

**INSTITUCIÓN DE EDUCACIÓN SUPERIOR
PEDAGÓGICO PÚBLICO “JOSÉ SALVADOR
CAVERO OVALLE”**

**ESPECIALIDAD EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL
BILINGÜE**



INFORME DE INVESTIGACIÓN PEDAGÓGICA

**APLICACIÓN DEL TALLER DE DIBUJO Y PINTURA EN EL
DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LOS
NIÑOS Y NIÑAS DE SEXTO GRADO “B” DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA N°38606/Mx-P “MARTIRES DE LA EDUCACIÓN DE
1969” DE AYCAS, LURICOCHA, HUANTA-2019**

**Para obtener el Título Profesional de profesor en Educación Primaria Intercultural
Bilingüe**

PRESENTADO POR
José Luis Madueño Canchari

ASESOR:
Mg. Bibiano Alcarraz Carbajal

HUANTA-AYACUCHO-PERÚ

2019



ACTA DE SUSTENTACIÓN

En la ciudad de Huanta, siendo las 10. a.m. del día 22 del mes de abril del año 2020, reunidos los alumnos (as) sustentantes de la especialidad de Educación Primaria EIB, Miembros del Jurado Examinador y público en general en el auditorio del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, se dio inicio con la Ceremonia de Sustentación del Informe Final del Trabajo de Investigación Educativa:

TITULO:

Aplicación del taller de dibujo y pintura en el desarrollo de la
inteligencia emocional en los niños y niñas de sexto grado B de la
institución educativa N°38606/Hx - P. Martínez de la Educación
de 1969

HORA DE INICIO: 10. a.m.
SUSTENTANTES:

- Maduroño Cauchari José Luis
- _____
- _____
- _____

JURADOS:

Presidente: Lic./Prof. Walter Mariano Arce Villar
Secretario: Lic./Prof. Walter Cangana Cauchari
Vocal: Lic./Prof. Wilber Antonio Torres Araujo

SITUACIÓN FINAL:

- Maduroño Cauchari José Luis Aprobado
- _____
- _____
- _____

HORA DE TÉRMINO: 11.30. a.m.
LUGAR Y FECHA: Huanta 22 de abril de 2020
OBSERVACIONES: _____



[Signature]
Presidente



[Signature]
Secretario



[Signature]
Vocal

.....
Dr.....
Presidente

.....
Dr.....
Secretario

.....
Dr.....
Vocal

A mi amada esposa, por su apoyo y ánimo que me brinda día a día para alcanzar nuevas metas, tanto profesionales como personales. A mis adorados hijos Zaid Clark y Kadijha Stephanie, a quienes siempre cuidaré para verlos hechos personas capaces y que puedan valerse por sí mismos. A mis padres y hermanos, quienes son mi guía desde mi infancia.

José Luis

AGRADECIMIENTO

Debo agradecer al Instituto de Educación Superior Pedagógico Público “José Salvador Cavero Ovalle” y docentes, de manera muy especial y sincero agradezco a la Institución Educativa N°38606/Mx-P “Mártires de la educación de 1969” de Aycas, Luricocha, Huanta, a los estudiantes del sexto grado “B” por la voluntad de ejecutar mi proyecto así mismo al Mg. Bibiano Alcarraz Carbajal por aceptarme como asesor para realizar esta tesis para obtener el título profesional de profesor en Educación Primaria Intercultural Bilingüe bajo su dirección. Su apoyo y confianza en mi trabajo y su capacidad para guiar mis ideas ha sido un aporte invaluable, no solamente en el desarrollo de esta tesis, sino también en mi formación como investigador. Las ideas propias, siempre enmarcadas en su orientación y rigurosidad, han sido la clave del buen trabajo que hemos realizado juntos, el cual no se puede concebir sin su siempre oportuna participación. Le agradezco también el haberme facilitado siempre los medios suficientes para llevar a cabo todas las actividades propuestas durante el desarrollo de esta tesis. Muchas gracias Profesor y espero verlo pronto.

El autor

PRESENTACIÓN

Señores del jurado presento ante usted la tesis titula: Aplicación del taller de dibujo y pintura en el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños y niñas de sexto grado de la Institución Educativa N°38606/Mx-P “Mártires de la educación de 1969” de Aycas, Luricocha, Huanta-2019, con la finalidad de Determinar la incidencia de dibujo y pintura en el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños y niñas, en cumplimiento del Reglamento General de Investigación y titulación del Instituto de Educación Superior Pedagógico Publico “José Salvador Caveró Ovalle” para obtener el título profesional de profesor en Educación Primaria Intercultural Bilingüe.

Esperando cumplir con los requisitos de aprobación.

El autor

INDICE DE CONTENIDOS

	Pág.
Página de jurado.....	ii
Dedicatoria.....	iii
Agradecimiento.....	iv
Presentación.....	v
Índice de contenidos.....	vi
Índice de tablas.....	ix
Índice de Gráficos.....	ix
Índice de figuras.....	ix
Resumen.....	xi
Abstrac.....	xii
Pisi qillqay.....	xiii
Introducción.....	xiv
CAPÍTULO I.....	16
PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	16
1.1. Descripción del problema.....	16
1.2. Formulación del problema.....	18
a) Problema general.....	18
b) Problema específico.....	18
1.3. Justificación de la investigación.....	18
1.3.1. Justificación Científica.....	18
1.3.2. Justificación Pedagógica.....	19
1.3.3. Justificación Metodológica.....	20
1.4. Objetivos de la investigación.....	20
a) Objetivo general.....	20

b) Objetivo específico	21
1.5. Limitación de la investigación	21
CAPÍTULO II.....	22
MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN	22
2.1. Antecedentes del problema:.....	22
2.1.1. Antecedentes internacionales:.....	22
2.1.2. Antecedentes Nacionales.....	23
2.1.3. Antecedente regional	23
2.1.4. Antecedente local	24
2.2. Bases teóricas:	24
2.2.1. Enfoque pedagógico.....	24
2.2.2. Enfoques transversales.....	25
2.3. Taller de dibujo y pintura	26
2.3.1. Los talleres.....	26
2.3.2. El arte.	26
2.3.3. Artes Plásticas.....	26
2.3.4. El dibujo.....	27
2.3.5. Pintura	27
2.3.6. Bases teóricas del Taller de dibujo y pintura	28
2.3.7. Aspectos desarrollados en el Taller de Dibujo y Pintura	29
2.4. Desarrollo de la inteligencia emocional.....	29
2.5.1. La inteligencia Intrapersonal	33
2.5.2. La inteligencia Interpersonal	33
2.6. Hipótesis de la investigación:	35
a) Hipótesis general	35
b) Hipótesis específicas.....	35
2.7. Variables de investigación	35
CAPÍTULO III.....	38
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	38
3.1. Enfoque de investigación.....	38
3.2. Tipo de investigación experimental	38
3.3. Método de investigación	38
3.4. Diseño de investigación.....	39
3.5. Población y muestra	39
3.6. Técnicas e instrumentos.....	40
3.7. Validez y confiabilidad de instrumentos	40

3.8. Técnicas de procesamiento de datos.....	42
CAPÍTULO IV	43
RESULTADOS Y DISCUSIONES DE LA INVESTIGACIÓN	43
4.1. Presentación y descripción de los resultados	43
4.1.1. A nivel descriptivo.....	43
a) Desarrollo de la inteligencia emocional	44
b) Desarrollo de las dimensiones de la inteligencia emocional	45
4.1.2. A nivel inferencial.....	47
a) Prueba de normalidad.....	47
b) Prueba de hipótesis.....	50
4.2. Discusión de resultados.....	53
CONCLUSIONES.....	55
RECOMENDACIONES	56
FUENTES DE REFERENCIA	57
ANEXOS.....	59
Anexo 1	60
Resolución directoral de aprobación del proyecto	60
Anexo 2.....	68
Matriz de consistencia de la tesis de investigación Pedagógica Experimenta	68
Anexo 3.....	71
Matriz instrumental.....	71
Anexo 4.....	73
Instrumento de recolección de datos (Pre test y Post test)	73
Anexo 5.....	76
Informe de opinión de expertos sobre la validez y confiabilidad de los instrumentos ...	76
Anexo 6.....	83
Prueba de pilotaje	83
Anexo 7.....	85
La prueba de validez y confiabilidad	85
Anexo 8.....	87
Propuesta pedagógica experimental.....	87
Anexo 9.....	171
Instrumentos de recolección de datos de Pre Test y Post test	171
Resultados de pre y post test sobre el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños y niñas del sexto grado “B” de la Institución Educativa N°38606/Mx-P “Mártires de la Educación de 1969” de Aycas, Luricocha, Huanta.....	174
Anexo 10.....	175

Constancia de aplicación del trabajo de investigación en la Institución Educativa N°38606/Mx-P “Mártires de la Educación de 1969” de Aycas, Luricocha, Huanta.....	175
Anexo 11	177
Evidencias fotográficas.....	177

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Matriz de Operacionalización.....	37
Tabla 2: Población y muestra de estudios.....	39
Tabla 3: Instrumento para el recojo de información.....	40
Tabla 4: Validez y confiabilidad de instrumentos a través de expertos.....	41
Tabla 5: Prueba estadística de fiabilidad (Alfa de Cronbach).....	41
Tabla 6: El pre test y post test, según el nivel de logro general en el desarrollo de la inteligencia emocional despues del taller de dibujo y pintura.....	44
Tabla 7: El pre test y post test, según el nivel de logro en las relaciones intrapersonales después del taller de dibujo y pintura.....	45
Tabla 8: El pre test y post test, según el nivel de logro en las relaciones interpersonales después del taller de dibujo y pintura.....	46
Tabla 9: Procesamiento de casos de la inteligencia emocional.....	48
Tabla 10: Análisis descriptivo del pre test y post test de las dimensiones intrapersonal e interpersonal en el desarrollo de la inteligencia emocional.....	49
Tabla 11: Prueba de normalidad de la inteligencia emocional.....	49
Tabla 12: Rangos alcanzados del desarrollo de la inteligencia emocional.....	50
Tabla 13: Estadísticos de la prueba de la inteligencia emocional.....	51
Tabla 14: Prueba de Wilcoxon de talleres de dibujo y pintura y las relaciones intrapersonales.....	51
Tabla 15: Estadísticos de relaciones intrapersonales.....	52
Tabla 16: Prueba de Wilcoxon de talleres de dibujo y pintura y las relaciones interpersonales.....	52
Tabla 17: Estadísticos de relaciones interpersonales.....	53

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico 1: Desarrollo de la inteligencia emocional, después del taller de dibujo y pintura	45
Gráfico 2: Desarrollo de la inteligencia emocional, según el desarrollo de las relaciones intrapersonales.....	46
Gráfico 3: Desarrollo de la Inteligencia Emocional, según el desarrollo de las relaciones interpersonales	47

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1: La mente emocional.....	32
Figura 2: Dibujo en cuadrícula.....	178

Figura 3: Dibujo de las frutas.....	179
Figura 4: Dibujo de los estados de ánimo.....	180
Figura 5: Dibujo del retrato de mi mejor amigo (a).....	181
Figura 6: Concurso de dibujo y pintura.....	182
Figura 7: Dibujo con líneas rectas y curvas.....	183
Figura 8: Dibujo de ¿Qué fruta soy?.....	184
Figura 9: Dibujo con la técnica del esgrafiado.....	185
Figura 10: Dibujo y pintura de paisajes.....	186
Figura 11: Estudiantes del sexto grado “B” de la Institución Educativa Aycas-Luricocha.....	187

RESUMEN

El presente trabajo de investigación tuvo como objetivo determinar cómo influye el Taller de Dibujo y Pintura en el desarrollo de la Inteligencia Emocional en los niños y niñas de sexto grado de la Institución Educativa N°38606/Mx-P “Mártires de la Educación de 1969” de Aycas, Luricocha, Huanta. El instrumento que se utilizó fue lista de cotejo en SPSS para la variable del desarrollo de la Inteligencia Emocional. Estos instrumentos fueron sometidos a los análisis respectivos de confiabilidad y validez, que determinaron que el test aplicado fue válido y confiable.

La investigación realizada fue de enfoque cuantitativo, de tipo aplicada, con un diseño pre experimental y el nivel de investigación es explicativo. La muestra de investigación estuvo constituida por 11 niños de 11-12 años de la Institución Educativa N°38606/Mx-P “Mártires de la Educación de 1969” de Aycas, Luricocha, Huanta, La metodología empleada es el método de investigación científica de enfoque pedagógico se utilizó la prueba estadística de Wilcoxon. El análisis de los datos recogido, permitió determinar que un 91% de los niños mejoró su nivel de inteligencia emocional después del desarrollo de los talleres,

Por lo que se concluye que los talleres de dibujo y pintura influyeron en gran medida en el desarrollo de la inteligencia emocional, el análisis estadístico permitió confirmar la validez de la hipótesis planteada.

Palabras clave: Taller, Dibujo, pintura, Inteligencia emocional.

ABSTRAC

The purpose of this research work was to determine how the Drawing and Painting Workshop influences the development of Emotional Intelligence in sixth grade children of the Educational Institution No. 38606 / Mx-P "Martyrs of Education 1969" From Aycas, Luricocha, Huanta. The instrument that was used was a checklist in SPSS for the Emotional Intelligence development variable. These instruments were subjected to the respective analyzes of reliability and validity, which determined that the test applied was valid and reliable.

The research was quantitative, applied type, with a pre-experimental design and the level of research is explanatory. The research sample consisted of 11 children aged 11-12 years of the Educational Institution No. 38606 / Mx-P "Martyrs of Education of 1969" of Aycas, Luricocha, Huanta, the methodology used is the method of scientific investigation of pedagogic approach, the Wilcoxon statistical test was used. The analysis of the data collected allowed us to determine that 91% of the children improved their level of emotional intelligence after the development of the workshops,

As it is concluded that the drawing and painting workshops greatly influenced the development of emotional intelligence, the statistical analysis confirmed the validity of the hypothesis.

Key words: Workshop; Drawing, painting, Emotional intelligence.

PISI QILLQAY

Kay musuq llamkayniyqa sutichakunmi “Taller de Dibujo y Pintura en el desarrollo de la inteligencia emocional en los niños y niñas de sexto grado “B” de la Institución Educativa N°38606/Mx-P “Mártires de la Educación de 1969” de Ayca, Luricocha, Huanta llaqtapi rapi qawanayqa karqam lista de cotejo nisqam chayta tukuykuspaymi SPSS nisqapi qurquykurani imaynam chay warmakuna kaykurqaku tukupayninpi icha manapas chayaykurqakuchu chay variable del desarrollo de la Inteligencia Emocional.nisqama qinallataqmi chay rapiqa qawasqa karqa chay de confiabilidad y validez, nisqama chaymi allinta qawaykuspan llusqiramun ari riki ruwaykunaypaq.

Kay ruwayniymi kaykurqa enfoque cuantitativo nisqawan, huq aplicada sutiyuq, diseño pre experimental sutiyuqwan yachay wasipi ruwanniytam qawaykurqani chunka huqniyuq warma yachapakuq wasipi, método de investigación científica de enfoque pedagógico nisqa sutiyuqmi kaykurqa qatinqinmanmi ruwaykurqani tukupayninta prueba estadística de Wilcoxon nisqawan chaymi chay programa nisqan quñuykusan lliwunta qurquykusqa 91% llapa warmi qari qarmakuna alliynta churaykurqaku chay inteligencia emocional nisqanta llapanku qillaykuspanku chay taller nisqapi.

Chaymi tukupaynimpi sapa qillakunata qurquykurqani imaynam kasqanta chay inteligencia emocional nisqata qinaspa allin kaspanmi hipótesis nisqata allinman tukuykurqani.

Rimaykuna taqyachiq: yachapakuyr, qillqa ruwaynin, pinturawan, Inteligencia emocional chayankunanchiqpaq.