

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
“JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE”
FORMACIÓN INICIAL DOCENTE
PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA
INTERCULTURAL BILINGÜE**



TESIS DE INVESTIGACIÓN-ACCIÓN PEDAGÓGICA
Estrategias socioculturales para mejorar la expresión oral en el área de comunicación con los estudiantes de 5° grado de primaria de la Institución Educativa N° 38606/Mx-P “Mártires de la Educación 1969” de Aycas del distrito de Luricocha, Huanta- Ayacucho

**Para optar el Título Profesional de Profesor en Educación Primaria
Intercultural Bilingüe**

AUTOR

Edison Rojas Layme

ORCID: <https://orcid.org/0009-0004-2133-8489>

ASESOR

Dr. Bibiano Alcarraz Carbajal

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-8795-5268>

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Innovaciones pedagógicas

HUANTA- AYACUCHO-PERÚ

2024



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR
PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
HUANTA

ACTA DE SUSTENTACIÓN

En la ciudad de Huanta, siendo las 3:00 pm del día 30 del mes de Julio del año 2024, reunidos el sustentante de la especialidad de EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL Bilingüe, Miembros del Jurado Examinador y público en general en el auditorio de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, se dio inicio con la Ceremonia de Sustentación del Informe Final del Trabajo de Investigación Educativa, en mérito a la R.D. N° 0718-2024-EESPP "JSCO"/D.G.-HTA. (Autorización de fecha y hora) y R.D. N° 0719-2024-EESPP "JSCO"/D.G.-HTA. (Designación de Jurados) :

TITULO :

ESTRATEGIAS SOCIOCULTURALES PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN CON LOS ESTUDIANTES DE 5° GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 38606/Mx-P "MÁRTIRES DE LA EDUCACIÓN 1969" DE AYCAS DEL DISTRITO DE LURICOCHA, HUANTA - AYACUCHO

HORA DE INICIO : 3:00 pm

SUSTENTANTES :

- ROJAS LAYME, EDISON

JURADOS :

Presidente :	Dr. Mg.	<u>WALTER MARIANO ARCE VILLAR</u>
Secretario :	Dr. Mg.	<u>MARÍA JUSTINA LEÓN PERALTA</u>
Vocal :	Dr. Mg.	<u>EDGAR HECTOR VALENCIA AGUILAR</u>

SITUACIÓN FINAL:

- APROBADO

HORA DE TÉRMINO: 5:00 pm

LUGAR Y FECHA : Huanta, 30 de julio de 2024

OBSERVACIONES :



[Firma]
Presidente



[Firma]
Secretario



[Firma]
Vocal



"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

ÁREA DE VERIFICACIÓN DE ORIGINALIDAD

CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD

N° 000210-2024-AVO-EESPP "JSCO"HTA

El responsable del Área de Verificación de Originalidad:

Hace constar:

La Tesis titulada "Estrategias socioculturales para mejorar la expresión oral en el área de comunicación con los estudiantes de 5° grado de primaria de la Institución Educativa N° 38606/Mx-P "Mártires de la Educación 1969" de Aycas del distrito de Luricocha, Huanta-Ayacucho" presentado por el egresado Edison Rojas Layme del Programa de Estudios de Educación Primaria Intercultural Bilingüe ha sido sometido, en su versión final, a **VALIDACIÓN DE ORIGINALIDAD EN MEDIOS AUTORIZADOS POR LA INSTITUCIÓN**, siendo este de un 17% de índice de similitud obteniendo como resultado **APROBADO AL LÍMITE PERMITIDO** en el Reglamento de Grados y Títulos de la institución, lo que **GARANTIZA SU ORIGINALIDAD E INTEGRIDAD ACADÉMICA**. Así mismo se adjunta los reportes del mismo en el siguiente link:

https://drive.google.com/drive/folders/178xDNsSnUQ7f0PoDcQgn6M5DQPQKkGRv?usp=drive_link

Por lo que, el Trabajo de Investigación cumple con la solvencia académica de acuerdo a las normas institucionales de la Escuela de Educación.

Se expide la presente a solicitud de la interesada para los fines que estime conveniente.

Huanta, 03 de diciembre de 2024




Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
Huanta - Ayacucho
Dr. Prof. José Luis Pezanos Pizarro
Área de Validación de Originalidad




Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
Huanta - Ayacucho
Dr. Walter Mariano Arce Villa
DIRECCIÓN GENERAL

Archivo
JLPP/AVO
jvm/Sec. Acad.

Validación Josaco

Edison Rojas Layme Rev

024

ValidacionesJSCO

Enterprise-Escuela de Educacion Superior Pedagogica Publica Jose Salvador Cavero Ovalle

Detalles del documento

Identificador de la entrega

tm:oid::1:3096454779

75 Páginas

Fecha de entrega

29 nov 2024, 9:56 a.m. GMT-5

20,102 Palabras

Fecha de descarga

29 nov 2024, 10:01 a.m. GMT-5

110,250 Caracteres

Nombre de archivo

Edison_Rojas_Layme_Rev.docx

Tamaño de archivo

2.2 MB




17% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Filtrado desde el informe


- Bibliografía
- Texto citado
- Texto mencionado
- Coincidencias menores (menos de 25 palabras)

Fuentes principales

- 17%  Fuentes de Internet
- 0%  Publicaciones
- 10%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad




N.º de alerta de integridad para revisión

-  **Texto oculto**
353 caracteres sospechosos en N.º de páginas
El texto es alterado para mezclarse con el fondo blanco del documento.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarla.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

Fuentes principales

17%	 Fuentes de Internet
0%	 Publicaciones
10%	 Trabajos entregados (Trabajos del estudiante)


Fuentes principales

Las fuentes con el mayor número de coincidencias dentro de la entrega. Las fuentes superpuestas no se mostrarán.

1	Internet	
core.ac.uk		25%
2	Internet	
repositorio.uta.edu.ec		2%
3	Internet	
hdl.handle.net		1%
4	Internet	
dspace.uni.edu.ec		1%
5	Internet	
es.slideshare.net		1%
6	Internet	
repositorio.unsaac.edu.pe		1%
7	Internet	
www.slideshare.net		1%
8	Internet	
de.scribd.com		1%
9	Internet	
tesis.ipn.mx		1%
10	Internet	
www.colegiosdelperu.com		1%
11	Trabajos del estudiante	
Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga		0%

12	Internet	repositorio.unheval.edu.pe	0%
13	Internet	repositorio.monterrico.edu.pe	0%
14	Internet	vias.galeon.com	0%
15	Internet	repositorio.unapiquitos.edu.pe	0%
16	Internet	www.webscolar.com	0%
17	Internet	www.coursehero.com	0%
18	Trabajos del estudiante Universidad Cesar Vallejo		0%
19	Internet	issuu.com	0%
20	Internet	repositorioacademico.upc.edu.pe	0%
21	Internet	www.goconqr.com	0%
22	Internet	ciencialatina.org	0%
23	Internet	repositorio.unu.edu.pe	0%
24	Internet	virtual.urbe.edu	0%
25	Internet	www.dspace.unitru.edu.pe	0%

26	Internet	docslide.us	0%
27	Internet	repositorio.ucv.edu.pe	0%
28	Internet	repositorio.unsa.edu.pe	0%
29	Internet	1library.co	0%
30	Internet	repositorio.upse.edu.ec	0%
31	Internet	cdn.www.gob.pe	0%
32	Internet	www.clubensayos.com	0%
33	Trabajos del estudiante	Corporación Universitaria Minuto de Dios, UNIMINUTO	0%



Dr. Walter Mariano Arte Villar
Presidente



Mg. María Justina León Peralta
Secretario



Mg. Edhgar Héctor Valencia Aguilar
Vocal

A Napoleón Bonaparte, por dejar sus enseñanzas “Ni tu talento ni el trabajo de sol a sol te garantiza el éxito”

A mi persona, por mi esmero y dedicación donde aprendí “Lo que determina al ser humano es su mente y corazón”

Edison

AGRADECIMIENTO

A la escuela de Educación Superior Pedagógico Público “José Salvador Cavero Ovalle”. Por cumplir con la responsabilidad de formar docentes de calidad, que respondan a las necesidades de los niños y niñas de esta nueva generación.

A la profesora, Yaquelina Rivera Cruz por la contribución y el fortalecimiento durante la ejecución de esta investigación-acción pedagógica.

Al asesor Dr. Bibiano Alcarraz Carbajal, por la orientación y apoyo incondicional durante la elaboración de esta investigación

Un reconocimiento especial a la “Institución Educativa N° 38606/Mx-P “Mártires de la Educación 1969” por permitirme realizar y desarrollar la investigación-acción pedagógica, cuyo fin fue buscar la excelencia en mi desempeño docente, así como en la mejora de los aprendizajes de los niños y niñas.

Al docente de aula Profesor Efraín Villar Aguilar, a los padres de familia y autoridades de la comunidad de Aycas en especial a los estudiantes de 5° grado de primaria, por su participación y colaboración activa en la aplicación de esta propuesta pedagógica alternativa.

El autor

PRESENTACIÓN

Señores del Jurado, presento ante ustedes la investigación titulada “Estrategias socioculturales para mejorar la expresión oral en el área de comunicación con los estudiantes de 5° grado de primaria de la Institución Educativa N° 38606/Mx-P “Mártires de la Educación 1969” de Aycas del distrito de Luricocha, Huanta-Ayacucho. Cuya finalidad fue mejorar mi propia práctica docente en el manejo de estrategias de expresión oral, para mejorar el aprendizaje de los niños y niñas en las habilidades comunicativas para desenvolverse de manera efectiva en la vida diaria.

Es necesario acudir a los tres procesos de la investigación-acción pedagógica tales como: la deconstrucción, reconstrucción y evaluación, donde se identificó las teorías implícitas que rigen mi práctica pedagógica, a partir de ello revisé fuentes de información vigente para diseñar la propuesta pedagógica alternativa (reconstrucción) que mejoraron la debilidad encontrada. Así mismo, se ha evaluado la efectividad de la propuesta de la aplicación de estrategias en el desarrollo de expresión oral mediante la triangulación metodológica, incidiendo así en el logro de aprendizaje en los estudiantes.

En consecuencia, en cumplimiento al Reglamento de Investigación y Titulación en el Instituto de Educación Superior Pedagógico Público “José Salvador Caveró Ovalle”, presento esta tesis para defender y obtener el título de profesor en Educación Primaria Intercultural Bilingüe.

Esperando cumplir con los requisitos de la aprobación y satisfacer las expectativas de la investigación.

El autor

DECLARACIÓN JURADA DE AUTENCIDAD

Yo, Edison Rojas Layme con DNI. N° 45156224, egresado del Programa de Estudios de **Educación Primaria Intercultural Bilingüe** de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, autor del trabajo de Investigación titulada: **Estrategias socioculturales para mejorar la expresión oral en el área de comunicación con los estudiantes de 5° grado de primaria de la Institución Educativa N° 38606/Mx-P "Mártires de la Educación 1969" de Aycas del distrito de Luricocha, Huanta - Ayacucho**, Ley del Procedimiento Administrativo General y demás normas conexas, declaro Bajo Juramento lo siguiente:

1. El Trabajo de Investigación es de mi autoría.
2. He respetado las normas técnicas para la formulación de trabajo académico; por lo tanto, el trabajo no ha sido plagiado en ninguna de sus partes.
3. Los datos presentados, así como los resultados, son reales y no han sido falseados total o parcialmente. Consiguientemente, dichos resultados constituirán un aporte a la realidad investigada.
4. En caso de detectarse fraude (datos falsos), plagio (información sin citar a autores), auto plagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (presentar falsamente las ideas de otros), asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a las sanciones que la Ley dispone.

Si, el presente trabajo de investigación fuese aprobado para su publicación en una revista institucional u otro documento de difusión, autorizo a la Escuela, la publicación y divulgación del documento en las condiciones, procedimientos y medios que disponga esta casa superior de estudios.

Huanta, 03 de diciembre de 2024



Edison Rojas Layme

DNI. N° 45156224



ÍNDICE GENERAL

PÁGINA DE JURADOS.....	ii
DEDICATORIA.....	iii
AGRADECIMIENTO.....	iv
PRESENTACIÓN.....	v
DECLARACIÓN JURADA DE AUTENCIDAD.....	vi
ÍNDICE GENERAL.....	vii
ÍNDICE DE ANEXOS.....	x
ÍNDICE DE TABLAS.....	xi
RESUMEN.....	xii
ABSTRAC.....	xiii
PISI QILLQAY.....	xiv
INTRODUCCIÓN.....	xv

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1 Descripción del Contexto Sociocultural.....	16
1.1.1 Aspecto Geográfico.....	16
1.1.2 Aspecto Político.....	17
1.1.3 Aspecto Económico.....	17
1.1.4 Aspecto cultural.....	19
1.1.5 Servicios.....	19
1.1.6 Aspecto Social.....	19
1.1.7 Aspecto Educativo.....	20
1.1.8 Aspectos del Estudiante.....	22
1.2 Deconstrucción de la Práctica Pedagógica.....	23
1.2.1 Identifica y Organiza las Categorías de la Práctica Pedagógica Actual...	23
1.2.2 Análisis de la Práctica Pedagógica.....	24
1.3 Formulación del Problema de Investigación-Acción.....	30
1.4 Objetivos de la Investigación-Acción Pedagógica.....	30
1.5 Justificación de la Investigación.....	30

CAPÍTULO II

METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN

2.1	Diseño de Investigación-Acción Pedagógica.....	32
2.1.1	Fase de la Deconstrucción.	32
2.1.2	Fase de la Reconstrucción.	33
2.1.3	Fase Evaluación.....	33
2.2	Actores del Cambio.....	34
2.2.1	Docente Investigador.....	34
2.2.2	Estudiantes su Potencialidad de Características	34
2.2.3	Sabios de la Comunidad Participación del Sabio	35
2.3	Técnicas e Instrumentos de la Investigación	35
2.3.1	Técnicas e Instrumentos para la Deconstrucción	35
2.3.2	Técnicas e instrumentos para la reconstrucción	36
2.3.3	Técnicas e Instrumentos Para la Evaluación	37
2.4	Técnicas de análisis e Interpretación de Resultados	38

CAPÍTULO III

RECONSTRUCCIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA Y LA PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA

3.1	Marco teórico Referencial.....	39
3.1.1	Enfoque Pedagógico	39
3.1.2	Expresión Oral.....	40
3.1.3	La Oralidad.....	40
3.1.4	Factores que Determinan la Oralidad	41
3.2	La identificación y Organización de las Categorías Inmersas en la Reconstrucción	52
3.3	Estrategias Socioculturales Mejorar la Expresión en Área de Comunicación.	53
3.4	Plan de Acción.....	54
3.5	Matriz de Acción.....	55

3.6	Diseño de las Acciones Alternativas.....	57
3.7	Matriz de Diseño de Acciones	58
3.8	Criterios e Indicadores para el Seguimientos y Evaluación de la Propuesta Pedagógica.....	59
3.8.1	Indicadores subjetivos y objetivos.....	59
CAPÍTULO IV		
EVALUACIÓN DE LA EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA		
4.1	Sistematización de Información.....	61
4.1.1	Reducción de Datos del Diario de Campo.....	61
4.1.2	Matriz de Reducción de Datos de los Diarios del Campo.....	63
4.1.3	Reducción de Datos de la Lista de Cotejo.....	65
4.1.4	Reducción de Datos de la Guía de la Entrevista.....	69
4.2	Validación de la Información de Resultados Mediante Metodología.....	72
4.3	Interpretación y Evaluación de Resultados.....	77
4.4	Matriz de Indicadores de la Efectividad de la Propuesta.....	78
4.4.1	Interpretación y Evaluación de la Categoría 1 o 2 y Subcategorías.	80
4.4.2	Interpretación y Evaluación Global de Categorías	82
4.5	Práctica Pedagógica Antes y Ahora.....	83
CONCLUSIONES.....		85
RECOMENDACIONES		86
REFERENCIAS		87
ANEXOS		92

ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo 1 <i>RD de probación de proyecto de Investigación</i>	93
Anexo 2 <i>RD de Autorización de sustentación</i>	96
Anexo 3 <i>RD de Nominación de jurados</i>	98
Anexo 4 <i>Diarios de la Deconstrucción</i>	100
Anexo 5 <i>Matriz de categorización</i>	124
Anexo 6 <i>Propuesta Pedagógica Alternativa</i>	129
Anexo 7 <i>Diseño de unidades y/o proyectos de aprendizaje, sesiones de aprendizaje con sus instrumentos para el recojo de información</i>	135
Anexo 8 <i>Diarios de la Reconstrucción</i>	136
Anexo 9 <i>Instrumentos de recolección de datos</i>	178
Anexo 10 <i>Matriz de sistematización</i>	179
Anexo 11 <i>Matriz de evaluación de la efectividad de la ejecución de la propuesta</i>	181
Anexo 12 <i>Constancia de aplicación de la investigación</i>	183
Anexo 13 <i>Material experimental</i>	184
Anexo 14 <i>Evidencias Fotográficas</i>	256

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 *Nivel de logro de aprendizaje según las calificaciones en la lista de cotejo ... 68*

RESUMEN

El presente trabajo de investigación acción pedagógica se llevó a cabo en la Institución Educativa N° 38606/Mx-P “Mártires de la Educación 1969” de Aycas, Luricocha-Huanta. Como producto de una reflexión profunda de mi práctica pedagógica, a partir de la siguiente pregunta. ¿Qué estoy haciendo y que debo hacer para mejorar la expresión oral en el área de comunicación? Cuyo trabajo se realizó con el objetivo de fortalecer mi práctica pedagógica en el manejo de estrategias para el desarrollo de las capacidades en la expresión oral, donde se diseñó una propuesta pedagógica alternativa que consiste en la aplicación de estrategias para mejorar la expresión oral. Con la finalidad de obtener la mejora y el logro de aprendizaje en los estudiantes que se va centrar en la metodología de la investigación que es de carácter cualitativo, que se enfoca en la perspectiva de crítico reflexivo y constructivista que consta de tres fases. La deconstrucción que es la fase que permitió desarrollar la reflexión crítica sobre mi práctica pedagógica evidenciando mis aciertos también mis defectos, identificando las teorías implícitas que está influenciado por teorías conductistas en su mayoría y la carencia y poco reflejo del enfoque constructivista. Asimismo, en la fase de la reconstrucción se investigó diferentes fuentes bibliográficas sobre la expresión oral con el enfoque comunicativo textual. Finalizando con la evaluación de la efectividad de mi práctica pedagógica mediante la metodología de la triangulación. Los actores de cambio fueron: El docente investigador, los estudiantes y el yachaq de la comunidad. Por otro lado, las técnicas e instrumentos que se ha utilizado en el proceso de recolección de datos son: La observación con el instrumento del diario del campo y lista de cotejo. También la técnica de la entrevista con su instrumento respectivo. Que posteriormente los datos se sometieron al análisis de determinación e interpretación profunda mediante la reducción de datos, cuyos resultados se consolidó en una matriz de triangulación.

Palabras clave: Estrategias, socioculturales, la expresión oral.

ABSTRAC

This pedagogical action research work was carried out at the Educational Institution No. 38606/Mx-P “Mártires de la Educación 1969” of Aycas, Luricocha-Huanta. As a product of a deep reflection on my pedagogical practice, based on the following question. What am I doing and what should I do to improve oral expression in the area of communication? Whose work was carried out with the objective of strengthening my pedagogical practice in the management of strategies for the development of skills in oral expression, where an alternative pedagogical proposal was designed that consists of the application of strategies to improve oral expression. In order to obtain improvement and learning achievement in students, it will focus on the research methodology that is qualitative in nature, which focuses on the critical reflective and constructivist perspective that consists of three phases. Deconstruction, which is the phase that allowed me to develop critical reflection on my pedagogical practice, evidencing my successes as well as my defects, identifying the implicit theories that are mostly influenced by behaviorist theories and the lack and little reflection of the constructivist approach. Likewise, in the reconstruction phase, different bibliographic sources on oral expression were investigated with the textual communicative approach. Finishing with the evaluation of the effectiveness of my pedagogical practice through the triangulation methodology. The actors of change were: The teacher-researcher, the students and the yachaq of the community. On the other hand, the techniques and instruments that have been used in the data collection process are: Observation with the instrument of the field diary and checklist. Also the interview technique with its respective instrument. The data were subsequently subjected to deep determination and interpretation analysis through data reduction, the results of which were consolidated in a triangulation matrix.

Keywords: Strategies, sociocultural, oral expression.

PISI QILLQAY

Kay hatun llamkay investigación acción sutiyuq ruraytam qallarirqani kay yachay wasi 38606/Mix-P “Mártires de la educación 1969” de Aycas, Luricocha-Huanta-Ilaqtapi 2019 watapi kay llamkayta ruraraqani kay tapukuywan ¿Imaynatataq pichqa ñiqipi yachapakuq warmakunata yachachiyman chuyay chuyay rimayta tuqyachinankupaq? Kay tapukuyta qispichinaypaqmi musuq yachaykunata maskayta qallariyqani chayman hinam ñawpaqman purinaypaq kimsa richkaq ñankunata qatiparqani sumaqta tinkuchinaypaq, kay “llapa musuq yachayta maskasun chuyanchaspa riqsichinanchiqpaq” kamachikuyninman hina. Ñawpaqtaq qallarirqani llapan llamasqaykunata yuyaymanaywan qawarispay, chayman hina musuqmanta qatarichispa imaynam qispisqanta qawarqani, hinallataq tupunakunata akllaspa tupurqani, chaynallataq kay llamkayqa tarikun llapa yachaykunapa ukun maskasqapin chuyanchasqa kayqa kachkan llapa ima yachaykunataqa allinta qawarispay rurana kayman hinam kay lliwninchikpa llapa rimayninchikkuna nisqanchikunawan, kay ñankunatan qatiparqani sumaqta yuyaymanaspay kay kinsa tupuy llankaykunawan llapa yachaykunata maskarqani chuyanchanaypaq, qispichispañataq musuq sumaq yachaykunaman chayarqani, ñankunata qatipaspaymi yachaykunata allinta umanchaspa, sumaqta qamutaykuspa, tupuspataq utqayman tikrachirqani chaynallataq allinta qawaykuspa kimsa kaqpi tupachirqani chiqap kaq allin llamkayniyta, chaypaqmi pukllaykunawan qallu kipukunawan, tusuywan hinaspa chaski willaywan chaynallataq takikunawan, llamkarqani warmakunapa sumaq rimaynin qispichinapaq, hinaspataq reconstrucción nisqanchik llamkaypiñataq musuq maytukunata maskaspa ñawincharqani llamkayniy allin qispichinaypaq, chaymanhina tupuykunata ruraraqani imayna llamkaynin puririsqan yachanaypaq, hinaspataq tupukuna rurasqaywan tupurqani kay musuq llamkaynin chaninchasqa kanampaq. Rimaykuna rurayninchik takyachiq: Rimay tuqyachiy, tukuy ima ruranakuna, rimanapaq maskana.

INTRODUCCIÓN

La expresión oral es trascendental en la vida de los seres humanos por eso es muy importante tener en cuenta las primeras etapas de la vida para poder lograr esta capacidad innata que tenemos por naturaleza. En los primeros periodos de la vida se comunican mediante llantos, sonrisas, gestos que expresan sus necesidades, emociones e intereses y posteriormente pasan a una comunicación verbal donde interactúan con otros niños y adultos de su entorno familiar, hay casos que niños de seis y siete años de edad que no logran comunicarse de manera apropiada.

A pesar de ser detectado el problema el docente no se esfuerza por usar estrategias que le permita revertir esta situación en el aprendizaje de los estudiantes, por lo tanto, el objetivo de mi trabajo de investigación-acción es mejorar mi propia práctica pedagógica, a partir de la buena oralidad de los niños y niñas de la Institución Educativa 38606/Mx-P “Mártires de la educación 1969” de Aycas. Menciona el artículo Ciencia latina internacional (2023) “una estrategia pedagógica en la que los estudiantes trabajan juntos en equipos para resolver un problema o completar una tarea.

Esta estrategia fomenta el aprendizaje colaborativo, la participación activa de los estudiantes en el proceso del desarrollo de habilidades sociales como la comunicación, el liderazgo y la resolución de conflictos de nuestra realidad” (p.54-90) Entonces el fundamento de la presente investigación fue saber cómo la adecuada expresión oral puede mejorar el aprendizaje de los niños y niñas a través de buen uso de estrategias didácticas. Fernández-Cabezas, 2017 citado por (Zambrano, et.al 2022) manifiesta que “Una estrategia didáctica, que posibilita disminuir los problemas de desmotivación en los estudiantes.

Puede estructurarse como una estrategia didáctica que permite al estudiante implicarse en procesos de investigación de manera autónoma, minimizando las limitaciones de la docencia tradicional” (p.174). Esta investigación está estructurada en cuatro capítulos que consta de un conjunto de pasos y acciones para realizar la investigación acción pedagógica donde se observó el problema a investigar. Partiendo de las debilidades y fortalezas encontradas en mi práctica realizada en donde se resaltó con más frecuencia la debilidad que tuve en la expresión oral.

Para determinar detalle los siguientes puntos: En el capítulo I, la descripción sociocultural del contexto, la deconstrucción de la práctica pedagógica, la identificación y organización de las categorías de la práctica pedagógica, el análisis de categorías y análisis textual, las teorías implícitas de la práctica pedagógica y la formulación del problema, los objetivos y la justificación. En el capítulo II, se abordó la metodología que se ejecutó durante la investigación-acción, con la participación de los actores de cambio, técnicas e instrumentos y técnicas de análisis e interpretación de resultados.

En el capítulo III, la reconstrucción de la práctica pedagógica y la propuesta pedagógica alternativa identificado y organizado las categorías inmersas en la reconstrucción, marco teórico referencial, plan de acción, diseño de acciones alternativas, criterios e indicadores para el seguimiento y evaluación de la nueva propuesta pedagógica. En el capítulo IV, se llega a la evaluación y ejecución de la propuesta pedagógica alternativa sistematizando la información, validando a los resultados de interpretación de la práctica pedagógica realizado de antes y ahora.

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

La investigación-acción pedagógica me permitió reflexionar profundamente sobre mi práctica pedagógica docente del pasado y el actual, por lo que podría mencionar que dicha interrogante es una respuesta a la introspección de la propia práctica pedagógica. Cuyo objetivo es mejorar el desempeño docente y el aprendizaje de los estudiantes, en consecuencia, el planteamiento del problema surge específicamente de la deconstrucción que se realiza de la práctica pedagógica. No obstante, para dar mayor relevancia a lo mencionado describiré todos los aspectos que intervinieron en la fase de la deconstrucción tales como; aspecto socio cultural, la organización del mapa de la deconstrucción, la interpretación textual, el planteamiento del problema, los objetivos y finalmente la justificación.

1.1 Descripción del Contexto Sociocultural

La descripción sociocultural, me permitió conocer adecuadamente la realidad y los diferentes aspectos de la comunidad para tener conocimiento de los fenómenos culturales, sociales, políticos, educativos y económicos del contexto, la finalidad fue buscar las razones fundamentales de la relación entre sus saberes previos y su aprendizaje.

1.1.1 Aspecto Geográfico

La comunidad de Aycas es un centro poblado del distrito de Luricocha de la provincia de Huanta de la región de Ayacucho. Está ubicado al norte del distrito de Huanta, región de Ayacucho a una altura de 2564 msnm. Limita por el norte con el distrito de Santillana, por el sur con el distrito de Huanta y Huancavelica. Por su variabilidad climática, su biodiversidad y la conservación de sus recursos naturales es por excelencia, es un distrito ecológico y frutícola de la región con tradiciones y sus actividades agropecuarias y comerciales. En esta zona el

hombre aún vive en armonía con la naturaleza, cuenta con la infraestructura básica y de comunicaciones indispensables donde el turista nacional como extranjero pueda sentirse como en casa. Este distrito es importante valle por su riqueza de su vegetación y frutales con un clima favorable y una temperatura que oscila entre 16 la mínima y 26 la máxima en los meses de verano, el servicio vehicular entre la capital de la provincia de Huanta y Luricocha es durante todo el día siendo la distancia entre ambos centros poblados de cinco minutos aproximadamente; entre capital de la república y Luricocha el tiempo estimado es de nueve horas, utilizando la carretera vía los libertadores totalmente asfaltado. De este modo los visitantes pueden desplazarse en vehículos propios o en empresas de transporte que hacen servicios diariamente entre Lima-Ayacucho-Luricocha, en esta aventura se puede contemplar la belleza paisajística ayacuchana, así como los tesoros coloniales y arqueológicas.

1.1.2 Aspecto Político

La comunidad de Aycas en el aspecto político se encuentra debidamente organizado por los comuneros de la zona, que tienen su junta de autoridades que representan al pueblo cumpliendo funciones vitales como autoridad con el fondo colaborativo del pueblo o presupuesto participativo del distrito de Luricocha-Huanta y del gobierno regional por su cercanía de jurisdicción en que se encuentra. Sus habitantes se encuentran vinculados por intereses comunes de carácter económico, social, y cultural e histórico. Dichos centros poblados pueden acceder según sus atributos de categorías como pueblo, villa, ciudad y metrópoli. La comunidad se organiza mediante reuniones que se realiza a nivel de autoridades o poblacional en las fechas ya programadas durante el transcurso del año para velar por los intereses y el bienestar de los comuneros del pueblo, estos intereses son actividades que se realizan durante el año por el día de la madre, aniversario del pueblo, campeonatos, invitación para el desfile cívico, comparsas de carnavales, marchas y protestas, instalación y saneamiento de agua potable, servicios de salud, rendición de cuentas y otros, todo esto se realiza en un local comunal se hace llamado a la población o avisos mediante un micro parlante de altavoz.

1.1.3 Aspecto Económico

La comunidad de Aycas es un centro poblado nuevo que se creó hace diez años donde sus comuneros son migrantes de diferentes lugares del Perú, provenientes en su mayoría de la selva, sus ingresos económicos se sustentan en base de trabajos que se encuentra a sus alrededores de la comunidad, pero la mayoría emigra a la selva donde se dedican a la cosecha

de la coca, cacao y a otros productos que generan ingresos económicos que solventan sus gastos familiares de la vida diaria de los pobladores.

Agricultura. La agricultura tiene una gran importancia en la economía de muchos países y pueblos desde nuestros ancestros como en el imperio del incanato desde sus inicios de su florecimiento del imperio llamado tawantinsuyo ya se practicaba el cultivo de diferentes productos como la papa en sus variedades, el maíz para su consumo en sus variedades como la humita y siendo más popular que no faltaba en cada hogar la rica chicha de jora que se preparaba para incentivar el trabajo colectivo que se practicaba en todo el imperio, de igual manera hasta el momento la práctica del cultivo sigue perdurando, generando cambios sustanciales en la tecnificación para mejorar la producción y la siembra, asimismo hoy vamos hablar de su agricultura de la comunidad de Aycas del distrito de Luricocha, los pobladores de esta zona son provenientes de diferentes partes del Perú que han migrado con posibilidades de invasión de terrenos, que actualmente se han asentado sembrando en pequeños porciones de terreno como la tuna, la tara, el palto, el maíz y otros productos para el sustento familiar y vender en las ferias de Huanta que se realizan todos los domingos, y la mayor parte de la población de la comunidad son del Vraem donde se desenvuelven en trabajos de siembra de la coca, el cacao, el plátano, la piña y otros productos.

Ganadería. La ganadería es una de las actividades económicas más importantes de la humanidad que ha marcado en la vida diaria de cada familia proporcionando como fuente de alimentación que consiste en el manejo y la crianza de animales, con fines de explotación de su carne y de sus productos como la leche, huevos, cueros, habitualmente se trata de animales domesticables. Si observamos a la ganadería de nuestra región de Ayacucho tocaremos las principales provincias productoras como son La Mar y Huanta, siendo destinado su producción tanto al mercado interno como para exportación, la fuente principal es el subsuelo que hacen que los pastos sean ricos gracias a sus minerales que caen desde las cumbres de las montañas, voy a considerar también su ganadería de la comunidad de Aycas del distrito de Luricocha, los pobladores de esta zona son provenientes de diferentes partes del Perú que han migrado con posibilidades de invasión de terrenos, que actualmente se han asentado ocupando pequeños espacios de terreno donde se ve escasos de pastos por esta razón los pobladores casi no se dedican a la ganadería solamente una familia se dedica a la crianza mínima de caprinos, ovinos y cerdos arreando a sus alrededores del pueblo para pastear, y el resto de los pobladores solo crían en su mayoría gallinas y cerdos para solventar a sus familiares.

1.1.4 Aspecto cultural

El aspecto cultural de la comunidad de Aycas del distrito de Luricocha-Huanta se determina por su bilingüismo por ser provenientes de diferentes partes de la sierra como Huancavelica, Andahuaylas, Apurímac y VRAEM, que en su mayoría la población habla el quechua como lengua milenaria que nos han heredado nuestros ancestros desde el florecimiento del imperio incaico llamado Tawantinsuyo; y el castellano considerado no solo un medio de comunicación también un mecanismo de identidad y de originalidad de los pobladores, el idioma quechua es la lengua materna mientras que el castellano es como segunda lengua; generalmente se utiliza las ropas occidentales, se ha perdido en su mayoría la originalidad, la identidad, y la calidad de los costumbres ancestrales, y otras prácticas culturales, pero aún son vigentes algunas actividades culturales como las fiestas patronales por el aniversario de la comunidad, festividades religiosas como la fiesta de las cruces, eventos sociales y otras tradiciones arraigadas en la historia local.

1.1.5 Servicios

Los servicios básicos son esenciales requeridos para el bienestar y seguridad para el desarrollo de individuos y comunidades, estos servicios son fundamentales para garantizar una vida digna y saludable. La comunidad de Aycas del distrito de Luricocha, cuenta con los siguientes servicios básicos como el agua que abastece a toda la comunidad durante las 24 horas del día a cada hogar y familia, y las instituciones que existen en el pueblo son inicial, primaria, secundaria y puesto de salud. La captación de agua se realiza a través de tuberías distribuido de un reservorio, el servicio de desagüe es también una necesidad vital para cada hogar y familia, pero no cuenta con este servicio por ser un pueblo muy joven, sólo tienen fosas sépticas las instituciones y algunos hogares, y el resto sólo cuentan con hoyos provisionales; también cuenta con un puesto de salud donde se atienden los comuneros y los estudiantes en casos de emergencia o cualquier incidente que puede ocurrir en cualquier momento, funciona todos los días de lunes a sábado de 8:30 a.m. hasta las 2:00 p. m. el encargado de administrar es una enfermera. El servicio de la electrificación y la comunicación móvil y también la comunicación vial de carreteras que conecta a diferentes puntos de la provincia es permanente todos los días y tiene un acceso constante de vehículos por su cercanía y colindante del distrito de Luricocha-Huanta de la región de Ayacucho.

1.1.6 Aspecto Social

La comunidad de Aycas es un centro poblado que se caracteriza por su vista panorámica muy maravilloso y su plaza principal está al centro de la población, sus construcciones de las

casas en su mayoría son de adobe y madera con techados de calaminas y a mediodía se puede sentir y observar fuertes vientos con pequeños remolinos levantando polvaredas en toda la faz de la comunidad por su ubicación geográfica que se encuentra en la parte lomada del distrito de Luricocha. Está ubicado al norte de la provincia de Huanta de la región de Ayacucho a una altura de 2580 m s. n. m. Limita por el norte con el distrito de Santillana, por el sur con el distrito de Huanta y Huancavelica. Por su variabilidad climática, su biodiversidad y la conservación de sus recursos naturales es por excelencia el distrito ecológico y frutícola de la región, con tradiciones, su actividad agropecuaria y comercial aquí el hombre aún vive en armonía con la naturaleza, cuenta con la infraestructura básica y de comunicaciones indispensables de manera que el turista nacional como extranjero puedan sentirse como en casa, es importante mencionar valle por su riqueza de su vegetación y frutales con un clima favorable y una temperatura que oscila entre 16 la mínima y 26 la máxima en los meses de verano, el servicio vehicular entre la capital de la provincia de Huanta y Luricocha es durante todo el día siendo la distancia entre ambos centros poblados de cinco minutos aproximadamente y del capital a Luricocha el tiempo estimado es de nueve horas utilizando la carretera vía los libertadores totalmente asfaltado, de tal manera los visitantes pueden desplazarse en vehículo propio o en empresa de transporte que hacen servicios diariamente entre Lima-Ayacucho-Luricocha, en esta aventura podría contemplar la belleza paisajística ayacuchana, así como los tesoros coloniales y arqueológicas que dejaron su huella nuestros ancestros en su travesía de la vida.

1.1.7 Aspecto Educativo

La educación es un derecho humano, de carácter social y cultural, lo que implica en primer lugar que es obligación del estado promover todos los recursos necesarios para que cada persona lo pueda ejercer en su totalidad, y por otro, este derecho, conlleva calidad. Así mismo, la escuela, como institución pública obligatoria y gratuita cumple un rol crucial para alcanzar la calidad educativa por una parte e inclusión social por otra. La existencia de la escuela pública, responsable de entregar una educación de calidad, está directamente relacionada con la responsabilidad del estado como garante de este Derecho, que evidencia el rol del estado en la formación de sus habitantes sin distinción ni discriminación alguna, teniendo la obligación de generar todas las condiciones económicas, sociales, culturales, políticas y de infraestructura que sean necesarios para asegurar la igualdad de oportunidades para todos los niños, niñas y jóvenes. La escuela inclusiva obliga a adaptar los sistemas educativos y de enseñanza para dar respuesta a las necesidades en términos educativos a los distintos individuos y grupos

reconociendo la diversidad como una riqueza a ser cultivada y respetada. La escuela inclusiva, facilita el encuentro entre los diversos grupos.

Nivel inicial. La Institución Educativa 429-129 de nivel inicial – Jardín, Pariza, Luricocha, departamento de Ayacucho. cuenta con un local e Infraestructura apropiada, con aulas amplias, pasadizos, campos deportivos, con el uso de las Laptop XO, la comunidad cuenta con los niveles de primaria, secundaria e inicial siendo los impulsores de la educación de la comunidad. Actualmente se encuentra activa pertenece a la población urbana o rural tipo de gestión es pública de gestión directa, según el último censo educativo cuenta con clases en turno mañana, con unas 3 secciones y tiene un total aproximado de 55 estudiante, contando con 26 varones y 29 mujeres, tiene como directora a Marca Escobar Yesica, perteneciente a la [DRE] Ayacucho con código 050004 y que está supervisada por la [UGEL] Huanta. La educación inicial constituye el primer nivel de la educación básica regular, atiende a niños de 0 a 2 años en forma no escolarizada y de 3 a 5 años en forma escolarizada. El estado asume, cuando lo requieran, también sus necesidades de salud y nutrición a través de una acción intersectorial. Se articula con el nivel de educación primaria asegurando coherencia pedagógica y curricular, pero conserva su especificidad y autonomía administrativa y de gestión. Con participación de la familia y de la comunidad, la educación inicial cumple la finalidad de promover prácticas de crianza que contribuyan al desarrollo integral de los niños, tomando en cuenta su crecimiento socio afectivo y cognitivo, la expresión oral y artística y la sicomotricidad y el respeto de sus derechos.

Nivel Primario. El centro educativo “38606 Mártires de la educación del año 1969” de Aycas del distrito de Luricocha-Huanta en el departamento de Ayacucho, en la dirección Misionero de Aycas Pariza Según el último censo educativo la institución educativa en el nivel primaria cuenta con clases en turno mañana con unas 8 secciones y tiene un total aproximado de 102 alumnos, contando con 57 varones y 45 mujeres. 38606 su infraestructura de construcción cuenta con un área aproximado de 2500 metros cuadrados con paredes respectivas de material de adobe asimismo los techos con calamina, se ubica en zona rural, una institución educativa escolarizada perteneciente a la [DRE] Ayacucho con código 050004 y que esta supervisada por la [UGEL] Huanta y es poli docente completo. Los estudiantes se caracterizan por hablar como lengua materna el quechua y como segunda lengua el castellano debido a la influencia de la globalización también las comunicaciones tecnológicas se van desapareciendo la lengua quechua de esta institución. La educación es un derecho humano, un importante motor del desarrollo y uno de los instrumentos más eficaces para reducir la pobreza y mejorar la salud,

y lograr la igualdad de género, la paz y la estabilidad. La educación primaria en el Perú es la base fundamental de la educación formal y tiene como objetivo general la formación integral que abarca aspectos cognitivos, sociales, emocionales y físicos, para el desarrollo de competencias en los estudiantes. La edad de referencia del nivel primario abarca, según el país, a los niños y niñas de entre 6 y 12 años. El nivel primario es obligatorio en todos los estados de la región.

Nivel Secundario. El centro educativo “38606” se encuentra ubicado en centro poblado de Aycas del distrito de Luricocha-Huanta en el departamento de Ayacucho en la dirección Misionero de Aycas Pariza. Según el último censo educativo la institución educativa en el nivel de secundaria cuenta con clases en turno mañana, con unas 5 secciones y tiene un total aproximado de 71 alumnos, contando con 36 varones y 35 mujeres. 38606 es un centro educativo en Ayacucho que pertenece a la población rural, una institución educativa escolarizada perteneciente a la [DRE] Ayacucho con código 050004 y que esta supervisada por la [UGEL] Huanta. La importancia de la educación secundaria en los jóvenes que egresan es visible porque estos llegan a tener capacidades de reflexionar y analizar, ejercer sus derechos, producir e intercambiar conocimientos; así como, cuidar de la salud y del ambiente. Asimismo, la formación secundaria proporciona una base académica sólida, habilidades sociales y conocimientos especializados. Prepara a los estudiantes para desafíos más avanzados, fomenta el pensamiento crítico y facilita la toma de decisiones informadas en la vida adulta. Además, la educación secundaria es fundamental para acceder a oportunidades laborales y educativas superiores.

1.1.8 Aspectos del Estudiante

Los estudiantes de la comunidad de Aycas son bilingües su lengua materna es quechua y el castellano como segunda lengua, en la casa la mayoría de los estudiantes se comunican en la lengua materna y en la escuela en castellano, la mayoría de los estudiantes son provenientes de diferentes partes del país que llegaron a la zona con posibilidades de ocupar un terreno por medio de invasión; asimismo la mayoría vive con sus abuelos u otro pariente porque sus papas salen a trabajar para solventar los gastos de sus hijos, una de la más relevantes problemas es la enfermedad de anemia que sufren en el nivel primario un 41% del total; los más afectados son 1ro, 2do y 3er grado, también practican la pedagogía de la ternura, el trato horizontal, de la teoría cubana, con respecto a los logros 4 estudiantes del tercer grado aprobaron en la evaluación ECE de manera satisfactoria; en cuestión de estatura y peso acorde a su edad hay algunos estudiantes que están con baja estatura y pesos incompletos a causa de muchos factores

como genética, alimentación, ambiente entre otros, la mayoría de los estudiantes se dificulta en la comprensión lectora y en la resolución de problemas matemáticas, habitualmente en el desarrollo de las sesiones les gusta trabajar de manera conjunta organizándose en equipo pero hay niños que reflejan comportamientos negativos como la agresión, discriminación, baja autoestima.

1.2 Deconstrucción de la Práctica Pedagógica

1.2.1 *Identifica y Organiza las Categorías de la Práctica Pedagógica Actual*

La deconstrucción de la práctica pedagógica es un enfoque crítico que busca analizar y cuestionar las suposiciones, creencias y prácticas tradicionales en la enseñanza y el aprendizaje. La deconstrucción pedagógica es el análisis reflexivo de la propia práctica pedagógica que a través del diario de campo se recolecta la información respecto a toda la praxis pedagógica para que seguidamente pueda ser analizado a través de la categorización y la subcategorización, a través de esta tabla de doble entrada identifico las debilidades para luego realizar el mapa de la deconstrucción lo que a continuación lo detallo.

Categorías y Subcategorías de la Deconstrucción

Categorías	Subcategorías
Estrategias pedagógicas	Inicio Desarrollo Cierre
Estrategias didácticas	Lluvia de ideas Lectura de textos en voz alta Dramatización oral

Estrategias para mejorar la expresión oral con los estudiantes en mi práctica profesional



1.2.2 Análisis de la Práctica Pedagógica

Una vez elaborado el mapa de la deconstrucción e identificado mi problema de estrategias para mejorar la expresión oral continuo con la descripción de las categorías y las sub categorías de manejo de estrategias y en los procesos pedagógicos en mi práctica pedagógica, se hizo un análisis profundo de cada categoría y subcategoría en consecuente la interpretación de estas categorías ha permitido observar con eficacia el reflejo de mis fortalezas y debilidades la cual me induce plantear propuesta de cambio para dar una alternativa de solución a mi problema, Entonces encontré dos categorías compuesta cada una de ellas de una serie de subcategorías lo que a continuación detallo:

Categoría 1. Estrategias Didácticas. Las estrategias didácticas son métodos aplicativos que me permiten desarrollar un conjunto de acciones para enseñar a los estudiantes, asimismo les facilita el aprendizaje en una cierta manera, también me permite desarrollar y aplicar formas más pertinentes de enseñanza en mi práctica pedagógica, y lo ratifico con la experiencia en mi propia práctica pedagógica: “les reparto a todos los estudiantes las copias, luego les indico que pinten con el color que deseen el título del texto, después que terminaron de pintar enumeran las cantidades de párrafos que tiene el texto, el estudiante ángel terminó

primero y dijo profesor tiene cinco párrafos y también los demás estudiantes dijeron lo mismo hay cinco párrafos profesor, ahora que ya terminaron vamos hacer una lectura silenciosa subrayando las palabras que no conocemos sí, todos me respondieron ya profesor, cuando terminamos de leer nuevamente les indico que releen una vez más, después que terminaron de releer les dije que presten atención voy hacer la lectura correspondiente del texto explicándoles paso por paso” (DCI N° 01: P5: L47- 60)

Tal como mencioné en esta sesión apliqué una estrategia metodológica, sin embargo, durante la aplicación de esta estrategia tuve como debilidad en la comprensión apropiada de la lectura por falta de experiencia en manejo de estrategias y conocimiento, sin embargo, me desarrollé lo que pude partiendo de mis escasas experiencias y recursos de la vida cotidiana.

Sub Categoría 1. Lluvia de Ideas. Esta estrategia es una forma de hacer pensar rápidamente para responder una pregunta, yo, como docente les facilito de forma oral interrogantes que permitan que los niños puedan pensar de manera que la sesión o la didáctica sea más participativo durante el proceso de la didáctica, la finalidad fundamental es que los niños puedan a través de estas palabras o conceptos lleguen al tema que se va a trabajar. Por otro lado, La noción de lluvia de ideas parte el hecho de ampliar la participación, democratizarlas a todos los presentes. Esto considera que muchas mentes con sus particularidades construyen mejor las ideas y de posibles proyectos. La lluvia de ideas entonces comienza con la definición de un tema o un conflicto a resolver, luego se invita a que los miembros o los presentes propongan ideas, conceptos, posibles soluciones, formas de actuar, respecto a un tema planteado y esto lo palpe empíricamente durante la aplicación de esta sesión:

“...en la sesión anterior que tema han desarrollado ¿Qué hicieron? Todos me respondieron las fracciones profesor...muy bien... y díganme ¿Qué es una fracción? Son partes iguales, se dividen, se dividen una cosa profesor todos los estudiantes me respondieron, muy bien claro que si eso es les dije y, a la vez les felicité a todos. Ahora les voy mostrar algo que les he traído quieren verlo si profesor, todos me respondieron, enseguida les presento y les formulo las siguientes preguntas: ¿Qué es? Todos me respondieron un pescado profesor, ¿y donde vive el pescado? También todos me respondieron en el rio, en los mares, en las cochas profesor. Muy bien...” (DCI N° 02: P2: L15- 37).

Mi fortaleza durante la aplicación de esta estrategia es que apliqué la estrategia de lluvia de ideas a través de interrogantes con el fin de que los niños y niñas llegaran a un tema como finalidad.

La debilidad en esta aplicación es que no formulé interrogantes pertinentes que haga entender a los niños de forma más coherente, es por eso que solo unos cuantos me contestaron a la pregunta que les hice.

Sub Categoría 2. Lectura de Textos en Voz Alta. Es una forma en la que los niños y niñas participan a través de la lectura de los cuentos, fabulas y otros tipos de textos de forma oral, pero en voz alta de manera que los demás compañeros puedan escucharlos, esta estrategia permite que todos puedan articular de manera correcta las palabras, así como también facilita la comprensión de texto de forma más sencilla, para ello se requiere de textos. Para la aplicación de esta estrategia dependerá específicamente de lo que se quiere lograr, ya que pueden ser lectura rápidas e individual o también pueden ser lecturas de forma coral en la que todos los niños puedan leer, en este caso durante la aplicación de esta estrategia yo lo utilicé de forma individual: “Entregue las hojas de la lectura “La sabiduría de Salomón, individualmente hacen una lectura en voz alta le acompaño ayudando en la comprensión del texto, les pido que subrayen las palabras desconocidas, identifican la cantidad de párrafo, les hago la pregunta ¿

De qué se trata los primeros párrafos? Algunos de los estudiantes me responden de dos mujer y el rey Salomón profesor, los bebés profesor, muy bien sigan leyendo... cuando terminaron de leer dialogamos entre todos usando sus propias palabras donde todos responden, Cheyla responde profesor se trata de dos mujeres y el rey Salomón donde se presentan al rey con un bebé diciendo que me ha quitado mi bebé cuando estaba dormida, dio su opinión Cheyla, Cristian profesor se trata de la sabiduría del rey Salomón que ordena matar al bebé, I formulo la pregunta el rey le mata al bebé, todos me responden no profesor le entrega a la otra mujer a su mamá verdadera, muy bien les felicito a todos. Ahora les voy a entregar la prueba de evaluación para que resuelvan...” (DCI N° 01: P5:L57-76).

Como fortaleza durante esta aplicación de estrategia fue intentar aplicar la lectura de texto en voz alta para que los niños entiendan mejor lo que contenía el texto.

Y como debilidad fue que no logre que los niños leerán en forma ordenada o en cadena, sino que les pedí que leerán todos fuerte así que se inició un desorden en los niños y esto trajo como consecuencia que algunos no entendieran el texto que les repartí.

Sub Categoría 3. Dramatización Oral. Es una forma en donde los estudiantes a través de su expresión oral intentan imitar o dramatizar una narración o un hecho de la vida en donde de manera oral expresan sentimientos, los hechos y suceso de una historia, la finalidad de esta estrategia que los niños cojan confianza en sí mismos, así como puedan desarrollar la expresión

oral con más facilidad, ya que dentro de esta estrategia se busca que los estudiantes liberen su forma de expresión oral para que de esa manera puedan articular adecuadamente las palabras tal como lo intente realizar al contarles un cuento: “realizamos un juego llamado “Sansón, Dalila y El Tigre” formamos grupos de dos y pasamos al extremo de la loza deportiva al frente de cada arco en donde les doy las explicaciones del juego en que consiste, todos los estudiantes realizan al mando de mi voz.

Al finalizar el juego todos nos reunimos para una reflexión previa de todas las actividades que hemos ejecutado durante la sesión de educación física, ¿Qué hemos aprendido hoy? Todos me respondieron ejercicios combinados profesor ¿Qué tipo de ejercicios hemos realizado? Todos me respondieron velocidad profesor, salto, lateralidad, carretilla, etc. Muy bien ahora vayan a lavarse las manos y se secan las manos, me escucharon, si profesor y enseguida todos se retiraron...” (DCI N° 03: P6:L58- 67).

Durante la aplicación de esta sesión en la que utilicé la estrategia de la teatralización, mi fortaleza fue el haber intentado aplicar como una manera de que los estudiantes aprendieran sus aprendizajes y que además pudieran utilizar la oralidad para desarrollar la dramatización.

Como debilidad en la aplicación de esta sesión fue que no logre con el objetivo que me había trazado.

Categoría 2 Estrategias Pedagógicas. Son conjunto de pasos organizados que me permite o permite que una sesión este planificado adecuadamente, esto permitirá que los niños y niñas tengan un aprendizaje más ordenado, y en cuanto se trata de la enseñanza los procesos pedagógicos permite que el docente esté preparado para saber enseñar ya que esta como finalidad busca que los aprendizajes y las enseñanzas este organizadas desde el inicio hasta el cierre, además evitara que haiga improvisaciones dentro de este proceso pedagógico están los siguientes procesos que a continuación describo.

Sub Categoría 1. Inicio. En este proceso pedagógico el docente planifica como iniciar una clase o una sesión que permita a los estudiantes motivar o incentivar a aprender las enseñanzas que se quiere lograr ya que la finalidad es que se sepa cómo enseñar y de qué manera iniciar una sesión de clases para ello es necesario hacerse la pregunta ¿Cómo enseñar y que estrategia usar? Ya a partir de esta pregunta se podrá iniciar a realizar una sesión de clase planificado para luego aplicarlos a los estudiantes en el momento de la clase, tal como lo hice en mi práctica donde enseñé sobre un problema matemático: “Cuando ingresé al salón era 8:30 a.m. como siempre todos los estudiantes se levantaron y me saludaron cariñosamente en coro,

inmediatamente yo también les saludé sonriente y contento y se sentaron en sus asientos. Pregunté están todos o alguien falta para empezar con nuestra clase, rápidamente respondieron todos estamos profesor, respondí muy bien y comenzamos con la clase.

Me acerqué a uno que estaba hablando saqué el celular de mi bolsillo y le pregunté ¿qué es? ¿Cómo se llama? rápidamente respondió es un celular, dije me costó el triple del valor de mi zapato que es 127 soles ¿cuánto me costó el celular? después de pensar un instante algunos levantaron la mano y querían responder ¡Qué fácil!; facilito decían uno y otro, algunos tomaron la hoja y el lapicero y se pusieron a resolver mientras el interrogado se dificultaba en responderme; le dije ¿quién quiere ayudar? ¿Pueden responder? la mayoría levantaron la mano, le di la palabra al que levantó primero y dijo 254 Daniel que siiii respondí y otros decían eso es el doble otros levantaron la mano y dijeron 381 de nuevo interrogué entonces ¿cuál es la diferencia entre el doble y el triple? de nuevo la mayoría levantaron la mano, le di preferencia a Julián que participa menos y dijo cuándo es doble dos veces se suma y cuando es triple tres veces se suma la cantidad ¿es correcto? pregunté a todos en coro respondieron siiii enseguida les felicité y pedí aplausos para todos los que participaron y rápidamente todos aplaudieron ...” (DCI N° 10: P1, P2: L7-22) Durante esta aplicación del proceso pedagógico en mi práctica pedagógica como fortaleza fue que planifique adecuadamente la sesión.

Y como debilidad fue que no logre concretar la aplicación de la sesión durante este proceso por falta de la expresión oral pertinente y clara.

Sub Categoría 2. Desarrollo. La aplicación de este proceso pedagógico es una técnica o herramienta de pasos detallados donde los niños podrán aprender los nuevos conocimientos de enseñanza, para ello en esta fase dependerá del área y de los procesos didácticos de cada uno de las áreas, para lo cual durante la aplicación de este proceso se debe tomar en cuenta todos estos aspectos así como también se debe conocer el nivel de aprendizaje de los niños, para que con estos datos se pueda planificar detalladamente el cómo será el desarrollo de la clase. “El siguiente problema planteado en un papelote les presento en la pizarra, todos leen hasta comprender el problema y, para asegurar su comprensión del problema les pregunto ¿de qué trata el problema? todos me responden de Rossana que va elaborar su cometa profesor, muy bien. Ahora les voy a entregar una hoja de papel bond para que lo grafiquen y, me coloreen según que nos pide el problema si estamos de acuerdo si profesor, pues empiecen a trabajar todos se les hace acompañamiento facilitando a todos los estudiantes. Cuando terminan sus trabajos pegan en la pizarra todos y, pido que representen en la pizarra y todos salieron corriendo yo profesor salió Iván y a medida todos salieron a la pizarra a dar representación

gráfica, simbólica y escrita a los finales todos se pusieron a copiar en sus cuadernos...” (DCI N° 02: P4:L49- 66).

La aplicación del desarrollo en el proceso pedagógico me permitió como fortaleza concretizar a partir de sus experiencias cotidianas inculcarles los nuevos conocimientos.

Como debilidad de la aplicación del desarrollo fue que no supe aplicar de la manera planificada la sesión por el mismo hecho de que me faltó mantener el orden y una adecuada expresión oral para que los niños entiendan bien la clase y además me faltó mantener más interés en el momento de enseñar el tema.

Sub Categoría 3. Cierre. Este proceso pedagógico es la fase donde se inicia con la meta cognición donde los estudiantes tendrán que realimentarse a través de preguntas las cuales les permitirá analizar lo que aprendieron y las dificultades que tuvieron durante la sesión de clase. La finalidad de este proceso pedagógico es que los estudiantes hayan aprendido los aprendizajes planificados como objetivos, a esto lo llamamos también como el termómetro del aprendizaje, ya que se sabrá con pertinencia cuanto han aprendido los niños y niñas del aula para el cual también es indispensable que las interrogantes sean coherentes y comprensibles que permitan a los niños realimentarse durante mi práctica pedagógica, los apliqué constantemente en las sesiones tal como se ve escrita como un ejemplo: “Al finaliza el juego todos nos reunimos para una reflexión previa de todas la actividades que hemos ejecutado durante la sesión de educación física, ¿Qué hemos aprendido hoy? Todos me respondieron ejercicios combinados profesor ¿Qué tipo de ejercicios hemos realizado? Todos me respondieron velocidad profesor, salto, lateralidad, carretilla, etc. Muy bien ahora vayan a lavarse las manos y se secan las manos, me escucharon, si profesor y enseguida todos se retiraron” (DCI N° 03: P6:L58- 67).

Teorías Implícitas. *En mi práctica pedagógica diaria identifiqué que existen teorías, los cuales no me permitía proponer alternativas de cambio sustentadas en teorías vigentes. En este proceso juega un rol determinante el diario de campo, puesto que a través del registro de este se ha identificado esta teoría. Entre las teorías identificadas en mi práctica pedagógica son:*

La Teoría Conductista. *(Watson, John Broadua 1879-1958). Es considerado el creador del conductismo, los cuales son procedimientos estrictamente experimentales que tiene el objetivo de realizar estudios del comportamiento humano considerando el entorno como un todo.*

Esta teoría se encuentra vigente en mi práctica pedagógica porque pese a que preparé mi sesión de aprendizaje, con desarrollo de capacidades, durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, traté que los niños y niñas aprendan bien los conocimientos, usando técnicas de la exposición, en algunas ocasiones me esforcé en que los estudiantes presten atención a la clase, utilicé algunas estrategias conductistas como la memorización de algunos conocimientos, la evaluación basada en cuantificación y en algunas ocasiones fui autoritaria y puse un calificativo a su comportamiento.

Los niños y niñas dijeron déjanos tarea para la casa profesora y yo dije si ahora saquen su cuaderno les voy a dictar el concepto y también sacaron sus cuadernos y anotaron la tarea (D.C N°3, P8, L127-138).

Donde encontré como fortaleza el uso de diferentes estrategias para la construcción de conocimientos y como debilidad fue no poder mantener orden en el salón ya que necesariamente tenía que condicionarlo para su buen comportamiento.

1.3 Formulación del Problema de Investigación-Acción

El problema de investigación acción parte de una pregunta o una debilidad que tenemos para mejorar a través de la práctica para ser competente en una actividad.

En consecuencia, para la formulación del problema personal se usa una interrogante cuyo fin es encontrar una respuesta teórica para mejorar mi propio desempeño docente. ¿Qué estrategias puedo emplear para mejorar la expresión oral con los estudiantes en mi práctica profesional?

1.4 Objetivos de la Investigación-Acción Pedagógica

Auto reflexionar críticamente de mi práctica pedagógica para mejorar la expresión oral.

Identificar las teorías implícitas vigentes en mi práctica pedagógica actual que orientan mi práctica pedagógica para mejorar las habilidades en la expresión oral.

Revisar el marco teórico para diseñar la nueva propuesta pedagógica para mejorar la expresión oral en mi práctica pedagógica.

Evaluar la efectividad de la propuesta pedagógica sobre la expresión oral en mi práctica pedagógica.

1.5 Justificación de la Investigación

Esta nueva investigación acción referente a la expresión oral se ha realizado por la misma razón de que según los datos recolectados por el diario del campo, se muestra una deficiencia en el manejo de la oralidad y como resultado no se lograban con los objetivos propuestos en la clase, además se muestra que los estudiantes en gran parte mostraron timidez, cohibición así como la falta de una buena pronunciación y claridad en el momento de la participación, así que mis prácticas pedagógicas que se ha realizado fue de mucha utilidad para identificar analizando el por qué y el para qué de la expresión oral, asimismo con esta investigación se busca que la oralidad tenga la claridad en la entonación, pronunciación y el uso pertinente del timbre de voz con la finalidad de lograr un buen aprendizaje de los estudiantes con una enseñanza efectiva del docente, para ello se implementó el diseño de estrategias metodológicas en busca de mejorar la expresión oral y generar el desarrollo de las habilidades con capacidades expresivas, se busca además que no sea solamente en el idioma español por ser predominante en la sociedad sino también en el idioma quechua la lengua materna que necesita ser valorado por eso se busca que los estudiantes de la institución N° 38606/Mx-P de Aycas Parisa Luricocha-Huanta, pierdan timidez y ganen confianza en sí mismo.

CAPÍTULO II

METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN

La metodología de la investigación es un proceso sistemático, que permite analizar un problema en su totalidad, a través de un registro narrativo, dejando a un lado la cuantificación de datos y obteniéndolos a través de entrevistas, observación, diario de campo o técnicas no-numéricas, estudiando la relación entre las categorías que se obtuvieron a partir de la autoobservación reflexiva, teniendo en cuenta sobre todo los contextos y las situaciones que giran en torno a la práctica pedagógica investigada.

2.1 Diseño de Investigación-Acción Pedagógica

El presente trabajo de investigación-acción pedagógica consta de tres fases metodológicas. Estas fases tienen una finalidad de mejorar de modo continuo la práctica pedagógica docente. Que a continuación se detalla:

2.1.1 Fase de la Deconstrucción.

Esta fase nos permite reflexionar sobre nuestra propia práctica docente, también nos permite diagnosticar los problemas que tenemos en nuestra propia práctica pedagógica al realizar nuestra clase y nos permite criticar nuestra práctica docente en el diario de campo. La deconstrucción es un método de indagación que se llevó a cabo con los datos recogidos en el diario de campo, esta fase nos va servir para poder analizar los acontecimientos del aula, nos sirve analizar la práctica pasada y presente desde la retrospectiva, a través de la reflexión profunda de nuestra práctica pedagógica se debe priorizar nuestras dificultades que hemos tenido en nuestra práctica pedagógica.

2.1.2 Fase de la Reconstrucción.

Esta fase se da una deconstrucción detallada y crítica, al de construir nuestra práctica reafirmamos de lo bueno de nuestra práctica, también al construir vamos a reflexionar críticamente para descubrir su estructura y los amarres teóricos y operativos para alcanzar un conocimiento sistemático; y al reconstruir la práctica se produce el saber pedagógico nuevo para el docente y el objetivo es sustentar por escrito.

Restrepo (2012) considera que la investigación-acción como instrumento, permite comportarse como aprendiz de por vida, ya que le enseña cómo aprender a aprehender, cómo comprender la estructura de su propia práctica y cómo transformar permanentemente y sistemáticamente su práctica pedagógica. Entonces en el contexto actual se requiere de un profesional de la educación reflexivo y crítico, para la transformación de la actuación docente. Para ello, el profesorado, debe hacer permanentemente análisis de la práctica a fin de mejorar la gestión del aula y ofrecer a los estudiantes la oportunidad de aprender con mayores elementos.

2.1.3 Fase Evaluación.

En esta etapa el docente recapacita sobre su satisfacción personal frente al cambio que se ensaya y acerca del comportamiento de los estudiantes entre los nuevos planteamientos didácticos y formativos, una y otros indicadores subjetivos de efectividad. El docente observa fluctuaciones objetivas y medibles relativas al rendimiento académico de sus alumnos, registra cifras en relación con la pérdida de asignaturas, aprecia indicios sostenidos de mejoramiento de comprensión e indagación por parte de los estudiantes, compara la participación de estos respecto a la que se daba antes de los cambios y, en fin, busca en el diario de campo, en el que ha registrado su desempeño de la nueva práctica, indicadores que le permitan comparar la efectividad de los cambios introducidos en su práctica. Se debe registrar su desempeño durante un tiempo prudencial. Se deben identificar indicadores subjetivos y objetivos de efectividad o logros de la reconstrucción con incidencia en el aprendizaje de los educandos y así entender la práctica y socializar y comunicar las lecciones aprendidas.

Está presente investigación se ha adoptado la investigación crítica emancipadora porque busca transformar la organización y la práctica educativa en un proceso crítico y reflexivo, la investigación emancipadora en mi proyecto de investigación porque me va permitir reflexionar desde mi propia práctica docente y también me va permitir transformar la práctica docente me permite mejorar las practicas rutinarias y las formas de trabajar.

2.2 Actores del Cambio

2.2.1 Docente Investigador

Edison Rojas Layme con 32 años de edad de la especialidad de educación primaria intercultural bilingüe en el primer año 2014 realicé en la institución educativa kulluchaca una semana realizando la ayudantía respectiva a la docente del aula del sexto grado, mis dificultades fueron el desconocimiento de materiales educativos, el control sobre los niños en el segundo ciclo realicé en la institución educativa “Luis Caverro Bendezu”- Huanta con el tercer grado teniendo dificultades en varios cursos y el control sobre los niños, en el segundo año 2015 realicé mis prácticas en la institución educativa “José Félix Iguain-Luricocha con cuarto grado donde tuve dificultad manejo de estrategias para realizar la ayudantía y también solo se asistía un día a la semana y también hubo huelga y no culmine la ayudantía respectiva y el segundo ciclo en la institución educativa “Purús” comunidad de Purús donde realice la sesión de aprendizaje y el dictado de clases donde observamos y realizamos la ayudantía por una semana y dos semanas realicé el dictado de clases con el asesoramiento de la docente del cuarto grado y en el tercer año 2016 realicé en la institución educativa “Aicas-Parisa”- Luricocha donde dicté las clases el docente me asesoró con el dictado porque estaba muy mal y se encontraba en el hospital por el cual replacé por tres semanas y tres días y el segundo ciclo lo realicé en la institución educativa “José Félix Iguain” donde ayudé con el dictado de clases con el segundo grado, tuve dificultades en el reforzamiento para la evaluación ECE y en el cuarto año 2017 realicé mis prácticas en el primer ciclo hubo un convenio con la institución Cáritas donde realicé mis prácticas en la institución educativa Pinao en el distrito de Tambillo realizando un mes con una semana y tres días también hemos tenido la oportunidad de realizar la observación y la ayudantía porque aplicaban un pedagogía de la ternura y luego ya iniciamos con el dictado de clases y aplicando la pedagogía de la ternura y el método gráfico, donde tuve mucha dificultad en el desarrollo del método gráfico y el desarrollo socioemocional.

2.2.2 Estudiantes su Potencialidad de Características

Los estudiantes de la Institución Educativa N° 38606/Mx-P “Mártires de la Educación 1969” de Aycas, Luricocha-Huanta. Del quinto grado de sección única está conformado por un grupo de 10 estudiantes con edad promedio 10 a 11 años, de acuerdo al género son 6 niños y 4 niñas. En general los estudiantes son bilingües se caracterizan con el idioma quechua como lengua materna que es hablado popularmente en los ambientes de la escuela con sus compañeros durante el receso, pero durante las clases la mayoría procuran hablar el castellano como segunda lengua para desarrollar las clases con el profesor del aula. Los estudiantes a la

hora de aplicar mi práctica pedagógica de investigación acción se alegran y se alborotan porque las sesiones que hago es pensando en los estudiantes que es ameno y divertido para mejorar la expresión oral en mi práctica pedagógica profesional.

2.2.3 Sabios de la Comunidad Participación del Sabio

Los sabios de la comunidad participarán en el área de comunicación, contando un cuento específicamente de la comunidad del contexto social Para esto se le solicitará con una previa anticipación para hacer coordinaciones acerca de cómo se va a realizar el desarrollo del cuento conjuntamente con el docente y los estudiantes durante un tiempo determinado. Pero viendo potencialidades y facultades de contar cuentos en el docente tomé la decisión que haga el papel del sabio, por no contar con un sabio del pueblo, pues realizamos el trabajo determinado de manera eficiente y detallado logrando el propósito del cuento que los estudiantes quedaron muy contentos, y luego los estudiantes lanzaron sus respectivas preguntas que preparé para el trabajo indicado.

2.3 Técnicas e Instrumentos de la Investigación

2.3.1 Técnicas e Instrumentos para la Deconstrucción

Las técnicas y los respectivos instrumentos son imprescindibles en el proceso de recolección de datos para recoger informaciones suficientes y procesar detalladamente sometiendo en el análisis e interpretación, por lo tanto, en el presente trabajo de investigación se utilizará técnicas pertinentes para el desarrollo de la investigación acción.

Según Rojas Soriano, (1996) señala al referirse a las técnicas e instrumentos para las recopilaciones de informaciones como la de campo como dato principal para la interpretación:

Que el volumen y el tipo de información-cualitativa y cuantitativa- que se recaben en el trabajo de campo deben estar plenamente justificados por los objetivos e hipótesis de la investigación, o de lo contrario se corre el riesgo de recopilar datos de poca o ninguna utilidad para efectuar un análisis adecuado del problema. (p. 197)

Según Rodríguez Peñuelas, (2008, p.10) las técnicas, son los medios empleados para recolectar información, entre las que destacan la observación, cuestionario, entrevistas, encuestas.

Técnicas de Observación. La observación es la acción de observar, de mirar detenidamente, en el sentido del investigador es la experiencia, es el proceso de mirar detenidamente, o sea, en sentido amplio, el experimento, el proceso de someter conductas de

algunas cosas o condiciones manipuladas de acuerdo a ciertos principios para llevar a cabo la observación.

Según Sabino (1992, pp. 111-113), la observación es una técnica antiquísima, cuyos primeros aportes sería imposible rastrear. A través de sus sentidos, el hombre capta la realidad que lo rodea, que luego organiza intelectualmente y agrega: La observación puede definirse, como el uso sistemático de nuestros sentidos en la búsqueda de los datos que necesitamos para resolver con efectividad y claridad con el criterio pertinente un problema de investigación. La observación es directa cuando el investigador forma parte activa del grupo observado y asume sus comportamientos; recibe el nombre de observación participante. Cuando el observador no pertenece al grupo y sólo se hace presente con el propósito de obtener la información (como en este caso), la observación, recibe el nombre de no participante o simple. El instrumento que fue empleado es lo siguiente:

El diario de Campo. El instrumento que utilicé fue el diario de campo, que consta de 10 diarios, y que consiste en la descripción de las sesiones de aprendizaje realizadas en el aula en forma detallada y específica de carácter narrativa, la cual me permitió recoger datos suficiente de manera introspectiva con la finalidad de obtener las categorías y sub categorías para consolidar en el mapa de la deconstrucción de la práctica pedagógica, así induciéndome diseñar las acciones interventoras a través de las sesiones de aprendizaje.

2.3.2 Técnicas e instrumentos para la reconstrucción

Con el objetivo de criticar y diagnosticar el antes y el después de mi práctica pedagógica es imprescindible acudir a los instrumentos que son pertinentes para mi trabajo de investigación para obtener información y luego someter a una evaluación centrado en análisis e interpretación para alcanzar un resultado eficaz. Por lo tanto, utilizaré las siguientes técnicas e instrumentos que se empleará las siguientes técnicas con sus respectivos instrumentos:

La técnica de Observación. Según Zapata (2006, p. 145), las técnicas de observación son procedimientos que utiliza el investigador para presenciar directamente el fenómeno que estudia, sin actuar sobre él esto es, sin modificarlo o realizar cualquier tipo de operación que permita manipular. A continuación, se definen las técnicas que serán utilizadas en el proyecto.

Para Méndez (2009, p. 251) La observación directa es el proceso mediante el cual se perciben deliberadamente ciertos rasgos existentes en la realidad por medio de un esquema conceptual previo y con base en ciertos propósitos definidos generalmente por una conjetura que se quiere investigar.

Salkind (1999). Como observador se debe hacer todo lo posible para mantenerse al margen de la conducta que se está observando para no estorbar ni interferirla y consta de los siguientes instrumentos

Diario del Campo. Durante mi práctica pedagógica se utilizará el instrumento del diario del campo con la finalidad de recoger 14 registros de datos de las sesiones interventoras que se va aplicar con la nueva propuesta pedagógica alternativa y posteriormente se someterá al análisis e interpretación con el objetivo de obtener categorías para evidenciar la aplicación de las estrategias en la comprensión de textos narrativos en los estudiantes del cuarto grado.

Lista de Cotejo. Es un instrumento se elaborará a base de datos de criterios e indicadores establecidos para la observación, esto permitirá mayor control a la evaluación y será útil para evaluar saberes procedimentales y luego los saberes conceptuales y actitudes. Este instrumento consta de dos partes esenciales lo primero especifica las conductas, aspectos que van a registrar mediante la observación y la otra parte con diferentes categorías en la cual cada uno de los aspectos van hacer evaluados (la escala de calificación puede ser numérica o categórica) la lista de cotejo se utiliza para contenidos y procedimientos de saber

La cámara Fotográfica. Es un dispositivo que se utilizará para capturar fotografías en la recolección de datos, es un mecanismo para proyectar imágenes, en el que una habitación entera desempeñaba las mismas funciones, serán sensibles al espectro visible y su uso principal será capturar la imagen que se encuentra en el campo visual.

Guía de Entrevista. Es un instrumento que consta de una ficha con preguntas abiertas para recoger opiniones y puntos de vista de los estudiantes. Se utilizará durante mi práctica pedagógica con la finalidad de recoger datos sobre la aplicación de las estrategias en el desarrollo de la comprensión de textos narrativos de las sesiones interventoras para luego someter al análisis e interpretación para obtener aciertos y objetivos de mi desempeño de la propuesta pedagógica alternativa.

2.3.3 Técnicas e Instrumentos Para la Evaluación

En esta fase se evaluará la propuesta de solución, verificando los resultados a partir de indicadores objetivos y subjetivos para evidenciar los cambios que se va implementar comprobando con los instrumentos empleados en la recolección de datos que consistirá en la aprobación de la efectividad de la práctica pedagógica alternativa, sometiendo el desempeño a una prueba con el propósito de identificar los resultados de la reconstrucción con la incidencia en el aprendizaje de los estudiantes.

2.4 Técnicas de análisis e Interpretación de Resultados

Los datos recolectados se precedieron con el análisis e interpretación de los resultados donde se ha aplicado las técnicas investigativas con respectivos instrumentos de recolección de datos, procesando por el método cualitativo para alcanzar los resultados de la aplicación de la propuesta pedagógica alternativa, el cual se manejará con los siguientes instrumentos como el diario de campo investigativo, lista de cotejo y la guía de entrevista. Para luego organizar en una matriz de reducción de datos y luego consolidar en una matriz de triangulación para corroborar la validación y la confiabilidad de investigación.

CAPÍTULO III

RECONSTRUCCIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA Y LA PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA

Para solucionar el problema de mi práctica pedagógica a través de la aplicación de estrategias pedagógicas en la expresión oral en los estudiantes se ha revisado diversas fuentes de información como el físico y virtual de diferentes ediciones y autores para sustentar formalmente con las teorías vigentes generando el nuevo saber pedagógico definiendo según los aspectos conceptuales y teóricos para luego concretar en un mapa de la reconstrucción.

3.1 Marco teórico Referencial

3.1.1 *Enfoque Pedagógico*

La fase del marco teórico referencial se fundamenta en teorías que sustentan los distintos autores, frente a un problema de investigación, titulada, “Estrategias socioculturales para mejorar la expresión oral en el área de comunicación con los estudiantes de 5° grado de primaria de la Institución Educativa N° 38606/Mx-P “Mártires de la Educación 1969” de Aycas del distrito de Luricocha, Huanta-Ayacucho.

Se emplea referente al problema que se ha planteado, el objetivo principal es sustentar teorías para plantear nuevas formas de enseñanza y aprendizaje a través de modelos de una sesión pertinente en la aplicación de la práctica pedagógica, en tal sentido, que se desarrollará y sustentará bajo el marco teórico las diferentes formas apropiadas de realizar una sesión de práctica pedagógica.

Ciencia latina internacional (2023) infiere:

Una estrategia pedagógica en la que los estudiantes trabajan juntos en equipos para resolver un problema o completar una tarea.

Esta estrategia fomenta el aprendizaje colaborativo, la participación activa de los estudiantes en el proceso del desarrollo de habilidades sociales como la comunicación, el liderazgo y la resolución de conflictos de nuestra realidad (p.54-90).

Entonces el fundamento de la presente investigación fue saber cómo la adecuada expresión oral puede mejorar el aprendizaje de los niños y niñas a través de buen uso de estrategias didácticas.

Fernández-Cabezas, 2017 citado por (Zambrano, et.al 2022) indica que:

Una estrategia didáctica, que posibilita disminuir los problemas de desmotivación en los estudiantes puede estructurarse como una estrategia didáctica que permite al estudiante implicarse en procesos de investigación de manera autónoma, minimizando las limitaciones de la docencia tradicional (p.174).

3.1.2 *Expresión Oral.*

Según Galán (2023, p.6). “El estudio se propuso diseñar el debate como estrategia para fortalecer la expresión oral en la enseñanza primaria.” El debate es una estrategia fundamental para trabajar con los estudiantes de nivel primaria para desarrollar ávidamente en las habilidades comunicativas de la oralidad.

Según Vilca (2023) “se ha señalado detectar y atender de forma temprana los problemas relacionados al lenguaje y la expresión, contribuirá de forma importante en su prevención y tratamiento, respecto a las dificultades de lectoescritura” (p.1) no se debe dejar pasar por desapercibido las dificultades de los estudiantes que se observa en las habilidades comunicativas como la expresión de la oralidad.

3.1.3 *La Oralidad*

Según Hinojosa (2023) “hablar no es solo aprender a pronunciar y combinar sonidos y palabras con significado” (p.14) hablar es una habilidad que se transmite a través de la determinación de ideas que consiste en coger diferentes ideas o informaciones para construir y articular pensamientos con el propósito de transmitir algo a otros.

según Ordoñez y Tinajero (2014, p.86) citado por Hinojosa (2023) “para aprender el lenguaje es de forma natural, en el hogar mediante la continua interacción con los familiares y mediante estímulos que existen en el entorno” (p.15). El aprendizaje del lenguaje en nuestro

entorno social se da de manera natural y espontáneo en la vida diaria a través de la práctica cotidiana donde interactuamos con nuestros semejantes cumpliendo roles importantes mediante el uso de la comunicación.

Especializada de las Américas (2004) citado por Fernández (2023) “señalaron los aspectos mínimos que debe incluir el programa de educación preescolar en el campo del lenguaje, y propusieron la importancia de estimular el desarrollo de las diferentes formas del lenguaje.” (p.8). La comunicación no solo se da a través del uso de la oralidad, también acompañan herramientas fundamentales como son los movimientos y los gestos para una comunicación eficiente que se deben tener en cuenta en la formación preescolar.

Según Ramírez (2002, p.8) Citado por Garay, Borja y Chávez (2023) “Ser buenos comunicadores en expresión oral, desde la perspectiva de emisores o de receptores, consiste en haber desarrollado una competencia que suponga un dominio de las habilidades comunicativas del lenguaje integrado oral.” Desarrollar las habilidades en expresión oral requieren un conjunto de acciones como la práctica de la lectura que enriquecen al vocabulario para desenvolverse de manera fluida en cualquier ocasión que se presenta en la vida diaria.

Según Vasquez (2022), citado por Mio (2023), “Expresión oral: es hablar claro, con facilidad, congruencia y coherente; haciendo uso apropiado y eficiente de los recursos verbales y no verbales.” (p.10). la expresión oral es una habilidad que requiere un conjunto de acciones que se puede desarrollar mediante la práctica teniendo en cuenta los recursos verbales y no verbales que son herramientas esenciales que le acompañan a la oralidad al momento de expresarse.

3.1.4 Factores que Determinan la Oralidad

Dentro de estos factores que determina la oralidad encontramos:

El Habla. Para comprender la teoría de Jerome Bruner, es importante recordar que el lenguaje y el desarrollo cognitivo están íntimamente relacionados. Porque, antes de aprender a hablar, un niño tendrá una gama de habilidades cognitivas que proporcionarán el estímulo para el desarrollo del aprendizaje. Para entender tal afirmación, tenemos que considerar lo siguiente “Los niños son sociables porque tienden a responder a los sonidos, expresiones faciales, gestos y movimientos de quienes los rodean” (Aramburu, 2004, pág. 13), citado por Avila (2023, p.11) De esta manera, podemos entender que los adultos son representantes del lenguaje hablado de los niños ricos.

Escuchar. Cárdenas (2019) citado por Toribio (2023, p.41) “La escucha activa consiste en concentrarse completamente en el mensaje y en quien transmite el mensaje, es comprender, analizar y entender el punto de vista del interlocutor”. la capacidad de escucha es una habilidad que se desarrolla mediante la práctica en la vida diaria mediante la concentración para discernir el contenido de la información del interlocutor.

La Efectividad. Según López (2019), citado por Galán (2023) “es la destreza lingüística que se relaciona con el discurso oral. También, menciona que es una capacidad comunicativa, que no solo es que el estudiante cuente un buen léxico, pronunciación clara y gramática; sino que también tenga conocimientos socioculturales” (p.10). La efectividad es la capacidad lingüística que se presencia en el uso apropiado de la comunicación oral al momento de expresar una idea o pensamiento teniendo en cuenta el lugar o situación donde nos estamos expresando.

La Entonación. Según Blas (2021), citado por Saldarriaga (2023, p.12). “Es la variación de los tonos de la voz con que las personas hablan enunciados como oraciones, frases, palabras o sílabas vinculadas con los contenidos a comunicar” la entonación es un medio de recurso que se utiliza en la expresión oral, que consiste en la modulación y la variación de la palabra durante el discurso que se realiza de un determinado tema.

La Pronunciación. Según Cruz (2020), citado por Saldarriaga (2023, p.13). “La pronunciación es una técnica usada para hablar o vocalizar bien las palabras u oraciones” la pronunciación es un recurso esencial que debe tener en cuenta la persona hablante al momento de dirigirse o comunicar sus ideas que consiste en modular y articular sus palabras a través de la voz.

Expresión no Verbal. “La actitud del docente influye en el comportamiento de los estudiantes, como los gestos, sonrisas estados de ánimo sobre todo la alegría del docente, para captar su atención; y finalmente su apariencia personal ya que lo consideran como modelo de aprendizaje” (Granja, 2013) citado por Valencia (2020, p.24).

Elementos Paralingüísticos. Mancera (2021) citado por Haro (2022, p.15), indica que en el contexto de la comunicación se destaca que el 90% es a través de elementos no verbales, Es por ello que este tipo de comunicación enriquece el mensaje tanto oral como escrito, permite crear una visualización tanto inconsciente como consciente sobre la personalidad del autor y la interpretación que brinda al público.

Tono y la Inflexión. Se comprende que la voz es como una huella dactilar de una persona, es una característica única desde el nacimiento, es por ello que por medio de la voz las personas pueden moderar su tonalidad de la voz y hacerla más afectiva al momento de la comunicación además que se entiende como inflexión no solo cuando existe una subida o bajada de la voz sino cuando se cambia su tonalidad para generar emotividad y empatía con quienes reciben el mensaje.

Volumen de la Voz. Para que la audiencia entienda la relevancia de la temática, la importancia principal el emisor subirá el volumen de manera que pueda ser escuchado, finalidad de transmitir, enfatizar emociones como seguridad, autoridad u alegría, teniendo en cuenta que el volumen se modifica en función del número que se tiene en frente y en base al lugar en el que se encuentre el orador.

Timbre de Voz. Este elemento es fundamental ya que es único y característico de cada persona por lo mismo nos permite identificar a un individuo de otro.

El ritmo y Fluidez Verbal. Al referirnos al ritmo hacemos mención a las palabras por minuto que utiliza una persona para dar un mensaje el cual debe ser claro, audible y entendible, por lo mismo debe existir una fluidez verbal que permita una correcta y adecuada gesticulación fonológica.

Pausas y Silencios. Se hace referencia al tiempo que tarda una persona en empezar a hablar ya que los silencios que se realizan son con el fin de enmarcar los signos de puntuación las cuales regulan el cambio de ideas, que permite una acorde comunicación y explicación verbal del tema a tratar durante el discurso.

Elementos Proxémicos

Definición Según Edward Hall. Según Hall (1990), citado por Cabrera y Calderón (2023, p.32) proxémica se define como “las observaciones interrelacionadas y las teorías del uso del espacio por parte del hombre como una elaboración especializada de la cultura.”

Enfatiza en su estudio el impacto del comportamiento proxémico en la comunicación interpersonal. Asimismo, el estudio de la proxémica es importante para evaluar no solo la forma en cómo las personas interactúan proxémica sigue siendo un componente oculto de la comunicación interpersonal que se descubre a través de la observación y está fuertemente influenciado por la cultura.

- **Íntima** (0 – 0.50 m) Dentro de esta zona, la presencia de la otra persona es inconfundible.
- **Personal** (0.50 – 1.00 m) A esta distancia, una persona puede sostener un objeto o agarrar a la otra persona.
- **Social** (1.00 – 4.00 m) El comportamiento proxémico de este tipo es culturalmente condicionado y completamente arbitrario.
- **Pública** (4.00 – más) Esta zona es utilizada por cualquier persona en ocasiones públicas.

Elementos Kinésicos. (2013) citado por Suma y Tonccochi (2023, p.29) De este modo, los elementos cinéticos se enfocan en el estudio de los movimientos, gestos y expresiones corporales que, junto con la comunicación oral, permiten una comunicación más efectiva. La palabra es esencial en el acto comunicativo, sin embargo, se necesita la presencia de elementos paralingüísticos y kinésicos para mejorar la comunicación interpersonal.

Los elementos Kinésicos se Clasifican:

La Mirada. Sánchez (2019) Afirma que la mirada puede ser decisivo en el buen entendimiento del mensaje. Por ejemplo, si el hablante dirige la mirada hacia el público guiñando lo ojos y este al mismo tiempo está acusándolos, el hablante contradice lo que dice con el guiño de ojos. De esta manera la mirada puede confirmar o contradecir un mensaje.

Gestos y Ademanes. Son movimientos corporales expresivos, lenguaje corporal que expresan diferentes estados mentales Sánchez (2019). Al respecto, los gestos como ademanes son movimientos intencionales de manos que acompañan a la comunicación lingüística. Por ejemplo, los aplausos generan algarabía, respeto y reconocimiento de un trabajo bien hecho.

Postura Corporal. “Es una forma de comunicación no verbal que transmite información a través de gestos, movimientos, expresiones corporales y faciales. Esto muchas veces se hace de manera inconsciente, por lo que es un buen indicador del estado mental del hombre” Sánchez (2019). Es así que, la postura del cuerpo es imprescindible para dirigirnos hacia el público tales como sentarse, pararse, inclinarse según al lugar dónde se encuentren si es en el colegio, en el templo, en el salón de clase, entre otros.

Desplazamiento. Según la definición de la Real Academia Española (2022) es trasladarse, ir de un lugar a otro. De esta manera que el desplazamiento es un aspecto

importante en la exposición de un discurso, ya que genera atención en el público y causa impacto si está relacionado con la intención comunicativa.

Estrategias para Desarrollar la Expresión Oral. Solís, M. (2019) citado por Toribio y Salas (2023, p.30-31) sostiene que: Este estudio evidencia el potencial que tiene el debate como una estrategia pedagógica viable para desarrollar las habilidades de expresión oral de los estudiantes el debate genera a los educandos confianza permitiéndoles aprender a estructurar argumentos; favoreció no solo la comunicación en ellos, sino también la interacción.

Cárdenas. (2019) citado por Toribio y Salas (2023, p.41) sostiene que la escucha activa consiste en concentrarse completamente en el mensaje asimismo en quien transmite el mensaje, es comprender, analizar, entender el punto de vista del interlocutor también la escucha activa es aquella que representa un esfuerzo físico y mental para obtener con atención la totalidad del mensaje, a través del comunicado verbal como el tono de la voz y el lenguaje corporal.

Ramírez (2017) citado por Puma (2023, p.26) desarrolló una investigación en España cuyo título fue La influencia de la familia y la escuela en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 3 a 5 años a través de la aplicación de un programa de estimulación del lenguaje; en tal sentido se establecieron cuatro propósitos: en la medida de que se realicen las adaptaciones necesarias en cuanto a los intereses de los niños y niñas y del contexto.

Landauto (2015) citado por Puma (2023, p.28) para desarrollar la expresión oral, es muy importante tener en cuenta estrategias como: juegos verbales, adivinanzas, jitanjáforas, cuentos, etc. donde el docente tiene el rol de animar, motivar y retroalimentar el aprendizaje a través de una evaluación personalizada.

La Conversación. Es la forma de comunicación más espontánea y frecuente que se da entre las personas. Esta no requiere formalidades, sino que se presenta un intercambio libre de ideas a través de las cuales se adquieren conocimientos. Además, aumenta el grado de sociabilidad entre los alumnos, desarrolla la escucha y la comprensión, el respeto por la opinión del otro, contribuye al enriquecimiento del vocabulario y la corrección del mismo.

La Discusión. Es el intercambio de ideas en relación con un asunto sobre el cual existen diferentes opiniones, esta permite desarrollar la capacidad de razonamiento y análisis crítico de los alumnos, además, permite comprender que los problemas de la vida cotidiana se pueden resolver al escuchar diferentes opiniones.

Narración y Descripción. Son estrategias que posibilitan el desarrollo del lenguaje oral al enriquecer el vocabulario del alumno, permiten adquirir mayor fluidez, claridad y precisión en la expresión de las ideas, a la vez que mejoran la pronunciación y el tono de voz.

La Dramatización. Hace referencia a la representación de acciones, generalmente dialogadas, las cuales contribuyen a enriquecer la imaginación creadora, la originalidad y el poder de invención, además, permite el uso espontáneo del lenguaje. Existen diferentes clases de dramatizaciones: cuentos, teatro de títeres, sombras proyectadas en la pared, el teatro escolar, la lectura dramatizada.

Exposición Oral. Es un proceso a través del cual uno o varios alumnos presentan a sus compañeros el trabajo realizado, esta estrategia permite desarrollar el nivel crítico, reflexivo y autocrítico de los estudiantes; abre espacios para que expresen sus saberes ante los otros, desarrolla habilidades y destrezas como la interpretación, retención y valoración.

La Entrevista. Se refiere a la conversación que se establece entre entrevistador y entrevistado con el objetivo de obtener información de un tema, ésta permite aprender a formular preguntas, anticipar posibles respuestas, analizar la situación comunicativa y la utilización flexible de diferentes registros de habla.

Juegos Lingüísticos. Son aquellos juegos verbales como adivinanzas, trabalenguas, rimas, que enfatizan la función lúdica y creativa del lenguaje, a la vez que estimulan la memoria, favorecen la expresión oral en la asociación de palabras y enriquecen el vocabulario.

La poesía Como una Actividad Escolar. Es una de las formas más puras y bellas del lenguaje, permite alcanzar un mayor dominio en la articulación, entonación y pronunciación de las palabras, a la vez que pule y enriquece el lenguaje de los estudiantes mediante la práctica en la vida estudiantil.

Tradiciones y Leyendas. Consiste en descubrir, valorar, recopilar y utilizar como recurso educativo las tradiciones y leyendas que se mantienen en la práctica de la vida diaria del estudiante.

Definición de Dialogo. El [RAE] 2022, citado por Guzman (2023, p.10) afirma que es una interacción entre individuos, quienes expresan sus sentimientos, o pareceres. Siguiendo la lógica de la definición en el contexto de la investigación, concebimos que el dialogo se va producir entre el director y el docente, cada uno en un rol particular, el primero como acompañante y el segundo, como acompañado, pero ambos en una relación bidireccional de dar, entregar experiencias en favor de mejorar las estrategias de enseñanza aprendizaje.

Momentos de la Expresión Oral. Según las rutas de aprendizaje (2015) los momentos de la comunicación oral son:

Antes del Discurso. Las rutas de aprendizaje (2015). Este proceso consiste en que el estudiante aplique o desarrolle los siguientes procesos, la preparación del propósito, la organización de las ideas, Preparación del auditorio y Preparación del tema.

Durante el Discurso. Según las rutas de aprendizaje (2015) es uno de los procesos didácticos fundamentales para que todo estudiante desarrolle eficientemente la oralidad para lo cual se conlleva con los siguientes puntos, Inicio, Desarrollo del tema y Cierre

Después del Discurso. Según las rutas de aprendizaje (2015, p. 95) Es recomendable propiciar la evaluación y autoevaluación sobre la base de los siguientes aspectos, revisión y reflexión sobre lo emitido y escuchado.

Enfoque Pedagógico Constructivista. El constructivismo tiene sus raíces en la filosofía, psicología, sociología y educación. El verbo construir proviene del latín *struere* ‘arreglar’ o ‘dar estructura la idea central es que el aprendizaje humano se construye, que la mente de las personas elabora nuevos conocimientos a partir de la base de enseñanzas anteriores; En el modelo pedagógico constructivista se señala que un sujeto de aprendizaje pasa de ser inactivo a activo cuando compara conocimientos previos con los nuevos, lo anterior se da cuando un sujeto (estudiante) investiga o ejecuta con autonomía una determinada tarea, permitiendo incorporar construcciones teóricas y experimentales. (Ordoñez, Ochoa y Espinoza, 2020, p. 26) citado por Rosillo (2023, p.8-9).

Concepto del Constructivismo. Hernández, (2008) citado por Rosillo (2023, p.8-9) El verbo construir proviene del latín *struere* ‘arreglar’ o ‘dar estructura’; el principio básico de esta teoría proviene justo de su significado; la idea central es que el aprendizaje humano se construye, que la mente de las personas elabora nuevos conocimientos a partir de la base de enseñanzas anteriores; el aprendizaje de los estudiantes debe ser activo, deben participar en actividades en lugar de permanecer de manera pasiva observando lo que se les explica. (p. 27)

El Constructivismo en la Pedagogía. El enfoque Constructivista promueve estructuras de aprendizaje que conciben al educando como un ente de conocimiento a partir de sus experiencias individuales y las relaciones de aprendizaje en el aula, propone la existencia de un ambiente interactivo entre el docente y el estudiante, en donde se presentan intercambios dialécticos entre los conocimientos del educando y del profesor, permitiendo la síntesis de estos

dos y se generen aprendizajes significativos en el estudiante (Ortiz en Bolaño, 2020, p 495) citado por Larrota (2023, p.18).

Afirma que el conocimiento se autoconstruye, por lo cual, propone que la actividad pedagógica comprende la organización de metodología y herramientas de apoyo las cuales propendan por la construcción de saberes propios en el estudiante, donde se busca que estos construyan y organicen sus propias estructuras cognitivas (Vives, 2016, p46) citado por Larrota (2023, p.19).

Papel del Docente en el Constructivismo. García et al. (2012) citado por Rosillo (2023, p.10) El docente constructivista debería tener ciertas características: aceptar la iniciativa que tenga el alumno, usar diferentes tipos de materiales que puedan ayudar a que el estudiante se sienta en un contexto real; es decir, que lo que vaya a aprender sea significativo para él, emplear terminología cognitiva (clasificar, analizar, predecir, crear, inferir, deducir, estimar, elaborar, pensar), investigar acerca del conocimiento previo que tengan los estudiantes antes de darles a conocer su propia comprensión sobre el tema a tratar, desafiar la indagación entre los estudiantes, al formular preguntas cuyas respuestas deberían tener una lógica y ser producto de la reflexión; y estimular la participación entre los mismos compañeros, haciendo que se formulen preguntas entre ellos y eso los lleve a un grado de discusión útil en el proceso de enseñanza-aprendizaje. (p. 145) “Considerar las actividades dentro del salón que inviten a la reflexión de la realidad cotidiana, por lo que el docente deberá enfatizar la aplicación en los problemas auténticos que requieran del pensamiento de orden superior” (Segura, 2005, p. 15) citado por Rosillo (2023, p.10).

Cárdenas et al. (2016) citado por Rosillo (2023, p.10). “El rol principal del docente es el de actuar como mediador o intermediario entre los contenidos del aprendizaje y la actividad constructiva que despliegan los alumnos para asimilarlos”. (p. 9)

Rol del Estudiante. Valdez (2012) citado por Rosillo (2023, p.10-11). En el constructivismo se espera que el alumno sepa resolver problemas, realizar tareas en función de un conocimiento adquirido a partir de los conocimientos orientados en clases y las herramientas utilizadas por el profesor. Las experiencias y conocimientos previos del alumno son clave para lograr mejores aprendizajes.

Cuentas y Vergara (2015) citado por Rosillo (2023, p.11). El estudiante juega un papel activo dentro del proceso enseñanza aprendizaje, al punto que se convierte en descubridor de su propio conocimiento [...], en un constante buscador de la verdad, mediante la reflexión, el

reconocimiento de sus errores y en la capacidad de generar conclusiones a partir de los mismos [...] desarrolla actividades por su propia iniciativa y a partir de la interacción social con el docente y sus compañeros, por lo que es él quien diseña el contenido de la asignatura. (p. 928)

Enfoque Intercultural. Tanto la Unesco como el Minedu son entidades fundamentales para el fomento del diálogo intercultural mediante la educación y coinciden en que la interculturalidad se entiende como la convivencia dinámica entre personas de diferentes culturas, las cuales son capaces de establecer un diálogo en el que predomine el respeto a la identidad de cada individuo, así como la capacidad de reconocer aspectos culturales similares que se complementan entre sí.

La diversidad cultural en la educación es una realidad atendida. A partir del 2003, con la Ley General de Educación 28044, se instaura el enfoque intercultural como un eje transversal en todo el sistema educativo con la finalidad de extender la interculturalidad hacia todos los niveles socioeconómicos, ámbitos sociales y, principalmente, las escuelas. Dicho enfoque fue propuesto para poder contribuir a la lucha por la igualdad, la lucha contra los prejuicios, estereotipos, discriminación y el racismo (Minedu, 2004, como se cita en Rosales & Cussianovich, 2012) citado por Alemán y Lanchipa (2022, p.21).

Díaz (2014) citado por Alemán y Lanchipa (2022, p.18). Conceptualiza la interculturalidad como un proceso donde hay contacto entre culturas que se relacionan entre sí a partir de la interiorización de la importancia de la diversidad, identidad y la Valoración de rasgos culturales diferentes. Por ende, la interculturalidad busca que haya una sociedad equitativa en donde los sujetos culturales compartan sus prácticas y conocimientos.

Según Dietz (2017) citado por Alemán y Lanchipa (2022, p.19). la interculturalidad adquiere varios significados porque es un término que hace referencia a diferentes características. En una sociedad coexisten diversas lenguas, culturas, etnias, religiones y nacionalidades que se relacionan entre sí, dichas relaciones los clasifican en grupos mayoritarios y minoritarios.

El Docente Intercultural. Otro punto importante lo expresa Ibañez y Druker (2018) citado por Diaz (2023, p.9). Al señalar que el docente del área intercultural, tiene un rol mediador, promotor y gestor dentro del intercambio cultural y de la enseñanza de derechos colectivos que le garanticen la comprensión y el respeto de cada cultura a la pertenezcan los estudiantes. se percibe como un constructo permeable de la cultura y la identidad de sus participantes.

Enfoque Crítico Reflexivo. Con relación al pensamiento crítico reflexivo Garro (2020) citado por Espinoza (2023, p.8) menciona que dicho pensamiento busca que los estudiantes sean capaces de debatir, objetar o cuestionar las diversas situaciones que se les presenta y que no acepten pasivamente lo que escuchan, leen u observan y que tampoco acaten sumisamente las actitudes autoritarias y sectarias de los docentes.

De la misma forma, Silva (2021) citado por Espinoza (2023, p.8) refiere que es importante este tipo de pensamiento debido a que desarrolla en los estudiantes habilidades para tener un aprendizaje autónomo, lo que les facilitará reflexionar sobre cómo y qué aprende, contribuyendo a mejorar los aprendizajes en los alumnos y de esa manera la memorización de información pasa a segundo plano.

Igualmente, Zambrano y Gallego (2021) citado por Espinoza (2023, p.10) en su trabajo de investigación concluye que en la actualidad es importante tener escolares con capacidad de observar, juzgar su contexto y proponer soluciones a las diferentes situaciones que se les presenta es decir debemos contar con estudiantes críticos y reflexivos, esto debe ser aprovechado al máximo en su aprendizaje, sabiendo que el pensamiento crítico está unido a la capacidad de autonomía.

Enfoque Comunicativo. De acuerdo con el Ministerio de Educación (2015) citado por Llacta (2021, p.10) en las Rutas del aprendizaje “el enfoque es puramente comunicativo ya que su principal objetivo es comunicar, además de esto es textual, ya que la persona al emitir un mensaje lo hace a través de expresiones orales como también mediante textos escritos” (p. 56).

Según Saldívar (2014) citado por Llacta (2021, p.10) La comunicación del educando es a través del lenguaje oral o escrito además de ser comunicativo, porque permite a los educandos expresar sus críticas, pensamientos, sentimientos, etc., los cuales tienen que ser necesariamente entendidos y escuchados por el interlocutor.

Según Inga (2009) citado por Llacta (2021, p.10-11) “el enfoque comunicativo textual deberá centrarse en la comprensión y construcción del sentido de los textos que se leen o escriben” (p. 48). Considera el lenguaje y su función comunicativa como el mecanismo para desarrollar la comunicación humana, la comprensión lectora, la creatividad y la lógica. Lo más relevante de enfoque es que se sitúa en el centro de la comprensión y el sentido desde el inicio del aprendizaje.

Enfoque por Competencias. Wigjel y Mulder (2015) citado por Pillajo (2023, p.6) El concepto de competencia es multidimensional e incluye el saber (datos, conceptos,

conocimiento), el hacer que engloba (destrezas, habilidades, métodos de operación), el ser actitudes-valores y el saber estas habilidades interpersonales en los distintos entornos.

En otras palabras, la competencia es la capacidad de desempeñarse adecuadamente en un entorno complejo y realista. En donde, esta habilidad busca la integración y activación de conocimientos, competencias, habilidades, actitudes y valores en cualquier contexto. En general, es un conjunto de comportamientos sociales, emocionales y habilidades cognitivas, mentales, sensoriales y motrices que 7 posibilitan un adecuado desempeño.

Ramírez (2019) citado por Pillajo (2023, p.7) Las competencias vistas desde el campo pedagógico son aquellas capacidades que permiten movilizar diversos recursos cognitivos con el propósito de responder a las diversas situaciones que se presentan en el diario vivir.

Por lo tanto, una competencia en educación es una cualidad que proporciona autonomía y habilidades necesarias para un adecuado desenvolvimiento en el mundo real.

Asimismo, la competencia se define como un conjunto de habilidades que una persona debe lograr un objetivo específico. En este sentido, una competencia significa comprender la situación a enfrentar y evaluar la posibilidad de resolverla (Wigel y Mulder, 2015) citado por Pillajo (2023, p.7).

Procesos Pedagógicos. Los procesos pedagógicos proseguidos en esta investigación van enfocados al constructivismo dentro del cual encontramos a Ausubel, Piaget, Bruner y entre otros autores que a continuación detallare los procesos refiriendo los autores:

Motivación. El interés por una actividad es “activada” por una necesidad, la misma que es un mecanismo que incita a la persona a la acción, llegando así, hacia las metas o fines deseados. La motivación es el “conjunto de estímulos que mueven a las personas a realizar determinadas acciones a asumir ciertas actitudes y persistir en ellas” (Enciclopedia Humanidades, 2023) citado por Lituma (2023, p.8).

Recojo de Saberes. Para López, J (1999) Nos dice que los conocimientos previos de los niños en las diferentes áreas difieren tanto en lo que hace el contenido como a su naturaleza.

Propósito. Se entiende como propósito (Universidades Públicas Valencianas, s/f) al logro que el alumno debe alcanzar al finalizar un proceso educativo como resultado de las experiencias de enseñanza y aprendizaje intencionalmente planificadas para tal fin con resultados concretos, o productos.

Problematización. Para Bruner se produce cuando el estudiante no puede resolver o explicar, generando la necesidad de aprender nuevos conocimientos y que dentro de las cuales existe tres niveles de representación y que son: las acciones visuales del estudiante, representa a la imagen, se vincula al simbolismo propio del lenguaje del estudiante por ello el docente debe brindar actividades prácticas para recordarlas.

Gestión y acompañamiento. Según Piaget es el momento de la representación de la información oficial, donde los estudiantes formulan sus propios conceptos y definiciones, construyen organizadores visuales en la que se sintetiza el aprendizaje.

Evaluación. Según Pinzas la evaluación se debe dar como un proceso permanentemente y continuo en todo o al final de la sesión.

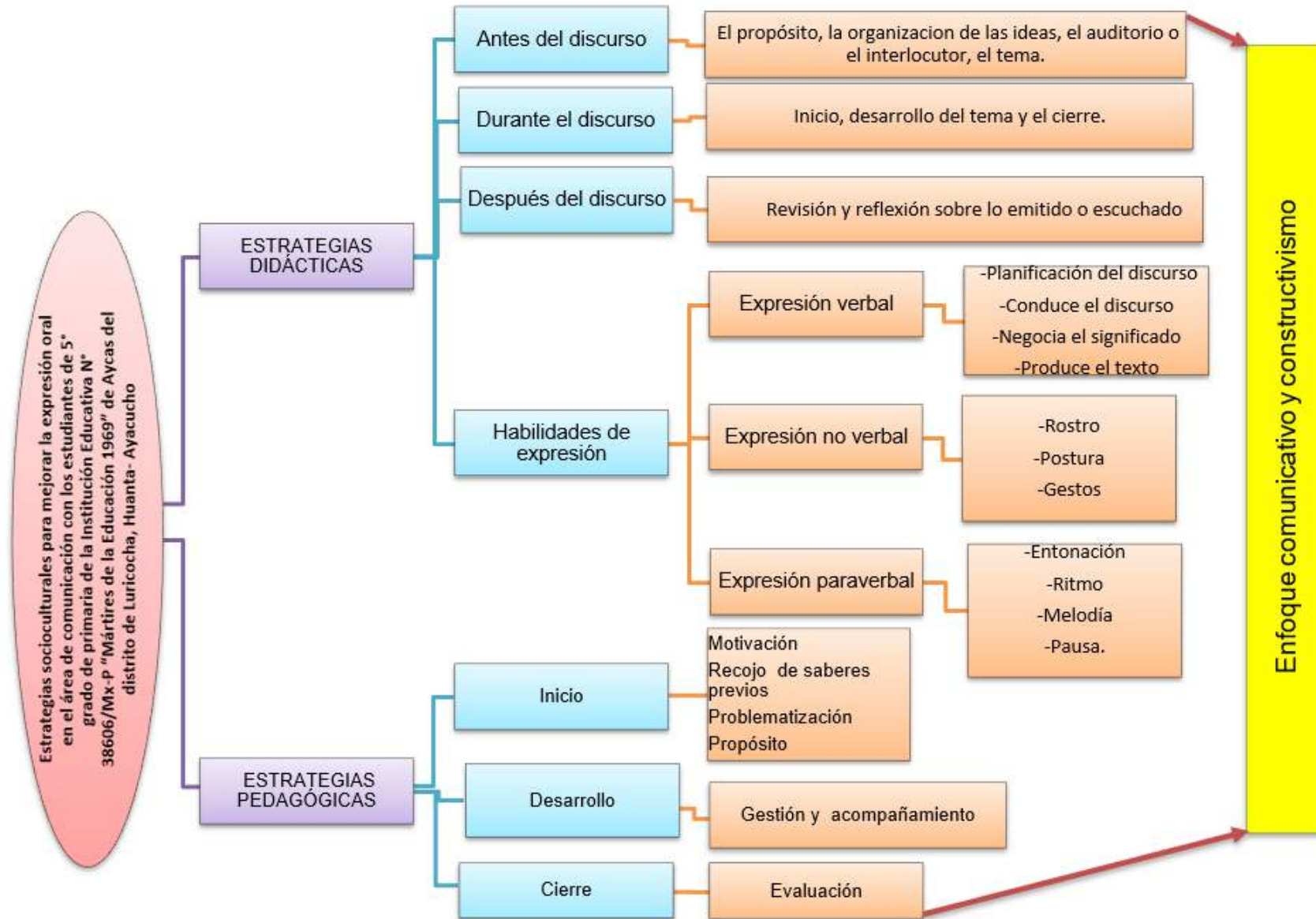
Cognición. Camacho (2012) citado por Suma y Tonccochi (2023, p.18) “Las estrategias cognitivas se identifican con una serie de actividades encaminadas al aprendizaje significativo de un tema” las estrategias cognitivas se presentan mediante manuales, directrices y recomendaciones cuidadosamente estructuradas, que ofrecen una variedad de materiales y actividades diseñadas para mejorar el desarrollo de habilidades cognitivas, como la memoria, percepción, atención, comprensión, razonamiento, entre otras.

Meta cognición. Camacho (2012 citado por Toala et al. 2019) citado por Suma y Tonccochi (2023, p.18) Por consiguiente, las estrategias metacognitivas fortalecen el desarrollo cognitivo del estudiante por medio de la reflexión del trabajo de uno mismo. Es importante destacar que el estudiante almacena contenidos en la memoria a través de la implementación de esta estrategia que los obtiene mediante la elaboración de conocimiento.

3.2 La identificación y Organización de las Categorías Inmersas en la Reconstrucción

A partir de los diez diarios de campo sea analizado detalladamente a través de la matriz de recurrencia las categorías y las subcategorías de la que me di cuenta que tenía mayor debilidad que fortaleza, seguidamente dentro de la reconstrucción sea detallado el marco teórico referencial donde acudí a consultar con fuentes documentales que me permitieron sistematizar las teorías actuales para luego a través de esto para poder proponer las alternativas de mejora, en tal sentido en respuesta a las teorías sistematizo en categorías y subcategorías las nuevas propuesta que a continuación lo detallo en la mapa de la reconstrucción:

3.3 Estrategias Socioculturales Mejorar la Expresión en Área de Comunicación



3.4 Plan de Acción

Es el conjunto de actividades a través del cual se concreta las acciones propuestas, estas deben ser detalladas de manera ordenada teniendo en cuenta las características de plan de acción según las categorías y las subcategorías y otros componentes que lo acompañan para su ejecución específico.

Una vez determinado la propuesta pedagógica alternativa reconstructiva planifique adecuadamente las acciones, en el que se realizará sistemáticamente un conjunto de actividades en la propuesta pedagógica alternativa, asimismo me permitió visualizar las acciones y las actividades al ejecutar mi proyecto de investigación.

3.6 Diseño de las Acciones Alternativas

El diseño de acciones consiste en concretar o ejecutar el conjunto de actividades planificadas y programadas basadas en estrategias para mejorar la expresión oral a través de 14 sesiones interventoras estos me ayudaran a elevar el nivel de expresión oral en los niños y niñas logrando mis objetivos trazados

3.7 Matriz de Diseño de Acciones

Actividades (plan de acción)	Nombre de la actividad de aprendizaje	Medios y recursos	Aplicación
Actividad 1 Diseñamos objetivos del discurso mediante manifestaciones culturales de mi pueblo.	<ul style="list-style-type: none"> Promovemos los carnavales cantando con mis compañeros Cantamos canciones de mi pueblo con mis compañeros (Coca kintucha) 	Canciones Cámara firmadora	Marzo - abril
Actividad 2 Promovemos la aplicación comunicativa mediante manifestaciones culturales de mi pueblo.	<ul style="list-style-type: none"> Aprendemos a contar cuentos a través de un sabio del pueblo (El rey león) Contamos cuentos de mi pueblo con mis compañeros (Caperucita roja). 	Cuentos Cámara filmadora Celular	Abril
Actividad 3 Adaptamos estrategias de persuasión comunicativa mediante manifestaciones culturales de mi pueblo.	<ul style="list-style-type: none"> Hoy vamos a tejer un cuento a partir de unos cuadros de imágenes Practicamos a pregonar con mis compañeros las (frutas) 	Cuadros de imágenes frutas	Mayo
Actividad 4 Aplicamos la expresión oral mediante manifestaciones culturales de mi pueblo	<ul style="list-style-type: none"> Aprendemos hacer una descripción del salón Contamos historietas imitando a los animales (El zorro y la tortuga) 	El salón Copias de textos	Mayo – junio
Actividad 5 Diseñamos sesiones interventoras mediante manifestaciones culturales de mi pueblo.	<ul style="list-style-type: none"> Realizamos una dinámica (La ballena) Aprendemos a dar un discurso sobre el deporte con mis compañeros. 	Dinámica Deporte Cámara filmadora	Junio- julio

<p>Actividad 6</p> <p>Promovemos estrategias de aplicación de sesión mediante manifestaciones culturales de mi pueblo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Jugamos con títeres imitando a los animales en quechua y castellano ▪ Bailamos y cantamos villancico (Señor San José) 	<p>Títeres</p> <p>Antorcha</p> <p>Sonajas</p>	<p>Agosto</p>
<p>Actividad 7</p> <p>Aplicamos estrategias evaluativas mediante manifestaciones culturales de mi pueblo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Practicamos adivinanzas y trabalenguas en quechua y castellano ➤ Realizamos un teatro a partir de un cuento (El rey león) 	<p>Adivinanzas</p> <p>Trabalenguas</p> <p>Teatro</p> <p>Cámara filmadora</p>	<p>setiembre</p>

3.8 Criterios e Indicadores para el Seguimientos y Evaluación de la Propuesta Pedagógica

Los criterios e indicadores subjetivos son muy esenciales que le permite al docente conocerse asimismo y a la vez experimentar el cambio por los elementos innovadoras que introduce durante el desarrollo de su práctica. Mientras tanto los indicadores objetivos se tratan de evaluar a los estudiantes en función a los rendimientos académicos en cuanto a la aplicación de la propuesta pedagógica alternativa, para ver la mejora de hoy y de lo anterior como resultado en la práctica pedagógica.

3.8.1 Indicadores subjetivos y objetivos

Categoría y sub categoría	Indicadores subjetivos de cambio en la aplicación de ppa(docente)	Indicadores de objetivo de logro de aprendizaje en la aplicación de la ppa(estudiantes)
<p>Categoría 1</p> <p>Estrategias didácticas</p> <p>Subcategoría</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Antes del discurso ➤ Durante el discurso ➤ Después del discurso ➤ Habilidades de expresión. 	<p>Aplicar las estrategias metodológicas de la expresión oral antes del discurso.</p> <p>Ejecuta estrategias metodológicas de la expresión oral durante el discurso.</p> <p>Aplica las estrategias metodológicas de la expresión oral después del discurso.</p> <p>Ejecuta estrategias metodológicas de las habilidades de la expresión oral.</p>	<p>Desarrolla las diferentes habilidades metodológicas de la expresión oral antes del discurso.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Realiza las diferentes habilidades metodológicas de la expresión oral durante el discurso. ➤ Ejecuta diferentes habilidades metodológicas de la expresión oral después del discurso. ➤ Desarrolla las diferentes estrategias metodológicas de las

		habilidades de la expresión oral.
Categoría 2 Estrategias pedagógicas Subcategorías ➤ Inicio ➤ Desarrollo ➤ cierre	➤ Aplicar con efectividad los diferentes procesos pedagógicos en la expresión oral.	Desarrolla los diferentes procesos pedagógicos para mejorar la expresión oral.

CAPÍTULO IV

EVALUACIÓN DE LA EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA

4.1 Sistematización de Información

Los datos recolectados por los diferentes instrumentos fueron ordenadas y sistematizados bajo la objetividad prevista en la metodología, en consecuencia, se siguieron los siguientes pasos: reducción de los datos recolectados en una matriz (cuyo fin fue conllevar a una conclusión parcial), entrecruzamiento y análisis de los datos o conclusiones parciales (triangulación), evaluación de efectividad de informaciones (dadas bajo los indicadores subjetivos y objetivos), interpretación de las categorías y subcategorías globales, lecciones aprendidas y finalmente se procedió a describir los saberes obtenidos durante todo el proceso de la investigación. Las conclusiones y las recomendaciones correspondientes fueron la última sistematización de esta investigación. Todos estos aspectos mencionados se efectuaron de forma pertinente, tal como se evidencia en los siguientes puntos, donde se logró un avance significativo, en cuanto a la ejecución de esta investigación.

4.1.1 Reducción de Datos del Diario de Campo

Para iniciar con la reducción de los datos del diario de campo, inicié primero aplicando las catorce sesiones interventoras, luego procedí dentro de las 24 horas a describir de forma narrativa y detallada, todos los hechos y sucesos evidenciados durante las sesiones. En consecuencia, a partir de la ejecución de las sesiones obtuve los datos de los 14 diarios de campo, las cuales son el reflejo fidedigno de cada una de las sesiones aplicadas. Obtenida entonces estos datos derivé a analizar hermenéuticamente, con la finalidad de categorizar y subcategorizar, luego estas categorizaciones se llevaron a la matriz de reducción de datos del

diario de campo, donde se agruparon y organizaron de acuerdo a las estrategias diseñadas en la reconstrucción. Finalmente, mediante un análisis de todas estas categorías, procedí a la concluir, para ello fue necesario utilizar la técnica de la dramatización como una forma de asentar correctamente la conclusión, todos estos detalles y resultados se consignan en la siguiente matriz.

4.1.2 Matriz de Reducción de Datos de los Diarios del Campo

Categorías	Sub categorías	Diario de campo 1	Diario de campo 2	Diario de campo 3	Diario de campo 4	Diario de campo 5	
Estrategias didácticas	Antes del discurso	Tema	Video	El sabio	Tema (caperucita roja)	Cuadros de imágenes	
		Trabajos grupales	Organización de ideas	Organización de ideas	Ideas	Organización de ideas	
		Organización de ideas	Trabajos grupales	Trabajos grupales	Trabajo en grupo	Trabajo en grupo	
	Durante el discurso	Verbal	Participación (canto)	Participación de canto	Narración del cuento	Narración del cuento	Coherencia de la narración
			Coherencia de ideas	Coherencia de ideas	Concentración	Estrategias	Articulación de ideas
		Participación en equipo	Participación en equipo	Trabajo en equipo	Participación grupal	Participación en equipo	
No verbal	Gestos movimientos corporales	Gestos movimientos corporales	Gestos y lenguaje corporal	Gestos mímicas	Gestos movimientos corporales		
	Para verbal	Ritmo y melodía	Ameno y alegría	Coherencia y pausa	Voz alta fluidez	Ritmo pausa	
Después del discurso	Reflexión	Reflexión	Reflexión y evaluación	Revisión	Observación		
	Observación de fortalezas y debilidades	Auto evaluación		Reflexión	Sugerencias		
				Evaluación	Evaluación		

		Evaluación				
Momentos pedagógicos	Inicio	Saludo Dialogo Propósito	Socialización Propósito Acuerdos	Motivación Propósito Acuerdos	Puntualidad y Saludo Motivación Se establece los acuerdos de convivencia	Dialogo Normas de convivencia de propósito
	desarrollo	Gestión y acompañamiento	Gestión y acompañamiento	Gestión y acompañamiento	Gestión y acompañamiento	Gestión y acompañamiento
	Cierre	Retroalimentación Participación activa Meta cognición Lista de cotejo	Retroalimentación Participación activa opiniones Lista de cotejo	Retroalimentación Participación activa opiniones Lista de cotejo	Retroalimentación Participación activa Lista de cotejo	Meta cognición Preguntas Lista de cotejo

4.1.3 Reducción de Datos de la Lista de Cotejo

Durante las sesiones interventoras de mi práctica pedagógica se aplicó las estrategias de la expresión oral, donde el desarrollo de dicha habilidad de expresión oral, no verbal y para verbal el cual se ha evaluado mediante la lista de cotejo, al final de cada sesión a través de los indicadores establecidos para cada aspecto se ha evaluado con notas literales de AD, A, B, y C los cuales se han cambiado a cuantitativo, para luego someterlo a la descriptiva, luego se procesó empleando la tabla de frecuencia y representar los datos en grafico estadístico, terminada de realizar la tabla de frecuencia, se sometió al análisis interpretativo un hallazgo para arribar a la conclusión de este instrumento utilizado.

El instrumento de lista de cotejo me sirvió para recoger las evidencias de las 14 sesiones interventoras aplicadas y ejecutadas en la propuesta pedagógica aplicado las estrategias metodológicas, evaluando las habilidades verbales, no verbales y para verbales de los estudiantes, a través de una lista de cotejo, al término de las clases tomando en cuenta sus indicadores para ver el resultado del logro de aprendizaje y competencias de cada sesión realizada, se evaluó con notas literales de AD, A, B, y C los cuales se han cambiado en cuantitativo para luego someterlo a la estadística descriptiva luego se procesó empleando la tabla de frecuencia y grafico estadístico, para luego dar el análisis interpretativo como una conclusión a este instrumento.

Matriz de la Reducción de Datos de la lista de Cotejo del Docente

Apellidos y nombres	Calif. 01	Calif. 02	Calif. 03	Calif. 04	Calif. 05	Calif. 06	Calif. 07	Calif. 08	Calif. 09	Calif. 10	Calif. 11	Calif. 12	Calif. 13	Calif. 14	Promedio final
Cruz huachaca, ruth yulisa	A3	AD4	A3	AD4	AD4	AD4	A3	A3	A3	AD4	AD4	A3	AD4	AD4	4
Escorra romero, mayumi	AD4	AD4	A3	AD4	A3	A3	AD4	A3	AD4	AD4	A3	A3	A3	A3	3
Garay ramirwz, john diego	A3	AD4	A3	AD4	A3	AD4	AD4	A3	A3	AD4	AD4	A3	AD4	AD4	4
Huaman mancilla, edwin daniel	AD4	AD4	A3	AD4	A3	A3	AD4	A3	AD4	AD4	A3	A3	AD4	A3	3
Loayza quispe, jhoel ángel	A3	A3	A3	AD4	A3	A3	AD4	A3	AD4	AD4	A3	A3	AD4	A3	3
Millones fernandez, gloria	AD4	AD4	A3	AD4	A3	A3	AD4	AD4	A3	AD4	A3	AD4	AD4	A3	4
Prado porras, ronaldño	A3	AD4	A3	AD4	A3	AD4	AD4	A3	AD4	AD4	A3	A3	AD4	AD4	4
Quinto caceres, diego	A3	AD4	A3	AD4	A3	A3	AD4	A3	AD4	AD4	A3	A3	AD4	A3	3
Quispe morales, enrique	AD4	AD4	A3	AD4	AD4	A3	AD4	A3	AD4	AD4	A3	AD4	AD4	A3	4

Daniel Taype quispe, ana margoth	AD4	AD4	AD4	AD4	A3	A3	AD4	A3	AD4	AD4	A3	A3	AD4	AD4	4
--	-----	-----	-----	-----	----	----	-----	----	-----	-----	----	----	-----	-----	---

Leyenda

Calificación de logros

AD (16-20)	6
A (14-16)	4
B (11-12)	
C (0-10)	

Logro destacado
Logro esperado
En proceso
En inicio

Tabla 1

Nivel de logro de aprendizaje según las calificaciones en la lista de cotejo

CALIFICACIÓN DEL LOGRO	NÚMERO DE ESTUDIANTES	FRECUENCIA RELATIVA	
		SIMPLE	hi %
Logro destacado	6		60
Logro esperado	4		40
En proceso	0		0
En inicio	0		0
TOTAL	10		100%

Análisis e Interpretación (hallazgos)

En el proceso de evaluación de logros de aprendizaje sobre las estrategias metodológicas de expresión oral participaron 10 estudiantes que corresponde al 100% del 5to grado de la institución educativa N° 38606/Mx-P “Mártires de la Educación 1969” de Aycas alcanzando los siguientes resultados, en el nivel del logro esperado hay evidencia de los calificativos de 40% que corresponde a 4 estudiantes, y en el nivel del logro destacado hay evidencia de los calificativos de 60% que corresponde a 6 estudiantes que lograron resultados eficientes respecto a la competencia establecida.

Matriz de Análisis e Interpretación (hallazgos)

Categorías	Subcategorías	Hallazgo	Conclusión
Estrategias metodológicas	Antes del discurso	En el proceso de evaluación de logros de aprendizaje sobre las estrategias metodológicas de expresión oral participaron 10 estudiantes que corresponde al 100% del 5to grado de la institución educativa N° 38606/Mx-P “Mártires de la Educación 1969” de Aycas alcanzando los siguientes resultados, en el nivel del logro esperado hay evidencia de los calificativos de 40% que corresponde a 4 estudiantes, y en el nivel del logro destacado hay evidencia de los calificativos de 60% que corresponde a 6	La aplicación de esta estrategia antes, durante y después del discurso, han sido efectivos en el proceso de la investigación acción pedagógica donde el 40% de los estudiantes equivalentes a 4 estudiantes alcanzaron un nivel de logro esperado evidenciando un nivel superior a inicio; y el 60% de los estudiantes que equivale a 6
	Durante del discurso		
	Después del discurso		
	Inicio		
Momentos pedagógicos	Desarrollo		
	Cierre		

estudiantes que lograron resultados eficientes respecto a la competencia establecida.

estudiantes alcanzaron el logro destacado asimismo ninguno de los estudiantes se encuentra en el inicio ni en proceso.

4.1.4 Reducción de Datos de la Guía de la Entrevista

El instrumento se empleó para recoger datos de la opinión de los estudiantes respecto al aprendizaje obtenido, al finalizar cada sesión interventora sobre las estrategias aplicadas durante el desarrollo de las habilidades de la expresión oral, así que la entrevista se desarrolló de manera individual a los niños y niñas quienes respondieron las interrogantes planteadas sobre las estrategias aplicadas antes durante y después del desarrollo de la expresión oral, luego para llegar a una conclusión general de dicho instrumento utilizado se sometió a la categorización y subcategorización, los resultados se evidencian en la matriz de entrevista con sus respectivas conclusiones.

Matriz de Reducción de Datos de Entrevista

	Entrevista 01	Entrevista 02	Entrevista 03	Entrevista 04	Entrevista 05	Entrevista 06	Entrevista 07
Antes del discurso	Practicamos a cantar y bailar los carnavales de nuestro pueblo	Practicamos a cantar y bailar (Coca kintucha) de nuestro pueblo	Aprendemos a contar cuentos a través de un sabio del pueblo	Practicamos y nos organizamos para contar cuentos de (Caperucita roja)	Practicamos a tejer un cuento a través de unos cuadros de imágenes	Practicamos a vender frutas por un tiempo determinado	Practicamos a describir nuestro salón de clases para desarrollar la expresión oral
Durante del discurso	Cantamos y bailamos los carnavales con mis compañeros	Cantamos y bailamos la canción de nuestro pueblo	Contamos y dramatizamos el cuento del (Rey león)	Narramos el cuento de la Caperucita roja con mis compañeros	Narramos un cuento a partir de unos cuadros de imágenes	Salimos al frente del salón y de mis compañeros a vender frutas	Aprendemos a describir nuestro salón de clases para mejorar la expresión oral
Después del discurso	Reflexionamos y evaluamos sobre el tema desarrollado	Reflexionamos y evaluamos nuestra participación	Dialogamos y reflexionamos sobre el tema desarrollado	Dialogamos y reflexionamos sobre el cuento que desarrollado	Dialogamos y reflexionamos sobre el tema desarrollado	Dialogamos y reflexionamos sobre la venta a través de unas preguntas	Reflexionamos y evaluamos a través de preguntas para reconocer nuestra fortaleza y debilidad
	Técnicas de expresión oral utilizando los movimientos corporales	Técnicas de expresión oral utilizando los movimientos corporales y gestuales	Técnicas de expresión oral y dramatización sobre el cuento desarrollado	Técnicas de expresión oral utilizando los movimientos corporales	Técnicas de expresión oral cogiendo el hilo de la coherencia al narrar el cuento	Técnicas de expresión oral usando el don del convencimiento	Técnicas de expresión oral para desarrollar nuestra imaginación
Entrevista 08	Entrevista 09	Entrevista 10	Entrevista 11	Entrevista 12	Entrevista 13	Entrevista 14	conclusión
Practicamos a contar una historieta con mis compañeros (El zorro y la tortuga)	Practicamos la dinámica de la ballena con mis compañeros para dirigir luego	Practicamos a dar un discurso sobre el deporte con mis compañeros	Practicamos con títeres imitando a los animales en quechua y castellano	Practicamos a bailar y cantar villancicos (Señor san José)	Practicamos adivinanzas y trabalenguas en quechua y castellano	Practicamos a dramatizar un teatro a partir de un cuento para desarrollar en el salón	La estrategia desarrollada antes del discurso fue efectiva y fructífero donde los estudiantes

							practican la buena ejecución en el manejo del discurso frente al público
Narramos la historieta del zorro y la tortuga saliendo al frente del salón y de mis compañeros	Realizamos la dinámica que hemos practicado acompañado del docente	Realizamos el discurso practicado sobre el deporte con mis compañeros saliendo al frente del salón	Imitamos a los animales en quechua y castellano, jugando con los títeres saliendo al frente del salón	Salimos a participar con mis compañeros el villancico practicado a través del canto y zapateo	Salimos a participar trabalenguas en quechua y castellano saliendo al frente del salón	Participamos dramatizando un teatro a partir de un cuento (El rey león)	Los estudiantes lograron apropiarse de la expresión oral desarrolladas en cada clase planificada evidenciando durante el discurso la expresión verbal, no verbal y para verbal.
Diálogo de reflexión y evaluación sobre la historieta que se desarrolló	Diálogo de reflexión y evaluación sobre la dinámica realizada	Diálogo de reflexión y evaluación sobre el discurso realizado	Diálogo de reflexión y evaluación sobre el tema desarrollado	Diálogo de reflexión y evaluación sobre el villancico realizado	Diálogo de reflexión y evaluación sobre el tema desarrollado	Dialogamos y reflexionamos sobre el tema desarrollado	Desarrollan la autorreflexión de sus debilidades y fortalezas que tuvieron durante el discurso
Técnicas de la expresión oral utilizando los movimientos corporales y gestuales	Técnicas de la expresión oral utilizando los movimientos corporales	Técnicas de la expresión oral utilizando los movimientos corporales y gestuales	mejora de la expresión oral utilizando los movimientos corporales y gestuales	mejora de la expresión oral utilizando los movimientos corporales y gestuales	mejora de la expresión oral a través de trabalenguas	Técnicas de la expresión oral utilizando los movimientos corporales y gestuales	el discurso asimismo proponen sugerencias para mejorar continuamente.

4.2 Validación de la Información de Resultados Mediante Metodología

los datos recolectados mediante el diario del campo, lista de cotejo y la guía de entrevista fueron analizados y contrastados en los resultados para visualizar y obtener las conclusiones de la categoría y subcategoría mediante la triangulación metodológica, el cual consistió en realizar entrecruzamiento de todo el trabajo como las informaciones y acciones realizadas que consta en dar una manera de validación analizando los datos cualitativos recogidos por diversos instrumentos como el diario del campo, lista de cotejo y la guía de entrevista, el cual accede analizar profundamente una circunstancia de diversas perspectivas, la triangulación es una manera de validar la información de la investigación acción por la característica práctica colaborativa e interpretativa que permite recoger la información desde múltiples perspectivas con la única finalidad de contrastar determinando las semejanzas entre sí.

Matriz de Triangulación

Categorías	Subcategorías		Diario de campo	Guía de entrevista	Lista de cotejo	Conclusiones
Estrategias didácticas	Antes del discurso	Planificación	Esta estrategia de antes del discurso permite que, mediante la participación dinámica y dialogada, se logre que los estudiantes puedan desarrollar sus habilidades de expresión para eso se les motiva creando un ambiente favorable con la intención de que las actividades sean correspondientes generando confianza bajo la técnica de lluvia de ideas se encamine y planifique las diferentes actividades a realizar.	La estrategia desarrollada antes del discurso fue motivadora y fructífera donde los niños y las niñas practicaban la buena ejecución del discurso frente al público asimismo los estudiantes participaron activamente y mostraron interés de	De acuerdo a los resultados en la ficha de la observación el 60% de los niños y niñas equivalente a 6 estudiantes alcanzaron un nivel de logro destacado, quiere decir que los estudiantes evidencian el	La aplicación de esta estrategia antes, durante y después del discurso han sido efectivos en el proceso de la investigación acción pedagógica donde 60% de los estudiantes equivalente a 6
			Durante el discurso	Verbal	La estrategia durante el discurso permitió que el docente mejore en la producción de diferentes textos	aprender apropiándose de las estrategias de la expresión oral.
	No verbal	orales a partir de las distintas		Desarrollada en cada	demostrando un	destacado
	Para verbal	aplicaciones de dialogo sobre		sesión de aprendizaje	manejo solvente	evidenciando

			temas atractivos referente al contexto social y cultural de los estudiantes, razón por la que estas producciones se realizaron mediante las entrevistas, canciones, teatros, y juegos permitiendo que los estudiantes durante el aspecto no verbal también lograron utilizar gestos y posturas, asimismo en el aspecto para verbal se destacó la entonación en forma clara haciendo el uso de la melodía y el ritmo. Todo esto desarrollo habilidades verbales no verbales y para verbales, fomentando estudiantes expresivos con pronunciación efectiva.	donde evidencian durante el discurso la expresión verbal, no verbal y para verbal auto reflexionando de sus debilidades y fortalezas que tuvieron durante el discurso proponiendo sugerencias para mejorar más adelante.	muy satisfactorio en el área de comunicación. Asimismo 40% de los niños y niñas equivalente a 4 estudiantes obtuvieron el logro esperado, significa que los estudiantes evidencian el logro de los aprendizajes satisfactorios demostrando su desempeño académico en expresión oral	un nivel superior al inicio, y el 40% de los estudiantes que equivale a 4 estudiantes alcanzaron el logro esperado, dando resultado que ningún estudiante está en proceso ni inicio.
	Después del discurso	Revisión y reflexión	La aplicación de la estrategia después del discurso permitió que los niños y niñas mediante el			

			análisis reflexivo de las producciones de los textos orales lograran mejorar sus habilidades en la expresión oral mediante el uso de la pregunta literales inferenciales y críticos, así como la exposición de los diferentes trabajos y diálogos realizados en los distintos temas propuestos antes del discurso.		en el área de comunicación.	
Estrategias pedagógicas	Inicio	Motivación	El uso de los momentos de la lectura durante el inicio permitió que se logre establecer la confianza y la seguridad de sí mismo y como resultado se logró mejorar la expresión oral a través de la motivación recojo de saberes previos, la problematización y el planteamiento del propósito los cuales fueron trascendentales para el logro de su aprendizaje.	Según los instrumentos del diario del campo, la lista de cotejo y la ficha de entrevista y asimismo los procesos pedagógicos fueron efectivos para el desarrollo de la sesión, ya que permitieron a través de un ambiente favorable diálogos participativos así como el recojo de saberes previos la problematización el propósito para lograr un aprendizaje más pertinente en la expresión oral tanto en los estudiantes como en mi persona en calidad de docente, asimismo la ayuda y el acompañamiento permitieron mejorar los aprendizajes de los estudiantes en el logro de las		
		Saberes previos				
		Problematización				
		Propósito				

	Desarrollo	Gestión y acompañamiento	Durante la aplicación de este proceso pedagógico, se logró desarrollar el acompañamiento que implica ayuda pertinente para que los estudiantes desarrollen las diferentes capacidades en la expresión oral permitiendo alcanzar un nivel más favorable de aprendizaje para mejorar la timidez y la desconfianza en los diálogos y debates a la sociedad que lo rodea.	capacidades de la expresión oral que se evidenció mediante la evaluación.
	Cierre	Evaluación	Este momento pedagógico me permitió medir a través de los interrogantes pertinentes de hojas de práctica para determinar el logro y mejora en su habilidad expresiva.	

4.3 Interpretación y Evaluación de Resultados

Una vez realizado el análisis de los instrumentos de evaluación de las 14 sesiones interventoras con la nueva propuesta pedagógica reconstructiva, que refiere a las estrategias metodológicas desarrolladas para el desarrollo de la expresión oral, esto ha sido fructífero ya que ayudaron a los estudiantes a expresarse adecuadamente, con coherencia en sus expresiones, tomando en cuenta los procesos didácticos de antes durante y después del discurso, asimismo como docente busco una relación estrecha en el aprendizaje de los estudiantes, utilizando estrategias con actividades que les motiven a desarrollar la expresión verbal, no verbal y para verbal para que de esa manera puedan utilizar en su vida cotidiana y que no tengan dificultades al momento de la expresión.

De acuerdo a los resultados obtenidos en la ficha de observación el 40% de los estudiantes que es equivalente a 4 estudiantes alcanzaron el nivel de logro esperado, quiere decir que el estudiante evidencia el logro de los aprendizajes previstos demostrando incluso un manejo apropiado en las área propuesta, del mismo modo el 60% de los estudiantes que es equivalente a 6 estudiantes obtuvieron el logro destacado, quiere decir que los estudiantes evidencian el logro de los aprendizajes demostrando en su desempeño académico.

Estas estrategias utilizadas ayudaron a los niños y niñas a desenvolverse frente al público perdiendo el miedo y la vergüenza al hablar.

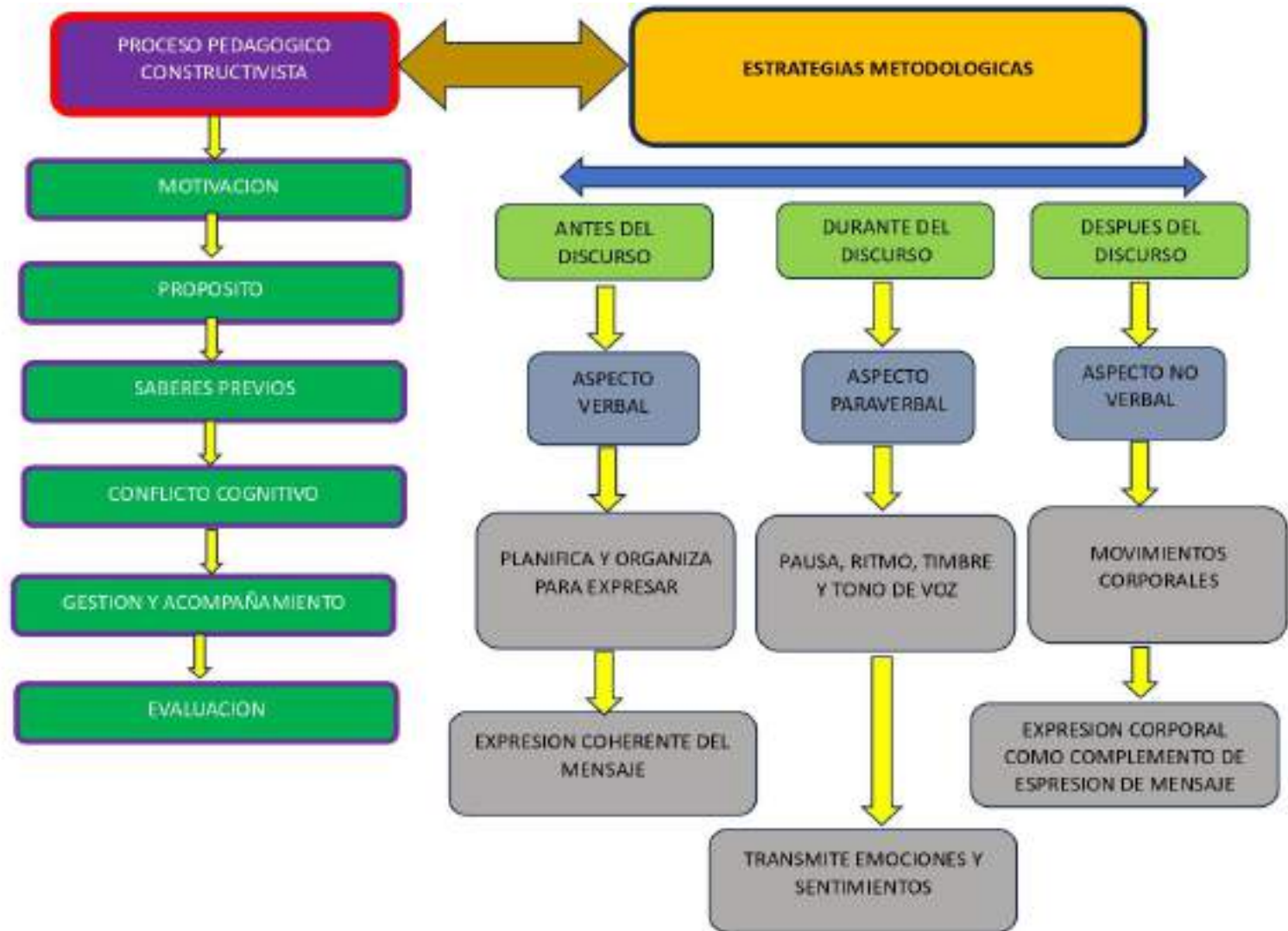
4.4 Matriz de Indicadores de la Efectividad de la Propuesta

En la matriz de los indicadores se ha evaluado asimismo si ha llegado a concretizar la efectividad de la aplicación de las diversas estrategias de expresión oral tanto de los estudiantes de manera objetiva y de mi persona de manera subjetiva.

Categorías	Subcategorías	Estrategias	Indicadores		Fuente de verificación	Análisis de efectividad
			Objetivos	Subjetivos		
Estrategias metodológicas	Aspecto verbal Aspecto no verbal Aspecto paraverbal	Planifica el discurso. Conduce el discurso. Interpreta el significado. Produce el texto. Rostro postura y gesto. Entonación. Ritmo. Melodía. pausa	utilizar estrategias metodológicas pertinentes para la mejora de la expresión oral en castellano como L1 en el proceso de la práctica pedagógica. Determino estrategias de programación del antes, durante y después del discurso para mejorar la expresión verbal en mi practica pedagógica. Aplico estrategia para el desarrollo de la expresión no verbal.	empleo estrategias metodológicas en el desarrollo de la expresión oral. Realiza actividades de expresión oral en habilidades verbales y no verbales. Desarrolla los movimiento corporales y gestuales	proyecto de aprendizaje de PPA. lista de cotejo. sesiones de aprendizaje. diario de campo. guía de entrevista. cámara fotográfica.	Los tres aspectos se desarrollaron con las estrategias establecidas para el desarrollo de dicha actividad, como docente desarrollé indicadores que me ayudaron en la mejora de mi práctica pedagógica. de tal manera los estudiantes de 5to grado también desarrollaron indicadores propuestos. Esto ayudó desarrollar la expresión oral en los

			Desarrollo las estrategias para la expresión oral efectivo.			estudiantes donde el 40% de los estudiantes alcanzaron el nivel esperado y los 60% alcanzaron el nivel destacado.
Modelo pedagógico constructivista	Procesos pedagógicos	problematización. Propósito. Motivación. Recojo de saberes previos Gestión y acompañamiento	Aplico el modelo pedagógico constructivista en la realización de la expresión oral en mi práctica pedagógica. Ejecuto los procesos pedagógicos para el desarrollo de la expresión oral en mi práctica pedagógica.	Vivencia la secuencia pedagógico constructivista como protagonista en la expresión oral Desarrolla actividades para la expresión oral participando activamente en los procesos pedagógicos		Los procesos pedagógicos son muy importantes en el desarrollo de la sesión ya que ayuda al docente como una guía a seguir para alcanzar los objetivos de esta manera se logra el aprendizaje de los niños y niñas.

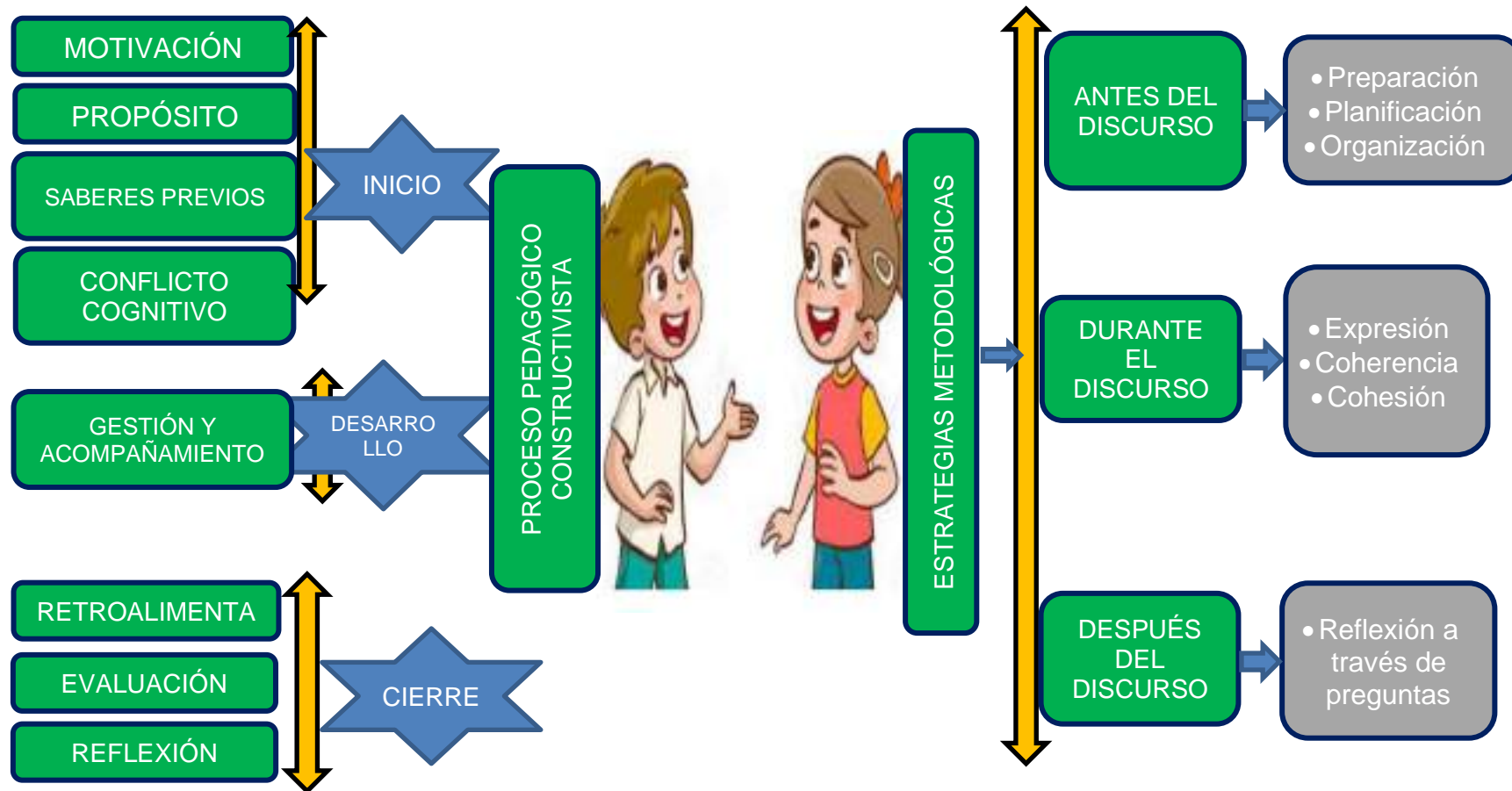
4.4.1 Interpretación y Evaluación de la Categoría 1 o 2 y Subcategorías.



Las estrategias metodológicas aplicadas durante el desarrollo de la investigación acción está enmarcada en recursos expresivos que consta de tres aspectos: verbal un instrumento fundamental para comunicar ideas, sentimientos y expresiones, por tal razón se requiere una planificación y organización de acuerdo a la situación comunicativa para manifestar el mensaje con coherencia y cohesión, ejercitando un vocabulario adecuado y fluido para que los receptores entiendan el mensaje y puedan intercambiar ideas, realizar preguntas acerca del tema tratado y finalmente responder adecuadamente. Para verbales este recurso es un elemento primordial durante la expresión donde se expresa la entonación y el ritmo de voz finalmente el aspecto no verbal que son movimientos corporales, gestos y posturas que el emisor debe cumplir al momento de expresarse el mensaje estos recursos acompañan y ayudan a que el mensaje sea entendido. Para una buena expresión es necesario cumplir los recursos expresivos por lo que ninguno de ellos se debe desligar por cumplir una función importante en la transmisión del informe con eficacia.

La segunda categoría corresponde al modelo pedagógico constructivista y como subcategoría que lleva los procesos pedagógicos, segmento principal que se desarrolla durante la investigación acción pedagógica. A su vez está constituida en la aplicación y ejecución de cada uno de los procesos pedagógicos que se cumplen durante una sesión de aprendizaje para obtener un alto nivel de competencia comunicativa en el desarrollo de las capacidades habilidades y destrezas de la expresión oral lo que me permitieron alcanzar las categorías y subcategorías es concretizar la propuesta pedagógica alternativa.

4.4.2 Interpretación y Evaluación Global de Categorías



Las categorías globales como el modelo pedagógico y las estrategias metodológicas han sido efectivos asimismo relacionados durante el desarrollo de la expresión oral cumpliendo funciones articuladas durante la ejecución de la nueva propuesta pedagógica alternativa.

En este sentido para la ejecución correspondiente de las categorías globales se trabajó primordialmente la planificación, así como el diseño de los objetivos donde se tomó en cuenta los procesos pedagógicos de problematización recojo de saberes previos motivación, propósito gestión y acompañamiento todo con la finalidad de desarrollar las habilidades comunicativas y potencializar la expresividad oral de igual forma se ha realizado la reflexión para verificar el nivel de logro de aprendizaje en los niños y niñas frente a la aplicación de la nueva propuesta pedagógica alternativa de mejora. Estas estrategias fueron aplicadas como una manera de conocer y fortalecer las habilidades de expresión oral en todos los niños y niñas del primer grado para ello se concretaron diferentes estrategias narrativas y dialogativa como la entrevista, las narraciones, las canciones trabalenguas y actividades lúdicas.

4.5 Práctica Pedagógica Antes y Ahora

La práctica pedagógica se mejora cuando el maestro o maestra reflexiona de sus debilidades.

Así que a partir de ello proponer una correcta planificación de acciones y alternativas que permitan superar las debilidades y falencias encontradas, en cuya razón es el buen desempeño docente, por esta razón la reflexión asimismo la autoevaluación fueron fundamentales para poder diseñar acciones de cambio asimismo las alternativas de mejora en esta investigación acción pedagógica, elaborada también evidenciada a través del cuadro comparativo de antes y ahora como se muestra a continuación.

Matriz del análisis de la práctica pedagógica de antes y ahora

ANTES	AHORA
Desconocía las estrategias metodológicas para desarrollar las competencias de la expresión oral en los estudiantes.	Identifiqué las estrategias metodológicas pertinentes para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes.
En la mayoría de veces hice de modelo pedagógico conductista dejando de lado el constructivista.	El método pedagógico que ahora desarrollo es el constructivismo. Desarrollé estrategias verbales no verbales y para verbales en el desarrollo de las

<p>No conocía los recursos y estrategias de la expresión verbal, no verbal y para verbales, razón por la cual no desarrollaba adecuadamente la expresión oral.</p>	<p>habilidades comunicativas en las niñas y niños durante la expresión oral.</p>
<p>Inadecuada ejecución de los procesos pedagógicos durante el desarrollo de sesión de aprendizaje.</p>	<p>Ejecuto adecuadamente los procesos pedagógicos, aplicando las técnicas apropiadas para el desarrollo de la expresión oral.</p>
<p>La motivación solamente la hacía al inicio de la sesión y no durante la ejecución, ello impedía que los niños presten atención.</p>	<p>La motivación es constante durante todo el proceso de la sesión de aprendizaje de la expresión oral.</p>
<p>No tenía dominio y manejo del escenario en el aula.</p>	<p>Adecuada aplicación de estrategias para tomar el control y disciplina durante la clase.</p>
<p>No conocía las estrategias para el control y el orden en el aula durante el desarrollo de la expresión oral.</p>	<p>Después de la sesión realizo la auto reflexión y promuevo trabajos en equipos.</p>
<p>No realizaba auto reflexiones después de la sesión con los estudiantes.</p>	<p>Organizo equipos de trabajo para el desarrollo de la expresión oral.</p>
<p>No organizaba equipos de trabajo con los estudiantes.</p>	

CONCLUSIONES

1. La fase de la deconstrucción, me permitió auto reflexionar crítica y profundamente sobre mi práctica pedagógica donde logré identificar mis aciertos y mis desaciertos con respecto a mi desempeño docente en el aula de quinto grado. Cuya finalidad fue trazar nuevos desafíos de superación frente a las debilidades encontradas.
2. La identificación de las teorías implícitas en la práctica pedagógica, determinaron el logro de la elaboración de nuevas teorías explícitas para mejorar y elaborar una nueva propuesta alternativa de mejora, basada en teorías constructivistas, así que es fundamental el reconocimiento de estas teorías en el trabajo del docente.
3. La fase de la reconstrucción, del presente trabajo de investigación-acción determino el diseño y la elaboración de una nueva propuesta alternativa de mejora, asimismo determino el fortalecimiento de las habilidades comunicativas en los niños y niñas de la Institución Educativa de Aycas, todo esto mediante la indagación de fuentes teóricas y bibliográficas, referidas al tema de la expresión oral.
4. La evaluación como la tercera fase de la investigación acción me permitió identificar mis fortalezas y debilidades acerca del desarrollo de la práctica pedagógica, por tal razón debo realizar una implementación que responda a una propuesta alternativa de tendencias innovadoras, donde mis fortalezas sean un reto a mejorar, ya que como docente considero primordial estar en constante auto reflexión a fin de conseguir que mi practica pedagógica sea cada vez mejor y de calidad.

RECOMENDACIONES

Como resultado de la investigación realizada, se da las siguientes recomendaciones, para lograr e impulsar la aplicación de la expresión oral.

5. La escuela de educación superior pedagógico público “José Salvador Cavero Ovalle” debe priorizar las prácticas de investigación-acción pedagógica ya que permitirá mejorar el desempeño docente a partir de la reflexión profunda del trabajo en el aula.
6. Los docentes de práctica deben promover el registro de datos acerca del estudiante para identificar sus fortalezas y debilidades, luego determinar el segmento de la investigación.
7. La escuela debe implementar con más libros actualizados ya que esto permitirá seleccionar fuentes de información pertinente para ejecutar adecuadamente la práctica pedagógica y contar con fuentes bibliográficas con los aportes teóricas de los investigadores educativos en el campo de la psicopedagogía.
8. Los docentes deben aplicar estrategias metodológicas que ayuden al estudiante en el desarrollo de las habilidades comunicativas a partir del enfoque comunicativo textual y en la ejecución de las sesiones de aprendizaje.

REFERENCIAS

- Alemán, K. A. (2022). Programa leyendo y deconstruyendo para fomentar la interculturalidad en estudiantes de cuarto de secundaria de una institución educativa de Santiago de surco Universidad Marcelino Champagnat https://repositorio.umch.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14231/3625/132.Lanchipa_Alem%C3%A1n.pdf?sequence=12&isAllowed=y
- Avila, Y. S. (2023). Literatura infantil en el desarrollo del lenguaje de los alumnos del nivel primaria de la I.E.E. N° 20821 “Luis Fabio Xammar Jurado”-Santa María, durante el año escolar 2021 Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión <https://repositorio.unjfsc.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14067/8049/AVILA%20MELAGAREJO%20YASHURI.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Cabrera, A. M. D. (2023). Taxonomía de Técnicas de Interacción basadas en Patrones F-Formation para el desarrollo de Aplicaciones Cross Device Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas
- Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar (2023) Estrategias Pedagógicas en el aula y su Influencia en el desarrollo socioemocional de los Estudiantes Ciencia Latina Internacional <https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/5734/8674>
- Diaz, M. S. (2023). Educación intercultural y la práctica de valores en los estudiantes de una Institución Educativa de Villa María del Triunfo, 2022. Universidad César Vallejo https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/113075/Diaz_MMS-SD.pdf?sequence=1
- Espinoza, J. V. (2023). Estrategias formativas para desarrollar el pensamiento crítico reflexivo en una institución educativa pública de Huancayo Universidad San Ignacio de Loyola. <https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/08d000d7-8a90-4ef6-8990-ced48e6dd6b8/content>
- Espinoza, J. V. (2023). Estrategias formativas para desarrollar el pensamiento crítico reflexivo en una institución educativa pública de Huancayo Universidad San Ignacio de Loyola disponible en: <https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/08d000d7-8a90-4ef6-8990-ced48e6dd6b8/content>
- Fernández, E. P. (2023). Nivel de desarrollo de las habilidades comunicativas orales de niños de 3 años de una institución de Chiclayo Universidad Católica Santo Toribio de

Mogrovejo

https://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/6028/1/TL_FernandezGallardoElsa.pdf

- Gaby T. y Sharon S. (2023). Técnica del debate y su relación con la expresión oral en los estudiantes del quinto grado de primaria de la Institución educativa n° 64055 “La Victoria”, Campo Verde 2022 Universidad Nacional de Ucayali http://repositorio.unu.edu.pe/bitstream/handle/UNU/6559/B8_2023_UNU_EDUCACION_2023_T_GABY-TORIBIO_SHARON-SALAS_V1.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Galán, L. (2023). El debate para fortalecer la expresión oral en niños de segundo grado de primaria del distrito de San José Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo https://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/5854/1/TL_GalanTequeLesly.pdf
- Galán, L. J. (2023). El debate para fortalecer la expresión oral en niños de segundo grado de primaria del distrito de San José Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo https://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/5854/1/TL_GalanTequeLesly.pdf
- Guzman, R. A. (2023). Programa educativo escucha activa a directivos para la mejora de diálogo en el acompañamiento pedagógico en las instituciones de educación secundaria ugel Maynas región Loreto 2022 UNAP https://repositorio.unapiquitos.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12737/9158/Amparo_Tesis_Doctorado_2023.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Haro, E. M. (2022). Los elementos paralingüísticos en la elaboración de discursos, con los estudiantes de Primero BGU de la Unidad Educativa “González Suárez” de la ciudad de Ambato Universidad Técnica de Ambato <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/36945/1/TESIS%20-%20PEDAGOG%c3%8da%20DE%20LA%20LENGUA%20Y%20LITERATURA%20%283%29-signed-signed-signed-signed%20%282%29.pdf>
- Hinostroza, L. (2023). Nivel de desarrollo del lenguaje oral en los niños de tres años de la Institución Educativa el Tablazo - Tumbes 2021 Universidad Nacional de Tumbes <https://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12874/64506/TESIS%20-%20%20HINOSTROZA%20FLORES..pdf?sequence=1&isAllowed=y>
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/123551/Vilca_AJR-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- https://repositorioacademico.upc.edu.pe/bitstream/handle/10757/667722/Calderon_NC.pdf?sequence=4&isAllowed=y
- Larrota, E. K. (2023). Modelo pedagógico Cognitivo Constructivista basado en la narrativa de docentes de instituciones de Bogotá y Madrid (Cundinamarca) Corporación Universitaria Minuto de Dios
https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/17397/1/T.P_%20LarrotaKevin_2023.pdf
- Lituma, L. G. (2023). Estudio de la motivación en el aprendizaje de la asignatura de matemáticas en el nivel elemental Universidad Estatal Península de Santa Elena 1998
<https://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/9865/1/UPSE-MSP-2023-0005.pdf>
- Llacta, M. (2021). El enfoque comunicativo textual para mejorar la comprensión lectora desde una gestión pedagógica eficaz en la Institución Educativa N° 30679 de Vilcabamba Universidad Católica sedes Sapientiae
<https://repositorio.ucss.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14095/964/Trabajo%20de%20Investigaci%C3%B3n%20-%20Llacta%20Huaroc%2C%20Marcelo.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Mio, Z. (2023). Expresión oral y habilidades comunicativas en estudiantes del tercer grado de secundaria en una institución educativa pública, Piura 2022 Universidad César Vallejo
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/112784/Mio_QZJ-SD.pdf?sequence=2
- Pillajo, E. J. (2023). El aprendizaje basado en competencias en el desarrollo de las habilidades coordinativas en escolares de educación general básica media Universidad Técnica de Ambato
https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/37269/1/14%20TESIS%20FINAL%20EST.%20PILLAJO%20CUYANGUILLO%20EDMUNDO%20JAVIER.%20TESIS-signed-signed_firmado.pdf
- Puma, C. R. (2023). Fomento de la lectura familiar y la expresión oral en niños de 4 años de una Institución Educativa de Huamanga
<https://apirepositorio.unh.edu.pe/server/api/core/bitstreams/cfb506c1-0bf9-4390-9551-cc91365ea329/content>
- Rosillo, C. E. (2023) Estrategias metodológicas constructivistas que motivan la participación activa de los estudiantes en el proceso enseñanza aprendizaje de Ciencias Naturales.

Año lectivo 2022-2023 Universidad Nacional de Loja
https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/26793/1/CatyElizabeth_RosilloPerez.pdf

Rosillo, C. E. (2023). Estrategias metodológicas constructivistas que motivan la participación activa de los estudiantes en el proceso enseñanza aprendizaje de Ciencias Naturales. Año lectivo 2022-2023 Universidad Nacional de Loja
https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/26793/1/CatyElizabeth_RosilloPerez.pdf

Rosillo, P. C. (2023). Estrategias metodológicas constructivistas que motivan la participación activa de los estudiantes en el proceso enseñanza aprendizaje de Ciencias Naturales. Año lectivo 2022-2023 Universidad Nacional de Loja
https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/26793/1/CatyElizabeth_RosilloPerez.pdf

Saldarriaga, L. G. (2023). Canciones infantiles para fomentar la expresión oral en niños de 4 años, Institución Privada "San Juan Obrero" Tumbes, 2022 Universidad Nacional de Tumbes
<https://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12874/64213/TESIS%20-%20SALDARRIAGA%20ROMERO.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Toribio, G. E. (2023). Técnica del debate y su relación con la expresión oral en los estudiantes del quinto grado de primaria de la institución educativa n° 64055 “La Victoria”, Campo Verde 2022 Universidad Nacional de Ucayali
http://repositorio.unu.edu.pe/bitstream/handle/UNU/6559/B8_2023_UNU_EDUCACION_2023_T_GABY-TORIBIO_SHARON-SALAS_V1.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Valencia, L. C. (2020). La comunicación no verbal en la relación maestro – alumno en la Universidad Católica San Pablo Universidad Católica San Pablo
<https://repositorio.ucsp.edu.pe/backend/api/core/bitstreams/5b243f72-f029-4145-8849-e434672d9f37/content>

Vilca, J. R. (2023). Expresión oral y logro de aprendizaje en los estudiantes del nivel primario de una Institución Educativa Pública, Arequipa – 2023 Universidad Cesar Vallejo

Yajaira G, Elizabeth B, y Sergio C. (2023). Dramatización y expresión oral en estudiantes de primaria en la institución educativa n° 32231 Hipólito Unanue de obas, Yarowilca 2021

Universidad Nacional Hermilio Valdizán
https://repositorio.unheval.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13080/9058/T023_71640529_T.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Zambrano, B. Maria, A. (2022) el aprendizaje basado en proyectos como estrategia didáctica Universidad Técnica de Manabí. Ecuador. <http://scielo.sld.cu/pdf/rc/v18n84/1990-8644-rc-18-84-172.pdf>

ANEXOS

Anexo 1

RD de probación de proyecto de Investigación

INSTITUTO EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO
PÚBLICO "JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
UNA INSTITUCIÓN CON VISIÓN
UNIVERSITARIA
HUANTA



"Año de la Lucha contra la Corrupción y la Impunidad"

Resolución Directoral N.º 085-2019-IESP.Púb."JSCO"/DG-HTA

Huanta, 19 de marzo de 2019

Visto los Proyectos de Investigación Básica y el Informe N.º 019-2019-IESPP"JSCO"/FS-HTA:



CONSIDERANDO:

Que, es política del Instituto de Educación Superior Pedagógico Público "José Salvador Caveró Ovalle" de Huanta, distrito y provincia del mismo nombre, departamento de Ayacucho; garantizar la titulación de los estudiantes de las diferentes especialidades que se desarrollan en este centro Superior de Formación Docente con la aprobación de los Proyectos de Investigación Educativa, para cumplir con el objetivo fundamental de formar profesionales en Educación, en los niveles de Educación Inicial, Primaria y Secundaria establecidos por la Ley del Profesorado y los reglamentos pertinentes:

Que, de conformidad al D.S. N.º 010-2017-MINEDU, Reglamento de la Ley N.º 30512 Ley de Institutos Superiores Pedagógicos y Escuelas Superiores de Formación Docente Públicos y Privados; señalan que es necesario fomentar la investigación e innovación en los estudiantes y formadores para ofrecer a la sociedad maestros capaces de producir conocimientos educativos, que contribuyan al mejoramiento continuo de la calidad de la educación;

Que son objetivos de los Institutos Superiores Pedagógicos y Escuelas Superiores de Formación Docente, impulsar que los futuros maestros(as) sean investigadores, promotores eficaces del aprendizaje, agentes y líderes de cambio para la transformación de la realidad local, regional y nacional.

Que es necesario aprobar los Proyectos de Investigación Educativa, presentado por los(as) estudiantes del programa de estudios regulares que se desarrolla en este Centro Superior de Formación Magisterial, para garantizar la adecuada elaboración de la Investigación;

Que, estando a lo informado y opinado por los Docentes Informantes de cada grupo de Investigación y de conformidad al D.S. N.º 010-2017-MINEDU, Reglamento de la Ley N.º 30512 Ley de Institutos Superiores Pedagógicos y Escuelas Superiores de Formación Docente Públicos y Privados; Guía de Investigación y el Reglamento de Titulación en el IESPP "José Salvador Caveró Ovalle" de esta provincia:

SE RESUELVE:

PRIMERO.- APROBAR, Proyectos de Investigación Educativa, de acuerdo al siguiente detalle:

ESPECIALIDAD DE EDUCACIÓN PRIMARIA EIB

Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	ASESOR DEL TRABAJO	NOMBRE DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN- ACCIÓN PEDAGÓGICA
1	CALDERO ROCA, ROSMER	Mg. Bibiano Alcaraz Carbajal	LA FIESTA DE LAS CRUCES Y LA IDENTIDAD CULTURAL EN EL ÁREA DE PERSONAL SOCIAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL QUINTO GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°38285/Mx-P "SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS" DEL DISTRITO DE SAN JOSÉ DE SECCE, SANTILLANA, 2019.
2	CASTRO HUANACO, ELIZABETH	Mg. Bibiano Alcaraz Carbajal	LA COSECHA DE CAFÉ COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE PARA LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS DESCRIPTIVOS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL TERCER GRADO EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°38865/Mx-P DE SAN JOSÉ DE VILLA VISTA - CHUNGUIL, 2019.
3	CURO CÁRDENAS, JUAN JAYO	Mg. Bibiano Alcaraz Carbajal	TEXTO NARRATIVO EN CASTELLANO PARA MEJORAR LA COMPRESIÓN LECTORA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE PRIMER GRADO DE NIVEL PRIMARIA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 38285/Mx-P "SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS" DE SAN JOSÉ DE SECCE - SANTILLANA 2019.
4	ESPINOZA ATAUPILLCO, NELIA	Mg. Bibiano Alcaraz Carbajal	USO DE NARRACIONES ANCESTRALES EN LA PRODUCCIÓN DE TEXTO EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE SEGUNDO GRADO "B" EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°38270/Mx-P "SAN ANTONIO"- HUAMANGUILLA, 2019.
5	GOZME ATAUPILLCO, AZUCENA	Mg. Bibiano Alcaraz Carbajal	LA POESÍA QUECHUA PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL SEGUNDO GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°38285/Mx-P "SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS" DEL DISTRITO DE SAN JOSÉ DE SECCE, SANTILLANA, 2019.
6	GUTIERREZ CABEZAS, SARELA	Mg. Bibiano Alcaraz Carbajal	EL USO DE PLANTAS MEDICINALES COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE PARA LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS INSTRUCTIVOS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL QUINTO GRADO EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA 38361/Mx-P DE SAN GERARDO-SIVA, 2019.
7	LEZANO TAMBRACC, WALDIR DIOLINTON	Mg. Bibiano Alcaraz Carbajal	APLICACIÓN DEL TALLER DE TUTORIA EN EL FORTALECIMIENTO DEL RESPETO EN LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO DEL NIVEL PRIMARIA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 38269/Mx-P "JOSÉ CARLOS MARIATECUI" HUALLHUA-PUCACOLPA.
8	LÓPEZ SAUME, JAIME	Mg. Bibiano Alcaraz Carbajal	LA ENSEÑANZA DE LA FILOSOFÍA PARA PROMOVER EL PENSAMIENTO CRÍTICO EN EL ÁREA DE PERSONAL SOCIAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL SEXTO GRADO SECCIÓN "A" DE EDUCACIÓN PRIMARIA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 38506/Mx-P "MÁRTIRES DE LA EDUCACION DEL AÑO 1969" AICAS - HUANTA, 2019.
9	MADUEÑO CANCHARI, JOSÉ LUIS	Mg. Bibiano Alcaraz Carbajal	APLICACIÓN DEL TALLER DE DIBUJO Y PINTURA EN EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA EMOCIONAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE SEXTO GRADO "B" DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°38606/Mx-P "MARTIRES DE LA EDUCACIÓN DE 1969" DE AYCAS, LURICOCHA - HUANTA-2019.
10	PANCORBO DE LA CRUZ, OLGER	Mg. Bibiano Alcaraz Carbajal	LAS CANCIONES TRADICIONALES EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL CUARTO GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°38285/Mx-P "SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS" DE SAN JOSÉ DE SECCE - SANTILLANA, 2019.

11	PEREZPALMA PAREDEL, FRANKLIN	Mg. Bibiano Alcaraz Carbajal	COSTUMBRES ORIGINARIAS Y SU INFLUENCIA EN LA IDENTIDAD CULTURAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE CUARTO GRADO "A" DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 38285/Mx-P "SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS" DEL DISTRITO DE SAN JOSÉ DE SECCE, SANTILLANA, 2019.
12	ROCA HUAMAN, AYDEE	Mg. Bibiano Alcaraz Carbajal	USO DE CUENTOS ANDINOS PARA EL DESARROLLO DE EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 38285/Mx-P "SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS" DEL DISTRITO DE SANTILLANA, 2019.
13	ROJAS LAIME, EDISON	Mg. Bibiano Alcaraz Carbajal	ESTRATEGIAS PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN MI PRÁCTICA PEDAGOGICA CON LOS NIÑOS Y NIÑAS DE QUINTO GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 38605/Mx-P "MÁRTIRES DE LA EDUCACIÓN 1969"
14	SANTIAGO MALDONADO, BETZARAI	Mg. Bibiano Alcaraz Carbajal	USO DE ESTRATEGIAS COMUNICATIVAS VIVENCIALES EN EL FORTALECIMIENTO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN QUECHUA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL III Y IV CICLO DE PRIMARIA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°38992/Mx-U DE HUAYANAY, SAN MIGUEL - LA MAR.
15	TAYPE BARRETO, JAZMIN KAROL	Mg. Bibiano Alcaraz Carbajal	LA HISTORIA LOCAL EN EL FORTALECIMIENTO DE LA IDENTIDAD CULTURAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL QUINTO GRADO "B" DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°38285/Mx-P "SAGRADO CORAZÓN DE JESÚS" SAN JOSÉ DE SECCE - SANTILLANA, 2019.
16	VARGAS QUISPE, HAYDEE	Mg. Bibiano Alcaraz Carbajal	LA INFLUENCIA DE LAS CANCIONES INFANTILES EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DEL PRIMER GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 38606/Mx-P MÁRTIRES DE LA EDUCACIÓN DEL AÑO 1969, AYCAS-HUANTA 2019.
17	VELARDE ALANYA, MARITZA	Mg. Bibiano Alcaraz Carbajal	COSMOVISION ANDINA EN LOS PADRES DE FAMILIA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL SEGUNDO GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 38285/Mx-P DE SAN JOSE DE SECCE - SANTILLANA - 2019.

SEGUNDO.- AUTORIZAR Y ADMITIR, a partir de la fecha de expedición de la presente resolución la continuación del Trabajo de Investigación Educativa Básica; bajo la orientación del Asesor y en coordinación permanente con el Formador Informante, utilizando los métodos, técnicas, procedimientos e instrumentos de investigación apropiados;

REGÍSTRESE Y COMUNÍQUESE

DISTRIBUCIÓN:
Interesados
Archivo
WMAVID.G(e)
pdf/sec.



Anexo 2

RD de Autorización de sustentación



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
Huanta - Ayacucho

Ley Creación N° 15737
Resolución RM N° 228-82-ED
Adecuación a Instituto CE N° 015-85-ED
Autorización de Funcionamiento CE N° 03-94-ED
Escuela de Educación N° 167-2000-MINEDU

"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

Resolución Directoral N° 0719.2024. EESP.Púb. "JSCO"/DG-HTA

Huanta, 18 de julio de 2024

Visto la solicitud presentado por el(la) ex alumno(a) **ROJAS LAIME, EDISON**, de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, del Programa Académico de Educación Primaria Intercultural Bilingüe, para sustentar el Informe Final del Trabajo de Investigación Educativa Básica; denominado: **ESTRATEGIAS SOCIOCULTURALES PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN CON LOS ESTUDIANTES DE 5º GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 38606/Mx-P "MÁRTIRES DE LA EDUCACIÓN 1969" DE AYCAS DEL DISTRITO DE LURICOCHA, HUANTA - AYACUCHO**, quien solicita sustentación amparado(a) en el Decreto Supremo N° 010-2017-MINEDU, Reglamento General de los Institutos y Escuelas de Formación Docente Públicos y Privados;



CONSIDERANDO:

Lo dispuesto por:

- Ley N° 28044 Ley General de Educación.
- D.S N° 023-2 003-ED, Disposiciones de Emergencia y Reforma en Aplicación de la Ley General de Educación.
- D.S N° 021-2 003 Declaratoria en Emergencia al Sistema Educativo Nacional durante el bienio 2 003- 2 004.
- Ley N° 24029 Ley del Profesorado y su Modificatoria 25212.
- D.S N° 19-90-ED Reglamento de la Ley del Profesorado.
- D.S N° 05-94-ED Reglamento de los Institutos Superiores Pedagógicos con vigencia hasta el 23 de abril del 2001.
- D.S N° 010-2017-MINEDU, Reglamento General de los Institutos Superiores Pedagógicos y Escuelas Superiores de Formación Docente Públicos y Privados.

Que, la Dirección de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta ha cumplido con la expedición de la RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 719-2024-EESP"/JSCO"/D.G-HTA, de fecha 18 de julio del 2024 en la que se nombra a los miembros del Jurado Examinador.



SE RESUELVE:

PRIMERO .- AUTORIZAR la sustentación del Trabajo de Investigación Educativa Básica denominado: **ESTRATEGIAS SOCIOCULTURALES PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN CON LOS ESTUDIANTES DE 5º GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 38606/Mx-P "MÁRTIRES DE LA EDUCACIÓN 1969" DE AYCAS DEL DISTRITO DE LURICOCHA, HUANTA - AYACUCHO**, presentado por el(lla) ex alumno(a) **ROJAS LAIME, EDISON**, del Programa Académico de Educación Primaria Intercultural Bilingüe, mencionado en los considerandos, ceremonia que se realizará en el Auditorio de la Institución, el día 30 de julio del 2024 a hrs 3:00 p.m.

REGISTRESE Y COMUNIQUESE


DIRECCIÓN GENERAL DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
Huanta - Ayacucho

D. **Miguel Mariano Arco Valde**
DIRECTOR GENERAL

DISTRIBUCIÓN

Intersación
Dir. Adm. (01)
Sec. Acad. (01)
Archivo (01)
WILMAN D G (c)
pdl/acc,

Anexo 3

RD de Nominación de jurados



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
Huanta – Ayacucho

Ley Orgánica N° 18730
Resolución RM N° 228-82-ED
Acreditación a Instituto DS N° 010-85-ED
Autorización de Funcionamiento OS N° 03-04-03
Escuela de Educación R.M. N° 267.2003 MIVREDU

"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

Resolución Directoral N.º 0719.2024-EESP.Púb."JSCO"/DG-HTA

Huanta, 18 de julio de 2024

Visto el Expediente N° TM20242847-F de fecha 08 de julio del 2024 y el Proveído N° 2847.

CONSIDERANDO:

Qué, es Política de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Caverro Ovalle" de Huanta, distrito y provincia del mismo nombre, departamento de Ayacucho; garantizar la titulación de los alumnos de los diferentes programas académicos que se desarrolla en este Centro Superior de Formación Docente con la aprobación de los Proyectos de Investigación Educativa Básica y/o Aplicada, para cumplir con el objetivo fundamental de Formación Profesional en Educación, en los Niveles Inicial, Primaria, Secundaria establecidos por la Ley del Profesorado y los Reglamentos pertinentes;



Que, estando autorizado por la Dirección General y el Decreto Supremo N° 010-2017-MINEDU, Reglamento General de los Institutos Superiores Pedagógicos y Escuelas Superiores de Formación Docente Públicos y Privados, señalan que es necesario fomentar la investigación e innovación en los estudiantes y formadores para ofrecer a la sociedad maestras y maestros capaces de producir conocimientos educativos, que contribuyan al mejoramiento continuo de la calidad de la educación.

Que, de conformidad al Artículo 55 del Decreto Supremo N° 010-2017-MINEDU, Reglamento General de los Institutos Superiores y Escuelas de Formación Docentes Públicos y Privados sobre designación de los Miembros del Jurado para la ejecución del acto de sustentación.

SE RESUELVE:

PRIMERO.- NOMINAR; como Miembros del Jurado Calificador del Trabajo de Investigación Educativa Básica, tal como se detalla a continuación:



JURADOS:

PRESIDENTE : Mg. WALTER MARIANO ARCE VILLAR
SECRETARIO : Mg. MARIA JUSTINA LEON PERALTA
VOCAL : Prof. EDHGAR HECTOR VALENCIA AGUILAR

INTEGRANTE:

ROJAS LAIME, EDISON

TITULO DEL PROYECTO:

ESTRATEGIAS SOCIOCULTURALES PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN EL ÁREA DE COMUNICACIÓN CON LOS ESTUDIANTES DE 5° GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 38606/Mx-P "MÁRTIRES DE LA EDUCACIÓN 1969" DE AYCAS DEL DISTRITO DE LURICOCHA, HUANTA - AYACUCHO.

SEGUNDO.- COMUNICAR al Jurado Calificador e interesado(a), el contenido del presente acto resolutivo.

REGISTRESE Y COMUNIQUESE



Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública
"José Salvador Cavero Ovalle"
Huanta - Ayacucho
Dr. Walter Mariano Arce Villar
DIRECTOR GENERAL

Archivo (01)

WMAV/D.G. (e)
ped/sec.

Anexo 4

Diarios de la Deconstrucción

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO

I.E.P. : N° 38913 /MX-P
 ÁREA : Comunicación
 TEMA : Leemos un texto narrativo “La sabiduría de salomón?”
 INVESTIGADOR : Edison Rojas Layme
 FECHA : 26/06/2017
 HORA DE INICIO : 8.00 am Hora de término: 11:30 pm
 AULA/GRADO : 5to Turno: mañana
 ESTUDIANTES ASISTENTES : 15

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN DE LA SESIÓN	CATEGORÍAS/ SUBCATEGORÍAS
01	<p>Sonó el timbre fin del recreo 11.00 de la mañana los estudiantes empezaron a entrar al salón uno por uno y se sentaron en sus respectivos asientos, me levante del asiento de mi pupitre pase inmediatamente al frente para explayarme y les dije lo siguiente todos guarden sus cosas y presten atención para seguir desarrollando las clases hoy tocaremos un tema muy divertido y práctico ¿Qué les parece? enseguida todos los estudiantes se alborotaron y avivaron diciendo si profesor, estaban muy contentos les imploré silencio, silencio, empecemos por favor y todos se callaron.</p>	<p>P1:L01-11 PRÁCTICA DE VALORES (PV) Respeto Puntualidad orden</p>
02		
03		
04		
05		
06		
07		
08		
09		
10		
11		
12	<p>les presento en la pizarra una imagen en una cartulina y les pido a todos los estudiantes que observen en silencio la imagen durante dos minutos... luego culminado el tiempo les problematizo con las siguientes preguntas: ¿Qué observan en la imagen? Todos me respondieron un rey, soldados y dos señoras y un bebé, ¿De qué creen que se trata? Todos se nublaron en silencio, no sabían que responder, ahora díganme cual será nuestro propósito y todos se pusieron a pensar.</p>	<p>P2: L13-22 MOTIVACION Preguntas Saberes previos Socialización</p>
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		
21		
22		
23	<p>Luego pegue el propósito de la sesión en la parte superior izquierda de la pizarra todos leyeron y comentaron Hoy leeremos un texto narrativo “La sabiduría de salomón. Establecemos los acuerdos de convivencia con la participación de todos los estudiantes Ángel levanto la mano dijo respetar la opinión de los demás, John dijo prestar atención profesor, nos pusimos de acuerdo todos para empezar con el trabajo indicado.</p>	<p>P3: L24- 32 PROPOSITO Objetivo Acuerdo</p>
24		
25		
26		
27		
28		
29		
30		
31		
32		
33		
34	<p>Pegué el título del texto llamado “La sabiduría de Salomón” al centro de la pizarra para que observen por un momento y responden a las preguntas, ¿De qué creen que se trata el texto? Todos los estudiantes levantaron la mano para participar, le di la preferencia</p>	<p>P4:L34-44 ANTES DE LA LECTURA Título Hipótesis Ideas</p>
35		
36		
37		
38		
39		

<p>40 41 42 43 44 45 46</p>	<p>Al estudiante Juan por levantar primero, profesor se trata de sabiduría del rey salomón, ¿Para qué leeremos? Todos levantaron la mano y respondieron para aprender cosas novedosas profesor, me acerque a coger al pupitre las copias que les lleve para que puedan leer.</p>	
<p>47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60</p>	<p>Les reparto a todos los estudiantes las copias, luego les indico que pinten con el color que deseen el título del texto, después que terminaron de pintar enumeran las cantidades de párrafos que tiene el texto, el estudiante Ángel terminó primero y dijo profesor tiene cinco párrafos y también los demás estudiantes dijeron lo mismo hay cinco párrafos profesor, ahora que ya terminaron vamos hacer una lectura silenciosa subrayando las palabras que no conocemos sí, todos me respondieron ya profesor, cuando terminamos de leer nuevamente les indico que releen una vez más, después que terminaron de releer les dije que presten atención voy hacer la lectura correspondiente del texto explicándoles paso por paso.</p>	<p>P5:L47- 60 DURANTE LA LECTURA Resaltado Enumeración de párrafos Lectura silenciosa Subrayado</p>
<p>61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78</p>	<p>Después de la lectura les formulo las siguientes preguntas ¿Cuál es el título del texto? Todos levantaron la mano para participar y respondieron “La sabiduría de Salomón profesor, ¿Quiénes son los personajes? Todos levantaron la mano para participar y respondieron uno por uno el rey Salomón, las dos señoras, y un bebe, quienes más les dije después de un momento respondieron los soldados profesor, ¿Quién es el personaje principal? Enrique levanto la mano respondió el rey salomón profesor, ¿Cuál es el mensaje de la lectura? Respondieron que no debemos robar profesor, no hay que ser envidiosos profesor, Daniel levanto la mano y dijo la sabiduría del rey salomón para solucionar problemas profesor, ¿Cómo solucionó el problema? Todos levantaron la mano para participar y dijeron con su sabiduría profesor.</p>	<p>P6:L62-77 NIVELES DE COMPRESION Literal Inferencial monitoreo</p>
<p>79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92</p>	<p>Pase al frente y felicité a todos los estudiantes por su participación regalándoles fuertes palmas una vez más, ¿Qué les pareció? ¿les gustó? Todos me respondieron si profesor nos gustó mucho ¿Les gustaría participar en la próxima clase? Todos respondieron si profesor bueno les felicito la verdad quiero decirles que tienen bastante potencial si se esmeran cada día como hoy lo hicimos les aseguro tendrán un éxito prometedor muy pronto, bueno les dije es un cuarto para la una vayan a recoger sus almuerzos y sirvámonos para disfrutar de la comida y luego alistarnos para retirarnos a nuestras casitas derechito sino mamá pega así finalizamos las clases del día alegres y contentos.</p>	<p>P7:L79- 92 DESPUES DEL DISCURSO Revisión Reflexión Sugerencias</p>

REFLEXIÓN CRÍTICA

FORTALEZAS

- ❖ En la lectura
- ❖ Manejo del escenario
- ❖ Logré que participen todos estudiantes

DEBILIDADES

- ❖ En la secuencia didáctica
- ❖ Manejo en la disciplina y orden de los estudiantes
- ❖ En la comprensión del texto

INTERVENCIÓN

- ❖ Mejoraré en la secuencia didáctica
- ❖ mejoraré en la disciplina de los estudiantes
- ❖ mejoraré en la comprensión del texto usando estrategias

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO

I.E.P. : N° 38913 /MX-P
 ÁREA : Matemática
 TEMA : Desarrollamos nuestra creatividad usando fracciones
 INVESTIGADOR : Edison Rojas Layme
 FECHA : 22/06/2017
 HORA DE INICIO : 8.00 am Hora de término: 11:30 pm
 AULA/GRADO : 5to Turno: mañana
 ESTUDIANTES ASISTENTES : 15

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN DE LA SESIÓN	CATEGORÍAS/ SUBCATEGORÍAS
01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38	<p>Cuando ingrese al salón los estudiantes me saludaron amablemente dejando de tomar sus desayunos escolares, en seguida les respondí cordialmente buenos días con todos y pase a sentarme al pupitre en donde aliste mis materiales de trabajo para dictar la clase del día, exactamente a horas 8:15 am pase al frente de los estudiantes ni bien terminaron de desayunar, les pregunte ¿Cómo estaban? Y todos me respondieron ¡estamos bien profesor! Les respondí diciendo muy bien estoy feliz si estamos bien todos, les pregunte hoy que fecha estamos, e inmediatamente me respondieron jueves 22 de junio del 2017, enseguida yo escribía en la pizarra.</p> <p>Recojo los saberes previos del estudiante, hoy que área vamos desarrollar, todos me respondieron matemática profesor... muy bien, claro que, si les hago recordar a los estudiantes, en la sesión anterior que tema han desarrollado ¿Qué hicieron? Todos me respondieron las fracciones profesor...muy bien... y díganme que ¿Qué es una fracción? Son partes iguales, se dividen, se dividen una cosa profesor todos los estudiantes me respondieron, muy bien claro que si eso es les dije y, a la vez les felicité a todos. Ahora les voy mostrar algo que les he traído quieren verlo si profesor, todos me respondieron, enseguida les presento y les formulo las siguientes preguntas: ¿Qué es? Todos me respondieron un pescado profesor, ¿y donde vive el pescado? También todos me respondieron en el rio, en los mares, en las cochas profesor. Muy bien...y ¿Qué forma tiene el pescado? Todos me respondieron rectangular profesor. Enseguida saqué otro pescado igual pero ya en pedazos y les pregunté a cada pedazo como se le llama, todos me respondieron pedazos de pescado profesor, me acerqué al pupitre a recoger el propósito de la sesión.</p>	<p>P1:L01-13 PRÁCTICA DE VALORES (PV) Respeto Puntualidad Orden</p> <p>P2: L15-37 MOTIVACION Preguntas Saberes previos Socialización</p>
39 40	<p>Luego pegue el propósito de la sesión en la parte superior izquierda de la pizarra todos leyeron y</p>	<p>P3: L39-47 PROPOSITO</p>

<p>41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76</p>	<p>comentaron hoy aprenderemos a representar cantidades con fracciones. Establecemos los acuerdos de convivencia con la participación de todos los estudiantes Ángel levanto la mano dijo respetar la opinión de los demás, John dijo prestar atención profesor, nos pusimos de acuerdo todos para empezar con el trabajo indicado.</p> <p>El siguiente problema planteado en un papelote les presento en la pizarra, todos leen hasta comprender el problema y, para asegurar su comprensión del problema les pregunto ¿de qué trata el problema? todos me responden de Rossana que va elaborar su cometa profesor, muy bien.</p> <p>Ahora les voy a entregar una hoja de papel bond para que lo grafiquen y, me coloreen según que nos pide el problema si estamos de acuerdo si profesor, pues empiecen a trabajar todos si ya profesor, les hogo el acompañamiento facilitando a todos los estudiantes. Cuando terminan sus trabajos pegan en la pizarra todos y, pido que representen en la pizarra y todos salieron corriendo yo profesor salió Iván y a medida todos salieron a la pizarra a dar representación gráfica, simbólica y escrita a los finales todos se pusieron a copiar en sus cuadernos.</p> <p>Con verso con mis estudiantes ¿Qué aprendieron hoy? Todos me respondieron fracciones profesor ¿Cómo representamos una fracción? Todos me respondieron de manera gráfica y simbólica profesor ¿para qué nos sirve las fracciones? Todos me respondieron para dividir en partes iguales una cantidad profesor ¿les gusto? Si profesor, si profesor, muy bien entonces ya pueden salir a recreo, todos salieron de inmediato corriendo.</p>	<p>Objetivo Acuerdo</p> <p>P4:L49 - 54 54PROBLEMATIZACION COGNITIV Comprensión del problema</p> <p>P5:L56-66 ESTRATEGIAS Y METODOLOGIAS Problematización Criterio</p> <p>P6:L68-76 METACOGNICION Retroalimentación Reflexión</p>
--	--	---

REFLEXIÓN CRÍTICA

. FORTALEZAS

- ❖ La atención
- ❖ Todos entendieron
- ❖ Logré que participen todos estudiantes

DEBILIDADES

- ❖ En la secuencia de la didáctica
- ❖ Manejo de orden de los estudiantes
- ❖ Dificultad para explicar

INTERVENCIÓN

- ❖ Mejoraré en la secuencia didáctica
- ❖ Mejoraré en la disciplina y control del orden en los estudiantes
- ❖ Mejoraré en la didáctica

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO

I.E.P. : N° 38913 /MX-P
 ÁREA : Educación física
 TEMA : Ejercicios combinados de competencia en equipo
 INVESTIGADOR : Edison Rojas Layme
 FECHA : 21/06/2017
 HORA DE INICIO : 11:30am Hora de término: 1:30 pm
 AULA/GRADO : 5to Turno: mañana
 ESTUDIANTES ASISTENTES : 15

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN DE LA SESIÓN	CATEGORÍAS/ SUBCATEGORÍAS
01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39	<p>Antes de salir a la loza deportiva les recuerdo a todos los estudiantes que se comporten y mantengan el orden durante el desarrollo de educación física para cumplir debidamente con los ejercicios que vamos a realizar a cada momento. Les pregunte que, si me entendieron y todos me respondieron gritando, si profesor, muy bien si es así pues les invito a salir a la loza deportiva.</p> <p>A todos los estudiantes les invito hacer un circulo grande, para realizar motivación psicológica para despertar el interés en los estudiantes con una dinámica llamado mención de nombres de frutas, verduras y otros, quien se equivoca realiza una imitación de animales en el centro del círculo. Luego realizo motivación fisiológica que consiste en activación orgánica con una dinámica llamado "PICA PARED".</p> <p>Se forman en dos columnas tanto los varones y las mujeres en el centro de la loza deportiva para Salir corriendo juntos por el perímetro de la loza deportiva, a cada vuelta les indico diferentes tipos de movimientos al paso del trote. Luego se forman en tres filas para realizar ejercicios de estiramiento de todo el cuerpo con diferentes movimientos y ejercicios.</p> <p>Los estudiantes se forman en columnas de tres grupos al frentes de la loza deportiva para realizar ejercicios combinados de competencia en equipo, a la voz de tres todos estudiantes que están en primero salen corriendo hasta dar la vuelta por tras de los conos que están ubicados al frente de arco del otro extremo, sucesivamente todos salen corriendo hasta que termine de correr todos los integrantes que están en cada columna a los finales para determinar al equipo ganador y, así sucesivamente todos participan en diferentes ejercicios que voy proponiendo a medida de cada ejercicio que van realizando. Cuando les toco</p>	<p>P1:L01-08 PRÁCTICA DE DISCIPLINA (PD) Respeto Orden Obediencia</p> <p>P2: L10-18 MOTIVACION PSICOLOGICA Interés Pasión</p> <p>P3: L20- 26 CALENTAMIENTO Y ESTIRAMIENTO Soltura Flexión</p> <p>P4:L28-49 EJERCICIOS COMBINADOS DE COMPETENCIA EN EQUIPO Estrategia Coordinación Concentración Equilibrio Velocidad Resistencia</p>

40	realizar el ejercicio de velocidad tomándonos de las	Orden Distancia
41	manos hasta que termine todos los integrantes se	
42	entorpeció el orden de parte de un estudiante llamado	
43	Cristian con su compañero Gustavo que trataron de	
44	empujarse cuando pregunte a los dos estudiantes	
45	Gustavo me respondió diciendo que Cristian le estaba	
46	empujando enseguida les dije que el estudiante que me	
47	está haciendo desorden me va a cantar bailando al	
48	centro de la loza, se calmaron, al finalizar la	
49	competencia de ejercicios pasamos al centro todos.	
50		
51	Para finalizar realizamos un juego llamado "SANSON,	P5:L51-56
52	DALILA Y EL TIGRE" formamos grupos de dos y	
53	pasamos al extremo de la loza deportiva al frente de	JUEGOS
54	cada arco en donde les doy las explicaciones del juego	HABILIDAD
55	en que consiste, todos los estudiantes realizan al	Concentración
56	mando de mi voz.	Estrategias
57		Aceración
58	Al finaliza el juego todos nos reunimos para una	P6:L58- 67
59	reflexión previa de todas las actividades que hemos	
60	ejecutado durante la sesión de educación física, ¿Qué	METACOGNICIO
61	hemos aprendido hoy? Todos me respondieron	PRACTICA
62	ejercicios combinados profesor ¿Qué tipo de ejercicios	HIJENE
63	hemos realizado? Todos me respondieron velocidad	Reflexión
64	profesor, salto, lateralidad, carretilla, etc. Muy bien	Aseo
65	ahora vayan a lavarse las manos y se secan las manos,	
66	me escucharon, si profesor y enseguida todos se	
67	retiraron.	

REFLEXIÓN CRÍTICA

. FORTALEZAS

- ❖ En secuencia didáctica
- ❖ Ejecución de dinámica
- ❖ Participaron general

DEBILIDADES

- ❖ Falta de orden
- ❖ Deficiencia de disciplina
- ❖ Atención

INTERVENCIÓN

- ❖ Mejoraré en control de orden
- ❖ mejoraré en disciplina
- ❖ mejoraré que me presten más atención

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO

I.E.P. : N° 38913 /MX-P
 ÁREA : Educación física
 TEMA : Ejercicios combinados con calentamiento
 INVESTIGADOR : Edison Rojas Layme
 FECHA : 28/06/2017
 HORA DE INICIO : 11:30am Hora de término: 1:30 pm
 AULA/GRADO : 5to Turno: mañana
 ESTUDIANTES ASISTENTES : 15

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN DE LA SESIÓN	CATEGORÍAS/ SUBCATEGORÍAS
01	Antes de salir a la loza deportiva les recuerdo a todos los estudiantes que se comporten y mantengan el orden durante el desarrollo de educación física para cumplir debidamente con los ejercicios que vamos a realizar a cada momento. Les pregunte que, si me entendieron y todos me respondieron gritando, si profesor, muy bien si es así pues les invito a salir a la loza deportiva.	P1:L01-08 PRÁCTICA DE DISCIPLINA (PD) Respeto Orden Obediencia
02		
03		
04		
05		
06		
07		
08		
09		
10	A todos los estudiantes les invito que pasen al centro de la loza deportiva para hacer un circulo grande donde se realizan motivación psicológica con una dinámica llamado "EN LA SELVA" para despertar el interés en los estudiantes, luego realizo motivación fisiológica con un juego "PERSECUCION EN EL CIRCULO" que consiste en activación de los órganos en los estudiantes.	P2: L10-17 MOTIVACION PSICOLOGICA Interés Pasión
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19	Se forman en dos columnas tanto los varones y las mujeres en el centro de la loza deportiva para Salir corriendo juntos por el perímetro de la loza deportiva para realizar el calentamiento, a cada vuelta les indico diferentes tipos de movimientos al paso del trote. Luego se forman en tres filas para realizar ejercicios de estiramiento de todo el cuerpo, con diferentes movimientos y ejercicios.	P3: L19- 26 CALENTAMIENTO Y ESTIRAMIENTO Soltura Flexión
20		
21		
22		
23		
24		
25		
26		
27		
28	A los estudiantes les invito a pasar al centro de la loza deportiva para hacer columnas de dos intercalados varones y mujeres para realizar ejercicios combinados pero trotando, enseguida todos salen corriendo los grupos de columna se separan al llegar al arco para dirigirse por los diferentes extremos de lados de la loza deportiva hasta hacer el encuentro al otro extremo se arco de donde parten ejecutando diferentes ejercicios que les voy indicando a medida que van corriendo cada vez que se encuentran las dos columnas donde realizar velocidad, salto, carretilla, lateralidad, movimientos, etc. Hasta que se cansen todos los estudiantes.	P4:L28-39 EJERCICIOS COMBINADOS CON TROTAMIENTO Estrategia Coordinación Concentración Equilibrio
29		
30		
31		
32		
33		
34		
35		
36		
37		
38		
39		

40		Velocidad		
41	Se fomenta el deporte llamado el fulbito, para esto hacemos dos grupos tanto de varones y mujeres para jugar intercalados y les doy las respectivas indicaciones para que el juego no sea aburrido les pido a los varones que hagan jugar a las damas jugando con pases conjuntamente entre todos.	Resistencia		
42		Orden		
43		P5:L41-46		
44		JUEGOS		DE
45		FULBITO		
46		Concentración		
47		Estrategias		
48		habilidad		
49		P6:L48- 57		
50		METACOGNICIO		Y
51	PRACTICA		DE	
52	HIJENE			
53	Reflexión			
54	todos se retiraron.	Aseo		

REFLEXIÓN CRÍTICA

FORTALEZAS

- ❖ En secuencia didáctica
- ❖ Ejecución de dinámica
- ❖ Participación general

DEBILIDADES

- ❖ Falta de orden
- ❖ Deficiencia de disciplina
- ❖ Atención

INTERVENCIÓN

- ❖ Mejoraré el en control de orden
- ❖ mejoraré en disciplina

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO

I.E.P. : N° 38913 /MX-P
 ÁREA : Comunicación
 TEMA : Producción de textos con TIC
 INVESTIGADOR : Edison Rojas Layme
 FECHA : 23/06/2017
 HORA DE INICIO : 10:30 am Hora de término: 11:30 pm
 AULA/GRADO : 5to Turno: mañana
 ESTUDIANTES ASISTENTES : 15

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN DE LA SESIÓN	CATEGORÍAS/ SUBCATEGORÍAS
01 02 03 04 05 06 07 08	Saludo amablemente a los estudiantes dándoles la bienvenida y todos me responden buenos días profesor, luego dialogo, les doy las sugerencias respectivas que deben comportarse y tienen que tener bastante cuidado de los equipos para no causar daños irreparables, les invito a todos a dirigirnos a la sala de computo de manera ordenada.	P1: L01-07 PRÁCTICA DE VALORES Y DISCIPLINA (PD) Respeto Orden cuidado
09 10 11 12 13 14 15 16 17 18	En la sala de cómputo nos organizamos en cuatro grupos para hacer los trabajos respectivos y, les hago las siguientes preguntas con la finalidad de hacer recordar ¿Qué hicimos en la sesión anterior? Todos me respondieron escribimos nuestros nombres profesor y, un texto dedicado al día del padre, muy bien, hoy vamos a escribir un texto, pero referido al día del trabajador que les parece, está bien profesor pues pónganse a trabajar todos.	P2: L09-17 ORGANIZACIÓN Y RECOJO DE SABERES PREVIOS. Plan Interés Asimilación
19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32	Les pido a los estudiantes que prendan la computadora luego ubíquense en WORD y abran el programa para trabajar, todos me respondieron ya profesor, enseguida me puse a acompañarlos para facilitar y apoyar sus trabajos para superar las dificultades que tienen, les hago recordar que el título del tema tiene que ser al centro de la hoja con mayúscula y letra grande para que sea visible, pues a medida que van avanzando me puse a ayudarles de cada grupo, me solicitaban mi apoyo profesor ven, profesor ven acá diciendo todos, les pedí a todos que tengan calma para avanzar, les apoye a todos y se pusieron a trabajar solos poco a poco.	P3: L19-31 PRODUCCION DE TEXTOS EN WORD Imaginación Titulo Descripción
33 34 35 36 37 38	A medida que van terminado los integrantes de los grupos les hago una revisión considerando los requisitos que deben tener sus trabajos para presentar un trabajo eficiente, para esto me aseguro que el trabajo escrito de cada uno de los grupos debe tener el título, deben ser escritos con las palabras respectivas	P4: L34-42 REVISION Y CALIFICACION Criterio

<p>39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50</p>	<p>y, debe ser escrito con coherencia etc. Y deben ser guardados sus trabajos con nombre para acordarse para abrir la próxima vez cuando les solicite.</p> <p>Para finalizar les hago las siguientes preguntas ¿Qué aprendimos hoy? Todos me respondieron escribimos un texto dedicado al día del trabajador muy bien, haber díganme ¿en que han tenido dificultad? Todos me respondieron en el manejo de la computadora profesor, bueno se ha dado por finalizado las clase ya pueden salir al receso.</p>	<p>Valoración sugerencias</p> <p>P5:L44-49 METACOGNICION retroalimentación reflexión</p>
--	---	--

REFLEXIÓN CRÍTICA

FORTALEZAS

- ❖ en organización del grupo
- ❖ en secuencia de la sesión
- ❖ en manejo de TIC

DEBILIDADES

- ❖ en mantener el orden
- ❖ en disciplina
- ❖ en empleo de palabras técnicas

INTERVENCIÓN

- ❖ Mejoraré en mantener el orden
- ❖ mejoraré en la disciplina
- ❖ mejoraré en el empleo de palabras técnicas

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO

I.E.P. : N° 38913 /MX-P
 ÁREA : Comunicación
 TEMA : Producción de textos con TIC
 INVESTIGADOR : Edison Rojas Layme
 FECHA : 16/06/2017
 HORA DE INICIO : 10:30 am Hora de término: 11:30 pm
 AULA/GRADO : 5to Turno: mañana
 ESTUDIANTES ASISTENTES : 15

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN DE LA SESIÓN	CATEGORÍAS/ SUBCATEGORÍAS
01 02 03 04 05 06 07 08	Saludo amablemente a los estudiantes dándoles la bienvenida y, todos me responden buenos días profesor, luego dialogo, les doy las sugerencias respectivas que deben comportarse y tienen que tener bastante cuidado de los equipos para no causar daños irreparables, les invito a todos a dirigirnos a la sala de computo de manera ordenada.	P1:L01-07 PRÁCTICA DE VALORES Y DISCIPLINA (PD) Respeto Orden cuidado
09 10 11 12 13 14 15 16 17 18	En la sala de cómputo nos organizamos en cuatro grupos para hacer los trabajos respectivos y, les hago las siguientes preguntas con la finalidad de hacer recordar ¿Qué hicieron en la sesión anterior? Todos me respondieron hemos aprendido a tocar los instrumentos en la computadora profesor, muy bien, ahora vamos a escribir un texto dedicado al día del trabajador que les parece, está bien profesor pues pónganse a trabajar todos.	P2: L09-17 ORGANIZACIÓN Y RECOJO DE SABERES PREVIOS. Plan Interés Asimilación
19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32	Les pido a los estudiantes que prendan la computadora luego ubíquense en WORD y abran el programa para trabajar, todos me respondieron ya profesor, enseguida me puse a acompañarlos para facilitar y apoyar sus trabajos para superar las dificultades que tienen, les hago recordar que el título del tema tiene que ser al centro de la hoja con mayúscula y letra grande para que sea visible, pues a medida que van avanzando me puse a ayudarles de cada grupo, me solicitaban mi apoyo profesor ven, profesor ven acá diciendo todos, les pedí a todos que tengan calma para avanzar, les apoye a todos y se pusieron a trabajar solos poco a poco.	P3: L19-31 PRODUCCION DE TEXTOS EN WORD Imaginación Título Descripción
33 34 35 36 37 38	A medida que van terminado los integrantes de los grupos les hago una revisión considerando los requisitos que deben tener sus trabajos para presentar un trabajo eficiente, para esto me aseguro que el trabajo escrito de cada uno de los grupos debe tener el título, deben ser escritos con las palabras respectivas	P4:L33-41 REVISION Y CALIFICACION Criterio

39	y, debe ser escrito con coherencia etc. Y deben ser	Valoración
40	guardados sus trabajos con nombre para acordarse	sugerencias
41	para abrir la próxima vez cuando les solicite.	
42		
43	Para finalizar les hago las siguientes preguntas	
44	¿Qué aprendimos hoy? Todos me respondieron	
45	escribimos un texto dedicado al día del trabajador muy	
46	bien, haber díganme ¿en que han tenido dificultad?	P5:L43-48
47	Todos me respondieron en el manejo de la	METACOGNICION
48	computadora profesor, bueno se ha dado por finalizado	retroalimentación
49	las clases ya pueden salir al receso	
40	Realizo un recuento de las actividades que realizaron	reflexión
41	durante la sesión para esto les hago participar a los	
42	estudiantes formulando las siguientes preguntas ¿Qué	
43	han aprendido el día de hoy? Todos me respondieron	
44	de los carnavales profesor, enseguida les pregunte otra	
45	pregunta ¿Es bueno participar en los carnavales?	
46	Todos me respondieron si profesor, ¿Por qué? Ana	
47	levantó la mano y respondió porque practicamos	
48	nuestras costumbres de nuestro pueblo profesor.	

REFLEXIÓN CRÍTICA

FORTALEZAS

- ❖ en organización del grupo
- ❖ en secuencia de la sesión
- ❖ en manejo de TIC

DEBILIDADES

- ❖ en mantener el orden
- ❖ en disciplina
- ❖ en empleo de palabras técnicas

INTERVENCIÓN

- ❖ Mejoraré en mantener el orden
- ❖ mejoraré en la disciplina
- ❖ mejoraré en el empleo de palabras técnicas

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO

I.E.P. : N° 38913 /MX-P
 ÁREA : Educación física
 TEMA : Ejercicios combinados con tratamiento
 INVESTIGADOR : Edison Rojas Layme
 FECHA : 28/06/2017
 HORA DE INICIO : 11:30am Hora de término: 1:30 pm
 AULA/GRADO : 5to Turno: mañana
 ESTUDIANTES ASISTENTES : 15

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN DE LA SESIÓN	CATEGORÍAS/ SUBCATEGORÍAS
01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38	<p>Antes de salir a la loza deportiva les recuerdo a todos los estudiantes que se comporten y mantengan el orden durante el desarrollo de educación física para cumplir debidamente con los ejercicios que vamos a realizar a cada momento. Les pregunte que, si me entendieron y todos me respondieron gritando, si profesor, muy bien si es así pues les invito a salir a la loza deportiva.</p> <p>A todos los estudiantes les invito que pasen al centro de la loza deportiva para hacer un circulo grande donde se realizan motivación psicológica con una dinámica llamado "EN LA SELVA" para despertar el interés en los estudiantes, luego realizo motivación fisiológica con un juego "PERSECUCION EN EL CIRCULO" que consiste en activación de los órganos en los estudiantes.</p> <p>Se forman en dos columnas tanto los varones y las mujeres en el centro de la loza deportiva para Salir corriendo juntos por el perímetro de la loza deportiva para realizar el calentamiento, a cada vuelta les indico diferentes tipos de movimientos al paso del trote. Luego se forman en tres filas para realizar ejercicios de estiramiento de todo el cuerpo, con diferentes movimientos y ejercicios.</p> <p>A los estudiantes les invito a pasar al centro de la loza deportiva para hacer columnas de dos intercalados varones y mujeres para realizar ejercicios combinados pero trotando, enseguida todos salen corriendo los grupos de columna se separan al llegar al arco para dirigirse por los diferentes extremos de lados de la loza deportiva hasta hacer el encuentro al otro extremo se arco de donde parten ejecutando diferentes ejercicios que les voy indicando a medida que van corriendo cada vez que se encuentran las dos columnas donde realizar</p>	<p>P1:L01-08 PRÁCTICA DE DISCIPLINA (PD) Respeto Orden Obediencia</p> <p>P2: L10-17 MOTIVACION PSICOLOGICA Interés Pasión</p> <p>P3: L19- 26 CALENTAMIENTO Y ESTIRAMIENTO Soltura Flexión</p> <p>P4:L29-40 EJERCICIOS COMBINADOS CON TROTAMIENTO Estrategia Coordinación Concentración</p>

39	velocidad, salto, carretilla, lateralidad, movimientos,	Equilibrio	
40	etc. Hasta que se cansen todos los estudiantes.	Velocidad	
41			
42	Se fomenta el deporte llamado el fulbito, para esto	Resistencia	
43	hacemos dos grupos tanto de varones y mujeres para	Orden	
44	jugar intercalados y les doy las respectivas		
45	indicaciones para que el juego no sea aburrido les pido	P5:L42-47	DE
46	a los varones que hagan jugar a las damas jugando con	JUEGOS	
47	pases conjuntamente con las damas.	FULBITO	
48		Concentración	
49	Al finaliza el juego todos nos reunimos para una	Estrategias	
50	reflexión previa de todas las actividades que hemos	habilidad	
51	ejecutado durante la sesión de educación física, ¿Qué		
52	hemos aprendido hoy? Todos me respondieron	P6:L49- 58	Y
53	ejercicios combinados profesor ¿Qué tipo de ejercicios	METACOGNICIO	
54	hemos realizado? Todos me respondieron velocidad	PRACTICA	
55	profesor, salto, lateralidad, carretilla, movimientos, etc.	HIJENE	DE
56	Muy bien ahora vayan a lavarse las manos y se secan	Reflexión	
57	las manos, me escucharon, si profesor y enseguida	Aseo	
58	todos se retiraron.		

REFLEXIÓN CRÍTICA

FORTALEZAS

- ❖ En secuencia didáctica
- ❖ Ejecución de dinámica
- ❖ Participaron general

DEBILIDADES

- ❖ Falta de orden
- ❖ Deficiencia de disciplina
- ❖ Atención

INTERVENCIÓN

- ❖ Mejoraré en control de orden
- ❖ mejoraré en disciplina

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO

I.E.P. : 38913 Mx/P Pinao - Tambillo
 ÁREA : matemática
 TEMA : multiplicando y dividiendo aprendamos a resolver problemas cotidianos
 INVESTIGADOR : Édison Rojas Layme
 FECHA : 27/06/17
 HORA DE INICIO : 8:30 am Hora de finalizo: 10:45 pm
 AULA/GRADO : Quinto grado Turno: mañana
 ESTUDIANTES ASISTENTES : 15

<p>01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37 38 39 40</p>	<p>Ingresé al salón a las 8:20 de la mañana me di cuenta de que las carpetas estaban desordenadas y me puse a ordenar asimismo algunas cosas que estaban desarregladas los estudiantes llegaban uno y otro saludándome amablemente y me ayudaron a ordenar, sonó el timbre ya era 8: 30 entraron todos saludándome y se acomodaron en sus asientos De seguida cerré la puerta y para comenzar con la clase por educación saludé como de siempre con alegría y amor de la misma forma ellos me respondieron y comenzamos con la clase.</p> <p>Comente diciendo: cuando venía en el carro los señores comentaron que tenían muchos ganados como vacunos ovinos caprinos entre otros y el otro preguntó al que venía en su costado ¿Cuántas vacas tienes vecino? inmediatamente respondió 67 vacas vecino, de igual forma el otro lo preguntó y tu ¿cuántos caballos tienes vecino? respondió 73 vecino. les pregunte acercándome a Miguel ¿cuántas patas tienen en total las vacas? y a Yolanda que estaba a su costado ¿y los caballos cuantas patas tienen en total? se pusieron a pensar y resolver mentalmente pero se dificultaron enseguida supliqué a todos para que respondan decían 280, 290, 268 entre otros números y algunos decían del caballo 268 280 292 entre otros números enseguida pregunté si en el corral de vacas miras y cuentas que hay 420 patas ¿cuantas vacas hay en el corral ? todos pensaron y comenzaron a decir 104, 100, 124, entre otros números, Miguel dijo 105 le dije muy bien enseguida pregunte ¿qué es lo que han hecho para resolver el problema? respondieron la mayoría de los estudiantes diciendo suma multiplicación división. Pregunte entonces ¿cuál creen que sea nuestro propósito? Levantando la mano dijeron hoy aprenderemos a resolver problemas con multiplicación, hoy aprenderemos a resolver problemas con multiplicación, hoy aprenderemos a resolver problemas con multiplicación y división así la mayoría de los estudiantes participaron. Enseguida pegué el propósito de la sesión del mismo modo elegimos los acuerdos del día para trabajar adecuadamente.</p> <p>Enseguida pegué un problema planteado en el papelote y supliqué que lean de manera silenciosa hasta comprender el</p>	<p>P1: L1-10 Práctica de valores respeto puntualidad orden ternura</p> <p>P2: L 12-37 Problematización Meta cognición Conflicto cognitivo saberes previos interés participación</p> <p>P3: L 39-46</p>
--	--	--

<p>41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 99 100 101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114</p>	<p>problema, todos leyeron varias veces hasta comprender mejor, pero no todos entendieron con eficiencia, después pregunté interrogatorios correspondientes al problema donde participaron en forma colectiva dando posibles resultados mientras yo escribía en la pizarra como suposición para relacionar posteriormente con el nuevo resultado.</p> <p>Enseguida supliqué diciendo: guarden todas las cosas que están encima de la carpeta para trabajar en equipo conversen con el grupo como trabajar y seleccionen un solo material sin hacer desorden rápidamente coordinaron conversando y seleccionaron los materiales que preferían cada grupo y comenzaron a trabajar de manera conjunta.</p> <p>Trabajaban en grupos organizándose, repartiendo responsabilidades con los materiales de base diez botones ábacos entre otros materiales en cambio yo observaba monitoreando y colaborando a los que se dificultaban motivando con algunos ejemplos. de repente Algunos comenzaron a jugar fastidiarse, inmediatamente les dije levantando la voz cinco minutos más les doy, el equipo que no responde tendrá bajas calificaciones a ver qué equipo es el mejor que sabe trabajar, coordinar en conjunto se tranquilizaron y comenzaron a trabajar rápidamente; solo finalizaron tres grupos antes del tiempo y un grupo se dificultó y le faltó el tiempo; indique que guarden las cosas rápidamente y al grupo que no culminó le dije que dejen en lo que se han quedado; rápidamente me obedecieron de la misma manera guardaron las cosas que estaban en la carpeta se acomodaron tranquilos seguidamente pedí que expongan el proceso como lo hicieron, cada uno lo realizó mientras los demás atendían teniendo en cuenta las explicaciones, demostraron cada grupo diferentes estrategias y métodos del trabajo, cuando concluyeron solicité aplauso para todos y aplaudieron.</p> <p>Enseguida formalicé el aprendizaje a través de la pregunta y resolviendo en la pizarra con la participación colectiva de los estudiantes, asimismo</p> <p>Ordene que copien el problema rápidamente y que representen gráficamente lo que hicieron por equipo; comenzaron a copiar apresuradamente cada uno en sus cuaderno graficando con diferentes colores cuando finalizaron pegue otro problema similar y suplique que resuelvan de manera personal comenzaron a copiar el problema y luego resolver de manera individual cada uno algunos utilizaban papeles para multiplicar y dividir mientras otros se dificultaban en dividir y multiplicar por lo tanto se dificultaron rápidamente le motive que utilicen los materiales y tomaron base diez y los ábacos y comenzaron a resolver. Durante el tiempo en que desarrollaban yo apoyaba a los que requerían ayuda y exigía a los más distraídos generalmente a Norma que se dificultaban en dividir y multiplicar utilizando los materiales, algunos también me llamaban y me preguntaban las dudas que tenían asimismo note en algunos que han avanzado de manera independiente.</p>	<p>Comprensión del problema concentración análisis</p> <p>P4: L 48-53 Coordinación Compromiso solidaridad función</p> <p>P5: L 55-74 Trabajo en equipo solidaridad manipulación responsabilidad confianza autonomía complementariedad ad felicitación</p> <p>P6: L 76-113 Resolución de problemas Uso del material concreto Estregáis Representación grafica Creatividad Habilidad</p> <p>P7: L 115-120</p>
--	---	---

115	mientras las horas pedagógicas ya había avanzado sonó el	Cierre Retraso del tiempo
116	timbre ya era 10:45 algunos ya habían acabado y a otros faltaba	
117	culminar le pedí que salgan los que terminaron y los que no han	
118	acabado que se apresuren en copiar se apresuraron y salieron	
119	dos a tres minutos tarde respecto al recreo enseguida yo	
120	también salí.	

REFLEXIÓN CRÍTICA

- ❖ Planificación de sesión de aprendizaje
- ❖ No se desarrollaron adecuadamente los procesos didácticos.

INTERVENCIÓN

- ❖ Mejoraré en la planificación de la sesión.
- ❖ contar con métodos y estrategias pertinentes

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO

I.E.P. : 38913 Mx/P Pinao - Tambillo
 ÁREA : Comunicación
 TEMA : conocemos nuestras costumbres y tradiciones
 entrevistando a las personas mayores
 INVESTIGADOR : Édison Rojas Layme
 FECHA : 06/19/17
 HORA DE INICIO : 8:30 am Hora de término: 10:45 am
 AULA/GRADO : Quinto grado Turno: mañana
 ESTUDIANTES ASISTENTES : 15

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN DE LA SESIÓN	CATEGORÍAS/ SUBCATEGORÍAS
01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35	<p>Después de tomar el desayuno del programa “Qali Warma” sonó el timbre, los estudiantes entraron rápidamente y se acomodaron para comenzar con las clases, por cortesía saludé afectuosamente asimismo ellos también levantando me saludaron en coro y se acomodaron en sus asientos era las 8.30 am, al notar que estaba todos y a la vez sobre la hora cerré la puerta y comenzamos con las sesiones del aprendizaje.</p> <p>Solicité que compartan saliendo al frente la información que recogieron, producto de la tarea encomendada, la mayoría no había cumplido y dijeron no hay personas mayores Édison ¿Qué? no sean graciosos mentirosos respondí enseguida pregunté ¿Quiénes han hecho? levanten la mano los que han hecho, solo cuatro estudiantes levantaron la mano, pedí que mencionen su nombre y la edad de las personas que averiguaron y mencionaron cada uno de seguida felicité por la responsabilidad y nos aplaudimos todos.</p> <p>A continuación, pegué un papelote en la pizarra con la siguiente pregunta: ¿podemos conocer más sobre las costumbres y tradiciones de nuestra comunidad a través de las personas mayores? leyeron la pregunta y respondieron todos siiiisiiiiii Édison, pero... ¿Cómo? Decían Preguntando averiguando visitando... Ruth que estaba en la última carpeta dijo levantando la mano entrevistando Édison. Le felicité por la participación y todos aplaudieron asimismo pregunté ¿Alguna vez han visto o han realizado una entrevista? y la mayoría respondieron siii ¿dónde? ¿Cuándo?; Emerson levanta la mano y responde he visto en el televisor que los periodistas hacen entrevista al alcalde presidente y congresistas. Y todos comenzaron a hablar uno y otro manifestando que han visto pregunté de nuevo y ustedes ¿nunca han hecho? respondieron si hemos hecho entre compañeros entonces ya saben realizarlo siii dijeron algunos y otros nos hemos olvidado; pregunté entonces ¿cuál será nuestro propósito? uno y otro levanta la mano y dice hoy elaboraremos</p>	<p>P1: L1-7 práctica de valores respeto Sentimiento</p> <p>P2: L9-17 Desinterés en las tareas irresponsabilidad descuido</p> <p>P3: L 19-38 Problematicación Meta cognición Conflicto cognitivo Saberes previos participación intervención</p>

36 37 38	una encuesta enseguida pegué el propósito de la sesión en la pizarra asimismo elegimos los acuerdos del día para trabajar en orden.	
39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51	Enseguida salimos a la loza deportiva rápidamente y realizamos una dinámica para formar grupos hasta integrar 4 grupos tres de cuatro integrantes y uno de tres enseguida entramos al salón rápidamente pedí a Gaury responsable de los materiales que reparta una hoja bond a cada uno y todos preguntaron ¿para qué es Edison? respondí esperen ahorita les explico lo que tienen que hacer y rápidamente pegue un papelote con las siguientes interrogaciones en un cuadro ¿Qué vamos a hacer? ¿Para qué? ¿A quién estará dirigido? ¿Qué escribiremos? ¿Cómo presentaremos el guion y en qué lo haremos? Enseguida completamos el cuadro de manera colectiva respondiendo a las preguntas correspondientes.	P4: L 40-51 Organización orden atención equipo
52 53 54 55 56 57 58 59 60	Enseguida pegué un papelote para que planteen sus preguntas con las siguientes indicaciones Datos personales, tiempo que vive en la comunidad, fiestas de su comunidad, costumbres de su comunidad y platos típicos de su comunidad de seguida leyeron y entendieron, pero algunos no y pidieron que yo les explique con ejemplos, así lo hice cado uno de las indicaciones y lograron comprender todos.	P5: L 53-59 planificación objetivo finalidad propósito intención
61 62 63 64 65 66 67 68 69 70	Los estudiantes empezaron a plantear las preguntas en el papel bond, yo monitoreaba mientras ellos hacían y observaba que habían escrito como las siguientes: ¿Cómo te llamas? ¿Cuántos años tienes? ¿Qué trabajo realizas? ¿Hace cuánto tiempo vive en esta comunidad? ¿Qué costumbres había antes en esta comunidad? ¿Cuáles eran los platos típicos más conocidos? Felicítala al estudiante de cada grupo me preguntaban y les decía que estaba muy bien, de igual forma corregía en la ortografía y coherencia.	P6: L61-69 Guía/orientación Sugerencia Pautas
71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82	Enseguida solicité que intercambien el borrador y revisen el guion de preguntas. Para ello les entregué una ficha con siguientes criterios: ¿Considera el saludo a la persona a entrevistar? ¿Considera el propósito de la entrevista? ¿Tiene preguntas que recogen las costumbres de la comunidad? ¿Considera preguntas sobre los platos típicos de la comunidad? ¿Presenta un uso correcto de los signos de interrogación? ¿Presenta un uso correcto de las mayúsculas? Explique con algunos ejemplos y comenzaron a revisar marcando las alternativas del “sí” y “no” de acuerdo a las preguntas que han planteado y ninguno de los grupos había considerado el saludo.	P7: L71-82 textualización coherencia cohesión relación
83 84 85 86 87 88 89 90	Cuando todos acabaron les indiqué que guarden y ordenen las cosas que estaban encima de la carpeta; rápidamente Ruth me dijo Edison ya que hemos acabado ¿vamos a pegar a nuestros cuadernos? Le dije transcriban a otra hoja limpia y Jack dijo ooooo Édison esto nomas ya que sea y muchos de sus compañeros dijeron siiiii Édison, enseguida le respondí eso solamente es el primer borrador muchos han fallado, esta desordenado, algunos han ensuciado y nuestro trabajo tiene que estar bien limpio y	P8: L83-100 Revisión coevaluación Aprendizaje mutuo dificultades

91	ordenado, comprendieron y rápidamente comenzaron transcribir	P9: L102-112 Transcripción Sistematización Sintaxis ortografía
92	a la hoja limpia. Mientras transcribían le decía que el grupo que	
93	va terminar que guarde bien el guion elaborado para entrevistar	
94	a una persona mayor en las siguientes clases y al concluir que	
95	copien cada uno en sus cuadernos los organizadores que están	
96	pegados en la pizarra. Después de transcribir en la hoja limpia	
97	guardaron en el portafolio y comenzaron a copiar los	
98	organizadores mientras ellos copiaban yo monitoreaba algunos	
99	tenían la mala costumbre de copiar desordenadamente en el	
100	cuaderno.	
101		
102	Ordené que guarden las cosas y que presten atención a las	
103	indicaciones para salir de una vez al receso no me obedecían y	
104	levantando la voz dije ¿quieren salir al receso? siii respondieron	
105	entonces no hagamos desorden si no entienden es mejor que	
106	quedemos sin receso y todos se tranquilizaron enseguida	
107	pregunté sobre lo aprendido de las dificultades que tuvieron y	
108	revisamos el cumplimiento de los acuerdos del día, reconocieron	
109	que hicieron desorden comprometiendo a mejorar en la próxima	
110	sesión. Ya había transcurrido las horas pedagógicas, sonó el	
111	timbre para el receso les dije guárdenlo bien el guion de entrevista	
112	salgan y salieron todos.	

REFLEXIÓN CRÍTICA

- ✓ Planificación de las actividades pedagógicas,
- ✓ Dinamismo y afectividad en la interrelación maestra-alumno.
- ✓ No se desarrollaron adecuadamente los procesos pedagógicos.
- ✓ El manejo de instrumentos de evaluación no fueron los adecuados porque no registré las intervenciones y participaciones de los estudiantes.

INTERVENCIÓN

- Mejoraré la aplicación de los procesos pedagógicos.
- Seleccionar y diseñar pertinentemente los instrumentos de evaluación.

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO

I.E.P. : 38913 Mx/P Pinao - Tambillo
 ÁREA : Matemática
 TEMA : problemas con doble y triple
 INVESTIGADORA : Edison Rojas Layme
 FECHA : 14/06/17
 HORA DE INICIO : 8:30 am Hora de término: 10:45 pm
 AULA/GRADO : 5to grado Turno: mañana
 ESTUDIANTES ASISTENTES : 15

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN DE LA SESIÓN	CATEGORÍA S/ SUBCATEGORÍAS
01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	<p>01 Cuando ingrese al salón era 8:30 am como siempre todos los</p> <p>02 estudiantes se levantaron y me saludaron cariñosamente en coro,</p> <p>03 inmediatamente yo también les salude sonriente y contento y se</p> <p>04 sentaron en sus asientos. Pregunté están todos o alguien falta para</p> <p>05 empezar con nuestra clase, rápidamente respondieron todos ya</p> <p>06 estamos profesor.</p> <p>07</p> <p>08 Me acerqué a uno que estaba hablando saqué el celular de mi</p> <p>09 bolsillo y le pregunté ¿qué es? ¿Cómo se llama? rápidamente</p> <p>10 respondió es un celular, dije me costó el triple del valor de mi</p> <p>11 zapato que es 127 soles ¿cuánto me costó el celular? después de</p> <p>12 pensar un instante algunos levantaron la mano y querían</p> <p>13 responder ¿qué fácilto facilito decían uno y otro, algunos tomaron</p> <p>14 la hoja y el lapicero y se pusieron a resolver mientras el interrogado</p> <p>15 se dificultaba en responderme; le dije ¿quién quiere ayudar?</p> <p>16 ¿Pueden responder? la mayoría levantaron la mano, le di la</p> <p>17 palabra al que levantó primero y dijo 254 Édison que siiii respondí</p> <p>18 y otros decían eso es el doble otros levantaron la mano y dijeron</p> <p>19 381 de nuevo interrogué entonces ¿cuál es la diferencia entre el</p> <p>20 doble y el triple? de nuevo la mayoría levantaron la mano, le di</p> <p>21 preferencia a Pedro que participa menos y dijo cuándo es doble</p> <p>22 dos veces se suma y cuando es triple tres veces se suma la</p> <p>23 cantidad ¿es correcto? pregunté a todos en coro respondieron siiii</p> <p>24 enseguida les felicité y pedí aplausos para todos los que</p> <p>25 participaron y rápidamente todos aplaudieron.</p> <p>26</p> <p>27 En seguida pregunté ¿Cuál creen que sea nuestro propósito? José</p> <p>28 levantó la mano y dice “hoy aprenderemos a resolver problemas</p> <p>29 con doble” enseguida María dice “hoy resolveremos problemas con</p> <p>30 doble y triple” así la mayoría de los estudiantes participaron</p> <p>31 enseguida pegué el propósito de la sesión en la parte superior de</p> <p>32 la pizarra asimismo elegimos tres acuerdos del día para trabajar</p> <p>33 adecuadamente y colocamos en la pizarra.</p> <p>34</p> <p>35 Mencioné hoy aprenderemos a desarrollar problemas con el doble</p> <p>36 y triple de un numero para eso vamos a salir al patio a jugar una</p>	<p>P1: L1-6 Práctica de valores Respeto orden</p> <p>P2: L8-25 Problematiz ación Meta cognición Saberes previos Conflicto cognitivo</p> <p>P3: L 27-33 Participación Compromiso</p> <p>P4: L 35-41</p>

<p>37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91</p>	<p>dinámica enseguida todos respondieron gritando en coro satisfechos ¡iiii Edison salimos ordenadamente me abrazaban y me tomaban de la mano muy contentos explique el juego y comenzamos a jugar los “saludos” hasta formar 4 grupos tres de cuatro integrantes y uno de tres, seguidamente entramos al salón.</p> <p>Pegué en la pizarra el papelote con un problema planteada y pedí que lean de manera silenciosa hasta comprender mejor noté que la mayoría de los estudiantes comprendieron, pero algunos se dificultaron, después planteé preguntas relativas al problema y participaron en forma colectiva proporcionando resultados y yo escribía en la pizarra como suposiciones para relacionar posteriormente con el nuevo resultado.</p> <p>Supliqué de manera rápida que guarden todas las cosas que se encontraba encima de la mesa e indiqué diciendo trabajamos en equipo para eso coordinen y conversen con el grupo para escoger materiales correspondientes; rápidamente guardaron y coordinaron y empezaron a sacar los materiales de manera desordenada quitándose generando mucha bulla entre todos, inmediatamente dije levantando la voz me van a sacar solo los responsables y lo demás me esperan en su sitio. Enseguida se acomodaron, se apaciguaron y comenzaron a trabajaron de manera colectiva; Le di tiempo de 5 minutos y condicioné que el primer equipo que resuelva tendrá mayor puntaje en la nota y comenzaron trabajaron precipitadamente y resolvieron dentro de la hora indicada los 5 cinco grupos. Enseguida solicité que copien rápidamente en sus cuadernos y comenzaron a copiar alguno se distraían otros se conversaban y le dije les doy dos minutos más sino en el recreo me copian perdiendo el receso y así culminaron rápido de copiar.</p> <p>Enseguida entregue a cada grupo problemas planteadas y un papelote y les explique que tenían que trabajar ayudándose entre todos en equipo y luego exponer para sus compañeros lo que han resuelto y también mencione que el profesor elige al expositor del grupo y Ana dijo ohhh Edison, porque que tienes respondí; yo no voy a poder Edison enseguida intervine no te preocupes vas a poder además no te he dicho que tu vasa exponer voy a sacar al que no trabaja y comenzaron a trabajar. Ya en grupos trabajaban me llamaban y preguntaban primero, lo hicieron en un borrador, posteriormente todos empezaron a copiar en el papelote mientras copiaban elegimos a un expositor.</p> <p>Al culminar de copiar pegaron sus papelotes en la pizarra y expusieron, al final de sus exposiciones aplaudíamos en coro algunos se dificultaron y otros lo hicieron con mayor facilidad asimismo algunos intervenían con algunas preguntas y revisaban las ortografías. Intervine cuando algunos de los grupos se molestaban con las preguntas y correcciones de sus compañeros; diciendo está bien que nos corregimos de unos a otros para aprender de nuestros errores no es malo equivocarnos quien no se equivoca todos nos equivocamos y hace aprendemos mejor.</p>	<p>organizaci n cooperaci ón trato</p> <p>P5: L 43-40 Planteamien to del problema Concentraci ón Comprensi ón</p> <p>P6: L52-68 Trabajo en equipo Comunicaci ón Desconcierto coordinaci ón manipulaci ón búsqueda de estrategias</p> <p>P7: L 70-80 Resoluci ón del problema Ejecuci ón del problema Monitoreo intervenci ón</p> <p>P7: L 82-90 Exposici ón Mediaci ón Intervenci ón</p>
---	---	--

92	Ahora todo lo que han expuesto copien en su cuaderno para que	P7: L 92-100 Transcripción Sistematización
93	repasen y no se olviden y Emerson como tenía reloj dijo ojo	
94	profesor la hora nos va ganar ya no falta mucho para el receso	
95	enseguida respondí tienes razón falta 30 minutos es suficiente si	
96	les gana el tiempo ya no es mi problema eso depende ya de	
97	ustedes, todos respondieron ya Édison y comenzaron a copiar en	
98	sus cuadernos, mientras copiaban yo monitoreaba algunos	
99	acabaron rápido y otros demoraron, pero todos terminaron rápido.	
100		
101	Enseguida ordené inmediatamente que guarden todas las cosas	
102	que estaba encima de la carpeta y pedí que atienden a lo que yo	
103	diga rápidamente guardaron y se acomodaron y estaban atentos	
104	pregunte sobre lo aprendido de las dificultades que tuvieron y	
105	como lo superaron y la mayoría de los estudiantes participaron	
106	asimismo evaluamos los acuerdos del día y reconocieron que no	
107	cumplieron en totalidad comprometiéndose a superar en la	
108	próxima sesión cuando sonó el timbre todos salieron al receso.	
109		

REFLEXIÓN CRÍTICA

- ✓ Planificación de las actividades pedagógicas,
- ✓ Dinamismo y afectividad en la interrelación maestra-alumno.
- ✓ No se desarrollaron adecuadamente los procesos pedagógicos.
- ✓ El manejo de instrumentos de evaluación no fueron los adecuados porque no registré las intervenciones y participaciones de los estudiantes.

INTERVENCIÓN

- Mejorar la aplicación de los procesos pedagógicos.
- Seleccionar y diseñar pertinentemente los instrumentos de evaluación

Anexo 5

Matriz de categorización

Matriz de recurrencia de categorías y subcategorías

CATEGORIAS	D1	D2	D3	D4	D5	D6	D7	D8	D9	D10
PRACTICA DE VALORES	X	X	X	X	X	X	X			
PRACTICA Y DISCIPLINA								X	X	X
MOTIVACION PSICOLOGICA								X	X	
CALENTAMIENTO								X	X	
ESTERAMIENTO								X	X	
EJERCICIOS COMBINADOS								X	X	
JUEGOS DE FULBITO									X	
JUEGOS DE HABILIDAD								X		
METACOGNICION Y PRACTICA DE HIGIENE								X	X	
ESTADO EMOCIONAL		X	X							
DESINTERES EN LAS TAREAS							X			
ORGANIZACIÓN Y RECOJO DE SABERES PREVIOS				X						X
PLANIFICACION ORGANIZACION					X	X	X			
PRODUCCION DE TEXTOS				X						X
REVISION Y CALIFICACION				X			X			X
RECOJO DE SABERES PREVIOS		X	X							
GUIA/ORIENTACION						X	X			
COMPRESION LECTORA						X				
METACOGNICION COGNITIVA		X	X	X		X				X
ESTRATEGIAS Y METODOLOGIAS		X	X							
PROBLEMATIZACION	X	X	X		X					
PLANTAEMIENTO DEL PROBLEMA					X					
COMPRESION DEL PROBLEMA	X									
EXPOSICION					X	X				
TRANSCRIPCION					X		X			

TEXTUALIZACION					X
COORDINACIÓN	X				
PARTICIPACION		X			
TRABAJO EN	X	X	X		
EQUIPO					
DIALOGO				X	
PRACTICA DE				X	
ORDEN					
RESOLUCION	X	X			
DEPROBLEMAS					
CIERRE	X	X	X	X	

SUBCATEGORÍAS	D1	D2	D3	D4	D5	D6	D7	D8	D9	D10
Respeto	x	x	x	X	X	x	x	x	x	x
Relación							x			
sentimiento							x			
irresponsabilidad							x			
Descuido							x			
Puntualidad	x	X	x			x				
Pautas						x	x			
Afecto					x					
Orden	X			X			x	x	x	x
Objetivo							x			
obediencia						x		x	x	
ortografía							x			
Estado emocional		x	x							
positivo										
Pasión								x	x	
problematización		x								
propósito							x			
Aprendizaje mutuo							x			
Cuidado				X						x
curiosidad						x				
Criterio		x		X						x
dificultades							x			
Título				X						x
imaginación				X						x
Intervención						x				
indicaciones										
contentos		x	x							
saludables		x	x							
Sarcasmo						x				
Sistematización							x			
Sintaxis							x			
descripción				X						x
desconcierto					x					
Plan				X						x
Participación activa						x				
Participación							x			

Anexo 6

Propuesta Pedagógica Alternativa

UNIDAD DE APRENDIZAJE DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA

“Manifestaciones culturales de mi contexto sociocultural como estrategia para expresar oralmente”

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1 Área: Comunicación

1.2 Grado: 5° “A”

1.3 Duración : Del 22 abril - al 28 junio

1.4 Responsable: Prof. Edison Rojas Layme

II. JUSTIFICACIÓN:

La unidad de aprendizaje son herramientas valiosas para el trabajo pedagógico que se encuentra en diseño Currículo Nacional, donde están las capacidades y competencias. Por este medio el docente investigador en el área de comunicación utilizará como una guía orientadora de las diferentes actividades que se desarrollará durante la sesión puesta en práctica, con el fin de que los estudiantes puedan mejorar sus capacidades comunicativas de expresión oral mediante las manifestaciones socioculturales en la comunidad de Aycas.

III. TEMAS TRANSVERSALES, VALORES Y ACTITUDES PRIORIZADOS:

TEMAS TRANSV. PRIORIZADOS	VALORES PRIORIZADOS	ACTITUDES FRENTE AL ÁREA	DESEMPEÑOS PARA EVALUAR EL COMPORTAMIENTO
Estrategias de aprendizaje	Compromiso	Demuestra interés por expresar las diferentes manifestaciones culturales.	Respeta los acuerdos de convivencia.
	Lealtad	Valora las manifestaciones culturales de su comunidad.	Promueve el compañerismo.
Educación Intercultural	Respeto	Demuestra interés por manifestaciones socioculturales de su pueblo.	Cuida su presentación personal.
	Solidaridad	Valora lo escuchado y exponen públicamente. Cumple con las tareas encargadas.	

Tolerancia

IV. ORGANIZACIÓN DE LAS CAPACIDADES:

Competencias	Capacidades	Sesiones	Tiempo	desempeños	Recursos	Instrumentos de evaluación	evidencia de aprendizaje
Se comunica oralmente en su lengua materna	Obtiene información del texto oral.	Sesión: 1 Promovemos los carnavales cantando con mis compañeros.	60 minutos	Explica el tema y el propósito comunicativo del texto oral.	Cámara	Lista de cotejo	Participamos activamente bailando y cantado los carnavales con mis compañeros.
	Infiere e interpreta información del texto oral.	Sesión: 2 Cantamos canciones de mi pueblo con mis compañeros (Coca Kintucha).	60 minutos	Adecua su texto oral a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo y algunas características del género discursivo.	Celular	Lista de cotejo	Participamos cantando canciones de nuestro pueblo con mis compañeros.
	Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma	Sesión: 3 Aprendemos a contar cuentos a	60 minutos	Expresa oralmente ideas y	Cámara	Lista de cotejo	Participamos activamente al contar cuentos a

coherente y cohesionada.	través de un sabio del pueblo (El rey león).		emociones de forma coherente y cohesionada.			través de un sabio del pueblo.
Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.	Sesión: 4 Contamos cuentos de mi pueblo con mis compañeros (caperucita roja).	60 minutos	Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice.	Celular	Lista de cotejo	Participamos activamente contando cuentos con mis compañeros.
Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	Sesión: 5 Hoy vamos a tejer un cuento a partir de unos cuadros de imágenes.	60 minutos	Opina como hablante y oyente sobre ideas, hechos y temas, de textos orales del ámbito escolar.	Celular	Lista de cotejo	Participamos activamente al tejer un cuento a partir de unos cuadros de imágenes.
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.	Sesión: 6 Practicamos a pregonar con mis compañeros	60 minutos	Recupera información explícita de textos orales que escucha seleccionand	Cámara	Lista de cotejo	Participamos activamente con mis compañeros a pregonar de las frutas.

	os las (frutas).		o datos específicos.			
Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	Sesión: 7 Aprende a hacer una descripción del salón.	60 minutos	Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada.	Celular	Lista de cotejo	Participamos activamente con mis compañeros hacer una descripción de nuestro salón.
Obtiene información del texto oral.	Sesión: 8 Contamos historietas imitando a los animales ("El zorro y la tortuga")	60 minutos	Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente.	Cámara	Lista de cotejo	Participamos activamente con mis compañeros contando historietas.
Utiliza recursos no verbales y verbales para expresar ideas y emociones de forma estratégica.	Sesión: 9 Realizamos una dinámica (La ballena).	60 minutos	Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada.	Celular y herramienta	Lista de cotejo	Participamos activamente con mis compañeros en una dinámica.

Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral.	Sesión: 10 Aprende a dar un discurso sobre el deporte con mis compañeros.	60 minutos	Explica el tema y el propósito comunicativo del texto oral.	Cámara y herramienta	Lista de cotejo	Participamos activamente con mis compañeros dando un discurso del deporte.
Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Sesión: 11 Jugamos con títeres imitando a los animales en quechua y castellano	60 minutos	Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema.	Celular	Lista de cotejo	Participamos activamente con mis compañeros imitando a los animales con títeres en quechua y castellano.
Obtiene información del texto oral.	Sesión 12 Bailamos y cantamos villancico (Señor San José).	60 minutos	Opina como hablante y oyente sobre ideas, hechos y temas, en donde se desenvuelve.	Cámara	Lista de cotejo	Participamos activamente bailando y cantando villancicos.

Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	Sesión: 13 Practicamos adivinanzas y trabalenguas en quechua y castellano.	60 minutos	Participa en diversos intercambios orales alternado los roles de hablante y oyente.	Celular	Lista de cotejo	Participamos activamente con mis compañeros contando adivinanzas y trabalenguas.
Infiere e interpreta información del texto oral.	Sesión: 14 Realizamos un teatro a partir de un cuento (El rey león).	60 minutos	Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente.	Celular	Lista de cotejo	Participamos activamente con mis compañeros en un teatro a partir de un cuento.

Anexo 7

Diseño de unidades y/o proyectos de aprendizaje, sesiones de aprendizaje con sus instrumentos para el recojo de información

SECUENCIA DE SESIONES

SESION: 01 Promovemos los carnavales cantando con mis compañeros

SESION: 08 Contamos historietas imitando a los animales ("El zorro y la tortuga")

SESION: 02 Cantamos canciones de mi pueblo con mis compañeros (Coca Kintucha).

SESION: 09 Realizamos una dinámica (La ballena).

Sesión: 03 Aprendemos a contar cuentos a través de un sabio del pueblo (El rey león).

Sesión: 10 Aprendemos dar un discurso sobre el deporte con mis compañeros.

Sesión: 04 Contamos cuentos de mi pueblo con mis compañeros (caperucita roja).

Sesión: 11 Jugamos con títeres imitando a los animales en quechua y castellano.

Sesión: 05 Hoy vamos a tejer un cuento a partir de unos cuadros de imágenes.

Sesión: 12 Bailamos y cantamos villancico (Señor San José).

Sesión: 06 Practicamos a pregonar con mis compañeros las (frutas).

Sesión: 13 Practicamos adivinanzas y trabalenguas en quechua y castellano.

Sesión: 07 Aprendemos hacer una descripción del salón.

Sesión: 14 Realizamos un teatro a partir de un cuento (El rey león).

Anexo 8

Diarios de la Reconstrucción

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO

I.E.P. : N° 38606/Mx-P
 ÁREA : Comunicación
 TEMA : Promovemos los carnavales cantando con mis compañeros.
 INVESTIGADOR : Edison Rojas Layme
 FECHA : 11/06/2019
 HORA DE INICIO : 11: 00 am Hora de término: 01:00 pm
 AULA/GRADO : 5to "A" Turno: mañana
 ESTUDIANTES ASISTENTES : 10

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN DE LA SESIÓN	CATEGORÍAS/ SUBCATEGORÍAS
01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12	<p>Sonó el timbre fin del recreo 11.00 de la mañana los estudiantes empezaron a entrar al salón uno por uno y se sentaron en sus respectivos asientos, me levante del asiento de mi pupitre pase inmediatamente al frente para explayarme y les dije lo siguiente todos guarden sus cosas y presten atención para seguir desarrollando las clases hoy tocaremos un tema muy divertido y práctico ¿Qué les parece? enseguida todos los estudiantes se alborotaron y avivaron diciendo si profesor, estaban muy contentos les imploro silencio, silencio, empecemos por favor y todos se callaron.</p>	<p>P1:L01-11 PRÁCTICA DE VALORES (PV) Respeto Puntualidad Orden</p>
13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29	<p>Les motivo a los estudiantes con una canción de carnavales imañataq qaykayñataq kay carnavalqa imañataq qaykayñataq kay carnavalqa solteratapas cazadatapas viudatapas perdonanchu Lliwtaña hapirimun. Pitaq mamayki pitaq taytayki kunanya riqsiwachun qaricha casqayta kunanya riqsiwachun qarikikasqayta. Carnavales carnavales chayllama chayllama kutymunki caravales carnavales chayllama chayllama kutimunki warmachallan suyasqayki solterochallam suyasqayki. Después de cantar les pregunte ¿Qué canción cantamos? Todos levantaron la mano y respondieron los carnavales profesor, claro los carnavales ¿Les gustó? Todos respondieron si profesor está bonito, ¿En qué mes celebramos los carnavales? Ana levantó la mano y dijo en mes de febrero profesor, claro que sí.</p>	<p>P2: L13-28 Motivación Canción Saberes previos Socialización</p>
30 31 32	<p>Les presenté en la pizarra el propósito de la sesión y les pido a todos que lean en voz alta, todos se pusieron a leer Hoy promoveremos los carnavales cantando</p>	<p>P3: L30-45 Propósito Objetivo</p>

<p>33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82</p>	<p>con mis compañeros. uno de los estudiantes preguntó llamado ronaldiño que es profesor promover, les respondí promover es fomentar, fortalecer algo y según nuestro tema vamos fortalecer los carnavales, está claro, respondieron si profesor, ahora pasamos a nuestro acuerdos de convivencia a ver vamos establecer nuestros acuerdos de convivencia en seguida uno de los estudiantes levantó la mano y dijo levantar la mano antes de opinar, bien que más, trabajar responsablemente, que más, mantener el orden durante la clase, muy bien hoy vamos trabajar con estos tres acuerdos y los acuerdos es para cumplir les dije y todos me respondieron si profesor.</p> <p>Les indico a los estudian que hoy participaran cantando y bailando en los carnavales para esto les pido que se agrupen en dos grupos de manera intercalado, también les indico pueden hacerlo los carnavales que ya saben ustedes o pueden tomarlo los carnavales que cantamos, se les da un tiempo determinado para que se organicen y practiquen para esto les acompaño para guiar en sus dudas y dificultades para un trabajo eficiente.</p> <p>Al verlos que ya terminaron con el trabajo indicado se le invita al primer grupo a salir al frente a participar, saludan y se acomodan en una ronda empiezan a cantar, imañataq qaykayñataq kay carnavalqa imañataq qaykayñataq kay carnavalqa solteratapas cazadatapas viudatapas perdonanchu Lliwtaña hapirimun. Pitaq mamayki pitaq taytayki kunanya riqsiwachun qaricha casqayta kunanya riqsiwachun qarikikasqayta. Carnavales carnavales chayllama chayllama kutymunki caravales carnavales chayllama chayllama kutimunki warmachallan suyasqayki solterochallam suyasqayki. Después que termino de participar el primer grupo también le invitamos a salir al segundo grupo, saludan se acomodan en una ronda y empiezan a cantar también la misma canción de los carnavales hasta finalizar.</p> <p>Pase al frente y felicite a todos los estudiantes por su participación regalándoles fuertes palmas una vez más, ¿Qué les pareció? ¿les gustó? Todos me respondieron si profesor nos gustó mucho ¿Les gustaría participar en la próxima clase? Todos respondieron si profesor bueno les felicito la verdad quiero decirles que tienen bastante potencial si se esmeran cada día como hoy lo hicimos les aseguro tendrán un éxito prometedor muy pronto, bueno les dije</p>	<p>Acuerdo</p> <p>P4:L47- 55 Antes del discurso Tema Organización de ideas Trabajos grupales</p> <p>P5:L57- 72 Durante el discurso Participación Soltura Estrategias Concentración Movimientos Gestos Articulación de las ideas Trabajo en equipos.</p> <p>P6:L74- 87 Después del discurso Revisión Reflexión Sugerencias</p>
--	--	---

83	es un cuarto para la una vayan a recoger sus	
84	almuerzos y sirvámonos para disfrutar de la comida y	
85	luego alistarnos para retirarnos a nuestras casitas	
86	derechito sino mamá pega así finalizamos las clases	
87	del día alegres y contentos	

REFLEXIÓN CRÍTICA

FORTALEZA

- ❖ Seguridad
- ❖ Confianza para cantar
- ❖ Logré que participen todos los estudiantes

DEBILIDADES

- ❖ En la secuencia didáctica
- ❖ Manejo en la disciplina y orden de los estudiantes
- ❖ En la coordinación de las ideas

INTERVENCIÓN

- ❖ Mejoraré en la secuencia didáctica
- ❖ mejoraré en la disciplina de los estudiantes
- ❖ mejoraré en la coordinación de las ideas

Diarios de la Reconstrucción

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO

I.E.P. : N° 38606/Mx-P
 ÁREA : Comunicación
 TEMA : Cantamos canciones de mi pueblo con mis compañeros
 (Coca Kintucha).
 INVESTIGADOR : Edison Rojas Layme
 FECHA : 09/07/2019
 HORA DE INICIO : 11:00 am Hora de término: 01:00 pm
 AULA/GRADO : 5to "A" Turno: mañana
 ESTUDIANTES ASISTENTES : 10

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN DE LA SESIÓN	CATEGORÍAS/ SUBCATEGORÍAS
01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13 14	Ingresé al salón diciéndoles bueno dejen de comer y de jugar siéntense todos inmediatamente se sentaron, pasé a la mesa del profesor a alistar mis materiales de trabajo para dictar la clase del día, exactamente a horas 11:00 am pase al frente de los estudiantes ni bien terminaron todos a sentarse, y les pregunte ¿Hoy que área nos toca? Y todos me respondieron ¡comunicación profesor! Les respondí diciendo muy bien, bueno estamos listos para trabajar y todos me respondieron muy bajito diciendo si profesor y les recalque diciendo ¿Cómo? no he escuchado, enseguida todos gritaron si profesor, bueno trabajemos.	P1:L01-13 PRÁCTICA DE VALORES (PV) Respeto Puntualidad Orden
15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26	Cogí de la mesa la imaginen y pegué en la pizarra diciéndoles observen en silencio un momento después de unos segundos les pregunté ¿Qué observan en la imagen? Todos levantaron la mano para participar uno por uno, Diego participó una señora está cantando profesor, muy bien le dije, luego pregunté ¿A qué región pertenece la canción que está cantando la niña? Gloria respondió a la región de la sierra, porque pregunté respondió su vestimenta profesor tiene sombrero, blusa y falda, muy bien, les pregunté ¿Qué haremos hoy?	P2: L15-25 Motivación Imágenes Saberes previos Socialización
27 28 29 30 31 32	Enseguida pego en la pizarra el propósito de la clase de la sesión a desarrollar pidiéndoles que observen en silencio unos minutos, luego les pido que lean todos en alta voz, todos se pusieron a leer " Hoy aprenderemos a cantar canciones de mi pueblo con mis compañeros y compañeras " les pregunté qué vamos	P3: L27-37 Propósito Objetivo Acuerdo

<p>33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82</p>	<p>hacer hoy, me respondieron vamos a cantar profesor, muy bien, también establecemos los acuerdos de convivencia con la participación de los estudiantes, levantar la mano antes de opinar, prestar atención durante la clase y trabajar responsablemente.</p> <p>Miramos un video de mi pueblo (Manuelcha Prado), les formulo preguntas sobre el video observado. ¿De qué se trata el video observado? Todos levantaron los brazos para participar, Ronaldinho participó diciendo profesor se trata de una canción triste ¿De qué se trata la canción? Ruth participo profesor, se trata de coca kintucha ¿A qué genero pertenece la canción? Ana participó pertenece al género huayno profesor ¿Quién lo canta? Joel participó lo canta Manuelcha Prado profesor, les pido que nos organizamos en dos grupos para realizar el trabajo indicado, enseguida les reparto la copia de las letras de la canción titulado “cooa kintucha” a cada grupo, les doy un tiempo determinado para que practiquen y salgan al frente a participar.</p> <p>Al verlos que ya terminaron con el trabajo indicado se le invita al primer grupo a salir al frente a participar, saludan y se acomodan empiezan a cantar la canción titulado “coca kintucha” hasta finalizar, de igual manera el siguiente grupo participan luego reflexionamos. ¿Qué canción cantamos? Todos levantaron la mano me respondieron un huayno profesor, ¿Cuál es el título de la canción? Todos me respondieron coca kintucha profesor, ¿Les ha gustado la canción? Si profesor todos respondieron, ¿Quién es el autor de la canción? Manuelcha Prado profesor todos me respondieron, ¿De dónde es el autor? Todos se quedaron pensativos y en silencio hasta decirles el autor es de Puquio del departamento de Ayacucho.</p> <p>Pase al frente y felicite a todos los estudiantes por su participación regalándoles fuertes palmas una vez más, ¿Qué les pareció? ¿les gustó? Todos me respondieron si profesor nos gustó mucho ¿Les gustaría participar en la próxima clase? Todos respondieron si profesor bueno les felicito la verdad quiero decirles que tienen bastante potencial si se esmeran cada día como hoy lo hicimos les aseguro tendrán un éxito prometedor muy pronto, bueno les dije es un cuarto para la una vayan a recoger sus almuerzos y sirvámonos para disfrutar de la comida y luego alistarnos para retirarnos a nuestras casitas</p>	<p>P4:L39- 54 Antes del discurso video Organización de ideas Trabajos grupales</p> <p>P5:L56- 69 Durante el discurso Participación Soltura Estrategias Concentración Movimientos Gestos Articulación de las ideas Trabajo en equipos.</p> <p>P6:L71- 84 Después del discurso Revisión Reflexión Sugerencias</p>
--	---	---

83 84	derechito sino mamá pega así finalizamos las clases del día alegres y contentos	
----------	---	--

REFLEXIÓN CRÍTICA

FORTALEZAS

- ❖ Pasión por el canto
- ❖ Manejo del escenario
- ❖ Logré que participen todos estudiantes

DEBILIDADES

- ❖ Organización
- ❖ Manejo en la disciplina y orden de los estudiantes
- ❖ En la entonación

INTERVENCIÓN

- ❖ Mejoraré en la organización
- ❖ mejoraré en la disciplina de los estudiantes
- ❖ mejoraré en la entonación

Diarios de la Reconstrucción

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO

I.E.P. : N° 38606/Mx-P
 ÁREA : Comunicación
 TEMA : Aprendemos a contar cuentos a través de un sabio del pueblo (El rey león).
 INVESTIGADOR : Edison Rojas Layme
 FECHA : 11/07/2019
 HORA DE INICIO : 11:00 am Hora de término: 01:00 pm
 AULA/GRADO : 5to "A" Turno: mañana
 ESTUDIANTES ASISTENTES : 10

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN DE LA SESIÓN	CATEGORÍAS/ SUBCATEGORÍAS
01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33	<p>Ingresé al salón diciéndoles bueno dejen de comer y de jugar siéntense todos inmediatamente se sentaron, pasé a la mesa del profesor a alistar mis materiales de trabajo para dictar la clase del día, exactamente a horas 11:00 am pase al frente de los estudiantes ni bien terminaron todos a sentarse, y les pregunte ¿Hoy que área nos toca? Y todos me respondieron ¡comunicación profesor! Les respondí muy bien, bueno estamos listos para trabajar y todos me respondieron muy fuerte diciendo si profesor.</p> <p>Les dije hoy les voy a contar un cuento titulado "EL rey león y el grillo" empecé a contarles que un día caminaba el rey león distraído y aburrido de pronto escucho un grito desesperante ¡ayáú! grite imitando al animal y todos los estudiantes se asustaron y se rieron, el grillo le increpó al rey león diciendo porque no te fijas me rompiste la pierna, y tú que haces debajo de la hoja no me hagas renegar que hoy mismo te golpearé más respondió el rey león, el grillo respondió hagamos una batalla mañana yo con mis amigos y tú con los suyos, muy bien respondió el rey león enfurecido entonces mañana te espero diciendo se fue, al finalizar el cuento les formule las siguientes preguntas ¿les gusto el cuento? Todos me respondieron si profesora, ¿Cómo se llama el cuento? Todos me respondieron el rey león y el grillo profesor, ¿De qué se trata el cuento? Edwin participó el cuento se trata que un día caminaba el rey león y pisó al grillo hasta romperlo su pierna donde discutieron e hicieron una batalla, así contaron todos los estudiantes uno por uno, les pregunte cual es la moraleja del cuento, participo Enrique profesor que no</p>	<p>P1:L1-10 PRÁCTICA DE VALORES (PV) Respeto Puntualidad Orden</p> <p>P2: L12-34 Motivación Narración Saberes previos Socialización</p>

<p>34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83</p>	<p>debemos menospreciar por su tamaño a las personas, muy bien claro que si les dije.</p> <p>Enseguida pegué en la pizarra el propósito de la clase de la sesión a desarrollar pidiéndoles que observen en silencio unos minutos, luego les pido que lean todos en alta voz, todos se pusieron a leer hoy aprenderemos a contar cuentos a través de un sabio del pueblo. les pregunté qué vamos hacer hoy me respondieron, hoy vamos aprender a contar cuentos a través de un sabio del pueblo profesor, muy bien, también establecemos los acuerdos de convivencia con la participación de los estudiantes, levantar la mano antes de opinar, prestar atención durante la clase y trabajar responsablemente.</p> <p>Se les presenta a un sabio del pueblo para que les enseñe a narrar un cuento para esto se reúnen en media luna al centro de la pizarra, todos los estudiantes se ubican alrededor del sabio, el sabio se dirige a los estudiantes pidiéndoles que presten atención que hoy les enseñaré a narrar cuentos y como se narraba anteriormente en tiempo de nuestros abuelos, contaban sus cuentos por las noches después de la cena cuando se ponían a chacchar sus coquitas con sus familiares o vecinos. Empezó a contar el cuento llamado “El condenado” todos estaban atentos durante la narración y al finalizar lanzaron preguntas para esclarecer sus inquietudes, agradecieron con fuertes palmas, luego les indico que hoy ustedes se van a organizar en dos grupos para que se organicen y practiquen a narrar, pueden hacerlo el cuento que les conté o también cuento del sabio para esto les doy un tiempo determinado.</p> <p>Al verlos que ya terminaron con el trabajo indicado se le invita al primer grupo a salir al frente a participar, saludan y se acomodan empiezan a narrar su cuento titulado “El rey león” hasta finalizar, de igual manera el siguiente grupo participan narrando el cuento llamado “El condenado luego reflexionamos. ¿Qué cuento narramos? Todos levantaron la mano me respondieron el cuento del rey león profesor, ¿Cómo se llama el otro cuento? Todos me respondieron el condenado profesor, ¿Les ha gustado los cuentos? Todos levantaron la mano para responder y dijeron si profesor.</p> <p>Pase al frente y felicite a todos los estudiantes por su participación regalándoles fuertes palmas una vez</p>	<p>P3: L36-47 Propósito Objetivo Acuerdo</p> <p>P4:L49- 66 Antes del discurso sabio Organización de ideas Trabajos grupales</p> <p>P5:L68- 79 Durante el discurso Participación Estrategias Concentración Movimientos Gestos Trabajo en equipos.</p> <p>P6:L81- 94</p>
--	---	--

84	más, ¿Qué les pareció? ¿les gustó? Todos me	Después del discurso Revisión Reflexión Sugerencias
85	respondieron si profesor nos gustó mucho ¿Les	
86	gustaría participar en la próxima clase? Todos	
87	respondieron si profesor bueno les felicito la verdad	
88	quiero decirles que tienen bastante potencial si se	
89	esmeran cada día como hoy lo hicimos les aseguro	
90	tendrán un éxito prometedor muy pronto, bueno les dije	
91	es un cuarto para la una vayan a recoger sus	
92	almuerzos y sirvámonos para disfrutar de la comida y	
93	luego alistarnos para retirarnos a nuestras casitas	
94	derechito sino mamá pega así finalizamos las clases del día alegres y contentos	

REFLEXIÓN CRÍTICA

FORTALEZAS

- ❖ Pasión por el cuento
- ❖ Lograron coger el cuento
- ❖ Logré que participen todos los estudiantes

DEBILIDADES

- ❖ Organización
- ❖ Manejo en la disciplina y orden de los estudiantes
- ❖ Levantar la voz para preguntar

INTERVENCIÓN

- ❖ Mejoraré en la organización
- ❖ mejoraré en la disciplina de los estudiantes
- ❖ mejoraré en el uso adecuado de la voz

<p>34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83</p>	<p>los estudiantes Mayumi levanto la mano dijo prestar atención, Edwin dijo trabajar todos le corregí trabajo en equipo todos nos pusimos de acuerdo para empezar con el trabajo indicado.</p> <p>Comento a los estudiantes que hoy aprenderemos a contar cuentos de nuestro pueblo ¿saben un cuento? Todos respondieron en coro si profesor bueno les indico que cojan un cuento que ya saben para que cuenten desde sus experiencias y vivencias y que sea de contenido corto para que no tengan dificultad al narrar les sugiero también que usen sus movimientos y gestos, enseguida se agrupan en dos grupos para trabajar en equipo y organicen sus ideas se les da un tiempo determinado para que realicen sus materiales para que empleen al narrar sus cuentos para un trabajo apropiado y eficiente.</p> <p>Cuando terminaron de hacer sus materiales nos ubicamos todos los estudiantes en media luna y se le invita al primer grupo a salir al frente a narrar sus respectivos cuentos, uno de los integrantes del grupo Gloria saludo a mi persona profesor buenos días y compañeros hoy vamos a narrar el cuento titulado “caperucita roja” para animarles le damos fuertes palmas pues cuando empezaron a contar todos sus compañeros que estaban sentados estaban prestando atención mirando fijamente a sus compañeros que estaban al frente de ellos narraban el cuento imitando al lobo y la caperucita al finalizar el cuento de nuevo le regalamos palmas efusivos a todos los participantes. Les invito al siguiente grupo a salir al frente inmediatamente salieron y uno de los integrantes saludó profesor buenos días y compañeros todos hoy vamos a narrar el cuento de los “caperucita roja” bien regalamos fuertes palmas para animar al grupo empezaron a narrar sus cuentos imitando a los tres chanchitos de igual manera sus compañeros que miraban y escuchaban estaban muy atentos por momentos se escuchaba pequeñas risitas de los compañeros que estaban sentados por la actuación de sus compañeros después de unos momentos finalizaron a narrar y le regalamos fuertes palmas a los participantes del segundo grupo y les invite sentarse en sus respectivos asientos.</p> <p>Pase al frente y felicite a todos los estudiantes por su participación regalándoles fuertes palmas una vez más, ¿Qué les pareció? ¿les gustó? Todos me respondieron si profesor nos gustó mucho ¿Les</p>	<p>Acuerdo</p> <p>P4:L39- 50 Antes del discurso Tema Organización de ideas</p> <p>P5:L52- 78 Durante el discurso Participación Soltura Estrategias Concentración Movimientos Gestos Imitación Materiales Articulación de las ideas Trabajo en equipos.</p> <p>P6:L80- 93 Después del discurso</p>
--	---	---

84	gustaría participar en la próxima clase? Todos	Revisión Reflexión Sugerencias
85	respondieron si profesor bueno les felicito la verdad	
86	quiero decirles que tienen bastante potencial si se	
87	esmeran cada día como hoy lo hicimos les aseguro	
88	tendrán un éxito prometedor muy pronto, bueno les dije	
89	es un cuarto para la una vayan a recoger sus	
90	almuerzos y sirvámonos para disfrutar de la comida y	
91	luego alistarnos para retirarnos a nuestras casitas	
92	derechito sino mamá pega así finalizamos las clases	
93	del día alegres y contentos.	

REFLEXIÓN CRÍTICA

FORTALEZAS

- ❖ Pasión por el cuento
- ❖ Lograron contar cuentos
- ❖ Logré que participen todos los estudiantes

DEBILIDADES

- ❖ Organización
- ❖ Manejo en la disciplina y orden de los estudiantes
- ❖ Levantar la voz para preguntar

INTERVENCIÓN

- ❖ Mejoraré en la organización
- ❖ mejoraré en la disciplina de los estudiantes
- ❖ mejoraré en el uso adecuado de la voz

Diarios de la Reconstrucción

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO

I.E.P. : N° 38606/Mx-P
 ÁREA : Comunicación
 TEMA : Hoy vamos a tejer un cuento a partir de unos cuadros de imágenes.
 INVESTIGADOR : Edison Rojas Layme
 FECHA : 03/10/2019
 HORA DE INICIO : 11:00 am Hora de término: 01:00 pm
 AULA/GRADO : 5to "A" Turno: mañana
 ESTUDIANTES ASISTENTES : 10

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN DE LA SESIÓN	CATEGORÍAS/ SUBCATEGORÍAS
01	Sonó el timbre fin del recreo 11.00 de la mañana los	P1:L01-11
02	estudiantes empezaron a entrar al salón uno por uno y	PRÁCTICA DE
03	se sentaron en sus respectivos asientos, me levante	VALORES (PV)
04	del asiento de mi pupitre pase inmediatamente al frente	Respeto
05	para explayarme y les dije lo siguiente todos guarden	Puntualidad
06	sus cosas y presten atención para seguir desarrollando	Orden
07	las clases hoy tocaremos un tema muy divertido y	
08	práctico ¿Qué les parece? enseguida todos los	
09	estudiantes se alborotaron y avivaron diciendo siiiii...	
10	estaban muy contentos les imploro silencio, silencio,	
11	empecemos por favor y todos se callaron.	
12		
13	Comentamos un cuento a partir de un cuadro de	P2: L13-29
14	imagen pegado al centro de la pizarra ¿De qué creen	Motivación
15	que se trate el cuadro de imagen? Todos respondieron	Saberes previos
16	levantando la mano se trata de la "Caperucita roja y el	Socialización
17	lobo" profesor, claro se los recalque muy bien saben de	Atención
18	la caperucita roja no ¿Cómo y dónde aprendieron?	
19	Todos respondieron uno por uno levantando la mano	
20	Enrique respondió yo vi en la televisión profesor, Ángel	
21	respondió mi hermana me conto profesor, y los demás	
22	respondieron nuestro profesor también nos contó	
23	profesor. ¿Quiénes son los personajes? Todos	
24	respondieron levantando la mano el lobo, caperucita	
25	roja y la abuela profesor, muy bien, ¿Qué nos enseña	
26	el cuento de la caperucita? Todos respondieron	
27	levantado la mano nos enseña profesor a cuidarnos y	
28	no confiar en nadie muy bien les felicite a todos	
29	regalando fuertes palmas para todos.	
30		
31	Luego pegue el propósito de la sesión en la parte	
32	superior izquierda de la pizarra todos leyeron y	P3: L31- 39
33	comentaron Hoy aprenderemos a tejer un cuento de	

<p>34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83</p>	<p>unos cuadros de imágenes. Establecemos los acuerdos de convivencia con la participación de todos los estudiantes, Daniel levanto la mano dijo prestar atención, Edwin dijo trabajar todos le corregí trabajo en equipo todos nos pusimos de acuerdo para empezar con el trabajo indicado.</p> <p>Presento a los estudiantes al centro de la pizarra un papelote con el título y unos cuadros de imágenes y se les pide a los estudiantes que observen los cuadros ¿Qué imágenes observan? Todos respondieron levantando la mano uno por uno un cóndor profesor, un águila profesor, un zorro profesor, una montaña y un árbol grande profesor, claro saben muy bien lo que está en los cuadros de imágenes ¿Cómo creen que vamos a tejer un cuento? Alguien me puede decir Ruth levanto la mano y dijo profesor el cuento del zorro, bueno voy a dar un ejemplo como tejer un cuento a partir de unos cuadros presten atención al terminar les pregunté ¿Qué les pareció? Fácil o difícil todos respondieron fácil profesor, bueno ahora les pido que se agrupen en dos grupos para que organicen sus ideas y practiquen a partir de los cuadros que están en la pizarra por un tiempo determinado.</p> <p>Cuando terminaron de organizar sus ideas y practicar los estudiantes les invito a pasar al frente al primer grupo recibiendo con fuertes palmas para dar ánimos Ronaldinho saludó profesor y compañeros buenas tardes hoy vamos a tejer un cuento a partir de unos cuadros de imágenes, Diego empezó a tejer el cuento con el cuadro de imagen del zorro y los estudiantes del segundo grupo estaban sentados observando en completo silencio y así en cadena tejían el cuentos a partir de los cuadros hasta terminarlo, regalamos fuertes palmas por su participación.</p> <p>Luego para continuar le invitamos al segundo grupo a pasar al frente regalando fuertes palmas de igual manera Ana se explayo saludándonos a todos para empezar a tejer el cuento después de unos momentos terminaron de narrar el cuento con el cuadro de imágenes del árbol grande, le regalamos fuertes palmas y le indique a sentarse a los estudiantes del segundo grupo.</p> <p>Pase al frente, felicite a todos los estudiantes por su participación regalándoles fuertes palmas una vez más, ¿Qué les pareció? ¿les gustó? Todos me respondieron si profesor nos gustó mucho ¿Les gustaría participar en la próxima clase? Todos</p>	<p>Propósito</p> <p>Aprendizaje que se espera lograr</p> <p>acuerdos</p> <p>P4: L41-57 Antes del discurso tema ideas organización practica</p> <p>P5:L59-77 Durante la lectura Participación Soltura Estrategias Concentración Movimientos Gestos Articulación de las ideas Trabajo en equipos.</p> <p>P6:L79- 92</p>
--	--	---

84	respondieron si profesor bueno les felicito la verdad	Después del discurso Revisión Reflexión Observación Sugerencias
85	quiero decirles que tienen bastante potencial si se	
86	esmeran cada día como hoy lo hicimos les aseguro	
87	tendrán un éxito prometedor muy pronto, bueno les dije	
88	es un cuarto para la una, vayan a recoger sus	
89	almuerzos y sirvámonos para disfrutar de la comida y	
90	luego alistarnos para retirarnos a nuestras casitas	
91	derechito sino mamá pega así finalizamos las clases	
92	del día alegres y contentos.	

REFLEXIÓN CRÍTICA

FORTALEZAS

- ❖ Pasión por el cuento
- ❖ Lograron tejer un cuento
- ❖ Logré que participen todos los estudiantes

DEBILIDADES

- ❖ Organización
- ❖ Manejo en la disciplina el orden de los estudiantes
- ❖ Levantar la voz para preguntar

INTERVENCIÓN

- ❖ Mejoraré en la organización
- ❖ mejoraré en la disciplina de los estudiantes
- ❖ mejoraré en el uso adecuado de la voz

Diarios de la Reconstrucción

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO

I.E.P. : N° 38606/Mx-P
 ÁREA : Comunicación
 TEMA : Practicamos a pregonar con mis compañeros las (frutas)
 INVESTIGADOR : Edison Rojas Layme
 FECHA : 06/11/2019
 HORA DE INICIO : 11:00 pm Hora de término 01:00 pm
 AULA/GRADO : 5to "A" Turno: mañana
 ESTUDIANTES ASISTENTES : 09

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN DE LA SESIÓN	CATEGORÍAS/ SUBCATEGORÍAS
01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12	Sonó el timbre fin del recreo 11.00 de la mañana los estudiantes empezaron a entrar al salón uno por uno y se sentaron en sus respectivos asientos, me levante del asiento de mi pupitre pase inmediatamente al frente para explayarme y les dije lo siguiente todos guarden sus cosas y presten atención para seguir desarrollando las clases hoy tocaremos un tema muy divertido y práctico ¿Qué les parece? enseguida todos los estudiantes se alborotaron y avivaron diciendo si profesor, estaban muy contentos les imploré silencio, silencio, empecemos por favor y todos se callaron.	P1:L01-11 PRÁCTICA DE VALORES (PV) Respeto Puntualidad Orden
13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27	Les presento una imagen en la pizarra y se les pregunta a los estudiantes ¿Qué observan en la siguiente imagen? Todos respondieron levantando la mano un señor hablando al frente de un público, claro se los recalqué a su opinión de todos ¿De qué creen que se trata? La mayoría respondieron levantando la mano es una persona que está dando una charla de algo, bueno veremos dentro de poquito de que se trata les dije ¿Cuál creen que sea nuestro propósito de hoy? Todos levantaron la mano y le di la preferencia al estudiante que menos participa dijo profesor hoy aprenderemos a hablar en público, muy bien Palmas para todos a ver veamos me acerqué a coger mi propósito del pupitre.	P2: L13-26 Motivación Imagen Saberes previos Socialización
28 29 30 31 32 33 34	Luego pegue el propósito de la sesión en la parte superior izquierda de la pizarra todos leyeron y comentaron Hoy aprenderemos a pregonar con mis compañeros. Establecemos los acuerdos de convivencia con la participación de todos los estudiantes Ángel levanto la mano dijo respetar la opinión de los demás, Edwin dijo prestar atención	P3: L28 - 36 Propósito Objetivo acuerdo

<p>35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84</p>	<p>profesor, nos pusimos de acuerdo todos para empezar con el trabajo indicado.</p> <p>Saliendo al frente de los estudiantes les hago una demostración de cómo pregonar como vendedor de frutas, empecé con ganas señores y señoras compren Sandía solo a un sol, un sol, lleven caserito, caserita, todos los estudiantes al verme como vendedor al frente de ellos ofreciéndoles se reían otros me miraban asombrados. al terminar les dije ahora ustedes van a pregonar como yo saliendo al frente y todos me miraban inquietos y un estudiante dijo podemos hacer de dos si pueden háganlo de dos los que desean sino pueden hacer de manera individual, ahora les voy a dar un tiempo determinado para que organicen sus ideas y practiquen como vendedor de que frutas van a salir a pregonar ya profesor me respondieron todos.</p> <p>Después que se cumplió la hora indicada para que se preparen y organicen sus ideas le invite a un voluntario a salir al frente a ofrecer y vender su producto de inmediato salió un estudiante agarrado una botella de yogurt le regalamos fuertes palmas de todos para animarle y empezó a ofrecernos diciendo señoras y señores caserito caserita compren yogurt sabor a fresa solamente a cinco soles todo barato, al ver sus compañeros se reían y otros miraban asombrados después de unos instantes termino de ofrecernos; otro estudiante salió a vender y ofrecernos unos plátanos señores y señoras compren plátanos súper baratos solamente el mano a dos soles lleven, lleven caseritos y caseritas, plátanos llegados desde la selva súper barato compren y al terminar de ofrecernos, otro estudiante salió al frente a ofrecernos su producto, pues de esta manera salieron todos a pregonar y a vender sus productos hasta terminar.</p> <p>Pase al frente y felicité a todos los estudiantes por su participación regalándoles fuertes palmas una vez más, ¿Qué les pareció? ¿les gustó? Todos me respondieron si profesor nos gustó mucho ¿Les gustaría participar en la próxima clase? Todos respondieron si profesor bueno les felicito la verdad quiero decirles que tienen bastante potencial si se esmeran cada día como hoy lo hicimos les aseguro tendrán un éxito prometedor muy pronto, bueno les dije es un cuarto para la una vayan a recoger sus almuerzos y sirvámonos para disfrutar de la comida y luego alistarnos para retirarnos a nuestras casitas</p>	<p>P4:L38-51 Antes del discurso demostración ideas organización practica</p> <p>P5:L53- 70 Durante el discurso Participación Estrategias Concentración Movimientos Gestos Articulación de las ideas Trabajo en equipos.</p> <p>P6:L72- 85 Después del discurso Revisión Reflexión Observación Sugerencias</p>
--	--	---

85	derechito sino mamá pega así finalizamos las clases del día alegres y contentos.	
----	--	--

REFLEXIÓN CRÍTICA

FORTALEZAS

- ❖ Pasión por participar
- ❖ Lograron pregonar
- ❖ Logré que participen todos los estudiantes

DEBILIDADES

- ❖ Organización
- ❖ Manejo en la disciplina y orden de los estudiantes
- ❖ Levantar la voz para preguntar

INTERVENCIÓN

- ❖ Mejoraré en la organización
- ❖ mejoraré en la disciplina de los estudiantes
- ❖ mejoraré en el uso adecuado de la voz

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO

I.E.P. : N° 38606/Mx-P
 ÁREA : Comunicación
 TEMA : Aprendemos hacer una descripción del salón.
 INVESTIGADOR : Edison Rojas Layme
 FECHA : 14/11/2019
 HORA DE INICIO : 11:00 pm Hora de término 01:00 pm
 AULA/GRADO : 5to "B" Turno: mañana
 ESTUDIANTES ASISTENTES : 09

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN DE LA SESIÓN	CATEGORÍAS/ SUBCATEGORÍAS
01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33	<p>Sonó el timbre fin del recreo 11.00 de la mañana los estudiantes empezaron a entrar al salón uno por uno y se sentaron en sus respectivos asientos, me levante del asiento de mi pupitre pase inmediatamente al frente para explayarme y les dije lo siguiente todos guarden sus cosas y presten atención para seguir desarrollando las clases hoy tocaremos un tema muy divertido y práctico ¿Qué les parece? enseguida todos los estudiantes se alborotaron y avivaron estaban muy contentos les imploré silencio, silencio, empecemos por favor y todos se callaron.</p> <p>propósito de hoy? Me acerque al pupitre para coger el propósito para mostrar Presento una imagen al centro de la pizarra, ¿Qué observan en la siguiente imagen? todos levantaron la mano para participar uno por uno Ana es una vizcacha sentado en una piedra grande profesor, John una vizcacha vive en las alturas profesor, Enrique es una vizcacha está durmiendo, muy bien es una vizcacha está sentado en una piedra grande. ¿Dónde vive? Todos levantaron la mano, Ruth vive en las alturas profesor ¿Dónde las alturas? Respondieron todos los estudiantes en los cerros profesor, otros participaban por Cullu chaka, por Santillana. ¿Qué come? El estudiante Edwin levanto la mano y dijo pastos de las alturas profesor, ¿Se come la vizcacha? El estudiante Diego levanto la mano para participar y dijo si se come profesor mi papa agarro un día en Santillana y comimos rico en fritura y los demás estudiantes dijeron lo mismo si se come profesor bueno palmas para todos.</p>	<p>P1:L01-11 PRÁCTICA DE VALORES (PV) Respeto Puntualidad Orden</p> <p>P2: L13-31 Motivación Imagen Saberes previos Socialización</p> <p>P3: L33 - 38 Propósito</p>

<p>34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83</p>	<p>Luego pegue el propósito de la sesión en la parte superior izquierda de la pizarra todos leyeron y comentaron Hoy aprenderemos hacer una descripción desde nuestras experiencias luego establecemos los acuerdos de convivencia con la participación de todos los estudiantes.</p> <p>Me dirijo a los estudiantes para dar un ejemplo de la descripción de la escuela en donde estudian después de realizar mi descripción se les indica a los estudiantes como hacer una descripción de manera simple y práctico teniendo en cuenta las pautas que les indiqué, cojan cualquier realidad como el salón, el jardín de la escuela, sus casas y otros, para que puedan describir a partir de sus experiencias y les doy un tiempo determinado para que organicen sus ideas y practiquen.</p> <p>Después que terminaron de prepararse y organizar sus ideas se les invita a los estudiantes uno por uno a pasar al frente para describir diferentes realidades desde sus experiencias, el estudiante Ana tomó la batuta del mando y salió al frente y al mismo tiempo regalamos fuertes palmas para animar su atrevimiento, saludó al profesor y a todos sus compañeros y luego empezó a describir al ambiente del salón de esta manera el salón donde estudio tiene cuatro paredes tiene forma cuadrado rectangular está adornado de manera ordenada donde estudiamos con mis compañeros y nuestro profesor eso es todo por hoy gracias termino, nuevamente le regalamos fuertes palmas, a continuación se le invita al siguiente estudiante a salir al frente y dudando salió el estudiante Ronaldinho, nos saludó a todos y empezó a describir su casa, mi casa es de dos pisos tiene una puerta y cuatro ventanas está construido de adobe y rodeado de bonitos plantas gracias y si termino el estudiante, le damos fuertes palmas y volvió a su asiento, nuevamente se le invita al siguiente estudiante a salir al frente a participar y así sucesivamente salieron todos los estudiantes a describir diferentes contextos y realidades.</p> <p>Pase al frente y felicite a todos los estudiantes por su participación regalándoles fuertes palmas una vez más, ¿Qué les pareció? ¿les gustó? Todos me respondieron si profesor nos gustó mucho ¿Les gustaría participar en la próxima clase? Todos respondieron si profesor bueno les felicito la verdad quiero decirles que tienen bastante potencial si se esmeran cada día como hoy lo hicimos les aseguro</p>	<p>Objetivo Acuerdo</p> <p>P4:L40-49 Antes del discurso ejemplo ideas organización práctica</p> <p>P5:L51- 73 Durante el discurso Participación Estrategias Concentración Movimientos Gestos Articulación</p> <p>P6:L75- 88 Después del discurso Revisión Reflexión Sugerencias</p>
--	--	---

84	tendrán un éxito prometedor muy pronto, bueno les dije	
85	es un cuarto para la una vayan a recoger sus	
86	almuerzos y sirvámonos para disfrutar de la comida y	
87	luego alistarnos para retirarnos a nuestras casitas	
88	derechito sino mamá pega así finalizamos las clases del día alegres y contentos.	

REFLEXIÓN CRÍTICA

FORTALEZAS

- ❖ Pasión por participar
- ❖ Lograron describir el salón
- ❖ Logré que participen todos los estudiantes

DEBILIDADES

- ❖ Organización
- ❖ Manejo en la disciplina y orden de los estudiantes
- ❖ Levantar la voz para preguntar

INTERVENCIÓN

- ❖ Mejoraré en la organización
- ❖ mejoraré en la disciplina de los estudiantes
- ❖ mejoraré en el uso adecuado de la voz

Diarios de la Reconstrucción

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO

I.E.P. : N° 38606/Mx-P
 ÁREA : Comunicación
 TEMA : Contamos historietas imitando a los animales (El zorro y la tortuga)
 INVESTIGADOR : Edison Rojas Layme
 FECHA : 19/11/2019
 HORA DE INICIO : 11:00 pm Hora de término 01:00 pm
 AULA/GRADO : 5to "A" Turno: mañana
 ESTUDIANTES ASISTENTES : 09

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN DE LA SESIÓN	CATEGORÍAS/ SUBCATEGORÍAS
01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32	<p>Sonó el timbre fin del recreo 11.00 de la mañana los estudiantes empezaron a entrar al salón uno por uno y se sentaron en sus respectivos asientos, me levante del asiento de mi pupitre pase inmediatamente al frente para explayarme y les dije lo siguiente todos guarden sus cosas y presten atención para seguir desarrollando las clases hoy tocaremos un tema muy divertido y práctico ¿Qué les parece? enseguida todos los estudiantes se alborotaron y avivaron estaban muy contentos les imploré silencio, silencio, empecemos por favor y todos se callaron.</p> <p>Se motiva a los estudiantes con una historieta llamado "El zorro y la tortuga" ¿Qué les pareció la historieta el zorro y la tortuga? todos levantaron la mano para participar uno por uno Gloria es una historieta muy bonita profesor me gustó mucho, ¿les gustó? Si profesor nos gustó mucho todos respondieron, ¿Dónde se lleva a cabo la historieta? En la selva profesor la mayoría respondió y otros decían en la sierra profesor y yo les dije porque en la selva, me respondieron todos los estudiantes porque en la sierra no hay tortuga, Daniel dijo si hay tortuga en la sierra profesor solo como criadero lo que traen de la selva, bueno les aclaré diciéndoles claro pero el cuento cuenta en el ambiente de la selva ¿Qué nos enseña? Ana levanto la mano y respondió no debemos burlarnos de nadie ¿Les gustaría contar una historieta imitando a los animales? Todos respondieron en coro si profesor.</p>	<p>P1:L01-11 PRÁCTICA DE VALORES (PV) Respeto Puntualidad Orden</p> <p>P2: L13-30 Motivación Narración Saberes previos Socialización</p> <p>P3: L32- 37</p>

<p>33 34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75</p>	<p>Luego pegue el propósito de la sesión en la parte superior izquierda de la pizarra todos leyeron y comentaron Hoy aprenderemos a contar historietas imitando a los animales. luego establecemos los acuerdos de convivencia con la participación de todos los estudiantes.</p> <p>Les indico a los estudiantes que se agrupen en dos grupos para contar historietas a partir de sus experiencias o historietas que ya saben o también pueden coger como modelo a la historieta que les conté “El zorro y la tortuga” para esto se les da un tiempo determinado a los estudiantes para que se organicen y practiquen y a la vez elaboren sus materiales.</p> <p>Se les indica a los estudiantes ubicar todas las mesas en media luna, en seguida les invito al primer grupo a pasar al frente a realizar y contar sus historietas, le regalamos fuertes palmas para animar, Enrique paso al frente para saludarnos y luego empezaron a contar sus historietas “El zorro y la tortuga” con sus respectivos materiales como el árbol y un pajarito haciéndonos reír a todos pues de unos instantes terminaron a contar dando gracias de nuevo le regalamos fuertes palmas por su participación del grupo, luego para finalizar se le invita al siguiente grupo a pasar al frente para contar sus historietas imitando a los animales de igual manera salieron al frente a participar también tocando el tema “El zorro y la tortuga”.</p> <p>Pase al frente y felicite a todos los estudiantes por su participación regalándoles fuertes palmas una vez más, ¿Qué les pareció? ¿les gustó? Todos me respondieron si profesor nos gustó mucho ¿Les gustaría participar en la próxima clase? Todos respondieron si profesor bueno les felicito la verdad quiero decirles que tienen bastante potencial si se esmeran cada día como hoy lo hicimos les aseguro tendrán un éxito prometedor muy pronto, bueno les dije es un cuarto para la una vayan a recoger sus almuerzos y sirvámonos para disfrutar de la comida y luego alistarnos para retirarnos a nuestras casitas derechito sino mamá pega así finalizamos las clases del día alegres y contentos.</p>	<p>Propósito Objetivo acuerdo</p> <p>P4:L39-45 Antes del discurso ejemplo ideas organización práctica</p> <p>P5:L47- 60 Durante el discurso Participación Estrategias Concentración Movimientos Gestos Articulación materiales</p> <p>P6:L62- 75 Después del discurso Revisión Reflexión Sugerencias</p>
---	--	---

REFLEXIÓN CRÍTICA

FORTALEZAS

- ❖ Pasión por el cuento
- ❖ Lograron contar historietas
- ❖ Logré que participen todos los estudiantes

DEBILIDADES

- ❖ Organización
- ❖ Manejo en la disciplina y orden de los estudiantes
- ❖ Levantar la voz para preguntar

INTERVENCIÓN

- ❖ Mejoraré en la organización
- ❖ mejoraré en la disciplina de los estudiantes
- ❖ mejoraré en el uso adecuado de la voz

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO

I.E.P. : N° 38606/Mx-P
 ÁREA : Comunicación
 TEMA : Realizamos una dinámica (La ballena)
 INVESTIGADOR : Edison Rojas Layme
 FECHA : 17/06/2019
 HORA DE INICIO : 11:00 pm Hora de término 01:00 pm
 AULA/GRADO : 5to "B" Turno: mañana
 ESTUDIANTES ASISTENTES : 09

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN DE LA SESIÓN	CATEGORÍAS/ SUBCATEGORÍAS
01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34	<p>Sonó el timbre fin del recreo 11.00 de la mañana los estudiantes empezaron a entrar al salón uno por uno y se sentaron en sus respectivos asientos, me levante del asiento de mi pupitre pase inmediatamente al frente para explayarme y les dije lo siguiente todos guarden sus cosas y presten atención para seguir desarrollando las clases hoy tocaremos un tema muy divertido y práctico ¿Qué les parece? enseguida todos los estudiantes se alborotaron y avivaron diciendo si profesor, estaban muy contentos les imploré silencio, silencio, empecemos por favor y todos se callaron</p> <p>Se les motiva a los estudiantes a través de preguntas ¿Qué es una dinámica? todos levantaron la mano para participar uno por uno Ángel es un juego profesor, ¿Cuál es su propósito? Ana participa sirve para motivar profesor, claro son juegos de motivación que sirven para relajar el cuerpo o despejar la mente cuando nos agotamos durante las clases, ¿les gustaría aprender una dinámica? Todos respondieron si profesor, ¿Cuál será nuestro propósito de hoy? Veamos me acerque a coger mi propósito al pupitre.</p> <p>Luego pegue el propósito de la sesión en la parte superior izquierda de la pizarra todos leyeron y comentaron Hoy aprenderemos a realizar dinámicas con juegos y canciones. Establecemos los acuerdos de convivencia con la participación de todos los estudiantes Yulisa levanto la mano dijo prestar atención, Edwin participo trabajar en equipo, todos nos pusimos de acuerdo para empezar con el trabajo indicado.</p>	<p>P1:L01-11 PRÁCTICA DE VALORES (PV) Respeto Puntualidad Orden</p> <p>P2: L13-22 Motivación Saberes previos Socialización</p> <p>P3: L24 - 32 Propósito Objetivo acuerdo</p> <p>P4:L34-55</p>

<p>35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81</p>	<p>Les invito a los estudiantes a pasar al patio de manera ordenada luego les explico que hoy realizaremos un juego de dinámica llamado “la ballena” para esto les pido que hagan un rondo de manera intercalado de varones y mujeres. Como docente me pongo al centro del rondo para dirigir la dinámica, pidiéndoles a los estudiantes que todos deben seguirme cantado con los gestos y movimientos que voy a realizar la dinámica “la ballena”</p> <p>¡había una ballenaaaaa! ¡llamada Anacleta! Cuando bailaba movía la cola, la cola pacá y la cola pallá.</p> <p>¡había una ballenaaaaa! ¡llamada Anacleta! Cuando bailaba movía la teta, la teta pacá y la tete pallá.</p> <p>¡había una ballenaaaaa! ¡llamada Anacleta! Cuando bailaba movía la jeta, la jeta pacá y la jeta pallá.</p> <p>Responden a las preguntas ¿Qué les pareció juego de la dinámica? ¿Les gustaría realizar dinámicas?</p> <p>Después de realizar la dinámica les indico que hoy realizaran una dinámica que saben o también pueden practicar la dinámica que hemos realizado para esto vamos pasar al salón para que se reúnan y se organicen con el apoyo del profesor.</p> <p>Después que terminaron de practicar sus dinámicas se les invita a todos los estudiantes nuevamente salir al patio de la escuela de manera ordenada, hacemos un rondo para ejecutar la dinámica dirigido por un estudiante llamado Edwin, pues empezó gritando con ganas y a la vez bailando, todos acompañamos al compás de la dinámica de la ballena hasta terminar realizamos una y otra vez con la participación de todos los estudiantes luego pasamos al salón de manera ordenada.</p> <p>Pase al frente y felicite a todos los estudiantes por su participación regalándoles fuertes palmas una vez más, ¿Qué les pareció? ¿les gustó? Todos me respondieron si profesor nos gustó mucho ¿Les gustaría participar en la próxima clase? Todos respondieron si profesor bueno les felicito la verdad quiero decirles que tienen bastante potencial si se esmeran cada día como hoy lo hicimos les aseguro tendrán un éxito prometedor muy pronto, bueno les dije es un cuarto para la una vayan a recoger sus almuerzos y sirvámonos para disfrutar de la comida y luego alistarnos para retirarnos a nuestras casitas derechito sino mamá pega así finalizamos las clases del día alegres y contentos.</p>	<p>Antes del discurso ejemplo ideas organización práctica</p> <p>P5:L57- 66 Durante el discurso Participación Estrategias Concentración Movimientos Gestos Articulación</p> <p>P6:L68- 81 Después del discurso Revisión Reflexión Sugerencias</p>
---	--	--

REFLEXIÓN CRÍTICA

FORTALEZAS

- ❖ Pasión por la dinámica
- ❖ Lograron hacer dinámica
- ❖ Logré que participen todos los estudiantes

DEBILIDADES

- ❖ Organización
- ❖ Manejo en la disciplina y orden de los estudiantes
- ❖ Levantar la voz para preguntar

INTERVENCIÓN

- ❖ Mejoraré en la organización
- ❖ mejoraré en la disciplina de los estudiantes
- ❖ mejoraré en el uso adecuado de la voz

Diarios de la Reconstrucción

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO

I.E.P. : N° 38606/Mx-P
 ÁREA : Comunicación
 TEMA : Aprendemos dar un discurso sobre el deporte con mis
 compañeros.
 INVESTIGADOR : Edison Rojas Layme
 FECHA : 20/11/2019
 HORA DE INICIO : 12:00 pm Hora de término 01:00 pm
 AULA/GRADO : 5to "B" Turno: mañana
 ESTUDIANTES ASISTENTES : 09

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN DE LA SESIÓN	CATEGORÍAS/ SUBCATEGORÍAS
01	Sonó el timbre fin del recreo 11.00 de la mañana los	P1:L01-11 PRÁCTICA DE VALORES (PV) Respeto Puntualidad Orden
02	estudiantes empezaron a entrar al salón uno por uno y	
03	se sentaron en sus respectivos asientos, me levante	
04	del asiento de mi pupitre pase inmediatamente al frente	
05	para explayarme y les dije lo siguiente todos guarden	
06	sus cosas y presten atención para seguir desarrollando	
07	las clases hoy tocaremos un tema muy divertido y	
08	práctico ¿Qué les parece? enseguida todos los	
09	estudiantes se alborotaron y avivaron diciendo si	
10	profesor, estaban muy contentos les imploro silencio,	
11	silencio, empecemos por favor y todos se callaron.	
12		P2: L13-26 MOTIVACION Saberes previos Socialización
13	Les presento una imagen en la pizarra y se les	
14	pregunta a los estudiantes ¿Qué observan en la	
15	siguiente imagen? Todos respondieron levantando la	
16	mano un señor hablando al frente de un público, claro	
17	se los recalqué a su opinión de todos ¿De qué creen	
18	que se trata? La mayoría respondieron levantando la	
19	mano es una persona que está dando una charla de	
20	algo, bueno veremos dentro de poquito de que se trata	
21	les dije ¿Cuál creen que sea nuestro propósito de hoy?	
22	Todos levantaron la mano y le di la preferencia al	
23	estudiante que menos participa dijo profesor hoy	
24	aprenderemos a hablar en público, muy bien palmas	
25	para todos a ver veamos me acerqué a coger mi	
26	propósito del pupitre.	
27		P3: L28 - 36 PROPOSITO Objetivo Acuerdo
28	Luego pegue el propósito de sesión en la parte superior	
29	izquierda de la pizarra todos leyeron y comentaron Hoy	
30	aprenderemos dar un discurso sobre el deporte	
31	con mis compañeros. Establecemos los acuerdos de	
32	convivencia con la participación de todos los	

<p>33 34 35 36 37</p>	<p>estudiantes Ángel levanto la mano dijo respetar la opinión de los demás, Edwin dijo prestar atención profesor, nos pusimos de acuerdo todos para empezar con el trabajo indicado.</p>	
<p>38 39 40 41 42 43 44 45 46 47</p>	<p>Se les muestra a los estudiantes en la pizarra un concepto de un discurso para leer y luego socializamos el contenido con la participación de todos los estudiantes para tener una noción de imagen, enseguida salgo al frente dar un discurso de la lectura y su importancia como ejemplo pidiéndoles que presten atención, luego les pido que organicen sus ideas para que salgan a participar y se les da un tiempo determinado.</p>	<p>P4:L38-46 ANTES DEL DISCURSO ejemplo ideas organización práctica</p>
<p>48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65</p>	<p>Al observar que ya terminaron y ya se sienten listos de participar se le invita a un voluntario a salir al frente levanto la mano el estudiante Ronaldinho y le damos la bienvenida con fuertes palmas se dirigió saludándonos profesor, compañeros tengan ustedes buenas tardes hoy voy a dar un discurso del futbol, practicar el futbol es bueno para la salud, la mente y el cuerpo les invito compañeros a practicar el futbol con sus vecinos del barrio gracias, luego salió a participar la estudiante Ana saludó profesor y compañeros tengan ustedes buenas tardes hoy voy a dar un discurso del baile es muy saludable como deporte te ayuda a no estresarte también es bueno para tu cuerpo y ayuda la concentración eso es todo gracias, a continuación salió el estudiante Diego a dar un discurso del trabajo, y así sucesivamente salieron todos los estudiantes a dar su discurso hasta finalizar con las clases.</p>	<p>P5:L48- 64 DURANTE EL DISCURSO Participación Estrategias Concentración Movimientos Gestos Articulación</p>
<p>66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79</p>	<p>Pase al frente y felicite a todos los estudiantes por su participación regalándoles fuertes palmas una vez más, ¿Qué les pareció? ¿les gustó? Todos me respondieron si profesor nos gustó mucho ¿Les gustaría participar en la próxima clase? Todos respondieron si profesor bueno les felicito la verdad quiero decirles que tienen bastante potencial si se esmeran cada día como hoy lo hicimos les aseguro tendrán un éxito prometedor muy pronto, bueno les dije es un cuarto para la una vayan a recoger sus almuerzos y sirvámonos para disfrutar de la comida y luego alistarnos para retirarnos a nuestras casitas derechito sino mamá pega así finalizamos las clases del día alegres y contentos.</p>	<p>P6:L66- 79 DESPUES DEL DISCURSO Revisión Reflexión Sugerencias</p>

REFLEXIÓN CRÍTICA

FORTALEZAS

- ❖ Pasión por el discurso
- ❖ Lograron dar un discurso
- ❖ Logré que participen todos los estudiantes

DEBILIDADES

- ❖ Organización
- ❖ Manejo en la disciplina y orden de los estudiantes
- ❖ Levantar la voz para preguntar

INTERVENCIÓN

- ❖ Mejoraré en la organización
- ❖ mejoraré en la disciplina de los estudiantes
- ❖ mejoraré en el uso adecuado de la voz

Diarios de la Reconstrucción

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO

I.E.P. : N° 38606/Mx-P
 ÁREA : Comunicación
 TEMA : Jugamos con títeres imitando a los animales en quechua y castellano.
 INVESTIGADOR : Edison Rojas Layme
 FECHA : 19/6/2019
 HORA DE INICIO : 11:00 pm Hora de término 01:00 pm
 AULA/GRADO : 5to "A" Turno: mañana
 ESTUDIANTES ASISTENTES : 10

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN DE LA SESIÓN	CATEGORÍAS/ SUBCATEGORÍAS
01 02 03 04 05 06 07 08 09 10 11 12	Sonó el timbre fin del recreo 11.00 de la mañana los estudiantes empezaron a entrar al salón uno por uno y se sentaron en sus respectivos asientos, me levante del asiento de mi pupitre pase inmediatamente al frente para explayarme y les dije lo siguiente todos guarden sus cosas y presten atención para seguir desarrollando las clases hoy tocaremos un tema muy divertido y práctico ¿Qué les parece? enseguida todos los estudiantes se alborotaron y avivaron diciendo si profesor, estaban muy contentos les imploré silencio, silencio, empezemos por favor y todos se callaron.	P1:L01-11 PRÁCTICA DE VALORES (PV) Respeto Puntualidad Orden
13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25	Les presento una imagen en la pizarra y se les pregunta a los estudiantes ¿Qué observan en la siguiente imagen? Todos respondieron levantando la mano son animales profesor ¿De qué creen que se trata? La mayoría respondieron levantando la mano son animales se están peleando bueno veremos dentro de poquito de que se trata les dije ¿Cuál creen que sea nuestro propósito de hoy? Todos levantaron la mano y le di la preferencia al estudiante que menos participa dijo profesor hoy aprenderemos sobre los animales, muy bien palmas para todos a ver veamos me acerqué a coger mi propósito del pupitre.	P2: L13-24 MOTIVACION Preguntas Saberes previos Socialización
26 27 28 29 30 31 32	Luego pegue el propósito de la sesión en la parte superior izquierda de la pizarra todos leyeron y comentaron Hoy aprenderemos jugando con títeres imitando a los animales en quechua y castellano. Establecemos los acuerdos de convivencia con la participación de todos los estudiantes Ángel levanto la mano dijo respetar la opinión de los demás, Edwin dijo	P3: L26 - 34 PROPOSITO Objetivo Acuerdo

33	prestar atención profesor, nos pusimos de acuerdo		
34	todos para empezar con el trabajo indicado.		
35			
36	Les muestro diferentes títeres de animales que les lleve	P4:L36-50	DEL
37	para trabajar y todos los estudiantes al ver se	ANTES	
38	alborotaron enseguida les tranquilice para que se	DISCURSO	
39	calmen y presten atención indicándoles que	ejemplo	
40	trabajaremos con todos estos materiales, cojo un títere	ideas	
41	y les indico como vamos usar y manipular los títeres	organización	
42	para participar cada uno de nosotros luego se les da	práctica	
43	una demostración con un títere imitando a los animales		
44	en quechua y en castellano para que lo observen y		
45	tengan una idea, después se les reparte un títere a		
46	cada estudiante para que organicen sus ideas y		
47	practique y se les da un tiempo determinado, me		
48	aseguro con el acompañamiento ayudando a cada		
49	estudiante para su participación efectiva por un tiempo		
50	determinado.		
51			
52	Una vez terminado el tiempo les invito a salir al frente	P5:L52- 63	EL
53	a participar con sus títeres a medida que van saliendo	DURANTE	
54	a participar los estudiantes se les da su observación	DISCURSO	
55	por su participación para ver sus debilidades y	Participación	
56	fortalezas Diego por ejemplo se dificultaba imitar en	Estrategias	
57	quechua no podía pronunciar y articular las palabras en	Concentración	
58	vez que diga rimaykuykichik decía rimaykuykuch y así	Movimientos	
59	la mayoría tenían dificultad para expresarse en	Gestos	
60	quechua viendo sus debilidades trate de ayudarlos a	ideas	
61	todos para un trabajo exitoso, dado por finalizado se les	Articulación	
62	da fuertes palmas a todos los estudiantes por su		
63	participación y a la vez se les agradece.		
64			
65	Pase al frente y felicite a todos los estudiantes por su	P6:L65- 78	DEL
66	participación regalándoles fuertes palmas una vez	DESPUES	
67	más, ¿Qué les pareció? ¿les gustó? Todos me	DISCURSO	
68	respondieron si profesor nos gustó mucho ¿Les	Revisión	
69	gustaría participar en la próxima clase? Todos	Reflexión	
70	respondieron si profesor bueno les felicito la verdad	Sugerencias	
71	quiero decirles que tienen bastante potencial si se		
72	esmeran cada día como hoy lo hicimos les aseguro		
73	tendrán un éxito prometedor muy pronto, bueno les dije		
74	es un cuarto para la una vayan a recoger sus		
75	almuerzos y sirvámonos para disfrutar de la comida y		
76	luego alistarnos para retirarnos a nuestras casitas		
77	derechito sino mamá pega así finalizamos las clases		
78	del día alegres y contentos.		

REFLEXIÓN CRÍTICA

FORTALEZAS

- ❖ Pasión por el juego con títeres
- ❖ Lograron usar los títeres
- ❖ Logré que participen todos los estudiantes

DEBILIDADES

- ❖ Organización
- ❖ Manejo en la disciplina y orden de los estudiantes
- ❖ Levantar la voz para preguntar

INTERVENCIÓN

- ❖ Mejoraré en la organización
- ❖ mejoraré en la disciplina de los estudiantes
- ❖ mejoraré en el uso adecuado de la voz

Diarios de la Reconstrucción

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO

I.E.P. : N° 38606/Mx-P
 ÁREA : Comunicación
 TEMA : Bailamos y cantamos villancico (Señor San José).
 INVESTIGADOR : Edison Rojas Layme
 FECHA : 20/06/2019
 HORA DE INICIO : 12:00 pm Hora de término 01:00 pm
 AULA/GRADO : 5to "A" Turno: mañana
 ESTUDIANTES ASISTENTES : 10

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN DE LA SESIÓN	CATEGORÍAS/ SUBCATEGORÍAS
01	Sonó el timbre fin del recreo 11.00 de la mañana los	P1:L01-11
02	estudiantes empezaron a entrar al salón uno por uno y	PRÁCTICA DE
03	se sentaron en sus respectivos asientos, me levante	VALORES (PV)
04	del asiento de mi pupitre pase inmediatamente al frente	Respeto
05	para explayarme y les dije lo siguiente todos guarden	Puntualidad
06	sus cosas y presten atención para seguir desarrollando	Orden
07	las clases hoy tocaremos un tema muy divertido y	
08	práctico ¿Qué les parece? enseguida todos los	
09	estudiantes se alborotaron y avivaron diciendo si	
10	profesor, estaban muy contentos les imploré silencio,	
11	silencio, empezemos por favor y todos se callaron.	
12		
13	Les motivo bailando villancico al frente de los	P2: L13-23
14	estudiantes ¿Qué música creen que baile? Todos	MOTIVACION
15	levantaron la mano para participar John levanto la	Preguntas
16	mano primera y dijo es baile de navidad profesor,	Saberes previos
17	¿Cómo se llama? Diego levanto la mano para participar	Socialización
18	y dijo es villancico se baila en navidad profesor, claro	
19	es un villancico que se baila y se practica todos los	
20	años en todas las escuelas y pueblos donde viven, que	
21	tal ustedes saben bailar les pregunte y todos	
22	respondieron si profesor, les gustaría bailar conmigo si	
23	profesor todos gritaron.	
24		
25	Me acerque a coger mi propósito de la sesión a la mesa	P3: L25- 34
26	para pegar en la parte superior izquierda de la pizarra,	PROPOSITO
27	todos leyeron y comentaron Hoy aprenderemos a	Objetivo
28	bailar y cantar villancicos para participar en	Acuerdo
29	celebraciones navideñas. Establecemos los	
30	acuerdos de convivencia con la participación de todos	
31	los estudiantes Ángel levanto la mano y dijo trabajar en	
32	equipo profesor, Edwin dijo prestar atención profesor,	
33	nos pusimos de acuerdo todos para empezar con el	
34	trabajo indicado.	

<p>35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79</p>	<p>Les muestro los materiales que les llevé para practicar a bailar y cantar luego se les da una demostración de zapateo al frente de todos los estudiantes cogiendo una sonaja para que lo observen para que participen saliendo al frente en dos grupos, para esto se les da un tiempo determinado para que se organicen sus ideas y practiquen a bailar y cantar, les entrego a cada grupo sus respectivos sonajas y antorchas y me aseguro con el acompañamiento de los estudiantes ayudando a zapatear y cantar hasta que aprendan.</p> <p>Al observarles que ya se sienten preparados pase al frente para dirigirme a los estudiantes diciéndoles que ahora ya están preparados se les invita la primer grupo voluntario a salir al frente a demostrar sus talentos de baile y canto al son de la sonaja y la antorcha, pues salió el primer grupo y empezaron a acomodarse en filas y columnas, el integrante Enrique se dirigió con el saludo profesor y compañeros tengan ustedes buenas tarde hoy vamos bailar villancico, empezaron a bailar cantando al finalizar le dimos fuertes palmas por su participación a todos los integrantes del grupo. De igual manera se le invita al segundo grupo salir al frente, se acomodaron en filas y columnas, Ana se dirigió a saludarnos profesor y compañeros hoy vamos a bailar un villancico, y empezaron a zapatear y cantar al compás de la sonaja y la antorcha, al finalizar con el baile de villancico se les invita a pasar a sus respectivos asientos.</p> <p>Pase al frente y felicité a todos los estudiantes por su participación regalándoles fuertes palmas una vez más, ¿Qué les pareció? ¿les gustó? Todos me respondieron si profesor nos gustó mucho ¿Les gustaría participar en la próxima clase? Todos respondieron si profesor bueno les felicito la verdad quiero decirles que tienen bastante potencial si se esmeran cada día como hoy lo hicimos les aseguro tendrán un éxito prometedor muy pronto, bueno les dije es un cuarto para la una vayan a recoger sus almuerzos y sirvámonos para disfrutar de la comida y luego alistarnos para retirarnos a nuestras casitas derecho sino mamá pega así finalizamos las clases del día alegres y contentos.</p>	<p>P4:L36-45 ANTES DISCURSO ejemplo ideas organización práctica</p> <p>P5:L47- 64 DURANTE DISCURSO Participación Estrategias Concentración Movimientos Gestos ideas Articulación</p> <p>P6:L66- 79 DESPUES DISCURSO Revisión Reflexión Sugerencias</p> <p>DEL</p> <p>EL</p> <p>DEL</p>
---	---	--

REFLEXIÓN CRÍTICA

FORTALEZAS

- ❖ Pasión por el baile
- ❖ Lograron
- ❖ Logré que participen todos los estudiantes

DEBILIDADES

- ❖ Organización
- ❖ Manejo en la disciplina y orden de los estudiantes
- ❖ Levantar la voz para preguntar

INTERVENCIÓN

- ❖ Mejoraré en la organización
- ❖ mejoraré en la disciplina de los estudiantes
- ❖ mejoraré en el uso adecuado de la voz

Diarios de la Reconstrucción

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO

I.E.P. : N° 38606/Mx-P
 ÁREA : Comunicación
 TEMA : Practicamos adivinanzas y trabalenguas en quechua y castellano.
 INVESTIGADOR : Edison Rojas Layme
 FECHA : 24/06/2019
 HORA DE INICIO : 11:00 pm Hora de término 01:00 pm
 AULA/GRADO : 5to "A" Turno: mañana
 ESTUDIANTES ASISTENTES : 10

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN DE LA SESIÓN	CATEGORÍAS/ SUBCATEGORÍAS
01	Sonó el timbre fin del recreo 11.00 de la mañana los	P1:L01-12 PRÁCTICA DE VALORES (PV) Respeto Puntualidad Orden
02	estudiantes empezaron a entrar al salón uno por uno y	
03	se sentaron en sus respectivos asientos, me levante	
04	del asiento de mi pupitre pase inmediatamente al frente	
05	para explayarme y les dije lo siguiente todos guarden	
06	sus cosas y presten atención para seguir desarrollando	
07	las clases hoy tocaremos un tema muy divertido y	
08	práctico ¿Qué les parece? enseguida todos los	
09	estudiantes se alborotaron y avivaron diciendo si	
10	profesor, estaban muy contentos les imploré silencio,	
11	silencio, empezemos por favor y todos se callaron.	
12		
13	Se les motiva a los estudiantes con una adivinanza	P2: L14-27 MOTIVACION Preguntas Saberes previos Socialización
14	¿Les gustó la adivinanza? Todos levantaron la mano	
15	para participar si profesor ¿Ustedes saben	
16	adivanzas? Todos respondieron levantando la mano	
17	si profesor sabemos ¿Dónde aprendieron? Todos	
18	levantaron la mano para participar Ronaldinho mi papá	
19	me contó profesor y los demás decían nuestro profesor	
20	nos contó profesor, que bueno que sepan adivinanzas	
21	en quechua y castellano ¿Cuál creen que sea nuestro	
22	propósito? Todos se quedaron pensando para	
23	responder, levanto la mano es estudiante Daniel y dijo	
24	aprenderemos a contar adivinanzas y trabalenguas,	
25	bueno veamos diciendo me acerque a coger mi	
26	propósito de la sesión a la mesa.	
27		
28	Luego pegue el propósito de la sesión en la parte	P3: L29- 37 PROPOSITO Objetivo Acuerdo
29	superior izquierda de la pizarra todos leyeron y	
30	comentaron Hoy aprenderemos a contar	
31	adivanzas y trabalenguas en quechua y	
32	castellano. Establecemos los acuerdos de convivencia	
33	con la participación de todos los estudiantes Ángel	

<p>34 35 36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51</p>	<p>levanto la mano dijo respetar la opinión de los demás, Edwin dijo prestar atención profesor, nos pusimos de acuerdo todos para empezar con el trabajo indicado.</p> <p>Para empezar, salgo al frente para dar una demostración a todos los estudiantes a contar adivinanzas y una trabalenguas en quechua y en castellano, y luego les indico que hoy contarán adivinanzas y trabalenguas en quechua y en castellano desde sus experiencias es decir adivinanzas o trabalenguas que ya saben que aprendieron en sus casas mediante sus papas, tíos, abuelos o lo que les contó sus profesores, me aseguro con el acompañamiento de los estudiantes ayudando en su preparación para que aprendan por un tiempo determinado.</p>	<p>P4:L39-50 ANTES DISCURSO ejemplo ideas organización práctica</p> <p style="text-align: right;">DEL</p>
<p>52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70</p>	<p>Una vez terminado el tiempo les invito a pasar uno por uno al frente para contar adivinanzas y trabalenguas el estudiante Edwin salió al frente a contar su adivinanza, profesor y compañeros tengan ustedes buenas tardes hoy les voy a contar una adivinanza en quechua “hawanta pawan ukunta purín” ¿Qué es? Todos nos pusimos a pensar para responder a la pregunta luego participamos, avión, pájaro, nadie acertamos y nos dio la respuesta que es el pescado en quechua “challwa” le regalamos fuertes palmas al estudiante participante y pasó a su asiento, Ana salió al frente y nos saludó y se dirigió con su adivinanza, “oro parece, plata no es. Abran las cortinas y verán lo que es” Yumira levanto la mano respondió plátano, pasó a su asiento el estudiante participante con fuertes palmas, luego salió el siguiente participante para contar su adivinanza y así sucesivamente participamos todos los estudiantes hasta finalizar.</p>	<p>P5:L53- 70 DURANTE DISCURSO Participación Estrategias Concentración Movimientos Gestos ideas Articulación</p> <p style="text-align: right;">EL</p>
<p>71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83</p>	<p>Pase al frente y felicité a todos los estudiantes por su participación regalándoles fuertes palmas una vez más, ¿Qué les pareció? ¿les gustó? Todos me respondieron si profesor nos gustó mucho ¿Les gustaría participar en la próxima clase? Todos respondieron si profesor bueno les felicito la verdad quiero decirles que tienen bastante potencial si se esmeran cada día como hoy lo hicimos les aseguro tendrán un éxito prometedor muy pronto, bueno les dije es un cuarto para la una vayan a recoger sus almuerzos y sirvámonos para disfrutar de la comida y luego alistarnos para retirarnos a nuestras casitas</p>	<p>P6:L72- 85 DESPUES DISCURSO Revisión Reflexión Sugerencias</p> <p style="text-align: right;">DEL</p>

84 85	derechito sino mamá pega así finalizamos las clases del día alegres y contentos.	
----------	--	--

REFLEXIÓN CRÍTICA

FORTALEZAS

- ❖ Pasión por contar adivinanzas
- ❖ Lograron contar trabalenguas
- ❖ Logré que participen todos los estudiantes

DEBILIDADES

- ❖ Organización
- ❖ Manejo en la disciplina y orden de los estudiantes
- ❖ Levantar la voz para preguntar

INTERVENCIÓN

- ❖ Mejoraré en la organización
- ❖ mejoraré en la disciplina de los estudiantes
- ❖ mejoraré en el uso adecuado de la voz

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO

I.E.P. : N° 38606/Mx-P
 ÁREA : Comunicación
 TEMA : Realizamos un teatro a partir de un cuento (El rey león).
 INVESTIGADOR : Edison Rojas Layme
 FECHA : 22/11/2019
 HORA DE INICIO : 12:00 pm Hora de término 01:00 pm
 AULA/GRADO : 5to "B" Turno: mañana
 ESTUDIANTES ASISTENTES : 09

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN DE LA SESIÓN	CATEGORÍAS/ SUBCATEGORÍAS
01	Sonó el timbre fin del recreo 11.00 de la mañana los	P1: L01-11 PRÁCTICA DE VALORES (PV) Respeto Puntualidad Orden P2: L13-25 MOTIVACION Preguntas Saberes previos Socialización P3: L27- 35 PROPOSITO Objetivo Acuerdo
02	estudiantes empezaron a entrar al salón uno por uno y	
03	se sentaron en sus respectivos asientos, me levante	
04	del asiento de mi pupitre pase inmediatamente al frente	
05	para explayarme y les dije lo siguiente todos guarden	
06	sus cosas y presten atención para seguir desarrollando	
07	las clases hoy tocaremos un tema muy divertido y	
08	práctico ¿Qué les parece? enseguida todos los	
09	estudiantes se alborotaron y avivaron diciendo si	
10	profesor, estaban muy contentos les imploro silencio,	
11	silencio, empecemos por favor y todos se callaron.	
12		
13	Les motivo a los estudiantes con un cuento llamado "El	
14	rey león" ¿Qué les pareció el cuento? Levantaron la	
15	mano para participar si profesor está bien bonito el	
16	cuento dijeron todos ¿Quiénes son los personajes? El	
17	rey león, el grillo profesor todos participaron ¿Dónde se	
18	lleva acabo el cuento? Todos levantaron la mano para	
19	participar y dijeron en la selva profesor ¿Por qué no en	
20	la sierra? En la sierra no hay el león profesor todos	
21	dijeron, claro tienen razón les dije el cuento se llevó	
22	acabo en la selva ¿Qué nos enseña el cuento? Edwin	
23	levanto la mano y dijo debemos respetar a las personas	
24	por más que sean pequeños claro les dije merecemos	
25	el respeto y saber ser humildes como persona.	
26		
27	Luego pegue el propósito de la sesión en la parte	
28	superior izquierda de la pizarra todos leyeron y	
29	comentaron Hoy aprenderemos a realizar un teatro	
30	a partir de un cuento. Establecemos los acuerdos de	
31	convivencia con la participación de todos los	
32	estudiantes Ángel levanto la mano dijo respetar la	
33	opinión de los demás, John dijo prestar atención	
34		

35	profesor, nos pusimos de acuerdo todos para empezar		
36	con el trabajo indicado.		
37			
38	Les indico a los estudiantes que hoy vamos a realizar	P4:L37-45	DEL
39	un teatro a partir de un cuento para esto les socializo a	ANTES	
40	los estudiantes en que va consistir el teatro, que vamos	DISCURSO	
41	a realizar, luego les indico que elijan un cuento o	ejemplo	
42	también pueden coger el cuento que les conté, pues se	ideas	
43	eligió con la participación de todos los estudiantes el	organización	
44	cuento "El rey león" para realizar un teatro, para esto	práctica	
45	les doy un tiempo determinado para que se organicen		
46	y ordenen sus ideas y practiquen.		
47			
48	Luego les invito a pasar al frente a presentar sus	P5:L47- 61	EL
49	teatros de manera ordena, Gloria y su grupo salieron al	DURANTE	
50	frente y saludaron para realizar su teatro, empezaron a	DISCURSO	
51	dramatizar todos los integrantes del grupo, Ángel	Participación	
52	actuaba al rey león rugiendo y sus compañeros lo	Estrategias	
53	imitaban a los diferentes animales pequeños de la	Concentración	
54	selva como la abeja, la avispa y las hormigas después	Movimientos	
55	que terminaron le regalamos fuertes palmas por su	Gestos	
56	participación del grupo, al siguiente grupo se le invita a	ideas	
57	salir al frente a dramatizar sus teatros, saludaron y	Articulación	
58	empezaron a actuar esta vez representaba al rey león		
59	una mujer llamado Yulisa y los demás integrantes		
60	imitaban a los animales pequeños de la selva los		
61	varones actuaban de avispas y las mujeres actuaban		
62	de mariposas.		
63			
64	Pase al frente y felicité a todos los estudiantes por su	P6:L63- 76	DEL
65	participación regalándoles fuertes palmas una vez	DESPUES	
66	más, ¿Qué les pareció? ¿les gustó? Todos me	DISCURSO	
67	respondieron si profesor nos gustó mucho ¿Les	Revisión	
68	gustaría participar en la próxima clase? Todos	Reflexión	
69	respondieron si profesor bueno les felicito la verdad	Sugerencias	
70	quiero decirles que tienen bastante potencial si se		
71	esmeran cada día como hoy lo hicimos les aseguro		
72	tendrán un éxito prometedor muy pronto, bueno les dije		
73	es un cuarto para la una vayan a recoger sus		
74	almuerzos y sirvámonos para disfrutar de la comida y		
75	luego alistarnos para retirarnos a nuestras casitas		
76	derechito sino mamá pega así finalizamos las clases		
	del día alegres y contentos.		

REFLEXIÓN CRÍTICA

FORTALEZAS

- ❖ Pasión por el cuento

- ❖ Lograron hacer un teatro
- ❖ Logré que participen todos los estudiantes

DEBILIDADES

- ❖ Organización
- ❖ Manejo en la disciplina y orden de los estudiantes
- ❖ Levantar la voz para preguntar

INTERVENCIÓN

- ❖ Mejoraré en la organización
- ❖ mejoraré en la disciplina de los estudiantes
- ❖ mejoraré en el uso adecuado de la voz

Anexo 9

Instrumentos de recolección de datos

Diario del campo

Durante mi práctica pedagógica se utilizará el instrumento del diario del campo con la finalidad de recoger 14 registros de datos de las sesiones interventoras que se va aplicar con la nueva propuesta pedagógica alternativa y posteriormente se someterá al análisis e interpretación con el objetivo de obtener categorías para evidenciar la aplicación de las estrategias en la comprensión de textos narrativos en los estudiantes del cuarto grado.

Lista de cotejo

Es un instrumento se elaborará a base de datos de criterios e indicadores establecidos para la observación, esto permitirá mayor control a la evaluación y será útil para evaluar saberes procedimentales y luego los saberes conceptuales y actitudes. Este instrumento consta de dos partes esenciales lo primero especifica las conductas, aspectos que van a registrar mediante la observación y la otra parte con diferentes categorías en la cual cada uno de los aspectos van hacer evaluados (la escala de calificación puede ser numérica o categórica) la lista de cotejo se utiliza para contenidos y procedimientos de saber

La cámara fotográfica

Es un dispositivo que se utilizará para capturar fotografías en la recolección de datos, es un mecanismo para proyectar imágenes, en el que una habitación entera desempeñaba las mismas funciones, serán sensibles al espectro visible y su uso principal será capturar la imagen que se encuentra en el campo visual.

Guía de entrevista

Es un instrumento que consta de una ficha con preguntas abiertas para recoger opiniones y puntos de vista de los estudiantes. Se utilizará durante mi práctica pedagógica con la finalidad de recoger datos sobre la aplicación de las estrategias en el desarrollo de la comprensión de textos narrativos de las sesiones interventoras para luego someter al análisis e interpretación para obtener aciertos y objetivos de mi desempeño de la propuesta pedagógica alternativa.

Anexo 10

Matriz de sistematización

Categorías	Subcategorías		Diario de campo	Guía de entrevista	Lista de cotejo	Conclusiones
Estrategias didácticas	Antes del discurso	Planificación	Esta estrategia de antes del discurso permite que, mediante la participación dinámica y dialogada, se logre que los estudiantes puedan desarrollar sus habilidades de expresión para eso se les motiva creando un ambiente favorable con la intención de que las actividades sean correspondientes generando confianza bajo la técnica de lluvia de ideas se encamine y planifique las diferentes actividades a realizar.	La estrategia desarrollada antes del discurso fue motivadora y fructífera donde los niños y las niñas practicaban la buena ejecución del discurso frente al público asimismo los estudiantes participaron activamente y mostraron interés de aprender apropiándose de las estrategias de la expresión oral.	De acuerdo a los resultados en la ficha de la observación el 60% de los niños y niñas equivalente a 6 estudiantes alcanzaron un nivel de logro destacado, quiere decir que los estudiantes evidencian el logro de los aprendizajes previstos;	La aplicación de esta estrategia antes, durante y después del discurso han sido efectivos en el proceso de la investigación pedagógica donde 60% de los estudiantes equivalente a 6 estudiantes alcanzaron un nivel de logro destacado evidenciando un nivel superior al inicio, y el 40% de los estudiantes que equivale a 4 estudiantes alcanzaron el logro esperado, dando resultado que ningún estudiante está en proceso ni inicio.
		Verbal	La estrategia durante el discurso permitió que el docente mejorara en la producción de diferentes textos orales a partir de las distintas aplicaciones de diálogo sobre temas atractivos referente al contexto social y cultural de los estudiantes, razón por la que estas producciones se realizaron mediante las entrevistas, canciones, teatros, y juegos permitiendo que los estudiantes durante el aspecto no verbal también lograron utilizar gestos y posturas, asimismo en el aspecto para verbal se destacó la entonación en forma clara haciendo el uso de la melodía y el ritmo. Todo este desarrollo habilidades verbales no verbales y para verbales, fomentando estudiantes expresivos con pronunciación efectiva.	Desarrollada en cada sesión de aprendizaje donde evidencian durante el discurso la expresión verbal, no verbal y para verbal auto reflexionando de sus debilidades y fortalezas que tuvieron durante el discurso proponiendo sugerencias para mejorar más adelante.	demostrando un manejo solvente muy satisfactorio en el área de comunicación. Asimismo 40% de los niños y niñas equivalente a 4 estudiantes obtuvieron el logro esperado, significa que los estudiantes evidencian el logro de los aprendizajes satisfactorios demostrando su desempeño académico en	
	Durante el discurso	No verbal	La aplicación de la estrategia después del discurso permitió que los niños y niñas mediante			
		Para verbal				
Después del discurso	Revisión y reflexión					

			el análisis reflexivo de las producciones de los textos orales lograran mejorar sus habilidades en la expresión oral mediante el uso de la pregunta literales inferenciales y críticos, así como la exposición de los diferentes trabajos y diálogos realizados en los distintos temas propuestos antes del discurso.		expresión oral en el área de comunicación.	
Estrategias pedagógicas	Inicio	Motivación	El uso de los momentos de la lectura durante el inicio permitió que se logre establecer la confianza y la seguridad de sí mismo y como resultado se logró mejorar la expresión oral a través de la motivación recojo de saberes previos, la problematización y el planteamiento del propósito los cuales fueron trascendentales para el logro de su aprendizaje.	Según los instrumentos del diario del campo, la lista de cotejo y la ficha de entrevista y asimismo los procesos pedagógicos fueron efectivos para el desarrollo de la sesión, ya que permitieron a través de un ambiente favorable diálogos participativos así como el recojo de saberes previos la problematización el propósito para lograr un aprendizaje más pertinente en la expresión oral tanto en los estudiantes como en mi persona en calidad de docente, asimismo la ayuda y el acompañamiento permitieron mejorar los aprendizajes de los estudiantes en el logro de las capacidades de la expresión oral que se evidenció mediante la evaluación.		
		Saberes previos				
		Problematización				
	Propósito					
	Desarrollo	Gestión y acompañamiento	Durante la aplicación de este proceso pedagógico, se logró desarrollar el acompañamiento que implica ayuda pertinente para que los estudiantes desarrollen las diferentes capacidades en la expresión oral permitiendo alcanzar un nivel más favorable de aprendizaje para mejorar la timidez y la desconfianza en los diálogos y debates a la sociedad que lo rodea.			
	Cierre	Evaluación	Este momento pedagógico me permitió medir a través de los interrogantes pertinentes de hojas de práctica para determinar el logro y mejora en su habilidad expresiva.			

Anexo 11

Matriz de evaluación de la efectividad de la ejecución de la propuesta

Categorías	Subcategorías	Estrategias	Indicadores		Fuente de verificación	Análisis de efectividad
			Objetivos	Subjetivos		
Estrategias metodológicas	<p>Aspecto verbal</p> <p>Aspecto no verbal</p> <p>Aspecto paraverbal</p>	<p>Planifica el discurso.</p> <p>Conduce el discurso.</p> <p>Interpreta el significado.</p> <p>Produce el texto.</p> <p>Rostro postura y gesto.</p> <p>Entonación.</p> <p>Ritmo.</p> <p>Melodía.</p> <p>pausa</p>	<p>utilizar estrategias metodológicas pertinentes para la mejora de la expresión oral en castellano como L1 en el proceso de la práctica pedagógica.</p> <p>Determino estrategias de programación del antes, durante y después del discurso para mejorar la expresión verbal en mi practica pedagógica.</p> <p>Aplico estrategia para el desarrollo de la expresión no verbal.</p> <p>Desarrollo las estrategias para la expresión oral efectivo.</p>	<p>empleo estrategias metodológicas en el desarrollo de la expresión oral.</p> <p>Realiza actividades de expresión oral en habilidades verbales y no verbales.</p> <p>Desarrolla los movimiento corporales y gestuales</p>	<p>proyecto de aprendizaje de PPA.</p> <p>lista de cotejo.</p> <p>sesiones de aprendizaje.</p> <p>diario de campo.</p> <p>guía de entrevista.</p> <p>cámara fotográfica.</p>	<p>Los tres aspectos se desarrollaron con las estrategias establecidas para el desarrollo de dicha actividad, como docente desarrollé indicadores que me ayudaron en la mejora de mi práctica pedagógica, de tal manera los estudiantes de 5to grado también desarrollaron indicadores propuestos. Esto ayudó desarrollar la expresión oral en los estudiantes donde el 40% de los estudiantes alcanzaron el nivel esperado y los 60% alcanzaron el nivel destacado.</p>
Modelo pedagógico constructivista	Procesos pedagógicos	<p>problematización.</p> <p>Propósito.</p> <p>Motivación.</p> <p>Recojo de saberes previos</p> <p>Gestión y acompañamiento</p>	<p>Aplico el modelo pedagógico constructivista en la realización de la expresión oral en mi práctica pedagógica.</p> <p>Ejecuto los procesos pedagógicos para el desarrollo de la expresión oral en mi práctica pedagógica.</p>	<p>Vivencia la secuencia pedagógico constructivista como protagonista en la expresión oral</p> <p>Desarrolla actividades para la expresión oral participando</p>		<p>Los procesos pedagógicos son muy importantes en el desarrollo de la sesión ya que ayuda al docente como una guía a seguir para alcanzar los objetivos de esta manera se logra el aprendizaje de los niños y niñas.</p>

				activamente en los procesos pedagógicos		
--	--	--	--	--	--	--

Anexo 12

Constancia de aplicación de la investigación



"AÑO DE LA LUCRA CONTRA LA CORRUPCIÓN Y LA IMPUNIDAD"
INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 38606/Mx-P. "MÁRTIRES DE LA EDUCACIÓN 1969"
AYCAS-LURICOCHA, UGEL-HUANTA



EL QUE SUCRIBE, DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 38606/Mx-P.

"MÁRTIRES DE LA EDUCACIÓN 1969" AYCAS, DISTRITO DE LURICOCHA, PROVINCIA DE HUANTA,
REGIÓN AYACUCHO; HACE

CONSTAR

Que, **EDISON ROJAS LAYME** identificada con DNI N° 45156224. Estudiante del INSTITUTO DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO "JOSE SALVADOR CAVERO OVALLE" de Huanta, ha realizado su práctica pedagógica del trabajo de investigación titulada: **ESTRATEGIAS PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA CON LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5° "A" DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 38606/Mx-P, "MÁRTIRES DE LA EDUCACIÓN DEL AÑO 1969" DE AYCAS-LURICOCHA** que dirijo, desde el 29 de abril al 25 de junio del 2019, demostrando responsabilidad y eficiencia en sus horas de práctica pedagógica.

Se le otorga el presente a petición de la interesada, para los fines que estime por conveniente.

Atentamente,

Aycas, 17 de diciembre del 2019.

c.c. Archivo
ESR/ Dir. (e)

Anexo 13

Material experimental

Anexo 04

sesiones de aprendizaje

“AÑO DE LA LUCHA CONTRA LA CORRUPCIÓN Y LA IMPUNIDAD”

SESIÓN DE APRENDIZAJE COMUNICACIÓN

(SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA)

DOCENTE DEL AULA	Efraín Villar Aguilar
DOCENTE PRACTICANTE	Edison Rojas Layme
GRADO	5to “A”
NOMBRE DE LA UNIDAD	LUGAR Y FECHA
TÍTULO DE LA SESIÓN	Aycas 11– 06 - 2019 “Nos protegemos del friaje, la radiación solar y conservamos el ambiente” PROMOVEMOS LOS CARNAVALES CANTANDO CON MIS COMPAÑEROS.

PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Competencias / capacidades	Desempeño	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?
“Se comunica oralmente en su lengua materna”	Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. Recurre a sus saberes previos y aporta nueva información para argumentar, explicar y complementar las ideas expuestas. Considera normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.	Participamos cantando con mis compañeros para promover los carnavales.
Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégicas		
Enfoques transversales. Enfoque ambiental	Actitudes o acciones observables. Disposición a conocer como reconocer y valorar los derechos individuales y colectivos que tenemos las personas en el ámbito privado y público.	
Enfoque intercultural	Fomento de una interacción equitativa entre diversas cultural, mediante el diálogo y el respeto mutuo.	

PREPARACION DE LA SESIÓN

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se usarán en esta sesión?
Tener conocimiento de los carnavales	el lenguaje

MOMENTOS DE LA SESIÓN

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE	
INICIO MINUTOS	Saludo amablemente a los estudiantes y luego dialogamos. MOTIVACIÓN: Cantamos y bailamos los carnavales con los estudiantes RECOJO DE SABERES PREVIOS: ¿Qué canción cantamos? ¿Les gustó? ¿Qué mes celebramos los carnavales? COMUNICA EL PROPOSITO DE LA SESION: Hoy promoveremos los carnavales cantando con mis compañeros ACUERDOS DE CONVIVENCIA: Acuerdo las normas de convivencia con la participación de todos los estudiantes
DESARROLLO MINUTOS	ANTES DEL DIÁLOGO: De manera grupal. Les indico a los estudian que hoy participaran cantando y bailando en los carnavales, para esto les pido que se agrupen en dos grupos de manera intercalado. Se les da un tiempo determinado para que se organicen y practiquen para esto les acompaño para guiar en sus dudas y dificultades para un trabajo eficiente. DURANTE EL DIÁLOGO: Participa el primer grupo saliendo al frete de manera ordenada y organizada. Participa el segundo grupo saliendo al frente de manera ordenada organizada. DESPUES DEL DIÁLOGO: Reflexionamos sobre el tema desarrollado con las siguientes preguntas: ¿Qué les pareció? ¿Les gustó? ¿Qué mes celebramos los carnavales?
CIERRE MINUTOS	METACOGNICIÓN: Realizo un recuento de las actividades que realizaron durante la sesión. Realiza las siguientes preguntas sobre las actividades efectuadas durante la sesión: ¿Qué han aprendido el día de hoy? ¿Te pareció fácil? ¿Dónde encontraste dificultad? ¿Para qué te sirve lo aprendido TAREA A TRABAJAR EN CASA/TRANSFERENCIA
REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE	
➤ ¿Qué avances tuvieron los estudiantes?	
➤ ¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes?	
➤ ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?	

- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

.....
V. B. DIRECTOR

.....
Prof. de Aula

.....
Prof. de Práctica

.....
Prof. Practicante

Quinto Grado "A"

Lista de cotejo

Competencia:

- Se comunica oralmente en su lengua materna.

Comunicación

Fecha: 11 de junio del 2019

N°	Nombre y apellidos de los Estudiantes.	Se expresa de manera coherente y cohesionada al entonar la canción.	Emplea los movimientos al entonar la canción.	Emplea los sentimientos y emociones al entonar la canción.
01	CRUZ HUACHACA, Ruth Yulisa	X	X	X
02	ESCURRA ROMERO, Mayumi	X	X	X
03	GARAY RAMIRWZ, John Diego	X	X	X
04	HUAMAN MANCILLA, Edwin Daniel	X	X	X
05	LOAYZA QUISPE, Jhoel Ángel	X	X	X
06	MILLONES FERNANDEZ, Gloria	X	X	
07	PRADO PORRAS, Ronaldiño	X	X	
08	QUINTO CACERES, Diego	X	X	X
09	QUISPE MORALES, Enrique Daniel	X	X	
10	TAYPE QUISPE, Ana Margoth	X	X	X

“AÑO DE LA LUCHA CONTRA LA CORRUPCIÓN Y LA IMPUNIDAD”

SESIÓN DE APRENDIZAJE COMUNICACIÓN

(SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA)

DOCENTE DEL AULA	Efraín Villar Aguilar		
DOCENTE PRACTICANTE	Edison Rojas Layme		
GRADO	5to “A”	LUGAR Y FECHA	Aycas 09 – 07 – 2019
NOMBRE DE LA UNIDAD	“Nos protegemos del friaje, la radiación solar y conservamos el ambiente”		
TÍTULO DE LA SESIÓN	CANTAMOS CANCIONES DE MI PUEBLO CON MIS COMPAÑEROS (COCA KINTUCHA).		

PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Competencias / capacidades	Desempeño	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?
“Se comunica oralmente en su lengua materna” Obtiene información oral. Infiere e interpreta información del texto oral. Adecua organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	Emplea gestos y movimientos corporales para expresarse oralmente. Mantiene la distancia física con sus interlocutores, así como el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir efectos en el público, como el suspenso y el entretenimiento.	Participamos cantando canciones de mi pueblo con mis compañeros y compañeras.
Enfoques transversales. Enfoque ambiental	Actitudes o acciones observables. Disposición a evaluar los impactos y costos ambientales de las acciones y actividades cotidianas, y a actuar en beneficio de todas las personas, así como de los sistemas, instituciones y medios compartidos de los que todos dependemos.	
Enfoque intercultural	Fomento de una interacción equitativa entre diversas cultural, mediante el diálogo y el respeto mutuo.	

PREPARACION DE LA SESIÓN

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión? Tener un video de canción de mi pueblo.	¿Qué recursos o materiales se usarán en esta sesión? Laptop, USB y otros.
--	---

OMENTOS DE LA SESIÓN

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE

Saludo amablemente a los estudiantes y luego dialogamos.

MOTIVACIÓN:



INICIO
MINUTOS

RECOJO DE SABERES PREVIOS:

¿Qué observan en la imagen? ¿De qué se trata la imagen? ¿A qué región pertenece la canción que está cantando la niña? ¿Qué aprenderemos hoy?

COMUNICA EL PROPOSITO DE LA SESION:

Hoy aprenderemos a cantar canciones de mi pueblo con mis compañeros y compañeras.

ACUERDOS DE CONVIVENCIA:

Establecemos acuerdos de convivencia con la participación de todos los estudiantes

ANTES DEL DIÁLOGO:

De manera individual.

Miramos un video de canciones de mi pueblo (Manuelcha Prado)

Les formulo preguntas sobre el video observado.

¿De qué se trata el video observado? ¿De qué se trata la canción? ¿A qué genero pertenece la canción? ¿Quién lo canta?

Nos organizamos en dos grupos para realizar el trabajo indicado.

Les reparto la copia de las letras de la canción titulado "coca kintucha" a cada grupo para que lo practiquen por un tiempo determinado.

DURANTE EL DIÁLOGO:

Participa el primer grupo saliendo al frente de manera ordenada y organizada.

Participa el segundo grupo saliendo al frente de manera ordenada organizada.

DESPUES DEL DIÁLOGO:

Reflexionamos sobre el tema desarrollado con las siguientes preguntas:

¿Qué canción cantamos? ¿Cuál es el título de la canción? ¿Les ha gustado la canción? ¿A qué género pertenece la canción? ¿Quién es el autor de la canción? ¿De dónde es el autor?

DESARROLLO
MINUTOS

**CIERRE
MINUTOS**

METACOGNICIÓN:

Realizo un recuento de las actividades que realizaron durante la sesión.
Realiza las siguientes preguntas sobre las actividades efectuadas durante la sesión:

- ¿Qué han aprendido el día de hoy?
- ¿Te pareció fácil?
- ¿Qué dificultad tuvieron?
- ¿Para qué te sirve lo aprendido

REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE

- ¿Qué avances tuvieron los estudiantes?
- ¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes?
- ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

.....
V. B. Director

.....
Prof. de Aula

.....
Prof. de Práctica

.....
Prof. Practicante

Quinto Grado "A"

Lista de cotejo

Competencia:

Se comunica oralmente en su lengua materna.

Comunicación

Fecha: 09 de julio del 2019

N°	Nombre y apellidos de los Estudiantes.	Canta de manera coherente y cohesionada la canción.	Utiliza los gestos y movimientos corporales al cantar.	Emplea los sentimientos y emociones al cantar.
01	CRUZ HUACHACA, Ruth Yulisa	X	X	X
02	ESCURRA ROMERO, Mayumi	X	X	x
03	GARAY RAMIRWZ, John Diego	X	X	
04	HUAMAN MANCILLA, Edwin Daniel	X	X	
05	LOAYZA QUISPE, Jhoel Ángel	X	X	X
06	MILLONES FERNANDEZ, Gloria	X	X	x
07	PRADO PORRAS, Ronaldiño	X	X	x
08	QUINTO CACERES, Diego	x	X	X
09	QUISPE MORALES, Enrique Daniel	X	X	
10	TAYPE QUISPE, Ana Margoth	X	X	X

“AÑO DE LA LUCHA CONTRA LA CORRUPCIÓN Y LA IMPUNIDAD”

SESIÓN DE APRENDIZAJE COMUNICACIÓN

(SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA)

DOCENTE DEL AULA	Efraín Villar Aguilar	
DOCENTE PRACTICANTE	Edison Rojas Layme	
GRADO	5to “A”	LUGAR Y FECHA
NOMBRE DE LA UNIDAD	Aycas 11– 07 – 2019	
TÍTULO DE LA SESIÓN	“Nos protegemos del friaje, la radiación solar y conservamos el ambiente” APRENDEMOS CONTAR CUENTOS A TRAVES DE UN SABIO DEL PUEBLO (EL REY LEON).	

PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Competencias / capacidades	Desempeño	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?
<p>“Se comunica oralmente en su lengua materna” Obtiene información oral. Infiere e interpreta información del texto oral. Adecua organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</p>	<p>Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. Recurre a sus saberes previos y aporta nueva información para argumentar, explicar y complementar las ideas expuestas. Considera normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.</p>	<p>Participan en una entrevista a un sabio del pueblo de como contar cuentos.</p>
<p>Enfoques transversales. Enfoque ambiental</p>	<p>Actitudes o acciones observables. Disposición a evaluar los impactos y costos ambientales de las acciones y actividades cotidianas, y a actuar en beneficio de todas las personas, así como de los sistemas, instituciones y medios compartidos de los que todos dependemos.</p>	
<p>Enfoque intercultural</p>	<p>Fomento de una interacción equitativa entre diversas cultural, mediante el diálogo y el respeto mutuo.</p>	

PREPARACION DE LA SESIÓN

<p>¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión? Organizarnos y contar con la participación de un sabio.</p>	<p>¿Qué recursos o materiales se usarán en esta sesión? Cámara, y otros.</p>
--	---

MOMENTOS DE LA SESIÓN

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE

INICIO MINUTOS	<p>Saludo amablemente a los estudiantes y luego dialogamos.</p> <p>MOTIVACIÓN: Les cuento un cuento titulado “El rey león”</p> <p>RECOJO DE SABERES PREVIOS: Les formulo las siguientes preguntas para recoger los saberes previos de los estudiantes: ¿Les gusto el cuento? ¿Cómo se llama el cuento? ¿De qué se trata el cuento? ¿Cuál es la moraleja del cuento? ¿Alguna vez les contaron un cuento sus padres o abuelos? ¿Qué cuento?</p> <p>COMUNICA EL PROPOSITO DE LA SESION: Hoy aprendemos contar cuentos a través de un sabio del pueblo.</p> <p>ACUERDOS DE CONVIVENCIA: Establecemos acuerdos de convivencia con la participación de todos los estudiantes.</p> <p>ANTES DEL DIÁLOGO: Les presento a los estudiantes a un sabio del pueblo para que les enseñe a narrar un cuento. Luego de haber escuchado y aprendido el cuento les indico que participaran saliendo al frente de manera grupal para esto se organizan en dos grupos para que organicen sus ideas y practiquen por un tiempo determinado.</p>
DESARROLLO MINUTOS	<p>DURANTE EL DIÁLOGO: De manera grupal Participa el primer grupo saliendo al frente de manera ordenada y organizada. Participa el segundo grupo saliendo al frente de manera ordenada organizada.</p> <p>DESPUES DEL DIÁLOGO: Reflexionamos sobre el tema desarrollado con las siguientes preguntas: ¿Qué les pareció el sabio? ¿Les gustó su cuento del sabio? ¿Qué hemos aprendido hoy?</p>
CIERRE MINUTOS	<p>METACOGNICIÓN: Realizo un recuento de las actividades que realizaron durante la sesión. Realiza las siguientes preguntas sobre las actividades efectuadas durante la sesión: ¿Qué han aprendido el día de hoy? ¿Para qué te sirve lo aprendido?</p>

REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE

- ¿Qué avances tuvieron los estudiantes?
- ¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes?
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuál no?

.....
V. B. DIRECTOR

.....
Prof. de Aula

.....
Prof. de Práctica

.....
Prof. Practicante

Quinto Grado "A"

Lista de cotejo

Competencia:

- Se comunica oralmente en su lengua materna.

Comunicación

Fecha: 11 de julio del 2019

N°	Nombre y apellidos de los Estudiantes.	Se expresa de manera coherente y cohesionada al expresarse.	Utiliza los gestos y movimientos corporales al expresarse.	Usa la entonación apropiada al expresarse.
01	CRUZ HUACHACA, Ruth Yulisa	X	X	X
02	ESCURRA ROMERO, Mayumi	X	X	
03	GARAY RAMIREZ, John Diego	X	X	X
04	HUAMAN MANCILLA, Edwin Daniel	X	X	X
05	LOAYZA QUISPE, Jhoel Ángel	X	X	X
06	MILLONES FERNANDEZ, Gloria	X	X	
07	PRADO PORRAS, Ronaldiño	X	X	
08	QUINTO CACERES, Diego	X	X	X
09	QUISPE MORALES, Enrique Daniel	X	X	
10	TAYPE QUISPE, Ana Margo	X	X	X

“AÑO DE LA LUCHA CONTRA LA CORRUPCIÓN Y LA IMPUNIDAD”

SESIÓN DE APRENDIZAJE COMUNICACIÓN

(SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA)

DOCENTE DEL AULA	Efraín Villar Aguilar
DOCENTE PRACTICANTE	Edison Rojas Layme
GRADO	5to “A”
NOMBRE DE LA UNIDAD	LUGAR Y FECHA Aycas 27 – 09 – 2019
TÍTULO DE LA SESIÓN	“Nos protegemos del friaje, la radiación solar y conservamos el ambiente” CONTAMOS CUENTOS DE MI PUEBLO CON MIS COMPAÑEROS (CAPERUCITA ROJA).

PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Competencias / capacidades	Desempeño	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?
<p>“Se comunica oralmente en su lengua materna”</p> <p>Obtiene información oral. Infiere e interpreta información del texto oral. Adecua organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</p>	<p>Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información o mantener el hilo temático. Establece relaciones lógicas entre ellas (en especial, de causa-efecto, consecuencia y contraste), a través de algunos referentes y conectores incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.</p>	<p>Se expresa oralmente contando cuentos de su pueblo con sus compañeros de manera coherente y cohesionada.</p> <p>Lista de cotejo</p>
<p>Enfoques transversales. Enfoque ambiental</p>	<p>Actitudes o acciones observables. Disposición a evaluar los impactos y costos ambientales de las acciones y actividades cotidianas, y a actuar en beneficio de todas las personas, así como de los sistemas, instituciones y medios compartidos de los que todos dependemos.</p>	
<p>Enfoque intercultural</p>	<p>Fomento de una interacción equitativa entre diversas cultural, mediante el diálogo y el respeto mutuo.</p>	

PREPARACION DE LA SESIÓN

<p>¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión? Saber un cuento</p>	<p>¿Qué recursos o materiales se usarán en esta sesión? Cámara filmadora y otros.</p>
--	--

MOMENTOS DE LA SESIÓN

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE

Saludo amablemente a los estudiantes y luego realizamos una dinámica.

MOTIVACIÓN:

Genero el diálogo a partir de un cuento

**INICIO
MINUTOS**



RECOJO DE SABERES PREVIOS:

Les formulo las siguientes preguntas para recoger los saberes previos de los estudiantes:

¿Les gustó el cuento que les conté? ¿Qué es un cuento? ¿Quiénes participan en un cuento? ¿Cómo se cuenta un cuento? ¿Para qué nos sirve contar cuentos?

COMUNICA EL PROPOSITO DE LA SESION:

Hoy aprenderemos a contar cuentos de mi pueblo con mis compañeros.

ACUERDOS CONVIVENCIA:

Establecemos acuerdos de convivencia con la participación de todos los estudiantes

ANTES DEL DIÁLOGO:

Les comento a los estudiantes que hoy contaremos el cuento de la (Caperucita roja).

Se les indica a los estudiantes que para contar cuentos usaremos nuestros gestos y movimientos.

Se les indica a los estudiantes que se agrupen en dos grupos para trabajar en equipo y organicen sus ideas

Les doy un tiempo determinado para que se organicen y realicen sus materiales para que empleen al contar sus cuentos.

**DESARROLLO
MINUTOS**

DURANTE EL DIÁLOGO:

De manera grupal:

se les invita a todos los estudiantes guardar sus cosas y ubicar sus carpetas en media luna.

Enseguida se les invita a los estudiantes del primer grupo pasar al frente para su participación y regalamos fuertes palmas.

A continuación, invitamos a pasar al frente al siguiente grupo a contar sus cuentos.

Para finalizar observamos las fortalezas y debilidades de los estudiantes para reflexionar a través de preguntas.

DESPUES DEL DIÁLOGO:

Reflexionamos sobre el tema desarrollado con las siguientes preguntas:

¿Qué hemos aprendido hoy? ¿Qué recursos hemos utilizado al narrar nuestros cuentos? ¿Qué les pareció los cuentos? ¿Para qué nos servirá lo que hemos aprendido?

**CIERRE
MINUTOS**

METACOGNICIÓN:

Realizo un recuento de las actividades que realizaron durante la sesión.
Realiza las siguientes preguntas sobre las actividades efectuadas durante la sesión:

¿Qué han aprendido el día de hoy?

¿Para qué te sirve lo aprendido?

¿Les gusto los cuentos contados por sus compañeros?

REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE

- ¿Qué avances tuvieron los estudiantes?
- ¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes?
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

.....
V. B. DIRECTOR

.....
Prof. de Aula

.....
Prof. de Práctica

.....
Prof. Practicante

Quinto Grado "A"

Lista de cotejo

Competencia:

- Se comunica oralmente en su lengua materna.

Comunicación

Fecha: 27 de setiembre del 2019

N°	Nombre y apellidos de los Estudiantes.	Se expresa de manera coherente y cohesionada.	Utiliza los gestos y movimientos corporales al expresarse.	Emplea los sentimientos y emociones al expresarse.
01	CRUZ HUACHACA, Ruth Yulisa	x	x	x
02	ESCURRA ROMERO, Mayumi	x	x	x
03	GARAY RAMIRWZ, John Diego	x		x
04	HUAMAN MANCILLA, Edwin Daniel	x	x	x
05	LOAYZA QUISPE, Jhoel Ángel	x	x	x
06	MILLONES FERNANDEZ, Gloria	x	x	x
07	PRADO PORRAS, Ronaldiño	x	x	x
08	QUINTO CACERES, Diego	x	x	x
09	QUISPE MORALES, Enrique Daniel	x	x	x
10	TAYPE QUISPE, Ana Margoth	x	x	x

“AÑO DE LA LUCHA CONTRA LA CORRUPCIÓN Y LA IMPUNIDAD”

SESIÓN DE APRENDIZAJE COMUNICACIÓN

(SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA)

DOCENTE DEL AULA	Efraín Villar Aguilar
DOCENTE PRACTICANTE	Edison Rojas Layme
GRADO	5to “A”
NOMBRE DE LA UNIDAD	LUGAR Y FECHA
TÍTULO DE LA SESIÓN	Aycas 03– 10 – 2019

“Nos protegemos del friaje, la radiación solar y conservamos el ambiente”

HOY VAMOS A TEJER UN CUENTO A PARTIR DE UNOS CUADROS DE IMÁGENES.

PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Competencias / capacidades	Desempeño	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?
<p>“Se comunica oralmente en su lengua materna”</p> <p>Obtiene información oral. Infiere e interpreta información del texto oral. Adecua organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</p>	<p>Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información o mantener el hilo temático. Establece relaciones lógicas entre ellas (en especial, de causa-efecto, consecuencia y contraste), a través de algunos referentes y conectores incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.</p>	<p>Se expresa oralmente tejiendo unos cuentos a partir de unos cuadros de manera coherente y cohesionada.</p> <p>Lista de cotejo</p>
<p>Enfoques transversales. Enfoque ambiental</p>	<p>Actitudes o acciones observables. Disposición a evaluar los impactos y costos ambientales de las acciones y actividades cotidianas, y a actuar en beneficio de todas las personas, así como de los sistemas, instituciones y medios compartidos de los que todos dependemos.</p>	
<p>Enfoque intercultural</p>	<p>Fomento de una interacción equitativa entre diversas cultural, mediante el diálogo y el respeto mutuo.</p>	

PREPARACION DE LA SESIÓN

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?

Leer la sesión.

Tener a la mano unos cuadros de imágenes.

¿Qué recursos o materiales se usarán en esta sesión?

Cámara filmadora, lista de cotejo y otros.

MOMENTOS DE LA SESIÓN:

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE

Saludo amablemente a los estudiantes y luego dialogamos.

MOTIVACIÓN:

Comentamos un cuento a partir de un cuadro.



INICIO MINUTOS

RECOJO DE SABERES PREVIOS

Les formulo las siguientes preguntas para recoger los saberes previos de los estudiantes:

¿De qué creen que se trate el cuadro de imagen? ¿Cómo y dónde aprendieron? ¿Quiénes son los personajes? ¿Qué nos enseña el cuento de la caperucita?

COMUNICA EL PROPOSITO DE LA SESION:

Hoy aprenderemos a tejer un cuento a partir de cuadros de imágenes.

ACUERDOS CONVIVENCIA:

Establecemos acuerdos de convivencia con la participación de todos los estudiantes

ANTES DEL DIÁLOGO:

Presento a los estudiantes al centro de la pizarra un papelote con el título y unos cuadros de imágenes



DESARROLLO MINUTOS



Se les pide a los estudiantes que observen los cuadros ¿Qué imágenes observan? ¿Cómo vamos a tejer un cuento?

Les doy un ejemplo de socialización de como tejer unos cuentos a partir de unos cuadros.

Se les pide a los estudiantes que se organicen en dos grupos para que organicen sus ideas y practiquen a partir de los cuadros por un tiempo determinado.

DURANTE EL DIÁLOGO:

De manera grupal

Después que organizan sus ideas y practican en grupo, se les invita a los estudiantes del primer grupo a salir al frente a tejer sus cuentos.

Se le invita también al segundo grupo a salir al frente a exponer sus cuentos que practicaron de unos cuadros.

DESPUES DEL DIÁLOGO:

Reflexionamos sobre el tema desarrollado con las siguientes preguntas:

¿Qué les ha parecido tejer un cuento? ¿Es fácil o difícil? ¿Qué dificultades tuvieron? ¿Para qué nos servirá lo que hemos aprendido?

METACOGNICIÓN:

Realizo un recuento de las actividades que realizaron durante la sesión.

**CIERRE
MINUTOS**

Realiza las siguientes preguntas sobre las actividades efectuadas durante la sesión:

¿Qué han aprendido el día de hoy?

¿Para qué te sirve lo aprendido?

¿Les gustó el tema que desarrollamos?

REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE

- **¿Qué avances tuvieron los estudiantes?**
- **¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes?**
- **¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?**

.....
V. B. DIRECTOR

.....
Prof. de Aula

.....
Prof. de Práctica

.....
Prof. Practicante

Quinto Grado "A"

Lista de cotejo

Competencia:

- Se comunica oralmente en su lengua materna.

Comunicación

Fecha: 03 de octubre del 2019

N°	Nombre y apellidos de los Estudiantes.	Se expresa de manera coherente y cohesionada.	Utiliza los gestos y movimientos corporales al expresarse.	Emplea los sentimientos y emociones al expresarse.
01	CRUZ HUACHACA, Ruth Yulisa	x	x	x
02	ESCURRA ROMERO, Mayumi	x	x	x
03	GARAY RAMIRWZ, John Diego		x	x
04	HUAMAN MANCILLA, Edwin Daniel	x	x	x
05	LOAYZA QUISPE, Jhoel Ángel	x	x	x
06	MILLONES FERNANDEZ, Gloria	x	x	x
07	PRADO PORRAS, Ronaldiño		x	x
08	QUINTO CACERES, Diego	x	x	x
09	QUISPE MORALES, Enrique Daniel	x	x	x
10	TAYPE QUISPE, Ana Margoth	x	x	x

“AÑO DE LA LUCHA CONTRA LA CORRUPCIÓN Y LA IMPUNIDAD”

SESIÓN DE APRENDIZAJE COMUNICACIÓN

(SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA)

DOCENTE DEL AULA	Efraín Villar Aguilar	LUGAR Y FECHA	Aycas 06 – 11 – 2019
DOCENTE PRACTICANTE	Edison Rojas Layme	HORA DE INICIO	10: 45 am
GRADO	5to “A”	NOMBRE DE LA UNIDAD	Celebramos la navidad con responsabilidad, practicando y revalorando nuestras costumbres.
NOMBRE DE LA UNIDAD		TÍTULO DE LA SESIÓN	PRACTICAMOS A PREGONAR CON MIS COMPAÑEROS (FRUTAS).

PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Competencias / capacidades	Desempeño	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?
<p>“Se comunica oralmente en su lengua materna”</p> <p>Obtiene información oral. Infiere e interpreta información del texto oral. Adecua organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</p>	<p>Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información o mantener el hilo temático. Establece relaciones lógicas entre ellas (en especial, de causa-efecto, consecuencia y contraste), a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.</p>	<p>Se expresa oralmente para practicar a pregonar con sus compañeros de un determinado producto.</p> <p>Lista de cotejo</p>
<p>Enfoques transversales. Enfoque orientado al bien común:</p> <p>Enfoque ambiental:</p>	<p>Actitudes o acciones observables. Disposición a valorar y proteger los bienes comunes y compartidos de un colectivo. Disposición a evaluar los impactos y costos ambientales de las acciones y actividades cotidianas, y a actuar en beneficio de todas las personas, así como de los sistemas, instituciones y medios compartidos de los que todos dependemos.</p>	

PREPARACION DE LA SESIÓN

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?

Leer la sesión.

Saber un discurso.

Imágenes de un discurso.

¿Qué recursos o materiales se usarán en esta sesión?

Cámara filmadora, lista de cotejo y otros.

MOMENTOS DE LA SESIÓN:

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE

Saludo amablemente a los estudiantes y luego dialogamos.

MOTIVACIÓN:

Les presento una imagen en la pizarra.



**INICIO
MINUTOS**

RECOJO DE SABERES PREVIOS

Les formulo las siguientes preguntas para recoger los saberes previos de los estudiantes:

¿Qué observan en la siguiente imagen? ¿Quiénes están en la imagen?

¿De qué creen que se trata? ¿Será una conversación? ¿Cuál creen que es nuestro propósito de la sesión?

COMUNICA EL PROPOSITO DE LA SESION:

Hoy aprenderemos a pregonar con mis compañeros sobre las frutas (frutas).

ACUERDOS CONVIVENCIA:

Establecemos acuerdos de convivencia con la participación de todos los estudiantes

ANTES DEL DISCURSO:

Saliendo al frente a los estudiantes le doy una demostración de cómo pregonar como vendedor de frutas.

Luego que observaron les doy un determinado tiempo para que lo practiquen y les indico que pueden coger cualquier producto como vendedor de ropa, vendedor de zapatos y otros.

DURANTE EL DISCURSO:

De manera individual.

**DESARROLLO
MINUTOS**

Después que terminaron de organizar sus ideas y practicar le invito a un voluntario a salir al frente a pregonar como vendedor de productos.

Y así sucesivamente participan todos los estudiantes como vendedor de diferentes productos.

Para finalizar les felicito y les regalo fuertes palmas a todos por su esmero y dedicación.

DESPUES DEL DISCURSO:

Reflexionamos sobre el tema desarrollado con las siguientes preguntas:

¿Qué les ha parecido las actividades realizadas hoy? ¿Fueron interesantes? ¿Qué dificultades tuvieron? ¿Para qué nos servirá lo que hemos aprendido?

METACOGNICIÓN:

Realizo un recuento de las actividades que realizaron durante la sesión.

**CIERRE
MINUTOS**

Realiza las siguientes preguntas sobre las actividades efectuadas durante la sesión:

¿Qué han aprendido el día de hoy?

¿Para qué te sirve lo aprendido?

¿Les gustó el tema que desarrollamos?

REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE

- ¿Qué avances tuvieron los estudiantes?
- ¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes?
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

.....
V. B. DIRECTOR

.....
Prof. de Aula

.....
Prof. de Práctica

.....
Prof. Practicante

Quinto Grado "B"

Lista de cotejo

Competencia:

Se comunica oralmente en su lengua materna.

Comunicación

Fecha: 06 de noviembre del 2019

N°	Nombre y apellidos de los Estudiantes.	Emplea los recursos verbales de manera coherente y cohesionada.	Emplea los recursos verbales durante su discurso.	Emplea los recursos para verbales durante su discurso.
01	Castillo Lanazca, Jeferson	x	x	
02	Curo Aguirre, Milsa.	x	x	x
03	Guillén Cabezas, Gabriel Enrique.	x	x	x
04	Lunasco Quispe, Anida.	x	x	x
05	Pulluco Limache, Aparicio Alexi.	x	x	x
06	Quintana Duran, Wilmar.	x	x	x
07	Sedano Córdoba, Roy Ever.	x	x	
08	Torre López, María Liz.	x	x	x
09	Vasquez Machuca, Luz Angélica.	x	x	x
10				

“AÑO DE LA LUCHA CONTRA LA CORRUPCIÓN Y LA IMPUNIDAD”

SESIÓN DE APRENDIZAJE COMUNICACIÓN

(SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA)

DOCENTE DEL AULA	Efraín Villar Aguilar		
DOCENTE PRACTICANTE	Edison Rojas Layme		
GRADO	5to “A”	LUGAR Y FECHA	Aycas 14 – 11 – 2019
		HORA DE INICIO	12: 00 pm
NOMBRE DE LA UNIDAD	“Nos protegemos del friaje, la radiación solar y conservamos el ambiente”		
TÍTULO DE LA SESIÓN	APRENDEMOS HACER UNA DESCRIPCION DE NUESTRO SALÓN.		

PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Competencias / capacidades	Desempeño	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?
“Se comunica oralmente en su lengua materna”	• Explica el tema y el propósito comunicativo del texto oral. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información.	Aprende a describir un lugar de su contexto sociocultural a partir de su experiencia.
Obtiene información oral.	Establece conclusiones sobre lo comprendido; para ello, vincula el texto con su experiencia y el contexto sociocultural en que se desenvuelve.	Lista de cotejo
Infiere e interpreta información del texto oral.		
Adecua organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.		
Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.		
Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.		
Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.		
Enfoques transversales.	Actitudes o acciones observables.	
Enfoque ambiental	Disposición a evaluar los impactos y costos ambientales de las acciones y actividades cotidianas, y a actuar en beneficio de todas las personas, así como de los sistemas, instituciones y medios compartidos de los que todos dependemos.	
Enfoque intercultural	Fomento de una interacción equitativa entre diversas cultural, mediante el diálogo y el respeto mutuo.	

PREPARACION DE LA SESIÓN

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?

Leer la sesión.

¿Qué recursos o materiales se usarán en esta sesión?

Cámara filmadora, lista de cotejo y otros.

MOMENTOS DE LA SESIÓN:

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE

Saludo amablemente a los estudiantes y luego dialogamos.

MOTIVACIÓN:

Les presento una imagen en la pizarra.



**INICIO
MINUTOS**

RECOJO DE SABERES PREVIOS

Les formulo las siguientes preguntas para recoger los saberes previos de los estudiantes:

¿Qué observan en la siguiente imagen? ¿Dónde vive? ¿Qué come? ¿Se come la vizcacha?

COMUNICA EL PROPOSITO DE LA SESION:

Hoy aprenderemos hacer una descripción desde nuestras experiencias.

ACUERDOS DE CONVIVENCIA:

Establecemos acuerdos de convivencia con la participación de todos los estudiantes

ANTES DEL DIÁLOGO:

Me dirijo a los estudiantes para dar un ejemplo de la descripción de la escuela en donde estudian.

Después de observar la descripción que hice se les indica a los estudiantes que cojan cualquier realidad como el salón, el jardín de la escuela, sus casas y otros, para que puedan describir a partir de sus experiencias y les doy un tiempo determinado para que organicen sus ideas y practiquen.

DURANTE EL DIÁLOGO:

De manera individual:

**DESARROLLO
MINUTOS**

Después que terminan de prepararse y organizar sus ideas se les invita a los estudiantes uno por uno a pasar al frente para describir diferentes realidades desde sus experiencias.

DESPUES DEL DIÁLOGO:

Reflexionamos sobre el tema desarrollado con las siguientes preguntas:

¿Qué les ha parecido las actividades realizadas hoy? ¿Fueron interesantes? ¿Qué dificultades tuvieron? ¿Para qué nos servirá lo que hemos aprendido?

METACOGNICIÓN:

Realizo un recuento de las actividades que realizaron durante la sesión.

Realiza las siguientes preguntas sobre las actividades efectuadas durante la sesión:

**CIERRE
MINUTOS**

¿Qué han aprendido el día de hoy?

¿Para qué te sirve lo aprendido?

¿Les gustó el tema que desarrollamos?

REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE

- ¿Qué avances tuvieron los estudiantes?
- ¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes?
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

.....
V. B. DIRECTOR

.....
Prof. de Aula

.....
Prof. de Práctica

.....
Prof. Practicante

Quinto Grado "B"

Lista de cotejo

Competencia:

- Se comunica oralmente en su lengua materna.

Comunicación

Fecha: 14 de noviembre del 2019

N°	Nombre y apellidos de los Estudiantes.	Se expresa de manera coherente y cohesionada.	Utiliza los gestos y movimientos corporales al expresarse.	Emplea los sentimientos y emociones al expresarse.
01	Castillo Lanazca, Jeferson	X	X	X
02	Curo Aguirre, Milsa.	X	X	
03	Guillén Cabezas, Gabriel Enrique.	X	X	X
04	Lunasco Quispe, Anida.	X	X	
05	Pulluco Limache, Aparicio Alexi.	X	X	
06	Quintana Duran, Wilmar.	X	X	X
07	Sedano Córdova, Roy Ever.	X	X	
08	Torre López, María Liz.	X	X	X
09	Vasquez Machuca, Luz Angélica.	X	X	X
10				

“AÑO DE LA LUCHA CONTRA LA CORRUPCIÓN Y LA IMPUNIDAD”
SESIÓN DE APRENDIZAJE DE COMUNICACIÓN
 (SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA)

DOCENTE DEL AULA	Efraín Villar Aguilar
DOCENTE PRACTICANTE	Edison Rojas Layme
GRADO	5to “A”
	LUGAR Y FECHA
	Aycas 19 – 11 – 2019
	HORA DE INICIO
	08: 00 am
NOMBRE DE LA UNIDAD	Revaloramos la siembra de nuestra comunidad, la ciencia, la energía y tecnología para preservar el medio ambiente.
TÍTULO DE LA SESIÓN	CONTAMOS HISTORIETAS IMITANDO A LOS ANIMALES (EL ZORRO Y LA TORTUGA).

PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Competencias / capacidades	Desempeño	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?
<p>“SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA”</p> <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. <ul style="list-style-type: none"> • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. Recurre a sus saberes previos y aporta nueva información para argumentar, explicar y complementar las ideas expuestas. Considera normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural. 	<p>Participa en la planificación para hacer una historieta a partir de la exploración y su experiencia.</p> <p>Lista de cotejo.</p>
<p>Enfoques transversales.</p> <p>Enfoque ambiental.</p>	<p>Actitudes o acciones observables.</p> <p>Disposición a evaluar los impactos y costos ambientales de las acciones y actividades cotidiana, y a actuar en beneficio de todas las personas, así como de los sistemas, instituciones y medios compartidos de los que todos dependemos.</p>	
<p>Enfoque orientado al bien común.</p>	<p>Disposición a valorar y proteger los bienes comunes y compartidos de un colectivo.</p>	

PREPARACION DE LA SESION

<p>¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?</p> <p>Leer la sesión</p> <p>Preparar el cuadro de planificación en un papelote.</p>	<p>¿Qué recursos o materiales se usarán en esta sesión?</p> <p>Papelote y papel bond.</p>
---	--

MOMENTOS DE LA SESION:

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE

INICIO MINUTOS

MOTIVACION:

Saludo amablemente a los estudiantes dándoles la bienvenida, luego dialogamos.

Se motiva a los estudiantes con una historieta llamado "El zorro y la tortuga"

RECOGE SABERES PREVIOS:

Les formulo las siguientes preguntas.

¿Qué les pareció la historieta el zorro y la tortuga? ¿les gustó? ¿Dónde se lleva a cabo la historieta? ¿Qué nos enseña? ¿Les gustaría contar una historieta imitando a los animales? ¿Cuál será nuestro propósito?

COMUNICA EL PROPOSITO DE LA SESION:

Hoy aprenderemos a contar una historieta imitando a los animales.

ACUERDOS DE CONVIVENCIA:

Establezco los acuerdos de convivencia conjuntamente con los estudiantes para un trabajo eficiente.

ANTES DEL DIÁLOGO:

Les indico a los estudiantes que se agrupen en dos grupos.

Se les indica que contarán historietas a partir de sus experiencias historietas que ya saben o también pueden coger como modelo a la historieta que les conté "El zorro y la tortuga"

Se les da un tiempo determinado a los estudiantes para que se organicen y practiquen.

DURANTE EL DIÁLOGO:

De manera grupal.

Se les indica a los estudiantes ubicar todas las mesas en media luna.

DESARROLLO MINUTOS

En seguida les invito al primer grupo a pasar al frente a realizar y contar sus historietas.

Luego para finalizar se le invita al siguiente grupo a pasar al frente para contar sus historietas imitando a los animales.

DESPUÉS DEL DIALOGO:

Reflexionamos sobre el tema desarrollado con las siguientes preguntas:

¿Qué les ha parecido las actividades realizadas hoy? ¿Fueron interesantes? ¿Qué dificultades tuvieron? ¿Para qué nos servirá lo que hemos aprendido?

METACOGNICIÓN:

Realizo un recuento de las actividades que realizaron durante la sesión.

Realiza las siguientes preguntas sobre las actividades efectuadas durante la sesión:

CIERRE MINUTOS

¿Qué han aprendido el día de hoy?

¿Te pareció fácil?

¿Dónde encontraste dificultad?

¿Para qué te sirve lo aprendido

TAREA A TRABAJAR EN CASA/TRANSFERENCIA

Leer una historieta.

REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE

➤ ¿Qué avances tuvieron los estudiantes?

- ¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes?
- ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

.....
V. B. DIRECTOR

.....
Prof. de Aula

.....
Prof. de Práctica

.....
Prof. Practicante

Quinto Grado "A"

Lista de cotejo

Competencia:

- Se comunica oralmente en su lengua materna.

Comunicación

Fecha: 19 de noviembre del 2019

N°	Nombre y apellidos de los Estudiantes.	Emplea recursos verbales de manera apropiada.	los recursos de	Emplea recursos verbales de manera apropiada.	los recursos de	Emplea los recursos para verbales de manera apropiada.
01	CRUZ HUACHACA, Ruth Yulisa	x		x		x
02	ESCURRA ROMERO, Mayumi	x		x		x
03	GARAY RAMIRWZ, John Diego	x		x		x
04	HUAMAN MANCILLA, Edwin Daniel	x		x		x
05	LOAYZA QUISPE, Jhoel Ángel	x		x		x
06	MILLONES FERNANDEZ, Gloria	x		x		x
07	PRADO PORRAS, Ronaldiño	x		x		x
08	QUINTO CACERES, Diego	x		x		x
09	QUISPE MORALES, Enrique Daniel	x				x
10	TAYPE QUISPE, Ana Margoth	x		x		x

“AÑO DE LA LUCHA CONTRA LA CORRUPCIÓN Y LA IMPUNIDAD”
SESIÓN DE APRENDIZAJE COMUNICACIÓN
 (SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA)

DOCENTE DEL AULA	Efraín Villar Aguilar		
DOCENTE PRACTICANTE	Edison Rojas Layme		
GRADO	5to “A”	LUGAR Y FECHA	Aycas 17– 06 - 2019
NOMBRE DE LA UNIDAD	“Nos protegemos del friaje, la radiación solar y conservamos el ambiente”		
TÍTULO DE LA SESIÓN	REALIZAMOS LA DINÁMICA (LA BALLENA).		

PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Competencias / capacidades	Desempeño	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?
----------------------------	-----------	---

<p>“Se comunica oralmente en su lengua materna” Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral. Adecua organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</p>	<p>Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. Recurre a sus saberes previos y aporta nueva información para argumentar, explicar y complementar las ideas expuestas. Considera normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.</p>	<p>Aprenden a realizar dinámicas de los juegos y canciones con sus compañeros(as).</p>
--	--	--

Enfoques transversales.	Actitudes o acciones observables.
Enfoque ambiental	Disposición a conocer como reconocer y valorar los derechos individuales y colectivos que tenemos las personas en el ámbito privado y público.
Enfoque intercultural	Fomento de una interacción equitativa entre diversas cultural, mediante el diálogo y el respeto mutuo.

PREPARACION DE LA SESIÓN

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se usarán en esta sesión?
Saber de los juegos dinámicos.	Sesión de clases con materiales de juegos.

MOMENTOS DE LA SESIÓN:

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE	
INICIO MINUTOS	<p>Saludo amablemente a los estudiantes y luego dialogamos.</p> <p>MOTIVACIÓN: Se les socializa a los estudiantes a través de preguntas</p> <p>RECOJO DE SABERES PREVIOS: ¿Qué es una dinámica? ¿Cuál es su propósito? ¿saben una dinámica? ¿Dónde aprendieron? ¿les gustaría aprender una dinámica? ¿Cuál será nuestro propósito de hoy?</p> <p>COMUNICA EL PROPOSITO DE LA SESION: Hoy aprenderemos a realizar dinámicas de juegos y canciones con mis compañeros (as).</p> <p>ACUERDOS DE CONVIVENCIA: Acuerdo las normas de convivencia con la participación de todos los estudiantes</p>
DESARROLLO MINUTOS	<p>ANTES DEL DIÁLOGO: Les invito a los estudiantes a pasar al patio de manera ordenada. Les explico que hoy realizaremos un juego de dinámica llamado “la ballena” para esto les pido que hagan un rondo de manera intercalado de varones y mujeres. Como docente me pongo al centro del rondo para dirigir la dinámica, pidiéndoles a los estudiantes que todos deben seguirme cantado con los gestos y movimientos que voy a realizar La dinámica “la ballena” ¡había una ballenaaaaa! ¡llamada Anaclea! Cuando bailaba movía la cola, la cola pacá y la cola pallá. ¡había una ballenaaaaa! ¡llamada Anaclea! Cuando bailaba movía la teta, la teta pacá y la tete pallá. ¡había una ballenaaaaa! ¡llamada Anaclea! Cuando bailaba movía la jeta, la jeta pacá y la jeta pallá. Responden a las preguntas ¿Qué les pareció juego de la dinámica? ¿Les gustaría realizar dinámicas? Después de realizar la dinámica les indico que hoy realizaran una dinámica que saben o también pueden practicar la dinámica que hemos realizado para esto vamos pasar al salón para que se reúnan y se organicen con el apoyo del profesor.</p> <p>DURANTE EL DIÁLOGO: De manera grupal. Después que terminaron de practicar sus dinámicas salgo al frente de los estudiantes para invitarles a realizar sus dinámicas y a la vez para apoyarlos.</p> <p>DESPUES DEL DIÁLOGO: Reflexionamos sobre el tema desarrollado con las siguientes preguntas: ¿Qué les pareció los juegos dinámicos que realizaron? ¿les gustó? ¿Es fácil o en que se dificultaron? Les recomiendo practicar sus dinámicas para iniciar sus clases o cuando se agotan durante sus clases para no aburrirse, les felicito a todos los estudiantes para finalizar.</p>

CIERRE MINUTOS	METACOGNICIÓN: Realizo un recuento de las actividades que realizaron durante la sesión. Realiza las siguientes preguntas sobre las actividades efectuadas durante la sesión: ¿Qué han aprendido el día de hoy? ¿Te pareció fácil? ¿Dónde encontraste dificultad? ¿Para qué te sirve lo aprendido TAREA A TRABAJAR EN CASA/TRANSFERENCIA
---------------------------	--

.....
V. B. DIRECTOR

.....
Prof. de Aula

.....
Prof. de Práctica

.....
Prof. Practicante

Quinto Grado "A"

Lista de cotejo

Competencia:

- Se comunica oralmente en su lengua materna.

Comunicación

Fecha: 17 de junio del 2019

N°	Nombre y apellidos de los Estudiantes.	Participa verbalmente de manera coherente y cohesionada.	Utiliza los gestos y movimientos corporales al expresarse.	Emplea los sentimientos y emociones al expresarse.
01	CRUZ HUACHACA, Ruth Yulisa	X	X	X
02	ESCURRA ROMERO, Mayumi	X	X	X
03	GARAY RAMIRWZ, John Diego	X	X	X
04	HUAMAN MANCILLA, Edwin Daniel	X	X	X
05	LOAYZA QUISPE, Jhoel Ángel	X	X	X
06	MILLONES FERNANDEZ, Gloria	X	X	
07	PRADO PORRAS, Ronaldiño	X	X	
08	QUINTO CACERES, Diego	X	X	X
09	QUISPE MORALES, Enrique Daniel	X	X	
10	TAYPE QUISPE, Ana Margoth	X	X	X

“AÑO DE LA LUCHA CONTRA LA CORRUPCIÓN Y LA IMPUNIDAD”

SESIÓN DE APRENDIZAJE COMUNICACIÓN

(SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA)

DOCENTE DEL AULA	Lic. Yenny Villanueva Bendezú
DOCENTE PRACTICANTE	Edison Rojas Layme
GRADO	5to “B”
LUGAR Y FECHA	Aycas 20– 11 – 2019
HORA DE INICIO	10: 45 am
NOMBRE DE LA UNIDAD	Celebramos la navidad con responsabilidad, practicando y revalorando nuestras costumbres.
TÍTULO DE LA SESIÓN	APRENDEMOS A DAR UN DISCURSO SOBRE EL DEPORTE CON MIS COMPAÑEROS.

PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Competencias / capacidades	Desempeño	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?
<p>“Se comunica oralmente en su lengua materna” Obtiene información oral. Infiere e interpreta información del texto oral. Adecua organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</p>	<p>Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información o mantener el hilo temático. Establece relaciones lógicas entre ellas (en especial, de causa-efecto, consecuencia y contraste), a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.</p>	<p>Se expresa oralmente para dar un discurso de un determinado tema.</p> <p>Lista de cotejo</p>
<p>Enfoques transversales. Enfoque orientado al bien común:</p> <p>Enfoque ambiental:</p>	<p>Actitudes o acciones observables. Disposición a valorar y proteger los bienes comunes y compartidos de un colectivo. Disposición a evaluar los impactos y costos ambientales de las acciones y actividades cotidianas, y a actuar en beneficio de todas las personas, así como de los sistemas, instituciones y medios compartidos de los que todos dependemos.</p>	

PREPARACION DE LA SESIÓN

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?

Leer la sesión.
Saber un discurso.
Imágenes de un discurso.

¿Qué recursos o materiales se usarán en esta sesión?

Cámara filmadora, lista de cotejo y otros.

MOMENTOS DE LA SESIÓN:

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE

Saludo amablemente a los estudiantes y luego dialogamos.

MOTIVACIÓN:

Les presento una imagen en la pizarra.



**INICIO
MINUTOS**

RECOJO DE SABERES PREVIOS

Les formulo las siguientes preguntas para recoger los saberes previos de los estudiantes:

¿Qué observan en la siguiente imagen? ¿Quiénes están en la imagen?
¿De qué creen que se trata? ¿Será una conversación? ¿Qué es un discurso?

COMUNICA EL PROPOSITO DE LA SESION:

Hoy aprenderemos dar un discurso con mis compañeros

ACUERDOS CONVIVENCIA:

Establecemos acuerdos de convivencia con la participación de todos los estudiantes

ANTES DEL DIÁLOGO:

Les muestro en la pizarra un concepto de un discurso para leer.



Se les socializa a los estudiantes en que va consistir el discurso que Vamos a realizar.

**DESARROLLO
MINUTOS**

Luego les indico que elijan un determinado tema que más conocen para realizar un discurso con sus compañeros.

Se les da un tiempo determinado para que organicen sus ideas y practiquen sobre el tema indicado.

DURANTE EL DIÁLOGO:

De manera individual.

Les doy un ejemplo de un discurso a los estudiantes para que tengan en cuenta como se hace un discurso.

A continuación, salen los estudiantes al frente a presentarse y dan su discurso que han organizado de un determinado tema.

Al finalizar su discurso agradecen y retoman sus respectivos asientos para que continúen con el discurso sus compañeros.

DESPUES DEL DIÁLOGO:

Reflexionamos sobre el tema desarrollado con las siguientes preguntas:

¿Qué les ha parecido las actividades realizadas hoy? ¿Fueron interesantes? ¿Qué dificultades tuvieron? ¿Para qué nos servirá lo que hemos aprendido?

METACOGNICIÓN:

Realizo un recuento de las actividades que realizaron durante la sesión.

Realiza las siguientes preguntas sobre las actividades efectuadas durante la sesión:

¿Qué han aprendido el día de hoy?

¿Para qué te sirve lo aprendido?

¿Les gustó el tema que desarrollamos?

**CIERRE
MINUTOS**

REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE

- ¿Qué avances tuvieron los estudiantes?
- ¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes?
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

.....
V. B. DIRECTOR

.....
Prof. de Aula

.....
Prof. de Práctica

.....
Prof. Practicante

Quinto Grado "B"

Lista de cotejo

Competencia:

Se comunica oralmente en su lengua materna.

Comunicación

Fecha: 20 de noviembre del 2019

N°	Nombre y apellidos de los Estudiantes.	Emplea recursos verbales de manera coherente y cohesionada.	los recursos verbales de	Emplea recursos verbales durante discurso.	los recursos verbales durante el discurso.	no su
01	Castillo Lanazca, Jeferson	x		x		x
02	Curo Aguirre, Milsa.	x		x		
03	Guillén Cabezas, Gabriel Enrique.	x		x		x
04	Lunasco Quispe, Anida.	x		x		x
05	Pulluco Limache, Aparicio Alexi.	x		x		x
06	Quintana Duran, Wilmar.	x		x		x
07	Sedano Córdoba, Roy Ever.	x		x		x
08	Torre López, María Liz.	x		x		xx
09	Vasquez Machuca, Luz Angélica.	x		x		x
10						

“AÑO DE LA LUCHA CONTRA LA CORRUPCIÓN Y LA IMPUNIDAD”
SESIÓN DE APRENDIZAJE COMUNICACIÓN
 (SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA)

DOCENTE DEL AULA	Efraín Villar Aguilar		
DOCENTE PRACTICANTE	Edison Rojas Layme		
GRADO	5to “A”	LUGAR Y FECHA	Aycas 19– 06 - 2019
NOMBRE DE LA UNIDAD	“Nos protegemos del friaje, la radiación solar y conservamos el ambiente”		
TÍTULO DE LA SESIÓN	JUGAMOS CON TÍTERES IMITANDO A LOS ANIMALES EN QUECHUA Y CASTELLANO.		

PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Competencias / capacidades	Desempeño	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?
----------------------------	-----------	---


<p>“Se comunica oralmente en su lengua materna” Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral. Adecua organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</p>	<p>Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. Recurre a sus saberes previos y aporta nueva información para argumentar, explicar y complementar las ideas expuestas. Considera normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.</p>	<p>Participamos de manera individual jugando con diferentes títeres imitando a los animales en quechua y castellano.</p>
--	--	--

Enfoques transversales.	Actitudes o acciones observables.
Enfoque ambiental	Disposición a conocer como reconocer y valorar los derechos individuales y colectivos que tenemos las personas en el ámbito privado y público.
Enfoque intercultural	Fomento de una interacción equitativa entre diversas cultural, mediante el diálogo y el respeto mutuo.

PREPARACION DE LA SESIÓN

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se usarán en esta sesión?
Saber jugar y manipular los títeres para imitar a los animales.	Diferentes títeres de animales.

MOMENTOS DE LA SESIÓN:

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE	
INICIO MINUTOS	<p>Saludo amablemente a los estudiantes y luego dialogamos.</p> <p>MOTIVACIÓN: Les presento en la pizarra imágenes de títeres.</p>  <p>RECOJO DE SABERES PREVIOS: ¿Qué observan en la imagen? ¿De qué creen que se trate la imagen? ¿Para qué sirve? ¿Cómo se llaman? ¿Y les gustaría jugar con los títeres imitando a los animales?</p> <p>COMUNICA EL PROPOSITO DE LA SESION: Hoy aprenderemos jugando con títeres a imitar a los animales en quechua y castellano.</p> <p>ACUERDOS DE CONVIVENCIA: Acuerdo las normas de convivencia con la participación de todos los estudiantes</p>
DESARROLLO MINUTOS	<p>ANTES DEL DIÁLOGO: Les muestro diferentes títeres de animales que les lleve para trabajar con los estudiantes. Cojo un títere y les indico como vamos usar y manipular los títeres para participar cada uno. Luego les doy una demostración con un títere imitando a los animales en quechua y en castellano. Les reparto los títeres a cada uno de los estudiantes Les indico que practiquen y se preparen cogiendo conversaciones pequeñas de la vida diaria. Me aseguro con el acompañamiento ayudando a cada estudiante para su participación efectiva por un tiempo determinado.</p> <p>DURANTE EL DIÁLOGO: Una vez terminado el tiempo les invito a pasa al frente a participar con sus títeres. Verifico su participación de los estudiantes para ver sus debilidades y fortalezas. Dado por finalizado les doy palmas a todos los estudiantes por agradecimiento.</p> <p>DESPUES DEL DIÁLOGO:</p>

	<p>Reflexionamos sobre el tema desarrollado con las siguientes preguntas: ¿Qué les pareció su participación con los títeres? ¿les gustó? ¿Es fácil o difícil? ¿En que se dificultaron? Les recomiendo practicar con sus títeres obsequiando a todos, les felicito a todos los estudiantes para finalizar por su participación.</p>
CIERRE MINUTOS	<p>METACOGNICIÓN: Realizo un recuento de las actividades que realizaron durante la sesión. Realiza las siguientes preguntas sobre las actividades efectuadas durante la sesión: ¿Qué han aprendido el día de hoy? ¿Te pareció fácil? ¿Dónde encontraste dificultad? ¿Para qué te sirve lo aprendido</p> <p>TAREA A TRABAJAR EN CASA/TRANSFERENCIA</p>

REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE

- ¿Qué avances tuvieron los estudiantes?
- ¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes?
- ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

.....
V. B. DIRECTOR

.....
Prof. de Aula

.....
Prof. de Práctica

.....
Prof. Practicante

Quinto Grado "A"

Lista de cotejo

Competencia:

- Se comunica oralmente en su lengua materna.

Comunicación

Fecha: 19 de junio del 2019

N°	Nombre y apellidos de los Estudiantes.	Participa verbalmente de manera coherente y cohesionada.	Utiliza los gestos y movimientos corporales al expresarse.	Emplea los sentimientos y emociones al expresarse.
01	CRUZ HUACHACA, Ruth Yulisa	X	X	X
02	ESCURRA ROMERO, Mayumi	X	X	X
03	GARAY RAMIRWZ, John Diego	X	X	X
04	HUAMAN MANCILLA, Edwin Daniel	X	X	X
05	LOAYZA QUISPE, Jhoel Ángel	X	X	X
06	MILLONES FERNANDEZ, Gloria	X	X	
07	PRADO PORRAS, Ronaldiño	X	X	
08	QUINTO CACERES, Diego	X	X	X
09	QUISPE MORALES, Enrique Daniel	X	X	
10	TAYPE QUISPE, Ana Margoth	X	X	X

“AÑO DE LA LUCHA CONTRA LA CORRUPCIÓN Y LA IMPUNIDAD”
SESIÓN DE APRENDIZAJE COMUNICACIÓN
 (SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA)

DOCENTE DEL AULA	Efraín Villar Aguilar		
DOCENTE PRACTICANTE	Edison Rojas Layme		
GRADO	5to “A”	LUGAR Y FECHA	Aycas 20– 06 - 2019
NOMBRE DE LA UNIDAD	“Nos protegemos del friaje, la radiación solar y conservamos el ambiente”		
TÍTULO DE LA SESIÓN	Bailamos y cantamos villancico (Señor San José)		

PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Competencias / capacidades	Desempeño	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?
----------------------------	-----------	---

<p>“Se comunica oralmente en su lengua materna” Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral. Adecua organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</p>	<p>Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. Recurre a sus saberes previos y aporta nueva información para argumentar, explicar y complementar las ideas expuestas. Considera normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.</p>	<p>Aprendemos a bailar y cantar villancicos para participar en celebraciones navideñas.</p>
---	--	---

Enfoques transversales.	Actitudes o acciones observables.
Enfoque ambiental	Disposición a conocer como reconocer y valorar los derechos individuales y colectivos que tenemos las personas en el ámbito privado y público.
Enfoque intercultural	Fomento de una interacción equitativa entre diversas cultural, mediante el diálogo y el respeto mutuo.

PREPARACION DE LA SESIÓN

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se usarán en esta sesión?
Saber bailar y cantar villancicos.	Sonajas y antorchas.

MOMENTOS DE LA SESIÓN:

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE	
INICIO MINUTOS	Saludo amablemente a los estudiantes y luego dialogamos. MOTIVACIÓN: Les motivo bailando villancico al frente de los estudiantes RECOJO DE SABERES PREVIOS: ¿Qué música creen que baile? ¿Cómo se llama? ¿Ustedes saben bailar? Les gustaría bailar y cantar villancicos conmigo. COMUNICA EL PROPOSITO DE LA SESION: Hoy aprenderemos a bailar y cantar villancicos para participar en celebraciones navideñas. ACUERDOS DE CONVIVENCIA: Acuerdo las normas de convivencia con la participación de todos los estudiantes
DESARROLLO MINUTOS	ANTES DEL DIÁLOGO: les muestro los materiales que les lleve para practicar a bailar y cantar Les doy una demostración de zapateo al frente de todos los estudiantes cogiendo una sonaja Luego les indico que participaremos saliendo al frente en grupos. Para esto nos organizamos en dos grupos para practicar y prepararnos a bailar y cantar. DURANTE EL DIÁLOGO: Les entrego a cada grupo sus respectivos sonajas y antorchas. Me aseguro con el acompañamiento de los estudiantes ayudando a zapatear y cantar hasta que aprendan por un tiempo determinado. Una vez terminado el tiempo les invito a pasar al primer grupo al frente para dar su demostración de baile de villancico. Verifico su participación de los estudiantes para ver sus debilidades y fortalezas. Dado por finalizado les doy palmas a todos los estudiantes por agradecimiento. DESPUES DEL DIÁLOGO: Reflexionamos sobre el tema desarrollado con las siguientes preguntas: ¿Qué les pareció su participación de villancicos? ¿les gustó? ¿Es fácil o difícil zapatear? ¿En que se dificultaron? Les recomiendo practicar siempre a zapatear y cantar para que estén preparados para el día de las celebraciones de villancicos en sus escuelas y su pueblo.
CIERRE MINUTOS	METACOGNICIÓN: Realizo un recuento de las actividades que realizaron durante la sesión. Realiza las siguientes preguntas sobre las actividades efectuadas durante la sesión: ¿Qué han aprendido el día de hoy? ¿Te pareció fácil? ¿Dónde encontraste dificultad? ¿Para qué te sirve lo aprendido TAREA A TRABAJAR EN CASA/TRANSFERENCIA

REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE

- ¿Qué avances tuvieron los estudiantes?
- ¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes?
- ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

.....
V. B. DIRECTOR

.....
Prof. de Aula

.....
Prof. de Práctica

.....
Prof. Practicante

Quinto Grado "A"

Lista de cotejo

Competencia:

- Se comunica oralmente en su lengua materna.

Comunicación

Fecha: 20 de junio del 2019

N°	Nombre y apellidos de los Estudiantes.	Participa verbalmente de manera coherente y cohesionada.	Utiliza los gestos y movimientos corporales al expresarse.	Emplea los sentimientos y emociones al expresarse.
01	CRUZ HUACHACA, Ruth Yulisa	X	X	X
02	ESCURRA ROMERO, Mayumi	X	X	X
03	GARAY RAMIREZ, John Diego	X	X	X
04	HUAMAN MANCILLA, Edwin Daniel	X	X	X
05	LOAYZA QUISPE, Jhoel Ángel	X	X	X
06	MILLONES FERNANDEZ, Gloria		X	x
07	PRADO PORRAS, Ronaldiño	X	X	
08	QUINTO CACERES, Diego	X	X	X
09	QUISPE MORALES, Enrique Daniel	X	X	
10	TAYPE QUISPE, Ana Margoth	X	X	X

“AÑO DE LA LUCHA CONTRA LA CORRUPCIÓN Y LA IMPUNIDAD”
SESIÓN DE APRENDIZAJE COMUNICACIÓN
 (SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA)

DOCENTE DEL AULA	Efraín Villar Aguilar		
DOCENTE PRACTICANTE	Edison Rojas Layme		
GRADO	5to “A”	LUGAR Y FECHA	Aycas 24– 06 - 2019
NOMBRE DE LA UNIDAD	“NOS PROTEGEMOS DEL FRIAJE, LA RADIACIÓN SOLAR Y CONSERVAMOS EL AMBIENTE”		
TÍTULO DE LA SESIÓN	Practicamos adivinanzas y trabalenguas en quechua y castellano.		

PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Competencias / capacidades	Desempeño	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?
----------------------------	-----------	---

<p>“Se comunica oralmente en su lengua materna” Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral. Adecua organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</p>	<p>Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente. Recurre a sus saberes previos y aporta nueva información para argumentar, explicar y complementar las ideas expuestas. Considera normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.</p>	<p>Participamos contando adivinanzas y trabalenguas en quechua y castellano con mis compañeros.</p>
---	--	---

Enfoques transversales.	Actitudes o acciones observables.
Enfoque ambiental	Disposición a conocer como reconocer y valorar los derechos individuales y colectivos que tenemos las personas en el ámbito privado y público.
Enfoque intercultural	Fomento de una interacción equitativa entre diversas cultural, mediante el diálogo y el respeto mutuo.

PREPARACION DE LA SESIÓN

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se usarán en esta sesión?
--	--

Saber contar adivinanzas y trabalenguas.	Adivinanzas y trabalenguas.
--	-----------------------------

MOMENTOS DE LA SESIÓN:

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA – APRENDIZAJE	
INICIO MINUTOS	<p>Saludo amablemente a los estudiantes y luego dialogamos.</p> <p>MOTIVACIÓN: se les motiva a los estudiantes con una adivinanza</p> <p>RECOJO DE SABERES PREVIOS: ¿Les gustó la adivinanza? ¿Ustedes saben adivinanzas? ¿pueden contar adivinanzas? ¿Cuál será nuestro propósito?</p> <p>COMUNICA EL PROPOSITO DE LA SESION: Hoy aprenderemos a contar adivinanzas y trabalenguas en quechua y castellano.</p> <p>ACUERDOS DE CONVIVENCIA: Acuerdo las normas de convivencia con la participación de todos los estudiantes</p>
DESARROLLO MINUTOS	<p>ANTES DEL DIÁLOGO: Para empezar, salgo al frente para dar una demostración a todos los estudiantes a contar una adivinanza y una traba lengua en quechua y en castellano, y luego les indico que hoy contarán adivinanzas y trabalenguas en quechua y en castellano desde sus experiencias es decir adivinanzas o trabalenguas que ya saben que aprendieron en sus casas mediante sus papas, tíos, abuelos o lo que les contó sus profesores, me aseguro con el acompañamiento de los estudiantes ayudando en su preparación para contar adivinanzas y trabalenguas para que aprendan por un tiempo determinado.</p> <p>DURANTE EL DIÁLOGO: Una vez terminado el tiempo les invito a pasar uno por uno al frente para dar su demostración de contar adivinanzas y trabalenguas. Verifico su participación de los estudiantes para ver sus debilidades y fortalezas. Dado por finalizado les doy palmas a todos los estudiantes por agradecimiento.</p> <p>DESPUES DEL DIÁLOGO: Reflexionamos sobre el tema desarrollado con las siguientes preguntas: ¿Qué les pareció su participación? ¿les gustó? ¿Es fácil o difícil contar adivinanzas y trabalenguas? ¿En que se dificultaron? Les recomiendo practicar siempre a contar adivinanzas y trabalenguas para mejorar nuestra comunicación verbal para la vida diaria.</p>
CIERRE MINUTOS	<p>METACOGNICIÓN: Realizo un recuento de las actividades que realizaron durante la sesión. Realiza las siguientes preguntas sobre las actividades efectuadas durante la sesión: ¿Qué han aprendido el día de hoy? ¿Te pareció fácil? ¿Dónde encontraste dificultad? ¿Para qué te sirve lo aprendido</p>

	TAREA A TRABAJAR EN CASA/TRANSFERENCIA
--	---

REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE

- ¿Qué avances tuvieron los estudiantes?
- ¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes?
- ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

.....
V. B. DIRECTOR

.....
Prof. de Aula

.....
Prof. de Práctica

.....
Prof. Practicante

Quinto Grado "A"

Lista de cotejo

Competencia:

- Se comunica oralmente en su lengua materna.

Comunicación

Fecha: 24 de junio del 2019

N°	Nombre y apellidos de los Estudiantes.	Participa verbalmente de manera coherente y cohesionada.	Utiliza los gestos y movimientos corporales al expresarse.	Emplea los sentimientos y emociones al expresarse.
01	CRUZ HUACHACA, Ruth Yulisa	X	X	X
02	ESCURRA ROMERO, Mayumi	X	X	X
03	GARAY RAMIRWZ, John Diego	X	X	X
04	HUAMAN MANCILLA, Edwin Daniel	X	X	X
05	LOAYZA QUISPE, Jhoel Ángel	X	X	X
06	MILLONES FERNANDEZ, Gloria	X		x
07	PRADO PORRAS, Ronaldiño	X	X	
08	QUINTO CACERES, Diego	X	X	X
09	QUISPE MORALES, Enrique Daniel	X	X	
10	TAYPE QUISPE, Ana Margoth	X	X	X

“AÑO DE LA LUCHA CONTRA LA CORRUPCIÓN Y LA IMPUNIDAD”

SESIÓN DE APRENDIZAJE COMUNICACIÓN

(SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA)

DOCENTE DEL AULA	Lic. Yenny Villanueva Bendezú		
DOCENTE PRACTICANTE	Edison Rojas Layme		
GRADO	5to “B”	LUGAR Y FECHA	Aycas 22 – 11 – 2019
		HORA DE INICIO	10: 45 am
NOMBRE DE LA UNIDAD	Revaloramos la siembra de nuestra comunidad, la ciencia, la energía y tecnología para preservar el medio ambiente.		
TÍTULO DE LA SESIÓN	REALIZAMOS UN TEATRO A PARTIR DE UN CUENTO (EL REY LEON).		

PROPÓSITOS Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

Competencias / capacidades	Desempeño	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?
<p>“Se comunica oralmente en su lengua materna” Obtiene información oral. Infiere e interpreta información del texto oral. Adecua organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</p>	<p>• Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada. Ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información o mantener el hilo temático. Establece relaciones lógicas entre ellas (en especial, de causa-efecto, consecuencia y contraste), a través de algunos referentes y conectores. Incorpora un vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos propios de los campos del saber.</p>	<p>Se expresa oralmente al realizar un teatro a partir de un cuento.</p> <p>Lista de cotejo</p>
<p>Enfoques transversales. Enfoque ambiental</p>	<p>Actitudes o acciones observables. Disposición a evaluar los impactos y costos ambientales de las acciones y actividades cotidiana, y a actuar en beneficio de todas las persona, así como de los sistemas, instituciones y medios compartidos de los que todos dependemos.</p>	

Enfoque intercultural

Disposición a valorar y proteger los bienes comunes y compartidos de un colectivo.

PREPARACION DE LA SESIÓN

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?

Leer la sesión.
Saber un cuento.

¿Qué recursos o materiales se usarán en esta sesión?

Cámara filmadora, lista de cotejo y otros.

MOMENTOS DE LA SESIÓN:

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA - APRENDIZAJE

Saludo amablemente a los estudiantes y luego dialogamos.

MOTIVACIÓN:

Les motivo a los estudiantes con un cuento llamado “El rey león”

INICIO
MINUTOS

RECOJO DE SABERES PREVIOS

Les formulo las siguientes preguntas para recoger los saberes previos de los estudiantes:

¿Qué les pareció el cuento? ¿Quiénes son los personajes? ¿Dónde se lleva acabo el cuento? ¿Qué nos enseña? ¿Cuál será nuestro propósito?

COMUNICA EL PROPOSITO DE LA SESION:

Hoy aprenderemos a realizar un teatro a partir de un cuento.

ACUERDOS CONVIVENCIA:

Establecemos **acuerdos de convivencia** con la participación de todos los estudiantes

ANTES DEL DIÁLOGO:

Les indico a los estudiantes que hoy vamos a realizar un teatro a partir de un cuento.

Se les socializa a los estudiantes en que va consistir el teatro que vamos a realizar.

Luego les indico que elijan un cuento para realizar un teatro con sus compañeros, va ser un trabajo grupal.

Se les invita a los estudiantes que se agrupen en dos grupos para realizar el teatro.

Se eligió con la participación de todos los estudiantes el cuento “El rey león” para realizar un teatro, para esto les doy un tiempo determinado para que se organicen y ordenen sus ideales y practiquen.

DURANTE EL DIÁLOGO:

De manera grupal.

DESARROLLO
MINUTOS

Luego les invito a pasar al frente a representar sus teatros de manera ordena.

Realizan el teatro con la participación de todos sus compañeros siempre en cuando con la ayuda del docente en caso que presenten debilidades al actuar.

Al finalizar de actuar sus teatros agradecen por su participación a todos sus compañeros y al profesor.

DESPUES DEL DIÁLOGO:

Reflexionamos sobre el tema desarrollado con las siguientes preguntas:

¿Qué les ha parecido las actividades realizadas hoy? ¿Fueron interesantes? ¿Qué dificultades tuvieron? ¿Para qué nos servirá lo que hemos aprendido?

METACOGNICIÓN:

Realizo un recuento de las actividades que realizaron durante la sesión. Realiza las siguientes preguntas sobre las actividades efectuadas durante la sesión:

¿Qué han aprendido el día de hoy?

¿Para qué te sirve lo aprendido?

¿Les gustó el tema que desarrollamos?

**CIERRE
MINUTOS**

REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE

- ¿Qué avances tuvieron los estudiantes?
- ¿Qué dificultades tuvieron los estudiantes?
- ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no?

.....
V. B. DIRECTOR

.....
Prof. de Aula

.....
Prof. de Práctica

.....
Prof. Practicante

Quinto Grado "B"

Lista de cotejo

Competencia:

Se comunica oralmente en su lengua materna.

Comunicación

Fecha: 22 de noviembre del 2019

N°	Nombre y apellidos de los Estudiantes.	Emplea los recursos verbales de manera apropiada.	los recursos verbales de manera apropiada.	Emplea los recursos no verbales de manera apropiada.	Emplea los recursos para verbales de manera apropiada.
01	Castillo Lanazca, Jeferson	x		x	x
02	Curo Aguirre, Milsa.	x			x
03	Guillén Cabezas, Gabriel Enrique.	x		x	x
04	Lunasco Quispe, Anida.	x		x	
05	Pulluco Limache, Aparicio Alexi.	x		x	x
06	Quintana Duran, Wilmar.	x			x
07	Sedano Córdova, Roy Ever.	x		x	x
08	Torre López, María Liz.	x		x	
09	Vasquez Machuca, Luz Angélica.	x			x

ENTREVISTA DE LA SESIÓN DE EXPRESIÓN ORAL PROMOVEMOS LOS CARNAVALES CANTANDO CON MIS COMPAÑEROS

ENTIDAD: 38606/mx-p “mártires de la educación 1969” de aycas

LUGAR: Aycas

GRADO: 5to A

EDAD: 11

NOMBRE DEL ENTREVISTADO: Cruz Huachaca Ruth Yulisa

ENTREVISTADOR: Edison Rojas Layme

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Promovemos los carnavales cantando con mis compañeros

CAPACIDAD: infiere e interpreta información del texto oral.

DESEMPEÑO: participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente.

Preguntas	Respuestas	Categorías
¿Que hicimos antes del discurso?	Nos hemos agrupado en dos grupos con mis compañeros y compañeras para practicar a cantar y bailar los carnavales de nuestro pueblo acompañado y guiado de nuestro profesor para luego salir al frente a participar.	Estrategias antes del discurso: tem: participación, organización de ideas trabajos grupales.
¿Qué hicimos durante el discurso?	Salimos con todos mis compañeros al frente de manera ordenada y saludamos, luego hicimos una ronda empezamos a cantar y bailar moviéndonos todos aplaudiendo al ritmo de los carnavales de nuestro pueblo.	Estrategias durante el discurso: participación, movimientos, articulación de las ideas y trabajo en equipo.
¿Cómo te expresarías mejor?	Me expresaría mejor participando y trabajando en equipo con mis compañeros y con la colaboración de nuestro profesor.	Voluntad de participación y trabajo en equipo.
¿Qué hicimos después del discurso?	Comentamos de todo el trabajo que hicimos durante la clase a través de preguntas reconociendo nuestras fortalezas y debilidades para mejorar como estudiantes.	Estrategias después del discurso: preguntas, reflexión, sugerencias felicitaciones.

ENTREVISTA DE LA SESIÓN DE EXPRESIÓN ORAL CANTAMOS CANCIONES DE MI PUEBLO CON MIS COMPAÑEROS (COCA KINTUCHA)

ENTIDAD: 38606/mx-p “mártires de la educación 1969” de aycas

LUGAR: Aycas

GRADO: 5to A

EDAD: 10

NOMBRE DEL ENTREVISTADO: Ecurra Romero, Mayumi

ENTREVISTADOR: Edison Rojas Layme

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Cantamos canciones de mi pueblo con mis compañeros (coca kintucha)

CAPACIDAD: infiere e interpreta información del texto oral.

DESEMPEÑO: emplea gestos y movimientos corporales para expresarse oralmente.

Preguntas	Respuestas	Categorías
¿Qué tal te pareció motivación?	La motivación me pareció muy agradable se trata de una imagen donde una niña está cantando con vestimenta típica de la región de Ayacucho cantando para el público acompañado de sus músicos tocando con guitarras, violín el acordeón.	Estrategias de motivación: pregunta participación, saberes previos socialización.
¿Qué hicimos durante discurso?	Salimos con todos mis compañeros al frente de manera ordenada y saludamos, luego hicimos una ronda empezamos a cantar y bailar moviéndonos todos aplaudiendo al ritmo del huayno de (Coca kintucha)	Estrategias durante el discurso: participación, movimientos, articulación de las ideas y trabajo en equipo.
¿Cómo mejorarías a cantar?	Mejoraría a cantar practicando y participando con mis compañeros y con la ayuda de mi profesor.	La práctica diaria, voluntad de participación y trabajo en equipo.
¿Qué hicimos después del discurso?	Comentamos de todo el trabajo que hicimos durante la clase a través de preguntas reconociendo nuestras fortalezas y debilidades para mejorar como estudiantes.	Estrategias después del discurso: preguntas, reflexión, sugerencias felicitaciones.

ENTREVISTA DE LA SESIÓN DE EXPRESIÓN ORAL APRENDEMOS CONTAR CUENTOS A TRAVÉS DE UN SABIO DEL PUEBLO (EL REY LEÓN)

ENTIDAD: 38606/mx-p “mártires de la educación 1969” de aycas

LUGAR: Aycas

GRADO: 5to A

EDAD: 11

NOMBRE DEL ENTREVISTADO: Garay Ramírez John Diego

ENTREVISTADOR: Edison Rojas Layme

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Aprendemos contar cuentos a través de un sabio del pueblo (el rey león)

CAPACIDAD: infiere e interpreta información del texto oral.

DESEMPEÑO: Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente.

Preguntas	Respuestas	Categorías
¿Qué hicimos antes del discurso?	Se presenta un sabio del pueblo representando nuestro profesor del salón nos indica que nos sentemos en medio de la alfombra al costado de la pizarra para comentarnos como se contaba el cuento en tiempos de nuestros abuelos y en qué momentos y nos contó el cuento (El rey león)	Estrategias antes del discurso: preguntas, participación, saberes previos y socialización.
¿Qué hicimos durante el discurso?	Salimos con todos mis compañeros del grupo al frente con una manera ordenada y saludamos, luego empezamos a contar el cuento uno por uno por partes hasta terminar (El rey león)	Estrategias durante el discurso: participación, movimientos, articulación de las ideas y trabajo en equipo.
¿Cómo mejorarías a contar cuentos?	Mejoraría a contar cuentos practicando en mi casa participando en la escuela en diferentes actividades que se presenta durante el año y leyendo cuentos en el salón.	La práctica diaria, voluntad de participación y trabajo en equipo.
¿Qué hicimos después del discurso?	Comentamos de todo el trabajo que hicimos durante la clase a través de preguntas reconociendo nuestras fortalezas y debilidades para mejorar como estudiantes.	Estrategias después del discurso: preguntas, reflexión, sugerencias y felicitaciones.

ENTREVISTA DE LA SESIÓN DE EXPRESIÓN ORAL CONTAMOS CUENTOS DE MI PUEBLO CON MIS COMPAÑEROS (CAPERUCITA ROJA)

ENTIDAD: 38606/mx-p “mártires de la educación 1969” de aycas

LUGAR: Aycas

GRADO: 5to A

EDAD: 11

NOMBRE DEL ENTREVISTADO: Huaman Mancilla Edwin Daniel

ENTREVISTADOR: Edison Rojas Layme

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Contamos cuentos de mi pueblo con mis compañeros (Caperucita roja)

CAPACIDAD: infiere e interpreta información del texto oral.

DESEMPEÑO: Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada

Preguntas	Respuestas	Categorías
¿Qué hicimos antes del discurso?	Nos hemos agrupado en dos grupos para practicar y organizar nuestros ideas y a la vez para elaborar nuestros materiales para escenificar al zorro y a la Caperucita.	Estrategias antes del discurso: idea participación, saberes previos colaboración
¿Qué hicimos durante el discurso?	Salimos con todos mis compañeros del grupo al frente de manera ordenada y saludamos, luego empezamos a contar el cuento un por uno por partes hasta terminar (Caperucita roja)	Estrategias durante el discurso: participación, movimientos, gesto articulación de las ideas y trabajo en equipo.
¿Cómo mejorarías contar cuentos?	Mejoraría a contar cuentos practicando en mi casa y participando en la escuela en diferentes actividades que se presenta durante el año y leyendo Perú cuentos en mi salón.	La práctica diaria, voluntad de participación y trabajo en equipo.
¿Qué hicimos después del discurso?	Comentamos de todo el trabajo que hicimos durante la clase a través de preguntas reconociendo nuestras fortalezas y debilidades para mejorar como estudiantes.	Estrategias después del discurso: preguntas, reflexión y sugerencias.

ENTREVISTA DE LA SESIÓN DE EXPRESIÓN ORAL HOY VAMOS A TEJER UN CUENTO A PARTIR DE UNOS CUADROS DE IMÁGENES

ENTIDAD: 38606/mx-p “mártires de la educación 1969” de aycas

LUGAR: Aycas

GRADO: 5to A

EDAD: 11

NOMBRE DEL ENTREVISTADO: Loayza Quispe Jhoel Ángel

ENTREVISTADOR: Edison Rojas Layme

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Hoy vamos a tejer un cuento a partir de unos cuadros de imágenes

CAPACIDAD: infiere e interpreta información del texto oral.

DESEMPEÑO: ordena y jerarquiza las ideas en torno a un tema y las desarrolla para ampliar la información o mantener el hilo temático

Preguntas	Respuestas	Categorías
¿Qué hicimos antes d discurso?.	Hemos observado unos cuadros de imágenes en un papelote con su respectivo título en la pizarra, luego nos explicaste para tejer un cuento a partir de los cuadros dándonos ejemplo para luego practicarlo en grupo con mis compañeros.	Estrategias antes del discurso: idea participación, saberes previo colaboración y coordinación.
¿Qué hicimos durante discurso?.	Salimos con todos mis compañeros del grupo al frente de manera ordenada y saludamos, luego empezamos a tejer un cuento en cadena uno por uno cogiendo un cuadro de imágenes hasta terminarlo con mis compañeros.	Estrategias durante el discurso: participación, movimientos, gesto articulación de las ideas y trabajo en equipo.
¿Cómo mejorarías a tejer un cuento a partir de cuadros de imágenes ?.	Mejoraría a tejer un cuento a partir de cuadros de imágenes practicando con mis compañeros en mis tiempos libres.	La práctica diaria, voluntad y trabajo en equipo.
¿Qué hicimos después d discurso?.	Hicimos un recuento de todo el trabajo que hicimos durante la clase a través de preguntas reconociendo nuestras fortalezas y debilidades para mejorar como estudiantes.	Estrategias después del discurso: preguntas, reflexión y sugerencias.

ENTREVISTA DE LA SESIÓN DE EXPRESIÓN ORAL PRACTICAMOS A PREGONAR CON MIS COMPAÑEROS (FRUTAS)

ENTIDAD: 38606/mx-p “mártires de la educación 1969” de aycas

LUGAR: Aycas

GRADO: 5to A

EDAD: 10

NOMBRE DEL ENTREVISTADO: Millones Fernández Gloria

ENTREVISTADOR: Edison Rojas Layme

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Practicamos a pregonar con mis compañeros (frutas)

CAPACIDAD: Obtiene información oral.

DESEMPEÑO: expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada

Preguntas	Respuestas	Categorías
¿Qué hicimos antes del discurso?	Saliste al frente como vendedor de frutas ofreciéndonos cada uno de nosotros para comprar y luego nos explicas lo que vamos hacer es vender frutas de manera individual saliendo al frente.	Estrategias antes del discurso: preguntas, participación, saberes previos y socialización.
¿Qué hicimos durante el discurso?	Salimos a participar como vendedor de frutas como en el mercado de huanta ofreciendo a mis compañeros para que compren a precios súper barato.	Estrategias durante el discurso: participación, ideas, voluntad y articulación de las ideas.
¿Cómo mejorarías a vender frutas?	Mejoraría a vender frutas saliendo al mercado llevaría a vender como la tuna y el pacay los domingos en la feria de Huanta.	Emprendimiento, voluntad y carisma.
¿Qué hicimos después del discurso?	Comentamos de todo el trabajo que hicimos durante la clase a través de preguntas reconociendo nuestras fortalezas y debilidades para mejorar como estudiantes.	Estrategias después del discurso: preguntas, reflexión, sugerencias y felicitaciones.

ENTREVISTA DE LA SESIÓN DE EXPRESIÓN ORAL APRENDEMOS HACER UNA DESCRIPCIÓN DE NUESTRO SALÓN

ENTIDAD: 38606/mx-p “mártires de la educación 1969” de aycas

LUGAR: Aycas

GRADO: 5to A

EDAD: 11

NOMBRE DEL ENTREVISTADO: prado porras ronaldiño

ENTREVISTADOR: Edison Rojas Layme

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Aprendemos hacer una descripción de nuestro salón

CAPACIDAD: Obtiene información oral

DESEMPEÑO: explica el tema y el propósito comunicativo del texto oral

Preguntas	Respuestas	Categorías
¿Qué hicimos antes del discurso?	Saliste al frente a dar una descripción del salón donde estudiamos para darnos un ejemplo, observamos todo detalle y luego nos explicaste que participaremos todos nosotros describiendo el salón de manera detallada.	Estrategias antes del discurso: idea participación, saberes previo colaboración y coordinación.
¿Qué hicimos durante el discurso?	Salimos al frente uno por uno a realizar nuestra descripción del salón donde estudiamos mencionando todo lo que hay en ella de adentro hacia fuera del salón.	Estrategias durante el discurso: participación, ideas, voluntad organización de las ideas.
¿Cómo mejorarías hacer una descripción?	Mejoraría hacer una descripción practicando siempre tomando en cuenta los lugares que están a mi alcance cerca de la escuela donde estudio	La práctica, ideas, voluntad de trabajo esmero.
¿Qué hicimos después del discurso?	Hicimos un recuento de todo el trabajo que hicimos durante la clase a través de preguntas reconociendo nuestras fortalezas y debilidades para mejorar como estudiantes.	Estrategias después del discurso: preguntas, reflexión y sugerencias.

ENTREVISTA DE LA SESIÓN DE EXPRESIÓN ORAL CONTAMOS HISTORIETAS IMITANDO A LOS ANIMALES (EL ZORRO Y LA TORTUGA)

ENTIDAD: 38606/mx-p “mártires de la educación 1969” de aycas

LUGAR: Aycas

GRADO: 5to A

EDAD: 11

NOMBRE DEL ENTREVISTADO: Quinto Cáceres diego

ENTREVISTADOR: Edison Rojas Layme

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Contamos historietas imitando a los animales (El zorro y la tortuga)

CAPACIDAD: infiere e interpreta información del texto oral.

DESEMPEÑO: participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente.

Preguntas	Respuestas	Categorías
¿Qué tal te pareció motivación?	Me pareció hermoso la historieta que nos contaste del zorro y la tortuga que se lleva a cabo en la selva donde la tortuga le gana la competencia al zorro.	Estrategias de motivación: pregunta participación, saberes previos socialización.
¿Qué hicimos durante discurso?	Salimos con todos mis compañeros al frente de manera ordenada y saludamos, luego empezamos a contar nuestra historieta imitando al zorro y la tortuga de acuerdo como nos organizamos el grupo.	Estrategias durante el discurso: participación, imitación, articulación de las ideas y trabajo en equipo.
¿Cómo mejorarías a contar historietas?	Mejoraría a contar historietas practicando y participando con mis compañeros y leyendo libros de historietas que hay en mi salón.	Lectura, ideas, voluntad con participación y trabajo en equipo.
¿Qué hicimos después del discurso?	Comentamos de todo el trabajo que hicimos durante la clase a través de preguntas reconociendo nuestras fortalezas y debilidades para mejorar como estudiantes.	Estrategias después del discurso: preguntas, reflexión y sugerencias.

ENTREVISTA DE LA SESIÓN DE EXPRESIÓN ORAL REALIZAMOS UNA DINÁMICA (LA BALLENA)

ENTIDAD: 38606/mx-p “mártires de la educación 1969” de aycas

LUGAR: Aycas

GRADO: 5to A

EDAD: 11

NOMBRE DEL ENTREVISTADO: Quispe Morales Enrique Daniel

ENTREVISTADOR: Edison Rojas Layme

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Realizamos una dinámica (La ballena)

CAPACIDAD: infiere e interpreta información del texto oral.

DESEMPEÑO: participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente

Preguntas	Respuestas	Categorías
¿Cuál fue nuestro propósito c hoy?.	Hoy aprenderemos a realizar una dinámica (La ballena) cc mis compañeros y compañeras.	Estrategias de propósito: pregunta participación, saberes previos socialización.
¿Qué hicimos durante discurso?.	Salimos con todos mis compañeros y compañeras al pat de manera ordenada para realizar la dinámica de la baller que hemos practicado en el salón por un tiempo determinado.	Estrategias durante el discurso participación, voluntad, articulación c las ideas y trabajo en equipo.
¿Cómo mejorarías a realizar ur dinámica?.	Mejoraría a realizar una dinámica practicando con m compañeros y compañera con ayuda de mi profesor.	Participación, voluntad, organización e grupo.
¿Qué hicimos después d discurso?.	Comentamos de todo el trabajo que hicimos durante la clas a través de preguntas reconociendo nuestras fortalezas debilidades para mejorar como estudiantes.	Estrategias después del discurso preguntas, reflexión y sugerencias.

ENTREVISTA DE LA SESIÓN DE EXPRESIÓN ORAL APRENDEMOS A DAR UN DISCURSO SOBRE EL DEPORTE CON MIS COMPAÑEROS

ENTIDAD: 38606/mx-p “mártires de la educación 1969” de aycas

LUGAR: Aycas

GRADO: 5to A

EDAD: 11

NOMBRE DEL ENTREVISTADO: Taype Quispe Ana Margoth

ENTREVISTADOR: Edison Rojas Layme

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Aprendemos a dar un discurso sobre el deporte con mis compañeros

CAPACIDAD: obtiene información oral

DESEMPEÑO: expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada

Preguntas	Respuestas	Categorías
¿Cuál fue nuestro propósito hoy?	Hoy aprenderemos a dar un discurso sobre el deporte con mis compañeros.	Estrategias de propósito: pregunta participación, saberes previos socialización.
¿Qué hicimos durante el discurso?	Durante el discurso salimos al frente de manera individual dar nuestros discursos sobre el deporte que hemos practicado durante un tiempo determinado con el apoyo del profesor.	Estrategias durante el discurso: participación, voluntad y articulación de las ideas.
¿Cómo mejorarías a dar un discurso?	Mejoraría a dar un discurso practicando y leyendo libros sobre el discurso y con el apoyo de una persona que sabe al respecto.	Participación, voluntad y organización de las ideas.
¿Qué hicimos después del discurso?	Comentamos de todo el trabajo que hicimos durante la clase a través de preguntas reconociendo nuestras fortalezas y debilidades para mejorar como estudiantes.	Estrategias después del discurso: preguntas, reflexión y sugerencias.

ENTREVISTA DE LA SESIÓN DE EXPRESIÓN ORAL JUGAMOS CON TÍTERES IMITANDO A LOS ANIMALES EN QUECHUA Y CASTELLANO

ENTIDAD: 38606/mx-p “mártires de la educación 1969” de aycas

LUGAR: Aycas

GRADO: 5to A

EDAD: 11

NOMBRE DEL ENTREVISTADO: Loayza Quispe Jhoel Ángel

ENTREVISTADOR: Edison Rojas Layme

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Jugamos con títeres imitando a los animales en quechua y castellano

CAPACIDAD: Adecua organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada

DESEMPEÑO: Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente

Preguntas	Respuestas	Categorías
¿Qué hicimos antes d discurso?.	Observamos la demostración y como usar los títere imitando a los animales en quechua y en castellano corr jugando, luego practicamos con nuestros respectivo títeres imitando a los diferentes animales.	Estrategias antes del discurso: idea participación, saberes previo colaboración y coordinación.
¿Qué hicimos durante discurso?.	Después de practicar salimos al frente de manera individu a participar con nuestros títeres imitando a los diferente animales en quechua y castellano.	Estrategias durante el discurs participación, estrategia concentración, articulación de la ideas y gestos.
¿Cómo mejorarías a expresar con títeres?.	Mejoraría a expresarme con títeres a través de la práctic con el apoyo de alguien o viendo video al respecto del tem	La práctica, voluntad, coordinación esmero.
¿Qué hicimos después d discurso?.	Hicimos un recuento de todo el trabajo que hicimos duran la clase a través de preguntas reconociendo nuestra fortalezas y debilidades para mejorar como estudiantes.	Estrategias después del discurs preguntas, reflexión y evaluación.

ENTREVISTA DE LA SESIÓN DE EXPRESIÓN ORAL BAILAMOS Y CANTAMOS VILLANCICO (SEÑOR SAN JOSÉ)

ENTIDAD: 38606/mx-p “mártires de la educación 1969” de aycas

LUGAR: Aycas

GRADO: 5to A

EDAD: 10

NOMBRE DEL ENTREVISTADO: Millones Fernandez Gloria

ENTREVISTADOR: Edison Rojas Layme

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Bailamos y cantamos villancicos (Señor San José)

CAPACIDAD: obtiene información del texto oral.

DESEMPEÑO: Participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente

Preguntas	Respuestas	Categorías
¿Qué hicimos antes del discurso?	Nos diste una demostración saliendo al frente como se baila y se zapatea en villancicos y luego nos organizamos en dos grupos para practicar y salir a participar.	Estrategias antes del discurso: idea participación, zapateo, colaboración coordinación.
¿Qué hicimos durante el discurso?	Salimos a participar con mis compañeros de manera ordenada el baile y el canto de villancico a través del zapateo.	Estrategias durante el discurso: participación, estrategias, concentración y zapateo.
¿Cómo mejorarías a zapatear en villancico?	Mejoraría a zapatear practicando con mis compañeros participando en actividades de fiestas navideñas.	La práctica, voluntad, coordinación esmero.
¿Qué hicimos después del discurso?	Hicimos un recuento de todo el trabajo que hicimos durante la clase a través de preguntas reconociendo nuestras fortalezas y debilidades para mejorar como estudiantes.	Estrategias después del discurso: preguntas, reflexión y evaluación.

ENTREVISTA DE LA SESIÓN DE EXPRESIÓN ORAL PRACTICAMOS ADIVINANZAS Y TRABALENGUAS EN QUECHUA Y CASTELLANO

ENTIDAD: 38606/mx-p “mártires de la educación 1969” de aycas

LUGAR: Aycas

GRADO: 5to A

EDAD: 10

NOMBRE DEL ENTREVISTADO: Ecurra Romero, Mayumi

ENTREVISTADOR: Edison Rojas Layme

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Practicamos adivinanzas y trabalenguas en quechua y castellano

CAPACIDAD: infiere e interpreta información del texto oral.

DESEMPEÑO: participa en diversos intercambios orales alternando los roles de hablante y oyente

Preguntas	Respuestas	Categorías
¿Qué tal te pareció motivación?	La motivación con adivinanzas y trabalenguas en quechua y castellano me pareció muy bueno para aprender y contar y enseñar a nuestros padres y hermanitos.	Estrategias de motivación: pregunta participación, saberes previos socialización.
¿Qué hicimos durante discurso?	Después de practicar y adivinanzas y trabalenguas con manera individual salimos al frente a participar con nuestros uno por uno de manera ordenada.	Estrategias durante el discurso: participación, estrategias articulación de las ideas.
¿Cómo mejorarías aprender más adivinanzas trabalenguas?	Mejoraría aprender más adivinanzas y trabalenguas practicando siempre y leyendo textos del tema respectivo.	La práctica, voluntad, estrategia esmero.
¿Qué hicimos después discurso?	Comentamos de todo el trabajo que hicimos durante clase a través de preguntas reconociendo nuestras fortalezas y debilidades para mejorar como estudiantes.	Estrategias después del discurso: preguntas, reflexión, sugerencias felicitaciones.

ENTREVISTA DE LA SESIÓN DE EXPRESIÓN ORAL REALIZAMOS UN TEATRO A PARTIR DE UN CUENTO (EL REY LEÓN)

ENTIDAD: 38606/mx-p “mártires de la educación 1969” de aycas

LUGAR: Aycas

GRADO: 5to A

EDAD: 11

NOMBRE DEL ENTREVISTADO: Huaman Mancilla Edwin Daniel

ENTREVISTADOR: Edison Rojas Layme

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Realizamos un teatro a partir de un cuento (El rey león)

CAPACIDAD: infiere e interpreta información del texto oral.

DESEMPEÑO: Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada

Preguntas	Respuestas	Categorías
¿Qué hicimos antes del discurso?	Nos diste indicaciones para realizar un teatro a partir de un cuento del rey león y luego nos organizamos en dos grupos para practicar con la ayuda del docente por un tiempo determinado.	Estrategias antes del discurso: idea participación, saberes previos colaboración
¿Qué hicimos durante el discurso?	Salimos al frente de manera ordenada con mis compañeros del grupo a realizar el teatro que hemos practicado a partir de un cuento (El rey león).	Estrategias durante el discurso: participación, estrategias, gesto articulación de las ideas y trabajo en equipo.
¿Cómo mejorarías a participar en un teatro?	Mejoraría a participar en un teatro a través de la práctica dedicación y también siendo integrante de un grupo con elenco de teatro.	La práctica, voluntad de participación trabajo en equipo.
¿Qué hicimos después del discurso?	Comentamos de todo el trabajo que hicimos durante la clase a través de preguntas reconociendo nuestras fortalezas y debilidades para mejorar como estudiantes.	Estrategias después del discurso: preguntas, reflexión y sugerencias.

Anexo 14

Evidencias Fotográficas

Imagen 1

Fotografía de vista geográfica de la comunidad de Aycas.



Imagen 2

Fotografía de los comuneros y autoridades de la comunidad de Aycas



Imagen 3

Fotografía de la agricultura de la comunidad de Aycas



Imagen 4

Fotografía de la ganadería de la comunidad de Aycas



Imagen 5

Fotografía de la danza de la comunidad de Aycas



Imagen 6

Fotografía del puesto de salud de la comunidad de Aycas



Imagen 7

Fotografía de los comuneros de la comunidad de Aycas



Imagen 8

Fotografía de los niños del nivel inicial de la comunidad de Aycas



Imagen 9

Fotografía de los niños del nivel primaria de la comunidad de Aycas.



Imagen 10

Fotografía del nivel secundaria de la comunidad de Aycas



Imagen 11

Fotografía de los estudiantes y el docente antes del discurso de Aycas



Imagen 12

Fotografía de los estudiantes del nivel primaria de la comunidad de Aycas



Imagen 13

Fotografía del estudiante durante el discurso de la comunidad de Aycas

