

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
“JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE”**

FORMACIÓN INICIAL DOCENTE

PROGRAMA DE ESTUDIOS

EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL BILINGÜE



TESIS

Estrategias para mejorar la expresión oral en el área de comunicación en los niños y niñas de 5° - 6° grados en la Institución Educativa N° 38519 “María Montessori” de San Antonio, Locroja – Churcampa- Huancavelica

**Para Obtener el Título Profesional de Profesora en Educación
Primaria Intercultural Bilingüe**

AUTORA

Baltazar Willca, Sara Karina

ORCID: <https://orcid.org/0009-0008-2141-7610>

ASESOR

Dr. Alcarraz Carbajal, Bibiano

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-8798-5268>

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

Innovaciones pedagógicas

HUANTA – AYACUCHO – PERÚ

2026



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR
PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
HUANTA

ACTA DE SUSTENTACIÓN

En la ciudad de Huanta, siendo las **8:00 A.M.** del día **13** del mes de **diciembre** del año **2025**, reunidos el sustentante de la especialidad de **Educación Primaria Intercultural Bilingüe**, Miembros del Jurado Examinador y público en general en el auditorio de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Caveró Ovalle" de Huanta, se dio inicio con la Ceremonia de Sustentación del Informe Final del Trabajo de Investigación Educativa, en mérito a la R.D. N° 0656-2025-EESPP "JSCO"/D.G.-HTA, (Autorización de fecha y hora) y R.D. N° 00657-2025-EESPP "JSCO"/D.G.-HTA. (Designación de Jurados):

TITULO :

ESTRATEGIAS PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5° Y 6° GRADOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°38519 "MARÍA MONTESSORI" DE SAN ANTONIO, LOCROJA-CHURCAMPÁ-HUANCÁVELICA.

HORA DE INICIO : 8:00 a.m

SUSTENTANTES :

•

BALTARZAR WILLCA, SARA KARINA

JURADOS :

Presidente : Dr. WALTER GASTELU RETAMOZO
Secretario : Mg. MARIA JUSTINA LEON PERALTA
Vocal : Mg. EDHGAR HECTOR VALENCIA AGUILAR.

SITUACIÓN FINAL:

• APROBADO 14

HORA DE TÉRMINO: 9:50 a.m

LUGAR Y FECHA : Huanta, 13 diciembre de 2025

OBSERVACIONES :



Presidente



Secretario



Vocal



"Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia"

ÁREA DE VERIFICACIÓN DE ORIGINALIDAD

CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD

N° 0277-2026-AVO-EESPP "JSCO"HTA

El responsable del Área de Verificación de Originalidad:

Hace constar:

La tesis titulada **"ESTRATEGIAS PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5° - 6° GRADOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 38519 "MARÍA MONTESSORI" DE SAN ANTONIO, LOCROJA – CHURCAMPÁ- HUANCÁVELICA"**, presentado por la egresada **Baltazar Wilca, Sara Karina**, del Programa de Estudios de Educación Educación Primaria Intercultural Bilingüe, ha sido sometido, en su versión final, a **VALIDACIÓN DE ORIGINALIDAD EN MEDIOS AUTORIZADOS POR LA INSTITUCIÓN**, siendo este de un **5%** de índice de similitud obteniendo como resultado **APROBADO AL LÍMITE PERMITIDO** en el Reglamento de Grados y Títulos de la institución, lo que **GARANTIZA SU ORIGINALIDAD E INTEGRIDAD ACADÉMICA**. Así mismo se adjunta los reportes del mismo en el siguiente link:

https://drive.google.com/drive/folders/1E91TIOfc2rhW16O8nlp7wjKT2uhUKGQI?usp=drive_link

Por lo que, el trabajo de investigación cumple con la solvencia académica de acuerdo a las normas institucionales de la Escuela de Educación.

Se expide la presente a solicitud de la interesada para los fines que estime conveniente.

Huanta, 15 de octubre de 2026

Archivo
JLPP/AVO
jvm/Sec. Acad.

Validaciones JSCO

BALTAZAR WILLCA, Sara Karina TP

262 BALTAZAR WILLCA, Sara Karina TP

Validaciones JOSACO 2026

Enterprise-Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública José Salvador Cervero Ovalle

Detalles del documento

Identificador de la entrega

trn:oid::1:3679372280

79 páginas

Fecha de entrega

14 oct 2026, 3:53 p.m. GMT-5

24.066 palabras

136.440 caracteres

Fecha de descarga

15 oct 2026, 10:13 a.m. GMT-5

Nombre del archivo

BALTAZAR_WILLCA_Sara_Karina_TP_Rev.docx

Tamaño del archivo

2,7 MB

5% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Filtrado desde el informe

- Bibliografía
- Texto citado
- Texto mencionado
- Coincidencias menores (menos de 25 palabras)

Fuentes principales

- 5%  Fuentes de Internet
- 1%  Publicaciones
- 3%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.º de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

Fuentes principales

5%	 Fuentes de Internet
1%	 Publicaciones
3%	 Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Fuentes principales

Las fuentes con el mayor número de coincidencias dentro de la entrega. Las fuentes superpuestas no se mostrarán.

1	Internet	repositorio.ug.edu.ec	<1%
2	Internet	dn721907.ca.archive.org	<1%
3	Internet	repositorio.eesppjsco.edu.pe	<1%
4	Trabajos del estudiante	Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga	<1%
5	Internet	documentos.uru.edu	<1%
6	Internet	uvadoc.uva.es	<1%
7	Trabajos del estudiante	Universidad Nacional de Cajamarca	<1%
8	Internet	repositorio.pedagogica.edu.co	<1%
9	Internet	repositorio.eespppiura.edu.pe	<1%
10	Internet	dspace.ups.edu.ec	<1%
11	Internet	loscamposdelapedagogia.blogspot.com	<1%

12	Internet	repositorio.undac.edu.pe	<1%
13	Internet	repositorio.unsch.edu.pe	<1%
14	Internet	www.coursehero.com	<1%
15	Trabajos del estudiante	Corporación Universitaria Minuto de Dios, UNIMINUTO	<1%
16	Trabajos del estudiante	Universidad Cesar Vallejo	<1%
17	Internet	documents.mx	<1%
18	Internet	hdl.handle.net	<1%
19	Internet	issuu.com	<1%
20	Internet	repositorio.usanpedro.edu.pe	<1%
21	Trabajos del estudiante	Corporación Universitaria Iberoamericana	<1%
22	Trabajos del estudiante	Universidad Católica Los Angeles de Chimbote	<1%
23	Internet	docplayer.es	<1%
24	Internet	repositorio.unjbg.edu.pe	<1%
25	Internet	univates.br	<1%

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
“JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE”**

FORMACIÓN INICIAL DOCENTE

PROGRAMA DE ESTUDIOS

EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL BILINGÜE



TESIS

Estrategias para mejorar la expresión oral en el área de comunicación en los niños y niñas de 5° - 6° grados en la Institución Educativa N° 38519 “María Montessori” de San Antonio, Locroja – Churcampa- Huancavelica

**Para Obtener el Título Profesional de Profesora en Educación
Primaria Intercultural Bilingüe**

AUTORA

Baltazar Willca, Sara Karina

ORCID: <https://orcid.org/0009-0008-2141-7610>

ASESOR

Dr. Alcarraz Carbajal, Bibiano

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-8798-5268>

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

Innovaciones pedagógicas

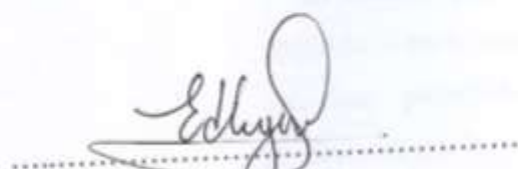
**HUANTA – AYACUCHO – PERÚ
2026**



Dr. Walter Gastelú Retamozo
Presidente



Mg. María Justina León Peralta
Secretario



Mg. Edhgar Héctor Valencia Aguilar
Vocal

A Dios, por ser mi guía y luz en cada paso de mi camino académico.

A mi madre, cuyo amor incondicional y respaldo – tanto moral como económico – me han permitido convertirme en el profesional que hoy soy.

A mi hijo, mi mayor inspiración, por ser el motor que impulsa mi esfuerzo y por recordarme cada día que el amor es la fuerza más poderosa para alcanzar nuestros sueños.

Sara Karina

AGRADECIMIENTOS

Mi reconocimiento a la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “José Salvador Caveró Ovalle” de Huanta, por haberme brindado la oportunidad de formarme profesionalmente como docente en Educación Primaria Intercultural Bilingüe y por haberme iniciado en la Investigación-Acción Pedagógica.

A toda la plana de docentes de la Escuela, por guiarme y compartirme su mejor conocimiento de manera incondicional.

Al asesor Dr. Bibiano Alcarraz Carbajal, quien me ayudo con sus conocimientos y experiencias para la realización del trabajo de investigación-acción pedagógica.

A la Institución Educativa N° 38519 “María Montessori” de San Antonio, Locroja, Churcampa-Huancavelica; especialmente a todos los estudiantes, por su participación y colaboración en la aplicación de las sesiones interventoras.

A los sabios y autoridades de la comunidad, por su contribución y apoyo en la realización de la investigación.

PRESENTACIÓN

Señores del Jurado, presento ante ustedes el presente trabajo de investigación titulada: Estrategias para mejorar la expresión oral en el área de comunicación en los niños y niñas de 5° - 6° grados en la Institución Educativa N° 38519 “María Montessori” de San Antonio, Locroja – Churcampa- Huancavelica. Este estudio se enmarca en la investigación -Acción Pedagógica y cumple con lo establecido en el reglamento de grados y títulos de la Escuela de Educación Superior Pedagógico Público “José Salvador Cavero Ovalle”. Mediante esta presentación aspiro a defender mi investigación y obtener el título de profesora en educación primaria intercultural bilingüe.

Esperando cumplir con los requisitos de aprobación.

La autora

DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD

Yo, Sara Karina Baltazar Willca, identificada con DNI N° 60260910, egresada del programa de Estudios de Educación Primaria Intercultural Bilingüe de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “José Salvador Caveró Ovalle” de Huanta, autora del trabajo del trabajo titulado: Estrategias para mejorar la expresión oral en el área de comunicación en los niños y niñas de 5° - 6° grados en la Institución Educativa N° 38519 “María Montessori” de San Antonio, Locroja – Churcampa- Huancavelica, al amparo de la ley N° 27444, Ley del procedimiento Administrativo General y demás normas conexas, declaro bajo juramento lo siguiente:

1. El Trabajo de Investigación es de mi autoría.
2. He respetado las normas técnicas para la formulación de trabajo académico; por lo tanto, el trabajo no ha sido plagiado en ninguna de sus partes.
3. Los datos presentados, así como los resultados, son reales y no han sido falseados total o parcialmente. Consiguientemente, dichos resultados constituirán un aporte a la realidad investigada.
4. En caso de detectarse fraude (datos falsos), plagio (información sin citar a autores), auto plagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (presentar falsamente las ideas de otros), asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a las sanciones que la Ley dispone.

Si, el presente trabajo de investigación fuese aprobado para su publicación en una revista institucional u otro documento de difusión, autorizo a la Escuela, la publicación y divulgación del documento en las condiciones, procedimientos y medios que disponga esta casa superior de estudios.

Huanta, 26 de diciembre de 2025



.....

Sara Karina Baltazar Willca

DNI N° 60260910

ÍNDICE DE CONTENIDO

AGRADECIMIENTOS.....	xi
PRESENTACIÓN	xii
ÍNDICE DE CONTENIDO	xiv
ÍNDICE DE ANEXOS	xvii
ÍNDICE DE TABLAS.....	xviii
ÍNDICE DE FIGURAS	xix
RESUMEN.....	xx
ABSTRACT	xxi
PISI QILLQAY	xxii
INTRODUCCIÓN.....	xxiv

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 Descripción del Contexto Sociocultural	27
1.1.1 Aspecto Geográfico	27
1.1.2 Aspectos Sociales	29
1.1.3 Aspecto Cultural	29
1.1.4 Aspecto Económico	30
1.1.5 Aspecto Educativo	31
1.2 Deconstrucción de la Práctica Pedagógica	32
1.2.1 Identifica y Organiza las Categorías de la Práctica Pedagógica Actual	32
1.2.2 Análisis de la Práctica Pedagógica	33
1.3 Formulación del Problema.....	39
1.4 Objetivos de la Investigación-Acción Pedagógica	39
1.5 Justificación	40

CAPÍTULO II

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

2.1 Diseño de Investigación Acción	42
2.1.1 La Deconstrucción.....	42
2.1.2 La Reconstrucción	43
2.1.3 La Evaluación	43
2.1.4 Tipo de Investigación	43
2.2 Actores de Cambio	44

2.2.1	Docente.....	44
2.2.2	Estudiantes.....	44
2.2.3	Sabios de la Comunidad	45
2.3	Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos.....	45
2.3.1	Técnicas	45
2.3.2	Instrumentos	46
2.3.3	Técnicas e Instrumentos de la Deconstrucción.....	46
2.4	Técnicas e Instrumentos de la Reconstrucción	47
2.5	Técnica e Instrumentos de Evaluación	50
2.6	Técnicas de Análisis e Interpretación de Resultados.....	51
2.6.1	El diario de Campo	51

CAPÍTULO III

RECONSTRUCCIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA Y LA PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA

3.1	Marco Teórico Referencial.....	53
3.1.1	Enfoque Comunicativo Textual.....	53
3.1.2	Enfoque por Competencia	54
3.1.3	Enfoque Pedagógico	55
3.1.4	Enfoque Critico Reflexivo.....	56
3.1.5	El modelo pedagógico constructivista	56
3.1.6	Modelo Pedagógico Histórico Cultura.	58
3.1.7	Modelo Pedagógico Constructivista	72
3.2	Identificación y Organización en la Reconstrucción.	73
3.3	Plan de Acción.....	76
3.4	Diseño de las Acciones Alternativas	77
3.5	Criterios e Indicadores a	78

CAPÍTULO IV

EVALUACIÓN DE LA EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA

4.1	Sistematización de la Información.....	80
4.1.1	Reducción de Datos del Diario de Campo Investigativo	80
4.1.2	Reducción de datos de Lista de Cotejo.....	86
4.1.3	Reducción de Datos de la Entrevista	87
4.2	Validación de la Información de Resultados	92

4.3	Interpretación y Evaluación de Resultados.....	92
4.3.1	Interpretación y evaluación de la categoría 1 o 2 y subcategorías	95
4.3.2	Interpretación y Evaluación Global de Categorías	97
4.4	Práctica Pedagógica Antes y Ahora.....	98
4.4.1	Análisis de las Sesiones Interventoras.....	98
4.4.2	Saberes Pedagógicos Logrados.....	99
4.4.3	Lecciones Aprendidas.....	100
	CONCLUSIONES.....	101
	RECOMENDACIONES	102
	Referencias	103
	ANEXOS	108

ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo 1 RD de Aprobación del Proyecto de Investigación.....	109
Anexo 2 Resolucion de aprobacion para sustentacion	111
Anexo 3 Resolucion de nominacion de jurados	113
Anexo 4 Matriz de consistencia	115
Anexo 5 Matriz de reducción de datos y validación de la información de resultados mediante la triangulación metodológica.....	116
Anexo 6 Lista de cotejo.....	118
Anexo 7 Material experimental	130
Anexo 8 Carta de autorizacion	171
Anexo 9 Evidencias fotográficas.....	172

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Matriz de plan de acciones	76
Tabla 2 Matriz de diseño de acciones.....	77
Tabla 3 Matriz de criterios e indicadores para el seguimiento y evaluación de la propuesta pedagógica	78
Tabla 4 Matriz de reducción de datos de los diarios de campo.....	82
Tabla 5 Matriz de reducción de datos de la lista de cotejo del docente	86
Tabla 6 Matriz de reducción de datos de entrevista	87
Tabla 7 Tabla de Reducción de datos de las sesiones de interventoras.....	89
Tabla 8 Matriz de indicadores de la efectividad de la propuesta	94

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Vista panorámica de la comunidad de San Antonio.	28
Figura 2 Actividad del pagapu para el inicio de la siembra	30
Figura 3 Actividad de aporque de hortalizas	31
Figura 4 Mapa de la deconstrucción.....	33
Figura 5 Mapa de la reconstrucción	75
Figura 6 Interpretación de resultados de las categorías.....	95
Figura 7 Interpretación de resultados de las categorías.....	97

RESUMEN

El trabajo de investigación-acción pedagógica titulada: Estrategias para mejorar la expresión oral en el área de comunicación en los niños y niñas de 5° - 6° grados en la Institución Educativa N° 38519 “María Montessori” de San Antonio, Locroja – Churcampa- Huancavelica. Tuvo como objetivo auto reflexionar profundamente de mi práctica pedagógica, identificando las teorías implícitas que guían mi práctica pedagógica de hoy, revisar fuentes de información para diseñar la propuesta pedagógica alternativa y evaluar la efectividad de la propuesta pedagógica de aplicación de la estrategia metodológica en el desarrollo de la expresión oral. La metodología fue deconstrucción, reconstrucción y evaluación, con el tipo de investigación-acción emancipadora, los actores de cambio fue la investigadora, estudiantes de 5° y 6° grado de primaria y el “yachaq”. Las técnicas de recolección de datos fue la observación su instrumento el diario de campo, lista de cotejo y la técnica de entrevista con guía de entrevista, los datos recolectados se analizó e interpretó mediante la técnica de reducción de datos, cuyos resultados de la propuesta se consolidó en una matriz de triangulación, como evidencian en fortalezas y debilidades en la deconstrucción como producto de una reflexión crítica de la práctica pedagógica, identificando las teorías implícitas que está influenciada por la teoría conductista y en menor medida el enfoque constructivista. En la reconstrucción se revisó fuentes bibliografías respecto a la enseñanza de la expresión oral, con el enfoque comunicativo y finalizando con la evaluación de la efectividad de la propuesta pedagógica alternativa, innovadora en mi práctica pedagógica.

Palabras Clave. Estrategias, Enseñanza, Apredizaje, Procesos Didácticos, Pedagógicos.

ABSTRACT

The pedagogical action-research work entitled: strategies to improve oral expression in the area of communication among children in grades 5 and 6 at Educational Institution No. 38519 "María Montessori" of San Antonio, Locroja - Churcampa-Huancavelica. The objective was to self-reflect deeply on my pedagogical practice, identifying the implicit theories that guide my pedagogical practice today, review sources of information to design the alternative pedagogical proposal and evaluate the effectiveness of the pedagogical proposal for the application of the methodological strategy in the development of oral expression. The methodology was deconstruction, reconstruction and evaluation, with the type of emancipatory action research, the actors of change were the researcher, students of 5th and 6th grade of elementary school and the "yachaq". The data collection techniques were observation, field diary, checklist and interview technique with interview guide, the data collected were analyzed and interpreted through the data reduction technique, whose results of the proposal were consolidated in a triangulation matrix, as evidenced in strengths and weaknesses in the deconstruction as a product of a critical reflection of the pedagogical practice, identifying the implicit theories that are influenced by the behaviorist theory and to a lesser extent the constructivist approach. In the reconstruction, bibliographical sources were reviewed regarding the teaching of oral expression, with the communicative approach and ending with the evaluation of the effectiveness of the alternative pedagogical proposal, innovative in my pedagogical practice.

Key Words. Strategies, Teaching, Learning, Didactic, Pedagogical Processes.

PISI QILLQAY

Kay musuq yachayllamkayniypa sutinmi “Tukuy niraq ñam akllasqa kay castellano simipi allin kusiqa sumaq rimay, hamutay castilla simi paqarichiy, kay yachaywasi N°38519 María Montessori pichqa soqta ñiqi yachapakuq warmakunaman, San Antonio, Locroja – Churcampa – Huancavelica llaqtapi. chaypim sasachakuyta qawarqani, chayman qina ñawpaqcharqani; patacharqani sumaq rurasqa llamkay kananpaq. Kay hatun taripaymi qawarichiwanhiq imaynataq llamkana warmakunawan castilla simipi allinta rimanankupaq, chaypaqmi tukuy niraq ñankunata, yachaykunata maytukunapi allinta qamutaykuspa, ñawinchaskuspa llamkayniypi tupachirqani, qinallataqmi musuq ñankunawan sasachakuyta qispichirqani chaymantañataq kay ñankunawan warmakuna allintachu icha manachu rimarinku. Kay llamkaypiqa qatallirqani kimsa ñankunawan kay maskaq-ruray yachachiq nisqanmanta ñawpaqtaqa, llamkay qallarirqa llachaykunata taqmaspa, chaymanqina musuqmanta allinta qatarichispa imaynam qispisqanta qawanapaq chaymanta tupanampaq. Chaynallataq kay llamkayta llamkarirani pichqa suqta ñiqipi kaq warmakunawan, yachay wasipi amawtatawan quñurqa. Tukuy kay ñankunata allinta qawaykuspa, akllaykuspa qurarichikurqa; allin rimay, umalliq, qalliy warmakuna atipasqa kanankupaq chaynallataq sapa punchaw warmakunapa ima rurayninkunata qillqarqani, chay llamkaykuna allinta qararichiwarqa akllaspay ñankunata llamkanaypaq, sasachakuy qipachinaypaq, kayna llamkaykuspa, allinta qawaykuspa tupachirqani, chiqap allin llamkay kananpaq, chaypaq musuq yachaykunata maskasqani huk maytukunapi, kay maskay-ruray yachachiq llamkay kachkan nisqanpa ukunpi, chaypim ñankunata qatiparqani kay suyu tupanachikuy, akllana qawaykunawan, sapa punchaw

llamkaykunawan, huñunakuy kamachikuykunawan, llamkay yanapakuqkunata rurarqani
sasachakuy qispichinaypaq.

Qillqa Sapinchaq. Ruwaykuna, Yachachiy, Yachay, Yachachiy Qatipaykuna,
Yachanachikuq.

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación-acción pedagógica se inició a partir de la deconstrucción de mi práctica docente, proceso que permitió identificar las fortalezas y debilidades presentes en mi teoría implícita. Esta situación motivó el desarrollo de la investigación, mediante la cual elaboré una teoría explícita orientada a reconstruir mi práctica pedagógica, tomando como referencia la revisión de fuentes bibliográficas especializadas.

En la actualidad, las habilidades comunicativas tienen una gran importancia en la vida de las personas. Por esta razón, las actividades que los docentes planifican diariamente deben contribuir a su desarrollo. Al respecto, Cassany y Col. (2001) señalan que las exigencias de la vida actual requieren un nivel de comunicación oral tan alto como el de la comunicación escrita. Cuando una persona no consigue expresar sus ideas de manera clara y coherente, puede presentar dificultades para comunicarse con los demás. Por ello, es necesario que los estudiantes aprendan a expresar sus ideas con claridad, coherencia y precisión, desarrollando competencias comunicativas que les permitan comprender y desenvolverse adecuadamente en su entorno.

La investigación permitió mejorar mi desempeño docente y contribuir al desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de educación primaria. Para ello, se planificó y aplicó una propuesta pedagógica alternativa basada en actividades dirigidas a superar las dificultades identificadas tanto en mi práctica docente como en el aprendizaje de los estudiantes. Durante este proceso, se observó que los niños presentaban dificultades para explicar un tema y comunicar sus ideas de forma clara y coherente. Estas limitaciones estaban relacionadas con el nerviosismo, la inseguridad al hablar

frente al público y el conocimiento limitado sobre el uso y la importancia de la expresión oral. Ante esta situación, fue necesario analizar las características de esta habilidad en los estudiantes seleccionados y desarrollar actividades que favorecieran su mejora.

La comunicación en el ámbito escolar es importante tanto para los estudiantes como para los docentes. Cuando las orientaciones del profesor no se transmiten con claridad, los estudiantes pueden tener dificultades para comprender los conocimientos y aplicarlos en distintas situaciones. Por esta razón, es necesario que los educandos desarrollen habilidades y destrezas que les permitan comunicarse de manera comprensible con otras personas. Desde esta perspectiva, el aula puede considerarse un microcosmos, es decir, una pequeña sociedad en la que los estudiantes interactúan, intercambian ideas y aprenden a convivir.

La propuesta pedagógica se desarrolló mediante el proyecto de aula denominado “Mejorando la expresión oral”. En este marco, se consideró necesario aplicar estrategias didácticas que contribuyeran a mejorar el desempeño de los estudiantes de quinto y sexto grado de la Institución Educativa Pública N.º 38519 “María Montessori”, ubicada en San Antonio, distrito de Locroja, provincia de Churcampá, departamento de Huancavelica. La investigación se desarrolló en el campo educativo y tuvo un carácter pedagógico, porque buscó seleccionar y aplicar estrategias que permitieran mejorar progresivamente la expresión oral, así como el desempeño y el aprendizaje de los estudiantes.

La aplicación de la propuesta de intervención produjo resultados satisfactorios en el ámbito personal e institucional, debido a que permitió superar algunas de las dificultades identificadas al inicio de la investigación, principalmente las relacionadas con la claridad y la coherencia al expresar ideas y comunicarse con los demás. De esta manera, se redujeron considerablemente las dificultades de expresión oral de los educandos y se favoreció el desarrollo de sus habilidades para desenvolverse de acuerdo con su contexto. Asimismo, se trabajaron los aspectos kinésico, paralingüístico, verbal y no verbal de la comunicación. Los mayores avances se observaron en el aspecto verbal, lo que se manifestó en una pronunciación más clara, una mejor organización de las ideas, una conexión adecuada entre las palabras y el empleo de un vocabulario más apropiado.

El objetivo de este trabajo fue mejorar mi práctica pedagógica mediante la aplicación de estrategias orientadas al desarrollo de las capacidades de expresión oral en los estudiantes de quinto y sexto grado de la Institución Educativa Pública N.º 38519

“María Montessori”, de San Antonio. Durante la investigación, se observaron avances en la asimilación de nuevos conceptos y en el desarrollo de la oralidad, especialmente en los aspectos kinésico, paralingüístico y verbal. Estos progresos contribuyeron a mejorar significativamente la expresión oral de los estudiantes que participaron en el proceso educativo.

El trabajo de investigación se organizó en cuatro capítulos. El capítulo I comprendió el problema de investigación, la caracterización y contextualización de la práctica pedagógica, la deconstrucción de dicha práctica, el análisis categorial y textual, las teorías implícitas, la formulación del problema, el objetivo de la investigación-acción pedagógica y la justificación del estudio.

En el capítulo II se presentó la metodología de la investigación, en la que se consideraron el diseño de investigación-acción, los actores de cambio, las técnicas e instrumentos para la recolección de información y los procedimientos utilizados para analizar e interpretar los resultados.

El capítulo III estuvo dedicado a la reconstrucción de la práctica pedagógica y al desarrollo de la propuesta pedagógica alternativa. Para ello, se incluyeron la identificación y organización de las categorías relacionadas con la reconstrucción, el marco teórico referencial, el plan de acción, el diseño de las acciones alternativas y los criterios e indicadores para realizar el seguimiento y la evaluación de la propuesta.

Finalmente, el capítulo IV abordó la ejecución y evaluación de la propuesta pedagógica alternativa. En este capítulo se realizó la sistematización de la información, la validación e interpretación de los resultados y la evaluación de los cambios producidos en la práctica pedagógica, mediante la comparación de la situación inicial con la obtenida después de la intervención.

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

La investigación-acción pedagógica me permitió reflexionar de manera profunda sobre mi práctica pedagógica pasada y actual, identificando diversas dificultades que afectaban el desarrollo de mi labor docente. A partir de este análisis, seleccioné una de ellas como objeto de estudio y formulé el problema general de la investigación. En este sentido, fue necesario conocer el contexto sociocultural en el que se desarrolló el estudio sobre la aplicación de estrategias para mejorar la expresión oral en el área de Comunicación de los estudiantes de quinto y sexto grado de primaria de la Institución Educativa Pública N.º 38519 “María Montessori”, ubicada en San Antonio, distrito de Locroja, provincia de Churcampá, región de Huancavelica.

1.1 Descripción del Contexto Sociocultural

Es una sociedad de un grupo de individuos que interactúa en un mismo contexto y que están atravesados todos por la misma cultura, en los diferentes aspectos como: económico, cultural, educativo, social e histórico de la comunidad de San Antonio del distrito de Locroja-Churcampá.

1.1.1 Aspecto Geográfico

La comunidad de San Antonio se encuentra ubicada en la parte alta en el distrito de Locroja, provincia de Churcampá y en la región de Huancavelica.

De acuerdo a la población total proyectada y ubicación geográfica de la capital legal, según provincial y distritos (Municipalidad de Locroja, 2015). Asimismo, que el

distrito de Locroja está ubicado en Latitud: -12.74, Longitud sur -74.4422 12° 44' 24" Sur, 74° 26' 32" Oeste y altitud 3971m s. n. m. tiene una superficie 76,76 km².

Esta comunidad de San Antonio se encuentra en una zona quechua. Según el Congreso de la República de la Ley de Demarcaciones y Organización Territorial de la Provincia de Churcampa en el departamento de Huancavelica (2009). También se encuentra limitada por el Sur con la comunidad de Occopampa, por Oeste con el anexo de Ccochapampa del distrito de El Carmen por el Norte con la comunidad de Patacancha del distrito de Churcampa y por el Este con la comunidad de Huayllccay distrito de Churcampa.

Según el Congreso de la Republica de la Ley de Demarcaciones y Organización Territorial de la provincia de Churcampa en el departamento de Huancavelica (2009) refiere que la provincia de Churcampa esta ubicada en la zona de los andes centrales. Limitado por el Norte con la provincia de Tayacaja; por el Este con la provincia de Huanta, por el Sur con la provincia de Acobamba; y por el Oeste con la provincia de Huancavelica.

Figura 1

Vista panorámica de la comunidad de San Antonio.



Clima de San Antonio. Es semiárido y con presencias de lluvia constantes, los cuales varían de acuerdo a la estación del año y que está a mayor altitud que el distrito de Locroja y sus temperaturas es templado seco; aunque ambas ciudades están en el mismo piso altitudinal; tiene distintas formaciones de vegetaciones, la temperatura media anual alcanza mínima oscila entre 0.2°C a 6.8°C, lo mismo sucede con la oscilación anual.

Las temperaturas medias más bajas corresponden a junio y julio, sin llegar a cero, por lo general hay la helada, aunque ocurren ocasionalmente en dichos meses.

Según el Estudio del Diagnóstico y Zonificación de la provincia de Churcampa (2004) mencionan que la flora en dicha comunidad gracias a su ubicación en la sierra y conforme a su altitud, muestra una serie de productos como tubérculos: papa, olluco, mashua, y también cereales de trigo, cebada, avena. En la fauna encontramos animales de casa como gallinas, vaca, oveja, chanco, perro, gato y entre otros.

1.1.2 Aspectos Sociales

Están constituidas por los campesinos, estudiantes. Los campesinos forman la mayor parte de la población, profesionales y desempleados.

Según el Estudio del Diagnóstico y Zonificación de la provincia de Churcampa (2004) señala que la familia es la base de la estructura social en su mayoría esta conformado de padres e hijos, también existen familia mixta y extensa en porcentaje considerado. Los padres son encargados de sostener, la economía familiar. Según el Padrón Comunal del (2023) y el plan de desarrollo distrital de Locroja hacen un total de 150 pobladores.

De acuerdo el Estudio del Diagnóstico y Zonificación de la provincia de Churcampa (2004) que dicha institución educativa alberga a niños y niñas de lugares aledañas y son hijos provenientes de campesinos, comerciantes, de empleados públicos y son quechua hablantes bilingües de cuna, según el Instituto Nacional de Estadística e Informática (INEI, 2018) menciona que los pobladores en sus hogares se comunican con sus familias en la lenguas quechua chanca casi el 70% el 30 % del castellano pero la mayoría son bilingües, hablan en quechua y castellano, se ve que la institución educativa respeta su lengua, a todos por iguales. Es una sociedad muy trabajadora, unidas, solidarias y que viven en armonía. (p.104)

1.1.3 Aspecto Cultural

La comunidad de San Antonio del distrito de Locroja es una zona quechua, donde practican el ayni y minca, en sus actividades agrícolas como en los sembríos y también en el techado de casas. Los platos típicos más conocido es la pachamanca, segundo de papa, picante de olluco. Presenta variados costumbres y tradiciones que lo practica en dicha comunidad. Por la tradición se caracteriza por el carnaval de Qarmenqa, el tejido y bordados a base de lana de oveja que trasquilan de su propio animal; estos tejidos y

bordados lo hacen con un significado para el baile de Qarmenqa, que es el carnaval propio de la zona y antes de realizar estos tejidos ellos realizan rituales de ofrendas, pagapus al Pachamama, para que la vestimenta salga bien. Por su música que es la Qarmenqa y tiene su propia lengua que es quechua chanca.

Sus platos típicos de esta comunidad son variados como el patachi, pachamanca que preparan en tiempo de cosecha de productos verdes, mondongo en tipos de cosecha de productos secos, las chichas que preparan durante diferentes actividades que se realiza en esta comunidad es la chicha de molle y la chicha de cebada.

Del mismo modo en esta comunidad tienen bastante creencia a la madre tierra del Pachamama, donde realiza el pagapu a la tierra para empezar la siembra, la festividad del Santiago y para la cosecha.

Figura 2

Actividad del pagapu para el inicio de la siembra



1.1.4 Aspecto Económico

En este aspecto definimos de acuerdo de las verificadas. Según el Estudio del Diagnóstico y Zonificación de la provincia de Churcampá (2004) afirma que los padres de familia de la comunidad de San Antonio tienen el sustento o ingreso económico a través de venta de sembrío de tubérculos, cereales y crianza de animales. Donde el 25% de los pobladores se los distribuyen en consumo propio y 75% lo venden. Con ello solventan sus gastos.

Figura 3*Actividad de aporque de hortalizas*

Según el Estudio del Diagnóstico y Zonificación de la provincia de Churcampa (2004) la comunidad de San Antonio cuenta con reservorio de almacenamiento de agua y son distribuidos a la población en general en condiciones óptimas para su consumo (p.33). También cuentan con el alumbrado público de la administración de la empresa “Electro Centro” que brinda este servicio a la población en general. Con redes a domicilio y el alumbrado público, del mismo modo son beneficiarios con el servicio de telecomunicaciones gracias a ello existe acceso a la comunicación. Pero no cuentan con una y red de centro de salud, ya que este servicio de puesto de salud se encuentra en el distrito, donde acude toda la comunidad (p.33).

1.1.5 Aspecto Educativo

La comunidad de San Antonio cuenta con la institución educativa de nivel primaria e inicial, según las fuentes orales mencionan que la Institución Educativa N°38519 “María Montessori” de San Antonio, alberga a estudiantes aledaños de la comunidad quienes son hijos e hijas de padres humildes.

Asimismo, la comunidad cuenta con el nivel inicial, quien alberga niños y niñas de 3 a 5 años; donde atiende un docente. Esta construido con material rústico. Tiene una cantidad 12 estudiantes.

La Institución Educativa N°38519 “María Montessori” está constituida por dos docentes por ser una institución multigrado, la forma de atención es el fortalecimiento EIB. Su infraestructura presenta una construcción de dos pisos material noble, con amplios ambientes, alberga a 32 estudiantes; cuenta con 18 padres de familia.

1.2 Deconstrucción de la Práctica Pedagógica

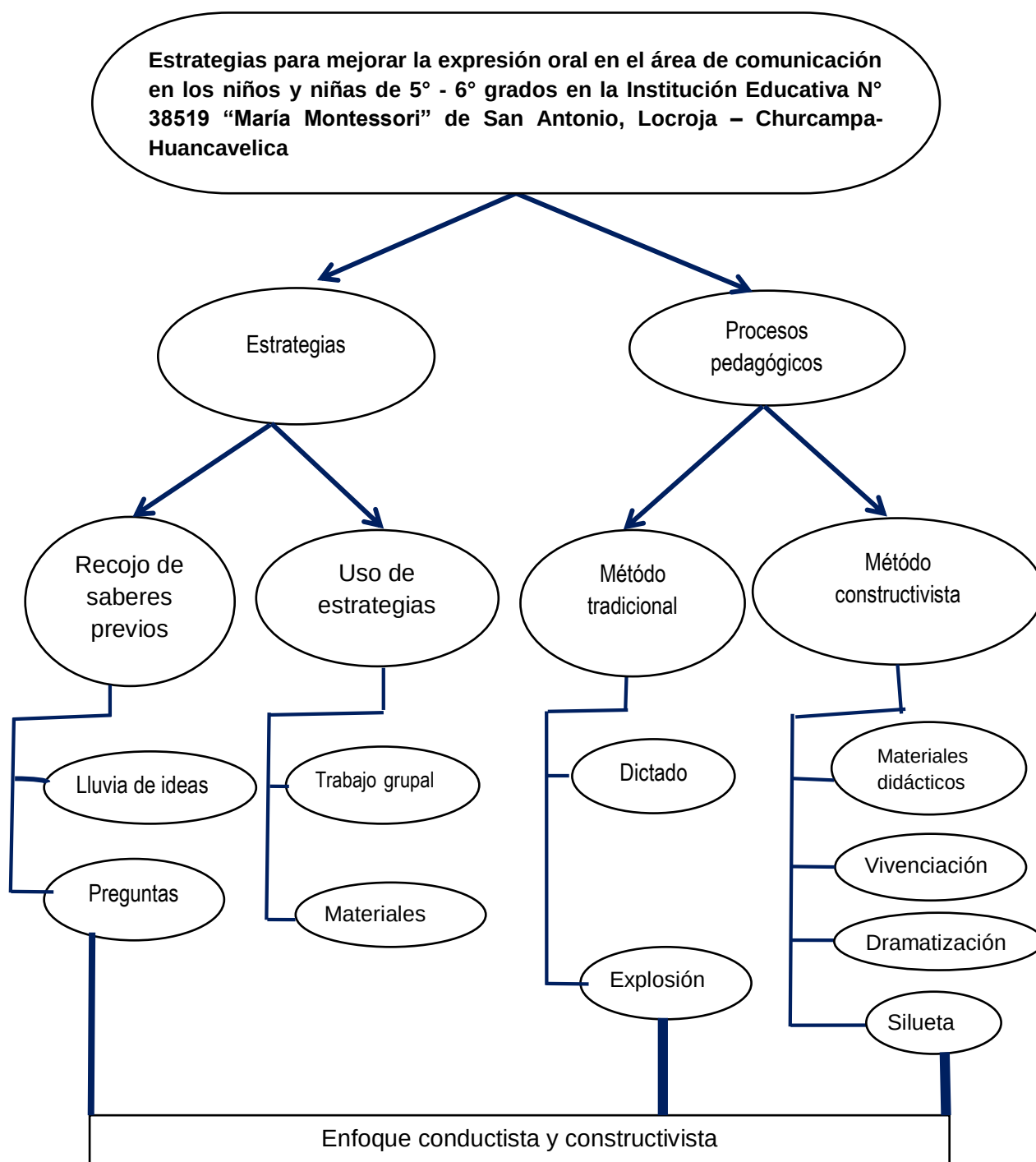
El proceso de deconstrucción me permitió hacer una reflexión crítica de mi práctica pedagógica, donde a través de la utilización del diario de campo, pude darme cuenta que las niñas y niños del quinto y sexto grado tienen dificultades en la expresión oral debido al desconocimiento de estrategias pertinentes y al uso inadecuado de materiales.

Al respecto planteo a realizar a través de la planificación adecuada la propuesta pedagógica alternativa para mejorar mi práctica pedagógica en el aula, de la misma forma para concretizar tuve que diseñar un plan de acción que me conduzca de manera breve y organizada la ejecución de dicha propuesta pedagógica.

La deconstrucción, fue un momento donde reflexioné realicé la evaluación de mi práctica pedagógica, con la finalidad de analizar las debilidades y fortalezas que tuve, para luego tomar decisiones, superar o fortalecer el tema, valiéndome de diferente medio.

1.2.1 Identifica y Organiza las Categorías de la Práctica Pedagógica Actual

En esta fase de la investigación-acción pedagógica se evidencia mis debilidades en mi práctica, lo cual identifiqué y recopilé datos mediante el diario de campo investigativo y previo análisis e interpretación hermenéutica los datos he categorizado y subcategorizado, para luego presentar la recurrencia en matriz y consolide mediante el mapa de la deconstrucción de mi práctica pedagógica, que a continuación presento:

Figura 4*Mapa de la deconstrucción*

1.2.2 Análisis de la Práctica Pedagógica

Después de haber presentado el mapa de la deconstrucción y confirmado mi problema en el manejo de estrategias para el desarrollo de la expresión oral en i practica pedagógica , se procedió definir las categorías emergentes y las subcategorías desde mi

experiencia pedagógica identificando en cada una de ellas las dificultades y fortalezas, después de haber encontrado la categoría principal y las sub categorías que dificultan la expresión oral, paso a presentar el análisis textual de cada uno de ellos desde mi práctica pedagógica mencionada las categorías y sub categorías principales:

Categoría 1: Estrategias. Las estrategias son métodos de enseñanza que el docente de aula utiliza en el desarrollo de su sesión, estos métodos que utiliza le ayudan en la enseñanza de sus conocimientos a los alumnos. Estas estrategias me permitieron identificar principios, criterios procedimientos y la forma de actuar del docente en relación con la programación, implementación y evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje. Del mismo modo establece la secuencia de actividades planificadas y organizadas sistemáticamente, permitiendo la construcción de un conocimiento escolar.

Es como un instrumento para el docente para poder desarrollar sus sesiones de clase en el proceso de enseñanza, para poder lograr satisfactoriamente un aprendizaje ya que será muy significativo tanto del docente y el estudiante.

Esta categoría consta de dos subcategorías: Recojo de saberes previos, uso de estrategias.

Subcategoría 1: Recojo de Saberes Previos. Es una actividad donde el docente recoge las ideas acerca del tema que tienen los alumnos, así para que él pueda tener conocimiento de cuanto sabes sobre el tema.

Cuando termino el primer video les hice preguntas como: ¿Qué paso en el video? ¿Quién se come a quién? Los alumnos empezaron a opinar en forma desordenada, entonces les hice acordar que para opinar tenemos que levantar la mano y decir yo profesora, en ahí los alumnos Ronald, Rafael y Jesús levantaron la mano, y opinaron sobre lo que observaron en el video. (DCI N° 9, P4: L61-66)

Según David Ausubel definen que la adquisición de información nueva depende en alto grado de las ideas pertinentes que ya existen en la estructura cognitiva y el aprendizaje significativo de los seres humanos ocurre a través de una interacción de la nueva información con las ideas pertinentes que ya existen en la estructura cognitiva.

Las fortalezas que tuve en el recojo de saberes previos en la sesión N°9 fue que cuando observaban el video los alumnos ya tenía conocimiento sobre el tema y me facilito a mí y me fue más fácil entrar en tema. Las debilidades que tuve en el recojo de

saberes previos no se vieron en esta sesión, pero en otras sesiones cuando realice el recojo de saberes previos no tuve conocimiento acerca del tema de parte de los niños.

Subcategoría 2: Uso de Estrategias. Es una actividad donde se utiliza diversas estrategias para que los alumnos puedan trabajar en grupo o estrategias para que te entiendan mejor sobre el tema.

También las estrategias son un conjunto de procesos, recursos o instrumentos y tácticas debidamente ordenados y articulados que permiten a los educandos encontrar un mejor aprendizaje de los significados en la enseñanza del docente.

Les presente el tema que se iba a desarrollar en el día, como los alumnos no me entendían nada se pusieron a buscar sus libros de personal social, el alumno Ronald me dijo: ¡profesora mira a Lourdes está viendo su libro! Entonces les dije que guardaran todo lo que se encontraba encima de la mesa y los alumnos guardaron todos los materiales dentro de la carpeta. (DCI N° 4, P2: L29-35)

La fortaleza que tuve en el uso de estrategias no me funciono de la manera como yo quería. Las debilidades en el uso de estrategias fueron muchos, uno fue que no lleve materiales para el desarrollo de la sesión, me faltó más conocimiento acerca del tema y también los alumnos no me entendían nada sobre el tema.

Categoría 2: Procesos Pedagógicas. Son diferentes formas de guías y modelos que los docentes utilizan para poder elaborar una sesión de aprendizaje y aplicar las estrategias en diferentes áreas para que puedan enseñar en el aula y que gracias a estos procesos pedagógicas puedes realizar una sesión bien planificada.

Los procesos pedagógicos son diferentes estrategias que se utiliza durante el desarrollo de la sesión, así para que los estudiantes durante el desarrollo de la sesión estén muy atentos con ganas de aprender sobre el tema a realizarse.

Esta categoría consta de dos subcategorías: método tradicional y constructivista.

Subcategoría 1. Método Tradicional. El método tradicional es un método donde se utilizaba anteriormente mediante los castigos, era esquematizado, a lo abstracto y el verbalismo; el estudiante solo memoriza los conceptos.

Los docentes lo utilizaban para que los estudiantes puedan estar en forma silenciosa y atenderla durante el desarrollo de la sesión con castigo. También conductista, donde condición a una nota u otro como la salida al recreo.

Les dije para que puedan sacar sus cuadernos de personal social y puedan copiar los conceptos de la diversidad cultural que tenía que escribir en la pizarra, comencé a escribir y a medida que escribía los alumnos también copiaban, como al momento de escribir les tapaba. (...) (DCI N° 4, P3: L50-55)

Realice los conceptos sobre la adrenalina en la pizarra y le dije a los alumnos para que saquen su cuaderno de ciencia y ambiente y se pusieran a copiar, les dije el alumno que terminaba de copiar se puede ir a su casa, pero el alumno Ronald no quería copiar me decía que me duele mi cabeza y estoy muy cansado, en ahí le dije ponte a copiar papá para terminar rápido y retirarnos de la escuela. (...) (DCI N° 6, P3:L90-101)

La fortaleza que tuve fue poder escribir en la pizarra de manera correcta y sin curvas, fue una fortaleza que tuve durante mis prácticas pre - profesionales. La debilidad que tuve fue que los niños no tuvieron un aprendizaje significativo para que les sirviera en su vida cotidiana.

Exposición. Bruner afirma que “cada generación da nueva forma a las aspiraciones que configuran la educación en su época. Lo que puede surgir como marca en nuestra propia generación es la preocupación por la calidad y aspiraciones de que la educación ha de servir como medio para preparar ciudadanos bien equilibrados para una democracia por ello los niños y niñas deben saber exponer un tema que conoce y que esta muy ligada con el entendimiento que ganemos acerca de nuestro propio proceso modo de pensar.

Dictado. En lo pedagógico anteriormente se daban los conocimientos científicos a base de un dictado que el docente lo brindaban, en este caso el estudiante solamente era recepcionista en lo cual sus opiniones no tenían el calor adecuado es por ello que el estudiante solamente escribía lo que el docente dictaba y el estudiante ya no desarrollaba sus capacidades de pensar y razonar.

Subcategoría 2. Método Constructivista. El método constructivista es un método donde el docente utiliza nuevas estrategias para construir los aprendizajes de los alumnos y lo desarrolla juntamente con ellos así para tener un aprendizaje significativo, también se utiliza recursos concretos. Esto esta enfocado con el sociocultural y también ministerio de educación pide que se les enseñe en las escuelas, porque los estudiantes tienen que ser constructores, creativos. Es un corriente pedagógico basada en la teoría del conocimiento constructivista, que postula la necesidad de entregar al estudiante herramientas (generar

andamiajes) que le permitan construir sus propios procedimientos para resolver una situación problemática, lo que implica que sus ideas se modifiquen y siga aprendiendo.

Les informe que teníamos que formar grupos para poder hacer un experimento sobre las cadenas y redes alimenticias, luego de formar grupos les entregue unas tarjetas con nombres de herbívoros, carnívoros y súper carnívoros, les dije que los herbívoros ocultarían en un lugar adecuado, los carnívoros de igual manera y el súper carnívoro tenía que estar en una cueva. Empecé a soltar hojas secas al piso, al silbato salen los herbívoros a recoger hojas secas, en dos silbatos salen los carnívoros a comerse a los herbívoros y por último sale el súper carnívoro y atrapa al carnívoro y herbívoro luego se lo lleva a su cueva, gana el quien atrapa más o se mantuvo bastante. (...) (DCI N° 9, P6: L81-90)

Empezamos a desarrollar los conceptos junto con los alumnos, los alumnos a partir del experimento y mediante preguntas me ayudaban a realizar el concepto de las redes y cadenas alimenticias también de los herbívoros carnívoros y súper carnívoros, al terminar de elaborar los conceptos los alumnos empezaron a copiar en sus cuadernos. (...) (DCI N° 9, P7: L98-103)

La fortaleza que tuve fue que durante desarrollo de la sesión conjuntamente con los alumnos desarrollamos los conceptos del tema que teníamos que realizar y fue la mejor fortaleza que tuve. La debilidad que tuve fue que algunos alumnos realizaban desorden durante el desarrollo de la sesión.

Teorías Implícitas. Las teorías implícitas son modelos interpretativos con marco de referencia con el cual el docente percibe la realidad de las aulas, también el docente antes de salir a sus prácticas pedagógicas realiza la reflexión crítica. También las teorías implícitas buscan que la práctica pedagógica, las debilidades y las fortalezas funcionen de manera investigativa y nos propone alternativas de cambio sustentadas en teorías vigentes y nos ata a un determinado tipo de práctica.

Estas teorías implícitas estaban presentes en mi práctica pedagógica diaria y que no me permitía proponer alternativas de cambio sustentadas en teorías vigentes. En este proceso, juega un rol determinante el diario de campo, puesto que a través del registro de este se ha identificado esta teoría. Entre las teorías identificadas en mi práctica pedagógica son:

Teoría Conductista. La teoría de conductismo en mi práctica indica que la combinación de un buen desempeño y los factores ambientales presentes evidencian la

manera de como aprenden las personas. Algunas sesiones que realice evidencian que la teoría del conductismo está implicada en mi práctica pedagógica son como por ejemplo mostrarles una actitud positiva a los alumnos, para que ellos pongan atención a los que se les explica y así no llamarles la atención. El saludarlos, el hacer sentirles feliz son actitudes para que los alumnos estén más concentrados en la clase. También utilice estrategias con orientación conductista, como el empleo de la técnica expositiva así para que los alumnos sepan más sobre el tema.

Para Watson (1994) es considerado el creador del conductismo, procedimientos estrictamente experimentales para estudiar el comportamiento considerando el entorno como un conjunto de estímulos y respuestas.

Esta teoría sigue vigente en mi practica pedagógica por que, pese a que prepare mi sesión de aprendizaje, trate que los estudiantes aprendan bien los conocimientos.

Cuando terminamos de formar grupos les di los pasos para poder elaborar un afiche, dibujé una muestra de un afiche en la pizarra para así ellos tengan en conocimiento sobre el afiche y ellos mismos puedan elaborarlos, los alumnos lo hacían parecido a la muestra que les di y algunos alumnos se concentraban muy concentrados en elaborar sus trabajos, yo les decía: ¡que el trabajo más bonito lo publicaríamos fuera del aula para que todos lo observen! Cuando terminaron de realizar el afiche del festival de la palta, los alumnos pegaron en la pizarra y luego de cada grupo salieron a exponer el trabajo elaborado, al terminar de exponer todos los alumnos se sentaron en sus respectivos asientos, luego todos los trabajos que habían elaborado lo pegamos en la pared. (DCI N° 3, P3: L48-L74).

Teoría Constructivista. Es el aprendizaje esencialmente activo, esta teoría se manifiesta en mi practica pedagógica que realice las actividades de motivación, recuperación de saberes previos, construcción de conocimientos, trabajo en equipos, utilizando diferentes estrategias y materiales educativos, dinámicas, para poder tener una buena expresión oral.

El constructivismo está centrado en las experiencias de los alumnos, cuando ellos realizan conocimientos mentales y se considera que la construcción se produce en el momento que: Cuando lo realiza en la interacción con otros (Vygotsky, 1979) y cuando el aprendizaje es significativo (Ausubel, 2002).

Esta subcategoría está presente en mi práctica pedagógica, aunque de forma diferente, el recojo de saberes previos, conflicto cognitivo, participación, trabajo en grupo, medios y materiales. Se encuentra en la descripción y nos facilita en la enseñanza para el aprendizaje significativo de los alumnos.

Luego del refrigerio todos los alumnos ingresaron al aula y les informe que teníamos que salir a los “Juego Mecánicos” en ahí ustedes van a jugar en los juegos y al retornar me van a decir que es lo que sintieron al momento de jugar (...) (DCI N° 6, P1: L01-L39). (...) de formar grupos les entregué unas tarjetas con nombres de herbívoros, carnívoros y súper carnívoros, les dije que los herbívoros ocultarían en un lugar adecuado, los carnívoros de igual manera y el súper carnívoro tenía que estar en una cueva. Empecé a soltar hojas secas al piso, al silbato salen los herbívoros a recoger hojas secas, en dos silbatos salen los carnívoros a comerse a los herbívoros y por último sale el súper carnívoro y atrapa al carnívoro y herbívoro luego se lo lleva a su cueva, gana el quien atrapa más o se mantuvo bastante. Al momento de realizar el primer experimento los alumnos sentían un poco de temor y otros no se querían juntar con las niñas, pero el experimento lo realizamos tres veces así los alumnos no pudieran olvidarse y ahí los alumnos perdieron el temor y empezaron a correr por todas partes, la profesora del aula cuando hacíamos el experimento nos observaba sonriente, al culminar el experimento todos los alumnos se sentaron en sus lugares. (DCI N° 9, P6: L81-L98)

1.3 Formulación del Problema

Para formular el problema de investigación inicie partiendo con la auto reflexión autocrítico.

De mi práctica pedagógica presente e identifique mis dificultades, luego priorice estableciendo en forma general, que en seguida platee la siguiente interrogante: ¿Qué estrategias puedo utilizar para mejorar la expresión oral en el área de comunicación del 5° y 6° grado en la Institución Educativa Publica N°38519 “María Montessori” – San Antonio, Locroja – Churcampa – Huancavelica?

1.4 Objetivos de la Investigación-Acción Pedagógica

En la investigación acción pedagógica inicie partiendo una autorreflexión crítica deconstructiva, identificando las teorías implícitas que me orientan mi práctica. Las teorías vigentes me permitieron generar cambios y evaluar la validez, efectividad de la propuesta pedagógica alternativa en la construcción de mi saber pedagógico. De tal

sentido me planteo los siguientes objetivos para mejorar las dificultades durante el proceso en mi práctica pedagógica como docente en el nivel de educación primaria intercultural bilingüe y a la vez como investigadora.

Para este estudio se formuló los siguientes objetivos:

- Autoreflexionar profundamente de mi práctica pedagógica a partir de la descripción en el diario de campo investigativo, identificando mis debilidades y fortalezas en el manejo de estrategias de expresión oral.
- Identificar las teorías implícitas que guían mi práctica pedagógica de hoy en relación a la expresión oral.
- Revisar fuentes de información para diseñar la propuesta pedagógica alternativa para fortalecer la expresión oral en mi práctica pedagógica.
- Evaluar la efectividad de la propuesta pedagógica alternativa sobre la aplicación de estrategia en el desarrollo de la expresión oral en mi práctica pedagógica.

1.5 Justificación

El interés de poder realizar este trabajo de investigación acción pedagógica fue por que de muy relevante para poder perfeccionar mis conocimientos y durante mi práctica preprofesional generando un espacio para formarme a partir de la experiencia vivida, lo cual se ha realizado con muchas dificultades por la influencia de las teorías pedagógicas conductista y constructivista incipiente, por ello ha sido necesario generar una propuesta de cambio, con mucha satisfacción para desarrollar las sesiones interventoras en el desarrollo de la expresión oral mediante la aplicación de las estrategias y así incidir en el desarrollo de capacidades en los estudiantes del quinto y sexto grados.

El propósito del presente trabajo de investigación es contribuir en el mejoramiento de la expresión oral en el área de comunicación del 5° - 6° grado “única” en la Institución Educativa Pública N°38519 “María Montessori” de San Antonio, Locroja – Churcampa, Huancavelica” aplicando un conjunto de nuevas estrategias metodológicas adecuadas, de enseñanza, que desarrolla las habilidades y despertar el interés de los estudiantes a partir de sus vivencias, tradiciones, costumbres locales y regionales en el marco de la interculturalidad.

Investigándome a mí mismo mejore con la aplicación de estrategias, el problema encontrando en la práctica pedagógica anterior mediante la ejecución de las sesiones interventoras, en ello se ha utilizado diversas estrategias para fortalecer la expresión oral en mi practica como docente y con logros significativos en los niños y niñas.

Esta estrategia conlleva a una expresión fluida ,entonación, ritmo y entre otros, para que el niño y niña se pueda expresar ante el público sin ninguna dificultad y así estemos formando lideres capaces de expresarse , mostrar sus sentimientos, emociones ,ideas, ya que es muy importante como la lectura, en esta sociedad moderna que exige un dialogo de nivel para enfrentarse a los nuevos desafíos que exige el mundo, es importante impulsar el gusto por expresión oral, el desarrollo del pensamiento crítico y así poder expresar sus sentimientos y poder desenvolverse frente a la sociedad emergente.

En lo cual los estudiantes reflexionan y despiertan interés en sus conocimientos y en el aula propician espacios con los materiales educativos oportunas y el ambiente agradable que conlleva a la expresión verbal, no verbal y para verbal.

CAPÍTULO II

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

La metodología de la investigación es un proceso sistemático, que permite investigar un problema en su totalidad. Mediante la metodología como investigadora trate de dar la solución a mi situación problemática, mediante la indagación de fuentes escritos confiables y para recoger la información utilice, instrumentos, de recolección de datos (diario de campo, entrevista, lista de cotejo).

2.1 Diseño de Investigación Acción

En mi investigación-acción pedagógica iniciare la investigación emancipadora, donde buscare diferentes fuentes de información, medios y materiales para que mi proyecto sea exitoso y así obtendré buenos resultados. También en la investigación emancipadora veré que la investigación es de mucha ayuda para superar los obstáculos que hay, entre las fases son:

2.1.1 La Deconstrucción

Es el proceso de reflexión crítica y profunda sobre mi practica pedagógica pasado y presente desde la retrospección, al analizarlos acontecimientos en el aula recurriendo en la sistematización de los datos de los diarios de campo (1-10), también se realiza la categoría y la subcategoría del diario de campo, se realiza un análisis textual sobre el saber pedagógico, luego se da la definición a las categorías y subcategorías del diario de campo, por último se realiza las fortalezas, debilidades y teorías implícitas y por último se reformula el problema a investigar.

La deconstrucción lo realice con los diez diarios de campos que, mediante la observación, plasme todo lo que pasaba durante la sesión, realice la escritura en menos de 24 horas así para plasmar todo y no alterar las escrituras, también utilice los instrumentos como: cámara fotográfica, cuaderno de campo y la laptop. Luego de tener los diez diarios de campo, realice la codificación, la categorización y las subcategorías asimismo para obtener mi segmento de investigación, posteriormente realizar el mapa de la deconstrucción.

2.1.2 La Reconstrucción

En esta fase se da las alternativas de mejora de la práctica pedagógica, la sustentación teórica de las nuevas alternativas y se realiza la teoría explícita y debe ser contraste con las teorías implícitas, por último, se realiza la hipótesis de acción con propuestas alternativas y acciones de cambio que surgen en la investigación.

La reconstrucción lo estoy realizando utilizando los diarios de campo, el mapa de la reconstrucción donde a partir de eso busque a diferentes autores para poder solucionar los problemas encontrados en mi práctica, también elabore diferentes propuestas para la mejora de mis dificultades obtenidas. A partir de los autores encontrados realice el mapa de reconstrucción, plan de acción, diseño de acciones alternativas y los criterios de evaluación donde ahí se da propuestas para la mejora de las próximas prácticas pedagógicas.

2.1.3 La Evaluación

En esta fase se da la evaluación de la reconstrucción de la nueva práctica pedagógica, se planifica luego se ejecuta lo planificado, también se hace el montaje de la nueva práctica pedagógica (el diario de campo), se puede integrar los indicadores subjetivos y objetivos de efectividad y por último los logros de la reconstrucción, también se analiza los datos y se juzga los éxitos que haya tenido durante la investigación.

Durante la investigación el resultado será que en los nuevos diarios de campo que recogeré veré los resultados obtenidos que me arrojaran los niños, para que los resultados sean buenos se realizó las propuestas pedagógicas y el proyecto con el cual mejoraré el problema obtenido.

2.1.4 Tipo de Investigación

En este caso aprendí del tipo de investigación-Acción emancipadora (crítico-reflexiva) porque está en relación con mi informe de investigación de mi práctica

pedagógica. la investigación critica emancipadora busca la transformar la organización y practica educativa natural en procesos critico de intervención y reflexión. Centra en la práctica rutinarias, es decir se esfuerza en cambiar las formas de trabajar.

2.2 Actores de Cambio

En este proceso de la investigación-Acción pedagógico la función que a cumplido los tres actores de cambio, como docente, estudiante y el sabio o yachaq fueron participes activos y viceversa durante el desarrollo de la investigación que a continuación se detalla.

2.2.1 Docente

Yo Sara Karina Baltazar Willca, con 21 años de edad con DNI N° 60260910 con experiencia laboral de cinco años durante mi práctica pre- profesional, donde labore en el 2012-I semestre en el centro educativo de radio rural “Pucaraqay”-San Miguel-Huanta- Ugel Huanta, el 2012-II semestre en el centro educativo radio urbano “Clara Castillo de Gallozo”-Huanta- Ugel Huanta, en el 2013-III semestre en el centro educativo de radio rural “Pucaraqay”-San Miguel-Huanta- Ugel Huanta, en el 2013-IV semestre en el centro educativo de radio rural “Santa Rosa de Lima”-Macachacra-Huanta- Ugel Huanta, en el 2014-V semestre en el centro educativo de radio rural “Pucaraqay”-San Miguel-Huanta- Ugel Huanta, en el 2014-VI semestre en el centro educativo de radio rural “San José de Secce”-Santillana- Ugel Huanta, en el 2015-VII semestre en el centro educativo de radio urbano “ Inmaculada Concepción”-Huanta- Ugel Huanta, en el 2015-VIII semestre en el centro educativo de radio rural “Leoncio Prado”-Viracochan- Ugel Huanta, en el 2016 semestre IX y X lo realice en el centro educativo “Maria Montessori” N° 38519 locroja – Ugel Churcampa, donde aplique la propuesta pedagógica alternativa, donde me fue de mucha importancia para mi formación profesional, donde cada vez más voy superando mis dificultades y ganando nuevas experiencias de diferentes docentes de cada Institución Educativa donde realice mis practicas pre- profesionales, hasta hoy en día me siento muy feliz y contenta por todos los logros obtenidos y por todo los apoyos de diferentes centros educativos por abrirnos la puerta de sus centros para así poder realizar las practicas.

2.2.2 Estudiantes

Mis prácticas pedagógicas lo realicé en la institución educativa de “María Montessori” de San Antonio – Locroja – Churcampa, estando a cargo del quinto y sexto grado de educación primaria con 15 niños y niñas, donde pude observar que los niños y

niñas son provenientes de la misma zona y son alumnos que no cuentan con recursos económicos lo cual no es impedimento ya que la gran mayoría se dedican a la crianza de ganado y agricultura, son ellos los que están a cargo del pastoreo y ello perjudica en la asistencia diaria, al aprendizaje, el cumplimiento de tareas y llegar a la hora indicada a la institución educativa. Todo ello hace que los estudiantes no tengan la visión de progreso y superación más al contrario asisten a las instituciones educativas a tan solo aprender a leer sin tener una proyección en el futuro como un profesional competente.

2.2.3 Sabios de la Comunidad

Se invitó al señor Juan de Dios Cedano Lolay por ser el conocedor y de contar con el conocimiento cultural de las costumbres y tradiciones ancestrales en la cosecha de papa quien pudo compartir su conocimiento para ello se le llevó un presente unos días antes juntamente con los alumnos delegados para la visita, ya que son formas de invitar según patrones culturales de la comunidad y de esa manera pueda compartir sus conocimientos con nosotros de una manera abierta y en confianza para poder difundir en cadena dicha riqueza cultural para evitar el pérdida de identidad del ayllu de la comunidad.

2.3 Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos

Las técnicas nos orientan el cómo recoger datos a través de ciertos instrumentos y ser procesados cualitativamente, es por ello que en mi investigación tanto en la deconstrucción y reconstrucción he visto por conveniente utilizar las técnicas apropiadas con respectivos instrumentos, según los distintivos de una investigación-Acción pedagógico.

Moran (2014) afirma que la técnica e instrumentos son conjuntos de procedimientos que sigue el docente para recoger información teniendo en cuenta los instrumentos de evaluación.

En mi práctica pre- profesional pedagógica se empleará las siguientes técnicas e instrumentos así para tener buenos resultados obtenidos con las diferentes técnicas utilizadas y cada una con sus respectivos instrumentos.

2.3.1 Técnicas

Las técnicas permitieron identificar las características de los diferentes ambientes en los que se desarrolló la investigación. Una técnica consiste en realizar acciones para examinar atentamente un hecho o una situación. En la práctica pedagógica, la

observación es uno de los recursos más importantes, ya que permite recoger información sobre los acontecimientos y las actividades que se desarrollan durante el proceso educativo.

Según Díaz, A. y Hernández, G. (1999), citados por Morán (2015), las técnicas se definen como un conjunto de acciones y procedimientos que el docente utiliza para recoger información relevante sobre los aprendizajes de los estudiantes mediante instrumentos de evaluación. Estas técnicas pueden ser no formales, semiformales y formales.

Por su parte, Tamayo, citado por Valderrama (2012), considera que la técnica es un conjunto de mecanismos, medios y sistemas que permiten dirigir, recolectar, conservar, revisar y transmitir los datos. Asimismo, las técnicas se eligen de acuerdo con su utilidad, pues contribuyen a optimizar los esfuerzos, administrar mejor los recursos y comunicar los resultados de manera adecuada.

2.3.2 Instrumentos

Calderón B. (2000) considera que los instrumentos son recursos de los que puede valerse el investigador para acercarse a los fenómenos estudiados y obtener información sobre ellos.

Durante mi práctica pedagógica, las técnicas y los instrumentos utilizados me permitieron conocer mejor la situación estudiada, diseñar las actividades correspondientes y recoger los datos necesarios para el desarrollo de la investigación.

2.3.3 Técnicas e Instrumentos de la Deconstrucción

Para mi informe de investigación-Acción pedagógica utilice las técnicas e instrumentos que a continuación detalla.

La Observación. La observación es una técnica que consiste en examinar atentamente un hecho o una situación con la finalidad de recoger información, registrarla y analizarla. Esta técnica permite conocer, describir y explicar el problema de investigación. Por ello, durante mi práctica pedagógica utilicé la observación como técnica de recolección de información y el diario de campo como instrumento para registrar los hechos y las experiencias desarrolladas en el aula.

Según Pardinas (2005), citado en la Enciclopedia Virtual, la observación es la acción de observar y mirar detenidamente. En este proceso, el investigador examina las

conductas y los acontecimientos que se presentan en determinadas situaciones, considerando las condiciones y los principios establecidos para realizar la observación.

Asimismo, la observación supone un proceso intencional, planificado y organizado de manera previa y sistemática. Su finalidad es recoger información significativa sobre el objeto de estudio y las prácticas pedagógicas realizadas. En mi investigación, utilicé el diario de campo para registrar las situaciones observadas durante el desarrollo de mi práctica pedagógica.

Diario de Campo. Martínez, L. (2007) define el diario de campo como uno de los instrumentos que permite sistematizar diariamente las prácticas investigativas. Además, señala que su uso contribuye a mejorarlas, enriquecerlas y transformarlas.

Por su parte, Taylor y Bogdan, R. (1987), citados por la Universidad de Zaragoza, plantean que el diario de campo está relacionado con la observación participante y constituye un instrumento para registrar los datos recogidos por el investigador durante el trabajo de campo. En este documento se anotan las observaciones de manera completa, precisa y detallada.

Durante mi práctica pedagógica, utilicé el diario de campo como un instrumento narrativo para recoger información sobre las clases realizadas. Los datos se registraron dentro de las 24 horas posteriores a cada sesión, con la finalidad de conservar los detalles de lo ocurrido y evitar alteraciones en la información recogida.

2.4 Técnicas e Instrumentos de la Reconstrucción

En esta fase de la investigación-Acción pedagógica utilice dos técnicas con sus respectivos instrumentos que me permitieron recoger la información acerca de práctica pedagógica alternativa ejecutada, a continuación, se detalla:

La Observación. Es una técnica que nos permitirá registrar la información en forma sistemática, planificado, valido y confiable de los comportamientos fenómenos relacionados con los objetivos de la investigación.

Esta técnica evalúa aspectos como el afectivo y psicomotor los cuales difícilmente se evaluará con otro tipo de técnica ya que de manera inmediata se identifican los recursos con que cuenta el estudiante y la forma en que lo utiliza tales como la identificación, selección, ejecución y la interrogación en función al producto.

Los instrumentos utilizados son los siguientes: registros anecdóticos, lista de cotejo, exposición oral, participación y demostraciones.

Sostiene Pardinás (2005), que la observación es la acción de observar, de mirar detenidamente, en el sentido el investigador experimenta en otras palabras, el proceso de someter conductas de algunas cosas o condiciones manipuladas de acuerdo a ciertos principios para llevar a cabo la observación. Podemos decir que la observación significa el conjunto de cosas observadas, el conjunto de datos y conjunto de fenómenos. En tal sentido, observación equivale a dato, a fenómeno, a hechos.

Sabino (1992: 111-113). La observación es una técnica antiquísima, donde es captado a través de sus sentidos, el hombre capta la realidad que lo rodea, que luego organiza intelectualmente y agrega: para realizar la observación utilizamos los sentidos de esta manera realizamos la búsqueda de los datos que necesitamos para resolver un problema de investigación.

Lista de Cotejo. La lista de cotejo es un instrumento elaborado a partir de criterios e indicadores previamente establecidos, que permite registrar los aspectos observados durante una actividad. Asimismo, facilita el seguimiento y el control de la evaluación. Es útil para evaluar, principalmente, los saberes procedimentales y, posteriormente, los conocimientos conceptuales y las actitudes de los estudiantes.

Este instrumento consta de dos partes principales. La primera contiene las conductas o los aspectos que se van a registrar mediante la observación; la segunda presenta las categorías con las que se evalúa cada uno de esos aspectos. La escala de calificación puede ser numérica o categórica. Por ello, la lista de cotejo se utiliza para evaluar el desarrollo de contenidos y procedimientos durante el proceso de aprendizaje.

Según Quesquén, Hoyos y Tineo (2013), la lista de cotejo permite identificar la presencia o ausencia de determinadas características o atributos importantes en las actividades realizadas por los estudiantes o en los productos que elaboran.

El Diario de Campo. Es una herramienta que nos permite registrar la información en forma precisa y minuciosa. El diario de campo es un instrumento utilizado por los investigadores para registrar hechos, que sirve para sistematizar las experiencias para luego analizar los resultados.

En esta investigación acción pedagógica en la reconstrucción logre registrar mi conducta en los 14 diarios de campo, y también los 14 sesiones interventoras aplicadas

con sus respectivas estrategias de expresión oral en los estudiantes de los 5° y 6° grados en la Institución Educativa Pública N°38519 “María Montessori” de San Antonio, Locroja.

Cámara Filmadora. La cámara filmadora es un dispositivo que permite captar y registrar imágenes en movimiento. Su función principal es grabar los acontecimientos que se desarrollan dentro de su campo visual, lo que facilita la observación de diferentes situaciones.

Durante la investigación, este dispositivo permitió registrar la aplicación de las estrategias pedagógicas y observar los distintos comportamientos de los participantes. De esta manera, las grabaciones facilitaron la revisión de las actividades realizadas y el análisis de las acciones desarrolladas durante la práctica pedagógica.

Laptop. Es un aparato que me permitirá registrar la información como evidencia para la realización de mi proyecto.

La Entrevista. Según Sabino (1992 - 116) citado en enciclopedia virtual señala que la entrevista es una forma de interacción social con el objeto recolectar datos para una investigación.

La Guía de la Entrevista. La guía de entrevista es un instrumento que permite recoger información de tipo cuantitativo y cualitativo, y puede aplicarse de manera individual o grupal. La entrevista facilita la obtención de información y permite profundizar en aspectos que se conocieron de manera superficial o incompleta.

Durante mi práctica pedagógica, utilicé este instrumento para recoger información sobre la aplicación de las estrategias empleadas en el desarrollo de la expresión oral durante las sesiones de intervención. Asimismo, utilicé una grabadora para registrar las voces de los participantes. Posteriormente, la información recopilada fue analizada e interpretada con la finalidad de identificar hallazgos relacionados con mi desempeño docente y el logro de los objetivos de la propuesta pedagógica alternativa.

Según Sabino (1992), la entrevista es una forma de interacción social cuyo propósito es recoger datos para una investigación. En este proceso, el investigador formula preguntas a las personas que pueden proporcionar la información requerida y establece un diálogo que le permite obtener los datos necesarios para el estudio.

Por su parte, Hernández et al. (2003) señalan que las entrevistas pueden ser estructuradas o semiestructuradas. Las entrevistas semiestructuradas se basan en una guía

de preguntas, pero permiten que el entrevistador formule preguntas adicionales para aclarar conceptos u obtener información más detallada sobre los temas de interés. En cambio, las entrevistas estructuradas se desarrollan mediante preguntas previamente establecidas y cerradas.

En esta investigación, la entrevista permitió recoger información sobre las actividades realizadas durante cada jornada. Los estudiantes compartieron sus experiencias y opiniones acerca de las actividades desarrolladas, expresando si estas habían sido provechosas para su aprendizaje. Para ello, se elaboró un cuestionario con preguntas que fueron formuladas a los participantes, y las respuestas se registraron de acuerdo con la información proporcionada por cada entrevistado.

2.5 Técnica e Instrumentos de Evaluación

En esta fase, evalué las propuestas de solución mediante la revisión de los resultados obtenidos y el uso de indicadores que permitieron evidenciar los cambios implementados en mi práctica pedagógica. Para ello, fue necesario desarrollar las siguientes tareas:

- Aplicar la propuesta pedagógica alternativa, considerando los cambios realizados en mi nueva práctica pedagógica.
- Identificar indicadores cuantitativos y cualitativos que permitieran evidenciar los logros alcanzados durante la aplicación de la propuesta.

Asimismo, se utilizaron instrumentos para contrastar los datos obtenidos durante la investigación. Según Quesquén, Hoyos y Tineo (2013), los instrumentos son los medios físicos que se emplean para recoger y organizar información sobre los aprendizajes esperados de los estudiantes.

Por su parte, Ruiz (2011) señala que las técnicas son recursos o procedimientos que utiliza el investigador para acercarse a los hechos y obtener conocimientos sobre ellos. Estas técnicas se apoyan en instrumentos que permiten registrar y conservar la información recopilada.

De igual manera, Calderón, B. (2000) considera que los instrumentos son recursos que el investigador puede utilizar para acercarse a los fenómenos estudiados y obtener información sobre ellos.

En este sentido, debe existir una relación adecuada entre las técnicas y los instrumentos utilizados, a fin de favorecer la validez y la confiabilidad de la información recogida.

Para el desarrollo de la investigación, utilicé la observación como técnica, con la lista de cotejo, el diario de campo y la cámara fotográfica como instrumentos de apoyo. Asimismo, empleé la entrevista como técnica de recolección de información, utilizando la guía de entrevista y la grabadora para registrar las respuestas de los participantes.

2.6 Técnicas de Análisis e Interpretación de Resultados

El análisis e interpretación de los resultados realice de acuerdo a las categorías y sub categorías identificadas, que son el eje de la investigación acción pedagógico desarrollada.

La primera categoría identificada es estrategia, si bien las estrategias metodológicas promueven un aprendizaje autónomo e independiente, de manera que las riendas y el control del aprendizaje vayan pasando de las manos del profesor a los manos del estudiante.

2.6.1 El Diario de Campo

Fue como instrumento de recolección de datos subjetivos de las actividades pedagógicas realizadas sobre el desempeño del docente investigador, sirvió para recoger las evidencias de las sesiones interventoras de mi practica pedagógica que se planteo en la propuesta pedagógica alternativa, donde se registro 14 diarios de campo. procediendo con la codificación de la misma, mediante la lectura decodificadora que es el análisis e interpretación que ayudaron a establecer las categorías y subcategorías, para el agrupamiento de la información en la matriz de reducción de datos y así arriba a las conclusiones parciales con este instrumento.

La Lista de Cotejo. Este instrumento utilice recoger la información sobre la incidencia en el aprendizaje de los estudiantes, mediante la aplicación de estrategias en el desarrollo de las habilidades de expresión oral. Evaluando a acuerdo a los indicadores de la expresión oral que se realiza durante una sesión con nota literal de AD, A, B, C para luego llevar a lo cuantitativo, este instrumento me ayudo a ver el rendimiento progresivo de los estudiantes y la efectividad de las estrategias aplicadas.

El resultado de evaluación según los indicadores se precedió con la tabulación a través de una tabla de frecuencia y esos resultados se sometieron al análisis e

interpretación estadístico obteniendo los hallazgos para consolidar en una matriz de reducción de datos.

La Guía de Entrevista. Se empleó para recoger datos de la opinión de los estudiantes sobre el desempeño docente en el manejo de estrategias metodológicas en la expresión oral, respecto a la aplicación de la propuesta pedagógica alternativa esta entrevista se realizó al final de la clase a un niño o niña, utilizando los tres momentos o fases de expresión oral ¿Cómo iniciamos con la clase? ¿Cómo fue durante la clase? ¿Cómo terminamos y que debe mejorar la profesora en la próxima sesión? Luego realice el procedimiento mediante el análisis e interpretación hermenéutica. Sacando las categorías de cada pregunta luego llegar a una conclusión general en donde se evidencia con la opinión de los estudiantes la efectividad de la aplicación de las propuestas pedagógicas alternativas.

CAPÍTULO III

RECONSTRUCCIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA Y LA PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA

Poder reconstruir la propuesta pedagógica alternativa revise diferentes fuentes de información tanto virtual y físico de varios autores y ediciones, para sustentar con las teorías explícitas de las propuestas innovadora para promover el nuevo saber pedagógico. La propuesta pedagógico alternativo define según los aspectos conceptuales y teóricos concretadas en el mapa de la reconstrucción para solucionar el problema de mi practica pedagógica que me propuse aplicar estrategias para mejorar la expresión oral.

3.1 Marco Teórico Referencial

El marco teórico está orientado en la búsqueda de la información en diversas fuentes ya sea electrónica o físico. El investigador acude a esas fuentes que son sustentados por un autor, para que la investigación sea confiable y verídica. esto se realiza acudiendo o respetando las normas APA (Asociación de psicólogos americanos).

3.1.1 Enfoque Comunicativo Textual

Prácticas Orales. Según el Ministerio de Educación (2015), en todas las culturas existen situaciones de comunicación que se desarrollan mediante la oralidad. Para hablar y escuchar, las personas utilizan diferentes partes del cuerpo, como los labios, la lengua y las fosas nasales. Asimismo, intervienen los movimientos de los ojos, las expresiones faciales y los gestos corporales, que acompañan y complementan la comunicación oral.

Esto significa que, los recursos para desarrollar la expresión oral en los niños y niñas se encuentran inmersos en su propio cuerpo y que nosotros como maestros debemos

ayudar a que estas habilidades y destrezas lo hagan uso durante las prácticas orales dentro de la sociedad en su vida cotidiana. (Corrales, 2015)

Lo Textual. Gracias a su cultura, los niños y las niñas pueden comunicarse mediante diferentes tipos de textos, tanto lingüísticos como no lingüísticos. Los textos lingüísticos se expresan de forma oral y escrita, y cumplen distintos propósitos comunicativos, como informar, expresar sentimientos, mantener la comunicación, crear mensajes artísticos, explicar el funcionamiento del lenguaje o influir en otras personas.

Por otro lado, los textos no lingüísticos se manifiestan a través de gestos, colores, danzas, vestimentas, diseños y otros elementos culturales. Cuando los niños y las niñas aprenden a comprender el significado de los diferentes tipos de textos orales que se producen en su propia cultura y en otras culturas, pueden demostrar lo que han comprendido mediante dibujos y diseños.

Según el Ministerio de Educación (2015), la función principal del lenguaje es la comunicación, es decir, el intercambio de ideas, conocimientos, sentimientos y experiencias en situaciones comunicativas reales. Para ello, se utilizan temas significativos y se interactúa con interlocutores auténticos.

Asimismo, se destaca la importancia de la comunicación en sí misma, sin dejar de lado la gramática y la ortografía, las cuales deben trabajarse considerando principalmente su utilidad en situaciones reales y no solo el cumplimiento de normas.

Desde el enfoque textual, el texto se considera una unidad lingüística de comunicación. Por ello, se propone trabajar principalmente con textos completos. Cuando sea necesario utilizar palabras, frases o fragmentos para fortalecer algunas habilidades de comprensión o producción textual, se debe mantener su relación con el texto del que forman parte. De esta manera, se busca desarrollar las competencias comunicativas de los estudiantes mediante el uso de diversos tipos de textos, en distintas situaciones de comunicación y con diferentes interlocutores.

3.1.2 Enfoque por Competencia

Según el Ministerio de Educación (2015), los aprendizajes propuestos se orientan desde un enfoque por competencias, lo que implica que los estudiantes sean capaces de utilizar el lenguaje para resolver situaciones problemáticas y alcanzar determinados propósitos. Este enfoque se enmarca en la perspectiva de los aprendizajes fundamentales

y considera los mapas de progreso y las rutas del aprendizaje como parte del sistema curricular.

Asimismo, el Ministerio de Educación (2015) señala que una competencia es un conjunto organizado de conocimientos, habilidades y actitudes que las personas necesitan para realizar adecuadamente una tarea y responder a las exigencias sociales o individuales. En este sentido, la competencia constituye una capacidad amplia que integra tres tipos de saberes: el saber conceptual, el saber procedimental y el saber actitudinal.

El saber conceptual se refiere al manejo de conceptos, datos, información y hechos que permiten comprender diferentes situaciones. Por su parte, el saber procedimental comprende las habilidades necesarias para ejecutar una acción o una secuencia de acciones, siguiendo métodos, técnicas y estrategias adecuadas para resolver una tarea específica. Finalmente, el saber actitudinal se relaciona con la práctica de valores, principios y normas que orientan las actitudes de las personas y contribuyen a su desarrollo, así como al logro de sus objetivos personales.

3.1.3 Enfoque Pedagógico

Según Tacca, D. (2011), el enfoque pedagógico define la filosofía educativa de una institución y comprende los principios educativos, los objetivos pedagógicos, los perfiles de los integrantes de la comunidad educativa, los valores y las áreas curriculares complementarias del proyecto curricular. En este sentido, los enfoques pedagógicos permiten establecer los propósitos de la educación, sus fundamentos, las formas de organización, las herramientas, las funciones de los participantes y las maneras de entender la enseñanza, el aprendizaje y la evaluación. Desde esta perspectiva, el enfoque se relaciona con el modelo constructivista, que considera la enseñanza como una actividad crítica y reconoce al docente como un profesional autónomo, capaz de investigar y reflexionar sobre su propia práctica. Asimismo, este modelo plantea que aprender implica aceptar la posibilidad de equivocarse, ya que los errores que surgen durante las actividades educativas pueden convertirse en oportunidades para generar nuevas ideas y adquirir aprendizajes. Por ello, propone organizar métodos y estrategias de apoyo que ayuden a los estudiantes a construir sus propios conocimientos y desarrollar sus estructuras cognitivas. Este modelo tiene como fundamento los aportes de Vygotski, Piaget y Ausubel.

3.1.4 Enfoque Crítico Reflexivo

Según Rodríguez y García (2000), ante el rechazo de las formas tradicionales de abordar el complejo proceso educativo, diversos pedagogos, psicólogos y educadores buscan nuevas maneras de enfrentar esta problemática, teniendo en cuenta las necesidades del mundo actual y la propia naturaleza del ser humano. Los principales cuestionamientos y propuestas de cambio se centran en cómo comprender los procesos de enseñanza y aprendizaje, así como en el papel que deben asumir sus protagonistas: docentes y estudiantes. Asimismo, se considera importante reflexionar sobre la naturaleza del conocimiento y la manera en que las personas lo adquieren y lo hacen propio.

3.1.5 El Modelo Pedagógico Constructivista

Según Ausubel (1983), el aprendizaje de los estudiantes depende de la clasificación de las tareas problemáticas, lo que permite establecer un conjunto de condiciones psicopedagógicas para utilizar métodos basados en la resolución de problemas durante el proceso de enseñanza-aprendizaje. Para ello, es necesario incorporar la problematización de los temas que se van a desarrollar. Desde su dimensión pedagógica, el constructivismo concibe el aprendizaje como el resultado de un proceso de construcción personal y colectiva de nuevos conocimientos y actitudes, mediante la interacción y la cooperación con los compañeros y el facilitador. De esta manera, el aprendizaje se entiende como un proceso en el que los estudiantes participan activamente en la construcción de sus conocimientos. En este sentido, existen diversas propuestas que han contribuido a la formulación de una metodología constructivista, entre las cuales se encuentran las siguientes:

La Teoría del Aprendizaje Significativo (David Ausubel). Desde esta teoría, el aprendizaje debe tener un significado importante para la persona o el grupo que aprende. Esto implica que los nuevos contenidos deben relacionarse con los conocimientos previos de los estudiantes para que puedan comprenderlos y darles sentido. Además, es necesario que estos contenidos se adapten a su etapa de desarrollo, así como a sus ritmos y estilos de aprendizaje durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Aprendizaje por Descubrimiento. Este enfoque plantea que los problemas no tienen una única forma de solución. Por ello, antes de proponer respuestas a los participantes, los facilitadores deben explorar con ellos distintas maneras de afrontar una misma situación. De esta forma, la enseñanza no debe centrarse solamente en transmitir

conocimientos terminados, sino también en brindar herramientas y métodos que permitan descubrirlos.

Las Zonas de Desarrollo. El aprendizaje debe representar un esfuerzo que ayude al estudiante a avanzar desde su zona de desarrollo real hasta su zona de desarrollo próximo. Sin embargo, este esfuerzo debe ser adecuado a sus posibilidades. No debe ser excesivo por la falta de conocimientos previos, y los nuevos contenidos deben encontrarse dentro de sus posibilidades de aprendizaje.

El Aprendizaje Centrado en la Persona-Colectiva. La persona participa en el aprendizaje con todas sus capacidades, emociones, habilidades, sentimientos y motivaciones. Por esta razón, los contenidos educativos no deben limitarse a la adquisición de hechos y conceptos, sino que también deben incluir procedimientos, actitudes, valores y normas. Asimismo, para favorecer la adaptación activa de la persona o del grupo a nuevas situaciones sociales, es necesario tener en cuenta sus estilos, ritmos y estrategias de aprendizaje.

Aprender Imitando Modelos. Este enfoque resulta importante para la enseñanza de contenidos actitudinales, un aspecto que representa una debilidad en muchas propuestas educativas. Desde esta perspectiva, las personas desarrollan la capacidad de aprender observando e imitando, generalmente de manera inconsciente, las conductas y actitudes de quienes consideran modelos. Este proceso comprende tres fases: atención, retención y reproducción.

La Metodología Activa. El aprendizaje es activo cuando impulsa a la persona a actuar de acuerdo con sus propios intereses, necesidades o curiosidades. En este proceso, el facilitador debe despertar y mantener ese interés mediante la planificación de situaciones de aprendizaje motivadoras. Sin embargo, es importante recordar que los métodos son medios para alcanzar los objetivos educativos y no constituyen un fin en sí mismos.

El Aprendizaje Cooperativo, Dinámico o Comunicativo. La enseñanza debe promover actividades que favorezcan la interacción de los estudiantes con su entorno, sus compañeros y el docente. Para ello, es necesario desarrollar dinámicas individuales y grupales que permitan una participación activa en el aprendizaje. Asimismo, se debe fomentar la reflexión constante y la toma de conciencia sobre la propia manera de aprender. Este proceso se conoce como metacognición.

La Teoría de las Inteligencias Múltiples. Esta teoría sostiene que las personas poseen diferentes tipos de inteligencia que les permiten comprender y relacionarse con el mundo de distintas maneras. Algunas inteligencias pueden estar más desarrolladas que otras, por lo que la enseñanza debe considerar las características de cada estudiante. Entre ellas se encuentran las inteligencias lingüísticas, visual-espacial, musical, kinestésico-corporal y las inteligencias personales. También se considera la inteligencia emocional, entendida como la capacidad de reconocer, comprender y manejar adecuadamente las emociones, utilizándolas como fuente de energía e información para el desarrollo personal y el aprendizaje.

Ecología de la Educación. Desde una perspectiva constructivista, el ambiente de aprendizaje en el aula se forma a partir de diversos factores que influyen en el proceso educativo. Entre estos se encuentran la metodología, la organización, los tipos de contenidos, la secuencia de actividades y las decisiones sobre el procedimiento que se seguirá. También se consideran las técnicas y los planteamientos de trabajo, así como la distribución del tiempo y del espacio.

3.1.6 Modelo Pedagógico Histórico Cultural.

Las fuentes teóricas que sustentan este modelo son los aportes de Ausubel, D.; Bruner, J.; Feuerstein, R. y, principalmente, Vygotsky, L., quien desarrolla sus planteamientos a partir de la tesis del “origen social de la mente”. Desde esta perspectiva, el aprendizaje es el resultado de la interacción social intencionada del sujeto con otras personas y con el medio que lo rodea. Asimismo, se destaca la importancia del lenguaje como mecanismo de interacción. El objetivo de este modelo es formar personas reflexivas, críticas y creativas, capaces de apropiarse de los conocimientos construidos por la humanidad y de buscar constantemente alternativas diversas y éticas para resolver problemas, mientras el docente cumple el papel de mediador. Este modelo otorga especial importancia a cuatro elementos del proceso de enseñanza-aprendizaje. En primer lugar, reconoce al estudiante como protagonista de su propio proceso de aprendizaje. En segundo lugar, destaca el papel del docente y lo reconoce como un participante fundamental en los procesos de enseñanza. En tercer lugar, considera el conocimiento como un legado cultural de la humanidad que merece ser conocido y comprendido. Finalmente, plantea que la comprensión de la realidad constituye el punto de llegada del aprendizaje, para lo cual intervienen diferentes procesos cognitivos adquiridos previamente. La aplicación de este modelo pedagógico implica la participación de los

estudiantes en actividades que promuevan la reflexión intelectual, la ejercitación y el análisis constante mediante el uso de la lectura y la escritura, con la finalidad de fortalecer la expresión verbal y la interacción social.

Estrategias de Aprendizaje. Según La Torre (2013), una estrategia es un procedimiento que permite tomar decisiones ante determinadas situaciones. En el aprendizaje, se considera una forma organizada e inteligente de resolver dificultades relacionadas con la adquisición de conocimientos. Comprende un conjunto limitado de acciones que no necesariamente siguen una secuencia fija y que permiten cierto grado de libertad en su aplicación, aunque no aseguran la obtención de resultados óptimos. Algunos ejemplos son la resolución de problemas, la planificación de una excursión por una montaña desconocida y la ejecución de una decisión tomada. En este sentido, las estrategias metodológicas son procedimientos que utiliza el docente para favorecer aprendizajes significativos mediante actividades conscientes y organizadas. Su aplicación permite desarrollar un aprendizaje estratégico, interactivo y de calidad. Por ello, el docente investigador debe actuar como un estratega eficaz y un mediador que sirva de modelo para sus estudiantes, ya que influye en la manera en que ellos desarrollan sus aprendizajes. Asimismo, la metodología constituye la aplicación práctica de un método y puede dar prioridad a uno de los tres elementos del triángulo interactivo: el estudiante, el profesor o los contenidos. Sin embargo, es la intervención conjunta de estos tres elementos la que determina la metodología empleada en la práctica pedagógica del docente (Latorre et al., 2013).

Expresión Oral. Según Walqui y Galdames (2005), la expresión oral consiste en desarrollar la capacidad de comprender y producir textos orales mediante conversaciones, juegos verbales, descripciones, adivinanzas y el aprendizaje de canciones. Esta habilidad lingüística se desarrolla de manera paralela a la comprensión oral. Además, no solo implica dominar la pronunciación, el vocabulario y la gramática, sino también conocer los aspectos socioculturales y pragmáticos de la comunicación. La expresión oral es una forma de transmitir mensajes verbalmente entre las personas, mediante el uso de la palabra hablada para expresar ideas, orientar o convencer. Su propósito es preparar a los niños y niñas para que puedan comunicarse correctamente, con precisión, claridad, fluidez y creatividad. Por ello, el desarrollo de esta habilidad busca orientar las prácticas orales desde una perspectiva sociocultural e intercultural,

mediante situaciones comunicativas reales, significativas y relacionadas con el contexto de los estudiantes, que se promuevan a través de actividades de expresión oral.

Esto significa que, desarrollar la expresión oral en los niños y niñas es enseñarles a desarrollar la capacidad de que se expresen de manera coherente, clara durante su vida cotidiana. (Cassany, Luna, Sanz, 2000, p137.)

La Lengua Oral. Según Ministerio de Educación (2014) define en las rutas de aprendizaje se promueve que la enseñanza de la comunicación oral debe considerar dos aspectos; las practicas orales cotidianas y formales (escuela y oficina). Esta acción, además evidencia que se considera la enseñanza de la lengua en uso. Llamado también el enfoque comunicativo. Hecho que coincide con lo que plantea Cassany (1998): “la lengua es un instrumento múltiple, un instrumento que sirve para conseguir mil y una cosas: encargar una comida, poner gasolina, manifestar agradecimiento, quejarse, protestar, saludar pedir información y darla” (p.84).

Todos los seres humanos en el 80% de nuestro tiempo total de vida a la comunicación, con el siguiente reparto porcentual: escuchar 45%, hablar 30%, leer 16% y escribir 9%. Los porcentajes evidencian el predominio de las habilidades comunicativos orales respecto a las habilidades comunicativas escritas. Se destaca el hecho por que la escuela ha tenido a fomentar mas la lectura y la escritura, dejando de lado el desarrollo de la competencia oral, quizá porque muchas veces se cree que ya se sabe hablar. Sin embargo, en la práctica se evidencia que cuando los estudiantes salen a hablar en público, presentan serás dificultades: miedo, timidez, incoherencia en su discurso, falta de fluidez, pobreza léxica y redundancia. Entonces como señalar Cassany (1998), “la primera conclusión a tomar, a luz de estos datos, es restituir la relevancia que merecen las habilidades orales y su estudio. Es cierto que no disfrutan del mismo del mismo prestigio social ni del mismo trato mimado que las escritas (p. 97). es consecuencia del carácter mas espontaneo, improvisado, interactivo y ágil del código oral, en contraposición a la elaboración y la preparación más lenta que requiere el escrito.

La Oralidad. Tiene lugar en un contexto situacional y en un contexto físico, es decir, está enmarcada por un conjunto de circunstancias de carácter social, discursivo, psicológico, cultural, espacial, y temporal.

Hablar. Es desarrollar la capacidad de descifrar o cifrar los mensajes escritos en forma oral durante la formación integral del niño para que se encuentren preparados y

enfrentar situaciones especiales o complicadas durante su vida ejemplo: amistades, trabajo, decisiones, dinero. “Esto nos quiere decir que el hablar es el acto de dar a conocer un determinado mensaje durante la vida cotidiana del niño o niña para poder resolver sus situaciones”. (Cassany, D. Luna, M. y Sanz, G.1998)

Se Comunica Oralmente en su Lengua Materna. Según el Ministerio de Educación (2016), esta competencia consiste en la interacción dinámica entre uno o varios interlocutores para expresar y comprender ideas y emociones. Implica un proceso activo en el que se construye el significado de distintos tipos de textos orales, tanto en situaciones presenciales como virtuales. Durante este proceso, el estudiante participa de manera alternada, desempeñando los roles de hablante y oyente para comunicarse y comprender los mensajes.

Obtiene Información del Texto Oral. El estudiante identifica, recupera y extrae la información explícita que expresan los interlocutores durante la comunicación oral.

Infiere e Interpreta Información del Texto Oral. El estudiante comprende el sentido del texto relacionando la información explícita con la implícita, lo que le permite deducir nuevos datos y completar la información que no se presenta directamente. A partir de estas inferencias, interpreta el significado del mensaje, los recursos verbales y no verbales, los gestos, el uso expresivo del lenguaje y las intenciones de los interlocutores, teniendo en cuenta el contexto sociocultural en el que se desarrolla la comunicación.

Adecúa, Organiza y Desarrolla las Ideas de Forma Coherente y Cohesionada. El estudiante expresa sus ideas de acuerdo con el propósito comunicativo, el destinatario, las características del texto, el género discursivo y el registro que corresponde a cada situación. Para ello, considera las normas de cortesía y el contexto sociocultural. Asimismo, organiza sus ideas de manera lógica alrededor de un tema y las relaciona mediante diferentes recursos de cohesión, con la finalidad de dar sentido al mensaje oral.

Utiliza Recursos no Verbales y Paraverbales de Forma Estratégica. El estudiante emplea diferentes recursos no verbales, como los gestos y los movimientos corporales, y recursos paraverbales, como el tono de voz y los silencios, de acuerdo con la situación comunicativa. Estos recursos le permiten destacar o modificar el significado de sus mensajes y generar determinados efectos en sus interlocutores.

Interactúa Estratégicamente con Distintos Interlocutores. El estudiante alterna de manera dinámica los roles de hablante y oyente, participando de forma adecuada, oportuna y pertinente para alcanzar su propósito comunicativo.

Reflexiona y Evalúa la Forma, el Contenido y el Contexto del Texto Oral. La reflexión y la evaluación se relacionan porque requieren que el estudiante analice los textos orales en los que participa desde una perspectiva crítica. Para ello, compara sus características formales y su contenido con sus propias experiencias, el contexto en el que se encuentra y otras fuentes de información. Además, expresa su opinión sobre la forma del mensaje, su contenido y las intenciones de los interlocutores, considerando el contexto sociocultural en el que se desarrolla la comunicación.

Según Martín (2009), la expresión oral es una de las formas de comunicación más comunes y complejas. Generalmente, las personas utilizan más la palabra hablada que la escrita; sin embargo, expresarse correctamente al hablar puede resultar más difícil que hacerlo por escrito. Esto se debe a que la comunicación oral forma parte de la vida cotidiana del ser humano, pues las personas hablan constantemente. No obstante, comunicarse de manera efectiva representa un desafío, ya que un texto escrito puede revisarse, corregirse y modificarse cuando sea necesario, mientras que una palabra pronunciada no puede retirarse una vez expresada. Por ello, para que un mensaje sea comprendido adecuadamente, es necesario combinar distintos elementos que permitan transmitir con claridad la intención del emisor. En consecuencia, el éxito de la comunicación oral depende de que el interlocutor comprenda correctamente el propósito del mensaje.

Calderón (2000) sostiene que la oralidad implica un proceso de interpretación, debido a que la comunicación oral requiere comprensión para cumplir su propósito. En este sentido, señala que es necesario procesar e interpretar lo que se escucha, puesto que la expresión oral implica una comunicación en dos direcciones dentro de un contexto compartido (p. 164).

Tipos de Textos en Expresión Oral. En expresión oral existen tres tipos de situaciones comunicativas según el número de participantes los cuales tienen características específicas y requieren de distintas habilidades del emisor los cuales son: Singulares donde se encuentran los discursos políticos, exposición magistral, canción grabada y en su característica encontramos al conferencista que prepara y pronuncia su

exposición a su aire y solo puede contar con las reacciones no verbales del público. Duales encontramos las llamadas telefónicas, dialogo de amigos, entrevista y su característica, se encuentra en una entrevista donde el emisor interacciona con el interlocutor explorando los temas, haciendo una confrontación dialéctica (ping-pong) Plurales se encuentran en las reuniones de vecinos, debate en clase, conversación de amigos y su característica podría ser en un debate donde existe una colaboración espontanea e incontrolada de varios participantes.

Badia et al. (1998) afirma: “que los tipos de expresión oral surgen de acuerdo a las necesidades de comunicación de los interlocutores” (p.138).

Según Cassany, D. Luna, M. Sanz, G. (1994) nos menciona que existen dos tipos de comunicación auto gestionado (singular) y plurigestionadas (dual y plural) las cuales tienen particularidades distintas que a continuación mencionaré:

Las Autogestionadas (Singular). Son aquellas situaciones comunicativas que requieren que la persona prepare y regule su propio discurso. Comprenden el arte de la oratoria, hablar en público, convencer o transmitir información. Entre sus principales ejemplos se encuentran las exposiciones, las conferencias, las charlas y los discursos. Estas situaciones exigen que los estudiantes manejen un nivel lingüístico más elevado, utilicen un lenguaje formal y presten mayor atención a la corrección de sus expresiones. Asimismo, suelen abordar temas con cierto grado de abstracción, como los contenidos académicos y técnicos. Su principal característica es que una sola persona elabora y presenta el discurso, por lo que existe una única voz que organiza y controla aspectos como el tema, el tiempo, las intervenciones y el tono. Además, predomina la modalidad enunciativa, mediante la cual se expresan afirmaciones.

Las Plurigestionadas (Plurales). Son situaciones comunicativas que dan importancia a la interacción y la colaboración entre los participantes. Comprenden el intercambio de ideas, la conversación y la capacidad de conducir un debate. Entre sus principales ejemplos se encuentran los diálogos, las tertulias, las entrevistas, las conversaciones y los debates. Estas actividades contribuyen a mejorar la expresión oral de los estudiantes. A medida que avanzan en su desarrollo, es necesario proponerles situaciones comunicativas cada vez más complejas y formales, similares a las situaciones singulares. Su principal característica es que varias personas participan en la construcción del discurso, por lo que intervienen diferentes voces. Los interlocutores organizan

conjuntamente el contenido, las intervenciones y el tono de la conversación. Además, establecen turnos de participación, alternan los roles de emisor y receptor y utilizan distintas formas de expresión, como preguntas, respuestas, negaciones y afirmaciones. Asimismo, presentan características propias del lenguaje oral, entre ellas las reducciones, el uso de pronombres personales como tú, él y yo, y la omisión de palabras que pueden comprenderse a partir del contexto.

Microhabilidades de la Expresión Oral. Según Bygate (1987), en las situaciones de comunicación con varios participantes, como las entrevistas, es necesario desarrollar conocimientos y habilidades que permitan conducir adecuadamente la interacción oral. También se debe aprender a colaborar en la elección y el desarrollo de los temas, por ejemplo, iniciando una conversación, ampliándola o dirigiéndola hacia otros asuntos. Para ello, se proponen cinco estrategias: saber indicar que se desea hablar mediante gestos, sonidos o saludos; tomar la palabra en el momento adecuado; aprovechar el turno para expresar las ideas necesarias y respetar la estructura de la intervención; reconocer las señales de los demás para continuar participando; y ceder la palabra a otro interlocutor.

Planificar el Discurso. Para planificar un discurso, es necesario considerar varios aspectos. Primero, se debe analizar la situación comunicativa para anticipar y preparar la intervención. Asimismo, en los discursos en los que participa una sola persona, es conveniente utilizar materiales escritos de apoyo, como guiones, notas y apuntes. También se debe organizar previamente el tema, teniendo en cuenta la información que se presentará, la estructura y el lenguaje que se utilizará. Finalmente, es importante anticipar y preparar la interacción, considerando el momento, el tono y el estilo adecuados.

Conducir el Discurso. Para conducir adecuadamente un discurso, se deben seleccionar temas apropiados para cada situación comunicativa, así como iniciar y proponer asuntos de conversación. También es importante desarrollar el tema, finalizar una conversación cuando corresponda y orientar el diálogo hacia nuevos asuntos. Del mismo modo, se debe saber cambiar de tema o evitar aquellos que no resulten adecuados. Además, es necesario relacionar los temas nuevos con los anteriores y reconocer cómo iniciar y cerrar un discurso oral.

Conducir la Interacción. Para dirigir la interacción oral, se debe comunicar la intención de participar mediante gestos, sonidos o frases, y elegir el momento oportuno para intervenir. Asimismo, es importante utilizar adecuadamente el tono de voz, aprovechar el turno para expresar las ideas necesarias y respetar las convenciones propias del tipo de discurso, su tema y su estructura. También se debe señalar el inicio y el cierre de un tema, reconocer cuándo otro interlocutor desea participar y cederle la palabra en el momento apropiado.

Negociar el Significado. Esta microhabilidad consiste en adaptar el nivel de precisión y detalle del mensaje según la situación comunicativa. Para ello, es necesario comprobar si el interlocutor comprende lo que se expresa y utilizar explicaciones alternativas o circunloquios cuando no se recuerda una palabra o falta el término adecuado.

Producir Textos Orales. Para producir textos orales de manera adecuada, es necesario simplificar las estructuras de las expresiones y evitar palabras innecesarias. También se pueden utilizar expresiones habituales y fórmulas propias de las conversaciones, así como muletillas, pausas y repeticiones que ayuden a mantener la fluidez del discurso. Finalmente, es importante pronunciar los sonidos con claridad y aplicar correctamente las reglas gramaticales de la lengua.

La Producción de Texto Orales. Se encuentran en los diferentes aspectos.

Aspectos Verbales. Condemarín (2009) menciona que "Los juegos verbales ponen énfasis en el carácter lúdico y creativo del lenguaje y en una actitud exploratoria de posibles significados" del mismo modo indica que el aspecto verbal que se trabaja mediante juegos verbales con juegos tradicionales o creados por los niños como las adivinanzas, trabalenguas y otros juegos lingüísticos o juegos de palabras. Estos juegos permiten el desarrollo de la conciencia lingüística lo que permite discriminar los sonidos iniciales o finales favoreciendo las asociaciones de las palabras que desarrolla en vocabulario y ayuda en la fluidez de su expresión oral y en su comunicación de su contexto.

Lo destacable de los juegos lingüísticos en los niños y niñas se desarrolla en su memoria, su ciencia fonológica, mayor fluidez. En la expresión oral se desarrolla habilidades del conocimiento de sus propias capacidades individuales y colectivos que a la vez favorece la comprensión lectora y la producción de textos. El aspecto verbal nos

trae como beneficio los juegos verbales donde lo desarrollan en lo afectivo, la socialización, coordinación, concentración, memoria y atención. Como ejemplo tenemos:

Animador: Un gorrión nadando en la laguna.

Animador: Los gorriones no saben nadar.

Animador: Una trompeta con la cuerda cortada.

Niños: Falso

Animador: Es un instrumento de viento.

Animador es quien empieza con el sonido.

Aspectos no Verbales. De acuerdo con Birdwhistell (1979), la comunicación no verbal representa el 65 % del discurso, mientras que la comunicación verbal corresponde al 35 %. Esto significa que las palabras constituyen aproximadamente una tercera parte del significado del mensaje que se transmite. A partir de esta idea, se pueden identificar diversos elementos no verbales que intervienen en la comunicación oral, entre ellos los elementos kinésicos, proxémicos, cronémicos y paraverbales.

Los elementos kinésicos se relacionan con la función comunicativa de los gestos y las posturas durante la comunicación oral. Es difícil observar una conversación entre dos personas en la que no existan gestos o movimientos corporales, ya que estos acompañan y complementan el mensaje que se transmite verbalmente.

Asimismo, Calsamiglia y Tusón (1999) sostienen que los gestos cumplen una función importante en la comunicación oral, pues pueden sustituir las palabras, precisar su significado, darle diferentes matices o incluso contradecir lo que se expresa verbalmente.

Según la clasificación del psicólogo Ekman (1969), los elementos kinésicos comprenden cinco tipos de gestos. Los gestos emblemáticos son señales que se realizan intencionalmente y cuyo significado equivale a una palabra o expresión. Los gestos ilustradores acompañan el mensaje verbal y ayudan a explicar o complementar lo que se dice. Los gestos emotivos manifiestan sentimientos y estados emocionales, como la ansiedad, la tristeza y la alegría. Los gestos reguladores de la interacción permiten organizar el intercambio comunicativo, indicando, por ejemplo, que una persona debe hablar más despacio o más rápido. Por último, los gestos adaptadores se relacionan con

comportamientos que ayudan a controlar o disimular determinadas emociones cuando estas no coinciden con la situación comunicativa.

Los elementos proxémicos, según el Centro Virtual Cervantes, corresponden a la parte de la semiótica dedicada al estudio de la organización del espacio en la comunicación lingüística. La proxémica analiza las relaciones de proximidad y alejamiento entre las personas y los objetos durante la interacción, las posturas que adoptan los participantes y la presencia o ausencia de contacto físico. La forma de utilizar el espacio también transmite mensajes, especialmente cuando se considera la relación entre los interlocutores. Por ejemplo, en una conferencia, el espacio suele organizarse para que el público dirija su atención a la persona que se encuentra detrás de un atril. Esta disposición establece una diferencia de posición entre el ponente y los asistentes. En algunos casos, también se utiliza una tarima para destacar la ubicación del expositor frente al público. Otro aspecto de la proxémica es la distancia entre los interlocutores y el significado que esta representa. El espacio que mantienen las personas al conversar y el contacto físico pueden expresar el tipo de relación que existe entre ellas, como la familiaridad, la amistad o la formalidad.

Según el antropólogo Hall (1990), existen distintas zonas de distancia interpersonal. La zona íntima comprende de 0 a 45 centímetros y se presenta entre personas que mantienen una relación emocional cercana, como la pareja, los familiares o las mascotas. La zona social cercana se sitúa entre 65 y 125 centímetros y suele darse en reuniones de amigos, encuentros sociales y actividades laborales. La zona social lejana comprende entre 1,25 y 3,5 metros y se utiliza habitualmente en las relaciones de trabajo, los establecimientos comerciales y las consultas médicas.

Los elementos cronémicos se encargan de estudiar cómo se concibe, organiza y utiliza el tiempo, así como la duración de las interacciones en diferentes situaciones comunicativas y culturas. Por ejemplo, existe un tiempo social que establece cuánto puede durar una visita, cuáles son los horarios habituales de las comidas en cada lugar o en qué momento resulta apropiado llamar por teléfono a una persona. De igual manera, las ideas de llegar pronto o tarde pueden variar según las costumbres sociales de cada país. El tiempo interviene en la comunicación de dos maneras: de forma pasiva, mediante la información cultural que se transmite, y de forma activa, al reforzar el significado de los demás elementos comunicativos. En el estudio de los elementos cronémicos se distinguen tres nociones. La noción conceptual se relaciona con la manera en que las

diferentes culturas entienden el tiempo. La noción social comprende los distintos momentos del día en los que se realizan determinadas actividades, como las clases y el desayuno. Finalmente, la noción interactiva se relaciona con la velocidad con la que se desarrolla el habla durante la comunicación.

Aspectos Paraverbales. Los elementos paraverbales son los sonidos que se producen mediante el aparato fonador humano y que acompañan al lenguaje oral, pero que no constituyen palabras necesariamente ni poseen un significado completo cuando se analizan de manera aislada.

Según Calsamiglia y Tusón (2002), los elementos paraverbales comprenden dos componentes principales: la voz y las vocalizaciones. La voz es uno de los elementos más importantes de la comunicación oral, porque permite transmitir los mensajes y, al mismo tiempo, proporciona información sobre los interlocutores. Entre sus características se encuentran el timbre, la intensidad y el tono, entre otras. Por su parte, las vocalizaciones son sonidos que las personas producen con la boca, pero que no constituyen palabras, como los estornudos, los bufidos, las onomatopeyas, la risa y la tos. Estos elementos brindan información sobre el estado emocional y la actitud de los interlocutores, así como sobre la sensibilidad que existe entre ellos. Por esta razón, durante la comunicación oral es necesario considerar aspectos como el volumen, el ritmo y el tono de voz, las repeticiones, los enlaces, los sonidos y los silencios.

Asimismo, los elementos paraverbales cumplen diversas funciones en la comunicación. Entre ellas se encuentran motivar al receptor, darle tiempo para procesar la información recibida, señalar dificultades en el proceso comunicativo, como ocurre cuando se produce un silencio demasiado prolongado, indicar el cambio de turno entre los hablantes y expresar sentimientos y emociones.

Escuchar. Los autores Cassany, D. Luna, M. y Sanz, G. (1998) afirma que al escuchar es algo más que simple oír o poner atención. El escuchar requiere atención activa y consistente a los sonidos con el propósito de obtener significado, se puede oír música, lo que dice, lo que dice el profesor, los sonidos. En cada uno de estos casos se escucha realmente cuando se reacciona significativamente frente a los sonidos. El escuchar no es una habilidad espontánea, sino que debe ser aprendido, para escuchar bien el oyente tiene que desarrollar una serie de destrezas como: Reconocer que consta en discriminar e identificar sonidos donde debemos ser capaces de segmentar el discurso en

palabras morfemas y sonidos. Seleccionar entre los diferentes sonidos con los oídos dejando aquellos que no pueden ser significativos. Interpretativos donde se atribuye a un sentido de forma que hemos seleccionado. Anticipar es cuando prevés la continuidad de un mensaje. Inferir es cuando obtenemos información de otras fuentes no verbales como: el contexto donde el hablante nos ayuda a comprender el significado del discurso. Retener datos importantes que el receptor considera y lo guardan en la memoria de largo plazo, con el discurso acabado los datos mas relevantes quedan almacenados en la memoria.

Para la producción real del discurso debemos tener en cuenta lo siguiente: conducir el discurso, controlar la voz, controlar la mirada, emplear gestos y movimientos corporales, presentar argumentos, presentar ideas coherentes, hablar con coherencia y fluidez.

Actividades Para el Aprendizaje de la Expresión Oral. Cassany, Luna y Sanz (1998) señalan que las técnicas y los recursos para practicar la expresión oral en el aula comprenden actividades que van desde la lectura expresiva en voz alta hasta las exposiciones improvisadas. También destacan la utilidad de los juegos lingüísticos y la lluvia de ideas como recursos que favorecen el desarrollo de esta habilidad. Entre las principales técnicas se encuentran los dramas, las escenificaciones, los juegos de roles, las simulaciones, los diálogos escritos, los juegos lingüísticos, el trabajo en equipo y las técnicas humanísticas.

Dramas. El drama comprende una serie de ejercicios orientados al desarrollo de la expresión oral. Su aplicación busca motivar a los estudiantes y favorecer una interacción fluida con sus compañeros. Entre sus características se encuentra la representación de papeles teatrales en los que cada estudiante puede expresar su personalidad. No requiere que los participantes memoricen previamente un texto ni que se preparen para actuar ante un público, pues lo más importante es la espontaneidad durante el proceso. Asimismo, relaciona el lenguaje con el cuerpo, permite comunicarse en tiempo real y promueve respuestas abiertas. De esta manera, los estudiantes expresan lo que piensan y consideran adecuado, al mismo tiempo que experimentan diferentes comportamientos y formas de actuar.

Escenificaciones. Esta técnica utiliza textos teatrales e implica algún tipo de representación. Una de sus principales ventajas es que permite que los estudiantes participen activamente y con motivación en las actividades. Sin embargo, la

escenificación es un proceso largo y complejo que puede requerir varias sesiones de trabajo y una práctica constante del lenguaje oral. Para desarrollarla, es necesario realizar actividades como la lectura, la memorización de los textos y los ensayos (Cassany, 1998, p. 156, citado por Vásquez, 2000).

Juego de Roles. Esta técnica permite incorporar al aula diferentes situaciones comunicativas sin necesidad de una preparación demasiado extensa. Para ello, se describe de manera general la situación, el contexto, los participantes y los objetivos, sin establecer de forma rígida el lenguaje que deben utilizar los estudiantes. Cada participante asume un papel que puede corresponder a una profesión, una edad, un interés o una actitud diferente de su propia personalidad. La actividad se desarrolla de manera espontánea y con cierto grado de improvisación, sin que sea indispensable realizar una representación final. Además, puede complementarse con fotografías, dibujos y documentos. Para aplicarla en el aula, primero se prepara el lenguaje que se utilizará en la situación y se identifican las palabras y estructuras que podrían resultar difíciles. Después, se seleccionan y revisan los materiales, el docente presenta la situación, organiza las parejas y asigna un rol a cada participante. Luego, les brinda un tiempo para preparar sus intervenciones y supervisa el desarrollo de la actividad. Finalmente, si se considera necesario, los estudiantes pueden representar la situación ante sus compañeros. Los juegos de roles pueden utilizarse en diferentes situaciones comunicativas y abordar diversos temas, con tantos participantes como sean necesarios. Su principal ventaja es que permiten que los estudiantes se involucren activamente en la actividad (Cassany, 1998, p. 157).

Juego Lingüístico. Es una de las técnicas más antiguas y comprende una amplia variedad de ejercicios, desde los juegos tradicionales hasta aquellos que se practicaban durante la infancia. Se caracteriza por incorporar un componente lúdico y motivador que favorece la participación activa de los estudiantes. Asimismo, plantea una tarea que debe realizarse o resolverse mediante una competencia o la búsqueda de soluciones a un problema. Estos juegos forman parte de la vida cotidiana y pueden utilizarse como recursos educativos para mejorar el aprendizaje de los niños y las niñas (Cassany, 1998).

Trabajo en Equipo. Esta técnica se desarrolla mediante dinámicas grupales y constituye un recurso didáctico que favorece la interacción en el aula y promueve la expresión oral de los estudiantes. Su aplicación permite que los niños y las niñas

participen conjuntamente, intercambien ideas y fortalezcan sus relaciones con los demás (Cassany, 1998).

Tipos de Respuesta. Comprenden diversas actividades que permiten practicar la expresión oral, como la repetición, el llenado de espacios en blanco, la formulación de instrucciones, la solución de problemas y la lluvia de ideas.

Recursos Materiales. Incluyen diferentes materiales que pueden utilizarse para estimular la expresión oral, como historias, cuentos, sonidos, imágenes, pruebas, cuestionarios y objetos.

Comunicaciones Específicas. Comprenden actividades comunicativas como las exposiciones, la improvisación, las conversaciones telefónicas, la lectura en voz alta, el uso de videos y grabaciones de audio, los debates y las discusiones. En estas actividades, los sonidos constituyen un estímulo importante para desarrollar la expresión oral, mientras que las imágenes funcionan como recursos audiovisuales que apoyan el aprendizaje.

Test y Cuestionarios. Comprenden actividades destinadas a buscar, recoger y analizar información mediante instrumentos como cuestionarios, encuestas y entrevistas. Estas actividades permiten que los estudiantes formulen preguntas, expresen sus ideas y comuniquen los resultados obtenidos.

Exposiciones. Constituyen uno de los ejercicios más utilizados para desarrollar la expresión oral en las clases de lengua. Se emplean para presentar información sobre un tema o comunicar las conclusiones alcanzadas por un grupo de estudiantes.

Debates y Discursos. Son actividades comunicativas que permiten intercambiar opiniones y argumentos sobre un tema controvertido. Pueden desarrollarse de manera espontánea o planificada y se caracterizan por presentar argumentos que respaldan diferentes puntos de vista.

Canciones. Son composiciones literarias que se interpretan con una melodía y un ritmo armonioso, de manera que resultan agradables al escucharlas. Su utilización en el aula puede favorecer la pronunciación, la memoria y la expresión oral de los estudiantes.

Poesías. La poesía es una estrategia que suele llamar la atención de los niños y las niñas. Su práctica mediante la lectura y la recitación contribuye a ejercitar la pronunciación y mejorar progresivamente la expresión oral.

3.1.7 Modelo Pedagógico Constructivista

El constructivismo, desde su dimensión pedagógica, destaca la construcción individual y colectiva de nuevos conocimientos, actitudes y formas de aprendizaje mediante la colaboración entre los estudiantes y los facilitadores. Desde esta perspectiva, enseñar no consiste únicamente en transmitir conocimientos, sino en organizar métodos y estrategias de apoyo que permitan a los estudiantes construir sus propios saberes. Esto significa que el aprendizaje no se produce solo al registrar información en el cerebro, sino al construir y organizar las propias estructuras cognitivas.

Procesos Pedagógicos. Según el Ministerio de Educación (2009), los procesos pedagógicos se fundamentan en los aportes teóricos de importantes pedagogos y psicopedagogos que contribuyeron a comprender cómo se desarrolla el aprendizaje.

Motivación. La motivación consiste en despertar el interés de los niños para que participen activamente en las actividades de aprendizaje. Para ello, debe relacionarse con el contenido o la actividad que se desarrollará. Sin embargo, no debe limitarse a los elementos presentes en el entorno inmediato de los estudiantes, sino que también debe incluir experiencias de otros contextos, imágenes, historias y situaciones diversas que despierten su curiosidad.

Recojo de Saberes y Reflexión Sobre el Aprendizaje. Este proceso permite identificar los conocimientos que los estudiantes han adquirido previamente y relacionarlos con los nuevos aprendizajes. Asimismo, reconoce que los saberes previos de los niños varían entre las distintas áreas, tanto por los contenidos que comprenden como por la naturaleza de dichos conocimientos.

Propósito. El propósito de aprendizaje es una declaración clara y breve que establece lo que se espera que el estudiante alcance al finalizar una actividad, una unidad didáctica o una experiencia educativa. Por ello, se centra en la finalidad del aprendizaje y relaciona los conocimientos, las habilidades y las actitudes con situaciones reales o significativas para el estudiante.

Problematización. La problematización se presenta cuando el estudiante no logra resolver una situación o explicar un fenómeno, lo que genera la necesidad de adquirir nuevos conocimientos. En este proceso se consideran tres niveles de representación: las acciones que realiza el estudiante, la representación mediante imágenes y el simbolismo

propio del lenguaje. Por esta razón, el docente debe proponer actividades prácticas que permitan recordar y relacionar estos elementos durante el aprendizaje.

Gestión y Acompañamiento. En esta etapa, los estudiantes procesan y organizan la información para formular sus propios conceptos y definiciones. Asimismo, elaboran organizadores visuales que les permiten resumir, relacionar y sintetizar los conocimientos adquiridos durante la actividad educativa.

Estrategias del Docente. Los docentes deben organizar actividades de trabajo en grupos y en parejas para favorecer la participación y la construcción conjunta de conocimientos. Entre las herramientas que pueden utilizar se encuentran los mapas conceptuales, que permiten organizar y relacionar la información. También pueden emplear mapas mentales, mediante los cuales los estudiantes construyen representaciones personales utilizando colores, lógica, recursos visuales, imágenes, números y palabras clave para conectar ideas y establecer relaciones entre conceptos. Por ello, es importante promover la formación de estudiantes activos, creativos e inventivos, capaces de investigar y construir conocimientos por sus propios medios.

Estrategias del Estudiante. El estudiante reconoce la utilidad de lo aprendido cuando lo aplica en diferentes actividades, como juegos de roles, dramatizaciones, dibujos y hojas de aplicación. Asimismo, es importante prestar atención al desarrollo de los trabajos grupales y en parejas, sin dejar de lado la enseñanza diferenciada que responde a las distintas necesidades y ritmos de aprendizaje.

Metacognición. La metacognición permite que el niño reflexione sobre su propio aprendizaje, identificando qué aprendió, cómo lo aprendió y para qué le puede servir lo aprendido en diferentes situaciones.

Evaluación. La evaluación debe desarrollarse de manera permanente y continua durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, así como al finalizar la sesión, con la finalidad de reconocer los avances de los estudiantes y valorar los aprendizajes alcanzados.

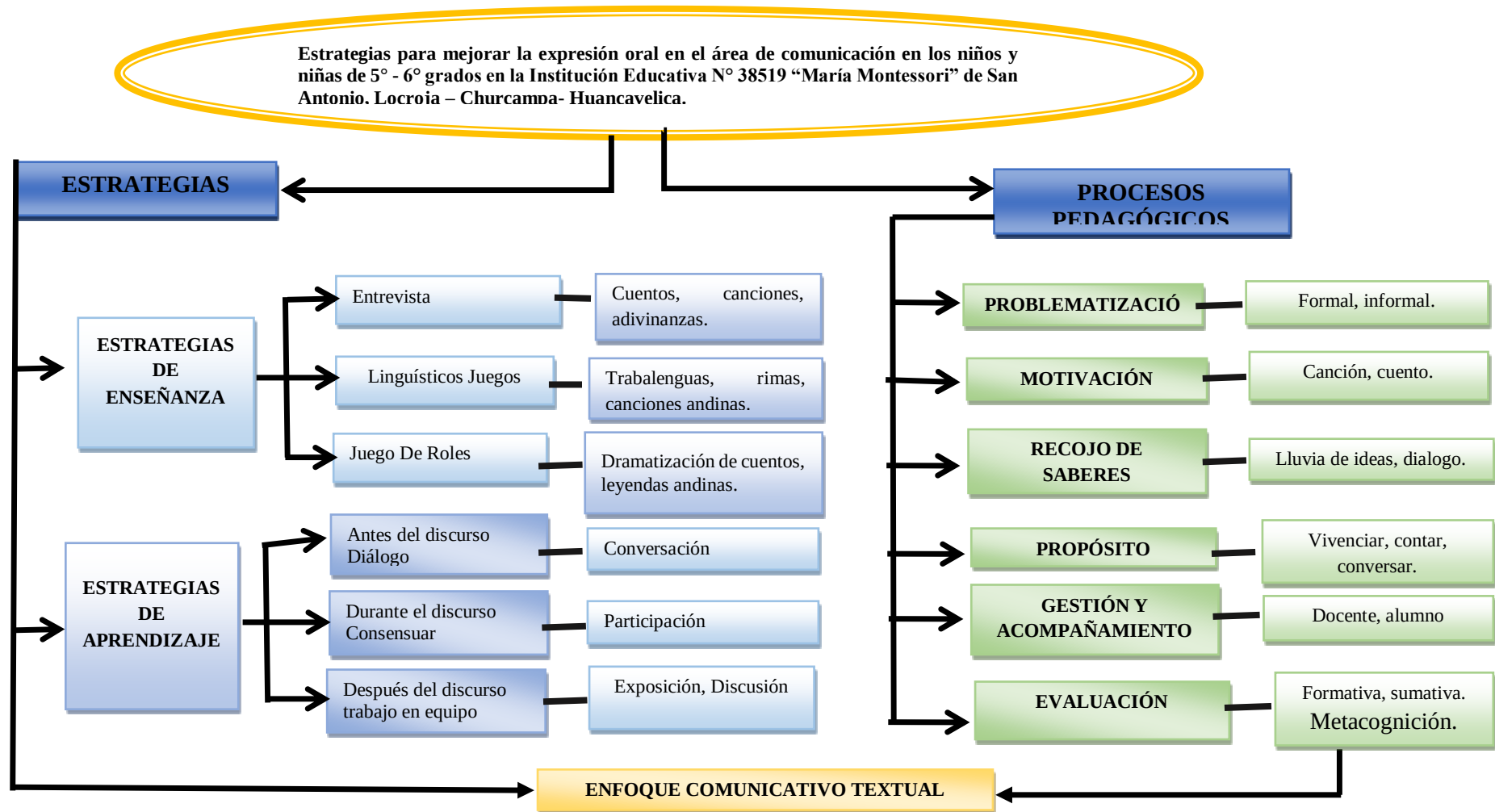
3.2 Identificación y Organización de las Categorías inmersas en la Reconstrucción.

Los datos recopilados mediante los diez diarios de campo, correspondientes a las sesiones de la práctica pedagógica, fueron analizados e interpretados para identificar las categorías y subcategorías, las cuales se presentaron en un mapa de la deconstrucción de

la práctica pedagógica. Estas categorías permitieron elaborar una propuesta pedagógica alternativa, después de revisar el marco teórico y las sesiones de intervención. De esta manera, se incorporaron estrategias orientadas al desarrollo de la expresión oral y se establecieron acciones de cambio para su aplicación mediante las sesiones interventoras. Asimismo, el mapa de la reconstrucción constituye un instrumento que evidencia el proceso de aprender a aprender del docente, pues contribuye a la transformación permanente y sistemática de su práctica pedagógica a lo largo de su vida profesional. A continuación, se presenta el mapa de la reconstrucción.

Figura 5

Mapa de la reconstrucción



3.3 Plan de Acción

Luego de haber terminado de organizar el mapa de la reconstrucción, se procedió a generar un conjunto de actividades en base a las categorías y subcategorías de la propuesta reconstructiva, estas atareas sirvieron para implementar la propuesta mediante sesiones innovadoras. A continuación, tenemos:

Tabla 1

Matriz de plan de acciones

ACTIVIDADES	RESPONSABLE	RECURSOS	SUSTENTO TEÓRICO	A	M	J	J	A	S	O	N	D
Categorías 1: Estrategias Sub categorías 1: 1. Motivación 1. Jugando y cantando nos expresamos oralmente. 2. Recogemos información sobre narraciones orales. 3. Planificamos la lectura de un cuento. 4. leemos el cuento escogido.	Docente investigadora. Sabio o Yachaq de la comunidad.	Fuentes bibliográficas. Página de Web. Material audiovisual. Multimedia. Filmadora.	Condemarín Cassany Enfoque comunicativo textual	X								
Sub categoría 2: 2.Exposición y argumentación 5. Aplicamos las estrategias para la expresión oral. 6. Participamos sobre la comunicación oral de nuestro contexto. 7. Reflexionamos sobre la comunicación oral. 8. . Realiza la capacidad de escucha para la buena comunicación oral. 9. Leemos trabalenguas, adivinanzas. 10. Evaluamos lo aprendido.	Docente investigadora. Estudiantes	Cámaras, filmadoras y fotografías. Información del Yachaq o sabio. Utilice escolares.	Burdwhistell Cassany Condemarín. Flores. Ministerio de educación.		X	X	X					
Categoría 2: Procesos pedagógicos	Docente investigadora. Estudiantes	Cámaras, filmadoras y fotografías.	Cassany Condemarín. Flores.						X	X	X	

11. Diseño de sesiones interventoras.		Información del Yachaq o sabio. Utilice escolares.	Ministerio de educación. Programa curricular.											
12. Aplicamos las estrategias para la expresión oral.														
13. Desarrollo mis sentimientos al expresarse.														

3.4 Diseño de las Acciones Alternativas

El diseño de las acciones alternativas es donde propuse las 14 sesiones interventoras, las actividades de aprendizaje y los materiales que se utilizaron lo cual muestro en el siguiente cuadro:

Tabla 2

Matriz de diseño de acciones

ACTIVIDADES (PLAN DE ACCIÓN)	ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	RESPONSABLE	MEDIOS / RECURSOS	FECHA
Primera actividad 1. Jugando y cantando nos expresamos oralmente. 2. Recogemos información sobre narraciones orales. 3. Planificamos la lectura de un cuento. 4. leemos el cuento escogido.	Planificamos y organizamos nuestras actividades. Escuchamos a los sabios de la comunidad. Expresamos rimas de los productos verdes de mi comunidad. Expresamos y escribimos adivinanzas Somos narradores de un cuento Entrevistamos a los personajes de un cuento. Aprendamos a expresar los trabalenguas Aprendamos a tomar acuerdos en una asamblea. Aprendamos a elegir a un candidato en una asamblea. Debataremos sobre el consumo saludable de nuestros productos verdes de nuestra comunidad. Exponemos sobre el valor nutritivo de los productos verdes de nuestra comunidad	• Docente de aula • Estudiantes • Yachaq	Fuentes bibliográficas. Web grafías. Cámara Grabadoras Papeletes Hojas impresas Dibujos Plumones MED. Papel bond. Papeletes. Plumones, Cinta Material audiovisual. Multimedia	Abril – mayo
Segunda actividad 5. Aplicamos las estrategias para la expresión oral. 6. Participamos sobre la comunicación oral de nuestro contexto. 7. Reflexionamos sobre la comunicación oral.	Compartimos en juego de roles. Aprendamos a declamar un poema a mamá Dramatizamos			Mayo

8. Realiza la capacidad de escucha para la buena comunicación oral.				
9. Leemos trabalenguas, adivinanzas.				
10. Evaluamos lo aprendido				
Tercera actividad	Entonamos una canción a mamá			Marzo-octubre
11. Diseño de sesiones interventoras.	Evaluación del proyecto			
12. Aplicamos las estrategias para la expresión oral.				
13. Desarrollo mis sentimientos al expresarse.				

3.5 Criterios e Indicadores Para el Seguimiento y Evaluación de la Propuesta Pedagógica

Después de aplicar la propuesta pedagógica alternativa, se estableció los criterios o indicadores objetivos y subjetivos que facilito conocer el grado de cumplimiento y el existo en el proceso de la reconstrucción. Los indicadores subjetivos son las percepciones nuevas de mi practica por la incorporación de los nuevos elementos y los cambios en el aula y los indicadores objetivos están ligados con los cambios en los estudiantes, que es necesario cuantificar los resultados para ver la mejora en la práctica pedagógica. asimismo, toda esta propuesta de implementación requiere todo un mecanismo de seguimiento y evaluación de proceso, de los resultados y solución del problema.

Tabla 3

Matriz de criterios e indicadores para el seguimiento y evaluación de la propuesta pedagógica

Categoría y subcategoría	Indicadores subjetivos de cambio en la aplicación de PPA (docente)	Indicadores objetivos de logros de aprendizaje en la aplicación de la PPA (estudiante)
CATEGORÍA 1: ESTRATEGIAS	• Aplico las estrategias metodológicas para mejorar la expresión oral en mi práctica pedagógica.	• Aplica técnicas para la comprensión de las estrategias metodológicas didácticos durante el desarrollo de la expresión oral.
Subcategorías: • Estrategias de enseñanza • Estrategias de aprendizaje.	• Utilizo estrategias de enseñanza durante los procesos didácticos en el desarrollo de la expresión oral. • Promuevo estrategias de aprendizajes para desarrollar la expresión oral durante las PPA. • Se ejecuto de la estrategia antes, durante y después discurso para mejora la expresión verbal.	• Emplea las estrategias de aprendizaje para expresar sus ideas durante la expresión oral. • Plantea actividades de expresión verbal. • Desarrolla expresiones no verbales en las actividades demostrando sus movimientos, coordinaciones.

	• Se aplico las estrategias didácticas en expresión no verbal. • Se desarrollo con las estrategias didácticas en la expresión para verbal.	• Muestra su expresión paraverbal mediante pausas, melodías y ritmos.
CATEGORÍA 2: Procesos pedagógicos • Motivación. • Problematicación. • Saberes previos. • Propósito. • Gestión y acompañamiento. • Evaluación.	• Manejo y aplico los procesos pedagógicos durante las sesiones interventoras.	• Conoce y vivencia los procesos pedagógicos para su aprendizaje y comprensión de la sesión.
	• Aplico la motivación adecuada para desarrollar cualidades de expresión oral durante la práctica pedagógica.	• Demuestra motivación e interés durante el desarrollo de la expresión oral en el aula.
	• Genero una situación problemática para lograr desarrollar la expresión oral.	• Resuelve la situación problemática planteada.
	• Utiliza técnica adecuada para recojo de saberes durante el desarrollo de la expresión oral.	• Participa y aporta activamente sus saberes previos durante el desarrollo de la expresión oral.
	• Planteo propósitos pertinentes de acuerdo al contexto durante el desarrollo de la expresión oral.	• Conoce y valora el propósito de aprendizaje durante el desarrollo de la expresión oral.
	• Uso y promuevo durante la gestión y acompañamiento pertinentes durante la expresión oral.	• Participa activamente durante el acompañamiento de la expresión oral.
	• Promuevo diversas formas de evaluación dentro de mi práctica en el desarrollo de la expresión oral.	• Participa y autor reflexiona durante la evaluación en los logros de aprendizaje.

CAPÍTULO IV

EVALUACIÓN DE LA EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA

4.1 Sistematización de la Información

Son procesos mediadores entre la recolección y generación de información y el análisis de la misma. El registro sistemático y riguroso de la información permite poner en orden en la acumulación de información recopilado o generado en el proceso investigativo de tal manera que su recuperación sea ágil y eficiente.

La información debe ser analizada para darle un valor, es decir, definir importancia que tienen estos datos para cumplir los objetivos de la investigación. Analizar de esta forma la base de datos nos permite tener una visión mas clara de como se va organizar la información en la investigación de tal forma que tenga un orden lógico y que esta esté direccionada a resolver el problema a investigar, donde el investigador va encontrando las relaciones que le son mas útiles y relevantes para lograr sus objetivos (Hernandez, R. Fernandez, C.& Baptista, P. 2014).

4.1.1 Reducción de Datos del Diario de Campo Investigativo

Para el proceso de reducción de datos se han empleado el diario de campo investigativo que me permitió recoger datos subjetivos de mi practica pedagógica, que se evidencia de las 14 sesiones interventoras, en 14 diarios de campo, los cuales se sometido al análisis e interpretaciones hermenéuticas, obtenidas de esta manera las categorías y subcategorías o unidades de aprendizajes significativas de cada unos de los diarios de campo, luego por categoría se agrupo dichos datos con sus respectivas sub categorías y

las estrategias aplicadas , luego se trasladó a una matriz de reducción de datos de cada uno en sus respectivas estrategia, finalmente se elaboró las conclusiones parciales correspondiente al diario de campo para luego realizar la validación.

Tabla 4*Matriz de reducción de datos de los diarios de campo*

Categorías	Sub categorías		Diario de campo 1	Diario de campo 2	Diario de campo 3	Diario de campo 4	Diario de campo 5	Diario de campo 6
Estrategias	Estrategias de enseñanza	Entrevista	ENTREVISTA. -Preguntas -Planificación	ENTREVISTA -Pregunta en voz alta. -Responden.	ENTREVISTA -preguntas -Dialogo. Responden	ENTREVISTA. -Preguntas espontáneas. -Uso de material concreto(micrófono)	ENTREVISTA. -Preguntas individuales. -Opinión personal.	ENTREVISTA. -Preguntas. -Recojo de opiniones.
		Juegos lingüísticos	- Técnica de la entrevista. -Preguntas -Planificación	JUEGOS LINGÜÍSTICOS. -rimas. Lectura. -Entonación de voz	JUEGOS LINGUISTICOS. -adivanzas	JUEGOS LINGUISTICOS -Voz alta. -Leyenda. -Dominio de escenario.	JUEGOS LINGUISTICOS. -Lectura de un cuento.	JUEGOS LINGUISTICOS -Comparten sus trabalenguas
		Juego de roles.	JUEGO DE ROLES. -Consensuar. -Dramatizan -Exponen	JUEGO DE ROLES. -Claridad al pronunciar.	JUEGO DE ROLES. -Uso de gestos. -Simulación	JUEGO DE ROLES. -Simulación -Movimiento corporal y gestual. -Pronunciación clara y fuerte.	JUEGO DE ROLES. -Entusiasmo. -Miedo. -Falta de confianza. -Asumen roles.	JUEGO DE ROLES. -Exposición. -Pronunciación lenta y rápida
	Estrategias de aprendizaje	Diálogo	DIÁLOGO -Conversación. Intercambio de ideas.	DIÁLOGO -Acuerdo. -Opinan	DIALOGO -Lectura. -valores -Intercambio de ideas.	DIALOGO -Intercambio de opinión.	DIALOGO -Intercambio de saberes.	DIALOGO -Conversación. -Intercambio de opiniones
		Consensuar.	CONSENSUAN -Acuerdos. -Participación -Opinión. -Democracia.	CONSENSUAN -diálogo. -Planifico	CONSENSUAN -Acuerdos de convivencia	CONSENSUAN -Previa consulta. -sugerencia.	CONSENSUAN -Se ponen de acuerdo. -Dialogo.	CONSENSUAN. -Acuerdo. -Dialogo.
		Trabajo en equipo.	TRABAJO EN EQUIPO. -dinámica. -falta de compañerismo. -falta de empatía.	TRABAJO EN EQUIPO -Afinidad. -Democracia	TRABAJO EN EQUIPO. -Utilización de materiales. -Dialogo. -Acuerdan	TRABAJO EN EQUIPO. -Propuesta. -Compañerismo.	TRABAJO EN EQUIPO. -Apoyo en la planificación. -Apoyo entre compañeros	TRABAJO EN EQUIPO. -Compañerismo. -Apoyo.

Procesos pedagógicos		Problematización	PROBLEMATIZACIÓN. -Técnica de entrevista	PROBLEMATIZACIÓN -causar conflicto. -Diálogo.	CONFLICTO COGNITIVO. -preguntas	CONFLICTO COGNITIVO -Confusión. -Duda.	PROBLEMATIZACIÓN- Conflicto de ideas.	CONFLICTO COGNITIVO. -Confusión. -Desequilibrio.
		Propósito	PROPÓSITO -Uso de recursos.	PROPOSITO -Proyecto a lograr -Meta	PROPOSITO -Objetivo -Logro.	PROPOSITO -Precisión. -Finalidad.	PROPOSITO -Objetivo. -Da a conocer el motivo.	PROPOSITO -Meta planteada. -Objetivo a alcanzar.
		Motivación	MOTIVACIÓN -Canción. - Técnica de la entrevista. - Diálogo.	MOTIVACIÓN. -siluetas. -Contentos. -Felices.	-MOTIVACIÓN -Uso de recursos. -Sorpresa	MOTIVACIÓN -Canción. -Abrazo.	MOTIVACIÓN -Lectura en voz alta. -Narración oral acompañado con movimiento para verbales.	MOTIVACIÓN -Trabalenguas escritos en un papelote. -Lectura en voz alta.
		Saberes previos	SABERES PREVIOS -Lluvia de ideas	SABERES PREVIOS -Lectura en voz alta. -piensan -Responden	SABERES PREVIOS -Preguntas. -Lluvia de ideas	SABERES PREVIOS -Preguntas. -Apoyo. -Confianza.	SABERES PREVIOS -Preguntas. -Uso de movimientos para verbales.	SABERES PREVIOS -Aporte con ideas -Respuestas con ideas.
		Gestión y acompañamiento	GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO - Dialogo. -Ayuda. -Recomendaciones. -Orientaciones.	GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO -Lectura en voz alta. -Orientaciones -Recomendaciones -uso de recursos para verbales. -Apoyo	GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO. -Trabajo en equipo. -Indicaciones. -Recomendaciones. -Orientación. -Apoyo.	GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO -Apoyo -Presentación. -Recomendación. -Confianza	GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO. -Designación de roles. -Ayuda en la organización. -Brindarles confianza.	GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO. -Orientaciones. -Recomendaciones -Pautas.
		Evaluación	RETROALIMENTACIÓN. -Lectura en voz baja. -Diálogo. -Evaluación. - Uso de instrumento de evaluación. -Meta cognición	METACOGNICIÓN -Preguntas -Respuestas EVALUACIÓN -Lista de cotejo	EVALUACIÓN. -Oral -Preguntas. RETROALIMENTACIÓN. -Orientación. -preguntas -Dialogo. EVALUACIÓN -Instrumento	EVALUACIÓN -Preguntas orales.	EVALUACIÓN -Retroalimentación. -Preguntas orales. -lista de cotejo	EVALUACIÓN. -Oral. -Lista de cotejo -Retroalimentación.

Categorías	Sub categorías		Diario de campo 7	Diario de campo 8	Diario de campo 9	Diario de campo 10	Diario de campo 11	Diario de campo 12
Estrategias	Estrategias de enseñanza	Entrevista	ENTREVISTA -Preguntas personales	ENTREVISTA. -Preguntas orales	LA ENTREVISTA -Preguntas a los Participantes.	ENTREVISTA. -Recojo de información.	ENTREVISTA. -Recojo de información.	ENTREVISTA. -Recojo de información oral
		Juegos lingüísticos	JUEGOS LINGUISTICOS. -Un poema escrito.	JUEGOS LINGUISTICOS - Una canción escrita	JUEGOS LINGUISTICOS. -Entonan una canción	JUEGOS LINGUISTICO. -Un cuento escrito.	JUEGOS LINGUISTICOS. -Lectura de un cuento.	JUEGOS LINGUISTICOS. -Entonan la canción.
		Juego de roles.	JUEGO DE ROLES. -Entusiasmo. -Simulación del rol.	JUEGO DE ROLES. -Asumen su rol de cantantes.	JUEGO DE ROLES. -Dramatización. -Asumen un rol de Un personaje.	JUEGO DE ROLES. -Asumen su rol.	JUEGO DE ROLES. -Protagonización. -Simulación.	JUEGO DE ROLES. -Simulación de una exposición.
	Estrategias de aprendizaje.	Diálogo	DIALOGO. -Intercambio de opinión. -conversación.	DIALOGO. -Intercambio de opinión	DIALOGO. -Planteamiento de ideas.	DIALOGO. -intercambio de opinión.	DIALOGO. -Conversación. -Intercambio de opinión.	DIALOGO -Intercambio de conversación
		Consensuar.	CONSENSUAN. -Nos ponemos de acuerdo.	CONSENSUAN. -Ponerse de acuerdo.	CONSENSUAR -ponerse de acuerdo	CONSENSUAR. -Dialogo.	CONSENSUAN. -Toman acuerdos en forma democrática.	CONSENSUAN. -Ponerse de acuerdo.
		Trabajo en equipo.	TRABAJO EN EQUIPO. -. Unión de ideas.	EQUIPO DE TRABAJO. -Ayuda entre compañeros.	TRABAJO EN EQUIPO. -Compartir ideas. -Respetar propuestas	TRABAJO EN EQUIPO. -Socializan sus ideas	EQUIPO DE TRABAJO -Organización. -Se ponen de acuerdo.	TRABAJO EN EQUIPO. - Apoyo entre compañeros.
Procesos pedagógicos		Problematicación	CONFLICTO COGNITIVO. -Confusión. -Duda.	PROBLEMATIZACIÓN. -Duda. -Conflicto.	CONFLICTO COGNITVO. -Pregunta retadora	PROBLEMATIZACIÓN. -Conflicto. -Confusión de ideas	PROBLEMATIZACIÓN. -Conflicto de ideas.	PROBLEMATIZACIÓN -Conflicto sus ideas.
		Propósito	PROPOSITO. -Dar a conocer el objetivo.	PROPOSITO -Lograr el objetivo.	PROPÓSITO. -Objetivo a lograr	PROPOSITO -Meta a lograr	PROPOSITO -Reto por alcanzar.	PROPOSITO. - Finalidad por lograr.
		Motivación	MOTIVACIÓN -Despertar el interés. -Levantar el ánimo.	MOTIVACIÓN. -Reanimación. -incentivación	MOTIVACIÓN. -Despertar en estado anímico.	MOTIVACIÓN. -Levantar el estado anímico.	MOTIVACIÓN. -Despertar el interés.	MOTIVACIÓN. -Incentivar a recordarse.
		Recojo de saberes	RECOJO DE SABER. -Lluvia de ideas. -Peguntas.	RECOJO DE SABERES. -Lluvia de ideas. -Recojo de opinión.	RECOJO DE SABERES PREVIOS. -Lluvia de ideas. -Intercambio de ideas. -Dialogo.	RECOJO DE SABERES. -Lluvia de ideas. -Recojo de ideas.	RECOJO DE SABERES. -Lluvia de ideas.	RECOJO DE SABERES. -Recojo de opinión
		Gestión y acompañamiento	Y GESTIÓN ACOMPAÑAMIENTO. -Recomendaciones. -Sugerencias. -Apoyo.	Y GESTIÓN ACOMPAÑAMIENTO. - indicaciones. -Apoyo en la organización	Y GESTIÓN ACOMPAÑAMIENTO. -Orientación. Brindar apoyo.	Y GESTIÓN ACOMPAÑAMIENTO. -Se les da pautas. -Orientaciones.	Y GESTIÓN ACOMPAÑAMIENTO. -Orientaciones. -Organización. -Sugerencias.	Y GESTIÓN ACOMPAÑAMIENTO. -Orientación. -Sugerencia.
		Evaluación	EVALUACIÓN. -A través de un instrumento. -Meta cognición. -Preguntas orales.	EVALUACIÓN. -Lista de cotejo. -La reflexión. -La meta cognición	EVALUACIÓN. -Lista de cotejo. -Meta cognición. -Valoración del aprendizaje	EVALUACIÓN. -Lista de cotejo. -Retroalimentación	EVALUACIÓN. -Retroalimentación. -valoración del aprendizaje.	EVALUACIÓN. -Valoración del aprendizaje. -Reflexionan sobre el aprendizaje.

Categorías	Subcategorías		Diario de campo 13	Diario de campo 14	Conclusión
Estrategias	Estrategias de enseñanza	Entrevista	ENTREVISTA. -Recojo de opinión	ENTREVISTA. -Recojo de opiniones.	Con esta estrategia de enseñanza de la entrevista he logrado que los niños y niñas participen dando su opinión a nivel personal con respecto a las preguntas planteadas y dialoguen a nivel grupal sin temor en forma clara y fluida.
		Juegos lingüísticos	JUEGOS LINGUISTICOS. -Lectura de un cuento	JUEGOS LINGUISTICOS. -Narración de un cuento.	A través de esta estrategia de enseñanza de los juegos lingüísticos he logrado que los niños y niñas encuentren el gusto y placer de expresar sus emociones, sentimientos dándole ritmo, tonalidad al momento de expresarlo.
		Juego de roles.	JUEGO DE ROLES. -Cambio de roles. -Participación.	JUEGO DE ROLES. -Presentación de su rol.	A través de esta estrategia de enseñanza de los juegos de roles he logrado que los niños y niñas aprendan a desenvolverse en un escenario utilizando adecuadamente los movimientos corporales, gestuales y dándole la tonalidad adecuada al expresarse ante un público.
	Estrategias de aprendizaje	Diálogo	DIALOGO. -Comparten opinión.	DIALOGO. -Conversación. -Intercambio De opinión.	Con esta estrategia del diálogo he logrado que los niños y niñas aprendan a interactuar con sus pares, intercambiar opiniones con los demás durante la transmisión del mensaje sin temor ante los demás.
		Consensuar.	CONSENSUAR. -Acuerdo democrático. -Participación de todos.	CONSENSUAR. -Tomarse en cuenta.	Con esta estrategia de consensuar he logrado que los niños y niñas aprendan a respetar y participar en forma democrática ante los demás para evitar herir susceptibilidades y causarle un trastorno o fobia ante un público.
		Trabajo en equipo.	TRABAJO EN EQUIPO. -Organización. -Comparten ideas.	TRABAJO EN EQUIPO. -Comparten ideas	Con esta estrategia de trabajo en equipo he logrado que los niños y niñas aprendan a organizarse, compartan ideas y se ayuden entre compañeros para fomentar la ayuda mutua con sus pares o semejantes.
Procesos pedagógicos		Problematización	PROBLEMATIZACIÓN. -Confusión de ideas.	PROBLEMATIZACIÓN. -Conflicto de ideas	Con esta estrategia he logrado desarrollar que los niños y las niñas aprendan a reorganizar sus ideas para solucionar el conflicto de ideas causados por las interrogantes planteadas el cual les ha provocado una sinapsis, generando dudas, confusión, curiosidad y inquietud por darle una solución.
		Propósito	PROPOSITO. -Objetivo a alcanzar	PROPOSITO. -Logro. -Finalidad.	Con esta estrategia del propósito he logrado que los niños y niñas aprendan a conocer e identificar el objetivo del aprendizaje que les servirá durante su vida cotidiana en el cual los estudiantes muestran empeño por alcanzar la meta trazada.
		Motivación	MOTIVACION. -A través del dialogo.	MOTIVACIÓN. -Mediante un dialogo	Con esta estrategia de la motivación he logrado que los niños y niñas despierten el interés, levanten su entusiasmo, durante el aprendizaje a través de diversas actividades como juegos, canciones, cuentos, etc., los cuales ayudan en levantar el estado anímico sirviéndole como la gasolina del estudiante para seguir con sus actividades programadas.
		saberes previos	SABERES PREVIOS - Recojo de opinión.	SABERES PREVIOS - Lluvia de ideas	Con esta estrategia del recojo de los saberes previos he logrado que los niños y niñas se expresen y se explayen a partir de sus conocimientos previos a la actividad realizada durante el proceso de aprendizaje el cual me ha permitido desarrollar el saber conocer para luego saber actuar frente a ello
		Gestión acompañamiento	GESTIÓN ACOMPAÑANTE. -Sugerencias. -Pautas.	GESTION ACOMPAÑAMIENTO. -Apoyo. -Darles algunas pautas.	Con esta estrategia de gestión y acompañamiento he logrado que los niños y niñas aprendan a descubrir, analizar, dialogar, discutir y reflexionar durante el proceso de aprendizaje lo cual lo pondrá en práctica en su vida cotidiana.
		Evaluación	EVALUACIÓN. -Reflexión. - Meta cognición	EVALUACIÓN. -Meta cognición. -Valoración de lo aprendido.	Con esta estrategia de la evaluación he logrado que los niños y niñas aprendan a analizar, medir y valorar sus capacidades de aprendizaje durante la toma de decisiones para construir sus conocimientos.

4.1.2 Reducción de Datos de Lista de Cotejo

Durante las sesiones interventoras de mi practica pedagógico se aplicó las estrategias de la expresión oral, donde el desarrollo, de dicha habilidad de expresión verbal y para verbal cual se ha evaluado mediante la lista de cotejo al final de cada sesión. A través de los indicadores establecidas para cada aspecto, se evaluó con notas literales de AD, A, B, C los cuales se han cambiado en cualitativo para luego someterlo a la estadística descriptiva, luego se procesó empleando la tabla de frecuencia y representar los datos en grafico estadísticos, terminada de realizar la tabla de frecuencia se sometió al análisis interpelativo como un hallazgo para así arribar a la conclusión de este instrumento utilizado.

Tabla 5

Matriz de reducción de datos de la lista de cotejo del docente

Apellidos Y Nombres	L.C 01	L.C 02	L.C 03	L.C 04	L.C 05	L.C 06	L.C 07	L.C 08	L.C 09	L.C 10	L.C 11	L.C 12	L.C 13	L.C 14	P. F	Hallasgos	Conclusión
Sujeto 1	B	B	A	A	A	AD	AD	AD	AD	AD	AD	AD	AD	AD	AD	De acuerdo al resultado arrojado de la tabla de frecuencias del instrumento de la lista de cotejo se ha evidenciado los siguientes logros a que a continuación lo detallaré de la siguiente manera: del total de 14 estudiantes el 100 % de los niños y niñas; donde el 50% que equivale a 7 estudiantes alcanzaron un nivel de logro destacado evidenciando un nivel superior a lo esperado respecto a las competencias desarrolladas, esto quiere decir que los estudiantes han logrado el aprendizaje esperado a través de desempeños muy satisfactorios en todas las actividades propuestas; el 50 % de los niños y niñas que es equivalente a 7 estudiantes alcanzaron un nivel de logro previsto demostrando manejo satisfactorio en todas las tareas propuestas y en el tiempo programado esto quiere decir que los estudiantes han evidenciado el logro del aprendizaje esperado y no se ha evidenciado a ningún estudiante que están ubicados en el nivel de proceso y inicio.	La técnica de la observación con su instrumento de la lista de cotejo ha sido de mucha utilidad para el recojo de los resultados obtenidos durante la aplicación de las sesiones interventoras. Las cuales muestran del 100% de 15 estudiantes; el 50% de los estudiantes que es equivalente a 7 estudiantes alcanzaron un nivel de logro destacado evidenciando un nivel superior a lo esperado respecto a las competencias desarrolladas esto quiere decir que los estudiantes han logrado el aprendizaje esperado, el 50% que ningún e equivale a 7 estudiantes alcanzaron un nivel de logro previsto esto quiere decir que los estudiantes han evidenciado el logro del aprendizaje esperado y ningún estudiante está en el nivel de proceso y inicio..
Sujeto 2	C	C	B	B	A	A	AD	AD	AD	AD	AD	AD	AD	AD	A		
Sujeto 3	C	B	B	B	A	A	AD	AD	AD	AD	AD	AD	AD	AD	A		
Sujeto 4	C	C	B	B	A	A	A	A	AD	AD	AD	AD	AD	AD	A		
Sujeto 5	B	B	B	A	A	AD	AD	AD	AD	AD	AD	AD	AD	AD	AD		
Sujeto 6	C	C	B	B	A	A	A	A	A	AD	AD	AD	AD	AD	A		
Sujeto 7	B	B	B	B	B	A	A	AD	AD	AD	AD	AD	AD	AD	A		
Sujeto 8	C	B	B	B	B	B	A	AD	AD	AD	AD	AD	AD	AD	A		
Sujeto 9	B	B	B	B	B	A	AD	AD	AD	AD	AD	AD	AD	AD	AD		
Sujeto 10	B	B	B	B	A	A	AD	AD	AD	AD	AD	AD	AD	AD	AD		
Sujeto 11	C	B	B	B	A	A	A	AD	AD	AD	AD	AD	AD	AD	AD		
Sujeto 12	B	B	A	A	AD	AD	AD	AD	AD	AD	AD	AD	AD	AD	AD		
Sujeto 13	C	B	B	B	A	A	A	A	AD	AD	AD	AD	AD	AD	A		
Sujeto 14	B	B	B	A	AD	AD	AD	AD	AD	AD	AD	AD	AD	AD	AD		

4.1.3 Reducción de Datos de la Entrevista

Este instrumento se empleo para recoger datos sobre la opinión de los estudiantes de la estrategia utilizadas en las sesiones innovadoras desarrollado durante el desarrollo de habilidades en la expresión oral, que dicho se ha recogido después de haber terminado las sesiones en forma individual quienes respondieron las preguntas las repreguntas de las estrategias aplicadas antes, durante y después del desarrollo de la expresión oral, los cuales se sometieron a la categorización y subcategorización para luego arribar a una conclusión general de dicho instrumento utilizado.

Tabla 6

Matriz de reducción de datos de entrevista

	Entrevista n°1	Entrevista n°2	Lista n°3	Lista n°4	Lista n°5	Lista n°6	Lista n°7
Antes del discurso	Colaboración activa de los niños y niñas durante el dialogo, antes de la organización para la planificación del aprendizaje.	Participación activa de los niños y niñas antes de expresar las rimas durante el aprendizaje.	Colaboración activa de los niños y niñas antes de la expresión de las adivinanzas.	Colaboración activa de los niños y niñas antes de expresar la narración del cuento.	Antes del juego de roles los niños y niñas están activos lo cual ensayan.	Participación activa durante el juego y ganas de aprender la expresión con él cuenta cuento.	Comprende el texto leído y ensayan la expresión oral para la dramatización.
Durante el discurso	Se evidencia las estrategias aplicadas durante la ejecución del aprendizaje de la organización para la planificación de la sesión.	Se demuestra las estrategias aplicadas durante la ejecución del aprendizaje de las rimas	Se demuestra las estrategias aplicadas durante la ejecución del aprendizaje de las adivinanzas.	Se demuestra las estrategias aplicadas durante la ejecución de la narración	Evidencia las estrategias de la expresión oral durante el juego de roles.	Evidencia las estrategias de la expresión durante él cuenta cuento.	Evidencia las estrategias de la expresión oral durante la dramatización.

Después del discurso	Reflexionan a partir de sus dificultades y fortalezas durante el dialogo de la planificación.	Auto reflexionan a partir de sus dificultades y fortalezas durante el aprendizaje de las rimas.	Auto reflexionan a partir de sus dificultades y fortalezas que tuvieron durante la ejecución del aprendizaje de las adivinanzas.	Reflexionan a partir de sus dificultades y fortalezas durante la sesión.	Auto reflexiona y propone sugerencias para mejorar la expresión oral	Auto reflexiona y propone sugerencias con él cuenta cuento.	Auto reflexiona y propone sugerencias para la mejora de la expresión oral durante la dramatización.
Lista n°8	Lista n°9	Lista n°10	Lista n°11	Lista n°12	Lista n°113	Lista n°14	Conclusión
Participación activa de los niños y niñas durante el juego e interés por aprender la expresión oral con el acróstico.	Antes del canto ensayan los niños y las niñas	Los niños y niñas elaboran su poema y practican antes del discurso.	Participación activa de los niños y niñas dentro del salón antes de la entrevista.	Participación activa de los estudiantes antes de la asamblea.	Antes del debate practican y participación activa de los estudiantes	Realizan una retrospectiva y participación activa de los niños y niñas antes de la exposición.	La estrategia desarrollada antes del discurso fue motivadora y fructífera donde los niños y niñas practicaban para la buena ejecución en el discurso frente al público, del mismo modo los estudiantes participan activamente y mostraban interés de aprender.
Se apropia de las estrategias de la expresión leyendo el acróstico.	Evidencia las estrategias de la expresión durante la canción	Se apropia de las estrategias de la expresión oral durante el poema.	Evidencia las estrategias de la expresión oral durante la entrevista.	Se apropian de las estrategias de la expresión durante la asamblea.	Evidencia las estrategias de la expresión oral durante el debate.	Evidencia las estrategias de la expresión oral durante la exposición y evaluación del proyecto.	Los niños y niñas se apropian de las estrategias de la expresión oral, desarrollada en cada sesión de aprendizaje donde evidencian durante el discurso la expresión verbal, no verbal y el para verbal.
Auto reflexiona de sus fortalezas y debilidades con el acróstico.	Auto reflexiona con la canción y propone sugerencias	Auto reflexiona con el poema y propone solución.	Auto reflexiona de sus fortalezas y debilidades con la entrevista.	Después de la asamblea auto reflexiona y propone sugerencias.	Auto reflexiona de sus fortalezas y debilidades que tuvieron durante el debate.	Después de la exposición auto reflexiona y propone sugerencias.	Auto reflexionan de sus debilidades y fortalezas que tuvieron durante el discurso del mismo modo proponen sugerencias para mejorar más en adelante.

Tabla 7*Tabla de Reducción de datos de las sesiones de interventoras*

Aspectos que facilitaron el logro de los objetivos.	Aspectos que no favorecieron al logro de los objetivos.
D.C. N°1 La sesión fue adecuadamente empleando con el proceso pedagógico. Modulación de voz durante la sesión D.C. N°2 Tener una buena relación con los estudiantes. D.C. N°3 Participación activa de los estudiantes D.C. N°4 Se expresan sin temor del tema que les muestro confianza La ejecución de manera secuencial durante el desarrollo de la sesión de clases. D.C. N°5 Los estudiantes practican el trabajo colaborativo en el momento del desarrollo de las actividades, es por ello mi fortaleza es que se desenvuelvan su expresión oral, así pierden el miedo. D.C. N°6 Apropiación del indicador para el desarrollo de la sesión. Promuevo el respeto entre todos, como también desarrollo habilidades de la expresión oral. D.C. N°7 Motivación en cada momento, participación activa en expresarse de los estudiantes en sus asientos. Involucramiento de los estudiantes en el aprendizaje. D.C. N°8 Apropiación de las técnicas de expresión oral	D.C. N°1 El cumplimiento de los acuerdos de convivencia Dosificación del tiempo D.C. N°2 Falta de atención a algunos estudiantes por ser de diferentes ciclos Establecer adecuadamente los acuerdos. D.C. N°3 Presentar mas conflicto cognitivo a los estudiantes. D.C. N°4 Planificar interrogantes para la visita del Yachaq D.C. N°5 Los estudiantes algunos no quieren juntarse con un estudiante de habilidad diferente. D.C. N°6 Falta de apoyo de los padres en sus menores hijos e hijas. y no cumplen con algunas actividades que se les encomienda. D.C. N°7 Dificultades de lectura de algunos estudiantes no entienden por tener debilidad en leer. D.C. N°8 Estudiantes que tienen debilidad en poder escribir ya que desconocen las grafías. D.C. N°9

Rescato los saberes previos de los estudiantes, los estudiantes desarrollan la expresión oral, en la exposición de sus acrósticos. D.C. N°9 Logre captar la atención de los estudiantes, desenvolvimiento en la expresión de los estudiantes D.C. N°10 El involucramiento de los estudiantes. Los estudiantes se expresan y muestran movimientos de sus cuerpos en la actividad que desarrollaron. D.C. N°11 Interés de aprender de los estudiantes y el mejoramiento de la expresión oral, secuencia de planificación. D.C. N°12 Los estudiantes pierden el miedo de hablar en público, demuestran hablando adecuadamente como también se evidencio líderes de su salón. D.C. N°13 Que todos los estudiantes participen de manera adecuada su expresión oral, perdiendo el miedo. D.C. N°14 Apropiación de las estrategias en los procesos pedagógicos y didácticos, utilizando las técnicas de la expresión oral. Involucramiento al de todos los estudiantes durante el desarrollo de la aplicación	Falta de tiempo en poder atender a todos los estudiantes. Por ser de diferentes grados. D.C. N°10 Para hacer materiales por no contar suficientemente con materiales en el aula. D.C. N°11 Algunos padres de familia no se encuentran en sus hogares por motivos de trabajo y no se puede realizar entrevista. D.C. N°12 Dosificación de tiempo D.C. N°13 Dosificación de tiempo D.C. N°14 Dosificación de tiempo
ACCIONES DE MEJORA Durante la aplicación de mi investigación-acción pedagógica he reflexionado profundamente de las actividades que se ha empleado más estrategias y en todo momento del desarrollo de la sesión a toda cabalidad de la expresión oral de esa manera poder desenvolverse en la vida cotidiana, esta estrategias desarrolladas ayudaron a los estudiantes a perder el miedo y la timidez de hablar frente a sus compañeras y este tipo de actividades les gusta a los estudiantes porque les generan confianza a si mismo. Las estrategias para desarrollar la expresión oral deberían trabajar desde el nivel inicial, primaria y secundaria de esa manera estaremos incentivando el buen desempeño en la expresión para que no tenga dificultades en mostrar sus sentimientos y emociones en la sociedad como también habría furos lideres con una buena expresión oral y también tener buenos oradores.	

CONCLUSIONES Al analizar rigurosamente de las sesiones en listado de logros y dificultades que se evidencia durante el desarrollo de mis sesiones interventoras, lo cual evidencia el logro de la expresión oral en los estudiantes y aparecen otras dificultades que sigue investigando durante mi práctica pedagógica como docente y seguir mejorando la calidad educativa, mediante este listado se obtendrá otros segmentos a investigar. Para el desarrollo de la expresión oral se aplicó los aspectos verbales, no verbal, paraverbal, estrategias de enseñanza y procesos pedagógicos. Los cuales me permitieron que los estudiantes se expresen de manera organizada el lenguaje con la finalidad de producir un mensaje comprensible y coherente, el no verbal, ayudó a transmitir el mensaje a través de gestos, expresiones y movimientos corporales manifestándose con el contacto visual, el tono emocional, el para verbal ayudo a desarrollar el manejo de la voz según la situación (timbre, tono, volumen , entonación y a pausa) todo esto se aplicó en la ejecución de la diferentes sesiones como el debate, asamblea, entrevista, trabalenguas, adivinanzas, poemas , canto, cuenta cuentos, dramatización, juegos de roles. Los estudiantes se apropiaron de las estrategias aplicada como la planificación del discurso en donde ellos organizaban los materiales anticipar, preparar el tema a tratar. En conducir el discurso los estudiantes proponen temas y desarrollo el tema. Negociar el discurso frente a sus compañeros y el mensaje dado sea comprendiendo por el público quienes lo escuchan

4.2 Validación de la Información de Resultados

En mi investigación acción pedagógica la triangulación se concretó mediante el uso de los instrumentos para la recogida de datos como: diario de campo, lista de cotejo, la ficha de entrevista; los cuales se analizó y se constato en sus resultados para observar si se llega a las mismas conclusiones de la categoría y subcategoría.

La triangulación hace referencia al análisis como producto de entrecruzamiento de recursos, información y acciones realizadas por diferentes investigadores y que constituye una forma de validación analizando los datos cualitativos recogidos por diferentes instrumentos como: diario de campo, lista de cotejo, la ficha de entrevista, lo cual permiten analizar profundamente una situación de diversos ángulos.

La triangulación es una forma de validar la información en la investigación acción pedagógico, esto debido a su naturaleza practica colaborativa e interpretativa y que al seguir un espiral de ciclos de planificación, acción, observación, permite recoger la información desde múltiples perspectivas con la finalidad de constatar y determinar la semejanza entre estas. (Ver anexo 5)

4.3 Interpretación y Evaluación de Resultados

Las estrategias metodológicas desarrolladas para el desarrollo de la expresión oral han sido fructíferas ya que ayudaron a los niños y niñas a expresarse adecuadamente tomando en cuenta los procesos didácticos de antes de la expresión, durante la expresión y después de la expresión. De acuerdo a los resultados obtenidos en la ficha de observación el 53 % de los niños y niñas que es equivalente a 8 estudiantes alcanzaron un nivel de logro destacad quiere decir que el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos, demostrando incluso un manejo solvente muy satisfactorio en las áreas propuestas. Del mismo modo el 40 % de los niños y niñas que es equivalente a 6 estudiantes alcanzaron un nivel de logro previsto que quiere decir que el estudiante evidencia al logro de los aprendizajes previstos en el tiempo programado. El 7 % de los niños y niñas que es equivalente a 1 estudiantes alcanzó un nivel de proceso, es cuando el estudiante está en camino de lograr los aprendizajes previstos, para lo cual requiere acompañamiento durante un tiempo razonable para lograrlo. La guía de entrevista como instrumento utilizado muestra los resultados obtenidos durante la aplicación de las sesiones interventoras en la que los niños y niñas dan su opinión frente a las estrategias desarrolladas.

La estrategia desarrollada antes del discurso fue motivadora y fructífera donde los niños y niñas practicaban para la buena ejecución en el discurso frente al público, del mismo modo los estudiantes participaban activamente y mostraban interés de aprender.

Los niños y niñas se apropian de las estrategias de la expresión oral, avanzada en cada sesión de aprendizaje donde evidencian durante el discurso la expresión verbal, no verbal y el para verbal.

Auto reflexionan de sus debilidades y fortalezas que tuvieron durante el discurso del mismo modo proponen sugerencias para mejorar más en adelante.

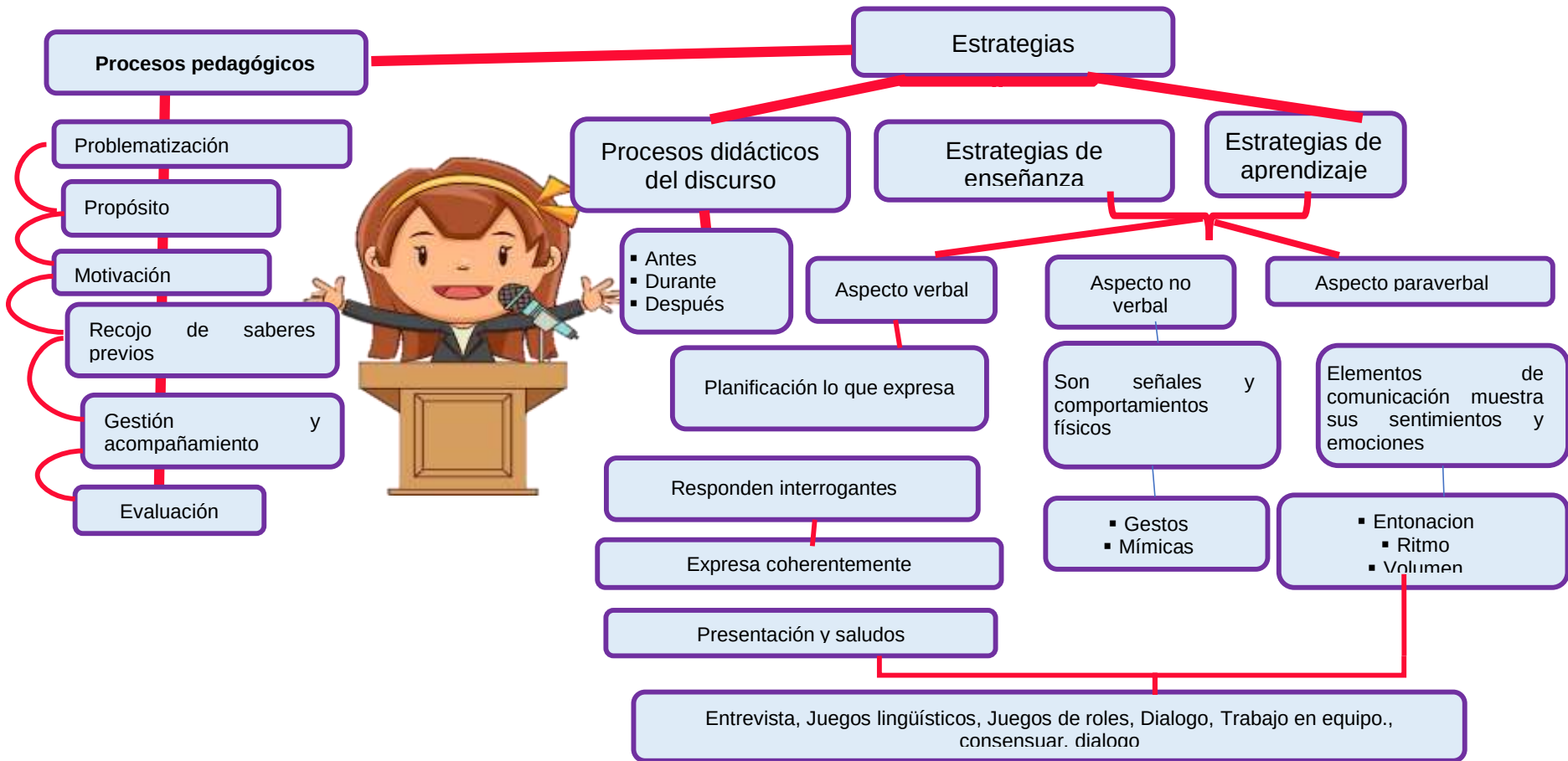
Tabla 8

Matriz de indicadores de la efectividad de la propuesta

Categoría	Subcategoría	Estrategias	Indicadores de la efectividad de la propuesta		Fuentes de verificación	Análisis de efectividad
			Objetivo	Subjetivo		
Estrategias	Estrategias de enseñanza	Aspectos Verbal, No Verbal Y Paraverbal.	❖ Utilizar estrategias metodológicas pertinentes para la mejora de la expresión oral.	❖ Utiliza estrategias metodológicas en el desarrollo de sus cualidades de expresión oral.	❖ Proyecto de aprendizaje de la ppa. ❖ Sesiones de clases ❖ Cámaras ❖ Lista de cotejo ❖ Guía de entrevista. ❖ Diario de campo.	En las estrategias de enseñanza, se desarrollaron los tres aspectos establecidos para el desarrollo dicha actividad lo cual como docente ejecute y me ayudaron en poder mejorar mi práctica pedagógica. Los cuales los estudiantes del quinto y sexto grado desarrollaron la estrategia de la expresión oral, los estudiantes fueron fructífero donde el 50% lograron el nivel de logro destacado y el 50% llegaron al nivel del logro previsto.
	Estrategias de aprendizaje	Exposición Discursos Organizar trabajos en grupos y pares. Mapas conceptuales. Juego de roles, Dramatización Dibujos	❖ Aplicar estrategias de planificación del antes, durante y después del discurso para la mejora de expresión verbal en mi práctica pedagógica. ❖ Ejecuto estrategias para el desarrollo de la expresión no verbal. ❖ Desarrollo las estrategias para el desenvolvimiento de la expresión oral.	❖ Realiza actividades de expresión verbal para comunicar sus ideas en el desarrollo de la expresión oral. ❖ Desarrolla expresión no verbal mediante los movimientos coordinados.		
Procesos pedagógicos	Constructivismo	Problematización Propósito Motivación Recojo de saberes previos. Gestión y acompañamiento. Evaluación	Desarrollo el modelo pedagógico constructivista durante la ejecución de la estrategia de expresión oral. Ejecución de los procesos pedagógicos de manera adecuada en mi sesión interventora.	Convivencia con los procesos pedagógico constructivista como actor de sus propios aprendizajes. Ejecuto actividades para la expresión oral participando activamente en los procesos pedagógicos.		En nuestros procesos de aprendizaje los procesos pedagógicos son muy esenciales donde guía ayuda aun docente, para así poder logra un aprendizaje significativo.

4.3.1 Interpretación y Evaluación de la Categoría 1 o 2 y Subcategorías

Figura 6 Interpretación de resultados de las categorías



La primera categoría de las estrategias metodológicas que se desarrolló durante la investigación acción; que tiene con subcategoría de estrategias de enseñanza y estrategias de aprendizaje que estas constan de tres aspectos, verbal lo que se desarrolla la expresión oral con una coherencia adecuadas, la expresión oral sirve como instrumento para comunicar los sentimientos, emisiones y necesidades. Es más amplia que el habla, ya que requiere de una planificación previa para luego expresar con un saludo en sus presentaciones para continuar con el mensaje coherente y fluida para que el mensaje entienda el público después de responder las interrogantes y agradece su atención al público. Para verbal es un elemento de comunicación donde muestra sus emisiones y sentimientos en su rostro como también la pausa al expresar el uso de tono y timbre este aspecto ayuda al verbal que va de mano para que el mensaje se entienda. No verbal son movimientos corporales que el hablante debe cumplir al momento de expresarse; durante la expresión se debe cumplir estos tres aspectos de ninguna manera debe ser desligada ya que cumple una función muy importante de transmitir el mensaje correcto y sea entendido por los oyentes; todo ello se desarrolla dentro de las estrategias de enseñanza y aprendizaje con actividades de entrevista, Juegos lingüísticos, Juegos de roles, Dialogo, Trabajo en equipo., consensuar y dialogo.

La segunda categoría de modelos pedagógicos constructivista, como subcategoría es proceso pedagógico, segmento principal que se desarrolla durante la aplicación de la investigación acción a su vez esta constituida en la aplicación y ejecución de cada una de los procesos pedagógicos que se cumple durante una sesión de clase para lograr y concientizar la propuesta pedagógica alternativa.

Figura 7

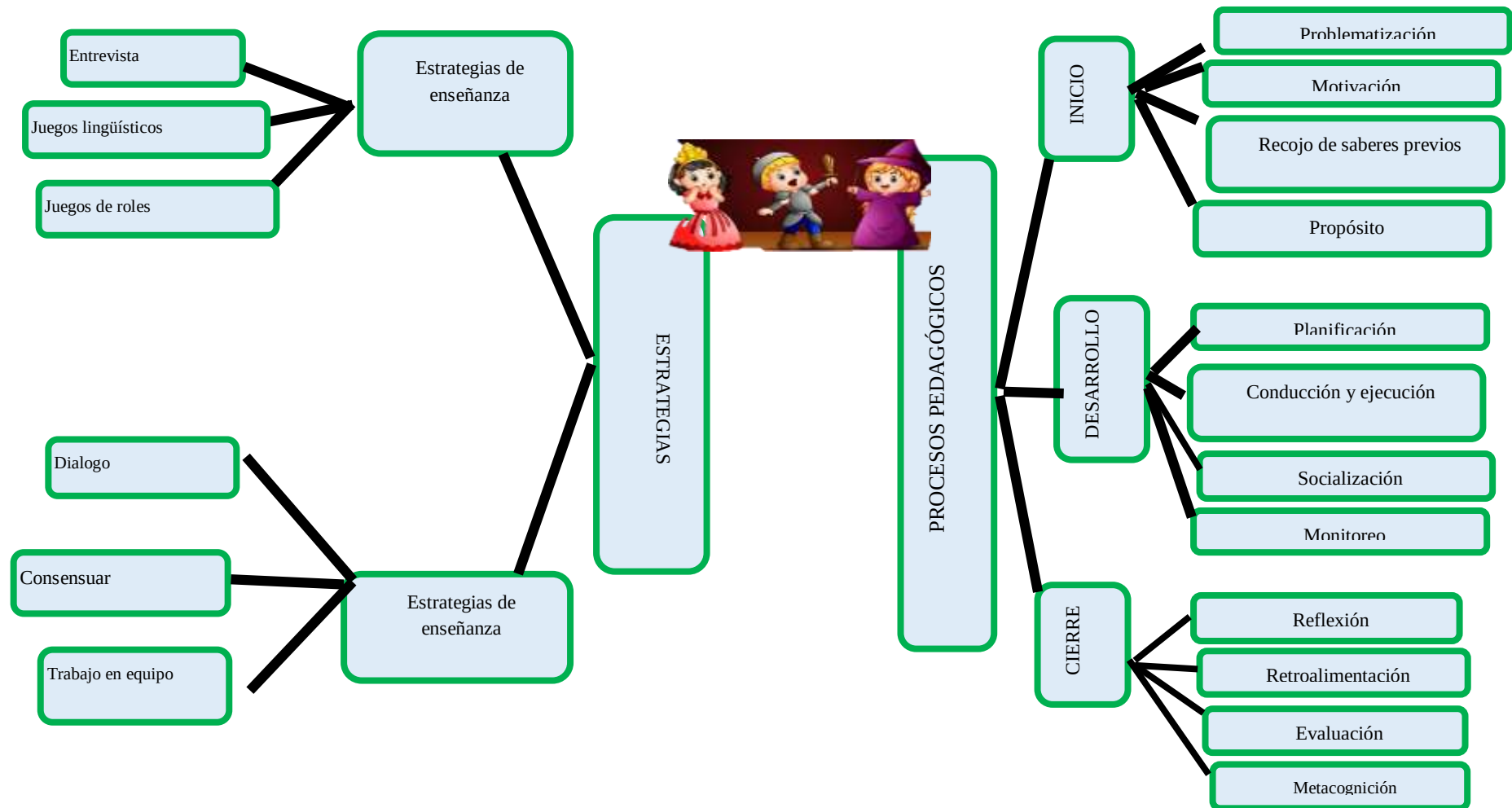
Los estudiantes realizando la exposición del trabajo grupal



4.3.2 Interpretación y Evaluación Global de Categorías

Figura 7

Interpretación de resultados de las categorías



Las dos categorías del modelo pedagógico constructivista y la estrategia fueron fructíferas y se relacionaron durante el desarrollo de la sesión de clases interventoras en expresión oral cumpliendo cada uno de ellos sus funciones correspondientes durante la ejecución de la propuesta pedagógica alternativa, donde se ejecutaron antes, durante y después, de la clase. Antes de la ejecución de la clase se realiza una planificación y se plantea un propósito con un objetivo a lograr, tomando en cuenta los procesos pedagógicos de problematización, motivación, recojo de saberes previos, el propósito. Durante la clase se lleva a cabo la planificación del tema para la expresión oral para luego ejecutarlo y socializar frente al público y después de la clase se realiza una reflexión para verificar la estrategia aplicada por los docentes fue fructífero; de acuerdo a ello se realiza la retroalimentación en las dificultades que presenta los estudiantes para luego concluir con la evaluación a través de diferentes instrumentos

4.4 Práctica Pedagógica Antes y Ahora

En esta parte de mi investigación acción pedagógico realizó la reflexión de mi práctica pedagógica, que organice en la planificación diaria, luego implemente y ejecute a través de las sesiones interventoras de las propuestas pedagógicas alternativas.

4.4.1 Análisis de las Sesiones Interventoras

Para poder plantear los resultados del proyecto ejecutado se evidencia a través de un cuadro comparativo de antes y después de la ejecución de las sesiones interventoras en las aplicaciones de las estrategias pertinentes para lograr la expresión oral adecuada en los estudiantes donde se da una clara reflexión sobre mi práctica pedagógica alternativa.

Antes	Ahora
• No conocía estrategias en comprensión oral • El modelo pedagógico que ejecutaba mayormente era método tradicional y poco en lo constructivo. • Por desconocimiento de las formas de trabajo y	• Identifique las estrategias pertinentes para el desarrollo de la expresión oral. • El modelo pedagógico que ejecuto es el modelo constructivista con el enfoque comunicativo. • Ejecute las estrategias para el desarrollo de la expresión oral. • Aplicación de las técnicas apropiadas para el desarrollo de

acuerdo a la estrategia de expresión oral y no lo aplicaba adecuadamente. • Desconocimiento de las técnicas para desarrollar la comprensión oral. • Aplicación inadecuada de los procesos pedagógicos durante la actividad. • La motivación lo realizaba solo al inicio de las clases. • Ejecución adecuada de procesos 11didácticos	apropiadas para el desarrollo de la expresión oral. • Ejecución de los procesos pedagógicos antes, durante y después. • Aplicación adecuada de los procesos durante la sesión. • Promoví trabajo en equipo. • La motivación fue durante todo el desarrollo de aplicación de la sesión de aprendizaje. • Ejecute adecuadamente los procesos didácticos.
--	---

4.4.2 *Saberes Pedagógicos Logrados*

Durante la ejecución de la propuesta pedagógica alternativa logre alcanzar los saberes pedagógicos que son útiles en el campo de la pedagogía. El saber propicia con la cultura contexto, la didáctica y con las diferentes ciencias implica la valoración del maestro como producto del saber.

Facilitación del Aprendizaje. Intervienen factores y aspectos que requieren ser analizados, interrelacionados e integrados de tal forma que la actividad docente y de instrucción sea integral y significativa, tanto para quien lo concibe, planifica y administra, como para quien lo desarrolla. Para ello se hace la participación en actividades de formación y experiencias. Que conduzcan hacia el cambio del paradigma docente propio. Para ser más fácil determinadas acciones en diferentes dimensiones (transformador)

Debemos tener en cuenta la enseñanza y aprendizaje de los estudiantes. Aplicar las diferentes formas de dichas enseñanzas teniendo en cuenta las capacidades y fortalezas por último que permite la participación activa en todos los estudiantes sin discriminar conocimientos.

Sesión de Actividades. Las sesiones de actividades esta orientadas al desarrollar de competencias, capacidades y desempeños que se tiene que lograr en la educación de los estudiantes.

Gestión Comunitaria. Es un proceso orientado al fortalecimiento de los proyectos educativos en las instituciones que ayudan a mantener la autonomía institucional y que enriquecen los procesos pedagógicos con el fin de responder a las necesidades educativos locales y regionales (sabios, autoridades)

4.4.3 Lecciones Aprendidas

A partir de la sistematización de la experiencia investigativa que realice, precisando a continuación los aprendizajes que he adquirido de la reflexión sobre mis fortalezas y defectos en el desarrollo de esta investigación son: La aplicación de la propuesta pedagógica alternativa. El uso de estrategias adecuadas para el desarrollo de la expresión oral. Los procesos pedagógicos sirvieron como una guía en la ejecución y desarrollo de los procesos de expresión oral en antes, durante y después. Las sesiones interventoras para el desarrollo con la participación de un sabio de la comunidad. La efectividad de las estrategias en la enseñanza y aprendizaje (aspectos verbales, paraverbales y no verbales). El trabajo en equipo ayuda a que los estudiantes desarrollen la socialización y el compañerismo. La evaluación de la efectividad de las estrategias en los procesos didácticos: antes, durante y después del discurso por último el desarrollo profesional en el campo de la docencia con ética que garantiza mi formación.

CONCLUSIONES

1. La fase de la deconstrucción me llevó a realizar una reflexión crítica y exhaustiva sobre mi práctica pedagógica, donde pude evidenciar que mis aciertos y desaciertos respecto a la identificación de mi desempeño como docente. Reconocer mis debilidades me condujo a trazarme nuevos retos a fin de superarlas.
2. Al identificar mis teorías implícitas determiné que mi práctica pedagógica estaba influenciada por la teoría conductista y en menor medida por el enfoque constructivista. No contaba con la teoría explícita, por esa razón no ejercía mi práctica pedagógica con idoneidad.
3. La fase de la reconstrucción me permitió indagar fuentes bibliográficas especializadas, sobre el segmento del problema de la investigación acción, y compararla con mis teorías implícitas, al mismo tiempo pude evidenciar que existían otras teorías actualizadas, las que desconocía, respecto a la enseñanza de la expresión oral como el enfoque comunicativo que está centrado en el desarrollo de la capacidad para usar el lenguaje con propiedad en diversas situaciones socio culturales.
4. La fase de la evaluación me permitió dilucidar mis fortalezas y debilidades respecto al desarrollo de mi práctica pedagógica; en este sentido, debo realizar una implementación que responda a una propuesta alternativa, novedosa e innovadora, donde mis fortalezas sean el soporte de esta implementación y mis debilidades sean un reto a superar; ya que como docente considero que debo estar en constante reflexión a fin de conseguir que mi práctica pedagógica sea de calidad.

RECOMENDACIONES

1. Los docentes de la institución educativa deben innovar su práctica pedagógica mediante la investigación-acción pedagógica, esta permitirá una profunda autocritica y reflexión de su práctica pedagógica en el aula. A partir de ello promover estrategias metodológicas para desarrollo de las actividades significativas con los estudiantes.
2. Los docentes de educación básica deben registrar todos los eventos y acontecimientos suscitados, durante la ejecución de las actividades significativas, mediante la observación minuciosa que son plasmado en diarios de campo investigativo para sistematizar e identificar las debilidades y fortalezas, para determinar el segmento de la investigación y diseñar la propuesta pedagógica alternativa.
3. Los docentes de educación básica deben emplear marcos teóricos confiables, para tener un buen sustento teórico para comprender el segmento a investigar, los enfoques y fundamentos psicopedagógicos. Para que de esta manera la investigación sea fructífero y nos ayude a tener una práctica pedagógica de calidad y competitividad en los aprendizajes esperados.
4. Socializar la efectividad de la propuesta pedagógica al docente de educación básica, para que adopten e implementen su práctica pedagógica.

Referencias

- Quesquen, R, Hoyos, R y Tineo, A (2013). *Bases técnicas-instrumentales de la evaluación del aprendizaje*. Universidad Nacional “Pedro Ruiz Gallo”.
<https://es.slideshare.net/slideshow/libro-de-tecnicas-e-instrumentos-de-evaluacin/35144027>
- Ausubel, D., Novak, J. y Hanesian, H. (1983) *Psicología educativa: Un punto de vista cognitivo*. Trillas.
- Ausubel, D. P. (2002). *Adquisición y retención del conocimiento: Una perspectiva cognitiva*. Paidós.
- Hernandez, G. et. (2003) entrevistas
https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-16592011000300004
- Badia, D., & Vilá, M. (1998). *Juegos de expresión oral y escrita*. (2.^a ed.). Graó.
- Ekman, P. (1969) *Elementos Kinesicos*
https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/cinesica.htm
- Corrales, M. (2015). *Prácticas orales V ciclo*
<https://www.minedu.gob.pe/DeInteres/pdf/documentos-primaria-comunicacion-iv.pdf>
- Díaz, A. y Hernández, G. (1999) citado por moran (2015)
<https://es.scribd.com/document/407164027/Diaz-y-Hernandez-1999>
- Baralo, M. (2000). La lengua oral en un prototipo didáctico multimedia para la enseñanza de español a inmigrantes. En *La enseñanza de español a inmigrantes*. Actas del XVII Congreso Internacional de la Asociación para la Enseñanza del Español como Lengua Extranjera - ASELE).
https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/asele/pdf/17/17_0299.pdf
- Ministerio de Educación. (2015). *Enfoque por competencias pdf*
<https://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf>

Calderón, B. (2000). *Medición y técnicas e instrumentos de la investigación*. publicado por Oscar López

https://www.academia.edu/9470641/Tecnicas_e_Instrumentos_de_la_Investigacion

Birdwhistell, Ray. L. (1979). “*El lenguaje de la expresión corporal*”. Ediciones Gustavo Gili. Barcelona.

Bygate, M. (1987). *Hablando: La expresión oral*. Oxford University Press.

Hall, E. (1990) Zonas de distancia <https://global-iq.org/edward-t-hall/>

Calsamiglia, H. y Tusón, A. (1999). *Las cosas del decir: Manual de análisis del discurso* (1.ª ed.). Ariel.

Calsamiglia, H. y Tuson, A. (2002) Aspectos paraverbales

https://linguisticapsicologia.weebly.com/uploads/6/8/5/9/6859893/calsamiglia_y_tuson_-_las_cosas_del_decir_%5Bcap_1_al_4%5D.pdf

Cassany, D. Luna & Sanz, G. (1998) *Enseñar lengua*. (4ta. Ed). -Grao.

Condemarín, M. (2009). *Juegos verbales*. <https://es.scribd.com/doc/148434082/Mabel-Condemarin-Juegos-Verbales>

Hernández (2003). *Fichas para la investigación publicado por la inurcitat de Barcelona Institut de Ciències de l'Educació*.

[https://www.google.com/search?q=Hern%C3%A1ndez+\(2003\).+Fichas+para+la+investigaci%C3%B3n+publicado+por+la+inurcitat+de+Barcelona+Institut+de+Ciències+de+l'Educaci%C3%B3n.&rlz=1C1ALOY_esPE974PE976&oq=Hern%C3%A1ndez+\(2003\).+Fichas+para+la+investigaci%C3%B3n+publicado+por+la+inurcitat+de+Barcelona+Institut+de+Ciències+de+l'Educaci%C3%B3n.&gs_lcrp=EgZjaHJvbWUyBggAEEUYOdIBCTQ5NjRqMGoxNagCCLACAfEFM1NbxyCSOxU&sourceid=chrome&ie=UTF-8](https://www.google.com/search?q=Hern%C3%A1ndez+(2003).+Fichas+para+la+investigaci%C3%B3n+publicado+por+la+inurcitat+de+Barcelona+Institut+de+Ciències+de+l'Educaci%C3%B3n.&rlz=1C1ALOY_esPE974PE976&oq=Hern%C3%A1ndez+(2003).+Fichas+para+la+investigaci%C3%B3n+publicado+por+la+inurcitat+de+Barcelona+Institut+de+Ciències+de+l'Educaci%C3%B3n.&gs_lcrp=EgZjaHJvbWUyBggAEEUYOdIBCTQ5NjRqMGoxNagCCLACAfEFM1NbxyCSOxU&sourceid=chrome&ie=UTF-8)

Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2014). *Metodología de la investigación* (6.ª ed.). McGraw-Hill.

Cassany, D. Luna, M & Sanz, G. (1998) escuchar <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5984413>

Cassany, D. (1998) *Escenificación*. Citado por Vasquez, L. (2020)

<https://repositorio.untumbes.edu.pe/server/api/core/bitstreams/dff1b676-2894-490b-92f3-92ed8404ef2d/content>

Instituto Nacional de Estadística e Informática. (2018). *Resultados definitivos de los Censos Nacionales 2017: Perfil sociodemográfico*. INEI. https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/publicaciones_digitales/Est/Lib1539/cap01.pdf

La Torre, M. (2013). *Introducción. Estrategias, técnicas y metodológicas*. Editorial Bruno.

<https://www.editorialbruno.com.pe/blog/wp-content/uploads/2013/12/metodologia-estrategias-y-tecnicas-metodologicas.pdf>

López, J. A. (2009). La importancia de los conocimientos previos. *Revista Digital Innovación y Experiencias Educativas*, 16, 1-9. https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_16/JOSE%20ANTONIO_LOPEZ_1.pdf

Martín, M. y Carbajo, C. (2009). *Canciones Infantiles "Murcia"*. Editum.

Martínez, L. (2007). *La observación y el diario de campo en la definición de un tema de investigación*.

[http://datateca.unad.edu.co/contenidos/401121/diario de campo.pdf](http://datateca.unad.edu.co/contenidos/401121/diario%20de%20campo.pdf).

Ministerio de Educación (2009). *Diseño curricular nacional*. Minedu.

Ministerio de Educación (s.f.). *Fascículo 1: Prácticas para la alfabetización inicial en aulas multigrado*. Minedu.(2013)

Ministerio de Educación. (2015). *¿Qué y cómo aprenden nuestros estudiantes? Fascículo general. III Ciclo*. MINEDU

Moran, J. (2014). *Instrumentos de evolución basados en rutas del aprendizaje*. Biblioteca Nacional del Perú.

Morán, P. (2004). *La evaluación cualitativa en los procesos y prácticas de trabajo en el aula*. Universidad Nacional Autónoma de México.

Pardinas, F. (2005) *Técnicas de instrumentos de investigación*, enciclopedia virtual.

- <https://es.scribd.com/document/378498197/Pardinas-Felipe-Metodologia-y-Tecnicas-de-Investigacion-en-Ciencias-Sociales-pdf>
- Regaldo (2011). <https://es.slideshare.net/slideshow/instrumentos-de-investigacin-9217795/9217795>
- Rodríguez, M y Garcia, M. (s.f.) 2000. *Enfoque critico reflexivo en la educación*.
<https://es.scribd.com/doc/51322794/Ensayo-1-Mario-Rodriguez-Mena-Garcia-comparado>
- Ruiz, C. E. (2011). *Instrumentos de investigación educativa*. (3.^a ed.). Universidad Pedagógica Experimental Libertador (UPEL).
- Sabino, C. (1992). *Técnica e instrumentos de la investigación, publicado por tesis en investigadores*
<https://tesisdeinvestig.blogspot.com/2014/06/tecnicas-e-instrumentos-de.html>
- Tacca, D. (2011). *El nuevo enfoque pedagógico*.
<https://revistasinvestigacion.unmsm.edu.pe/index.php/educa/article/view/5426/4673>
- Ausubel, D. *La teoria del aprendizaje* <https://www.youtube.com/watch?v=aKEOQVh-DFw&t=43s>
- Ministerio de Educacion (2014) lengua oral. Presentada por Rojas, k. (2022)
<https://repositorio.une.edu.pe/server/api/core/bitstreams/87e50e6f-0c89-4f09-967c-310914ef1fce/content>
- Cassany, D. Luna, M. Sanz, G. (1994/2007) *Expresion oral en Enseñar lengua*, Barcelona: Graó, pp 134.150
<https://es.slideshare.net/slideshow/cassany-expresion-oral-55528603/55528603#1>
- Taylor, S.J y Bogdán, R. (1987). *Práctica grado de psicología. Guía para la elaboración del diario de campo*. Publicado por la universidad Zaragoza.
<https://es.scribd.com/document/272835815/Guia-Diario-de-Campo>
- Valderrama, S. (2012). *Pasos para elaborar proyectos de investigación científica* (2.^a ed.). Editorial San Marcos.
<https://es.scribd.com/document/335731707/Pasos-Para-Elaborar-Proyectos-de-Investigacion-Cientifica-Santiago-Valderrama-Mendoza>

Ausubel, D. Bruner, J. Feuerstein, R. y Vigotsky, L. Modelo pedagógico histórico cultural

<https://view.genially.com/604a7243ece8420dae4780fb>

Walqui, A. y Galdames, V. (2005). Enseñanza de castellano como segunda lengua. (1ª. ed.). Tierra Nova.

Martin, R. (2009). *Expresión oral*. Presentado por Mogollon, E. (2017) pp,18-21.

<https://repositorio.une.edu.pe/server/api/core/bitstreams/7941e746-44ab-4e7a-8bf6-a57a2e48c477/content>

<https://repositorio.une.edu.pe/server/api/core/bitstreams/7941e746-44ab-4e7a-8bf6-a57a2e48c477/content>

Ministerio de Educación (2016) Se comunica oralmente en su lengua materna.

<https://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-2016.pdf>

Watson, J. B. (1994). *La psicología tal como la ve el conductista*. Routledge.

<https://formacion.itemadrid.net/wp-content/uploads/2021/09/Watson-La-psicologia-tal-como-la-ve-un-conductista.pdf>

Cassany, D. Luna, M. Sanz, G. (1994) Tipos de comunicación auto gestionado. Reimpreso 2008 Barcelona: Graó.

<https://es.scribd.com/document/595036194/Comunicacion-Autogestionada-y-Plurigestionada>

ANEXOS

Anexo 1

RD de Aprobación del Proyecto de Investigación.



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA

"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"

Huanta - Ayacucho

Ley Creación N° 16737

Resolución RM N° 226-82-ED

Adecuación a Instituto DG N° 010-85-ED

Autorización de Funcionamiento DG N° 09-04-ED

Escuela de Educación RM N° 257-2000-MINEDU

"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

Resolución Directoral N° 0877-2024-EESP.Púb."JSCO"/DG-HTA

Huanta, 30 de setiembre del 2024

Visto el expediente N° TM20243961-F y proveído N° 3961;

Visto el Proyecto de Investigación Básica y el Informe N° 041-2024-DE-AIE-EESPP "JSCO"-HTA con Expediente N° 3961 de fecha 26/09/2024, presentado por el Dr. Bibiano Alcarraz Carbajal - Docente Asesor:



CONSIDERANDO:

Que, es política de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Caverro Ovalle" de Huanta, distrito y provincia del mismo nombre, departamento de Ayacucho; garantizar la titulación de los alumnos de las diferentes especialidades que se desarrollan en este centro Superior de Formación Docente con la aprobación de los Proyectos de Investigación Educativa, para cumplir con el objetivo fundamental de formar profesionales en Educación, en los niveles de Educación Inicial, Primaria y Secundaria establecidos por la Ley del Profesorado y los reglamentos pertinentes:

Que, de conformidad al D.S. N° 010-2017-MINEDU, Reglamento de la Ley N° 30512 Ley de Institutos Superiores Pedagógicos y Escuelas Superiores de Formación Docente Públicos y Privados; señalan que es necesario fomentar la investigación e innovación en los estudiantes y formadores para ofrecer a la sociedad maestros capaces de producir conocimientos educativos, que contribuyan al mejoramiento continuo de la calidad de la educación;

Que son objetivos de las Escuelas Superiores de Formación Docente, impulsar que los futuros maestros(as) sean investigadores, promotores eficaces del aprendizaje, agentes y líderes de cambio para la transformación de la realidad local, regional y nacional.

Que es necesario aprobar el Proyecto de Investigación Educativa, presentado por los alumnos (as) del programa de estudios regulares que se desarrolla en este Centro Superior de Formación Magisterial, para garantizar la adecuada elaboración de la Investigación;

Que, estando a lo informado y opinado por el Docente Informante de cada grupo de Investigación y de conformidad al N° 010-2017-MINEDU, Reglamento de la Ley N° 30512 Ley de Institutos Superiores Pedagógicos y Escuelas Superiores de Formación Docente Públicos y Privados; Guía de Investigación y el Reglamento de Titulación en el EESPP "José Salvador Caverro Ovalle" de esta provincia:

SE RESUELVE:

PRIMERO.- APROBAR, el Proyecto de Investigación Educativa, de acuerdo al siguiente detalle:



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA

"JOSÉ SALVADOR CAYERO OVALLE"

HUANCAVELICA

Ley Creación N° 10737

Resolución RM N° 270-83-ED

Adecuación a Instituto OS N° 010-89-ED

Autorización de Funcionamiento OS N° 09-94-ED

Escuela de Educación PM N° 207-2020-MINEDU

PROGRAMA DE ESTUDIO
EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL BILINGÜE

1. ESTRATEGIAS PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5° Y 6° GRADOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 38519 "MARÍA MONTESSORI" DE SAN ANTONIO, LOCROJA-CHURCAMPÁ-HUANCÁVELICA.

MIEMBRO:

BALTAZAR WILLCA, Sara Karina

ESPECIALIDAD:

Educación Primaria Intercultural Bilingüe

ASESOR DE INVESTIGACIÓN:

Dr. Bibiano ALCARRAZ CARBAJAL

SEGUNDO.- AUTORIZAR Y ADMITIR, a partir de la fecha de expedición de la presente resolución la continuación del Trabajo de Investigación Educativa Básica; bajo la orientación del Asesor y en coordinación permanente con el Formador Informante, utilizando los métodos, técnicas, procedimientos e instrumentos de investigación apropiados;

REGÍSTRESE Y COMUNÍQUESE



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAYERO OVALLE"
HUANCAVELICA
Dr. Walter Mariano Arce Villa
DIRECTOR GENERAL



DISTRIBUCIÓN:

Interesado

Archivo

WMAV/D.G.(e)

prd/sec.

Anexo 2

Resolucion de aprobacion para sustentacion



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737
Reapertura RM. N° 228-82-ED
Adecuación a Instituto DG. N° 010-85-ED
Autorización de Funcionamiento DG. N° 06-94-ED
Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU

"Año de la Recuperación y Consolidación de la Economía Peruana"

Resolución Directoral N° 0656-2025 EESP.Púb. "JSCO"/DG.-HTA

Huanta, 4 de setiembre del 2025

Visto la solicitud presentada por el(la) ex alumno(a) **BALTAZAR WILLCA, SARA KARINA** de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, de la Carrera Profesional de **EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL BILINGÜE**, para sustentar el Informe Final del Trabajo de Investigación Educativa Básica; denominado: **ESTRATEGIAS PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5º Y 6º GRADOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°38519 "MARÍA MONTESSORI" DE SAN ANTONIO, LOCROJA-CHURCAMPÁ-HUANCAVELICA.**, quien solicita sustentación amparado(a) en el Decreto Supremo N° 010-2017-MINEDU, Reglamento General de los Institutos y Escuelas de Formación Docente Públicos y Privados;

CONSIDERANDO:

Lo dispuesto por:

- Ley N° 28044 Ley General de Educación.
- D.S N° 023-2 003-ED, Disposiciones de Emergencia y Reforma en Aplicación de la Ley General de Educación.
- D.S N° 021-2 003 Declaratoria en Emergencia al Sistema Educativo Nacional durante el bienio 2 003- 2 004.
- Ley N° 24029 Ley del Profesorado y su Modificatoria 25212.
- D.S N° 19-90-ED Reglamento de la Ley del Profesorado.
- D.S N° 05-94-ED Reglamento de los Institutos Superiores Pedagógicos con vigencia hasta el 23 de abril del 2001.
- D.S N° 010-2017-MINEDU, Reglamento General de los Institutos Superiores Pedagógicos y Escuelas Superiores de Formación Docente Públicos y Privados.

Que, la Dirección de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta ha cumplido con la expedición de la RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 0079-2025-2025-EESP"/JSCO"/D.G-HTA, de fecha 05 de febrero del 2025, en la que se nombra a los miembros del Jurado Examinador.



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737
Resolución RM. N° 228-82-ED
Adecuación a Instituto OS. N° 010-86-ED
Autorización de Funcionamiento OS. N° 09-94-ED
Escuela de Educación RM. N° 267-2005-MINEDU

SE RESUELVE:

PRIMERO.- AUTORIZAR la sustentación del Trabajo de Investigación Educativa Básica denominado **ESTRATEGIAS PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5° Y 6° GRADOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°38519 "MARÍA MONTESSORI" DE SAN ANTONIO, LOCROJA-CHURCAMPÁ-HUANCAVELICA**, presentado por el(la) ex alumno(a) **BALTAZAR WILLCA, SARA KARINA**, de la Carrera Profesional de **EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL BILINGÜE**, mencionado en los considerandos, ceremonia que se realizará en el Auditorio de la Institución, el día **13 DE DICIEMBRE DEL 2025 a hrs 8:00 a.m.**

REGISTRESE Y COMUNIQUESE



DISTRIBUCIÓN

Interesados:
Dir. Adm. (01)
Sec. Acad. (01)
Archivo (01)
MULP/D.G (e)
prd/sec,

Jr. Razuhuitca 624 – Huanta
Teléfax (066) 321070
www.esppjisco.edu.pe
comunicaciones@esppjisco.edu.pe

Anexo 3

Resolucion de nominacion de jurados



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737
Resolución RM. N° 226-82-ED
Adecuación a Instituto DS. N° 010-85-ED
Autorización de Funcionamiento DS. N° 09-94-ED
Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU

"Año de la Recuperación y Consolidación de la Economía Peruana"

Resolución Directoral N° 0657-2025 EESP.Púb. "JSCO"/DG.-HTA

Huanta, 4 de diciembre del 2025

Visto el Expediente N° TM20253932-F de fecha 13 de noviembre del 2025 y el
Proveído N° 3932;

CONSIDERANDO:

Que, es Política de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Caveró Ovalle" de Huanta, distrito y provincia del mismo nombre, departamento de Ayacucho; garantizar la titulación de los alumnos de los diferentes programa académicos que se desarrolla en este Centro Superior de Formación Docente con la aprobación de los Proyectos de Investigación Educativa Básica y/o Aplicada, para cumplir con el objetivo fundamental de Formación Profesional en Educación, en los Niveles Inicial, Primaria, Secundaria establecidos por la Ley del Profesorado y los Reglamentos pertinentes;

Que, estando autorizado por la Dirección General y el Decreto Supremo N° 010-2017-MINEDU. Reglamento General de los Institutos Superiores Pedagógicos y Escuelas Superiores de Formación Docente Públicos y Privados, señalan que es necesario fomentar la investigación e innovación en los estudiantes y formadores para ofrecer a la sociedad maestras y maestros capaces de producir conocimientos educativos, que contribuyan al mejoramiento continuo de la calidad de la educación.

Que, de conformidad al Artículo 55 del Decreto Supremo N° 010-2017-MINEDU, Reglamento General de los Institutos Superiores y Escuelas de Formación Docentes Públicos y Privados sobre designación de los Miembros del Jurado para la ejecución del acto de sustentación.

SE RESUELVE:

PRIMERO.- NOMINAR; como Miembros del Jurado Calificador del Trabajo de Investigación Educativa Básica, tal como se detalla a continuación:



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737
Reapertura RM. N° 228-82-ED
Adecuación a Instituto DS. N° 010-85-ED
Autorización de Funcionamiento DS. N° 09-94-ED
Escuela de Educación RM. N° 257-2020-MINEDU

JURADOS:

PRESIDENTE : Dr. WALTER GASTELU RETAMOZO
SECRETARIO : Mg. MARIA JUSTINA LEON PERALTA
VOCAL : Mg. EDHGAR HECTOR VALENCIA AGUILAR

INTEGRANTE:

BALTAZAR WILLCA, SARA KARINA

TITULO DEL PROYECTO:

ESTRATEGIAS PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5º Y 6º GRADOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°38519 "MARÍA MONTESSORI" DE SAN ANTONIO, LOCROJA-CHURCAMPÁ-HUANCÁVELICA.

SEGUNDO.- COMUNICAR al Jurado Calificador e interesado(a), el contenido del presente acto resolutivo.

REGISTRESE Y COMUNIQUESE

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
HUANTA

Mg. María J. León Peralta
DIRECTORA GENERAL

DISTRIBUCIÓN:

Interesados
Dir. Adm. (01)
Sec. Acad. (01)
Archivo (01)

MJLP/D.G. (e)
prd/sec.

Anexo 4

Matriz de consistencia

Título: Estrategias para mejorar la expresión oral en el área de comunicación en los niños y niñas e 5° y 6° grados en la Institución Educativa N° 38519 “Maria Montessori” de San Antonio, Locroja – Churcampa- Huancavelica.

Autora: Sara Karina Baltazar Willca

Problema	Objetivos	Categorías	Metodología
¿Qué estrategias puedo utilizar para mejorar la expresión oral en el área de comunicación del 5° y 6° grado en la Institución Educativa Publica N°38519 “María Montessori” – San Antonio, Locroja – Churcampa – Huancavelica?	Autoreflexionar profundamente de mi práctica pedagógica a partir de la descripción en el diario de campo investigativo, identificando mis debilidades y fortalezas en el manejo de estrategias de expresión oral. Identificar las teorías implícitas que guían mi práctica pedagógica de hoy en relación a la expresión oral. Revisar fuentes de información para diseñar la propuesta pedagógica alternativa para fortalecer la expresión oral en mi práctica pedagógica. Evaluar la efectividad de la propuesta pedagógica alternativa sobre la aplicación de estrategia en el desarrollo de la expresión oral en mi práctica pedagógica.	Estrategias para mejorar la expresión oral.	Método: Investigación Acción – Pedagógica. Actores de cambio: • Docente • Estudiante • Sabios de la comunidad. Técnicas e instrumentos: • Observación: Lista de cotejo, diario de campo. • Entrevista: Guía de entrevista. Técnicas de análisis e interpretación de resultados: Reducción de datos y validación de información mediante la triangulación metodológica.

Anexo 5

Matriz de reducción de datos y validación de la información de resultados mediante la triangulación metodológica.

Categorías	Diario de campo	Guía de entrevista	Lista de cotejo	Conclusiones
ESTRATEGIAS Observación directa y regida. Procesos de expresión oral: antes de la expresión, durante expresión y después de la expresión, Aspectos. Verbal donde se desarrolló el hablar con voz clara y fluida como también tener coherencia durante su expresión oral. Aspecto no verbal. En este aspecto se buscó desarrollar los movimientos corporales quiere decir los gestos, las manos y dominio de escenario al momento de expresarse frente al público.	Con esta estrategia he logrado que los niños y niñas desarrollen la expresión oral mediante la planificación en ello acuerdan el lugar donde lo hablaran y para quien lo hablaran con qué objetivo, también se expresan para tomar acuerdos para la buena ejecución se la clase, del mismo modo los estudiantes producen lo que van a expresar durante la socialización Esta estrategia de conducir el discurso me ayudo bastante en el desarrollo de la expresión oral en lo cual se evidenció que los niños y niñas participan en forma activa conversando entre ellos del mismo modo dialogando de algunos temas que buscaron en fuentes de información lo cual generaba confianza en sus saberes y de esa manera poder expresarse mejor con mayor tranquilidad. La estrategia de negociar el significado es adecuada para la expresión oral en esta estrategia los niños y niñas antes de la exposición se preparan, ensayan y toman acuerdos de manera personal y grupal en ello los niños y niñas toman en cuenta las orientaciones para la buena ejecución de la socialización y el buen desenvolvimiento en el escenario de esta manera pierden el miedo, los nervios y la timidez de la tal manera no exponerse al niño y niña a la vergüenza o burla de los demás. Producir el texto oral es una estrategia adecuada para el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas expresan de acuerdo como lo han practicado antes de la exposición en esto los estudiantes se afrontan a sus miedos utilizando la voz clara y su mensaje sea fluida del mismo modo tener coherencia en sus mensajes esta estrategia ayudo a tener una buena expresión oral desenvolviéndose en forma adecuada frente al público. Con esta estrategia de no verbal puedes evidenciar el estado emocional de los niños y niñas, realizando los movimientos corporales y gestuales que muestra durante la expresión del mismo modo es un apoyo para transmisión del	Este instrumento utilizado muestra los resultados obtenidos durante la aplicación de las sesiones interventoras en la que los niños y niñas dan su opinión frente a las estrategias desarrolladas. La estrategia desarrollada antes del discurso fue motivadora y fructífera donde los niños y niñas practicaban para la buena ejecución en el discurso frente al público, del mismo modo los estudiantes participan activamente y	La técnica de la observación con su instrumento de la lista de cotejo ha sido de mucha utilidad para el recojo de los resultados obtenidos durante la aplicación de las sesiones interventoras. Las cuales muestran del 100% de 15 estudiantes; el 50% de los estudiantes que es equivalente a 7 estudiantes alcanzaron un nivel de logro destacado evidenciando un nivel superior a lo esperado respecto a las competencias desarrolladas esto	Hecho el análisis de los Instrumentos de Evaluación de las 14 sesiones interventoras de aprendizaje de la propuesta pedagógica reconstructiva que refiere a las estrategias de la expresión oral en castellano L1 se ha considerado básicamente Teorías de los psicopedagogos y autores que sostienen sobre la expresión oral de Cassany, Condemarín, Luna y Sáez, el Ministerio de Educación que proponen estrategias para el desarrollo de la expresión oral. Llevando a cabo el momento o procesos de la de la expresión: ANTES, DURANTE y DESPUES de la expresión.

Aspecto para verbal. En la que se desarrolla el ritmo, melodía y pausa utilizando adecuadamente este aspecto para un buen entendimiento del mensaje. PROCESOS PEDAGOGICOS Recojo de los saberes previos Motivación. Problematicación. Propósito Gestión y acompañamiento. Evaluación	mensaje y tener un buen dominio del escenario durante la transmisión del mensaje. Con esta estrategia del para verbal se logra acompañar la expresión lingüística y dar al receptor clave que van más allá de lo verbal lo cual da sentido a su mensaje, los para verbales no pueden separarse de estas y siempre acompañan y complementan al lenguaje verbal. Los cuales permiten a los niños y niñas expresar sus emociones, estados de ánimo, aburrimiento, etc. Con esta estrategia del conflicto cognitivo he logrado desarrollar que los niños y las niñas aprenda a reorganizar sus ideas para solucionar un conflicto de ideas causados por las interrogantes planteadas, lo cual provoca una sinapsis en el cerebro generando dudas, curiosidades, inquietudes de aprender en los niños y niñas. Con esta estrategia del propósito logre que los niños y niñas aprendan a conocer e identificar el objetivo del aprendizaje que servirá durante su vida cotidiana en el cual los estudiantes muestran empeño por llegar a la meta trazada. La motivación es una estrategia que sirve para despertar su interés por aprender, levantar su estado anímico a través de diversas actividades como el juego, canto, etc. la motivación es como una gasolina del cerebro para seguir con las actividades programadas, esta estrategia de desarrolla desde un inicio hasta el final de la clase. Con esta estrategia de los saberes previos logre que los niños y niñas se expresen a partir de sus conocimientos previos a la actividad realizada durante el proceso de aprendizaje el cual me ha permitido el saber conocer y luego saber actuar frente a ello Con esta estrategia de gestión y acompañamiento he logrado que los niños y niñas aprendan a descubrir, analizar, dialogar y discutir y reflexionar durante el proceso de aprendizaje lo cual pondrá en práctica en su vida diaria. Con esta estrategia de la evaluación logre que los niños y niñas aprendan a analizar, medir y valorar sus capacidades de aprendizaje durante la toma de decisiones para construir sus conocimientos.	mostraban interés de aprender. Los niños y niñas se apropian de las estrategias de la expresión oral, desarrollada en cada sesión de aprendizaje donde evidencian durante el discurso la expresión verbal, no verbal y el para verbal. Autor reflexiona de sus debilidades y fortalezas que tuvieron durante el discurso del mismo modo proponen sugerencias para mejorar más en adelante.	quiere decir que los estudiantes han logrado el aprendizaje esperado, el 50% que ningún e equivale a 7 estudiantes alcanzaron un nivel de logro previsto esto quiere decir que los estudiantes han evidenciado el logro del aprendizaje esperado y ningún estudiante está en el nivel de proceso y inicio..	También se evidencio los 6 procesos pedagógicos como la motivación, conflicto cognitivo, propósito, recojo de saberes previos, gestión y acompañamiento y la evaluación que se llevó a cabo durante las 14 sesiones interventoras, estos procesos son pasos a seguir y que se tiene que cumplir durante la clase para un aprendizaje significativo
--	--	---	--	---

Anexo 6

Lista de cotejo

		GRADO				AREA				TEMA				FECHA												
N° DE ORDEN	APELLIDOS Y NOMBRES	EXPRESIÓN ORAL																								
		Pronuncia y expresa con claridad sus ideas (Fluidez, claridad y coherencia)				Utiliza los elementos para verbales (Tono, ritmo y modulación de la voz).				Respeto los turnos para opinar.				Se apoya con los recursos no verbales (postura, cuerpo y manos)				organiza sus ideas al pronunciar el mensaje				Mantiene el hilo temático al expresarse				Nota
		I	P	L	LD	I	P	L	LD	I	P	L	LD	I	P	L	LD	I	P	L	LD	I	P	L	LD	
01																										
02																										
03																										
04																										
05																										
06																										
07																										
08																										
09																										
10																										
11																										
12																										
13																										
14																										
15																										

LEYENDA

Inicio → I = C (0-10)
Proceso → P = B (11-12)
Logro previsto → LP = A (13-16)
Logro destacado → LD = AD (17-20)

Diario de campo investigativo de la deconstrucción.

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N.º 1

1. NOMBRE DE LA INSTITUCIÓN	INMACULADA CONCEPCION
2. ÁREA	Comunicación
3. ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	Texto instructivo
4. INVESTIGADORA	Sara Karina Baltazar Willca
5. FECHA	22 de abril del 2015
6. HORA DE INICIO	7: 45am HORA DE TÉRMINO : 10:30am
7. AULA/GRADO	“C” 5º
8. TURNO	Mañana
9. ESTUDIANTES	13 alumnos, 7 varones y 6 mujeres

Descripción resumida de la sesión

Llegué a la institución educativa “inmaculada concepción” a horas aproximadamente 7:31am, me dirigí al aula de quinto grado “C” para poder ordenar mis fichas y entregar a la profesora del aula. A las 7:45am sonó el timbre y todos los alumnos ingresaron al aula y yo me encontraba muy nerviosa, en ahí una profesora vino y nos dijo para poder bajar al a formarnos y escuchar la charla sobre el “Día internacional de la tierra” todos los estudiantes empezaron a hacer desorden y bulla, en ahí cada practicante se encargaba de hacer guardar silencio a cada grado. Los alumnos Rafael y Roland me respondieron y otros se reían cuando escuchaban, en ahí me fijé que la profesora me estaba mirando, al verla sentí temor y miedo, pero continúe con mis clases y para ingresar al tema que teníamos que realizar en el día les hice preguntas sobre ¿En qué tema se habían quedado en el área de comunicación? Primero yo realice la dinámica como una muestra para que ellos lo tuvieran, pero al momento de realizarlo sentía un poco de temor, empezamos a realizar la dinámica todos los alumnos y el alumno Juan Carlos no lo hizo bien y salió adelante para realizarlo juntos, así sucesivamente jugamos la dinámica hasta llegar a los nombres de los productos verdes, al momento de realizar la dinámica los alumnos se sentían muy felices y contentos, cuando todos los alumnos se sentaron les realice preguntas acerca de la dinámica y me respondían, luego de eso les presente el propósito del día el cual era “elaborar un texto instructivo a base de los productos verdes”. Cuando termine de explicar los alumnos en grupo empezaron a elaborar su texto instructivo a través del plato que les presente y también se guiaban con el papelote, cuando observaba lo que realizaban los alumnos me di cuenta que no trabajaban todos o no opinaban, me acerque y les dije que en un grupo se participa todos de manera unida así para tener el mejor trabajo, cuando paso un tiempo determinado de cada grupo salía un alumno a explicarnos como lo habían desarrollado sus textos instructivos, cuando ya terminaron de socializar les dije para que puedan copiar todo lo que habíamos realizado durante el día y los trabajos realizados se publicarían en el área que le corresponde, entonces los alumnos terminaron de copiar y salieron al refrigerio a tomar sus almuerzos. •

Categorización

PRACTICA DE VALORES

Puntualidad

Responsabilidad

Ingreso al aula

Desorden

Informe a los alumnos

Impuntualidad

PROCESO COGNITIVO

Uso de estrategias
Recojo de saberes previos

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N.º 2

AREA	Personal social
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	Recursos renovables y no renovables
FECHA	22 de abril del 2015
HORA DE INICIO	11:15am HORA DE TÉRMINO: 12:45pm

Descripción resumida de la sesión

Después del refrigerio siendo aproximadamente a las :15am los alumnos aun no ingresaban, como no aparecían salí al patio para poder hacerlos subir y encontré a algunos jugando en taps, les dije para que puedan subir al aula y así empezar con las clases o sino les tenía que quitar sus taps y me llevaba para que pueda jugar mi hermano, cuando ingresamos todos al aula, la profesora me vio un poco incomoda y sentí miedo y temor ante ella, decía: ¡tal vez realice mal o voy a fallar en algo! Pero como tenía que continuar con la sesión me di un poco de fuerza para así poder tener buenos resultados. Al momento de desarrollar la sesión en el inicio les lleve unas imágenes sobre los recursos, pero para empezar primero tenía que explicarles los conceptos de los recursos, en que consistían, etc. Yo no le respondía con la verdad solo les decía que tenía bastantes años, como no quería que me pregunte más les dije: haber terminen de copiar rápido, pero me van hacer con una letra bonita y grande para que puedan leer para el examen, así pasó un tiempo hasta que todos los alumnos terminaron de copiar todos los conceptos. Cuando terminamos de realizar todos los alumnos guardaron todos los materiales utilizados durante la sesión. •

Categorización

Practica de valores
Puntualidad
Impuntualidad
Tema a desarrollar
PROCESO PEDAGOGICO
Recojo de saberes previos
Lluvia de ideas
Conflicto cognitivo
Construcción de conceptos
Trabajo en grupo

Reflexión crítica

Fortalezas: Escribir en la pizarra.; Un poco en manejo de escenario.

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N.º 3

DATOS INFORMATIVOS	
AREA	Comunicación
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	Producción de afiche con texto instructivo.
FECHA	29 de abril del 2015
HORA DE INICIO	7:45am HORA DE TÉRMINO : 10:30am

Descripción resumida de la sesión

Llegue a la institución educativa “inmaculada concepción” a horas 7:32am aproximadamente, donde algunos alumnos se encontraban en el patio jugando, cuando me miraron me saludaron diciendo: ¡profesora buenos días! Yo les respondí ¡hola niños como están! Como dos de sus compañeros habían llegado tarde volvimos a realizar la dinámica dos veces y cuando terminamos los alumnos volvieron a sentarse en sus lugares, de la dinámica que realizamos les hice preguntas como: ¿Les gusto la dinámica? Cuando los alumnos opinaban sus ideas yo los plasmaba en la pizarra todo lo que opinaban, cuando terminaron de opinar les forme grupos de cuatro para que puedan elaborar un afiche referente al “Festival de la palta” algunos alumnos no querían formar grupo con el alumno Dante, decían: ¡que era muy travieso, fastidioso y no apoya en nada! Los alumnos me respondían todo lo que habían aprendido, luego de terminar con todo lo planificado los alumnos salieron a recibirse sus almuerzos y salir al refrigerio. •

Categorización

PRACTICA DE VALORES

Puntualidad

Responsabilidad

Respeto

Impuntualidad

PROCESOS PEDAGOGICOS

Dinámica

Uso de estrategias

Uso de métodos

Recojo de saberes previos

Reflexión crítica

Fortalezas: Uso de materiales.; Uso de estrategias.; Dinámica adecuada.

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N.º 4

AREA	Personal social
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	Diversidad cultural
FECHA	29 de abril del 2015
HORA DE INICIO	11:15am HORA DE TÉRMINO : 12:45am

Descripción resumida de la sesión

Después del refrigerio los alumnos ingresaron al aula y como se sentían cansados, les dije para que pudieran ir al servicio higiénico por que después no les iba a dar permiso, todos los alumnos salieron corriendo y se fueron a los servicios higiénicos, hasta que los niños no estaban aproveche para entregarle a la profesora mi ficha de evaluación. Cuando los alumnos retornaron al aula les dije para que se sentaran en sus lugares para iniciar con la sesión de clases. El alumno Ronald y Rafael me decían que hablaban quechua, castellano, aimara, etc. Los alumnos no me entendían de lo que yo hablaba y me hacían muchas preguntas, entonces les dije que en el Perú tenemos varias lenguas y detrás de esas lenguas hay una cultura, pero los alumnos seguían sin entenderme, me acerque y les dije que escribieran las lenguas que habíamos mencionado en la canción, los alumnos empezaron a escribir el idioma castellano, quechua y entre otros. En ahí los alumnos no me decían nada solo él alumno Rafael dijo que estaba bonito y así culmine con la sesión del día, le dije a la profesora que ya había terminado, la profesora se puso de pie y les informo a los alumnos todo los materiales que tenían que traer para el día de mañana porque tenían una expo venta de platos típicos, los alumnos le respondían ya profesora, después de eso todos nos alistamos para poder retirarnos de la institución educativa. • USO DE ESTRATEGIAS • Responsabilidad • Salida al servicio higiénico •

Categorización

USO DE ESTRATEGIAS

Responsabilidad

Salida al servicio higiénico

PROCESOS PEDAGOGICOS

Dinámica

Recojo de saberes previos

Falta de estrategias

Falta de materiales

Uso de estrategias

Construcción de nuevos conocimientos

Reflexión crítica

Fortalezas: Construcción de conocimientos.; Un poco en modulación de voz.

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N.º 5

AREA	matemática
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	Grafico lineal
FECHA	06 de mayo del 2015
HORA DE INICIO	7:45am HORA DE TÉRMINO : 10:30am

Descripción resumida de la sesión

Llegue a la institución educativa “inmaculada concepción” a horas 7:30am aproximadamente, donde algunos de mis compañeros ya se encontraban en la institución educativa, a medida que iba caminando me encontraba con mis alumnos del aula y me saludaban diciendo: ¡profesora buenos días! Les respondía: ¡hola niños como están! me dirigí al aula del 5º grado “C” y me percate que la profesora Lidia aún no había llegado a la institución educativa, espere a la profesora juntamente con algunos alumnos, cuando estábamos parando en la puerta del aula apareció la profesora y fimo su asistencia y se dirigió al salón, cuando llego la profesora le salude y ella me respondió y abrió la puerta y todos ingresamos dentro del aula, me dirigí al mismo lugar de siempre y cuando estaba ordenando mis fichas sonó el timbre y todos los alumnos ingresaron al aula pero me percate que aún faltaban tres alumnos por llegar, le entregue mis fichas a la profesora y como los alumnos estaban haciendo mucho desorden les dije: ¡silencio! Los alumnos en forma desordenada empezaron a opinar diciendo: las barras y otros decían el grafico de las barras, los alumnos opinaban y yo escribía en la pizarra, también les hice otra pregunta como: ¿Cómo se resolverá las barras? Les hice preguntas acerca de que contenía el papelote, los alumnos y yo desarrollamos el problema que había en el papelote, el alumno Ronald y Rafael participaban en resolución del problema. Cuando terminaron de resolver el problema de cada grupo salía un representante a socializar sobre lo que habían desarrollado, cuando terminaron de socializar, sacaron sus cuadernos de matemática para que puedan copiar el concepto de grafico lineal y el problema resuelto, dos alumnos salieron a recoger la leche para el almuerzo, el resto de los alumnos seguían copiando y mientras tanto yo realizaba la meta cognición mediante preguntas, cuando regresaron los alumnos con el almuerzo les tenía que informar para salir fuera de la institución, como les servía a cada alumno ellos se retiraban a jugar con taps y nos les pude informar nada sobre la salida. •

Categorización

PRACTICA DE VALORES

Puntualidad

Respeto

Impuntualidad

Desorden en el aula

Temor

Nerviosa

PROCESOS PEDAGOGICOS

Recojo de saberes previos

Falta de estrategias

Reflexión crítica

Fortalezas: Uso de materiales.; Trabajo en grupo.; Escribir en la pizarra.

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N.º 6

AREA	Ciencia y Ambiente
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	Adrenalina
FECHA	06 de mayo del 2015
HORA DE INICIO	11:16am HORA DE TÉRMINO : 12:45am

Descripción resumida de la sesión

Luego del refrigerio todos los alumnos ingresaron al aula y les informe que teníamos que salir al “MORO TUPIN” en ahí ustedes van a jugar en los juegos y al retornar me van a decir que es lo que sintieron al momento de jugar , me olvide de darles las recomendaciones antes de salir sobre como cruzar las calles, después de ahí nos dirigimos hacia la puerta de la institución para salir todos en forma ordenada, y le esperamos a la profesora porque había ingresado a la dirección a pedir permiso, cuando llego la profesora todos salimos fuera de la institución, al momento de salir la profesora me pregunto que si estaban todos los alumnos le dije si profesora, al momento de hacer formar a los alumnos el alumno Jesús no se encontraba, la profesora y no sabía que decirle en allí un alumno dijo que le había pedido permiso a la profesora para que pueda ir donde su mama a pedirse plata, la profesora reacciono y dijo:;señorita que pasa! Se supone que usted está a cargo de los alumnos, no supe que decirle a la profesora e ingresamos dentro de la institución el alumno Ronald y yo, el alumno se fue donde su hermana a preguntarle por Jesús, mientras tanto yo me pare y observe a todos los lugares, al lado del caño se encontraba Jesús junto con otros alumnos jugando con taps, me acerque y le dije Jesús que ases allí vamos el me respondió profesora, le tome del hombre y le llamamos al alumno Ronald para salir juntos. Cuando salimos la profesora y los demás alumnos se encontraban allí, al momento de movilizarnos y los alumnos hacían desorden cuando caminaban por la calle, la profesora del aula dijo haber niños: como la señorita le saco y nos les informo sobre como movilizarnos, les boya decir cuando caminamos tenemos que ir por la vereda formarnos de dos, la señorita y un alumno va ir adelante y yo voy ir atrás, a si partimos al morro tupín en forma ordenada, a medida que avanzábamos los alumnos hacían desorden y de nuevo le decía para que se formen de dos y caminen rápido. Dentro del aula les dije a los alumnos que les había llevado con la intención de que juegan y sientan la adrenalina, de esa manera les estaba hablando sobre la adrenalina y también les dije que cuando ellos en maynay se suben a los juegos, sienten algo en temor, otros alegría y ansiedad, ah todo eso se le conoce como adrenalina, también vemos en los jugadores y atletas que al momento de iniciar con el deporte sienten un presión de ganar y ser los mejores eso también es una adrenalina, haber ustedes saben dónde se produce la adrenalina en ese instante los alumnos no me respondían y les dije que la adrenalina se producía en los músculos y en el corazón, cuando dije en los músculos los alumnos empezaron a agarrarse sus músculos de sus brazos y me decían:; profesora mira yo tengo punche! Realice los conceptos sobre la adrenalina en la pizarra y le dije a los alumnos para que saquen su cuaderno de ciencia y ambiente y se pusieran a copiar, les dije el alumno que terminaba de copiar se puede ir a su casa, pero el alumno Ronald no quería copiar me decía que me duele mi cabeza y estoy muy cansado, en ahí le dije ponte a copiar papá para terminar rápido y retirarnos de la escuela, los alumnos tenían la facilidad de escribir y copiar, porque cuando yo escribía una palabra ellos también ya lo escribían, cuando paso un tiempo todos los alumnos ya terminaron de copiar se alistaron y guardaron todos los materiales y libros utilizados para así poder irnos a nuestras casas, nos despedimos de todos los alumnos y profesores. • SALIDA AL MORO TUPIN • Falta de organización • Falta de estrategias • Falta de métodos • Descuido • Desorden • Profesora enojada • Practicante distraída • FALTA DE HABILIDADES • Comunicativas • Orientadoras • Falta de información • Falta de estrategias • Practicante distraída • Profesora disconforme • Alumnos cansados •

Categorización

SALIDA AL MORO TUPIN

Falta de organización

Falta de estrategias

Falta de métodos

Descuido

Desorden

Profesora enojada

Practicante distraída

FALTA DE HABILIDADES

Comunicativas

Reflexión crítica

Fortalezas: Manejo de escritura en la pizarra.; Conocimiento del tema.; Uso de habilidades comunicativas.

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N.º 7

AREA	Matemática
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	Problemas
FECHA	20 de mayo del 2015
HORA DE INICIO	7:45am HORA DE TÉRMINO : 10:30am

Descripción resumida de la sesión

Llegue a la institución educativa “inmaculada concepción” siendo aproximadamente a horas 7:31am donde algunos de mis compañeros ya se encontraban ahí, les salude y me dirigí al aula de 5º c la profesora ya se encontraba en el aula, la salude y me dirigí al mismo lugar de siempre y aliste los materiales que tenía que utilizar durante la sección y le entregue mis fichas para que me pueda evaluar, los alumnos iban llegando uno por uno y el resto de los alumnos se encontraban en el patio jugando con taps, cuando sonó el timbre los alumnos ingresaron al aula y hacían mucho desorden y bulla, les salude diciendo: ¡buenos días niños como están! Los alumnos me respondieron buenos días profesora y como lo dijeron despacio les dije que no habían desayunado, el alumno Dante y Jesús decían que no habían desayunado y algunas alumnas que, si habían desayunado, su mama había cocinado, su hermano, etc. Cuando los alumnos se sentaron en sus lugares inicié con la sección de clases mediante preguntas y cuando respondían lo escribía a un costado de la pizarra, les presente el propósito del tema que teníamos que realizar en el día, para lo cual lleve un papelote con un problema, teníamos que sacar los datos y lo que nos pedía, para lo cual primero realizamos una lectura y les hice preguntas sobre la lectura como: ¿de qué trata el problema? Con esas preguntas obtuvimos los datos que nos pedía, también elaboramos un plan para poder resolver el problema, los alumnos no me entendían nada y me sentí muy triste al no lograr lo planificado cuando terminamos de resolver el problema los alumnos participaban en la resolución de la suma y resta, al culminar de resolver el problema los alumnos sacaron sus cuadernos de matemática y plasmaron todo lo desarrollado, cuando terminaron de copiar guardaron sus cuadernos y salieron al refrigerio a recibir sus almuerzos. •

Categorización

PRACTICA DE VALORES

Puntualidad

Respeto

Responsabilidad

CONSTRUCCION DE NUEVOS CONOCIMIENTOS

Recojo de saberes previos

Lluvia de ideas

Resolución de problemas

Uso de materiales

Refrigerio

Reflexión crítica

Fortalezas: Uso de materiales.; Modulación de la voz; Manejo de escritura en la pizarra.

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N.º 8

AREA	Ciencia y ambiente
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	El ecosistema
FECHA	20 de mayo del 2015
HORA DE INICIO	11:15am HORA DE TÉRMINO : 12:45am

Descripción resumida de la sesión

Después del refrigerio todos los alumnos ingresaron al aula, les dije para que se sentaran en sus asientos para poder informales que teníamos que salir al patio y observar todo lo que nos rodeaba y que se encontraba al frente de la dirección, cuando salimos a realice preguntas sobre el ecosistema, los alumnos respondían de forma ordenada y cuando terminamos de observar y explicar concepto, retornamos al aula para continuar con la clase y los alumnos estaban muy inquietos, algunos alumnos estaban jugando empujándose y molestando a las niñas, el alumno Dante y Wilder no me hacían caso, alce la voz y dije siéntense o se van a la alfombra, los alumnos se sentaron en forma silenciosa y no hacían desorden, les realice preguntas de lo que habían observado en el patio. Los alumnos empezaron a responder en forma desordenada, les hice acordar que para opinar se levanta la mano, el alumno Ronald levanto la mano y respondió a la pregunta que realice, también les dije ¿Qué seres vivos observaron? el alumno Rafael dijo: los animales las plantas, etc. Les entregue una hoja impreso donde se encontraba el concepto de ecosistema y sus componentes, para lo cual primero lo leí en voz alta y luego todos los alumnos leyeron en voz silenciosa, como lleve tarjetas con preguntas dos alumnos salieron a pegar en la pizarra, todos los alumnos de acuerdo lo que leían respondían las preguntas. El aire también dice ¡yo soy el aire! ¿Qué clase desarrollamos? los alumnos respondían diciendo sobre el ecosistema y sus componentes. •

Categorización

PROCESOS PEDAGOGICOS

Fuera del aula

Recojo de saberes previos

Lluvia de ideas

Retorno al aula

Preguntas

Lectura silenciosa

Conflicto cognitivo

CONSTRUCCION DE NUEVOS CONOCIMIENTOS

Concepto de ecosistema y sus componentes

Reflexión crítica

Fortalezas: Elaboración de mapa conceptual.; Uso de materiales.; Conocimiento acerca del tema.

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N.º 9

AREA	Ciencia y ambiente
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	Cadena, redes alimenticias y pirámide alimenticia
FECHA	27 de mayo del 2015
HORA DE INICIO	7:45am HORA DE TÉRMINO : 10:30am

Descripción resumida de la sesión

Llegue a la institución educativa “inmaculada concepción” a horas de 7:36am aproximadamente, donde algunos de mis compañeros se encontraban en la institución les salude y me dirigí al aula del 5º C. en el trayecto me encontré con algunos alumnos que se encontraban fuera del aula y me saludaban diciendo: ¡hola profesora! Le respondía: ¡hola niños como están! Empecé a desarrollar mi sección de clase, les dije a los alumnos que les iba a mostrar un video y tenían que ver atentamente porque después les iba hacer preguntas acerca del video, los alumnos se sentaron muy atentos y tranquilos para que puedan observar el video, entonces puse play en la laptop para que puedan empezar el video, a medida que iban observando el video los alumnos hacían murmuraciones como: ¡mira se lo ha comido! Al momento de realizar el primer experimento los alumnos sentían un poco de temor y otros no se querían juntar con las niñas, pero el experimento lo realizamos tres veces así los alumnos no pudieran olvidarse y ahí los alumnos perdieron el temor y empezaron a correr por todas partes, la profesora del aula cuando hacíamos el experimento nos observaba sonriente, al culminar el experimento todos los alumnos se sentaron en sus lugares. Los alumnos de forma desordenada dijeron: sobre la cadena alimenticia, ahí les dije que hoy día habíamos aprendido sobre pirámide alimenticia, cadenas y redes alimenticias, también les dije que si les gusto la clase los alumnos gritaron si profesora, cuando terminamos de realizar todos los alumnos salieron al refrigerio y se fueron a jugar. •

Categorización

PRACTICA DE VALORES

Puntualidad

Responsabilidad

Respeto

MEDIOS TECNOLOGICOS

Laptop

Proyector

Indicaciones

Intercambio de palabras

Entrega de copia de sesión

Reflexión crítica

Fortalezas: Llegar a los alumnos en los conocimientos.; Experimentar junto con los alumnos.; Tener más confianza en mí misma.

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N.º 10

AREA	Matemática
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	Patrones matemáticos
FECHA	27 de mayo del 2015
HORA DE INICIO	11:15am HORA DE TÉRMINO : 12:45am

Descripción resumida de la sesión

Después del refrigerio todos los alumnos ingresaron al aula y se ubicaron en sus lugares, les dije para que todos se pusieran de pie porque teníamos que realizar una dinámica del “AGOGO” como la dinámica ya lo realizamos en otra oportunidad les dije que teníamos que hacerlo con más fuerza para que los otros grados escucharan, al empezar con la dinámica primero lo dijimos con los números naturales y las sucesiones de 2 en 2 y 3 en 3, hasta realizarnos bien sin equivocarnos y si uno de sus compañeros se equivocaban se reían y a veces me contagiaban la risa, hasta la profesora se ponía a reírse, cuando terminamos de jugar se sentaron y les hice preguntas como: ¿Qué hicimos? ¿Qué sucesiones realizamos? Los alumnos empezaron a dar sus opiniones y decían las sucesiones, etc. entonces hoy día vamos realizar los patrones matemáticos. También les enseñe a identificar el patrón numérico con la multiplicación y les dije el patrón numérico es aquel número que se repite varias veces, como quería el aprendizaje sería más significativo les entregue unos materiales para que puedan manipularlo, al ver que era el taps los alumnos empezaron a jugar y hacer desorden, los alumnos se quejaban diciendo que ella no quiere trabajar con nosotros y el otro alumno se agarraba el taps, como vi que el material ocasiono mucho problemas y estaba enojada, saque la bolsa que había llevado y empecé a recoger el taps pero no querían darme ya pongan todo a la bolsa por ustedes se ponen a jugar y no me hacen caso cuando les digo. Los alumnos me respondían de forma ordenada y felices, como ya era la salida todos los niños guardaron todos los materiales que habían utilizado y se alistaron sus cosas para que se fueran a sus casas. •

Categorización

PROCESOS PEDAGOGICOS

Dinámica

Recojo de saberes previos

Conflicto cognitivo

patrones matemáticos

USO DE HABILIDADES

Identificación de los patrones numérico

Preguntas

Lectura del problema

Falta de estrategia

Reflexión crítica

Fortalezas: Modulación de la voz.; Desplazamiento por el aula.; Uso de material didáctico.

Anexo 7

Material experimental

PROYECTO DE APRENDIZAJE

Área: Comunicación | Grado: 5.º y 6.º – sección única | Duración: 14 sesiones (40 horas pedagógicas)

Docente: Sara Karina Baltazar Willca | Institución educativa: “María Montessori”, San Antonio

I. TÍTULO DEL PROYECTO

“Conocemos nuestra comunidad”

II. SITUACIÓN SIGNIFICATIVA

Los estudiantes necesitan fortalecer su expresión oral y la producción de textos orales. Para ello, explorarán los saberes de su comunidad y crearán rimas, trabalenguas, adivinanzas, cuentos y otras presentaciones relacionadas con su contexto.

III. PROPÓSITO

Desarrollar la expresión oral mediante actividades vinculadas con la comunidad, respetando los turnos de participación y valorando los saberes locales.

IV. PREPLANIFICACIÓN DOCENTE

¿Qué aprenderemos?	¿Qué haremos?	¿Qué necesitaremos?
Expresarnos oralmente; crear rimas, trabalenguas y adivinanzas; narrar y dramatizar cuentos.	Dialogar, leer textos, entrevistar a un yachaq, crear producciones y presentarlas.	Textos de la comunidad, libros, revistas, papel, útiles escolares y recursos visuales.

V. APRENDIZAJES ESPERADOS

Competencia	Capacidades priorizadas	Desempeños esperados
Comprende textos orales	Escucha activamente; recupera información; infiere e interpreta; reflexiona.	Identifica información, explica lo comprendido y opina sobre los mensajes escuchados.
Se expresa oralmente	Adecúa y organiza sus ideas; usa recursos expresivos; reflexiona e interactúa.	Expresa ideas claras, emplea vocabulario pertinente, gestos y entonación; participa respetando opiniones y turnos.

VI. CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Sesión	Actividad
1	Leemos una fábula y aprendemos a expresarnos
2	Planificamos y organizamos nuestras actividades
3	Expresamos rimas de los productos de la comunidad
4	Creamos y expresamos adivinanzas

5	Narramos un cuento
6	Entrevistamos a personajes de un cuento
7	Expresamos trabalenguas
8	Declamamos un poema a mamá
9	Entonamos una canción a mamá
10	Dramatizamos una leyenda
11	Tomamos acuerdos en una asamblea
12	Elegimos a un candidato en una asamblea
13	Exponemos y debatimos sobre los productos nutritivos
14	Evaluamos el proyecto

VII. EVALUACIÓN

Criterios	Técnica	Instrumento
Participación, actitud y trabajo en equipo	Observación	Rúbrica / diario de campo
Expresión oral y saberes de la comunidad	Observación, encuesta y entrevista	Ficha de entrevista
Uso de la lengua L1 y L2	Seguimiento y observación	Ficha de caracterización

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE N.º 01

I. DATOS INFORMATIVOS

Institución educativa: N.º 38519 “María Montessori”

Directora: Gaby Paucar Bustios | Docente: Sara Karina Baltazar Willca

Grado: 5.º y 6.º | Fecha: 01/04/2023

Actividad: Planificamos y organizamos nuestras actividades

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

Área	Competencia	Capacidad	Indicador
Comunicación	Se expresa oralmente	Organiza sus ideas, reflexiona e interactúa colaborativamente	Ordena sus ideas y participa de forma pertinente.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

Momento	Actividades	Recursos
Inicio	dinámica “Un día en mi casita”. Dialogan sobre cómo organizar las actividades y conocen el propósito.	Pizarra, plumones
Desarrollo	conversan sobre las actividades del mes; proponen ideas, escuchan a sus compañeros y seleccionan en grupo las actividades del proyecto.	Papel, cuaderno, lápiz y textos de apoyo
Cierre	registran las actividades acordadas y responden qué aprendieron y qué dificultad tuvieron.	Producciones de los estudiantes

IV. EVALUACIÓN

Técnica: observación. Instrumentos: diario de campo y lista de cotejo; ficha de entrevista cuando corresponda.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE N.º 02

I. DATOS INFORMATIVOS

Institución educativa: N.º 38519 “María Montessori”

Directora: Gaby Paucar Bustios | Docente: Sara Karina Baltazar Willca

Grado: 5.º y 6.º | Fecha: 11/04/2023

Actividad: Expresamos rimas de los productos de mi comunidad

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

Área	Competencia	Capacidad	Indicador
Comunicación	Se expresa oralmente	Organiza sus ideas, reflexiona e interactúa colaborativamente	Organiza ideas y emplea vocabulario variado.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

Momento	Actividades	Recursos
Inicio	recuerdan la planificación y conversan sobre los productos de la comunidad.	Pizarra, plumones
Desarrollo	la docente modela una rima; en parejas eligen productos, crean rimas, las revisan y preparan un álbum.	Papel, cuaderno, lápiz y textos de apoyo
Cierre	presentan sus rimas y comentan qué aprendieron.	Producciones de los estudiantes

IV. EVALUACIÓN

Técnica: observación. Instrumentos: diario de campo y lista de cotejo; ficha de entrevista cuando corresponda.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE N.º 03

I. DATOS INFORMATIVOS

Institución educativa: N.º 38519 “María Montessori”

Directora: Gaby Paucar Bustios | Docente: Sara Karina Baltazar Willca

Grado: 5.º y 6.º | Fecha: 14/04/2023

Actividad: Expresamos y escribimos adivinanzas

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

Área	Competencia	Capacidad	Indicador
Comunicación	Se expresa oralmente	Organiza sus ideas, reflexiona e interactúa colaborativamente	Organiza ideas en torno a un tema y mantiene la atención.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

Momento	Actividades	Recursos
Inicio	descubren un objeto dentro de una bolsa y comentan qué es una adivinanza.	Pizarra, plumones
Desarrollo	escuchan modelos, eligen objetos o productos, crean adivinanzas, las revisan y seleccionan algunas para un álbum.	Papel, cuaderno, lápiz y textos de apoyo
Cierre	comparten sus adivinanzas y evalúan su participación.	Producciones de los estudiantes

IV. EVALUACIÓN

Técnica: observación. Instrumentos: diario de campo y lista de cotejo; ficha de entrevista cuando corresponda.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE N.º 04

I. DATOS INFORMATIVOS

Institución educativa: N.º 38519 “María Montessori”

Directora: Gaby Paucar Bustios | Docente: Sara Karina Baltazar Willca

Grado: 5.º y 6.º | Fecha: 18/04/2023

Actividad: Somos narradores de un cuento

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

Área	Competencia	Capacidad	Indicador
Comunicación	Se expresa oralmente	Organiza sus ideas, reflexiona e interactúa colaborativamente	Expresa ideas ordenadas y utiliza recursos expresivos.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

Momento	Actividades	Recursos
Inicio	participan en una dinámica y conversan sobre cómo se narra un cuento.	Pizarra, plumones
Desarrollo	observan un modelo de narración, eligen un cuento, practican la voz y los gestos y narran ante sus compañeros.	Papel, cuaderno, lápiz y textos de apoyo
Cierre	comentan sus logros y dificultades al narrar.	Producciones de los estudiantes

IV. EVALUACIÓN

Técnica: observación. Instrumentos: diario de campo y lista de cotejo; ficha de entrevista cuando corresponda.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE N.º 05

I. DATOS INFORMATIVOS

Institución educativa: N.º 38519 “María Montessori”

Directora: Gaby Paucar Bustios | Docente: Sara Karina Baltazar Willca

Grado: 5.º y 6.º | Fecha: 25/04/2023

Actividad: Entrevistamos a los personajes de un cuento

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

Área	Competencia	Capacidad	Indicador
Comunicación	Se expresa oralmente	Organiza sus ideas, reflexiona e interactúa colaborativamente	Formula preguntas y expresa ideas con claridad.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

Momento	Actividades	Recursos
Inicio	recuerdan la narración y conversan sobre las entrevistas.	Pizarra, plumones
Desarrollo	preparan preguntas, asumen roles de entrevistador y personaje, practican y presentan la entrevista.	Papel, cuaderno, lápiz y textos de apoyo
Cierre	reflexionan sobre la claridad de sus preguntas y respuestas.	Producciones de los estudiantes

IV. EVALUACIÓN

Técnica: observación. Instrumentos: diario de campo y lista de cotejo; ficha de entrevista cuando corresponda.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE N.º 06

I. DATOS INFORMATIVOS

Institución educativa: N.º 38519 “María Montessori”

Directora: Gaby Paucar Bustios | Docente: Sara Karina Baltazar Willca

Grado: 5.º y 6.º | Fecha: 01/05/2023

Actividad: Aprendemos a expresar trabalenguas

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

Área	Competencia	Capacidad	Indicador
Comunicación	Se expresa oralmente	Organiza sus ideas, reflexiona e interactúa colaborativamente	Pronuncia con claridad y utiliza una entonación adecuada.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

Momento	Actividades	Recursos
Inicio	escuchan un trabalenguas y comentan qué dificultades presenta.	Pizarra, plumones
Desarrollo	la docente modela la pronunciación; los estudiantes practican, crean o seleccionan trabalenguas y los presentan.	Papel, cuaderno, lápiz y textos de apoyo
Cierre	comentan cómo mejoraron su pronunciación.	Producciones de los estudiantes

IV. EVALUACIÓN

Técnica: observación. Instrumentos: diario de campo y lista de cotejo; ficha de entrevista cuando corresponda.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE N.º 07

I. DATOS INFORMATIVOS

Institución educativa: N.º 38519 “María Montessori”

Directora: Gaby Paucar Bustios | Docente: Sara Karina Baltazar Willca

Grado: 5.º y 6.º | Fecha: 03/05/2023

Actividad: Declamamos un poema a mamá

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

Área	Competencia	Capacidad	Indicador
Comunicación	Se expresa oralmente	Organiza sus ideas, reflexiona e interactúa colaborativamente	Expresa ideas con claridad y acompaña su presentación con gestos.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

Momento	Actividades	Recursos
Inicio	dialogan sobre el Día de la Madre y sus sentimientos.	Pizarra, plumones
Desarrollo	escuchan un modelo de declamación, practican el poema con entonación y gestos y lo presentan.	Papel, cuaderno, lápiz y textos de apoyo
Cierre	valoran su participación y la de sus compañeros.	Producciones de los estudiantes

IV. EVALUACIÓN

Técnica: observación. Instrumentos: diario de campo y lista de cotejo; ficha de entrevista cuando corresponda.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE N.º 08

I. DATOS INFORMATIVOS

Institución educativa: N.º 38519 “María Montessori”

Directora: Gaby Paucar Bustios | Docente: Sara Karina Baltazar Willca

Grado: 5.º y 6.º | Fecha: 04/05/2023

Actividad: Entonamos una canción a mamá

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

Área	Competencia	Capacidad	Indicador
Comunicación	Se expresa oralmente	Organiza sus ideas, reflexiona e interactúa colaborativamente	Usa la voz, el ritmo y los gestos de manera pertinente.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

Momento	Actividades	Recursos
Inicio	escuchan una canción dedicada a mamá y comentan su mensaje.	Pizarra, plumones
Desarrollo	practican la canción, coordinan la presentación y la interpretan ante sus compañeros.	Papel, cuaderno, lápiz y textos de apoyo
Cierre	expresan qué aprendieron y cómo se sintieron.	Producciones de los estudiantes

IV. EVALUACIÓN

Técnica: observación. Instrumentos: diario de campo y lista de cotejo; ficha de entrevista cuando corresponda.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE N.º 09

I. DATOS INFORMATIVOS

Institución educativa: N.º 38519 “María Montessori”

Directora: Gaby Paucar Bustios | Docente: Sara Karina Baltazar Willca

Grado: 5.º y 6.º | Fecha: 10/05/2023

Actividad: Dramatizamos una leyenda

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

Área	Competencia	Capacidad	Indicador
Comunicación	Se expresa oralmente	Organiza sus ideas, reflexiona e interactúa colaborativamente	Asume roles y comunica ideas mediante palabras y gestos.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

Momento	Actividades	Recursos
Inicio	escuchan la leyenda del Auqui y anticipan lo que ocurrirá.	Pizarra, plumones
Desarrollo	forman grupos, distribuyen personajes, ensayan sus diálogos y presentan la dramatización.	Papel, cuaderno, lápiz y textos de apoyo
Cierre	reflexionan sobre su expresión oral y el trabajo en equipo.	Producciones de los estudiantes

IV. EVALUACIÓN

Técnica: observación. Instrumentos: diario de campo y lista de cotejo; ficha de entrevista cuando corresponda.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE N.º 10

I. DATOS INFORMATIVOS

Institución educativa: N.º 38519 “María Montessori”

Directora: Gaby Paucar Bustios | Docente: Sara Karina Baltazar Willca

Grado: 5.º y 6.º | Fecha: 17/05/2023

Actividad: Tomamos acuerdos en una asamblea

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

Área	Competencia	Capacidad	Indicador
Comunicación	Se expresa oralmente	Organiza sus ideas, reflexiona e interactúa colaborativamente	Opina respetando turnos y escucha a sus compañeros.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

Momento	Actividades	Recursos
Inicio	dialogan sobre la importancia de cumplir los acuerdos.	Pizarra, plumones
Desarrollo	organizan una asamblea, proponen acuerdos, fundamentan sus opiniones y seleccionan los consensuados.	Papel, cuaderno, lápiz y textos de apoyo
Cierre	registran los acuerdos y explican cómo los cumplirán.	Producciones de los estudiantes

IV. EVALUACIÓN

Técnica: observación. Instrumentos: diario de campo y lista de cotejo; ficha de entrevista cuando corresponda.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE N.º 11

I. DATOS INFORMATIVOS

Institución educativa: N.º 38519 “María Montessori”

Directora: Gaby Paucar Bustios | Docente: Sara Karina Baltazar Willca

Grado: 5.º y 6.º | Fecha: 20/05/2023

Actividad: Elegimos a un candidato en una asamblea

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

Área	Competencia	Capacidad	Indicador
Comunicación	Se expresa oralmente	Organiza sus ideas, reflexiona e interactúa colaborativamente	Expresa propuestas y participa respetuosamente.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

Momento	Actividades	Recursos
Inicio	recuerdan los acuerdos de la asamblea.	Pizarra, plumones
Desarrollo	presentan candidatos, explican sus propuestas, escuchan opiniones y realizan una elección organizada.	Papel, cuaderno, lápiz y textos de apoyo
Cierre	comentan el proceso y la importancia de respetar los resultados.	Producciones de los estudiantes

IV. EVALUACIÓN

Técnica: observación. Instrumentos: diario de campo y lista de cotejo; ficha de entrevista cuando corresponda.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE N.º 12

I. DATOS INFORMATIVOS

Institución educativa: N.º 38519 “María Montessori”

Directora: Gaby Paucar Bustios | Docente: Sara Karina Baltazar Willca

Grado: 5.º y 6.º | Fecha: 23/05/2023

Actividad: Exponemos sobre el valor nutritivo de los productos de la comunidad

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

Área	Competencia	Capacidad	Indicador
Comunicación	Se expresa oralmente	Organiza sus ideas, reflexiona e interactúa colaborativamente	Organiza información y la comunica con claridad.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

Momento	Actividades	Recursos
Inicio	identifican productos de la comunidad y comentan sus beneficios.	Pizarra, plumones
Desarrollo	comparten información, organizan una exposición y presentan los productos y sus aportes a la alimentación.	Papel, cuaderno, lápiz y textos de apoyo
Cierre	responden preguntas y reflexionan sobre una alimentación saludable.	Producciones de los estudiantes

IV. EVALUACIÓN

Técnica: observación. Instrumentos: diario de campo y lista de cotejo; ficha de entrevista cuando corresponda.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE N.º 13

I. DATOS INFORMATIVOS

Institución educativa: N.º 38519 “María Montessori”

Directora: Gaby Paucar Bustios | Docente: Sara Karina Baltazar Willca

Grado: 5.º y 6.º | Fecha: 25/05/2023

Actividad: Debaticimos sobre el consumo de productos de la comunidad

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

Área	Competencia	Capacidad	Indicador
Comunicación	Se expresa oralmente	Organiza sus ideas, reflexiona e interactúa colaborativamente	Argumenta sus opiniones y escucha puntos de vista diferentes.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

Momento	Actividades	Recursos
Inicio	recuerdan lo aprendido sobre los alimentos y plantean el tema del debate.	Pizarra, plumones
Desarrollo	se organizan en grupos, exponen razones, escuchan argumentos y respetan los turnos.	Papel, cuaderno, lápiz y textos de apoyo
Cierre	resumen las ideas principales y valoran el diálogo respetuoso.	Producciones de los estudiantes

IV. EVALUACIÓN

Técnica: observación. Instrumentos: diario de campo y lista de cotejo; ficha de entrevista cuando corresponda.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE N.º 14

I. DATOS INFORMATIVOS

Institución educativa: N.º 38519 “María Montessori”

Directora: Gaby Paucar Bustios | Docente: Sara Karina Baltazar Willca

Grado: 5.º y 6.º | Fecha: 26/05/2023

Actividad: Evaluamos el proyecto

II. APRENDIZAJES ESPERADOS

Área	Competencia	Capacidad	Indicador
Comunicación	Se expresa oralmente	Organiza sus ideas, reflexiona e interactúa colaborativamente	Reflexiona sobre su participación y comunica sus aprendizajes.

III. SECUENCIA DIDÁCTICA

Momento	Actividades	Recursos
Inicio	recuerdan las actividades realizadas y eligen las más significativas.	Pizarra, plumones
Desarrollo	vuelven a presentar una actividad elegida, mejorando la organización, los roles y la expresión oral.	Papel, cuaderno, lápiz y textos de apoyo
Cierre	comentan qué aprendieron, qué les gustó y qué pueden mejorar.	Producciones de los estudiantes

IV. EVALUACIÓN

Técnica: observación. Instrumentos: diario de campo y lista de cotejo; ficha de entrevista cuando corresponda.

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO – FORMATO RESUMIDO

Institución educativa: N.º 38519 “María Montessori”

Actividad: _____

Número de estudiantes: 15 | Grado y sección: 5.º y 6.º – única

Fecha: _____ | Lugar: San Antonio – Licroja

Descripción breve de la sesión	Categorías / subcategorías	Reflexión y mejora
Registrar participación, respuestas, dificultades y avances observados.	Expresión oral; escucha; interacción; recursos expresivos.	Anotar qué funcionó, qué se debe mejorar y qué acciones se tomarán.

Instrumentos de recolección de datos lista

LISTA DE COTEJO N° 01

GRADO	AREA	TEMA	FECHA
5° y 6°	Comunicación	Planificamos y organizamos nuestras actividades.	01/04/23

Nº DE ORDEN	APELLIDOS Y NOMBRES	EXPRESIÓN ORAL																									
		Pronuncia y expresa con claridad sus ideas. (Fluidez, claridad y coherencia)				Utiliza los elementos para verbales (Tono, ritmo y modulación de la voz).				Respeta los turnos para opinar.				Se apoya con los recursos no verbales (postura, cuerpo y manos)				organiza sus ideas al pronunciar el mensaje				Mantiene el hilo temático al expresarse				N0ta	
		I	P	LP	LD	I	P	LP	LD	I	P	LP	LD	I	P	LP	LD	I	P	LP	LD	I	P	LP	LD		
01	Sujeto 1		B				B			C					B			C					C				B
02	Sujeto 2	C				C				C				C				C					C				C
03	Sujeto 3	C				C				C				C				C					C				C
04	Sujeto 4	C				C				C				C				C					C				C
05	Sujeto 5	C				C								C				C					C				C
06	Sujeto 6	C				C				C				C				C					C				C
07	Sujeto 7	C				C				C				C				C					C				C
08	Sujeto 8	C				C				C				C				C					C				C
09	Sujeto 9		B				B			C				C				C					C				C
10	Sujeto 10	C				C				C				C				C					C				C
11	Sujeto 11	C				C				C				C				C					C				C
12	Sujeto 12		B				B			C					B			C					C				B
13	Sujeto 13	C				C				C				C				C					C				C
14	Sujeto 14		B				B			C				C				C					C				C
15	Sujeto 15		B				B			C					B				B				B				B

LEYENDA

Inicio



I = C (0-10) =El estudiante está empezando a desarrollar los aprendizajes esperados.

Proceso



P = B (11-12) =El estudiante está en via de lograr los aprendizajes esperados.

Logro previsto



LP = A (13-16) =El estudiante evidencia el logro del aprendizaje esperado.

Logro destacado

LD = AD (17-20) =El estudiante logra el aprendizaje esperado a través de desempeños muy satisfactorios en todas las actividades propuestas.

LISTA DE COTEJO Nº 02

GRADO	AREA	TEMA	FECHA
5ºy 6º	Comunicación	Expresamos rimas sobre los productos verdes de la comunidad.	18/04/23

Nº DE ORDEN	APELLIDOS Y NOMBRES	EXPRESIÓN ORAL																								
		Pronuncia y expresa con claridad sus ideas (Fluidez, claridad y coherencia)				Utiliza los elementos para verbales (Tono, ritmo y modulación de la voz).				Respeto los turnos para opinar.				Se apoya con los recursos no verbales (postura, cuerpo y manos)				organiza sus ideas al pronunciar el mensaje				Mantiene el hilo temático al expresarse				Nota
		I	P	LP	LD	I	P	LP	LD	I	P	LP	LD	I	P	LP	LD	I	P	LP	LD	I	P	LP	LD	
01	Sujeto 1		B				B			C				C	B			C	B			C	B			B
02	Sujeto 2	C				C					B			C				C				C				C
03	Sujeto 3																									
04	Sujeto 4	C				C					B			C				C				C				C
05	Sujeto 5																									
06	Sujeto 6	C				C					B			C				C				C				C
07	Sujeto 7		B				B			C					B				B				B			B
08	Sujeto 8		B				B			C					B			C				C				B
09	Sujeto 9		B				B				B			C				C				C				B
10	Sujeto 10		B				B				B				B				B				B			B
11	Sujeto 11	C				C					B			C					B				B			B
12	Sujeto 12		B				B			C					B				B			C				B
13	Sujeto 13		B				B			C				C				C				C				C
14	Sujeto 14		B				B			C					B				B				B			B
15	Sujeto 15		B				B			C					B				B				B			B

LEYENDA

Inicio



I = C (0-10) =El estudiante está empezando a desarrollar los aprendizajes esperados.

Proceso



P = B (11-12) =El estudiante está en via de lograr los aprendizajes esperados.

Logro previsto



LP = A (13-16) =El estudiante evidencia el logro del aprendizaje esperado.

Logro destacado LD = AD (17-20) =El estudiante logra el aprendizaje esperado a través de desempeños muy satisfactorios en todas las actividades propuestas.

LISTA DE COTEJO Nº 03

GRADO	AREA	TEMA	FECHA
5°y 6°	Comunicación	Expresamos y escribimos adivinanzas	14/04/23

Nº DE ORDEN	APELLIDOS Y NOMBRES	EXPRESIÓN ORAL																								
		Pronuncia y expresa con claridad sus ideas (Fluidez, claridad y coherencia)				Utiliza los elementos para verbales (Tono, ritmo y modulación de la voz).				Respeta los turnos para opinar.				Se apoya con los recursos no verbales (postura, cuerpo y manos)				organiza sus ideas al pronunciar el mensaje				Mantiene el hilo temático al expresarse				N0ta
		I	P	LP	LD	I	P	LP	LD	I	P	LP	LD	I	P	LP	LD	I	P	LP	LD	I	P	LP	LD	
01	Sujeto 1			A			B				B				B				A			B			A	
02	Sujeto 2		B				B				B				B				B			B			B	
03	Sujeto 3		B			C				C				C					B			B			B	
04	Sujeto 4		B			C					B			C					B			B			B	
05	Sujeto 5		B				B				B				B				B			B			B	
06	Sujeto 6	C				C					B			C					B			B			B	
07	Sujeto 7		B				B				B				B				B			B			B	
08	Sujeto 8	C					B				B			C					B			B			B	
09	Sujeto 9		B				B				B				B				B			B			B	
10	Sujeto 10		B				B				B				B				B			B			B	
11	Sujeto 11	C					B																			
12	Sujeto 12			A				A		C					B				B			B			A	
13	Sujeto 13		B				B			C					B				B			B			B	
14	Sujeto 14		B				B			C					B				B			B			B	
15	Sujeto 15			A				A		C					B				B			B			A	

LEYENDA

- Inicio**  I = C (0-10) =El estudiante está empezando a desarrollar los aprendizajes esperados.
- Proceso**  P = B (11-12) =El estudiante está en via de lograr los aprendizajes esperados.
- Logro previsto**  LP = A (13-16) =El estudiante evidencia el logro del aprendizaje esperado.
- Logro destacado** LD = AD (17-20) =E estudiante logra el aprendizaje esperado a través de desempeños muy satisfactorios en todas las actividades propuestas.

LISTA DE COTEJO N° 04

GRADO	AREA	TEMA	FECHA
5°y 6°	Comunicación	Somos narradores de un cuento	18/04/23

Nº DE ORDEN	APELLIDOS Y NOMBRES	EXPRESIÓN ORAL																									
		Pronuncia y expresa con claridad sus ideas (Fluidez, claridad y coherencia)				Utiliza los elementos para verbales (Tono, ritmo y modulación de la voz).				Respeto los turnos para opinar.				Se apoya con los recursos no verbales (postura, cuerpo y manos)				organiza sus ideas al pronunciar el mensaje				Mantiene el hilo temático al expresarse				Nota	
		I	P	LP	LD	I	P	LP	LD	I	P	LP	LD	I	P	LP	LD	I	P	LP	LD	I	P	LP	LD		
01	Sujeto 1			A				A			B				B				B				B				A
02	Sujeto 2		B				B				B				B				B				B				B
03	Sujeto 3		B				B			C					B				B				B				B
04	Sujeto 4		B				B				B				B				B				B				B
05	Sujeto 5			A			B				B					A				A				A			A
06	Sujeto 6	C					B				B			C					B			C					B
07	Sujeto 7		B				B				B				B				B				B				B
08	Sujeto 8	C					B				B			C													
09	Sujeto 9		B				B				B				B				B				B				B
10	Sujeto 10		B				B				B				B				B				B				B
11	Sujeto 11		B				B				B				B				B				B				B
12	Sujeto 12																										
13	Sujeto 13		B				B				B				B				B				B				B
14	Sujeto 14			A				A				A			B				B				B				A
15	Sujeto 15			A				A				A				A				A					A		A

LEYENDA

Inicio ➡ I = C (0-10) =El estudiante está empezando a desarrollar los aprendizajes esperados.

Proceso ➡ P = B (11-12) =El estudiante está en via de lograr los aprendizajes esperados.

Logro previsto ➡ LP = A (13-16) =El estudiante evidencia el logro del aprendizaje esperado.

Logro destacado LD = AD (17-20) =El estudiante logra el aprendizaje esperado a través de desempeños muy satisfactorios en todas las actividades propuestas.

LISTA DE COTEJO N° 05

GRADO	AREA	TEMA	FECHA
5°y 6°	Comunicación	ENTREVISTEMOS A LOS PERSONAJES DE UN CUENTO	25/04/23

Nº DE ORDEN	APELLIDOS Y NOMBRES	EXPRESIÓN ORAL																								
		Pronuncia y expresa con claridad sus ideas (Fluidez, claridad y coherencia)				Utiliza los elementos para verbales (Tono, ritmo y modulación de la voz).				Respetar los turnos para opinar.				Se apoya con los recursos no verbales (postura, cuerpo y manos)				organiza sus ideas al pronunciar el mensaje				Mantiene el hilo temático al expresarse				Nota
		I	P	LP	LD	I	P	LP	LD	I	P	LP	LD	I	P	LP	LD	I	P	LP	LD	I	P	LP	LD	
01	Sujeto 1			A				A				A				A				A				A		A
02	Sujeto 2			A				A				A			B					A				A		A
03	Sujeto 3			A				A				A			B					A				A		A
04	Sujeto 4		B					A				A				A			B				B			A
05	Sujeto 5			A				A				A				A				A				A		A
06	Sujeto 6		B				B				B				B				B				B			B
07	Sujeto 7																									
08	Sujeto 8		B				B				B				B				B				B			B
09	Sujeto 9			A				A				A				A				A				A		A
10	Sujeto 10		B					A				A				A				A				A		A
11	Sujeto 11		B					A				A				A				A				A		A
12	Sujeto 12				AD			A				A					AD			A				A		AD
13	Sujeto 13			A				A				AD				A				A				A		A
14	Sujeto 14				AD			A				AD				A				A				A		AD
15	Sujeto 15				AD			AD				A				A				A				A		AD

LEYENDA

Inicio



I = C (0-10) =El estudiante está empezando a desarrollar los aprendizajes esperados.

Proceso



P = B (11-12) =El estudiante está en via de lograr los aprendizajes esperados.

Logro previsto



LP = A (13-16) =El estudiante evidencia el logro del aprendizaje esperado.

Logro destacado LD = AD (17-20) =El estudiante logra el aprendizaje esperado a través de desempeños muy satisfactorios en todas las actividades propuestas.

LISTA DE COTEJO N° 06

GRADO	AREA	TEMA	FECHA
5°y 6°	Comunicación	APRENDAMOS A EXPRESAR LAS TRABALENGUAS	01705/23

Nº DE ORDEN	APELLIDOS Y NOMBRES	EXPRESIÓN ORAL																									
		Pronuncia y expresa con claridad sus ideas (Fluidez, claridad y coherencia)				Utiliza los elementos para verbales (Tono, ritmo y modulación de la voz).				Respeto los turnos para opinar.				Se apoya con los recursos no verbales (postura, cuerpo y manos)				organiza sus ideas al pronunciar el mensaje				Mantiene el hilo temático al expresarse				N0ta	
		I	P	LP	LD	I	P	LP	LD	I	P	LP	LD	I	P	LP	LD	I	P	LP	LD	I	P	LP	LD		
01	Sujeto 1				AD				AD				AD			A				AD				AD	AD		
02	Sujeto 2			A				A					AD			A				A			A		A		
03	Sujeto 3			A				A					AD			A				A			A		A		
04	Sujeto 4		B				B						AD			A			B			B			A		
05	Sujeto 5				AD								AD				AD				AD			AD	AD		
06	Sujeto 6		B				B				B				B				B			B			B		
07	Sujeto 7			A				A					AD			A				A			A		A		
08	Sujeto 8		B				B				B				B				B			B			B		
09	Sujeto 9			A				A					AD			A				A			A		A		
10	Sujeto 10			A				A					AD			A				A			A		A		
11	Sujeto 11			A				A					AD			A				A			A		A		
12	Sujeto 12				AD				AD		B						AD				AD			AD	AD		
13	Sujeto 13			A				A					AD			A				A			A		A		
14	Sujeto 14				AD			A					AD			A				A			A		AD		
15	Sujeto 15				AD				AD				AD				AD				AD			AD	AD		

LEYENDA

Inicio



I= C (0-10) =El estudiante está empezando a desarrollar los aprendizajes esperados.

Proceso



P = B (11-12) =El estudiante está en via de lograr los aprendizajes esperados.

Logro previsto



LP = A (13-16) =El estudiante evidencia el logro del aprendizaje esperado.

Logro destacado LD = AD (17-20) =El estudiante logra el aprendizaje esperado a través de desempeños muy satisfactorios en todas las actividades propuesta

LISTA DE COTEJO N° 07

GRADO	AREA	TEMA	FECHA
5°y 6°	Comunicación	APREDAMOS A DECLAMAR UN POEMA A MAMÁ	03/05/23

Nº DE ORDEN	APELLIDOS Y NOMBRES	EXPRESIÓN ORAL																								N0ta
		Pronuncia y expresa con claridad sus ideas (Fluidez, claridad y coherencia)				Utiliza los elementos para verbales (Tono, ritmo y modulación de la voz).				Respetar los turnos para opinar.				Se apoya con los recursos no verbales (postura, verbales (postura, cuerpo y manos)				organiza sus ideas al pronunciar el mensaje				Mantiene el hilo temático al expresarse				
		I	P	LP	LD	I	P	LP	LD	I	P	LP	LD	I	P	LP	LD	I	P	LP	LD	I	P	LP	LD	
01	Sujeto 1				AD				AD				AD				AD				AD				AD	AD
02	Sujeto 2				AD			A					AD			A				A			A		AD	AD
03	Sujeto 3				AD			A					AD			A				A			A		AD	AD
04	Sujeto 4			A				A					AD			A				A			A		A	A
05	Sujeto 5				AD				AD				AD				AD				AD				AD	AD
06	Sujeto 6		B				B						AD			A			B				B			A
07	Sujeto 7			A				A					AD			A				A			A			A
08	Sujeto 8			A				A					AD			A				A			A			A
09	Sujeto 9				AD				AD				AD				AD				AD				AD	AD
10	Sujeto 10				AD				AD				AD				AD				AD				AD	AD
11	Sujeto 11			A				A					AD			A				A			A			A
12	Sujeto 12				AD				AD				AD				AD				AD				AD	AD
13	Sujeto 13			A				A					AD			A				A			A			A
14	Sujeto 14				DA			A					AD			A				A			A			AD
15	Sujeto 15				AD				AD				AD				AD				AD				AD	AD

LEYENDA

Inicio



I = C (0-10) =El estudiante está empezando a desarrollar los aprendizajes esperados.

Proceso



P = B (11-12) =El estudiante está en via de lograr los aprendizajes esperados.

Logro previsto



LP = A (13-16) =El estudiante evidencia el logro del aprendizaje esperado.

Logro destacado LD = AD (17-20) =El estudiante logra el aprendizaje esperado a través de desempeños muy satisfactorios en todas las actividades propuestas.

LISTA DE COTEJO Nº 08

GRADO	AREA	TEMA	FECHA
5°y 6°	Comunicación	ENTONEMOS UNA CANCIÓN A MAMÁ	04/05/23

Nº DE ORDEN	APELLIDOS Y NOMBRES	EXPRESIÓN ORAL																								
		Pronuncia y expresa con claridad sus ideas (Fluidez, claridad y coherencia)				Utiliza los elementos para verbales (Tono, ritmo y modulación de la voz).				Respeto los turnos para opinar.				Se apoya con los recursos no verbales (postura, cuerpo y manos)				organiza sus ideas al pronunciar el mensaje				Mantiene el hilo temático al expresarse				N0ta
		I	P	LP	LD	I	P	LP	LD	I	P	LP	LD	I	P	LP	LD	I	P	LP	LD	I	P	LP	LD	
01	Sujeto 1				AD				AD				AD				AD				AD				AD	AD
02	Sujeto 2				AD			A					AD			A				A				A		AD
03	Sujeto 3				AD			A					AD			A				A				A		AD
04	Sujeto 4			A				A					AD			A				A				A		A
05	Sujeto 5				AD				AD				AD				AD				AD				AD	AD
06	Sujeto 6			A				A					AD			A				A				A		A
07	Sujeto 7			A				A					AD			A				A				A		A
08	Sujeto 8				AD			A					AD			A				A				A		AD
09	Sujeto 9				AD				AD				AD				AD				AD				AD	AD
10	Sujeto 10				AD				AD				AD				AD				AD				AD	AD
11	Sujeto 11				AD				AD				AD				AD				AD				AD	AD
12	Sujeto 12				AD				AD			A					AD				AD				AD	AD
13	Sujeto 13			A				A					AD			A				A				A		A
14	Sujeto 14				AD				AD			A					AD				AD				AD	AD
15	Sujeto 15				AD				AD				AD				AD				AD				AD	AD

LEYENDA

Inicio →

I = C (0-10) =El estudiante está empezando a desarrollar los aprendizajes esperados.

Proceso →

P = B (11-12) =El estudiante está en via de lograr los aprendizajes esperados.

Logro previsto →

LP = A (13-16) =El estudiante evidencia el logro del aprendizaje esperado.

Logro destacado →

LD = AD (17-20) =El estudiante logra el aprendizaje esperado a través de desempeños muy satisfactorios en todas las actividades propuestas

LISTA DE COTEJO N° 09

GRADO	AREA	TEMA	FECHA
5°y 6°	Comunicación	DRAMATIZEMOS	10/05/23

Nº DE ORDEN	APELLIDOS Y NOMBRES	EXPRESIÓN ORAL																									
		Pronuncia y expresa con claridad sus ideas (Fluidez, claridad y coherencia)				Utiliza los elementos para verbales (Tono, ritmo y modulación de la voz).				Respeto los turnos para opinar.				Se apoya con los recursos no verbales (postura, cuerpo y manos)				organiza sus ideas al pronunciar el mensaje				Mantiene el hilo temático al expresarse				Nota	
		I	P	LP	LD	I	P	LP	LD	I	P	LP	LD	I	P	LP	LD	I	P	LP	LD	I	P	LP	LD		
01	Sujeto 1				AD				AD				AD				AD				AD				AD		AD
02	Sujeto 2				AD			A					AD			A				A			A			AD	AD
03	Sujeto 3				AD			A				A	AD			A				A			A			AD	AD
04	Sujeto 4			A					AD				AD			A				A			A			AD	AD
05	Sujeto 5				AD				AD				AD				AD				AD				AD	AD	
06	Sujeto 6			A				A					AD			A				A			A			A	A
07	Sujeto 7			A				A					AD			A				A			A			A	A
08	Sujeto 8			A				A					AD			A				A			A			A	A
09	Sujeto 9				AD				AD				AD				AD				AD				AD	AD	
10	Sujeto 10				AD				AD				AD				AD				AD				AD	AD	
11	Sujeto 11				AD				AD				AD				AD				AD				AD	AD	
12	Sujeto 12				AD				AD				AD				AD				AD				AD	AD	
13	Sujeto 13				AD			A					AD			A				A			A			AD	AD
14	Sujeto 14				AD				AD			A					AD				AD				AD	AD	
15	Sujeto 15				AD				AD				AD				AD				AD				AD	AD	

LEYENDA

Inicio ➡ I = C (0-10) =El estudiante está empezando a desarrollar los aprendizajes esperados.

Proceso ➡ P = B (11-12) =El estudiante está en via de lograr los aprendizajes esperados.

Logro previsto ➡ LP = A (13-16) =El estudiante evidencia el logro del aprendizaje esperado.

Logro destacado LD = AD (17-20) =El estudiante logra el aprendizaje esperado a través de desempeños muy satisfactorios en todas las actividades propuestas.

LISTA DE COTEJO N° 10

GRADO	AREA	TEMA	FECHA
5°y 6°	Comunicación	aprendamos a tomar acuerdos en una asamblea	17/05/23

N° DE ORDEN	APELLIDOS Y NOMBRES	EXPRESIÓN ORAL																								
		Pronuncia y expresa con claridad sus ideas (Fluidez, claridad y coherencia)				Utiliza los elementos para verbales (Tono, ritmo y modulación de la voz).				Respeto los turnos para opinar.				Se apoya con los recursos no verbales (postura, cuerpo y manos)				organiza sus ideas al pronunciar el mensaje				Mantiene el hilo temático al expresarse				Nota
		I	P	LP	LD	I	P	LP	LD	I	P	LP	LD	I	P	LP	LD	I	P	LP	LD	I	P	LP	LD	
01	Sujeto 1				AD				AD				AD				AD				AD				AD	AD
02	Sujeto 2				AD			A				AD			A					A				A		AD
03	Sujeto 3				AD			A				AD				AD				AD				AD		AD
04	Sujeto 4				AD			A				AD			A					A				A		AD
05	Sujeto 5				AD				AD				AD				AD				AD				AD	AD
06	Sujeto 6				AD			A				AD			A					A				A		AD
07	Sujeto 7				AD			A				AD			A					A				A		AD
08	Sujeto 8				AD			A				AD			A					A				A		AD
09	Sujeto 9				AD				AD				AD				AD				AD				AD	AD
10	Sujeto 10				AD				AD				AD				AD				AD				AD	AD
11	Sujeto 11				AD				AD				AD				AD				AD				DA	AD
12	Sujeto 12				AD				AD				AD				AD				AD				AD	AD
13	Sujeto 13				DA				AD				AD				AD				AD				AD	AD
14	Sujeto 14				AD				AD				AD				AD				AD				AD	AD
15	Sujeto 15				AD				AD				AD				AD				AD				AD	AD

LEYENDA

Inicio  I = C (0-10) =El estudiante está empezando a desarrollar los aprendizajes esperados.

Proceso  P = B (11-12) =El estudiante está en via de lograr los aprendizajes esperados.

Logro previsto  LP = A (13-16) =El estudiante evidencia el logro del aprendizaje esperado.

Logro destacado  LD = AD (17-20) =El estudiante logra el aprendizaje esperado a través de desempeños muy satisfactorios en todas las actividades propuestas.

LISTA DE COTEJO N° 11

GRADO	AREA	TEMA	FECHA
5°y 6°	Comunicación	APRENDAMOS A ELEGIR UN CANDIDATO EN UNA ASAMBLEA	20/05/23

N° DE ORDEN	APELLIDOS Y NOMBRES	EXPRESIÓN ORAL																								Nota
		Pronuncia y expresa con claridad sus ideas (Fluidez, claridad y coherencia)				Utiliza los elementos para verbales (Tono, ritmo y modulación de la voz).				Respeto los turnos para opinar.				Se apoya con los recursos no verbales (postura, cuerpo y manos)				organiza sus ideas al pronunciar el mensaje				Mantiene el hilo temático al expresarse				
		I	P	LP	LD	I	P	LP	LD	I	P	LP	LD	I	P	LP	LD	I	P	LP	LD	I	P	LP	LD	
01	Sujeto 1				AD				AD				AD				AD				AD				AD	AD
02	Sujeto 2				AD			A					AD			A				A				A		AD
03	Sujeto 3				AD			A					AD				AD				AD				AD	AD
04	Sujeto 4				AD			A					AD			A				A				A		AD
05	Sujeto 5				AD				AD				AD				AD				AD				AD	AD
06	Sujeto 6				AD			A					AD			A				A				A		AD
07	Sujeto 7				AD			A					AD			A				A				A		AD
08	Sujeto 8				AD			A					AD			A				A				A		AD
09	Sujeto 9				AD				AD				AD				AD				AD				AD	AD
10	Sujeto 10				AD				AD				AD				AD				AD				AD	AD
11	Sujeto 11				AD				AD				AD				AD				AD				AD	AD
12	Sujeto 12				AD				AD				AD				AD				AD				AD	AD
13	Sujeto 13				AD				AD				AD				AD				AD				AD	AD
14	Sujeto 14				AD				AD				AD				AD				AD				AD	AD
15	Sujeto 15				AD				AD				AD				AD				AD				AD	AD

LEYENDA

Inicio ➡

I = C (0-10) =El estudiante está empezando a desarrollar los aprendizajes esperados.

Proceso ➡

P = B (11-12) =El estudiante está en via de lograr los aprendizajes esperados.

Logro previsto ➡

LP = A (13-16) =El estudiante evidencia el logro del aprendizaje esperado.

Logro destacado ➡

LD = AD (17-20) =El estudiante logra el aprendizaje esperado a través de desempeños muy satisfactorios en todas las actividades propuestas.

LISTA DE COTEJO Nº 12

GRADO	AREA	TEMA	FECHA
5°y 6°	Comunicación	EXPONEMOS SOBRE EL VALOR NUTRITIVO DE LOS PRODUCTOS VERDES DE NUESTRA COMUNIDAD.	23/05/23

Nº DE ORDEN	APELLIDOS Y NOMBRES	EXPRESIÓN ORAL																								
		Pronuncia y expresa con claridad sus ideas (Fluidez, claridad y coherencia)				Utiliza los elementos para verbales (Tono, ritmo y modulación de la voz).				Respeto los turnos para opinar.				Se apoya con los recursos no verbales (postura, cuerpo y manos)				organiza sus ideas al pronunciar el mensaje				Mantiene el hilo temático al expresarse				Nota
		I	P	LP	LD	I	P	LP	LD	I	P	LP	LD	I	P	LP	LD	I	P	LP	LD	I	P	LP	LD	
01	Sujeto 1				AD				AD				AD				AD				AD				AD	AD
02	Sujeto 2				AD			A					AD			A				A			A			AD
03	Sujeto 3				AD			A					AD				AD				AD				AD	AD
04	Sujeto 4				AD			A				A				A				A			A			AD
05	Sujeto 5				AD				AD				AD				AD				AD				AD	AD
06	Sujeto 6			A				A					AD			A				A			A			AD
07	Sujeto 7				AD				AD			A					AD				AD				AD	AD
08	Sujeto 8			A				A					AD			A				A			A			A
09	Sujeto 9				AD				AD				AD				AD				AD				AD	AD
10	Sujeto 10				AD				AD				AD				AD				AD				AD	AD
11	Sujeto 11				AD				AD				AD				AD				AD				AD	AD
12	Sujeto 12				AD				AD				AD				AD				AD				AD	AD
13	Sujeto 13				AD				AD				AD				AD				AD				AD	AD
14	Sujeto 14				AD				AD				AD				AD				AD				AD	AD
15	Sujeto 15				AD				AD				AD				AD				AD				AD	AD

LEYENDA

Inicio  I = C (0-10) =El estudiante está empezando a desarrollar los aprendizajes esperados.
Proceso  P = B (11-12) =El estudiante está en via de lograr los aprendizajes esperados.
Logro previsto  LP = A (13-16) =El estudiante evidencia el logro del aprendizaje esperado.

LISTA DE COTEJO N° 13

Logro destacado LD = AD (17-20) =El estudiante logra el aprendizaje esperado a través de desempeños muy satisfactorios en los aprendizajes esperados.

GRADO	AREA	TEMA	FECHA
5°y 6°	Comunicación	DEBATAMOS SOBRE EL CONSUMO SALUDABLE DE LOS PRODUCTOS VERDES DE NUESTRA COMUNIDAD.	25/05/23

N° DE ORDEN	APELLIDOS Y NOMBRES	EXPRESIÓN ORAL																								
		Pronuncia y expresa con claridad sus ideas (Fluidez, claridad y coherencia)				Utiliza los elementos para verbales (Tono, ritmo y modulación de la voz).				Respeto los turnos para opinar.				Se apoya con los recursos no verbales (postura, cuerpo y manos)				organiza sus ideas al pronunciar el mensaje				Mantiene el hilo temático al expresarse				N0ta
		I	P	LP	LD	I	P	LP	LD	I	P	LP	LD	I	P	LP	LD	I	P	LP	LD	I	P	LP	LD	
01	Sujeto 1				AD				AD				AD				AD				AD				AD	AD
02	Sujeto 2				AD								A				AD			A			A			AD
03	Sujeto 3				AD			A					AD				AD				AD				AD	AD
04	Sujeto 4				AD			A					AD			A				A			A			AD
05	Sujeto 5				AD				AD				AD				AD				AD				AD	AD
06	Sujeto 6				AD			A					AD			A				A			A			AD
07	Sujeto 7				AD				AD				AD				AD				AD				AD	AD
08	Sujeto 8			A				A					AD			A					AD				AD	AD
09	Sujeto 9				DA				AD				AD				AD				AD				AD	AD
10	Sujeto 10				AD				AD				AD				AD				AD				AD	AD
11	Sujeto 11				AD				AD				AD				AD				AD				AD	AD
12	Sujeto 12				AD				AD				AD				AD				AD				AD	AD
13	Sujeto 13				AD				AD				AD				AD				AD				AD	AD
14	Sujeto 14				AD				AD				AD				AD				AD				AD	AD
15	Sujeto 15				AD				AD				AD				AD				AD				AD	AD

LEYENDA

Inicio → I = C (0-10) =El estudiante está empezando a desarrollar los aprendizajes esperados.

Proceso → P = B (11-12) =El estudiante está en via de lograr los aprendizajes esperados.

Logro previsto → LP = A (13-16) =El estudiante evidencia el logro del aprendizaje esperado.

Logro destacado LD = AD (17-20) =El estudiante logra el aprendizaje esperado a través de desempeños muy satisfactorios en todas las actividades propuestas

LISTA DE COTEJO Nº 14

GRADO	AREA	TEMA	FECHA
5ºy 6º	Comunicación	EVALUACION DEL PROYECTO PROYECTO	26/05/23

Nº DE ORDEN	APELLIDOS Y NOMBRES	EXPRESIÓN ORAL																								
		Pronuncia y expresa con claridad sus ideas (Fluidez, claridad y coherencia)				Utiliza los elementos para verbales (Tono, ritmo y modulación de la voz).				Respeto los turnos para opinar.				Se apoya con los recursos no verbales (postura, cuerpo y manos)				organiza sus ideas al pronunciar el mensaje				Mantiene el hilo temático al expresarse				N0ta
		I	P	LP	LD	I	P	LP	LD	I	P	LP	LD	I	P	LP	LD	I	P	LP	LD	I	P	LP	LD	
01	Sujeto 1				AD				AD				AD				AD				AD				AD	AD
02	Sujeto 2			A				A					AD			A				A				A		AD
03	Sujeto 3				AD				AD				AD			A					AD				AD	AD
04	Sujeto 4			A				A					AD			A				A				A		AD
05	Sujeto 5				AD				AD				AD				AD				AD				AD	AD
06	Sujeto 6			A				A					AD							A				A		AD
07	Sujeto 7				AD			A					AD				AD				AD				AD	AD
08	Sujeto 8			A				A					AD			A				A				A		AD
09	Sujeto 9				AD				AD				AD				AD				AD				AD	AD
10	Sujeto 10				AD				AD				AD				AD				AD				AD	AD
11	Sujeto 11				AD				AD				AD				AD				AD				AD	AD
12	Sujeto 12				AD				AD				AD				AD				AD				AD	AD
13	Sujeto 13				AD				AD				AD				AD				AD				AD	AD
14	Sujeto 14				AD				AD				AD				AD				AD				AD	AD
15	Sujeto 15				AD				AD				AD				AD				AD				AD	AD

LEYENDA

Inicio ➡ I= C (0-10) =El estudiante está empezando a desarrollar los aprendizajes esperados.

Proceso ➡ P = B (11-12) =El estudiante está en via de lograr los aprendizajes esperados.

Logro previsto ➡ LP = A (13-16) =El estudiante evidencia el logro del aprendizaje esperado.

Logro destacado ➡ LD = AD (17-20) =El estudiante logra el aprendizaje esperado a través de desempeños muy satisfactorios en todas las actividades

propuestas.

[illegible]

Logros de aprendizaje de los niños y niñas según la lista de cotejo

Calificativo en escala literal	tabulación	Numero de estudiantes ni	FR S % hi%
AD Logro destacado	IIII III	8	53
A Logro esperado	IIII II	7	47
B En proceso	0	0	0
C Inicio	0	0	0
Total		15	100%

Análisis interpretativo

De acuerdo al resultado arrojado de la tabla de frecuencias del instrumento de la lista de cotejo se ha evidenciado los siguientes logros a que a continuación lo detallaré de la siguiente manera: del total de 15 alumnos el 53 % de los niños y niñas que es equivalente a 8 estudiantes alcanzaron un nivel de logro destacado evidenciando un nivel superior a lo esperado respecto a las competencias desarrolladas, esto quiere decir que los estudiantes han logrado el aprendizaje esperado a través de desempeños muy satisfactorios en todas las actividades propuestas; el 47 % de los niños y niñas que es equivalente a 7 estudiantes alcanzaron un nivel de logro previsto demostrando manejo satisfactorio en todas las tareas propuestas y en el tiempo programado esto quiere decir que los estudiantes han evidenciado el logro del aprendizaje esperado y no se ha evidenciado a ningún estudiante que están ubicados en el nivel de proceso y inicio.

Entrevista de la clase de la planificación y organización de las actividades

PREGUNTAS	RESPUESTAS	CATEGORIAS
¿Cómo iniciamos con la clase de la planificación?	Tu profesora diste inicio a la clase haciéndonos entonar la canción” Puka pulliracha” y nos dijiste que para dialogar debemos tener en cuenta las siguientes recomendaciones: el que responde tenía que levantar la mano, escuchar bien las preguntas y pronunciar bien las palabras y el que pregunta tenía que hacerlo en voz alta y pronunciar bien las palabras y luego realizaste una simulación preguntándole a un niño como teníamos que preguntar y responder.	Colaboración activa de los niños y niñas durante el dialogo, antes de la organización para la planificación del aprendizaje.
¿Cómo hemos aprendido a expresarnos durante la planificación?	Tú profesora nos organizaste a todos los alumnos de modo de que todos podamos vernos y escucharnos sin darnos la espalda formaste equipo de trabajo para realizar el listado de actividades que se puede realizar y para poder dar a conocer las propuestas planteadas nos dijiste que debemos presentarnos luego dar a conocer las propuestas y finalmente nos dijiste que no debemos olvidar que estamos frente al público y que para convencer que elijan las propuestas debemos ser mas convincente y perder el miedo para poder desenvolvernos bien.	Se demuestra las estrategias aplicadas durante la ejecución del aprendizaje de la organización para la planificación de la sesión.
¿Qué debemos mejorar para poder expresar mejor?	Debemos practicar más hablando y debemos tener en cuenta las orientaciones y recomendaciones que nos haces antes del dialogo.	Reflexionan a partir de sus dificultades y fortalezas durante la sesión.

ENTREVISTA DE LA CLASE SOBRE LAS RIMAS

PREGUNTAS	RESPUESTAS	CATEGORIAS
¿Cómo iniciamos con la clase de la expresión de las rimas?	Tu profesora empezaste dialogando sobre las actividades que hemos seleccionado y que vamos a realizarlo durante la duración del proyecto y pegaste en la pizarra algunas siluetas de los productos verdes de la comunidad también pegaste una rima escrita en un papelote titulada”la papita”y lo leíste en voz alta y nos diste algunas pautas y recomendaciones que debemos de tener en cuenta durante la expresión de las rimas como: deben presentarse, como deben realizar la lectura y como realizar la lectura de la rima con sus nombres para ello tu realizaste primero para ello	Colaboración activa de los niños y niñas antes de expresar las rimas durante el aprendizaje.

	invitaste a la alumna Maria y le dijiste que diga: me llamo maria y tengo una tia.	
¿Cómo hemos aprendido a expresarnos durante la expresión de las rimas?	Cuando hemos terminado con la lectura De la rima nos diste otra rima titulada “pajarillo que canta” y nos ayudaste a ensayar varias veces hasta que nos hemos familiarizado de tal manera que no hemos tenido mucha dificultad al expresar la rima en forma individual y en voz alta	Se demuestra las estrategias aplicadas durante la ejecución del aprendizaje de las rimas.
¿Qué debemos mejorar para poder expresar mejor las rimas?	Debemos seguir practicando rimas para poder relacionar el termino de las ultimas silabas con otras palabras y de esa manera aprender a expresarse las ideas con facilidad.	Reflexionan a partir de sus dificultades y fortalezas durante la sesión.

ENTREVISTA DE LA CLASE SOBRE LA EXPRESION DE LAS ADIVINANZAS

PREGUNTAS	RESPUESTAS	CATEGORIAS
¿Cómo iniciamos con la clase de la expresión de las adivinanzas?	Tu profesora empezaste dialogando sobre la expresión de las rimas y pegaste en la pizarra algunas adivinanzas lo leíste en voz alta varias veces utilizando movimientos corporales para adivinar con facilidad y después nos distes algunas recomendaciones que debemos tomar en cuenta durante la intervencion como participantes se presentarán y emplearán gestos para dar mayor expresividad a lo que cuentan, saludar al público antes de su intervención levantar la mano para decir la respuesta. teníamos que expresar las adivinanzas como, por ejemplo: para ello realizamos un juego titulado “adivina adivinadora”	Colaboración activa de los niños y niñas antes de la expresión de las rimas.
¿Cómo hemos aprendido a expresar las adivinanzas?	Cuando hemos terminado de realizar el juego formaste dos equipos para realizar un festival de adivinanzas y el ganador sería el que acierta mas las respuestas también nos recordabas durante el festival que debemos prestar atención a los compañeros, mirarlos y escuchar bien lo que están diciendo para hacertar con la respuesta.	Se demuestra las estrategias aplicadas durante la ejecución del aprendizaje de las rimas.
¿Qué debemos mejorar para poder expresar mejor las adivinanzas?	Debemos seguir practicando las adivinanzas ya que nos ayuda desarrollar con autonomía la expresión oral	Reflexionan a partir de sus dificultades y fortalezas durante la sesión.

ENTREVISTA DE LA CLASE SOBRE LAS NARRACIONES DE UN CUENTO

PREGUNTAS	RESPUESTAS	CATEGORIAS
¿Cómo iniciamos con la clase de la narración de un cuento?	Tu profesora has iniciado la sesión entonando la canción” como están, mis niños como están” y en seguida nos narraste un cuento titulado “la leyenda del maíz” y nos diste algunas recomendaciones que debemos tener en cuenta al momento de expresar la narración como: hacer su presentación, narrar en voz alta y decir las palabras con claridad haciendo uso de algunos gestos, sonidos y que debe respetar su espacio donde se está presentando.	Colaboración activa de los niños y niñas antes de expresar la narración del cuento.
¿Cómo hemos aprendido a expresarnos durante la narración de un cuento?	Hemos aprendido a expresar una narración tomando en cuenta las recomendaciones que nos diste al momento de narrar un cuento utilizando gestos, sonidos y pronunciando bien las palabras y expresándolo en voz alta.	Se demuestra las estrategias aplicadas durante la ejecución de la narración.
¿Qué debemos mejorar para poder expresar mejor durante la narración de un cuento?	Debemos seguir practicando la narración de un cuento ya que eso nos ayuda a que tengamos facilidad al expresar nuestras ideas y superemos nuestro nerviosismo ante el público.	Reflexionan a partir de sus dificultades y fortalezas durante la sesión.

ENTREVISTA DE LA CLASE ENTREVISTEMOS A LOS PERSONAJES DE UN CUENTO

PREGUNTAS	RESPUESTAS	CATEGORIAS
¿Cómo iniciamos con la clase de la entrevista a los personajes de un cuento?	Tu profesora empezaste narrando el cuento del maíz y después realizaste una simulación de una entrevista a uno de los personajes del cuento y luego nos diste algunas pautas que debemos tener en cuenta al momento de realizar la entrevista como: realizar las preguntas en forma clara y precisa, respetar los turnos, pronunciar las palabras con fluidez.	Colaboración activa de los niños y niñas antes de realizar la entrevista.
¿Cómo hemos aprendido a entrevistar a los personajes de un cuento?	Hemos aprendido a entrevistar a los personajes de un cuento realizando primero un guion de entrevista, preguntándole en forma clara y precisa, respetando la opinión del entrevistado.	Se demuestra las estrategias aplicadas durante la ejecución del aprendizaje sobre la entrevista.
¿Qué debemos mejorar para poder expresarnos mejor al realizar una entrevista?	Debemos organizar bien nuestras ideas para poder realizar una entrevista clara y precisa.	Reflexionan a partir de sus dificultades y fortalezas durante la sesión.

ENTREVISTA DE LA CLASE SOBRE LAS TRABALENGUAS

PREGUNTAS	RESPUESTAS	CATEGORIAS
¿Cómo iniciamos con la clase de la expresión del trabalenguas?	Profesora iniciaste la clase dialogando acerca de la entrevista realizada luego nos diste a conocer una trabalengua titulada “la cabra perletica” la cual la leíste en voz alta y nos dijiste que debemos tener en cuenta las siguientes recomendaciones como pronunciar bien las palabras, leerlo primeramente en forma lenta hasta familiarizarno y luego decirlo con rapidez.	Colaboración activa de los niños y niñas antes de expresar el trabalenguas.
¿Cómo hemos aprendido a expresar el trabalenguas?	Hemos aprendido a expresar el trabalenguas practicando varias veces primero en forma lenta y luego con rapidez primeramente anivel grupal y luego a nivel personal y de memoria.	Se demuestra las estrategias aplicadas durante la ejecución del aprendizaje del trabalenguas.
¿Qué debemos mejorar para poder expresar mejor el trabalenguas?	Debemos seguir practicando para no presentar ninguna dificultad al pronunciar el trabalenguas.	Reflexionan a partir de sus dificultades y fortalezas durante la sesión.

ENTREVISTA DE LA CLASE SOBRE LA DECLAMACIÓN

PREGUNTAS	RESPUESTAS	CATEGORIAS
¿Cómo iniciamos con la clase de la expresión durante la declamación?	Profesora iniciaste la clase dialogando acerca de las trabalenguas en la que salieron algunos niños a repetir la trabalengua practicada anteriormente y en seguida nos diste a conocer un poema escrito en un papelote y que lo leíste dándole su melodía adecuada y en voz alta y luego nos diste algunas orientaciones para que nosotros lo podamos realizar la declamación con su debida entonación y sentimiento para ello nos dijiste que lo debemos pronunciar bien las palabras y decirlo en voz alta.	Colaboración activa de los niños y niñas antes de realizar la declamación.
¿Cómo hemos aprendido a expresarnos durante la declamación?	Hemos aprendido a expresar la declamación practicando una y otra vez con su debida tonalidad y pronunciando bien las palabras utilizando algunos gestos y haciendo su debida presentación y perdiendo el miedo al público.	Se demuestra las estrategias aplicadas durante la ejecución del aprendizaje de la declamación.
¿Qué debemos mejorar para poder expresar mejor la declamación?	Debemos mejorar el desplazamiento en el escenario ya que presentamos cierto neviosismo al momento de declamar.	Reflexionan a partir de sus dificultades y fortalezas durante la sesión.

ENTREVISTA DE LA CLASE SOBRE LA EXPRESION DE UNA CANCIÓN

PREGUNTAS	RESPUESTAS	CATEGORIAS
¿Cómo iniciamos con la clase de la expresión de una canción?	Profesora iniciaste la clase dialogando acerca de la declamación que hemos realizado y luego nos diste a conocer una canción titulada” madrecita linda” la cual tu la cantaste con voz fuerte y con su debida entonación la cual nos ha gustado y luego nos diste algunas recomendaciones que debemos tener en cuenta al momento de expresar una canción como darle su debida entonación y nos hicista practicar ejercicios bucalicos para afinar la garganta y no dañarla.	Colaboración activa de los niños y niñas antes de expresar una canción
¿Cómo hemos aprendido a expresar una canción?	He aprendido a expresar una canción practicando varias veces hasta lograr entonar con su debida melodía y entonación	Se demuestra las estrategias aplicadas durante la ejecución del aprendizaje de una canción.
¿Qué debemos mejorar para poder expresar mejor una canción?	Debemos expresar una canción con su debida entonación y memorizar para no dificultarnos al cantar.	Reflexionan a partir de sus dificultades y fortalezas durante la sesión.

ENTREVISTA DE LA CLASE SOBRE LA DRAMATIZACIÓN

PREGUNTAS	RESPUESTAS	CATEGORIAS
¿Cómo iniciamos con la clase de la expresión antes de la dramatización?	Profesora al iniciar dialogamos y un grupo de niños cantaron la canción y luego nos leíste un guion de una obra teatral titulada “las obras del cocinero” lo leíste en voz alta y nos dijiste que lo practiquemos a nivel de grupo para que podamos dramatizarlo para ello nos diste algunas recomendaciones que debemos tener en cuenta para mejorar la expresión al presentarnos realizaste una simulción de un guion pequeño con un grupo de niños y nos dijiste que aprendamos de memoria el guion de cada personaje y lo pronunciemos en voz alta para su mejor entendimiento.	Colaboración activa de los niños y niñas antes de realizar la dramatización.
¿Cómo hemos aprendido a expresar durante la dramatización?	Hemos aprendido a expresarnos practicando varias veces nuestro guión hasta memorizarnos y luego cada quien asumia el papel que le tocaba realizar utilizando gestos, movimiento de mano, pronunciando bien las palabras, respetando los turnos para expresar el guion.	Se demuestra las estrategias aplicadas durante la ejecución del aprendizaje de la dramatización.
¿Qué debemos mejorar para poder expresar mejor durante una dramatización?	Debemos mejorar memorizando nuestro libreto para poder asumir el rol que nos pertenece.	Reflexionan a partir de sus dificultades y fortalezas durante la sesión.

ENTREVISTA DE LA CLASE SOBRE LOS ACUERDOS TOMADOS EN UNA ASAMBLEA

PREGUNTAS	RESPUESTAS	CATEGORIAS
¿Cómo iniciamos con la clase de la expresión antes de una asamblea?	Profesora iniciamos conversando acerca de la dramatización que hemos realizado y luego realizaste una simulación de una asamblea con la participación de un grupo de niños	Colaboración activa de los niños y niñas antes de realizar una asamblea.
¿Cómo hemos aprendido a expresarnos durante la asamblea?	Hemos realizando haciendo una simulación de una asamblea donde eramos partícipes.	Se demuestra las estrategias aplicadas durante la ejecución del aprendizaje de una asamblea.
¿Qué debemos mejorar para poder expresarnos mejor en la asamblea?	Debemos mejorar nuestra participación en una asamblea respetando los turnos para opinar.	Reflexionan a partir de sus dificultades y fortalezas durante la sesión.

ENTREVISTA DE LA CLASE SOBRE APRENDER A ELEGIR A UN CANDIDATO EN UNA ASAMBLEA

PREGUNTAS	RESPUESTAS	CATEGORIAS
¿Cómo iniciamos con la clase de la expresión eligiendo a un candidato en una asamblea?	Profesora iniciamos dialogando acerca de la asamblea llevada a cabo en la clase anterior y nos diste a conocer como elegir un candidato en una asamblea leyendo un cuento titulado “la asamblea del carpintero” y nos diste algunas recomendaciones que debemos tener presente al momento de nuestra participación en la elección de un candidato.	Colaboración activa de los niños y niñas en la elección de un candidato en una asamblea.
¿Cómo hemos aprendido a expresarnos durante la elección de un candidato?	Hemos aprendido a expresarnos simulando ser integrante de un partido político y aprendiendo a participar en forma democrática y organizada como levantar la mano para opinar, respetar la opinión de los demás participantes no causar conflicto.	Se demuestra las estrategias aplicadas durante la ejecución del aprendizaje durante la elección de un candidato.
¿Qué debemos mejorar para poder expresar mejor durante la elección de un candidato?	Debemos mejorar nuestra expresión al momento de participar en la elección de un candidato	Reflexionan a partir de sus dificultades y fortalezas durante la sesión.

ENTREVISTA DE LA CLASE SOBRE LA EXPOSICIÓN DE LOS VALORES NUTRITIVOS DE LOS PRODUCTOS VERDES.

PREGUNTAS	RESPUESTAS	CATEGORIAS
¿Cómo iniciamos con la clase de la exposición?	Profesora iniciamos dialogando acerca de la elección del candidato y relizaste una exposición de un tema titulado “valor nutritivo “y luego nos dijiste que para mejorar nuestra exposición debíamos tomar en cuenta las siguientes recomendaciones como: pronunciar las palabras en forma fluida, clara y precisa, entender el tema para oraganizar las ideas y nos precisate que exponer no es leer.	Colaboración activa de los niños y niñas antes de realizar la exposición.
¿Cómo hemos aprendido a expresarnos durante la exposición?	Hemos aprendido a exponer ensayando varias veces una exposición de un tema primeramente anivel grupal y luego anivel personal y teniendo en cuenta las recomendaciones que nos diste.	Se demuestra las estrategias aplicadas durante la ejecución del aprendizaje en una exposición.
¿Qué debemos mejorar para poder expresarnos mejor durante la exposición?	Debemos mejor nuestra expresión al exponer ensayando varias veces para no caer en la vergüenza ante el público.	Reflexionan a partir de sus dificultades y fortalezas durante la sesión.

ENTREVISTA DE LA CLASE SOBRE EL DEBATE DEL CONSUMO SALUDABLE DE LOS PRODUCTOS VERDES.

PREGUNTAS	RESPUESTAS	CATEGORIAS
¿Cómo iniciamos con la clase del debate?	Profesora iniciaste dialogando sobre la exposición que relizamos en la clase anterior y luego realizaste una simulación que nos encontrábamos en programa de televisión y que debatíamos de un tema especifico y para ello nos diste a conocer lasrecomendaciones como respetar los turnos, controlar el tiempo, opinar de acuerdo al tema tratado.	Colaboración activa de los niños y niñas antes de realizar el debate.
¿Cómo hemos aprendido a expresarnos durante el debate?	Hemos aprendido a expresarnos en un debate siendo participe de ello y aprendiendo a respetar nuestro turno y a opinar de acuerdo al tema.	Se demuestra las estrategias aplicadas durante la ejecución del aprendizaje en un debate.
¿Qué debemos mejorar para poder expresarnos mejor durante el debate?	Debemos organizar mejor nuestras ideas relacionadas con el tema y escuchar bien las preguntas antes de responder.	Reflexionan a partir de sus dificultades y fortalezas durante la sesión.

ENTREVISTA DE LA CLASE SOBRE LA EVALUACIÓN DEL PROYECTO

PREGUNTAS	RESPUESTAS	CATEGORIAS
¿Cómo iniciamos con la clase de la evaluación del proyecto?	Profesora iniciamos la clase dialogando acerca del debate que se realizó y luego nos diste a conocer las distintas actividades que hemos realizado y nos formaste en grupo para elegir la actividad que más nos gusto y así poderlo realizar tomando en cuenta todas las recomendaciones que nos diste y realizaste la simulación de una narración de un cuento utilizando títeres.	Colaboración activa de los niños y niñas antes de realizar la evaluación del proyecto.
¿Cómo hemos aprendido a expresarnos durante la evaluación del proyecto?	Hemos aprendido a expresarnos durante la evaluación del proyecto consensuando algunos acuerdos tomados para organización de los estudiantes y para entendernos mejor.	Se demuestra las estrategias aplicadas durante la ejecución del aprendizaje en la evaluación del proyecto.
¿Qué debemos mejorar para poder expresarnos mejor durante la evaluación del proyecto?	Debemos perder el miedo al hablar y controlar el nerviosismo.	Reflexionan a partir de sus dificultades y fortalezas durante la sesión.

Anexo 8

Carta de autorizacion

INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 38519 “MARÍA MONTESSORI” DE SAN ANTONIO, LOCROJA – CHURCAMP.

EL QUE SUSCRIBE DOCENTE DE AULA DE LA I.E. N° 38519 “MARIA MONTESSORI” DE LA COMUNIDAD DE SAN ANTONIO, DISTRITO DE LOCROJA, PROVINCIA DE CHURCAMP, REGION HUANCAMELICA, EXPIDE LA PRESENTE.

AUTORIZACION

A la estudiante: Sara Karina BALTAZAR WILLCA, de la Escuela de Educación Superior Pedagógico Público “José Salvador Caveró Ovalle” de la especialidad de Educación Primaria Intercultural Bilingüe, a fin de que pueda ejecutar la recolección de datos correspondientes al proyecto de investigación- acción titulada ESTRATEGIAS PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5° - 6° GRADOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 38519 “MARÍA MONTESSORI” DE SAN ANTONIO, LOCROJA – CHURCAMP- HUANCAMELICA.

Se recomienda a la docente encargada del aula correspondiente, brindar las facilidades del caso a la estudiante antes mencionada para la atención de la recolección de datos necesarias.

Se le otorga la presente autorización a pedido de la interesada.

Churcampa, abril 2016


60260910
Sara Karina Baltazar Willca.
Docente de Aula.

Anexo 9

Evidencias fotográficas

Fotografía 1



Nota. Orientando en la producción de textos

Fotografía 2



Nota. Elaboración de materiales de trabajo para la exposición

Fotografía 3



Nota. Alumna leyendo un texto

Fotografía 4



Nota. Dialogo entre estudiantes