

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
“JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE”**

**PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE  
PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA  
INTERCULTURAL BILINGÜE**



**TESIS**

Las narraciones andinas para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa N.º 38254/Mx-P “Luis Caveró Bendezú” de Huanta, 2023.

**Para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación**

**AUTORA**

ANDRADE SALINAS, Jenina Cesia

**ORCID:** <https://orcid.org/0000-0002-4923-7266>

**ASESOR**

Dr. VERA SAMANIEGO, Efraín Teódulo

**ORCID:** <https://orcid.org/0000-0003-0171-1579>

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN**

Innovaciones Pedagógicas

**HUANTA-AYACUCHO-PERÚ**

**2025**



*"Año de la Recuperación y Consolidación de la Economía Peruana"*

## ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

Siendo las **8:00 a.m.** del **19 de abril de 2025**, se reunieron los miembros del **JURADO EXAMINADOR**, la **SUSTENTANTE** y el **PÚBLICO** en el Auditorio Institucional para llevar a cabo la **CEREMONIA DE SUSTENTACIÓN** de la **TESIS "LAS NARRACIONES ANDINAS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N.º 38254/MX-P "LUIS CAVERO BENDEZÚ" DE HUANTA, 2023.**", presentado por la egresada **ANDRADE SALINAS, JENINA CESIA** con código de matrícula **77294873** del Programa de Profesionalización Docente de **EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL BILINGÜE**, sustentación autorizada por la **RD No 0294-2025-EESPPÚB. "JSCO"/DG-HTA.**, obteniendo como resultado el PROMEDIO de 14 (CATORCE).

Por tanto, el **Jurado Examinador de la Sustentación**, emite el siguiente **DICTAMEN**:

**RESULTADO FINAL:** APROBADA

La **SUSTENTANTE**, se encuentra **APTA** para iniciar los trámites administrativos para la obtención del **TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO (A) EN EDUCACIÓN**.

En señal de conformidad, firman los miembros del Jurado Examinador y la Autoridad Institucional.

  
  
PRESIDENTE

  
  
VOCAL

  
  
SECRETARIO

  
  
Dr. Walter Mariang Arce Villar  
V. B. DIRECTOR GENERAL



FECHA	DÍA	MES	AÑO
	19	04	2025

<b>ENTIDAD</b>	EESPP "JOSE SALVADOR CAVERO OVALLE"			<b>DRE</b>	AYACUCHO		
<b>CÓDIGO MODULAR</b>	<b>DENOMINACIÓN</b>	<b>GESTIÓN</b>	<b>CREACIÓN</b>	<b>DIRECCIÓN</b>	JR. RAZUHUILCA N°624		
604371	EESP	PÚBLICO	D.S. N°10.85-ED	<b>PROVINCIA</b>	HUANTA	<b>DISTRITO</b>	HUANTA

<b>PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE</b>	EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL BILINGÜE
<b>RESOLUCIÓN DE AUTORIZACIÓN</b>	RVM N°267-2020-MINEDU

<b>DIRECTOR GENERAL (E)</b>	Dr. WALTER MARIANO ARCE VILLAR
<b>DOCUMENTO DE DESIGNACIÓN</b>	OFICIO No 2915-2024-GRA/GOB-GG-GRDS-DREA-OA-URH

<b>AUTORIZACIÓN DE SUSTENTACIÓN</b>	RD No 0294-2025 -EESP PÚB. "JSCO"/DG-HTA
<b>NOMINACIÓN DE JURADOS</b>	RD No 0295-2025 -EESP PÚB. "JSCO"/DG-HTA

**ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS PARA OPTAR EL:**  
 TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN

<b>JURADO EXAMINADOR</b>	<b>PRESIDENTE</b>	Dr. WALTER MARIANO ARCE VILLAR
	<b>SECRETARIO</b>	Mg. FRIDA MAYHUA QUISPE
	<b>VOCAL</b>	Mg. FREDDY ROLAND PINEDA TAPIA

**TÍTULO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN:**  
 LAS NARRACIONES ANDINAS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N.º 38254/MX-P "LUIS CAVERO BENDEZÚ" DE HUANTA, 2023.

<b>FECHA</b>	19 / 04 / 2025	<b>HORA</b>	8:00 A.M.
<b>LUGAR</b>	AUDITORIO DE LA EESP PÚB. "JSCO"		

Nº Matrícula	APELLIDOS Y NOMBRES	PRESIDENTE	VOCAL	SECRETARIO	PROMEDIO GENERAL
77294873	ANDRADE SALINAS, JENINA CESIA	14	14	15	14

  
 PRESIDENTE JURADO  
 PRESIDENTE

  
 VOCAL JURADO  
 VOCAL

  
 SECRETARIO JURADO  
 SECRETARIO

  
 ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "JOSE SALVADOR CAVERO OVALLE" HUANTA  
 DIRECCIÓN GENERAL  
 Dr. Walter Mariano Arce Villar  
 DIRECTOR GENERAL  
 Vº Bº DIRECTOR GENERAL  
 Firma, Post Firma y Sello

**INTRUCCIONES:**

- El secretario del Jurado Examinador es el responsable del llenado del Acta de Sustentación.
- El secretario consolida las calificaciones de cada uno de los miembros del Jurado utilizando lapicero de tinta líquida negra si el calificativo es aprobatorio, si es desaprobatorio con tinta roja.
- La nota aprobatoria de la sustentación es 14, no hay medio punto a favor del sustentante.
- Las actas se llenan sin borrones ni enmendaduras.



*"Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia"*

## ÁREA DE VERIFICACIÓN DE ORIGINALIDAD

### CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD

N° 0032-2026-AVO-EESPP "JSCO"HTA

El responsable del Área de Verificación de Originalidad:

Hace constar:

La tesis titulada "**LAS NARRACIONES ANDINAS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N.º 38254/MX-P "LUIS CAVERO BENDEZÚ" DE HUANTA, 2023.**", presentado por la egresada **Andrade Salinas, Jenina Cesia**, del Programa de Estudios de Educación Primaria Intercultural Bilingüe del Programa de Profesionalización Docente, ha sido sometido, en su versión final, a **VALIDACIÓN DE ORIGINALIDAD EN MEDIOS AUTORIZADOS POR LA INSTITUCIÓN**, siendo este de un **21%** de índice de similitud obteniendo como resultado **APROBADO AL LÍMITE PERMITIDO** en el Reglamento de Grados y Títulos de la institución, lo que **GARANTIZA SU ORIGINALIDAD E INTEGRIDAD ACADÉMICA**. Así mismo se adjunta los reportes del mismo en el siguiente link: [https://drive.google.com/drive/folders/1N9b51pt25scjbVDjP80wYw74vQrjCfUW?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/1N9b51pt25scjbVDjP80wYw74vQrjCfUW?usp=drive_link)

Por lo que, el trabajo de investigación cumple con la solvencia académica de acuerdo a las normas institucionales de la Escuela de Educación.

Se expide la presente a solicitud de la interesada para los fines que estime conveniente.

Huanta, 18 de febrero de 2026

  
Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública  
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"  
HUANTA  
*Dr. Prof. José Luis Cáceres Pinedo*  
Área de Validación de Originalidad

Archivo  
JLPP/AVO  
jvm/Sec. Acad.

# Validaciones JSCO

## ANDRADE SALINAS, Jenina Cesia T Rev 2.1

- 046 ANDRADE SALINAS, Jenina Cesia T
- Validaciones JOSACO 2026
- Enterprise-Escuela de Educacion Superior Pedagogica Publica Jose Salvador Cavero Ovalle

### Detalles del documento

Identificador de la entrega

trn:oid::1:3483091704

Fecha de entrega

16 feb 2026, 11:33 a.m. GMT-5

Fecha de descarga

18 feb 2026, 10:55 a.m. GMT-5

Nombre del archivo

ANDRADE\_SALINAS,\_Jenina\_Cesia\_T\_Rev\_2.1.docx

Tamaño del archivo

126.1 KB

50 páginas

13.931 palabras

76.782 caracteres




## 21% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

### Filtrado desde el informe

- ▶ Bibliografía
- ▶ Texto citado
- ▶ Texto mencionado
- ▶ Coincidencias menores (menos de 25 palabras)

### Fuentes principales

- 20%  Fuentes de Internet
- 2%  Publicaciones
- 5%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

### Marcas de integridad

#### N.º de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

### Fuentes principales

- 20% Fuentes de Internet
- 2% Publicaciones
- 5% Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

### Fuentes principales

Las fuentes con el mayor número de coincidencias dentro de la entrega. Las fuentes superpuestas no se mostrarán.

1	Internet	apirepositorio.unh.edu.pe	7%
2	Internet	repositorio.usil.edu.pe	2%
3	Internet	alicia.concytec.gob.pe	2%
4	Internet	repositorio.unheval.edu.pe	2%
5	Internet	repositorio.unjfsc.edu.pe	1%
6	Internet	repositorio.une.edu.pe	1%
7	Internet	repositorio.unh.edu.pe	1%
8	Internet	hdl.handle.net	<1%
9	Internet	repositorio.unsch.edu.pe	<1%
10	Internet	www.iesppazangaro.edu.pe	<1%
11	Internet	renati.sunedu.gob.pe	<1%

12	Trabajos del estudiante Universidad Nacional del Centro del Peru	<1%
13	Trabajos del estudiante Pontificia Universidad Catolica del Ecuador - PUCE	<1%
14	Internet repositorio.ucv.edu.pe	<1%
15	Trabajos del estudiante Universidad San Ignacio de Loyola	<1%
16	Trabajos del estudiante Universidad Cesar Vallejo	<1%

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
“JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE”**

**PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE  
PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA  
INTERCULTURAL BILINGÜE**



**TESIS**

Las narraciones andinas para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa N.º 38254/Mx-P “Luis Caveró Bendezú” de Huanta, 2023.

**Para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación**

**AUTORA**

ANDRADE SALINAS, Jenina Cesia

**ORCID:** <https://orcid.org/0000-0002-4923-7266>

**ASESOR**

Dr. VERA SAMANIEGO, Efraín Teódulo

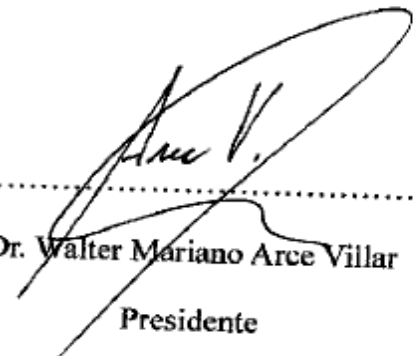
**ORCID:** <https://orcid.org/0000-0003-0171-1579>

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN**

Innovaciones Pedagógicas

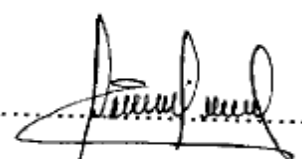
**HUANTA-AYACUCHO-PERÚ**

**2025**



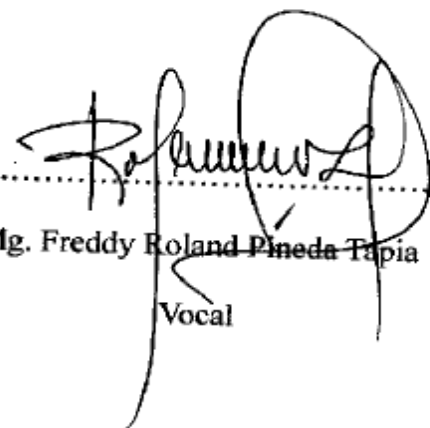
.....

Dr. Walter Mariano Arce Villar  
Presidente



.....

Mg. Frida Mayhua Quispe  
Secretario



.....

Mg. Freddy Roland Pineda Tapia  
Vocal

A Dios por todas sus bondades hacia mi persona, a mi familia por su apoyo incondicional en cada peldaño en mi carrera profesional y a mis hermanas por todo su apoyo, paciencia y amor.

**Jenina Cesia**

## **AGRADECIMIENTO**

A la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “José Salvador Cavero Ovalle” Huanta, por la enseñanza brindada durante este periodo de formación profesional. Asimismo, expresar mi gratitud a la institución educativa primaria Luis Cavero Bendezú por brindarme la oportunidad de permitirme aplicar mi trabajo de investigación, y sobre todo a mis estudiantes por ser partícipes de esta hermosa experiencia ya que sin su presencia no habría sido posible este logro y contribuir a la educación.

A los maestros de profesionalización, por sus enseñanzas y orientaciones brindadas en este proceso. Por consiguiente, expreso mi sincera gratitud y cariño a toda mi hermosa familia, por su amor, confianza, ánimo y apoyo incondicional durante toda mi formación profesional.

## **PRESENTACIÓN**

Señores miembros del jurado, presento ante usted el trabajo de investigación titulada “Los Relatos Andinos para mejorar la Comprensión Lectora en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa N.º 38254/Mx-P “Luis Cavero Bendezú” de Huanta 2023, que se redactó con el propósito de obtener el Título de Licenciada en Educación Primaria EIB.

El presente trabajo fue realizado con la finalidad de determinar la influencia de mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del primer grado, de esta manera desarrollar la competencia comunicativa y fomentar la lectura en los estudiantes del primer grado.

Por consiguiente, aprovechar la ocasión para expresarles mi gratitud y sincero agradecimiento por compartir sus conocimientos para mi formación profesional, a los miembros del jurado, docentes y a toda la casa de estudio, Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “José Salvador Cavero Ovalle”.

**La autora**

## DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD

Yo, Jenina Cesia, Andrade Salinas, identificada con DNI N° 77294873, egresada del Programa de Profesionalización Docente de Educación Inicial Intercultural Bilingüe de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “José Salvador Cavero Ovalle” de Huanta, autora del trabajo de Investigación titulada: “Los relatos andinos para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa N.º 38254/Mx-P “Luis Cavero Bendezú” de Huanta 2023.”, al amparo de la Ley N° 27444, Ley del Procedimiento Administrativo General y demás normas conexas, declaro Bajo Juramento lo siguiente:

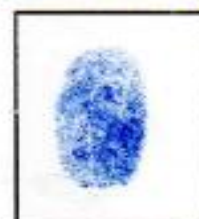
1. El Trabajo de Investigación es de mi autoría.
2. He respetado las normas técnicas para la formulación de trabajo académico; por lo tanto, el trabajo no ha sido plagiado en ninguna de sus partes.
3. Los datos presentados, así como los resultados, son reales y no han sido falseados total o parcialmente. Consiguientemente, dichos resultados constituirán un aporte a la realidad investigada.
4. En caso de detectarse fraude (datos falsos), plagio (información sin citar a autores), auto plagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (presentar falsamente las ideas de otros), asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a las sanciones que la Ley dispone.

Si, el presente trabajo de investigación fuese aprobado para su publicación en una revista institucional u otro documento de difusión, autorizo a la Escuela, la publicación y divulgación del documento en las condiciones, procedimientos y medios que disponga esta casa superior de estudios.

Huanta, 9 de enero del 2026



.....  
DNI N.º 77294873



## ÍNDICE GENERAL

JURADOS DE SUSTENTACIÓN .....	ii
DEDICATORIA .....	iii
AGRADECIMIENTO .....	iv
PRESENTACIÓN .....	v
ÍNDICE GENERAL .....	vii
ÍNDICE DE ANEXOS .....	ix
ÍNDICE DE TABLAS .....	x
ÍNDICE DE FIGURAS .....	xi
RESUMEN .....	xii
ABSTRACT.....	xiii
PISI QILLQA .....	xiv
INTRODUCCIÓN .....	xv

### CAPITULO I

#### PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1	Descripción del Problema.....	17
1.2	Formulación de Problema.....	18
1.2.1	Problema General .....	18
1.2.2	Problemas Específicos.....	19
1.3	Objetivos.....	19
1.3.1	Objetivo general .....	19
1.3.2	Objetivos específicos.....	19
1.4	Justificación .....	19
1.4.1	Teórica.....	20
1.4.2	Práctica .....	20
1.4.3	Metodológica.....	20
1.4.4	Relevancia .....	20

### CAPITULO II

#### MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN

2.1	Antecedentes de la Investigación.....	22
	Internacional.....	22
	Nacional.....	25
	Regional.....	29
2.2	Bases Teóricas .....	34

2.2.1	Relato.....	34
2.2.2	Comprensión Lectora .....	36
2.3	Definición de Términos Básicos.....	41
2.4	Hipótesis de la Investigación .....	43
2.4.1	Hipótesis General .....	43
2.4.2	Hipótesis Específicas.....	43
2.5	Variables, Dimensiones e Indicadores.....	43
2.5.1	Variable Independiente. Relatos andinos .....	43
2.5.2	Variable Dependiente. Comprensión lectora.....	44
2.6	Matriz de Operacionalización de Variables.....	45
<b>CAPITULO III</b>		
<b>METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN</b>		
3.1	Tipo y Nivel de Investigación.....	46
3.2	Método de Estudio.....	46
3.3	Diseños de Investigación .....	47
3.4	Población y Muestra .....	48
	Población.....	48
	Muestra.....	48
3.5	Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos.....	49
3.5.1	Técnicas de Recolección de Datos .....	49
3.6	Validez y Confiabilidad del Instrumento.....	50
3.7	Métodos de Procesamiento de los Datos. ....	50
3.7.1	Prueba de hipótesis.....	51
<b>CAPITULO IV</b>		
<b>RESULTADOS Y DISCUSIÓN DE LA INVESTIGACIÓN</b>		
4.1	Presentación de Descripción de los Resultados.....	52
4.1.1	Presentación e interpretación de resultados.....	53
<b>CONCLUSIONES .....</b>		<b>63</b>
<b>RECOMENDACIONES.....</b>		<b>64</b>
<b>REFERENCIAS.....</b>		<b>65</b>
<b>ANEXO .....</b>		<b>73</b>

**ÍNDICE DE ANEXOS**

Anexo 1 Resolución Directoral de Aprobación de Trabajo de Investigación .....	74
Anexo 2 Resolución Directoral de Resolución de Expedito de Trabajo de Investigación .....	79
Anexo 3 Resolución Directoral de Autorización de Sustentación .....	82
Anexo 4 Resolución Directoral de Nominación de Jurados.....	84
Anexo 5 Matriz de Consistencia.....	86
Anexo 6 Matriz de Operacionalización de las Variables .....	88
Anexo 7 Matriz Instrumental.....	90
Anexo 8 Instrumentos de recolección de datos .....	92
Anexo 9 Juicio de Expertos.....	93
Anexo 10 Prueba Pre Test.....	96
Anexo 11 Prueba de Post Test.....	99
Anexo 12 Material Experimental .....	102
Anexo 13 Autorización de Ejecución.....	160
Anexo 14 Evidencias Fotográficas.....	161

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Tabla de la población de estudio de los niños y niñas del primer grado de primaria de la Institución Educativa 38254/Mx-P "Luis Caverro Bendezú" de Huanta - 2023 .....	48
Tabla 2 Tabla de la muestra de estudio de los niños y niñas del primer grado de primaria de la Institución Educativa 38254/Mx-P "Luis Caverro Bendezú" de Huanta - 2023 .....	48
Tabla 3 Técnicas de recolección de datos .....	49
Tabla 4 Instrumentos de recolección de datos.....	49
Tabla 5 Tabla de la variable comprensión lectora.....	53
Tabla 6 Tabla de la dimensión comprensión literal.....	54
Tabla 7 Tabla de la dimensión comprensión inferencial.....	56
Tabla 8 Tabla de la dimensión comprensión criterial .....	57
Tabla 9 Tabla de Resultados de la prueba la prueba de normalidad. ....	58
Tabla 10 Nivel de significación de la variable comprensión lectora.....	59
Tabla 11 Nivel de significación de la dimensión comprensión literal .....	60
Tabla 12 Nivel de significación de la dimensión comprensión inferencial.....	61
Tabla 13 Estadísticos de prueba .....	61
Tabla 14 Nivel de significación de la dimensión comprensión critical.....	62

## ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Resultado de contraste de la comprensión lectora entre pre y pos test .....	53
Figura 2 Resultado de contraste de la comprensión lectora entre pre y post test .....	55
Figura 3 Resultado de contraste del nivel literal entre pre y post test .....	56
Figura 4 Resultado de contraste de la comprensión criterial entre pre y post test .....	57

## RESUMEN

La investigación denominada “Los Relatos Andinos para mejorar la Comprensión Lectora en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa N.º 38254/Mx-P “Luis Caverro Bendezú” de Huanta 2023, tuvo por objetivo comprobar y determinar la influencia de los relatos andinos para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa N.º 38254/Mx-P “Luis Caverro Bendezú” de Huanta 2023. Se realizó una investigación educativa aplicada de nivel explicativa, enfoque cuantitativo y diseño pre experimental con una población de 35 y una muestra de 17 niños seleccionados mediante la técnica de muestreo no probabilístico intencional, para la recolección de datos se empleó la técnica de prueba pedagógica, cuyo instrumento que se utilizó es la lista de cotejo, la prueba de validez de instrumentos se realizó a través del juicio de expertos y la confiabilidad. Se aplicó la prueba no paramétrica de Wilcoxon, para la contratación de la hipótesis, con un nivel de confianza al

Los datos recolectados se organizaron en tablas de frecuencia y gráficos estadísticos. Según los resultados indicaron que la implementación de Los relatos andinos influye significativamente para mejorar la comprensión lectora, con un valor de  $z$  (-2,984b) y el valor de  $p$  (0.000), que al ser menor que 0.05, lleva al rechazo de la hipótesis nula, esto indica que los relatos andinos como estrategia mejora la comprensión lectora en los estudiantes de primer grado.

**Palabra clave.** Cuentos andinos, comprensión lectora.

### ABSTRACT

The research entitled “Andean Stories to improve Reading Comprehension in first grade students of Educational Institution No. 38254/Mx-P “Luis Cavero Bendezú” of Huanta 2023, had the objective of determining the influence of Andean stories to improve reading comprehension in first grade students of Educational Institution No. 38254/Mx-P “Luis Cavero”. Bendezú” de Huanta 2023. An applied educational research of an explanatory level, quantitative approach and pre-experimental design was carried out with a population of 35 and a sample of 17 children selected through the intentional non-probabilistic sampling technique, for data collection the pedagogical testing technique was used, whose instrument used is the checklist, the validity test of instruments was carried out through expert judgment and reliability. The non-parametric Wilcoxon test was applied to contract the hypothesis, with a confidence level at

The collected data were organized in frequency tables and statistical graphs. According to the results, they indicated that the implementation of Andean stories significantly influences the improvement of reading comprehension, with a z value (-2.984b) and the p value (0.000), which, being less than 0.05, leads to the rejection of the null hypothesis, this indicates that Andean stories as a strategy improves reading comprehension in first grade students.

**Keyword.** Andean stories, reading comprehension.

## PISI QILLQA

Kay investigacionpa sutichasqa “Los Relatos Andinos para mejorar la Comprensión Lectora en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa N.º 38254/Mx-P “Luis Caveró Bendejú” de Huanta 2023, ruwasqa karan yachachiyta rikuchinapaq ima ruwanakuyta apachispa andino willakuykunawan yachaqkunaqa allin ñawpaqñiyta (comprensión lectora) rikuchinankupaq.

Kay yachaykuyqa huk aplicada educativa nisqa karan, nivel explicativo nisqampi, enfoque cuantitativo chaywan, diseño preexperimental nisqawan. Llaqta warmakuna kimsa chunka pichqakuq karan, ichaqa muestraqa chunka qanchis wawa karan, chaykunaqa akllasqaku huk muestreo no probabilístico intercional nisqawan. Datos tantiykunapaq rumwasqanku prueba pedagógica nisqawan, chaypaq instrumento nisqan karan lista de cotejo. Instrumento validación ruwasqaku juicio de expertos nisqawan, chaymanta confiabilidad rumanapaq.

Hipotesis chakinapaq ruwasqaku prueba no paramétrica de Wilcoxon, huk nivel de confianza nisqawan, Chaymant, datos organizasqanku frecuencia tablas nisqapi chaymanta gráficos estadísticos nisqapi.

Rikcharisqakuqa rikuchin hinaspa ñawpaqchayqa: Ansino Willakuykunawan yachachiyqa allinmi ruwachkan ñawpaqñiqita (comprensión lectora) yachaqkuna primer grado nisqakunapaj. Estadísticamente,  $Z (-2,984b)$  chaymanta  $p (0.000)$  ñawpaqchaymi. Karqa  $0.05$  ñawpaqchaymanta pisillam. Chayrayku hipótesis nulaqa chinkachisqa karan. Kayqa rikuchinmi andino willakuyta ruwasqaymi allin estrategia kaspá ñawpaqñiqita sumaq chaninchanku primer grado yachaqkunapaq.

## INTRODUCCIÓN

El uso de los relatos andinos para mejorar la comprensión lectora, es una estrategia para mejorar la concentración, la atención y despertar la imaginación de los estudiantes. El relato andino sirve como instrumento que los docentes de nivel inicial pueden utilizar como estrategia para mejorar la comprensión lectora en sus tres dimensiones; nivel literal, nivel inferencial y criterial. El relato andino es una narración breve y estructuradas en las que se presentan sucesos o historias mediante el lenguaje. Están considerados los cuentos, fábulas, leyendas y mitos. Asimismo, Alheit (2005) el contar historias consiste en movilizar procesos dinámicos de una forma particular y sorpresiva con la lógica comparativa y analógica generando un pensamiento divergente en comprender la realidad. Por otro lado, la comprensión lectora es la capacidad que tiene una persona para interpretar o captar el mensaje que quiso transmitir un autor mediante sus textos escritos, como cuentos, leyenda, mitos entre otros. Según Núñez, A. Martín Ramos. (2011, p.7) la comprensión lectora se define como una “habilidad general de comprender, usar y reflexionar sobre las distintas formas del lenguaje escrito con el objeto de alcanzar un desarrollo personal y social satisfactorio. En tal sentido, el presente trabajo se abarca en 4 capítulos respectivamente.

El contenido general de investigación se estructura de la siguiente forma:

El capítulo I, Planteamiento del Problema, aborde aspectos como la descripción de la situación problemática, elaboración del problema y los objetivos y la justificación investigativa.

El capítulo II, Marco teórico, se detalla aspectos como los antecedentes de la investigación, las bases teóricas y las bases conceptuales a manejar en el proceso.

El capítulo III, Metodología, se aborda aspectos como hipótesis, variables, operacionalización, tipo y nivel de investigación, método, diseño, metodológico, población, muestra, técnicas de muestreo, técnicas e instrumentos para la recolección de datos, validez y confiabilidad de instrumentos, técnicas de procedimiento de la información y aspectos éticos.

En el capítulo IV, referente a los resultados y discusión, se considerará aspectos como resultados a nivel descriptivo e inferencial; igualmente la discusión académica de los resultados.

Finalmente, la conclusión y recomendaciones, presenta las conclusiones a las que se llegan en la investigación luego de tratar la información recolectada y se muestra recomendaciones de acuerdo con lo constatado en el presente estudio.

## CAPITULO I

### PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

#### 1.1 Descripción del Problema

La lectura es el proceso de analizar y entender el significado de textos escritos; es ante todo comprender el tema con el objetivo de informarse, entretenerse, aprender o seguir instrucciones. En este sentido, el educando desarrolla su competencia comunicativa en comprensión de textos para poder interactuar en diferentes escenarios de la vida. Según la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (PISA, 2015, p. 16) La competencia lectora es la capacidad de comprender, utilizar, reflexionar e involucrarse con los textos escritos, para alcanzar los propios objetivos, desarrollar e conocimiento y potencial personales y particulares en la sociedad. En este sentido es el talento al compromiso son los textos escritos con el fin de alcanzar las metas propias, desarrollar el conocimiento y el potencial personal, y participar en la sociedad.

En tal sentido, MINEDU mediante el CN se ha propuesto desarrollar las competencias comunicativas del estudiante. Sin embargo, las dificultades de aprendizaje sobre la interacción de textos en los colegiales peruanos siguen siendo preocupantes. La evidencia de ello se muestra en los resultados de la evaluación tomada por el Programa para la Evaluación Internacional de los Estudiantes - PISA (Ministerio de Educación y Formación Profesional de España (2018) en la cual, de los setenta y nueve estados evaluados en comprensión de textos, el Perú está en el lugar sesenta y seis. Asimismo, en la valoración realizada por el Ministerio de Educación (ECE, 2019, p. 6) en comprensión de texto los niños de 2do grado a nivel nacional, sólo el 37,6% ocupan el nivel satisfactorio, 58,6% que es la gran mayoría en proceso y el 3,8% en inicio. Mientras en

la región Ayacucho, el 37,9% de pupilos se ubican en el nivel satisfactorio, 59,7% en proceso y el 2,4% en inicio.

Como se muestra los resultados del examen en el contexto mundial, nacional y regional con respecto a comprensión de texto no es convincente. Esto quiere decir, que los escolares evidencia serias dificultades en comprender diversos textos escritos ya el mayor porcentaje se encuentran con aprendizajes básicos o en proceso respecto a los criterios de logros esperados establecidos para el nivel y ciclo. Estas deficiencias, no son ajenas a la realidad de los colegios en donde se observó que las criaturas mostraron varias inconveniente en comprender lo que repasan. Se observó que algunos pequeños presentaron obstáculo en la alfabetización de lectoescritura, la mayoría de ellos no comprenden al repasan, carecen de estimulación en cuanto a leer, muestran rechazo a la lectura, tampoco tienen hábito de lectura, carecen de fluidez al momento de leer, practican la lectura con problemas de decodificación.

Esta situación problemática se debe a diferentes causas, entre las más principales está el manejo didáctico del docente, quien en su práctica pedagógica no realizo uso de estrategias, técnicas ni métodos pertinentes a un enfoque comunicativo textual. La práctica pedagógica se centra en la aplicación de fichas con textos descontextualizados e impertinentes al nivel cognitivo de los infantes. Cuyas consecuencias se evidencian en los bajos niveles de aprendizaje no solo en comprensión de textos sino también en otras áreas del desarrollo de las competencias del educando.

Por ello, como alternativa de por medio del actual trabajo de investigación, se propuso las implementaciones de los relatos andinos como tácticas didácticas para regenerar la comprensión de escritos en los aprendices de primer grado y por intermedio de ello determinar la influencia a fin de generalizar su aplicabilidad en distintos contextos educativos del nivel.

## **1.2 Formulación de Problema**

### ***1.2.1 Problema General***

¿En qué medida influyen los relatos andinos para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa N.º 38254/Mx-P “Luis Cavero Bendezú” de Huanta 2023?

### **1.2.2 Problemas Específicos**

¿En qué medida influyen los relatos andinos para mejorar la comprensión literal de textos en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa N.º 38254/Mx-P “Luis Cavero Bendezú” de Huanta 2023?

¿En qué medida influyen los relatos andinos para mejorar la comprensión inferencial de textos en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa N.º 38254/Mx-P “Luis Cavero Bendezú” de Huanta 2023?

¿En qué medida influyen los relatos andinos para mejorar la comprensión criterial de textos en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa N.º 38254/Mx-P “Luis Cavero Bendezú” de Huanta 2023?

## **1.3 Objetivos**

### **1.3.1 Objetivo General**

Determinar la influencia de los relatos andinos para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa N.º 38254/Mx-P “Luis Cavero Bendezú” de Huanta 2023.

### **1.3.2 Objetivos Específicos**

Determina la influencia de los relatos andinos para mejorar la comprensión literal de textos en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa N.º 38254/Mx-P “Luis Cavero Bendezú” de Huanta 2023.

Determina la influencia de los relatos andinos para mejorar la comprensión inferencial de textos en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa N.º 38254/Mx-P “Luis Cavero Bendezú” de Huanta 2023.

Determina la influencia de los relatos andinos para mejorar la comprensión criterial de textos en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa N.º 38254/Mx-P “Luis Cavero Bendezú” de Huanta 2023.

## **1.4 Justificación**

La ejecución de trabajo de investigación se basa en tres fundamentos trascendentales, justificación teórica, practica, metodológica y relevancia que sustentan la tesis.

### **1.4.1 Teórica**

El análisis se sustenta en la perspectiva constructivista de la enseñanza ya que se considera el aprendizaje de la lectura no se produce de forma aislada, sino que está estrechamente vinculado al contexto sociocultural del dicente. Los Relatos Andinos, al provenir de la propia cultura de los niños andinos, les ofrecen un marco de referencia familiar y significativa, facilitando la comprensión de los textos y la conexión con los personajes, escenarios y situaciones narrativas.

### **1.4.2 Práctica**

El actual estudio pretende coadyuvar en desarrollar la comprensión de textos de los discípulos, enriquecerá su lenguaje, conocer nuevas palabras, mejorarla fluidez y comprensión, enriquece su imaginación y la creatividad, promoverá los valores y actitudes positivas y vera la lectura como actividad dinámica, tendrá más interés y motivación a la lectura. Con el fin mejorar la comprensión de textos y se conviertan en personas activas y reflexivas en cualquier situación de su actuar cotidiano.

### **1.4.3 Metodológica**

Este trabajo de investigación tiene una metodología sólida y bien sustentada que asegura su implementación efectiva en el aula. Las elecciones cuidadosas de los Relatos andinos, el uso de estrategias didácticas creativas, la evaluación constante de la comprensión de textos con la lista de cotejo, haciendo el uso de los enfoques comunicativo textual e intercultural.

### **1.4.4 Relevancia**

Desarrollar el trabajo de investigación relacionado a los relatos andinos para mejorar la comprensión de textos, resulta ser relevante porque permite conocer las características del comportamiento de este fenómeno en el área de estudio y gracias a la cual se pueden implementar estrategias que permita construir a mejorar la entendimiento de libros de los educandos facilitará la formación de la creatividad, reflexión crítica y la imaginación, mejorara su expresión oral, tendrá buena fluidez, hábito de lectura, entre otros beneficios.

Es importante conocer el comportamiento de este fenómeno en fundamento del criterio, las apreciaciones de los agentes formativos comprendidas en el problema.

El estudio desarrollado también es importante porque ha permitido afianzar la formación profesional de la investigadora en la medida que, en base al procedimiento

metodológico realizado, se ha logrado conocer la realidad que tienen los alumnos y de esta manera, he podido identificarse las necesidades y demandas de los alumnos y profesores(as) las que deben ser atendidas por parte de las autoridades que tienen la responsabilidad de ofrecer una formación de excelencia.

## CAPITULO II

### MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN

#### 2.1 Antecedentes de la Investigación

##### *Internacional*

Ruiz (2021) en su informe de indagación titulado *El cuento como estrategia para la comprensión de textos en los aprendices de 5to año de la I.E Sagrada Familia*, Universidad Pontificia Católica de Ecuador. El objetivo consistió en aplicar la narración como una estrategia para desarrollar la comprensión lectora. La indagación es tipo aplicada, diseño investigación acción participativa, cuya muestra de estudio fueron 70 estudiantes de educación básica media, el implemento que utilizó al recojo de datos fue la encuesta. Luego de su desarrollo indicó que los estudiantes mejoraron de forma positiva en un promedio de 30% con respecto a que el estudiante comprenda sobre la importancia de la lectura, deducir el tema del texto, identificar los elementos importantes del texto, determinar la estructura del texto, manejo de técnicas, interrogación de textos y vivenciar sobre el contenido del texto. Arriba a la deducción de que el cuento es una estrategia de alta significancia para la mejora de comprensión de escritos, por lo tanto, cada maestro tiene la obligación de tomar en cuenta en la formación en el área de comunicación.

Ojeda (2016) en su análisis sobre *Los cuentos como estrategias didácticas para la comprensión lectora de los escolares de la institución Agustín Constante del Cantón Pelileo, UTA*. Se desarrolló con el enfoque cuali-cuantitativo, es de tipo exploratorio - descriptivo, cuya muestra de estudio fueron 48 discípulos de 4to y 5to de educación básica media, el cuestionario fue el instrumento empleado para el recojo de datos. Luego

de su desarrollo indicó que los estudiantes mejoraron en mayor porcentaje ubicándose en el nivel a veces y siempre con respecto a la identificación de los elementos paratextuales, ubicación de las ideas principales y secundarias, identificar el mensaje y los personajes, párrafos y la estructura del texto, deducir palabras nuevas y expresiones. En tanto de acuerdo a la prueba de Chi cuadrada el valor calculado (35,69) es mayor que el valor tabulado (12,59), por lo que, el cuento como método sí interviene en comprender el texto. Concluyendo que los cuentos como enfoques son determinantes para el logro de habilidades de entender textos en los educandos.

Maffare (2020) desarrolló la tesis “Estrategias de comprensión lectora de textos expositivos en los estudiantes de 7° año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Fiscal Fausto Molina Cantón Esmeraldas”, presentado a la Escuela de Posgrado de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador, para obtener el grado de Magister en innovación Educativa, Esmeraldas, Ecuador. Objetivo: Desarrollar una propuesta didáctica la cual permitía el mejoramiento de la comprensión lectora de textos expositivos en alumnos de séptimo año de educación general básica de la “Unidad Educativa Fiscal Fausto Molina” Hipótesis: La investigación no formula hipótesis. Metodología: El estudio fue de enfoque cuantitativo, se tuvo un nivel descriptivo. 105 estudiantes conformaron la muestra, los cuales fueron sometidos a pruebas específicas para medir su aptitud lectora. Resultados: De los 34 alumnos, quienes desarrollaron la prueba, 28 aprobaron, para un 82 %, teniendo por puntuación que sobrepasa el 60 % de los 8 puntos respecto al valor de la prueba; las preguntas la cual componen el nivel crítico, se encuentran por debajo del 60 % de las cuestiones, 36 correctas; sobre el nivel inferencial, cada una de las preguntas se muestran mayor al 60% de respuestas óptimas; sobre el nivel inferencial que fue de 6 preguntas, se dio a conocer que solo 3 se encuentran por encima de un 60% referido a respuestas adecuadas. Conclusión: Los alumnos tienen dificultades con la comprensión lectora y que no se utilizan tácticas eficaces para mejorar estas destrezas, sobre todo a nivel inferencial

Aguilar & Pulido (2016). Estrategias didácticas para la consolidación del hábito de lectura. Estudio dirigido a los niños y niñas de 7- 9 años de la U.E “Félix Leonte Olivo”. Trabajo presentado como requisito parcial para optar al Grado de Licenciada Mención: Educación Inicial y Primera Etapa de Educación Básica. Universidad de Carabobo, Facultad de Ciencias de la Educación- Venezuela. La presente investigación tuvo como objetivo desarrollar estrategias didácticas para la consolidación del hábito de

lectura en los niños y niñas de 7- 9 años de la U.E “Félix Leonte Olivo”. Esta investigación estuvo enmarcada en el enfoque de carácter cualitativo, ya que parte de la descripción de escenarios que pueden contribuir o perjudicar el desarrollo de la investigación y se encamina hacia la investigación acción participante. Las unidades de observación la conformaron 48 niños y niñas pertenecientes a segundo y tercer grado y 4 docentes de aula. La información fue recabada a través de las técnicas como la observación participante y la entrevista semi-estructurada, de igual forma se utilizó como instrumentos los diarios de campo y el guión de entrevista. Como técnicas de análisis se empleó la categorización y la triangulación con el fin de simplificar cada unidad temática. Para concluir, se tiene que: las cuatro docentes de segundo y tercer grado obedecen a una enseñanza tradicionalista, en donde predominan el uso de actividades rutinarias e improvisación en las mismas; lo que limita la participación de los niños y niñas en la construcción de un aprendizaje significativo en cuanto al hábito de lectura. Luego, de la aplicación de las estrategias propuesta en el plan de acción se evidenció que los infantes sienten placer por la lectura a través de diversas actividades didácticas como trabalenguas, cuentos, poesías, adivinanzas, dibujos entre otros ya que construyen una importante estrategia para despertar el interés y la motivación en los niños y niñas hacia el hábito de lectura.

Rocha y Rocha (2023), llevaron a cabo un estudio titulado “El Cuento como estrategia pedagógica para el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes del Municipio de El Banco Magdalena – Colombia”, aprobada por la Universidad de la Costa (Colombia), el propósito del estudio es analizar el impacto del uso de cuentos en el progreso de la comprensión lectora de estudiantes de educación primaria. El enfoque metodológico se basa en un paradigma analíticoempírico utilizando métodos cuantitativos y un diseño cuasi experimental sobre una muestra de 45 estudiantes. Los resultados mostraron que al comparar los resultados de los estudiantes en el post-test con los de la primera prueba, hubo una clara mejora en la comprensión lectora. Se concluye que: Utilizar cuentos es una estrategia muy eficaz para mejorar la comprensión lectora, dado que un alumno que se siente motivado e interesado en la lectura puede alcanzar aprendizajes de gran importancia que le ayuden a desarrollar aspectos clave de la lectura, tales como la comprensión semántica, sintáctica y pragmática.

En la investigación de Martínez (2023), elaborado con la finalidad de mejorar la comprensión de textos por medio del cuento como método didáctico en los alumnos de

primaria. Esta tesis estuvo orientada en una metodología aplicada de enfoque cualitativo de método crítico. Para este efecto, se tuvo que considerar la participación de 10 alumnos y 10 familias, a quienes se les aplicó el método de la entrevista semiestructurada y la encuesta que permitió la recolección de información significativa, teniendo como herramienta el uso de un cuestionario. Se pudo evidenciar, conforme a los resultados, que en materia de comprensión nivel literal los alumnos mostraron un bajo rendimiento en el pre test con un 80%. Sin embargo, al aplicar el método del cuento, el 75% de los estudiantes mostraron un nivel óptimo; con respecto a la comprensión nivel inferencial, se pudo observar que el 98% del alumnado mostró un nivel bajo. No obstante, después de la intervención y aplicando el pos test, el 85% del alumnado mostró un buen rendimiento; asimismo, se pudo evidenciar que, respecto a la comprensión nivel criterial, el 99% de los alumnos no logró un buen rendimiento. Sin embargo, luego de aplicar la intervención el 80% del alumnado, mejoró considerablemente. Por todo ello, el autor nos manifiesta como conclusión que esta intervención conllevó a un mejoramiento en la comprensión lectora por medio del cuento en los alumnos del tercer grado de primaria.

### ***Nacional***

González (2019) *El estudio Mejorar las habilidades lectoras de estudiantes de 2do grado de primaria utilizando textos narrativos en ensayos del colegio N° 50028 Ucchullo Grande Cusco*, UCV. Cuyo propósito era descubrir si el uso de texto narrativo mejorará la comprensión de la obra por parte de los estudiantes. El trabajo de análisis de tipo cuantitativo, nivel aplicativo, diseño preexperimental, cuya muestra de estudio fueron 60 niños de segundo grado, el cuestionario fue el instrumento empleado para el recojo de información. Al emplear el programa indicó que los educandos mejoran en comprensión de textos en un 56.7% que se ubican en proceso y el 43.3% en satisfactorio, asimismo con la prueba de hipótesis con t de Student se consiguió una importancia, cálculo de 0,000 frente al 0,05 de la significancia tomada. En tanto concluyó que, con la aplicación de los textos narrativos, se logró al 95% de confianza una mejora significativa en comprensión de textos y en sus niveles literales, inferenciales y críticos.

Apaza (2021) La investigación realizada lleva como título de investigación “Los cuentos andinos y su influencia para mejorar los inconvenientes en el desarrollo del lenguaje oral en los infantes de 5 años en la I.E.I. N°308 niño Jesús de Praga Juliaca - Puno, 2020. El estudio toma en consideración la participación de los infantes de 5 años de la presente institución Educativa de nivel Inicial, pretendiendo obtener como objetivo

general ver cómo influyen los cuentos andinos en los inconvenientes en el desarrollo del lenguaje oral. Para la investigación se realizó un tipo de investigación aplicativo conjuntamente con un diseño de investigación pre experimental por lo que se manipulo las variables para ver cómo es que se expresan los niños mediante una prueba de inicio y una prueba de termino, en la investigación participaron un total de 19 infantes de I.E.I. N°308 niño Jesús de Praga Juliaca. La investigación concluye que los cuentos andinos influyen significativamente en el desarrollo del lenguaje oral en los infantes de 5 años en la I.E.I. N°308 niño Jesús de Praga

Espinoza (2021) en su trabajo utilizó *La dramatización de cuentos andinos y su efectividad para mejorar el nivel lector de los estudiantes de 4to grado del nivel primario de la I.E “Esteban pavletich” – Llicua Baja, ULADECH*. Cuyo objetivo es abordar el empleo de la dramatización de cuentos andinos para mejorar los niveles de alfabetización de los estudiantes. La investigación fue de tipo cuantitativo, nivel explicativo, diseño preexperimental, la muestra estaba constituida por 25 alumnos de 2do grado, el instrumento que utilizó para la recolección de data fue la lista de cotejo. Después del desarrollo de su investigación obtuvo un incremento de 36% y 27% de los estudiantes ubicados en el calificativo A y AD respectivamente. Asimismo, con la prueba de hipótesis con Wilcoxon se consiguió una trascendencia valorada de 0,000 frente al 0,05 de la significancia aceptada. Con base en esto, concluyó que la representación de los mitos andinos mejoró de forma significativa la comprensión lectora de los educandos de 4to grado.

Ortiz (2023) El trabajo de investigación que se presenta, tiene por enunciado: La comprensión lectora y su incidencia en el aprendizaje en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Secundaria Agropecuaria de Yajchata, Azángaro, 2022 Cuyo objetivo es determinar el nivel que predomina en la comprensión lectora y su incidencia en el aprendizaje en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Secundaria Agropecuaria de Yajchata, Azángaro. Siendo la hipótesis donde, El nivel en la Comprensión Lectora incide predominantemente en el aprendizaje en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Secundaria Agropecuaria de Yajchata, Azángaro. En el diseño metodológico de la investigación, el tipo de investigación es descriptiva para luego llegar a un análisis somero sobre la comprensión lectora en el aprendizaje de los estudiantes de educación secundaria. Llegando a la siguiente conclusión: El nivel en la Comprensión Lectora es predominantemente en el aprendizaje

en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Secundaria Agropecuaria de Yajchata, Azángaro. Siendo el nivel de aprendizaje en logro esperado, con un promedio ponderado de 14 puntos.

Sedano de la Cruz, L., & Torres Castillo, N. (2018) El presente trabajo de investigación es de tipo básico, nivel descriptivo y diseño descriptivo – simple. El objetivo general fue: determinar el nivel de comprensión lectora de los alumnos del quinto grado sección “C” de la Institución Educativa N° 36003 Santa Ana- Huancavelica. La muestra de estudio está constituida por los alumnos del quinto grado sección “C” con una cantidad de 13 integrantes entre varones y mujeres con un promedio de 10-11 años de edad. El instrumento para recolectar los datos fue una prueba objetiva que consiste en una prueba pedagógica. El resultado fue: los niños y niñas de la muestra de estudio se ubican en un nivel de comprensión lectora inferencial con (53.8%). En comprensión lectora literal en un (46.2%), y en comprensión lectora crítico, no se encontró ningún alumno.

Marallana (2023), su estudio titulado “El desarrollo de la competencia lectora mediante el uso de cuentos en estudiantes de 3° de Primaria de una Institución pública”, el cual fue aprobado por la Pontificia Universidad Católica del Perú, el objetivo principal de este estudio fue analizar cómo los docentes promueven las habilidades lectoras a través de la lectura en voz alta en estudiantes de tercer grado en escuelas públicas del área metropolitana de Lima. La metodología utilizada en el estudio se basa en un enfoque cualitativo y descriptivo, la población estuvo compuesta por dos docentes. Finalmente, concluyo que: Los profesores utilizaron periódicamente la estrategia de hacer preguntas para mejorar la comprensión lectora de los estudiantes. Esta táctica se utilizó antes, durante y después de leer la historia, en la fase de obtención de información de los cuentos, se introdujeron estrategias de cuestionamiento y resumen dentro de una serie de cuentos. La capacidad de derivar e interpretar información de una historia implicaba estrategias de cuestionamiento que utilizaban los elementos presentes en la historia.

Quispe (2023) El presente estudio, titulado La literatura popular peruana y la comprensión lectora en los niños 1er grado de educación primaria, tiene como objetivo demostrar la influencia de la literatura popular peruana en la comprensión lectora en los niños Esta investigación es de enfoque cuantitativo, el tipo de investigación es aplicada, de diseño cuasiexperimental, con una muestra no probabilística intencional con grupos intactos, es decir, estuvo constituida por 30 estudiantes. A ellos se les aplicó el Test para

evaluar la comprensión lectora a fin de medir la variable dependiente, que fue validado por juicio de expertos y con una confiabilidad Kuder Richardson = 0,807. Se concluyó: En cuanto al objetivo general, se logró demostrar que la literatura popular peruana influye significativamente en la comprensión literal en los niños de 1er grado de educación primaria en la I.E. Santa Elizabeth N° 100; se demostró que en el postest existen evidencias suficientes y significativas en el resultado de los estudiantes en la comprensión crítica antes y después de la literatura popular peruana ( $z = -5,589$ ,  $p < 0.05$ ).

Crisóstomo (2023) En su tesis titulado Estrategias para comprensión de textos y niveles de comprensión lectora en niños del II.EE. N° 36003 de Huancavelica. El objetivo fue: Determinar la relación entre las estrategias para la comprensión de textos y los niveles de comprensión lectora en niños del II.EE. N° 36003 de Huancavelica, 2023. Tipo de investigación básica, nivel de la investigación descriptiva, el diseño de contrastación de la hipótesis descriptivo correlacional. Método: científico y el descriptivo como método especial. Población y muestra constituida por 113 niños del II.EE. N° 36003 de Huancavelica, 2023. Las técnicas de recolección de datos fueron: La observación y la Ficha de observación; y la prueba de comprensión lectora. Finalmente el resultado fue el siguiente: Los resultados para la prueba de Correlación de Rho de Spearman entre la variable estrategias para comprensión de textos y niveles de comprensión lectora; La prueba de hipótesis es importante en la investigación pues es la técnica estadística que permitirá tomar decisiones sobre afirmaciones o supuestos acerca de una población basada en una muestra, para ello se plantea la hipótesis es importante en la investigación pues es la técnica estadística que permitirá tomar decisiones sobre afirmaciones o supuestos acerca de una población basada en una muestra, para ello se plantea la hipótesis nula y alternativa, con un nivel de significancia del 95% este nivel de significancia es la probabilidad de cometer un error tipo I, aceptando la hipótesis nula cuando esta es mayor o igual a la significancia  $p$  valor  $0.000 > 0.05$  y se rechaza la hipótesis nula cuando la significancia es menor ( $\pi$  - valor =  $0.000 < 0.05$  luego se compara el estadístico de prueba con el valor crítico.

Chávez Castellanos, D. M. (2025). Tesis titulado Cuentos andinos para fortalecer la competencia comunicativa oral en estudiantes de una IE de Manta – Huancavelica, 2023.

El presente trabajo de investigación tuvo como objetivo determinar la influencia de la

aplicación de cuentos andinos en fortalecer la competencia comunicativa oral en los estudiantes de la I.E. “Andrés Avelino Cáceres” de Ccorisotoc del distrito de Manta, Huancavelica, 2023. La investigación empleó un enfoque cuantitativo de nivel explicativo de diseño pre experimental, se utilizó un método inductivo, la población estuvo conformada por 50 estudiantes del 1° a 5° grado de educación secundaria. La recopilación de datos se ejecutó con la técnica de observación. Los resultados se obtuvieron pre y post aplicación de los cuentos andinos mostrando que previamente un 78% exhibieron un bajo nivel de competencia comunicativa oral y el resultado post aplicación de los cuentos andinos fue un 46% de estudiantes alcanzó un nivel alto y 50% alcanzó un nivel excelente, estos resultados estadísticamente significativos del test de Wilcoxon, que indica un valor Z de -6.155 y un p-valor de 0.000, concluyendo que los cuentos andinos influyeron significativamente en fortalecer la competencia comunicativa oral en estudiantes de la I.E. Andrés Avelino Cáceres de Ccorisotoc del distrito de Manta, Huancavelica, 2023.

### ***Regional***

De la Cruz y Moreno (2016) en su estudio, *Mapas mentales de comprensión lectora para educandos de primaria en la I.E N.º 38574 del distrito Acocro - Ayacucho, UNSCH*. Su objetivo fue definir las influencias del empleo de los mapas mentales en la comprensión de textos escritos. Los estudios son de tipos cuantitativos, niveles explicativos, diseños preexperimentales, cuya muestra de indagación fueron 13 pupilos de sexto grado y las informaciones se recogidos por intermedio de la prueba escrita. Después del desarrollo de su investigación obtuvo los resultados favorables en la que el 99% de los educandos se situaron en los niveles valorativos de logros previstos, así como también logro esperado. Asimismo, de la evaluación de hipótesis a través de t de Student se consiguió una notoriedad calculada de 0,000, lo cual fue menos que la asumida (0,05) asumiendo de esta manera que los mapas mentales actúan positivamente en entender escritos. Arribó a la conclusión que mediante el mapa mental se mejoró notablemente comprender textos en los niveles literales, inferenciales y criterios.

Huayhua (2021) La presente tesis titulada: *Dislexia y la comprensión lectora en una institución educativa del distrito de San Juan de Lurigancho, 2021* tuvo como objetivo determinar la relación que existe entre la dislexia y la comprensión lectora de los estudiantes. Los teóricos que sustentan esta investigación en relación a la variable dislexia: Sánchez y Coveñas (2011), Serrano y Defior (2004), Torres (2002), Rivas

(2000). Y respecto a la Comprensión Lectora se citó a los autores como: Cooper, (2015), Tapia (2003), Pinzas (2006), Fernández (2017). La investigación es de tipo básico, descriptiva y correlacional en enfoque cuantitativo, diseño no experimental transversal cuyo método es hipotético deductivo. Tuvo una población de 90 estudiantes, no tuvo muestreo. Los instrumentos fueron ficha de observación y cuestionario fue tomado de otras tesis lo cual lo sostiene una ficha técnica y su respectiva validación de confiabilidad. Luego de analizar el análisis estadístico se concluyó que existe una relación moderada, inversa y significativa al obtener un valor del coeficiente de correlación Rho de Spearman  $-0.738$ ; es decir a mayor presencia de dislexia normal mejor comprensión lectora. Con un nivel de significancia de  $p=0.000$  y es menor de  $0.05$ .

Cecilia (2016) en su tesis de Maestría: *Comprensión Lectora y Rendimiento Escolar en el área de comunicación en los estudiantes del primer año de secundaria en una institución educativa estatal y no estatal del Distrito de Surco*, tuvo como finalidad establecer la relación que existe entre la comprensión lectora y el rendimiento académico en el área de Comunicación, en alumnos del primer grado de secundaria en una institución educativa estatal del distrito de Santiago de Surco, cuya participación fue de 65 alumnos y de una institución educativa no Estatal del mismo distrito, con un grupo estudiantil de 38 alumnos. Se llevó a cabo la prueba de bondad de ajuste de Kolmogorov – Smirnov para los puntajes de la Prueba de Comprensión Lectora de Complejidad Lingüística Progresiva Nivel 7 Forma B (CLP 7- B) y los promedios del tercer bimestre en el área de Comunicación de los estudiantes de la institución educativa no estatal del distrito de Santiago de Surco, la cual indicó que se podía emplear estadísticos paramétricos para la prueba de hipótesis. Los resultados mostraron la existencia de una relación estadísticamente significativa entre la comprensión lectora y el rendimiento escolar en el área de Comunicación en la muestra total de estudiantes. Asimismo, se encontró una relación significativa entre ambas variables en los estudiantes de primer año de secundaria tanto en la institución educativa estatal, como en la institución educativa no estatal del distrito de Surco. También se encontró que los estudiantes de la institución educativa no estatal tenían un mayor nivel de comprensión lectora que sus pares de la institución educativa estatal.

Tucto Tucto, D. J., & Aguirre Tarazona, C. (2024). Cuentos andinos para desarrollar la identidad cultural en estudiantes del quinto grado de primaria. La tesis titulada: *Cuentos andinos para desarrollar la identidad cultural en estudiantes del quinto*

*grado de primaria. Presento como objetivo principal: Determinar el nivel de influencia de los cuentos andinos en el desarrollo de la identidad cultural de los estudiantes del quinto grado de la IE N° 32294 Huayuculano, distrito Chavinillo-2023.* La metodología utilizada fue de nivel experimental, tipo aplicada, con diseño preexperimental, la muestra estuvo empleada por un total de 8 estudiantes esto se debe a que la investigación fue aplicada en una escuela de zona rural considerada un R1. Como instrumento para la recolección de datos se empleó un cuestionario. Los resultados fueron interpretados a través de tablas y figuras estadísticas donde empleo la estadística descriptiva de manera detallada según las dimensiones de la variable Identidad cultural. Asimismo, en la prueba de normalidad se usó la prueba de Shapiro – Wilk donde se determinó que  $\alpha = 0,183$ , y es mayor  $\alpha = 0,05$ ; por lo tanto, se concluye que existe una distribución normal en los datos; de tal manera se realiza la prueba de hipótesis paramétrica. Por tanto, se concluye que el valor de t calculada es de 2,75 y se ubica a la derecha respecto a t crítica = 1,89; en la zona de rechazo, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa.

Pinedo (2017) En la investigación titulada La dramatización de relatos andinos y la identidad cultural en los alumnos del primer ciclo de la Facultad de Educación de la Escuela Superior Autónoma de Bellas Artes “Diego Quispe Tito” – Cusco, el propósito del presente trabajo de investigación se ha centrado en demostrar que la dramatización de relatos andinos influye significativamente en la reafirmación de la identidad cultural de los alumnos. Por ello, que luego del diagnóstico de la realidad de los alumnos, se planteó el siguiente problema ¿En qué medida la aplicación de la dramatización de relatos andinos influye en la identidad cultural de los alumnos del primer ciclo de la Facultad de Educación de la Escuela superior Autónoma de Bellas Artes Diego Quispe Tito – cusco? Se utilizó el diseño cuasi experimental que contó con un solo grupo aplicando el pre y post test para identificar los niveles de identidad cultural. Se llegó a la conclusión En primer lugar se concluye que la investigación de “La dramatización de relatos andinos y la identidad cultural” acertó con su planteamiento didáctico al conjugar desde la dimensión del arte del teatro a través de la estrategia de dramatización y la dimensión cultural por medio del relato oral, que aún pervive en la cultura andina, para contribuir significativamente en la reafirmación de la identidad cultural de jóvenes estudiantes de nivel superior. Estas dimensiones sensitivas y de origen están estrechamente vinculadas para haber logrado cambios reveladores en tan solo tres meses.

Rimari (2020) La tesis Comprensión lectora y hábitos de lectura en estudiantes del primer grado de secundaria de la I.E. “Los Educadores” - San Luis, 2020. Tiene como propósito determinar la relación que existe entre la comprensión lectora y hábitos de lectura en estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa “Los Educadores” San Luis- 2020. Consta de un diseño no experimental y tipo de investigación cuantitativo y correlacional descriptiva simple; la población y la muestra estuvo constituida por 66 estudiantes pertenecientes al colegio “Los Educadores” San Luis. Para el recojo de datos e información se usó la técnica de la encuesta y se aplicó un cuestionario de 27 ítems, el cual fue validado a través de jueces expertos. Como resultado general se obtuvo el sig. (bilateral de Spearman) igual a 0.003, con un coeficiente de correlación de 0,365, que muestra una correlación positiva baja entre la comprensión lectora y hábitos de lectura en estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa “Los Educadores”. En tal sentido, se concluyó que existe una relación significativa entre la comprensión lectora y hábitos de lectura en estudiantes del primer grado de educación secundaria de la Institución Educativa “Los Educadores” San Luis – 2020.

Huaranca Cusipuma, Y. M. (2019) La investigación tiene como propósito determinar el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de tercer grado de la institución educativa n° 22774 de “El Salvador” Pueblo Nuevo, Chíncha – Ica. Considerando que es una investigación de tipo no experimental se utilizó el diseño descriptivo. La muestra de estudios de tipo no probabilístico quedó conformada por 22 estudiantes; la elección de las unidades de la muestra se realizó mediante el muestreo por conveniencia. Para la recolección de datos se utilizó una lista de cotejo para conocer el nivel de comprensión lectora. Para el procesamiento de datos se utilizó la estadística descriptiva, los resultados se presentaron en tablas y figuras. Los resultados demuestran que el nivel de comprensión lectora de los estudiantes de tercer grado de la institución educativa N° 22774 de “El Salvador” Pueblo Nuevo. Chíncha - Ica se ubica en el nivel “Logrado” con una medida de 15,86 puntos; en la comprensión literal se ubican en el nivel “Logrado” con una medida de 4,77 puntos; en la comprensión inferencial en el nivel “Logrado” con una medida de 6,59 y en la comprensión crítica en el nivel “Logrado” con una medida de 4,50 puntos. Palabras Clave: Comprensión, literal, inferencial, crítica, lectora.

Zarabia (2016) estudio sobre *El empleo de la estrategia de aprendizaje Canticuento en las habilidades lectoras de educandos de 2do grado "C" de la I.E. N° 39001 "Mariscal Sucre" - Ayacucho, UNSCH*. Su objetivo fue definir las influencias del empleo de las estrategias didácticas de canticuento en la comprensión lectora. La investigación de tipo cuantitativo, nivel explicativo, diseño preexperimental, cuya muestra de estudio fueron 20 estudiantes y la información fueron recogidas por mediación de evaluaciones objetiva. Después del estudio sus resultados fueron favorables en la que el 90% de los educandos se localizaron en los niveles valorativos de logros previstos y logros esperados. Asimismo, en la prueba de hipótesis a través de Wilcoxon se produjo una trascendencia valorada de 0,000, lo cual fue menos que la asumida (0,05) se supone que esta estrategia tiene un impacto significativo en la comprensión del texto. Arribó a la conclusión que mediante la estrategia didáctica se mejoró en mayor frecuencia comprender textos en los niveles literales, inferenciales y criterios.

## 2.2 Bases Teóricas

### 2.2.1 *Relato*

Los relatos son narraciones estructuradas en las que se presentan sucesos o historias mediante el lenguaje. Es una narración literaria de un cuento, fábula, leyenda y el mito, los cuales están representados por lo general a través de un lenguaje escrito. El relato, en su narración, construye a los personajes, hechos, tiempos y espacios desarrollándose en una o varias voces relatoras. Para Bruner (1998) la narración consiste en contar historias con la finalidad de construir significados a partir de los sucesos y de las tramas de la vida narrativa. De este modo nuestra experiencia adquiere sentido permitiendo al pensamiento construir la realidad social y cultural. En este sentido, la función y la importancia de la narración en la existencia de los pueblos es fundamental ya que su estructura y sus patrones culturales se construyen en base a los valores, normas y los mecanismos de narración.

Para Alheit (2005) el contar historias consiste en movilizar procesos dinámicos de una forma particular y sorpresiva con la lógica comparativa y analógica generando un pensamiento divergente en comprender la realidad. Estas historias vienen en relación al transcurso de los tiempos históricos del hombre, las maneras de como relataron o escribieron dichas historias determina su cualidad social y cultural. En ese sentido, las narraciones se tratan de un elemento esencial en la vida de los sujetos, en especial de los estudiantes dentro y fuera de la escuela, por su relación con sus sueños, creatividad, fantasías, intensidad de hacer vivir aventuras, hacerle ver el mundo de distinta forma e infinito. Fortaleciendo en los niños la creatividad, la imaginación, la fantasía y el pensamiento divergente.

Bajo estos fundamentos teóricos los relatos son las expresiones referidas a los cuentos, fábulas, mitos, leyendas, etc. los cuales son transmitidos de unos a otros considerando el ámbito cultural y social, cuyos contenidos encuentran enmarcados en el pensamiento religioso, político, sociocultural y místico del hombre. Estos relatos permiten en los niños un alto grado de crecimiento de la inspiración, imaginación, la fantasía y la reflexión crítico divergente. En tanto, ello radica el valor pedagógico y didáctico de estos relatos que muy bien sirve de estrategia educativa para el incremento de las competencias comunicativas principalmente referido a comprensión lectora.

**Relatos Andinos.** Los relatos andinos son narraciones orales y manuscritas que se transmiten desde la generación hasta la generación, cuyos contenidos están referidos a la vivencia, cosmovisión, a los problemas y al pensamiento del hombre andino. Según (MINEDU, 2017, p.7) Los relatos indígenas, andinos y amazónicos son un conjunto de textos narrativos cortos cuyo contenido trata sobre la cosmovisión del hombre, sus relaciones entre la Pacha, las deidades y el hombre. En este contexto el mundo se crea y se recrea en el sentido de que los conocimientos, las prácticas, los saberes y su lengua es transmitida de una generación a otra.

En el mundo andino la transferencia de los conocimientos, saberes, las prácticas se lleva a cabo principalmente a través de relatos orales y posteriormente por escrito. En los pueblos originarios, la oralidad cobra un aspecto importante en el desarrollo de la comunicación, en este marco la comunicación se convierte en un sistema de símbolos que nos ayuda relacionarnos y comunicarnos con todos cuantos nos rodea en un determinado territorio (Salazar & Cevallos, 2012). Sin embargo, para dicho problema del proyecto de investigación lo trabajará con relatos andinos escritos, los cuales se seleccionarán a partir de los relatos, cuentos, fabulas, mitos leyendas entre otros, del contexto de desarrollo de la investigación.

En tal sentido, los relatos andinos que se tomarán en cuenta serán los siguientes:

A) El cuento, es considerado como una estrategia eficiente para la adquisición de vocabulario en los escolares de primaria. Para Soto (2017) los cuentos tratan de narraciones breves que comprende un suceso imaginario o real, entre sus principales elementos son los hechos, tiempo, personajes, escenario, punto de vista. Los cuentos como estrategias de aprendizajes, son un recurso muy importante para fomentar la comprensión lectora entre los compañeros. B) La fábula, son relatos breves dando que los personajes principales son los animales, su principal objetivo es transmitir la moraleja para generar reflexión sobre las conductas y los valores de los niños. Entre sus principales elementos están los personajes, ambiente, narrador y la lección moral. Su estructura está compuesta por un inicio o presentación de una situación inicial, seguido por un problema o dilema moral, finalizando con una moraleja o enseñanza. C) Leyenda, son narraciones de eventos o figuras históricas que son transmitidas de generación en generación, en su contenido pueden aparecer personajes sobrenaturales cuyos sucesos representan a la realidad que conforman pieza de la visión del mundo. Entre los elementos que lo componen están el contexto referido al lugar y tiempo, trama y narrador. D) Mito, son

narraciones breves que expresan mensajes ancestrales de un determinado contexto o pueblo, su finalidad consiste en explicar los misterios de la vida que el hombre no logra explicarse de forma lógica. Los mitos relatan principalmente los acontecimientos religiosos donde los personajes son seres sobrenaturales.

Salmeri S. (2015 p.8) La narración es una experiencia indispensable para la estructuración de una identidad que sabe abrirse y entonces aceptar un dialogo con la alternativa. La representación de los mundos, construidas por el cuento, es efectivamente un interrogarse para interpretar y comprender.

**Enfoque Intercultural.** MINEDU (2016) En enfoque intercultural es el proceso dinámico y permanente de interacción e intercambio entre personas de diferentes culturas, orientado a una convivencia basada en el acuerdo y la complementariedad, así como en el respeto a la propia identidad y a las diferencias (p.22).

Según (UNESCO 2006, P. 17) La interculturalidad es un concepto dinámico y se refiere a las relaciones evolutivas entre grupos de culturas. Ha sido definida como “La presencia e interacción equitativa de diversas culturas y la posibilidad de generar expresiones culturales compartidas, adquiridas por medio del dialogo y de una actitud de respeto mutuo”

### **2.2.2 Comprensión Lectora**

Para PISA (2018) la interpretación de textos está referida a la construcción de significados que el lector realiza a desde el escrito que lee y de sus conceptos previos. Cuya finalidad es responder a los intereses y necesidades. En este proceso el lector somete al texto a una evaluación a fin de determinar la claridad de los argumentos o confiabilidad de la información. En este sentido, mediante la reflexión los lectores asumen su perspectiva del mensaje o la forma de los textos que lee.

De esta manera un lector desarrolla su competencia lectora, lo cual es entendida como la práctica, las evaluaciones, las reflexiones y los compromisos con los contenidos con la intención de obtener los fines personales, formar los conocimientos y participar de formas activas en la comunidad. La competencia lectora permite a los sujetos aplicar de manera voluntaria, funcional y reflexiva la lección a fin de responder propósitos variados y en situaciones diferentes. En este sentido, la lectura cumple una función esencial en la existencia de un individuo, por lo que consiente cumplir las metas personales y permitir

la participación activa y reflexiva en cada ámbito de la existencia particular, académica, política, social asimismo cultural.

Según Peña et al. (2021) la comprensión lectora es un reto constante de reflexión, interpretaciones y análisis de la información del texto. Con sustento a ello, el lector va construyendo informaciones sobre las ideas del autor para luego responder al propósito se dirigió al texto. Bajo este sustento, el concepto de comprensión lectora está asociado a la lectura comprensiva. Por lo tanto, leer es comprender, esto implica un desarrollo activo, reflexivo y de construcción de significados se fundamentan en el contenido de un escrito. A continuación, se define sobre la lectura de un enfoque o modelo interactivo.

**Lectura.** Conforme Solé (2009, p. 17) Leer es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer (obtener una información pertinente para) los objetivos que guían su lectura.

En este sentido la lectura es una actividad que necesita una gran cantidad de habilidades cognitivas y esta movida por un propósito. La lectura es fundamental para el procedimiento de elaboración de significados en este texto que leemos. Dicho de otro modo, una persona satisface sus necesidades leyendo un texto movido por un propósito predeterminado. Según esta base, leer es comprender un texto escrito, donde intervienen factores como los lectores, sus perspectivas, saberes previos, los textos, su forma y contenido. Además, las microhabilidades, como la capacidad de identificar o encontrar información explícita, las deducciones, la capacidad de aceptar o rechazar hipótesis y las apreciaciones críticas, se activan constantemente en el transcurso del suceso de lectura. que leemos.

Para MINEDU (2013) la lectura es una practicas social y cultura dende las personas leen y se informan por mediación de una variedad de textos escritos en función de sus requerimientos, importancia, curiosidades, posibilidades personales y sociales. Desde este punto de vista, la lectura no se limita únicamente al salón de clases, sino también al contexto social que lo rodea.

En tal sentido, se identifica que la lectura es un procedimiento en el que un sujeto interactúa con un texto y que esto se da en los contextos escolares y sociales en los que vive y trabaja.

**Los Componentes de la Lectura.** Son los siguientes:

**Decodificación.** Reconocimiento de palabras y frases escritas mediante la identificación de letras y su relación con los sonidos.

**Comprensión.** proceso de entender y dar sentido al texto, interpretando los significados de las palabras y frases en su medio.

**Fluidez.** Capacidad de leer con velocidad, precisión y expresión adecuada.

**Retención.** Capacidad de recordar y utilizar la información leída.

Según Arana y García (1995) citado por Velarde, (2022) afirman que leer “es una capacidad compleja, superior y exclusiva del ser humano” (p. 17) en esta, además, intervienen todas sus capacidades de forma simultánea, por lo que es un proceso bio-psicológico, afectivo y social, donde el lector va a ser capaz de establecer una relación con lo que ha leído.

**Procesos de Comprensión Lectora.** Para la aplicación del proyecto de investigación, se tomará las estrategias propuestas por Solé (2008), para quien las estrategias son procesos complejos que requieren procesos cognitivos y metacognitivos, que incluye la flexibilidad para encontrar soluciones, el análisis y la representación. La importancia de utilizar estrategias de comprensión lectora, radica en que comprender un texto requiere de tres condiciones, infalibles: primero, la claridad y coherencia del texto; en segundo lugar, en la medida que el entendimiento previo del leyente se relaciona con el texto que va a leer; en tercer lugar, gestiona las estrategias que utilizan los lectores para comprender y recordar información sobre lo leído. Por tanto, las estrategias asumen un rol importante para la construcción de significado sobre el contenido del texto o su interpretación y en hacer que los lectores sean conscientes de lo que entienden y lo que dificultan en el proceso de su lectura.

Las estrategias de comprensión lectora se asumen permiten en el estudiante la planificación, motivación, disponibilidad, la verificación y la inspección de lo que lee. En este marco de acuerdo al autor antes citado, estas estrategias son:

**Antes de la Lectura.** En este proceso se consideran: a) hipótesis generales, es el conocimiento del texto por parte del docente. b) Motivación para la lectura, es el interés del lector para iniciar una lectura dando sentido a lo que leerá. c) Propósito del texto, responde a las interrogantes ¿Qué texto voy a leer? ¿Para qué voy a leer? Estas interrogantes permiten al educando situarse de forma activa ante la lectura y tomar decisiones. d) Activación del conocimiento previo, responden a las preguntas: ¿Qué sé

acerca del contenido del texto?, ¿Alguna vez he leído algún texto parecido?, ¿Conozco a los personajes del texto?, etc. e) Establecer predicciones, consiste en hipotetizar en función al propósito del texto, anticiparse al contenido del texto, para ello, se formulan las interrogantes siguientes: ¿De qué creen que tratará el texto?, ¿Qué creen que ocurrirá? Para ello es necesario que los educandos visualicen los elementos paratextuales del texto.

Estas estrategias permiten al educando comprender que la lectura es una actividad voluntaria, placentera y significativa. Por ello, es muy importante que los educandos aprendan a utilizar de forma adecuada y reflexiva los procedimientos de cada uno de las estrategias propuestas.

**Estrategias Durante la Lectura.** Entre estas son: a) Lectura compartida, consiste en formular predicciones acerca de los párrafos que se va leer, formular preguntas de los párrafos leídos, aclarar las dudas y resumir ideas. b) Lectura independiente, consiste en lectura individual aplicando algunas estrategias aprendidas y ritmo personal. c) Detección de errores y deficiencia de entendimiento, consiste en identificar las fallas y los obstáculos en la comprensión de información, para aclarar estas dificultades es necesario la relectura, discutir el propósito y plantear preguntas aclaratorias.

**Estrategias Para Después de la Lectura.** Están dirigidas a que los educandos van a resumir o sintetizar el contenido del texto, para ello se asume lo siguiente: a) Idea principal, consiste en deducir la temática y la idea principal del texto ya que entorno del cual giran todo el contenido del texto, para ello se debe formular la interrogación ¿De qué trata este texto? ¿Cuál es la idea principal del tema que el autor pretende explicar? Cabe resaltar para inferir el concepto principal de un escrito no es suficiente las preguntas antes planteadas, sino de apoyarse de los recursos complementarios como los organizadores visuales. b) Resumen, es importante que los niños hagan resúmenes y discutan en base a ello. c) formulación y respuesta de preguntas, no sólo con fines de evaluación sobre si comprendió o no el texto leído, sino como un camino de consolidar y profundizar la comprensión, logrando así una lectura verdaderamente comprensiva. Este ejercicio se debe llevar a cabo de forma oral y escrita.

Según MINEDU (2015) los lectores activos son aquellos que saben cómo procesar información de un texto utilizando sus conocimientos, testimonios previos, hipótesis y habilidad de pensamiento. Afrontar y superar obstáculos de diferentes maneras encontrando explicaciones razonables sobre la lectura. Es hábil en compilar,

resumir y desarrollar información obtenida sobre el texto. De esta manera el lector se convierte en un lector activo y reflexivo comparando, relacionando, integrando, organizando, resumiendo el contenido del texto, con la intención de obtener el objetivo, el cual ya está leyendo así puede seguir aprendiendo continuamente. Para ello los lectores definitivamente requieren una serie de estrategias a lo largo del desarrollo de la lectura.

**Niveles de Comprensión de Texto.** Según el ECE (2013, p. 4) la lectura Es una práctica social, porque se origina en una sociedad y las personas la realizan en ella de acuerdo con sus necesidades comunicativas, intereses y expectativas, tanto en el ámbito personal como en los espacios sociales. Para ello es conveniente, que los estudiantes logren combinar con eficacia las habilidades de saber obtener y buscar la información, deducir e interpreta, reflexionar, estimar sobre las formas y el contexto sobre los contenidos del texto. Estas habilidades son necesarias para una lectura comprensiva y por lo tanto cumplen procesos expresados en niveles o exigencias cognitivas de menor a mayor complejidad. Para Pinzas (2001), la comprensión de textos pasa por procesos graduales, desde el más simple hasta el más complejo. Este proceso se denomina las capacidades de lectura a niveles literales, inferenciales y críticas.

En base a los fundamentos expuestos para el procedimiento del presente proyecto se toma en consideración los aportes de los autores antes indicados.

### **Niveles de Comprensión Lectora:**

***Nivel literal.*** Habilidad en el cual el estudiante identifica las informaciones explícitas en los textos y sirve de base para el desarrollo del nivel inferencial y crítico. En este proceso, el lector no requiere realizar ninguna inferencia ni interpretación. Para evaluar esta capacidad se utilizan las siguientes interrogantes: ¿Cuándo?, ¿Quién?, ¿Qué hizo?, ¿Dónde?, ¿Con qué?, ¿Cómo empieza?, ¿Con quién?, ¿Cómo acaba? ¿En qué orden sucedieron?, ¿Qué sucedió después?

***Nivel inferencial.*** Es el proceso que se acoge en un adecuado entendimiento literal del texto. Se refiere a la parte implícita del texto, es decir, a las relaciones que no están explícitamente escritas en el contenido de los textos. Según MINEDU (2016) implica establecer conexiones entre las informaciones explícitas e implícitas para inferir nuevas informaciones y así construir una comprensión global y profunda del texto. En este proceso, el educando infiere la particularidad del personaje, animal, objeto y lugar; deduce los significados de expresiones y palabras, conforme los contextos; identifica el

tema central del texto; define las vinculaciones lógicas de causa - efecto, intención y propósito, semejanzas y diferencias; infiere la enseñanza y el objetivo, y predice el contenido del texto.

Para Pisa (2018) la inferencia permite al educando obtener información implícita del texto, estableciendo conexión entre la información explícita y el conocimiento del que lee. Cuando se hace una inferencia en base a los párrafos se denomina inferencial local y cuando se hace a nivel de todo el texto se le llama inferencial global.

**Nivel Criterial.** Es el proceso donde se reflexiona, evaluar el contenido del texto. La finalidad de este nivel es cuándo el educando da razones, cuestiona la validez, su argumenta da a conocer sus propias ideas, esto implica ir más allá del conceptos literal e inferencial, para lo cual el lector asume un rol crítico frente al contenido del texto, evaluar si la información del texto es válida y actualizada. Para ello, el estudiante explica sobre el contenido del texto, comportamientos de los personajes, manifiesta sobre el sentido de los recursos textuales, justifica su posición, hace recomendaciones en base a su experiencia.

**Enfoque Comunicativo.** Para la formación de la competencia lectora en el presente trabajo se asume el enfoque comunicativo, al respecto Zebadúa y García (2012) afirma que es una propuesta Didactia para la enseñanza de las lenguas y de la literatura, que subraya como objetivo esencial de esta educación lingüística y literario la mejora de dicha competencia comunicativa de los alumnos, es decir, de su capacidad para comprender y producir enunciados adecuados con intenciones diversas de comunicación en contextos comunicativos heterogéneos.

En tal sentido, el enfoque comunicativo es el soporte teórico para el tratamiento de la práctica didáctica en el ambiente escolar. Es decir, el contexto es considerado como un elemento determinante para actuar sociablemente, donde el lenguaje se forma y se aprende en constante ejercicio, tomando en cuenta a los textos como una básica unidad de la comunicación y que respondan a las necesidades e intereses de los educandos respetando sus características lingüísticas.

### 2.3 Definición de Términos Básicos

**Capacidad.** Son considerados como los recursos que tiene un estudiante para actuar de forma pertinente ante una situación.

**Contexto.** Es el espacio escolar, social y cultural donde interactúan las personas con sus pares.

**Competencia Lectora.** Es la capacidad de usar, evaluar y analizar y reflexionar, la cual tiene por finalidad conseguir las metas personales asimismo desarrollar los conocimientos y participar de forma activa en la comunidad.

**Comprensión de Textos.** Es un desarrollo de interacción del lector con el escrito, en la que se construye significados abordando sobre el asunto del texto, es decir, es la lectura comprensiva que realiza una persona utilizando los recursos cognitivos y metacognitivos.

**Enfoque.** Son teorías que orientan y guían el accionar pedagógico en un determinado área o campo de estudio.

**Estrategias de Comprensión.** Son procedimientos dinámicos que permiten al estudiante la planificación, motivación, disponibilidad, la revisión y el control del texto que lee.

**Habilidad.** Son las aptitudes y pericias que tiene un estudiante para ejecutar una tarea de forma eficiente y con éxito.

**Inferencia.** Es el proceso de mayor complejidad que consiste en llegar a deducciones a partir de una información implícita.

**Lectura.** Es un desarrollo dinámico, activo e interactivo entre los textos y los lectores. En este procedimiento los lectores construyen significados en base al contenido del texto que lee, para lo cual pone en juego sus saberes previos, las estrategias y el contexto.

**Lector.** Es la persona quien lee un texto en base a un propósito específico como la recreación, seguir instrucciones, informarse sobre un hecho, etc.

**Relato.** Son narraciones cortas y estructuradas en las que se presentan sucesos o historias mediante el lenguaje. Están considerados los cuentos, fábulas, leyendas y mitos.

## 2.4 Hipótesis de la Investigación

### 2.4.1 *Hipótesis General*

El uso de relatos andinos influye significativamente en mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa N.º 38254/Mx-P “Luis Cavero Bendezú” de Huanta 2023.

### 2.4.2 *Hipótesis Específicas*

El uso de relatos andinos influye significativamente en mejorar la comprensión literal de textos en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa N.º 38254/Mx-P “Luis Cavero Bendezú” de Huanta 2023.

El uso de andinos influye significativamente en mejorar la comprensión inferencial de textos en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa N.º 38254/Mx-P “Luis Cavero Bendezú” de Huanta 2023.

El uso de relatos andinos influye significativamente de mejorar la comprensión criterial de textos en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa N.º 38254/Mx-P “Luis Cavero Bendezú” de Huanta 2023.

## 2.5 Variables, Dimensiones e Indicadores

### 2.5.1 *Variable Independiente. Relatos andinos*

**Definición Conceptual.** Los relatos andinos son narraciones orales y escritas que se transmiten de generación en generación, cuyos contenidos están referidos a la vivencia, cosmovisión, a los problemas y al pensamiento del hombre andino. Según MINEDU (2017).

Según Pinedo (2017, p. 45) Es una narración estructurada en la que se representan mediante el lenguaje, hechos, acontecimientos o sucesos. Los relatos pueden ser ficcionales o representar personas o sucesos históricos. Un relato es un conocimiento que se transmite, por lo general en detalle, respecto a un cierto hecho. Gracias al mensaje se entiende que el relato se basa en una sucesión de acontecimientos, que mediante isotopías ayudan a que la lectura sea uniforme. Ha estado presente en todos los tiempos, lugares y en todas las sociedades desde el inicio de la humanidad; y para que sea un relato, se necesitan tres partes: quien relata, qué relata y quien recibe la información.

**Definición Operacional.** Se aplicó un programa al grupo experimental de 10 sesiones.

Las sesiones desarrolladas trato sobre comprensión de textos de relatos andinos como el cuento, leyenda, fábulas y mitos.

### **Dimensiones**

- Cuento
- Leyenda
- Fábula
- Mitos

#### **2.5.2 Variable Dependiente. Comprensión lectora**

**Definición Conceptual.** Es el proceso dinámico e interactivo de construcción de significados por parte del lector, para ello utiliza sus conocimientos previos y la información del texto. Comprende tres procesos que van desde lo simple a lo complejo. Entre estos procesos son: el nivel literal referido a la identificación de la información explícita; nivel inferencial que consiste en realizar deducciones e inferencias a partir de información implícita del texto y el nivel criterial el lector asume una posición crítica y reflexiva sobre los contenidos de los textos.

**Definición operacional.** Se evaluará a través de una prueba objetiva. Esta evaluación se llevará a cabo en dos momentos: al inicio y al finalizar el programa.

### **Dimensiones**

- Comprensión literal
- Comprensión inferencial
- Comprensión criterial

## 2.6 Matriz de Operacionalización de Variables

Variables	Definición conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición
Variable independiente  Relatos andinos	Los relatos andinos son narraciones orales y escritas que se transmiten de generación en generación, cuyos contenidos están referidos a la vivencia, cosmovisión, a los problemas y al pensamiento del hombre andino. Según MINEDU (2017).	Se aplicó un programa al grupo experimental de 10 sesiones. Las sesiones desarrolladas trataron sobre comprensión de textos de relatos andinos como el cuento, leyenda, fábulas y mitos.	Cuento	Lee el cuento del pastor mentiroso.	Nominal si/no
				Paco Yunque	
				El sueño del Pongo	
				El niño de junto al cielo	
			Leyenda	Leyenda de los hermanos Ayar	
			Fábula	El zorro y la cigüeña	
				La gotita de lluvia	
				Los dos gallos y el zorro	
			Mitos	El mito de Cuniraya Huracocha	
				El mito del toro encantado	
Variable dependiente Comprensión lectora	Es el proceso dinámico e interactivo de construcción de significados por parte del lector, para ello utiliza sus conocimientos previos y la información del texto. Comprende tres procesos que van desde lo simple a lo complejo. Entre estos procesos son: el nivel literal referido a la identificación de la información explícita; nivel inferencial que consiste en realizar deducciones e inferencias a partir de información implícita del texto y el nivel criterial el lector asume una posición crítica y reflexiva sobre los contenidos de los textos.	Se evaluará a través de una prueba objetiva. Esta evaluación se llevará a cabo en dos momentos: al inicio y al finalizar el programa. Pre y postest.	Comprensión literal	Explica el tema, identifica las características del texto oral	Ordinal Inicio proceso Logro previsto Logro destacado
				Relaciones lógicas entre las ideas del texto oral.	
			Comprensión inferencial	Deduce las características implícitas de los personajes del texto oral.	
				Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice.	
				Expresa oralmente ideas y emociones en torno al tema.	
				Adaptar el texto hablado a la situación comunicativa, al interlocutor y al objetivo de la comunicación.	
			Comprensión criterial	Participa en intercambios orales, formulando preguntas sobre lo que le interesa saber de acuerdo al propósito.	
				Comenta como hablante y oyente sobre personas, personajes y hechos de los textos orales que escucha.	

## CAPITULO III

### METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

#### 3.1 Tipo y Nivel de Investigación

El presente trabajo de investigación es de tipo aplicada. Conforme Ñaupas, Valdivia, Palacios y Romero (2018) Es aquella, a partir de las consecuencias de la investigación fundamental asimismo esencial, pretende solucionar las dificultades porque este trabajo trata de resolver el problema en corto tiempo.

El presente trabajo de investigación es de nivel explicativo, conforme Fernández. C. y Baptista, P. (2014, p. 25) Los estudios explicativos pretenden establecer las causas de los sucesos o fenómenos que se estudian.

#### 3.2 Método de Estudio

El presente trabajo de investigación se empleó el método hipotético deductivo. Es un procedimiento metodológico la cual consiste en analizar una teoría para luego plantear hipótesis y comprobar a partir de realidades empíricas.

Para García. (2016 p. 68) menciona que el método hipotético deductivo tiene un gran valor heurístico, ya que posibilita adelantar y verificar nuevas hipótesis sobre la realidad, así como inferir nuevas conclusiones y establecer nuevas predicciones a partir del sistema de conocimiento que ya se posee.

**Método Experimental.** Es un método que consiste en la manipulación de variables para verificar el comportamiento de los efectos. Ñaupas et al. (2018) menciona que el método

experimental es la aplicación de experimentos a la variable dependiente para explicar la consecuencia que ocurren en dicha variable de estudio.

**Método Estadístico.** Los métodos estadísticos nos permiten usar los procedimientos estadísticos para tabular, procesar datos y comprobar la hipótesis mediante las pruebas estadísticas.

**Método Científico.** Según Luque (2024) El método científico es un método de investigación usado principalmente en la producción de nuevos conocimientos en las ciencias. Este conjunto de procesos, bien definidos, ordenados y sistematizados, que se emplea en la investigación y demostración de la verdad.

### 3.3 Diseños de Investigación

Diseño preexperimental con un solo grupo de estudio con preprueba y posprueba. A través de dicho diseño, al inicio se evaluará a la muestra (pre test), luego se aplicará un tratamiento llamado relatos andinos, una vez cumplida con el tratamiento, se aplicará otra evaluación de salida (post test).

**GE: O1 X O2**

**Donde:**

**GE** : Grupo experimental

**O1** : Pre test

**X** : Tratamiento con 10 sesiones experimentales (relatos andinos)

**O2** : Pos test

Según Valderrama (2015) menciona que este diseño al inicio se ejecuta una evaluación de entrada para poder medir la variable dependiente, luego se aplica un experimento a la muestra, finalmente se administra otra prueba de salida con el propósito de determinar una segunda medida de la variable de indagación.

### 3.4 Población y Muestra

#### *Población*

Gallardo (2017) demostrar que es un grupo finito o infinito de componentes que comparten propiedades comunes y confirmar que las conclusiones del estudio son exhaustivas.

Está constituido por 35 estudiantes del primer grado de la escuela N.º 38254/Mx-P “Luis Cavero Bendezú” de Huanta 2023.

#### **Tabla 1**

*Tabla de la población de estudio de los niños y niñas del primer grado de primaria de la Institución Educativa 38254/Mx-P "Luis Cavero Bendezú" de Huanta -2023*

<b>Niños y niñas de primer grado de la Institución Educativa N.º 38254/Mx-P “Luis Cavero Bendezú” de Huanta 2023.</b>	
	<b>TOTAL</b>
Primer grado	35

Fuente: Registro de matrícula

#### *Muestra.*

Gallardo (2017) menciona que la muestra se define como un subgrupo representativo de una población más grande, lo cual es seleccionado del fenómeno existente”

Está conformado por 17 estudiantes de primer grado.

Criterios de inclusión y exclusión.

#### **Tabla 2**

*Tabla de la muestra de estudio de los niños y niñas del primer grado de primaria de la Institución Educativa 38254/Mx-P "Luis Cavero Bendezú" de Huanta -2023*

<b>Niños y niñas de primer grado de la Institución Educativa N.º 38254/Mx-P “Luis Cavero Bendezú” de Huanta 2023.</b>			
	Niñas	Niños	Total
Primer grado	7	10	17

Fuente: Registro de matrícula

### 3.5 Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos.

#### 3.5.1 Técnicas de Recolección de Datos

**El Cuestionario.** Medina et al. (2023) menciona sobre el cuestionario que es una herramienta valiosa en la recopilación de información y se utiliza ampliamente en diversos campos, incluyendo la investigación, la evaluación, la educación y la evaluación de desempeño.

**Tabla 3**

*Técnicas de recolección de datos*

VARIABLES	TÉCNICAS
V1: Relatos Andinos	Cuestionario
V2: Comprensión lectora	Cuestionario

**Instrumentos.** Medina et al. (2023) En este estudio, se utilizó el cuestionario de evaluación este tipo de cuestionario se utiliza para evaluar el desempeño de un individuo o de un grupo de personas. Al respecto Arias (2020, p. 21) menciona que el cuestionario es un instrumento de recolección de datos utilizados comúnmente en los trabajos de investigación científica. Consiste en un conjunto de preguntas presentadas y enumeradas en una tabla y una serie de posibles respuestas que el encuestado debe responder.

**Tabla 4**

*Instrumentos de recolección de datos*

VARIABLES	INSTRUMENTOS
V1: Relatos andinos	Material experimental
V2: Comprensión lectora	Prueba educativa de Pre y Post test

**Técnicas de Muestreo.** Muestreo no probabilístico. Hernández et al., (2006, p. 278) menciona que la elección de los elementos no depende de la probabilidad, sino de causas relacionadas con las características de la investigación o de quien hace la muestra. Aquí el procedimiento no es mecánico,... depende del proceso de toma de decisiones de una persona

o de un grupo de personas y, desde luego, las muestras seleccionadas obedecen a otro criterio de investigación

Para seleccionar la muestra del presente proyecto, se utilizó este fundamento, para lo cual está conformado por 17 estudiantes del primer grado del colegio N.º 38254/Mx-P “Luis Cavero Bendezú” de Huanta 2023.

### 3.6 Validez y Confiabilidad del Instrumento

**Validez.** El instrumento para la variable Comprensión Lectora es sometido a validez del juicio de expertos para verificar su utilidad y aplicabilidad, para tal objetivo se proporcionará un formato de validación, donde emitirán su opinión acerca del contenido de los instrumentos y elaborar la versión verídica.

**Confiabilidad.** En cuanto a las variables investigadas, el enfoque de confiabilidad garantiza la validez determinando con la prueba piloto a una muestra de 17 estudiantes. Seguidamente, estos hallazgos se sometieron a la prueba alfa de resultados de muestra.

Nº	Expertos	Puntaje %	Decisión
1	Bibiano Alcarraz Carbajal	75%	Válido
2	Efraín Vera Samaniego	95%	Válido
3	David Anco Tacuri	80%	Válido
	<b>Promedio</b>	83%	

**Interpretación.** El coeficiente promedio de validación es de 83%, esta tabla muestra los resultados promedio de los expertos, lo que permite concluir que el instrumento tiene una alta validez de contenido.

### 3.7 Métodos de Procesamiento de los Datos.

El análisis y la interpretación de los datos se realizarán tanto en formato descriptivo como estadístico. Las informaciones descriptivas se presentarán en tablas de frecuencia y figuras procesadas en SPSS u otros programas.

### **3.7.1 Prueba de hipótesis.**

La prueba de hipótesis se realizará de acuerdo a la naturaleza de la variable del estudio y los datos recogidos, para lo cual se utilizará las pruebas estadísticas según las características que corresponden al tipo y nivel de la investigación.

## CAPITULO IV

### RESULTADOS Y DISCUSIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

#### 4.1 Presentación de Descripción de los Resultados

La aplicación de los instrumentos de acopio de información se ha desarrollado en la Institución Educativa N.º 38254/Mx-P “Luis Caverro Bendezú” de Huanta 2023, del distrito Huanta, provincia de Huanta y departamento de Ayacucho. En la mencionada institución de ha trabajado con 17 estudiantes que representa el 100% de la muestra. En esta sección se hizo la aplicación del instrumento de acopio de información denominado pre test, para el caso se ha aplicado la aplicación de sesiones de aprendizaje que buscaron cumplir con los correspondientes propósitos experimentales y finalmente la aplicación de la prueba pos test, los resultados fueron debidamente organizados y sistematizados a fin de procesarlos utilizando las indicaciones de la estadística descriptiva, para luego hacer la presentación de resultados mediante una tabla y graficas comparativas. Continuamente se utilizaron los procedimientos estadísticos inferencial para que los datos sean sometidos a la constatación de resultados mediante la prueba de normalidad y la correspondiente prueba de hipótesis.

#### 4.1.1 Presentación e interpretación de resultados

**Tabla 5**

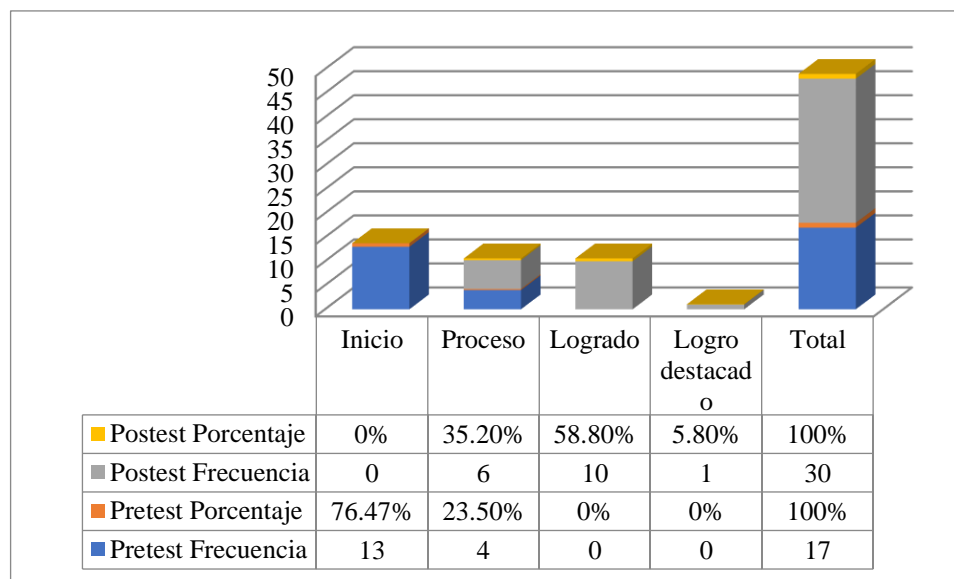
*Tabla de la variable comprensión lectora*

Escala de Valoración	Pretest		Postest	
	Frecuencia	Porcentaje %	Frecuencia	Porcentaje %
Inicio	13	76.47%	0	0%
Proceso	4	23.5%	6	35.2%
Logrado	0	0%	10	58.8%
Logro destacado	0	0%	1	5.8%
<b>Total</b>	<b>17</b>	<b>100%</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

Fuente: Datos obtenidos a través de la ficha del cuestionario

**Figura 1**

*Resultado de contraste de la comprensión lectora entre pre y pos test*



Fuente: Instrumentos

Elaboración: Tesista

**Interpretación.** La Tabla 5 presenta los resultados de un estudio preexperimental que evaluó la comprensión lectora de un grupo de estudiantes antes (pretest) y después (postest) de una intervención. Los datos se muestran en términos de frecuencia y porcentaje, categorizando a los estudiantes en cuatro niveles de comprensión: Inicio, Proceso, Logrado

y Logro Destacado. En el pretest, se observa que la mayoría de los estudiantes (76.47%) se encontraban en el nivel "Inicio", lo que sugiere un bajo nivel de comprensión lectora al comenzar el estudio. Un 23.5% se ubicó en el nivel "Proceso", indicando un avance parcial en sus habilidades de comprensión. Ningún estudiante alcanzó los niveles "Logrado" o "Logro Destacado" en esta etapa inicial.

Tras la intervención, se produjo una mejora notable en la comprensión lectora de los estudiantes. En el postest, el 58.8% de los estudiantes alcanzaron el nivel "Logrado", lo que sugiere que la intervención fue efectiva para desarrollar sus habilidades de comprensión. Un 35.2% se mantuvo en el nivel "Proceso", mostrando un progreso continuo. Además, un 5.8% logró alcanzar el nivel "Logro Destacado", lo que indica que algunos estudiantes sobresalieron tras la intervención.

**Tabla 6**

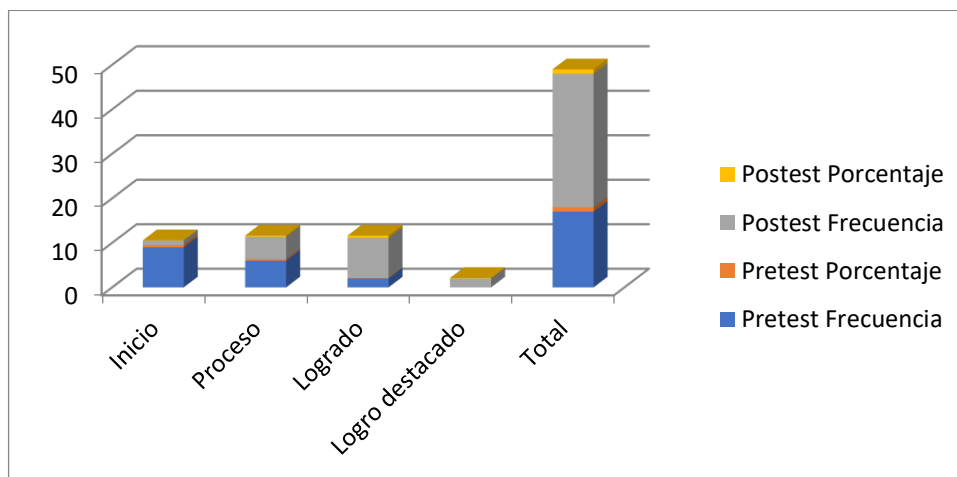
*Tabla de la dimensión comprensión literal*

	Pretest		Postest	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	9	52.9%	1	5.8%
Proceso	6	35.2%	5	29.4%
Válido				
Logrado	2	11.7%	9	53%
Logro destacado	0	0%	2	11.7%
<b>Total</b>	<b>17</b>	<b>100%</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

Fuente: Elaboración propia.

**Figura 2**

*Resultado de contraste de la comprensión lectora entre pre y post test*



Fuente: Instrumentos

Elaboración: Tesista

**Interpretación.** La Tabla 1 presenta los resultados de un estudio preexperimental que midió la comprensión literal de un grupo de estudiantes antes y después de una intervención específica. Los datos se organizan en frecuencias y porcentajes, mostrando la distribución de los estudiantes en cuatro niveles de comprensión: Inicio, Proceso, Logrado y Logro Destacado.

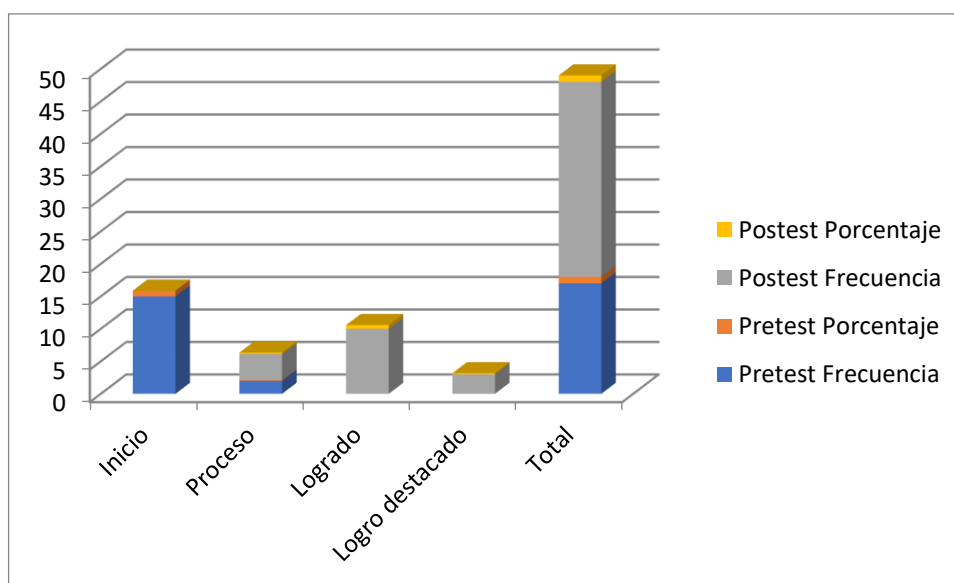
En el pretest, la mayoría de los estudiantes (52.9%) se encontraban en el nivel "Inicio", lo que indica un nivel bajo de comprensión literal al comenzar el estudio. Un 35.2% se ubicó en el nivel "Proceso", sugiriendo un conocimiento parcial de las habilidades de comprensión. Solo un 11.7% alcanzó el nivel "Logrado" y ninguno llegó al nivel "Logro Destacado".

Tras la intervención, se observa una mejora notable en la comprensión literal de los estudiantes. En el posttest, el 53% de los estudiantes alcanzaron el nivel "Logrado", lo que sugiere que la intervención fue efectiva para desarrollar sus habilidades de comprensión. Un 29.4% se mantuvo en el nivel "Proceso", mostrando un progreso continuo. Además, un 11.7% logró alcanzar el nivel "Logro Destacado", lo que indica que algunos estudiantes sobresalieron tras la intervención.

**Tabla 7***Tabla de la dimensión comprensión inferencial*

	Pretest		Postest	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	15	88.2%	0	0%
Proceso	2	11.7%	4	23.5%
Válido				
Logrado	0	0%	10	58.8%
Logro destacado	0	0%	3	17.7%
<b>Total</b>	<b>17</b>	<b>100%</b>	<b>30</b>	<b>100%</b>

Fuente: Elaboración propia.

**Figura 3***Resultado de contraste del nivel literal entre pre y post test*

Fuente: Instrumentos

Elaboración: Tesista

**Interpretación.** En el pretest, la gran mayoría de los estudiantes (88.2%) se encontraban en el nivel "Inicio", lo que sugiere un nivel muy bajo de comprensión inferencial al comenzar el estudio. Solo un 11.7% se ubicó en el nivel "Proceso", indicando un avance parcial en sus habilidades de comprensión. Ningún estudiante alcanzó los niveles "Logrado" o "Logro Destacado" en esta etapa inicial.

Tras la intervención, se produjo una mejora significativa en la comprensión inferencial de los estudiantes. En el postest, el 58.8% de los estudiantes alcanzaron el nivel "Logrado", lo que sugiere que la intervención fue efectiva para desarrollar sus habilidades de comprensión. Un 23.5% se mantuvo en el nivel "Proceso", mostrando un progreso continuo. Además, un 17.7% logró alcanzar el nivel "Logro Destacado", lo que indica que algunos estudiantes sobresalieron tras la intervención gracias a los cuentos andinos que mejoren su comprensión.

**Tabla 8**

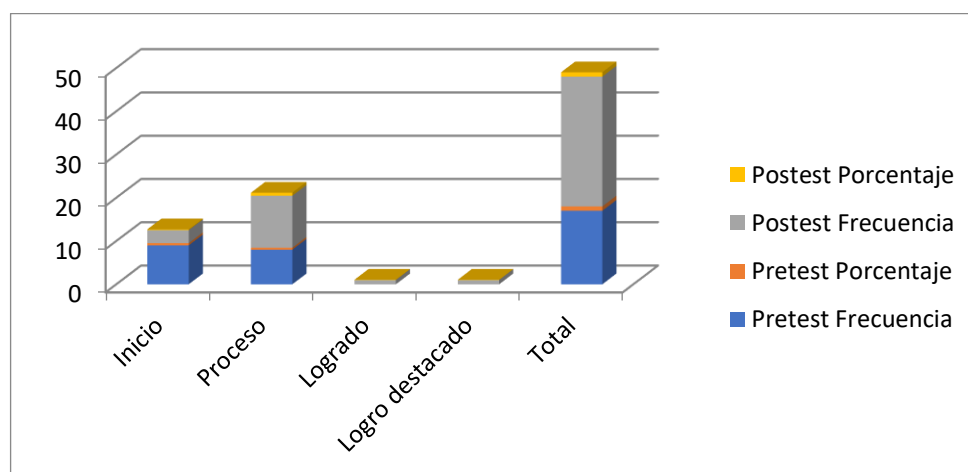
*Tabla de la dimensión comprensión criterial*

	Pretest		Postest	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	9	52.9%	3	17.6%
Proceso	8	47.0%	12	70.5%
Válido				
Logrado	0	0%	1	5.8%
Logro destacado	0	0%	1	5.8%
<b>Total</b>	<b>17</b>	<b>100%</b>	<b>17</b>	<b>100%</b>

Fuente: Elaboración propia.

**Figura 4**

*Resultado de contraste de la comprensión criterial entre pre y post test*



Fuente: Instrumentos

Elaboración: Tesista

**Interpretación.** En el pretest, la mayoría de los estudiantes (52.9%) se encontraban en el nivel "Inicio", lo que sugiere un bajo nivel de comprensión criterial al comenzar el estudio. Un 47% se ubicó en el nivel "Proceso", indicando un avance parcial en sus habilidades de comprensión. Ningún estudiante alcanzó los niveles "Logrado" o "Logro Destacado" en esta etapa inicial.

Tras la intervención, se produjo una mejora en la comprensión criterial de los estudiantes, aunque no tan drástica como en estudios anteriores. En el postest, el 70.5% de los estudiantes se encontraban en el nivel "Proceso", lo que sugiere que la intervención fue efectiva para desarrollar sus habilidades de comprensión, pero aún necesitaban mejorar para alcanzar niveles más altos. Un 17.6% se mantuvo en el nivel "Inicio", mostrando que algunos estudiantes no lograron avanzar significativamente. Además, un 5.8% logró alcanzar el nivel "Logrado" y otro 5.8% el nivel "Logro Destacado", lo que indica que algunos estudiantes sobresalieron tras la intervención.

### **Resultados de hipótesis**

#### ***Prueba de Normalidad***

**Tabla 9**

*Tabla de Resultados de la prueba de normalidad.*

	<b>Shapiro Wilk</b>		
	<b>Estadístico</b>	<b>gl</b>	<b>Sig.</b>
Comprensión lectora	,290	17	,005
Comprensión literal	,190	17	,004
Comprensión Inferencial	,256	17	,003
Comprensión critical	,298	17	,004

Fuente: Elaboración propia

En la tabla 9 se muestra los resultados en la prueba paramétrica de Shapiro Wilk se evidencia los puntajes de la cual no se aproxima a una distribución normal, el coeficiente resultó significativo  $p < 0.05$ . Esto indica que al ser una distribución normal se optó por usar la prueba paramétrica de hipótesis de Wilcoxon.

***Prueba de hipótesis general***

Ho: Los relatos andinos no influyen significativamente para mejorar la comprensión literal de textos en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa N.º 38254/Mx-P “Luis Cavero Bendezú” de Huanta 2023.

Ha: Los relatos andinos influyen significativamente para mejorar la comprensión literal de textos en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa N.º 38254/Mx-P “Luis Cavero Bendezú” de Huanta 2023.

**Tabla 10**

*Nivel de significación de la variable comprensión lectora*

		N	Rango Promedio	Suma de Rangos
Comprensión lectora	Rangos Negativos	3a	,1.3	,3.9
	Rangos Positivos	12b	11,00	132,00
	Empates	2c		
<b>Total</b>		<b>17</b>		

Estadísticos de prueba<sup>a</sup>

<b>Comprensión lectora</b>	
Z	-2,984 <sup>b</sup>
Sig. asintótica (bilateral)	,0.002

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

Los resultados de la prueba no paramétrica de Wilcoxon (Tabla 8) indican que los cuentos andinos tienen un impacto significativo en la comprensión lectora de los estudiantes, incluyendo sus diversas dimensiones. Esto se evidencia en el valor de z (-2,984b) y el valor de p (0.000), que al ser menor que 0.05, lleva al rechazo de la hipótesis nula.

***Prueba de hipótesis específica 1***

Ho: Los relatos andinos no influyen significativamente para mejorar la comprensión literal de textos en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa N.º 38254/Mx-P “Luis Caverro Bendezú” de Huanta 2023.

Ha: Los relatos andinos influyen significativamente para mejorar la comprensión literal de textos en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa N.º 38254/Mx-P “Luis Caverro Bendezú” de Huanta 2023.

**Tabla 11**

*Nivel de significación de la dimensión comprensión literal*

		<b>N</b>	<b>Rango promedio</b>	<b>Suma de rangos</b>
Comprensión Literal	Rangos negativos	0a	,00	,00
	Rangos positivos	15b	17,50	262,50
	Empates	2c		
<b>Total</b>		<b>17</b>		

**Estadísticos de prueba**

	<b>Comprensión literal</b>
Z	-2.778b
Sig. sintética(bilateral)	,001

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

La prueba de Wilcoxon, una herramienta estadística no paramétrica utilizada aquí, refuerza esta observación. Con un valor de Z de -2.778b y una significación asintótica bilateral de .001, se evidencia una diferencia estadísticamente significativa entre los rangos positivos y negativos. Esto nos lleva a pensar que, en general, la comprensión literal fue un punto fuerte en el grupo estudiado.

***Prueba de hipótesis específica 2***

Ho: Los relatos andinos no influyen significativamente para mejorar la comprensión inferencial de textos en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa N.º 38254/Mx-P “Luis Cavero Bendezú” de Huanta 2023.

Ha: Los relatos andinos influyen significativamente para mejorar la comprensión inferencial de textos en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa N.º 38254/Mx-P “Luis Cavero Bendezú” de Huanta 2023

***Nivel de significación de la dimensión comprensión inferencial***

**Tabla 12**

*Nivel de significación de la dimensión comprensión inferencial*

	N	Rango promedio		Suma de rangos
Comprensión inferencial	Rangos negativos	3a	,1.0	,3
	Rangos positivos	14b	12,50	175,0
	Empates	0c		
<b>Total</b>		<b>17</b>		

**Tabla 13**

*Estadísticos de prueba*

	Comprensión inferencial
Z	-2,017b
Sig. asintótica(bilateral)	,001

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

La prueba de Wilcoxon, una herramienta estadística no paramétrica adecuada para este tipo de análisis, refuerza estas observaciones. Con un valor de Z de -2.017 y una significación asintótica bilateral de .001, se evidencia una diferencia estadísticamente significativa entre los rangos positivos y negativos. Esto sugiere que, en general, la comprensión inferencial fue un punto fuerte en el grupo estudiado.

### *Prueba de hipótesis específica 3*

Ho: Los relatos andinos no influyen significativamente para mejorar la comprensión criterial de textos en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa N.º 38254/Mx-P “Luis Cavero Bendezú” de Huanta 2023.

Ha: Los relatos andinos influyen significativamente para mejorar la comprensión criterial de textos en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa N.º 38254/Mx-P “Luis Cavero Bendezú” de Huanta 2023.

**Tabla 14**

*Nivel de significación de la dimensión comprensión crítica*

		N	Rango promedio	Suma de rangos
Comprensión crítica	Rangos negativos	5a	,03	,015
	Rangos positivos	12b	8,50	102,00
	Empates	0c		
	<b>Total</b>	<b>30</b>		

### **Estadísticos de prueba**

	Comprensión crítica
Z	-2,785b
Sig. asintótica(bilateral)	,002

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

La prueba de Wilcoxon, una herramienta estadística no paramétrica utilizada aquí, refuerza esta observación. Con un valor de Z de -2.785 y una significación asintótica bilateral de .002, se evidencia una diferencia estadísticamente significativa entre los rangos positivos y negativos. Esto nos lleva a pensar que, en general, la comprensión crítica fue un punto fuerte en el grupo estudiado.

## CONCLUSIONES

1. Se concluye que los relatos andinos influyen significativamente en la mejora de la comprensión lectora en los estudiantes del primer grado de la institución Educativa N° 38254/Mx-P “Luis Cavero Bendezú” de Huanta. Esto se evidencia mediante la mejorar significativa de los resultados entre el pretest y el postest, confirmada estadísticaente con la prueba de Wilcoxon ( $p < 0.05$ ).

2. Comprensión literal:

Los relatos andinos permitieron un avance notable en la comprensión literal de los estudiantes, elevando el porcentaje de estudiantes en el nivel logro y logro destacado, tras la intervención. la significancia estadística ( $p = 0.001$ ) indica que la estrategia pedagógica basada en relatos andinos fue efectiva en esta dimensión.

3. Comprensión inferencial:

Se observó una mejora considerable en la comprensión inferencial, pasando de un predominio del nivel “Inicio” a una mayoría en los niveles “logro y logro destacado” la prueba de hipótesis específica mostró una significancia ( $p=0.001$ ), confirmando la efectividad de los relatos andinos en el desarrollo de inferencia en los textos.

4. Comprensión criterial:

Aunque los avances fueron más moderados en esta dimensión, los resultados del postest muestran mejoras, específicamente en el tránsito de los niveles bajos hacia niveles medios y altos. La prueba estadística arrojó una significancia ( $p=0.002$ ), lo cual permite afirmar que los relatos andinos también contribuyeron a fortalecer la comprensión crítica, aunque en menor medida que en otras dimensiones.

## RECOMENDACIONES

1. Integrar los relatos andinos en las sesiones de aprendizajes, se recomienda incluir de forma sistemática los relatos andinos en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje, ya que no solo promueven el fortalecimiento de la comprensión lectura, sino que además revaloran la cultura de identidad andina en el aula.
2. Al Ministerio de Educación ejecutar talleres, diplomados, especializaciones y capacitaciones a los docentes sobre el uso pedagógico de los relatos andinos, lo cual mejora la comprensión lectora de los estudiantes, así como impartir diplomados, especializaciones a los profesores de educación primaria para fortalecer los niveles de comprensión lectora en los estudiantes.
3. A la Unidad de Gestión Educativa Local, realizar capacitaciones de estrategias de comprensión lectora pertinentes durante el año escolar, de esta manera los docentes obtén por nuevas estrategias y métodos de enseñanza.
4. Al director y la plana docente de distintas instituciones, se recomienda utilizar, aplicar y desarrollar la estrategia pedagógica propuesta en este trabajo de investigación para validar los resultados y ajustar las estrategias según las características socioculturales de cada región.

## REFERENCIAS

- Alheit, Peter. (2005). *Historia y estructura: un ensayo sobre períodos históricos, narrativas y sus efectos ocultos en los aprendizajes*.
- Adminusau.(2020) Enfoque intercultural  
<https://sites.minedu.gob.pe/curriculonacional/2020/11/06/que-es-el-enfoque-intercultural/>
- Aguilar, M & Pulido, A. (2016). Estrategias didácticas para la consolidación del hábito de lectura. Estudio dirigido a los niños y niñas de 7- 9 años de la U.E “Félix Leonte Olivo”. (Trabajo de grado de licenciada). Universidad de Carabobo. Valencia.
- Arias J. (2020) Técnicas e instrumentos de investigación científica chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://gc.scalahed.com/recursos/files/r161r/w26118w/Tecnicas%20e%20instrumentos.pdf
- Palma, F. & Flores, M. (2021) “Los cuentos andinos y su influencia para mejorar los inconvenientes en el desarrollo del lenguaje oral en los infantes de 5 años en la I.E.I. N°308 niño Jesús de Praga Juliaca - Puno, 2020. Universidad José Carlos Mariátegui-Moquegua chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://repositorio.ujcm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12819/1338/Fiorela-Mary\_tesis\_titulo\_2021.pdf?sequence=3&isAllowed=y
- Bruner, J. (1998). Realidad psicológica y mundos posibles. Gedisa.
- Crisóstomo (2023). Estrategias para comprensión de textos y niveles de comprensión lectora en niños del II.EE. N° 36003 de Huancavelica. [tesis de licenciatura, de la Universidad Nacional de Huancavelica chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://apirepositorio.unh.edu.pe/server/api/core/bitstreams/c3a38a37-199f-4971-bdc3-eb3a43a77250/content
- Coll, C. (1993). *El Constructivismo en las aulas*. Colección Biblioteca de Aula. Barcelona.
- Cecilia (2016) en su tesis de Maestría: “Comprensión Lectora y Rendimiento Escolar en el área de comunicación en los estudiantes del primer año de secundaria en una

institución educativa estatal y no estatal del Distrito de Surco” en la Universidad Ricardo Palma-Lima.

Cabezas M. (2018) *Introducción a los métodos del estudio científico*  
<https://es.scribd.com/document/538346735/Introduccion-a-La-Metodologia-de-La-Investigacion-Cientifica-7>  
<https://repositoriobe.espe.edu.ec/server/api/core/bitstreams/cf45da37-8d9c-431d-b59d-2c6ec824ef74/content>

Chávez Castellanos, D. M. (2025). Cuentos andinos para fortalecer la competencia comunicativa oral en estudiantes de una IE de Manta – Huancavelica, 2023. Universidad Nacional de Huancavelica – 2025.

De La Cruz, E. & Moreno, R. M. (2016). *Mapas mentales en comprensión lectora en educandos del nivel primario en la I.E N.º 38574 del distrito Acocro - Ayacucho*. [tesis de licenciatura, de la Universidad Nacional San Cristóbal de Huamanga].  
<https://repositorio.unsch.edu.pe/server/api/core/bitstreams/730ef8ae-e5bd-425b-81f9-98634d9aa13f/content>

Espinoza, C. A. (2021). *El empleo de la dramatización del cuento andino y su efectividad en el mejoramiento de la comprensión lectora en estudiantes de 4to grado de primaria de la I.E “Esteban pavletich” – Llicua Baja*. [tesis de licenciatura, de la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote].  
[https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/24309/CUENTOS\\_ANDINOS\\_COMPRENSION\\_LECTORA\\_Y\\_DRAMATIZACION\\_ESPINOZA\\_EGOAVIL\\_CARLOS\\_ALBERTO.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/24309/CUENTOS_ANDINOS_COMPRENSION_LECTORA_Y_DRAMATIZACION_ESPINOZA_EGOAVIL_CARLOS_ALBERTO.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Evaluación nacional de logros de aprendizaje (2019). *Informe de los resultados de evaluación*. <http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2020/06/Reporte-Nacional-2019.pdf>

Evaluación censal de estudiantes (2013). *Informes para los docentes ¿Cómo perfeccionar la comprensión lectora de nuestros educandos? 2do grado de primaria*.  
<http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2014/03/Informe-para-el-Docente-CL-17-06-Web.pdf>

- Fernández. C. y Baptista, P. (2015) *Metodología de la Investigación* chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://apiperiodico.jalisco.gob.mx/api/sites/periodicooficial.jalisco.gob.mx/files/metodologia\_de\_la\_investigacion\_-\_roberto\_hernandez\_sampieri.pdf
- García (2016) *Metodología de la investigación para administradores*. Primera edición [https://www.google.com.pe/books/edition/Metodolog%C3%ADa\\_de\\_la\\_investigaci%C3%B3n\\_para\\_a/JiwaEAAAQBAJ?hl=es-419&gbpv=1&dq=m%C3%A9todo+hipot%C3%A9tico+deductivo&pg=PA68&printsec=frontcover](https://www.google.com.pe/books/edition/Metodolog%C3%ADa_de_la_investigaci%C3%B3n_para_a/JiwaEAAAQBAJ?hl=es-419&gbpv=1&dq=m%C3%A9todo+hipot%C3%A9tico+deductivo&pg=PA68&printsec=frontcover)
- González (2019) *el estudio Mejorar las habilidades lectoras de estudiantes de 2do grado de primaria utilizando textos narrativos en ensayos del colegio N° 50028 Ucchullo Grande Cusco, UCV* chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/34341/gonzalez\_bb.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Hernández R. (2011) *Metodología de la Investigación* [https://www.uv.mx/personal/cbustamante/files/2011/06/metodologia-de-la-investigaci%C3%83%C2%B3n\\_sampieri.pdf](https://www.uv.mx/personal/cbustamante/files/2011/06/metodologia-de-la-investigaci%C3%83%C2%B3n_sampieri.pdf)
- Huaranca Cusipuma, Y. M. (2019). *Comprensión lectora en estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa N° 22774 "El Salvador" Pueblo Nuevo, Chincha – Ica*
- Hernández, R., Fernández, C. & Batista P. (2014). *Metodologías del Estudio*. (6ta Ed.). McGRAW-HILL/Interamericana Editores. S.A. DE C.V.
- Hernández, H. Fernández, C. y Baptista, P. (2026) *Metodología de la investigación* chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/http://187.191.86.244/rceis/registro/Metodolog%C3%ADa%20de%20la%20Investigaci%C3%B3n%20SAMPIERI.pdf
- Huayhua, M. *Dislexia y la comprensión lectora en una institución educativa del distrito de San Juan de Lurigancho, 2021- en la Universidad César Vallejo* chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/65130/Huayhua\_PMV-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Intercultural y diversidad de la educación: concepciones, políticas y prácticas.

<https://biblioteca.clacso.edu.ar/Mexico/dcsh-uam-x/20201118022700/Interculturalidad-Educacion.pdf>

Luque (2024) El método científico. Revista digital de ACTA - 2024 chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://www.acta.es/medios/articulos/ciencias\_y\_tecnologia/180001.pdf

Núñez, A. Martín Ramos. (2011), J, A, La enseñanza de la lectura en Europa: contextos, políticas y prácticas, IFIIE-MEC, Madrid. chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://jaumecentelles.cat/wp-content/uploads/2013/01/la-lectura-en-europa.pdf

Maffare, S. (2020). *Estrategias de comprensión lectora de textos expositivos en los estudiantes de 7° año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Fisacal Fausto Molina Cantón Esmeraldas*. Esmeraldas: Pontificia Universidad Católica del Ecuador, Escuela de Posgrado. Retrieved 14 de Abril de 2023, from chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://repositorio.puce.edu.ec/server/api/core/bitstreams/758e73eb-b1fb-4c09-aae3-3585029c8dfd/content

Marallana, R. (2023). El desarrollo de la competencia lectora mediante el uso de cuentos en estudiantes de 3° de Primaria de una Institución pública. Lima: Pontificia Universidad Católica del Perú.

Martínez, E. (2023). El cuento como estrategia lúdica para fortalecer la comprensión lectora en grado tercero. Tesis. Puerto Asís: Fundación Universitaria los Libertadores. Obtenido chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://repository.libertadores.edu.co/server/api/core/bitstreams/667cf68d-3c54-43ee-90cd-9464bfa7b659/content

Ministerio de Educación (2015). *Rutas de aprendizajes de comunicación IV ciclo. ¿Qué y cómo aprenden nuestros educandos?* Metrocolor S.A.

Medina et. at. (2023) *Metodología de la investigación* (2023) técnicas e instrumento de instigación

<https://editorial.inudi.edu.pe/index.php/editorialinudi/catalog/download/90/133/157?inline=1>

Ministerio de Educación (2016). *Currículo Nacional de Educación Básica*. Enfoque intercultural <https://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf>

Ministerio de Educación (2016). *Currículo Nacional de Educación Básica*. La imprenta.

Ministerio de Educación (2017) *Relatos indígenas andinos y amazónicos* [https://repositorio.minedu.gob.pe/bitstream/handle/20.500.12799/5467/relatos%20indigenas%20andinos%20y%20amazonicos.pdf?fbclid=IwAR3xJCuGguqecaPQqKTnxRKYIF31BXuxjqHSzOghZ1hw2mvYnQC2b5\\_jok](https://repositorio.minedu.gob.pe/bitstream/handle/20.500.12799/5467/relatos%20indigenas%20andinos%20y%20amazonicos.pdf?fbclid=IwAR3xJCuGguqecaPQqKTnxRKYIF31BXuxjqHSzOghZ1hw2mvYnQC2b5_jok)

Ministerio de Educación y Formación Profesional de España. (2018). *Informe PISA: Programa para las Evaluaciones Internacionales de los Estudiantes* Informe español.

[https://www.observatoriodelainfancia.es/ficherosoia/documentos/5943\\_d\\_InformePISA2018-Espana1.pdf](https://www.observatoriodelainfancia.es/ficherosoia/documentos/5943_d_InformePISA2018-Espana1.pdf)

Ñaupas, H., Valdivia, M. R., Palacios, J. J. & Romero, H. E. (2018). *Metodologías de las Investigaciones Cuantitativas – Cualitativas y Redacción de Tesis* (5a. ed.). Ediciones de la U. [https://edicionesdelau.com/wp-content/uploads/2018/09/Anexos-Metodologia\\_%C3%91aupas\\_5aEd.pdf](https://edicionesdelau.com/wp-content/uploads/2018/09/Anexos-Metodologia_%C3%91aupas_5aEd.pdf)

Ojeda, M. E. (2016). *Los cuentos como estrategias didácticas para la comprensión lectora de los educandos de la escuela Agustín Constante del Cantón Pelileo*, Universidad de Ambato Técnica de Ecuador. [tesis de licenciatura, de la Universidad de Ambato Técnica de Ecuador]. <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/23115/1/TESIS%20MARTHA%20OJEDA.pdf>

Ortiz N. & Machaca L. (2022) *La Comprensión Lectora y su incidencia en el aprendizaje en Los Estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Secundaria Agropecuaria De Yajchata, Azángaro, 2022* En el Instituto de Educación Superior Pedagógico Público “Azángaro” – Puno.

- Gallardo, E. (2017). *Metodologías de investigaciones*. Universidad Continental [https://repositorio.continental.edu.pe/bitstream/20.500.12394/4278/1/DO\\_UC\\_EG\\_MAI\\_UC0584\\_2018.pdf](https://repositorio.continental.edu.pe/bitstream/20.500.12394/4278/1/DO_UC_EG_MAI_UC0584_2018.pdf)
- Programa para la evaluación internacional de los estudiantes [PISA], (2018). *Marco de la evaluación de las competencias lectora de PISA 2018* <http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2023/10/Marco-de-evaluacio%CC%81n-de-la-competencia-lectora-de-PISA-2018.pdf>
- Programa para la Evaluación Internacional de los Estudiantes [PISA], (2018). *Las competencias lectoras en el marco de PISA 2018*.
- Pinedo C. (2017) La dramatización de relatos andinos y la identidad cultural en los alumnos del primer ciclo de la Facultad de Educación de la Escuela Superior Autónoma de Bellas Artes “Diego Quispe Tito” – Cusco
- Pinzás, J. (2001). *A leer se aprende leyendo*. Ejercicios de comprensión lectora para profesores y alumnos. Lima: Tarea.
- PISA, (2015). El Perú en PISA 2015 Informe nacional de resultados [chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2017/04/Libro\\_PISA.pdf](http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2017/04/Libro_PISA.pdf)
- Quispe, M. & Surco, M. (2023) El presente estudio, titulado La literatura popular peruana y la comprensión lectora en los niños 1er grado de educación primaria, en la Universidad Nacional De Educación Enrique Guzmán Y Valle- Lima [chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://repositorio.une.edu.pe/server/api/core/bitstreams/309e2cdf-e35f-45a8-b5f4-702ad218f337/content](https://repositorio.une.edu.pe/server/api/core/bitstreams/309e2cdf-e35f-45a8-b5f4-702ad218f337/content)
- Rimari M. (2020) La tesis Comprensión lectora y hábitos de lectura en estudiantes del primer grado de secundaria de la I.E. “Los Educadores” - San Luis, en la universidad San Isidro de la Oyola- Lima
- Ruiz, P. J. (2021). *Los cuentos como estrategias para la comprensión lectora en los educandos de 5to año de la Unidad Educativa Sagrada Familia*. [tesis de maestría, de la Universidad Pontificia Católica de Ecuador]. <https://editorial.inudi.edu.pe/index.php/editorialinudi/catalog/view/105/148/173>

- Rocha, G., & Rocha, M. (2023). El Cuento como estrategia pedagógica para el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes del Municipio de El Banco Magdalena – Colombia. Barranquilla: Universidad de la Costa. chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://repositorio.cuc.edu.co/server/api/core/bitstreams/f7e1536f-108e-49da-9df1-92bc8a9410b8/content
- Salazar, A. & Ceballos F (2012) *Lenguas habladas aborígenes: reconocimientos y prácticas en la educación. Trillas.*
- Sabatini, John, Zuowei Wang, y Tenaha O'Reilly. 2019. «Relating Reading Comprehension to Oral Reading Performance in the NAEP Fourth-Grade Special Study of Oral Reading». *Reading Research Quarterly* 54(2):253-71. doi: 10.1002/rrq.226.
- Salmeri (2015) La narración para educar: entre símbolos y cuentos. *Formazione & Insegnamento*, vol. 13 p. 8 <https://www.redalyc.org/pdf/7617/761779948007.pdf>
- Sedano de la Cruz, L., & Torres Castillo, N. (2018). NIVEL DE COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ALUMNOS DEL QUINTO GRADO SECCIÓN C DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 36003 SANTA ANA- HUANCABELICA. [https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/RUNH\\_c52ffece77080a054d8025a1d0c2d92/Description#tabnav](https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/RUNH_c52ffece77080a054d8025a1d0c2d92/Description#tabnav)
- Solé, I. (2009). Estrategia de lectura. Materiales para la innovación educativa. <https://books.google.es/books?id=8cp7am1yjDoC&printsec=frontcover&hl=es#v=onepage&q&f=false>
- Soto, M. (2017). *Los cuentos como mediaciones pedagógicas para fortalecer la lectoescritura.* *Revista Zona próxima*, 1(27), 51 - 65. <https://www.redalyc.org/pdf/853/85354665001.pdf>
- Supo, J. (2020). Metodologías de las investigaciones científicas. BIOESTADÍSTICO EEDU EIRL.
- Tucto Tucto, D. J., & Aguirre Tarazona, C. (2024). Cuentos andinos para desarrollar la identidad cultural en estudiantes del quinto grado de primaria. Universidad Nacional Hermilio Valdizán – Huánuco- 2024 chrome-

extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://repositorio.unheval.edu.pe/b  
ackend/api/core/bitstreams/a8c35538-74c6-4a3b-bd41-7a39c6eda532/content

UNESCO (2006) Directrices de la Unesco la educación intercultural. Recuperado  
[https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000147878\\_spa](https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000147878_spa)

Valderrama, S. (2015). Pasos para preparar un proyecto de investigación científica. (2a ed.).  
San Marcos.

Velarde, M. (2022). Comprensión lectora y rendimiento académico en estudiantes de  
primaria, *artículo Tecno Humanismo, volumen 2*

Zarabia, R. M. (2016). *Empleo de las estrategias didácticas de canticuentos en la  
comprensión lectora de los educandos del 2 do grado "C" de la I.E. N° 39001  
"Mariscal Sucre" - Ayacucho*. [tesis de licenciatura, de la Universidad Nacional San  
Cristóbal de Huamanga].  
<http://repository.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/17937/EI%20cuento%20musicalizado%20como%20estrategia%20metodologica.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Zebadúa y García (2012) *Cómo enseñar a hablar y escuchar en el salón de clase*.  
[https://portalacademico.cch.unam.mx/materiales/libros/pdfs/librocch\\_hablaescuchar.pdf](https://portalacademico.cch.unam.mx/materiales/libros/pdfs/librocch_hablaescuchar.pdf)

# ANEXO

Anexo 1

Resolución Directoral de Aprobación de Trabajo de Investigación

*“Educar en la Diversidad Construimos un País Justo y Solidario”*



**ESCUELA DE EDUCACIÓN  
SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
“JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE”  
RM.N° 267-2020-MINEDU**

**APROBACIÓN DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN  
DEL PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE**

**AULA 4**

**EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL  
BILINGÜE**

**R.D. No. 0249-2023- EESP.Púb."JSCO"/DG.-HTA**

**Dr. WALTER MARIANO ARCE VILLAR  
DIRECTOR GENERAL (e)**



HUANTA - 2023



"Año de la Unidad, la Paz y el Desarrollo"

*Resolución Directoral N° 249-023 EESP.Púb. "JSCO"/DG.-HTA*

Huanta, 29 de setiembre del 2023

Visto, el **INFORME N°01-2023-ASESORDEINVESTIGACIÓN-PPD** con Expediente N° TM20232144-F de fecha 15/09/2023, presentado por el Dr. Efraín Vera Samaniego, Formador del curso de Investigación II del Programa de Profesionalización Docente y los proyectos de investigación adjuntos;



**CONSIDERANDO:**

Que, en el marco de la Ley General de Educación N° 28044, la LEY N° 30512 Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, DS No 010-2017-MINEDU Aprueban Reglamento de la Ley N° 30512, DU No 017-2020-MINEDU Establece Medidas Para el Fortalecimiento de la Gestión y el Licenciamiento de los Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512, DS N° 016-2021-MINEDU Modifica el Reglamento de la Ley N° 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes y lo adecua a lo dispuesto en el Decreto de Urgencia N° 017\_2020 que establece medidas para el fortalecimiento del Licenciamiento de Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512 y LEY N° 31653 Ley que Modifica la Ley 30512, la RM No 441-2019-MINEDU que Aprueba los Lineamientos Académicos Generales de las EESPP y los documentos de gestión institucional 2023;

Asimismo, la Ley Universitaria No 30220 en su tercera disposición complementaria final, **Títulos y Grados otorgados por instituciones y escuelas de educación superior**, precisa que, mantienen el régimen académico de gobierno y de economía establecidos por las leyes que los rigen. Tienen los deberes y derechos que confiere la presente Ley para otorgar en nombre de la Nación el Grado de Bachiller y los Títulos Profesionales de Licenciado respectivos, equivalentes a los otorgados por las universidades del país, que son válidos para el ejercicio de la docencia universitaria y para la realización de estudios de maestría y doctorado, y gozan de las exoneraciones y estímulos de las universidades en los términos de la presente Ley, y por tanto, realizan la inscripción en el Registro Nacional de Grados y Títulos de la SUNEDU en estricto cumplimiento a la normativa vigente.

Que, en cumplimiento a los documentos citados; se aprueba y autoriza la planificación, implementación, organización, ejecución, monitoreo, acompañamiento y evaluación del Programa de Profesionalización Docente en la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle".

Que, es necesario fomentar la investigación e innovación en los/las estudiantes para ofrecer a la sociedad maestros y maestras capaces de producir conocimientos educativos, que contribuyan al mejoramiento continuo de la calidad de la educación, siendo política de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, distrito y provincia del mismo nombre, región de Ayacucho; garantizar que los/las estudiantes del Programa de Profesionalización Docente en el marco de la Formación Docente Continua realicen Investigación Educativa conducente a la obtención del Grado Académico de Bachiller en Educación y al Título



Profesional de Licenciado en Educación Inicial Intercultural Bilingüe y cumplir con el objetivo fundamental del fortalecimiento de los profesionales de la educación, potenciando su capacidad de investigadores, promotores eficaces del aprendizaje, agentes y líderes de cambio para la transformación de la realidad local, regional y nacional.

Que es necesario aprobar los Proyectos de Investigación Educativa, presentados por los/las estudiantes participantes del Programa de Profesionalización Docente del Programa de Estudios de Educación Primaria Intercultural Bilingüe Aula 4 – PPD 2022, para garantizar su titulación y acreditación como Bachilleres en Educación y Licenciados en Educación Inicial Intercultural Bilingüe.



Que, estando a lo informado y opinado favorablemente por el Formador/Asesor de Investigación Dr. Efraín Vera Samaniego en concordancia al Reglamento de Investigación, al Reglamento de Grados y Títulos de la EESPP “José Salvador Cavero Ovalle” y con las facultades en condición de Director General (e) amparada en la RDRS No 0180-2023-GRA/GOB-GG-GRDS-DREA-DR, por tanto;

**SE RESUELVE:**

**PRIMERO. - APROBAR,** los *Proyectos de Investigación Educativa*, de acuerdo al siguiente detalle:

ORD	APELLIDOS Y NOMBRES	PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
1	ANDRADE SALINAS, JENINA CESIA	Los relatos andinos para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa N.º 38254/Mx-P “Luis Cavero Bendezú” de Huanta 2023
2	ANTEZANA OREJON, MARCELINA	Las estrategias vivenciales en la producción de textos narrativos en estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa N.º 38315/Mx-P “Inmaculada Concepción” de Huanta 2023.
3	ASPUR LOPEZ, FLORABEL	Los cuentos andinos en el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Privada “Discovery” de Ayacucho, 2023.
4	BAUTISTA CARRASCO, NINO	El método del parafraseo en el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del V ciclo de la Institución Educativa N.º 38825/Mx-U de Periavente Alta, Sivia 2023.
5	BENDEZU FARFAN, RONAL	El uso de las canciones para revalorar la identidad cultural en los niños y niñas de la Institución Educativa N.º 429-112/Mx-U de Rosario Santillana, Llochegua, Huanta 2023.
6	CABANA PACOTAYPE, VILMA	La ludotecnia en el aprendizaje de la competencia resuelve problemas de cantidad en los estudiantes del quinto grado de la Institución Educativa “Mariscal Guillermo Miller” de Acos Vinchos, Ayacucho 2023
7	CALDERON ROCA, ROSMER	Los juegos tradicionales en la competencia resuelve problemas de cantidad en los niños y niñas del V ciclo en la Institución Educativa N.º 31202/Mx-P de Sol Naciente, Río Tambo, Satipo, Junín 2023.
8	CCOCHACHI ARIAS, CLEBER SERGIO	La dramatización en el fortalecimiento oral del quechua en estudiantes del III ciclo de la Institución Educativa N.º 31124/Mx-P “Luis E. Valcárcel y Vizcarra” de Ccaccena, Churcampa 2023.



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"  
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737  
Reapertura RM. N° 228-82-ED  
Adecuación a Instituto DS. N° 010-85-ED  
Autorización de Funcionamiento DS. N° 09-94-ED  
Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU



9	CORNEJO TICLLA, MARCELINA	Los juegos tradicionales en el desarrollo de las habilidades sociales en los estudiantes de la Institución Educativa N.º 38989/Mx-U de Matucana, Llochegua, Huanta 2023.
10	CURO CARDENAS, JUAN JAYO	La técnica del subrayado en la comprensión lectora en estudiantes del V ciclo de la Institución Educativa N.º 38359/Mx-P de Yaruri, Llochegua, Huanta 2023.
11	CUYA VENTURA, LIZET	La secuencia de imágenes en la producción de textos escritos narrativos en estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa N.º 38454/Mx-P de Huancapi, Víctor Fajardo 2023.
12	ESPINOZA RICO, MARIA EVELIN	Los juegos ancestrales en la competencia resuelve problemas de cantidad en estudiantes del IV ciclo de la Institución Educativa N.º 38951/Mx-P de Carmen Pampa, Llochegua, Huanta 2023.
13	GASTELU JORGE, PAMELA	Las estrategias lúdicas en la resolución de problemas aditivos en niños y niñas del tercer grado de primaria de la Institución Educativa N.º 38313/Mx-P "San Miguel Arcángel" de Chuvivana, Sivia, Huanta 2023.
14	HUAMAN CHAVEZ, ERNESTINA	Los juegos tradicionales en el desarrollo de la competencia resuelve problemas de cantidad en los estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa N.º 38269/Mx-P "José Carlos Mariátegui" de Pocacolpa, Huanta 2023.
15	LIMAKUISPE FIGUEROA, KAREM	Los cuentos ancestrales en el desarrollo de la comprensión de textos narrativos en los niños y niñas de segundo grado de la Institución Educativa N.º 38310/Mx-P "Manuel Jesús Urbina Cárdenas" de Ayacucho, 2023.
16	LLANTOY POMA, CRISTIAN	Los juegos sociales para mejorar relaciones interpersonales en niños y niñas de la Institución Educativa N.º 38285/Mx-P "Sagrado Corazón de Jesús" de Santillana, Huanta 2023.
17	MENDEZ POZO, WALTER	Las estrategias vivenciales en la resolución de problemas PAEV en los estudiantes de IV ciclo de la Institución Educativa N.º 38605/Mx-P de Huaychao, Uchuraccay, Huanta 2023.
18	PALOMINO PALOMINO, YOLANDA	El método global en el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes del V ciclo en la Institución Educativa N.º 31404/Mx-P "Fidel Ramírez Prado" de Tullpacancha, Churcampa 2023.
19	PERALTA AVALOS, PILAR	Los cuentos tradicionales en la comprensión de textos en niños y niñas de cuarto grado de la Institución Educativa Pitirinkeni, Villa Virgen, Kimbiri 2023.
20	REYNOSO HILARIO, MARIBEL	La retroalimentación por descubrimiento en el desarrollo de la comprensión de textos en estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa "La Victoria" de Pichari, Cusco 2023.
21	SANCHEZ GIL, MARICELA	El juego cooperativo como estrategia para desarrollar las habilidades sociales en los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa N.º 38681/Mx-P "José María Arguedas" de Huanta 2023.
22	VENTURA GARAMENDI, SONIA	Las actividades vivenciales para desarrollar la producción de textos en niños y niñas del segundo grado de la Institución Educativa N.º 38454/Mx-P "Mártires de la Educación" de Huancapi, Víctor Fajardo 2023.



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
**"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"**  
 Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737  
 Reapertura RM. N° 228-82-ED  
 Adecuación a Instituto DS. N° 010-85-ED  
 Autorización de Funcionamiento DS. N° 09-94-ED  
 Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU

**SEGUNDO. - AUTORIZAR Y ADMITIR**, a partir de la fecha de expedición de la presente resolución la ejecución del Proyecto de Investigación Educativa; bajo la orientación del Formador del curso como Asesor, utilizando los métodos, técnicas, procedimientos e instrumentos de investigación apropiados y en concordancia con los documentos normativos de la Escuela.

**TERCERO.- COMUNICAR**, a las áreas internas, a las/los interesadas (os), asimismo, subir a la web institucional para los fines administrativos pertinentes.

**REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y ARCHÍVESE**



ESCUOLA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
 "JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"  
 HUANTA  
 Dr. *Walter Mariano Arce Villar*  
 DIRECTOR GENERAL

**Anexo 2**

*Resolución Directoral de Resolución de Expedito de Trabajo de Investigación*

*“Educar en la Diversidad Construimos un País Justo y Solidario”*



**ESCUELA DE EDUCACIÓN  
SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
“JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE”  
RM.N° 267-2020-MINEDU**

**RESOLUCIÓN DIRECTORAL DE  
EXPEDITO DE TESIS  
PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN  
DOCENTE**

***R.D. No. 0157 -2025- EESP.Púb."JSCO"/DG.-HTA***

Dr. WALTER MARIANO ARCE VILLAR  
DIRECTOR GENERAL (e)  
RDRS No 2915-2024-GRA/GG-GRDS-DREA-OA-APER



HUANTA - 2025



"Año de la Recuperación y Consolidación de la Economía Peruana"

*Resolución Directoral N° 0157-2025 EESP.Púb. "JSCO"/DG.-HTA*

Huanta, 25 de febrero del 2025

Visto, los documentos con registro TM20250723-F,;



**CONSIDERANDO:**

Que, de conformidad al D.S. N° 010-2017-MINEDU, Reglamento de la Ley N° 30512 Ley de Institutos Superiores Pedagógicos y Escuelas Superiores de Formación Docente Públicos y Privados; señalan que es necesario fomentar la investigación e innovación en los/las estudiantes para ofrecer a la sociedad maestros y maestras capaces de producir conocimientos educativos, que contribuyan al mejoramiento continuo de la calidad de la educación;

Que, es política de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, distrito y provincia del mismo nombre, región de Ayacucho; garantizar que los/las estudiantes del Programa de Profesionalización Docente en el marco de la Formación Docente Continua realicen Investigación Educativa conducente a la obtención del Título Profesional de Licenciado en Educación Inicial y Primaria Intercultural Bilingüe y cumplir con el objetivo fundamental del fortalecimiento de los profesionales de la educación a la obtención del Título Profesional de Licenciado (a) y cumplir con el objetivo fundamental de la formación profesional en educación, fortaleciendo su capacidad de investigadores, promotores eficaces del aprendizaje, agentes y líderes de cambio para la transformación de la realidad local, regional y nacional.

Que, es necesario aprobar en calidad de expedito las Tesis de Investigación Educativa, presentados por los(las) estudiantes del Programa de Profesionalización Docente en el marco de la Formación Docente Continua en Educación Inicial y Primaria Intercultural Bilingüe para garantizar su titulación y acreditación como profesionales de la educación y puedan asumir ese rol en concordancia con las normas del sector.

Que, estando a lo informado y opinado en concordancia al Reglamento de Investigación, al Reglamento de Grados y Títulos de la EESPP "José Salvador Cavero Ovalle" y con las facultades en condición de Director General (e) amparado en el OFICIO No 2915-2024-GRA/GG-GRDS-DREA-OA-APER, por tanto;

**SE RESUELVE :**

**PRIMERO. – DECLARAR EXPEDITO** la **TESIS DE INVESTIGACIÓN** del Programa de Profesionalización Docente - PPD siguiente:



N°	INVESTIGADORA	TESIS	PROGRAMA ESTUDIOS
01	ANDRADE SALINAS, JENINA CESIA	Los relatos andinos para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa N.º 38254/Mx-P "Luis Cavero Bendezú" de Huanta 2023	Educación Primaria Intercultural Bilingüe

**SEGUNDO. - AUTORIZAR**, a partir de la fecha, continuar con los trámites para la sustentación de la Tesis cumpliendo con los requisitos establecidos en el Reglamento de Grados y Títulos de la Escuela.

**TERCERO.- COMUNICAR**, a las áreas internas, al interesado, asimismo, publicar en la web institucional para los fines administrativos pertinentes.

**REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y ARCHÍVESE**



*(Handwritten signature)*  
 Dr. Walter Mariano Arce Villa  
 DIRECTOR GENERAL

**DISTRIBUCIÓN:**

- Interesados (as)
- Archivo
- WMA V/D.G.(e)
- prd/sec.

## Anexo 3

### Resolución Directoral de Autorización de Sustentación



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"  
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737  
Reapertura RM. N° 228-82-ED  
Adecuación a Instituto DS. N° 010-85-ED  
Autorización de Funcionamiento DS. N° 09-94-ED  
Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU

"Año de la Recuperación y Consolidación de la Economía Peruana"

#### Resolución Directoral No. 0294-2025-EESP.Púb."JSCO"/DG.-HTA

Huanta, 14 de abril de 2025

Visto, el Expediente **TM20250992-F** de fecha **19 de marzo del 2025** y la **Resolución Directoral de Expedito No 0157-2025-EESP Pub. "JSCO"/D.G.-HTA** de fecha **25 de febrero del 2025**;

#### CONSIDERANDO:

La **LEY N° 30512** Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, **DS No 010-2017-MINEDU** Aprueban Reglamento de la Ley N° 30512, **DU No 017-2020-MINEDU** Establece Medidas Para el Fortalecimiento de la Gestión y el Licenciamiento de los Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512, **DS N° 016-2021-MINEDU** Modifica el Reglamento de la Ley N° 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes y lo adecua a lo dispuesto en el Decreto de Urgencia N° 017\_2020 que establece medidas para el fortalecimiento del Licenciamiento de Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512 y **LEY N° 31653** Ley que Modifica la Ley 30512; RM No 441-2019-MINEDU Lineamientos Generales Académicos y demás normas;

Que, la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, institución licenciada mediante la RM No 267-2020-MINEDU y en amparo a la normativa general, Documentos de Gestión Institucional, Reglamento Institucional y Reglamento de Grados y Títulos, tiene facultad de planificar, organizar, ejecutar y evaluar el proceso de titulación de los egresados del Programa de Profesionalización Docente y garantizar su acreditación profesional;

Qué, es Política de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, distrito y provincia del mismo nombre, región de Ayacucho; garantizar el otorgamiento del **Título Profesional de Licenciado (a) en Educación** a los(as) egresados del Programa de Profesionalización Docente, en el marco de la Formación Docente Continua, en Educación Inicial y Primaria Intercultural Bilingüe previa sustentación de la Tesis y su respectiva aprobación en concordancia a la normativa general y documentos de gestión institucional;



Que, estando conforme al Reglamento Institucional, al Reglamento de Grados y Títulos, al Reglamento Institucional, a la Ley No 30512 Ley General de los Institutos Superiores Pedagógicos y Escuelas Superiores de Formación Docente Públicos y Privados, su reglamento y modificatorias, asimismo, a los Lineamientos Académicos Generales (RM No 441-2019-MINEDU) que señalan que, el proceso de otorgamiento del Título Profesional de Licenciado (a) en Educación es mediante la sustentación de tesis, con el fin de generar conocimientos y propuestas que contribuyan a la mejora continua de la calidad de la educación;

Que, de conformidad a los considerandos mencionados y facultado por el **OFICIO No 2915-2024-GRA/GG-GRDS-DREA-OA-URH**;

**SE RESUELVE:**

**PRIMERO.- AUTORIZAR la SUSTENTACIÓN DE LA TESIS** conducente a la **OBTENCIÓN DEL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN**, de acuerdo al siguiente detalle:

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN	
LOS RELATOS ANDINOS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 38254/MX-P "LUIS CAVERO BENDEZU" DE HUANTA 2023.	
AUTOR(A)	ANDRADE SALINAS, JENINA CESIA
PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE	EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL BILINGÜE
FECHA	19 DE ABRIL DE 2025
HORA	8:00 A.M.
LUGAR	AUDITORIO INSTITUCIONAL

**SEGUNDO.- COMUNICAR** al interesado (a) y áreas internas del contenido del presente acto resolutivo.

**TERCERO.- PÚBLICAR** la resolución en la web institucional.

**REGISTRESE, COMUNIQUESE Y ARCHIVASE**

**DISTRIBUCIÓN:**

Interesados  
Dir. Adm. (01)  
Sec. Acad. (01)  
Archivo (01)  
WMAV/D.G. (e)  
prd/sec.



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"  
HUANTA  
Dr. Walter Mariani Arce Villar  
DIRECTOR GENERAL

## Anexo 4

### Resolución Directoral de Nominación de Jurados



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"  
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737  
Reapertura RM. N° 228-82-ED  
Adecuación a Instituto DS. N° 010-85-ED  
Autorización de Funcionamiento DS. N° 09-94-ED  
Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU

"Año de la Recuperación y Consolidación de la Economía Peruana"

### Resolución Directoral No. 02.25.2025-EESP.Púb."JSCO"/DG.-HTA

Huanta, 14 de abril de 2025

Visto, el Expediente *TM20250992-F* de fecha *19 de marzo del 2025* y la *Resolución Directoral de Expedito No 0157-2025-EESP Pub."JSCO"/D.G.-HTA* de fecha *25 de febrero del 2025*;

#### CONSIDERANDO:

La **LEY N° 30512** Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, **DS No 010-2017-MINEDU** Aprueban Reglamento de la Ley N° 30512, **DU No 017-2020-MINEDU** Establece Medidas Para el Fortalecimiento de la Gestión y el Licenciamiento de los Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512, **DS N° 016-2021-MINEDU** Modifica el Reglamento de la Ley N° 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes y lo adecua a lo dispuesto en el Decreto de Urgencia N° 017\_2020 que establece medidas para el fortalecimiento del Licenciamiento de Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512 y **LEY N° 31653** Ley que Modifica la Ley 30512; RM No 441-2019-MINEDU Lineamientos Generales Académicos y demás normas;

Que, la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, institución licenciada mediante la RM No 267-2020-MINEDU y en amparo a la normativa general, Documentos de Gestión Institucional, Reglamento Institucional y Reglamento de Grados y Títulos, tiene facultad de planificar, organizar, ejecutar y evaluar el proceso de titulación de los egresados del Programa de Profesionalización Docente y garantizar su acreditación profesional;

Qué, es Política de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, distrito y provincia del mismo nombre, región de Ayacucho; garantizar el otorgamiento del **Título Profesional de Licenciado (a) en Educación** a los(as) egresados del Programa de Profesionalización Docente, en el marco de la Formación Docente Continua, en Educación Inicial y Primaria Intercultural Bilingüe previa sustentación de la Tesis y su respectiva aprobación en concordancia a la normativa general y documentos de gestión institucional;



Que, estando conforme al Reglamento Institucional, al Reglamento de Grados y Títulos, al Reglamento Institucional, a la Ley No 30512 Ley General de los Institutos Superiores Pedagógicos y Escuelas Superiores de Formación Docente Públicos y Privados, su reglamento y modificatorias, asimismo, a los Lineamientos Académicos Generales (RM No 441-2019-MINEDU) que señalan que, el proceso de otorgamiento del Título Profesional de Licenciado (a) en Educación es mediante la sustentación de la tesis, con el fin de generar conocimientos y propuestas que contribuyan a la mejora continua de la calidad de la educación;

Que, de conformidad a los considerandos y facultado por el **OFICIO No 2915-2024-GRA/GG-GRDS-DREA-OA-URH;**

**SE RESUELVE:**

**PRIMERO.- NOMINAR;** a los **MIEMBROS DEL JURADO EXAMINADOR DE LA SUSTENTACIÓN DE TESIS**, tal como se detalla a continuación:

<b>JURADO EXAMINADOR</b>	<b>PRESIDENTE</b>	Dr. WALTER MARIANO ARCE VILLAR
	<b>SECRETARIO</b>	Mg. FRIDA MAYHUA QUISPE
	<b>VOCAL</b>	Mg. FREDDY ROLAND PINEDA TAPIA

<b>TRABAJO DE INVESTIGACIÓN</b>	
<b>LOS RELATOS ANDINOS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 38254/MX-P "LUIS CAVERO BENDEZU" DE HUANTA 2023.</b>	
<b>AUTOR (A)</b>	<b>ANDRADE SALINAS, JENINA CESIA</b>
<b>PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE</b>	EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL BILINGÜE
<b>FECHA</b>	19 DE ABRIL DE 2025
<b>HORA</b>	8:00 A.M.
<b>LUGAR</b>	AUDITORIO INSTITUCIONAL

**SEGUNDO.- COMUNICAR** al Jurado Examinador e interesado(a), el contenido del presente acto resolutivo.

**TERCERO.- AUTORIZAR** la compensación económica a favor de los miembros del Jurado Examinador conforme a las tasas establecidas en el TUPA 2025.

**REGISTRESE, COMUNIQUESE Y ARCHIVASE**

**DISTRIBUCIÓN:**

Interesados  
Dir. Adm. (01)  
Sec. Acad. (01)  
Archivo (01)  
WMAV/D.G. (e)  
prd/sec.



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"  
HUANTA  
DIRECCIÓN GENERAL  
Dr. Walter Mariano Arce Villar  
DIRECTOR GENERAL

## Anexo 5

### Matriz de Consistencia

Problema	Objetivos	Hipótesis	Variables	Metodología
<p><b>General</b> ¿En qué medida influyen los relatos andinos para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa N.º 38254/Mx-P “Luis Cavero Bendezú” de Huanta 2023?</p> <p><b>Específico</b> ¿En qué medida influyen los relatos andinos para mejorar la comprensión literal de textos en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa N.º 38254/Mx-P “Luis Cavero Bendezú” de Huanta 2023?</p> <p>¿En qué medida influyen los relatos andinos para mejorar la comprensión inferencial de textos en los estudiantes del</p>	<p><b>General</b> Determinar la influencia de los relatos andinos para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa N.º 38254/Mx-P “Luis Cavero Bendezú” de Huanta 2023.</p> <p><b>Específico</b> Determina la influencia de los relatos andinos para mejorar la comprensión literal de textos en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa N.º 38254/Mx-P “Luis Cavero Bendezú” de Huanta 2023.</p> <p>Determina la</p>	<p><b>General</b> Los relatos andinos influyen significativamente para mejorar la comprensión literal de textos en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa N.º 38254/Mx-P “Luis Cavero Bendezú” de Huanta 2023.</p> <p><b>Específico</b> Los relatos andinos influyen significativamente para mejorar la comprensión literal de textos en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa N.º 38254/Mx-P “Luis Cavero Bendezú” de Huanta 2023.</p> <p>Los relatos andinos influyen significativamente para mejorar la comprensión inferencial de textos en los estudiantes del primer grado de la Institución</p>	<p><b>Variable independiente:</b> Relatos andinos Dimensión 1: Cuento Dimensión 2: Leyenda Dimensión 3: Fábula Dimensión 4: Mitos Variable dependiente: comprensión lectora. Dimensión 5: Comprensión literal Recupera información explícita de un texto oral. Explica el tema, identifica las características del texto oral. Relaciones lógicas entre las ideas del texto oral. Dimensión 6: Comprensión inferencial Deducir algunas relaciones lógicas entre las ideas del texto oral. Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Expresa oralmente ideas y emociones en torno al tema. Adecúa su texto oral a la situación comunicativa, a sus interlocutores y al propósito</p>	<p><b>Tipo de investigación</b> Aplicada Nivel de investigación Explicativa Métodos de investigación Hipotético deductivo Analítico Experimental Diseño de investigación Preexperimental de un solo grupo con pre y posprueba. Población 205 estudiantes matriculados de la Institución Educativa N° 38254 Luis Cavero Bendezú, Huanta, 2023. Muestra 17 estudiantes de primer grado. Tipo de muestreo No probabilístico Técnicas observación Instrumentos Lista de cotejo. Procesamiento de datos</p>

<p>primer grado de la Institución Educativa N.º 38254/Mx-P “Luis Cavero Bendezú” de Huanta 2023?</p> <p>¿En qué medida influyen los relatos andinos para mejorar la comprensión criterial de textos en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa N.º 38254/Mx-P “Luis Cavero Bendezú” de Huanta 2023?</p>	<p>influencia de los relatos andinos para mejorar la comprensión inferencial de textos en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa N.º 38254/Mx-P “Luis Cavero Bendezú” de Huanta 2023.</p> <p>Determina la influencia de los relatos andinos para mejorar la comprensión criterial de textos en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa N.º 38254/Mx-P “Luis Cavero Bendezú” de Huanta 2023.</p>	<p>Educativa N.º 38254/Mx-P “Luis Cavero Bendezú” de Huanta 2023.</p> <p>Los relatos andinos influyen significativamente para mejorar la comprensión criterial de textos en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa N.º 38254/Mx-P “Luis Cavero Bendezú” de Huanta 2023.</p>	<p>comunicativo.</p> <p>Dimensión 7: Comprensión criterial</p> <p>Participa en intercambios orales, formulando preguntas sobre lo que le interesa saber de acuerdo al propósito.</p> <p>Opina como hablante y oyente sobre personas, personajes y hechos de los textos orales que escucha.</p>	<p>Estadística descriptiva e inferencial.</p>
--	--	---	--	---

## Anexo 6

### Matriz de Operacionalización de las Variables

Variables	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Valoración
Variable independiente Relatos andinos	Los relatos andinos son narraciones orales y escritas que se transmiten de generación en generación, cuyos contenidos están referidos a la vivencia, cosmovisión, a los problemas y al pensamiento del hombre andino. Según MINEDU (2017).	Se aplicará un programa al grupo experimental de 10 sesiones. Las sesiones desarrolladas tratarán sobre comprensión de textos de relatos andinos como el cuento, leyenda, fábulas y mitos.	Cuento Leyenda Fábula Mitos	Lee el cuento del pastor mentiroso. Paco Yunque El sueño del Pongo El niño de junto al cielo Leyenda de los hermanos Ayar El zorro y la cigüeña La gotita de lluvia Los dos gallos y el zorro El mito de Cuniraya Huracocha El mito del toro encantado	Nominal Si/No
Variable dependiente Comprensión lectora	Es el proceso dinámico e interactivo de construcción de significados por parte del lector, para ello utiliza sus conocimientos previos y la información del texto. Comprende tres procesos que van desde lo simple a lo complejo. Entre estos procesos son: el nivel literal referido a la identificación de la información explícita; nivel inferencial que	Se evaluará a través de una prueba objetiva. Esta evaluación se llevará a cabo en dos momentos: al inicio y al finalizar el programa. Pre y postest.	Comprensión literal Comprensión inferencial	Explica el tema, identifica las características del texto oral Relaciones lógicas entre las ideas del texto oral. Deduce las características implícitas de los personajes del texto oral.	Ordinal Inicio Proceso Logro Logro desatacado

	<p>consiste en realizar deducciones e inferencias a partir de información implícita del texto y el nivel criterial el lector asume una posición crítica y reflexiva sobre los contenidos de los textos.</p>			<p>Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice.</p>	
				<p>Expresa oralmente ideas y emociones en torno al tema.</p>	
				<p>Adaptar el texto hablado a la situación comunicativa, al interlocutor y al objetivo de la comunicación.</p>	
			<p>Comprensión criterial</p>	<p>Participa en intercambios orales, formulando preguntas sobre lo que le interesa saber de acuerdo al propósito.</p>	
				<p>Comenta como hablante y oyente sobre personas, personajes y hechos de los textos orales que escucha.</p>	

**Anexo 7**

*Matriz Instrumental*

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMES	OPCIÓN DE RESPUESTA				
				Inicio	Proceso	Logrado	Logro destacado	
Comprensión lectora	Comprensión literal	Recupera información explícita de un texto oral	Reconoce a los personajes del texto oral.					
			Nombra donde suceden los hechos del texto oral.					
		Explica el tema, identifica las características del texto oral	Explica hechos más importantes del texto escuchado.					
			Identifica las características de los personajes del texto oral.					
	Relaciones lógicas entre las ideas del texto oral.	Ordena los hechos de acuerdo a la secuencia del texto oral.						
	Comprensión inferencial	Deduce las características implícitas de los personajes del texto oral.	Menciona las semejanzas y diferencias de los personajes del texto oral.					
			Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice.	Expresa de qué trata el texto escuchado, acompañado con recursos no verbales.				
			Expresa oralmente ideas y emociones en torno al tema.	Propone títulos del texto escuchado.				
				Deduce los comportamientos de los personajes del texto oral.				
			Adecúa su texto oral a la situación comunicativa, a sus interlocutores y al propósito comunicativo.	Identifica el propósito del texto oral.				
	Entiende las enseñanzas y mensajes del texto oral.							
	Comprensión criterial	Participa en intercambios orales, formulando preguntas	Reflexiona sobre la actitud y emociones de los personajes del texto oral.					

		sobre lo que le interesa saber de acuerdo al propósito.	Expresa lo que hubiera hecho si fuera el personaje principal del texto oral.				
		Opina como hablante y oyente sobre personas, personajes y hechos de los textos orales que escucha.	Opina sobre el mensaje del texto oral				
			Menciona lo que le gusto o no le gustó del texto oral.				

## Anexo8

*Instrumentos de recolección de datos*

### **CUESTIONARIO: COMPRENSIÓN LECTORA**

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA: N°38254 LUIS CAVERO BENDEZÚ**

**GRADO: .....**

#### **INSTRUCCIONES:**

**Lea detenidamente los ítems y colocar un aspa en el casillero correspondiente, donde consideres que el desempeño del estudiante refleje lo más cercano posible al nivel alcanzado.**

Validación: 1 inicio 2. Proceso 3. Logro 4. Logro destacado

<b>N°</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>
01	Reconoce a los personajes del texto oral.				
02	Nombra donde suceden los hechos texto oral.				
03	Explica hechos más importantes del texto escuchado.				
04	Identifica las características de los personajes del texto oral				
05	Ordena los hechos de acuerdo a la secuencia del texto oral.				
06	Menciona las semejanzas y diferencias de los personajes del texto oral.				
07	Expresa de qué trata el texto escuchado, acompañado con recursos no verbales del texto oral.				
08	Propone títulos del texto escuchado.				
09	Deduca los comportamientos de los personajes del texto oral.				
10	Identifica el propósito del texto oral.				
11	Entiende las enseñanzas y mensajes del texto oral.				
12	Reflexiona sobre la actitud y emociones de los personajes del texto oral.				
13	Expresa lo que hubiera hecho si fuera el personaje principal del texto oral.				
14	Opina sobre el mensaje del texto oral.				
15	Menciona lo que le gusto o no le gustó del texto oral.				





**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"**

**FICHA DE VALIDACIÓN**

**INFORME DE OPINIÓN DEL JUICIO DE EXPERTO**

**DATOS GENERALES:**

Título de la Investigación: **Los relatos andinos para la comprensión lectora en los estudiantes del primer grado de primaria de la institución educativa N°38254 Luis Cavero Bendezú, Huanta - 2023**

Nombre de los instrumentos motivo de la Evaluación: **Lista de cotejo**

**ASPECTOS DE LA VALIDACIÓN**

Indicadores	Criterios	Deficiente				Baja				Regular				Bueno				Muy bueno			
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje propio																				✓
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables																				✓
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																				✓
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica																				✓
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																				✓
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar los indicadores																				✓
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos técnicos científicos																				✓
8. COHERENCIA	Entre los ítems e indicadores																				✓
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación																				✓
10. PERTINENCIA	Es útil y adecuado para la investigación																				✓

PROMEDIO DE VALORACIÓN

95

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Deficiente b) Baja c) Regular d) Buena  Muy Buena

Nombres y Apellidos	<i>Bibiano Alcantara Carbajal</i>	DNI	<i>31466970</i>
Título Profesional	<i>Lic. Educación Secundaria</i>		
Especialidad	<i>Biología - Química</i>		
Grado Académico	<i>Doctor</i>		
Mención	<i>Educación</i>		

Lugar y Fecha: Huanta, 29 de abril 2023

.....  
*[Firma]*



## Anexo 10

### Prueba Pre Test

#### CUESTIONARIO: COMPRENSIÓN LECTORA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: N°38254 LUIS CAVERO BENDEZÚ

GRADO: ...1º... (A)

#### INSTRUCCIONES:

Lea detenidamente los ítems y colocar un aspa en el casillero correspondiente, donde considere que el desempeño del estudiante refleje lo más cercano posible al nivel alcanzado.

Validación: 1. inicio    2. Proceso    3. Logro    4. Logro destacado

N°	INDICADORES	1	2	3	4
01	Reconoce a los personajes del texto oral.	X			
02	Nombra donde suceden los hechos texto oral.	X			
03	Explica hechos más importantes del texto escuchado.		X		
04	Identifica las características de los personajes del texto oral	X			
05	Ordena los hechos de acuerdo a la secuencia del texto oral.	X			
06	Menciona las semejanzas y diferencias de los personajes del texto oral.		X		
07	Expresa de qué trata el texto escuchado, acompañado con recursos no verbales del texto oral.	X			
08	Propone títulos del texto escuchado.	X			
09	Deduca los comportamientos de los personajes del texto oral.	X			
10	Identifica el propósito del texto oral.		X		
11	Entiende las enseñanzas y mensajes del texto oral.	X			
12	Reflexiona sobre la actitud y emociones de los personajes del texto oral.		X		
13	Expresa lo que hubiera hecho si fuera el personaje principal del texto oral.	X			
14	Opina sobre el mensaje del texto oral.	X			
15	Menciona lo que le gusto o no le gustó del texto oral.	X			

**CUESTIONARIO: COMPRENSIÓN LECTORA**

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA: N°38254 LUIS CAVERO BENDEZÚ**

**GRADO:** primera <sup>4º</sup>

**INSTRUCCIONES:**

Lea detenidamente los ítems y colocar un aspa en el casillero correspondiente, donde consideres que el desempeño del estudiante refleje lo más cercano posible al nivel alcanzado.

Validación: 1. inicio      2. Proceso      3. Logro      4. Logro destacado

Nº	INDICADORES	1	2	3	4
01	Reconoce a los personajes del texto oral.	X			
02	Nombra donde suceden los hechos texto oral.	X			
03	Explica hechos más importantes del texto escuchado.		X		
04	Identifica las características de los personajes del texto oral	X			
05	Ordena los hechos de acuerdo a la secuencia del texto oral.	X			
06	Menciona las semejanzas y diferencias de los personajes del texto oral.	X			
07	Expresa de qué trata el texto escuchado, acompañado con recursos no verbales del texto oral.	X			
08	Propone títulos del texto escuchado.	X			
09	Deduce los comportamientos de los personajes del texto oral.	X			
10	Identifica el propósito del texto oral.	X			
11	Entiende las enseñanzas y mensajes del texto oral.	X			
12	Reflexiona sobre la actitud y emociones de los personajes del texto oral.	X			
13	Expresa lo que hubiera hecho si fuera el personaje principal del texto oral.	X			
14	Opina sobre el mensaje del texto oral.	X			
15	Menciona lo que le gusto o no le gustó del texto oral.	X			

**CUESTIONARIO: COMPRENSIÓN LECTORA**

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA: N°38254 LUIS CAVERO BENDEZÚ**

**GRADO: ..primero..A"**

**INSTRUCCIONES:**

Lea detenidamente los ítems y colocar un aspa en el casillero correspondiente, donde consideres que el desempeño del estudiante refleje lo más cercano posible al nivel alcanzado.

Validación: 1 inicio      2. Proceso      3. Logro      4. Logro destacado

N°	INDICADORES	1	2	3	4
01	Reconoce a los personajes del texto oral.	×			
02	Nombra donde suceden los hechos texto oral.	×			
03	Explica hechos más importantes del texto escuchado.	×			
04	Identifica las características de los personajes del texto oral	×			
05	Ordena los hechos de acuerdo a la secuencia del texto oral.	×			
06	Menciona las semejanzas y diferencias de los personajes del texto oral.	×			
07	Expresa de qué trata el texto escuchado, acompañado con recursos no verbales del texto oral.	×			
08	Propone títulos del texto escuchado.	×			
09	Deduce los comportamientos de los personajes del texto oral.	×			
10	Identifica el propósito del texto oral.	×			
11	Entiende las enseñanzas y mensajes del texto oral.	×			
12	Reflexiona sobre la actitud y emociones de los personajes del texto oral.	×			
13	Expresa lo que hubiera hecho si fuera el personaje principal del texto oral.	×			
14	Opina sobre el mensaje del texto oral.	×			
15	Menciona lo que le gusto o no le gustó del texto oral.	×			

## Anexo 11

### Prueba de Post Test

#### CUESTIONARIO: COMPRENSIÓN LECTORA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: N°38254 LUIS CAVERO BENDEZÚ

GRADO: ~~Primer~~ 4°

#### INSTRUCCIONES:

Lea detenidamente los ítems y colocar un aspa en el casillero correspondiente, donde consideres que el desempeño del estudiante refleje lo más cercano posible al nivel alcanzado.

Validación: 1 inicio 2. Proceso 3. Logro 4. Logro destacado

N°	INDICADORES	1	2	3	4
01	Reconoce a los personajes del texto oral.			X	
02	Nombra donde suceden los hechos texto oral.				X
03	Explica hechos más importantes del texto escuchado.				X
04	Identifica las características de los personajes del texto oral				X
05	Ordena los hechos de acuerdo a la secuencia del texto oral.			X	
06	Menciona las semejanzas y diferencias de los personajes del texto oral.				X
07	Expresa de qué trata el texto escuchado, acompañado con recursos no verbales del texto oral.				X
08	Propone títulos del texto escuchado.				X
09	Deduce los comportamientos de los personajes del texto oral.				X
10	Identifica el propósito del texto oral.				X
11	Entiende las enseñanzas y mensajes del texto oral.		X		
12	Reflexiona sobre la actitud y emociones de los personajes del texto oral.				X
13	Expresa lo que hubiera hecho si fuera el personaje principal del texto oral.			X	
14	Opina sobre el mensaje del texto oral.				X
15	Menciona lo que le gusto o no le gustó del texto oral.				X

**CUESTIONARIO: COMPRENSIÓN LECTORA**

**INSTITUCIÓN EDUCATIVA: N°38254 LUIS CAVERO BENDEZÚ**

**GRADO: Primera A**

**INSTRUCCIONES:**

Lea detenidamente los ítems y colocar un aspa en el casillero correspondiente, donde consideres que el desempeño del estudiante refleje lo más cercano posible al nivel alcanzado.

Validación: 1 inicio      2. Proceso      3. Logro      4. Logro destacado

N°	INDICADORES	1	2	3	4
01	Reconoce a los personajes del texto oral.				
02	Nombra donde suceden los hechos texto oral.				X
03	Explica hechos más importantes del texto escuchado.				X
04	Identifica las características de los personajes del texto oral				X
05	Ordena los hechos de acuerdo a la secuencia del texto oral.			X	
06	Menciona las semejanzas y diferencias de los personajes del texto oral.				X
07	Expresa de qué trata el texto escuchado, acompañado con recursos no verbales del texto oral.				X
08	Propone títulos del texto escuchado.				X
09	Deduce los comportamientos de los personajes del texto oral.			X	
10	Identifica el propósito del texto oral.			X	
11	Entiende las enseñanzas y mensajes del texto oral.			X	
12	Reflexiona sobre la actitud y emociones de los personajes del texto oral.				X
13	Expresa lo que hubiera hecho si fuera el personaje principal del texto oral.				X
14	Opina sobre el mensaje del texto oral.				X
15	Menciona lo que le gusto o no le gustó del texto oral.				X

## Datos de pretest y Postest

### Comprensión lectora

	Pretest		Postest	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	13	76.47%	0	0%
Proceso	4	23.50%	6	35.20%
Logrado	0	0%	10	58.80%
Logro destacado	0	0%	1	5.80%
Total	17	100%	30	100%

### Comprensión literal

	Pretest		Postest	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	9	52.90%	1	5.80%
Proceso	6	35.20%	5	29.40%
Logrado	2	11.70%	9	53%
Logro destacado	0	0%	2	11.70%
Total	17	100%	30	100%

### Comprensión inferencial

	Pretest		Postest	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	15	88.20%	0	0%
Proceso	2	11.70%	4	23.50%
Logrado	0	0%	10	58.80%
Logro destacado	0	0%	3	17.70%
Total	17	100%	30	100%

### Comprensión criterial

	Pretest		Postest	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	9	52.90%	3	17.60%
Proceso	8	47.00%	12	70.50%
Logrado	0	0%	1	5.80%
Logro destacado	0	0%	1	5.80%
Total	17	100%	30	100%

## Anexo 12

### Material Experimental



## ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA

“JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE”

### SESIÓN DE APRENDIZAJE N°01



#### **I. DATOS INFORMATIVOS:**

- 1.1. Escuela de educación : N° 38254/Mx-P “Luis Caverro Bendezú”
- 1.2. Director : Teodoro Aguado Balcón
- 1.3. Profesor de Aula : Jenina Cesia Andrade Salinas
- 1.4. Grado y sección : Primero “A”
- 1.5. Área : Comunicación
- 1.6. Actividad de aprendizaje : Leemos el cuento “Gotita de Lluvia”
- 1.7. Nombre de la Unidad : “Conocemos el maravilloso mundo de las plantas y los animales conservando los recursos naturales”.
- 1.8.
- 1.9. Duración : 90 minutos
- 1.10. Hora de inicio: 7:45am hora de culminación: 10:00am
- 1.11. Fecha : 02 de noviembre de 2023



#### **II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:**


COMPETENCIA	DESEMPEÑO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<b>Lee diversos tipos de texto en su lengua materna.</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra porque la relaciona con palabras conocidas o porque conoce el contenido del texto (cuento) y que se encuentra en lugares evidentes como el título, subtítulo, inicio, final, etc., en texto con ilustraciones.</li><li>• Establece la secuencia de los textos que lee.</li><li>• Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares; así como relaciones lógicas de causa - efecto que se pueden establecer fácilmente a partir de información.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Identifica información en diferentes partes del cuento que lee.</li><li>• Ordena los hechos que ocurren en el cuento.</li><li>• Opina sobre las acciones de los perso</li></ul>
<b>CAPACIDAD</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Obtiene información del texto escrito.</li><li>• Infiere e interpreta información del texto.</li><li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</li></ul>		



	<ul style="list-style-type: none"> <li>Opina acerca de personas, personajes y hechos expresando sus preferencias. explicita del texto.</li> </ul>
<b>EVIDENCIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica información relevante en el texto, utilizando la técnica del subrayado.</li> <li>Parafrasea para explicar de forma oral la secuencia del cuento leído.</li> <li>Opina sobre la acción de los personajes.</li> </ul>
<b>ENFOQUE TRANSVERSAL</b>	<b>ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES</b>
<b>AMBIENTAL</b>	Docentes y estudiantes desarrollan acciones de ciudadanía, que demuestren conciencia sobre los eventos climáticos extremos ocasionados por el calentamiento global (sequías e inundaciones, entre otros.), así como el desarrollo de capacidades de resiliencia para la adaptación al cambio climático.

### III. ANTES DE LA ACTIVIDAD:

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?
<p>Leer la sesión. Lámina del texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Cinta maskingtape.</li> <li>✓ Plumones para pizarra.</li> <li>✓ papelotes.</li> <li>✓ Hojas bond.</li> <li>✓ Colores.</li> <li>✓ Lápiz, borrador.</li> <li>✓ letras móviles.</li> <li>✓ Ficha de comprensión de texto.</li> </ul>

MOMENTO	SECUENCIA DIDÁCTICA	MATERIALES
<b>INICIO</b>	<p>La docente saluda cordialmente a los estudiantes con una dinámica.</p> <p>Iniciamos con la oración del día, registramos en la fecha del día y registramos la asistencia.</p> <p>Pega la siguiente imagen y pide que la observen, luego pregunto: ¿Qué observan? ¿Con que se protege la niña de la lluvia? ¿Qué cae cuando llueve? ¿Qué pasa cuando llueve?</p> <p>Dialogo a partir de sus respuestas.</p>	<p>Imágenes impresas</p>  <p>Tira s con el propósito</p>

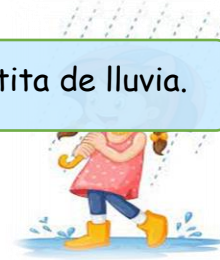
Presento el propósito:

Hoy leeremos un cuento sobre la gotita de lluvia.

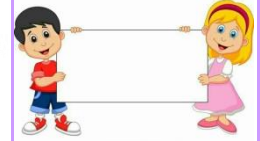
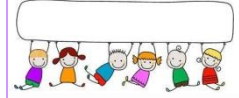
Indica el área a desarrollar

- Se dan a conocer los criterios de evaluación para la presente sesión.

- Identifica información en diferentes partes del cuento que lee.
- Ordena los hechos que ocurren en el cuento.
- Opina sobre las acciones de los personajes.



Tiras con el criterio de evaluación



## DESARROLLO ANTES DE LA LECTURA.

Pega en pizarra rótulo de las siguientes palabras:

ríos

lluvia

gotita

plantas

cielo

juntas

bajar

- Invita a los estudiantes a leer cada una de las palabras, y pregúntales ¿Qué nos dicen estas palabras? ¿De qué nos hablarán? ¿Qué ocurre con la gotita?

- Pego en la pizarra la imagen del texto y pregunto ¿Qué observan? ¿De quién nos hablará? ¿Qué le pasará a la gotita?



- Invítalos a tratar de leer el título del texto.
- Pide que relacionen el título, la imagen y las palabras del texto, luego pide que respondan a la siguiente pregunta: ¿De qué creen que tratará el texto que vamos a leer? ¿Qué parte del texto les ayudó a saberlo?

Se les pide que observen la estructura ¿Cómo inicia? ¿Cómo está organizado? ¿Cuántos párrafos tiene el texto?

### DURANTE LA LECTURA:

- Entrega el anexo 1
- Brindo un tiempo para que interactúen con el texto.
- Se pide que intenten leer una parte del texto, según su nivel de lectura, mientras lo están haciendo monitorea para ver como lo hacen.
- Invito a algunos voluntarios a leer el texto en cadena.
- Felicítalos por sus avances.
- Leo el texto, variando el tono de voz para marcar énfasis en algunas palabras.
- Escuchan cómo, su profesora o profesor, lee el texto dando énfasis en algunas palabras claves del texto.
- Señala el texto mientras lees palabra por palabra a fin de que ello también puedan seguir la lectura marcando con su dedo.

Rótulos con palabras

Imágenes impresas

Tiras con el título

Fichas impresas del anexo 1



- Leer las veces que sean necesarias para que el estudiante comprenda.

### DESPUÉS DE LA LECTURA:

- Planteo el análisis del texto a través de las siguientes preguntas. ¿De qué trata el texto? ¿Dónde vivía la gotita de lluvia? ¿Por qué admiraban a la gotita de lluvia? ¿Qué vio la gotita de lluvia cuando miró hacia abajo? ¿Por qué la gotita de lluvia quiso bajar sola? ¿Qué le pasó a la gotita de lluvia por querer bajar sola? ¿Qué pasó cuando sus amigas bajaron? ¿Por qué crees que a ellas si las vieron?

**Gotita de Lluvia**

Había una vez una gotita de lluvia que vivía en una nube muy especial del cielo, todos la admiraban por su belleza y ella se sentía muy feliz por eso.

Un día desde su nube miró hacia abajo y descubrió todo un mundo muy diferente, quedó tan impresionada con lo que vio, que corrió a preguntarle a todos sobre ese nuevo mundo.

Todos le decían: "Un día cuando estemos listas, todas bajaremos juntas y formaremos una gran lluvia. Seremos muy admiradas por los que allí viven, porque les daremos vida a los animales y plantas, y llenaremos de agua los ríos".

Entonces pensó: "¿Por qué tengo que bajar con todas? Yo sola puedo lograr ser una gran lluvia, nadie me verá, si lo hago con todas, conté 1, 2, 3 y se lanzó".

Pero cuál sería la sorpresa que se llevó cuando caía la pobre gotita, ella cada vez, se hacía más pequeña. Nadie la admiraba. Y allí se quedó sola.

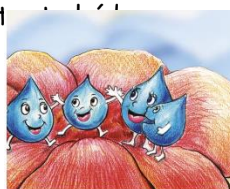
Un día, cuando sus amigas gotitas estaban listas para bajar, contaron juntas hasta tres y se lanzaron. Fue una lluvia espléndida.

Los ríos de tan contentos que estaban, corrieron a toda fuerza, los animales y las plantas, bañaban de emoción, bañándose y tomando el agua de lluvia que tanto necesitaban, y la gente que allí vivía agradeció a la lluvia por refrescar y cuidar su mundo.

La gotita de lluvia pudo admirar ese espléndido espectáculo y se dio cuenta del gran error que había cometido.

### LA GOTITA DE LLUVIA

- Invita a los estudiantes a subrayar palabras en el texto para ello pregunta: ¿De quién nos habla el texto? se espera que respondan de la Gotita de Lluvia, pregunta ¿Cómo lo saben? ¿en qué parte del texto podemos ubicar esa información? Pide que lo subrayen y formen las palabras gotita y lluvia con sus letras móviles, permite el análisis de cada una de las palabras a partir de las siguientes preguntas: ¿Con qué letra inicia? ¿Con qué letra termina? ¿Cuántas vocales conforman la palabra? ¿Cuáles son? ¿Cuántas consonantes? ¿Cuáles son?, desordena las letras y pide que las lean, luego pregunta ¿qué dice ahora? ¿dice lo mismo? ¿Por qué? pide que las ordenen nuevamente y que copien las palabras en su cuaderno, pueden dibujar también a la gotita de lluvia.
- Plantea preguntas que les permitan desarrollar su pensamiento crítico: A partir de lo leído ¿Qué opinas del actuar de la gotita de lluvia? ¿crees que fue correcto? ¿Por qué? ¿Crees que la gotita de lluvia pudo hacer que todos la admiraran? ¿Cómo?
- Entrega imágenes del cuento y pide que las ordenen según los hechos ocurridos, luego pide que narren a partir de las imágenes lo



Imágenes



Copias

- Comento que la gotita de lluvia quiso hacer las cosas sola y que solo a ella la admiren, pero no pudo hacerlo porque necesitaba a sus amigas para lograrlo; y es que cuando nos unimos podemos hacer cosas más grandes.
- Para terminar esta actividad invítalos a ubicar las palabras que se presentaron al inicio de la sesión en la sopa de letras.

G	O	T	I	T	A	L	C	L	U
A	G	O	L	L	U	V	I	A	C
N	B	A	P	J	A	R	E	L	I
I	B	T	L	A	S	O	L	A	T
M	A	G	A	T	R	I	O	S	A
A	J	U	N	T	A	S	C	I	S
L	A	S	T	E	R	I	T	A	T
E	R	O	A	L	L	U	T	A	L
S	B	A	S	O	M	A	L	E	A

- Felicitamos su esfuerzo y voluntad para el trabajo. Les expresamos todo lo que están mejorando hasta el momento y afirma que "son muy buenos lectores".
- Desarrollan su ficha de trabajo para reforzar lo aprendido.

### CIERRE

La docente dialoga con los estudiantes acerca de la actividad realizada a través de interrogantes: ¿Qué hemos leído? ¿Qué aprendiste con este texto? ¿te gustó el cuento? ¿Qué parte te gustó más? ¿Por qué? ¿Para qué nos servirá lo aprendido?

Usamos el dado Metacognitivo



### IV. REFLEXIÓN DE MIS APRENDIZAJES.

¿Qué avances tuvieron mis estudiantes? ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes? ¿Qué materiales funcionaron y cuáles no? ¿Qué aprendizajes debo reforzar?

Jenina Cesia Andrade Salinas

Docente de aula



## SESIÓN DE APRENDIZAJE N°02

### **I. DATOS INFORMATIVOS:**

- 1.1. Escuela de educación : N° 38254/Mx-P “Luis Caveró Bendezú”
- 1.2. Director : Teodoro Aguado Balcón
- 1.3. Profesor de Aula : Jenina Cesia Andrade Salinas
- 1.4. Grado y sección : Primero “A”
- 1.5. Área : Comunicación
- 1.6. Actividad de aprendizaje: Leemos el cuento “El niño de junto al cielo”
- 1.7. Nombre de la Unidad : “Conocemos el maravilloso mundo de las plantas y los animales conservando los recursos naturales”.
- 1.8. Duración : 90 minutos
- 1.9. Hora de inicio: 7:45 am hora de culminación: 10:00 am
- 1.10. Fecha : 03 de noviembre de 2023

### **II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:**

COMPETENCIA	DESEMPEÑO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p><b>Lee diversos tipos de texto en su lengua materna.</b></p> <p><b>CAPACIDAD</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra porque la relaciona con palabras conocidas o porque conoce el contenido del texto (cuento) y que se encuentra en lugares evidentes como el título, subtítulo, inicio, final, etc., en texto con ilustraciones.</li> <li>• Establece la secuencia de los textos que lee.</li> <li>• Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares; así como relaciones lógicas de causa - efecto que se pueden establecer fácilmente a partir de información.</li> <li>• Opina acerca de personas, personajes y hechos expresando sus preferencias. explícita del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica información en diferentes partes del cuento que lee.</li> <li>• Ordena los hechos que ocurren en el cuento.</li> <li>• Opina sobre las acciones de los personajes.</li> </ul>



<b>EVIDENCIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica información relevante en el texto, utilizando la técnica del subrayado.</li> <li>• Parafrasea para explicar de forma oral la secuencia del cuento leído.</li> <li>• Opina sobre la acción de los personajes.</li> </ul>
<b>ENFOQUE TRANSVERSAL</b>	<b>ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES</b>
<b>AMBIENTAL</b>	Docentes y estudiantes desarrollan acciones de ciudadanía, que demuestren conciencia sobre los eventos climáticos extremos ocasionados por el calentamiento global (sequías e inundaciones, entre otros.), así como el desarrollo de capacidades de resiliencia para la adaptación al cambio climático.

### III. ANTES DE LA ACTIVIDAD:

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?
<p>Leer la sesión. Lámina del texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Cinta maskingtape.</li> <li>✓ Plumones para pizarra.</li> <li>✓ papelotes.</li> <li>✓ Hojas bond.</li> <li>✓ Colores.</li> <li>✓ Lápiz, borrador.</li> <li>✓ letras móviles.</li> <li>✓ Ficha de comprensión de texto.</li> </ul>

**MOMENTO**

**SECUENCIA DIDÁCTICA**

**MATERIALES**

**INICIO.**

La docente saluda cordialmente a los estudiantes con una dinámica. Iniciamos con la oración del día, registramos en la fecha del día y registramos la asistencia.

Presento un cofre y comento que aquí dentro hay muchos personajes y vestimentas de los personajes.

Presento cada imagen y pega la siguiente imagen y pide que la observen, luego pregunto: ¿Qué observan? ¿Qué hace el niño mirando hacia abajo?

¿Dónde está el niño? ¿Quién es el monstruo? ¿Qué pasara luego?

Dialogo a partir de sus respuestas.

Presento el propósito:

Hoy leeremos un cuento sobre "El niño de junto al cielo".

Indica el área a desarrollar

- Se dan a conocer los criterios de evaluación para la presente sesión.

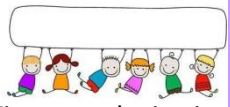
- Identifica información en diferentes partes del cuento que lee.
- Ordena los hechos que ocurren en el cuento.
- Opina sobre las acciones de los personajes.



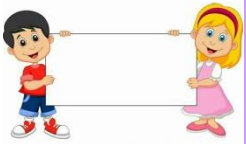
Imágenes impresas



Tira s con el propósito



Tiras con el criterio de evaluación



**DESARROLLO**

**ANTES DE LA LECTURA.**

- Pega en pizarra rótulo de las siguientes palabras:

NIÑO                      CIELO

JUNTO                      AL

- Invita a los estudiantes a leer cada una de las palabras, y pregúntales ¿Qué nos dicen estas palabras? ¿De qué nos hablarán? ¿Qué ocurre con el niño?
- Pego en la pizarra la imagen del texto y pregunto ¿Qué observan? ¿De quién nos hablará? ¿Qué le pasará con al niño?
- Invítalos a tratar de leer el título del texto.

EL NIÑO DE JUNTO AL CIELO

Rótulos con palabras

Imágenes impresas

Tiras con el título

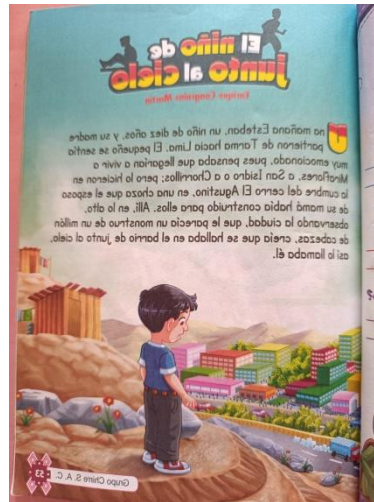
- Pide que relacionen el título, la imagen y las palabras del texto, luego pide que respondan a la siguiente pregunta: ¿De qué creen que tratará el texto que vamos a leer? ¿Qué parte del texto les ayudó a saberlo?

Se les pide que observen la estructura ¿Cómo inicia? ¿Cómo está organizado? ¿Cuántos párrafos tiene el texto?



### DURANTE LA LECTURA:

- Entrega el anexo 1
- Brindo un tiempo para que interactúen con el texto.
- Se pide que intenten leer una parte del texto, según su nivel de lectura, mientras lo están haciendo monitorea para ver como lo hacen.
- Invito a algunos voluntarios a leer el texto en cadena.
- Felicítalos por sus avances.
- Leo el texto, variando el tono de voz para marcar énfasis en algunas palabras.
- Escuchan cómo, su profesora o profesor, lee el texto dando énfasis en algunas palabras claves del texto.
- Señala el texto mientras lees palabra por palabra a fin de que ello también puedan seguir la lectura marcando con su dedo.
- Leer las veces que sean necesarias para que el estudiante comprenda.



### DESPUÉS DE LA LECTURA:

- Planteo el análisis del texto a través de las siguientes preguntas. ¿De qué trata el texto? ¿Cómo se llama el niño? ¿Dónde vivía Esteban? ¿Qué observo desde su casa? ¿a qué le tenía miedo? ¿Por qué? ¿luego que paso? ¿Qué encontró en el suelo? ¿Con quién se conoció? ¿Qué le dijo Pedro? ¿Qué le dijo Esteban a Pedro sobre la propuesta? ¿Qué paso al día siguiente? ¿Dónde fueron? ¿termino la venta del periódico? ¿Qué hizo Pedro antes de que termine de vender los periódicos? ¿Qué paso cuándo volvió Esteban al parque? ¿Qué hizo Esteban?
- Invita a los estudiantes a subrayar palabras en el texto para ello pregunta: ¿De quién nos habla el texto? se espera que respondan de El niño de junto al cielo, pregunta ¿Cómo lo saben? ¿en qué parte del texto podemos ubicar esa información? Pide que lo subrayen y formen las palabras Engaño, triste, miedo y confiar, con sus letras móviles, permite el análisis de cada una de las palabras a partir de las siguientes preguntas: ¿Con qué letra inicia? ¿Con qué letra termina? ¿Cuántas vocales conforman la palabra? ¿Cuáles son? ¿Cuántas consonantes? ¿Cuáles son?, desordena las letras y pide que las lean, luego pregunta ¿qué dice ahora? ¿dice lo mismo? ¿Por qué? pide que las ordenen

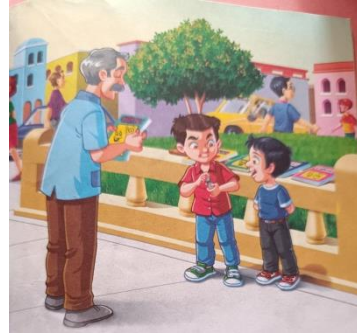
Fichas impresas del anexo 1

Imágenes

Copias

nuevamente y que copien las palabras en su cuaderno, pueden dibujar lo que más les gusto.

- Plantea preguntas que les permitan desarrollar su pensamiento crítico: A partir de lo leído ¿Qué opinas del actuar de Pedro? ¿crees que fue correcto? ¿Por qué? ¿Está bien confiar en personas que no conoces? ¿Por qué? ¿Qué harías si fueras Esteban? ¿Te gusto el texto? ¿si tu fueras el autor como terminarías el texto?
- Entrega imágenes del cuento y pide que las ordenen según los hechos ocurridos, luego pide que narren a partir de las imágenes lo que comprendieron del texto leído.



- Comento que antes de confiar en alguien debemos conocerlo bien y si tengo que hacer algún trabajo comentar a mi familia para que tengan en conocimiento con quien saldo o estoy. Solo le paso eso a Esteban pero pudo haberle pasado cosas peores.

- Felicitamos su esfuerzo y voluntad para el trabajo. Les expresamos todo lo que están mejorando hasta el momento y afirma que "son muy buenos lectores".
- Desarrollan su ficha de trabajo para reforzar lo aprendido.

## CIERRE

La docente dialoga con los estudiantes acerca de la actividad realizada a través de interrogantes: ¿Qué hemos leído? ¿Qué aprendiste con este texto? ¿te gustó el cuento? ¿Qué parte te gustó más? ¿Por qué? ¿Para qué nos servirá lo aprendido?

Usamos el dado  
Meta cognitivo

## IV. REFLEXIÓN DE MIS APRENDIZAJES.

¿Qué avances tuvieron mis estudiantes? ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes? ¿Qué materiales funcionaron y cuáles no? ¿Qué aprendizajes debo reforzar?



Jenina Cesia Andrade Salinas

Docente de aula



SESIÓN DE APRENDIZAJE N°03

**I. DATOS INFORMATIVOS:**

- 1.1. Escuela de educación : N° 38254/Mx-P "Luis Caverro Bendezú"
- 1.2. Director : Teodoro Aguado Balcón
- 1.3. Profesor de Aula : Jenina Cesia Andrade Salinas
- 1.4. Grado y sección : Primero "A"
- 1.5. Área : Comunicación
- 1.6. Actividad de aprendizaje: Leemos el cuento "El pastorcito mentiroso"
- 1.7. Nombre de la Unidad : "Conocemos el maravilloso mundo de las plantas y los animales conservando los recursos naturales".
- 1.8. Duración :90 minutos
- 1.9. Hora de inicio: 7:45 am hora de culminación: 10:00 am
- 1.10. Fecha : 06 noviembre de 2023





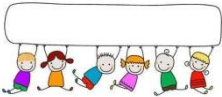
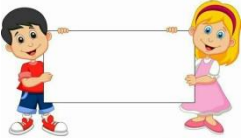

**II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:**

COMPETENCIA	DESEMPEÑO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p><b>Lee diversos tipos de texto en su lengua materna.</b></p> <p><b>CAPACIDAD</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra porque la relaciona con palabras conocidas o porque conoce el contenido del texto (cuento) y que se encuentra en lugares evidentes como el título, subtítulo, inicio, final, etc., en texto con ilustraciones.</li> <li>• Establece la secuencia de los textos que lee.</li> <li>• Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares; así como relaciones lógicas de causa - efecto que se pueden establecer fácilmente a partir de información.</li> <li>• Opina acerca de personas, personajes y hechos expresando sus preferencias. explícita del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica información en diferentes partes del cuento que lee.</li> <li>• Ordena los hechos que ocurren en el cuento.</li> <li>• Opina sobre las acciones de los personajes.</li> </ul>

<b>EVIDENCIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica información relevante en el texto, utilizando la técnica del subrayado.</li> <li>• Parafrasea para explicar de forma oral la secuencia del cuento leído.</li> <li>• Opina sobre la acción de los personajes.</li> </ul>
<b>ENFOQUE TRANSVERSAL</b>	<b>ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES</b>
<b>AMBIENTAL</b>	Docentes y estudiantes desarrollan acciones de ciudadanía, que demuestren conciencia sobre los eventos climáticos extremos ocasionados por el calentamiento global (sequías e inundaciones, entre otros.), así como el desarrollo de capacidades de resiliencia para la adaptación al cambio climático.

### III. ANTES DE LA ACTIVIDAD:

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?
<p>Leer la sesión. Lámina del texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Cinta maskingtape.</li> <li>✓ Plumones para pizarra.</li> <li>✓ papelotes.</li> <li>✓ Hojas bond.</li> <li>✓ Colores.</li> <li>✓ Lápiz, borrador.</li> <li>✓ letras móviles.</li> <li>✓ Ficha de comprensión de texto.</li> </ul>

MOMENTO	SECUENCIA DIDÁCTICA	MATERIALES
<p><b>INICIO.</b></p>	<p>La docente saluda cordialmente a los estudiantes con una dinámica. Iniciamos con la oración del día, registramos en la fecha del día y registramos la asistencia.</p> <p>Hoy tengo una sorpresa para ustedes.</p> <p>¿Ven esta cajita que tengo aquí?</p>  <p>Dentro de esta cajita hay una palabra mágica, pero... solo se revelará si todos participamos! Esta palabra tiene que ver con lo que vamos a aprender hoy.</p> <p>Les voy a dar una pista: es algo que todos usamos todos los días, y cuando lo hacemos bien, los demás confían en nosotros. Pero cuando no lo hacemos... ¡ay! Pueden pasar cosas inesperadas. (Abres la cajita lentamente y sacas un papel donde está escrita la palabra "<b>HONESTIDAD</b>"). ¿Qué significa esta palabra?</p> <p>Presento el propósito:</p> <div style="border: 1px solid orange; padding: 5px; text-align: center;"> <p>Hoy leeremos un cuento sobre El pastorcito mentiroso.</p> </div> <p>Indica el área a desarrollar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se dan a conocer los criterios de evaluación para la presente sesión.</li> </ul> <div style="border: 1px solid green; padding: 5px;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica información en diferentes partes del cuento que lee.</li> <li>Ordena los hechos que ocurren en el cuento.</li> <li>Opina sobre las acciones de los personajes.</li> </ul> </div>	<p>Imágenes impresas</p>  <p>Tiras con el propósito</p>  <p>Tiras con el criterio de evaluación</p> 
<p><b>DESARROLLO</b></p>	<p><b>ANTES DE LA LECTURA.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pega en pizarra rótulo de las siguientes palabras:</li> </ul> <div style="display: flex; flex-wrap: wrap; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid magenta; padding: 5px; margin: 5px;">pastorcito</div> <div style="border: 1px solid magenta; padding: 5px; margin: 5px;">ovejas</div> <div style="border: 1px solid magenta; padding: 5px; margin: 5px;">lobo</div> <div style="border: 1px solid magenta; padding: 5px; margin: 5px;">aldeanos</div> <div style="border: 1px solid magenta; padding: 5px; margin: 5px;">reír</div> <div style="border: 1px solid magenta; padding: 5px; margin: 5px;">mentira</div> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>Invita a los estudiantes a leer cada una de las palabras, y pregúntales ¿Qué nos dicen estas palabras? ¿De qué nos hablarán? ¿Qué ocurre del pastorcito?</li> <li>Pego en la pizarra la imagen del texto y pregunto ¿Qué observan? ¿De quién nos hablará? ¿Qué le pasará al pastorcito?</li> <li>Invítalos a tratar de leer el título del texto.</li> <li>Pide que relacionen el título, la imagen y las palabras del texto, luego pide que respondan a la siguiente pregunta: ¿De qué creen que tratará el texto que vamos a leer? ¿Qué parte del texto les ayudó a saberlo?</li> </ul> 	<p>Rótulos con palabras</p> <p>Imágenes impresas</p> <p>Tiras con el título</p>

Se les pide que observen la estructura ¿Cómo inicia? ¿Cómo está organizado?

## EL PASTORCITO MENTIROSO

### DURANTE LA LECTURA:

- Entrega el anexo 1
- Brindo un tiempo para que interactúen con el texto.
- Se pide que intenten leer una parte del texto, según su nivel de lectura, mientras lo están haciendo monitorea para ver como lo hacen.
- Invito a algunos voluntarios a leer el texto en cadena.
- Felicítalos por sus avances.
- Leo el texto, variando el tono de voz para marcar énfasis en algunas palabras.
- Señala el texto mientras lees palabra por palabra a fin de que ello también puedan seguir la lectura marcando con su dedo.
- Leer las veces que sean necesarias para que el estudiante comprenda.



El pastor mentiroso y el lobo.

Lee con atención el siguiente texto:

#### El pastor mentiroso y el lobo

Hace mucho tiempo atrás, había un joven pastor que cuidaba de sus ovejas. Este pastor se sentía muy aburrido y para entretenerse, no se le ocurrió mejor idea que decir una sola mentira.

¡Un lobo! ¡Un lobo! Comenzó a gritar desparpado un día. ¡Socorro que un lobo quiere devorar a mis ovejas! ¡Ayúdame por favor! – gritó. Los campesinos que escucharon sus gritos, rápidamente salieron en busca de la casa donde habitaba el pastor y sus ovejas, pero grande fue su sorpresa cuando, al llegar al lugar, solamente estaba el joven pastor riéndose.

• ¡Jajaja – se reía el pastor – todo ha sido una broma. Nunca hubo ningún lobo feroz. Lo inventé para reír un rato jajaja. Los campesinos envueltas regresaron por donde habían venido dejando al pastor y a sus ovejas solos nuevamente.

Días más tarde volvieron a él:

• ¡Socorro! ¡Ayúdame por favor! Esta vez es cierto, el lobo viene y está devorando todas mis ovejas. ¡Por favor que alguien venga y me ayude pues también me devorará a mí! – decía, gritaba y lloraba el pastor.

Los campesinos reaccionaron y rápidamente fueron a ayudar al pastor, pero antes de llegar uno de ellos dijo:

No se trata de otra broma, ¿verdad? Recuerden lo que sucedió hace unos pocos días atrás.

• Pero, ¿y si es cierto y necesita nuestra ayuda? – respondió otro campesino. – ¡Ese lobo es muy feo y lo devorará sin más si no le ayudamos!

Dicho esto, los campesinos continuaron su camino y rápidamente llegaron hasta donde se encontraba el pastor junto a sus ovejas. Esta vez habían llegado en menos tiempo que la vez anterior pero antes fue su reacción cuando vieron al pastor recostado sobre el tronco de un árbol riendo sin parar.

• Esto he sido mucho más gracioso que la vez anterior jajaja – decía el pastor y no paraba de reír.

Los campesinos, esta vez burlados, se retiraron jurando no volver a hacer caso al pastor al que apodaron como el pastor mentiroso.

### DESPUÉS DE LA LECTURA:

- Planteo el análisis del texto a través de las siguientes preguntas. ¿De qué trata el texto? ¿Dónde vivía el pastorcito? ¿Qué cuidaba el pastorcito? ¿Quiénes Vivían en esa comunidad? ¿Por qué el pastorcito hacía bromas? ¿Qué hacían los aldeanos cuando el pastorcito gritaba ¡el lobo! ¡el lobo! ¿Qué paso luego que llego el lobo?
- Invita a los estudiantes a subrayar palabras en el texto para ello pregunta: ¿De quién nos habla el texto? se espera que respondan de la del pastorcito mentiroso, pregunta ¿Cómo lo saben? ¿en qué parte del texto podemos ubicar esa información? Pide que lo subrayen y formen las palabras pastorcito y mentiroso con sus letras móviles, permite el análisis de cada una de las palabras a partir de las siguientes preguntas: ¿Con qué letra inicia? ¿Con qué letra termina? ¿Cuántas vocales conforman la palabra? ¿Cuáles son? ¿Cuántas consonantes? ¿Cuáles son?
- Plantea preguntas que les permitan desarrollar su pensamiento crítico: A partir de lo leído ¿Qué opinas del actuar del pastorcito mentiroso? ¿crees que fue correcto? ¿Por qué? ¿Qué opinas sobre el texto? ¿recomendarías que lea tus amigos?
- Entrega imágenes del cuento y pide que las ordenen según los hechos ocurridos, luego pide que narren a partir de las imágenes lo que comprendieron del texto leído.

Fichas impresas del anexo 1

Imágenes

Copias



- Comento que el comportamiento del pastorcito no fue bueno y que cuando hablamos con la mentira trae muchas consecuencias.
- Y que ser honestos es bueno porque todos creen en ti.
- Felicitamos su esfuerzo y voluntad para el trabajo. Les expresamos todo lo que están mejorando hasta el momento y afirma que "son muy buenos lectores".
- Desarrollan su ficha de trabajo para reforzar lo aprendido.

#### CIERRE

La docente dialoga con los estudiantes acerca de la actividad realizada a través de interrogantes: ¿Qué hemos leído? ¿Qué aprendiste con este texto? ¿Te gustó el cuento? ¿Qué parte te gustó más? ¿Por qué? ¿Para qué nos servirá lo aprendido?

Usamos el dado  
Meta cognitivo

#### IV. REFLEXIÓN DE MIS APRENDIZAJES.

¿Qué avances tuvieron mis estudiantes? ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes? ¿Qué materiales funcionaron y cuáles no? ¿Qué aprendizajes debo reforzar?

Jenina Cesia Andrade Salinas

Docente de aula



# ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA

## “JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE”

### SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04

#### **I. DATOS INFORMATIVOS:**

- 1.1. Escuela de educación : N° 38254/Mx-P "Luis Caverro Bendezú"
- 1.2. Director : Teodoro Aguado Balcón
- 1.3. Profesor de Aula : Jenina Cesia Andrade Salinas
- 1.4. Grado y sección : Primero "A"
- 1.5. Área : Comunicación
- 1.6. Actividad de aprendizaje : Leemos el cuento "El sueño del pongo"
- 1.7. Unidad : "Conocemos el maravilloso mundo de las plantas y los animales conservando los recursos naturales".
- 1.8. Duración : 90 minutos
- 1.9. Hora de inicio: 7:45 am hora de culminación: 10:00 am
- 1.10. Fecha : 07 de noviembre de 2025


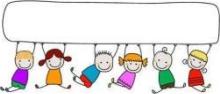
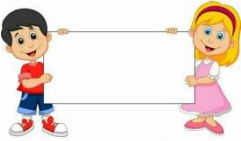
#### **II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:**

COMPETENCIA	DESEMPEÑO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p><b>Lee diversos tipos de texto en su lengua materna.</b></p> <p><b>CAPACIDAD</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra porque la relaciona con palabras conocidas o porque conoce el contenido del texto (cuento)) y que se encuentra en lugares evidentes como el título, subtítulo, inicio, final, etc., en texto con ilustraciones.</li> <li>• Establece la secuencia de los textos que lee.</li> <li>• Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares; así como relaciones lógicas de causa - efecto que se pueden establecer fácilmente a partir de información.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica información en diferentes partes del cuento que lee.</li> <li>• Ordena los hechos que ocurren en el cuento.</li> <li>• Opina sobre las acciones de los personajes.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>Opina acerca de personas, personajes y hechos expresando sus preferencias. explícita del texto.</li> </ul>
<b>EVIDENCIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica información relevante en el texto, utilizando la técnica del subrayado.</li> <li>Parafrasea para explicar de forma oral la secuencia del cuento leído.</li> <li>Opina sobre la acción de los personajes.</li> </ul>
<b>ENFOQUE TRANSVERSAL</b>	<b>ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES</b>
<b>AMBIENTAL</b>	Docentes y estudiantes desarrollan acciones de ciudadanía, que demuestren conciencia sobre los eventos climáticos extremos ocasionados por el calentamiento global (sequías e inundaciones, entre otros.), así como el desarrollo de capacidades de resiliencia para la adaptación al cambio climático.

### III. ANTES DE LA ACTIVIDAD:

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?
<p>Leer la sesión. Lámina del texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Cinta maskingtape.</li> <li>✓ Plumones para pizarra.</li> <li>✓ papelotes.</li> <li>✓ Hojas bond.</li> <li>✓ Colores.</li> <li>✓ Lápiz, borrador.</li> <li>✓ letras móviles.</li> <li>✓ Ficha de comprensión de texto.</li> </ul>

MOMENTO	SECUENCIA DIDÁCTICA	MATERIALES
<p><b>INICIO.</b></p>	<p>La docente saluda cordialmente a los estudiantes con una dinámica. Iniciamos con la oración del día, registramos en la fecha del día y registramos la asistencia.</p> <p>Hoy vamos a hacer algo muy especial. Presento una granja con imágenes de animales y un campesino.</p>  <p>Responde a las siguientes preguntas Presenta a los animales de la granja y pregunta ¿cómo creen que se sienten?</p> <p>Introduce la figura del campesino ¿El campesino tendrá sueños? ¿Qué creen que sueña el campesino? ¿Será algo bueno o algo malo?".</p> <p>Dialogo a partir de sus respuestas.</p> <p>Presento el propósito:</p> <div style="border: 1px solid orange; border-radius: 10px; padding: 5px; text-align: center;"> <p>Hoy leeremos un cuento sobre el sueño del pongo.</p> </div> <p>Indica el área a desarrollar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Se dan a conocer los criterios de evaluación para la presente sesión.</li> </ul> <div style="border: 1px solid green; border-radius: 10px; padding: 5px; margin-top: 10px;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica información en diferentes partes del cuento que lee.</li> <li>• Ordena los hechos que ocurren en el cuento.</li> <li>• Opina sobre las acciones de los personajes.</li> </ul> </div>	<p>Imágenes impresas</p> <p>Tira s con el propósito</p>  <p>Tiras con el criterio de evaluación</p> 
<p><b>DESARROLLO</b></p>	<p><b>ANTE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Pega</li> <li>• Invita a los estudiantes a leer cada una de las palabras, y pregúntales ¿Qué nos dicen estas palabras? ¿De qué nos hablarán? ¿Quién será Pongo? ¿Qué crees que pasara en el cuento?</li> </ul>	<p>Imágenes impresas</p> <p>Tiras con el título</p>

## El sueño del pongo

- Pego en la pizarra la imagen del texto y pregunto ¿Qué observan? ¿De quién nos hablará?

- Pide que relacionen el título, la imagen y las palabras del texto, luego pide que respondan a la siguiente pregunta: ¿De qué creen que tratará el texto que vamos a leer? ¿Qué parte del texto les ayudó a saberlo?



### DURANTE LA LECTURA:

- Entrega el anexo 1

Se les pide que observen la estructura ¿Cómo inicia? ¿Cómo está organizado? ¿Cuántos párrafos tiene el texto?

- Brindo un tiempo para que interactúen con el texto.
- Se pide que intenten leer una parte del texto, según su nivel de lectura, mientras lo están haciendo monitorea para ver como lo hacen.
- Invito a algunos voluntarios a leer el texto en cadena.
- Felicítalos por sus avances.
- Leo el texto, variando el tono de voz para marcar énfasis en algunas palabras. y presento algunas ilustraciones del texto a medida que leo.
- Escuchan cómo, su profesora, lee el texto dando énfasis en algunas palabras claves del texto.
- Señala el texto mientras lees palabra por palabra a fin de que ello también puedan seguir la lectura marcando con su dedo.
- Leer las veces que sean necesarias para que el estudiante comprenda.



### DESPUÉS DE LA LECTURA:

- Planteo el análisis del texto a través de las siguientes preguntas. ¿De qué trata el texto? ¿Quién era el personaje? ¿Dónde vivía el Pongo? ¿Cómo era Pongo? ¿Qué hacía en esa hacienda el pongo? ¿Para quién trabajaba? ¿Quién era el patrón? ¿Por qué le despreciaba al Pongo? ¿El Pongo se defendía contra los insultos? ¿Qué paso cuando el pongo hablo? ¿Qué le conto al patrón? ¿De qué se trataba el sueño? ¿Qué hizo el ángel?
- Invita a los estudiantes a subrayar palabras en el texto para ello pregunta: ¿De quién nos habla el texto? se espera que respondan de la E sueño del Pongo, pregunta ¿Cómo lo saben? ¿en qué parte del texto podemos ubicar esa información? Pide que lo subrayen y formen las palabras SUEÑO Y PONGO, PATRÓN, CASTIGO con sus letras móviles, permite el análisis de cada una de las palabras y desordena las letras y pide que las lean, luego pregunta ¿qué dice ahora? ¿dice lo mismo? ¿Por

Fichas impresas del anexo 1

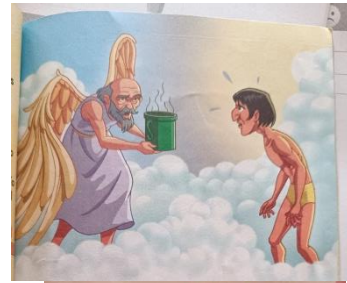
Rótulos con palabras

Imágenes

Copias

qué? pide que las ordenen nuevamente y que copien las palabras en su cuaderno, pueden dibujar también a la gotita de lluvia.

- Plantea preguntas que les permitan desarrollar su pensamiento crítico: A partir de lo leído ¿Qué opinas del actuar del patrón? ¿crees que fue correcto? ¿Por qué? ¿Cómo se sintió el Pongo? ¿Por qué?
- Entrega imágenes del cuento y pide que las ordenen según los hechos ocurridos, luego pide que narren a partir de las imágenes lo que comprendieron del texto leído.



- Comento que la el patrón humillaba al pongo ¿Qué opinas sobre el comportamiento del patrón?, ¿Qué harías su fueras pongo? ¿Cómo terminarías el texto?. Comento que al humillar a las personas no es agradable y que debemos evitar tener el comportamiento del patrón más bien debemos ser buenos niños.
- Para terminar esta actividad invítalos a ubicar las palabras que se presentaron al inicio de la sesión en la sopa de letras.

P	F	R	E	C	I	A	A	A
A	F	G	G	A	T	Y	U	R
T	S	R	G	S	U	E	Ñ	O
R	A	T	G	T	T	G	T	G
Ó	A	B	H	I	B	H	I	H
N	P	O	N	G	O	X	V	J
P	A	U	I	O	B	C	X	K
P	A	I	K	R	N	B	B	L

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Felicitamos su esfuerzo y voluntad para el trabajo. Les expresamos todo lo que están mejorando hasta el momento y afirma que "son muy buenos lectores".</li> <li>• Desarrollan su ficha de trabajo para reforzar lo aprendido.</li> </ul>	
<b>CIERRE</b>	<p>La docente dialoga con los estudiantes acerca de la actividad realizada a través de interrogantes: ¿Qué hemos leído? ¿Qué aprendiste con este texto? ¿te gustó el cuento? ¿Qué parte te gustó más? ¿Por qué? ¿Para qué nos servirá lo aprendido?</p>	Usamos el dado Meta cognitivo

**IV. REFLEXIÓN DE MIS APRENDIZAJES.**

¿Qué avances tuvieron mis estudiantes? ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes? ¿Qué materiales funcionaron y cuáles no? ¿Qué aprendizajes debo reforzar?



.....  
Jenina Cesia Andrade Salinas

Docente de aula



SESIÓN DE APRENDIZAJE N°5

**I. DATOS INFORMATIVOS:**

- 1.1. Escuela de educación : N° 38254/Mx-P "Luis Caveró Bendezú"
- 1.2. Director : Teodoro Aguado Balcón
- 1.3. Profesor de Aula : Jenina Cesia Andrade Salinas
- 1.4. Grado y sección : Primero "A"
- 1.5. Área : Comunicación
- 1.6. Actividad de aprendizaje : Leemos el cuento "El toro encantado"
- 1.7. Nombre de la Unidad : "Conocemos el maravilloso mundo de las plantas y los animales conservando los recursos naturales".
- 1.8. Duración : 90 minutos
- 1.9. Hora de inicio: 7:45 am hora de culminación: 10:00 am
- 1.10. Fecha : 08 de noviembre de 2023



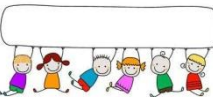
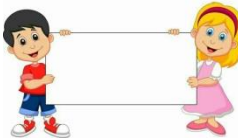
**II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:**

COMPETENCIA	DESEMPEÑO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p><b>Lee diversos tipos de texto en su lengua materna.</b></p> <p><b>CAPACIDAD</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra porque la relaciona con palabras conocidas o porque conoce el contenido del texto (cuento) y que se encuentra en lugares evidentes como el título, subtítulo, inicio, final, etc., en texto con ilustraciones.</li> <li>• Establece la secuencia de los textos que lee.</li> <li>• Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares; así como relaciones lógicas de causa - efecto que se pueden establecer fácilmente a partir de información.</li> <li>• Opina acerca de personas, personajes y hechos expresando sus preferencias. explícita del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica información en diferentes partes del cuento que lee.</li> <li>• Ordena los hechos que ocurren en el cuento.</li> <li>• Opina sobre las acciones de los personajes.</li> </ul>
<b>EVIDENCIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica información relevante en el texto, utilizando la técnica del subrayado.</li> <li>• Parafrasea para explicar de forma oral la secuencia del cuento leído.</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Opina sobre la acción de los personajes.</li> </ul>
<b>ENFOQUE TRANSVERSAL</b>	<b>ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES</b>
<b>AMBIENTAL</b>	Docentes y estudiantes desarrollan acciones de ciudadanía, que demuestren conciencia sobre los eventos climáticos extremos ocasionados por el calentamiento global (sequías e inundaciones, entre otros.), así como el desarrollo de capacidades de resiliencia para la adaptación al cambio climático.

### III. ANTES DE LA ACTIVIDAD:

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?
<p>Leer la sesión. Lámina del texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Cinta maskingtape.</li> <li>✓ Plumones para pizarra.</li> <li>✓ papelotes.</li> <li>✓ Hojas bond.</li> <li>✓ Colores.</li> <li>✓ Lápiz, borrador.</li> <li>✓ letras móviles.</li> <li>✓ Ficha de comprensión de texto.</li> </ul>

MOMENTO	SECUENCIA DIDÁCTICA	MATERIALES
<p><b>INICIO.</b></p>	<p>La docente saluda cordialmente a los estudiantes con una dinámica. Iniciamos con la oración del día, registramos en la fecha del día y registramos la asistencia.</p> <p>Muestro un material el reloj de las palabras en vez de números habrá palabras de relacionadas al texto que se va a leer gira las manecillas del reloj, ya encontradas todas las palabras pregunto. Observen, luego pregunto: ¿Qué observan? ¿Qué dice ahí? ¿De qué se tratara? ¿Qué pasa con el toro?</p> <p>Dialogo a partir de sus respuestas.</p> <p>Presento el propósito:</p> <div style="border: 1px solid orange; border-radius: 15px; padding: 10px; text-align: center; margin: 10px 0;"> <p>Hoy leeremos una leyenda del toro encantado</p> </div> <p>Indica el área a desarrollar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se dan a conocer los criterios de evaluación para la presente sesión.</li> </ul> <div style="border: 1px solid yellow; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica información en diferentes partes del cuento que lee.</li> <li>Ordena los hechos que ocurren en el cuento.</li> <li>Opina sobre las acciones de los personajes.</li> </ul> </div>	<p>Imágenes impresas</p> <p>Tira s con el propósito</p> <p>Tiras con el criterio de evaluación</p>  
<p><b>DESARROLLO</b></p>	<p><b>ANTES DE LA LECTURA.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pega en pizarra los rótulo de las palabras encontradas en el reloj palabras:</li> </ul> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin: 10px 0;"> <div style="border: 1px solid magenta; padding: 5px; margin: 5px;">lluvia</div> <div style="border: 1px solid magenta; padding: 5px; margin: 5px;">Toro</div> <div style="border: 1px solid magenta; padding: 5px; margin: 5px;">encantado</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin: 10px 0;"> <div style="border: 1px solid magenta; padding: 5px; margin: 5px;">laguna</div> <div style="border: 1px solid magenta; padding: 5px; margin: 5px;">inundación</div> <div style="border: 1px solid magenta; padding: 5px; margin: 5px;">miedo</div> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>Invita a los estudiante de las palabras, y pregúntales ¿Qué nos dicen estas palabras? ¿De qué nos hablarán? ¿Qué ocurre con el toro?</li> <li>Invítalos a tratar de leer el título del texto.</li> <li>Pide que relacionen el título, la imagen y las palabras del texto, luego pide que respondan a la siguiente pregunta: ¿De qué creen que tratará el texto que vamos a leer? ¿Qué parte del texto les ayudó a saberlo?</li> </ul> <p>Se les pide que observen la estructura ¿Cómo inicia? ¿Cómo está organizado? ¿Cuántos párrafos tiene el texto?</p> <p><b>DURANTE LA LECTURA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Entrega el anexo 1</li> <li>Brindo un tiempo para que interactúen con el texto.</li> </ul>	<p>Rótulos con palabras</p> <p>Imágenes impresas</p> <p>Tiras con el título</p>

## El toro encantado

- Se pide que intenten leer una parte del texto, según su nivel de lectura, mientras lo están haciendo monitorea para ver como lo hacen.
- Invito a algunos voluntarios a leer el texto en cadena.
- Felicítalos por sus avances.
- Leo el texto, variando el tono de voz para marcar énfasis en algunas palabras.
- Escuchan cómo, su profesora o profesor, lee el texto dando énfasis en algunas palabras claves del texto.
- Señala el texto mientras lees palabra por palabra a fin de que ello también puedan seguir la lectura marcando con su dedo.
- Leer las veces que sean necesarias para que el estudiante comprenda.

### DESPUÉS DE LA LECTURA:

- Planteo el análisis del texto a través de las siguientes preguntas. ¿De qué trata el texto? ¿Qué hacía el toro? ¿Por qué los pobladores tenían miedo? ¿Quién se sacrificó por la tranquilidad del pueblo? ¿Por qué? ¿después que paso? ¿Qué hicieron los pobladores?
- Invita a los estudiantes a subrayar palabras en el texto para ello pregunta: ¿De quién nos habla el texto? se espera que respondan de la El toro encantado, pregunta ¿Cómo lo saben? ¿en qué parte del texto podemos ubicar esa información? Pide que lo subrayen y formen las palabras toro, lagunas y pobladores con sus letras móviles, permite el análisis de cada una de las palabras a partir de las siguientes preguntas: ¿Con qué letra inicia? ¿Con qué letra termina? ¿Cuántas vocales conforman la palabra? ¿Cuáles son? ¿Cuántas consonantes? ¿Cuáles son?, desordena las letras y pide que las lean, luego pregunta ¿qué dice ahora? ¿dice lo mismo? ¿Por qué? pide que las ordenen nuevamente y que copien las palabras en su cuaderno, pueden dibujar también a la gotita de lluvia.
- Plantea preguntas que les permitan desarrollar su pensamiento crítico: A partir de lo leído ¿Qué opinas sobre la leyenda? ¿Estás de acuerdo con los autos? ¿Te gusto el final? ¿Lo cambiarías?
- Entrega imágenes del cuento y pide que las ordenen según los hechos ocurridos, luego pide que narren a partir de las imágenes lo que comprendieron del texto leído.



**El toro encantado**  
La hermosa laguna de Razuvallos, ubicado en Huerto, es escenario de esta popular leyenda osochona. Cuenta la historia que en este lugar habitaba un corpulento y violento toro negro que en ocasiones salía de las profundidades causando destrucción a las viviendas en toda el pueblo huertino. Casados de esta situación, los pobladores diseñaron un plan para detener al animal.

Fue así que una anciana, sabiendo de su delicado estado de salud, decidió sacrificarse para poder contener a la salvaje especie. Cuenta la leyenda que, luego de un ritual, la mujer se lanzó junto con una enorme jaula de gruesos barrotes de fierro encantados al fondo del lago. Allí, encontró al animal dormido, y como pudo, lo ingresó dentro de la jaula. Esto trajo la paz y tranquilidad de los habitantes de Huerto que sabían que su peor enemigo estaba encerrado en las profundidades del lago.

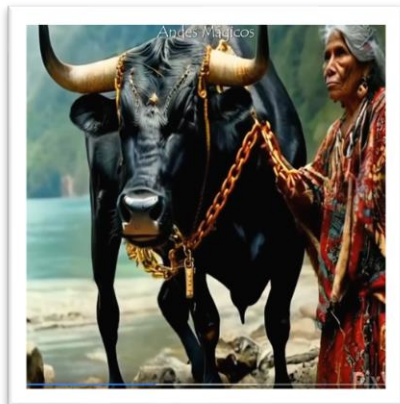
Sin embargo, un día, el toro logró desprenderse de su prisión, lo que ocasionó la inundación de la localidad. Ante esto, los pobladores no tuvieron más opción que volver a amarrar al toro y resguardarlo para que no vuelva a escapar. Desde aquel momento, el pueblo vive en constante vigilia ante el peligro de que el toro encantado pueda inundar nuevamente la ciudad de Huerto.

Fichas impresas del anexo 1



Imágenes

Copias



- La leyenda es una narración sobre hechos sobrenaturales y naturales o una mezcla de ambos que se transmite de generación en generación, de forma oral o escrita. Se ubica en un tiempo y lugar similar al de los miembros de una comunidad, lo que aporta cierta verosimilitud al relato.

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Felicitamos su esfuerzo y voluntad para el trabajo. Les expresamos todo lo que están mejorando hasta el momento y afirma que "son muy buenos lectores".</li> <li>• Desarrollan su ficha de trabajo para reforzar lo aprendido.</li> </ul>	
<b>CIERRE</b>	La docente dialoga con los estudiantes acerca de la actividad realizada a través de interrogantes: ¿Qué hemos leído? ¿Qué aprendiste con este texto? ¿Te gustó el cuento? ¿Qué parte te gustó más? ¿Por qué? ¿Para qué nos servirá lo aprendido?	Usamos el dado Meta cognitivo

#### IV. REFLEXIÓN DE MIS APRENDIZAJES.

¿Qué avances tuvieron mis estudiantes? ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes? ¿Qué materiales funcionaron y cuáles no? ¿Qué aprendizajes debo reforzar?



.....

Jenina Cesia Andrade Salinas

Docente de aula



SESIÓN DE APRENDIZAJE N°06



**I. DATOS INFORMATIVOS:**

- 1.1. Escuela de educación : N° 38254/Mx-P "Luis Caverro Bendezú"
- 1.2. Director : Teodoro Aguado Balcón
- 1.3. Profesor de Aula : Jenina Cesia Andrade Salinas
- 1.4. Grado y sección : Primero "A"
- 1.5. Área : Comunicación
- 1.6. Actividad de aprendizaje : Leemos el cuento "Huiracocha y Cahuillaca"
- 1.7. Nombre de la Unidad : "Conocemos el maravilloso mundo de las plantas y los animales conservando los recursos naturales".
- 1.8. Duración : 90 minutos
- 1.9. Hora de inicio: 7:45 am hora de culminación: 10:00 am
- 1.10. Fecha : 10 de noviembre de 2023


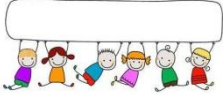
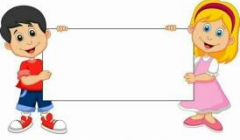
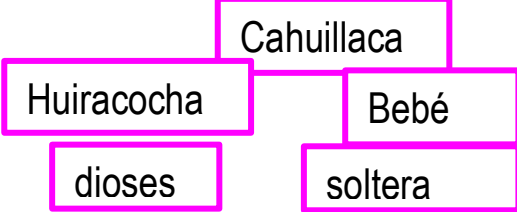
**II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:**

COMPETENCIA	DESEMPEÑO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p><b>Lee diversos tipos de texto en su lengua materna.</b></p> <p><b>CAPACIDAD</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra porque la relaciona con palabras conocidas o porque conoce el contenido del texto (cuento)) y que se encuentra en lugares evidentes como el título, subtítulo, inicio, final, etc., en texto con ilustraciones.</li> <li>• Establece la secuencia de los textos que lee.</li> <li>• Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares; así como relaciones lógicas de causa - efecto que se pueden establecer fácilmente a partir de información.</li> <li>• Opina acerca de personas, personajes y hechos expresando sus preferencias. explícita del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica información en diferentes partes del cuento que lee.</li> <li>• Ordena los hechos que ocurren en el cuento.</li> <li>• Opina sobre las acciones de los personajes.</li> </ul>

<b>EVIDENCIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica información relevante en el texto, utilizando la técnica del subrayado.</li> <li>• Parafrasea para explicar de forma oral la secuencia del cuento leído.</li> <li>• Opina sobre la acción de los personajes.</li> </ul>
<b>ENFOQUE TRANSVERSAL</b>	<b>ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES</b>
<b>AMBIENTAL</b>	Docentes y estudiantes desarrollan acciones de ciudadanía, que demuestren conciencia sobre los eventos climáticos extremos ocasionados por el calentamiento global (sequías e inundaciones, entre otros.), así como el desarrollo de capacidades de resiliencia para la adaptación al cambio climático.

### III. ANTES DE LA ACTIVIDAD:

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?
<p>Leer la sesión. Lámina del texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Cinta maskingtape.</li> <li>✓ Plumones para pizarra.</li> <li>✓ papelotes.</li> <li>✓ Hojas bond.</li> <li>✓ Colores.</li> <li>✓ Lápiz, borrador.</li> <li>✓ letras móviles.</li> <li>✓ Ficha de comprensión de texto.</li> </ul>

MOMENTO	SECUENCIA DIDÁCTICA	MATERIALES
<p><b>INICIO.</b></p>	<p>La docente saluda cordialmente a los estudiantes con una dinámica. Iniciamos con la oración del día, registramos en la fecha del día y registramos la asistencia.</p> <p>Presento una ruleta del cuento hay distintas imágenes del cuento, explico que esta ruleta girara y cuando se detenga en uno de ellos ustedes responderán algunas preguntas para ver si acertamos responde a las preguntas: ¿ Qué observan? ¿Explica sobre que se tratara?</p> <p>Dialogo a partir de sus respuestas.</p> <p>Presento el propósito:</p> <div style="border: 1px solid orange; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>Hoy leeremos la leyenda de Cuniraya Huiracocha y Cahuillaca.</p> </div> <p>Indica el área a desarrollar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se dan a conocer los criterios de evaluación para la presente sesión.</li> </ul> <div style="border: 1px solid green; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica información en diferentes partes del cuento que lee.</li> <li>Ordena los hechos que ocurren en el cuento.</li> <li>Opina sobre las acciones de los personajes.</li> </ul> </div>	<p>Imágenes impresas</p>  <p>Tira s con el propósito</p>  <p>Tiras con el criterio de evaluación</p> 
<p><b>DESARROLLO</b></p>	<p>ANTES DE LA LECTURA.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pega en pizarra rótulo de las siguientes palabras:</li> </ul> <div style="text-align: center; margin: 10px 0;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>Invita a los estudiantes a leer cada una de las palabras, y pregúntales ¿Qué nos dicen estas palabras? ¿De qué nos hablarán?</li> <li>Pego en la pizarra la imagen del texto y pregunto ¿Qué observan? ¿De quién nos hablará? ¿Qué le pasará a la gotita?</li> <li>Invítalos a tratar de leer el título del texto.</li> <li>Pide que relacionen el título, la imagen y las palabras del texto, luego pide que respondan a la siguiente pregunta: ¿De qué creen que tratará el texto que vamos a leer? ¿Qué parte del texto les ayudó a saberlo?</li> </ul> <p>Se les pide que observen la estructura ¿Cómo inicia? ¿Cómo está organizado? ¿Cuántos párrafos tiene el texto?</p> <p>DURANTE LA LECTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Entrega el anexo 1</li> </ul>	<p>Rótulos con palabras</p> <p>Imágenes impresas</p> <p>Tiras con el título</p>

## Cuniraya Huiracocha y Cahuillaca

- Brindo un tiempo para que interactúen con el texto.
- Se pide que intenten leer una parte del texto, según su nivel de lectura, mientras lo están haciendo monitorea para ver como lo hacen.
- Invito a algunos voluntarios a leer el texto en cadena.
- Felicítalos por sus avances.
- Leo el texto, variando el tono de voz para marcar énfasis en algunas palabras.
- Escuchan cómo, su profesora o profesor, lee el texto dando énfasis en algunas palabras claves del texto.
- Señala el texto mientras lees palabra por palabra a fin de que ello también puedan seguir la lectura marcando con su dedo.
- Leer las veces que sean necesarias para que el estudiante comprenda.

### DESPUÉS DE LA LECTURA:

- Planteo el análisis del texto a través de las siguientes preguntas. ¿De qué trata el texto? ¿Quiénes son los personajes? ¿Quién era Cuniraya? ¿Cómo se vestía Cuniraya? ¿Por qué? ¿Cuniraya qué cosas hacía en la comunidad? ¿Quiénes más vivían en esa región? ¿Cómo era Cahuillaca? ¿Por qué quería estar soltera? ¿Luego que paso? ¿En qué se convirtió Cuniraya? ¿Por qué? ¿A quién se acercó el pájaro? ¿Qué comió Cahuillaca? ¿Qué consecuente tuyo al comer ese fruto? ¿Luego que paso? ¿A quiénes convoco Cahuillaca para que reconozca al bebe? ¿Cómo vistieron los dioses? ¿Alguien reconoció al bebe? ¿Qué hizo el bebe? ¿Cómo actuó Cahuillaca al saber que el padre del bebe era un mendigo? ¿Qué hizo Cuniraya? ¿Pero al final que paso con Cahuillaca?

Invita a los estudiantes a subrayar palabras en el texto para ello pregunta: ¿De quién nos habla el texto? se espera que respondan de la Cuniraya Huiracocha y Cahuillaca, pregunta ¿Cómo lo saben? ¿en qué parte del texto podemos ubicar esa información? Pide que lo subrayen y formen las palabras Bebe, dioses, Cuniraya y Cahuillaca con sus letras móviles, permite el análisis de cada una de las palabras a partir de las siguientes preguntas: ¿Con qué letra inicia? ¿Con qué letra termina? ¿Cuántas vocales conforman la palabra? ¿Cuáles son? ¿Cuántas consonantes? ¿Cuáles son?, desordena las letras y pide que las lean, luego pregunta ¿qué dice ahora? ¿dice lo mismo? ¿Por qué? pide que las ordenen nuevamente y que copien las palabras en su cuaderno, pueden dibujar lo que más les gusto del texto

- Plantea preguntas que les permitan desarrollar su pensamiento crítico: A partir de lo leído ¿Qué opinas la leyenda? ¿Si fueran el autor como terminarías la leyenda?



Fichas impresas del anexo 1

Imágenes

Copias

- Entrega imágenes del cuento y pide que las ordenen según los hechos ocurridos, luego pide que narren a partir de las imágenes lo que comprendieron del texto leído.



- Comento que las leyendas son relatos cortos que dan a conocer un lugar determinado.
- Felicitamos su esfuerzo y voluntad para el trabajo. Les expresamos todo lo que están mejorando hasta el momento y afirma que "son muy buenos lectores".
- Desarrollan su ficha de trabajo para reforzar lo aprendido.

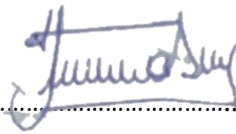
**CIERRE**

La docente dialoga con los estudiantes acerca de la actividad realizada a través de interrogantes: ¿Qué hemos leído? ¿Qué aprendiste con este texto? ¿te gustó el cuento? ¿Qué parte te gustó más? ¿Por qué? ¿Para qué nos servirá lo aprendido?

Usamos el dado  
Meta cognitivo

**IV. REFLEXIÓN DE MIS APRENDIZAJES.**

¿Qué avances tuvieron mis estudiantes? ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes? ¿Qué materiales funcionaron y cuáles no? ¿Qué aprendizajes debo reforzar?



Jenina Cesia Andrade Salinas

Docente de aula



**I. DATOS INFORMATIVOS:**

- 1.1. Escuela de educación : N° 38254/Mx-P "Luis Caveró Bendezú"
- 1.2. Director : Teodoro Aguado Balcón
- 1.3. Profesor de Aula : Jenina Cesia Andrade Salinas
- 1.4. Grado y sección : Primero "A"
- 1.5. Área : Comunicación
- 1.6. Actividad de aprendizaje : Leemos el cuento "El zorro y la cigüeña"
- 1.7. Nombre de la Unidad : "Conocemos el maravilloso mundo de las plantas y los animales conservando los recursos naturales".
- 1.8. Duración : 90 minutos
- 1.9. Hora de inicio: 7:45 am hora de culminación: 10:00 am
- 1.10. Fecha : 15 de noviembre de 2023


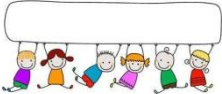
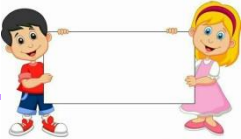

**2. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:**

COMPETENCIA	DESEMPEÑO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p><b>Lee diversos tipos de texto en su lengua materna.</b></p> <p><b>CAPACIDAD</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra porque la relaciona con palabras conocidas o porque conoce el contenido del texto (cuento) y que se encuentra en lugares evidentes como el título, subtítulo, inicio, final, etc., en texto con ilustraciones.</li> <li>• Establece la secuencia de los textos que lee.</li> <li>• Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares; así como relaciones lógicas de causa - efecto que se pueden establecer fácilmente a partir de información.</li> <li>• Opina acerca de personas, personajes y hechos expresando sus preferencias. explícita del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica información en diferentes partes del cuento que lee.</li> <li>• Ordena los hechos que ocurren en el cuento.</li> <li>• Opina sobre las acciones de los personajes.</li> </ul>
<b>EVIDENCIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica información relevante en el texto, utilizando la técnica del subrayado.</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parafrasea para explicar de forma oral la secuencia del cuento leído.</li> <li>• Opina sobre la acción de los personajes.</li> </ul>
<b>ENFOQUE TRANSVERSAL</b>	<b>ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES</b>
<b>AMBIENTAL</b>	Docentes y estudiantes desarrollan acciones de ciudadanía, que demuestren conciencia sobre los eventos climáticos extremos ocasionados por el calentamiento global (sequías e inundaciones, entre otros.), así como el desarrollo de capacidades de resiliencia para la adaptación al cambio climático.

### 3. ANTES DE LA ACTIVIDAD:

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?
Leer la sesión. Lámina del texto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Cinta maskingtape.</li> <li>✓ Plumones para pizarra.</li> <li>✓ papelotes.</li> <li>✓ Hojas bond.</li> <li>✓ Colores.</li> <li>✓ Lápiz, borrador.</li> <li>✓ letras móviles.</li> <li>✓ Ficha de comprensión de texto.</li> </ul>

MOMENTO	SECUENCIA DIDÁCTICA	MATERIALES
<p><b>INICIO.</b></p>	<p>La docente saluda cordialmente a los estudiantes con una dinámica. Iniciamos con la oración del día, registramos en la fecha del día y registramos la asistencia.</p> <p>Presento un tren con balcones en cada balcón hay imágenes relacionado con el cuento. Pide que la observen, luego pregunto: ¿Qué observan? ¿Qué pasa en cada imagen?</p> <p>Dialogo a partir de sus respuestas.</p> <p>Presento el propósito:</p> <div data-bbox="347 695 1240 779" style="border: 1px solid orange; padding: 5px; text-align: center;"> <p>Hoy leeremos la fábula de el zorro y cigüeña</p> </div> <p>Indica el área a desarrollar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se dan a conocer los criterios de evaluación para la presente sesión.</li> </ul> <div data-bbox="407 940 1219 1073" style="border: 1px solid green; padding: 5px;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica información en diferentes partes del cuento que lee.</li> <li>Ordena los hechos que ocurren en el cuento.</li> <li>Opina sobre las acciones de los personajes.</li> </ul> </div>	<p>Imágenes impresas</p>  <p>Tira s con el propósito</p>  <p>Tiras con el criterio de evaluación</p> 
<p><b>DESARROLLO</b></p>	<p><b>ANTES DE LA LECTURA.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pega en pizarra rótulo de las siguientes palabras:</li> </ul> <div data-bbox="375 1184 997 1268" style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid magenta; padding: 5px; margin: 2px;">zorro</div> <div style="border: 1px solid magenta; padding: 5px; margin: 2px;">cigüeña</div> <div style="border: 1px solid magenta; padding: 5px; margin: 2px;">almuerzo</div> </div> <p>Invita a los estudiantes a leer cada una de las palabras, y pregúntales ¿Qué nos dicen estas palabras? ¿De qué nos hablarán? ¿Qué ocurre con la cigüeña?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Invítalos a tratar de leer el título del texto.</li> <li>Pide que relacionen el título, la imagen y las palabras del texto, luego pide que respondan a la siguiente pregunta: ¿De qué creen que tratará el texto que vamos a leer? ¿Qué parte del texto les ayudó a saberlo?</li> </ul> <div data-bbox="992 1331 1230 1549" style="text-align: center;">  </div> <div data-bbox="743 1598 1235 1682" style="border: 1px solid orange; border-radius: 10px; padding: 5px; text-align: center; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p>La cigüeña y el zorro</p> </div> <p>Se les pide que observen la estructura ¿Cómo inicia? ¿Cómo está organizado? ¿Cuántos párrafos tiene el texto?</p> <p><b>DURANTE LA LECTURA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Entrega el anexo 1</li> </ul>	<p>Rótulos con palabras</p> <p>Imágenes impresas</p> <p>Tiras con el título</p>

- Brindo un tiempo para que interactúen con el texto.
- Se pide que intenten leer una parte del texto, según su nivel de lectura, mientras lo están haciendo monitorea para ver como lo hacen.

- Invito a algunos voluntarios a leer el texto en cadena.
- Felicítalos por sus avances.
- Leo el texto, variando el tono de voz para marcar énfasis en algunas palabras.
- Escuchan cómo, su profesora o profesor, lee el texto dando énfasis en algunas palabras claves del texto.



- Señala el texto mientras lees palabra por palabra a fin de que ello también puedan seguir la lectura marcando con su dedo.
- Leer las veces que sean necesarias para que el estudiante comprenda.

### DESPUÉS DE LA LECTURA:

- Planteo el análisis del texto a través de las siguientes preguntas. ¿De qué trata el texto? ¿Dónde vivían los animales? ¿Por qué el zorro invito a la cigüeña? ¿Por qué? ¿Qué le pasó a la cigüeña? ¿Qué hizo la cigüeña al respecto? ¿en qué plato le dio de comer al zorro? ¿Por qué?
- Invita a los estudiantes a subrayar palabras en el texto para ello pregunta: ¿De quién nos habla el texto? se espera que respondan de la El zorro y la cigüeña, pregunta ¿Cómo lo saben? ¿en qué parte del texto podemos ubicar esa información? Pide que lo subrayen y formen las palabras zorro y cigüeña con sus letras móviles, permite el análisis de cada una de las palabras a partir de las siguientes preguntas: ¿Con qué letra inicia? ¿Con qué letra termina? ¿Cuántas vocales conforman la palabra? ¿Cuáles son? ¿Cuántas consonantes? ¿Cuáles son?, desordena las letras y pide que las lean, luego pregunta ¿qué dice ahora? ¿dice lo mismo? ¿Por qué? pide que las ordenen nuevamente y que copien las palabras en su cuaderno, pueden dibujar también a la gotita de lluvia.
- Plantea preguntas que les permitan desarrollar su pensamiento crítico: A partir de lo leído ¿Qué opinas del actuar del zorro? ¿crees que fue correcto? ¿Por qué? ¿Crees que el burlarse de otra persona es bueno? ¿Por que?
- Entrega imágenes del cuento y pide que las ordenen según los hechos ocurridos, luego pide que narren a partir de las imágenes lo que comprendieron del texto leído.

Fichas impresas del anexo 1

Imágenes

Copias



Comento que La fábula del zorro y la cigüeña nos enseña una importante lección sobre el respeto y la reciprocidad. El zorro, al invitar a la cigüeña a comer en platos planos sabiendo que ella no podría disfrutar de la comida, demuestra falta de consideración. Más tarde, la cigüeña lo invita a su casa y le sirve la comida en un recipiente que solo ella puede usar, mostrándole cómo se siente ser tratado de esa manera.

La moraleja de esta fábula es que no debemos hacer a los demás lo que no nos gustaría que nos hicieran. El respeto y la empatía son fundamentales en nuestras interacciones, y tratar a los demás con consideración y justicia es clave para una convivencia armoniosa.

- Para terminar esta actividad invítalos a ubicar las palabras que se presentaron al inicio de la sesión en la sopa de letras.


R	C	O	M	I	D	A
E	S	L	A	S	F	A
S	O	R	R	O	Ñ	L
P	S	F	A	E	F	O
E	S	F	U	S	R	U
T	S	G	A	R	F	E
O	I	F	O	S	F	R

ZORRO  
CIGÜEÑA  
RESPECTO  
COMIDA

	C	S	Z	A	S	F	A	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Felicitamos su esfuerzo y voluntad para el trabajo. Les expresamos todo lo que están mejorando hasta el momento y afirma que "son muy buenos lectores".</li> <li>• Desarrollan su ficha de trabajo para reforzar lo aprendido.</li> </ul>							
<b>CIERRE</b>	<p>La docente dialoga con los estudiantes acerca de la actividad realizada a través de interrogantes: ¿Qué hemos leído? ¿Qué aprendiste con este texto? ¿te gustó el cuento? ¿Qué parte te gustó más? ¿Por qué? ¿Para qué nos servirá lo aprendido?</p>							<p>Usamos el dado Meta cognitivo</p>

4. **REFLEXIÓN DE MIS APRENDIZAJES.**

¿Qué avances tuvieron mis estudiantes? ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes? ¿Qué materiales funcionaron y cuáles no? ¿Qué aprendizajes debo reforzar?



Jenina Cesia Andrade Salinas

Docente de aula




## SESIÓN DE APRENDIZAJE N°07

### **I. DATOS INFORMATIVOS:**

- 1.1 Escuela de educación : N° 38254/Mx-P "Luis Caveró Bendezú"
- 1.2 Director : Teodoro Aguado Balcón
- 1.3 Profesor de Aula : Jenina Cesia Andrade Salinas
- 1.4 Grado y sección : Primero "A"
- 1.3. Actividad de aprendizaje : Leemos el cuento "Los hermanos Ayar"
- 1.4. Nombre de la Unidad : "Conocemos el maravilloso mundo de las plantas y los animales conservando los recursos naturales".
- 1.5. Duración : 90 minutos
- 1.6. Hora de inicio: 7:45 am hora de culminación: 10:00 am
- 1.7. Fecha : 16 de noviembre


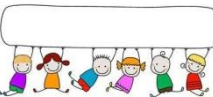
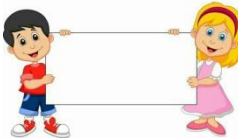

### **2. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:**

COMPETENCIA	DESEMPEÑO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p><b>Lee diversos tipos de texto en su lengua materna.</b></p> <p><b>CAPACIDAD</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra porque la relaciona con palabras conocidas o porque conoce el contenido del texto (cuento) y que se encuentra en lugares evidentes como el título, subtítulo, inicio, final, etc., en texto con ilustraciones.</li> <li>• Establece la secuencia de los textos que lee.</li> <li>• Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares; así como relaciones lógicas de causa - efecto que se pueden establecer fácilmente a partir de información.</li> <li>• Opina acerca de personas, personajes y hechos expresando sus preferencias. explícita del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica información en diferentes partes del cuento que lee.</li> <li>• Ordena los hechos que ocurren en el cuento.</li> <li>• Opina sobre las acciones de los personajes.</li> </ul>
<b>EVIDENCIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica información relevante en el texto, utilizando la técnica del subrayado.</li> <li>• Parafrasea para explicar de forma oral la secuencia del cuento leído.</li> <li>• Opina sobre la acción de los personajes.</li> </ul>	

ENFOQUE TRANSVERSAL	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
<b>AMBIENTAL</b>	Docentes y estudiantes desarrollan acciones de ciudadanía, que demuestren conciencia sobre los eventos climáticos extremos ocasionados por el calentamiento global (sequías e inundaciones, entre otros.), así como el desarrollo de capacidades de resiliencia para la adaptación al cambio climático.

### 3. ANTES DE LA ACTIVIDAD:

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?
Leer la sesión. Lámina del texto.	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Cinta maskingtape.</li> <li>✓ Plumones para pizarra.</li> <li>✓ papelotes.</li> <li>✓ Hojas bond.</li> <li>✓ Colores.</li> <li>✓ Lápiz, borrador.</li> <li>✓ letras móviles.</li> <li>✓ Ficha de comprensión de texto.</li> </ul>

MOMENTO	SECUENCIA DIDÁCTICA	MATERIALES
<p><b>INICIO.</b></p>	<p>La docente saluda cordialmente a los estudiantes con una dinámica. Iniciamos con la oración del día, registramos en la fecha del día y registramos la asistencia.</p> <p>Presento un mapa del tesoro en donde están algunas pistas sobre los que se va a leer, los niños buscan el mapa encuentran palabras como: hermanos, imperio, Ayar, Uchu, Manco, Cachi, Auca y Uchu pide que lo lean, luego pregunto: ¿Qué observan? ¿Qué dice? ¿Cómo son los hermanos? ¿Dónde viajaran?</p> <p>Dialogo a partir de sus respuestas.</p> <p>Presento el propósito:</p> <div style="border: 1px solid orange; padding: 5px; text-align: center;"> <p>Hoy leeremos la leyenda de los hermanos Ayar</p> </div> <p>Indica el área a desarrollar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se dan a conocer los criterios de evaluación para la presente sesión. <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica información en diferentes partes del cuento que lee.</li> <li>Ordena los hechos que ocurren en el cuento.</li> <li>Opina sobre las acciones de los personajes.</li> </ul> </li> </ul>	<p>Imágenes impresas</p>  <p>Tira s con el propósito</p>  <p>Tiras con el criterio de evaluación</p> 
<p><b>DESARROLLO</b></p>	<p><b>ANTES DE LA LECTURA.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pega en pizarra rótulo de las siguientes palabras que en contraste con el mapa del tesoro: <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin: 10px 0;"> <div style="border: 1px solid magenta; padding: 5px;">hermanos</div> <div style="border: 1px solid magenta; padding: 5px;">imperio</div> <div style="border: 1px solid magenta; padding: 5px;">Ayar</div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin: 10px 0;"> <div style="border: 1px solid magenta; padding: 5px;">Manco</div> <div style="border: 1px solid magenta; padding: 5px;">Uchu</div> <div style="border: 1px solid magenta; padding: 5px;">Cachi</div> <div style="border: 1px solid magenta; padding: 5px;">Auca</div> </div> </li> <li>Invita a los estudiantes a leer cada una de las palabras, y pregúntales ¿Qué nos dicen estas palabras? ¿De qué nos hablarán? ¿Qué ocurre con estos hermanos?</li> <li>Pego en la pizarra la imagen del texto y pregunto ¿Qué observan? ¿De quién nos hablará? ¿Qué sucederá con los hermanos?</li> <li>Invítalos a tratar de leer el título del texto.</li> </ul> 	<p>Rótulos con palabras</p> <p>Imágenes impresas</p> <p>Tiras con el título</p>

- Pide que relacionen el título, la imagen y las palabras del texto, luego pide que respondan a la siguiente pregunta: ¿De qué creen que tratará el texto que vamos a leer? ¿Qué parte del texto les ayudó a saberlo?

### Los hermanos Ayar

Se les pide que observen la estructura ¿Cómo inicia? ¿Cómo está organizado? ¿Cuántos párrafos tiene el texto?

#### **DURANTE LA LECTURA:**

- Entrega el anexo 1
- Brindo un tiempo para que interactúen con el texto.
- Se pide que intenten leer una parte del texto, según su nivel de lectura, mientras lo están haciendo monitorea para ver como lo hacen.
- Invito a algunos voluntarios a leer el texto en cadena.
- Felicítalos por sus avances.
- Leo el texto, variando el tono de voz para marcar énfasis en algunas palabras.
- Escuchan cómo, su profesora o profesor, lee el texto dando énfasis en algunas palabras claves del texto.
- Señala el texto mientras lees palabra por palabra a fin de que ello también puedan seguir la lectura marcando con su dedo.
- Leer las veces que sean necesarias para que el estudiante comprenda.

#### **DESPUÉS DE LA LECTURA:**

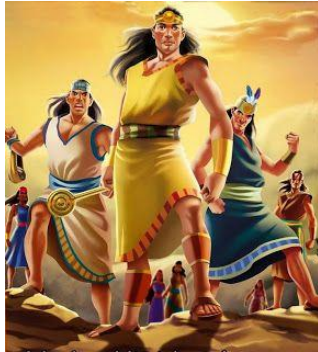
- Planteo el análisis del texto a través de las siguientes preguntas. ¿De qué trata el texto? ¿Cuántos hermanos eran? ¿Cómo se llaman los hermanos? ¿Dónde estaban viajando? ¿Quién les envió? ¿Cómo era Ayar Cachi? ¿Qué hicieron sus hermanos? ¿Qué paso con Ayar Uchu? ¿Qué paso con Ayar Auca? ¿Qué hizo Ayar Manco? ¿Quién fundo el Cusco?
- Invita a los estudiantes a subrayar palabras en el texto para ello pregunta: ¿De quién nos habla el texto? se espera que respondan de la Los hermanos Ayar, pregunta ¿Cómo lo saben? ¿en qué parte del texto podemos ubicar esa información? Pide que lo subrayen y formen las palabras hermanos y Ayar con sus letras móviles, permite el análisis de cada una de las palabras a partir de las siguientes preguntas: ¿Con qué letra inicia? ¿Con qué letra termina? ¿Cuántas vocales conforman la palabra? ¿Cuáles son? ¿Cuántas consonantes? ¿Cuáles son?, desordena las letras y pide que las lean, luego pregunta ¿qué dice ahora? ¿dice lo mismo? ¿Por qué? pide que las ordenen nuevamente y que copien las palabras en su cuaderno, pueden dibujar también a la gotita de lluvia.
- Plantea preguntas que les permitan desarrollar su pensamiento crítico: A partir de lo leído ¿Qué opinas actuar de los hermanos Ayar? ¿Para que fue escrito esta leyenda? ¿Por qué?

Fichas impresas del anexo 1

Imágenes

Copias

- Entrega imágenes del cuento y pide que las ordenen según los hechos ocurridos, luego pide que narren a partir de las imágenes lo que comprendieron del texto leído.



Comento La leyenda de los Hermanos Ayar nos ofrece una reflexión sobre el liderazgo, la unidad y el sacrificio en la construcción de una gran civilización. Los

cuatro hermanos representan diferentes aspectos del poder y del carácter humano, pero es Ayar Manco, con su sabiduría y equilibrio, quien finalmente lidera el establecimiento del gran Imperio Inca.

La historia también subraya la importancia del trabajo colectivo y la superación de desafíos. Cada hermano enfrenta pruebas que reflejan las dificultades que las comunidades deben enfrentar en su búsqueda de estabilidad y prosperidad. Los sacrificios, traiciones y desapariciones de los otros hermanos muestran que, en muchos casos, el éxito no llega sin grandes esfuerzos y sacrificios.

Finalmente, la fundación del Cuzco, el centro del imperio, simboliza el ideal de encontrar el "lugar perfecto" para comenzar algo grande, uniendo a las tribus y consolidando un legado. La leyenda resalta cómo, con liderazgo visionario, perseverancia y unidad, una civilización puede emerger y prosperar.

Leyenda de los hermanos Ayar


Cuenta la leyenda que aparecieron cuatro jóvenes hermanos con sus esposas: Ayar Manco y Mama Ocllo, Ayar Cachi y Mama Cora, Ayar Uchu y Mama Rahua y Ayar Ausa y Mama Huaco, quienes junto a diez "ayllas" (organización inca que agrupa a 10 familias) emprendieron un largo viaje en busca de tierras fértiles donde pudieran establecerse.

Durante el camino, la fuerza y poder de Ayar Cachi, el hermano mayor, sobresalieron al distribuir un cerro y formar una quebrada de un solo trazo con su honda. Sus hermanos, frente a lo sucedido, fueron invadidos de celos y temor hacia tan espectacular fuerza. Por ello, al llegar a Hayaqesseru idearon un plan para deshacerse de su hermano, el cual consistió en encerrarlo en una cueva.

Al acercarse al plan, los tres hermanos junto a sus esposas y los ayllas continuaron su viaje hasta llegar al monte Huanacauri, donde se podía apreciar todo el imponente valle del Cuzco. Al llegar a la cima encontraron un gran ídolo de piedra. Llenos de respeto y temor hacia él, se dirigieron al lugar desde donde era venerado, lamentablemente Ayar Uchu fue convertido en piedra porque saltó sobre la espada de la estatua.

Ayar Manco y Ayar Ausa continuaron el viaje lamentando la pérdida de sus dos hermanos, pero con la convicción de encontrar esas olvidadas tierras. Durante su viaje, en la Pampa del Sol, Ayar Ausa se convirtió completamente en piedra, quedando solamente Ayar Manco como representante de sus hermanos.

A pesar de las pérdidas y un viaje de muchos años, el único sobreviviente de los hermanos Ayar, Ayar Manco logró llegar a Huanacauri, hundió al bastión de oro que le regala el dios Inti, en la ciudad de Cuzco y fundó el Tahuantinsuyo, el cual más tarde se convirtió en el Imperio de los Incas.



- Para terminar esta actividad invítalos a ubicar las palabras que se presentaron al inicio de la sesión en la sopa de letras.

H	E	R	M	A	N	O	S	A	H
I	H	C	A	Y	R	E	U	Y	H
O	H	C	A	O	A	H	T	A	H
I	H	C	A	C	C	C	S	R	A
H	C	A	A	U	U	C	S	C	S
I	M	P	E	R	I	O	U	H	F
M	A	R	E	H	K	A	A	J	D
C	R	E	M	U	J	E	R	E	S

HERMANOS

UCHU

MANCO

CACHI

AUCA

MUJERES

IMPERIO

- Felicitamos su esfuerzo y voluntad para el trabajo. Les expresamos todo lo que están mejorando hasta el momento y afirma que "son muy buenos lectores".
- Desarrollan su ficha de trabajo para reforzar lo aprendido.

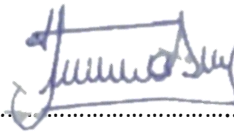
#### CIERRE

La docente dialoga con los estudiantes acerca de la actividad realizada a través de interrogantes: ¿Qué hemos leído? ¿Qué aprendiste con este texto? ¿te gustó el cuento? ¿Qué parte te gustó más? ¿Por qué? ¿Para qué nos servirá lo aprendido?

Usamos el dado  
Meta cognitivo

#### 4. REFLEXIÓN DE MIS APRENDIZAJES.

¿Qué avances tuvieron mis estudiantes? ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes? ¿Qué materiales funcionaron y cuáles no? ¿Qué aprendizajes debo reforzar?



Jenina Cesia Andrade Salinas

Docente de aula



SESIÓN DE APRENDIZAJE N°08

**I. DATOS INFORMATIVOS:**

- 1.1. Escuela de educación : N° 38254/Mx-P  
"Luis Caveró Bendezú"
- 1.2. Director : Teodoro Aguado Balcón
- 1.3. Profesor de Aula : Jenina Cesia Andrade Salinas
- 1.4. Grado y sección : Primero "A"
- 1.5. Área : Comunicación
- 1.6. Actividad de aprendizaje : Leemos el cuento "Paco Yunque"
- 1.7. Nombre de la Unidad : "Conocemos el maravilloso mundo de las plantas y los animales conservando los recursos naturales".
- 1.8. Duración : 90 minutos
- 1.9. Hora de inicio: 7:45 am hora de culminación: 10:00 am
- 1.10. Fecha : 17 de noviembre



**II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:**



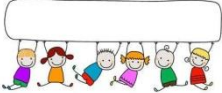
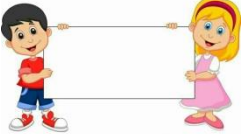


COMPETENCIA	DESEMPEÑO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p><b>Lee diversos tipos de texto en su lengua materna.</b></p> <p><b>CAPACIDAD</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra porque la relaciona con palabras conocidas o porque conoce el contenido del texto (cuento) y que se encuentra en lugares evidentes como el título, subtítulo, inicio, final, etc., en texto con ilustraciones.</li> <li>• Establece la secuencia de los textos que lee.</li> <li>• Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares; así como relaciones lógicas de causa - efecto que se pueden establecer fácilmente a partir de información.</li> <li>• Opina acerca de personas, personajes y hechos expresando sus preferencias. explícita del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica información en diferentes partes del cuento que lee.</li> <li>• Ordena los hechos que ocurren en el cuento.</li> <li>• Opina sobre las acciones de los personajes.</li> </ul>



<b>EVIDENCIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica información relevante en el texto, utilizando la técnica del subrayado.</li> <li>• Parafrasea para explicar de forma oral la secuencia del cuento leído.</li> <li>• Opina sobre la acción de los personajes.</li> </ul>
<b>ENFOQUE TRANSVERSAL</b>	<b>ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES</b>
<b>AMBIENTAL</b>	Docentes y estudiantes desarrollan acciones de ciudadanía, que demuestren conciencia sobre los eventos climáticos extremos ocasionados por el calentamiento global (sequías e inundaciones, entre otros.), así como el desarrollo de capacidades de resiliencia para la adaptación al cambio climático.

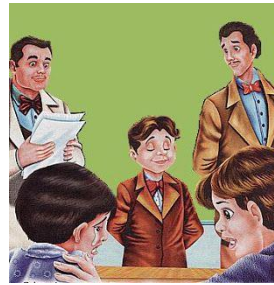
### III. ANTES DE LA ACTIVIDAD:

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?
<p>Leer la sesión. Lámina del texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Cinta maskingtape.</li> <li>✓ Plumones para pizarra.</li> <li>✓ papelotes.</li> <li>✓ Hojas bond.</li> <li>✓ Colores.</li> <li>✓ Lápiz, borrador.</li> <li>✓ letras móviles.</li> <li>✓ Ficha de comprensión de texto.</li> </ul>

MOMENTO	SECUENCIA DIDÁCTICA	MATERIALES
<p><b>INICIO.</b></p>	<p>La docente saluda cordialmente a los estudiantes con una dinámica. Iniciamos con la oración del día, registramos en la fecha del día y registramos la asistencia. Pega la siguiente imagen y pide que la observen, luego pregunto: ¿Qué observan? ¿Qué cosas haces en la escuela? ¿Qué ocurre con los niños? Dialogo a partir de sus respuestas. Presento el propósito:</p> <div style="border: 1px solid orange; padding: 5px; text-align: center;"> <p>Hoy leeremos un texto sobre Paco Yunque.</p> </div> <p>Indica el área a desarrollar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se dan a conocer los criterios de evaluación para la presente sesión. <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica información en diferentes partes del cuento que lee.</li> <li>Ordena los hechos que ocurren en el cuento.</li> <li>Opina sobre las acciones de los personajes.</li> </ul> </li> </ul>	<p>Imágenes impresas</p>   <p>Tira s con el propósito</p>  <p>Tiras con el criterio de evaluación</p> 
<p><b>DESARROLLO</b></p>	<p><b>ANTES DE LA LECTURA.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Presento un material árbol de ideas con hojas sueltas y dentro de las hojas palabras de pistas de la historia en pizarra rótulo de las siguientes palabras:</li> </ul>   <p>Invita a los estudiantes a leer cada una de las palabras, y pregúntales ¿Qué nos dicen estas palabras? ¿De qué nos hablarán? ¿Qué ocurre con Paco Yunque?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pego en la pizarra la imagen del texto y pregunto ¿Qué observan? ¿De quién nos hablará? ¿Qué le pasará a la gotita?</li> </ul>	<p>Rótulos con palabras</p> <p>Imágenes impresas</p> <p>Tiras con el título</p>

## PACO YUNQUE

- Invítalos a tratar de leer el título del texto.
  - Pide que relacionen el título, la imagen y las palabras del texto, luego pide que respondan a la siguiente pregunta: ¿De qué creen que tratará el texto que vamos a leer? ¿Qué parte del texto les ayudó a saberlo?
- Se les pide que observen la estructura ¿Cómo inicia? ¿Cómo está organizado? ¿Cuántos párrafos tiene el texto?



### DURANTE LA LECTURA:

- Entrega el anexo 1
- Brindo un tiempo para que interactúen con el texto.
- Se pide que intenten leer una parte del texto, según su nivel de lectura, mientras lo están haciendo monitorea para ver como lo hacen.
- Invito a algunos voluntarios a leer el texto en cadena.
- Felicítalos por sus avances.
- Leo el texto, variando el tono de voz para marcar énfasis en algunas palabras.
- Escuchan cómo, su profesora o profesor, lee el texto dando énfasis en algunas palabras claves del texto.
- Señala el texto mientras lees palabra por palabra a fin de que ello también puedan seguir la lectura marcando con su dedo.
- Leer las veces que sean necesarias para que el estudiante comprenda.

### DESPUÉS DE LA LECTURA:

- Planteo el análisis del texto a través de las siguientes preguntas. ¿De qué trata el texto? ¿Dónde vivía Paco Yunque? ¿Con quién vivía? ¿En que trabajaba su mamá? ¿Dónde le llevo su mama a Paco Yunque? ¿Paco tubo amigos? ¿Qué hicieron en la clase? ¿Qué paso en el colegio? ¿Quién era Grieve? ¿Qué le hizo Grieve a Paco? ¿Paco pudo defenderse de Grieve? ¿Qué hicieron su amigo al respecto? ¿El profesor se dio cuenta? ¿Pudo hacer algo? ¿Qué hicieron con el ganador del examen? Invita a los estudiantes a subrayar palabras en el texto para ello pregunta: ¿De quién nos habla el texto? se espera que respondan de la Paco Yunque, pregunta ¿Cómo lo saben? ¿en qué parte del texto podemos ubicar esa información? Conversamos sobre las respuestas.

#### "Paco Yunque"

Cuenta la historia de un niño humilde, Paco, que asiste por primera vez a la escuela en un pueblo peruano. Es hijo de la empleada de una familia rica, los Grieve, y está nervioso porque su madre lo ha obligado a ir para servir al hijo del patrón, Humberto Grieve, un niño arrogante y abusivo.

En la escuela, Paco es tímido y reservado, mientras que Humberto abusa de su posición de poder, tratando mal a Paco y a otros compañeros. Durante la clase, se asigna una tarea en la que Paco trabaja mucho para hacerlo bien. Sin embargo, Humberto, sin esfuerzo, le arrebató su tarea y la presenta como si fuera suya.

Fichas impresas  
del anexo 1

Imágenes

Copias

Bueno niños empezaremos a dramatizar este texto para ellos los voluntarios saldrán aquí adelante:

Guion: Paco Yunque

Personajes:

- **Paco Yunque:** Niño tímido y trabajador.
- **Humberto Grieve:** Niño mandón y malcriado.
- **Profesor:** Maestro de la clase.
- **Felipe:** Compañero de Paco, su amigo.
- **Compañeros de clase** (opcional). Escena 1: Llegada de Paco Yunque a la escuela

Escena 1: Paco llega a la escuela

1. *(Paco entra a la clase despacio, mirando el suelo. Los otros niños lo observan.)*
2. **Profesor:** Niños, hoy tenemos un nuevo compañero. Él es Paco Yunque. Paco, siéntate por aquí.
3. *(Paco se sienta en un rincón, nervioso.)*
4. **Felipe:** (Amable, susurrando) Hola, no te preocupes, Paco. Aquí te irá bien.
5. **Humberto:** (Con voz alta) ¡Oye, Yunque! ¡Recuerda que tienes que obedecerme!
6. *(Paco se queda callado, bajando la cabeza.)*

Escena 2: La tarea de la clase

- **Profesor:** Hoy tienen que escribir sobre "Mi pueblo". ¡Empiecen ahora!
- *(Los niños comienzan a escribir. Paco escribe muy concentrado. Humberto no hace nada, solo juega con su lápiz.)*
- **Felipe:** (A Paco, en voz baja) ¡Tu trabajo está muy bonito, Paco!
- **Paco:** (Sonríe) Gracias, ya casi termino.
- *(Humberto, viendo que no ha hecho nada, mira el cuaderno de Paco.)*
- **Humberto:** ¡Dame tu tarea, Yunque!
- **Paco:** (Asustado) No... es mía.
- **Humberto:** ¡Dame tu tarea ahora! (Le quita el cuaderno a Paco.)
- *(Paco se queda muy triste.)*

Escena 3: El profesor revisa las tareas

1. *(El profesor recoge las tareas de los niños.)*
2. **Profesor:** (Mirando la tarea de Humberto) ¡Muy bien, Humberto! ¡Tu trabajo es excelente!
3. *(Paco, triste, baja la cabeza.)*
4. **Felipe:** (Levantando la mano) ¡Profesor, esa tarea es de Paco, no de Humberto!
5. **Profesor:** (Con voz firme) ¡Silencio, Felipe! No digas mentiras. Humberto hizo un buen trabajo.
6. *(Humberto se ríe, mientras Paco sigue muy triste.)*

Escena 4: Después de la clase

7. (Felipe y Paco salen juntos de la clase.)
8. **Felipe:** No te preocupes, Paco. Sabemos que tú hiciste la tarea.
9. **Paco:** (Triste) No puedo hacer nada... así son las cosas.
10. **Felipe:** (Poniendo su mano en el hombro de Paco) Todo va a mejorar, Paco. No estás solo.

Agradezco a los niños por su participación

- Plantea preguntas que les permitan desarrollar su pensamiento crítico: A partir de lo leído ¿Qué opinas del actuar de Griever? ¿crees que fue correcto? ¿Por qué? ¿Crees que el maltrato hacia una persona es bueno? ¿El ser adinerado te da el derecho de menospreciar a los demás?.
- Entrega imágenes del cuento y pide que las ordenen según los hechos ocurridos, luego pide que narren a partir de las imágenes lo que comprendieron del texto leído.



Comento "Paco Yunque" es una historia que nos invita a reflexionar sobre la desigualdad y el abuso de poder que muchas personas enfrentan desde la infancia. A través de los ojos de Paco, un niño humilde que llega por primera vez a la escuela, vemos cómo las diferencias sociales impactan directamente en la vida de los más pequeños.

Este texto nos muestra que, muchas veces, la injusticia no solo es causada por una persona, sino que también puede ser apoyada por quienes tienen la responsabilidad de ser justos, como el profesor. Esto nos hace

	<p>reflexionar sobre la importancia de la equidad en todos los espacios, especialmente en la educación, donde todos los niños deberían ser tratados por igual, sin importar su origen social.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Felicitamos su esfuerzo y voluntad para el trabajo. Les expresamos todo lo que están mejorando hasta el momento y afirma que "son muy buenos lectores".</li> <li>• Desarrollan su ficha de trabajo para reforzar lo aprendido.</li> </ul>	
<p><b>CIERRE</b></p>	<p>La docente dialoga con los estudiantes acerca de la actividad realizada a través de interrogantes: ¿Qué hemos leído? ¿Qué aprendiste con este texto? ¿te gustó el cuento? ¿Qué parte te gustó más? ¿Por qué? ¿Para qué nos servirá lo aprendido?</p>	<p>Usamos el dado Meta cognitivo</p>

**IV. REFLEXIÓN DE MIS APRENDIZAJES.**

¿Qué avances tuvieron mis estudiantes? ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes? ¿Qué materiales funcionaron y cuáles no? ¿Qué aprendizajes debo reforzar?



.....  
 Jenina Cesia Andrade Salinas  
 Docente de aula



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 09

**I. DATOS INFORMATIVOS:**

- 1.1. Escuela de educación : N° 38254/Mx-P “Luis Caverro Bendezú”
- 1.2. Director : Teodoro Aguado Balcón
- 1.3. Profesor de Aula : Jenina Cesia Andrade Salinas
- 1.4. Grado y sección : Primero “A”
- 1.5. Área : Comunicación
- Actividad de aprendizaje : Leemos el cuento “Los dos gallos y el zorro
- 1.6. Nombre de la Unidad: “Conocemos el maravilloso mundo de las plantas y los animales conservando los recursos naturales”.
- 1.7. Duración :90 minutos
- 1.8. Hora de inicio: 7:45 am hora de culminación: 10:00 am
- 1.9. Fecha : 20 de noviembre de 2923

**2. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:**


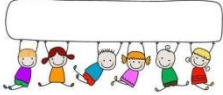
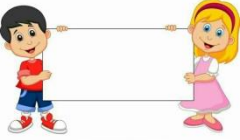

COMPETENCIA	DESEMPEÑO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p><b>Lee diversos tipos de texto en su lengua materna.</b></p> <p><b>CAPACIDAD</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra porque la relaciona con palabras conocidas o porque conoce el contenido del texto (cuento)) y que se encuentra en lugares evidentes como el título, subtítulo, inicio, final, etc., en texto con ilustraciones.</li> <li>• Establece la secuencia de los textos que lee.</li> <li>• Deduce características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares; así como relaciones lógicas de causa - efecto que se pueden establecer fácilmente a partir de información.</li> <li>• Opina acerca de personas, personajes y hechos expresando sus preferencias. explícita del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica información en diferentes partes del cuento que lee.</li> <li>• Ordena los hechos que ocurren en el cuento.</li> <li>• Opina sobre las acciones de los personajes.</li> </ul>



<b>EVIDENCIA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica información relevante en el texto, utilizando la técnica del subrayado.</li> <li>• Parafrasea para explicar de forma oral la secuencia del cuento leído.</li> <li>• Opina sobre la acción de los personajes.</li> </ul>
<b>ENFOQUE TRANSVERSAL</b>	<b>ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES</b>
<b>AMBIENTAL</b>	Docentes y estudiantes desarrollan acciones de ciudadanía, que demuestren conciencia sobre los eventos climáticos extremos ocasionados por el calentamiento global (sequías e inundaciones, entre otros.), así como el desarrollo de capacidades de resiliencia para la adaptación al cambio climático.

### 3. ANTES DE LA ACTIVIDAD:

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la sesión?
<p>Leer la sesión. Lámina del texto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Cinta maskingtape.</li> <li>✓ Plumones para pizarra.</li> <li>✓ papelotes.</li> <li>✓ Hojas bond.</li> <li>✓ Colores.</li> <li>✓ Lápiz, borrador.</li> <li>✓ letras móviles.</li> <li>✓ Ficha de comprensión de texto.</li> </ul>

MOMENTO	SECUENCIA DIDÁCTICA	MATERIALES
<p><b>INICIO.</b></p>	<p>La docente saluda cordialmente a los estudiantes con una dinámica. Iniciamos con la oración del día, registramos en la fecha del día y registramos la asistencia.</p> <p>Pega la siguiente imagen y pide que la observen, luego pregunto: ¿Qué observan? ¿Qué hacen esos animalitos? ¿Qué pasara?</p> <p>Dialogo a partir de sus respuestas.</p> <p>Presento el propósito:</p> <div data-bbox="347 655 1149 747" style="border: 1px solid orange; border-radius: 10px; padding: 5px; text-align: center;"> <p>Hoy leeremos una fábula Los dos gallos y el zorro</p> </div> <p>Indica el área a desarrollar</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Se dan a conocer los criterios de evaluación para la presente sesión.</li> </ul> <div data-bbox="407 938 1219 1085" style="border: 1px solid green; border-radius: 10px; padding: 5px;"> <ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica información en diferentes partes del cuento que lee.</li> <li>Ordena los hechos que ocurren en el cuento.</li> <li>Opina sobre las acciones de los personajes.</li> </ul> </div>	<p>Imágenes impresas</p>  <p>Tiras con el propósito</p>  <p>Tiras con el criterio de evaluación</p> 
<p><b>DESARROLLO</b></p>	<p><b>ANTES DE LA LECTURA.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Pega en pizarra rótulo de las siguientes palabras:</li> </ul> <div data-bbox="375 1167 1214 1318" style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid magenta; padding: 5px; margin: 5px;">Gusano</div> <div style="border: 1px solid magenta; padding: 5px; margin: 5px;">dos gallos</div> <div style="border: 1px solid magenta; padding: 5px; margin: 5px;">animales</div> <div style="border: 1px solid magenta; padding: 5px; margin: 5px;">ZORRO</div> </div> <p>Invita a los estudiantes a leer cada una de las palabras, y pregúntales ¿Qué nos dicen estas palabras? ¿De qué nos hablarán? ¿Qué ocurre con los gallos?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Invítalos a tratar de leer el título del texto.</li> <li>Pide que relacionen el título, la imagen y las palabras del texto, luego pide que respondan a la siguiente pregunta: ¿De qué creen que tratará el texto que vamos a leer? ¿Qué parte del texto les ayudó a saberlo?</li> </ul> <p>Se les pide que observen la estructura ¿Cómo inicia? ¿Cómo está organizado? ¿Cuántos párrafos tiene el texto?</p> <p><b>DURANTE LA LECTURA:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Entrega el anexo 1</li> <li>Brindo un tiempo para que interactúen con el texto.</li> <li>Se pide que intenten leer una parte del texto, según su nivel de lectura, mientras lo están haciendo monitorea para ver como lo hacen.</li> <li>Invito a algunos voluntarios a leer el texto en cadena.</li> </ul>	<p>Rótulos con palabras</p> <p>Imágenes impresas</p>  <p>Tiras con el título</p>

- Felicítalos por sus avances.
- Leo el texto, variando el tono de voz para marcar énfasis en algunas palabras.

## Los dos gallos y el zorro

- Escuchan cómo, su profesora o profesor, lee el texto dando énfasis en algunas palabras claves del texto.
- Señala el texto mientras lees palabra por palabra a fin de que ello también puedan seguir la lectura marcando con su dedo.
- Leer las veces que sean necesarias para que el estudiante comprenda.

### DESPUÉS DE LA LECTURA:

- Planteo el análisis del texto a través de las siguientes preguntas. ¿De qué trata el texto? ¿Dónde vivía los animales? ¿Qué estaban haciendo los gallos? ¿Por qué? ¿Por qué el zorro se acercó a los gallos? ¿Qué intención tenía? ¿Qué hicieron los demás animales? ¿Por qué estos gallos se comportaron de esa manera? ¿Qué ocasiona la pelea?
- Invita a los estudiantes a subrayar palabras en el texto para ello pregunta: ¿De quién nos habla el texto? se espera que respondan de la preguntas.. Los dos gallos y la zorro, pregunta ¿Cómo lo saben? ¿en qué parte del texto podemos ubicar esa información? Pide que lo subrayen y formen las palabras gallo, gusano, animales y zorro con sus letras móviles, permite el análisis de cada una de las palabras a partir de las siguientes preguntas: ¿Con qué letra inicia? ¿Con qué letra termina? ¿Cuántas vocales conforman la palabra? ¿Cuáles son? ¿Cuántas consonantes? ¿Cuáles son?, desordena las letras y pide que las lean, luego pregunta ¿qué dice ahora? ¿dice lo mismo? ¿Por qué? pide que las ordenen nuevamente y que copien las palabras en su cuaderno, pueden dibujar lo que les gusta.
- Plantea preguntas que les permitan desarrollar su pensamiento crítico: A partir de lo leído ¿Qué opinas del actuar de los gallos? ¿crees que fue correcto? ¿Por qué? ¿Qué opinas sobre los animales que apoyaron la pelea? ¿Por qué? ¿si fueras el gallo que harías? ¿Por qué?

### Los dos gallos y el zorro

En una casa, una anciana criaba dos gallos. Un día, los gallos salieron a pasear fuera de la casa. De pronto, vieron un enorme gusano que se arrastraba por el camino. Entonces, ambos corrieron para atraparlo, pero antes de que alguno lo cogiera, se miraron creyendo que cada uno tenía derecho a comerse al animal. Por eso, empezaron a discutir. Muchos animales empezaron a acercarse para saber qué era lo que pasaba. Entre ellos, también se asomó un zorro hambriento. Al ver que los dos gallos seguían discutiendo, el zorro para arreglar este problema dijo, con mucha astucia, que es mejor que se peleen y el ganador se lleva el gusano.

Todos dijeron que sí. Pero para que la pelea sea justa, los animales presentes nombraron un juez. El juez fue justamente el zorro, quien dijo que la pelea sea solo entre los dos. Nadie debe ayudar a ninguno de los gallos. Todos estuvieron de acuerdo. La pelea fue muy dura. Al cabo de un buen rato, ambos gallos cayeron al suelo de tanto cansancio.



Algunos animales que veían la pelea se pusieron a llorar tristemente. Pensaban que los gallos se habían muerto. En ese momento, nuevamente habló el zorro a todos los animales, como ustedes ven, nadie ha ganado. Nadie se comerá al gusano. Pero a mí me tienen que pagar algo por haber sido juez. Dicho eso, el zorro atrapó a los dos gallos y se perdió entre los árboles de un bosque cercano.



Fichas impresas del anexo 1



Imágenes

Copias

- Entrega imágenes del cuento y pide que las ordenen según los hechos ocurridos, luego pide que narren a partir de las imágenes lo que comprendieron del texto leído.



Comento que La fábula de "Los dos gallos y la zorra" nos invita a reflexionar que nunca debemos permitir que el egoísmo nuble nuestro juicio, porque cuando estamos demasiado enfocados en alardear, podemos perder de vista los peligros que nos acechan.

- Felicitamos su esfuerzo y voluntad para el trabajo. Les expresamos todo lo que están mejorando hasta el momento y afirma que "son muy buenos lectores".
- Desarrollan su ficha de trabajo para reforzar lo aprendido.

**CIERRE**

La docente dialoga con los estudiantes acerca de la actividad realizada a través de interrogantes: ¿Qué hemos leído? ¿Qué aprendiste con este texto? ¿te gustó el cuento? ¿Qué parte te gustó más? ¿Por qué? ¿Para qué nos servirá lo aprendido?

Usamos el dado  
Meta cognitivo

4. **REFLEXIÓN DE MIS APRENDIZAJES.**

¿Qué avances tuvieron mis estudiantes? ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes? ¿Qué materiales funcionaron y cuáles no? ¿Qué aprendizajes debo reforzar?



Jenina Cesia Andrade Salinas  
Docente de aula

Anexo 13

*Autorización de Ejecución*



UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL DE HUANTA  
CENTENARIA INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
"LUIS CAVERO BENDEZÚ"

"Año de la unidad, la paz y el desarrollo"

## CARTA DE ACEPTACIÓN

Huanta, 17 de octubre del año 2023

Señorita:

Jenina Cesia Andrade Salinas

Estudiante de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle"- Programa de Profesionalización Docente Programa de Estudios de Educación Primaria Intercultural Bilingüe.

Presente. -

**ASUNTO:** Aceptación y autorización para la aplicación de instrumento y recojo de información.

**REFERENCIA:** solicitud s/n de fecha: 09/10/2023

Mediante el presente, Es grato dirigirme a usted y, a la vez, manifestarle que, en atención al documento de la referencia, comunicarle que se **AUTORIZA** la aplicación de los instrumentos para el recojo de información del trabajo de investigación titulado: "Los relatos andinos para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa N.º 38254/Mx-P "Luis Cavero Bendezú" de Huanta 2023.

Sin otro particular, me suscribo a usted

Atentamente,



UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL DE HUANTA  
I.E. "LUIS CAVERO BENDEZÚ"  
HUANTA



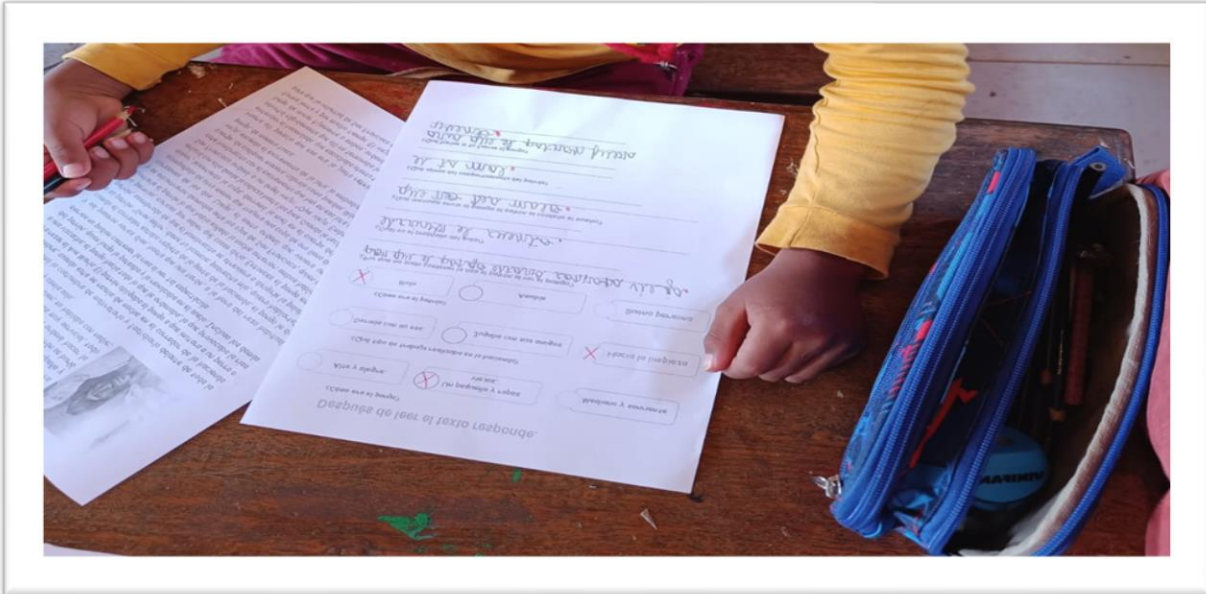
**Georgio Aguado Balcón**  
DIRECTOR

## Anexo 14

### Evidencias Fotográficas

#### Fotografía 1

Prueba de pos-test



Nota: Aplicación del pos-test para determinar el nivel de comprensión lectora después de la aplicación de las sesiones de aprendizaje de los relatos en los estudiantes de primer grado.

#### Fotografía 2

Desarrollo de una sesión de aprendizaje



**Nota.** Se desarrolló la sesión de aprendizaje mediante la aplicación de relatos andinos, con el propósito de fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes de primer grado.

### Fotografía 3

*Desarrollo de una sesión de aprendizaje*



**Nota.** Los estudiantes del primar grado están ordenando las escenas usando tarjetas e imágenes durante la actividad de aprendizaje.