

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
“JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE”**

**PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL
INTERCULTURAL BILINGÜE**



TESIS

**Trabalenguas en quechua y su influencia en la expresión oral
en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa
Inicial N°429-176/Mx-p “Madre Teresa de Calcuta” Huanta-
2022**

**PARA OPTAR EL TÍTULO DE LICENCIADA EN
EDUCACIÓN**

AUTORA

**GAMBOA ROJAS, Betsayda Joselyn
ORCID: 0009-0000-0881-6328**

ASESOR

**CONTRERAS CCONOVILCA, Máximo
ORCID: 0009-0004-1704-6678**

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Innovaciones pedagógicas

HUANTA - AYACUCHO – PERÚ

2023



ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

FECHA	DÍA	MES	AÑO
	09	11	2023

ENTIDAD	EESPP "JOSE SALVADOR CAVERO OVALLE"			DRE	AYACUCHO		
CÓDIGO MODULAR	DENOMINACIÓN	GESTIÓN	CREACIÓN	DIRECCIÓN	JR. RAZUHUILCA N°624		
-604371	EESP	PÚBLICO	D.S. N°10.85-ED	PROVINCIA	HUANTA	DISTRITO	HUANTA

PROGRAMA DE ESTUDIOS	EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE
RESOLUCIÓN DE AUTORIZACIÓN	RVM N°267-2020-MINEDU

DIRECTOR GENERAL (E)	Dr. WALTER MARIANO ARCE VILLAR
DOCUMENTO DE DESIGNACIÓN	RDRS No 0180-2023-GRA/GOB-GG-GRDS-DREA-DR

AUTORIZACIÓN DE SUSTENTACIÓN	RD No 285-2023-EESP PÚB. "JSCO"/DG-HTA
NOMINACIÓN DE JURADOS	RD No 286-2023-EESP PÚB. "JSCO"/DG-HTA

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS PARA OPTAR EL:	TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN
---	---

JURADO EXAMINADOR	PRESIDENTE	Dr. WALTER MARIANO ARCE VILLAR
	SECRETARIO	Prof. MARIA TERESA AZPUR PALOMINO
	VOCAL	Mg. MARIA JUSTINA LEON PERALTA

TÍTULO DE LA TESIS:	TRABALENGUAS EN QUECHUA Y SU INFLUENCIA EN LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 429-176/Mx-P "MADRE TERESA DE CALCUTA" HUANTA 2022.
----------------------------	--

HORA	9:00 A.M.
LUGAR	AUDITORIO DE LA EESP PÚB. "JSCO"

N° Matrícula	APELLIDOS Y NOMBRES	PRESIDENTE	VOCAL	SECRETARIO	PROMEDIO GENERAL
71764952	GAMBOA ROJAS, BETSAYDA JOSELYN	15	16	11	14



[Signature]
 PRESIDENTE



[Signature]
 VOCAL



[Signature]
 SECRETARIO



ESUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
 "JOSE SALVADOR CAVERO OVALLE"
 HUANTA
[Signature]
 Dr. Walter Mariano Arce Villar
 DIRECTOR GENERAL
 vº Bº DIRECTOR GENERAL
 Firma, Post Firma y Sello

INTRUCCIONES:

- El secretario del Jurado Examinador es el responsable del llenado del Acta de Sustentación.
- El secretario consolida las calificaciones de cada uno de los miembros del Jurado utilizando lapicero de tinta líquida negra si el calificativo es aprobatorio, si es desaprobatorio con **tinta roja**.
- La nota aprobatoria de la sustentación es **14**, no hay medio punto a favor del sustentante.



“AÑO DE LA UNIDAD, LA PAZ Y EL DESARROLLO”

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS


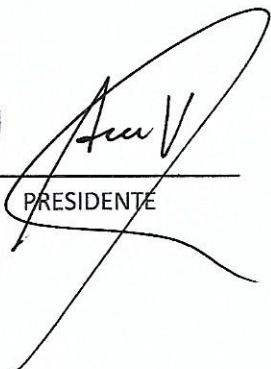




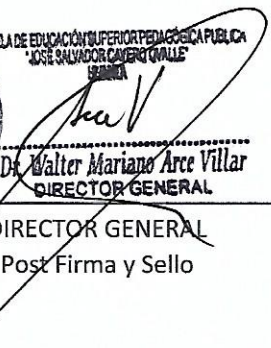
Siendo las 9.00 a.m. del 9 de noviembre de 2023, se reunieron los miembros del **JURADO EXAMINADOR**, la **SUSTENTANTE** y el **PÚBLICO** en el Auditorio Institucional para llevar a cabo la **CEREMONIA DE SUSTENTACIÓN** de la **TESIS “TRABALENGUAS EN QUECHUA Y SU INFLUENCIA EN LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 429-176/Mx-P “MADRE TERESA DE CALCUTA” HUANTA 2022”** presentado por la ex alumna **GAMBOA ROJAS, BETSAYDA JOSELYN** con código de matrícula 71764952 del Programa de Estudios de **EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE**, sustentación autorizada por la **RD No 285-2023-EESP PÚB. “JSCO”/DG-HTA.**, obteniendo como resultado el **PROMEDIO de 14 (Aproba)**.

Por tanto, el **Jurado Examinador de la Sustentación**, emite el siguiente **DICTAMEN**:

RESULTADO FINAL: APROBADO

La **SUSTENTANTE**, se encuentra **APTA** para iniciar los trámites administrativos para la obtención del **TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN**.

En señal de conformidad, firman los miembros del Jurado Examinador y la Autoridad Institucional.

  PRESIDENTE	  VOCAL	  SECRETARIO
 ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE HUANTA  Dr. Walter Mariano Arce Villar DIRECTOR GENERAL vº Bº DIRECTOR GENERAL Firma, Post Firma y Sello		



"AÑO DE LA UNIDAD, LA PAZ Y EL DESARROLLO"

ÁREA DE VERIFICACIÓN DE ORIGINALIDAD

CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD

N° 000032-2023-AVO-EESPP"JSCO"HTA

El responsable del Área de Verificación de Originalidad:

Hace constar:

El Trabajo de Investigación titulado "TRABALENGUAS EN QUECHUA Y SU INFLUENCIA EN LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°429-176/MX-P "MADRE TERESA DE CALCUTA"-HUANTA-2022" presentado por la egresada Gamboa Rojas, Betsayda Joselyn del Programa de Estudios de Educación Inicial Intercultural Bilingüe ha sido sometido, en su versión final, a **VALIDACIÓN DE ORIGINALIDAD EN MEDIOS AUTORIZADOS POR LA INSTITUCIÓN**, siendo este de un 23% de índice de similitud obteniendo como resultado **APROBADO AL LÍMITE PERMITIDO** en el Reglamento de Grados y Títulos de la institución, lo que **GARANTIZA SU ORIGINALIDAD E INTEGRIDAD ACADÉMICA**. Así mismo se adjunta los reportes del mismo en el siguiente link: https://drive.google.com/drive/folders/1io4ZmlngR9-F3wd2JPJb1hd_E0BB488g?usp=drive_link

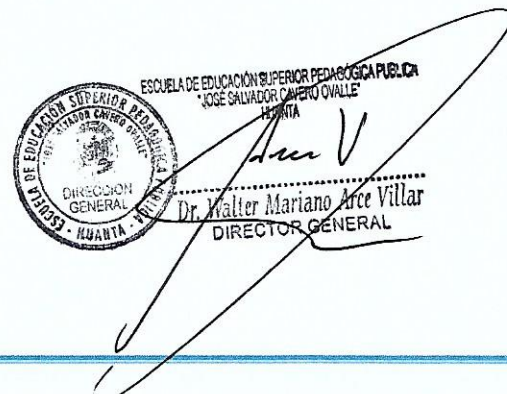
Por lo que, el Trabajo de Investigación cumple con la solvencia académica de acuerdo a las normas institucionales de la Escuela de Educación.

Se expide la presente a solicitud de la interesada para los fines que estime conveniente.

Huanta, 27 de noviembre de 2023



Archivo
JLPP/AVO
jvm/Sec. Acad.



GAMBOA ROJAS, Betsayda Joselyn Rev 2.1

INFORME DE ORIGINALIDAD

23%

INDICE DE SIMILITUD

24%

FUENTES DE INTERNET

8%

PUBLICACIONES

15%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	7%
2	hdl.handle.net Fuente de Internet	5%
3	repositorio.unap.edu.pe Fuente de Internet	2%
4	vriunap.pe Fuente de Internet	1%
5	Submitted to Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga Trabajo del estudiante	1%
6	1library.co Fuente de Internet	1%
7	Submitted to Universidad Católica de Santa María Trabajo del estudiante	1%
8	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	1%

9	Brenda Patricia Simón Chahuillco, Ofelia Carmen Santos Jiménez. "La dramatización como herramienta didáctica para la mejora de la calidad del aprendizaje en la expresión oral del idioma inglés, nivel inicial Institución Educativa Privada Canoneras de la Cruz – Pueblo Libre, Lima 2018", Journal of the Academy, 2020 Publicación	1 %
10	Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote Trabajo del estudiante	1 %
11	repositorio.unh.edu.pe Fuente de Internet	1 %
12	repositorio.unsa.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
13	repositorio.unamba.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
14	Submitted to Universidad San Ignacio de Loyola Trabajo del estudiante	<1 %
15	repositorio.une.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
16	docplayer.es Fuente de Internet	<1 %

repositorio.usanpedro.edu.pe

17

Fuente de Internet

<1 %

18

tesisexpresionoral.blogspot.com

Fuente de Internet

<1 %

19

Submitted to Universidad Cesar Vallejo

Trabajo del estudiante

<1 %

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 25 words

Excluir bibliografía

Activo

A mis queridos padres Julián y Sabina por ser fuente de inspiración para seguir bregando en una lucha constante por mi superación personal y profesional.

A mis hermanos, por ser las personas que siempre me han orientado a seguir estudiando mi carrera profesional gracias por sus consejos.

Betsayda Joselyn

AGRADECIMIENTOS

A la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “José Salvador Cavero Ovalle” por brindarme la formación profesional y culminar mis estudios superiores.

A los docentes quienes durante los años de estudio fueron guía de mi formación profesional impartiendo sus valiosos conocimientos.

Al asesor Mg. Máximo Contreras Cconovilca por guiarme, orientarme en la ejecución de mi trabajo de investigación.

Mi profundo agradecimiento a la Institución Educativa Inicial N° 429-176/Mx-P “Madre Teresa de Calcuta” de la provincia de Huanta, a todos los niños y niñas del aula de 5 años, autoridades y a los padres de familia, por brindarme las facilidades pertinentes para el desarrollo del trabajo de investigación.

PRESENTACIÓN

Señores del jurado, presento ante ustedes la tesis titulada “Trabalenguas en quechua y su influencia en la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial n°429-176/Mx-p “Madre Teresa de Calcuta”- Huanta, 2022. Con la finalidad de determinar la influencia de los trabalenguas en quechua y su influencia en la expresión oral en los niños y niñas de 5 años, en cumplimiento al Reglamento Institucional de Investigación para obtener el Título profesional de licenciada en el programa de estudios de educación inicial intercultural bilingüe de la Escuela de Educación Superior Pedagógico Pública “José Salvador Caverro Ovalle” de Huanta.

Esperando cumplir con los requisitos de aprobación.

La Autora

DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD

Yo, Betsayda Joselyn Gamboa Rojas, identificada con DNI N°71764952, Egresada del Programa de Estudios de Educación Inicial Intercultural Bilingüe, de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “José Salvador Cavero Ovalle” de Huanta, autora del trabajo de investigación titulada: Trabalenguas en quechua y su influencia en la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial N°429-176/Mx-p “Madre Teresa de Calcuta”-Huanta-2022, al amparo de la ley 27444 ley de Procedimiento Administrativo General y demás normas conexas, declaro bajo juramento lo siguiente:

- 1) El trabajo de investigación es de mi autoría.
- 2) He respetado las normas técnicas para la formulación de trabajo académico, por lo tanto, el trabajo no ha sido plagiado en ninguna de sus partes.
- 3) Los datos presentados, así como los resultados son reales, no han sido falseados total o parcialmente, consiguientemente, dichos resultados constituirán un aporte a la realidad investigada.
- 4) En caso de detectarse fraude (datos falsos), plagio información sin citar autores), auto plagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (presentar falsamente las ideas de otros), asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven sometiéndome a las sanciones que la ley dispone.

Si el presente trabajo de investigación fuese aprobado para su publicación y divulgación del documento en las condiciones, procedimiento y medios que dispongan esta casa de estudios.

Huanta, 22 de diciembre del



Betsayda Joselyn gamboa rojas

DNI N°71764952

ÍNDICE DE CONTENIDOS

DEDICATORIA	ii
AGRADECIMIENTOS	iii
PRESENTACIÓN	iv
DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD	v
ÍNDICE DE TABLAS	viii
ÍNDICE DE FIGURAS	ix
RESUMEN	x
ABSTRACT	xi
PISI QILLQAY	xii
INTRODUCCIÓN	xiii

CAPITULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Descripción del problema	15
1.2. Formulación del problema	17
a) Problema general	17
b) Problemas específicos	17
1.3. Justificación e importancia	18
1.4. Objetivos	19
a) Objetivo general.....	19
b) Objetivos específicos.....	20
1.5. Limitaciones de la investigación.....	20

CAPITULO II

MARCO TEORICO DE LA INVESTIGACIÓN

2.1. Antecedentes del problema	21
2.1.1. Antecedentes internacionales.....	21
2.1.2. Antecedentes nacionales	23

2.1.3. Antecedentes locales.....	25
2.2. Bases teóricas.....	27
2.2.1. Definición de los trabalenguas.....	27
2.2.2. Definición Expresión oral.....	34
2.3. Definición de términos básicos.....	40
2.4. Hipótesis de la investigación.....	42
a) Hipótesis general.....	42
b) Hipótesis específicas.....	42
2.5. Variables dimensiones e indicadores.....	42
2.5.1. Variable independiente.....	42
2.5.2. Variable dependiente.....	46

CAPITULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Tipo de estudio.....	49
3.1.1. Tipo de investigación.....	49
3.1.2. Nivel de investigación.....	49
3.2. Método de estudio.....	50
3.3. Diseños de investigación.....	50
3.4. Población y Muestra.....	51
3.4.1. Población.....	51
3.4.2. Muestra.....	51
3.5. Técnicas de muestreo.....	52
3.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	53
3.6.1. Técnicas.....	53
3.6.2. Instrumentos.....	53
3.7. Metodos de procesamiento de los datos.....	54

3.8. Validez y confiabilidad	54
3.8.1. Validez instrumental	54
3.8.2. Confiabilidad del instrumento.....	55

CAPITULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

4.1. Presentación y descripción de los resultados	56
4.1.1. A nivel descriptivo.....	56
4.1.2. A nivel inferencial	62
4.1.3. Discusión de resultados	68
CONCLUSIONES	70
RECOMENDACIONES	72
REFERENCIAS	73

ÍNDICES DE TABLAS

Tabla 1. Operacionalización del Trabalenguas en quechua
Tabla 2. Operacionalización de la Expresión oral
Tabla 3. Población de estudiantes del nivel inicial
Tabla 4. Muestra de estudiantes del nivel inicial
Tabla 5. Validacion de juicios de expertos
Tabla 6. Análisis de confiabilidad sobre la Expresión oral en niños de 5 años
Tabla 7. Análisis descriptivo de la dimensión aspecto fonológico
Tabla 8. Análisis descriptivo de la dimensión aspecto sintáctico
Tabla 9. Análisis descriptivo de la dimensión aspecto no lingüístico
Tabla 10. Análisis descriptivo de la expresión oral
Tabla 11. Prueba de normalidad con shapiro wilk
Tabla 12. Prueba de hipótesis específica 1

Tabla 13. Prueba de hipótesis específica 2

Tabla 14. Prueba de hipótesis específica 3

Tabla 15. Prueba de hipótesis general

ÍNDICES DE FIGURAS

Figura 1. Resultado porcentual de la pre test y post test de la dimensión aspecto fonológico

Figura 2. Resultado porcentual de la pre test y post test de la dimensión aspecto sintáctica

Figura 3. Resultado porcentual de la pre test y post test de la dimensión aspecto no lingüístico

Figura 4. Resultado porcentual de la pre test y post test de la variable expresión oral

ÍNDICES DE ANEXOS

ANEXO 1. RD de aprobación del Proyecto de investigación

ANEXO 2. Matriz de consistencia

ANEXO 3. Instrumento de recolección de datos

ANEXO 4. Validación de instrumentos

ANEXO 5. Plan de acción

ANEXO 6. Constancia de aplicación

ANEXO 7. Evidencias fotográficas

RESUMEN

El presente estudio, tiene como objetivo determinar la influencia de los trabalenguas en quechua en la expresión oral en los niños de 5 años Institución Educativa Inicial N°429-176/Mx-P “Madre teresa de Calcuta” Huanta 2022.

Por lo cual, el estudio, parte de un enfoque cuantitativo, de tipo experimental, de diseño pre experimental, en cuanto al instrumento, se aplicó una ficha de observación, a los estudiantes de 5 años, el cual, dicho instrumento fue analizado y validado por expertos en el campo educativo de nivel inicial.

Por lo cual, dicho estudio concluyó que, los trabalenguas en quechua influyen de forma significativa en la expresión oral en los niños de 5 años, con una significancia del 0,001 el cual, fue obtenido a través de la prueba hipotética por medio de shapiro wilk. Quedando en evidencia que, las sesiones aplicadas a los estudiantes ligados a la práctica de los trabalenguas en quechua, beneficia en el desarrollo de la expresión oral en los niños de 5 años.

Por lo tanto, se propone algunas pautas para poder mejorar y desarrollar las capacidades de los educandos de 5 años, del mismo modo, en aspectos formativos a los docentes, debido a que, toda practica pedagógica debe estar orientado y ligado al contexto y a las necesidades de los educandos.

Palabras clave: Trabalenguas, expresión oral, sintáctico, no lingüístico fonológico.

ABSTRACT

The interaction is very important because it is part of our environment. That is why the present study aims to determine the influence of tongue twisters in Quechua on oral expression in 5-year-old children Institution Educative Initial N°429-176/Mx-P "Madre Teresa de Calcutta" Huanta 2022. Therefore, the study, part of a quantitative approach, of an experimental type, of a pre-experimental design, regarding the instrument, an observation sheet was applied to the 5-year-old students, which, said instrument was analyzed and validated. by experts in the field of early-level education.

Therefore, this study concluded that tongue twisters in Quechua significantly influence oral expression in 5-year-old children, with a significance of 0.001, which was obtained through the hypothetical test by means of Shapiro Wilk. Evidencing that the sessions applied to students linked to the practice of tongue twisters in Quechua benefit the development of oral expression in 5-year-old children. Therefore, some guidelines are proposed to be able to improve and develop the capacities of 5-year-old students, in the same way, in training aspects for teachers, because all pedagogical practice must be oriented and linked to the context and needs. of the learners.

Keywords: Tongue twisters, oral expression, syntactic, phonological non-linguistic.

PISI QILLQAY

Kay qatun llamkay rurakurqa kay pichqa watayuq qari warmi warmakunawan Institución Educativa Inicial N°429-176/Mx-P “Madre Teresa de Calcuta” Huanta llaqtapi. Chayraykum, kay yachay, partin huk enfoque cuantitativumanta, huk tipo experimentalmanta, huk diseño pre-experimentalmente, técnica observaciónmanta instrumentumantañataq, hoja de observación (nisqa), pichqa watayuq qari warmi warmakunawan, chaymi, instrumento analizasqa qinaspa validasqa karqa yachaysapa amawtakunawan, kay yachay qallariypi. Chaymanqina, kay yachayqa tukuchirqa kay qallu kipukunata quechua kaqpi anchata influyen expresión oral nisqampi, kay pichqa watayuq wawakunapi, kay prueba hipotética Shapiro Wilk nisqanwan tarikurqa, huk significación 0,001 menor a 0.05 yupayman, chaywan kay hipótesis nula nisqanta mana kasurqanichu chaynallataq kasuni kay hipótesis alterna nisqanta, chaynallataq qallariy tupuy (pre test) tukupay tupuypiñataq (post tet), kay tupuykunawan hipótesis general nisqanta kasurqani, hinaspañataq llamkayniy tukupan kaynata nispan: qichwa simipi qallukipukuna pichqa watayuq qari warmi warmakunata allinta rimayninta qispichin chaynallataq tuqllachin kay Institución Educativa Inicial N°429-176/Mx-P “Madre Teresa de Calcuta” Huanta llaqtapi, iskay waranqa iskay chunka iskayniyuq watapi (2022).

Qillqa takyachiq: qallu kipukuna allin tuqllachiy

INTRODUCCIÓN

El presente estudio, tiene como propósito determinar la influencia de los tralenguas en quechua en la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°429-176/Mx-P “Madre teresa de Calcuta” Huanta 2022. Esto como parte de la contribución al desarrollo y practica pedagógica, el cual, representa un desafío para la educación actual.

Los tralenguas representan un recurso o estrategia didáctica que permite desarrollar de forma adecuada, diversos aspectos como la vocalización, expresión de palabras, conocimiento de significados y el sentido de cada oración. La comprensión e interpretación de palabras, así como de la expresión es importante, debido a que, como seres sociales dependemos del habla para poder relacionarnos adecuadamente. Es por ello que, se prioriza el uso de los tralenguas añadiendo el idioma quechua, un léxico ancestral y que, se tiene que promover desde las aulas, debido a que, el contexto cultural, y formativo, están asociados íntimamente. La cultura representa el linaje histórico de una comunidad o sociedad y por ello que, es importante revitalizar y poner en práctica a la futura generación sobre los conocimientos que se nos queda marcado en lo cultural. Es por ello que, Martínez (2016) sostuvo que, aplicar estrategias en el aula es importante, los recursos pedagógicos son esenciales, en la formación inicial, el objetivo es lograr que los niños puedan expresarse de forma adecuada y por ende se requiere de métodos y recursos que promuevan dicho aspecto.

Así mismo, el desarrollo de la expresión oral, es un aspecto esencial en los niños, la práctica pedagógica debe estar orientada a mejorar y desarrollar la expresión oral en

los niños, garantizando una comunicación eficiente y oportuna, debido a que, los niños representan el futuro de una comunidad, y por ello, se tiene que priorizar aspectos importantes, como la comunicación, convivencia y valores. Es por ello que Calderón (2015) sostuvo que, la expresión es un aspecto innato del ser humano y por ello que, se tiene que formar en los niños de una forma eficiente y oportuna, por medio de materiales y juegos lúdicos, debido a que, a temprana edad su conocimiento y asimilación de aprendizaje se basa por medio del juego y diversión.

Por otro lado, el estudio está enfocado en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°429-176/Mx-P “Madre teresa de Calcuta” Huanta 2022. La institución en mención se encuentra realizando sus actividades de forma adecuada de forma presencial, el cual, garantiza la formación adecuada y la continuidad de la enseñanza de los niños, dicha institución está integrada por 3 docentes, los cuales, vienen desarrollando sus actividades laborales de forma adecuada y eficiente, con responsabilidad social.

El estudio consta de cinco capítulos, los cuales están integrados oportunamente y guardan una relación con respecto al fenómeno de estudio. El primer capítulo aborda la integración de la sustentación del fenómeno de estudio u problema. El segundo capítulo lo integra, el sustento lógico teórico, basado en teóricas y aspectos ligados a cada variable de estudio, los cuales, están sustentados en aspectos pedagógicos y teóricas educativas. El tercer capítulo, aborda aspectos metodológicos, los cuales sustentan, el tipo y enfoque de investigación, así como de las técnicas e instrumentos que serán aplicados en el estudio. El cuarto capítulo aborda, el análisis de los resultados, desde una perspectiva descriptiva e inferencial, los cuales están integrados en tablas y gráficos, para una mejor comprensión. Así como, de la discusión del mismo, realizando un análisis del resultado con el resultado de otros estudios que guardan relación con lo sustentado.

CAPITULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Descripción del problema

Hoy por hoy, se viene promoviendo diversos métodos y estrategias ligados a mejorar el proceso formativo de los educandos, es por ello que, la situación formativa de todo educando, inicia en el nivel inicial, dado que, este nivel formativo representa la base esencial, para la adquisición de pensamientos y aprendizajes. Es por ello, que es un desafío, el realizar e implementar diversas estrategias y métodos de aprendizajes, para garantizar una formación eficiente y oportuna que brinde calidad en el proceso de aprendizaje de los educandos.

La expresión oral se plantea durante los años de formación del niño; es una cuestión de adaptación al entorno social y académico que deben abordar los educadores, los padres y la comunidad en general. Todo ello es consecuencia del desarrollo de habilidades de aprendizaje que conducen al desinterés, la escasa motivación, la falta de juegos atractivos y de recursos didácticos, pedagógicos y dinámicos innovadores. Esta situación es normal en los niños, debido a que, recién se van moldeando y adaptando a la realidad y a desarrollar el lenguaje, para poder relacionarse de forma eficiente, en sociedad. La naturaleza esencial del ser humano, es ser social, debido que, la sociedad es un factor que moldea y que promueve la asimilación de conductas, acciones y valores. Es por ello que, se pretende priorizar el desarrollo de la expresión oral en niños, por medio del trabalenguas, ya que este es un recurso importante, que permite comprender la

asociación de palabras y expresión. Así como, el desarrollo de la vocalización y comprensión de significados, así como del mensaje en la asociación de palabras.

Así mismo, que se pretende generar una visión global respecto a los trabalenguas en quechua, debido a que, como parte de la práctica y el desarrollo pedagógico, se tiene que realizar acciones que guarden relación con el contexto y con las particularidades de cada cultura. Por lo cual, el Ministerio Nacional de Educación (MINEDU, 2019) sostuvo que, la formación educativa de los estudiantes, debe estar asociado con las características y particularidades de cada cultura, garantizando así, la promoción y valoración por las costumbres y respeto a los caracteres culturales. Es por ello que, los niños deben promover y valorar el quechua como un idioma que representa el legado de nuestros antepasados. Es por tal motivo que, se pretende generar a través del trabalenguas el uso del quechua, ya que, gran parte de nuestra sociedad huantina, realiza la comunicación por medio del quechua. Así como el desarrollo de la práctica docente que permita alcanzar en el tiempo previsto las metas planificadas, sea esto a corto o a largo plazo.

Por lo tanto, los trabalenguas en quechua ayudan el pronunciamiento de cada niño y niña que se encuentren en el desarrollo del habla, esto les permitirá mejorar su expresión oral y podrán lograr a comunicarse de manera más clara y entendible, lo que les permitirá involucrarse de una mejor manera ante la sociedad, para que así obtengan una buena pronunciación los niños del nivel inicial.

Dicho de otro modo, los trabalenguas en quechua son una forma estupenda de que los niños practiquen el habla rápida y precisa a la vez que se divierten y mejoran su capacidad de atención, su memoria y su vocabulario sin ni siquiera darse cuenta.

Por su parte, Calderón (2015) Argumentó que algunos alumnos son más capaces de expresarse y comunicar sus ideas porque están familiarizados con el tema o la conversación en casa. Sin embargo, también señaló que algunos alumnos suelen eclipsar la participación de sus compañeros, sobre todo los que tienen dificultades para expresarse o se sienten incómodos hablando delante de los demás. Esto es especialmente cierto cuando el profesor asigna la participación a los alumnos más habladores, dejando de lado a los más callados o reservados.

Esta problemática es diversa destacando entre las principales, hogares que no brindan a los niños y niñas actividades que permitan desarrollar su lenguaje, debido a que la comunicación en el hogar es mínima, y muchas veces se desarrollan en un

ambiente de inevitables conflictos internos entre los componentes de la familia, así mismo influyen diversos aspectos como la familia, la escuela y los factores personales.

Con el fin de formar a estudiantes multilingües, la investigación utilizará trabalenguas en quechua para mejorar la capacidad expresiva de los alumnos. Esta ciencia garantiza la sostenibilidad de la cultura durante el proceso de enseñanza y aprendizaje, ya que los alumnos muestran inseguridad a la hora de expresarse libre y espontáneamente delante de sus compañeros.

Por otro lado, como parte de la práctica pedagógica en la Institución Educativa Inicial N°429-176/Mx-P “Madre teresa de Calcuta” se evidenció que, que los niños y niñas de la edad 5 años muestran timidez, inseguridad, tono de voz bajo, e inadecuado no se comunican con claridad. Así mismo, no se entiende, lo que expresan y mayormente presentan deficiencias a la hora de comunicarse con la docente, por lo expuesto, se vio apropiado y necesario llevar a cabo esta investigación, cuyo objetivo es determinar la influencia de los trabalenguas en la expresión oral.

De esta manera surge el problema de investigación denominada: trabalenguas en quechua y su influencia en la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°429-176/Mx-P “Madre teresa de Calcuta” Huanta 2022.

1.2. Formulación del problema

Para formular un problema investigativo se debe de utilizar preguntas concisas que brinden una posible alternativa de solución de manera objetiva y sistémica, por ello presentamos.

a) Problema general

¿En qué medida los trabalenguas en quechua influyen en la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°429-176/Mx-P “Madre teresa de Calcuta” Huanta 2022?

b) Problemas específicos

- ¿En qué medida los trabalenguas en quechua influyen en el aspecto fonológico de la expresión oral en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N°429-176/Mx-P “Madre teresa de Calcuta” Huanta 2022?

- ¿En qué medida los trabalenguas en quechua influyen en el aspecto sintáctico de la expresión oral en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N°429-176/Mx-P “Madre teresa de Calcuta” Huanta 2022?
- ¿En qué medida los trabalenguas en quechua influyen en el aspecto no lingüístico de la expresión oral en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N°429-176/Mx-P “Madre teresa de Calcuta” Huanta 2022?

1.3. Justificación e importancia

Esta investigación surge de la inquietud por conocer de qué manera los trabalenguas en quechua puede convertirse en nuestro aliado dentro del aula, así para mejorar la expresión oral en los niños y niñas.

Por otra parte la investigación es conveniente debido a que, favorece a los niños y niñas de 5 años, lo cual, será muy fundamental porque influirá asertivamente en su expresión oral, asimismo permitirá que los estudiantes aprendan o mejoren en su vocabulario de una manera muy divertida a través de los trabalenguas en quechua, cabe mencionar que también los trabalenguas es un recurso tradicional y didáctico que por medio de ello se agiliza la pronunciación y se aumenta la atención y memoria en los niños y niñas.

Es fundamental realizar esta exploración ya que es muy importante para mejorar la expresión oral a través de los trabalenguas en quechua en nuestros niños y niñas. Por otro lado, la trascendencia de mi trabajo de investigación es muy significativo ya que llegará a ser transmitido a los niños y niñas a través de diferentes estrategias para mejorar la expresión oral el cual permitirá obtener la vocalización, la fluidez en el habla.

Desde el enfoque práctico, se puede afirmar que un correcto manejo de técnicas, estrategias e insumos permitirá mejorar el lenguaje artístico en los niños y niñas. Desde esta perspectiva, es relevante, ya que el análisis de los resultados, servirán de reflexión para que los docentes puedan analizar aspectos importantes acerca del uso de ambas variables de estudio para la mejora sustancial de los procesos de aprendizaje.

Considero que metodológicamente es importante ya que permitirá generalizar el uso de la lista de cotejo que permitan obtener información relacionada al uso de metodologías innovadoras, asimismo, el resultado final será un antecedente de investigación que contribuirá a la solución de esta problemática mediante investigación experimentales que partan teniendo como base los resultados obtenidos.

Desde mi apariencia como investigadora, puedo asumir que los resultados obtenidos se podrán orientar y fortalecer a través de los trabalenguas en las inscripciones educativas con la finalidad de mejorar la expresión oral el desempeño y desenvolvimiento de los niños y niñas.

Los beneficiarios de la investigación son los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°429-176/Mx-P “Madre teresa de Calcuta” Huanta, quienes lograrán mejorar significativamente su desenvolvimiento en la expresión oral, a través de los trabalenguas en quechua, la cual dará como resultado para que todos los niños tengan facilidad de expresarse fluidamente gracias a esta estrategia que se va aplicando en cada actividad de aprendizaje.

Así mismo tendrá un alcance social lo cual se va ir trabajando con los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°429-176/Mx-P “Madre teresa de Calcuta” Huanta.

El motivo de estudio es de gran importancia porque la temática de la influencia del trabalenguas en quechua en el desarrollo de la expresión oral, es un tema poco tratado en el nivel inicial y más aún en la región Ayacucho en las instituciones urbanas y rurales; sea por inexperiencia de su importancia, por falta de recursos o por falta de tiempo. En el desarrollo de mis prácticas pre profesionales pude vivenciar que la mayoría de los docentes del nivel de educación inicial desconocen las caridades del uso de los trabalenguas en quechua como recurso pedagógico, pues mayormente las utilizan como parte de la motivación en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje en su momentáneo.

Proyecto generar una nueva visión en el trabajo pedagógico con los resultados del presente estudio y sentar antecedentes dentro del nivel inicial ya que el uso del trabalenguas en quechua coopera en el desarrollo de la expresión oral tomados en cuenta en las áreas de desarrollo consideradas en el currículo nacional pero dejadas de lado en las aulas del nivel inicial.

1.4. Objetivos

a) Objetivo general

Determinar la influencia de los trabalenguas en quechua en la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°429-176/Mx-P “Madre teresa de Calcuta” Huanta 2021.

b) Objetivos específicos

- Determinar la influencia de los tralenguas en quechua en el aspecto fonológico en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N°429-176/Mx-P “Madre teresa de Calcuta” Huanta 2022.
- Determinar la influencia de los tralenguas en quechua en el aspecto sintáctico en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N°429-176/Mx-P “Madre teresa de Calcuta” Huanta 2022.
- Determinar la influencia de los tralenguas en quechua en el aspecto no lingüístico en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N°429-176/Mx-P “Madre teresa de Calcuta” Huanta 2022.

1.5. Limitaciones de la investigación

Limitaciones Bibliográficas, en nuestra localidad existen pocos trabajos sobre el tema, que podrían servirme de apoyo, la falta de economía, lo cual limita la aplicación investigación.

El desconocimiento de los docentes sobre el tema para consultar, (ausencia de especialista sobre el tema de investigación).

Tener clases vía virtual y no tener enseñanza directa sobre la investigación con el docente.

CAPITULO II

MARCO TEORICO DE LA INVESTIGACIÓN

2.1. Antecedentes del problema

2.1.1. Antecedentes internacionales

Guaita (2017) en la tesis titulada “La Literatura Infantil en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5-6 años de la Escuela Fiscal Oscar Efrén Reyes” la investigación tuvo como objetivo principal Determinar cómo influye la Literatura Infantil en el desarrollo de la Expresión Oral en niños y niñas de 5 a 6 años, trabajo de tesis con enfoque cualitativo y nivel explorativo, el estudio tuvo una muestra de niños y niñas de 5 y 6 años, para el proceso de recolección de datos se ha empleado como técnica la observación y encuesta, como instrumento registro de observación y cuestionario. Por lo que, dicho estudio llego a la conclusión de que la literatura infantil desempeña un papel fundamental en el desarrollo de la expresión oral porque ayuda a los niños a ampliar su vocabulario mediante la pronunciación dominante y el significado de las palabras, lo que mejora su capacidad para comunicarse con los demás.

Con respecto a este trabajo nos dice que la literatura infantil ayuda el buen desarrollo de la expresión oral porque por medio de ello se puede desarrollar la fantasía y la imaginación para que así fortalezca su expresión oral en los niños y niñas asimismo es muy importante porque mejora su pronunciación y llega a tener una buena comunicación con los demás.

Viñachi (2018) En la tesis titulada “Trabalenguas pictográficos en la expresión oral en niños de 4 a 5 años de edad en la unidad educativa 10 de agosto” de la ciudad de

Otavalo en el año lectivo 2017 – 2018” La investigación tuvo como objetivo principal Examinar la conexión entre la expresión oral y los trabalenguas visuales en niños y niñas de 4 a 5 años, trabajo de tesis con enfoque mixto y descriptivo, el estudio tuvo una muestra de 142 niños y niñas, para el proceso de recolección de datos se ha empleado como técnica la observación y como instrumento un cuestionario, ficha de observación, por lo que, se concluyó que, de acuerdo con el diagnóstico es posible determinar que casi la mitad de la población se encuentra dentro de un “aprendizaje adquirido” dominando todos los fonemas establecidos de acuerdo a su grupo de edad y que por otro lado los niños y niñas que se encuentran dentro de un “aprendizaje iniciado” y dentro de un “aprendizaje en proceso” se encuentran próximos a alcanzar los aprendizajes requeridos ya que tuvieron problemas para dominar los siguientes fonemas: <e> ; <i > ; <n> ; <ñ> ; <p> ; <t> ; <k> ; ; <d> ; <g> ; <s> ; <j> ; <y> ; <ch> ; <l> ; <r> ; <rr> ; <ia> ; <io> ; <ie> , <ua> ; <ue> ; <ei> ; <ai> ; <ui> ; <pl> ; <bl> ; <fl> ; <cl> ; <gl> ;
 ; <fr> ; <pr> ; <cr> ; <gr> ; <tr> ; <dr>.

De acuerdo a lo mencionado los trabalenguas pictográficos es importante porque por medio de ello se adquiere nuevos aprendizajes siempre teniendo en cuenta los fonemas y dependiendo a la edad para que así los educandos se encuentren en una escala de aprendizaje, para así sean evaluados con la lista de cotejo Inicio, proceso, y logro siempre que dominen los fonemas, para que así tengan una expresión clara y precisa.

Muquinche (2015) en la tesis titulada “El uso de adivinanzas y trabalenguas en el desarrollo de la creatividad de los niños y niñas de la Escuela Joaquín Lalama de la ciudad de Ambato” La investigación tuvo como objetivo principal Determinar la incidencia del uso de las adivinanzas y trabalenguas en el desarrollo de la creatividad de los niños y niñas de la escuela Joaquín Lalama de la ciudad de Ambato, trabajo de tesis con enfoque mixto, el estudio tuvo una muestra de 43 estudiantes, para el proceso de recolección de datos se ha empleado como técnica e instrumento Test de Torrance dirigido a estudiantes, por lo cual, se concluyó que, la primera prueba arrojó un bajo porcentaje del 70% para el nivel de creatividad de los niños, lo que sugiere que no se están utilizando actividades lúdicas como trabalenguas y adivinanzas que fomentan la creatividad. Sólo el 7% de los niños demostró un alto nivel de creatividad, frente al 23% de niños medianamente creativos. Esto indica que, para ayudar a los alumnos a desarrollar esta habilidad crucial, los profesores deberían proponer ejercicios creativos como adivinanzas y trabalenguas.

En referencia a ello cabe mencionar que el uso de adivinanzas y trabalenguas influye en el desarrollo de la creatividad ya que es una actividad recreativa donde a los niños y niñas ayuda a incrementar sus valores, asimismo aumenta su vocabulario, mejora sus habilidades, también ayuda a que el niño o niña sea colaborativo durante alguna actividad que se lleva a cabo en el aula, a pesar de todo ello se interesa a la hora de leer los trabalenguas, y busca las respuestas de las adivinanzas a partir de su conocimiento tiene una habilidad que impacta al docente, pero también hay un porcentaje de estudiantes que no practican las actividades recreativas por ello no desarrollan la creatividad, este trabajo tiene la finalidad de que los estudiantes desarrollen la creatividad a partir del uso de trabalenguas y adivinanzas para que así mejoren o se den cuenta que todos sin distinción alguna tenemos diferentes habilidades.

2.1.2. Antecedentes nacionales

Díaz y Sueña (2017) en la tesis titulada “Trabalenguas infantiles como técnica en el desarrollo de la expresión oral en niñas y niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 224 "San José"-Puno, 2017” La investigación tuvo como objetivo principal determinar la eficacia de trabalenguas infantiles como técnica en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas. Trabajo de tesis con enfoque cuantitativo y nivel explicativo, el estudio tuvo una población de 59 estudiantes, para el proceso de recolección de datos se ha empleado como técnica la observación y como instrumento la ficha de observación. Por lo que, se concluye que, los trabalenguas infantiles son una herramienta útil para que las niñas y niños de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 224 "San José" desarrollen sus habilidades de expresión oral. Así lo demuestran los promedios de la prueba de salida que se obtuvieron del grupo experimental 17,2 y del grupo control 7,5 los datos que utilizamos para la prueba estadística provienen del TC.

Con respecto al trabajo realizado los trabalenguas son técnicas que se desarrollan para lograr la expresión oral, a partir de ello los niños pueden comunicarse con más efectividad, claridad, mediante ello se fortalezca su pronunciación, mientras más se practica los trabalenguas, mejora el habla léxico de los estudiantes, y para tener claridad y fluidez el niño tiene que confiar en sí mismo a la hora de expresarse, por ello se tiene que promover los trabalenguas para que así los niños y niñas mejoren su expresión oral con ello podemos perder la timidez y el miedo en los estudiantes.

Huamán (2017) En la tesis titulada “Taller de rimas y trabalenguas para el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa N° 0702 de Nuevo Jerusalén del Distrito de Nuevo Progreso-Tocache-San Martín 2017”, la investigación tuvo como objetivo principal determinar en qué medida el taller de rimas y trabalenguas desarrolla la kinésica oral de los niños y niñas, trabajo de tesis con enfoque cuantitativo y nivel explicativo, el estudio tuvo una muestra de población de 16 niños y niñas, para el proceso de recolección de datos se ha empleado como técnica la observación y como instrumento el fichaje, la lista de cotejo. el estudio llegó a la conclusión de que, en cuanto a la dimensión kinésica de la expresión oral, la mayoría de los niños se ubicaron claramente en el inicio y proceso en el pre test. Del mismo modo, los resultados mostrados en la tabla 7 y el gráfico 7 del post test indican que la mayoría de los niños alcanzaron el nivel de logro y proceso, indicando que desarrollaron este aprendizaje a través de las sesiones programadas del taller de rimas y trabalenguas.

De acuerdo a lo mencionado el taller de rimas y trabalenguas influyen en el desarrollo de la expresión oral por lo cual este trabajo fue evaluado mediante la lista de cotejo donde nos dio a conocer la cantidad de estudiantes, donde se evidencio el nivel que desarrolla respecto a la dimensión kinésica, para lenguaje, y fluidez, de la expresión oral en que se encuentra el estudiante de acuerdo al nivel que alcanzaron proceso o logro, para que así determine que varios niños alcancen el nivel y de esa manera demuestren que lo lograron.

Menacho y Yucra (2018) en la tesis titulada “Estrategias de juegos verbales para desarrollar la expresión oral en niños y niñas de 4 años de edad, de la Institución Educativa Inicial, Charcana, Arequipa, 2018” La investigación tuvo como objetivo principal Aplicar las estrategias de juegos verbales para desarrollar la expresión oral en niños y niñas, trabajo de tesis con enfoque cuantitativo y nivel explicativo, el estudio tuvo una muestra de 20 niños y niñas, para el proceso de recolección de datos se ha empleado como técnica la observación y como instrumento lista de cotejo.

Como resultado, este estudio llegó a la conclusión de que, en el pre-test, el nivel de expresión oral de los estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Inicial Charcana fue de 50% en el nivel Inicio, 30% en el nivel de Proceso y 20% en el nivel de logro Esperado. Esto indica que los alumnos presentan problemas de expresión oral acordes con su edad.

Con respecto al trabajo realizado se aplicó estrategias de juegos verbales mediante el cual se desarrolló significativamente la expresión oral, se evaluó con el pre tes y post tes donde que los estudiantes se encontraban en el nivel de inicio, proceso y logro siempre habiendo problemas en su expresión oral, tenía que ver la edad de los niños porque de acuerdo a ello tenías más o menos problemas a la hora de expresarse, pero se logró que un porcentaje lograron de desarrollar y mejoraron su expresión oral a partir de los juegos verbales, así como también se evidencio que ningún estudiante se encuentra en inicio, las estrategias de los juegos verbales fueron muy eficientes durante el trabajo realizado.

Curipaco y Castellanos (2019) en la tesis titulada “Las rimas y la expresión oral en los estudiantes de 3 años de la Institución Educativa “Casa de los traviesos”- Huancavelica” la investigación tuvo como objetivo principal determinar la influencia de las rimas en el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de 3 años, trabajo de tesis con enfoque cuantitativo y explicativo, el estudio tuvo una muestra que se compuso por los estudiantes de 3 años de la Institución Educativa “Casa de los Traviesos”, para el proceso de recolección de datos se ha empleado como técnica la observación y como instrumento fue el Plan- R.

Sin embargo, dado que se observaron aumentos de hasta el 50% en sentido positivo y que la estadística de Wilcoxon arrojó un valor P de 0,000, lo que indica una influencia significativa de las rimas en la expresión oral de los niños, este estudio llegó a la conclusión de que las rimas tienen una influencia positiva en la expresión oral.

Con respecto al trabajo realizado pudimos determinar que las rimas son beneficiosas para mejorar la expresión oral de los niños y niñas por ello es fundamental enseñar lenguaje, para que así los niños se expresen correctamente, asimismo se debe aplicar diferentes estrategias didácticas y pedagógicas para tener un buen resultado en los niños y así tengan que aprender a mejorar la capacidad oral siempre teniendo en cuenta las diferentes estrategias.

2.1.3. Antecedentes locales

Yaranga (2019) en la tesis titulada “trabalenguas quechuas como estrategia para desarrollar la expresión oral en los niños y niñas de 3, 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 786 Ivanquiriari-Kimbiri Cusco, 2019”, la investigación tuvo como objetivo principal determinar la eficacia de los trabalenguas quechuas como estrategia

para desarrollar la expresión oral en los niños y niñas de 3, 4 y 5 años, Trabajo de tesis con enfoque cuantitativo y experimental, el estudio tuvo una muestra de 15 estudiantes de sección “rojo”, para el proceso de recolección de datos se ha empleado como técnica la observación y como instrumento la ficha de observación.

Por lo tanto, dicho estudio concluyó que, cuando se emplean como táctica, los trabalenguas quechuas son útiles para fomentar la expresividad oral, en niñas y niños de 3, 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N°786 Ivanquiriari – Kimbiri Cusco, 2019. Debido a que existe una diferencia significativa entre el pre test (11,43) y el post test (16,74), lo cual indica la eficacia del programa experimental en el mejoramiento de la expresión oral.

En referencia a ello cabe mencionar que los trabalenguas en quechua ayuda a que los niños desarrollen de manera significativa la expresión oral en su lengua materna asimismo son eficientes porque es una estrategia muy significativa que se trabaja con los niños y niñas para que así desarrollen la expresión oral entreteniéndose y aprendiendo a vocalizar con mayor efectividad durante su desarrollo del habla.

Poma (2017) en la tesis titulada “El uso de trabalenguas y su influencia en el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 05 años de la Institución Educativa Inicial N°38266/Mx-P “Nuestra Señora de las Mercedes, Huanta-2017”, La investigación tuvo como objetivo principal demostrar la influencia del uso de trabalenguas en el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la referida institución, trabajo de tesis con enfoque cuantitativa y explicativa, el estudio tuvo una muestra de 21 estudiantes entre niños y niñas, para el proceso de recolección de datos se ha empleado como técnica la observación y como instrumento la ficha de observación, pre test y post test.

Por lo tanto, dicho estudio concluyó que, se ha determinado que existe influencia significativa en la aplicación de trabalenguas en el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°38266/Mx-P Nuestra señora de las Mercedes, al evidenciar superioridad en el resultado post test respecto al pre test con una diferencia positiva.

Ante esta investigación afirmo se pudo evidenciar que los trabalenguas influyen de manera significativa en la expresión oral de los niños y niñas por ello se desarrolla el uso de trabalenguas para que de esa manera mejoren su vocabulario asimismo tienen la

facilidad de expresarse con mayor nitidez sin tener interferencias, es muy importante aplicar los trabalenguas en las actividades que se realizan día a día, esto con lleva a que el estudiante desarrolle la expresión oral sin ninguna dificultad.

Huamán (2019) En la tesis titulada “La canción como estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 3, 4 y 5 años de la Institución Educativa N°439-169/Mx-U del centro poblado de Ccollana, 2019”. La investigación tuvo como objetivo principal demostrar que la canción aplicada como estrategia didáctica, desarrolla la expresión oral, trabajo de tesis con enfoque cuantitativo y nivel experimental, el estudio tuvo una muestra de 10 estudiantes, para el proceso de recolección de datos se ha empleado como técnica la observación y como instrumento la lista de cotejo.

Por lo tanto, dicho estudio concluyó que, la investigación se pudo determinar que existe una influencia significativa en el desarrollo de la expresión oral con respecto a luego de la aplicación de canciones en los niños y niñas de 3, 4 y 5 años de la Institución Educativa N° 429-169 / Mx – U del centro poblado de Ccollana, 2019, al evidenciarse resultados positivos en los resultados del post test en referencia al pre test con una diferencia positiva.

En referencia a ello cabe mencionar que los niños y niñas desarrollan la expresión oral, a partir de diferentes estrategias pedagógicas, los niños aprenden a pronunciar las palabras difíciles por medio de estas estrategias asimismo es una actividad que desarrolla la imaginación y de ahí adquiere la expresión oral clara, por ello es muy importante tener en cuenta las diferentes estrategias porque ahí es que los niños aprenden divirtiéndose más aun mejora su expresión oral.

2.2. Bases teóricas

2.2.1. Definición de los trabalenguas

Se refiere a un término o frase con una pronunciación muy difícil. Suele emplearse como juego o ejercicio para desarrollar una voz clara o una manera de hablar. Como son entretenidos y atraen a los jóvenes oyentes, los trabalenguas se componen de palabras y frases con sílabas repetidas que resultan difíciles de pronunciar y tienen una clara conexión rítmica.

Son juegos de palabras que combinan fonemas similares y se repiten tanto lenta como rápidamente de forma sucesiva. Pueden tener una o dos palabras repetidas y son

una especie de literatura popular oral que pretende que el jugador se equivoque para obligarle a memorizar y repetir el material tantas veces como sea posible. Este método de enseñanza ha dejado claro que realizar actividades desenfadas que ayuden a los niños a aprender trabalenguas es importante para su desarrollo lingüístico. Estas actividades también deben hacer que el material sea ameno y sencillo de comprender.

Un conjunto de palabras de difícil pronunciación y de sonidos semejantes que se recitan con la mayor rapidez posible. Es una forma de juego muy entendida cuya función principal es hacer que los niños y las niñas los pronuncien sin equivocarse, y que se diviertan mientras lo intentan. Los mismos constituyen excelentes ejercicios para el desarrollo de la expresión oral, estimulando la pronunciación y entonación adecuada de sonidos y palabras a la vez que fortalece el proceso de desarrollo de la memoria. (López, 2006, p.53).

Los trabalenguas implican todo aquello que es difícil de leer o pronunciar verbalmente, a causa de la existencia de palabras repetidas que son parecidas entre sí, donde los niños tienen que hablar o pronunciar sin equivocarse, y a la vez sirven de entretenimiento para observar quien pronuncia mejor y más rápido.

Velázquez (2009) “Los trabalenguas son breves en cualquier idioma diseñados para que resulte difícil pronunciarlos en voz alta. Son actividades de aprendizaje para los dos primeros años de escolarización”

El trabalenguas tiene una función metalingüística como el albur (aunque en ocasiones es poético y hasta rimado), difícilmente es argumentativo ya que es un juego narrativo de constante repetición hasta lograr una producción correcta tiene un fin lúdico, aunque también puede ser didáctico, no se caracteriza por ser moralizante y es marcadamente informal. (Guzmán, 2004, p. 256)

Los trabalenguas no son argumentativos son juegos que consiste en repetir palabras confusas que con ello muchos se equivocan, pero si están en constante practica uno puede lograr de pronunciar fácilmente, aunque es muy poético asimismo didáctico.

2.2.1.1. Beneficios de los trabalenguas

Es uno de los juegos educativos más ingeniosos que mejora el vocabulario de los niños, agudiza su memoria y, por supuesto, proporciona entretenimiento. Su entusiasmo por el lenguaje y por descubrir nuevas palabras para completar sus propios trabalenguas, así como su imaginación e interés por el habla, la pronunciación o la elaboración de los

propios trabalenguas, se desarrollan como consecuencia de los trabalenguas. Esto provoca una reacción muy positiva en sus primeros acercamientos al lenguaje, lo cual es necesario para tener un vocabulario amplio y hablar correctamente en el futuro.

Además, desarrollan una capacidad única para hablar con mayor rapidez y fluidez en frases que pueden suponer un reto. Esto les ayuda a pensar detenidamente lo que quieren decir y a expresarlo de forma sucinta y precisa. Así mismo, sirve de diversión, aparte de todo lo anterior, es un juego entretenido en el que las equivocaciones son comunes provocando risas entre todos los participantes.

Un juego u otra actividad divertida es esencial para la educación porque es un medio de aprendizaje. Además, los trabalenguas ayudan a los niños a aprender a hablar con más rapidez y precisión, a la vez que se divierten y amplían su vocabulario, su capacidad de atención y su memoria. Por eso, utilizar este tipo de recursos vocales es una forma estupenda de que los niños aprendan, ya que les ayuda a mejorar su vocabulario y pronunciación, lo que les ayudará más adelante en la vida cuando sean lectores u oradores.

2.2.1.2. Clasificación de los trabalenguas

Según Villasante (2019, p.28) cita a Villalba (2011) Considera los trabalenguas según su clasificación en tres grupos:

Trabalenguas de frase

Una frase contiene repeticiones de un sonido específico.

Trabalenguas de poesía

Contiene una estructura poética que rima (3 o 4 versos máximo)

Trabalenguas de canción

Cualquier trabalenguas con estructura de canción y con música.

La clasificación está conformada por trabalenguas de frase, poesía y canción los trabalenguas son juegos verbales muy populares que deben ser memorizados y pronunciados con rapidez sin que haya cambios o algunos errores en la hora de pronunciar y de esa manera consiste en decir con claridad y fluidez, de acuerdo a la adquisición del niño el trabalenguas poético que rima, debe ser máximo 4 versos.

2.2.1.3. El bilingüismo en la educación peruana

Debido a que el Perú es una nación multilingüe y pluricultural, el tema de qué idioma debe enseñarse a los niños que hablan lenguas vernáculas sigue siendo debatido en una nación multilingüe como la nuestra. No obstante, es innegable que el castellano ha avanzado y desplazado a las lenguas indígenas en las últimas décadas, acentuándose este último proceso y dando lugar a dialectos específicos del castellano hablados por quechua y aimara hablantes.

Al respecto el Ministerio Nacional de Educación (MINEDU, 2015) sostuvo que, en conjunto estas lenguas representan la expresión de una Identidad colectiva, así como una manera distinta de entender y describir la realidad. Durante siglos las lenguas originarias han sido consideradas como dialectos (variantes de una lengua) y se les ha tratado de inferiores frente al castellano, asimismo se creía que estas lenguas originarias de nuestro país no tenían gramáticas, sin embargo, a través de diversas investigaciones en las últimas décadas se ha logrado clasificarlas a través de diversas investigaciones en las últimas décadas, se ha logrado clasificarlas en familias lingüísticas.

La educación impartida a los niños en contextos bilingües ya sea utilizando únicamente el español o combinando la lengua materna en algunas ocasiones ha dado lugar a una baja autoestima, un bajo rendimiento en el aula, interferencias y mala comprensión de los mensajes tanto en la lengua materna como en la cultura de destino, falta de comunicación entre profesores y alumnos, y limitaciones en la capacidad de los niños para crecer personal y socialmente.

La cultura no gramatical, o esencialmente oral, de los pueblos indígenas de Perú es lo que la diferencia de los demás pueblos. Según el marco de medición de los logros de aprendizaje, los alumnos pueden desarrollar destrezas y habilidades coherentes con los objetivos de su contexto cuando utilizan su lengua materna.

2.2.1.4. Los trabalenguas en quechua como una técnica

Villarreal (2009) señaló que, los trabalenguas en quechua son técnicas que se utilizan en la sala de clases para poder estimular y desarrollar el lenguaje en los niños y niñas, ya que la mayoría de ellos se realiza en interacción social, además ponen énfasis en el carácter lúdico y creativo del lenguaje y en una actitud exploratoria de posibles significados.

Para Jesús (2006) afirmó que, los trabalenguas en quechua son considerados como técnicas, porque ayudan a los niños y niñas para mejorar su pronunciación cuando presentan alguna dificultad en esta habilidad, además ayudan a los niños a obtener rapidez en el lenguaje, con precisión y sin equivocaciones, también son ideales para ejercitar y mejorar la forma de hablar de los niños y niñas.

Es por ello que, Utilizar los trabalenguas quechuas como técnica puede ayudarle a aprender a hablar con rapidez, precisión y sin errores. También ofrecen un valor de entretenimiento como juego para ver quién pronuncia las palabras con más rapidez y precisión. Por lo que, a través de dicha aplicación y practica valorativa de este idioma, genera mayor realce y pertinencia cultural, así como de la valoración a las costumbres y tradiciones, así como el respeto a las generaciones pasadas que dieron la estructura de una sociedad culturalizada y colaborativa.

2.2.1.5. Importancia de trabalenguas

Orrego (2015) expresó que, la importancia y el valor educativo de los trabalenguas infantiles: En las clases de Educación Inicial el niño encuentra la posibilidad de aprender formalmente textos literarios en contextos lúdicos. Los trabalenguas son un claro ejemplo de ello, por tratarse de composiciones poéticas que se acompañan por un juego. Así como de la valoración cultural y de los caracteres que componen una organización u cultura, la educación a través de sus diferentes practicas busca, generar conciencia en el sentido de pertinencia y felicidad al formar parte de una cultura. El idioma quechua representa un legado histórico de nuestros antepasados, y por ello que, es un componente vivo de la sociedad, demuestra la valoración y orgullo sobre la cultura andina.

Por otro lado, Martín (2015) afirmó que, el uso de los trabalenguas infantiles es importante por las siguientes razones:

- Promueve un habla precisa y fluida
- Ofrece un medio divertido de fomentar el desarrollo del lenguaje
- Da a los niños la seguridad necesaria para hablar.
- Mejora su capacidad de escucha.
- Fomenta la concentración y la atención.

Del mismo modo, Tagle (2000) indicó que, los trabalenguas infantiles estimulan la memoria auditiva y la fluidez verbal en los niños y niñas, además de encantarles y entretenerlos.

Alemán, manifestó que, una gran herramienta para enseñar a los niños y ayudarles a convertirse en lectores expertos es el uso de trabalenguas para niños. Debido a su uso generalizado, también puede ser útil para impartir costumbres y conocimientos fundamentales, como los nombres de animales, oficios, objetos, etc.

Los trabalenguas infantiles son valiosos porque les ayudan a aprender divirtiéndose. Los primeros errores alegran a los niños y a los asistentes, lo que es una buena forma de que los niños practiquen la pronunciación correcta de las palabras.

Por eso, cuando se utiliza esta técnica, los trabalenguas de los niños se vuelven sumamente interesantes y disfrutan enormemente intentando pronunciar las sílabas repetitivas de los trabalenguas.

Díaz y Suaña (2017) expresaron la importancia y el valor educativo de los trabalenguas infantiles: En las clases de Educación Inicial el niño encuentra la posibilidad de aprender formalmente textos literarios en contextos lúdicos. Los trabalenguas son un claro ejemplo de ello, por tratarse de composiciones poéticas que se acompañan por un juego.

Para Solé (1984) sostuvo que, “los trabalenguas constituyen el capítulo más interesante de los juegos de palabras y responden como veremos a una necesidad. Se prestan particularmente a la fantasía; con un poco de ingenio pueden hacerse y combinarse trabalenguas con cierta facilidad” (p. 82).

Por ello los trabalenguas son muy importantes para los niños donde por medio de ello aprenden y a la vez se divierten, es una buena estrategia para que así mejoren su pronunciación, es muy bueno inculcar la enseñanza de los trabalenguas que también es una estrategia para los niños porque por medio de ello aprenden a recitar a tener mayor fluidez a la hora de hablar asimismo a la hora de leer, no solo favorece la fluidez lectora también aumenta y mejora la velocidad y las pausas cuando el niño aprende a leer, para que así adquiriera nuevos conocimientos de la lectura como del vocabulario, se debe agregar que los trabalenguas hace que la persona que lo va a intentar varias veces se supere así misma en cada intento, por ese motivo es una estrategia para competir contra uno mismo y así querer superarse cada día.

Función lúdica

Mejía (2008) mencionó que, “función lúdica es un constructo teórico con el cual se buscó comprender y explicar, en un primer momento, el origen de la expresión lúdica en el sujeto desde las condiciones subjetivas que lo determinan” (s.p).

Sin embargo, nadie puede prohibir la experiencia placentera de los trabalenguas; en este sentido, podemos identificar que, por encima de todo, el juego es el montaje de acertijos lingüísticos para permitir la apreciación de la imagen deseada.

Función estética

Para Brasesco (2001) es definida como: Es cuando se producen montajes sonoros, en donde la búsqueda en los de un efecto, de una nota, de una voz, de un siseo han sido determinantes, en donde las operaciones de superposición, yuxtaposición o síntesis sonora han sido medidas casi milimétricamente. (s.p)

Los trabalenguas sensibilizan y fomentan el gusto, el ritmo, la versificación por la palabra, además se familiarizan con sus imágenes, les despierta su imaginación y a partir de ello nace la creatividad de los niños y niñas, desde su perspectiva observan el mundo que le rodea seguidamente crean nuevas maneras de observar el mundo.

Función didáctica

Por otro lado, Inés (2007) sostuvo que, “didáctica es la parte de las ciencias de la educación que se ocupa de los sistemas y procedimientos de enseñanza-aprendizaje a partir de la teoría y los métodos educativos” (p.12).

Gracias a la capacidad de los niños y niñas se puede captar y comprender un código lingüístico que por medio de ello se comunica ya sea un mensaje que sea clara y precisa pero siempre aprenden jugando, memorizando, pensando y asimismo utilizando sus sentidos, de esa manera aprenden los niños por eso lo primordial es la enseñanza y el aprendizaje.

2.2.1.8. Procesos didácticos de los trabalenguas.

Motivación

Se puede motivar a los alumnos cantando canciones trabalenguas, imitando a los bebés cuando están aprendiendo a pronunciar palabras y pronunciando palabras, frases y oraciones de dificultad creciente.

Presentación del trabalenguas

Hay dos formas de presentar la información: verbalmente y por escrito en diapositivas. Ambas situaciones requieren precisión y claridad. Sin embargo, lo mejor es ofrecer a los alumnos trabalenguas en forma de textos breves que puedan entender; sólo así el aprendizaje será más sencillo.

Lectura o pronunciación

Recordemos que el objetivo de un trabalenguas es potenciar la articulación de la palabra en sus componentes fonéticos. De este modo, el profesor debe encargarse desde el principio de la lectura o la pronunciación.

Correcciones

Se trata de un paso fundamental; de él depende la educación del aparato fonador. Podría completarse en el paso 3, pero según algunos expertos, sólo se pueden identificar los posibles problemas que determinados alumnos puedan tener durante la lectura para su posterior atención, concretamente durante las correcciones. Éstas se harán con sumo cuidado para evitar el desarrollo de complejos en los chavales o simplemente para prevenir su afectación.

Orientación y diálogo

En este paso, un breve examen de la redacción, el mensaje y el enunciado del ejercicio puede ayudar a mejorar la comprensión.

2.2.2. Definición Expresión oral.

Según Martínez, Tomapasca y Palacios (2015) definieron que;

La expresión oral acelera el desarrollo integral del niño, facilitando su adquisición en los diferentes campos del aprendizaje. Es por ello que debe ocupar el centro del interés de toda acción directriz docente, brindando frecuentes y sucesivas oportunidades para que el niño ejercite su expresión oral (p.117).

La expresión oral siempre está presente en cualquier actividad que se realiza en el jardín asimismo en el hogar donde deberemos fomentar actividades los padres y docentes para que los niños se puedan expresarse con libertad, por medio de ello nos ganamos la confianza de los maestros para que así tengan seguridad, facilidad a

comunicarse expresarse hacer preguntas y así explorar todo lo que le rodea y de esa manera los niños por si solos se impulsan a hablar regularmente con todos que le rodea.

Para Baralo (2014) definió que, “la expresión oral es lo que permite al ser humano poner en unión y crear conexiones con sus partes, partiendo de ella para luego proceder a crear objetivos, metas y planes diarios”

Así mismo, Fuentes (2007) sostuvo que, la expresión oral es la facultad que tiene el hombre para poderse comunicar, utilizando sus órganos fono articulatorios. La expresión oral surge ante la necesidad de comunicarse con otros. Todos aprendemos a hablar escuchando y hablando con las otras personas que nos rodean, por una necesidad fundamental del ser humano: la de comunicarse. También implica saber escuchar a los demás, respetando sus ideas y las convenciones de participación”.

Por otro lado, Kalman (1998) definió que, la expresión oral es un medio para expresar y comunicar lo que piensan, lo que desean, sus experiencias, sus impresiones y sus vivencias, está formado por un sistema de signos vocales y gráficos, cuyo elemento fundamental es la palabra, se caracteriza por su carácter social, histórico, su complejidad extraordinaria de diferentes factores.

Dentro de la interacción social, la comunicación oral juega un papel importante en el ser humano, puesto que garantiza su óptima participación en la sociedad, ya que la mayor parte de la comunicación se da a través del habla y de la escucha; el niño ingresa a la escuela con estas dos habilidades desarrolladas, pero esto no exime a la escuela de continuar con su desarrollo y fortalecimiento (Lesifo, 2014).

En conclusión, los niños adquieren la expresión oral de forma natural y siguen haciéndolo durante toda su infancia. También es una forma de aprendizaje cultural que se ve influida por el entorno en el que crecen. Los alumnos investigan las conexiones entre sus conocimientos previos y las nuevas percepciones o perspectivas que encuentran en la realidad. En realidad, todos hablamos con nosotros mismos para aclarar lo que tenemos en mente.

2.2.2.1. Características de expresión oral.

Villasante (2019, p.31) cita a Cañas (2007) manifestaron que, las características de la expresión oral, que permite mejorar los malos hábitos orales son;

Claridad

Debe mostrar conceptos bien definidos. Emplear un lenguaje bien razonado, procedimientos estándar y la trayectoria de los destinatarios. Es preferible formular los mensajes de modo que resulten precisos si se pretende que representen dudas para el destinatario.

Concisión

Elige las palabras adecuadas. Deja a un lado el lenguaje. Por muy detallada que sea la información del destinatario, evita ser lacónico o intentar ocultarla con una elocuencia monótona.

Sencillez

Es tanto la forma en que nos hacen las recomendaciones como el vocabulario que emplean.

Naturalidad

Se necesita un término fuerte y sin ambigüedades que evite sonar simplista o indiferente. Es una ilustración de cómo el lenguaje puede tener un impacto y un medio de lograr claridad, aunque requiera una cuidadosa preparación de la mediación. Es posible determinar que el mensaje llega a sus destinatarios de forma clara y precisa con más aclaraciones y comprobaciones.

La expresión oral determina pautas para que así se sigan comunicando con mayor claridad, es decir, expresarse sin barreras y/o interferencias lo que uno piensa, también podemos llamar oral a una habilidad que se desarrolla en un aprendizaje. asimismo, mediante la voz podemos transmitir sentimientos y actitudes por ello es necesario tener dinamismo, como se dijo anteriormente el quien tiene buen dominio del habla, pronunciamiento de las palabras puede expresarse con mayor facilidad, claridad y en forma precisa.

2.2.2.2. Beneficios de la expresión oral

Según Zaragoza (2016) señaló que, la expresión oral son las necesidades y capacidades fundamentales del ser humano al comunicarse oralmente. Esta necesidad es inherente tanto en adultos como en los niños y niñas. Por eso es importante incluir la expresión oral en los programas curriculares escolares, desde las primeras etapas, como es el nivel inicial ya que con ello estamos estimulando su capacidad

comunicativa. Por lo tanto, la escuela debe favorecer la comunicación oral en el niño, debe ofrecerle seguridad y confianza, ya que está demostrado que el entorno social y afectivo puede estimular o abordar, según los casos, el desarrollo apropiado del lenguaje.

Para que un niño desarrolle la comunicación contextual, los profesores deben escuchar atentamente lo que dice, fomentar la participación oral y empezar a enseñarle a describir situaciones con detalle para que la otra persona pueda entenderlo. Dado que los primeros años escolares son intrínsecamente lúdicos, tiene sentido dar a los niños la oportunidad de jugar con el lenguaje.

2.2.2.3. Formas de expresión oral

Según Rodríguez (1995) Dado que los seres humanos son criaturas sociales, la comunicación es una de sus funciones primordiales. En la vida real, esta comunicación oral adopta muchas formas diferentes:

El diálogo

Es una de las formas de expresión más populares en la existencia cotidiana. Todo diálogo debe contar con un interlocutor que hable con claridad y coherencia y un oyente que preste atención para responder en tiempo y forma.

La lectura oral

El desarrollo del lenguaje se favorece leyendo en voz alta a un público o haciendo que los alumnos lean en voz alta a sus compañeros mientras escuchan. La práctica hace al maestro, ya que mejora la vocalización y la entonación de las palabras. También mejora la sociabilidad.

La exposición oral

Es un método de comunicación escrita u oral que nos ayuda a desarrollar nuestras ideas sobre un tema o asunto.

La declamación

Consiste en leer en voz alta poemas que expresen las emociones del poeta manteniendo una pronunciación y entonación precisas de las palabras, los versos y las estrofas.

La conversación

Se trata de una conversación entre un individuo y otro, o entre varios. Para ser un conversador eficaz, hay que saber escuchar atentamente y dejar que la otra persona termine de hablar.

2.2.2.4. Importancia de la expresión oral

Necesitamos personas que sepan comunicarse con claridad y fluidez, con la entonación y la pronunciación ideales; que sepan utilizar las señales no verbales, como el lenguaje corporal, los gestos y la mímica, con pertinencia y naturalidad; y que sepan tanto hablar como escuchar a los demás. Por lo tanto, es imperativo que apoyemos la enseñanza de la comunicación oral tanto en contextos formales como informales. Por ello, entre otras técnicas de comunicación oral, se sugiere aprender a mantener conversaciones, debatir, contar historias e informar oralmente. Los alumnos se beneficiarán de estas actividades al adquirir destrezas que les ayudarán a comunicarse con personas en la enseñanza superior, el mundo laboral y la vida cívica.

Por otro lado, Moreno (2008) afirmó que, el desarrollo de la expresión oral hay una concurrencia de factores, los cuales van a determinar el grado en que un niño o niña sepa expresarse utilizando la oralidad de la palabra. Entre estos factores se encuentran, en primer lugar, los adultos, generalmente representado por los padres y los maestros, quienes a través de sus actividades comunicativas alimentan el bagaje oral del niño, lo corrigen y modifican permanentemente buscando la superación de las limitaciones. Otro de los factores son los pares, los niños se relacionan a diario con otros niños, ya sea en el hogar, el barrio o la escuela. En el desarrollo de estas relaciones los niños necesitan comunicarse, necesidad que es satisfecha haciendo uso del lenguaje oral.

La sociedad de hoy exige una eficiente capacidad comunicativa. Las oportunidades de empleo, educación, formación de vínculos sociales y superación personal dependen en gran medida de nuestra capacidad de interacción interpersonal, de la que la expresión oral es una habilidad clave. Por ello, las instituciones de educación infantil deben contribuir a reforzarla, especialmente en los ámbitos que se enumeran a continuación:

- Articulación correcta, garantizando que los sonidos se pronuncian con claridad.
- Tonalidad adecuada al tema del discurso.

- Hablar con una voz audible para todos.
- Capacidad para transmitir ideas con fluidez.
- Uso adecuado de la mímica y los gestos.
- Intervención oportuna y pertinente.
- Persuasión.
- Ideas expresadas con claridad.

Participar en auténticos escenarios de comunicación es el enfoque más eficaz para potenciar estas habilidades. Así, las clases dejan de ser una árida exposición de ideas y teorías para convertirse en ejercicios animados y estimulantes como juegos de rol, dramatizaciones, debates, talleres de expresión oral, diálogos, conversaciones, declamaciones, etc. Estos ejercicios también fomentan el crecimiento del pensamiento crítico y la creatividad para la resolución de problemas y la toma de decisiones. Dado que el conocimiento sólo adquiere sentido cuando ayuda a reforzar el desarrollo de las destrezas, Las reflexiones teóricas no aparecerán como una presentación aislada y descontextualizada, sino como un subproducto de la práctica de la comunicación.

En conclusión, podemos afirmar que, además de las circunstancias físicas y neurológicas del niño, la escuela, el hogar y la calle tienen un gran impacto en cómo se desarrolla el lenguaje oral en los niños.

2.2.2.5. Dimensiones de la expresión oral.

2.2.2.5.1. Aspecto fonológico.

Díaz y Suaña (2017) señalaron que;

Señala que el nivel fonológico comprende un conjunto de sonidos, pero todo sonido se pronuncia igual. Se refiere a la pronunciación y la entonación de los diferentes enunciados interrogativos y exclamativos, marcar el énfasis en una frase, distinguir los ritmos y grupos tonales como las pausas de ritmo lento y relajado (p.36).

Ahora puedo decir que la fonología es la capacidad de producir diferentes características distintivas de las unidades fonológicas donde la pronunciación son similares, tienen casi el mismo sonido, asimismo producen diferentes significados de acorde al lenguaje que tienen cada uno, por ello es necesario determinar si poseen esa capacidad. Si se tiene

diferentes entonaciones de enunciados se pueden distinguir de acuerdo al tono y al ritmo que cada quien que se expresa.

2.2.2.5.2. Aspecto sintáctico

Fernández (2010) manifiesto que:

La función principal de la sintaxis es combinar las piezas léxicas de una lengua para construir oraciones, no se trata de unir unas palabras con otras en cualquier orden, ya que se debe cumplir una serie de requisitos formales, estructurales o gramaticales para dar lugar a una oración bien formada, para que un enunciado sea considerado una oración (p.28).

Dicho lo anterior las funciones y conexiones de las palabras deben estar compuestas de miembros nucleares como modificadores, para que la oración sea bien formada o correcta es necesario establecer comunicación para que así se cumpla los requisitos, las estructuras y así dar lugar a las oraciones bien formadas.

2.2.2.5.3. Aspecto no lingüístico

Fernández (2010) conceptualizó que:

Expresa que es el conjunto de señas por medio de gestos, ademanes y movimientos del cuerpo que no se manifiestan por la palabra hablada. Tiene como objetivo reforzar la comunicación oral; ampliar o reducir el significado del mensaje. Se puede realizar a través de una gran variedad de signos, como imágenes visuales, auditivas, así como por medio de gestos y sonidos (p.30).

Son objetos que comunican algo que aún no están mediados por el lenguaje oral ni por el lenguaje escrito, por ello se contrasta que el aspecto no lingüístico es definido como la unión de una definición y una imagen acústica asimismo tiene el objetivo de comunicar oralmente para que así amplíe o reduzca el significado de dichos mensajes.

2.3. Definición de términos básicos.

Problema

Un problema es un determinado asunto o una cuestión que requiere de una solución a nivel social, se trata de alguna situación en concreto que, en el momento en que se logra solucionar, aporta beneficios a la sociedad.

Formular

Expresar algo con claridad y precisión, valiéndose de la palabra o de la escritura.

Quechua

Es una lengua y cultura nativa de los habitantes de la cordillera de los Andes en Sudamérica que hoy se identifica como pueblos quechuas a los descendientes de aquella etnia.

Expresión

Una expresión es todo acto comunicativo del ser humano, que a través de algún medio o lenguaje (verbal o no verbal) se hacen manifiestos. Esta palabra adquiere su significado más concreto en cada uno de los distintos ámbitos de la vida y del saber, como veremos más adelante, pero siempre conserva el mismo sentido original: el de una información que se pone de manifiesto, que se hace legible o reconocible, es decir, que se expresa.

Estrategia

Una estrategia es un plan que esboza una secuencia de acciones o ideas fundamentales destinadas a alcanzar un objetivo específico.

Oral

Es un término que se vincula de forma adjetiva o sustantiva a cuestiones que tienen que ver con la boca.

Trabalenguas

Los trabalenguas son textos breves o frases difíciles de pronunciar en voz alta.

Expresión oral

En un diálogo o discusión con otros, nos referimos al tipo de comunicación verbal que permite a una persona exteriorizar sus pensamientos, sentimientos, peticiones, órdenes y conocimientos. Lo hace combinando un conjunto de signos fonológicos comunes con palabras habladas.

2.4. Hipótesis de la investigación

a) Hipótesis general

Los trabalenguas en quechua influyen de manera significativa en la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°429-176/Mx-P “Madre teresa de Calcuta” Huanta.

b) Hipótesis específicas

- Los trabalenguas en quechua influyen significativamente en el aspecto fonológico en los niños y niñas.
- Los trabalenguas en quechua influyen significativamente en el aspecto sintáctico en los niños y niñas.
- Los trabalenguas en quechua influyen significativamente en el aspecto no lingüístico en los niños y niñas.

2.5. Variables dimensiones e indicadores

2.5.1. Variable independiente.

Los trabalenguas en quechua

Definición conceptual

Los trabalenguas son grupos de palabras que tienen fonemas difíciles de pronunciar. A menudo se dice una frase una vez y luego se repite en el orden inverso. A veces, las frases que contienen palabras o sílabas difíciles se convierten en trabalenguas combinándolas de formas novedosas. (Blanco, 2000, s.p).

Es por ello que, los trabalenguas en quechua es un recurso pedagógico orientado a mejorar aspectos como expresión, desarrollo de la pronunciación adecuada, así como de la adquisición de una rápida comprensión e interpretación de palabras y significados. Mejorando el aprendizaje de los educandos, en la relación y asociación de palabras. Del mismo modo, genera una mejor comprensión de textos y desarrolla una expresión adecuada, por medio del juego de palabras que es promovido por los trabalenguas.

Definición operacional

En la aplicación de los talleres de aprendizaje de trabalenguas en quechua los niños y niñas del nivel inicial participan en las diferentes actividades que se desarrollan,

los cuales serán evaluados, a través de la pre y post test. Así mismo, realizan trabajos educativos aplicando la propuesta pedagógica en sus aulas juntamente con la profesora.

Dimensiones

Función lúdica

Función estética

Función didáctica

Tabla 1

Operacionalización del Trabalenguas en quechua

Variable	Definición Conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala De Medición
Trabalenguas en quechua	Los trabalenguas son grupos de palabras que tienen fonemas difíciles de pronunciar. A menudo se dice una frase una vez y luego se repite en el orden inverso. A veces, las frases que contienen palabras o sílabas difíciles se convierten en trabalenguas	En la aplicación de los talleres de aprendizaje de trabalenguas en quechua los niños y niñas de inicial participan en las diferentes actividades que se desarrollan, así mismo realizan trabajos educativos aplicando la propuesta pedagógica en sus aulas juntamente con la profesora.	Función lúdica	Identifica los personajes que intervienen en los trabalenguas. vocaliza y escucha las palabras y frases.	Ordinal
			Función estética	Modula las palabras, el ritmo y la versificación a partir de imágenes.	No aplica

	combinándolas de formas novedosas. (Blanco, 2000).		Función didáctica	Vocaliza en voz alta las palabras de los trabalenguas en quechua. Pronuncia los trabalenguas de manera adecuada.	
--	--	--	-------------------	---	--

Nota: Comprende los elementos que integran a la variable en cuanto a su comprensión frente al presente estudio. Fuente: Autoría propia.

2.5.2. Variable dependiente

Expresión oral

Definición conceptual

La expresión oral ayuda a los niños a adquirir fácilmente el lenguaje en diversas materias y acelera su desarrollo general. Por ello, debe ser el objetivo principal de toda acción directiva de instrucción, dando al niño múltiples oportunidades de practicar el habla en voz alta. (Martínez, 2015, p.117).

Por otro lado, la expresión oral en niños, representa un desafío a la práctica pedagógica, es por ello que, los docentes deben implementar diversos métodos y estrategias de enseñanza que permita al educando alcanzar, objetivos de formación, así como de desarrollo de las capacidades y habilidad únicas que posee cada educando. Debido a que, los niños necesitan relacionarse de forma adecuada y eficiente en el entorno social, y por ello, es necesario una adecuada formación en la expresión y comunicación personal.

Definición operacional

Se evidenciará a través del uso de las técnicas e instrumentos aplicados a los niños y niñas sobre la participación de los talleres de aprendizaje de los trabalenguas en quechua y se medirá por medio de una ficha de observación pre test y post test sobre expresión oral utilizando la escala de medición en inicio=C, en proceso=B, logro previsto=A, Logro destacado=AD

Dimensiones

Aspecto fonológico

Aspecto sintáctico

Aspecto no lingüístico.

Tabla 2

Operacionalización de la Expresión oral

Variables	Definición Conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala De Medición
Expresión oral	La expresión oral ayuda a los niños a adquirir fácilmente el lenguaje en diversas materias y acelera su desarrollo general. Por ello, debe ser el objetivo principal de toda acción directiva de instrucción, dando al niño múltiples oportunidades de practicar el habla en voz alta. (Martínez, 2015, p.117).	Se evidenciará a través del uso de las técnicas e instrumentos aplicados a los niños y niñas sobre la participación de los talleres de aprendizaje de trabalenguas en quechua que presentan ante ella. La misma se medirá por medio de ficha de observación del pre test y post test sobre expresión oral según la escala de	Aspecto fonológico	Entona en voz alta las palabras de los trabalenguas pronunciándolos de manera adecuada. Modula la voz con fluidez y precisión al pronunciar los trabalenguas, a partir de imágenes. Expresa con claridad y naturalidad sus trabalenguas.	Ordinal: En inicio =C En proceso=B Logro previsto=A Logro destacado = AD
			Aspecto sintáctico	Elabora sus trabalenguas con ideas, coherencia y secuencia lógica. Elige un título tomando en cuenta el contenido de los trabalenguas. Comenta con opiniones pertinentes sobre los trabalenguas de su agrado.	

		<p>medición: En inicio =C, logro previsto = B, Logro destacado= A.</p>	<p>Aspecto no lingüístico</p>	<p>Muestra seguridad y confianza al interactuar con sus compañeros.</p> <p>Manifiesta sus ideas en público con tranquilidad y relajación.</p> <p>Participa activamente en la elaboración de los trabalenguas durante la actividad.</p> <p>Vocaliza en voz alta las palabras de los trabalenguas utilizando ademanes.</p>	
--	--	--	-------------------------------	--	--

Nota: Comprende los elementos que integran a la variable en cuanto a su comprensión frente al presente estudio. Fuente: Autoría propia.

CAPITULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Tipo de estudio

3.1.1. Tipo de investigación

El tipo de investigación del presente estudio, parte desde una visión experimental. Tal como sostuvieron Hernández, Fernández y Baptista (2017) que los estudios experimentales, comprenden en la manipulación e intervención directa en la muestra a través de procedimientos y métodos que facultan a desarrollar cambios o diferencias significativas. Es por ello que, los estudios experimentales, permiten una adecuada mejoría en diversas capacidades relacionadas a la formación educativa.

Por lo tanto, de lo mencionado anteriormente los estudios experimentales parten desde una concepción objetivas basadas en procedimientos y métodos que facultan la manipulación del fenómeno, estudiado para describir las causales dichos fenómenos a fin de lograr las particularidades y cambios que se puedan dar dentro de un estudio. Asimismo, en el ámbito pedagógico y educativo se vienen promoviendo métodos de investigación experimental los cuales están orientados a mejorar la expresión oral de los niños y niñas por medio de los trabalenguas en quechua, a fin de promover una educación o una formación eficiente e idóneo.

3.1.2. Nivel de investigación

El presente estudio orientado desarrollar la expresión oral de los niños de 5 años por medio de los trabalenguas en quechua. No obstante, dicho estudio parte desde una

visión o enfoque explicativo. De acuerdo a Villa (2015), “las investigaciones explicativas son mucho más complejas que las descriptivas y presuponen un mayor nivel de conocimiento por parte del investigador” (p. 6).

Del mismo modo, Arias (2011) sostuvo que, los estudios de nivel explicativo, aportan más al valor y quehacer científico, debido a que estudia el grado de impacto o influencia que pueda generar un fenómeno de estudio, en relación a otro. Donde una variable interviene o está supeditada a la otra. Es por ello que, el nivel explicativo de una investigación, comprende un estudio más amplio, para que el estudio del autor pueda ser más relevante como también puedan seccionarse las causa y efectos de acuerdo a una evaluación de estudio.

3.2. Método de estudio

La presente investigación parte, en esencia del método científico, debido a que se busca analizar, la utilidad práctica de un determinado elemento pedagógico, y visualizar el impacto positivo que genera sobre un determinado fenómeno a fin de llegar a una verdad. Hernández, Fernández y Baptista (2017) sostuvieron que, el método científico experimental, generan en el investigador poder, formular suposiciones a partir de hechos concretos, los cuales deben ser comprobados por medio de la experimentación científica. Dicho proceso debe ser, por medio de la observación, elaboración de hipótesis, deducciones o consecuencias, experimentación y refutación o verificación de la verdad.

3.3. Diseños de investigación

El presente estudio, parte desde un diseño pre experimental, debido a que, busca establecer la influencia de los trabalenguas en quechua en la expresión oral en los niños de 5 años. Por lo tanto, Becerra (2018) sostuvo que, los estudios de carácter pre experimental, están integrados por ser de un solo grupo experimental, en dicho grupo, se aplica un pre y post test para visualizar el logro de la aplicación de un determinado método o estrategia pedagógica.

Es por ello que, el presente estudio comprende un diseño pre experimental, el cual, está integrado de por un solo grupo experimental, donde se aplicara una pre y post prueba, para visualizar el logro de la aplicación de un método o estrategia pedagógica. El cual, se esquematiza de la siguiente manera:

Dónde:

GE: O1 x O2

GE: Grupo experimental (un solo grupo)

O1: Pre test (Medición de inicio)

X: Representa la variable experimental

O2: Post test (Medición final o de salida)

3.4. Población y Muestra

3.4.1. Población

La población es comprendida e integra a todos los integrantes de una organización u empresa, los cuales, representan el potencial humano. Es por ello que, Hernández, Fernández y Baptista (2017) sostuvieron que, la población es un conjunto que integra un determinado grupo de personas, ya sea trabajadores de una empresa, organización u oficio, que están comprendidos dentro de un mismo universo. Por ello que, la población es comprendida como la totalidad de agentes que intervienen y forman parte de un determinado universo.

Tabla 3

Población de estudiantes del nivel inicial

Edad	Sección	Niños	Niñas	Total
03	“Amarillo”	6	8	14
04	“Azul”	15	8	23
05	“Rojo”	13	10	23
Total		34	26	60

Nota: Total de educandos pertenecientes al nivel inicial. Fuente: Autoría propia.

3.4.2. Muestra

La muestra, dentro de la investigación comprendió a un grupo segmentado de la población, dicho grupo es seleccionado por medio no probabilístico de carácter por conveniencia, debido a la facilidad de acceso y disponibilidad de los educandos. Es por ello que, Hernández, Fernández y Baptista (2017) sostuvieron que, la muestra representa a un subgrupo, elegido por afinidad y medios estadísticos, lo cual, servirá para determinar la agrupación y comprensión de un grupo específico para someterlo a estudio, lo cual, generalmente los grupos experimentales, buscan visualizar la utilidad y eficiencia de un método u estrategia pedagógica, para mejorar la situación formativa de los educandos.

Por lo tanto, la muestra del presente estudio comprende a 23 niños y niñas de 5 años que representa al grupo experimental de nivel educación inicial de la Institución Educativa Inicial N°429-176/Mx-P “Madre teresa de Calcuta” Huanta-2022, que participan de forma voluntaria en la aplicación de talleres de aprendizaje de trabalenguas en quechua.

Tabla 4

Muestra de estudiantes del nivel inicial

Edad	Sección	Niños	Niñas	Total
05	“Rojo”	13	10	23
Total		13	10	23

Nota: Total de muestra que comprenden a educandos pertenecientes al nivel inicial. Fuente: Autoría propia.

3.5. Técnicas de muestreo

El tipo de muestreo que se ha realizado es el muestro no probabilístico en su modalidad intencionado, también recibe el nombre opinático.

Los elementos son escogidos con base a criterios o juicios preestablecidos por la investigadora. En tal sentido se tomará como muestra a una sola sección de nivel inicial. Para el procedimiento se tuvo en consideración criterios tanto de inclusión como de exclusión.

Criterios de inclusión

Según Arias (2011) se refiere a las particularidades que posee un sujeto para ser considerado para de un determinado estudio, el cual, es seleccionado por los siguientes criterios:

- Educandos de 5 años de educación inicial.
- Educandos matriculados en el año lectivo 2023.
- Educandos con asistencia regular a la institución educativa.

Criterios de exclusión

Arias (2011) afirmó que, “hace referencia a las situaciones o caracteres que presentan los participantes y que pueden variar o modificar los resultados, que, en consecuencia, no son elegibles para el estudio, los cuales, son excluidos bajo los siguientes criterios.

- Estudiantes de educación inicial de otra institución educativa.
- Educandos con una asistencia deficiente.
- Estudiantes con limitaciones sensorceptivas.
- Educandos que no cuenten con la autorización de los padres para ser parte del estudio.

3.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

3.6.1. Técnicas

Comprende al procedimiento mediante, el cual, se recoge datos e información relevante del fenómeno estudiado. Es por ello que, Hernández, Fernández y Baptista (2017) sostuvieron que, en el campo práctico de la investigación, las técnicas representan un elemento sustancial para el recojo de información, el cual, servirá para analizar y estudiarla, según las orientaciones del estudio.

Es por ello que, dentro de la praxis del estudio se empleara la técnica observacional para evidenciar el análisis de las acciones y alcances que se pueden efectuar dentro del aula.

Observación

“Según los objetivos predeterminados de la investigación, la observación es una técnica que consiste en visualizar o captar con la vista, de forma sistemática, cualquier hecho, fenómeno o situación que se produzca en la naturaleza o en la sociedad” (Fidias, 2012, p. 68)

3.6.2. Instrumentos.

El instrumento representa el material con el que, se pretende recoger información detallada y particular de un determinado fenómeno, analizado dentro de un estudio en particular. Es por ello que Fidias (2012) sostuvo que, el instrumento es un recurso, dispositivo o formato que se utiliza para obtener, registrar o almacenar información sobre un determinado hecho o fenómeno estudiado. Así mismo, Quispe (2014) mencionó que, vienen a ser los medios o recursos elaborados o elegidos por el investigador y se aplican para recopilar la información en la muestra, estas se elaboran de acuerdo a los indicadores establecidos en la operacionalización de las variables.

Es por ello que, en el presente estudio se empleó como instrumento lo siguiente:

Ficha de observación Se aplicará para medir la tonificación de la expresión oral de los niños y niñas a través de la entrada y prueba de salida. El mismo que se aplicará al inicio y al final del desarrollo de los trabalenguas en quechuas.

3.7. Métodos de procesamiento de los datos

La técnica empleada para el procesamiento de datos, es por medio estadísticos y operaciones, las cuales serán sometidas los datos recopilados, teniendo en cuenta, el registro, tabulación y codificación. Por lo tanto, en cuanto a las técnicas, se empleó el uso de fórmulas estadísticas, para generar un análisis autónomo y eficiente por medio del uso del software SPSS V.22. El análisis comprenderá, desde una perspectiva descriptiva e inferencial, para generar una mejor concepción y alcance del estudio. Dicho análisis e interpretación parte desde una visión descriptiva de la realidad del fenómeno. Los datos, serán analizados en primera instancia por el alfa de Cronbach, para comprender el comportamiento de los datos y la calidad de datos recopilados. Así mismo, se aplicó la prueba de wilcoxon para analizar las diferencias o igualdades de la media que presentan la pre y post prueba, dichos resultados serán de gran utilidad, para visualizar la eficiencia de la aplicación de los trabalenguas en quechua para mejorar la expresión en los niños de 5 años.

3.8. Validez y confiabilidad

3.8.1. Validez instrumental

El instrumento aplicado en el estudio, tuvo como primera instancia la revisión y autenticación por expertos y especialistas en el campo de la pedagogía de nivel inicial. Es por ello que, se acudió a expertos con grado de magister, para constatar la calidad de las preguntas y del objeto de estudio. Los cuales, a través de un arduo trabajo y revisión estructural de la investigación, consideraron lo siguiente. Ver tabla 5.

Tabla 5

Nivel de validez de test de ficha de observación según juicios de expertos

Expertos	Expresión oral	Puntaje %
Lic. Máximo Contreras Cconovilca	90	90 %
Mg. Walter Cangana Canchari	90	90 %
Mg. Frida Mayhua Quispe	90.5	90.5 %

Promedio de valoración	90	90%
-------------------------------	----	-----

Nota: valoración de expertos en base a puntajes obtenidos en la revisión y evaluación del instrumento aplicado. Fuente: Autoría propia.

Los puntajes obtenidos, oscilan entre 90 a 90.5 lo que infiere que, el instrumento es válido y viable para el estudio, el cual, cumple con los criterios y estándares, así como la estructuración es adecuada y pertinente y responde al objeto de estudio, así como a los objetivos planteados.

3.8.2. Confiabilidad del instrumento

En cuanto a la confiabilidad, se realizó un análisis de los datos obtenidos por cada ítem, generando un promedio y media, para evidenciar el comportamiento de los datos, valiéndose del empleo del software SPSS versión 26. Es por ello que, en el análisis de los ítems considerados en el instrumento, se obtuvo un coeficiente de confiabilidad mostrado en el alfa de Cronbach 0,749. El cual, resulta ser un instrumento eficiente y confiable para el desarrollo y análisis del fenómeno estudiado.

Tabla 6

Análisis de confiabilidad sobre la Expresión oral en niños de 5 años

Expresión oral	Alfa de Cronbach
Total	0,749

Nota: Resultado del análisis de confiabilidad realizado a los ítems que integra la ficha observacional. Fuente: Autoría propia.

CAPITULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

4.1. Presentación y descripción de los resultados

4.1.1. A nivel descriptivo

Los datos recolectados con el pre test y post test, se organizó mediante la tabla de frecuencias y gráficos estadísticos, para poder analizar e interpretar los resultados.

Análisis descriptivo del pre test y post test (antes y después)

Tabla 7

Análisis descriptivo de la dimensión aspecto fonológico de la pre test vs post test

ASPECTO FONOLÓGICO	PRE TEST		POST TEST	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	21	91.3	0	0
proceso	2	8.7	0	0
Logro previsto	0	0	8	34.8
Logro destacado	0	0	15	65.2
Total	23	100	23	100

Nota: Resultado del análisis descriptivo del pre test y post test respecto a la dimensión aspecto fonológico. Fuente: Autoría propia.

En la dimensión aspecto fonológico de la pre test y post test se obtuvieron los siguientes resultados:

En la tabla 7. Se presenta los resultados obtenidos de un total de 23 estudiantes de la Institución educativa Inicial de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°429-176/Mx-P “Madre Teresa de Calcuta-Huanta. De acuerdo a los resultados de la dimensión aspecto fonológico de la pre test y post test se obtuvieron los siguientes resultados, El 91.3% de los niños y niñas se encontraron en el nivel de inicio en la pre test, mientras tanto en la prueba del post test 0% de los niños y niñas están en el nivel de inicio en el desarrollo del aspecto fonológico. Mientras tanto el 8,7% de los niños y niñas se encontraron en el nivel de proceso en la pre test, mientras tanto en la prueba del post test 0% de los niños y niñas están en el nivel de proceso en el desarrollo del aspecto fonológico.

Por lo que el 0% de los niños y niñas se encontraron en el nivel de logro previsto en la pre test, mientras tanto en la prueba del post test 34,8% de los niños y niñas están en el nivel de logro previsto en el desarrollo del aspecto fonológico. Asimismo, el 0% de los niños y niñas se encontraron en el nivel de logro previsto en la pre test, mientras tanto en la prueba del post test 62,5% de los niños y niñas están en el nivel logro previsto en el desarrollo del aspecto fonológico.

Figura 1.

Resultado porcentual de la pre y post test de la dimensión aspecto fonológico

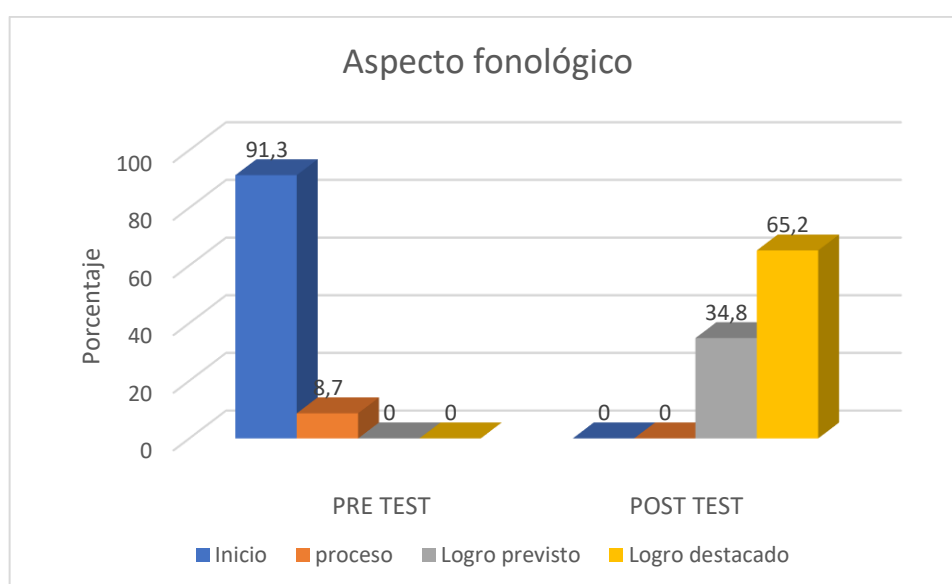


Tabla 8.

Análisis descriptivo de la dimensión aspecto sintáctico de la pre test vs post test

	PRE TEST		POST TEST	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	19	82.6	0	0
Proceso	4	17.4	0	0
Logro previsto	0	0	2	8.7
Logro destacado	0	0	21	91.3
Total	23	100,0	23	100,0

Nota: Resultado del análisis descriptivo del pre test y post test respecto a la dimensión aspecto sintáctico. Fuente: Autoría propia.

En la tabla 8, se evidencia que, 23 niños y niñas de la Institución educativa Inicial de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°429-176/Mx-P “Madre Teresa de Calcuta-Huanta. De acuerdo a los resultados de la dimensión aspecto sintáctico de la pre test y post test se obtuvieron los siguientes resultados, El 82,6% de los niños y niñas se encontraron en el nivel de inicio en la pre test, mientras tanto en la prueba del post test 0% de los niños y niñas están en el nivel de inicio en el desarrollo del aspecto sintáctico. Mientras tanto el 17,4% de los niños y niñas se encontraron en el nivel de proceso en la pre test, mientras tanto en la prueba del post test 0% de los niños y niñas están en el nivel de proceso en el desarrollo del aspecto sintáctico. Por lo que el 0% de los niños y niñas se encontraron en el nivel de logro previsto en la pre test, mientras tanto en la prueba del post test 8,7% de los niños y niñas están en el nivel de logro previsto en el desarrollo del aspecto fonológico. Asimismo, el 0% de los niños y niñas se encontraron en el nivel de logro previsto en la pre test, mientras tanto en la prueba del post test 91,3% de los niños y niñas están en el nivel logro previsto en el desarrollo del aspecto sintáctico.

Figura 2

Resultado porcentual de la pre y post test de la dimensión aspecto Sintáctico

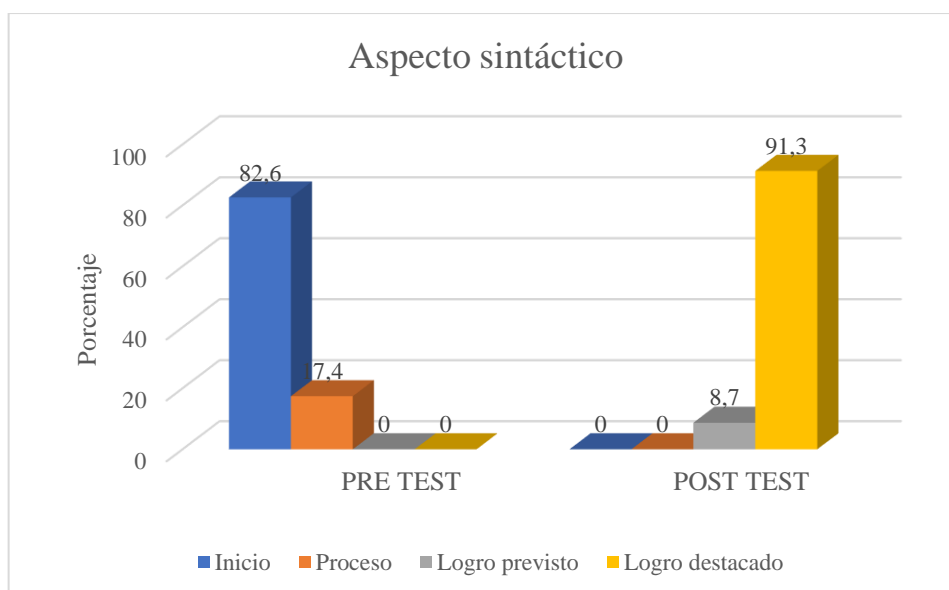


Tabla 9

Análisis descriptivo de la dimensión aspecto no lingüístico de la pre test vs post test

ASPECTO NO LINGUISTICO				
	PRE TEST		POST TEST	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	23	100	0	0
Proceso	0	0	0	0
Logro previsto	0	0	6	26.1
Logro destacado	0	0	17	73.9
Total	23	100	23	100,0

Nota: Resultado del análisis descriptivo del pre test y post test respecto a la dimensión aspecto no lingüístico. Fuente: Autoría propia.

En la tabla 9, se evidencia que 23 niños y niñas de la Institución educativa Inicial de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°429-176/Mx-P “Madre Teresa de Calcuta-Huanta. De acuerdo a los resultados de la dimensión aspecto no lingüístico de la pre test y post test se obtuvieron los siguientes resultados.

El 100% de los niños y niñas se encontraron en el nivel de inicio en la pre test, mientras tanto en la prueba del post test 0% de los niños y niñas están en el nivel de inicio en el desarrollo del aspecto no lingüístico. Mientras tanto el 0% de los niños y niñas se encontraron en el nivel de proceso en la pre test, mientras tanto en la prueba del post test

0% de los niños y niñas están en el nivel de proceso en el desarrollo del aspecto no lingüístico. Por lo que el 0% de los niños y niñas se encontraron en el nivel de logro previsto en la pre test, mientras tanto en la prueba del post test 26,1% de los niños y niñas están en el nivel de logro previsto en el desarrollo del aspecto no lingüístico. Asimismo, el 0% de los niños y niñas se encontraron en el nivel de logro previsto en la pre test, mientras tanto en la prueba del post test 73,9% de los niños y niñas están en el nivel logro previsto en el desarrollo del aspecto no lingüístico.

Figura 3

Resultado porcentual de la pre y post test de la dimensión aspecto no lingüístico

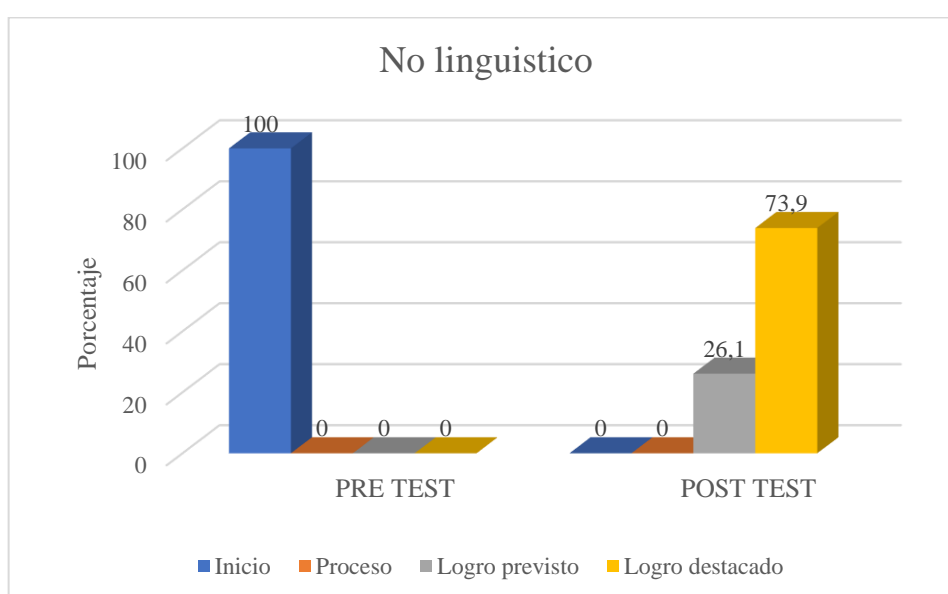


Tabla 10

Análisis descriptivo de la variable expresión oral de la pre test vs post test

EXPRESIÓN ORAL				
	PRE TEST		POST TEST	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
inicio	21	91.3	0	0
proceso	2	8.7	0	0
Logro previsto	0	0	4	17.4
Logro destacado	0	0	19	82.6

Total	23	100,0	23	100,0
--------------	----	-------	----	-------

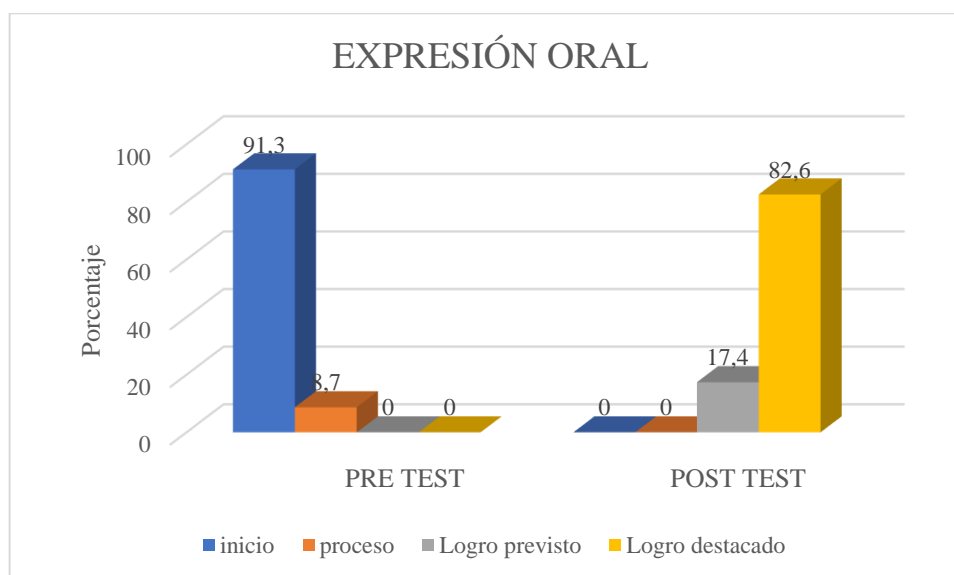
Nota: Resultado del análisis descriptivo del pre test y post test respecto a la variable expresión oral. Fuente: Autoría propia.

En la tabla 10, se evidencia que 23 niños y niñas de la Institución educativa Inicial de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°429-176/Mx-P “Madre Teresa de Calcuta-Huanta. De acuerdo a los resultados de la variable expresión oral de la pre test y post test se obtuvieron los siguientes resultados.

El 91,3% de los niños y niñas se encontraron en el nivel de inicio en la pre test, mientras tanto en la prueba del post test 0% de los niños y niñas están en el nivel de inicio en el desarrollo de la expresión oral. Mientras tanto el 8,7% de los niños y niñas se encontraron en el nivel de proceso en la pre test, mientras tanto en la prueba del post test 0% de los niños y niñas están en el nivel de proceso en el desarrollo de la expresión oral. Por lo que el 0% de los niños y niñas se encontraron en el nivel de logro previsto en la pre test, mientras tanto en la prueba del post test 17,4% de los niños y niñas están en el nivel de logro previsto en el desarrollo de la expresión oral. Asimismo, el 0% de los niños y niñas se encontraron en el nivel de logro previsto en la pre test, mientras tanto en la prueba del post test 82,6% de los niños y niñas están en el nivel logro previsto en el desarrollo de la expresión oral.

Figura 4

Resultado porcentual de la pre y post test de la variable expresión oral.



4.1.2. A nivel inferencial

4.1.2.1. Prueba de normalidad

Para esta prueba de normalidad se ha elegido la prueba de shapiro wilk porque la muestra es menor a 50 estudiantes, los resultados se detallan a continuación:

Tabla 11

Prueba de normalidad con shapiro wilk

	Shapiro-Wilk			
	Estadístico	Estadístico	gl	Sig.
Aspecto fonológico	,532	,324	23	,000
Aspecto sintáctico	,499	,463	23	,000
Expresión oral	,532	,324	23	,000
Aspecto fonológico	,415	,605	23	,001
Aspecto sintáctico	,532	,324	23	,000
Aspecto no lingüístico	,459	,551	23	,000
Expresión oral	,499	,463	23	,000

Nota: Resultado de normalidad de datos, aplicado en el pre y post test. Fuente: Autoría propia.

En la tabla 11, a consecuencia del análisis de normalidad de datos, aplicado a la expresión oral, así como sus dimensiones, se sostiene lo siguiente:

Los datos obtenidos en la dimensión aspecto fonológico tienen un nivel de significancia de 0.00 que es a 0.05, por lo tanto, los datos son no paramétricos.

Los datos obtenidos en la dimensión aspecto sintáctico tienen un nivel de significancia de 0.00 que es a 0.05, por lo tanto, los datos son no paramétricos.

Los datos obtenidos en la dimensión aspecto no lingüístico tienen un nivel de significancia de 0.00 que es a 0.05, por lo tanto, los datos son no paramétricos.

Los datos obtenidos en la variable expresión oral tienen un nivel de significancia de 0.00 que es a 0.05, por lo tanto, los datos son no paramétricos.

4.1.2.2. Prueba de hipótesis

4.1.2.2.1. Prueba de hipótesis 1.

Hipótesis específica 1

Ho: Los trabalenguas en quechua no influyen significativamente en el aspecto fonológico en los niños y niñas.

Hi: Los trabalenguas en quechua influyen significativamente en el aspecto fonológico en los niños y niñas.

Nivel de significancia

=5%

Estadístico de prueba

Los resultados obtenidos en la prueba de normalidad resultaron no paramétricos, además nuestras variables de estudios son de tipo ordinal y nuestro grupo experimental de estudio es menor a 50 estudiantes, por lo tanto, se utilizó la prueba de Wilcoxon.

Regla de decisión

Si p (sig. Asintótica bilateral) $< 0,05$; entonces se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna.

Si p (sig. asintótica bilateral) $> 0,05$; entonces se rechaza la hipótesis alterna y se acepta la hipótesis nula.

Cálculos

Realizado la prueba de hipótesis en el SPSS versión 2022, los resultados se muestran en el siguiente cuadro:

Tabla 12

Prueba de hipótesis específica 1

Estadísticos de prueba	
	Aspecto fonológico - Aspecto fonológico
Z	-4,332b
Sig. asintótica (bilateral)	0,00001

a. Prueba de Wilcoxon de los rangos con signo

b. Se basa en rangos positivos.

Nota: Resultado del análisis inferencial realizado a la pre y post prueba sobre el aspecto fonológico. Fuente: Autoría propia.

Decisión

Se obtuvo un valor de $p = 0,0001 < 0,05\%$ de significancia, por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, por lo que, nos permite concluir que los tralenguas en quechua influyen significativamente en la dimensión del aspecto fonológico en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°429-176/Mx-P “Madre Teresa de Calcuta-Huanta.

4.1.2.2.2. Prueba de hipótesis 2.

Hipótesis específica 2

Ho: Los tralenguas en quechua no influyen significativamente en el aspecto sintáctico en los niños y niñas de 5 años

Hi: Los tralenguas en quechua influyen significativamente en el aspecto sintáctico en los niños y niñas de 5 años

Nivel de significancia

=5%

Estadístico de prueba

Los resultados obtenidos en la prueba de normalidad resultaron no paramétricos, además nuestras variables de estudios son de tipo ordinal y nuestro grupo experimental de estudio es menor a 50 estudiantes, por lo tanto, se utilizó la prueba de wilcoxon.

Regla de decisión

Si p (sig. Asintótica bilateral) $< 0,05$; entonces se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna.

Si p (sig. asintótica bilateral) $> 0,05$; entonces se rechaza la hipótesis alterna y se acepta la hipótesis nula.

Cálculos

Realizado la prueba de hipótesis en el spss versión 2022, los resultados se muestran en el siguiente cuadro:

Tabla 13

Prueba de hipótesis específica 2

Estadísticos de prueba	
	aspecto sintáctico pre - Aspecto sintáctico post
Z	-4,420b

Sig.	asintótica	0,0001
------	------------	--------

(bilateral)

a. Prueba de Wilcoxon de los rangos con signo

b. Se basa en rangos positivos.

Nota: Resultado del análisis inferencial realizado a la pre y post prueba sobre el aspecto sintáctico. **Fuente:** Autoría propia.

Decisión

Se obtuvo un valor de $p = 0,001 < 0,05\%$ de significancia, por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, por lo que, nos permite concluir que los tralenguas en quechua influyen significativamente en la dimensión del aspecto sintáctico en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°429-176/Mx-P “Madre Teresa de Calcuta-Huanta.

4.1.2.2.3. Prueba de hipótesis 3.

Hipótesis específica 3

H0: Los tralenguas en quechua no influyen significativamente en el aspecto no lingüístico en los niños y niñas de 5 años

Hi: Los tralenguas en quechua influyen significativamente en el aspecto no lingüístico en los niños y niñas de 5 años

Nivel de significancia

=5%

Estadístico de prueba

Los resultados obtenidos en la prueba de normalidad resultaron no paramétricos, además nuestras variables de estudios son de tipo ordinal y nuestro grupo experimental de estudio es menor a 50 estudiantes, por lo tanto, se utilizó la prueba de wilcoxon.

Regla de decisión

Si p (sig. Asintótica bilateral) $< 0,05$; entonces se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna.

Si p (sig. asintótica bilateral) $> 0,05$; entonces se rechaza la hipótesis alterna y se acepta la hipótesis nula.

Cálculos

Realizado la prueba de hipótesis en el spss versión 2022, los resultados se muestran en el siguiente cuadro:

Tabla 14

Prueba de hipótesis específica 3

Estadísticos de prueba		
Aspecto no lingüístico pre - Aspecto no lingüístico post		
Z		-4,420b

Sig.	asintótica	0,000010
(bilateral)		
a. Prueba de Wilcoxon de los rangos con signo		
b. Se basa en rangos positivos.		

Nota: Resultado del análisis inferencial realizado a la pre y post prueba sobre el aspecto no lingüístico. Fuente: Autoría propia.

Decisión

Se obtuvo un valor de $p = 0,01 < 0,05\%$ de significancia, por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, por lo que, nos permite concluir que los tralenguas en quechua influyen significativamente en la dimensión del aspecto no lingüístico en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°429-176/Mx-P “Madre Teresa de Calcuta-Huanta.

4.1.2.2.3. Prueba de hipótesis general.

Hipótesis general

Ho: Los tralenguas en quechua no influyen de manera significativa en la expresión oral en los niños y niñas de 5 años

Hi: Los trabalenguas en quechua influyen de manera significativa en la expresión oral en los niños y niñas de 5 años

Nivel de significancia

=5%

Estadístico de prueba

Los resultados obtenidos en la prueba de normalidad resultaron no paramétricos, además nuestras variables de estudios son de tipo ordinal y nuestro grupo experimental de estudio es menor a 50 estudiantes, por lo tanto, se utilizó la prueba de wilcoxon.

Regla de decisión

Si p (sig. Asintótica bilateral) $< 0,05$; entonces se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna.

Si p (sig. asintótica bilateral) $> 0,05$; entonces se rechaza la hipótesis alterna y se acepta la hipótesis nula.

Cálculos

Realizado la prueba de hipótesis en el SPSS versión 2022, los resultados se muestran en el siguiente cuadro:

Tabla 15

Prueba de hipótesis general

Estadísticos de prueba	
Expresión oral pre - Expresión oral post	
Z	-4,420b
Sig. asintótica (bilateral)	0,00001

a. Prueba de Wilcoxon de los rangos con signo

b. Se basa en rangos positivos.

Nota: Resultado del análisis inferencial realizado a la pre y post prueba sobre la Expresión oral. Fuente: Autoría propia.

Decisión

Se obtuvo un valor de $p = 0,0001 < 0,05\%$ de significancia, por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, por lo que, nos permite concluir

que los tralenguas en quechua influyen significativamente en la variable expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°429-176/Mx-P “Madre Teresa de Calcuta”-Huanta.

4.1.3. Discusión de resultados

De acuerdo a los resultados encontrados se ha logrado validar la hipótesis general que los tralenguas en quechua influyen de manera significativa en la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°429-176/Mx-P “Madre teresa de Calcuta” Huanta. Al respecto se ha obtenido que los resultados en el post test muestran que el 0% de los niños y niñas están en el nivel de inicio, 0% en el nivel de proceso, 17,4% en el nivel de logro previsto, 82,6% en el nivel de logro destacado.

Asimismo, se obtuvo un valor de $p = 0,01 < 0,05\%$ de significancia, por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna. Dicho resultado lo podemos contrastar en el estudio de Curipaco y Castellanos (2019), el cual estuvo centrado en determinar la influencia de las rimas sobre la expresión oral en estudiantes dicho resultado las rimas tienen un impacto positivo en la expresión oral de los niños, como demuestran los aumentos en sentido positivo de hasta el 50%. El estadístico de Wilcoxon, que arrojó un valor p de 0,000, apoya aún más la idea de que las rimas tienen un impacto significativo en la expresión oral de los niños. Quizá la diferencia de los resultados radique en la diferencia muestral asimismo en los contextos educativos ya que la formación educativa es diferente.

Por otro lado, en el supuesto específico 2, los tralenguas en quechua influyen de manera significativa en el aspecto fonológico en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°429-176/Mx-P “Madre Teresa de Calcuta-Huanta. El cual, a través del análisis estadístico se obtuvo un valor de $p = 0,001 < 0,05\%$ de significancia, por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna. Dicho resultado lo podemos contrastar en el estudio de Carranza (2017), el cual estuvo orientado a determinar la relación entre los tralenguas y el aspecto fonológico en niños de preescolar el cual concluyó que existe una influencia significativa entre ambos objetos de estudio con una correlación de 0,789 significativa alta. La diferencia de los resultados se evidencia en el enfoque debido a que Carranza presenta un estudio correlacional, a diferencia del presente estudio el cual es de nivel preexperimental.

Por otro lado, en el supuesto específico 2, los tralenguas en quechua influyen de manera significativa en el aspecto sintáctico en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°429-176/Mx-P “Madre Teresa de Calcuta-Huanta. El cual, a través del análisis estadístico se obtuvo un valor de $p = 0,001 < 0,05\%$ de significancia, por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna. Dicho resultado, se puede contrastar con el estudio de Yaranga (2019) el cual, estuvo orientado a estudiar la influencia de los tralenguas y el aspecto sintáctico en la expresión de los niños de 5 años, el cual, se mostró una influencia positiva entre los tralenguas y el aspecto sintáctico de los niños de 5 años, demostrado en el pre test con 11,43 y en el post test un promedio de 16,74. Lo cual, se evidencia una diferencia significativa y positiva entre el objeto de estudio.

Así mismo, en cuanto al supuesto específico 3, los tralenguas en quechua influyen de manera significativa en el aspecto no lingüístico en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°429-176/Mx-P “Madre Teresa de Calcuta-Huanta. El cual, a través del análisis estadístico se obtuvo un valor de $p = 0,001 < 0,05\%$ de significancia, por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna. El cual, demuestra que los tralenguas influyen de manera significativa y positiva en el aspecto no lingüístico de los niños de 5 años. Así mismo, Poma (2017) en su estudio, acerca de la influencia del tralenguas en el aspecto no lingüístico de los niños de 5 años, realizó la aplicación de estrategias pedagógicas ligadas al uso y práctica de los tralenguas con los niños de 5 años. Donde, a través del análisis a la pre y post prueba, se evidencio que, en la pre prueba los niños mostraban ciertos problemas en cuanto al manejo de sus expresiones corporales, a través de mímicas y movimientos, explicar ciertas situaciones. A diferencia en el post test, los niños de 5 años mostraban un desarrollo y avance en cuanto al control y expresión por medio de sus movimientos y uso de su lenguaje corporal. Lo que, se evidencia que la influencia entre los tralenguas y el aspecto no lingüístico es positiva.

CONCLUSIONES

1. En cuanto a lo sustentado en el supuesto general, se arriba a confirmar que el trabalenguas en quechua influye de manera significativa en la expresión oral de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°429-176/Mx-P “Madre Teresa de Calcuta-Huanta. Puesto que, la prueba z calculada para ambas pruebas tanto de la pre y post prueba, demostró una significancia del 0,001.
2. De lo sustentado en el supuesto específico 1, se concluye que, el trabalenguas en quechua influye de forma positiva y significativa en el aspecto fonológico en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°429-176/Mx-P “Madre Teresa de Calcuta-Huanta. Puesto que, en el análisis por medio de la prueba z, se realizó un cálculo para ambas pruebas, tanto para la pre y post, lo que concluyó que existe una significancia del 0,001.
3. De lo sustentado en el supuesto específico 2, se concluye que, los trabalenguas en quechua influyen de manera significativa en el aspecto sintáctico en los niños de 5 años Institución Educativa Inicial N°429-176/Mx-P “Madre Teresa de Calcuta-Huanta. Como consecuencia del análisis realizado a la pre y post prueba, donde mostro que, existe una significancia del 0,001. Así mismo, en cuanto al desarrollo de las capacidades de los niños, se mostró un avance y adecuado desarrollo en la interpretación y vocalización de palabras.
4. De lo sustentado en el supuesto específico 3, se arriba a concluir que, los trabalenguas en quechua influyen de forma significativa en el aspecto no lingüístico en los niños de 5 años Institución Educativa Inicial N°429-176/Mx-P “Madre Teresa de Calcuta-Huanta. Por consiguiente, en el análisis realizado por

medio de la prueba z, se evidencia una significancia del 0,001. Lo que demuestra que, existe una influencia positiva en el objeto de estudio.

RECOMENDACIONES

- 1.** Se sugiere considerar en las planificaciones curriculares y trabajo pedagógico, actividades orientadas a fortalecer y valorar el contexto cultural, donde se desarrollan los niños. Del mismo modo, generar un compromiso y participación activa en el aula, a través de materiales y estrategias, orientadas a mejorar su expresión oral, sobre todo, conocer que estrategias podría utilizar. Dado que, a temprana edad, los niños son un desafío en cuanto a su formación pedagógica.
- 2.** Realizar investigaciones similares para mejorar las capacidades de los educandos y fortalecer sus competencias. Así mismo, estar orientados para generar mayor desarrollo de las capacidades de los educandos. Debido a que, los niños aprenden y desarrollan sus capacidades por medios lúdicos y estrategias divertidas, pues el cual permitirá mejorar el aspecto sintáctico es por ello que, los tralenguas en quechua, son útiles para fortalecer y desarrollar la valoración cultural.
- 3.** Aplicar este tipo de estudio promueve el lenguaje cultural y ancestral, generando la valoración misma. El quechua es un lenguaje ancestral que, se debe enseñar y educar a la nueva generación, debido a que, dicho lenguaje forma parte de la estructura social de nuestra localidad, con la finalidad de que los estudiantes puedan mejorar el aspecto sintáctico, así incrementando el interés por tener una expresión oral adecuada.
- 4.** Se sugiere que otras Instituciones Educativas y de otros niveles de educación, tomen como punto de partida los resultados de la investigación realizada ya que les permitirá mejorar el aspecto no lingüístico, sobre todo, conocer diferentes estrategias, logrando un desarrollo académico favorable.

REFERENCIAS

- Alvarado, S. (1993).** Literatura Infantil y Juvenil. Libertad.
- Blanco, G. (2000).** Los trabalenguas [Archivo PDF].
http://bissserver.be/online/spaans/sp07/sp07_047_0v02/html/www.kokone.com.mx/leer/traba/home.html.
- Calderón, A. (2019).** Estrategias para mejorar la expresión oral de los niños de 5 años de educación inicial. [Tesis de pregrado, Universidad Nacional de Tumbes].
<http://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/8509>
- Cañas, J. (2007).** Taller de expresión oral. Universidad de Barcelona.
- Carranza (2017)** Los trabalenguas y el desarrollo del lenguaje oral en los niños (as) de cuatro años de la institución educativa inicial “Mi sueño infantil” San Borja Ugel 07-2016. [Tesis de pregrado, Universidad Inca Garcilaso de la Vega].
http://repositorio.uigv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.11818/3207/TESIS_Fanny%20Susana%20CARRANZA%20ZEGARRA.pdf?sequence=2&isAllowed=y.
- Carreón, C. (2019).** Aplicación de las rimas y trabalenguas infantiles como técnica en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 43 Ayaviri en el año 2018. [Tesis de pregrado, Universidad Nacional del Altiplano]. <http://repositorio.unap.edu.pe/handle/UNAP/12767>
- Castillo S. (2008)** El desarrollo de la expresión oral a través del taller como estrategia didáctica globalizadora Sapiens. Revista Universitaria de Investigación, 9(1). 179-203. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=41011135009>

- Curipaco, M., y Castellanos, R. (2019).** Las rimas y la expresión oral en los estudiantes de 3 años de la Institución Educativa "Casa de los Traviesos" – Huancavelica. [Tesis de pregrado, Universidad Nacional de Huancavelica]. <http://repositorio.unh.edu.pe/handle/UNH/2735>
- Díaz, S., y Suaña, C. (2017).** Trabalenguas infantiles como técnica en el desarrollo de la expresión oral en niñas y niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N.º 224 San José - Puno, 2017. [Tesis de pregrado, Universidad Nacional del Altiplano]. <http://repositorio.unap.edu.pe/handle/UNAP/5757>
- Fernández, A. (2010).** Los trabalenguas en los niños. Jesús María Lima. Editorial. Talleres
- Gamboa, G. (2022).** Metodología de investigación cuantitativa, enfoques y fundamentos teóricos. Grao.
- Guaita, A. (2017).** La Literatura Infantil en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5-6 años de la Escuela Fiscal Oscar Efrén Reyes. [Tesis de pregrado, Universidad Central del Ecuador]. <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/13868>
- Guzmán, J. (2004).** Los géneros cortos y su tipología en la oralidad. Revista de Investigación Social. 5(23), 14 -16. <https://www.redalyc.org/pdf/628/62800109.pdf>
- Hernández S (2017)** Metodología de la Investigación. México. Séptima edición. Editorial. Mac Grill S.A.
- Huamán, J. (2019),** La canción como estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 3, 4 y 5 años de la Institución Educativa N°439-169/Mx-U del centro poblado de Ccollana, 2019. IESPP “JSCO” – HUANTA. [Tesis de pregrado, Instituto de Educación Superior Publico José Salvador Cavero Ovalle].
- Lesifo, D. (2014).** Buenas prácticas docente en el desarrollo de habilidades comunicativas. Editorial Cartolan.
- López, A. (2006).** A jugar, aprender y disfrutar con adivinanzas, trabalenguas y refranes. Grafica F y S.

- Martínez, A. y Toccto, C. (2015)** La expresión oral en los niños y los cuentos. Revista de Investigación y Cultura, 4 (2), 116-120.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=521751974012>
- Mehrabian, A. (1992).** Expresión oral. Hablar bien en público. Larousse.
- Menacho, J., y Yucra, L. (2018).** Estrategias de juegos verbales para desarrollar la expresión oral en niños y niñas de 4 años de edad, de la Institución Educativa Inicial, Charcana, Arequipa, 2018. [Tesis de pregrado, Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa]. <http://repositorio.unsa.edu.pe/handle/UNSA/9190>
- Ministerio Nacional de Educación. (2015)** Diseño Curricular Nacional de la Educación Básica Regular, Perú. Editorial Minedu.
- Ministerio Nacional de Educación. (2019)** Diseño Curricular Nacional de la Educación Básica Regular, Perú. Editorial Minedu.
- Muquinche, B., y Bustos, Y. (2015).** El uso de adivinanzas y trabalenguas en el desarrollo de la creatividad de los niños y niñas de la Escuela Joaquín Lalama de la ciudad de Ambato. [Tesis de pregrado, Universidad Técnica de Ambato]. <https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/handle/123456789/14750>
- Poma, G. (2017).** El uso de trabalenguas y su influencia en el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 05 años de la Institución Educativa Inicial N°38266/Mx-P “Nuestra Señora de las Mercedes, Huanta-2017. [Tesis de pregrado, Instituto de Educación Superior Publico José Salvador Cavero Ovalle].
- Rodríguez, M. (1995).** Hablar en la escuela: ¿para qué? ¿Cómo?, en lectura y vida. Revista Latinoamericana de lectura. 5(12), 15 – 17.
- Solé, M. (1984).** El juego como actividad educativa instruir deleitando. Universidad de Barcelona.
- Velázquez, N. (2009).** Ven que te cuento. Argentina: Editorial Tinta Nueva.
- Villalba (2011).** Juegos verbales como estrategia en el desarrollo de la comunicación oral en inglés, por alumnos del primer grado de las IES Industrial. [Tesis de pregrado, Universidad Nacional del Altiplano]. <http://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/8509>

- Villarroel, E. (2009).** Juegos Verbales. Concepción. Chile [Archivo PDF].
<http://pinchaquihaceunclik.blogspot.com/2009/06/tipos-y-ejemplos-dejuegosverbales.html>.
- Viñachi, C. (2018).** Trabalenguas pictográficos en la expresión oral en niños de 4 a 5 años de edad en la unidad educativa 10 de agosto” de la ciudad de Otavalo en el año lectivo 2017 – 2018. [Tesis de pregrado, Universidad Técnica del norte].
<http://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/8509>
- Yaranga, G. (2019).** Trabalenguas quechuas como estrategia para desarrollar la expresión oral en los niños y niñas de 3, 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 786 Ivanquiriari-Kimbiri Cusco, 2019. [Tesis de pregrado, Instituto de Educación Superior Publico José Salvador Cavero Ovalle].

ANEXOS

ANEXO 1. RD de aprobación del Proyecto de investigación



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737
Reapertura RM. N° 228-82-ED
Adecuación a Instituto DS. N° 010-85-ED
Autorización de Funcionamiento DS. N° 09-94-ED
Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU

"Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional"

Resolución Directoral No. 160-2022 - EESP.Púb. "JSCO"/DG.-HTA

Huanta, 02 de junio del 2022

Visto el Proyecto de Investigación Básica y el Informe N° 0013-2022-D.E.-EESPP "JSCO"-HTA con Expediente N° TM20220769 de fecha 09/05/2022, presentado por el Lic. Máximo Contreras Cconovilca - Docente :

CONSIDERANDO:

Que, es política de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, distrito y provincia del mismo nombre, departamento de Ayacucho; garantizar la titulación de los alumnos de las diferentes especialidades que se desarrollan en este centro Superior de Formación Docente con la aprobación de los Proyectos de Investigación Educativa, para cumplir con el objetivo fundamental de formar profesionales en Educación, en los niveles de Educación Inicial, Primaria y Secundaria establecidos por la Ley del Profesorado y los reglamentos pertinentes;



Que, de conformidad al D.S. N° 010-2017-MINEDU, Reglamento de la Ley N° 30512 Ley de Institutos Superiores Pedagógicos y Escuelas Superiores de Formación Docente Públicos y Privados; señalan que es necesario fomentar la investigación e innovación en los estudiantes y formadores para ofrecer a la sociedad maestros capaces de producir conocimientos educativos, que contribuyan al mejoramiento continuo de la calidad de la educación;

Que son objetivos de las Escuelas Superiores de Formación Docente, impulsar que los futuros maestros(as) sean investigadores, promotores eficaces del aprendizaje, agentes y líderes de cambio para la transformación de la realidad local, regional y nacional.

Que es necesario aprobar el Proyecto de Investigación Educativa, presentado por los(las) alumnos(as) del programa de estudios regulares que se desarrolla en este Centro Superior de Formación Magisterial, para garantizar la adecuada elaboración de la Investigación;

Que, estando a lo informado y opinado por la Docente de Investigación de cada Investigación y de conformidad al N° 010-2017-MINEDU, Reglamento de la Ley N° 30512 Ley de Institutos Superiores Pedagógicos y Escuelas Superiores de Formación Docente Públicos y Privados; Guía de Investigación y el Reglamento de Titulación en el EESPP "José Salvador Cavero Ovalle" de esta provincia:

SE RESUELVE:

PRIMERO.- APROBAR, los Proyectos de Investigación Educativa del Programa Académico de Educación Inicial Intercultural Bilingüe, de acuerdo al siguiente detalle:



PROGRAMA DE EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN	ESPECIALIDAD	ASESOR
1	ARAUJO CABEZAS, Lilliana	CANCIONES EN QUECHUA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN QUECHUA COMO L2 EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DEL NIVEL INICIAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 429-2/Mx-P NUEVA JERUSALEN DE HUANTA-2022.	EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE	Lic. MÁXIMO CONTRERAS CCONOVILCA
2	AUQUI BUSTAMANTE, Irayda Aymee	INFLUENCIA DE LA RETAHÍLA COMO ESTRATEGIA EN LA FLUIDEZ VERBAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 38266 "NUESTRA SEÑORA DE LAS MERCEDES", 2022.	EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE	Lic. MÁXIMO CONTRERAS CCONOVILCA
3	AVILA QUISPE, Yovana	LAS HABILIDADES SOCIALES Y SU INFLUENCIA EN LA CONVIVENCIA EN AULA EN LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA SAN FRANCISCO DE ASIS-HUANTA, 2022	EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE	Lic. MÁXIMO CONTRERAS CCONOVILCA
4	CABRERA CHAVEZ, Yanina	LOS JUEGOS INFANTILES Y SU INFLUENCIA EN LA AUTONOMIA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA "SAN FRANCISCO DE ASIS" HUANTA, 2022.	EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE	Lic. MÁXIMO CONTRERAS CCONOVILCA
5	CCORIPURI LIMANCCA, María Elizabeth	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA DESARROLLAR LA COMPRENSIÓN ORAL EN MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA CON LOS NIÑOS Y NIÑAS DE EDUCACIÓN INICIAL	EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE	Lic. MÁXIMO CONTRERAS CCONOVILCA
6	CHAVEZ BAUTISTA, Katherine Mariluz	JUEGOS TRADICIONALES Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN CORPORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 429-2/Mx-P "NUEVA JERUSALEN" HUANTA, 2022.	EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE	Lic. MÁXIMO CONTRERAS CCONOVILCA
7	CIPRIAN VILLALOBOS, Emperatriz	LA POESÍA EN LA COMPETENCIA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL "SAN FRANCISCO DE ASIS" HUANTA 2022.	EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE	Lic. MÁXIMO CONTRERAS CCONOVILCA
8	CONDOR AGUILAR, Luz Clarita	INFLUENCIA DE LOS JUEGOS RECREATIVOS EN LA MEJORA DE LA DISCIPLINA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 429-13/Mx-P UYUVIRCA - HUANTA 2022.	EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE	Lic. MÁXIMO CONTRERAS CCONOVILCA



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
Huanta - Ayacucho

Ley Creación N° 16737
Reapertura RM. N° 228-82-ED
Adecuación a Instituto DS. N° 010-85-ED
Autorización de Funcionamiento DS. N° 09-94-ED
Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU

9	CORICAHUA GARAY, Karol Pamela	EL JUEGO DE REGLAS Y EL COMPORTAMIENTO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE EDAD, SECCIÓN HORMIGUITAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 142. HUANCAMELICA.	EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE	Lic. MÁXIMO CONTRERAS CCONOVILCA
10	CRUZ BARBOZA, Fiviana	LA BAILOTERAPIA Y SU INFLUENCIA EN LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 Y 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL "JOSE ANTONIO ENCINAS FRANCO" - PALMAYOCC ALTA, 2022.	EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE	Lic. MÁXIMO CONTRERAS CCONOVILCA
11	CUSICHI SALINAS, Elsa	"CUENTOS INFANTILES PARA LA MEJORA DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL "SAN FRANCISCO DE ASIS" HUANTA-2022.	EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE	Lic. MÁXIMO CONTRERAS CCONOVILCA
12	GAMBOA ROJAS, Betsayda Joselyn	TRABALENGUAS EN QUECHUA Y SU INFLUENCIA EN LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 429-176/Mx-P "MADRE TERESA DE CALCUTA" HUANTA-2022.	EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE	Lic. MÁXIMO CONTRERAS CCONOVILCA
13	GAVILAN CORICAHUA, Julissa Dina.	APLICACIÓN DE LOS TRABALENGUAS INFANTILES Y SU INFLUENCIA EN LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 429-176/Mx-P "MADRE TERESA DE CALCUTA" HUANTA 2022.	EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE	Lic. MÁXIMO CONTRERAS CCONOVILCA
14	GUTIERREZ VALENCIA, Florencia	LOS CUENTOS INFANTILES EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN QUECHUA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 429-43/Mx-P DE CHACA. HUANTA 2022.	EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE	Lic. MÁXIMO CONTRERAS CCONOVILCA
15	LOPEZ CHAVEZ, Diana Roxana	"LOS CUENTOS INFANTILES Y SU INFLUENCIA EN EL FORTALECIMIENTO DE LA IDENTIDAD CULTURAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE LA I.E.I. N° 38226 "NUESTRA SEÑORA DE LAS MERCEDES" HUANTA, 2022.	EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE	Lic. MÁXIMO CONTRERAS CCONOVILCA
16	MENDOZA FERNANDEZ, Milena	EL CUENTO Y SU INFLUENCIA EN LA EXPRESIÓN ORAL CON LOS NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 429-13/Mx-P, UYUVIRCA - HUANTA, 2022.	EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE	Lic. MÁXIMO CONTRERAS CCONOVILCA
17	PALOMINO GUILLEN, Yenny Rosmery	LA DACTILOPINTURA EN EL DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL "SAN FRANCISCO DE ASIS" - HUANTA	EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE	Lic. MÁXIMO CONTRERAS CCONOVILCA





ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737
Reapertura RM. N° 228-82-ED
Adecuación a Instituto DS. N° 010-85-ED
Autorización de Funcionamiento DS. N° 09-94-ED
Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU

18	PINO URBANO Rosalía	"EL JUEGO Y EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES SOCIO EMOCIONALES EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL "SAN FRANCISCO DE ASIS" – HUANTA, 2022	EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE	Lic. MÁXIMO CONTRERAS CCONOVILCA
19	QUINTANA QUISPE, Marisol Yolanda	EL CUENTO COMO ESTRATEGIA PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 429-175/Mx-U "CHANCARAY" HUANTA, 2022	EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE	Lic. MÁXIMO CONTRERAS CCONOVILCA
20	QUINTERO MENDOZA, Yulissa	LAS CANCIONES INFANTILES COMO ESTRATEGIA PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE LA I.E.I. N° 429-2/Mx-P "NUEVA JERUSALEN" – HUANTA 2022.	EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE	Lic. MÁXIMO CONTRERAS CCONOVILCA
21	QUISPE PAREJA, Lilian	LA FÁBULA PERUANA Y SU INFLUENCIA EN LA COMPRESIÓN DE TEXTOS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA "SAN FRANCISCO DE ASIS" HUANTA-2022.	EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE	Lic. MÁXIMO CONTRERAS CCONOVILCA
22	QUISPE ROMANI, Karen Melisa	INFLUENCIA DE LOS CUENTOS PARA LA MEJORA DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 429-30/Mx-P "PUCARACCAY" HUANTA 2022	EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE	Lic. MÁXIMO CONTRERAS CCONOVILCA
23	SOLIER QUISPE, Lizbeth	LOS JUEGOS VERBALES EN LA MEJORA DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL NIVEL INICIAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA "SAN FRANCISCO DE ASIS" HUANTA-2022	EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE	Lic. MÁXIMO CONTRERAS CCONOVILCA

SEGUNDO.- AUTORIZAR Y ADMITIR, a partir de la fecha de expedición de la presente resolución la continuación del Trabajo de Investigación Educativa Básica; bajo la orientación del Asesor y en coordinación permanente con el Formador Informante, utilizando los métodos, técnicas, procedimientos e instrumentos de investigación apropiados;

REGÍSTRESE Y COMUNÍQUESE



ESQUEMA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
HUANTA
Dr. Wilber Antonio Reyes Araujo
Dr. Wilber Antonio Reyes Araujo
DIRECTOR GENERAL (R)

DISTRIBUCIÓN:

Interesados
Archivo
WARA/D.G.(e)
prd/sec.

ANEXO 2. Matriz de consistencia

Matriz de consistencia

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN: Trabalenguas en quechua y su influencia en la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°429-176/Mx-P “Madre teresa de Calcuta” Huanta 2022.

INVESTIGADORA: Betsayda Joselyn Gamboa Rojas

ASESOR: Maximo Contreras Cconovilca

Formulación del Problema	Objetivos	Hipótesis	Variables, Dimensiones indicadores	Metodología de investigación	Técnicas e Instrumentos de investigación	
<p>Problema General:</p> <p>✓ ¿En qué medida los trabalenguas en quechua influyen en</p>	<p>Objetivo General:</p> <p>✓ Determinar la influencia de los trabalenguas en</p>	<p>Hipótesis General:</p> <p>✓ Los trabalenguas en quechua influyen de manera significativa en la expresión oral en</p>	<p>Variable independiente.</p> <p>✓ Trabalenguas en quechua</p> <p>Dimensiones:</p> <p>✓ Función lúdica</p>	<p>Enfoque: Cuantitativa</p> <p>Métodos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Método científico ✓ Método descriptivo ✓ Método experimental ✓ Método inductivo y deductivo <p>Tipo: Experimental</p>	<p>TÉCNICA</p>	<p>INSTRUMENTO</p>
					<p>Observación</p> <p>La observación es una técnica que consiste en visualizar o captar</p>	<p>Ficha de observación</p> <p>Se aplicará para medir la tonificación de la expresión oral de los</p>

<p>la expresión oral con los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°429-176/Mx-P “Madre teresa de Calcuta” Huanta 2021?</p> <p>Problemas Específicos:</p> <p>✓ ¿En qué medida los</p>	<p>quechua en la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°429-176/Mx-P “Madre teresa de Calcuta” Huanta 2021.</p> <p>Objetivos Específicos:</p>	<p>los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°429-176/Mx-P “Madre teresa de Calcuta” Huanta.</p> <p>Hipótesis Específicos:</p> <p>✓ Los trabalenguas en quechua influyen significativamente en el aspecto fonológico con los niños y niñas.</p> <p>✓ Los trabalenguas en quechua influyen</p>	<p>✓ Función estética</p> <p>✓ Función didáctica</p> <p>Variable dependiente</p> <p>✓ Expresión oral</p> <p>Dimensiones</p> <p>✓ Aspecto fonológico</p> <p>✓ Aspecto sintáctico</p> <p>✓ Aspecto no lingüístico</p>	<p>Nivel: Explicativa</p> <p>Diseño de investigación:</p> <p>Dónde: GE: O1 x O2</p> <p>GE : Grupo experimental (un solo grupo)</p> <p>O1 : Pre test (Medición de inicio)</p> <p>X : Representa la variable experimental</p> <p>O2 : Post test (Medición final o de salida)</p> <table border="1" data-bbox="994 880 1496 1251"> <thead> <tr> <th>PRE-TEST</th> <th>TRATAMIENTO EXPERIMENTAL</th> <th>POST-TEST</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>O1</td> <td>Desarrollo de los talleres de aprendizaje sobre</td> <td>O2</td> </tr> </tbody> </table> <p>Población:</p>	PRE-TEST	TRATAMIENTO EXPERIMENTAL	POST-TEST	O1	Desarrollo de los talleres de aprendizaje sobre	O2	<p>mediante la vista, en forma sistemática, cualquier hecho, fenómeno o situación que se produzca en la naturaleza o en la sociedad, en función de unos objetivos de investigación preestablecidos</p> <p>niños y niñas a través de la entrada y prueba de salida. El mismo que se aplicará al inicio y al final del desarrollo de los trabalenguas en quechua.</p> <p>Dispositivos electrónicos</p> <p>Filmadora: El propósito es recoger evidencias en registros filmicos audiovisuales o mediante imágenes</p>
PRE-TEST	TRATAMIENTO EXPERIMENTAL	POST-TEST									
O1	Desarrollo de los talleres de aprendizaje sobre	O2									

<p>trabalengua s en quechua influyen en el aspecto fonológico de la expresión oral con los niños y niñas?</p>	<p>✓ Determinar la influencia de los trabalengua s en quechua en el aspecto fonológico en los niños y niñas.</p>	<p>significativament e en el aspecto sintáctico en los niños y niñas. ✓ Los trabalengua s en quechua influyen significativament e en el aspecto no lingüístico en los niños y niñas.</p>		<p>La población de estudio es infinita, está constituido por 60 estudiantes en turno mañana, matriculados en el año académico 2022 en el nivel de Educación Inicial de la Institución Educativa Inicial N°429-176/Mx-P “Madre teresa de Calcuta” Huanta.</p> <p>Muestra: En este caso la muestra está constituida por un total de 23 niños y niñas de 5 años que representa al grupo experimental de nivel educación inicial de la Institución Educativa Inicial N°429-176/Mx-P “Madre teresa de Calcuta” Huanta 2022, que participan de forma voluntaria en la aplicación de talleres de aprendizaje de trabalengua en quechua.</p>	<p>móviles, para evidenciar la participación de trabalengua en quechua.</p> <p>Cámara fotográfica: La finalidad es recoger evidencias en registros visuales de datos, mediante imágenes fijas.</p> <p>Métodos de análisis de datos En los análisis de los datos se utilizó el procesador estadístico SPSS, organizando los datos en tablas de frecuencia y representando en gráficos con su análisis e interpretación de los datos cuantitativos. Se calculó las medidas de tendencia centrales y medidas de dispersión o medidas de variabilidad. Según las técnicas estadísticas no paramétricas los datos fueron procesados teniendo en cuenta las escalas de medición ordinal para datos cuantitativos; estos se emplearon para</p>
<p>✓ ¿En qué medida los trabalengua s en quechua influyen en el aspecto sintáctico de la</p>	<p>✓ Determinar la influencia de los trabalengua s en quechua en el aspecto sintáctico</p>				

<p>expresión oral con los niños y niñas?</p> <p>✓ ¿En qué medida los trabalengua s en quechua influyen en el aspecto no lingüístico de la expresión oral con los niños y niñas?</p>	<p>en los niños y niñas.</p> <p>✓ Determinar la influencia de los trabalengua s en quechua en el aspecto no lingüístico en los niños y niñas.</p>				<p>realizar la prueba de normalidad para conocer la distribución de los datos normales y no normales luego se hizo el análisis y la comprobación de hipótesis.</p>
---	---	--	--	--	--

ANEXO 3. Instrumento de recolección de datos

FICHA DE OBSERVACIÓN PRUEBA DE ENTRADA

(PRE-TEST)

Apellidos y Nombres: Asta Caro Estrella Aurora

Edad: 05 años Sección: "Rojo" Fecha:

ASPECTOS A EVALUAR	INDICADORES	ESCALA DE VALORACIÓN		
		C	B	A
ASPECTO FONOLÓGICO	Entona en voz alta las palabras de los trabalenguas pronunciándolos de manera adecuada.		✓	
	Modula la voz con fluidez y precisión al pronunciar los trabalenguas, a partir de imágenes.		✓	
	Expresa con claridad y naturalidad sus trabalenguas.	✓		
ASPECTO SINTÁCTICO	Elabora sus trabalenguas con ideas, coherencia y secuencia lógica.	✓		
	Elige un título tomando en cuenta el contenido de los trabalenguas.		✓	
	Comenta con opiniones pertinentes sobre los trabalenguas de su agrado.	✓		
ASPECTO NO LINGÜÍSTICO	Muestra seguridad y confianza al interactuar con sus compañeros.		✓	
	Manifiesta sus ideas en público con tranquilidad y relajación.	✓		
	Participa activamente en la elaboración de los trabalenguas durante la actividad.	✓		
	Vocaliza en voz alta las palabras de los trabalenguas utilizando ademanes.	✓		

ESCALA VALORATIVA

A	Logro esperado
B	En proceso
C	En inicio

FICHA DE OBSERVACIÓN PRUEBA DE SALIDA

(POS-TEST)

Apellidos y Nombres: ASTO Curo Estrella Aurora

Edad: 05 años Sección: "Rojo" Fecha:

ASPECTOS A EVALUAR	INDICADORES	ESCALA DE VALORACIÓN		
		C	B	A
ASPECTO FONOLÓGICO	Entona en voz alta las palabras de los trabalenguas pronunciándolos de manera adecuada.			✓
	Modula la voz con fluidez y precisión al pronunciar los trabalenguas, a partir de imágenes.			✓
	Expresa con claridad y naturalidad sus trabalenguas.			✓
ASPECTO SINTÁCTICO	Elabora sus trabalenguas con ideas, coherencia y secuencia lógica.		✓	
	Elige un título tomando en cuenta el contenido de los trabalenguas.			✓
	Comenta con opiniones pertinentes sobre los trabalenguas de su agrado.			✓
ASPECTO NO LINGÜÍSTICO	Muestra seguridad y confianza al interactuar con sus compañeros.			✓
	Manifiesta sus ideas en público con tranquilidad y relajación.		✓	
	Participa activamente en la elaboración de los trabalenguas durante la actividad.			✓
	Vocaliza en voz alta las palabras de los trabalenguas utilizando ademanes.			✓

ESCALA VALORATIVA

A	Logro esperado
B	En proceso
C	En inicio

ANEXO 4. Validación de instrumentos



**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE" HUANTA**

**FICHAS DE VALIDACIÓN
INFORME DE OPINIÓN DEL JUICIO DE EXPERTO**

DATOS GENERALES

- 1.1. **Título de la Investigación:** Tralenguas en quechua y su influencia en la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°429-176/Mx-P "Madre teresa de Calcuta" Huanta 2022.
- 1.2. **Nombre de los instrumentos motivo de Evaluación:** Ficha de observación sobre expresión oral.

ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Indicadores	Criterios	Muy Deficiente				Deficiente				Regular				Buena				Muy bueno			
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1. Claridad	Esté formulado con lenguaje apropiado																			90	
2. Objetividad	Esté expresado en conductas observables																			85	
3. Actualidad	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																			90	
4. Organización	Existe una organización lógica.																			85	
5. Suficiencia	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																			90	
6. Intencionalidad	Adecuado para valorar los instrumentos de investigación																			90	
7. Consistencia	Basado en aspectos teóricos científicos																				95
8. Coherencia	Entre los índices, indicadores																				95
9. Metodología	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.																			90	
10. Pertinencia	Es útil y adecuado para la investigación																				95

PROMEDIO DE VALORACIÓN:

90.5%

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Muy deficiente b) Deficiente c) Regular d) Buena e) Muy buena

Nombres y Apellidos:	Frida Mayhua Quispe	DNI N°	43499113
Dirección domiciliaria:	Av. Carlos ch. Hiraoka	Teléfono/Celular:	995703098
Título Profesional	Educación Inicial		
Grado Académico:	Magíster		
Mención:	Administración de la Educación		


 Firma
 Lugar y fecha: Huanta 22 marzo 2022



**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE" HUANTA**

**FICHAS DE VALIDACIÓN
INFORME DE OPINIÓN DEL JUICIO DE EXPERTO**

DATOS GENERALES

- 1.1. **Título de la Investigación:** Trabalenguas en quechua y su influencia en la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°429-176/Mx-P "Madre teresa de Calcuta" Huanta 2022.
- 1.2. **Nombre de los instrumentos motivo de Evaluación:** Ficha de observación sobre expresión oral.

ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Indicadores	Criterios	Muy Deficiente				Deficiente				Regular				Buena				Muy bueno				
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96	
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100	
1. Claridad	Está formulado con lenguaje apropiado																				✓	
2. Objetividad	Está expresado en conductas observables																				✓	
3. Actualidad	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																				✓	
4. Organización	Existe una organización lógica																				✓	
5. Suficiencia	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																				✓	
6. Intencionalidad	Adecuado para valorar los instrumentos de investigación																				✓	
7. Consistencia	Basado en aspectos técnicos científicos																				✓	
8. Coherencia	Entre los índices, indicadores																				✓	
9. Metodología	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.																				✓	
10. Pertinencia	Es útil y adecuado para la investigación																				✓	

PROMEDIO DE VALORACIÓN:

90%

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Muy deficiente b) Deficiente c) Regular d) Buena e) Muy buena

Nombres y Apellidos:	<i>Óscar Constantino Coomwita</i>	DNI N°	<i>28573758</i>
Dirección domiciliaria:	<i>Ragubuita 569</i>	Teléfono/Celular:	<i>966929907</i>
Título Profesional	<i>Ingeniero en Educación</i>		
Grado Académico:			
Mención:			


 Firma
 Lugar y fecha: *23/03/22*



**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE" HUANTA**

**FICHAS DE VALIDACIÓN
INFORME DE OPINIÓN DEL JUICIO DE EXPERTO**

DATOS GENERALES

- 1.1. **Título de la Investigación:** Trabalenguas en quechua y su influencia en la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°429-176/Mx-P "Madre teresa de Calcuta" Huanta 2022.
- 1.2. **Nombre de los instrumentos motivo de Evaluación:** Ficha de observación sobre expresión oral.

ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Indicadores	Criterios	Muy Deficiente				Deficiente				Regular				Buena				Muy bueno				
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96	
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100	
1. Claridad	Está formulado con lenguaje apropiado																				✓	
2. Objetividad	Está expresado en conductas observables																				✓	
3. Actualidad	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																				✓	
4. Organización	Existe una organización lógica.																				✓	
5. Suficiencia	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																				✓	
6. Intencionalidad	Adecuado para valorar los instrumentos de investigación																				✓	
7. Consistencia	Basado en aspectos técnicos científicos																				✓	
8. Coherencia	Entre los índices, indicadores																				✓	
9. Metodología	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.																				✓	
10. Pertinencia	Es útil y adecuado para la investigación																				✓	

PROMEDIO DE VALORACIÓN:

90.

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Muy deficiente b) Deficiente c) Regular d) Buena e) Muy buena

Nombres y Apellidos:	<i>Walter Cargana Canchari</i>	DNI N°	<i>28272822</i>
Dirección domiciliaria:	<i>Jr. Mariano Melgar # 730</i>	Teléfono/Celular:	<i>972769789</i>
Título Profesional	<i>Lic. Educación Secundaria - Filosofía Psicología</i>		
Grado Académico:	<i>Magister</i>		
Mención:	<i>Psicología Educativa</i>		



Firma

Lugar y fecha: *Huanta 23/03/22*

01	Aplicación del Pre Test	Gamboa Rojas, Betsayda Joselyn	03/05/22						
02	“Nos divertimos con el trabalenguas Sumaq sunqu”	Gamboa Rojas, Betsayda Joselyn	04/05/22						
03	“Qué bonito es el trabalenguas del chulla chullu”	Gamboa Rojas, Betsayda Joselyn		09/05/22					
04	“Escuchamos el trabalenguas del tayta kichka”	Gamboa Rojas, Betsayda Joselyn		11/05/22					
05	“Juguemos con el trabalenguas yaku ukupi”	Gamboa Rojas, Betsayda Joselyn			23/05/22				
06	“Aprendemos el trabalenguas atuqmanta”	Gamboa Rojas, Betsayda Joselyn			25/05/22				
07	“Leemos el trabalenguas del tuku”	Gamboa Rojas, Betsayda Joselyn			30/05/22				

08	“Juguemos con el trabalenguas Punchuykiwan”	Gamboa Rojas, Betsayda Joselyn				01/06/22			
09	“Leemos el trabalenguas de la sara”	Gamboa Rojas, Betsayda Joselyn				06/06/22			
10	“Leemos el trabalenguas para ripuptin”	Gamboa Rojas, Betsayda Joselyn					08/06/22		
11	“Escuchemos el trabalenguas del wachwa”	Gamboa Rojas, Betsayda Joselyn					13/06/22		
12	“Aprendemos el trabalenguas urqupi pirispispicha”	Gamboa Rojas, Betsayda Joselyn						15/06/22	
13	“Juguemos con el trabalenguas Asllata rantispa”	Gamboa Rojas, Betsayda Joselyn						16/06/22	
15	Aplicación del post test	Gamboa Rojas, Betsayda Joselyn						17/06/22	

TALLER DE APRENDIZAJE N°01


I. DATOS INFORMATIVOS

I.E.I:	“Madre Teresa de Calcuta” Huanta
DOCENTE DE AULA:	Karla Zarela Galindo vega
DOCENTE PRACTICANTE:	Betsayda Joselyn Gamboa Rojas
TEMA:	“Nos divertimos con el trabalenguas Sumaq sunqu”
FECHA:	04 de mayo del 2022
EDAD Y SECCIÓN:	05 años “Rojo”

II. INFORMACIÓN CURRICULAR

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑO 05 años	EVIDENCIA A EVALUAR
COMUNICACIÓN	“Se comunica oralmente en su lengua materna”	<ul style="list-style-type: none">• Obtiene información del texto oral.• Infiere e interpreta información del texto oral.• Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	<ul style="list-style-type: none">• Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su inter - locutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.	<ul style="list-style-type: none">• Los niños y niñas pronuncian trabalenguas “Sumaq sunqu”

III. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	MATERIALES Y/O RECURSOS
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • Motivación: A los niños y niñas se les despertará el interés a través de un papelote con iconos verbales. • La maestra les pregunta: ¿Qué observaron en el papelote? ¿Qué imágenes observamos? ¿Qué aremos ahora? • La maestra conversa con los niños y niñas y les cuenta que vamos aprender el trabalenguas en quechua. 	<ul style="list-style-type: none"> • Plumones • Papelote • Imágenes
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> • Leemos el trabalenguas de manera lenta, rápido y muy rápido. <p style="text-align: center;">“Sumaq sunqu” Huk sipas sumaq sunqu Simpa sapa sunqu suwa Sumaq simi sutinmi Sara</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes • Papelote
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> • La profesora formula algunas interrogantes (Amawta warmakunata tapun) • ¿Qué observaron?, ¿Qué hicimos?, ¿Qué aprendimos?, ¿En qué nos dificultamos?, ¿Cómo se sintieron?, ¿Les gustó los trabalenguas en quechua? 	<ul style="list-style-type: none"> • Preguntas • Dialogo



DIRECTORA

ESCUELA DE EDUCACION SUPERIOR PEDAGOGICA PUBLICA
"JOSE SALVADOR CAVERO OVALLE" - HUARITA
.....
FRIDA MAYHUA QUISPE
FORMADORA DE PRACTICA
C.M.1043499143

FORMADORA



DOCENTE DE AULA



DOCENTE PRATICANTE

TALLER DE APRENDIZAJE N°02


I. DATOS INFORMATIVOS

I.E.I:	“Madre Teresa de Calcuta” Huanta
DOCENTE DE AULA:	Karla Zarela Galindo vega
DOCENTE PRACTICANTE:	Betsayda Joselyn Gamboa Rojas
TEMA:	“Qué bonito es el trabalenguas del chullu”
FECHA:	09 de mayo del 2022
EDAD Y SECCIÓN:	05 años “Rojo”

II. INFORMACIÓN CURRICULAR

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑO 05 años	EVIDENCIA A EVALUAR
COMUNICACIÓN	“Se comunica oralmente en su lengua materna”	<ul style="list-style-type: none">• Obtiene información del texto oral.• Infiere e interpreta información del texto oral.• Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	<ul style="list-style-type: none">• Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.	<ul style="list-style-type: none">• Los niños y niñas aprenden el trabalenguas “chulla chullu”

III. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	MATERIALES Y/O RECURSOS
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • Motivación: A los niños y niñas se les despertará el interés a través de un chullu. • La maestra les pregunta: ¿Con que vine el día de hoy? ¿Qué tenía puesto en la cabeza? ¿Qué aremos ahora? • La maestra conversa con los niños y niñas y les cuenta que vamos aprender el trabalenguas en quechua. 	<ul style="list-style-type: none"> • Plumones • Papelote • Imágenes
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> • Leemos el trabalenguas de manera lenta, rápido y muy rápido. <p style="text-align: center;">“Chulla chullu” Chulla chullu Chukuykiwan Unchuchukuy Chukukurqun.</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes • Papelote
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> • La profesora formula algunas interrogantes (Amawta warmakunata tapun) • ¿Qué observaron?, ¿Qué hicimos?, ¿Qué aprendimos?, ¿En qué nos dificultamos?, ¿Cómo se sintieron?, ¿Les gustó los trabalenguas en quechua? 	<ul style="list-style-type: none"> • Preguntas • Dialogo



DIRECTORA



DOCENTE DE AULA



FORMADORA



DOCENTE PRATICANTE

TALLER DE APRENDIZAJE N°03


I. DATOS INFORMATIVOS

I.E.I:	“Madre Teresa de Calcuta” Huanta
DOCENTE DE AULA:	Karla Zarela Galindo vega
DOCENTE PRACTICANTE:	Betsayda Joselyn Gamboa Rojas
TEMA:	“Escuchamos el trabalenguas del tayta kichka”
FECHA:	11 de mayo del 2022
EDAD Y SECCIÓN:	05 años “Rojo”

II. INFORMACIÓN CURRICULAR

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑO 05 años	EVIDENCIA A EVALUAR
COMUNICACIÓN	“Se comunica oralmente en su lengua materna”	<ul style="list-style-type: none">• Obtiene información del texto oral.• Infiere e interpreta información del texto oral.• Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	<ul style="list-style-type: none">• Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.	<ul style="list-style-type: none">• Los niños y niñas aprenden el trabalenguas “Tayta kichka”

III. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

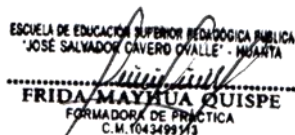
MOMENTOS	ESTRATEGIAS	MATERIALES Y/O RECURSOS
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • Motivación: A los niños y niñas se les despertará el interés a través de un papelote con iconos verbales. • La maestra les pregunta: ¿Qué observaron en el papelote? ¿Qué imágenes observamos? ¿Qué aremos ahora? • La maestra conversa con los niños y niñas y les cuenta que vamos aprender el trabalenguas en quechua. 	<ul style="list-style-type: none"> • Plumones • Papelote • Imágenes
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> • Leemos el trabalenguas de manera lenta, rápido y muy rápido. <p style="text-align: center;">“Tayta kichka”</p> <p style="text-align: center;">Tayta kichka Kichki kichka Kichkapi Kichkantin Kichkichakun</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes • Papelote
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> • La profesora formula algunas interrogantes (Amawta warmakunata tapun) • ¿Qué observaron?, ¿Qué hicimos?, ¿Qué aprendimos?, ¿En qué nos dificultamos?, ¿Cómo se sintieron?, ¿Les gustó los trabalenguas en quechua? 	<ul style="list-style-type: none"> • Preguntas • Dialogo



DIRECTORA



DOCENTE DE AULA



FORMADORA



DOCENTE PRACTICANTE

TALLER DE APRENDIZAJE N°04


I. DATOS INFORMATIVOS

I.E.I:	“Madre Teresa de Calcuta” Huanta
DOCENTE DE AULA:	Karla Zarela Galindo vega
DOCENTE PRACTICANTE:	Betsayda Joselyn Gamboa Rojas
TEMA:	“Juguemos con el trabalenguas yaku ukupi”
FECHA:	23 de mayo del 2022
EDAD Y SECCIÓN:	05 ños “Rojo”

II. INFORMACIÓN CURRICULAR

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑO 05 años	EVIDENCIA A EVALUAR
COMUNICACIÓN	“Se comunica oralmente en su lengua materna”	<ul style="list-style-type: none">• Obtiene información del texto oral.• Infiere e interpreta información del texto oral.• Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	<ul style="list-style-type: none">• Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su inter - locutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.	<ul style="list-style-type: none">• Los niños y niñas aprenden a pronunciar el trabalenguas del yaku ukupi”

III. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	MATERIALES Y/O RECURSOS
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • Motivación: A los niños y niñas se les despertará el interés a través de un papelote con iconos verbales. • La maestra les pregunta: ¿Qué observaron en el papelote? ¿Qué imágenes observamos? ¿Qué aremos ahora? • La maestra conversa con los niños y niñas y les cuenta que vamos aprender el trabalenguas en quechua. 	<ul style="list-style-type: none"> • Plumones • Papelote • Imágenes
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> • Leemos el trabalenguas de manera lenta, rápido y muy rápido. <p><u>“Yaku ukupi”</u> Yaku ukupi Qallu qallu Qallu qallu ukupi, Qiwawan kuska Qallu qallu.</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes • Papelote
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> • La profesora formula algunas interrogantes (Amawta warmakunata tapun) • ¿Qué observaron?, ¿Qué hicimos?, ¿Qué aprendimos?, ¿En qué nos dificultamos?, ¿Cómo se sintieron?, ¿Les gustó los trabalenguas en quechua? 	<ul style="list-style-type: none"> • Preguntas • Dialogo



DIRECTORA



DOCENTE DE AULA



FORMADORA



DOCENTE PRACTICANTE

TALLER DE APRENDIZAJE N°05


I. DATOS INFORMATIVOS

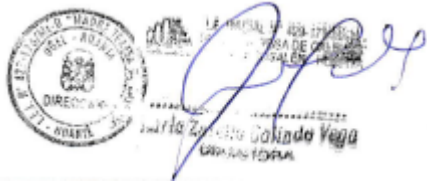
I.E.I:	"Madre Teresa de Calcuta" Huanta
DOCENTE DE AULA:	Karla Zarela Galindo vega
DOCENTE PRACTICANTE:	Betsayda Joselyn Gamboa Rojas
TEMA:	"Aprendemos el trabalenguas del tuku"
FECHA:	30 de mayo del 2022
EDAD Y SECCIÓN:	05 años "Rojo"

II. INFORMACIÓN CURRICULAR

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑO 05 años	EVIDENCIA A EVALUAR
COMUNICACIÓN	"Se comunica oralmente en su lengua materna"	<ul style="list-style-type: none">• Obtiene información del texto oral.• Infiere e interpreta información del texto oral.• Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	<ul style="list-style-type: none">• Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.	<ul style="list-style-type: none">• Los niños y niñas aprenden a pronunciar el trabalenguas "Tuku"

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	MATERIALES Y/O RECURSOS
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • Motivación: A los niños y niñas se les despertará el interés a través de un papelote con iconos verbales. • La maestra les pregunta: ¿Qué observaron en el papelote? ¿Qué imágenes observamos? ¿Qué aremos ahora? • La maestra conversa con los niños y niñas y les cuenta que vamos aprender el trabalenguas en quechua. 	<ul style="list-style-type: none"> • Plumones • Papelote • Imágenes
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> • Leemos el trabalenguas de manera lenta, rápido y muy rápido. <p style="text-align: center;"> <u>“Tuku”</u> Tuku tuku, Tukuy tukuyniykita, Tukuy tuta Tukuy. </p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes • Papelote
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> • La profesora formula algunas interrogantes (Amawta warmakunata tapun) • ¿Qué observaron?, ¿Qué hicimos?, ¿Qué aprendimos?, ¿En qué nos dificultamos?, ¿Cómo se sintieron?, ¿Les gustó los trabalenguas en quechua? 	<ul style="list-style-type: none"> • Preguntas • Dialogo




DIRECTORA



DOCENTE DE AULA



FORMADORA



DOCENTE PRACTICANTE

TALLER DE APRENDIZAJE N°06


I. DATOS INFORMATIVOS

I.E.I:	“Madre Teresa de Calcuta” Huanta
DOCENTE DE AULA:	Karla Zarela Galindo vega
DOCENTE PRACTICANTE:	Betsayda Joselyn Gamboa Rojas
TEMA:	“Aprendemos el trabalenguas del atuqmanta”
FECHA:	25 de mayo del 2022
EDAD Y SECCIÓN:	05 ños “Rojo”

II. INFORMACIÓN CURRICULAR

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑO 05 años	EVIDENCIA A EVALUAR
COMUNICACIÓN	“Se comunica oralmente en su lengua materna”	<ul style="list-style-type: none">• Obtiene información del texto oral.• Infiere e interpreta información del texto oral.• Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	<ul style="list-style-type: none">• Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su inter - locutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.	<ul style="list-style-type: none">• Los niños y niñas pronuncian el trabalenguas “atuqmanta”

III. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	MATERIALES Y/O RECURSOS
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • Motivación: A los niños y niñas se les despertará el interés a través de un papelote con iconos verbales. • La maestra les pregunta: ¿Qué observaron en el papelote? ¿Qué imágenes observamos? ¿Qué aremos ahora? • La maestra conversa con los niños y niñas y les cuenta que vamos aprender el trabalenguas en quechua. 	<ul style="list-style-type: none"> • Plumones • Papelote • Imágenes
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> • Leemos el trabalenguas de manera lenta, rápido y muy rápido. <p style="text-align: center;">“Atuq” Atuqsi puriy purisqanpi Yakuta, mukuyta tarinchu, yanqallañas puriy purín yakumanta mikuymanta.</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes • Papelote
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> • La profesora formula algunas interrogantes (Amawta warmakunata tapun) • ¿Qué observaron?, ¿Qué hicimos?, ¿Qué aprendimos?, ¿En qué nos dificultamos?, ¿Cómo se sintieron?, ¿Les gustó los trabalenguas en quechua? 	<ul style="list-style-type: none"> • Preguntas • Dialogo



DIRECTORA



DOCENTE DE AULA



FORMADORA



DOCENTE PRACTICANTE

TALLER DE APRENDIZAJE N°07


I. DATOS INFORMATIVOS

I.E.I:	“Madre Teresa de Calcuta” Huanta
DOCENTE DE AULA:	Karla Zarela Galindo vega
DOCENTE PRACTICANTE:	Betsayda Joselyn Gamboa Rojas
TEMA:	“Juguemos con el trabalenguas Punchuykiwan”
FECHA:	01 de junio del 2022
EDAD Y SECCIÓN:	05 años “Rojo”

II. INFORMACIÓN CURRICULAR

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑO 05 años	EVIDENCIA A EVALUAR
COMUNICACIÓN	“Se comunica oralmente en su lengua materna”	<ul style="list-style-type: none">• Obtiene información del texto oral.• Infiere e interpreta información del texto oral.• Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	<ul style="list-style-type: none">• Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su inter - locutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.	<ul style="list-style-type: none">• Los niños y niñas aprenden a pronunciar el trabalenguas “punchuykiwan”

III. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	MATERIALES Y/O RECURSOS
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • Motivación: A los niños y niñas se les despertará el interés a través de un poncho y un papelote con iconos verbales. • La maestra les pregunta: ¿Por qué creen que vine con el poncho? ¿Qué haremos ahora? ¿De qué color es el poncho? • La maestra conversa con los niños y niñas y les cuenta que vamos aprender el trabalenguas en quechua. 	<ul style="list-style-type: none"> • Poncho • Papelote • Imágenes • Preguntas
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> • Leemos el trabalenguas de manera lenta, rápido y muy rápido. <p style="text-align: center;"><u>“Punchuykiwan”</u> Punchuykiwan Punchukuspa Punchaw punchaw Punchawyanki.</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes • Papelote
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> • La profesora formula algunas interrogantes (Amawta warmakunata tapun) • ¿Qué observaron?, ¿Qué hicimos?, ¿Qué aprendimos?, ¿En qué nos dificultamos?, ¿Cómo se sintieron?, ¿Les gustó los trabalenguas en quechua? 	<ul style="list-style-type: none"> • Preguntas • Dialogo



DIRECTORA



DOCENTE DE AULA



FORMADORA



DOCENTE PRACTICANTE

TALLER DE APRENDIZAJE N°08


I. DATOS INFORMATIVOS

I.E.I:	"Madre Teresa de Calcuta" Huanta
DOCENTE DE AULA:	Karla Zarela Galindo vega
DOCENTE PRACTICANTE:	Betsayda Joselyn Gamboa Rojas
TEMA:	"Leemos el trabalenguas de la sara"
FECHA:	06 de junio del 2022
EDAD Y SECCIÓN:	05 ños "Rojo"

II. INFORMACIÓN CURRICULAR

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑO 05 años	EVIDENCIA A EVALUAR
COMUNICACIÓN	"Se comunica oralmente en su lengua materna"	<ul style="list-style-type: none">• Obtiene información del texto oral.• Infiere e interpreta información del texto oral.• Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	<ul style="list-style-type: none">• Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su inter - locutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.	<ul style="list-style-type: none">• Los niños y niñas pronuncian el trabalenguas "sara"

III. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	MATERIALES Y/O RECURSOS
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> • Motivación: A los niños y niñas se les despertará el interés a través de un papelote con iconos verbales. • La maestra les pregunta: ¿Qué observaron en el papelote? ¿Qué imágenes observamos? ¿Qué aremos ahora? • La maestra conversa con los niños y niñas y les cuenta que vamos aprender el trabalenguas en quechua. 	<ul style="list-style-type: none"> • Papelote • Imágenes • Preguntas
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> • Leemos el trabalenguas de manera lenta, rápido y muy rápido. <p style="text-align: center;">“sara” Para parariptinqa Sara sarakunapas Parway parwaytam Parwaparinku.</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes • Papelote
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> • La profesora formula algunas interrogantes (Amawta warmakunata tapun) • ¿Qué observaron?, ¿Qué hicimos?, ¿Qué aprendimos?, ¿En qué nos dificultamos?, ¿Cómo se sintieron?, ¿Les gustó los trabalenguas en quechua? 	<ul style="list-style-type: none"> • Preguntas • Dialogo



DIRECTORA



DOCENTE DE AULA



FORMADORA



DOCENTE PRACTICANTE

TALLER DE APRENDIZAJE N°09

I. DATOS INFORMATIVOS


I.E.I:	“Madre Teresa de Calcuta” Huanta
DOCENTE DE AULA:	Karla Zarela Galindo vega
DOCENTE PRACTICANTE:	Betsayda Joselyn Gamboa Rojas
TEMA:	“Nos divertimos con el trabalenguas del Llullu”
FECHA:	08 de junio del 2022
EDAD Y SECCIÓN:	05 ños “Rojo”

II. INFORMACIÓN CURRICULAR

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑO 05 años	EVIDENCIA A EVALUAR
COMUNICACIÓN	“Se comunica oralmente en su lengua materna”	<ul style="list-style-type: none">• Obtiene información del texto oral.• Infiere e interpreta información del texto oral.• Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	<ul style="list-style-type: none">• Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su inter - locutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.	<ul style="list-style-type: none">• Los niños y niñas pronuncian el trabalenguas “sara”

III. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	MATERIALES Y/O RECURSOS
----------	-------------	-------------------------------

<p>INICIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Motivación: A los niños y niñas se les despertará el interés a través de un papelote con iconos verbales. • La maestra les pregunta: ¿Qué observaron en el papelote? ¿Qué imágenes observamos? ¿Qué aremos ahora? • La maestra conversa con los niños y niñas y les cuenta que vamos aprender el trabalenguas en quechua. 	<ul style="list-style-type: none"> • Papelote • Imágenes • Preguntas
<p>DESARROLLO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leemos el trabalenguas de manera lenta, rápido y muy rápido. <p><u>“Ilullu yuyu”</u> Lullu yuyu Sisay sisay Llumpayta Sisapaqa Yuyukunatam Sisarqachinki.</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes • Papelote
<p>CIERRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La profesora formula algunas interrogantes (Amawta warmakunata tapun) • ¿Qué observaron?, ¿Qué hicimos?, ¿Qué aprendimos?, ¿En qué nos dificultamos?, ¿Cómo se sintieron?, ¿Les gustó los trabalenguas en quechua? 	<ul style="list-style-type: none"> • Preguntas • Dialogo



DIRECTORA



DOCENTE DE AULA

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
“JOSÉ SALVADOR CAVERO OYALLE” - HUAYTA
FRIDA MAYAUA QUISPE
FORMADORA DE PRÁCTICA
C. H. 10434991/3

FORMADORA



DOCENTE PRACTICANTE

TALLER DE APRENDIZAJE N°10

I. DATOS INFORMATIVOS


I.E.I:	“Madre Teresa de Calcuta” Huanta
DOCENTE DE AULA:	Karla Zarella Galindo vega
DOCENTE PRACTICANTE:	Betsayda Joselyn Gamboa Rojas
TEMA:	“Leemos el trabalenguas para ripuptin”
FECHA:	08 de junio del 2022
EDAD Y SECCIÓN:	05 ños “Rojo”

II. INFORMACIÓN CURRICULAR

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑO 05 años	EVIDENCIA A EVALUAR
COMUNICACIÓN	“Se comunica oralmente en su lengua materna”	<ul style="list-style-type: none">• Obtiene información del texto oral.• Infiere e interpreta información del texto oral.• Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	<ul style="list-style-type: none">• Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su inter - locutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.	<ul style="list-style-type: none">• Los niños y niñas pronuncian el trabalenguas “para ripuptin”

III. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	MATERIALES Y/O RECURSOS
----------	-------------	-------------------------------

<p>INICIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Motivación: A los niños y niñas se les despertará el interés a través de un papelote con iconos verbales. • La maestra les pregunta: ¿Qué observaron en el papelote? ¿Qué imágenes observamos? ¿Qué aremos ahora? • La maestra conversa con los niños y niñas y les cuenta que vamos aprender el trabalenguas en quechua. 	<ul style="list-style-type: none"> • Papelote • Imágenes • Preguntas
<p>DESARROLLO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leemos el trabalenguas de manera lenta, rápido y muy rápido. <p>“Para ripuptin” Para ripuptin Puyukuna Purunkunapi Purín. Para ripuptaqa Qawaspam purín, Purun purunkunapi.</p> 	<ul style="list-style-type: none"> • Imágenes • Papelote
<p>CIERRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La profesora formula algunas interrogantes (Amawta warmakunata tapun) • ¿Qué observaron?, ¿Qué hicimos?, ¿Qué aprendimos?, ¿En qué nos dificultamos?, ¿Cómo se sintieron?, ¿Les gustó los trabalenguas en quechua? 	<ul style="list-style-type: none"> • Preguntas • Dialogo



DIRECTORA



DOCENTE DE AULA



FORMADORA



DOCENTE PRACTICANT

ANEXO 6. Constancia de aplicación

LA DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°429-
176/MX-P "MADRE TERESA DE CALCUTA" DE LA PROVINCIA DE HUANTA,
HACE

CONSTAR

Que la señorita **Betsayda Joselyn GAMBOA ROJAS**, identificada con DNI N°**71764952** estudiante del IX ciclo de la Especialidad de Educación Inicial Intercultural Bilingüe, de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Caveró Ovalle" de Huanta, ha cumplido con el desarrollo de las Prácticas Pre Profesionales correspondientes al Ciclo Académico que culmina, desde el 02 de mayo al 15 de junio del 2022, así como con la aplicación de instrumentos de recolección de información, en el proceso de investigación que viene desarrollando al interior de esta Institución Educativa.

Se otorga la presente, a solicitud de parte, para los fines que viera convenirle.

Huanta, 15 de junio del 2022



LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 429-176/MX-P
"MADRE TERESA DE CALCUTA"
HUANTA, PROVINCIA DE HUANTA

[Handwritten Signature]

María Zoraida Gallardo Vega
DIRECTORA

FIRMA DE LA DIRECTORA

ANEXO 7. Evidencias fotográficas



Se realiza la aplicación de trabalenguas en quechua



Manifiestan sus ideas en público con tranquilidad y relajación



Participa activamente durante la actividad