

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
“JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE”**

**PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE  
PROGRAMA DE ESTUDIOS  
EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL BILINGÜE**



**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN**

Los cuentos andinos como estrategia en el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa N.º 38481/Mx-P de Huamanquiquia, Víctor Fajardo – 2023

**Para Obtener el Grado Académico de Bachiller en Educación**

**AUTOR**

GUTIÉRREZ GONZALES, Ronald  
**ORCID:** <https://orcid.org/0009-0004-9783-6417>

**ASESOR**

Dr. FARFÁN BELLIDO, René  
**ORCID:** <https://orcid.org/0000-0003-0120-8615>

**HUANTA-AYACUCHO-PERÚ  
2025**



*"Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia"*

## ÁREA DE VERIFICACIÓN DE ORIGINALIDAD

### CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD

N° 0059-2026-AVO-EESPP "JSCO"HTA

El responsable del Área de Verificación de Originalidad:

Hace constar:

El trabajo de investigación titulado **"LOS CUENTOS ANDINOS COMO ESTRATEGIA EN EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N.º 38481/MX-P DE HUAMANQUIQUIA, VÍCTOR FAJARDO – 2023"**, presentado por el egresado **Gutiérrez Gonzales, Ronald**, del Programa de Estudios de Educación Primaria Intercultural Bilingüe del Programa de Profesionalización Docente, ha sido sometido, en su versión final, a **VALIDACIÓN DE ORIGINALIDAD EN MEDIOS AUTORIZADOS POR LA INSTITUCIÓN**, siendo este de un **3%** de índice de similitud obteniendo como resultado **APROBADO AL LÍMITE PERMITIDO** en el Reglamento de Grados y Títulos de la institución, lo que **GARANTIZA SU ORIGINALIDAD E INTEGRIDAD ACADÉMICA**. Así mismo se adjunta los reportes del mismo en el siguiente link: [https://drive.google.com/drive/folders/1VpaBp\\_s-7-DhNm0QTIakldRWkxBZzGQi?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/1VpaBp_s-7-DhNm0QTIakldRWkxBZzGQi?usp=drive_link)

Por lo que, el trabajo de investigación cumple con la solvencia académica de acuerdo a las normas institucionales de la Escuela de Educación.

Se expide la presente a solicitud de la interesada para los fines que estime conveniente.

Huanta, 10 de marzo de 2026

  
  
Esc. Prof. José Luis Pezeros Pincho  
Área de Verificación de Originalidad

Archivo  
JLPP/AVO  
jvm/Sec. Acad.

## Validaciones JSCO

### GUTIÉRREZ GONZALES, Ronald B Rev

- 054 GUTIÉRREZ GONZALES, Ronald B Rev
- Validaciones JOSACO 2026
- Enterprise-Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública José Salvador Cavero Ovalle

#### Detalles del documento

Identificador de la entrega

trn:oid::1:3493175206

Fecha de entrega

27 feb 2026, 3:41 p.m. GMT-5

Fecha de descarga

10 mar 2026, 6:03 p.m. GMT-5

Nombre del archivo

GUTI\_RREZ\_GONZALES,\_Ronald\_B.docx

Tamaño del archivo

89.2 KB

29 páginas

9226 palabras

50.851 caracteres




## 3% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

### Filtrado desde el informe

- Bibliografía
- Texto citado
- Texto mencionado
- Coincidencias menores (menos de 25 palabras)

### Fuentes principales

- 3%  Fuentes de Internet
- 1%  Publicaciones
- 2%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

### Marcas de Integridad

#### N.º de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advértimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

### Fuentes principales

- 3% Fuentes de Internet
- 1% Publicaciones
- 2% Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

### Fuentes principales

Las fuentes con el mayor número de coincidencias dentro de la entrega. Las fuentes superpuestas no se mostrarán.

1	Internet	
repositorio.unsch.edu.pe		1%
2	Internet	
repositorio.unsaac.edu.pe		1%
3	Internet	
repositorio.une.edu.pe		<1%

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
“JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE”**

**PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE  
PROGRAMA DE ESTUDIOS  
EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL BILINGÜE**



**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN**

Los cuentos andinos como estrategia en el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa N.º 38481/Mx-P de Huamanquiquia, Víctor Fajardo – 2023

**Para Obtener el Grado Académico de Bachiller en Educación**

**AUTOR**

GUTIÉRREZ GONZALES, Ronald

**ORCID:** <https://orcid.org/0009-0004-9783-6417>

**ASESOR**

Dr. FARFÁN BELLIDO, René

**ORCID:** <https://orcid.org/0000-0003-0120-8615>

**HUANTA-AYACUCHO-PERÚ  
2025**

## ÍNDICE DE CONTENIDO

<b>GENERALIDADES .....</b>	<b>5</b>
<b>I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....</b>	<b>6</b>
1.1. Descripción del Problema.....	6
1.2. Formulación del Problema.....	8
1.2.1. <i>Problema General.</i> .....	8
1.2.2. <i>Problemas Específicos.</i> .....	8
1.3. Formulación de Objetivos.....	8
1.3.1. <i>Objetivo General</i> .....	8
1.3.2. <i>Objetivos Específicos.</i> .....	8
1.4. Justificación e Importancia de la Investigación.....	9
<b>II. MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN .....</b>	<b>11</b>
2.1. Antecedentes del Problema.....	11
2.1.1. <i>A Nivel Internacional</i> .....	11
2.1.2. <i>A Nivel Nacional.</i> .....	11
2.1.3. <i>A Nivel Regional.</i> .....	15
2.2. Bases Teóricas .....	15
2.2.1. <i>Cuento.</i> .....	15
2.2.2. <i>Cuento Andino</i> .....	16
2.2.3. <i>Importancia del Cuento Andino.</i> .....	17
2.2.4. <i>Ventajas de los Cuentos.</i> .....	18
2.2.5. <i>Características del Cuento Andino</i> .....	18
2.2.6. <i>Partes del Cuento Andino.</i> .....	19
2.2.7. <i>Elementos de Cuento Andino.</i> .....	19
2.2.8. <i>Tipos de Cuentos.</i> .....	19
2.2.9. <i>Dimensiones Para el Cuento</i> .....	20
2.2.10. <i>Concepto de Texto</i> .....	22

2.2.11.	<i>Comprensión Lectora</i> .....	23
2.2.12.	<i>Teoría de la Comprensión</i> .....	24
2.2.13.	<i>Factores que Influyen en la Comprensión Lectora</i> .....	24
2.2.14.	<i>Habilidades para la comprensión lectora</i> .....	25
2.2.15.	<i>Bases Para la Comprensión Lectora</i> .....	25
2.2.16.	<i>Estrategia de Enseñanza de Lectura Comprensiva</i> .....	26
2.2.17.	<i>Dimensiones de Comprensión Lectora</i> .....	27
2.3.	Definición de Términos Básicos.....	30
2.4.	Hipótesis de la Investigación .....	30
2.4.1.	<i>Hipótesis General</i> .....	30
2.4.2.	<i>Hipótesis Específicas</i> .....	30
2.5.	Variables, Operacionales de Variables de Análisis .....	30
2.6.	Operacionales de variables .....	31
<b>III.</b>	<b>METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACION</b> .....	<b>32</b>
3.1.	Tipo y Nivel de Estudio.....	32
3.2.	Método de Estudio.....	32
3.3.	Diseño de Estudio .....	32
3.4.	Población y Muestra .....	33
3.5.	Técnicas de Muestreo .....	33
3.6.	Técnicas e Instrumentos de Recogida de Información.....	33
3.6.1.	<i>Técnicas</i> .....	33
3.6.2.	<i>Instrumento</i> .....	34
3.7.	Técnicas de Procesamiento y Análisis e Interpretación de Datos. ....	34
<b>IV.</b>	<b>ASPECTOS ADMINISTRATIVOS</b> .....	<b>35</b>
4.1.	Recursos Humanos y Materiales.....	35
4.1.1.	<i>Recursos Humanos</i> .....	35
4.1.2.	<i>Recursos Materiales</i> .....	35

4.2. Presupuesto .....	35
4.3. Cronograma .....	36
<b>ANEXOS</b> .....	<b>37</b>

## TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

### GENERALIDADES

#### **Título**

Los cuentos andinos como estrategia en el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa N.º 38481/Mx-P de Huamanquiya, Víctor Fajardo 2023.

#### **Autor**

GUTIÉRREZ GONZALES, Ronald

#### **Asesor**

Dr. FARFÁN BELLIDO, René

#### **Tipo de Investigación**

Investigación Educativa Aplicada

#### **Línea de Investigación**

Innovación Educativa

#### **Localidad**

La investigación se realizará en el distrito de Huamanquiya, Víctor Fajardo - Ayacucho.

#### **Duración de Investigación**

**Inicio:** 30 de julio de 2022

**Término:** 30 de julio de 2023

## **I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

### **1.1. Descripción del Problema**

La comprensión lectora, de acuerdo a Cooper (1990) es el producto del proceso de interacción que se presenta entre el lector y el texto, puesto que a través de este proceso el lector establece relación entre la información que presenta el autor con los saberes que tiene el lector, y como consecuencia de ese proceso establecer el significado del texto leído. En ese sentido, la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico (OCDE) (2006) considera a la lectura como la “la capacidad de comprender, utilizar y analizar textos escritos, para alcanzar los objetivos del lector, desarrollar sus conocimientos y posibilidades y participar en la sociedad” (p.48).

Durante las últimas décadas, a través del ministerio de Educación, se han impulsado diversos programas con la finalidad de mejorar los niveles de comprensión lectora, programas de segunda especialidad, diplomados y cursos de capacitación a través de PerúEduca; sin embargo, a la fecha los resultados obtenidos como consecuencia de estos programas no son muy alentadores, vale decir, los niveles deficientes de comprensión lectora persisten.

Lo expresado se sustenta en los resultados obtenidos en los diferentes procesos de evaluación en las que participaron los estudiantes de nuestro país, siendo una de ellas el Programa para la Evaluación Internacional de los estudiantes (PISA) llevada adelante por la OCDE el año 2018, en la que se observa que los estudiantes se ubican en el puesto 64 de 77 países participantes. De igual modo, se tiene los resultados de la Evaluación Censal de Estudiantes (ECE) realizada el año 2019 por el Ministerio de Educación en la que se tiene que el número mayoritario de estudiantes equivalente a un 58,6% se logran ubicar en el nivel en proceso de la comprensión lectora. A esto se suma los resultados expuestos por la Oficina de Medición de la Calidad de los Aprendizajes (UMC) del Ministerio de educación sobre la prueba diagnóstica realizado el año 2021, en la que se observa que solo el 35,1% de estudiantes del tercer grado de primaria se ubica en el nivel de logro esperado; asimismo, se observa con mucha preocupación la situación en las escuelas rurales en la que se observa que solo el 23,1% de estudiantes se logra ubicar en nivel de logro esperado en la comprensión lectora, lo que a claras luces demuestra un retroceso en la comprensión lectora como consecuencia de las clases remotas impuesta por la pandemia del COVID 19.

Por otro lado, analizando el problema de la comprensión lectora en el contexto regional, se tiene los resultados de la prueba ECE llevada a cabo el año 2019 que estuvo a cargo del Ministerio de Educación (MINEDU) en la que observa que el 59,7 % los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la región Ayacucho se encuentran ubicados en el nivel en proceso. De igual modo a nivel de la Unidad de Gestión Educativa Local de Víctor Fajardo se observa en el reporte realizado por la UMC (2018) que el número mayoritario de estudiantes del segundo grado de primaria equivalente al 50,2% se logran ubicar en el nivel “inicio”; resultado muy preocupante que evidencia un retroceso en la comprensión de textos escritos.

En este contexto, los estudiantes del del segundo grado de la Institución Educativa N° 38481/Mx-P de Huamanquiua, Víctor Fajardo, no se encuentran al margen de la realidad expuesta, puesto que los niños de este grado presentan serias dificultades en los niveles de comprensión de textos, puesto que si bien su nivel de comprensión literal se encuentra dentro de los parámetros permitidos; sin embargo, los niveles de comprensión inferencial y crítico es deplorable, lo implica redoblar esfuerzos para mejorar estos niveles de comprensión de textos escritos.

Las probables causas que generan este problema se encuentran directamente relacionados con las limitaciones en el uso de las estrategias metodológicas a cargo de los docentes, puesto que la mayoría de los maestros prosiguen con el método tradicional que se encuentra centrado en el método silábico, a esto se suma la carencia de los materiales contextualizados, dentro de ella la falta de una bibliografía adecuada. Por otro lado, otro de los factores contribuyentes a las limitaciones en los niveles de comprensión de textos son los aspectos sociales y culturales de los estudiantes, puesto que muchos de ellos provienen de hogares con bajísimos niveles económicos por lo que sus padres se ven forzados a ausentarse de sus hogares y por tanto de sus hijos, por lo que no les brindan el apoyo necesario para complementar su aprendizaje.

De proseguir estas limitaciones referidas a la comprensión de textos, se avizora un futuro no muy óptimo en los estudiantes, puesto que sus niveles de aprendizaje se verán afectados al no tener los suficientes niveles de comprensión lectora, debido a que es la base para el desarrollo y aprendizaje de las diversas áreas de aprendizaje.

Precisamente, con la finalidad de mejorar el estado actual de los niveles de comprensión de textos en los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa

N° 38481/Mx-P de Huamanquiua, Víctor Fajardo, se propone el uso de los cuentos andinos como estrategia, los cuales se aplicarán a través de diversas sesiones experimentales, en los que el centro de atención serán los propios estudiantes quienes a través de trabajos colectivos buscarán mejorar los niveles de comprensión de textos.

## **1.2. Formulación del Problema**

### **1.2.1. Problema General.**

¿Qué efectos produce los cuentos andinos como estrategia en el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa N.º 38481/Mx-P de Huamanquiua, Víctor Fajardo 2023?

### **1.2.2. Problemas Específicos.**

¿Qué efectos produce los cuentos andinos como estrategia en la comprensión literal en los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa N.º 38481/Mx- P de Huamanquiua, Víctor Fajardo?

¿Qué efectos produce los cuentos andinos como estrategia en la comprensión inferencial en los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa N.º 38481/Mx-P de Huamanquiua, Víctor Fajardo?

¿Qué efectos produce los cuentos andinos como estrategia en la comprensión crítico en los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa N.º 38481/Mx-P de Huamanquiua, Víctor Fajardo?

## **1.3. Formulación de Objetivos**

### **1.3.1. Objetivo General**

Comprobar el efecto que produce los cuentos andinos como estrategia en el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa N.º 38481/Mx-P de Huamanquiua, Víctor Fajardo 2023.

### **1.3.2. Objetivos Específicos**

Determinar los efectos que produce los cuentos andinos como estrategia en la comprensión literal en los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa N.º 38481/Mx- P de Huamanquiua, Víctor Fajardo.

Determinar los efectos que produce los cuentos andinos como estrategia en la

comprensión inferencial en los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa N° 38481/Mx-P de Huamanquiua, Víctor Fajardo.

Determinar los efectos que produce los cuentos andinos como estrategia en la comprensión crítico en los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa N° 38481/Mx-P de Huamanquiua, Víctor Fajardo.

#### **1.4. Justificación e Importancia de la Investigación**

La justificación del análisis se fundamenta en los aspectos; teórico, práctico y metodológico, los que se detallan correspondientemente.

**Justificación Teórica.** El problema de la comprensión lectora no es reciente, sin embargo, a la fecha no ha sido resuelto y esto se debe a diversos factores, siendo una de ellas el problema docente, puesto que se observa reticencia al cambio en el uso de los aspectos metodológicos y se persiste en el método silábico, situación que expresa limitaciones en comprensión de bases teóricas en los que se fundamenta nueva tendencia de la comprensión lectora. Precisamente, con el fin de originar cambios en esta forma de concebir la comprensión lectora es que se realiza la investigación sustentada en enfoque comunicativo textual, de tal manera que contribuya al desarrollo teórico de los maestros y cubra los vacíos en este aspecto. Asimismo, la investigación permitirá validar el sustento teórico basado en el enfoque comunicativo textual como teoría vigente y pertinente para mejora de comprensión de textos.

**Justificación Práctica.** La realidad objetiva es que los educandos exhiben limitaciones serias en niveles de comprensión lectora, esto hace posible desarrollo de del análisis, por lo que desde el enfoque práctico se busca contribuir con la mejora de los niveles de comprensión haciendo uso de los cuentos andinos como estrategia. Asimismo, la contribución a esta problemática genera efectos en otros aspectos colaterales, esto significa que al resolver problemáticas de comprensión lectora se contribuye a mejora en procesos de aprendizaje de educandos, puesto que lectura es la base del aprendizaje en diferentes áreas.

**Justificación Metodológica.** Por otra parte, desde el punto de vista metodológico, con el análisis se busca validar instrumentos que permitan medir los niveles comprensión lectora, asimismo se busca validar la propuesta metodológica basada en los cuentos andinos con la finalidad de generalizar su uso en otros contextos similares. De igual

forma, los resultados a los que se arriben con el desarrollo del análisis servirán de base para la realización de otros estudios referidos a las variables en estudio.

## II. MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN

### 2.1. Antecedentes del Problema

El análisis ostenta los correspondientes antecedentes, efecto de revisión en archivos físicos asimismo virtuales de tesis de diversas Universidades Internacionales, Nacionales e igualmente Locales con vinculación al tema de estudio, que puedan poseer vinculación directa con las variables, hallando los correspondientes:

#### 2.1.1. A Nivel Internacional

Coarite (2022) presentó su análisis *Cuentos andinos, como estrategia didáctica para mejorar la lectura comprensiva*. Realizada Universidad Mayor de San Andrés – Bolivia. Trabajo de investigación exploratorio con diseño pre experimental, con pre y post prueba. La población fueron educandos de primaria de entre 9 y 10 años de edad, de ambos sexos, alcanzando un total de 69 alumnos de quinto grado, distribuidos en dos secciones. De esta población se seleccionó una muestra representativa, a la cual se le aplicó el tratamiento correspondiente, así como una prueba previa y una prueba posterior. Los resultados permitieron llegar a conclusión que ejecución de cuentos andinos fue significativa, ya que, al emplear la prueba t de *Student*, se consiguió valor calculado de 9,77 con 34 grados de libertad y un nivel de significancia de 0,05, el cual supera el valor crítico de la tabla ( $t = 1,69$ ). En consecuencia, se determina que el uso de cuentos andinos como estrategia didáctica resulta altamente eficaz para optimizar comprensión lectora en educandos estudiantes de quinto grado de educación primaria.

#### 2.1.2. A Nivel Nacional

Por su parte, Urrutia (2021) sustentó su tesis titulado *Cuentos andinos para el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de 5 años de una Institución Educativa inicial del distrito de Tamburco – 2020* Trabajo sustentado en Universidad Nacional de Huancavelica. Análisis tipo aplicada, nivel explicativo, método deductivo, diseño pre experimental, la población fueron 19 niños y niñas, se empleó como instrumento el registro de evaluación. En el cual se detalló influencia de cuentos andinos en desarrollo de comunicación oral de niños y niñas de 5 años. Resultado corroborado ya que  $P < 0.05$  lo que detalla que se efectúa rechazo de hipótesis nula y se llega a concluir que cuentos andinos llegan a influir de forma positiva en desarrollo de lenguaje oral de niños y niñas.

Asimismo, Espinoza (2021) presenta su análisis *Uso de la dramatización de cuentos andinos y su efectividad en la mejora de los niveles de la comprensión lectora*

en los alumnos del cuarto grado del nivel primaria de la institución educativa “Esteban Pavletich” – Llicua Baja –2021. Concretada en Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote. El objetivo fue comprobar que aplicación de dramatización de cuentos andinos contribuye a mejora de niveles de comprensión lectora en educandos de cuarto de primaria la entidad previamente indicada. El estudio tuvo un enfoque cuantitativo, nivel explicativo y un diseño preexperimental con un solo grupo. Muestra estuvo conformada por 22 estudiantes, entre niños y niñas de 9 y 10 años de primaria. Para contrastación de la hipótesis se hizo emplea prueba estadística de rangos con signo de Wilcoxon. Los hallazgos de pretest evidenciaron que 50 % de educandos se encontraban en nivel de proceso en comprensión lectora; sin embargo, tras ejecución de 16 sesiones basadas en la dramatización de cuentos andinos, los resultados del *postest* mostraron que 45 % de estudiantes consiguieron nivel previsto y 32 % nivel destacado. En consecuencia, se aceptó la hipótesis de investigación, concluyéndose que la dramatización de cuentos andinos mejora significativamente comprensión lectora, respaldado por un valor de  $Z = -3,934$  y un nivel de significancia  $p = 0,000$ .

De la misma manera, Fernández (2019) en la tesis *Cuentacuentos y comprensión de textos en los estudiantes del nivel primario de una Institución Educativa de Chiclayo*. Ejecutado en la Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo. El propósito de la investigación fue implementar la estrategia del cuentacuentos con el fin de fortalecer comprensión de textos en educandos de tercero de primaria. El estudio se generó bajo enfoque cuantitativo, diseño experimental de pretest asimismo *postest*. La población fueron dos grupos de 25 estudiantes de sexo femenino de tercero de primaria, los cuales conformaron el grupo de control y experimental. Como instrumentos de recolección de datos se emplearon una guía de observación vinculada a la estrategia del cuentacuentos y prueba de comprensión lectora. Los resultados permitieron concluir que la aplicación del cuentacuentos favorece significativamente comprensión de textos, evidenciándose mejoras notables en niveles de comprensión literal, inferencial asimismo crítica.

Igualmente, Gutierrez y Gutierrez (2018) realizaron la tesis titulada *Estrategia de textos narrativos andinos para la comprensión lectora, de los estudiantes en la institución educativa N° 31509 “Menendina” del distrito de El Tambo, Huancayo*. La investigación presentó un diseño cuasi experimental y contó con muestra censal de 260 educandos de tercero. El grupo de control estuvo integrado por las secciones “A”, “B”, “E” y “G”, conformadas por 142 estudiantes, mientras que el grupo experimental

incluyó las secciones “C”, “D” y “F”, con un total de 118 estudiantes. A ambos grupos se les aplicó un pretest con el fin de diagnosticar nivel de comprensión lectora a partir de textos narrativos como cuentos, fábulas asimismo leyendas, evidenciándose que el 72,8 % del grupo de control y 77,5 % del grupo experimental se ubicaban por debajo del nivel de logro destacado. Posteriormente, al grupo experimental se le aplicó el *postest* luego de implementar la estrategia de textos narrativos andinos. En hallazgos se observó que, en la estrategia del cuento, el 35,6 % de los estudiantes alcanzó nivel de logro destacado, mientras que en las estrategias de fábula y leyenda se consiguió un 25,4 %, logrando una disminución significativa de niveles de inicio y proceso. En contraste, grupo de control mantuvo resultados deficientes en nivel de logro destacado. Del análisis estadístico se concluyó que valores de chi cuadrada obtenidos fueron 140,93 para la estrategia del cuento, 110,67 para la fábula y 153,13 para la leyenda, los cuales superan el valor esperado de 9,35; por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna. En consecuencia, se demuestra que la estrategia basada en textos narrativos andinos resulta significativa para el aprendizaje de cuentos, fábulas y leyendas, y contribuye de manera efectiva al desarrollo de comprensión lectora en educandos previamente indicados.

De la misma forma, Molina y Lacastro (2017) presentaron el trabajo de tesis titulado: *Mejorar la comprensión lectora a través de cuentos y relatos andinos en la Institución Educativa primaria Nro. 71006 Yunguyo*. La investigación fue efectuada en Universidad Nacional de San Agustín y presenta una relevancia significativa, ya que busca fortalecer comprensión lectora de educandos empleando diversos cuentos y relatos andinos, con la finalidad de que estos aprendizajes sean aplicables a lo largo de su vida y contribuyan a reducir la crisis que enfrenta sistema educativo en área de Comunicación. El análisis se genera empleando narrativa local de Puno como didáctico recurso para desarrollo de distintos niveles de comprensión lectora, tomando en consideración géneros narrativos en estudiantes de contextos urbano-marginales y zonas rurales cercanas. El proyecto propone aprovechar este material junto con la habilidad y creatividad del maestro, mediante actividades básicas como lectura y práctica del cuento, lo cual estimula la imaginación y abre múltiples posibilidades para que los estudiantes descubran su capacidad interpretativa. De este modo, la experiencia lectora se vuelve más enriquecedora y se logran mejores resultados académicos. Asimismo, se ha llegado a comprobar que la identificación de discursos y el análisis semántico de

frases y oraciones del narrador y de personajes, cuando se emplean como estrategias de comprensión lectora, favorecen desarrollo de habilidades de análisis asimismo síntesis de significados, especialmente al ser verbalizados durante la lectura y trabajados empleando técnicas como subrayado.

Del mismo modo, López, Melgarejo y Tello (2017) realizaron el trabajo de investigación titulada: *Análisis narratológico de los cuentos andinos de Enrique López Albújar para mejorar la comprensión lectora, en los alumnos del 5to grado de la I.E. N° 33073 Santa Rosa Baja, Huánuco-2016*. ejecutado en Universidad Nacional Hermilio Valdizán. La población fueron 23 educandos: 13 pertenecientes al 5.º “A”, considerado como grupo de control, y 10 de 5.º “B”, designado como grupo experimental. La investigación fue de tipo aplicada, con nivel experimental y diseño cuasi experimental. El instrumento fue una lista de cotejo, utilizada para evaluar el progreso en comprensión lectora. En resultados del pretest, tanto el grupo experimental como grupo de control presentaron dificultades en comprensión de los textos. Sin embargo, tras la aplicación de los Cuentos Andinos de Enrique López Albújar, se evidenció una mejora significativa en comprensión lectora del grupo experimental en el *postest*. En la contrastación de hipótesis se obtuvo un valor de  $t = 6,11$ , el cual supera el valor crítico  $t_c = 1,72$ ; por lo tanto, se efectúa rechazo de hipótesis nula que sostiene que la media de puntuación de *postest* del grupo experimental es menor o igual a la media 6 de grupo de control, considerando un nivel de significancia de 0,05. Asimismo, se confirma que el promedio del grupo experimental es superior al del grupo de control. La región de rechazo corresponde al intervalo  $(1,72; \infty)$ . En consecuencia, se concluye que análisis narratológico de Cuentos Andinos de Enrique López Albújar contribuye de manera efectiva a la mejora de comprensión lectora en educandos de quinto, ubicada en Huánuco.

Finalmente, Vidangos (2016) presenta el trabajo de investigación titula: *Cuentos andinos como estrategia para mejorar la comprensión de lectura en estudiantes del tercer grado A de la Institución Educativa Primaria Nro. 70081 – Salcedo*. Realizada en la Universidad Nacional del Antiplano - Puno. Investigación enmarcada en el enfoque socio crítico. Cuyo propósito fue optimizar, transformar, innovar asimismo mejorar servicio educativo como evento social de práctica desde el salón. En ese paradigma localiza como cualitativa en general y el análisis acción pedagógica. La

población fueron 17 educandos. Se arriba a la conclusión de que cuentos andinos como estrategia son apropiados, pues optimiza comprensión lectora en educandos analizados.

### **2.1.3. A Nivel Regional.**

Cconislla (2021) presentó su análisis *Literatura oral andina para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de una institución educativa de Ayacucho, 2021*, cuyo objetivo fue indicar influencia de literatura oral andina en la mejora de comprensión lectora en educandos previamente indicados. Investigación de diseño pre experimental, interpretativo asimismo cuantitativo, la muestra fueron 10 educandos, el instrumento utilizado para la recolección de datos consistió en una lista de verificación. El resultado de la investigación indica que plan de literatura andina mejora de forma significativa comprensión lectora de educandos de primaria. Concluyéndose que entre el pre test y el pos test, se obtuvo resultados positivos en 3 niveles de comprensión.

Por su lado, De la Cruz (2023) en su análisis *La narración de cuentos como estrategia didáctica para la mejora de la comprensión lectora en estudiantes de educación primaria. Ayacucho, 2022* cuyo fin fue demostrar la influencia de la narración de cuentos como estrategia didáctica en la mejora de la comprensión lectora en estudiantes de Educación Primaria. Ayacucho, 2022. Análisis cuantitativo de tipo aplicado, nivel explicativo. Siendo la muestra 32 educandos de Primaria, el instrumento utilizado fue prueba de comprensión lectora estimado con la rúbrica. Los hallazgos arrojaron que se manifiestan significativas diferencias entre hallazgos de pre y post test como efecto de narración de cuentos; esto a la luz de que 59,4% de educandos se ubicaron en el nivel de comprensión lectora en proceso. Mientras que, 53,1% localizó en nivel de logro que se espera. Se llega a concluir que, la narración de cuentos optimiza comprensión lectora. ( $Z = -4,950b$ ;  $p = 0,000 < 0,05$ )

## **2.2. Bases Teóricas**

### **2.2.1. Cuento**

Sobre el tema López (2004) plantea que el cuento es una narración que se llega a transmitir de forma oral o escrita, cuya trama es sencillo y libre abordaje imaginativo.

Por su parte, Pérez, et al. (2013) lo detallan como “una pequeña narración breve de carácter ficticio protagonizada por un grupo reducido de personajes y que normalmente tienen un argumento sencillo. Todo y eso, los cuentos pueden narrar tanto

hechos reales como fantásticos, pero la base de la que surge el cuento suele ser algún hecho simbólico” (p.4).

Asimismo, Coarite (2022) sostiene que el cuento es una narración corta sobre un solo tema, que puede ser oral o escrito, en el cual se emplean elementos ficticios, un contexto y un número de personajes limitados. En ese sentido los cuentos son narraciones cortas, redactados en prosa generalmente sobre hechos ficticios, los cuales giran en torno a un tema específico.

Para Jiménez (2005) “El cuento es una anécdota precisamente narrada cuyos personajes se ven comprometidos en un problema en que puede implicar hasta su resolución, por lo que se verá obligado a llegar a una solución” (p. 5).

Acorde con Constantino (2011) “el cuento es una narración breve de carácter ficcional protagonizado por un grupo reducido de personajes y con un argumento sencillo. No obstante, la frontera entre cuento largo y una novela corta no es fácil de trazar” (p.2). Entonces el cuento se transmitía oralmente; con el pasar del tiempo se fue masificando a través de nuevas formas de transmisión, de tal manera que hoy podemos conocerlo.

Además, “El cuento es un recurso educativo que está al alcance de cualquier profesor. Los cuentos pueden ser un apoyo muy importante y fácil de encontrar, ya que en todas las escuelas podemos encontrar muchísimos ejemplares” (Pérez, et al., 2013, p.5). en consecuencia, es primordial precisar que el cuento no solo debe ser entendido como medio de entretenimiento, sino como medio básico para socializar, para descubrir identidad individual de cada educando, asimismo para aprender los contenidos que existen dentro de cada uno.

### **2.2.2. *Cuento Andino***

Sobre el particular, Albújar (como se citó en, Becerra et al, 2021) señala que son elaborados teniendo en cuenta la experiencia y la observación, en ese sentido son testimonios auténticos de la realidad andina que marcó a su autor.

Asimismo, podemos referirnos a lo planteado por Delaunay citado por (Becerra et al, 2021) siendo que el cuento andino “abre a cada uno un universo distinto del suyo; invita a hacer viajes al pasado, o hacia lejanías que no conocen otros límites que los de

la imaginación” (p. 11)

En ese sentido, cuento andino es una narración escrita o oral, en prosa, generalmente sobre hechos ficticios, los cuales se tratan de hacer pasar, por cierto, o en todo caso relacionado a algún aspecto de la realidad, estas narraciones generalmente se transiten de una generación a otra, usualmente de manera oral, lo cual se va modificando en el proceso de trasmisión.

Respecto al cuento andino, Rodríguez (2017) considera que es una historia sobre eventos imaginarios o reales que les ocurren a personajes en un tiempo y lugar específico.

Se estructura en función de un narrador que relata y crea con su palabra un mundo en el que distinguimos personajes, acción, espacio y tiempo. Una historia se puede narrar en presente o en pasado; el narrador puede intervenir en el relato o estar fuera de él. La historia debe organizarse en partes y al escribir la historia conviene intercalar descripción, diálogos junto a la narración (p. 22)

### **2.2.3. *Importancia del Cuento Andino.***

Para Ruran (2008) la importancia del cuento se encuentra en que permite estimular la imaginación del niño, puesto que en ella se tiene la presencia de una variedad de personajes y ambientes que les permite disfrutarlos. Además, menciona que los cuentos son importantes ya que forma parte de las primeras experiencias, ya que el niño desde sus primeros años de vida debe tener herramientas que permitan generar su estatus de vivencia, fantasía asimismo fortalecer comprensión lectora imaginativa.

En esa perspectiva, Constantino (2011), considera que la relevancia del cuento se sustenta en lo correspondiente:

El cuento es un sistema de mensajes importantes, que los niños captan más allá de todo razonamiento lógico. Los cuentos, respetando la visión mágica de las cosas, alejan las pesadillas inconscientes, ayudan a superar las inseguridades y las crisis existenciales, enseñan a aceptar la responsabilidad y a afrontar la vida (p. 18).

En ese sentido, el cuento juega un papel importante en estimular las habilidades lingüísticas, expresión oral, autonomía, comprensión y libertad de expresar las ideas y

sentimientos de los niños.

#### **2.2.4. *Ventajas de los Cuentos.***

Emplear los cuentos en el campo educativo, conlleva varias ventajas, los cuales podrían ser utilizados por el estudiante y docentes, al respecto Díaz (2002), menciona dentro de las ventajas de los cuentos se encuentran:

- Desarrolla la imaginación.
- Fomenta la lectura por diversión.
- Enriquece la fluidez de palabras.
- Amplia el vocabulario de los estudiantes.
- Cooperación en fortalecer la comunicación.
- Mejora comprensión de textos.

Por su parte Ortega (2009), menciona que emplear cuentos andinos como estrategia tienen la ventaja de fortalecer la imaginación, promover el hábito de lectura, promueve motivación y despierta el interés del educando, favorece la comunicación, permite la capacidad de análisis y favorece la integración de las distintas áreas de aprendizaje y permite.

#### **2.2.5. *Características del Cuento Andino***

Acorde con Sandoval (2005), con relación a particularidades de los cuentos andinos, enumera los siguientes:

**Narrativo:** Narra sucesos reales o imaginarios vividos por los personajes del cuento.

**Ficticio:** Aunque se puede relacionar a hechos de la realidad, generalmente los cuentos andinos relatan hechos inventados o ficticios.

**Argumental:** Cuenta con una estructura en la cual los hechos se entrelazan.

**Única línea argumental:** Los hechos de un cuento se entrelazan a un único tema.

**Un sólo personaje principal:** Aunque puede haber diversos personajes, la historia trata de uno en específico a quien le suceden los eventos, en otras palabras, es el personaje principal de la historia.

**Unidad de efecto:** Implica que debe ser leído en un solo momento o de corrido desde el inicio hasta el final. De lo contrario se corre el riesgo de perder efecto narrativo.

**Brevidad:** contiene narración corta, lo cual se llega a desarrollar en pocas

páginas.

**Prosa:** el cuento generalmente se encuentra redactado en prosa, conformado por párrafos.

#### 2.2.6. *Partes del Cuento Andino.*

Constantino (2011), refiere que el cuento se halla conformada por 3 partes:

- Inicio: “Es La parte inicial de la historia, donde se presentan todos los personajes y sus propósitos. Lo que se presenta en la introducción es lo que se quiebra o se altera en el nudo” (p. 5).
- Desarrollo o nudo: “Es la parte más interesante porque allí se presenta el conflicto o el problema del texto” (P. 6).
- Desenlace: “Da solución al texto y a la vez termina con un final feliz o triste” (p. 7).

#### 2.2.7. *Elementos de Cuento Andino.*

Acorde con Pérez y Sánchez (2013), en un cuento se llegan a conjugar diversos elementos, los que deben de tener ciertas particularidades propias y son los correspondientes:

**Personajes:** Lo constituyen las personas, animales u objetos que aparecen y participan en el cuento, su conducta y lenguaje debe estar acorde con su caracterización.

**Ambiente:** Es el lugar físico y el tiempo donde se desarrolla la acción, es decir corresponde al escenario gráfico donde los personajes intervienen.

**Tiempo:** Pertenece a la época en que se desarrolla la historia y la duración del suceso narrado, este elemento puede variar.

**Atmósfera:** Es el mundo particular en el cual ocurren los hechos del cuento, la atmósfera debe convertir el estado emocional que prevalece en la historia: por ejemplo, debe transmitir misterio, alegría, amor, tranquilidad, angustia etcétera.

**Trama:** Es el orden en el que el narrador cuenta las partes de la historia cronológicamente.

**Tensión:** Corresponde a la intensidad que se ejerce en la manera como él autor acerca al lector lentamente a lo narrado.

**Tono:** Es la actitud del autor ante lo que está narrando, esto puede ser humorístico, triste y sarcástico.

#### 2.2.8. *Tipos de Cuentos.*

Acorde con Constantino (2011), los cuentos se pueden diferenciar de 2 tipos:

**Cuento Popular:** “Es una narración tradicional breve de hechos imaginarios que se presenta en múltiples versiones, que coinciden en la estructura, pero difieren en los detalles tiene tres subtipos: cuentos de hadas, de animales y cuentos de costumbres” (p.3).

**Cuento Literario:** “Se obtuvo mediante la escritura en la cual el autor siempre es muy conocido para que los estudiantes puedan reconocerlo de manera rápida” (p.4).

### **2.2.9. Dimensiones Para el Cuento**

Con relación a la estrategia previas de la lectura, Solé (2001) postula que la lectura es mucho más que un conjunto de técnicas e igualmente estrategias. “Leer es sobre todo una actividad voluntaria y placentera, y enseñar a leer debe tener esto en cuenta. Los niños y los maestros deben estar motivados para aprender y enseñar a leer.” (p. 82)

Además, se debe tener en cuenta que antes de promover la lectura y comprensión en los estudiantes, es necesario tener en cuenta el rol que cumplimos los docentes, en ese sentido el docente debe ser el primero en estar motivado para aprender e igualmente enseñar a leer. Solé (2001) detalla: “Cuando un alumno ve que sus profesores, y en general las personas significativas para él, valoran, usan y disfrutan de la lectura y escritura”. Entonces los maestros deben plantear diversas circunstancias de lectura como la oral, individual, colectiva asimismo silenciosa entre otras.

### **Antes de la Lectura**

Antes de comenzar a leer, los estudiantes deben conocer los propósitos que guían la lectura, en otras palabras. preguntarse por qué leen. Por lo cual, los objetivos de lectura variarán de lector a lector y de circunstancias de enseñanza.

Solé (2004) acorde con los propósitos de lectura leemos para:

Obtener una información precisa, esta se caracteriza por ser selectiva, ya que el propósito consiste en localizar un dato que nos interesa. Otro objetivo es seguir las instrucciones porque es un medio adecuado para fomentar la comprensión y el control de la propia comprensión, porque nos permite hacer algo concreto. Obtener información de carácter general, se diferencia de las demás porque el lector lee según sus propios intereses y propósitos formándose una impresión del

texto, lo cual fomenta una lectura crítica. (p.70)

En este proceso didáctico de la lectura, los educandos deben realizar las correspondientes acciones, identificar el tipo y forma del texto, determinar la finalidad de la lectura, activar sus saberes previos y elaborar hipótesis de lectura a través de señales como títulos e imágenes.

### **Durante la Lectura**

Con relación a este momento de lectura Solé (2014) recomienda la lectura silenciosa, porque nuestra tarea como docentes no es que el estudiante lea oralmente, sino la comprensión del texto. También sugiere identificar la idea principal subrayando y utilizando paráfrasis del texto. Entonces este proceso didáctico implica que el estudiante realice acciones como: Realizar lectura panorámica y global, realizar la lectura interactiva, emplear estrategias de apoyo como el subrayado y sumillado, realizar la paráfrasis, estrategias de elaboración, estrategias de organización, entre otros.

### **Después de la Lectura**

Solé (2014) detalla que es primordial que estudiantes resuman el contenido del texto, para ello es necesario que los estudiantes estén conscientes del por qué necesitan resumir, en ese sentido es necesario el acompañamiento del docente, que sintetizan de forma conjunta con él y que puedan emplear esa estrategia de forma independiente. (p.122)

Entonces en este proceso las acciones deben estar dirigidas a realizar resúmenes, sintetizar y extender la información obtenida a través de la lectura. Además, se debe prestar atención a los objetivos de lectura que se buscan alcanzar; otras acciones están referidas a deducir las ideas principales, y elaborar resúmenes que contenga las ideas del autor, sus conocimientos adquiridos por el lector y llegar a asignarles propio significado.

Solé (citado por Cooper, 1990)

Enseñar a encontrar el tema del párrafo y a identificar la información trivial para desecharla. De la misma forma adoctrinar a desechar la información que se repita. Instruir a determinar cómo se agrupan las ideas en el párrafo para encontrar formas de englobarlas y adiestrar a identificar una frase-resumen del párrafo o bien elaborarla. (p. 129)

En ese aspecto, acciones que deben realizar los estudiantes, posterior de la lectura es contrastar contenido del texto con el contexto, comprobar sus hipótesis de lectura, evaluación de los niveles de comprensión y realizar resúmenes.

### ***2.2.10. Concepto de Texto***

Acorde con Bernárdez (1982) “Texto es la unidad lingüística comunicativa fundamental, producto de la actividad verbal humana” El texto tiene carácter comunicativo, es decir es una actividad que tiene por intención comunicativa.

Según el mismo autor, el texto posee un carácter pragmático, ya que surge y adquiere sentido dentro de un contexto específico: una situación concreta y delimitada, con interlocutores definidos, objetivos claros y referencias constantes al entorno. Fuera de este marco, el texto perdería su significado. Asimismo, el texto presenta una estructura organizada, caracterizada por un orden interno preciso, reglas secuenciales y gramaticales, así como una coherencia que certifica la comprensión de mensaje y éxito comunicativo.

Para , Cassany (1998) “Las propiedades del texto son: adecuación cuando consigue el propósito comunicativo para el cuál ha sido producido, coherencia si posee el texto una relación lógica entre las ideas vinculada con relaciones semánticas que se evidencia a través de conectores y referentes lógicos de secuencialidad e implicancia, cohesión si las oraciones conforman unidades vinculadas con medios gramaticales diversos de manera que conformen una red de conexiones lingüísticas, la cual hace posible la codificación y decodificación del texto, gramática cuando incluye adecuaciones según las normas académicas de la lengua castellana estilística que son las características que reúne un determinado tipo de texto de acuerdo con cánones preestablecidos y presentación que abarca desde el formato, diseño, tipografía entre otros aspectos formales” (p.19).

Acorde con Raffino (2002) “El texto se comprende como una composición ordenada de signos inscritos en un sistema de escritura, cuya lectura permite recobrar un sentido específico referido por el emisor, texto proviene del latín textus, que significa tejido o entrelazado” (p.2).

El mismo autor Raffino (2002) sostiene que texto tiene planteamientos relacionados entre sí, entorno a una idea y centrado en una idea que puede ser explicativos, narrativos, descriptivos, entre otros. Utilizando para ello mecánica que es el lenguaje y en ese un código que viene a ser la lengua.

### **2.2.11. Comprensión Lectora**

Stella (2004) “La Comprensión Lectora debe entenderse como un proceso gradual y estratégico de creación de sentido, a partir de la interacción del lector con el texto en un contexto particular, interacción mediada por su propósito de lectura, sus expectativas y conocimiento previo” (p.19).

Asimismo, Pinzas (2004) detalla que, “Es un proceso constructivo, interactivo, estratégico y metacognitivo” (p.72).

Por su parte Solé (1997) sostiene que “Leer es el proceso mediante el cual se comprende el lenguaje escrito. En esta Comprensión intervienen tanto el texto, su forma y su contenido, como el lector, sus expectativas y sus conocimientos previos” (p.45).

Por otro lado, el Ministerio de Educación del Perú (MINEDU) (2015) sostiene que:

El educando llega a comprender de forma crítica textos escritos de varios tipos E igualmente complejidad en diversas circunstancias comunicativas. Para lo cual, debe elaborar significado de variados textos escritos basándose en el propósito con que lo hace, en sus conocimientos, en sus experiencias previas y en el uso de estrategias específicas. Además, a partir de la recuperación de información explícita e inferida, y según la intención del emisor, evalúa y reflexiona para tomar una postura personal sobre lo leído (p.108)

Además, el Minedu (2015) sostiene que:

Comprender un texto escrito es esencialmente darle un significado. Por ello, un aspecto fundamental de la competencia lectora es el manejo del contenido informativo. Así, para el desarrollo cabal de la competencia de comprensión escrita, es requisito identificar información en los textos, reorganizarla e inferir lo que está implícito. A lo largo de su escolaridad, el estudiante deberá enfrentar textos cada vez más complejos. Leerá con distintos propósitos los diversos tipos de texto. Cada finalidad de lectura, cada género textual demanda modos diferentes de encarar la tarea. De allí que esta competencia requiera desarrollarse en variadas situaciones comunicativas, en la interacción con variados textos

escritos (incluso los más elaborados y complejos) de géneros y estructuras diferentes. Estratégicamente, el estudiante puede recurrir a diversos procedimientos para procesar la información leída. Los textos no solo transmiten información, sino que la construyen; es decir, en los textos se elaboran ideas, puntos de vista, actitudes y valores. En los textos se crean las identidades del autor y lector, y con los textos también se influye en el mundo. Por eso, comprender críticamente es inferir la ideología del autor para tomar una postura personal al respecto, sea a favor o en contra, con nuestros propios puntos de vista. (p. 108).

Perrone (1999), afirma que no tiene mayor significancia llenar de conocimientos a los estudiantes, si estos mismos no le permiten al estudiante utilizarlos más adelante para resolver problemas específicos de la vida cotidiana.

Para Perkins (1995) La comprensión no solo implica tener información sobre algo, sino que esta información sirva para resolver problemas o realizar actividades. Además, refiere que la comprensión se evidencia cuando se es capaz de explicar con propias palabras la información obtenida, ejemplificar y aplicar en la vida diaria lo comprendido, comparar y contrastar la información con otras similares, contextualizar o extrapolar a otros contextos y generalizar.

### ***2.2.12. Teoría de la Comprensión***

Ausubel (2004) toma en consideración que el elemento primordial que indica el aprendizaje “es la estructura cognitiva del estudiante (...); si la estructura cognitiva es clara, estable y está organizada de manera consistente, el nuevo material será fácilmente asimilado y el conocimiento logrado será más significativo” (p. 23).

Por su parte Coarite (2022) sostiene que “es el proceso de elaborar el significado por la vía de la lectura para aprender las ideas relevantes de un texto y relacionarlas con las ideas o conceptos que ya tienen un significado” (p. 29).

### ***2.2.13. Factores que Influyen en la Comprensión Lectora***

Sanz (2003) menciona que hay factores internos que se relaciona de manera directa con la comprensión lectora tales como las habilidades de decodificación, los saberes previos del lector correspondiente al tema abordado, entre otros. Pero además hay factores externos que juegan un papel importante sobre la lectura como particulares socioculturales – lingüístico. Además, del formato del texto como tipo, tamaño de letra,

asimismo clase de texto, complejidad de vocabulario, etcétera. Estos factores externos tienen efectos en los factores internos y por ende en la lectura (p. 8).

Según Perkins (1995), “Lo que aprenden los alumnos tiene que ser internalizado para que sea factible su uso en diferentes circunstancias dentro y fuera de la escuela” (p. 25).

#### ***2.2.14. Habilidades para la comprensión lectora***

Para Mateos (1985), la comprensión lectora no se restringe a decodificar un conglomerado de palabras, sino que es la capacidad de la extracción de significado de un texto.

García (2006), detalla que desarrollo de comprensión lectora implica adquirir habilidad de decodificar palabras; y desarrollar la capacidad de construir significados, estos aspectos son necesarios ya que la primera es crucial para adquirir la segunda.

Siguiendo a Mateos (1991), menciona que el nivel de comprensión lectora está determinado en gran medida por el bagaje de conocimientos del lector, tanto sobre el tema concreto del texto como sobre el mundo en general y la organización discursiva. Asimismo, depende de la capacidad para aplicar estrategias que integren dichos conocimientos previos con la información nueva del texto, ajustándose a los objetivos específicos de la lectura (p. 62)

#### ***2.2.15. Bases Para la Comprensión Lectora***

**La Concentración.** Se manifiestan variadas maneras de conseguir previo de comenzar puntuar lectura. Por lo que, se debe hacer a la idea que la totalidad de lo que va a leer es de maravilloso contenido y que se encontrará originando comunicación con el autor.

**La Lectura Como Proceso Físico y Mental.** El proceso de comprensión lectora necesita de la concentración, lo cual conjuntamente con lo visual coadyuban a comprender mensaje o idea del texto.

**La Lectura es Más que una Decodificación Simple.** Lectura se toma en consideración elemento para comunicación, por lo que, el individuo que lee debe tener capacidades de interpretación profunda y superficial.

**La Objetividad del Lector.** Lector debe mantener la objetividad al momento de realizar la lectura para que pueda construir significado sobre lo leído.

**Comprensión Integral del Texto.** Para comprender texto es indispensable analizar el texto integralmente para interpretar significados a contextos que ha detallado el autor.

**Lectura Minuciosa.** Implica realizar la lectura de manera detallado, con el fin de identificar ideas implícitas que se hallan en el texto, de tal manera que el lector alcance la profunda comprensión.

**Experiencias Previas o Esquema Mental de Lector.** Los saberes previos desarrollan un rol primordial en la comprensión lectora, ya que experiencias del estudiante le permitirán realizar conexiones para construir significados del texto.

#### ***2.2.16. Estrategia de Enseñanza de Lectura Comprensiva***

Collins y Smith (1980, citados por Solé 2006) detallan que:

Es necesario enseñar una serie de estrategias que pueden contribuir a la comprensión lectora, y proponen una enseñanza en progresión a lo largo de tres fases. En la primera fase de modelado, el docente sirve de modelo a sus estudiantes mediante su propia lectura: lee en voz alta, se detiene de forma sistemática para verbalizar y comentar los procesos que le permiten comprender el texto, por ejemplo, las hipótesis que realiza, los índices en que se basa para verificarlas; también comenta las dudas que encuentra, los fallos de comprensión y los mecanismos que utiliza para resolverlos, etc. (p. 68)

Después de etapa de modelado, prosigue fase de participación del estudiante, en el cual los docentes deben realizar preguntas y los estudiantes den las respuestas que consideren correctas. Sin embargo, para ello es crucial brindar al estudiante de herramientas necesarias como, por ejemplo, haber fundamentado información buena y que se certificará que contenido haya sido entendido.

Además, está la etapa de lectura silenciosa es cuando el profesor deja que los estudiantes apliquen sus habilidades de comprensión, pero siempre se fija en que hay una guía para responder sus preguntas, incluso puede dejar errores en el texto que sean notables para ver si educandos pueden detectarlos y resolverlos.

Baumann (1990, citado por Solé 2006) sintetiza lo que es el modelo de enseñanza y se ayuda en lo que se detalla “retrato robot” de lo que debe efectuar un eficiente maestro:

[...]. Cuando tiene lugar la enseñanza directa, se dedica tiempo suficiente a la lectura, los docentes aceptan su responsabilidad en el progreso de sus estudiantes y esperan que estos aprendan. Los docentes conocen los objetivos de sus clases y son capaces de exponerlos claramente a sus estudiantes. La atmósfera es seria y organizada, pero al mismo tiempo, cálida, relajada y solidaria. El docente selecciona las actividades y dirige las clases; la enseñanza no la lleva a cabo un libro de trabajo, libro de texto u otro estudiante [...]. (p. 67).

Baumann (1990) precisa que existen diversas estrategias de enseñanza siendo una de ellas los trabajos en equipos que:

Generalmente se realiza en grupos grandes o pequeños, los estudiantes cosechan más éxitos que fracasos y están concentrados en la tarea la mayor parte del tiempo. El docente está bien preparado, es capaz de prevenir el mal comportamiento, comprueba que sus estudiantes comprenden, corrige adecuadamente y vuelve a repetir las explicaciones cuando es necesario. Pero lo más importante es que el docente está al mando de la situación de aprendizaje, mostrando, hablando, demostrando, describiendo, enseñando lo que hay que aprender. (p. 141).

### ***2.2.17. Dimensiones de Comprensión Lectora***

Para desarrollo del análisis se llega a asumir como dimensiones a niveles de comprensión de textos que se detallan correspondientemente:

#### **Nivel Literal**

Pinzás (2007), sostiene que es comprender la información que se exhibe de manera explícita en el texto. Constituyendo el primer escalón del desarrollo de la comprensión lectora, esto dado a que permitirá luego que el estudiante realice inferencias y después la lectura crítica, es decir, comprensión literal se fundamenta como base para otros niveles de comprensión.

Acorde con Gordillo y Flórez (2009) sostienen que este nivel de comprensión implica identifiquen la explícita información del texto, captando la información en un nivel superficial sin un compromiso cognitivo e intelectual profundo.

Desarrollar ese nivel de comprensión implica que el educando posee capacidad de identificar datos y detalles explícitos, identificar el espacio y tiempo e identificar secuencia de hechos en los textos que lee.

### **Nivel Inferencial**

Con relación a este nivel de comprensión Pinzás (2001), afirma que es “la elaboración de ideas o elementos que no están expresados explícitamente en el texto, las cuales pueden referirse a las causas y consecuencias, semejanzas y diferencias, opiniones y hechos, diferencias entre fantasía y realidad, etcétera” (p. 156).

Entonces este nivel de comprensión implica el establecimiento de relaciones de diferentes partes del texto y mermar información del texto, es decir es construir significados sobre las ideas que no estas de forma explícita en el texto. En ese nivel el lector detecta ideas principales y llega realizar conclusiones y deduce el tema del texto. La implícita información del texto puede ser causas, efectos, similitudes, diferencias, comentarios asimismo conclusiones inferidas de particularidades de personajes o de acciones de los mismos.

Es nivel implica complejo proceso de interpretación por el lector, es decir el lector realiza suposiciones y las relaciona con la información del texto, sumado a ello sus experiencias y conocimiento de su entorno. En esa clase de comprensión, se llegan a concebir 3 procesos:

- a) La integración. Cuando la vinculación semántica no se halla explícita en texto y se llega a inferir para comprenderla.
- b) El resumen. Produce en la memoria del lector una macro estructura o esquema mental, y se considera como un conjunto de proposiciones que representan ideas principales.
- c) La elaboración. Es lo que aporta o añade el lector al texto que está leyendo. Se une una información nueva a otra que ya resulta familiar, por lo que aumenta la probabilidad de la transferencia. (Pinzás, 2007, p.401 -415)

Sacristán (2005), fundamenta que “por medio del nivel inferencial el lector va más allá de la información dada explícitamente en el texto, ampliando las ideas que está leyendo” (p. 44).

Entonces este nivel de comprensión implica que el estudiante sea capaz de efectuar Deducción de particularidades de personajes, deducir significado de las palabras conforme el contexto, deducir las causa y consecuencias de los hechos, predecir de que trata el texto e inferir tema y propósito del texto.

### **Nivel Crítico**

Pinzás (2007) menciona que es nivel más acrecentado de la comprensión lectora, implica que lector emita juicios sobre el texto y valora su irrelevancia o relevancia. El lector llega discriminar los eventos de opiniones y consigue integración de lectura en experiencias propias. Es por ello que este nivel de comprensión exige la opinión crítica, los aportes, enfoque de lector correspondiente de lo que se encuentra leyendo; efectúa exigencia de un saber pertinente al tema y realidad en el que el mismo se genera.

Para llegar a este nivel es importante tomar en cuenta el desarrollo de las dos dimensiones anteriores y, asimismo, en este nivel, se deben trabajar y desarrollar las siguientes destrezas: Formulación de una opinión, Deducción de conclusiones, Predicción de resultados y consecuencias, Reelaboración del texto escrito en una síntesis propia, Juicio de verosimilitud o valor del texto, Separación de los hechos y de las opiniones, Juicio acerca de la realización buena o mala del texto, Juicio de la actuación de los personajes y Enjuiciamiento estético. (Pinzás, 2007, p. 401-415)

Acorde con, Pinzás (2001), ese grado de comprensión lectora se particulariza por ser:

- De realidad o fantasía: Según la experiencia del lector con las cosas que lo rodean o con los relatos o lecturas.
- De adecuación y validez: Compara lo que está escrito con otras fuentes de información.
- De apropiación: Requiere evaluación relativa en las diferentes partes, para asimilarlo.
- De rechazo o aceptación: Depende del código moral y del sistema de valores del lector.

Respuesta emocional al contenido: El lector debe verbalizarla en términos de interés, excitación, aburrimiento, diversión, miedo, odio.

- Identificación con los personajes e incidentes, sensibilidad hacia los mismos, simpatía y empatía.

- Reacciones hacia el uso del lenguaje del autor. (p. 157).

### 2.3. Definición de Términos Básicos

**Cuentos Andinos:** son narraciones sobre sobre la historia, la cultura y la naturaleza de los Andes, los cuales son construidos teniendo en cuenta experiencia y observación.

**Comprensión de Texto.** Lectura comprensiva, “Es un proceso constructivo, interactivo, estratégico y metacognitivo”

**La Lectura:** Complejo proceso que involucra interacción de lector con el texto para comprensión de información.

### 2.4. Hipótesis de la Investigación

#### 2.4.1. *Hipótesis General*

Los cuentos andinos como estrategia producen efectos significativos en el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa N° 38481/Mx-P de Huamanquiua, Víctor Fajardo 2023.

#### 2.4.2. *Hipótesis Específicas*

Los cuentos andinos como estrategia producen efectos significativos en la comprensión literal en los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa N° 38481/Mx- P de Huamanquiua, Víctor Fajardo.

Los cuentos andinos como estrategia producen efectos significativos en la comprensión inferencial en los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa N° 38481/Mx-P de Huamanquiua, Víctor Fajardo.

Los cuentos andinos como estrategia producen efectos significativos en la comprensión crítico en los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa N° 38481/Mx-P de Huamanquiua, Víctor Fajardo.

### 2.5. Variables, Operacionales de Variables de Análisis

Variable independiente: Cuentos andinos

Variable dependiente: Comprensión lectora

## 2.6. Operacionales de variables

Variable de investigación	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensión	Indicador	Escala de medición
<b>Variable Independiente:</b> Cuentos andinos	Proceso complejo en el cual participan un conglomerado de habilidades que permiten al lector extraer el significado de un texto, para ello se involucran un conjunto de procesos mentales. (Inostroza, 2017)	Se elaborará un material experimental sobre cuentos andinos como estrategia en el cual, se aplicará en 10 sesiones experimentales.	Antes de la lectura	Predicción antes de la lectura Extracción de saberes previos Formula hipótesis Selecciona cuentos andinos	Nominal; Sí/No
			Durante la lectura	Aplicación de cuento andino 1 Aplicación de cuento andino 2 Aplicación de cuento andino 3 Aplicación de cuento andino 4	
			Después de la lectura	Comprueba hipótesis Verifica niveles de comprensión Pruebas objetivas	
<b>Variable Dependiente:</b> Comprensión lectora	Pinzas (2004) sostiene que: La comprensión lectora es un proceso constructivo, debido a que es activo al elaborar interpretaciones del texto y sus partes, además afirma que es interactivo debido a que la información previa del lector y la que ofrece el texto se complementen en la elaboración de significados.	Se elaborará una prueba objetiva en base a las dimensiones con un total de 20 ítems.	Nivel literal	Identifica información explícita. Establece secuencia de hechos Describe características	Ordinal: Inicio Proceso Logro previsto Logro destacado
			Nivel inferencial	Deduce características de personajes, animales y lugares Deduce el significado de las palabras según el contexto. Deduce las causas y consecuencias de los hechos o afirmaciones. Predice de que tratará el texto. Infiere tema y propósito del texto.	
			Nivel crítico	Emite opinión extrapolando la temática a su realidad. Emite opción de manera crítica sobre contenido del texto. Juzga el comportamiento de personales.	

### III. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACION

#### 3.1. Tipo y Nivel de Estudio

El proceso de análisis se realizará desde el tipo de estudio aplicado. Sobre el particular Cegarra (2018) considera que “La investigación aplicada comprende un conjunto de actividades que tienen por finalidad descubrir o aplicar conocimientos científicos, sin tener conocimientos científicos nuevos, que puedan realizarse en productos o en procesos nuevos utilizable” (p.42).

Para Carrasco (2006) se caracteriza por poseer fines prácticos inmediatos, además agrega que se estudia para actuar y generar cambios sobre aspectos puntuales de la sociedad.

Por otra parte, nivel es el explicativo. Correspondientemente Hernández-Sampieri y Mendoza (2018) sostienen que “los estudios explicativos van más allá de la descripción de fenómenos, conceptos o variables o del establecimiento de relaciones entre estas; están dirigidas a responder por las causas de los eventos fenómenos de cualquier índole” (p.112).

Además, Ramos (2020) sostiene que “en este nivel de la investigación es obligatorio el planteamiento de hipótesis de investigación que busquen determinar los elementos de causa y efecto de los fenómenos de interés para el investigador” (p. 3).

#### 3.2. Método de Estudio

Métodos que se emplearán durante el proceso serán los correspondientes:

**Método Inductivo Deductivo.** “La inducción y la deducción son dos formas de inferencia que tienen el mismo propósito aun cuando el punto de partida sea diferente. Las relaciones implicadas entre las proposiciones apuntan hacia objetivos similares: el significado de la realidad estudiada” (Cerde, 2011, p.81)

**Método Hipotético Deductivo.** “Consiste en un procedimiento que parte de unas aseveraciones en calidad de hipótesis y busca refutar o falsear tales hipótesis, deduciendo de ellas conclusiones generales que deben confrontarse con los hechos antes de constituirse en teoría” (Bernal, 2016, p.71).

#### 3.3. Diseño de Estudio

El análisis se realizará desde diseño preexperimental con una prueba de pretest y post test en un único grupo. Al respecto, Sans (2009) precisa que en “Este diseño se aplica un

pretest (O) a un grupo de sujetos, después el tratamiento (X) y finalmente el post test (O). El resultado es la valoración del cambio ocurrido desde el pre test hasta el post test” (p.185).

El diseño se puede esquematizar de correspondiente forma:



En el cual:

GE : Grupo experimental

01 : Pre test

X : Variable experimental

02 : Post test

### 3.4. Población y Muestra

**Población.** Luna (2014) puntualiza que la población “Es la cifra que indica el total de elementos que están involucrados en el problema, objeto de investigación” (p.86). En este caso se halla conformado por 12 niños del segundo grado de I.E. N° 38481/Mx- P de Huamanquiua, Víctor Fajardo.

**Muestra.** Según Briones (1996) la muestra. “Es el conjunto de unidades de muestreo incluidas en la muestra mediante algún procedimiento de selección” (p. 57). En este caso se halla conformado por 12 niños del segundo grado de I.E. N° 38481/Mx- P de Huamanquiua, Víctor Fajardo.

### 3.5. Técnicas de Muestreo

Durante ejecución de investigación se hará uso de la técnica muestral no probabilístico e intencional. Al respecto Munch y Ángeles (2019) precisan que “Los investigadores de campo utilizan su criterio para seleccionar los elementos de una muestra” (p.119).

### 3.6. Técnicas e Instrumentos de Recogida de Información.

#### 3.6.1. Técnicas.

Se empleará la técnica de observación. Bernal (2016) puntualiza que “La observación como técnica de investigación científica es un proceso riguroso que permite conocer, de forma directa, el objeto de estudio para luego describir y analizar situaciones sobre la realidad estudiada” (p.254).

### **3.6.2. Instrumento.**

En la investigación se hará uso del instrumento denominado Rúbrica. Para Alsina & et al. (2013) la rúbrica “es un instrumento cuya principal finalidad es compartir los criterios de realización de las tareas de aprendizaje y de evaluación con los estudiantes y entre el profesorado.” (p. 8)

### **3.7. Técnicas de Procesamiento y Análisis e Interpretación de Datos.**

Concluida el proceso de investigación, la información conseguida será sistematizada de acuerdo a las variables y dimensiones, asimismo, se procesarán empleando paquete estadístico SPSS v.22. De igual modo, los datos se presentarán haciendo uso de los datos descriptivos e inferenciales. Asimismo, en la última parte se hace la discusión de los resultados.

#### IV. ASPECTOS ADMINISTRATIVOS

##### 4.1. Recursos Humanos y Materiales

###### 4.1.1. Recursos Humanos

<b>PERSONAL INVESTIGADOR</b>	<b>NOMBRE</b>
Investigador	Ronald Gutiérrez Gonzales
Asesor (1)	Dr. René Farfán Bellido
Personal investigador de apoyo	
Estadista (1)	
Corrector de estilo (1)	
Diagramador (1)	
Tipeador (1)	Ronald Gutiérrez Gonzales
<b>Subtotal (1)</b>	

###### 4.1.2. Recursos Materiales

- ✓ Multimedia,
- ✓ materiales de escritorio,
- ✓ textos,
- ✓ impresora
- ✓ fotocopiadora
- ✓ libretas de campo.

##### 4.2. Presupuesto


<b>BIENES</b>	<b>GASTOS</b>
- Materiales de escritorio	S/ 400.00
- Materiales de impresión	S/ 300.00
- Textos	S/ 400.00
<b>SUBTOTAL</b>	<b>S/ 1100.00</b>
<b>SERVICIOS</b>	<b>GASTOS</b>
- Típeos	S/ 200.00
- Impresión de instrumentos	S/ 200.00



# ANEXOS

**Anexo: 1***Resolución de Aprobación de Proyecto de Investigación*

*Educar en la Diversidad Construimos un país Justo y Solidario*




**ESCUELA DE EDUCACIÓN  
SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"**  
RM. N° 267-2020-MINEDU

APROBACIÓN DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN  
DEL PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE  
**AULA 3**  
EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL  
BILINGÜE

**R.D. No. 0248-2023- EESP.Púb. "JSCO" /DG.-HTA**

Dr. WALTER MARIANO ARCE VILLAR  
DIRECTOR GENERAL (e)



HUANTA - 2023



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"  
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737  
Reapertura RM N° 228-82-ED  
Adecuación a Instituto DS N° 010-85-ED  
Autorización de Funcionamiento OS N° 09-94-ED  
Escuela de Educación RM N° 267-2020-MINEDU

"Año de la Unidad, la Paz y el Desarrollo"

Resolución Directoral N° 248-023-EESP.Púb."JSCO"/DG.-HTA

Huanta, 29 de setiembre del 2023

Visto, el **INFORME N°05-2023-ASESORDEINVESTIGACIÓN-PPD** con Expediente N° TM20232144-F de fecha 15/09/2023, presentado por el Dr. René Farfán Bellido, Formador del curso de Investigación II del Programa de Profesionalización Docente y los proyectos de investigación adjuntos;



**CONSIDERANDO:**

Que, en el marco de la Ley General de Educación N° 28044, la LEY N° 30512 Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, DS No 010-2017-MINEDU Aprueban Reglamento de la Ley N° 30512, DU No 017-2020-MINEDU Establece Medidas Para el Fortalecimiento de la Gestión y el Licenciamiento de los Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512, DS N° 016-2021-MINEDU Modifica el Reglamento de la Ley N° 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes y lo adecua a lo dispuesto en el Decreto de Urgencia N° 017\_2020 que establece medidas para el fortalecimiento del Licenciamiento de Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512 y LEY N° 31653 Ley que Modifica la Ley 30512, la RM No 441-2019-MINEDU que Aprueba los Lineamientos Académicos Generales de las EESPP y los documentos de gestión institucional 2023;

Asimismo, la Ley Universitaria No 30220 en su tercera disposición complementaria final, **Títulos y Grados otorgados por instituciones y escuelas de educación superior**, precisa que, mantienen el régimen académico de gobierno y de economía establecidos por las leyes que los rigen. Tienen los deberes y derechos que confiere la presente Ley para otorgar en nombre de la Nación el Grado de Bachiller y los Títulos Profesionales de Licenciado respectivos, equivalentes a los otorgados por las universidades del país, que son válidos para el ejercicio de la docencia universitaria y para la realización de estudios de maestría y doctorado, y gozan de las exoneraciones y estímulos de las universidades en los términos de la presente Ley, y por tanto, realizan la inscripción en el Registro Nacional de Grados y Títulos de la SUNEDU en estricto cumplimiento a la normativa vigente.

Que, en cumplimiento a los documentos citados; se aprueba y autoriza la planificación, implementación, organización, ejecución, monitoreo, acompañamiento y evaluación del Programa de Profesionalización Docente en la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle".

Que, es necesario fomentar la investigación e innovación en los/las estudiantes para ofrecer a la sociedad maestros y maestras capaces de producir conocimientos educativos, que contribuyan al mejoramiento continuo de la calidad de la educación, siendo política de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, distrito y provincia del mismo nombre, región de Ayacucho; garantizar que los/las estudiantes del Programa de Profesionalización Docente en el marco de la Formación Docente Continua realicen Investigación Educativa conducente a la obtención del Grado Académico de Bachiller en Educación y al Título



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"  
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737  
Reapertura RM. N° 228-83-ED  
Adecuación a Instituto DS. N° 010-85-ED  
Autorización de Funcionamiento DS. N° 09-94-ED  
Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU

Profesional de Licenciado en Educación Inicial Intercultural Bilingüe y cumplir con el objetivo fundamental del fortalecimiento de los profesionales de la educación, potenciando su capacidad de investigadores, promotores eficaces del aprendizaje, agentes y líderes de cambio para la transformación de la realidad local, regional y nacional.

Que es necesario aprobar los Proyectos de Investigación Educativa, presentados por los/las estudiantes participantes del Programa de Profesionalización Docente del Programa de Estudios de Educación Primaria Intercultural Bilingüe Aula 3 – PPD 2022, para garantizar su titulación y acreditación como Bachilleres en Educación y Licenciados en Educación Inicial Intercultural Bilingüe.

Que, estando a lo informado y opinado favorablemente por el Formador/Asesor de Investigación Dr. René Farfán Bellido en concordancia al Reglamento de Investigación, al Reglamento de Grados y Títulos de la EESPP "José Salvador Cavero Ovalle" y con las facultades en condición de Director General (e) amparada en la RDRS No 0180-2023-GRA/GOB-GG-GRDS-DREA-DR, por tanto;



**SE RESUELVE:**

**PRIMERO. - APROBAR**, los *Proyectos de Investigación Educativa*, de acuerdo al siguiente detalle:

Nº	NOMBRES Y APELLIDOS	TÍTULOS DE TESIS
1	AGUILAR SAICO, JUDITH	Estrategias para la prevención de conductas agresivas en estudiantes del quinto y sexto grado de la Institución Educativa N.º 38971/ Mx – P de Monterrico, Sivia 2023.
2	ANCHO GOMEZ, YENY	Los cuentos andinos en el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa "María Auxiliadora" de Huanta 2023.
3	CARDENAS RUIZ, KEVIN	Las canciones infantiles en el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas del primer grado de la Institución Educativa N.º 38268/ Mx – P "Centro Base" de Sivia, Huanta 2023.
4	CASAFRANCA TINOCO, EDITH VIVIANA	Estrategias metacognitivas en la resolución de problemas matemáticos en los estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa N.º 38285/Mx-P "Sagrado Corazón de Jesús" de Santillana, Huanta 2023.
5	CCORIPURI LIMANCCA, CARMEN ROSA	Los materiales concretos no estructurados en la resolución de problemas de cantidad en niños y niñas de cuarto grado de la Institución Educativa N.º 38301/Mx-P de Uchuraccay, Huanta 2023.
6	CISNEROS GALVEZ, JUSTINA	El canticuento como estrategia en la comprensión de textos en los niños y niñas de segundo grado de la Institución Educativa N.º 38516/Mx-U de "San José de Sucre", Víctor Fajardo 2023.
7	CISNEROS GALVEZ, NATALIA	Estrategias lúdicas en la producción de textos narrativos en castellano como segunda lengua en niños y niñas del cuarto grado de la Institución Educativa N.º 38481/Mx-P de Huamanquiua, Víctor Fajardo 2023.
8	CUSICHE ÑAUPA, KARIN YENIFER	Los cuentos andinos en la producción de textos narrativos en estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa N.º 38754/Mx-M "Pueblo Nuevo Santa Rosa" de Canayre, Huanta 2023.



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"  
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737  
Reapertura RM N° 228-82-ED  
Adecuación a Instituto OS N° 010-85-ED  
Autorización de Funcionamiento OS N° 08-94-ED  
Escuela de Educación RM N° 267-2020-MINEDU



9	DELGADILLO URBANO, MILAGROS FABIOLA	El uso de materiales didácticos en el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 3, 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N.º 429-133/Mx-U de Simpayhuasi, Luricocha, 2023.
10	GOZME ATAUPILLCO, AZUCENA MILAGROS	Los juegos verbales en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas del primer grado de la Institución Educativa N.º 38356/ Mx-P "Pedro Ruiz Gallo", LLochegua, Huanta 2023.
11	GUTIERREZ GONZALES, RONALD	Los cuentos andinos como estrategia en el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa N.º 38481/Mx -P de Huamanquiua, Víctor Fajardo 2023.
12	HINOSTROZA MANCILLA, JOSE	La dramatización como estrategia en la expresión oral en estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa N.º 38990-19/Mx-U de Chaca, Huanta 2023.
13	HUAMAN DE LA CRUZ, BICIA	Los cuentos andinos en el desarrollo de la comprensión de textos narrativos en estudiantes de tercer grado de la Institución Educativa N.º 38984-8/Mx-P de Quicapata, Carmen Alto, Ayacucho 2023.
14	HUAMAN RUIZ, MARILIA	Los juegos tradicionales en el desarrollo socioemocional en niños y niñas del tercer grado de la Institución Educativa "Nuestra Señora de las Mercedes" de Huanta 2023.
15	MALLMA NAVARRO, JHON ROBERT	El minicomputador de Papy en operaciones matemáticas básicas en los niños y niñas de la Institución Educativa N.º 36115/Mx-M de Pampahuasi, San José de Acobambilla, Huancavelica 2023.
16	MEDINA FLORES, SANDRA YOCELIN	Los cuentos andinos y su influencia en el desarrollo de los valores morales en los niños y niñas del primer grado de la Institución Educativa N.º 38789/Mx-P "Ricardo Palma" de Sivia, Huanta 2023.
17	MENDEZ CURO, MARY LUZ	Los juegos verbales en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas del segundo grado de la Institución Educativa N.º 31861/Mx-P de Puerto Shampintiari, Río Tambo, Satipo, Junín 2023.
18	OCHOA RAMIREZ, EMERSON	Las canciones infantiles en el desarrollo de la expresión oral del castellano como segunda lengua en estudiantes de segundo grado de la Institución Educativa N.º 38236/Mx-P de Concepción, Vilcas Huamán 2023.
19	PAQUI FLORES, FLOR ROSA	La interrogación de textos en la comprensión de textos en niños y niñas del primer grado de la Institución Educativa N.º 38868/Mx-P de Kimbiri Alto, La Convención, Cusco 2022.
20	PEREZ PALMA PAREDES, FRANKLIN	La influencia del método global en el aprendizaje de la lectoescritura en niños y niñas del primer grado de la Institución Educativa N.º 38285/Mx-P "Sagrado Corazón de Jesús" de Santillana, Huanta 2023.
21	PEREZ RAMOS, MARISOL	Influencia de las tertulias literarias dialógicas en la comprensión lectora en estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa "González Vigil" de Huanta 2023.
22	ROCA HUAMAN, AYDEE	Las canciones tradicionales en el fortalecimiento de la expresión oral en quechua en los estudiantes del primer grado de la Institución Educativa N.º 38356/Mx-P "Pedro Ruiz Gallo" de Llochegua, Huanta 2023.
23	ROJAS UGARTE, ESTHER	Las actividades vivenciales en el desarrollo de la producción de textos escritos en estudiantes del cuarto grado de la



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"  
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16937  
Reapertura RM. N° 228-82-ED  
Adecuación a Instituto DS. N° 010-85-ED  
Autorización de Funcionamiento DS. N° 09-94-ED  
Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU

		Institución Educativa N.º 38356/Mx-P "Pedro Ruiz Gallo" de Llochegua, Huanta 2023.
24	TAYPE BARRETO, JAZMIN KAROL	La escritura creativa como estrategia en la producción de textos narrativos en niños y niñas de quinto grado "C" de la Institución Educativa N.º 38356/Mx-P "Pedro Ruiz Gallo" de Llochegua, Huanta 2023.
25	VELARDE ALANYA, MARITZA	Los juegos educativos en la resolución de problemas en los estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa de Mohina Pampa, Llochegua, Huanta 2023.
26	YUCRA ÑAUPA, ANA LUZ	Estrategias metodológicas en el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa N.º 38708/Mx-P "San Luis Gonzaga" de Canayre, Huanta 2023.

**SEGUNDO. - AUTORIZAR Y ADMITIR**, a partir de la fecha de expedición de la presente resolución la ejecución del Proyecto de Investigación Educativa; bajo la orientación del Formador del curso como Asesor, utilizando los métodos, técnicas, procedimientos e instrumentos de investigación apropiados y en concordancia con los documentos normativos de la Escuela.

**TERCERO.- COMUNICAR**, a las áreas internas, a las/los interesadas (os), asimismo, subir a la web institucional para los fines administrativos pertinentes.

**REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y ARCHÍVESE**


ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"  
HUANTA  
DIRECCIÓN GENERAL  
Dr. Wilton Alvarado Acea Villar  
DIRECTOR GENERAL

**DISTRIBUCIÓN:**  
Interesados (as)  
Archivo  
WMAV/D.G.(e)  
prd/sec.

Jr. Razuhuilca 624 – Huanta  
Telefax (086) 321070  
www.eesppisco.edu.pe  
comunicaciones@esppisco.edu.pe

## Anexo: 2

## Resolución que Declara Expedito el Trabajo de Investigación


	<p><b>ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA</b>  <b>"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"</b>          Huanta – Ayacucho</p>	<p>Ley Creación N° 16737          Reapertura RM. N° 226-82-ED          Adecuación a Instituto DS. N° 019-85-ED          Autorización de Funcionamiento DS. N° 05-94-ED          Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU</p>
---	---	---

*Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"*

*Resolución Directoral N° 0119-2024-EESP.Púb."JSCO"/DG.-HTA*

Huanta, 30 de enero del 2024

Visto, el **INFORME N°044,046,047y048-2024-JUFC/EESPP"JSCO"-HTA** de fecha 30/01/2024, presentado por el Dr. Wilber Antonio Reyes Araujo, Jefe de la Unidad de Formación Continua y el proyecto de investigación adjunto;

 **CONSIDERANDO:**

Que, en el marco de la Ley General de Educación N° 28044, la LEY N° 30512 Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, DS No 010-2017-MINEDU Aprueban Reglamento de la Ley N° 30512, DU No 017-2020-MINEDU Establece Medidas Para el Fortalecimiento de la Gestión y el Licenciamiento de los Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512, DS N° 016-2021-MINEDU Modifica el Reglamento de la Ley N° 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes y lo adecua a lo dispuesto en el Decreto de Urgencia N° 017\_2020 que establece medidas para el fortalecimiento del Licenciamiento de Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512 y LEY N° 31653 Ley que Modifica la Ley 30512, la RM No 441-2019-MINEDU que Aprueba los Lineamientos Académicos Generales de las EESPP y los documentos de gestión institucional 2023;

Asimismo, la Ley Universitaria No 30220 en su tercera disposición complementaria final, **Títulos y Grados otorgados por instituciones y escuelas de educación superior**, precisa que, mantienen el régimen académico de gobierno y de economía establecidos por las leyes que los rigen. Tienen los deberes y derechos que confiere la presente Ley para otorgar en nombre de la Nación el Grado de Bachiller y los Títulos Profesionales de Licenciado respectivos, equivalentes a los otorgados por las universidades del país, que son válidos para el ejercicio de la docencia universitaria y para la realización de estudios de maestría y doctorado, y gozan de las exoneraciones y estímulos de las universidades en los términos de la presente Ley, y por tanto, realizan la inscripción en el Registro Nacional de Grados y Títulos de la SUNEDU en estricto cumplimiento a la normativa vigente.

Que, en cumplimiento a los documentos citados; se aprueba y autoriza la planificación, implementación, organización, ejecución, monitoreo, acompañamiento y evaluación del Programa de Profesionalización Docente en la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle".

Que, es necesario fomentar la investigación e innovación en los/las estudiantes para ofrecer a la sociedad maestros y maestras capaces de producir conocimientos educativos, que contribuyan al mejoramiento continuo de la calidad de la educación, siendo política de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, distrito y provincia del mismo nombre, región de Ayacucho; garantizar que los/las estudiantes del Programa de Profesionalización Docente en el marco de la Formación Docente Continua realicen Investigación Educativa conducente a la obtención del Grado Académico de Bachiller en Educación y al Título

---

Jr. Razuhuilca 624 – Huanta  
 Telefax (066) 321070  
 www.eesppjSCO.edu.pe  
 comunicaciones@iesppjSCO.edu.pe



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
 "JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"  
 Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737  
 Respetura RM N° 228-82-ED  
 Adecuación a Instituto OS N° 010-85-ED  
 Autorización de Funcionamiento OS N° 09-94-ED  
 Escuela de Educación RM N° 267-2020-MINEDU

Profesional de Licenciado en Educación Inicial y Primaria Intercultural Bilingüe y cumplir con el objetivo fundamental del fortalecimiento de los profesionales de la educación, potenciando su capacidad de investigadores, promotores eficaces del aprendizaje, agentes y líderes de cambio para la transformación de la realidad local, regional y nacional.

Que es necesario aprobar en calidad de expedito los Trabajos de Investigación Educativa, presentado por el/la estudiante participante del Programa de Profesionalización Docente del Programa de Estudios de Educación Inicial y Primaria Intercultural Bilingüe – PPD 2022, para garantizar su titulación y acreditación como Bachilleres en Educación y Licenciados en Educación Inicial y Primaria Intercultural Bilingüe.

Que, estando a lo informado y opinado favorablemente por el Dr. Wilber Antonio Reyes Araujo, Jefe de la Unidad de Formación Continua en concordancia al Reglamento de Investigación, al Reglamento de Grados y Títulos de la EESPP "José Salvador Cavero Ovalle" y con las facultades en condición de Director General (e) amparada en el OFICIO No 008-2024-GRA/GG-GRDS-DREA-OA-PER, por tanto;

**SE RESUELVE:**

**PRIMERO. – DECLARAR EXPEDITO los TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN** del Programa de Profesionalización Docente - PPD 2022 siguientes:

Nº	INVESTIGADOR (A)	TRABAJO DE INVESTIGACIÓN	PROG. ESTUDIOS
01	CARDENAS HUAMAN, ANA MARIA	Uso de material reusable en el desarrollo motor grueso en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N.º 38266/Mx-P "Nuestra Señora de las Mercedes" de Huanta 2023.	Educación Inicial Intercultural Bilingüe
02	TAIPE PARE, TANIA JEANETH	Ñawpaq pukllaykunawan, warmakuna kurkunwan rimananpaq, warmi qari warmakunapi, kay warmakunapa yachaywasinpi N°429-54/Mx-U yupayniyuq Santa Rosa de Araujo llaqtapi - Santillana ukupi, 2023 watapi.	Educación Inicial Intercultural Bilingüe
03	CUYA VENTURA, LIZET	La secuencia de imágenes en la producción de textos escritos narrativos en estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa N° 38454/Mx-P de Huancapi, Víctor Fajardo 2023.	Educación Primaria Intercultural Bilingüe
04	GUTIERREZ GONZALES, RONALD	Los cuentos andinos como estrategia en el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa N.º 38481/Mx -P de Huamanquiquia, Víctor Fajardo 2023.	Educación Primaria Intercultural Bilingüe



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"  
Huanta - Ayacucho

Ley Creación N° 16737  
Reapertura RM N° 226-82-ED  
Adecuación a Instituto DS N° 010-85-ED  
Autorización de Funcionamiento DS N° 09-94-ED  
Escuela de Educación RM N° 267-2000-MINEDU

**SEGUNDO. - AUTORIZAR**, a partir de la fecha, continuar con los trámites para la sustentación del Trabajo de Investigación cumpliendo con los requisitos establecidos en el Reglamento de Grados y Títulos de la Escuela.

**TERCERO.- COMUNICAR**, a las áreas internas, a los/las interesados (as), asimismo, subir a la web institucional para los fines administrativos pertinentes.

**REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y ARCHÍVESE**

Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública  
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"  
HUANTA  
Dr. Walter Mariano Arce Villar  
DIRECTOR GENERAL

**DISTRIBUCIÓN:**

Interesados (as)  
Archivo  
WMAV/D.G.(e)  
prd/sec.

Jr. Razuwailca 624 - Huanta  
Telefax (066) 321070  
www.eesppjsco.edu.pe  
comunicaciones@lesppjsco.edu.pe

**Anexo: 3***Resolución que Autoriza la Sustentación del Trabajo de Investigación*

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"  
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737  
Resolución RM N° 226-82-ED  
Adecuación a Instituto DS N° 010-85-ED  
Autorización de Funcionamiento DS N° 06-94-ED  
Escuela de Educación RM N° 267-2020-MINEDU

*"Año de la Recuperación y Consolidación de la Economía Peruana"*

*Resolución Directoral N° 0195-2025-EESP.Púb."JSCO"/DG.-HTA*

Huanta, 10 de marzo de 2025

Visto, el Expediente *TM20250609-F* de fecha *14 de febrero del 2025* y la *Resolución Directoral de Expedito No 0119-2024-EESP Pub, "JSCO"/D.G.-HTA* de fecha *30 de enero del 2024*;



**CONSIDERANDO:**

La **LEY N° 30512** Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, **DS No 010-2017-MINEDU** Aprueban Reglamento de la Ley N° 30512, **DU No 017-2020-MINEDU** Establece Medidas Para el Fortalecimiento de la Gestión y el Licenciamiento de los Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512, **DS N° 016-2021-MINEDU** Modifica el Reglamento de la Ley N° 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes y lo adecua a lo dispuesto en el Decreto de Urgencia N° 017\_2020 que establece medidas para el fortalecimiento del Licenciamiento de Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512 y **LEY N° 31653** Ley que Modifica la Ley 30512; RM No 441-2019-MINEDU Lineamientos Generales Académicos y demás normas;

Que, la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, institución licenciada mediante la RM No 267-2020-MINEDU y en amparo a la normativa general, Documentos de Gestión Institucional, Reglamento Institucional y Reglamento de Grados y Títulos, tiene facultad de planificar, organizar, ejecutar y evaluar el proceso de titulación de los egresados del Programa de Profesionalización Docente y garantizar su acreditación profesional;

Qué, es Política de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, distrito y provincia del mismo nombre, región de Ayacucho; garantizar el otorgamiento del *Grado Académico de Bachiller en Educación* a los(as) egresados del Programa de Profesionalización Docente, en el marco de la Formación Docente Continua, en Educación Inicial y Primaria Intercultural Bilingüe previa sustentación del Trabajo de Investigación y su respectiva aprobación en concordancia a la normativa general y documentos de gestión institucional;



Que, estando conforme al Reglamento Institucional, al Reglamento de Grados y Títulos, al Reglamento Institucional, a la Ley No 30512 Ley General de los Institutos Superiores Pedagógicos y Escuelas Superiores de Formación Docente Públicos y Privados, su reglamento y modificatorias, asimismo, a los Lineamientos Académicos Generales (RM No 441-2019-MINEDU) que señalan que, el proceso de otorgamiento del Grado Académico de Bachiller en Educación es mediante la sustentación del trabajo de investigación, con el fin de generar conocimientos y propuestas que contribuyan a la mejora continua de la calidad de la educación;

Que, de conformidad a los considerandos mencionados y facultado por el **OFICIO No 2915-2024-GRA/GG-GRDS-DREA-OA-URH**;

**SE RESUELVE:**

**PRIMERO.- AUTORIZAR** la **SUSTENTACIÓN DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN** conducente a la **OBTENCIÓN DEL GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN**, de acuerdo al siguiente detalle:

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN	
LOS CUENTOS ANDINOS COMO ESTRATEGIA EN EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N.º38481/Mx-P DE HUAMANQUIQUIA, VICTOR FAJARDO - 2023	
AUTOR(A)	GUTIERREZ GONZALES, RONALD
PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE	EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL BILINGÜE
FECHA	15 DE MARZO DE 2025
HORA	5:00 P.M.
LUGAR	AUDITORIO INSTITUCIONAL

**SEGUNDO.- COMUNICAR** al interesado (a) y áreas internas del contenido del presente acto resolutivo.

**TERCERO.- PÚBLICAR** la resolución en la web institucional.

**REGISTRESE, COMUNIQUESE Y ARCHIVESE**

**DISTRIBUCIÓN:**  
Interesados  
Dir. Adm. (01)  
Sec. Acad. (01)  
Archivo (01)  
WMAV/D.G. (e)  
pdf/sec.



**Anexo: 4***Resolución que Nomina a los Miembros del Jurado Examinador de la Sustentación del Trabajo de Investigación*

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"  
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737  
Resolución RM. N° 226-82-ED  
Adecuación a Instituto DS. N° 010-85-ED  
Autorización de Fundamentación DS. N° 05-94-ED  
Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU

*"Año de la Recuperación y Consolidación de la Economía Peruana"*

*Resolución Directoral No. 0194-2025 EESP.Púb."JSCO"/DG.-HTA*

Huanta, 10 de marzo de 2025

Visto, el Expediente *TM20250609-F* de fecha *14 de febrero del 2025* y la *Resolución Directoral de Expedito No 0119-2024-EESP Pub."JSCO"/D.G.-HTA* de fecha *30 de enero del 2024*;

**CONSIDERANDO:**

La **LEY N° 30512** Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, **DS No 010-2017-MINEDU** Aprueban Reglamento de la Ley N° 30512, **DU No 017-2020-MINEDU** Establece Medidas Para el Fortalecimiento de la Gestión y el Licenciamiento de los Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512, **DS N° 016-2021-MINEDU** Modifica el Reglamento de la Ley N° 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes y lo adecua a lo dispuesto en el Decreto de Urgencia N° 017\_2020 que establece medidas para el fortalecimiento del Licenciamiento de Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512 y **LEY N° 31653** Ley que Modifica la Ley 30512; **RM No 441-2019-MINEDU** Lineamientos Generales Académicos y demás normas;

Que, la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, institución licenciada mediante la **RM No 267-2020-MINEDU** y en amparo a la normativa general, Documentos de Gestión Institucional, Reglamento Institucional y Reglamento de Grados y Títulos, tiene facultad de planificar, organizar, ejecutar y evaluar el proceso de titulación de los egresados del Programa de Profesionalización Docente y garantizar su acreditación profesional;

Qué, es Política de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, distrito y provincia del mismo nombre, región de Ayacucho; garantizar el otorgamiento del **Grado Académico de Bachiller en Educación** a los(as) egresados del Programa de Profesionalización Docente, en el marco de la Formación Docente Continua, en Educación Inicial y Primaria Intercultural Bilingüe previa sustentación del Trabajo de Investigación y su respectiva aprobación en concordancia a la normativa general y documentos de gestión institucional;



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"  
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 15737  
Reapertura RM. N° 226-83-ED  
Adecuación a Instituto DG. N° 010-85-ED  
Autorización de Funcionamiento DG. N° 09-94-ED  
Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU

Que, estando conforme al Reglamento Institucional, al Reglamento de Grados y Títulos, al Reglamento Institucional, a la Ley No 30512 Ley General de los Institutos Superiores Pedagógicos y Escuelas Superiores de Formación Docente Públicos y Privados, su reglamento y modificatorias, asimismo, a los Lineamientos Académicos Generales (RM No 441-2019-MINEDU) que señalan que, el proceso de otorgamiento del Grado Académico de Bachiller en Educación es mediante la sustentación del trabajo de investigación, con el fin de generar conocimientos y propuestas que contribuyan a la mejora continua de la calidad de la educación;

Que, de conformidad a los considerandos y facultado por el **OFICIO No 2915-2024-GRA/GG-GRDS-DREA-OA-URH**;

**SE RESUELVE:**

**PRIMERO.- NOMINAR;** a los **MIEMBROS DEL JURADO EXAMINADOR DE LA SUSTENTACIÓN DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN**, tal como se detalla a continuación:

<b>JURADO EXAMINADOR</b>	<b>PRESIDENTE</b>	Dr. WALTER MARIANO ARCE VILLAR
	<b>SECRETARIO</b>	Mg. MARÍA JUSTINA LEON PERALTA
	<b>VOCAL</b>	Mg. FREDDY ROLAND PINEDA TAPIA

<b>TRABAJO DE INVESTIGACIÓN</b>	
<b>LOS CUENTOS ANDINOS COMO ESTRATEGIA EN EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N.º38481/Mx-P DE HUAMANQUIQUIA, VICTOR FAJARDO – 2023</b>	
<b>AUTOR (A)</b>	<b>GUTIERREZ GONZALES, RONALD</b>
<b>PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE</b>	EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL BILINGÜE
<b>FECHA</b>	15 DE MARZO DE 2025
<b>HORA</b>	5:00 P.M.
<b>LUGAR</b>	AUDITORIO INSTITUCIONAL

**SEGUNDO.- COMUNICAR** al Jurado Examinador e interesado(a), el contenido del presente acto resolutivo.

**TERCERO.- AUTORIZAR** la compensación económica a favor de los miembros del Jurado Examinador conforme a las tasas establecidas en el TUPA 2025.

**REGISTRESE, COMUNIQUESE Y ARCHIVESE**

**DISTRIBUCIÓN:**

Interesados  
Dir. Adm. (01)  
Sec. Acad. (01)  
Archivo (01)  
WMAV/D.G. (e)  
prd/sec.

Dr. Walter Mariano Arce Villar  
DIRECTOR GENERAL

Jr. Razuhuilca 624 – Huanta  
Cel. 928 186 441  
www.esppjco.edu.pe  
comunicaciones@esppjco.edu.pe

## Anexo: 5

## Matriz de Consistencia

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES E INDICADORES	METODOLOGÍA
<p><b>Problema General:</b> ¿Qué efectos produce los cuentos andinos como estrategia en el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa N° 38481/Mx-P de Huamanquiua, Víctor Fajardo – 2023?</p> <p><b>Problemas Específicos:</b></p> <p>¿Qué efectos produce los cuentos andinos como estrategia en la comprensión literal en los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa N° 38481/Mx- P de Huamanquiua, Víctor Fajardo?</p> <p>¿Qué efectos produce los cuentos andinos como estrategia en la comprensión inferencial en los estudiantes</p>	<p><b>Objetivo General:</b> Comprobar el efecto que produce los cuentos andinos como estrategia en el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa N° 38481/Mx-P de Huamanquiua, Víctor Fajardo – 2023.</p> <p><b>Objetivos Específicos</b></p> <p>Determinar los efectos que produce los cuentos andinos como estrategia en la comprensión literal en los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa N° 38481/Mx- P de Huamanquiua, Víctor Fajardo.</p> <p>Determinar los efectos que produce los cuentos andinos como estrategia en la</p>	<p><b>Hipótesis general</b> Los cuentos andinos como estrategia producen efectos significativos en el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa N° 38481/Mx-P de Huamanquiua, Víctor Fajardo – 2023.</p> <p><b>Hipótesis específicas</b> Los cuentos andinos como estrategia producen efectos significativos en la comprensión literal en los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa N° 38481/Mx- P de Huamanquiua, Víctor Fajardo.</p> <p>Los cuentos andinos como estrategia producen efectos significativos en la</p>	<p><b>Variable independiente:</b> Cuentos andinos</p> <p><b>Dimensiones:</b> Antes de la lectura Durante de la lectura Después de la lectura</p> <p><b>Variable dependiente:</b> Comprensión lectora</p> <p><b>Dimensiones:</b> Nivel literal Nivel inferencial Nivel critico</p>	<p><b>Tipo:</b> Aplicada <b>Nivel:</b> Explicativo <b>Diseño:</b> Pre experimental <b>Población:</b> 30 niños del segundo grado de la Institución Educativa N° 38481/Mx- P de Huamanquiua, Víctor Fajardo. <b>Muestra:</b> 12 niños del segundo grado de la Institución Educativa N° 38481/Mx- P de Huamanquiua, Víctor Fajardo.</p> <p><b>Técnica:</b> Observación <b>Instrumento:</b> Rúbrica.</p>

<p>del segundo grado de la Institución Educativa N° 38481/Mx-P de Huamanquiua, Víctor Fajardo?</p> <p>¿Qué efectos produce los cuentos andinos como estrategia en la comprensión crítico en los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa N° 38481/Mx-P de Huamanquiua, Víctor Fajardo?</p>	<p>comprensión inferencial en los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa N° 38481/Mx-P de Huamanquiua, Víctor Fajardo.</p> <p>Determinar los efectos que produce los cuentos andinos como estrategia en la comprensión crítico en los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa N° 38481/Mx-P de Huamanquiua, Víctor Fajardo</p>	<p>comprensión inferencial en los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa N° 38481/Mx-P de Huamanquiua, Víctor Fajardo.</p> <p>Los cuentos andinos como estrategia producen efectos significativos en la comprensión crítico en los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa N° 38481/Mx-P de Huamanquiua, Víctor Fajardo</p>		
---	---	--	--	--

## Anexo: 6

## Instrumento de Recolección de Datos



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"  
Huancayo – Ayacucho

Ley Creación No. 18737  
Resolución RM No. 228-82-ED  
Adecuación a Instituto OS No. 070-85-ED  
Resolución de Funcionamiento OS No. 02-94-ED  
Escuela de Educación RM No. 287-2020-MINEDU

## RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN DE LA COMPRENSIÓN LECTORA

3	2	1
<b>I. NIVEL LITERAL</b>		
<b>1. Identifica de datos y detalles.</b>		
Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto, además distingue esta información de otra semejante en diversos tipos de textos de estructura simple, con palabras conocidas e ilustraciones.	Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes en diversos tipos de textos de estructura simple, con palabras conocidas e ilustraciones.	Identifica información explícita que se encuentra en una parte del texto de estructura simple e ilustraciones.
<b>2. Establece secuencias de hechos</b>		
Establece la secuencia de hechos en los textos que lee.	Establece la secuencia de algunos hechos en los textos que lee.	No identifica la secuencia de hechos en los textos que lee.
<b>3. Precisión de espacio y tiempo</b>		
Identifica el contexto y tiempo donde ocurren los hechos del texto que lee.	Identifica el contexto y tiempo donde ocurren los hechos de un texto sencillo.	No precisa el espacio y tiempo donde ocurren los hechos del texto que lee.
<b>II. NIVEL INFERENCIAL</b>		
<b>4. Deduce las características de personajes, animales y lugares</b>		
Deduce con facilidad las características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares.	Deduce algunas características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares.	No deduce las características implícitas de personajes, animales, objetos y lugares.
<b>5. Deduce el significado de las palabras y expresiones según el contexto.</b>		
Determina el significado de palabras y expresiones según el contexto y hace comparaciones.	Determina el significado de palabras sencillas según el contexto.	No deduce el significado de palabras sencillas que se encuentran en el texto.
<b>6. Deduce las causas y consecuencias de los hechos o afirmaciones.</b>		
Establece relaciones lógicas de causa-efecto sobre hechos o afirmaciones del texto que lee.	Establece algunas relaciones lógicas de causa o efecto, pero no ambas sobre hechos o afirmaciones del texto que lee.	No establece relaciones lógicas de causa-efecto sobre hechos o afirmaciones del texto que lee.
<b>7. Predice de que tratará el texto.</b>		
Realiza hipótesis de lectura a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, silueta, formato, palabras, frases y expresiones que se encuentran en los textos que lee.	Predice con dificultad sobre de qué tratará el texto a partir de algunos indicios, como título e imágenes que se encuentran en los textos que lee.	El estudiante no realiza predicciones sobre texto a partir de indicios.
<b>8. Infiere el tema y propósito del texto.</b>		
Infiere el tema y el propósito de los textos que lee por sí mismo.	Sus inferencias se aproximan al tema y al propósito de los textos que lee por sí mismo.	Se dificulta en inferir el tema y el propósito de los textos que lee por sí mismo.
<b>III. NIVEL CRÍTICO</b>		
<b>9. Emite opinión extrapolando la temática a su realidad.</b>		
Compara el contenido del texto a situaciones de su entorno y emite opinión sobre las mismas.	Compara el contenido del texto a situaciones de su entorno.	Se dificulta en comparar el contenido del texto a situaciones de su entorno.
<b>10. Emite opción de manera crítica sobre el contenido del texto.</b>		
Elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses, con el fin de reflexionar sobre los textos que lee.	Elige o recomienda textos a partir de su experiencia, necesidades e intereses.	Se dificulta en opinar sobre el contenido del texto que lee.
<b>11. Juzga el comportamiento de los personales.</b>		
Opina de manera crítica acerca de personas, personajes y hechos expresando sus preferencias.	Opina a favor o en contra el comportamiento de personas, personajes y hechos, pero no argumenta por qué.	No emite opción sobre el comportamiento de personas, personajes y hechos, pero no argumenta por qué.

VALORES: 1. INICIO    2. PROCESO    3. LOGRÓ





ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
**"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"**  
 RM. N° 267-2020-MINEDU  
 Huanta - Ayaacucho

## FICHAS DE VALIDACIÓN

### INFORME DE OPINIÓN DEL JUICIO DE EXPERTO

#### DATOS GENERALES

1.1. **Título de la Investigación:** CUENTOS ANDINOS COMO ESTRATEGIA PARA EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 38481/ MX – P HUAMANQUIQUIA VÍCTOR FAJARDO, 2023.

1.2. **Nombre de los instrumentos motivo de Evaluación:** Prueba Educativa

#### ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Indicadores	Criterios	Muy Deficiente				Deficiente				Regular				Buena				Muy bueno			
		0	5	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1. Claridad	Está formulado con lenguaje apropiado																				✓
2. Objetividad	Está expresado en conductas observables																				✓
3. Actualidad	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																				✓
4. Organización	Existe una organización lógica																				✓
5. Suficiencia	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																				✓
6. Intencionalidad	Adecuado para valorar los instrumentos de investigación																				✓
7. Consistencia	Basado en aspectos teóricos científicos																				✓
8. Coherencia	Entre los ítems, indicadores																				✓
9. Metodología	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.																				✓
10. Pertinencia	Es útil y adecuado para la investigación																				✓

PROMEDIO DE VALORACIÓN:

95

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Muy deficiente b) Deficiente c) Regular d) Buena  Muy buena

Nombres y Apellidos:	<i>Bibiano Alvarez Parbjal</i>	DNI N°	<i>31466970</i>
Dirección domiciliar:	<i>Br. La Merced N2°54 Lot. el San Juan Puntaje</i>	Teléfono/Celular:	
Título Profesional	<i>Lic. Educación Secundaria</i>		
Grado Académico:	<i>Doctor</i>		
Mención:	<i>Educación</i>		

Firma

Lugar y fecha: .....

**Anexo: 07***Validación y Confiabilidad del Instrumento*

La validez de instrumentos es una investigación educativa es requisito básico si buscamos garantizar el rigor científico del proceso investigativo. En este caso se aplicó la técnica de la validez de contenido a través del juicio de tres expertos, quienes luego de la revisión, corrección y juicio de valoración final emitieron los siguientes resultados.

Experto	ITEMS										TOTAL
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
1	90	90	90	90	90	90	90	90	90	90	90
2	90	90	89	89	90	90	90	90	90	90	90
3	95	95	95	95	95	95	95	95	95	95	95
<b>Promedio de Ponderación</b>											<b>91.6</b>

De acuerdo al promedio de los valores obtenidos por juicio de expertos, muestran un valor igual a 91.6% de validez, por lo tanto, se puede afirmar que el instrumento es válido para su aplicación.

**Confiabilidad de instrumento.**

A través del proceso de confiabilidad garantiza que los resultados obtenidos en la investigación sean confiables, para ello se realizó la prueba piloto aplicada a un grupo de 12 estudiantes.

Cuyos resultados fueron sometidos a la prueba de Alpha de Cronbach, cuyos resultados arrojaron lo siguiente:

<b>Resumen de procesamiento de casos</b>			
		N	%
Casos	Válido	12	100.0
	Excluido <sup>a</sup>	0	0.0
	Total	12	100.0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

<b>Estadísticas de fiabilidad</b>	
Alfa de Cronbach	N de elementos
.817	15

En la tabla se observa un valor equivalente a 0,817 el cual permite afirmar que la ficha de observación presenta una buena confiabilidad para su posterior aplicación en el proceso de investigación.

**Anexo: 09***Plan de Aplicación*

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA**  
**"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"**

*Huanta – Ayacucho*

**PLAN DE APLICACIÓN**

Ley Creación No 16737  
 Resorte RM No 228-82-ED  
 Adecuación a Instituto DS No 010-85-ED  
 Renovación de Fondeamiento DS No. 09-94-ED  
 Escuela de Educación RM No 207-2020-MINEDU

**I. DATOS GENERALES**

- 1.2 Institución : N° 38481/Mx-P de Huamanquiua  
 1.3 Área : Comunicación en Lengua Materna  
 1.4 Grado y Sección : 2° grado "Única"  
 1.5 Duración : Mayo a Julio  
 1.6 Investigadora : Gutiérrez Gonzales, Ronal

**TITULO DEL PROYECTO:** Los cuentos andinos como estrategia en el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa N.° 38481/Mx-P de Huamanquiua, Victor Fajardo 2023.

**II. PRESENTACIÓN:**

El plan de aplicación es un documento en el que se detallaran los pasos que se debe seguir para lograr los objetivos trazados en la investigación, para lo cual es necesario realizar la aplicación de recojo de datos para llevar adelante el proceso de aplicación en el desarrollo de experiencias.

**III. OBJETIVOS:**

**3.1. General**

- ✓ Desarrollar y recoger datos sobre los cuentos andinos como estrategia en el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa N.° 38481/Mx-P de Huamanquiua, Victor Fajardo 2023.

**3.2. Específicos.**

- ✓ Diseñar el programa de cuentos andinos como estrategia en el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa N.° 38481/Mx-P de Huamanquiua, Victor Fajardo 2023
- ✓ Aplicar las sesiones experimentales sobre los cuentos andinos como estrategia en el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa N.° 38481/Mx-P de Huamanquiua, Victor Fajardo 2023



#### IV. ACTIVIDADES Y RESPONSABLES

Nº	ACTIVIDADES	RESPONSABLE	FECHA	RECURSOS Y MATERIALES
01	Observación de entrada	Investigador	05-05-2023	Lista de cotejo
02	Sesión 01: Leemos el cuento "La zorra y la Huallata" para identificar información explícita.	Investigador	17-05-2023	Papelotes, plumones y otros.
03	Sesión 02: Leemos el cuento "El zorro y el cuy" y establecemos secuencia de hechos y acciones.	Investigador	24-05-2023	Papelotes, plumones y secuencia de imágenes. .
04	Sesión 03: Nos divertimos leyendo un cuento "el viaje al cielo" para identificar donde y cuando ocurren los hechos.	Investigador	31-05-2023	Imágenes impresas
05	Sesión 04: Leemos un cuento "La wachwa y la zorra" y deducimos las características de los personajes.	Investigador	07-06-2023	Hojas bond, papelotes y plumones
06	Sesión 05: Leemos un cuento "El puma y el zorro" para deducir el significado de palabras y expresiones.	Investigador	14-06-2023	Papelote con el cuento, imágenes impresas, plumones.
07	Sesión 06: Leemos un cuento "El Zorro y la cigüeña" y deducimos causa - consecuencias.	Investigador	21-06-2023	Imágenes, papeles bond, papelotes
08	Sesión 07: Nos divertimos leyendo el cuento "la qarachupa y el utuscuro" y aprendemos a predecir de qué tratará el texto.	Investigador	28-06-2023	Hojas bond y papelotes



09	Sesión 08: lectura de un texto narrativo "El Cuy y la comadreja" para deducir el tema y propósito del texto	Investigador	05-07-2023	Papelotes, imágenes, plumones, entre otros.
10	Sesión 09: leemos un cuento "león y el ratón" y opinamos sobre su contenido.	Investigador	12-07-2023	Papelotes, imágenes, plumones, entre otros
11	Sesión 10: leemos un texto narrativo (cuento) para opinar sobre los personajes.	Investigador	19-07-2023	Papelotes y plumones
12	Aplicación de la prueba de salida			

#### V. ACTITUDES DEL INVESTIGADOR (FACILITADOR)

El facilitador es el responsable de crear un ambiente motivacional de trabajo, donde se tendrá un clima agradable y de confianza para motivar la participación de los estudiantes, con la finalidad de que los estudiantes puedan desarrollar la comprensión lectora en sus tres niveles. Esto para un buen desarrollo del programa la docente tiene como prerrequisito una preparación previa, es decir, se agencio de la información pertinente.

#### VI. EVALUACIÓN.

La evaluación será permanente durante toda la aplicación del programa para lo cual se tendrá como sustento el pre test y el Post test.

.....  
Gutiérrez Gonzales, Ronald

Investigador

.....  
Dr. Farfán Bellido, René

Asesor