

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
“JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE”**

FORMACIÓN INICIAL DOCENTE

**PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL
INTERCULTURAL BILINGÜE**



TESIS

Actividades lúdicas para el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 429 – 17 Mx-P Huancayocc, Huanta, 2023.

**PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA
EN EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE**

AUTORA

RAMÍREZ CRUZ, Liz Pamela

ORCID: <https://orcid.org/0009-0005-5715-5120>

ASESOR

Lic. CONTRERAS CCONOVILCA, Máximo

ORCID: <https://orcid.org/0009-0004-1704-6678>

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Innovaciones pedagógicas

HUANTA -AYACUCHO-PERÚ

2023



ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

FECHA	DÍA	MES	AÑO
	31	07	2024

ENTIDAD	EESPP "JOSE SALVADOR CAVERO OVALLE"			DRE	AYACUCHO		
CÓDIGO MODULAR	DENOMINACIÓN	GESTIÓN	CREACIÓN	DIRECCIÓN	JR. RAZUHUILCA N°624		
6 0 4 3 7 1	EESP	PÚBLICO	D.S. N°10.85-ED	PROVINCIA	HUANTA	DISTRITO	HUANTA

PROGRAMA DE ESTUDIOS	EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE
RESOLUCIÓN DE AUTORIZACIÓN	RVM N°267-2020-MINEDU

DIRECTOR GENERAL (E)	Dr. WALTER MARIANO ARCE VILLAR
DOCUMENTO DE DESIGNACIÓN	OFICIO No 017-2024-GRA/GG-GRDS-DREA-OA-APER

AUTORIZACIÓN DE SUSTENTACIÓN	RD No 0714-2024-EESP PÚB. "JSCO"/DG-HTA
NOMINACIÓN DE JURADOS	RD No 0715-2024-EESP PÚB. "JSCO"/DG-HTA

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS PARA OPTAR EL:	TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO(A) EN EDUCACIÓN
--	--

JURADO EXAMINADOR	PRESIDENTE	Dr. WALTER MARIANO ARCE VILLAR
	SECRETARIO	Mg. MARIA JUSTINA LEON PERALTA
	VOCAL	Mg. FRIDA MAYHUA QUISPE

TÍTULO DE LA TESIS:	ACTIVIDADES LÚDICAS PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 429-17 Mx-P HUANCAYOCC - HUANTA, 2023.
---------------------	--

HORA	3:00 P.M.
LUGAR	AUDITORIO DE LA EESP Púb. "JSCO"

N° Matrícula	APELLIDOS Y NOMBRES	PRESIDENTE	VOCAL	SECRETARIO	PROMEDIO GENERAL
71580742	RAMIREZ CRUZ, Liz Pamela	16	16	17	16



[Signature]
PRESIDENTE



[Signature]
VOCAL



[Signature]
SECRETARIO



[Signature]
Dr. Walter Mariano Arce Villar
DIRECTOR GENERAL
Firma, Post Firma y Sello

- INTRUCCIONES:**
- El secretario del Jurado Examinador es el responsable del llenado del Acta de Sustentación.
 - El secretario consolida las calificaciones de cada uno de los miembros del Jurado utilizando lapicero de tinta líquida negra si el calificativo es **aprobatorio**, si es **desaprobatorio** con **tinta roja**.
 - La nota aprobatoria de la sustentación es **14**, no hay medio punto a favor del sustentante.
 - Las actas se llenan sin borrones ni enmendaduras.



“Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho”

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

Siendo las **3.00 p.m. del 31 de julio de 2024**, se reunieron los miembros del **JURADO EXAMINADOR**, la **SUSTENTANTE** y el **PÚBLICO** en el Auditorio Institucional para llevar a cabo la **CEREMONIA DE SUSTENTACIÓN** de la **TESIS: “ACTIVIDADES LÚDICAS PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 429-17 Mx-P HUANCAYOCC - HUANTA, 2023”**, presentado por la ex alumna **RAMIREZ CRUZ, Liz Pamela** con código de matrícula **71580742** del Programa de Estudios de **EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE**, sustentación autorizada por la **RD No 0714-2024-EESP PÚBL. “JSCO”/DG-HTA.**, obteniendo como resultado el PROMEDIO de 16 (Dieciséis).

Por tanto, el **Jurado Examinador de la Sustentación**, emite el siguiente **DICTAMEN**:

RESULTADO FINAL: APROBADO


La **SUSTENTANTE**, se encuentra **APTO(A)** para iniciar los trámites administrativos para la obtención del **TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO(A) EN EDUCACIÓN**.

En señal de conformidad, firman los miembros del Jurado Examinador y la Autoridad Institucional.


 PRESIDENTE


 VOCAL


 SECRETARIO


 Dr. Walter Mariano Arce Villa
 DIRECTOR GENERAL
 vº Bº DIRECTOR GENERAL



"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

ÁREA DE VERIFICACIÓN DE ORIGINALIDAD

CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD

N° 000149-2024-AVO-EESPP "JSCO"HTA

El responsable del Área de Verificación de Originalidad:

Hace constar:


La Tesis titulada **"Actividades lúdicas para el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 429 – 17 Mx-P Huancayooc, Huanta, 2023."** presentado por la egresada **Ramírez Cruz, Liz Pamela** del Programa de Estudios de Educación Inicial Intercultural Bilingüe ha sido sometido, en su versión final, a **VALIDACIÓN DE ORIGINALIDAD EN MEDIOS AUTORIZADOS POR LA INSTITUCIÓN**, siendo este de un **06%** de índice de similitud obteniendo como resultado **APROBADO AL LÍMITE PERMITIDO** en el Reglamento de Grados y Títulos de la institución, lo que **GARANTIZA SU ORIGINALIDAD E INTEGRIDAD ACADÉMICA**. Así mismo se adjunta los reportes del mismo en el siguiente link: https://drive.google.com/drive/folders/1jKMCcikzNMTscbzaQY9d-cIwM-hdRbUT?usp=drive_link

Por lo que, el Trabajo de Investigación cumple con la solvencia académica de acuerdo a las normas institucionales de la Escuela de Educación.

Se expide la presente a solicitud de la interesada para los fines que estime conveniente.

Huanta, 02 de septiembre de 2024


Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
HUANTA
José Luis Peceros Pinco
Lic. Prof. José Luis Peceros Pinco
Área de Validación de Originalidad



Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
HUANTA
Dr. Walter Mariano Arce Villar
Dr. Walter Mariano Arce Villar
DIRECCIÓN GENERAL


Archivo
JLPP/AVO
jvm/Sec. Acad.

Validación Josaco

RAMÍREZ CRUZ, Liz Pamela Rev

 002

 ValidacionesJSCO

 Enterprise-Escuela de Educacion Superior Pedagogica Publica Jose Salvador Cavero Ovalle

Detalles del documento

Identificador de la entrega

trn:oid::1:2996372128

Fecha de entrega

2 sep 2024, 4:45 p.m. GMT-5

Fecha de descarga

2 sep 2024, 4:49 p.m. GMT-5

Nombre de archivo

RAM_REZ_CRUZ_Liz_Pamela_Rev.docx

Tamaño de archivo

356.7 KB

55 Páginas

16,432 Palabras

86,134 Caracteres




6% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Filtrado desde el informe

- ▶ Bibliografía
- ▶ Texto citado
- ▶ Texto mencionado
- ▶ Coincidencias menores (menos de 25 palabras)

Fuentes principales

- 5%  Fuentes de Internet
- 0%  Publicaciones
- 2%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.º de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

Fuentes principales

- 5% Fuentes de Internet
- 0% Publicaciones
- 2% Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Fuentes principales

Las fuentes con el mayor número de coincidencias dentro de la entrega. Las fuentes superpuestas no se mostrarán.

1	Internet	hdl.handle.net	2%
2	Internet	dspace.unach.edu.ec	1%
3	Internet	repositorio.unsch.edu.pe	1%
4	Internet	repositorio.une.edu.pe	1%
5	Internet	repositorio.unh.edu.pe	0%
6	Trabajos del estudiante	Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga	0%
7	Internet	repositorio.uladech.edu.pe	0%
8	Internet	repositorio.ucv.edu.pe	0%
9	Trabajos del estudiante	Covenant University	0%



Dr Walter Mariano Arce Villar
Presidente



Mg. Maria Justina Leon Peralta
Secretario



Mg. Frida Mayhua Quispe
Vocal

A mis padres y hermanos por haberme acompañado durante este largo camino, gracias a cada uno de ustedes por su apoyo incondicional y motivación que me brindaron a mi persona, agradezco de corazón todo lo que han hecho por mí y espero que este logro también sea un motivo de orgullo para ustedes.

Liz Pamela

AGRADECIMIENTO

A la escuela de Educación superior pedagógica pública “José Salvador Cavero Ovalle”, por haberme formado durante este periodo en sus aulas, ofreciendo su aprendizaje mediante los docentes de educación inicial intercultural Bilingüe.

Así mismo, a todos los docentes quienes nos han compartido su sabiduría y experiencia, gracias a cada uno de ustedes por su dedicación, paciencia y su guía constante que hicieron que puede crecer día a día como docente.

Al Mg. Contreras Cconovilca Máximo asesor del trabajo de investigación quien me orientó y me apoyó durante el proceso de elaboración del presente trabajo de investigación experimental que con sus conocimientos y experiencia fue una herramienta invaluable para ayudarme a realizar un trabajo excelente y alcanzar mis objetivos.

A la señora directora, a su plana de docentes y niños/as de 4 años de edad de la institución educativa inicial N° 429 – 17 Mx-P Huancayocc por haber permitido al acceso a sus instalaciones, recursos y datos que ha sido de gran importancia, además la colaboración en la ejecución del trabajo investigativo.

De igual manera a los padres de familia y a la comunidad por formar parte de esta travesía investigativa.

PRESENTACIÓN

Señores del jurado, presento ante ustedes el trabajo de investigación experimental titulado “ACTIVIDADES LÚDICAS PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 429 – 17 MX-P “HUANCAYOCC” HUANTA, 2023. Con la finalidad de determinar si las actividades lúdicas influyen en el desarrollo de la expresión oral, asimismo en cumplimiento del reglamento de investigación y titulación de la escuela superior pedagógica pública “José Salvador Cavero Ovalle” se presenta dicho tesis para obtener el título de licenciada en educación inicial IB.

Esperando cumplir con los requisitos de aprobación y satisfacer las expectativas de la investigación.

La autora

DECLARACIÓN JURADA DE AUTENCIDAD

Yo, Liz Pamela Ramirez Cruz, identificada con DNI N° 71580742 egresado del Programa de estudios de Educación Inicial Intercultural Bilingüe de la Escuela de Educación Superior Pedagógico Pública “José Salvador Cavero Ovalle” de Huanta, autora del trabajo de Investigación titulada: Actividades lúdicas para el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa inicial N° 429 – 17 Mx-P Huancayo Huanta, 2023, al amparo de la Ley N° 27444, Ley del Procedimiento Administrativo General y demás normas conexas, declaro Bajo Juramento lo siguiente:

1. El Trabajo de Investigación es de mi autoría.
2. He respetado las normas técnicas para la formulación de trabajo académico; por lo tanto, el trabajo no ha sido plagiado en ninguna de sus partes.
3. Los datos presentados, así como los resultados, son reales y no han sido falseados total o parcialmente. Consiguientemente, dichos resultados constituirán un aporte a la realidad investigada.
4. En caso de detectarse fraude (datos falsos), plagio (información sin citar a autores), auto plagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (presentar falsamente las ideas de otros), asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a las sanciones que la Ley dispone.

Si, el presente trabajo de investigación fuese aprobado para su publicación en una revista institucional u otro documento de difusión, autorizo a la Escuela, la publicación y divulgación del documento en las condiciones, procedimientos y medios que disponga esta casa superior de estudios.

Huanta, 12 de Junio del 2024



Ramirez Cruz Liz Pamela



DNI N° 71580742

ÍNDICE GENERAL

PAGINA DE JURADOS	ii
DEDICATORIA	iii
AGRADECIMIENTO	iv
PRESENTACIÓN	v
DECLARACIÓN JURADA DE AUTENCIDAD	vi
ÍNDICE GENERAL	vii
INDICE DE ANEXOS	x
ÍNDICE TABLAS	xi
ÍNDICE FIGURAS	xii
RESUMEN	xiii
ABSTRAC	xiv
INTRODUCCIÓN	xv

CAPITULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Descripción del Problema.....	17
1.2 Formulación del Problema.....	20
1.2.1 Problema General.....	20
1.2.2 Problemas Específicos.....	21
1.3 Objetivos.....	21
1.3.1 Objetivo General.....	21
1.3.2 Objetivos específicos.....	21
1.4 Justificación e Importancia.....	21
1.5 Justificación por Conveniencia.....	22
1.6 Justificación por Implicancias Prácticas.....	22
1.7 Justificación por Valor Teórico.....	22
1.8 Justificación por Utilidad Metodológica.....	22
1.8.1 Importancia de la Investigación.....	23
1.9 Importancia Metodológica.....	23
1.10 Importancia Pedagógica.....	23
1.11 Importancia Social.....	23
1.12 Limitaciones de la Investigación.....	24

CAPITULO II

MARCO TEORICO DE LA INVESTIGACIÓN

2.1	Antecedentes del Problema.....	25
2.1.1	Antecedentes Internacionales.....	25
2.1.2	Antecedentes Nacionales.....	27
2.1.3	Antecedente Regional o Local.....	29
2.2	Bases Teóricas.....	29
2.2.1	Variable Independiente.....	29
2.2.2	Variable dependiente.....	33
2.3	Definición de términos básicos.....	36
2.4	Hipótesis de la investigación.....	37
2.4.1	Hipótesis general.....	37
2.4.2	Hipótesis específicas.....	37
2.5	Operacionales de las variables de estudio.....	38

CAPITULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1	Paradigma.....	39
3.2	Enfoque.....	40
3.3	Tipo de Estudio.....	40
3.4	Nivel experimental.....	40
3.5	Método de estudio.....	41
3.5.1	Método inductivo.....	41
3.5.2	Método deductivo.....	41
3.5.3	Método síntesis.....	41
3.5.4	Método analítico.....	41
3.5.5	Método sintético.....	41
3.6	Diseños de investigación pre experimental.....	43
3.7	Población.....	44
3.8	Técnicas de muestreo.....	44
	Muestra.....	45
3.9	Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos.....	45
3.9.1	Técnicas de recolección de datos.....	46
3.9.2	Instrumentos de recolección de datos.....	46
3.10	Validez y confiabilidad.....	47
3.10.1	Validez.....	47
3.10.2	Confiabilidad.....	48
3.10.3	Pilotaje.....	49

3.11	Técnicas de Procesamiento y Análisis e Interpretación de Datos.	49
3.12	Aspectos Éticos.....	50

CAPITULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

4.1.	Presentación y descripción de los resultados.	51
4.1.1	A Nivel Descriptivo.....	51
4.1.2	A nivel inferencial	57
4.2	Discusión de resultados.	63
CONCLUSIONES		68
RECOMENDACIONES		70
REFERENCIAS.....		71
ANEXOS		75

INDICE DE ANEXOS

Anexo 1 <i>RD de Aprobación del Proyecto de Investigación</i>	76
Anexo 2 <i>RD del expedito de la tesis</i>	81
Anexo 3 <i>Resolución directoral de fecha de sustentación</i>	84
Anexo 4 <i>Resolución directoral de jurados de sustentación</i>	86
Anexo 5 <i>Matriz de consistencia de investigación educativa aplicada</i>	88
Anexo 6 <i>Operacionalización de variables</i>	90
Anexo 7 <i>Matriz instrumental</i>	91
Anexo 8 <i>Instrumento de recolección de datos</i>	92
Anexo 9 <i>Juicio de expertos</i>	93
Anexo 10 <i>Prueba de confiabilidad</i>	96
Anexo 11 <i>Instrumento de recolección de datos cuantitativos (pre test)</i>	97
Anexo 12 <i>Instrumento de recolección de datos cuantitativos (post test)</i>	98
Anexo 13 <i>Material Experimental</i>	99
Anexo 14 <i>Carta de Consentimiento de la autoridad de la E.I.</i>	144
Anexo 15 <i>Evidencias Fotográficas</i>	146

ÍNDICE TABLAS

Tabla 1 <i>Tabla de la población de estudios de los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N°429-17 Mx-P “Huancayocc”</i>	44
Tabla 2 <i>Tabla de la muestra de estudios de los niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 429 - 17 MX-P Huancayocc, Huanta</i>	45
Tabla 3 <i>Técnicas e instrumentos</i>	45
Tabla 4 <i>Técnicas de recolección de datos</i>	46
Tabla 5 <i>Instrumentos de recolección de datos</i>	47
Tabla 6 <i>Resultado de la prueba de validez de contenido del pre test y post test del desarrollo de la expresión oral</i>	48
Tabla 7 <i>Resultado de la prueba estadística de fiabilidad</i>	49
Tabla 8 <i>Tabla de frecuencia de la variable expresión oral</i>	51
Tabla 9 <i>Estadísticos descriptivos de la variable expresión oral</i>	52
Tabla 10 <i>Tabla de frecuencia de la dimensión fluidez</i>	53
Tabla 11 <i>Estadísticos descriptivos de la dimensión fluidez</i>	54
Tabla 12 <i>Tabla de frecuencia de la dimensión claridad</i>	54
Tabla 13 <i>Estadísticos descriptivos de la dimensión claridad</i>	55
Tabla 14 <i>Tabla de frecuencia de la dimensión coherencia</i>	56
Tabla 15 <i>Estadísticos descriptivos de la dimensión coherencia</i>	57
Tabla 16 <i>Prueba de normalidad de datos</i>	58
Tabla 17 <i>Prueba de Wilcoxon para la variable expresión oral</i>	59
Tabla 18 <i>Prueba de Wilcoxon para la dimensión fluidez</i>	60
Tabla 19 <i>Prueba de Wilcoxon para la dimensión claridad</i>	61
Tabla 20 <i>Prueba de Wilcoxon para la dimensión coherencia</i>	62

ÍNDICE FIGURAS

Figura 1 <i>Frecuencia de la variable expresión oral</i>	52
Figura 2 <i>Frecuencia de la dimensión fluidez</i>	53
Figura 3 <i>Frecuencia de la dimensión claridad</i>	55
Figura 4 <i>Frecuencia de la dimensión coherencia</i>	56
Figura 5 <i>Distribución de datos de la variable expresión oral</i>	58

RESUMEN

El presente trabajo de investigación tuvo por objetivo determinar la influencia de las actividades lúdicas en el desarrollo de expresión oral en niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 429 – 17 Mx-P Huancayo-Huanta, 2023. Se realizó una investigación educativa aplicada de nivel experimental con una población de 13 estudiantes y una muestra de 13 niños y niñas seleccionados mediante la técnica de muestreo no probabilístico intencional, para la recolección de datos se empleó la técnica de prueba pedagógica, cuyo instrumento que se utilizó es la lista de cotejo, la prueba de validez de instrumentos se hizo a través del juicio de expertos y la confiabilidad. Se aplicó la prueba no paramétrica de Wilcoxon, para la contrastación de la hipótesis, con un nivel de confianza al 95% y de significancia de 5%. Los datos recolectados se organizaron en tabla de frecuencia y gráficos estadísticos.

Según los resultados indicaron que la implementación de actividades lúdicas influye significativamente en el desarrollo de la expresión oral, así mismo en sus dimensiones la fluidez, claridad y coherencia, con un valor de $p=0,002 < 0,5$ esto indica que las actividades lúdicas como estrategia mejora el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 años de edad.

Palabras clave:

Actividades lúdicas, expresión oral.

ABSTRAC

The objective of this research work was to determine the influence of recreational activities on the development of oral expression in 4-year-old boys and girls of the Initial Educational Institution No. 429 – 17 mx-p Huancayocc-Huanta, 2023. It was carried out an experimental applied educational research with a population of 39 and a sample of 13 children selected through the intentional non-probabilistic sampling technique, for data collection the pedagogical test technique was used, whose instrument used is the list of comparison, the validity test of instruments was done through expert judgment and reliability. The non-parametric Wilcoxon test was applied to test the hypothesis, with a confidence level of 95% and significance of 5%. The data collected was organized in a frequency table and statistical graphs.

According to the results, they indicated that the implementation of recreational activities significantly influences the development of oral expression, also in its dimensions of fluency, clarity and coherence, with a value of $p = 0.002 < 0.5$, this indicates that recreational activities such as strategy improves the development of oral expression in 4-year-old boys and girls.

Keywords:

Playful activities, oral expression.

INTRODUCCIÓN

El estudio de esta investigación se realizó para probar la efectividad de las estrategias lúdicas y la metodología, brindando así alternativas de solución a las dificultades que enfrentan los niños y niñas, especialmente los de inicial, en el desarrollo de la expresión oral. El problema radica en el desconocimiento y uso de estrategias metodológicas innovadoras por parte de los docentes; así como la falta de interés de brindar una adecuada estimulación para su desarrollo cognitivo ya que la expresión del lenguaje oral es una habilidad que todo individuo desarrolla desde la infancia para que pueda desenvolverse eficazmente en grados superiores y en su entorno.

Según Martínez et al. (2015) Mencionan que el lenguaje oral es muy importante en los centros de educación inicial, ya que su papel es guiar a los niños y niñas para su enseñanza, así mismo la expresión oral es la capacidad que tienen los niños para expresar con seguridad sus necesidades, interés y opiniones.

Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF, 2018) afirma que los niños aprenden de una manera práctica adquieren conocimiento mediante la interacción lúdica y necesitan practicas con objetos sólidos para entender los conceptos abstractos. Por ejemplo, “jugando con bloques geométricos entienden el concepto de que dos cuadrados pueden formar un rectángulo y dos triángulos pueden formar un cuadrado. Bailando según una pauta consistente en dar un paso adelante, un paso atrás, girar, dar una palmada y repetir, pueden empezar a aprender las características de los patrones que constituyen el fundamento de las matemáticas” (p.10).

Las razones expuestas de la situación problemática motivaron esta investigación, titulada. Actividades lúdicas para el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4

años de edad de la institución educativa inicial N° 429 – 17 Mx-P “Huancayocc” Huanta. Las variables de estudio son actividades lúdicas y desarrollo de la expresión oral, determinados para lograr apreciar un mejor desenvolvimiento en los niños. La hipótesis enunciada fue la aplicación de las actividades lúdicas influye significativamente en la expresión oral en niños de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 429 – 17 Mx-P Huancayocc. Esta investigación tiene como objetivo determinar la influencia de las actividades lúdicas en el desarrollo de la expresión oral para tener una comunicación clara y eficaz en niños y niñas en su entorno.

El contenido del presente trabajo de investigación está estructurado en cuatro capítulos:

Capítulo I. Planteamiento del problema, se aborda lo referente a la identificación y descripción del problema, formulación del problema, objetivos de la investigación, justificación de la investigación y limitaciones.

Capítulo II. Marco teórico, fundamentación de la investigación, se desarrolla el marco teórico en el que se explican estudios ya realizados, teniendo en cuenta dos variables de investigación, de igual manera definición de términos básicos y las hipótesis.

Capítulo III. Se presentó método de investigación, tipo y nivel de estudio, diseño del estudio, población, muestra, métodos y herramientas de recolección de datos y procedimiento de investigación.

Capítulo IV. Se describe la presentación y descripción de los resultados, a nivel descriptivo e inferencial, de igual modo la prueba de normalidad e hipótesis concluyendo con la discusión de resultados.

Finalmente, se muestran las conclusiones basadas en los descubrimientos descritos en lo anterior, en conexión con los objetivos formulados para la investigación. Del mismo modo, se presentan las sugerencias sobre la base de las conclusiones.

CAPITULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Descripción del Problema.

La expresión del lenguaje oral es una habilidad que todo individuo desarrolla desde la infancia, se describe como la capacidad de poder comunicarse de manera fluida, clara, coherente y persuasiva, asimismo es la forma de desenvolverse eficazmente en un determinado entorno. Los niños y niñas tienden a presentar esta habilidad especialmente en la época de la educación inicial y es donde mayormente presentan problemas que impiden su progreso en el desarrollo de esta habilidad, esto se da por diferentes circunstancias que muchas veces son difíciles de superar para ellos.

Como dice Guzmán (2017) en muchas ocasiones son los maestros quienes ayudan a desarrollar la capacidad de la expresión oral mediante el juego, debido a que los niños deben tener una representación gráfica mediante símbolos para mejorar su comprensión. Así mismo, Palou y Bosch (citadas en Minedu, 2015) manifestaron que “la expresión oral es compleja. En la comunicación no solo las palabras comunican los significados, también los elementos no verbales” (p. 34). Podemos decir que los niños no solo aprenden solo grabando todas las cosas que le enseñan, sino también viendo y participando.

En nuestra sociedad actual podemos darnos cuenta que muchas veces los niños y niñas no reciben una adecuada estimulación para su desarrollo cognitivo en esta área, ya que no se cuenta con un ambiente propicio y no todos pueden tener una buena educación en la primera infancia, es por eso que suelen presentar déficits de atención, imposibilitando alcanzar su máximo nivel de expresión oral y aprendizaje. Propiciar un

ambiente tranquilo es de suma importancia, una de las cosas es que los niños tengan actividades o juegos que les permitan alcanzar el potencial máximo que poseen, persuadir a las interacciones pedagógicas, siempre con la supervisión del docente encargado.

Según datos estadísticos presentados por la UNICEF (2020), en el mundo existen 3.6 millones de niños y niñas que no alcanzan a tener un desarrollo adecuado para su edad, esto incluye la expresión oral. Esta población es más propensa a presentar riesgos y retrasos a corto y largo plazo en desenvolverse en esa área específica.

Como demuestra la UNESCO (2017) en América Latina y El Caribe los niños que presentan problemas para expresarse son del 36% dado que no llegan a alcanzar el mínimo de competencia y retrasan su aprendizaje. Por otra parte, en México, Ramos (2018) dice que el déficit de atención en la expresión oral en niños menores de 10 años es del 50%, ya que no pueden expresarse oralmente de manera óptima en grados superiores.

Así como evidencian Chiappe y González (2018), en Ecuador las investigaciones de la influencia de los juegos lúdicos en niños y niñas para el desarrollo de su expresión oral demuestran posibles respuestas de mejora, vinculando la neurociencia porque es esta área la que tiene un aporte eficaz sobre el estudio y las formas de comprender las interrelaciones de los niños con su entorno.

Una de las mayores dificultades que se presenta a nivel mundial fue la llegada de la pandemia, por ello Carrión (2020) menciona que en esos tiempos aumentó la dificultad para adaptarse a ese nuevo ambiente, específicamente en niños, debido a la complejidad del problema comenzaron a perder la capacidad comunicativa y de expresión, así fue como cuando regresaron a las clases presenciales no pudieron desenvolverse adecuadamente con el medio que les rodea.

En Perú, a nivel nacional también se ve estos problemas, las limitaciones coyunturales que aquejan a las instituciones educativas no permiten presentar adecuadamente el uso de estrategias lúdicas en el desarrollo de la expresión oral de los niños y las niñas, en efecto las soluciones que se presentan son poco efectivas, ya que muchas veces los encargados carecen de orientaciones necesarias para priorizar las necesidades del niño o niña (Quitiaquez, 2018).

Es por eso que Mendoza (2017) menciona que en nuestro país en zonas alejadas de las ciudades los niños carecen de los recursos necesarios para expresar de mejor

manera sus pensamientos e ideas y muchas veces cuando no tiene una estimulación de acuerdo a su edad se ven limitados en su acto expresivo en su entorno. De la misma manera Mendoza (2017) recalca que la comunicación es una cualidad del ser vivo que se desarrolla en distintos ámbitos y ecosistemas, esta se hace más eficiente cuando va acompañada [...] de las estrategias metodológicas lúdicas, debido a que es el juego y/o actividad lúdica con la que mejor ellos se pueden comunicarse. (p. 4)

Es de suma importancia aplicar métodos que puedan mejorar las habilidades comunicativas y expresivas de los niños desde una determinada edad, se debe captar su atención con algo llamativo, que el menor sienta la curiosidad de seguir practicando y descubriendo nuevas cosas de manera divertida.

En la región de Ayacucho no es ajeno a este problema es donde cada vez más niños presentan dificultades para expresarse, así que Echaccaya (2016) en su investigación propuso soluciones que involucren actividades lúdicas en el desarrollo de la expresión oral, teniendo como población a 14 niños y como resultados que el 50% de niños alcanzan su nivel óptimo a la hora de comunicarse, mientras que el porcentaje sobrante esta entre 29% que siguen en progreso, 14% tienen un logro destacado y el 7% recién está en inicio. Podemos evidenciar que los niños aprenden mejor cuando participan en juegos diferentes con los que lo rodean.

En la Institución Educativa Inicial N° 429 – 17 Mx-P Huancayoc, Huanta después de un exhaustivo estudio se pudo obtener que muchos niños y niñas de este centro educativo tiene problemas a la hora de prestar atención en clase, así como también tienen dificultades para expresarse frente a otras personas de su entorno, especialmente con personas que apenas conocen.

Se pudo evidenciar las carencias que posee en muchos ámbitos, específicamente en la forma de enseñanza de los docentes que solo se basa en memorizar y ponen de lado que el aprendizaje sea dinámico. Las propuestas dadas por el director de la Institución para mejorar esta área de aprendizaje no dan ningún resultado, ya que no le dan la suficiente importancia. Así mismo, los docentes no ponen en práctica el uso de estrategias lúdicas para la expresión oral en los niños y niñas, esto genera que los pequeños presenten problemas cuando tratan de expresarse en el momento que necesiten algo o simplemente evitan comunicarse con otros.

Las principales causas de esta problemática radican en la falta de atención en esta área por parte de los docentes, muchas veces en las zonas rurales no todos alcanzan un desarrollo óptimo de acuerdo a su edad por el nivel de enseñanza, la falta de compromiso por parte de las autoridades encargadas para promover la iniciativa de incluir estrategias lúdicas en la enseñanza, entre otros.

Las consecuencias que se generan son el déficit de atención por parte de los niños y niñas, el miedo para comunicarse y expresarse fluidamente en distintos entornos, problemas para desenvolverse en grados superiores, posibilidad de desarrollar trastornos relacionados a la capacidad de abstracción a la hora de comprender algo.

Como alternativas de solución propongo presentar estrategias de juegos lúdicos para poder usarlos con niños y niñas de la institución educativa inicial, así poder mejorar sus habilidades de expresión oral, en este caso el docente que hará sentir al niño como personaje principal de dicha actividad. Presentar un horario que se adecue y pueda sea de fácil adaptación para los estudiantes que tiene problemas a la hora de desarrollar sus capacidades de expresión oral.

Proponer a la Institución Educativa que ponga mayor énfasis en estas áreas, hacer que de alguna forma con esta propuesta se mejore la gestión que se tiene; sin embargo, esto no se dará de manera rápida, por ello se debe empezar desde lo más pequeño, como la capacitación de docentes que se basen en el aprendizaje dinámico que incluya la participación de los niños y niñas para dejar de lado la enseñanza basada solo en la memoria. El juego permite fortalecer habilidades, capacidades, destrezas básicas y es bueno ya que los niños ejercitan su lenguaje oral y mímico con otros.

La investigación realizada deberá servir como aporte en los distintos aspectos que conlleva este tema, así como también dar posibles soluciones al problema.

1.2 Formulación del Problema.

1.2.1 Problema General.

¿De qué manera las actividades lúdicas desarrollan la expresión oral en niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 429 – 17/Mx-P Huancayoc, Huanta, 2023?

1.2.2 Problemas Específicos.

- ¿En qué medida las actividades lúdicas desarrollan la fluidez de la expresión oral en niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 429 – 17 Mx-P Huancayocc, Huanta, 2023?
- ¿En qué medida las actividades lúdicas desarrollan la claridad de la expresión oral en niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 429 – 17 Mx-P Huancayocc, Huanta, 2023?
- ¿En qué medida las actividades lúdicas desarrollan la coherencia de la expresión oral en niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 429 – 17 Mx-P Huancayocc, Huanta, 2023?

1.3 Objetivos.

1.3.1 Objetivo General.

Determinar la influencia de las actividades lúdicas en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 429 – 17 Mx-P Huancayocc, Huanta, 2023.

1.3.2 Objetivos específicos.

- Determinar la influencia de las actividades lúdicas en el desarrollo de la fluidez de la expresión oral en niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 429 – 17 Mx-P Huancayocc, Huanta, 2023.
- Determinar la influencia de las actividades lúdicas en el desarrollo la claridad de la expresión oral en niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 429 – 17 Mx-P Huancayocc, Huanta, 2023.
- Determinar la influencia de las actividades lúdicas en el desarrollo de la coherencia de la expresión oral en niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 429 – 17 Mx-P Huancayocc, Huanta, 2023.

1.4 Justificación e Importancia.

El presente estudio es importante para fortalecer la expresión oral en los niños y niñas de educación inicial, el problema que se ha investigado es evidente en el contexto de la educación a nivel nacional y local. Como resultado, el objetivo del estudio fue encontrar soluciones utilizando las actividades lúdicas para desarrollar la expresión oral de los estudiantes en la institución educativa.

1.5 Justificación por Conveniencia.

La elaboración del presente estudio es conveniente puesto que el problema de la expresión oral en niños y niñas de educación inicial se ve muy a menudo en el quehacer educativo contextual, en consecuencia, pretendemos dar alternativas de solución a través del uso pedagógico de diferentes actividades lúdicas para un buen desarrollo de la expresión oral, lo mismo que esto repercutirá en la sociedad.

1.6 Justificación por Implicancias Prácticas.

Con la presente investigación busca resolver el problema que presentan los niños y niñas en el desarrollo de la expresión oral. Desde el punto de vista práctico de la investigación sirve para aplicar las estrategias de las actividades o juegos lúdicos en la institución educativa inicial y para hacer el uso de estas actividades para mejores habilidades de expresión oral. Es decir, se pretende lograr niños que puedan comunicarse de manera fluida, clara y coherente a partir de la aplicación de métodos, técnica, estrategias y recursos para determinar logros de aprendizaje como la habilidad de desenvolverse eficazmente.

1.7 Justificación por Valor Teórico.

El estudio se justifica porque permitirá fundamentar teóricamente las variables estudiadas y comprender cada una de las dimensiones desde diferentes perspectivas y posturas pedagógicas y que servirán sistémica y epistémicamente para sustentar el cuerpo teórico de la investigación. Este trabajo es legítimo ya que en la actividad experta de mis prácticas he tenido la opción de exponer la problemática que los niños y niñas de 4 años necesitan para articular palabras con precisión ante personas cercanas, fomentar esta habilidad desde el inicio permite la conjunción de personas en el ámbito público, razón por la cual creé encuentros de relatos de niños para enfatizar el logro del avance de la articulación oral. Los resultados positivos me permitirán trabajar en el aprendizaje de la articulación oral en los más pequeños ya que ellos son los destinatarios fundamentales, cabe destacar que también será excepcionalmente útil para los educadores conocer un valioso instrumento y realizar encuentros de perfeccionamiento de cuentos infantiles para fomentar la articulación oral en los niños y niñas, en consecuencia, se espera de la investigación a que los juegos lúdicos desarrollen significativamente la expresión oral de los niños.

1.8 Justificación por Utilidad Metodológica

La investigación que estoy realizando servirá para construir un instrumento de investigación, para poder aplicar las estrategias lúdicas, para lo cual haremos uso de diferentes recursos y así poder obtener información acerca de las variables. La investigación que estoy realizando servirá para apoyar un concepto o teoría, porque a partir de las teorías existentes de las variables que estoy investigando se podrá obtener resultados y ello ya apoyará a la teoría de poder desarrollar la expresión oral a partir de las estrategias lúdicas.

1.8.1 Importancia de la Investigación.

Según Carrasco (2009) señala que en toda investigación debe existir una determinada y oportuna importancia, que logre responder las interrogantes de porqué y para qué se investiga, explicando también los beneficios y la utilidad que tiene esta investigación para la realidad problemática donde se está aplicando. Asimismo, este autor divide la importancia de una investigación de la siguiente manera:

1.9 Importancia Metodológica.

Metodológicamente se utiliza métodos y procedimientos válidos y confiables y que son aplicados en el estudio de una manera óptima y eficaz. En ese sentido, ese estudio otorgó estrategias metodológicas de innovación educativa en estudiantes de educación inicial, a consecuencia de enriquecer el provecho académico que permitirá mejorar las competencias que intervienen en el desarrollo de aprendizaje.

1.10 Importancia Pedagógica.

Permitirá a la maestra tener en cuenta el conocimiento que las actividades lúdicas son importantes para desarrollarlo como nuevas técnicas en el aprendizaje del área curricular de comunicación y que el aprendizaje de sus alumnos sea más significativo en el rendimiento académico.

1.11 Importancia Social.

El resultado de la investigación de las actividades lúdicas en el desarrollo de la expresión oral, se difundirá en el repositorio institucional a la comunidad científica y al docente de nivel educativo, para su uso en diferentes contextos. Asimismo, los directos beneficiarios serán el docente del sector educación y los estudiantes de los diferentes niveles educativos. Por ello, el uso de las diferentes actividades o juegos desarrollados en el material experimental, a través de las sesiones experimentales, servirán a los

educadores y autoridades de sector educación, para promover actividades lúdicas para mejora el desarrollo de la expresión oral.

1.12 Limitaciones de la Investigación.

Se refiere limitaciones o los problemas con los que el investigador se encontrará durante el desarrollo de su investigación. En ese sentido, desde la perspectiva de Ávila (2001, 87), una limitación consiste en que se deja de estudiar un aspecto del problema debido por alguna razón.

Las limitaciones que se encontraron en la presente investigación se sintetizan a los siguientes:

Búsqueda de la información: Tuve la necesidad de acudir a otras fuentes. Por otro lado, las páginas web no muestran el contenido completo para adquirir una información satisfactoria, dado que se requiere de un depósito económico, sin ser de una fuente confiable.

La inaccesibilidad a internet para buscar información.

CAPITULO II

MARCO TEORICO DE LA INVESTIGACIÓN

2.1 Antecedentes del Problema.

Los antecedentes reflejan los avances y el estado actual del conocimiento y sirven como modelo de futuras investigaciones.

2.1.1 Antecedentes Internacionales.

Los antecedentes investigativos de carácter internacional encontrados para el presente trabajo de investigación, aluden a los siguientes:

Padilla (2019) en el trabajo de investigación que lleva por título: “La utilización del juego como recurso metodológico para el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas”, la investigación tuvo como objetivo esencial de determinar que la falta de preparación de las madres de familia para ofrecer estimulación a sus hijos pequeños es un factor decisivo para que se presenten los problemas en el lenguaje. Tesis de enfoque cuantitativo, la población que empleo para esta investigación fue el grupo de niños de 3 a 4 años de edad que asisten por la mañana y tarde, para la población estableció 36 niños y niñas con sus respectivas madres y 6 maestras, dándonos un total de 78 personas participantes. La muestra de estudios estuvo conformada por niños de 3 a 4 años de edad N= 36, la investigación empleo como instrumento de recolección de datos, empleo la ficha de expresión oral, llegando a la conclusión: El 53 % de los niños y niñas de 3 a 4 años del Centro de Desarrollo Infantil “Infancia Universitaria”, presentan dificultades de articulación, y el 47 % de los niños y niñas presentan un lenguaje normal. El 31.5% de los párvulos presentan errores de distorsión emitiendo sonidos de forma incorrecta en ciertos fonemas, y el otro 31.5% presentan como error de articulación la sustitución.

Larrea (2022) en el trabajo de investigación: “La Lúdica en el Desarrollo de la Expresión Oral en niños de 4 años de Educación Inicial II, de la Escuela de Educación Básica “Germán Abdo Touma”, de la Ciudad de Riobamba. Provincia Chimborazo periodo 2021.”, la investigación tuvo como objetivo esencial la de determinar la importancia de la lúdica para el desarrollo de la expresión oral, en niños de cuatro años de educación Inicial II. Tesis de enfoque cualitativo, la muestra de estudios está conformada por todos los integrantes de la población $n= 20$. En la presente tesis de investigación usaron como instrumentos de recolección de datos las fichas de observación y los cuestionarios, la investigadora llega a la siguiente conclusión esencial: Los resultados obtenidos de la comparación de las capacidades de expresión oral, de los estudiantes de educación Inicial II, observadas antes y después de la aplicación de las actividades lúdicas son significativos tanto en los aspectos, de la morfología y morfo sintaxis, la semántica y el uso que los niños le dan la expresión oral. Los datos obtenidos, reflejan la importancia de la lúdica en el aprendizaje de la expresión oral, tomando en cuenta que el uso del lenguaje en la morfología y la sintáctica pasa de ser ocasional y frecuente a permanente en la gran mayoría de los casos. El uso de los contenidos de la expresión oral pasa de ser ocasional y frecuente a ser utilizados siempre también en la mayoría de los casos. El uso pragmático de la expresión oral, gracias a las actividades lúdicas es significativo, estos resultados implican que las capacidades de los niños de educación inicial II para el uso del lenguaje se desarrollan mucho mejor a través de la aplicación de actividades lúdicas.

Santiago, Gutiérrez y Martínez (2018). “El cuento infantil como estrategia para incrementar el nivel del lenguaje oral y expresivo de los niños y niñas de 3 a 5 años del centro de desarrollo integral India Catalina de Galera Zamba (Doctoral dissertation, Universidad de Cartagena). Investigación de enfoque cualicuantitativa de diseño dexflic, en una muestra de estudios de estudios de 63 escolares, empleando como instrumentos las rubricas de observación y fichas estructuradas llega a las siguientes conclusiones: Los datos subjetivos nos permitieron comprender cómo los niños abordan la lectura de las narraciones, es decir, la información pasada, la lectura de imágenes y los diferentes sistemas son puntos importantes para que nosotros, como futuros instructores, comprendamos la idea del sistema de comprensión. Con la ejecución de las narraciones en la empresa aplicada prácticamente hablando, se podría decir que la gran mayoría de los niños trabajaron fundamentalmente en la mejora de los ciclos de comprensión,

fijación más prominente y el interés en proceder a aprender a través de ellos. La lectura de los cuentos refuerza la posibilidad de que los alumnos desarrollen aún más sus habilidades lingüísticas en español, favoreciendo así la experiencia de crecimiento en diversas regiones. Por último, compartimos el pensamiento global y a la vista de este trabajo, de apaciguar las circunstancias de buena fe que favorecen el aprendizaje de la lengua y la articulación oral y la inspiración comprensiva, que nos permiten actuar la información obtenida a través de la lectura y ajustarla a todos los círculos de sus vidas, coordinándola a través de ejercicios alegres, imaginativos y emocionantes.

2.1.2 Antecedentes Nacionales.

Los antecedentes investigativos de carácter nacional encontrados para el presente estudio, a luden a los siguientes autores:

Fernández (2019) en el trabajo de investigación: “Estrategias Lúdicas y el Desarrollo de Expresión Oral en Niños y Niñas de 5 Años de la I.E.I. N° 00827 Santa Fe del Distrito de Elías Soplin Vargas; Rioja San Martín -2017”, la investigación tuvo como objetivo esencial la de determinar la relación entre las estrategias lúdicas y el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5 años. Tesis de enfoque cuantitativo de nivel explicativa. La población de esta investigación fueron 52 niños y niñas de, 03, 04 y 05 años de la I.E.I. N° 00827 de los cuales la muestra de estudios fueron 30 escolares de 5 años de edad (58%) de la población de estudio, En el presente estudio se emplearon como instrumentos de recojo de datos las fichas de observación, cotejo y el material experimental. El investigador concluye: la expresión oral de los estudiantes es buen en un 83%, asimismo del 10% es regular y del 7% es mala, siendo una mínima parte de los estudiantes que han obtenido resultados desfavorables; pues evidentemente gran parte de los estudiantes muestran alta capacidad para el manejo de conceptos, utilizando un adecuado vocabulario, manteniendo fluidez y claridad en las reproducciones verbales.

Sánchez (2018) en el trabajo de tesis: “Estrategias lúdicas para la expresión oral de niños de 5 años. I.E.N°80479-Bellavista -Chilia”, la investigación tuvo como objetivo esencial la de determinar la relación entre las estrategias lúdicas y el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5 años. Tesis de enfoque cuantitativo, la población que empleo para esta investigación fueron 52 niños y niñas de, 03, 04 y 05 años, de los cuales la muestra de estudios fue de 30 escolares de 5 años de edad, en el presente estudio emplearon como instrumentos de recolección de datos la lista de cotejo y las fichas de observación, llegando a las siguientes conclusiones: Las estrategias lúdicas desarrollan

de manera directa y significativa los componentes de la expresión oral en razón a que el p valor obtenido de los rangos de la prueba Z es de $0,000 < a 0.05$ en tanto aceptamos la teoría del investigador.

Villena (2018), en el Perú, realizó su investigación enfocada en la aplicación de un plan de acción de estrategias lúdicas cuyo propósito fue desarrollar las habilidades y capacidades de la expresión oral en niños de cuatro años del nivel inicial. La investigación se desarrolla bajo un enfoque cuantitativo, de diseño pre experimental, ya que mide las variables durante el pre y pos test; el muestreo aplicado fue no probabilístico; se ha trabajado con un grupo ya formado por veinticuatro estudiantes. La técnica utilizada es la observación, en el cual se hace uso de instrumentos como el registro anecdótico, lista de cotejo, la observación directa y la guía de observación. La confiabilidad del instrumento se ha verificado por medio del alfa de Cronbach, haciendo uso de la escala de Likert. La prueba de hipótesis se realizó haciendo uso Wilcoxon. Concluyendo que la aplicación de estrategias lúdicas eleva de manera significativa el nivel de expresión oral, favoreciendo la pronunciación de palabras, el desarrollo fonológico, sintáctico y semántico, así como también hablar, expresarse y mejorar el aprendizaje de los niños.

Guevara y Sánchez (2018); en el Perú; analizan “los resultados que presenta la aplicación de las estrategias lúdicas que favorecen el desarrollo de las capacidades de expresión oral en los niños y niñas de cuatro años de edad”. La investigación se desarrolla bajo un pre experimental. La población y muestra fueron censales fue constituida por 26 niños y niñas de cuatro años. Se ha tomado una prueba escrita y se observa sus resultados en función de la ficha de observación y lista de cotejo. Después de haber aplicado el programa se observa que el 96% de los estudiantes muestran tener niveles de expresión adecuados, lo cual favorece el desarrollo del programa de estrategias lúdicas.

Díaz y Monroy (2017), en Perú desarrollaron un estudio en el cual se presenta la ejecución de estrategias lúdicas orientadas al desarrollar la expresión oral en los niños y niñas. La investigación es aplicada, con un enfoque cualitativo y socio crítico. Las técnicas utilizadas fueron la encuesta (instrumento cuestionario, de preguntas abiertas aplicado a la directora), la observación (instrumento, ficha de observación que recoge información del proceso de ejecución del plan de acción) y la evaluación (instrumento ficha de evaluación aplicada a los niños luego de cada sesión de aprendizaje). Como técnica de análisis de datos utilizo la triangulación de la información, con la finalidad de

dar mayor validez a las conclusiones. La investigación concluye que la ejecución de estrategias lúdicas incide de forma positiva sobre la expresión oral de los niños y niñas y que favorece su desarrollo de la expresión oral.

2.1.3 Antecedente Regional o Local.

Contreras y Rojas (2027) en su tesis titulada “Las imágenes secuenciales en la producción de textos en estudiantes de educación primaria de los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala” Ayacucho, 2017. Cuyo objetivo es; determinar la influencia de las imágenes secuenciales en la producción de textos escritos en estudiantes de sexto grado sección “A” de educación primaria de los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala” Ayacucho, 2017. El nivel de investigación explicativo experimental, diseño pre experimental con pre y post prueba; el área de estudio está ubicado en los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala”; la muestra constituyó 31 estudiantes, los datos fueron recolectados a través de observación, prueba escrita, prueba de validez de instrumentos a través de juicio de expertos y la confiabilidad a través de la prueba de pre test con coeficiente de Pearson; se aplicó la prueba no paramétrica de Wilcoxon para la contrastación o prueba de hipótesis con un nivel de confianza al 95% y de significancia de 5%. El resultado y conclusión, es que la aplicación de las imágenes secuenciales influye significativamente en la producción de textos en estudiantes de educación primaria de los Planteles de Aplicación “Guamán Poma de Ayala”. Ayacucho, 2017. ($p = 0,000; < a 0,05$).

2.2 Bases Teóricas.

2.2.1 Variable Independiente.

Son aquellas variables que se manipulan por el investigador para describir, explicar el objeto de estudio durante su investigación. Cabe precisar, que estas variables generan y explican en la variable dependiente.

Que según Pino (2010) variable independiente es aquella que el experimentador modifica a voluntad para averiguar si sus modificaciones provocan o no cambios en las otras variables, o sea, en variables dependientes.

Definición de Actividades Lúdicas

Gallardo (2018) define que las actividades lúdicas son los juegos recreativos que todo individuo, práctica desde una edad temprana. Los niños durante su edad temprana buscan formas de desarrollar su imaginación, creatividad y su forma de ver el mundo que

les rodea; juegan solo por diversión o para establecer vínculos afectivos con una persona cercana. Luego, mientras van creciendo comenzaran a practicar el juego, pero ya con una serie de normas, es decir el juego reglamentado; con el objetivo de que aprendan a seguir una secuencia de cómo va desarrollándose y como termina.

El juego para los niños es una forma de explorar y descubrir el medio que los rodea, esta etapa es donde desarrollan capacidades motrices y cognitivas, así como también contribuye a que tengan una mejor manera de socializar y establecer lazos afectivos. El niño gana más seguridad cuando practica actividades donde puede desenvolverse completamente sin miedo a equivocarse, de igual manera aprende de los errores que comete y hace lo que mejor puede para mejorarlos.

Actividades Lúdicas en Niños de Nivel Inicial.

Según Díaz (2018) en la etapa del nivel inicial los niños y niñas aprenden jugando, explorando, moviéndose, socializando con otros; pero en esta época su período de atención es muy corto, de unos 8 a 10 minutos aproximadamente, esto ira cambiando conforme va creciendo y desarrollándose. Es por eso que la enseñanza en el nivel inicial se debe basar principalmente en el juego, porque va captar la atención y permitirá que el menor tenga la motivación de participar, así logrará un desarrollo óptimo y un aprendizaje significativo.

Asimismo, Gallardo (2018) menciona que, gracias al juego durante esta etapa, el niño podrá conocerse y descubrir más sobre sí mismo, aparte de que también desarrollara su autonomía personal, debido a que estas actividades tienen relación con las emociones y el pensamiento; del mismo modo esto favorece a su desarrollo social.

Sin embargo, Valencia (2018) que actualmente los niños no tienen un desarrollo adecuado para su edad en la educación inicial, debido a la incapacidad y el dominio insuficiente de prácticas que involucren actividades lúdicas, haciendo que tengan dificultades en cuanto a la expresión oral y las destrezas lingüísticas. Esto hace que los niños de ahora sean menos expresivos y tengan problemas en su desarrollo cognitivo, lo cual es de suma preocupación, ya que esta etapa es la primordial para desarrollar sus habilidades comunicacionales.

Características de las Actividades Lúdicas

El juego es una actividad muy importante donde el niño logra desarrollarse de manera significativa en diversas áreas, por lo cual es imprescindible tener un horario y

ambiente adecuado para la práctica de estos. De esta manera Barrios y Muñoz (2017) describen ciertas características de los juegos:

- Son simples, variables y de corta duración
- Promueven el fortalecimiento integral del niño/a
- Permite la improvisación, no requiere de preparación o motivación especial
- Se tiene en cuenta los intereses y expectativas de quienes participaran
- Involucra a todos los participantes
- Es preferible practicar en un ambiente tranquilo o espacio libre
- Los juegos deben tener cierto objetivo
- Se pueden modificar o cambiar las reglas
- Debe haber un encargado para dirigir si es necesario
- Es espontáneo Cada juego se aplica diferente dependiendo de la edad

Importancia de las Actividades Lúdicas

Valencia (2018) dice que aplicar estrategias lúdicas es muy importante ya que contribuye al desarrollo de habilidades y destrezas, de igual forma ayuda a mejorar la capacidad comunicativa con otros niños de la misma edad, así también al ser una actividad adaptativa los niños pueden acostumbrarse rápido y jugar de manera activa y espontánea; una de las habilidades que puede adquirir durante este proceso es la expresión oral.

Clasificación de las Actividades Lúdicas

Existen muchos tipos de juego para promover el desarrollo en distintas áreas de un niño, es así que Barrios y Muñoz (2017) describen distintas clasificaciones de juegos: los de ejercicio, ensamblaje o armado, simbólicos, de reglas, tradicionales y de mesa.

Juegos de Ejercicio. Consiste en realizar acciones repetitivas para moverse o desplazarse de un lado a otro. Estas principalmente se desarrollan a edad temprana, pueden ser: morder, chupar, gatear, balbucear, trasladarse en andadores, jugar a la pelota, saltar, andar en bicicleta, entre otros. Este tipo de actividades sirven de apoyo en el desarrollo motriz, la mejora de ciertas habilidades y la postura; es importante su continua práctica si se quieren obtener mejores resultados.

Juegos de Ensamblaje o Simbólicos. Son juegos en los cuales los niños manipulan objetos con la finalidad de armar o desarmar, puede unir piezas o apilarlas; con este tipo de juego pueden desarrollar habilidades de memoria, coordinación, organización, memoria lógica, concentración y favorecen a la autoestima.

Juegos Simbólicos. Los niños aprenden de todo lo que ven, estos juegos implican la representación de algo, muchas veces ellos imitan lo que ven, por ejemplo, las profesiones, imitan a doctores, profesores, científicos, etc. Con esto llegan a comprender poco a poco el mundo que les rodea, de esta manera contribuyen a su imaginación y fortalecen su aprendizaje.

Juegos de Regla. Tienen normas que cada participante debe conocer antes de jugar, contribuyen en gran parte a desarrollar la capacidad de socializar del niño, así como también obtiene habilidades con la disciplina y la organización. Pueden ser juegos de fútbol, de tablero, de puntería, entre otros.

Juegos Tradicionales. También llamados juegos populares, se transmiten de generación a generación, están ligados a tradiciones de una sociedad. Llegan a desarrollar habilidades psicomotrices al jugar, contribuyen al desarrollo cognitivo, afectivo y social del niño; los más frecuentes son jugar a las escondidas, correr, saltar, agacharse, etc.

Juegos de Mesa. Mayormente se juega en grupo, aquí se desarrollan de mejor manera capacidades lógicas, mejoran la memoria, concentración y el pensamiento creativo.

Teorías Relacionadas a las Actividades Lúdicas

Teoría de la Relajación de Lazarus (2017): menciona que las actividades realizadas por el niño son para recuperar la energía perdida al hacer deberes o cosas que requieran esfuerzo. Esta teoría explica que “el juego aparece como actividad compensadora del esfuerzo, del agotamiento que generan en el niño otras actividades más serias o útiles” (Gallardo, 2018, p. 6). Por ello, podemos decir que esta es una forma de compensación de energía debido a la pérdida por hacer otras cosas.

Teoría del Preejercicio de Karl Groos (2003): Esta teoría habla principalmente de como el niño mediante el juego desarrolla habilidades que le servirán en su vida futura, también dice que el menor se prepara para ser adulto mediante actividades de juego (Gallardo, 2018).

Dimensiones Asociadas a las Actividades Lúdicas

Kadoora (2018) describe las actividades lúdicas como juegos que fortalecen habilidades y mejora el aprendizaje, por lo cual lo divide en las siguientes dimensiones:

- Dimensión afectiva-emocional: se basa en la regulación y control emocional.
- Dimensión social: todo niño busca socializar con otros en su entorno.
- Dimensión Cultural: muchos juegos se pasan de generación a generación.
- Dimensión creativa: los niños son los que crean sus propias reglas para jugar como mejor se adapte a ellos.
- Dimensión cognitiva: procesan toda la información adquirida para seguir aprendiendo.
- Dimensión sensorial: capta los estímulos de todo lo que le rodea.
- Dimensión motora: el niño está en constante movimiento, salta, corre o se desplaza de un lugar a otro.

Espacio donde se realizan actividades lúdicas

Como describe Díaz (2018) existen actividades que se pueden realizar al interior como también en el exterior, cuando un niño corre, salta, suben estructuras, se desliza por toboganes, juega en columpios o salta la cuerda, son actividades que debe realizar en espacios grandes donde pueda tener mayor movilidad. Mientras que los juegos verbales, simbólicos, de imitación, de razonamiento lógico matemático y de memoria son considerados como actividades que se pueden realizar en espacios interiores.

2.2.2 Variable dependiente.

Es la variable que es afectada por la presencia o acción de la variable independiente. Hayman (1974: 69) la define como propiedad o característica que se trata de cambiar mediante la manipulación de la variable independiente.

Definición de Expresión Oral. Según Larrea (2022) la expresión oral es el medio por el cual una persona puede expresar y comunicar lo que siente o piensa, esto se da gracias al lenguaje y el habla. Se aplica el uso del código de símbolos, el vocabulario, la adecuada formulación de frases, etc. El lenguaje está compuesto por sonidos, la práctica y el entorno en donde se da, ya que las ideas van acorde a un contexto específico.

“En general, la expresión oral abarca todo el estudio de la lingüística, psicología, ciencias cognitivas y ahora en nuestra época está siendo analizada desde una perspectiva neurolingüística” (Zarzar, 2016).

Principalmente en niños, el lenguaje tiene mucha influencia en el desarrollo cognitivo a la hora de estructurar significados de algo, debido a que los menores relacionan sus experiencias con otras y las dan a conocer relacionándolas con su entorno, puede encontrar posibles soluciones a los pequeños problemas que se le presentan y también tendrá la capacidad de plantear preguntas para para la obtención de información necesaria.

Desarrollo de expresión oral en niños. El especialista Zaragoza (s/f) argumenta que todo ser humano tiene la necesidad de comunicarse de cualquier forma, puede ser verbal o no verbal, mediante gestos, símbolos, entre otros. Desde etapas tempranas el niño comienza hacer mejor uso de la expresión oral, por lo que es de suma importancia que se estimule su capacidad comunicativa; para ello el ambiente educativo debe tener un entorno agradable, donde el niño pueda sentirse en confianza, de este modo logrando un aprendizaje acorde a su edad.

Los educadores o encargados cumplen un rol muy importante en el desarrollo de los niños en la educación inicial, ellos deben poner atención a lo que el niño expresa y fomentar su participación en las distintas actividades que plantean. Se debe generar confianza en los niños para que puedan desenvolverse en su entorno con otros niños de su edad, si se quiere lograr un desarrollo óptimo en el menor se debe propiciar un medio enteramente dedicado a ellos, donde se practiquen actividades relacionados con el juego y dar apoyo para el desenvolvimiento de cada uno.

Factores que Interviene en el Desarrollo de la Expresión Oral en Niños.

La Percepción. Se entiende este factor como el hecho de interpretar y comprender diversos sonidos empleados en el lenguaje, esto es ligado al estudio de áreas como la fonética, la fonología y la psicología cognitiva. Su función es la de comprender como las personas captan los sonidos del habla, procesan y utilizan esa información para mejor su comprensión (Chávez, et al., 2017).

Errores comunes que se cometen en la expresión oral: debido esta es una actividad compleja, ocurren muchos errores a la hora de emplearlo, principalmente en niños en etapa temprana; comúnmente suelen haber casos en los que el niño crea su

propio modelo de lenguaje y su forma de expresión con otros, esto sucede porque muchas veces no hay una estimulación para obtener un correcto desarrollo en la expresión oral (Aparici & Igualada, 2018).

Repetición: como Larrea (2022) que cito a Nikleva y López (2019) describen la repetición como las expresiones que llegan a la entrada sensorial, donde es procesada para luego hacer una imitación vocal inmediata o retardada y lo guardan en su memoria fonológica; así el niño obtendrá una mayor ampliación de su vocabulario. La mayoría de niños siempre repiten lo que escuchan, de eso depende el desarrollo y amplitud de su léxico en el futuro.

Características de la expresión oral.

Silva (2016) expresa que la expresión oral debe ser espontánea y natural, esto está relacionado mayormente con la expresividad; también el vocabulario que se emplea debe ser sencillo, que facilite la comunicación evitando siempre el uso de muletillas y repeticiones. Por último, se debe hacer un uso adecuado de todas las pautas al hablar, por ejemplo; hablar despacio, vocalizar bien, evitar las exageraciones a la hora de hablar, evitar el uso de jergas, entre otros.

Teorías sobre la expresión oral.

La teoría ambientalista de Saussure (1961). Describe que el modo de expresión oral de un niño es mayormente basado en la imitación, es decir “el lenguaje infantil aprendido por la imitación y repetición” (Guzmán, 2017, p. 21). El medio donde el niño es educado influirá mucho en su desarrollo para el futuro.

Teoría del Estructuralismo Lingüístico: Saussure (1961) afirma “que el lenguaje del niño se ira formando poco a poco a lo largo de esa etapa, va adquiriendo saberes de su entorno y esto va influenciando en su maduración”(p.41).

Teoría Nativista. Chomsky (1971) sostiene que los principios del lenguaje son algo que ya sabemos, son innatos, cada uno siente la necesidad de adquirir habilidades comunicativas, esta teoría es todo lo contrario a la teoría ambientalista. El niño desde muy pequeño va tratando de expresarse sin necesidad de una fuerza externa.

Dimensiones de la Expresión Oral. El Ministerio de Educación del Perú (2009) como citó Guevara y Sánchez (2018) hace referencia a que existen cinco aspectos o dimensiones de la expresión oral:

- **Fluidez:** es una habilidad para poder expresarse de manera espontánea, clara y natural, lo cual permite al hablante desenvolverse en un medio determinado.
- **Claridad:** consiste en la expresión de ideas entendibles, organizadas de manera objetiva considerando la lógica y la coherencia de lo que queremos expresar. El hablante debe contar con fluidez verbal para la mejor comprensión de las cosas que dice y así lograr que la otra persona capte lo que verdaderamente expresa.
- **Coherencia:** se trata de presentar las ideas de manera ordenada siempre utilizando un conector lógico. Las oraciones deben tener secuencia y estructura lógica que permita la correcta ilación de pensamientos a la hora de hablar.

Importancia de la Expresión Oral.

Guzmán (2017) describe que:

El lenguaje es un instrumento para desarrollarnos en el medio que nos rodea, permitiendo mejor las habilidades para la socialización, ya que permite al niño adaptarse con su entorno y se facilita su integración a este. Los niños deben recibir estimulación en distintas áreas desde muy pequeños y una de esas es el área del lenguaje, permite que el niño dé a conocer lo que siente y cuáles son sus necesidades, por ello los educadores, los padres o maestros deben fomentar su educación en base a juegos para mejorar su aprendizaje, de este modo los preparan para su desenvolvimiento en el futuro.

2.3 Definición de términos básicos.

Actividades Lúdicas. “Son los juegos recreativos que todo individuo, práctica desde una edad temprana. Los niños durante su edad temprana buscan formas de desarrollar su imaginación, creatividad y su forma de ver el mundo que les rodea”. (Gallardo, 2018, p.37)

El Juego. “Es una actividad de carácter principal para el desarrollo del niño de significación esencial, es una característica esencial en las escuelas; incluso es su base de desarrollo; para tal condición se deben de atender tres factores esenciales:” (Vaca, 2018, p.36).

Lúdico. "El juego es una acción natural en los niños, la escuela debe explotar la vivacidad que presentan los juegos para hacer que el proceso educativo sea realmente persuasiva y divertida" (Ferrero, 2014, p.12).

La expresión oral. Larrea (2022) menciona que “Es el medio por el cual una persona puede expresar y comunicar lo que siente o piensa, esto se da gracias al lenguaje y el habla” (p.24).

Socialización. Alonso (2015) “A través del juego los niños desarrollan las habilidades de sociales, es por ello importante incorporar en la actividad escolar los juegos ancestrales” (p.51).

Capacidad. Según el Ministerio de Educación (2016) hace referencia que:

Las capacidades son recursos para actuar de manera competente. Estos recursos son la información, las habilidades y las actitudes que los estudiantes utilizan para enfrentarse a una situación determinada. Estas capacidades incluyen actividades menores asociadas a la destreza, que son tareas más intrincadas (p.21).

2.4 Hipótesis de la investigación

2.4.1 *Hipótesis general.*

Las actividades lúdicas influyen significativamente la expresión oral en niños de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 429 – 17 Mx-P Huancayooc, Huanta, 2023.

2.4.2 *Hipótesis específicas.*

- Las actividades lúdicas influyen significativamente en la fluidez de la expresión oral en niños de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 429 – 17 Mx-P Huancayooc, Huanta, 2023.
- Las actividades lúdicas influyen significativamente la fluidez de la expresión oral en niños de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 429 – 17 Mx-P Huancayooc, Huanta, 2023.
- Las actividades lúdicas influyen significativamente la coherencia de la expresión oral en niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 429 – 17 Mx-P Huancayooc, Huanta, 2023.

2.5 Operacionales de las variables de estudio.

Variables	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición
Variable independiente Actividades lúdicas	Conjunto de herramientas utilizadas por el docente, que tienen por finalidad promover aprendizajes significativos (MINEDU, 2016)	Se desarrolló 10 actividades de aprendizaje las cuales ayudaran a desarrollar la expresión oral en los niños y niñas.	Juegos de representación Juegos tradicionales Juego de adivinanzas Juego de trabalenguas	Representación e imitación de personajes. Simula ser un Informante de noticias. Se expresa con autonomía. Desarrolla los juegos de manera autónoma. Realiza diálogos entre sus compañeros. Cumplen diferentes roles en los juegos. Crea y expone adivinanzas. Participa activamente en el desarrollo de la actividad. Crea y expone trabalenguas. Utiliza fácilmente la velocidad de las palabras. Utiliza secuencia de rimas.	Nominal
Variable dependiente: Expresión oral	La capacidad que tienen los estudiantes para expresar en forma espontánea y con seguridad sus necesidades, intereses y opiniones. (MINEDU, 2016).	Se evaluó a partir de una ficha de observación, las cuales se medirá el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas.	Fluidez Claridad. Coherencia.	Se expresa de manera espontánea Se expresa fluidamente y con una claridad verbal. Tiene control y dominio durante la expresión. Demuestra emotividad y empatía. Uso de vocabulario adecuado. Presenta las ideas de manera ordenada. Usa oraciones que tienen una estructura y secuencia lógica. Relata de manera ordenada.	

CAPITULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Paradigma.

El paradigma constructivismo se originó en la búsqueda de distinguir las disciplinas naturales o exactas de las sociales; estos siendo las ciencias cuestionadas, capacitadas de almacenar conocimiento y aplicar métodos investigativos experimentales; en contraposición. Al respecto Gergen, (2007, p. 91) menciona que:

El emergente constructivismo maneja la propuesta de abordar acontecimientos históricos de alta complejidad, en donde el saber no se considera como absoluto y acumulado, ya que en lo social los fenómenos se encuentran en constante evolución maneja la propuesta de abordar acontecimientos históricos de alta complejidad, en donde el saber no se considera como absoluto y acumulado, ya que en lo social los fenómenos se encuentran en constante evolución

En el constructivismo, si bien la realidad existe, ésta se encuentra representada de múltiples formas en las construcciones mentales de los individuos que conforman un determinado grupo humano. Así mismo, Flores (2004) sostiene que:

En oposición al determinismo del paradigma positivista en el constructivismo el relativismo afirma que no existen realidades únicas y determinadas, sino construcciones que responden a la percepción individual de cada individuo, lo que construye diversas necesidades e interpretaciones de lo que rodean a los individuos (P. 62).

3.2 Enfoque.

El enfoque que se empleó en esta investigación fue el cuantitativo debido a que se quiso comprobar si las actividades lúdicas influyen para mejorar la expresión oral en los niños y niñas de 4 años de edad. Hernández, Fernández y Baptista (2014) afirman que se “Usa la recolección de datos para probar hipótesis, con base en la medición numérica y el análisis estadístico, para establecer patrones de comportamiento y probar teorías” (p. 4).

Para Barrantes (2002). “La investigación cuantitativa es de concepción positivista, hipotético- deductiva, particularista y orientada a los resultados (p. 70). En el proceso de la investigación los datos recolectados se cuantifican para generalizar los resultados.

3.3 Tipo de Estudio.

El presente trabajo de investigación será de tipo aplicada, al respecto Castillero (2017) menciona que este tipo de investigación está centrada principalmente en encontrar mecanismos o estrategias que permite lograr un objetivo específico, como solucionar un problema específico de la realidad que se está estudiando.

De la misma manera la Universidad Veracruzana (s/f) menciona que la investigación aplicada esta principalmente vinculada con la investigación básica, ya que depende de los resultados y avances, es decir toda investigación aplicada requiere de un marco teórico.

En consecuencia y teniendo en cuenta a los autores mencionados anteriormente el presente trabajo de investigación será de tipo experimental, porque a través las actividades lúdicas se comprobará el desarrollo de la expresión oral en niños de la Institución Educativa Inicial en estudio.

3.4 Nivel experimental.

El presente trabajo de investigación será de nivel experimental, al respecto Arias (2012) hace referencia que el nivel experimental se encarga de buscar la razón de los hechos mediante una conexión de causa-efecto, se ocupa de determinar las causas de la investigación post facto, así mismo como los efectos de la investigación experimental mediante la prueba de hipótesis.

Asimismo, Carrasco (2009) especifica que el nivel experimental da a conocer sobre los factores que originan los problemas sociales que se está investigando (causas condicionales y determinantes).

En tal sentido el nivel de investigación asumido será el nivel experimental, debido a que habrá manipulación de variables, en este caso a través de actividades lúdicas que serán controlados para el desarrollo de la expresión oral.

3.5 Método de estudio.

En el proceso de la investigación se empleará métodos para la búsqueda de información y métodos para la construcción del conocimiento, entre ellos tenemos:

3.5.1 Método inductivo

Cerezal & Fiallo (2005) mencionan que la inducción es el tipo de pensamiento mediante el cual se pasa de la información sobre casos particulares a una información más general, que refleja lo que es normal en los fenómenos individuales.

3.5.2 Método deductivo

Cerezal & Fiallo (2005) afirman que la deducción es el tipo de pensamiento a través del cual se pasa de la información general a la información de menor nivel de generalidad.

3.5.3 Método síntesis

Cerezal & Fiallo (2005) especifican que la síntesis es una actividad que establece intelectualmente la asociación o mezcla de las partes recién examinadas y hace concebible encontrar conexiones y características generadas entre los elementos de la realidad.

3.5.4 Método analítico.

“Consiste en la extracción de las partes de un todo y estudiar e examinarlas por separado, para ver la relaciones entre sí.” (Gómez, 2012, p. 16).

3.5.5 Método sintético.

“Este método permite comprender la esencia y la naturaleza del fenómeno estudiado” (Gómez, 2012, p.16).

De igual forma se utilizará los métodos.

Métodos teóricos. “Método teórico es un proceso lógico, que permite analizar, sintetizar y extraer conclusiones sobre la esencia y vínculos de los hechos y fenómenos, para explicar, descubrir leyes, y agrupar en un sistema único que viene hacer las teorías”. (Cerezal y Fiallo, 2005, p. 46). Además, comprende:

Métodos empíricos fundamentales. - En este método se emplea la observación y se formula una hipótesis y luego se experimenta para llegar a una conclusión. En síntesis, este método utilizamos todos los días para encontrar la respuesta a los fenómenos que se nos presentan. Se basa en la experiencia de una persona.

Observación. - Bernal (2010) *define la observación como* “técnica de investigación científica, es un proceso riguroso que consiste en la percepción directa del objeto de investigación y permite conocer, de forma efectiva, el objeto de estudio para luego describir y analizar situaciones sobre la realidad estudiada” (P. 251).

Experimentación. - “Método empírico de estudio de un objeto, en el cual el investigador crea las condiciones necesarias o adecua las existentes, para el esclarecimiento de las propiedades o relaciones del objeto, que son de utilidad en la investigación” (Bernal, 2010, P. 267)

Métodos empíricos complementarios.

La encuesta. - Es un método empírico complementario de investigación que supone la elaboración de un cuestionario, cuya aplicación masiva permite conocer las opiniones y valoraciones que sobre determinados asuntos poseen los sujetos (encuestados) seleccionados en la muestra (Casas Anguita, Repullo Labrador, & Donado Campos, 2003, P. 212).

La entrevista. – Bernal (2010) afirma que:

Es una técnica que consiste en recoger información mediante un proceso directo de comunicación entre entrevistador(es) y entrevistado(s), en el cual el entrevistado responde a cuestiones, previamente diseñadas en función de las dimensiones que se pretenden estudiar, planteadas por el entrevistador (P. 278)

Método experimental. - Según (Buse, 1949) “Existen tres influencias en el método experimental, los pensamientos filosóficos que dominaban en el siglo XIX tales como el

pragmatismo, el psicologismo, el positivismo y el experimentalismo; la evolución de la psicología tradicional y el desarrollo del método experimental”. (P. 592)

Método estadístico. – “El método estadístico consiste en una secuencia de procedimientos para el manejo de los datos cualitativos y cuantitativos de la investigación. En este artículo se explican las siguientes etapas del método estadístico: recolección, recuento, presentación, síntesis y análisis” (Bernal, 2010, P. 221)

3.6 Diseños de investigación pre experimental.

La presente investigación tuvo un diseño pre experimental, es decir se trabajó con un solo grupo de experimentación, de tal manera Fernández y Baptista (2014) señalan que los diseños pre experimentales se llaman así porque su grado de control es insignificante, el cual consiste en orientar una mejora o tratamiento a un grupo y posteriormente aplicar un medidor de no menos de un componente para notar el nivel del grupo en estas variables. Este diseño no satisface las necesidades de un experimento "puro". No hay control de variable independiente (niveles) ni de los grupos de diferencia (ni siquiera de la más mínima presencia). Tampoco hay ninguna referencia anterior a cuál era el nivel del grupo en las variables dependientes antes de la mejora. Es totalmente imposible esperar establecer la causalidad con convicción, ni se controlan las fuentes de anulación interior.

En el presente estudio se empleó el diseño de un solo grupo pre test y post test. Con un solo grupo experimental, donde fueron objeto de estudio los niños de la Institución Educativa Inicial N° 429 – 17 Mx-P Huancayo, Huanta, 2023. De la sección A. n=18, por consiguiente, se tuvo el siguiente diseño.

GE: 0₁ X 0₂

Donde:

G.E. Grupo Experimental

01: Pre Test

02: Post Test

X: Manipulación de la Variable Independiente (Tratamiento con 10 sesiones experimentales juegos educativos-RPM)

3.7 Población.

Toledo (2019) menciona que la población está conformada por elementos específicos; por ejemplo: personas, objetos, organismos, historias clínicas, etc. La población tiene la característica de ser estudiada, medida y cuantificada, además la población debe delimitarse específicamente de acuerdo a su entorno con sus respectivas características de contenido, lugar y tiempo.

Por otro lado, Hernández et al. (2014) considera que la población es el “conjunto de todos los casos que concuerdan con determinadas especificaciones” (p. 174).

En consecuencia, la población considerada para el presente trabajo de investigación serán los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° N° 429 – 17 Mx-P Huancayo, Huanta, 2023. N=13.

Tabla 1

Tabla de la población de estudios de los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N°429-17 Mx-P “Huancayo”

Niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 429 - 17 MX-P Huancayo	Varones	Mujeres	Total
Sección B - 4años	06	07	13
Total	06	07	13

Fuente: Registro de matrícula

3.8 Técnicas de muestreo.

La técnica de muestreo que se empleó en la presente investigación fue de tipo no probabilística, como menciona Ríos (2017), que hace referencia que en este muestreo la determinación de las unidades depende de la elección del científico, lo que a menudo da lugar a elecciones abstractas y, en general, unilaterales. Una sugerencia esencial es que este muestreo debería utilizarse exclusivamente en situaciones en las que la prueba de probabilidad es problemática o incluso impensable, pues la muestra puede o no representar a la población. Debido a su falta de precisión, este muestreo debería utilizarse en poblaciones pequeñas o cuando se requiera un grado específico de profundidad.

Muestra

Toledo (2019) menciona que la muestra es una parte de la población, puede ser denominada con un subgrupo de la población o del universo que para seleccionar la muestra en primer lugar se debe delimitar las características de la población.

De la misma manera Briones (1996) considera que la muestra son un conjunto de unidades de muestreo incluidas mediante un procedimiento de selección, la muestra esta designada con la letra “n”.

En tal sentido la muestra de estudios considerados en el presente trabajo de investigación serán los niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 429 – 17 Mx-P Huancayocc- Huanta, 2023. De la sección B. n=13.

Tabla 2

Tabla de la muestra de estudios de los niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 429 - 17 MX-P Huancayocc, Huanta

Niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 429 - 17 MX-P Huancayocc	Varones	Mujeres	Total
Sección B - 4años	06	07	13
Total	06	07	13

Fuente: Tabla 1

3.9 Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos.

En el proceso de la investigación para la recolección de datos se empleó la técnica de observación, cuyo instrumento fue la ficha de observación, que permitió recoger datos sobre los logros alcanzados en las actividades lúdicas en la expresión oral.

Tabla 3

Técnicas e instrumentos.

Técnica	Instrumento
Observación	Ficha de observación

3.9.1 *Técnicas de recolección de datos*

En el presente trabajo de investigación se empleó técnicas de estudios como es el experimento y la evaluación educativa, al respecto Irrazábal & Molinari (2005), mencionan que “llamamos “técnicas experimentales” a las maneras específicas de recolección de datos (incluyendo presentación de estímulos y registro de respuestas), es decir, los diversos procedimientos y tareas experimentales que permiten obtener los datos que serán analizados e interpretamos” (p.3).

Ministerio De Educación Y Formación Profesional (2020) menciona “que la evaluación educativa es una herramienta de seguimiento y valoración que se emplea para evaluar el proceso de aprendizaje del estudiante, e un seguimiento y valoración del proceso de aprendizajes y de su resultado” (p.10).

Tabla 4

Técnicas de recolección de datos

Variables	Técnicas
VI: Actividades lúdicas	Experimento
VD: Expresión oral	Evaluación educativa

3.9.2 *Instrumentos de recolección de datos*

La instrumentación que se empleó en el proceso de recolección de datos de la investigación fue el material experimental y la prueba educativa del pre y post test, al respecto Espinosa (2016) menciona que “el material experimental es considerado como un conjunto común de productos: interrelacionados, reutilizables, almacenados en repositorios y que se usan para realizar futuros procesos de experimentación y replicación” (p.5).

De la misma manera Shuttleworth (2009) hace referencia que la prueba educativa del pre y post test son métodos que se emplean para probar la eficacia de una intervención, en la cual se emplean tratamientos en dos grupos de control donde se observara y se analizaran los resultados.

Tabla 5*Instrumentos de recolección de datos*

Variables	Instrumentos
VI:Actividades lúdicas	Material experimental
VD: Expresión oral	Prueba educativa del pre y post test

Según Zapata (2006, p. 145), redacta que “las técnicas de observación son procedimientos que utiliza el investigador para presenciar directamente el fenómeno que estudia, sin actuar sobre esto es, sin modificarlo o realizar cualquier tipo de operación que permita manipular”.

3.10 Validez y confiabilidad.

Es necesario evaluar la confiabilidad y validez de los instrumentos de medición para verificar que la investigación es seria y aporta resultados reales. Según Hernández (2003.p.118) “la validez se refiere al grado en que el instrumento mide la variable realmente para demostrar la validez del instrumento de esta investigación que realizo la prueba piloto”

3.10.1 Validez.

Según Hernández (2003) indica:

En lo referente a la validez, se puede manifestar que el termino en cuestión puede entenderse como el grado en que un instrumento, realmente mide la variable que pretende medir, esto significa que un determinado instrumento debe medir estrictamente la variable que se desea medir y no otra, aunque sea muy parecida. (p. 123)

Por lo tanto, se recurre a ella para conocer la probabilidad de error probable en la configuración del instrumento. Mediante el juicio de expertos se pretende tener estimaciones razonables y las mejores conjeturas.

El instrumento diseñado para la recolección de datos se sometió a juicio de expertos, luego se validó dicho instrumento, cuyos resultados se procesó con el programa SPSS.

Tabla 6

Resultado de la prueba de validez de contenido del pre test y post test del desarrollo de la expresión oral.

Prueba Binomial							
		Categoría	N	Proporción observada	Prop. de prueba	Sig. exacta (bilateral)	Decisión
Juez_1	Grupo 1	si	8	1,00	,50	,000	Significativo
	Total		8	1,00			
Juez_2	Grupo 1	si	8	1,00	,50	,000	Significativo
	Total		8	1,00			
Juez_3	Grupo 1	si	8	1,00	,50	,000	Significativo
	Total		8	1,00			

Nota: Data de fichada validación de juicio de expertos

Análisis e interpretación. El resultado obtenido a través de prueba binomial, evidencia un $p=0,00$ es < 0.005 . Se concluye que el pre test y post test del desarrollo de la expresión oral presenta una perfecta validez de contenidos.

3.10.2 Confiabilidad.

Según Hernández (2003) menciona que:

En lo que respecta, a la confiabilidad de un instrumento de medición de datos, esta se da, cuando un instrumento se aplica repetidas veces, al mismo sujeto u objeto de investigación, por lo cual, se deben obtener resultados iguales o parecidos dentro de un rango razonable, es decir, que no se perciban distorsiones, que puedan imputarse a defectos que sean del instrumento mismo. (p. 118)

Antes de iniciar el trabajo de campo, es imprescindible probar la prueba pedagógica sobre un pequeño grupo de población. Esta prueba piloto ha de garantizar las mismas condiciones de realización que el trabajo de campo real. Se recomienda un pequeño grupo de sujetos que no pertenezcan a la muestra seleccionada pero sí a la población o un grupo con características similares a la de la muestra del estudio, aproximadamente entre 14 y 30 personas.

Teniendo en cuenta lo anterior el instrumento válido se someterá a pilotaje, aplicando a un grupo equivalente ajeno a la muestra, su resultado de proceso con el programa SPSS para conocer la confiabilidad de los ítems.

Tabla 7

Resultado de la prueba estadística de fiabilidad.

Resumen de Procesamiento de Casos			
		N	%
Casos	Válido	13	100.0
	Excluido ^a	0	0.0
	Total	13	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Estadísticos de Fiabilidad		
Alfa de Cronbach	Alfa de Cronbach basada en los elementos tipificados	N de elementos
,840	,836	8

Fuente: Data de fiabilidad.

Análisis e Interpretación.

Se observa los resultados obtenidos de la prueba que se realizó al grupo piloto, y que nos muestra el alfa de Cronbach. Si el resultado es mayor a 0,7 significa que el instrumento aplicado es confiable; si ocurriera lo contrario, o sea, si el resultado fuera menor que 0,7 significaría que no es confiable. En este caso particular el resultado obtenido es de 0,840, lo que indica que el instrumento que se aplicó es confiable (ver anexo 6).

3.10.3 Pilotaje.

Según Baker (1994, p. 211) “Sin embargo, un estudio piloto también puede ser la prueba previa o “probar” de un instrumento de investigación en particular”. Esta prueba consiste en administrar el instrumento a personas con características semejantes a las de la muestra objetivo de investigación, se somete a prueba no solo el instrumento de medición, sino también las condiciones de aplicación y los procedimientos involucrados.

3.11 Técnicas de Procesamiento y Análisis e Interpretación de Datos.

En el presente trabajo de investigación el instrumento usado fue la prueba de pre test y post test (antes y después), en los análisis de los datos se utilizó el procesador estadístico SPSS y se abordó los resultados en gráficos (Excel) con su respectiva interpretación y análisis de los datos cuantitativos. Se calculó las medidas de tendencia central y medidas de dispersión o de variabilidad. Como indican las estrategias estadísticas no paramétricas, la

información se manejó teniendo en cuenta las escalas de estimación ordinal para los datos cuantitativos; éstas se utilizaron para realizar la prueba de normalidad a fin de conocer la distribución de los datos normales y no normales y, posteriormente, se finalizó la investigación y la prueba de hipótesis. El objetivo del instrumento es recopilar datos o información a través de preguntas las actividades lúdicas para el desarrollo de la expresión oral en niños de la Institución Educativa Inicial N° 429 – 17 Mx-P Huancayocc, Huanta, 2023.

3.12 Aspectos Éticos.

La presente investigación está orientado y regido a las normas de redacción APA Séptima Edición. Por otro lado, es importante mencionar que durante el trabajo de investigación los nombres de los participantes que serán utilizados a lo largo de la investigación serán guardados confidencialmente donde se respetara la privacidad e integridad de los niños de la Institución Educativa Inicial N° 429 – 17 Mx-P Huancayocc-Huanta, ya que son menores de edad por lo cual se redactará y se emitirá una autorización donde se dará conocer a los padres de familia, docentes y directos de la Institución en estudio donde se llevará a cabo la investigación.

CAPITULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

4.1. Presentación y descripción de los resultados.

Los resultados se han obtenido mediante la recolección de datos, con el pre test y post test de 13 niños y niñas de 4 años de edad que corresponden al 100% de grupo experimental, proceso mediante la estadística descriptiva organizándolos en tablas de distribución de frecuencia de datos agrupados y representando a través de los gráficos estadístico para su posterior análisis e interpretación de los resultados y luego se aplicó la estadística inferencial para someter a la contrastación de los resultados mediante la prueba de normalidad y prueba de hipótesis sobre las actividades lúdicas para el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 429 – 17 Mx/P de Huancayo, Huanta 2023.

4.1.1 A Nivel Descriptivo

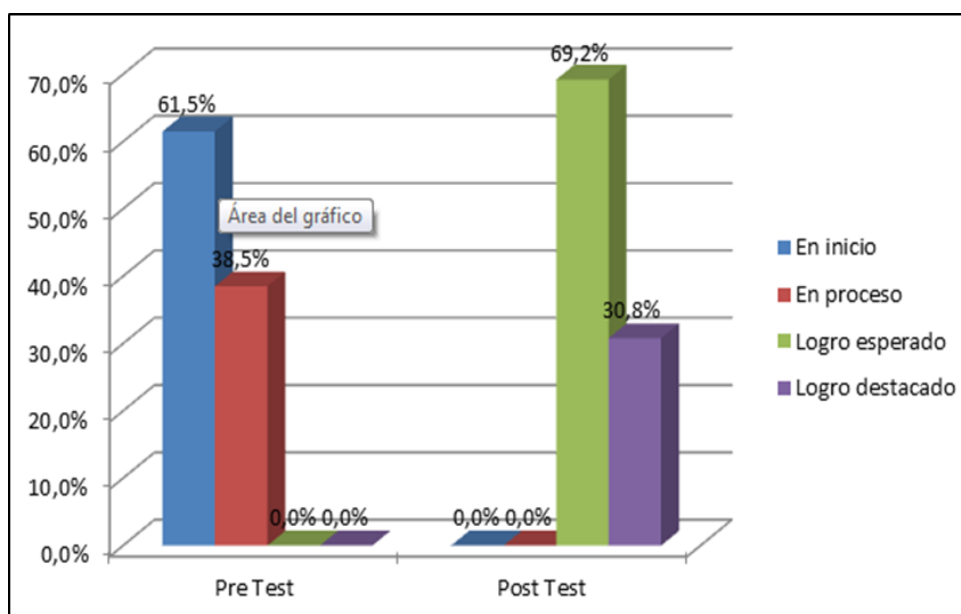
Tabla 8

Tabla de frecuencia de la variable expresión oral

Expresión oral	Pre test		Post test	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
En inicio	8	61,5%	0	0,0%
En proceso	5	38,5%	0	0,0%
Logro esperado	0	0,0%	9	69,2%
Logro destacado	0	0,0%	4	30,8%
Total	13	100,0%	13	100,0%

Figura 1

Frecuencia de la variable expresión oral



La tabla y figura anterior exponen los resultados de frecuencia de la variable expresión oral, se da a conocer que, durante el pre test, el 61.5% de niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 429 – 17 Mx/P Huancayo, Huanta, obtuvieron un nivel “en inicio”, seguido del 38.5% que presentó un nivel "en proceso"; mientras que, durante el post test, el 69.2% de estudiantes obtuvo un nivel de “logro esperado”, seguido del 30.8% cuyo nivel fue “logro destacado”. Estos resultados demuestran que después de la aplicación de las actividades lúdicas, se registraron notables mejoras en los resultados de expresión oral en los niños y niñas.

Tabla 9

Estadísticos descriptivos de la variable expresión oral.

Expresión oral	N	Mínimo	Máximo	Media	Desviación estándar
Pre test	13	8	16	12,00	3,291
Post Test	13	26	32	28,38	1,609
Total	13				

En la tabla precedente, se muestra los estadísticos descriptivos de la variable expresión oral, se expone que, durante el pre test, el puntaje mínimo fue de 8 y el puntaje

máximo fue 16, obteniendo una media de 12.00; mientras que, durante el post test, el puntaje mínimo fue de 26, el puntaje máximo fue 32 y se obtuvo una media de 28.38. Estos resultados exponen una mejora en los resultados del post test respecto a los resultados del pre test, lo cual significaría que posterior a la aplicación de actividades lúdicas se percibieron mejoras en la capacidad de expresión oral en niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 429 – 17 Mx/P de Huancayo, Huanta.

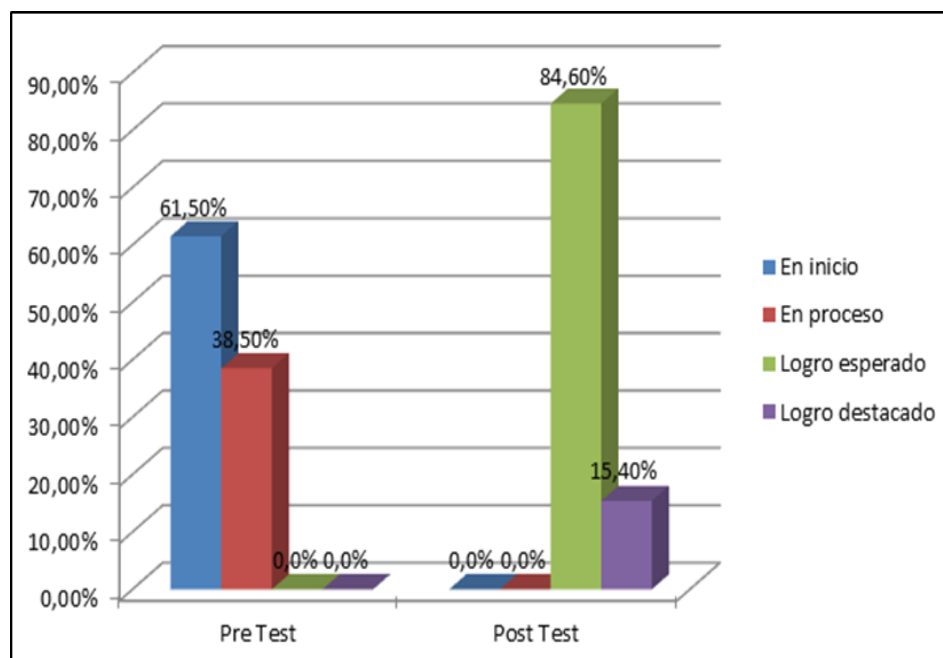
Tabla 10

Tabla de frecuencia de la dimensión fluidez

Fluidez	Pre test		Post test	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
En inicio	8	61,5%	0	0,0%
En proceso	5	38,5%	0	0,0%
Logro esperado	0	0,0%	11	84,6%
Logro destacado	0	0,0%	2	15,4%
Total	10	100,0%	10	100,0%

Figura 2

Frecuencia de la dimensión fluidez



En la tabla y figura anterior, se exponen los resultados de frecuencia de la dimensión fluidez, se da a conocer que, durante el pre test, el 61.5% de niños y niñas de 4 años de edad

de la Institución Educativa Inicial N° 429 – 17 Mx/P de Huancayo, Huanta, obtuvieron un nivel “en inicio”, seguido del 38.5% que presentó un nivel "en proceso"; mientras que, durante el post test, el 84.6% de estudiantes obtuvo un nivel de “logro esperado”, seguido del 15.4% cuyo nivel fue “logro destacado”. Estos resultados demuestran que después de la aplicación de las actividades lúdicas, se registraron notables mejoras en los resultados de fluidez en los niños y niñas.

Tabla 11

Estadísticos descriptivos de la dimensión fluidez

Fluidez	N	Mínimo	Máximo	Media	Desviación estándar
Pre test	13	2	4	2,92	,954
Post Test	13	6	8	6,92	,641
Total	13				

En la tabla precedente, se muestra los estadísticos descriptivos de la dimensión fluidez, se expone que, durante el pre test, el puntaje mínimo fue de 2 y el puntaje máximo fue 4, obteniendo una media de 2.92; mientras que, durante el post test, el puntaje mínimo fue de 6, el puntaje máximo fue 8 y se obtuvo una media de 6.92. Estos resultados exponen una mejora en los resultados del post test respecto a los resultados del pre test, lo cual significaría que posterior a la aplicación de actividades lúdicas se percibieron mejoras en la fluidez en niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 429 – 17 Mx/P de Huancayo, Huanta.

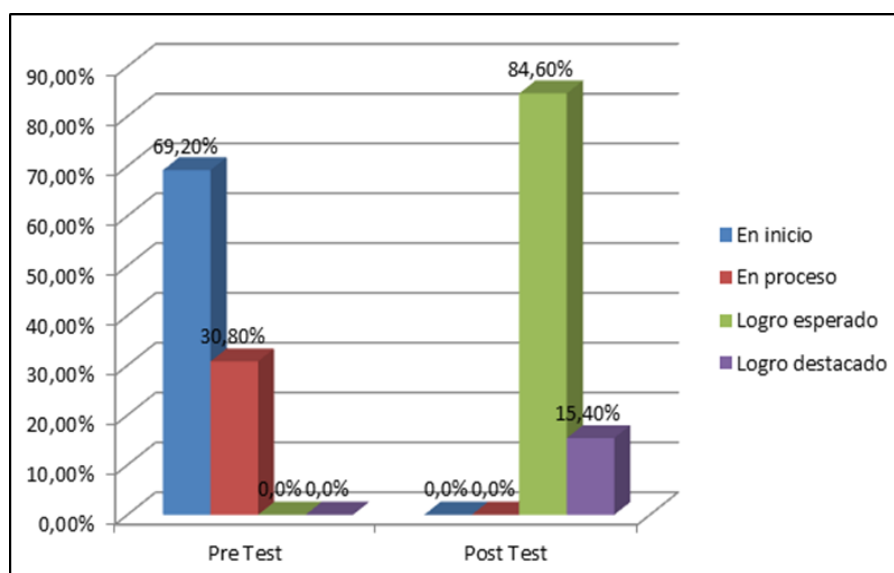
Tabla 12

Tabla de frecuencia de la dimensión claridad

Claridad	Pre test		Post test	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
En inicio	9	69,2%	0	0,0%
En proceso	4	30,8%	0	0,0%
Logro esperado	0	0,0%	11	84,6%
Logro destacado	0	0,0%	2	15,4%
Total	10	100,0%	10	100,0%

Figura 3

Frecuencia de la dimensión claridad



En la tabla y figura anterior, se exponen los resultados de frecuencia de la dimensión claridad, se da a conocer que, durante el pre test, el 69.2% de niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 429 – 17 Mx/P de Huancayocc, Huanta, obtuvieron un nivel “en inicio”, seguido del 30.8% que presentó un nivel "en proceso"; mientras que, durante el post test, el 84.6% de estudiantes obtuvo un nivel de “logro esperado”, seguido del 15.4% cuyo nivel fue “logro destacado”. Estos resultados demuestran que después de la aplicación de las actividades lúdicas, se registraron notables mejoras en los resultados de claridad en los niños y niñas.

Tabla 13

Estadísticos descriptivos de la dimensión claridad

Claridad	N	Mínimo	Máximo	Media	Desviación estándar
Pre test	13	3	6	4,54	1,198
Post Test	13	9	12	10,77	,832
Total	13				

En la tabla precedente, se muestra los estadísticos descriptivos de la dimensión claridad, se expone que, durante el pre test, el puntaje mínimo fue de 3 y el puntaje máximo fue 6, obteniendo una media de 4.54; mientras que, durante el post test, el puntaje mínimo

fue de 9, el puntaje máximo fue 12 y se obtuvo una media de 10.77. Estos resultados exponen una mejora en los resultados del post test respecto a los resultados del pre test, lo cual significaría que posterior a la aplicación de actividades lúdicas se percibieron mejoras en la claridad en niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 429 – 17 Mx/P de Huancayo, Huanta.

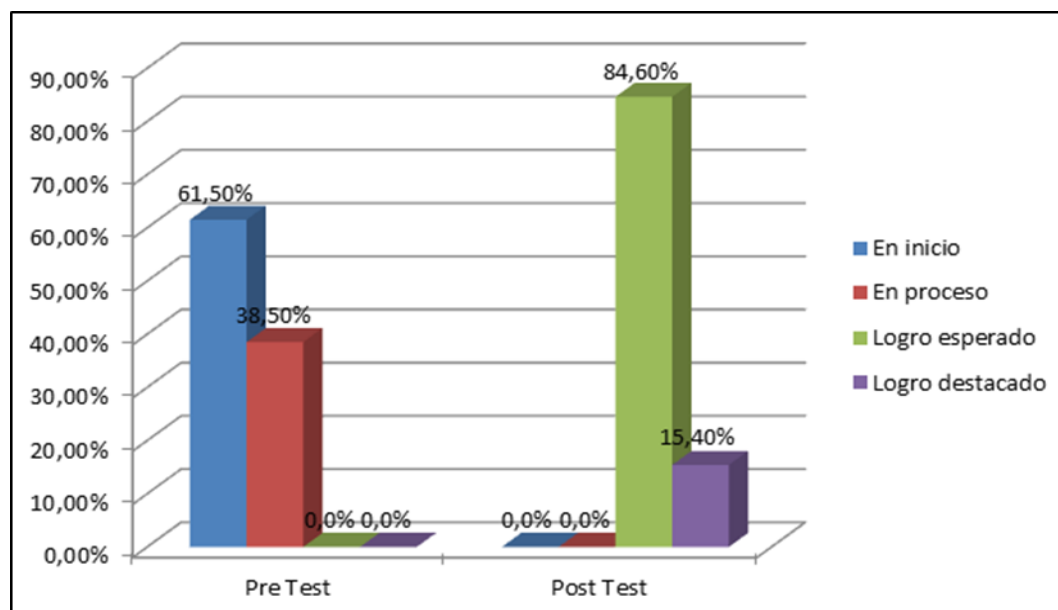
Tabla 14

Tabla de frecuencia de la dimensión coherencia

Coherencia	Pre test		Post test	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
En inicio	8	61,5%	0	0,0%
En proceso	5	38,5%	0	0,0%
Logro esperado	0	0,0%	11	84,6%
Logro destacado	0	0,0%	2	15,4%
Total	10	100,0%	10	100,0%

Figura 4

Frecuencia de la dimensión coherencia



En la tabla y figura anterior, se exponen los resultados de frecuencia de la dimensión coherencia, se da a conocer que, durante el pre test, el 61.5% de niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 429 – 17 Mx/P de Huancayo, Huanta,

obtuvieron un nivel “en inicio”, seguido del 38.5% que presentó un nivel "en proceso"; mientras que, durante el post test, el 84.6% de estudiantes obtuvo un nivel de “logro esperado”, seguido del 15.4% cuyo nivel fue “logro destacado”. Estos resultados demuestran que después de la aplicación de las actividades lúdicas, se registraron notables mejoras en los resultados de coherencia en los niños y niñas.

Tabla 15

Estadísticos descriptivos de la dimensión coherencia

Coherencia	N	Mínimo	Máximo	Media	Desviación estándar
Pre test	13	3	6	4,54	1,391
Post Test	13	9	12	10,69	,947
Total	13				

En la tabla precedente, se muestra los estadísticos descriptivos de la dimensión coherencia, se expone que, durante el pre test, el puntaje mínimo fue de 3 y el puntaje máximo fue 6, obteniendo una media de 4.54; mientras que, durante el post test, el puntaje mínimo fue de 9, el puntaje máximo fue 12 y se obtuvo una media de 10.69. Estos resultados exponen una mejora en los resultados del post test respecto a los resultados del pre test, lo cual significaría que posterior a la aplicación de actividades lúdicas se percibieron mejoras en la coherencia en niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 429 – 17 Mx/P de Huancayo, Huanta.

4.1.2 A nivel inferencial

Con la finalidad de realizar el análisis inferencial y ejecutar la prueba de las hipótesis planteadas, se utilizan pruebas estadísticas para muestras relacionadas tomando en cuenta que, en la investigación se tiene un único grupo de muestra, al cual fue aplicado un pre test y un post test. Para determinar la prueba estadística a emplear se procede a ejecutar el test de normalidad de los datos, el cual nos permite seleccionar una prueba paramétrica o no paramétrica.

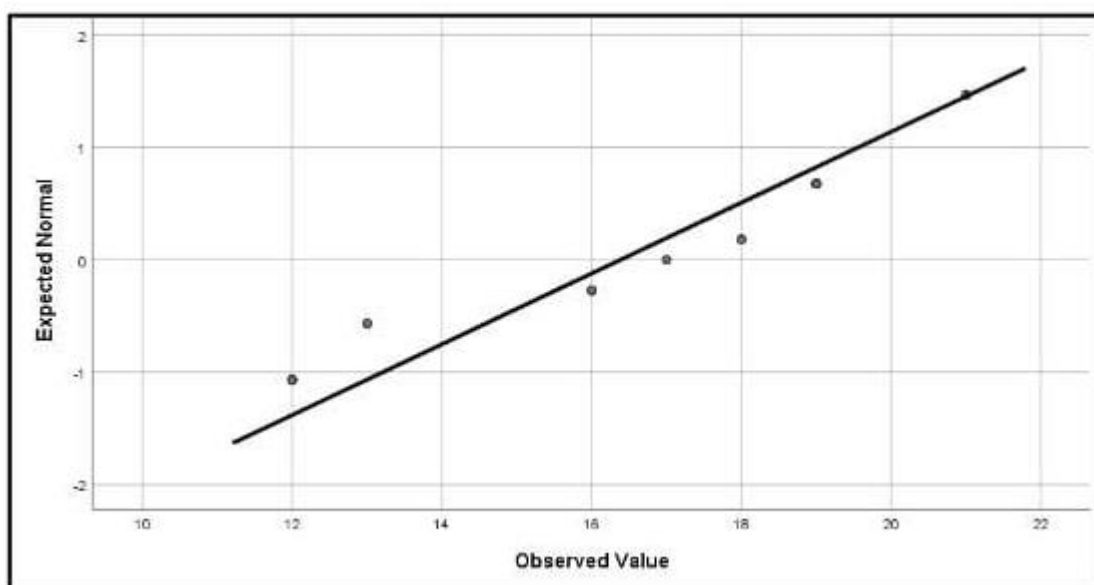
Prueba de normalidad

H0: Los datos tienen una distribución normal

H1: Los datos no tienen una distribución normal

Tabla 16*Prueba de normalidad de datos*

	Kolmogorov-Smirnov			Shapiro-Wilk		
	Pre test			Pos test		
	Statistic	Df	Sig.	Statistic	df	Sig.
V_Expresión oral	,179	13	,001	,876	13	,002
D1_Fluidez	,226	13	,000	,857	13	,001
D2_Claridad	,307	13	,001	,863	13	,000
D3_Coherencia	,243	13	,001	,808	13	,001

Figura 5*Distribución de datos de la variable expresión oral*

La tabla y figura anterior, se da a conocer la prueba de normalidad de los datos, considerando que la muestra es de 13 observaciones, es decir, inferior a 30 observaciones, se emplea el test de Shapiro-Wilk. Este test evidencia un nivel de significancia menor a 0.05 para los datos de la variable expresión oral y sus dimensiones, por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se rechaza la hipótesis alterna, lo cual significa que los datos no tienen distribución normal o paramétrica. Considerando que los datos poseen una distribución no paramétrica, se emplea la prueba estadística no paramétrica de Wilcoxon.

Prueba de hipótesis

Hipótesis general

H0: Las actividades lúdicas no desarrollan significativamente la expresión oral en niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 429 – 17 Mx/P de Huancayo, Huanta, 2023.

H1: Las actividades lúdicas desarrollan significativamente la expresión oral en niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 429 – 17 Mx/P de Huancayo, Huanta, 2023.

Criterio de decisión

$p > 0.05$: se acepta la hipótesis nula y se rechaza la hipótesis alterna

$p < 0.05$: se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna

Tabla 17

Prueba de Wilcoxon para la variable expresión oral

	Expresión oral	N	Mean Rank	Sum of Ranks	z	Asymp. Sig. (2-tailed)
Pos test-Pre test	Rangos negativos	0a	,00	,00	-3,194	,001
	Rangos positivos	13b	7,00	91,00		
	Empate	0c				
	Total	13				

a. Pos test < Pre test

b. Pos test > Pre test

c. Pos test = Pre test

En la tabla previa, se muestra la prueba Wilcoxon para la variable expresión oral, se percibe que, predominan el rango positivo lo que indica que las puntuaciones del pos test son superiores a las puntuaciones del pre test, es decir, los 13 estudiantes han registrado puntuaciones mayores en cuanto a su expresión oral en el pos test respecto al pre test. Con respecto al contraste de la prueba de hipótesis, los estadísticos demuestran que se tiene un valor Z de -3,194, con un grado de significación estadística de 0.001 menor a 0.05, por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna que explica que las actividades lúdicas desarrollan significativamente la expresión oral en niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 429 – 17 Mx/P Huancayo, Huanta.

Primera hipótesis específica

H0: Las actividades lúdicas no desarrollan significativamente fluidez en niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 429 – 17 Mx/P de Huancayo, Huanta, 2023.

H1: Las actividades lúdicas desarrollan significativamente fluidez en niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 429 – 17 Mx/P de Huancayo, Huanta, 2023.

Criterio de decisión

$p > 0.05$: se acepta la hipótesis nula y se rechaza la hipótesis alterna

$p < 0.05$: se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna

Tabla 18

Prueba de Wilcoxon para la dimensión fluidez

	Fluidez	N	Mean Rank	Sum of Ranks	Z	Asymp. Sig. (2-tailed)
Pos test-Pre test	Rangos negativos	0 ^a	,00	,00	-3,213	,001
	Rangos positivos	13 ^b	7,00	91,00		
	Empate	0 ^c				
	Total	13				

a. Pos test < Pre test

b. Pos test > Pre test

c. Pos test = Pre test

En la tabla previa, se muestra la prueba Wilcoxon para la dimensión fluidez, se percibe que, predominan los rangos positivos lo que indica que las puntuaciones del pos test son superiores a las puntuaciones del pre test, es decir, los 13 estudiantes han registrado puntuaciones mayores en cuanto a su fluidez en el pos test respecto al pre test. Con respecto al contraste de la prueba de hipótesis, los estadísticos demuestran que se tiene un valor Z de -3,213, con un grado de significación estadística de 0.001 menor a 0.05, por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna que explica que las actividades lúdicas desarrollan significativamente fluidez en niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 429 – 17 Mx/P de Huancayo, Huanta.

Segunda hipótesis específica

H0: Las actividades lúdicas no desarrollan significativamente la claridad de la expresión oral en niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 429 – 17 Mx/P de Huancayo, Huanta, 2023.

H1: Las actividades lúdicas desarrollan significativamente la claridad de la expresión oral en niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 429 – 17 Mx/P de Huancayo, Huanta, 2023.

Criterio de decisión

$p > 0.05$: se acepta la hipótesis nula y se rechaza la hipótesis alterna

$p < 0.05$: se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna

Tabla 19

Prueba de Wilcoxon para la dimensión claridad

	Claridad	N	Mean Rank	Sum of Ranks	Z	Asymp. Sig. (2-tailed)
Posttest-Pretest	Rangos negativos	0 ^a	,00	,00	-3,216	,001
	Rangos positivos	13 ^b	7,00	91,00		
	Empate	0 ^c				
	Total	13				

a. Pos test < Pre test

b. Pos test > Pre test

c. Pos test = pre test

En la tabla previa, se muestra la prueba Wilcoxon para la dimensión claridad, se percibe que, predominan los rangos positivos lo que indica que las puntuaciones del pos test son superiores a las puntuaciones del pre test, es decir, los 13 estudiantes han registrado puntuaciones mayores en cuanto a su claridad en el pos test respecto al pre test. Con respecto al contraste de la prueba de hipótesis, los estadísticos demuestran que se tiene un valor Z de -3,216, con un grado de significación estadística de 0.001 menor a 0.05, por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna que explica que las actividades lúdicas desarrollan significativamente la claridad en niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 429 – 17 Mx/P de Huancayo, Huanta.

Tercera hipótesis específica

H0: Las actividades lúdicas no desarrollan significativamente la coherencia de la expresión oral en niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 429 – 17 Mx/P de Huancayocc, Huanta, 2023.

H1: Las actividades lúdicas desarrollan significativamente la coherencia de la expresión oral en niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 429 – 17 Mx/P de Huancayocc, Huanta, 2023.

Criterio de decisión

$p > 0.05$: se acepta la hipótesis nula y se rechaza la hipótesis alterna

$p < 0.05$: se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna

Tabla 20

Prueba de Wilcoxon para la dimensión coherencia

Coherencia		N	Mean Rank	Sum of Ranks	Z	Asymp. Sig. (2-tailed)
Pos test-Pre test	Rangos negativos	0 ^a	,00	,00	-3,213	,001
	Rangos positivos	13 ^b	7,00	91,00		
	Empate	0 ^c				
	Total	13				

a. Pos test < Pre test

b. Pos test > Pre test

c. Pos test = Pre test

En la tabla previa, se muestra la prueba Wilcoxon para la dimensión coherencia, se percibe que, predominan los rangos positivos lo que indica que las puntuaciones del pos test son superiores a las puntuaciones del pre test, es decir, los 13 estudiantes han registrado puntuaciones mayores en cuanto a su coherencia en el pos test respecto al pre test. Con respecto al contraste de la prueba de hipótesis, los estadísticos demuestran que se tiene un valor Z de -3,194, con un grado significación estadística de 0.001 menor a 0.05, por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna que explica que las actividades lúdicas desarrollan significativamente la coherencia en niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 429 – 17 Mx/P de Huancayocc, Huanta.

4.2 Discusión de resultados.

Entre los principales hallazgos del estudio, se observó que las actividades lúdicas tienen un impacto significativo en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 429 – 17 Mx/P de Huancayo, Huanta, en 2023. Durante la evaluación inicial, el 61.5% de los niños y niñas demostraron un nivel "en inicio". En contraste, después de la intervención, el 69.2% de los estudiantes alcanzaron un nivel de "logro esperado". Además, en la evaluación inicial, la puntuación más baja fue de 8 y la más alta fue de 16, con una puntuación promedio de 12.00. En la evaluación posterior, la puntuación más baja fue de 26, la más alta fue de 32, y se obtuvo una puntuación promedio de 28.38. En términos estadísticos, el análisis de la prueba Wilcoxon reveló un valor Z de -3.194, con un nivel de significación de 0.001, que es inferior a 0.05. Esto indica que las puntuaciones en la evaluación posterior son estadísticamente superiores a las puntuaciones en la evaluación inicial en los 13 estudiantes evaluados.

En relación a este tema, la teoría argumenta que el juego es una manera en la que los niños exploran y descubren su entorno, una etapa en la que desarrollan habilidades motoras y cognitivas, y que también contribuye a mejorar sus habilidades sociales y la formación de conexiones emocionales (Gallardo, 2018). De igual forma, se sostiene que, en la actualidad, muchos niños no alcanzan un desarrollo apropiado para su edad en la educación inicial debido a la falta de habilidades y conocimientos insuficientes en relación a las actividades lúdicas, lo que resulta en dificultades en su expresión oral y competencias lingüísticas (Valencia, 2018).

Comparando los resultados con investigaciones previas, se puede notar una consistencia en los hallazgos con el estudio de Larrea (2022), en el que se descubrió que las actividades lúdicas tuvieron un impacto significativo en la mejora de la expresión oral en niños de 4 años en Educación Inicial II en la Escuela de Educación Básica. De manera similar, Sánchez (2018) también encontró que la implementación de estrategias lúdicas condujo a mejoras en la expresión oral de niños de 5 años en la I.E.N°80479-Bellavista – Chilia. Además, Guevara (2018) señaló

Que la aplicación de estrategias lúdicas que promueven el desarrollo de las habilidades de expresión oral en niños y niñas de cuatro años resultó en un notable

avance, ya que después de la implementación del programa, el 96% de los estudiantes demostraron tener niveles de expresión oral adecuados (p.71).

En la misma perspectiva, Díaz y Monroy (2017) identificaron que la implementación de estrategias lúdicas ofrece la oportunidad de promover el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas. Además, Palomino (2022) concluyó que la utilización de juegos didácticos facilita el progreso de la expresión oral en niños de 3 años en la Institución Educativa Inicial N° 104, Simón Bolívar, con un nivel de significancia estadística de $p=0,000$, que es mayor que 0.5. Por último, Quispe (2017) constató “que la aplicación de juegos didácticos conduce al desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N°431- Manuel La Serna, obteniendo resultados significativos a través del estadígrafo Wilcoxon” (p.64).

Respecto a la dimensión fluidez, se encontró que las actividades lúdicas desarrollan significativamente fluidez en niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 429 – 17 Mx/P de Huancayo, Huanta, 2023. Es así que, durante el pre test, el 61.5% de niños y niñas obtuvieron un nivel “en inicio”; mientras que, durante el post test, el 84.6% de estudiantes obtuvo un nivel de “logro esperado”. Además, durante el pre test, el puntaje mínimo fue de 2 y el puntaje máximo fue 4, obteniendo una media de 2.92; mientras que, durante el post test, el puntaje mínimo fue de 6, el puntaje máximo fue 8 y se obtuvo una media de 6.92. Estadísticamente, la prueba Wilcoxon tiene un valor Z de -3,213, con un grado de significación estadística de 0.001 menor a 0.05, demostrando que los 13 estudiantes han registrado puntuaciones mayores en cuanto a su fluidez en el pos test respecto al pre test.

En este contexto, la Teoría del preejercicio formulada por Karl Groos en 1898 sostiene que, a través del juego, los niños adquieren habilidades que serán beneficiosas en su vida futura, y que el juego es una forma en la que los niños se preparan para la adultez (Gallardo, 2018). Desde esta perspectiva, “la fluidez en la expresión oral se considera una capacidad que permite comunicarse de manera espontánea, clara y natural, lo que habilita a la persona para desenvolverse eficazmente en su entorno. Por lo tanto, se reconoce como una habilidad valiosa para la vida de las personas” (Guevara y Sánchez, 2018 p.75).

Al comparar con investigaciones previas, se puede observar una concordancia en los resultados con el estudio de Cercado y Vila (2017), quienes identificaron que la

representación teatral de historias tiene un impacto positivo en la fluidez verbal de los estudiantes del cuarto grado de educación primaria en los planteles de aplicación Guamán poma de Ayala. Del mismo modo, Quispe (2017) observó que la aplicación de juegos didácticos conduce al desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N°431- Manuel La Serna.

Para agregar a esto, Gutiérrez y Martínez (2018) llegaron a la conclusión de que el uso de cuentos infantiles es una estrategia efectiva para mejorar el nivel de expresión oral y el lenguaje en niños y niñas de 3 a 5 años en el Centro de Desarrollo Integral India Catalina de Galera Zamba. Es evidente que la lectura de cuentos contribuye positivamente a la expansión de las habilidades lingüísticas en español de los alumnos, lo que en última instancia enriquece su experiencia de crecimiento en diferentes áreas.

En relación a la dimensión claridad, se halló que las actividades lúdicas desarrollan significativamente la claridad de la expresión oral en niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 429 – 17 Mx/P de Huancayo, Huanta, 2023. Es así que, durante el pre test, el 69.2% de niños y niñas obtuvieron un nivel “en inicio”; mientras que, durante el post test, el 84.6% de estudiantes obtuvo un nivel de “logro esperado”. Además, durante el pre test, el puntaje mínimo fue de 3 y el puntaje máximo fue 6, obteniendo una media de 4.54; mientras que, durante el post test, el puntaje mínimo fue de 9, el puntaje máximo fue 12 y se obtuvo una media de 10.77. Estadísticamente, la prueba Wilcoxon tiene un valor Z de -3,216, con un grado de significación estadística de 0.001 menor a 0.05, lo cual indica que los 13 estudiantes han registrado puntuaciones mayores en cuanto a su claridad en el pos test respecto al pre test.

Desde esta perspectiva, la teoría respalda la importancia de la aplicación de estrategias lúdicas, ya que contribuyen al desarrollo de habilidades y destrezas esenciales. Además, estas estrategias mejoran la capacidad de comunicación de los niños con sus pares de la misma edad. Al ser actividades adaptables, los niños pueden adaptarse rápidamente y participar de manera activa y espontánea. Uno de los beneficios de este proceso es el fortalecimiento de la expresión oral (Valencia, 2018). Del mismo modo, la claridad en la expresión se refiere a la presentación de ideas de manera comprensible y organizada,

siguiendo una lógica y coherencia en lo que se desea comunicar. Por lo tanto, las actividades lúdicas refuerzan esta habilidad (Guevara y Sánchez, 2018).

Estos resultados son consistentes con los obtenidos por Cercado y Vila (2017), quienes descubrieron que la representación teatral de cuentos tiene un efecto positivo en la claridad en la comunicación. Esto se reflejó en la mejora de la capacidad de los estudiantes del cuarto grado de educación primaria en los planteles de aplicación Guamán poma de Ayala para expresar claramente el mensaje, pronunciar con pertinencia, comunicar sus ideas y modular su tono de voz. En un sentido similar, Quispe (2017) encontró que la implementación de juegos didácticos produjo resultados significativos en cuanto a la claridad en la comunicación de los niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial N°431-Manuel La Serna, tal como se evidenció mediante el análisis estadístico realizado con el estadígrafo Wilcoxon.

Adicionalmente, Padilla (2019) descubrió que un 53 % de los niños y niñas de edades comprendidas entre 3 y 4 años en el Centro de Desarrollo Infantil “Infancia Universitaria” experimentan dificultades en la articulación, mientras que el 47 % restante muestra un desarrollo lingüístico dentro de lo considerado normal. Se observó que un 31.5 % de los niños presentan errores de distorsión al producir sonidos de manera incorrecta en ciertos fonemas, mientras que otro 31.5 % cometen errores de sustitución en la articulación. Esto resalta las limitaciones en la claridad de su expresión oral.

En relación a la dimensión coherencia, se encontró que las actividades lúdicas desarrollan significativamente la coherencia de la expresión oral en niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 429 – 17 Mx/P de Huancayo, Huanta, 2023. Es así que, durante el pre test, el 61.5% de niños y niñas obtuvieron un nivel “en inicio”; mientras que, durante el post test, el 84.6% de estudiantes obtuvo un nivel de “logro esperado”. Además, durante el pre test, el puntaje mínimo fue de 3 y el puntaje máximo fue 6, obteniendo una media de 4.54; mientras que, durante el post test, el puntaje mínimo fue de 9, el puntaje máximo fue 12 y se obtuvo una media de 10.69. Estadísticamente, la prueba Wilcoxon tiene un valor Z de -3,194, con un grado significación estadística de 0.001 menor a 0.05, demostrando que los 13 estudiantes han registrado puntuaciones mayores en cuanto a su coherencia en el pos test respecto al pre test.

En este contexto, la Teoría del estructuralismo lingüístico sostiene que el lenguaje de los niños se desarrolla gradualmente durante esta etapa, a medida que adquieren conocimientos de su entorno, lo que influye en su crecimiento (Saussure, 1961). La coherencia, en este contexto, se refiere a la presentación de ideas de manera organizada, utilizando siempre conectores lógicos. Las oraciones deben seguir una secuencia y estructura lógica que permita una conexión adecuada de pensamientos al hablar (Guevara y Sánchez, 2018). En consecuencia, la coherencia es una habilidad que puede ser influenciada por el ambiente en el que crecen los niños y que puede ser fortalecida mediante actividades lúdicas específicas.

Al contrastar estos hallazgos con investigaciones previas, se puede confirmar que los resultados son consistentes con los de Villena (2018), quien demostró que la implementación de estrategias lúdicas tiene un efecto significativo en el nivel de expresión oral. Esto beneficia la pronunciación de palabras, el desarrollo de habilidades fonológicas, sintácticas y semánticas, así como la capacidad de hablar, expresarse y mejorar el aprendizaje de los niños. Además, Fernández (2019) encontró que después de la implementación de actividades lúdicas, el 83% de los estudiantes presentaba un nivel de expresión oral satisfactorio. Solo un pequeño grupo de niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 00827 Santa Fe del Distrito de Elías Soplin Vargas obtuvo resultados desfavorables, ya que la mayoría demostraba una capacidad elevada para comprender conceptos y utilizar un vocabulario adecuado en sus expresiones verbales.

Los resultados obtenidos en este estudio reflejan semejanzas con investigaciones anteriores en lo que respecta a la eficacia de las actividades lúdicas para mejorar la expresión oral en niños. Este estudio aborda una problemática relevante al resaltar la importancia de las actividades lúdicas en el desarrollo de las capacidades de los niños, lo cual tiene una importancia fundamental en su crecimiento personal y académico futuro. Además, contribuye al conocimiento científico al demostrar de manera estadística el impacto de la implementación de estas actividades. Por lo tanto, puede servir como un modelo para otras instituciones que enfrentan desafíos similares.

CONCLUSIONES

En el presente trabajo de investigación se llegó a las siguientes conclusiones:

1. En esta tesis se determinó la influencia de las actividades lúdicas en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 429 – 17 Mx/P de Huancayo, Huanta 2023. A partir de los resultados obtenidos de la investigación, en el grupo experimental en la tabla 9, se da a conocer que, durante el pre test, el 61.5% obtuvieron un nivel “en inicio”; mientras que, durante el post test, el 30.8% de niños y niñas obtuvo un nivel de “logro destacado”, seguido del 69.2% cuyo nivel fue “logro esperado”. Estos resultados demuestran que después de la aplicación de las actividades lúdicas en niños y niñas, se registraron notables mejoras en los resultados de expresión oral. De igual forma en la tabla 18 se percibe que las puntuaciones del pos test son superiores a las puntuaciones del pre test, es decir, los 13 estudiantes han registrado puntuaciones mayores en cuanto a su expresión oral en el pos test respecto al pre test, así mismo de la prueba de hipótesis, los estadísticos demuestran que se tiene un valor Z de -3,194, con un grado de significación estadística de 0.001 menor a 0.05, por lo tanto, se demostró que las actividades lúdicas desarrollan significativamente la expresión oral en niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 429 – 17 Mx/P de Huancayo, Huanta.
2. En este estudio de investigación se determinó la influencia de las actividades lúdicas en la dimensión fluidez. A partir de los resultados obtenidos en la investigación, se expone que, durante el pre test, el 61.5% obtuvieron un nivel “en inicio”, seguido del 38.5% que obtuvo un nivel “en proceso”; mientras que, durante el post test, el 15.4% de niños y niñas obtuvieron un nivel de “logro destacado”. Estos efectos indican que, ante la aplicación de las actividades lúdicas, se registraron mejoras en la capacidad de fluidez en niños y niñas de 4 años de edad. Por otra parte, en la tabla 19 se observa que mediante la prueba de wilcoxon para la dimensión fluidez donde indica que las puntuaciones del pos test son superiores a las puntuaciones del pre test, es decir, los 13 estudiantes han registrado puntuaciones mayores en cuanto a su fluidez en el pos test respecto al pre test. En cuanto a la prueba de hipótesis, los estadísticos demuestran que se tiene un valor Z de -3,213, con un grado de significación

estadística de 0.001 menor a 0.05, esto explicó que las actividades lúdicas desarrollan significativamente fluidez en la comunicación en los niños.

3. En esta tesis se ha determinado la influencia de las actividades lúdicas en la dimensión de claridad. Da a conocer los resultados que, durante el pre test, el 69.2% obtuvieron un nivel “en inicio”; mientras que, durante el post test, el 15.4% de estudiantes obtuvo un nivel de “logro destacado”, seguido del 84.6% con “logro esperado”. Estos efectos señalan que, ante la aplicación de las actividades lúdicas, se reconocieron notables mejoras en la capacidad de claridad. Por otro lado, en la tabla 20 se percibe que las puntuaciones del pos test son superiores a las puntuaciones del pre test, es decir, los 13 estudiantes han registrado puntuaciones mayores en cuanto a su claridad en el pos test respecto al pre test. Con relación a la prueba de hipótesis, los estadísticos demuestran que se tiene un valor Z de -3,216, con un grado de significación estadística de 0.001 menor a 0.05, por tal motivo, se verificó que las actividades lúdicas desarrollan significativamente la claridad en niños.
4. En esta tesis se determinó la influencia de las actividades lúdicas en la dimensión de coherencia. Se expone que, durante el pre test, el 61.5% obtuvieron un nivel “en inicio”, seguido del otro 38.5% cuyo nivel fue “en proceso”; mientras que, durante el post test, el 15.4% de estudiantes obtuvo un nivel de “logro destacado”, seguido del 84.6% con “logro esperado”. Estos resultados demuestran que, ante la aplicación de las actividades lúdicas, se registraron mejoras en la capacidad de coherencia. Además, en la tabla 21 se muestra que las puntuaciones del pos test son superiores a las puntuaciones del pre test, es decir, los 13 estudiantes han registrado puntuaciones mayores en cuanto a su coherencia en el pos test respecto al pre test. En relación a la prueba de hipótesis, los estadísticos demuestran que se tiene un valor Z de -3,194, con un grado significación estadística de 0.001 menor a 0.05, por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna de ahí que se explicó que las actividades lúdicas desarrollan significativamente la coherencia en niños.

RECOMENDACIONES

1. Los resultados de la investigación de las actividades lúdicas para el desarrollo de la expresión oral, permiten recomendar lo siguiente:
2. A los docentes y auxiliares de la institución educativa inicial N° 429 – 17 Mx-p Huancayocc. Huanta, a fin de impulsar en el desarrollar de la expresión oral en los más pequeño a través de las actividades lúdicas.
3. A los padres de familia de la institución educativa inicial N° 429 – 17 Mx-p Huancayocc. Huanta, crear un ambiente en el hogar donde las actividades lúdicas sean vistas de manera motivadora y divertida, para que los niños y niñas se sientan motivados para participar activamente en las actividades, de ese modo los niños practiquen y desarrollen sus habilidades de expresión oral.
4. A los magistrales de las instituciones educativas de la región y nacional, a fin de que apuesten en práctica la estrategia de las actividades lúdicas para que los niños y niñas de 4 años de edad logren desarrollar su expresión oral.
5. A los docentes y plana administrativa de la Educación Básica Regular de la institución educativa inicial N° 429 – 17 Mx-p Huancayocc. Huanta, a fin de abrir espacios donde los niños y niñas puedan libremente practicar actividades lúdicas para mejorar su expresión oral.
6. A los docentes de la Facultad de Ciencias de la Educación, a los directivos de las escuelas e institutos pedagógicos y al ministerio de educación que fomenten la formación de profesionales competitivos a los futuros docentes, así lo mencionado pueda desarrollar la capacidad de motivar a mejora la expresión oral en los aprendices.

REFERENCIAS

- Arias, F. (2012) El Proyecto De Investigación. Caracas - República Bolivariana de Venezuela Editorial Episteme pp. 69
- Aparici, M., & Igualada, A. (2018). El desarrollo del lenguaje y la comunicación en la infancia. Madrid: Editorial UOC.
https://www.researchgate.net/publication/331154713_El_desarrollo_del_lenguaje_y_la_comunicacion_en_la_infancia
- Barrios, O. y Muñoz, F. (2017). Actividades lúdicas en el desarrollo del pensamiento lógico-matemático en niños de 5 años en la Institución Educativa Sagrada Familia de Concepción [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional del Centro del Perú. Huancayo]. <http://hdl.handle.net/20.500.12894/3429>
- Carrión, L. (2020). El juego y su importancia cultural en el aprendizaje de los niños en educación inicial. *Journal of Science and Research*, 5(2), 132-149.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7398049>
- Castillero Mimenza, O. (3 de Abril de 2017). *Psicología y Mente*.
<https://psicologiaymente.com/miscelanea/tipos-de-investigacion>
- Cerezal J. y Fiallo J., (2005) ¿Cómo investigar en pedagogía?
- Chávez, S., Macías, E., Velásquez, V., & Vélez, D. (2017). La Expresión Oral en el niño preescolar. *XIKUA Boletín Científico De La Escuela Superior De Tlahuelilpan*, 5(9), s/p. <https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/tlahuelilpan/n9/a5.html>
- Díaz Rubio, R. E. (2019). Actividades lúdicas para estimular el desarrollo de la expresión oral en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 483 del Caserío San Antonio del Distrito San José del Alto–Jaén.
- Díaz, R. (2018). Actividades Lúdicas Para Estimular El Desarrollo De La Expresión Oral En Niños De 4 Años De La Institución Educativa Inicial N° 483 Del Caserío San Antonio Del Distrito San José Del Alto – Jaén. [Trabajo de Investigación para obtener el título de Bachiller, Universidad Nacional Pedro Luis Gallo]. Repositorio Institucional.
<https://hdl.handle.net/20.500.12893/3693>

- Espinosa, E. (2016). Gestión de Materiales Experimentales y su Uso en Replicaciones de Experimentos: Un Mapeo Sistemático de la Literatura. *Revista electrónica de Computación, Informática, Biomédica y Electrónica*, vol. 5 (no. 3).
- Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2014). *METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN* (Sexta Edición ed.). México: EDITORIAL: McGRAW-HILL.
- Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia [UNICEF]. (2020). Niños y niñas en América Latina y el Caribe. <https://www.unicef.org/lac/ni%C3%B1os-y-ni%C3%B1as-en-am%C3%A9rica-latina-y-el-caribe>
- Gallardo, J. (2018). *Teorías del juego como recurso educativo*. Sevilla: Innovagogía.
- Guevara, S. y Sánchez, H. (2018). *Estrategias Lúdicas Para Desarrollar La Capacidad De Expresión Oral En Estudiantes De Educación Inicial*, 2016. [Tesis para obtener el título profesional de licenciado en educación inicial, Universidad Católica De Trujillo Benedicto XVI]. https://repositorio.uct.edu.pe/bitstream/123456789/373/1/014080003G_014080040J_T_2018.pdf
- Guzmán, M. (2017). Actividades lúdicas para estimular el área de lenguaje en niños (as) de 2 años. *Revista Conrado*, 13(58), 20-24. Recuperado de <https://conrado.ucf.edu.cu/index.php/conrado/article/view/467/501>
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la Investigación* (Sexta ed.). México D.F, México: McGrawHill. <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>
- Irrazábal, N., & Molinari, M, C., (2005). *Técnicas experimentales en la investigación de la comprensión del lenguaje*. Universidad de Buenos Aires, Argentina, vol. 37 (no. 3).
- Kaodora, J. (2018). “Las Dimensiones Del JUEGO.” *InDret* 7. <https://kadoora.com/las-dimensiones-del-juego/>
- Larrea, D. (2022). *La Lúdica en el Desarrollo de la Expresión Oral en niños de 4 años de Educación Inicial II, de la Escuela de Educación Básica “Germán Abdo Touma”, de la Ciudad de Riobamba. Provincia Chimborazo periodo 2021*. [Tesis de pregrado, Universidad Nacional De Chimborazo].

<http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/8944/1/UNACH-EC-FCEHT-EINC-0010-2022.pdf>

Ministerio De Educación Y Formación Profesional. (2020). Guía para la elaboración de pruebas de evaluación educativa. Instituto Nacional de Evaluación Educativa.

Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura [UNESCO]. (2017). Más de la Mitad de los Niños y Adolescentes en el Mundo No Está Aprendiendo. <http://uis.unesco.org/sites/default/files/documents/fs46-more-than-half-children-not-learning-2017-sp.pdf>

Palomino, M. (2019). Expresión Oral En Los Niños Y Niñas De 5 Años De La Institución Educativa Nª 432-7 “Valle Sol” En El Distrito De Jesús Nazareno, Ayacucho 2019. [Trabajo de Investigación para obtener el grado de Bachiller en Educación, Universidad Católica los Ángeles de Chimbote]. Repositorio Institucional https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/24191/EXPRESION_ORAL_FONETICA_PALOMINO_TINEO_MARIBEL.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Palou, J. & Bosh, C. (2005). La lengua oral en la escuela. Barcelona: Graó

Picon Cervantes, C. (2019). Actividades lúdicas para el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años de la IEI parroquial “San Jose” Huaura-2019.

Ramos, M. (2018). Educación y aprendizaje. México: UNICEF. <https://www.unicef.org/mexico/educaci%C3%B3n-y-aprendizaje>

Ríos Ramírez, R. R. (2017). Metodología para la investigación y redacción (Primera edición ed.). España : Servicios Académicos Intercontinentales S.L

Shuttleworth, M. (03 de Noviembre de 2009). EXPLORABLE Think Outside The Box. <https://explorable.com/es/diseños-de-prueba-previa-y-posterior>

Talledo Subiaga, T. M., & Rivadeneira Barreiro, J. C. (2022). Estrategia lúdica para el desarrollo de la expresión oral en los niños del subnivel preparatoria. MQRInvestigar, 6(3), 1050–1070.

<https://doi.org/10.56048/MQR20225.6.3.2022.1050-1070>

Talledo Subiaga, T. M., & Rivadeneira Barreiro, J. C. (2022). Estrategia lúdica para el desarrollo de la expresión oral en los niños del subnivel preparatoria. *MQRInvestigar*, 6(3), 1050–1070.

<https://doi.org/10.56048/MQR20225.6.3.2022.1050-1070>

Toledo Díaz de León, N. (2019). *Técnicas de Investigación Cualitativas y Cuantitativas*. Universidad Autónoma del Estado de México, Facultad de Arquitectura y Diseño Administración y Promoción de la Obra Urbana.

Universidad Veracruzana. (s/f). Tipos de investigación. <https://www.uv.mx/apps/bdh/investigacion/unidad1/investigacion-tipos.html>

Valencia, E. (2018). Estrategias lúdicas para mejorar la expresión oral de niños de 3 a 4 años de la Unidad Educativa “Juan Montalvo” periodo 2017-2018. [Tesis de Maestría, Universidad Técnica del Norte]

<http://repositorio.utn.edu.ec/handle/123456789/8702>

Zaragoza, F. (s/f) “Las necesidades de comunicación oral en la escuela infantil” en: *Lenguaje y Textos*, N° 9. p. 23. <http://comunicacionoral2014.blogspot.com/p/comunicacion-oral.html>

Zarzar, C. (2016). *Lectura Expresión oral y escrita 1*. s/c: Grupo Editorial Patria. https://books.google.com.pe/books/about/Lectura_Expresi%C3%B3n_oral_y_escrita_1.html?id=pI55DwAAQBAJ&redir_esc=y

ANEXOS

Anexo 1

RD de Aprobación del Proyecto de Investigación

«Educar en la Diversidad Construimos un País Justo y Solidario»



**ESCUELA DE EDUCACIÓN
SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"**
RM.N° 267-2020-MINEDU

**APROBACIÓN DE LOS PROYECTOS DE
INVESTIGACIÓN DEL PROGRAMA DE ESTUDIOS
DE EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL
BILINGÜE X CICLO SECCIÓN A**

R.D. No. 242 -2023- EESP.Púb."JSCO"/DG.-HTA

Dr. WALTER MARIANO ARCE VILLAR
DIRECTOR GENERAL (e)



HUANTA - 2023



"Año de la Unidad, la Paz y el Desarrollo"

Resolución Directoral N° 242-2023 EESP.Púb. "JSCO"/DG.-HTA

Huanta, 18 de setiembre del 2023

Visto, el Informe N° 038-2023-DI-EESPP"JSCO"-HTA con Expediente N° TM20232143-F de fecha 18/09/2023, presentado por el Lic. Máximo Contreras Cconovilca, Formador del curso de Investigación y los proyectos adjuntos;



CONSIDERANDO:

Que, de conformidad al D.S. N° 010-2017-MINEDU, Reglamento de la Ley N° 30512 Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la carrera Pública de sus docentes; señalan que es necesario fomentar la investigación e innovación en los/las estudiantes para ofrecer a la sociedad maestros y maestras capaces de producir conocimientos educativos, que contribuyan al mejoramiento continuo de la calidad de la educación;

Que, es política de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, distrito y provincia del mismo nombre, región de Ayacucho; garantizar que los/las estudiantes de los Programas de Estudios y Carreras Profesionales en este centro superior de Formación Inicial Docente realicen Investigación Educativa conducente a su titulación y cumplir con el objetivo fundamental de la formación profesional en educación, fortaleciendo su capacidad de investigadores, promotores eficaces del aprendizaje, agentes y líderes de cambio para la transformación de la realidad local, regional y nacional.

Que es necesario aprobar los Proyectos de Investigación Educativa, presentados por las estudiantes del Programa de Estudios de Educación Inicial Intercultural Bilingüe X ciclo sección A, para garantizar su titulación y acreditación como profesionales de la educación;

Que, estando a lo informado y opinado favorablemente por el Formador de Investigación Lic. Máximo Contreras Cconovilca en concordancia al Reglamento de Investigación, al Reglamento de Grados y Títulos de la EESPP "José Salvador Cavero Ovalle", por tanto;

SE RESUELVE:

PRIMERO. - APROBAR, los *Proyectos de Investigación Educativa*, de acuerdo al siguiente detalle:

N°	RESPONSABLE	TÍTULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
01	AYALA ROSAS, Doris Yeny	LOS LECTOJUEGOS Y LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE 3 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 429-17/Mx-P "HUANCAYOCC" DE HUANTA 2023. Formador Asesor: Lic. Máximo Contreras Cconovilca



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA

"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"

Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737
Reapertura RM. N° 228-B2-ED
Adecuación a Instituto DS. N° 010-85-ED
Autorización de Funcionamiento DS. N° 09-94-ED
Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU



02	CRISOSTOMO ARAUJO, Ruth Graciela	USO DE LAS CANCIONES INFANTILES PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 429-175/Mx-P. CHANCARAY, 2023. Formador Asesor: Lic. Máximo Contreras Cconvoilca
03	CRUZ QUISPE, Radai Salma	PICTOGRAMAS EN LA ARTICULACIÓN VERBAL EN LOS NIÑOS DE 3 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 429-2/MX-P "EL MUNDO DEL SABER" NUEVA JERUSALÉN – HUANTA, 2023. Formador Asesor: Lic. Máximo Contreras Cconvoilca
04	CRUZ QUISPE, Aydeé	ESTRATEGIAS DE LECTURAS ICONO VERBALES PARA DESARROLLAR LOS NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 Y 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 429-96/Mx-P DE LA VEGA - HUANTA, 2023. Formador Asesor: Lic. Máximo Contreras Cconvoilca
05	CURO BENDEZU, Ruth Raquel	LOS JUEGOS ETNOMATEMÁTICOS PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE DEL AREA DE MATEMÁTICAS EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3, 4 Y 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 429-22/Mx-U DE SECCLLAS - HUANTA, 2023. Formador Asesor: Lic. Máximo Contreras Cconvoilca
06	CURO QUISPE, Marisol	EL TEATRO COMO ESTRATEGIA EN EL FOMENTO DEL CUIDADO DE LA HIGIENE PERSONAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 429.14/Mx-U DE ESPIRITU SANTO - HUANTA, 2023. Formador Asesor: Lic. Máximo Contreras Cconvoilca
07	FERNANDEZ QUISPE, Yurina	TÉCNICAS GRÁFICO PLÁSTICAS EN LA PSICOMOTRICIDAD FINA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 347/Mx-P. DE MACACHACRA - IGUAÍN - HUANTA, 2023. Formador Asesor: Lic. Máximo Contreras Cconvoilca
08	HUAYRA ASTOPILLO, Katty	INFLUENCIA DE LAS ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA LA MEJORA DE LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 429-176/Mx-P MADRE TERESA DE CALCUTA HUANTA, 2023. Formador Asesor: Lic. Máximo Contreras Cconvoilca
09	LUJAN PINEDA, Liz Wendy	INFLUENCIA DEL JUEGO SIMBÓLICO EN EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES SOCIALES EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°302/Mx-P GONZALEZ VIGIL DE HUANTA, 2023. Formador Asesor: Lic. Máximo Contreras Cconvoilca
10	MAURI CABRERA, Ninoshka Katherine	JUEGOS TRADICIONALES PARA MEJORAR LA AUTOESTIMA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 Y 5 AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 429-175/Mx-P DE CHANCARAY – HUANTA, 2023. Formador Asesor: Lic. Máximo Contreras Cconvoilca
11	MENDEZ VARGAS, Lizbeth	CUENTOS INFANTILES EN LA MEJORA DE LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 Y 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 429-30/Mx-P PUCARAQAY DE HUANTA, 2023. Formador Asesor: Lic. Máximo Contreras Cconvoilca
12	MENDOZA HUAMAN, Yulisa	ESTRATEGIAS DE CUENTOS INFANTILES PARA EL DESARROLLO DEL CUIDADO MEDIO AMBIENTAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737
Reapertura RM. N° 228-82-ED
Adecuación a Instituto DS. N° 010-85-ED
Autorización de Funcionamiento DS. N° 09-94-ED
Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU

		INICIAL N° 429-2/Mx-P EL MUNDO DEL SABER DE NUEVA JERUSALEN - HUANTA, 2023. Formador Asesor: Lic. Máximo Contreras Cconvoilca
13	OVALLE CORONADO, Beatriz	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL APRENDIZAJE DE LAS NOCIONES DE CONTEO EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 Y 5 AÑOS DE EDAD EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 429-30 /Mx-P PUCARAQAY DE HUANTA, 2023. Formador Asesor: Lic. Máximo Contreras Cconvoilca
14	PALOMINO MENDOZA, Ruth Karina	USO DE TITERES PARA DESARROLLAR LAS HABILIDADES SOCIALES EN NIÑAS Y NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 429-17/Mx-P HUANCAYOCC DE HUANTA, 2023. Formador Asesor: Lic. Máximo Contreras Cconvoilca
15	PANCOBO MALPICA, Lizeth Rocío	INFLUENCIA DE LA ESTRATEGIA DE CANTO EN EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA MUSICAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 429-176/Mx-P MADRE TERESA DE CALCUTA DE HUANTA, 2023. Formador Asesor: Lic. Máximo Contreras Cconvoilca
16	QUISPE QUISPE, Ciriana	JUEGOS COOPERATIVOS PARA MEJORAR LAS RELACIONES INTERPERSONALES POST PANDEMIA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 429-I/Mx-U CAPULLITOS DE JESÚS DE ACCOSCCA – HUANTA, 2023. Formador Asesor: Lic. Máximo Contreras Cconvoilca
17	RAMIREZ CRUZ, Liz Pamela	ACTIVIDADES LÚDICAS PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 429-17 Mx-P HUANCAYOCC - HUANTA, 2023. Formador Asesor: Lic. Máximo Contreras Cconvoilca
18	RICRA ONOFRE, María Isabel	METODO MONTESORI EN EL DESARROLLO DE LA AUTONOMÍA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 302/Mx-.P GONZALEZ VIGIL DE HUANTA, 2023. Formador Asesor: Lic. Máximo Contreras Cconvoilca
19	RIVEROS CANCHARI, Nancy Cleofé	INFLUENCIA DE LOS JUEGOS TRADICIONALES EN LA MEJORA DE LA PSICOMOTRICIDAD EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 347/Mx-P DE MACACHACRA – IGUAÍN - HUANTA, 2023. Formador Asesor: Lic. Máximo Contreras Cconvoilca
20	ROSAS MAURI, Medalit Libia	TALLER DE DINÁMICA MOTIVACIONAL EN LA MEJORA DE LA ATENCIÓN DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 429-17/Mx-P DE HUANCAYOCC - HUANTA, 2023. Formador Asesor: Lic. Máximo Contreras Cconvoilca
21	UNTIVEROS LEÓN, Ruth Maricela	INFLUENCIA DE JUEGOS TRADICIONALES EN EL DESARROLLO DE VALORES MORALES EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 429-17/Mx-P DE HUANCAYOCC - HUANTA, 2023. Formador Asesor: Lic. Máximo Contreras Cconvoilca
22	VALENZUELA PIZARRO, Cleydy Flor	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS LÚDICAS EN LA MEJORA DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°347/Mx-P DE MACACHACRA – IGUAÍN - HUANTA, 2023.



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737
Reapertura RM. N° 228-82-ED
Adecuación a Instituto DS. N° 010-85-ED
Autorización de Funcionamiento DS. N° 09-94-ED
Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU

		Formador Asesor: Lic. Máximo Contreras Cconvoilca
23	VARGAS CHAVEZ, Rebeca	TÉCNICAS GRAFO PLÁSTICAS PARA DESARROLLAR LA MOTRICIDAD FINA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN INICIAL N° 429-96/Mx-P LA VEGA – HUAMANGUILLA - HUANTA, 2023. Formador Asesor: Lic. Máximo Contreras Cconvoilca
24	YARANGA GUTIERREZ, Roxana	TALLER DE PSICOMOTRICIDAD EN EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES BÁSICAS LOCOMOTRICES EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 429-176/Mx-P MADRE TERESA DE CALCUTA DE HUANTA, 2023. Formador Asesor: Lic. Máximo Contreras Cconvoilca
25	YARANGA RETAMOZO, Shayury Neftalyn	ASEO PERSONAL COMO ESTRATEGIA EN EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA CONSTRUYE SU IDENTIDAD EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 Y 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 335/Mx-P JUAN FRANCISCO SANTILLANA BARBOZA DE MAYNAY – HUANTA, 2023. Formador Asesor: Lic. Máximo Contreras Cconvoilca
26	ZAMBRANO CUADROS, Mariela	PROGRAMA DE LONCHERAS SALUDABLES Y SU INFLUENCIA EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 429-2/Mx-P EL MUNDO DEL SABER DE NUEVA JERUSALÉN - HUANTA, 2023. Formador Asesor: Lic. Máximo Contreras Cconvoilca

SEGUNDO. - AUTORIZAR Y ADMITIR, a partir de la fecha de expedición de la presente resolución la ejecución del Proyecto de Investigación Educativa; bajo la orientación del Formador del curso como Asesor, utilizando los métodos, técnicas, procedimientos e instrumentos de investigación apropiados y en concordancia con los documentos normativos de la Escuela.

TERCERO.- COMUNICAR, a las áreas internas, a las interesadas, asimismo, subir a la web institucional para los fines administrativos pertinentes.

REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y ARCHÍVESE



ESUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
HUANTA
Dr. Walter Mariano Arce Villar
DIRECTOR GENERAL


DISTRIBUCIÓN:

Interesados (as)
Archivo
WMAV/D.G.(e)
prd/sec.

Anexo 2

RD del expedito de la tesis

“Educar en la Diversidad Construimos un País Justo y Solidario”




**ESCUELA DE EDUCACIÓN
SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
“JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE”
RM.N° 267-2020-MINEDU**

**RESOLUCIÓN DIRECTORAL DE
EXPEDITO DE TESIS**

R.D. No. 0603 -2024- EESP.Púb."JSCO"/DG.-HTA

Dr. WALTER MARIANO ARCE VILLAR
DIRECTOR GENERAL (e)
OFICIO No 0017-2024-GRA/GG-GRDS-DREA-OA-PER



HUANTA - 2024



"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

Resolución Directoral N° 0602-2024 EESP.Púb. "JSCO"/DG-HTA

Huanta, 12 de junio del 2024



Visto, los documentos adjuntos;

CONSIDERANDO:

Que, de conformidad al D.S. N° 010-2017-MINEDU, Reglamento de la Ley N° 30512 Ley de Institutos Superiores Pedagógicos y Escuelas Superiores de Formación Docente Públicos y Privados; señalan que es necesario fomentar la investigación e innovación en los/las estudiantes para ofrecer a la sociedad maestros y maestras capaces de producir conocimientos educativos, que contribuyan al mejoramiento continuo de la calidad de la educación;

Que, es política de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, distrito y provincia del mismo nombre, región de Ayacucho; garantizar que los/las estudiantes de los Programas de Estudios en este centro superior de Formación Inicial Docente realicen Investigación Educativa conducente a la obtención del Título Profesional de Licenciado (a) y cumplir con el objetivo fundamental de la formación profesional en educación, fortaleciendo su capacidad de investigadores, promotores eficaces del aprendizaje, agentes y líderes de cambio para la transformación de la realidad local, regional y nacional.

Que, es necesario aprobar en calidad de expedito las Tesis de Investigación Educativa, presentados por las estudiantes del Programa de Estudios de Educación Inicial Intercultural Bilingüe para garantizar su titulación y acreditación como profesionales de la educación y puedan asumir ese rol en concordancia con las normas del sector.

Que, estando a lo informado y opinado favorablemente en concordancia al Reglamento de Investigación y al Reglamento de Grados y Títulos de la EESPP "José Salvador Cavero Ovalle" y facultado por el OFICIO No 017-2024-GRA/GG-GRDS-DREA-OA-PER, por tanto;

SE RESUELVE:

PRIMERO. – DECLARAR EXPEDITO las **TESIS DE INVESTIGACIÓN** siguientes:

N°	INVESTIGADOR(A)	TESIS	PROGRAMA ESTUDIOS
01	CURO QUISPE, Marisol	EL TEATRO COMO ESTRATEGIA EN EL FOMENTO DEL CUIDADO DE LA HIGIENE PERSONAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 429-14/Mx-U DE ESPIRITU SANTO - HUANTA, 2023.	Educación Inicial Intercultural Bilingüe



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
 “JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE”
 Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737
 Reapertura RM. N° 228-82-ED
 Adecuación a Instituto DS. N° 010-85-ED
 Autorización de Funcionamiento DS. N° 09-94-ED
 Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU

02	RAMIREZ CRUZ, Liz Pamela	ACTIVIDADES LÚDICAS PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 429-17 Mx-P HUANCAYOCC - HUANTA, 2023.	Educación Inicial Intercultural Bilingüe
----	-----------------------------	--	--

SEGUNDO. - AUTORIZAR, a partir de la fecha, continuar con los trámites para la sustentación de la Tesis cumpliendo con los requisitos establecidos en el Reglamento de Grados y Títulos de la Escuela.

TERCERO.- COMUNICAR, a las áreas internas, a los interesados, asimismo, publicar en la web institucional para los fines administrativos pertinentes.

REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y ARCHÍVESE



(Handwritten signature)
 Dr. Walter Mariano Arce Villa
 DIRECTOR GENERAL

PROGRAMA	TESIS	N° INVESTIGADOR(A)	
DISTRIBUCIÓN: Interesados (as) Archivo WMAV/D.G.(e) prd/sec. Bilingüe	EL TEATRO COMO ESTRATEGIA EN EL FOMENTO DEL CUIDADO DE LA HIGIENE PERSONAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 429-17 Mx-P HUANCAYOCC - HUANTA A 2023.	CERO QUISPE Manual	01

Anexo 3

Resolución directoral de fecha de sustentación



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737
Reapertura RM. N° 228-82-ED
Adecuación a Instituto DS. N° 010-85-ED
Autorización de Funcionamiento DS. N° 09-94-ED
Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU

"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

Resolución Directoral No. 0714-2024-EESP.Púb."JSCO"/DG.-HTA

Huanta, 18 de julio de 2024

Visto, el Expediente **TM20242871-F** de fecha **09 de julio del 2024** y la **Resolución Directoral de Expedito No 603-2024-EESP Pub."JSCO"/D.G.-HTA** de fecha **12 de junio de 2024**;

CONSIDERANDO:

La **LEY N° 30512** Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, **DS No 010-2017-MINEDU** Aprueban Reglamento de la Ley N° 30512, **DU No 017-2020-MINEDU** Establece Medidas Para el Fortalecimiento de la Gestión y el Licenciamiento de los Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512, **DS N° 016-2021-MINEDU** Modifica el Reglamento de la Ley N° 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes y lo adecua a lo dispuesto en el Decreto de Urgencia N° 017-2020 que establece medidas para el fortalecimiento del Licenciamiento de Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512 y **LEY N° 31653** Ley que Modifica la Ley 30512; RM No 441-2019-MINEDU Lineamientos Generales Académicos y demás normas;

Que, la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, institución licenciada mediante la RM No 267-2020-MINEDU y en amparo a la normativa general, Documentos de Gestión Institucional, Reglamento Institucional y Reglamento de Grados y Títulos, tiene facultad de planificar, organizar, ejecutar y evaluar el proceso de titulación de los egresados de formación inicial docente y garantizar su acreditación profesional;

Qué, es Política de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, distrito y provincia del mismo nombre, región de Ayacucho; garantizar el otorgamiento del **Título Profesional de Licenciado (a) en Educación** a los (as) ex alumnos(as) de los Programas de Estudios Licenciados en este Centro Superior de Formación



Docente previa sustentación de la Tesis y su respectiva aprobación en concordancia a la normativa general y documentos de gestión institucional;

Que, estando conforme al Reglamento Institucional, al Reglamento de Grados y Títulos, al Reglamento Institucional, a la Ley No 30512 Ley General de los Institutos Superiores Pedagógicos y Escuelas Superiores de Formación Docente Públicos y Privados, su reglamento y modificatorias, asimismo, a los Lineamientos Académicos Generales (RM No 441-2019-MINEDU) que señalan que, el proceso de otorgamiento del Título Profesional de Licenciado (a) en Educación es mediante la sustentación de tesis, con el fin de generar conocimientos y propuestas que contribuyan a la mejora continua de la calidad de la educación;

Que, de conformidad a los considerandos mencionados y facultado por el OFICIO No 017-2024-GRA/GG-GRDS-DREA-OA-APER;

SE RESUELVE:

PRIMERO.- AUTORIZAR la **SUSTENTACIÓN DE LA TESIS** conducente a la **OBTENCIÓN DEL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN** de acuerdo al siguiente detalle:

TESIS	
ACTIVIDADES LÚDICAS PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 429-17 Mx-P HUANCAYOCC - HUANTA, 2023.	
AUTOR(A)	RAMIREZ CRUZ, Liz Pamela
PROGRAMA DE ESTUDIOS	EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE
FECHA	31 DE JULIO DE 2024
HORA	3.00 P.M.
LUGAR	AUDITORIO INSTITUCIONAL

SEGUNDO.- COMUNICAR a la interesada y áreas internas del contenido del presente acto resolutivo.

TERCERO.- PÚBLICAR la resolución en la web institucional.

REGISTRESE, COMUNIQUESE Y ARCHIVASE

DISTRIBUCIÓN:

Interesados
Dir. Adm. (01)
Sec. Acad. (01)
Archivo (01)
WMAV/D.G. (e)
prd/sec.

ESCUOLA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
HUANTA
DIRECCIÓN GENERAL
Dr. Walter Mariano Arce Villa
DIRECTOR GENERAL

Anexo 4

Resolución directoral de jurados de sustentación



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737
Reapertura RM. N° 228-82-ED
Adecuación a Instituto DS. N° 010-85-ED
Autorización de Funcionamiento DS. N° 09-94-ED
Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU

"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

Resolución Directoral N.º 0715-2024-EESP.Púb."JSCO"/DG.-HTA

Huanta, 18 de julio de 2024

Visto, el Expediente **TM20242871-F** de fecha **09 de julio del 2024** y la **Resolución Directoral de Expedito No 603-2024-EESP Pub."JSCO"/D.G.-HTA** de fecha **12 de junio de 2024**;

CONSIDERANDO:

La **LEY N° 30512** Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, **DS No 010-2017-MINEDU** Aprueban Reglamento de la Ley N° 30512, **DU No 017-2020-MINEDU** Establece Medidas Para el Fortalecimiento de la Gestión y el Licenciamiento de los Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512, **DS N° 016-2021-MINEDU** Modifica el Reglamento de la Ley N° 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes y lo adecua a lo dispuesto en el Decreto de Urgencia N° 017_2020 que establece medidas para el fortalecimiento del Licenciamiento de Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512 y **LEY N° 31653** Ley que Modifica la Ley 30512; RM No 441-2019-MINEDU Lineamientos Generales Académicos y demás normas;

Que, la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, institución licenciada mediante la RM No 267-2020-MINEDU y en amparo a la normativa general, Documentos de Gestión Institucional, Reglamento Institucional y Reglamento de Grados y Títulos, tiene facultad de planificar, organizar, ejecutar y evaluar el proceso de titulación de los/las egresados (as) de formación inicial docente y garantizar su acreditación profesional;

Qué, es Política de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, distrito y provincia del mismo nombre, región de Ayacucho; garantizar el otorgamiento del **Título Profesional de Licenciado (a) en Educación** a los (as) ex alumnos(as) de los Programas de Estudios Licenciados en este Centro Superior de Formación Docente previa sustentación de tesis y su respectiva aprobación en concordancia a la normativa general y documentos de gestión institucional;



Que, estando conforme al Reglamento Institucional, al Reglamento de Grados y Títulos, al Reglamento Institucional, a la Ley No 30512 Ley General de los Institutos Superiores Pedagógicos y Escuelas Superiores de Formación Docente Públicos y Privados, su reglamento y modificatorias, asimismo, a los Lineamientos Académicos Generales (RM No 441-2019-MINEDU) que señalan que, el proceso de otorgamiento del Título Profesional de Licenciado (a) en Educación es mediante la sustentación de tesis, con el fin de generar conocimientos y propuestas que contribuyan a la mejora continua de la calidad de la educación;

Que, de conformidad a los considerandos mencionados y facultado por el OFICIO No 017-2024-GRA/GG-GRDS-DREA-OA-APER;

SE RESUELVE:

PRIMERO.- NOMINAR; a los **MIEMBROS DEL JURADO EXAMINADOR DE LA SUSTENTACIÓN DE TESIS**, tal como se detalla a continuación:

JURADO EXAMINADOR	PRESIDENTE	Dr. WALTER MARIANO ARCE VILLAR
	SECRETARIO	Mg. MARIA JUSTINA LEON PERALTA
	VOCAL	Mg. FRIDA MAYHUA QUISPE

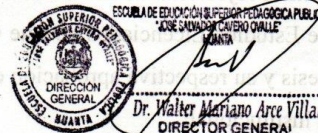
TESIS	
ACTIVIDADES LÚDICAS PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 429-17 Mx-P HUANCAYOCC - HUANTA, 2023.	
AUTOR (A)	RAMIREZ CRUZ, Liz Pamela
PROGRAMA DE ESTUDIOS	EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE
FECHA	31 DE JULIO DE 2024
HORA	3.00 P.M.
LUGAR	AUDITORIO INSTITUCIONAL

SEGUNDO.- COMUNICAR al Jurado Examinador e interesada, el contenido del presente acto resolutivo.

TERCERO.- AUTORIZAR la compensación económica a favor de los miembros del Jurado Examinador conforme a las tasas establecidas en el TUPA 2023.

REGISTRESE, COMUNIQUESE Y ARCHIVESE

DISTRIBUCIÓN:
 Interesados
 Dir. Adm. (01)
 Sec. Acad. (01)
 Archivo (01)
 WMAV/D.G. (e)
 prd/sec.



Anexo 5

Matriz de consistencia de investigación educativa aplicada

MATRIZ DE CONSISTENCIA DEL PROYECTO DE INVESTIGACION PEDAGOGICA EXPERIMENTAL

TÍTULO: ACTIVIDADES LUDICAS PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 429 – 17 MX-P HUANCAYOCC. HUANTA, 2023.

INVESTIGADORA: RAMÍREZ CRUZ, Liz Pamela

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES Y DIMENSIÓN	METODOLOGÍA Y DISEÑO	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACION
<p>¿De qué manera las actividades lúdicas desarrollan la expresión oral en niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 429 – 17 Mx/P de Huancayocc-Huanta, 2023?</p> <p>Problemas específicos</p> <p>➤ ¿En qué medida las actividades lúdicas la fluidez de la expresión oral en niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 429 – 17 Mx/P de Huancayocc-Huanta, 2023?</p> <p>➤ ¿En qué medida las actividades lúdicas desarrollan la claridad de la expresión oral en niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 429 – 17 Mx/P de Huancayocc, Huanta, 2023?</p> <p>➤ ¿En qué medida las actividades lúdicas desarrollan la coherencia</p>	<p>Determinar la influencia de las actividades lúdicas en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 429 – 17 Mx/P de Huancayocc- Huanta, 2023</p> <p>Objetivo específico:</p> <p>➤ Determinar la influencia de las actividades lúdicas en el desarrollo de la fluidez de la expresión oral en niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 429 – 17 Mx/P de Huancayocc, Huanta, 2023?</p> <p>➤ Determinar la influencia de las actividades lúdicas en el desarrollo de la claridad de la expresión oral en niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 429 – 17 Mx/P de Huancayocc, Huanta, 2023?</p> <p>➤ Determinar la influencia de</p>	<p>Las actividades lúdicas desarrollan significativamente la expresión oral en niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 429 – 17 Mx/P de Huancayocc, Huanta, 2023</p> <p>Hipótesis específico</p> <p>➤ Las actividades lúdicas desarrollan significativamente fluidez en niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 429 – 17 Mx/P de Huancayocc, Huanta, 2023</p> <p>➤ Las actividades lúdicas desarrollan significativamente la claridad de la expresión oral en niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 429 – 17 Mx/P de Huancayocc, Huanta, 2023.</p> <p>➤ Las actividades lúdicas desarrollan significativamente la coherencia de la expresión oral en niños y niñas de la Institución Educativa</p>	<p>V. I.</p> <p>Actividades lúdicas</p> <p>Dimensiones:</p> <p>Juegos de representación</p> <p>Juegos tradicionales.</p> <p>Juegos de adivinanzas.</p> <p>Juego de trabalenguas.</p> <p>V. D.</p> <p>Expresión oral</p> <p>Dimensiones:</p> <p>➤ Fluidez.</p> <p>➤ Claridad.</p> <p>➤ Coherencia.</p>	<p>Enfoque: cuantitativo</p> <p>Tipo: Investigación experimental</p> <p>Métodos:</p> <p>Método Inductivo</p> <p>El método sistémico</p> <p>Método Deductivo</p> <p>Diseño de investigación experimental</p> <p>E: 01 X 02</p> <p>Donde:</p> <p>G.E. Grupo Experimental.</p> <p>01: Pre Test</p> <p>02: Post Test</p> <p>X: Manipulación de la Variable Independiente.</p> <p>Población. La población considerada para el presente trabajo de investigación son los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 429 – 17 Mx/P de Huancayocc , Huanta, 2023</p>	<p>Observación</p> <ul style="list-style-type: none"> Ficha de observación. <p>Prueba de pedagógicas.- se utiliza con frecuencia en la investigación pedagógica con el objetivo de diagnosticar y controlar el estado de comprensión de la información, indagación y experimentación sobre las actividades lúdicas y su instrumento es:</p> <p>Prueba de entrada o pre test y prueba de salida o pos test: consta de preguntas de desarrollo o de ensayo, preguntas objetivas y mixtas. El test se someterá a la prueba validez por juicio de experto y luego se hará un pilotaje aplicando el test después de la aplicación del material.</p> <p>Métodos de análisis de datos.</p> <p>El análisis de datos recolectados se tabulará en la tabla de frecuencia gráficos, absolutos y porcentajes. Cuyo análisis de resultados se muestra en forma cuantitativa, quiere decir con estadística</p>

<p>de la expresión oral en niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 429 – 17 Mx/P de Huancayo, Huanta, 2023??</p>	<p>las actividades lúdicas en el desarrollo de la coherencia de la expresión oral en niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 429 – 17 Mx/P de Huancayo, Huanta, 2023?</p>	<p>Inicial N° 429 – 17 Mx/P de Huancayo, Huanta, 2023.</p>		<p>donde se encuentra 13 niños y niñas.</p> <p>Muestra:</p> <p>la muestra de estudios considerados en el presente trabajo de investigación serán los niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 429 – 17 Mx/P de Huancayo, Huanta, 2023, donde se encuentra 13 niños y niñas</p> <p>Técnica muestreo:</p> <p>Se ha seleccionado una muestra representativa de 13 estudiantes, mediante la técnica de muestreo no probabilístico intencional, quienes representan al grupo experimental de un solo grupo control.</p>	<p>descriptiva en cuadros y tablas, mientras la estadística inferencial se utilizará para la confiabilidad (Alfa de Cronbach)</p>
---	--	--	--	--	---

Anexo 6

Operacionalización de variables

Variables	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición
VARIABLE INDEPENDIENTE Actividades lúdicas	Conjunto de herramientas utilizadas por el docente, que tienen por finalidad promover aprendizajes significativos (MINEDU, 2016)	Se desarrolló 10 actividades de aprendizaje las cuales ayudarán a desarrollar la expresión oral en los niños y niñas.	Juegos de representación	Representación e imitación de personajes Simula ser un Informante de noticias Se expresa con autonomía. Desarrolla los juegos de manera autónoma.	Nominal No aplica (Material experimental)
			Juegos tradicionales	Realiza diálogos entre sus compañeros. Cumplen diferentes roles en los juegos.	
			Juego de adivinanzas	Crea y expone adivinanzas. Participa activamente en el desarrollo de la actividad.	
			Juego de trabalenguas	Crea y expone trabalenguas. Utiliza fácilmente la velocidad de las palabras. Utiliza secuencia de rimas.	
VARIABLE DEPENDIENTE Expresión oral	La capacidad que tienen los estudiantes para expresar en forma espontánea y con seguridad sus necesidades, intereses y opiniones. (MINEDU, 2016).	Se evaluó a partir de una guía de observación, las cuales se medirá el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas.	Fluidez	Se expresa de manera espontánea Se expresa fluidamente y con una claridad verbal. Tiene control y dominio durante la expresión.	ORDINAL Prueba objetiva. AD=Logro destacado A=Logro esperado B=Proceso C=Inicio
			Claridad.	Demuestra emotividad y empatía. Uso de vocabulario adecuado. Presenta las ideas de manera ordenada.	
			Coherencia.	Usa oraciones que tienen una estructura y secuencia lógica. Relata de manera ordenada.	

Anexo 7

Matriz instrumental

Variables	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición	Técnicas	Valoración
Variable Independiente Actividades lúdicas.	Juegos de representación.	Representación e imitación de personajes	Nominal	Observación	Experimental.
		Simula ser un Informante de noticias			
		Se expresa con autonomía.			
	Juegos tradicionales	Desarrolla los juegos de manera autónoma.			
		Realiza diálogos entre sus compañeros.			
		Cumplen diferentes roles en los juegos.			
	Juego de adivinanzas	Crea y expone adivinanzas.			
		Participa en el desarrollo de la actividad.			
	Juego de trabalenguas	Crea y expone trabalenguas			
		Utiliza fácilmente la velocidad de las palabras.			
Utiliza secuencia de rimas.					
Variable dependiente: Expresión oral	Fluidez.	Se expresa de manera espontánea.	Ordinal		
		Se expresa fluidamente y con una claridad verbal.			
	Claridad.	Tiene control y dominio durante la expresión.			
		Demuestra emotividad y empatía.			
		Uso de vocabulario adecuado.			
	coherencia	Presenta las ideas de manera ordenada.			
		Usa oraciones que tienen estructura y secuencia lógica.			
Relata de manera ordenada.					



**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"**

FICHA DE VALIDACIÓN

INFORME DE OPINIÓN DE JUICIO DE EXPERTO

DATOS GENERALES:

Título de la Investigación: Actividades lúdicas para el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 429 – 17 Mx-P "Huancayoc". Huanta, 2023.

Nombre de los instrumentos motivo de la Evaluación: Lista de cotejo

ASPECTOS DE LA VALIDACIÓN

Indicadores	Criterios	Deficiente				Baja				Regular				Bueno				Muy bueno			
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje propio																	X			
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables																	X			
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																	X			
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica																	X			
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																	X			
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar los indicadores																	X			
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teóricos científicos																	X			
8. COHERENCIA	Entre los ítems e indicadores																	X			
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación																	X			
10. PERTINENCIA	Es útil y adecuado para la investigación																	X			

PROMEDIO DE VALORACION

Muy Buena

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Deficiente b) Baja c) Regular d) Buena e) Muy Buena

Nombres y Apellidos	Freddy Raúl Palomino Ochara	DNI	45680434
Título Profesional	Profesor de Educación Física		
Especialidad	Educación Física y Psicomotricidad		
Grado Académico	Magister		
Mención	Investigación y Docencia Universitaria		

Lugar y Fecha: Huanta, 25 de Mayo 2023



 Firma

Anexo 10

Prueba de confiabilidad

Resumen de procesamiento de casos			
		N	%
Casos	Válido	13	100.0
	Excluido ^a	0	0.0
	Total	13	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Estadísticos de fiabilidad

Alfa de Cronbach	Alfa de Cronbach basada en los elementos tipificados	N de elementos
,840	,836	8

INTERPRETACIÓN:

La prueba de confiabilidad para la variable expresión oral en una muestra de 13 unidades y 8 números de elementos, nos arrojó un alfa de Cronbach de 0,840 expresando muy alta confiabilidad; por tanto, los resultados son cercanos a 1 en consecuencia el instrumento es aplicable en todas las unidades de estudio.

Anexo 11

Instrumento de recolección de datos cuantitativos (pre test)

FICHA DE OBSERVACION (PRE TEST)

El objetivo principal de la presente ficha de observación es medir el desarrollo de la expresión oral, en las dimensiones de fluidez, claridad y coherencia en los niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 429 – 17 Mx-P Huancayo, marque con una (X) en los puntajes que evidencia el logro del estudiante., bajo la siguiente escala:

C = Inicio B = En proceso A = Logro esperado AD= Logro destacado

ESTUDIANTES	EXPRESION ORAL																														
	DIMENSIONES																														
	DIMENSION 1								DIMENSION 2								DIMENSION 3														
	FLUIDEZ				CLARIDAD				COHERENCIA				PROMEDIO																		
	INDICADOR 1		INDICADOR 2		INDICADOR 1		INDICADOR 2		INDICADOR 3		INDICADOR 1			INDICADOR 2		INDICADOR 3															
Se expresa de manera espontanea				Se expresa fluidamente y con claridad verbal				Tiene control y dominio durante la expresión				Demuestra emotividad y empatía				Usa un vocabulario adecuado				Presenta sus ideas de manera ordenada				Utiliza oraciones que tiene coherencia y secuencia lógica				Relata de manera ordenada			
N°	C	B	A	AD	C	B	A	AD	PROMEDIO	C	B	A	AD	C	B	A	AD	PROMEDIO	C	B	A	AD	C	B	A	AD	PROMEDIO				
1		X				X			B	X					X			X	B	X			X				X				C
2	X				X				C	X					X			X	B	X			X				X				C
3		X				X			B		X				X			X	B	X			X				X				B
4		X				X			B	X					X			X	B	X			X				X				B
5	X					X			C	X					X			X	C	X			X				X				C
6		X				X			B		X				X			X	B	X			X				X				B
7		X				X			B		X				X			X	B	X			X				X				B
8	X					X			C	X					X			X	C	X			X				X				C
9	X					X			C	X				X				X	C	X			X				X				C
10		X				X			B		X				X			X	B	X			X				X				B
11	X					X			C	X				X				X	C	X			X				X				C
12		X				X			B	X				X				X	C	X			X				X				B
13	X					X			C	X				X				X	C	X			X				X				C

Anexo 13

Material Experimental

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
“JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE”
PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL
INTERCULTURAL BILINGÜE**



TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

**ACTIVIDADES LÚDICAS PARA EL DESARROLLO DE LA
EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE
EDAD DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 429 –
17 Mx-P HUANCAYOCC HUANTA, 2023.**

**Para obtener el título profesional de licenciada en educación inicial
intercultural bilingüe**

AUTORA

RAMÍREZ CRUZ, Liz Pamela

ASESOR

Lic. CONTRERAS CCONOVILCA, Máximo

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Innovaciones pedagógicas

HUANTA -AYACUCHO-PERÚ

2024

MATERIAL EXPERIMENTAL

INTRODUCCION

El presente material experimental es elaborado con el objetivo de conocer el desarrollo de la expresión oral de los niños y de esta manera dar una aportación la cual será muy beneficioso para su formación.

Las actividades lúdicas vienen a ser una estrategia sobre las diversas actividades que se desarrollaron con la finalidad de mejorar la expresión oral en los niños y niñas y a través de ellos poder lograr los objetivos de nuestra investigación, la presente propuesta se trabaja con los niños y niñas de 4 años de edad de la I.E.I N° 429-17/Mx-P "Huancayocc". Para la elaboración de la propuesta se tomó en cuenta a los autores como: Ruiz(2017), grandvile Stanley Hall(1904) y Flores(2028). Está constituido de la siguiente manera la fundamentación, el objetivo de las actividades lúdicas y la descripción de las actividades. Precisamente con esta finalidad se encuentra en las 10 sesiones que se desarrolló para mejorar la expresión oral en los niños y niñas de 4 años de edad.

FUNDAMENTACION

Vygotsky menciona que el juego nace de la necesidad, ya que, para él, viene a ser un aspecto muy importante para el Desarrollo de los niños y niñas. De la misma manera considera el juego como una acción permanente para los niños y niñas ya que tiene un valor socializador, puesto que los niños y niñas aprender a conocer sus límites y capacidades, así como las normas sociales.

Asimismo, los niños y niñas al jugar utilizan constantemente la imaginación y a través de la actividad lúdica se da la facilidad para incorporar al trabajo escolar. De la misma manera Vygotsky utiliza el termino de "Zona de desarrollo próximo" (ZPD), con la cual da referencia a la distancia que se encuentra entre lo que el niño es capaz de aprender y lo que en realidad aprende. Distancia que cada vez es mas corta cuando el niño cuenta con todos los recursos

necesarios, entre ellos lo mas importante viene a ser las personas que se encuentran en su entorno.

Enfoque constructivista

Para el presente informe de investigación se tomo en cuenta la teoría constructivista ya que para Jean Piaget (1956), el juego es muy importante ya que forma parte de la inteligencia en los niños y niñas mediante el desarrollo y su etapa en la que se da las diversas capacidades sensoriales, la cual es muy útil en el aprendizaje y la manera en como se desenvuelven.

Para Piaget existen diversas fases del juego la cual consiste en la evolución del pensamiento humano como el juego simple de ejercicio el símbolo y el reglado en se desarrolló como juegos ficticios o juegos grupales en lo cual se basa en la creatividad de cada niño.

Para poder tener un buen desarrollo cognitivo y esto se va dar en cuatro etapa como la sensoriomotriz esto se da desde cero hasta los dos años , la etapa preoperacional desde los 2 a 6 años , la etapa operacional de 6 a 11 y la etapa de operaciones formales de 11 años a más, puesto que a través de estas etapas el niño tiene la capacidad de entender , pensar y aprender sobre las cosas que están a su alrededor así mismo la manipulación de un objeto en base a las exploraciones y es por ello que los niños y niñas son mas curiosos por que están desarrollando sus habilidades de una forma satisfactoria asi como en los juegos, dibujos y la imaginación que poseen a partir de los 12 años la personas entran a un proceso de pensar y a razonar sobre las cosas porque es una etapa de madurez y de cambios físicos y psicológicos en lo cual van adquiriendo mejores conocimientos para explorar el mundo .

Objetivo

El objetivo de este informe experimental es resolver el problema que aqueja a una Institución Educativa Inicial y así mismo que los niños y niñas puedan desarrollar la expresión oral, de la misma manera el niño o niña ira mejorando en la expresión oral a partir del desarrollo de las 12 actividades de aprendizajes ejecutadas.

Descripción

Las actividades lúdicas influyen significativamente en el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de 4 años de edad, es por ello que se dio la ejecución de 10 sesiones experimentales la cual les beneficiara para poder mejorar en la expresión oral, mejorando en la forma de expresarse frente a una persona.

De la misma manera en el presente informe se tomó en cuenta las 3 dimensiones mencionadas, las cuales vienen a ser la fluidez, claridad y coherencia la cual se ha ido mejorando a partir de cada actividad de aprendizaje.

PLAN DE ACCION PARA LA APLICACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS DE ACOPIO DE INFORMACION

1. DATOS GENERALES:

- a) **APELLIDOS Y NOMBRES:** Ramirez Cruz Liz Pamela
- b) **PROGRAMA:** Educación Inicial I.B.
- c) **TITULO:** Actividades lúdicas para el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa inicial N° 429 – 17 Mx-P Huancayocc Huanta, 2023.
- d) **PERIODO DE APLICACIÓN:** 5 de Junio al 18 de Julio del 2023.
- e) **INSTITUCION EDUCATIVA:** N° 429 – 17 Mx-P Huancayocc

N°	N° DE EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	FECHA
1	01	Aplicación del pre test	12/06/2023
1	01	JUGAMOS A SER PERIODISTAS	12/06/2023
2	02	DRAMATIZAMOS EL CUENTO DEL LOBO Y LOS 7 CABRITOS	14/06/2023
3	03	NOS DIVERTIMOS CANTANDO UNA CANCION	19/06/2023
4	04	PARTICIPAMOS EL JUEGO DEL GATO Y EL RATON	21/06/2023
5	05	PARTICIPAMOS EN EL JUEGO DE LA GALLINITA CIEGA	26/06/2023
6	06	PARTICIPAMOS EN EL JUEGO DE MATA GENTE	28/06/2023
7	07	ESCUCHAMOS ADIVINANZAS	03/07/2023
8	08	CREAMOS Y EXPONEMOS ADIVINANZAS	05/07/2023
9	09	ESCUCHAMOS ADIVINANZAS MEDIANTE UNA CANCION	10/07/2023
10	10	JUNTOS APRENDEMOS TRABALENGUAS	12/07/2023
10	10	Aplicación del pos test	17/07/2023

JUGAMOS A SER PERIODISTAS





I. DATOS PERSONALES.

PROFESORA	Jenny Quispe Reyes
SECCIÓN	Amorosos
EDAD	4 años
CANTIDAD DE NIÑOS:	13
FECHA	Lunes, 12 de junio del 2023
DOCENTE PRACTICANTE	Ramirez Cruz Liz Pamela.
I.E.I	N° 429- 17/Mx-p” Huancayocc”
DIRECTORA DEL I.E.I	Lisbeth Muñoz Gamboa



PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

ARE A.	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIAS
COMUNICACION	Se comunica oralmente en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan.	Participa en conversaciones, obtiene, infiere e interpreta información sobre las noticias y utiliza recursos no verbales y para verbales para imitar a un periodista e informar una noticia.	Los niños y niñas participan en la imitación de un periodista y expresan una noticia.

<p>INICIO</p>	<p>MOTIVACION. La docente les presenta un cuento sobre Juancito, el niño reportero.</p> <p>SABERES PREVIOS. La docente realiza las siguientes preguntas: ¿Qué le gusta hacer a Juan?, ¿Qué creen que hace el para investigar una noticia? ¿Será importante tener al alguien que nos pueda informar noticias?</p> <p>PROBLEMATIZACION. ¿Cómo creen que ustedes pueden informar una noticia?</p> <p>PROPOSITO. Los niños y niñas participan en imitar a ser periodistas e informan una noticia.</p>	
<p>DESARROLLO</p>	<p>ANTES DEL DISCURSO.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se les presenta una imagen de un periodista • Se realiza las siguientes preguntas: ¿Qué observan?, ¿ustedes conocen algún periodista?, ¿Qué es lo que hacen los periodistas?, ¿Será importante tener periodistas en nuestro país? <p>DURANTE EL DISCURSO.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se les informa una noticia a cerca de un suceso ocurrido. • Luego con ayuda de una canción se les motiva a que los niños y niñas puedan informar una noticia de su preferencia. • A medida que le va tocando cada niño y niña sale al frente de sus compañeros e informa una noticia que eligió. <p>DESPUES DEL DISCURSO.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se les felicita a los niños y niñas. • Se les realiza las siguientes preguntas: ¿Qué hemos hecho?, ¿Sobre qué trata la noticia de ...?, ¿Sobre qué trata la noticia que informaste? 	 
<p>CIERRE</p>	<p>La maestra formula las siguientes preguntas: ¿Qué aprendimos? ¿Qué pasaría si no hubiera periodistas? ¿Les gusto informar noticias? ¿Cómo se sintieron al informar una noticia? ¿Sobre qué cosas nos informaran los periodistas?</p>	

Jenny Quispe Reyes

Vº Bº DE LA DOCENTE DEL AULA
JENNY QUISPE REYES



I.E.I. N° 429-17/AN-P HUANCAYCCO
HUANTA
Lisbeth Muñoz
Lisbeth Muñoz Córdova
DNI: 42885347
DIRECTORA(E)

Vº Bº DE LA DIRECTORA DE LA I.E.I

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICA
"JOSE SALMADOR CAVERO CORDOVA" - HUANTA

Maria T. Rivera Cruz
MARÍA T. RIVERA CRUZ
FORMADORA DE PRÁCTICA

Vº Bº DE LA FORMADORA DE PRÁCTICA
RIVERA CRUZ MARIA TRINIDAD

Liz Pamela Ramirez Cruz

Vº Bº DE LA PRACTICANTE
LIZ PAMELA RAMIREZ CRUZ

FICHA DE OBSERVACION

VALORACION			
1. EN INICIO=C	2. EN PROCESO=B	3. LOGRO ESPERADO=A	4. LOGRO DESTACADO=AD

EXPRESION ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA I.E.I N°429-17 Mx-P "HUANCAYOCC"		
N° DE ORDEN O CODIGO DEL ESTUDIANTE	DIMENSION FLUIDEZ	
	Se expresa de manera espontanea	Se expresa fluidamente y con claridad verbal
1	2	2
2	1	1
3	2	2
4	2	2
5	1	1
6	2	2
7	2	2
8	1	1
9	1	1
10	2	2
11	1	1
12	2	1
13	1	1

DRAMATIZAMOS EL CUENTO DEL LOBO Y LOS 7 CABRITOS.

II. DATOS PERSONALES.

PROFESORA	Jenny Quispe Reyes
SECCIÓN	Amorosos
EDAD	4 años
CANTIDAD DE NIÑOS:	13
FECHA	Miércoles, 14 de junio del 2023
DOCENTE PRACTICANTE	Ramirez Cruz Liz Pamela.
I.E.I	N° 429- 17/Mx-P" Huancayocc"
DIRECTORA DEL I.E.I	Lisbeth Muñoz Gamboa



PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

ARE A.	COMPET ENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIAS
COMUNICACION	Se comunica oralmente en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan.	Participa en conversaciones, obtiene, infiere e interpreta información sobre el cuento del lobo y los 7 cabritos y participa en la dramatización utilizando recursos no verbales y para verbales.	Los niños y niñas participan en la dramatización del cuento del lobo y los 7 cabritos.

<p>INICIO</p>	<p>MOTIVACION. Se les propone a los niños y niñas jugar el juego de los pollitos.</p> <p>SABERES PREVIOS. Se realiza las siguientes preguntas: ¿Qué hicimos?, ¿En qué hemos jugado? ¿Qué personajes había en nuestro juego?, ¿Todos podríamos asumir el rol de un personaje?</p> <p>PROBLEMATIZACION. ¿Alguna vez ustedes participaron en una dramatización?</p> <p>PROPOSITO. Los niños y niñas participan en la dramatización del cuento “El lobo y los 7 cabritos”</p>	
<p>DESARROLLO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se les invita a los niños y niñas a sentarse en un semi círculo. • Se les presenta un video del cuento del lobo y los 7 cabritos. • La docente realiza las siguientes preguntas: ¿Sobre qué trata el cuento?, ¿Dónde se fue la mamá cabra?, ¿Qué había pasado con los 7 cabritos?, ¿Cómo les engañó el lobo?, ¿Cómo creen que podríamos realizar una dramatización del cuento que hemos visto? • La docente junto a los niños y niñas designan los personajes para la dramatización. • Se les asigna un rol de un personaje a cada niño y niña. • Se les hace la entrega de las máscaras de cada personaje. • Invitamos a los niños y niñas a realizar la dramatización del lobo y los 7 cabritos. • La docente felicita a los niños y niñas por la dramatización realizada. • La docente realiza las siguientes preguntas: ¿Qué hemos hecho?, ¿Qué personaje fue?, ¿Les gustó la dramatización?, ¿Qué otro personaje te hubiera gustado ser? 	<p>EL LOBO Y LOS SIETE CABRITOS 2</p>   
<p>CIERRE</p>	<p>La maestra formula las siguientes preguntas: ¿Qué aprendimos? ¿Les gustó realizar una dramatización? ¿Cómo se sintieron al participar en la dramatización?</p>	

Jenny Quispe Reyes

Vº Bº DE LA DOCENTE DEL AULA
JENNY QUISPE REYES



I.E.I. N° 429-17/14-P HUANCAYOCO
HUANTA
Lisbeth Muñoz
Lisbeth Muñoz Ombao
DNI: 42885347
DIRECTORA(e)

Vº Bº DE LA DIRECTORA DE LA I.E.I

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICA
"JOSE SALMÓN CAFFERO OYOLA" - HUANTA

Maria T. Rivera Cruz
MARÍA T. RIVERA CRUZ
FORMADORA DE PRÁCTICA

Vº Bº DE LA FORMADORA DE PRÁCTICA
RIVERA CRUZ MARIA TRINIDAD

Liz Pamela Ramirez Cruz

Vº Bº DE LA PRACTICANTE
LIZ PAMELA RAMIREZ CRUZ

FICHA DE OBSERVACION

VALORACION			
1. EN INICIO=C	2. EN PROCESO=B	3. LOGRO ESPERADO=A	4. LOGRO DESTACADO=AD

EXPRESION ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA I.E.I N°429-17 Mx-P "HUANCAYOCC"

N° DE ORDEN O CODIGO DEL ESTUDIANTE	DIMENSION CLARIDAD		
	Tiene control y dominio durante la expresión	Demuestra emotividad y empatía	Usa un vocabulario adecuado
1	1	2	1
2	3	2	1
3	2	2	1
4	1	1	2
5	2	2	2
6	1	1	1
7	2	2	2
8	1	2	1
9	2	2	2
10	1	1	1
11	2	1	2
12	1	1	1
13	2	2	1

NOS DIVERTIMOS CANTANDO UNA CANCION


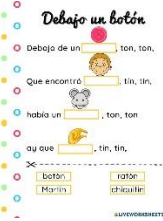


PROFESORA	Quispe Reyes Jenny
SECCIÓN	Amorosos
EDAD	4 años
CANTIDAD DE NIÑOS:	13
FECHA	19/06/2023
DOCENTE PRACTICANTE	Ramirez Cruz Liz Pamela
I.E.I	N° 429- 17/Mx-P” Huancayocc”
DIRECTORA DEL I.E.I	Lisbeth Muñoz Gamboa



PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

ARE A.	COMPET ENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIAS
COMUNICACION	Se comunica oralmente en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral. Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<p>Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer o agradecer.</p>	<p>Expresa sus necesidades, emociones e intereses al inferir, organizar y desarrollar la actividad de aprender una canción.</p>	<p>Los niños y niñas aprenden la canción titulada “Debajo de un botón”.</p>

DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD:

<p>INICIO</p>	<p>MOTIVACIÓN: Se les invita a los niños y niñas participar en el juego de imitar a los animales.</p> <p>SABER PREVIO: Se les realiza las siguientes preguntas ¿En qué hemos jugado? ¿A qué animales hemos imitado? ¿Cómo era la canción del juego? ¿Les gusto el juego?, ¿Cómo podríamos imitar a un ratón?</p> <p>PROBLEMATIZACIÓN: ¿Cómo creen que podría ser la canción de un ratón?</p> <p>PROPÓSITO: Los niños y niñas aprenden la canción “Debajo de un botón”.</p>	
<p>DESARROLLO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Se les invita a los niños y niñas a sentarse en un semi círculo. • Se les recuerda a los niños y niñas los acuerdos que se debe cumplir durante la actividad. • Se les presenta la canción “Debajo de un botón”. • La docente realiza las siguientes preguntas: ¿Sobre qué trata la canción? ¿Quién encontró el botón? ¿Dónde lo encontró? • Se les presenta un papelote en la que estará escrita la canción en pictogramas. • Luego se dará la lectura junto a los niños y niñas las veces que sea necesaria. • Se les indicara que ahora lo harán cantando hasta poder aprender la canción. • Los niños y niñas salen delante de manera grupal y de manera individual a cantar la canción aprendida. • La docente felicita a los niños y niñas por la participación durante la actividad. • La docente invita a cada niño y niña a cantar la canción aprendida. 	 <p>Debajo un botón Debajo de un [botón] ton, ton, Que encontró [ratón] tin, tin, había un [ratón] ton, ton ay cue [ratón] tin, tin, De [botón] [ratón] [Martin] [chiquito]</p> 
<p>CIERRE</p>	<p>La maestra formula las siguientes preguntas: ¿Qué aprendimos? ¿Por qué creen que el ratón era chiquito? ¿Cómo lo habrá encontrado Martin? ¿Les gusto lo que aprendimos? ¿Cómo se sintieron? ¿Qué les gusto más de la canción?</p>	
<p>REFRIGERIO – RECREO</p>		

Jenny Quispe Reyes

Vº Bº DE LA DOCENTE DEL AULA
JENNY QUISPE REYES



I.E.I. N° 429-17/AN-P HUANGAYCCO
HUANTA
Lisbeth Muñoz
Lisbeth Muñoz Córdova
DNI: 42885347
DIRECTORA(e)

Vº Bº DE LA DIRECTORA DE LA I.E.I

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO CORDOVA" - HUANTA

Maria T. Rivera Cruz
MARÍA T. RIVERA CRUZ
FORMADORA DE PRÁCTICA

Vº Bº DE LA FORMADORA DE PRÁCTICA
RIVERA CRUZ MARIA TRINIDAD

Liz Pamela Ramirez Cruz

Vº Bº DE LA PRACTICANTE
LIZ PAMELA RAMIREZ CRUZ

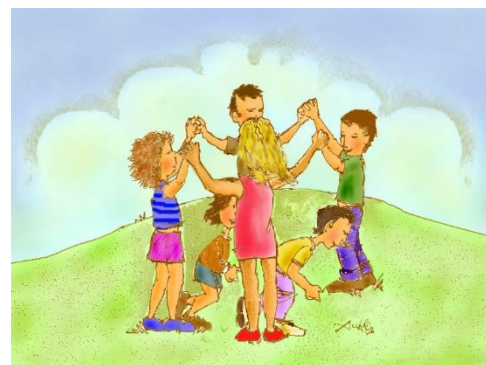
FICHA DE OBSERVACION

VALORACION			
1. EN INICIO= C	2. EN PROCESO= B	3. LOGRO ESPERADO= A	4. LOGRO DESTACADO=A D

EXPRESION ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA I.E.I N°429-17 Mx-P "HUANCAYOCC"			
N° DE ORDEN O CODIGO DEL ESTUDIANTE	DIMENSION COHERENCIA		
	Presenta sus ideas de manera ordenada	Utiliza oraciones que tiene coherencia y secuencia lógica	Relata de manera ordenada
1	1	2	1
2	2	1	2
3	3	2	1
4	1	1	2
5	1	2	1
6	2	1	2
7	1	3	1
8	2	1	1
9	1	2	2
10	2	1	2
11	2	2	1
12	1	1	1
13	2	2	2

PARTICIPAMOS EN EL JUEGO DEL GATO Y EL RATON.




PROFESORA	Quispe Reyes Jenny
SECCIÓN	Amorosos
EDAD	4 años
CANTIDAD DE NIÑOS:	13
FECHA	21/06/2023
DOCENTE PRACTICANTE	Ramirez Cruz Liz Pamela
I.E.I	N° 429- 17/Mx-P" Huancayocc"
DIRECTORA DEL I.E.I	Lisbeth Muñoz Gamboa



PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

ARE A.	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIAS
COMUNICACION	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA.	<ul style="list-style-type: none"> •Obtiene información del texto oral. •Infiere, interpreta información del texto oral. •Adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. •Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. •Interactúa estratégicamente con distintos locutores. •Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> •Participa en conversaciones o escucha, cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan. 	Participa en conversaciones, formula y responde preguntas, obtiene infiere e interpreta información sobre el juego del gato y el ratón.	Los niños y niñas participan en el desarrollo del juego "El gato y el ratón"

DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD:

<p>INICIO</p>	<p>MOTIVACIÓN: Se les menciona que al venir de su casa vio a un grupo de niños jugando y que daban vueltas cantando un talan, dos talan, tres talan,...</p> <p>SABER PREVIO: Se realiza las siguientes preguntas: ¿Ustedes conocen ese juego?, ¿Cómo se juega el juego? ¿hay algún personaje en ese juego?,¿Por qué hay una puerta en el juego?</p> <p>PROBLEMATIZACIÓN: ¿Ustedes saben cómo se juega el juego “el gato y el ratón”?</p> <p>PROPÓSITO: Los niños y niñas participan en el desarrollo del juego “El gato y el ratón”</p>	
<p>DESARROLLO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Se les pregunta a los niños y niñas ¿Cuáles son las reglas de juego? ➤ A medida que van respondiendo se va anotando. ➤ Al finalizar la participación de los niños y niñas se da la lectura de las reglas del juego que ellos mismos plantearon. ➤ Los niños y niñas proponen los acuerdos que se deben cumplir durante el desarrollo del juego. ➤ Se les presenta unos papelitos en una bolsa para que de esa manera se haga un sorteo de los personajes. ➤ Se les invita a los niños y niñas a dirigirse hacia el patio para poder realizar el juego. ➤ Se hace una ronda junto a los niños y niñas para dar vueltas cantando: un talan, dos talan, tres talan.... ➤ La docente, los niños y niñas se sientan a conversar que juego es la que realizaron donde cada niño y niña expresara como se ha jugado y que emoción le causo. 	
<p>CIERRE</p>	<p>La maestra formula las siguientes preguntas: ¿Qué aprendimos? ¿Qué es lo que hace el campesino? ¿Cómo creen que trabaja el campesino? ¿Sus padres de ustedes trabajan en el campo? ¿Qué cosas producen sus padres? ¿En qué lugares del Perú habrá campesinos?</p>	
<p>REFRIGERIO – RECREO</p>		



Vº Bº DE LA DOCENTE DEL AULA
JENNY QUISPE REYES



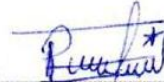
Vº Bº DE LA DIRECTORA DE LA I.E.I

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICA
"JOSE SALMADOR CAVERO OYRILES" - HUANTA



MARÍA T. RIVERA CRUZ
FORMADORA DE PRÁCTICA

Vº Bº DE LA FORMADORA DE PRÁCTICA
RIVERA CRUZ MARIA TRINIDAD



Vº Bº DE LA PRACTICANTE
LIZ PAMELA RAMIREZ CRUZ

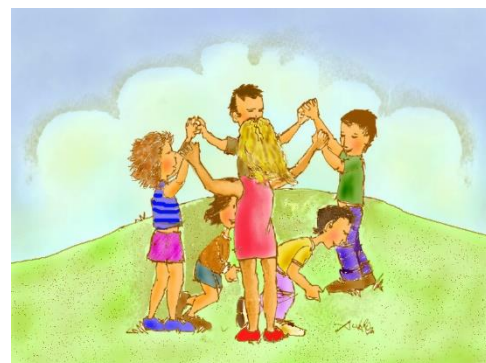
FICHA DE OBSERVACION

VALORACION			
1. EN INICIO=C	2. EN PROCESO=B	3. LOGRO ESPERADO=A	4. LOGRO DESTACADO=AD

EXPRESION ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA I.E.I N°429-17 Mx-P "HUANCAYOCC"		
N° DE ORDEN O CODIGO DEL ESTUDIANTE	DIMENSION FLUIDEZ	
	Se expresa de manera espontanea	Se expresa fluidamente y con claridad verbal
1	2	1
2	3	2
3	2	3
4	2	3
5	2	3
6	3	2
7	2	2
8	1	1
9	3	3
10	2	2
11	2	2
12	2	3
13	1	2

PARTICIPAMOS EN EL JUEGO DE LA GALLINITA CIEGA




PROFESORA	Quispe Reyes Jenny
SECCIÓN	Amorosos
EDAD	4 años
CANTIDAD DE NIÑOS:	13
FECHA	26/06/2023
DOCENTE PRACTICANTE	Ramírez Cruz Liz Pamela
I.E.I	N° 429- 17/Mx-P" Huancayocc"
DIRECTORA DEL I.E.I	Lisbeth Muñoz Gamboa



PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIAS
COMUNICACION	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA.	<ul style="list-style-type: none"> •Obtiene información del texto oral. •Infiere, interpreta información del texto oral. •Adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. •Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. •Interactúa estratégicamente con distintos locutores. •Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> •Participa en conversaciones o escucha, cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan. 	Participa en conversaciones, formula y responde preguntas, obtiene infiere e interpreta información sobre el juego "La gallinita ciega" y expresa de qué manera se realiza el juego.	Los niños y niñas participan en el desarrollo del juego "La gallinita ciega"

DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD:

<p>INICIO</p>	<p>MOTIVACIÓN: Se les menciona que ayer cuando fue al parque vio a un grupo de niños, donde uno estaba con los ojos vendados y los demás niños no se dejaban agarrar por él.</p> <p>SABER PREVIO: La docente realiza las siguientes preguntas: ¿Ustedes conocen ese juego?, ¿Cómo se juega el juego? ¿hay algún personaje en ese juego?, ¿Les gusta ese juego?</p> <p>PROBLEMATIZACIÓN: ¿Ustedes saben cómo se juega el juego de “La gallinita ciega”?</p> <p>PROPÓSITO: Los niños y niñas participan en el desarrollo del juego “La gallinita ciega”</p>	
<p>DESARROLLO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Se les pregunta si ellos conocen cuales son las reglas del juego mencionado. ➤ Junto a los niños y niñas se armará las reglas del juego mediante la participación de cada uno de ellos. ➤ Se da la lectura de las reglas que propusieron para poder realizar el juego ➤ Los niños y niñas se sientan en un semi circulo y proponen los acuerdos para realizar el juego. ➤ Se designa quien será la gallinita ciega mediante una canción. ➤ Se les invita a los niños y niñas a dirigirse al patio para realizar el juego. ➤ Se indica a los niños y niñas que para empezar el juego se le vendara los ojos al niño que le toco ser la gallinita ciega. ➤ Los niños y niñas que no están vendados le indican a qué lado debería ir para atraparlos. ➤ Cuando la gallinita ciega atrape a un niño, ese niño pasara a ser la gallinita ciega. ➤ Nos sentamos a conversar junto a los niños y niñas sobre el juego que realizaron, donde cada niño y niña expresara como se ha jugado y que emoción le causo. 	
<p>CIERRE</p>	<p>La maestra formula las siguientes preguntas: ¿Qué aprendimos? ¿En qué juego hemos jugado? ¿Por qué el juego se llamará la gallinita ciega? ¿Alguna vez jugaron este juego? ¿Con quienes hemos jugado? ¿Cómo se sintieron al jugar?</p>	
<p>REFRIGERIO – RECREO</p>		



Vº Bº DE LA DOCENTE DEL AULA
JENNY QUISPE REYES



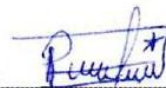
Vº Bº DE LA DIRECTORA DE LA I.E.I

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICA
"JOSÉ SALMADOR CAVERO CAYRE" - HUANTA



MARÍA T. RIVERA CRUZ
FORMADORA DE PRÁCTICA

Vº Bº DE LA FORMADORA DE PRÁCTICA
RIVERA CRUZ MARIA TRINIDAD



Vº Bº DE LA PRACTICANTE
LIZ PAMELA RAMIREZ CRUZ

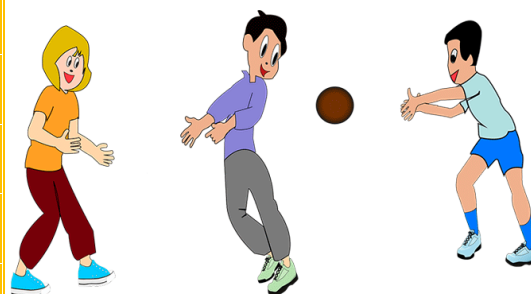
FICHA DE OBSERVACION

VALORACION			
1. EN INICIO=C	2. EN PROCESO=B	3. LOGRO ESPERADO=A	4. LOGRO DESTACADO=AD

EXPRESION ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA I.E.I N°429-17 Mx-P "HUANCAYOCC"			
N° DE ORDEN O CODIGO DEL ESTUDIANTE	DIMENSION CLARIDAD		
	Tiene control y dominio durante la expresión	Demuestra emotividad y empatía	Usa un vocabulario adecuado
1	2	2	2
2	2	3	2
3	3	3	1
4	2	2	2
5	3	3	3
6	2	2	2
7	3	3	2
8	2	2	1
9	3	1	2
10	2	3	2
11	1	2	3
12	2	3	3
13	3	2	2

PARTICIPAMOS EN EL JUEGO DE MATA GENTE




PROFESORA	Quispe Reyes Jenny
SECCIÓN	Amorosos
EDAD	4 años
CANTIDAD DE NIÑOS:	13
FECHA	28/06/2023
DOCENTE PRACTICANTE	Ramírez Cruz Liz Pamela
I.E.I	N° 429- 17/Mx-P" Huancayocc"
DIRECTORA DEL I.E.I	Lisbeth Muñoz Gamboa



PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIAS
COMUNICACION	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA.	<ul style="list-style-type: none"> •Obtiene información del texto oral. •Infiere, interpreta información del texto oral. •Adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. •Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. •Interactúa estratégicamente con distintos locutores. •Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> •Participa en conversaciones o escucha, cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan. 	Participa en conversaciones, formula y responde preguntas, obtiene infiere e interpreta información sobre el juego "Mata gente"	Los niños y niñas participan en el desarrollo del juego mata gente.

DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD:

<p>INICIO</p>	<p>MOTIVACIÓN: Se les menciona que al salir de noche a la calle vio a un grupo de niños que le pidieron enseñarles un juego y se les propuso jugar mata gente pero se había olvidado como se juega y entonces dije que ustedes me podrían ayudar y hoy por la noche tenía que volver para poder enseñarles.</p> <p>SABER PREVIO: Se les realiza las siguientes preguntas: ¿Ustedes conocen ese juego?, ¿Cómo se juega el juego? ¿Hay algún personaje en ese juego?,¿Les gusta ese juego? ¿Qué materiales deben tener los niños para jugar?</p> <p>PROBLEMATIZACIÓN: ¿Ustedes saben cómo se juega el juego de mata gente?</p> <p>PROPÓSITO: Los niños y niñas participan en el desarrollo del juego mata gente.</p>	<p>Q</p> 
<p>DESARROLLO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Se les pregunta a los niños y niñas de ¿Cuáles son las reglas para realizar el juego? ➤ A medida que los niños y niñas participan, se ira anotando en la pizarra. ➤ Al finalizar con la participación de los niños y niñas se dará la lectura de las reglas propuestas. ➤ Los niños y niñas se sientan en un semi circulo y se hace los acuerdos para salir del salón. ➤ Se designa a dos niños y niñas para que puedan ser los que lanzan la pelota. ➤ Los niños y niñas junto a la profesora desarrollan el juego mata gente, donde realizan una fila y los niños que lanzaran la pelota están al inicio y al final de la fila, quienes tendrán que lanzar la pelota con la finalidad de que les pueda agarrar y de esa manera los niños y niñas irán saliendo de la fila, hasta que finalmente quede uno quien será el ganador. ➤ Los niños y niñas junto a la docente se sientan a conversar que juego es la que realizaron donde cada niño y niña expresara como se ha jugado. 	
<p>CIERRE</p>	<p>Se formula las siguientes preguntas: ¿Qué aprendimos? ¿En qué juego hemos jugado? ¿Por qué el juego se llamará mata gente? ¿Alguna vez jugaron este juego? ¿Con quienes hemos jugado? ¿Cómo se sintieron al jugar?</p>	

REFRIGERIO – RECREO



Vº Bº DE LA DOCENTE DEL AULA
JENNY QUISPE REYES



Vº Bº DE LA DIRECTORA DE LA I.E.I

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICA
"JOSE SALMADOR CAVERO OCHOA" - HUANTA



MARÍA T. RIVERA CRUZ
FORMADORA DE PRACTICA

Vº Bº DE LA FORMADORA DE PRÁCTICA
RIVERA CRUZ MARIA TRINIDAD



Vº Bº DE LA PRACTICANTE
LIZ PAMELA RAMIREZ CRUZ

FICHA DE OBSERVACION

VALORACION			
1. EN INICIO=C	2. EN PROCESO=B	3. LOGRO ESPERADO=A	4. LOGRO DESTACADO=AD

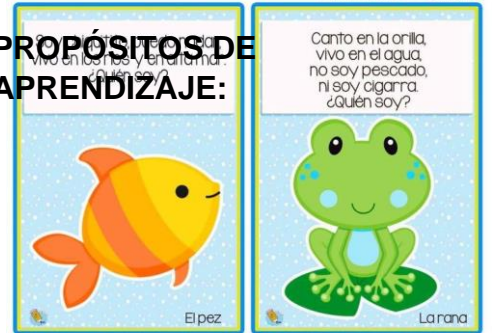
EXPRESION ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA I.E.I N°429-17 Mx-P "HUANCAYOCC"			
N° DE ORDEN O CODIGO DEL ESTUDIANTE	DIMENSION COHERENCIA		
	Presenta sus ideas de manera ordenada	Utiliza oraciones que tiene coherencia y secuencia lógica	Relata de manera ordenada
1	2	3	3
2	3	3	3
3	2	2	2
4	2	4	3
5	3	3	3
6	4	3	3
7	2	2	2
8	2	3	3
9	3	3	3
10	2	2	4
11	3	3	2
12	3	3	4
13	4	3	3

ESCUCHAMOS ADIVINANZAS

DATOS PERSONALES:




PROFESORA	Quispe Reyes Jenny
SECCIÓN	Amorosos
EDAD	4 años
CANTIDAD DE NIÑOS:	13
FECHA	03/07/2023
DOCENTE PRACTICANTE	Ramírez Cruz Liz Pamela
I.E.I	N° 429- 17/Mx-P” Huancayocc”
DIRECTORA DEL I.E.I	Lisbeth Muñoz Gamboa

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:



AREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIAS
COMUNICACION	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA.	<ul style="list-style-type: none"> •Obtiene información del texto oral. •Infiere, interpreta información del texto oral. •Adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. •Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. •Interactúa estratégicamente con distintos locutores. •Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> •Participa en conversaciones o escucha, cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan. 	Participa en conversaciones, formula y responde preguntas, obtiene infiere e interpreta información sobre las diversas adivinanzas.	Los niños y niñas participan escuchando y expresando diversas adivinanzas.

DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD:

INICIO	<p>MOTIVACIÓN: Se les indica a los niños y niñas que cuando se va demostrar gestos y mímicas ellos tienen que adivinar que acción se está realizando.</p> <p>SABER PREVIO: Se realiza las siguientes preguntas: ¿Qué acciones realicé?, ¿Cómo supieron que yo estaba haciendo esa acción? ¿Qué acción que hice les gustó más?, ¿Qué otras acciones más creen que podríamos demostrar?</p> <p>PROBLEMATIZACIÓN: ¿Conocen las adivinanzas? ¿Cómo es?</p> <p>PROPÓSITO: Los niños y niñas participan escuchando las adivinanzas.</p>	
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none">➤ Los niños y niñas se sientan en un semi círculo y se les hace recordar los acuerdos➤ Se les presenta tres papelotes y les pregunta a los niños y niñas: ¿Qué creen que está escrito en estos papelotes?➤ Los niños y niñas participan de lo que creen que es.➤ Se explica que es una adivinanza.➤ Se empieza el desarrollo de las adivinanzas de modo que se mencionara adivina adivinador y los niños y niñas responderán que venga la adivinanza, seguidamente se hará la lectura de la adivinanza y los niños y niñas darán las respuestas.➤ Los niños y niñas junto a la profesora desarrollan de ese modo las diversas adivinanzas.➤ Se realiza las siguientes preguntas: ¿Qué hemos realizado? ¿Sobre qué trata las adivinanzas? ¿Qué adivinanza les gustó más? ¿Ustedes saben alguna adivinanza?➤ La docente invita los niños y niñas que si ellos saben alguna adivinanza que salgan al frente y pregunten a sus compañeros.	
CIERRE	<p>La maestra formula las siguientes preguntas: ¿Qué aprendimos? ¿De qué cosas trataba la adivinanza? ¿Les gustaría aprender más adivinanzas? ¿Alguna vez mamá o papá les contó alguna adivinanza? ¿Cómo se sintieron al jugar?</p>	
REFRIGERIO – RECREO		



Vº Bº DE LA DOCENTE DEL AULA
JENNY QUISPE REYES



Vº Bº DE LA DIRECTORA DE LA I.E.I

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICA
"JOSÉ SALMADOR CAVERO CORDERO" - HUANTA



MARÍA T. RIVERA CRUZ
FORMADORA DE PRÁCTICA

Vº Bº DE LA FORMADORA DE PRÁCTICA
RIVERA CRUZ MARIA TRINIDAD



Vº Bº DE LA PRACTICANTE
LIZ PAMELA RAMIREZ CRUZ

FICHA DE OBSERVACION

VALORACION			
1. EN INICIO=C	2. EN PROCESO=B	3. LOGRO ESPERADO=A	4. LOGRO DESTACADO=AD

EXPRESION ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA I.E.I N°429-17 Mx-P "HUANCAYOCC"		
N° DE ORDEN O CODIGO DEL ESTUDIANTE	DIMENSION FLUIDEZ	
	Se expresa de manera espontanea	Se expresa fluidamente y con claridad verbal
1	2	3
2	2	4
3	3	3
4	3	4
5	3	3
6	3	2
7	4	2
8	3	3
9	3	3
10	3	3
11	4	4
12	3	3
13	3	4

CREAMOS Y EXPONEMOS ADIVINANZAS



PROFESORA	Quispe Reyes Jenny
SECCIÓN	Amorosos
EDAD	4 años
CANTIDAD DE NIÑOS:	13
FECHA	05/07/2023
DOCENTE PRACTICANTE	Ramírez Cruz Liz Pamela
I.E.I	N° 429- 17/Mx-P” Huancayocc”
DIRECTORA DEL I.E.I	Lisbeth Muñoz Gamboa



PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

ARE A.	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIAS
COMUNICACION	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA.	<ul style="list-style-type: none"> •Obtiene información del texto oral. •Infiere, interpreta información del texto oral. •Adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. •Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. •Interactúa estratégicamente con distintos locutores. •Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> •Participa en conversaciones o escucha, cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan. 	Participa en conversaciones, formula y responde preguntas, obtiene infiere e interpreta información para crear y exponer adivinanzas.	Los niños y niñas participan creando y exponiendo adivinanzas

DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD:

<p>INICIO</p>	<p>MOTIVACIÓN: Se les presenta un sobre y se menciona que en ingresen al salón alguien vino y le dio ese sobre. En la que en ese sobre dirá: tienes que buscar dentro de la cama hay una algo, a lo que se le invitara a un niño que vaya a buscarlo y encontrará un papelote con una adivinanza.</p> <p>SABER PREVIO: Se les realiza las siguientes preguntas: ¿Qué hemos encontrado?, ¿Qué creen que es? ¿Cómo creen que lo hicieron?,¿De qué creen que esa adivinanza?</p> <p>PROBLEMATIZACIÓN: ¿Cómo creen que podríamos hacer una adivinanza?</p> <p>PROPÓSITO: Los niños y niñas participan en crear y exponer adivinanzas.</p>	
<p>DESARROLLO</p>	<ul style="list-style-type: none">➤ Los niños y niñas se sientan en un semi círculo y se les hace recordar los acuerdos.➤ Se les presenta la adivinanza que encontraron y lo pega en la pizarra.➤ Se da la lectura de las adivinanzas para que los niños puedan adivinar de que se trata.➤ Se les propone a los niños y niñas a crear sus adivinanzas por grupos de 4 niños y niñas.➤ Se les ayuda a formar los grupos a través de una dinámica.➤ Al formar los grupos se les preguntara de que quieren crear las adivinanzas.➤ Después de la participación de los niños y niñas se vuelve a tomar el sobre que se mostró al inicio y saca un papel que hay dentro, donde en el papel estará escrito las ubicaciones de las imágenes del que se va crear las adivinanzas.➤ Se hace la entrega de un papelote a cada grupo.➤ Los niños y niñas con la ayuda de la profesora crean sus adivinanzas de la imagen que le toco a su grupo.➤ Al concluir, se les invita a los niños y niñas a pegar sus adivinanzas en la pizarra.➤ Luego se elegirá un niño o niña de cada grupo para que pueda exponer.	

CIERRE

La maestra formula las siguientes preguntas: ¿Qué aprendimos?
¿De qué cosas hicimos las adivinanzas? ¿Les gustaría crear más adivinanzas? ¿Alguna vez mamá o papá les ayudo a crear alguna adivinanza? ¿Cómo se sintieron al desarrollar la actividad?



Vº Bº DE LA DOCENTE DEL AULA
JENNY QUISPE REYES



Vº Bº DE LA DIRECTORA DE LA I.E.I



Vº Bº DE LA FORMADORA DE PRÁCTICA
RIVERA CRUZ MARIA TRINIDAD

Vº Bº DE LA PRACTICANTE
LIZ PAMELA RAMIREZ CRUZ

FICHA DE OBSERVACION

VALORACION			
1. EN INICIO=C	2. EN PROCESO=B	3. LOGRO ESPERADO=A	4. LOGRO DESTACADO=AD

EXPRESION ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA I.E.I N°429-17 Mx-P "HUANCAYOCC"

N° DE ORDEN O CODIGO DEL ESTUDIANTE	DIMENSION CLARIDAD		
	Tiene control y dominio durante la expresión	Demuestra emotividad y empatía	Usa un vocabulario adecuado
1	2	3	3
2	3	3	2
3	4	2	4
4	3	3	3
5	3	4	3
6	4	4	4
7	3	3	3
8	3	3	4
9	2	2	3
10	3	3	4
11	3	3	3
12	3	4	3
13	2	3	3

ESCUCHAMOS ADIVINANZAS MEDIANTE UNA CANCION




PROFESORA	Quispe Reyes Jenny
SECCIÓN	Amorosos
EDAD	4 años
CANTIDAD DE NIÑOS:	13
FECHA	05/07/2023
DOCENTE PRACTICANTE	Ramírez Cruz Liz Pamela
I.E.I	N° 429- 17/Mx-P" Huancayocc"
DIRECTORA DEL I.E.I	Lisbeth Muñoz Gamboa



PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

ARE A.	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIAS
COMUNICACION	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA.	<ul style="list-style-type: none"> •Obtiene información del texto oral. •Infiere, interpreta información del texto oral. •Adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. •Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. •Interactúa estratégicamente con distintos locutores. •Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> •Participa en conversaciones o escucha, cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan. 	Participa en conversaciones, formula y responde preguntas, obtiene infiere e interpreta información para responder las adivinanzas mediante una música.	Los niños y niñas participan respondiendo las adivinanzas mediante una música.

DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD:

INICIO	<p>MOTIVACIÓN: La docente presenta una adivinanza.</p> <p>SABER PREVIO: La docente realiza las siguientes preguntas: ¿Qué creen que es? ¿Cómo creen que lo hicieron?,¿De qué creen que es esta adivinanza?</p> <p>PROBLEMATIZACIÓN: ¿Creen que se puede escuchar las adivinanzas mediante una música? ¿De qué manera?</p> <p>PROPÓSITO: Los niños y niñas participan respondiendo las adivinanzas mediante una música.</p>	
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none">➤ Los niños y niñas se sientan en un semi círculo y se les hace recordar los acuerdos.➤ Se les menciona que el día de hoy se realizara las adivinanzas de una forma muy divertida porque lo haremos cantando.➤ Se les presenta una música en la cual habrá diversas adivinanzas.➤ Se les indica que tienen que estar muy atentos para que puedan responder las adivinanzas.➤ La docente elige a partir de una dinámica que niño o niña responderá la adivinanza.➤ Se les felicita a los niños y niñas por participar durante la actividad desarrollada.➤ Los niños y niñas responden las siguientes preguntas: ¿Qué hemos realizado? ¿Sobre qué trata las adivinanzas? ¿Qué adivinanza les gustó más?	
CIERRE	<p>La maestra formula las siguientes preguntas: ¿Qué aprendimos? ¿Cómo lo hemos realizado? ¿Les gusto responder las adivinanzas mediante una música? ¿Cómo se sintieron al responder las adivinanzas?</p>	
REFRIGERIO – RECREO		

Jenny Quispe Reyes

Vº Bº DE LA DOCENTE DEL AULA
JENNY QUISPE REYES



Vº Bº DE LA DIRECTORA DE LA I.E.I

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICA
"JOSÉ SALMORCABERO OVALLE" - HUANTA

Maria T. Rivera Cruz
MARÍA T. RIVERA CRUZ
FORMADORA DE PRACTICA

Vº Bº DE LA FORMADORA DE PRÁCTICA
RIVERA CRUZ MARIA TRINIDAD

Liz Pamela Ramirez Cruz

Vº Bº DE LA PRACTICANTE
LIZ PAMELA RAMIREZ CRUZ

VALORACION**1. EN
INICIO=C****2. EN
PROCESO=B****3. LOGRO
ESPERADO=A****4. LOGRO
DESTACADO=AD****EXPRESION ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA I.E.I N°429-17 Mx-P "HUANCAYOCC"**

N° DE ORDEN O CODIGO DEL ESTUDIANTE	DIMENSION COHERENCIA		
	Presenta sus ideas de manera ordenada	Utiliza oraciones que tiene coherencia y secuencia lógica	Relata de manera ordenada
1	3	4	3
2	3	3	3
3	4	4	4
4	3	4	4
5	4	4	3
6	2	3	4
7	3	3	3
8	4	4	4
9	3	3	4
10	3	4	3
11	3	3	4
12	2	4	3
13	4	4	4

FICHA DE OBSERVACION

JUNTOS APRENDEMOS TRABALENGUAS




PROFESORA	Quispe Reyes Jenny
SECCIÓN	Amorosos
EDAD	4 años
CANTIDAD DE NIÑOS:	13
FECHA	12/07/2023
DOCENTE PRACTICANTE	Ramírez Cruz Liz Pamela
I.E.I	N° 429- 17/Mx-P" Huancayocc"
DIRECTORA DEL I.E.I	Lisbeth Muñoz Gamboa



PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

ARE A.	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIAS
COMUNICACION	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA.	<ul style="list-style-type: none"> •Obtiene información del texto oral. •Infiere, interpreta información del texto oral. •Adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. •Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. •Interactúa estratégicamente con distintos locutores. •Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> •Participa en conversaciones o escucha, cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan. 	Participa en conversaciones, formula y responde preguntas, obtiene infiere e interpreta información para aprender y expresar diversas trabalenguas.	Los niños y niñas aprenden y expresan diversos trabalenguas.

DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD:

INICIO	<p>MOTIVACIÓN: La docente presenta una canción sobre el caracol.</p> <p>SABER PREVIO: La docente realiza las siguientes preguntas: ¿Sobre qué trata la canción? ¿De qué tamaños eran los caracoles? ¿Conocen alguna trabalenguas sobre el caracol?</p> <p>PROBLEMATIZACIÓN: ¿Creen que podríamos aprender trabalenguas? ¿De qué manera?</p> <p>PROPÓSITO: Los niños y niñas aprenden y expresan diversas trabalenguas.</p>	
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none">➤ Los niños y niñas se sientan en un semi círculo y se les hace recordar los acuerdos.➤ Se les presenta un papelote en el que estará escrito un trabalenguas sobre el caracol.➤ Se les realiza las siguientes preguntas: ¿Qué creen que está escrito en este papelote? ¿Sobre qué creen que trata esta trabalengua?➤ Se les menciona a los niños y niñas que para aprender la trabalengua primero se hará la lectura varias veces y para ello tienen que estar muy atento para que los puedan aprender.➤ Mientras que la docente hace la lectura los niños y niñas repiten a medida que se va leyendo➤ Se invita a los niños y niñas que salgan adelante y que digan la trabalengua que aprendieron o otra que ellos saben.➤ Los niños y niñas responden las siguientes preguntas: ¿Qué hemos realizado? ¿Sobre qué trata la trabalengua? ¿Les gustó la trabalengua?	
CIERRE	<p>La maestra formula las siguientes preguntas: ¿Qué aprendimos? ¿Cómo lo hemos realizado? ¿Les gusto la trabalengua? ¿Cómo se sintieron al aprender la trabalengua?</p>	
REFRIGERIO – RECREO		




Vº Bº DE LA DOCENTE DEL AULA
JENNY QUISPE REYES



Vº Bº DE LA DIRECTORA DE LA I.E.I

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICA
"JOSÉ SALMADOR CAVERO CAYLÉ" - HUANTA



MARÍA T. RIVERA CRUZ
FORMADORA DE PRÁCTICA

Vº Bº DE LA FORMADORA DE PRÁCTICA
RIVERA CRUZ MARIA TRINIDAD



Vº Bº DE LA PRACTICANTE
LIZ PAMELA RAMIREZ CRUZ

FICHA DE OBSERVACION

VALORACION			
1. EN INICIO=C	2. EN PROCESO=B	3. LOGRO ESPERADO=A	4. LOGRO DESTACADO=AD

EXPRESION ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA I.E.I N°429-17 Mx-P "HUANCAYOCC"

N° DE ORDEN O CODIGO DEL ESTUDIANTE	DIMENSION FLUIDEZ	
	Se expresa de manera espontanea	Se expresa fluidamente y con claridad verbal
1	4	4
2	4	4
3	3	3
4	4	4
5	3	3
6	4	4
7	3	3
8	4	4
9	4	4
10	4	4
11	3	3
12	4	4
13	4	3

Anexo 14

Carta de Consentimiento de la autoridad de la E.I.



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
Huanta – Ayacucho

Ley Creación No 16737
Reapertura RM No 228-82-ED
Adecuación a Instituto DS No 010-85-ED
Renovación de Funcionamiento DS No. 09-94-ED
Escuela de Educación RM No 267-2020-MINEDU

"Año de la Unidad, la Paz y el Desarrollo"

Huanta, 22 de setiembre de 2023

OFICIO N° 334 -2023-D.G./EESP.Pub. "JSCO"-HTA.

SEÑORA : Prof. Lisbeth Muñoz Gamboa
Directora de la I.E.I N°429-17 Mx-P Huancayooc

ASUNTO : Solicita Autorización para ejecución de Proyecto de Investigación

REF. : Reglamento de Grados y Títulos de la EESPP "JSCO"-HTA.

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para expresarle el saludo cordial y afectuoso a nombre de la comunidad educativa de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, la finalidad del presente es para solicitar a su Despacho la **AUTORIZACIÓN PARA LA APLICACIÓN DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN** de acuerdo al detalle siguiente:

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
ACTIVIDADES LUDICAS PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESION ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD DE LA INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL N°429-17 Mx-P HUANCAYOCC, HUANTA, 2023.
INVESTIGADORA
RAMÍREZ CRUZ, Liz Pamela
PROGRAMA DE ESTUDIOS
Programa de Educación Inicial Intercultural Bilingüe

Se adjunta la resolución de aprobación del proyecto de investigación.

Agradeciendo de manera anticipada su aceptación, aprovecho la oportunidad para expresarle mi más sincera consideración y estima personal.

Atentamente,



Recibido
19-12-2023



c.c: Archivo
WMAV/D.G. (e)
pdr/sec



"Año de La Unidad, la Paz y el Desarrollo"

**LA DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
INICIAL N°429-19/MX-P "HUANCAYOCC"**

OTORGA

**CONSTANCIA DE APLICACIÓN DE
INVESTIGACIÓN PEDAGÓGICA**

Por medio del presente se emite la constancia de **APLICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN PEDAGÓGICA**, de acuerdo al detalle siguiente:

INVESTIGADORA	RAMIREZ CRUZ, Liz Pamela
DNI	71580742
ESPECIALIDAD	EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE
TÍTULO	ACTIVIDADES LUDICAS PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 429 – 17 MX-P HUANCAYOCC, HUANTA, 2023.
PERIODO DE EJECUCIÓN	2023

Se expide el presente documento oficial para los fines académicos y administrativos que la interesada viera por conveniente.

Huanta, 21 de diciembre de 2023



**PROF. LISBETH MUÑOZ GAMBOA
DIRECTORA**

Anexo 15

Evidencias Fotográficas

Imagen 1



Nota: En la fotografía se puede evidenciar el trabajo realizado, la cual consiste en simular ser periodistas e informar una noticia.

Imagen 2



Nota: En la fotografía se puede evidenciar el trabajo realizado, la cual consiste en simular ser periodistas e informar una noticia.

Imagen 3



Nota: En la fotografía se puede evidenciar el trabajo realizado, la cual consiste en que los niños y niñas aprenden y cantan una canción de manera individual

Imagen 4



Nota: En la fotografía se puede evidenciar el trabajo realizado, la cual consiste en que los niños y niñas aprenden y cantan una canción de manera grupal.

Imagen 5



Nota: En la fotografía se puede evidenciar el trabajo realizado, la cual consiste en ejecutar el juego del gato y el ratón, y al finalizar los niños y niñas expresaran la experiencia que se tuvo durante el juego.

Imagen 6



Nota: En la fotografía se puede evidenciar el trabajo realizado, la cual consiste en ejecutar el juego del gato y el ratón, y al finalizar los niños y niñas expresaran la experiencia que se tuvo durante el juego.

Imagen 7



Nota: En la fotografía se puede evidenciar el trabajo realizado, la cual consiste en que cada niño y niña expresa una adivinanza a sus compañeros.

Imagen 8



Nota: En la fotografía se puede evidenciar el trabajo realizado, la cual consiste en que cada niño y niña expresa una adivinanza a sus compañeros.

Imagen 9



NOTA: En la fotografía se puede evidenciar el trabajo realizado, la cual consiste en ejecutar el juego de la gallinita ciega, y al finalizar los niños y niñas expresaran la experiencia que se tuvieron durante el juego.

Imagen 10



Nota: En la fotografía se puede evidenciar el trabajo realizado, la cual consiste en ejecutar el juego de la gallinita ciega, y al finalizar los niños y niñas expresaran la experiencia que se tuvieron durante el juego.

