

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
“JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE”**

**PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE  
PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA  
INTERCULTURAL BILINGÜE**



**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN**

La Estrategia Lúdica en la Lectoescritura en Estudiantes de Educación Primaria en la Institución Educativa N° 38916/Mx-P de San Antonio 2024

**PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN  
EDUCACIÓN**

**AUTORA**

RIVEROS TAMBRACC, Ruth Melisa

**ASESOR**

Dr. ALCARRAZ CARBAJAL, Bibiano

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN**

Aprendizaje y evaluación

**HUANTA-AYACUCHO-PERÚ  
2025**



*"Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia"*

## ÁREA DE VERIFICACIÓN DE ORIGINALIDAD

### CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD

N° 0042-2026-AVO-EESPP "JSCO"HTA

El responsable del Área de Verificación de Originalidad:

Hace constar:

El trabajo de investigación titulado **"LA ESTRATEGIA LÚDICA EN LA LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 38916/MX-P DE SAN ANTONIO 2024"**, presentado por la egresada **Riveros Tambracc, Ruth Melisa**, del Programa de Estudios de Educación Primaria Intercultural Bilingüe del Programa de Profesionalización Docente, ha sido sometido, en su versión final, a **VALIDACIÓN DE ORIGINALIDAD EN MEDIOS AUTORIZADOS POR LA INSTITUCIÓN**, siendo este de un 2% de índice de similitud obteniendo como resultado **APROBADO AL LÍMITE PERMITIDO** en el Reglamento de Grados y Títulos de la institución, lo que **GARANTIZA SU ORIGINALIDAD E INTEGRIDAD ACADÉMICA**. Así mismo se adjunta los reportes del mismo en el siguiente link:

[https://drive.google.com/drive/folders/113T1vzLuxywHcNKvjNMYeFBQkSk-o\\_v0?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/113T1vzLuxywHcNKvjNMYeFBQkSk-o_v0?usp=drive_link)

Por lo que, el trabajo de investigación cumple con la solvencia académica de acuerdo a las normas institucionales de la Escuela de Educación.

Se expide la presente a solicitud de la interesada para los fines que estime conveniente.

Huanta, 20 de febrero del 2026



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"  
HUANTA  
Téc. Prof. José Luis Pezanos Pinco  
Área de Validación de Originalidad

Archivo  
JLPP/AVO  
jvm/Sec. Acad.

# Validaciones JSCO

## RIVEROS TAMBRACC, Ruth Melisa B Rev 2.0

- 055 RIVEROS TAMBRACC, Ruth Melisa B
- Validaciones JOSACO 2026
- Enterprise-Escuela de Educacion Superior Pedagogica Publica Jose Salvador Caverro Ovalle

### Detalles del documento

Identificador de la entrega

trn:oid:::1:3486073817

Fecha de entrega

19 feb 2026, 6:42 p.m. GMT-5

Fecha de descarga

24 feb 2026, 11:34 a.m. GMT-5

Nombre del archivo

RIVEROS\_TAMBRACC\_Ruth\_Melisa\_B\_Rev\_2.0.docx

Tamaño del archivo

99.6 KB

34 páginas

11.017 palabras

62.682 caracteres




## 2% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

### Filtrado desde el informe

- ▶ Bibliografía
- ▶ Texto citado
- ▶ Texto mencionado
- ▶ Coincidencias menores (menos de 25 palabras)

### Fuentes principales

- 2%  Fuentes de Internet
- 0%  Publicaciones
- 1%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

### Marcas de integridad




#### N.º de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

## Fuentes principales

- 2%  Fuentes de Internet
- 0%  Publicaciones
- 1%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

## Fuentes principales

Las fuentes con el mayor número de coincidencias dentro de la entrega. Las fuentes superpuestas no se mostrarán.

1	Internet	
umc.minedu.gob.pe		<1%
2	Internet	
919ad4ff-83ee-41df-91da-49a35b1e8536.filesusr.com		<1%
3	Internet	
biblioteca.usac.edu.gt		<1%
4	Trabajos del estudiante	
Corporación Universitaria Iberoamericana		<1%

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
“JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE”**

**PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE  
PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA  
INTERCULTURAL BILINGÜE**



**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN**

La Estrategia Lúdica en la Lectoescritura en Estudiantes de Educación Primaria en la Institución Educativa N° 38916/Mx-P de San Antonio 2024

**PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN  
EDUCACIÓN**

**AUTORA**

RIVEROS TAMBRACC, Ruth Melisa

**ASESOR**

Dr. ALCARRAZ CARBAJAL, Bibiano

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN**

Aprendizaje y evaluación

**HUANTA-AYACUCHO-PERÚ  
2025**

## ÍNDICE DE CONTENIDOS

GENERALIDADES .....	4
I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	5
1.1 Descripción del Problema .....	5
1.2 Formulación del Problema .....	7
1.2.1 Problema General .....	7
1.2.2 Problemas Específicos.....	7
1.3 Objetivos .....	7
1.3.1 Objetivo General .....	7
1.3.2 Objetivos Específicos .....	8
1.4 Justificación.....	8
1.4.1 Teórica.....	8
1.4.2 Metodológica.....	9
II. MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN .....	10
2.1 Antecedentes del Problema .....	10
Internacional.....	10
Nacional .....	13
Regional .....	14
Local.....	15
2.2 Bases Teóricas .....	16
2.2.1 Estrategias Lúdicas .....	16
2.2.2 Lectoescritura .....	19
2.3 Definición de Términos Básicos .....	28
2.4 Hipótesis de investigación.....	29
2.4.1 Hipótesis General .....	29
2.4.2 Hipótesis Específicas.....	29
2.5 Variables, Dimensiones e Indicadores .....	29
2.5.1 Definiciones Operacionales de las Variables de Estudio .....	30
III. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....	32
3.1 Tipo y Nivel de Investigación .....	32
3.1.1 Tipo de Investigación .....	32
3.1.2 Nivel de Investigación.....	32
3.2 Método de Estudio.....	32
3.3 Diseños de Investigación.....	33

3.4 Población y Muestra.....	34
3.4.1 Población.....	34
3.4.2 Muestra.....	34
3.5 Técnicas e Instrumentos para Recolección de Datos .....	35
3.5.1 Técnicas de Recolección de Datos .....	35
3.6 Técnicas de Procesamiento y Análisis de Datos .....	38
IV. ASPECTOS ADMINISTRATIVOS .....	39
4.1 Recursos .....	39
Recursos Humanos.....	39
Recurso Materiales.....	39
Presupuesto .....	40
4.2 Financiamiento .....	40
4.3 Cronograma de ejecución (Use diagrama de Gant).....	41
Referencias .....	42
ANEXO .....	47

## **GENERALIDADES**

### **Título**

La Estrategia Lúdica en la Lectoescritura en Estudiantes de Educación Primaria en la Institución Educativa N° 38916/Mx-P de San Antonio 2024

### **Autor**

Riveros Tambracc, Ruth Melisa

### **Asesor**

Dr. Alcarraz Carbajal, Bibiano

### **Tipo de investigación**

Investigación Educativa Aplicada

### **Línea de investigación**

Aprendizaje y evaluación

### **Localidad**

Huanta

### **Duración de la investigación**

**Inicio:** 25 de marzo del 2024

**Termino:** 25 de marzo del 2025

## **I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

### **1.1 Descripción del Problema**

La lectoescritura es una habilidad de gran importancia y fundamental para el desarrollo académico y la comunicación de los estudiantes. Sin embargo, los niños y niñas se enfrentan día a día a este proceso. En el contexto educativo, se presentaban dificultades significativas al aprender a leer y escribir, esto afectaba el desempeño escolar, en la capacidad para comunicarse de manera afectiva.

Según lo resaltado del sexto informe del Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF), uno de los principales retos en la educación en la gran parte de los estudiantes que concluyeron sexto grado es que alcanzan únicamente destrezas básicas de lectura y escritura, teniendo en cuenta la labor docente y las condiciones materiales como factores esenciales para mejorar estos resultados. Posteriormente, se resaltó las limitaciones del sistema educativo costarricense en cuanto a la comprensión lectora en la población estudiantil, calificando como "grave" la deficiencia en los niños observada al culminar la educación primaria (Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia [UNICEF], 2020).

A pesar de que la educación en América Latina y el Caribe muestra que un 94% de niños en edad escolar tiene acceso al sistema educativo, el índice de repetición de grado es elevado, especialmente en primer grado de estudio. Alrededor del 40% de los estudiantes en ese nivel repiten, esto se debe mayormente a la falta de habilidades de escritura y lectura. A nivel regional, de los 16,5 millones de estudiantes en primer grado, aproximadamente 7 millones repiten; en segundo grado, de los 12 millones, 4 millones son repitentes y de los 11 millones del tercero, alrededor de 3 millones son repitentes (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura [UNESCO], 1993)

Por un lado, el Ministerio de Educación del Perú (2022), se prevé que los estudiantes adquieran habilidades tanto en lectura como en escritura a lo largo del periodo de educación básica que consta de los siete ciclos. Se establece que, al finalizar el tercer ciclo deben ser capaces de leer convencionalmente diversos textos de estructura sencilla, con vocabulario común y que incluyan ilustraciones. Además, al concluir este ciclo los estudiantes deben utilizar la escritura en la construcción de diversos tipos de textos. Entonces la enseñanza de las letras va ocurriendo mientras las y los estudiantes se

enfrentan a situaciones en las que deben escribir y leer para comunicarse. Por lo tanto, la enseñanza de las letras no se realiza de forma aislada quiere decir que se espera que los docentes de los primeros grados propongan experiencias de aprendizaje y actividades donde los estudiantes sean retados a leer y escribir para construir significado dentro de un contexto real y que los guíen en el análisis del lenguaje que usan los diversos textos escritos que surgen de las prácticas sociales de su comunidad.

Por otro lado, el Ministerio de Educación (2023), detalla en sus fascículos de orientación que el aprendizaje de las letras se desarrolla en contextos donde los estudiantes deben leer y escribir para comunicarse, logrando así una enseñanza de las letras de forma integral. Por tal motivo, se requiere que los docentes de los primeros grados planteen actividades y experiencias durante el aprendizaje que desafíen a los estudiantes a leer y escribir en situaciones reales, guiándolos en la interpretación del lenguaje presente en textos vinculados a las prácticas sociales de la comunidad.

Los estudiantes que se encuentran en el primer grado de primaria de la Institución Educativa N° 38916 Mx/P “San Antonio” se enfrentan en adquirir y aprender habilidades básicas de lectura y escritura, este desafío se atribuye a diversas razones, como el desarrollo cognitivo, entorno socioeconómico, experiencias previas de aprendizaje, entre otros factores. El enfoque tradicional de enseñanza se centra en la memorización y la repetición esto resulta poco efectivo y desmotivador para algunos estudiantes lo que dificulta en el proceso de aprendizaje.

En consecuencia, traen dificultades en diversos aspectos lo largo de la vida que impactan en el aprendizaje y la capacidad de comunicarse, limita habilidades para realizar tareas cotidianas, de esta manera se encuentra problemas en la decodificación de palabras y la fluidez lectora, errores ortográficos, problemas de comprensión lectora, dificultad en la escritura, en organizar y dar sentido a sus ideas. A largo plazo estas dificultades en la lectoescritura pueden aumentar riesgos de exclusión laboral y social, dado que es prioridad para la participación en la sociedad.

Entre las causas de la lectoescritura podemos encontrar la falta de estimulación temprana, los trastornos de aprendizaje que pueden dificultar la adquisición de competencias y habilidades en la lectura y escritura como la dislexia y otros, la falta de motivación y de interés hacia estas habilidades.

Frente a este problema es fundamental desarrollar e implementar estrategias pedagógicas que integren el juego, la creatividad y la participación de los estudiantes durante el proceso de aprendizaje de la lectoescritura. Es importante también que los docentes usen metodologías innovadoras, usar materiales didácticos atractivos y accesibles, es necesario que las familias y la comunidad se involucren para crear un entorno de apoyo integral para el desarrollo de las competencias y habilidades en la lectura y escritura en los estudiantes de primer grado de primaria.

Una vez analizado las causas y consecuencias, se ha planteado el siguiente problema general de investigación ¿Cuál es la afectividad de la estrategia lúdica en la lectoescritura en los estudiantes de educación primaria en la Institución Educativa N°38916 Mx-P de San Antonio 2024?

Frente a esta situación problemática se propone la aplicación de estrategia lúdica para mejorar la lectura y escritura de los estudiantes.

## **1.2 Formulación del Problema**

### **1.2.1 Problema General**

¿De qué manera influye la estrategia lúdica en la lectoescritura en estudiantes de educación primaria en la Institución Educativa N° 38916/Mx-P de San Antonio 2024?

### **1.2.2 Problemas Específicos**

¿De qué manera la estrategia lúdica influye en el desarrollo de la conciencia fonológica en estudiantes de educación primaria?

¿De qué manera la estrategia lúdica influye en el desarrollo del principio alfabético en estudiantes de educación primaria?

¿De qué manera la estrategia lúdica influye en el desarrollo de la lectura de textos en estudiantes de educación primaria?

¿De qué manera la estrategia lúdica influye en el desarrollo de la escritura en estudiantes de educación primaria?

## **1.3 Objetivos**

### **1.3.1 Objetivo General**

Aplicar la estrategia lúdica en la lectoescritura en estudiantes de educación primaria en la Institución Educativa N° 38916/Mx-P de San Antonio 2024

### **1.3.2 *Objetivos Específicos***

Aplicar la estrategia lúdica en el desarrollo de la conciencia fonológica en estudiantes de educación primaria

Aplicar la estrategia lúdica en el desarrollo del principio alfabético en estudiantes de educación primaria

Aplicar la estrategia lúdica en el desarrollo de la lectura de textos en estudiantes de educación primaria

Aplicar la estrategia lúdica en el desarrollo de la escritura en estudiantes de educación primaria

## **1.4 *Justificación***

El trabajo de investigación sobre la lectoescritura servirá para fortalecer la escritura y lectura en los estudiantes de primaria del primer grado. Entre los problemas comunes que se encuentra es la dificultad en la decodificación, dificultades de atención y concentración, falta de apoyo en el hogar y la falta de motivación. Al iniciar la etapa escolar los estudiantes deben adquirir estas competencias esenciales para el proceso del desarrollo de la lectura y escritura, para lograrlo se deben integrar el juego, la creatividad y la coparticipación de los estudiantes durante el proceso de aprendizaje de la lectoescritura. Estos elementos permitirán facilitar un entorno de enseñanza dinámico favoreciendo el desarrollo de competencias en la lectoescritura, es importante mencionar que el rol del docente juega un papel importante para identificar y abordar los diferentes desafíos que se presenta en el aprendizaje de los estudiantes, por ello es crucial que estemos capacitados en aplicar diferentes estrategias pedagógicas.

La estrategia lúdica durante el desarrollo de la lectoescritura tiene un desafío fundamental en el proceso de enseñanza y aprendizaje, ya que con ello se busca el interés, la participación dinámica en la escritura y lectura, una estrategia lúdica bien diseñada permitirá fomentar el pensamiento creativo, la colaboración y autoconfianza en los estudiantes, esto permitirá que se desempeñen en su aprendizaje en un ambiente participativo y estimulante. Además, en enfoque lúdico permite moldear la enseñanza a las necesidades y estilos de aprendizaje de los estudiantes.

### **1.4.1 *Teórica***

Con la investigación se busca abordar un vacío en el conocimiento práctico al explorar de manera minuciosa el uso de la estrategia lúdica en la lectura y escritura en

los estudiantes del primer grado de primaria. Al obtener los resultados positivos se podrá aplicar en otras instituciones educativas de características similares basándose en principios de aprendizaje de la lectoescritura, la relación entre la estrategia lúdica y la lectoescritura contribuirá a apoyar a teorías ya existentes sobre el aprendizaje significativo proponiendo nuevas perspectivas teóricas en el campo de la pedagogía para mejorar el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Se espera obtener información detallada y significativa de la eficacia de las estrategias lúdicas para el desarrollo de la lectoescritura, observando los beneficios, desafíos y posibles áreas de mejora. Esto proporcionará conocimientos valiosos para los educadores, contribuyendo a mejorar las prácticas pedagógicas de los estudiantes en la lectoescritura.

#### ***1.4.2 Metodológica***

La elaboración de instrumentos de medición validados y de confiabilidad permiten recopilar datos relevantes que respaldan hallazgos de esta investigación y que contribuyan a la producción de conocimiento en educación primaria, los instrumentos deben estar diseñados y adaptados a las necesidades y objetivos de estudio, se podrá recopilar información detallada sobre la afectividad de las estrategias lúdicas en el desarrollo de la competencia de lectoescritura, permitiendo una evaluación precisa de resultado. Para el estudio de esta investigación se empleará un instrumento, una ficha de observación, que permitirá medir el impacto de la estrategia lúdica en la enseñanza-aprendizaje. Contribuir con un instrumento que mida la eficacia de estas estrategias dentro del aprendizaje, lo que permitirá evaluar el progreso de los estudiantes.

## II. MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN

### 2.1 Antecedentes del Problema

#### *Internacional*

Patiño-Quizhpi et al. (2020) en Venezuela realizaron un estudio sobre *Estrategias lúdicas para desarrollar la lecto-escritura mediante la plataforma Liveworksheets* cuyo objetivo principal fue realizar una evaluación del uso de una plataforma para ayudar a mejorar el desarrollo de las habilidades como destrezas en lectura y escritura aplicado en alumnos de cuarto grado de una institución. El enfoque que el estudio que adoptó fue experimental cuantitativo, aplicando intervenciones de pretest y post-test, y utilizando como técnica la observación mediante una ficha como instrumento. Los resultados permitieron demostrar las mejoras en las competencias de lectoescritura en los cursos de Lengua y Literatura, comprobadas estadísticamente por análisis en SPSS, afirmando la validez de la hipótesis inicial mediante la prueba estadística T-Student. Esto confirmó que la plataforma Liveworksheets favorece el desarrollo de competencias claves en el transcurso de aprendizaje dentro de los primeros años de educación. El estudio concluyó que es primordial establecer bases sólidas durante el proceso educativo desde los primeros años, y resalta la prioridad del desarrollo y adiestramiento de las destrezas en la lectura y escritura en la educación básica, debido a que éstas se asocian con el rendimiento en otras materias. En consecuencia, una lectura correcta permite interpretar de manera adecuada los problemas matemáticos, y una escritura correcta facilita el cumplimiento de tareas en diferentes disciplinas, por lo tanto, la lectoescritura debe trabajarse arduamente en los primeros años de escolaridad.

Calderón y Ordóñez (2022) en Ecuador realizaron una investigación titulada *La lúdica y la lectoescritura en el tercer grado de educación básica*, emplearon un enfoque cuantitativo y de tipo descriptivo, con un diseño no experimental, empleando métodos documentales, hermenéuticos, analíticos y estadísticos. Para recabar los datos incluyeron como técnica e instrumento la observación y la aplicación de encuestas, utilizando un cuestionario y una prueba de lectoescritura del Dr. Ricardo Olea, elegida por su carácter pedagógico. La muestra fue no probabilística compuesta por tres docentes y 22 estudiantes. Los resultados revelaron niveles deficientes en distintas escalas de lectoescritura, resaltando un alto porcentaje de deficiencia en grado severo. Se concluyó que el proceso de lectoescritura es primordial para que el niño pueda usar el lenguaje

como medio principal para la comunicación y expresión de ideas y sentimientos. No obstante, se evidenció que la gran parte de los docentes no emplean estrategias lúdicas para fortalecer este aprendizaje, lo que contribuye a las dificultades observadas en los estudiantes.

Guiracocha (2023) en Ecuador realizó un estudio titulado *Actividades lúdicas para el fortalecimiento del aprendizaje de lectoescritura en niños de segundo año de educación general básica*, en el cual se empleó un modelo experimental basado en estrategias lúdicas. El objetivo de este estudio es implementar la estrategia para favorecer el desarrollo de la lectoescritura en estudiantes que cursan el segundo año de primaria. La estrategia formulada para el estudio fue que estrategias mejorarían significativamente el proceso de integración de habilidades de lectura y escritura. Los resultados evidenciaron la implementación de estrategias lúdicas no solo se reforzó el aprendizaje de la lectoescritura si no también ofrece alternativas novedosas a los enfoques tradicionales. En conclusión, el estudio contribuyó en el desarrollo de competencias y destrezas lingüísticas, resaltando la necesidad de implementar las dinámicas atractivas que promovieron a los estudiantes en avanzar en la lectura y escritura.

Chilhueso y Pito (2021) llevaron a cabo un estudio titulado *La lúdica como mecanismo de aprendizaje de la lectura y escritura, en los niños del primer grado del centro docente rural mixto Buenavista donde se propuso utilizar actividades lúdicas como herramientas educativas para mejorar las habilidades de lectoescritura en estudiantes del primer grado*. El enfoque empleado para el estudio fue cuantitativo abordando dificultades en el proceso de aprendizaje de lectura y escritura, con la propuesta enfocada en actividades lúdicas. El estudio concluyó que el uso adecuado de estrategias lúdicas en el aula mejora la motivación en el aprendizaje, ya que la lectura recreativa motiva a los niños a mejorar en sus habilidades de manera sustancial. Asimismo, estas estrategias lúdicas crean un entorno pedagógico estimulante que favorece positivamente al desarrollo de competencias educativas.

Vargas y Pedrozo (2022) en Colombia realizaron un estudio titulado *Estrategias lúdicas para fortalecer la lectoescritura en los niños de transición de la Institución Educativa Francisco de Paula Santander del Municipio la Primavera, Departamento de Vichada*. Se enfocó en elaborar estrategias lúdicas que se centren en mejorar las habilidades de lectoescritura en niños en nivel de transición de una institución de esta manera afirman la importancia de la lectura y escritura. Para identificar las áreas por

mejorar, se aplicó una prueba diagnóstica durante el periodo de transición, revelando carencias en la aplicación de métodos y estrategias lúdicas en la enseñanza de la lectoescritura. En respuesta, el estudio incorporó un método mixto, demostrando lo eficaz de la enseñanza de estas habilidades fundamentales y resaltó lo importante de las actividades lúdicas para la adquisición de conocimientos dentro de las primeras etapas de desarrollo. El estudio tuvo un enfoque cualitativo y una metodología descriptiva, utilizando herramientas diagnósticas como la observación activa y las rúbricas de evaluación. Se concluyó, que los docentes de preescolar deben mantenerse actualizados con novedosos métodos y prácticas de enseñanza de la lectura y escritura, debido a que forman la base de futuras habilidades académicas. Asimismo, el uso de estrategias y métodos lúdicos permite transmitir el conocimiento de forma llamativa y divertida para los niños, posibilitando un aprendizaje significativo en edades tempranas.

Velasco (2022) en Colombia llevo a cabo un estudio titulado *Estrategias Lúdicas para fomentar las competencias lectoescritoras en estudiantes de grado tercero de la Institución Educativa Técnico Tunia sede Farallones Piendamó Cauca* con el objetivo de diseñar una propuesta que mejore las competencias de lectura y escritura mediante la aplicación de estrategias lúdicas durante el proceso de aprendizaje. La investigación resalta que la lúdica como un componente primordial en el desarrollo infantil, debido a que contribuye significativamente al aprendizaje y la adquisición de la lectoescritura. Se buscó motivar a los estudiantes propiciando ambientes lúdicos que les permitan disfrutar durante el proceso de lectura. La metodología empleada fue cualitativa y descriptiva, empleando técnicas e instrumentos como la observación directa y encuestas. La recolección de los datos se realizó en dos tiempos, una primera fase exploratoria y en una segunda se diseñó y aplicó encuestas a 14 estudiantes de tercer grado (6 niñas y 8 niños) entre los entre 7 y 11 años, enfocada en sus hábitos de lectura. Los resultados mostraron varios factores que contribuyen una comprensión lectora deficiente, como la poca costumbre de lectura en el círculo familiar, el bajo nivel educativo de los padres, problemas económicos y la falta de una biblioteca. Se concluyó que es decisivo fomentar la escritura y lectura, así como el desarrollo de la, creatividad, imaginación, habilidades y destrezas mediante de actividades lúdicas que incorporen juegos didácticos y dinámicos. Esto no solo motivará a los estudiantes, sino que también despierta su interés por aprender.

Villacís (2020) en Ecuador llevó a cabo un estudio titulado *Estrategias lúdicas en los docentes para estimular la lectoescritura en los niños de la Escuela Judith Acuña de Robles – Ecuador, 2020*. Su objetivo fue plantear estrategias lúdicas para favorecer el aprendizaje y desarrollo de la lectoescritura en los niños, abordando la falta de compromiso y desinterés por parte de los docentes en el empleo de métodos lúdicos para mejorar la enseñanza de esta destreza. El estudio empleó una metodología aplicada para los fines y propósitos siendo de diseño de tipo no experimental y el enfoque utilizado fue cuantitativo, de tipo descriptivo y propositivo, con la participación de una población a 30 docentes. Para la recabar los datos se empleó un test como instrumento para evaluar las estrategias lúdicas aplicadas en las aulas. Los resultados evidenciaron que la mayor parte de los encuestados se encuentran en un nivel medio en cuanto al uso de estas estrategias, lo cual señala la necesidad de reemplazar métodos tradicionales por enfoques que promuevan un aprendizaje de manera significativa y mejoren la actitud de los estudiantes. Se concluyó que la implementación de estrategias lúdicas direccionadas a los educadores puede ser efectiva para estimular el desarrollo de la lectoescritura en los niños.

### ***Nacional***

Motta (2023) en Perú en el departamento de Lima realizó un estudio titulado *Estrategias lúdicas en la lectura y escritura de los estudiantes del nivel primaria de una institución educativa, Chorrillos – 2023*, cuyo objetivo fue determinar la efectividad de las estrategias lúdicas en las habilidades de lectura y escritura en alumnos del nivel primario. La metodología fue aplicada, ya que buscó resolver una problemática específica, el enfoque cuantitativo y empleó un modelo cuasiexperimental. Se empleó un método hipotético-deductivo permitiendo comprobar la hipótesis formulada, utilizando una encuesta como técnica de recolección de datos principal. La investigación tuvo una participación de 50 estudiantes de segundo grado, que fueron divididos en un grupo experimental y un grupo control. Se les aplicó una prueba diagnóstica de lectura y escritura tanto antes como después de la intervención. Se diseñó e implementó un programa de intervención educativa para el grupo experimental que consistió en tres módulos y de 12 sesiones enfocadas en estrategias lúdicas de lectura y escritura, respetando los aspectos éticos. Los resultados mostraron que el uso de estrategias lúdicas favorece de manera significativa y positiva en la mejora y aprendizaje de las competencias de lectoescritura en los estudiantes, también otorga otras alternativas de enseñanza frente a métodos tradicionales. Se concluyó que, la aplicación de estrategias

lúdicas es efectiva en el aprendizaje y se resaltó la necesidad de integrar estas actividades dinámicas que permiten motivar a los alumnos en mejorar tanto la escritura como lectura correspondiente a su nivel de desarrollo.

Pacheco (2022) en Perú llevó a cabo una investigación titulada *Estrategias lúdicas y la lectoescritura en estudiantes de primer grado de primaria de la I.E. N.º 64739-Shambillo-Ucayali, 2022*. Su objetivo principal del estudio fue determinar la relación entre las estrategias lúdicas y las habilidades de lectoescritura en alumnos de primer grado de nivel primario. Se empleó una metodología para fines del estudio utilizando un enfoque cuantitativo, de tipo descriptivo, correlacional y el diseño empleado fue no experimental, donde se aplicó instrumentos para realizar la medición una sola vez por cada variable para obtener resultados puntuales. El instrumento con el que se recolectó los datos incluyó observación y la técnica empleada fue la encuesta, utilizando un cuestionario validado por expertos. Los resultados demostraron que la correlación entre el uso de estrategias lúdicas y la habilidad de escritura con un valor de 0,508, lo que indica una relación moderadamente fuerte. Además, se demostró que existe una correlación estadísticamente significativa entre las estrategias lúdicas y la lectoescritura en general con un coeficiente de 0,705, afirmando un nivel moderado de asociación entre ambas variables. En conclusión, se observó una correlación significativamente estadística de 0,630 entre el uso de estrategias lúdicas y la comprensión de textos narrativos en lectura, con un valor de p de 0,000, lo que confirma la asociación significativa en el desarrollo de habilidades lectoescritoras mediante estrategias lúdicas.

### **Regional**

Anyoza y Gómez (2023) en Ayacucho se realizó un estudio sobre *Estrategias lúdico-artísticas para fortalecer el aprendizaje de la lectoescritura en niños de 5 años de la I.E.I. N.º 432 – 172 Los Olivos del distrito San Juan Bautista, Ayacucho –2021*, con el propósito de reforzar el aprendizaje de la lectoescritura mediante estrategias lúdico-artísticas pueden enriquecer el proceso de lectoescritura en niños pequeños. Se empleó un enfoque cualitativo, enmarcado en la investigación acción educativa, y se recabaron los datos a través de observaciones y entrevistas, empleando fichas de observación como instrumento clave y la entrevista focal. Durante la evaluación diagnóstica, se aplicaron la prueba basada en el trabajo de Teberosky, adaptada por Nemirovsky y ajustada a un contexto local. En el estudio se contó con la participación de un total de 19 estudiantes,

entre niños y niñas alumnos de la institución educativa. De los resultados analizados mediante técnicas de triangulación, demostraron que los niños lograron alcanzar un nivel moderado de lectura crítica, en la escritura del nivel silábico - alfabético. La conclusión del estudio enfatizó que las estrategias lúdico-artísticas deben remover los métodos tradicionales de enseñanza y promover la enseñanza vivencial, dinámica, divertida, motivadora y retadora para disminuir la tensión que frecuentemente se genera en el aula al permitir un proceso de aprendizaje interactivo y significativo. Además, estas estrategias son estrategias lúdicas artísticas muy útiles en la educación inicial porque permiten a los niños explorar, entender y comprender su entorno de manera creativa, al tiempo que utilizan el arte para mejorar sus habilidades en la lectoescritura.

### *Local*

En el presente estudio se realizó búsquedas en diferentes buscadores como Scielo, Google académico, repositorios de universidades, Alicia Concytec, en estos medios no se encontró ningún trabajo previo a la investigación que está realizando en la provincia de Huanta, sobre las estrategias lúdicas en la lectoescritura en estudiantes del nivel primario.

## 2.2 Bases Teóricas

### 2.2.1 Estrategias Lúdicas

Moya (2024) menciona que la estrategia lúdica es un conjunto de acciones planificadas que orientan a promover el aprendizaje significativo. Cabe resaltar que también la estrategia lúdica se basa en utilizar el juego como una herramienta positiva en el proceso de enseñanza- aprendizaje ya que a través de estas los estudiantes pueden experimentar un aprendizaje dinámico, interactivo, significativo, que su motivación y participación aumenten y favorece la retención de conocimientos y la creación de un ambiente de aprendizaje motivador, dinámico y participativo.

**Estrategia** En el ámbito educativo la estrategia se refiere a una serie métodos, técnicas y procedimientos que un docente implementa para facilitar el aprendizaje y mejorar el rendimiento académico de ellos estudiantes. Según Anyoza y Gomez (2023) mencionan que la estrategia da a conocer sobre una serie de instrucciones sobre técnicas y materiales que se utilizarán con los estudiantes en las actividades a realizar durante la sesión de aprendizaje desarrollada con el propósito de alcanzar logros académicos.

**Lúdica** Diaz (2017) menciona que en la lúdica se incorpora herramientas pedagógicas el uso de juegos y actividades creativas, con e objetivo de incentivar el aprendizaje significativo en los estudiantes. La lúdica se integra en la enseñanza para el proceso de aprendizaje sea atractivo y motivador aprovechando el interés de los niños y niñas por jugar y así aprendan de manera activa, participativa y placentera favoreciendo el desarrollo de habilidades emocionales, sociales y cognitivas.

Bravo y García (2022) mencionan que la **estrategia lúdica** en el aula es eficiente que aportan en la mejora de la lectoescritura que permite aprendizajes significativos en los estudiantes.

Moya (2024) indica que la estrategia lúdica es un recurso eficaz que estimula y promueve el aprendizaje mediante actividades que cumplen una metodología fundamentada en el diseño, la planificación y ejecución. Para diseñar una estrategia es importante hacerse las siguientes preguntas: ¿qué se quiere fortalecer en los estudiantes o qué habilidades se desea desarrollar? ¿De qué manera se desarrollará este proceso? ¿Con qué recursos se cuenta?

La estrategia de enseñanza y aprendizaje debe favorecer la participación activa de los estudiantes, donde el docente tiene una función importante de proporcionar el

desarrollo de una secuencia actividades y generar experiencias enlazando al máximo con las necesidades, interés y motivaciones de los niños y niñas, que les facilite su aprendizaje y a desenvolverse (USAID, 2016).

Los juegos y las actividades lúdicas despiertan interés, responsabilidad, compromiso, gusto en el aprendizaje del estudiante. De esta manera es importante considerar las siguientes características: Realizar una introspección consciente acerca del objetivo de la sesión, planificar lo que se va a hacer y cómo se desarrollara en la clase, desarrollar la actividad planificada, evaluar el desempeño y analizar la estrategia para volverla a utilizar (USAID, 2016).

Al implementar las estrategias lúdicas de manera planificada, creando ambientes propicios, desarrollando las actividades de manera efectiva y evaluando su impacto, los docentes de educación primaria pueden aprovechar los beneficios de este enfoque pedagógico para mejorar la motivación, el aprendizaje y el desarrollo de destrezas en los estudiantes (USAID, 2016).

Consideramos los siguientes procesos didácticos para implementar la estrategia lúdica:

***Planificación y Diseño de Actividades Lúdicas.*** En ella se debe crear actividades que sean atractivas, motivadoras, utilizar juegos, rompecabezas, competencias, entre otros, que estimulen una participación activa y el aprendizaje sea más dinámico y divertido.

***Integración de Contenidos.*** Las actividades lúdicas deben estar orientadas al aprendizaje e interés de los estudiantes.

***Desarrollo de las Actividades Lúdicas.*** Debe ser guiada y acompañada durante el desarrollo de las actividades y promover la participación activa, colaboración y trabajo en equipo.

***Retroalimentación Positiva.*** Desarrollar la retroalimentación constante durante las actividades para reforzar el aprendizaje y celebrar los logros.

***Evaluación y Reflexión.*** Es necesario evaluar y monitorear el impacto de las estrategias lúdicas en el aprendizaje y reflexionar sobre el proceso a través de preguntas. (USAID, 2016).

La estrategia lúdica es una herramienta pedagógica que aprovecha el juego y la diversión para facilitar el aprendizaje, los docentes pueden utilizar juegos y actividades lúdicas para desarrollar habilidades cognitivas, sociales, emocionales, psicoespirituales y pedagógicas en sus estudiantes.

### **Dimensiones**

***Dimensión Cognitiva.*** Es utilizado para desarrollar habilidades cognitivas como en el aprendizaje de la lectoescritura, la creatividad y la memoria.

***Dimensión Social.*** Esta dimensión se centra en fortalecer aquellas capacidades interpersonales claves para ayudar a mejorar y desarrollar competencias sociales, tales como la comunicación asertiva, la cooperación y asumir roles de liderazgo. Además, desarrollar y mejorar habilidades interpersonales en la interacción social permiten que las personas tengan participación no solo de manera individual sino también fomenta el trabajo colectivo. Esto puede lograrse mediante la participación en actividades lúdicas, donde los individuos adquieran capacidades de colaborar, compartir responsabilidades e interactuar entre ellos.

***Dimensión Emocional.*** Ayuda a desarrollar competencias emocionales, como la empatía, la tolerancia a la frustración puede utilizarse para fomentar la expresión emocional y la autorregulación.

***Dimensión Pedagógica.*** Facilita a los alumnos aprender de forma activa y participativa, por medio de juegos y actividades lúdicas que contribuyen a los estudiantes a desarrollar competencias de pensamiento crítico y creativo (USAID, 2016).

Detallamos las estrategias lúdicas que se aplicaran en la investigación:

**Juego de Construcción de Palabras.** Actividad donde los estudiantes se involucran de manera activa en su aprendizaje, amplían su vocabulario, mejoran la ortografía y a medida que ven como las letras se van combinando para formar palabras, luego oraciones y así cobrar vida en un texto. Para ello se propone estas estrategias lúdicas: juegos de deletrear nombres, Uso de letras magnéticas o tarjetas, Sopa de letras y Adivinanzas y trabalenguas.

**Juegos de Memoria y Asociación.** Es una herramienta ideal para reforzar las habilidades de los estudiantes e incorporar aprendizajes esenciales como el abecedario, en ella se tiene que ordenar frases y silabas para recitar correctamente un mensaje. que

ordenar frases y sílabas para recitar correctamente un mensaje. A continuación, se presenta algunas de las estrategias: juego de "Memoria" con tarjetas de imágenes o palabras, asociación de imágenes con palabras o conceptos, crucigramas.

**Lectura y Escritura Creativa.** Desde el comienzo del aprendizaje la escritura está asociada con la lectura ya que para escribir palabras es importante leer, escribir ayudara a los estudiantes a conocer las letras y a diferenciales, los docentes deben incentivar a los niños y niñas a escribir sus propias historias, poemas o diarios personales, crear un cuento corto, contar historias a partir de ilustraciones, escribir un texto descriptivo, desarrollar carreras de ortografía y así desarrollar su creatividad.

### **2.2.2 Lectoescritura**

Según Montealegre y Forero (2006) la lectoescritura es de gran importancia en el mundo en el que residimos, es necesario que esta habilidad se adquiriera de manera adecuada. Es el proceso en el que se logra un aprendizaje y el desarrollo de habilidades, la capacidad de leer y escribir de manera integrada donde la lectura permite comprender el significado de los textos y la escritura posibilita la expresión y comunicación de ideas, pensamientos y sentimientos de manera escrita. La lectoescritura es un aspecto importante en la educación primaria, porque constituye la base para el aprendizaje y el desarrollo de otras competencias académicas y personales que a continuación se detalla: la lectura y escritura es base para el aprendizaje de otras áreas curriculares, por otro lado el desarrollo cognitivo ya que estimula el desarrollo de competencias cognitivas como la atención, la memoria, la comprensión y el razonamiento, seguidamente la comunicación y expresión, permitiendo a los estudiantes comunicarse de manera efectiva, expresar sus ideas, sentimientos y participar activamente en la sociedad, por último el acceso a la información y éxito académico, la lectura y escritura son herramientas indispensables para acceder a la información, amplia el conocimiento y desarrolla el pensamiento crítico para lograr el éxito académico a lo largo de la trayectoria educativa de los estudiantes.

Además, durante el proceso del aprendizaje de la lectoescritura es fundamental para que el estudiante logre un dominio del lenguaje escrito. Esto se logra una vez superando los niveles de procesamiento de información de la lectura, para seguir a una etapa de comprensión temprana, para luego progresar a un dominio y, por último, automatizar la lectura (Pisco et al., 2023).

Para tener en claro el tema, es fundamental desglosar la lectoescritura en dos partes, por un lado, la lectura y por otro la escritura.

**Leer.** Es descifrar el código que corresponde letra para que adquiera un significado y por ende se logre la comprensión del texto. Leer es un proceso interactivo entre quien lee y el texto, con el objetivo de una predicción e inferencia continua. Leer es una de las actividades básicas y con más importancia en el trascurso de la vida, esto debe a que casi todo aprendizaje se basa en la capacidad de leer y entender lo leído (USAID, 2016).

Leer es un proceso mental que necesita de un esfuerzo cognitivo para poder interpretar y estructurar mentalmente el significado de una palabra o texto. La interacción entre el lector y el contenido de lo leído va más allá solo de la decodificación, sino es el acto de comprender, entender el contenido del mensaje, conocer quien lo transmite, para quien va dirigido, el propósito y la finalidad de lo que se desea transmitir. Por otra parte, el proceso de enseñanza no está limitado en instruir la interpretación de los códigos lingüísticos y sus mecanismos de articulación para su pronunciación, sino que lo importante es reconocer la escritura como una manera de expresarse comunicando ideas y pensamientos. Durante el aprendizaje del actor de leer se descubre que permite transmitir mensajes (Romero, 2004).

En ocasiones se considera que los niños, primero deben dominar la mecánica del proceso de lectura antes que comprender el mensaje, esto no es de esta manera. En el principio del aprendizaje, los niños tienen la capacidad de comprender lo que leen usando diferentes estrategias para enseñarles a cómo interpretar el mensaje, a través de imágenes para reconocimiento visual y la captación de la intención comunicativa (por medio de materiales didácticos). Por tal motivo, no debe emplearse un enfoque de aprendizaje secuencial aislado (vocales, sílabas o palabras sueltas), y dejando de lado la comprensión de la lectura limitando la oportunidad de aprender y valorar la finalidad principal de la lectura que es comprender el mensaje transmitido (Romero, 2004).

**Escribir.** Es el acto de representar palabras, ideas y pensamiento utilizando símbolos gráficos y caracteres en una superficie, como papel, pergamino o pantalla. La escritura es un tipo de comunicación que permite transmitir información de manera directa (USAID, 2016).

La escritura tiene un propósito expresar y compartir experiencias, deseos, sueños, inquietudes, información, ideas, entre otros. El acto escribir no solo involucra un proceso mecánico de unir signos; ya que no solo basta tener conocimiento sobre cuáles son las letras y cómo combinarlas. Desde el primer momento que se aprende a escribir se debe tomar en cuenta que es una forma de comunicación, del lenguaje oral a escritos. En un niño que está en el proceso de aprendizaje de escritura, es de suma importancia que entienda que cada sonido corresponde a una representación gráfica en papel. Así también, que cada sonido es una letra y que existe otros símbolos que indican fuerza en la entonación y pronunciación; estos símbolos o signos son la interrogación, exclamación y tildes; otros símbolos que representan pausas como comas, puntos y espacios. Todos estos elementos deben enseñarse de forma integrada desde el inicio para comprender su escritura y la forma del habla, con la finalidad de comunicar. En resumen, la escritura no solo se enmarca en aprender letras sino de comunicar y representarlas, de manera conjunta se aprende el trazo y combinarlas dentro de un contexto significativo y centrado en la construcción de mensajes (Romero, 2004).

**Métodos para Enseñar Lectoescritura.** La enseñanza de la lectoescritura en durante educación primaria requiere métodos efectivos que consideren las necesidades y características de los estudiantes que a continuación se detalla:

**Método Sintético.** parte de los elementos simples como letras y sonidos, inicia también con la enseñanza de las vocales y consonantes, seguido de la combinación de sonidos, y así llegar a las unidades más complejas que son las sílabas, palabras y frases, en ella también se promueve la decodificación y el reconocimiento visual de las palabras como base para la lectura y escritura (USAID, 2016).

**Método Analítico.** parte de las unidades más significadas que son las palabras, frases o textos para llegar a los elementos más pequeños, sílabas y letras, se inicia con la lectura de escritura de palabras familiares o frases cortas, para luego identificar y analizar sus componentes, enfatiza la comprensión y el significado de los procesos de lectoescritura (USAID, 2016).

**Método Global o Ideo Visual.** se basa en el reconocimiento global de palabras o frases, utiliza imágenes, tarjetas con palabras y textos significativos para los estudiantes, como sus nombres y otras palabras familiares, también promueve la memorización visual

de palabras y la comprensión del significado como punto de partida para la lectoescritura (USAID, 2016).

**Método Ecléctico o Mixto.** se combina elementos de los métodos ya detallados anteriormente adaptándolos a las necesidades y estilos de aprendizaje, en ella se utiliza una variedad de estrategias y recursos, como enseñanza de reglas fonéticas, la lectura de textos significativos y el uso de material visual, permite una enseñanza más flexible y adaptada a las características y necesidades de cada estudiante (USAID, 2016).

Al seleccionar, aplicar estos métodos de manera adecuada y teniendo en cuenta las características y objetivos de aprendizaje, se enseñará la lectoescritura de manera efectiva, significativa y dinámica a los estudiantes (USAID, 2016).

La enseñanza de la lectoescritura en alumnos del nivel primario debe ser enriquecida y fortalecida mediante el uso de estrategias lúdicas que fomenten y motiven la participación, la creatividad y la enseñanza y aprendizaje significativo. A continuación, se presenta algunas de las estrategias lúdicas para la enseñanza de la lectoescritura:

**Juegos de Construcción Palabras.** son actividades divertidas que ayudan a estimular la competencia y mejorar el vocabulario y la ortografía, podemos utilizar juegos como sopa de letras, palabras encadenadas, bingo de palabras, para reforzar el reconocimiento y escritura de palabras (USAID, 2016).

**Juegos de Memoria y Asociación.** son actividades diseñadas para mejorar la retención y recuperar información, donde se utiliza cartas, imágenes que deben ser emparejados por los jugadores, son buenos para la concentración y atención a los detalles, en cuanto la asociación son juegos que requieren conectar ideas, objetos, palabras o imágenes que tienen alguna relación entre sí, donde se involucran categorías como colores, formas, conceptos o palabras relacionadas semánticamente. Estos juegos fomentan la creatividad, la capacidad de hacer conexiones y el aprendizaje de nuevas palabras o conceptos (USAID, 2016).

**Lectura y Escritura Creativa.** En el proceso de leer un texto no solo se hace con el propósito de comprender el contenido, si no también analizar la forma, el estilo, el lenguaje y el uso de los recursos literarios, una lectura creativa implica pensar sobre el texto, imaginar escenarios alternativos o considerar diferentes perspectivas de los personajes. Ayuda a desarrollar habilidades de análisis, pensamiento crítico y apreciación literaria.

**Lectura en parejas.** Al realizar dicha actividad se promueve la colaboración, la comprensión y expresión oral, donde pueden dialogar y resolver dudas en equipo. (USAID, 2016).

**Dramatización de Cuentos.** fomenta la comprensión de lectura narrativa, la expresión corporal y la creatividad y representar escenas de cuentos que se haya leído (USAID, 2016).

**Creación de Cuentos.** estimula la creatividad, la escritura, invita a que crean cuentos de forma colaborativa, donde cada estudiante contribuya con una parte de la historia (USAID, 2016).

**Dictado Creativo.** Se desarrolla la escritura expresiva, la ortografía, la creatividad y la imaginación para escribir frases o cuentos cortos a partir de palabras clave o imágenes (USAID, 2016).

**Aprendizaje de la Lectoescritura.** De manera paralela, la escritura y la lectura se desarrollan y durante este proceso los niños van mejorando la motricidad para lograr realizar trazos en las letras. Para tal fin, los niños deben en primera instancia mejorar la producción de oraciones cortas y posteriormente, textos narrativos cortos de un párrafo. Es en este proceso el alumno descubre y aprende a que puede expresarse mediante palabras escritas (USAID, 2016).

**Elementos Determinantes para el Aprendizaje de la Lectoescritura.** Los siguientes elementos son claves para el aprendizaje de la lectoescritura, estos incluyen: la conciencia fonológica, el dominio de conocimientos de los principios alfabéticos, el desarrollo del vocabulario, la fluidez y manejo de estrategias para la comprensión de textos (escritura, trazo y producción de textos) a continuación se detalla en que consiste cada una de ellas (USAID, 2016).

**Conciencia Fonológica.** Capacidad de reconocer y manipular los sonidos, la habilidad de identificar, diferenciar y jugar con los distintos fonemas, sílabas y rimas que componen las palabras. Esta capacidad es fundamental durante el proceso de aprendizaje tanto de la lectura como la escritura, ya que permite a los estudiantes comprender la estructura sonora del lenguaje y su relación con la representación escrita (USAID, 2016).

### **Progresión para la Conciencia Fonológica**

**Discriminación.** Consiste en que los alumnos escuchan las palabras, las interiorizan y para luego determinar si dos palabras empiezan o terminan con igual término. Ejemplo: pelota, paleta, mapa, lata, etc.

**Conteo.** aquí los estudiantes realizan la acción de aplaudir:

La cantidad de palabras que se presenta una oración ejemplo: Mi mamá me mima.

/Mi/ (aplauaso) /mamá/ (aplauaso) /me/ (aplauaso) /mima/ (aplauaso)

Silabas de la palabra: ejemplo mariposa

/ma/ (aplauaso) /ri/ (aplauaso) /po/ (aplauaso) /sa/ (aplauaso)

Sonidos en la palabra. ejemplo: mesa

/m/ (aplauaso) e// (aplauaso) /s/ (aplauaso) /a/ (aplauaso)

**Combinación.** Se prepara todas las palabras que puedan formarse usando combinaciones y los estudiantes las repiten. ejemplo: casa, asa, saca.

**Segmentación.** En ella los estudiantes mencionan palabras y dicen cada silaba y sonido. Ejemplo: paleta /p/ /a/ /l/ /e/ /t/ /a/

**Manipulación.** Tenemos lo siguiente.

**Eliminando.** Al escuchar los estudiantes las palabras lo dicen sin la primera silaba o sonido. Ejemplo: oveja /veja/ pepino /epino/

**Agregando.** Al escuchar los estudiantes palabras agregan silabas o sonidos. Ejemplo: esa /mesa/ brazo /abrazo/

**Sustituyendo.** Los estudiantes escuchan y los cambia por otros sonidos. Ejemplos: papa /pala/ mima /misa/ pato /palo/ (USAID, 2016).

**Conocimiento del Principio Alfabético.** Concepto fundamental en la alfabetización referido a la comprensión de que las letras y grupo de letras representan los sonidos del habla. Es la base de la lectura y la escritura en sistemas de escritura alfabética, que permitirá que los estudiantes descifren nuevas palabras al relacionar los símbolos escritos (letras) con sus correspondientes sonidos. Es fundamental que el estudiante pueda reconocer las letras, para el ello el aula debe estar ambientadas con letras del alfabeto, de igual manera debe manipular letras concretas (USAID, 2016).

### **Proceso Secuencial para el Aprendizaje del Principio Alfabético**

***Recitar o cantar el alfabeto.*** Es la enseñanza del alfabeto mediante canciones, ritmos o recitando, de esta manera ayuda a la memoria simbólica del nombre asociándolos con las características físicas, el sonido y la letra (USAID, 2016).

***Asociar los Nombres a las Letras.*** se elaboran carteles con las letras del alfabeto con mayúsculas y minúsculas, luego se muestran en ese orden a los estudiantes explicándoles que representan la misma letra. (USAID, 2016)

***Asignar los Sonidos a la Letra.*** Se elaboran tarjetas con el alfabeto, en cada una se pondrá una letra del abecedario y una ilustración precisa al sonido que representa, se comienza por las vocales y posteriormente por la consonante (USAID, 2016).

***Escribir las Letras.*** Practican el trazo de las letras en la arena, en el aire, en escritorio, luego se les solicita que realicen el trazo de la letra en un papel (USAID, 2016).

***Formemos Palabras.*** Se practica la escritura de las palabras con material concreto, los alfabetos móviles, letras plásticas, tarjetas con llamativas con letras mayúsculas y minúsculas. Se menciona una palabra y los alumnos forman con sus alfabetos móviles y también forman palabras libremente (USAID, 2016).

***Decodificar Palabras con Texto Controlado.*** Se enseña al estudiante estrategias para decodificar. En una primera instancia se le pide deletrear la palabra, luego que reconozca que letras de las palabras ya conoce, posterior se le pregunta si esa palabra que ya conoce o se parece a la otra que no conoce y, por último, pronunciará el sonido inicial de la palabra y seguirá leyendo la oración (USAID, 2016).

***Escribir Palabras con las Letras Introducidas.*** En primer lugar, se clasifican, segmentan o dividen la palabra en sus fonemas o sonidos, para luego ser asignado un sonido por cada letra y para posteriormente escribir las palabras en la secuencia en que se escuchan los fonemas (USAID, 2016).

**Aspectos del Lenguaje que Deben Considerarse al Trabajar el Principio Alfabético y la Conciencia Fonológica.** Para trabajar el alfabeto, la estructura de la enseñanza debe sistematizada y explícita, esto significa que las letras y los sonidos deben enseñarse de manera secuencial y organizada, comenzando por lo más simple y avanzando con las reglas ortográficas más complejas. El aprendizaje acompañado de

juegos, canciones y otras actividades lúdicas facilita que los estudiantes se familiaricen con las forma y nombres de las letras y diferenciar entre mayúsculas y minúsculas (USAID, 2016).

**Fluidez.** La fluidez en la lectura es un factor crucial para desarrollar una comprensión lectora en los niños. Lo primero que deben aprender es a decodificar y practicar hasta automatizar el proceso. Un niño alcanza una mayor fluidez si lee con precisión, expresión y velocidad correcta, la precisión refleja la capacidad de relacionar letras con sonidos permitiendo las codificación y decodificación (USAID, 2016).

**Vocabulario.** Tener conocimiento de un vocabulario mejora la comprensión lectora y de esta manera la lectura favorece la adquisición de nuevo vocabulario. Para que el estudiante desarrolle su vocabulario requiere ampliar su conocimiento de palabras escritas y habladas, además de entender el significado de ellas y saber cómo utilizarlas. (USAID, 2016).

**Lectura de Texto.** Habilidad de comprender, procesar e interpretar el significado de un texto escrito, conlleva la decodificación de palabras, la construcción de significado a partir de frases y oraciones. (USAID, 2016). Existen tres momentos de la lectura son: antes de la lectura, durante la lectura y después de la lectura que son muy cruciales aplicarlos al trabajar en una sesión de aprendizaje.

### **Los Procesos para la Producción de Escritura**

**Planificación del texto.** En ella se selecciona de manera cuidadosa el tema que se trabajara se definen de manera clara el propósito del escrito, para ello los estudiantes podrán elegir diferentes estrategias que permitan desarrollar la creatividad y participación actividad. Las diferentes dinámicas grupales colaborativas no solo aumentan y enriquecen de información relaciona al tema en asunto, sino que también favorecen la comprensión entre los participantes y comparten los objetivos del trabajo, creando una base sólida para el desarrollo del conocimiento sobre un tema en particular. (USAID, 2016).

**Elaboración del Primer Borrador.** se le pide al estudiante que estructure la información y desarrolle un tema que tenga concordancia con el propósito y tipo de texto que va a escribir. En esta etapa el estudiante debe seleccionar y estructurar de manera lógica las ideas que desea transmitir o debe estar alineado con el estilo y características del tipo de texto que se le ha solicitado. De tal forma , durante este proceso el estudiante

aprenda a realizar la producción de un texto bien estructurado, con coherencia y respetando características importantes del género o estilo de escritura a emplear (USAID, 2016).

***Conversación Sobre el Texto.*** Una vez elaborado el borrador por el estudiante, compartirá su contenido con el maestro para su respectiva retroalimentación (USAID, 2016).

El estudiante comparte su primer borrador y recibe la retroalimentación del maestro. Al realizar la retroalimentación, el docente a cargo debe informar y resaltar las fortalezas en la producción del texto. Además, debe dar sugerencias para la mejora sobre el contenido y la organización, con la finalidad de que la estructura este en concordancia con el propósito del mensaje que desea transmitir. Para lograr ello, es necesario que el docente sea receptivo al punto de vista del autor, permitiendo así una comprensión detallada del asunto a tratar a través del diálogo constructivo para profundizar en el proceso creativo de producción textual y fortalecer la habilidad de expresión (USAID, 2016).

***Nuevo borrador.*** el estudiante reescribirá una nueva versión del texto presentado, para posteriormente el docente realice la retroalimentación constante de todos los borradores que escriba (USAID, 2016).

***Revisión de la Forma.*** Está fundamentada por la gramática, ortografía y puntuación. Aquí es el momento oportuno para el estudiante, donde puede realizar una autocorrección y/o recibir recomendaciones del docente para mejorar. Para realizar esta revisión puede utilizar una lista de cotejo para verificar aspectos de la escritura cumpla con ciertos criterios preestablecidos. Es importante mencionar que, la retroalimentación proporciona al estudiante un enfoque crítico ya sea de manera de reflexión o con ayuda del docente de su propio trabajo o producción textual (USAID, 2016).

***Publicación.*** Es el paso final donde el estudiante comparte su escrito. (USAID, 2016).

### **Niveles de Escritura según Ferreiro y Teberosky**

***Nivel presilábico.*** En esta etapa o primer nivel los niños realizan garabatos en forma de escritura y lo leen de manera libre. No existe asociación entre la escritura y los sonoros del habla, por lo que las letras no tienen relación directa con los sonidos (USAID, 2016).

**Nivel Silábico.** En este nivel el estudiante reconoce cada trazo gráfico y lo relaciona con un sonido silábico. Aquí, el niño realiza sus primeros intentos para asignarle un valor sonoro silábico a cada letra, así durante este proceso va descubriendo los sonidos que corresponden a cada palabra y sílaba. Durante este nivel, el alumno interioriza este conocimiento confiriéndole la capacidad de diferenciar cada elemento gráfico tiene correspondencia con un sonido específico de una sílaba. Como resultado de la integración, el niño desarrolla la capacidad de asignarle un sonido silábico a cada letra e identifica los diferentes sonidos por cada palabra o sílaba. De esta manera realiza el uso de recursos que aprendió, utilizando vocales y letras más conocidas facilitando el proceso de aprendizaje de escritura y lectura (USAID, 2016).

**Nivel silábico alfabético.** En esta etapa, los niños escriben textos con trazos que representan de manera individual un valor sonoro. Además, al realizar la escritura formulan hipótesis silábicas y, entienden en momentos la escritura como un sistema alfabético. En el proceso de transición hacia la escritura usan grafías que representan tanto sílabas como fonemas (USAID, 2016).

**Nivel Alfabético.** En este nivel, la escritura del niño es realizada teniendo en cuenta una correspondencia coherente entre letras y fonemas, también vale decir entre grafías y sonidos. A pesar de que puedan presentarse errores del nivel anterior, como la unión de palabras, falta ortográficas e incorrecta separación de palabras, la escritura se vuelve más legible y cercana a la real. En este nivel, los estudiantes requieren ser orientados en la estructura convencional de la escritura para que superen las falta ortográficas y correcta separación de las palabras (USAID, 2016).

### 2.3 Definición de Términos Básicos

Según Arias (2012) los términos básicos consisten en dar significado preciso a los conceptos principales, expresiones o variables involucrados en el problema y en los objetivos formulados.

**Estrategia Lúdica.** Serie de actividades que permite un proceso de aprendizaje más dinámico e involucra la participación de los estudiantes, de esta manera también fortalece el aprendizaje, conocimiento y habilidades tanto dentro y fuera del aula.

**Lectoescritura.** Proceso por el cual el estudiante aprende a leer y escribir donde va reconociendo de manera consciente los sonidos con su representación con letras

(grafías), para luego unir estas letras formando palabras y estructurarlas en frases u oraciones.

**Desarrollo Cognitivo.** Abarca el crecimiento y mejora las habilidades mentales como la comprensión, la memoria, razonamiento y la resolución de problemas.

**Enseñanza.** La enseñanza involucra un proceso de guía entre educador y el estudiante, también tiene como logro la comprensión e interiorización de contenidos.

**Aprendizaje.** Es el resultado de una interacción entre un ambiente de enseñanza y el estudiante, como resultado tiene la capacidad de aplicar el conocimiento aprendido en situaciones reales nuevas y se produce de manera continua donde mejora con el pasar del tiempo, adaptándose a las necesidades, ritmo e interés del estudiante.

**Competencias.** Conjunto de conocimientos, actitudes, habilidades y valores que permite a la persona adaptar su manera de actuar frente a diferentes contextos o situaciones.

## **2.4 Hipótesis de Investigación**

### **2.4.1 Hipótesis General**

La estrategia lúdica influye significativamente en la lectoescritura en estudiantes de educación primaria en la Institución Educativa N° 38916/Mx-P de San Antonio 2024

### **2.4.2 Hipótesis Específicas**

La estrategia lúdica influye significativamente en el desarrollo de la conciencia fonológica en estudiantes de educación primaria.

La estrategia lúdica influye significativamente en el desarrollo del principio alfabético en estudiantes de educación primaria.

La estrategia lúdica influye significativamente en el desarrollo de la lectura de textos en estudiantes de educación primaria.

La estrategia lúdica influye significativamente en el desarrollo de la escritura en estudiantes de educación primaria.

## **2.5 Variables, Dimensiones e Indicadores**

### 2.5.1 Definiciones Operacionales de las Variables de Estudio

Variables	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición
<b>Variable independiente</b> Estrategia lúdica	La actividad lúdica son acciones y expresiones referentes al juego, que contribuyen a la enseñanza de los niños, permitiéndoles que aprendan de manera práctica, dinámica y divertida nuevos conocimientos (Acosta, 2017). -Formar palabras con las diferentes sílabas. - Crear pequeñas oraciones. - Asociar imágenes con palabras. -Crear un final diferente para un texto leído.	Se diseñará el plan de aplicación con 10 sesiones experimentales.	<b>Juegos de construcción de palabras</b>	-Juegos de deletrear nombres. -Uso de letras magnéticas o tarjetas. -Sopa de letras. - Adivinanzas y trabalenguas.	<b>Nominal (No aplica)</b>
			<b>Juegos de memoria y asociación</b>	-Juego de "Memoria" con tarjetas de imágenes o palabras. -Asociación de imágenes con palabras o conceptos. -Crucigramas	
			<b>Lectura y escritura creativa</b>	-Crear un cuento corto. -Contar historias a partir de ilustraciones -Escribir un texto descriptivo. - Carreras de ortografía.	

<b>Variable dependiente</b> Lectoescritura	La lectoescritura es el proceso que abarca el aprendizaje de la lectura y escritura, donde se debe lograr interpretar textos escritos y producirlos de manera coherente. (Uche, 2011). -Lectura fluida. - Escritura de textos cortos. - Reconocer las diferentes letras, formar silabas y palabras.	Se recolectará datos sobre el aprendizaje de la lectoescritura empleando una ficha de observación.	<b>Conciencia fonológica</b>	-Discriminación -Conteo -Combinación -Segmentación -Manipulación	<b>Ordinal</b> <b>AD</b> (logro destacado) <b>A</b> (logro esperado) <b>B</b> (en proceso). <b>C</b> (en inicio)
			<b>Principio alfabético</b>	-Recitar o cantar el alfabeto. -Asociar los nombres a las letras. -Asignar los sonidos a las letras. -Escribir las letras. -Decodificar palabras con texto controlado. -Escribir palabras con las letras introducidas.	
			<b>Lectura de textos</b>	- Antes -Durante -Después	
			<b>Escritura</b>	- Planificación del texto. - Elaboración del primer borrador. - Conversación sobre el texto. - Nuevo borrador. - Revisión de la forma. - Publicación.	

### **III. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **3.1 Tipo y Nivel de Investigación**

##### **3.1.1 Tipo de Investigación**

En el presente estudio se realizará el tipo de investigación aplicada.

Para desarrollar una investigación el investigador previamente conoce y establece, para dar respuesta a las preguntas formuladas. Según Vargas (2009) y la investigación aplicada es aquella que busca la aplicación del conocimiento adquirido sumando otros; este conocimiento se implementa y se sistematiza en la práctica basada en la investigación científica. Emplear este conocimiento y los resultados obtenidos de forma organizada y sistemática permitirá comprender la realidad. Por ello las teorías se emplean para resolver problemas que aquejan a la sociedad.

##### **3.1.2 Nivel de Investigación**

Por la naturaleza del problema del estudio se plantea una investigación explicativa, cuyo objetivo es estudiar el problema profundizando y entendiendo el fenómeno de forma eficiente, donde se debe adaptar a los nuevos descubrimientos y conocimientos que conlleva en nuestra investigación. Ochoa (2022).

#### **3.2 Método de Estudio.**

Durante la investigación se empleará el método para la búsqueda de la información como el método analítico y sintético. El método empleado para la construcción del conocimiento será el método inductivo-deductivo y el método hipotético deductivo. Así mismo se utilizará el experimental y el método estadístico.

El método analítico según Díaz (2010) se desarrolla a profundidad, para comprender, criticar, contrastar e incorporar, de esta manera las actitudes generales de escucha, análisis e interpretación juegan un rol importante en la investigación.

El método sintético según Rodríguez y Pérez (2017) es aquel proceso por el cual se relacionan hechos aislado a la simple vista y se formulan teorías para unificar varios elementos. De esta manera los elementos dispersos se integran y son analizados en forma conjunta para tener una comprensión completa.

El método inductivo va desde la experiencia hacia la idea abstracta que viene a ser las teorías o conceptos y poco a poco se encamina ese conocimiento, experiencia del

sujeto para así promover la contrastación como técnica, donde deben conocerse las diferencias del objeto de estudio para llegar a una conclusión (Palmett, 2020).

Menciona también que el método deductivo se va construyendo desde ideas abstractas hacia experiencia reales, que integran pensamientos, vivencias, opiniones y percepción del individuo. Las experiencias son producto del resultado personal y profesional, que se alimentan de las relaciones y aprendizajes de las actividades cotidianas de la vida u otras áreas. Este enfoque radica en que el individuo toma los conceptos de situaciones reales para luego aplicarlos, facilitando una comprensión más profunda e integral de los conocimientos obtenidos de la experiencia.

El método hipotético o deductivo parte de una aseveración en calidad de hipótesis. La hipótesis es sometida a verificación y contrastación buscando ser refutada o validada. Mediante este enfoque, se realizan deducciones de manera empírica que luego son validados o refutados con los hechos observados. Es decir, este método nos ayuda a evaluar hipótesis planteadas mediante la obtención y análisis de datos concretos, estableciendo de esta manera conclusiones consistentes a hechos reales, a su vez permite discernir si estos datos son aplicables a la realidad o por lo contrario deben ser reconsiderados (Rodríguez Cruz, 2007).

El método experimental según Ruíz (2015) parte desde el momento en que el investigador actúa sobre algo y observa, comprueba o constata las implicancias de esa actuación.

Según Jiménez (s.f.) el propósito del método estadístico es usar los datos recabados en una muestra para poder realizar inferencias a una población de individuos que tienen las características similares. Las inferencias realizadas serán válidas y de gran utilidad, si el estudio ha planteado un diseño y ejecución adecuada, por lo tanto, la estadística es un componente fundamental para el método científico.

### **3.3 Diseños de Investigación**

En la investigación aplicada de nivel explicativo empleará un diseño de investigación pre experimental, teniendo solo grupo experimental, antes, después del experimento se debe aplicar el pre test y post test.

Según Ramos (2021), en el diseño pre experimental el grupo de experimentación está representado por la variable independiente y a esta se le aplica la intervención del

investigador. Mientras que, para la variable dependiente, será sometida a medición con un instrumento en dos tiempos: pre y post-test.

<b>GE: 01</b>	<b>X</b>	<b>02</b>
---------------	----------	-----------

**Donde:**

**GE** : Grupo experimental

**01** : Pre prueba (pre test)

**X** : Tratamiento experimental (sesiones experimentales)

**02** : Pre prueba (post test)

### **3.4 Población y Muestra**

#### **3.4.1 Población**

La investigación está conformada por estudiantes del III ciclo del nivel de educación primaria.

Según Danel (2015) menciona que la población tiene como objeto de estudio al conjunto total de elementos o individuos que comparten una característica específica, en investigación la población viene a ser el grupo total del estudio. Esta característica puede ser cualquier cosa, desde edad, género, ubicación geográfica, hasta nivel educativo o comportamiento. Es el grupo que se quiere analizar y del que se desean obtener conclusiones.

Es fundamental definir la población con claridad para que los resultados de la investigación sean representativos y aplicables al grupo que se desea estudiar. Sin embargo, en muchas ocasiones la población total es demasiado grande o inaccesible, por lo que se trabaja con una muestra, que es un subconjunto representativo de la población.

#### **3.4.2 Muestra**

La muestra se ha seleccionado a 10 estudiantes del primer grado de primaria.

La muestra es una parte representativa de la población que se utiliza para realizar conclusiones sobre la misma, cuando es demasiado grande o inaccesible en su totalidad, los investigadores seleccionan una muestra que sea representativa para poder generalizar los resultados al grupo completo. (Danel 2015)

Entonces la muestra debe ser seleccionada de manera que refleje las características importantes de la población, lo que garantizara que los resultados sean

válidos y aplicables a un grupo más amplio. Para lograrlo, se deben utilizar diferentes métodos de muestreo, como el aleatorio, estratificado, por conglomerados y otros, dependiendo de las particularidades de la población y los objetivos del estudio.

Una muestra adecuada es esencial para obtener conclusiones precisas y confiables. Los investigadores deben tener en cuenta el tamaño de la muestra, la representatividad y la forma en que se seleccionan los participantes para minimizar cualquier sesgo y garantizar que los resultados sean generalizables.

### **3.5 Técnicas e Instrumentos para Recolección de Datos**

#### **3.5.1 Técnicas de Recolección de Datos**

Conjunto de métodos, procedimientos y herramientas específicas que se utilizar para recolectar, analizar y procesar datos con el fin de responder a las interrogantes de investigación planteadas y así alcanzar los objetivos del estudio. Tenemos diferentes técnicas como entrevistas, encuestas, observación, análisis de contenido, análisis estadísticos, experimentos, entre otros (Canal, 2006). En este estudio se utilizará la técnica de observación de manera rigurosa para obtener resultados válidos y confiables.

**Técnica de Observación.** Se refiere a la percepción atenta, racional, planificada y sistemática del fenómeno de investigación relacionado con el objetivo del estudio, este fenómeno se desarrolla de manera natural sin intervención externa con la finalidad de obtener una explicación detallada de su naturaleza interna, donde el investigador registra de manera objetiva y sistemática lo que está ocurriendo. (webscolar, 2013)

En conclusión, la observación es un método que proporciona datos objetivos sobre el comportamiento humano y los fenómenos naturales de su contexto, permitiendo al investigador obtener una comprensión más profunda de sus sujetos estudiados.

**Instrumento de recolección.** Es una herramienta o medio utilizado para recopilar datos con el fin de responder al planteamiento de problemas de la investigación. Es esencial elegir los instrumentos adecuados de manera ética para obtener resultados válidos y confiables, (Lifeder, 2021).

En dicha investigación se empleará la técnica de observación y como instrumento la ficha de observación.

**Ficha de observación.** Es instrumento diseñado por el investigador, cuyo propósito es tomar registro de manera ordenada las observaciones realizar durante el

estudio. Este instrumento facilita el proceso de recolección y análisis de los datos y la identificación de patrones o tendencias. Además, el uso de este instrumento ayudo al investigador tener un registro detallado y preciso.

**Técnicas de Muestreo.** La selección de la muestra del estudio se empleará la técnica de muestreo no probabilístico por conveniencia

El muestreo no probabilístico viene a ser una técnica para la selección de muestra en la investigación que no se determina a través del principio de la probabilidad. En este modelo los elementos integrantes de una población de estudio no tienen una misma probabilidad de ser seleccionados para ser parte de la muestra. En cambio, los individuos son seleccionados según la conveniencia del investigador o mediante criterios específicos, lo que puede resultar ser una muestra no representativa de la población. Entonces es una técnica de selección de muestra que se centra en la elección subjetiva o específica de cada uno elementos de la población, en lugar de en la probabilidad, lo que puede afectar la validez y la representatividad de los resultados obtenidos.

El muestreo por conveniencia es la técnica para obtención de muestra, donde los elementos de la muestra son seleccionados en función de su fácil accesibilidad o convivencia para el investigador. En este método, los participantes de la muestra de la muestra son seleccionados porque están dispuestos a participar. Entonces, esta técnica de selección de muestra se basa en la disponibilidad y accesibilidad de los participantes, esto puede afectar la representatividad de los resultados y la validez de las conclusiones obtenidas.

**Validez.** Es la medida en que un instrumento realmente mide o evalúa lo que pretende medir o evaluar, es decir, mide la precisión y exactitud con la que se obtienen los resultados de un estudio (Chiner, s. f.).

En este sentido la validez es importante para registrar la finalidad y la precisión de los resultados, donde los investigadores deben utilizar estrategias diferentes y técnicas para evaluar y mejorar la validez de sus estudios en cada uno de sus aspectos.

El instrumento elaborado pasó a ser evaluado mediante juicio de tres expertos para su validación y los resultados fueron procesados con software SPSS.

**Tabla 1***Resultados de validez de contenido del instrumento por juicio de expertos*

<b>Juicio de expertos</b>	<b>Puntaje %</b>	<b>Puntaje</b>	<b>Decisión</b>
Experto 1	80	0,8	Significativo
Experto 2	84.5	0,845	Significativo
Experto 3	90	0,9	Significativo
Promedio de ponderación	84,8	0,848	Excelente validez

**Nota.** Validación de la ficha de observación de lectoescritura de estudiantes por juicio de expertos.

**Análisis.** En la tabla 3, se evidencia el resultado de validez por juicio de expertos con un valor de 0,848. Se concluye que la ficha de observación de la lectoescritura para estudiantes muestra una excelente validez de contenido, entonces el instrumento se aplicó en la recolección de datos de la muestra de estudio.

**Confiabilidad.** Una vez validado el instrumento, este se somete a una prueba piloto en un grupo que presenten las mismas características que la población de estudio, pero no incluye la muestra, cuyo resultado se procesará con el programa estadístico.

La confiabilidad se refiere al atributo que corresponde al instrumento empleado para la medición de una variable, así como la recolección de los datos, el cual debe reproducir los datos obtenidos de manera estable y consistentes en su aplicación. Esto se refiere a que, si el instrumento es aplicado en condiciones similares y una muestra con las mismas características, debe mostrar resultados repetibles y uniformes, de esta manera demuestra su precisión de medición al conferir datos fiables para el objetivo del estudio. En síntesis, la confiabilidad es fundamental para garantizar que los resultados sean precisos y consistentes, donde los investigadores suelen utilizar diferentes técnicas y estadísticas para evaluar la confiabilidad de sus instrumentos (Enciclopedia Concepto, 2024)

**Tabla 2***Resultados de la prueba estadística de fiabilidad*

<b>Estadísticas de fiabilidad</b>	
Alfa de Cronbach	N de elementos
0,983	22

**Nota.** Resultado de pilotaje de la ficha de observación de la lectoescritura de estudiantes.

**Análisis.** En la tabla 4, se observa el valor alcanzado con la prueba estadística de Alfa de Cronbach, que obtuvo un valor 0,983. Se concluye, que la ficha de observación de la lectoescritura presenta una excelente confiabilidad y es aplicable en la recolección de datos de la muestra

### **3.6 Técnicas de Procesamiento y Análisis de Datos**

El instrumento validado y confiable se aplicará en la recolección de datos de la muestra de estudio. Estos datos se organizarán en tablas de frecuencias estadísticas, mediante la estadística descriptiva, luego se someterá a prueba las hipótesis de investigación empleando la estadística inferencial.

Según Vargas (1995) menciona que la estadística descriptiva tiene como finalidad sintetizar o describir numéricamente un conjunto de datos para facilitar la interpretación. Con los datos, se construyen tablas y gráficos representativos que facilitan la comprensión de la complejidad de los datos obtenidos dentro de una distribución.

De acuerdo con Acosta, et al. (2025), la estadística inferencial representa un conjunto de métodos y técnicas que permiten realizar generalizaciones y poder tomar decisiones a partir del análisis de datos recabados de una muestra, que es solo parte de una información parcial. A partir de este análisis se puede realizar estimaciones sobre las particularidades de una población, apoyándose de los datos obtenidos de una muestra representativa de la misma. Para lograr estas estimaciones, se requiere considerar métodos de selección meticulosos, estrategias y minimizar sesgos mediante controles, margen de error y precisión.

## IV. ASPECTOS ADMINISTRATIVOS

### 4.1 Recursos

#### *Recursos Humanos*

##### **Investigadora**

Riveros Tambracc, Ruth Melisa

[4842melisa@gmail.com](mailto:4842melisa@gmail.com)

##### **Código ORCID**

<https://orcid.org/0009-0002-0719-7371>

##### **Asesor:**

Bibiano Alcarraz Carbajal

[alcarrazcarbajalbibiano@gmail.com](mailto:alcarrazcarbajalbibiano@gmail.com)

##### **Código ORCID:**

<http://orcid.org/0000-0001-8798-5268>

**Participantes:** 10 estudiantes

#### *Recurso Materiales*

Los recursos materiales posibilitarán la ejecución del proyecto de investigación educativa aplicada del nivel experimental:

- ✓ Materiales de escritorio
- ✓ Material bibliográfico digital e impresa
- ✓ Equipos tecnológicos
- ✓ Servicios

**Presupuesto****Bienes**

DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	P. UNIT (S/)	TOTAL (S/)
<b>MATERIALES DE ESCRITORIO</b>			
Papel bond	2 millares	30.00	60.00
Paleógrafos	40 unidades	1.00	40.00
colores	4 cajas	14	48.00
Lápices	2 caja	10.00	20.00
Plumones	12 unidades	2.00	24.00
Resaltadores	1 estuche	14.00	14.00
<b>EQUIPO TECNOLÓGICO</b>			
Tinta de impresora	4 unidad	55.00	220.00
laptop	1 unidad	2 000.00	2 000.00
Celular	1 unidad	1500.00	1500.00
Impresora	1 unidad	850.00	850.00
Internet	14 meses	70	980.00
Otros	--	--	200.00
<b>Total, parcial</b>			<b>S/ 4606.00</b>

**Servicios**

Viáticos	10 salidas	50.00	300.00
Movilidad	10 salidas	200.00	2000.00
Anillado del proyecto	3 unidades	7.00	21.00
Impresión del proyecto	3 unidades	15.00	45.00
Quemado en CD del informe	3 unidades	5.00	15.00
Otros	--	--	200.00
Total, parcial			S/ 3837.00

**Resumen total del presupuesto:**

PRESUPUESTO	TOTAL (S/.)
Bienes	S/ 4606.00
Servicios	S/ 2581.00
<b>TOTAL</b>	<b>S/ 7187.00</b>

**4.2 Financiamiento**

La investigación será autofinanciada por la investigadora.



## Referencias

- Arias, F. (2012). *El Proyecto de Investigación: Introducción a la investigación científica*. (6° Ed.). Caracas, Venezuela: Episteme C.A.  
[https://tauniversity.org/sites/default/files/libro\\_el\\_proyecto\\_de\\_investigacion\\_de\\_fidias\\_g\\_arias.pdf](https://tauniversity.org/sites/default/files/libro_el_proyecto_de_investigacion_de_fidias_g_arias.pdf)
- Acosta, et al. (2025). *Estadística Inferencial (CE29)*, ciclo 2014-1.  
[https://repositorioacademico.upc.edu.pe/bitstream/handle/10757/316022/ma148\\_manual\\_2014\\_01.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorioacademico.upc.edu.pe/bitstream/handle/10757/316022/ma148_manual_2014_01.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Agencia de los Estados Unidos para el Desarrollo Internacional. (2016). *Aprendizaje de la lectoescritura*. <https://www.redalyc.org/journal/447/44772103001/html/>
- Anyoza Paredes, L. C., & Gomez Fernandez, X. M. (2023). *Estrategias lúdico—Artística para fortalecer el aprendizaje de la lectoescritura en niños de 5 años de la I.E.I. N0 432—172 Los Olivos del distrito de San Juan Bautista, Ayacucho—2021* [Tesis de grado, Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga].  
<http://repositorio.unsch.edu.pe/handle/UNSCH/5880>
- Calderón, A. C. C., & Ordóñez, J. E. C. (2022). La lúdica y la lectoescritura en el tercer grado de educación básica. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 6(4), Article 4. [https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v6i4.2913](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v6i4.2913)
- Canal Díaz, N. (2006). *Técnicas de muestreo. Sesgos más frecuentes*.  
<https://revistaseden.org/files/9-CAP%209.pdf>
- Chi-Cauich, W. R. (2018). Estudio de las estrategias lúdicas y su influencia en el rendimiento académico de los alumnos del Cecyte Pomuch, Hecelchakán, Campeche, México. *Revista Electrónica Multidisciplinaria de Investigación y docencia*, 14.  
[https://revistaic.instcamp.edu.mx/uploads/Ano2018No14/Ano2018No14\\_70\\_80.pdf](https://revistaic.instcamp.edu.mx/uploads/Ano2018No14/Ano2018No14_70_80.pdf)
- Chilhueso Caliz, L., & Pito Opocue, F. R. (2021). *La lúdica, como mecanismo de aprendizaje de la lectura y escritura, en los niños del grado Primero del Centro Docente Rural Mixto Buenavista, resguardo de Tacueyó, Municipio de Toribío, Cauca* [Tesis de grado, Fundación Universitaria Los Libertadores].  
<http://hdl.handle.net/11371/4141>

- Chiner, E. (s. f.). Tema 6. La validez. chrome-extension://kdpelmjpfhttps://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/19380/25/Tema%206-Validez.pdf
- Danel Ruas, O. O. (2015). Metodología de la investigación. Población y muestra. <https://doi.org/10.13140/RG.2.1.4170.9529>
- Díaz Edna, M. del R. (2017). *Estrategias lúdicas para el aprendizaje en niños y niñas de la escuela normal superior de Cartagena* [Tesis de grado, Fundación Universitaria Los Libertadores]. <http://hdl.handle.net/11371/1585>
- Díaz Facio Lince, V. E. (2010). El método analítico Juan Diego Lopera, Carlos Arturo Ramírez, Marda Ucaris Zuluaga y Jennifer Ortiz (2010). *Rev Psicol Univ Antioquia*, 2(2), 77-85. [http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci\\_abstract&pid=S2145-48922010000200008&lng=pt&nrm=iso&tlng=es](http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_abstract&pid=S2145-48922010000200008&lng=pt&nrm=iso&tlng=es)
- Enciclopedia Concepto. (2024). Confiabilidad. <https://concepto.de/confiabilidad/>
- Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia. (2020). Fortalecimiento de la lectoescritura en la primera infancia y primer ciclo. Fortalecimiento de la lectoescritura en la primera infancia y primer ciclo. <https://www.unicef.org/costarica/media/2836/file>
- Huizinga, J. (1998). *Homo ludens* (Octava). Emece Editores. <http://archive.org/details/huizinga-homo-ludens>
- Jiménez (s.f.). Métodos Estadísticos. <https://www.sefh.es/bibliotecavirtual/erroresmedicacion/010.pdf>
- Guiracocha, J. (2022). Actividades lúdicas para el fortalecimiento del aprendizaje de la lectoescritura en los estudiantes de segundo año de educación general básica de la Unidad Educativa Dora Beatriz Canelos. <https://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/24817>
- Lifeder. (2021, enero 21). 7 técnicas e Instrumentos para la Recolección de Datos. <https://www.lifeder.com/tecnicas-instrumentos-recoleccion-datos/>
- Bravo, L., & García, L. (2022). Estrategia lúdico-didáctica para el desarrollo de la lectoescritura en los niños de preparatoria.

file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/Dialnet.EstrategiaLudicodidacticaParaElDesarrolloDeLaLecto-9401477%20(1).pdf

Ministerio de Educación. (2016). Programa curricular de Educación Primaria. <https://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-primaria.pdf>

Ministerio de Educación Oficina de Medición de la Calidad de los Aprendizajes (2023). Aprendiendo en pandemia: una aproximación a las oportunidades y logros de aprendizaje en lectura y escritura de estudiantes de 2. ° grado de primaria en el marco del Estudio Virtual de Aprendizajes 2021. <http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2023/01/Aprendiendo-en-pandemia-una-aproximaci%C3%B3n-a-las-oportunidades-y-logros-de-aprendizaje-en-lectura-y-escritura-de-estudiantes-de-2do-grado-de-primaria-en-el-marco-del-EVA-2021-1.pdf>

Ministerio de Educación. (2022). Leemos y escribimos 5. orientaciones para docentes 1er y 2. ° grado. <https://hdl.handle.net/20.500.12799/8028>

Motta Garcia de Palomino, C. A. (2023). *Estrategias lúdicas en la lectura y escritura de los estudiantes del nivel primaria de una institución educativa, Chorrillos—2023* [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/133017>

Moya Gómez, B. (2024). El juego como estrategia lúdica en el proceso enseñanza-aprendizaje. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/9690714.pdf>

Montealegre, R., Forero, L. (2006). Desarrollo de la lectoescritura: adquisición y dominio. <https://www.redalyc.org/pdf/798/79890103.pdf>

Navarro Lores, D., & Samón Matos, M. (2017). Redefinición de los conceptos método de enseñanza y método de aprendizaje. *EduSol*. 17(60). <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=475753184013>


Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (1993). Proyecto Principal de Educación en América Latina y el Caribe: Boletín, 31. [https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000095252\\_spa](https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000095252_spa)

Ochoa Pachas, J. (2022) Los estudios explicativos en el campo de las ciencias sociales. <http://revistas.autonoma.edu.pe/index.php/AJP/article/view/277/242>

- Pacheco Ayra, S. G. (2022). *Estrategias lúdicas y la lectoescritura, en estudiante de primer grado de primaria, de la I.E N° 64739 – Shambillo—Ucayali, 2022* [Tesis de grado, Universidad Católica los Ángeles de Chimbote]. <https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/30400>
- Palmett Urzola, A. (2020). Métodos inductivos, deductivo y teoría de la pedagogía crítica. 3(1), 36-42. *Petroglifos. Revista Crítica Transdisciplinar*. [https://petroglifosrevistacritica.org.ve/wp-content/rep/2020\\_030105.pdf](https://petroglifosrevistacritica.org.ve/wp-content/rep/2020_030105.pdf)
- Patiño-Quizhpi, D., Alvarez-Lozano, M., Álvarez-Lozano, J., & García-Herrera, D. G. (2020). Estrategias lúdicas para desarrollar la lecto-escritura mediante la plataforma Liveworksheets. *CIENCIAMATRIA*, 6, 408-427. <https://doi.org/10.35381/cm.v6i3.408>
- Piaget, J. (1961). *La Formación Del Símbolo en El Niño (Primera)*. Fondo de Cultura Económica. <https://es.scribd.com/document/480440647/Piaget-La-formacion-del-simbolo-en-el-nino-pdf>
- Pisco Román, J., Bailón Panta, A., & Macias Figueroa, D. (2023). La lectoescritura como elemento fundamental en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de Básica Media. *593 Digital Publisher CEIT*, 8(Extra 1-1), 328-347.
- Rafael Linares, A. (2008). *Desarrollo Cognitivo: Las Teorías de Piaget y de Vygotsky*. chrome-extension://kdpelmjpfafjppnhbloffcjpeomlnpah/c
- Ramos-Galarza, C. (2021). Editorial: Diseños de investigación experimental. *CienciAmérica*, 10(1), 1-7. <https://doi.org/10.33210/ca.v10i1.356>
- Rodríguez Cruz, F. (2007). Generalidades acerca de las técnicas de investigación cuantitativa. *Paradigmas: Una Revista Disciplinar de Investigación*, 2(1), 9-39.
- Romero Ochoa, M. L. (2004). *El aprendizaje de la lecto-escritura*.
- Rodríguez, A., Pérez. A. (2017). Métodos científicos de indagación y de construcción del conocimiento. <https://www.redalyc.org/pdf/206/20652069006.pdf>
- Ruíz Bueno, A. (2015). *El método experimental. Consideraciones conceptuales*. chrome-extension://kdphttps://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/67618/1/EL\_m%C3%A9todo\_Experimental\_conceptualizaci%C3%B3n.pdf
- Ucha, F. (2011). *Definición de Lectoescritura*. <https://significado.com/lectoescritura/>

- Vargas Gualdrón, M., & Pedrozo Díaz, L. L. (2022). *Estrategias lúdicas para fortalecer la lectoescritura en los niños de transición de la Institución Educativa Francisco de Paula Santander del Municipio la Primavera, Departamento de Vichada*. [Tesis de grado, Fundación Universitaria Los Libertadores]. <http://hdl.handle.net/11371/4511>
- Vargas Sabadías, A. (1995). Estadística descriptiva e inferencial. Univ de Castilla La Mancha. [https://books.google.com.pe/books?id=RbaC-wPWqjsC&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs\\_ge\\_summary\\_r&cad=0#v=onepage&q&f=false](https://books.google.com.pe/books?id=RbaC-wPWqjsC&printsec=frontcover&hl=es&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false)
- Velasco Fernández, C. T. (2022). *Estrategias Lúdicas para fomentar las competencias lectoescritoras en estudiantes de grado tercero de la Institución Educativa Técnico Tunia sede Farallones Piendamó Cauca* [Tesis de grado, Fundación Universitaria Los Libertadores]. <http://hdl.handle.net/11371/4865>
- Villacís Nieves, A. E. (2020). *Estrategias lúdicas en los docentes para estimular la lectoescritura en los niños de la Escuela Judith Acuña de Robles – Ecuador, 2020* [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/47452>
- Vygotski, L. S. (2009). El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Biblioteca bolsillo. [https://www.google.com.pe/books/edition/El\\_desarrollo\\_de\\_los\\_procesos\\_psicol%C3%B3gicos/ppRoRo6lnjEC?hl=es-419&gbpv=1](https://www.google.com.pe/books/edition/El_desarrollo_de_los_procesos_psicol%C3%B3gicos/ppRoRo6lnjEC?hl=es-419&gbpv=1)
- webscolar. (2013). La Técnica de Observación: Una técnica para Evaluar. <https://gc.scalahed.com/recursos/files/r161r/w25165w/la-tecnica-de-observacion-una-tecnica-para-evaluar.pdf>
- Winnicott, D. (1971). Realidad y Juego (Primera). Gedisa. <https://catedraedipica.wordpress.com/wp-content/uploads/2010/02/winnicott-realidad-y-juego.pdf>

# ANEXO

**Anexo 1***Resolución Directoral de Aprobación de Trabajo de Investigación*


*“Educar en la Diversidad Construimos un País Justo y Solidario”*

**ESCUELA DE EDUCACIÓN  
SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
“JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE”  
RM.N° 267-2020-MINEDU**


**PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE  
APROBACIÓN DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN  
PARA LA OBTENCIÓN DEL GRADO ACADÉMICO  
DE BACHILLER EN EDUCACIÓN  
PPD 2024 I  
AULA 7**

**R.D. No. 738-2024- EESP.Púb.”JSCO”/DG.-HTA**

Dr. WALTER MARIANO ARCE VILLAR  
DIRECTOR GENERAL (e)



HUANTA - 2024





ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
 "JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"  
 Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737  
 Reapertura RM. N° 228-82-ED  
 Adecuación a Instituto DS. N° 010-85-ED  
 Autorización de Funcionamiento DS. N° 09-94-ED  
 Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU

"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

*Resolución Directoral No. 738-2024 EESP.Púb. "JSCO"/DG-HTA*

Huanta, 26 de julio de 2024

El Director General de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta;

**VISTO:**

El **INFORME N° 090-2024-SA-EESPP"JSCO"-HTA** de fecha 11 de julio de 2024, con número de expedientes: TM20242908-F en la que, el Formador de Investigación del Programa de Profesionalización Docente 2024 Ciclo I del Programa de Estudios de Educación Primaria Intercultural Bilingüe Aula 7, remite legajos expeditos para la tramitación y otorgamiento de Resolución Directoral de Aprobación de los Proyectos de Investigación en el marco del cumplimiento del Reglamento de Grados y Títulos a fin de oficializar y garantizar su ejecución;

**CONSIDERANDO:**

Que, La **LEY N° 30512** Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, **DS No 010-2017-MINEDU** Reglamento de la Ley N° 30512, **DU No 017-2020-MINEDU** Establece Medidas Para el Fortalecimiento de la Gestión y el Licenciamiento de los Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512, **DS N° 016-2021-MINEDU** Modifica el Reglamento de la Ley N° 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes y lo adecua a lo dispuesto en el Decreto de Urgencia N° 017-2020 que establece medidas para el fortalecimiento del Licenciamiento de Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512 y **LEY N° 31653** Ley que Modifica la Ley 30512; RM No 441-2019-MINEDU Lineamientos Generales Académicos y demás normas;

Que, la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, institución licenciada mediante la RM No 267-2020-MINEDU y en amparo a la normativa general, Documentos de Gestión Institucional, Reglamento Institucional y Reglamento de Grados y Títulos, tiene facultad de planificar, organizar, ejecutar y evaluar el proceso de titulación de los egresados de formación inicial docente y formación continua y garantizar su acreditación profesional.

Que, es Política de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, distrito y provincia del mismo nombre, región de Ayacucho; garantizar el otorgamiento del Grado Académico de Bachiller en Educación y el Título Profesional de Licenciada/o a los/las egresados/as de Formación Inicial Docente de los Programas de Estudios Licenciados, así como, de Formación Continua del Programa de Profesionalización Docente previa sustentación y aprobación del trabajo de investigación y de tesis respectivamente en concordancia a la normativa general y documentos de gestión institucional.

Que, estando conforme al Reglamento Institucional y al Reglamento de Grados y Títulos, al Reglamento Institucional, a la Ley No 30512 Ley General de los Institutos Superiores Pedagógicos y Escuelas Superiores de Formación Docente Públicos y Privados, su reglamento y modificatorias, asimismo, a los Lineamientos Académicos Generales que señalan que el proceso de otorgamiento del *Grado Académico de Bachiller en Educación* es mediante la sustentación del Trabajo Investigación con el fin de generar conocimientos y propuestas que contribuyan a la mejora continua de la calidad de la educación.

Que, el Programa de Profesionalización Docente 2024 I, en el marco de la RDRS No 00075-2023-GR/GR-GG-GRDS-DREA-DR, resolución con la que aprueban las metas de admisión para el PPD 2024 I, es un programa que conduce a la obtención del Grado Académico de Bachiller en Educación y Título Profesional de Licenciado/a en Educación Inicial Intercultural Bilingüe y Educación Primaria Intercultural Bilingüe, el *Formador Asesor del Módulo de Práctica de*



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"  
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737  
Resolución RM. N° 228-82-ED  
Adecuación a Instituto DS. N° 010-85-ED  
Autorización de Funcionamiento DS. N° 09-94-ED  
Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU

**Investigación del Aula 7**, elevó el **INFORME N° 005 -2024-ASESOR DEINVEST. /PPD 2024 I AULA 7 - EDUC. PRIM./EESPP"JSCO"-HTA**, dando el aval correspondiente para la Aprobación Resolutiva del Proyecto de Investigación en el marco del plan curricular y del cumplimiento del Reglamento de Grados y Títulos.

Que, el Director General de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, en amparo a sus facultades, con fecha 26 de julio de 2024 y en el marco del cumplimiento y la conformidad con la *Ley No 30512, su reglamento, modificatorias* y el *Reglamento de Grados y Títulos* se oficializa la **APROBACIÓN** de los *Proyectos de Investigación* de los participantes del **Programa de Profesionalización Docente 2024 I** del **Programa de Estudios de Educación Primaria Intercultural Bilingüe Aula 7** cuyo *Formador Asesor* es el **Dr. Bibiano Alcarraz Carbajal, por tanto:**

**SE RESUELVE:**

**ARTICULO PRIMERO. - APROBAR** los **PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN** del **Programa de Profesionalización Docente 2024 I** del **Programa de Estudios de Educación Primaria Intercultural Bilingüe Aula 7** de las/os que a continuación se detalla:

PPD 2024 CICLO I		
Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	TITULOS DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
1	AMANTE YANCE RICARDO	La alienación cultural en los estudiantes de Quinto Grado de Educación Primaria en la Institución Educativa N° 38741/Mx-P de Unión Mantaro, Canayre 2024.
2	CHOCCE GAVILAN MARCELINO	El método de Miguel de Guzmán en la resolución de problemas matemáticos en estudiantes de Educación Primaria de San Gerardo, Sivia 2024.
3	FLORES HUAMANCHA JULISA	Convivencia democrática y habilidades sociales en niños del III Ciclo de la Institución Educativa N° 38484/Mx-P de Circamarca, Víctor Fajardo 2024.
4	GAVILAN AGUILAR ANALI GIOVANNA	Uso de la tecnología multimedia en el fortalecimiento del Quechua en niños de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 1369, Pichari 2024.
5	GUILLEN URRIBURU JHOSELY	Los trabalenguas como estrategias para potenciar el lenguaje oral en niños de Educación Primaria de la Institución Educativa de Huaychau, Uchuraccay 2024
6	GUTIÉRREZ FLORES ZELINA	El entorno familiar y la autoestima en escolares del Segundo Grado de la Institución Educativa "Los Jardines de Manchay" de Pachacamac, Lima 2024.
7	JANAMPA QUINTERO FREDY FRANCISCO	La convivencia escolar y el bien común en escolares del III Ciclo de la Institución Educativa N° 38447/Mx-P de Sivia 2024.
8	LEGUIA CENTENO AMERICO	Entorno familiar y procrastinación académica de estudiantes de Cuarto de Primaria de la Institución Educativa N° 54078 de Andahuaylas 2024.
9	LLACTA HUAROC ENERSON	Clima laboral y su relación con la satisfacción laboral de los servidores de la Unidad de Gestión Educativa Local, Churcampa, Huancavelica 2024.



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
 "JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"  
 Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737  
 Respetura RM. N° 229-82-ED  
 Adecuación a Instituto DS. N° 010-85-ED  
 Autorización de Funcionamiento DS. N° 09-94-ED  
 Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU

10	PARIONA ENRRIQUE	NAVARRO	Habilidades Blandas y la Convivencia Escolar en Estudiantes del V Ciclo de la Institución Educativa Obayery, Pichari, Cusco 2024.
11	RIVEROS TAMBRACC MELISA	RUTH	La Estrategia Lúdica en la Lectoescritura en Estudiantes de Educación Primaria en la Institución Educativa N° 38916/Mx-P de San Antonio 2024.
12	SINGUNA CORNEJO JUVENAL		Inteligencia Emocional y Procrastinación en Estudiantes del Cuarto grado de la Institución Educativa N° 38704, Lobo Tahuantinsuyo de Manitea, La Convención, Cusco 2024.
13	SUMARI VILCHEZ NELIDA		Habilidades de Comunicación y Clima Organizacional de los Docentes de la Institución Educativa N° 38494/Mx-P de Sarhua, Víctor Fajardo, Ayacucho 2024.
14	TERRANOVA EDILBERTA	LAPA	Teatro de Lectores en el Desarrollo de la Fluidez Lectora en Estudiantes de Educación Primaria de Santa Rosa, La Mar 2024.
15	TORRES BERTHA	NIETO JUANA	La técnica del debate para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 31345/Mx-P, Anco, Huancavelica 2024.
16	VALLEJOS ARIAS NATALIA		Inteligencia ecológica y conciencia ambiental en estudiantes de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 54203 de Maramara, Chincheros, Apurímac 2024.
17	YARANGA INGA RENE		Uso de juegos de mesa para fortalecer habilidades numéricas en Educación Primaria en la Institución Educativa N° 38305/Mx-P de Huancayoc, Huanta 2024.

**ARTICULO SEGUNDO.- DISPONER** que, el área de Repositorio Institucional registre e inscriba en la base de datos los Proyectos de Investigación para el control correspondiente.

**ARTICULO TERCERO.- ENCARGAR** al Webmaster de la Escuela la publicación en la Página Web y en el Portal de Transparencia.

**REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y ARCHIVESE**



**DISTRIBUCIÓN:**  
 Interesados (as)  
 Archivo  
 WMAV/D.G.(e)  
 prd/sec.

Jr. Razuhuilca 624 – Huanta  
 Telefax (066) 321070  
 www.eesppjsco.edu.pe  
 informes@iesppjsco.edu.pe

## Anexo 2

### Resolución Directoral de Expedito de Trabajo de Investigación



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"  
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737  
Reapertura RM. N° 226-82-ED  
Adecuación a Instituto DS. N° 010-85-ED  
Autorización de Funcionamiento DS. N° 09-94-ED  
Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU

"Año de la Recuperación y Consolidación de la Economía Peruana"

*Resolución Directoral N° 0218-2025 EESP.Púb. "JSCO"/DG.-HTA*

Huanta, 21 de abril del 2025

Visto, los documentos con registro TM20251207-F;

#### CONSIDERANDO:

Que, en el marco de la Ley General de Educación N° 28044, la LEY N° 30512 Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, DS No 010-2017-MINEDU Aprueban Reglamento de la Ley N° 30512, DU No 017-2020-MINEDU Establece Medidas Para el Fortalecimiento de la Gestión y el Licenciamiento de los Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512, DS N° 016-2021-MINEDU Modifica el Reglamento de la Ley N° 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes y lo adecua a lo dispuesto en el Decreto de Urgencia N° 017\_2020 que establece medidas para el fortalecimiento del Licenciamiento de Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512 y LEY N° 31653 Ley que Modifica la Ley 30512, la RM No 441-2019-MINEDU que Aprueba los Lineamientos Académicos Generales de las EESPP y los documentos de gestión institucional 2025;

Asimismo, la Ley Universitaria No 30220 en su tercera disposición complementaria final, **Títulos y Grados otorgados por instituciones y escuelas de educación superior**, precisa que, mantienen el régimen académico de gobierno y de economía establecidos por las leyes que los rigen. Tienen los deberes y derechos que confiere la presente Ley para otorgar en nombre de la Nación el Grado de Bachiller y los Títulos Profesionales de Licenciado respectivos, equivalentes a los otorgados por las universidades del país, que son válidos para el ejercicio de la docencia universitaria y para la realización de estudios de maestría y doctorado, y gozan de las exoneraciones y estímulos de las universidades en los términos de la presente Ley, y por tanto, realizan la inscripción en el Registro Nacional de Grados y Títulos de la SUNEDU en estricto cumplimiento a la normativa vigente.

Que, en cumplimiento a los documentos citados; se aprueba y autoriza la planificación, implementación, organización, ejecución, monitoreo, acompañamiento y evaluación del Programa de Profesionalización Docente en la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle".

Que, es necesario fomentar la investigación e innovación en los/las estudiantes para ofrecer a la sociedad maestros y maestras capaces de producir conocimientos educativos, que contribuyan al mejoramiento continuo de la calidad de la educación, siendo política de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, distrito y provincia del mismo nombre, región de Ayacucho; garantizar que los/las estudiantes del Programa de Profesionalización Docente en el marco de la Formación Docente Continua realicen Investigación Educativa conducente a la obtención del Grado Académico de Bachiller en Educación y al Título Profesional de Licenciado en Educación Inicial y Primaria Intercultural Bilingüe y cumplir con el objetivo fundamental del fortalecimiento de los profesionales de la educación, potenciando su capacidad de investigadores, promotores eficaces del aprendizaje, agentes y líderes de cambio para la transformación de la realidad local, regional y nacional.



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"  
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737  
Reapertura RM. N° 228-82-ED  
Adecuación a Instituto DS. N° 010-85-ED  
Autorización de Funcionamiento DS. N° 09-94-ED  
Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU

Que es necesario aprobar en calidad de expedito los Trabajos de Investigación Educativa, presentado por el/la estudiante participante del Programa de Profesionalización Docente del Programa de Estudios de Educación Inicial y Primaria Intercultural Bilingüe – PPD 2024, para garantizar su titulación y acreditación como Bachilleres en Educación y Licenciados en Educación Inicial y Primaria Intercultural Bilingüe.

Que, estando a lo informado y opinado en concordancia al Reglamento de Investigación, al Reglamento de Grados y Títulos de la EESPP "José Salvador Cavero Ovalle" y con las facultades en condición de Director General (e) amparado en el OFICIO No 2915-2024-GRA/GG-GRDS-DREA-OA-APER, por tanto;

**SE RESUELVE:**

**PRIMERO. – DECLARAR EXPEDITO** los **TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN** del Programa de Profesionalización Docente - PPD 2024 siguientes:

Nº	INVESTIGADOR (A)	TRABAJO DE INVESTIGACIÓN	PROG. ESTUDIOS
01	RIVEROS TAMBRACC, RUTH MELISA	La Estrategia Lúdica en la Lectoescritura en Estudiantes de Educación Primaria en la Institución Educativa N° 38916/Mx-P de San Antonio 2024.	Educación Primaria Intercultural Bilingüe

**SEGUNDO. - AUTORIZAR**, a partir de la fecha, continuar con los trámites para la sustentación del Trabajo de Investigación cumpliendo con los requisitos establecidos en el Reglamento de Grados y Títulos de la Escuela.

**TERCERO.- COMUNICAR**, a las áreas internas, a los/las interesados (as), asimismo, subir a la web institucional para los fines administrativos pertinentes.

**REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y ARCHÍVESE**

ESCUOLA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"  
HUANTA  
DIRECCIÓN GENERAL  
Dr. Walter Mariano Arellano Villa  
DIRECTOR GENERAL

**DISTRIBUCIÓN:**

Interesados (as)  
Archivo  
WMAV/D.G.(e)  
prd/sec.

## Anexo 3

### Resolución Directoral de Autorización de Sustentación



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
 “JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE”  
 Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737  
 Reapertura RM. N° 228-82-ED  
 Adecuación a Instituto DS. N° 010-85-ED  
 Autorización de Funcionamiento DS. N° 09-94-ED  
 Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU

“Año de la Recuperación y Consolidación de la Economía Peruana”

### Resolución Directoral No. 0432-2025-EESP.Púb.”JSCO”/DG-HTA

Huanta, 10 de junio del 2025

Visto, el Expediente *TM20251568* de fecha *22 de mayo del 2025* y la *Resolución Directoral de Expedito No 0318-2025-EESP Pub. “JSCO”/D.G.-HTA* de fecha *21 de abril del 2025*;



#### CONSIDERANDO:

La **LEY N° 30512** Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, **DS No 010-2017-MINEDU** Aprueban Reglamento de la Ley N° 30512, **DU No 017-2020-MINEDU** Establece Medidas Para el Fortalecimiento de la Gestión y el Licenciamiento de los Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512, **DS N° 016-2021-MINEDU** Modifica el Reglamento de la Ley N° 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes y lo adecua a lo dispuesto en el Decreto de Urgencia N° 017\_2020 que establece medidas para el fortalecimiento del Licenciamiento de Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512 y **LEY N° 31653** Ley que Modifica la Ley 30512; RM No 441-2019-MINEDU Lineamientos Generales Académicos y demás normas;

Que, la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “José Salvador Cavero Ovalle” de Huanta, institución licenciada mediante la RM No 267-2020-MINEDU y en amparo a la normativa general, Documentos de Gestión Institucional, Reglamento Institucional y Reglamento de Grados y Títulos, tiene facultad de planificar, organizar, ejecutar y evaluar el proceso de titulación de los egresados del Programa de Profesionalización Docente y garantizar su acreditación profesional;

Qué, es Política de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “José Salvador Cavero Ovalle” de Huanta, distrito y provincia del mismo nombre, región de Ayacucho; garantizar el otorgamiento del *Grado Académico de Bachiller en Educación* a los(as) egresados del Programa de Profesionalización Docente, en el marco de la Formación Docente Continua, en Educación Inicial y Primaria Intercultural Bilingüe previa sustentación del Trabajo de Investigación y su respectiva aprobación en concordancia a la normativa general y documentos de gestión institucional;



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
 "JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"  
 Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737  
 Reapertura RM. N° 228-82-ED  
 Adecuación a Instituto DS. N° 010-85-ED  
 Autorización de Funcionamiento DS. N° 09-94-ED  
 Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU

Que, estando conforme al Reglamento Institucional, al Reglamento de Grados y Títulos, al Reglamento Institucional, a la Ley No 30512 Ley General de los Institutos Superiores Pedagógicos y Escuelas Superiores de Formación Docente Públicos y Privados, su reglamento y modificatorias, asimismo, a los Lineamientos Académicos Generales (RM No 441-2019-MINEDU) que señalan que, el proceso de otorgamiento del Grado Académico de Bachiller en Educación es mediante la sustentación del trabajo de investigación, con el fin de generar conocimientos y propuestas que contribuyan a la mejora continua de la calidad de la educación;

Que, de conformidad a los considerandos mencionados y facultado por el **OFICIO No 2915-2024-GRA/GG-GRDS-DREA-OA-URH**;

**SE RESUELVE:**

**PRIMERO.- AUTORIZAR la SUSTENTACIÓN DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN** conducente a la **OBTENCIÓN DEL GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN**, de acuerdo al siguiente detalle:

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN	
LA ESTRATEGIA LÚDICA EN LA LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°38916/MX-P DE SAN ANTONIO 2024.	
AUTOR(A)	RIVEROS TAMBRACC, RUTH MELISA
PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE	EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL BILINGÜE
FECHA	22 DE JUNIO DEL 2025
HORA	10:00 A.M.
LUGAR	AUDITORIO INSTITUCIONAL

**SEGUNDO.- COMUNICAR** al interesado (a) y áreas internas del contenido del presente acto resolutivo.

**TERCERO.- PÚBLICAR** la resolución en la web institucional.

**REGISTRESE, COMUNIQUESE Y ARCHIVESE**

**DISTRIBUCIÓN:**

Interesados  
 Dir. Adm. (01)  
 Sec. Acad. (01)  
 Archivo (01)  
 MJLP/D.G. (e)  
 prd/sec.



## Anexo 4

## Resolución Directoral de Nominación de Jurados



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
 “JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE”  
 Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737  
 Reapertura RM. N° 228-82-ED  
 Adecuación a Instituto DS. N° 010-85-ED  
 Autorización de Funcionamiento DS. N° 09-94-ED  
 Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU

“Año de la Recuperación y Consolidación de la Economía Peruana”

Resolución Directoral No. 0434-2025-EESP.Púb. "JSCO"/DG.-HTA

Huanta, 10 de junio de 2025

Visto, el Expediente *TM20251568* de fecha *22 de mayo del 2025* y la *Resolución Directoral de Expedito No 0318-2025-EESP Pub. "JSCO"/D.G.-HTA* de fecha *21 de abril del 2025*;



**CONSIDERANDO:**

La **LEY N° 30512** Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, **DS No 010-2017-MINEDU** Aprueban Reglamento de la Ley N° 30512, **DU No 017-2020-MINEDU** Establece Medidas Para el Fortalecimiento de la Gestión y el Licenciamiento de los Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512, **DS N° 016-2021-MINEDU** Modifica el Reglamento de la Ley N° 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes y lo adecua a lo dispuesto en el Decreto de Urgencia N° 017\_2020 que establece medidas para el fortalecimiento del Licenciamiento de Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512 y **LEY N° 31653** Ley que Modifica la Ley 30512; RM No 441-2019-MINEDU Lineamientos Generales Académicos y demás normas;

Que, la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “José Salvador Cavero Ovalle” de Huanta, institución licenciada mediante la RM No 267-2020-MINEDU y en amparo a la normativa general, Documentos de Gestión Institucional, Reglamento Institucional y Reglamento de Grados y Títulos, tiene facultad de planificar, organizar, ejecutar y evaluar el proceso de titulación de los egresados del *Programa* de Profesionalización Docente y garantizar su acreditación profesional;

Qué, es Política de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “José Salvador Cavero Ovalle” de Huanta, distrito y provincia del mismo nombre, región de Ayacucho; garantizar el otorgamiento del *Grado Académico de Bachiller en Educación* a los(as) egresados del Programa de Profesionalización Docente, en el marco de la Formación Docente Continua, en Educación Inicial y Primaria Intercultural Bilingüe previa sustentación del Trabajo de Investigación y su respectiva aprobación en concordancia a la normativa general y documentos de gestión institucional;



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"  
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737  
Reapertura RM. N° 228-82-ED  
Adecuación a Instituto DS. N° 010-85-ED  
Autorización de Funcionamiento DS. N° 09-94-ED  
Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU

Que, estando conforme al Reglamento Institucional, al Reglamento de Grados y Títulos, al Reglamento Institucional, a la Ley No 30512 Ley General de los Institutos Superiores Pedagógicos y Escuelas Superiores de Formación Docente Públicos y Privados, su reglamento y modificatorias, asimismo, a los Lineamientos Académicos Generales (RM No 441-2019-MINEDU) que señalan que, el proceso de otorgamiento del Grado Académico de Bachiller en Educación es mediante la sustentación del trabajo de investigación, con el fin de generar conocimientos y propuestas que contribuyan a la mejora continua de la calidad de la educación;

Que, de conformidad a los considerandos y facultado por el **OFICIO No 2915-2024-GRA/GG-GRDS-DREA-OA-URH;**

**SE RESUELVE:**

**PRIMERO.- NOMINAR;** a los **MIEMBROS DEL JURADO EXAMINADOR DE LA SUSTENTACIÓN DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN**, tal como se detalla a continuación:

<b>JURADO EXAMINADOR</b>	<b>PRESIDENTE</b>	Mg. MARIA JUSTINA LEON PERALTA
	<b>SECRETARIO</b>	Mg. EDHGAR HECTOR VALENCIA AGUILAR
	<b>VOCAL</b>	Dr. WALTER GASTELU RETAMOZO

<b>TRABAJO DE INVESTIGACIÓN</b>	
<b>LA ESTRATEGIA LÚDICA EN LA LECTOESCRITURA EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°38916/MX-P DE SAN ANTONIO 2024.</b>	
<b>AUTOR (A)</b>	<b>RIVEROS TAMBRACC, RUTH MELISA</b>
<b>PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE</b>	EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL BILINGÜE
<b>FECHA</b>	22 DE JUNIO DEL 2025
<b>HORA</b>	10:00 A.M.
<b>LUGAR</b>	AUDITORIO INSTITUCIONAL

**SEGUNDO.- COMUNICAR** al Jurado Examinador e interesado(a), el contenido del presente acto resolutivo.

**TERCERO.- AUTORIZAR** la compensación económica a favor de los miembros del Jurado Examinador conforme a las tasas establecidas en el TUPA 2025.

**REGISTRESE, COMUNIQUESE Y ARCHIVESE**

**DISTRIBUCIÓN:**

Interesados  
Dir. Adm. (01)  
Sec. Acad. (01)  
Archivo (01)  
MJLP/D.G. (e)  
prd/sec.



Jr. Razuhuilica 624 – Huanta  
Cel. 928 186 441  
www.esppjsco.edu.pe  
comunicaciones@esppjsco.edu.pe

## Anexo 5

## Matriz de Consistencia

Problema	Objetivos	Hipótesis	Variables, Dimensiones	Metodología
<p><b>Problema General</b> ¿De qué manera influye la estrategia lúdica en la lectoescritura en estudiantes de educación primaria en la Institución Educativa N° 38916/Mx-P de San Antonio 2024?</p>	<p><b>Objetivo General</b> Aplicar la estrategia lúdica en la lectoescritura en estudiantes de educación primaria en la Institución Educativa N° 38916/Mx-P de San Antonio 2024</p>	<p><b>Hipótesis General</b> La estrategia lúdica influye significativamente en la lectoescritura en estudiantes de educación primaria en la Institución Educativa N° 38916/Mx-P de San Antonio 2024</p>	<p><b>Estrategia Lúdica</b> -Juegos de construcción de palabras. -Juegos de memoria y asociación. -Lectura y escritura creativa. <b>Lectoescritura</b> -Conciencia fonológica -Principio alfabético -Lectura de textos -Escritura</p>	<p><b>Enfoque:</b> Cuantitativo <b>Tipo de estudio:</b> Investigación aplicada. <b>Nivel:</b> <b>Métodos:</b> Deductivo Método general Método específico <b>Diseños de investigación:</b> <b>Experimental</b> E: 01 X 02 <b>DONDE:</b> G.E: Grupo Experimental 01: Pre Test 02: Post Test X: Manipulación de la variable independiente <b>Población</b> La población de estudio está conformada por los estudiantes del III ciclo. <b>Muestra</b> La muestra de estudio se ha seleccionado el primer grado de primaria de manera intencional por convivencia a 10 estudiantes de la institución 38916 Mx/P San Antonio. <b>Técnica de muestreo:</b></p>
<p><b>Problemas Específicos</b> ¿De qué manera la estrategia lúdica influye en el desarrollo de la conciencia fonológica en estudiantes de educación primaria? ¿De qué manera la estrategia lúdica influye en el desarrollo del principio alfabético</p>	<p><b>Objetivos Específicos</b> Aplicar la estrategia lúdica en el desarrollo de la conciencia fonológica en estudiantes de educación primaria Aplicar la estrategia lúdica en el desarrollo del principio alfabético</p>	<p><b>Hipótesis Específicas</b> La estrategia lúdica influye significativamente en el desarrollo de la conciencia fonológica en estudiantes de educación primaria. La estrategia lúdica influye significativamente en el desarrollo del principio alfabético en</p>		

<p>en estudiantes de educación primaria? ¿De qué manera la estrategia lúdica influye en el desarrollo de la lectura de textos en estudiantes de educación primaria? ¿De qué manera la estrategia lúdica influye en el desarrollo de la escritura en estudiantes de educación primaria?</p>	<p>en estudiantes de educación primaria Aplicar la estrategia lúdica en el desarrollo de la lectura de textos en estudiantes de educación primaria Aplicar la estrategia lúdica en el desarrollo de la escritura en estudiantes de educación primaria</p>	<p>estudiantes de educación primaria. La estrategia lúdica influye significativamente en el desarrollo de la lectura de textos en estudiantes de educación primaria. La estrategia lúdica influye significativamente en el desarrollo de la escritura en estudiantes de educación primaria.</p>		<p>Se ha seleccionado mediante la técnica de muestreo no probabilístico intencional, quienes representan al grupo experimental de un solo grupo de control.</p>
--	---	---	--	---

## Anexo 6

*Operacionalización de Variables*

<b>Variables</b>	<b>Definición Conceptual</b>	<b>Definición Operacional</b>	<b>Dimensiones</b>	<b>Indicadores</b>	<b>Escala De Medición</b>
<b>Variable independiente</b> Estrategia lúdica	La actividad lúdica son acciones y expresiones referentes al juego, que contribuyen a la enseñanza de los niños, permitiéndoles que aprendan de manera práctica, dinámica y divertida nuevos conocimientos (Acosta, 2017). -Formar palabras con las diferentes silabas. - Crear pequeñas oraciones. - Asociar imágenes con palabras. -Crear un final diferente para un texto leído.	Se diseñará el plan de aplicación con 14 sesiones experimentales.	<b>Juegos de construcción de palabras</b>	-Juegos de deletrear nombres. -Uso de letras magnéticas o tarjetas. -Sopa de letras. - Adivinanzas y trabalenguas.	<b>Nominal (No aplica)</b>
			<b>Juegos de memoria y asociación</b>	-Juego de "Memoria" con tarjetas de imágenes o palabras. -Asociación de imágenes con palabras o conceptos. -Crucigramas	
			<b>Lectura y escritura creativa</b>	-Crear un cuento corto. -Contar historias a partir de ilustraciones, -Escribir un texto descriptivo. - Carreras de ortografía.	
<b>Variable dependiente</b> Lectoescritura	La lectoescritura es el proceso que abarca el aprendizaje de la lectura y escritura, donde se debe lograr interpretar textos escritos y producirlos de manera coherente. (Uche, 2011). -Lectura fluida. - Escritura de textos cortos.	Se recolectará datos sobre el aprendizaje de la lectoescritura empleando una ficha de observación.	<b>Conciencia fonológica</b>	-Discriminación -Conteo -Combinación -Segmentación -Manipulación	<b>Ordinal AD</b> (logro destacado) <b>A</b> (logro esperado) <b>B</b> (en proceso). <b>C</b> (en inicio)
			<b>Principio alfabético</b>	-Recitar o cantar el alfabeto. -Asociar los nombres a las letras. -Asignar los sonidos a las letras. -Escribir las letras.	

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconocer las diferentes letras, formar silabas y palabras.</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>-Decodificar palabras con texto controlado.</li> <li>-Escribir palabras con las letras introducidas.</li> </ul>	
			<b>Lectura de textos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Antes</li> <li>-Durante</li> <li>-Después</li> </ul>	
			<b>Escritura</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Planificación del texto.</li> <li>- Elaboración del primer borrador.</li> <li>- Conversación sobre el texto.</li> <li>- Nuevo borrador.</li> <li>- Revisión de la forma.</li> <li>- Publicación.</li> </ul>	

## Anexo 7

## Matriz Instrumental

Variables	Dimensión	Indicador	Nº Ítems	Técnicas	Instrumentos	Escala	Valoración
Variable independiente Estrategia lúdica	● Juegos de construcción de palabras	● Juegos de deletrear nombres.	Ninguna	Experimento	Plan de aplicación con 14 sesiones	Nominal	No aplica
		● Uso de letras magnéticas o tarjetas.					
		● Sopa de letras.					
		● Adivinanzas y trabalenguas.					
	● Juegos de memoria y asociación	● Juego de "Memoria" con tarjetas de imágenes o palabras.					
		● Asociación de imágenes con palabras o conceptos.					
		● Crucigramas					
	● Lectura y escritura creativa	● Crear un cuento corto.					
		● Contar historias a partir de ilustraciones					
		● Escribir un texto descriptivo.					
● Carreras de ortografía.							
Variable dependiente Lectoescritura	Conciencia fonológica	● Discriminación	●1 ítems	Observación	Ficha de observación	Nominal	AD (logro destacado) A (logro esperado) B (en proceso). C (en inicio)
		● Conteo	●1 ítems				
		● Combinación	●1 ítems				
		● Segmentación	●1 ítems				
		● Manipulación	●1 ítems				
	Principio alfabético	● Recitar o cantar el alfabeto.	●1 ítems				
		● Asociar los nombres a las letras.	●1 ítems				
		● Asignar los sonidos a las letras.	●1 ítems				
		● Escribir las letras.	●1 ítems				

		• Decodificar palabras con texto controlado.	•1 ítems				
		• Escribir palabras con las letras introducidas.	•1 ítems				
	<b>Lectura de textos</b>	• Antes	•1 ítems				
		• Durante	•2 ítems				
		• Después	•1 ítems				
	<b>Escritura</b>	• Planificación del texto.	•1 ítems				
		• Elaboración del primer borrador.	•1 ítems				
		• Conversación sobre el texto.	•1 ítems				
		• Nuevo borrador.	•1 ítems				
		• Revisión de la forma.	•1 ítems				
		• Publicación	•1 ítems				

## Anexo 8

### Instrumentos de Recolección de Datos

## FICHA DE OBSERVACIÓN

**Variable dependiente:** Lectoescritura

**Apellidos y nombres de la investigadora:** Riveros Tambracc, Ruth Melisa

Programa de estudios de Educación Primaria Intercultural Bilingüe

N°	Apellidos y nombres	Conciencia fonológica					Principio alfabético					Lectura de textos				Escritura											
		Discriminación	Conteo	Combinación	Segmentación	Manipulación	Puntaje	Recitar o cantar el alfabeto	Asociar los nombres a las letras	Asignar los sonidos a las letras	Escribir las letras	Decodificar palabras con texto controlado	Escribir palabras con las letras introducidas.	Puntaje	Antes de la lectura	Durante la lectura	Después de la lectura	Puntaje	Planificación del texto	Elaboración del primer borrador	Conversación sobre el texto	Nuevo borrador	Revisión de la forma	Publicación	Puntaje		
		Identifica y diferencia sonidos en palabras similares.	Cuenta el número de sílabas en una palabra dada.	Combinar sonidos para formar palabras.	Segmenta palabras en sus sonidos individuales o sílabas.	Manipula sonidos (por ejemplo, cambiar una letra para formar una palabra nueva)	Puntaje	Recita o canta el alfabeto completo.	Asocia correctamente los nombres de las letras con sus formas gráficas.	Identifica y asigna el sonido correspondiente a cada letra.	Escribe las letras con precisión.	Decodifica palabras simples usando un texto controlado (limitado a letras ya introducidas).	Escribe palabras utilizando las letras introducidas en la actividad.	Puntaje	Participa en la activación de conocimientos previos sobre el tema del texto.	Hace predicciones sobre el contenido del texto.	Sigue la lectura con atención y realiza autocorrecciones cuando es necesario.	Comprende el texto haciendo preguntas o comentarios relevantes.	Resume el contenido del texto o responder preguntas de comprensión.	Puntaje	Participa activamente en la generación de ideas y organización del contenido antes de escribir.	Escribe un primer borrador con coherencia y siguiendo las ideas planificadas.	Discute su borrador con compañeros o el docente, mostrando apertura a la retroalimentación.	Realiza cambios significativos en su texto basándose en las sugerencias recibidas.	Revisa su borrador en términos de gramática, ortografía y estructura.	Comparte su texto final con la clase o en otro formato de publicación.	Puntaje

## Anexo 9

### Prueba de confiabilidad

<b>Estadísticas de fiabilidad</b>	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,983	22

### Estadísticas de total de elemento

	Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
Pregunta 1	48,20	209,029	,929	,981
Pregunta 2	47,73	220,352	,772	,982
Pregunta 3	48,07	206,638	,949	,981
Pregunta 4	48,07	208,067	,892	,981
Pregunta 5	47,93	210,067	,844	,982
Pregunta 6	47,40	214,114	,783	,982
Pregunta 7	47,87	206,410	,895	,981
Pregunta 8	48,07	209,067	,941	,981
Pregunta 9	48,00	206,429	,930	,981
Pregunta 10	48,27	209,352	,873	,982
Pregunta 11	47,93	211,352	,881	,981
Pregunta 12	47,73	210,781	,784	,982
Pregunta 13	47,80	213,886	,837	,982
Pregunta 14	47,80	213,886	,837	,982
Pregunta 15	47,67	215,095	,771	,982
Pregunta 16	47,67	215,095	,771	,982
Pregunta 17	47,87	212,695	,802	,982
Pregunta 18	48,20	215,457	,740	,982
Pregunta 19	48,53	213,838	,855	,982
Pregunta 20	47,93	209,781	,855	,982
Pregunta 21	47,93	212,924	,927	,981
Pregunta 22	47,53	219,267	,701	,983

## Anexo 10

## Juicio de Expertos



**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA**  
**“JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE”**  
**FICHA DE VALIDACIÓN**  
**INFORME DE OPINIÓN DEL JUEZ**

**DATOS GENERALES:**

**Título de la Investigación:** "La estrategia lúdica en la lectoescritura en estudiantes de educación primaria en la Institución Educativa N° 38916/Mx-P de San Antonio 2024"

**Nombre de los instrumentos motivo de la evaluación:** Ficha de observación

**ASPECTOS DE LA VALIDACIÓN**

INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE				BAJA				REGULAR				BUENO				MUY BUENO			
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
11. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje propio	5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
12. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables																	85			
13. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																80				
14. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica																80				
15. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																	85			
16. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar los indicadores																	85			
17. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teóricos científicos																	85			
18. COHERENCIA	Entre los ítems e indicadores																		90		
19. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación																		90		
20. PERTINENCIA	Es útil y adecuado para la investigación																80				

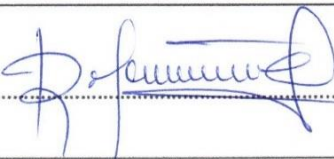
**PROMEDIO DE VALORACION**

84.5

**OPINIÓN DE APLICABILIDAD:** a) Deficiente ( ) b) Baja ( ) c) Regular ( ) d) Buena ( ) e) Muy Buena

Nombres y Apellidos	FREDDY ROLAND PINEDA TAPIA	DNI	41510800
Título Profesional	LIC. PEDAGOGIA Y HUMANIDADES		
Especialidad	EDUCACION PRIMARIA		
Grado Académico	MAESTRO		
Mención	GESTION EDUCATIVA		

Lugar y fecha: Huanta, 31 de agosto de 2024

  
 .....





**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA**  
**"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"**  
**FICHA DE VALIDACIÓN**  
**INFORME DE OPINIÓN DEL JUEZ**

**DATOS GENERALES:**

**Título de la Investigación:** "La estrategia lúdica en la lectoescritura en estudiantes de educación primaria en la Institución Educativa N° 38916/Mx-P de San Antonio 2024"

**Nombre de los instrumentos motivo de la evaluación:** Ficha de observación

**ASPECTOS DE LA VALIDACIÓN**

INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE				BAJA				REGULAR				BUENO				MUY BUENO				
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96	
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100	
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje propio																			90		
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables																			90		
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																			90		
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica																			90		
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																			90		
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar los indicadores																			90		
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teóricos científicos																			90		
8. COHERENCIA	Entre los ítems e indicadores																			90		
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación																			90		
10. PERTINENCIA	Es útil y adecuado para la investigación																			90		

**PROMEDIO DE VALORACION**

90

**OPINIÓN DE APLICABILIDAD:** a) Deficiente ( ) b) Baja ( ) c) Regular ( ) d) Buena ( ) e) Muy Buena ( )

Nombres y Apellidos	Bibiano Alcarraz Carbajal	DNI	31466970
Título Profesional	Lic. En Educación Secundaria		
Especialidad	Biología-Química		
Grado Académico	Doctor		
Mención	En Educación		

Lugar y fecha: Huanta, 28 de setiembre de 2024

**Anexo 11***Material Experimental***PLAN DE APLICACIÓN****OBJETIVO PRINCIPAL**

Aplicar mediante las sesiones de aprendizaje la estrategia lúdica en la lectoescritura en estudiantes de educación primaria en la Institución Educativa N° 38916/Mx-P de San Antonio 2024

**OBJETIVOS SECUNDARIOS**

- Evaluar las sesiones de aprendizaje con la estrategia lúdica en el desarrollo de la conciencia fonológica en estudiantes de educación primaria en la Institución Educativa N° 38916/Mx-P de San Antonio 2024.
- Evaluar las sesiones de aprendizaje con la estrategia lúdica en el desarrollo del principio alfabético en estudiantes de educación primaria en la Institución Educativa N° 38916/Mx-P de San Antonio 2024.
- Evaluar las sesiones de aprendizaje con la estrategia lúdica en el desarrollo de la lectura de textos en estudiantes de educación primaria en la Institución Educativa N° 38916/Mx-P de San Antonio 2024.
- Evaluar las sesiones de aprendizaje con la estrategia lúdica en el desarrollo de la escritura en estudiantes de educación primaria en la Institución Educativa N° 38916/Mx-P de San Antonio 2024.

## PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES

ÁREA: Comunicación

	O <sub>1</sub>	X (Tratamiento-10 sesiones)				
DÍAS	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	LUNES
Nombre de la actividad de aprendizaje:	<p><b>Pre test</b> O<sub>1</sub> (Ficha de observación)</p>	<p><b>FECHA: 24/09/24</b> <b>HORA: 8am-10:30 am</b></p> <p>Empleamos las estrategias lúdicas en el texto “El dinosaurio Fernando” en el desarrollo de la conciencia fonológica, principio alfabético, lectura de textos y escritura.</p>	<p><b>FECHA: 25/09/24</b> <b>HORA: 8am-10:30 am</b></p> <p>Empleamos las estrategias lúdicas en el texto “El dinosaurio Fernando” en el desarrollo de la conciencia fonológica, principio alfabético, lectura de textos y escritura.</p>	<p><b>FECHA: 26/09/24</b> <b>HORA: 8am-10:30 am</b></p> <p>Empleamos las estrategias lúdicas en el texto “Homero y su gato” en el desarrollo en el desarrollo de la conciencia fonológica, principio alfabético, lectura de textos y escritura.</p>	<p><b>FECHA: 27/09/24</b> <b>HORA: 8am-10:30 am</b></p> <p>Empleamos las estrategias lúdicas en el texto “Homero y su gato” en el desarrollo en el desarrollo de la conciencia fonológica, principio alfabético, lectura de textos y escritura.</p>	<p><b>FECHA: 30/09/24</b> <b>HORA: 8am-10:30 am</b></p> <p>Empleamos las estrategias lúdicas en el texto “Los juguetes de Quique” en el desarrollo de la conciencia fonológica, principio alfabético, lectura de textos y escritura.</p>

<b>X</b> <b>(Tratamiento-10 sesiones)</b>						<b>O<sub>2</sub></b>
MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	LUNES	MARTES	MARTES
<b>FECHA: 01/10/24</b> <b>HORA: 8am-10:30 am</b>  Empleamos las estrategias lúdicas en el texto “Los juguetes de Quique” en el desarrollo de la conciencia fonológica, principio alfabético, lectura de textos y escritura.	<b>FECHA: 02/10/24</b> <b>HORA: 8am-10:30 am</b>  Empleamos las estrategias lúdicas en el texto “Cecilia y Cirilo fueron al circo” en el desarrollo de la conciencia fonológica, principio alfabético, lectura de textos y escritura.	<b>FECHA: 03/10/24</b> <b>HORA: 8am-10:30 am</b>  Empleamos las estrategias lúdicas en el texto “Cecilia y Cirilo fueron al circo” en el desarrollo de la conciencia fonológica, principio alfabético, lectura de textos y escritura.	<b>FECHA: 04/10/24</b> <b>HORA: 8am-10:30 am</b>  Empleamos las estrategias lúdicas en el texto “Visita al Zoológico” en el desarrollo de la conciencia fonológica, principio alfabético, lectura de textos y escritura.	<b>FECHA: 07/10/24</b> <b>HORA: 8am-10:30 am</b>  Empleamos las estrategias lúdicas en el texto “Visita al Zoológico” en el desarrollo de la conciencia fonológica, principio alfabético, lectura de textos y escritura.	...	<b>Pos test</b> <b>O<sub>2</sub></b> (Ficha de observación)