

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
“JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE”  
PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE  
PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL  
INTERCULTURAL BILINGÜE**



**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN**

Cuentos infantiles andinos para la práctica de valores morales en niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Inicial N° 414-24/MX-U de Pumahuasi, Cangallo 2023

**PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN  
EDUCACIÓN**

**AUTORA**

VARGAS ALLCCA, Dionisia

**ASESOR**

Dr. QUISPE MORALES, Rolando

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN**

Atención integral del infante, niño y adolescente

**HUANTA – AYACUCHO – PERÚ**

**2025**



"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

## ÁREA DE VERIFICACIÓN DE ORIGINALIDAD

### CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD

N° 000056-2025-AVO-EESPP "JSCO"HTA

El responsable del Área de Verificación de Originalidad:

Hace constar:

El Trabajo de Investigación titulado "CUENTOS INFANTILES ANDINOS PARA LA PRÁCTICA DE VALORES MORALES EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 414-24/MX-U DE PUMAHUASI, CANGALLO 2023" presentado por la egresada Vargas Allcca, Dionisia del Programa de profesionalización Docente del programa de Estudios de Educación Inicial Intercultural Bilingüe del ha sido sometido, en su versión final, a **VALIDACIÓN DE ORIGINALIDAD EN MEDIOS AUTORIZADOS POR LA INSTITUCIÓN**, siendo este de un 13% de índice de similitud obteniendo como resultado **APROBADO AL LÍMITE PERMITIDO** en el Reglamento de Grados y Títulos de la institución, lo que **GARANTIZA SU ORIGINALIDAD E INTEGRIDAD ACADÉMICA**. Así mismo se adjunta los reportes del mismo en el siguiente link: [https://drive.google.com/drive/folders/1Y6gH\\_dcGVuPtqoWbbO7hlPToFXHtgG8e?usp=drive\\_1ink](https://drive.google.com/drive/folders/1Y6gH_dcGVuPtqoWbbO7hlPToFXHtgG8e?usp=drive_1ink)

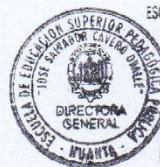
Por lo que, el Trabajo de Investigación cumple con la solvencia académica de acuerdo a las normas institucionales de la Escuela de Educación.

Se expide la presente a solicitud de la interesada para los fines que estime conveniente.

Huanta, 15 de agosto de 2025



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"  
HUANTA  
Lic. Prof. José Luis Peeters Pinco  
Área de Validación de Originalidad




ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"  
HUANTA  
Mg. María J. León Peralta  
DIRECTORA GENERAL


Archivo  
JLPP/AVO  
jvm/Sec. Acad.

# Validación Josaco

## VARGAS ALLCCA, Dionisia\_.PY.REV

 Turnitin ADM

 Turnitin JOSACO

 Enterprise-Escuela de Educacion Superior Pedagogica Publica Jose Salvador Cavero Ovalle

### Detalles del documento

Identificador de la entrega

trn:oid:::1:3311868078

Fecha de entrega

11 ago 2025, 3:51 p.m. GMT-5

Fecha de descarga

11 ago 2025, 3:54 p.m. GMT-5

Nombre de archivo

VARGAS\_ALLCCA\_Dionisia.PY.REV.docx

Tamaño de archivo

79.8 KB

32 Páginas

10.321 Palabras

54.485 Caracteres




## 13% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

### Filtrado desde el informe

- ▶ Bibliografía
- ▶ Texto citado
- ▶ Texto mencionado
- ▶ Coincidencias menores (menos de 25 palabras)

### Fuentes principales

- 13%  Fuentes de Internet
- 0%  Publicaciones
- 7%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

### Marcas de integridad

#### N.º de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.




## 13% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

### Filtrado desde el informe

- ▶ Bibliografía
- ▶ Texto citado
- ▶ Texto mencionado
- ▶ Coincidencias menores (menos de 25 palabras)

### Fuentes principales

- 13%  Fuentes de Internet
- 0%  Publicaciones
- 7%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

### Marcas de integridad

#### N.º de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
“JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE”  
PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE  
PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL  
INTERCULTURAL BILINGÜE**



**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN**

Cuentos infantiles andinos para la práctica de valores morales en niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Inicial N° 414-24/MX-U de Pumahuasi, Cangallo 2023

**PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN  
EDUCACIÓN**

**AUTORA**

VARGAS ALLCCA, Dionisia

**ASESOR**

Dr. QUISPE MORALES, Rolando

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN**

Atención integral del infante, niño y adolescente

**HUANTA – AYACUCHO – PERÚ**

**2025**

## INDICE DE CONTENIDOS

|        |  |    |
|--------|--|----|
|        | I. GENERALIDADES .....                               | 5  |
| 1.1.   | Título .....   | 5  |
| 1.2.   | Autora .....   | 5  |
| 1.3.   | Asesor .....   | 5  |
| 1.4.   | Tipo de investigación .....                          | 5  |
| 1.5.   | Línea de Investigación.....                          | 5  |
| 1.6.   | Localidad .....                                      | 5  |
| 1.7.   | Duración .....                                       | 5  |
|        | II. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN .....                  | 6  |
| 2.1.   | Descripción del Problema.....                        | 6  |
| 2.2.   | Formulación del Problema .....                       | 7  |
| 2.2.1. | Problema General .....                               | 7  |
| 2.2.2. | Problemas específicos .....                          | 7  |
| 2.3.   | Justificación e Importancia de la Investigación..... | 8  |
| 2.3.1. | Justificación Teórica.....                           | 8  |
| 2.3.2. | Justificación Práctica .....                         | 8  |
| 2.3.3. | Justificación Metodológica.....                      | 8  |
| 2.4.   | Objetivos de la Investigación .....                  | 8  |
| 2.4.1. | Objetivo General .....                               | 8  |
| 2.4.2. | Objetivos Específicos .....                          | 9  |
|        | III. MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN.....          | 10 |
| 3.1.   | Antecedentes del Problema .....                      | 10 |
| 3.2.   | Bases teóricas .....                                 | 13 |
| 3.2.1. | Cuentos infantiles andinos.....                      | 13 |
| 3.2.2. | Importancia de los Cuentos Infantiles Andinos.....   | 16 |
| 3.2.3. | Finalidad de los Cuentos Infantiles Andinos.....     | 17 |

|         |  |           |
|---------|--|-----------|
| 3.2.4.  | Características de los Cuentos Infantiles .....  | 17        |
| 3.2.5.  | Clasificación del Cuento.....                    | 18        |
| 3.2.6.  | Tipos de Cuentos .....                           | 19        |
| 3.2.7.  | Estrategias para Contar Cuentos Infantiles.....  | 20        |
| 3.2.8.  | Elementos del cuento infantil .....              | 21        |
| 3.2.9.  | Dimensiones del Cuento Infantil .....            | 22        |
| 3.2.10. | Valores Morales .....                            | 22        |
| 3.2.11. | Importancia de los Valores .....                 | 24        |
| 3.2.12. | Funciones de los Valores .....                   | 24        |
| 3.2.13. | Transmisión de Valores .....                     | 25        |
| 3.2.14. | Características de los Valores .....             | 26        |
| 3.2.15. | Clasificación de los Valores.....                | 27        |
| 3.2.16. | Tipos de Valores .....                           | 29        |
| 3.2.17. | Dimensiones.....                                 | 29        |
| 3.3.    | Definición de Términos Básicos .....             | 30        |
| 3.4.    | Hipótesis de la Investigación.....               | 30        |
| 3.4.1.  | Hipótesis General .....                          | 31        |
| 3.4.2.  | Hipótesis Específicas.....                       | 31        |
| 3.5.    | Variables de Investigación .....                 | 31        |
| 3.5.1.  | Variable Independiente: Cuentos Infantiles ..... | 31        |
| 3.5.2.  | Variable Dependiente: Valores Morales .....      | 31        |
| 3.6.    | Matriz de operacionalización de variables .....  | 33        |
|         | <b>IV. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN .....</b> | <b>35</b> |
| 4.1.    | Tipo y nivel de Investigación .....              | 35        |
| 4.2.    | Método de Estudio.....                           | 35        |
| 4.3.    | Diseño de Investigación .....                    | 35        |
| 4.4.    | Población y Muestra.....                         | 36        |

|        |   |    |
|--------|---|----|
| 4.4.1. | Población .....   | 36 |
| 4.4.2. | Muestra .....   | 36 |
| 4.5.   | Técnicas de Muestreo .....  | 36 |
| 4.6.   | Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos.....                | 36 |
| 4.6.1. | Técnicas.....   | 36 |
| 4.6.2. | Instrumento.....  | 36 |
| 4.7.   | Métodos de Procesamiento de los Datos .....                         | 37 |
|        | V. ASPECTOS ADMINISTRATIVOS.....                                    | 38 |
| 5.1.   | Recursos Humanos y Materiales .....                                 | 38 |
| 5.1.1. | Recursos Humanos .....  | 38 |
| 5.1.2. | Recursos Materiales.....  | 38 |
| 5.2.   | Presupuesto.....  | 38 |
| 5.3.   | Cronograma .....  | 39 |
| 5.4.   | Financiamiento .....  | 39 |
|        | Referencias .....   | 40 |
|        | ANEXOS .....  | 43 |
|        | Anexo 1. Resolución de aprobación de proyecto de investigación..... | 44 |
|        | Anexo 2. Resolución de expedito.....                                | 46 |
|        | Anexo 3. Resolución de fecha de sustentación. ....                  | 48 |
|        | Anexo 4. Resolución de designación de jurados.....                  | 50 |
|        | Anexo 5. Matriz de consistencia .....                               | 52 |
|        | Anexo 6. Operacionalización de las variables en estudio .....       | 54 |
|        | Anexo 7. Matriz instrumental.....                                   | 56 |
|        | Anexo 8. Instrumento de recolección de datos .....                  | 59 |
|        | Anexo 9. Juicio de expertos .....                                   | 60 |
|        | Anexo 10. Prueba de confiabilidad. ....                             | 63 |
|        | Anexo 11. Constancia de autorización.....                           | 65 |
|        | Anexo 12. Material Experimental .....                               | 66 |

## TRABAJO DE INVESTGACIÓN

### I. GENERALIDADES

#### 1.1. Título

Cuentos infantiles andinos para la práctica de valores morales en niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Inicial N° 414-24/MX-U de Pumahuasi - Cangallo -2023

#### 1.2. Autora

VARGAS ALLCCA, Dionisia

#### 1.3. Asesor

Dr. QUISPE MORALES, Rolando

#### 1.4. Tipo de investigación

Aplicada

#### 1.5. Línea de Investigación

Atención integral del infante, niño y adolescente.

#### 1.6. Localidad

La presente investigación se llevará a cabo en la localidad de Los Morochucos, Cangallo, Ayacucho.

#### 1.7. Duración

**Inicio** : Julio de 2022

**Término** : Julio 2023.

## **II. PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

### **2.1. Descripción del Problema**

La modernización de la sociedad avanza a pasos vertiginosos, priorizando en este proceso los aspectos tecnológicos y materiales, soslayando de manera voluntaria aspectos relacionados con el bienestar de las personas que se ve traducido en el debilitamiento de la práctica de valores a nivel social e individual. Situación que se puede observar en los diferentes medios de comunicación masiva, afectando de manera directa en la formación de valores en los niños, adolescentes y de manera general en toda la sociedad.

La familia al ser considerada como núcleo básico de la sociedad, es la primera instancia llamada a constituirse en agente fundamental que promueva la práctica de valores personales, puesto que en su condición de seres racionales son quienes ponen en práctica las normas y valores que serán luego delegados a las nuevas generaciones. En ese sentido, el rol que cumplen los niños como depositarios de la práctica de buenos principios morales es determinante, por lo que es imprescindible cultivar estos principios en los niños a nivel de la familia y las instituciones educativas principalmente del nivel de educación inicial.

Los sucesos que se observan e informan a diario muestra a claras luces la situación por el que la sociedad atraviesa respecto a la práctica de valores morales, frente a los cuales tanto en las instancias gubernamentales, sociales, educativas y culturales no asumen su rol conducente a la mejora de esta práctica por lo que se vislumbra un pronóstico muy preocupante. Al respecto Torres (2009) considera que, “se define el valor moral como la significación social positiva, buena, en contraposición al mal, que orienta la actitud y conducta del hombre hacia el obrar bien, ordenando sus juicios sobre la vida moral y las acciones derivadas de éstos” (p.1).

Lo anterior permite reflexionar sobre la situación actual de nuestra sociedad, puesto que el Perú al ser considerado como una sociedad multilingüe y pluricultural, presenta una confluencia de valores, siendo lo ideal que esta situación las fortalezca; sin embargo, estos valores son alterados por otras prácticas que colisionan con sus principios, en este proceso juegan un rol determinante los medios de comunicación masiva, quienes normalizan a través de la información que brindan muchas prácticas de valores diferentes a las que se practican en las culturas originarias.

La problemática expuesta en el contexto nacional se ve reflejado en el contexto local, de manera específica en los niños de 3 años de la Institución Educativa Inicial N° 414-24/MX-U de Pumahuasi - Cangallo en la que se observa que los padres de familia no mantienen el

diálogo permanente con sus menores hijos debido a que gran parte del día se encuentran abocados a las labores agrícolas, pastoreo, entre otros. Situación que permite que los pequeños hijos pasen una buena parte del día solos, lo que en algunos casos conduce al resquebrajamiento de la disciplina en el hogar, por lo mismo que estos niños muestran mucha timidez ante personas que no son de su contexto, no son dialogantes y no expresan confianza a sus pares, manifestando en algunos momentos cierto grado de ensimismamiento, conducta que permite reflejar la ausencia de la colaboración, respeto, solidaridad y responsabilidad.

Frente a la realidad descrita, le corresponde a la escuela asumir su rol que la sociedad de encomienda, no obstante que la principal responsabilidad recaiga en la familia, de tal manera que contribuya a la superación de los problemas relacionados con la práctica de valores morales; sin embargo, cabe precisar que los valores adquieren validez en tanto que aquellos que lo difunden sean quienes lo practiquen.

Precisamente, con la finalidad de mejorar la situación expuesta se propone el uso de los cuentos infantiles andinos como alternativa para la mejora de la práctica de los valores morales en niños de 3 años, los mismos que serán sistematizados en un material experimental que serán aplicados en diez sesiones experimentales.

## **2.2. Formulación del Problema**

### **2.2.1. Problema General**

- ¿Qué efectos producen los cuentos infantiles andinos en la práctica de valores morales en niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Inicial N° 414-24/MX-U de Pumahuasi - Cangallo -2023

### **2.2.2. Problemas específicos**

- ¿Qué efectos producen los cuentos infantiles andinos en la práctica de valores de respeto en niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Inicial N° 414-24/MX-U de Pumahuasi - Cangallo -2023
- ¿Qué efectos producen los cuentos infantiles andinos en la práctica de valores de responsabilidad en niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Inicial N° 414-24/MX-U de Pumahuasi - Cangallo -2023
- ¿Qué efectos producen los cuentos infantiles andinos en la práctica de valores de cooperación en niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Inicial N° N° 414-24/MX-U de Pumahuasi - Cangallo -2023

- ¿Qué efectos producen los cuentos infantiles andinos en la práctica de valores de solidaridad en niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Inicial N° 414-24/MX-U de Pumahuasi - Cangallo -2023.

## **2.3. Justificación e Importancia de la Investigación**

La realización de la investigación se justifica y adquiere importancia en tres aspectos puntuales que se explican:

### **2.3.1. Justificación Teórica**

La concreción de la investigación contribuirá en la profundización teórica respecto a la práctica de valores morales. Esta es entendida por Sandoval (2007), como la manera en que “se vinculan con el modo como se vive la relación con los demás donde se pone en juego la relación intersubjetiva, la conciencia y la conducta respecto a otros” (p. 101). Si bien es un tema de tratamiento cotidiano en la práctica docente, se observa que se adolece de un manejo teórico sustentado en teorías actualizadas, lo que es posible lograr a través de la presente investigación.

### **2.3.2. Justificación Práctica**

La investigación contribuirá a la mejora de una problemática muy recurrente en estos últimos años en nuestro país y de manera particular en la comunidad de Pumahuasi; toda vez que si por un lado la primera responsabilidad recae en la familia y esta no es asumida como debe ser, la I.E.I N° 414-24/MX-U de Pumahuasi asume esta responsabilidad con la finalidad de revertir esta situación y contribuir a la formación de nuevas generaciones encaminadas en la práctica de valores morales que forjen una nueva sociedad adecuada a las exigencias del buen vivir.

### **2.3.3. Justificación Metodológica**

La realización de la presente investigación permitirá la validación del instrumento que permita medir la práctica de los valores morales en niños del nivel inicial. Asimismo, permitirá comprobar la eficacia del cuento infantil andino como medio que permita la mejora de la práctica de valores morales. Los resultados que se obtengan con el desarrollo de la investigación se constituirán en referente para el desarrollo de futuras investigaciones en las variables investigadas.

## **2.4. Objetivos de la Investigación**

### **2.4.1. Objetivo General**

- Comprobar los efectos que producen los cuentos infantiles andinos en la práctica de valores morales en niños de 3 años de la Institución Educativa Inicial N° 414-24/MX-U de Pumahuasi – Cangallo.

#### **2.4.2. *Objetivos Específicos***

- Determinar los efectos que producen los cuentos infantiles andinos en la práctica de valores de respeto en niños de 3 años de la Institución Educativa Inicial N° 414-24/MX-U de Pumahuasi - Cangallo -2023
- Determinar los efectos que producen los cuentos infantiles andinos en la práctica de valores de responsabilidad en niños de 3 años de la Institución Educativa Inicial N° 414-24/MX-U de Pumahuasi - Cangallo -2023
- Determinar los efectos que producen los cuentos infantiles andinos en la práctica de valores de cooperación en niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 414-24/MX-U de Pumahuasi - Cangallo -2023
- Determinar los efectos que producen los cuentos infantiles andinos en la práctica de valores de solidaridad en niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 414-24/MX-U de Pumahuasi - Cangallo -2023.

### III. MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN

#### 3.1. Antecedentes del Problema

Mesías, (2016) en su trabajo titulada *El cuento infantil en la transmisión de valores en los y las estudiantes del tercer año de EGB de la Unidad Educativa “17 De abril” Del Cantón Quero* tesis aplicada en la Universidad Técnica de Ambato, Ecuador. Investigación de tipo descriptivo, con diseño correlacional; la recolección de datos fue mediante un cuestionario, con una muestra de 100 entre estudiantes y docentes de la Unidad Educativa “17 de Abril” del cantón Quero; llegando a concluir que la relación del cuento infantil con la transmisión de valores se encuentra en que el cuento se convierte en una técnica activa-participativa para una mejor comprensión de los valores, permite al estudiante sensibilizarse ante las necesidades de los demás y mantener armonía con sus semejantes.

Por su parte Sola, (2020) en su trabajo de investigación *Elaboración de cuentos infantiles que faculten el entendimiento de los atributos del Bachillerato Internacional a los niños de 3 a 4 años* estudio efectuado en la Universidad Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Quito. Tesis de tipo mixta, con diseño de investigación Acción-Participativa; la recolección de datos fue mediante dos cuestionarios y una entrevista, con una muestra de 43 entre estudiantes y padres de familia de niños de 3 a 4 años de la Unidad Educativa Tomás Moro; llegando a concluir que el valor educativo del cuento infantil utilizado por las profesoras de educación inicial radica en el poder de ser un recurso educativo que presenta una doble perspectiva: por una parte, al ser un estímulo lúdico se convierte en un instrumento de disfrute y placer, que desarrolla y potencia la imaginación y la creatividad necesarias de trabajar en la primera infancia; por otro lado, es empleada como una herramienta que permite la transmisión de valores que continuamente están marcados en nuestra sociedad y dentro del Programa BI.

#### A nivel Nacional

Segura, (2006) en su tesis titulada *valores culturales de las wawas aymaras* fue un trabajo realizado en la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Lima. Investigación de tipo descriptivo, con diseño transversal; la recolección de datos fue mediante un cuestionario y la guía de observación, con una muestra de 24 niños y niñas aymaras.; llegando a determinar que las familias aymaras de la comunidad de Villa Santiago transmiten a sus wawas (hijos/as) sus modos de vivir (valores culturales) como: mayikipt’asiña (préstamo de dinero, objetos y productos, que luego son devueltos cuando es necesario), waxt’asiña (compartir), uñantaña

(visitar a las personas delicadas de salud) y kuyapayasiña (ayuda a los necesitados). Estos valores se transmiten y se practican en uta (casa) y en diferentes espacios y tiempos. Asimismo, apjata/ayni son valores que se ponen en práctica, en el techado de una casa, sistemas de cargo de autoridad, fiestas patronales y carnavales. Es una manera de demostrar su cariño hacia su hermano comunero. En cada momento de estos comportamientos están presentes las wawas junto a sus padres y madres aprenden de ellos observando, preguntando y participando.

Asimismo, Mamani, (2016) en su investigación llamada *Contenido de los cuentos infantiles en la formación de valores en la Institución Educativa Inicial My Happy Garden Juliaca – 2016*. trabajo efectuado en la Universidad Nacional del Altiplano - Puno. Tesis de tipo descriptivo, con diseño simple; la recolección de datos fue mediante un guía de observación, con una muestra de 102 estudiantes de 3, 4 y 5 años de la I.E.I. My Happy Garden Juliaca – 2016; llegando a determinar que el contenido de los cuentos infantiles en la formación de los valores en la institución educativa inicial My Happy Garden Juliaca – 2016 de los 102 cuentos infantiles que representan al 100%, un 79.41% tienen un contenido de formación de valores, que significa que las docentes si promueven los valores a los niños niñas mediante los cuentos infantiles.

Por su parte Vega, (2018) en su investigación llamada *Narración de cuentos infantiles en la práctica de valores en los niños (as) de 3 años de edad de la IEI. N° 294 Aziruni- Puno 2018* trabajo efectuado en la Universidad Nacional Del Altiplano – Puno; estudio de tipo experimental, con diseño cuasi-experimental; la recolección de datos fue mediante una ficha de observación, con una muestra de 52 estudiantes entre grupo control y experimental de la I.E.I. N° 294 Aziruni; llegando a determinar que la narración de cuentos infantiles es eficiente para la práctica de valores en los niños y niñas de tres años, para lo cual se aplicó al grupo experimental estudio una ficha de observación (post-test), con la finalidad de verificar la práctica de valores de un total de 25 niños(as), podemos establecer el nivel de desarrollo de valores en un 50% se encuentra en la categoría de proceso luego tenemos que el 48% que está en la categoría de logro y solo el 2% de los niños y niñas se encuentra en la categoría de inicio, puesto que los resultados de la prueba de hipótesis, de las tablas y gráficos indican que el nivel de desarrollo de los valores es mayor a comparación de los niños y niñas del grupo control, lo cual es demostrado en la prueba de hipótesis estadística a un nivel de significancia del 5%.

De la misma manera Apaza, (2018) en su estudio que lleva por título *Cuentos infantiles como estrategia metodológica para el desarrollo de valores morales en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I Cuna Jardín 215- Coalaque – Moquegua, 2017* investigación realizada en la

Universidad Católica de los ángeles de Chimbote, Chimbote. Trabajo de tipo experimental, con diseño pre-experimental; la recolección de datos fue mediante una lista de cotejo y una guía de observación, con una muestra de 12 estudiantes de 5 años de la “Cuna Jardín” 215 – Coalaque; llegando a determinar que la narración de cuentos infantiles ejercen influencia significativa en el desarrollo de los recursos orales y la estimulación para el desarrollo de valores morales (honestidad, respeto, solidaridad y la responsabilidad) y mayor soltura corporal (gestos y mímicas) que son importantes durante la emisión de los diálogos. Es decir, los valores morales a través de cuentos infantiles” mejoró: eficientemente (90 %) y regularmente (10 %) en el desarrollo de valores morales de los niños y niñas de 05 años de la “Cuna Jardín 215 – Coalaque” y esto se comprueba con los resultados que arrojó el Post – Test a través de la Lista de Cotejo cuyo puntaje fue de 17 a 20 en la mayoría de los indicadores propuestos.

Además, Mesa y Mesa, (2020) en su tesis *Cuentos infantiles en la formación de valores en niños y niñas de 5 años de la I.E. N° 30874 de Alto Huacamayo* trabajo realizado en la Universidad Nacional de Huancavelica, Perú. Investigación de tipo experimental, con diseño preexperimental; la recolección de datos fue mediante una ficha de observación, con una muestra de 16 niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa N° 30874 de Alto Huacamayo en Junín; llegando a la conclusión que los cuentos infantiles influyen en forma significativa en la formación de valores de generosidad y solidaridad en los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa N° 30874 de Alto Huacamayo en Junín en el año 2019, debido a que se obtuvo un  $t_c = 5,95 > t_t = 1,70$  que demuestra dicha influencia.

Asimismo, Mamani y Apaza, (2022) en su tesis que lleva por título *Cuentos infantiles en el aprendizaje de valores en niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N°462 de Moho, 2021* investigación efectuada en la universidad José Carlos Mariátegui, Moquegua. Trabajo de tipo experimental, con diseño pre-experimental; la recolección de datos fue mediante un cuestionario, con una muestra de 15 estudiantes; llegando a la conclusión que los cuentos infantiles influyen de forma significativa en el aprendizaje del valor de generosidad en los niños de 5 años de la I.E.I N° 469 de Moho 2021, evidenciando que los cuentos infantiles han permitido mejorar el aprendizaje de valor de generosidad, por lo tanto, se señala que si tiene influencia significativamente los cuentos infantiles en el aprendizaje y poner en práctica en la vida diaria el valor de la generosidad.

Siguiendo esta línea Condori y Suarez, (2022) en su tesis que lleva por título *Cuentos infantiles como estrategia en el desarrollo de competencias en el área de comunicación en*

*niños de 5 años en la I.E.I. N° 294 Aziruni – Puno* estudio realizado en la universidad Nacional del Altiplano. Investigación de tipo experimental, con diseño pre-experimental; la recolección de datos fue mediante ficha de observación, con una muestra de 45 niños de 5 años; llegando a la conclusión que Según el objetivo general que fue determinar la influencia de los cuentos infantiles como estrategia en el desarrollo de competencias en el área de comunicación en niños de 5 años en la I.E.I. N°294 Aziruni – Puno. Con el valor en la  $t$  observado,  $(19,744) > t$  valor crítico  $(2.017)$ , en donde se rechaza la  $(H_0)$  y se acepta la  $(H_a)$ , evidenciándose en los resultados una mejora significativa en el de competencias en el área de comunicación en niños de 5 años. En donde teniendo un 57% con logro en proceso seguido de 23% con logro esperado en la prueba de entrada, finalmente logró alcanzar el 46% de los estudiantes a un nivel logro destacado seguido de 54% en logro esperado en prueba de salida en niños de 5 años. Es decir, los cuentos infantiles como estrategia influyen significativamente en el desarrollo de competencias en el área de comunicación en niños de 5 años en la I.E.I. N°294 Aziruni – Puno.

### **3.2. Bases teóricas**

#### **3.2.1. Cuentos infantiles andinos**

En relación a esta variable, Imbert (1979) señaló que, “el cuento es una ficción en prosa, breve, pero con un desarrollo tan formal que, desde el principio, consiste en satisfacer de alguna manera un urgente sentido de finalidad” (p. 52). Todo esto nos da a entender que los cuentos andinos nos muestran las creencias, los pensamientos, costumbres su gran variedad y folclore, es muy inspirador e interesante ya que en su gran mayoría los personajes, las escenas son obtenidas de nuestra realidad, así como de nuestros Perú profundo.

Con respecto al cuento infantil, Sandoval, (2005) afirma que, “es un tipo de cuento que se caracteriza principalmente por estimular la imaginación a través de una narración literaria

donde los personajes que crea el autor son representados en la imaginación del niño generando tantos mundos posibles como niños lean la obra” (p.10).

Según Díaz y Yáñez (2012), en relación al tema de narraciones, afirma que:

El cuento es una narración breve, de trama sencilla, caracterizada por una fuerte concentración de la acción, del tiempo y del espacio; coincidiendo en la definición al considerarse como una herramienta que fortalece la narración de un acontecimiento donde se encuentra acción por parte de los personajes en un determinado ambiente. (p. 45)

Por su parte López, (2012) considera el cuento como:

Una herramienta para el aprendizaje de valores, se fomenta la afectividad para desarrollar la seguridad en la práctica de actividades demostrando la esencia en la transmisión de emociones y sentimientos como manifiesta al exteriorizar que los cuentos, como toda obra literaria, son educativos, instructivos, que al ser en la práctica se transforman en una guía para mejorar la adquisición de actitudes, influyendo en el comportamiento, en las formas de pensar, actuar, sentir, desear, y cumplir diferentes acciones para la socialización y convivencia en un espacio de armonía, disminuyendo los conflictos que acontece en la vida diaria (p. 98).

De la misma manera Clavijo (2012) ratifica que,

Los cuentos sirven de punto de referencia para dar forma a la personalidad, subrayándose que los niños y niñas, adultos en cada una de las historias desarrolla la imaginación que posteriormente aporta en el comportamiento, en la expresión para resolver dificultades que enfrenta diariamente, demostrando fortaleza en la toma de decisiones, donde adquiere responsabilidad para el cumplimiento de actividades, y obligaciones tanto educativas como familiares. (p. 34)

Los cuentos infantiles nos muestran que son una gran herramienta para poder llegar de una buena manera hacia los niños de distintas edades con grandes mensajes positivos ya que esto lleva a los estudiantes a un aprendizaje significativo y colaborativo que impulsa a formar la personalidad cuando un estudiante se siente protagonista o el centro de atención frente a los demás y así pueda llegar a enfrentar sus miedos y temores más profundos y esto lo ayudara tomar sus propias decisiones y así demostrar sus capacidades sin ningún tipo de restricción y a si desarrollara de manera correcta sus participaciones y dar lo mejor de sí.

Por su parte, Castro (2014) atestigua que:

Abre a cada uno un universo distinto del suyo; invita a hacer viajes al pasado, o hacia lejanías que no conocen otros límites que los de la imaginación. Lo maravilloso, aquello de lo que cada uno tiene necesidad, es tan necesario cuando más niño o cuando más oprimente es la realidad que le rodea. Entonces, el cuento bajo todas sus formas, facilita la adquisición del desarrollo personal y social, como también del lenguaje. (p. 67)

Por su parte García y Pereda, (2013) asevera que: “Son relatos breves y artísticos de hechos imaginarios. Son esenciales en el cuento el carácter narrativo, la brevedad del relato, la sencillez del lenguaje y la intensidad emotiva” (p. 20)

De la misma forma Rossini y Calvo (2013) señalan que, “son un conjunto de relatos que conforman una historia que atraiga y que sea comprendida por el público infantil” (p. 9)

De manera particular, cuando se refiriere a los cuentos andinos, Albújar (1920) señaló que:

Son contruidos sobre la base de la experiencia y la observación, cuentos andinos constituye el testimonio descarnado y auténtico del impacto emocional que un aspecto de la realidad andina generó en su autor. Los hombres y las mujeres de ese universo narrativo actúan como impulsados por los más elementales instintos. (p.54)

Continuando con la presente línea More, (2015) nos menciona que,

Son creaciones literarias netamente basadas en hechos reales, pero siempre incluyendo elementos ficticios en las diferentes escenas que se van desarrollando durante el transcurso del tema, así mismo los hechos se van entrelazando y desviando de la realidad que inicialmente se presenta” (p.16)

Así mismo los cuentos infantiles brindan satisfacción y al mismo tiempo enriquecen la vida interna de los niños y niñas en el ámbito psicológico y emocionales ya que los cuentos influyen de manera positiva a la imaginación de los niños y niñas ya que los hacen imaginarse muchas cosas frente al cuento y sumergirse en una nueva dimensión a las que le sería imposible llegar por sus propios medios

También, Porto y Caballero (2016), nos muestran que el cuento es una narración breve y momentánea que se da a conocer de una forma verbal, consiste en que todo lo ocurrido es un suceso imaginativo y que siempre estará personificado por un tema explícito y basa en temas fácil y simples de entender para los estudiantes de diversas edades. Hoy en día los niños se están volviendo muy diversos ya que se alimentan de información mediante los avances tecnológico ya que están más avocados en los celulares, la TV donde ellos pueden identificar los cuentos y así mismo utilizarlo de manera positiva en su vida diaria

Mientras Sático (2015) decreta que, los cuentos:

Son frutos de la imaginación memoria colectiva, presentes en la historia humana desde el inicio de los tiempos, que incrementa el conocer, escuchar, leer, escribir constituyéndose en una manera para integrarse a la sociedad, incrementando la solidaridad y colaboración” (p. 45).

### 3.2.2. *Importancia de los Cuentos Infantiles Andinos*

Según Sánchez, (2000) quien afirma que, la importancia radica en:

Iniciar y consolidar en el niño y en el joven un acercamiento a su raíz de manera fundamental, y para ello, que mejor que el desarrollo de los cuentos populares, porque de ese modo el estudiante conocerá y comprenderá su realidad de manera vivencial y podrá también reconocer los aspectos positivos de su legado cultural, los que le permitirán transformar lo adverso” (p.137).

Y un punto a resaltar es que los cuentos andinos se centran más en el análisis, interpretación y valoración de las expresiones y costumbres que nos dan a conocer de nuestros pueblos originarios de nuestro Perú profundo. así mismos al considerar como una gran herramienta de información, trabajo nos ayuda a fortalecer el desarrollo comportamental, tal como nos menciona Prado, (2013) al expresar que:

- Desarrolla la memoria, debido a que los cuentos se siguen contando de generación en generación ya que cada familia comparte una misma tradición.
- El cuento se convierte en instrumento para despertar el espíritu creador del niño.
- El ejercicio de la fantasía ofrece al niño la oportunidad de formar y/o deformar todo lo que le rodea.
- La fantasía frente a la realidad concede al niño la facultad de situarse en mundos distintos al real.
- También consiente que los niños comprendan hechos y realidades con los que vive a diario que, en su mente infantil, no parezcan tener lógica explicación.
- Representa un libro para la vida y de la vida.
- Instruyen valores morales.
- Promueve la participación activa en las distintas actividades propuestas.
- Permite valorar de manera positiva las prácticas educativas llevadas a cabo.
- Aporta en la generalización de lo desarrollado en el aula a diferentes contextos de la sociedad.
- Incrementa el respeto a los miembros de la comunidad educativa y de la sociedad en general.

- Fortalece en la expresión de las opiniones de manera relajada y escuchar la de los demás con actitud tolerante (p. 167).

### **3.2.3. Finalidad de los Cuentos Infantiles Andinos**

Para Prado (2013), los cuentos infantiles se convirtieron una guía y estimulación pedagógica muy agradable y divertida y así es mucho más sencillo que el docente pueda atraer el interés de los infantes impulsando así mismo su creatividad e imaginación, integrando también la práctica y teoría para el mejoramiento del sistema educativo logrando en ellos aspectos positivos que puedan aplicar diariamente:

- Establecer una comprensión oral correcta en la narración por parte del niño.
- Acostumbrar al niño a estudiar sus ideas.
- Descubrir la relación entre el comienzo, el nudo y el desenlace de una historia, enriquecer y completar el vocabulario del niño.
- Favorecer la creación de hábitos de atención, para que aprenda a escuchar
- Estimular la observación a través de las láminas que ilustran los cuentos.
- Aprender a narrar, a expresarse oralmente, al tratar de repetir los cuentos o dramatizarlos.
- Posibilitar la exposición oral de los cuentos, así como identificar los valores que estas tengan, con argumentos conocidos o inventados.
- Desarrollar la sensibilidad e imaginación del niño que todo lo embellece.
- Provocar en el niño una excitación intelectual que dé lugar a una creación de carácter personal y creativo (p. 168).

### **3.2.4. Características de los Cuentos Infantiles**

En todo lo que muestran los cuentos andinos, Padoyani, (2005) indicó que se determinan porque:

Los personajes de los cuentos andinos son esquematizados, rectilíneos, no existe o no tienen mundo interior ni las particularidades que lo caracterizan.

Tampoco existe una relación con el pasado o el futuro que lo lleven a un comportamiento moralista que lo lleve a través de acciones de un conjunto de valores.

No existe un espacio donde se pueda mostrar paisajes, hábitos y costumbres que estas son parte de comunidad andina. El narrador se limita a expresar o nombrar lugares con nombres comunes o más usados por los oyentes.

La narración se da en tercera persona de vez en cuando suele incorporar la primera persona en la parte final.

Para mostrarse como declarante de lo que se contó.

A veces puede haber procedimientos al inicio y al final. Algunos procedimientos fijos en su transcurso.

Es relevante entre los materiales como morales.

Prevalece la acción y la eventualidad hace prosperar la historia.

En este tipo de cuentos el autor se interesa por un tema principal que se interesa y transmite valores.

### **3.2.5. Clasificación del Cuento**

Tomando en consideración el criterio de Thompson, (1928) se clasificó los cuentos andinos de la siguiente forma:

**Cuentos de Animales.** Son aquellos que tienen a los animales como protagonistas, excluyendo de esta categoría a aquellos que tienen a hombres transformados de animales.

**Cuentos de Personas.** Son todos aquellos que implican a seres humanos y en los que intervienen elementos fantásticos.

**Los cuentos Maravillosos.** Son aquellos en los que conviven lo fantástico con lo real, y por ser materia muy utilizada para la narración oral, se les considera, de un modo particular, ya que su conocimiento y análisis puede ser aplicado al resto de los cuentos orales.

**Cuentos de Fórmula.** Este tipo de cuentos son también tradicionales, es decir populares y anónimos. Apelan al disparate y a la forma extravagante. Representan el puro juego, el puro placer que tanto seduce y atrapa a los niños.

Por otro lado, Valle, (2013) lo clasifica por su edad, tal cual indica al afirmar que:

**De 0 a 1 año.** Se proporcionará al bebé libros con muchos dibujos y pocas palabras.

**De 1 a 2 años.** De igual manera se proporciona libros con muchos gráficos ya que en esta etapa se va creando la afectividad por la lectura.

**De 2 a 3 años.** Los libros de cuentos y poemas cuyos temas se refieran a las actividades de la vida cotidiana son los preferidos a esta edad.

**De 3 a 4 años.** Se proporcionarán libros con pequeños cuentos, los onomatopéyicos son sus preferidos, así como las rimas. A esta edad son capaces de comprender pequeñas historias.

**De 4 a 5 años.** Se proporcionan libros de cuentos y poemas en los que el mundo está animad; los animales y objetos cobran vida a su alrededor.

**De 5 a 6 años.** Se le proporcionará libros de cuentos y poemas cuyos protagonistas sean animales o elementos de la naturaleza en personificación, es decir, que hablen y actúen como humanos o también de reyes o personajes fantásticos. Los argumentos deben ser sencillos y breves con un lenguaje claro.

**De 7 a 9 años.** Se le proporcionarán libros sobre mundos imaginarios donde todo es posible, cuentos de hadas, cuentos fantásticos. A esta edad el niño ya diferencia lo real de lo imaginario y le gusta leer, sobre todo, aquellos cuentos que le proporcionan una enseñanza porque se identifica con los valores morales. Los cuentos y poemas deben ser directos, con un vocabulario sencillo y finales claros.

**De 9 en Adelante.** Los niños tienen unas preferencias y las niñas otras. Es el momento de dejar que elijan sus lecturas. Ambos gustarán de Mitos, Leyendas, Fábulas y Ciencia Ficción, pero las niñas se inclinarán hacia lo sentimental mientras que los niños lo harán hacia las aventuras realistas. (p. 145).

### **3.2.6. Tipos de Cuentos**

La lectura activa se promueve a través de cuentos, y es gracias a ello que el estudiante se favorece con una oportunidad para fortalecer su imaginación. Al sumergirse en mundos imaginarios y compararlos con la vida real, así es como adquiere una mayor conciencia de su propia realidad, su entorno y su contexto. Además, esta práctica también fomenta la integración del estudiante en la sociedad, ya que se establece una conexión con la práctica de valores importantes. Es así que Patiño, (2014) severa que:

Estos cuentos populares generalmente son anónimos, narran distintos hechos y acontecimientos importantes que sucedieron en los pueblos primitivos y generalmente encierran mucha cultura y saberes ancestrales. El cuento literario: Es el cuento concebido y transmitido mediante la escritura, el autor suele ser conocido, el texto, fijado por escrito, se presenta generalmente en una sola versión, sin el juego de variantes

característico del cuento popular. El cuento literario tiene su singular característica que siempre se lo encuentra de forma escrita y está en el gusto de cada niño o niña elegir que mágica historia leer, ya que resulta ser corto porque se presenta en una sola versión. (p. 156)

El cuento infantil es un recurso no solo para fomentar la lectura activa, sino que posee un aporte invaluable para fomentar la creatividad y adentrarse a influenciar el aspecto psicológico, gracias al cuento infantil se crea un lazo de confianza entre el estudiante y el maestro, pondrá en descubierto los sentimientos del escolar referido a los personajes que interpretan el cuento, reflexionando las acciones que son correctas y las que no lo son. El cuento infantil posee un valor educativo que ayudará al niño a conocerse así mismo, las emociones de miedo o complejo al sentirse identificado por un personaje y así aprender a manejar su confianza, seguridad y potenciar sus actitudes y habilidades.

### ***3.2.7. Estrategias para Contar Cuentos Infantiles***

Al contar un cuento se tiene que tener muy presente la forma en cómo se relatará. Con respecto a ello, Callata y Silva (2021) sostienen que, el cuento al momento de ser narrado, se tiene que seguir unos procesos que ayudarán al docente a poder cumplir con las expectativas previstas, que primero fueron canalizadas para resolver las necesidades de los estudiantes.

**Antes de Contar el Cuento.** Este proceso cobra importancia el captar la atención del niño con diferentes actividades como son técnicas motivadoras para que el niño muestre interés en escuchar el cuento que se va contar, demostrando que los recursos didácticos juegan un rol importante.

**Durante la Narración de Cuentos.** Este proceso comprende en que la persona que cuenta el cuento debe generar que los niños imaginen los hechos que plasma cada cuento, para ello es importante la entonación adecuada, el uso de sonidos onomatopéyicos, imitación de voces, los gestos, imágenes entre otros recursos.

**Después de Contar el Cuento.** Este proceso comprende que posterior de terminar el cuento se da paso a nuevo espacio en el que es posible desarrollar actividades asociados al cuento, como es las preguntas, los gustos y disgustos, dudas o finales relativos, relajación. (p. 45)

### 3.2.8. *Elementos del cuento infantil*

López (2010), aporta que, el cuento tiene varios elementos, las cuales cada una tienen conceptos establecidos, los cuales son:

**Los Personajes o protagonistas.** Los personajes serán definidos y caracterizados para ser mostrados ya sea de manera directa o indirecta, según al autor mismo, o con el intercambio de opiniones entre los mismos y los locutores. En cualquier ocasión que se presente, tiene que mantener la relación entre la conducta que tiene el personaje con el lenguaje caracterizado. No se debe soltar el lazo de unión del individuo con el perfil humano.

**El Ambiente.** El ambiente es donde se realizan todos los escenarios de un cuento, en el ambiente es el lugar donde los personajes se desenvuelven y se vive toda la historia. Mayormente el ambiente que es descrito en los cuentos, es narrado en líneas poco específicas.

**El Tiempo.** El tiempo es el momento donde se da la narración de una historia, la duración que puede emitir un cuento, aunque no siempre está presente en las narraciones.

**La Atmósfera.** La atmósfera es la sensación que va a reflejar al momento que se está contando la historia o cuento, transmitir las emociones o sentimientos que están presentes en el relato, debe contagiar el misterio, tranquilidad o angustia, etc.

**La Trama.** La trama es la disputa que conllevará a generar una acción o tensión dramática, mayormente es la confrontación de fuerzas, según lo que se está narrando, puede ser luchas externas, entre las personas, la naturaleza o incluso internas que tendrá el individuo con él mismo.

**La Intensidad.** Es precisamente que transmitirá el cuento, dejando de lado escenas que harán salirse de lo que trata realmente una historia.

**La Tensión.** La habilidad que tiene el lector al hacer llegar a los oyentes, atrapándolo con la intensidad de sumergirse en el cuento, llevando a cabo momentos nuevos y enriquecedores, dándole más armonía. La tensión se llevará a cabo gracias a los elementos formales, el lector se llevará todos los valores que el cuento de forma literario quiso contagiar en su narración.

**Tono.** Es la manera en cómo el autor quiere transmitir emociones o diferentes sentimientos que tiene cada personaje utilizando la voz.

### 3.2.9. Dimensiones del Cuento Infantil

Para el desarrollo de la presente investigación se considera como dimensiones a los siguientes aspectos:

**Planificación.** La planificación es el proceso por el cual se debe establecer ante un problema educativo, tomando en cuenta lo que se quiere resolver, y teniendo en cuenta las acciones a realizar. Por su parte Flores y Tintaya (2017) asevera que, en la planificación primeramente se van a encontrar las acciones a realizar, todo lo que debe contener el texto, ideas a desarrollar para resolver los problemas que se quiere resolver. El siguiente paso es redactar en un lenguaje sencillo para que sea factible a todo lector u oyente, para terminar con evaluar si la planificación cumple con las actividades que ayudarán a las ideas que se dieron inicialmente.

**Implementación.** La implementación tiene que ser flexible, retadora y cambiante para poder llegar a todos los estudiantes que hay, teniendo en cuenta la diversidad que existe en cada lugar, modificando y cambiando de acuerdo a las realidades de todos los niños, niñas y jóvenes, para que cuenten con una educación integral, proporcionando estrategias correspondientes para ser eficaces. El sistema educativo regular tiene el propósito de integrar a todos los niños y niñas por igual a una educación que los prepare para la vida (López, 2009).

**Ejecución.** Según López (2009) la ejecución es, lo que ya se había planificado anteriormente puede variar, con aspectos que no estuvieron presentes por diferentes motivos, las emociones o sentimientos que no se puede controlar o impedir, harán que lo planificado tenga dificultades imprevistas.

### 3.2.10. Valores Morales

Se tiene claro que siempre se ha buscado en la sociedad, que los valores estén presentes en todo ámbito al momento de educarse, De forma segura se menciona que se debe aplicar oportunamente acciones que favorezcan con la práctica de valores en todo momento escolar y familiar.

Así como nos indica Hernández, (2003) al afirmar que, “el valor es siempre el objetivo de una necesidad o de una aspiración, para orientar nuestro rumbo existencial y fundamentar nuestra propia construcción como personas. El edificio de la persona se construye sobre el basamento de los valores” (p. 16).

En este sentido, cada vez hay más voces que se alzan con una visión parecida a la de Barba (2005) quien afirma que, “un nuevo sentido formativo de la escuela y de su eficacia social y pedagógica se ha generalizado en el discurso educativo para dejar claro que la educación es, por naturaleza, una cuestión de valores, un proceso de formación moral” (p. 9).

Como tercera referencia, de entre muchas otras posibles, tomemos a Ayuso (2007) de la Universidad de Cádiz, en un artículo de la revista de “Educación en Valores”:

Otros pensamos que una auténtica educación, tanto en la escuela como en la universidad, debe colaborar en la construcción de la personalidad del sujeto que aprende de forma integral, no podemos limitar la persona a su dimensión exclusivamente racional, sino que debemos atender al mundo afectivo, de los sentimientos y por tanto de las actitudes, comportamientos y valores que los guían. (p. 112)

Asimismo, Antúnez, (2009) asevera que, “los valores se justifican por la necesidad que tenemos los individuos de comprometernos con determinados principios éticos que nos sirvan para evaluar nuestras propias acciones y las de los demás” (p. 13).

Por su parte Barbera (2008) asevera que,

El tema de los valores, y, en consecuencia, la educación en valores, al menos, supone opciones ontológicas trascendentes o immanentes que la fundamentan como propuesta ética y políticas, y así se hacen vida en una comunidad existencial concreta e histórica. (p. 111).

Gispert, (2008), considerando que el ser humano debe mantener un comportamiento adecuado en cualquiera de los contextos que se encuentre, desarrollando un esquema de valores propios, que promueva una convivencia pacífica y en armonía con sus semejantes, con la naturaleza y con el entorno. Es decir:

Cada sociedad, en un instante definitivo de su historia, distingue del sistema general de valores aquellos que imagina más apropiados para integrar a las necesidades sociales, resaltando que la escuela es la institución encargada de su transmisión o difusión y su desarrollo, por medio de la actividad educativa, teniendo como meta fomentar valores que contribuyan a la solución pacífica de problemas, conllevando al establecimiento de soluciones pacíficas, manteniendo el respeto hacia la dignidad del ser humano (p. 278).

En la educación, los valores son promovidos para que las personas se rijan a normas de vida, son acuerdos que se debe cumplir, si bien han sido ya formulados en los currículos

oficiales, cada institución es adaptada según o de acuerdo a la comunidad en las que está, viendo la realidad y necesidades de los habitantes. Teniendo en cuenta las necesidades que tiene cada aula con la intervención del profesor.

### ***3.2.11. Importancia de los Valores***

Los valores que los adultos practican son verdaderamente importantes, porque somos el ejemplo que los niños están siguiendo, de lo que observan es lo que reflejarán con sus compañeros o con los demás. Si bien en ese trabajo de investigación es donde se promoverá con énfasis los valores de solidaridad y generosidad en los niños de 3 años, donde los niños tienen que actuar con transparencia, practicando siendo generosos y solidarios entre sus compañeros, porque es donde pasan mayor tiempo compartiendo experiencias y aprendizajes.

Así como nos dice Garza y Patiño (2000), al señalar que, las instituciones anteriormente eran centros donde solo se llenaba de conocimientos, mas no la formación de valores y lo que esto conlleva en la sociedad. El tener en cuenta las emociones transmitidas a los niños, es dónde se verá reflejado una educación con aprendizaje más participativa e íntegra, es donde los niños formarán y establecerán sus comportamientos.

### ***3.2.12. Funciones de los Valores***

Según Gispert (2008), quien afirma que los valores tienen como funciones esenciales como:

Contribuir en la formación del carácter, asegurando el proceso de socialización involucrando a los padres de familia en el proceso educativo manteniendo el respeto a los derechos humanos, y al medio ambiente impulsando la equidad de género, la igualdad, la protección y la paz estimulando las capacidades para crear y trabajar. (p. 78).

La educación es lo que va a englobar todos los valores que tiene que practicar una persona que está en constante formación para la vida, poniendo en práctica la tolerancia, el respeto, la consideración y la comprensión que se debe tener entre los demás. Mediante la educación es el camino que nos llevará a tener una sociedad de paz y armonía, no solo entre las personas, sino en todos los aspectos y ambientes en el que uno va a socializar.

Concluyendo así a vivir en igualdad y respeto.

**Alcanzando Interrelaciones en Distintas Dimensiones.** Una lengua, lengua, tradiciones, creencias, actitudes formas de vida que cultivan la relación interpersonal con otras

personas procurando que el escolar adquiriera los valores adecuados y los interiorice traduciendo en un proyecto personal de vida que guíe sus obras como individuo y como ciudadano de una colectividad.

**Mediante la Integración.** Se fomenta el conocimiento, el ejercicio de los derechos, desde sus dimensiones cognoscitiva, afectiva, expresiva, emocional, existencial mediante metodologías activas en un proceso de innovación individual y social.

**Mejorar la Comunicación en los Diferentes Contextos.** A través de la aplicación de distintos valores, fortaleciendo el diálogo en un ambiente amable, sobresaliendo la libre expresión de sentimientos y emociones, apoyando en un proceso educativo que se inicia con las formulaciones de las metas establecidas para la educación obligatoria.

A través del dialogo se fortalecer la reflexión para una convivencia democrática, como la libertad, la tolerancia, el respeto mutuo, la solidaridad y la participación responsable en las actividades e instancias sociales, demostrando un comportamiento adecuado frente a actitudes negativas. (p. 112)

### ***3.2.13. Transmisión de Valores***

Los valores principalmente son formados desde la casa, el ambiente familiar que reflejará los que forman la familia, transmitirá los valores que practica el niño, el contexto familiar es el primer responsable de cómo son los estudiantes, ya que lo que lo diferencia de los otros contextos es que se da un aprendizaje con un vínculo único de amor y comunicación. Por ello, la casa y la escuela son los ambientes primordiales donde un niño crecerá, tal como ratifica Pezo, (2008) al decir que:

La escuela tiene un papel crucial de formación, educación y transmisión de valores, sin embargo, hoy en día a menudo sólo se la valora como transmisora de conocimientos y se la juzga por la rentabilidad de lo que enseña. La familia y los amigos son los ámbitos por excelencia del aprendizaje informal. Estos últimos años la importancia de la red social de los amigos ha registrado un ascenso muy fuerte entre los jóvenes. Los nuevos papeles de la mujer, y en consecuencia del hombre, potencian la aparición de nuevos modelos de familia. Si superan con éxito la adaptación a la modernidad, las nuevas generaciones se insertarán con más garantías en la sociedad del futuro (p. 133).

Razones por las cuales el docente hace un papel muy importante en la transmisión de valores, Aguilar, (2014) afirma:

- Determina los objetivos o metas en las que están presentes unos valores u otros.
- Selecciona, ordena y jerarquiza y unos contenidos.
- Establece unos medios y métodos de enseñanza que aplican de una forma concreta.
- Su actividad sucede en un determinado ambiente o clima que en el entorno de la clase va a influir en el aprendizaje de los alumnos.
- Los modos de agrupar a los alumnos en el entorno físico afectaran a las relaciones alumno-alumno y alumno-profesor.
- Su función orientadora y evaluadora.
- El/la profesor/a como modelo para los alumnos. (p. 187)

#### **3.2.14. Características de los Valores**

Entre las características de los valores que sitúa Baxer, (2003) son las siguientes:

**El Estudio de los Valores.** Forma una parte significativa de la vida espiritual e ideológica de la sociedad teniendo como propósito garantizar la formación integral del educando en un proceso de participación en la escuela, la familia y la comunidad, exigiendo la formación de valores sólidos y desde la infancia para el continuo crecimiento de la humanidad (p. 345).

**Adquisición de Conocimientos.** Las exigencias de las instituciones escolares se centran en la adquisición de conocimientos, posibilitando a los niños su crecimiento como seres humanos alcanzando los objetivos, mediante acciones, contenido, procedimientos metodológicos y procedimientos evaluativos incrementando los valores, conllevando al desarrollo de un comportamiento adecuado, reflejado en la satisfacción personal, automotivación, autocontrol de las emociones, autovaloración y autocrítica. (p. 355).

**Los Valores en los Niños.** El mismo Baxer (2003) asevera que:

Los valores se forman en la familia y con la entrada a la enseñanza primaria, continuando durante el proceso educativo alcanzando la formación moral, social, las potencialidades liberadoras para una organización flexible de la ética y los valores proponiendo una relación de igualdad sustentada en el respeto entre educador y estudiante, donde el docente orienta, guía, apoya, encamina al escolar para formarlo integralmente como portador de valores más auténticos de la sociedad. (p. 347)

Por otro lado, Fabelo (2010), asevera las siguientes características:

***Durabilidad.*** Los valores se manifiestan en el transcurso de la vida.

***Integralidad.*** el valor, no es divisible por el contrario es de uno mismo

***Flexibilidad.*** Los valores van de acuerdo a las necesidades y al ritmo de vida de las personas.

***Satisfacción.*** Los valores generan satisfacción en las personas que los ponen los obran.

***Polaridad.*** cada uno de los valores presentan un aspecto positivo y negativo, es decir cada valor conlleva un contravalor.

***Jerarquía.*** existen valores considerados como superiores y prevalecer ante los demás (dignidad, libertad) y de igual forma hay valores inferiores que van relacionados a las necesidades básicas.

***Trascendencia.*** estos valores permiten dar sentido a la vida, en forma individual y en grupo.

***Dinamismo:*** con el paso del tiempo los valores se evolucionan de acuerdo a la época.

***Aplicabilidad.*** son aplicables en las diferentes situaciones de la vida.

***Complejidad:*** Los valores están presentes en cada persona, y para ponerlos en práctica deberá ser juicioso y tomar la decisión más adecuada (p. 345)

Cuando el estudiante está en plena formación educativa es donde va diferenciando lo bueno de lo malo, donde siempre será inculcado para mejorar su comportamiento, analizando cada momento de la vida social. Como bien el aprendizaje se forma mediante el entorno donde está creciendo, fortalecerá y será enriquecedor que pueda canalizar el conocimiento a través de experiencias vivas como lo proporciona el juego, la dramatización y así impulsar a practicar los valores familiares y sociales.

### ***3.2.15. Clasificación de los Valores***

Desde el punto de vista de Díaz, (2004) la práctica de valores es clasificados de la siguiente manera:

**Valores Ecológicos.** Se tiene que tener en cuenta que no podemos tener respeto por los demás ni a sí mismo si es que primero no respetas la naturaleza en la que uno está.

**Valores Vitales.** Salud/enfermedad; fortaleza/ debilidad: La aceptación y cuidado que uno debe tener por su propio cuerpo, el cuidarse de las enfermedades y cumplir con el aseo, es el valor que uno tiene por sí mismo.

**Valores Sensibles.** Es lo que siente cada persona en la vida, agrado – desagrado (placer/dolor, alegría/pena).

**Valores Económicos.** Son los valores que nos beneficiarán, ya sea en el ámbito personal o material (capacidad/incapacidad; eficacia/ineficacia)

**Valores Sociales.** Los valores sociales es lo que vas a transmitir a la sociedad, poniendo a las personas más independientes.

**Valores Religiosos:** Es el valor máximo que una persona puede reflejar, porque es un aspecto de santidad.

**Valores Intelectuales:** (verdad/falsedad; conocimiento/ error). Los valores que una persona tiene para mejorar en ámbitos de la razón, conocimiento, etc.

**Valores Estéticos:** El valor de verse y ver lo bonito, lo hermoso y valorarlo.

**Valores Morales:** (justicia/injusticia; libertad/ esclavitud; igualdad /desigualdad; honestidad/ deshonestidad; solidaridad/falta de solidaridad), Lo que tiene que practicar una persona buena, correcta, con responsabilidad, respeto, disciplina, etc.

Según Pezo, (2008) sugiere priorizar la educación de los hijos e hijas con base en la transmisión de siete valores claves que se señalan a continuación:

***La Competencia Personal, “Aprender a Aprender.*** La racionalidad, entendida ésta como inteligencia integradora y de los sentidos y sentimientos que se plasman en el patrimonio de las personas. La diferenciación entre el dinero como valor y el valor del dinero, es decir, enseñar a distinguir entre el dinero como un valor prioritario o no prioritario. La tolerancia y la autoridad responsable, fomentando la asunción progresiva de la responsabilidad. La permisividad y la necesaria intolerancia. Para dicho fin es importante tomar conciencia de la intolerancia, de autonomía, de autorresponsabilidad y de corresponsabilidad. Los valores instrumentales, entendiendo éstos como la materialización de los buenos deseos en la puesta en marcha de acciones comprometidas para dicho fin. La utopía por un mundo mejor como cumplimiento, resultado y consecuencia de los valores anteriores, la utopía es una ilusión por alcanzar (p. 256).

### 3.2.16. Tipos de Valores

Por su parte, Gervilla, (2003) considera como tipo de valores a los siguientes:

**Valores Morales.** Son aquellos que se relacionan con la responsabilidad y lo correcto, siendo los siguientes:

**Tolerancia.** Las opiniones que tienen los demás es única y respetada, el ser tolerantes con los demás sin discriminación alguna.

**Justicia.** Las situaciones que se presentan en la vida, es para tomar decisiones justas ante comportamientos desfavorable.

**Bondad.** Realizar acciones buenas y respetar a las acciones buenas, donde se tiene que dar cortesía y obediencia.

**Generosidad.** Es el valor de compartir y ayudar a los demás sin esperar nada a cambio, realizarlo desinteresadamente por nuestros semejantes, donde se practica la empatía.

**Valores Afectivos.** Trata sobre cómo debe ser la relación entre las personas, como por ejemplo el aprecio, empatía y el conocimiento. Entre ellos tenemos los siguientes:

**Cariño.** El cariño es lo que uno siente por un ser vivo, se muestra porque dentro de uno nace sentir eso.

**Empatía.** La empatía es lo que siente un ser humano por otro, poniéndose en el lugar del otro, sintiendo lo que el otro siente y conectando de manera única.

**Comprensión.** El ser humano entiende por lo que está pasando y comprende de la mejor manera,

Solidaridad. Ayudar a las personas, en lo que uno puede para disminuir el problema con el apoyo que necesitan.

### 3.2.17. Dimensiones

En el desarrollo de la investigación se considera como dimensiones de la práctica de valores a los siguientes elementos propuestos por Restrepo, (2000), siendo estos los siguientes:

**Respeto.** El valor del respeto es indispensable practicarlo para que haya una buena interacción social. Para poder ser respetado por los demás, primeramente, se tiene que respetar las opiniones, sentimientos, necesidades, etc. de la otra persona. Así como sociedad se llevará a cabo un ambiente tranquilo donde se practica la reciprocidad y la buena convivencia.

**Responsabilidad.** Es el reto que uno mismo se pone como persona, de llegar a ser responsable con las cosas o situaciones propuestas anteriormente por un tercero o internamente es un compromiso con uno mismo que llevará a una satisfacción al realizarlas de la mejor manera, en caso de no cumplirla llevará a un fracaso.

**Cooperación.** La cooperación es el trabajo en equipo que suman fuerzas para llegar a un objetivo en conjunto, la cooperación no es para ganar ni retar a los mismos integrantes de un grupo, sino sumar fuerzas y conocimientos para vencer o competir contra otro equipo y así ganarlo.

Por su parte Sánchez, (2016) testifica que:

El método de aplicar los cuentos clásicos utilizando la televisión educativa, según opinión de las mujeres será mucho mejor para promover los valores de cooperación, ayuda, justicia, respeto mutuo, responsabilidad y tolerancia. Por otro lado, los métodos tradicionales, según los hombres, darán mejor resultado al mejorar los mismos valores ya mencionados. Por consiguiente, a mayor edad que tengan los niños mediante los métodos digitales ayudarán de manera efectiva a que las narraciones infantiles serán promovidas para transmitir aquellos valores. Finalmente, se interactuó que las obras infantiles clásicas de trabajarse con metodologías tradicionales cuando el niño está más pequeño tendrán mayor alcance de llegar a un cambio beneficiador.

**Solidaridad.** En una sociedad se tiene dar la solidaridad como agente de unión entre grupos de personas con las que uno convive, ya sea en una sociedad o comunidad.

### 3.3. Definición de Términos Básicos

**Cuentos Andinos.** Los cuentos andinos son relatos que se muestran tal como es la realidad del Perú, las costumbres y las creencias de las personas son descritas tan precisas que hacen que uno entienda el pensamiento del pueblo andino. Mostrando la convivencia entre las personas y las acciones que son empeladas por ellos.

**Valores Morales.** Los valores morales son todas las emociones que una persona puede llegar a sentir u observar. Entre ellas está la justicia e injusticia que realizan los mismos hombres, la libertad y esclavitud que se observa; la igualdad y desigualdad; honestidad y deshonestidad; solidaridad/falta de solidaridad, lo bueno, lo correcto, la responsabilidad, la puntualidad, el amor, el bien, el respeto, la disciplina, etc.

### 3.4. Hipótesis de la Investigación

### **3.4.1. Hipótesis General**

- Los cuentos infantiles andinos influyen de manera significativa en la práctica de valores morales en niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Inicial N° 414-24/MX-U de Pumahuasi - Cangallo -2023

### **3.4.2. Hipótesis Específicas**

- Los cuentos infantiles andinos influyen de manera significativa en la práctica de valores de respeto en niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Inicial N° 414-24/MX-U de Pumahuasi - Cangallo -2023
- Los cuentos infantiles andinos influyen de manera significativa en la práctica de valores de responsabilidad en niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Inicial N° 414-24/MX-U de Pumahuasi - Cangallo -2023
- Los cuentos infantiles andinos influyen de manera significativa en la práctica de valores de cooperación en niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Inicial N° 414-24/MX-U de Pumahuasi - Cangallo -2023
- Los cuentos infantiles andinos influyen de manera significativa en la práctica de valores de solidaridad en niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Inicial N° 414-24/MX-U de Pumahuasi - Cangallo -2023

## **3.5. Variables de Investigación**

### **3.5.1. Variable Independiente: Cuentos Infantiles**

#### **Definición Conceptual**

Los cuentos infantiles son considerados “como una pequeña narración breve de carácter ficticio protagonizada por un grupo reducido de personajes y que normalmente tienen un argumento sencillo” (Pérez, Pérez y Sánchez, 2013, p.4).

#### **Definición Operacional**

Se elaborará un material experimental que se aplicará en 10 sesiones experimentales

### **3.5.2. Variable Dependiente: Valores Morales**

#### **Definición Conceptual**

Torres (2009) “define el valor moral como la significación social positiva, buena, en contraposición al mal, que orienta la actitud y conducta del hombre hacia el obrar bien, ordenando sus juicios sobre la vida moral y las acciones derivadas de éstos” (p.1).

### **Definición Operacional**

Se elaborará una ficha de observación sobre la práctica de valores morales en base a las dimensiones con un total de 20 ítems.

### 3.6. Matriz de operacionalización de variables

| Variables de Investigación                                   | Definición Conceptual  | Definición Operacional   | Dimensiones     | Indicadores   | Escala de Medición |
|--|--|--|-----------------|---|--------------------|
| <b>Variable Independiente:</b><br>Cuentos infantiles andinos | Los cuentos infantiles son considerados “como una pequeña narración breve de carácter ficticio protagonizada por un grupo reducido de personajes y que normalmente tienen un argumento sencillo” (Pérez, Pérez y Sánchez, 2013, p.4).                              | Se elaborará un material experimental que se aplicará en 10 sesiones experimentales                  | Planificación   | Sistematiza cuentos infantiles<br>Analiza autores andinos   | Nominal            |
|  |  |  | Implementación  | Cuento andino1<br>Cuento andino2<br>Cuento andino 3<br>Cuento andino4<br>Cuento andino5                                       |                    |
|  |  |  | Ejecución       | Diseño de sesiones<br>Aplicación de sesión 1<br>Aplicación de sesión 2  |                    |
| <b>Variable Dependiente:</b><br>Valores morales              | Torres (2009) “define el valor moral como la significación social positiva, buena, en contraposición al mal, que orienta la actitud y conducta del hombre hacia el obrar bien, ordenando sus juicios sobre la vida moral y las acciones derivadas de éstos” (p.1). | Se elaborará una ficha de observación sobre la práctica de valores morales en base a las dimensiones | Respeto         | Manifiesta relaciones cordiales con sus compañeros<br>Solicita turno para expresarse<br>Escucha ideas, opiniones de los demás | Ordinal            |
|  |  |  | Responsabilidad | ·Cumple con las tareas encomendadas<br>Llega puntual al aula  |                    |

|  |  |                             |             |   |  |
|--|--|-----------------------------|-------------|---|--|
|  |  | con un total de<br>20 items |             | Usa con cuidado los materiales  |  |
|  |  |                             | Cooperación | · Actúa positivamente cuando se le pide ayuda.<br>Coopera de buena gana             |  |
|  |  |                             | Solidaridad | · Comparte materiales con quien lo necesita.<br>Alienta a sus compañeros a trabajar |  |

## IV. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

### 4.1. Tipo y nivel de Investigación

El tipo de investigación en el que se concretará la investigación es el tipo aplicada, que, de acuerdo a Pérez, et al. (2001) “persigue la solución de problemas prácticos en el ámbito educacional” (p.19).

Por otro lado, el nivel de investigación en el que se plasmará la investigación es el explicativo, este nivel “se propone ir más allá de la descripción y reflejar las regularidades generales, estables, esenciales que rigen la dinámica y desarrollo de los fenómenos educacionales” (Pérez et al. 2001, p.20).

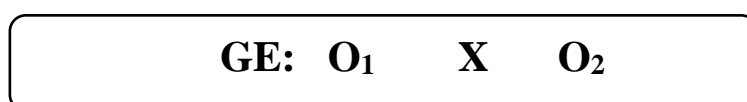
### 4.2. Método de Estudio

La presente investigación se desarrollará haciendo uso del método deductivo e inductivo, al respecto Cea D’Ancona, (1996) precisa que el método deductivo parte de la teoría a los datos, es decir de lo general a lo particular. En cambio, la inducción, parte de los datos a la teoría, es decir parte de los casos particulares a los principios generales.

Por otro lado, hará uso del método del análisis, que de acuerdo a Gómez (2012) “consiste en la extracción de las partes de un todo, con el objeto de estudiarlas y examinarlas por separado, para ver, por ejemplo, las relaciones entre éstas” (p.15) Asimismo, se hará uso del método de síntesis, que de acuerdo a Gómez (2012) “Su principal objetivo es lograr una síntesis de lo investigado; por lo tanto, posee un carácter progresivo, intenta formular una teoría para unificar los diversos elementos del fenómeno estudiado” (p. 16)

### 4.3. Diseño de Investigación

El diseño de investigación en el que se concretará es el preexperimental. Al respecto Quispe (2012) “Este diseño es aplicable a un solo grupo o aula y no requieren la presencia de grupo control. Este grupo se constituye en experimental al que se le aplica una prueba de pre test antes de la aplicación de la variable experimental, concluida ésta se le aplica la prueba de post test” (p.90). Este diseño se puede esquematizar de la siguiente manera:



**Donde:**

GE : representa al grupo experimental

O1 : simboliza el pre test

X : representa a la variable experimental

02 : simboliza el post test

#### **4.4. Población y Muestra**

##### **4.4.1. Población**

De acuerdo a Davidovics y Mayol (2004) la población es definida como:

El conjunto de datos de una variable de estudio correspondiente a los N° integrantes del Universo. Así, podemos hablar de la población de edades del Universo. De este modo, un mismo Universo puede contener un gran número de poblaciones de estudio (edades, estatura, ingresos, años de estudio, sexo, nivel socio-económico, etc.)” (p.101).

En este caso está constituido por 15 niños de 3 años de la Institución N° 414-24/MX-U de Pumahuasi - Cangallo -2023

##### **4.4.2. Muestra**

Desde la postura de Behar (2008) “La muestra es, en esencia, un subgrupo de la población. Se puede decir que es un subconjunto de elementos que pertenecen a ese conjunto definido en sus necesidades al que llamamos población” (p.51). En el caso de la presente investigación, la muestra está constituida por 15 niños de 3 años de la Institución Educativa Inicial N° 414-24/MX-U de Pumahuasi - Cangallo -2023

#### **4.5. Técnicas de Muestreo**

La técnica muestral en el que se realizará la investigación es el no probabilístico e intencional.

El muestreo no probabilístico es una técnica donde a selección de la muestra en la población no se realiza al azar, ya que se deben considerar ciertos criterios establecidos por el investigador y ciertas características específicas que la investigación requiera.

#### **4.6. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos**

##### **4.6.1. Técnicas**

En el trabajo de investigación se hará uso de la técnica de observación, de acuerdo a Quispe (2012) “La observación consiste en el registro sistemático, válido y confiable de comportamiento o conducta manifiesta” (p.94).

##### **4.6.2. Instrumento**

En la investigación se hará uso del instrumento denominado ficha de observación. Para Quispe (2012) este instrumento es “muy utilizado en la investigación educativa, puede servir para determinar la aceptación de un grupo respecto a su profesor, analizar conflictos en las instituciones, el tratamiento de lenguas, etc.” (p.95)

#### **4.7. Métodos de Procesamiento de los Datos**

En la investigación se utilizará para el procesamiento de datos el paquete estadístico SPSS versión 24. Asimismo, los resultados se presentan a nivel descriptivo e inferencial. En el primer caso se presentan mediante tablas porcentuales los resultados del pre y post test. De igual modo, respecto a los resultados inferenciales se hallaron mediante el estadígrafo Wilcoxon.

## V. ASPECTOS ADMINISTRATIVOS

### 5.1. Recursos Humanos y Materiales

#### 5.1.1. Recursos Humanos

| PERSONAL INVESTIGADOR   | NOMBRE                        |
|-------------------------|-------------------------------|
| Investigador            | Dionisia Vargas Allecca       |
| Asesor (1)              | DR. Rolando Quispe Morales    |
| Estadista (1)           | DR. Rolando Quispe Morales    |
| Corrector de estilo (1) | Mg. César Cárdenas Villanueva |
| Diagramador (1)         | Mg. César Cárdenas Villanueva |
| Tipeador (1)            | Mg. César Cárdenas Villanueva |

#### 5.1.2. Recursos Materiales

- Multimedia.
- Materiales de escritorio.
- Textos.
- Impresora.
- Fotocopiadora.
- Libretas de campo.

### 5.2. Presupuesto

| BIENES                      | GASTOS            |
|-----------------------------|-------------------|
| - Materiales de escritorio  | S/ 400.00         |
| - Materiales de impresión   | S/ 500.00         |
| - Textos                    | S/ 2000.00        |
| <b>SUBTOTAL</b>             | <b>S/ 2900.00</b> |
| <b>SERVICIOS</b>            | <b>GASTOS</b>     |
| - Típos                     | S/ 400.00         |
| - Impresión de instrumentos | S/ 400.00         |
| - Revisión bibliográfica    | S/ 1500.00        |
| - Pasajes y viáticos        | S/ 1000.00        |
| - Procesamiento estadístico | S/ 1000.00        |

|                               |                    |
|-------------------------------|--------------------|
| - Información parcial y final | S/ 1000.00         |
| - Corrección de estilo        | S/ 500.00          |
| <b>SUBTOTAL</b>               | <b>S/. 5800.00</b> |
| <b>TOTAL</b>                  | <b>S/. 8700.00</b> |

### 5.3. Cronograma

| N.º | ACTIVIDADES                                       | TIEMPO    |   |   |   |   |     |   |     |     |   |
|-----|---|-----------|---|---|---|---|-----|---|-----|-----|---|
|     |   | 2022-2023 |   |   |   |   |     |   |     |     |   |
|     |   | J-A       | S | O | N | D | E-F | M | A-M | J-J |   |
| 01  | Determinación y planteamiento del problema        | X         |   |   |   |   |     |   |     |     |   |
| 02  | Elaboración del marco teórico                     | X         |   |   |   |   |     |   |     |     |   |
| 03  | Determinación de la metodología                   |           | X | X |   |   |     |   |     |     |   |
| 04  | Culminación del proyecto                          |           |   |   | X |   |     |   |     |     |   |
| 05  | Aprobación del proyecto                           |           |   |   |   | X |     |   |     |     |   |
| 06  | Elaboración de los instrumentos                   |           |   |   |   | X |     |   |     |     |   |
| 07  | Validación y aplicación de los instrumentos       |           |   |   |   |   | X   |   |     |     |   |
| 08  | Aplicación de los instrumentos                    |           |   |   |   |   | X   | X |     |     |   |
| 09  | Análisis e interpretación de datos                |           |   |   |   |   |     | X |     |     |   |
| 10  | Sistematización y contrastación de los resultados |           |   |   |   |   |     |   |     | X   |   |
| 11  | Elaboración del primer borrador                   |           |   |   |   |   |     |   |     | X   |   |
| 12  | Revisión y aprobación del informe                 |           |   |   |   |   |     |   |     | X   |   |
| 13  | Redacción del informe final                       |           |   |   |   |   |     |   |     | X   |   |
| 14  | Sustentación                                      |           |   |   |   |   |     |   |     |     | X |

### 5.4. Financiamiento

Para la presente investigación no se cuenta con financiamiento externo, por lo que se ejecutará con los recursos propios del investigador.

## Referencias

- Aguilar, J. (2014). *Filosofía, Axiología, Epistemología* (Vol. I). Quito, Ecuador: Gráfica Ruiz.
- Antúnez, S. (2009). *Prólogo de "Cómo educar en valores"*. Madrid: Narcea.
- Ayuso Marente, J.A. (2007). *Educación en valores y profesorado*. Educación en Valores. N° Universidad de Cádiz. Págs. 108-118.
- Barba, B. (2005). *Educación y valores*. *Revista Mexicana de Investigación Educativa* año/vol. 10 (024). COMIE. Distrito Federal. México. Págs. 9-14.
- Barbera, G. (2008). *María Guadalupe Ramos: La Educación en Valores*. *Educación en Valores*, junio 2008, Vol. 1, n° 9. Universidad de Carabobo. Venezuela. Págs. 110- 118.
- Baxer, A. (2003). *Educación en Valores*. Buenos Aires, Argentina: Kape Lusz.
- Callata, M., & Silva, S. (2021). *Programa de cuentos digitales para desarrollar la comprensión de textos en los niños y niñas de 5 años "A" de la Institución Educativa Cuna Jardín UNSA del distrito de Cercado Arequipa 2021*. (Tesis de pregrado). Universidad Nacional de San Agustín, Arequipa.
- Campo, E. (2008). *Educación en valores infantiles* (Vol. Primero). Quito, Ecuador: CODEU, Serie Educación y Desarrollo.
- Castro, P. (2014). *Los cuentos infantiles: un enfoque intercultural*. Tesis. España: Universidad de Valladolid.
- Clavijo, A. (2012). *Los valores en la etapa infantil a través del cuento considerándose herramienta narrativa*. Buenos Aires, Argentina: Pueblo Nuevo.
- Díaz Barriga, F., & Yáñez, M. (2012). *Desarrollo humano y calidad, valores y actitudes*. Bogotá, Colombia: Limusa.
- Díaz Hernández, C. (2004), *"Educar en valores"*. México. Editorial Trillas, S.A.
- Fabelo, A. (2010). *Propuesta comunicativa para la enseñanza de la lengua materna*. Maracaibo, Venezuela: Universidad del Zulia.
- Flores, R. y Tintaya, J. (2017). *La narración de cuentos andinos como la estrategia de la metodología para el fortalecimiento de comprensión lectora en los niños y niñas de 5 años I.E.I N° 294 Aziruni-Puno* (tesis de grado). Recuperado de <http://repositorio.unap.edu.pe/handle/20.500.14082/10311>

- García, E. y Pereda, F. (2013). *Influencia de los cuentos infantiles en el fortalecimiento de los valores: respeto y obediencia, en los niños de 4 años de la I.E.I. N° 1520 "Rayitos de Sol y Luna" – Moche en el 2013*. Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Trujillo, Moche, Perú.
- Garza, J. y Patiño, S. (2004). *Educación en valores*. México: Editorial Trillas.
- Gervilla, E. (2003). "Educadores del futuro, valores de hoy." *Revista de educación de la Universidad de Granada*, 15, pp. 7-25.
- Gispert, C. (2008). *Educación en Valores Infantiles*. Madrid, España: Alhambra.
- Hernández, P. (2003). *Enseñanza de valores socioafectivos en un escenario constructivista: bienestar subjetivo e inteligencia intrapersonal*. En Beltrán y otros (Coords.), *Intervención psicopedagógica y currículo escolar*. Madrid: Pirámide.
- López Benedí, J. A. (2009). *El corazón inteligente*. Barcelona: Obelisco.
- López, A. (2012). *Valores en la práctica educativa y su importancia en la formación integral del infante*. Barcelona, España: Gedisa.
- López, L. (2010). *Estructura, desarrollo y panorama histórico del cuento*. Recuperado el 30-06-2015, disponible en: <https://ciudadseva.com/texto/estructura-desarrollo-y-panorama-historico-del-cuento/>
- Marzal, M. (2012). *El Cuento Infantil como herramienta para el aprendizaje y fortalecimiento de valores*. Santiago de Chile, Chile: Planeta.
- More, C. (2015). *Cuentos infantiles y su influencia en la sensibilización para la práctica del valor de la generosidad en los niños de cinco años DE LA I.E.I. 199 Santa Rosa - Morropón, 2015*. tesis de licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles, Chimbote, Perú.
- Padovani, A. (2005). *Contar cuenta cuentos: desde la práctica hasta la teoría*. Buenos Aires: Paidós.
- Pazmiño, V. (2014). *El cuento infantil en la enseñanza de valores para la formación integral*. La Habana, Cuba: Pueblo Nuevo.
- Pezo, E. (2008). *Educación en Valores*. Quito: Serie Educación y Desarrollo
- Porto, K. y Caballero, M. (2016). *El cuento: fuente para el aprendizaje de la lectura y escritura de los estudiantes del grado 1° de la Institución Educativa Técnica Agroindustrial*

- Republica de Colombia*. (Tesis de grado). Arjona-Bolívar, Colombia: Universidad de Cartagena. Recuperado de: <https://hdl.handle.net/11227/4979>
- Prado, C. (2013). *El cuento infantil en el desarrollo comportamental del niño a través de a la enseñanza de valores*. Barcelona, España: Paidós.
- Restrepo, A (2001) *Ética y Valores. Edición Alas Libres*. Medellín – Colombia Hidalgo, E. (2009). *Procesos para narrar los cuentos*. (2ed.). España: Trillas.
- Rossini, R. y Calvo, D. (2013). *Origen y Evolución del cuento infantil*. Obtenido de <https://www.leemeuncuento.com.ar/Archivos/Origen-y-Evolucion-del-cuento-infantil.pdf>
- Sánchez Blanco, C. (2016). “*Igualdad y diversidad: un reto para la escuela*”. *Aula de Innovación Educativa*, N° 136. 51-55.
- Sandoval, C. (2005). *El cuento infantil: una experiencia de lenguaje integral*. Obtenido de <https://bibliomagica.wordpress.com/wp-content/uploads/2014/11/csandoval1.pdf>
- Sátiro, R. (2015). *Los cuentos infantiles para el desarrollo de funciones cognitivas básicas*. Barcelona, España: Ariel.
- Valle, E. (2013). *El cuento durante la etapa infantil y la importancia para el aprendizaje de valores*. Barcelona, España: Graó.

# ANEXOS

**Anexo 1. Resolución de aprobación de proyecto de investigación.**

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
**"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"**  
 Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737  
 Reapertura RM. N° 228-82-ED  
 Adecuación a Instituto DS. N° 010-85-ED  
 Autorización de Funcionamiento DS. N° 09-94-ED  
 Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU

*"Año de la Unidad, la Paz y el Desarrollo"*

*Resolución Directoral N° 424-2023 EESP.Púb. "JSCO"/DG.-HTA*

Huanta, 05 de diciembre del 2023

Visto, el **INFORME N°068-2023-JUFC/EESPP"JSCO"-HTA** con Expediente TM20232754-F de fecha 04/12/2023, presentado por el Dr. Wilber Antonio Reyes Araujo, Jede de la Unidad de Formación Continua y el proyecto de investigación adjunto;

**CONSIDERANDO:**

Que, en el marco de la Ley General de Educación N° 28044, la LEY N° 30512 Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, DS No 010-2017-MINEDU Aprueban Reglamento de la Ley N° 30512, DU No 017-2020-MINEDU Establece Medidas Para el Fortalecimiento de la Gestión y el Licenciamiento de los Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512, DS N° 016-2021-MINEDU Modifica el Reglamento de la Ley N° 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes y lo adecua a lo dispuesto en el Decreto de Urgencia N° 017\_2020 que establece medidas para el fortalecimiento del Licenciamiento de Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512 y LEY N° 31653 Ley que Modifica la Ley 30512, la RM No 441-2019-MINEDU que Aprueba los Lineamientos Académicos Generales de las EESPP y los documentos de gestión institucional 2023;

Asimismo, la Ley Universitaria No 30220 en su tercera disposición complementaria final, **Títulos y Grados otorgados por instituciones y escuelas de educación superior**, precisa que, mantienen el régimen académico de gobierno y de economía establecidos por las leyes que los rigen. Tienen los deberes y derechos que confiere la presente Ley para otorgar en nombre de la Nación el Grado de Bachiller y los Títulos Profesionales de Licenciado respectivos, equivalentes a los otorgados por las universidades del país, que son válidos para el ejercicio de la docencia universitaria y para la realización de estudios de maestría y doctorado, y gozan de las exoneraciones y estímulos de las universidades en los términos de la presente Ley, y por tanto, realizan la inscripción en el Registro Nacional de Grados y Títulos de la SUNEDU en estricto cumplimiento a la normativa vigente.

Que, en cumplimiento a los documentos citados; se aprueba y autoriza la planificación, implementación, organización, ejecución, monitoreo, acompañamiento y evaluación del Programa de Profesionalización Docente en la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle".

Que, es necesario fomentar la investigación e innovación en los/las estudiantes para ofrecer a la sociedad maestros y maestras capaces de producir conocimientos educativos, que contribuyan al mejoramiento continuo de la calidad de la educación, siendo política de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, distrito y provincia del mismo nombre, región de Ayacucho; garantizar que los/las estudiantes del Programa de Profesionalización Docente en el marco de la Formación Docente Continua realicen Investigación Educativa conducente a la obtención del Grado Académico de Bachiller en Educación y al Título Profesional de Licenciado en Educación Inicial y Primaria Intercultural Bilingüe y cumplir con el



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
 "JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"  
 Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737  
 Reapertura RM. N° 228-82-ED  
 Adecuación a Instituto DS. N° 010-85-ED  
 Autorización de Funcionamiento DS. N° 09-94-ED  
 Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU

objetivo fundamental del fortalecimiento de los profesionales de la educación, potenciando su capacidad de investigadores, promotores eficaces del aprendizaje, agentes y líderes de cambio para la transformación de la realidad local, regional y nacional.

Que es necesario aprobar los Proyectos de Investigación Educativa, presentado por el/la estudiante participante del Programa de Profesionalización Docente del Programa de Estudios de Educación Inicial y Primaria Intercultural Bilingüe – PPD 2023, para garantizar su titulación y acreditación como Bachilleres en Educación y Licenciados en Educación Inicial y Primaria Intercultural Bilingüe.

Que, estando a lo informado y opinado favorablemente por el Dr. Wilber Antonio Reyes Araujo, Jefe de la Unidad de Formación Continua en concordancia al Reglamento de Investigación, al Reglamento de Grados y Títulos de la EESPP "José Salvador Cavero Ovalle" y con las facultades en condición de Director General (e) amparada en la RDRS No 0180-2023-GRA/GOB-GG-GRDS-DREA-DR, por tanto;

**SE RESUELVE:**

**PRIMERO. - APROBAR,** el *Proyecto de Investigación Educativa*, de acuerdo al siguiente detalle:

| ORD. | APELLIDOS Y NOMBRES     | PROYECTO DE INVESTIGACIÓN   | PROGRAMA DE ESTUDIOS                     |
|------|-------------------------|---|--|
| 1    | VARGAS ALLCCA, Dionisia | Cuentos infantiles andinos para la práctica de valores morales en niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Inicial N° 414-24/Mx-U de Pumahuasi-Cangallo, 2023. | Educación Inicial Intercultural Bilingüe |

**SEGUNDO. - AUTORIZAR Y ADMITIR,** a partir de la fecha de expedición de la presente resolución la ejecución del Proyecto de Investigación Educativa; bajo la orientación del Formador del curso como Asesor, utilizando los métodos, técnicas, procedimientos e instrumentos de investigación apropiados y en concordancia con los documentos normativos de la Escuela.

**TERCERO.- COMUNICAR,** a las áreas internas, a las/los interesadas (os), asimismo, subir a la web institucional para los fines administrativos pertinentes.

**REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y ARCHÍVESE**

**DISTRIBUCIÓN:**

Interesados (as)  
 Archivo  
 WMAV/D.G.(e)  
 prd/sec.



ESCUOLA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
 "JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"  
 HUANTA  
 DIRECCIÓN GENERAL  
 Dr. Walter Mariano Arce Villar  
 DIRECTOR GENERAL

**Anexo 2. Resolución de expedito.**

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
 “JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE”  
 Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737  
 Reapertura RM. N° 228-82-ED  
 Adecuación a Instituto DS. N° 010-85-ED  
 Autorización de Funcionamiento DS. N° 09-94-ED  
 Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU

*Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho”*

*Resolución Directoral N° 0185-2024-EESP.Púb.”JSCO”/DG.-HTA*

Huanta, 20 de febrero del 2024

Visto, el **INFORME N°112y113-2024-JUFC/EESPP“JSCO”-HTA** de fecha 19/02/2024, presentado por el Dr. Wilber Antonio Reyes Araujo, Jefe de la Unidad de Formación Continua y el proyecto de investigación adjunto;

**CONSIDERANDO:**

Que, en el marco de la Ley General de Educación N° 28044, la LEY N° 30512 Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, DS No 010-2017-MINEDU Aprueban Reglamento de la Ley N° 30512, DU No 017-2020-MINEDU Establece Medidas Para el Fortalecimiento de la Gestión y el Licenciamiento de los Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512, DS N° 016-2021-MINEDU Modifica el Reglamento de la Ley N° 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes y lo adecua a lo dispuesto en el Decreto de Urgencia N° 017\_2020 que establece medidas para el fortalecimiento del Licenciamiento de Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512 y LEY N° 31653 Ley que Modifica la Ley 30512, la RM No 441-2019-MINEDU que Aprueba los Lineamientos Académicos Generales de las EESPP y los documentos de gestión institucional 2023;

Asimismo, la Ley Universitaria No 30220 en su tercera disposición complementaria final, **Títulos y Grados otorgados por instituciones y escuelas de educación superior**, precisa que, mantienen el régimen académico de gobierno y de economía establecidos por las leyes que los rigen. Tienen los deberes y derechos que confiere la presente Ley para otorgar en nombre de la Nación el Grado de Bachiller y los Títulos Profesionales de Licenciado respectivos, equivalentes a los otorgados por las universidades del país, que son válidos para el ejercicio de la docencia universitaria y para la realización de estudios de maestría y doctorado, y gozan de las exoneraciones y estímulos de las universidades en los términos de la presente Ley, y por tanto, realizan la inscripción en el Registro Nacional de Grados y Títulos de la SUNEDU en estricto cumplimiento a la normativa vigente.

Que, en cumplimiento a los documentos citados; se aprueba y autoriza la planificación, implementación, organización, ejecución, monitoreo, acompañamiento y evaluación del Programa de Profesionalización Docente en la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “José Salvador Cavero Ovalle”.

Que, es necesario fomentar la investigación e innovación en los/las estudiantes para ofrecer a la sociedad maestros y maestras capaces de producir conocimientos educativos, que contribuyan al mejoramiento continuo de la calidad de la educación, siendo política de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “José Salvador Cavero Ovalle” de Huanta, distrito y provincia del mismo nombre, región de Ayacucho; garantizar que los/las estudiantes del Programa de Profesionalización Docente en el marco de la Formación Docente Continua realicen Investigación Educativa conducente a la obtención del Grado Académico de Bachiller en Educación y al Título



*Dirigido*  
**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA**  
**“JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE”**  
 Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737  
 Reapertura RM. N° 228-82-ED  
 Adecuación a Instituto DS. N° 010-85-ED  
 Autorización de Funcionamiento DS. N° 09-94-ED  
 Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU

Profesional de Licenciado en Educación Inicial y Primaria Intercultural Bilingüe y cumplir con el objetivo fundamental del fortalecimiento de los profesionales de la educación, potenciando su capacidad de investigadores, promotores eficaces del aprendizaje, agentes y líderes de cambio para la transformación de la realidad local, regional y nacional.

Que es necesario aprobar en calidad de expedito los Trabajos de Investigación Educativa, presentado por el/la estudiante participante del Programa de Profesionalización Docente del Programa de Estudios de Educación Inicial y Primaria Intercultural Bilingüe – PPD 2022, para garantizar su titulación y acreditación como Bachilleres en Educación y Licenciados en Educación Inicial y Primaria Intercultural Bilingüe.

Que, estando a lo informado y opinado favorablemente por el Dr. Wilber Antonio Reyes Araujo, Jefe de la Unidad de Formación Continua en concordancia al Reglamento de Investigación, al Reglamento de Grados y Títulos de la EESPP “José Salvador Cavero Ovalle” y con las facultades en condición de Director General (e) amparada en el OFICIO No 017-2024-GRA/GG-GRDS-DREA-OA-PER, por tanto;

**SE RESUELVE:**

**PRIMERO. – DECLARAR EXPEDITO** los **TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN** del Programa de Profesionalización Docente - PPD 2022 siguientes:

| N° | INVESTIGADOR (A)         | TRABAJO DE INVESTIGACIÓN   | PROG. ESTUDIOS                           |
|----|--------------------------|--|--|
| 01 | GUTIERREZ AYALA, CECILIA | Estrategias lúdicas para el desarrollo de las habilidades sociales en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 414-49/Mx-U de Chalco, Cangallo 2023. | Educación Inicial Intercultural Bilingüe |
| 02 | VARGAS ALLCCA, DIONISIA  | Cuentos infantiles andinos para la práctica de valores morales en niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Inicial N° 414-24/Mx-U de Pumahuasi, Cangallo 2023.  | Educación Inicial Intercultural Bilingüe |

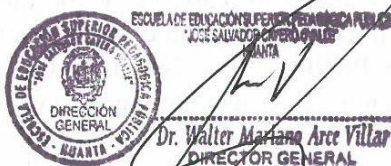
**SEGUNDO. - AUTORIZAR**, a partir de la fecha, continuar con los trámites para la sustentación del Trabajo de Investigación cumpliendo con los requisitos establecidos en el Reglamento de Grados y Títulos de la Escuela.

**TERCERO.- COMUNICAR**, a las áreas internas, a los/las interesados (as), asimismo, subir a la web institucional para los fines administrativos pertinentes.


**REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y ARCHÍVESE**

**DISTRIBUCIÓN:**

Interesados (as)  
 Archivo  
 WMAV/D.G.(e)  
 prd/sec.



## Anexo 3. Resolución de fecha de sustentación.



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"  
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737  
Reapertura RM. N° 228-82-ED  
Adecuación a Instituto DS. N° 010-85-ED  
Autorización de Funcionamiento DS. N° 09-94-ED  
Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU

*"Año de la Recuperación y Consolidación de la Economía Peruana"*

*Resolución Directoral N° 0070-2025 EESP.Púb. "JSCO"/DG.-HTA*

Huanta, 31 de enero del 2025

Visto, el Expediente **TM20250325-F** de fecha **24 de enero del 2025** y la **Resolución Directoral de Expedito No 185-2024-EESP Pub. "JSCO"/D.G.-HTA** de fecha **20 de febrero de 2024**;

**CONSIDERANDO:**

La **LEY N° 30512** Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, **DS No 010-2017-MINEDU** Aprueban Reglamento de la Ley N° 30512, **DU No 017-2020-MINEDU** Establece Medidas Para el Fortalecimiento de la Gestión y el Licenciamiento de los Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512, **DS N° 016-2021-MINEDU** Modifica el Reglamento de la Ley N° 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes y lo adecua a lo dispuesto en el Decreto de Urgencia N° 017\_2020 que establece medidas para el fortalecimiento del Licenciamiento de Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512 y **LEY N° 31653** Ley que Modifica la Ley 30512; RM No 441-2019-MINEDU Lineamientos Generales Académicos y demás normas;

Que, la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Caveró Ovalle" de Huanta, institución licenciada mediante la RM No 267-2020-MINEDU y en amparo a la normativa general, Documentos de Gestión Institucional, Reglamento Institucional y Reglamento de Grados y Títulos, tiene facultad de planificar, organizar, ejecutar y evaluar el proceso de titulación de los egresados del Programa de Profesionalización Docente y garantizar su acreditación profesional;

Qué, es Política de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Caveró Ovalle" de Huanta, distrito y provincia del mismo nombre, región de Ayacucho; garantizar el otorgamiento del **Grado Académico de Bachiller en Educación** a los(as) egresados del Programa de Profesionalización Docente, en el marco de la Formación Docente Continua, en Educación Inicial y Primaria Intercultural Bilingüe previa sustentación del Trabajo de Investigación y su respectiva aprobación en concordancia a la normativa general y documentos de gestión institucional;

Jr. Razuhuilca 624 – Huanta  
Teléfono: 323042  
[www.eesppjSCO.edu.pe](http://www.eesppjSCO.edu.pe)  
[informes@eesppjSCO.edu.pe](mailto:informes@eesppjSCO.edu.pe)



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA

"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"

Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737  
Reapertura RM. N° 228-82-ED  
Adecuación a Instituto OS. N° 010-85-ED  
Autorización de Funcionamiento DS. N° 09-94-ED  
Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU

Que, estando conforme al Reglamento Institucional, al Reglamento de Grados y Títulos, al Reglamento Institucional, a la Ley No 30512 Ley General de los Institutos Superiores Pedagógicos y Escuelas Superiores de Formación Docente Públicos y Privados, su reglamento y modificatorias, asimismo, a los Lineamientos Académicos Generales (RM No 441-2019-MINEDU) que señalan que, el proceso de otorgamiento del Grado Académico de Bachiller en Educación es mediante la sustentación del trabajo de investigación, con el fin de generar conocimientos y propuestas que contribuyan a la mejora continua de la calidad de la educación;

Que, de conformidad a los considerandos mencionados y facultado por el **OFICIO No 2915-2024-GRA/GG-GRDS-DREA-OA-APER.**;

**SE RESUELVE:**

**PRIMERO.- AUTORIZAR** la **SUSTENTACIÓN DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN** conducente a la **OBTENCIÓN DEL GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN**, de acuerdo al siguiente detalle:

| TRABAJO DE INVESTIGACIÓN  |  |
|---|--|
| Cuentos Infantiles Andinos para la Práctica de Valores Morales en Niños y Niñas de 3 años de la Institución Educativa Inicial N° 414-24/Mx-U de Pumahuasi, Cangallo 2023. |  |
| AUTOR(A)  | VARGAS ALLCCA, DIONISIA                  |
| PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE  | EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE |
| FECHA   | 15 DE FEBRERO DE 2025                    |
| HORA  | 5.00 P.M.                                |
| LUGAR   | AUDITORIO INSTITUCIONAL                  |

**SEGUNDO.- COMUNICAR** al interesado (a) y áreas internas del contenido del presente acto resolutivo.

**TERCERO.- PÚBLICAR** la resolución en la web institucional.

**REGISTRESE, COMUNIQUESE Y ARCHIVASE**

**DISTRIBUCIÓN:**

Interesados  
Dir. Adm. (01)  
Sec. Acad. (01)  
Archivo (01)  
WMAV/D.G. (e)  
prd/sec.



ESCUOLA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"  
HUNTA  
Dr. Walter Adriano Arce Villa  
DIRECTOR GENERAL

## Anexo 4. Resolución de designación de jurados



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"  
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737  
Reapertura RM N° 228-82-ED  
Adecuación a Instituto DS. N° 010-85-ED  
Autorización de Funcionamiento DS. N° 09-94-ED  
Escuela de Educación RM N° 267-2020-MINEDU

"Año de la Recuperación y Consolidación de la Economía Peruana"

*Resolución Directoral N.º 0077-2025-EESP.Púb. "JSCO"/DG-HTA*

Huanta, 31 de enero del 2025

Visto, el Expediente *TM20250325-F* de fecha *24 de enero del 2025* y la *Resolución Directoral de Expedito No 185-2024-EESP Pub. "JSCO"/D.G.-HTA* de fecha *20 de febrero de 2024*;

**CONSIDERANDO:**

La **LEY N° 30512** Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, **DS No 010-2017-MINEDU** Aprueban Reglamento de la Ley N° 30512, **DU No 017-2020-MINEDU** Establece Medidas Para el Fortalecimiento de la Gestión y el Licenciamiento de los Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512, **DS N° 016-2021-MINEDU** Modifica el Reglamento de la Ley N° 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes y lo adecua a lo dispuesto en el Decreto de Urgencia N° 017\_2020 que establece medidas para el fortalecimiento del Licenciamiento de Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512 y **LEY N° 31653** Ley que Modifica la Ley 30512; **RM No 441-2019-MINEDU** Lineamientos Generales Académicos y demás normas;

Que, la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Caveró Ovalle" de Huanta, institución licenciada mediante la RM No 267-2020-MINEDU y en amparo a la normativa general, Documentos de Gestión Institucional, Reglamento Institucional y Reglamento de Grados y Títulos, tiene facultad de planificar, organizar, ejecutar y evaluar el proceso de titulación de los egresados del Programa de Profesionalización Docente y garantizar su acreditación profesional;

Qué, es Política de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Caveró Ovalle" de Huanta, distrito y provincia del mismo nombre, región de Ayacucho: garantizar el otorgamiento del *Grado Académico de Bachiller en Educación* a los(as) egresados del Programa de Profesionalización Docente, en el marco de la Formación Docente Continua, en Educación Inicial y Primaria Intercultural Bilingüe previa sustentación del Trabajo de Investigación y su respectiva aprobación en concordancia a la normativa general y documentos de gestión institucional;



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"  
Huanta - Ayacucho

Ley General N° 18737  
Resolución RM N° 228-82-ED  
Adecuación a Instituto OS N° 919-88-ED  
Autorización de Funcionamiento OS N° 05-94-ED  
Escuela de Educación RM N° 257-2025-MINEDU

Que, estando conforme al Reglamento Institucional, al Reglamento de Grados y Títulos, al Reglamento Institucional, a la Ley No 30512 Ley General de los Institutos Superiores Pedagógicos y Escuelas Superiores de Formación Docente Públicos y Privados, su reglamento y modificatorias, asimismo, a los Lineamientos Académicos Generales (RM No 441-2019-MINEDU) que señalan que, el proceso de otorgamiento del Grado Académico de Bachiller en Educación es mediante la sustentación del trabajo de investigación, con el fin de generar conocimientos y propuestas que contribuyan a la mejora continua de la calidad de la educación:

Que, de conformidad a los considerandos y facultado por el **OFICIO No 2915-2024-GRA/GG-GRDS-DREA-OA-APER;**

**SE RESUELVE:**

**PRIMERO.- NOMINAR;** a los **MIEMBROS DEL JURADO EXAMINADOR DE LA SUSTENTACIÓN DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN**, tal como se detalla a continuación:

|                          |                   |  |
|--------------------------|-------------------|--|
| <b>JURADO EXAMINADOR</b> | <b>PRESIDENTE</b> | Dr. WALTER MARIANO ARCE VILLAR         |
|                          | <b>SECRETARIO</b> | Mg. MARIA JUSTINA LEON PERALTA         |
|                          | <b>VOCAL</b>      | Dra. YOLANDA APOLINARIA ORELLANA PEREZ |

|  |   |
|--|---|
| <b>TRABAJO DE INVESTIGACIÓN</b>  |   |
| <b>CUENTOS INFANTILES ANDINOS PARA LA PRÁCTICA DE VALORES MORALES EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 414-24/Mx-U DE PUMAHUASI, CANGALLO 2023.</b> |   |
| <b>AUTOR (A)</b>   | <b>VARGAS ALLCCA, DIONISIA</b>                  |
| <b>PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE</b>  | <b>EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE</b> |
| <b>FECHA</b>   | <b>15 DE FEBRERO DE 2025</b>                    |
| <b>HORA</b>  | <b>5.00 P.M.</b>                                |
| <b>LUGAR</b>   | <b>AUDITORIO INSTITUCIONAL</b>                  |

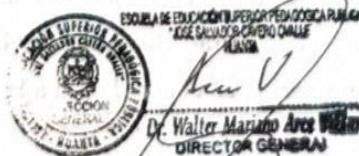
**SEGUNDO.- COMUNICAR** al Jurado Examinador e interesado(a), el contenido del presente acto resolutivo.

**TERCERO.- AUTORIZAR** la compensación económica a favor de los miembros del Jurado Examinador conforme a las tasas establecidas en el TUPA 2023.

**REGISTRESE, COMUNIQUESE Y ARCHIVESE**

**DISTRIBUCIÓN:**

Interesados  
Dir. Adm. (01)  
Sec. Acad. (01)  
Archivo (01)  
WMAV/D.G. (e)  
prd/sec.



## Anexo 5. Matriz de consistencia

## MATRIZ DE CONSISTENCIA DE INVESTIGACIÓN EXPERIMENTAL

| PROBLEMA   | OBJETIVOS   | HIPÓTESIS   | VARIABLES E INDICADORES   | METODOLOGÍA  |
|--|---|---|---|--|
| <p><b>Problema General:</b><br/>¿Qué efectos producen los cuentos infantiles andinos en la práctica de valores morales en niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa N° 414-24/MX-U de Pumahuasi - Cangallo -2023?</p> <p><b>Problemas Específicos</b><br/>¿Qué efectos producen los cuentos infantiles andinos en la práctica de valores de respeto en niños niñas de 3 años de la Institución Educativa Inicial N° 414-24/MX-U de Pumahuasi - Cangallo -2023?</p> <p>¿Qué efectos producen los cuentos infantiles andinos en la práctica de valores de responsabilidad en niños y</p> | <p><b>Objetivo General:</b><br/>Comprobar los efectos que producen los cuentos infantiles andinos en la práctica de valores morales en niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Inicial N° 414-24/MX-U de Pumahuasi - Cangallo -2023?</p> <p><b>Objetivos Específicos</b><br/>Determinar los efectos que producen los cuentos infantiles andinos en la práctica de valores de respeto en niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Inicial N° 414-24/MX-U de Pumahuasi - Cangallo -2023?</p> <p>Determinar los efectos que producen los cuentos infantiles andinos en la práctica de</p> | <p><b>Hipótesis general</b><br/>Los cuentos infantiles andinos influyen de manera significativa en la práctica de valores morales en niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Inicial N° 414-24/MX-U de Pumahuasi - Cangallo -2023?</p> <p><b>Hipótesis Específicas</b><br/>Los cuentos infantiles andinos influyen de manera significativa en la práctica de valores de respeto en niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Inicial N° 414-24/MX-U de Pumahuasi - Cangallo -2023?</p> <p>Los cuentos infantiles andinos influyen de manera</p> | <p><b>Variable independiente:</b><br/>Cuentos infantiles</p> <p><b>Dimensiones:</b><br/>Planificación<br/>Implementación<br/>Ejecución</p> <p><b>Variable dependiente:</b><br/>Valores morales</p> <p><b>Dimensiones:</b><br/>Respeto<br/>Responsabilidad<br/>Cooperación</p> | <p><b>Tipo:</b> Aplicada<br/><b>Nivel:</b> Explicativo<br/><b>Diseño:</b> Pre experimental<br/><b>Población:</b> 21 niños de 3,4,5 años de la Institución Educativa N° 414-24/MX-U de Pumahuasi - Cangallo -2023?<br/><b>Muestra</b> 21 niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Inicial N° 414-24/MX-U de Pumahuasi - Cangallo -2023?<br/><b>Técnica:</b> Observación<br/><b>Instrumento:</b> Ficha de observación</p> |

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
| <p>niñas de 3 años de la Institución Educativa Inicial N° 414-24/MX-U de Pumahuasi - Cangallo -2023?</p> <p>¿Qué efectos producen los cuentos infantiles andinos en la práctica de valores de cooperación en niños niñas de 3 años de la Institución Educativa Inicial N° 414-24/MX-U de Pumahuasi - Cangallo -2023?</p> <p>¿Qué efectos producen los cuentos infantiles andinos en la práctica de valores de solidaridad en niños niñas de 3 años de la Institución Educativa Inicial N° 414-24/MX-U de Pumahuasi - Cangallo -2023?</p> | <p>valores de responsabilidad en niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Inicial N° 414-24/MX-U de Pumahuasi - Cangallo -2023?</p> <p>Determinar los efectos que producen los cuentos infantiles andinos en la práctica de valores de cooperación en niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Inicial N° 414-24/MX-U de Pumahuasi - Cangallo -2023?</p> <p>Determinar los efectos que producen los cuentos infantiles andinos en la práctica de valores de solidaridad en niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Inicial N° 414-24/MX-U de Pumahuasi - Cangallo -2023?</p> | <p>significativa en la práctica de valores de responsabilidad en niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Inicial N° 414-24/MX-U de Pumahuasi - Cangallo -2023?</p> <p>Los cuentos infantiles andinos influyen de manera significativa en la práctica de valores de cooperación en niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Inicial N° 414-24/MX-U de Pumahuasi - Cangallo -2023?</p> <p>Los cuentos infantiles andinos influyen de manera significativa en la práctica de valores de solidaridad en niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Inicial N° 414-24/MX-U de Pumahuasi - Cangallo -2023?</p> |  |  |
|--|--|--|--|--|

**Anexo 6.** Operacionalización de las variables en estudio

| <b>Variables de investigación</b>                            | <b>Definición conceptual</b>   | <b>Definición operacional</b>   | <b>Dimensiones</b> | <b>Indicadores</b>  | <b>Escala de medición</b> |
|--|--|---|--------------------|---|---------------------------|
| <b>Variable Independiente:</b><br>Cuentos infantiles andinos | Los cuentos infantiles son considerados “como una pequeña narración breve de carácter ficticio protagonizada por un grupo reducido de personajes y que normalmente tienen un argumento sencillo” (Pérez, Pérez y Sánchez, 2013, p.4).                              | Se elaborará un material experimental que se aplicará en 10 sesiones experimentales   | Planificación      | Sistematiza cuentos infantiles<br>Analiza autores andinos   | Nominal                   |
|  |  |   | Implementación     | Cuento andino1<br>Cuento andino2<br>Cuento andino 3<br>Cuento andino4<br>Cuento andino5                                       |                           |
|  |  |   | Ejecución          | Diseño de sesiones<br>Aplicación de sesión 1<br>Aplicación de sesión 2  |                           |
| <b>Variable Dependiente:</b><br>Valores morales              | Torres (2009) “define el valor moral como la significación social positiva, buena, en contraposición al mal, que orienta la actitud y conducta del hombre hacia el obrar bien, ordenando sus juicios sobre la vida moral y las acciones derivadas de éstos” (p.1). | Se elaborará una ficha de observación sobre la práctica de valores morales en base a las dimensiones con un total de 20 items | Respeto            | Manifiesta relaciones cordiales con sus compañeros<br>Solicita turno para expresarse<br>Escucha ideas, opiniones de los demás | Ordinal                   |
|  |  |   | Responsabilidad    | ·Cumple con las tareas encomendadas<br>Llega puntual al aula<br>Usa con cuidado los materiales                                |                           |
|  |  |   | Cooperación        | · Actúa positivamente cuando se le pide ayuda.<br>Coopera de buena gana   |                           |

|  |  |  |             |  |  |
|--|--|--|-------------|--|--|
|  |  |  | Solidaridad | <ul style="list-style-type: none"><li>· Comparte materiales con quien lo necesita.</li><li>· Alienta a sus compañeros a trabajar</li></ul> |  |
|--|--|--|-------------|--|--|

## Anexo 7. Matriz instrumental

| VARIABLES   | DIMENSIÓN       | INDICADOR   | Nº ITEMS   | TÉCNICAS    | INSTRUMENTOS          | ESCALA  | VALORACIÓN |
|---|-----------------|---|--|-------------|-----------------------|---------|------------|
| <b>VARIABLE INDEPENDIENTE</b><br>• Cuentos infantiles andinos | •Planificación  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sistematiza cuentos infantiles</li> <li>• Analiza autores andinos</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicación de 10 sesiones de aprendizaje mediante la propuesta pedagógica innovadora</li> </ul> | Experimento | Material experimental | Nominal | No aplica  |
|   | •Implementación | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuento andino1</li> <li>• Cuento andino2</li> <li>• Cuento andino 3</li> <li>• Cuento andino4</li> <li>• Cuento andino5</li> </ul> |  |             |                       |         |            |
|   | •Ejecución      | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Diseño de sesiones</li> <li>• Aplicación de sesión 1</li> <li>• Aplicación de sesión 2</li> </ul>                                  |  |             |                       |         |            |
| <b>VARIABLE DEPENDIENTE</b><br>•Valores morales               | Respeto         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifiesta relaciones cordiales con sus compañeros</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Manifiesta relaciones cordiales</li> <li>• Se comunica según normas</li> </ul>                  |             |                       | Ordinal |            |

|                  |   |   |  |             |                      |  |
|------------------|---|---|--|-------------|----------------------|--|
|                  |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Solicita turno para expresarse</li> <li>• Escucha ideas, opiniones de los demás</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>establecidas.</li> <li>• Manifiesta buenos modales.</li> <li>• Solicita turno para expresarse.</li> <li>• Escucha con atención las opiniones de los demás.</li> </ul> | Observación | Ficha de observación | <p><b>NIVEL DE DESEMPEÑO</b></p> <p>AD: Logro destacado</p> <p>A: Logro esperado</p> <p>B: En poseso</p> <p>C: En inicio</p> |
| •Responsabilidad | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cumple con las tareas encomendadas</li> <li>• Llega puntual al aula</li> <li>• Usa con cuidado los materiales</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cumple con las tareas encomendadas .</li> <li>• Usa con cuidado los materiales.</li> <li>• Se organiza para desarrollar sus trabajos.</li> <li>• Si siente bien cuando cumple sus trabajos.</li> <li>• Llega puntual al aula.</li> </ul> |  |             |                      |  |
| •Cooperación     | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actúa positivamente cuando se le</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Actúa positivamente cuando</li> </ul>  |  |             |                      |  |

|  |              |   |   |  |  |  |  |
|--|--------------|---|---|--|--|--|--|
|  |              | <p>pide ayuda.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coopera de buena gana</li> </ul>  | <p>cuando se le pide ayuda.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Coopera con voluntad.</li> <li>• Apoya trabajos que realice su grupo.</li> <li>• Participa activamente en el trabajo grupal.</li> <li>• Esta siempre listo para apoyar.</li> </ul> |  |  |  |  |
|  | •Solidaridad | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparte materiales con quien lo necesita.</li> <li>• Alienta a sus compañeros a trabajar</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comparte materiales.</li> <li>• Comparte su lonchera en hora de refrigerio.</li> <li>• Apoya a los de más.</li> <li>• Ayuda a sus compañeros cuando lo necesiten.</li> <li>• Alienta a sus compañeros.</li> </ul>  |  |  |  |  |

**Anexo 8.** Instrumento de recolección de datos**FICHA DE OBSERVACIÓN SOBRE VALORES MORALES**

INVESTIGADORA: DIONISIA VARGAS ALLCCA.

ESTUDIANTE: NIÑOS Y NIÑAS.

FECHA DE OBSERVACIÓN.....

HORA DE INICIO.....HORA TÉRMINO.....

VALORES: 1. DEFICIENTE 2. REGULAR 3. BUENA 4. MUY BUENA

| N°                              | <b>VALOR DE RESPETO</b>                             | 1 | 2 | 3 | 4 |
|---------------------------------|---|---|---|---|---|
| 1                               | Manifiesta relaciones cordiales                     |   |   |   |   |
| 2                               | Se comunica según normas establecidas.              |   |   |   |   |
| 3                               | Manifiesta buenos modales.                          |   |   |   |   |
| 4                               | Solicita turno para expresarse.                     |   |   |   |   |
| 5                               | Escucha con atención las opiniones de los demás.    |   |   |   |   |
| <b>VALOR DE RESPONSABILIDAD</b> |   |   |   |   |   |
| 6                               | Cumple con las tareas encomendadas.                 |   |   |   |   |
| 7                               | Usa con cuidado los materiales.                     |   |   |   |   |
| 8                               | Se organiza para desarrollar sus trabajos.          |   |   |   |   |
| 9                               | Si siente bien cuando cumple sus trabajos.          |   |   |   |   |
| 10                              | Llega puntual al aula.                              |   |   |   |   |
| <b>VALOR DE COOPERACIÓN.</b>    |   |   |   |   |   |
| 11                              | Actúa positivamente cuando cuando se le pide ayuda. |   |   |   |   |
| 12                              | Coopera con voluntad.                               |   |   |   |   |
| 13                              | Apoya trabajos que realice su grupo.                |   |   |   |   |
| 14                              | Participa activamente en el trabajo grupal.         |   |   |   |   |
| 15                              | Esta siempre listo para apoyar.                     |   |   |   |   |
| <b>VALOR DE SOLIDARIDAD.</b>    |   |   |   |   |   |
| 16                              | Comparte materiales.                                |   |   |   |   |
| 17                              | Comparte su lonchera en hora de refrigerio.         |   |   |   |   |
| 18                              | Apoya a los de más.                                 |   |   |   |   |
| 19                              | Ayuda a sus compañeros cuando lo necesiten.         |   |   |   |   |
| 20                              | Alienta a sus compañeros.                           |   |   |   |   |





ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"  
Huanta - Ayacucho



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"  
FICHA DE VALIDACIÓN  
INFORME DE OPINIÓN DEL JUICIO DE EXPERTO

DATOS GENERALES:

Título de la Investigación:

Nombre de los instrumentos motivo de la Evaluación: FICHA DE OBSERVACIÓN SOBRE VALORES MORALES.

ASPECTOS DE LA VALIDACIÓN

| Indicadores        | Criterios   | Deficiente |   |    |    | Baja |    |    |    | Regular |    |    |    | Buena |    |    |    | Muy Buena |    |    |    |     |   |
|--------------------|---|------------|---|----|----|------|----|----|----|---------|----|----|----|-------|----|----|----|-----------|----|----|----|-----|---|
|                    |   | 5          | 6 | 11 | 15 | 20   | 25 | 30 | 35 | 40      | 45 | 50 | 55 | 60    | 65 | 70 | 75 | 80        | 85 | 90 | 95 | 100 |   |
| 1. CLARIDAD        | está formulado con lenguaje claro                       |            |   |    |    |      |    |    |    |         |    |    |    |       |    |    |    |           |    |    |    | X   |   |
| 2. OBJETIVIDAD     | está expresado en conductas observables                 |            |   |    |    |      |    |    |    |         |    |    |    |       |    |    |    |           |    |    |    |     | X |
| 3. ACTUALIDAD      | Adecuada a los avances de la ciencia pedagógica         |            |   |    |    |      |    |    |    |         |    |    |    |       |    |    |    |           |    |    |    |     | X |
| 4. ORGANIZACIÓN    | Existe una organización clara                           |            |   |    |    |      |    |    |    |         |    |    |    |       |    |    |    |           |    |    |    |     | X |
| 5. SUFICIENCIA     | Comprende los aspectos en cantidad y calidad            |            |   |    |    |      |    |    |    |         |    |    |    |       |    |    |    |           |    |    |    |     | X |
| 6. INTENCIONALIDAD | Adecuada para valorar los indicadores                   |            |   |    |    |      |    |    |    |         |    |    |    |       |    |    |    |           |    |    |    |     | X |
| 7. CONSISTENCIA    | Denota en sus propios términos                          |            |   |    |    |      |    |    |    |         |    |    |    |       |    |    |    |           |    |    |    |     | X |
| 8. COHERENCIA      | Entre los ítems e indicadores                           |            |   |    |    |      |    |    |    |         |    |    |    |       |    |    |    |           |    |    |    |     | X |
| 9. METODOLOGÍA     | La estrategia responde al propósito de la investigación |            |   |    |    |      |    |    |    |         |    |    |    |       |    |    |    |           |    |    |    |     | X |
| 10. PERTINENCIA    | Es útil y adecuada para la investigación                |            |   |    |    |      |    |    |    |         |    |    |    |       |    |    |    |           |    |    |    |     | X |

PROMEDIO DE VALORACION

93

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Deficiente b) Baja c) Regular d) Buena e) Muy Buena

|                     |  |     |          |
|---------------------|--|-----|----------|
| Nombres y Apellidos | Wladimir Castillo Cornejo              | DNI | 28973788 |
| Título Profesional  | Licenciado en Ciencias de la Educación |     |          |
| Especialidad        | Ciencias Sociales - DIB                |     |          |
| Grado Académico     |  |     |          |
| Mención             | Derechos Universitarios                |     |          |

Lugar y fecha: Huanta, 25 de febrero 2023



**Anexo 10. Prueba de confiabilidad.****Resumen de procesamiento de casos**

|       |                       | N  | %     |
|-------|-----------------------|----|-------|
| Casos | Válido                | 18 | 90,0  |
|       | Excluido <sup>a</sup> | 2  | 10,0  |
|       | Total                 | 20 | 100,0 |

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

**Estadísticas de fiabilidad**

| Alfa de Cronbach | N de elementos |
|------------------|----------------|
| ,893             | 20             |

**Estadísticas de total de elemento**

|        | Media de escala si el elemento se ha suprimido | Varianza de escala si el elemento se ha suprimido | Correlación total de elementos corregida | Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido |
|--------|--|---|--|---|
| ITEM1  | 29,94  | 31,820  | ,750                                     | ,880  |
| ITEM2  | 29,89  | 33,046  | ,567                                     | ,887  |
| ITEM3  | 29,78  | 33,595  | ,507                                     | ,889  |
| ITEM4  | 29,89  | 33,634  | ,597                                     | ,886  |
| ITEM5  | 29,94  | 31,703  | ,769                                     | ,880  |
| ITEM6  | 30,11  | 32,693  | ,813                                     | ,880  |
| ITEM7  | 29,94  | 33,820  | ,560                                     | ,887  |
| ITEM8  | 30,06  | 32,526  | ,655                                     | ,884  |
| ITEM9  | 30,06  | 32,997  | ,727                                     | ,882  |
| ITEM10 | 28,44  | 37,438  | ,000                                     | ,896  |
| ITEM11 | 29,83  | 31,794  | ,770                                     | ,880  |
| ITEM12 | 29,78  | 32,418  | ,690                                     | ,883  |

|        |       |        |       |      |
|--------|-------|--------|-------|------|
| ITEM13 | 29,94 | 33,350 | ,643  | ,885 |
| ITEM14 | 29,94 | 32,761 | ,749  | ,882 |
| ITEM15 | 29,83 | 33,324 | ,667  | ,884 |
| ITEM16 | 29,94 | 35,703 | ,239  | ,896 |
| ITEM17 | 30,00 | 38,824 | -,258 | ,909 |
| ITEM18 | 30,11 | 35,281 | ,333  | ,893 |
| ITEM19 | 30,00 | 36,941 | ,038  | ,901 |
| ITEM20 | 30,00 | 35,882 | ,211  | ,897 |

**Anexo 11.** Constancia de autorización.

**SOLICITO:** Autorización para desarrollar la parte práctica del proyecto de investigación pedagógica (Aplicación de las sesiones experimentales)

**DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 414-24/MX-U de Pumahuasi, Cangallo.**

**Prof. CECILIA GUTIERREZ AYALA.**

Yo, VARGAS ALLCCA DIONISIA, identificada con DNI N° 70567163 con domicilio Av.09 de diciembre S/N- del Distrito y Provincia de Cangallo, ante usted con el debido respeto me presento y expongo:

Que en Mi condición de **estudiante del ciclo II** en el Programa de Profesionalización docente, en la Escuela de Educación "JOSE SALVADOR CAVERO OVALLE" Huanta, solicito a usted; concederme el permiso para realizar las 10 (diez) sesiones experimentales del trabajo de investigación denominado "CUENTOS INFANTILES ANDINOS PARA LA PRÁCTICA DE VALORES MORALES EN NIÑOS Y NIÑAS 3 (TRES) AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°414-24/MX-U DE PUMAHUASI, CANGALLO.-2023, institución quien es dirigida por su prestigiosa persona. Investigación que mi persona realizará para obtener el grado de Bachiller y Licenciatura en Educación Inicial Intercultural Bilingüe; para la realización experimentales adjunto a la presente la programación las diez sesiones.

**POR LO EXPUESTO**

Ruego a usted acceder a mi petición y agradecerle ante mano por el apoyo que brinda en favor de la educación de nuestra localidad.

Pumahuasi, 01 de mayo del 2023.



.....  
DIONISIA VARGAS ALLCCA



*Autorizo para la aplicación de las sesiones experimentales.*

## Anexo 12. Material Experimental

### 1.1. Programas de actividades

| N° | SESIONES DE APRENDIZAJE                | FECHA                 |
|----|--|-----------------------|
|    | Aplicación del pre test                | 08 AL 19 DE MAYO-2023 |
| 01 | “LAS CONEJITAS QUE NO SABÍAN RESPETAR” | 08-05 – 2023          |
| 02 | PEDRITO EL NIÑO DESOBEDIENTE           | 09-05-2023            |
| 03 | LUISITO QUE NO SABE SALUDAR            | 10-05-2023            |
| 04 | “EL RATÓN BUENO”                       | 11-05-2023            |
| 05 | “DON RATON Y DON GATO”                 | 12-05-2023            |
| 06 | EL GATITO DESOBEDIENTE                 | 15-05-2023            |
| 07 | “LINA LA CONEJITA RESPONSABLE”         | 16-05-2023            |
| 08 | LA PALOMA Y LA HORMIGA                 | 17-05-2023            |
| 09 | EL PAJARITO HERIDO                     | 18-05-2023            |
| 10 | LA DESAPARICIÓN DE LA OVEJITA TILI     | 19-05- 2023           |

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°01

### RESPE TO

#### I.- DATOS INFORMATIVOS:

|                          |   |
|--------------------------|---|
| 1.NOMBRE DE LA ACTIVIDAD | : ““LAS CONEJITAS QUE NO SABÍAN RESPETAR” |
| 2.IEI                    | : N° 414-24/MX-U de Pumahuasi - Cangallo  |
| 3.DIRECTORA              | : CECILIA GUTIERREZ AYALA                 |
| 4.PROFESORA DE AULA      | : DIONISIA VARGAS ALLCCA                  |
| 5.SECCIÓN                | : “HONESTOS”                              |
| 6.EDAD                   | : 03 AÑOS                                 |
| 7.FECHA                  | : 08-05-2023                              |

#### II.- PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

| ÁREA Y COMPETENCIA   | CAPACIDAD  | DESEMPEÑO   | CRITERIO DE EVALUACIÓN   |
|--|--|---|--|
| PERSONAL SOCIAL.<br>CONSTRUYE SU IDENTIDAD                 | <b>Autorregula sus emociones.</b>  | Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales.<br><br>Reconoce las emociones en los demás, y muestra su simpatía o trata de ayudar..   | Participa de diferentes actividades de juego, familiares, etc. de su interés o de los demás, en el cual propone normas y reglas a fin de mantener el bienestar de todos, por otro lado participa en actividades de cuidado y buen uso de materiales y espacios en común. |
| LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA | <b>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.</b> | Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes.<br>Ejemplo: Cuando un niño explora el cuento “Las conejitas no sabían respetar”, en el |  |

|  |  |   |  |
|--|--|---|--|
|  |  | <p>momento de intercambio sobre lo leído con los demás niños, él dice: “Las conejitas malas no saben respetar”.</p> |  |
|--|--|---|--|

### ENFOQUES TRANSVERSALES:

| ENFOQUE TRANSVERSAL                             | VALORES                     | ACTITUDES  |
|---|-----------------------------|--|
| ENFOQUE INCLUSIVO O DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD | Respeto por las diferencias | Reconocimiento del valor inherente de cada persona y de sus derechos, por encima de cualquier diferencia.                                |
| ENFOQUE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN               | Responsabilidad             | Busca que el conocimiento, los valores y la educación sean bienes que todos compartimos, promoviendo relaciones solidarias en comunidad. |

### III.- DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

| MOMENTOS                           | ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS   | MATERIALES                    |
|------------------------------------|---|-------------------------------|
| ACTIVIDADES PERMANENTES DE ENTRADA | <p>Al ingresar a la Institución los niños y las niñas se desinfectan los zapatos y se rosea con alcohol las prendas de cada niño y niña, como también se lavan las manos con agua y jabón, para luego pasar al aula.</p> <p>Saludo cordial de la docente y los niños y niñas y normas de bioseguridad: lavado de manos, etc.</p>  | Alcohol<br>agua y jabón       |
| JUEGO TRABAJO EN LOS SECTORES      | <p>PLANIFICACIÓN. -Los niños y niñas de dos integrantes (as) eligen el sector donde desean jugar respetando el distanciamiento social, con sus respectivas mascarillas.</p> <p>ORGANIZACIÓN. - Los niños (as) organizan su juego, deciden a que jugar manteniendo su distanciamiento.</p> <p>EJECUCIÓN. - Los niños y niñas juegan libremente en sus sectores manteniendo la distancia y el uso repetitivo de la mascarilla.</p> <p>ORDEN. -Mediante una canción los niños guardan los materiales utilizados.</p> <p>SOCIALIZACIÓN. -Verbalizan y cuentan al grupo a que jugaron como jugaron.</p> <p>REPRESENTACIÓN. -Los niños en forma individual dibujan o dialogan en que jugaron.</p> | materiales educativa de aula. |

|        |   |   |
|--------|---|---|
| INICIO | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se les invitará a los niños y niñas a ubicarse en un semicírculo.</li> <li>✓ Luego se les presentará una caja sorpresa, en la cual está el cuento: “Las Conejitas que no sabían respetar”.</li> <li>✓ A continuación, se le pide ayuda a un niño para descubrir lo que hay dentro de la caja sorpresa.</li> </ul>  | Canción.                                    |
|        | <p>Con la participación de los niños y niñas juntamente con la docente, hacemos una asamblea para escuchar y conversar del cuento titulado.</p> <p><b>“LAS CONEJITAS QUE NO SABÍAN RESPETAR”</b></p> <p><i>Se narra el cuento con el apoyo de una imagen de fondo y siluetas</i></p> <p><b>Análisis:</b></p> <p><i>Se les realizará a los niños y niñas las siguientes preguntas:</i></p> <p><i>¿Cuáles son los personajes del cuento? ¿Cuál es el título del cuento? ¿Les gustó el cuento? ¿Cómo era el conejo Serapio? ¿Serapio era persona respetuosa o no era respetuosa? ¿Serapio que valor le enseñó a serafina y séfora? ¿Cómo era su comportamiento de serafina y Séfora? ¿Y cómo debemos tratar a los demás? ¿Porque? ¿Debemos ser respetuosos?</i></p> <p><b>Aplicación:</b> La docente facilitará a los niños y niñas hojas blancas para que dibujen lo que más les gustó del cuento</p> | Niños voz hablada, títere, imagen de fondo. |
| CIERRE | <p>Para valorar el aprendizaje de los niños y niñas, pide que hagan un recuento de las acciones que realizaron mediante preguntas: ¿para qué aprendimos?, ¿Qué hicimos hoy?, ¿Qué fue lo que más les gusto?, ¿En qué tuviste dificultad?,</p> <p>Comenta con papá y mamá de la clase del día.</p>   | Dialogo                                     |

EVALUACIÓN: Sera permanente a través de la ficha de observación.

.....  
V°B° DIRECTORA

.....  
DIONISIA VARGAS ALLCCA

# CUENTOS INFANTILES

## “LAS CONEJITAS QUE NO SABIAN

### RESPETAR”

**Dirección electrónica:** <http://www.Guiainfantil.com>

**Edades:** A partir de 3 a 5 años

**Valor:** Respeto

## LAS CONEJITAS QUE NO SABÍAN RESPETAR



Había una vez un conejo que se llamaba Serapio. Él vivía en lo más alto de una montaña con sus nietas Serafina y Séfora. Serapio era un conejo bueno y muy respetuoso con todos los animales de la montaña y por ello lo querían mucho. Pero sus nietas eran diferentes: no sabían respetar a los demás. Serapio siempre pedía disculpas por lo que ellas hacían.



Cada vez que ellas salían a pasear, Serafina se burlaba: 'Pero mira que fea está esa oveja. Y mira la nariz del toro'. 'Sí, mira que feos son', respondía Séfora delante de los otros animalitos.

Y así se la pasaban molestando a los demás, todos los días.



Un día, cansado el abuelo de las burlas de sus nietas (que por más que les enseñaba, no se corregían), se le ocurrió algo para hacerlas entender y les dijo: 'Vamos a practicar un juego en donde cada una tendrá un cuaderno. En él escribirán la palabra disculpas, cada vez que le falten el respeto a alguien. Ganará la que escriba menos esa palabra'.



'Está bien abuelo, juguemos', respondieron al mismo tiempo. Cuando Séfora le faltaba el respeto a alguien, Serafina le hacía acordar del juego y hacía que escriba en su cuaderno la palabra disculpas (porque así Séfora tendría más palabras y perdería el juego). De igual forma Séfora le hacía acordar a Serafina cuando le faltaba el respeto a alguien.

Pasaron los días y hartas de escribir, las dos se pusieron a conversar: '¿no sería mejor que ya no le faltemos el respeto a la gente? Así ya no sería necesario pedir



## **ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°02**

### **I.- DATOS INFORMATIVOS:**

|                          |  |
|--------------------------|--|
| 1.NOMBRE DE LA ACTIVIDAD | : “PEDRITO EL NIÑO DESOBEDIENTE”.        |
| 2.IEI                    | : N° 414-24/MX-U de Pumahuasi - Cangallo |
| 3.DIRECTORA              | : CECILIA GUTIERREZ AYALA                |
| 4.PROFESORA DE AULA      | : DIONISIA VARGAS ALLCCA                 |
| 5.SECCIÓN                | : “RESPONSABLES”                         |
| 6.EDAD                   | : 03 AÑOS                                |
| 7.FECHA                  | : 09-05-2023                             |

### **II.- PROPOSITO DE APRENDIZAJE:**

| ÁREA Y COMPETENCIA   | CAPACIDAD  | DESEMPEÑO  | CRITERIO DE EVALUACIÓN  |
|--|--|--|---|
| PERSONAL SOCIAL.<br><br>-Convive respetándose a sí mismo y a los demás | <b>Interactúa con todas las personas:</b><br><br>- <b>Construye normas y asume acuerdos y leyes:</b><br><br>- <b>Participa en acciones que promueven el bienestar común:</b> | Se relaciona con adultos de su entorno, juega con otros niños y se integra en actividades grupales del aula. Propone ideas de juego y sus normas. Se pone de acuerdo con el grupo para elegir un juego y las reglas del mismo. | Participa de diferentes actividades de juego, familiares, de su interés o de los demás, en el cual propone normas y reglas a fin de mantener el bienestar de todos, por otro lado participa en actividades de cuidado y buen uso de materiales y espacios en común. |

#### ENFOQUES TRANSVERSALES:

| ENFOQUE TRANSVERSAL                             | VALORES                     | ACTITUDES  |
|---|-----------------------------|--|
| ENFOQUE INCLUSIVO O DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD | Respeto por las diferencias | Reconocimiento del valor inherente de cada persona y de sus derechos, por encima de cualquier diferencia.                                |
| ENFOQUE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN               | Responsabilidad             | Busca que el conocimiento, los valores y la educación sean bienes que todos compartimos, promoviendo relaciones solidarias en comunidad. |

### **II.- DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:**

| MOMENTOS                           | ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS   | MATERIALES                  |
|------------------------------------|---|-----------------------------|
| ACTIVIDADES PERMANENTES DE ENTRADA | Al ingresar a la Institución los niños y las niñas se desinfectan los zapatos y se rosea con alcohol las prendas de cada niño y niña, como también se lavan las manos con agua y jabón, para luego pasar al aula.<br><br>Saludo cordial de la docente y los niños y niñas y normas de bioseguridad: lavado de manos, etc. | Alcohol<br><br>agua y jabón |

|                               |  |   |
|-------------------------------|--|---|
|                               |  |   |
| JUEGO TRABAJO EN LOS SECTORES | <p>PLANIFICACIÓN. -Los niños y niñas de dos integrantes (as) eligen el sector donde desean jugar respetando el distanciamiento social, con sus respectivas mascarillas.</p> <p>ORGANIZACIÓN. - Los niños (as) organizan su juego, deciden a que jugar manteniendo su distanciamiento.</p> <p>EJECUCIÓN. - Los niños y niñas juegan libremente en sus sectores manteniendo la distancia y el uso repetitivo de la mascarilla.</p> <p>ORDEN. -Mediante una canción los niños guardan los materiales utilizados.</p> <p>SOCIALIZACIÓN. -Verbalizan y cuentan al grupo a que jugaron como jugaron.</p> <p>REPRESENTACIÓN. -Los niños en forma individual dibujan o dialogan en que jugaron.</p>  | materiales educativa de aula.               |
| INICIO                        | <p>Niños y niñas se organizan y escuchan las recomendaciones para el desarrollo del cuento.</p> <p>Luego observaran un video que trata del valor de respeto y luego se les pregunta</p> <p>¿De qué trata el video? ¿Qué valores debemos practicar?</p>   | Laptop,usb,                                 |
| DESARROLLO.                   | <p>Enseguida empezaré a narrar el cuento. “Pedrito el niño desobediente”</p> <p>Se narra el cuento a través de una se cuento a través de las siguientes preguntas</p> <p>¿Cuál es el título del cuento? ¿Cuáles son los personajes principales del cuento? ¿Les gustó el cuento?</p> <p>La docente solicita a los niños y niñas para que puedan narrar el cuento de forma resumida resaltando el valor de respeto en respetar su turno y el de sus compañeros.</p> <p>Posteriormente se reflexiona acerca del cuento realizando las siguientes preguntas.</p> <p>¿Quién era el niño desobediente?</p> <p>¿Pedrito cómo se portaba con sus compañeritos? ¿Cómo se sintió cuando no quisieron jugar con él? ¿Cómo debemos portarnos en la fila?</p> <p><b>Aplicación:</b></p> <p>Los niños y niñas ponen en práctica de respetar su turno en la fila y obedecer.cuencia d imágenes en A3.</p> <p>Se dialoga con los niños y niñas sobre el</p> | Niños voz hablada, títere, imagen de fondo. |
| CIERRE                        | Para valorar el aprendizaje de los niños y niñas, pide que hagan un recuento de las acciones que realizaron mediante preguntas: ¿para qué  | Dialogo                                     |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | aprendimos?, ¿Qué hicimos hoy?, ¿Qué fue lo que más les gusto?, ¿En qué tuviste dificultad?,<br><br>Comenta con papá y mamá de la clase del día. |  |
|--|--|--|

EVALUACIÓN: Sera permanente a través de la ficha de observación.

## PEDRITO EL NIÑO DESOBEDIENTE

Había una vez un niño que se llamaba pedrito, y estaba en un jardincito de las cabritas.

Pedrito siempre quería ser el primero para todo sin importar las demás sus compañeritos. Cuando la señorita abría la puerta y se ponían todos los niños y niñas en la fila, Pedrito corría y empujaba siempre a las otras para intentar ponerse la primera.

Un día, la señorita fue a repartir los desayunos y dijo que se pusieran en fila. Pedrito no pudo esperar y salió corriendo porque quería ser el primero, corrió mucho dentro de la clase haciendo un desorden.

Así hasta que consiguió ponerse en la primera fila, aunque había una niñita que había llegado antes. Cuando la señorita vio lo que había hecho no le gustó nada, le dijo que cogiera todo lo que había tirado y que pidiera perdón a su compañero que estaba en la primera y que se pusiera en la última de la fila, la cabrita empezó a llorar mucho, aunque no tenía razón.

Pero aquello se le olvidó y volvió hacer lo mismo, la señorita dijo que podían irse a jugar a la alfombra. Pedrito quiso llegar primero para coger un juguete, pero ya lo tenía otra niñita muy buena; Pedrito se enfadó y le dio un empujón tan fuerte que la cabrita cayó al suelo y lloró mucho.

Las demás niños y niñas ya estaban hartos de la actitud de Pedrito porque a las demás niños y niñas también les gustaba ser las primeras, y un día al volver del recreo Pedrito corrió mucho para ser la primera y se resbaló y se dio un golpe tremendo que tuvieron que llevar al médico como le dolía mucho y tenía miedo a que se volviera pasar lo mismo y así reflexionó Pedrito y se dio cuenta poco a poco y le daba igual ser la primera o no, era más importante tener cuidado no hacer daño ni empujar las demás.

**Autora: Jesús Jarque García**



## **ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°03 (RESPECTO)**

### **I.DATOS INFORMATIVOS:**

|                          |  |
|--------------------------|--|
| 1.NOMBRE DE LA ACTIVIDAD | : “LUISITO QUE NO SABE SALUDAR ”         |
| 2.IEI                    | : N° 414-24/MX-U de Pumahuasi - Cangallo |
| 3.DIRECTORA              | : CECILIA GUTIERREZ AYALA                |
| 4.PROFESORA DE AULA      | : DIONISIA VARGAS ALLCCA                 |
| 5.SECCIÓN                | : “RESPONSABLES”                         |
| 6.EDAD                   | : 03 AÑOS                                |
| 7.FECHA                  | : 10-05-2023                             |

### **II.PROPOSITO DE APRENDIZAJE.**

| ÁREA            | COMPETENCIA   | CAPACIDAD  | DESEMPEÑO   | CRITERIO DE EVALUACION.   |
|-----------------|---|--|---|---|
| PERSONAL SOCIAL | <b>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Interactúa con todas las personas:</b></li> <li>- <b>Construye normas y asume acuerdos y leyes:</b></li> <li>- <b>Participa en acciones que promueven el bienestar común:</b></li> </ul> | Se relaciona con adultos de su entorno, juega con otros niños y se integra en actividades grupales del aula. Propone ideas de juego y sus normas. Se pone de acuerdo con el grupo para elegir un juego y las reglas del mismo | Participa de diferentes actividades de juego, familiares, de su interés o de los demás, en el cual propone normas y reglas a fin de mantener el bienestar de todos, por otro lado participa en actividades de cuidado y buen uso de materiales y espacios en común. |

II.

#### **ENFOQUES TRANSVERSALES:**

| ENFOQUE TRANSVERSAL                             | VALORES                     | ACTITUDES  |
|---|-----------------------------|--|
| ENFOQUE INCLUSIVO O DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD | Respeto por las diferencias | Reconocimiento del valor inherente de cada persona y de sus derechos, por encima de cualquier diferencia.                                |
| ENFOQUE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN               | Responsabilidad             | Busca que el conocimiento, los valores y la educación sean bienes que todos compartimos, promoviendo relaciones solidarias en comunidad. |

### **III.- DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:**

| MOMENTOS | ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS | MATERIALES |
|----------|---------------------------|------------|
|          |                           |            |

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p>ACTIVIDADES PERMANENTES DE ENTRADA</p> | <p>Al ingresar a la Institución los niños y las niñas se desinfectan los zapatos y se rosea con alcohol las prendas de cada niño y niña, como también se lavan las manos con agua y jabón, para luego pasar al aula.</p> <p>Saludo cordial de la docente y los niños y niñas y normas de bioseguridad: lavado de manos, etc.</p>  | <p>Alcohol<br/>agua y jabón</p>  |
| <p>JUEGO TRABAJO EN LOS SECTORES</p>      | <p>PLANIFICACIÓN. -Los niños y niñas de dos integrantes (as) eligen el sector donde desean jugar respetando el distanciamiento social, con sus respectivas mascarillas.</p> <p>ORGANIZACIÓN. - Los niños (as) organizan su juego, deciden a que jugar manteniendo su distanciamiento.</p> <p>EJECUCIÓN. - Los niños y niñas juegan libremente en sus sectores manteniendo la distancia y el uso repetitivo de la mascarilla.</p> <p>ORDEN. -Mediante una canción los niños guardan los materiales utilizados.</p> <p>SOCIALIZACIÓN. -Verbalizan y cuentan al grupo a que jugaron como jugaron.</p> <p>REPRESENTACIÓN. -Los niños en forma individual dibujan o dialogan en que jugaron.</p>                 | <p>materiales educativa de aula.</p>                                       |
| <p>INICIO</p>                             | <p>Los niños y niñas se organizan y escuchan las recomendaciones para el desarrollo del cuento.</p> <p>Los niños y niñas entonarón una canción de valores, luego se hará recuerdo de normas de convivencia.</p> <p>Enseguida empezaré a narrar el cuento.</p>   | <p>Niños y niñas</p> <p>Secuencia de imágenes en A3</p> <p>Voz Hablada</p> |
| <p>DESARROLLO.</p>                        | <p>“Luisito el niño que no sabía saludar”</p> <p>A través de secuencia de imágenes en A3 los niños y niñas escuchan y observan atentamente el cuento.</p> <p>Los niños y niñas responderán a las siguientes interrogantes. ¿Cuál era el título del cuento? ¿Cuáles son los personajes del cuento? ¿Quién era el niño que no saludaba?</p> <p>¿Quién le enseñó sobre el respeto a Luisito? ¿Saben que es el respeto?</p> <p>¿Será bueno respetar a las personas mayores? ¿Por qué? ¿Cuándo llegas a jardín que palabrita tienes que decir?</p> <p>¿Cómo se sintió su mamá al ver el cambio de Luisito? Los niños y niñas ponen en práctica que deben de saludar cuando llegan al jardín y otros lugares.</p> | <p>Niños voz hablada, títere, imagen de fondo.</p>                         |

|        |  |         |
|--------|--|---------|
| CIERRE | Para valorar el aprendizaje de los niños y niñas, pide que hagan un recuento de las acciones que realizaron mediante preguntas: ¿para qué aprendimos?, ¿Qué hicimos hoy?, ¿Qué fue lo que más les gusto?, ¿En qué tuviste dificultad?,<br><br>Comenta con papá y mamá de la clase del día. | Dialogo |
|--------|--|---------|

EVALUACIÓN: Sera permanente a través de la ficha de observación.

## **LUISITO EL NIÑO QUE NO SABÍA SALUDAR**

Érase una vez un niño llamado Luisito que no sabía sobre el saludo. Un día Luisito luego de levantarse se encuentra con su mamá y su mamá le dice Luis buenos días ¿cómo dormiste cariño? Y Luisito le responde ¡Eh mamá como siempre, voy a jugar te parece! y esta respuesta no le convenció a mamá y le dijo hijo cuando despertamos tenemos que utilizar una palabrita de saludo por el respeto que nos tenemos todos nosotros y Luis respondió respeto ¿Qué es eso? Y a sí que su mamita decide contarle a ver Luisito te contaré. El respeto significa consideración por el otro.

Es valorar a todo ser vivo, a los seres humanos, las plantas y todo aquello que está junto a nosotros, así que respetar también es valorar a tus amigos, a tu mamita, a tu papito, a las personas mayores eso es respetar

Y cuando tu compartes los juegos con tus compañeros tienes que respetarlos y ellos también te van a respetar por que valorar a nuestros amigos nos ayuda a vivir en armonía, y así Luisito al escuchar a su mamita celebró esto ¡qué alegría! Y le dijo a su mamita tienes razón desde ahora yo también respetaré a los demás y todos estaremos felices y contentos.

Finalmente, la mamá de Luisito dijo me daría mucha alegría que haya comprendido lo importante que es el respetarnos los unos a otros te amo Luisito y Luisito le respondió ¡yo también te amo mamita! Y los dos se abrazaron muy fuerte y contentos.

## **ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°04**

### SOLIDARIDAD

### **DATOS INFORMATIVOS:**

- ❖ 1.NOMBRE DE LA ACTIVIDAD : “EL RATON BUENO ”
- ❖ 2.IEI : N° 414-24/MX-U de Pumahuasi - Cangallo
- ❖ 3.DIRECTORA : CECILIA GUTIERRES AYALA
- ❖ 4.PROFESORA DE AULA : DIONISIA VARGAS ALLCCA
- ❖ 5.SECCIÓN : “RESPONSABLES”
- ❖ 6.EDAD : 03 AÑOS
- ❖ 7.FECHA : 11-05-23

### **III.- SELECCIÓN DE CAPACIDADES:**

| AREA                   | COMPETENCIA  | CAPACIDAD  | DESEMPEÑO  | CRITERIO DE AVALUACION.   |
|------------------------|--|--|--|---|
| <b>PERSONAL SOCIAL</b> | <b>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común.</b> | <b>Interactúa con todas las personas:</b><br><br><b>- Construye normas y asume acuerdos y leyes:</b><br><br><b>- Participa en acciones que promueven el bienestar común:</b> | Asume responsabilidades en su aula para colaborar con el orden, limpieza y bienestar de todos. | Participa de diferentes actividades de juego, familiares, de su interés o de los demás, en el cual propone normas y reglas a fin de mantener el bienestar de todos, por otro lado participa en actividades de cuidado y buen uso de materiales y espacios en común. |

### **III.- DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:**

| ACTIVIDAD | ESTRATÉGIAS | MEDIOS Y MATERIALES |
|-----------|-------------|---------------------|
|-----------|-------------|---------------------|

|                           |  |   |
|---------------------------|--|---|
| <p><b>MOTIVACIÓN:</b></p> | <p>Los niños y niñas se organizan y escuchan las recomendaciones para el desarrollo del cuento y enseguida se les presentará una cajita sorpresa dentro de ello un ratoncito quién les hablará del valor de la solidaridad.</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Niños y niñas</li> <li>● Cartel de normas</li> <li>● Caja</li> <li>● Peluche de ratón.</li> </ul>  |
| <p><b>NARRACIÓN:</b></p>  | <p>Los niños y niñas se pondrán cómodos para escuchar el cuento.</p> <p style="text-align: center;">“ EL RATON BUENO”</p> <p>Se narra el cuento con el apoyo de una maqueta y animales en peluche.</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Niños y niñas</li> <li>● Voz hablada</li> <li>● Peluches de animales</li> <li>● Maqueta</li> </ul> |
| <p><b>ANÁLISIS:</b></p>   | <p>Posteriormente se dialoga con los niños y niñas realizando las siguientes preguntas.</p> <p>¿Quiénes son los personajes del cuento?</p> <p>¿Quién llegó a la casa del gato Gordón?</p> <p>¿Quién le gritó al ratón? ¿Quién tenía hambre?</p> <p>¿Quién le ayudó al gato Gordón del peligro?</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Niños y niñas</li> <li>● Voz hablada</li> </ul>  |
| <p><b>APLICACIÓN:</b></p> | <p>¿Será bueno ayudar a los demás?</p> <p>¿Por qué?</p> <p>Se les proporcionara hojas en blanco a cada niño para que puedan dibujar libremente lo que más les gusto del cuento.</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>● Niños y niñas</li> <li>● Hojas bond</li> <li>● Colores</li> <li>● Niños y niñas</li> </ul>         |

## EL RATON BUENO

Érase una vez en una casa grande, blanca y muy bonita, en la que vivía un gato de brillante pelaje, a los que sus dueños le decían Gordon.

Un día llegó a la casa un pequeño ratón llamado Lorenzo, el cual salía a comer a la nevera sin que el gato se diera cuenta.

Gordon era muy envidioso y creído porque sus dueños lo consentían mucho.

Al día siguiente Lorenzo salió de su pequeño agujero y se topó con el gato, el cual de inmediato gritó: ¡¿Qué haces en mi casa?! ¡Tú no eres bienvenido aquí!.

Lorenzo se giró y muy triste se dirigió a su pequeño huequito y en voz baja dijo:

Yo solo quería ser tu amigo.

Una semana después, Lorenzo volvió a salir en busca de comida, no se había acercado al refrigerador cuando el gato lo empujó.

cada vez se acercaban más. El gato se giró para ver quién era y se sorprendió al ver que era Doug, el vecino grande y muy fuerte quien al parecer no quería detenerse.

Gordon corrió lo más rápido que pudo, pero como él no hacía ejercicio, se cansó y tuvo que pedirle ayuda a Lorenzo, el ratón al que hace unos minutos había echado de su casa.

El ratón dudó mucho en ayudarlo, pero como su corazón era bueno y noble decidió ayudarlo.

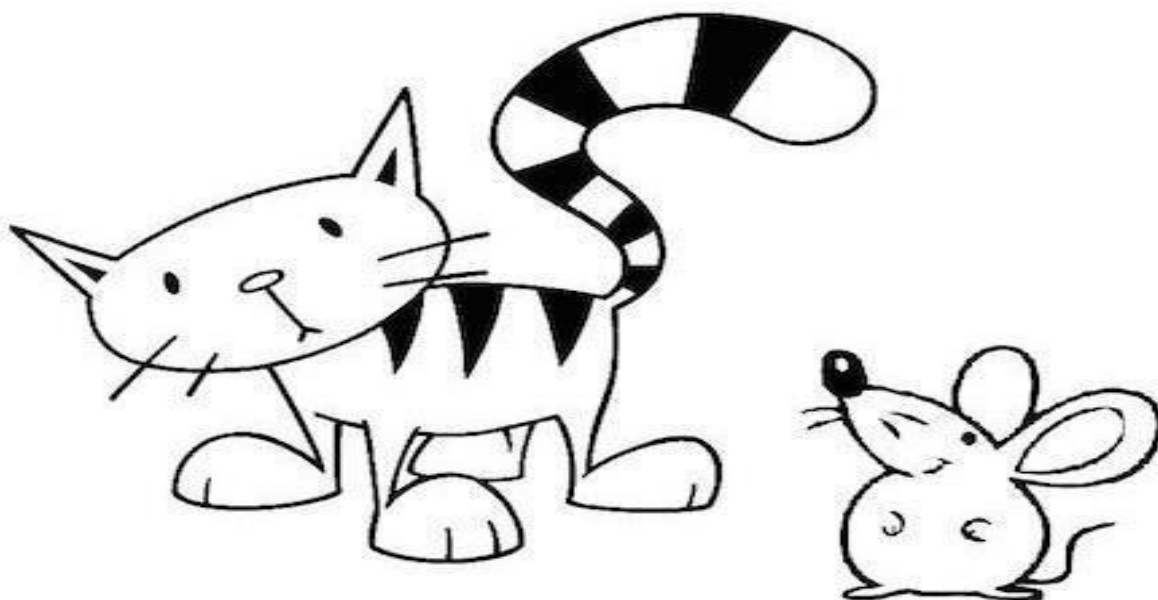
Lorenzo si más demora vio al perro y o mordió con sus grandes dientes para que así dejara en paz a gato.

El gato sorprendido y muy agradecido con el ratón por haberle ayudado le pidió disculpas por echarlo de su casa, le pidió que regresara y prometió no volverlo a molestar.

FIN

– *Moraleja del cuento:* No juzgues a los demás por sus diferencias, ya que tarde o temprano vas a necesitar de ellos.

Autor: Diana Alejandra Rodríguez y Hellmy Jasmin Zúñiga



# **ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°05**

## **RESPONSABILIDAD**

### **I.- DATOS INFORMATIVOS:**

|                          |  |
|--------------------------|--|
| 1.NOMBRE DE LA ACTIVIDAD | : “DON RATON Y DON GATO ”                |
| 2.IEI                    | : N° 414-24/MX-U de Pumahuasi - Cangallo |
| 3.DIRECTORA              | : CECILIA GUTIERREZ AYALA                |
| 4.PROFESORA DE AULA      | : DIONISIA VARGAS ALLCCA                 |
| 5.SECCIÓN                | : “RESPONSABLES”                         |
| 6.EDAD                   | : 03 AÑOS                                |
| 7.FECHA                  | : 12-05-2023                             |

### **II.PROPOSITO DE APRENDIZAJE.**

| <b>AREA</b>            | <b>COMPETENCIA</b>  | <b>CAPACIDAD</b>   | <b>DESEMPEÑO</b>  |
|------------------------|---|--|---|
| <b>PERSONAL SOCIAL</b> | <b>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>- <b>Interactúa con todas las personas:</b></li><li>- <b>Construye normas y asume acuerdos y leyes:</b></li><li>- <b>Participa en acciones que promueven el bienestar común:</b></li></ul> | Se relaciona con adultos de su entorno, juega con otros niños y se integra en actividades grupales del aula. Propone ideas de juego y sus normas. Se pone de acuerdo con el grupo para elegir un juego y las reglas del mismo |
|                        | <b>SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA</b>                         | <b>Reflexión y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</b>  | Recupera información explícita de un texto oral.<br>Menciona algunos hechos, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras   |

|  |  |  |                                  |
|--|--|--|----------------------------------|
|  |  |  | los sucesos que más le gustaron. |
|--|--|--|----------------------------------|

III.

ENFOQUES TRANSVERSALES:

| ENFOQUE TRANSVERSAL                             | VALORES                     | ACTITUDES  |
|---|-----------------------------|--|
| ENFOQUE INCLUSIVO O DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD | Respeto por las diferencias | Reconocimiento del valor inherente de cada persona y de sus derechos, por encima de cualquier diferencia.                                |
| ENFOQUE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN               | Responsabilidad             | Busca que el conocimiento, los valores y la educación sean bienes que todos compartimos, promoviendo relaciones solidarias en comunidad. |

**III.- DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:**

| MOMENTOS                           | ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS   | MATERIALES                    |
|------------------------------------|---|-------------------------------|
| ACTIVIDADES PERMANENTES DE ENTRADA | Al ingresar a la Institución los niños y las niñas se desinfectan los zapatos y se rosea con alcohol las prendas de cada niño y niña, como también se lavan las manos con agua y jabón, para luego pasar al aula.<br><br>Saludo cordial de la docente y los niños y niñas y normas de bioseguridad: lavado de manos, etc.   | Alcohol<br>agua y jabón       |
| JUEGO TRABAJO EN LOS SECTORES      | PLANIFICACIÓN. -Los niños y niñas de dos integrantes eligen el sector donde desean jugar respetando el distanciamiento social, con sus respectivas mascarillas.<br><br>ORGANIZACIÓN. - Los niños (as) organizan su juego, deciden a que jugar manteniendo su distanciamiento.<br><br>EJECUCIÓN. - Los niños y niñas juegan libremente en sus sectores manteniendo la distancia y el uso repetitivo de la mascarilla.<br><br>ORDEN. -Mediante una canción los niños guardan los materiales utilizados.<br><br>SOCIALIZACIÓN. -Verbalizan y cuentan al grupo a que jugaron como jugaron.<br><br>REPRESENTACIÓN. -Los niños en forma individual dibujan o dialogan en que jugaron. | materiales educativa de aula. |

|             |  |   |
|-------------|--|---|
| INICIO      | <p><b>Motivación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se les invitará a los niños y niñas a ubicarse en un semicírculo.</li> <li>✓ Luego se les presentará una caja sorpresa, en la cual está el cuento: "Don Ratón y Don Gato".</li> <li>✓ A continuación, se le pide ayuda a un niño para descubrir lo que hay dentro de la caja sorpresa.</li> </ul>   | Titeres, dialogo                            |
| DESARROLLO. | <p>Se narra el cuento presentado anteriormente, acompañado títeres paletos.</p> <p>Preguntamos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Qué personajes presenta el cuento?</li> <li>✓ ¿El Gato respetaba al Ratón? ¿Debía respetarlo? ¿Por qué?</li> </ul> <p>Se realiza la lluvia de ideas junto con los niños y niñas para descubrir el mensaje que nos quiere dar a conocer el cuento.</p> <p>Se aplica una ficha de transferencia del aprendizaje en el cual se realizara algunas preguntas a los niños (as)</p> | Niños voz hablada, títere, imagen de fondo. |
| CIERRE      | <p>Para valorar el aprendizaje de los niños y niñas, pide que hagan un recuento de las acciones que realizaron mediante preguntas: ¿para qué aprendimos?, ¿Qué hicimos hoy?, ¿Qué fue lo que más les gusto?, ¿En qué tuviste dificultad?,</p> <p>Comenta con papá y mamá de la clase del día.</p>  | Dialogo                                     |

EVALUACIÓN: Sera permanente a través de la ficha de observación.

# CUENTOS INFANTILES

## “DON GATO Y DON RATON”

**Autor:** Eva María Rodríguez **Edades:** A partir de 3 años **Valor:** Respeto

## DON GATO Y DON RATÓN



Don Ratón y Don Gato eran una pareja de amigos. Aunque normalmente los ratones y los gatos no se llevan bien, <sup>estós</sup> dos animalitos amistad. A Don Ratón le gustaba la protección que le daba Don Gato y a Don Gato le gustaba sentirse un héroe protegiendo a Don Ratón.



Pero Don Gato se creía un héroe.

Al fin y al cabo, él era el más fuerte de los dos. Y así se lo decía una y otra vez a su amigo. No olvides, Don Ratón, que comemos gracias a mi repetía un día tras otro a la hora de comer. No olvides, Don Ratón, que ningún gato te ataca porque sabe que eres mi amigo decía siempre que salían a pasear.



Recuerda siempre Don Ratón, que sin mí estarías encerrado en cualquier agujero mugriendo decía cuando su pequeño amigo se mostraba triste por algo.



Un día, Don Ratón se cansó y decidió irse de casa aprovechando que Don Gato estaba dormido.



Cuando Don Gato despertó llamó a su amigo, como hacía siempre: Don Ratón, y estoy despierto. Ya puedes peinarme el pelo y quitarme los piojos. Pero Don Ratón ya estaba muy lejos. Don Gato, siguió llamándole.

¿Dónde te has metido, Don Ratón? Tienes que ayudarme a limpiar mi cama, y a despistar a la señora mientras cojo algo de su cocina para comer.

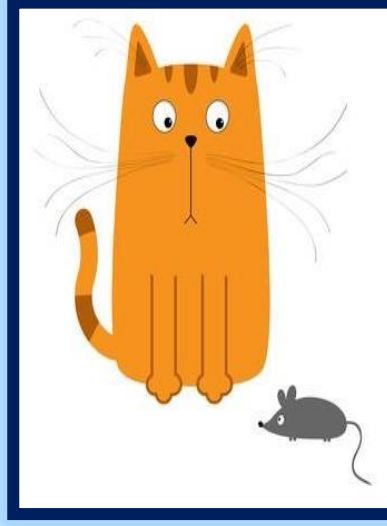


No insistas, Don Gato. Don Ratón se ha ido le dijo Doña Paloma. Don Gato se dio cuenta de lo injusto que había sido con su amigo.

¿Sabes hacia dónde preguntó Don Gato a fue Paloma. Tengo que pedirle perdón a mi amigo. Doña Paloma le indicó a Don Gato el camino por donde se había ido Don Ratón.



Don Gato, no paró de correr hasta que lo encontró. Amigo, no te vayas le dijo Don Gato a Don Ratón. Somos compañeros, nos necesitamos el uno al otro. Está bien, te perdono dijo Don Ratón. La verdad, ya me estaba preguntando cómo me las iba a



Don Gato y Don Ratón no volvieron a tener ningún gran problema y prometieron respetarse el uno al otro.

## **ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°06**

### **I.- DATOS INFORMATIVOS:**

|                          |  |
|--------------------------|--|
| 1.NOMBRE DE LA ACTIVIDAD | : “EL GATITO DESOBEDIENTE ”              |
| 2.IEI                    | : N° 414-24/MX-U de Pumahuasi - Cangallo |
| 3.DIRECTORA              | : CECILIA GUTIERREZ AYALA.               |
| 4.PROFESORA DE AULA      | : DIONISIA VARGAS ALLCCA                 |
| 5.SECCIÓN                | : “RESPONSABLES”                         |
| 6.EDAD                   | : 03 AÑOS                                |
| 7.FECHA                  | : 15-05-2023                             |

### **II.PROPOSITO DE APRENDIZAJE.**

| AREA            | COMPETENCIA  | CAPACIDAD   | DESEMPEÑO  |
|-----------------|--|---|--|
| PERSONAL SOCIAL | Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interactúa con todas las personas:</li> <li>- Construye normas y asume acuerdos y leyes:</li> <li>- Participa en acciones que promueven el bienestar común:</li> </ul> | <p>Colabora en actividades colectivas orientadas al cuidado de los recursos, materiales y espacios compartidos.</p>  |
|                 | SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA.                        | Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.   | <p>Participa en conversaciones o escuchacuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan sobre el cuento “El gatito desobediente”</p> |

IV.

## ENFOQUES TRANSVERSALES:

| ENFOQUE TRANSVERSAL                             | VALORES                     | ACTITUDES  |
|---|-----------------------------|--|
| ENFOQUE INCLUSIVO O DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD | Respeto por las diferencias | Reconocimiento del valor inherente de cada persona y de sus derechos, por encima de cualquier diferencia.                                |
| ENFOQUE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN               | Responsabilidad             | Busca que el conocimiento, los valores y la educación sean bienes que todos compartimos, promoviendo relaciones solidarias en comunidad. |

## III.- DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

| MOMENTOS                           | ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS  | MATERIALES                    |
|------------------------------------|--|-------------------------------|
| ACTIVIDADES PERMANENTES DE ENTRADA | Al ingresar a la Institución los niños y las niñas se desinfectan los zapatos y se rosea con alcohol las prendas de cada niño y niña, como también se lavan las manos con agua y jabón, para luego pasar al aula.<br><br>Saludo cordial de la docente y los niños y niñas y normas de bioseguridad: lavado de manos, etc.  | Alcohol<br><br>agua y jabón   |
| JUEGO TRABAJO EN LOS SECTORES      | PLANIFICACIÓN. -Los niños y niñas de dos integrantes (as) eligen el sector donde desean jugar respetando el distanciamiento social, con sus respectivas mascarillas.<br><br>ORGANIZACIÓN. - Los niños (as) organizan su juego, deciden a que jugar manteniendo su distanciamiento.<br><br>EJECUCIÓN. - Los niños y niñas juegan libremente en sus sectores manteniendo la distancia y el uso repetitivo de la mascarilla.<br><br>ORDEN. -Mediante una canción los niños guardan los materiales utilizados.<br><br>SOCIALIZACIÓN. -Verbalizan y cuentan al grupo a que jugaron como jugaron.<br><br>REPRESENTACIÓN. -Los niños en forma individual dibujan o dialogan en que jugaron. | materiales educativa de aula. |
| INICIO                             | <b>Motivación:</b><br><br><ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se les invitará a los niños y niñas a ubicarse en un semicírculo.</li> <li>✓ Luego se les presentará una caja sorpresa, en la cual está el cuento: "El Gatito desobediente".</li> <li>✓ A continuación se le pide ayuda a un niño para descubrir lo que hay dentro de la caja sorpresa.</li> <li>✓</li> </ul>   | Cancion.                      |

|             |  |   |
|-------------|--|---|
|             |  |   |
| DESARROLLO. | <p><i>Se narra el cuento presentado anteriormente, acompañado con imágenes.</i></p> <p><i>Preguntamos:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ <i>¿Qué personajes presenta el cuento?</i></li> <li>✓ <i>¿El gatito era desobediente?</i></li> </ul> <p><i>¿por qué?</i></p> <p><i>Se realiza la lluvia de ideas junto con los niños y niñas para descubrir el mensaje que nos quiere dar a conocer el cuento.</i></p> <p><i>Se aplica una ficha de transferencia del aprendizaje en el cual se realizara algunas preguntas a los niños (as)</i></p> | <p>Cuento.</p> <p>Ficha de aplicación</p> |
| CIERRE      | <p>Para valorar el aprendizaje de los niños y niñas, pide que hagan un recuento de las acciones que realizaron mediante preguntas: ¿para qué aprendimos?, ¿Qué hicimos hoy?, ¿Qué fue lo que más les gusto?, ¿En qué tuviste dificultad?,</p> <p>Comenta con papá y mamá de la clase del día.</p>  | <p>Dialogo</p>                            |

# CUENTO INFANTIL

## “EL GATITO DESOBEDIENTE”

**Autor:** Eva María Rodríguez

**Edades:** A partir de 3 años

**Valor:** Solidaridad

## EL GATITO DESOBEDIENTE



Había una vez un gatito al que no le gustaba escuchar lo que le decía su mamá.



El gatito vivía con su mamá y sus hermanos. Pero el gatito se aburría y, siempre que podía, salía de la casa a ver qué encontraba.



Lo que más le gustaba al gatito era explorar el bosque. El gatito esperaba que su mamá se quedara dormida para salir de la casa. Sus hermanos, que conocían sus escapadas le decían. Un día va a aparecer un animal grande y te va a comer. Pero al gatito no le daba miedo nada de eso y, cada noche, se escapaba.



Al gatito le encantaba ver los ojos brillantes de los animales nocturnos. El gatito los conocía todos y sabía que animales eran peligrosos y cuáles no. ¡Oh, qué ojos más grandes! pensaba el gatito cada vez que los veía. ¿Qué animal será el que tiene unos ojos tan grandes? ¡Y qué rápido se mueven!

Un día el gatito vio a lo lejos que un par de ojos se acercaban rápidamente, pero el gatito estaba tan atento a ellos que no se movió. En ese momento, el gatito notó como alguien le cogía por el lomo y se lo llevaba. ¿Qué ha pasado? preguntó el gatito. ¿Qué animal era ese? Casi lo descubro. ¿Por qué me has cogido, mamá?

¡Eso era un carro! gritó la mamá del gatito. Y casi te aplasta. El gatito se quedó mudo. ¿Cómo no se había dado cuenta? Él, que era capaz de esconderse y huir de cualquier animal peligroso, había estado a punto de ser atropellado por un carro. Lo siento, mamá dijo finalmente el gatito.



Eres un desobediente dijo su mamá. Menos mal que no me había dormido aún.

Esa noche el gatito y su mamá se la pasaron hablando sobre los peligros que hay fuera y sobre la importancia de obedecer. La mamá le contó al gatito todo lo que sabía sobre los peligros de la carretera y del bosque. No pensé que fuera tan peligroso estar ahí fuera dijo el gatito. Esa noche el gatito tuvo la suerte de que su mamá andaba cerca, pero no siempre va a haber alguien que nos pueda ayudar. El gatito aprendió la lección y ahora presta más atención a lo que le dice su mamá, por si acaso ella no está cerca la próxima vez que corra peligro.



## **ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°07**

### **DATOS INFORMATIVOS:**

- ❖ 1.NOMBRE DE LA ACTIVIDAD : **“LINA LA CONEJITA RESPONSABLE”**
- ❖ 2.IEI : N° 414-24/MX-U de Pumahuasi - Cangallo
- ❖ 3.DIRECTORA : CECILIA GUTIERREZ AYALA
- ❖ 4.PROFESORA DE AULA : DIONISIA VARGAS ALLCCA
- ❖ 5.SECCIÓN : “RESPONSABLES”
- ❖ 6.EDAD : 03 AÑOS
- ❖ 7.FECHA :16-05-23

### **II.PROPÓSITO DE APRENDIZAJE.**

| AREA            | COMPETENCIA   | CAPACIDAD   | DESEMPEÑO  |
|-----------------|---|---|--|
| PERSONAL SOCIAL | Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común. | Interactúa con todas las personas:<br>- Construye normas y asume acuerdos y leyes:<br>-<br>• Participa en acciones que promueven el bienestar común | Se relaciona con adultos de su entorno, juega con otros niños y se integra en actividades grupales del aula. Propone ideas de juego y sus normas. Se pone de acuerdo con el grupo para elegir un juego y las reglas del mismo. |

### ENFOQUES TRANSVERSALES:

| ENFOQUE TRANSVERSAL                             | VALORES                     | ACTITUDES  |
|---|-----------------------------|--|
| ENFOQUE INCLUSIVO O DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD | Respeto por las diferencias | Reconocimiento del valor inherente de cada persona y de sus derechos, por encima de cualquier diferencia.                                |
| ENFOQUE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN               | Responsabilidad             | Busca que el conocimiento, los valores y la educación sean bienes que todos compartimos, promoviendo relaciones solidarias en comunidad. |

### **III.- DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:**

| MOMENTOS | ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS | MATERIALES |
|----------|---------------------------|------------|
|          |                           |            |

|   |   |   |
|---|---|---|
|   |   |   |
| <p>ACTIVIDADES PERMANENTES DE ENTRADA</p> | <p>Al ingresar a la Institución los niños y las niñas se desinfectan los zapatos y se rosea con alcohol las prendas de cada niño y niña, como también se lavan las manos con agua y jabón, para luego pasar al aula.</p> <p>Saludo cordial de la docente y los niños y niñas y normas de bioseguridad: lavado de manos, etc.</p>  | <p>Alcohol<br/>agua y jabón</p>                     |
| <p>JUEGO TRABAJO EN LOS SECTORES</p>      | <p>PLANIFICACIÓN. -Los niños y niñas de dos integrantes (as) eligen el sector donde desean jugar respetando el distanciamiento social, con sus respectivas mascarillas.</p> <p>ORGANIZACIÓN. - Los niños (as) organizan su juego, deciden a que jugar manteniendo su distanciamiento.</p> <p>EJECUCIÓN. - Los niños y niñas juegan libremente en sus sectores manteniendo la distancia y el uso repetitivo de la mascarilla.</p> <p>ORDEN. -Mediante una canción los niños guardan los materiales utilizados.</p> <p>SOCIALIZACIÓN. -Verbalizan y cuentan al grupo a que jugaron como jugaron.</p> <p>REPRESENTACIÓN. -Los niños en forma individual dibujan o dialogan en que jugaron.</p> | <p>materiales educativa de aula.</p>                |
| <p>INICIO</p>                             | <p><b>Motivación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se les invita a los niños y niñas a ubicarse en un semicírculo.</li> <li>✓ Luego se les presentará una caja de sorpresa en donde contendrá canción en pictograma de la ronda de conejos , luego juntamente con los niños y niñas entonan la canción de “ Ronda de los Conejos”</li> </ul> <p>Cerquita, cerquita, cerquita,</p> <p>muy lejos, muy lejos,</p> <p>Cerquita, cerquita, cerquita</p> <p>muy lejos, muy lejos(bis)</p> <p>Saltan los conejos,</p> <p>frente al espejo,</p> <p>Dan una vuelta, y se van (bis)</p>   | <p>Niños y niñas<br/>Voz hablada<br/>Cartulina.</p> |

|             |  |  |
|-------------|--|--|
|             |  |  |
| DESARROLLO. | <p>Una vez entonada la canción responden a las siguientes preguntas: ¿Cuál es el título de la canción? ¿Cómo se mueven los conejos?</p> <p>Los niños y niñas se ponen cómodos para la narración del cuento</p> <p>“LINA LA CONEJITA RESPONSABLE”</p> <p>Se narra el cuento con el apoyo de secuencia de imágenes.</p> <p>Los niños y niñas responderán a las siguientes interrogantes.</p> <p>¿Qué hacía la mamá coneja? ¿Cómo eran las conejitas? ¿A dónde les gustaba salir?</p> <p>¿Cómo se comportaron en el aula?</p> <p>¿Las conejitas cumplían o no con sus responsabilidades en el aula?</p> <p>¿Cómo se puso mamá al saber que sus conejitas no hacían caso? ¿Cómo se sintieron las conejitas al saber que mamá estaba enferma?.</p> <p>Se les entregará un papelote a cada grupo para que decoren las responsabilidades que deben de cumplir en el salón</p> | <p>niños y niñas</p> <p>Voz hablada</p> <p>Secuencia imágenes</p> <p>Niños y niñas</p> <p>Voz hablada</p> <p>Niños y niñas</p> <p>Papelógrafos</p> |
| CIERRE      | <p>Para valorar el aprendizaje de los niños y niñas, pide que hagan un recuento de las acciones que realizaron mediante preguntas: ¿para qué aprendimos?, ¿Qué hicimos hoy?, ¿Qué fue lo que más les gusto?, ¿En qué tuviste dificultad?,</p> <p>Comenta con papá y mamá de la clase del día.</p>  | <p>Dialogo</p>   |

## LINA LA CONEJITA RESPONSABLE

Érase una vez una conejita muy responsable que vivía en el campo y que se preocupaba mucho por sus hijitos. Salía todo el día a buscar comida para alimentarlos. -a medida que crecían, las pequeñas conejitas eran cada vez más traviesas, les gustaba salir a pasear por el campo. Cada vez que mamá coneja salía, ellos se iban jugar y no cumplían lo que la mamá les decía ni sus tareas.

Cierto día mamá coneja tuvo que ir a su trabajo y les llevó a jardincito a sus hijos y les dijo que hagan caso a su profesora y que hicieran todo lo que le ordene la profesora, pero ese día las conejitas no obedecían hacían mucho desorden tiraban la basurita por todo lado y no querían trabajar más jugaban con los juguetes y interrumpían a sus compañeritos ese día le hicieron renegar mucho a la profesora

Cuando la mamá coneja fue a recoger a jardincito lo primero que hizo es preguntar cómo se portaron sus hijitos la profesora les dijo que no habían obedecido, que toda la mañana estaban jugando y la mamá se puso muy colérica por el incumplimiento de sus hijos.

Al día siguiente la mamá coneja amaneció muy enferma que ya no podía ir a trabajar ni llevarles a su jardincito al ver todo esto las conejitas se sintieron muy mal comprendieron que no debían desobedecer y desde ese día hacían todo sus responsabilidades en su casa, y en el jardincito

Finalmente, la mamá conejita se curó y se sintió muy orgullosa por sus pequeños conejitos.

Colorín colorado este cuento se ha acabado

## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°08

### DATOS INFORMATIVOS:

- ❖ 1.NOMBRE DE LA ACTIVIDAD : **“LA PALOMA Y LA HORMIGA”**
- ❖ 2.IEI : N° 414-24/MX-U de Pumahuasi - Cangallo
- ❖ 3.DIRECTORA : CECILIA GUTIERREZ AYALA
- ❖ 4.PROFESORA DE AULA : DIONISIA VARGAS ALLCCA
- ❖ 5.SECCIÓN : “RESPONSABLES”
- ❖ 6.EDAD : 03 AÑOS
- ❖ 7.FECHA : 17-05-23

### III.- SELECCIÓN DE CAPACIDADES:

| AREA            | COMPETENCIA  | CAPACIDAD   | DESEMPEÑO   |
|-----------------|--|---|---|
| PERSONAL SOCIAL | Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común | Interactúa con todas las personas:<br><br>- Construye normas y asume acuerdos y leyes:<br><br>- Participa en acciones que promueven el bienestar común: | Participa en la construcción colectiva de acuerdos y normas basadas en el respeto y el bienestar de todos considerando las situaciones que afectan o incomodan a todo el grupo. Muestra en las actividades que realiza comportamientos de acuerdo con las normas de convivencia asumidos. |

### III.- DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

| MOMENTOS                           | ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS   | MATERIALES                    |
|------------------------------------|---|-------------------------------|
| ACTIVIDADES PERMANENTES DE ENTRADA | Al ingresar a la Institución los niños y las niñas se desinfectan los zapatos y se rosea con alcohol las prendas de cada niño y niña, como también se lavan las manos con agua y jabón, para luego pasar al aula.<br><br>Saludo cordial de la docente y los niños y niñas y normas de bioseguridad: lavado de manos, etc. | Alcohol<br><br>agua y jabón   |
| JUEGO TRABAJO EN LOS SECTORES      | PLANIFICACIÓN. -Los niños y niñas de dos integrantes (as) eligen el sector donde desean jugar respetando el distanciamiento social, con sus respectivas mascarillas.  | materiales educativa de aula. |

|             |   |  |
|-------------|---|--|
|             | <p>ORGANIZACIÓN. - Los niños (as) organizan su juego, deciden a que jugar manteniendo su distanciamiento.</p> <p>EJECUCIÓN. - Los niños y niñas juegan libremente en sus sectores manteniendo la distancia y el uso repetitivo de la mascarilla.</p> <p>ORDEN. -Mediante una canción los niños guardan los materiales utilizados.</p> <p>SOCIALIZACIÓN. -Verbalizan y cuentan al grupo a que jugaron como jugaron.</p> <p>REPRESENTACIÓN. -Los niños en forma individual dibujan o dialogan en que jugaron.</p>   |  |
| INICIO      | <p><b>Motivación:</b></p> <p>✓ los niños y niñas se sentarán en media luna en sus respectivas sillas para observar un video y luego recordarán las normas de convivencia.</p>   | Niños y niñas<br>Voz hablada<br>Cartulina. |
| DESARROLLO. | <p><b>NARRACIÓN:</b></p> <p>Los niños y niñas se ponen cómodos para escuchar la narración del cuento.</p> <p>“ LA PALOMA Y LA HORMIGA”</p> <p>Se narra el cuento con secuencia de imágenes en A3.</p> <p><b>ANÁLISIS:</b></p> <p>Juntamente con los niños analizaremos el cuento haciendo las siguientes preguntas.</p> <p>¿De qué trata el cuento?</p> <p>¿Cuáles son los personajes principales del cuento? ¿Les gustó el cuento?</p> <p>¿Qué pasó con la hormiga? ¿Quién lo salvó? ¿Será bueno ayudar a quien lo necesita? ¿Qué harían ustedes si alguien les pide ayuda? ¿Cómo te sentirías al ayudar a la persona que necesita?</p> <p>Se les entregará un cuadro de doble entrada en papelote e imágenes de solidaridad y lo que no son para que se den cuenta al observar la imagen de lo que es la solidaridad.</p> | imágenes en A3,<br>diálogo.                |
| CIERRE      | <p>Para valorar el aprendizaje de los niños y niñas, pide que hagan un recuento de las acciones que realizaron mediante preguntas: ¿para qué aprendimos?, ¿Qué hicimos hoy?, ¿Qué fue lo que más les gusto?, ¿En qué tuviste dificultad?,</p> <p>Comenta con papá y mamá de la clase del día.</p>   | Diálogo                                    |

## LA PALOMA Y LA HORMIGA

Un día, una paloma se acercó al río para beber agua, cuando oyó unos lamentos.

-¡socorro! por favor, ayúdeme a salir de aquí o moriré.

La paloma miró por todas partes hasta ver a una pequeña hormiga metida en el río.

La paloma la ayudó a salir del agua y la hormiga quedó muy agradecida.

En ese momento la hormiga vio a un cazador que se disponía a disparar a la paloma, y no se le ocurrió otra cosa que picarle en el pie. Éste soltó el arma por el susto que se llevó, y al mismo tiempo la paloma huyó a toda velocidad.

¡Qué bien que la hormiguita estuviese ahí para ayudarla! .Y la paloma y la hormiga hicieron una amistad que duraría toda la vida

Moraleja: Trata siempre de ayudar a quienes lo necesita.

**Autor:** Luis López Nieves



## ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°09

### RESPE TO

#### I.- DATOS INFORMATIVOS:

|                          |  |
|--------------------------|--|
| 1.NOMBRE DE LA ACTIVIDAD | : ""EL PAJARITO HERIDO""                 |
| 2.IEI                    | : N° 414-24/MX-U de Pumahuasi - Cangallo |
| 3.DIRECTORA              | : CECILIA GUTIERREZ AYALA.               |
| 4.PROFESORA DE AULA      | : DIONISIA VARGAS ALLCCA                 |
| 5.SECCIÓN                | : "RESPONSABLES"                         |
| 6.EDAD                   | : 03 AÑOS                                |
| 7.FECHA                  | : 18-05-2023                             |

#### II.- PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:

| ÁREA Y COMPETENCIA                         | CAPACIDAD   | DESEMPEÑO  | CRITERIO DE EVALUACIÓN  |
|--|---|--|---|
| PERSONAL SOCIAL.<br>CONSTRUYE SU IDENTIDAD | <b>Se valora a sí mismo:</b><br><b>Autorregula sus emociones.</b> | Reconoce sus necesidades, sensaciones, intereses y preferencias; la diferencia de las de los otros a través de palabras, acciones, gestos o movimientos. | Los niños demuestran acciones de cuidado personal como: se aleja, no lo molesta, no le tira piedras, lo mira de lejos, no se acerca, donde se hace evidente la regulación de emociones frente a los animales. |

VI.

#### ENFOQUES TRANSVERSALES:

| ENFOQUE TRANSVERSAL                             | VALORES                     | ACTITUDES  |
|---|-----------------------------|--|
| ENFOQUE INCLUSIVO O DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD | Respeto por las diferencias | Reconocimiento del valor inherente de cada persona y de sus derechos, por encima de cualquier diferencia.                                |
| ENFOQUE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN               | Responsabilidad             | Busca que el conocimiento, los valores y la educación sean bienes que todos compartimos, promoviendo relaciones solidarias en comunidad. |

#### III.- DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

| MOMENTOS | ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS | MATERIALES |
|----------|---------------------------|------------|
|----------|---------------------------|------------|

|   |  |   |
|---|--|---|
| <p>ACTIVIDADES PERMANENTES DE ENTRADA</p> | <p>Al ingresar a la Institución los niños y las niñas se desinfectan los zapatos y se rosea con alcohol las prendas de cada niño y niña, como también se lavan las manos con agua y jabón, para luego pasar al aula.</p> <p>Saludo cordial de la docente y los niños y niñas y normas de bioseguridad: lavado de manos, etc.</p>   | <p>Alcohol<br/>agua y jabón</p>                                     |
| <p>JUEGO TRABAJO EN LOS SECTORES</p>      | <p>PLANIFICACIÓN. -Los niños y niñas de dos integrantes (as) eligen el sector donde desean jugar respetando el distanciamiento social, con sus respectivas mascarillas.</p> <p>ORGANIZACIÓN. - Los niños organizan su juego, deciden a qué jugar manteniendo su distanciamiento.</p> <p>EJECUCIÓN. - Los niños y niñas juegan libremente en sus sectores manteniendo la distancia y el uso repetitivo de la mascarilla.</p> <p>ORDEN. -Mediante una canción los niños guardan los materiales utilizados.</p> <p>SOCIALIZACIÓN. -Verbalizan y cuentan al grupo a que jugaron como jugaron.</p> <p>REPRESENTACIÓN. -Los niños en forma individual dibujan o dialogan en que jugaron.</p> | <p>materiales educativos de aula.</p>                               |
| <p>INICIO</p>                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se les invita a los niños y niñas a ubicarse en un semicírculo.</li> <li>✓ Luego se les presentará una caja sorpresa, en la cual está el cuento: “El pajarito herido”.</li> <li>✓ A continuación, se le pide ayuda a un niño para descubrir lo que hay dentro de la caja sorpresa.</li> </ul>   | <p>Canción.</p>   |
| <p>DESARROLLO</p>                         | <p>Se narra el cuento presentado anteriormente, acompañado de títeres.</p> <p>Preguntamos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Qué personajes presenta el cuento?</li> <li>✓ ¿Qué le pasó al pajarito? ¿Por qué estaba herido el pajarito?</li> </ul> <p>Se realiza la lluvia de ideas junto con los niños y niñas para descubrir el mensaje que nos quiere dar a conocer el cuento.</p> <p>Se aplica una ficha de transferencia del aprendizaje en el cual se realizará algunas preguntas a los niños (as)</p>  | <p>Cuento Títeres</p> <p>Ficha de transferencia del aprendizaje</p> |
| <p>CIERRE</p>                             | <p>Para valorar el aprendizaje de los niños y niñas, pide que hagan un recuento de las acciones que realizaron mediante preguntas: ¿para qué aprendimos?, ¿Qué hicimos hoy?, ¿Qué fue lo que más les gusto?, ¿En qué tuviste dificultad?,</p> <p>Comenta con papá y mamá de la clase del día.</p>  | <p>Dialogo</p>  |

# CUENTO INFANTIL

## “EL PAJARITO HERIDO”

**Autor:** Eva María Rodríguez **Edades:**

A partir de 3 años **Valor:** Respeto

## EL PAJARITO HERIDO

Rosita vive en una bonita casa de madera junto a un bonito lago, cerca de un hermoso bosque. Rosita era muy feliz allí. Lo que más le gustaba a la niña era escuchar el canto de los pájaros, observar su vuelo y buscar sus nidos. Aunque nunca cogía ninguno.



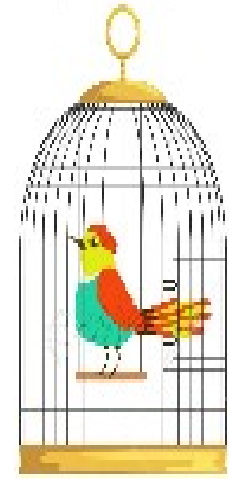
Un día, Rosita encontró un pajarito herido. Rápidamente, Rosita cogió al pajarito y lo llevó a casa. Allí le limpió y curó las heridas. Después, con mucho cuidado, la niña salió de la casa y lanzó al pajarito. Pero el pajarito no pudo mantener el vuelo y acabó aterrizando en suelo.



Rosita fue corriendo a recoger al pajarito a ver si estaba bien. Su papá, que había visto todo lo que había pasado, le preguntó a la niña: ¿Qué pasa, Rosita? ¿Todo bien? No, papá -respondió la niña. He curado a este pajarito herido, pero no puede volar. Creo que tiene un ala rota dijo su papá. Vamos dentro. Te enseñaré a curar las alas rotas de los pajaritos. Rosita observó a su papá mientras curaba al pajarito. ¿Ya está? ¿Ya puede volar? preguntó Rosita. No, pequeña dijo su papá-. Ahora el pajarito debe descansar unos días para que se cure.



Rosita vació una vieja jaula de pájaros que utilizaba para jugar con sus peluches y metió allí al pajarito. Pero cuando se despertó a la mañana siguiente, el pajarito había desaparecido. Rosita salió corriendo en busca de su papá, llorando porque el animalito había desaparecido. Juntos, padre e hija, buscaron al pajarito por toda la casa. Pero fue su mamá la que encontró al pajarito. Casi se lo come el



Rosita cogió al pajarito, lo metió de nuevo en la jaula y se fue a desayunar. Pero al regresar, el pajarito había desaparecido. Esta vez el pajarito no estaba muy lejos, pero lo suficiente como para convertirse en presa fácil del gato. Menos mal que Rosita lo vio a tiempo y lo recogió.



Rosita estaba decidida a descubrir el misterio. ¿Quién abría la jaula? ¿Cómo conseguía el pajarito salir? Para descubrirlo, la niña lo encerró y se escondió detrás de la cama. Al poco tiempo Rosita vio que el pajarito abría la puerta de la jaula sin mucha dificultad con el pico y se lanzaba fuera volando como podía, saltando cuando le daban sus pequeñas patitas. ¿Así que esas tenemos, pajarito? -dijo la niña-. No quieres estar encerrado,



No tengas miedo. En cuanto estés listo podrás marcharte. El pajarito se quedó con Rosita varios días hasta que, una mañana, al abrir la ventana, decidió que ya era hora de volver a casa. Todas las mañanas el pajarito vuelve a ver a Rosita y le dedica un hermoso canto junto a la ventana.



## 1. ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°10

### DATOS INFORMATIVOS:

|                          |  |
|--------------------------|--|
| 1.NOMBRE DE LA ACTIVIDAD | : “LA DESAPARICIÓN DE LA OVEJITA TILI ”  |
| 2.IEI                    | : N° 414-24/MX-U de Pumahuasi - Cangallo |
| 3.DIRECTORA              | : CECILIA GUTIERREZ AYALA                |
| 4.PROFESORA DE AULA      | : DIONISIA VARGAS ALLCCA                 |
| 5.SECCIÓN                | : “RESPONSABLES”                         |
| 6.EDAD                   | : 03 AÑOS                                |
| 7.FECHA                  | : 19-05-2023                             |

### II.PROPOSITO DE APRENDIZAJE.

| AREA            | COMPETENCIA  | CAPACIDAD   | DESEMPEÑO   |
|-----------------|--|---|---|
| PERSONAL SOCIAL | Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común | <ul style="list-style-type: none"><li>- Interactúa con todas las personas:</li><li>- Construye normas y asume acuerdos y leyes:</li><li>- Participa en acciones que promueven el bienestar común:</li></ul> | <p>Participa en la construcción colectiva de acuerdos y normas, basado en el respeto y el bienestar de todos, en situaciones que lo afectan o incomodan a él o a alguno de sus compañeros.</p> <p>Muestra, en las actividades que realiza, comportamientos de acuerdo con las normas de convivencia asumidos.</p> |

|  |   |                                       |  |
|--|---|---------------------------------------|--|
|  | LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA | Obtiene información del texto escrito | Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto). |
|--|---|---------------------------------------|--|

VII.

ENFOQUES TRANSVERSALES:

| ENFOQUE TRANSVERSAL                             | VALORES                     | ACTITUDES  |
|---|-----------------------------|--|
| ENFOQUE INCLUSIVO O DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD | Respeto por las diferencias | Reconocimiento del valor inherente de cada persona y de sus derechos, por encima de cualquier diferencia.                                |
| ENFOQUE ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN               | Responsabilidad             | Busca que el conocimiento, los valores y la educación sean bienes que todos compartimos, promoviendo relaciones solidarias en comunidad. |

**III.- DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:**

| MOMENTOS                           | ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS   | MATERIALES                    |
|------------------------------------|---|-------------------------------|
| ACTIVIDADES PERMANENTES DE ENTRADA | Al ingresar a la Institución los niños y las niñas se desinfectan los zapatos y se rosea con alcohol las prendas de cada niño y niña, como también se lavan las manos con agua y jabón, para luego pasar al aula.<br><br>Saludo cordial de la docente y los niños y niñas y normas de bioseguridad: lavado de manos, etc. | Alcohol<br><br>agua y jabón   |
| JUEGO TRABAJO EN LOS SECTORES      | PLANIFICACIÓN. -Los niños y niñas de dos integrantes (as) eligen el sector donde desean jugar respetando el distanciamiento social, con sus respectivas mascarillas.  | materiales educativa de aula. |

|             |   |  |
|-------------|---|--|
|             | <p>ORGANIZACIÓN. - Los niños (as) organizan su juego, deciden a que jugar manteniendo su distanciamiento.</p> <p>EJECUCIÓN. - Los niños y niñas juegan libremente en sus sectores manteniendo la distancia y el uso repetitivo de la mascarilla.</p> <p>ORDEN. -Mediante una canción los niños guardan los materiales utilizados.</p> <p>SOCIALIZACIÓN. -Verbalizan y cuentan al grupo a que jugaron como jugaron.</p> <p>REPRESENTACIÓN. -Los niños en forma individual dibujan o dialogan en que jugaron.</p>                 |  |
| INICIO      | <p><b>Motivación:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Se les invitará a los niños y niñas a ubicarse en un semicírculo.</li> <li>✓ Luego se les presentará una caja sorpresa, en la cual está el cuento, cantamos ¿Qué será?</li> <li>✓ A continuación, se le pide ayuda a un niño para descubrir lo que hay dentro de la caja sorpresa.</li> </ul>  | <p>Niños y niñas</p> <p>Secuencia de imágenes en A3</p> <p>Voz Hablada</p> |
| DESARROLLO. | <p><b>Desarrollo:</b></p> <p>Damos algunas normas para empezar a leer el cuento:</p> <p>Se lee el cuento “La desaparición de la ovejita Tili</p> <p><b>Evaluación:</b></p> <p><i>Preguntamos:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ¿Qué personajes presenta el cuento?</li> <li>✓ ¿Qué quería la ovejita Tili? ¿por qué?</li> <li>✓ ¿Dónde se escondió?</li> <li>✓ ¿Dónde la encontraron?</li> </ul> <p>¿Qué le dijo Julio?</p> <p><i>Se aplicará una ficha donde dibujarán lo que más les gusto del cuento</i></p> | <p>Niños voz hablada, títere, imagen de fondo.</p>                         |
| CIERRE      | <p>Para valorar el aprendizaje de los niños y niñas, pide que hagan un recuento de las acciones que realizaron mediante preguntas: ¿para qué aprendimos?, ¿Qué hicimos hoy?, ¿Qué fue lo que más les gusto?, ¿En qué tuviste dificultad?,</p> <p>Comenta con papá y mamá de la clase del día.</p>   | <p>Dialogo</p>   |

EVALUACIÓN: Sera permanente a través de la ficha de observación.

## LA DESAPARICIÓN DE LA OVEJITA TILI

Tili era una ovejita muy traviesa que se pasaba el día intentando huir de su rebaño. Pero Julito, el pastor, y Cañete, el perro pastor, no le perdían ojo, y siempre la encontraban a tiempo para que no se escapara.



Un día, Tili decidió escaparse por la noche, a pesar de que todos le habían advertido que había un peligroso lobo rondando la granja. Pero Tili pensó que era más lista que nadie y, aprovechando que

corrió mucho hasta llegar al bosque, donde escondió. Estaba cansada.



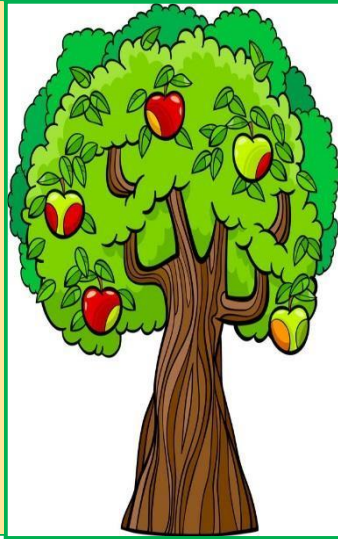
Así que se metió en el hueco de un viejo árbol que encontró y se quedó dormida.



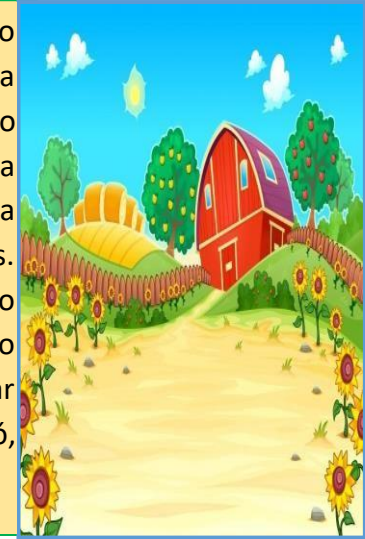
A la mañana siguiente, cuando Julito y Cañete descubrieron que Tili no estaba, se pusieron a buscarla. Cañete, con su potente olfato, siguió su rastro hasta el bosque, y llegó hasta el árbol donde Tili se había echado a dormir. Pero allí no había nada. Julito encontró restos de lana enganchados a unos arbustos que crecían junto al árbol.



Es evidente que Tili ha estado aquí dijo Julito. Cañete ladró para confirmarlo. Pero, ¿dónde está ahora? dijo Julito. Cañete, nuestra ovejita se ha tenido que ir a algún sitio. Cañete intentó recuperar el rastro, pero era todo muy confuso. Tal vez se la haya comido el lobo dijo Julio. Pero Cañete ladró fuerte, como queriendo decir que eso no era posible.



Tienes razón, Cañete. Si el lobo hubiera encontrado a Tili se la habría comido aquí mismo. Tras un rato pensando, sin que se les ocurriera nada, Julito y Cañete volvieron a la granja. Había que sacar a las ovejas. De vuelta a la granja, a Julito se puso a pensar en voz alta. Cañete, Tili no puede haber desaparecido sin dejar rastro, ¿cierto? Cañete ladró, afirmando lo que decía Julio.



Entonces, si no se ha movido de allí es que el lobo no la ha encontrado siguió pensando Julito. ¡Volvamos! Julio y Cañete volvieron corriendo al hueco del árbol. Tili estuvo aquí, y de este punto no se ha ido. Tampoco ha



porque la hubiéramos

Julito se puso a mirar por todas partes a su alrededor. Entonces, dijo: No se fue por la derecha, ni por la izquierda, ni tampoco por delante o por detrás. Hacia abajo imposible, pero, ¿podría haberse ido hacia arriba? En ese momento, pastor y perro miraron hacia arriba, y allí encontraron a Tili, dormida sobre una gruesa rama. Julito encontró un túnel por dentro del árbol, que llevaba justo a la rama donde se había quedado dormida Tili.



Como Julito no cabía por el túnel, se subió al árbol, cogió a la ovejita y se la llevó de nuevo a la granja. Tili, podría haberte encontrado el lobo la regañó Julito. La ovejita estaba asustada. Menos mal que el túnel del árbol era muy estrecho, que si no... Esa fue la última vez que Tili se escapó. La verdad es que había oído aullar al lobo desde la rama, y no se había atrevido a bajar de allí de puro miedo. Esa vez había tenido suerte, pero nunca se sabe que podría pasar si volvía a escaparse. Tili vio a sus amigos y se alegró mucho de estar ahí, prometió nunca más volver a escapar.

