

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO
“JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE”
PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE
PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA
INTERCULTURAL BILINGÜE**



TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Las actividades vivenciales para desarrollar la producción de textos en niños y niñas del segundo grado de la Institución Educativa N° 38454/Mx-P “Mártires de la Educación” de Huancapi, Víctor Fajardo 2023.

**PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN
EDUCACIÓN**

AUTORA

Ventura Garamendi, Sonia

ASESOR

Dr. Vera Samaniego, Efrain Teódulo

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Innovaciones pedagógicas

HUANTA – AYACUCHO – PERÚ

2025



"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

ÁREA DE VERIFICACIÓN DE ORIGINALIDAD

CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD

N° 000074-2025-AVO-EESPP "JSCO"HTA

El responsable del Área de Verificación de Originalidad:

Hace constar:

El trabajo de investigación titulado **"LAS ACTIVIDADES VIVENCIALES PARA DESARROLLAR LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS EN NIÑOS Y NIÑAS DEL SEGUNDO GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 38454/MX-P "MÁRTIRES DE LA EDUCACIÓN" DE HUANCAPI, VÍCTOR FAJARDO 2023"**, presentado por la egresada **Ventura Garamendi, Sonia**, del Programa de Estudios de Educación Primaria Intercultural Bilingüe del Programa de Profesionalización Docente, ha sido sometido, en su versión final, a **VALIDACIÓN DE ORIGINALIDAD EN MEDIOS AUTORIZADOS POR LA INSTITUCIÓN**, siendo este de un **20%** de índice de similitud obteniendo como resultado **APROBADO AL LÍMITE PERMITIDO** en el Reglamento de Grados y Títulos de la institución, lo que **GARANTIZA SU ORIGINALIDAD E INTEGRIDAD ACADÉMICA**. Así mismo se adjunta los reportes del mismo en el siguiente link:

https://drive.google.com/drive/folders/1_EflqF4r7pcZyJznUH7YyVuHJA7UQqDI?usp=drive_link

Por lo que, el trabajo de investigación cumple con la solvencia académica de acuerdo a las normas institucionales de la Escuela de Educación.

Se expide la presente a solicitud de la interesada para los fines que estime conveniente.

Huanta, 22 de septiembre 2025



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
HUANTA
Mg. Prof. José Luis Peceros Pinco
Área de Validación de Originalidad



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
HUANTA
Mg. María J. León Peralta
DIRECTORA GENERAL

Archivo
JLPP/AVO
jvm/Sec. Acad.




20% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Filtrado desde el informe

- ▶ Bibliografía
- ▶ Texto citado
- ▶ Texto mencionado
- ▶ Coincidencias menores (menos de 25 palabras)

Fuentes principales

- 20%  Fuentes de Internet
- 4%  Publicaciones
- 13%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.º de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

Validación Josaco

VENTURA GARAMENDI, Sonia B Rev

- 058 VENTURA GARAMENDI, Sonia B Rev
- Validaciones JSCO 2025
- Enterprise-Escuela de Educacion Superior Pedagogica Publica Jose Salvador Cavero Ovalle

Detalles del documento

Identificador de la entrega

trn:oid::1:3348241796

Fecha de entrega

22 sep 2025, 5:04 p.m. GMT-5

Fecha de descarga

22 sep 2025, 5:15 p.m. GMT-5

Nombre del archivo

VENTURA_GARAMENDI,_Sonia_B_Rev.docx

Tamaño del archivo

73.2 KB

32 páginas

9919 palabras

54.283 caracteres

Fuentes principales

- 20% Fuentes de Internet
- 4% Publicaciones
- 13% Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Fuentes principales

Las fuentes con el mayor número de coincidencias dentro de la entrega. Las fuentes superpuestas no se mostrarán.

1	Internet	repositorio.unsa.edu.pe	8%
2	Internet	core.ac.uk	3%
3	Internet	docplayer.es	1%
4	Internet	hdl.handle.net	1%
5	Internet	repositorio.unia.edu.pe	1%
6	Internet	tarea.org.pe	<1%
7	Internet	repositorio.usil.edu.pe	<1%
8	Trabajos del estudiante	Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga	<1%
9	Internet	www.162-241-125-80.cprapid.com	<1%
10	Trabajos del estudiante	Universidad Nacional del Santa	<1%
11	Internet	repositorio.unsch.edu.pe	<1%

12	Trabajos del estudiante Universidad Cesar Vallejo	<1%
13	Internet tesis.ucsm.edu.pe	<1%
14	Internet repositorio.ucv.edu.pe	<1%
15	Publicación Muñiz Paucarmayta, Irma Sonia. "Material educativo para el desarrollo de la expr...	<1%
16	Internet 1library.co	<1%
17	Trabajos del estudiante Universidad de Huanuco	<1%

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO
“JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE”
PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE
PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA
INTERCULTURAL BILINGÜE**



TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Las actividades vivenciales para desarrollar la producción de textos en niños y niñas del segundo grado de la Institución Educativa N° 38454/Mx-P “Mártires de la Educación” de Huancapi, Víctor Fajardo 2023.

**PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN
EDUCACIÓN**

AUTORA

Ventura Garamendi, Sonia

ASESOR

Dr. Vera Samaniego, Efrain Teódulo

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Innovaciones pedagógicas

HUANTA – AYACUCHO – PERÚ

2025

INDICE DE CONTENIDOS

	Pág.
TRABAJO DE INVESTIGACIÓN.....	6
GENERALIDADES.....	6
I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	7
1.1. Descripción del Problema.....	7
1.2. Formulación del Problema	9
1.2.1. Problema General	9
1.2.2. Problemas específicos	9
1.3. Justificación e Importancia de la Investigación.....	9
1.3.1. Justificación Teórica.....	9
1.3.2. Justificación Práctica	10
1.3.3. Justificación Metodológica.....	10
1.4. Objetivos de la Investigación	10
1.4.1. Objetivo General	10
1.4.2. Objetivos Específicos	10
II. MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN	12
2.1. Antecedentes del Problema	12
2.1.1. A Nivel Internacional	12
2.1.2. A Nivel Nacional.....	13
2.1.3. A nivel Local	15
2.2. Bases teóricas	15
2.2.1. Actividades Vivenciales	15
2.2.2. Calendario Comunal.....	17
2.2.3. Calendario Agro Festivo.....	18
2.2.4. Sistematización de las Vivencias.....	18
2.2.5. Incorporación de Saberes en la Escuela	19

2.2.6.	Dimensiones de las Actividades Vivenciales	20
2.2.7.	El Texto	22
2.2.8.	Características del Texto	22
2.2.9.	Propiedades del Texto	23
2.2.10.	Tipos de Texto	24
2.2.11.	Producción de Textos	25
2.2.12.	Etapas de la Escritura	28
2.2.13.	Etapas de la Producción de Textos	28
2.2.14.	Dificultades en la Escritura	30
2.2.15.	Dimensiones de la Producción de Textos	31
2.3.	Definición de Términos Básicos	31
2.4.	Hipótesis de la Investigación	32
2.4.1.	Hipótesis General	32
2.4.2.	Hipótesis Específicas	32
2.5.	Variables de investigación	32
2.5.1.	Variable independiente: Actividades vivenciales	32
2.5.2.	Variable dependiente: Producción de textos	33
2.6.	Operacionalización de variables	34
III.	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACION	35
3.1.	Tipo y Nivel de Investigación	35
3.2.	Método de Estudio	35
3.2.1.	Método Hipotético Deductivo	35
3.2.2.	Método Analítico	35
3.2.3.	Método Sintético	35
3.3.	Diseño de Investigación	36
3.4.	Población y Muestra	36
3.4.1.	Población	36

3.4.2.	Muestra	36
3.5.	Técnicas de Muestreo	37
3.6.	Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos.....	37
3.6.1.	Técnicas	37
3.6.2.	Instrumento.....	37
3.7.	Validez y Confiabilidad de Instrumentos	37
3.7.1.	Validez.....	37
3.7.2.	Confiabilidad	37
3.8.	Técnicas de Procesamiento y Análisis e Interpretación de Datos	38
3.9.	Aspectos Éticos	38
IV.	ASPECTO ADMINISTRATIVO.....	39
4.1.	Recursos	39
4.1.1.	Recurso Humano	39
4.1.2.	Recursos Materiales.....	39
4.1.	Presupuesto.....	39
4.2.	Financiamiento	40
4.2.	Cronograma de ejecución	41
4.3.	ACTIVIDADES	41
V.	REFERENCIAS	42
	ANEXOS.....	48
	Anexo 1. Resolución de Aprobación de Proyecto de Investigación.....	49
	Anexo 2. Resolución de expedito.	54
	Anexo 3. Resolución de Fecha de Sustentación.	57
	Anexo 4. Resolución de Designación de Jurados	59
	Anexo 5. Matriz de Consistencia.....	61
	Anexo 6. Operacionalización de las Variables en Estudio	63
	Anexo 7. Instrumento de Recolección de Datos.....	64

Anexo 8. Juicio de Expertos	65
Anexo 9. Prueba de Confiabilidad.....	68
Anexo 10. Material Experimental.....	69

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

GENERALIDADES

Título

Las actividades vivenciales para desarrollar la producción de textos en niños y niñas del segundo grado de la Institución Educativa N° 38454/Mx-P “Mártires de la Educación” de Huancapi, Víctor Fajardo 2023.

Autora

Ventura Garamendi, Sonia

Asesor

Dr. Vera Samaniego, Efrain Teódulo

Tipo de Investigación

Aplicada

Línea de Investigación

Innovaciones pedagógicas

Localidad

La presente investigación se realizará en el distrito de Huancapi, de la provincia de Víctor Fajardo, Ayacucho.

Duración de la Investigación

Inicio: marzo 2022

Término: marzo 2023

I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción del Problema

La producción de textos y la lectura son dos actividades recíprocas, complementarias e interdependientes, debido a que antes de escribir se tiene que haber leído en proporción mayor a la información requerida para ser tomado en cuenta en el proceso de la escritura, por lo tanto, la comprensión del texto leído permite realizar el argumento y la suficiente fundamentación respecto al tema sobre el que se escribe.

El contexto actual en el que se vive y el proceso de interacción comunicativa permanente, exige a los estudiantes el desarrollo de las capacidades que le permita expresar sus ideas, pensamientos y emociones a través de la producción de diversos tipos de textos; sin embargo, en las diversas instituciones educativas se puede observar con mucha preocupación que los estudiantes presentan grandes debilidades en este proceso, por lo mismo que muchos investigadores hayan generado diversas investigaciones buscado validar el uso de diversas estrategias; situación que se ve reflejada en los niveles de comprensión de textos y la calidad de la producción de textos escritos.

Lo expresado se refleja en los resultados de la prueba del Programa para la Evaluación Internacional de Estudiantes [PISA] (2018) presentado por la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) en el que se observa que el Perú se encuentra ubicado en el puesto 64 de los 77 países participantes en las áreas de Lectura y Matemática. Esta misma situación se presenta en los resultados de la prueba diagnóstica realizada por la Unidad de Medición de la Calidad Educativa (UMC, 2021) en el que se observa que como consecuencia de la pandemia de por la enfermedad del coronavirus (COVID – 19) y el desarrollo de los estudios a través de los medios virtuales en la que se tiene que en la lectura solo el 35,1% se ubica en el nivel de logro esperado y en la producción de textos escritos el 39,3% se ubica en el nivel de logro esperado; asimismo la mayor dificultad se encuentra en las escuelas rurales en la que en lectura solo el 23,1% y en la producción de textos escritura el 16,9% se ubican en el nivel de logro esperado.

Los resultados expuestos permiten sostener que los estudiantes, en su gran mayoría, al presentar niveles muy bajos en la lectura y escritura van a presentar serias limitaciones en la producción de textos escritos, puesto que tanto la lectura como la producción de textos escritos se encuentran concatenados, es decir quien lee y comprende correctamente un texto, produce con propiedad los diversos tipos de textos.

Los niños del segundo grado de la Institución educativa N° 34481 Mx-P de Huamanquiya de la provincia de Víctor Fajardo, no se encuentran al margen de la situación problemática descrita. Estos niños se encuentran en la fase inicial de la adquisición del código escrito, puesto que escriben palabras desconectadas por lo que no tienen correspondencia entre el sonido y las letras, presentan serias limitaciones al producir textos escritos completos cortos, en mucho de los niños se observa desconocimiento de las consonantes y vocales y su función en el texto completo, es decir los textos que escriben son pequeños fragmentos y no presentan coherencia y cohesión.

En este contexto, la problemática expuesta permite reflexionar sobre las probables causas que generan esta situación muy delicada, siendo la primera de ellas lo relacionado con las deficiencias en el manejo correcto de las estrategias metodológicas adecuadas para la producción de textos de parte de los docentes de aula. A esto se suma las diversas dificultades presentadas por los niños, al provenir en muchos de los casos de hogares disfuncionales, hogares con muchas limitaciones económicas, sociales y culturales que imposibilitan que los padres y madres de familia contribuyan con el aprendizaje de sus hijos.

Lo anterior permite proponer como alternativa de solución al problema de la producción de textos escritos la aplicación de las actividades vivenciales como estrategia, entendida esta como el que, “está conformado por aquellos procesos por medio el cual los individuos logran construir su propio conocimiento, así como habilidades y a la vez realzar sus valores, de forma directa desde la experiencia”. (Association of Experiential Education, 1995, p. 2).

Dicho de otro modo, las actividades vivenciales son el “proceso a través del cual los estudiantes construyen su propio aprendizaje, adquieren habilidades y producen textos contextualizados, directamente desde la experiencia; es decir, vienen a ser la selección consciente de actividades experimentales a partir del interés de los niños” (Quispe, 2015, p. 16).

Es este sentido, se aplicará un conjunto de actividades que permitan a los estudiantes vivenciar acciones en la comunidad, para que a partir de ella pueda producir diversos tipos de textos escritos, los que se sistematizarán en diez sesiones experimentales, realizadas de manera dinámica con participación plena de los estudiantes.

1.2. Formulación del Problema

1.2.1. Problema General

¿De qué manera influyen las actividades vivenciales en el desarrollo de la producción de textos en niños y niñas del segundo grado de la Institución educativa N° 38454/Mx-P “Mártires de la Educación” de Huancapi, Víctor Fajardo 2023?

1.2.2. Problemas específicos

¿De qué manera influyen las actividades vivenciales en el desarrollo de la adecuación del texto a la situación comunicativa en niños del segundo grado?

¿De qué manera influyen las actividades vivenciales en la organización y desarrollo de las ideas de forma coherente y cohesionada en niños y niñas del segundo grado?

¿De qué manera influyen las actividades vivenciales en el desarrollo de la utilización de convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente en niños y niñas del segundo grado?

1.3. Justificación e Importancia de la Investigación

El trabajo de investigación se justifica teniendo en cuenta los siguientes elementos que se describen a continuación.

1.3.1. Justificación Teórica

Con el desarrollo de la investigación se busca llenar vacíos respecto a la comprensión teórica de las estrategias vivenciales, puesto que al ser una propuesta innovadora presenta un sustento teórico que amerita ser profundizada y corroborada sobre su utilidad y vigencia. Las actividades vivenciales coadyuvan al logro de aprendizajes significativos, debido a que el estudiante aprende a producir textos a partir de su presencia en los mismos lugares en los que vive y experimenta hechos que son la base para producir textos escritos (Moreno, 2007).

Por otro lado, contribuye a la comprensión teórica de la producción de textos, el cual de acuerdo a Pérez (2005), viene a ser “la estrategia que se usa, para expresar ideas, sentimientos y experiencias, a través de escritos. Implica centrar la atención en el proceso, más que en el producto, pues la calidad del texto depende de la calidad del proceso” (p.27).

En ese sentido, con la realización de la investigación se contribuirá a la comprensión teórica de las dos variables y que permitirá a los maestros resolver problemas vigentes relacionados con el proceso de enseñanza aprendizaje.

1.3.2. Justificación Práctica

La presente investigación contribuye a la solución de un problema que es latente en el proceso de aprendizaje de los estudiantes: la producción de textos, que en muchos de los estudiantes se constituye en una barrera insuperable debido a los diversos factores que requieren ser superadas como el aspecto metodológico y la reticencia de parte de los estudiantes para asumir el trabajo de producir textos con entereza.

Por otro lado, la contribución a la solución de este problema genera colateralmente la superación de diversos problemas, como la mejora en los niveles de aprendizaje de los estudiantes, mejora en el proceso de comunicación y comprensión de textos por la complementariedad de ambos elementos.

1.3.3. Justificación Metodológica

La realización de la investigación permitirá determinar la factibilidad del diseño para la realización de investigaciones referidos a las variables actividades vivenciales y producción de textos. Asimismo, contribuirá a la validación y el hallazgo de la confiabilidad del instrumento que posibilite medir la variable producción de textos escritos. Finalmente, los resultados se constituirán en antecedentes para la realización de investigaciones referidos a las variables investigadas.

1.4. Objetivos de la Investigación

1.4.1. Objetivo General

Comprobar la influencia de las actividades vivenciales en el desarrollo de la producción de textos en niños del segundo grado de la Institución educativa N° 38454/Mx-P “Mártires de la Educación” de Huancapi, Víctor Fajardo 2023.

1.4.2. Objetivos Específicos

Determinar la influencia de las actividades vivenciales en el desarrollo de la adecuación del texto a la situación comunicativa en niños del segundo grado.

Determinar la influencia de las actividades vivenciales en la organización y desarrollo de las ideas de forma coherente y cohesionada en niños del segundo grado.

Determinar la influencia de las actividades vivenciales en el desarrollo de la utilización de convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente en niños del segundo grado.

II. MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN

2.1. Antecedentes del Problema

2.1.1. *A Nivel Internacional*

Sarmiento y Zuleta (2020) realizaron la investigación denominada: *Producción de Textos Inéditos como Estrategia para el Fortalecimiento de la Escritura*, el cual fue llevado a cabo en la Universidad de la Costa, ubicada en Colombia. La investigación se apoyó en un enfoque experimental, específicamente dentro del diseño cuasi experimental, y trabajó con una muestra conformada por 50 estudiantes. Como herramienta para recopilar la información se utilizó una rúbrica de evaluación, que permitió valorar de forma precisa distintos aspectos del proceso de escritura de los participantes. Tras la intervención pedagógica implementada, los resultados obtenidos en el postest evidenciaron mejoras claras en el desempeño del grupo experimental. Los estudiantes demostraron avances en la organización de sus ideas, así como en la estructuración coherente y cohesionada de sus textos. Estas mejoras se manifestaron en el uso más adecuado de la puntuación, en una mejor construcción de oraciones y en una disposición lógica de las partes del texto: introducción, desarrollo y conclusión. Además, se observó una evolución positiva en la forma en que los alumnos lograban transmitir sus ideas, con mayor claridad y fluidez narrativa. A partir de estos resultados, los autores concluyen que la propuesta didáctica aplicada tuvo un impacto significativo en el desarrollo de las habilidades escriturales de los estudiantes. El progreso observado puede atribuirse, en gran medida, a las estrategias enfocadas en la creación de textos originales, lo que permitió fortalecer no solo aspectos técnicos de la escritura, sino también la capacidad de expresión y organización del pensamiento.

De Los Santos, Vastillo y Castillo. (2020) realizaron la investigación titulada: *El cuento como estrategia didáctica para mejorar la producción de textos en escuelas de Educación Primaria*. Investigación realizada en Tabasco México, de enfoque socio crítico y plasmado en el tipo de investigación acción educativa, realizada en 35 estudiantes en el que se recabó la información haciendo uso de la rúbrica. Los resultados del estudio fueron contundentes: al comparar los diagnósticos iniciales con las evaluaciones realizadas al finalizar el taller, se evidenció una notable superación de las dificultades detectadas en la fase inicial. Los estudiantes mostraron avances significativos en su capacidad de redacción, especialmente en cuanto a la coherencia,

estructura y organización de ideas. Además, se identificó una mejora visible en aspectos formales como la caligrafía, que en muchos casos era deficiente antes de la implementación de la estrategia basada en el cuento. Este recurso literario no solo permitió captar el interés de los estudiantes, sino que también facilitó un proceso gradual de apropiación de las competencias necesarias para una escritura clara, ordenada y funcional. En conclusión, los hallazgos obtenidos respaldan la efectividad del uso del cuento como herramienta didáctica para fortalecer las habilidades de escritura en la educación primaria. El trabajo realizado no solo promovió el desarrollo lingüístico, sino que también contribuyó al crecimiento personal y expresivo de los estudiantes involucrados.

2.1.2. A Nivel Nacional

Aguilar (2020) desarrolló la investigación titulada: *Estrategias lúdicas para mejorar la producción de textos escritos en estudiantes de segundo grado de educación primaria, Trujillo 2019*. Realizada en la Universidad César Vallejo, Lima. Este trabajo se enmarcó dentro del tipo de investigación aplicada y utilizó un diseño cuasi experimental, lo que permitió observar los efectos de una intervención pedagógica en un entorno real. La muestra estuvo conformada por 105 estudiantes de segundo grado de primaria, y la recolección de datos se realizó a través de una ficha de observación estructurada, diseñada para registrar con precisión los avances en la producción escrita. Los resultados obtenidos tras la aplicación del programa evidenciaron mejoras sustanciales en el desempeño de los estudiantes en cuanto a la producción de textos. Uno de los hallazgos más relevantes fue el impacto sostenido del programa a largo plazo, ya que no solo se observaron progresos inmediatos, sino también una consolidación de habilidades escriturales en el tiempo. En particular, se destacó un aumento considerable en el número de estudiantes que alcanzaron el nivel alto en la escala de evaluación, con una migración del 57% hacia ese nivel, lo cual representa un cambio significativo respecto a la situación inicial. En función de estos resultados, se concluyó que la implementación de estrategias lúdicas como recurso didáctico favorece notablemente el desarrollo de competencias en la escritura. Las actividades diseñadas desde un enfoque lúdico no solo permitieron mejorar aspectos técnicos del texto, sino que también incrementaron la motivación y el compromiso de los estudiantes durante el proceso de aprendizaje. En definitiva, la investigación respalda la idea de que el juego, cuando se incorpora de manera intencional

y pedagógicamente fundamentada, puede convertirse en una herramienta poderosa para transformar la enseñanza de la producción escrita en los primeros años de escolaridad.

Cabellos (2018) en su tesis titulado: *Produciendo y comprendiendo textos a partir de experiencias vivenciales*. En la Universidad Nacional Hermilio Valdizán. Donde se planteó bajo el enfoque de la investigación acción, centrado en la reflexión sobre la propia práctica docente. El trabajo se enmarcó dentro del paradigma cualitativo, ya que su propósito fue analizar e interpretar las dinámicas de enseñanza-aprendizaje en un contexto real. El objeto de estudio fue su propia práctica pedagógica en el aula, realizada en la Institución Educativa N.º 397 de Milano. Para abordar este análisis, se consideró como muestra un conjunto de 10 sesiones de intervención aplicadas específicamente en el área de Comunicación. En el proceso de recopilación de información se utilizaron diversas técnicas cualitativas como diarios de campo, fichas de observación y encuestas, lo que permitió obtener una visión integral del desarrollo de su práctica docente. Los hallazgos obtenidos al finalizar la investigación, a partir del análisis reflexivo de los diarios de campo, los datos recogidos durante el acompañamiento pedagógico y los resultados de las encuestas aplicadas a los estudiantes, permitieron concluir que hubo una percepción positiva respecto al desempeño del docente. Esta valoración se reflejó en el progreso logrado por los alumnos en sus aprendizajes. Finalmente, al llegar a la fase de reconstrucción de la práctica pedagógica, se evidenció que las estrategias empleadas resultaron efectivas, especialmente en la mejora de la producción de textos por parte de los estudiantes, quienes participaron activamente y con sentido en cada una de las actividades propuestas.

Aguirre y Chirinos (2017) en su tesis sobre: *Aprendizajes vivenciales para mejorar la producción de textos en los estudiantes del 4to. Grado "b" del nivel primario de la I.E. 40174 Paola Frassinetti Fe y Alegría 45 del Distrito de Paucarpata, Arequipa, 2016*. En la Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa, abordaron su investigación desde el enfoque cualitativo, adoptando como diseño metodológico la investigación acción participativa. Esta elección metodológica permitió a los investigadores involucrarse activamente en las decisiones y en la implementación de las estrategias que conformaron el plan de intervención, favoreciendo así una mejora continua en el proceso investigativo. En cuanto a la recolección de datos, se aplicaron técnicas como la observación, la encuesta y la entrevista, utilizando como instrumentos el cuestionario, la rúbrica, la ficha de autorreflexión y la ficha de observación. Esta

variedad metodológica ofreció una visión integral del impacto del plan de acción en el desarrollo de la producción escrita de los estudiantes. Los resultados obtenidos evidenciaron que la aplicación de aprendizajes vivenciales tuvo un efecto positivo en la capacidad de los alumnos para redactar textos de manera coherente y con sentido. Se observó que los estudiantes lograron plasmar sus ideas y experiencias personales con mayor claridad, haciendo uso adecuado de los procesos de escritura, de recursos ortográficos como el uso correcto de mayúsculas y signos de puntuación, así como de conectores lógicos que facilitaron la organización y la fluidez de sus textos. Además, se constató un enriquecimiento progresivo en el vocabulario utilizado, lo cual contribuyó a una mayor precisión léxica y a la elaboración de textos más estructurados y coherentes, evitando repeticiones innecesarias y omisiones que pudieran afectar la calidad del mensaje. En síntesis, la investigación demostró que los aprendizajes vivenciales representan una estrategia pedagógica efectiva para fortalecer las competencias de producción textual en estudiantes de primaria, permitiéndoles expresarse con mayor propiedad, creatividad y dominio del lenguaje escrito.

2.1.3. A nivel Local

A nivel local, se realizó la investigación correspondiente, pero no se encontró bibliografía referida al tema.

2.2. Bases teóricas

2.2.1. Actividades Vivenciales

Según el Ministerio de Educación (2003), con fundamento en el inciso f) del artículo 8 de la Ley N° 28044, ley General de Educación, refiere que la interculturalidad es fundamento de la educación peruana, “que asume como riqueza la diversidad cultural, étnica y lingüística del país, (...), sustento para la convivencia armónica y el intercambio entre las diversas culturas del mundo” (p. 3). Uno de los objetivos más importantes de la educación peruana que abarca todos los niveles educativos y modalidades: inicial, primaria, secundaria, alternativo y superior; es promover la educación intercultural en los estudiantes. Este enfoque parte del reconocimiento y la revaloración a la diversidad cultural del territorio peruano, así como también a la promoción de los saberes ancestrales que aún están vigentes en muchas comunidades indígenas de la costa, sierra y selva. Además, busca la interrelación basada en el respeto de los hombres y la madre tierra, respetando las creencias y conocimientos tradicionales y la cosmovisión andina.

Asimismo, es importante rescatar y revalorar las lenguas originarias que se encuentran en peligro de extinción a nivel de todo el territorio nacional. No solo se enfoca en el cuidado y permanencia de idiomas, sino también en la conservación de saberes, costumbres, creencias, etc. Que también forman parte de la identidad cultural nacional, y es importante que cada educando asimile tal idea para el fortalecimiento de su identidad.

Según Villar (2010), una actividad vivencial, se interpreta conceptualmente de la siguiente manera:

Una actividad vivencial es un medio a través del cual los participantes constituidos en equipos trabajan a partir de experiencias personales, sobre algún tema específico. Posee una estructura y planeación previa que contempla, además de los contenidos teóricos, ejercicios que facilitan el aprendizaje y el desarrollo personal de los participantes. (p.35).

De acuerdo con Rengifo (2015), las actividades vivenciales constituyen una herramienta fundamental para experimentar y aprender, lo cual se evidencia a en afirmación:

Usamos el concepto de educación comunitaria por dos razones. Una, para hacerla visible y llamar la atención sobre la especificidad que asume el diálogo entre humanos y el mundo más que humano en la regeneración de saberes en la vida andina y amazónica; y dos, para continuar y estimular en los docentes del sistema educativo oficial la reflexión sobre el carácter de ésta, de modo que sea posible tener un pilar conceptual desde el cual pensar el acto educativo como diálogo de saberes. (p. 44)

Es usual en los contextos oficiales referirse a la regeneración de saberes andinos como educación informal presentándola como inferior, caótica y sin forma, y previa a la formal estatal. Esta terminología no ayuda a cristalizar un proceso de diálogo intercultural en la escuela y en la sociedad peruanas.

Bautista y Quintasi (2015) aseveran que, “las actividades vivenciales, que, como formas de aprendizaje, son métodos muy potentes que pueden cambiar las percepciones y mentalidades desde edades tempranas hasta otras más avanzadas, en la que las ideas están más arraigadas” (p. 41).

A través de actividades vivenciales y de reflexión, los alumnos desarrollan habilidades de tipo social, cognitivo y de control de emociones. Por eso, las actividades vivenciales, potencian la capacidad de retención y son utilizadas en situaciones de enfrentamiento de desafíos no-rutinarios (incluso controlados), lo que causa alto impacto sobre los participantes, llevándolos a revisar conceptos y patrones de comportamiento hasta entonces cuestionables.

Según Mamani (2019), “el Estado debería garantizar los derechos individuales y colectivos en todos los espacios públicos y privados; asimismo, abarcar todo el territorio de nuestro país, para que todos los habitantes tengamos calidad de vida, que nos permita crecer y disfrutar” (p. 23).

Todos los peruanos deberíamos tener acceso al bien común, a las mismas oportunidades y se deberían cerrar las brechas para que dejemos de ser las minorías separadas. Por otra parte, lo comunicativo el facilitador debe promover desde el jardín a que los estudiantes estén bien empoderados con sus costumbres, culturas, lenguas originarias y la segunda lengua con los cuales ellos se aprecien libres en manifestarse en diferentes situaciones de la vida y la sociedad sin ser discriminados por sus creencias, por sus vestimentas, etc.

2.2.2. Calendario Comunal

Bautista y Quintasi (2015), “el calendario comunal es la relación de espacio y tiempo en el que se recrean un conjunto de actividades de acuerdo a las temporadas y en una relación armónica de espiritualidad entre la naturaleza, las deidades y el runa.” (p. 38)

Para fines pedagógicos, el calendario comunal es el eje orientador de todo el proceso educativo en el aula. En este calendario se sistematizan un conjunto de conocimientos por épocas y temporadas, de acuerdo a la ciclicidad del tiempo y espacio en la cosmovisión andina. Estos conocimientos del calendario comunal son el soporte del trabajo pedagógico y se complementan con los otros conocimientos que se requieren para una relación intercultural en una sociedad moderna. Esta complementariedad de saberes y conocimientos permitirá que los niños y niñas de este nivel fortalezcan su identidad y afirmación cultural propia, al mismo tiempo que se preparan para insertarse a contextos nuevos, pero prevaleciendo su cultura y su lengua propia.

Según Pérez (2017), el calendario comunal, “describe y expresa la dinámica de vida de la comunidad. Es un instrumento que permite organizar y sistematizar información, no es un simple listado de acontecimientos, sino un permanente proceso de investigación (...)” (p. 44)

2.2.3. *Calendario Agro Festivo*

Según Guilcamaigua y Chancusig (2008), “cuando hablamos de calendario agro festivo en las comunidades indígenas y campesinas nos referimos, a los eventos tempoespaciales del pacha entrelazados y marcados por el caminar cíclico del sol en un lapso conocido como año” (p. 8). Cada año, asocia e integra una diversidad de acontecimientos climáticos, agrícolas, ganaderos, astronómicos, festivos, rituales y organizativos que se manifiestan en una secuencia de sucesos eslabonados.

Bautista y Quintasi (2015), “son vivencias cíclicas que muestran las actividades que se realiza en cada etapa agrícola, mostrando la cosmovisión con que el campesino cría la diversidad de cultivos, tomando en cuenta las señas, rituales y festividad de cada momento.” (p. 38).

Se llama calendario agro festivo porque las comunidades andinas viven criando la chacra, a su vez la chacra les cría y la crianza es una fiesta, que en cada momento se comparte con toda la colectividad de la pacha. Asimismo, también los calendarios agro festivos son de mucha utilidad a los docentes para que puedan realizar actividades integración y aplicación del saber local en la escuela. Ello según el momento agrícola en que se encuentren y tomando en cuenta la ciclicidad de cada cultivo, sintonizándose con las actividades de las comunidades y sin alterar sus ritmos de vivencia.

Según Mamani (2019) los calendarios agro festivos:

Están constituidos en dos tipos: la primera sería en que la institución educativo labore de acuerdo al requerimiento del tiempo de los estudiantes, viendo la época de siembra y cosecha por los cuales los niños se ausentan a los centros educativos; en segundo lugar las demandas primordiales, que se ajusten al desarrollo laboral del centro educativo con las sesiones de clase, donde se forje espacios de aprendizaje de los estudiantes con el acompañamiento de la familia en las actividades en la chacra, ganadería, ritos, creencias los cuales fortalecen la cultura local. (p. 33)

2.2.4. *Sistematización de las Vivencias*

Todas las actividades vivenciadas o recogidas de los yachaq deberán ser organizadas en dos grandes periodos: lluvioso y seco, mes a mes, y según aspectos: festividades, actividades agrícolas, ganaderas, ciclo de los astros, etc.

Los criterios para seleccionar actividades para las vivencias, según Bautista y Quintasi (2015):

Se hallan diversas “manifestaciones de crianza y convivencia armoniosa de respeto y cariño entre hombres, animales y las deidades se han dejado o están dejando de practicar, sea por la influencia de la cultura citadina, sectas religiosas, la quimicalización de la agricultura, etc. (p. 40).

2.2.5. Incorporación de Saberes en la Escuela

Según Mamani (2019), “las formas de enseñar y aprender son distintas según la cultura en la que el ser humano desarrolla sus aprendizajes. Sabemos que no existe una sola manera de enseñar y de aprender” (p. 21).

Para Castillo (2005), la incorporación de los saberes ancestrales en las escuelas es muy importante ya que:

Cada cultura tendrá sus costumbres y tradiciones. Y debemos diferenciar lo que es enseñanza de lo que es escolarización, puesto que la primera se da en todas las culturas, exista o no una escuela y la segunda es la enseñanza que se imparte en una escuela. La cultura escolar, tradicionalmente ha impuesto una forma de enseñar única que en el caso de los niños y niñas indígena se encuentra alejada a sus prácticas culturales y ahora se sabe que para que el aprendizaje tenga lugar, es necesaria una enseñanza centrada en prácticas propias simplemente definidas como las prácticas ordinarias de la cultura. (p. 69).

Sobre los fines pedagógicos del calendario comunal en un contexto, Pérez (2017) refiere que:

Es el eje orientador de todo el proceso educativo en el aula (...) estos conocimientos del calendario comunal son el soporte del trabajo pedagógico y se complementan con los otros conocimientos que se requieren para una relación intercultural en una sociedad moderna. (p.55)

Es decir, es un instrumento pedagógico muy importante para lograr la identidad de la propia cultura y aprendizajes fundamentales. “El calendario no solo facilita la

incorporación del saber local en el currículo escolar de la institución educativa situada en cada comunidad, sino que mejora el proceso de enseñanza – aprendizaje de los niños y niñas.” (Valladolid, 2017, p.41)

La incorporación de calendarios comunales en las escuelas y colegios permite a los niños y niñas conocer un poco más del contexto en donde se desarrollan porque es parte de ellos. Por lo tanto, es necesario implementar este tipo de recursos en las sesiones de aprendizaje para que ellos puedan sentirse valorados y valorar a su contexto.

Paz y esperanza (2012): “La educación formal, siendo coherente y pertinente con su contexto tiene que tomar el calendario andino, como punto de partida de sus propuestas educativas; puesto que la cultura educativa comunal, aun siendo agonizante en este momento viene socializando a sus generaciones en esta lógica de vida” (p.19).

2.2.6. Dimensiones de las Actividades Vivenciales

Actividades Festivas. Según el Instituto Nacional de Investigación Agraria (INIA) (2007) “Las fiestas se desarrollan dentro de la familia, así como dentro de la comunidad; están entendidas como cantos, cuentos, historias, danzas, etc. que se transmiten de manera oral y vivencial con carácter de permanencia cíclica.” (p. 16)

Existen muchas festividades relacionadas a diferentes actividades que se realiza en cada cultura, en espacio a momento de realizar rituales ancestrales y fiestas grandes donde toda la comunidad se compromete en apoyar y participar.

Según Mamani (2019), “estos saberes, entonces, que se crean y recrean y no están solamente en el pasado, se adquieren mediante la observación, manipulación estar en contacto con la naturaleza” (p. 21)

Los niños y niñas, al ver todas las actividades que realizan sus padres y toda la comunidad, se sienten con la responsabilidad de poder participar, de esta manera ellos van dando sus primeros pasos en la participación de las actividades comunales donde van aprendiendo diferentes costumbres y tradiciones y su importancia para cada persona y para toda la comunidad.

Actividad Agrícola. Según Bautista y Quintasi (2015) “son vivencias cíclicas que muestran las actividades que se realiza en cada etapa agrícola, mostrando la cosmovisión con que el campesino cría la diversidad de cultivos, tomando en cuenta las señas, rituales y festividad de cada momento.” (p. 38).

Se llama calendario agro festivo porque las comunidades andinas viven criando la chacra, a su vez la chacra les cría y la crianza es una fiesta, que en cada momento se comparte con toda la colectividad de la pacha. Asimismo, también los calendarios agro festivos son de mucha utilidad a los docentes para que puedan realizar actividades integración y aplicación del saber local en la escuela. Ello según el momento agrícola en que se encuentren y tomando en cuenta la ciclicidad de cada cultivo, sintonizándose con las actividades de las comunidades y sin alterar sus ritmos de vivencia.

Son éstos los espacios en que el docente, los niños y las niñas deben participar de manera directa y con tareas específicas a cumplir, previas a una planificación y organización con los “yachaq” y padres de familia, quienes tendrán a cargo la dirección de esta vivencia.

A la vez se les acompañaba en las fiestas y en todo el ciclo de los cultivos, incluso en los intercambios de semillas. Es decir, no solo se les observaba sino se trabajaba junto con ellos para sentir, y no solo ver. Con ese proceso se ha demostrado “(...) que aún existe una riqueza de saberes, haceres y sentires que ha permitido tener suficiencia alimentaria para todo el ayllu (Naturaleza, Deidades, Humanos)” (Valladolid, 2017, p. 16). Siempre con respeto, cariño y crianza entre los Pachamama, Apus e incluso los Santos que han sido incluidos en las comunidades. Es decir, en la crianza no solo participan personas, sino todo el ayllu, los animales, plantas y los seres mencionados anteriormente.

Visita a los Sabios. “Se habla del yachay, palabra quechua a la que usualmente se atribuye el significado de saber, pero también y dependiendo del contexto se la usa como: vivir, curar, sanar, aprender, enseñar, armonizar, preparar, saber, instruir, acostumbrar” (Gonzales, 1989, p. 361).

La educación comunitaria asocia el saber con el hacer, pues ambos están indisolublemente ligados. Por ello, Rengifo (2015), refiere que:

Para saber, a una persona de los Andes y la Amazonía no le es suficiente el relato o la lectura del contenido de un tema o actividad; tiene que vivir la experiencia, establecer una relación vivencial activa con la persona o cosa por aprender para conocer su índole y saber de qué se trata. (p. 44).

No desliga pensamiento y acción; lo que no quiere decir que no sea importante escuchar, ver, leer, gustar y pensar; pero todo aquello cobra sentido cuando el saber en

cuestión es recreado en las condiciones de vida de una persona, es decir, cuando recupera su sentido de unidad el conocer con el hacer, dando como resultado un saber-hacer que enriquece el cuerpo de saberes constituido de una comunidad.

Rengifo (2015), afirma que, “es un saber que se transmite de las generaciones de mayores a niños, niñas y jóvenes, y que es ajeno a todo inmovilismo pues se recrea en cada circunstancia de la vida de un pueblo.” (p. 44).

Bovadilla (2020) le da la razón a Rengifo, afirmando que:

En las comunidades, yachaqkuna (sabios o personas conocedoras de la cultura local), tienen formas propias de enseñanza para que aprendan de la mejor manera los niños y las niñas. Por lo tanto, su participación en la escuela es fundamental, por ejemplo, pueden participar a través de la “Técnica de preguntas a los abuelos. (p. 34)

2.2.7. *El Texto*

Para Halliday (1982) es “una forma de conducta social cuyo objetivo es que el significado que constituye el sistema social, pueda ser intercambiado entre sus elementos representándose en alguna forma simbólica” (p. 89).

Susceptible de intercambios (la más utilizables es la lengua); de esta manera los significados se codifican a través del sistema semántico que los hablantes materializan en forma del texto.

Para Vela, García y Peña (2005) un texto es,

El resultado de un acto de comunicación cuya extensión depende de la intención del emisor. El texto presentará una estructura orgánica, es decir que estará constituido por partes relacionadas de tal modo que no pueda eliminarse una sin destruir la totalidad. (p. 118)

2.2.8. *Características del Texto*

Según Zacarías (2015), citado por Mora (2019), las características del texto son:

Tiene Carácter Comunicativo. Todo texto posee una intención o finalidad comunicativa ya que, siempre busca transmitir un mensaje. Se produce en un contexto determinado y es necesaria la interacción de dos a más interlocutores. Si no existiera un contexto, perdería sentido a lo cual se le denomina carácter pragmático.

Todo Texto Posee una Estructura. Todo texto presenta una organización interna, que está compuesta por un conjunto de elementos que van en orden siguiendo normas preestablecidas considerando la coherencia, cohesión, signos de puntuación e incluso reglas gramaticales que garantizan el significado del mensaje y que la comunicación sea exitosa. (p. 41)

2.2.9. *Propiedades del Texto*

Coherencia. Según Zacarías (2015), citado por Mora (2019), “las ideas que han sido seleccionadas y jerarquizadas para la redacción guardan relación con el tema o asunto al cual se refiere el texto, (...) tiene unidad temática, progresión y lógica entre sus enunciados y contenido global” (p. 41 - 42).

Los tipos de coherencias, según Girón y Vallejo (1992), que se consideraron para el sexto grado de primaria son los siguientes:

Coherencia Global. Es la relación significativa entre los subtemas (desarrollados en los párrafos) y el tema.

Coherencia Local. Es la coherencia lineal que relaciona significativamente entre oraciones y enunciados.

Cohesión. Según Zacarías (2015), citado por Mora (2019), “las ideas de un texto deben estar unidas adecuadamente. Una idea se une a otra mediante los signos de puntuación y los conectores.” (p. 42).

Según Halliday y Hasan (1976) la cohesión es una relación semántica entre oraciones a través de procedimientos como: gramaticales (referencias, elipsis y sustitución), cohesión léxica (sinonimia, repeticiones, cadenas cohesivas), y conectores.

Los Conectores. Entre los distintos tipos de conectores, podemos encontrar los siguientes:

- Aditivos.
- De contraste o adversativos o modificativos.
- Disyuntivos.
- Concesivos o condicionales.
- Temporales.

- Locativos.
- Repetitivos o aclaratorios.
- De precisión o explicativos.
- Comparativos.
- Para resumir o concluir.
- Ordenativos.

Ortografía de la Frase. La demostrar manejo de buena ortografía se debe considerar los signos de puntuación. Según Mora (2019), los signos de puntuación “indican la organización de las oraciones y párrafos, se mencionan las principales que se han considerado en la investigación.” (p. 44). Entre lo signos de puntuación más utilizados, tenemos:

- El punto
- La coma
- El punto y coma

2.2.10. Tipos de Texto

Según Vela, García y Peña (2005) se clasifican en:

Por la Forma que se Emiten.

- Textos orales.
- Textos escritos.

Por su Objetivo Comunicativo.

- Informativos
- Prescriptivos
- Persuasivos.
- Estéticos.

Por su Modalidad.

- Descriptivos.

- Expositivos.
- Narrativos.
- Argumentativos.

Por su Tema

- Periodísticos
- Publicitarios
- Científicos
- Literarios y otros.

2.2.11. Producción de Textos

Según Cassany (1990) en la producción de textos:

Deben existir enfoques metodológicos que ayuden a los estudiantes a procesar o crear textos escritos y cada uno de estos procesos deben darse de manera ordenada, ecuánime y sencilla para que el estudiante no sienta desmotivación o ausencia del gusto a la escritura o creación escrita (p. 2).

Los niños de primaria al llegar al nivel secundaria desconocen los procesos que se siguen para elaborar un texto, ya que no se les ha enseñado, ni guiado adecuadamente desde pequeños. Es penoso observar que los estudiantes no saben cómo iniciar un texto escrito, ni saben colocar sus ideas previas, pues no tienen una evolución activa de su sinapsis, ni de su proceso mental cognitivo originando una vaga generación de ideas, una débil formulación de propósitos, ausencia de organización, nivel de inicio de redacción, etc.

Según Cerezo (1997), al momento de generar textos escritos, menciona que:

El escritor, cuando produce textos, requiere de conocimientos comunicativos que vayan más allá del saber sobre la sintaxis de la oración narrada. Ello implica poner en funcionamiento conocimientos lingüísticos y mecanismos mentales para interactuar con otros individuos en un contexto social. (p. 7)

Pero cuando accede a los textos y a los discursos literarios y culturales requiere encontrar el placer del texto a través de la escritura y de la lectura, como juego libre, creativo y, al mismo tiempo, reglado sobre el intercambio y creación de significados. Por

lo tanto, en su papel de lector hace posible un acercamiento práctico, conceptual y creativo a las estructuras textuales, a la variedad infinita de discursos, a los valores pragmáticos de la comunicación, al nuevo sentimiento de la interacción comunicativa como lugar donde se dan cita una gran variedad de códigos que regulan y hacen posible unos intercambios múltiples y profundos.

Xandre (2007) manifiesta que, “es relevante e importante producir textos escritos y para ello se debe motivar a los estudiantes a escribir, a valorar la literatura, ya que ello ayuda a la evolución a sus competencias” (p. 11).

En las Rutas de aprendizaje, el Ministerio de Educación (2015), refirió que “son muy importantes los procesos de la producción de textos y estos son los siguientes: planifica, textualiza y reflexiona” (p. 72).

El Ministerio de Educación (2016) precisa que:

La producción de textos es el uso de lenguaje escrito para construir sentidos en el texto y comunicarlo a los demás, se refiere a un proceso reflexivo donde los textos se adecuan y organizan teniendo en cuenta los contextos, para después pasar a una revisión de lo escrito con la finalidad de mejorarlo. (p.57).

“La producción de textos se encuentra dentro de las capacidades comunicativas, las cuales son: Oral, escrita, corporal, grafica, virtual” (Bautista y Quintasi, 2015, p. 21). Todas ellas existen de manera única en cada persona y se desarrollan en la escuela en la medida en que ésta les ofrece oportunidades y medios para hacerlo.

“Las capacidades comunicativas se despliegan a partir de las experiencias y expectativas de los estudiantes, en situaciones comunicativas reales, empleando expresiones y textos que forman parte de la experiencia personal y comunitaria” (Bautista y Quintasi, 2015, p. 22)

De esta manera, si los estudiantes encuentran que lo que les brinda la escuela es útil en su vida diaria, sentirán que sus aprendizajes tienen sentido y pertinencia, la propuesta pedagógica considera el desarrollo de las capacidades comunicativas como transversales, de tal manera que deben abordarse en todas las áreas curriculares y espacios educativos. Esto quiere decir que aprender a hablar, escuchar, leer, escribir y expresarse en diversos lenguajes es una tarea que involucra a todo el personal docente y directivo, y no únicamente al profesor de lengua o comunicación, pues en todas las áreas curriculares existe la necesidad de intercambiar opiniones, acceder a distinto tipo de

información y expresar lo que pensamos o sentimos. La institución educativa debe aprovechar toda ocasión para promover el desarrollo de las capacidades comunicativas en los estudiantes, tanto dentro como fuera del aula, en actividades entre pares, asambleas, celebraciones, ceremonias, campañas, etc.

Según Bautista y Quintasi (2015) “para lograr que los estudiantes escriban con gusto, es necesario propiciar la escritura a partir de sus necesidades reales y códigos culturales.” (p. 24)

Cada vez que quieran escribir sus ideas, tengan que solicitar algo por escrito, darle a otro una receta, escribir las reglas de un juego, anotar sus ideas para no olvidarlas, hacer un esquema para estudiar, etc. El desarrollo de esta capacidad se toma significativo cuando promueve que los estudiantes expresen su mundo desde sus propias experiencias, su propia cultura, iniciativas y motivaciones. Otro aspecto por tomar en cuenta es hacer notar la importancia de ajustar lo que se escribe al propósito del autor (para qué escribe) o del texto (para qué se escribe o para qué fue escrito), así como también quiénes son los destinatarios (es decir, para quienes se escribe).

Ferreiro (1983) ha explicado que, el proceso de apropiación de la lengua escrita encuentra que los niños y las niñas pasan por una serie de niveles y subniveles en el proceso de aprendizaje, y que al ingresar a la escuela poseen algunas concepciones sobre la escritura.

Chávez (2001) señala que, en el proceso de aprendizaje de la lectoescritura interviene en gran medida el contexto sociocultural y la función social de la lengua escrita para comunicar significados, ya que por medio de ella se transmite lo que la persona piensa, cree, conoce y siente.

Dicho de otro modo: en la apropiación de la lengua escrita es fundamental el contexto sociocultural y la utilidad que le den el niño y la niña al lenguaje para expresar significados, razón por la cual es necesario que las educadoras y los educadores y otros adultos que interactúan con ellos promuevan la capacidad comunicativa en todas sus formas, lo que le permitirá la socialización de sus actos y la integración con las diversas culturas. Los profesores y profesoras deben echar mano de los contenidos culturales del contexto social para que sus niños y niñas comprendan que la acción y el lenguaje que ellos utilizan son el reflejo de su cultura familiar y comunal y que, en consecuencia, es lo verdaderamente significativo para ellos.

2.2.12. Etapas de la Escritura

Agurto (2019) menciona las siguientes etapas:

Pre – Escritura. Esta es la etapa que ocurre antes de colocar cualquier idea en el papel. Es un momento temporal enfocado en la reflexión y razonamiento, el autor empieza a ordenar y organizar sus ideas para darle forma al contenido que quiere comunicar. A pesar de que aún no se ha redactado nada, es importante tener un dominio considerable del idioma en el que se va a redactar para poder tener facilidad de unión de ideas que permiten conocer el cómo se va a estructurar distintitos tipos de textos. Por ello, es importante tener muy clara la idea de lo que se va a escribir. Además, no se puede redactar de algo que no se conoce por lo cual resulta muy importante investigar sobre lo que se quiere redactar para tener claridad de lo que se quiere transmitir. También es muy importante definir la intención de lo que se va a escribir y a quienes estará dirigida la lectura. Al inicio los escritores ya van imaginando el cómo será recibida la lectura y que impacto genera en la audiencia elegida.

Escritura. Una vez que ya se tiene clara la idea de lo que se va a escribir, lo más recomendable es tener un esquema o guía con los puntos más resaltantes de lo que se va a tratar para mantener un orden o una secuencia en la trama. Al momento de empezar a escribir la primera versión, debe enfocarse en colocar las ideas sin enfocarse tanto en el estilo para que pueda redactar tranquilamente. Es esta parte, lo más importante es expresar todo lo que se quiere contar y si hay dudas del cómo se escriben palabras o frases, se marca y se continua con la redacción. Ya que, más adelante habrá tiempo para poder realizar una corrección, pero mientras se redacta el objetivo es dejar fluir las ideas.

Re – Escritura. Antes de iniciar con la corrección del contenido del texto, es recomendable descansar un momento, tomarse un tiempo para despejar la mente y analizar el escrito desde otra perspectiva para poder identificar fácilmente los errores e incoherencias y poder corregirlas de mejor manera. Es necesario revisar detenidamente todo contenido y la estructura, desde la ortografía, la gramática, el sentido, hasta la coherencia y la intención del texto. Ya que, siempre existe la posibilidad de modificar o mejorar algunos contenidos que se encuentren. Incluso los escritos corregidos pueden seguir mejorándose con nuevos aportes o reajustes.

2.2.13. Etapas de la Producción de Textos

La producción de un texto comprende actividades que van más allá de la escritura misma. Hay tareas previas y posteriores a ella que no debemos descuidar. De modo general, podemos decir que la producción de textos comprende tres etapas (Inostroza, 1996):

La Planificación. Según Agurto (2019) se da la “generación y selección de ideas, la elaboración de esquemas previos, la toma de decisiones sobre la organización del discurso, el análisis de las características de los posibles lectores y del contexto comunicativo, así como de la selección de estrategias” (p. 18).

Según Mora (2019), la planificación implica:

- Conocen el tema, tipo de texto y ¿para quién se escribe?
- Generación de ideas.
- Organización de las ideas. (p. 27).

La Textualización. Agurto (2019) es “poner por escrito lo que se ha previsto en el plan. Lo que se ha pensado se traduce en información lingüística, y esto implica tomar una serie de decisiones sobre la ortografía, la sintaxis y la estructura del discurso.” (p. 19).

Según Mora (2019), implica:

- Redacción de párrafos con coherencia y cohesión.
- Organización del texto en párrafos.
- Coherencia y cohesión textual.
- Los marcadores de organización textual. (p. 27)

La Revisión. Agurto (2019) menciona que la revisión, “está orientada a mejorar el resultado de la textualización. Se cumplen tareas como la lectura atenta y compartida de lo escrito para detectar casos de compartida incoherencia, vacíos u otros aspectos que necesiten mejoramiento” (p. 19).

Según Mora (2019), la revisión implica:

Valorar y aceptar lo que el alumno ha realizado, a pesar de sus errores. Evaluar qué falta y proponer algunos cambios en la redacción en la redacción para mejorar lo escrito. Seleccionar una meta u objetivo: orden en la disposición de las ideas,

claridad en la sintaxis, etc. Dar pista al alumno para que pueda mejorar la meta o las metas nuevas que ha decidido alcanzar. (p. 27)

2.2.14. Dificultades en la Escritura

Disgrafías Adquiridas. Cuetos (2006) define a las disgrafías adquiridas como, “trastorno causado por lesión en el área frontal izquierda inmediatamente inferior a la zona del lenguaje, ocasionando en la persona dificultades para planificar lo que quieren decir o escribir.” (p. 53)

Es decir, los estudiantes que lo adquieren no pueden formular verbalmente sus pensamientos y no consiguen concretizar el plan general de la redacción y podrían optar por abandonar la tarea.

Cuetos (2006) califica como, “trastornos producidos por lesiones cerebrales en las rutas que intervienen en la recuperación de la forma ortográfica de las palabras: la fonológica y la ortográfica. Los errores de los escolares que presenten esta dificultad consisten en sustituir palabras relacionadas semánticamente.” (p. 58)

Cuetos (2006) agrega que hay, “trastornos producidos por lesiones en los almacenes de memoria a largo o corto plazo: grafémico y alográfico” (p. 63). Los errores más frecuentes en los escritores con esta dificultad son: mezclar letras mayúsculas y minúsculas, sustituciones de grafemas, omisiones, intercambios. Se observa trastornos de escritura más periféricos como la debilidad muscular, temblor de manos o ausencia de control motor, que se pueden manifestar también en otras actividades de movimiento.

Disgrafías Evolutivas. Estas dificultades se presentan en niños con buen ambiente familiar y socioeconómico, apropiada escolaridad, aspectos perceptivos y motores adecuados, inteligencia normal; que sin ninguna razón aparente tienen especiales dificultades para aprender a escribir.

Según Cuetos (2006), “los disgráficos evolutivos pueden manifestar dificultades para utilizar ambas rutas de acceso a la ortografía de la palabra, la ortográfica y la fonológica, aunque lo más usual es que sus dificultades sean más acusadas en una de las dos rutas”. (p. 67)

Algunas dificultades son, la confusión de grafemas (escribir f por c, d por b, etc.), elevado número de fallas ortográficas (b por v, g por j, etc.), invertir los rasgos de las

letras (d por b, p por q, etc.) o las letras de las palabras (sal por las, eva por ave, etc.). Como se puede apreciar las dificultades de este grupo de sujetos se dan a nivel léxico.

Retrasos en la Escritura. Según Cuetos (2006), bajo este concepto se encuentran los niños que, por razones de escasa escolaridad, falta de motivación, bajo coeficiente intelectual, ambiente social desfavorable, etc., no logran un avance apropiado en la escritura con respecto a los de su edad:

A ciertos niños se les hace difícil producir textos que sean mínimamente aceptables ya que suelen escribir las ideas según van surgiendo, sin esperar a formar una estructura jerárquica, seleccionar y organizar las palabras en oraciones, de tal manera que les permita transmitir el mensaje deseado y el receptor pueda comprenderlo. (Cuetos, 2006, p. 73.)

2.2.15. Dimensiones de la Producción de Textos

Adecúa el Texto a la Situación Comunicativa. El Ministerio de Educación (2016) afirma que, “el estudiante considera el propósito, destinatario, tipo de texto, género discursivo y registro que utilizará al escribir los textos, así como los contextos socioculturales que enmarcan la comunicación escrita.” (p. 82).

Organiza y Desarrolla las Ideas de Forma Coherente y Cohesionada. El Ministerio de Educación (2016) menciona que, “el estudiante ordena lógicamente las ideas en torno a un tema, ampliándolas y complementándolas, estableciendo relaciones de cohesión entre ellas y utilizando un vocabulario pertinente.” (p. 82).

Utiliza Convenciones del Lenguaje Escrito de Forma Pertinente. Según el Ministerio de Educación (2016), “el estudiante usa de forma apropiada recursos textuales para garantizar la claridad, el uso estético del lenguaje y el sentido del texto escrito.” (p. 82)

2.3. Definición de Términos Básicos

Actividades Vivenciales. Son actividades en el que los alumnos desarrollan habilidades de tipo social, cognitivo y de control de emociones. Por eso, las actividades vivenciales, potencian la capacidad de retención y son utilizadas en situaciones de enfrentamiento de desafíos no-rutinarios (incluso controlados), lo que causa alto impacto sobre los participantes, llevándolos a revisar conceptos y patrones de comportamiento hasta entonces cuestionables.

La producción de Textos. Se encuentra dentro de las capacidades comunicativas, estas existen de manera única en cada persona y se desarrollan en la escuela en la medida en que ésta les ofrece oportunidades y medios para hacerlo.

2.4. Hipótesis de la Investigación

2.4.1. Hipótesis General

Las actividades vivenciales influyen significativamente en el desarrollo de la producción de textos en niños del segundo grado de la Institución educativa N° 38454/Mx-P “Mártires de la Educación” de Huancapi, Víctor Fajardo 2023.

2.4.2. Hipótesis Específicas

Las actividades vivenciales influyen significativamente en el desarrollo de la adecuación del texto a la situación comunicativa en niños del segundo grado.

Las actividades vivenciales influyen significativamente en la organización y desarrollo de las ideas de forma coherente y cohesionada en niños del segundo grado.

Las actividades vivenciales influyen significativamente en el desarrollo de la utilización de convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente en niños del segundo grado.

2.5. Variables de investigación

2.5.1. Variable independiente: Actividades vivenciales

Definición conceptual

“Una actividad vivencial es un medio a través del cual los participantes constituidos en equipos trabajan a partir de experiencias personales, sobre algún tema específico. Posee una estructura y planeación previa que contempla, además de los contenidos teóricos, ejercicios que facilitan el aprendizaje y el desarrollo personal de los participantes” (Villar, 2010, p.35).

Definición operacional

Se elaborará in propuesta pedagógica en base a las dimensiones que serán aplicados en 10 sesiones experimentales.

Dimensiones

Actividades festivas

Actividad agrícola

Visita a los sabios

2.5.2. *Variable dependiente: Producción de textos*

Definición conceptual

El Ministerio de Educación (2016) precisa que “la producción de textos es el uso de lenguaje escrito para construir sentidos en el texto y comunicarlo a los demás, se refiere a un proceso reflexivo donde los textos se adecuan y organizan teniendo en cuenta los contextos, para después pasar a una revisión de lo escrito con la finalidad de mejorarlo” (p.57).

Definición operacional

Se elaborará una rúbrica en base a las dimensiones para medir el nivel de producción de textos.

Dimensiones

Adecúa el texto a la situación comunicativa.

Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.

Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente.

2.6. Operacionalización de variables

Variables de investigación	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición
Variable Independiente: Actividades vivenciales	<p>“Una actividad vivencial es un medio a través del cual los participantes constituidos en equipos trabajan a partir de experiencias personales, sobre algún tema específico. Posee una estructura y planeación previa que contempla, además de los contenidos teóricos, ejercicios que facilitan el aprendizaje y el desarrollo personal de los participantes” (Villar, 2010, p.35).</p>	<p>Se elaborará in propuesta pedagógica en base a las dimensiones que serán aplicados en 10 sesiones experimentales</p>	Actividades festivas	<p>Redacta noticias sobre las festividades comunales.</p> <p>Describe actividades costumbristas</p> <p>Redacta afiches sobre la fiesta patronal</p>	Nominal: Sí /No
			Actividad agrícola	<p>Describe sobre el corte de maíz y el amontonamiento</p> <p>Redacta un texto narrativo sobre el despanque de maíz</p> <p>Redacta afiches sobre actividades agrícolas.</p>	
			Visita a los sabios	<p>Redacta textos prescriptivos sobre la cura del resfriado</p> <p>Redacta textos prescriptivos sobre el mal de puquio</p>	
Variable Dependiente: Producción de textos	<p>El Ministerio de Educación (2016) precisa que “la producción de textos es el uso de lenguaje escrito para construir sentidos en el texto y comunicarlo a los demás, se refiere a un proceso reflexivo donde los textos se adecuan y organizan teniendo en cuenta los contextos, para después pasar a una revisión de lo escrito con la finalidad de mejorarlo” (p.57).</p>	<p>Se elaborará una rúbrica en base a las dimensiones para medir el nivel de producción de textos.</p>	Adecúa el texto a la situación comunicativa.	<p>Escribe frases y oraciones para construir un texto sobre temas cercanos a sus vivencias, teniendo en cuenta el propósito comunicativo y sus experiencias previas</p>	Ordinal Inicio Proceso Logro previsto Logro destacado
			Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	<p>Escribe usando algunos conectores.</p> <p>Utiliza vocabulario de uso frecuente</p>	
			Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente	<p>Utiliza algunos recursos ortográficos, como el punto y la coma</p>	

III. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACION

3.1. Tipo y Nivel de Investigación

El tipo de investigación en el que se concretó la investigación es el tipo experimental.

Al respecto Bernal (2016) puntualiza que:

La investigación experimental se caracteriza porque en ella el investigador actúa de manera intencional y conscientemente sobre el objeto de estudio, en tanto que los objetivos de estos estudios son precisamente conocer los efectos de los actos producidos por el investigador. (p. 152)

Asimismo, el nivel de investigación en el que se desarrolló la investigación es el explicativo, al respecto Carrasco (2009) puntualiza que en este nivel “se explica cuáles son los factores que han dado lugar al problema social existente, es decir las causas condicionantes y determinantes que caracterizan al problema social que se investiga” (p. 50)

3.2. Método de Estudio

En el desarrollo de la investigación se hizo uso de los siguientes métodos teóricos:

3.2.1. Método Hipotético Deductivo

“Consiste en un procedimiento que parte de unas aseveraciones en calidad de hipótesis y busca refutar o falsear tales hipótesis, deduciendo de ellas conclusiones generales que deben confrontarse con los hechos antes de constituirse en teoría” (Bernal, 2016, p. 71).

3.2.2. Método Analítico

Maya (2014) define al método analítico, como aquel que:

Distingue las partes de un todo y procede a la revisión ordenada de cada uno de los elementos por separado “Este método es útil cuando se llevan a cabo trabajos de investigación documental, que consiste en revisar en forma separada todo el acopio del material necesario para la investigación. (p. 15)

3.2.3. Método Sintético

Es el que analiza y sintetiza la información recopilada, lo que permite ir estructurando las ideas. Los mismos autores citan como ejemplo la labor de la investigación que realiza un historiador al tratar de reconstruir y sintetizar los hechos de la época que está investigando.

Este ejemplo nos permite precisar que el análisis y la síntesis son métodos que se complementan entre sí; no se da uno sin el otro. (Maya, 2014, p.15)

3.3. Diseño de Investigación

El diseño de investigación en el que se concretó es el preexperimental. Al respecto Bernal (2016) sostiene que, “este diseño se caracteriza por el nulo control de las variables extrañas durante la realización del experimento” (p. 204). Este diseño se puede esquematizar de la siguiente manera:

GE: 01 X 02

Donde:

GE : representa al grupo experimental.

01 : simboliza el pre test.

X : representa a la variable experimental.

02 : simboliza el post test.

3.4. Población y Muestra

3.4.1. Población

Briones (1996) afirma que la población:

Es el conjunto de unidades que componen el colectivo en el cual se estudiará el fenómeno expuesto en el proyecto de investigación. Así, según el problema, la población podrá estar formada por todos los hombres y mujeres (...), las escuelas básicas de una cierta localidad, etc. La delimitación exacta de la población es una condición necesaria para el cumplimiento de los objetivos de la investigación. (p. 57).

En esta investigación la población está constituida por 25 niños del segundo grado de la Institución educativa N° N° 38454/Mx-P “Mártires de la Educación” de Huancapi, Víctor Fajardo 2023

3.4.2. Muestra

Desde la postura de Behar (2008), “la muestra es, en esencia, un subgrupo de la población. Se puede decir que es un subconjunto de elementos que pertenecen a ese conjunto definido en sus necesidades al que llamamos población” (p. 51).

En el caso de la presente investigación, la muestra está constituida por 25 niños del segundo grado de la Institución educativa N° 38454/Mx-P “Mártires de la Educación” de Huancapi, Víctor Fajardo 2023

3.5. Técnicas de Muestreo

En el desarrollo de la investigación se hizo uso de la técnica muestral no probabilística e intencional. Al respecto Valderrama (2012) precisa que, “el investigador mediante esta técnica selecciona la muestra atendiendo a razones de comodidad y según su criterio” (p.193)

3.6. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos

3.6.1. Técnicas

En el trabajo de investigación se hizo uso de la técnica de observación, de acuerdo a Carrasco (2009) “es un proceso intencional de captación de características, cualidades y de los objetos y sujetos de la realidad, través de nuestros sentidos o con la ayuda de poderoso instrumentos” (p. 20)

3.6.2. Instrumento

En la investigación se utilizó el instrumento denominado rúbrica, que de acuerdo a Córdova (2019) es un “instrumento que permite el desempeño, el comportamiento o la calidad de trabajo intelectual que realiza una persona. Es muy utilizado para evaluar el desempeño de los estudiantes” (p. 42).

3.7. Validez y Confiabilidad de Instrumentos

3.7.1. Validez

Para el desarrollo de la investigación se hizo uso de instrumentos debidamente validados, para ello se recurrirá a los servicios de tres profesionales expertos en producción de textos escritos, quienes luego del proceso de corrección emitirán su opinión.

3.7.2. Confiabilidad

Una vez concluida el proceso de validez, los instrumentos fueron sometidos a la prueba piloto, para ello se recurrió a 10 niños de instituciones educativas ubicadas en el mismo contexto. Concluida este proceso se someterá a la prueba de Alpha de Cronbach, cuya formula es la siguiente.

$$\alpha = \frac{K}{K-1} \left[1 - \frac{\sum S_i^2}{S_T^2} \right]$$

K : El número de ítems

S_i² : Sumatoria de Varianzas de los Ítems

S_T² : Varianza de la suma de los Ítems

α : Coeficiente de Alfa de Cronbach

3.8. Técnicas de Procesamiento y Análisis e Interpretación de Datos

En la investigación se utilizó para el procesamiento de datos el paquete estadístico SPSS versión 24. Asimismo, los resultados se presentarán a nivel descriptivo e inferencial. En el primer caso se presentan mediante tablas porcentuales los resultados del pre y post test. De igual modo, respecto a los resultados inferenciales se halló la prueba de hipótesis mediante el estadígrafo Wilcoxon.

3.9. Aspectos Éticos

Esta investigación se adhiere a las normas éticas delineadas en la séptima edición de la American Psychological Association (APA). La confidencialidad de los participantes será celosamente protegida, al igual que la privacidad y la integridad de la Institución Educativa Inicial N. ° 385/Mx-P de Hualchanca, situada en Cangallo – Ayacucho. Adicionalmente, se preparará un documento de consentimiento informado por escrito, que se facilitará a los padres, maestros y responsables de la institución, para explicar las metas, métodos y límites del estudio, garantizando así su colaboración libre e informada.

IV. ASPECTO ADMINISTRATIVO

4.1. Recursos

4.1.1. *Recurso Humano*

Investigadora: VENTURA GARAMENDI, Sonia

Asesor Temático: Dr. VERA SARAMAGO, Efraín

Asesor Teórico: Dr. VERA SARAMAGO, Efraín

Asesor Metodológico: Dr. VERA SARAMAGO, Efraín

Beneficiarios: Los niños y niñas niños del segundo grado de la Institución Educativa Inicial N° 38454/Mx-P “Mártires de la Educación” de Huancapi, Víctor Fajardo 2023.

4.1.2. *Recursos Materiales*

- Laptop
- Internet
- USB
- Cámara fotográfica
- Celular
- Impresora
- Hojas bond
- Lapiceros
- Plumones
- Engrampadora
- Resaltadores
- Cuadernos
- Vehículo o transporte
- Sillas y mesas
- Otros.

4.1. Presupuesto

DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	P. UNIT (S/)	TOTAL (S/)
MATERIALES DE ESCRITORIO			
Papel bond	4 millares	15.00	60.00
Lapiceros	1 cajas	7.00	7.00
Material bibliográfico	4 libros	20.00	80.00
Lápices	1 caja	4.00	4.00
Plumones	6 paquetes	24.00	24.00
Resaltadores	1 estuches	2.00	6.00
EQUIPO TECNOLÓGICO			
Cámara fotográfica	1 unidades	110.00	110.00
Tinta de impresora	3 unidad	30.00	90.00
USB de 32MB	1 unidades	30.00	30.00
Laptop	1 unidad	2 000.00	2 000.00
Celular	1 unidad	500.00	500.00
Impresora	1 unidad	650.00	650.00
Otros	-.-	-.-	200.00
Total, parcial			S/ 3 761.00

4.2. Financiamiento

Para la presente investigación no se cuenta con financiamiento externo, por lo que se ejecutará con los recursos propios de la investigadora.

V. REFERENCIAS

- Aguilar, D.E. (2020). *Estrategias lúdicas para mejorar la producción de textos escritos en estudiantes de segundo grado de educación primaria, Trujillo 2019*. [Tesis de Maestría. Universidad César Vallejo, Lima].
<https://hdl.handle.net/20.500.12692/44412>
- Aguirre, K. y Chirinos, G. P. (2017). *Aprendizajes vivenciales para mejorar la producción de textos en los estudiantes del 4to. Grado “b” del nivel primario de la I.E. 40174 Paola Frassinetti Fe y Alegría 45 del Distrito de Paucarpata, Arequipa, 2016*. Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa.
<http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/5020/EDCagquk.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Agurto, M. J. (2019). *El proceso de la escritura como estrategia para mejorar la producción de textos académicos en los estudiantes de bachillerato de la Unidad Educativa Particular Bilingüe Principito y Marcel Laniado de Wind, Machala - Ecuador, 2017*. Universidad Nacional Mayor de San Marcos.
<https://core.ac.uk/download/pdf/323349591.pdf>
- Association for Experiential Education (AEE). (1995). *AEE definition of Experiential Education*. The AEE Horizen, 15, 21. Extraído de:
<https://www.scirp.org/reference/referencespapers?referenceid=1893692>
- Bautista, J. C. y Quintasi, J. W. (2015). *Las actividades vivenciales de la cultura local como estrategia para mejorar la expresión oral del idioma materno quechua de los niños de la Institución Educativa Primaria de la Comunidad de Chihuaco*. Universidad Nacional de San Agustín.
<http://repositorio.unsa.edu.pe/bitstream/handle/UNSA/5245/EDbaasjc.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Behar, D. (2008). *Metodología de la investigación*. Editorial Shalom. ISBN 978-959-212-783-7. Extraído de: <http://187.191.86.244/rceis/wp-content/uploads/2015/07/Metodolog%C3%ADa-de-la-Investigaci%C3%B3n-DANIEL-S.-BEHAR-RIVERO.pdf>
- Bernal, C. A. (2016). *Metodología de la investigación: administración, economía, humanidades y ciencias sociales* (4.ª ed.). Pearson. Extraído de:
<http://biblioteca.unfv.edu.pe/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=21008>

- Briones, G. (1996). *Metodología de la investigación cuantitativa en las ciencias sociales* (Módulo 3). Instituto Colombiano para el Fomento de la Educación Superior (ICFES). Recuperado de: <https://metodoinvestigacion.wordpress.com/wp-content/uploads/2008/02/metodologia-de-la-investigacion-guillermo-briones.pdf>
- Bovadilla, S. (2020). *El uso del calendario comunal en una escuela del Centro Poblado Esquena*, Distrito Coasa, Carabaya-Puno, 2018-2019. Universidad Peruana Cayetano Heredia. https://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12866/7743/Uso_BovadillaMamani_Silvia.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Cabellos, M. (2018). *Produciendo y comprendiendo textos a partir de experiencias vivenciales*. Universidad Nacional Hermilio Valdizán. <https://repositorio.unheval.edu.pe/item/1d5a6249-7860-496f-a268-f6ac819b5f10>
- Carrasco Díaz, S. (2009). *Metodología de la investigación científica: Pautas metodológicas para diseñar y elaborar el proyecto de investigación* (2.ª ed.). Editorial San Marcos. Extraído de: <https://es.scribd.com/document/575484795/CARRASCO-DIAZ-S-Metodologia-de-La-Investigacion-Cientifica-OCR-Por-Ganz1912>
- Cassany, D. (1990). *La cocina de la escritura [versión castellana]*. Editorial Empúries. Extraído de: https://www.academia.edu/17286806/Daniel_Cassany
- Castillo Collado, M. (2005). *Aprendiendo con el corazón: El tejido andino en la educación quechua* [Tesis]. Plural Editores / PINSEIB / PROEIB-Andes. Extraído de: <https://es.scribd.com/document/471386696/Castillo-Aprendiendo-con-el-corazon>
- Cerezo, M (1997): *Texto, contexto y situación*. Barcelona, Octaedro.
- Chávez, A. (2001). *La apropiación de la lengua escrita: Un proceso constructivo, interactivo y de producción cultural*. Revista Actualidades Investigativas en Educación, número 1. San José: Universidad de Costa Rica.
- Córdova, J. (2019). *La investigación cualitativa y la contabilidad: El rol de los estudios en ciencias contables en la construcción de sociedades más justas y equitativas*.

- Prospectivas UTC «Revista de Ciencias Administrativas y Económicas», 2(2), 171-184.
- Cuetos, F.V. (2006). *Psicología Educativa*. (6ta.ed.). España: Praxis grupo Wolters Kluwe.
- De Los Santos, C., Castillo, B y Castillo, C. (2020) *El cuento como estrategia didáctica para mejorar la producción de textos en escuelas de Educación Primaria. El cuento como estrategia didáctica para mejorar la producción de textos en escuelas de Educación Primaria. Perspectivas Docentes*, 31(73), 9-22.
<https://revistas.ujat.mx/index.php/perspectivas/article/view/4185>
- Ferreiro, E. (1983). *Psico-génesis de la escritura. En Coll, César (compilador). Psicología genética y aprendizajes escolares*. Barcelona: Siglo XXI Editores.
- Girón, M. y Vallejo, M. (1992). *Producción e interpretación textual*. Medellín, Colombia. Universidad de Antioquia.
- González, D. (1989). *Vocabulario de la lengua general de todo el Perú llamada lengua quechua o del Inca*. Lima: Fondo Editorial de la Universidad Nacional Mayor de San Marcos.
- Guilcamaigua, D. y Chancusig, E. (2008). *El Calendario Agrofestivo Una propuesta metodológica para el diálogo de saberes*. Extraído de:
<https://www.monografias.com/trabajos-pdf3/calendario-agrofestivo-propuesta-dialogo-saberes/calendario-agrofestivo-propuesta-dialogo-saberes.pdf>
- Halliday, M. A. K. (1982) *La lengua como semiótica social. La interpretación social del lenguaje y del significado*. México D.F., FCE.
- Halliday, M. A. K. y Hasen, R. (1976). *Cohesión in English*. London: Longman.
- Inostroza, G. (1996). *Aprender a formar niños lectores y escritores: Talleres de formación docente*. Santiago de Chile: Dolmen Ediciones.
- Instituto Nacional de Investigación Agraria (INIA). (2007, marzo). *Fiestas y rituales en la conservación de la agrobiodiversidad en el Perú*. INIA. Ministerio de Agricultura. Extraído de: <https://repositorio.inia.gob.pe/items/0d3a91b5-a17a-4efd-b4b4-60cb07eafa5c>
- Jiménez, O. P. y Merchán, M. J. (2018). *Propuesta para la producción de textos en los niños de preescolar de una IE. pública de Bucaramanga, Santander*. Universidad

Cooperativa de Colombia.

<https://repository.ucc.edu.co/bitstream/20.500.12494/4463/1/PROYECTO%20MAESTRIA.pdf>

Mamani, M. (2019). *El calendario agrofestivo de la Comunidad Hercca y su importancia en la formación de los niños y niñas*. Universidad San Ignacio de Loyola. <https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/27261dfc-7a9e-483c-b9e3-4336bc5890bc/content>

Maya, E. (2014). *Métodos y técnicas de investigación*. Facultad de Arquitectura, Universidad Nacional Autónoma de México. ISBN 978-97032-5432-3. Extraído de: <https://librosoa.unam.mx/handle/123456789/2418>

Ministerio de Educación. (2003, 29 de julio). *Ley General de Educación* [Ley N.º 28044]. Perú. Extraído de: http://www.minedu.gob.pe/p/ley_general_de_educacion_28044.pdf

Ministerio de Educación (2015). *Rutas de aprendizaje*. Marco curricular. Lima, Perú.

Ministerio de Educación. (2016). *Programa curricular de Educación Primaria: Educación Básica Regular*. Perú. Extraído de: <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-nivel-primaria-ebr.pdf>

Mora, I. (2019). *Ramón Zacarías Ponce de León, ¿Cómo se forman las palabras? Claves de combinación*. *Anuario De Letras. Lingüística Y Filología*, 7(1), 279-283. Extraído de: <https://revistas-filologicas.unam.mx/anuario-letras/index.php/al/article/view/1537>

Moreno, A. (2007). *La investigación convivida: La experiencia vivida como horizonte epistemológico-práxico de la investigación en ciencias sociales*. *Espacio Abierto*, 16(2), 223-241. Universidad del Zulia. <https://www.redalyc.org/pdf/122/12216203.pdf>

Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) (2018). *Resultados PISA 2018*, Perú. <http://umc.minedu.gob.pe/resultadospisa2018/>

Oficina de Medición de la Calidad de los Aprendizajes (UMC), *Ministerio de Educación*. (2021). *Resultados EVA 2021: Estudio Virtual de Aprendizajes*. Perú. Extraído de: <http://umc.minedu.gob.pe/resultadoseva2021/>


- Paredes Domínguez, A., & Icomena Acasiete, C. (2015). *Estrategias metodológicas para mejorar la producción escrita (cuentos) en los estudiantes del 6.º grado de la Institución Educativa N.º 64095 “Elías Aguirre”, Pucallpa-Perú* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional Intercultural de la Amazonía]. Repositorio UNIA. Extraído de: <https://api-repositorio.unia.edu.pe/server/api/core/bitstreams/c94a2104-101d-476a-9d09-5858fe0258b3/content>
- Paz y esperanza (2012). *Calendario andino agro, festivo y ritual “quiero mi cultura y lengua”*. Extraído de: <https://www.studocu.com/pe/document/universidad-cesar-vallejo/lenguaje/modelo-de-calendario-andino-castellano-de-peru/17860568>
- Pérez, L. (2017). *Uso del calendario comunal para la diversificación curricular en las instituciones educativas iniciales del distrito de Huancavelica*. [Tesis de maestría, Universidad Nacional de Huancavelica]. Repositorio Institucional UNH. <https://repositorio.unh.edu.pe/items/1a8e842a-b689-480f-99ec-0756507e7588>
- Pérez, L. (2005). *Programa de lecto-escritura para mejorar la comprensión y producción de textos de los alumnos del tercer ciclo de Educación Primaria de la I.E. N° 19916 de Pimentel*. Perú. Recuperado de: <https://www.monografias.com/trabajos59/mejorar-compresion-produccion-textos/mejorar-compresion-produccion-textos>
- Quispe, R. (2015). *Estrategias vivenciales para la producción de textos contextualizados en estudiantes del 2º grado de educación primaria*. Trabajo de investigación UNSCH.
- Rengifo, G. (2015). *Epistemología de la educación comunitaria andino-amazónica: notas*. Pensamiento pedagógico. Extraído de: <https://es.scribd.com/document/502155959/Grimaldo-Rengifo-2-1-epistemologia>
- Sarmiento, J. y Zuleta, H.R. (2020). *Producción de Textos Inéditos como Estrategia para el Fortalecimiento de la Escritura*. [Tesis de Maestría, Universidad de la costa, Colombia]. Extraído de: <https://repositorio.cuc.edu.co/entities/publication/6a491344-88fb-4716-9234-e64e1096c36e>

- Tinta, M. R. (2020). *Proceso de enseñanza aprendizaje de la escritura a partir de la lectura de la realidad*. Revista de Investigación en Ciencias de la Educación Horizontes. http://www.scielo.org.bo/pdf/hrce/v4n16/v4n16_a17.pdf
- Valderrama, S. (2012). *Proyecto de investigación de enfoque cuantitativo: Pasos para elaborar proyectos de investigación científica cuantitativa, cualitativa y mixta (2ª ed.)*. Editorial San Marcos. ISBN: 978-612-302 Extraído de: <https://es.scribd.com/document/457083248/Santiago-Valderrama-Proyecto-de-investigacion-de-enfoque-cuantitativo>
- Valladolid, J. (2017). *El calendario Ritual Agrofestivo en la enseñanza comunitaria e intercultural*. Extraído de: https://oficinas.unsch.edu.pe/vri/wp-content/uploads/2022/02/df_227836.001_Libro-Calendario-Ritual.pdf
- Vela, T., García, F.y Peña, J. (2005). *Taller de redacción y comprensión lectora. (1ra. ed.)*. Lima: Editorial San Marcos.
- Villar, T. (2010). *Desarrollo de la inteligencia emocional, una oportunidad de crecimiento personal*. (Tesis de maestría). México: Universidad Vasco de Quiroga.
- Xandre, A. (2007). *Importancia de la producción de textos*. México: Siglo XXI.

ANEXOS

Anexo 1. Resolución de Aprobación de Proyecto de Investigación.

“Educar en la Diversidad Construimos un País Justo y Solidario”





**ESCUELA DE EDUCACIÓN
SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
“JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE”
RM.N° 267-2020-MINEDU**

**APROBACIÓN DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN
DEL PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE
AULA 4
EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL
BILINGÜE**

R.D. No. 0249-2023-EESP.Púb."JSCO"/DG.-HTA

**Dr. WALTER MARIANO ARCE VILLAR
DIRECTOR GENERAL (e)**



HUANTA - 2023



JOSE SALVADOR CAVERO OVALLE

Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737
Reapertura RM. N° 228-82-ED
Adecuación a Instituto DS. N° 010-85-ED
Autorización de Funcionamiento DS. N° 09-94-ED
Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU

"Año de la Unidad, la Paz y el Desarrollo"

Resolución Directoral N° 249023 EESP.Púb. "JSCO"/DG.-HTA

Huanta, 29 de setiembre del 2023

Visto, el **INFORME N°01-2023-ASESORDEINVESTIGACIÓN-PPD** con Expediente N° TM20232144-F de fecha 15/09/2023, presentado por el Dr. Efraín Vera Samaniego, Formador del curso de Investigación II del Programa de Profesionalización Docente y los proyectos de investigación adjuntos;



CONSIDERANDO:

Que, en el marco de la Ley General de Educación N° 28044, la LEY N° 30512 Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, DS No 010-2017-MINEDU Aprueban Reglamento de la Ley N° 30512, DU No 017-2020-MINEDU Establece Medidas Para el Fortalecimiento de la Gestión y el Licenciamiento de los Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512, DS N° 016-2021-MINEDU Modifica el Reglamento de la Ley N° 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes y lo adecua a lo dispuesto en el Decreto de Urgencia N° 017_2020 que establece medidas para el fortalecimiento del Licenciamiento de Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512 y LEY N° 31653 Ley que Modifica la Ley 30512, la RM No 441-2019-MINEDU que Aprueba los Lineamientos Académicos Generales de las EESPP y los documentos de gestión institucional 2023;

Asimismo, la Ley Universitaria No 30220 en su tercera disposición complementaria final, **Títulos y Grados otorgados por instituciones y escuelas de educación superior**, precisa que, mantienen el régimen académico de gobierno y de economía establecidos por las leyes que los rigen. Tienen los deberes y derechos que confiere la presente Ley para otorgar en nombre de la Nación el Grado de Bachiller y los Títulos Profesionales de Licenciado respectivos, equivalentes a los otorgados por las universidades del país, que son válidos para el ejercicio de la docencia universitaria y para la realización de estudios de maestría y doctorado, y gozan de las exoneraciones y estímulos de las universidades en los términos de la presente Ley, y por tanto, realizan la inscripción en el Registro Nacional de Grados y Títulos de la SUNEDU en estricto cumplimiento a la normativa vigente.

Que, en cumplimiento a los documentos citados; se aprueba y autoriza la planificación, implementación, organización, ejecución, monitoreo, acompañamiento y evaluación del Programa de Profesionalización Docente en la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle".

Que, es necesario fomentar la investigación e innovación en los/las estudiantes para ofrecer a la sociedad maestros y maestras capaces de producir conocimientos educativos, que contribuyan al mejoramiento continuo de la calidad de la educación, siendo política de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, distrito y provincia del mismo nombre, región de Ayacucho; garantizar que los/las estudiantes del Programa de Profesionalización Docente en el marco de la Formación Docente Continua realicen Investigación Educativa conducente a la obtención del Grado Académico de Bachiller en Educación y al Título



Profesional de Licenciado en Educación Inicial Intercultural Bilingüe y cumplir con el objetivo fundamental del fortalecimiento de los profesionales de la educación, potenciando su capacidad de investigadores, promotores eficaces del aprendizaje, agentes y líderes de cambio para la transformación de la realidad local, regional y nacional.

Que es necesario aprobar los Proyectos de Investigación Educativa, presentados por los/las estudiantes participantes del Programa de Profesionalización Docente del Programa de Estudios de Educación Primaria Intercultural Bilingüe Aula 4 – PPD 2022, para garantizar su titulación y acreditación como Bachilleres en Educación y Licenciados en Educación Inicial Intercultural Bilingüe.



Que, estando a lo informado y opinado favorablemente por el Formador/Asesor de Investigación Dr. Efraín Vera Samaniego en concordancia al Reglamento de Investigación, al Reglamento de Grados y Títulos de la EESPP “José Salvador Cavero Ovalle” y con las facultades en condición de Director General (e) amparada en la RDRS No 0180-2023-GRA/GOB-GG-GRDS-DREA-DR, por tanto;

SE RESUELVE:

PRIMERO. - **APROBAR**, los *Proyectos de Investigación Educativa*, de acuerdo al siguiente detalle:

ORD	APELLIDOS Y NOMBRES	PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
1	ANDRADE SALINAS, JENINA CESIA	Los relatos andinos para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa N.º 38254/Mx-P “Luis Cavero Bendezu” de Huanta 2023
2	ANTEZANA OREJON, MARCELINA	Las estrategias vivenciales en la producción de textos narrativos en estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa N.º 38315/Mx-P “Inmaculada Concepción” de Huanta 2023.
3	ASPUR LOPEZ, FLORABEL	Los cuentos andinos en el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Privada “Discovery” de Ayacucho, 2023.
4	BAUTISTA CARRASCO, NINO	El método del parafraseo en el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del V ciclo de la Institución Educativa N.º 38825/Mx-U de Periavente Alta, Sivia 2023.
5	BENDEZU FARFAN, RONAL	El uso de las canciones para revalorar la identidad cultural en los niños y niñas de la Institución Educativa N.º 429-112/Mx-U de Rosario Santillana, Llochegua, Huanta 2023.
6	CABANA PACOTAYPE, VILMA	La ludotecnia en el aprendizaje de la competencia resuelve problemas de cantidad en los estudiantes del quinto grado de la Institución Educativa “Mariscal Guillermo Miller” de Acos Vinchos, Ayacucho 2023
7	CALDERON ROCA, ROSMER	Los juegos tradicionales en la competencia resuelve problemas de cantidad en los niños y niñas del V ciclo en la Institución Educativa N.º 31202/Mx-P de Sol Naciente, Río Tambo, Satipo, Junín 2023.
8	CCOCHACHI ARIAS, CLEBER SERGIO	La dramatización en el fortalecimiento oral del quechua en estudiantes del III ciclo de la Institución Educativa N.º 31124/Mx-P “Luis E. Valcárcel y Vizcarra” de Ccaccena, Churcampa 2023.



Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737
Reapertura RM. N° 228-82-ED
Adecuación a Instituto DS. N° 010-85-ED
Autorización de Funcionamiento DS. N° 09-94-ED
Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU

9	CORNEJO TICLLA, MARCELINA	Los juegos tradicionales en el desarrollo de las habilidades sociales en los estudiantes de la Institución Educativa N.º 38989/Mx-U de Matucana, Llochegua, Huanta 2023.
10	CURO CARDENAS, JUAN JAYO	La técnica del subrayado en la comprensión lectora en estudiantes del V ciclo de la Institución Educativa N.º 38359/Mx-P de Yaruri, Llochegua, Huanta 2023.
11	CUYA VENTURA, LIZET	La secuencia de imágenes en la producción de textos escritos narrativos en estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa N.º 38454/Mx-P de Huancapi, Víctor Fajardo 2023.
12	ESPINOZA RICO, MARIA EVELIN	Los juegos ancestrales en la competencia resuelve problemas de cantidad en estudiantes del IV ciclo de la Institución Educativa N.º 38951/Mx-P de Carmen Pampa, Llochegua, Huanta 2023.
13	GASTELU JORGE, PAMELA	Las estrategias lúdicas en la resolución de problemas aditivos en niños y niñas del tercer grado de primaria de la Institución Educativa N.º 38313/Mx-P “San Miguel Arcángel” de Chuvivana, Sivia, Huanta 2023.
14	HUAMAN CHAVEZ, ERNESTINA	Los juegos tradicionales en el desarrollo de la competencia resuelve problemas de cantidad en los estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa N.º 38269/Mx-P “José Carlos Mariátegui” de Pocacolpa, Huanta 2023.
15	LIMAQUISPE FIGUEROA, KAREM	Los cuentos ancestrales en el desarrollo de la comprensión de textos narrativos en los niños y niñas de segundo grado de la Institución Educativa N.º 38310/Mx-P “Manuel Jesús Urbina Cárdenas” de Ayacucho, 2023.
16	LLANTOY POMA, CRISTIAN	Los juegos sociales para mejorar relaciones interpersonales en niños y niñas de la Institución Educativa N.º 38285/Mx-P “Sagrado Corazón de Jesús” de Santillana, Huanta 2023.
17	MENDEZ POZO, WALTER	Las estrategias vivenciales en la resolución de problemas PAEV en los estudiantes de IV ciclo de la Institución Educativa N.º 38605/Mx-P de Huaychao, Uchuraccay, Huanta 2023.
18	PALOMINO PALOMINO, YOLANDA	El método global en el desarrollo de la lectoescritura en los estudiantes del V ciclo en la Institución Educativa N.º 31404/Mx-P “Fidel Ramírez Prado” de Tullpacancha, Churcampa 2023.
19	PERALTA AVALOS, PILAR	Los cuentos tradicionales en la comprensión de textos en niños y niñas de cuarto grado de la Institución Educativa Pitirinkení, Villa Virgen, Kimbiri 2023.
20	REYNOSO HILARIO, MARIBEL	La retroalimentación por descubrimiento en el desarrollo de la comprensión de textos en estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa “La Victoria” de Pichari, Cusco 2023.
21	SANCHEZ GIL, MARICELA	El juego cooperativo como estrategia para desarrollar las habilidades sociales en los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa N.º 38681/Mx-P “José María Arguedas” de Huanta 2023.
22	VENTURA GARAMENDI, SONIA	Las actividades vivenciales para desarrollar la producción de textos en niños y niñas del segundo grado de la Institución Educativa N.º 38454/Mx-P “Mártires de la Educación” de Huancapi, Víctor Fajardo 2023.



Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737
Reapertura RM. N° 228-82-ED
Adecuación a Instituto DS. N° 010-85-ED
Autorización de Funcionamiento DS. N° 09-94-ED
Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU


SEGUNDO. - AUTORIZAR Y ADMITIR, a partir de la fecha de expedición de la presente resolución la ejecución del Proyecto de Investigación Educativa; bajo la orientación del Formador del curso como Asesor, utilizando los métodos, técnicas, procedimientos e instrumentos de investigación apropiados y en concordancia con los documentos normativos de la Escuela.

TERCERO.- COMUNICAR, a las áreas internas, a las/los interesadas (os), asimismo, subir a la web institucional para los fines administrativos pertinentes.

REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y ARCHÍVESE

ESUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
JOSE SALVADOR CAÑERO CALLE
HUANTA
DIRECCIÓN GENERAL
Dr. Walter Mariano Arce Villar
DIRECTOR GENERAL

Anexo 2. Resolución de expedito.



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
Huanta – Ayacucho


Ley Creación N° 16737
Reapertura RM. N° 228-82-ED
Adecuación a Instituto DS. N° 010-85-ED
Autorización de Funcionamiento DS. N° 09-94-ED
Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU

"Año de la Unidad, la Paz y el Desarrollo"

Resolución Directoral N° 549.2023 EESP.Púb. "JSCO"/DG.-HTA

Huanta, 18 de diciembre del 2023

Visto, el **INFORME N° 170,184y186-2023-JUFC/EESPP"JSCO"-HTA** con Expediente TM20233019-F, TM2023066-F y TM20233059-F y de fecha 18/12/2023, presentado por el Dr. Wilber Antonio Reyes Araujo, Jefe de la Unidad de Formación Continua;



CONSIDERANDO:

Que, en el marco de la Ley General de Educación N° 28044, la LEY N° 30512 Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, DS No 010-2017-MINEDU Aprueban Reglamento de la Ley N° 30512, DU No 017-2020-MINEDU Establece Medidas Para el Fortalecimiento de la Gestión y el Licenciamiento de los Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512, DS N° 016-2021-MINEDU Modifica el Reglamento de la Ley N° 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes y lo adecua a lo dispuesto en el Decreto de Urgencia N° 017_2020 que establece medidas para el fortalecimiento del Licenciamiento de Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512 y LEY N° 31653 Ley que Modifica la Ley 30512, la RM No 441-2019-MINEDU que Aprueba los Lineamientos Académicos Generales de las EESPP y los documentos de gestión institucional 2023;

Asimismo, la Ley Universitaria No 30220 en su tercera disposición complementaria final, **Títulos y Grados otorgados por instituciones y escuelas de educación superior**, precisa que, mantienen el régimen académico de gobierno y de economía establecidos por las leyes que los rigen. Tienen los deberes y derechos que confiere la presente Ley para otorgar en nombre de la Nación el Grado de Bachiller y los Títulos Profesionales de Licenciado respectivos, equivalentes a los otorgados por las universidades del país, que son válidos para el ejercicio de la docencia universitaria y para la realización de estudios de maestría y doctorado, y gozan de las exoneraciones y estímulos de las universidades en los términos de la presente Ley, y por tanto, realizan la inscripción en el Registro Nacional de Grados y Títulos de la SUNEDU en estricto cumplimiento a la normativa vigente.

Que, en cumplimiento a los documentos citados; se aprueba y autoriza la planificación, implementación, organización, ejecución, monitoreo, acompañamiento y evaluación del Programa de Profesionalización Docente en la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Caveró Ovalle".

Que, es necesario fomentar la investigación e innovación en los/las estudiantes para ofrecer a la sociedad maestros y maestras capaces de producir conocimientos educativos, que contribuyan al mejoramiento continuo de la calidad de la educación, siendo política de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Caveró Ovalle" de Huanta, distrito y provincia del mismo nombre, región de Ayacucho; garantizar que los/las estudiantes del Programa de Profesionalización Docente en el marco de la Formación Docente Continua realicen Investigación

Jr. Razuhuilca 624 – Huanta
Telefax (066) 321070
www.eesppjSCO.edu.pe
comunicaciones@iesppjSCO.edu.pe



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
Huanta - Ayacucho

Ley Creación N° 16737
Reapertura RM N° 228-82-ED
Adecuación a Instituto DS N° 010-85-ED
Autorización de Funcionamiento DS N° 09-94-ED
Escuela de Educación RM N° 267-2020-MINEDU

Educativa conducente a la obtención del Grado Académico de Bachiller en Educación y al Título Profesional de Licenciado en Educación Inicial y Primaria Intercultural Bilingüe y cumplir con el objetivo fundamental del fortalecimiento de los profesionales de la educación, potenciando su capacidad de investigadores, promotores eficaces del aprendizaje, agentes y líderes de cambio para la transformación de la realidad local, regional y nacional.

Que es necesario aprobar en calidad de expedito los Trabajos de Investigación Educativa, presentado por el/la estudiante participante del Programa de Profesionalización Docente del Programa de Estudios de Educación Inicial y Primaria Intercultural Bilingüe - PPD 2022, para garantizar su titulación y acreditación como Bachilleres en Educación y Licenciados en Educación Inicial y Primaria Intercultural Bilingüe.

Que, estando a lo informado y opinado favorablemente por el Dr. Wilber Antonio Reyes Araujo, Jefe de la Unidad de Formación Continua en concordancia al Reglamento de Investigación, al Reglamento de Grados y Títulos de la EESPP "José Salvador Caveró Ovalle" y con las facultades en condición de Director General (e) amparada en la RDRS No 0180-2023-GRA/GOB-GG-GRDS-DREA-DR, por tanto;

SE RESUELVE:

PRIMERO. - DECLARAR EXPEDITO los **TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN** del Programa de Profesionalización Docente - PPD 2022 siguientes:

Nº	INVESTIGADOR (A)	TRABAJO DE INVESTIGACIÓN	PROG. ESTUDIOS
01	QUILLCA CARRANZA, JESÚS HAYDEÉ	Taller de cuenta cuentos en el desarrollo de la oralidad en castellano como segunda lengua en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N.º 399/Mx-U de Carhuahurán, Uchuraccay, Huanta 2023.	Educación Inicial Intercultural Bilingüe
02	CALDERON ROCA, ROSMER	Los juegos tradicionales en la competencia resuelve problemas de cantidad en los niños y niñas del V ciclo en la Institución Educativa N.º 31202/Mx-P de Sol Naciente, Río Tambo, Satipo, Junín 2023.	Educación Primaria Intercultural Bilingüe
03	VENTURA GARAMENDI, SONIA	Las actividades vivenciales para desarrollar la producción de textos en niños y niñas del segundo grado de la Institución Educativa N.º 38454/Mx-P "Mártires de la Educación" de Huancapi, Víctor Fajardo 2023.	Educación Primaria Intercultural Bilingüe

SEGUNDO. - AUTORIZAR, a partir de la fecha, continuar con los trámites para la sustentación del Trabajo de Investigación cumpliendo con los requisitos establecidos en el Reglamento de Grados y Títulos de la Escuela.

Jr. Razuhuilca 624 - Huanta
Teléfono (066) 321070
www.eesppjSCO.edu.pe
comunicaciones@iesppjSCO.edu.pe



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737
Reapertura RM. N° 228-82-ED
Adecuación a Instituto DS. N° 010-85-ED
Autorización de Funcionamiento DS. N° 09-94-ED
Escuela de Educación RM. N° 287-2020-MINEDU

TERCERO.- COMUNICAR, a las áreas internas, a los/las interesados (as), asimismo, subir a la web institucional para los fines administrativos pertinentes.

REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y ARCHÍVESE


ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
HUANTA

Dr. Walter Mariano Arce Villar
DIRECTOR GENERAL

DISTRIBUCIÓN:

Interesados (as)
Archivo
WMAV/D.G.(e)
prd/sec.

Jr. Razuhuilca 624 – Huanta
Telefax (066) 321070
www.eesppjsco.edu.pe
comunicaciones@iesppjsco.edu.pe

Anexo 3. Resolución de Fecha de Sustentación.



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
 “JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE”
 Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737
 Reapertura RM. N° 228-82-ED
 Adecuación a Instituto DS. N° 010-85-ED
 Autorización de Funcionamiento DS. N° 09-94-ED
 Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU

“Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho”

Resolución Directoral No. 1006-2024 - EESP.Púb.”JSCO”/DG.-HTA

Huanta, 07 de diciembre de 2024

Visto, el Expediente *TM20244828-F* de fecha *06 de diciembre del 2024* y la *Resolución Directoral de Expedito No 0549-2024-EESP Pub. “JSCO”/D.G.-HTA* de fecha *18 de diciembre de 2023*;

CONSIDERANDO:

La **LEY N° 30512** Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, **DS No 010-2017-MINEDU** Aprueban Reglamento de la Ley N° 30512, **DU No 017-2020-MINEDU** Establece Medidas Para el Fortalecimiento de la Gestión y el Licenciamiento de los Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512, **DS N° 016-2021-MINEDU** Modifica el Reglamento de la Ley N° 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes y lo adecua a lo dispuesto en el Decreto de Urgencia N° 017_2020 que establece medidas para el fortalecimiento del Licenciamiento de Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512 y **LEY N° 31653** Ley que Modifica la Ley 30512; RM No 441-2019-MINEDU Lineamientos Generales Académicos y demás normas;

Que, la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “José Salvador Cavero Ovalle” de Huanta, institución licenciada mediante la RM No 267-2020-MINEDU y en amparo a la normativa general, Documentos de Gestión Institucional, Reglamento Institucional y Reglamento de Grados y Títulos, tiene facultad de planificar, organizar, ejecutar y evaluar el proceso de titulación de los egresados del Programa de Profesionalización Docente y garantizar su acreditación profesional;

Qué, es Política de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “José Salvador Cavero Ovalle” de Huanta, distrito y provincia del mismo nombre, región de Ayacucho; garantizar el otorgamiento del **Grado Académico de Bachiller en Educación** a los(as) egresados del Programa de Profesionalización Docente, en el marco de la Formación Docente Continua, en Educación Inicial y Primaria Intercultural Bilingüe previa sustentación del Trabajo de Investigación y su respectiva aprobación en concordancia a la normativa general y documentos de gestión institucional;



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
 “JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE”
 Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737
 Reapertura RM. N° 228-82-ED
 Adecuación a Instituto DS. N° 010-85-ED
 Autorización de Funcionamiento DS. N° 09-94-ED
 Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU

Que, estando conforme al Reglamento Institucional, al Reglamento de Grados y Títulos, al Reglamento Institucional, a la Ley No 30512 Ley General de los Institutos Superiores Pedagógicos y Escuelas Superiores de Formación Docente Públicos y Privados, su reglamento y modificatorias, asimismo, a los Lineamientos Académicos Generales (RM No 441-2019-MINEDU) que señalan que, el proceso de otorgamiento del Grado Académico de Bachiller en Educación es mediante la sustentación del trabajo de investigación, con el fin de generar conocimientos y propuestas que contribuyan a la mejora continua de la calidad de la educación;

Que, de conformidad a los considerandos mencionados y facultado por el **OFICIO No 017-2024-GRA/GG-GRDS-DREA-OA-APER.**;

SE RESUELVE:

PRIMERO.- AUTORIZAR la SUSTENTACIÓN DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN conducente a la **OBTENCIÓN DEL GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN**, de acuerdo al siguiente detalle:

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN	
LAS ACTIVIDADES VIVENCIALES PARA DESARROLLAR LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS EN NIÑOS Y NIÑAS DEL SEGUNDO GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N.º 38454/Mx-P “MÁRTIRES DE LA EDUCACIÓN” DE HUANCAPI, VÍCTOR FAJARDO 2023.	
AUTOR(A)	VENTURA GARAMENDI, SONIA
PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE	EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL BILINGÜE
FECHA	28 DE DICIEMBRE DE 2024
HORA	12.00 P.M.
LUGAR	AUDITORIO INSTITUCIONAL

SEGUNDO.- COMUNICAR al interesado (a) y áreas internas del contenido del presente acto resolutivo.

TERCERO.- PÚBLICAR la resolución en la web institucional.

REGISTRESE, COMUNIQUESE Y ARCHIVASE

DISTRIBUCIÓN:

Interesados
 Dir. Adm. (01)
 Sec. Acad. (01)
 Archivo (01)
 WMAV/D.G. (e)
 prd/sec.



Anexo 4. Resolución de Designación de Jurados



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 18737
Resolución RM N° 228-82-ED
Adecuación a Instituto DS N° 010-85-ED
Autorización de Funcionamiento DS N° 09-94-ED
Escuela de Educación RM N° 267-2020-MINEDU

"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

Resolución Directoral No. 1007-2024 EESP.Púb."JSCO"/DG.-HTA

Huanta, 05 de diciembre de 2024

Visto, el Expediente **TM20244828-F** de fecha **06 de diciembre del 2024** y la **Resolución Directoral de Expedito No 0549-2024-EESP Pub."JSCO"/D.G.-HTA** de fecha **18 de diciembre de 2023**;



CONSIDERANDO:

La **LEY N° 30512** Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, **DS No 010-2017-MINEDU** Aprueban Reglamento de la Ley N° 30512, **DU No 017-2020-MINEDU** Establece Medidas Para el Fortalecimiento de la Gestión y el Licenciamiento de los Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512, **DS N° 016-2021-MINEDU** Modifica el Reglamento de la Ley N° 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes y lo adecua a lo dispuesto en el Decreto de Urgencia N° 017_2020 que establece medidas para el fortalecimiento del Licenciamiento de Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512 y **LEY N° 31653** Ley que Modifica la Ley 30512; **RM No 441-2019-MINEDU** Lineamientos Generales Académicos y demás normas;

Que, la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, institución licenciada mediante la **RM No 267-2020-MINEDU** y en amparo a la normativa general, Documentos de Gestión Institucional, Reglamento Institucional y Reglamento de Grados y Títulos, tiene facultad de planificar, organizar, ejecutar y evaluar el proceso de titulación de los egresados del Programa de Profesionalización Docente y garantizar su acreditación profesional;

Qué, es Política de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, distrito y provincia del mismo nombre, región de Ayacucho; garantizar el otorgamiento del **Grado Académico de Bachiller en Educación** a los(as) egresados del Programa de Profesionalización Docente, en el marco de la Formación Docente Continua, en Educación Inicial y Primaria Intercultural Bilingüe previa sustentación del Trabajo de Investigación y su respectiva aprobación en concordancia a la normativa general y documentos de gestión institucional;



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA

"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"

Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737

Reapertura RM. N° 228-82-ED

Adecuación a Instituto OS. N° 010-85-ED

Autorización de Funcionamiento OS. N° 09-94-ED

Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU

Que, estando conforme al Reglamento Institucional, al Reglamento de Grados y Títulos, al Reglamento Institucional, a la Ley No 30512 Ley General de los Institutos Superiores Pedagógicos y Escuelas Superiores de Formación Docente Públicos y Privados, su reglamento y modificatorias, asimismo, a los Lineamientos Académicos Generales (RM No 441-2019-MINEDU) que señalan que, el proceso de otorgamiento del Grado Académico de Bachiller en Educación es mediante la sustentación del trabajo de investigación, con el fin de generar conocimientos y propuestas que contribuyan a la mejora continua de la calidad de la educación;

Que, de conformidad a los considerandos y facultado por el **OFICIO No 017-2024-GRA/GG-GRDS-DREA-OA-APER**;

SE RESUELVE:

PRIMERO.- NOMINAR; a los **MIEMBROS DEL JURADO EXAMINADOR DE LA SUSTENTACIÓN DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN**, tal como se detalla a continuación:

JURADO EXAMINADOR	PRESIDENTE	Dr. WALTER MARIANO ARCE VILLAR
	SECRETARIO	Dr. WILBER ANTONIO REYES ARAUJO
	VOCAL	Mg. WALTER CANGANA CANCHARI

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN	
LAS ACTIVIDADES VIVENCIALES PARA DESARROLLAR LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS EN NIÑOS Y NIÑAS DEL SEGUNDO GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N.º 38454/Mx-P "MÁRTIRES DE LA EDUCACIÓN" DE HUANCAPI, VÍCTOR FAJARDO 2023.	
AUTOR (A)	VENTURA GARAMENDI, SONIA
PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE	EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL BILINGÜE
FECHA	28 DE DICIEMBRE DE 2024
HORA	12.00 P.M.
LUGAR	AUDITORIO INSTITUCIONAL

SEGUNDO.- COMUNICAR al Jurado Examinador e interesado(a), el contenido del presente acto resolutivo.

TERCERO.- AUTORIZAR la compensación económica a favor de los miembros del Jurado Examinador conforme a las tasas establecidas en el TUPA 2023.

REGISTRESE, COMUNIQUESE Y ARCHIVASE

DISTRIBUCIÓN:

Interesados
Dir. Adm. (01)
Sec. Acad. (01)
Archivo (01)
WMAV/D.G. (e)
prd/sec.



Dr. Walter Mariano Arce Villa
DIRECTOR GENERAL

Jr. Razuhuilca 624 – Huanta
Cel. 928 186 441
www.eesppjsco.edu.pe
comunicaciones@iesppjsco.edu.pe

Anexo 5. Matriz de Consistencia

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES E INDICADORES	METODOLOGÍA
<p>Problema general ¿De qué manera influyen las actividades vivenciales en el desarrollo de la producción de textos en niños y niñas del segundo grado de la Institución educativa N° 38454/Mx-P “Mártires de la Educación” de Huancapi, Víctor Fajardo 2023?</p> <p>Problemas específicos</p> <p>¿De qué manera influyen las actividades vivenciales en el desarrollo de la adecuación del texto a la situación comunicativa en niños del segundo grado?</p> <p>¿De qué manera influyen las actividades vivenciales en la organización y desarrollo de las ideas de forma coherente y cohesionada en niños y niñas del segundo grado?</p> <p>¿De qué manera influyen las actividades vivenciales en el desarrollo de la utilización de convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente en</p>	<p>Objetivo general Comprobar la influencia de las actividades vivenciales en el desarrollo de la producción de textos en niños del segundo grado de la Institución educativa N° 38454/Mx-P “Mártires de la Educación” de Huancapi, Víctor Fajardo 2023.</p> <p>Objetivos específicos</p> <p>Determinar la influencia de las actividades vivenciales en el desarrollo de la adecuación del texto a la situación comunicativa en niños del segundo grado.</p> <p>Determinar la influencia de las actividades vivenciales en la organización y desarrollo de las ideas de forma coherente y cohesionada en niños del segundo grado.</p> <p>Determinar la influencia de las actividades vivenciales en el desarrollo de la utilización de convenciones del lenguaje</p>	<p>Hipótesis general Las actividades vivenciales influyen significativamente en el desarrollo de la producción de textos en niños del segundo grado de la Institución educativa N° 38454/Mx-P “Mártires de la Educación” de Huancapi, Víctor Fajardo 2023.</p> <p>Hipótesis específicas</p> <p>Las actividades vivenciales influyen significativamente en el desarrollo de la adecuación del texto a la situación comunicativa en niños del segundo grado.</p> <p>Las actividades vivenciales influyen significativamente en la organización y desarrollo de las ideas de forma coherente y cohesionada en niños del segundo grado.</p> <p>Las actividades vivenciales influyen significativamente en el desarrollo de la utilización de convenciones</p>	<p>Variable independiente: Actividades vivenciales</p> <p>Dimensiones: Actividades costumbristas Actividades agrícolas Visita al sabio</p> <p>Variable dependiente: Producción de textos</p> <p>Dimensiones: Adecuación al texto Organización y desarrollo de ideas Utilización de convenciones del lenguaje</p>	<p>Tipo: Aplicada Nivel: Explicativo Diseño: Pre experimental Población: 25 niños del segundo grado de la Institución educativa N° 34481 Mx-P de Huamanquiquia- Víctor Fajardo Muestra: 25 niños del segundo grado de la Institución educativa N° 34481 Mx-P de Huamanquiquia- Víctor Fajardo Técnica: Observación Instrumento: Rúbrica</p>

niños y niñas del segundo grado?	escrito de forma pertinente en niños del segundo grado.	del lenguaje escrito de forma pertinente en niños del segundo grado.		
----------------------------------	---	--	--	--

Anexo 6. Operacionalización de las Variables en Estudio

Variables de investigación	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición
Variable Independiente: Actividades vivenciales	“Una actividad vivencial es un medio a través del cual los participantes constituidos en equipos trabajan a partir de experiencias personales, sobre algún tema específico. Posee una estructura y planeación previa que contempla, además de los contenidos teóricos, ejercicios que facilitan el aprendizaje y el desarrollo personal de los participantes” (Villar, 2010, p.35).	Se elaborará in propuesta pedagógica en base a las dimensiones que serán aplicados en 10 sesiones experimentales	Actividades festivas	Redacta noticias sobre las festividades comunales. Describe actividades costumbristas Redacta afiches sobre la fiesta patronal	Nominal: Sí /No
			Actividad agrícola	Describe sobre el corte de maíz y el amontonamiento Redacta un texto narrativo sobre el despanque de maíz Redacta afiches sobre actividades agrícolas.	
			Visita a los sabios	Redacta textos prescriptivos sobre la cura del resfriado Redacta textos prescriptivos sobre el mal de puquio	
Variable Dependiente: Producción de textos	El Ministerio de Educación (2016) precisa que “la producción de textos es el uso de lenguaje escrito para construir sentidos en el texto y comunicarlo a los demás, se refiere a un proceso reflexivo donde los textos se adecuan y organizan teniendo en cuenta los contextos, para después pasar a una revisión de lo escrito con la finalidad de mejorarlo” (p.57).	Se elaborará una rúbrica en base a las dimensiones para medir el nivel de producción de textos.	Adecúa el texto a la situación comunicativa.	Escribe frases y oraciones para construir un texto sobre temas cercanos a sus vivencias, teniendo en cuenta el propósito comunicativo y sus experiencias previas	Ordinal Inicio Proceso Logro previsto Logro destacado
			Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Escribe usando algunos conectores. Utiliza vocabulario de uso frecuente	
			Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente	Utiliza algunos recursos ortográficos, como el punto y la coma	

Anexo 7. Instrumento de Recolección de Datos



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
 "JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
 Huanta – Ayacucho

Ley Creación No 16737
 Reapertura RM No 228-82-ED
 Adecuación a Instituto DS No 010-85-ED
 Renovación de Funcionamiento DS No. 09-94-ED
 Escuela de Educación RM No 267-2020-MINEDU

FICHA DE OBSERVACION SOBRE DESEMPEÑO DOCENTE

FICHA DE OBSERVACION DESEMPEÑO

Estimado docente:

Para evaluar el desempeño de los estudiantes con fines de investigación, lea detenidamente los ítems y marque las alternativas, considerando los desempeños del estudiante posible a la respuesta que considere.

En inicio	<input type="checkbox"/>	En proceso	<input type="checkbox"/>	satisfactorio	<input type="checkbox"/>	Destacado	<input type="checkbox"/>
-----------	--------------------------	------------	--------------------------	---------------	--------------------------	-----------	--------------------------

N°	ITEMS	ESCALA DE MEDICION			
		En inicio	En proceso	satisfactorio	destacado
1	Escriben frases. para construir un texto narrativo referente al tema elegido.				
2	Escribe a través de situaciones cotidianas textos narrativos				
3	Escribe Escriben oraciones para construir un texto narrativo referente al tema elegido.				
4	Define el propósito del texto a escribir.				
5	Utiliza conectores lingüísticos para escribir el texto narrativo.				
6	El estudiante escribe textos coherentes y cohesionada				
7	Utiliza un l vocabulario adecuado para escribir el texto narrativo.				
8	Utiliza los signos de puntuación como el punto y la coma para escribir su texto narrativo.				
9	Utiliza la ortografía de una manera adecuada para escribir un texto narrativo.				
10	Utiliza algunos recursos ortográficos, como el punto y la coma.				

Anexo 9. Prueba de Confiabilidad.**Resumen de procesamiento de casos**

		N	%
Casos	Válido	20	100,0
	Excluido ^a	0	,0
	Total	20	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,952	15

Estadísticas de total de elemento

	Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
Item1	23,90	40,544	,696	,949
Item2	23,60	36,044	,816	,948
Item3	23,80	41,067	,660	,950
Item4	23,80	41,067	,660	,950
Item5	24,00	40,444	,696	,949
Item6	23,80	41,067	,660	,950
Item7	23,80	39,733	,890	,946
Item8	23,60	37,822	,774	,948
Item9	24,00	39,778	,802	,947
Item10	23,80	37,511	,714	,951
Item11	23,80	39,733	,890	,946
Item12	23,70	39,789	,652	,950
Item13	23,80	41,067	,660	,950
Item14	23,80	39,733	,890	,946
Item15	23,80	39,733	,890	,946

Anexo 10. Material Experimental

PLAN DE APLICACIÓN

I. DATOS GENERALES

- 1.2 Institución : Institución Educativa N° 34481 Mx-P de Humanquiua
 1.3 Área : Comunicación
 1.4 Grado : 2° grado sección "Única"
 1.5 Duración : Mayo a Julio
 1.6 Investigadora : Ventura Garamendi Sonia

TITULO DEL PROYECTO: Actividades vivenciales para desarrollar la producción de textos en niños y niñas del segundo grado de la INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 38454/Mx-P MÁRTIRES DE LA EDUCACIÓN – HUANCAPÍ-2023

PRESENTACIÓN:

El plan de aplicación es un documento en el que se detallaran los pasos que se debe seguir para lograr los objetivos trazados en la investigación, para lo cual es necesario realizar la aplicación de recojo de datos para llevar adelante el proceso de aplicación en el desarrollo de experiencias.

II. OBJETIVOS:

3.1. General

Desarrollar y recoger datos sobre Actividades vivenciales para desarrollar la producción de textos en niños y niñas del segundo grado de la Institución Educativa N° 34481 Mx-P de Humanquiua- Víctor fajardo-2023

3.2. Específicos.

Determinar la influencia de las actividades vivenciales en el desarrollo de la adecuación del texto a la situación comunicativa en niños del segundo grado de la INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 38454/Mx-P MÁRTIRES DE LA EDUCACIÓN – HUANCAPÍ-2023

Aplicar las sesiones experimentales para desarrollar las Secuencia de imágenes para la producción de textos escritos narrativos en estudiantes del segundo grado de INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 38454/Mx-P MÁRTIRES DE LA EDUCACIÓN – HUANCAPÍ-2023.

III. ACTIVIDADES Y RESPONSABLES

N°	ACTIVIDADES	RESPONSABLE	FECHA	RECURSOS Y MATERIALES
	Observación de entrada			Ficha de observación
	Materiales educativos			
	Sesión : Conocemos partes de un texto narrativo			Papelotes, plumones, cinta masking
01	Sesión 01: Elaboramos texto escrito sobre las festividades comunales.	Investigadora	05-05-2023	Papelotes,afiches, plumones, cinta masking
02	Sesión 02: Describimos actividades costumbristas de nuestra comunidad.	Investigadora	17-05-2023	Papelotes,afiches, plumones, cinta masking
03	Sesión 03: Redactamos afiches sobre la fiesta patronal	Investigadora	24-05-2023	Papelotes,afiches, plumones, cinta masking
04	Sesión 04: Describimos sobre el corte de maíz y el amontonamiento	Investigadora	31-05-2023	Papelotes,plumones, cinta masking
05	Sesión 05: Redactamos un texto narrativo sobre el despanque de maíz.	Investigadora	07-06-2023	Apoyo padres de familia
06	Sesión 06: Redactamos afiches sobre actividades agrícolas de nuestra comunidad.	Investigadora	14-06-2023	Papelotes,afiches, plumones, cinta masking
07	Sesión 07: Redactamos textos prescriptivos sobre la cura del resfriado.	Investigadora	21-06-2023	Papelotes, plumones, hiervas curativas.
08	Sesión 08: Redactamos textos prescriptivos sobre el mal de puquio.	Investigadora	28-06-2023	Papelotes, plumones, hiervas curativas.
09	Sesión 09: Escribimos frases y oraciones para construir un texto sobre temas cercanos a sus vivencias, teniendo en cuenta el propósito comunicativo y sus experiencias previas.	Investigadora	03-07-2023	Papelotes,afiches, plumones, cinta masking
10	Sesión 10: Escribimos usando algunos conectores. Utiliza vocabulario de uso frecuente.	Investigadora	08-07-2023	Papelotes,afiches, plumones, cinta masking
11	Aplicación de la prueba de salida	Investigadora		

IV. ACTITUDES DE LA INVESTIGADORA (FACILITADORA)

La facilitadora es la responsable de crear un ambiente motivacional de trabajo, donde se tendrá un clima agradable y de confianza para motivar la participación de los estudiantes, donde cada uno podrá mostrar sus habilidades sociales y expresar con libertad sus sentimientos y opiniones sin presión alguna. Para un buen desarrollo del programa la docente tiene como prerrequisito una preparación previa, es decir, se agencio de la información pertinente.

V. EVALUACIÓN.

La evaluación será permanente durante toda la aplicación del programa para lo cual se tendrá como sustento el pre test y el Pos test.

Ventura Garamendi Sonia
Investigadora

Dr.Vera Samaniego, Efraín
Asesor

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

“Redactamos noticias sobre las festividades comunales.”

I. DATOS INFORMATIVOS

1.2 Docente de aula: Sonia Ventura Garamendi
1.3 Tiempo: 3 horas pedagógicas
1.4 Grado y sección: 2do Fecha:

II. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

EVIDENCIA DE APRENDIZAJE (PRODUCCIÓN/ACTUACIÓN)			
Competencia	Capacidades	Desempeños	Criterios
<p>“Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.”</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Adecúa el texto a la situación comunicativa. - Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. - Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> - Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario, recurriendo a su experiencia para escribir. - Escribe en nivel alfabético en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar información innecesariamente. Establece relaciones entre las ideas, sobre todo de adición, utilizando algunos conectores. Incorpora vocabulario de uso frecuente. Revisa el texto con ayuda del docente, para determinar si se ajusta al propósito y destinatario, o si se mantiene o no dentro del tema, con el fin de mejorarlo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Completa el planificador en función del propósito. ▪ Escribe de acuerdo a su nivel de escritura. ▪ Escribe un afiche para cuidar nuestro medio ambiente.
COMPETENCIA TRANSVERSAL		<ul style="list-style-type: none"> - Se desenvuelve en entornos virtuales. - Gestiona su aprendizaje de manera autónoma. 	
ENFOQUE TRANSVERSAL		Actitudes y acciones observables	
Enfoque de Igualdad de género		<p>Igualdad y dignidad</p> <ul style="list-style-type: none"> -Docentes y estudiantes no hacen distinciones discriminatorias entre varones y mujeres. -Varones y mujeres tienen las mismas responsabilidades en el cuidado de los espacios educativos que utilizan. 	

III. MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO
MOTIVACIÓN:

La docente, saluda a todos los niños y niñas de manera amable. Luego le da la bienvenida a cada uno de los estudiantes

En seguida, lo realizaré las siguientes interrogaciones. ¿De qué tema se desarrolló la clase anterior? ¿Qué entienden por la palabra actividad? ¿Cuál será el título de la clase del día de hoy? ¿Qué entiendes por la palabra afiches?, ¿Qué es la convivencia armoniosa?, ¿Qué es la diversidad?

SABERES PREVIOS: Los niños y niñas comentan cada uno a partir de sus experiencias sobre de la clase del día de hoy.

PROPÓSITO DE LA SESIÓN: Hoy redactaremos una noticia sobre las festividades comunales.

Para lograr el objetivo de nuestra sesión del día hoy, hacemos nuestros acuerdos con la participación de todo los niños y niñas.

- Participación activa de los niños y niñas, pero en orden.
- Practicar Escucha activa.
- Respetar la opinión de los demás.
- Estar en un espacio adecuado.


Recalcare el propósito de la sesión: Hoy describiremos una noticia sobre las costumbristas de nuestra comunidad.

- Recuerdan las actividades realizadas durante toda la actividad.
- Saberes previos
- Responden a preguntas:
¿Qué es una actividad costumbrista? ¿Alguna vez escucharon la palabra actividades costumbrista? ¿A qué actividades lo llamamos actividades costumbristas?
- Anota las ideas de los estudiantes.

DESARROLLO (PROCESOS DIDACTICOS)

PLANIFICACIÓN

- Apoya a los estudiantes a determinar su propósito de escritura y a reflexionar el sentido de su escritura.
- Elabora junto con los niños/niñas un listado de lemas para la comprensión del texto:

	<p>¿Qué vamos a escribir?</p>	<p>¿Para qué lo vamos a escribir?</p>	<p>¿Quién lo va a leer?</p>

- Completan el planificador en macrogrupo.

TEXTUALIZACIÓN

- Recuerda el plan de escritura y el propósito de la escritura.
- Indica que es un afiche

La descripción es un discurso (oral o escrito) que detalla y explica las características de un lugar personal, animal, cosa o situación. Por ejemplo. Era un lugar enorme, muy luminoso y con una vista privilegiada.

- Organízalos en grupo para que escriban una noticia sobre las costumbres de nuestra comunidad.
- Elijen la orientación como van a presentar su texto horizontal o vertical.



Vertical

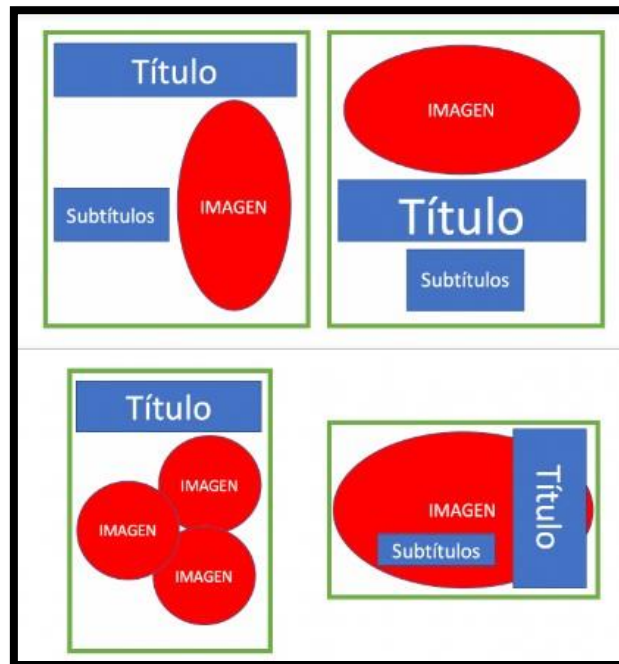


Horizontal

- Elementos: título (Tema del que va a tratar el texto en este caso sobre las costumbres de nuestra comunidad).

Describimos las costumbres de mi comunidad y luego producimos un texto.

RECUERDA: Las letras del subtítulo deben ser grandes para que puedan leerlo.



REVISIÓN

- Pasa por cada grupo pregunta sobre qué actividad están escribiendo y recuerda que pueden tener material de apoyo como letras móviles, letras de colores recortadas.
- Apoya para la meditación de sus textos.
- Pide a cada grupo muestre y comente sobre su texto elaborado.

Deciden entre todos cuando y donde dar a conocer lo que se escribió una noticia sobre las costumbres de nuestra comunidad.

CIERRE**METACOGNICIÓN:**

- ¿Qué aprendimos?
- ¿Tuve alguna dificultad para aprenderlo y como lo superaste?
- ¿En qué me servirá lo aprendido de hoy?

AUTOEVALUACIÓN:

- ¿Participo en todo momento con mis ideas?
- ¿Cumplí con el desarrollo de las actividades propuesta?
- ¿Respete los acuerdos de convivencia?

Firma y post firma

SESIÓN DE APRENDIZAJE

Escribimos adivinanzas

FECHA : Agosto del 2023		GRADO: 2do	DOCENTE
ÁREA	COMUNICACIÓN		
COMPETENCIA Y CAPACIDADES	Escribe textos en su lengua materna Adecúa el texto a la situación comunicativa. Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito		
Desempeño	Utiliza recursos gramaticales y ortográficos (por ejemplo, las mayúsculas y el punto final) que contribuyen a dar sentido a su texto. Emplea fórmulas retóricas para marcar el inicio y el final en las narraciones que escribe; asimismo, elabora rimas y juegos verbales.		
META O PROPÓSITO	Hoy vamos escribir un texto sobre las adivinanzas.		
Criterios de evaluación	Planifica su escritura considerando para qué y quienes escribirá. Escribe texto sobre las adivinanzas. Revisa con ayuda de su profesor que su escritura se entienda y comunique lo que quiere decir.		
Evidencia	texto sobre la siembra de nuestra comunidad.		
Instrumento de evaluación	Lista de cotejos.		

INICIO:

Saluda a los niños y canta junto a ellos la canción “Como están mis niños como están” Después de ello les recordará lo trabajado la clase anterior y hará preguntas sobre ello. Luego se les presenta una imagen sobre la siembra de nuestra comunidad.

CREAMOS ADIVINANZAS



Les realiza las siguientes preguntas:

- ¿Qué estamos observando en la imagen?
- ¿Alguna vez ustedes participaron en contar adivinanzas con sus familiares?
- ¿Escribimos unas adivinanzas?
- ¿Qué tipo de texto vamos a escribir?
- ¿Cómo lo sabes?
- ¿Qué materiales utilizaremos?
- ¿Quiénes participan en una siembra?
- ¿Qué producto sembraste?

Comunica el propósito de la sesión:

“Hoy vamos escribir unas adivinanzas”

Se pide que propongan las normas de convivencia para la sesión.

DESARROLLO:

Planificación

Revisarán en sus cuadernos los textos trabajados la clase anterior y se las recuerdas. ¿Sobre qué tema trabajamos? ¿Cómo se inicia el texto?

Realiza las siguientes preguntas de planificación

¿Qué vamos a escribir?	¿Para qué vamos a escribir?	¿Quién lo va a leer?	¿Dónde lo publicaremos?

Les menciona que los criterios que deben tener en cuenta son: Que al escribir su texto esta sea entendible, y comunique lo que quiere decir.

Textualización

- Se le entrega unas hojas bond a cada estudiante y les pide que escriban el título del texto.
- Luego les pide que piensen en las actividades que participaron junto a su familia
- Les recordará que piensen y se guíen con la imagen para escribir un texto sobre las adivinanzas
- Ayudará a las niñas y niños a crear sus textos con la estructura de los textos que leyeron.
- Pasará por cada grupo para ayudarlos a armar sus textos orientándoles a crear su texto que sean entendibles y usando como ejemplo la imagen presentada
- Entregará una hoja para que puedan escribir su texto y acompañarla de un dibujo de ellos.
- Durante el trabajo le brinda recomendaciones acerca de cómo se tiene que agarrar el lápiz para pintar. Que se tiene que hacer cada vez que uno taja.

CIERRE:

- Evalúa el cumplimiento de las normas de convivencia con la participación de los estudiantes.
- Plantea estas preguntas: ¿Qué aprendimos hoy?, ¿Cómo aprendimos?; ¿Qué dificultades se presentaron?, ¿Cómo las superamos?

REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE:

¿Qué avances tuvieron mis estudiantes?

¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?

¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?

¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

Firma y post firma

SESIÓN DE APRENDIZAJE

N° DE LA UNIDAD : 01
N° DE LA ACTIVIDAD/SESIÓN : 08
GRADO : 2do
FECHA :
ÁREA : Comunicación L1
FORMA DE ATENCIÓN : Presencial.

SITUACIÓN SIGNIFICATIVA/APRENDIZAJE

Con los niños y niñas del 2do grado de la Institución Educativa N° 38454/mx-p Mártires de la Educación de Huancapi, narran a través de sus experiencias sobre el consumo de nuestros productos verdes que existe en nuestra comunidad, el cual es parte cotidiana de su alimentación en su proceso de desarrollo integral de los estudiantes.

TÍTULO DE LA SESIÓN: Hoy narramos nuestra experiencia sobre el consumo de nuestros productos verdes en nuestra lengua materna.

PROPÓSITO DE APRENDIZAJE, CRITERIOS Y EVIDENCIAS:

COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS PRECISADOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIAS	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> • “Se comunica oralmente en su lengua materna” 	<ul style="list-style-type: none"> • Recupera información explícita de los textos orales que escucha (nombres de personas y personajes, acciones, hechos, lugares y fechas) y que presentan vocabulario de uso frecuente. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recupera información relevante del texto oral, reconociendo nombre de personas, personajes, hechos y lugares. 	Responde a las interrogantes generadas de acuerdo al texto oral	Lista de cotejo

ENFOQUES TRANSVERSALES PRIORIZADOS

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALORES	ACTITUDES/ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque ambiental	Respeto a toda forma de vida	<p>Docentes y estudiantes muestran disposición para compartir los materiales, las actividades, las instalaciones y el tiempo, con sentido de equidad.</p> <p>Docentes y estudiantes muestran disposición para apoyar solidariamente a sus compañeros(as) en cualquier situación en la que padezcan dificultades o en la que estas rebasen sus posibilidades de afrontarlas.</p>

SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	SECUENCIA DIDÁCTICA – PRESENCIAL
INICIO	<p>Primeramente, va el saludo a todos los estudiantes y luego se recoge los saberes previos de los estudiantes. Para ello se les propone realizar un juego de “zapatito roto”.</p> <p>Este juego se realizará en el salón, para tal juego se le indicará las reglas del juego para tener una buena ejecución de la actividad.</p> <p>Al momento de jugar, el que se hace alcanzar deberá comentar sobre un producto verde que consume en su casa, y qué producto le gusta más para su alimento, y así sucesivamente todos los participantes</p>

	<p>desarrollarán su narración los productos verdes de la zona como parte de su consumo diario. Todo ello desarrollará de forma individual y en su lengua materna.</p> <p>Después del juego se le preguntará: ¿Qué es un producto verde?, ¿Para qué sirve un producto verde?, seguidamente se comunica el propósito de la sesión: “Hoy conversaremos sobre los productos verde de nuestra comunidad”</p>
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> - Seguidamente se hará las siguientes interrogantes: ¿Qué productos verdes crecen en nuestra comunidad?, ¿Cuántos productos verdes conocen en nuestra comunidad? ¿En qué mes se consume los productos verdes? ¿Alguien siembra los productos verdes? ¿En qué mes se cosecha los productos verdes? etc. - Se le da espacio a los niños y niñas que tienen la experiencia de realizar la narración de manera voluntaria - Seguidamente se forma equipos de trabajo - Cada equipo define qué productos verdes consumen en casa, para ello se les entrega papelotes a cada equipo. - Para proseguir con la actividad, se le da todo lo necesario de las indicaciones de forma colectiva - Cada equipo dibuja y da a conocer a todos sus compañeros sobre el consumo de los productos verdes de su comunidad. - Para sistematizar la actividad, se le hace observar el campo para identificar qué productos verdes hay en nuestra comunidad. - Dibujan en sus cuadernos cada uno.
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> • El docente plantea las siguientes interrogantes: ¿Qué hemos aprendido?, ¿Cómo hemos aprendido?, ¿Qué dificultades tuvimos?, ¿Para qué nos servirá lo que hemos aprendido?, etc.

MEDIOS Y MATERIALES:

- ✓ Materiales del sector de Matemática que puedan servir para formar agrupaciones: regletas, Base Diez, bloques lógicos, cuadernos de trabajo, etc. Papelotes y plumones. Ovillos de lana o pita (uno por equipo). Cartulinas de forma rectangular (una por equipo). Cuaderno de trabajo (pp. 7, 8 y 9)
- ✓ Texto.
- ✓ Kits de evaluación.
- ✓ Cuadernos de trabajo.
- ✓ Tabletetas.

REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE

¿Qué lograron los estudiantes en esta sesión?	¿Qué dificultades se observaron?

.....
V°B° DEL DIRECTOR

.....
Sonia Ventura Garamendi
PROFESORA DE AULA

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

“Redacta un texto narrativo sobre la fiesta patronal de la comunidad”

III. DATOS INFORMATIVOS

1.2 Docente de aula: Sonia Ventura Garamendi
1.3 Tiempo: 3 horas pedagógicas
1.4 Grado y sección: 2do Fecha:

IV. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

EVIDENCIA DE APRENDIZAJE (PRODUCCIÓN/ACTUACIÓN)			
Competencia	Capacidades	Desempeños	Criterios
“Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.”	<ul style="list-style-type: none"> - Adecúa el texto a la situación comunicativa. - Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. - Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> - Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario, recurriendo a su experiencia para escribir. - Escribe en nivel alfabético en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar información innecesariamente. Establece relaciones entre las ideas, sobre todo de adición, utilizando algunos conectores. Incorpora vocabulario de uso frecuente. Revisa el texto con ayuda del docente, para determinar si se ajusta al propósito y destinatario, o si se mantiene o no dentro del tema, con el fin de mejorarlo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Completa el planificador en función del propósito. ▪ Escribe de acuerdo a su nivel de escritura. ▪ Escribe un afiche para cuidar nuestro medio ambiente.
COMPETENCIA TRANSVERSAL		<ul style="list-style-type: none"> - Se desenvuelve en entornos virtuales. - Gestiona su aprendizaje de manera autónoma. 	
ENFOQUE TRANSVERSAL		Actitudes y acciones observables	
Enfoque de Igualdad de género		<p>Igualdad y dignidad</p> <ul style="list-style-type: none"> -Docentes y estudiantes no hacen distinciones discriminatorias entre varones y mujeres. -Varones y mujeres tienen las mismas responsabilidades en el cuidado de los espacios educativos que utilizan. 	

III. MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO
<p>MOTIVACIÓN:</p> <p>La docente, saluda a todos los niños y niñas de manera amable. Luego le da la bienvenida a cada uno de los estudiantes.</p>

En seguida, lo realizaré las siguientes interrogaciones. ¿De qué tema se desarrolló la clase anterior? ¿Qué entienden por texto narrativo? ¿Cuál será el título de la clase del día de hoy? ¿Qué entiendes por la palabra Redacta un texto narrativo sobre el despanque de maíz?, ¿Qué es despanque de maíz?, ¿Qué es producción de texto?

SABERES PREVIOS: Los niños y niñas comentan cada uno a partir de sus experiencias sobre de la clase del día de hoy.

PROPÓSITO DE LA SESIÓN: Hoy redactaran un texto narrativo sobre la fiesta patronal de la comunidad. Para lograr el objetivo de nuestra sesión del día hoy, hacemos nuestros acuerdos con la participación de todo los niños y niñas.

- Participación activa de los niños y niñas, pero en orden.
- Practicar Escucha activa.
- Respetar la opinión de los de más.
- Estar en un espacio adecuado.


Recalcare el propósito de la sesión: Hoy redactaran un texto narrativo sobre la fiesta patronal de la comunidad.

- Recuerdan las actividades realizadas durante toda la actividad.
- Saberes previos
- Responden a preguntas:
- ¿Qué realizaremos hoy día? ¿Qué escribiremos? ¿De dónde sacamos información?
- **Anota las ideas de los estudiantes.**

DESARROLLO (PROCESOS DIDACTICOS)

PLANIFICACIÓN

- Apoya a los estudiantes a determinar su propósito de escritura y a reflexionar el sentido de su escritura.
- Elabora junto con los niños/niñas en un papelote un texto narrativo sobre la fiesta ´patronal de la comunidad.

	<p>¿Qué vamos a escribir?</p>	<p>¿Para qué lo vamos a escribir?</p>	<p>¿Quiénes lo van a leer?</p>

- Completan el planificador en macrogrupo.

TEXTUALIZACIÓN

- Recuerda el plan de escritura y el propósito de la escritura.
- Indica que es un afiche

Un texto narrativo es aquel texto que cuenta una historia que se desarrolla en un período de tiempo y un lugar determinado. La narración hace referencia a la manera de contar la historia, en forma de secuencia o como una serie de acciones que realizan los personajes, y que permite al lector imaginarse la situación

- Observan un video sobre la fiesta patronal de la comunidad.
- Organízalos en grupo para que realizar sus trabajos

- Elementos: Título (Tema del que va a tratar el texto narrativo).

RECUERDA: Las letras del subtítulo deben ser grandes para que puedan leerlo.

REVISIÓN

- Pasa por cada grupo pregunta sobre qué tema lo están realizando. de apoyo como letras móviles, letras de colores recortadas o derechos para colorear.
- Apoya para la edición de sus textos.
- Pide a cada grupo muestre y comente sobre su texto a escribir.

Deciden entre todos cuando y donde dar a conocer el texto sobre el despanque del maíz.

CIERRE

METACOGNICIÓN:

- ¿Qué aprendimos hoy día?
- ¿Tuve alguna dificultad para aprenderlo y como lo superaste?
- ¿En qué me servirá lo aprendido hoy?

AUTOEVALUACIÓN:

- ¿Participo en todo momento con mis ideas?
- ¿Cumplí con el desarrollo de las actividades propuesta?
- ¿Respete los acuerdos de convivencia?

.....
Sonia Ventura Garamendi
PROFESORA DE AULA

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

“Redactamos noticias sobre las festividades comunales.”

V. DATOS INFORMATIVOS

1.2 Docente de aula: Sonia Ventura Garamendi	
1.3 Tiempo: 3 horas pedagógicas	
1.4 Grado y sección: 2do	Fecha:

VI. PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

EVIDENCIA DE APRENDIZAJE (PRODUCCIÓN/ACTUACIÓN)			
Competencia	Capacidades	Desempeños	Criterios
“Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna.”	<ul style="list-style-type: none"> - Adecúa el texto a la situación comunicativa. - Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. - Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> - Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y el destinatario, recurriendo a su experiencia para escribir. - Escribe en nivel alfabético en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este o reiterar información innecesariamente. Establece relaciones entre las ideas, sobre todo de adición, utilizando algunos conectores. Incorpora vocabulario de uso frecuente. Revisa el texto con ayuda del docente, para determinar si se ajusta al propósito y destinatario, o si se mantiene o no dentro del tema, con el fin de mejorarlo. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Completa el planificador en función del propósito. ▪ Escribe de acuerdo a su nivel de escritura. ▪ Escribe un afiche para cuidar nuestro medio ambiente.
COMPETENCIA TRANSVERSAL		<ul style="list-style-type: none"> - Se desenvuelve en entornos virtuales. - Gestiona su aprendizaje de manera autónoma. 	
ENFOQUE TRANSVERSAL		Actitudes y acciones observables	
Enfoque de Igualdad de género		<p>Igualdad y dignidad</p> <ul style="list-style-type: none"> -Docentes y estudiantes no hacen distinciones discriminatorias entre varones y mujeres. -Varones y mujeres tienen las mismas responsabilidades en el cuidado de los espacios educativos que utilizan. 	

III. MOMENTOS DE LA SESIÓN

INICIO
<p>MOTIVACIÓN:</p> <p><i>La docente, saluda a todos los niños y niñas de manera amable. Luego le da la bienvenida a cada uno de los estudiantes</i></p>

En seguida, lo realizaré las siguientes interrogaciones. ¿De qué tema se desarrolló la clase anterior? ¿Qué entienden por la palabra actividad? ¿Cuál será el título de la clase del día de hoy? ¿Qué entiendes por la palabra afiches?, ¿Qué es la convivencia armoniosa?, ¿Qué es la diversidad?

SABERES PREVIOS: Los niños y niñas comentan cada uno a partir de sus experiencias sobre de la clase del día de hoy.

PROPÓSITO DE LA SESIÓN: Hoy redactaremos una noticia sobre las festividades comunales .

Para lograr el objetivo de nuestra sesión del día hoy, hacemos nuestros acuerdos con la participación de todo los niños y niñas.

- Participación activa de los niños y niñas, pero en orden.
- Practicar Escucha activa.
- Respetar la opinión de los de más.
- Estar en un espacio adecuado.


Recalcare el propósito de la sesión: Hoy describiremos una noticia sobre las costumbristas de nuestra comunidad.

- Recuerdan las actividades realizadas durante toda la actividad.
- Saberes previos
- Responden a preguntas:
 - ¿Qué es una actividad costumbrista? ¿Alguna vez escucharon la palabra actividades costumbrista? ¿A qué actividades lo llamamos actividades costumbristas?
- Anota las ideas de los estudiantes.

DESARROLLO (PROCESOS DIDACTICOS)

PLANIFICACIÓN

- Apoya a los estudiantes a determinar su propósito de escritura y a reflexionar el sentido de su escritura.
- Elabora junto con los niños/niñas un listado de lemas para la comprensión del texto:

	<p>¿Qué vamos a escribir?</p>	<p>¿Para qué lo vamos a escribir?</p>	<p>¿Quién lo va a leer?</p>
---	-------------------------------	---------------------------------------	-----------------------------

- Completan el planificador en macrogrupo.

TEXTUALIZACIÓN

- Recuerda el plan de escritura y el propósito de la escritura.
- Indica que es un afiche

La descripción es un discurso (oral o escrito) que detalla y explica las características de un lugar personal, animal, cosa o situación. Por ejemplo. Era un lugar enorme, muy luminoso y con una vista privilegiada.

- Organízalos en grupo para que escriban una noticia sobre las costumbres de nuestra comunidad.
- Elijan la orientación como van a presentar su texto horizontal o vertical.



Vertical

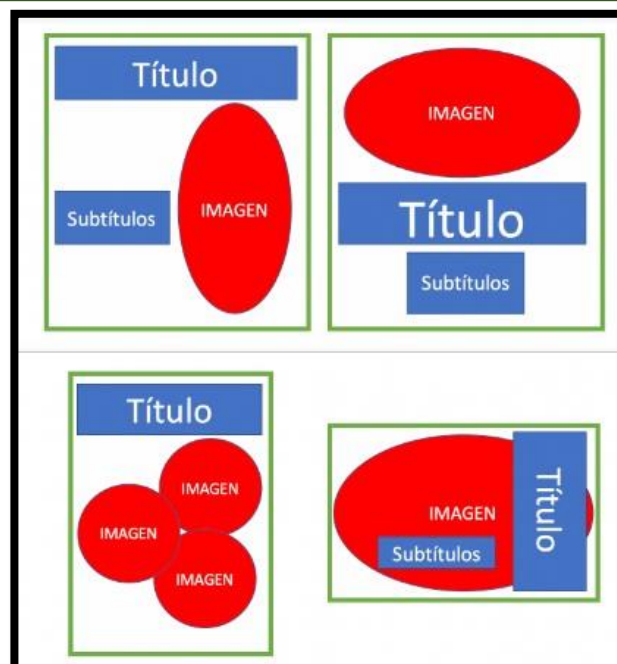


Horizontal

- Elementos: título (Tema del que va a tratar el texto en este caso sobre las costumbres de nuestra comunidad).

Describimos las costumbres de mi comunidad y luego producimos un texto.

RECUERDA: Las letras del subtítulo deben ser grandes para que puedan leerlo.



REVISIÓN

- Pasa por cada grupo pregunta sobre qué actividad están escribiendo y recuerda que pueden tener material de apoyo como letras móviles, letras de colores recortadas.
- Apoya para la edición de sus textos.
- Pide a cada grupo muestre y comente sobre su texto elaborado.

Deciden entre todos cuando y donde dar a conocer lo que se escribió una noticia sobre las costumbres de nuestra comunidad.

CIERRE**METACOGNICIÓN:**

- ¿Qué aprendimos?
- ¿Tuve alguna dificultad para aprenderlo y como lo superaste?
- ¿En qué me servirá lo aprendido de hoy?

AUTOEVALUACIÓN:

- ¿Participo en todo momento con mis ideas?
- ¿Cumplí con el desarrollo de las actividades propuesta?
- ¿Respeto los acuerdos de convivencia?

.....
Sonia Ventura Garamendi
PROFESORA DE AULA