

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
“JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE”**

FORMACIÓN INICIAL DOCENTE

**PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL
INTERCULTURAL BILINGÜE**



TESIS

Los lectojuego y la comprensión lectora en estudiantes de 3 años de la Institución Educativa Inicial N° 429-17/Mx-p “Huancayoccc” de Huanta, 2023.

**PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA
EN EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE**

AUTORA

AYALA ROSAS, Doris Yeni

ORCID: <https://orcid.org/0009-0004-8453-3185>

ASESOR

Lic. CONTRERAS CCONOVILCA, Máximo

ORCID: <https://orcid.org/0009-0004-1704-6678>

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Innovaciones pedagógicas

HUANTA -AYACUCHO-PERÚ

2023



ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

FECHA	DÍA	MES	AÑO
	29	07	2024

ENTIDAD	EESPP "JOSE SALVADOR CAVERO OVALLE"			DRE	AYACUCHO		
CÓDIGO MODULAR	DENOMINACIÓN	GESTIÓN	CREACIÓN	DIRECCIÓN	JR. RAZUHUILCA N°624		
6 0 4 3 7 1	EESP	PÚBLICO	D.S. N°10.85-ED	PROVINCIA	HUANTA	DISTRITO	HUANTA

PROGRAMA DE ESTUDIOS	EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE
RESOLUCIÓN DE AUTORIZACIÓN	RVM N°267-2020-MINEDU

DIRECTOR GENERAL (E)	Dr. WALTER MARIANO ARCE VILLAR
DOCUMENTO DE DESIGNACIÓN	OFICIO No 017-2024-GRA/GG-GRDS-DREA-OA-APER

AUTORIZACIÓN DE SUSTENTACIÓN	RD No 0710-2024-EESP PÚB. "JSCO"/DG-HTA
NOMINACIÓN DE JURADOS	RD No 0711-2024-EESP PÚB. "JSCO"/DG-HTA

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS PARA OPTAR EL:	TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO(A) EN EDUCACIÓN
--	--

JURADO EXAMINADOR	PRESIDENTE	Dr. WALTER MARIANO ARCE VILLAR
	SECRETARIO	Mg. MARIA JUSTINA LEON PERALTA
	VOCAL	Mg. WALTER CANGANA CANCHARI

TÍTULO DE LA TESIS:	LOS LECTOJUEGOS Y LA COMPRESIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE 3 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 429-17/Mx-P "HUANCAYOCC" DE HUANTA 2023.
---------------------	--

HORA	5:00 P.M.
LUGAR	AUDITORIO DE LA EESP Púb. "JSCO"

N° Matrícula	APELLIDOS Y NOMBRES	PRESIDENTE	VOCAL	SECRETARIO	PROMEDIO GENERAL
41806601	AYALA ROSAS, Doris Yeni	15	16	15	15


 PRESIDENTE


 VOCAL


 SECRETARIO


 Dr. Walter Mariano Arce Villar
 DIRECTOR GENERAL
 vº Bº DIRECTOR GENERAL
 Firma, Post Firma y Sello

INTRUCCIONES:

- El secretario del Jurado Examinador es el responsable del llenado del Acta de Sustentación.
- El secretario consolida las calificaciones de cada uno de los miembros del Jurado utilizando lapicero de tinta líquida negra si el calificativo es aprobatorio, si es desaproductorio con tinta roja.
- La nota aprobatoria de la sustentación es 14, no hay medio punto a favor del sustentante.
- Las actas se llenan sin borrones ni enmendaduras.



“Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho”

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

Siendo las **5.00 p.m. del 29 de julio de 2024**, se reunieron los miembros del **JURADO EXAMINADOR**, la **SUSTENTANTE** y el **PÚBLICO** en el Auditorio Institucional para llevar a cabo la **CEREMONIA DE SUSTENTACIÓN** de la **TESIS: “LOS LECTOJUEGOS Y LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE 3 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 429-17/Mx-P “HUANCAYOCC” DE HUANTA 2023**”, presentado por la ex alumna **AYALA ROSAS, Doris Yeni** con código de matrícula **41806601** del Programa de Estudios de **EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE**, sustentación autorizada por la **RD No 0710-2024-EESP PÚB. “JSCO”/DG-HTA.**, obteniendo como resultado el PROMEDIO de 15 (Quince).

Por tanto, el **Jurado Examinador de la Sustentación**, emite el siguiente **DICTAMEN**:

RESULTADO FINAL: APROBADO

La **SUSTENTANTE**, se encuentra **APTO(A)** para iniciar los trámites administrativos para la obtención del **TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO(A) EN EDUCACIÓN**.

En señal de conformidad, firman los miembros del Jurado Examinador y la Autoridad Institucional.



PRESIDENTE



VOCAL



SECRETARIO



Dr. **Walter Mariano Arce Villal**
 DIRECTOR GENERAL

Vº Bº DIRECTOR GENERAL
 Firma, Post Firma y Sello



"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

ÁREA DE VERIFICACIÓN DE ORIGINALIDAD

CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD

N° 0000170-2024-AVO-EESPP "JSCO"HTA

El responsable del Área de Verificación de Originalidad:

Hace constar:

La tesis titulada **"LOS LECTOJUEGO Y LA COMPRESIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE 3 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 429-17/MX-P "HUANCAYOCC" DE HUANTA, 2023"**, presentado por la egresada **AYALA ROSAS, Doris Yeni**, del programa de Estudios de Educación Inicial Intercultural Bilingüe, ha sido sometido, en su versión final, a **VALIDACIÓN DE ORIGINALIDAD EN MEDIOS AUTORIZADOS POR LA INSTITUCIÓN**, siendo este de un **11%** de índice de similitud obteniendo como resultado **APROBADO AL LÍMITE PERMITIDO** en el Reglamento de Grados y Títulos de la institución, lo que **GARANTIZA SU ORIGINALIDAD E INTEGRIDAD ACADÉMICA**. Así mismo se adjunta los reportes del mismo en el siguiente link:

<https://drive.google.com/drive/folders/1Op4po1dokfEmsrxbo5R1u-astH9U7gE8?usp=sharing>

Por lo que, la tesis cumple con la solvencia académica de acuerdo a las normas institucionales de la Escuela de Educación.

Se expide la presente a solicitud de la interesada para los fines que estime conveniente.

Huanta, 30 de setiembre del 2024


Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
HUANTA
Lic. Prof. José Luis Pizarro Pinco
Área de Validación de Originalidad

Archivo
JLPP/AVO
jvm/Sec. Acad.


Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
HUANTA
DIRECCIÓN GENERAL
Dr. Walter Marjano Arce Villar
DIRECTOR GENERAL

Validación Josaco

AYALA ROSAS, Doris Yeni_TESIS.REV

 009

 Turnitin JOSACO

 Enterprise-Escuela de Educacion Superior Pedagogica Publica Jose Salvador Cavero Ovalle

Detalles del documento

Identificador de la entrega

trn:oid:::1:3018207046

54 Páginas

Fecha de entrega

23 sep 2024, 3:34 p.m. GMT-5

15,564 Palabras

Fecha de descarga

23 sep 2024, 3:39 p.m. GMT-5

83,809 Caracteres

Nombre de archivo

AYALA_ROSAS,_Doris_Yeni_TESIS.REV.docx

Tamaño de archivo

162.9 KB




11% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Filtrado desde el informe

- ▶ Bibliografía
- ▶ Coincidencias menores (menos de 25 palabras)

Fuentes principales

- 9%  Fuentes de Internet
- 0%  Publicaciones
- 7%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.º de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

Fuentes principales

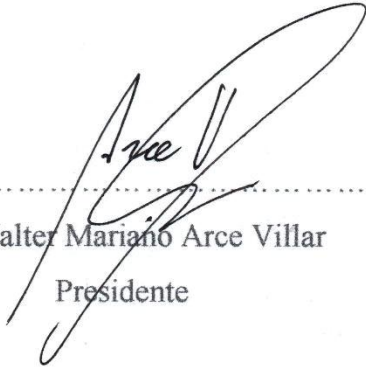
- 9% Fuentes de Internet
- 0% Publicaciones
- 7% Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Fuentes principales

Las fuentes con el mayor número de coincidencias dentro de la entrega. Las fuentes superpuestas no se mostrarán.

1	Trabajos del estudiante Universidad Cesar Vallejo	2%
2	Internet www.slideshare.net	1%
3	Internet repositorio.continental.edu.pe	1%
4	Internet hdl.handle.net	1%
5	Internet repositorio.ucv.edu.pe	1%
6	Internet yuri69.wikispaces.com	0%
7	Trabajos del estudiante Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga	0%
8	Internet repositorio.unh.edu.pe	0%
9	Internet 1library.co	0%
10	Trabajos del estudiante Universidad Internacional de la Rioja	0%
11	Internet es.scribd.com	0%

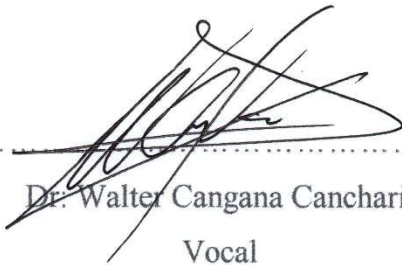
12	Internet	repositorio.une.edu.pe	0%
13	Internet	repositorio.unsch.edu.pe	0%
14	Trabajos del estudiante	Universidad de Deusto	0%
15	Trabajos del estudiante	Pontificia Universidad Catolica del Peru	0%
16	Internet	www.amazon.com	0%
17	Internet	documentos.uru.edu	0%
18	Internet	repositorio.unsaac.edu.pe	0%
19	Internet	www.enso.edu.co	0%
20	Internet	www.cultura.gob.sv	0%
21	Internet	repositorio.unsa.edu.pe	0%
22	Internet	tesis.ipn.mx	0%
23	Trabajos del estudiante	ueb	0%



Dr: Walter Mariano Arce Villar
Presidente



Mg: María Justina León Peralta
Secretario



Dr: Walter Cangana Canchari.
Vocal

La presente tesis, se la dedico a mi familia, hermanos y en especial a mi madre por ser un pilar fundamental en mi formación profesional. Muchos de mis logros se los debo a ustedes, gracias por darme el ejemplo de superación, humildad, sacrificio y enseñarme a valorar todo lo que tengo. Gracias a ello terminé exitosamente mi carrera.

Doris Yeni

AGRADECIMIENTO

A la escuela de Educación superior pedagógica pública “José Salvador Cavero Ovalle”, por haberme formado durante este periodo en sus aulas, ofreciendo su aprendizaje mediante los docentes de educación Inicial Intercultural Bilingüe.

Así mismo, a todos los docentes quienes nos han impartido su sabiduría y experiencia, gracias a cada uno de ustedes por su dedicación, paciencia y su guía constante que hicieron que pueda crecer día a día como docente.

Al Lic. Contreras Cconovilca Máximo, asesor del trabajo de investigación quien me orientó y me apoyó durante el proceso de elaboración del presente trabajo de investigación experimental, que con sus conocimientos y experiencia fue una herramienta invaluable para ayudarme a realizar un trabajo excelente y alcanzar mis objetivos.

A la señora directora, a su plana de docentes y niños/as de 3 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 429-17/Mx-p “Huancayoccc” de Huanta, 2023, por haberme permitido el acceso a sus instalaciones, recursos y datos que han sido de gran importancia, además de la colaboración en la ejecución del trabajo investigativo.

De igual manera a los padres de familia y a la comunidad por formar parte de esta travesía investigativa.

PRESENTACIÓN

Señores del jurado, presento ante ustedes el trabajo de investigación experimental titulado “LOS LECTOJUEGOS Y LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE 3 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 429-17/MX-P “HUANCAYOCC” DE HUANTA, 2023”. Con la finalidad de determinar la influencia de los lectojuegos para mejorar la comprensión lectora, asimismo en cumplimiento del reglamento de investigación y titulación de la escuela superior pedagógica pública “José Salvador Cavero Ovalle” se presenta dicha tesis para obtener el título de licenciada en Educación Inicial Intercultural Bilingüe.

Esperando cumplir con los requisitos de aprobación y satisfacer las expectativas de la investigación.

La autora

DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD

Yo, Doris Yeni Ayala Rosas, identificada con DNI N 41806601, egresada del Programa de Estudios de Educación Inicial Intercultural Bilingüe de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “JSCO” de Huanta, autora del trabajo de Investigación titulada: “Los lectojuegos y la comprensión lectora en estudiantes de 3 años de la Institución Educativa Inicial N° 429-17/Mx-p “Huancayocc” de Huanta, 2023”, al amparo de la Ley N° 27444, Ley del Procedimiento Administrativo General y demás normas conexas, declaro Bajo Juramento lo siguiente:

1. El Trabajo de Investigación es de mi autoría.
2. He respetado las normas técnicas para la formulación de trabajo académico; por lo tanto, el trabajo no ha sido plagiado en ninguna de sus partes.
3. Los datos presentados, así como los resultados, son reales y no han sido falseados total o parcialmente. Consiguientemente, dichos resultados constituirán un aporte a la realidad investigada.

En caso de detectarse fraude (datos falsos), plagio (información sin citar a autores), auto plagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (presentar falsamente las ideas de otros), asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a las sanciones que la Ley dispone.

Si, el presente trabajo de investigación fuese aprobado para su publicación en una revista institucional u otro documento de difusión, autorizo a la Escuela, la publicación y divulgación del documento en las condiciones, procedimientos y medios que disponga esta casa superior de estudios.

Huanta, 20 setiembre de 2024



Doris Yeni Ayala Rosas

DNI N° 41806601



ÍNDICE GENERAL

	Pág.
PÁGINA DE JURADOS.....	ii
DEDICATORIA.....	iii
AGRADECIMIENTO.....	iv
PRESENTACIÓN.....	v
DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD.....	vi
ÍNDICE GENERAL.....	vii
ÍNDICE TABLAS.....	xi
ÍNDICE FIGURAS.....	xii
ANEXOS.....	xiii
RESUMEN.....	xiv
ABSTRAC.....	xv
PISI QILLQAY.....	xvi
INTRODUCCIÓN.....	xvii

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción del problema.....	19
1.2. Formulación del problema.....	21
1.2.1. Problema general.....	22
1.2.2. Problemas específicos.....	22
1.3. Justificación e importancia.....	22
1.3.1. Justificación teórica.....	23
1.3.2. Justificación metodológica.....	24
1.3.3. Justificación práctica.....	24
1.4. Objetivos.....	24
1.4.1. Objetivo general.....	24

1.4.2.	Objetivos específicos.....	25
1.5.	Limitaciones de la investigación.....	25
1.5.1.	Limitaciones de tiempo	25
1.5.2.	Limitaciones de recursos económicos	25

CAPÍTULO II

MARCO TEORICO DE LA INVESTIGACIÓN

2.1.	Antecedentes del problema.....	26
2.2.	Bases teóricas.....	29
2.2.1.	Definición de los lectojuegos	29
2.2.2.	Lectojuegos en acción	30
2.2.3.	Objetivos del cuento.....	30
2.2.4.	Fases para el trabajo con lectojuegos	31
2.2.5.	La creación literaria infantil	31
2.2.6.	El derecho a la imaginación	33
2.2.7.	Definición de comprensión lectora.....	34
2.2.8.	La lectura desde un enfoque comunicativo textual	34
2.2.9.	Proceso de la lectura.....	35
2.2.10.	Niveles de comprensión lectora.....	36
2.2.11.	Evaluación de la comprensión lectora.....	37
2.2.12.	Los lectojuegos y la comprensión lectora	37
2.3.	Definiciones de términos básicos	38
2.4.	Hipótesis de la investigación	39
2.4.1.	Hipótesis general	39
2.4.2.	Hipótesis específicas	39
2.5.	Variables de investigación	39
2.5.1.	Variable independiente: Estrategia lectojuegos.....	39
2.5.2.	Variable dependiente: Comprensión lectora	40

2.6.	Operacionalización de las variables de estudio.	41
------	--	----

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1.	Enfoque de investigación.....	43
3.2.	Tipo de estudio.....	43
3.3.	Nivel experimental.....	43
3.4.	Método de estudio.....	44
3.4.1.	Método general.....	44
3.4.2.	Métodos específicos	44
3.4.3.	Métodos empíricos complementarios.....	44
3.5.	Diseños de investigación	45
3.6.	Población y muestra.....	46
3.6.1.	Población	46
3.6.2.	Muestra	46
3.7.	Técnicas de muestreo.....	47
3.8.	Técnicas e instrumentos de recolección de datos.	47
3.8.1.	Técnicas de recolección de datos	47
3.8.2.	Instrumentos de recolección de datos.....	48
3.9.	Técnicas e instrumentos.....	48
3.10.	Validez y confiabilidad	48
3.10.1.	Validez.....	49
3.10.2.	Confiabilidad	49
3.10.3.	Pilotaje.....	50
3.11.	Técnicas de procesamiento y análisis e interpretación de datos	50
3.12.	Aspectos éticos de la investigación.....	51

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

4.1. Presentación y descripción de los resultados	52
4.1.1. A nivel descriptivo	52
4.1.2. A nivel inferencial	58
4.2. Discusión de resultados	64
CONCLUSIONES.....	69
RECOMENDACIONES	71
REFERENCIAS	72
ANEXOS.....	74

ÍNDICE TABLAS

Tabla 1. Tabla de la población de estudio.	46
Tabla 2. Tabla de la muestra de estudio	47
Tabla 3. Técnicas de recolección de datos	48
Tabla 4. Instrumentos de recolección de datos.....	48
Tabla 5. Resultado de la prueba estadística de fiabilidad.....	50
Tabla 6. Tabla de frecuencia de la variable comprensión lectora	52
Tabla 7. Estadísticos descriptivos de la variable comprensión lectora.....	53
Tabla 8. Tabla de frecuencia de la dimensión literal.....	54
Tabla 9. Estadísticos descriptivos de la dimensión literal.....	55
Tabla 10. Tabla de frecuencia de la dimensión inferencial	55
Tabla 11. Estadísticos descriptivos de la dimensión inferencial	56
Tabla 12. Tabla de frecuencia de la dimensión crítico.....	57
Tabla 13. Estadísticos descriptivos de la dimensión crítico	58
Tabla 14. Prueba de normalidad de datos.....	58
Tabla 15. Prueba de Wilcoxon para la variable comprensión lectora	60
Tabla 16. Prueba de Wilcoxon para la dimensión literal.....	61
Tabla 17. Prueba de Wilcoxon para la dimensión inferencial.....	62
Tabla 18. Prueba de Wilcoxon para la dimensión crítico.....	63

ÍNDICE FIGURAS

Figura 1. Frecuencia de la variable comprensión lectora.....	53
Figura 2. Frecuencia de la dimensión literal	54
Figura 3. Frecuencia de la dimensión inferencial.....	56
Figura 4. Frecuencia de la dimensión crítico	57
Figura 5. Distribución de datos de la variable comprensión lectora	59

ANEXOS

Anexo 1. Resolución directoral de aprobación del proyecto de investigación

Anexo 2. Resolución directoral de expedito de tesis

Anexo 3. Resolución directoral de fecha de sustentación

Anexo 4. Resolución directoral de Jurados de Sustentación

Anexo 5. Matriz de consistencia de investigación experimental

Anexo 6. Matriz de operacionalización de variables

Anexo 7. Matriz instrumental

Anexo 8. Instrumentos de recolección de datos

Anexo 9. Juicio de expertos

Anexo 10. Prueba de confiabilidad

Anexo 11. Prueba de pre y post test

Anexo 12. Material experimental

Anexo 13. Carta de consentimiento de la autoridad de la I.E.

Anexo 14. Evidencias fotográficas

RESUMEN

El presente trabajo de investigación tuvo por objetivo determinar la influencia del lectojuego para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes de 3 años de la Institución Educativa Inicial N°429-17/Mx-P “Huancayocc de Huanta en el año 2023. Se realizó una investigación educativa aplicada de nivel explicativa, enfoque cuantitativo y diseño pre experimental con una población de 46 y una muestra de 15 niños seleccionados mediante la técnica de muestreo no probabilístico intencional, para la recolección de datos se empleó la técnica de prueba pedagógica, cuyo instrumento que se utilizó es la lista de cotejo, la prueba de validez de instrumentos se hizo a través del juicio de expertos y la confiabilidad. Se aplicó la prueba no paramétrica de Wilcoxon, para la contrastación de la hipótesis, con un nivel de confianza al 95% y de significancia de 5%. Los datos recolectados se organizaron en tabla de frecuencia y gráficos estadísticos.

Según los resultados se ha llegado a la conclusión de que la aplicación de lectojuegos influye significativamente en la mejora del desarrollo de la comprensión de lectora, así mismo en sus dimensiones literal, inferencial y crítico, con un valor de $p=0,002 < 0,5$ esto indica que el lectojuego como estrategia mejora la comprensión lectora en niños y niñas de 3 años de edad.

Palabras clave. Lectojuego, comprensión lectora.

ABSTRAC

The objective of this research work was to determine the influence of the reading game to develop reading comprehension in 3-year-old students of the Initial Educational Institution N°429-17/Mx-P “Huancayocc de Huanta in the year 2023. An educational research was carried out applied explanatory level, quantitative approach and pre-experimental design with a population of 46 and a sample of 15 children selected through the intentional non-probabilistic sampling technique, for data collection the pedagogical test technique was used, whose instrument was used is the checklist, the instrument validity test was done through expert judgment and reliability. The non-parametric Wilcoxon test was applied to test the hypothesis, with a confidence level of 95% and significance of 5%. The data collected was organized in a frequency table and statistical graphs.

According to the results, it has been concluded that the application of reading games significantly influences the improvement of the development of reading comprehension, also in its literal, inferential and critical dimensions, with a value of $p=0.002 < 0.5$ This indicates that reading and playing as a strategy improves reading comprehension in 3-year-old boys and girls.

Keywords. Reading game, reading comprehension.

PISI QILLQAY

Kay llamkayniytan hispichimurqani kay kimsa ñiqipi yachapakuq wawakuna N°429-17/Mx-P yupaychasqa yachay wasi, “Huancayo” llaqta ukupi 2023 watapi. llamkarisqaymanta, kaymi karqa influencia del lectojuego para desarrollar la comprensión lectora sutinchasqa llamkaymanta, chay musyarinapaqmi qapipakurqanchik kay tawa chunka suqtayuq wawakunata, chaymantan akllasqa karqaku 15 qari warmi yachapakuq wawakuna, kay imaymana llamkasqanchikmanta allim utaq mana allim kasqanta riksipanapaq, chaypaqmi qapipakurqanchik kay lista de cotejo nisqan rapita, chaynallataqmi kaymi riksiq amawtakuna qawarirqaku allim atipasqa rapi kananpaq.

Chaynallataqmi kay imaymana llamkasqanchikamata quqariruspañataqmi, kay prueba no paramétrica de Wilcoxon nisqanwan llamkaykurqaniku kay hamutayniyta “hipótesis” nisqan tupachinaypay, 95% chiqap kasqanmanta, chaynallataq 5% patasqalla kananpaq. Chaymantañataqmi kay imaymana riksisqanchikmantañataqmi yupaychasqa yupanapi siqicharqanchik sumaq patachasqa kanampaq.

Kay lectojuegos nisqanchik imaymana llamkaykunata tukupaynimpi riksisruspañataqmi, hamutasqayman hinaqa llapallan yachapakuq wawakunaqa allimtan yachapakunku kay desarrollo de la comprensión lectora nisqan llamkaypaq, chay rakun imaymana willakuykunamanta, pakunaqa allimta riksipanku, hamutanku, allim utaq mana allim kasqanmanta rimarinku chiqaptapuni, kaymi $p=0,002 < 0,5$ tupuywanñataqmi willakuyniyman hinaqa allimpuni llamkaymi, chayraykun kay kimsa ñiqipi yachapakuq wawakunawan llamkarinapaqqa allimmi kay lectojuegos nisqan llamkaywan llamkarinapaq.

Palabras clave. Lectojuego, comprensión lectora.

INTRODUCCIÓN

El propósito de este estudio fue probar la efectividad del lectojuego y sus métodos para brindar alternativas de solución a las dificultades que enfrentan los niños y niñas en comprensión de lectora, especialmente en la primera infancia. El problema radica en el desconocimiento y falta de uso de métodos y estrategias innovadoras por parte de los docentes, de igual manera la falta de interés de parte de los niños en estimular adecuadamente su desarrollo de capacidad en comprender textos ya que la lectura es un hábito que todos desarrollan desde la infancia para poder desempeñarse bien en los grados superiores; y entornos eficazmente.

Según Ramírez (2020) define que:

Los lectojuegos sirven como base fundamental para despertar el interés de los niños y niñas en la lectura y la escritura creativa, convirtiéndolas en actividades divertidas en lugar de ser vistas como tareas tediosas o castigos. Es decir, que se les presente como una fuente de alegría y conocimiento. Estos juegos no solo hacen que seas creativo, sino que también te hacen sentir curioso y deseoso de aprender más sobre el mundo que te rodea. (p. 89)

Así mismo, Solé (2006) define que “la comprensión lectora depende de la claridad y coherencia de los textos, de que su estructura le sea familiar o conocida para el lector. Del grado en que el conocimiento previo del lector sea pertinente para el contenido del texto” (p.56).

Las razones expuestas de la situación problemática motivaron esta investigación, titulada. Los lectojuego y la comprensión lectora en estudiantes de 3 años de la Institución Educativa Inicial N° 429-17/Mx-p “Huancayocc” de Huanta, 2023. Las variables de estudio son el lectojuego y la comprensión de lectora, determinados para lograr apreciar un mejor desenvolvimiento en los niños y niñas. La hipótesis enunciada

fue la estrategia lectojuego influye de modo significativo en el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes de 3 años de la Institución Educativa Inicial N°429-17/Mx-P “Huancayoc” de Huanta en el año 2023. Esta investigación tiene como objetivo determinar la influencia de lectojuego para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes de 3 años.

El contenido del presente trabajo de investigación está estructurado en cuatro capítulos:

Capítulo I. Planteamiento del problema, se aborda lo referente a la identificación y descripción del problema, formulación del problema, objetivos de la investigación, justificación de la investigación y limitaciones.

Capítulo II. Marco teórico, fundamentación de la investigación, se desarrolla el marco teórico en el que se explican estudios ya realizados, teniendo en cuenta dos variables de investigación, de igual manera definición de términos básicos y las hipótesis.

Capítulo III. Se presentó método de investigación, tipo y nivel de estudio, diseño del estudio, población, muestra, métodos y herramientas de recolección de datos y procedimiento de investigación.

Capítulo IV. Se describe la presentación y descripción de los resultados, a nivel descriptivo e inferencial, de igual modo la prueba de normalidad e hipótesis concluyendo con la discusión de resultados.

Finalmente, se muestran las conclusiones basadas en los descubrimientos descritos en lo anterior, en conexión con los objetivos formulados para la investigación. Del mismo modo, se presentan las sugerencias sobre la base de las conclusiones.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción del problema.

Actualmente, las estadísticas indican que los estudiantes carecen de habilidades de lectura, posiblemente debido a problemas en el sistema educativo, falta de motivación para leer o una tendencia global hacia la depreciación de la lectura debido a la importancia de los dispositivos tecnológicos. Es importante comprender y abordar este problema para resolverlo. Los resultados más recientes de la evaluación PISA muestran que los estudiantes carecen de habilidades de lectura.

El informe PISA del ministerio de Educación del Perú manifiesta que:

En el caso de Perú, más de la mitad de los estudiantes (54,4%) se ubican por debajo del nivel 2. Tomando en cuenta la descripción de los niveles de desempeño de la competencia lectora, este grupo de estudiantes muestra dificultades para enfrentar textos de mediana extensión y complejidad que tratan temas poco familiares; además, usualmente, requieren pautas antes de leer un texto (MINEDU 2022, p.40)

La lectura es esencial para el desarrollo mental, analítico e intelectual de los estudiantes. Un niño con dificultad de entendimiento de texto enfrentara graves dificultades en su crecimiento académico, formación ciudadanía y profesional. Por lo tanto, la falta de lectura nos limita a estar preparados para tomar decisiones y nos hace menos libre. Es difícil comprender lo que escuchamos y vemos a nuestro alrededor. Por tanto, la lectura abre nuestros ojos y nos permite ver más allá de la realidad, no solo nos permite superar las barreras históricas y geográficas de nuestra existencia, sino que también nos permite explorar el mundo desde una perspectiva crítica y contribuir a su mejora.

Por otro lado, de acuerdo con el Consejo Nacional de Educación "el promedio de lectura de los peruanos es de menos de un libro al año, lo que representa un alarmante promedio de 0,86" (p.25). En muchas ocasiones, la lectura se percibe dentro del contexto educativo como una obligación más que una oportunidad de enriquecimiento. La rodean numerosas responsabilidades que no tienen nada que ver con la misma. Para fomentar la lectura entre los estudiantes, es esencial convertirla en una actividad divertida que produzca una sensación de crecimiento personal y satisfacción. Esto se debe a que la lectura es una actividad cognitiva excelente y no requiere tareas, trabajos o controles de lectura en edad escolar.

¿Cómo podemos inspirar a nuestros estudiantes a leer regularmente? Convertirlo en algo que te guste hacer, no en una tarea convertir el salón de clases en un lugar donde el intercambio de ideas es más importante que la exposición o la evaluación escrita. Es verdad que es necesario evaluar la comprensión lectora, ya que en el proceso educativo es esencial ya que permite sumergirse en nuevas realidades, comprender diferentes puntos de vista. Además, nos permite ampliar nuestro conocimiento y fomentar nuestra imaginación y desarrollar la empatía.

Así mismo, en los programas de lectura, se fomenta la lectura que está estrechamente relacionada con los intereses, preocupaciones, sueños y aspiraciones de los estudiantes. Como resultado, esta estrategia es muy efectiva para atraer la atención de los lectores porque les permite conectarse con los personajes y las situaciones que se describen en los textos. No obstante, es importante adaptar las obras clásicas a las necesidades del grupo de estudiantes actual, en lugar de descartarlas por completo

También, hay muchas razones por las que los estudiantes están en último lugar. Ya que la dificultad con la lectura incluye la falta de métodos o técnicas de lectura que facilitan la comprensión, así como distracciones externas como la televisión, la tecnología, el ruido y laborales desfavorables.

Por lo tanto, los educadores desempeñan un papel importante para contrarrestar estas deficiencias, ya que facilita un acompañamiento continuo, estimulan el hábito de la lectura, enfatizan la comprensión como un medio para potenciar la inteligencia, la adquisición de la lectura y fortalecer la voluntad educativa.

La provincia de Huanta no está ajena a esta realidad, pues se caracteriza por tener una diversidad geográfica, social y cultural. Así pues, según la Dirección General de

Educación Intercultural, Bilingüe y Rural DIGEIBIR “el Perú cuenta con una población predominantemente quechua hablante en el mapa lingüístico, con un 80 % de hombres, mujeres, niñas y niños que hablan quechua de manera monolingüe y un 20% que habla bilingüe” (p.23). Además, según el Ministerio de Educación (2005), define que 9 de cada 10 escuelas en el área rural son unidocentes o multigrados, lo que indica que se está desarrollando una educación con muchas limitaciones. Estas escuelas se distinguen por su lejanía, dispersión y ubicación en áreas con alta tasa de analfabetismo.

Igualmente, los niños en el nivel de educación inicial no están ajenos a este problema, ya que carecen del estímulo necesario para iniciarlos y desarrollar su comprensión lectora. En lugar de concentrarse en el desarrollo integral de los niños y niñas, los educadores se ven atrapados en la dinámica de satisfacer a los padres, centrándose en tareas repetitivas como la creación de hojas de trabajo y la gestión de libros de calificaciones. esta situación hace que el proceso educativo sea saturado y que los alumnos pierdan el verdadero propósito de la enseñanza. Esta situación persiste en gran medida a pesar de los intentos de algunos maestros por cambiar esta dinámica.

Por tanto, las educadoras hemos observado que la mayoría de los padres de familia creen que es esencial que sus hijos aprendan a escribir y leer, sin importar si sus hijos entienden o comprenden lo que se lee, ni si tienen la madurez necesaria. Esta actitud hace que los hijos desarrollen desadaptación, lo que debilita su deseo de aprender. Aunque es común que nuestros niños escuchen un cuento o una historia y no comprendan de qué trata el texto, esto puede ser debido a una variedad de razones. Sin embargo, es importante la motivación para lograr los objetivos del maestro, pero desde la perspectiva de lo que realmente necesita el niño.

Entonces, el problema de ¿cómo lograr el desarrollo de la comprensión lectora en los niños de 3 años en el nivel inicial es evidente. ¿En qué medida las estrategias de los lectojuegos desarrollan la comprensión lectora? Para desmitificar la lectura y acercar a los niños a este hábito de manera natural y entretenida, se utilizará una pedagogía centrada en los lectojuegos. La intención es que la lectura se integre gradualmente en su mundo imaginario y fantástico, utilizando un enfoque de comunicación textual que fomente el desarrollo de las habilidades de comprensión lectora en los estudiantes, utilizando diversos materiales contextuales y evaluando continuamente su proceso.

1.2. Formulación del problema

Según López, (2007), define que:

La formulación del problema es una pregunta que condensa todo el planteamiento, por lo que se debe analizar y usar cada término en la redacción para que refleje el propósito de la investigación. Las investigaciones de tipo socio crítico no necesariamente requieren una formulación, ya que este término es propio de las investigaciones cuantitativas. (p. 80)

Por lo tanto, podemos decir que el problema debe formularse a partir de los conceptos de las dos variables de estudio en cuestión en términos definidos, claros y precisos.

1.2.1. Problema general

- ¿Cómo influye los lectojuegos en el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes de 3 años de la Institución Educativa Inicial N° 429-17/Mx-P “Huancayocc” de Huanta en el año 2023?

1.2.2. Problemas específicos

- ¿De qué manera influye los lectojuegos en la comprensión literal de los estudiantes de 3 años de la Institución Educativa Inicial N° 429-17/Mx-P “Huancayocc” de Huanta en el año 2023?
- ¿De qué manera influye los lectojuegos en la comprensión inferencial de los estudiantes de 3 años de la Institución Educativa Inicial N° 429-17/Mx-P “Huancayocc” de Huanta en el año 2023?
- ¿De qué manera influye los lectojuego en la comprensión crítica de los estudiantes de 3 años de la Institución Educativa Inicial N° 429-17/Mx-P “Huancayocc” de Huanta en el año 2023?

1.3. Justificación e importancia

El desarrollo del presente proyecto de investigación titulada “Los lectojuegos y la comprensión lectora en estudiantes de 3 años de la institución educativa inicial N° 429-17/Mx-P “Huancayocc” de Huanta - 2023”, es crucial porque todos los niños y niñas en dicha institución es de suma importancia ya que se requiere mejoren su comprensión lectora para así tener beneficio en su desarrollo de su vida cotidiana, además también es el principio de su crecimiento y serán beneficiados para afrontar las diversas adversidades que se les presente durante su crecimiento personal. Además, durante todo el transcurso

de mis prácticas pre-profesionales que fui desarrollando desde los inicios de mi formación profesional, fui adquiriendo y aprendiendo diversas experiencias que me ayudaron a encontrar las diferentes problemáticas que se presentó, desde un enfoque crítico y reflexivo me permitió identificar la problemática y plantear su solución en el presente proyecto de investigación que beneficiará a toda la población de nuestra localidad, así como también a todos los padres y madres de familia y por ende a toda la comunidad, así también se estaría contribuyendo al desarrollo integral de los niños y niñas.

Los siguientes factores justifican la realización del presente estudio de investigación sobre el uso de la estrategia de lectojuegos para mejorar la comprensión lectora:

1.3.1. Justificación teórica

Teóricamente, la investigación ayuda a ampliar los conocimientos existentes sobre la comprensión lectora, ya que las conclusiones obtenidas formarán un cuerpo teórico que permitirá obtener una mayor comprensión del problema. Este estudio ampliará el conocimiento sobre las habilidades comunicativas fundamentales y ampliará el horizonte cultural en este campo.

La comprensión lectora se considera un proceso multifacético y ambiguo, y se define como la capacidad de comprender los significados del texto y de reconstruir estos significados de manera individual. Ambos niveles de interpretación son necesarios para determinar si un lector realmente ha comprendido un texto en su totalidad (Hernández, 1998).

Por otra parte, según Solé (1992) Se basa en las teorías constructivistas del aprendizaje de la lectura, propongo un enfoque para enseñar comprensión lectora que considera la lectura como un proceso colaborativo de construcción de significado. Esta metodología implica una práctica guiada donde el maestro actúa como facilitador, brindando el apoyo necesario, o "andamios", a los alumnos para que puedan desarrollar gradualmente sus habilidades de comprensión.

Así mismo, Solé (1992) menciona que “leer es mucho más que poseer un caudal de estrategias. Leer es sobre todo una actividad voluntaria y placentera y enseñar a leer debe tener esto en cuenta” (p.13).

Por otro lado, Catalá (2016) define a “la comprensión lectora es un proceso activo en el que el lector crea un significado del texto mientras interactúa con él. Como resultado, divide la comprensión lectora en tres niveles: literal, inferencial y de criterio” (p.24).

Entonces, debido a que es un tema que ha sido objeto de estudio y seguirá siendo abordado en investigaciones, ya que es un problema subyacente en todas las instituciones educativas debido a la falta de comprensión de los estudiantes de lo que leen.

1.3.2. Justificación metodológica

Desde el aspecto metodológico, este estudio se justifica en que validará la aplicación de los lectojuegos como estrategia metodológica orientada a desarrollar los niveles de comprensión lectora en niños del nivel de educación inicial.

1.3.3. Justificación práctica

Este estudio investigará si la estrategia de lectojuegos mejora la comprensión lectora de los estudiantes, ya que el estudio de habilidades comunicativas fundamentales como la comprensión lectora es esencial para el conocimiento, la acción y el impacto del conocimiento, lo que permite a los estudiantes regular, solucionar, usar y controlar el uso de estrategias de lectura.

El trabajo de investigación permitirá mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de 3 años de Educación Inicial de la Institución Educativa Inicial N°429-17/Mx-P “Huancayoc” de Huanta – 2023, influyendo en el nivel de aprendizaje de los educandos.

1.4. Objetivos

Arias (1998), expresa que los objetivos de investigación son objetivos que el investigador establece en relación con los temas que desea investigar y comprender.

Es importante destacar que el propósito de un estudio investigativo es una meta a lograr.

1.4.1. Objetivo general

- Determinar la influencia de los lectojuegos para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes de 3 años de la Institución Educativa Inicial N° 429-17/Mx-P “Huancayoc” de Huanta en el año 2023.

1.4.2. *Objetivos específicos*

- Determinar la influencia de los lectojuegos en la comprensión literal en los estudiantes de 3 años de la Institución Educativa Inicial N° 429-17/Mx-P “Huancayocc” Huanta en el año 2023.
- Establecer la influencia de los lectojuegos en la comprensión inferencial en los estudiantes de 3 años de la Institución Educativa Inicial N° 429-17/Mx-P “Huancayocc” de Huanta en el año 2023.
- Precisar la influencia de los lectojuegos en la comprensión crítico en los estudiantes de 3 años de la Institución Educativa Inicial N° 429-17/Mx-P “Huancayocc” de Huanta en el año 2023.

1.5. Limitaciones de la investigación

Al poner en ejecución el trabajo de investigación se encontró limitaciones relacionados con los factores de tiempo y recursos económicos. Estos aspectos están relacionados y son indispensables. Sin embargo, en el proceso de nuestra investigación estas dificultades se superaron oportunamente y satisfactoriamente.

1.5.1. *Limitaciones de tiempo*

Debido a que parte de la ejecución del trabajo estuvo sujeto al cronograma de actividades académicas de las Instituciones Educativas de Gestión Pública, que son normadas por el Ministerio de Educación (de marzo a diciembre), no siempre fue factible realizar las acciones en el tiempo predicho, pero se pudo superar el impase a través de constantes coordinaciones con la Dirección y los docentes de esta institución donde se realizará la investigación.

1.5.2. *Limitaciones de recursos económicos*

El presupuesto disponible para el presente trabajo de investigación estuvo basado, en su totalidad, en la previsión de los ahorros y recursos propios de los investigadores. Estos medios o recursos económicos siendo mínimos, fueron superados gracias al esfuerzo de los investigadores y al aporte anímico e intelectual de profesionales interesados en investigaciones relacionadas a este tema.

CAPÍTULO II

MARCO TEORICO DE LA INVESTIGACIÓN

2.1. Antecedentes del problema

Según Tamayo, (2015) expresa que, con el fin de determinar el enfoque metodológico de la misma investigación, los antecedentes se tratan de hacer una síntesis conceptual de las investigaciones o trabajos realizados sobre el problema planteado.

A nivel Internacional

Núñez (2019), realizó un trabajo de investigación en Costa Rica titulada: “El lectojuego como estrategia en el proceso de la enseñanza de la lectura y la escritura en el niño sordo de I ciclo de la escuela Mora y Canas de Puntarenas”. El objetivo primordial fue determinar de qué manera los lectojuegos como estrategia influye en el proceso de la enseñanza de la lectura y la escritura. La investigación se llevó a cabo utilizando un enfoque cuantitativo y aplicado con un diseño preexperimental. Se utilizó muestra censal con una población que estuvo compuesta por 20 estudiantes. Las herramientas de recolección de datos utilizadas fueron cuestionarios y lista de cotejo mediante la observación. Llegando a la siguiente conclusión: que el uso de lectojuegos y escritura para niños y niñas sordos tienen un impacto significativo en su proceso de aprendizaje en ambos campos.

Torres (2019), realizó un trabajo de investigación en Venezuela titulada: “Efectos del uso de estrategias de aprendizaje y autorregulación para mejorar el nivel de comprensión de textos expositivos de ciencias sociales” Caraca. El objetivo principal de esta investigación fue determinar de manera influye el uso de estrategias y autorregulación para mejorar la comprensión de textos expositivos de ciencias sociales. La investigación se enmarcó en un enfoque cuantitativo de tipo aplicado, con un diseño preexperimental y la muestra consistió en 74 estudiantes. Las herramientas de

recolección de datos fueron mediante cuestionarios y lista de cotejo de observación. Llegando a las siguientes conclusiones: Se afirma que hay muchas cosas que afectan positivamente o negativamente el entendimiento de textos. Las técnicas de aprendizajes autónomos o independientes son dos componentes cognitivos cruciales. Así mismo, hay una variedad de factores que afectan la comprensión de los textos y que estos factores pueden afectar positivamente o negativamente la comprensión de los lectores. Por lo tanto, es necesario utilizar una variedad de enfoques en la enseñanza y el aprendizaje para mejorar la comprensión de los textos.

Arellano (2020), realizó una investigación en España titulada: “La competencia literaria en educación infantil: estrategias didácticas y materiales literarios como factores de desarrollo” Valladolid. El objetivo primordial fue determinar la influencia de las competencias literarias en la educación infantil. El enfoque del estudio fue cuantitativo, el tipo aplicado y el diseño preexperimental, se utilizó la muestra censal con una población conformada por 34 niños y niñas. Para la recolección de datos se emplearon modalidades de campo y observación, así como herramientas como encuestas, cuestionarios y entrevistas. Se llegaron a las siguientes conclusiones: que Las estrategias pueden mejorar o desarrollar las habilidades de aprender a aprender, aprender a hacer, aprender a ser y aprender a convivir, así como el acercamiento significativo al código alfabético y otros códigos no convencionales.

Además, se demostró que mejorar las condiciones de enseñanza de la lectura y la escritura en las escuelas ofrece mejores oportunidades para que los estudiantes desarrollen sus habilidades literarias. Esto implica que los niños tienen más posibilidades de aprender a leer y escribir con métodos mejorados.

A nivel nacional

Alcalá, (2022) realizó un estudio de investigación en Piura titulada: “Aplicación de un programa de habilidades meta cognitivas para mejorar la comprensión lectora en los niños del 4to grado de primaria del colegio parroquial Santísima Cruz de Chulucanas 2012”. El objetivo de la investigación fue demostrar el impacto de los programas de habilidades meta cognitiva para mejorar la comprensión lectora en los niños del 4to grado. El estudio fue de tipo aplicada, diseño pre experimental y enfoque cuantitativo. La población estuvo conformada por 77 estudiantes del 4to grado y la muestra fue 36 estudiantes. Para la recolección de datos se utilizó el técnico de observación y el

instrumento de lista de cotejo llegando a las siguientes conclusiones: que el desarrollo de habilidades meta cognitivas ha mejorado la comprensión lectora de los estudiantes del cuarto grado "A.

Campos, (2019) realizó un estudio de investigación titulada: “Los lectojuegos en el aprendizaje de los estudiantes del segundo grado de educación primaria de las II.EE. del distrito de Mache-Otuzco, 2018”, tuvo como objetivo principal determinar el nivel de uso de lectojuegos en el aprendizaje de los estudiantes del segundo grado de primaria. La investigación fue de enfoque cuantitativo, tipo aplicada y diseño pre experimental, la población estuvo conformada por 150 estudiantes y una muestra de 80 estudiantes, se utilizó la técnica de lista de cotejo y observación para recolectar datos y se llegaron a las siguientes conclusiones: de que el uso de estrategias por parte de los estudiantes con un pequeño porcentaje de 6,67% que alcanza un alto uso y estos es por la implementación de diversas estrategias que participan activamente en su proceso de aprendizaje.

León y Pacheco (2019), realizó un estudio de investigación en Arequipa titulada: “Aplicación del Método Lecto-juegos para mejorar los niveles de comprensión lectora de cuentos en los estudiantes de segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa N°41008 Manuel Muñoz Najar, Arequipa 2016” que tuvo como objetivo primordial demostrar como el método lecto-juegos mejora los niveles de comprensión lectora. El estudio fue cuantitativo, aplicado y con un diseño preexperimental. La muestra del estudio consistió en 35 estudiantes de segundo grado. El método de recolección de datos fue la lista de cotejos y el análisis se llevó a cabo mediante estadística descriptiva, concluyendo en: que el uso de lectojuegos mejora la comprensión lectora de los estudiantes de segundo grado de educación primaria. Por otro lado, tuvo resultados como el 63 % en el examen previo, el 26 % en el logro esperado y el 11 % en el logro destacado.

A nivel local

Rodríguez et al. (2019), realizaron un estudio de investigación titulada: “Aplicación de un programa de lectura para mejorar la capacidad de comprensión lectora en las alumnas de 4to. Grado de educación primaria del I.E.P. 38254, Huanta, 1999”. El objetivo principal fue demostrar el impacto de los programas de lectura en la mejora de comprensión lectora en las alumnas de 4to grado. La investigación se llevó a cabo con un diseño preexperimental, un enfoque cuantitativo y un enfoque aplicado. La muestra consistió en 23 estudiantes de 42 estudiantes. El método utilizado fue la observación y el

experimento, con guías de observación, listas de cotejo y materiales experimentales. Se concluyó que: La utilización de fichas de desarrollo de comprensión lectora con metodologías activas es una forma eficaz e importante de ayudar a los estudiantes a aprender. Esto se debe a que las fichas ofrecen lecturas divertidas, actividades que fomentan el desarrollo y son fáciles de entender. De igual manera, esta tiene un impacto significativo en el crecimiento del vocabulario, la expresión oral y artística, la creación de textos y el desarrollo social, es decir, contribuye al desarrollo completo.

Villanueva, (2020), realizó una investigación titulada: “Estrategias de enseñanza-aprendizaje para la comprensión lectora en el área de comunicación integral del primer ciclo de la I.E.P. N° 38300 – Huaynacancha 2005”. El objetivo de la investigación fue determinar la influencia de las estrategias de enseñanza aprendizaje en la comprensión lectora en el área de comunicación integral. La investigación fue de enfoque cuantitativo, tipo aplicada y diseño pre experimental. Se trabajó en una población conformada por 53 estudiantes y la muestra fue seleccionada manera intencional a 22 alumnos. La recolección de datos fue mediante pre test y post test se aplicó sesiones de aprendizaje y se evaluó con lista de cotejo. Llegando a la siguiente conclusión: que los niños y niñas están en mayor medida en un nivel de codificación de la lectura (que implica reconocer palabras y relacionarlas con un significado); por otro lado, los niños y niñas se concentran en los elementos básicos y descriptivos del texto y demuestran una comprensión “literal”. Como resultado de este proceso de codificación los estudiantes mejoren en la comprensión de textos.

Después de examinar los antecedentes anteriores, se puede observar que los trabajos de investigación son cuantitativos y cualitativos y no tienen una relación directa con ambas variables de investigación. Consideramos que nos servirán de base para el proceso de esta investigación, ya que nuestro objetivo es ofrecer soluciones a los problemas actuales de educación para mejorar la calidad educativa de los estudiantes.

2.2. Bases teóricas

2.2.1. Definición de los lectojuegos

Rodríguez (2016) define que son actividades que tienen como objetivo fomentar el interés de los niños y niñas en la lectura y la escritura creativa. Estos no son juegos convencionales destinados únicamente a divertir, sino que están diseñados para fomentar el aprendizaje de manera dinámica. Estas actividades pueden ser apropiadas para niños

y niñas de cualquier edad; sin embargo, es importante adaptar el material de lectura a la edad, los intereses y el nivel de desarrollo en lectura y escritura de los participantes en cada sesión.

Así mismo, García (2018) expresa que los lectojuegos:

Son la base del método para interesar a los niños en la lectura con el propósito de que no lo vean como una actividad tediosa o castigo, sino como una fuente de alegría y conocimientos que ayudan a fomentar la creatividad y a estimular la curiosidad y el espíritu investigador. (p.34).

Por tanto, es esencial que los lectojuegos sean adaptables y adaptables a diferentes situaciones, sin olvidar su objetivo principal: asegurarse de que los niños disfruten de la lectura, se involucren en el contenido del texto para comprenderlo y analizarlo, y, sobre todo, experimenten placer en esta actividad.

2.2.2. Lectojuegos en acción

Según Ramírez (2022) define que los lectojuegos sirven como base fundamental para despertar el interés de los niños y niñas en la lectura y la escritura creativa, convirtiéndolas en actividades divertidas en lugar de ser vistas como tareas tediosas o castigos. Es decir, que se les presente como una fuente de alegría y conocimiento. Estos juegos no solo hacen que seas creativo, sino que también te hacen sentir curioso y deseoso de aprender más sobre el mundo que te rodea.

Así mismo, Fernández (2023), afirma que “los lectojuegos son actividades divertidas que fomentan el interés de los niños y niñas en la lectura y la escritura creativa. No son juegos típicos que solo sirven para divertirse o entretenerse” (p.6).

Por tanto, los lectojuegos son útiles y adecuados para niños y niñas de cualquier edad; la clave radica en adaptar el material de lectura a la edad preferente, interés y nivel de habilidad lectora de los participantes en cada sesión de lectura creativa. Entonces es importante recordar que, en lugar de esperar que los niños y niñas se adapten al método, el método debe adaptarse a sus necesidades y características individuales.

2.2.3. Objetivos del cuento

Según Hinojoza (2004) menciona que existen tres objetivos y las cuales son:

Divertir. El niño disfrutará y se divertirá leyendo cuentos.

Formar. El cuento ayudará al lector a comprender los principios estéticos y morales, a formar juicios críticos y a despertar un interés por las expresiones artísticas. Lo enseñará a leer, lo fortalecerá y lo educará.

Informar. El cuento podría ayudar al niño a orientarse y aprender sobre los diversos temas que se tratan en los relatos.

2.2.4. Fases para el trabajo con lectojuegos

Según Sánchez (2013) menciona que existe 3 fases bien marcadas en la aplicación de los lectojuegos, el cual el docente puede planificarlo en concordancia con el proceso lector (antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura).

Fase 1. Una forma de despertar la curiosidad y el interés del niño por lo que se narra o se lee es estimular sus emociones al escuchar poesía, cuentos o palabras rítmicas, interactuar táctilmente con los libros y observarlos con atención. Este método tiene como objetivo desarrollar su sensibilidad y asombro, así como aumentar su aprecio por el poder de la palabra escrita. Es decir, “familiarizarlos y acercarlos a los libros, valiéndonos de rimas, adivinanzas, juegos de palabras, poesía, cuentos con imágenes, lectura en voz alta de cuentos, fábulas y leyendas entre otros”.

Fase 2. Enseñar al niño a comprender y apreciar la lectura:

- Leer el texto con atención e interés, desde lo destacado hasta los detalles más pequeños.
- Valore los personajes, las cualidades, los defectos, el tiempo, el lugar, el tema y los valores del cuento para guiar al niño.
- Permita a los niños leer en privado.

Fase 3. A través de actividades como lecturas compartidas, debates, análisis de libros y charlas y discursos, se puede fomentar el interés y el placer por la lectura.

2.2.5. La creación literaria infantil

Prado (2016) indica que “iniciar a los niños y niñas en la creación literaria no solo es un método para promover la literatura infantil, sino también un esfuerzo por inculcar en ellos la confianza y el placer de ser creadores” (p.3).

Por lo tanto, acercarse a la creación literaria enseña a los niños y niñas que hacer literatura es algo que pueden hacer. Este hallazgo lo convertirá en personas dispuestas a

trabajar por algo nuevo y mejor. Cambiar de ser repetidores a ser creadores. Es importante recordar que la literatura infantil tiene una dimensión de cambio de conciencias.

Así mismo, Chávez (2006) indica que es imperativo fomentar la creatividad y el espíritu de felicidad en los niños y niñas, ya que su creación siempre es una fuente de alegría y conocimiento. Los niños y niñas desarrollan su propio estilo a través de la creación literaria infantil, lo que les permite sentirse importantes, autoestimarse y tomar conciencia de su valor en la familia, la escuela y la comunidad.

Por otro lado, la falta de interés hacia la lectura, tanto de los estudiantes como de los maestros y la tendencia a ver a nuestros estudiantes como receptores pasivos de información en lugar de personas capaces de crear. No obstante, es esencial avanzar y encontrar soluciones para superar estas dificultades.

Por lo tanto, los educadores deben actualizarse. Es indudable que tanto los educadores como los padres necesitamos evolucionar. Dentro del contexto educativo, la literatura infantil se ha convertido en una herramienta poderosa que nos invita a reflexionar sobre nuestra identidad individual y colectiva. Su objetivo es promover valores esenciales como la solidaridad y la justicia, que son esenciales para lograr una paz social duradera.

Así mismo, los programas de iniciación literaria pueden brindar a los niños y niñas oportunidades de crecimiento y cooperación en la sociedad. Como es su cometido, la literatura debe servirnos para sensibilizarnos y valorar más la vida y al ser humano que las cosas materiales.

Es fundamental que todos los niños y niñas en el ámbito educativo tengan la oportunidad de desarrollar sus habilidades creativas. Debemos fomentar su creatividad en lugar de limitarlos a la imitación de modelos preestablecidos. Al motivarlos a escribir trabajos originales como poemas, cuentos y fábulas, les permitimos liberar su imaginación. Esto les permite crear sus propias expediciones y influir en el mundo de acuerdo con sus propios deseos, en lugar de seguir los principios impuestos por sus padres y educadores.

La literatura infantil parece ser más objetiva y completa cuando proviene directamente de la imaginación de los niños y niñas ya que se considera más genuina y enriquecedora. A través de su libertad ante estructuras literarias y que sus creaciones

reflejan la armonía natural de la vida, como el viento entre los árboles, el canto de los pájaros y el fluir del río, y su amor por la creatividad.

Mientras tanto, cada verso nos trae un poco de esperanza a la vida. Sus gestos mientras buscan un verso o una palabra son fascinantes. Es momento de permitir que los niños y niñas jueguen con su imaginación, respetando su originalidad y sus ocurrencias, a veces hiperbólicas. Es importante recordar que cada sonrisa y poesía es un sueño y debemos permitir que crezca y alcance las estrellas para que los niños y niñas lo tomen y lo bajen con alegría hasta que se convierta en realidad.

2.2.6. El derecho a la imaginación

Sánchez (1998) indica que “hay un derecho de la persona humana no reconocido: es el derecho a la imaginación, a la ilusión y a la utopía, justo lo que caracteriza al niño” (p.35).

De acuerdo con nuestra perspectiva, la imaginación y las habilidades creativas de los niños y niñas no solo son ignoradas por el gobierno, sino que también suelen ser objeto de críticas y rechazos. El mayor obstáculo y ofensa a la libertad creativa de los niños y niñas es la enseñanza tradicional basada en la dictación, la memorización y la repetición mecánica de lecciones.

La violación de este derecho a soñar que tienen los niños y niñas incluye nuestro malestar como maestros, padres o madres de familia ante la inquietud y curiosidad infantil, así como todas aquellas expresiones groseras de desagrado por las graciosas ocurrencias de los niños y niñas.

Aunque podemos hablar de muchas formas de violar el derecho a la imaginación, es importante destacar que los niños y las niñas lo practican clandestinamente en tal medida que subvierten el orden anti-imaginativo con sus garabatos en papel, paredes y mesas, gritos, risas, carreras, frases ocurrentes, juegos inventados, mentiras y más. Cada movimiento de su cuerpo, desde pequeñas travesuras hasta momentos de afecto, refleja su amor.

Para Bautista (2015) indica que en el “taller infantil”:

- Los niños son como los pájaros
- Cantan, juegan, saltan
- Fuertes como el viento.

La imaginación de los niños y las niñas es infinita y hermosa, por lo que afirmamos que es poesía, un arte vivo. La imaginación y el amor de los niños y niñas son tan sabios y productivos que cuando los padres se muestran tristes, deprimidos, retraídos o preocupados, parecen entenderlo y casi siempre sacan una sonrisa, una palabra hermosa de su caja de sorpresas invisible.

2.2.7. Definición de comprensión lectora

a) Comprensión. Solé (2006) menciona que no se puede expresar la comprensión en términos absolutos. Hay grados y modalidades de comprensión, no es cuestión de todo o nada. No se puede esperar que todos los lectores que leen un texto comprendan al mismo nivel que el otro, ya que las interpretaciones dependen en gran medida de los conocimientos previos del lector, el momento en que comienza la lectura, los propósitos que la impulsan y las motivaciones que la impulsan.

Así mismo, Solé define que “la comprensión lectora depende de la claridad y coherencia de los textos, de que su estructura le sea familiar o conocida para el lector. Del grado en que el conocimiento previo del lector sea pertinente para el contenido del texto” (p.56)

Es fundamental comprender que el uso práctico de las técnicas es mucho más crucial que su comprensión teórica. Otra herramienta crucial para el desarrollo de la comprensión lectora es la imaginación. Los problemas no siempre se resuelven con la misma perspectiva. Por lo tanto, es necesario enfocarlos de manera creativa desde una perspectiva diferente. A la hora de resolver cuestiones aparentemente no convencionales, la perspectiva lateral será más efectiva.

b) Lectura. Al hablar de lectora se habla de la lectura, y para que se dé una lectura tiene que haber un lector activo que procese la lectura de un texto. Como también tiene que haber un objetivo al leer. Por ello, es decir que la forma de interpretación de un texto depende en gran medida del objetivo de la razón por la que lo leemos.

Leer es toda una experiencia compleja para leer necesitamos simultáneamente manejar con soltura habilidades de decodificación y aportar al texto nuestros objetivos, ideas, conocimientos o experiencias previas.

2.2.8. La lectura desde un enfoque comunicativo textual

Desde el principio, el proceso de adquisición del lenguaje debe realizarse de manera integral y comunicativa, partiendo de un enfoque comunicativo textual. Esto implica enfocarse en la comprensión y en la construcción del sentido de los mensajes que se comunican cuando se habla, lee y escribe desde los primeros pasos. Es decir, si manejar estrategias, técnicas y reglas, se trata de desarrollar habilidades que facilitan la comprensión, la expresión, la creatividad y el razonamiento lógico.

El enfoque comunicativo textual y la comprensión lectora se relacionan por las estrategias de enseñanza y aprendizaje de la lectura. El enfoque comunicativo textual plantea que la lectura se debe enseñar desde una perspectiva deductiva, donde toma como unidad mínima con significado completo al texto, por lo tanto las estrategias de comprensión lectora dentro del enfoque comunicativo textual parten de textos completos.

Es comunicativo porque se cree que la función principal del lenguaje es transmitir emociones, pensamientos y acciones. Es también aprender a escuchar. En resumen, se trata de comprender cómo usar la comunicación para ordenar nuestros pensamientos, expresar nuestro mundo interno, anticipar acciones y decisiones y establecer conexiones significativas con los demás. “Es textual porque, uno de los usos del lenguaje, es la expresión tanto oral como escrita”.

Es esencial fomentar entornos comunicativos que fomenten la creación de textos y la comprensión de lo que leen y esto se debe realizar mediante incentivos a crear textos para que los niños adquieran de manera significativa el lenguaje escrito.

2.2.9. *Proceso de la lectura*

Se desarrollarán a través de tres fases importantes: Antes de la lectura, Durante la lectura y después de la lectura.

Para Solé (1998) indica que poner énfasis en la idea de que la enseñanza de la lectura puede y debe tener lugar en todas sus fases antes, durante y después, y que restringir el trabajo del maestro a una de estas fases conduce a una visión limitada de la lectura y de lo que los maestros pueden hacer para ayudar a los niños a dominarla.

Así mismo, el autor mencionado anteriormente indica que el proceso de la lectura es de la siguiente manera:

a) Antes de la lectura. Hacer explícito el propósito de la lectura, nombrar los elementos para textuales para a partir de ello formular su hipótesis, conectar los conocimientos previos con el tema de la lectura y motivar a la lectura. Lo que implica:

- Definir el propósito de la lectura.
- Nombrar los elementos para textuales (título, imágenes, autor, etc.)
- Formular hipótesis (predecir lo que dice el texto).
- Activar los conocimientos previos.

b) Durante la lectura. Establecer inferencias, revisar la propia comprensión y aprender a tomar decisiones adecuadas frente a fallas de comprensión.

- Formular preguntas.
- Aclarar el texto.
- Releer.
- Trabajar el vocabulario.
- Parafraseo.

c) Después de la lectura. Recapitular el contenido, y extender el conocimiento que se ha obtenido mediante la lectura.

- Contrastan su hipótesis.
- Formular y responder preguntas en los tres niveles.
- Dibujar las partes que más les gustaron, dramatizar.
- Crear un nuevo final al texto.

2.2.10. Niveles de comprensión lectora

Basándose en la propuesta de Pinzás, Quispe (2011) establece diferentes niveles de lectura:

a) Comprensión a nivel literal. También se llama comprensión centrada en el texto. Se refiere a recordar con precisión y corrección lo que el texto realmente dice. Se considera un nivel de entrada al texto en el que se destaca la función denotativa del lenguaje, lo que permite asignar el significado del diccionario a los diferentes términos del texto.

b) Comprensión a nivel inferencial. Se refiere a la capacidad de extraer información o llegar a conclusiones que no están explícitamente expresadas en el texto. El lector en este nivel no solo absorbe la información, sino que también contribuye y aporta con su propio conocimiento al proceso todo lo que aprendió. Se utilizan la inducción y la deducción, así como el método lógico de análisis-síntesis, para comprender el concepto principal.

c) Comprensión a nivel crítico. En este nivel, se expresa una evaluación del texto basándose en criterios y parámetros preestablecidos. Se lee no para informarse, recrearse o investigar; en cambio, se lee para descubrir el hilo conductor del pensamiento del autor, descubrir sus intenciones, analizar sus argumentos y comprender la estructura y organización del texto.

2.2.11. Evaluación de la comprensión lectora

Al evaluar la comprensión lectora que no se entienda como un elemento del poder, o como un instrumento para la promoción o aprobación sino, como un proceso que contribuye a alcanzar una formación integral de los estudiantes. En este planteamiento lo que importa es conocer el camino que recorre el educando y como lo recorre para detectar lo positivo o negativo, como resuelve las dificultades que se pueda presentar y así alcanzar los objetivos pretendidos. En la actualidad la evaluación es un proceso sistemático que recoge datos rigurosos, de tal manera que la evaluación sea continua y significativa para a partir de ella se tome decisiones adecuadas.

2.2.12. Los lectojuegos y la comprensión lectora

En la obra de Sastrías (1998), indica que los “Lecto-Juegos y Algo Más”, se expresa que estos “son la asociación de la literatura con el juego, una actividad innata de los seres humanos, que disfrutan tanto adultos como niños y les sirve para relajarse y expresarse sin inhibiciones” (p. 46). De igual manera, argumenta que estos juegos están destinados a fomentar la formación de lectores, por lo que se pueden considerar como actividades que fomentan el interés de los niños por la lectura, su asimilación adecuada y su desarrollo psico intelectual. Los lectojuegos pueden ser utilizados para motivar a los niños a leer, para que no lo vean como una actividad aburrida o un castigo, sino como una fuente de alegría y conocimiento. También ayudan a fomentar la creatividad, la curiosidad y el espíritu investigador. Es importante destacar que los lectojuegos pueden

ser utilizados con niños de cualquier edad, siempre que el material de lectura sea el mismo.

2.3. Definiciones de términos básicos

Lectojuegos. Los lectojuegos son actividades lúdicas que fomentan el interés de los niños y niñas por la lectura y la escritura creativa. Se diferencian de los juegos tradicionales porque no solo brindan diversión, sino que también ayudan a desarrollar habilidades creativas y lingüísticas.

Comprensión. Para la comprensión se tiene que tener conocimientos previos que permita interpretar y así dar sentido a la información que se va teniendo ante la vista, si uno no tiene conocimientos previos de nada sirve la lectura que se está realizando porque no se familiarizara con el texto. De nada sirve acular ideas o conocimientos sino se comprenden no puede entenderse y menos organizar las ideas.

Lectora. Lectura es una actividad que ordena, organiza, jerarquiza, relaciona y pondera toda información que percibe a través de un material impreso hacia la mente. Permite comprender los conocimientos a partir de lo que se está leyendo, establece una relación entre las ideas y facilita de esa manera la comprensión del texto. Con la lectura se mejora el lenguaje y la pronunciación de las palabras. Al leer comprensivamente recorreremos un camino desconocido a lo que se va a conocer.

Comprensión lectora. Al hablar de comprensión también se habla de lectura. Esto sucede cuando el lector se involucra fuertemente con el contenido del texto y evita la lectura superficial. Comprendemos de un texto cuando comprendemos el sentido de su contenido y nos familiarizamos con el texto que se está leyendo.

Estrategia. En cuanto a una estrategia podemos mencionar que es un conjunto de acciones planificadas sistemáticamente en el tiempo que se llevan a cabo para lograr un determinado fin, misión o meta, en referencia al entorno educativo. Es decir, que es un conjunto de actividades diseñadas para lograr los objetivos educativos esperados de manera efectiva y eficiente. La estrategia, como también se puede mencionar en el enfoque constructivista, se centra en el desarrollo de las competencias de los estudiantes. Este diseño puede ser creado por estudiantes y maestros, quienes pueden retroalimentarse entre sí.

Aprendizaje. Es el proceso de obtener conocimientos, habilidades, destrezas, valores y actitudes a través de la investigación, la enseñanza y la experiencia. El ser

humano gracias al desarrollo de su aprendizaje ha ido mejorando y descubriendo realidades de su contexto o el medio que lo rodea.

Enseñanza. Es una acción y efecto de enseñar, adoctrinar, para lo cual debe haber tres elementos muy importantes: el profesor, el alumno y el objeto de conocimiento. La enseñanza como transmisión de conocimientos se basa en la percepción, la oratoria y la escritura.

2.4. Hipótesis de la investigación

Tamayo (2014) afirma que, “la hipótesis es una proposición que nos permite establecer relaciones entre los hechos. Su valor reside en la capacidad para establecer más relaciones entre los hechos y explicar el por qué se producen.” (p. 75)

Es una propuesta que establece conexiones entre los hechos; algunos lo ven como una posible solución al problema, otros argumentan que la hipótesis es solo una relación entre las variables y, por último, algunos argumentan que es una técnica para verificar.

2.4.1. Hipótesis general

- Los lectojuegos influye significativamente en el desarrollo de la comprensión lectora en los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Inicial N°429-17/Mx-P “Huancayoc” de Huanta en el año 2023.

2.4.2. Hipótesis específicas

- Los lectojuegos influye significativamente en la comprensión literal de los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Inicial N°429-17/Mx-P “Huancayoc” de Huanta en el año 2023
- Los lectojuegos influye significativamente en la comprensión inferencial de los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Inicial N° 429-17/Mx-P “Huancayoc” de Huanta en el año 2023.
- Los lectojuegos influye significativamente en la comprensión crítico de los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Inicial N°429-17/Mx-P “Huancayoc” de Huanta en el año 2023.

2.5. Variables de investigación

2.5.1. Variable independiente: Estrategia lectojuegos

Definición conceptual

Sastrias (2005), sostiene que la estrategia de los lectojuego combina la literatura con la diversión, una combinación que atrae a los seres humanos naturalmente. Estos juegos están creados para fomentar las habilidades de lectura de los niños, lo que los convierte en herramientas poderosas para fomentar el interés de los niños por la lectura, ayudarlos a comprender el contenido y promover su desarrollo psico-intelectual. Los lectojuegos tienen un propósito educativo, a diferencia de los juegos convencionales que solo buscan entretener. Se pueden usar con niños y niñas de cualquier edad, siempre y cuando el material de lectura se adapte a sus características individuales, como su edad, intereses y nivel de habilidad en lectura y escritura.

Definición operacional

Los lectojuegos se aplicarán en diferentes actividades de aprendizajes y talleres de narración, para ello se utilizará imágenes, siluetas, videos, juegos, papelotes, etc.

Planificadas en 12 sesiones de aprendizaje

2.5.2. Variable dependiente: Comprensión lectora

Definición conceptual

Solé (2006), sostiene que:

La comprensión no se puede plasmar en términos absolutos. No es cuestión de todo o nada, hay grados y modalidades de comprensión. No se puede esperar que todos los lectores que leen un texto comprendan al igual que el otro, porque las interpretaciones dependen mucho de los saberes previos que tenga el lector, con que se inicia la lectura, los objetivos que la presidan y las motivaciones que la suscitan. La comprensión de un texto depende del conocimiento o familiaridad que tenga con el texto. (p.45).

Definición operacional

Para determinar la influencia de los lectojuegos en la comprensión lectora de los niños y niñas, se utilizarán técnicas de observación y su instrumento listo de cotejo antes y después del examen, utilizando la siguiente escala de valoración:

*Siempre

2.6. Operacionalización de las variables de estudio.

Variables	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición
Lectojuegos	Sastrias (2005), sostiene que la estrategia de los lectojuegos es la combinación de la literatura con el juego, que es algo que los humanos disfrutan naturalmente. Los lectojuegos han sido desarrollados para ayudar a la formación de lectores, por lo que podemos considerarlos como juegos que fomentan el interés del niño por la lectura, su asimilación adecuada de esta materia y su desarrollo psicointelectual.	Los lectojuegos se aplicarán en diferentes actividades de aprendizajes y talleres de narración, para ello se utilizará imágenes, siluetas, videos, juegos, papelotes, etc. Planificadas en 12 sesiones de aprendizaje	Antes de la lectura Durante la lectura Después de la lectura	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Predice de qué trata el texto a partir de elementos para verbales. ✓ Manifiesta sus saberes previos a la lectura. ✓ Plantea hipótesis. ✓ Escucha el cuento. ✓ Predice durante la lectura. ✓ Reflexiona sobre la lectura. ✓ Parafraseo del texto. ✓ Reflexión sobre el proceso lector. 	Nominal
Comprensión lectora	Solé (2006), afirma que “la comprensión no puede ser expresada en términos absolutos. Hay grados y modalidades de comprensión, no es cuestión de todo o nada. No se puede esperar que todos los lectores que leen un texto comprendan al mismo nivel que el otro, ya que las interpretaciones dependen en gran medida de los conocimientos previos del lector, el momento en que comienza la lectura, los propósitos que la impulsan y las motivaciones que la impulsan. La comprensión de un texto depende de la comprensión previa o familiaridad del lector con el texto”.	Para determinar la influencia de los lectojuegos en la comprensión lectora de los niños y niñas, se utilizarán técnicas de observación y su instrumento listo de cotejo antes y después del examen, utilizando la siguiente escala de valoración: *Siempre *Casi siempre *A veces *Nunca	Literal Inferencial Crítico	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identifica los personajes del texto y secuencia escenas del texto. ✓ Explica directamente el contenido del texto que ha leído. ✓ Representa mediante el dibujo, algún elemento o hecho que más le ha gustado del cuento leído. ✓ Deduce el mensaje del texto. ✓ Dice un final diferente. ✓ Propone un nuevo título para el texto. ✓ Juzga la actuación de los personajes. ✓ Reconoce el mensaje y manifiesta si está de acuerdo. 	Ordinal En Inicio :1 En Proceso :2 Logro esperado:3 Logro destacado: 4

- ✓ Expresa sus gustos y preferencias con respecto al texto leído.
-

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Enfoque de investigación

El propósito de esta investigación fue determinar si el lectojuego como estrategias influye en potenciar la comprensión de lectora a través de gráficos estadísticos. Por lo tanto, se utiliza un enfoque cuantitativo.

Barrantes (2002) define que “la investigación cuantitativa adopta una perspectiva positivista, hipotético-deductiva, particularista y enfocada en los resultados. Para generalizar los hallazgos, se cuantifican los datos recopilados durante el proceso de investigación” (p. 70)

3.2. Tipo de estudio

El objetivo de este estudio fue realizar una investigación educativa aplicada. “La investigación aplicada es el estudio de un problema destinado a la acción, la integración de una teoría antes existente y su aplicación.” (Baena, 2014, p. 11).

Teniendo en cuenta lo mencionado anteriormente, esta investigación utiliza el conocimiento científico de las estrategias de trabalenguas para potenciar el lenguaje oral.

3.3. Nivel experimental

Se llevó a cabo una investigación de nivel explicativo de acuerdo con las características del objetivo de estudio.

Ramos, (2020) menciona que el objetivo principal del nivel explicativo de investigación es explicar y comprender los fenómenos estudiados. Los estudios predictivos se pueden utilizar en el campo cuantitativo para determinar las relaciones causales entre diversas variables. Por ejemplo, teorías para comprender un fenómeno particular se desarrollan a través del estudio de modelos explicativos basados en

ecuaciones estructurales. Además, los estudios experimentales permiten manipular intencionalmente variables independientes para verificar las hipótesis que explican el comportamiento de ese fenómeno.

Así mismo, Pérez (2002) indica que:

El propósito de la investigación explicativa es determinar la existencia de una causa y un efecto específicos. Esto significa que después de usar este método, se puede emitir un juicio sobre si A provoca que B suceda o si A no lo hace. (p. 91)

En consecuencia, la investigación explicativa examina las relaciones entre la casualidad y el objetivo de controlar los fenómenos, manipulando activamente y sistemáticamente la variable independiente.

3.4. Método de estudio

En el presente trabajo de investigación, se utilizarán los siguientes métodos:

3.4.1. Método general

Método científico. Según Kerlinger (1981) el método científico es el estudio sistemático, controlado, empírico y crítico de proposiciones hipotéticas acerca de presuntas relaciones entre varios fenómenos.

Este método se utilizará a través de revisión de fuentes y nos servirá porque haremos un estudio sobre el resultado a través de la manipulación de los variables ya que se describirá, explicará y generalizar prediciendo las causas de los resultados.

3.4.2. Métodos específicos

Método experimental. Según Ávila (1997) el propósito del método experimental “es investigar las posibles relaciones de causa-efecto, exponiendo a unos o más grupos experimentales o con la acción de dos o más condiciones de tratamiento, comparando los resultados con uno o más grupos de control que no reciben el tratamiento” (p. 48).

Este método de estudio se utilizará a través de las estrategias didácticas de cuentacuentos, donde se aplicará con un material experimental de 10 actividades de aprendizajes y talleres correspondientes para llegar a dicho resultado de mejoramiento de la expresión oral.

3.4.3. Métodos empíricos complementarios

La encuesta. “Es un método de investigación empírica complementario que utiliza un cuestionario que se aplica en gran número para recopilar información sobre las opiniones y valoraciones de los encuestados de la muestra” (Campos, 2003, p. 213).

La entrevista. “Es una técnica de recopilación de información que utiliza una comunicación directa entre el entrevistador y el entrevistado. El entrevistado responde a cuestiones previamente planificadas en función de las dimensiones que se pretenden estudiar” (Bernal, 2010, p. 12)

Método experimental. De acuerdo con Buse (2002), “cuatro escuelas filosóficas dominantes en el siglo XIX: el pragmatismo, el psicologismo, el positivismo y el experimentalismo, tuvieron un impacto en el desarrollo de la psicología tradicional y el método experimental.” (p. 92)

Método estadístico. “El método estadístico consiste en una serie de técnicas para administrar los datos de investigación cuantitativos y cualitativos. La recolección, el recuento, la presentación, la síntesis y análisis son los pasos del método estadístico que se describen en este artículo” (Bernal, 2010, p. 87).

3.5. Diseños de investigación

Arias (2006), manifiesta que “el diseño de investigación es la estrategia general que adopta el investigador para responder al problema planteado. En atención al diseño, la investigación se clasifica en: documental, de campo y experimental.” (p.26)

Para el siguiente trabajo utilizaremos el diseño pre experimental, con un solo grupo de pre y post test.

El diseño se expresa en el siguiente diagrama esquemático:

GE: O1 x O2

Donde:

GE: Representa al grupo experimental.

O1: Simboliza el pre test.

O2: Simboliza el post test.

X: Representa a la variable experimental (los lecto juegos).

3.6. Población y muestra

3.6.1. Población

Para Pineda et al. (1994), la población es el conjunto de individuos o elementos de los cuales se quiere obtener algo en una investigación determinada, dicha población puede estar conformado por individuos, criaturas, registros clínicos, nacimientos, pruebas de centros de investigación, percances callejeros, entre otros.

De igual forma Carrillo (2015) plantea que la población presenta atributos o condiciones normales que son objeto de estudio.

En consecuencia, la población considerada para el presente trabajo de investigación serán los niños y niñas los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N°429-17/Mx-P “Huancayocc” de Huanta en el año 2023. N=53

Tabla 1.

Tabla de la población de estudio.

<i>Los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N°429-17/Mx-P “Huancayocc”</i>	Varones	Mujeres	Total
3 años	08	07	15
4 años	09	08	18
5 años	10	10	20
TOTAL	27	25	53

Fuente: Registro de matricula

3.6.2. Muestra

La muestra es considerada, como indican Palella & Martins (2008), una sección o subconjunto de la población, dentro de la cual las características deben ser reproducidas con la mayor precisión posible.

De la misma manera Tamayo & Tamayo (2006) describen la muestra como un conjunto de tareas que se realizan para concentrarse en la dispersión de caracteres explícitos de un universo o población en general, en vista de la impresión de una parte de la población considerada.

En tal sentido la muestra de estudios considerados en el presente trabajo de investigación serán los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Inicial N°429-17/Mx-P “Huancayocc”. n=15.

Tabla 2.

Tabla de la muestra de estudio

Niños y niñas de 3 años	Varones	Mujeres	Total
Sección E	08	07	15
TOTAL	08	07	15

Fuente: Elaboración propia.

3.7. Técnicas de muestreo

La técnica de muestreo que se utilizará en la presente investigación será del tipo no probabilístico, al respecto Westreicher (2022) hace referencia a que la investigación de tipo no probabilístico es aquel en el que no todos los sujetos de la población tienen una probabilidad comparativa de ser elegidos para la exploración que se está creando.

Asimismo, Hernández (2012) indica que las muestras no probabilístico es hipotéticamente frágil.

3.8. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.

3.8.1. Técnicas de recolección de datos

En el presente trabajo de investigación se empleará técnicas de recolección de datos como el experimento y la evaluación educativa, al respecto Irrazábal & Molinari (2005), mencionan expresan que técnicas experimentales, son estrategias específicas para la recolección de datos (prueba de conteo de aumentos y registro de respuestas), es decir, a los diferentes procedimientos y trabajos experimentales que permiten adquirir los datos que serán analizados e interpretados.

De la misma manera el Ministerio De Educación Y Formación Profesional (2020) alude a la evaluación educativa como un dispositivo de prueba y valoración utilizada para evaluar cómo aprende el alumno, y una observación y valoración de la experiencia educativa y su resultado.

Tabla 3.*Técnicas de recolección de datos*

Variables	Técnicas
VI: Lecto juego	Experimento
VD: Comprensión lectora	Evaluación educativa

3.8.2. Instrumentos de recolección de datos

Los instrumentos que emplearemos en el proceso de recolección de datos del trabajo de investigación serán el material experimental y la prueba educativa del pre y post test, al respecto Espinosa (2016) alude a que el material experimental es un conjunto común de componentes que son interrelacionados, reutilizables, y guardados en repositorios donde en un futuro son utilizados en los procesos de experimentación y replicación.

De la misma manera Shuttleworth (2009) sugiere que que la prueba educativa del pre y post test, son técnicas empleadas para probar la viabilidad de una mediación, en la que los medicamentos se utilizan en dos grupos de referencia en los que los resultados serán observados y estudiados.

Tabla 4.*Instrumentos de recolección de datos*

Variables	Instrumentos
VI: Lecto juego	Material experimental
VD: Comprensión lectora	Prueba educativa del pre y post test

3.9. Técnicas e instrumentos

Según lo expuesto por Zapata (2006), se menciona que las técnicas de observación son recursos empleados por el investigador para presenciar directamente el fenómeno bajo estudio, sin intervenir en él de ninguna manera, es decir, sin alterarlo o llevar a cabo alguna operación que posibilite su manipulación.

3.10. Validez y confiabilidad

Es necesario evaluar la confiabilidad y validez de los instrumentos de medición para verificar que la investigación es seria y aporta resultados reales

Según Hernández (2003.p.118) “la validez se refiere al grado en que el instrumento mide la variable realmente para demostrar la validez del instrumento de esta investigación que realizo la prueba piloto”

3.10.1. Validez

Según Hernández (2003)

En lo referente a la validez, se puede manifestar que el termino en cuestión puede entenderse como el grado en que un instrumento, realmente mide la variable que pretende medir, esto significa que un determinado instrumento debe medir estrictamente la variable que se desea medir y no otra, aunque sea muy parecida. (p. 123)

Por lo tanto, se utiliza para entender la posibilidad de error anticipado en la configuración del instrumento. A través del juicio de expertos, se busca obtener estimaciones bastante precisas, las cuales representan las mejores conjeturas disponibles.

El instrumento diseñado para la recolección de datos se someterá a juicio de expertos, para luego validar dicho instrumento, cuyos resultados se procesará con el programa SPSS.

3.10.2. Confiabilidad

Según Hernández (2003) en lo que respecta, a la confiabilidad de un instrumento de medición de datos:

Esta se da, cuando un instrumento se aplica repetidas veces, al mismo sujeto u objeto de investigación, por lo cual, se deben obtener resultados iguales o parecidos dentro de un rango razonable, es decir, que no se perciban distorsiones, que puedan imputarse a defectos que sean del instrumento mismo. (p.118)

Previo al inicio del trabajo de campo, es fundamental realizar una prueba preliminar de la prueba pedagógica en un grupo reducido de individuos. Esta prueba piloto debe asegurar condiciones de ejecución idénticas a las del trabajo de campo real. Se aconseja seleccionar un grupo pequeño de participantes que no estén incluidos en la muestra específica, pero que compartan características similares con la población objetivo del estudio, con un tamaño de muestra de alrededor de 14 a 30 personas.

Teniendo en cuenta lo anterior el instrumento válido se someterá a pilotaje, aplicando a un grupo equivalente ajeno a la muestra, su resultado de proceso con el programa SPSS para conocer la confiabilidad de los ítems.

Tabla 5.

Resultado de la prueba estadística de fiabilidad

Resumen de procesamiento de casos			
		N	%
Casos	Válido	15	100.0
	Excluido	0	0.0
	Total	15	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Estadísticos de fiabilidad		
Alfa de Cronbach	Alfa de Cronbach basada en los elementos estandarizado	N de elementos
,899	,875	09

Fuente: Data de fiabilidad.

Análisis e interpretación. Se observa los resultados obtenidos de la prueba que se realizó al grupo piloto, y que nos muestra el alfa de Cronbach. Si el resultado es mayor a 0,7 significa que el instrumento aplicado es confiable; si ocurriera lo contrario, o sea, si el resultado fuera menor que 0,7 significaría que no es confiable. En este caso particular el resultado obtenido es de 0,899, lo que indica que el instrumento que se aplicó es confiable.

3.10.3. Pilotaje

Según Baker (1994), “un estudio piloto también puede ser la prueba previa o “probar” de un instrumento de investigación en particular” (p. 211)

Esta evaluación implica aplicar el instrumento a individuos que comparten similitudes con la muestra objetivo del estudio, con el propósito de evaluar no solo el instrumento de medición, sino también las condiciones de aplicación y los procedimientos implicados.

3.11. Técnicas de procesamiento y análisis e interpretación de datos

En este estudio, se utilizará un instrumento que consiste en la aplicación de pruebas de pre-test y post-test (antes y después) para recolectar datos. Para el análisis de estos datos, se empleará el software estadístico SPSS, que permitirá organizar la

información en tablas de frecuencia y representarla mediante gráficos estadísticos, seguidos de un análisis e interpretación correspondientes de los datos cuantitativos. Se calcularán medidas de tendencia central y de dispersión, además de aplicar técnicas estadísticas no paramétricas, considerando las escalas de medición ordinal para los datos cuantitativos. Estas técnicas se utilizarán para realizar pruebas de normalidad con el fin de evaluar la distribución de los datos, ya sea normal o no normal, seguido del análisis y comprobación de hipótesis.

El propósito de este instrumento es recopilar información a través del lecto juego para mejorar la comprensión lectora en los niños y niñas de 3 años en la Institución Educativa Inicial N°429-17/Mx-P “Huancayoc” durante el año 2023.

3.12. Aspectos éticos de la investigación

La presente investigación está orientado y regido a las normas de redacción APA Séptima Edición. Por otro lado, es importante mencionar que durante la investigación los nombres de los participantes que serán utilizados a lo largo de la investigación serán guardados confidencialmente donde se respetara la privacidad e integridad de los niños y niñas de 3 años en la Institución Educativa Inicial N°429-17/Mx-P “Huancayoc” - Huanta, 2023, donde se redactará y se emitirá una autorización donde se dará conocer a los padres de familia, docentes y directos de la Institución en estudio donde se llevará a cabo la investigación.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

4.1. Presentación y descripción de los resultados

Los resultados se ha obtenido mediante la recolección de datos, con el pre test y post test de 15 niños y niñas de 3 años de edad que corresponden al 100% de grupo experimental, proceso mediante la estadística descriptiva organizándolos en tablas de distribución de frecuencia de datos agrupados y representando a través de los gráficos estadístico para su posterior análisis e interpretación de los resultados y luego se aplicó la estadística inferencial para someter a la contrastación de los resultados mediante la prueba de normalidad y prueba de hipótesis sobre el lectojuego para desarrollar comprensión de lectora en niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa N°429-17/Mx-P “Huancayocc” durante el año 2023.

4.1.1. A nivel descriptivo

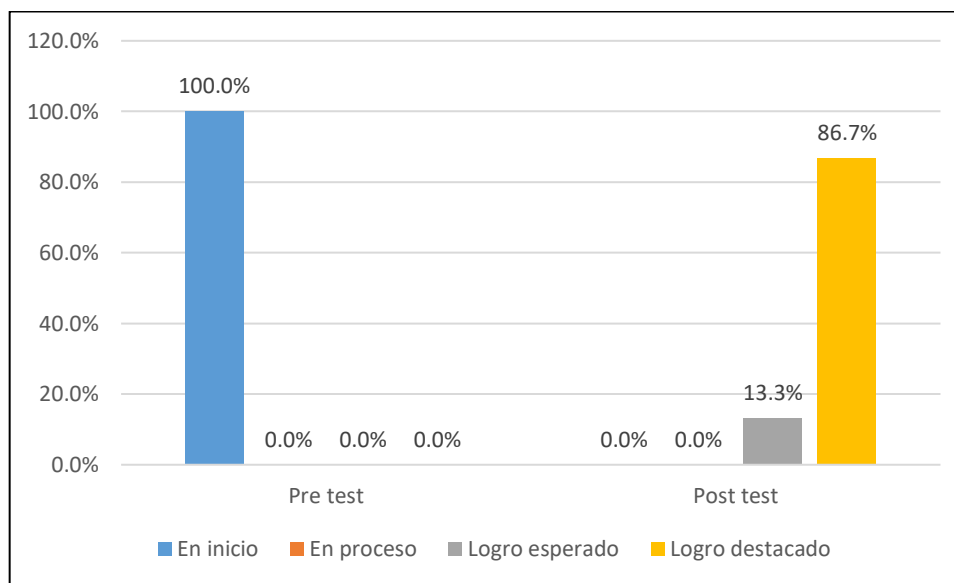
Tabla 6.

Tabla de frecuencia de la variable comprensión lectora

Comprensión lectora	Pre test		Post test	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
En inicio	15	100,0%	0	0,0%
En proceso	0	0,0%	0	0,0%
Logro esperado	0	0,0%	2	13,3%
Logro destacado	0	0,0%	13	86,7%
Total	15	100,0%	15	100,0%

Figura 1.

Frecuencia de la variable comprensión lectora



Interpretación. La tabla y figura anterior exponen los resultados de frecuencia de la variable comprensión lectora, se da a conocer que, durante el pre test, el 100.0% de los estudiantes de 3 años de la Institución Educativa Inicial N°429-17/Mx-P “Huancayoc” de Huanta, presentaron un nivel de comprensión lectora “en inicio”; mientras que, durante el post test, el 86.7% de estudiantes presentaron un nivel de “logro destacado” y el 13.3% “logro esperado”. Estos resultados demuestran que después de la implementación de la estrategia lectojuego, se registraron notables mejoras en los resultados de comprensión lectora de los estudiantes.

Tabla 7.

Estadísticos descriptivos de la variable comprensión lectora

Comprensión lectora	N	Mínimo	Máximo	Media	Desviación estándar
Pre test	15	9	15	12,40	1,724
Post Test	15	29	34	31,00	1,414
Total	15				

Interpretación. En la tabla precedente, se muestra los estadísticos descriptivos de la variable comprensión lectora, se expone que, durante el pre test, el puntaje mínimo fue de 9 y el puntaje máximo fue 15, obteniendo una media de 12.40; mientras que, durante el post test, el puntaje mínimo fue de 29, el puntaje máximo fue 34 y se obtuvo una media de 31.00. Estos resultados exponen una mejora en los resultados del post test respecto a los resultados del pre test, lo cual significaría que posterior a la estrategia

lectojuego, se registraron notables mejoras en los resultados de comprensión lectora en los estudiantes de 3 años de la Institución Educativa Inicial N°429-17/Mx-P “Huancayoc” de Huanta.

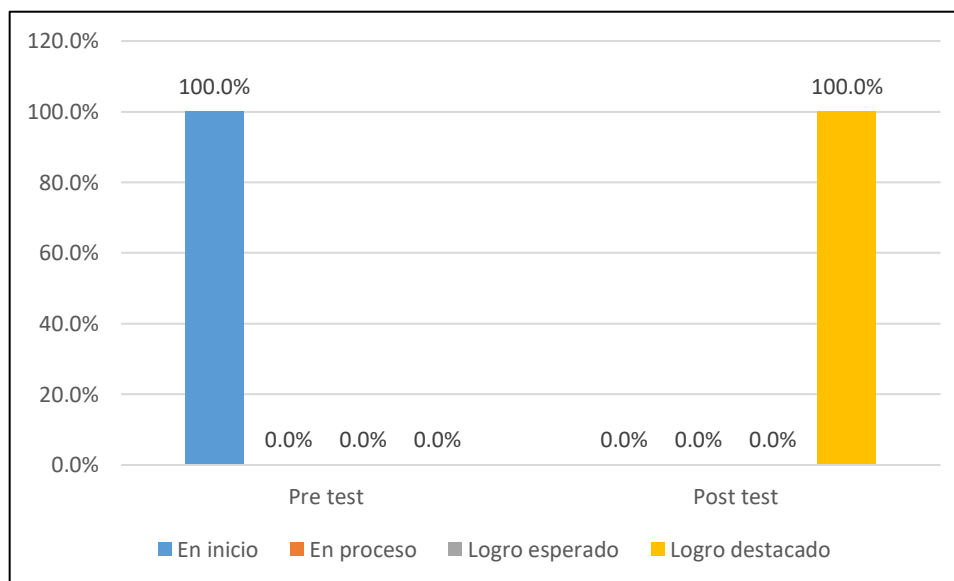
Tabla 8.

Tabla de frecuencia de la dimensión literal

Literal	Pre test		Post test	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
En inicio	15	100,0%	0	0,0%
En proceso	0	0,0%	0	0,0%
Logro esperado	0	0,0%	0	0,0%
Logro destacado	0	0,0%	15	100,0%
Total	15	100,0%	15	100,0%

Figura 2.

Frecuencia de la dimensión literal



Interpretación. La tabla y figura anterior exponen los resultados de frecuencia de la dimensión literal, se da a conocer que, durante el pre test, el 100% de los estudiantes de 3 años de la Institución Educativa Inicial N°429-17/Mx-P “Huancayoc” de Huanta, presentaron un nivel de literal “en inicio”; mientras que, durante el post test, el 100% de estudiantes presentaron un nivel de “logro destacado”. Estos resultados demuestran que después de la estrategia lectojuego, se registraron notables mejoras en los resultados de comprensión lectora literal.

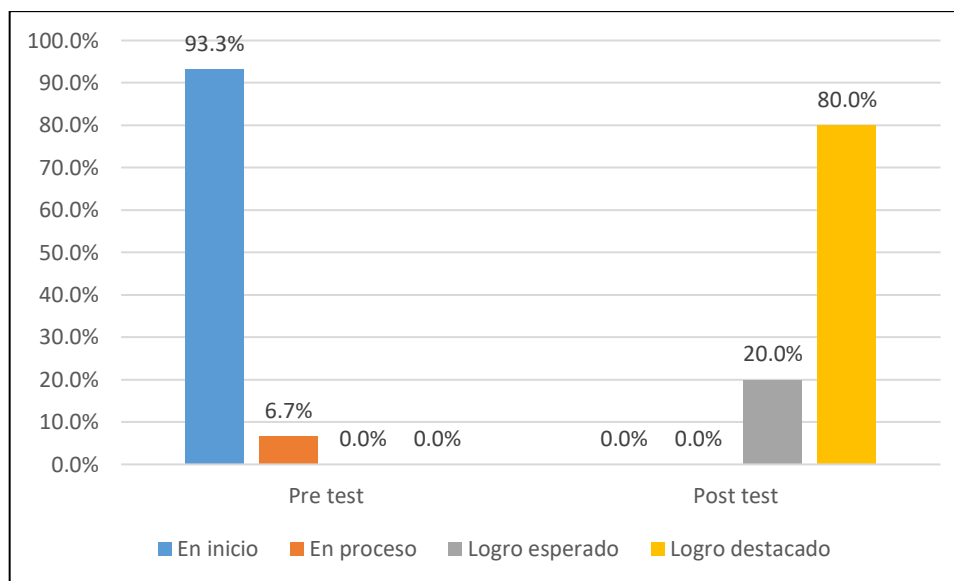
Tabla 9.*Estadísticos descriptivos de la dimensión literal*

Literal	N	Mínimo	Máximo	Media	Desviación estándar
Pre test	15	3	5	4,13	,743
Post Test	15	10	12	10,40	,632
Total	15				

Interpretación. En la tabla precedente, se muestra los estadísticos descriptivos de la dimensión literal, se expone que, durante el pre test, el puntaje mínimo fue de 3 y el puntaje máximo fue 5, obteniendo una media de 4.13; mientras que, durante el post test, el puntaje mínimo fue de 10, el puntaje máximo fue 12 y se obtuvo una media de 10.40. Estos resultados exponen una mejora en los resultados del post test respecto a los resultados del pre test, lo cual significaría que posterior a la estrategia lectojuego, se registraron notables mejoras en los resultados de comprensión literal en los estudiantes de 3 años de la Institución Educativa Inicial N°429-17/Mx-P “Huancayoc” de Huanta.

Tabla 10.*Tabla de frecuencia de la dimensión inferencial*

Inferencial	Pre test		Post test	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
En inicio	14	93,3%	0	0,0%
En proceso	1	6,7%	0	0,0%
Logro esperado	0	0,0%	3	20,0%
Logro destacado	0	0,0%	12	80,0%
Total	15	100,0%	15	100,0%

Figura 3.*Frecuencia de la dimensión inferencial*

Interpretación. La tabla y figura anterior exponen los resultados de frecuencia de la dimensión inferencial, se da a conocer que, durante el pre test, el 93.3% de los estudiantes de 3 años de la Institución Educativa Inicial N°429-17/Mx-P “Huancayoc” de Huanta, presentaron un nivel de inferencial “en inicio” y el 6.7% un nivel “en proceso”; mientras que, durante el post test, el 80% de niños presentaron un nivel de “logro destacado” y el 20% “logro esperado”. Estos resultados demuestran que después de la estrategia lectojuego, se registraron notables mejoras en los resultados de la comprensión inferencial.

Tabla 11.*Estadísticos descriptivos de la dimensión inferencial*

Inferencial	N	Mínimo	Máximo	Media	Desviación estándar
Pre test	15	3	6	4,40	,737
Post Test	15	9	11	10,20	,775
Total	15				

Interpretación. En la tabla precedente, se muestra los estadísticos descriptivos de la dimensión inferencial, se expone que, durante el pre test, el puntaje mínimo fue de 3 y el puntaje máximo fue 6, obteniendo una media de 4.40; mientras que, durante el post test, el puntaje mínimo fue de 9, el puntaje máximo fue 11 y se obtuvo una media de 10.20. Estos resultados exponen una mejora en los resultados del post test respecto a los

resultados del pre test, lo cual significaría que posterior a la estrategia lectojuego, se registraron notables mejoras en los resultados de comprensión inferencial en los niños y niñas de 3 años de la I.E.I. N° 302 “Gonzalez Vigil” Huanta.

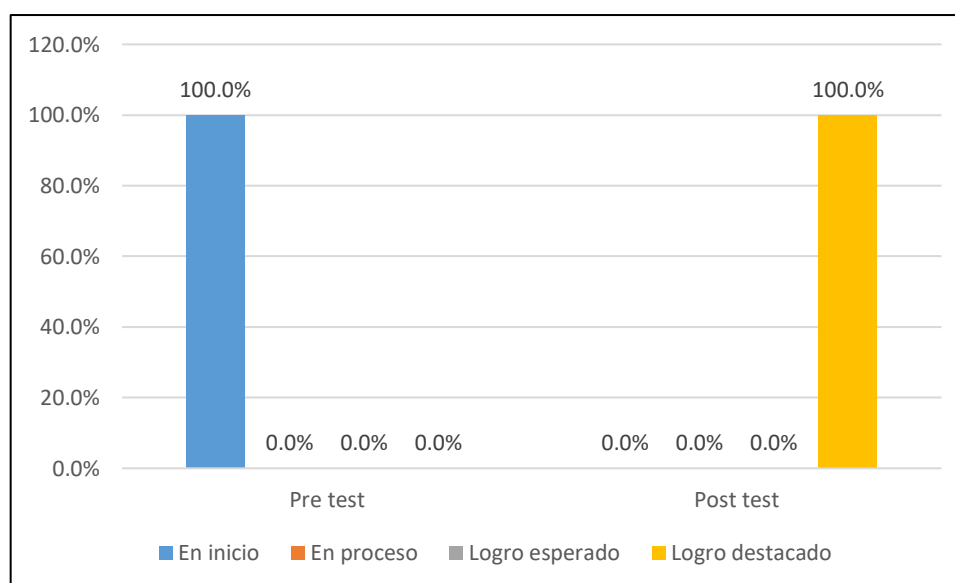
Tabla 12.

Tabla de frecuencia de la dimensión crítico

Crítico	Pre test		Post test	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
En inicio	15	100,0%	0	0,0%
En proceso	0	0,0%	0	0,0%
Logro esperado	0	0,0%	0	0,0%
Logro destacado	0	0,0%	15	100,0%
Total	15	100,0%	15	100,0%

Figura 4.

Frecuencia de la dimensión crítico



Interpretación. La tabla y figura anterior exponen los resultados de frecuencia de la dimensión crítico, se da a conocer que, durante el pre test, el 100% de los estudiantes de 3 años de la Institución Educativa Inicial N°429-17/Mx-P “Huancayocc” de Huanta, presentaron un nivel de crítico “en inicio”; mientras que, durante el post test, el 100% de niños presentaron un nivel de “logro destacado”. Estos resultados demuestran que después de la estrategia lectojuego, se registraron notables mejoras en los resultados de comprensión crítica.

Tabla 13.*Estadísticos descriptivos de la dimensión crítico*

Crítico	N	Mínimo	Máximo	Media	Desviación estándar
Pre test	15	3	5	3,87	,640
Post Test	15	10	12	10,40	,632
Total	15				

Interpretación. En la tabla precedente, se muestra los estadísticos descriptivos de la dimensión crítico, se expone que, durante el pre test, el puntaje mínimo fue de 3 y el puntaje máximo fue 5, obteniendo una media de 3.87; mientras que, durante el post test, el puntaje mínimo fue de 10, el puntaje máximo fue 12 y se obtuvo una media de 10.40. Estos resultados exponen una mejora en los resultados del post test respecto a los resultados del pre test, lo cual significaría que posterior a la estrategia lectojuego, se registraron notables mejoras en los resultados de la comprensión crítica de los estudiantes de 3 años de la Institución Educativa Inicial N°429-17/Mx-P “Huancayocc” de Huanta.

4.1.2. A nivel inferencial

Para realizar el análisis inferencial y proceder con la prueba de las hipótesis planteadas, se utilizan pruebas estadísticas para muestras relacionadas tomando en cuenta que, en la investigación se tiene un único grupo muestral, al cual fue aplicado un pre test y un post test. Para determinar la prueba estadística a emplear se procede a ejecutar el test de normalidad de los datos, el cual nos permite seleccionar una prueba paramétrica o no paramétrica.

Prueba de normalidad

H0: Los datos tienen una distribución normal

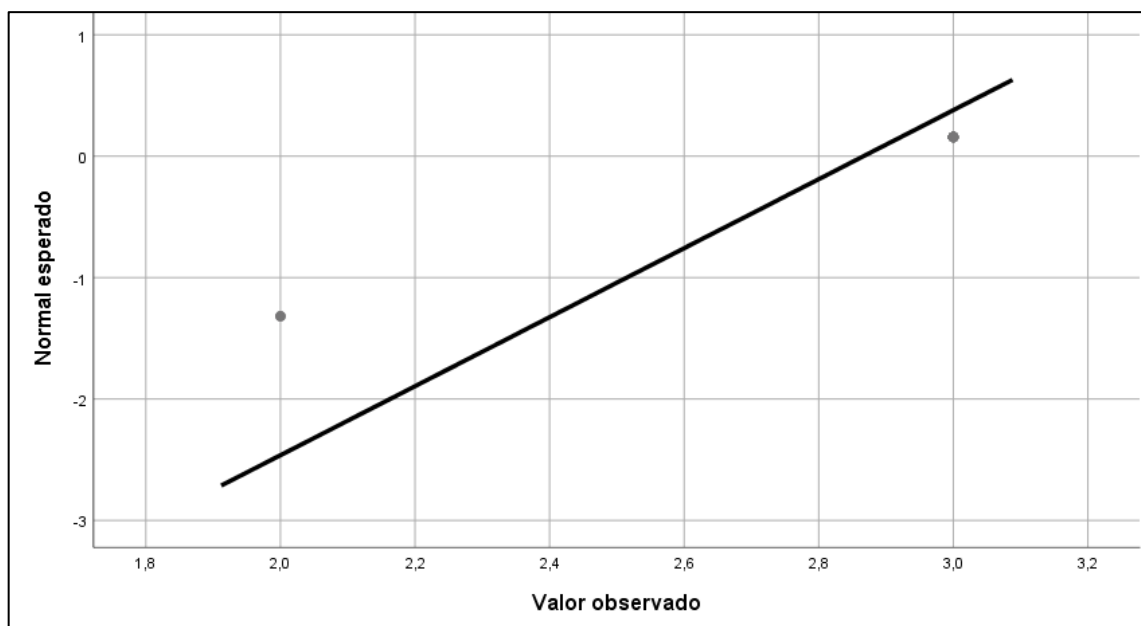
H1: Los datos no tienen una distribución normal

Tabla 14.*Prueba de normalidad de datos*

	Kolmogorov-Smirnov			Shapiro-Wilk		
	Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
V_Comprensión lectora	,514	15	,000	,413	15	,000
D1_Literal	,461	15	,000	,418	15	,000
D2_Inferencial	,453	15	,000	,561	15	,000
D3_Crítico	,470	15	,000	,521	15	,000
D4_Coherencia	,408	15	,000	,534	15	,000

Figura 5.

Distribución de datos de la variable comprensión lectora



Interpretación. La tabla y figura anterior, se da a conocer la prueba de normalidad de los datos, considerando que la muestra es de 15 observaciones, es decir, inferior a 30 observaciones, se emplea el test de Shapiro-Wilk. Este test evidencia un nivel de significancia menor a 0.05 para los datos de la variable comprensión lectora y sus dimensiones, por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, lo cual significa que los datos no tienen distribución normal o paramétrica. Considerando que los datos poseen una distribución no paramétrica, se emplea la prueba estadística no paramétrica de Wilcoxon.

Prueba de hipótesis

- **Hipótesis general**

H0: La estrategia lectojuego no influye de modo significativo en el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes de 3 años de la I.E.I... N°429-17/Mx-P “Huancayocc” de Huanta en el año 2023

H1: La estrategia lectojuego influye de modo significativo en el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes de 3 años de la I.E.I... N°429-17/Mx-P “Huancayocc” de Huanta en el año 2023

- **Criterio de decisión**

$p > 0.05$: se acepta la hipótesis nula y se rechaza la hipótesis alterna

$p < 0.05$: se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna

Tabla 15.

Prueba de Wilcoxon para la variable comprensión lectora

Comprensión lectora	N	Mean Rank	Sum of Ranks	z	Asymp. Sig. (2-tailed)
Post test- Rangos negativos	0 ^a	,00	,00		
Pretest Rangos positivos	15 ^b	8,00	120,00	-3,413	,001
Empate	0 ^c				
Total	15				

a. Post test < Pretest

b. Post test > Pretest

c. Post test = Pretest

Interpretación. En la tabla previa, se muestra la prueba Wilcoxon para la variable comprensión lectora, se percibe que, predominan los rangos positivos, lo que indica que las puntuaciones del post test son superiores a las puntuaciones del pretest, es decir, los 15 estudiantes han registrado puntuaciones mayores en cuanto a su comprensión lectora en el post test respecto al pretest. Con respecto al contraste de la prueba de hipótesis, los estadísticos demuestran que se tiene un valor Z de -3.413, con un grado significación estadística de 0.001 menor a 0.05, por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna que explica que la estrategia lectojuego influye de modo significativo en el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes de 3 años de la I.E.I... N°429-17/Mx-P “Huancayoc” de Huanta en el año 2023.

- **Primera hipótesis específica**

H0: La estrategia lectojuego no influye de modo significativo en la comprensión literal en los estudiantes de 3 años de la I.E.I N°429-17/Mx-P “Huancayoc” de Huanta en el año 2023

H1: La estrategia lectojuego influye de modo significativo en la comprensión literal en los estudiantes de 3 años de la I.E.I N°429-17/Mx-P “Huancayoc” de Huanta en el año 2023

- **Criterio de decisión**

$p > 0.05$: se acepta la hipótesis nula y se rechaza la hipótesis alterna

$p < 0.05$: se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna

Tabla 16.

Prueba de Wilcoxon para la dimensión literal

Literal	N	Mean Rank	Sum of Ranks	z	Asymp. Sig. (2-tailed)
Post test- Rangos negativos	0 ^a	,00	,00		
Pretest Rangos positivos	15 ^b	8,00	120,00	-3,443	,001
Empate	0 ^c				
Total	15				

a. Post test < Pretest

b. Post test > Pretest

c. Post test = Pretest

Interpretación. En la tabla previa, se muestra la prueba Wilcoxon para la dimensión literal, se percibe que, predominan los rangos positivos lo que indica que las puntuaciones del post test son superiores a las puntuaciones del pretest, es decir, los 15 estudiantes han registrado puntuaciones mayores en cuanto a su literal en el post test respecto al pretest. Con respecto al contraste de la prueba de hipótesis, los estadísticos demuestran que se tiene un valor Z de -3.443, con un grado significación estadística de 0.000 menor a 0.05, por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna que explica que la estrategia lectojuego influye de modo significativo en la comprensión literal en los estudiantes de 3 años de la I.E.I N°429-17/Mx-P “Huancayocc” de Huanta en el año 2023.

- **Segunda hipótesis específica**

H0: La estrategia lectojuego no influye de modo significativo en la comprensión inferencial en los estudiantes de 3 años de la I.E.I N°429-17/Mx-P “Huancayocc” de Huanta en el año 2023

H1: La estrategia lectojuego influye de modo significativo en la comprensión inferencial en los estudiantes de 3 años de la I.E.I N°429-17/Mx-P “Huancayoc” de Huanta en el año 2023

- **Criterio de decisión**

$p > 0.05$: se acepta la hipótesis nula y se rechaza la hipótesis alterna

$p < 0.05$: se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna

Tabla 17.

Prueba de Wilcoxon para la dimensión inferencial

Inferencial	N	Mean Rank	Sum of Ranks	z	Asymp. Sig. (2-tailed)
Post test- Rangos negativos	0 ^a	,00	,00		
Rangos positivos	15 ^b	8,00	120,00	-3,443	,001
Empate	0 ^c				
Total	15				

a. Post test < Pretest

b. Post test > Pretest

c. Post test = Pretest

Interpretación. En la tabla previa, se muestra la prueba Wilcoxon para la dimensión inferencial, se percibe que, predominan los rangos positivos lo que indica que las puntuaciones del post test son superiores a las puntuaciones del pretest, es decir, los 15 estudiantes han registrado puntuaciones mayores en cuanto a su inferencial en el post test respecto al pretest. Con respecto al contraste de la prueba de hipótesis, los estadísticos demuestran que se tiene un valor Z de -3.443, con un grado significación estadística de 0.001 menor a 0.05, por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna que explica que la estrategia lectojuego influye de modo significativo en la comprensión inferencial en los estudiantes de 3 años de la I.E.I N°429-17/Mx-P “Huancayoc” de Huanta en el año 2023.

- **Tercera hipótesis específica**

H0: La estrategia lectojuego no influye significativamente en la comprensión crítico en los estudiantes de 3 años de la I.E.I N°429-17/Mx-P “Huancayocc” de Huanta en el año 2023

H1: La estrategia lectojuego influye significativamente en la comprensión crítico en los estudiantes de 3 años de la I.E.I N°429-17/Mx-P “Huancayocc” de Huanta en el año 2023

- **Criterio de decisión**

$p > 0.05$: se acepta la hipótesis nula y se rechaza la hipótesis alterna

$p < 0.05$: se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna

Tabla 18.

Prueba de Wilcoxon para la dimensión crítico

	Crítico	N	Mean Rank	Sum of Ranks	z	Asymp. Sig. (2-tailed)
Post test- Pretest	Rangos negativos	0 ^a	,00	,00		
	Rangos positivos	15 ^b	8,00	120,00	-3,472	,001
	Empate	0 ^c				
	Total	15				

a. Post test < Pretest

b. Post test > Pretest

c. Post test = Pretest

Interpretación. En la tabla previa, se muestra la prueba Wilcoxon para la dimensión crítico, se percibe que, predominan los rangos positivos lo que indica que las puntuaciones del post test son superiores a las puntuaciones del pretest, es decir, los 15 estudiantes han registrado puntuaciones mayores en cuanto a su crítico en el post test respecto al pretest. Con respecto al contraste de la prueba de hipótesis, los estadísticos demuestran que se tiene un valor Z de -3.472, con un grado significación estadística de 0.001 menor a 0.05, por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna que explica que canciones la estrategia lectojuego influye significativamente en

la comprensión crítico en los estudiantes de 3 años de la I.E.I N°429-17/Mx-P “Huancayocc” de Huanta en el año 2023.

4.2. Discusión de resultados

Dentro de los principales hallazgos la investigación, se encontró que, respecto a la variable comprensión lectora, durante el pre test, el 100% de los estudiantes de 3 años de la Institución Educativa Inicial N°429-17/Mx-P “Huancayocc” de Huanta, presentaron un nivel de comprensión lectora “en inicio”; mientras que, durante el post test, el 86.7% de estudiantes presentaron un nivel de “logro destacado”. Además, durante el pre test, el puntaje medio fue de 12.40; mientras que, durante el post test, se obtuvo una media de 31.00. Los estadísticos de la prueba de Wilcoxon demuestran que se tiene un valor Z de -3.413, con un grado significación estadística de 0.001 menor a 0.05, por lo tanto, la estrategia lectojuego influyen significativamente en la comprensión lectora en los estudiantes.

Estos hallazgos coinciden con lo planteado por Ramírez (2022), quien argumenta que los lectojuegos son esenciales para motivar a los niños y niñas a interesarse por la lectura y la escritura creativa, transformándolas en actividades entretenidas en lugar de considerarlas tareas aburridas o castigos. En otras palabras, los lectojuegos deben ser presentados como una fuente de alegría y conocimiento. Además de fomentar la creatividad, estos juegos estimulan la curiosidad y el deseo de aprender más sobre el mundo que los rodea.

Los resultados están en consonancia con los de León y Pacheco (2017), quienes descubrieron que la implementación del Método Lecto-juegos mejora los niveles de comprensión lectora de cuentos en estudiantes de segundo grado de primaria en la Institución Educativa N°41008 Manuel Muñoz Najar. Inicialmente, el 63 % de los estudiantes se encontraba en el nivel de inicio, el 26 % en el nivel de logro esperado y el 11 % en el nivel de logro destacado, mejorando estos resultados en el examen posterior. Además, Núñez (1918) halló que el lectojuego es una estrategia eficaz para la enseñanza de la lectura y escritura en niños sordos del primer ciclo en la escuela Mora y Canas de Puntarenas.

De manera similar, Alcalá (2012) encontró que la implementación de un programa de habilidades metacognitivas mejora la comprensión lectora en niños de cuarto grado de primaria del colegio parroquial Santísima Cruz de Chulucanas. Campos

(2018) concluyó que los lectojuegos son útiles para el aprendizaje de los estudiantes de segundo grado de primaria en las instituciones educativas del distrito de Mache-Otuzco. Por su parte, Torres (2007) determinó que el uso de estrategias de aprendizaje y autorregulación mejora el nivel de comprensión de textos expositivos de ciencias sociales. Además, diversos factores pueden influir positiva o negativamente en la comprensión de textos, por lo que es necesario emplear una variedad de enfoques en la enseñanza y el aprendizaje para mejorar la comprensión lectora.

Respecto a la dimensión literal, durante el pre test, el 100% de los estudiantes de 3 años de la Institución Educativa Inicial N°429-17/Mx-P “Huancayocc” de Huanta, presentaron un nivel de literal “en inicio”; mientras que, durante el post test, el 100% de niños presentaron un nivel de “logro esperado”. Además, durante el pre test, el puntaje medio fue de 4.13; mientras que, durante el post test, se obtuvo una media de 10.40. Los estadísticos de la prueba de Wilcoxon demuestran que se tiene un valor Z de -3.443, con un grado significación estadística de 0.001 menor a 0.05, por lo tanto, la estrategia lectojuego influyen significativamente en la comprensión literal en los estudiantes.

En este sentido, Quispe (2011) sostiene que la comprensión literal implica recordar de manera precisa y correcta lo que el texto expresa literalmente. Este nivel inicial de lectura resalta la función denotativa del lenguaje, permitiendo asignar a los términos del texto su significado del diccionario. Así, los lectojuegos mejoran la comprensión literal al presentar la información de forma interactiva y atractiva, lo que ayuda a los estudiantes a recordar detalles específicos del texto. Además, la naturaleza lúdica de estos juegos motiva a los estudiantes a leer y prestar atención a los detalles del texto.

Los resultados coinciden con los de Villanueva (2005), quien descubrió que las estrategias de enseñanza-aprendizaje mejoran la comprensión lectora en el área de comunicación integral del primer ciclo en la I.E.P. N° 38300 – Huaynacancha. En este estudio, se observó que los niños y niñas se encuentran predominantemente en un nivel de codificación de la lectura, lo que implica reconocer palabras y asociarlas con su significado. Además, estos estudiantes se enfocan en los elementos básicos y descriptivos del texto, demostrando una comprensión principalmente "literal".

En cuanto a la dimensión inferencial, durante el pre test, el 93.3% de los estudiantes de 3 años de la Institución Educativa Inicial N°429-17/Mx-P “Huancayocc”

de Huanta, presentaron un nivel de inferencial “en inicio”; mientras que, durante el post test, el 80% de niños presentaron un nivel de “logro destacado”. Además, durante el pre test, el puntaje medio fue de 4.40; mientras que, durante el post test, se obtuvo una media de 10.20. Los estadísticos de la prueba Wilcoxon demuestran que se tiene un valor Z de -3.443, con un grado significación estadística de 0.001 menor a 0.05, por lo tanto, la estrategia lectojuego influyen significativamente en la comprensión inferencial en los estudiantes.

Al respecto, Quispe (2011) explica que la comprensión inferencial es la habilidad de obtener información o llegar a conclusiones que no están explícitamente mencionadas en el texto. En este nivel, el lector no solo absorbe la información, sino que también aporta su propio conocimiento al proceso, utilizando lo que ha aprendido. Se emplean técnicas de inducción y deducción, así como el método lógico de análisis-síntesis, para entender el concepto principal. Los lectojuegos mejoran la comprensión inferencial porque están diseñados para desafiar a los estudiantes a hacer inferencias y resolver problemas, lo que desarrolla sus habilidades de pensamiento crítico. Además, estos juegos suelen crear escenarios interactivos donde los estudiantes deben usar pistas contextuales para hacer inferencias, reforzando esta habilidad.

Los hallazgos coinciden con los de Arellano (2015), quien concluyó que la competencia literaria en educación infantil necesita de estrategias didácticas y materiales literarios como elementos clave para su desarrollo. Estas estrategias pueden mejorar o desarrollar habilidades como aprender a aprender, aprender a hacer, aprender a ser y aprender a convivir, además de facilitar un acercamiento significativo al código alfabético y otros códigos no convencionales.

Respecto a la dimensión crítico, durante el pre test, el 100% de los estudiantes de 3 años de la Institución Educativa Inicial N°429-17/Mx-P “Huancayocc” de Huanta, presentaron un nivel de crítico “en inicio”; mientras que, durante el post test, el 100% de niños presentaron un nivel de “logro destacado”. Además, durante el pre test, el puntaje medio fue de 3.87; mientras que, durante el post test, se obtuvo una media de 10.40. Los estadísticos de la prueba de Wilcoxon demuestran que se tiene un valor Z de -3.472, con un grado significación estadística de 0.001 menor a 0.05, por lo tanto, la estrategia lectojuego influyen significativamente en la comprensión crítica en los niños y niñas.

Al respecto, Quispe (2011) señala que la comprensión a nivel crítico implica una evaluación del texto basada en criterios y parámetros preestablecidos. En este nivel, la lectura no se realiza para informarse, recrearse o investigar, sino para descubrir el hilo conductor del pensamiento del autor, sus intenciones, analizar sus argumentos y entender la estructura y organización del texto. Algunos lectojuegos están diseñados para que los estudiantes evalúen la validez de la información, comparen diferentes fuentes y formen sus propias opiniones basadas en el texto, lo que estimula la reflexión crítica. Además, estos juegos pueden incluir actividades que fomenten el debate y la discusión entre los estudiantes, esenciales para el desarrollo de la comprensión crítica.

Los resultados se asemejan a los obtenidos por Rodríguez et al. (1999), quienes descubrieron que la implementación de un programa de lectura mejora la capacidad de comprensión lectora en las alumnas de cuarto grado de educación primaria en el I.E.P. 38254, Huanta. En este sentido, el uso de fichas de desarrollo de comprensión lectora con metodologías activas se revela como una manera eficaz y relevante de apoyar el aprendizaje de los estudiantes. Esto se debe a que las fichas proporcionan lecturas entretenidas, actividades que estimulan el desarrollo y son de fácil comprensión. Además, tienen un impacto significativo en el crecimiento del vocabulario, la comprensión lectora y artística, la producción de textos y el desarrollo social, contribuyendo así al desarrollo integral de los estudiantes.

Este estudio corroboró el impacto positivo de la estrategia de lectojuego en la comprensión lectora de los estudiantes. La utilización de lectojuegos influye de manera significativa y beneficiosa en la comprensión lectora de los estudiantes. Estos juegos suelen presentar la información de forma interactiva, lo que facilita la memorización y retención de detalles específicos del texto. Al hacer que el proceso de aprendizaje sea más dinámico, interactivo y atractivo, los lectojuegos contribuyen a mejorar tanto la comprensión literal, inferencial como crítica del texto. Sin embargo, es crucial que estos juegos sean diseñados y utilizados adecuadamente para maximizar sus beneficios educativos. Una de las principales limitaciones del estudio fue la dificultad para medir con precisión variables como la comprensión lectora, debido a la influencia de diversos factores que afectan la comprensión lectora de los niños. Además, la duración de la aplicación de la estrategia de lectojuego puede influir en los resultados obtenidos por cada estudiante, dada la diversidad de formas y tiempos de aprendizaje. En cuanto a sus

fortalezas, cabe destacar el uso de una metodología preexperimental y la aplicación de procedimientos estadísticos válidos y fiables para analizar los resultados obtenidos.

CONCLUSIONES

En el presente trabajo de investigación se llegó a las siguientes conclusiones:

1. En esta tesis se determinó la influencia del lectojuego para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes de 3 años de la Institución educativa inicial N°429-17/Mx-P “Huancayoc de Huanta en el año 2023. Como muestra los resultados en la tabla 7, se da a conocer que, durante el pre test, el 100.0% de los estudiantes de 3 años, presentaron un nivel de comprensión lectora “en inicio”; mientras que, durante el post test, el 86.7% de estudiantes presentaron un nivel de “logro destacado” y el 13.3% “logro esperado”. Estos resultados demuestran que después de la implementación de la estrategia lectojuego, se registraron notables mejoras en los resultados de comprensión lectora de los estudiantes.
2. En este estudio de investigación se determinó la influencia de la estrategia lectojuego en la comprensión literal en los estudiantes de 3 años. A partir de los resultados obtenidos en la investigación, expone la tabla 19 que, durante el pre test, el 100% de los estudiantes, presentaron un nivel de literal “en inicio”; mientras que, durante el post test, el 100% de estudiantes presentaron un nivel de “logro destacado”. Estos resultados demuestran que después de la estrategia lectojuego, se registraron notables mejoras en los resultados de comprensión lectora literal.
3. En esta tesis se estableció la influencia de la estrategia lectojuego en la comprensión inferencial en los estudiantes de 3 años. Como demuestra la tabla 11 que, durante el pre test, el 93.3% de los estudiantes, presentaron un nivel de inferencial “en inicio” y el 6.7% un nivel “en proceso”; mientras que, durante el post test, el 80% de niños presentaron un nivel de “logro destacado” y el 20% “logro esperado”. Estos resultados demuestran que después de la estrategia

lectojuego, se registraron notables mejoras en los resultados de la comprensión inferencial.

4. En esta tesis se precisó la influencia de la estrategia lectojuego en la comprensión crítico en los estudiantes de 3 años. La tabla 13 expone que, durante el pre test, el 100% de los estudiantes, presentaron un nivel de crítico “en inicio”; mientras que, durante el post test, el 100% de niños presentaron un nivel de “logro destacado”. Estos resultados demuestran que después de la estrategia lectojuego, se registraron notables mejoras en los resultados de comprensión crítica.

RECOMENDACIONES

Los resultados de la investigación del lectojuego para desarrollar la comprensión lectora, permiten recomendar lo siguiente:

1. A los docentes y auxiliares de la Institución educativa inicial N°429-17/Mx-P “Huancayoc de Huanta, 2023, a fin de impulsar la comprensión de lectora en los más pequeños a través del lectojuego.
2. A los padres de familia de la de la Institución educativa inicial N°429-17/Mx-P “Huancayoc de Huanta, crear un ambiente en el hogar donde el lectojuego sean vistas de manera motivadora y divertida, para que los niños y niñas se sientan motivados para participar activamente en las actividades, de ese modo los niños practiquen y desarrollen sus habilidades de comprensión de lectora.
3. A los magistrales de las instituciones educativas de la región y nacional, a fin de que apuesten en práctica de la estrategia del lectojuego para que los niños y niñas de nivel inicial logren desarrollar su capacidad de comprender textos en la edad adecuada.
4. A los docentes y plana administrativa de la Educación Básica Regular de la Institución educativa inicial N°429-17/Mx-P “Huancayoc de Huanta, a fin de abrir espacios donde los niños y niñas puedan libremente practicar el lectojuego para mejorar su capacidad de comprender textos.
5. A los docentes de la Facultad de Ciencias de la Educación, a los directivos de las escuelas e institutos pedagógicos y al ministerio de educación que fomenten la formación de profesionales competitivos a los futuros docentes, así lo mencionado pueda desarrollar la capacidad de comprensión de lectora en los aprendices.

REFERENCIAS



- Bendezú R, A. y Otros (2017) “El cuento como estrategia para el desarrollo de la expresión oral en niños de cuatro años en la Institución Educativa Inicial Señor de Quinuapata. Ayacucho, 2016”
<http://repositorio.unsch.edu.pe/handle/UNSCH/2609>
- Carrasco Moscol, Heidy Evelyn. (2018-12-17) Taller de lectura “cuenta cuentos” para mejorar la expresión oral en los niños de educación inicial de 3 años de la institución educativa Innova Schools en el distrito de Piura- Piura, 2018.
<http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/123456789/7999>
- De la Cruz P, G y Orellano, J. L (2014) Narración de cuentos y su influencia en la expresión oral en los niños del cuarto grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 38977 "Villa San Cristóbal", Jesús Nazareno. Ayacucho, 2014 <http://repositorio.unsch.edu.pe/handle/UNSCH/1174>
- Duarte Martínez, Francisco (Julio, 2015) Listas de cotejo, una alternativa para la evaluación Maestría en Desarrollo de Competencias, Centro Universitario CIFE
[https://www.monografias.com/trabajos105/listas-cotejo-alternativa-evaluacion/listas-cotejo-alternativa-evaluacion.shtml#:~:text=Definici%C3%B3n,-Consiste%20en%20una&text=Tob%C3%B3n%20\(2014a\)%2C%20define%20las,o%20puntuaci%C3%B3n%20de%20los%20indicadores](https://www.monografias.com/trabajos105/listas-cotejo-alternativa-evaluacion/listas-cotejo-alternativa-evaluacion.shtml#:~:text=Definici%C3%B3n,-Consiste%20en%20una&text=Tob%C3%B3n%20(2014a)%2C%20define%20las,o%20puntuaci%C3%B3n%20de%20los%20indicadores).
- Enrique Anderson, Imbert TEORÍA Y TÉCNICA DEL CUENTO
http://docenti.unimc.it/amanda.salvioni/teaching/2018/19592/files/bibliografia-generale/anderson-imbert_teoría-del-cuento
- Gallardo, J.J y Morales, C.A (2015) CUENTOS INFANTILES Y SU INFLUENCIA EN LA SOLUCIÓN DE LAS DIFICULTADES EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS DE 4 AÑOS DEL PRONOEI MI NIDO AZUL DEL DISTRITO DE SAN JUAN DE LURIGANCHO
<http://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/855/TL%20EI-Ei%20C765%202015.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Hernández, O. (2012). Estadística Elemental para Ciencias Sociales. (Tercera Edición). San José, Costa Rica: Editorial Universidad de Costa Rica.

- Hernández, R. y Mendoza, C (2018). Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta, Ciudad de México, México: Editorial Mc Graw Hill Education, Año de edición: 2018, ISBN: 978-1-4562-6096-5, 714 p. http://virtual.cuautitlan.unam.mx/rudics/wpcontent/uploads/2019/02/RUDICSv9n18p_92_95.pdf
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). Metodología de la Investigación (Sexta ed.). México D.F, México: McGrawHill.
- Julca, I y Prado, M.Y. (2016) Correlación de la expresión dramática y la expresión oral en niños de 4 años de la institución educativa n° 215 de la ciudad de Trujillo en el año 2015 <http://dspace.unitru.edu.pe/handle/UNITRU/5169>
- Ramírez, E. (2001). Perú: Cambios en el aprendizaje de la lecto- escritura. Lima-Perú: San Marcos.
- Sánchez, H. y Reyes, C. (2006). Metodología y diseño de la investigación científica. Lima: Visión Universitaria. Sánchez, H. y Reyes, C. (2015). Metodología y diseño de la investigación científica. Lima: Visión Universitaria.
- Sastrías, M. (1997). Caminos a la lectura. Propuesta para despertar y mantener la afición por la lectura en los niños. México: Pax México
- Sulca Huamán, Lizbeth del Pilar. (2016) Los juegos verbales para el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años de la IEI N° 432 - 7, Valle Sol. Ayacucho – 2014 <http://repositorio.unsch.edu.pe/handle/UNSCH/1804>
- Supo, L. (2019). Niveles de Investigación. SINCIE. <https://www.youtube.com/watch?v=FJy2tGgEmHs>
- Tamayo y Tamayo, M. (2006). Técnicas de Investigación. (2ª Edición). México: Editorial Mc Graw Hill.

ANEXOS

Anexo 1. Resolución directoral de aprobación del proyecto de investigación

“Educar en la Diversidad Construimos un País Justo y Solidario”




**ESCUELA DE EDUCACIÓN
SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
“JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE”**
RM.N° 267-2020-MINEDU

**APROBACIÓN DE LOS PROYECTOS DE
INVESTIGACIÓN DEL PROGRAMA DE ESTUDIOS
DE EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL
BILINGÜE X CICLO SECCIÓN A**

R.D. No. 242 -2023- EESP.Púb.”JSCO”/DG.-HTA

Dr. WALTER MARIANO ARCE VILLAR
DIRECTOR GENERAL (e)



HUANTA - 2023



"Año de la Unidad, la Paz y el Desarrollo"

Resolución Directoral N° 242-2023 EESP.Púb. "JSCO"/DG.-HTA

Huanta, 18 de setiembre del 2023

Visto, el Informe N° 038-2023-DI-EESPP"JSCO"-HTA con Expediente N° TM20232143-F de fecha 18/09/2023, presentado por el Lic. Máximo Contreras Cconovilca, Formador del curso de Investigación y los proyectos adjuntos;



CONSIDERANDO:

Que, de conformidad al D.S. N° 010-2017-MINEDU, Reglamento de la Ley N° 30512 Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la carrera Pública de sus docentes; señalan que es necesario fomentar la investigación e innovación en los/las estudiantes para ofrecer a la sociedad maestros y maestras capaces de producir conocimientos educativos, que contribuyan al mejoramiento continuo de la calidad de la educación;

Que, es política de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, distrito y provincia del mismo nombre, región de Ayacucho; garantizar que los/las estudiantes de los Programas de Estudios y Carreras Profesionales en este centro superior de Formación Inicial Docente realicen Investigación Educativa conducente a su titulación y cumplir con el objetivo fundamental de la formación profesional en educación, fortaleciendo su capacidad de investigadores, promotores eficaces del aprendizaje, agentes y líderes de cambio para la transformación de la realidad local, regional y nacional.

Que es necesario aprobar los Proyectos de Investigación Educativa, presentados por las estudiantes del Programa de Estudios de Educación Inicial Intercultural Bilingüe X ciclo sección A, para garantizar su titulación y acreditación como profesionales de la educación;

Que, estando a lo informado y opinado favorablemente por el Formador de Investigación Lic. Máximo Contreras Cconovilca en concordancia al Reglamento de Investigación, al Reglamento de Grados y Títulos de la EESPP "José Salvador Cavero Ovalle", por tanto;

SE RESUELVE:

PRIMERO. - APROBAR, los *Proyectos de Investigación Educativa*, de acuerdo al siguiente detalle:

N°	RESPONSABLE	TÍTULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
01	AYALA ROSAS, Doris Yeni	LOS LECTOJUEGOS Y LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE 3 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 429-17/Mx-P "HUANCAYOCC" DE HUANTA 2023. Formador Asesor: Lic. Máximo Contreras Cconovilca



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737
Reapertura RM. N° 228-82-ED
Adecuación a Instituto DS. N° 010-85-ED
Autorización de Funcionamiento DS. N° 09-94-ED
Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU



02	CRISOSTOMO ARAUJO, Ruth Graciela	USO DE LAS CANCIONES INFANTILES PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 429-175/Mx-P. CHANCARAY, 2023. Formador Asesor: Lic. Máximo Contreras Cconvoilca
03	CRUZ QUISPE, Radai Salma	PICTOGRAMAS EN LA ARTICULACIÓN VERBAL EN LOS NIÑOS DE 3 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 429-2/MX-P "EL MUNDO DEL SABER" NUEVA JERUSALÉN – HUANTA, 2023. Formador Asesor: Lic. Máximo Contreras Cconvoilca
04	CRUZ QUISPE, Aydeé	ESTRATEGIAS DE LECTURAS ICONO VERBALES PARA DESARROLLAR LOS NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 Y 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 429-96/Mx-P DE LA VEGA - HUANTA, 2023. Formador Asesor: Lic. Máximo Contreras Cconvoilca
05	CURO BENDEZU, Ruth Raquel	LOS JUEGOS ETNOMATEMÁTICOS PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE DEL AREA DE MATEMÁTICAS EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3, 4 Y 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 429-22/Mx-U DE SECCLLAS - HUANTA, 2023. Formador Asesor: Lic. Máximo Contreras Cconvoilca
06	CURO QUISPE, Marisol	EL TEATRO COMO ESTRATEGIA EN EL FOMENTO DEL CUIDADO DE LA HIGIENE PERSONAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 429.14/Mx-U DE ESPIRITU SANTO - HUANTA, 2023. Formador Asesor: Lic. Máximo Contreras Cconvoilca
07	FERNANDEZ GUERRA, Yurina	TÉCNICAS GRÁFICO PLÁSTICAS EN LA PSICOMOTRICIDAD FINA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 347/Mx-P. DE MACACHACRA - IGUAÍN - HUANTA, 2023. Formador Asesor: Lic. Máximo Contreras Cconvoilca
08	HUAYRA ASTOPILLO, Katty	INFLUENCIA DE LAS ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA LA MEJORA DE LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 429-176/Mx-P MADRE TERESA DE CALCUTA HUANTA, 2023. Formador Asesor: Lic. Máximo Contreras Cconvoilca
09	LUJAN PINEDA, Liz Wendy	INFLUENCIA DEL JUEGO SIMBÓLICO EN EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES SOCIALES EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°302/Mx-P GONZALEZ VIGIL DE HUANTA, 2023. Formador Asesor: Lic. Máximo Contreras Cconvoilca
10	MAURI CABRERA, Ninoshka Katherine	JUEGOS TRADICIONALES PARA MEJORAR LA AUTOESTIMA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 Y 5 AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 429-175/Mx-P DE CHANCARAY – HUANTA, 2023. Formador Asesor: Lic. Máximo Contreras Cconvoilca
11	MENDEZ VARGAS, Lizbeth	CUENTOS INFANTILES EN LA MEJORA DE LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 Y 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 429-30/Mx-P PUCARAQAY DE HUANTA, 2023. Formador Asesor: Lic. Máximo Contreras Cconvoilca
12	MENDOZA HUAMAN, Yulisa	ESTRATEGIAS DE CUENTOS INFANTILES PARA EL DESARROLLO DEL CUIDADO MEDIO AMBIENTAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737
Reapertura RM. N° 228-82-ED
Adecuación a Instituto DS. N° 010-85-ED
Autorización de Funcionamiento DS. N° 08-98-ED
Escuela de Educación RM. N° 267-2020/REEDU

		INICIAL N° 429-2/Mx-P EL MUNDO DEL SABER DE NUEVA JERUSALEN - HUANTA, 2023. Formador Asesor: Lic. Máximo Contreras Cconvoilca
13	OVALLE CORONADO, Beatriz	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL APRENDIZAJE DE LAS NOCIONES DE CONTEO EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 Y 5 AÑOS DE EDAD EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 429-30 /Mx-P PUCARAQAY DE HUANTA, 2023. Formador Asesor: Lic. Máximo Contreras Cconvoilca
14	PALOMINO MENDOZA, Ruth Karina	USO DE TITERES PARA DESARROLLAR LAS HABILIDADES SOCIALES EN NIÑAS Y NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 429-17/Mx-P HUANCAYOCC DE HUANTA, 2023. Formador Asesor: Lic. Máximo Contreras Cconvoilca
15	PANCOBO MALPICA, Lizeth Rocío	INFLUENCIA DE LA ESTRATEGIA DE CANTO EN EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA MUSICAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 429-176/Mx-P MADRE TERESA DE CALCUTA DE HUANTA, 2023. Formador Asesor: Lic. Máximo Contreras Cconvoilca
16	QUISPE QUISPE, Ciriana	JUEGOS COOPERATIVOS PARA MEJORAR LAS RELACIONES INTERPERSONALES POST PANDEMIA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 429-I/Mx-U CAPULLITOS DE JESÚS DE ACCOSCCA – HUANTA, 2023. Formador Asesor: Lic. Máximo Contreras Cconvoilca
17	RAMIREZ CRUZ, Liz Pamela	ACTIVIDADES LÚDICAS PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 429-17 Mx-P HUANCAYOCC - HUANTA, 2023. Formador Asesor: Lic. Máximo Contreras Cconvoilca
18	RICRA ONOFRE, María Isabel	METODO MONTESORI EN EL DESARROLLO DE LA AUTONOMÍA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 302/Mx-P GONZALEZ VIGIL DE HUANTA, 2023. Formador Asesor: Lic. Máximo Contreras Cconvoilca
19	RIVEROS CANCHARI, Nancy Cleofé	INFLUENCIA DE LOS JUEGOS TRADICIONALES EN LA MEJORA DE LA PSICOMOTRICIDAD EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 347/Mx-P DE MACACHACRA – IGUAÍN - HUANTA, 2023. Formador Asesor: Lic. Máximo Contreras Cconvoilca
20	ROSAS MAURI, Medalit Libia	TALLER DE DINÁMICA MOTIVACIONAL EN LA MEJORA DE LA ATENCIÓN DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 429-17/Mx-P DE HUANCAYOCC - HUANTA, 2023. Formador Asesor: Lic. Máximo Contreras Cconvoilca
21	UNTIVEROS LEÓN, Ruth Maricela	INFLUENCIA DE JUEGOS TRADICIONALES EN EL DESARROLLO DE VALORES MORALES EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 429-17/Mx-P DE HUANCAYOCC - HUANTA, 2023. Formador Asesor: Lic. Máximo Contreras Cconvoilca
22	VALENZUELA PIZARRO, Cleydy Flor	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS LÚDICAS EN LA MEJORA DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°347/Mx-P DE MACACHACRA – IGUAÍN - HUANTA, 2023.



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737
Reapertura RM. N° 228-82-ED
Adecuación a Instituto DS. N° 010-85-ED
Autorización de Funcionamiento DS. N° 09-94-ED
Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU

		Formador Asesor: Lic. Máximo Contreras Cconvoilca
23	VARGAS CHAVEZ, Rebeca	TÉCNICAS GRAFO PLÁSTICAS PARA DESARROLLAR LA MOTRICIDAD FINA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN INICIAL N° 429-96/Mx-P LA VEGA – HUAMANGUILLA - HUANTA, 2023. Formador Asesor: Lic. Máximo Contreras Cconvoilca
24	YARANGA GUTIERREZ, Roxana	TALLER DE PSICOMOTRICIDAD EN EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES BÁSICAS LOCOMOTRICES EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 429-176/Mx-P MADRE TERESA DE CALCUTA DE HUANTA, 2023. Formador Asesor: Lic. Máximo Contreras Cconvoilca
25	YARANGA RETAMOZO, Shayury Neftalyn	ASEO PERSONAL COMO ESTRATEGIA EN EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA CONSTRUYE SU IDENTIDAD EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 Y 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 335/Mx-P JUAN FRANCISCO SANTILLANA BARBOZA DE MAYNAY – HUANTA, 2023. Formador Asesor: Lic. Máximo Contreras Cconvoilca
26	ZAMBRANO CUADROS, Mariela	PROGRAMA DE LONCHERAS SALUDABLES Y SU INFLUENCIA EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 429-2/Mx-P EL MUNDO DEL SABER DE NUEVA JERUSALÉN - HUANTA, 2023. Formador Asesor: Lic. Máximo Contreras Cconvoilca

SEGUNDO. - AUTORIZAR Y ADMITIR, a partir de la fecha de expedición de la presente resolución la ejecución del Proyecto de Investigación Educativa; bajo la orientación del Formador del curso como Asesor, utilizando los métodos, técnicas, procedimientos e instrumentos de investigación apropiados y en concordancia con los documentos normativos de la Escuela.

TERCERO.- COMUNICAR, a las áreas internas, a las interesadas, asimismo, subir a la web institucional para los fines administrativos pertinentes.

REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y ARCHÍVESE



La Dirección General del I.E.S.P. Púb.
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"

CERTIFICA:

El presente documento es copia fiel del original y conforme consta en los archivos de la Institución. De la que doy fe.

Huanta,

25 ENE 2024





DISTRIBUCIÓN:

Interesados (as)
Archivo
WMAV/D.G.(e)
prd/sec.

Jr. Razuhuilca 624 – Huanta
Telefax (066) 321070
www.eesppjsco.edu.pe
comunicaciones@iesppjsco.edu.pe

Anexo 2. Resolución directoral de expedito de tesis

“Educar en la Diversidad Construimos un País Justo y Solidario”




**ESCUELA DE EDUCACIÓN
SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
“JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE”
RM.N° 267-2020-MINEDU**

**RESOLUCIÓN DIRECTORAL DE
EXPEDITO DE TESIS**

R.D. No. 0659 -2024- EESP.Púb."JSCO" /DG.-HTA

**Dr. WALTER MARIANO ARCE VILLAR
DIRECTOR GENERAL (e)
OFICIO No 0017-2024-GRA/GG-GRDS-DREA-OA-PER**



HUANTA - 2024



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
“JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE”
 Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16209
 Reapertura RM. N° 228-2008-ED
 Adecuación a Instituto DS. N° 018395-ED
 Autorización de Funcionamiento DS. N° 0094-ED
 Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU



“Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho”

Resolución Directoral N° 0659-2024-EEESP.Púb. "JSCO"/DG.-HTA

Huanta, 03 de julio del 2024



Visto, los documentos adjuntos;

CONSIDERANDO:

Que, de conformidad al D.S. N° 010-2017-MINEDU, Reglamento de la Ley N° 30512 Ley de Institutos Superiores Pedagógicos y Escuelas Superiores de Formación Docente Públicos y Privados; señalan que es necesario fomentar la investigación e innovación en los/las estudiantes para ofrecer a la sociedad maestros y maestras capaces de producir conocimientos educativos, que contribuyan al mejoramiento continuo de la calidad de la educación;

Que, es política de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “José Salvador Caverro Ovalle” de Huanta, distrito y provincia del mismo nombre, región de Ayacucho; garantizar que los/las estudiantes de los Programas de Estudios en este centro superior de Formación Inicial Docente realicen Investigación Educativa conducente a la obtención del Título Profesional de Licenciado (a) y cumplir con el objetivo fundamental de la formación profesional en educación, fortaleciendo su capacidad de investigadores, promotores eficaces del aprendizaje, agentes y líderes de cambio para la transformación de la realidad local, regional y nacional.

Que, es necesario aprobar en calidad de expediente las Tesis de Investigación Educativa, presentados por las estudiantes del Programa de Estudios de Educación Inicial Intercultural Bilingüe para garantizar su titulación y acreditación como profesionales de la educación y puedan asumir ese rol en concordancia con las normas del sector.

Que, estando a lo informado y opinado favorablemente en concordancia al Reglamento de Investigación y al Reglamento de Grados y Títulos de la EESPP “José Salvador Caverro Ovalle” y facultado por el OFICIO No 017-2024-GRA/GG-GRDS-DREA-OA-PER, por tanto;

SE RESUELVE:

PRIMERO. – DECLARAR EXPEDITO las **TESIS DE INVESTIGACIÓN** siguientes:

N°	INVESTIGADOR(A)	TESIS	PROGRAMA ESTUDIOS
01	AYALA ROSAS, Doris Yeni	LOS LECTOJUEGOS Y LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE 3 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 429-17/Mx-P “HUANCAYOCC” DE HUANTA 2023.	EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
 Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737
 Reapertura RM. N° 228-82-ED
 Adecuación a Instituto DS. N° 010-85-ED
 Autorización de Funcionamiento DS. N° 09-94-ED
 Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU

SEGUNDO. - AUTORIZAR, a partir de la fecha, continuar con los trámites para la sustentación de la Tesis cumpliendo con los requisitos establecidos en el Reglamento de Grados y Títulos de la Escuela.

TERCERO.- COMUNICAR, a las áreas internas, a los interesados, asimismo, publicar en la web institucional para los fines administrativos pertinentes.

REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y ARCHÍVESE

ESCUOLA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
 "JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
 HUANTA
 DIRECCIÓN GENERAL
 HUANTA, AYACUCHO

Dr. Walter Mariano Arce Villa
 DIRECTOR GENERAL

E.E.S.P.P. "JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
 AUTENTICACION VALIDO PARA EL SECTOR EDUCACION
 HUANTA,
 10 JUL 2024
 PILAR M. ROMANI DIAZ
 SECRETARIA GENERAL
 Fedatario Titular

DISTRIBUCIÓN:

Interesados (as)
 Archivo
 WMAV/D.G.(e)
 prd/sec.

Anexo 3. Resolución directoral de fecha de sustentación



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737
Reapertura RM. N° 228-82-ED
Adecuación a Instituto DS. N° 010-85-ED
Autorización de Funcionamiento DS. N° 09-94-ED
Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU

"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

Resolución Directoral No. 0770-2024 - EESP.Púb."JSCO"/DG.-HTA

Huanta, 18 de julio de 2024

Visto, el Expediente **TM20242930-F** de fecha **12 de julio del 2024** y la **Resolución Directoral de Expedito No 659-2024-EESP Pub. "JSCO"/D.G.-HTA** de fecha **03 de julio de 2024**;



CONSIDERANDO:

La **LEY N° 30512** Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, **DS No 010-2017-MINEDU** Aprueban Reglamento de la Ley N° 30512, **DU No 017-2020-MINEDU** Establece Medidas Para el Fortalecimiento de la Gestión y el Licenciamiento de los Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512, **DS N° 016-2021-MINEDU** Modifica el Reglamento de la Ley N° 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes y lo adecua a lo dispuesto en el Decreto de Urgencia N° 017-2020 que establece medidas para el fortalecimiento del Licenciamiento de Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512 y **LEY N° 31653** Ley que Modifica la Ley 30512; RM No 441-2019-MINEDU Lineamientos Generales Académicos y demás normas;

Que, la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Caveró Ovalle" de Huanta, institución licenciada mediante la RM No 267-2020-MINEDU y en amparo a la normativa general, Documentos de Gestión Institucional, Reglamento Institucional y Reglamento de Grados y Títulos, tiene facultad de planificar, organizar, ejecutar y evaluar el proceso de titulación de los egresados de formación inicial docente y garantizar su acreditación profesional;

Qué, es Política de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Caveró Ovalle" de Huanta, distrito y provincia del mismo nombre, región de Ayacucho; garantizar el otorgamiento del **Título Profesional de Licenciado (a) en Educación** a los (as) ex alumnos(as) de los Programas de Estudios Licenciados en este Centro Superior de Formación



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737
Reapertura RM. N° 228-82-ED
Adecuación a Instituto DS. N° 010-85-ED
Autorización de Funcionamiento DS. N° 09-94-ED
Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU

Docente previa sustentación de la Tesis y su respectiva aprobación en concordancia a la normativa general y documentos de gestión institucional;

Que, estando conforme al Reglamento Institucional, al Reglamento de Grados y Títulos, al Reglamento Institucional, a la Ley No 30512 Ley General de los Institutos Superiores Pedagógicos y Escuelas Superiores de Formación Docente Públicos y Privados, su reglamento y modificatorias, asimismo, a los Lineamientos Académicos Generales (RM No 441-2019-MINEDU) que señalan que, el proceso de otorgamiento del Título Profesional de Licenciado (a) en Educación es mediante la sustentación de tesis, con el fin de generar conocimientos y propuestas que contribuyan a la mejora continua de la calidad de la educación;

Que, de conformidad a los considerandos mencionados y facultado por el OFICIO No 017-2024-GRA/GG-GRDS-DREA-OA-APER;

SE RESUELVE:

PRIMERO.- AUTORIZAR la SUSTENTACIÓN DE LA TESIS conducente a la **OBTENCIÓN DEL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN** de acuerdo al siguiente detalle:

TESIS	
LOS LECTOJUEGOS Y LA COMPRESIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE 3 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 429-17/Mx-P "HUANCAYOCC" DE HUANTA 2023.	
AUTOR(A)	AYALA ROSAS, Doris Yeni
PROGRAMA DE ESTUDIOS	EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE
FECHA	29 DE JULIO DE 2024
HORA	5.00 P.M.
LUGAR	AUDITORIO INSTITUCIONAL

SEGUNDO.- COMUNICAR a la interesada y áreas internas del contenido del presente acto resolutivo.

TERCERO.- PÚBLICAR la resolución en la web institucional.

REGISTRESE, COMUNIQUESE Y ARCHIVASE

DISTRIBUCIÓN:

Interesados
Dir. Adm. (01)
Sec. Acad. (01)
Archivo (01)
WMAV/D.G. (e)
prd/sec.

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
HUANTA
DIRECCIÓN GENERAL
Dr. *Walter Mariano Arce Villa*
DIRECTOR GENERAL

Anexo 4. Resolución directoral de Jurados de Sustentación



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737
Reapertura RM. N° 228-82-ED
Adecuación a Instituto DS. N° 010-85-ED
Autorización de Funcionamiento DS. N° 09-94-ED
Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU

"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

Resolución Directoral No. 0771-2024-EESP.Púb. "JSCO"/DG.-HTA

Huanta, 18 de julio de 2024 -

Visto, el Expediente **TM20242930-F** de fecha **12 de julio del 2024** y la **Resolución Directoral de Expedito No 659-2024-EESP Pub. "JSCO"/D.G.-HTA** de fecha **03 de julio de 2024**;

CONSIDERANDO:

La **LEY N° 30512** Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, **DS No 010-2017-MINEDU** Aprueban Reglamento de la Ley N° 30512, **DU No 017-2020-MINEDU** Establece Medidas Para el Fortalecimiento de la Gestión y el Licenciamiento de los Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512, **DS N° 016-2021-MINEDU** Modifica el Reglamento de la Ley N° 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes y lo adecua a lo dispuesto en el Decreto de Urgencia N° 017_2020 que establece medidas para el fortalecimiento del Licenciamiento de Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512 y **LEY N° 31653** Ley que Modifica la Ley 30512; RM No 441-2019-MINEDU Lineamientos Generales Académicos y demás normas;

Que, la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, institución licenciada mediante la RM No 267-2020-MINEDU y en amparo a la normativa general, Documentos de Gestión Institucional, Reglamento Institucional y Reglamento de Grados y Títulos, tiene facultad de planificar, organizar, ejecutar y evaluar el proceso de titulación de los/las egresados (as) de formación inicial docente y garantizar su acreditación profesional;

Qué, es Política de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, distrito y provincia del mismo nombre, región de Ayacucho; garantizar el otorgamiento del **Título Profesional de Licenciado (a) en Educación** a los (as) ex alumnos(as) de los Programas de Estudios Licenciados en este Centro Superior de Formación Docente previa sustentación de tesis y su respectiva aprobación en concordancia a la normativa general y documentos de gestión institucional;





Que, estando conforme al Reglamento Institucional, al Reglamento de Grados y Títulos, al Reglamento Institucional, a la Ley No 30512 Ley General de los Institutos Superiores Pedagógicos y Escuelas Superiores de Formación Docente Públicos y Privados, su reglamento y modificatorias, asimismo, a los Lineamientos Académicos Generales (RM No 441-2019-MINEDU) que señalan que, el proceso de otorgamiento del Título Profesional de Licenciado (a) en Educación es mediante la sustentación de tesis, con el fin de generar conocimientos y propuestas que contribuyan a la mejora continua de la calidad de la educación;

Que, de conformidad a los considerandos mencionados y facultado por el OFICIO No 017-2024-GRA/GG-GRDS-DREA-OA-APER;

SE RESUELVE:

PRIMERO.- NOMINAR; a los **MIEMBROS DEL JURADO EXAMINADOR DE LA SUSTENTACIÓN DE TESIS**, tal como se detalla a continuación:

JURADO EXAMINADOR	PRESIDENTE	Dr. WALTER MARIANO ARCE VILLAR
	SECRETARIO	Mg. MARIA JUSTINA LEON PERALTA
	VOCAL	Mg. WALTER CANGANA CANCHARI

TESIS	
LOS LECTOJUEGOS Y LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE 3 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 429-17/Mx-P "HUANCAYOCC" DE HUANTA 2023.	
AUTOR (A)	AYALA ROSAS, Doris Yeni
PROGRAMA DE ESTUDIOS	EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE
FECHA	29 DE JULIO DE 2024
HORA	5.00 P.M.
LUGAR	AUDITORIO INSTITUCIONAL

SEGUNDO.- COMUNICAR al Jurado Examinador e interesada, el contenido del presente acto resolutivo.

TERCERO.- AUTORIZAR la compensación económica a favor de los miembros del Jurado Examinador conforme a las tasas establecidas en el TUPA 2023.

REGISTRESE, COMUNIQUESE Y ARCHIVESE

DISTRIBUCIÓN:

Interesados
Dir. Adm. (01)
Sec. Acad. (01)
Archivo (01)
WMAV/D.G. (e)
prd/sec.



Dr. Walter Mariano Arce Villa
DIRECTOR GENERAL

Anexo 5. Matriz de consistencia de investigación experimental

La estrategia lecto juego y la comprensión lectora en estudiantes de 3 años de la Institución Educativa Inicial N°429-17/Mx-P “Huancayocc” de Huanta, 2023.

PROBLEMA	OBJETIVO	HIPÓTESIS	VARIABLE E INDICADOR	MARCO TEORICO	METODOLOGIA
<p>GENERAL: ¿Cómo influye la estrategia lecto juego en el desarrollo de la comprensión lectora de los estudiantes de 3 años de la I.E.I N°429-17/Mx-P “Huancayocc” de Huanta en el año 2023?</p> <p>ESPECÍFICOS ¿De qué manera influye la estrategia lecto juego en la comprensión literal de los estudiantes de 3 años de la I.E.I N°429-17/Mx-P “Huancayocc de Huanta en el año 2023?</p> <p>¿De qué manera influye la estrategia lecto juego en la comprensión inferencial de los estudiantes de 3 años de la I.E.I N°429-17/Mx-P “Huancayocc de Huanta en el año 2023?</p> <p>¿De qué manera influye la estrategia lecto juego en la comprensión crítico de los estudiantes de 3 años de la I.E.I N°429-17/Mx-P “Huancayocc de Huanta en el año 2023</p>	<p>GENERAL: Aplicar la estrategia para desarrollar la comprensión lectora en los estudiantes de 3 años de la I.E.I N°429-17/Mx-P “Huancayocc de Huanta en el año 2023.</p> <p>ESPECÍFICOS: *Determinar la influencia de la estrategia lecto juego en la comprensión literal en los estudiantes de 3 años de la I.E.I... N°429-17/Mx-P “Huancayocc de Huanta en el año 2023. *Establecer la influencia de la estrategia lecto juego en la comprensión inferencial en los estudiantes de 3 años de la I.E.I N°429-17/Mx-P “Huancayocc de Huanta en el año 2023. *Precisar la influencia de la estrategia lecto juego en la comprensión crítico en los estudiantes de 3 años de la I.E.I... N°429-17/Mx-P “Huancayocc” de Huanta en el año 2023.</p>	<p>GENERAL: La estrategia lecto juego influye de modo significativo en el desarrollo de la comprensión lectora en los estudiantes de 3 años de la I.E.I... N°429-17/Mx-P “Huancayocc” de Huanta en el año 2023.</p> <p>ESPECÍFICOS La estrategia lecto juego influye de modo significativo en la comprensión literal en los estudiantes de 3 años de la I.E.I N°429-17/Mx-P “Huancayocc” de Huanta en el año 2023.</p> <p>La estrategia lecto juego influye de modo significativo en la comprensión inferencial en los estudiantes de 3 años de la I.E.I N°429-17/Mx-P “Huancayocc” de Huanta en el año 2023.</p> <p>La estrategia lecto juego influye significativamente en la comprensión crítico en los estudiantes de 3 años de la I.E.I N°429-17/Mx-P “Huancayocc” de Huanta en el año 2023.</p>	<p>INDEPENDIENTE: La estrategia lecto juegos.</p> <p>INDICADORES: Antes de la lectura. Predicción antes de la lectura. Saberes previos. Propósito de la lectura. Durante la lectura. Escucha activa. Predicción durante la lectura. Después de la lectura. Estructura del texto. Parfraseo del texto. Reflexión sobre el proceso lector.</p> <p>DEPENDIENTE: Comprensión lectora.</p> <p>INDICADORES: Literal: Paráfrasis Coherencia y cohesión global Inferencial: Mediante la inducción Mediante la deducción Mediante la extrapolación Crítico: Mediante la inducción Mediante la deducción Mediante la extrapolación</p>	<p>SUB CAPITULO 1 Estrategia lecto juego. Características de la estrategia lecto juego</p> <p>SUB CAPITULO 2 Comprensión lectora. Niveles de comprensión lectora. Fases de la comprensión lectora.</p> <p>SUB CAPITULO 3 Los lecto juegos y la comprensión lectora.</p>	<p>TIPO DE INVESTIGACIÓN Según su finalidad. Investigación aplicada. Según su característica. Investigación experimental. Según su naturaleza. Investigación cuantitativa. Según el alcance temporal. Investigación longitudinal o diacrónica. Según la orientación que asume. Investigación orientada a la aplicación.</p> <p>DISEÑO DE INVESTIGACIÓN Pre experimental</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: fit-content; margin: 5px auto;">GE 01 X 02</div> <p>METODOLOGIA - Estadístico. - Hipotético deductivo. - Analítico sintético.</p> <p>TÉCNICAS DE LA INVESTIGACION - Muestra: No probabilístico e intencional. - Recolección de datos: Observación. - Instrumentos: Lista de cotejo. - Prueba de hipótesis: Wilcoxon. - Población muestral: 15 estudiantes de 3 años de edad del nivel inicial.</p>

Anexo 6. Matriz de operacionalización de variables

Variables	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición
<u>Lectojuuegos</u>	Sastrias (2005), sostiene que la estrategia de los <u>lectojuuegos</u> son la asociación de la literatura con el juego es una actividad innata de los seres humanos, que disfrutan sin inhibiciones. Los <u>lectojuuegos</u> han sido creados específicamente para ayudar a la formación de lectores; por lo mismo, podemos considerarlos como juegos propiciadores del interés del niño por la lectura, de la correcta asimilación de esta área y de su desarrollo <u>psico intelectual</u> .	Los <u>lectojuuegos</u> se aplicarán en diferentes actividades de aprendizajes y talleres de narración, para ello se utilizará imágenes, siluetas, videos, juegos, papelotes, etc. <u>Planificadas en 12 sesiones de aprendizaje</u>	<u>Antes de la lectura</u>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Predice de qué trata el texto a partir de elementos para verbales. ✓ Manifiesta sus saberes previos a la lectura. ✓ <u>Plantea hipótesis</u>. 	Ordinal A: <u>Siempre</u> B: <u>Casi siempre</u> C: <u>A veces</u> D: <u>Nunca</u>
			<u>Durante la lectura</u>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <u>Escucha el cuento</u>. ✓ <u>Predice durante la lectura</u>. 	
			<u>Después de la lectura</u>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <u>Reflexiona sobre la lectura</u>. ✓ <u>Parafraseo del texto</u>. ✓ Reflexión sobre el proceso lector. 	
<u>Comprensión lectora</u>	Solé, I. (2006), sostiene que la comprensión no se puede plasmar en términos absolutos. No es cuestión de todo o nada, hay grados y modalidades de comprensión. No se puede esperar que todos los lectores que leen un texto comprendan al igual que el otro, porque las interpretaciones dependen mucho de los saberes previos que tenga el lector, con que se inicia la lectura, los objetivos que la presidan y las motivaciones que la suscitan. La comprensión de un texto depende del conocimiento o familiaridad que tenga con el texto.	Para determinar la influencia de los <u>lectojuuegos</u> en la comprensión lectora de los niños y niñas se aplicará las técnicas de la observación y su instrumento lista de cotejo en el antes (pre test) y el después (post test), con la escala de valoración siguiente: *Siempre *Casi siempre *A veces *Nunca	<u>Literal</u>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identifica los personajes del texto y secuencia escenas del texto. ✓ Dice, con sus propias palabras, el contenido del texto leído. ✓ Representa mediante el dibujo, algún elemento o hecho que más le ha gustado del cuento leído. 	Ordinal A: <u>Siempre</u> B: <u>Casi siempre</u> C: <u>A veces</u> D: <u>Nunca</u>
			<u>Inferencial</u>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Deduce el mensaje del texto. ✓ Dice un final <u>diferente</u>. ✓ Propone un nuevo título para el texto. 	
			<u>Crítico</u>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Juzga la actuación de los personajes. ✓ Reconoce el mensaje y manifiesta si está de acuerdo. ✓ Expresa sus gustos y preferencias con respecto al texto leído. 	

Anexo 09. Matriz de Instrumento validado y con prueba de confiabilidad

Anexo 7. Matriz instrumental

<u>Variables</u>	<u>Dimensiones</u>	<u>Indicadores</u>	<u>Escala de medición</u>	<u>Items</u>	<u>Técnicas</u>	<u>Instrumentos</u>	<u>Valoración</u>
<u>Lectojuergos</u>	<u>Antes de la lectura</u>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Predice de qué trata el texto a partir de elementos para verbales. ✓ Manifiesta sus saberes previos a la lectura. ✓ Plantea hipótesis. 	Ordinal A: Siempre B: Casi siempre C: A veces D: Nunca	No aplica	<u>Observaciones</u>	<u>Sesiones</u>	<u>Experimento</u>
	<u>Durante la lectura</u>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Escucha el cuento. ✓ Predice durante la lectura. 					
	<u>Después de la lectura</u>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reflexiona sobre la lectura. ✓ Parafraseo del texto. ✓ Reflexión sobre el proceso lector. 					
<u>Comprensión lectora</u>	<u>Literal</u>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Identifica los personajes del texto y secuencia escenas del texto. ✓ Dice, con sus propias palabras, el contenido del texto leído. ✓ Representa mediante el dibujo, algún elemento o hecho que más le ha gustado del cuento leído. 	Ordinal A: Siempre B: Casi siempre C: A veces D: Nunca	Pre-Test y Post Test.	<u>Guía de Observación</u>	<u>Lista de cotejo</u>	Si No
	<u>Inferencial</u>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Deduce el mensaje del texto. ✓ Dice un final diferente. ✓ Propone un nuevo título para el texto. 					
	<u>Crítico</u>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Juzga la actuación de los personajes. ✓ Reconoce el mensaje y manifiesta si está de acuerdo. ✓ Expresa sus gustos y preferencias con respecto al texto leído. 					

Anexo 9. Juicio de expertos



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE
 R.M. N° 287-2020-MINEDU / Huanta - Ayacucho

FICHAS DE VALIDACIÓN DE LISTA DE COTEJO

DATOS GENERALES

1.1. **Título de la Investigación:** Los lectojuego y la comprensión lectora en estudiantes de 3 años de la Institución Educativa Inicial N°429-17/Mx-P "Huancayoc" de huanta, 2023

1.2. **Nombre de los instrumentos motivo de Evaluación:** Lista de cotejo

ASPECTOS DE VALIDACIÓN


Indicadores	Criterios	Muy Deficiente				Deficiente				Regular				Buena				Muy bueno				
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96	
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100	
1. Claridad	Está formulado con lenguaje apropiado																			X		
2. Objetividad	Está expresado en conductas observables																			P		
3. Actualidad	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																			P		
4. Organización	Existe una organización lógica.																				P	
5. Suficiencia	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																				P	
6. Intencionalidad	Adecuado para valorar los instrumentos de investigación																				P	
7. Consistencia	Basado en aspectos teóricos científicos																				P	
8. Coherencia	Entre los índices, indicadores																				P	
9. Metodología	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.																					P
10. Pertinencia	Es útil y adecuado para la investigación																					P

PROMEDIO DE VALORACIÓN:

90

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Muy deficiente b) Deficiente c) Regular d) Buena e) Muy buena

Nombres y Apellidos:	WALTER MARSANO ARCE VILLAR	DNI N°	28576395
Dirección domiciliaria:	Jr. MARSA PARADO DE BELZEDO 240	Teléfono/Celular:	793390344
Título Profesional	LICENCIADO EN EDUC. PRIMARIA		
Grado Académico:	DOCTOR		
Mención:	EDUCACIÓN		


Firma
 Lugar y fecha: Huanta, 23 de mayo 2023



FICHAS DE VALIDACIÓN DE LISTA DE COTEJO

DATOS GENERALES

1.1. **Título de la Investigación:** Los lectojuogo y la comprensión lectora en estudiantes de 3 años de la Institución Educativa Inicial N°429-17/Mx-P "Huancayocc" de huanta, 2023

1.2. **Nombre de los instrumentos motivo de Evaluación:** *Lista de cotejo*

ASPECTOS DE VALIDACIÓN

Indicadores	Criterios	Muy Deficiente				Deficiente				Regular				Buena				Muy bueno			
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1. Claridad	Está formulado con lenguaje apropiado																			✓	
2. Objetividad	Está expresado en conductas observables																			✓	
3. Actualidad	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																			✓	
4. Organización	Existe una organización lógica.																			✓	
5. Suficiencia	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																			✓	
6. Intencionalidad	Adecuado para valorar los instrumentos de investigación																			✓	
7. Consistencia	Basado en aspectos teóricos científicos																			✓	
8. Coherencia	Entre los índices, indicadores																			✓	
9. Metodología	La estrategia responde al propósito del diagnóstico.																			✓	
10. Pertinencia	Es útil y adecuado para la investigación																			✓	

PROMEDIO DE VALORACIÓN: 90

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Muy deficiente b) Deficiente c) Regular d) Buena e) Muy buena

Nombres y Apellidos:	<i>Frida Nayhua Quipe</i>	DNI N°	<i>73799113</i>
Dirección domiciliaria:	<i>Av. Carlos Ch. Huacra s/n.</i>	Teléfono/Celular:	<i>985703098</i>
Título Profesional	<i>Licenciada en educación</i>		
Grado Académico:	<i>Magíster</i>		
Mención:	<i>Administración de la educación</i>		


 Firma
 Lugar y fecha: *19.05.2023*

Anexo 10. Prueba de confiabilidad

Prueba de confiabilidad

Estadísticos de fiabilidad		
Alfa de Cronbach	Alfa de Cronbach basada en los elementos estandarizado	N de elementos
,899	,875	09

Se observa los resultados obtenidos de la prueba que se realizó al grupo piloto, y que nos muestra el alfa de Cronbach. Si el resultado es mayor a 0,7 significa que el instrumento aplicado es confiable; si ocurriera lo contrario, o sea, si el resultado fuera menor que 0,7 significaría que no es confiable. En este caso particular el resultado obtenido es de 0,899, lo que indica que el instrumento que se aplicó es confiable.

Anexo 11. Prueba de pre y post test

LISTA DE COTEJO LOS ESTUDIANTES PARA LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS

Título: Los lectojuegos y la comprensión lectora en estudiantes de 3 años de la Institución Educativa Inicial N° 429-17/Mx-P “Huancayocc” de Huanta. **2023**

SECCIÓN: Solidario

EDAD: 3 años

N°	INDICADOR	CRITERIOS		LITERAL				INFERENCIAL				CRITICO VALORATIVO							
		Identifica los personajes del texto y secuencia escenas del texto.	Dice, con sus propias palabras, el contenido del texto leído.	Representa mediante el dibujo, algún elemento o hecho que más le ha gustado del cuento leído.		Deduce el mensaje del texto.		Dice un final diferente.		Propone un nuevo título para el texto.		Juzga la actuación de los personajes.		Reconoce el mensaje y manifiesta si está de acuerdo.		Expresa sus gustos y preferencias con respecto al texto leído			
				Pre.	Post	Pre.	Post	Pre.	Post	Pre.	Post	Pre.	Post	Pre.	Post	Pre.	Post	Pre.	Post
	NOMBRES																		
01	Anyelo	1	2	1	3	1	2	1	2	1	3	1	2	1	2	1	2	1	2
02	Yamile	1	3	1	3	1	2	1	2	1	3	1	2	1	3	1	2	1	3
03	Adrián	1	2	1	2	1	2	1	2	1	3	1	2	1	2	1	2	1	2
04	Justina	1	2	2	3	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
05	Yashira	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	2
06	Zareth	1	2	1	2	1	2	1	1	1	2	1	2	1	2	1	2	1	3
07	Micael	2	3	2	3	2	2	2	2	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3
08	Belen	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3
09	Zulay	1	2	1	1	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
10	Yasmin	1	2	2	3	1	2	1	2	2	3	1	2	1	2	2	3	2	3
11	Evans	2	3	2	3	1	2	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3
12	Nemihas	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	1	2	2	3	2	3	2	3
13	Uber	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2
14	Daniel	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3
15	Rafael	1	2	1	2	1	2	2	3	1	2	1	2	1	2	1	2	2	3

LEYENDA:

Pre : Prueba de entrada
Post : Prueba de salida

INDICADORES

A : 3
B : 2
C : 1
D : 0

Anexo 12. Material experimental

SESIÓN DE APRENDIZAJE DEL PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE DE LA EESPP “JSCO”

I: DATOS INFORMATIVOS:					
Institución Educativa Inicial N°	429-17/Mx-P “HUANCAYOCC”				
Directora de la IEI	Lic. Lisbeth AGUILAR TORRES				
Profesora de Aula	Lic. Ana María HUALLANCA BARRON	Sección	Solidarios	Edad	3 años
Estudiante del EESPP “JOSACO”.	Doris Yeni AYALA ROSAS			Semestre	IX-A
Docente de práctica del EESPP “JOSACO”.	María Trinidad RIVERA CRUZ				
Sesión de aprendizaje	Organizamos nuestro rincón de lectura				
Fecha	19/06/2023				

I. APRENDIZAJE ESPERANDOS:

ÁREA	COMPETENCIA CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	TÉCNICA E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
		3 AÑOS		
C O M U N I C A C I Ó N	Lee diversos tipos de textos en su lengua materna Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto escrito. Reflexiona y evalúa la forma, contenido y contexto del texto escrito.	Identifica características de personajes, animales u objetos a partir de lo que observa en las ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes	Escucha un cuento. Identifica los personajes	Técnica: observación. Instrumento: Cuaderno de campo.


II. ENFOQUE TRANSVERSAL:

ENFOQUE TRANSVERSAL	VALOR	ACTITUD
❖ Enfoque de interculturalidad	❖ Diálogo intercultural	❖ Fomenta de una interacción equitativa entre diversas culturas, ❖ mediante el dialogo y el respeto mutuo.
❖ Orientación al bien común	❖ Equidad y justicia	❖ Disposición a reconocer a que, ante situaciones de inicio diferentes, se requieren compensaciones ❖ aquellos con mayores dificultades.

III: DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

MOMENTOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	RECURSOS Y / MATERIALES
Primer momento (10 minutos)	<p>Planificación: Realizamos una asamblea en media luna se toma acuerdos con todos los niños y niñas.</p> <p>Organización: los niños y niñas eligen en que sector jugar, donde jugar con, quiénes jugar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Carteles • Collares • Plumón
Segundo momento (35 minutos)	<p>Ejecución: los niños y niñas juegan libremente bajo observación y acompañamiento de la profesora, la docente interviene siempre en cuando el niño o niña lo solicita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sectores de juego libre.
Tercer momento (15 minutos)	<p>Orden: a través de una canción los niños y niñas guardan y ordenan los juguetes.</p> <p>Socialización: mediante el diálogo los niños y niñas comentan en a que jugaron.</p> <p>Representación: dibujan lo más interesante del juego de trabajo</p> <p>Meta cognición: a través de preguntas: A partir del juego ¿qué mejorarían en una próxima ocasión? ¿Cómo se sintieron durante el juego libre?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hoja boom • Canción • Pinturas • Témperas

<p>ACTIVIDAD DE RUTINA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Saludo (mediante una canción de bienvenida) la maestra da la cordial bienvenida a todos y todas con un saludo afectuoso. ✓ Control del tiempo: con el uso del cartel de tiempo establecemos ¿cómo está el tiempo? entonamos la canción ¿cómo está el día hoy? ✓ Calendario: con el uso del cartel de calendario, establecemos la fecha, el día, el mes, el año. ✓ Rezo: todos y todas con la manito junta rezamos “Niño Jesusito” ✓ Registro de asistencia: Todos y todas registran la asistencia, entonamos la canción ¿quién vino hoy? ✓ Normas de convivencia: Por acuerdo de todos y todas establecemos nuestros acuerdos del día, estos acuerdos deberemos cumplirlos durante la clase. 	<p>Carteles de actividades de rutina</p> <p>Canciones</p> 
<p>INICIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Se muestra todos los materiales que elaboramos con los niños y niñas, libros, organizador, separadores, cojines, o pellejos de animal papeles de colores, papel crepé, goma tijera. ✓ Los niños manipulan los materiales, proponen que podemos hacer con los materiales, formula algunas preguntas de alta demanda cognitiva. ✓ ¿cómo les gustaría organizador nuestro rincón de cuentos? ¿Qué cuentos les gustaría escuchar? ✓ ¿Niños y niñas hoy organizaremos el rincón de cuentos? 	<p>Libros Organizador Pisos Papeles tijeras</p>
<p>DESARROLLO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Se organiza a los niños y niñas en media luna para establecer nuestros acuerdos de trabajo, dialogamos ofreciendo las mismas oportunidades a todos y todas para leer un cuento (Ya todo está en su lugar), con una dinámica conformamos equipos de trabajo para realizar un trabajo colaborativo. ❖ Cada grupo prepara elige su material, busca donde ubicarlo, un grupo A realiza para el rótulo, grupo B va poniendo en un lugar adecuado el organizador, ubicamos los libros en consenso con los niños y niñas, ubicamos los cojines, pisos, dejamos todo en orden con un fondo musical. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Organizador ❖ Papeles ❖ Cojines ❖ Libros rotulo ❖ Goma ❖ Cinta masking ❖ música 

	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Los niños y niñas observan las partes del libro, establecemos acuerdos y normas durante la lectura y de cómo se debe utilizar el rincón de la lectura. 	
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Realizamos el refuerzo de la actividad de aprendizaje ❖ Clarificamos, valoramos, expresamos inquietudes, sugerimos. ❖ ¿Qué aprendimos? ❖ ¿Cómo aprendimos? ❖ ¿Cómo te sentiste durante la actividad? 	



**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"**
Huanta – Ayacucho



DIRECTORA DE LA I.E.I.



DOCENTE DE AULA

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE" - HUANTA



MARÍA T. RIVERA CRUZ
FORMADORA DE PRÁCTICA

DOCENTE FORMADORA



DOCENTE PRÁCTICANTE



SESIÓN DE APRENDIZAJE DEL PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE DE LA EESPP “JSCO”



I: DATOS INFORMATIVOS:					
Institución Educativa Inicial N°	429-17/Mx-P “Huancayocc”				
Directora de la IEI	Lic. Lisbeth AGUILAR TORRES				
Profesora de Aula	Lic. Ana María HUALLANCA BARRON	Sección	Solidarios	Edad	3 años
Estudiante de la EESPP “JSCO”	Doris Yeni AYALA ROSAS			Semestre	IX-A
Docente de práctica de la EESPP “JSCO”.	María Trinidad RIVERA CRUZ				
Sesión de aprendizaje	ÉL CONEJO FLOJITO Y EL JUEGO DE LA AMISTAD.				
Fecha	20/06/2023				

II APRENDIZAJE ESPERANDOS:

ÁREA	COMPETENCIA CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	TÉCNICA E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
		3 AÑOS		
C O M U N I C A C I O N	Lee diversos tipos de textos en su lengua materna Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto escrito.	Identifica características de personas, objetos, animales u objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en varios soportes.	Escucha un cuento. identifica los personajes	Técnica: observación. Instrumento: Cuaderno de campo



	Reflexiona y evalúa la forma, contenido y contexto del texto escrito.			
--	---	--	--	--

II. ENFOQUE TRANSVERSAL:

ENFOQUE TRANSVERSAL	VALOR	ACTITUD
Enfoque de interculturalidad	Diálogo intercultural	Fomenta de una interacción equitativa entre diversas culturas, mediante el dialogo y el respeto mutuo.
Orientación al bien común	Equidad y justicia	Disposición a reconocer a que, antesituaciones de inicio diferentes, se requieren compensaciones aquellos con mayores dificultades.

III: DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

MOMENTOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	RECURSOS Y/O MATERIALES
Primer momento (10 minutos)	<p>Planificación: Realizamos una asamblea en med luna y se toma acuerdos con todos los niños y niñas</p> <p>Organización: los niños y niñas eligen en que sect jugar, donde jugar con, quiénes jugar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Carteles • Collares • Plumón
Segundo momento (35 minutos)	<p>Ejecución: los niños y niñas juegan libremente ba la observación y acompañamiento de la profesora, docente interviene siempre en cuando el niño o niña lo solicita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sectores de • juego libre.
Tercer momento (15 minutos)	<p>Orden: a través de una canción los niños y niñas guardan, y ordenan los juguetes.</p> <p>Socialización: mediante el diálogo los niños y niñas comentan en a que jugaron.</p> <p>Representación: dibujan lo más interesante d juego trabajo</p> <p>Meta cognición: a través de preguntas: A partir del juego ¿qué mejorarían en una próxim ocasión? ¿Cómo se sintieron durante el juego libre</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hoja boom • Canción • Pinturas • Témperas

<p>ACTIVIDAD DE RUTINA</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Saludo (mediante una canción de bienvenida) la maestra da la cordial bienvenida a todos y todas con un saludo afectuoso. ✓ Control del tiempo: con el uso del cartel de tiempo establecemos ¿cómo está el tiempo? entonamos la canción ¿cómo está el día hoy? ✓ Calendario: con el uso del cartel de calendario, establecemos la fecha, el día, el mes, el año. ✓ Rezo: todos y todas con la manito junta rezamos “Niño Jesusito” ✓ Registro de asistencia: Todos y todas registran la asistencia, entonamos la canción ¿quién vino hoy? ✓ Normas de convivencia: Por acuerdo de todos y todas establecemos nuestros acuerdos del día, estos acuerdos deberemos cumplirlos durante la clase. 	<p>Carteles de actividades de rutina</p> 
<p>INICIO</p>	<p>Se invita a Los niños y las niñas a sentarse en media luna.</p> <p>La maestra inicia con una canción pide a los niños y niñas que se pongan de pie para cantar una canción que inicia así.</p> <p>Saltan saltan los conejitos mueven mueven sus orejas largas, muy presurosos cavan la tierra cuando oyen alguien llegar.....</p> <p>Se realizan las siguientes interrogantes</p> <p style="padding-left: 40px;">¿De qué trata la canción?, ¿De qué creen que hablaremos?</p> <p>seguidamente la maestra muestra un video, y después comunica que contará un cuento.</p> <p>PROPÓSITO: Que los niños y niñas lean y comprenderán el cuento.</p> <p>CRITERIO DE EVALUACIÓN:</p> <p>Lee y comprende el texto a través de imágenes acompañadas de palabras. Realiza algunas predicciones sobre de qué trata el texto, responde preguntas sobre el contenido del texto, hace inferencias y da su OPINIÓN del texto leído.</p> <p style="text-align: center;">Los niños y niñas juntamente con la docente realizan los acuerdos</p>	<p style="text-align: center;">Chalina</p>  <p>Sonidos onomatopéyicos</p> <p>Audio</p> <p>Equipo de sonido</p>

DESARROLLO

ANTES DE LA LECTURA:

Seguidamente presenta un material que consiste en un televisor cuenta cuento.

- ¿Cuál es el título del cuento?
- ¿De qué creen que tratara el cuento?

DURANTE LA LECTURA


La maestra inicia a contar el cuento realizando predicciones durante la lectura.

ÉL CONEJO FLOJITO Y EL JUEGO DE LA AMISTAD.

Había una vez un conejo llamado Flojín. Flojín era un conejo muy perezoso al que le encantaba dormir todo el día y no hacer nada.

Un día, mientras Flojín dormía bajo un árbol, vió a sus amigos corriendo y saltando en el campo. Se dió cuenta de que todos estaban haciendo algo divertido y emocionante, mientras él solo estaba durmiendo Flojín decidió levantarse y unirse a sus amigos. Comenzó a correr y saltar junto a ellos. Se dió cuenta de que se sentía más feliz y lleno de energía cuando estaba activo.....

DESPUES DE LA LECTURA

 La maestra les hace algunas interrogantes

Pregunta literal:.


- ¿De qué trato el cuento?
- ¿Quiénes son los personajes?
- ¿Cómo se llama el conejo?
- ¿Qué le gustaba a flojín?

Pregunta Inferencial

- ¿Debemos ser fojitos cómo flojín?
- ¿Será bueno compartir con nuestros amigos y jugar?

- ❖ Cojines
- ❖ Libros rotulo
- ❖ Imágenes

	<p>¿Cuál era el título de nuestro cuento?</p> <p>Pregunta Criterial:</p> <p>¿Qué hubiera pasado si flojín se quedaba siempre dormido?</p> <p>¿Qué pasaría si sus amigos de flojín no le invitan a jugar?</p> <p>¿Por qué creen que le pusieron al conejo el nombre de flojín?</p>	
--	--	--


CIERRE	<p>¿Qué hicimos?</p> <p>¿Cómo lo hicimos?</p> <p>¿Para qué nos servirá lo aprendido?</p> <p>¿Les gusto?</p> <p>¿Cómo te sentiste durante la actividad?</p>	
---------------	--	--



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
Huanta – Ayacucho



DIRECTORA DE LA I.E.I.


.....
DOCENTE DE AULA



DOCENTE FORMADORA


.....
DOCENTE PRÁCTICANTE



**SESIÓN DE APRENDIZAJE DEL PROGRAMA DE ESTUDIOS
DE EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE DE LA
EESPP “JSCO”**



I: DATOS INFORMATIVOS:					
Institución Educativa Inicial N°	429-17/Mx-P “Huancayocc”				
Directora de la IEI	Lic. Lisbeth AGUILAR TORRES				
Profesora de Aula	Lic. Ana María HUALLANCA BARRON	Sección	Solidarios	Edad	3 años
Estudiante de la EESPP “JSCO”	Doris Yeni AYALA ROSAS			Semestre	IX-A
Docente de práctica de la EESPP “JSCO”.	María Trinidad RIVERA CRUZ				
Sesión de aprendizaje	Escuchemos nuestro cuento preferido “La rana y la vizcacha.”				
Fecha	21/06/2023				

II APRENDIZAJE ESPERANDOS:

ÁREA	COMPETENCIA CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	TÉCNICA E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
		3 AÑOS		
C O M U N I C A C I O	Lee diversos tipos de textos en su lengua materna	Identifica características de personas, objetos, animales u objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos con etiquetas, carteles, que se presentan en varios soportes.	Escucha un cuento. identifica los personajes	Técnica: observación. Instrumento: Cuaderno de campo
	Obtiene información del texto escrito.			
	Infiere e interpreta			

N	<p>información del texto escrito.</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, contenido y contexto del texto escrito.</p>			
----------	--	--	--	--


II. ENFOQUE TRANSVERSAL:


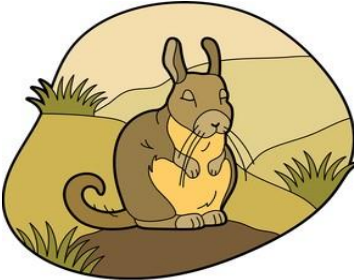




ENFOQUE TRANSVERSAL	VALOR	ACTITUD
❖ Enfoque de interculturalidad	❖ Diálogo intercultural	❖ Fomenta de una interacción equitativa entre diversas culturas, ❖ mediante el dialogo y el respeto mutuo.
❖ Orientación al bien común	❖ Equidad y justicia	Disposición a reconocer a que, ante situaciones de inicio diferentes, se requieren compensaciones ❖ <i>aquellos con mayores dificultades.</i>

III: DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

MOMENTOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	RECURSOS Y/O MATERIALES
Primer momento (10 minutos)	<p>Planificación: Realizamos una asamblea en la que se toman acuerdos con todos los niños y niñas.</p> <p>Organización: los niños y niñas eligen en qué sector jugar, donde jugar con, quiénes jugar.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Carteles • Collares • Plumón
Segundo momento	<p>Ejecución: los niños y niñas juegan libremente bajo la observación y acompañamiento de</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Sectores de • juego libre.

(35 minutos)	profesora, la docente interviene siempre e cuando el niño o niña lo solicita.	
Tercer momento (15 minutos)	<p>Orden: a través de una canción los niños y niñas guardan, y ordenan los juguetes.</p> <p>Socialización: mediante el diálogo los niños niñas comentan en a que jugaron.</p> <p>Representación: dibujan lo más interesante de juego trabajo</p> <p>Meta cognición: a través de preguntas: A partir del juego ¿qué mejorarían en un próxima ocasión? ¿Cómo se sintieron durante juego libre?</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hoja boom • Canción • Pinturas • Témperas

ACTIVIDAD DE RUTINA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Saludo (mediante una canción de bienvenida) la maestra da la cordial bienvenida a todos y todas con un saludo afectuoso. ✓ Control del tiempo: con el uso del cartel de tiempo establecemos ¿cómo está el tiempo? entonamos la canción ¿cómo está el día hoy? ✓ Calendario: con el uso del cartel de calendario, establecemos la fecha, el día, el mes, el año. ✓ Rezo: todos y todas con la manito junta rezamos "Niño Jesusito" ✓ Registro de asistencia: Todos y todas registran la asistencia, entonamos la canción ¿quién vino hoy? ✓ Normas de convivencia: Por acuerdo de todos y todas establecemos nuestros acuerdos del día, estos acuerdos deberemos cumplirlos durante la clase. 	<p>Carteles de actividades de rutina</p> 
----------------------------	---	--

<p style="text-align: center;">INICIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Jugamos a la gallinita ciega, todos nos desplazamos haciendo los sonidos onomatopéyicos, algunos personajes de los cuentos. ❖ Realizamos algunas preguntas de alta demanda cognitiva. <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué hicimos? ¿Qué escuchamos? ¿Dónde encontramos estos sonidos? ¿Niños y niñas hoy escucharemos una fábula? 	<p style="text-align: center;">Chalina</p>  <p>Sonidos onomatopéyicos</p> <p>Audio</p> <p>Equipo de sonido</p>
<p style="text-align: center;">DESARROLLO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Se organiza a los niños y niñas en media luna para establecer nuestros acuerdos de trabajo, dialogamos ofreciendo las mismas oportunidades a todos y con una dinámica, hacemos que los niños y niñas presten atención. ❖ A través de un audio escuchamos la fábula titulado <p style="text-align: center;">EL RANA Y LA VIZCACHA (Fábula)</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">    </div> <p>Había una vez una VIZCACHA muy vanidosa que se pasaba todo el día presumiendo de lo rápido que podía correr.</p> <p>Cansada de siempre escuchar sus alardes, la RANA la retó a competir en una carrera.</p> <p>—Qué chistosa que eres RANA, debes estar bromeando—dijo la VIZCACHA mientras se reía a carcajadas.</p> <p>—Ya veremos VIZCACHA, guarda tus palabras hasta después de la carrera— respondió la RANA.</p> <p>Al día siguiente, los animales del cerro se reunieron para presenciar la carrera. Todos querían ver si la RANA en realidad podía vencer a la VIZCACHA.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Cojines ❖ Libros rotulo ❖ Imágenes  

El perro comenzó la carrera gritando:

—¡En sus marcas, listos, ya!

La VIZCACHA se adelantó inmediatamente, corrió y corrió más rápido que nunca. Luego, miró hacia atrás y vio que la RANA se encontraba a unos pocos pasos de la línea de inicio.

La RANA corría muy lento —pensó la VIZCACHA—. ¿Por qué habrá querido competir, si no tiene ninguna oportunidad de ganar?

Confiada en que iba a ganar la carrera, la VIZCACHA decidió parar en medio del camino para descansar debajo de un árbol. La fresca y agradable sombra del árbol era muy relajante, tanto así que la VIZCACHA se quedó dormida.

Mientras tanto, la RANA siguió saltando lento, pero sin pausa. Estaba decidida a no darse por vencida. Pronto, se encontró con la VIZCACHA durmiendo plácidamente. ¡La RANA estaba ganando la carrera!

Cuando la RANA se acercó a la meta, todos los animales del cerro comenzaron a gritar de emoción. Los gritos despertaron a la VIZCACHA, que no podía dar crédito a sus ojos: la RANA estaba cruzando la meta y ella había perdido la carrera.

¡COLORIN COLORADO EL CUENTO SE A TERMINADO!

- ❖ ¿De qué trato el cuento?
- ❖ ¿Quiénes son los personajes?
- ❖ ¿Quien se quedo dormido?
- ❖ ¿Debemos ser como la rana?
- ❖ ¿Cuál era el titulo de nuestro cuento?
- ❖ ¿Qué opinas de la actitud de la RANA?
- ❖ ¿Qué hubiera pasado si la viscacha no se hubiera quedado dormida?
- ❖ ¿Qué personaje te gustaria ser?



CIERRE

- ¿Qué hicimos?
- ¿Cómo lo hicimos?
- ¿Para qué nos servirá lo aprendido?
- ¿Les gusto?
- ¿Cómo te sentiste durante la actividad?



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
Huanta – Ayacucho



DIRECTORA DE LA I.E.I.

DOCENTE DE AULA



DOCENTE FORMADORA

DOCENTE PRÁCTICANTE

SESIÓN DE APRENDIZAJE DEL PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE DE LA EESPP “JSCO”

I. DATOS PERSONALES

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE: ESCUCHEMOS LA LEYENDA DE YANACOCCHA.

I.E.I. N°	429-17/Mx- P “HUANCAYOCC”
PROFESORA DEL AULA:	Lic. ANA MARÍA HUALLANCA BARRÓN
SECCIÓN :	SOLIDARIOS
EDAD :	3 años
ESTUDIANTE PRÁCTICANTE DE LA E.E.S.P.P “JOSACO”	DORIS YENI AYALA ROSAS
DOCENTE DE PRÁCTICA E.E.S.P.P “JOSACO”	RIVERA CRUZ, María Trinidad
FECHA :	26/06/2023
CANTIDAD DE NIÑOS	15



II. PROPOSITO DE APRENDIZAJE:

AREA.	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO 3 años	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ACTUACIONES Y PRODUCCIONES (Evidencias)
C O M U N I C A C I Ó N	“SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA”	<ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral. Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de 	<p>Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas y otros relatos de la tradición oral.</p> <p>Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o responde a lo que le preguntan.</p>	<p>Obtiene información del texto oral, participando en conversaciones y escuchando cuentos o relatos como la leyenda de Yanacocha.</p>	<p>Los niños y niñas dialogan sobre el cuento y pintan</p>



		forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.			
--	--	--	--	--	--


III ENFOQUES TRANSVERSALES:


ENFOQUES TRANSVERSALES	VALORES	ACTITUDES
Enfoque de derecho	Diálogo y concertación	Disposición a conversar con otras personas, intercambiando ideas o afectos de modo alternativo para construir juntos una postura común.
Enfoque orientación al bien común.	Empatía.	Identificación afectiva con los sentimientos del otro y disposición para apoyar y comprender sus circunstancias.

IV. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MATERIALES Y RECURSOS
JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES	Recepción de los niños y niñas. Planificación: Los niños y niñas deciden a que jugar. Organización: Los niños y niñas en grupo organizan su juego y deciden a ¿Que jugar?, ¿Cómo jugar?, ¿Con quién jugar? Ejecución: Los niños y niñas juegan libremente. Orden: Con una canción guardan los materiales Socialización: Conversaciones sobre el juego de los niños y niñas, ellos cuentan a que jugaron. Representación: Los niños y las niñas en forma individual dibujan lo que realizaron en el sector.	
RUTINAS	<ul style="list-style-type: none"> • Saludo: La maestra comienza la clase con una canción del saludo juntamente con los niños y niñas. • Control del tiempo: La maestra realiza canciones acerca de cómo está el clima, está nublado o ha salido el sol, o tal vez está lloviendo. 	Carteles

	<ul style="list-style-type: none"> • Calendario: Los niños y niñas identifican en que día, mes o fecha se encuentran. • Rezo: Los niños y niñas juntamente con la docente realizan el rezo del padre nuestro. • Registro de asistencia: Los niños y niñas se dirigen a marcar su asistencia. <p>Normas de convivencia: La maestra elige a un niño a leer las normas de convivencia.</p> <p>MI NOTICIA PERSONAL</p>	
<p>INICIO</p>	<p>La maestra presenta en una caja dentro del habrá unos cachos de toro.</p> <p>SABERES PREVIOS: Los niños y niñas responden las preguntas: ¿Qué es lo que observan? ¿Qué será? ¿De qué animal será? ¿Dónde lo han visto? ¿Cómo se llama?</p> <p>Problematización: ¿Conocen alguna leyenda?</p> <p>Propósito: “Niñas y niños hoy conoceremos la leyenda de yanacocha”</p> <p>La maestra menciona a los niñas y niños que el día de hoy conoceremos la leyenda de Yanacocha,</p>	
<p>DESARROLLO</p>	<p>Antes del discurso: La docente organiza a los niñas y niños estableciendo los acuerdos para escuchar la leyenda de yanacocha Los niños y niñas se sientan en semi circulo</p> <p>Durante el discurso: La maestra pide a los niños y niñas que presten atención al video que se les presentara. https://www.youtube.com/watch?v=cNPVgd8rM_0&ab_channel=MiAudioCuentos</p> <p>En una ciudad llamada Huanta, hay una laguna que tiene como nombre Rasuillca, esta laguna está en medio de otras tres lagunas que la rodean, pero Rasuillca es la más grande, por lo tanto, la principal. La laguna está en la cima de un cerro que domina la entrada del pueblo, por eso se ha construido en ella una represa que suministra de agua para el regadío, y para el consumo del pueblo.</p> <p>Los pobladores de Huanta, cuentan que dentro de ésta laguna se encuentra un toro negro, muy hermoso y corpulento, este espectacular espécimen se encuentra sujeto con una cadena de</p>	 


	<p>oro cuyo extremo guarda una anciana canosa.</p> <p>Hace muchos años, en un descuido que tuvo la anciana, el toro logro vencer a la anciana y salió a la superficie, e inmediatamente las aguas de la laguna se embravecieron y rompieron los diques con grandes oleajes, inundaron el pueblo, arrasando toda la población produciendo grandes estragos y gastos incalculables.</p> <p>Entonces, los indios que habitaban en la ciudad, al darse cuenta de esto, inmediatamente trataron incansablemente de atrapar al toro, lucharon mucho, pero lograron conseguir su cometido y lo hundieron nuevamente.</p> <p>Desde aquel día la gente teme que otra vez el toro pueda escaparse y la laguna inunde la floreciente ciudad de Huanta.</p> <p>Después del discurso: ¿De qué trata la leyenda? ¿Dónde está atado el toro? ¿Qué paso cuando se soltó de la cadena? ¿Quién lo tiene atado con la cadena? ¿Qué pasa cuando se sale de la laguna? ¿Te gusto el cuento? ¿Qué opinan sobre el toro encantado?</p> <p>Los niños y niñas pintan el toro en la laguna</p>	
<p>CIERRE</p>	<p>EVALUACIÓN ¿Qué hicimos? ¿Cómo lo hicimos? ¿Para qué nos servirá lo aprendido? ¿Les gusto? ¿Cómo te sentiste durante la actividad?</p>	
<p>REFRIGERIO – RECREO</p>		



INSTITUTO VASCO DE GARCÍA
DIRECCIÓN
OSWALDO GARCÍA
DNI: 2388347
OSWALDO GARCÍA


.....

DIRECTORA DE LA I.E.I.




.....

DOCENTE DE AULA

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSE SALVADOR CARRERA SULLI" - HUANTA

MARÍA T. RIVERA CRUZ
FORMADORA DE PRÁCTICA

.....

DOCENTE FORMADORA



.....

DOCENTE PRÁCTICANTE



SESIÓN DE APRENDIZAJE DEL PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE DE LA EESPP “JSCO”



IV.

DATOS INFORMATIVOS

I.E.I. N°	429-17/Mx-P “HUANCAYOCC”
PROFESORA DEL AULA:	Lic. ANA MARÍA HUALLANCA BARRÓN
SECCIÓN :	SOLIDARIOS
EDAD :	3 años
ESTUDIANTE PRÁCTICANTE DE LA E.E.S.P.P “JOSACO”	DORIS YENI AYALA ROSAS
DOCENTE DE PRÁCTICA E.E.S.P.P “JOSACO”	RIVERA CRUZ, María Trinidad
SESIÓN DE APRENDIZAJE	Nos divertimos escuchando el cuento “La piel de la lagartija”
FECHA :	27/06/2023
CANTIDAD DE NIÑOS	15

V. APRENDIZAJE ESPERADO:

AREA.	COMPETENCIA CAPACIDAD	ESTÁNDAR	DESEMPEÑO 3 años	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	TÉCNICA E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
C O M U N I C A C I O N	<p>“LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA”</p> <p>Obtiene información del texto escrito.</p> <p>Infiere e interpreta información del texto escrito.</p>	<p>Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos</p>	<p>Identifica características de personas, personajes, animales u objetos a partir de lo que observa en las ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presenta</p>	<p>Lee y comprende el texto a través de imágenes acompañadas de palabras. Realiza algunas predicciones sobre de qué trata el texto, responde preguntas sobre el contenido del texto, hace inferencias y</p>	<p>Técnica: observación.</p> <p>Instrumento: Cuaderno de campo</p>

	Reflexiona y evalúa la forma, contenido y contexto del texto escrito.	escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos.	en variados soportes	da su opinión del texto leído.	
PROPÓSITO	Que los niños y niñas lean y comprenderán el cuento				


III ENFOQUES TRANSVERSALES:

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALORES	ACTITUDES
Enfoque orientación al bien común.	Empatía.	Identificación afectiva con los sentimientos del otro y disposición para apoyar y comprender sus circunstancias.

IV. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MATERIALES Y RECURSOS
JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES	<p>Recepción de los niños y niñas.</p> <p>Planificación: Los niños y niñas deciden a que jugar.</p> <p>Organización: Los niños y niñas en grupo organizan su juego y deciden a ¿Que jugar?, ¿Cómo jugar?, ¿Con quién jugar?</p> <p>Ejecución: Los niños y niñas juegan libremente.</p> <p>Orden: Con una canción guardan los materiales</p> <p>Socialización: Conversaciones sobre el juego de los niños y niñas, ellos cuentan a que jugaron.</p> <p>Representación: Los niños y las niñas en forma individual dibujan lo que realizaron en el sector.</p>	
RUTINAS	<ul style="list-style-type: none"> Saludo: La maestra comienza la clase con una canción del saludo juntamente con los niños y niñas. 	Carteles de actividades de rutina

	<ul style="list-style-type: none"> • Control del tiempo: La maestra realiza canciones acerca de cómo está el clima, está nublado o ha salido el sol, o tal vez está lloviendo. • Calendario: Los niños y niñas identifican en que día, mes o fecha se encuentran. • Rezo: Los niños y niñas juntamente con la docente realizan el rezo del padre nuestro. • Registro de asistencia: Los niños y niñas se dirigen a marcar su asistencia. <p>Normas de convivencia: La maestra elige a un niño a leer las normas de convivencia.</p> <p>MI NOTICIA PERSONAL</p>	Canciones
INICIO	Se dialogará sobre la forma de trabajo, dándoles a conocer el cuidado que deben tener al utilizar los materiales, respetando las normas de convivencia.	
DESARROLLO	<p>Antes de la lectura: se les presentara los materiales a utilizar, para que los niños y niñas exploren los materiales.</p> <p>Durante la lectura:</p> <div data-bbox="418 1108 1089 1451" data-label="Image"> </div> <p>LA PIEL DE LA LAGARTIJA (cuento)</p> <p>En una comunidad de Huancayocc, hace cientos de años, las LAGARTIJAS tenían la piel suave y de color oro. Cuenta la leyenda que una LAGARTIJA, que vivía en Huancayocc, durante el día solía permanecer oculto en el río en que había nacido, disfrutando del frescor que le proporcionaba el agua.</p>	<p>Secuencia de imágenes</p> <div data-bbox="1146 1184 1414 1318" data-label="Image"> </div> <p>papelote plumón imágenes</p>

	<p>Adoraba revolcarse en el fondo lleno de barro, pues el sol en Huancayo era demasiado intenso como para salir al borde del río.</p> <p>Las noches, en cambio, eran frías y la LAGARTIJA aprovechaba para descansar en tierra firme. La luz de la luna se reflejaba en su bella y dorada piel y lo iluminaba todo. Los animales nocturnos, como los murciélagos, las lechuzas y algunos animales de la zona, se acercaban cada noche para contemplar semejante belleza ¡Nunca habían visto un animal tan espectacular!</p> <p>La LAGARTIJA se sentía muy orgullosa. Causaba tanta admiración entre los demás animales que decidió que de día también saldría del río a relucir su belleza, y tanto estar expuesto al sol, la piel perdió el brillo, tomando el color plomizo como es ahora y no pudiendo volver a vivir en el río, por lo que tenía que vivir entre las plantas aprendiendo a ser amigable y humilde con todos los animales que comparte el espacio donde vive hoy.</p> <p>Después de la lectura: Formulamos preguntas de alta demanda cognitiva ¿de qué trata el cuento? ¿qué dirías al LAGARTIJA? ¿qué nos enseña el cuento? De manera espontánea narran el cuento, dibujan la escena que más les gustó. ¿Qué hubiera pasado si la lagartija no se exponía al sol?</p>	
<p>CIERRE</p>	<p>EVALUACIÓN ¿Qué aprendimos? ¿Cómo lo hicimos? ¿Para qué nos servirá lo aprendido? ¿Les gusto? ¿Cómo se sintieron?</p>	



DIRECCIÓN
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN
HUANCAYO
DIRECTORA DE LA I.E.I.
DNI: 0868347


DOCENTE DE AULA

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSE SALVADOR CAHUAZ CHILLE" - HUANCAYO

MARÍA T. RIVERA CRUZ
FORMADORA DE PRÁCTICAS
DOCENTE FORMADORA


DOCENTE PRÁCTICANTE



SESIÓN DE APRENDIZAJE DEL PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE DE LA EESPP "JSCO"



I. DATOS INFORMATIVOS:

I.E.I. N°	429-17/Mx-P "HUANCAYOCC"
PROFESORA DEL AULA:	Lic. ANA MARÍA HUALLANCA BARRÓN
SECCIÓN :	SOLIDARIOS
EDAD :	3 años
ESTUDIANTE PRÁCTICANTE DE LA E.E.S.P.P "JOSACO"	DORIS YENI AYALA ROSAS
DOCENTE DE PRÁCTICA E.E.S.P.P "JOSACO"	RIVERA CRUZ, María Trinidad
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	Escuchamos el cuento de "La luciérnaga y la serpiente"
FECHA :	04/07/2023
CANTIDAD DE NIÑOS	15

II. PROPOSITO DE APRENDIZAJE:

AREA.	COMPETENCIA CAPACIDAD	ESTÁNDAR	DESEMPEÑO 3 años	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	TÉCNICA E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
C O M U N I C A C I O N	<p>"LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA"</p> <p>Obtiene información del texto escrito.</p> <p>Infiere e interpreta información del texto escrito.</p>	<p>Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones.</p> <p>Construye hipótesis o predicciones sobre la información</p>	<p>Identifica características de personas, personajes, animales u objetos a partir de lo que observa en las ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presenta en variados soportes</p>	<p>Escucha un cuento.</p> <p>identifica los personajes</p>	<p>Técnica: observación.</p> <p>Instrumento: Cuaderno de campo</p>

	Reflexiona y evalúa la forma, contenido y contexto del texto escrito.	<p>contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información.</p> <p>Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia.</p> <p>Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos.</p>			
--	---	--	--	--	--

PROPÓSITO	Que los niños y niñas lean y comprenderán el cuento
------------------	---

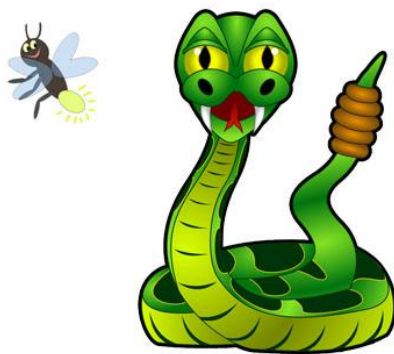
III ENFOQUES TRANSVERSALES:

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALORES	ACTITUDES
Enfoque orientación al bien común.	Empatía.	Identificación afectiva con los sentimientos del otro y disposición para apoyar y comprender sus circunstancias.

IV. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MATERIALES Y RECURSOS
JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES	<p>Recepción de los niños y niñas.</p> <p>Planificación: Los niños y niñas deciden a que jugar.</p> <p>Organización: Los niños y niñas en grupo organizan su juego y deciden a ¿Que jugar?, ¿Cómo jugar?, ¿Con quién jugar?</p> <p>Ejecución: Los niños y niñas juegan libremente.</p>	

	<p>Orden: Con una canción guardan los materiales</p> <p>Socialización: Conversaciones sobre el juego de los niños y niñas, ellos cuentan a que jugaron.</p> <p>Representación: Los niños y las niñas en forma individual dibujan lo que realizaron en el sector.</p>	
RUTINAS	<ul style="list-style-type: none"> • Saludo: La maestra comienza la clase con una canción del saludo juntamente con los niños y niñas. • Control del tiempo: La maestra realiza canciones acerca de cómo está el clima, está nublado o ha salido el sol, o tal vez está lloviendo. • Calendario: Los niños y niñas identifican en que día, mes o fecha se encuentran. • Rezo: Los niños y niñas juntamente con la docente realizan el rezo del padre nuestro. • Registro de asistencia: Los niños y niñas se dirigen a marcar su asistencia. <p>Normas de convivencia: La maestra elige a un niño a leer las normas de convivencia. MI NOTICIA PERSONAL</p>	<p>Carteles de actividades de rutina</p> <p>Canciones</p>
INICIO	<p>Asamblea o inicio: Se dialogará sobre la forma de trabajo, dándoles a conocer el cuidado que deben tener al utilizar los materiales, respetando las normas de convivencia.</p> <p>Los niños y niñas se ubican en semi círculo, luego se les pide que busquen algo nuevo en el salón, una vez encontrado presenta la silueta del cuento.</p>	
DESARROLLO	<p>Se le narra el cuento con un vocabulario clara y entonación asiendo pausas para que el niño pueda inferir sobre el cuento.</p> <p>La maestra empieza a narra el cuento “LA LUCIERNAGA Y LA SERPIENTE”</p>	<p>Secuencia de imágenes</p> <p>papelote plumón imágenes</p>



Cuenta la leyenda, que una vez, una serpiente empezó a perseguir a una luciérnaga; ésta huía rápido de la feroz depredadora, pero la serpiente no pensaba desistir.

Huyó un día y ella no desistía, dos días y nada.

Al tercer día, la Luciérnaga paró y fingiéndose exhausta, dijo a la serpiente:

– Espera, me rindo dijo la luciérnaga, pero antes de atraparme permíteme hacerte unas preguntas.

– No acostumbro a responder preguntas de nadie dijo la serpiente, pero como te pienso devorar, puedes preguntarme.


La primera pregunta dijo la luciérnaga

– ¿Pertenezco a tu cadena alimenticia?

– No. Responde la serpiente

– ¿Te hice algún mal? Dice la luciérnaga

– No. Responde la serpiente

	<p>– Entonces, ¿Porque quieres acabar conmigo?</p> <p>– Porque no soporto verte brillar. Responde la serpiente.</p> <p>La luciérnaga se atrevió a recabar esa información, porque quería entender la situación que a todas luces le parecía sin sentido.</p> <p>Una vez enterada de la envidia de la serpiente, se limitó a sonreír y volar más alto y rápido aún, con lo que la serpiente se quedó con ganas de ese bocado tan luminoso que demostró estar fuera de su alcance.</p> <p>En un guiño final de su luz, el bichito alado le gritó a la serpiente, muy encima de ella:</p> <p>-“Es hora de que aprendas a brillar tú misma de un modo tan hermoso que aún nosotras las luciérnagas, observemos con admiración, tu gran resplandor”</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ ¿De qué trato el cuento? ❖ ¿Quiénes son los personajes? ❖ ¿Qué no le gustaba a la serpiente? ❖ ¿Cuál era el titulo de nuestro cuento? ❖ ¿Qué opinas de la actitud de la Serpiente? ❖ ¿Qué hubiera pasado sila serpiente se lo deborava a la luciernaga? <p>¿Qué personaje te gustaria ser? ¿Por qué?</p>	
<p>CIERRE</p>	<p>EVALUACIÓN</p> <p>¿Qué aprendimos?</p> <p>¿Cómo lo hicimos?</p> <p>¿Para qué nos servirá lo aprendido?</p> <p>¿Les gusto?</p> <p>¿Cómo se sintieron?</p>	
<p style="text-align: center;">REFRIGERIO – RECREO Lavado de manos y la lonchera</p>		

ASEO



REFRIGERIO



ACT. AIRE LIBRE



DIRECTORA DE LA I.E.I.

[Handwritten signature]

DOCENTE DE AULA

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSE SALVADOR CAHERRA SUAREZ" - HUANUA

[Handwritten signature]
MARÍA T. RIVERA CRUZ
FORMADORA DE PRÁCTICA

DOCENTE FORMADORA

[Handwritten signature]

DOCENTE PRÁCTICANTE



SESIÓN DE APRENDIZAJE DEL PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE DE LA EESPP “JSCO”



I. DATOS PERSONALES

I.E.I. N°	429-17/Mx-P “HUANCAYOCC”
PROFESORA DEL AULA:	Lic. ANA MARÍA HUALLANCA BARRÓN
SECCIÓN :	SOLIDARIOS
EDAD :	3 años
ESTUDIANTE PRÁCTICANTE DE LA E.E.S.P.P “JOSACO”	DORIS YENI AYALA ROSAS
DOCENTE DE PRÁCTICA E.E.S.P.P “JOSACO”	RIVERA CRUZ, María Trinidad
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:	: Nos divertimos escuchando el cuento “Los amigos del cerro”
FECHA :	05/07/2023
CANTIDAD DE NIÑOS	15

II. PROPOSITO DE APRENDIZAJE:

AREA.	COMPETENCIA CAPACIDAD	ESTÁNDAR	DESEMPEÑO 3 años	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	TÉCNICA E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
C O M U N I C A C I O N	<p>“LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA”</p> <p>Obtiene información del texto escrito.</p> <p>Infiere e interpreta información</p>	<p>Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones.</p> <p>Construye hipótesis o</p>	<p>Identifica características de personas, personajes, animales u objetos a partir de lo que observa en las ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presenta en variados soportes</p>	<p>Lee, escucha un cuento. identifica los personajes, dice con sus propias palabras el contenido del texto.</p>	<p>Técnica: observación.</p> <p>Instrumento: Cuaderno de campo</p>


	<p>del texto escrito.</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, contenido y contexto del texto escrito.</p>	<p>predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información.</p> <p>Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia.</p> <p>Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos.</p>			
PROPÓSITO		Que los niños y niñas lean y comprenderán el cuento			

III ENFOQUES TRANSVERSALES:

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALORES	ACTITUDES
Enfoque orientación al bien común.	Empatía.	Identificación afectiva con los sentimientos del otro y disposición para apoyar y comprender sus circunstancias.

IV. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MATERIALES Y RECURSOS
JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES	<p>Recepción de los niños y niñas.</p> <p>Planificación: Los niños y niñas deciden a que jugar.</p> <p>Organización: Los niños y niñas en grupo organizan su juego y deciden a ¿Que jugar?, ¿Cómo jugar?, ¿Con quién jugar?</p> <p>Ejecución: Los niños y niñas juegan libremente.</p>	

	<p>Orden: Con una canción guardan los materiales</p> <p>Socialización: Conversaciones sobre el juego de los niños y niñas, ellos cuentan a que jugaron.</p> <p>Representación: Los niños y las niñas en forma individual dibujan lo que realizaron en el sector.</p>	
<p>RUTINAS</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Saludo: La maestra comienza la clase con una canción del saludo juntamente con los niños y niñas. • Control del tiempo: La maestra realiza canciones acerca de cómo está el clima, está nublado o ha salido el sol, o tal vez está lloviendo. • Calendario: Los niños y niñas identifican en que día, mes o fecha se encuentran. • Rezo: Los niños y niñas juntamente con la docente realizan el rezo del padre nuestro. • Registro de asistencia: Los niños y niñas se dirigen a marcar su asistencia. <p>Normas de convivencia: La maestra elige a un niño a leer las normas de convivencia.</p> <p>MI NOTICIA PERSONAL</p>	<p>Carteles de actividades de rutina</p> <p>Canciones</p>
<p>INICIO</p>	<p>Se dialogará sobre la forma de trabajo, dándoles a conocer el cuidado que deben tener al utilizar los materiales, respetando las normas de convivencia.</p> <p>Los niños y niñas se ubican en semi círculo, luego se juega el pasa globo al que le toca lo revienta y sale una silueta pequeña del cuento seguidamente se les presenta la silueta del cuento en un rotafolio</p> <p>CUENTO "LOS AMIGOS DEL CERRO"</p>	
<p>DESARROLLO</p>	<p>Se le muestra la ilustración a los niños y niñas para que lean y seguidamente, se le narra el cuento con un vocabulario clara y entonación asiendo pausas para que el niño pueda inferir sobre el cuento.</p> <p>La maestra empieza a narra el cuento "LOS AMIGOS DEL CERRO"</p> <p>En el bosque de los CERROS vivían tres amigos: Cayo el gallo, Pancho el chancho y Siwar la colibrí quienes son amigos inseparables. Durante la temporada de lluvia se separan. Después de que pase la lluvia regresan al lugar donde jugaban y lo ven que</p>	<p>Secuencia de imágenes</p> 

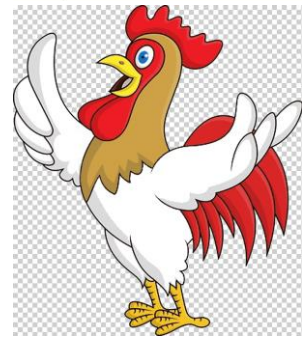
estaba muy sucio y descuidado y deciden limpiarlo y embellecerlo, pero Pancho el chancho era el que menos trabajaba. Cayo y Siwar deciden hablar con él para que entre todos logren el objetivo común que es dejar el lugar más limpio.

Desde ese momento Pancho pidió disculpa a sus amigos y empezó a limpiar junto a ellos e incluso sembró algunas flores que con el tiempo embellecieron el lugar.

Desde ese momento Pancho, Cayo. y Siwar jugaron y se sintieron felices

A partir del cuento se puede promover la investigación sobre los animales de la Sierra como el chancho, el gallo, el colibrí entre otros. Asimismo, es una oportunidad para reflexionar sobre el trabajo colaborativo hacia un fin común.

- ❖ ¿De qué trato el cuento?
- ❖ ¿Quiénes son los personajes?
- ❖ ¿Quién era el que menos trabajaba?
- ❖ ¿Debemos ser como pancho el chancho?
- ❖ ¿Cuál era el título de nuestro cuento?
- ❖ **¿Qué hicieron los amigos en la Sierra?**
- ❖ **¿Cuándo los amigos le hablaron que hizo Pancho?**
- ❖ ¿Qué hubiera pasado si no hubieran limpiado su lugar de juego?
- ❖ ¿Será bueno mantener limpio nuestro lugar de juego? ¿Por qué?
- ❖ ¿Qué otro título le pondrían al cuento?







papelote
plumón
imágenes

CIERRE

EVALUACIÓN



	<p>¿Qué aprendimos?</p> <p>¿Para qué nos servirá lo aprendido?</p> <p>¿Les gusto?</p> <p>¿Cómo se sintieron?</p>	
<p>REFRIGERIO – RECREO</p> <p>Lavado de manos y la lonchera</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;"> <p>ASEO</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>REFRIGERIO</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>ACT. AIRE LIBRE</p>  </div> </div>		



M. Yul
 Cheryl Muñoz Gamdo.
 CNI: 2886547
 2011-11-11-2012

.....

DIRECTORA DE LA I.E.I.

[Signature]

.....

DOCENTE DE AULA

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
 "JOSE SALVADOR CAHIGUA" - QUANTA

[Signature]

.....

MARÍA T. RIVERA CRUZ
 FORMADORA DE PRÁCTICA

.....

DOCENTE FORMADORA

[Signature]

.....

DOCENTE PRÁCTICANTE



SESIÓN DE APRENDIZAJE DEL PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE DE LA EESPP “JSCO”



I. DATOS PERSONALES

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE: Una aventura con el cuento de “El zorro y el ratón”

I.E.I. N°	429-17/Mx-P “HUANCAYOCC”
PROFESORA DEL AULA:	Lic. ANA MARÍA HUALLANCA BARRÓN
SECCIÓN :	SOLIDARIOS
EDAD :	3 años
ESTUDIANTE PRÁCTICANTE DE LA E.E.S.P.P “JOSACO”	DORIS YENI AYALA ROSAS
DOCENTE DE PRÁCTICA E.E.S.P.P “JOSACO”	RIVERA CRUZ, María Trinidad
FECHA :	10/07/2023
CANTIDAD DE NIÑOS	15

II. PROPOSITO DE APRENDIZAJE:

AREA.	COMPETENCIA CAPACIDAD	ESTÁNDAR	DESEMPEÑO 3 años	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	TÉCNICA E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
C O M U N I C A C I O N	<p>“LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA”</p> <p>Obtiene información del texto escrito.</p> <p>Infiere e interpreta información del texto escrito.</p>	<p>Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones.</p> <p>Construye hipótesis o predicciones sobre la información</p>	<p>Identifica características de personas, personajes, animales u objetos a partir de lo que observa en las ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presenta en variados soportes</p>	<p>Escucha un cuento.</p> <p>identifica los personajes</p>	<p>Técnica: observación.</p> <p>Instrumento: Cuaderno de campo</p>



	Reflexiona y evalúa la forma, contenido y contexto del texto escrito.	<p>contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información.</p> <p>Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia.</p> <p>Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos.</p>			
PROPÓSITO	Que los niños y niñas leen y comprenderán el cuento				


III ENFOQUES TRANSVERSALES:


ENFOQUES TRANSVERSALES	VALORES	ACTITUDES
Enfoque orientación al bien común.	Empatía.	Identificación afectiva con los sentimientos del otro y disposición para apoyar y comprender sus circunstancias.

IV. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MATERIALES Y RECURSOS
JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES	<p>Recepción de los niños y niñas.</p> <p>Planificación: Los niños y niñas deciden a que jugar.</p> <p>Organización: Los niños y niñas en grupo organizan su juego y deciden a ¿Que jugar?, ¿Cómo jugar?, ¿Con quién jugar?</p> <p>Ejecución: Los niños y niñas juegan libremente.</p> <p>Orden: Con una canción guardan los materiales</p> <p>Socialización: Conversaciones sobre el juego de los niños y niñas, ellos cuentan a que jugaron.</p>	

	<p>Representación: Los niños y las niñas en forma individual dibujan lo que realizaron en el sector.</p>	
RUTINAS	<ul style="list-style-type: none"> • Saludo: La maestra comienza la clase con una canción del saludo juntamente con los niños y niñas. • Control del tiempo: La maestra realiza canciones acerca de cómo está el clima, está nublado o ha salido el sol, o tal vez está lloviendo. • Calendario: Los niños y niñas identifican en que día, mes o fecha se encuentran. • Rezo: Los niños y niñas juntamente con la docente realizan el rezo del padre nuestro. • Registro de asistencia: Los niños y niñas se dirigen a marcar su asistencia. <p>Normas de convivencia: La maestra elige a un niño a leer las normas de convivencia.</p> <p>MI NOTICIA PERSONAL</p>	<p>Carteles de actividades de rutina</p> <p>Canciones</p> 
INICIO	<p>Mediante una dinámica se les pide a los niños y niñas que busquen una imagen que está dentro del salón</p>	
DESARROLLO	<p>Antes de la lectura: se les presentara los materiales a utilizar para que los niños y niñas exploren los materiales. Se les invita a sentarse en semi círculo para ver el video</p> <p>Durante la lectura:</p>  <p>EL ZORRO Y EL RATÓN (Cuento)</p> <p>En un día muy soleado, dormía plácidamente un zorro cuando un pequeño ratón pasó por su lado y lo despertó. Molesto, el zorro tomó al ratón con sus enormes garras y cuando estaba a punto de aplastarlo, escuchó al ratoncito decirle:</p>	<p>Secuencia de imágenes</p> <p>papelote plumón imágenes</p>

	<p>—Déjame ir, puede que algún día llegues a necesitarme.</p> <p>Fue tanta la risa que estas palabras le causaron, que el zorro decidió soltarlo.</p> <p>Al cabo de unas pocas horas, el zorro quedó atrapado en las redes de unos cazadores. El ratón, fiel a su promesa, acudió en su ayuda. Sin tiempo que perder, comenzó a morder la red hasta dejar al zorro en libertad.</p> <p>El zorro agradeció al ratón por haberlo salvado y desde ese día comprendió que todos los seres vivos por más pequeño que sean, son importantes.</p> <p>Después de la lectura: Formulamos preguntas de alta demanda cognitiva ¿De qué trata el cuento? ¿Por qué se reía el zorro? ¿Qué tenía miedo el ratón? ¿Qué nos enseña el cuento? De manera espontánea narran el cuento, ¿Qué hubiera pasado si el ratón no le ayudaba al zorro? dibujan la escena que más les gustó.</p>	
<p>CIERRE</p>	<p>EVALUACIÓN</p> <p>¿¿Qué aprendimos? ¿Para qué nos servirá lo aprendido? ¿Les gusto? ¿Cómo se sintieron?</p>	



I.E.I. N° 405-17 "M.P. SUCUMAY"

QUANUA

DIRECCIÓN

Cherif Muñoz Gamito

DNI: 2885347

.....

DIRECTORA DE LA I.E.I.

.....

DOCENTE DE AULA

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA

"JOSE SALVADOR CAJALFONTE" - QUANUA

.....

MARÍA T. RIVERA CRUZ

FORMADORA DE PRÁCTICAS

.....

DOCENTE FORMADORA

.....

DOCENTE PRÁCTICANTE



SESIÓN DE APRENDIZAJE DEL PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE DE LA EESPP “JSCO”



I. DATOS PERSONALES

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE: Narramos el cuento del “La estrella y sus nuevos amigos”

I.E.I. N°	429-17/Mx-P “HUANCAYOCC”
PROFESORA DEL AULA:	Lic. ANA MARÍA HUALLANCA BARRÓN
SECCIÓN :	SOLIDARIOS
EDAD :	3 años
ESTUDIANTE PRÁCTICANTE DE LA E.E.S.P.P “JOSACO”	DORIS YENI AYALA ROSAS
DOCENTE DE PRÁCTICA E.E.S.P.P “JOSACO”	RIVERA CRUZ, María Trinidad
FECHA :	12/07/2023
CANTIDAD DE NIÑOS	15

II. PROPOSITO DE APRENDIZAJE:

AREA.	COMPETENCIA CAPACIDAD	ESTÁNDAR	DESEMPEÑO 3 años	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	TÉCNICA E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
C O M U N I C A C I O N	<p>“LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA”</p> <p>Obtiene información del texto escrito.</p> <p>Infiere e interpreta información</p>	<p>Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones.</p> <p>Construye hipótesis o</p>	<p>Identifica características de personas, personajes, animales u objetos a partir de lo que observa en las ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presenta en variados soportes</p>	<p>Escucha un cuento.</p> <p>identifica los personajes</p>	<p>Técnica: observación.</p> <p>Instrumento: Cuaderno de campo</p>

	del texto escrito. Reflexiona y evalúa la forma, contenido y contexto del texto escrito.	predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos.			
PROPÓSITO		Que los niños y niñas leen y comprenderán el cuento			

III ENFOQUES TRANSVERSALES:

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALORES	ACTITUDES
Enfoque orientación al bien común.	Empatía.	Identificación afectiva con los sentimientos del otro y disposición para apoyar y comprender sus circunstancias.

IV. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MATERIALES Y RECURSOS
JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES	Recepción de los niños y niñas. Planificación: Los niños y niñas deciden a que jugar. Organización: Los niños y niñas en grupo organizan su juego y deciden a ¿Que jugar?, ¿Cómo jugar?, ¿Con quién jugar? Ejecución: Los niños y niñas juegan libremente.	

	<p>Orden: Con una canción guardan los materiales</p> <p>Socialización: Conversaciones sobre el juego de los niños y niñas, ellos cuentan a que jugaron.</p> <p>Representación: Los niños y las niñas en forma individual dibujan lo que realizaron en el sector.</p>	
RUTINAS	<ul style="list-style-type: none"> • Saludo: La maestra comienza la clase con una canción del saludo juntamente con los niños y niñas. • Control del tiempo: La maestra realiza canciones acerca de cómo está el clima, está nublado o ha salido el sol, o tal vez está lloviendo. • Calendario: Los niños y niñas identifican en que día, mes o fecha se encuentran. • Rezo: Los niños y niñas juntamente con la docente realizan el rezo del padre nuestro. • Registro de asistencia: Los niños y niñas se dirigen a marcar su asistencia. <p>Normas de convivencia: La maestra elige a un niño a leer las normas de convivencia.</p> <p>MI NOTICIA PERSONAL</p>	<p>Carteles de actividades de rutina</p> <p>Canciones</p>
INICIO	<p>Asamblea o inicio: Se dialogará sobre la forma de trabajo, dándoles a conocer el cuidado que deben tener al utilizar los materiales, respetando las normas de convivencia.</p> <p>Los niños y niñas se ubican en semi círculo, luego se les presenta la silueta del cuento “LA ESTRELLA Y SUS NUEVOS AMIGOS</p>	
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> • Se le narra el cuento con un vocabulario clara y entonación asiendo pausas para que el niño pueda inferir a las siguientes preguntas: • ¿Qué paso con la estrella? • ¿Qué dijo la señora ardilla cuando vio a la estrella? • ¿Qué dijo la señora zorra? ¿Qué pensó el señor búho? El cuento se llama. <p>“LA ESTRELLA Y SUS NUEVOS AMIGOS”</p> <p>Hace mucho tiempo una estrella se cayó del cielo en medio de un bosque. El golpe fue tremendo y en el acto empezó a nacerle un chinchón muy rojo.</p> <p>Los animalitos que allí dormían pronto se despertaron con el ruido. ¿Qué ha pasado? - se preguntaban todos extrañado.</p>	<p>Secuencia de imágenes</p> <p>papelote plumón imágenes</p>

Allí en el medio del bosque, se ve una luz, pero la luz de las luciérnagas es más pequeña – dijo la señora Ardilla. La señora Zorra, el señor búho, el abuelo Pájaro Carpintero, la señora Comadreja y la señora Ardilla se acercaron al momento para averiguar qué había pasado. La estrella al despertarse vio muchos ojos la estaban observando.

¿Dónde estoy? ¿Quiénes son ustedes? Dijo extrañada la estrella.

Somos los amigos del bosque y estas en nuestra casa- contesto la señora comadreja.

¡Pero yo no puedo estar aquí!, debo colgar en el cielo junto a mi mamá la luna y mis hermanas las estrellas, explicó.

¡Pero no te preocupes nosotros te ayudaremos a subir al cielo! cantaron todos a la vez, pero primero te curaremos, añadió la señora Zorra.

Mientras celebraban una reunión bajo el viejo pino todos los animalitos del bosque, para ver cómo podían subir a la estrella al cielo, la señora ardilla vendó el chichón de la estrella con un bonito lazo verde que había fabricado con las hojas de un haya.

Unos apuntaban a que el abuelo Pájaro Carpintero la subiera a su lomo y volara por encima de los árboles, pero ya estaba viejo y sabía que no podría subir tan alto. Otros querían que la señora Ardilla trepara con la estrella entre las ramas de los árboles más altos, pero temían que ésta se volviera a golpear.

Estuvieron horas **pensando en posibles soluciones**, pero nada parecía funcionar.

El señor búho, que había estado todo el tiempo callado, finalmente se atrevió a hablar:

- Estornudaremos todos a la vez y provocaremos que la tierra se mueva y así expulsará hacia arriba a la estrella. Pero debemos estornudar muy fuerte, para que nuestro resoplido la impulse muy alto.





I. DATOS PERSONALES

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE: Escuchemos y reflexionemos el cuento “El envidioso”

I.E.I. N°	429-17/Mx-P “HUANCAYOCC”
PROFESORA DEL AULA:	Lic. ANA MARÍA HUALLANCA BARRÓN
SECCIÓN :	SOLIDARIOS
EDAD :	3 años
ESTUDIANTE PRÁCTICANTE DE LA E.E.S.P.P “JOSACO”	DORIS YENI AYALA ROSAS
DOCENTE DE PRÁCTICA E.E.S.P.P “JOSACO”	RIVERA CRUZ, María Trinidad
FECHA :	17/07/2023
CANTIDAD DE NIÑOS	15

II. PROPOSITO DE APRENDIZAJE:

AREA.	COMPETENCIA CAPACIDAD	ESTÁNDAR	DESEMPEÑO 3 años	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	TÉCNICA E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
C O M U N I C A C I O N	<p>“LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA”</p> <p>Obtiene información del texto escrito.</p> <p>Infiere e interpreta información</p>	<p>Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de</p>	<p>Identifica características de personas, personajes, animales u objetos a partir de lo que observa en las ilustraciones cuando explora cuentos,</p>	<p>Escucha un cuento. identifica los personajes</p>	<p>Técnica: observación.</p> <p>Instrumento: Cuaderno de campo</p>

del texto escrito. Reflexiona y evalúa la forma, contenido y contexto del texto escrito.	algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos.	etiquetas, carteles, que se presenta en variados soportes		
PROPÓSITO	Que los niños y niñas lean y comprenderán el cuento			

III ENFOQUES TRANSVERSALES:

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALORES	ACTITUDES
Enfoque orientación al bien común.	Empatía.	Identificación afectiva con los sentimientos del otro y disposición para apoyar y comprender sus circunstancias.

IV. DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MATERIALES Y RECURSOS
JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES	<p>Recepción de los niños y niñas.</p> <p>Planificación: Los niños y niñas deciden a que jugar.</p> <p>Organización: Los niños y niñas en grupo organizan su juego y deciden a ¿Que jugar?, ¿Cómo jugar?, ¿Con quién jugar?</p> <p>Ejecución: Los niños y niñas juegan libremente.</p> <p>Orden: Con una canción guardan los materiales</p> <p>Socialización: Conversaciones sobre el juego de los niños y niñas, ellos cuentan a que jugaron.</p> <p>Representación: Los niños y las niñas en forma individual dibujan lo que realizaron en el sector.</p>	
RUTINAS	<ul style="list-style-type: none"> • Saludo: La maestra comienza la clase con una canción del saludo juntamente con los niños y niñas. • Control del tiempo: La maestra realiza canciones acerca de cómo está el clima, está nublado o ha salido el sol, o tal vez está lloviendo. 	<p>Carteles de actividades de rutina</p> <p>Canciones</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Calendario: Los niños y niñas identifican en que día, mes o fecha se encuentran. • Rezo: Los niños y niñas juntamente con la docente realizan el rezo del padre nuestro. • Registro de asistencia: Los niños y niñas se dirigen a marcar su asistencia. <p>Normas de convivencia: La maestra elige a un niño a leer las normas de convivencia.</p> <p>MI NOTICIA PERSONAL</p>	
<p>INICIO</p>	<p>Asamblea o inicio: Se dialogará sobre la forma de trabajo, dándoles a conocer el cuidado que deben tener al utilizar los materiales, respetando las normas de convivencia.</p> <p>Los niños y niñas se ubican en semi círculo, luego se les presenta la silueta del cuento.</p>	
<p>DESARROLLO</p>	<p>Se le narra el cuento con un vocabulario clara y entonación asiendo pausas para que el niño pueda inferir sobre el cuento.</p> <p>La maestra empieza a narra el cuento “EL ENVIDIOSO”</p> <div data-bbox="721 1079 1049 1369" data-label="Image"> </div> <p>Un joven llamado Alfonso vivía en una bonita casa de paredes blancas y tejado colorado, situada en las afueras de la ciudad.</p> <p>La vivienda estaba rodeada de jardines floridos, sonoras fuentes de agua, y un enorme huerto gracias al cual disfrutaba todo el año de verduras y hortalizas de excelente calidad.</p>	<p>Secuencia de imágenes</p> <div data-bbox="1118 993 1414 1226" data-label="Image"> </div> <p>papelote plumón imágenes</p> <div data-bbox="1127 1556 1386 1810" data-label="Image"> </div>

Alfonso era un tipo privilegiado que lo tenía todo, pero curiosamente se sentía frustrado por no haber podido cumplir uno de sus grandes sueños: llenar su propiedad de árboles frutales. Durante meses había intentado cultivar distintas especies empleando todas las técnicas posibles, pero por alguna extraña razón las semillas no germinaban, y si lo hacían, a las pocas semanas las plantas se secaban. Con el paso del tiempo el hecho de no tener un simple limonero le produjo una sensación de fracaso que no podía controlar.

El huerto de Alfonso estaba delimitado por un muro de piedra tras el cual vivía Manuel, su vecino y amigo de toda la vida. Él también tenía una casa muy coqueta y un terreno donde cultivaba un montón de productos del campo. Podría decirse que ambas propiedades eran muy parecidas salvo por un 'pequeño detalle': Manuel tenía un hermosísimo ejemplar de manzano que despertaba en Alfonso feos sentimientos de rabia y celos.

– ¡Qué fastidio! Manuel tiene el manzano más impresionante que he visto en mi vida. Si la calidad de nuestra tierra es igual y regamos con agua del mismo pozo, ¿por qué en mi huerto no

prosperan las semillas y en el suyo sí?... ¡Es injusto!

En lo de que era impresionante Alfonso tenía toda la razón. El árbol superaba los quince metros de altura y era tan frondoso que sus verdes hojas ovaladas daban en verano una sombra magnífica. Ahora bien, lo más bonito era verlo cubierto de flores en primavera y cargadito de frutos los meses de verano. Si todas las manzanas de la comarca eran fantásticas, las de ese manzano no tenían parangón: una vez maduras eran tan grandes, tan amarillas, y tan dulces, que todo aquel que las probaba las consideraba un auténtico manjar de los dioses.

Por fortuna Manuel era dueño de una obra de arte de la naturaleza, pero su amigo Alfonso, en vez de alegrarse por él, empezó a sentir que una profunda amargura se instalaba en lo más hondo de su corazón. Tan fuerte y corrosiva era esa emoción, que en un arrebato de envidia decidió destruir el maravilloso árbol.

– ¡Hasta aquí hemos llegado! Contaminaré la tierra donde crece ese maldito manzano. Sí, eso haré: echaré tanta porquería sobre ella que las raíces se debilitarán y eso provocará que el tronco se vaya destruyendo lentamente hasta

desplomarse. ¡Manuel es tan inocente que jamás sabrá que fui yo quien se lo cargó!

Así pues, una noche de verano en la que salvo los grillos cantarines todo el mundo dormía, se deslizó entre las sombras, trepó por el muro cargado con un saco lleno de basura, avanzó sigilosamente hasta el árbol y vació todo el contenido en su base. Cometida la fechoría regresó a casa, se metió en la cama y durmió a pierna suelta sin sentir ningún tipo de remordimiento.

A partir de ese momento la vida de Alfonso se centró en una sola cosa: conseguir derribar el esplendoroso árbol de su amigo. El plan era mezquino, miserable a más no poder, pero él se lo tomó como algo que debía hacer a toda costa y no le dio más vueltas. Cada atardecer recogía deshechos como las pieles de las patatas, las raspas de los pescados que guisaba, las cacas que las gallinas desperdigaban por todas partes... ¡Todo acababa en el saco! Al llegar la noche, como si fuera un ritual, saltaba el muro y lanzaba los apestosos despojos a los pies del árbol.





– ¡Hala, aquí tienes, todo esto es para ti!

De regreso a su hogar se acostaba con una sonrisa dibujada en el rostro. En ocasiones los nervios le impedían dormir y permanecía despierto durante horas, regodeándose en su maquiavélico objetivo:

– La muerte de ese detestable manzano está muy cerca. Será genial ver cómo se pudre y acaba devorado por las termitas ¡Je, je, je!

¡Qué equivocado estaba el envidioso Alfonso! Al concebir su macabro proyecto se le pasó por alto que cada vez que echaba restos de comida o excrementos sobre la tierra la estaba abonando, así que el resultado de su acción fue que el árbol ni se pudrió ni se secó, sino que, al contrario, creció todavía más sano, más fuerte, más altivo. En pocas semanas alcanzó un tamaño nunca visto para un ejemplar de su especie, sus ramas se volvieron extremadamente robustas, y lo más increíble, empezó a dar manzanas gigantescas como sandías. Su dueño, consciente de que eran únicas en el mundo, pudo venderlas a precio de oro y se hizo rico.

Durante años y a pesar de la evidencia, Alfonso siguió cometiendo la torpeza de echar desperdicios sobre las raíces del manzano. ¡El muy mentecato seguía convencido de que algún

	<p>día lo vería desaparecer! Como te puedes imaginar nunca logró su propósito y su amigo Manuel vivió cada vez mejor.</p> <p>¿Quiénes son los personajes? ¿Cómo se llama el envidioso? ¿Por qué tenía envidia? ¿Qué hacía el envidioso? ¿Será bueno tener envidia de las otras personas?</p>	
CIERRE	<p>EVALUACIÓN</p> <p>¿Qué aprendimos? ¿Cómo lo hicimos? ¿Para qué nos servirá lo aprendido? ¿Les gusto? ¿Cómo se sintieron?</p>	
<p>REFRIGERIO – RECREO Lavado de manos y la lonchera</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;"> <p>ASEO</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>REFRIGERIO</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>ACT. AIRE LIBRE</p>  </div> </div>		



INSTITUTO VENEZOLANO DE INVESTIGACIONES EDUCATIVAS
DIRECCIÓN GENERAL DE INVESTIGACIONES EDUCATIVAS
INSTITUTO VENEZOLANO DE INVESTIGACIONES EDUCATIVAS
DIRECCIÓN GENERAL DE INVESTIGACIONES EDUCATIVAS

.....

DIRECTORA DE LA I.E.I.



.....

DOCENTE DE AULA

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSE SALVADOR CAJIGAL" - MARAÍTA



.....

MARÍA T. RIVERA CRUZ
FORMADORA DE PRÁCTICAS

.....

DOCENTE FORMADORA



.....

DOCENTE PRÁCTICANTE



SESIÓN DE APRENDIZAJE DEL PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE DE LA EESPP "JSCO"



I: DATOS INFORMATIVOS:					
Institución Educativa Inicial N°	429-17/Mx-P "Huancayocc"				
Directora de la IEI	Lic. Lisbeth AGUILAR TORRES				
Profesora de Aula	Lic. Ana María HUALLANCA BARRON	Sección	Solidarios	Edad	3 años
Estudiante de la EESPP "JSCO"	Doris Yeni AYALA ROSAS			Semestre	IX-A
Docente de práctica de la EESPP "JSCO".	María Trinidad RIVERA CRUZ				
Sesión de aprendizaje	ESCUCHEMOS EL CUENTO DE LA ESTRELLA				
Fecha	19/07/2023				


II APRENDIZAJE ESPERANDOS:

ÁREA	COMPETENCIA CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	TÉCNICA E INTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
		3 AÑOS		
C O M U N I C A C I O N	Lee diversos tipos de textos en su lengua materna Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto escrito. Reflexiona y evalúa la forma, contenido y	Identifica características de personas, objetos animales, objetos acciones a partir de que observa e ilustraciones cuando explora cuentos etiquetas, carteles, que se presentan en varios soportes.	Escucha un cuento. identifica los personajes	Técnica: observación. Instrumento: Cuaderno de campo

contexto del texto escrito.			
-----------------------------	--	--	--

III. ENFOQUE TRANSVERSAL:

IV. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

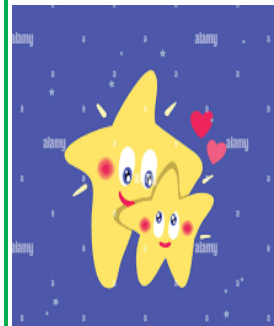
ENFOQUE TRANSVERSAL	VALOR	ACTITUD
MOMENTOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	
		RECURSOS Y/O MATERIALES
Primer momento (10 minutos)	Planificación: Realizamos una asamblea en la que se toma luna y se toma acuerdos con todos los niños y niñas mutuo.	<ul style="list-style-type: none"> • Carteles de dialogo y el respeto • Collares
	Organización: los niños y niñas eligen en que sector jugar, donde jugar con, quiénes jugar.	<ul style="list-style-type: none"> • Disposición ante situaciones de inicio diferentes, se requieren compensaciones
Segundo momento (35 minutos)	Ejecución: los niños y niñas juegan libremente bajo la observación y acompañamiento de la profesora, docente interviene siempre en cuando el niño o niña lo solicita.	<ul style="list-style-type: none"> • Sectores de juego libre.
Tercer momento (15 minutos)	<p>Orden: a través de una canción los niños y niñas guardan, y ordenan los juguetes.</p> <p>Socialización: mediante el diálogo los niños y niñas comentan en a que jugaron.</p> <p>Representación: dibujan lo más interesante del juego trabajo</p> <p>Meta cognición: a través de preguntas: A partir del juego ¿qué mejorarían en una próxima ocasión? ¿Cómo se sintieron durante el juego libre</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Hoja boom • Canción • Pinturas • Témperas
ACTIVIDAD DE RUTINA	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Saludo (mediante una canción de bienvenida) la maestra da la cordial bienvenida a todos y todas con un saludo afectuoso. ✓ Control del tiempo: con el uso del cartel de tiempo establecemos ¿cómo está el tiempo? entonamos la canción ¿cómo está el día hoy? ✓ Calendario: con el uso del cartel de calendario, establecemos la fecha, el día, el mes, el año. ✓ Rezo: todos y todas con la manito junta rezamos "Niño Jesusito" 	<p>Carteles de actividades de rutina</p> 


	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Registro de asistencia: Todos y todas registran la asistencia, entonamos la canción ¿quién vino hoy? ✓ Normas de convivencia: Por acuerdo de todos y todas establecemos nuestros acuerdos del día, estos acuerdos deberemos cumplirlos durante la clase. 	
<p style="text-align: center;">INICIO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Jugamos a la gallinita ciega, todos nos desplazamos haciendo los sonidos onomatopéyicos, algunos personajes de los cuentos. ❖ Realizamos algunas preguntas de alta demanda cognitiva. <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué hicimos? ¿Qué escuchamos? ¿Dónde encontramos estos sonidos? ¿Niños y niñas hoy escucharemos una fábula? 	<p style="text-align: center;">Chalina</p>  <p>Sonidos onomatopéyicos</p> <p>Audio</p> <p>Equipo de sonido</p>
<p style="text-align: center;">DESARROLLO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Se organiza a los niños y niñas en media luna para establecer nuestros acuerdos de trabajo, dialogamos ofreciendo las mismas oportunidades a todos y con una dinámica, hacemos que los niños y niñas presten atención. ❖ A través de un audio escuchamos el cuento. “La estrella” <div style="text-align: center;">  </div> <p>Había una vez una estrella muy, muy chiquitita, que era tan pequeñita como un mosquito, que vivía en el cielo junto a sus papás, que eran dos estrellas enormes. La pequeña estrella era muy</p>	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Cojines ❖ Libros rotulo ❖ Imágenes <div style="text-align: center;">  </div>

curiosa y siempre quería verlo todo, pero sus papás le decían que aún era pequeña para ir sola, y que debía esperar.

Un día, la estrella vio un pequeño planeta azul; era tan bonito que se olvidó de lo que le habían dicho sus padres, y se fue hacia aquel planeta. Pero voló tan rápido, tan rápido, que se desorientó y ya no sabía volver.

Una vez en la Tierra, donde creía que lo pasaría bien, la gente y los demás animales la confundieron con una luciérnaga brillantísima, así que todos querían atraparla. Huyó como pudo, muy asustada, hasta que se escondió tras una sábana. Entonces todos pensaron que era un fantasma, y huyeron asustados. La estrellita aprovechó su disfraz para divertirse muchísimo asustando a todo el mundo, hasta que llegó a una montaña en la que vivía un gran dragón. La estrellita también trató de asustarle, pero no sabía que era un dragón comefantasmas, y cuando quiso darse cuenta, se encontraba entre las llamas de fuego que escupía por su boca el dragón. Afortunadamente era una estrella muy caliente, así que pudo escapar del fuego y del dragón, pero acabó muerta de miedo y de tristeza por no estar



	<p>con sus papás. Estuvo llorando un rato, pero luego se le ocurrió una idea para encontrar a sus papás: buscó una gran roca en una montaña altísima, y desde allí, mirando al cielo, se asomó y se escondió, se asomó y escondió, y así una y otra vez. Sus papás, que la andaban buscando preocupadísimos, vieron su luz intermitente brillar en la noche, y acudieron corriendo a señalarle el camino de vuelta.</p> <p>Así la estrellita vivió muchas aventuras y aprendió muchas cosas, pero ya no se le volvió a ocurrir irse solita hasta que fuera mayor.</p> <p>¡COLORIN COLORADO EL CUENTO SE A TERMINADO!</p> <ul style="list-style-type: none"> ❖ ¿De qué trato el cuento? ❖ ¿Quiénes son los personajes? ❖ ¿Qué observo la estrellita? ❖ ¿Al llegar al planeta azul qué le pasó? ❖ ¿Cuál era el título de nuestro cuento? ❖ ¿Qué opinas de la actitud de la pequeña estrella? ❖ ¿Qué hubiera pasado si sus padres no lo hubieran visto? ❖ ¿Será bueno alejarse de los padres? ¿Por qué? 	
<p>CIERRE</p>	<p>¿Qué hicimos?</p> <p>¿Cómo lo hicimos?</p> <p>¿Para qué nos servirá lo aprendido?</p>	

	<p>¿Les gusto?</p> <p>¿Cómo te sentiste durante la actividad?</p>	
--	---	--

 <p>I.E.I. N° 425-1736P NUNGUÁ GUATEMALA <i>M. J. J. J.</i> DIRECCIÓN Miguel Ángel CNS 1998-97</p> <p>.....</p> <p>DIRECTORA DE LA I.E.I.</p>	<p><i>HHH</i></p> <p>.....</p> <p>DOCENTE DE AULA</p>
<p>ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PUNTA "JOSE SALVADOR CAJEDÓN" - NUNGUÁ</p>  <p>.....</p> <p>MARÍA T. RIVERA CRUZ FORMADORA DE PRÁCTICAS</p> <p>.....</p> <p>DOCENTE FORMADORA</p>	 <p>.....</p> <p>DOCENTE PRÁCTICANTE</p>



INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL	429-17/Mx-P "HUANCAYOCC"
AULA	Solidarios
EDAD	3 años
DIRECTORA	Lic. Lisbeth AGUILAR TORRES
PROFESORA	Lic. Ana María HUALLANCA BARRON
PROFESORA PRÁCTICANTE	Doris Yeni Ayala Rosas

TEMA : DRAMATIZAMOS EL CUENTO "RABITO EL CONEJO"

FECHA : Jueves 20 de Julio del 2023.

PROPÓSITO : "Que los niños y las niñas aprenden a dramatizar un cuento."



SELECCIÓN DE CAPACIDADES

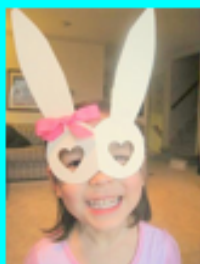


COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CRITERIO DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto escrito. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos,	Obtiene información del texto escrito, e identifica las características de los personajes, animales. A partir del cuento narrado Rabito el Conejo.	Dramatización del cuento narrado.

SECUENCIA DIDÁCTICA:

±

MOMENTO	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y/O MATERIALES
INICIO:	<ul style="list-style-type: none">☺ Los niños a sentarse en media luna.☺ Seguidamente la maestra comunica que contara un cuento de Rabito el Conejo.☺ Los niños y niñas escuchan las indicaciones de la profesora.	
DESARROLLO	<p style="text-align: center;">ANTES DE LA LECTURA:</p> <p>Los niños y las niñas juntamente con la maestra inician la asamblea.</p> <p>Juntamente con los niños se realiza los acuerdos de convivencia del día.</p> <p style="text-align: center;">DURANTE LA LECTURA:</p> <p>La maestra inicia a narrar el cuento "Rabito el conejo"</p> <p style="text-align: center;">RABITO EL CONEJO</p> <p>Había una vez un conejito llamado rabito el cual era muy despistado un día salió a dar una vuelta por el bosque, pero de repente no lograba encontrar su casita, en el camino vio a un búho y le pregunto ¿Hola? ¿es esta mi casa?, el búho respondió estas un poco despistado conejito rabito, en lo alto de los árboles vivimos las aves y las ardillas, y el pequeño conejito rabito siguió buscando su casa y le pregunto al oso ¿hola? ¿Es esta mi casa? El oso respondió, no conejito rabito esto es una osera y aquí solo vivimos los osos busca en otra parte.</p> <p>Y el conejito rabito se alejo y en lo alto de un árbol vio un pájaro y le pregunto ¿Hola? ¿Es está mi casa? Y el pájaro respondió no conejito rabito, esto es un nido y aquí solo vivimos los pájaros, el conejito rabito se acercó al lago y le pregunto al pato ¿Hola? ¿Es esta mi casa? Y el pato respondió no conejito rabito aquí vivimos solo los patos</p>	<p>Cuento.</p> <p>Imágenes</p>  <ul style="list-style-type: none">👉 Mascaras👉 Cuento.👉 Imágenes



porqué nadamos muy bien y el conejito rabito corriendo corriendo se fue y se encontró con el zorro que tenia muy mal genio ¿Hola? ¿Es esta mi casa? No esta es mi casa aquí solo vivo yo, lárgate antes que me enfade, después de dar muchas vueltas por el bosque el conejito rabito se encontró con el leñador ¿hola? ¿Es esta mi casa? Que despistados estas conejitas rabito yo te diré donde viven los conejos. gracias al leñador el conejito rabito pudo al fin encontrarla la madriguera donde vivía toda su familia|

Desde ese día cuando salía por el bosque siempre iba agarrado de la mano de su mamita. FIN....

DESPUÉS DEL DISCURSO:

Los niños y las niñas responden las preguntas

Literal:

¿Cuál es el título del cuento? ¿Qué personajes había en el cuento? ¿A quiénes pregunto el conejo?

Inferencial

¿Qué hubiera pasado si el conejito no encontraba a su familia?
¿Quién le ayudo a encontrar su madriguera?

CRITERIAL:

¿Les el cuento gusto?, ¿si o no?, ¿Por qué? ¿Qué parte del cuento les intereso más? ¿Por qué? ¿Les gustaría dramatizar el cuento?

Luego la maestra entrega las máscaras de los distintos personajes, (conejo ,búho, oso, pájaro ,pato ,zorro y el leñador).



Anexo 13. Carta de consentimiento de la autoridad de la I.E.



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
Huanta – Ayacucho

Ley Creación No 16737
Reapertura RM No 228-82-ED
Adecuación a Instituto DS No 010-85-ED
Renovación de Funcionamiento DS No. 09-94-ED
Escuela de Educación RM No 267-2020-MINEDU

"Año de la Unidad, la Paz y el Desarrollo"

Huanta, 22 de setiembre de 2023

OFICIO N° 331 -2023-D.G./EESP.Pub. "JSCO"-HTA.

SEÑORA : Prof. LISBETH MUÑOZ GAMBOA
Directora de la I.E.I. N°429-17/Mx-P HuancayoCC de Huanta 2023.

ASUNTO : Solicita Autorización para ejecución de Proyecto de Investigación

REF. : Reglamento de Grados y Títulos de la EESPP "JSCO"-HTA.

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para expresarle el saludo cordial y afectuoso a nombre de la comunidad educativa de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, la finalidad del presente es para solicitar a su Despacho la **AUTORIZACIÓN PARA LA APLICACIÓN DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN** de acuerdo al detalle siguiente:

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
LOS LECTOJUEGOS Y LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE 3 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N.º 429-17/Mx-P" HUANCAYOCC" DE HUANTA 2023.
INVESTIGADORA
AYALA ROSAS, Doris Yeni
PROGRAMA DE ESTUDIOS
Programa de Educación Inicial Intercultural Bilingüe

Se adjunta la resolución de aprobación del proyecto de investigación.

Agradeciendo de manera anticipada su aceptación, aprovecho la oportunidad para expresarle mi más sincera consideración y estima personal.

Atentamente,



c.c: Archivo
WMAV/D.G. (c)
pdr/sec

Recibido
19-12-2023

Jr. Razuhuilca N° 624 – Huanta
Telefax (066) 321070
www.esppjSCO.edu.pe
comunicaciones@iesppjSCO.edu.pe

“Año de la unidad, la paz y el desarrollo”

**SOLICITAMOS: AUTORIZACIÓN PARA
REALIZAR TRABAJO DE INVESTIGACIÓN**

Prof. LISBETH MUÑOZ GAMBOA

DIRECTORA GENERAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 429-17/Mx-P “HUANCAYOCC” DE HUANTA 2023

S.G.

Yo, DORIS YENI AYALA ROSAS Identificado con DNI N°41806601, estudiante de La Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “José Salvador Cavero Ovalle”

Que, con la finalidad de obtener el título profesional de profesora en educación inicial, estoy elaborando el proyecto de investigación titulado LOS LECTOJUEGOS Y LA COMPRESIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE 3 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICAL N° 429-17/Mx-P “HUANCAYOCC” DE HUANTA 2023, por tal motivo solicito la autorización para realizar la investigación, con la aplicación de expertos, cuyos resultados será presentados con el informe de tesis, para la sustentación respectiva, Todo el proceso de recojo de datos estará bajo el asesoramiento de nuestro asesor académico docente de nuestra Programa de Educación Inicial Intercultural Bilingüe de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “José Salvador Cavero Ovalle”.

POR LO EXPUESTO:

Rogamos a Ud. Acceder a mi solicitud.

Huanta, 05 de junio del 2023.



Recibí el 10/06/2023

CARTA DE ACEPTACIÓN

Huanta, 05 de Junio de 2023

Señora:

AYALA ROSAS, DORIS YENI

Presente.-

ASUNTO : Aceptación y Autorización para la aplicación de instrumento y recojo de información.

REFERENCIA : Solicitud S/N, de fecha 05/06/2023.

Mediante el presente me es grato de dirigirme a usted y en atención al documento de la referencia, comunicarles que se AUTORIZA la aplicación de los instrumentos para el recojo de información del trabajo de investigación titulado LOS LECTOJUEGOS Y LA COMPRESIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE 3 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICAL N° 429-17/Mx-P "HUANCAYOCC" DE HUANTA 2023.

Sin otro particular, me suscribo de usted.

Atentamente,


DIRECCIÓN
HUANTA
Disbeel Muñoz Cambou
DIRECCIÓN
Recibido
10-06-2023

"Año de La Unidad, la Paz y el Desarrollo"

**LA DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
INICIAL No 429-17/Mx-P" Huancayocc" de Huanta**

OTORGA

**CONSTANCIA DE APLICACIÓN DE
INVESTIGACIÓN PEDAGÓGICA**

Por medio del presente se emite la constancia de APLICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN PEDAGÓGICA, de acuerdo al detalle siguiente:

INVESTIGADORA	AYALA ROSAS DORIS YENI
DNI	41806601
ESPECIALIDAD	EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE
TÍTULO	LOS LECTOJUEGOS Y LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE 3 AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL No 429-17/Mx-P" Huancayocc" de Huanta.
PERIODO DE EJECUCIÓN	2023

Se expide el presente documento oficial para los fines académicos y administrativos que la interesada viera por conveniente.

Huanta, 21 de diciembre de 2023


Lisbeth Muñoz Gamboa
DNI 4288547
DIRECTORA(O)

**Prof. Lisbeth Muñoz Gamboa
Directora**

Anexo 14. Evidencias fotográficas

Figura 1

Para dar inicio con este trabajo de investigación se realizó un cuento con motivo de despertar el interés del niño o niña de la sección Solidario de 3 años de la Institución Educativa Inicial N° 429-17/Mx-P “HUANCAYOCC” De Huanta 2023, con motivo de dar inicio con la aplicación de los instrumentos para el recojo de información del trabajo de investigación titulado LOS LECTOJUEGOS Y LA COMPRESIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE 3 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICAL N° 429-17/Mx-P “HUANCAYOCC” DE HUANTA 2023.



NOTA: Se contó con la presencia de la directora de la institución, con la profesora de aula y los estudiantes quienes eran participes en las actividades, sin embargo, en la primera actividad se hizo la supervisión; de tal modo se dio inicio con una narración de “Los amigos de la Selva”

Figura 2

Se presenta un video de un cuento, con la finalidad de llamar la atención de los estudiantes, para que puedan captar la información, como la identificación de los personajes, las secuencias de las escenas.



NOTA: Los niños y niñas se sentaron en media luna para visualizar un video de un cuento que lleva por título “El zorro y el Ratón”, en donde los estudiantes estuvieron muy atento al cuento.

Figura 3

Los niños y niñas desarrollan el Área de Comunicación a través de los lectojuegos, para una buena comprensión lectora utilizando los cuentos como medio de motivación y atracción.



NOTA: Se les mostro a los estudiantes imágenes grandes de una secuencia de escenas de un cuento, para que ellos mismos mediante la visualización puedan identificar los personajes, el contexto, secuencia de la narración.

Figura 4

Los niños y niñas desarrollan de forma Literal a través de los lectojuegos, identificando los personajes del texto y expresando con sus propias palabras el contenido del cuento.



NOTA: A los estudiantes se les motiva mediante una imagen en la cual ellos deben construir un cuento de acuerdo a sus saberes previos manteniendo la comprensión lectora a través del cuento, ya que ellos presentaron un entusiasmo al escuchar que hoy crearemos un cuento.

Figura 5

Los niños y niñas desarrollan de forma Inferencial a través de los lectojuegos, deduciendo la información del cuento y proponiendo un título para el cuento.



NOTA: Los estudiantes observan las secuencias de un cuento que lleva por título “La Rana y la Vizcacha”, por otro lado, deduce el mensaje del cuento.

Figura 6

Los niños y niñas desarrollan de forma crítico valorativo a través de los lectojuegos, reconociendo el mensaje y mencionando lo que le disgusta o le gusta.



NOTA: Los niños y niñas observan y escuchan de manera activa el cuento de “La estrella y sus Amigos”, luego juzgaron la actitud de cada personaje y realizaron la reflexión crítica de lo bueno y lo malo.

Figura 7

Se ha concluido este trabajo de investigación, con un video de cuento de “La Tortuga y el Conejo” para que los niños y niñas puedan disfrutar el video y asimilen que estuvieron en un mini cine.



NOTA: Días antes se planifico con la ayuda de la directora y la maestra del aula para esta actividad con los niños y niñas, por lo tanto, realizamos esta pequeña actividad, en el cual los niños y niñas se divirtieron mucho.