

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
“JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE”**

**PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL
INTERCULTURAL BILINGÜE**



TESIS

**Los juegos verbales en la mejora de la expresión oral en los
niños y niñas del nivel inicial de la Institución Educativa “San
Francisco de Asís” Huanta 2022.**

**PARA OPTAR EL TÍTULO DE LICENCIADA EN
EDUCACIÓN**

AUTORA

**SOLIER QUISPE, Lizbeth
ORCID:0009-0002-8234-2604**

ASESOR:

**CONTRERAS CCONOVILCA, Máximo
ORCID:0009-0004-1704-6678**

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Métodos y teorías pedagógicas

HUANTA-AYACUCHO-PERÚ

2023



“AÑO DE LA UNIDAD, LA PAZ Y EL DESARROLLO”

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

Siendo las 9.00 a.m. del 6 de noviembre de 2023, se reunieron los miembros del **JURADO EXAMINADOR**, la **SUSTENTANTE** y el **PÚBLICO** en el Auditorio Institucional para llevar a cabo la **CEREMONIA DE SUSTENTACIÓN** de la **TESIS “LOS JUEGOS VERBALES EN LA MEJORA DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL NIVEL INICIAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “SAN FRANCISCO DE ASÍS” HUANTA - 2022”** presentado por la ex alumna **SOLIER QUISPE, LIZBETH** con código de matrícula 77822062 del Programa de Estudios de **EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE**, sustentación autorizada por la **RD No 273-2023-EESP PÚB. “JSCO”/DG-HTA.**, obteniendo como resultado el **PROMEDIO** de 5 (Quince).

Por tanto, el **Jurado Examinador de la Sustentación**, emite el siguiente **DICTAMEN**:

RESULTADO FINAL: Aprobada

La **SUSTENTANTE**, se encuentra **APTA** para iniciar los trámites administrativos para la obtención del **TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN**.

En señal de conformidad, firman los miembros del Jurado Examinador y la Autoridad Institucional.



[Signature]
 PRESIDENTE



[Signature]
 VOCAL



[Signature]
 SECRETARIO



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
 JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE
 HUANTA
 REGION GENERAL
 Dr. *[Signature]* Walter Mariano Arce Villar
 DIRECTOR GENERAL

vº Bº DIRECTOR GENERAL
 Firma, Post Firma y Sello



ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

FECHA	DÍA	MES	AÑO
	06	11	2023

ENTIDAD	EESPP "JOSE SALVADOR CAVERO OVALLE"			DRE	AYACUCHO		
CÓDIGO MODULAR	DENOMINACIÓN	GESTIÓN	CREACIÓN	DIRECCIÓN	JR. RAZUHUILLCA N°624		
6 0 4 3 7 1	EESP	PÚBLICO	D.S. N°10.85-ED	PROVINCIA	HUANTA	DISTRITO	HUANTA

PROGRAMA DE ESTUDIOS	EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE
RESOLUCIÓN DE AUTORIZACIÓN	RVM N°267-2020-MINEDU

DIRECTOR GENERAL (E)	Dr. WALTER MARIANO ARCE VILLAR
DOCUMENTO DE DESIGNACIÓN	RDRS No 0180-2023-GRA/GOB-GG-GRDS-DREA-DR

AUTORIZACIÓN DE SUSTENTACIÓN	RD No 273-2023-EESP PÚB. "JSCO"/DG-HTA
NOMINACIÓN DE JURADOS	RD No 274-2023-EESP PÚB. "JSCO"/DG-HTA








ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS PARA OPTAR EL:	TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN
---	---

JURADO EXAMINADOR	PRESIDENTE	Dr. WALTER MARIANO ARCE VILLAR
	SECRETARIO	Dr. WILBER ANTONIO REYES ARAUJO
	VOCAL	Mg YANEHT DELGADO YOLGO

TÍTULO DE LA TESIS:	LOS JUEGOS VERBALES EN LA MEJORA DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL NIVEL INICIAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA "SAN FRANCISCO DE ASÍS" HUANTA - 2022.
----------------------------	---

HORA	9.00 A.M.
LUGAR	AUDITORIO DE LA EESP PÚB. "JSCO"

N° Matricula	APELLIDOS Y NOMBRES	PRESIDENTE	VOCAL	SECRETARIO	PROMEDIO GENERAL
77822062	SOLIER QUISPE, LIZBETH	16	15	15	15

 PRESIDENTE
 VOCAL
 SECRETARIO




 Dr. Walter Mariano Arce Villar
 DIRECTOR GENERAL
 Vº Bº DIRECTOR GENERAL
 Firma, Post Firma y Sello

INTRUCCIONES:

- El secretario del Jurado Examinador es el responsable del llenado del Acta de Sustentación.
- El secretario consolida las calificaciones de cada uno de los miembros del Jurado utilizando lapicero de tinta líquida negra si el calificativo es aprobatorio, si es desaprobatorio con tinta roja.
- La nota aprobatoria de la sustentación es 14, no hay medio punto a favor del sustentante.
- Las actas se llenan sin borrones ni enmendaduras.



"AÑO DE LA UNIDAD, LA PAZ Y EL DESARROLLO"

ÁREA DE VERIFICACIÓN DE ORIGINALIDAD

CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD

N° 000022-2023-AVO-EESPP"JSCO"HTA

El responsable del Área de Verificación de Originalidad:

Hace constar:

El Trabajo de Investigación titulado "**LOS JUEGOS VERBALES EN LA MEJORA DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL NIVEL INICIAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA "SAN FRANCISCO DE ASÍS" HUANTA 2022**" presentado por la egresada **Solier Quispe, Lizbeth** del Programa de Estudios de Educación Inicial Intercultural Bilingüe ha sido sometido, en su versión final, a **VALIDACIÓN DE ORIGINALIDAD EN MEDIOS AUTORIZADOS POR LA INSTITUCIÓN**, siendo este de un **16%** de índice de similitud obteniendo como resultado **APROBADO AL LÍMITE PERMITIDO** en el Reglamento de Grados y Títulos de la institución, lo que **GARANTIZA SU ORIGINALIDAD E INTEGRIDAD ACADÉMICA**. Así mismo se adjunta los reportes del mismo en el siguiente link:

https://drive.google.com/drive/folders/1_2dd6l8YQCda4VCNdD1JnsPv1ccCECvL?usp=drive_1ink

Por lo que, el Trabajo de Investigación cumple con la solvencia académica de acuerdo a las normas institucionales de la Escuela de Educación.

Se expide la presente a solicitud de la interesada para los fines que estime conveniente.

Huanta, 22 de noviembre de 2023

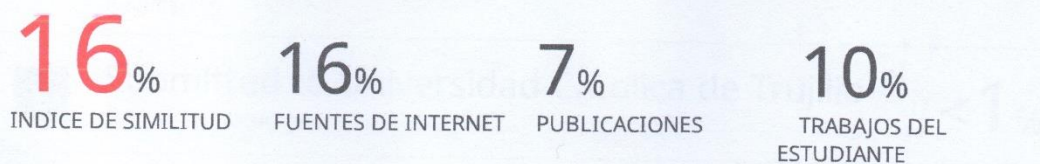


Archivo
JLPP/AVO
jvm/Sec. Acad.



SOLIER QUISPE, Lizbeth Rev

INFORME DE ORIGINALIDAD



FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	8%
2	hdl.handle.net Fuente de Internet	2%
3	repositorio.unap.edu.pe Fuente de Internet	1%
4	repositorio.une.edu.pe Fuente de Internet	1%
5	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	1%
6	Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote Trabajo del estudiante	1%
7	Brenda Patricia Simón Chahuillco, Ofelia Carmen Santos Jiménez. "La dramatización como herramienta didáctica para la mejora de la calidad del aprendizaje en la expresión oral del idioma inglés, nivel inicial Institución Educativa Privada Canonesas de la Cruz -	1%

Pueblo Libre, Lima 2018", Journal of the Academy, 2020

Publicación

8	Submitted to Universidad Catolica de Trujillo	<1 %
	Trabajo del estudiante	
9	Submitted to Colegio San Agustín de Chiclayo	<1 %
	Trabajo del estudiante	
10	repositorio.unamba.edu.pe	<1 %
	Fuente de Internet	
11	tesis.unap.edu.pe	<1 %
	Fuente de Internet	

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 25 words

Excluir bibliografía

Activo

A mis padres quienes me brindaron su apoyo en todo momento, a mi hijo por ser mi fortaleza y a mi compañero de vida por su apoyo incondicional para cumplir mis metas.

AGRADECIMIENTO

A mi querida escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “José Salvador Cavero Ovalle” que me permitió formarme en sus aulas.

A los maestros que me guiaron con sus conocimientos e inculcaron buenos valores durante los años de formación profesional.

Le agradezco especialmente, al maestro asesor Lic. Máximo Contreras Cconovilca por su paciencia y dedicación.

La Institución Educativa “San Francisco de Asís” por permitirme ingresar a sus aulas y llevar a cabo mi trabajo de investigación, en especial a los niños y niñas de 4 años de la sección anaranjado a la docente de la sección Maritza Gonzales Ramos por su tiempo y consejos.

PRESENTACIÓN

Señores jurados presento la tesis titulado, los juegos verbales en la mejora de la expresión oral en los niños y niñas del nivel inicial de la Institución Educativa “San Francisco de Asís” Huanta2022, con el objetivo de fortalecer y mejorar la expresión oral con el uso de los juegos verbales, por lo que irán ampliando su expresividad interactuando con sus pares y la sociedad, en cumplimiento al reglamento institucional presento el informe para la obtención del grado de licenciatura en Educación Inicial Intercultural Bilingüe.

Esperando cumplir con los requisitos de aprobación.

La autora

DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD

Yo Lizbeth Solier Quispe, Identificada con DNI N° 77822062, egresada del programa de Estudios de Educación Inicial Intercultural Bilingüe de la escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “José Salvador Caverro Ovalle” de Huanta, autora del trabajo de investigación titulada: Los juegos verbales en la mejora de la expresión oral en los niños y niñas de la Institución Educativa “San Francisco de Asís” Huanta 2022. Al amparo de ley N° 27444, ley de procedimiento administrativo General y demás normas declaro bajo juramento lo siguiente:

- 1) El trabajo de investigación es de mi autoría.
- 2) He respetado las normas técnicas para la formulación de trabajo académico; por lo tanto, el trabajo no ha sido plagiado en ninguna de sus partes.
- 3) Los datos presentados, así como los resultados, son reales y no han sido falseados total o parcialmente.
- 4) En caso de detectarse fraude (datos falsos), plagio (información no citada a autores), asumo las consecuencias y sanciones de acuerdo a la ley que dispone.

Si, el presente trabajo de investigación fuese aprobado para su publicación en una revista institucional u otro documento de difusión, autorizo a la escuela la publicación del documento en las condiciones, procedimientos y medios que disponga esta casa superior.

Huanta, 20 de octubre del 2023



Lizbeth Solier Quispe
DNI N°77822062

ÍNDICE DE GENERAL

AGRADECIMIENTO	viii
PRESENTACIÓN	ix
DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD	x
ÍNDICE DE CONTENIDO.....	xii
ÍNDICE DE TABLAS	xv
ÍNDICE DE FIGURAS	xvi
ABSTRAC.....	xviii
PISI QILLQAY.....	xix
INTRODUCCIÓN	xx

ÍNDICE DE CONTENIDO

CAPÍTULO I	21
PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	21
1.1 Descripción del problema.....	21
1.2 Formulación del problema	24
a) Problema general	24
b) Problemas específicos	24
1.3 Justificación	24
1.4 Objetivos	25
a) Objetivo general	25
b) Objetivos específicos.....	26
1.5 Limitaciones de la investigación	26
CAPITULO II	27
MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN	27
2.1 ANTECEDENTES DEL PROBLEMA	27
2.2 BASES TEÓRICAS	35
2.2.1 Juegos verbales.....	35
2.2.2 Importancia de los juegos verbales	39
2.2.3 Definición del discurso.....	39
2.2.4 Expresión oral.....	40
2.2.4.1 Niveles de la expresión oral	40
2.2.4.2 Importancia de la expresión oral	41
2.2.4.3 Claridad.....	42
2.2.4.4 Fluidez	42
2.2.4.5 Coherencia.....	43
2.3 DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS.....	43
2.4 HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN.....	44
a. Hipótesis general	44
b. Hipótesis específicas.....	44
2.5 VARIABLES DE INVESTIGACIÓN.....	44
CAPITULO III	47
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	47
3.1 Tipo de estudio	47
3.2 Método de estudio	47

3.2.1	Método General	47
3.2.2	Métodos Específicos	48
3.3	Diseños de investigación	49
3.4	Población y Muestra	49
3.2.3	Población	49
3.2.4	Muestra:	50
3.5	Técnicas de muestreo	50
3.6	Técnicas e instrumentos de recolección de datos	51
3.7	Método de procesamiento de los datos	52
CAPÍTULO IV		54
RESULTADOS Y DISCUSIÓN DE LA INVESTIGACIÓN		54
4.1	Presentación y descripción de los resultados	54
4.1.1	A nivel descriptivo	54
4.1.2	A nivel inferencial	59
4.1.3	Prueba de hipótesis	59
4.2	Discusión de resultados	63

ANEXOS

ANEXO 1: RD de aprobación de proyecto.....	71
ANEXO 2: Matriz de consistencia	73
ANEXO 3: Instrumento de recolección de datos	76
ANEXO 4: Instrumento validado y con prueba de confiabilidad.....	77
ANEXO 5: Plan de acción	80
ANEXO 6: Constancia de aplicación.....	96
ANEXO 7: Evidencia fotográfica.....	97

ÍNDICE DE TABLAS

<i>Tabla 1 Matriz de operacionalización de variables</i>	46
<i>Tabla 2 Población de niños y niñas de 4 años de la I.E. "San Francisco de Asís"</i>	50
<i>Tabla 3 Muestra de niños y niñas de 4 años de la I.E. "San Francisco de Asís"</i>	50
<i>Tabla 4 Técnicas de recolección de datos</i>	51
<i>Tabla 5 Instrumento de recolección de datos</i>	51
<i>Tabla 6 Nivel de validez de la ficha de observación según expertos</i>	52
<i>Tabla 7 Alfa de Cron Bach aplicado a la prueba piloto</i>	53
<i>Tabla 7 Resultados de la comparación de la dimensión claridad</i>	54
<i>Tabla 8 Resultado del pre y pos test de la dimensión fluidez</i>	55
<i>Tabla 9 Resultado del pre y pos test de la dimensión coherencia</i>	57
<i>Tabla 10 Resultado de la comparación del pre tes y pos test de la expresión oral</i>	58
<i>Tabla 11 Prueba de normalidad</i>	59
<i>Tabla 12 Resultado de prueba de la dimensión claridad</i>	60
<i>Tabla 13 Resultado de prueba de la dimensión fluidez</i>	61
<i>Tabla 14 Resultado de prueba de la dimensión coherencia</i>	63

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Resultados de la comparación de la dimensión claridad	55
Figura 2 Resultado de la comparación de la dimensión fluidez	56
Figura 3 Resultados de la comparación de la dimensión coherencia	57
Figura 4 Comparación del pre test y pos test de la expresión oral	58

RESUMEN

El trabajo de investigación titulada: Los juegos verbales en la mejora de la expresión oral en los niños y niñas de la Institución Educativa “San Francisco de Asís” Huanta 2022, es un trabajo de investigación para obtener la licenciatura en Educación Inicial Intercultural Bilingüe.

La metodología que se empleo es la investigación cuantitativa del nivel experimental, la hipótesis planteada fue: Los juegos verbales influyen significativamente en la mejora de la expresión oral en los niños y niñas del nivel inicial de la Institución Educativa “San francisco de asís” Huanta 2022. Para la investigación, se determinó el uso de una muestra de 26 niños y niñas de 4 años. El instrumento que se empleo fue la ficha de observación, los resultados evidencian que los juegos verbales influyen significativamente en la expresión oral basadas en la prueba de wilconxon.

Palabras clave

Juegos verbales, expresión oral, coherencia, fluidez, claridad.

ABSTRAC

The research work entitled: "Verbal games in the improvement of oral expression in children of the educational institution "San Francisco de Asís" Huanta-2022, is a research work to obtain a degree in Bilingual Intercultural Initial Education.

The methodology that was used is the quantitative investigation of the experimental level, the silver hypothesis was: "Verbal games significantly influence the improvement of oral expression in children of the initial level of the Educational Institution "San Francisco de Asís" Huanta 2022. For the investigation, the use of a sample of 26 4-year-old boys and girls was determined. The instrument used was the observation sheet. The results show that verbal games significantly influence oral expression based on the wilconxon test.

PISI QILLQAY

Kay llamkaymi sutinchasqa: “Allin rimayta tuqyachispa simikunawan pukllaspa”, “San Francisco de Asís” yachaywasipi Huanta llaqtapi iskay waranqa iskay chunka iskayniyuq watapi.

Kay llamkayniypa qatipayninmi cuantitativa nisqawan, warmakunapa llamkayninkuta quqarisun huk rapipi chaypi qawarispapa punta llamkasqankuta qipa llamkayninkuwan atipasun, chayman qina qawasun allinchi manachu simikunawan pukllaspa llamkay, Kay llamkayqa apakurqa iskay chunka suqtayuq warmakunawan, tawa watayuqninkupi. Llamkayninkuta tupurqani prueba de wilconxon nisqanwan.

INTRODUCCIÓN

La expresión oral es la base fundamental de emitir las necesidades comunicativas con las demás personas, por ello los juegos verbales ayudan a mejorar la expresión oral en la claridad fluidez y claridad al momento de expresar sus ideas.

La estructura del presente trabajo está dividida en cuatro capítulos que están ordenados de la siguiente manera:

El capítulo I se desarrolla el planteamiento de problema la formulación del problema los objetivos justificación y las limitación que hubo en el recojo de información para la investigación ya antes mencionada.

el capítulo II comprende en marco teórico que es la base elemental donde se ve los antecedentes internacionales, nacionales, regional y local, así mismo encontramos las bases teóricas conceptuales que sustenta la investigación las hipótesis y la operacionalización las la variable dependiente e independiente.

Capitulo III se encuentra la metodología de la investigación se presenta el tipo de estudio el diseño de investigación la población y muestra tomada en una determinada institución educativa realizando un análisis del juicio del experto en investigación sobre los instrumentos de evaluación

Finalmente, el IV capítulo que se desarrolla básicamente el análisis y de los resultados de los datos en la pre test y pos test de la investigación con el programa de SPSS 2022 y la prueba de hipótesis y la discusión de los resultados.

Los resultados obtenidos fueron positivos que la influencia de los juegos verbales es significativa.

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 Descripción del problema

Los niños y niñas en América Latina y el Caribe. (2020). Unicef. “Solo 6 de cada 10 niños y niñas de 3 a 4 años reciben educación en la primera infancia”.

En la actualidad nos encontramos en una sociedad muy competitiva, por tanto, es sumamente importante tener en cuenta que los niños y niñas tengan la accesibilidad de asistir y recibir la atención en la primera infancia, ya que es un derecho que establece la constitución política del Perú (1993, P.10) Ley 27050 Artículo 17º, nadie tiene la potestad que un niño o niña no pueda recibir la educación, en caso sucediera estamos en el derecho de hacer conocer a las entidades correspondientes para que realicen su investigación, es nuestra función como docentes brindar y ver la formación del niño en educación por ello es uno de los derechos fundamentales en nuestro país.

El ser humano por naturaleza es un ser social que interactúa mediante el diálogo, es la base fundamental porque nos permite expresar nuestras ideas, opiniones, decisiones, emociones etc. hacia las personas que nos rodea, de acuerdo al programa curricular de educación inicial (2016, p. 108) en la que manifiesta: “La comunicación surge como una necesidad vital de los seres humanos. Progresivamente, pasan de una comunicación gestual a una donde surgen las interacciones verbales cada vez más adecuadas a la situación comunicativa y a los diferentes contextos”, la educación inicial se divide en dos etapas que es de 0 a 2 años que se denomina el I ciclo donde los niños se comunican mediante gestos

como llanto, balbuceo, risas y sus primeras palabras y oraciones, en el II ciclo se encuentra los niños de 3 a 5 años que progresivamente fueron mejorando su expresión oral haciendo oraciones más largas y complejas donde participan en la toma de decisiones y dar opiniones sobre lo que le agrada y no les agrada.

La comunicación es primordial en los niños y niñas porque permite desarrollar su expresión oral de manera clara para que así puedan ser escuchados de las necesidades que tienen, en muchas situaciones los niños y niñas no son atendidos a causa de la falta de la claridad que emplean a la hora de comunicarse o puede ser mal interpretado.

Los juegos verbales ayudaron a los niños y las niñas a mejorar en su fluidez para una buena expresión en el desenvolviendo de su vida cotidiana cada experiencia comunicativa en la que se ve involucrado el niño o niña ya sea en el contexto familiar, escolar, social, le permite poner en práctica los conocimientos que ya posee y al mismo tiempo adquirir nuevos vocabularios y así enriquecer su lenguaje oral; cuando estas experiencias son significativas podemos decir que es un aprendizaje que se queda a largo plazo que resulta fácil para el niño o niña desenvolverse en un determinado espacio; por el contrario si las experiencias comunicativas carecen de relevancia y significado se volverá complicado tener la facilidad de expresión cuando este rodeado por otros niños o adultos.

Los juegos verbales ayudaron en la coherencia a la hora de expresar sus ideas, saberes, argumentos, sentimientos hacia los demás, creando así un clima de respeto frente a las opiniones de los demás, mejor aun cuando los juegos verbales son adaptados hacia su contexto teniendo en cuenta que nuestro país es muy diverso.

Así mismo como señala el programa curricular de educación inicial (2016), durante su permanencia en los servicios educativos de Educación Inicial, los niños transitan por diferentes momentos de la jornada diaria (juego en sectores, juego libre, refrigerio, recreo, momentos de cuidado, actividad autónoma), los cuales se convierten en oportunidades para que se expresen libremente sin temor de ser corregidos o sancionados y donde son acompañados por un adulto que escucha y acoge sus ideas, en la cual también permite observar y escuchar cual es la

deficiencia que tiene cada niño y niña por lo tanto, es muy importante estos espacios que brinda el aula del nivel inicial que nos favorece a identificar los problemas diversos que hay dentro del aula sin embargo la expresión oral es la más resaltante por que no se entienden entre compañeros al momento del diálogo. En la Institución Educativa del nivel inicial “San Francisco de Asís”, se presentan estos problemas en la formación de los niños y niñas del nivel inicial ciclo II, tienen las dificultades al expresarse de manera clara, fluida y con coherencia, algunos padres de familia no se dedican y no se preocupan por el mejoramiento de sus debilidades y el aprendizaje de su niño(a) ya que están más inmersos en su hacer diario como el, negocio, agricultura etc. Sin embargo la problemática más relevante es dentro de la provincia de Huanta en el cual los niños(as) necesitan mejorar la expresión oral en la claridad, fluidez y coherencia para ser escuchados y atendidos en sus diversas necesidades, la consecuencia que sufren los niños(as) son la inseguridad a la hora de expresarse una baja autoestima, por no expresar sus ideas de manera clara, fluida y coherente en muchas ocasiones los adultos se mofan de su forma de expresarse, al sentir la burla hace que se cohíban y no expresen sus ideas ya que sienten miedo al conversar o decir sus conocimientos con una persona adulta , al dialogar son inseguras y tímidas.

La investigación a ejecutar tiene por título los juegos verbales en la mejora de la expresión oral en los niños y niñas del nivel inicial de la Institución Educativa “San Francisco de Asís” Huanta 2022, donde emergió a través de una necesidad identificada a través de la observación y por consecuente para dar frente a una solución de los problemas ya antes mencionado, con la finalidad de mejorar la expresión oral de los niños y niñas; los juegos verbales son estrategias en la cual están incluidas las canciones, trabalenguas, adivinanzas, rimas, que estas pueden salir del entorno y contexto donde se encuentren para así mejorar su expresión oral en la claridad, fluidez y coherencia al utilizar el diálogo.

La problemática que se presenta afecta a la futura sociedad por lo que los niños y niñas serán los que lideren en todo ámbito, ya sea en lo familiar, social, político, profesional, por lo que es importante tener en cuenta la problemática, la expresión oral es la base fundamental de toda comunicación en el ser humano, de lo contrario

no se llega a un entendimiento del diálogo si no solucionamos el problema a tiempo oportuno.

Los juegos verbales es una estrategia divertida donde los niños y niñas no estuvieron presionados a estar atentos más por el contrario hace que sean partícipes en todo momento creen sus propias canciones, adivinanzas, rimas, es así que se mejoró su expresión oral de manera inconsciente.

1.2 Formulación del problema

a) Problema general

¿Cómo influyen los juegos verbales en la mejora de la expresión oral en los niños del nivel inicial de la Institución Educativa “San Francisco de Asís” Huanta 2022?

b) Problemas específicos

¿De qué manera influyen los juegos verbales en la claridad de la expresión oral en los niños del nivel inicial de la Institución Educativa “San Francisco de Asís” Huanta 2022?

¿De qué manera influyen los juegos verbales en la fluidez de la expresión oral en los niños del nivel inicial de la Institución Educativa “San Francisco de Asís” Huanta -2022?

¿De qué manera influyen los juegos verbales en la coherencia de la expresión oral en los niños del nivel inicial de la Institución Educativa “San Francisco de Asís” Huanta 2022?

1.3 Justificación

La investigación que se realizó es sumamente importante ya que aportó en la superación de las debilidades en relación a la expresión oral de los niños y niñas que a futuro será determinante en la parte personal o profesional, la investigación sirvió para mejorar y superar las deficiencias en la expresión oral, el siguiente trabajo de investigación trascendió debido a que está contribuyendo en la sociedad en especial en los futuros ciudadanos de nuestra provincia en la mejora

de la expresión oral y puedan desenvolverse de manera asertiva y sin temor alguno, los beneficiarios fueron los niños y niñas son ellos los que superaron las debilidades, la sociedad y toda la población de la provincia de Huanta, al realizar la investigación se tuvo en cuenta los resultados obtenidos y la mejora de la expresión oral en los tres aspectos fundamentales la claridad, fluidez y coherencia, que son los puntos importantes de la investigación.

Mi proyección social abordó en el desenvolvimiento de la expresión oral en los futuros ciudadanos que podrán liderar en el aspecto profesional, ciencia, etc. Las deficiencias que se notaron en los niños y niñas fue que no se desenvuelve de manera clara a la hora de expresar sus ideas emociones, sentimientos, por ello aplicar los juegos verbales en la mejora de la expresión oral se pudo resolver las dificultades que tienen los niños y niñas. Con la investigación se resolvió el problema ya antes mencionado sobre la expresión oral en los niños y niñas buscado así un mejor desenvolvimiento al momento de interactuar entre pares o más, por lo que se identificó los juegos verbales que resalten mayor que otro y trascienda en la mejora de la expresión oral, los datos que se recolectó fueron se suma importancia porque se pudo generalizar dentro de un grupo de estudiantes, la investigación sirvió para revisar la teoría de la pedagoga María Montessori, el juego como un principio del niño, así mismo la teoría de Vygotsky que el ser humano somos sociales innatos, se observó las variables y sus funciones de cada una de ellas, de qué manera influyeron en la mejora del desarrollo de la expresión oral, conocer la influencia de la variable según los resultados que fueron positivos o negativos dentro del trabajo de investigación, así mismo se elaboró un determinado instrumento que fue la ficha de observación el cual fue aplicado para la recolección de datos.

1.4 Objetivos

a) Objetivo general

Determinar los juegos verbales para mejorar la expresión oral en los niños del nivel inicial de la Institución Educativa “San Francisco de Asís” Huanta 2022.

b) Objetivos específicos

Determinar la influencia de los juegos verbales en la claridad de la expresión oral en los niños del nivel inicial de la Institución Educativa “San Francisco de Asís” Huanta 2022.

Determinar la influencia de los juegos verbales en la fluidez de la expresión oral en los niños del nivel inicial de la Institución Educativa “San Francisco de Asís” Huanta 2022.

Determinar la influencia de los juegos verbales en la coherencia de la expresión oral en los niños del nivel inicial de la Institución Educativa “San Francisco de Asís” Huanta 2022.

1.5 Limitaciones de la investigación

Las limitaciones que se presentó en la investigación fueron, para buscar antecedentes los trabajos no tienen el mismo tratamiento del nivel experimental cuantitativo por lo que fue dificultoso, por otro lado, las bibliotecas virtuales no son de libre acceso ya que se tiene que ser estudiante o tener un código para ingresar libremente por ello hubo limitaciones durante la elaboración del trabajo de investigación.

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN

2.1 ANTECEDENTES DEL PROBLEMA

Los antecedentes investigativos de carácter internacional, considerados para la investigación, fueron son los siguientes:

Chalán (2019) en el trabajo de investigación titulado ***“Los juegos verbales para fortalecer el lenguaje expresivo de los niños y niñas de 4 a 5 años del centro de educación inicial Hugo Guillermo González de la ciudad de Loja, período académico 2018 – 2019”***. La investigación tuvo como objetivo principal, diagnosticar el lenguaje expresivo mediante el Test de Evaluación Fonética - Fonológica en los niños. El trabajo de tesis tiene como enfoque cuantitativo y nivel descriptivo analítico, el estudio tuvo una muestra de 20 niños y 1 docente del Centro de Educación Inicial Hugo Guillermo Ortiz de la ciudad de Loja, para el proceso de recolección de datos se ha empleado el instrumento aplicado fue el Test de Evaluación Fonética Fonológica. La investigadora llega a la conclusión, que con la aplicación del post test se evaluó el impacto de la propuesta a los participantes de esta investigación, con lo que se obtuvo resultados positivos ya que se evidenció disminuciones significativas en errores de pronunciación, en mala articulación fonológica y poca claridad al hablar, determinando de esta manera que los juegos verbales ayudan al lenguaje expresivo porque invitan a los niños a jugar mientras aprenden. Se recomienda seguir aprovechando y diseñando estrategias que engloben los juegos verbales, puesto a que su facilidad de manejo permite que sean aplicados por docentes, padres y a la vez son de fácil asimilación por parte de los niños. De acuerdo a las conclusiones se denota que fue muy significativo

la aplicación de los juegos verbales, a través de los juegos verbales los niños y niñas no llegaran a aburrirse más por el contrario será ameno y divertido, se trata de mejorar la capacidad comunicativa a manera de juego, en muchas ocasiones se obvia las frases cortas como las adivinanzas creyendo que es una pérdida de tiempo, sin embargo se puede mencionar lo contrario que las adivinanzas, rimas, trabalenguas son muy beneficiosos en la mejora de la expresión oral en los niños y niñas.

Cáceres y Ramos (2018) en su tesis titulada ***“Aplicación de técnicas participativas de canciones, adivinanzas, dibujos y ejercicios oro faciales para mejorar el desarrollo del lenguaje en niños de 3 años de edad en la institución educativa inicial cuna-jardín UNSA-Cercado”***. La investigación tuvo como objetivo principal Determinar cómo inciden los juegos verbales en la expresión oral de los niños y niñas de primero, segundo y tercer grados de la Escuela Particular “Carlos María de la Condamine” de la ciudad de Ambato”. El trabajo de tesis de enfoque cualitativo y nivel descriptivo, el estudio no existe muestra porque se trabajó con toda la población el universo de estudio de esta investigación está integrada por los estudiantes de primero, segundo y tercer grados y docentes de la Escuela Particular “Carlos María de la Condamine” de la ciudad de Ambato, para el proceso de recolección de datos se ha empleado como técnica ficha de observación - encuestas. Los investigadores concluyen que, Los juegos verbales contribuyen significativamente a mejorar la expresión oral de los niños y niñas, puesto que ayudan a incrementar el léxico, mejorar la pronunciación de las palabras, a desarrollar la memoria, a hablar y relacionarse con los demás, sin duda cualquier juego que implique comunicación, por sencillo que sea, es favorecedor para el desarrollo de la expresión oral, sin embargo los docentes no los practican a diario porque la cantidad de adivinanzas y rimas que conocen es muy pequeña y sobre los trabalenguas y retahílas se podría decir que es nula.

Los niños y niñas en su interactuar diario desarrollan la expresión oral, sin embargo, muchas docentes no prestan la atención a los juegos verbales por lo que piensan que no se podrá lograr nada a favor de los niños y niñas sin embargo a través de las investigaciones que se hicieron obtuvieron buenos resultados, la problemática se encuentra al momento de interactuar constantemente con ellos, por ello sabemos

bien que los niños y las niñas aprenden de manera divertida en una forma de juego, que mejor aun cuando son canciones, adivinanzas, rimas, emplear los juegos verbales ayudará en la fluidez de su expresión, además fortalecerá la capacidad de memoria.

Los antecedentes investigativos de carácter nacional, considerados para la presente investigación, son los siguientes:

Mollinedo y Montesinos (2021) en el trabajo de investigación titulado ***“Los juegos verbales y el desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en niños de 3 años de la I. E. I. 324 “Divino Niño Jesús”***. La investigación tuvo como objetivo principal Determinar la eficacia de los juegos verbales en el desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en niños de 3 años de la I. E. I. 324 “Divino Niño Jesús” – Puno 2020. El trabajo de tesis tiene como enfoque cualitativo y nivel descriptivo, el estudio tuvo la muestra conformada por los niños y niñas de la sección de 3 años “A” con un total de 25 niños, para el proceso de recolección de datos se utilizó los siguientes instrumentos, diario de campo, el cuaderno de notas, la lista de control o la lista de cotejo, la ficha de observación o el cuadro de registro. Los investigadores llegan a los siguientes resultados y se concluye que, los juegos verbales como medio para desarrollar la competencia “Se comunica oralmente en su lengua materna” fueron eficaces, porque los resultados del pre test se elevaron en el post test en un 92 % correspondiente al nivel logro y el 8% en el nivel de logro desatacado, esto después de haber aplicado los juegos verbales en talleres a los niños y niñas de 3 años; por tanto, se acepta la hipótesis planteada, lo que significa que los niños y niñas obtienen información del texto oral, infieren e interpretan información del mismo, además adecúan, organizan y desarrollan sus diálogos con coherencia y de forma cohesionada, usando recursos verbales y para verbales estratégicamente, con el fin de interactuar con distintos interlocutores, para reflexionar y evaluar la forma, el contenido y contexto de un texto oral. De acuerdo a la conclusión se pudo definir que el juego verbal se involucró de manera positiva en la cual se expresan de manera clara, cohesionada utilizando gestos de acuerdo al tema de diálogo, en la que organizan sus ideas para poder expresarlos con sus pares, entornos familiares o sociales, de esta manera se podrá ayudar al niño y niñas a

mejorar su expresión oral utilizando los juegos verbales de una forma que les agrade a los niños el cual será por el bien de cada uno de ellos.

Roque & Luque (2018) en su tesis titulada, ***“Los juegos verbales como estrategia para mejorar la expresión oral de los niños (as) bilingües de cinco años de edad en la I. E. I. N° 201 de Capachica en el periodo 2018”***. Tuvo como objetivo Determinar la Influencia de los juegos verbales como estrategia en la expresión oral de los niños (as) bilingües de cinco años de edad en la I. E. I. N° 201 Capachica en el periodo 2018. El trabajo de tesis tiene como enfoque cuantitativo nivel de investigación pre experimental, el estudio de la muestra poblacional está constituida por 14 entre niños y niñas de 5 años la I. E. I. N° 201 del Distrito de Capachica Provincia y Departamento de Puno, para el proceso de recolección de datos se utilizó los siguientes instrumentos, ficha de observación, prueba de entrada y prueba de salida. El investigador llega a la conclusión, los juegos verbales como estrategia influyen significativamente en la expresión oral de los niños (as) bilingües de cinco años de edad en la I. E. I. N° 201 de Capachica, según los resultados de la prueba de pre test, post test y con la aplicación de la prueba estadística T student nos muestra la T calculada de 11.720 y la T tabulada de 1.7709 según la regla de decisión la T calculada es mayor a la T tabulada por lo tanto se acepta la hipótesis alterna , ello indica que los juegos verbales como estrategia en la expresión oral influye de manera muy significativa. De acuerdo a la aplicación que realizó el investigador se puede observar que el T student arrojó resultados favorables a favor de los juegos verbales, de acuerdo a la hipótesis, podemos definir que los juegos verbales influyen de manera positiva y trascendente en los niños y niñas, lo cual la aplicación de los juegos verbales será una actividad que se desarrollará con buenos resultados, de tal manera que se puede hacer frente a la problemática en cuanto a la expresión oral en los niños y niñas.

Purizaca (2018) en su tesis titulada, ***“Juegos verbales como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en los niños de 4 años”***. La investigación tuvo como objetivo reconocer los juegos verbales como estrategia didáctica para mejorar la expresión oral de los niños de 4 años del nivel inicial. El trabajo de tesis tiene como enfoque cualitativo, para el proceso de recolección de datos se utilizó la técnica de observación,

el instrumento de cuaderno de campo y guía de observación. El investigador llega a la conclusión que en el nivel inicial se utiliza el juego como estrategia fundamental para el aprendizaje, por ello los juegos verbales son una estrategia fundamental para el aprendizaje de habilidades comunicativas asociadas a la expresión oral, estas harán que el niño o niña se divierta, socialice y adquiera habilidades básicas para comunicarse y desenvolverse dentro de su entorno que le rodea. Los juegos verbales son estrategias utilizadas por la docente de aula con un fin, se determina que la expresión oral ira mejorando de acuerdo a la aplicación de la estrategia de los juegos verbales en los niños y niñas, al emplear irán mejorando en su expresión oral de acuerdo a las necesidades que requiera comunicar el niño o la niña. Los niños y niñas aprenden aún mejor si se trata de una actividad divertida con juegos, de tal manera que los juegos verbales son estrategias aplicadas dentro de un grupo de niños y niñas para mejorar la expresión oral, esto le permitirá a ser más sociable y estar seguro de lo que desee comunicar y no tendrá temor de unirse a un grupo de personas y podrá interactuar de manera plena con sus pares. La estrategia de los juegos verbales es aplicada y en la conclusión antes definida se observa que influyen de manera positiva en lo que es la expresión oral en los niños y niñas, el resultado irá incrementando de acuerdo a las veces que se utilizara el juego verbal cuando es más frecuente se tendrá mayores resultados positivos.

Fierro (2018) en su tesis titulada, ***“Juegos verbales en la expresión oral en niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 295 de Socccñacancha – Andahuaylas 2017”***. La investigación tuvo como objetivo determinar la influencia de los juegos verbales en la expresión oral en niños y niñas estudiantes del Centro Educativo Inicial N° 295 de Socccñacancha – Andahuaylas 2017. El trabajo de tesis Es de carácter experimental, el estudio tuvo una muestra integrada por 22 niños del Centro Educativo Inicial N°295 de Socccñacancha, para el proceso de recolección de datos se utilizó las encuestas de Prueba de lenguaje oral para niños de 5 años. La investigadora llega a la siguiente conclusión, La aplicación de los juegos verbales en los niños y niñas estudiantes del Institución Educativa Inicial N°295 de Socccñacancha- Andahuaylas, influye determinantemente de manera positiva incrementando la expresión oral en un promedio de 46%, es decir los métodos tradicionales tuvieron un crecimiento natural

insatisfactorio mientras que el uso de los juegos verbales reflejó resultados satisfactorios en la expresión oral de los niños y niñas. De acuerdo a las conclusiones analizadas se puede deducir que los juegos verbales empleados con una estrategia sí influyen de una manera positiva en los niños y niñas en su mejora de la expresión oral de cada uno de ellos, por lo tanto, la utilización de los juegos verbales como una de las estrategias aplicadas por la docente en los niños y niñas a nivel inicial podrá evidenciar un resultado positivo en su mejoría de la expresión oral.

Los antecedentes investigativos de **carácter regional**, considerados para la presente investigación, son los siguientes:

Sosa (2019) en su tesis titulada, ***“Relación de la educación musical y el aprendizaje de la expresión oral de niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa particular “Rossy”, Ayacucho 2018”***. La investigación tuvo como objetivo determinar la relación de la educación musical en el aprendizaje de la expresión oral de niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Particular “Rossy”, Ayacucho 2018. El trabajo de tesis tiene como enfoque cuantitativo nivel de investigación descriptivo correlacional, el estudio de la muestra poblacional estuvo constituida por 13 niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Particular “Rossy”, Ayacucho 2018, para el proceso de recolección de datos se utilizó los siguientes instrumentos lista de cotejo, ficha de observación, Guía de entrevista, cuestionario. El investigador llega a la conclusión; de acuerdo al resultado obtenido mediante el estadígrafo Tau_b de Kendall, el coeficiente de correlación es 0.800, por lo que existe relación directa significativa, con el valor p (significancia bilateral) es 0.000 siendo menor a 0.05, La educación musical se relaciona significativamente en el aprendizaje de la expresión oral de niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Particular “Rossy”, Ayacucho 2018. En la actualidad observamos debilidades en la expresión, por ello trabajar la expresión oral en los niños y niñas será muy beneficioso para cada uno de ellos, involucrar la canción infantil como estrategia traerá resultados positivos, en la mejora de la expresión oral.

Los antecedentes investigativos de **carácter local**, considerados para la presente investigación, son los siguientes:

Llantoy (2019) en el trabajo de investigación titulado, ***“Las canciones infantiles y su influencia en el desarrollo de la expresión oral en quechua en los niños y niñas en la Institución Educativa Inicial, Santillana, 2019”***. La investigación tuvo como objetivo Determinar la influencia que tienen las canciones infantiles en el desarrollo de la expresión oral en quechua en los niños y niñas de la institución educativa inicial N° 429-49/MX-U, Occopecca, el trabajo de tesis tiene como enfoque cuantitativo y nivel pre experimental el estudio tuvo una muestra poblacional está constituida por 9 estudiantes matriculados en el presente año académico, para el proceso de recolección de datos se utilizó los siguientes Instrumentos lista de cotejo, pre test y post test la investigadora obtiene resultados que se refleja que el uso adecuado de canciones infantiles mejora la expresión oral en los niños y niñas de la muestra seleccionada y esta se aplicó de manera exitosa, obteniendo resultados significativos. En conclusión, se ha determinado que existe influencia significativa en el desarrollo de la expresión oral en el nivel de significancia obtenida $p=0,00$ e menor a 0, o 5 por lo tanto rechazamos la hipótesis nula y aceptamos la hipótesis alterna, podemos inferir entonces que existe una diferencia significativa en el nivel de desarrollo de la expresión oral entre el pre test y post test a un nivel de confianza del 95% y significa de 5%. Por lo que se comprueba la hipótesis general: Las canciones infantiles tienen influencia significativa en el desarrollo de la expresión oral en quechua en los niños y niñas de la I. E. I. N° 429-49/MX-U, Occopecca. De acuerdo a las conclusiones del autor se nota muy significativamente el desarrollo oral en los niños y niñas, por lo que las hipótesis que se generó fueron acertadas, por lo tanto, las canciones como parte de los juegos verbales son una de las estrategias que son bastante atractivas y tienen una influencia muy significativa.

Yaranga (2019) en el trabajo de investigación titulado, ***“Trabalenguas quechuas como estrategia para desarrollar la expresión oral en los niños y niñas de 3, 4 y 5 años de las Institución Educativa Inicial, N°786 Ivanquiriari- Kimbiri Cusco, 2019”***. La investigación tuvo como objetivo determinar la eficacia de los trabalenguas quechua como estrategia para desarrollar la expresión oral en niños y niñas de 3, 4 y 5 años de la institución educativa inicial N° 786 Ivanquiriari – Kimbiri Cusco. El trabajo de tesis tiene como enfoque cuantitativo y nivel experimental el estudio tuvo una muestra total de

25 estudiantes entre niños y niñas de 3, 4, 5 años, para el proceso de recolección de datos se utilizó la técnica de observación y el instrumento ficha de observación, la investigadora llegó a la conclusión que el uso de los trabalenguas quechuas como estrategias es eficaz en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 3, 4 y 5 años de la institución Educativa Inicial N° 786 Ivanquiari – Kimbiri Cusco, 2019. Debido a que existe una diferencia significativa entre el pre test (11,43) y el post test (16, 74), lo cual indica la eficacia del programa experimental en el mejoramiento de la expresión oral. El uso del trabalenguas en los niños y niñas es una forma divertida de aprender, de manera que llegara a resultados positivos en la mejora de la expresión oral, la expresión fluida y eficaz ayudara a que los niños y niñas tendrán mayor confianza en sí mismo.

Gavilán (2017) en su tesis titulado ***“El cuento y el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 05 años de la Institución Educativa Inicial N° 429-129/mx-p de Aicas, Luricocha”***. La investigación tuvo como objetivo determinar la influencia del cuento en el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de 5 años de la institución educativa Inicial N° 429-129/Mx-P, el trabajo de tesis tiene como enfoque cuantitativo y nivel explicativo el estudio tuvo una muestra total de 12 niños y niñas, para el proceso de recolección de datos se utilizó la técnica de observación y el instrumento de recolección de datos Ficha de observación, pre test, post test, la investigadora llega al siguiente resultado de acuerdo a los datos obtenidos en el procesamiento de datos se refleja que el uso del cuento influye de manera significativa en el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 05 años de la institución educativa inicial N° 429-129/Mx-P de Aicas , Luricocha – 2017, se aplicó de manera exitosa, obteniendo resultados significativos, en conclusión , se ha determinado que el cuento influye de manera significativa en el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 05 años de la institución Educativa inicial N° 429-129/Mx-P de Aicas, Luricocha - 2017 al evidenciar superioridad en el resultado post tes respecto al pre test con una diferencia positiva. Las conclusiones descriptivas hacen referencia los resultados positivos en el desarrollo oral, es necesario mejorar la expresividad de los niños para un mejor desenvolviendo en el trayecto de su desarrollo de su vida escolar familiar y social.

Huamán (2019) en su tesis titulado, "*La canción como estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 3, 4, y 5 años de la Institución Educativa N° 429-169/mx-u del centro poblado de Ccollana, 2019*". La investigación tuvo como objetivo principal demostrar que la canción aplicada como estrategia didáctica, desarrolla la expresión oral. El trabajo de tesis tiene como enfoque cuantitativo y nivel experimental, el estudio tuvo una muestra de 10 estudiantes, para el proceso de recolección de datos se ha empleado la técnica de observación y el instrumento aplicado fue el pre tes, post tes, y lista de cotejo. La investigadora llega a la conclusión, que el trabajo de investigación se pudo determinar que existe una influencia significativa en el desarrollo de la expresión oral con respecto a luego de la aplicación de canciones en los niños y niñas de 3, 4 y 5 años de la Institución Educativa N° 429-169 / Mx – U del centro poblado de Ccollana, 2019, al evidenciarse resultados positivos en los resultados del post test en referencia al pre test con una diferencia positiva. De acuerdo a la conclusión se puede diferir que los niños y niñas desarrollan su expresión oral de una manera más divertida sin ocasionar dificultades o molestias al momento de aprender, por ello es muy importante tener en cuenta las formas de aplicar una estrategia para la mejora de la expresión oral. Con la conclusión que define la investigadora se entiende que los procesos de aprendizaje deben ser agradable para un niño en al cual desarrollen y mejoran su expresión oral, por lo general la aplicación de estrategias que son dinámicas tienen una mayor aceptación dentro del proceso de aprendizaje en los niños y niñas del nivel inicial.

2.2 BASES TEÓRICAS

2.2.1 Juegos verbales

Definición de juego

El juego se trata de movimientos libres que es innata en los niños que se da en la vida cotidiana donde se genera alegría y por lo tanto socializar con sus pares sin temor alguno en tanto que Díaz, Meza, Segura & Vásquez, nos manifiesta:

"El juego es una actividad natural del ser humano, la cual permite comprender el mundo que los rodea para actuar sobre él. Este juego se da

de manera libre y voluntaria generando placer y gozo en los niños, lo que les permitirá luego, ser partícipes del mundo” (2019, p. 27).

El juego se da de forma espontánea, es una forma de aprender de manera divertida en especial para los niños y niñas, a través del juego se construye nuevos conocimientos porque socializan con su entorno social, al involucrar el juego nos ayuda a fortalecer las diversas habilidades que tiene cada persona.

Definición de juegos verbales

Díaz, Meza, Segura & Vásquez (2019) cita a Carbajal (2013 p. 29), en la que señala: Los juegos verbales ponen énfasis en el carácter lúdico y creativo del lenguaje y en una actitud exploratoria de posibles significados.

Los juegos verbales es una actividad que es utilizada como una estrategia metodológica, que está formada por sílabas y estas forman palabras y a su vez las frases, pueden ser creados de acuerdo a su entorno social en donde se encuentren, también ya podemos encontrar en libros, páginas web, etc. Cada una de ellas emiten un significado.

Clasificación de los juegos verbales

a) Rimas:

Meza & Palacios (2018) cita a Cáceres (1985 p. 17) en la que menciona: Nos dice que la rima es la igualdad o semejanza de sonidos que se observa a partir de la vocal de la última sílaba tónica del verso.

La rima está formada por sílabas que tienen un sonido igual en las últimas consonantes, cada una de las palabras deben estar en una tonalidad igualitaria para que así al leer tenga un parecido en la tonalidad.

b) Adivinanza

La adivinanza tiene su origen propio en la que se manifiesta: “La palabra adivinanza proviene de la voz latina adivinare que significa predecir el futuro, o descubrir una respuesta a través de preguntas o afirmaciones expresadas de modo particular.” (Gómez, 2003, p. 431).

Las adivinanzas o también conocida como acertijo es un juego en el cual consiste acertar en la respuesta de una pregunta, la pregunta no está necesariamente entre signos de interrogación, es una actividad que hace que pienses y aciertes la respuesta en el menor tiempo posible.

Una adivinanza son preguntas ya sea creadas o que fueron creados el cual ocultan la respuesta, la adivinanza tiene dos funciones según manifiesta: (Fernández, 2018, p.)

Lúdica

En la actividad lúdica la adivinanza es divertido, lo cual invita a participar de manera activa en lograr encontrar la respuesta, así como señala: “Es un juego o pasatiempo, que debe generar placer y alegría en quien lo quiere resolver”. (Fernández, 2018, p. 31).

Las adivinanzas lúdicas son agradables a la hora del juego que permite imaginar la respuesta en la que se genera un interés por conocer y acertar la adivinanza.

Didáctica.

La adivinanza didáctica es un trabajo de razonamiento e interpretar lo que oculta el acertijo, como menciona lo siguiente: “Los niños comprenden un código lingüístico que se comunica de forma precisa y a través del juego. Entonces, razonando lógicamente, memorizando y escuchando con atención los sonidos y sus sentidos semánticos y estructurales, los niños aprenden”. (Fernández, 2018, p. 31).

Al escuchar una adivinanza didáctica se debe prestar atención a las palabras que emite el emisor y mantener la claridad del enunciado, cada adivinanza tiene su finalidad en al que los oyentes aprenden a razonar y mantener la atención para llegar a adivinar lo que oculta la adivinanza, en esta adivinanza la respuesta está en la misma adivinanza.

c) Canción

La canción está escrita y compuesta para que después se pueda poner tonalidad como lo manifiesta: “Composición en verso, que se canta, o hecha a propósito para que se pueda poner en música”. (RAE, s. f.)

La canción puede ser compuesta por uno mismo a base de versos y darle melodía utilizando instrumentos musicales y darle ritmo, es así que las letras compuestas se convierten en canción.

Canciones infantiles

Las canciones infantiles se caracterizan por ser alegre y dinámico, que invita a entonar con ritmo y movimiento así mismo son fáciles de memorizar por lo que sus versos son cortos. (De la Cruz & Vega 2017) cita a (Kodály citado por García 2001, p. 13) manifiesta: Que el canto en general y la canción infantil en particular es una de las primeras manifestaciones musicales de la humanidad, con las que ha querido expresar situaciones, sentimientos y emociones.

Las canciones infantiles no son complicadas de aprender y memorizarse no toma mucho tiempo, para los niños son agradables las canciones infantiles por lo que son alegres, dinámico y en sus versos hay una infinidad de letras que son utilizadas para el fin educativo en el nivel inicial.

d) Trabalenguas

(Magán s.a.) cita a María Moliner (1973, p. 194) en lo que manifiesta lo siguiente: Palabra o conjunto de palabras difícil de pronunciar que se dice por pasatiempo.

El trabalenguas está formado por varias palabras que se a su vez forman frases, que en su totalidad son muy complicadas de pronunciar y leer rápidamente, así mismo podemos encontrar trabalenguas cortos que poco a poco se puede aprender luego iniciar con los trabalenguas que tengan versos más largos. Según la (RAE)

menciona lo siguiente:
“Palabra o locución difícil de pronunciar, en especial cuando sirve de juego para hacer que alguien se equivoque” (s. p). El trabalenguas es utilizado generalmente como un juego de palabras y tratar de leer sin error.

2.2.2 Importancia de los juegos verbales

Los juegos verbales son muy importantes en el desarrollo del aprendizaje de los niños y niñas por lo que son divertidas. Según, (Roque & Luque, 2018) Cita a (Palomino, 2015, p. 23) en la que manifiesta: El juego es un factor de desenvolvimiento social en el individuo. Mediante el juego no solo ejercitan las tendencias sociales, sino se mantiene la cohesión y la solidaridad del grupo. A través de los juegos verbales los niños y las niñas aprenderá respetar normas, por otro lado, fortalecerán su expresión oral al expresar sus ideas, emociones, etc. Con su entorno de manera significativa. “Esta dinámica la constituyen los juegos verbales también conocidos como juegos lingüísticos que son una herramienta pedagógica importante en el desarrollo de las habilidades comunicativas de los estudiantes ya que permite estimular y desarrollar el lenguaje, la pronunciación y fluidez desde pequeños, estableciendo vínculos afectivos” Según, (Roque & Luque, 2018, p. 25).

2.2.3 Definición del discurso

El discurso es la forma de expresar una idea de manera planificada, según manifiesta: “Hace referencia a la acción que ejecuta una persona cuando habla ante un público y emite un mensaje previamente preparado”(Raffino, 2020, s.f.) Las personas cuando estamos ante un público ya sea formal e informal nos expresamos sobre algún concepto a ello conocemos como el discurso, en la actualidad hay discursos formales como, foro, debate, etc.

Según manifiesta: “El discurso cobra relevancia en la relación dialógica entre el hablante y el oyente.” (Miramón, 2013, p. 55). El discurso se da de

dos a más personas ya que tiene un fin de comunicar un tema de manera organizada y planificada, en un discurso no se puede improvisar siempre se tiene en cuenta los tres procesos.

a) Antes del discurso

“El propósito, la organización de las ideas, el auditorio o el interlocutor, el tema.” (Roque 2019, s. p.) En este momento se organiza el tema, las ideas que se quiere compartir con un determinado público por lo que facilitara al emisor a ordenar sus ideas a cerca de un tema.

b) Durante el discurso

“Inicio, desarrollo del tema y cierre.” (Roque 2019, s. p.). Durante el discurso se ejecuta los temas o ideas ya antes organizados y se comparte las ideas con el público.

c) Después del discurso

“Revisión y reflexión sobre lo emitido o escuchado.” (Roque 2019, s. p.) Al finalizar se realiza una reflexión sobre la actividad compartida con los oyentes.

2.2.4 Expresión oral

La expresión oral es una acción innata del ser humano Según la, (RAE) “Que se manifiesta mediante la palabra hablada”.

Las personas se expresan de manera libre y espontánea en la cotidianidad, utilizando un sinfín de palabras para que sus ideas, sentimientos, etc. sean escuchados por los demás.

2.2.4.1 Niveles de la expresión oral

La expresión oral es dividida en dos niveles según (Barrinaga & García 1980, p. 55). En la que nos manifiesta:

Nivel coloquial, “El nivel coloquial supone un uso natural y espontaneo de lengua y es asequible a todos los hablantes. Es empleado en la conversación cotidiana, y su objetivo es la

comunicación, no importando mucho como se habla, sino que se dice.” (Barrinaga & García 1980, p. 55). En la vida cotidiana se utiliza el lenguaje como forma de expresar y comunicarse con las personas que esta al rededor, por lo tanto, hace que la expresión fluya sin ninguna limitación, para lograr una comunicación eficaz debe ser clara y haciendo en lo posible que el emisor entienda el mensaje que le desea brindar solo de esa manera se lograr el objetivo que se tiene.

Nivel oculto, “Sirve de vehículo a la trasmisión de conocimientos superiores (no cotidianos) importa en él la manera de decir (su exactitud, belleza, originalidad, etc.)” (Barrinaga & García 1980 p. 55). En este nivel podemos mencionar que la expresión oral es utilizada con un objetivo ya sea en una audición, taller, entrevista etc. por lo que se utiliza una amplitud de vocabulario para dar información precisa y relevante.

2.2.4.2 Importancia de la expresión oral

Según manifiesta, Minedu 2016 La comunicación oral es una herramienta fundamental para la constitución de las identidades y el desarrollo personal (p. 80). La comunicación es la base fundamental para todos los seres humanos, ya que mediante ello se puede definir la superación en el ámbito personal posteriormente con el ámbito social. “Según el enfoque sociocultural, Vygotsky reconoce al sujeto como un ser eminentemente social y al conocimiento como un producto de lo social, afirmando que el aprendizaje se da a través del intercambio y la colaboración” (Huamán 2016 p. 17).

En el entorno social en la que se vive comparte muchas experiencias con los familiares, docentes, trabajadores, amigos etc. lo cual se realiza a través de la comunicación por ellos es muy importante

tener en cuenta la importancia de la expresión oral, solo así podemos lograr una conversación fluida al mismo tiempo adquirir nuevos conocimientos e información y conlleva a un aprendizaje.

2.2.4.3 Claridad

La claridad es una forma de expresar nuestras ideas de forma clara y precisa, lo cual ayuda a entender con facilidad el mensaje emitido por el emisor. “Es la habilidad de utilizar las palabras de manera continua, expresando con facilidad y naturalidad la lengua materna o cualquier otra lengua, teniendo la capacidad de mantener una exposición o conversación de forma clara y consecutiva”. (Díaz, 2019, p. 21)

Al dialogar en pares se debe dar una conversación de manera hilada sin salirse del tema.

2.2.4.4 Fluidez

La fluidez es la aptitud que las personas desarrollan y se comunican sin tener dificultades, al expresarse fluidamente en su propia lengua logrará la facilidad de comunicar sus ideas, así como señala: “En lingüística, fluidez es la capacidad de un hablante de expresarse correctamente con cierta facilidad y espontaneidad”. (De la Cruz & Vega 2017 p. 22). Al expresarse correctamente se entenderá cual es el mensaje que desea comunicar.

Clasificación de la fluidez

Según, (De la Cruz & Vega 2017 p. 22) La fluidez se clasifica en:

a) Área creativa

Capacidad para crear ideas. (De la Cruz & Vega 2017 p. 22).

En el área creativa las personas son capaces de sintetizar nuevas ideas e innovadoras dando respuesta contundente una interrogante.

b) Área lingüística

Capacidad para producir, expresar y relacionar palabras. (De la Cruz & Vega 2017 p. 22). Es una capacidad donde al dialogar expresa sus ideas de forma adecuada, puede crear y producir un nuevo concepto acerca del tema desarrollado y manifestarlo mediante el diálogo.

c) Área semántica

Capacidad para conocer el significado de las palabras. (De la Cruz & Vega 2017 p. 22). En esta área las personas no tienen dificultad en interpretar y explicar sobre una palabra que los demás desconocen.

2.2.4.5 Coherencia

La coherencia es la forma de mencionar una idea de manera ordenada, según manifiesta: “Significa que el emisor pueda expresar de manera lógica una secuencia ordenada de ideas, construyendo así un mensaje claro”. (Díaz, 2019, p. 21). Al usar la coherencia, el mensaje emitido será fácil de comprender acerca de lo que se quiere comunicar, por lo que seguirá un orden y se mantendrá dentro de un tema.

2.3 DEFINICIÓN DE TÉRMINOS BÁSICOS

Expresión: La expresión es forma de decir las ideas sin temor ni barreras, según la RAE (2022) especificación, declaración de algo para darlo a entender (s. p.)

Juego: Acción y efecto de jugar/ ejercicio recreativo sometido a reglas, en el cual se gana o se pierde, según Diccionario enciclopédico (2005, P. 525)

Verbal: Decir algo de manera oral, adj que se refiere a la palabra, o se sirve de ella según la RAE (2022) Que se refiere a la palabra, o se sirve de ella (s. p.)

Claridad: Mencionar algo de manera clara y precisa, según la RAE (2022) Palabra o frase con que se dice a alguien franca o resueltamente algo desagradable (s. p.)

Fluidez: La fluidez es la manera de hablar con facilidad. Según la RAE (2022) Calidad del fluido (s. p.)

Coherencia: Es expresar una idea de forma relacionada centrada en el dialogo. Conexión, según la RAE (2022) relación o unión de unas cosas con otras (s. p.)

2.4 HIPÓTESIS DE LA INVESTIGACIÓN

a. Hipótesis general

Los juegos verbales influyen significativamente en la mejora de la expresión oral en los niños del nivel inicial de la Institución Educativa “San Francisco de Asís” Huanta 2022

b. Hipótesis específicas

Los juegos verbales influyen significativamente en la claridad de la expresión oral en los niños del nivel inicial de la Institución Educativa “San Francisco de Asís” Huanta 2022.

Los juegos verbales influyen significativamente en la fluidez de la expresión oral en los niños del nivel inicial de la Institución Educativa “San Francisco de Asís” Huanta 2022.

Los juegos verbales influyen significativamente en la coherencia de la expresión oral en los niños del nivel inicial de la Institución Educativa “San Francisco de Asís” Huanta 2022.

2.5 VARIABLES DE INVESTIGACIÓN

Definiciones operacionales de las variables de estudio

(Fidas, 2012, citado por Yaranga P.36) afirma que “Las variables independientes son las causas que generan y explican los cambios en la variable dependiente”.

En el trabajo de investigación tenemos dos variables, la variable independiente donde al trabajar no hay cambios ni efectos en este caso es Los juegos verbales, y la variable dependiente fue la expresión oral donde se trabajó involucrando la variable independiente dando así resultados de acuerdo a la manipulación de los datos.

a) Definición conceptual

Juegos verbales

(Bedoya, 1982, citado por Pucuhuaranga p. 192). “Son juegos que tienen como propósito asociar significantes con significados; ampliar su vocabulario, relacionar hechos, situaciones con sus experiencias. Los juegos verbales deben desarrollarse en un ambiente de alegría y juego. Explicar a los niños el juego para que ellos creen otras situaciones”

La expresión oral

Según, Alvares (1998, p.4) “La expresión oral, por definición, forma parte de las funciones productiva y receptiva del lenguaje. Es la interacción, el intercambio del diálogo, la emisión (producción) y la comprensión de enunciados.”

b) Definición operacional

Juegos verbales

Los juegos verbales es una combinación de palabras que son agradables, por lo siguiente se debe tener en cuenta los procesos; antes del discurso, durante el discurso, después del discurso, los juegos verbales se ejecutarán en las diferentes actividades de aprendizajes para ello se utilizará siluetas, imágenes, textos cortos, etc.

La expresión oral

La expresión oral es la forma de transmitir las ideas pensamientos, emociones, necesidades favoreciendo el desarrollo de habilidades comunicativas lo cual es importante tener la claridad, fluidez y coherencia, se aplicará las técnicas de la observación y sus instrumentos guía de observación en el antes (pre test) y el después (post test), con la escala de valoración siguiente: A: Inicio, B: Proceso, A: Logro previsto, AD: Logro destacado.

Tabla 1 Matriz de operacionalización de variables

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL DE LAS VARIABLES.	DEFINICIÓN OPERACIONAL DE LAS VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	LAS ESCALAS DE MEDICIÓN
vi JUEGOS VERBALES	(Bedoya, 1982, citado por Pucuhuaranga p. 192). "Son juegos que tienen como propósito asociar significantes con significados; ampliar su vocabulario, relacionar hechos, situaciones con sus experiencias. Los juegos verbales deben desarrollarse en un ambiente de alegría y juego. Explicar a los niños el juego para que ellos creen otras situaciones"	Los juegos verbales es una combinación de palabras que son agradables, por lo siguiente se debe tener en cuenta los procesos; antes del discurso, durante el discurso, después del discurso, los juegos verbales se ejecutarán en las diferentes actividades de aprendizajes para ello se utilizará siluetas, imágenes, textos cortos, etc.	Antes del discurso Durante el discurso Después del discurso	Organizar a los estudiantes en media luna. Comunicar el juego verbal a desarrollar. Mantiene la escucha activa entre compañeros. Comparte con sus compañeros de aula un juego verbal. Analiza y reflexiona sobre el discurso que dio, mencionando si fue de su agrado o no	No aplicada
EXPRESIÓN ORAL	Según Alvares (1998, p.04)" La expresión oral, por definición, forma parte de las funciones productiva y receptiva del lenguaje. Es la interacción, el intercambio del dialogo, la emisión (producción) y la comprensión de enunciados."	La expresión oral es la forma de transmitir las ideas pensamientos, emociones, necesidades favoreciendo el desarrollo de habilidades comunicativas lo cual es importante tener la claridad fluidez y coherencia, se aplicará las técnicas de la observación y sus instrumentos guía de observación en el antes (pre test) y el después (post test), con la escala de valoración siguiente: C=INICIO B=PROCESO A=LOGRO PREVISTO AD=LOGRO DESTACADO	CLARIDAD FLUIDEZ COHERENCIA	Expresa sus necesidades o emociones, de manera clara y precisa. Responde y pregunta a los demás dando a entender el mensaje emitido Vierte sus opiniones de manera comprensible. Se desenvuelve de manera correcta en su expresión oral. Su pronunciación es entendible al momento de comunicarse Utiliza vocabulario de uso frecuente Se mantiene en el tema a la hora de expresarse. En un intercambio, generalmente participa y responde de forma pertinente.	Ordinal C=INICIO B=PROCESO A=LOGRO PREVISTO AD=LOGRO DESTACADO

CAPITULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Tipo de estudio

La investigación que se realizó es de nivel pre experimental ya que se manipuló de manera intencional la variable independiente y la variable dependiente para analizar los datos, además es un enfoque cuantitativo porque se aplicó y arrojó resultados cuantificables que me permitió poner en práctica los juegos verbales para la mejora en la expresión oral, relacionando así ambas variables.

3.2 Método de estudio

El método de estudio es una forma o estrategia que se aplica dentro de una determinada población para lograr un objetivo, “Son distintas perspectivas o estrategias aplicadas al aprendizaje” Álvarez citado por Useche s.a.

En el siguiente detalle observaremos los siguientes métodos de estudio:

3.2.1 Método General

Método Científico

El método científico es la forma de obtener resultados con cierta objetividad y veracidad por lo que la ciencia es un estudio que logra tener resultados con la utilización de algunos instrumentos para lograr un resultado o respuesta dentro de un problema

“Modo de decir o hacer con orden “. (RAE s.p.)

El método científico nos ayudó a obtener resultados sobre la investigación aplicada, porque nos arrojó resultados a través de las variables, así mismo se

corroborar los antecedentes del trabajo de investigación poniendo a prueba las estrategias empleadas.

3.2.2 Métodos Específicos

Método Descriptivo

“Es un método que se basa en la observación, por lo que son de gran importancia los cuatro factores psicológicos: atención, sensación, percepción y reflexión.”
(Peña, 2012 p. 6)

Este método se realiza de acuerdo a la realidad observada, describir con todos los detalles y minuciosamente de acuerdo a los hechos.

Método Experimental

El método experimental se aplica las estrategias de acuerdo a las necesidades que se desea obtener resultados.

Consiste en realizar actividades con la finalidad de comprobar, demostrar o reproducir ciertos fenómenos hechos o principios en forma natural o artificial, de tal forma que permita establecer experiencias para formular hipótesis que permitan a través del proceso científico conducir a generalizaciones científicas, que puedan verificarse en hechos concretos en la vida diaria. (Peña 2012 p. 6)

En la parte experimental se puso a prueba todas las teorías, estrategias para poder tener datos ya sean positivas o negativas, tiene el fin de llegar a conclusiones y comparar las respuestas previas que se plantearon antes de poner en marcha la parte experimental.

Método Inductivo - Deductivo

“Fundamentalmente consiste en estudiar u observar hechos o experiencias particulares con el fin de llegar a conclusiones que puedan inducir, o permitir derivar de ello los fundamentos de una teoría” (Bernal citado por Prieto 2017 s.p.)

El método inductivo trata de recolectar información o datos a través de la observación directa en el lugar de los hechos y definir con claridad las respuestas o conclusiones referente a una incógnita o problemática.

El método deductivo en lo contrario define una conclusión a cerca de la estrategia aplicada en la investigación.

3.3 Diseños de investigación

“El diseño de investigación es la estrategia general que adopta el investigador para responder al problema planteado. En atención al diseño, la investigación se clasifica en: documental, de campo y experimental.” (Arias. 2006, p.26)

La investigación es una forma de entender la problemática y poder resolverla de manera que se obtenga resultados, por lo tanto, se utilizara el diseño pre experimental, con un grupo de pre y post test. En el siguiente el diseño observamos el diagrama:

GE: 01 x 02

Donde:

GE: Representa al grupo experimental

01: Pre Test.

X: Manipulación de la variable independiente

02: Post Test

3.4 Población y Muestra

3.2.3 Población

La población se entiende como como un grupo de personas dentro de una comunidad o institución. “Conjunto de personas que habitan un determinado lugar.” (RAE).

La población que se tendrá presenta en la siguiente investigación se considerará a los niños y niñas de 4 años del nivel inicial de la Institución Educativa “San Francisco de Asís” Huanta.

Tabla 2 Población de niños y niñas de 4 años de la I.E. "San Francisco de Asís"

EDADES	SECCIÓN	VARONES	MUJERES	TOTAL
4 años	Anaranjado	8	18	26
4 años	Verde	11	14	25
4 años	Lila	15	11	26
TOTAL	3	34	43	77

Datos: Elaboración propia

3.2.4 Muestra:

“Es la parte de la población que ese selecciona, de la cual realmente se obtiene la información para el desarrollo de estudio y sobre la cual se efectuara la medición y la observación de las variables objeto de estudio” (Cuba y Morales, 2018, p. 26)

La investigación se aplicó en la población que se seleccionó para poder obtener los resultados y verificar el nivel de influencia de las variables, la muestra de estudios que se considera en el presente proyecto de investigación serán todos los elementos de la población, es decir los niños y niñas de 4 años del Jardín San Francisco de Asís de la Provincia de Huanta N=26

Tabla 3 Muestra de niños y niñas de 4 años de la I.E. "San Francisco de Asís"

EDADES	SECCIÓN	VARONES	MUJERES	TOTAL
4 años	Anaranjado	8	18	26
TOTAL		8	18	26

Datos: Elaboración propia en base a la relación de niños matriculados

3.5 Técnicas de muestreo

El siguiente trabajo de investigación pertenece a una muestra no probabilística, porque su elección ha sido de manera conveniente del investigador, además en dicha investigación no se requiere de fórmulas de probabilidad, sino que

dependerá del proceso de toma de decisiones del investigador que en su cual busca que la muestra cumpla con criterios de representatividad.

3.6 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

Técnicas

Las técnicas constituyen el conjunto de mecanismos, medios o recursos dirigidos a recolectar, conservar, analizar y transmitir los datos de los fenómenos sobre los cuales se investiga. “Se encargan de cuantificar, medir y correlacionar los datos, auxiliándose de las matemáticas, estadísticas y a la computación.” (Abril s.a. p.3).

La **técnica que se utilizará en la investigación será de carácter observatorio.**

Tabla 4 Técnicas de recolección de datos

VARIABLES	TÉCNICAS
Juegos Verbales	El experimento
Expresión Oral	Observación Guía de observación

Datos: Elaboración propia

Instrumentos

“Es un recurso utilizado por el investigador para acercarse a sus intenciones y fenómenos, con la finalidad de concentrar la mejor medida de información ” (Peña, 2016, p. 156).

Para la recolección de datos los instrumentos considerados en la investigación serán el material experimental, guía de observación, observación. Se llevó a cabo con la aplicación del pre test y pos test.

La observación debe ser consciente, es la búsqueda deliberada guiada por un objetivo o propósito bien determinado y definido.

Todo lo observado se evidenció mediante la guía de observación, para ello el observador utiliza fichas, registros, lista de cotejo y otros instrumentos que faciliten sistematizar, cuantificar y conservar los resultados de las observaciones. (Abril s.a. p. 12).

Tabla 5 Instrumento de recolección de datos

VARIABLES	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
-----------	----------	--------------

Juegos Verbales	El experimento	Material experimental
Expresión Oral	Observación	Guía de observación

Datos: Elaboración propia

3.7 Método de procesamiento de los datos

Con el paquete Office a través de programa Excel se elabora los datos estadísticos en una hoja de cálculo, se recolecta la información, en la que se logra almacenar los gráficos estadísticos.

Dentro del paquete estadístico SPSS versión 2022 se almacena datos provenientes del paquete estadístico Excel, para procesarla a nivel descriptivo y cuantitativo y exportar al Word.

Validez: La validez se realizó con 3 expertos profesionales en investigación que a través de la revisión y evaluación validaron los trabajos a ejecutar y para validez de la hipótesis.

Tabla 6 Nivel de validez de la ficha de observación según expertos

EXPERTOS	EXPRESIÓN ORAL	
	PUNTAJE	%
1. Lic. MÁXIMO CONTRERAS CCONOVILCA	80	32%
2. Mg. WALTER CANGANA CANCHARI	80	32%
3. Mg. FRIDA MAYHUA QUISPE	91.7	36%
PROMEDIO DE VALORACIÓN	83.9	100%

Datos: Elaboración propia

Pilotaje: La evaluación se manifestará con la conducción a 26 estudiantes durante el pre test y post test.

Confiabilidad: Para la confiabilidad del trabajo a través de la Estadística Inferencial se utilizó el (Alfa de Cron Bach).

Tabla 7 Alfa de Cron Bach aplicado a la prueba piloto

Estadísticas de Fiabilidad		
Alfa de Cron Bach	Alfa de Cron Bach basada en elementos estandarizados	N de elementos
,893	,894	8

Datos: Extraído en base a la prueba piloto del SPSS 2022

Interpretación: El coeficiente de Alfa de Cron Bach aplicado a los ítems de instrumento, se calculó a través del software SPSS versión 2022 y sus resultados es de 0.893 que según la interpretación de Oviedo y Campo (2005) tiene una confiabilidad aceptable porque se encuentra en el rango de 0,70 a 0.90, por tanto, se concluye que la consistencia interna del instrumento utilizado es aceptable y procede su aplicación.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

4.1 Presentación y descripción de los resultados

Los siguientes resultados que se presenta a nivel gráfico y tabla fueron elaborados con el programa SPSS versión 2022 y con el programa Excel que nos arroja resultados en porcentaje que representa a la cantidad total de niños y la frecuencia que representa a la cantidad de niños, por lo tanto se divide en las tres dimensiones que se trabajó nivel claridad, fluidez y coherencia en la expresión oral en los niños y niñas de 4 años del nivel inicial de la Institución educativa “San Francisco de Asís” Huanta 2022.

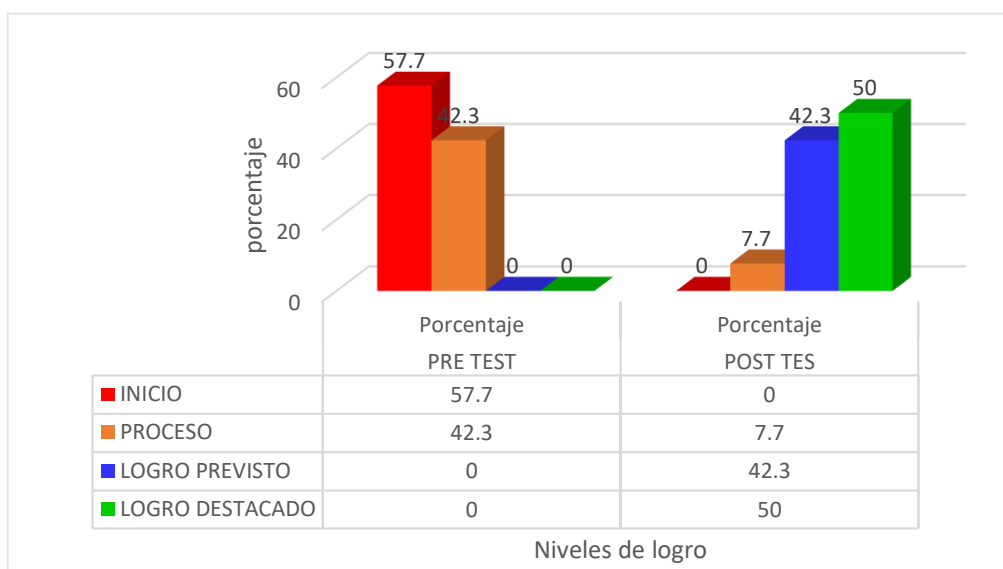
4.1.1 A nivel descriptivo

Tabla 7 Resultados de la comparación de la dimensión claridad

CLARIDAD				
	PRE TEST		PROS TEST	
Nivel de logro	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	15	57.7	0	0
Proceso	11	42.3	2	7.7
Logro Previsto	0	0	11	42.3
Logro Destacado	0	0	13	50
Total	26	100	26	100

Datos: Elaboración propia en base a los resultados de la comparación

Figura 1 Resultados de la comparación de la dimensión claridad



Datos: Elaboración propia en base a los resultados de la comparación

INTERPRETACIÓN:

En la comparación de la dimensión claridad del pre test y pos test se muestra los siguientes resultados; el 57.7% de niños y niñas de 4 años se encontraron en el nivel inicio del pre test y en el pos test 0% de estudiantes teniendo así un resultado favorable en el pos test. El 42.3% de niños y niñas se encontraron en el nivel de logro proceso en la aplicación del pre test y en el post test 7.7% de estudiantes por lo que hay una diferencia de 34.6% en la que influye los juegos verbales en la mejora de la claridad en la expresión oral , el 0% de niños y niñas se encontraron en el nivel logro previsto del pre test y en el pos test 42.3% de estudiantes y el 0% de niños y niñas se encontraron en el nivel logro destacado del pre test y en el pos test 50% de estudiantes.

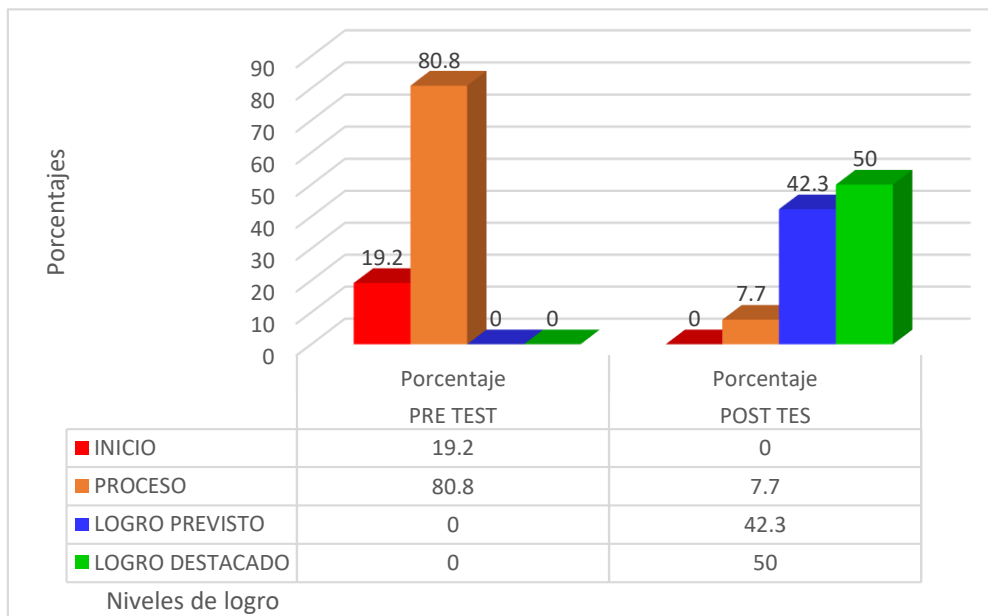
Tabla 8 Resultado del pre y pos test de la dimensión fluidez

	FLUIDEZ			
	PRE TEST		POST TES	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	5	19.2	0	0
Proceso	21	80.8	2	7.7
Logro Previsto	0	0	11	42.3

Logro Destacado	0	0	13	50
Total	26	100	26	100

Datos: Elaboración propia en base a los resultados de la comparación

Figura 2 Resultado de la comparación de la dimensión fluidez



Datos: Elaboración propia en base a los resultados de la comparación

INTERPRETACIÓN:

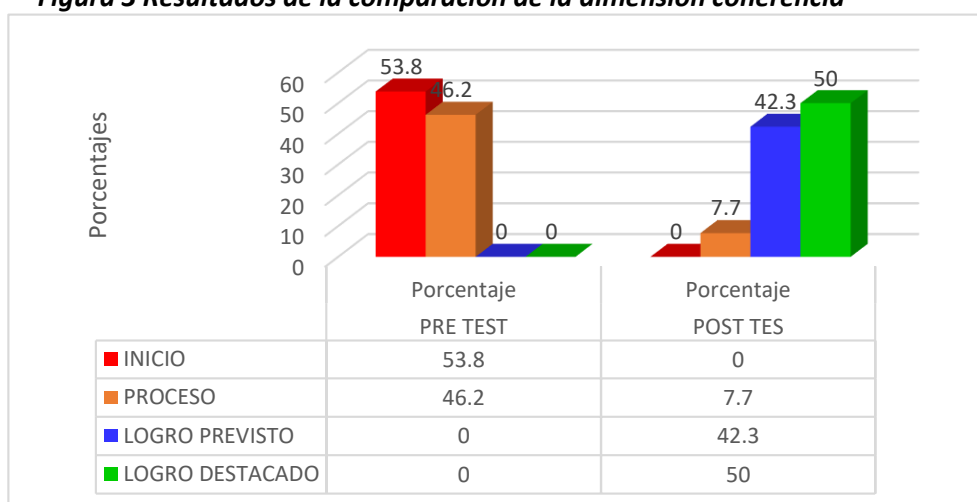
En la dimensión fluidez del pre test y pos test se muestra los siguientes resultados: El 19.2% que representa a 5 niños y niñas se encontraron en el nivel Inicio del pre test y en el pos test 0% de estudiantes, el 80.8% que son 21 niños y niñas se encontraron en el nivel proceso del pre test y en el pos test tenemos el 7.7% de estudiantes, el 0% de niños y niñas en el nivel logro previsto durante la aplicación del pre test y en la aplicación del pos test se obtuvo el 42.3% de estudiantes y con el 0% de niños y niñas en el nivel logro destacado en la aplicación del pre test y en el pos test se obtuvo el 50% de estudiantes teniendo una influencia positiva en la fluidez de la expresión oral.

Tabla 9 Resultado del pre y pos test de la dimensión coherencia

COHERENCIA				
	PRE TEST		POST TES	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	5	53.8	0	0
Proceso	21	46.2	2	7.7
Logro Previsto	0	0	11	42.3
Logro Destacado	0	0	13	50
Total	26	100	26	100

Datos Elaboración propia en base a los resultados de la comparación

Figura 3 Resultados de la comparación de la dimensión coherencia



Datos: Elaboración propia en base a los resultados de la comparación

INTERPRETACIÓN

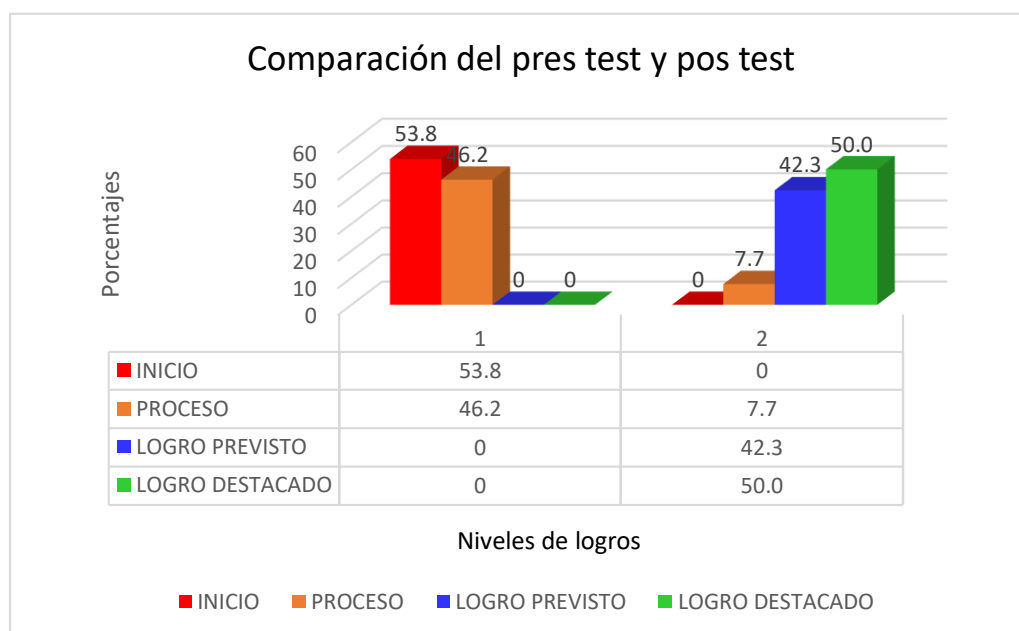
En la dimensión coherencia del pre test y pos test se muestra los siguientes resultados: El 53.8% de niños y niñas se encontraron en el nivel Inicio durante la aplicación del pre test y en la aplicación del pos test 0% de estudiantes, el 46.2% de niños y niñas se encontraron en el nivel proceso del pre test y en el pos test 7.7%, en el nivel logro previsto el 0% de niños y niñas del pre test y en la aplicación del pos test se obtuvo un resultado de 42.3% de estudiantes y en el nivel logro destacado los resultados fue el 0% de niños y niñas en la aplicación del pre test y en el pos test se obtuvo el 50% teniendo una influencia positiva en la coherencia de la expresión oral.

Tabla 10 Resultado de la comparación del pre tes y pos test de la expresión oral

EXPRESIÓN ORAL				
	PRE TES		POS TEST	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	14	53.8	0	0
Proceso	12	46.2	2	7.7
Logro Previsto	0	0	11	42.3
Logro Destacado	0	0	13	50.0
Total	26	100	26	100

Datos: Elaboración propia en base a los resultados de la comparación

Figura 4: Comparación del pre test y pos test de la expresión oral



Data: Elaboración propia en base a los resultados de la comparación

INTERPRETACIÓN

En los resultados de la expresión oral del pre test y pos test se muestra los siguientes resultados: El 53.8% de niños y niñas se encontraron en el nivel Inicio del pre test y en el pos test 0% de estudiantes, el 46.2% de niños y niñas se encontraron en el nivel proceso del pre test y en el pos test 7.7% de estudiantes,

el 0% de niños y niñas se encontraron en el nivel logro previsto del pre test y en el pos test 42.3% de estudiantes y el 0% de niños y niñas se encontraron en el nivel logro destacado del pre test y en el pos test 50% de estudiantes

4.1.2 A nivel inferencial

Prueba de normalidad

Tabla 11 Prueba de normalidad

	Estadístico	Shapiro-Wilk	
		gl	Sig.
D1CLARIDAD	,630	26	0.000000679
D2 FLUIDEZ	,637	26	.000000810
D3 COHERENCIA	,484	26	0.000000175
V2 EXPRESIÓN ORAL	,630	26	0.000000679

Datos: Elaboración propia en base a los resultados del SPSS

Interpretación:

Los datos obtenidos de la dimensión claridad tiene un nivel de significancia de 0.000000679 que es menor a 0,05, por lo tanto, los datos no son paramétricos.

Los datos obtenidos de la dimensión fluidez tiene un nivel de significancia de 0.000000810 que es menor a 0,05, por lo tanto, los datos no son paramétricos.

Los datos obtenidos de la dimensión coherencia tiene un nivel de significancia de 0.000000175 que es menor a 0,05, por lo tanto, los datos no son paramétricos.

4.1.3 Prueba de hipótesis

a) Hipótesis específica dimensión claridad

Los juegos verbales influyen significativamente en la claridad de la expresión oral en los niños del nivel inicial de la Institución Educativa “San Francisco de Asís” Huanta 2022.

HO: Los juegos verbales no influyen en la claridad de la expresión oral en los niños del nivel inicial de la Institución Educativa “San Francisco de Asís” Huanta 2022.

HI: Los juegos verbales si influyen en la claridad de la expresión oral en los niños del nivel inicial de la Institución Educativa “San Francisco de Asís” Huanta 2022.

Nivel de significancia: $\alpha=5\%$

Estadístico de prueba: Los resultados que se obtuvieron en la prueba de normalidad resultaron no paramétricos, además se muestra que las variables de estudio son de tipo ordinal y nuestro grupo experimental de estudio es menor a 50 estudiantes por lo tanto se utiliza la prueba de Wilconxon.

Regla de decisión:

Si P (sig. Asintótica bilateral) $<0,05$, entonces se rechaza la hipótesis nula y se aceptará la hipótesis alterna.

Si P (sig. Asintótica bilateral) $>0,05$, entonces se acepta la hipótesis alterna y se rechaza la hipótesis nula.

Cálculos: Realizado la prueba de hipótesis en el SPSS versión 2022 los resultados se muestran en el siguiente cuadro:

Tabla 12 Resultado de prueba de la dimensión claridad

Estadísticos de prueba ^a	
CLARIDAD - CLARIDAD	
Z	-4,604 ^b
Sig. asintótica (bilateral)	,000

a. Prueba de Wilcoxon de los rangos con signo

b. Se basa en rangos negativos.

Datos: Elaboración propia en base a los resultados del SPSS

Decisión: Se obtuvo un valor de $p= 0,000004 <0,05\%$ de significancia, por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, por lo que nos permite concluir que Los juegos verbales si influyen significativamente en la claridad de la expresión oral en los niños del nivel inicial de la Institución Educativa “San Francisco de Asís” Huanta 2022.

b) Hipótesis específica dimensión fluidez.

Los juegos verbales influyen significativamente en la fluidez de la expresión oral en los niños del nivel inicial de la Institución Educativa “San Francisco de Asís” Huanta 2022.

HO: Los juegos verbales no tienen efectos en la fluidez de la expresión oral en los niños del nivel inicial de la Institución Educativa “San Francisco de Asís” Huanta 2022.

HI: Los juegos verbales sí influyen en la fluidez de la expresión oral en los niños del nivel inicial de la Institución Educativa “San Francisco de Asís” Huanta 2022.

Nivel de significancia: $\alpha=5\%$

Estadístico de prueba: Los resultados que se obtuvieron en la prueba de normalidad resultaron no paramétricos, además se muestra que las variables de estudio son de tipo ordinal y nuestro grupo experimental de estudio es menor a 50 estudiantes por lo tanto se utiliza la prueba de Wilcoxon.

Regla de decisión:

Si P (sig. Asintótica bilateral) $>0,05$, entonces se acepta la hipótesis alterna y se rechaza la hipótesis nula.

Si P (sig. Asintótica bilateral) $<0,05$, entonces se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna.

Cálculos: Realizado la prueba de hipótesis en el SPSS versión 2022 los resultados se muestran en el siguiente cuadro:

Tabla 13 Resultado de prueba de la dimensión fluidez

Estadísticos de prueba ^a	
FLUIDEZ - FLUIDEZ	
Z	-4,636 ^b
Sig. asintótica (bilateral)	,000

a. Prueba de Wilcoxon de los rangos con signo

b. Se basa en rangos negativos.

Data: Elaboración propia en base a los resultados del SPSS

Decisión: Se obtuvo un valor de $p = 0,000004 < 0,05\%$ de significancia, por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, por lo que nos permite concluir que Los juegos verbales si influyen significativamente en la claridad de la expresión oral en los niños del nivel inicial de la Institución Educativa “San Francisco de Asís” Huanta 2022.

c) Hipótesis específica dimensión coherencia.

Los juegos verbales influyen significativamente en la coherencia de la expresión oral en los niños del nivel inicial de la Institución Educativa “San Francisco de Asís” Huanta 2022.

HO: Los juegos verbales no tienen efectos en la coherencia de la expresión oral en los niños del nivel inicial de la Institución Educativa “San Francisco de Asís” Huanta2022.

HA: Los juegos verbales si influyen en la coherencia de la expresión oral en los niños del nivel inicial de la Institución Educativa “San Francisco de Asís” Huanta 2022.

Nivel de significancia: $\alpha = 5\%$

Estadístico de prueba: Los resultados que se obtuvieron en la prueba de normalidad resultaron no paramétricos, además se muestra que las variables de estudio son de tipo ordinal y nuestro grupo experimental de estudio es menor a 50 estudiantes por lo tanto se utiliza la prueba de Wilconxon.

Regla de decisión:

Si P (sig. Asintótica bilateral) $> 0,05$, entonces se acepta la hipótesis alterna y se rechaza la hipótesis nula.

Si P (sig. Asintótica bilateral) $< 0,05$, entonces se rechaza la hipótesis nula y se aceptara la hipótesis alterna.

Cálculos: Realizado la prueba de hipótesis en el SPSS versión 2022 los resultados se muestran en el siguiente cuadro:

Tabla 14 Resultado de prueba de la dimensión coherencia

Estadísticos de prueba ^a	
COHERENCIA - COHERENCIA	
Z	-4,817 ^b
Sig. asintótica (bilateral)	,000
a. Prueba de Wilcoxon de los rangos con signo	
b. Se basa en rangos negativos.	

Datos: Elaboración propia en base a los resultados del SPSS

Decisión: Se obtuvo un valor de $p = 0,000004 < 0,05\%$ de significancia, por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, por lo que nos permite concluir que Los juegos verbales si influyen significativamente en la coherencia de la expresión oral en los niños del nivel inicial de la Institución Educativa “San Francisco de Asís” Huanta 2022.

4.2 Discusión de resultados

Los resultados encontrados en esta investigación permitieron validar la hipótesis general que los juegos verbales influyen significativamente en la mejora de la expresión oral en los niños del nivel inicial de la institución educativa “San Francisco de Asís” Huanta-2022. Al respecto el 20.7% de los niños y niñas se encuentran en el nivel de logro previsto y el 60.3% de los niños y niñas se encuentran en el nivel del logro destacado en el desarrollo de la expresión oral. Llantoy (2019) en su investigación “Las canciones infantiles y su influencia en el desarrollo de la expresión oral en quechua en los niños y niñas en la Institución Educativa Inicial, Santillana 2019”, manifiesta que la aplicación de los resultados fue de manera exitosa dando $p = 0,00$ menor a 0,005 dando un porcentaje del 95% del nivel de confianza en el pos test, por lo tanto, los juegos verbales si influyen significativamente en los niños y niñas.

Estos resultados están a relacionados con lo que expresa el autor Mollinedo y montesino (2021) en su investigación “los juegos verbales y el desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en niños de 3 años”, menciona que la aplicación dio un resultado de 92% en el nivel de logro previsto y

el 8% el logro destacado. De acuerdo a la investigación realizada hay un nivel de significancia positiva hacia la hipótesis planteada donde desarrollan sus diálogos de forma coherente, dando un resultado del 43.3 % en con logro previsto y el 50% un logro destacado.

Así mismo, en el trabajo del autor roque & Luque (2018) titulado “Los juegos verbales como estrategia para mejorar la expresión oral de los niños bilingües de cinco años en la I.E. I. N° 201 de Capachica en el periodo 2018”, manifiesta que según los resultado de del pre test y post test con la aplicación de la prueba estadística T student, T calculada de 11.720 y la T tabulada de 1.7709, de acuerdo a su regla de decisión T calculada es mayor a la T tabulada llegando a la conclusión que se acepta la hipótesis alterna, por lo tanto hubo antecedentes que corroboran la influencia de los juegos verbales dando resultados que son aceptables

CONCLUSIÓN

De las pruebas realizadas podemos concluir:

- Los juegos verbales si influyen significativamente en la mejora de la expresión oral en los niños y niñas del nivel inicial de la Institución Educativa “San Francisco de Asís” Huanta 2022 basado en la prueba de wilconxon donde se obtuvo un valor de $p= 0,000004 <0,05\%$ de significancia, por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna y se obtuvo el 20.7% en el nivel logro previsto y 60.3% nivel de logro destacado.
- Los juegos verbales influyeron significativamente en la mejora de la claridad de la expresión oral en los niños y niñas del nivel inicial de la Institución Educativa “San Francisco de Asís” Huanta 2022 basado en la prueba de wilconxon en el que obtuvo un valor de $p= 0,000004 <0,05\%$ de significancia, por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna y se obtuvo el nivel de logro previsto un 42.3% y logro destacado con un 50%.
- Los juegos verbales influyeron significativamente en la mejora de la fluidez de la expresión oral en los niños y niñas del nivel inicial de la Institución Educativa “San Francisco de Asís” Huanta 2022 basado en la prueba de wilconxon y se obtuvo un valor de $p= 0,000004 <0,05\%$ de significancia, por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna y se obtuvo el nivel de logro previsto un 42.3% y logro destacado con un 50%.
- Los juegos verbales influyeron significativamente en la mejora de la coherencia de la expresión oral en los niños y niñas del nivel inicial de la Institución Educativa “San Francisco de Asís” Huanta 2022, basado en la prueba de

wilconxon se obtuvo un valor de $p= 0,000004 <0,05\%$ de significancia, por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna en el que se obtuvo el nivel de logro previsto un 43.3% y logro destacado con un 50%.

RECOMENDACIONES

- A la UGEL, especialistas del nivel inicial, promover mediante talleres, foros etc. el uso de los juegos verbales como estrategia teniendo en cuenta el contexto donde se encuentre la Institución Educativa para mejorar la expresión oral en nuestros niños y niñas.
- Se recomienda a los docentes que se trabaje los juegos verbales con los niños y niñas porque para ellos es una forma divertida y práctica que contribuyen en su aprendizaje de manera significativa en la expresión oral para mejorar en la claridad, fluidez y coherencia al momento del dialogo.
- A los padres de familia porque el entorno social que tiene el niño tiene un grado determinante que influye en el desarrollo oral, por ello es necesario interacciones comunicativas adecuadas con el mediador y favorecer el desarrollo de la claridad, fluidez y coherencia en la expresión oral.

REFERENCIAS

DÍAZ CANAQUIRI, L. G. (2019). *LOS JUEGOS VERBALES Y EL DESARROLLO DEL LENGUAJE*. Obtenido de LOS JUEGOS VERBALES Y EL DESARROLLO DEL LENGUAJE:
<http://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/2340/T.ACAD-SEGEPE-FED-2018-MEZA%20DI%c3%81Z%20%20Y%20PALACIOS%20FERN%c3%81NDEZ.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

DÍAZ DEL OLMO ALVARADO, G. I. (2019). *“USO DE LAS TIC Y EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS Y*. Obtenido de
<http://209.45.111.196/bitstream/ipnm/1251/1/TESIS%2026-03%20RELISTA%20%28Autoguardado%29.pdf>

Editores, L. (2005). *Lexus Diccionario Enciclopédico*. Barcelona: Trebol, S. L.

FERNÁNDEZ, M. D. (2018). <http://repositorio.unh.edu.pe/>. Obtenido de LAS RIMAS COMO ESTRATEGIA PARA DESARROLLAR LA CONCIENCIA:
<http://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/2340/T.ACAD-SEGEPE-FED-2018-MEZA%20DI%c3%81Z%20%20Y%20PALACIOS%20FERN%c3%81NDEZ.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

GÓMEZ, M. E. (2003). *ADIVINANZAS: UN RECURSO DIDÁCTICO*. *ADIVINANZAS: UN RECURSO DIDÁCTICO*, <https://www.redalyc.org/pdf/356/35662010.pdf>.

KOSZLA-SZYMANSKA, M. (. (S. A.). *Acertijos, adivinanzas y enigmas como materiales de apoyo en la enseñanza de la lengua española*. Obtenido de ACERTIJOS, ADIVINANZAS Y ENIGMAS:
https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/aepe/pdf/congreso_46/congreso_46_12.pdf

MAGÁN, P. M. (S.A.). *JIEGOS DE LENGUA Y LITERATURA*. Obtenido de JIEGOS DE LENGUA Y LITERATURA.:
<http://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/2340/T.ACAD-SEGEPE-FED-2018->

MEZA%20DI%c3%81Z%20%20Y%20PALACIOS%20FERN%c3%81NDEZ.pdf?sequence=1&isAllowed=y

MINEDU. (2016). *curriculo-nacional-de-la-educacion-basica*. Obtenido de curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.:
<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf>

RAE. (2021). *REAL ACADEMIA ESPAÑOLA*. Obtenido de REAL ACADEMIA ESPAÑOLA:
<https://dle.rae.es/canci%C3%B3n>

Silvia, Á. (1998). *La Epresión Oral*. Libresa.

Yaquelin, Y. H. (2019). *trabalenguas quechuas como estrategia para desarrollar la expresion oral en los niños y niñas de 3, 4 y 5 años de la institucion educativa inicial n°786 Ivanquiari.kimbiri*. Huanta.

Abril, V. (2008). Técnicas e instrumentos de la investigación. Recuperado de http://s3.amazonaws.com/academia.edu/documents/41375407/Tecnicas_e_Instrumentos_Material_de_clases_1.pdf.

Prieto Castellanos, B. J. (2017). El uso de los métodos deductivo e inductivo para aumentar la ciencia del procesamiento de adquisición de evidencias digitales. Cuadernos de Contabilidad, 18(46). 1-27.
<https://doi.org/10.11144/Javeriana.cc18-46.umdi>

Métodos de estudio- Herramientas para el asesor Vanessa Useche Gamboa
https://www.unisabana.edu.co/fileadmin/Archivos_de_usuario/Documentos/Documentos_Direccion_De_Estudiantes/E.A._Metodo_de_estudio_OK.pdf

http://www.une.edu.pe/Sesion04-Metodologia_de_la_investigacion.pdf

ANEXOS

ANEXO 1: RD de aprobación de proyecto



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737
Reapertura RM. N° 228-82-ED
Adecuación a Instituto DS. N° 010-85-ED
Autorización de Funcionamiento DS. N° 09-94-ED
Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU

"Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional"

Resolución Directoral No. 160-2022 - EESP.Púb. "JSCO"/DG.-HTA

Huanta, 02 de junio del 2022

Visto el Proyecto de Investigación Básica y el Informe N° 0013-2022-D.E.-EESPP "JSCO"-HTA con Expediente N° TM20220769 de fecha 09/05/2022, presentado por el Lic. Máximo Contreras Cconovilca - Docente :

CONSIDERANDO:

Que, es política de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, distrito y provincia del mismo nombre, departamento de Ayacucho; garantizar la titulación de los alumnos de las diferentes especialidades que se desarrollan en este centro Superior de Formación Docente con la aprobación de los Proyectos de Investigación Educativa, para cumplir con el objetivo fundamental de formar profesionales en Educación, en los niveles de Educación Inicial, Primaria y Secundaria establecidos por la Ley del Profesorado y los reglamentos pertinentes:

Que, de conformidad al D.S. N° 010-2017-MINEDU, Reglamento de la Ley N° 30512 Ley de Institutos Superiores Pedagógicos y Escuelas Superiores de Formación Docente Públicos y Privados; señalan que es necesario fomentar la investigación e innovación en los estudiantes y formadores para ofrecer a la sociedad maestros capaces de producir conocimientos educativos, que contribuyan al mejoramiento continuo de la calidad de la educación;

Que son objetivos de las Escuelas Superiores de Formación Docente, impulsar que los futuros maestros(as) sean investigadores, promotores eficaces del aprendizaje, agentes y líderes de cambio para la transformación de la realidad local, regional y nacional.

Que es necesario aprobar el Proyecto de Investigación Educativa, presentado por los(las) alumnos(as) del programa de estudios regulares que se desarrolla en este Centro Superior de Formación Magisterial, para garantizar la adecuada elaboración de la Investigación;

Que, estando a lo informado y opinado por la Docente de Investigación de cada Investigación y de conformidad al N° 010-2017-MINEDU, Reglamento de la Ley N° 30512 Ley de Institutos Superiores Pedagógicos y Escuelas Superiores de Formación Docente Públicos y Privados; Guía de Investigación y el Reglamento de Titulación en el EESPP "José Salvador Cavero Ovalle" de esta provincia:

SE RESUELVE:

PRIMERO.- APROBAR, los Proyectos de Investigación Educativa del Programa Académico de Educación Inicial Intercultural Bilingüe, de acuerdo al siguiente detalle:

Jr. Razuhuillca 624 – Huanta
Telefax (066) 321070
www.eesppjSCO.edu.pe
comunicaciones@iesppjSCO.edu.pe

Jr. Razuhuillca 624 – Huanta
Telefax (066) 321070
www.eesppjSCO.edu.pe
comunicaciones@iesppjSCO.edu.pe



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
 Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737
 Reapertura RM. N° 228-82-ED
 Adecuación a Instituto DS. N° 010-85-ED
 Autorización de Funcionamiento DS. N° 09-94-ED
 Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU

18	PINO URBANO Rosalía	"EL JUEGO Y EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES SOCIO EMOCIONALES EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL "SAN FRANCISCO DE ASIS" – HUANTA, 2022	EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE	Lic. MÁXIMO CONTRERAS CCONOVILCA
19	QUINTANA QUISPE, Marisol Yolanda	EL CUENTO COMO ESTRATEGIA PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 429-175/Mx-U "CHANCARAY" HUANTA, 2022	EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE	Lic. MÁXIMO CONTRERAS CCONOVILCA
20	QUINTERO MENDOZA, Yulissa	LAS CANCIONES INFANTILES COMO ESTRATEGIA PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE LA I.E.I. N° 429-2/Mx-P "NUEVA JERUSALEN" – HUANTA 2022.	EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE	Lic. MÁXIMO CONTRERAS CCONOVILCA
21	QUISPE PAREJA, Lillian	LA FÁBULA PERUANA Y SU INFLUENCIA EN LA COMPRESIÓN DE TEXTOS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA "SAN FRANCISCO DE ASIS" HUANTA-2022.	EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE	Lic. MÁXIMO CONTRERAS CCONOVILCA
22	QUISPE ROMANI, Karen Melisa	INFLUENCIA DE LOS CUENTOS PARA LA MEJORA DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 429-30/Mx-P "PUCARACCAY" HUANTA 2022	EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE	Lic. MÁXIMO CONTRERAS CCONOVILCA
23	SOLIER QUISPE, Lizbeth	LOS JUEGOS VERBALES EN LA MEJORA DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL NIVEL INICIAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA "SAN FRANCISCO DE ASIS" HUANTA-2022	EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE	Lic. MÁXIMO CONTRERAS CCONOVILCA

SEGUNDO.- AUTORIZAR Y ADMITIR, a partir de la fecha de expedición de la presente resolución la continuación del Trabajo de Investigación Educativa Básica; bajo la orientación del Asesor y en coordinación permanente con el Formador Informante, utilizando los métodos, técnicas, procedimientos e instrumentos de investigación apropiados;

REGÍSTRESE Y COMUNÍQUESE



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
 "JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
 HUANTA
 Dr. Wilber Antonio Reyes Araujo
 DIRECTOR GENERAL (e)

DISTRIBUCIÓN:
 Interesados
 Archivo
 WARA/D.G.(e)
 prd/sec.

ANEXO 2: Matriz de consistencia

PROBLEMA	OBJETIVO	HIPÓTESIS	VARIABLE E INDICADOR	MARCO TEÓRICO	METODOLOGÍA
<p>GENERAL: ¿Cómo influyen los juegos verbales en la mejora de la expresión oral en los niños del nivel inicial de la institución educativa “San Francisco de Asís” Huanta-2022?</p> <p>ESPECÍFICOS •¿De qué manera influyen los juegos verbales en la claridad de la expresión oral en</p>	<p>GENERAL: Determinar los juegos verbales para mejorar la expresión oral en los niños del nivel inicial de la institución educativa “San Francisco de Asís” Huanta-2022</p> <p>ESPECÍFICOS: •Determinar la influencia de los juegos verbales en la claridad de la</p>	<p>GENERAL: Lo juegos verbales influyen significativamente en la mejora de la expresión oral en los niños del nivel inicial de la institución educativa “San Francisco de Asís” Huanta-2022</p> <p>ESPECÍFICOS • Los juegos verbales influyen significativamente en la claridad de la expresión oral en los niños del nivel inicial de la</p>	<p>VARIABLE INDEPENDIENTE: Los juegos verbales</p> <p>DIMENSIONES • Antes del discurso • Durante el discurso • Después del discurso</p> <p>VARIABLE DEPENDIENTE: Expresión oral.</p> <p>DIMENSIONES • Claridad</p>	<p>SUB CAPITULO 1 Los juegos verbales</p> <p>SUB CAPITULO 2 Expresión oral. Claridad Fluidez Coherencia</p>	<p>TIPO DE INVESTIGACIÓN Según su finalidad. Investigación aplicada. Según su característica. Investigación experimental. Según su naturaleza. Investigación cuantitativa. Según el alcance temporal. Investigación longitudinal o diacrónica.</p> <p>DISEÑO DE INVESTIGACIÓN</p>

<p>los niños del nivel inicial de la institución educativa “San Francisco de Asís” Huanta-2022?</p> <p>•¿De qué manera influyen los juegos verbales en la fluidez de la expresión oral en los niños del nivel inicial de la institución educativa “San Francisco de Asís” Huanta-2022?</p> <p>•¿De qué manera influyen los juegos verbales en la coherencia de la expresión oral en los niños del nivel inicial de la institución</p>	<p>expresión oral en los niños del nivel inicial de la institución educativa “San Francisco de Asís” Huanta-2022.</p> <p>•Determinar la influencia de los juegos verbales en la fluidez de la expresión oral en los niños del nivel inicial de la institución educativa “San Francisco de Asís” Huanta-2022</p> <p>•Determinar la influencia de los juegos verbales en la coherencia de la expresión oral en los</p>	<p>institución educativa “San Francisco de Asís” Huanta-2022.</p> <p>•Los juegos verbales influyen significativamente en la fluidez de la expresión oral en los niños del nivel inicial de la institución educativa “San Francisco de Asís” Huanta-2022</p> <p>•Los juegos verbales influyen significativamente en la coherencia de la expresión oral en los niños del nivel inicial de la institución educativa “San Francisco de Asís” Huanta-2022</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Fluidez • Coherencia 		<p>Experimental GE: 01X 02</p> <p>METODOLOGÍA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estadístico. - Hipotético deductivo. <p>TÉCNICAS DE LA INVESTIGACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> - Muestra: No probabilístico e intencional. - Recolección de datos: Observación - Instrumentos: Guía de observación. - Prueba de hipótesis: Alfa de Cron Bach. - Población muestra: 26 estudiantes.
---	--	--	---	--	--

educativa “San Francisco de Asís” Huanta-2022?	niños del nivel inicial de la institución educativa “San Francisco de Asís” Huanta-2022				
--	---	--	--	--	--

ANEXO 3: Instrumento de recolección de datos

GUÍA DE OBSERVACIÓN

DATOS:

ESTUDIANTE :

SECCIÓN :

EDAD :

INVESTIGADORA :

FECHA DE APLICACIÓN :

ASPECTOS A EVALUAR	INDICADORES	Nivel de Logro			
		C	B	A	AD
CLARIDAD	Expresa sus necesidades o emociones, de manera clara y precisa.				
	Responde y pregunta a los demás dando a entender el mensaje emitido				
	Vierte sus opiniones de manera comprensible.				
FLUIDEZ	Se desenvuelve de manera correcta en su expresión oral.				
	Su pronunciación es entendible al momento de comunicarse				
	Utiliza vocabulario de uso frecuente				
COHERENCIA	Se mantiene en el tema a la hora de expresarse.				
	En un intercambio, generalmente participa y responde de forma pertinente.				

LEYENDA:

C=INICIO

B=PROCESO

A=LOGRO PREVISTO

AD=LOGRO DESTACADO

ANEXO 4: Instrumento validado y con prueba de confiabilidad.



**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR
PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"**

FICHAS DE VALIDACIÓN
INFORME DE OPINIÓN DEL JUICIO DE EXPERTO

DATOS GENERALES

1.1. **Título de la Investigación:** Los juegos verbales en la mejora de la expresión oral en los niños y niñas del nivel inicial "San Francisco de Asís" Huanta – 2022

1.2. **Nombre de los instrumentos motivo de Evaluación:** Guía de observación

ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Indicadores	Criterios	Muy Deficiente				Deficiente				Regular				Buena				Muy bueno			
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1. Claridad	Está formulado con lenguaje apropiado																				
2. Objetividad	Está expresado en conductas observables																			88	
3. Actualidad	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																				95
4. Organización	Existe una organización lógica.																			90	
5. Suficiencia	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																				95
6. Intencionalidad	Adecuado para valorar los instrumentos de investigación																			84	
7. Consistencia	Basado en aspectos teóricos científicos																				90
8. Coherencia	Entre los índices, indicadores																				95
9. Metodología	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.																				95
10. Pertinencia	Es útil y adecuado para la investigación																				95

PROMEDIO DE VALORACIÓN: 91.7

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Muy deficiente b) Deficiente c) Regular d) Buena e) Muy buena

Nombres y Apellidos:	Frída Mayhua Quispe	DNI N°	43499113
Dirección domiciliaria:	Av. Carlos Ch. Hiraoka	Teléfono/Celular:	995703098
Título Profesional	Educación Inicial		
Grado Académico:	Magister		
Mención:	Administración de la Educación		



 Firma

Lugar y fecha: Huanta, 22 de marzo del 2022.



**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR
PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"**

**FICHAS DE VALIDACIÓN
INFORME DE OPINIÓN DEL JUICIO DE EXPERTO**

DATOS GENERALES

1.1. **Título de la Investigación:** Los juegos verbales en la mejora de la expresión oral en los niños y niñas del nivel inicial de la Institución Educativa "San Francisco de Asís" Huanta-2022

1.2. **Nombre de los instrumentos motivo de Evaluación:** Guía de observación

ASPECTOS DE VALIDACIÓN

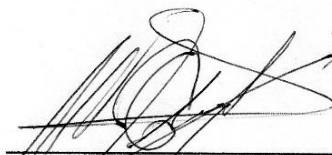
Indicadores	Criterios	Muy Deficiente				Deficiente				Regular				Buena				Muy bueno			
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1. Claridad	Está formulado con lenguaje apropiado																✓				
2. Objetividad	Está expresado en conductas observables																✓				
3. Actualidad	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																✓				
4. Organización	Existe una organización lógica.																✓				
5. Suficiencia	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																✓				
6. Intencionalidad	Adecuado para valorar los instrumentos de investigación																✓				
7. Consistencia	Basado en aspectos teóricos científicos																✓				
8. Coherencia	Entre los índices, indicadores																✓				
9. Metodología	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.																✓				
10. Pertinencia	Es útil y adecuado para la investigación																✓				

PROMEDIO DE VALORACIÓN:

80

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Muy deficiente b) Deficiente c) Regular Buena e) Muy buena

Nombres y Apellidos:	Walter Cangona Canchari	DNI N°	28272322
Dirección domiciliaria:	Jr. Arica	Teléfono/Celular:	972769789
Título Profesional	Lic Educ Secundaria		
Grado Académico:	Magister		
Mención:	Psicología Educativa		


 Firma

Lugar y fecha: Huanta... 22/03/22.....



**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR
PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"**

**FICHAS DE VALIDACIÓN
INFORME DE OPINIÓN DEL JUICIO DE EXPERTO**

DATOS GENERALES

1.1. **Título de la Investigación:** Los juegos verbales en la mejora de la expresión oral en los niños y niñas del nivel inicial "San Francisco de Asís" Huanta - 2022

1.2. **Nombre de los instrumentos motivo de Evaluación:** Guía de observación

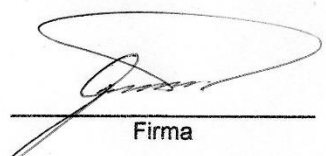
ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Indicadores	Criterios	Muy Deficiente				Deficiente				Regular				Buena				Muy bueno			
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1. Claridad	Está formulado con lenguaje apropiado															✓					
2. Objetividad	Está expresado en conductas observables															✓					
3. Actualidad	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica															✓					
4. Organización	Existe una organización lógica.															✓					
5. Suficiencia	Comprende los aspectos en cantidad y calidad															✓					
6. Intencionalidad	Adecuado para valorar los instrumentos de investigación															✓					
7. Consistencia	Basado en aspectos técnicos científicos															✓					
8. Coherencia	Entre los índices, indicadores															✓					
9. Metodología	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.															✓					
10. Pertinencia	Es útil y adecuado para la investigación															✓					

PROMEDIO DE VALORACIÓN: 80

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Muy deficiente b) Deficiente c) Regular ~~d) Buena~~ e) Muy buena

Nombres y Apellidos:	Maximo Contreras Conovillo	DNI N°	28573758
Dirección domiciliaria:	Jr. Razahuilca N° 565	Teléfono/Celular:	966929907
Título Profesional	Licenciado en Educación		
Grado Académico:			
Mención:			


 Firma

Lugar y fecha: Huanta...22...de...marzo del 2022

ANEXO 5: Plan de acción

PLAN DE ACCIÓN

1. **TITULO:** Los juegos verbales en la mejora de la expresión oral en los niños y niñas del nivel inicial de la Institución Educativa “San Francisco de Asís” Huanta 2022.
2. **JUSTIFICACIÓN:** El presente plan de trabajo se elabora para desarrollar el trabajo sistemático de la aplicación sistemática de los juegos verbales para el acopio de información durante el pre test y pos test que servirá para sustentar el trabajo del informe de investigación.
3. **OBJETIVO:** El siguiente plan de acción permitirá llevar a cabo las actividades de manera organizada, además se podrá visualizar las actividades programadas, para que así podamos lograr el objetivo, lograr la aplicación de los instrumentos de acopio de información así mismo realizar el cuadro de resumen para verificar el progreso de la escala de valoración “AD = Logro destacado, A=Logro previsto B=Progreso C=Inicio”
4. **CRONOGRAMA DE ACCIONES**

Determinación del centro de práctica e investigación (28/04/22)

N°	Act. de Apren.	Res.	CRONOGRAMA POR SEMANAS										Ob.	
			1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
01	<i>Entonamos la canción Observación y Aplicación del pre tes</i>	<i>Lizbeth Solier.</i>	<i>Martes 03 de mayo</i>											
02	<i>“Aprendemos la rima”</i>	<i>Lizbeth Solier</i>	<i>Miércoles 04 de mayo</i>											

03	<i>Leemos la traba lengua</i>	<i>Lizbeth Solier</i>		<i>Lunes 9 de mayo</i>									
04	<i>Nos movemos al ritmo de la rima " El gato Roberto"</i>	<i>Lizbeth Solier</i>		<i>Martes 10 de mayo</i>									
05	<i>¡Que será, que será! Control de avance 1</i>	<i>Lizbeth Solier</i>		<i>Mier. 11 de mayo</i>									
06	<i>Cantemos una canción</i>	<i>Lizbeth Solier</i>			<i>Lunes 16 de mayo</i>								<i>Vacaciones</i>
07	<i>Nos divertimos con la rima</i>	<i>Lizbeth Solier</i>			<i>Martes 17 de mayo</i>								<i>Vacaciones</i>
08	<i>¿Quién rima mejor?</i>	<i>Lizbeth Solier</i>			<i>Merco, 18 de mayo</i>								<i>Vacaciones</i>
09	<i>Juguemos a adivinar sobre las frutas</i>	<i>Lizbeth Solier</i>				<i>Lunes 23 de mayo</i>							
10	<i>¡ Rima mejor!</i>	<i>Lizbeth Solier</i>				<i>Martes 24 de mayo</i>							
11	<i>Aprendemos la trabalenguas</i>	<i>Lizbeth Solier</i>				<i>Mier 25 de mayo</i>							<i>Fiesta de educación inicial</i>

12	<i>Al ritmo de la canción Control de avance 2</i>	<i>Lizbeth Solier</i>						<i>Lunes 30 de mayo</i>					
13	<i>Me divierto con las adivinanzas</i>	<i>Lizbeth Solier</i>						<i>Martes 31 de mayo</i>					
14	<i>Cantemos una canción</i>	<i>Lizbeth Solier</i>						<i>Mier 1 de junio</i>					
15	<i>Adivinemos</i>	<i>Lizbeth Solier</i>							<i>Lunes 6 de junio</i>				<i>Monitoreo de la DRE</i>
16	<i>Aprendemos una linda canción</i>	<i>Lizbeth Solier</i>							<i>Martes 7 de junio</i>				<i>Monitoreo de la DRE</i>
17	<i>Nos divertimos con la trabalenguas</i>	<i>Lizbeth Solier</i>							<i>Mier. 8 de junio</i>				<i>Monitoreo de la DRE</i>
18	<i>A jugar con la rima ¡ADIVINA ADIVINADOR...!</i>	<i>Lizbeth Solier</i>								<i>Lunes 13 de junio</i>			<i>Trabajo remoto</i>
19	<i>Cantemos una linda canción</i>	<i>Lizbeth Solier</i>								<i>Martes 14 de junio</i>			
20	<i>A jugar con la rima Aplicación del post tes</i>	<i>Lizbeth Solier</i>								<i>Mier 15 de junio</i>			

Para la aplicación de la investigación se tomó la institución educativa “San Francisco de Asís” Huanta-2022

Desarrollo de las actividades de talleres literarios

- Entonamos la canción Observación y Aplicación del pre tes
- “Aprendemos la rima”
- Leemos la traba lengua
- Nos movemos al ritmo de la rima “El gato Roberto”
- ¡Que será, que será!
- Control de avance 1
- Cantemos una canción
- Nos divertimos con la rima
- ¿Quién rima mejor?
- Juguemos a adivinar sobre las frutas
- ¡Rima mejor!
- Aprendemos el trabalenguas
- Al ritmo de la canción
- Control de avance 2
- Me divierto con las adivinanzas
- Cantemos una canción
- Adivinemos
- Aprendemos una linda canción
- Nos divertimos con el trabalenguas
- ¡ADIVINA ADIVINADOR...! Aplicación
- Cantemos una linda canción

- A jugar con la rima del post tes

5. RECURSOS

Humanos: En los recursos trabajare con la docente, los niños y niñas, la investigadora

Materiales: Los materiales utilizados para la investigación fueron los siguientes

- **Economía:** impresión, copias, internet
- **Insumos:** Papelote, lápiz, plumones, goma, papel de colores, cinta embalaje, limpia tipo, títeres.

TALLER LITERARIO

I. DATOS INFORMATIVOS:

I. E. I. : “San Francisco de Asís”
DIRECTORA : Guianeva Toledo Ore
PROFESORA : Maritza Gonzales Ramos
PRACTICANTE : Lizbeth Solier Quispe
SECCIÓN : Anaranjado
EDAD : 4 años
FECHA : Martes 03 de mayo del 2022



II. TÍTULO: Entonamos una canción

III. INFORMACIÓN CURRICULAR

Área	Competencias	Capacidades	Desempeño	Evidencia a Evaluar
Comunicación	“Se comunica oralmente en su lengua materna”	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Obtiene información del texto oral. ➤ Infiere e interpreta información del texto oral. ➤ Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. ➤ Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. ➤ Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. ➤ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<p>Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la Tradición oral.</p> <p>Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan.</p>	<p>Su pronunciación es entendible al momento de comunicarse</p> <p>Vierte sus opiniones de manera comprensible.</p>

IV. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

MOMENTOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	MATERIALES
INICIO	<p>MOTIVACIÓN: Presentamos un títere de un gallo</p> <p>SABERES PREVIOS: ¿Qué es? ¿Cómo se llama? ¿Dónde vivirá? ¿Qué tamaño es?</p> <p>ASAMBLEA: Nos organizamos para el desarrollo de la actividad y realizar nuestros acuerdos</p>	<p>Dialogo</p> <p>títere</p>
DESARROLLO	<p>Calentamiento de las cuerdas vocales: Simón dice que todos digan “AAAAA”, simón dice que todos digan “EEE”.</p> <p style="padding-left: 40px;">Si tengo muchas ganas de gritar no me quedo con las ganas no me quedo con las ganas de gritar, si tengo muchas ganas de silbar no me quedo con las ganas no me quedo con las ganas de gritar</p> <p>Cantamos la canción:</p> <p style="text-align: center;">BARTOLITO</p> <p style="padding-left: 40px;">Bartolito era un gallo que vivía muy feliz Cuando el sol aparecía, Bartolito cantaba así ¡Mú!</p> <p style="padding-left: 40px;">No, Bartolito, eso es una vaca Bartolito era un gallo que vivía muy feliz Cuando el sol aparecía, Bartolito cantaba así ¡Cuá, cuá, cuá!</p> <p style="padding-left: 40px;">No, Bartolito, eso es un pato Bartolito era un gallo que vivía muy feliz Cuando el sol aparecía, Bartolito cantaba así ¡Me-e-e!</p> <p style="padding-left: 40px;">No, Bartolito, eso es una oveja Bartolito era un gallo que vivía muy feliz Cuando el sol aparecía, Bartolito cantaba así ¡Ahú-u-u-u!</p> <p style="padding-left: 40px;">No, Bartolito, eso es un lobo Bartolito era un gallo que vivía muy feliz Cuando el sol aparecía, Bartolito cantaba así ¡Miau!</p> <p style="padding-left: 40px;">No, Bartolito, eso es un gato Bartolito era un gallo que vivía muy feliz Cuando el sol aparecía, Bartolito cantaba así ¡Guau, guau, guau!</p> <p style="padding-left: 40px;">No, Bartolito, eso es un perro</p>	

	<p>Bartolito era un gallo que vivía muy feliz Cuando el sol aparecía, Bartolito cantaba así ¡Cocorocó! ¡Muy bien, Bartolito! ¡Cocorocó!</p> <p>¿Alguien de ustedes conoce otra canción para poder cantar?</p>	
CIERRE	<p><i>Se realiza a través de las siguientes preguntas:</i> ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo aprendimos? ¿Para qué lo aprendimos? ¿Todos participaron? ¿Les gusto?</p>	

Fuente:

Programa curricular de educación inicial

Granja de Zenón (@LaGranjaDeZenon)

FICHA DE OBSERVACIÓN DEL PRE TEST

DATOS:

ESTUDIANTE : Killa Soto Baños
 SECCIÓN : Anorajado
 EDAD : 4 años
 INVESTIGADORA : Lizbeth Solier Quispe
 FECHA DE APLICACIÓN : Martes 03 de Mayo del 2022

ASPECTOS A EVALUAR	INDICADORES	Nivel de Logro			
		C	B	A	AD
CLARIDAD	Expresa sus necesidades o emociones, de manera clara y precisa.		X		
	Responde y pregunta a los demás dando a entender el mensaje emitido	X			
	Vierte sus opiniones de manera comprensible.		X		
FLUIDEZ	Se desenvuelve de manera correcta en su expresión oral.	X			
	Su pronunciación es entendible al momento de comunicarse	X			
	Utiliza vocabulario de uso frecuente		X		
COHERENCIA	Se mantiene en el tema a la hora de expresarse.		X		
	En un intercambio, generalmente participa y responde de forma pertinente.	X			

LEYENDA:

C=INICIO
B=PROCESO
A=LOGRO PREVISTO
AD=LOGRO DESTACADO

TALLER LITERARIO

I. DATOS INFORMATIVOS:

I.E.I. : "San Francisco de Asís"
DIRECTORA : Guianeva Toledo Ore
PROFESORA : Maritza Gonzales Ramos
PRACTICANTE : Lizbeth Solier Quispe
SECCIÓN : Anaranjado
EDAD : 4 años
FECHA : Miércoles 15 de junio del 2022





II. TÍTULO: A jugar con la rima

III. INFORMACIÓN CURRICULAR

Área	Competencias	Capacidades	Desempeño	Evidencia a Evaluar
Comunicación	"Se comunica oralmente en su lengua materna"	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Obtiene información del texto oral. ➤ Infiere e interpreta información del texto oral. ➤ Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. ➤ Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. ➤ Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. ➤ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan.	Dialoga a participa de la rima que se presenta y menciona lo que le interesa.

IV. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

MOMENTOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	MATERIALES
INICIO	<p>MOTIVACIÓN: Presentamos una bolsa que contiene papelote con sus imágenes, cantamos</p> <p style="text-align: center;">manzanita de Perú cuántos años tienes tú</p> <p>y contamos el número que mencione el niño, al que le toque descubre lo que contiene</p> <p>ASAMBLEA: Nos organizamos para el desarrollo de la actividad y realizar nuestros acuerdos</p>	
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> • Dice el gato Roberto que bailes con todo el cuerpo. <div style="text-align: center;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> • Dice la cabra Juana que saltes con muchas ganas <div style="text-align: center;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> • La ambulancia con su elegancia paso por el puesto de vigilancia. 	<p>Imágenes</p> <p>Papelpte</p> <p>Limpia tipo</p>
CIERRE	<p>Dialogamos con los niños y niñas</p> <p>¿Qué hicimos hoy?</p> <p>¿Qué aprendimos?</p> <p>¿Les gustó?</p>	<p>Diálogo</p>

INSTITUTO VENEZOLANO DE EDUCACIÓN - IVEEL - HUANTLA
"SAN FRANCISCO DE ASIS"
NIVEL INICIAL
[Signature]
Prof. Guianeva Toledo Orta
SUB DIRECTORA

DIRECTORA

[Signature]
DOCENTE DE AULA

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSE SALVADOR CÁDIZ OVALLE" - HUANTLA
[Signature]
FRIDA MAYRUA QUISEPÉ
FORMADORA DE PRÁCTICA
C.M. 10434995/3

FORMADORA

[Signature]
DOCENTE PRACTICANTE

TALLER LITERARIO

I. DATOS INFORMATIVOS:





I.E.I. : "San Francisco de Asís"
DIRECTORA : Guianeva Toledo Ore
PROFESORA : Maritza Gonzales Ramos
PRACTICANTE : Lizbeth Solier Quispe
SECCIÓN : Anaranjado
EDAD : 4 años
FECHA : Miércoles 11 de mayo del 2022



II. TÍTULO: ¡Qué será qué será!

III. INFORMACIÓN CURRICULAR

Área	Competencias	Capacidades	Desempeño	Evidencia a Evaluar
Comunicación	"Se comunica oralmente en su lengua materna"	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Obtiene información del texto oral. ➤ Infiere e interpreta información del texto oral. ➤ Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. ➤ Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. ➤ Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. ➤ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer	Participa en el dialogo y dice algunas adivinanzas que conoce.

MOMENTOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	MATERIALES
INICIO	<p>MOTIVACIÓN: Presentamos una mochila y cantamos</p> <p>¡Que será! ¡que será! lo que yo tengo aquí no lo sé no lo sé pronto lo sabré</p> <p>SABERES PREVIOS: ¿Qué tamaño es la mochila? ¿Qué habrá dentro de la mochila? ¿Cómo podemos descubrir?</p> <p>ASAMBLEA: Nos organizamos para el desarrollo de la actividad y realizar nuestros acuerdos</p>	
DESARROLLO	<p>Juguemos a adivinar descubriendo que será</p> <p>Adivina adivinador ¡Adivinamos!</p> <p>“Oro no es, plata no es el que no adivina no escucha bien”</p> <p>Plátano </p> <p>“Rojo por afuera blanco por adentro que será” </p> <p>manzana</p> <p>“Tiene escamas, pero no es un pez, tiene corona, pero no es un rey”</p> <p>piña </p> <p>“Blanco por dentro verde por fuera si quieres que te diga espera”</p> <p>pera </p>	<p>Papel de colores</p> <p>Imágenes</p>
CIERRE	<p>Dialogamos con los niños y niñas</p> <p>¿Qué hicimos hoy?</p> <p>¿Les gustó?</p> <p>¿Saben otra adivinanza?</p> <p>¿Podemos crear una adivinanza, cómo?</p> <p>¿Todos participaron?</p>	<p>Diálogo</p>



MINISTERIO DE EDUCACION - UOCEL - HUASTLA
"SAN FRANCISCO DE ASIS"
NIVEL INICIAL

Prof. Guineva Toledo Oré
SUB DIRECTORA

DIRECTORA

M. Guineva Toledo Oré

DOCENTE DE AULA

ESCUELA DE EDUCACION SUPERIOR TECNOLÓGICA PÚBLICA
"JOSE SALVADOR GÁVIERO GÁLLEZ" - HUASTLA
FRIDA MAYRUA QUISEPÉ
FRIDA MAYRUA QUISEPÉ
FORMADORA DE PRÁCTICA
C.M. 1042499143

FORMADORA

FRIDA MAYRUA QUISEPÉ

DOCENTE PRACTICANTE

FICHA DE OBSERVACIÓN DEL POS TEST

DATOS:

ESTUDIANTE : Killa Soto Baños
 SECCIÓN : Anaranjado
 EDAD : 4 años
 INVESTIGADORA : Lizbeth Solier Quispe
 FECHA DE APLICACIÓN : Miércoles 15 de Junio del 2022

ASPECTOS A EVALUAR	INDICADORES	Nivel de Logro			
		C	B	A	AD
CLARIDAD	Expresa sus necesidades o emociones, de manera clara y precisa.				X
	Responde y pregunta a los demás dando a entender el mensaje emitido			X	
	Vierte sus opiniones de manera comprensible.				X
FLUIDEZ	Se desenvuelve de manera correcta en su expresión oral.			X	
	Su pronunciación es entendible al momento de comunicarse				X
	Utiliza vocabulario de uso frecuente				X
COHERENCIA	Se mantiene en el tema a la hora de expresarse.			X	
	En un intercambio, generalmente participa y responde de forma pertinente.			X	

LEYENDA:

C=INICIO
 B=PROCESO
 A=LOGRO PREVISTO
 AD=LOGRO DESTACADO

ANEXO 6: Constancia de aplicación



EL QUE SUSCRIBE, DIRECTOR DE LA I. E. "SAN FRANCISCO DE ASÍS" DEL DISTRITO Y PROVINCIA DE HUANTA, REGION AYACUCHO, EXPIDE LA PRESENTE:

CONSTANCIA

A, **SOLIER QUISPE, LIZBETH**, identificada con DNI N° 77822062, quien aplico el Proyecto de Investigación denominado "Los Juegos Verbales en la Mejora de la Expresión Oral en los Niños y Niñas del Nivel Inicial", para la obtención del grado de Licenciada en Educación Inicial Intercultural Bilingüe. El proyecto aplicado del 03 de mayo al 15 de junio del 2022.

Se expide la presente constancia a petición de la solicitante.

Huanta, 20 de julio de 2023



C.c
Archivo
WMAV/eima

ANEXO 7: Evidencia fotográfica



Descubriendo la imagen para crear una adivinanza



Dibujando lo que más les gusta de la adivinanza