

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
“JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE”**

PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE

**PROGRAMA DE ESTUDIOS
EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE**



TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

El Programa de títeres para el desarrollo de las habilidades básicas en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N.º 37510/Mx-P “José Abelardo Quiñonez Gonzales” de Cobriza, Churcampa, Huancavelica 2023

Para Obtener el Grado Académico de Bachiller en Educación

AUTORA

GOZME MALDONADO, Nory

ASESOR

Dr. QUISPE MORALES, Rolando

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Atención integral del infante, niño y adolescente

**HUANTA – AYACUCHO – PERÚ
2025**



"Año de la Recuperación y Consolidación de la Economía Peruana"

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Siendo las 5:00 p.m. del 29 de marzo de 2025, se reunieron los miembros del **JURADO EXAMINADOR**, la **SUSTENTANTE** y el **PÚBLICO** en el Auditorio Institucional para llevar a cabo la **CEREMONIA DE SUSTENTACIÓN** del **TRABAJO DE INVESTIGACIÓN** "EL PROGRAMA DE TÍTERES PARA EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES BÁSICAS EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA I.E.I. N°37510/MX – P "JOSÉ ABELARDO QUIÑONEZ GONZALES" DE COBRIZA, CHURCAMPÁ, HUANCÁVELICA 2023", presentado por la egresada **GOZME MALDONADO, NORVY** con código de matrícula **28601348**.

Del Programa de Profesionalización Docente de **EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE**, sustentación autorizada por la **RD No 0216-2025-EESPPÚB."JSCO"/DG-HTA.**, obteniendo como resultado el **PROMEDIO** de 14 (CATORCE).

Por tanto, el **Jurado Examinador de la Sustentación**, emite el siguiente **DICTAMEN**:

RESULTADO FINAL: APPROBADA

La **SUSTENTANTE**, se encuentra **APTA** para iniciar los trámites administrativos para la obtención del **GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN**.

En señal de conformidad, firman los miembros del Jurado Examinador y la Autoridad Institucional.



PRESIDENTE



VOCAL



SECRETARIO



Dr. Wlter Mariano Arce Villar
DIRECTOR GENERAL



FECHA	DÍA	MES	AÑO
	29	03	2025

ENTIDAD	EESPP "JOSE SALVADOR CAVERO OVALLE"			DRE	AYACUCHO		
CÓDIGO MODULAR	DENOMINACIÓN	GESTIÓN	CREACIÓN	DIRECCIÓN	JR. RAZUHUILLCA N°624		
604371	EESP	PÚBLICO	D.S. N°10.85-ED	PROVINCIA	HUANTA	DISTRITO	HUANTA

PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE	EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE						
RESOLUCIÓN DE AUTORIZACIÓN	RVM N°267-2020-MINEDU						

DIRECTOR GENERAL (E)	Dr. WALTER MARIANO ARCE VILLAR						
DOCUMENTO DE DESIGNACIÓN	OFICIO No 2915-2024-GRA/GOB-GG-GRDS-DREA-OA-URH						

AUTORIZACIÓN DE SUSTENTACIÓN	RD No 0216-2025-EESP PÚB. "JSCO"/DG-HTA						
NOMINACIÓN DE JURADOS	RD No 0217-2025-EESP PÚB. "JSCO"/DG-HTA						

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL:							
GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN							

JURADO EXAMINADOR	PRESIDENTE	Dr. WALTER MARIANO ARCE VILLAR
	SECRETARIO	Mg. WALTER CANGANA CANCHARI
	VOCAL	Dra. YOLANDA APOLINARIA ORELLANA PEREZ

TÍTULO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN:	
EL PROGRAMA DE TÍTILES PARA EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES BÁSICAS EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA I.E.I. N°37510/MX - P "JOSÉ ABELARDO QUIÑONEZ GONZALES" DE COBRIZA, CHURCAMP, HUANCAMELICA 2023"	

FECHA	29 / 03 / 2025	HORA	5:00 P.M.
LUGAR	AUDITORIO DE LA EESP PúB. "JSCO"		

N° Matricula	APELLIDOS Y NOMBRES	PRESIDENTE	VOCAL	SECRETARIO	PROMEDIO GENERAL
28601348	GOZME MALDONADO, NORY	14	14	14	14



PRESIDENTE



VOCAL



SECRETARIO



Firma, Post Firma y Sello

INTRUCCIONES:

- El secretario del Jurado Examinador es el responsable del llenado del Acta de Sustentación.
- El secretario consolida las calificaciones de cada uno de los miembros del Jurado utilizando lapicero de tinta líquida negra si el calificativo es aprobatorio, si es desaprobatorio con tinta roja.
- La nota aprobatoria de la sustentación es 14, no hay medio punto a favor del sustentante.
- Las actas se llenan sin borrones ni enmendaduras.



"Año de la esperanza y el fortalecimiento de la democracia"

ÁREA DE VERIFICACIÓN DE ORIGINALIDAD

CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD

N° 0136-2026-AVO-EESPP "JSCO"HTA

El responsable del Área de Verificación de Originalidad:

Hace constar:

El trabajo de investigación titulado **"EL PROGRAMA DE TÍTERES PARA EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES BÁSICAS EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N.° 37510/MX-P "JOSÉ ABELARDO QUIÑONEZ GONZALES" DE COBRIZA, CHURCAMPÁ, HUANCÁVELICA 2023"**, presentado por la egresada **Gozme Maldonado, Nory**, del Programa de Estudios de Educación Inicial Intercultural Bilingüe del Programa de Profesionalización Docente, ha sido sometido, en su versión final, a **VALIDACIÓN DE ORIGINALIDAD EN MEDIOS AUTORIZADOS POR LA INSTITUCIÓN**, siendo este de un 11% de índice de similitud obteniendo como resultado **APROBADO AL LÍMITE PERMITIDO** en el Reglamento de Grados y Títulos de la institución, lo que **GARANTIZA SU ORIGINALIDAD E INTEGRIDAD ACADÉMICA**. Así mismo se adjunta los reportes del mismo en el siguiente link:

https://drive.google.com/drive/folders/1pz_6ktumkQ7Uv0rpu7-m7uSq8XCvmmqy?usp=drive_link

Por lo que, el trabajo de investigación cumple con la solvencia académica de acuerdo a las normas institucionales de la Escuela de Educación.

Se expide la presente a solicitud de la interesada para los fines que estime conveniente.

Huanta, 22 de mayo de 2026

Archivo
JLPP/AVO
jvm/Sec. Acad.

Validaciones JSCO

GOZME MALDONADO, Nory_B_Rev.docx

- 051 GOZME MALDONADO, Nory B
- Validaciones JSCO 2026
- Enterprise-Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública José Salvador Cavero Ovalle

Detalles del documento

Identificador de la entrega

tmcoid::13483922586

44 páginas

Fecha de entrega

17 feb 2026, 11:26 a.m. GMT-5

12.389 palabras

67.332 caracteres

Fecha de descarga

22 may 2026, 11:24 a.m. GMT-5

Nombre del archivo

GOZME_MALDONADO_Nory_B_Rev.docx

Tamaño del archivo

96.9 KB

11% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cada documento.

Filtrado desde el informe

- + Bibliografía
- + Texto citado
- + Texto mencionado
- + Coincidencias menores (menos de 25 palabras)

Fuentes principales

- 10% Fuentes de Internet
- 0% Publicaciones
- 50% Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.º de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar coincidencias que puedan ser indicativas de una entrega no ética. Si se detecta algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarse.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que revise el contenido y la forma.

Fuentes principales

- 10% Fuentes de Internet
- 0% Publicaciones
- 5% Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Fuentes principales

Las fuentes con el mayor número de coincidencias por lo de la entrega. Las fuentes superpuestas no se muestran.

1	Internet	repositorio.ucv.edu.pe	4%
2	Internet	repositorio.unheval.edu.pe	2%
3	Internet	hdl.handle.net	1%
4	Internet	repositorio.unsch.edu.pe	1%
5	Trabajos del estudiante	Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga	<1%
6	Internet	redined.educacion.gob.es	<1%
7	Internet	repositorio.uncp.edu.pe	<1%
8	Internet	www.takemy.com	<1%
9	Internet	repositorio.une.edu.pe	<1%
10	Internet	docplayer.es	<1%
11	Publicación	Pablo Fossa, "La dimensión expresiva del habla interna". Psicología USP, 2017	<1%

Trabajos del
estudiante
Pontificia Universidad Católica del Perú

<1%

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
“JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE”**

PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE

**PROGRAMA DE ESTUDIOS
EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE**



TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

El Programa de títeres para el desarrollo de las habilidades básicas en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N.º 37510/Mx-P “José Abelardo Quiñonez Gonzales” de Cobriza, Churcampa, Huancavelica 2023”

Para Obtener el Grado Académico de Bachiller en Educación

AUTORA

GOZME MALDONADO, Nory

ASESOR

Dr. QUISPE MORALES, Rolando

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Atención integral del infante, niño y adolescente

**HUANTA – AYACUCHO – PERÚ
2025**



Dr. Walter Mariano Arce Villar
Presidente



Mg. Walter Cangana Canchari
Secretaria



Dr. Yolanda Apolinaria Orellana Perez
Vocal

A mis padres por haberme forjado como la persona que soy en la actualidad; muchos de mis logros se los debo a ustedes entre los que se incluye este. Me formaron con reglas y con algunas libertades, pero al final de cuentas, me motivaron constantemente para alcanzar mis anhelos y a mi familia por su apoyo incondicional.

Nory

AGRADECIMIENTO

El eterno agradecimiento a nuestra querida ciudad de Huanta por abrir nuevos espacios de formación en servicio dirigido a los maestros de nuestra región.

A los diversos profesionales que compartieron sus experiencias en las diversas áreas del conocimiento durante nuestra permanencia en la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “José Salvador Cavero Ovalle”

A mi asesor de tesis en la persona del Dr. Quispe Morales Rolando por su paciencia y contribución en la realización del trabajo de investigación.

A los estudiantes de I.E.I N°37510 “José Abelardo Quiñonez Gonzales, Cobriza – Churcampa, por su apoyo incondicional en la realización del presente trabajo de investigación.

PRESENTACIÓN

Estimados miembros del jurado evaluador del informe final de investigación, presento ante ustedes el trabajo de investigación titulado: “Programa de títeres para el desarrollo de las habilidades sociales básicas en niños de 4 años de la I.E.I. N° 37510 “José Abelardo Quiñonez Gonzales, Cobriza – Churcampa”, desarrollado con el objetivo de “Comprobar los efectos que producen el programa de títeres en el desarrollo de las habilidades sociales básicas en niños de 4 años”; en cumplimiento del Reglamento de Grados y Títulos de la Escuela de Educación Superior Pedagógico “José Salvador Caverro Ovalle” para obtener el título profesional de Licenciada en Educación Inicial Intercultural Bilingüe

Nory

DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD

Yo, Nory Gozme Maldonado, Identificado con DNI 28601348, egresado del Programa de Estudio de Educación Inicial Intercultural Bilingüe de la escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “José salvador Cavero Ovalle” de Huanta, autor del trabajo de investigación titulado Programa de títeres para el desarrollo de las habilidades sociales básicas en niños de 4 años de la I.E.I. N° 37510 “José Abelardo Quiñonez Gonzales, Cobriza – Churcampá, al amparo de la Ley N° 27444., Ley del Procedimiento Administrativo General y demás normas conexas, declaro bajo Juramento lo siguiente:

- 1) El trabajo de investigación es de mi autoría.
- 2) He respetado las normas técnicas para la formulación de trabajo académico; por lo tanto, el trabajo no ha sido plagiado en ningún de sus partes.
- 3) Los datos presentados, así como los resultados, son reales y no han sido falseados total o parcialmente. Consiguientemente, dichos resultados constituirán un aporte a la realidad investigada.
- 4) En caso de detectarse fraude (datos falsos), plagio (información sin citar a autores), auto plagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (presentar falsamente las ideas de otros), asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a las sanciones que la Ley dispone.

Si, el presente trabajo de investigación fuese aprobado para su verificación en una revista institucional u otro documento de difusión, autorizo a l Escuela, la publicación y divulgación del documento en las condiciones, procedimientos y medios que disponga esta casa superior de estudios.

Huanta, 29 de enero de 2024



Nory Gozme Maldonado
DNI N° 28601348

ÍNDICE GENERAL

PAGINA DE JURADOS	ii
DEDICATORIA.....	iii
AGRADECIMIENTO	iv
PRESENTACIÓN	v
DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD.....	vi
ÍNDICE GENERAL	vii
INDICE DE ANEXOS	ix
ÍNDICE DE TABLAS.....	x
RESUMEN	xi
ABSTRACT	xii
INTRODUCCIÓN	xiii
CAPÍTULO I	15
PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	15
1.1 Descripción del Problema	15
1.2 Formulación del Problema	16
1.2.1 Problema General	17
1.2.2 Problemas Específicos	17
1.3 Objetivos de la Investigación	17
1.3.1 Objetivo General	17
1.3.2 Objetivos Específicos	17
1.4 Justificación e Importancia de la Investigación	17
1.4.1 Justificación Teórica.	18
1.4.2 Justificación Práctica.	18
1.4.3 Justificación Metodológica.	18
CAPÍTULO II	19
MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN	19
2.1 Antecedentes del Problema	19
2.1.1 Internacional	19
2.1.2 Nacional	20
2.2 Bases Teóricas	23
2.2.1 Concepto de Títeres	23
2.2.2 Habilidades Sociales	28
2.3 Definición de Términos Básicos	39
2.4 Hipótesis de la Investigación	39

2.4.1	Hipótesis General	39
2.4.2	Hipótesis Específicas	40
2.5	Variables e Indicadores.....	40
2.5.1	Operacionalización de Variables de Estudio.....	41
CAPÍTULO III		42
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....		42
3.1	Tipo y Nivel de Investigación	42
3.2	Método de Estudio	42
3.2.1	Análisis Síntesis.	42
3.2.2	Hipotético Deductivo.	42
3.3	Diseño de Investigación.....	42
3.4	Población y Muestra	43
3.4.1	Población.....	43
3.4.2	Muestra.....	43
3.5	Técnicas de Muestreo.....	43
3.6	Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos.	44
3.6.1	Técnicas.....	44
3.6.2	Instrumento.	44
3.7	Método de Procesamiento de Datos.	44
CAPÍTULO IV		45
RESULTADOS Y DISCUSIÓN		45
4.1	Resultados a Nivel Inferencial.....	45
4.2	Resultados a Nivel Inferencial.....	47
4.2.1	Prueba de Normalidad	47
4.2.2	Prueba de Hipótesis	48
4.3	Discusión de Resultados	51
CONCLUSIONES.....		54
RECOMENDACIONES		55
Referencias		56
ANEXOS.....		63

INDICE DE ANEXOS

<i>Anexo 1 Resolución Directoral de Aprobación del Trabajo de Investigación</i>	<i>64</i>
<i>Anexo 2 Resolución Directoral de Expedito del Trabajo de Investigación.....</i>	<i>70</i>
<i>Anexo 3 Resolución Directoral de Autorización de Sustentación</i>	<i>72</i>
<i>Anexo 4 Resolución Directoral de Nominación de Jurados.....</i>	<i>74</i>
<i>Anexo 5 Matriz de consistencia del Trabajo de Investigación</i>	<i>76</i>
<i>Anexo 6 Matriz operacionalización de variables</i>	<i>77</i>
<i>Anexo 7 Instrumentos de Recolección de Datos</i>	<i>79</i>
<i>Anexo 8 Juicio de expertos</i>	<i>80</i>
<i>Anexo 9 Material Experimental (propuesto)</i>	<i>83</i>

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 <i>El programa de títeres en el desarrollo de las habilidades sociales básicas en niños de 4 años.</i>	45
Tabla 2 <i>El programa de títeres en el desarrollo de las habilidades básicas de interacción social en niños de 4 años.</i>	45
Tabla 3 <i>El programa de títeres en el desarrollo de las habilidades para hacer amigos y amigas en niños de 4 años.</i>	46
Tabla 4 <i>El programa de títeres en el desarrollo de las habilidades relacionadas con los sentimientos, emociones y opiniones en niños de 4 años.</i>	47
Tabla 5 <i>Prueba de Normalidad</i>	47
Tabla 6 <i>Resultados de la prueba de hipótesis general</i>	48
Tabla 7 <i>Resultados de la primera de hipótesis específica</i>	49
Tabla 8 <i>Resultados de la segunda de hipótesis específica</i>	50
Tabla 9 <i>Resultados de la tercera de hipótesis específica</i>	51

RESUMEN

A investigación se cristalizó teniendo como objetivo comprobar los efectos que producen el programa de títeres en el desarrollo de las habilidades sociales básicas en niños de 4 años de la I.E.I. N° 37510 “José Abelardo Quiñonez Gonzales, Cobriza – Churcampa, 2022. Es una investigación de corte cuantitativo y diseño preexperimental, dentro del tipo de investigación aplicada. En ella se utilizó como instrumento la ficha de observación que fue aplicada a una muestra de 22 estudiantes. Asimismo, el estadígrafo utilizado fue la prueba Wilcooxn para datos en escala ordinal, con un nivel de significancia de 0,05 y un nivel de acierto de 95%. Los resultados obtenidos en la presente investigación permiten concluir que el programa de títeres influye significativamente en el desarrollo de las habilidades sociales básicas en niños de 4 años de la I.E.I. N° 37510 “José Abelardo Quiñonez Gonzales, Cobriza – Churcampa ($p=0,000<0,05$).

Palabras Clave: programa de títeres, habilidades sociales.

ABSTRACT

The research was crystallized with the objective of verifying the effects produced by the puppet program in the development of basic social skills in 4-year-old children of the I.E.I. N° 37510 "José Abelardo Quiñonez Gonzales, Cobriza - Churcampa, 2022. It is a quantitative research and pre-experimental design, within the type of applied research. In it, the observation sheet that was applied to a sample of 22 students was used as an instrument. Likewise, the statistician used was the Wilcoxon test for data on an ordinal scale, with a significance level of 0.05 and a success level of 95%. The results obtained in the present investigation allow us to conclude that the puppet program significantly influences the development of basic social skills in 4-year-old children from the I.E.I. N° 37510 "José Abelardo Quiñonez Gonzales, Cobriza – Churcampa ($p=0.000<0.05$).

Key Words: puppet show, social skills.

INTRODUCCIÓN

La investigación que se sistematiza en el presente informe es resultado de un proceso de investigación cuantitativa y de diseño pre experimental, en el que se implementó un conjunto de estrategias referidas al programa de títeres con la finalidad de desarrollar las habilidades sociales en los niños del nivel de educación inicial.

La importancia de la presente investigación radica en que se busca desarrollar las habilidades sociales de los niños en el nivel de educación inicial, toda vez que este nivel de educación es la base para el futuro desarrollo de la personalidad de los niños. Al respecto, Pérez (2000), considera que las habilidades sociales:

Son comportamientos sociales específicos que en conjunto forman las bases del comportamiento socialmente competente. Una persona puede tener en su repertorio unas determinadas habilidades sociales, pero, para que su actuación sea competente, ha de ponerlas en juego en la situación específica. (p.40).

Para la realización de la presente investigación se tuvo como problema central ¿Qué efectos producen el programa de títeres en el desarrollo de las habilidades sociales básicas en niños de 4 años de la I.E.I. N° 37510 “José Abelardo Quiñonez Gonzales, Cobriza–Churcampa, ¿2022? De la misma manera, se formuló como objetivo de la investigación comprobar los efectos que producen el programa de títeres en el desarrollo de las habilidades sociales básicas en niños de 4 años de la I.E.I. N° 37510 “José Abelardo Quiñonez Gonzales, Cobriza – Churcampa, 2022.

Asimismo, el informe de investigación se encuentra sistematizado en cuatro capítulos. En el primer capítulo se presenta el planteamiento del problema, en el que se

describe y explica la realidad problemática que permite realizar la investigación, por lo mismo que se formula los problemas, objetivos y la correspondiente justificación.

En el segundo capítulo, se aborda el marco teórico, considerado como la parte medular de la investigación, por lo que se encuentra subdividida en los antecedentes, bases teóricas y las bases conceptuales referidos cada una de las variables en estudio.

En el tercer capítulo, se presenta la metodología de la investigación, en el que se precisa el tipo, nivel, diseño y población y muestra en el que se realiza la investigación. Asimismo, se precisa la técnica e instrumento que se utilizó en la recopilación de la información, además de establecer el estadígrafo que se utilizó para la correspondiente prueba de hipótesis.

En el cuarto capítulo se presenta los resultados obtenidos con el desarrollo de la presente investigación, los que se presentan en el nivel descriptivo, recurriendo para ello a las tablas porcentuales teniendo en cuenta los resultados del pre test y post test. Asimismo, se presenta los resultados a nivel inferencial, en el que se presenta los resultados de la correspondiente prueba de hipótesis. Finalmente se presenta la discusión de los resultados teniendo como base los resultados obtenidos y su correspondiente discusión con los antecedentes y el soporte teórico de las variables investigadas.

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 Descripción del Problema

Las habilidades sociales, de acuerdo con Monjas (1998) son las capacidades particulares que se requieren de las personas para poder relacionarse e interactuar con sus pares y otras personas de manera satisfactoria y efectiva. Se debe tener presente que un individuo podría poseer un conjunto de habilidades sociales, pero se dirá que esta persona es competente socialmente cuando ponga en juego estas cualidades en situaciones muy particulares de interacción social.

Diversas investigaciones, entre ellas la de Carruitero y Cuadra (2016) concluyen que los niños presentan bajísimos niveles de habilidades sociales, puesto que no muestran una buena convivencia, presentan limitaciones al interactuar con sus compañeros, asimismo, se observa una gran cantidad de niños con timidez al momento de comunicarse con los demás.

Lo expuesto permite sostener que esta situación es sumamente preocupante, debido a que en la primera infancia se sienta las bases para que los futuros ciudadanos posean buenos niveles de habilidades sociales. Al respecto. Mc Clellan y Katz (1996) en investigaciones realizadas presentan evidencias en los que se observa que aquellos niños menores a seis años que presentan niveles mínimos de habilidades sociales tienen un alto grado de probabilidad de no presentar una buena competencia social en el resto de sus vidas.

En nuestro país, el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños del nivel inicial, conducida por los maestros, se encuentra concentrada solo en el aspecto cognitivo,

dejando de lado el desarrollo de las habilidades sociales. Esta situación se presenta también en las instituciones educativas de nivel inicial del distrito de Cobriza, provincia de Churcampá, en ella se puede observar algunas limitaciones en los niños como: déficit de atención, reacciones violentas con sus compañeros, es decir no controlan sus emociones, dificultades en el proceso de aprendizaje, niños que se muestran poco comunicativos, falta de respeto a las normas de convivencia en la escuela, rechazo al trabajo en equipo.

Esta problemática expuesta, tiene como base en las probables limitaciones expresadas por los maestros, que parten del uso inadecuado de estrategias; precisamente, con la intención de mejorar esta situación es que se propone aplicar un programa de títeres que permita desarrollar las habilidades sociales básicas de los niños. Al respecto, Molina (2017) considera que el programa de títeres es una forma muy particular de la actividad teatral, constituida por un conjunto de técnicas y disciplinas artísticas que permiten desarrollar representaciones, recurriendo para ello a elementos y materiales expresivos capaces de representar acciones programadas artísticamente.

En ese sentido, el programa de títeres se constituye en una estrategia orientada a la formación de las habilidades sociales en los niños de del nivel de educación inicial, al respecto Rocher (1990) considera que la socialización es un proceso a través del cual las personas asumen aspectos socioculturales de su entorno y los hace suya al incorporarlos a su personalidad con la finalidad de incorporarse a la sociedad. En esa perspectiva la socialización es una actividad fundamental que se debe fomentar en los niños desde edades muy cortas.

La presente propuesta, denominada programa de títeres, se encuentra sistematizada en diez sesiones experimentales, los que en su conjunto contribuirán al desarrollo de las habilidades sociales básicas de los niños, estas estrategias se concretarán a través de procesos dinámicos, en los que los niños serán quienes construyen sus habilidades sociales contando para ello con la conducción de la maestra de aula. Este proceso se encuentra enmarcado en un proceso de investigación experimental, por lo que inicialmente se aplicará una prueba de pre test, luego de ella se aplicará las sesiones experimentales, concluida este proceso se aplicará el post test que permitirá determinar los logros alcanzados en la investigación.

1.2 Formulación del Problema

1.2.1 Problema General

¿Qué efectos producen el programa de títeres en el desarrollo de las habilidades sociales básicas en niños de 4 años de la I.E.I. N° 37510 “José Abelardo Quiñonez Gonzales, Cobriza – Churcampa, 2022?

1.2.2 Problemas Específicos

¿Qué efectos producen el programa de títeres en el desarrollo de las habilidades básicas de interacción social en niños de 4 años de la I.E.I. N° 37510 “José Abelardo Quiñonez Gonzales, Cobriza – Churcampa?

¿Qué efectos producen el programa de títeres en el desarrollo de las habilidades para hacer amigos y amigas en niños de 4 años de la I.E.I. N° 37510 “José Abelardo Quiñonez Gonzales, Cobriza – Churcampa?

¿Qué efectos producen el programa de títeres en el desarrollo de las habilidades relacionadas con los sentimientos, emociones y opiniones en niños de 4 años de la I.E.I. N° 37510 “José Abelardo Quiñonez Gonzales, Cobriza – Churcampa?

1.3 Objetivos de la Investigación

1.3.1 Objetivo General

Comprobar los efectos que producen el programa de títeres en el desarrollo de las habilidades sociales básicas en niños de 4 años de la I.E.I. N° 37510 “José Abelardo Quiñonez Gonzales, Cobriza – Churcampa, 2022

1.3.2 Objetivos Específicos

Determinar los efectos que producen el programa de títeres en el desarrollo de las habilidades básicas de interacción social en niños de 4 años de la I.E.I. N° 37510 “José Abelardo Quiñonez Gonzales, Cobriza – Churcampa.

Determinar los efectos que producen el programa de títeres en el desarrollo de las habilidades para hacer amigos y amigas en niños de 4 años de la I.E.I. N° 37510 “José Abelardo Quiñonez Gonzales, Cobriza – Churcampa.

Determinar los efectos que producen el programa de títeres en el desarrollo de las habilidades relacionadas con los sentimientos, emociones y opiniones en niños de 4 años de la I.E.I. N° 37510 “José Abelardo Quiñonez Gonzales, Cobriza – Churcampa.

1.4 Justificación e Importancia de la Investigación

El desarrollo de la investigación se encuentra justificado desde tres aspectos importantes: Justificación teórica, práctica y metodológica.

1.4.1 Justificación Teórica.

Una de las grandes limitaciones que presentan los maestros en la educación inicial es que toda su acción docente está orientado básicamente al desarrollo de las habilidades cognitivas, dejando de lado las habilidades sociales básicas. Al respecto, Guerra y Paiva (2018), indican que las habilidades sociales son:

Un conjunto de capacidades que permiten el desarrollo de acciones y conductas que haciendo que los seres humanos se desenvuelven de una manera efectiva en la sociedad. Estas habilidades son algo complejo ya que están formadas por imágenes, credos, emociones y valores que son fruto del aprendizaje y de la experiencia que el niño va teniendo en su interactuar. (p.10)

Precisamente, con el desarrollo de la presente investigación se busca contribuir a la comprensión teórica de los maestros respecto a las habilidades sociales, y de esta manera puedan ejercer su labor docente sustentada en teorías actualizadas respecto a las habilidades sociales.

1.4.2 Justificación Práctica.

La realización de la presente investigación, desde el aspecto práctico, contribuye a la mejora de las habilidades sociales en niños del nivel de educación inicial, por lo que con el desarrollo de la investigación los niños se verán directamente beneficiados con el conjunto de acciones establecidas. De igual modo, los docentes se verán beneficiados al contar con estrategias que permitan desarrollar las habilidades sociales en niños del nivel de educación inicial.

1.4.3 Justificación Metodológica.

Desde el punto de vista metodológico, la investigación permitirá validar instrumentos contextualizados para medir las habilidades sociales en niños del nivel de educación inicial. Asimismo, se podrá determinar los efectos significativos de la propuesta denominada: programa de títeres en el desarrollo de las habilidades sociales, cuya comprobación permitirá a los maestros de este nivel contar con estrategias confiables que buscan la mejora de las habilidades sociales. Por otro lado, los resultados que se puedan obtener con el desarrollo de la investigación servirán como antecedentes para la realización de investigaciones que aborden cada una de las variables investigadas.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN

2.1 Antecedentes del Problema

Se realizó la indagación en diversas fuentes de información a nivel internacional, nacional y local, priorizándose las relacionadas con las variables independiente y dependiente de investigación.

2.1.1 Internacional

A nivel internacional se tiene a Bernal (2017) quien realizó la investigación titulada *El teatro de títeres como una posibilidad dentro de la educación para una cultura de paz en Colombia*. El autor plantea el objetivo general de analizar el valor educativo del teatro de títeres y su aporte en el marco de una cultura de paz. El diseño metodológico de la investigación es de carácter cualitativo, con un estudio de caso de carácter documental. Las técnicas e instrumentos empleados fueron foros, entrevistas y dibujos posteriores a la obra. Los resultados muestran que son muchas las experiencias alrededor del mundo que han usado los títeres como medio de expresión política y contribuyente al desarrollo de una cultura de paz. El teatro de títeres es un medio artístico que permite explorar diferentes dimensiones artísticas en varios formatos, quien lo practica, indaga desde la plástica, la estética, la comunicación, la puesta en escena, la música, la literatura entre otros. Las experiencias revisadas y estudiadas en esta investigación permiten dar cuenta de los alcances que tiene el teatro de títeres dentro del campo de la educación y también desde una posibilidad para construir una cultura de paz.

2.1.2 Nacional

Por su parte, Cerna (2019), presentó su investigación titulada *Programa basado en títeres para desarrollar las habilidades sociales básicas en los niños de cuatro años de una institución educativa*. Realizada en la Universidad Católica Santo Toribio de Morgovejo. La investigación se sustenta bajo el paradigma positivista, con un enfoque cuantitativo, y con un diseño cuasi experimental, a fin de identificar el nivel del desarrollo de las habilidades sociales básicas e implementar el programa basado en los títeres, después se evaluará la aplicación de dicho programa y así comparar los resultados del pre test – post test al grupo experimental asimismo al grupo de control. Por lo tanto, se espera como resultado que los niños y las niñas logren el 90 % desarrollar las habilidades como saludar, agradecer, pide las cosas pidiendo por favor, conversación, hacer cumplidos a sus compañeros, respondan adecuadamente cuando se presentan a los demás, que muestren conductas de cortesía y amabilidad. En definitiva, esta investigación tiene un alto impacto educativo al promover el desarrollo de las habilidades sociales básicas mediante el uso de los títeres.

Asimismo, Cerna (2021), desarrolló su tesis titulada *Programa de títeres para fortalecer habilidades sociales básicas en niños de nivel inicial en el marco de la educación remota*. Realizada en la Universidad en la Universidad Católica Santo Toribio de Morgovejo- Chiclayo. En tal sentido, la investigación tuvo como objetivo, diseñar un programa de títeres para fortalecer las habilidades sociales básicas en niños del nivel inicial en el marco de la educación remota de una Institución educativa de Chiclayo. Esta investigación pertenece al paradigma positivista, enfoque cuantitativo, nivel descriptivo propositivo y método no experimental. Con una muestra de 27 niños seleccionada de manera no probabilística intencional, se usó una guía de observación. Así también se aplicó un cuestionario con la participación de 27 padres de familia. Los hallazgos indican que, el 19 % de los evaluados se encuentran en nivel de logro, otro 19% alcanzan valores que los ubicaron en proceso; pero un 62% se encuentran en inicio. A partir de estos resultados se llegó a la conclusión que la aplicación del programa de títeres es oportuna y viable en vista de prever actividades para fortalecer las habilidades sociales básicas haciendo uso de variados elementos físicos del ambiente y virtuales, pertinentes en el marco de la educación remota.

Quispe (2021), realizó la investigación que lleva por título *Programa “títeres en acción” para desarrollar habilidades sociales en niños de educación inicial*.

Desarrollada en la Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa. La muestra estuvo conformada por 25 niños para el grupo experimental y 25 niños para el grupo de control, como instrumento de recolección de datos se utilizó la Lista de chequeo de habilidades sociales de Goldstein. Los resultados demostraron que el programa “Títeres en acción” tiene efecto en las habilidades sociales de los niños, la hipótesis fue comprobada con programa estadístico SPSS en su versión 22; para ello, se llevó a cabo un tratamiento estadístico de tipo no paramétrico, la comparación intergrupar se realizó a través del estadístico U de Mann Whitney y la valoración intra grupal a nivel pre y pos tratamiento se llevó a cabo con el estadístico Z de Wilcoxon para muestras relacionadas; el tiempo entre la valoración pre y pos tratamiento fue de aproximadamente 2 meses, tiempo de duración de la implementación del programa “Títeres en acción”. En el nivel post tratamiento se encontraron diferencias estadísticamente significativas ($p < 0.05$) en las áreas específicas de las habilidades sociales en el grupo experimental respecto al grupo control.

Calderón y Calderón, (2021), desarrolló el trabajo de investigación, denominado *Dramatización de títeres en el desarrollo de habilidades sociales de los niños del nivel inicial cinco años de la Institución Educativa n.º 32223 Mariano Dámaso Beraún a Amarilis, Huánuco-2021*, tiene como propósito desarrollar y fortalecer las relaciones con los demás, integrarnos y comunicarnos de manera afectiva con autoestima y confianza, para hacer frente a las situaciones adversas que se presenta en la vida diaria. Teniendo en cuenta los objetivos planteados en la investigación los niños mostraron cambios significativos en sus actitudes. Los instrumentos utilizados fueron: Las sesiones y la escala de actitud del cual los resultados fueron satisfactorios al hacer una comparación entre el GC y GE demostrando así la viabilidad de la investigación. La metodología empleada para elaborar la propuesta parte de un diagnóstico frente a la actitud de los niños en el proceso de la interacción con sus pares. Como resultado, los estudiantes de nuestro objeto de estudio deben fortalecer habilidades sociales para entablar relaciones positivas con los demás.

Ramos (2019), realizó su trabajo de investigación titulado *Los títeres y desarrollo de habilidades sociales en los niños de 4 años de la I.E.I.Nº20348 Zapata Santa María*. Realizada en a la Universidad Nacional de José Faustino Sánchez Carrión. La metodología que se empleó se encuentra dentro de la investigación básica es de tipo Básico, de nivel descriptivo, correlacional, no experimental y la, población en estudio

estuvo definida por 73 niños. En la investigación se determinó el uso de una muestra no probabilística de 27 niños de inicial de 4 años. El instrumento principal que se empleó en la investigación fue la ficha de observación, que se aplicó a la primera y segunda variable. Los resultados evidencian que existe una relación entre los títeres y el desarrollo de habilidades sociales en los niños de 4 años de la I.E.I. N° 20348 Zapata –Santa María., debido a la correlación de Spearman que devuelve un valor de 0.752, representando una buena asociación.

Garcia (2020), realizó el trabajo de investigación denominado *Títeres para mejorar las Habilidades Sociales en niños de cuatro años de la Institución Educativa N° 440- Pimentel*. El método de investigación que se ha utilizado en el presente estudio es pre experimental, y como tipo de investigación es aplicada, debido a que se empleó un taller basado en títeres. Se trabajó con una población y muestra conformada por 20 niños de la edad de cuatro años, a quienes se le aplicó como instrumento la escala valorativa que tuvo validez y confiabilidad para evaluar el nivel de Habilidades Sociales en niños de 4 años. Luego se aplicó un taller de 20 sesiones basadas en títeres para mejorar las habilidades sociales en los niños y niñas de 4 años de la muestra de estudio. Al término de la aplicación del taller de Títeres “Con los sueños en las manos” como estrategia para mejorar las habilidades sociales en niños de cuatro años, se aplicó el PostTest obteniendo el nivel logrado en 90%, concluyendo que la aplicación del taller como estrategia para mejorar las habilidades sociales influyó significativo.

Horna (2019) realizó la investigación titulada *La aplicación del taller con títeres mejora significativamente el fortalecimiento de las habilidades sociales en niños de 3 años de la I.E.I N° 2335 de El Porvenir*, esta investigación fue de tipo aplicada de diseño cuasi-experimental, con una muestra de estudio conformada por 38 estudiantes de los cuales se consideró 21 estudiantes para el grupo experimental y 17 para el grupo control. Para recoger la información se tomó como instrumento una guía de observación de las habilidades sociales para niños de educación inicial, la misma que abarco 2 dimensiones: comunicación con sus pares y comunicación con la docente; previamente se probó la validez y confiabilidad de este instrumento con el método Kuder de Richardson, obteniendo un coeficiente de confiabilidad de 0.858. Por otro lado, los resultados que se obtuvieron antes de aplicar el taller de títeres en el grupo experimental fueron los siguientes: el 71% pertenecieron al nivel medio y el 5% al nivel alto; sin embargo después de aplicarse el taller de títeres se observó un incremento, en el nivel alto, llegando este a

representar un 71% del grupo experimental. De esta manera se observó una influencia significativa en la mejora de las habilidades sociales en los estudiantes. Finalmente, se concluye mediante el test de wilcoxon que en el grupo experimental hubo una mejora estadísticamente significativa con un nivel de significancia <0.001 , concluyendo que el taller de títeres mejora las habilidades sociales en los niños de 3 años de la I.E.I N°2335

2.2 Bases Teóricas

2.2.1 Concepto de Títeres

Los títeres son considerados muñecos con aspecto humano o de animales, que, al accionarse con los dedos y las manos, cobran vida y con la simulación de la voz, parecieran hablar. Estos muñecos reciben diferentes nombres, de acuerdo con el material con que estén elaborados.

Según Rábago (2002) plantea:

El títere es un muñeco, pero no un muñeco común y corriente. Porque en cierto modo los títeres hablan, se mueven y sienten, es asombroso que, aunque sepamos que el títere es un muñeco manejado por nosotros frente al público puede adquirir vida. Así, lo convertimos en un actor que, en un pequeño escenario, representa un papel y comunica al auditorio el mensaje que le queremos entregar. (p.64).

Otro punto interesante de los títeres es su semejanza con los seres humanos. Es decir, mientras dura la función, los espectadores llegan a creer que los títeres hablan, sienten y piensan como nosotros. Sin embargo, también son distintos: como nosotros más pequeños que una persona, su rostro tiene rasgos exagerados y hacen movimientos diferentes a los nuestros.

Por su parte, Solé (2006) considera que es una:

Herramienta terapéutica emocional, que traspasa emociones, y en ese proceso pone en la boca del personaje sus propios sentimientos, ayudando así a padres y docentes a conocer su mundo interior, y detectar cosas importantes como celos, enojo, pérdida, soledad, para poder ayudarle, en caso de que sea necesario, de una manera eficaz. (p. 07)

Según Solé (2006) es un "...recurso pedagógico importante donde el niño estimula su imaginación y creatividad, forma efectiva de facilitar la sociabilidad del niño, al jugar en grupo, tanto en la escuela como en el entorno familiar" (p. 06)

En resumen, los títeres son objetos inanimados que, a través de la acción y voluntad de un individuo, adquieren una apariencia de vida, se incluye también a todos los objetos, de cualquier índole, que reciban la mencionada apariencia de vida en manos de un titiritero.

Importancia de los Títeres. El emplear los títeres en nuestro trabajo de aula (recurso didáctico), ayudamos al niño en su desarrollo normal en cuanto a la imaginación y fantasía y al despertar de sus habilidades, inteligencia, aptitudes entre otros; ya que orienta su imaginación hacia el mundo real y la expresión creativa.

- Despierta la aptitud artística del niño utilizando la dramatización y participación.
- Despierta la expresión vocal
- Desarrolla la atención y la observación

“Es un recurso valioso de uso en el aula porque ayuda a desarrollar la transmisión de los conocimientos de una forma diferente, para la mejor obtención de la enseñanza de una manera divertida y amena” (Araque, 2012).

Según Solé (2006) “Considera al títere como un recurso pedagógico importante donde el niño estimula su imaginación y creatividad., es una forma efectiva de facilitar la sociabilidad del niño, al jugar en grupo, tanto en la escuela como en el entorno familiar”. (p.26)

Por otra parte, Navarro (2008), afirma que los títeres son uno de los pocos recursos que estimula al mismo tiempo los tres canales de percepción (auditivo, visual y kinestésicos) que permite el aprendizaje en el niño.

Los Beneficios de Usar Títeres en el Aula. Herrero, (2017), señala que se vio muchos beneficios en relación de la elaboración de marionetas, ya que se observó una gran motivación por los niños de realizarlo a su estilo e imaginación, motivando así la representación de la materia que se piensa transmitir con el títere.

También se observó que cuando se introdujo la marioneta los niños tenían más entusiasmo en aprender y participar, incluso aquellos niños que eran los más callados y poco participativos. Verdugo (2015) también manifiesta con respecto a los beneficios pueden ser los siguientes:

- Promueve la autoconfianza en sus habilidades.
- Exterioriza su Yo a través de las representaciones, sin inhibiciones.
- Toma consciencia de su creatividad.
- Mejora la vocalización y la expresión oral.
- Mejora la autoestima y vence la timidez.
- Desarrolla el área psicomotriz fina.” (p. 27. P. 28)

Objetivos de los Títeres. Oltra (2013), nos dice que algunos de los objetivos importantes de la enseñanza con títeres que podemos citar son:

- Incrementar las habilidades para la solución de problemas.
- Perfeccionar las habilidades motoras de tipo fino.
- Agudizar las destrezas lectoras.
- Llegar a consensos, dar y recibir ideas.
- Observar el mundo a través de los sentidos, recordar lo que se ha observado, procesar lo que se ha observado y recordado, y recrearlo con los títeres.
- Evaluar.
- Pulir, mejorar lo que se ha hecho” (p 4)

Tipos de Títeres. Según Molina, (2017) clasifica los títeres de la siguiente manera:

Títere de Guante. Está conformado, en su forma más común, por una cabeza sólida y una funda de tela que hace las veces de cuerpo. Los dedos, la mano y el antebrazo del titiritero ingresan por la parte de abajo de la funda, conformando el cuerpo sólido del títere y dándole al mismo tiempo articulaciones. Quedan definidas las partes del cuerpo del títere y sus posibilidades de movimiento: el títere podrá articular cuello, brazos y cintura.

Títere de Hilos. Sus segmentos corporales articulados son accionados por hilos que van conectados a una cruz guía u otros mandos diversos desde los que el titiritero controla los movimientos.

Títere de Vara. El eje del cuerpo es una vara conectada a la cabeza o al cuerpo. A través de esta vara el titiritero anima al títere hacia arriba y controla la postura, el desplazamiento y los movimientos correspondientes al habla del personaje.

Títere de Varilla. A través de varas delgadas se logra el movimiento de brazos, piernas, alas, cola o cabezas con cuellos largos de personajes cuyos cuerpos son controlados por otra técnica (vara, guante, etc.)

Títere Plano. Son figuras bidimensionales, planas, recortadas y pintadas, de un material rígido

Títere de Boca Articulada. Este títere puede abrir y cerrar la boca a través de diversos mecanismos como la manopla, las estructuras ensambladas o las espumas flexibles talladas.

Títere de Mano Prestada. Es un títere ideal para movimientos finos y precisos con las manos, puesto que la suya es la del titiritero mismo, está estructurado de modo que el titiritero introduce la mano e inclusive el antebrazo en el vestuario del títere. (p.55)

Los Títeres en la Educación. Por su parte Molina (2017) en relación a los títeres en la educación precisa lo siguiente:

La magia de los títeres tiene una potencia enorme para captar la atención de cualquier público, desde los más pequeñitos hasta los adultos. Si algo queremos transmitir a una audiencia, hemos de empezar por captar su atención; los títeres tienen una gran capacidad para ello y para mantenerla en alto. Manejan un lenguaje audiovisual. Imágenes y sonidos priman y además integran estímulos hacia los otros sentidos y son muy propicios para generar interacción con el público, tanto verbal como físico, de forma inmediata, con gran versatilidad, que se adecúa a la población, el contexto y la situación en la que se trabaje. (P. 163)

Asimismo, Molina (2017) sostiene que la aplicación del títere genera en las actividades educativas:

Estimulación del desarrollo en diversas áreas: Creatividad, imaginación, psicomotricidad, lenguaje, atención, memoria, sensibilidad, desarrollo social, valores, juicio moral, autoestima, identidad cultural, etc. Complemento en la enseñanza de asignaturas de cualquier área y nivel.

La creación de ambientes y actividades más atractivos, tales como bibliotecas, rincones de aseo, pasacalles, etc.

Proyectos específicos extraescolares para la educación comunitaria, ambiental, sanitaria, vial, patrimonial, campañas de alfabetización, fomento de la lectura, prevención de conductas de riesgo, etc. (p.170)

El Títere como Puente a la Emoción. La vida actual llena de estímulos a los niños con programas televisivos o herramientas tecnológicas, pero es indispensable la interacción con otros a través de contactos afectivos como abrazos, miradas, conversaciones.

El teatro de títeres es aquel que se vale de un muñeco lleno de acciones que despiertan emociones, facilitan abrir la puerta de un mundo de comunicación, que habla su propio lenguaje, que se entraña en la memoria y corazón de sus espectadores. Más allá de la belleza de un títere vale el sentimiento que transmite. El títere no es un elemento decorativo es un puente al corazón. Cuando un titiritero juega con el títere, vibra, se apasiona, disfruta profundamente. Sólo será creíble y querible aquel personaje a quien sienta auténticamente. (Cruz, 2001, p. 31)

Dimensiones de los Programas de los Títeres. Oltra (2013) nos dice que los títeres son herramientas educativas que promueve el aprendizaje de diferentes conocimientos, habilidades e imaginación a partir de situaciones de interacción social. (p. 2) y da a conocer las siguientes dimensiones.

a. Dimensión Expresiva. El lenguaje interno no sólo precede al externo, sino que es contrario a él. El lenguaje externo es el proceso de transformación del pensamiento en la palabra, su materialización y objetivación.

Según Ziegler, (2006) “En el plano pedagógico la actividad teatral permite al niño hablar, mejorar su lenguaje y enriquecer su vocabulario”. Esto quiere decir que su importancia radica en el proceso que protagonizara cada niño al realizar sus propios títeres manipulando, ensayando diferentes movimientos e interactuar con sus compañeros.

b. Dimensión Socio Afectivo. El desarrollo socio afectivo es un aspecto inherente al desarrollo integral infantil, mismo que se relaciona con el proceso mediante el cual los infantes aprenden a comportarse dentro del grupo familiar, de amistades, compañeros de

escuela y, por ende, dentro de los grupos sociales. Incluye además una serie de etapas afectivas por las que atraviesan desde que nacen.

2.2.2 Habilidades Sociales

Las habilidades sociales son un conjunto de capacidades y conductas que el ser humano va adoptando a su vida, en el niño esto se da, mediante la observación e imitación que toman de las personas de su entorno. Además, podemos señalar que las habilidades sociales, de manera general, es un componente de la inteligencia emocional Goleman, (1996); pues mediante la adaptación a distintos modelos de interacción social, el niño va aprendiendo a temprana edad a desenvolverse con la sociedad. En cuestión de esto Monjas (2010) también va a señalar que las habilidades sociales son un conjunto de emociones y conductas que permiten relacionarse al ser humano y convivir con otras personas de forma satisfactoria y eficaz

Caballo (1993) precisa que las habilidades sociales:

Son un conjunto de conductas emitidas por un individuo en un contexto interpersonal que expresa los sentimientos actitudes, deseos, opiniones o derechos de un modo adecuado a la situación, respetando esas conductas en los demás y que generalmente resuelve los problemas emitidos de la situación mientras minimiza la probabilidad de futuros problemas. (p. 47)

Por otro lado, se considera que las habilidades sociales son un “conjunto de capacidades y destrezas interpersonales que nos permiten relacionarnos con otras personas de forma adecuada, siendo capaces de expresar nuestros sentimientos, opiniones, deseos o necesidades en diferentes contextos o situaciones, sin experimentar tensión, ansiedad u otras emociones negativas” (Dongil y Cano, 2014, p.2)

Asimismo, Pérez (2000), refiere que las habilidades sociales significan:

El grado en que una persona se puede comunicar con los demás de una manera que satisfaga los propios derechos, necesidades, placeres u obligaciones similares de la otra persona y comparta estos derechos, con los demás en un intercambio libre y abierto (p.27).

Asimismo, Pérez (2000), atribuye que las habilidades sociales:

Son comportamientos sociales específicos que en conjunto forman las bases del comportamiento socialmente competente. Una persona puede tener en su

repertorio unas determinadas habilidades sociales, pero, para que su actuación sea competente, ha de ponerlas en juego en la situación específica. (p.40).

En síntesis, las habilidades sociales son comprendidas como conductas que se manifiestan en situaciones interpersonales, estas conductas son aprendidas y por tanto pueden ser enseñadas.

Importancia de las Habilidades Sociales. Según Muñoz, (2018).

Las habilidades sociales en los niños es imprescindible para la transformación de la educación dado que estas se desarrollan en primera instancia y en gran medida en la vida familiar, razón por la cual, se cuenta como una herramienta para la transformación de una nueva generación con la capacidad de desarrollar sus habilidades de manera positiva, aprendiendo a escuchar, ser serviciales, defender su posición sin faltar al respeto ni agredir, saber expresar las emociones y los sentimientos, aprender a comprender a los demás y evitar juicios dañinos, de las que nos permite las habilidades sociales desarrollar y fortalecer en el transcurso de a vida cotidiana. Además, no debemos olvidar ni desconocer que las habilidades están implícitas en nuestras emociones, y es una herramienta que ayudará a los niños a desarrollar una personalidad fuerte y asertiva, que a su vez propiciará una autoestima positiva, lo que facilita la relación con los demás y con el medio ambiente. Por consiguiente, las habilidades sociales en el campo educativo cobran importancia, en tanto, al no tenerlas impide a los estudiantes establecer procesos de intercambios comunicativos apropiados con los demás en diferentes escenarios sociales, entre los que se ubica el contexto escolar (p.7)

Enfoque Científico sobre las Habilidades Sociales. El ser humano, durante su proceso de vida, requerirá relacionarse con otras personas, de las cuales obtendrá beneficios para su provecho, a cambio de ciertos bienes y/o servicios, o bien contribuyendo con ellas para el logro de un fin superior, el cual no podría alcanzar en solitario. Estas relaciones requerirán que la persona desarrolle un conjunto de habilidades que garanticen que la interacción sea saludable y armoniosa, y estas son las habilidades sociales.

Sánchez (2012) menciona una definición detallada, la cual expresa:

Las habilidades sociales son un conjunto de conductas necesarias que nos permiten interactuar y relacionarnos con los demás, de manera efectiva y

satisfactoria. La cultura y las variables sociodemográficas resultan ser imprescindibles para evaluar y entrenar las habilidades sociales, ya que dependiendo del lugar en el que nos encontremos, los hábitos y formas de comunicación cambian. Además, resultan ser conductas aprendidas, esto quiere decir, que no nacemos con un repertorio de habilidades sociales, sino que, a lo largo de nuestro crecimiento y desarrollo, vamos incorporando algunas de estas habilidades para comunicarnos con los demás (párr. 2).

De esta definición resulta interesante la mención que el ser humano no nace con estas habilidades de forma inherente, sino que más bien necesita que aprenderlas y desarrollarlas a lo largo de su vida.

Teoría del Aprendizaje Social de Albert Bandura. Bandura, A. (1982). En su libro titulado “Teoría del Aprendizaje Social” indica que:

En esta teoría lo que la gente aprende, lo hace a través de la observación e imitación. Las personas observan a otras y establecen imágenes naturales de los comportamientos y resultados. Los modelos que presentan los medios influyen en la integración que los niños hacen de ellos en sus propias conductas, se produce el aprendizaje vicario cuando una persona (que aprende), observa el comportamiento de alguien más (modelo) y sus consecuencias (premio o castigo). Para que el aprendizaje sea efectivo tiene que cumplir varias condiciones:

- El que aprende tiene que observar el modelo cuando se lleva comportamiento a cabo el comportamiento.
- El que aprende debe percibir con exactitud el comportamiento del modelo.
- El que aprende tiene que recordar el comportamiento del modelo.
- El que aprende necesita contar con las habilidades y las capacidades necesarias para realizar el comportamiento.
- El que aprende debe observar que el modelo recibe recompensa por el comportamiento. (p.32)

Pascual (2009) refiere que:

El psicólogo Albert Bandura ha elaborado una teoría del aprendizaje en la que a partir de los conceptos de refuerzos y observación ha ido concediendo más

importancia a los procesos mentales internos (cognitivos) así como la interacción del sujeto con los demás. Bandura acepta que los humanos adquieren destrezas y conductas de modo operante e instrumental, rechazando así que nuestros aprendizajes se realicen, según el modelo conductista. Pone de relieve cómo, entre la observación y la imitación, intervienen factores cognitivos que ayudan al sujeto a decidir si lo observado se imita o no. La observación e imitación en los niños pequeños toman como modelo a los padres, educadores, amigos y hasta los héroes de televisión. La expresión “factores cognitivos” se refiere a la capacidad de reflexión y simbolización, así como a la prevención de consecuencias basadas en procesos de comparación, generalización y auto evaluación. En definitiva, el comportamiento depende del ambiente, así como de los factores personales (motivación, atención retención y producción motora). (p.2)

Bandura (1982) estudia “el aprendizaje a través de la observación y el autocontrol y da una importancia relevante al papel que juegan los medios” y observa por ejemplo que:

Aquellos que tienen un carácter agresivo aumenta la propensión a la agresividad e incluso conducen a que las personalidades violentas den la ficción audiovisual puede aparecer como modelos de referencia efectos que se acentúan en etapas de observación cognitiva social tan intensa como en la infancia y la juventud, de allí Bandura acepta que los humanos adquieran destrezas y conductas de modo operante e instrumental rechazando así que nuestro aprendizaje se realice según el modelo conductista, pone de relieve como la observación y la imitación intervienen factores cognitivos que ayudan así al sujeto a decidir si lo observado se imita o no. Los factores que se puede atribuir a esta teoría son: Aprendizaje vicario, autocontrol y auto eficiencia.

El aprendizaje por observación y modelo. Lo hizo a partir de una película de uno de sus estudiantes donde un joven estudiante solo pegaba a un muñeco. El joven pegaba al muñeco, gritando “estúpido. Y varias frases agresivas. Bandura enseñó esta película a un grupo de niños de guardería. Posteriormente se les dejó jugar a los niños a solas con el muñeco los observadores pudieron notar que los niños actuaban de igual forma que el joven de la película. Que dice, dado que la mayor parte de la gente aprende lo que hace a través de la observación e imitación.

Los modelos que presentan los medios influyen en la integración que los niños hacen de ellos en sus propias conductas. (p.523)

Teoría Socio Cultural de Vygotsky. Vygotsky (2003) Según el Diccionario de Filosofía “la teoría sociocultural o histórico cultural” constituye:

Un enfoque epistemológico que promueve de forma consecuente el desarrollo de todos sus miembros mediante una inserción social consciente de éstos como sujetos de la historia, centrándose de manera fundamental, en el desarrollo integral de la personalidad, sustento de la más eficiente y eficaz teoría de la enseñanza que se desarrolla en un espacio y en un tiempo concretos, en el cual los hombres que han desarrollado una formación histórica y cultural determinada en la propia actividad de producción y transformación de la realidad objetiva interactúan de manera armónica en una unidad de intereses con el propósito de transformarla en aras de su propio beneficio y del bienestar de la colectividad.

Para Vygotsky existen dos tipos de funciones mentales: las inferiores y las superiores; las primeras de las cuales son aquellas con las que nacemos, son las funciones naturales y están determinadas genéticamente. El comportamiento derivado de éstas es limitado, está condicionado por lo que podemos hacer. Estas funciones nos limitan en nuestro comportamiento a una reacción o respuesta al ambiente. Las funciones mentales superiores se adquieren y se desarrollan a través de la interacción social; puesto que el individuo se encuentra en una sociedad específica con una cultura concreta. Estas funciones se encuentran determinadas por la forma de ser de esa sociedad y son mediadas culturalmente. El comportamiento derivado de las funciones mentales superiores está abierto a mayores posibilidades.

El conocimiento es resultado de la interacción social; en la interacción con los demás adquirimos conciencia de nosotros. A mayor interacción social, mayor conocimiento, más posibilidades de actuar, más robustas son las funciones mentales. Para Vygotsky las funciones mentales superiores se desarrollan y aparecen en dos momentos: en un primer momento se manifiestan en el ámbito social y en un segundo momento en el ámbito individual. La atención, la memoria, la formulación de conceptos son primero un fenómeno

social y después progresivamente se transforman en una propiedad del individuo. Cada función mental superior, primero, es social; es decir, primero es inter psicológica y después es individual, personal; es decir, intrapsicológica. (P.5)

Según Bodrova y Debora (2005) refieren que:

Para Vygotsky, el contexto social influye en el aprendizaje más que las actitudes y las creencias; tiene una profunda influencia en cómo se piensa y en lo que se piensa. El contexto forma parte del proceso de desarrollo y, en tanto tal, moldea los procesos cognitivos. (...) el contexto social debe ser considerado en diversos niveles:

El nivel interactivo inmediato, constituido por el (los) individuos con quien (es) el niño interactúa en esos momentos.

El nivel estructural, constituido por las estructuras sociales que influyen en el niño, tales como la familia y la escuela.

El nivel cultural o social general, constituido por la sociedad en general, como el lenguaje, el sistema numérico y la tecnología. (p.48)

Martínez (2008) afirma que:

La influencia del contexto es determinante en el desarrollo del niño; por ejemplo: un niño que crece en un medio rural, donde sus relaciones solo se concretan a los vínculos familiares va a tener un desarrollo diferente a aquel que esté rodeado por ambientes culturales más propicios. El niño del medio rural desarrollará más rápido su dominio corporal y conocimientos del campo; el del medio urbano tendrá mayor acercamiento a aspectos culturales y tecnológicos. (p.8) 33

Características de las Habilidades Sociales. Para la comprensión y la adecuada concepción de las habilidades sociales, es necesario considerar algunas de sus características. Según Divulgación Dinámica, S. L. (s.f.):

- a. Son conductas y repertorios de conducta adquiridos a través del aprendizaje: No son rasgos de personalidad, se adquieren a través del aprendizaje y por lo tanto, se pueden cambiar, enseñar o mejorar mediante los mecanismos del aprendizaje.

- b. Constituyen habilidades que se ponen en marcha en contextos interpersonales, esto es, requieren que se produzca una interacción. No incluyen otras habilidades de adaptación social como las habilidades de autocuidado (lavarse, vestirse), de vida en el hogar (limpiar, planchar, cocinar) o de vida en la comunidad (orientación, desplazarse, utilizar el transporte), sino que, al igual que éstas, constituyen una de las áreas del comportamiento adaptativo. Sin embargo, es habitual encontrar manuales de entrenamiento en habilidades sociales que incluyen habilidades como vestirse, preparar alimentos u orientarse en el espacio, que, si bien son habilidades de adaptación social relacionadas, no son estrictamente habilidades sociales.
- c. Son, por tanto, recíprocas y dependientes de la conducta de las otras personas que se encuentren en el contexto. Por ello, requieren la puesta en marcha de habilidades de iniciación y de respuestas interdependientes dentro de una reciprocidad e influencia mutuas. Así, la persona se ve influida por los demás y también influye sobre los otros para que modifiquen sus conductas.
- d. Contienen componentes manifiestos observables, verbales(preguntas, autoafirmaciones, alabanzas, peticiones) y no verbales(mirada, gestos, sonrisa, orientación, expresión facial, expresión corporal, distancia proximidad), y otros componentes cognitivos y emocionales (conocimiento social, capacidad de ponerse en el lugar de otras personas, capacidad de solucionar constructos personales, expectativas, planes y sistemas de autorregulación) y fisiológicos (tasa cardiaca, respiración, presión sanguínea, respuestas electro- dermales). La habilidad social es lo que la persona dice, hace, piensa y siente.
- e. Aumentan el refuerzo social y la satisfacción mutua. Disponer y manifestar un repertorio adecuado de habilidades sociales hace que la persona obtenga más refuerzo de su ambiente, y permite también que la interacción proporcione satisfacción a quienes forman parte de esta.
- f. Las habilidades sociales son específicas de la situación. Ninguna conducta en sí misma es o no socialmente habilidosa, sino que depende del contexto, de la situación y de sus reglas, de las personas con las que se interactúa, del sexo, de la edad, de los sentimientos de los otros, etc. Por ello, para que una conducta sea socialmente hábil, es necesario que la persona, además de motivación o

metas sociales, tenga capacidad de percibir la información básica de dicho contexto o situación (percepción de indicadores verbales y no verbales, ambiente físico). Debe también ser capaz de procesar esa información en base a la experiencia, la observación, el aprendizaje y la maduración (interpretación de reglas de la situación, de los sentimientos y los deseos de los demás). Asimismo, ha de actuar sobre ella poniendo en acción secuencias adecuadamente ordenadas de conductas verbales y no verbales apropiadas. Por último, ha de evaluar, controlar y regular su conducta a través del feedback externo (verbal y no verbal) y de la evaluación interna (cogniciones, emociones).

- g. Es importante la existencia de metas, propósitos o motivación social para desarrollar un adecuado repertorio de habilidades sociales. (p.53)

Objetivos de las Habilidades Socioemocionales. Para Ugarriza & Pajares, (2005) afirma:

En el contexto mundial, es un asunto primordial el desempeño de los docentes, por lo que las políticas educativas se orientan a potenciar la dimensión humana , por lo que solo se logrará cuando los docentes fortalezcan sus habilidades socioemocionales, en sus diferentes componentes, como la intrapersonal, la interpersonal, la asertividad, manejo del estrés y el ánimo general, ya que con la movilización de estas dimensiones, tendrán la capacidad de reconocer manifestar sus emociones, y comprender a sí mismo ; , eso permitirá hacer feliz su vida , llevando felicidad a los demás, sobre todo en el contexto educativo, pero también es perentorio sus valores; por lo que es crucial que las autoridades educativa a nivel nacional, regional e institucionales, movilicen sus acciones para la capacitación permanente de los docentes en fortalecimiento de sus habilidades socioemocionales para elevar el aprendizaje cooperativo. Por tanto, los objetivos de las habilidades socioemocionales son la mejora de procesos de enseñanza aprendizaje, que garantizará una formación integral en los estudiantes (p.11-58)

Dimensiones de las Habilidades Sociales. De igual importancia; tenemos la Clasificación de las Habilidades Sociales de acuerdo con los Programa de Enseñanza de Habilidades de Interacción Social (PEHIS, 1998).

a. Habilidades Básicas de Interacción Social. Las Habilidades básicas de interacción social, se define, “comportamientos y habilidades básicas para interactuar con las personas sea adulto o niño”. Así, abarca las siguientes habilidades; sonreír: Conducta no verbal que muestra agradecimiento, aceptación y gusto; saludar: Es un saludo verbal y no verbal que muestran, la cual muestran una actitud auténtica hacia otra persona que cordialmente está saludando; presentaciones:

- Sonreír y reír
- Saludar
- Presentaciones
- Favores
- Cortesía y Amabilidad.

Según Vygotsky (1978) considera:

La interacción Social. Es el lazo o vínculo que existe entre las personas esenciales para el grupo, de y que son tal manera que sin ella la sociedad no funciona. Los niños interactúan con otros niños desde una edad muy temprana en un contexto de desarrollo para la adquisición de habilidades, actitudes y experiencias que, sin duda, influirán a su adaptación futura.

b. Habilidades para Hacer Amigos y Amigas. Monjas (1992) “Son básicas en donde inician acciones auténticas y agradables con los iguales” Abarca las siguientes habilidades; reforzar a los otros: es elogiar cosas agradables a las otras personas. Relacionado con la sinceridad hacia la otra persona; unirse al juego con otros: Se define ingresar a una actividad o un juego ya ejecutado por otras personas. (p.58)

- Alabar y reforzar a los otros
- Iniciaciones sociales
- Unirse al juego con otros
- Ayuda
- Cooperar y compartir

Según Bukowski, Hoza y Boivin (1994) considera la concepción de amigos:

Señalan que la amistad de calidad se caracteriza por la compañía, la ayuda, la seguridad y la cercanía emocional, aspectos que permiten a los niños y adolescentes brindar apoyo en situaciones difíciles y compartir experiencias positivas.

c. Habilidades Relacionadas con los Sentimientos, Emociones y Opiniones.

Monjas (2002) centrada en la infancia manifestó que los niños que aprenden a desarrollar la habilidad de hacer amigos(as), tienden a hacer muy cooperativos con las personas, sus relaciones con las personas manifiestan conductas de ayuda, apoyo, aceptación, reciprocidad y un mayor nivel de cooperación en conjunto (p. 58)

Los niños adquieren modales en el transcurso de vida donde expresa sus emociones vividas y las emociones que recibió de las otras personas. Del mismo modo que los estudiantes defiendan sus propios derechos de una manera asertiva y respetando cada derecho de cada persona”.

- Expresar autoafirmaciones positivas.
- Expresar emociones
- Recibir emociones
- Defender los propios derechos
- Defender las opiniones (p.36)

Según Bisquerra (2000) considera que:

Las emociones permiten producir significados sobre la realidad, sobre nosotros mismos y sobre los demás; nos ayudan a conocer mejor nuestras reacciones y a relacionarnos de forma más efectiva con las personas que nos rodean.

Los sentimientos es la expresión mental de las emociones, es decir, se habla de sentimientos cuando la emoción es codificada en el cerebro y la persona es capaz de identificar la emoción específica que experimenta: alegría, pena, rabia, soledad, tristeza y vergüenza. Has aprendido a desarrollar tus emociones y sentimientos cuando vas a controlar y dominar tus emociones significa ser mucho más consciente de las causas de la vida de las personas y teniendo un mayor control emocional conseguirá controlarte mucho más a ti y controlar a los demás sus emociones.

Habilidades Sociales a Trabajar

La Asertividad. Según Castanyer (1996) precisa:

Implica comunicarse de forma efectiva, expresando lo que se desea transmitir con firmeza y respeto hacia los demás y hacia uno mismo. En este sentido, sostiene que la asertividad permite defender los propios derechos sin vulnerar los de los otros.

Según Castanyer (2010) complementa lo siguiente “... capacidad de autoafirmar los propios derechos, sin dejarse manipular y sin manipular a los demás, siendo una habilidad que está estrechamente ligada al respeto y cariño por uno mismo y, por ende, a los demás”. (pg. 23)

Según Roca (2014) desde:

La parte esencial de las habilidades sociales, podemos definirla como una actitud de autoafirmación y defensa de nuestros derechos personales, que incluye la expresión de nuestros sentimientos, preferencias, necesidades y opiniones, en forma adecuada respetando, al mismo tiempo los de los demás. (p.13)

Las Habilidades Sociales en la Educación Infantil. Ribes, M. (2011) argumenta que:

La Educación Infantil supone una contribución al desarrollo y aprendizaje en los primeros años de vida. La intencionalidad general de la acción educativa, en esta etapa, ha de orientarse hacia la creación de un ambiente y un marco de relaciones que posibiliten y potencien el crecimiento sano de los niños, y la promoción de todos los ámbitos: motor, cognitivo, lingüístico, de relaciones interpersonales y de actuación e inserción social. (p. 83).

Desde esta perspectiva, la educación infantil es importante ya que actualmente los niños desde edades tempranas asisten a un centro de educación infantil para desarrollarse como una persona íntegra y esto les favorece porque empiezan a socializarse con el medio que les rodea.

Componentes de las Habilidades Socioemocionales. Los componentes de las habilidades socioemocionales son (Vivas, Chacón, & Chacón, 2010):

a. Las Habilidades Intrapersonales: En el área intrapersonal es relevante la comprensión de los estados emocionales, conformado la posibilidad de que uno experimenta muchas emociones, e inclusive a grados más maduros, advertir de que, oportunamente, uno no es consciente de sus propios sentimientos por dinámicas inconscientes o por una elección preferente.

b. Habilidades Interpersonales: Trata si los docentes demuestran asertividad, si los docentes demuestran empatía, manejan las relaciones sociales, asimismo solucionan los problemas Habilidades interpersonales.

c. Habilidad de Adaptabilidad: En el área de adaptabilidad se deben conseguir apropiado y habilidades en el uso del vocabulario manifestar verbalmente las emociones en términos que sean comunes en la propia cultura. En m grados más maduros se adquieren signos característicos de la cultura, que unen las habilidades emocionales con su rol social, así como la habilidad para adaptarse y afrontar las emociones. Del estado de ánimo en general se refiere de En el área conseguir habilidad la emocional de autoeficacia: la persona se percibe a sí misma de la forma como verdaderamente desea sentirse. Esto es autoeficacia emocional, significa que uno acepta sus experiencias emocionales únicas y excéntricas o culturalmente convencionales, admisión que está ligada con las creencias de los individuos concernientes a la composición de un reconocimiento emocional deseado y, principalmente, existir en arreglo con las propias teorías de la emoción que están a la moral.

d. Habilidad de Conducción del Estrés: Incluye la condescendencia al estrés y el dominio de los impulsos, ser por lo habitual reposado y atarearse bien bajo tensión, ser rara vez vehemente y dar respuesta a eventos estresantes sin debilitarse emocionalmente. (P.137 -146)

2.3 Definición de Términos Básicos

Títeres. Es un recurso valioso de uso en el aula porque ayuda a desarrollar la transmisión de los conocimientos de una forma diferente, para la mejor obtención de la enseñanza de una manera divertida y amena.

Habilidades Sociales. Son un conjunto de emociones y conductas que permiten relacionarse al ser humano y convivir con otras personas de forma satisfactoria y eficaz

2.4 Hipótesis de la Investigación

2.4.1 Hipótesis General

El programa de títeres influye significativamente en el desarrollo de las habilidades sociales básicas en niños de 4 años de la I.E.I. N° 37510 “José Abelardo Quiñonez Gonzales, Cobriza – Churcampa, 2022

2.4.2 Hipótesis Específicas

El programa de títeres influye significativamente en el desarrollo de las habilidades básicas de interacción social en niños de 4 años de la I.E.I. N° 37510 “José Abelardo Quiñonez Gonzales, Cobriza – Churcampa.

El programa de títeres influye significativamente en el desarrollo de las habilidades para hacer amigos y amigas en niños de 4 años de la I.E.I. N° 37510 “José Abelardo Quiñonez Gonzales, Cobriza – Churcampa.

El programa de títeres influye significativamente en el desarrollo de las habilidades relacionadas con los sentimientos, emociones y opiniones en niños de 4 años de la I.E.I. N° 37510 “José Abelardo Quiñonez Gonzales, Cobriza – Churcampa.

2.5 Variables e Indicadores

Variable Independiente. Programa de títeres

Variable Dependiente. Habilidades sociales

2.5.1 Operacionalización de Variables de Estudio

Variables de Investigación	Definición Conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de Medición
Variable Independiente: Programa de títeres	Según Solé (2006) “...recurso pedagógico importante donde el niño estimula su imaginación y creatividad, forma efectiva de facilitar la sociabilidad del niño, al jugar en grupo, tanto en la escuela como en el entorno familiar” (p. 06)	Se elaborará una propuesta pedagógica en base a las dimensiones establecidas.	Antes Durante Después	Actividades lúdicas Dinámica grupal Saberes previos Actividades con marioneta de interacción social Actividades con títeres de mano de convivencia social Reflexión metacognitiva Lista de cotejo	Nominal: Sí / No
Variable Dependiente: Habilidades sociales básicas	Gil y García (1993), definen las “habilidades sociales como conductas que se manifiestan en situaciones interpersonales, estas conductas son aprendidas y por tanto pueden ser enseñadas” (p. 270).	Se elaborará una ficha de observación para medir las habilidades sociales básicas	Habilidades básicas de interacción social Habilidades para hacer amigos y amigas Habilidades relacionadas con los sentimientos, emociones y opiniones	Dice su nombre cuando se le pregunta. Da gracias a sus compañeros. Pide disculpas cuando comete algún error. Elogia o anima a su compañero. Se integra con sus compañeros. Pide ayuda a su docente. Comparte sus materiales o juguetes. Coopera con sus compañeros Hace cosas solo Expresa cosas positivas de sí mismo. Expresa lo que les gusta o disgusta.	Ordinal: Inicio Proceso Logró Logro destacado

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Tipo y Nivel de Investigación

La propuesta de investigación se realizó desde el tipo aplicada. Para Sánchez y Reyes (2006) “la investigación aplicada es también llamada constructiva ya que se caracteriza por su interés en la aplicación de los conocimientos teóricos a determinada situación concreta, busca conocer para actuar, construir y modificar”. (p.40).

Asimismo, el nivel en el que se desarrolló la investigación es el explicativo. Al respecto Ramos (2020) sostiene que “en este nivel de la investigación es obligatorio el planteamiento de hipótesis de investigación que busquen determinar los elementos de causa y efecto de los fenómenos de interés para el investigador” (p.3)

3.2 Método de Estudio

Para la realización del presente trabajo de investigación se utilizaron los siguientes métodos:

3.2.1 *Análisis Síntesis.*

Rodríguez y Pérez (2017) plantean:

Funcionan como una unidad dialéctica y de ahí que al método se le denomine analítico-sintético. El análisis se produce mediante la síntesis de las propiedades y características de cada parte del todo, mientras que la síntesis se realiza sobre la base de los resultados del análisis. (p.9).

3.2.2 *Hipotético Deductivo.*

En este método, Rodríguez y Pérez (2017) afirman:

Las hipótesis son puntos de partida para nuevas deducciones. Se parte de una hipótesis inferida de principios o leyes o sugerida por los datos empíricos, y aplicando las reglas de la deducción, se arriba a predicciones que se someten a verificación empírica, y si hay correspondencia con los hechos, se comprueba la veracidad o no de la hipótesis de partida. (p.12).

3.3 Diseño de Investigación

La investigación se realizó mediante el diseño pre experimental de pretest y post test con un grupo. Al respecto, Chávez, Esparza & Riosvelasco (2020) precisan que en

“los pre experimentos sirven para aproximarse al fenómeno que se estudia, administrando un tratamiento o estímulo a un grupo para generar hipótesis y después medir una o más variables para observar sus efectos.” (p.168).

Este diseño se puede esquematizar de la siguiente manera:

GE: 01 X 02

Donde:

GE : Representa al grupo experimental

01 : Simboliza el pre test

X : Representa a la variable experimental

02 : Simboliza el post test

3.4 Población y Muestra

3.4.1 Población.

De acuerdo a Luna (2014) la población “Es la cifra que indica el total de elementos que están involucrados en el problema, objeto de investigación” (p.86). En este caso está constituido por 30 niños de 4 años de la I.E.I. N° 37510 “José Abelardo Quiñonez Gonzales, Cobriza – Churcampa

3.4.2 Muestra.

En el presente trabajo la muestra es comprendida como “Una parte de la población que contiene teóricamente las mismas características que se desea estudiar en ella” (Cortés, 2014, p.63) En el caso de la presente investigación, la muestra está constituida por 30 niños de 4 años de la I.E.I. N° 37510 “José Abelardo Quiñonez Gonzales, Cobriza – Churcampa

3.5 Técnicas de Muestreo.

La técnica de muestreo que se utilizó es el no probabilístico e intencional. Para Briones (2019) esta técnica muestral se utiliza cuando la muestra “se compone de elementos elegidos por el entrevistador, de acuerdo con ciertas instrucciones, pero sin que se determine al azar la conformación final de la muestra” (p.150).

3.6 Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos.

3.6.1 Técnicas.

En el trabajo que se desarrolló se utilizó la técnica de la observación, de acuerdo Bernal (2016) “La observación como técnica de investigación científica es un proceso riguroso que permite conocer, de forma directa, el objeto de estudio para luego describir y analizar situaciones sobre la realidad estudiada” (p.254).).

3.6.2 Instrumento.

En la investigación se utilizó el instrumento denominado la ficha de observación. De acuerdo a Campos y Lule (2012) la ficha de observación como instrumento “se emplea de manera sistemática para obtener información a través de los principios del método científico buscando la validez y confiabilidad de los datos obtenidos” (p. 52)

3.7 Método de Procesamiento de Datos.

Una vez culminada la obtención de los datos se procedió con la sistematización de los datos para ser procesados mediante el paquete estadístico SPSS versión 24. Asimismo, se utilizó las tablas porcentuales para la presentación de los resultados descriptivos. Por otro lado, se recurrió al uso de la prueba estadística Wilcoxon para hallar la prueba de hipótesis a nivel inferencial.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN

4.1 Resultados a Nivel Inferencial

Tabla 1

El programa de títeres en el desarrollo de las habilidades sociales básicas en niños de 4 años.

VALORES	PRE TEST		POST TEST	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Deficiente	3	13,6	0	0,0
Regular	16	72,7	0	0,0
Buena	3	13,6	7	31,8
Muy buena	0	0,0	15	68,2
Total	22	100,0	22	100,0

Nota: Datos obtenidos a través de la ficha de observación

En la tabla N°1, el resultado obtenido en la prueba de pre test, se observa que el 72,7 % de niños de 4 años muestran un nivel regular de desarrollo de las habilidades sociales básicas. Por otro lado, después de la aplicación del programa de títeres, se observa en la prueba de post test que el 68,2 % de niños se ubicaron en el nivel muy bueno de desarrollo de las habilidades sociales básicas. De acuerdo a los resultados mostrados, se permite afirmar que el programa de títeres influye de manera significativa en el desarrollo de las habilidades sociales básicas en niños de 4 años.

Tabla 2

El programa de títeres en el desarrollo de las habilidades básicas de interacción social en niños de 4 años.

VALORES	PRE TEST		POST TEST	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Deficiente	4	18,2	0	0,0
Regular	16	72,7	4	18,2
Buena	2	9,1	16	72,7
Muy buena	0	0,0	2	9,1
Total	22	100,0	22	100,0

Nota: Datos obtenidos a través de la ficha de observación

En la tabla N°2, el resultado obtenido en la prueba de pre test, muestra que el 72,7 % de niños de 4 años se encuentran en el nivel regular de desarrollo de las habilidades básicas de interacción social. Por otro lado, después de la aplicación del programa de títeres, se observa en la prueba de post test que el 72,7 % de niños se ubicaron en el nivel de bueno. de desarrollo de las habilidades básicas de interacción social. De acuerdo a los resultados mostrados, se puede afirmar que el programa de títeres influye significativamente en el desarrollo de las habilidades básicas de interacción social en niños de 4 años.

Tabla 3

El programa de títeres en el desarrollo de las habilidades para hacer amigos y amigas en niños de 4 años.

VALORES	PRE TEST		POST TEST	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Deficiente	5	22,7	0	0,0
Regular	15	68,2	0	0,0
Buena	2	9,1	7	31,8
Muy buena	0	0,0	15	68,2
Total	22	100,0	22	100,0

Nota: Datos obtenidos a través de la ficha de observación

En la tabla N°3, el resultado obtenido en la prueba de pre test, muestra que el 68,2 % de niños de 4 años muestran un nivel regular de desarrollo de las habilidades básicas de interacción social. Por otro lado, después de la aplicación del programa de títeres, se observa en la prueba de post test que el 68,2 % de niños se ubicaron en el nivel de muy bueno de desarrollo de las habilidades básicas de interacción social. De acuerdo a los resultados mostrados, se puede afirmar que el programa de títeres influye significativamente en el desarrollo de las habilidades para hacer amigos y amigas en niños de 4 años.

Tabla 4

El programa de títeres en el desarrollo de las habilidades relacionadas con los sentimientos, emociones y opiniones en niños de 4 años.

VALORES	PRE TEST		POST TEST	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Deficiente	15	68,2	0	0,0
Regular	7	31,8	0	0,0
Buena	0	0,0	4	18,2
Muy buena	0	0,0	18	81,8
Total	22	100,0	22	100,0

Nota: datos obtenidos a través de la ficha de observación

En la tabla N°4, el resultado obtenido en la prueba de pre test, muestra que el 68,2 % de (15) niños de 4 años se ubican en el nivel deficiente de desarrollo de las habilidades relacionadas con los sentimientos, emociones y opiniones. Por otro lado, después de la aplicación del programa de títeres, se observa en la prueba de post test que el 81,8% de (18) de niños se ubicaron en el nivel muy bueno de desarrollo de las habilidades relacionadas con los sentimientos, emociones y opiniones. De acuerdo a los resultados mostrados, se puede afirmar que el programa de títeres influye significativamente en el desarrollo de las habilidades relacionadas con los sentimientos, emociones y opiniones en niños de 4 años.

4.2 Resultados a Nivel Inferencial

4.2.1 Prueba de Normalidad

Tabla 5

Prueba de Normalidad

	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.
Habilidades 1	,711	22	,000
Habilidades 2	,590	22	,000

Nota: Corrección de significación de Lilliefors

El nivel de significancia obtenido sobre la variable el programa de títeres y el desarrollo de las habilidades sociales básicas en niños de 4 años y sus dimensiones es igual a 0,000, resultado que demuestra distribución no normal. Razón que permite determinar el uso de la prueba Wilcoxon para la correspondiente prueba de hipótesis.

4.2.2 Prueba de Hipótesis

a. Prueba de Hipótesis General

Sistema de Hipótesis

Ho: El programa de títeres no influye significativamente en el desarrollo de las habilidades sociales básicas en niños de 4 años.

Ha: El programa de títeres influye significativamente en el desarrollo de las habilidades sociales básicas en niños de 4 años.

Nivel de Significancia:

$P = 0,05$

Prueba Estadística:

Wilcoxon

Tabla 6

Resultados de la prueba de hipótesis general

Estadísticos de prueba ^a	
	Habilidades2 - Habilidades1
Z	-4,202 ^b
Sig. asintótica(bilateral)	,000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

Decisión

Si “p” (nivel significancia) $< 0,05$, se rechaza la Ho

Si “p” (nivel significancia) $> 0,05$, se acepta la Ho

El valor de “p” = $0,000 < 0,05$

Conclusión

De acuerdo al valor de los resultados hallados mediante la prueba de Wilcoxon, se tiene un $p=0,000 < 0,05$; por lo que se confirma la Ha y se rechaza la Ho. Este resultado permite concluir que el programa de títeres influye significativamente en el desarrollo de las habilidades sociales básicas en niños de 4 años.

b. Prueba de Primera Hipótesis Específica

Sistema de Hipótesis

Ho: El programa de títeres no influye significativamente en el desarrollo de las habilidades básicas de interacción social en niños de 4 años de la I.E.I. N° 37510 “José Abelardo Quiñonez Gonzales, Cobriza – Churcampa.

Ha: El programa de títeres influye significativamente en el desarrollo de las habilidades básicas de interacción social en niños de 4 años de la I.E.I. N° 37510 “José Abelardo Quiñonez Gonzales, Cobriza – Churcampa.

Nivel de Significancia:

$$P = 0,05$$

Prueba Estadística:

Wilcoxon

Tabla 7

Resultados de la primera de hipótesis específica

Estadísticos de prueba^a	
	Básicas2 - Básicas1
Z	-3,640 ^b
Sig. asintótica(bilateral)	,000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

Decisión

Si “p” (nivel significancia) < 0,05, se rechaza la Ho

Si “p” (nivel significancia) > 0,05, se acepta la Ho

El valor de “p” = 0,000 < 0,05

Conclusión

De acuerdo al valor de los resultados hallados mediante la prueba de Wilcoxon, se tiene un $p=0,000 < 0,05$; por lo que se confirma la Ha y se rechaza la Ho. Este resultado permite concluir que el programa de títeres influye significativamente en el desarrollo de las habilidades básicas de interacción social en niños de 4 años de la I.E.I. N° 37510 “José Abelardo Quiñonez Gonzales, Cobriza – Churcampa.

c. Prueba de Segunda Hipótesis Específica

Sistema de Hipótesis

Ho: El programa de títeres no influye significativamente en el desarrollo de las habilidades para hacer amigos y amigas en niños de 4 años de la I.E.I. N° 37510 “José Abelardo Quiñonez Gonzales, Cobriza – Churcampa.

Ha: El programa de títeres influye significativamente en el desarrollo de las habilidades para hacer amigos y amigas en niños de 4 años de la I.E.I. N° 37510 “José Abelardo Quiñonez Gonzales, Cobriza – Churcampa.

Nivel de Significancia:

$$P = 0,05$$

Prueba Estadística:

Wilcoxon

Tabla 8

Resultados de la segunda de hipótesis específica

Estadísticos de prueba ^a	
	Amigos2 - Amigos1
Z	-4,247 ^b
Sig. asintótica(bilateral)	,000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

Decisión

Si “p” (nivel significancia) < 0,05, se rechaza la Ho

Si “p” (nivel significancia) > 0,05, se acepta la Ho

El valor de “p” = 0,000 < 0,05

Conclusión

De acuerdo al valor de los resultados hallados mediante la prueba de Wilcoxon, se tiene un $p=0,000<0,05$; por lo que se confirma la Ha y se rechaza la Ho. Este resultado permite concluir que el programa de títeres influye significativamente en el desarrollo de las habilidades para hacer amigos y amigas en niños de 4 años de la I.E.I. N° 37510 “José Abelardo Quiñonez Gonzales, Cobriza – Churcampa.

d. Prueba de Tercera Hipótesis Específica

Sistema de Hipótesis

Ho: El programa de títeres no influye significativamente en el desarrollo de las habilidades relacionadas con los sentimientos, emociones y opiniones en niños de 4 años de la I.E.I. N° 37510 “José Abelardo Quiñonez Gonzales, Cobriza – Churcampa.

Ha: El programa de títeres influye significativamente en el desarrollo de las habilidades relacionadas con los sentimientos, emociones y opiniones en niños de 4 años de la I.E.I. N° 37510 “José Abelardo Quiñonez Gonzales, Cobriza – Churcampa.

Nivel de Significancia:

$$P = 0,05$$

Prueba Estadística:

Wilcoxon

Tabla 9

Resultados de la tercera de hipótesis específica

Estadísticos de prueba^a	
	Relacionadas2 - Relacionadas1
Z	-4,221 ^b
Sig. asintótica(bilateral)	,000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

Decisión

Si “p” (nivel significancia) < 0,05, se rechaza la Ho

Si “p” (nivel significancia) > 0,05, se acepta la Ho

El valor de “p” = 0,000 < 0,05

Conclusión

De acuerdo al valor de los resultados hallados mediante la prueba de Wilcoxon, se tiene un $p=0,000<0,05$; por lo que se confirma la Ha y se rechaza la Ho. Este resultado permite concluir que el programa de títeres influye significativamente en el desarrollo de las habilidades relacionadas con los sentimientos, emociones y opiniones en niños de 4 años de la I.E.I. N° 37510 “José Abelardo Quiñonez Gonzales, Cobriza – Churcampa.

4.3 Discusión de Resultados

Las habilidades sociales son comprendidas como un conjunto de conductas y capacidades que las personas van adquiriendo en el proceso de su vida. En el caso de los niños, el desarrollo de las habilidades sociales se desarrolla a través de la imitación de la observación que realizan de las personas que los rodean. Al respecto, Caballo (1993) precisa que las habilidades sociales:

Son un conjunto de conductas emitidas por un individuo en un contexto interpersonal que expresa los sentimientos actitudes, deseos, opiniones o derechos de un modo adecuado a la situación, respetando esas conductas en los demás y que generalmente resuelve los problemas emitidos de la situación mientras minimiza la probabilidad de futuros problemas. (p. 47).

Por otro lado, los títeres “Es un recurso valioso de uso en el aula porque ayuda a desarrollar la transmisión de los conocimientos de una forma diferente, para la mejor obtención de la enseñanza de una manera divertida y amena” (Araque, 2012).

Por otro lado, Solé (2006) considera al títere “como un recurso pedagógico importante donde el niño estimula su imaginación y creatividad., es una forma efectiva de facilitar la sociabilidad del niño, al jugar en grupo, tanto en la escuela como en el entorno familiar”. (p.26). Por otra parte, Navarro (2008), por lo tanto, se espera como resultado que los niños y las niñas logren el 90 % desarrollar las habilidades como saludar, agradecer, pide las cosas pidiendo por favor, conversación, hacer cumplidos a sus compañeros, respondan adecuadamente cuando se presentan a los demás, que muestren conductas de cortesía y amabilidad. En definitiva, esta investigación tiene un alto impacto educativo al promover el desarrollo de las habilidades sociales básicas mediante el uso de los títeres.

Asimismo, en relación a la primera hipótesis específica, se concluye que el programa de títeres influye significativamente en el desarrollo de las habilidades básicas de interacción social en niños de 4 años de la I.E.I. N° 37510 “José Abelardo Quiñonez Gonzales, Cobriza – Churcampa. Este resultado es respaldado por Cerna (2021), quien luego de un proceso de investigación llegó a la conclusión que la aplicación del programa de títeres es oportuna y viable en vista de prever actividades para fortalecer las habilidades sociales básicas haciendo uso de variados elementos físicos del ambiente y virtuales, pertinentes en el marco de la educación remota.

De igual modo, respecto a la segunda hipótesis específica, se concluye que el programa de títeres influye significativamente en el desarrollo de las habilidades para hacer amigos y amigas en niños de 4 años de la I.E.I. N° 37510 “José Abelardo Quiñonez Gonzales, Cobriza – Churcampa ($p=0,000<0,05$). Los resultados de la investigación son coincidentes con el trabajo realizado por Chambergo & Chambergo (2019), quien termino, Al término de la aplicación del taller de Títeres “Con los sueños en las manos” como estrategia para mejorar las habilidades sociales en niños de cuatro años, se aplicó el PostTest obteniendo el nivel logrado en 90%, concluyendo que la aplicación del taller como estrategia para mejorar las habilidades sociales influyó significativo.

Por otro lado, en relación a la tercera hipótesis específica se concluye que el programa de títeres influye significativamente en el desarrollo de las habilidades relacionadas con los sentimientos, emociones y opiniones en niños de 4 años de la I.E.I. N° 37510 “José Abelardo Quiñonez Gonzales, Cobriza – Churcampa ($p=0,000<0,05$). Resultado que es ratificada por Horna (2019) quien concluye que los programas de títeres influyen significativamente en el desarrollo de las habilidades relacionadas con los sentimientos, emociones y opiniones en niños de 4 años de la I.E.I. N° 37510 “José Abelardo Quiñonez Gonzales, Cobriza – Churcampa ($p=0,000<0,05$).

Los resultados obtenidos en la presente investigación permiten concluir en general que el programa de títeres influye de manera significativa en el desarrollo de habilidades sociales de los niños del nivel de educación inicial, por lo que se constituyen en antecedente importante para el desarrollo de futuras investigaciones.

CONCLUSIONES

Primero. Al analizar los datos obtenidos mediante la prueba Wilcoxon se halló suficiente evidencia estadística para concluir que el programa de títeres influye significativamente en el desarrollo de las habilidades sociales básicas en niños de 4 años de la I.E.I. N° 37510 “José Abelardo Quiñonez Gonzales, Cobriza – Churcampa ($p=0,000<0,05$).

Segundo. Los resultados obtenidos mediante la prueba Wilcoxon muestra valores estadísticos suficientes para concluir que el programa de títeres influye significativamente en el desarrollo de las habilidades básicas de interacción social en niños de 4 años de la I.E.I. N° 37510 “José Abelardo Quiñonez Gonzales, Cobriza – Churcampa ($p=0,000<0,05$).

Tercero. El análisis de los datos obtenidos mediante la prueba Wilcoxon muestra evidencia válidas para concluir que el programa de títeres influye significativamente en el desarrollo de las habilidades para hacer amigos y amigas en niños de 4 años de la I.E.I. N° 37510 “José Abelardo Quiñonez Gonzales, Cobriza – Churcampa ($p=0,000<0,05$).

RECOMENDACIONES

Primero. A los directores de las instituciones educativas de nivel inicial, realizar un estudio objetivo respecto a las habilidades sociales, con la finalidad de tomar las medidas correctivas e base a los resultados obtenidos.

Segundo. A los maestros de aula en el nivel de educación inicial, hacer uso de los programas de títeres como estrategia para la mejora de las habilidades sociales en niños del nivel de educación inicial.

Tercero. A los maestros de aula, realizar escuelas de padres con la finalidad de involucrar a los padres de familia en el proceso de mejora de las habilidades sociales de los niños del nivel de educación inicial.

Cuarto. A los investigadores involucrados en esta línea de investigación, realizar trabajos de investigación en esta temática con la finalidad de generalizar su uso en la mejora de las habilidades sociales básicas.

Referencias

- Aranguez Calderón, F. V., & Aranguez Calderón, N. N. (2022). *Dramatización de títeres en el desarrollo de habilidades sociales de los niños del nivel inicial cinco años de la Institución Educativa N.º 32223 Mariano Dámaso Beraún, Amarilis, Huánuco-2021* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional Hermilio Valdizán]. Universidad Nacional Hermilio Valdizán. <https://hdl.handle.net/20.500.13080/7287>
- Araque, J. (2012). *Recursos didácticos y estrategias de enseñanza-aprendizaje*. Editorial Universitaria.
- Araque, I. (2012). *Los Títeres como una herramienta pedagógica en el proceso de enseñanza - aprendizaje*. <https://es.scribd.com/document/731056641/Araque-I-2012-Los-titeres-como-una-herramienta-pedagogica-en-el-proceso-de-ensenanza-aprendizaje>
- Bandura, A. (1982). *Teoría del Aprendizaje Social*. Madrid España: Ediciones Espasa Calpe.
- Bernal Herrera, J. N. (2017). *El teatro de títeres como una posibilidad dentro de la educación para una cultura de paz* (Tesis de maestría). Pontificia Universidad Javeriana. <https://doi.org/10.11144/Javeriana.10554.38097>
- Bisquerra, R. (2000). *Educación emocional y bienestar* (pp. 59–74). Praxis. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=170267>
- Briones, J. (2019). *Metodología de la investigación: Diseño y técnicas de recolección de datos*. Editorial Universitaria.
- Bodrova E. & Debra J. L. (2005). *La teoría de Vygotsky: principios de la psicología y la educación. En: Curso de Formación y Actualización Profesional para el Personal Docente de Educación Preescolar*. (Vol. I) México: SEP.
- Bukowski, W. M., Hoza, B., & Boivin, M. (1994). Measuring friendship quality during pre- and early adolescence: The development and psychometric properties of the Friendship Qualities Scale. *Journal of Social and Personal Relationships*, 11(3), 471–484. <https://doi.org/10.1177/0265407594113011>
- Caballo E. V (1993) *Manual de evaluación y entrenamiento de las habilidades sociales*, Madrid, España, siglo XXI, 1993. Editores S.A

- Campos, G. & Lule, N.E. (2012). La observación, un método para el estudio de la realidad. *Revista Xihmai* VII (13), 45-60, Enero-junio de 2012.
- Carruitero, K., & Cuadra, E. (2016). *Influencia del programa “Role Playing” para el fortalecimiento de las habilidades sociales en los niños de 2 años de edad de la I.E. Rafael Narváez Cadenilla en el año 2015* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Trujillo]. Universidad Nacional de Trujillo. <https://es.scribd.com/document/370911618/Cuadra-Guzman-carruitero-Villanueva>
- Castanyer, O. (1996). *La asertividad: Expresión de una sana autoestima*. Desclée de Brouwer.
- Castanyer, O. (2010). *La asertividad: Expresión de una sana autoestima* (37.^a ed.). Desclée de Brouwer.
- Cerna Quispe, L. (2019). *Programa basado en títeres para desarrollar las habilidades sociales básicas en los niños de cuatro años de una institución educativa* (Trabajo de investigación, Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo). Repositorio Académico USAT. <http://hdl.handle.net/20.500.12423/4195>
- Cerna Quispe, L. (2021). *Programa de títeres para fortalecer habilidades sociales básicas en niños de nivel inicial en el marco de la educación remota* (Tesis de licenciatura). Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo. <http://hdl.handle.net/20.500.12423/3925>
- Chávez Valdez, S. M., Esparza del Villar, Ó. A., & Riosvelasco Moreno, L. (2020). Diseños preexperimentales y cuasiexperimentales aplicados a las ciencias sociales y a la educación. *Enseñanza e Investigación en Psicología*, 2(2), 167-178. <https://doi.org/10.62364/4fx57130>
- Diane E. McClellan, D. E., & Lilian G. Katz, L. G. (1996). *The social development of young children: A checklist of social attributes*. ERIC Clearinghouse on Elementary and Early Childhood Education. <https://files.eric.ed.gov/fulltext/ED395691.pdf>
- Divulgación Dinámica, S. L. (s. f.). *Habilidades sociales para la intervención socioeducativa* [Documento PDF]. <https://campus.divulgaciondinamica.es/manuales/127.2014T3581.pdf>

- Dongil, E., & Cano, A. (2014). *Habilidades sociales*. Sociedad Española para el Estudio de la Ansiedad y el Estrés (SEAS).
https://webs.ucm.es/info/seas/folletos/habilidades_sociales.pdf
- Figuerola Chambergó, Y. V., & Figuerola Chambergó, M. C. (2019). *Juego libre en sectores para promover autonomía en niños de cuatro años*. **UCV-HACER: Revista de Investigación y Cultura**, 8(3), 17–27.
<http://revistas.ucv.edu.pe/index.php/ucv-hacer/article/view/537>
- García Silva, S. M. (2020). *Títeres para mejorar las habilidades sociales en niños de cuatro años de la Institución Educativa N.º 440 – Pimentel* [Tesis de licenciatura, Universidad César Vallejo]. Repositorio Institucional UCV.
<https://hdl.handle.net/20.500.12692/46760>
- Goleman (1996) *Inteligencia emocional*. Recuperado de:
<http://www.codajic.org/sites/www.codajic.org/files/Inteligencia%20Emocional%20%20Daniel%20Goleman.pdf>
- Gil, F., & García Sáiz, M. (1993). *Habilidades sociales y salud*. Eudema.
- Guerra Sialer, J. I. N., & Paiva Jurupe, K. M. (2018). *Habilidades sociales básicas en niños y niñas de instituciones educativas estatales de educación inicial de la zona urbana de Batangrande* (Tesis de maestría). Universidad César Vallejo.
<https://hdl.handle.net/20.500.12692/34559>
- Guy Rocher (1990). *Introducción a la sociología general* (11ª ed.). Herder Editorial.
<https://vdoc.pub/documents/introduccion-a-la-sociologia-general-2e3f3671jt70>
- Herrera (2019) El rol de los educadores en los títeres. Recuperado de:
http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1990-86442019000500370
- Herrero, (2017) Los beneficios de usar títeres en el aula. Recuperado de:
http://www.takey.com/Thesis_511.pdf
- Horna, M. (2019). *La aplicación del taller con títeres mejora significativamente el fortalecimiento de las habilidades sociales en niños de 3 años de la I.E.I. N.º 2335 de El Porvenir* [Tesis de licenciatura, Universidad César Vallejo]. Repositorio Institucional UCV. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/38352>

- Lusjane Cerna Quispe. (2021). *Programa de títeres para fortalecer habilidades sociales básicas en niños de nivel inicial en el marco de la educación remota* (Tesis de licenciatura). Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo. <http://hdl.handle.net/20.500.12423/3925>
- Luna, A. (2014). *Metodología de la investigación: Fundamentos y aplicaciones*. Editorial Universitaria.
- Manzanares L; & Rodríguez G (2014) *Efectos de un programa de títeres en el desarrollo de la expresión y comprensión oral de los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 178 “Lily Vásquez Ribeyro” del distrito de Belén-2014*. [Tesis de Licenciadas en Educación, Especialidad Educación Inicial. Universidad Nacional de la Amazonia Peruana. Iquitos – Perú]. Recuperado de: http://www.takey.com/Thesis_229.pdf.
- María Inés Monjas Casares, M. I. (1998). *Programa de enseñanza de habilidades de interacción social (PEHIS) para niños y niñas en edad escolar*. CEPE.
- Martínez, J. (2008, marzo 3). La teoría del aprendizaje y desarrollo de Vygotsky. Recuperado de https://innovemos.wordpress.com/2008/03/03/la-teoria-delaprendizaje-y-desarrollo-de-vygotsky/#_ftnref1.
- Molina, C. (2017) *El arte de los títeres*. Lima, Perú. Editorial Asociación Cultural Tárbol.
- Monjas (2010) *Promoción de las habilidades sociales en la infancia y en la adolescencia en la infancia y en la adolescencia en el contexto escolar*. Recuperado de <https://www.bienestaryproteccioninfantil.es/imagenes/tablaContenidos03SubSec/resili enciamonjaUNED Baleares.pdf>.
- Monjas, M. I. (1992). *Programa de enseñanza de habilidades de interacción social (PEHIS)*. CEPE.
- Monjas, M. I. (2002). *Programa de enseñanza de habilidades de interacción social (PEHIS) para niños y niñas en edad escolar*. CEPE.
- Monjas, I. (2007). *Como promover la convivencia: Programa de asertividad y habilidades sociales (PAHS)*. Madrid. CEPE.
- Muñoz O. (2018) *La importancia del buen uso de las habilidades sociales*. Editorial Bellas Artes, Colombia

- Navarro, M. (2008). *Los títeres como recurso de aprendizaje en un contexto lúdico* [Documento PDF]. Dirección Regional de Educación de Lima Metropolitana. <https://www.dreilm.gob.pe/dreilm/wp-content/uploads/2015/12/TITERES.pdf>
- Navas, j. (1995): *Modificación de conducta y disciplina asertiva*. Madrid: Editorial desconocida.
- Núñez C, (2019) *Dramatización y educación: aspectos teóricos*, Universidad de Sevilla, España.
- Olivares, P. (1986) *¡Arriba el telón!: técnicas para el montaje de obras de teatro enseñanza preescolar y básica*. Santiago de Chile, Andrés Bello.
- Oltra, (2013) Objetivo de los títeres. Recuperado de : <https://core.ac.uk/download/pdf/39107771.pdf>
- Palomino, N. (2010) *Los Títeres, Recurso de Aprendizaje en un Contexto Lúdico*. SE. SP
- Pascual Lacal, P. L. (2009). *Teorías de Bandura aplicadas al aprendizaje*. Revista Innovación y Experiencias Educativas, (22), 1–8. https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_23/PEDRO%20LUIS_%20PASCUAL%20LACAL_2.pdf
- PEHIS, (1998) El propósito del Programa de Enseñanza de Habilidades de Interacción Social
- Pérez I. (2000). *Habilidades sociales: Educar hacia la autorregulación*. Barcelona: Horsori.
- Quispe, Y. (2021). *Programa “Títeres en acción” para desarrollar habilidades sociales en niños de educación inicial* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa]. Repositorio Institucional UNSA. <https://doi.org/10.56891/acpp.v6i1.341>
- Rábago, G. (2002). *Teatro de títeres*. México. Trillas.
- Ramos, C. (2020). Lo alcances de una investigación. *CienciAmérica*. Vol. 9 (3). <https://doi.org/10.33210/ca.v9i3.336>
- Ramos, K. (2019). *Los títeres y desarrollo de habilidades sociales en los niños de 4 años de la I.E.I. N.º 20348 Zapata Santa María* [Tesis de licenciatura, Universidad

- Nacional José Faustino Sánchez Carrión]. Repositorio Institucional UNJFSC.
<http://repositorio.unjfsc.edu.pe/handle/UNJFSC/3601>
- Ribes Antuña, M. D. (2011). *Habilidades sociales y dinamización de grupos*. Colombia: MAD S.L.
- Rioseco, I. (2010). *Los títeres en la Escuela*. Salamanca: Amarú.
- Roca, E. (2014) *Manual para mejorar tus habilidades sociales*".
<https://www.cop.es/colegiados/PV00520/pdf/Habilidades%20socialesDale%20una%20mirada.pdf>
- Rodríguez Jiménez, A., & Pérez Jacinto, A. O. (2017). *Métodos científicos de indagación y de construcción del conocimiento*. Revista Escuela de Administración de Negocios, (82),1-26.[fecha de Consulta 26 de Octubre de 2022]. ISSN: 0120-8160. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=20652069006>
- Sánchez Carlessi, H., & Reyes Meza, C. (2006). *Metodología y diseños en la investigación científica*. Visión Universitaria.
- Sánchez, G. (2012). ¿Qué son las habilidades sociales? Recuperado de:
<https://lamenteesmaravillosa.com/que-son-las-habilidades-sociales/>
- Solé, M. (2006). *Los títeres como recurso de aprendizaje en un contexto lúdico* [Documento PDF]. Dirección Regional de Educación de Lima Metropolitana.
<https://www.dreln.gob.pe/dreln/wp-content/uploads/2015/12/TITERES.pdf>
- Ugarriza Chávez, N., & Pajares-Del-Águila, L. (2005). *La evaluación de la inteligencia emocional a través del inventario de BarOn ICE: NA, en una muestra de niños y adolescentes*. *Persona*, (8), 11–58.
<https://www.redalyc.org/pdf/1471/147112816001.pdf>
- Verdugo, M (2015). *La importancia de los títeres en el proceso de enseñanza-aprendizaje y su incidencia en el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 4 a 5 años del Centro de Educación Inicial "Luis Cordero" de Cantón Cuenca durante el año electivo 2015*". Tesis de Licenciatura en Ciencia de la Educación Universidad Politécnica Salesiana. Cuenca – Ecuador. Recuperado de:
<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/8701/1/UPS-CT004986.pdf>

- Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in society: The development of higher psychological processes*. Harvard University Press. <https://en.pdfdrive.to/dl/mind-in-society-the-development-of-higher-psychological-processes>
- Vigotsky lev (1982). *El Proceso de los Desarrollos Psicológicos Superiores*. Barcelona, España.
- Vivas, M., Chacón, E., & Chacón, M. A. (enero-junio de 2010). Competencias socio-emocionales autopercibidas por los futuros docentes. (U. d. Andes, Ed.) *Educere*, 14(48), 137-146. Obtenido de <https://www.redalyc.org/pdf/356/35616720014.pdf>
- Ziegler, C. (2006). *Los títeres como recurso pedagógico: función y desarrollo en el contexto educativo* [Documento PDF]. Dirección Regional de Educación de Lima Metropolitana. <https://www.dreim.gob.pe/dreim/wp-content/uploads/2015/12/TITERES.pdf>

ANEXOS

Anexo 1

Resolución Directoral de Aprobación del Trabajo de Investigación

"Educar en la Diversidad Construimos un País Justo y Solidario"



**ESCUELA DE EDUCACIÓN
SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"**
RM.N° 267-2020-MINEDU

**APROBACIÓN DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN
DEL PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE
AULA 2
EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE**

R.D. No. 0247-2023- EESP.Púb."ISCO"/DG.-HTA

Dr. WALTER MARIANO ARCE VILLAR
DIRECTOR GENERAL (e)



HUANTA - 2023



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737
Resolución RM N° 228-82-ED
Adecuación a Instituto DS N° 010-86-ED
Autorización de Funcionamiento DI N° 89-94-ED
Escuela de Educación RM N° 267 2020-MINEDU

"Año de la Unidad, la Paz y el Desarrollo"

Resolución Directoral N° 247-023 EESP.Púb. "JSCO"/DG-HTA

Huanta, 29 de setiembre del 2023

Visto, el **INFORME N°02-2023-ASESORDEINVESTIGACIÓN-PPD** con Expediente N° TM20232144-F de fecha 15/09/2023, presentado por el Dr. Rolando Alfredo Quispe Morales, Formador del curso de Investigación II del Programa de Profesionalización Docente y los proyectos de investigación adjuntos;



CONSIDERANDO:

Que, en el marco de la Ley General de Educación N° 28044, la LEY N° 30512 Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, DS No 010-2017-MINEDU Aprueban Reglamento de la Ley N° 30512, DU No 017-2020-MINEDU Establece Medidas Para el Fortalecimiento de la Gestión y el Licenciamiento de los Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512, DS N° 016-2021-MINEDU Modifica el Reglamento de la Ley N° 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes y lo adecua a lo dispuesto en el Decreto de Urgencia N° 017_2020 que establece medidas para el fortalecimiento del Licenciamiento de Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512 y LEY N° 31653 Ley que Modifica la Ley 30512, la RM No 441-2019-MINEDU que Aprueba los Lineamientos Académicos Generales de las EESPP y los documentos de gestión institucional 2023;

Asimismo, la Ley Universitaria No 30220 en su tercera disposición complementaria final, **Títulos y Grados otorgados por instituciones y escuelas de educación superior**, precisa que, mantienen el régimen académico de gobierno y de economía establecidos por las leyes que los rigen. Tienen los deberes y derechos que confiere la presente Ley para otorgar en nombre de la Nación el Grado de Bachiller y los Títulos Profesionales de Licenciado respectivos, equivalentes a los otorgados por las universidades del país, que son válidos para el ejercicio de la docencia universitaria y para la realización de estudios de maestría y doctorado, y gozan de las exoneraciones y estímulos de las universidades en los términos de la presente Ley, y por tanto, realizan la inscripción en el Registro Nacional de Grados y Títulos de la SUNEDU en estricto cumplimiento a la normativa vigente.

Que, en cumplimiento a los documentos citados; se aprueba y autoriza la planificación, implementación, organización, ejecución, monitoreo, acompañamiento y evaluación del Programa de Profesionalización Docente en la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Caverro Ovalle".

Que, es necesario fomentar la investigación e innovación en los/las estudiantes para ofrecer a la sociedad maestros y maestras capaces de producir conocimientos educativos, que contribuyan al mejoramiento continuo de la calidad de la educación, siendo política de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Caverro Ovalle" de Huanta, distrito y provincia del mismo nombre, región de Ayacucho; garantizar que los/las estudiantes del Programa de Profesionalización Docente en el marco de la Formación Docente Continua realicen Investigación Educativa conducente a la obtención del Grado Académico de Bachiller en Educación y al Título



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737
Resolución RM. N° 228-82-ED
Adecuación a Instituto DS. N° 010-85-ED
Autorización de Funcionamiento DS. N° 09-94-ED
Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU

Profesional de Licenciado en Educación Inicial Intercultural Bilingüe y cumplir con el objetivo fundamental del fortalecimiento de los profesionales de la educación, potenciando su capacidad de investigadores, promotores eficaces del aprendizaje, agentes y líderes de cambio para la transformación de la realidad local, regional y nacional.

Que es necesario aprobar los Proyectos de Investigación Educativa, presentados por los/las estudiantes participantes del Programa de Profesionalización Docente del Programa de Estudios de Educación Inicial Intercultural Bilingüe Aula 2 – PPD 2022, para garantizar su titulación y acreditación como Bachilleres en Educación y Licenciados en Educación Inicial Intercultural Bilingüe.



Que, estando a lo informado y opinado favorablemente por el Formador/Asesor de Investigación Dr. Rolando Alfredo Quispe Morales en concordancia al Reglamento de Investigación, al Reglamento de Grados y Títulos de la EESPP "José Salvador Cavero Ovalle" y con las facultades en condición de Director General (e) amparada en la RDRS No 0180-2023-GRA/GOB-GG-GRDS-DREA-DR, por tanto;

SE RESUELVE:

PRIMERO. - **APROBAR**, los *Proyectos de Investigación Educativa*, de acuerdo al siguiente detalle:

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	TÍTULO DE TESIS
1	AGUILAR IRALA, ROCÍO MARISOL	Los cuentos infantiles en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Inicial N.º 429-3/Mx-U de Ccatupata, Uchuraccay, Huanta 2023
2	AVILA VALDEZ, NÉLIDA	La canción como estrategia para la revitalización oral del quechua en los niños y niñas del II ciclo de la Institución Educativa N.º 429-162/Mx-U de Paquecc, Huanta 2023
3	CALIXTO DE LA CRUZ, THALÍA MARILÚ	Las canciones infantiles para el desarrollo de expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N.º 725/Mx-P de Tununtuari, Vizcatán del Ene, Huanta 2023
4	DIAZ RIMACHI, SILVIA	Las canciones infantiles y su influencia en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas del II ciclo de la Institución Educativa Inicial N.º 38968/Mx-U de Quisto Central, Pichari, Cusco, 2023
5	ESCAJADILLO FLOREZ, EDITH LUZ	La dramatización como estrategia en el desarrollo de la expresión corporal en niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N.º 429-120/Mx-U de Llohegua, Huanta 2023
6	ESPINOZA RICO, MARÍA SOLEDAD	Los materiales educativos contextualizados para el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N.º 429-115/Mx-U de Nueva Unión Pitec, Iguaín, Huanta 2023
7	FAJARDO GUZMAN, EDA	Talles de psicomotricidad para resolver problemas de forma, movimiento y localización en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N.º 356/Mx-U de Santillana, Huanta 2023



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 18737
Reapertura RM. N° 228-83-ED
Adecuación a Instituto DG. N° 019-85-ED
Autorización de Funcionamiento DG. N° 09-84-ED
Escuela de Educación RM. N° 257-2020-MINEDU



21	QUISPE HUAMÁN, SANDRA	Los materiales no estructurados en la resolución de problemas de cantidad en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N.º 416/Mx-P "Manuel Jesús Urbina Cárdenas" de Triboline, Sivia 2023.
22	QUISPE SOTO, YUMIRA	Los cuentos infantiles para fortalecer los comportamientos pro sociales en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N.º 38266/Mx-P "Nuestra Señora de las Mercedes" de Huanta 2023.
23	RIMACHI PÉREZ, YESSICA	Aplicación de cuentos en el desarrollo de la comprensión de textos escritos en los niños y niñas de 3,4 y 5 años en la Institución Educativa Inicial N.º 429-14/Mx-U de Espíritu Santo, Huanta 2023.
24	RIVERA CRUZ, IBETH JUSARA	Las canciones infantiles en el fortalecimiento de expresión oral en los niños y niñas de 4 años en la Institución Educativa Particular Johannes Gutenberg de Huanta 2023.
25	RIVERA VALENCIA, YOVANA	Los juegos tradicionales para desarrollar las habilidades sociales en niños y niñas del II ciclo de la Institución Educativa Inicial N.º 38268/Mx-U de Sivia, Huanta 2023.
26	ROJAS LOZANO, YANERY ANA	Los cuentos andinos para fortalecer la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N.º 414-14/Mx-P "Pedro Ruiz Gallo" de Llochegua, Huanta 2023.
27	SANCHEZ FLORES, FRANSHEKA VALENTINA	Los pictogramas en la comprensión de textos en niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N.º 425-148/Mx-U "Nuevo Berlin" de Unión Progreso, La Mar, Ayacucho 2023.
28	SOTO PALOMINO, CECILIA NANCY	Desarrollo de la conciencia fonológica para la lectura de diversos tipos de textos en lengua materna en niños y niñas de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N.º 429-114/Mx-U de Chihua, Iguain, Huanta 2023.
29	TORRES GUERREROS, SONIA ROCÍO	El uso de las canciones infantiles en el desarrollo de la expresión corporal en los niños y niñas del II ciclo de la Institución Educativa Inicial N.º 429-112/Mx-M de Rosario, Santillana, Llochegua 2023.
30	TORRES GUERREROS, NELLY CLAUDIA	Estrategias metodológicas en el desarrollo del lenguaje artístico en los niños y niñas del II ciclo de la Institución Educativa Inicial N.º 399/ Mx-U de Carhuahurán, Huanta 2023.
31	UGAZ SALVATIERRA, FRESIA	Estrategias metodológicas en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N.º 104 "Simón Bolívar" de Ayacucho 2023.
32	VARGAS ALLCCA, DIONISIA	Los cuentos infantiles andinos en la práctica de valores morales en niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Inicial N.º 414-24/Mx-U de Pumahuasi, Cangallo 2023.
33	VARGAS MORALES, LILIANA	Los juegos tradicionales en el desarrollo de la competencia resuelve problemas de forma, movimiento y localización en niños de 3 años de la Institución Educativa Inicial N.º 38256/Mx-P "María Urribarri Gómez" de Huanta 2023.



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 15737
Resolución RM. N° 228-82-ED
Adecuación a Instituto DS. N° 010-85-ED
Autorización de Funcionamiento DS. N° 09-94-ED
Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU



8	FERNANDEZ KENTE, JACKELINE ZARAUZ	La motricidad fina en el desarrollo de la pre escritura en niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N.º 753/Mx-U de Pichari, Cusco 2023
9	GARCIA HUACRE, NORMA LIDIA	Los juegos tradicionales en el desarrollo de la psicomotricidad gruesa en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial "San Francisco de Asís" de Huanta 2023
10	GOZME MALDONADO, NORY	El programa de títeres para el desarrollo de las habilidades básicas en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N.º 37510/Mx-P "José Abelardo Quiñonez Gonzales" de Cobriza, Churcampá, Huancavelica 2023
11	GOZME ORE, ROXANA	Los juegos tradicionales en el desarrollo de la competencia resuelven problemas de forma, movimiento y localización en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N.º 429-82/Mx-U de Villa Virgen, Canayre, Huanta 2023
12	GOZME RUIZ, RENEE	Actividades gráfico plásticas para el desarrollo de la coordinación motora fina en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N.º 429-81/Mx-U de Villa Mejorada, Llochegua, Huanta 2023
13	GUTIERREZ AYALA, CECILIA	Estrategias lúdicas en el desarrollo de las habilidades sociales en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N.º 414-49/Mx-U de Chalco, Cangallo 2023.
14	MANCILLA TOMAYLLA, LUZMARIA MIRIAM	Los materiales educativos no estructurados en la resolución de problemas matemáticos de cantidad en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial "Jaime Cerrón Palomino" de Puerto Ene, Satipo, Junín 2023.
15	MENDOZA QUISPE, VILMA	Las canciones infantiles en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N.º 745/Mx-U de Otari, San Martín, Pichari, Cusco 2023.
16	ORÉ HINOSTROZA, OMAR	Talleres de danzas navideñas en el fortalecimiento de la identidad cultural en niños y niñas en la capilla Virgen de la Asunción, Huanta 2023.
17	ORE VALENCIA, JHOEL	Los juegos como estrategia en el desarrollo socioemocional en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N.º 312/Mx-P de Sivia, Huanta 2023.
18	PALOMINO VILLAFUERTE, NÉLIDA	Estrategias lúdicas en la iniciación de la pre escritura de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N.º 422/Mx-P de Anchihuay, La Mar 2023.
19	PONCE HUARANCCA, LUCY CAROLINA	Los juegos didácticos contextualizados para desarrollar la motricidad fina en niños y niñas del II ciclo de la Institución Educativa Inicial N.º 137/Mx-U de Santo Tomás de Pata, Angaraes, Huancavelica 2023.
20	QUILLCA CARRANZA, JESÚS HAYDEÉ	Taller de cuenta cuentos en el desarrollo de la oralidad en castellano como segunda lengua en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N.º 399/Mx-U de Carhuahurán, Uchuraccay, Huanta 2023.



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA

"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"

Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737
Resolución RM. N° 228-82-ED
Adecuación e Instituto DG. N° 010-85-ED
Autorización de Funcionamiento DG. N° 05-94-ED
Escuela de Educación HM. N° 267-2020-MINEDU

34	VELARDE RAMIREZ, CINTHYA SOLANCH	La musicoterapia en el desarrollo de la autoestima en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N.º 38967/Mx-U de Nueva Maravilla, Canayre, Huanta 2023.
----	-------------------------------------	--

SEGUNDO. - AUTORIZAR Y ADMITIR, a partir de la fecha de expedición de la presente resolución la ejecución del Proyecto de Investigación Educativa; bajo la orientación del Formador del curso como Asesor, utilizando los métodos, técnicas, procedimientos e instrumentos de investigación apropiados y en concordancia con los documentos normativos de la Escuela.

TERCERO.- COMUNICAR, a las áreas internas, a las/los interesadas (os), asimismo, subir a la web institucional para los fines administrativos pertinentes.

REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y ARCHÍVESE

DISTRIBUCIÓN:

Interesados (as)
Archivo
WMAV/D.G.(e)
prd/sec.

Jr. Razuhulica 624 – Huanta
Teléfono (066) 321070
www.eespp(sco).edu.pe
comunicaciones@eespp(sco).edu.pe

Anexo 2

Resolución Directoral de Expedito del Trabajo de Investigación



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737
Resolución RM N° 228-82-ED
Adecuación a Instituto OS N° 010-85-ED
Autorización de Funcionamiento OS N° 06-94-ED
Escuela de Educación RM N° 267-2020-MINEDU

"Año de la Recuperación y Consolidación de la Economía Peruana"

Resolución Directoral N° 0003-2025 EESP.Púb. "JSCO"/DG.-HTA

Huanta, 31 de enero del 2025

Visto, los documentos con registro TM20250399-F y TM20250403-F de fecha 31/01/2025;

CONSIDERANDO:

Que, en el marco de la Ley General de Educación N° 28044, la LEY N° 30512 Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, DS No 010-2017-MINEDU Aprueban Reglamento de la Ley N° 30512, DU No 017-2020-MINEDU Establece Medidas Para el Fortalecimiento de la Gestión y el Licenciamiento de los Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512, DS N° 016-2021-MINEDU Modifica el Reglamento de la Ley N° 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes y lo adecua a lo dispuesto en el Decreto de Urgencia N° 017_2020 que establece medidas para el fortalecimiento del Licenciamiento de Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512 y LEY N° 31653 Ley que Modifica la Ley 30512, la RM No 441-2019-MINEDU que Aprueba los Lineamientos Académicos Generales de las EESPP y los documentos de gestión institucional 2023;

Asimismo, la Ley Universitaria No 30220 en su tercera disposición complementaria final, **Titulos y Grados otorgados por instituciones y escuelas de educación superior**, precisa que, mantienen el régimen académico de gobierno y de economía establecidos por las leyes que los rigen. Tienen los deberes y derechos que confiere la presente Ley para otorgar en nombre de la Nación el Grado de Bachiller y los Títulos Profesionales de Licenciado respectivos, equivalentes a los otorgados por las universidades del país, que son válidos para el ejercicio de la docencia universitaria y para la realización de estudios de maestría y doctorado, y gozan de las exoneraciones y estímulos de las universidades en los términos de la presente Ley, y por tanto, realizan la inscripción en el Registro Nacional de Grados y Títulos de la SUNEDU en estricto cumplimiento a la normativa vigente.

Que, en cumplimiento a los documentos citados; se aprueba y autoriza la planificación, implementación, organización, ejecución, monitoreo, acompañamiento y evaluación del Programa de Profesionalización Docente en la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Caveró Ovalle".

Que, es necesario fomentar la investigación e innovación en los/las estudiantes para ofrecer a la sociedad maestros y maestras capaces de producir conocimientos educativos, que contribuyan al mejoramiento continuo de la calidad de la educación, siendo política de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Caveró Ovalle" de Huanta, distrito y provincia del mismo nombre, región de Ayacucho; garantizar que los/las estudiantes del Programa de Profesionalización Docente en el marco de la Formación Docente Continua realicen Investigación Educativa conducente a la obtención del Grado Académico de Bachiller en Educación y al Título Profesional de Licenciado en Educación Inicial y Primaria Intercultural Bilingüe y cumplir con el objetivo fundamental del fortalecimiento de los profesionales de la educación, potenciando su capacidad de investigadores, promotores eficaces del aprendizaje, agentes y líderes de cambio para la transformación de la realidad local, regional y nacional.

Jr. Razuhulica 624 – Huanta
Telefax (066) 321070
www.eesppjSCO.edu.pe
comunicaciones@eesppjSCO.edu.pe



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737
Resolución RM. N° 228-82-ED
Adecuación a Instituto OS. N° 210-85-ED
Autorización de Funcionamiento OS. N° 09-94-ED
Escuela de Educación RM. N° 287-2020-MINEDU

Que es necesario aprobar en calidad de expedito los Trabajos de Investigación Educativa, presentado por el/la estudiante participante del Programa de Profesionalización Docente del Programa de Estudios de Educación Inicial y Primaria Intercultural Bilingüe – PPD 2022, para garantizar su titulación y acreditación como Bachilleres en Educación y Licenciados en Educación Inicial y Primaria Intercultural Bilingüe.

Que, estando a lo informado y opinado en concordancia al Reglamento de Investigación, al Reglamento de Grados y Títulos de la EESPP "José Salvador Caveró Ovalle" y con las facultades en condición de Director General (e) amparado en el OFICIO No 2915-2024-GRA/GG-GRDS-DREA-OA-APER, por tanto;

SE RESUELVE:

PRIMERO. – DECLARAR EXPEDITO los **TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN** del Programa de Profesionalización Docente - PPD 2022 siguientes:

Nº	INVESTIGADOR (A)	TRABAJO DE INVESTIGACIÓN	PROG. ESTUDIOS
01	AVILA VALDEZ, NÉLIDA	La canción como estrategia para la revitalización oral del quechua en los niños y niñas del II ciclo de la Institución Educativa N.º 429-162/Mx-U de Paquecc, Huanta 2023	Educación Inicial Intercultural Bilingüe
02	GOZME MALDONADO, NORRY	El programa de títeres para el desarrollo de las habilidades básicas en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N.º 37510/Mx-P "José Abelardo Quiñonez Gonzales" de Cobriza, Churcampá, Huancavelica 2023"	Educación Inicial Intercultural Bilingüe

SEGUNDO. - AUTORIZAR, a partir de la fecha, continuar con los trámites para la sustentación del Trabajo de Investigación cumpliendo con los requisitos establecidos en el Reglamento de Grados y Títulos de la Escuela.

TERCERO.- COMUNICAR, a las áreas internas, a los/las interesados (as), asimismo, subir a la web institucional para los fines administrativos pertinentes.

REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y ARCHÍVESE

DISTRIBUCIÓN:
Interesados (as)
Archivo
WMAV/D.G.(e)
prd/sec.

De: **Walter Alvarado Arce Villa**
DIRECTOR GENERAL

Anexo 3

Resolución Directoral de Autorización de Sustentación



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
Huanta - Ayacucho

Letra Grande N° 1613P
Resolución PM N° 255-83-ED
Adecuación a Instituto DS N° 013-85-ED
Autorización de Funcionamiento DS N° 39-94-ED
Escuela de Educación PM N° 257-2020-MINEDU

"Año de la Recuperación y Consolidación de la Economía Peruana"

Resolución Directoral N° 0216-2025-EESP.Púb."JSCO"/DG-HTA

Huanta, 14 de marzo de 2025

Visto, el Expediente *TM20250699-F* de fecha *24 de febrero del 2025* y la *Resolución Directoral de Expediente No 0063-2025-EESP Púb."JSCO"/D.G.-HTA* de fecha *31 de enero del 2025*;

 **CONSIDERANDO:**

La **LEY N° 30512** Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, **DS No 010-2017-MINEDU** Aprueban Reglamento de la Ley N° 30512, **DU No 017-2020-MINEDU** Establece Medidas Para el Fortalecimiento de la Gestión y el Licenciamiento de los Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512, **DS N° 016-2021-MINEDU** Modifica el Reglamento de la Ley N° 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes y lo adecua a lo dispuesto en el Decreto de Urgencia N° 017_2020 que establece medidas para el fortalecimiento del Licenciamiento de Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512 y **LEY N° 31653** Ley que Modifica la Ley 30512; **RM No 441-2019-MINEDU** Lineamientos Generales Académicos y demás normas;

Que, la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Caveró Ovalle" de Huanta, institución licenciada mediante la **RM No 267-2020-MINEDU** y en amparo a la normativa general, Documentos de Gestión Institucional, Reglamento Institucional y Reglamento de Grados y Títulos, tiene facultad de planificar, organizar, ejecutar y evaluar el proceso de titulación de los egresados del Programa de Profesionalización Docente y garantizar su acreditación profesional;

Que, es Política de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Caveró Ovalle" de Huanta, distrito y provincia del mismo nombre, región de Ayacucho; garantizar el otorgamiento del *Grado Académico de Bachiller en Educación* a los(as) egresados del Programa de Profesionalización Docente, en el marco de la Formación Docente Continua, en Educación Inicial y Primaria Intercultural Bilingüe previa sustentación del Trabajo de Investigación y su respectiva aprobación en concordancia a la normativa general y documentos de gestión institucional;

Jr. Raturilla 624 - Huanta
Teléfono: 323542
www.eesppjco.edu.pe
informes@eesppjco.edu.pe



Que, estando conforme al Reglamento Institucional, al Reglamento de Grados y Títulos, al Reglamento Institucional, a la Ley No 30512 Ley General de los Institutos Superiores Pedagógicos y Escuelas Superiores de Formación Docente Públicos y Privados, su reglamento y modificatorias, asimismo, a los Lineamientos Académicos Generales (RM No 441-2019-MINEDU) que señalan que, el proceso de otorgamiento del Grado Académico de Bachiller en Educación es mediante la sustentación del trabajo de investigación, con el fin de generar conocimientos y propuestas que contribuyan a la mejora continua de la calidad de la educación;

Que, de conformidad a los considerandos mencionados y facultado por el **OFICIO No 2915-2024-GRA/GG-GRDS-DREA-QA-URH**;

SE RESUELVE:

PRIMERO.- AUTORIZAR la SUSTENTACIÓN DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN conducente a la **OBTENCIÓN DEL GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN**, de acuerdo al siguiente detalle:

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN	
EL PROGRAMA DE TÍTULOS PARA EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES BÁSICAS EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA I.E.I. N°37510/MX - P "JOSÉ ABELARDO QUIÑONEZ GONZALES" DE COBRIZA, CHURCAMP, HUANCAMELICA 2023"	
AUTOR(A)	GOZME MALDONADO, NORY
PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE	EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE
FECHA	29 DE MARZO DE 2025
HORA	5:00 P.M.
LUGAR	AUDITORIO INSTITUCIONAL

SEGUNDO.- COMUNICAR al interesado (a) y áreas internas del contenido del presente acto resolutorio.

TERCERO.- PÚBLICAR la resolución en la web institucional.

REGISTRESE, COMUNIQUESE Y ARCHIVESE

DISTRIBUCIÓN:

Interesados
Dir. Adm. (01)
Sec. Acad. (01)
Archivo (01)
WMAV/D.G. (s)
grd/sec.



Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
Huanta - Ayacucho
Director General

Anexo 4

Resolución Directoral de Nominación de Jurados



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
Huanta – Ayacucho

LEY 30512
Resolución RM N° 229-82-ED
Acreditación a Instituto DS N° 010-85-ED
Autorización de Funcionamiento DS N° 09-84-ED
Escuela de Educación RM N° 267-2020-MINEDU

"Año de la Recuperación y Consolidación de la Economía Peruana"

Resolución Directoral N° 0217-2025-EESP.Púb."JSCO"/DG-HTA

Huanta, 14 de marzo de 2025

Visto, el Expediente *TM20250699-F* de fecha *24 de febrero del 2025* y la *Resolución Directoral de Expedito No 0063-2025-EESP Púb."JSCO"/D.G.-HTA* de fecha *31 de enero del 2025*;



CONSIDERANDO:

La **LEY N° 30512** Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, **DS No 010-2017-MINEDU** Aprueban Reglamento de la Ley N° 30512, **DU No 017-2020-MINEDU** Establece Medidas Para el Fortalecimiento de la Gestión y el Licenciamiento de los Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512, **DS N° 016-2021-MINEDU** Modifica el Reglamento de la Ley N° 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes y lo adecua a lo dispuesto en el Decreto de Urgencia N° 017_2020 que establece medidas para el fortalecimiento del Licenciamiento de Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512 y **LEY N° 31653** Ley que Modifica la Ley 30512; **RM No 441-2019-MINEDU** Lineamientos Generales Académicos y demás normas;

Que, la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, institución licenciada mediante la **RM No 267-2020-MINEDU** y en amparo a la normativa general, Documentos de Gestión Institucional, Reglamento Institucional y Reglamento de Grados y Títulos, tiene facultad de planificar, organizar, ejecutar y evaluar el proceso de titulación de los egresados del Programa de Profesionalización Docente y garantizar su acreditación profesional;

Que, es Política de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, distrito y provincia del mismo nombre, región de Ayacucho; garantizar el otorgamiento del *Grado Académico de Bachiller en Educación* a los(as) egresados del Programa de Profesionalización Docente, en el marco de la Formación Docente Continua, en Educación Inicial y Primaria Intercultural Bilingüe previa sustentación del Trabajo de Investigación y su respectiva aprobación en concordancia a la normativa general y documentos de gestión institucional;



Que, estando conforme al Reglamento Institucional, al Reglamento de Grados y Títulos, al Reglamento Institucional, a la Ley No 30512 Ley General de los Institutos Superiores Pedagógicos y Escuelas Superiores de Formación Docente Públicos y Privados, su reglamento y modificatorias, asimismo, a los Lineamientos Académicos Generales (RM No 441-2019-MINEDU) que señalan que, el proceso de otorgamiento del Grado Académico de Bachiller en Educación es mediante la sustentación del trabajo de investigación, con el fin de generar conocimientos y propuestas que contribuyan a la mejora continua de la calidad de la educación;

Que, de conformidad a los considerandos y facultado por el
OFICIO No 2915-2024-GRA/GG-GRDS-DREA-OA-URH;

SE RESUELVE:

PRIMERO.- NOMINAR: a los **MIEMBROS DEL JURADO EXAMINADOR DE LA SUSTENTACIÓN DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN**, tal como se detalla a continuación:

JURADO EXAMINADOR	PRESIDENTE	Dr. WALTER MARIANO ARCE VILLAR
	SECRETARIO	Mg. WALTER CANGANA CANCHARI
	VOCAL	Dra. YOLANDA APOLINARIA ORELLANA PEREZ

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN	
EL PROGRAMA DE TÍTULOS PARA EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES BÁSICAS EN NIÑOS DE 4 AÑOS DE LA L.E.L N°37510/MX - P "JOSÉ ABELARDO QUIÑONEZ GONZALES" DE COBRIZA, CHURCAMP, HUANCABELICA 2023"	
AUTOR (A)	GOZME MALDONADO, NORY
PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE	EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE
FECHA	29 DE MARZO DE 2025
HORA	5:00 P.M.
LUGAR	AUDITORIO INSTITUCIONAL

SEGUNDO.- COMUNICAR al Jurado Examinador e interesado(a), el contenido del presente acto resolutorio.

TERCERO.- AUTORIZAR la compensación económica a favor de los miembros del Jurado Examinador conforme a las tasas establecidas en el TUPA 2025.

REGISTRESE, COMUNIQUESE Y ARCHIVESE

DISTRIBUCIÓN:

Interesados
Dir. Adm. (01)
Sec. Acad. (01)
Archivo (01)
WMAV/D.G. (e)
pdf/sec.


Dr. Walter Mariano Arce Villar
DIRECTOR GENERAL

Anexo 5

Matriz de consistencia del Trabajo de Investigación

Problema	Objetivos	Hipótesis	Variables e Indicadores	Metodología
<p>Problema General: ¿Qué efectos producen el programa de títeres en el desarrollo de las habilidades sociales básicas en niños de 4 años de la I.E.I. N° 37510 “José Abelardo Quiñonez Gonzales, Cobriza – Churcampa, 2022?</p> <p>Problemas Específicos ¿Qué efectos producen el programa de títeres en el desarrollo de las habilidades básicas de interacción social en niños de 4 años de la I.E.I. N° 37510 “José Abelardo Quiñonez Gonzales, Cobriza – Churcampa?</p> <p>¿Qué efectos producen el programa de títeres en el desarrollo de las habilidades para hacer amigos y amigas en niños de 4 años de la I.E.I. N° 37510 “José Abelardo Quiñonez Gonzales, Cobriza – Churcampa?</p> <p>¿Qué efectos producen el programa de títeres en el desarrollo de las habilidades relacionadas con los sentimientos, emociones y opiniones en niños de 4 años de la I.E.I. N° 37510 “José Abelardo Quiñonez Gonzales, Cobriza – Churcampa?</p>	<p>Objetivo General: Comprobar los efectos que producen el programa de títeres en el desarrollo de las habilidades sociales básicas en niños de 4 años de la I.E.I. N° 37510 “José Abelardo Quiñonez Gonzales, Cobriza – Churcampa, 2022</p> <p>Objetivos Específicos Determinar los efectos que producen el programa de títeres en el desarrollo de las habilidades básicas de interacción social en niños de 4 años de la I.E.I. N° 37510 “José Abelardo Quiñonez Gonzales, Cobriza – Churcampa.</p> <p>Determinar los efectos que producen el programa de títeres en el desarrollo de las habilidades para hacer amigos y amigas en niños de 4 años de la I.E.I. N° 37510 “José Abelardo Quiñonez Gonzales, Cobriza – Churcampa.</p> <p>Determinar los efectos que producen el programa de títeres en el desarrollo de las habilidades relacionadas con los sentimientos, emociones y opiniones en niños de 4 años de la I.E.I. N° 37510 “José Abelardo Quiñonez Gonzales, Cobriza – Churcampa.</p>	<p>Hipótesis general El programa de títeres influye significativamente en el desarrollo de las habilidades sociales básicas en niños de 4 años de la I.E.I. N° 37510 “José Abelardo Quiñonez Gonzales, Cobriza – Churcampa, 2022</p> <p>Hipótesis Específicas El programa de títeres influye significativamente en el desarrollo de las habilidades básicas de interacción social en niños de 4 años de la I.E.I. N° 37510 “José Abelardo Quiñonez Gonzales, Cobriza – Churcampa.</p> <p>El programa de títeres influye significativamente en el desarrollo de las habilidades para hacer amigos y amigas en niños de 4 años de la I.E.I. N° 37510 “José Abelardo Quiñonez Gonzales, Cobriza – Churcampa.</p> <p>El programa de títeres influye significativamente en el desarrollo de las habilidades relacionadas con los sentimientos, emociones y opiniones en niños de 4 años de la I.E.I. N° 37510 “José Abelardo Quiñonez Gonzales, Cobriza – Churcampa.</p>	<p>Variable independiente: Programa de títeres</p> <p>Dimensiones:</p> <p>Variable dependiente: Habilidades sociales básicas</p> <p>Dimensiones: Habilidades básicas de interacción social. Habilidades relacionadas con los sentimientos, emociones y opiniones.</p>	<p>Tipo: Aplicada</p> <p>Nivel: Explicativo</p> <p>Diseño: Pre experimental</p> <p>Población: 30 niños de 4 años de la I.E.I. N° 37510 “José Abelardo Quiñonez Gonzales, Cobriza – Churcampa</p> <p>Muestra: 30 niños de 4 años de la I.E.I. N° 37510 “José Abelardo Quiñonez Gonzales, Cobriza – Churcampa.</p> <p>Técnica: Observación</p> <p>Instrumento: Ficha de observación</p>

Anexo 6

Matriz operacionalización de variables

Variables de investigación	Definición Conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de Medición
Variable Independiente: Programa de títeres	Según Solé (2006) “...recurso pedagógico importante donde el niño estimula su imaginación y creatividad, forma efectiva de facilitar la sociabilidad del niño, al jugar en grupo, tanto en la escuela como en el entorno familiar” (p. 06)	Se elaborará una propuesta pedagógica en base a las dimensiones establecidas.	Antes Durante Después	Actividades lúdicas Dinámica grupal Saberes previos Actividades con marioneta de interacción social Actividades con títeres de mano de convivencia social Reflexión metacognitiva Lista de cotejo	Nominal: Sí / No
Variable Dependiente: Habilidades sociales básicas	Gil y García (1993), definen las “habilidades sociales como conductas que se manifiestan en situaciones interpersonales, estas conductas son aprendidas y por tanto pueden ser enseñadas” (p. 270).	Se elaborará una ficha de observación para medir las habilidades sociales básicas	Habilidades básicas de interacción social Habilidades para hacer amigos y amigas Habilidades relacionadas con los sentimientos, emociones y opiniones	Dice su nombre cuando se le pregunta. Da gracias a sus compañeros. Pide disculpas cuando comete algún error. Elogia o anima a su compañero. Se integra con sus compañeros. Pide ayuda a su docente. Comparte sus materiales o juguetes. Coopera con sus compañeros Hace cosas solo Expresa cosas positivas de sí mismo. Expresa lo que les gusta o disgusta.	Ordinal: Inicio Proceso Logró Logro destacado

Anexo 7

Matriz Instrumental

Variable	Dimensiones	Indicadores	Ítem	Técnica	Instrumento	Escala de Medición
Variable Independiente: Programa de títeres	Antes	Actividades lúdicas Dinámica grupal Saberes previos	Material experimental	experimento	Plan de aplicación y sesiones	Nominal: Sí / No
	Durante	Actividades con marioneta de interacción social Actividades con títeres de mano de convivencia social				
	Después	Reflexión metacognitiva Lista de cotejo				
Variable Dependiente: Habilidades sociales básicas	Habilidades básicas de interacción social	Dice su nombre cuando se le pregunta. Da gracias a sus compañeros. Pide disculpas cuando comete algún error.	2 ítems	Observación	Ficha de observación	Ordinal: Inicio Proceso Logró Logro destacado
	Habilidades para hacer amigos y amigas	Elogia o anima a su compañero. Se integra con sus compañeros. Pide ayuda a su docente. Comparte sus materiales o juguetes. Coopera con sus compañeros	2 ítems			
	Habilidades relacionadas con los sentimientos, emociones y opiniones	Hace cosas solo Expresa cosas positivas de sí mismo. Expresa lo que les gusta o disgusta.	2 ítems			

Anexo 8

Instrumentos de Recolección de Datos

INSTRUMENTO

FICHA DE OBSERVACIÓN SOBRE HABILIDADES SOCIALES BÁSICAS

INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL:

APELLIDOS Y NOMBRES:

FECHA:

EDAD:

Valores: 1. En inicio 2. En proceso 3. Logro previsto 4. Logro destacado

DIMENSIONES		INDICADORES/ ITEMS	1	2	3	4
Habilidades básicas de interacción social	1	Saluda cuando ingresa al aula.				
	2	Dice su nombre cuando se le pregunta.				
	3	Dice gracias cuando le ofrecen algo.				
	4	Pide disculpas cuando hace algo que no está bien.				
	5	Pide las cosas diciendo "por favor".				
Habilidades para hacer amigos y amigas	6	Anima o elogia a su compañero diciéndole algo agradable.				
	7	Se une con sus compañeros para jugar.				
	8	Pide ayuda a su maestra cuando la necesita.				
	9	Comparte sus juguetes o materiales con sus compañeros.				
	10	Coopera con sus compañeros en distintas tareas.				
Habilidades relacionadas con los sentimientos, emociones y opiniones	11	Hace cosas solo y dice "Yo puedo hacerlo solo".				
	12	Expresa cosas positivas de sí mismo a otras personas.				
	13	Expresa lo que le gusta o disgusta.				
	14	Se queja ante su maestra cuando algún compañero lo molesta.				

INVESTIGADORA: Nory Gozme Maldonado

Anexo 9

Juicio de expertos



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"

FICHA DE VALIDACIÓN INFORME DE OPINIÓN DEL JUICIO DE EXPERTO

DATOS GENERALES:

Título de la Investigación: Programa de títeres para el desarrollo de las habilidades sociales básicas en niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N° 37510 "José Abelardo Quiñonez Gonzales, Cobriza- Churcampa-2022.

Nombre de los instrumentos motivo de la Evaluación: Ficha de Observación sobre Habilidades Sociales Básicas.

ASPECTOS DE LA VALIDACIÓN

Indicadores	Criterios	Deficiente				Baja				Regular				Buena				Muy buena			
		0	5	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje propio																				
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables																				
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																				
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica																				
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																				
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar los indicadores																				
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos lógicos científicos																				
8. COHERENCIA	Entre los temas e indicadores																				
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación																				
10. PERTINENCIA	Es útil y adecuado para la investigación																				

PROMEDIO DE VALORACION

88

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Deficiente b) Baja c) Regular d) Buena e) Muy Buena

Nombres y Apellidos	WALTER MARIANO ARCE VILLAN	DNI	28576395
Título Profesional	ESPECIALISTA EN EDUCACIÓN		
Especialidad	EDUCACIÓN PRIMARIA		
Grado Académico	DOCTOR		
Mención	EDUCACIÓN		

Lugar y Fecha:

de

2023

.....



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"

FICHA DE VALIDACIÓN
INFORME DE OPINIÓN DEL JUICIO DE EXPERTO

DATOS GENERALES:

Título de la investigación: Programa de talleres para el desarrollo de las habilidades sociales básicas en niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N° 37510 "José Abelardo Quiñonez Gonzales, Cobriza- Churcampa-2022.

Nombre de los instrumentos motivo de la Evaluación: Ficha de Observación sobre Habilidades Sociales Básicas.

ASPECTOS DE LA VALIDACIÓN

Indicadores	Criterios	Deficiente				Baja				Regular				Bueno				Muy bueno			
		0	5	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje propio																✓				
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables																✓				
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																✓				
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica																✓				
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																✓				
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar los indicadores																✓				
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos técnicos científicos																✓				
8. COHERENCIA	Entre los ítems e indicadores																✓				
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación																✓				
10. PERTINENCIA	Es útil y adecuado para la investigación																✓				

PROMEDIO DE VALORACION

80

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Deficiente b) Baja c) Regular d) Buena e) Muy Buena

Nombres y Apellidos	Nila Iovar Gonzales	DNI	20006327
Título Profesional	Profesora de Educación		
Especialidad	Educación Primaria		
Grado Académico	Magister en Educación		
Mención	Docencia en Educación Superior		

Lugar y Fecha:

de

2023



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"

FICHA DE VALIDACIÓN
INFORME DE OPINIÓN DEL JUICIO DE EXPERTO

DATOS GENERALES:

Título de la Investigación: Programa de talleres para el desarrollo de las habilidades sociales básicas en niños y niñas de 4 años de la I.E.I. N° 37510 "José Abelardo Quiñonez Gonzales, Cobriza- Churcampa-2022.

Nombre de los instrumentos motivo de la Evaluación: Ficha de Observación sobre Habilidades Sociales Básicas.

ASPECTOS DE LA VALIDACIÓN

Indicadores	Criterios	Deficiente				Baja				Regular				Bueno				Muy bueno			
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje propio																				
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conclusiones observables																				
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																				
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica																				
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																				
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar los indicadores																				
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos técnicos científicos																				
8. COHERENCIA	Entre los temas e indicadores																				
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación																				
10. PERTINENCIA	Es útil y adecuado para la investigación																				

PROMEDIO DE VALORACIÓN

60

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Deficiente b) Baja c) Regular d) Buena e) Muy Buena

Nombres y Apellidos	Wilber Reyes Arango	DNI	28602512
Título Profesional	Licenciado en Educación		
Especialidad	Educación Primaria y Secundaria		
Grado Académico	Doctor		
Mención	Comunidad L. Educación		

Lugar y Fecha: Huancabamba 21 de febrero 2023

Anexo 10

Material Experimental (propuesto)

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°01

TITULO	"TÍTERES EN ACCIÓN: CONTAMOS CON ALEGRÍA"
FECHA	Lunes, Mayo del 2023

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

COMUNICACION				
COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	CRITERIO DE EVALUACION	EVIDENCIAS
SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA.	<ul style="list-style-type: none">Se expresa oralmente utilizando distintos recursos del lenguaje verbal y no verbal.Comprende y disfruta textos orales (cuentos, diálogos, dramatizaciones).	<ul style="list-style-type: none">Participa en la creación de diálogos para los títeres, aportando ideas sobre los personajes y sus acciones.Se expresa con claridad y entusiasmo al representar con su títere.Escucha atentamente a sus compañeros cuando presentan sus dramatizaciones.Utiliza gestos, tonos de voz y movimientos para dar vida a su personaje.	<ul style="list-style-type: none">Expresa oralmente ideas y sentimientos con claridad y coherencia al usar el títere.Utiliza recursos no verbales (voz, gestos, movimientos) para representar a su personaje.Participa activamente en la elaboración y dramatización.Escucha y respeta a sus compañeros durante las presentaciones.	<ul style="list-style-type: none">Títere elaborado por el niño o niña.

PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	MATERIALES
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	<ul style="list-style-type: none">La docente presenta una pequeña dramatización con dos títeres (por ejemplo, "El sol y la luna conversan"). Luego pregunta:<ul style="list-style-type: none">¿Qué vieron?¿Quiénes hablaban?¿Cómo se movían los títeres?¿Qué necesitaríamos para hacer los nuestros?Explica el propósito: "Hoy haremos un taller de títeres para contar nuestras propias historias."Muestra ejemplos de títeres (de media, bolsa, papel) para motivar la creación.	<ul style="list-style-type: none">Medias, bolsas de papel, palitos de chupete.Retazos, botones, lana, goma, tijeras, marcadores.

DESARROLLO	<p>Actividad 1: “Creamos nuestros títeres”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los niños elaboran sus títeres con medias, papel, palitos o bolsas de papel. • Los decoran con lana, botones, retazos y marcadores. • La docente acompaña y refuerza la motricidad fina durante el trabajo. <p>Actividad 2: “Inventamos lo que dirán”</p> <ul style="list-style-type: none"> • En grupos pequeños inventan un mini diálogo o cuento breve. • La docente los guía para organizar las ideas (inicio, conflicto y final). • Ensayan la dramatización usando sus títeres. <p>Actividad 3: “Presentamos nuestro show de títeres”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los grupos presentan su actuación ante la clase usando un teatrín o mesa decorada. • Los demás observan, escuchan y comentan qué parte les gustó más. 	<ul style="list-style-type: none"> • Caja o teatrín para las presentaciones.
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> • Conversan en grupo: <ul style="list-style-type: none"> ○ ¿Qué aprendimos al usar los títeres? ○ ¿Cómo nos sentimos al hablar con ellos? • La docente refuerza la importancia de expresar emociones y respetar a los compañeros. • Los títeres se guardan en el “Rincón de dramatización” para próximos juegos simbólicos. 	

Vº Bº DIRECCIÓN

PROFESOR DE AULA

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°02

TITULO	"TÍTERES QUE COMPARTEN"
FECHA	Martes, Mayo del 2023

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

COMUNICACION				
COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	CRITERIO DE EVALUACION	EVIDENCIAS
SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA.	<ul style="list-style-type: none"> Expresa oralmente ideas, emociones y experiencias con claridad. Comprende mensajes orales y responde adecuadamente. 	<ul style="list-style-type: none"> Participa en diálogos y dramatizaciones sobre el valor de compartir. Usa el títere para expresar cómo se siente al dar o recibir algo. Escucha a sus compañeros y respeta los turnos para hablar. 	<ul style="list-style-type: none"> Expresa oralmente ideas y emociones con claridad. Participa en dramatizaciones mostrando conductas de compartir. Escucha y respeta los turnos 	Títere elaborado.

PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	MATERIALES
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD INICIO	<ul style="list-style-type: none"> La docente presenta un breve teatro de títeres titulado "El títere egoísta", donde uno no quiere compartir sus juguetes. Pregunta: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué pasó en la historia? ¿Cómo se sintieron los personajes? ¿Qué aprendimos sobre compartir? Explica el propósito: "Hoy aprenderemos con nuestros títeres a compartir y sentirnos felices juntos. 	Medias, papel, marcadores, goma, botones, lana, teatrín.
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> Actividad 1: "Creamos los títeres amigos" Los niños elaboran títeres con medias o cartón y los decoran en parejas (títeres amigos). Actividad 2: "Mi títere comparte" En grupos, inventan una pequeña historia donde los personajes comparten algo (una fruta, un juguete, una sonrisa). Actividad 3: "Teatro de la amistad" Presentan sus historias en el teatrín, destacando la cooperación y el afecto. 	
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> Reflexionan: <ul style="list-style-type: none"> ¿Cómo se sintieron al compartir? ¿Qué aprendimos del cuento y del títere? La docente refuerza la importancia de la empatía y la generosidad. 	

Vº Bº DIRECCIÓN

PROFESOR DE AULA

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°03

TITULO	"TÍTERES RESPETUOSOS"
FECHA	Miércoles, Mayo del 2023

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

COMUNICACION				
COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	CRITERIO DE EVALUACION	EVIDENCIAS
SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA.	<ul style="list-style-type: none"> Escucha activamente y responde con respeto. Se expresa oralmente empleando recursos verbales y no verbales. 	<ul style="list-style-type: none"> Participa en dramatizaciones donde los títeres aprenden a escuchar y esperar turnos. Utiliza su títere para expresar respeto y cortesía. Demuestra atención cuando otros hablan. 	<ul style="list-style-type: none"> Emplea un lenguaje respetuoso en sus intervenciones orales. Participa activamente en las dramatizaciones. Escucha con atención a sus compañeros. 	<ul style="list-style-type: none"> Títere elaborado por niños y niñas.

PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	MATERIALES
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	<ul style="list-style-type: none"> La docente presenta el cuento con títeres: <i>"El títere que no escuchaba"</i>. Luego pregunta: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué hizo el títere maleducado? ¿Cómo se sintieron los otros? ¿Qué podemos hacer para mejorar? Explica el propósito: "Hoy nuestros títeres aprenderán a ser respetuosos." 	Papel, palitos, botones, goma, lana, teatrín, tarjetas con frases amables.
DESARROLLO	<p>Actividad 1: "Mi títere educado"</p> <ul style="list-style-type: none"> Los niños crean o decoran su títere con algún símbolo de respeto (una flor, una sonrisa, un sombrero).. Le dan un nombre y una frase de saludo. <p>Actividad 2: "Conversamos con respeto"</p> <ul style="list-style-type: none"> En pequeños grupos, los títeres simulan una conversación cotidiana (saludar, pedir algo, esperar turno). La docente guía con tarjetas de ejemplo: "Buenos días", "¿Puedo jugar contigo?", etc. <p>Actividad 3: "El teatro del respeto"</p> <ul style="list-style-type: none"> Cada grupo presenta una mini escena donde los títeres muestran buenos modales. 	.
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> Reflexionan: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué palabras respetuosas dijeron sus títeres? ¿Qué pasaría si no escuchamos a los demás? La docente resalta la importancia del respeto en la convivencia diaria. 	

Vº Bº DIRECCIÓN

PROFESOR DE AULA

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°04

TÍTULO	"TÍTERES AMIGOS COOPERAN"
FECHA	Jueves, Mayo del 2023

PROÓSITO DE APRENDIZAJE

COMUNICACION				
COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	CRITERIO DE EVALUACION	EVIDENCIAS
SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA.	<ul style="list-style-type: none"> Se expresa oralmente en interacciones colaborativas. Comprende y disfruta situaciones orales de cooperación. 	<ul style="list-style-type: none"> Participa en dramatizaciones donde los títeres se ayudan entre sí. Propone ideas para resolver tareas en grupo. Muestra disposición para trabajar en equipo. 	<ul style="list-style-type: none"> Expresa oralmente ideas relacionadas con la cooperación. Participa en dramatizaciones grupales mostrando ayuda mutua. Escucha y valora el aporte de los demás. 	<ul style="list-style-type: none"> Títeres grupales elaborados.

PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	MATERIALES
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	<ul style="list-style-type: none"> La docente muestra una breve escena con títeres llamada <i>"El bosque de los títeres que ayudaban"</i>. Luego pregunta: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué hicieron los títeres para ayudarse? ¿Qué pasó cuando trabajaron juntos? Explica "Hoy nuestros títeres nos enseñarán a cooperar". 	Papel, medias, palitos, goma, materiales reciclables, teatrín.
DESARROLLO	<p>Actividad 1: "Creamos el equipo de títeres"</p> <ul style="list-style-type: none"> En grupos, crean títeres diferentes (animales, amigos o trabajadores). Les dan nombres y funciones (uno corta, otro pega, otro canta, etc.). <p>Actividad 2: "La misión de los títeres"</p> <ul style="list-style-type: none"> Los grupos inventan una historia donde los personajes logran algo juntos (construir una casa, buscar un tesoro, limpiar el jardín). Ensayan la dramatización. <p>Actividad 3: "Presentamos nuestra historia cooperativa"</p> <ul style="list-style-type: none"> Cada grupo presenta su mini obra. El público destaca cómo los títeres se ayudaron. 	
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> Conversan en grupo: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué lograron los títeres trabajando juntos? ¿Qué pasaría si no se ayudaran? La docente refuerza el valor del trabajo en equipo. 	

Vº Bº DIRECCIÓN

PROFESOR DE AULA

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°05

TÍTULO	"TÍTERES QUE CONTROLAN SUS EMOCIONES"
FECHA	Viernes, Mayo del 2023

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

COMUNICACIÓN / PERSONAL SOCIAL				
COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	CRITERIO DE EVALUACION	EVIDENCIAS
CONSTRUYE SU IDENTIDAD Y CONVIVE CON LOS DEMÁS DE MANERA DEMOCRÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce y regula sus emociones en situaciones diversas. Expresa oralmente cómo se siente y busca alternativas para mejorar. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica emociones (alegría, enojo, tristeza, miedo) en los títeres y en sí mismo. Representa con su títere diferentes emociones y cómo calmarlas. Explica oralmente qué puede hacer para tranquilizarse. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica y expresa emociones con su títere. Participa en dramatizaciones mostrando autorregulación. Escucha y respeta las ideas de sus compañeros.. 	<ul style="list-style-type: none"> Títere elaborado. Dramatización grupal.

PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	MATERIALES
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	<ul style="list-style-type: none"> La docente presenta una historia corta: <i>"El títere que se enojaba por todo"</i>. Luego pregunta: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué pasó con el títere? ¿Por qué se enojó? ¿Qué podría hacer para calmarse? Explica: "Hoy nuestros títeres nos enseñarán a manejar nuestras emociones." Muestra láminas con caritas de emociones. 	Medias, cartulina, lana, botones, marcadores, teatrín, tarjetas con emociones.
DESARROLLO	<p>Actividad 1: "Mi títere siente"</p> <ul style="list-style-type: none"> Cada niño elabora un títere que muestre una emoción (alegría, enojo, tristeza, miedo). Pega o dibuja expresiones en el rostro. <p>Actividad 2: "El diálogo de las emociones"</p> <ul style="list-style-type: none"> En grupos, los títeres conversan sobre lo que sienten y cómo pueden calmarse. Ejemplo: "Estoy molesto porque no me prestaron mi juguete." "Puedes respirar profundo y luego jugar juntos." La docente guía para promover la empatía y el autocontrol. <p>Actividad 3: "Presentamos la obra: Me calmo con mi títere"</p> <ul style="list-style-type: none"> Cada grupo dramatiza una pequeña historia donde los títeres resuelven una emoción con serenidad. 	
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> Dialogan: <ul style="list-style-type: none"> ¿Cómo se sintieron al representar emociones? ¿Qué aprendieron para calmarse? La docente refuerza que todas las emociones son válidas, pero podemos manejarlas con respeto. 	

Vº Bº DIRECCIÓN

PROFESOR DE AULA

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°06

TÍTULO	"TÍTERES QUE RESUELVEN PROBLEMAS"
FECHA	Lunes, Mayo del 2023

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

COMUNICACIÓN 7 PERSONAL SOCIAL				
COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	CRITERIO DE EVALUACION	EVIDENCIAS
CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN	<ul style="list-style-type: none"> Enfrenta conflictos proponiendo soluciones pacíficas. Se comunica oralmente para expresar desacuerdos con respeto. 	<ul style="list-style-type: none"> Participa en dramatizaciones donde los títeres resuelven un conflicto. Propone soluciones dialogadas y justas. Expresa cómo se siente cuando hay un problema y cuando se soluciona. 	<ul style="list-style-type: none"> Expresa ideas y emociones durante la resolución de conflictos. Propone soluciones respetuosas.. Participa activamente en la dramatización. 	<ul style="list-style-type: none"> Títere elaborado por niños y niñas.

PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	MATERIALES
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	<ul style="list-style-type: none"> La docente dramatiza "<i>Dos títeres y un solo juguete</i>". Luego pregunta: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué pasó entre los títeres? ¿Cómo se sintieron? ¿Qué podrían hacer para solucionarlo? Explica: "Hoy aprenderemos cómo resolver los problemas con nuestros títeres, conversando y respetando." 	Bolsas, medias, retazos, goma, marcadores, teatrín, tarjetas con conflictos simulados.
DESARROLLO	<p>Actividad 1: "Creamos nuestros títeres conciliadores"</p> <ul style="list-style-type: none"> Cada niño elabora un títere nuevo o decora uno existente para su historia. <p>Actividad 2: "Inventamos un conflicto"</p> <ul style="list-style-type: none"> En grupos, inventan un problema común (pelear por un juguete, no compartir, empujar). Luego crean el diálogo para resolverlo con respeto. <p>Actividad 3: "El teatro de la paz"</p> <ul style="list-style-type: none"> Presentan la dramatización mostrando cómo los títeres se reconcilian. El público comenta las soluciones observadas. 	
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> Reflexionan en grupo: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué hicimos para resolver el problema? ¿Cómo nos sentimos después? La docente refuerza el valor del diálogo y la empatía. 	

Vº Bº DIRECCIÓN

PROFESOR DE AULA

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°07

TÍTULO	"TÍTERES QUE SABEN PEDIR PERDÓN"
FECHA	Martes, Mayo del 2023

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

COMUNICACIÓN / PERSONAL SOCIAL				
COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	CRITERIO DE EVALUACION	EVIDENCIAS
CONSTRUYE SU IDENTIDAD Y CONVIVE CON LOS DEMÁS DE MANERA DEMOCRÁTICA	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce y asume sus errores. Se comunica oralmente para expresar disculpas y reconciliarse. 	<ul style="list-style-type: none"> Participa en dramatizaciones donde los títeres piden perdón. Reconoce la importancia de disculparse. Escucha y acepta las disculpas de los demás. 	<ul style="list-style-type: none"> Expresa oralmente ideas y sentimientos de reconciliación. Participa en dramatizaciones mostrando empatía y respeto. Usa frases de disculpa adecuadas. 	<ul style="list-style-type: none"> Títere elaborado por niños y niñas.

PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	MATERIALES
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	<ul style="list-style-type: none"> La docente presenta una breve historia con títeres: <i>"El títere que empujó sin querer"</i>. Luego pregunta: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué hizo mal el títere? ¿Quiénes hablaban? ¿Cómo se sintió el otro? ¿Qué debería hacer ahora? Explica: "Hoy aprenderemos a pedir perdón con nuestros títeres." 	Papel, medias, botones, goma, marcadores, teatrín, tarjetas con frases de perdón.
DESARROLLO	<p>Actividad 1: "Mi títere se disculpa"</p> <ul style="list-style-type: none"> Los niños elaboran sus títeres con medias, papel, palitos o bolsas de papel. Los decoran con lana, botones, retazos y marcadores. La docente acompaña y refuerza la motricidad fina durante el trabajo. <p>Actividad 2: "Ensayamos el perdón"</p> <ul style="list-style-type: none"> En grupos, preparan una dramatización donde los títeres se equivocan y luego se reconcilian. Practican la entonación y el lenguaje corporal del arrepentimiento. <p>Actividad 3: "El teatro del perdón"</p> <ul style="list-style-type: none"> Presentan la dramatización ante la clase. El público comenta los gestos y palabras amables de los personajes. 	
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> Reflexionan: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué se siente al pedir perdón? ¿Por qué es importante hacerlo? La docente cierra diciendo: "Perdonar y disculparse nos hace sentir bien por dentro." 	

Vº Bº DIRECCIÓN

PROFESOR DE AULA

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°08

TÍTULO	"TÍTERES QUE ACEPTAN LAS DIFERENCIAS"
FECHA	Miercoles, Mayo del 2023

PROÓSITO DE APRENDIZAJE

COMUNICACIÓN / PERSONAL SOCIAL				
COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	CRITERIO DE EVALUACION	EVIDENCIAS
CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce y valora las diferencias individuales. Se comunica con respeto y empatía hacia los demás. 	<ul style="list-style-type: none"> Participa en dramatizaciones donde los títeres muestran respeto por las diferencias. Explica que todos somos valiosos aunque seamos distintos. Escucha y acepta las opiniones de otros. 	<ul style="list-style-type: none"> Muestra actitudes de respeto y aceptación. Participa en dramatizaciones grupales valorando la diversidad. Participa activamente en la elaboración y dramatización. Se comunica de manera empática. 	<ul style="list-style-type: none"> Títere elaborado por el niño o niña.

PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	MATERIALES
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	<ul style="list-style-type: none"> La docente presenta la historia con títeres "<i>El títere diferente</i>", donde uno es de otro color y los demás no querían jugar con él. Luego pregunta: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué pasó en la historia? ¿Por qué no querían jugar con el títere? ¿Qué podemos hacer para incluir a todos? Explica: "Hoy aprenderemos con nuestros títeres que ser diferentes es algo hermoso." 	Calcetines, papeles de colores, lana, témperas, marcadores, teatrín, espejo, canción "Todos somos diferentes".
DESARROLLO	<p>Actividad 1: "Títeres únicos"</p> <ul style="list-style-type: none"> Cada niño elabora su títere con características diferentes: color de piel, cabello, vestimenta o accesorios diversos. Se fomenta la creatividad: no hay dos títeres iguales. <p>Actividad 2: "Dialogamos sobre nuestras diferencias"</p> <ul style="list-style-type: none"> En grupos, los niños presentan a su títere diciendo: "Yo soy especial porque..." o "A mí me gusta..." La docente refuerza la idea de que todos tenemos algo bonito que nos hace únicos. <p>Actividad 3: "El teatro de la amistad"</p> <ul style="list-style-type: none"> Cada grupo presenta una breve dramatización donde los títeres aprenden a jugar juntos y aceptarse. Ejemplo: un títere nuevo llega al grupo y al final todos lo aceptan. 	
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> Dialogan: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué aprendimos hoy con nuestros títeres? ¿Por qué es bueno aceptar a los demás como son? La docente concluye: "Cuando aceptamos las diferencias, vivimos en armonía." Canta con ellos la canción "<i>Todos somos diferentes</i>" para reforzar el mensaje. 	

Vº Bº DIRECCIÓN

PROFESOR DE AULA

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°09

TITULO	"TÍTERES QUE CREEN EN SI MISMOS"
FECHA	Jueves, Mayo del 2023

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

COMUNICACIÓN / PERSONAL SOCIAL				
COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	CRITERIO DE EVALUACION	EVIDENCIAS
CONSTRUYE SU IDENTIDAD	<ul style="list-style-type: none"> Se reconoce como persona valiosa con cualidades y emociones propias. Expresa confianza en sí mismo mediante acciones y palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> Participa en dramatizaciones donde los títeres muestran seguridad y autoestima. Habla de lo que le gusta hacer y de lo que hace bien. Escucha con alegría los elogios y reconoce sus logros. 	<ul style="list-style-type: none"> Se reconoce como valioso y expresa sus logros. Participa con seguridad en dramatizaciones. Usa frases positivas sobre sí mismo. 	<ul style="list-style-type: none"> Títere elaborado por el niño o niña. Frases positivas escritas o dictadas.

PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS	MATERIALES
DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	<ul style="list-style-type: none"> La docente presenta la historia <i>"El títere que no creía en sí mismo"</i>. El personaje pensaba que no podía cantar ni bailar, pero con ayuda de sus amigos descubre sus talentos. Luego pregunta: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué le pasaba al títere? ¿Cómo logró sentirse mejor? ¿Qué cosas hacemos bien nosotros? Explica: "Hoy nuestros títeres nos enseñarán a creer en nosotros mismos." 	Medias, lana, botones, marcadores, teatrín, espejo, hojas con frases motivadoras.
DESARROLLO	<p>Actividad 1: "Mi títere soy yo"</p> <ul style="list-style-type: none"> Cada niño crea un títere que se parezca a sí mismo o que lo represente (puede tener su color favorito, objeto que le guste, etc.). Escribe (con ayuda) una frase positiva: "Yo puedo...", "Soy bueno en...", "Me gusta..." <p>Actividad 2: "Hablamos con nuestros títeres"</p> <ul style="list-style-type: none"> En círculo, cada niño hace hablar a su títere diciendo algo que lo haga sentir orgulloso. Ejemplo: "Yo puedo saltar muy alto", "Soy cariñoso con mis amigos". <p>Actividad 3: "El teatro del valor"</p> <ul style="list-style-type: none"> En grupos, dramatizan una historia donde los títeres enfrentan un reto (resolver un problema) y logran hacerlo con confianza. La docente destaca frases de aliento: "Tú puedes", "Confía en ti", "Eres capaz". 	.
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> Conversan: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué aprendimos hoy con nuestros títeres? ¿Qué cosas podemos hacer bien? La docente refuerza: "Cada uno de ustedes es único y capaz de lograr grandes cosas." Terminan con el juego "El espejo de la confianza": cada niño se mira al espejo y dice algo bonito de sí mismo. 	.

Vº Bº DIRECCIÓN

PROFESOR DE AULA