

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICA
“JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE”**

FORMACIÓN INICIAL DOCENTEC

PROGRAMA DE ESTUDIOS

EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL BILINGÜE



TESIS

Lectura de imágenes andinas para la comprensión lectora en los niños del cuarto grado en la Institución Educativa “San Antonio”- Huamanguilla, 2025

**Para Obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación
Primaria Intercultural Bilingüe**

AUTORA

PALOMINO ALIENDRES, Raquel

ORCID: <https://orcid.org/0009-0001-7691-1340>

ASESOR

CONTRERAS CCONOVILCA, Máximo

ORCID: <https://orcid.org/0009-0004-1704-6678>

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Aprendizaje y evaluación

HUANTA-AYACUCHO-PERÚ

2026



ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

Siendo las 6:00 P.M. del 10 DE AGOSTO DEL 2026, se reunieron los miembros del **JURADO EXAMINADOR**, la **SUSTENTANTE** y el **PÚBLICO** en el Auditorio Institucional para llevar a cabo la **CEREMONIA DE SUSTENTACIÓN** de la **TESIS** “LECTURA DE IMÁGENES ANDINAS PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS NIÑOS DEL CUARTO GRADO EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “SAN ANTONIO” – HUAMANGUILLA, 2025” *Línea de investigación: APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN*, presentado por la Bachiller **PALOMINO ALIENDRES, RAQUEL** con código de matrícula **41806602**.

De Formación Inicial Docente/ **EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL BILINGÜE**, sustentación autorizada por la **RD No 0535-2026-EESPPÚB. “JSCO”/DG-HTA.**, Jurado Examinador autorizado por la **RD No 0536-2026-EESPPÚB. “JSCO”/DG-HTA** obteniendo como resultado el PROMEDIO de 14 (CATORCE).

Por tanto, el **Jurado Examinador de la Sustentación**, emite el siguiente **DICTAMEN**:

SITUACIÓN FINAL: APROBADO

La **SUSTENTANTE**, se encuentra **APTA** para iniciar los trámites administrativos para la obtención del **TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL BILINGÜE**.

En señal de conformidad, firman los miembros del Jurado Examinador y la Autoridad Institucional.



PRESIDENTE



VOCAL



SECRETARIO



Dr. Walter Mariapo Ace Villar
DIRECTOR GENERAL

vº Bº DIRECTOR GENERAL



FECHA	DÍA	MES	AÑO
	10	08	2026

ENTIDAD	EESPP "JOSE SALVADOR CAVERO OVALLE"			DRE	AYACUCHO		
CÓDIGO MODULAR	DENOMINACIÓN	GESTIÓN	CREACIÓN	DIRECCIÓN	JR. RAZUHUILLCA N°624		
604371	EESP	PÚBLICO	D.S. N°10.85-ED	PROVINCIA	HUANTA	DISTRITO	HUANTA

PROGRAMA DE ESTUDIOS	EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL BILINGÜE						
RESOLUCIÓN DE AUTORIZACIÓN	RVM N°267-2020-MINEDU						

DIRECTOR GENERAL (E)	Dr. WALTER MARIANO ARCE VILLAR						
DOCUMENTO DE DESIGNACIÓN	RDRS No 01529-2025-GRA/GOB-GG-GRDS-DREA-DR						

AUTORIZACIÓN DE SUSTENTACIÓN	RD No 0535-2025 -EESP PÚB. "JSCO"/DG-HTA						
NOMINACIÓN DE JURADOS	RD No 0536-2025 -EESP PÚB. "JSCO"/DG-HTA						

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS PARA OBTENER:							
TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN							

JURADO EXAMINADOR	PRESIDENTE	Dr. WALTER MARIANO ARCE VILLAR
	SECRETARIO	Dr. BIBIANO ALCARRAZ CARBAJAL
	VOCAL	Mg. MARÍA JUSTINA LEÓN PERALTA

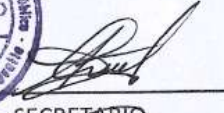
TÍTULO DE TESIS:	
LECTURA DE IMÁGENES ANDINAS PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS NIÑOS DEL CUARTO GRADO EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA "SAN ANTONIO" – HUAMANGUILLA, 2025	
LINEA DE INVESTIGACIÓN	APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN

FECHA	10 / 08 / 2026	HORA	6:00 P.M.
LUGAR	AUDITORIO DE LA EESP PúB. "JSCO"		

N° Matrícula	APELLIDOS Y NOMBRES	PRESIDENTE	VOCAL	SECRETARIO	PROMEDIO GENERAL
41806602	PALOMINO ALIENDRES, RAQUEL	14	14	15	14


PRESIDENTE


VOCAL


SECRETARIO JURADO


Dr. Walter Mariano Arce Villar
DIRECCIÓN GENERAL
vº Bº DIRECTOR GENERAL
Firma, Post Firma y Sello

INTRUCCIONES:

- El secretario del Jurado Examinador es el responsable del llenado del Acta de Sustentación.
- El secretario consolida las calificaciones de cada uno de los miembros del Jurado utilizando lapicero de tinta líquida negra si el calificativo es aprobatorio, si es desaprobatorio con tinta roja.
- La nota aprobatoria de la sustentación es 14, no hay medio punto a favor del sustentante.
- Las actas se llenan sin borrones ni enmendaduras.



"Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia"

ÁREA DE VERIFICACIÓN DE ORIGINALIDAD

CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD

N° 0210-2026-AVO-EESPP "JSCO"HTA

El responsable del Área de Verificación de Originalidad:

Hace constar:

La tesis titulada **"LECTURA DE IMÁGENES ANDINAS PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS NIÑOS DEL CUARTO GRADO EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA "SAN ANTONIO"- HUAMANGUILLA, 2025"**, presentado por la egresada **Palomino Aliendres, Raquel**, del Programa de Estudios de Educación Primaria Intercultural Bilingüe, ha sido sometido, en su versión final, a **VALIDACIÓN DE ORIGINALIDAD EN MEDIOS AUTORIZADOS POR LA INSTITUCIÓN**, siendo este de un **20%** de índice de similitud obteniendo como resultado **APROBADO AL LÍMITE PERMITIDO** en el Reglamento de Grados y Títulos de la institución, lo que **GARANTIZA SU ORIGINALIDAD E INTEGRIDAD ACADÉMICA**. Así mismo se adjunta los reportes del mismo en el siguiente link:

https://drive.google.com/drive/folders/1w_R0ljOLAEv3cMPiyZR2DSS_baaERQLb?usp=drive_link

Por lo que, el trabajo de investigación cumple con la solvencia académica de acuerdo a las normas institucionales de la Escuela de Educación.

Se expide la presente a solicitud de la interesada para los fines que estime conveniente.

Huanta, 17 de agosto de 2026

Prof. José Luis Páez Páez
Área de Validación de Originalidad

Archivo
JLPP/AVO
jvm/Sec. Acad.

Validaciones JSCO

PALOMINO ALIENDRES, Raquel T Rev

188 PALOMINO ALIENDRES, Raquel T

Validaciones JOSACO 2026

Enterprise-Escuela de Educacion Superior Pedagogica Publica Jose Salvador Cavero Ovalle

Detalles del documento

Identificador de la entrega

trn:oid::1:3626955144

58 páginas

Fecha de entrega

13 ago 2026, 12:48 p.m. GMT-5

17.071 palabras

95.718 caracteres

Fecha de descarga

17 ago 2026, 12:27 p.m. GMT-5

Nombre del archivo

PALOMINO_ALIENDRES,_Raquel_T_Rev.docx

Tamaño del archivo

120.5 KB

20% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Filtrado desde el informe

- Bibliografía
- Texto citado
- Texto mencionado
- Coincidencias menores (menos de 25 palabras)

Fuentes principales

- 20%  Fuentes de Internet
- 1%  Publicaciones
- 5%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.º de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

Fuentes principales

20%	 Fuentes de Internet
1%	 Publicaciones
5%	 Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Fuentes principales

Las fuentes con el mayor número de coincidencias dentro de la entrega. Las fuentes superpuestas no se mostrarán.

1	Internet	repositorio.eesppjsco.edu.pe	11%
2	Internet	alicia.concytec.gob.pe	5%
3	Trabajos del estudiante	unajma	2%
4	Internet	repositorio.uladech.edu.pe	<1%
5	Internet	1library.co	<1%
6	Internet	repositorio.usil.edu.pe	<1%
7	Internet	repositorio.eesppjbtacna.edu.pe	<1%
8	Trabajos del estudiante	Universidad Nacional Abierta y a Distancia, UNAD,UNAD	<1%
9	Internet	hdl.handle.net	<1%

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICA
“JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE”**

FORMACIÓN INICIAL DOCENTEC

PROGRAMA DE ESTUDIOS

EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL BILINGÜE



TESIS

Lectura de imágenes andinas para la comprensión lectora en los niños del cuarto grado en la Institución Educativa “San Antonio”- Huamanguilla, 2025

Para Obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación

AUTORA

PALOMINO ALIENDRES, Raquel

ORCID: <https://orcid.org/0009-0001-7691-1340>

ASESOR

CONTRERAS CCONOVILCA, Máximo

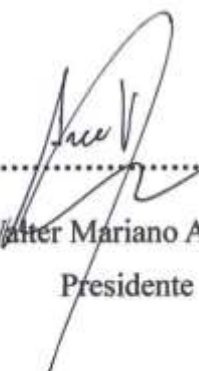
ORCID: <https://orcid.org/0009-0004-1704-6678>

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Aprendizaje y evaluación

HUANTA-AYACUCHO-PERÚ

2026



Dr. Walter Mariano Arce Villar
Presidente



Dr. Bibiano Alcarraz Carbajal
Secretario



Mg. María Jústina León Peralta
Vocal

Dedico el presente trabajo a mis queridos padres, quienes con su ejemplo de perseverancia y sacrificio me enseñaron a no rendirme ante las adversidades. Gracias por creer en mí incluso cuando yo dudaba. A mi familia, por su apoyo constante, comprensión y por ser el soporte emocional que necesité para llegar hasta aquí. Este logro también es suyo.

Raquel.

AGRADECIMIENTO

A la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “José Salvador Caverro Ovalle”, manifiesto mi más sincero agradecimiento por recibirme en su institución y concederme la oportunidad de prepararme como profesional en la especialidad de Educación Primaria Intercultural Bilingüe, lo que me permite comprometerme con el desarrollo y la mejora en el ámbito de la educación.

De igual manera, agradezco a toda la plana docente y al equipo directivo de esta prestigiosa institución, quienes con su apoyo constante y valiosa enseñanza han enriquecido mis conocimientos a lo largo de estos cinco años de formación, contribuyendo a mi crecimiento como una profesional competente.

Expreso mi agradecimiento a mi asesor de investigación, el Dr. Contreras Cconovilca Máximo, por su orientación, apoyo y valiosos consejos durante todo el proceso, los cuales fueron fundamentales para la realización y culminación exitosa de mi trabajo académico.

Asimismo, agradezco profundamente a la Institución Educativa “San Antonio” de Huamanguilla, al maestro del aula, al señor director, y a todos los niños y niñas, y a los padres de familia, por la confianza depositada y la colaboración brindada para la realización de mi investigación, facilitando el desarrollo de mi trabajo académico.

Finalmente, agradezco a todas las personas que me brindaron su apoyo incondicional durante este proceso, quienes con su acompañamiento y motivación hicieron posible la consecución de mis objetivos y el avance en mi formación profesional.

PRESENTACIÓN

Distinguidos miembros del Jurado, es un honor para mí dirigirme a ustedes para presentar la tesis titulada: “Lectura de imágenes andinas para la comprensión lectora en los niños del cuarto grado en la Institución Educativa “San Antonio”- Huamanguilla, 2025”. Esta investigación tiene como objetivo principal determinar la influencia de la lectura de imágenes andinas para la comprensión lectora en los niños del cuarto grado en la Institución Educativa “San Antonio”- Huamanguilla, 2025, aportando valiosos conocimientos al campo de la educación primaria intercultural bilingüe.

Este trabajo fue elaborado conforme a las normativas vigentes establecidas en el Reglamento de Investigación y el Reglamento Institucional para obtener el Título Profesional de Licenciada en el programa de Estudio de Educación Primaria Intercultural Bilingüe de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “José Salvador Cavero Ovalle” de Huanta.

Confío en haber cumplido con todos los requisitos académicos y formales para la aprobación de esta tesis, quedando a disposición para responder cualquier inquietud o comentario que consideren pertinente.

La autora

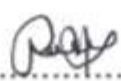
DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD

Yo, Raquel Palomino Aliendres identificada con DNI N° 41806602, egresada del programa de Estudios de Educación Primaria Intercultural Bilingüe de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “José Salvador Caveró Ovalle” de Huanta, autora del trabajo titulado “Lectura de imágenes andinas para la comprensión lectora en los niños del cuarto grado en la Institución Educativa “San Antonio”- Huamanguilla, 2025”, al amparo de la ley N° 27444, Ley del procedimiento Administrativo General y demás normas conexas, declaro bajo juramento lo siguiente:

1. El Trabajo de Investigación es de mi autoría.
2. He respetado las normas técnicas para la formulación de trabajo académico; por lo tanto, el trabajo no ha sido plagiado en ninguna de sus partes.
3. Los datos presentados, así como los resultados, son reales y no han sido falseados total o parcialmente. Consiguientemente, dichos resultados constituirán un aporte a la realidad investigada.
4. En caso de detectarse fraude (datos falsos), plagio (información sin citar a autores), auto plagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (presentar falsamente las ideas de otros), asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a las sanciones que la Ley dispone.

Si, el presente trabajo de investigación fuese aprobado para su publicación en una revista institucional u otro documento de difusión, autorizo a la Escuela, la publicación y divulgación del documento en las condiciones, procedimientos y medios que disponga esta casa superior de estudios

Huanta, 07 de julio de 2026


.....
Raquel Palomino Aliendres
DNI N° 41806602



ÍNDICE DE CONTENIDO

DEDICATORIA.....	iii
AGRADECIMIENTO	iv
PRESENTACIÓN	v
DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD.....	vi
RESUMEN.....	xii
ABSTRACT	xiii
PISI QILLQAY	xiv
INTRODUCCIÓN.....	xv

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción del Problema	18
1.1.1. A Nivel Internacional.....	18
1.1.2. A Nivel Nacional	19
1.1.3. A Nivel Regional	20
1.1.4. A Nivel Local.....	21
1.2. Formulación del Problema.....	22
1.2.1. Problema General	22
1.2.2. Problemas Específicos.....	22
1.3. Justificación del Estudio	22
1.3.1. Justificación Práctica	22
1.3.2. Justificación Valor Teórico	23
1.3.3. Justificación Metodológica.....	23
1.3.4. Justificación Social.....	24
1.4. Objetivos de la Investigación	24
1.4.1. Objetivo General.....	24
1.4.2. Objetivos Específicos	24
1.5. Delimitación del Estudio	25

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN

2.1. Antecedentes del Problema	26
2.1.1. Nivel Internacional	26
2.1.2. A Nivel Nacional	27
2.1.3. A Nivel Regional	30

2.2. Bases Teóricas	31
2.2.1. Lectura de Imágenes Andinas.....	¡Error! Marcador no definido.
2.2.2. Definición de la Comprensión Lectora.....	35
2.3. Definición de Términos Básicos.....	40
2.4. Hipótesis de la Investigación	40
2.4.1. Hipótesis General	41
2.4.2. Hipótesis Específicas.....	41
2.5. Variables, Dimensiones e Indicadores	41
2.5.3. Indicadores.....	43
2.5.4. Operacionalización de Variables	43
2.5.5. Definición Conceptual y Operacional	44

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.3. Método de Estudio.....	48
3.3.1. Método General	48
3.3.2. Métodos Específicos.....	48
3.4. Diseño de la Investigación.....	50
3.5. Población y Muestra	51
3.5.1. Población	51
3.6. Técnicas de Muestreo	52
3.7. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos.....	52
3.8. Validez y Confiabilidad del Instrumento	53
3.8.3. Pilotaje	54
3.9. Técnicas de Procesamiento y Análisis de Datos.....	55
3.9.1. Estadístico Descriptivo	55
3.9.2. Estadística Inferencial.....	55
3.10. Aspectos Éticos.....	55

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

4.1. Presentación y Descripción de los Resultados	57
4.1.1. A Nivel Descriptivo.....	57
4.1.2. A Nivel Inferencial	61
4.2.1. Prueba de Hipótesis General.....	62
4.2.2. Prueba de Hipótesis Específica 1.....	63

4.2.3. Prueba de Hipótesis Específica 2.....	64
4.2.4. Prueba de Hipótesis Específica 3.....	66
4.3. Discusión de Resultados.....	67
CONCLUSIONES.....	70
RECOMENDACIONES	72
Referencias	73
ANEXOS.....	79

ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo 1. Resolución Directoral de Aprobación de proyecto de Investigación.....	80
Anexo 5. Matriz de consistencia	92
Anexo 6. Cuadro de operacionalización de la variable	94
Anexo 7. Matriz instrumental.....	96
Anexo 8. Instrumento de recolección de datos.....	99
Anexo 9. Validación por juicio de experto	102
Anexo 10. Prueba de Confiabilidad del Instrumento	105
Anexo 11. Matriz de datos de Pre Test	106
Anexo 12. Matriz de datos de Post Test	107
Anexo 13. Material Experimental y Sesiones Experimentales	108
Anexo 14. Constancia de autorización por la I.E. que autoriza la aplicación.	171
Anexo 15. Evidencias fotográficas.....	172

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. La población de los estudiantes de la Institución Educativa N°38270 Mx-P..	51
Tabla 2. La muestra de los estudiantes de la Institución Educativa N°38270 Mx-P.....	52
Tabla 3. Resultados de validez de contenido de la ficha de validación por juicio de expertos.....	53
Tabla 4. Resultado de la prueba de estadística de fiabilidad	54
Tabla 5. Resultado de contraste de comprensión lectora de pre test y post test.....	58
Tabla 6. Resultado de contraste de nivel literal de pre test y post test.....	59
Tabla 7. Resultado de contraste de nivel inferencial de pre test y post test.....	60
Tabla 8. Resultado de contraste de nivel crítico de pre test y post test.....	61
Tabla 9. Resultados de las pruebas de normalidad de datos	62
Tabla 10. Prueba de wilcoxon para la variable cm prensión lectora entre pre test y pos test.....	64
Tabla 11. Prueba de wilcoxon para el nivel literal entre pre test y pos test.....	65
Tabla 12. Resultado de contraste del nivel inferencial entre pre test y pos test	65
Tabla 13. Prueba de wilcoxon para en nivel crítico entre pre test y pos test.....	67

RESUMEN

La presente investigación tuvo como objetivo general determinar la influencia de la lectura de imágenes andinas para la comprensión lectora en los niños del cuarto grado en la Institución Educativa “San Antonio”- Huamanguilla, 2025”. El estudio es de tipo aplicada, con un nivel explicativo y un diseño pre-experimental con pre-test y post-test aplicados a un solo grupo experimental. La población de estudio fue de 28 estudiantes del cuarto grado de primaria de las secciones “A” y “B”, seleccionándose una muestra constituida por 15 estudiantes de la sección “B” seleccionados mediante la técnica no probabilístico por conveniencia. Para la recolección de datos se empleó la encuesta como técnica en donde se utilizó como instrumento el cuestionario pedagógico (prueba pedagógica) validado por juicio de expertos. Los principales hallazgos sintetizados de las dimensiones evaluadas evidenciaron una transformación significativa: en el nivel literal (Tabla 11), se obtuvo un estadístico $Z=-3,557$ con una significancia de $p=0,000$; en el nivel inferencial, los niños mejoraron su capacidad para deducir mensajes y secuencias lógicas; y en el nivel crítico, se registró un incremento en la facultad de emitir opiniones y valorar su cultura. Estos resultados fueron validados mediante la prueba de rangos con signo de Wilcoxon, la cual confirmó diferencias estadísticas altamente significativas ($p < 0,05$) que respaldan la eficacia de la intervención pedagógica. Se concluye que la lectura de imágenes andinas influye de manera positiva y significativa en la comprensión lectora, permitiendo que los estudiantes utilicen sus saberes previos y el contexto cultural como andamiaje cognitivo para fortalecer sus capacidades comunicativas en los niveles como literales, inferencial y crítico

Palabras Clave. Comprensión, nivel literal, nivel inferencial, nivel crítico.

ABSTRAC

The general objective of this research was to determine the influence of reading Andean images on the reading comprehension of fourth-grade students at the "San Antonio" Educational Institution in Huamanguilla (2025). The study was applied in nature, explanatory in level, and utilized a pre-experimental design involving pre-test and post-test assessments administered to a single experimental group. The study population consisted of 28 fourth-grade primary students; a sample of 15 students from section "B" was selected using a non-probabilistic convenience sampling technique. Data collection was carried out via a survey, utilizing a pedagogical questionnaire (pedagogical test) validated through expert judgment. The main findings regarding the evaluated dimensions demonstrated a significant transformation: at the literal level (Table 11), a Z-statistic of -3.557 was obtained with a significance of $p=0.000$; at the inferential level, the children improved their ability to deduce messages and logical sequences; and at the critical level, an increase was observed in their capacity to express opinions and value their culture. These results were validated using the Wilcoxon signed-rank test, which confirmed highly significant statistical differences ($p < 0.05$) supporting the efficacy of the pedagogical intervention. It is concluded that reading Andean images has a positive and significant influence on reading comprehension, enabling students to use their prior knowledge and cultural context as cognitive scaffolding to strengthen their communicative skills across literal, inferential, and critical levels.

Keywords. Comprehension, literal level, inferential level, critical level.

PISI QILLQAY

Kay musuq llamkayniymi sutichakun: llimpikuna ñawinchay utqayman hamutanapaq kay tawa huñupi kaq yachakuqkunapi kay yachay wasi sutinchasqapi, “San Antonio” kay Huamanguilla llaqtapi, kay iskay waranqa iskay chunka pichqayuq (2025) watapi. Kay musuq llamkaysi munasqa qaypayta imaynatas kay llimpikuna ñawinchay yachakuqkunapi kallpanchan utqayman hamutayninpi. Kay llamkayqa qawarisqam karqa kay iskay chunka pusaqniyuq warmakunapi, chaymantas akllasqa karqa hinaspan llamkarirqa chunka pichqayuq yachakuqkunapi. Tupuysi kasqa kay qillqasqa rapipi nisqapi, chaysi chunka pusaqniyuq tapukuyniyuq kasqa tupusqa warmakuna kananpaq. Chay hatun tupuykuna, qawarisqa kasqa kimsa rakipaypi, hatun tikrayta qawarichin chaymanhina kay nivel literal nisqapi (Tabla 11), huk Z-estadística -3,557 nisqa tarikurqa huk significancia $p = 0,000$ nisqawan; nivel inferencial nisqapiqa, wawakunam allinta ruwarqaku willakuykunata hinaspa secuencias lógicas nisqakunata deduciyta; Nivel crítico nisqapiqa, yuyayninkuta rimay atiy, culturanku chaninchay atiyti yapakusqanmi rikukurqa. Kay ruwasqakunam chaninchasqa kasqa kay prueba de Wilcoxon nisqawan, chaymi takyachirqa ari utaq manam ninapaq kay ($p < 0,05$) nisqakunata, chaymi yanaparqa warmakunapa allin ruwayninta. Tukuyninpi, llimpi siqikunata ñawinchayqa allinmi, ancha hatun kallpayuqsi ñawinchay hamutaypi, chaywanmi yachakuqkuna ñawpaq yachayninkuta, contexto cultural nisqatapas andamio cognitivo hina llamk’achinkuman, chaywanmi kallpachanku rimanakuy atiyininkuta, nivel literal, inferencial, crítico nisqakunapi.

Sapaq Simikuna. Ñawinchay, willakuy, qamuynin, hamutay.

INTRODUCCIÓN

La comprensión lectora se constituye como una competencia transversal esencial en la educación primaria, proveyendo al estudiante de herramientas cognitivas para procesar e interpretar información. No obstante, el desarrollo de la comprensión lectora se ve obstaculizado por la falta de estrategias adecuadas y la escasez de materiales didácticos que resulten atractivos y contextualizados para el entorno del niño. Ante esta problemática, la presente investigación se plantea como objetivo general determinar la influencia de lectura de imágenes andinas para la comprensión lectora estudiantes del cuarto grado de la sección “B” de la Institución Educativa “San Antonio” de Huamanguilla.

Así mismo, la variable lectura de imágenes andinas es entendida, según Durand, como el acto de analizar y comprender los elementos que componen una representación visual y su organización para transmitir pensamientos y descifrar mensajes. Asimismo, este autor señala que leer una imagen implica establecer vínculos entre figuras, formas, colores y texturas para distinguir mensajes visuales con coherencia. Las dimensiones que estructuran esta variable incluyen la observación de la imagen para identificar símbolos, el análisis e interpretación para valorar la identidad cultural y la relación con saberes previos para lograr un aprendizaje significativo

En cuanto a los antecedentes que respaldan esta investigación, destacan tres estudios fundamentales por su relevancia y resultados. A nivel internacional, Moreira y Castro (2022) desarrollaron en Ecuador el estudio "Las imágenes como recurso visual para potenciar la comprensión lectora", donde concluyeron que la utilización de láminas

pictográficas permitió que el 69% de los alumnos alcanzara el nivel de logro previsto, demostrando la influencia positiva de lo visual en el aprendizaje

En el ámbito nacional, Cárdenas y Cóndor (2019) investigaron en Huancavelica la influencia de la lectura de imágenes en niños de 5 años, logrando demostrar mediante un diseño experimental que esta estrategia mejora significativamente los niveles de comprensión lectora

La variable, la comprensión lectora se constituye actualmente como una competencia transversal de vital importancia en la formación de los estudiantes de educación primaria, ya que les brinda las herramientas cognitivas necesarias para procesar, interpretar y dar sentido a la información que reciben

. No obstante, el desarrollo de esta capacidad y el fomento de hábitos de lectura suelen verse obstaculizados por la carencia de estrategias pedagógicas adecuadas y la falta de materiales didácticos que logren ser atractivos y estar debidamente contextualizados con la realidad sociocultural del niño

. Bajo esta premisa, la presente investigación surge ante la necesidad de implementar propuestas innovadoras en el aula, estableciendo como objetivo general evaluar de qué manera la interpretación sistemática de la iconografía propia del mundo andino permite fortalecer y potenciar las facultades de comprensión en los alumnos del cuarto grado de la Institución Educativa “San Antonio” de Huamanguilla

En lo que respecta a las bases teóricas de las variables en estudio, la comprensión lectora es definida por Monroy y Gómez (2013) como un proceso que faculta a los educandos para generar y potenciar habilidades intelectuales, así como criterios reflexivos y críticos frente a su entorno

Complementando esta perspectiva, Abanto y Briones (2023) sostienen que se trata de un proceso activo donde el lector no solo decodifica palabras, sino que construye significados al interactuar con el texto e integrar sus saberes previos con su contexto específico

Esta variable se desglosa en tres dimensiones fundamentales: el nivel literal, enfocado en la recuperación de información explícita; el nivel inferencial, donde el lector formula hipótesis y conjeturas más allá de lo evidente; y el nivel crítico, que demanda una evaluación profunda y un juicio de valor sobre el contenido

Finalmente, Palacios (2021) aplicó en Piura una estrategia similar para el desarrollo de la comprensión de textos, obteniendo como resultado que el 74% de su muestra alcanzó el nivel de logro esperado tras la intervención.

Este trabajo fue organizado en cuatro capítulos principales: El capítulo I: comprende el problema de investigación, con descripción de problemas, formulación de problemas, la justificación e importancia, los objetivos e las limitaciones de la investigación.

El capítulo II: aborda el marco teórico de la investigación que comprende antecedentes del problema, las bases teóricas, la definición de términos básicos, las hipótesis de la investigación, las variables de investigación y la operacionalización de las variables.

Capítulo III: se centra en la metodología de la investigación: detalla el tipo y nivel del estudio (aplicado, explicativo-experimental), el método de estudio, los diseños de investigación (antes experimental), la población censal, las técnicas e instrumentos de recogida de datos, los métodos de procesamiento de los datos y los aspectos éticos.

Capítulo IV: presenta el resultado y la discusión de la investigación: presenta análisis y descripción de los resultados (descriptivos e inferenciales) y la discusión de los resultados. Esta estructura busca determinar la efectividad de lectura de imágenes andinas estrategia pedagógica para la comprensión lectora en niños y niñas del cuarto grado de dicha institución ya mencionada.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción del Problema

La comprensión lectora es una habilidad muy importante en la educación primaria. Ayuda a los estudiantes a entender, analizar y hacer suya la información que leen. No obstante, la situación en la educación muestra una gran diferencia: un alto número de niños y niñas tiene dificultades para entender lo que leen. Aunque muchas personas pueden entender bien las palabras, no siempre tienen las habilidades necesarias para juntar ideas, hacer suposiciones y tener una opinión crítica sobre lo que han leído. Esta falta de habilidades no solo afecta su rendimiento escolar en general, sino que también disminuye su interés por leer. Por eso, es necesario usar métodos de enseñanza nuevos que vayan más allá de solo leer sin entender y que aseguren un aprendizaje realmente valioso.

1.1.1. A Nivel Internacional

La comprensión lectora enfrenta una crisis estructural sin precedentes, fenómeno que diversos organismos internacionales han catalogado como una crisis de aprendizaje. Según los reportes de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 2017), existe una brecha alarmante en la calidad educativa: más de 617 millones de niños y adolescentes en todo el mundo carecen de las competencias mínimas en lectura y matemáticas. Esta estadística revela una realidad preocupante: aproximadamente el 56 % de la población infantil en edad de finalizar la educación primaria no ha logrado consolidar las habilidades lectoras básicas, lo que

implica que la escolarización no está garantizando el aprendizaje. Este déficit se agudiza conforme avanza la trayectoria escolar, alcanzando cifras aún más críticas en la adolescencia, donde cerca del 61 % de los estudiantes no logra los estándares esperados al concluir la educación secundaria baja, limitando severamente sus oportunidades de desarrollo académico y personal.

En el escenario latinoamericano, esta crisis educativa adquiere matices dramáticos al interactuar con brechas estructurales de desigualdad social y económica. Según el informe 'Dos años después: salvando a una generación', publicado conjuntamente. Según Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF, 2022) la región enfrenta un incremento sin precedentes en la llamada 'pobreza de aprendizaje'. Las proyecciones indican que, tras la pandemia, cuatro de cada cinco estudiantes de sexto grado (aproximadamente el 80 %) en América Latina y el Caribe carecen de la capacidad para comprender un texto simple acorde a su edad; un aumento alarmante respecto al 50 % registrado antes de la crisis sanitaria. Este deterioro se vio exacerbado porque América Latina fue una de las regiones con los cierres de escuelas más prolongados del mundo (con un promedio de 37 semanas de interrupción presencial completa entre 2020 y 2022). Esta desconexión forzada no solo provocó un retroceso en los logros de aprendizaje equivalente a más de diez años de progreso educativo, sino que también amplió la brecha de inequidad, afectando desproporcionadamente a los estudiantes de zonas rurales y estratos socioeconómicos bajos, quienes carecían de conectividad y dispositivos para sostener la educación remota.

1.1.2. A Nivel Nacional

En el escenario nacional peruano, los indicadores de desempeño ratifican la cronicidad de las deficiencias en la competencia lectora. Según los reportes de la Oficina de Medición de la Calidad de los Aprendizajes (UMC) del Ministerio de Educación, si bien la Evaluación Censal de Estudiantes (ECE, 2019) ya mostraba un estancamiento, los resultados post-pandemia de la Evaluación Muestral (EM, 2022) evidenciaron un retroceso significativo y alarmante. Los datos revelan que, en el cuarto grado de primaria, apenas el 23.3 % de los estudiantes logró alcanzar el nivel satisfactorio en 2022, lo que implica una caída respecto a ediciones anteriores. La situación se torna aún más crítica en el nivel secundario, donde la cifra desciende drásticamente (llegando a niveles inferiores al 20 % en segundo grado), lo que demuestra que las dificultades no resueltas en primaria se agudizan con el tiempo.

Sin embargo, el promedio nacional oculta una profunda inequidad estructural: la brecha entre el área urbana y rural. Mientras que los estudiantes de zonas urbanas obtienen mejores resultados relativos, en el ámbito rural el logro satisfactorio es marginal, llegando a ser tres veces menor que en la ciudad. Regiones de la selva como Loreto, Ucayali y Madre de Dios, así como zonas rurales de la sierra, se ubican sistemáticamente en los niveles de 'Inicio' y 'Previo al inicio', evidenciando que la crisis educativa no afecta a todos por igual, sino que castiga con mayor severidad a las poblaciones vulnerables que carecen de recursos educativos contextualizados a su realidad cultural.

1.1.3. A Nivel Regional

En el ámbito regional, el panorama educativo de Ayacucho resulta particularmente crítico, situándose consistentemente por debajo de los estándares nacionales. Si se analizan cifras como las reportadas en el contexto de la Encuesta Nacional de Lectura (2022) se observa que apenas un 34.4 % de los estudiantes de los primeros grados logra consolidar un nivel satisfactorio de comprensión lectora. Esta estadística refleja una falencia estructural en el desarrollo de la competencia lectora en la región: los estudiantes evidencian serias limitaciones no solo en la decodificación, sino en la gestión de los procesos cognitivos y meta cognitivos (antes, durante y después de la lectura). Investigaciones locales sugieren que esta problemática se agudiza por factores socioculturales, como la discontinuidad entre el español académico y la lengua materna (quechua) en zonas rurales, y la falta de materiales contextualizados. Esto genera que la mayoría de los estudiantes fracase específicamente en el nivel inferencial, al no poder conectar los textos estandarizados con su propia realidad andina, convirtiendo a la comprensión lectora en una urgencia pedagógica regional.

Investigaciones locales refuerzan este diagnóstico. Caveró y Bellido (2019), en un estudio realizado en la región de Ayacucho, concluyeron que aproximadamente el 60 % de los niños en edad escolar no alcanza un nivel básico de comprensión lectora. Esta situación se ve influenciada por factores socioeconómicos, como la pobreza y la escasez de recursos educativos en el hogar, así como por barreras lingüísticas, dado que muchos estudiantes son bilingües y reciben instrucción en una lengua distinta a su idioma materno. A ello se suma el impacto de la pandemia de la COVID-19, que profundizó las desigualdades educativas al limitar el acceso a la educación presencial.

De manera similar, Calle (2024), en un estudio desarrollado en el distrito de Huanta, reportó que cerca del 60 % de los estudiantes en edad escolar no logra alcanzar un nivel básico de comprensión lectora. El autor atribuye esta problemática a condiciones socioeconómicas desfavorables, la falta de materiales educativos pertinentes y las barreras lingüísticas presentes en el contexto regional, factores que dificultan el desarrollo de habilidades lectoras en los estudiantes.

1.1.4. A Nivel Local

En el ámbito local, en la Institución Educativa N° 38270/Mx-P “San Antonio” de Huamanguilla, se ha evidenciado que los estudiantes del cuarto grado presentan dificultades persistentes en comprensión lectora. Si bien muchos logran reconocer palabras y oraciones, muestran limitaciones para identificar ideas principales, realizar inferencias y emitir opiniones críticas sobre los textos leídos. Estas dificultades se reflejan en los resultados de las evaluaciones pedagógicas y en la baja participación reflexiva durante las actividades de lectura. Según informes del Ministerio de Educación (2016), los niveles de comprensión lectora en la región Ayacucho se encuentran por debajo del promedio nacional, lo que exige la implementación de acciones pedagógicas específicas.

La comprensión lectora en los estudiantes de educación primaria puede verse afectada por diversas causas, entre ellas la falta de estrategias de enseñanza adecuadas, el escaso hábito lector en el entorno familiar y escolar, y la carencia de materiales didácticos atractivos y contextualizados. Estas limitaciones dificultan que los estudiantes comprendan, interpreten y analicen los textos, afectando su aprendizaje autónomo, su desempeño académico y su desarrollo de habilidades comunicativas. En consecuencia, se hace imprescindible identificar e implementar estrategias pedagógicas pertinentes que contribuyan a superar estas dificultades.

Frente a esta realidad, el presente estudio propone la aplicación de la lectura de imágenes andinas como una estrategia didáctica innovadora y contextualizada, orientada para la comprensión lectora en los estudiantes del cuarto grado “B”. A partir de esta propuesta, se plantea la siguiente pregunta general: ¿En qué medida la lectura de imágenes andinas influye en la comprensión lectora en los niños del cuarto grado de la Institución Educativa “San Antonio”- Huamanguilla, 2025?

1.2. Formulación del Problema

Según Baptista (2003) presentar el problema de investigación significa mejorar y organizar la idea de investigación de una forma más clara y estructurada.

1.2.1. Problema General

¿En qué medida la lectura de imágenes andinas influye en la comprensión lectora en los niños del cuarto grado de la Institución Educativa “San Antonio”- Huamanguilla, 2025?

1.2.2. Problemas Específicos

- ¿De qué manera la lectura de imágenes andinas influye en el desarrollo del nivel literal en los niños del cuarto grado de la Institución Educativa “San Antonio”- Huamanguilla, 2025?
- ¿De qué manera la lectura de imágenes andinas influye en el desarrollo del nivel inferencial en los niños del cuarto grado de la Institución Educativa “San Antonio”- Huamanguilla, 2025?
- ¿De qué manera la lectura de imágenes andinas influye en el desarrollo del nivel crítico en los niños del cuarto grado de la Institución Educativa “San Antonio”- Huamanguilla, 2025?

1.3. Justificación del Estudio

1.3.1. Justificación Práctica

La presente investigación se justificó por sus implicancias prácticas, ya que permitió demostrar que la lectura de imágenes andinas constituyó una estrategia pedagógica pertinente para fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria. Su aplicación favoreció el desarrollo de los niveles de comprensión literal, inferencial y crítica mediante el uso de recursos visuales vinculados con el contexto sociocultural de los estudiantes. Asimismo, los resultados obtenidos proporcionaron información útil para que los docentes dispusieran de una estrategia didáctica contextualizada, orientada a mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje de la comprensión lectora en el ámbito de la educación intercultural.

Esta estrategia no solo fortalece las capacidades de observación, interpretación y análisis, sino que también incrementa la motivación intrínseca y la participación activa

en el aula, transformando prácticas tradicionales descontextualizadas en experiencias educativas significativas que promueven la valoración de la identidad cultural.

1.3.2. Justificación Valor Teórico

La investigación se justificó por su valor teórico, debido a que permitió ampliar el conocimiento sobre la relación entre la lectura de imágenes andinas y la comprensión lectora en estudiantes del cuarto grado de educación primaria. El estudio integró fundamentos teóricos relacionados con la alfabetización visual, la educación intercultural y la comprensión lectora, contribuyendo al análisis de ambas variables desde una perspectiva educativa. Además, los resultados obtenidos constituyeron un antecedente para futuras investigaciones interesadas en el empleo de recursos culturales y visuales como estrategias para fortalecer las competencias lectoras.

1.3.3. Justificación Metodológica

La investigación se justificó por su utilidad metodológica, ya que permitió diseñar, validar y aplicar instrumentos para evaluar la lectura de imágenes andinas y la comprensión lectora en estudiantes del cuarto grado de educación primaria. Asimismo, se establecieron procedimientos metodológicos que facilitaron la recolección y el análisis de la información, los cuales pudieron servir como referente para futuras investigaciones relacionadas con estrategias didácticas orientadas al fortalecimiento de la comprensión lectora en contextos interculturales.

Bajo esta orientación, el presente estudio adquiere una sólida justificación metodológica al proponer y desarrollar un diseño pre-experimental estructurado, susceptible de ser replicado en investigaciones posteriores. La variable de estudio fue operacionalizada mediante la elaboración y validación de instrumentos específicos, como la prueba pedagógica y las sesiones de aprendizaje, los cuales permitieron evaluar de manera sistemática la comprensión lectora en estudiantes de contextos rurales e interculturales. De esta manera, el estudio se constituye en un referente metodológico que aporta criterios y procedimientos importantes para futuras investigaciones orientadas a la intervención educativa en escenarios socioculturales similares al del distrito de Huamanguilla.

1.3.4. Justificación Social

La investigación se justificó por su relevancia social, debido a que contribuyó al fortalecimiento de la comprensión lectora mediante la incorporación de imágenes andinas como recursos pedagógicos vinculados con el patrimonio cultural de los estudiantes. La utilización de estos recursos favoreció el aprendizaje significativo, promovió la valoración de la identidad cultural y fortaleció el reconocimiento de la diversidad cultural dentro del contexto educativo. Asimismo, los resultados obtenidos beneficiaron a la comunidad educativa al proporcionar evidencias que respaldaron la implementación de estrategias pedagógicas contextualizadas para mejorar los aprendizajes y fomentar una educación intercultural pertinente.

En el contexto específico de la comunidad de Huamanguilla, este estudio ayudó directamente a la revalorización de la identidad cultural andina dentro del aula. Al integrar elementos propios de su cosmovisión en el proceso lector, se fortalece la autoestima y el sentido de pertenencia de los niños, validando su entorno como fuente de aprendizaje. El impacto social trasciende lo académico, pues contribuye a la formación de ciudadanos capaces de comprender críticamente su realidad y valorar su patrimonio, cimentando las bases de una sociedad local más justa, respetuosa de la diversidad y orgullosa de sus raíces.

1.4. Objetivos de la Investigación

1.4.1. Objetivo General

Determinar la influencia de lectura de imágenes andinas para la comprensión lectora en los niños del cuarto grado de la Institución Educativa “San Antonio”- Huamanguilla, 2025

1.4.2. Objetivos Específicos

- Determinar la influencia de lectura de imágenes andinas para el desarrollo del nivel literal en los niños del cuarto grado de la Institución Educativa “San Antonio”- Huamanguilla, 2025.
- Determinar la influencia de lectura de imágenes andinas para el desarrollo del nivel inferencial en los niños del cuarto grado de la Institución Educativa “San Antonio”- Huamanguilla, 2025

- Determinar la influencia de lectura de imágenes andinas para el desarrollo del nivel crítico en los niños del cuarto grado de la Institución Educativa “San Antonio”- Huamanguilla, 2025

1.5. Delimitación del Estudio

Entre las principales limitaciones de la investigación se encuentra la disponibilidad y calidad de materiales visuales andinos adecuados y contextualizados para el nivel de educación primaria, lo que podría restringir la variedad de recursos utilizados. Asimismo, al centrarse en un contexto cultural específico, los resultados pueden no ser generalizables a otras regiones o poblaciones con diferentes características culturales. Otra limitación relevante es el tiempo de intervención, ya que los cambios en la comprensión lectora pueden requerir procesos más prolongados para evidenciarse plenamente. Además, la formación previa de los docentes en el uso pedagógico de imágenes puede influir en la implementación de la estrategia, así como la posible resistencia al cambio metodológico por parte de algunos actores educativos. Finalmente, factores externos como la participación familiar y el acceso a tecnologías pueden incidir en los resultados obtenidos.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN

2.1. Antecedentes del Problema

Los antecedentes de investigación son trabajos, estudios o tesis previas que se han realizado sobre un tema parecido o relacionado con el problema que se desea investigar. Su función principal es mostrar qué se ha estudiado antes, qué resultados se han obtenido y qué vacíos de conocimiento aún existen, para así sustentar mejor la investigación actual. En otras palabras, permiten ubicar el estudio dentro del estado del conocimiento y justificar por qué es necesario investigarlo (Tamayo y Tamayo, 2004).

2.1.1. Nivel Internacional

En Ecuador según, Moreira y Castro (2022) publicaron el estudio científico: *Las imágenes como recurso visual para potenciar la comprensión lectora*. El objetivo fue determinar la influencia de la lectura de imágenes en el desarrollo de capacidades comunicativas en una muestra de 25 estudiantes de educación básica. La investigación fue desarrollado bajo el enfoque cuantitativo, tipo aplicada, con nivel explicativo y con un diseño pre-experimental con pre test y post test de un solo grupo. Para la recolección de datos se utilizó la técnica de observación y el instrumento fue la ficha de observación. Los resultados iniciales mostraron que el 90% de los niños tenía dificultades para interpretar mensajes sin mediación. Sin embargo, tras la intervención pedagógica con láminas y cuentos pictográficos, el post test reveló que el 69% de los estudiantes alcanzó el nivel de logro esperado en la comprensión literal y mejoró notablemente en el nivel

inferencial. Los autores concluyeron que la imagen no es un mero adorno, sino un andamiaje cognitivo que facilita la autonomía del estudiante frente al texto.

2.1.2. A Nivel Nacional

En a nivel nacional según Cárdenas y Cóndor en su tesis titulada: *la lectura de imágenes en la mejora de la comprensión lectora en los estudiantes de 5 años de la I.E.I. N°743 Huancavelica*. El presente estudio tuvo como propósito determinar la influencia de la Lectura de Imágenes en la mejora de la Comprensión Lectora en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 743 de Huancavelica. Partiendo del problema: ¿De qué manera influye la lectura de imágenes en la mejora de la comprensión lectora en niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 743 de Huancavelica? En este sentido, la investigación fue desarrollada en un nivel explicativo, usando como método general el científico y como método específico el experimental, considerando un diseño pre experimental. En consecuencia, la población estuvo conformada por los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 743 de Huancavelica, empleando una muestra no probabilística censal conformada por 27 niños y niñas de 5 años, la técnica utilizada fue la observación y como instrumento se empleó una lista de cotejo. Los resultados fueron analizados mediante el Software Estadístico SPSS v.24. Se encontró que luego de aplicar las estrategias de la lectura de imágenes; el 77,8% de los niños y niñas presentan un nivel de proceso y el 22,2% un nivel de logro sobre la comprensión de imágenes. Por lo que se concluye que la aplicación de las estrategias de la lectura de imágenes logró mejorar la comprensión lectora; el resultado fue contrastado en base a la estadística de prueba no paramétrica de Wilcoxon con un nivel de significancia de 0,05.

Palacios (2021) realizó su tesis titulada: *La estrategia de lectura de imágenes para desarrollar la comprensión de textos en los niños de 4 años de la I. E. I. N.º 374, Morropón - Piura, 2021*. El objetivo fue determinar de qué manera la estrategia lectura de imágenes permite el desarrollo de la comprensión de textos en los niños de 4 años. La metodología fue de tipo aplicada con enfoque cuantitativa, nivel explicativo, y diseño pre experimental, la muestra estuvo constituida por 19 niños de 4 años que fueron seleccionados de manera no probabilística por conveniencia, respetando el principio de libre participación y derecho de estar informado. La recopilación de información se efectuó mediante la observación utilizando la lista de cotejo validada por juicios de expertos con una confiabilidad de 0.80 según (KR20). Los resultados del pre test evidenciaron que el 74% de los niños alcanzó un nivel de proceso en su capacidad de

comprensión, sin embargo, al aplicar la estrategia lectura de imágenes mejoraron significativamente, evidenciándose en el post test que el 74% obtuvo un nivel de logro previsto. De esta manera se pudo concluir que la estrategia lectura de imágenes desarrolla la comprensión lectora en los niños de 4 años. Esto fue comprobado en base a la prueba de Wilconxon que arrojó una significancia bilateral de ,000 siendo esta menor de $p < 0,01$, se pudo afirmar que la estrategia lectura de imágenes es eficaz para desarrollar la comprensión lectora.

Según Sandoval (2025) En su tesis titulada: *Utilización de imágenes para la comprensión de textos en los estudiantes de primer grado de educación primaria en la Institución Educativa María de Los Ángeles Piura – 2024*. El objetivo fue demostrar la influencia que determina las imágenes en mejorar la comprensión de textos en los estudiantes de primer grado de educación primaria, el estudio fue de nivel explicativo tipo aplicada, con enfoque cuantitativo, con diseño pre experimental con un solo grupo, de corte transversal, realizado con una población muestral de 25 estudiantes, donde se utilizó un instrumento de lista de cotejo. En primer lugar, se halló la confiabilidad de á. 657 como resultado se demuestran, que la utilización de imágenes mejora significativamente ($p < 0.001$) las dimensiones del nivel literal ($t = 50.447$), inferencial ($t = 48.744$), y crítico ($t = 56.977$), con medias superiores de pos test con respecto al pre test. Finalmente, se concluye, que existe una mejora altamente significativa ($p < 0.001$) con diferencias de medias entre el pre test (med = 27.5600) con el pos test (med = 31.4800) a través de la utilización de imágenes en la comprensión de textos en estudiantes objeto de estudio.

Huamán (2024), en su tesis titulada *Uso de recursos visuales para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de cuarto grado de educación primaria*”, defendida en la Universidad Nacional de Trujillo (La Libertad), tuvo como objetivo determinar la influencia del empleo sistemático de recursos visuales en el desarrollo de la comprensión lectora. La investigación se enmarcó en un enfoque cuantitativo, con un diseño pre experimental y aplicación de pre test y post test a una muestra de 25 estudiantes del nivel primario. Los resultados obtenidos evidenciaron mejoras significativas en los niveles literal e inferencial de la comprensión lectora después de la intervención pedagógica. El autor concluyó que el uso de imágenes facilita la comprensión de los textos escritos al permitir a los estudiantes anticipar significados, identificar ideas principales y establecer relaciones entre la información visual y textual. Este estudio guarda relación directa con

la presente investigación, al demostrar la efectividad de los recursos visuales como estrategia previa a la lectura formal. acción y comprensión de textos en estudiantes del cuarto grado de primaria”. El estudio, aplicado en una institución educativa de Huamanga, buscó demostrar que el apoyo visual es un prerrequisito para el manejo del texto escrito. Los resultados mostraron que los estudiantes que planificaban sus lecturas y escritos apoyándose en siluetas e imágenes lograban estructurar mejor sus ideas. Se concluyó que el recurso visual actúa como un organizador mental que permite al niño andino transitar con mayor seguridad hacia la comprensión de textos complejos.

Asimismo, desde la posición de Ramos y Mamani (2021) su investigación se titula: *Estrategia de lectura de imágenes en la comprensión lectora de los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 276 - Puno 2019*”. Tuvo como objetivo medir la influencia de la lectura de imágenes andinas en la mejora de comprensión lectora. La investigación es tipo experimental con un diseño pre experimental con un solo grupo, utilizando un pre y post test, la población de estudio estuvo conformada por todos los niños y niñas de la institución educativa inicial N°276 se tomó como muestra un total de 23 niños y niñas de 4 años de dicha Institución Educativa, donde se aplicó 20 talleres de aprendizaje, La técnica que se realizó fue la observación con el instrumento ficha de observación; en el proceso de investigación, primero se aplicó el pre test, luego el tratamiento y finalmente el post test. En el proceso estadístico los resultados fueron analizados en tablas de distribución de frecuencias y gráfico de barras; luego para la prueba de hipótesis se utilizó la prueba de t de Student con 95% de confianza y un 0.05 de error. Los resultados indican que respecto a la comprensión lectora en el pre test, la mayor parte los niños se ubicaron en la escala proceso de aprendizaje con 78%, en logro esperado el 9% y en inicio un 13% estos resultados evidencian que los niños presentaban dificultades en la comprensión lectora, y en el post test luego de la aplicación de la estrategia lectura de imágenes la mayoría de los niños se ubicaron en la escala de logro destacado con 65% y el restante en logro esperado con 35%, entonces se concluye que la estrategia lectura de imágenes tuvo una incidencia significativa en la comprensión lectora y se recomienda implementar la estrategia para fortalecer la capacidad de comprensión en los niños del nivel inicial.

Según Córdova (2025) en su tesis titulado: *Lectura de imágenes para desarrollar la comprensión lectora en niños de 5 años, institución educativa inicial cuna jardín 392, Yarinacocha, Ucayali-2025*. La investigación tiene como objetivo, determinar de qué

manera la lectura de imágenes desarrolla la comprensión lectora en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Cuna Jardín 392 de Yarinacocha, Ucayali-2025, y nació de la observación a los niños, quienes, estando próximos a promocionarse a educación primaria, aún no desarrollan adecuadamente capacidades para comprender lo que un adulto les lee. La metodología utilizada fue de tipo cuantitativo, nivel explicativo y diseño pre experimental; con una muestra de 27 niños. La técnica usada fue la observación y como instrumento una guía de observación. Los resultados en el pre test muestran que el 41% de niños presentaba un nivel bajo, y otro 41% un nivel medio de comprensión lectora. Se desarrollaron diez sesiones de aprendizaje utilizando la estrategia de lectura de imágenes, luego de las cuales se les aplicó la prueba de post test en la que el 63% de niños alcanza un nivel alto de comprensión y el 37% tiene el nivel medio. Con la prueba de los signos de Wilcoxon se encontró que entre los resultados en pre test y post test se produjeron mejoras en 25 niños de la muestra, y que esta mejora es significativa ($p\text{-valor} < 0,05$), con lo que se aceptó la hipótesis alterna. Se concluye que, la lectura de imágenes desarrolla de manera significativa la comprensión lectora en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial Cuna Jardín 392 de Yarinacocha, Ucayali-2025.

2.1.3. A Nivel Regional

En a nivel regional según Cárdenas (2024) en su tesis titulada: *la narración de cuentos andinos mejorará la comprensión lectora en estudiantes de segundo grado de primaria de I. E. Señor de los Milagros - La Mar, Ayacucho, 2024*. La presente Investigación surgió del problema en dificultades de comprensión lectora por lo tanto se planteó como objetivo general. Determinar de qué manera la narración de cuentos andinos mejorará la comprensión lectora en estudiantes de segundo grado de primaria de I. E. Señor de los Milagros - La Mar, Ayacucho, 2024. Al notar que los estudiantes tenían dificultades en la comprensión lectora, de las capacidades de obtener, inferir, analizar y evaluar el texto escrito. La investigación corresponde al tipo cuantitativa, nivel explicativo, diseño pre experimental con pre test y el post test que se aplicó en un solo grupo. El instrumento que se utilizó fue la lista de cotejo para medir el nivel de la comprensión lectora en el inicio y el final de la ejecución al aplicar 15 sesiones de aprendizaje, resaltando en las capacidades de obtener, inferir y evaluar la comprensión lectora. Los resultados mostraron que la mayoría de los estudiantes presentaban bajo rendimiento en la comprensión lectora antes de la aplicación de las sesiones de

aprendizaje (67%), después de la aplicación de las sesiones se mostró un rendimiento mejor (76%). De la misma manera, se contrastó la hipótesis teniendo una significancia de 3,074 puntos que favoreció al pos test con el ($p=0,0021 < 0,005$), En conclusión, que la aplicación de narración de cuentos andinos si mejoró de manera significativa, el nivel de comunicación lectora e los estudiantes de segundo grado de primaria la de la I.E. Señor de los Milagros - La Mar, Ayacucho, 2024.

2.2. Bases Teóricas

2.2.1. Lectura de Imágenes Andinas

Según Durand (s.f) define que, la lectura de imágenes andinas es analizar, para comprender qué elementos la componen y cómo están organizados, a fin de transmitir pensamientos y descifrar mensajes. Leer una imagen consiste, además, en relacionar figuras, formas, palabras, colores, texturas que aparecen, de forma que al ser unidas, ayuden a comprender y distinguir los mensajes visuales.

En este sentido, la imagen andina contiene símbolos culturales que los niños reconocen de manera natural, ya que forman parte de su entorno y de su vida diaria. Al observar estas imágenes, los estudiantes no solo identifican figuras o escenas, sino que también recuerdan prácticas, costumbres y valores que han aprendido en su familia y comunidad. Esto permite que el proceso de lectura visual sea más significativo y accesible.

Desde una perspectiva, según Aumont (2018) sostiene que la imagen funciona como un sistema de comunicación estructurado a partir de un código icónico, mediante el cual se transmiten significados que no se agotan en lo visible. En consecuencia, la comprensión de una imagen exige la participación activa del observador, quien debe interpretar sus signos, establecer relaciones y construir significados a partir de lo que observa, superando una lectura superficial o meramente descriptiva.

Según Sayres et al, (s.f) describen a la imagen que se percibe y se valora como un elemento con significado que representa un objeto, situación, hecho o vivencia, en un determinado contexto (es decir, un lugar y un tiempo) y dentro de un específico campo visual, y comunica a otras personas sentimientos, ideas y experiencias. Leer una imagen significa contemplarla como observador activo e intencionado. Implica percibir los elementos presentes en la imagen (factores estructurales) y las relaciones que entre ellos se establecen.

Importancia de la Lectura de Imágenes. Según Moreira y Castro (2022), se puede sostener que la lectura de imágenes es importante para aumentar la capacidad de comprensión lectora. Las imágenes contribuyen a la relación entre diferentes tipos de información y apoyan la interpretación de mensajes claros e indirectos, las imágenes desempeñan un papel beneficioso en la comprensión lectora, además permiten a los niños fomentar competencias cognitivas importantes.

Fundamentos de la Lectura de Imágenes. Como Barragán et al. (2016) señalan que leer una imagen implica relacionar figuras, colores y formas para captar mensajes visuales y comprender las intenciones del autor. La lectura de imágenes consiste en analizar, observar y comprender elementos visuales para interpretar su significado.

Considero que la lectura de imágenes, más allá de relacionar figuras, colores y formas para captar el mensaje visual y descubrir la intención del autor, debe comprenderse también como un acto de interpretación significativa desde el contexto cultural y emocional del estudiante.

Procesos y Técnicas de Lectura de Imágenes. Desde el ámbito educativo, leer una imagen implica mucho más que solo mirarla. Este proceso requiere que el estudiante desarrolle una alfabetización visual, es decir, la capacidad de comprender y dar sentido a los mensajes que se transmiten a través de elementos visuales. En este sentido, Barragán et al. (2016) señalan que la lectura de imágenes consiste en:

Observar. Implica observar la imagen con cuidado para reconocer sus elementos fundamentales, como personajes, objetos, colores, figuras geométricas, líneas e ropa, así como las distancias y disposiciones espaciales. El primer vistazo visual que nos permite ver lo que contiene la imagen.

Análisis. Comprender cómo los elementos se estructuran y qué influencia tienen. Aquí un estudiante relaciona elementos visuales como contraste, tamaño, posición o textura para entender cómo contribuyen al mensaje.

Relación. Significa asociar los componentes observados entre sí y con información adicional, conocimientos previos, experiencias o contexto de la imagen. Se trata de entender tanto lo que uno ve como el significado que sugiere o envía la representación visual.

Interpretación. Es una acción donde se asume un significado completo de la imagen basándonos en el análisis anterior. En este punto comprendemos la intención comunicativa del autor y el significado implícito o explícito de la representación visual.

Asimismo, Dondis (2017) explica que la imagen posee una forma propia de organización, similar a la estructura que tienen los textos escritos. Esta organización, conocida como sintaxis visual, permite que los elementos de la imagen se relacionen entre sí y transmitan significado. Por ello, cuando un niño observa una imagen andina, no se limita a identificar lo que ve, sino que realiza una serie de procesos mentales de manera natural.

Por lo tanto, la lectura visual se convierte en una actividad cognitiva activa que fortalece habilidades fundamentales como la observación, la interpretación y la inferencia. Estas habilidades son las mismas que se emplean en la lectura de textos escritos, por lo que el trabajo con imágenes, especialmente aquellas vinculadas al contexto cultural del estudiante, facilita el desarrollo progresivo de la comprensión lectora de manera significativa y accesible.

Características y Finalidad de la Imagen. Para poder comprender plenamente el valor educativo de la imagen, es muy importante analizar tanto sus características técnicas como la finalidad comunicativa que cumple dentro de un determinado contexto. Desde el campo de la Educación Plástica y Visual y los aportes de Rodríguez (2017), se reconoce que toda imagen posee cualidades específicas que influyen directamente en la manera en que es percibida, interpretada y utilizada con fines pedagógicos.

La Iconicidad. El cual hace referencia al nivel de semejanza que guarda la imagen con el objeto real que representa. Este grado puede variar desde imágenes altamente realistas, como una fotografía, hasta representaciones más abstractas o simbólicas. En el ámbito educativo, un mayor grado de iconicidad suele facilitar la comprensión inicial, especialmente en estudiantes de educación primaria, mientras que las imágenes más abstractas estimulan procesos cognitivos superiores como la inferencia y la interpretación.

Complejidad Visual. Se define que, la cantidad y diversidad de elementos que componen una imagen. Las imágenes con alta complejidad contienen múltiples símbolos, colores, formas y significados que requieren un análisis más detenido. Un ejemplo claro lo constituyen los tejidos andinos, los cuales integran patrones y símbolos cargados de

valor cultural e histórico, convirtiéndose en fuentes ricas para el análisis y la reflexión en el aula.

Comunicativa. Cumple un propósito específico en función del mensaje que busca transmitir. Las imágenes pueden tener una finalidad informativa, cuando comunican datos o hechos; descriptiva, cuando representan espacios, objetos o situaciones; exhortativa, cuando buscan persuadir o influir en el comportamiento; o recreativa, cuando se orientan al entretenimiento. En el marco de la presente investigación, se prioriza la finalidad descriptiva y cultural, ya que las imágenes andinas empleadas permiten representar escenas de la vida cotidiana, prácticas culturales y valores propios del contexto del estudiante, facilitando así la comprensión y el aprendizaje significativo.

En conjunto, estas características y finalidades evidencian que la imagen no es un recurso neutro ni accesorio, sino un medio comunicativo con un alto potencial pedagógico. Cuando es seleccionada y utilizada de manera consciente, la imagen se convierte en una herramienta clave para estimular la observación, la interpretación y la construcción de significados, especialmente en contextos educativos interculturales.

La Imagen como Andamiaje hacia la Abstracción. Pedagógicamente, las imágenes funcionan como un primer sistema de representación simbólica que prepara al niño para enfrentar el sistema abstracto y arbitrario de la escritura. Moreira y Castro (2022) señalan que el recurso visual sirve como un "puente" o andamiaje para estudiantes con dificultades de decodificación. Antes de que el niño pueda leer la frase "el cóndor vuela alto", necesita haber desarrollado la capacidad de interpretar esa acción en una imagen. Al "leer" los detalles visuales, el estudiante ejercita los mismos procesos mentales que usará en la lectura formal: observación (literal), deducción de situaciones (inferencial) y valoración de la escena (crítico).

La lectura de imágenes andinas funciona como una 'zona de desarrollo próximo' (Vygotsky), donde el soporte visual permite que el niño transite de lo que ya conoce (su realidad en Huamanguilla) hacia lo que aún no domina (la lectura de textos complejos), reduciendo la frustración y aumentando la autoeficacia lectora.

Dimensiones de Lectura de Imágenes Andinas. Las dimensiones de lectura imágenes andinas son las siguientes:

Observación de la Imagen. Indican que la lectura de una imagen implica observar elementos visuales básicos: líneas, colores, formas y texturas, para poder interpretar correctamente la imagen y comprender su contenido. (Durand (s.f).

Análisis e Interpretación. Menciona que la alfabetización visual requiere analizar las estructuras de los elementos visuales y asignarles sentido para interpretar el mensaje que transmite la imagen. (Durand (s.f).

Relación con Saberes Previos. El aprendizaje significativo implica que el nuevo conocimiento puede entenderse mejor cuando está ligado a los conocimientos previos del estudiante. (Durand (s.f).

2.2.2. Definición de la Comprensión Lectora

Según Monroy & Gómez (2013) define que, comprende a aquel proceso que faculta a los educandos poder generar y potenciar habilidades intelectuales, así como de criterios reflexivos y críticos frente a su entorno. De esta manera, los educandos generan nuevos espacios para el razonamiento y pensamiento, despertando la capacidad creativa e innovadora, las cuales, sirven para desarrollar de forma adecuada sus roles pedagógicos y desafíos cognitivos como parte de su formación educativa.

Según Abanto y Briones (2023), la comprensión lectora es un proceso activo mediante el cual el lector no solo decodifica palabras, sino que construye significado interactuando con el texto, integrando saberes previos y relacionándolo con su contexto, reconociendo ideas literales, realizando inferencias y expresando una valoración crítica.

Es aquella habilidad que permite la codificación de información obtenida ya sea de recursos literarios o lecturas específicas. Los textos son elementos indispensables para comprender mejor y desarrollar de forma adecuada el proceso de asimilación de información y de la misma manera darles sentido a ciertos contenidos textuales, teniendo en cuenta las necesidades y exigencias según corresponda a cada entorno sociocultural que integra al educando (Valles, 2005).

Por otro lado según Cantú, et al. (s.f) dicen que: la comprensión es la habilidad o capacidad para entender las cosas. Significa entender las ideas más importantes de un texto y encontrar su significado relacionando esas ideas con otras que ya conocemos.

Proceso de la Comprensión Lectora. Según Pérez (2014) mencionan que el proceso de lectura debe ser una herramienta que ayude a las personas a comprender lo

que leen y a interesarse en función de sus objetivos. Esto solo se logra cuando leemos por nuestra cuenta, permitiéndonos volver a ciertas partes del texto, detenernos a reflexionar, conectar lo nuevo con lo que ya sabemos, formular preguntas, identificar lo más relevante y lo que es menos importante, y resumir lo que hemos leído. A menudo, hacemos esto de manera instintiva. Sin embargo, enseñar a ser buenos lectores es una habilidad que cada escuela debería aprender y fomentar desde adentro.

Elementos de la Comprensión Lectora. Bujaico, et al., (2018) refieren que los elementos más importantes de la creación de un producto de aprendizaje son:

Lector. Como sujeto activo, se le considera un elemento central que juega un papel importante en el proceso de comprensión, tiene ciertas características relevantes debido a la libertad de lectura y es responsable de fijar objetivos específicos y afinar el contenido si se desea. En sí mismo tiene una definición simple. El lector interactúa con el texto y trata de comprender el significado del mensaje basándose en su propio conocimiento, experiencia y habilidades. Analiza, interpreta, comprende y sistematiza la información obtenida a través de conferencias. Cuando un lector lee por placer.

Texto. La naturaleza del texto tiene un impacto crítico en la comprensión. Simplemente extraer significado no es suficiente. Mientras leen, los lectores crean diferentes escenas que influyen en la comprensión.

Actividad. El aprendizaje siempre tiene metas y objetivos y nunca existe en el vacío. Aquí está la dimensión del aprendizaje y la actividad. Los objetivos previos a la lectura de los lectores pueden imponerse externamente (hacer la tarea en clase) o generarse internamente (disfrutar de una novela). Este objetivo está impulsado por fuertes motivaciones como la curiosidad y el conocimiento previo.

Contexto. Determina el contexto cultural y sociolingüístico en el que se encuentra el lector. No ajustar tus hábitos de lectura en casa puede perjudicar tus puntuaciones de comprensión por que no las asocias con palabras significativas. Es así de simple. Las circunstancias socioeconómicas tienen un impacto similar. Esto se debe a que no existe una biblioteca en casa donde los niños estén expuestos a este tipo de experiencias. Sin embargo, es importante señalar que la forma en que los padres expresan sus pensamientos tiene un gran impacto en el desarrollo del lenguaje de sus hijos, lo que puede dificultar el aprendizaje de la lectura.

Estrategias de Comprensión Lectora. La estrategia es un conjunto de planes para lograr el entendimiento de un texto. Muchos estudiantes utilizan diversas estrategias para comprender el 100% de lo que se lee, si los estudiantes utilizar las estrategias correctas mejoran la facultad de entender dicha lectura o texto.

Según López (2021) nos dan a conocer las siguientes estrategias para lograr la comprensión lectora:

Antes de la Lectura. La función principal es “activar conocimientos previos” y puedes utilizar las siguientes estrategias:

- Analizar temas y fotografías del curso.
- Predecir lo que sucederá en el texto.
- Comparte tus ideas con tus compañeros.

Durante la Lectura. Están son las principales funciones del “procesamiento de información” y los tipos de estrategias que pueden utilizar.

- Determinar el significado de palabras desconocidas.
- Hacer inferencias y predicciones.
- Hacer preguntas sobre lo que está pasando.
- Construir imágenes mentales y emocionales.
- Identificar información importante e ideas relevantes.

Después de la Lectura. Su función principal es “evaluar, apreciar y comprender el contenido y ampliar los conocimientos del lector”. Los tipos de estrategias que pueden utilizar son:

- Recuerda y revisa lo que has leído.
- Organizador gráfico estructurado.
- Creación de gráficos.
- Crear colecciones.
- Contestar las interrogantes.

Importancia de la Comprensión Lectora. Según Rodríguez (2017) explica que, la comprensión lectora es crucial para construir una sociedad. Los estudiantes que adquieren el hábito de leer podrían avanzar mejor en la política, la vida social y cultural; las personas que pueden leer bien son más críticas y reflexivas. La comprensión lectora les permite entender y analizar un texto. Si uno comprenderle leído al leer, no es fácil ser

engañado. Se valora, busca indagar y critica lo que se ha dicho. “La comprensión lectora es vital en el desarrollo y el crecimiento infantil.”

Objetivo de la Comprensión Lectora. Según Mayor (2018) el objetivo de la comprensión lectora son los siguientes:

- Fomentar el placer y hábito por la lectura.
- Desarrollar habilidades comunicativas incorporando estrategias de lectura.
- Involucrar a las escuelas, familias y comunidades en la promoción de hábitos y disfrute de la lectura.

Dimensiones de Comprensión Lectora. Las dimensiones de la variable dependiente comprensión lectora son las siguientes:

Niveles de Comprensión Lectora. El Ministerio de Educación (2007), considera como niveles de la comprensión lectora: al nivel literal (centrada en el texto, significa entender bien el texto y recordar con precisión la información que esta explicita), nivel inferencial (establece relaciones, infiere aspectos que no están escritos en el texto) y el nivel crítico (analiza, argumenta, descubre coherencias o incoherencias)

Asi mismo según Gloria y Molina (2007) afirman que: "La comprensión literal es saber todo lo que aparece claramente en un texto, este tipo de comprensión suele recibir más atención en las escuelas. En este contexto, debemos enseñar a los niños." (pág.16).

De igual manera según Cervantes (2017) manifiesta cuando el lector utiliza sus ideas, intuición y experiencia personal para formular hipótesis y hacer conjeturas más allá de lo que está explícito en el texto. Las tareas incluyen deducir detalles de apoyo, ideas principales, secuencia, comparaciones, relaciones de causa y efecto, rasgos de carácter, aplicar nuevas situaciones, predecir resultados y entender el lenguaje figurado. Este nivel implica analizar y establecer un diálogo activo entre el texto y el lector para extraer significados implícitos.

Por otro lado según Cervantes (2017) en este nivel, el lector emite juicios de valor sobre el texto, integrando los niveles anteriores y aportando su opinión personal sobre aspectos como el comportamiento de los personajes, la coherencia del texto, y diferenciando hechos de opiniones. Requiere un juicio evaluativo profundo que depende también de la formación y contexto del lector

La comprensión lectora no se limita al reconocimiento de letras o palabras, sino que constituye un proceso mental activo mediante el cual el lector construye significado a partir de lo que lee. Leer, por tanto, no es una actividad mecánica, sino una acción reflexiva en la que el estudiante interpreta, analiza y da sentido al contenido del texto según su experiencia y conocimiento previo.

Desde esta perspectiva, Solé (1998) señala que la lectura implica una interacción constante entre el lector y el texto, en la cual el estudiante utiliza sus ideas previas, expectativas y saberes para comprender la información nueva. Es decir, el significado no está únicamente en el texto, sino que se construye cuando el lector se involucra activamente con él.

Asimismo, Pinzás (2006) señala que la comprensión lectora surge de un vínculo entre los tres elementos principales: el lector, el texto y el contexto. El lector comprenderá el mensaje basándose en sus realidades personales, culturales e sociales y formulará preguntas, establecerá relaciones y reflexionará sobre lo que leen. De esta manera, se produce el proceso de comprensión cuando el estudiante tiene interacciones mentales con el texto y lo vincula con su entorno y experiencias.

En el contexto educativo, esta visión sobre la comprensión lectora enfatiza la relevancia de adoptar estrategias que ayuden al estudiante a intervenir activamente en la lectura. No solo busca promover la comprensión literal, sino también la habilidad para interpretar, reflexionar y formular juicios críticos. Con este enfoque, la lectura pasa a ser una herramienta fundamental para el aprendizaje significativo y el desarrollo del pensamiento.

Relación entre Lectura de Imágenes y Comprensión Lectora. La relación fundamental, complementaria e impulsora entre la interpretación de imágenes y la comprensión lectora está respaldada por la Teoría de la Codificación Dual propuesta por Fernanadez (2025). Esta teoría sostiene que el aprendizaje alcanza un nivel óptimo cuando el cerebro analiza la información a través de dos canales simultáneamente: el visual (imagen) y el verbal (palabra escrita). Las imágenes no disminuyen la efectividad del texto; en cambio, desempeñan un papel de vínculo o enlace cognitivo, lo que permite a los estudiantes almacenar la información en la memoria a largo plazo y recuperarla más fácilmente para generar significado.

2.3. *Definición de Términos Básicos*

Comprensión Lectora. Es un proceso cognitivo que nos permite interpretar y dar significado a partir de un texto escrito, infiriendo y evaluando.

Lectura de Imágenes. Es la habilidad para interpretar mensajes visuales considerando elementos formales y contextuales para entender su significado.

Decodificación. Es la capacidad que tiene el ser humano para reconocer letras y palabras en un texto.

Comprensión Literal. Es entender de manera explícita el contenido del texto.

Comprensión Inferencial. Habilidad para deducir información implícita en el texto usando el conocimiento previo del lector.

Comprensión Crítica. Evaluación profunda y juicio sobre el contenido del texto, valorando argumentos y estructuras para formar una opinión.

Percepción Visual. Esto consiste en obtener características visuales de una imagen, esto ayuda a entender mucho mejor el contenido del texto.

Fluidez Lectora. Capacidad para leer con precisión, rapidez y expresión adecuada que facilita la comprensión.

Contextualización. Esto significa relacionar con el contexto el texto o imagen para una interpretación adecuada.

Contexto. Conjunto de circunstancias o factores que rodean la creación o lectura de un texto o imagen y afectan su comprensión.

Meta Cognición. Conciencia y control sobre los propios procesos de comprensión y aprendizaje durante la lectura o análisis visual.

2.4. *Hipótesis de la Investigación*

Según Hernández et al. (2014) dicen que la hipótesis en una investigación es:

Una suposición o respuesta teórica anticipada al problema del estudio. Se formulan antes de llevar a cabo el recopilamiento de datos o el experimento y servirán como orientación para el investigador, señalando lo que se pretende probar o refutar mediante la recopilación y análisis de los datos. Una hipótesis no necesita ser exacta. (p.123).

De acuerdo con esto, las hipótesis son una proposición preliminar; por eso se formularon previo a la ejecución de los 10 sesiones experimentales, y fueron revisadas para comprobar si dicha previsión fue correcta tras el análisis de los datos recogidos.

2.4.1. Hipótesis General

La lectura de imágenes andinas influye significativamente en la comprensión lectora en los niños del cuarto grado de la Institución Educativa “San Antonio” Huamanguilla, 2025.

2.4.2. Hipótesis Específicas

- La lectura de imágenes andinas influye significativamente en el desarrollo del nivel literal en los niños del cuarto grado de la Institución Educativa “San Antonio” Huamanguilla, 2025
- La lectura de imágenes andinas influye significativamente en el desarrollo del nivel inferencial en los niños del cuarto grado de la Institución Educativa “San Antonio” Huamanguilla, 2025
- La lectura de imágenes andinas influye significativamente en el desarrollo del nivel crítico en los niños del cuarto grado de la Institución Educativa “San Antonio” Huamanguilla, 2025

2.5. Variables, Dimensiones e Indicadores

2.5.1. Variables

Hernández (2010) señala que, estas dos variables son fundamentales para el método científico. Sin embargo, hay otros factores que pueden influir en esta relación de causa y efecto, ya sea intensificándola, debilitándola, ocultándola, desviándola o, tal vez, incluso creándola. Las variables intervinientes surgen porque las causas y efectos no están aislados; están entrelazados en el vasto desarrollo del universo junto con muchas otras variables que los rodean. La relación de causa y efecto que elegimos estudiar está, en mayor o menor medida, afectada por algunas de estas variables. Se les llama así porque son variables que deben estar presentes.

Como menciona Hernández, la variable independiente (lectura de imágenes andinas), que funcionó como la herramienta principal que se aplicó para mejorar la situación inicial. Se utilizó como un material didáctico para desarrollar un conjunto de

habilidades y capacidades en los estudiantes de educación primaria. Su función fue como el estímulo necesario para que los estudiantes puedan disfrutar al comprender el contenido de las imágenes andinas.

En la variable dependiente (comprensión lectora), que representó el resultado que se quería lograr. Funcionó como la meta final del estudio. Sirvió para observar si, después de usar las imágenes andinas los estudiantes de cuarto grado de educación primaria desarrollaron las habilidades de comprender lectora.

Por lo tanto las variables permitieron demostrar el objetivo del estudio.

2.5.2. *Dimensiones*

Hernández (2010) describe las dimensiones en evaluación como categorías que agrupan un conjunto de indicadores relacionados con aspectos específicos que se desean analizar. Estas dimensiones se delimitan por su contenido, el alcance del estudio y el tipo de información que se busca obtener. En la evaluación educativa, las dimensiones permiten organizar y comprender los diferentes procesos y variables que intervienen, reconociendo además las interrelaciones e interdependencias entre ellas.

De acuerdo a lo mencionado, las dimensiones fueron las partes principales en las que se dividieron de las variables para poder entenderlas mejor, las cuales se dimensionaron de la siguiente manera:

Variable Independiente. La variable independiente del trabajo de investigación es: (lectura de imágenes andinas) y presenta tres dimensiones principales.

- Observación de la imagen
- Análisis e interpretación
- Relación con saberes previos

Variable Dependiente. La variable dependiente del trabajo de **investigación es:** (comprensión lectora), y presenta tres dimensiones principales.

- Nivel literal
- Nivel inferencial
- Nivel crítico

2.5.3. Indicadores

Según Hernández (2010), los indicadores son aquellos elementos que revelan las cualidades y características de un ente físico, procesual o fenomenal, facilitándonos un entendimiento sobre su conducta. En términos educativos, se entienden como una acumulación de datos con el objetivo de establecer, describir y evaluar. Además, las dimensiones representan espacios donde se agrupan diversos indicadores. Tienen elementos como el contenido, alcance de investigación y tipo de información que se pretende recabar.

Dado lo planteado por el autor citado, los indicadores utilizados para la variable de la lectura de imágenes andinas, servían para conocer cuán la respuesta de los niños respondía a las sesiones de aprendizaje. Se observó, por ejemplo, si los estudiantes emplearon su imaginación y creatividad para asimilar y interpretar las imágenes andinas empleadas en las sesiones de enseñanza. Los indicadores actuaron como las piezas clave en la organización de las sesiones de aprendizaje, asegurándose de que cada una contribuía a la adopción de las capacidades y habilidades de las niñas de forma práctica.

En cuanto a comprensión lectora, los indicadores funcionaron como una lista de conductas donde permitió registrar si el estudiante al observar las imágenes puede comunicar información (nivel literal), si muestra la capacidad de inferir en hora del desarrollo de las sesiones al observar las imágenes andinas (nivel inferencial) y también si el estudiante reflexiona y evalúa las imágenes observadas (nivel crítico). Gracias a los indicadores se determinó los ítems para recopilar datos y llegar a conclusiones.

2.5.4. Operacionalización de Variables

Según Espinoza (2019) menciona que la operacionalización de las variables consiste en descomponer las partes que componen la hipótesis, enfocándose directamente en las variables. Este proceso se lleva a cabo al dividir las variables en componentes más pequeños, conocidos como dimensiones, y luego transformar estas dimensiones en indicadores que se pueden observar y medir de manera directa. Además, subraya que la operacionalización es muy importante porque permite definir con claridad qué aspectos se van a medir y registrar, lo que es necesario para obtener conclusiones en la investigación.

Por lo tanto, como menciona el autor al descomponerse las variables son estudiadas de manera individual para medir de manera directa, para la variable

independiente lectura de imágenes andinas a través de diez sesiones de aprendizaje. La función de este paso fue convertir la lectura con dibujos para una actividad dinámica en los estudiantes, siendo así el valor fundamental de esta material pedagógico.

Por otro lado, la variable dependiente comprensión lectora se trabajó mediante una ficha de observación. Este documento sirvió para que se pudiera anotar y calificar cómo mejoraban los participantes del estudio. Se observaron tres cosas sencillas: si los estudiantes comunican la información obtenida de las imágenes andinas (nivel literal), si los estudiantes pueden inferir a partir de lo que observan de las imágenes andinas (nivel inferencial) y por último si los estudiantes desarrollan esa capacidad de reflexionar y evaluar sobre las imágenes observadas durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje(nivel critico). Por lo tanto, este proceso sirvió para demostrar con hechos reales que la lectura de imágenes andinas ayuda a mejorar en la comprensión lectora en los estudiantes de educación primaria.

2.5.5. Definición Conceptual y Operacional

Según Kerlinger (s,f), la definición conceptual se refiere al significado teórico de un término o variable, mientras que la definición operativa es "el conjunto de procedimientos que describen las actividades que un observador debe realizar para medir una variable e interpretar los datos obtenidos" (p.41).

De acuerdo a lo mencionado, la definición conceptual permitió fundamentar la Lectura de imágenes andinas como un recurso pedagógico e importante y comprensión lectora como un acto de comprender y obtener información de las imágenes andinas. Su función fue investigar de sustento científico. Posteriormente, la definición operacional permitió ejecutar la propuesta mediante diez sesiones experimentales y el uso del cuestionario. Este proceso cumplió la función de transformar las conductas espontáneas de los estudiantes del nivel primario de dicha institución educativa dentro de las dimensiones nivel literal, nivel inferencial y nivel crítico, verificando así la efectividad de las imágenes andinas para desarrollar la comprensión lectora en estudiantes del cuarto grado de educación primaria.

2.6. Cuadro de operacionalización de variables

Variables	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición
Variable independiente Lectura de imágenes andinas	Según Durand (s.f) define que, la lectura de imágenes andinas es analizar, para comprender qué elementos la componen y cómo están organizados, a fin de transmitir pensamientos y descifrar mensajes. Leer una imagen consiste, además, en relacionar figuras, formas, palabras, colores, texturas que aparecen, de forma que al ser unidas, ayuden a comprender y distinguir los mensajes visuales.	Se diseñó el material experimental o plan de acción con 10 sesiones	Observación de la imagen	- Identifica símbolos - Reconoce colores y formas - Diferencia elementos culturales	Nominal (no aplica)
			Análisis e interpretación	- Relaciona imagen con práctica cultural - Analiza desde varias disciplinas. - Valora la identidad cultural	
			Relación con saberes previos	- Narra historias a partir de imágenes. - Crea producciones propias - Reflexiona sobre valores	
Variable dependiente Comprensión lectora	Según Abanto y Briones (2023), la comprensión lectora es un proceso activo mediante el cual el lector no	La variable comprensión lectora se evaluó con un	Nivel literal	- Reconoce personajes y objetos en la imagen andina. - Identifica lugares o espacios donde ocurren las escenas.	Ordinal AD=Logro destacado

	solo decodifica palabras, sino que construye significado interactuando con el texto, integrando saberes previos y relacionándolo con su contexto, reconociendo ideas literales, realizando inferencias y expresando una valoración crítica.	cuestionario aplicado a los estudiantes de primaria. Este cuestionario medirá tres dimensiones: Nivel literal Nivel inferencial Nivel crítico		Menciona detalles visibles en la imagen (colores, formas, animales).	A= Logrado esperado B= En proceso C= En inicio
			Nivel inferencial	- Explique qué pasa en la imagen. - Imagina la historia que cuenta. - Infiere la secuencia del texto.	
			Nivel crítico	- Da su opinión sobre la imagen. - Explica qué aprende de la cultura. - Reflexiona.	

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Tipo de Estudio

En el presente estudio se realizó una investigación educativa aplicada

La investigación aplicada también se llama "investigación práctica o empírica" porque se enfoca en usar los conocimientos obtenidos para resolver problemas reales. Además, mientras se aplica lo aprendido, se generan nuevos conocimientos de manera ordenada y organizada a partir de la práctica (Murillo, 2008).

3.2. Nivel de Investigación

La presente investigación fue de nivel explicativo, porque se centró en identificar las causas que pueden generar de un hecho.

Según Barrero & Ticona (2025) determinan que, este nivel de investigación explicativo se centra en describir las causas de un hecho y las condiciones que se manifiestan, esto permite en poder explicar la causa y el efecto en relación de las variables del estudio.

De acuerdo a lo mencionado, el nivel de investigación es explicativo, porque permitió analizar de como la aplicación de lectura de imágenes andinas influye significativamente en desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes de cuarto grado de educación primaria de la institución educativa ya mencionado. Siendo así se muestra la relación de causa y efecto entre la variable independiente que es lectura de imágenes andinas, y la variable dependiente que es comprensión lectora.

3.3. Método de Estudio

En el presente trabajo de investigación, se utilizaron los siguientes métodos:

3.3.1. Método General

Según Tamayo y Tamayo (2004), este método general conocido como "método científico" es: "Es un procedimiento para identificar las condiciones en las que ocurren eventos específicos, generalmente caracterizados como experimentales, verificables, lógicos y observables" (p. 28).

Así, el método científico ayuda en realizar un proceso de investigación de manera sistemática, siguiendo el orden que permite resolver una problemática de investigación y que, al mismo tiempo, le guía mediante procedimientos técnicos y conduce a un resultado conclusivo del estudio.

3.3.2. Métodos Específicos

Los métodos específicos que se consideró en la investigación son los siguientes:

Analítico – Sintético. Unda (2000) este método hace que estudiar y organizar la información que hemos recolectado sea mucho más fácil, ayudándonos a captar la idea principal de manera sencilla. Se fundamenta en dos procesos mentales que, aunque son opuestos, se complementan entre sí: el análisis, que descompone un todo en partes para entender sus características y relaciones, y la síntesis, que une esas partes para identificar conexiones y las ideas generales que las agrupan, enfocándose solo en lo esencial para comprender bien el conjunto.

Según el método analítico y sintético, en este análisis se aplicó el método analítico para descomponer la variable independiente: comprensión lectora, en 3 dimensiones, 6 indicadores y se extrajeron 18 ítems. El método analítico sirve para profundizar en el estudio del tema. Luego, se usó el método sintético para organizar esos datos y obtener los resultados relacionados con la comprensión lectora, estas medias y las dimensiones fueron recogidas mediante el cuestionario. Se presentaron los resultados obtenidos con las tablas de frecuencia y porcentual con detalles e especificidad. Estas dos técnicas son relevantes porque trabajan en conjunto.

Método Inductivo-Deductivo. Según Rodríguez & Pérez (2017) el método inductivo-deductivo se compone de dos enfoques opuestos: la inducción y la deducción. La inducción es un tipo de razonamiento que va de casos específicos a una idea más

general. Esto quiere decir que al observar varias veces los hechos o fenómenos, podemos reconocer sus características similares, de esas observaciones se concluye sobre los que los define.

Por lo tanto de acuerdo a lo mencionado, el método inductivo se desarrolló en el trabajo de investigación a través de la técnica de observación, al presentar la lectura de imágenes andinas a los estudiantes de cuarto grado de educación primaria se inició con un proceso que va de lo particular a lo general, observando a cada uno de los participantes, de cómo interactúan con las imágenes andinas presentada en los 10 sesiones realizadas siendo herramientas de suma importancia para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes. Y el método deductivo funciona como respaldo teórico de la investigación.

Método Hipotético-Deductivo. Unda (2000) en este enfoque, las hipótesis funcionan como puntos de partida para hacer nuevas suposiciones. Se comienza con una hipótesis que puede venir de principios, leyes o datos observados, y usando la deducción, se hacen predicciones que luego se comprueban con la realidad. Si las predicciones coinciden con los hechos, se confirma si la hipótesis es verdadera o no. Pero si las predicciones no coinciden con la realidad, eso también es útil porque muestra que la hipótesis original tiene errores y necesita ser revisada o cambiada.

De acuerdo a lo mencionado, el método hipotético-deductivo se dio en este trabajo de investigación es mediante la formulación de hipótesis, donde se plantea una posible respuesta y esto fue comprobado con la realidad del estudio, si el posible respuesta que se planteó concuerda con los hechos, siendo así la hipótesis se fortalece y se determina que es significativa la lectura de imágenes andinas para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de educación primaria del cuarto grado.

Método Estadístico. Según Ojeda, et al., (2024) el método estadístico, es un conjunto de reglas y técnicas que se utilizan para recopilar, organizar, analizar y comprender datos. Su propósito es ayudar a explicar eventos, poner a prueba ideas y tomar decisiones basadas en un grupo pequeño que representa a toda una población.

Teniendo en cuenta lo mencionado, el método estadístico permitió que el trabajo de investigación presente todo el conjunto de procedimientos que se utilizaron para recolectar, organizar, resumir, analizar e interpretar con datos numéricos, este método es el que permitió demostrar con números que la lectura de imágenes realmente influye

significativamente en mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de educación primaria.

El Método Experimental. Según Suarez, et al. (2022) plantea que el método experimental, es el que permite al investigador actuar sobre algo y observar, comprueba las consecuencias de esa actuación.

Por lo tanto, el método experimental se desarrolló en esta investigación al presentar una estrategia que es la lectura de imágenes andinas para mejorar la comprensión lectora, para su efecto se desarrolló 10 sesiones de aprendizaje y por lo cual se pudo determinar que la lectura de imágenes andinas influye significativamente en mejor la comprensión lectora en estudiantes de educación primaria.

3.4. Diseño de la Investigación

Se empleó el diseño Pre-experimental de corte Longitudinal (Pre prueba - Post prueba con un solo grupo). Se denomina pre-experimental porque se manipula deliberadamente la variable independiente (se aplican sesiones de aprendizaje) para analizar su efecto sobre la comprensión lectora. Es longitudinal porque los datos se recolectan en dos momentos diferentes: antes y después del estímulo (Hernández Sampieri et al., 2014).

En el presente estudio se empleó el diseño de investigación pre experimental, con un solo grupo experimental de pre test (pre prueba) y pos test (pos prueba)

GE: O₁..X..O₂

GE: Grupo experimental

O₁: Pre test

X: tratamiento experimental (10 sesiones aplicadas)

O₂: Pos test

Diseño pre-experimental es una herramienta necesaria para los investigadores que buscan averiguar supuestos soluciones, aunque sus resultados deben interpretarse con prudencia debido a las debilidades propias en su estructura (Pino, 2006)

3.5. Población y Muestra

3.5.1. Población

Según Toledo, (2019) menciona que:

La población está conformado por elementos específicos como por ejemplo, personas, objetos, organismos, historias clínicas, etc. La población tiene la característica de ser estudiada, medida y cuantificada, además la población debe delimitarse específicamente de acuerdo a su entorno con sus respectivas características de contenido, lugar y tiempo.

La población de estudio fue conformado por 28 niños y niñas del cuarto grado de primaria de las secciones “A” y “B”, matriculados en el año académico 2025.

Tabla 1

La población de los estudiantes de la Institución Educativa N°38270 Mx-P.

Estudiantes	Varones	Mujeres	Total
Cuarto grado sección “A”	9	4	13
Cuarto grado sección “B”	10	5	15
Total	19	9	28

Nota. Nomina de matrícula 2025.

3.5.2. Muestra

La muestra de estudio fue constituida de 15 niños y niñas del cuarto grado de educación primaria de la sección “B” de dicha institución ya mencionada.

Sierra (2003) menciona que la muestra es una parte de la población que se toma como grupo experimental en el que se aplicará la investigación o el material experimental, es la parte total del estudio, que se somete a observación científica en representación del conjunto, con el propósito de obtener resultados válidos, también para el universo total investigado.

Tabla 2*La muestra de los estudiantes de la Institución Educativa N°38270 Mx-P*

Estudiantes	Varones	Mujeres	Total
Cuarto grado sección “B”	10	5	15
Total	10	5	15

Nota. Nomina de matrícula 2025.**3.6. Técnicas de Muestreo**

Como menciona Ríos (2017), la elección de las unidades en este tipo de muestreo depende del criterio del científico, lo que a menudo resulta en decisiones que pueden ser abstractas y, en general, unilaterales. Es fundamental señalar que este muestreo debería aplicarse únicamente en situaciones donde la prueba de probabilidad sea problemática o incluso impensable, ya que la muestra podría no reflejar adecuadamente a la población. Debido a su falta de precisión, este enfoque es más adecuado para poblaciones pequeñas o cuando se necesita un nivel específico de profundidad.

De acuerdo a lo mencionado, en esta tesis la selección de la muestra fue realizada con la técnica de muestreo no probabilística por conveniencia. Ya que la sección “B” del cuarto grado de primaria de dicha institución fue asignado a mi persona como docente practicante.

3.7. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos

En proceso de recolección de datos se desarrolló con la técnica e instrumento de recolección de datos, se detalla de la siguiente manera.

3.7.1. Técnica

La encuesta es una herramienta de investigación que se utiliza para recopilar información de una población específica a gran escala. Este método puede incluir diversas técnicas e instrumentos para la recolección de datos, como entrevistas y cuestionarios. Lo que distingue a la encuesta es su aplicación estandarizada, donde se hacen las mismas preguntas a todos los participantes, lo que la hace útil tanto para investigaciones cuantitativas como para estudios cualitativos complementarios (Narváez, 2007).

Por lo tanto, de acuerdo a la cita mencionada en esta tesis se trabajó con la técnica, que es la encuesta, esta técnica siendo pertinente para este grupo de estudio

3.7.2. *Instrumento*

Según Medina, et al. (s.f) determinan que “el instrumento es una herramienta o recurso material específico que se utiliza para recopilar y registrar datos sobre las variables o fenómenos que está estudiando” (p.14).

Por lo tanto, el instrumento que se utilizó en este estudio es el cuestionario que contenía de 18 elementos (items) para registrar la información y contar con base de datos para ser procesados en el programa estadístico SPSS 27 y obtener resultados para la investigación.

3.8. Validez y Confiabilidad del Instrumento

3.8.1. *Validez del Instrumento*

El instrumento de recolección de datos elaborados con el cuestionario, fue sometido a juicio de 3 expertos, para su evaluación, cuyos resultados se procesará, empleando el programa estadístico.

Según Hernández y Fernández (2014) la validez en la investigación es importante ya que es un instrumento que sirve para medir lo validado con precisión en contenido que se está evaluando, es importante asegurar la calidad de los resultados del estudio que se va realizar.

Tabla 3

Resultados de validez de contenido de la ficha de validación por juicio de expertos

Opinión por juicio de expertos	porcentual%	Puntos	Decisión
Experto 1	80%	0,8	Bueno
Experto 2	80%	0,8	Bueno
Experto 3	90%	0,9	Bueno
Promedio de ponderación	83,33%	0,833	Bueno

Nota. Data obtenida con el cuestionario.

Análisis e Interpretación. El análisis de los resultados detallados en la Tabla 3, referentes a la validez de contenido mediante juicio de expertos, permite establecer con rigor metodológico la idoneidad del instrumento diseñado para evaluar la comprensión lectora. En este proceso de validación, tres especialistas evaluaron la herramienta pedagógica, otorgando puntajes individuales de 80%, 80% y 90%, lo que generó un promedio de ponderación final de 83,33% (0,833). De acuerdo con la escala técnica

aplicada, este resultado se traduce en una decisión de "Bueno", lo cual garantiza que el instrumento posee la precisión necesaria para medir las dimensiones e indicadores previstos en el estudio.

3.8.2. *Confiabilidad del Instrumento*

El instrumento validado por expertos se sometió a pilotaje, aplicando a un grupo ajeno a la muestra y que presente características similares. Los resultados se procesaron para determinar la confiabilidad de los ítems.

Según Hernández (2014), la confiabilidad de un instrumento de medición de datos se logra al utilizarlo varias veces en el mismo sujeto u objeto de estudio. Esto implica que los resultados deben ser iguales o al menos similares dentro de un rango razonable, sin distorsiones que se puedan atribuir a errores del propio instrumento.

Tabla 4

Resultado de la prueba de estadística de fiabilidad

Alfa de Cronbach	Nº de elementos
,976	18

Nota. Data de pilotaje con el cuestionario a un grupo ajeno de estudiantes de educación primaria que comparten características similares a la muestra estudiada.

Análisis e Interpretación. El análisis de la fiabilidad del instrumento, evaluado mediante el coeficiente Alfa de Cronbach, arrojó un valor de 0,976 tras su aplicación con los 18 ítems que integran el cuestionario pedagógico. Este resultado es estadísticamente muy significativo, ya que, al aproximarse a la unidad, indica que el instrumento posee una confiabilidad excelente y una consistencia interna sumamente elevada. Desde la perspectiva de la metodología científica, esta interpretación técnica garantiza que el instrumento es estable y con fiabilidad lo que permite medir la variable comprensión lectora con total objetividad.

3.8.3. *Pilotaje*

Hernández et al. (2014) señala que, un estudio piloto también puede servir como prueba previa o ensayos de un instrumento específico de investigación.

Por la tanto, esta prueba consiste en administrar el instrumento a personas con características semejantes a las de la muestra objetivo de investigación, se somete a prueba no solo el instrumento de medición, sino también las condiciones de aplicación y

los procedimientos involucrados.

Teniendo en cuenta lo anterior, la prueba implica administrar el instrumento a individuos con características similares a la muestra objetivo de investigación. Se prueba no solo el instrumento de medición, sino también las condiciones y procedimientos de aplicación.

3.9. Técnicas de Procesamiento y Análisis de Datos

3.9.1. Estadístico Descriptivo

Según Borrego (2008) la estadística descriptiva se ocupa de resumir y presentar las características de un conjunto de datos. La estadística descriptiva utiliza diferentes técnicas, como las medidas de tendencia central (media, mediana y moda) también las medidas de dispersión (desviación estándar y varianza), esto ayudará a representar de manera clara y preciso de los datos estudiados. Esta área no intenta realizar inferencias sobre una población grande, sino que se centra en describir lo se observa dentro de los datos disponibles.

3.9.2. Estadística Inferencial

Según Vásquez & Ortiz (2022) definen que la estadística inferencial en la investigación científica se utiliza para acceder herramientas que ayudan a manejar la información dentro del método científico, se comprende desde el diseño de muestra hasta la comprobación de las posibles soluciones, permitiendo al investigador hacer inferencias con conocimiento de lo que significa estadísticamente.

El instrumento de recolección estructura los datos en tablas de frecuencia y gráficos estadísticos, y se analizan las medidas de tendencia central y dispersión. Después, se prueban las hipótesis y se evalúa la normalidad de los datos. El procesamiento de estadísticas descriptivas requiere el uso de programas como Excel y SPSS. Estos programas brindan una variedad de capacidades para convertir los datos recopilados en formatos más fáciles de entender, lo que facilita la comprensión de la naturaleza de los datos.

3.10. Aspectos Éticos

Para la investigación titulada: Lectura de imágenes andinas para la comprensión lectora en niños del cuarto grado en la Institución Educativa “San Antonio” de Huamanguilla, está orientado bajo las normas APA Séptima Edición. Es importante

respetar la voluntariedad y obtener el consentimiento informado de los participantes y sus familias. Es importante asegurar que no se causen daños físicos o emocionales, proteger la privacidad de los datos y garantizar un trato justo para todos. Además, se necesita la supervisión de un comité de ética que respalde el estudio, promoviendo la honestidad y la responsabilidad científica en todo el proceso.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

4.1. Presentación y Descripción de los Resultados

Se procedió a analizar los resultados obtenidos en la prueba de entrada (Pre Test) aplicada a los 15 estudiantes del cuarto grado de la sección “B”, con el objetivo de diagnosticar el nivel inicial de comprensión lectora antes de la aplicación de la estrategia de lectura de imágenes andinas y comparar los resultados después de la aplicación que es el (Post Test).

4.1.1. A Nivel Descriptivo

Los datos recolectados con el cuestionario, fueron valorados mediante una escala valorativa ordinal: en inicio (C), en proceso (B), logro esperado (A) y logro destacado (AD), estos datos se organizaron en tablas de frecuencias y con gráficos estadísticos, que a continuación se presenta:

Tabla 5*Resultado de contraste de comprensión lectora de pre test y post test*

Niveles de logro	Pre Test		Post Test	
	ni	hi%	ni	hi%
AD (Logro destacado)	0	0%	0	0%
A (Logro esperado)	0	0%	2	13,3%
B (En proceso)	1	6,7%	13	86,7%
C (En inicio)	14	93,3%	0	0%
Total	15	100%	15	100%

Nota. Data recolectada con el cuestionario en estudiantes de educación primaria.

Análisis e Interpretación. En, la Tabla 5, que detalla el resultado de contraste de la comprensión lectora a nivel general, permite identificar una transformación radical en las competencias de los educandos. Durante el pre-test, se detectó una situación diagnóstica alarmante: el 93.3% de los estudiantes se ubicaba en “En inicio”, lo que indica que casi la totalidad del aula presentaba severas dificultades para procesar textos antes de la intervención. No obstante, tras la aplicación de las diez sesiones de lectura de imágenes andinas, los resultados del post-test muestran que ningún estudiante permaneció en el nivel deficitario. En su lugar, el 86.7% de la muestra logró ascender al ha “En proceso” y un 13.3% alcanzó el nivel “Logro esperado”. Esta evolución demuestra que el uso de iconografía contextualizada de Huamanguilla actuó como un mediador pedagógico efectivo, logrando que los niños transitaran desde una incapacidad casi total de comprensión hacia un desempeño satisfactorio en el manejo de la información.

Tabla 6*Resultado de contraste de nivel literal de pre test y post test*

Niveles de logro	Pre Test		Post Test	
	ni	hi%	ni	hi%
AD (Logro destacado)	0	0%	0	0%
A (Logro esperado)	0	0%	3	20%
B (En proceso)	2	13,3%	12	80%
C (En inicio)	13	86,7%	0	0%
Total	15	100%	15	100%

Nota. Data recolectada con el cuestionario en estudiantes de educación primaria.

Análisis e Interpretación. En cuanto al análisis específico de la Tabla 6, referida al nivel literal, se observa la capacidad de los estudiantes para identificar elementos explícitos como personajes, objetos y escenarios en las imágenes del contexto. Inicialmente, el 86.7% (13 niños) presentaba un desempeño bajo ubicándose en el nivel “En inicio” y el 13,3% que corresponde a 2 estudiantes de los 15 se ubicaron en el pre test “En proceso”, lo que indica dificultades incluso para reconocer detalles visibles de su propio entorno cultural. Al finalizar el programa, el panorama cambió drásticamente, situando al 80% (12 estudiantes) en el nivel “En proceso” y el 20% que corresponde a (3 estudiantes) en el nivel “Logro esperado”. La interpretación de este salto cualitativo sugiere que el uso de materiales familiares de Huamanguilla escenas del campo facilitó la decodificación visual, permitiendo que los niños transitaran desde la observación pasiva hacia una identificación precisa y detallada de la información explícita.

Tabla 7*Resultado de contraste de nivel inferencial de pre test y post test*

Niveles de logro	Pre Test		Post Test	
	ni	hi%	ni	hi%
AD (Logro destacado)	0	0%	0	0%
A (Logro esperado)	0	0%	6	40%
B (En proceso)	3	20%	9	60%
C (En inicio)	12	80%	0	0%
Total	15	100	15	100

Nota. Data recolectada con el cuestionario en estudiantes de educación primaria.

Análisis e Interpretación. En la tabla 7, se presenta los resultados del nivel inferencial, dimensión que exige al estudiante deducir mensajes implícitos, predecir sucesos e imaginar historias a partir de lo observado. En el pre-test, el 80% (12 alumnos) se encontraba estancado en el nivel “En Inicio” (C), evidenciando una incapacidad para ir más allá de la superficie visual. También teniendo el resultado de 20% que corresponde (3 estudiantes) se ubicaron en el nivel “En Proceso” (B). No obstante, el post-test revela que esta es la dimensión donde se alcanzó el mayor crecimiento hacia los niveles superiores de la escala: el 60% (9 niños) se ubicó en el nivel “En Proceso” (B). y un notable 40% (6 niños) alcanzó el nivel “Logro esperado” (A). Este resultado es de suma importancia, pues demuestra que la lectura de imágenes andinas actuó como un "andamiaje cognitivo", permitiendo que casi la mitad del aula lograra construir significados complejos y establecer relaciones de causa-efecto que antes de la investigación eran inexistentes.

Tabla 8*Resultado de contraste de nivel crítico de pre test y post test*

Niveles de logro	Pre Test		Post Test	
	ni	hi%	ni	hi%
AD (Logro destacado)	0	0	0	0
A (Logro esperado)	0	0	2	13,3
B (En proceso)	1	6,7	13	86,7
C (En inicio)	14	93,3	0	0
Total	15	100	15	100

Nota. Data recolectada con el cuestionario en estudiantes de educación primaria.

Análisis e Interpretación. En la tabla 8, sobre la dimensión nivel crítico en el pre test se detalla los resultados del nivel crítico, dimensión que evalúa la emisión de juicios de valor y la reflexión sobre la cultura propia. El punto de partida fue crítico, con el 93.3% (14 estudiantes) en nivel “En Inicio” (C). y también se muestra de manera clara que 6,7 que corresponde a (1 estudiante) se ubica en el nivel “En proceso” (B). No obstante, tras la aplicación de los 10 sesiones experimentales la evaluación final (Post test) al 86.7% (13 niños) en nivel “En proceso” (B). y al 13.3% (2 niños) en nivel “Logro Esperado” (A). Aunque el nivel crítico es el más complejo en primaria, la interpretación refleja que los estudiantes comenzaron a valorar su patrimonio cultural y a expresar opiniones propias, abandonando definitivamente la categoría de inicio gracias al vínculo entre la lectura y su identidad local.

4.1.2. A Nivel Inferencial

Prueba de Normalidad. Para realizar el análisis inferencial y proceder con la prueba de las hipótesis planteadas, se utilizan pruebas estadísticas para muestras relacionadas tomando en cuenta que, en la investigación se tiene un único grupo muestral, al cual fue aplicado un pre test y un post test. Para determinar la prueba estadística a emplear se procede a ejecutar el test de normalidad de los datos, el cual nos permite seleccionar una prueba paramétrica o no paramétrica.

Tabla 9*Resultados de las pruebas de normalidad de datos*

Pruebas de normalidad	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.
Pre test comprensión lectora	,284	15	,000
Post test comprensión lectora	,413	15	,000
Pre test nivel literal	,413	15	,000
Post test nivel literal	,499	15	,000
Pre test nivel inferencial	,499	15	,000
Post test nivel inferencial	,630	15	,000
Pre test nivel crítico	,284	15	,000
Post test nivel crítico	,413	15	,000

Nota. Elaboración propia.

Análisis e Interpretación. En la tabla 9, los resultados muestran las pruebas de normalidad de datos, es fundamental para garantizar la validez del tratamiento estadístico posterior. Debido a que la muestra es pequeña (N=15 estudiantes), se aplicó el test de Shapiro-Wilk. Los resultados para el nivel crítico arrojaron valores de significancia de $p=0.000$ tanto en el pre-test como en el post-test. Al ser estos valores menores a 0.05, se determina que los datos no siguen una distribución normal. Esta interpretación técnica justifica y obliga al uso de pruebas no paramétricas, específicamente la prueba de rangos con signo de Wilcoxon, para contrastar las hipótesis, asegurando que los hallazgos tengan un respaldo metodológico sólido y no sean producto del azar. Por ello, el análisis inferencial garantiza conclusiones resaltantes ante la falta de normalidad. En la hipótesis general y todas las específicas, lo que permite rechazar la hipótesis nula y confirmar con total certeza estadística que la lectura de imágenes andinas influye significativamente en la comprensión lectora en estudiantes de nivel primaria.

4.2. Prueba de Hipótesis

4.2.1. Prueba de Hipótesis General

Ho. La lectura de imágenes andinas no influye significativamente en la comprensión lectora en los niños del cuarto grado de la Institución Educativa “San Antonio” Huamanguilla, 2025.

Ha. La lectura de imágenes andinas influye significativamente en la comprensión lectora en los niños del cuarto grado de la Institución Educativa “San Antonio” Huamanguilla, 2025.

Nivel de Significancia. 0,05

Estadígrafo. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon para muestras relacionadas.

Tabla 10.

Resultado de contraste de comprensión lectora entre pre test y pos test

Estadísticos de prueba	
	Post test de compression lectora
	Pretest de comprensión lectora
Z	-3,557 ^b
Significancia. Asintótica .(bilateral)	0,000

Nota a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

Nota b. Se basa en rangos negativos.

Análisis e Interpretación. En la Tabla 10 se presenta el Resultado de contraste de comprensión lectora entre pre test y pos test", que corresponde a la validación de la hipótesis general. El estadígrafo de Wilcoxon alcanzó un valor de $Z=-3.557$ con una significancia asintótica bilateral de $p=0.000$. Este resultado es contundente: al ser el valor p mucho menor a 0.05, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, confirmando que la lectura de imágenes andinas influye de manera significativa y positiva en la mejora de la comprensión lectora. Por lo tanto, se dice que el cambio observado en los estudiantes es transformación integral de sus capacidades cognitivas provocada por el estímulo visual contextualizado.

4.2.2. Prueba de Hipótesis Específica 1

Ho. La lectura de imágenes andinas no influye significativamente en el desarrollo del nivel literal en los niños del cuarto grado de la Institución Educativa “San Antonio” Huamanguilla, 2025

Ha. La lectura de imágenes andinas influye significativamente en el desarrollo del nivel literal en los niños del cuarto grado de la Institución Educativa “San Antonio” Huamanguilla, 2025

Nivel de Significancia. 0,05

Estadígrafo. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon para muestras relacionadas.

Tabla 11

Resultado de contraste de nivel literal entre pre test y pos test

Estadísticos de prueba	
	Post test de nivel literal
	Pre test de nivel literal
Z	-3,557 ^b
Significancia. Asintótica .(bilateral)	0,000

Nota a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

Nota b. Se basa en rangos negativos.

Análisis e Interpretación. En la tabla 11, los resultados muestran el contraste de nivel literal entre pre test y pos test", Esta dimensión evalúa la facultad de los niños para reconocer personajes y objetos en la imagen andina, identificar los espacios donde ocurren las escenas y mencionar detalles visibles como colores, formas y animales. Para el procesamiento de estos datos, se utilizó la Prueba de rangos con signo de Wilcoxon, un estadígrafo no paramétrico cuya elección fue técnicamente necesaria debido a que las pruebas de normalidad de Shapiro-Wilk determinaron que los datos del estudio no seguían una distribución normal. Los hallazgos presentan un estadístico de prueba $Z=-3,557$, valor que se sustenta en la prevalencia de los rangos negativos obtenidos al contrastar las puntuaciones de la evaluación de salida frente a la de entrada, demostrando el nivel de significancia asintótica bilateral de 0,000. Al comparar este resultado con el nivel de significancia establecido para la tesis de $\alpha=0,05$, se evidencia que el valor p es menor ($p<0,05$), lo cual permite rechazar la hipótesis nula (H_0) que negaba la influencia de la estrategia y aceptar la hipótesis alterna (H_a). Por lo tanto, se confirma con un nivel de confianza del 95% que la lectura de imágenes andinas influye de manera significativa en la mejora del nivel literal de los niños de cuarto grado en Huamanguilla.

4.2.3. Prueba de Hipótesis Específica 2

Ho. La lectura de imágenes andinas no influye significativamente en el desarrollo del nivel inferencial en los niños del cuarto grado de la Institución Educativa “San Antonio” Huamanguilla, 2025

Ha. La lectura de imágenes andinas influye significativamente en el desarrollo del nivel inferencial en los niños del cuarto grado de la Institución Educativa “San Antonio” Huamanguilla, 2025

Nivel de significancia. 0,05

Estadígrafo. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon para muestras relacionadas.

Tabla 12

Resultado de contraste del nivel inferencial entre pre test y pos test

Estadísticos de prueba	
	Post test nivel inferencial
	Pre test nivel inferencial
Z	-3,448 ^b
Significancia. Asintótica .(bilateral)	0,001

Nota a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

Nota b. Se basa en rangos negativos.

Análisis e Interpretación. En la tabla 12, el resultado de la dimensión es importante, ya que evalúa la capacidad de los niños para explicar lo que sucede en una imagen, imaginar la historia que esta cuenta e inferir secuencias lógicas que no están explícitamente detalladas en el material visual. Para el procesamiento de estos datos, se utilizó la Prueba de rangos con signo de Wilcoxon, un estadígrafo no paramétrico cuya elección fue técnicamente necesaria debido a que las pruebas de normalidad de Shapiro-Wilk determinaron que los datos del estudio no seguían una distribución normal. Los hallazgos numéricos detallados en esta tabla presentan un estadístico de prueba $Z=-3,448$, valor que se sustenta en la prevalencia de los rangos negativos obtenidos al contrastar las puntuaciones de la evaluación de salida frente a la de entrada, Lo más determinante desde el rigor de la metodología cuantitativa es el nivel de significancia asintótica bilateral de 0,001. Al comparar este resultado con el nivel de significancia establecido para la tesis de $\alpha=0,05$, se evidencia que el valor p es estrictamente menor ($p<0,05$), lo cual permite rechazar la hipótesis nula (H_0) que negaba la influencia de la estrategia y aceptar la hipótesis alterna (H_a). Por lo tanto, se confirma con un nivel de confianza del 95% que la lectura de imágenes andinas influye de manera significativa y positiva en la mejora del nivel inferencial de los niños de cuarto grado en Huamanguilla.

4.2.4. Prueba de Hipótesis Específica 3

Ho. La lectura de imágenes andinas no influye significativamente en el desarrollo del nivel crítico en los niños del cuarto grado de la Institución Educativa “San Antonio” Huamanguilla, 2025

Ha. La lectura de imágenes andinas influye significativamente en el desarrollo del nivel crítico en los niños del cuarto grado de la Institución Educativa “San Antonio” Huamanguilla, 2025

Nivel de significancia. 0,05

Estadígrafo. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon para muestras relacionadas.

Tabla 13

Resultado de contraste del nivel crítico entre pre test y pos test

Estadísticos de prueba	
	Post test nivel crítico
	Pre test nivel crítico
Z	-3,771
Significancia. Asintótica .(bilateral)	0,000

Nota a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

Nota b. Se basa en rangos negativos.

Análisis e Interpretación. La Tabla 13, los resultados de contraste del nivel crítico entre pre test y pos test, se utilizó la Prueba de rangos con signo de Wilcoxon para muestras relacionadas, un estadígrafo no paramétrico seleccionado debido a que las pruebas de normalidad previas determinaron que los datos no seguían normalidad. Los hallazgos de la prueba $Z=-3,771$, valor que se sustenta en la prevalencia de los rangos negativos. La metodología cuantitativa es el nivel de significancia asintótica bilateral de 0,000. Al comparar este resultado con el nivel de significancia establecido para la tesis de $\alpha=0,05$, se evidencia que el p-valor es estrictamente menor ($p<0,05$), lo cual permite rechazar la hipótesis nula (H_0) y aceptar la hipótesis alterna (H_a). Por lo tanto, se confirma con un nivel de confianza del 95% que la lectura de imágenes andinas influye de manera significativa y positiva en la mejora del nivel crítico de dicha institución. Al trabajar con elementos de su propia cultura, los educandos desarrollaron la seguridad necesaria para emitir opiniones sobre la imagen, explicar aprendizajes culturales y

proponer acciones para preservar su patrimonio, transformando la lectura en un proceso reflexivo y crítico frente a su entorno sociocultural.

4.3. Discusión de Resultados

De acuerdo al objetivo general: Determinar la influencia de la lectura de imágenes andinas para la comprensión lectora en los niños del cuarto grado de la sección “B”. Los resultados estadísticos confirmaron una influencia significativa y positiva, con un valor de $Z=-3,557$ y una significancia de $p=0,000$, lo que permitió rechazar la hipótesis nula. Contrastación con Antecedentes: Este hallazgo coincide con los antecedentes de la investigación internacional de Moreira y Castro (2022) en Ecuador, quienes demostraron que los recursos visuales potencian las capacidades comunicativas y actúan como un andamiaje que facilita la autonomía del estudiante frente al texto. A nivel nacional, también coincide con los resultados de Cárdenas y Cóndor (2019), quienes concluyeron que la lectura de imágenes mejora significativamente el nivel de comprensión en grupos experimentales en comparación con grupos de control.

Sustento Teórico para el objetivo general: se sustenta en la Teoría de la Codificación Dual de Fernández (2025), la cual define que el aprendizaje es más eficaz cuando la información se procesa simultáneamente a través de canales visuales y verbales. Asimismo, se fundamenta en la Zona de Desarrollo Próximo de Vygotsky, donde la iconografía andina de acuerdo al contexto de la institución educativa Huamanguilla sirvió como el soporte visual que permitió a los estudiantes de educación primaria aprender desde sus saberes previos conocidos hacia la interpretación de estructuras textuales más complejas. Por lo tanto se concluye que las lecturas de imágenes andinas es una estrategia pedagógica que ayuda a los estudiantes a comprender e interpretar las imágenes potenciando sus capacidades y habilidades cognitivas.

Para el objetivo específico 1, fue Determinar la influencia de lectura de imágenes andinas para el desarrollo del nivel literal en los niños del cuarto grado de la Institución Educativa “San Antonio”- Huamanguilla, 2025. El análisis inferencial para esta dimensión arrojó una mejora significativa respaldada por un $p=0,000$ y un estadístico $Z=-3,557$. Estos resultados guardan estrecha relación con la tesis de Sandoval (2025), realizada en Piura, donde se demostró una mejora altamente significativa ($p<0,001$) en el nivel literal mediante el uso de imágenes en los estudiantes de educación primaria. De igual forma, se alinea con lo reportado por Huamán (2024) en Trujillo, quien concluyó

que el empleo de recursos visuales permite a los estudiantes identificar ideas principales y detalles explícitos con mayor precisión.

Sustento Teórico: Se sustenta en la definición de Durand, para quien la lectura de imágenes andinas es un proceso analítico que permite comprender los elementos organizados de una imagen para descifrar mensajes visuales mediante la relación de formas, figuras y colores. Además, se apoya en lo planteado por Barragán et al. (2016), quienes sostienen que este proceso exige una actividad mental de análisis y relación de símbolos que disminuye la complejidad del proceso lector inicial. Por lo tanto, la lectura de imágenes andinas comprende la realidad del contexto de la institución mejorando en los estudiantes siendo una estrategia pedagógica en la formación de ciudadanos competitivos.

Para el objetivo específico 2: que es, Determinar la influencia de lectura de imágenes andinas para el desarrollo del nivel inferencial en los niños del cuarto grado de la Institución Educativa “San Antonio”- Huamanguilla, 2025. En el nivel inferencial. Esta dimensión mostró un progreso sustancial validado estadísticamente con un $p=0,001$ y un valor de $Z=-3,448$. Este resultado es plenamente coherente con la investigación regional de Cárdenas (2024) en Ayacucho (La Mar), quien demostró que el uso de cuentos y recursos andinos vinculados a la identidad mejora significativamente la capacidad de obtener e inferir información ($p=0,0021$). También se respalda en la tesis de Palacios (2021), quien confirmó que la lectura de imágenes es una estrategia eficaz para desarrollar la deducción en textos

Sustento Teórico: El sustento proviene de Cervantes, et al. (2017), quien manifiesta que la comprensión inferencial ocurre cuando el lector utiliza sus ideas, intuición y experiencia personal para formular hipótesis y conjeturas que van más allá de lo explícito. En este caso, los estudiantes de la institución de Huamanguilla como muestra de estudio desarrollaron estas capacidades de inferencia de acuerdo a las imágenes presentadas, siendo las imágenes andinas como recurso fundamental y el motor que activó dicho diálogo entre el sujeto y el recurso visual.

Para el objetivo específico 3: Determinar la influencia de lectura de imágenes andinas para el desarrollo del nivel crítico en los niños del cuarto grado de la Institución Educativa “San Antonio”- Huamanguilla, 2025. Se logró una mejora significativa en la capacidad valorativa de los alumnos, con un valor de $Z=-3,771$ y un $p=0,000$.

Contrastando con los antecedentes: Este avance se asemeja a los hallazgos de Sandoval (2025), quien reportó un crecimiento notable en la dimensión crítica ($t=56,977$) tras la intervención con imágenes andinas para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de educación primaria. Asimismo, los resultados reflejan la efectividad de las 10 sesiones de aprendizaje aplicadas en este estudio, las cuales, al igual que en la propuesta de Cárdenas (2024), priorizaron la evaluación de la comprensión lectora desde un contexto de identidad regional.

Sustento Teórico: Se fundamenta en la teoría de Monroy & Gómez (2013), quienes definen la comprensión como un proceso que faculta al educando para generar criterios reflexivos y críticos frente a su entorno, despertando la capacidad creativa e innovadora. Además, responde a lo propuesto por Cervantes, et al. (2017) sobre la comprensión crítica, donde el lector integra los niveles anteriores para emitir juicios de valor y opiniones personales sobre el contenido y su coherencia con su realidad sociocultural. Resaltando que el nivel crítico en la comprensión lectora es fundamental desarrollarlos, porque este nivel crítico permite a los estudiantes reflexionar y evaluar el contenido de la imagen creando que ellos sean personas críticas en la sociedad.

Finalmente, es importante mejorar la comprensión lectora en estudiantes con estrategias pedagógicas como la lectura de imágenes y determinar los tres niveles de comprensión lectora en el desarrollo de capacidades y habilidades de obtener información a partir de las imágenes y poder inferir creativamente y sobre todo ser una persona crítico.

CONCLUSIONES

1. Se concluye que la lectura de imágenes andinas influye significativamente en la comprensión lectora en los niños del cuarto grado de la sección “B” de la Institución Educativa N°38270/Mx-P de Huamanguilla. Los resultados estadísticos finales, validados mediante la prueba de Wilcoxon ($Z=-3,557$ y $p=0,000$) confirman que la aplicación de las 10 sesiones experimentales permitió que la totalidad de la muestra superara los niveles deficitarios identificados en el diagnóstico inicial. Este hallazgo demuestra que el recurso visual contextualizado funciona como un "andamiaje cognitivo" que transforma integralmente las capacidades de los niños para construir significados complejos.
2. Se concluye en relación al primer objetivo específico: que la lectura de imágenes andinas influye significativamente en el desarrollo del nivel literal en los niños del cuarto grado de la Institución Educativa “San Antonio” Huamanguilla, 2025, facilitando que los estudiantes identifiquen con precisión personajes, objetos, colores y escenarios familiares en su entorno cultural. Esta mejora estadística tras la prueba de Wilcoxon ($p=0,000$). Esta mejora estadística indica que el empleo de materiales que reflejan el entorno cultural del estudiante reduce la carga cognitiva y optimiza el reconocimiento de detalles, facilitando la transición hacia procesos de lectura más complejos.
3. Se concluye que la lectura de imágenes andinas influye significativamente en el desarrollo del nivel inferencial en los niños del cuarto grado de la Institución Educativa “San Antonio” Huamanguilla, 2025, ayudando a los niños para explicar sucesos, imaginar historias y deducir mensajes implícitos que no están detallados visualmente. El desplazamiento de los estudiantes hacia los niveles "En proceso" y "Logro esperado" en esta dimensión valida que el soporte visual andino actúa como un puente efectivo para el pensamiento lógico y la abstracción. Este diálogo activo entre el sujeto y el recurso visual permitió que los niños establecieran relaciones de causa-efecto que antes de la intervención eran inexistentes.
4. Se concluye que la lectura de imágenes andinas influye significativamente en el desarrollo del nivel crítico en los niños del cuarto grado de la Institución Educativa “San Antonio” Huamanguilla, 2025, según estadísticamente ($p=0,000$) tras la prueba de wilcoxon se concluye que la lectura de imágenes andinas potencia

significativamente el nivel crítico, permitiendo que los educandos pasen de una observación pasiva a la emisión de juicios de valor. Al finalizar el estudio, los niños mostraron una mayor seguridad para expresar opiniones personales sobre las costumbres de su comunidad y explicar sus aprendizajes culturales. Esta transformación se refleja en su capacidad para reflexionar sobre su propia identidad y proponer acciones concretas para preservar su patrimonio sociocultural.

RECOMENDACIONES

1. Se recomienda al Director de la UGEL: Se recomienda promover e institucionalizar el uso de estrategias de alfabetización visual e iconografía regional dentro de los planes de fortalecimiento de la lectura a nivel provincial. Es fundamental reconocer que, en contextos interculturales, la imagen andina funciona como un texto base que facilita el tránsito hacia la comprensión de estructuras escritas más complejas.
2. Se recomienda a las Directoras de las Instituciones Educativas: Se sugiere liderar proyectos de innovación curricular que permitan gestionar la creación con recursos visuales referentes de la Comunidad en cada aula. Al contar con catálogos de iconografía local (como fotos de la fauna, flora y labores agrícolas de Huamanguilla), se garantiza que los docentes dispongan de materiales didácticos pertinentes que motiven la observación inicial y reduzcan la frustración lectora en el nivel literal.
3. Se recomienda a los Docentes de Educación Básica priorizar en las sesiones de aprendizaje la lectura visual como un andamiaje necesario antes de abordar textos escritos abstractos. El uso de preguntas mediadoras que inviten a predecir y formular hipótesis sobre imágenes del contexto regional como se hizo en las sesiones experimentales permite fortalecer el nivel inferencial, estimulando procesos mentales superiores de manera natural y progresiva.
4. Se recomienda a los Padres de Familia fomentar espacios de diálogo en el hogar sobre el significado de las tradiciones, artesanías y actividades cotidianas de la comunidad. Al conversar con sus hijos sobre las imágenes de su propio entorno, se refuerza la identidad cultural y la capacidad crítica, permitiendo que los niños se sientan seguros de emitir opiniones y valorar su herencia andina como un conocimiento fundamental para su éxito académico.

Referencias

- Abanto, L., & Briones, L. (2023). *Nivel de comprensión lectora en estudiantes de IV ciclo de una institución educativa multigrado de Sucre, 2023* [Informe de investigación, Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Arístides Merino Merino]. Repositorio Institucional.
https://repositorio.eesppamm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14666/138/Informe_Abanto_Briones.pdf?sequence=1
- Albornoz, A. (2022). *Lectura de imágenes y comprensión lectora en los niños de la Institución Educativa N.º 083 de Cahuac 2022* [Tesis de licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. Repositorio Institucional.
<https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/28425>
- Arvárez, T. (2007). *Expectativas de los estudiantes hacia los docentes*. Universidad Veracruzana. <https://www.uv.mx/apps/bdh/investigacion/unidad3/encuesta.html>
- Borrego, S. (2008). Estadística descriptiva e inferencial. *Innovación y Experiencias Educativas*, (13).
https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_13/SILVIA_BORREGO_2.pdf
- Calle, M. (2024). *Entornos virtuales como estrategia para la comprensión lectora* [Tesis, Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga]. Repositorio Institucional.
<https://repositorio.unsch.edu.pe/server/api/core/bitstreams/61776954-c758-4d79-ac05-c6dc107fdad4/content>
- Cantú Cervantes, D. (2017). *Comprensión lectora: Educación y lenguaje*. Palibrio.
- Cárdenas Escobar, L., & Cóndor Soto, C. R. (2019). *La lectura de imágenes en la mejora de la comprensión lectora en los estudiantes de 5 años de la I. E. I. N.º 743 Huancavelica* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Huancavelica]. Repositorio Institucional.
<https://repositorio.unh.edu.pe/items/f063cca2-a5b1-4e42-b949-80991ffec105>
- Cárdenas, H. (2024). *Narración de cuentos andinos para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de segundo grado primaria de I.E. Señor de los Milagros-La Mar, Ayacucho, 2024* [Tesis de licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. Repositorio Institucional.
<https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/37852>

- Cavero, M., & Bellido, N. (2019). El bilingüismo incompleto y su influencia en la comprensión lectora literal. *Investigación*, 27(2).
<https://revistas.unsch.edu.pe/index.php/investigacion/article/download/398/335>
- Cervantes, R., Pérez, J. A., & Alanís, M. D. (2017). Niveles de comprensión lectora. *Revista Internacional de Ciencias Sociales y Humanidades*, 27(2).
<https://www.redalyc.org/journal/654/65456039005/html/>
- Córdova Puga, M. (2025). *Lectura de imágenes para desarrollar la comprensión lectora en niños de 5 años, Institución Educativa Inicial Cuna Jardín 392, Yarinacocha, Ucayali-2025* [Tesis de licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. Repositorio Institucional.
https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/42082/LECTURA_LITERAL_CORDOVA_PUGA_MARLY.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Dondis, D. A. (2017). *La sintaxis de la imagen: Introducción al alfabeto visual* (2.^a ed.). Editorial Gustavo Gili.
https://editorialgg.com/media/catalog/product/9/7/9788425229299_inside.pdf
- Durand, J. (s. f.). *Introducción a la iconografía andina*.
<https://fajasdechiloe.wordpress.com/wp-content/uploads/2014/05/a-book-iconografia-n1-jrd-z.pdf>
- Espinoza Freire, E. E. (2019). Las variables y su operacionalización en la investigación educativa. *Conrado*, 15(69), 171–180. <http://scielo.sld.cu/pdf/rc/v15n69/1990-8644-rc-15-69-171.pdf>
- Espinoza Freire, E. E. (2020). El objetivo en la investigación. *Revista Universidad y Sociedad*. <https://www.redalyc.org/pdf/7217/721778106027.pdf>
- Fernández, J. (2025). *Teoría de la codificación dual: Manipular imágenes mentales en el aula*. Investigación Docente.
<https://investigaciondocente.com/2025/05/11/manipular-imagenes-mentales-en-el-aula-ideas-practicas-desde-la-teoria-de-la-codificacion-dual-dual-coding/>
- Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia. (2022). *Cuatro de cada cinco niños y niñas en América Latina y el Caribe no podrán comprender un texto simple*. UNICEF. <https://www.unicef.org/lac/comunicados-prensa/cuatro-de-cada-cinco-ninos-y-ninas-en-america-latina-y-el-caribe-no-podran-comprender-un-texto-simple>

- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2014). *Metodología de la investigación* (6.ª ed.). McGraw-Hill Interamericana.
https://apiperiodico.jalisco.gob.mx/api/sites/periodicooficial.jalisco.gob.mx/files/metodologia_de_la_investigacion_-_roberto_hernandez_sampieri.pdf
- Huamán, G. (2024). *Uso de recursos visuales para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de cuarto grado de educación primaria* [Tesis, Universidad Nacional de Trujillo].
<https://saberespsi.wordpress.com/wp-content/uploads/2016/09/vygostki-el-desarrollo-de-los-procesos-psicologicos-superiores.pdf>
- Kerlinger, F. N. (s. f.). *Investigación del comportamiento*. McGraw-Hill.
<https://padron.entretomas.com.ve/INICC2018-2/lecturas/u2/kerlinger-investigacion.pdf>
- López, L. (2021). Estrategias colaborativas: Aprendizaje compartido para el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes de educación primaria. *Revista*.
<https://www.redalyc.org/journal/1531/153170560015/html/>
- Mayor, J. (2018). Estrategias de comprensión lectora. *Carabela*, 48. Instituto Cervantes.
https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/carabela/pdf/48/48_005.pdf
- Medina, M., et al. (s. f.). *Metodología de la investigación*. Instituto Universitario de Innovación Ciencia y Tecnología Inudi Perú.
<https://editorial.inudi.edu.pe/index.php/editorialinudi/catalog/download/90/133/157?inline=1>
- Mendoza Damián, Y. G. (2022). *La lectura de imágenes y la comprensión lectora en estudiantes del nivel inicial de la Institución Educativa de Huaylacucho; Huancavelica* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Huancavelica]. Repositorio Institucional. <https://repositorio.unh.edu.pe/items/104b8877-8776-4ac7-8269-8213655f37db>
- Ministerio de Educación del Perú. (2001). *Documento sobre comprensión lectora*. Ministerio de Educación del Perú.
<https://revistahorizontes.org/index.php/revistahorizontes/article/download/1268/2373?inline=1>
- Ministerio de Educación del Perú. (2016). *Ayacucho: ¿Cómo vamos en educación?* Ministerio de Educación del Perú.
<https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/5824>

- Ministerio de Educación del Perú. (2019). *Últimos resultados de las evaluaciones*. Oficina de Medición de la Calidad de los Aprendizajes.
<http://umc.minedu.gob.pe/uresultados/>
- Monroy, J., & Gómez, B. (2013). Comprensión lectora. *Revista Mexicana de Orientación Educativa*, 6(16), 37–42.
<https://pepsic.bvsalud.org/pdf/remo/v6n16/v6n16a08.pdf>
- Moreira, W., & Castro, I. (2022). Las imágenes como recurso visual para potenciar la comprensión lectora. *Educare*. <https://revistas.investigacion-upelipb.com/index.php/educare/article/download/1705/1614/3466>
- Murillo, W. (2008). *La investigación científica*.
<https://es.scribd.com/document/870390305/Investigacion-aplicada>
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2017). *Más de la mitad de los niños y adolescentes en el mundo no está aprendiendo*. Instituto de Estadística de la UNESCO.
<https://uis.unesco.org/sites/default/files/documents/fs46-more-than-half-children-not-learning-2017-sp.pdf>
- Palacios, N. (2021). *La estrategia lectura de imágenes para desarrollar la comprensión de textos en los niños de 4 años de la I. E. I. N.º 374, Morropón-Piura, 2021* [Tesis de licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. Repositorio Institucional.
<https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/32393>
- Palomino, M. (2024). *Lectura de imágenes como estrategia para desarrollar la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N.º 425-40 San Francisco, Ayacucho, 2023* [Tesis de licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. ALICIA.
https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/ULAD_b2ec525706963057be5477756b9e6eda
- Pinzás García, J. (2006). *Guía de estrategias metacognitivas para desarrollar la comprensión lectora*. Ministerio de Educación del Perú.
<https://repositorio.minedu.gob.pe/bitstream/handle/20.500.12799/10642/Gu%C3%ADa%20de%20estrategias%20metacognitivas%20para%20desarrollar%20la%20comprensi%C3%B3n%20lectora.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Ramos, D., & Mamani, S. (2021). *Lectura de imágenes como estrategia en la comprensión lectora en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa*

- Inicial N.º 276-Puno 2019* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional del Altiplano]. Repositorio Institucional.
https://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14082/15414/Ramos_Dina_Mamani_Sandra.pdf?sequence=1
- Ríos, R. (2017). *Metodología para la investigación y redacción*.
<https://es.scribd.com/document/589988988/Metodologia-de-La-Investigacion-y-Redaccion-Rios-2017>
- Rodríguez Jiménez, A., & Pérez Jacinto, A. O. (2017). Métodos científicos de indagación y de construcción del conocimiento. *Revista Escuela de Administración de Negocios*, (82), 175–195.
<https://doi.org/10.21158/01208160.n82.2017.1647>
- Rodríguez, M. (2017). *La fotografía como herramienta de promoción artística cultural en Iquitos durante el 2017* [Tesis, Universidad Científica del Perú]. Repositorio Institucional. <http://repositorio.ucp.edu.pe/handle/20.500.14503/528>
- Rojas, J. (2024). *Hábitos de lectura y niveles de comprensión lectora en los estudiantes del VII ciclo Educación Básica Regular de la I. E. María Urribarri Gómez-Huanta, 2022* [Tesis, Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga]. Repositorio Institucional.
<https://repositorio.unsch.edu.pe/server/api/core/bitstreams/0e2f7014-d8ac-4785-83e0-3b56d522db4c/content>
- Rojas, R. (2022). *Lectura de imágenes y la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Privada William Thomson Ayacucho, 2020* [Tesis de licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. ALICIA.
https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/ULAD_9b2ed1dea0c66e4e73f1b452efcda596
- Sandoval, Y. (2025). *Utilización de imágenes para la comprensión de textos en los estudiantes de primer grado de educación primaria en la Institución Educativa María de los Ángeles, Piura-2024* [Tesis de licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. Repositorio Institucional.
<https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/39988>
- Solé, I. (1998). *Estrategias de lectura*. Editorial Graó.
<https://postgradoune.edu.pe/pdf/documentos-de-interes/SOL%C3%89-Isabel-Estrategias-de-Lectura.pdf>

- Tamayo y Tamayo, M. (2004). *El proceso de la investigación científica* (4.^a ed.). Limusa.
https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/227860/El_proceso_de_la_investigacion_cientifica_Mario_Tamayo.pdf
- Toledo, M. (2019). *Población y muestra*. <https://core.ac.uk/download/pdf/80531608.pdf>
- Tufiño, A., & Ricse, S. (2024). *Lectura de imágenes como estrategia didáctica para el aprendizaje de la lectoescritura de los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa N.º 34052 “José Antonio Encinas Franco”, Yanacancha* [Tesis, Universidad Nacional Daniel Alcides Carrión]. Repositorio Institucional. <http://45.177.23.200/handle/undac/4426>
- Unda, R. (2000). *Metodología I: Compilación y adaptación*. Universidad Politécnica Salesiana.
<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/10614/6/metodologia%201.pdf>
- Vallés Arándiga, A. (2005). Comprensión lectora y procesos psicológicos. *Liberabit*, 11, 49–61. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2750693>
- Vásquez, E., & Ortiz, B. (2022). *Estadística inferencial en la lógica de la investigación científica* [Tesis, Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo]. Repositorio Institucional. <https://repositorio.unprg.edu.pe/handle/20.500.12893/10542>
- Vygotsky, L. S. (1979). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Crítica.
<https://saberespsi.wordpress.com/wp-content/uploads/2016/09/vygostki-el-desarrollo-de-los-procesos-psicologicos-superiores.pdf>

ANEXOS

Anexo 1

Resolución Directoral de Aprobación de proyecto de Investigación

"Educar en la Diversidad Construimos un País Justo y Solidario"



**ESCUELA DE EDUCACIÓN
SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"**
RM.N° 267-2020-MINEDU

FORMACIÓN INICIAL DOCENTE
**RESOLUCIÓN DIRECTORAL DE APROBACIÓN
DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**
PROGRAMA DE ESTUDIOS
EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL
BILINGÜE - X CICLO
R.D. No. 0643-2025- EESP.Púb."JSCO"/DG.-HTA

Mg. MARIA JUSTINA LEON PERALTA
DIRECTORA GENERAL (e)

HUANTA - 2025





ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737
Reapertura RM N° 228-82-ED
Adecuación a Instituto DS. N° 010-85-ED
Autorización de Funcionamiento DS. N° 09-94-ED
Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU

"Año de la Recuperación y Consolidación de la Economía Peruana"

Resolución Directoral N° 0643-2025 EESP.Púb. "JSCO"/DG-HTA

Huanta, 31 de octubre de 2025

La Directora General de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Caverro Ovalle" de Huanta;

VISTO:

El **INFORME N° 051-2025-UNIDAD DE INVESTIGACIÓN/EESPP"JSCO"-HTA** de fecha 29 de octubre de 2025, con número de expedientes: **TM20253786-F** en la que, el Jefe de la Unidad de Investigación, remite legajos expeditos para la tramitación y otorgamiento de Resolución Directoral de Aprobación de los Proyectos de Investigación de estudiantes del X ciclo académico del Programa de Estudios de Educación Primaria Intercultural Bilingüe en el marco del cumplimiento del Reglamento de Investigación y del Reglamento de Grados y Títulos a fin de oficializar y garantizar su ejecución;



CONSIDERANDO:

Que, La **LEY N° 30512** Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, **DS No 010-2017-MINEDU** Reglamento de la Ley N° 30512, **DU No 017-2020-MINEDU** Establece Medidas Para el Fortalecimiento de la Gestión y el Licenciamiento de los Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512, **DS N° 016-2021-MINEDU** Modifica el Reglamento de la Ley N° 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes y lo adecua a lo dispuesto en el Decreto de Urgencia N° 017-2020 que establece medidas para el fortalecimiento del Licenciamiento de Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512 y **LEY N° 31653** Ley que Modifica la Ley 30512; RM No 441-2019-MINEDU Lineamientos Generales Académicos y demás normas;

Que, la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Caverro Ovalle" de Huanta, institución licenciada mediante la RM No 267-2020-MINEDU y RM No 420-2024-MINEDU en amparo a la normativa general, Documentos de Gestión Institucional, Reglamento Institucional, Reglamento de Investigación y Reglamento de Grados y Títulos, tiene facultad de planificar, organizar, ejecutar y evaluar el proceso de titulación de los/as egresados de Formación Inicial Docente y garantizar su acreditación profesional.

Que, es Política de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Caverro Ovalle" de Huanta, distrito y provincia del mismo nombre, región de Ayacucho; garantizar el otorgamiento del Grado Académico de Bachiller en Educación y el Título Profesional de Licenciada/o a los/las egresados/as de Formación Inicial Docente de los Programas de Estudios de Educación Inicial Intercultural Bilingüe, Educación Primaria Intercultural Bilingüe y Educación Física previa sustentación de trabajos de investigación en concordancia a la normativa general y documentos de gestión institucional.

Que, estando conforme a la Ley No 30512 Ley General de los Institutos Superiores Pedagógicos y Escuelas Superiores de Formación Docente Públicos y Privados, su reglamento y modificatorias, asimismo, a los Lineamientos Académicos Generales, al Reglamento Institucional, al Reglamento de Investigación y al Reglamento de Grados y Títulos, que señalan que el proceso de otorgamiento del **Grado Académico de Bachiller en Educación y el Título Profesional de Licenciado/a** es mediante la sustentación del Trabajo Investigación con el fin de generar conocimientos y propuestas que contribuyan a la mejora continua de la calidad de la educación.

Que, el **Jefe de la Unidad de Investigación** elevó el **INFORME N° 051-2025-UNIDAD DE INVESTIGACIÓN/EESPP"JSCO"-HTA** dando el aval correspondiente para la Aprobación Resolutiva de los Proyectos de Investigación de estudiantes del X ciclo académico del Programa de Estudios de



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737
Resolución RM. N° 228-82-ED
Adecuación a Instituto OS. N° 010-85-ED
Autorización de Funcionamiento OS. N° 09-94-ED
Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU

Educación Primaria Intercultural Bilingüe en el marco del cumplimiento del Reglamento de Investigación y Reglamento de Grados y Títulos.

Que, la Directora General de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, en amparo a sus facultades, y en el marco del cumplimiento y de conformidad con la *Ley No 30512, su reglamento, modificatorias, el Reglamento de Investigación y Reglamento de Grados y Títulos* se oficializa la **APROBACIÓN** de los *Proyectos de Investigación* de estudiantes del *X ciclo académico del Programa de Estudios de Educación Primaria Intercultural Bilingüe* y en correspondencia a mis facultades, por tanto:

SE RESUELVE:

ARTICULO PRIMERO. - APROBAR los **PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN** de los/as estudiantes del *X ciclo académico del Programa de Estudios de Educación Primaria Intercultural Bilingüe* que a continuación se detalla:

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	TITULOS DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
1	BARRANTES VELARDE, LORENA	Historias locales para el fortalecimiento de la identidad lingüística en los estudiantes de quinto grado en la Institución Educativa de Huamanguilla, 2025. Docente asesor: Mg. Edghar Héctor Valencia Aguilar
2	BENDEZU GAMBOA, MELISA JUDITH	Dramatización de cuentos para la oralidad en estudiantes del primer grado de la Institución Educativa "Clara Castillo de Gayozzo"-Huanta, 2025 Docente asesor: Lic. Máximo Contreras Cconovilca
3	CARDENAS HUAYTA, JONH CHRISTIAN	Teatro como estrategia didáctica para desarrollar la fluidez lectora en estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa "Huanta", 2025 Docente asesor: Lic. Máximo Contreras Cconovilca
4	CCOCHACHI GAMBOA, ADANI JERICO	Juegos de rol en la expresión oral en quechua en los estudiantes de sexto grado de primaria de la Institución Educativa "Huanta", 2025 Docente asesor: Lic. Máximo Contreras Cconovilca
5	DAVILA MATAMOROS, NOHELIA MELISSA	Canciones infantiles para mejorar la expresión oral del quechua en estudiantes de primer grado de la Institución Educativa "San Antonio" de Huamanguilla, 2025 Docente asesor: Lic. Máximo Contreras Cconovilca
6	GAVILAN URBANO, GINO	Cuentos tradicionales de Huanta para la comprensión lectora en estudiantes del primer grado de la Institución Educativa "Clara Castillo de Gayozzo"-Huanta, 2025 Docente asesor: Lic. Máximo Contreras Cconovilca
7	HILARIO RICO, ANA GABRIELA	Narraciones de Huanta para la identidad cultural en los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa "Clara Castillo de Gayozzo"-Huanta, 2025 Docente asesor: Lic. Máximo Contreras Cconovilca



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA

"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"

Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737

Reapertura RM. N° 228-82-ED

Adecuación a Instituto OS. N° 010-85-ED

Autorización de Funcionamiento OS. N° 09-94-ED

Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU



8	HUAMAN ASTOPILLO, JHORDY ANTONY	Los títeres como estrategia para mejorar la expresión oral del quechua en estudiantes de primer grado de la Institución Educativa "Huanta", 2025 Docente asesor: Lic. Máximo Contreras Cconovilca
9	HUAMAN CURO, JHOUR DANNYS	Fábulas tradicionales para el fortalecimiento del buen vivir en los niños y niñas de tercer grado de la Institución Educativa "Huanta", 2025 Docente asesor: Lic. Máximo Contreras Cconovilca
10	HUAYRA ASTOPILLO, JOSE LUIS	Yupana como recurso didáctico para el aprendizaje de la adición y sustracción en estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa "Huanta", 2025 Docente asesor: Lic. Máximo Contreras Cconovilca
11	HUICHO BAUTISTA, SOLANCH	Aprendizaje basado en proyectos y la competencia oralidad del quechua en estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa "San Antonio"- Huamanguilla, 2025 Docente asesor: Lic. Máximo Contreras Cconovilca
12	KAWANA CARBAJAL, JESSY YAKELIN	Incorporación de yachaq en la competencia construye su identidad en estudiantes de cuarto grado en la Institución Educativa de Huamanguilla, 2025 Docente asesor: Mg. Edhgar Héctor Valencia Aguilar
13	MAURI PINEDA, SOLEDAD	Fichas de lectura para fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa de Huamanguilla, 2025 Docente asesor: Lic. Máximo Contreras Cconovilca
14	MOLINA HUAILLA, ASTRID	Plantas medicinales para la producción de textos instructivos en estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa "Clara Castillo de Gayozzo"-Huanta, 2025 Docente asesor: Lic. Máximo Contreras Cconovilca
15	PALOMINO ALIENDRES, RAQUEL	Lectura de imágenes andinas para la comprensión lectora en los niños del cuarto grado en la Institución Educativa "San Antonio"-Huamanguilla, 2025 Docente asesor: Lic. Máximo Contreras Cconovilca
16	PRETEL CHAVEZ, ANA CRISTINA	Aprendizaje basado en problemas para la convivencia y participación democrática en estudiantes de la Institución Educativa "Clara Castillo de Gayozzo"-Huanta, 2025 Docente asesor: Lic. Máximo Contreras Cconovilca
17	ROQUE VILLANUEVA, RUTH MELINA	Dramatización para fortalecer la capacidad intercultural en estudiantes de primer grado de primaria de la Institución Educativa "San Antonio" de Huamanguilla, 2025 Docente asesor: Lic. Máximo Contreras Cconovilca



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737
Resolución RM. N° 228-82-ED
Adecuación a Instituto DS. N° 010-85-ED
Autorización de Funcionamiento DS. N° 09-94-ED
Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU

18	SALINAS SICHA, LUZ MARIA	Rotafolios en quechua para la comprensión lectora en estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa "Clara Castillo de Gayozzo"-Huanta, 2025 Docente asesor: Mg. Edhgar Héctor Valencia Aguilar
19	SALVATIERRA PALOMINO, MERY JAKELYN	"Qichwa yachanapaq" para el desarrollo de la oralidad del quechua en estudiantes de la Institución Educativa "Clara Castillo de Gayozzo"-Huanta, 2025 Docente asesor: Mg. Edhgar Héctor Valencia Aguilar
20	SALVATIERRA ORE, YURMAN	Cuentacuentos para el fortalecimiento de la comprensión lectora en estudiantes de tercer grado de la Institución Educativa "San Antonio" de Huamanguilla, 2025 Docente asesor: Mg. Edhgar Héctor Valencia Aguilar
21	SULCA ALLCCARIMA, CHRISTIAN ANGELO	Impacto de la ruleta didáctica en la comprensión lectora de estudiantes del quinto grado de la Institución Educativa Pública "Huanta", 2025 Docente asesor: Lic. Máximo Contreras Cconovilca
22	TRISTAN QUISPE, GUADALUPE	Tejido en telar para el aprendizaje de transformaciones geométricas en estudiantes de la Institución Educativa "Clara Castillo de Gayozzo"- Huanta, 2025 Docente asesor: Lic. Máximo Contreras Cconovilca

ARTICULO SEGUNDO.- DISPONER que, el área de Repositorio Institucional registre e inscriba en la base de datos los Proyectos de Investigación para el control correspondiente.

ARTICULO TERCERO.- ENCARGAR al Webmaster de la Escuela la publicación en la Página Web y en el Portal de Transparencia.

REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y ARCHIVESE



Mg. María J. León Prada
DIRECTORA GENERAL

DISTRIBUCIÓN:

Interesados (as)
Archivo
MLP/D.G.(e)
prd/sec.

Jr. Razuhuilca 624 – Huanta
Teléfono (086) 281260
www.eesppjsco.edu.pe
informes@eespsco.edu.pe

Anexo 2

Resolución Directoral de expedito de tesis

"Educando en la Diversidad Construimos un País Justo y Solidario"



**ESCUELA DE EDUCACIÓN
SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"**
RM.N° 267-2020-MINEDU
RM N° 420-2024-MINEDU

**FORMACIÓN INICIAL DOCENTE
RESOLUCIÓN DIRECTORAL DE
EXPEDITO DE TESIS**
R.D. No. 0430 -2026- EESP.Púb."JSCO"/DG.-HTA

Dr. WALTER MARIANO ARCE VILLAR
DIRECTOR GENERAL (e)
RDRS No 01529-2025-GRA/GOB-GG-GRDS-DREA-DR



HUANTA - 2026



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA

"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"

Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737
Reapertura RM N° 228-82-ED
Adecuación a Instituto DS N° 010-85-ED
Autorización de Funcionamiento DS N° 09-84-ED
Escuela de Educación RM N° 257-2020-MINEDU
RM No. 420-2024-MINEDU

"Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia"

Resolución Directoral N° 0430-2026 EESP.Púb. "JSCO"/DG.-HTA

Huanta, 23 de junio del 2026

Visto, el **INFORME No 186, 191-2026-RAI-EESPP"JSCO"-HTA.** con **EXP.TM20262917 – F y EXP.TM20263019 - F** del Área de Investigación quien emite **Opinión Favorable de Expedito de Tesis.**



CONSIDERANDO:

La **LEY N° 30512** Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, **DS No 010-2017-MINEDU** Aprueban Reglamento de la Ley N° 30512, **DU No 017-2020-MINEDU** Establece Medidas Para el Fortalecimiento de la Gestión y el Licenciamiento de los Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512, **DS N° 016-2021-MINEDU** Modifica el Reglamento de la Ley N° 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes y lo adecua a lo dispuesto en el Decreto de Urgencia N° 017_2020 que establece medidas para el fortalecimiento del Licenciamiento de Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512, **LEY N° 31653** Ley que Modifica la Ley 30512, **RM No 130-2025-MINEDU** Lineamientos Generales Académicos, **RM No 244-2025-MINEDU** Disposiciones que regulan la gestión de los procesos académicos en las Escuelas de Educación Superior Pedagógica Públicas - Privadas y demás normas.

Asimismo, la Ley Universitaria No 30220 en su tercera disposición complementaria final, **Títulos y Grados otorgados por instituciones y escuelas de educación superior**, precisa que, mantienen el régimen académico de gobierno y de economía establecidos por las leyes que los rigen. Tienen los deberes y derechos que confiere la presente Ley para otorgar en nombre de la Nación el Título Profesional de Licenciado/a equivalentes a los otorgados por las universidades del país, que son válidos para su reconocimiento nacional y, por tanto, su inscripción y registro en SUNEDU en estricto cumplimiento a la normativa vigente.

Que, es política de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Caveró Ovalle" de Huanta, distrito y provincia del mismo nombre, región de Ayacucho; tiene como fin fomentar la investigación e innovación en los/las estudiantes de Formación Inicial Docente para ofrecer a la sociedad maestros y maestras capaces de producir conocimientos pedagógicos, que contribuyan al mejoramiento continuo de la calidad de la educación en el contexto local, regional y nacional, asimismo, garantizar la acreditación con el Título Profesional de Licenciado/a en Educación para su reconocimiento como tal en la sociedad.

Que es necesario aprobar el Expedito de Tesis, presentado por los/las estudiantes de Formación Inicial Docente pertenecientes a los Programas de Estudios de Educación Inicial Intercultural Bilingüe, Educación Primaria Intercultural Bilingüe y Educación Física, para garantizar se acreditación como Licenciado/a.



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737
Resolución RM. N° 228-82-ED
Adecuación a Instituto OS. N° 010-85-ED
Autorización de Funcionamiento OS. N° 09-94-ED
Escuela de Educación RM. N° 267-2025-MINEDU
PM No. 425-2024-MINEDU

Que, teniendo el informe aval de expedito en concordancia al Reglamento de Investigación y al Reglamento de Grados y Títulos 2025 de la Escuela emitido por el responsable del Área de Investigación y en el marco de mis facultades amparado en la RDRS No 01529-2025-GRA/GOB-GG-GRDS-DREA-DR, por tanto;

SE RESUELVE:

PRIMERO. – DECLARAR EXPEDITO las TESIS siguientes:

FORMACIÓN INICIAL DOCENTE			
PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE			
Nº	AUTOR	TESIS	LÍNEA DE INVESTIGACIÓN
1	SOTO PALOMINO, Yubithza Yaquelin	Los juegos dramáticos para mejorar hábitos de convivencia en los niños de 3 años en la Institución Educativa N° 38254/Mx-P "Luis Caveró Bendejú" de Huanta, 2025	Atención integral del infante, niño y adolescente

FORMACIÓN INICIAL DOCENTE			
PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL BILINGÜE			
Nº	AUTOR	TESIS	LÍNEA DE INVESTIGACIÓN
1	PALOMINO ALIENDRES, RAQUEL	Lectura de imágenes andinas para la comprensión lectora en los niños del cuarto grado en la Institución Educativa "San Antonio"-Huamanguilla, 2025	Aprendizaje y evaluación

SEGUNDO. - AUTORIZAR, a partir de la fecha, continuar con los trámites para la Sustentación de Tesis cumpliendo con los requisitos establecidos en el Reglamento de Investigación y Grados y Títulos 2025 de la Escuela.

TERCERO.- COMUNICAR, a las áreas internas, a los/las interesados (as), asimismo, subir a la web institucional para los fines administrativos pertinentes.

REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y ARCHÍVESE

DISTRIBUCIÓN:

Interesados (as)
Archivo
WMAV/D.G.(e)
prd/sec.



Jr. Razuhillica 624 – Huanta
Telefax (086) 321070
www.eesppisco.edu.pe
comunicaciones@eesppisco.edu.pe

Anexo 3

Resolución fecha de sustentación



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737
Reapertura RM. N° 228-82-ED
Adecuación a Instituto DS. N° 010-85-ED
Autorización de Funcionamiento DS. N° 09-94-ED
Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU
RM No 420-2024-MINEDU

Resolución Directoral No. 0525-2026-ETSP.Púb."JSCO"/DG.-HTA

Huanta, 3 de agosto de 2026

Visto, el Expediente **TM20263301** de fecha **13 de julio del 2026** y la **Resolución Directoral de Expedito No 0430-2026-EESP Pub."JSCO"/D.G.-HTA** de fecha **23 de junio del 2026**;



CONSIDERANDO:

La **LEY N° 30512** Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, **DS No 010-2017-MINEDU** Aprueban Reglamento de la Ley N° 30512, **DU No 017-2020-MINEDU** Establece Medidas Para el Fortalecimiento de la Gestión y el Licenciamiento de los Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512, **DS N° 016-2021-MINEDU** Modifica el Reglamento de la Ley N° 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes y lo adecua a lo dispuesto en el Decreto de Urgencia N° 017_2020 que establece medidas para el fortalecimiento del Licenciamiento de Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512 y **LEY N° 31653** Ley que Modifica la Ley 30512; **RM No 130-2025-MINEDU** Lineamientos Generales Académicos, **RM No 244-2025-MINEDU** y demás normas;

Que, la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Caveró Ovalle" de Huanta, institución licenciada mediante la **RM No 267-2020-MINEDU/RM No 420-2024-MINEDU** y en amparo a la normativa general, Documentos de Gestión Institucional, Reglamento Institucional, Reglamento de Investigación y Reglamento de Grados y Títulos, tiene facultad de planificar, organizar, ejecutar y evaluar el proceso de titulación de los bachilleres de Formación Inicial Docente y garantizar su acreditación con el título profesional;

Qué, es Política de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Caveró Ovalle" de Huanta, distrito y provincia del mismo nombre, región de Ayacucho; garantizar el otorgamiento del **Título Profesional de Licenciado (a) en Educación** a los(as) Bachilleres de los Programas de Estudios de Formación Inicial Docente previa sustentación de la Tesis y su respectiva aprobación en concordancia a la normativa general y documentos de gestión institucional;

Que, estando conforme al Reglamento Institucional, Reglamento de Investigación, Reglamento de Grados y Títulos, a la Ley No 30512 Ley General de los Institutos Superiores Pedagógicos y Escuelas Superiores de Formación Docente Públicos y Privados, su reglamento y modificatorias, a los Lineamientos Académicos Generales (RM No 130-2025-MINEDU) y a las Disposiciones que regulan la gestión de los procesos académicos en las Escuelas de Educación Superior Pedagógica Públicas y Privadas (RM No 244-2025-MINEDU) en los que señalan que, el proceso de otorgamiento del Título Profesional de Licenciado (a) en Educación es mediante la sustentación de tesis, con el fin de generar conocimientos y propuestas que contribuyan a la mejora continua de la calidad de la educación;

Jr. Razuhulica 624 – Huanta
Teléfono: 281290
www.eesppjsco.edu.pe
informes@eesppjsco.edu.pe



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 15737
Resolución RM N° 226-82-ED
Adecuación a Instituto DS N° 010-85-ED
Autorización de Funcionamiento DS N° 09-94-ED
Escuela de Educación RM N° 267-2020-MINEDU
RM No 420-2024-MINEDU

Que, de conformidad a los considerandos mencionados y facultado por el **RDRS No 01529-2025-GRA/GOB-GG-GRDS-DREA-DR**;

SE RESUELVE:

PRIMERO.- AUTORIZAR la SUSTENTACIÓN DE LA TESIS conducente a la **OBTENCIÓN DEL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO(A) EN EDUCACIÓN**, de acuerdo al siguiente detalle:

TESIS	
LECTURA DE IMÁGENES ANDINAS PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS NIÑOS DEL CUARTO GRADO EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA "SAN ANTONIO" – HUAMANGUILLA, 2025	
LÍNEA DE INVESTIGACIÓN	APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN
FORMACION INICIAL DOCENTE	
EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL BILINGÜE	
AUTOR(A)	PALOMINO ALIENDRES, RAQUEL
FECHA	10 DE AGOSTO DEL 2026
HORA	6:00 P.M.
LUGAR	AUDITORIO INSTITUCIONAL

SEGUNDO.- COMUNICAR al interesado (a) y áreas internas del contenido del presente acto resolutivo.

TERCERO.- PÚBLICAR la resolución en la web institucional.

REGISTRESE, COMUNIQUESE Y ARCHIVESE

Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
Huanta
Dr. Walter Marcano Arce Villar
DIRECTOR GENERAL

DISTRIBUCIÓN:

Interesados
Dir. Adm. (01)
Sec. Acad. (01)
Archivo (01)
WMAV/D.G. (e)
prd/sec.

Anexo 4

Resolución de miembros de jurado



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737
Reapertura RM. N° 228-82-ED
Adecuación a Instituto OS. N° 010-85-ED
Autorización de Funcionamiento OS. N° 09-94-ED
Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU
RM No. 420-2024-MINEDU

Resolución Directoral No. 0536-2026-EESP.Púb."JSCO"/DG.-HTA

Huanta, 3 de agosto de 2026

Visto, el Expediente **TM20263301** de fecha **13 de julio del 2026** y la **Resolución Directoral de Expedito No 0430-2026-EESP Pub."JSCO"/D.G.-HTA** de fecha **23 de junio del 2026**;



CONSIDERANDO:

La **LEY N° 30512** Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, **DS No 010-2017-MINEDU** Aprueban Reglamento de la Ley N° 30512, **DU No 017-2020-MINEDU** Establece Medidas Para el Fortalecimiento de la Gestión y el Licenciamiento de los Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512, **DS N° 016-2021-MINEDU** Modifica el Reglamento de la Ley N° 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes y lo adecua a lo dispuesto en el Decreto de Urgencia N° 017_2020 que establece medidas para el fortalecimiento del Licenciamiento de Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512 y **LEY N° 31653** Ley que Modifica la Ley 30512; **RM No 130-2025-MINEDU** Lineamientos Generales Académicos, **RM No 244-2025-MINEDU** y demás normas;

Que, la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, institución licenciada mediante la **RM No 267-2020-MINEDU/RM No 420-2024-MINEDU** y en amparo a la normativa general, Documentos de Gestión Institucional, Reglamento Institucional, Reglamento de Investigación y Reglamento de Grados y Títulos, tiene facultad de planificar, organizar, ejecutar y evaluar el proceso de titulación de los bachilleres de Formación Inicial Docente y garantizar su acreditación profesional;

Qué, es Política de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, distrito y provincia del mismo nombre, región de Ayacucho; garantizar el otorgamiento del **Título Profesional de Licenciado (a) en Educación** a los (as) Bachilleres de los Programas de Estudios de Formación Inicial Docente previa sustentación de tesis y su respectiva aprobación en concordancia a la normativa general y documentos de gestión institucional;

Que, estando conforme al Reglamento Institucional, Reglamento de Investigación, Reglamento de Grados y Títulos, a la Ley No 30512 Ley General de los Institutos Superiores Pedagógicos y Escuelas Superiores de Formación Docente Públicos y Privados, su reglamento y modificatorias, asimismo, a los Lineamientos Académicos Generales (RM No 130-2025-MINEDU) y a las Disposiciones que regulan la gestión de los procesos académicos en las Escuelas de Educación Superior Pedagógica Públicas y Privadas (RM No 244-2025-MINEDU) que señalan que, el proceso de otorgamiento del Título Profesional de Licenciado (a) en Educación es mediante la sustentación de la tesis, con el fin de generar conocimientos y propuestas que contribuyan a la mejora continua de la calidad de la educación;

Que, de conformidad a los considerandos y facultado por el **RDRS No 01529-2025-GRA/GOB-GG-GRDS-DREA-DR**;

Jr. Razahuilca 624 – Huanta
Cel. 928 186 441
www.eesppjsco.edu.pe
comunicaciones@eesppjsco.edu.pe



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737
Resolución RM. N° 226-82-ED
Adecuación a Instituto DS. N° 010-85-ED
Autorización de Funcionamiento DS. N° 09-94-ED
Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU
RM No. 420-2024-MINEDU

SE RESUELVE:

PRIMERO.- NOMINAR: a los **MIEMBROS DEL JURADO EXAMINADOR DE LA SUSTENTACIÓN DE TESIS**, tal como se detalla a continuación:

JURADO EXAMINADOR	PRESIDENTE	Dr. WALTER MARIANO ARCE VILLAR
	SECRETARIO	Dr. BIBIANO ALCARRAZ CARBAJAL
	VOCAL	Mg. MARÍA JUSTINA LEÓN PERALTA

TESIS	
LECTURA DE IMÁGENES ANDINAS PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS NIÑOS DEL CUARTO GRADO EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA "SAN ANTONIO" – HUAMANGUILLA, 2025	
LÍNEA DE INVESTIGACIÓN	APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN
FORMACIÓN INICIAL DOCENTE	
EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL BILINGÜE	
AUTOR (A)	PALOMINO ALIENDRES, RAQUEL
FECHA	10 DE AGOSTO DEL 2026
HORA	6:00 P.M.
LUGAR	AUDITORIO INSTITUCIONAL

SEGUNDO.- COMUNICAR al Jurado Examinador e interesado(a), el contenido del presente acto resolutivo.

TERCERO.- AUTORIZAR la compensación económica a favor de los miembros del Jurado Examinador conforme a las tasas establecidas en el TUPA 2026.

REGISTRESE, COMUNIQUESE Y ARCHIVESE



Dr. Walter Mariano Arce Villar
DIRECTOR GENERAL

DISTRIBUCIÓN:

Interesados
Dir. Adm. (01)
Sec. Acad. (01)
Archivo (01)
WMAV/D.G. (c)
prd/sec.

Anexo 5

Matriz de consistencia

Problema	Objetivos	Hipótesis	Variables	Dimensiones	Metodología
Problema General ¿En qué medida la lectura de imágenes andinas influye en la comprensión lectora en los niños del cuarto grado de la Institución Educativa “San Antonio”- Huamanguilla, 2025?	Objetivo General Determinar la influencia de lectura de imágenes andinas para la comprensión lectora en los niños del cuarto grado de la Institución Educativa “San Antonio”- Huamanguilla, 2025.	Hipótesis General La lectura de imágenes andinas influye significativamente en la comprensión lectora en los niños del cuarto grado de la Institución Educativa “San Antonio”- Huamanguilla, 2025.	Variable Independiente Lectura de imágenes andinas	Observación de la imagen Análisis e interpretación Relación con saberes previos	Tipo de estudio: Aplicada Nivel de Investigación: Explicativo Método de estudio: método científico Diseños de investigación: Pre-experimental (con pre test y post test) Población y muestra: - Población: 28 estudiantes - Muestra: 15 estudiantes Técnicas de muestreo: No probabilístico por conveniencia.
Problemas Específicos ¿De qué manera la lectura de imágenes andinas influye en el desarrollo del nivel	Objetivos Específicos Determinar la influencia de lectura de imágenes andinas para el desarrollo del	Hipótesis Específicas La lectura de imágenes andinas influye significativamente en	Variable Dependiente Comprensión lectora	Nivel literal Nivel inferencial Nivel crítico	

literal en los niños del cuarto grado de la Institución Educativa “San Antonio”-Huamanguilla, 2025? ¿De qué manera la lectura de imágenes andinas influye en el desarrollo del nivel inferencial en los niños del cuarto grado de la Institución Educativa “San Antonio”-Huamanguilla, 2025? ¿De qué manera la lectura de imágenes andinas influye en el desarrollo del nivel crítico en los niños del cuarto grado de la Institución Educativa “San Antonio”-Huamanguilla, 2025?	nivel literal en los niños del cuarto grado de la Institución Educativa “San Antonio”-Huamanguilla, 2025. Determinar la influencia de lectura de imágenes andinas para el desarrollo del nivel inferencial en los niños del cuarto grado de la Institución Educativa “San Antonio”-Huamanguilla, 2025 Determinar la influencia de lectura de imágenes andinas para el desarrollo del nivel crítico en los niños del cuarto grado de la Institución Educativa “San Antonio”-Huamanguilla, 2025	el desarrollo del nivel literal en los niños del cuarto grado de la Institución Educativa “San Antonio”-Huamanguilla, 2025 La lectura de imágenes andinas influye significativamente en el desarrollo del nivel inferencial en los niños del cuarto grado de la Institución Educativa “San Antonio” Huamanguilla, 2025 La lectura de imágenes andinas influye significativamente en el desarrollo del nivel crítico en los niños del cuarto grado de la Institución Educativa “San Antonio” Huamanguilla, 2025			Técnicas e instrumentos: Técnica: Encuesta Instrumento: Cuestionario de comprensión lectora Validez y Confiabilidad: Validez: Juicio de expertos Confiabilidad: / Alfa de Cronbach Técnicas de procesamiento: Estadística descriptiva (frecuencias) e inferencial (Wilcoxon)
--	--	---	--	--	---

Anexo 6.

Cuadro de operacionalización de la variable

Variables	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición
Variable Independiente Lectura de imágenes andinas	Según Durand (s.f) define que, la lectura de imágenes andinas es analizar, para comprender qué elementos la componen y cómo están organizados, a fin de transmitir pensamientos y descifrar mensajes. Leer una imagen consiste, además, en relacionar figuras, formas, palabras, colores, texturas que aparecen, de forma que al ser unidas, ayuden a comprender y distinguir los mensajes visuales.	Consistió en la ejecución de un material experimental o plan de acción desarrollado en 10 sesiones de aprendizaje, utilizando imágenes del contexto cultural andino del distrito de Huamanguilla.	Observación de la imagen	• Identifica símbolos andinos. • Reconoce colores y formas. • Diferencia elementos culturales presentes en la imagen.	Nominal No aplica
			Análisis e interpretación	• Relaciona la imagen con prácticas culturales andinas. • Analiza la imagen desde diversas áreas del conocimiento. • Valora la identidad cultural.	
			Relación con saberes previos	• Narra historias a partir de imágenes andinas. • Crea producciones propias (orales o gráficas). • Reflexiona sobre valores culturales.	

Variable Dependiente Comprensión lectora	Según Abanto y Briones (2023), la comprensión lectora es un proceso activo mediante el cual el lector no solo decodifica palabras, sino que construye significado interactuando con el texto, integrando saberes previos y relacionándolo con su contexto, reconociendo ideas literales, realizando inferencias y expresando una valoración crítica.	Se evaluó mediante la aplicación de una Prueba Pedagógica (cuestionario) aplicada a los estudiantes de cuarto grado, la cual midió tres dimensiones: literal, inferencial y crítica.	Nivel literal	• Reconoce personajes y objetos en la imagen andina. • Identifica lugares o espacios donde ocurren las escenas. • Menciona detalles visibles (colores, formas).	Ordinal AD = Logro destacado (4) A = Logro esperado (3) B = En proceso (2) C = En inicio (1)
			Nivel inferencial	• Explica qué sucede en la imagen. • Relaciona personajes y acciones. • Imagina la historia que comunica la imagen.	
			Nivel crítico	• Emite opiniones sobre la imagen. • Explica aprendizajes culturales. • Propone acciones para preservar la cultura andina.	

Anexo 7.

Matriz instrumental

Variables	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	N.º ítems	Técnica	Instrumento	Escal a	Valoración
Variable Independiente Lectura de imágenes andinas	Consistió en la ejecución del material experimental o plan de acción desarrollado en 10 sesiones de aprendizaje, basado en el uso de imágenes del contexto cultural andino.	Observación de la imagen	- Identifica símbolos andinos. - Reconoce colores y formas. - Diferencia elementos culturales.	Ninguna	Experimental	Plan de aplicación o material experimental(10 talleres experimentales)	Nominal	No aplica
		Análisis e interpretación	- Relaciona la imagen con prácticas culturales. - Analiza la imagen desde diversas disciplinas. - Valora la identidad cultural.					
		Relación con saberes previos	- Narra historias a partir de imágenes. - Crea producciones propias. - Reflexiona sobre valores culturales.					

Variable Dependiente Comprensión lectora	Se evaluó mediante la aplicación de una Prueba Pedagógica (cuestionario) a los estudiantes de cuarto grado, la cual midió tres dimensiones: literal, inferencial y crítica.	Nivel literal	Reconoce personajes y objetos en la imagen andina.	2	Encuesta (Evaluación educativa)	Prueba pedagógica (Cuestionario)	Ordinal	4 (AD): Logro destacado 3 (A): Logro esperado 2 (B): En proceso 1 (C): En inicio
			Identifica lugares o espacios.	2				
			Menciona detalles visibles.	2				
		Nivel inferencial	Explica qué sucede en la imagen.	2				
			Relaciona personajes y acciones.	2				
			Imagina la historia que comunica la imagen.	2				
		Nivel crítico	Emite opiniones sobre la imagen.	2				
			Explica aprendizajes culturales.	2				

			• Propone acciones para preservar la cultura andina.	2				
--	--	--	--	---	--	--	--	--

Anexo 8.

Instrumento de recolección de datos



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
“JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE”
PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA
INTERCULTURAL BILINGÜE

Instrumento de Recolección de Datos

CUESTIONARIO PARA ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA

Estimados/as estudiantes, el presente cuestionario busca obtener información sobre el trabajo de investigación denominado: Lectura de imágenes andinas para la comprensión lectora en los estudiantes del cuarto grado en la Institución Educativa N°38270/Mx-P – “San Antonio” Huamanguilla, 2025.

ESCALA DE VALORACIÓN

Leyenda:

4 =AD: Destacado

3 =A: Logrado

2 =B: En proceso

1 =C En inicio

Dimensiones 01: Nivel literal	Escala de valoración		
	En inicio	En proceso	logrado
1. ¿Quiénes están en la imagen?			
2. ¿Qué objetos observas en la imagen?			
3. ¿Dónde está pasando la historia?			
4. ¿En qué lugar o espacio se desarrolla la escena?			
5. ¿Qué colores hay en la imagen?			
6. ¿Hay colores claros u oscuros en la imagen?			

Dimensión 02: Nivel inferencial	Escala de valoración		
	Nunca	A veces	Siempre
7. ¿Qué crees que están haciendo las personas en la imagen?			
8. ¿Por qué crees que las personas están juntas en la escena?			
9. ¿Qué crees que están haciendo las personas que ves en la imagen?			

10. ¿Cómo crees que se ayudan o trabajan juntos los personajes?			
11. ¿De qué crees que trata la historia de esta imagen?			
12. ¿Cómo continuará la historia después de esta imagen?			
Dimensión 03: nivel crítico	Nunca	A veces	Siempre
13. ¿Qué te parece lo que muestran las personas en la imagen?			
14. ¿Te gusta la imagen? ¿Por qué?			
15. ¿Por qué es importante cuidar las tradiciones que ves en la imagen?			
16. ¿Qué te gusta de la cultura que ves en la imagen?			
17. ¿Qué puedes hacer tú para cuidar la cultura de tu comunidad?			
18. ¿Qué le dirías a tus amigos para que respeten la cultura andina?			

Anexo 9.

Validación por juicio de experto

1. Ficha de validación del juicio de experto



**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"**

INFORME DE OPINIÓN SOBRE EL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES

• **Título de la Investigación:** Lectura de imágenes andinas para mejorar la comprensión lectora en los niños de cuarto grado en la Institución Educativa N°38270/Mx-P - Huamanguilla, 2025,

• **Nombre del instrumento motivo de la evaluación:** ficha de observación

II. ASPECTOS DE LA VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE				BAJA				REGULAR				BUENO				MUY BUENO			
		0	5	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
1. CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje propio	5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables																/				
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																/				
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica																/				
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																/				
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar indicadores																/				
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos técnicos científicos																/				
8. COHERENCIA	Entre los ítems e indicadores																/				
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación																/				
10. PERTINENCIA	Es útil y adecuado para la investigación																/				

PROMEDIO DE VALORACIÓN

80

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Deficiente () b) Baja () c) Regular () d) Buena () e) Muy buena ()

Nombres y Apellidos	Freddy Deland Pineda Tapia	DNI	41510800
Título Profesional	Pedagogía y Humanidades		
Especialidad	Educación primaria		
Grado Académico	Maestro		
Mención	Gestión Educativa		

Lugar y fecha: Huanta, 30 de octubre de 2025

[Firma]

1. Ficha de validación del juicio de experto



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"

INFORME DE OPINIÓN SOBRE EL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES

• Título de la Investigación: Lectura de imágenes andinas para mejorar la comprensión lectora en los niños de cuarto grado en la Institución Educativa N°38270/Mx-P - Huamanguilla, 2025,

• Nombre del instrumento motivo de la evaluación: ficha de observación

II. ASPECTOS DE LA VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE					BAJA					REGULAR					BUENO					MUY BUENO				
		0	5	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96	0	5	11	16	21
CLARIDAD	Está formulado con lenguaje propio																									
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables																									
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																									
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica																									
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																									
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar los indicadores																									
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos técnicos científicos																									
8. COHERENCIA	Entre los ítems e indicadores																									
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación																									
10. PERTINENCIA	Es útil y adecuado para la investigación																									

PROMEDIO DE VALORACIÓN

80

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Deficiente () b) Baja () c) Regular () d) Buena (x) e) Muy buena ()

Nombres y Apellidos	Walter Campana Comanchori	DNI	28212822
Título Profesional	Lic. Educación Secundaria		
Especialidad	Filosofía, Psicología - OBE		
Grado Académico	Magister		
Mención	Psicología Educativa		

Lugar y fecha: Huanta, 30 de oct. de 2025

1. Ficha de validación del juicio de experto



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"

INFORME DE OPINIÓN SOBRE EL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES

- Título de la Investigación: Lectura de imágenes andinas para mejorar la comprensión lectora en los niños de cuarto grado en la Institución Educativa N°38270/Mx-P - Huamanguilla, 2025,
- Nombre del instrumento motivo de la evaluación: ficha de observación

II. ASPECTOS DE LA VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE				BAJA				REGULAR				BUENO				MUY BUENO			
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
CLARIDAD	Está formulado con lenguaje propio																		✓		
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables																		✓		
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																		✓		
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica																		✓		
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																		✓		
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar los indicadores																		✓		
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teóricos científicos																		✓		
8. COHERENCIA	Entre los ítems e indicadores																		✓		
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación																		✓		
10. PERTINENCIA	Es útil y adecuado para la investigación																		✓		

PROMEDIO DE VALORACIÓN

90

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Deficiente () b) Baja () c) Regular () d) Buena () e) Muy buena (X)

Nombres y Apellidos	Frida Haythua Quispe	DNI	43499113
Título Profesional	Licenciada en Educación		
Especialidad	Educación Primaria EBI		
Grado Académico	Magister		
Mención	Administración de la Educación		

Lugar y fecha: Huanta, 30 de octubre de 2025

[Firma]

Anexo 10.

Prueba de Confiabilidad del Instrumento

Estadísticas de total de elemento

	Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
Pregunta 1	31,33	57,095	,842	,960
Pregunta 2	31,47	61,695	,000	,964
Pregunta 3	31,47	61,695	,000	,964
Pregunta 4	31,27	61,067	,071	,966
Pregunta 5	31,27	55,495	,977	,959
Pregunta 6	31,33	57,095	,842	,960
Pregunta 7	31,33	57,095	,842	,960
Pregunta 8	31,40	62,114	-,119	,966
Pregunta 9	31,27	54,781	,795	,961
Pregunta 10	30,47	61,695	,000	,964
Pregunta 11	31,33	57,095	,842	,960
Pregunta 12	31,27	55,495	,977	,959
Pregunta 13	31,13	51,124	,971	,959
Pregunta 14	31,27	55,495	,977	,959
Pregunta 15	31,27	55,495	,977	,959
Pregunta 16	31,27	55,495	,977	,959
Pregunta 17	31,47	61,695	,000	,964
Pregunta 18	31,27	55,495	,977	,959

Alfa de Cronbach	Nº de elementos
,976	18

Anexo 11.

Matriz de datos de Pre Test

Anexo 12.

Grupo experimental -Pre test

Variable dependiente:

COMPRESIÓN LECTORA

	LITERAL									INFERENCIAL					CRÍTICO							
	P1	P2	P3	P4	P5	P6	PD1	P7	P8	P9	P10	P11	P12	PD2	P13	P14	P15	P16	P17	P18	PD3	PVD
1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2	2	1	2	1	1	1	1	1	1	2	2	1	1	1	2	1	1	2	1	1	1	1
3	1	2	1	1	1	2	1	1	1	1	2	2	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1
4	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	2	1	1	2	1	2	1	1	1
5	1	1	2	1	2	1	1	1	1	2	1	1	1	1	2	1	2	2	1	1	2	1
6	1	2	1	1	1	2	1	2	1	1	2	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1
7	1	2	2	1	1	2	2	1	2	1	2	1	1	1	2	1	1	2	1	1	1	1
8	1	1	1	2	1	1	1	1	2	1	1	2	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1
9	1	3	1	1	2	1	2	1	2	2	1	2	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1
10	1	2	1	1	2	2	2	1	1	1	2	1	2	1	1	1	2	1	1	2	1	1
11	2	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
12	1	1	2	3	1	1	2	2	2	2	1	1	2	2	1	2	2	2	1	1	2	2
13	1	2	2	2	1	1	2	1	1	1	3	1	2	2	2	1	1	2	1	1	1	1
14	1	1	1	1	1	2	1	1	1	3	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1
15	1	2	2	2	1	1	2	1	1	2	1	1	2	1	1	2	1	1	1	2	1	1

Matriz de datos de Post Test

Grupo experimental -Post test

Variable dependiente: COMPRENSIÓN LECTORA

	LITERAL							INFERENCIAL							CRÍTICO							
	P1	P2	P3	P4	P5	P6	PD1	P7	P8	P9	P10	P11	P14	PD2	P13	P14	P15	P16	P17	P18	PD3	PVD
1	2	2	2	2	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	3	3	2	2	2	3	3	2
2	2	4	3	2	2	3	3	2	3	4	2	3	2	3	3	2	4	2	4	3	3	3
3	3	2	3	3	4	4	3	3	2	3	3	2	2	3	3	3	2	3	2	3	3	3
4	3	3	2	2	3	3	3	4	3	3	2	2	3	3	3	3	4	3	3	2	3	3
5	2	2	3	2	2	3	2	3	2	3	2	2	3	3	3	3	4	3	3	2	3	3
6	2	3	2	4	3	2	3	2	3	4	2	3	3	3	4	3	3	4	3	2	3	3
7	3	2	3	3	4	2	3	3	3	2	4	3	4	3	3	3	3	4	2	3	3	3
8	2	3	2	2	3	2	2	4	3	2	2	2	3	3	3	2	2	3	2	2	2	2
9	2	2	3	2	3	4	3	3	4	3	3	4	3	3	3	2	1	2	3	3	2	3
10	3	2	3	4	3	3	3	4	3	4	3	3	3	3	2	3	4	2	2	3	3	3
11	3	3	4	3	3	2	3	3	4	3	4	2	3	3	3	2	3	3	3	4	3	3
12	3	3	3	3	3	2	3	4	3	3	3	4	2	3	2	3	2	2	4	2	3	3
13	3	3	4	4	2	3	3	2	3	2	3	3	3	3	2	2	3	2	2	2	2	3
14	3	3	3	2	3	2	3	2	3	3	2	3	4	3	2	3	2	3	3	3	3	3
15	2	3	2	3	3	4	3	2	3	4	2	3	2	3	3	2	2	3	4	3	3	3

Anexo 13.

Material Experimental y Sesiones Experimentales

Plan de Aplicación

a) Objetivo General

Determinar la influencia de la lectura de imágenes andinas para la comprensión lectora en los niños del cuarto grado en la Institución Educativa “San Antonio”- Huamanguilla, 2025.

b) Objetivos Específicos.

- Determinar la influencia de lectura de imágenes andinas para el desarrollo del nivel literal en los niños del cuarto grado de la Institución Educativa “San Antonio”- Huamanguilla, 2025.
- Determinar la influencia de lectura de imágenes andinas para el desarrollo del nivel inferencial en los niños del cuarto grado de la Institución Educativa “San Antonio”- Huamanguilla, 2025
- Determinar la influencia de lectura de imágenes andinas para el desarrollo del nivel crítico en los niños del cuarto grado de la Institución Educativa “San Antonio”- Huamanguilla, 2025

Planificación de Sesiones de Aprendizaje

Área: comunicación

Nº	DÍA	NOMBRE DE LA SESIÓN DE APRENDIZAJE	OBJETIVO DE LA SESIÓN
--	Lunes	Pre test (Prueba Pedagógica de Comprensión Lectora (Pre-test))	Diagnosticar el nivel inicial.
01	Martes	“Descubrimos al cóndor a través de imágenes”	Para mejorar el nivel literal, nivel inferencial y nivel crítico.
02	Lunes	“Conocemos el proceso productivo del ganado en nuestra comunidad andina”	Identificar elementos explícitos y deducir la importancia del ganado en la economía familiar.
03	Martes	“La historia de la papa andina”	Secuenciar procesos históricos y valorar la biodiversidad alimentaria de Huamanguilla.
04	Lunes	“Leemos imágenes y descubrimos el arte del tejido andino”	Interpretar la simbología de los <i>pallays</i> y relacionarlos con la comunicación visual andina.
05	Martes	“Conociendo la vida en los Andes: costumbres y saberes”	Analizar escenas de fiestas costumbristas para fortalecer la identidad y el sentido de pertenencia.
06	Lunes	“Leemos imágenes sobre la crianza y consumo del cuy en los Andes”	Analizar información literal e inferir beneficios nutricionales y culturales.
07	Martes	“Leemos imágenes de la fauna andina: el zorro”	Deducir mensajes y moralejas a partir de representaciones visuales de cuentos populares sobre el zorro
08	Lunes	“Leemos imágenes y aprendemos sobre el chanchito andino”	Describir características físicas y deducir el rol de la crianza de animales menores en el hogar.
09	Martes	“Descubrimos las actividades económicas de nuestra comunidad a través de imágenes”	Sintetizar información visual sobre el trabajo comunal y expresar juicios críticos.

10	Lunes	El burro y el campo	Lectura de imágenes andinas referentes al campo.
--	Martes	Pos test (Ficha de observación)	Verificar los logros de aprendizaje.

SESIÓN DE APRENDIZAJE DE COMUNICACIÓN

DOCENTE DE AULA	Raquel Palomino Aliendres		DURACIÓN	De 8:00 am. a 10:15 am.
GRADO	4to "B"	LUGAR Y FECHA	03 de noviembre del 2025	

TÍTULO DE LA SESIÓN	"Descubrimos al cóndor a través de imágenes"
---------------------	--

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJES

COMPETENCIA

- Se comunica oralmente en su lengua materna.
- Lee diversos tipos *de textos escritos* en su lengua materna

CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PRODUCCIÓN/ EVIDENCIAS
- Obtiene información del texto escrito - Infiere e interpreta información del texto. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto..	- Predice de qué tratará, a partir de algunos indicios como imágenes,; asimismo, contrasta la información del texto que lee. - Identifica información explícita e implícita en distintas partes de diversos literarios y no literarios de estructura simple y de corta extensión. - Extrae informaciones explícitas e implícitas de distintas partes de diversos tipos literarios	- Predice de qué tratará el texto a partir de la imagen que lee. - Identifica información explícita y relevante en la imagen que lee. - Extrae informaciones explícitas, literarias y no literarias de	Responde las preguntas de comprensión en fichas de práctica.

	y no literarios de estructura simple y de corta extensión.	estructura simple.	
ENFOQUES TRANSVERSALES		ACTITUDES Y/O ACCIONES OBSERVABLES	
Enfoque inclusivo o de atención a la diversidad:		Docentes y estudiantes reconocen y respetan la diversidad de los estudiantes, brindando a todos acceso a una educación de calidad que satisfaga sus necesidades individuales	
ENFOQUE DEL ÁREA		➤ Comunicativo textual	

Inicio	Tiempo aproximado
- Se saluda de manera cordial a los estudiantes, invita amarrar la asistencia, juntos damos gracias a Dios por un nuevo día. - Se presenta una adivinanza: “Soy un ave muy grande, vuelo alto y me ves en las montañas. ¿Quién soy?”  RESPONDE LAS PREGUNTAS Saberes previos Se pide que reflexionen con las siguientes interrogantes: ❖ ¿Han visto aves grandes?	

- ❖ ¿Sabes el nombre de esta ave?
- ❖ ¿Dónde creen que viven?
- ❖ ¿De qué se alimentará esta ave?

PROPÓSITO DE LA SESIÓN

“Hoy Descubrimos al cóndor a través de imágenes informativo para valorar nuestra herencia cultural”

Presentamos los criterios de evaluación

- Predice de qué tratará el texto a partir de la imagen que lee.
- Identifica información explícita y relevante en la imagen que lee.
- Extrae informaciones explícitas, literarias y no literarias de estructura simple.

Presentamos los acuerdos de convivencia.

- Levantar la mano para participar
- Mantener al aula limpio.
- Escuchar a los demás.

Desarrollo

Tiempo aproximado

Antes de la lectura

Observa las siguientes imágenes y responde:



Responde las siguientes preguntas.

- ¿Qué observas en estas imágenes?
- ¿Dónde creen que vive este animal?
- ¿Qué estará haciendo esta ave?
- ¿cómo creen que se llama?

- ¿Qué colores tiene?
 - ¿Crees que es la misma ave en todas las imágenes?
- Se anotan las hipótesis en la pizarra.

Durante la lectura

(Observación, análisis e interpretación de las imágenes)

1. Se presenta a lectura de imágenes y se lee con los estudiantes



- ¿Cómo es el lugar donde está el ave?
 - ¿Qué colores tiene su cuerpo?
 - ¿Parece un animal fuerte o débil? ¿por qué?
- **Imagen 2:**



- ¿Qué está haciendo el cóndor?
- ¿Qué parte de su cuerpo usa para volar?
- ¿Es grande o pequeño?

- **Imagen 3:**



- ¿Qué están haciendo los cóndores?
- ¿Qué crees que comen?
- ¿Dónde están?

- **Después de la lectura**

1. Socialización:

- Algunos niños comparten sus oraciones.
- Se reafirman ideas importantes:
- El nombre del ave: **el cóndor**.
- Vive en las montañas y es muy grande.
- Está en peligro de extinción.

2. Actividad creativa

- Escriben un mensaje para cuidarlo:

✚ “Cuidemos al cóndor porque es especial.”
✚ “No lo atrapemos, dejémoslo libre.”

. Preguntas Literales

- ¿De qué color son las alas del cóndor?
- ¿Qué está haciendo el cóndor en la segunda imagen?

Preguntas Inferenciales

- ✓ ¿Por qué crees que el cóndor tiene las alas tan grandes?
- ✓ ¿Qué alimento crees que están comiendo los cóndores en la tercera imagen?

Preguntas Críticas

- ❖ ¿Te gustaría cuidar al cóndor? ¿Por qué?

❖ ¿Qué pasaría si desaparecieran los cóndores?

Cierre

Tiempo aproximado

Reflexionan y responden las siguientes preguntas.

¿Qué aprendí hoy?

¿Qué fue lo que más me agradó?

¿Cómo puedo aplicar el nuevo conocimiento adquirido?

¿Qué hice para localizar información?



DIRECTOR
V° B° DIRECTOR



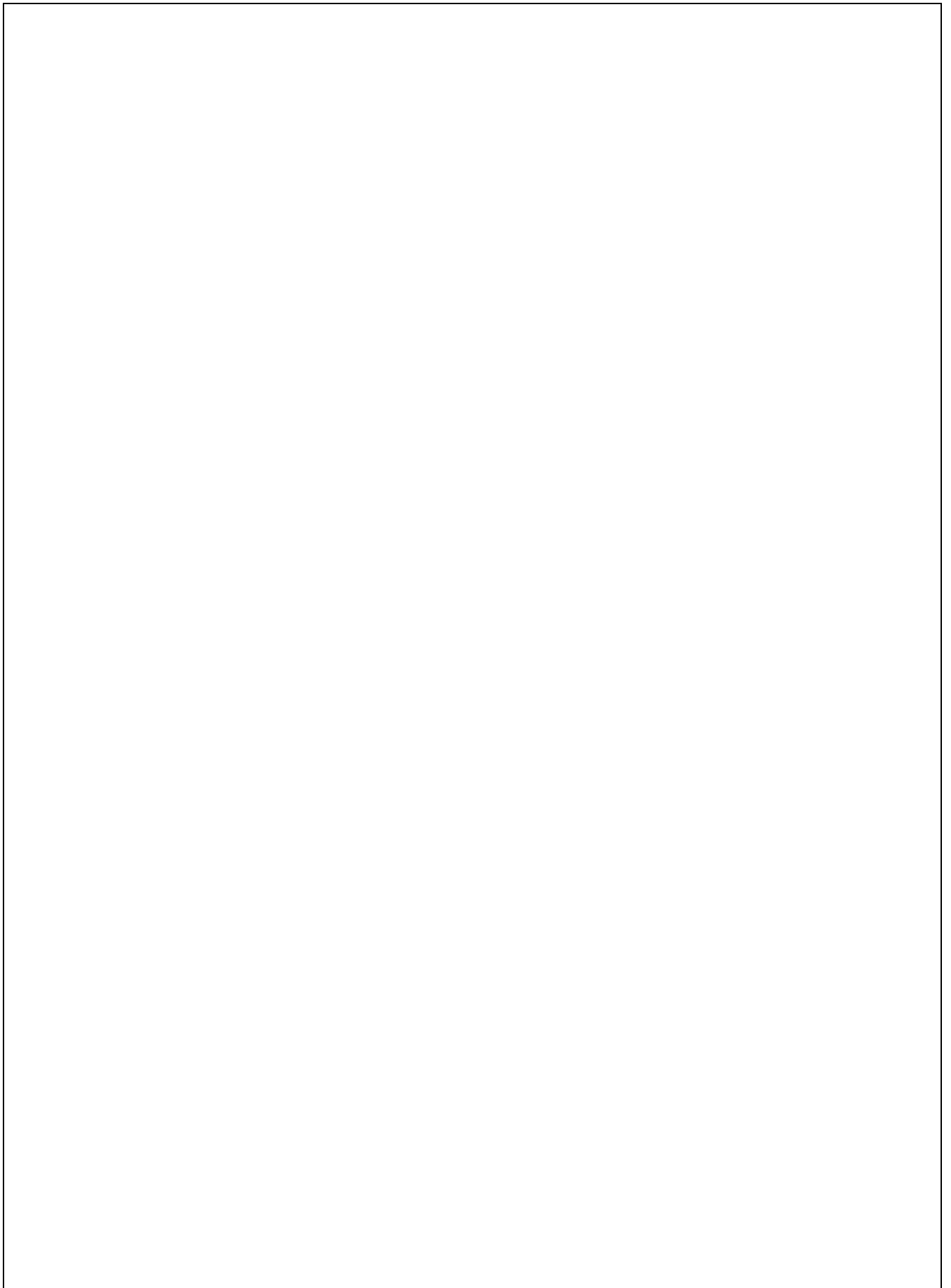
DOCENTE DE AULA



PRACTICANTE



FORMADOR DE PRÁCTICA



--



Institución Educativa I.E. N° 38270 Mx-P.
"SAN ANTONIO"



PERÚ

Ministerio
de Educación

Año de la Recuperación y Consolidación de la Economía Peruana

Responde las siguientes preguntas

Nombre y apellido: _____

Grado y seccion: _____

Preguntas:

➤ ¿De qué color son las alas del cóndor?

➤ ¿Qué está haciendo el cóndor en la segunda imagen?

✓ ¿Por qué crees que el cóndor tiene las alas tan grandes?

✓ ¿Qué alimento crees que están comiendo los cóndores en la tercera imagen?

❖ ¿Te gustaría cuidar al cóndor? ¿Por qué?

❖ ¿Qué pasaría si desaparecieran los cóndores?



Institución Educativa I.E. N° 38270 Mx-P.
"SAN ANTONIO"



PERÚ
Ministerio
de Educación

Año de la Recuperación y Consolidación de la Economía Peruana





Institución Educativa I.E. N° 38270 Mx-P.

"SAN ANTONIO"



PERU

Ministerio de Educación

"Año de la Recuperación y Consolidación de la Economía Peruana"

2
04/11/25

SESIÓN DE APRENDIZAJE DE COMUNICACIÓN

DOCENTE PRACTICANTE	Raquel Palomino Aliendres	DURACIÓN	De 8:15 am. a 10:30 am.
DOCENTE DE AULA	Demetrio Calderón Bautista		
GRADO	4to "B"	LUGAR Y FECHA	Martes, 04 de noviembre del 2025
TÍTULO DE LA SESIÓN	"Conocemos el proceso productivo del ganado en nuestra comunidad andina"		
PROPÓSITOS DE APRENDIZAJES			
COMPETENCIA			
• Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna			
CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PRODUCCIÓN/ EVIDENCIAS
• Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Identifica información explícita y relevante que se encuentra en distintas partes del texto. Deduce características implícitas del significado de palabras y frases según el contexto Predice de que tratará el texto, a partir de algunos indicios como subtítulos e imágenes.	-Predice de qué tratará el texto a partir del título e imagen. -Identifica información explícita y relevante en el texto que lee. -Explica el propósito o enseñanza de su texto infográfico.	Responde preguntas de comprensión literal, inferencial y crítica. Redacta un breve texto titulado "La historia de una vaca andina" a partir de imágenes secuenciadas.
ENFOQUES TRANSVERSALES		ACTITUDES Y/O ACCIONES OBSERVABLES	
Enfoque inclusivo o de atención a la diversidad:		Docentes y estudiantes reconocen y respetan la diversidad de los estudiantes, brindando a todos acceso a una educación de calidad que satisfaga sus necesidades individuales	
ENFOQUE DEL ÁREA		➤ Comunicativo textual	

Inicio	Tiempo aproximado
• La docente saluda de manera cordial a los estudiantes, invita amarrar la asistencia, juntos damos gracias a Dios por un nuevo día. • Presenta imágenes en secuencia del proceso productivo del ganado andino en rompe cabezas:	



Institución Educativa I.E. N° 38270 Mx-P.

"SAN ANTONIO"



PERÚ

Ministerio de Educación

"Año de la Recuperación y Consolidación de la Economía Peruana"



"Hoy vamos a conocer cómo trabajan muchas familias en nuestras comunidades andinas criando vacas. Vamos a descubrir, paso a paso, cómo del campo llegan los productos que consumimos: la, el queso y leche la carne"

RESPONDE LAS PREGUNTAS

Se pide que reflexionen con las siguientes interrogantes:

- ¿Qué observan en estas imágenes?
- ¿En qué orden creen que suceden estas actividades?
- ¿Cuál creen que es el trabajo más importante aquí?

Saberes previos

- ¿Han visto alguna vez una vaca en el campo?
- ¿Qué productos obtenemos de las vacas?
- ¿Conocen a alguien que trabaje criando ganado?
- ¿Han probado el queso o la leche fresca?

PROPÓSITO DE LA SESIÓN

"Hoy Leeremos un texto informativo sobre nuestras comunidades andinas criando vacas."

Presentamos los criterios de evaluación

- ❖ Predice de qué tratará el texto a partir del título e imagen.
- ❖ Identifica información explícita y relevante en el texto que lee.
- ❖ Explica el propósito o enseñanza de su texto infográfico.

Presentamos los acuerdos de convivencia.

- Levantar la mano para participar
- Mantener al aula limpio.
- Escuchar a los demás.

Desarrollo

Tiempo aproximado

Antes de la lectura

La docente presenta la imagen compuesta con todas las fotos y pregunta:



Institución Educativa I.E. N° 38270 Mx-P.

"SAN ANTONIO"



PERÚ

Ministerio
de Educación

"Año de la Recuperación y Consolidación de la Economía Peruana"

- ❖ ¿Qué valores se observan en la forma en que las familias cuidan a sus animales?

Preguntas críticas o reflexivas (valoración):

- ✓ ¿Crees que el trabajo de las familias andinas es valorado por todos? ¿Por qué?
- ✓ ¿Qué podríamos hacer para apoyar o reconocer el esfuerzo de quienes producen los alimentos que consumimos?

Actividad 4: Producción escrita

- En parejas, los estudiantes describen cada imagen con una oración.
- Luego, individualmente escriben un pequeño texto titulado:
"La historia de una vaca andina"
guiándose con las imágenes.

Preguntas para orientar la escritura:

- ¿Qué hace primero la vaca?
- ¿Quién la cuida?
- ¿Qué productos nos da?
- ¿Qué aprendiste sobre el trabajo de las familias andinas?

Cierre

Tiempo aproximado

Reflexionan y responden las siguientes preguntas.

¿Qué aprendí hoy?

¿Qué fue lo que más me agradó?

¿Cómo puedo aplicar el nuevo conocimiento adquirido?

¿Qué hice para localizar información?



MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN
L.C. ROLANDO GONZALEZ JARA 3668
DIRECTOR

V.B DIRECTOR

Docente del aula

Prof. Edhgar H. VALENCIA AGUILAR
Docente de práctica

PALOMINO ALIENDRES, Raquel
Docente practicante



Responde las siguientes preguntas

Nombre y apellido: _____

Grado y seccion: _____

Preguntas:

- ¿Qué productos se obtienen de la vaca en la comunidad andina?

- ¿Qué hace la señora cada mañana con la vaca?

- ❖ ¿Por qué crees que las vacas son importantes para las familias andinas?

- ❖ ¿Qué valores se observan en la forma en que las familias cuidan a sus animales

- ✓ ¿Crees que el trabajo de las familias andinas es valorado por todos? ¿Por qué?

- ✓ ¿Qué podríamos hacer para apoyar o reconocer el esfuerzo de quienes producen los alimentos que consumimos?



Institución Educativa I.E. N° 38270 Mx-P.

"SAN ANTONIO"



PERÚ

Ministerio de Educación

"Año de la Recuperación y Consolidación de la Economía Peruana"

SESIÓN DE APRENDIZAJE DE COMUNICACIÓN

DOCENTE DE AULA	Raquel Palomino Aliendres		DURACIÓN	De 8:00 am. a 10:15am.
GRADO	4to "B"	LUGAR Y FECHA	Lunes, 10 de Noviembre del 2025	
TÍTULO DE LA SESIÓN		"la historia de la papa andina"		
PROPÓSITOS DE APRENDIZAJES				
COMPETENCIA				
• Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna				
CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PRODUCCIÓN/ EVIDENCIAS	
• Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	Predice de qué tratará el texto a partir del título e imagen. Identifica información explícita y relevante en el texto que lee. Explica el propósito, enseñanza o mensaje principal del texto. Expresa una opinión crítica sobre la importancia cultural de la papa andina.	Predice a partir del análisis del título e imágenes, demostrando comprensión del contexto cultural. Identifica e (hechos, personajes, acciones y datos sobre la papa andina) que le permite comprender el mensaje principal del texto. Explica sobre la importancia cultural, histórica y alimentaria de la papa andina.	Responde una ficha de comprensión (preguntas literales, inferenciales y críticas) y participa oralmente en la interpretación de las imágenes.	
ENFOQUES TRANSVERSALES		ACTITUDES Y/O ACCIONES OBSERVABLES		
Enfoque inclusivo o de atención a la diversidad:		Docentes y estudiantes reconocen y respetan la diversidad de los estudiantes, brindando a todos acceso a una educación de calidad que satisfaga sus necesidades individuales		
ENFOQUE DEL ÁREA		➤ Comunicativo textual		

icio

Tiempo aproximado

✓ La docente saluda cordialmente a los estudiantes y los motiva recordando que en las últimas sesiones han aprendido sobre la vida y costumbres andinas.



- ✓ Presenta una canasta con diferentes tipos de papas (papa blanca, huayro, morada, amarilla, etc.).



RESPONDE LAS PREGUNTAS

- ¿Qué alimentos crecen en la tierra?
- ¿Quiénes trabajan en el campo?
- ¿Han comido papa?
- ¿Quién la cultivó?
- ¿Cómo creen que llega la papa a nuestra mesa?

Saberes previos

- ¿Qué saben sobre la papa?
- ¿Dónde se siembra?
- ¿Cómo creen que se cuida para que crezca?
- ¿Qué personas trabajan en el campo?

PROPÓSITO DE LA SESIÓN

"Hoy vamos a leer imágenes que nos cuentan la historia de un alimento muy importante en nuestras comunidades la papa". Descubriremos su valor y su historia a través de la lectura visual."

Presentamos los criterios de evaluación

Predice a partir del análisis del título e imágenes, demostrando comprensión del contexto cultural. Identifica e (hechos, personajes, acciones y datos sobre la papa andina) que le permite comprender el mensaje principal del texto.

Explica sobre la importancia cultural, histórica y alimentaria de la papa andina.

Presentamos los acuerdos de convivencia.

- Levantar la mano para participar
- Mantener al aula limpio.
- Escuchar a los demás.

Desarrollo

Antes de la lectura

Tiempo aproximado

La maestra muestra la secuencia de imágenes sobre la historia de la papa andina: siembra, crecimiento, cosecha y consumo.



Institución Educativa I.E. N° 38270 Mx-P.

"SAN ANTONIO"



PERU
Ministerio
de Educación

"Año de la Recuperación y Consolidación de la Economía Peruana"



Responde las siguientes preguntas.

- ¿Qué crees que está sucediendo en estas imágenes?
- ¿Qué relación tienen entre ellas?
- ¿Qué tipo de trabajo están realizando las personas?
- ¿Alguna vez ustedes participaron en una actividad parecida?

Durante la lectura

Actividad guiada:

La docente observa junto con los estudiantes cada imagen y guía con preguntas:



- ¿Qué están haciendo las personas?
- ¿Cómo se llama esta herramienta?
- ¿Qué sentimientos te transmite esta escena?



- ¿Qué hay en el campo?
- ¿Cómo saben que las plantas están creciendo bien?
- ¿Qué hacen las mujeres en medio de las flores?



- ¿Qué están mostrando las personas?
- ¿Cómo se ven sus rostros? ¿Qué sienten?
- ¿Por qué crees que están agradecidos?



- ¿Qué tipos de papas ves?
- ¿Cuántos colores diferentes puedes contar?
- ¿Para qué usamos la papa en casa?



Después de la lectura

Cada estudiante completa una ficha de comprensión lectora.

Preguntas Literales

- + ¿Qué hacen las personas en la primera imagen?
- + ¿Qué productos se obtienen del campo según las imágenes?

Preguntas Inferenciales

- ¿Por qué crees que las familias trabajan juntas en el cultivo de la papa?
- ¿Qué importancia tiene la tierra para las comunidades andinas?

Preguntas Críticas o Valorativas

- ❖ ¿Por qué es importante cuidar las costumbres y tradiciones de los agricultores?
- ❖ ¿Qué podrías hacer tú para valorar el trabajo de quienes cultivan nuestros alimentos?

Actividad complementaria (opcional):

- Dibujar una escena de la cosecha de papa y escribir una breve oración que la describa.

Cierre

Tiempo aproximado

Los niños comparten lo que escribieron y reflexionan:

- ¿Qué aprendiste hoy al observar estas imágenes?
- ¿Cómo puedes valorar más el trabajo de los agricultores?
- ¿Qué importancia tiene la papa para nuestro país y nuestra alimentación?



Institución Educativa I.E. N° 38270 Mx-P.

"SAN ANTONIO"



PERÚ

Ministerio
de Educación

"Año de la Recuperación y Consolidación de la Economía Peruana"



[Signature]
LIC. Fernando Castro Espino Salas
DIRECTOR

V.B DIRECTORO

[Signature]

Docente del aula

[Signature]

Prof. Edhgar H. VALENCIA AGUILAR
Docente de práctica

[Signature]

PALOMINO ALIENDRES, Raquel
Docente practicante



Responde las siguientes preguntas

Nombre y apellido: -----

Grado y sección: -----

Preguntas:

✚ ¿Qué hacen las personas en la primera imagen?

✚ ¿Qué productos se obtienen del campo según las imágenes?

➤ ¿Por qué crees que las familias trabajan juntas en el cultivo de la papa?

➤ ¿Qué importancia tiene la tierra para las comunidades andinas?

❖ ¿Por qué es importante cuidar las costumbres y tradiciones de los agricultores?

❖ ¿Qué podrías hacer tú para valorar el trabajo de quienes cultivan nuestros alimentos?



Institución Educativa I.E. N° 38270 Mx-P.



PERÚ

Ministerio de Educación

"SAN ANTONIO"

"Año de la Recuperación y Consolidación de la Economía Peruana"

SESIÓN DE APRENDIZAJE DE COMUNICACIÓN

DOCENTE DE AULA	Raquel Palomino Aliendres		DURACIÓN	De 8:00 am. a 10:15 am.
GRADO	4to "B"	LUGAR Y FECHA	Maetes, 11 de noviembre del 2025	
TÍTULO DE LA SESIÓN		"Leemos imágenes y descubrimos el arte del tejido andino"		
PROPÓSITOS DE APRENDIZAJES				
COMPETENCIA				
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna				
CAPACIDADES	DESEMPEÑOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PRODUCCIÓN/ EVIDENCIAS
• Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	• Predice de qué tratará el texto a partir del título e imagen. • Identifica información explícita y relevante en el texto que lee. • Explica el propósito o enseñanza del texto leído.		• Predice el contenido del texto a partir de las imágenes. • Identifica información literal (hechos, personajes, materiales, acciones). • Realiza inferencias a partir de detalles visuales y contextuales.	Ficha de práctica con respuestas de comprensión lectora y participación oral durante la lectura de imágenes.
ENFOQUES TRANSVERSALES		ACTITUDES Y/O ACCIONES OBSERVABLES		
Enfoque inclusivo o de atención a la diversidad:		Docentes y estudiantes reconocen y respetan la diversidad de los estudiantes, brindando a todos acceso a una educación de calidad que satisfaga sus necesidades individuales		
ENFOQUE DEL ÁREA		➤ Comunicativo textual		

Inicio

Tiempo aproximado

- Se saluda de manera cordial a los estudiantes, luego recordamos que en experiencia estamos viendo todo referente a llevar un estilo de vida andino. Por ello se presenta como muestra una prenda de vestir.



¿Qué hacen las personas con esa lana?)

Durante la lectura

La docente organiza a los niños en grupos pequeños y entrega copias de las imágenes. Cada grupo analiza y responde las siguientes preguntas:



- ¿Qué animales observas?
- ¿Quién los cuida? ¿Cómo lo sabes?
- ¿Qué crees que hacen con el pelo de estos animales?



- ¿Qué materiales ves?
- ¿De dónde crees que proviene la lana?
- ¿Qué colores observas?



- ¿Qué hace la mujer?
- ¿Qué instrumentos usa?
- ¿Cómo se llama esta actividad?

Después de la lectura

Actividad de comprensión:

Cada estudiante completa una ficha escrita y responde las siguientes preguntas según los tres niveles de comprensión lectora.:

Preguntas Literales (nivel literal)

- ❖ ¿Qué animales se utilizan para obtener la lana?
- ❖ ¿Qué objetos o prendas elaboran las personas con la lana?

Preguntas Inferenciales (nivel inferencial)

- ¿Por qué crees que las personas de los Andes valoran tanto el tejido?

- ¿Qué nos muestran las imágenes sobre el trabajo en comunidad?

Preguntas Críticas (nivel crítico o valorativo)

- ✓ ¿Por qué es importante conservar las tradiciones del tejido andino?
- ✓ ¿Qué podrías hacer tú para valorar y respetar las costumbres de tu comunidad?

Cierre

Tiempo aproximado

La docente invita a que algunos niños compartan lo que escribieron o contaron. Se destacan las buenas observaciones y el respeto por la cultura andina.

Reflexión final:

- ¿Qué aprendimos hoy al observar estas imágenes?
- ¿Por qué es importante el trabajo de las personas que tejen?
- ¿Cómo podemos valorar nuestras costumbres y tradiciones?


MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN
M. Paredón Contreras Salas
DIRECTOR
V° B° DIRECTOR


DOCENTE DE AULA


PRACTICANTE

FORMADOR DE PRÁCTICA

Responde las siguientes preguntas

Nombre y apellido: _____

Grado y seccion: _____

Preguntas:

- ❖ ¿Qué animales se utilizan para obtener la lana?

- ❖ ¿Qué objetos o prendas elaboran las personas con la lana?

- ¿Por qué crees que las personas de los Andes valoran tanto el tejido?

- ¿Qué nos muestran las imágenes sobre el trabajo en comunidad?

- ✓ ¿Por qué es importante conservar las tradiciones del tejido andino?

- ✓ ¿Qué podrías hacer tú para valorar y respetar las costumbres de tu comunidad?





Institución Educativa I.E. N° 38270 Mx-P.

"SAN ANTONIO"



"Año de la Recuperación y Consolidación de la Economía Peruana"

SESIÓN DE APRENDIZAJE DE COMUNICACIÓN

DOCENTE DE AULA	Raquel Palomino Aliendres		DURACIÓN	De 11:00 am. a 1:15pm.
GRADO	4to "B"	LUGAR Y FECHA	17, de setiembre del 2025	
TÍTULO DE LA SESIÓN		"Conociendo la vida en los Andes a través de sus costumbres y saberes ancestrales"		
PROPÓSITOS DE APRENDIZAJES				
COMPETENCIA				
• Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna				
CAPACIDADES	DESEMPEÑOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PRODUCCIÓN/ EVIDENCIAS
• Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	• Identifica información explícita y relevante en distintas partes del texto. • Deduce significados implícitos de palabras, frases e ideas según el contexto. • Predice de qué tratará el texto, a partir del título, imágenes. • Contrasta información y explica ideas centrales del texto leído.		Predice el contenido del texto a partir de la imagen y el título. Identifica información explícita del texto. Infiere información implícita. Explica el propósito o enseñanza del texto.	Responde las preguntas de comprensión en fichas de práctica.
ENFOQUES TRANSVERSALES		ACTITUDES Y/O ACCIONES OBSERVABLES		
Enfoque inclusivo o de atención a la diversidad:		Docentes y estudiantes reconocen y respetan la diversidad de los estudiantes, brindando a todos acceso a una educación de calidad que satisfaga sus necesidades individuales		
ENFOQUE DEL ÁREA		➤ Comunicativo textual		

Inicio	Tiempo aproximado
• Se saluda de manera cordial a los estudiantes, luego se presenta un poncho hecho de lana de oveja tejido por un (yachaq) sabio andino.	



Institución Educativa I.E. N° 38270 Mx-P.



"SAN ANTONIO"

"Año de la Recuperación y Consolidación de la Economía Peruana"



RESPONDE LAS PREGUNTAS

Saberes previos

- ❖ ¿Qué prenda estas observando?
- ❖ ¿Qué es un poncho?
- ❖ ¿Cómo podemos saber de qué lana está hecho?
- ❖ ¿Quién habrá tejido?

PROPÓSITO DE LA SESIÓN

"Hoy leeremos para conocer la vida en los Andes a través de sus costumbres y saberes ancestrales"

Presentamos los criterios de evaluación

- ❖ Predice el contenido del texto a partir de la imagen y el título.
- ❖ Identifica información explícita del texto.
- ❖ Infieren información implícita.
- ❖ Explica el propósito o enseñanza del texto

Presentamos los acuerdos de convivencia.

- Levantar la mano para participar
- Mantener al aula limpio.
- Escuchar a los demás.

Desarrollo

Tiempo aproximado

Antes de la lectura

Se presenta la siguiente imagen.



Responde las siguientes preguntas.

- ¿Dónde crees que están estas personas?
- ¿Qué materiales usan para trabajar?
- ¿Por qué es importante su trabajo?



"SAN ANTONIO"

"Año de la Recuperación y Consolidación de la Economía Peruana"

- ¿Qué ropa están usando?

Durante la lectura (Lectura visual guiada)

- El docente realiza un recorrido por el texto infográfico.
- Se identifican partes, imágenes, subtítulos y datos clave.
- Los estudiantes señalan información relevante y comentan lo que van comprendiendo.

Tipo de texto: Infográfico / texto expositivo

La vida en los Andes

En las comunidades andinas, muchas familias se dedican al tejido artesanal. Utilizan lana de oveja, alpaca o llama, que ellos mismos lavan, hilan y tiñen con colores naturales obtenidos de plantas y minerales. Los tejidos no solo sirven como ropa para protegerse del frío, sino que también representan historias, símbolos y tradiciones de su comunidad.

El trabajo de tejer es realizado por maestros llamados *yachaqkuna*, quienes enseñan a los niños desde pequeños para que mantengan vivos los saberes ancestrales.

Después de la lectura

A. Comprensión literal

- ❖ ¿Qué tipos de lana utilizan las familias andinas?
- ❖ ¿Para qué sirven los tejidos en las comunidades andinas?

B. Comprensión inferencial

- ¿Por qué crees que la ropa debe protegerlos tanto del frío?
- ¿Qué pasaría si los niños no aprendieran el arte del tejido?

C. Comprensión crítica

- ✓ ¿Qué enseñanza te deja este texto sobre la importancia de las tradiciones?
- ✓ ¿Cómo podemos valorar los saberes ancestrales en nuestra comunidad?

Cierre

Tiempo aproximado

Reflexionan y responden las siguientes preguntas.

- ¿Qué aprendí hoy sobre la vida en los Andes?
- ¿Qué actividad ancestral me llamó más la atención y por qué?



Institución Educativa I.E. N° 38270 Mx-P.



"SAN ANTONIO"

"Año de la Recuperación y Consolidación de la Economía Peruana"

- ¿Cómo me ayuda este conocimiento a valorar más nuestra cultura?



MINISTERIO DE EDUCACIÓN
Lc. Porfirio Curbacopa Soto
DIRECTOR

V.B DIRECTOR

Docente de aula

Prof. Edhgar H. VALENCIA AGUILAR

Docente practicante
PALOMINO ALIENDRES, Raquel



Institución Educativa I.E. N° 38270 Mx-P.

"SAN ANTONIO"

"Año de la Recuperación y Consolidación de la Economía Peruana"



PERÚ
Ministerio
de Educación

Responde las siguientes preguntas

Nombre y apellido: _____

Grado y sección: _____

Preguntas:

❖ ¿Qué tipos de lana utilizan las familias andinas?

❖ ¿Para qué sirven los tejidos en las comunidades andinas?

➤ ¿Por qué crees que la ropa debe protegerlos tanto del frío?

➤ ¿Qué pasaría si los niños no aprendieran el arte del tejido?

✓ ¿Qué enseñanza te deja este texto sobre la importancia de las tradiciones?

✓ ¿Cómo podemos valorar los saberes ancestrales en nuestra comunidad?



I.E. N° 38270 Mx-P.

"SAN ANTONIO"

Unidad de la Economía Peruana"





Institución Educativa I.E. N° 38270 Mx-P.



PERÚ
Ministerio de Educación

"SAN ANTONIO"

"Año de la Recuperación y Consolidación de la Economía Peruana"

SESION DE APRENDIZAJE DE COMUNICACIÓN

I.- DATOS INFORMATIVOS

DOCENTE	Raquel Palomino Aliendres	DURACIÓN	8:00 am a 10:30 am
GRADO Y SECCIÓN:	4to "B"	FECHA	18/11/25
Título:	"Leemos imágenes sobre la crianza y consumo del cuy en los Andes"		

II.- PROPOSITO DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PRODUCTO
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	- Obtiene información del texto. - Infiere e interpreta el contenido del texto. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el propósito del texto.	- Reconoce y menciona los elementos explícitos que observa en las imágenes. - Explica lo que ocurre en las imágenes, apoyándose en pistas visuales. - Emite una opinión personal sobre lo que observa, relacionándola con sus experiencias o conocimientos previos. - Participa activamente en la lectura compartida, respetando los turnos y opiniones de sus compañeros.	- Observa y describe con claridad lo que ve en las imágenes. - Participa activamente en la conversación, mostrando respeto por las opiniones de los demás. - Emite una opinión personal fundamentada. - Realiza su ficha de trabajo con esfuerzo y creatividad.	Ficha descriptiva de las imágenes observadas

III.- DESARROLLO DE LAS SESIONES DE APRENDIZAJE

MOMENTOS	SECUENCIA DIDÁCTICA
INICIO	Motivación La docente saluda afectuosamente a los estudiantes y los invita a formar grupo de a 3 para armar la rompecabeza una serie de imágenes impresas sobre la crianza y consumo del cuy 



"SAN ANTONIO"

"Año de la Recuperación y Consolidación de la Economía Peruana"

	• ¿Qué ven en estas imágenes? • ¿Alguna vez han criado un cuy o comido uno? Recuperación de Saberes previos Se plantean preguntas orientadoras: • ¿Qué animales conocen que se crían en casa? • ¿Para qué sirve el cuy en nuestra cultura? • ¿Creen qué es importante el cuy? Conflicto cognitivo: • ¿Sabías que el cuy no solo es una mascota, sino también un alimento tradicional en los Andes? Propósito de la sesión: "Hoy aprenderemos a <i>leer e interpretar imágenes</i> sobre la crianza y el consumo del cuy en los Andes, para conocer su importancia en nuestra cultura y expresar nuestras opiniones con respeto". CRITERIOS DE EVALUACIÓN • Observa y describe con claridad lo que ve en las imágenes. • Participa activamente en la conversación, mostrando respeto por las opiniones de los demás. • Emite una opinión personal fundamentada. • Realiza su ficha de trabajo con esfuerzo y creatividad.
DESARROLLO	ANTES DE LA LECTURA: • La docente presenta las imágenes una por una. • Formula preguntas literales para fomentar la observación: • Se formulan preguntas como:  • ¿Qué ves en esta imagen? • ¿Dónde crees que se crían estos animales? • ¿Qué colores predominan?



"SAN ANTONIO"

"Año de la Recuperación y Consolidación de la Economía Peruana"

- ¿Qué personas aparecen? ¿Qué hacen?

DURANTE LA LECTURA

Los estudiantes analizan las imágenes con ayuda de preguntas orientadoras:



- ¿Qué están haciendo los cuyes?
- ¿Qué comen?
- ¿Dónde están?



- ¿Cómo está vestida la persona?
- ¿Dónde está?
- ¿Qué sostiene?



- ¿Qué alimentos ves en el plato?
- ¿Has comido este plato alguna vez?

DESPUES DE LA LECTURA:

Preguntas Literales

- ¿Cuántos cuyes hay en la primera imagen?
- ¿Qué alimento acompaña al cuy en el plato?

Preguntas Inferenciales



Institución Educativa I.E. N° 38270 Mx-P.



PERÚ
Ministerio
de Educación

"SAN ANTONIO"

"Año de la Recuperación y Consolidación de la Economía Peruana"

	• ¿Por qué crees que se crían cuyes en el campo? • ¿Por qué el cuy es importante para las personas andinas? Preguntas Críticas • ¿Estás de acuerdo con que se coma el cuy? ¿Por qué? • ¿Qué podemos aprender de estas imágenes sobre nuestra cultura?
CIERRE	Se hace un resumen con participación de los estudiantes: • ¿Qué aprendimos hoy? • ¿Para qué sirve observar imágenes? • ¿Por qué es importante observar y reflexionar sobre nuestra cultura?



Ministerio de Educación
Lic. Fernando Contreras Salas
DIRECTOR

V.B DIRECTOR



Docente del aula



Prof. Edhgar H. VALENCIA AGUILAR
Docente de práctica



PALOMINO ALIENDRES, Raquel
Docente practicante



Institución Educativa I.E. N° 38270 Mx-P.

"SAN ANTONIO"



PERÚ
Ministerio de Educación

"Año de la Recuperación y Consolidación de la Economía Peruana"

Responde las siguientes preguntas

Nombre y apellido: _____

Grado y sección: _____

Preguntas:

- ¿Cuántos cuyes hay en la primera imagen?

- ¿Qué alimento acompaña al cuy en el plato?

- ❖ ¿Por qué crees que se crían cuyes en el campo?

- ❖ ¿Por qué el cuy es importante para las personas andinas?

- ✓ ¿Estás de acuerdo con que se coma el cuy? ¿Por qué?

- ✓ ¿Qué podemos aprender de estas imágenes sobre nuestra cultura?



Institución Educativa I.E. N° 38270 Mx-P.



PERÚ
Ministerio
de Educación

"SAN ANTONIO"

"Año de la Recuperación y Consolidación de la Economía Peruana"

ANEXO





Institución Educativa I.E. N° 38270 Mx-P.



PERÚ
Ministerio de Educación

"SAN ANTONIO"

"Año de la Recuperación y Consolidación de la Economía Peruana"

7

SESIÓN DE APRENDIZAJE DE COMUNICACIÓN

DOCENTE DE AULA	Raquel Palomino Aliendres		DURACIÓN	De 11:00 am. a 1:15pm.
GRADO	4to "B"	LUGAR Y FECHA	24, de setiembre del 2025	
TÍTULO DE LA SESIÓN		"Conociendo la vida en los Andes a través de sus costumbres y saberes ancestrales" <i>tema: vida en los Andes a través de sus costumbres y saberes ancestrales</i> <i>para mostrar el nivel de vida</i>		
PROPÓSITOS DE APRENDIZAJES				
COMPETENCIA				
• Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna				
CAPACIDADES	DESEMPEÑOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PRODUCCIÓN/ EVIDENCIAS
• Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	• Identifica información explícita y relevante en distintas partes del texto. • Deduce significados implícitos de palabras, frases e ideas según el contexto. • Predice de qué tratará el texto, a partir del título, imágenes. • Contrasta información y explica ideas centrales del texto leído.		• Identifica elementos importantes de la imagen. • Deduce lo que está pasando en la escena. • Expresa una opinión con argumentos sencillos.	Responde las preguntas de comprensión en fichas de práctica.
ENFOQUES TRANSVERSALES		ACTITUDES Y/O ACCIONES OBSERVABLES		
Enfoque inclusivo o de atención a la diversidad:		Docentes y estudiantes reconocen y respetan la diversidad de los estudiantes, brindando a todos acceso a una educación de calidad que satisfaga sus necesidades individuales		
ENFOQUE DEL ÁREA		➤ Comunicativo textual		

Inicio	Tiempo aproximado
• La docente saluda cordialmente a los estudiantes y les da la bienvenida. Motivación "Un visitante misterioso en los Andes" La docente dice con entusiasmo: La docente presenta una breve narración para despertar curiosidad:	



"SAN ANTONIO"

"Año de la Recuperación y Consolidación de la Economía Peruana"

"Hoy muy temprano, una familia de campesinos encontró huellitas misteriosas cerca de su granja en los Andes... ¡no eran de vacas, ni ovejas, ni perros! Al seguir las, ¡descubrieron a un hermoso animal de orejas puntiagudas y cola esponjosa!

¿Quieren descubrir qué animal era? ¿Qué hacía allí?"



Preguntas motivadoras:

- "¿Qué creen que estaba haciendo este animal?"
- "¿Será peligroso o amistoso?"
- "¿Creen que vive solo o en familia?"

RESPONDE LAS PREGUNTAS

Saberes previos

- ¿Qué otros animales andinos conocen?
- ¿Por qué crees que viven en esos lugares?
- ¿Han visto antes un zorro? ¿Dónde?

Conflicto cognitivo

La docente muestra una imagen del **zorro andino** y pregunta:

- ¿Qué información podemos obtener sin leer ningún texto?
- ¿Qué creen que está ocurriendo en la imagen?

PROPÓSITO DE LA SESIÓN

"Hoy aprenderemos a interpretar imágenes andinas, observando detalles, infiriendo lo que ocurre y opinando sobre el zorro andino, un animal importante en nuestra fauna."

Presentamos los criterios de evaluación

- Identifica elementos importantes de la imagen.
- Deduce lo que está pasando en la escena.
- Expresa una opinión con argumentos sencillos.

Presentamos los acuerdos de convivencia.

- Levantar la mano para participar
- Mantener al aula limpio.
- Escuchar a los demás.

Desarrollo

Tiempo aproximado



Institución Educativa I.E. N° 38270 Mx-P.



"SAN ANTONIO"

"Año de la Recuperación y Consolidación de la Economía Peruana"

Antes de la lectura

Actividad: Lluvia de ideas por cada imagen del zorro

Se presenta el siguiente imagen.



Responde las siguientes preguntas.

- ¿Qué ven primero en la imagen?
- ¿Cómo es físicamente el zorro?
- ¿En qué lugar se encuentra?
- ¿Qué colores predominan?
- ¿Qué animales lo rodean? ¿por qué?

Durante la lectura (Interpretación)

La docente guía el análisis profundo de la imagen:

Preguntas literales (obtención de información):

- ¿Qué está haciendo el zorro?
- ¿Cómo es su cuerpo, su pelaje, sus orejas?
- ¿Qué elementos del paisaje podemos identificar?

Preguntas inferenciales:

- ¿Por qué creen que el zorro está en ese lugar?
- ¿Qué podría estar buscando?
- ¿Cómo se siente? ¿Alerta, curioso, asustado?
- ¿Qué nos dice su postura o expresión?

Preguntas críticas:

- ¿Creen que el zorro está en peligro? ¿Por qué?
- ¿Cómo deberíamos proteger a los animales de los Andes?
- ¿Es importante su presencia en el ecosistema?

Los estudiantes responden de forma oral o en parejas.

Después de la lectura



Institución Educativa I.E. N° 38270 Mx-P.



PERU Ministerio de Educación

"SAN ANTONIO"

"Año de la Recuperación y Consolidación de la Economía Peruana"

COMPRENSIÓN LITERAL (¿Qué veo?)

Responde según lo que observas directamente en la imagen.

1. ¿Qué elementos aparecen en la imagen? (animales, paisaje, objetos)

Respuesta: _____

2. ¿Cómo es físicamente el zorro que aparece en la imagen?

Respuesta: _____

2. COMPRENSIÓN INFERENCIAL (¿Qué está pasando?)

Responde usando pistas de la imagen para deducir información.

3. ¿Qué crees que está haciendo el zorro en ese momento? ¿Por qué lo piensas?

Respuesta: _____

4. ¿Qué podría suceder después de lo que observas en la imagen?

Respuesta: _____

3. COMPRENSIÓN CRÍTICA (¿Qué opino?)

Da tu opinión personal con argumentos sencillos.

5. ¿Crees que el zorro está en peligro en su ambiente? Explica tu respuesta.

Respuesta: _____

6. ¿Por qué es importante cuidar a los animales andinos como el zorro?

Respuesta: _____

Cierre

Tiempo aproximado

Reflexionan y responden las siguientes preguntas.

- ¿Qué aprendimos hoy sobre la lectura de imágenes?
- ¿Qué descubrimos sobre el zorro andino?
- ¿Qué estrategias usamos para interpretar la imagen?
- ¿Qué parte nos resultó más interesante?



Institución Educativa I.E. N° 38270 Mx-P.

"SAN ANTONIO"

"Año de la Recuperación y Consolidación de la Economía Peruana"



PERÚ

Ministerio
de Educación



V.B DIRECTOROR

Docente de aula

Prof. Edhgar H. VALENCIA AGUILAR

Docente practicante
PALOMINO ALIENDRES, Raquel



Institución Educativa I.E. N° 38270 Mx-P.



"SAN ANTONIO"

"Año de la Recuperación y Consolidación de la Economía Peruana"

Responde las siguientes preguntas

Nombre y apellido: _____

Grado y sección: _____ Fecha _____

Responde según lo que observas directamente en la imagen.

1. ¿Qué elementos aparecen en la imagen? (animales, paisaje, objetos)

Respuesta: _____

2. ¿Cómo es físicamente el zorro que aparece en la imagen?

Respuesta: _____

Responde usando pistas de la imagen para deducir información.

3. ¿Qué crees que está haciendo el zorro en ese momento? ¿Por qué lo piensas?

Respuesta: _____

4. ¿Qué podría suceder después de lo que observas en la imagen?

Respuesta: _____

Da tu opinión personal con argumentos sencillos.

5. ¿Crees que el zorro está en peligro en su ambiente? Explica tu respuesta.

Respuesta: _____

6. ¿Por qué es importante cuidar a los animales andinos como el zorro?

Respuesta: _____



8

SESIÓN DE APRENDIZAJE DE COMUNICACIÓN

DOCENTE PRACTICANTE		Raquel Palomino Aliendres		DURACIÓN	De 8:00 am. a 10:30 am.
DOCENTE DE AULA		Demetrio Calderón Bautista			
GRADO		4to "B"	LUGAR Y FECHA	25, de noviembre del 2025	
TÍTULO DE LA SESIÓN			"Leemos imágenes y aprendemos sobre el chanchito andino"		
PROPÓSITOS DE APRENDIZAJES					
COMPETENCIA					
• Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna					
CAPACIDADES	DESEMPEÑOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PRODUCCIÓN/ EVIDENCIAS	
• Obtiene información del texto escrito. • Infiere e interpreta información del texto. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	• Identifica información explícita relevante del texto o imágenes. • Deduce características implícitas a partir de imágenes o palabras. • Predice el contenido del texto a partir del título e imágenes.		-Predice de qué tratará el texto a partir del título e imagen. -Identifica información explícita y relevante texto . -Explica el propósito o enseñanza del texto infográfico.	Responde preguntas de comprensión literal, inferencial y crítica. Redacta un texto breve titulado "La historia del chanchito andino" a partir de imágenes secuenciadas.	
ENFOQUES TRANSVERSALES			ACTITUDES Y/O ACCIONES OBSERVABLES		
Enfoque inclusivo o de atención a la diversidad:			Docentes y estudiantes reconocen y respetan la diversidad de los estudiantes, brindando a todos acceso a una educación de calidad que satisfaga sus necesidades individuales		
ENFOQUE DEL ÁREA			➤ Comunicativo textual		

Inicio	Tiempo aproximado
- La docente saluda cordialmente a los estudiantes, invita a marcar la asistencia, juntos damos gracias a Dios por un nuevo día. - Presenta imágenes en rompecabezas sobre el proceso de vida del chanchito andino.	



"El chanchito andino"

(Melodía: *Los pollitos dicen*)



El chanchito andino vive en la montaña,
come papas, pasto, y nunca se engaña.

Con su hocico escarba buscando su cena,
bajo el sol brillante o si hay luna llena.

Corre por los cerros, juega sin parar,
y en su cuevita le gusta descansar.

¡Chanchito andino, te vamos a cuidar!
¡Con amor y respeto en tu bello hogar!



RESPONDE LAS PREGUNTAS

Se pide que reflexionen con las siguientes interrogantes:

- ¿De qué trata la canción?
- ¿Conocen este animalito?

Saberes previos

- ¿Qué animales viven en los Andes?
- ¿Qué sabes del chanchito andino?
- ¿Dónde vive y qué come?

Conflicto cognitivo:

¿Qué pasaría si los humanos destruyen el lugar donde vive el chanchito andino?

PROPÓSITO DE LA SESIÓN

"Hoy vamos a leer imágenes y sobre un animal muy especial: el chanchito andino. Aprenderemos cómo es, dónde vive y por qué debemos cuidarlo".

Presentamos los criterios de evaluación

- ✓ Predice de qué tratará el texto a partir del título e imagen.
- ✓ -Identifica información explícita y relevante texto.
- ✓ -Explica el propósito o enseñanza del texto infográfico.



Presentamos los acuerdos de convivencia.

- Levantar la mano para participar.
- Mantener al aula limpia.
- Escuchar a los demás.

Desarrollo

Tiempo aproximado

Antes de la lectura

La docente presenta la imagen compuesta con todas las fotos y pregunta:



- **Responde las siguientes preguntas**

Se realiza una lluvia de ideas por cada imagen:

- ¿Qué animal ves?
- ¿Cómo crees que se llama?
- ¿Dónde está?
- ¿Qué crees que está haciendo?
- ¿Qué crees que ha pasado?
- ¿Has probado este alimento? ¿Cómo se llama?

Durante la lectura.

La docente guía la observación de un texto visual (infografía del chanchito andino):

- Se identifican partes del cuerpo.
- Se observa su hábitat y alimentación.
- Se comenta la importancia del cuidado del animal.

- **Después de la lectura**

Preguntas literales (información explícita)

- ¿Dónde vive el chanchito andino?
- ¿Qué alimentos consume?
- ¿Para qué sirve este animal en la comunidad?

Preguntas inferenciales (deducción e interpretación)



Institución Educativa I.E. N° 38270 Mx-P.

"SAN ANTONIO"



PERÚ

Ministerio
de Educación

"Año de la Recuperación y Consolidación de la Economía Peruana"

- ¿Por qué es importante cuidar a los animales de nuestra comunidad?
- ¿Qué mensaje deja el texto leído?

Producción escrita

Los estudiantes elaboran un texto breve:

"La historia del chanchito andino"

A partir de imágenes secuenciadas deben escribir 4-6 oraciones.

Cierre

Tiempo aproximado

Reflexionan y responden las siguientes preguntas.

- ¿Qué aprendí hoy?
- ¿Qué fue lo que más me agradó?
- ¿Cómo puedo aplicar este conocimiento?
- ¿Qué hice para localizar información?



V.B DIRECTOROR

Docente del aula

Prof. Edhgar H. VALENCIA AGUILAR
Docente de práctica

PALOMINO ALIENDRES, Raquel
Docente practicante

ESCALA DE EVALUACIÓN



Institución Educativa I.E. N° 38270 Mx-P.

"SAN ANTONIO"



PERÚ

Ministerio de Educación

"Año de la Recuperación y Consolidación de la Economía Peruana"

Responde las siguientes preguntas

Nombre y apellido: _____

Grado y sección: _____ **Fecha:** _____

• ¿Dónde vive el chanchito andino?

• ¿Qué alimentos consume?

• ¿Para qué sirve este animal en la comunidad?

• ¿Por qué crees que vive en zonas altas?

• ¿Qué pasaría si desapareciera este animal?

• ¿Por qué es importante cuidar a los animales de nuestra comunidad?

• ¿Qué mensaje deja el texto leído?

✓ ¿Qué podríamos hacer para apoyar o reconocer el esfuerzo de quienes producen los alimentos que consumimos?



Institución Educativa I.E. N° 38270 Mx-P.

"SAN ANTONIO"



PERÚ

Ministerio
de Educación

"Año de la Recuperación y Consolidación de la Economía Peruana"





Institución Educativa I.E. N° 38270 Mx-P.



"SAN ANTONIO"

"Año de la Recuperación y Consolidación de la Economía Peruana"

9

SESION DE APRENDIZAJE DE COMUNICACIÓN

I.- DATOS INFORMATIVOS

DOCENTE	Raquel Palomino Aliendres	DURACIÓN	De 8:15 am. A 10:30am.
GRADO Y SECCIÓN:	4to "B"	FECHA	01/12/25
Título:	"Descubrimos las actividades económicas de nuestra comunidad a través de imágenes."		

II.- PROPOSITO DE APRENDIZAJE

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PRODUCTO
Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna	- Obtiene información del texto escrito. - Infiere e interpreta información del texto. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto.	- Identifica información explícita presente en imágenes y texto. - Deduce características implícitas de personajes, animales y actividades económicas. - Predice el propósito comunicativo del texto a partir de indicios visuales. - Relaciona la lectura con su experiencia en la comunidad.	- Identifica información explícita del texto (incluidas imágenes). - Deduce significados e intenciones del texto. - Deduce significados e intenciones del texto.	- Ficha de comprensión lectora desarrollada. - Aportes orales y escritos en las actividades.

III.- DESARROLLO DE LAS SESIONES DE APRENDIZAJE

MOMENTOS	SECUENCIA DIDÁCTICA
INICIO	La docente saluda cordialmente y muestra una adivinanza acompañada de la imagen de una gallina andina: Motivación La docente muestra a los estudiantes una adivinanza: "Pongo huevos sin tener manos, tengo alas y pico, vivo en el corral. ¿Quién soy?"



Institución Educativa I.E. N° 38270 Mx-P.



PERU
Ministerio
de Educación

"SAN ANTONIO"

"Año de la Recuperación y Consolidación de la Economía Peruana"

Se conversa sobre lo que observan.

- ¿De qué trata la adivinanza?
- ¿Han visto gallinas como estas en su casa o comunidad?
- ¿Qué productos nos brindan las gallinas?

Recuperación de Saberes previos

Se plantean preguntas orientadoras:

- ¿Qué actividades económicas se realizan en su familia o comunidad?
- ¿Qué productos se venden en el mercado de la zona?
- ¿Quiénes se dedican a criar animales?

- **Conflicto cognitivo:**

"¿Qué pasaría si en nuestra comunidad nadie criara gallinas u otros animales?"

Propósito de la sesión:

"Hoy aprenderemos a leer imágenes y textos para descubrir cómo las familias de la comunidad realizan actividades económicas, como la"

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Identifica información explícita del texto (incluidas imágenes).
- Deduce significados e intenciones del texto.
- Relaciona la lectura con su realidad y contexto local.

Imágenes: "La señora Juana y sus gallinas" (lectura visual y lectura narrativa)

ANTES DE LA LECTURA:

- ☐ La docente presenta el título: "La señora Juana y sus gallinas"

Muestra las imágenes una por una.

DESARROLLO



- Planteamos algunas preguntas:



"SAN ANTONIO"

"Año de la Recuperación y Consolidación de la Economía Peruana"

- ¿De qué creen que tratará la historia?
- ¿Quién será la señora Juana?
- ¿Qué actividad económica se observa en las imágenes?
- ¿Qué relación tienen estas imágenes con las actividades de sus familias?

• DURANTE LA LECTURA

responde a las preguntas:

- Lectura en voz alta por parte de la docente, señalando las imágenes.
- Lectura en cadena por los estudiantes.
- Identificación de palabras nuevas: *empollar, crianza, corral, alimento, venta, producción.*
- La docente explica significados usando ejemplos cercanos.

Comprensión en proceso:

Los estudiantes responden preguntas breves durante la lectura:

- ¿Qué está haciendo la señora Juana en esta imagen?
- ¿Cómo se ve el corral?
- ¿Qué actividades realiza para cuidar a sus gallinas?

responde a las preguntas:

DESPUES DE LA LECTURA:

Preguntas previas:

- ¿Qué animales cría la señora Juana?

- ¿Qué hace cada día con sus gallinas?

- ¿Por qué crees que cuida tanto a sus gallinas?

- ¿Qué hace la señora Juana con los productos que obtiene?



Institución Educativa I.E. N° 38270 Mx-P.



PERÚ
Ministerio
de Educación

"SAN ANTONIO"

"Año de la Recuperación y Consolidación de la Economía Peruana"

	_____ _____ • ¿Qué pasaría si en tu comunidad nadie criara animales? _____ _____ • ¿Por qué es importante el trabajo de la señora Juana para su comunidad? _____ _____
CIERRE	Metacognición Se guía a los estudiantes con preguntas reflexivas: ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo aprendimos? ¿Para qué aprendimos? ¿En qué te servirá lo aprendido? ¿Qué dificultades tuviste? ¿Cómo las superaste? Desarrollan una ficha de evaluación



Institución Educativa I.E. N° 38270 Mx-P.



PERÚ
Ministerio
de Educación

"SAN ANTONIO"

"Año de la Recuperación y Consolidación de la Economía Peruana"



Ministerio de Educación
Luz Palomino Clavero
DIRECTOR

V.B DIRECTOR

Docente de aula

Prof. Edhgar H. VALENCIA AGUILAR
PALOMINO ALIENDRES, Raquel

Docente practicante





SESIÓN DE APRENDIZAJE DE COMUNICACIÓN

DOCENTE DE AULA	Raquel Palomino Aliendres		DURACIÓN	De 8:15 am. a 10:30am.
GRADO	4to "B"	LUGAR Y FECHA	Martes, 02 de diciembre del 2025	
TÍTULO DE LA SESIÓN		"Aprendemos sobre el burro andino leyendo imágenes"		
PROPÓSITOS DE APRENDIZAJES				
COMPETENCIA				
Se comunica oralmente en su lengua materna. Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna				
CAPACIDADES	DESEMPEÑOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	PRODUCCIÓN/ EVIDENCIAS
- Infiere el tema y los personajes a partir de imágenes. - Expresa ideas de manera coherente y clara. - Participa en conversaciones respetando turnos y escuchando a los demás.	- Observa con atención las imágenes y realiza interpretaciones sobre ellas. - Describe oralmente lo que observa en las imágenes. - Redacta oraciones simples con coherencia		-Predice de qué tratará el texto a partir del título e imagen. -Identifica información explícita y relevante en el texto que lee (imágenes secuenciales). -Explica el propósito o enseñanza de su texto infográfico.	Responde las preguntas de comprensión en fichas de práctica.
ENFOQUES TRANSVERSALES		ACTITUDES Y/O ACCIONES OBSERVABLES		
Enfoque inclusivo o de atención a la diversidad:		Docentes y estudiantes reconocen y respetan la diversidad de los estudiantes, brindando a todos acceso a una educación de calidad que satisfaga sus necesidades individuales		
ENFOQUE DEL ÁREA		➤ Comunicativo textual		

Inicio	Tiempo aproximado
Se saluda cordialmente a los estudiantes, invita amarrar la asistencia, juntos damos gracias a Dios por un nuevo día.	



- Se presenta una adivinanza.

"Soy fuerte y muy paciente,
camino lento y tranquilo,
ayudo a toda la gente
cargando cosas en el camino.
¿Quién soy?"



RESPONDE LAS PREGUNTAS

Saberes previos

Se pide que reflexionen con las siguientes interrogantes:

- ❖ ¿Qué animales conocen que viven en la sierra como en tu comunidad de Huamanguilla?
- ❖ ¿Han visto alguna vez un burro o conocen para qué lo usan las personas?

❖ ¿PROPÓSITO DE LA SESIÓN

"Hoy aprenderemos a leer imágenes para conocer más sobre el burro andino, su vida y su importancia."

Presentamos los criterios de evaluación

- ❖ Predice el contenido a partir del título y la imagen.
- ❖ Identifica información en las imágenes.
- ❖ Explica el mensaje o enseñanza sobre el burro andino.

Presentamos los acuerdos de convivencia.

- Levantar la mano para participar
- Mantener al aula limpio.
- Escuchar a los demás.

Desarrollo

Tiempo aproximado

Antes de la lectura



Observa las siguientes imágenes:

Responde las siguientes preguntas.

- ¿Qué observan en estas imágenes?
- ¿Dónde creen que vive este animal?
- ¿Qué estará haciendo el burro en cada imagen?
- ¿Cómo creen que se llama este animal?



- ¿Qué colores tiene su pelaje?
- ¿Creen que es el mismo burro en todas las imágenes? ¿Por qué?
-Se anotan las hipótesis en la pizarra.

Durante la lectura

(Observación, análisis e interpretación de las imágenes)

El docente orienta a observar cada imagen numerada:

1. Se preseta a lectura de imagenes y se lee con los estudiantes



Imagen 1: El burro y su habitat

- ¿Qué elementos de la naturaleza aparecen?
- ¿El clima parece frío o cálido? ¿Por qué lo creen?



Imagen 2: El burro ayudando a una familia andina

- ¿Qué está cargando el burro?
- ¿Para qué creen que sirve este trabajo?



Imagen 3: El burro descansando o siendo alimentado

- ¿Cómo se siente el burro? ¿Por qué lo creen?
- ¿Quién lo cuida? ¿Qué acciones observas?

Los niños describen oralmente y el docente guía la interpretación.

- **Después de la lectura**

1. Socialización:

Los estudiantes comentan sus ideas:

- ¿Qué aprendieron sobre el burro andino?
- ¿Es importante para las familias de la sierra? ¿Por qué?

2. Actividad creativa

Los estudiantes escriben un mensaje breve para cuidarlo, por ejemplo:



Institución Educativa I.E. N° 38270 Mx-P.



PERÚ
Ministerio de Educación

"SAN ANTONIO"

"Año de la Recuperación y Consolidación de la Economía Peruana"

- "Cuidemos al burro andino, es un amigo de las familias."
- "No maltratemos al burro, démosle comida y descanso."

Preguntas de comprensión

Preguntas Literales

- ❖ ¿Dónde vive principalmente el burro andino?
- ❖ ¿Qué actividad realiza para ayudar a las familias?

Preguntas Inferenciales

- ¿Por qué crees que el burro es importante para las personas que viven en la sierra?
- ¿Cómo sabes que el clima donde vive es frío?

Preguntas Críticas

- ✓ ¿Crees que las personas siempre cuidan bien al burro? ¿Qué deberían mejorar?
- ✓ ¿Por qué es importante respetar y proteger a los animales que nos ayudan?

Cierre

Tiempo aproximado

Reflexionan y responden las siguientes preguntas

- ¿Qué aprendí hoy?
- ¿Qué fue lo que más me agradó?
- ¿Cómo puedo aplicar el nuevo conocimiento adquirido?
- ¿Qué hice para localizar información?



MINISTERIO DE EDUCACIÓN
DIRECCIÓN
LIC. PALOMINO ALIENDRES, RAQUEL
DIRECTOR

V.B DIRECTOR

Docente de aula

Prof. Edhgar H. VALENCIA AGUILAR

Docente practicante
PALOMINO ALIENDRES, Raquel



Responde las siguientes preguntas

Nombre y apellido:

Grado y seccion:

Preguntas Literales

- ❖ ¿Dónde vive principalmente el burro andino?



- ❖ ¿Qué actividad realiza para ayudar a las familias?

Preguntas Inferenciales

- ¿Por qué crees que el burro es importante para las personas que viven en la sierra?



- ¿Cómo sabes que el clima donde vive es frío?

Preguntas Críticas

- ✓ ¿Crees que las personas siempre cuidan bien al burro? ¿Qué deberían mejorar?

- ✓ ¿Por qué es importante respetar y proteger a los animales que nos ayudan?

Anexo 14.

Constancia de autorización por la I.E. que autoriza la aplicación.



AUTORIZACIÓN PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS

Huanta, 20 de octubre de 2025

Señorita: RAQUEL PALOMINO ALIENDRES

Estudiante de la Práctica e Investigación de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Caveró Ovalle"
Presente. -

Por medio de la presente, comunico haber recibido la solicitud presentada a la Institución Educativa N° 38270 Mx-P "SAN ANTONIO", Nivel de Educación Primaria, donde solicitan autorización para la recolección de datos en el Proyecto de investigación, revisando y dando conformidad a su petición **SE AUTORIZA** la recolección de datos, para el trabajo de investigación, conforme al detalle siguiente:

ASPECTO	DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
GRADO ACADÉMICO	LICENCIATURA
TIPO DE INVESTIGACIÓN	INVESTIGACIÓN DESCRIPTIVA SIMPLE
TÍTULO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN	LECTURA DE IMÁGENES ANDINAS PARA LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS NIÑOS DEL CUARTO GRADO EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA "SAN ANTONIO" – HUAMANGUILLA, 2025
TÉCNICA E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS	PRUEBA PEDAGÓGICA
POBLACIÓN	28 ESTUDIANTES
MUESTRA	15 ESTUDIANTES

Dicha autorización se otorga con el compromiso de que la información recogida será utilizada únicamente con fines académicos, respetando la confidencialidad de los datos y la integridad de los participantes, conforme a las normas éticas de la investigación.

Sin otro particular, reitero mi disposición para colaborar con el desarrollo de actividades que contribuyan a la formación profesional de los futuros docentes.

Atentamente

Anexo 15.

Evidencias fotográficas

Fotografía 1.

Estudiantes participando en el desarrollo de la actividad (pre test)



Nota. Los estudiantes del 4to grado de la sección “B” Participando de manera espontánea en el desarrollo de la actividad 1.

Fotografía 2.

Resolviendo el cuestionario



Nota. Los estudiantes del 4to grado de la sección “B” resolviendo el cuestionario de comprensión lectora.

Fotografía 3.

Los estudiantes participan en el desarrollo de resolver los cuestionarios



Nota. Los estudiantes participan de manera individual resolviendo el cuestionario de las sesiones desarrolladas.

Fotografía 4.

Los estudiantes participan en el desarrollo de resolver los cuestionarios



Nota. Los estudiantes participan de manera individual resolviendo el cuestionario de las sesiones desarrolladas.

Fotografía 5.

Los estudiantes participan en el desarrollo de sesiones de aprendizaje.



Nota. Se observa a los estudiantes de 4to grado de primaria recibiendo clases sobre lectura de imágenes andinas para mejorar la comprensión lectora.