

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR
PEDAGÓGICA PÚBLICA
“JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE”**

**PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA
INTERCULTURAL BILINGÜE**



INFORME DE INVESTIGACIÓN-ACCIÓN PEDAGÓGICA

**ESTRATEGIAS PARA MEJORAR MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA EN
PRODUCCIÓN DE TEXTOS ARGUMENTATIVOS EN EL ÁREA DE
COMUNICACIÓN CON NIÑOS Y NIÑAS DE EDUCACIÓN
PRIMARIA**

**Tesis para obtener el Título Profesional de Profesor en Educación Primaria
Intercultural Bilingüe**

PRESENTADO POR
Javier Pino Huillcahuari

ASESOR
Dr. Bibiano Alcarraz Carbajal

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN
Innovaciones pedagógicas

HUANTA-AYACUCHO-PERÚ

2021



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR
PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
HUANTA

ACTA DE SUSTENTACIÓN

En la ciudad de Huanta, siendo las 6:00 pm del día 11 del mes de Noviembre del año 2021, reunidos el sustentante de la especialidad de Educación Primaria ETB, Miembros del Jurado Examinador y público en general en el auditorio de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, se dio inicio con la Ceremonia de Sustentación del Informe Final del Trabajo de Investigación Educativa, en mérito a la R.D. N° 317-2021-EESPP "JSCO"/D.G.-HTA. (Autorización de fecha y hora) y R.D. N° 318-2021-EESPP "JSCO"/D.G.-HTA. (Designación de Jurados) :

TITULO :

Estrategias para mejorar mi práctica pedagógica en producción de textos argumentativos en el área de Comunicación con niños y niñas de educación Primaria

HORA DE INICIO : 6:00 pm

SUSTENTANTES :

• Pino Huillcahuasi, Javier

JURADOS :

Presidente :	Dr. Mg.	<u>Walter Mariano Arce Villar</u>
Secretario :	Dr. Mg.	<u>Walter Campesano Pachon</u>
Vocal :	Dr. Mg.	<u>Wilber Antónis Reyes Anauja</u>

SITUACIÓN FINAL:

• Pino Huillcahuasi, Javier APROBADO

HORA DE TÉRMINO: 7:35 pm

LUGAR Y FECHA : Huanta, 11-11-21

OBSERVACIONES : _____


 Presidente


 Secretario


 Vocal



.....
.....

Presidente

.....
.....

Secretario

.....
.....

Vocal

A mis padres Julio y Bertha por brindarme su apoyo incondicional y por guiarme en mi formación profesional. A mis queridos hermanos Angel y María, que me impulsaron todos los días con sus palabras de apoyo en esta etapa de mi formación profesional.

Javier

AGRADECIMIENTOS

Un reconocimiento grato a la escuela de educación superior pedagógico pública “José Salvador Cavero Ovalle-Huanta” por la incansable labor de formación educativa a los futuros docentes del mañana.

A los profesores de la escuela de formación docente por su voluntad, esfuerzo y paciencia brindada durante toda la trayectoria de mi formación profesional.

Al docente Bibiano Alcarraz Carbajal profesor de la sub área de investigación educativa, por el asesoramiento y guía en la elaboración del presente informe de investigación-acción pedagógica.

A la Institución Educativa “María Auxiliadora”, por abrir sus puertas y permitirme realizar la ejecución de esta investigación en el aula de tercer grado. De igual forma un reconocimiento especial a los estudiantes, yachaq y padres de familia que cooperaron durante este proceso de investigación acción de estrategias para el desarrollo de las emociones en el área personal social.

Al Programa Nacional de Becas y Crédito (PRONABEC), por su apoyo, quien me brindó el sustento durante mi formación y culminar satisfactoriamente mi carrera profesional

PRESENTACIÓN

Señores miembros del jurado, pongo a disposición ante ustedes la tesis titulada “Estrategias para mejorar mi práctica pedagógica en producción de textos argumentativos en el área de comunicación con niños y niñas de educación primaria”, con la finalidad de auto reflexionar profundamente, identificando las teorías implícitas, revisar fuentes científicas, para diseñar y evaluar la propuesta pedagógica en mi práctica docente. En cumplimiento del reglamento general de investigación y titulación de la escuela de formación profesional de Educación Intercultural Bilingüe para obtener el título profesional de profesor en educación primaria.

Esta tesis tiene como objetivo describir el nivel de producción de textos argumentativos en todos los estudiantes participantes de dicha institución. Para ello es factible conocer en qué nivel de producir textos se encuentran, para que la institución directivos y docentes ayuden a los estudiantes a redactar textos de manera coherente y creativa.

Esperando cumplir con los requisitos de aprobación.

El Autor

ÍNDICE DE CONTENIDOS

	Pág.
Página de jurado.....	ii
Dedicatoria.....	iii
Agradecimiento.....	iv
Presentación.....	v
ÍNDICE DE CONTENIDOS.....	vi
RESUMEN.....	ix
ABSTRAC.....	x
PISI QILLQA.....	xi
INTRODUCCIÓN.....	xii
CAPÍTULO I: PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	14
1.1. Descripción del contexto sociocultural.....	14
1.2. Deconstrucción de la práctica pedagógica.....	29
1.2.1 Identifica y organiza las categorías de la práctica pedagógica actual.....	29
1.2.2 Análisis de la práctica pedagógica.....	32
Formulación del problema de investigación-acción.....	38
1.3. Objetivos de la investigación-acción pedagógica.....	38
1.4. Justificación de la investigación.....	38
CAPÍTULO II: METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN.....	40
2.1. Diseño de investigación acción.....	40
2.2. Actores de cambio.....	41
2.3. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	44
2.4. Técnicas de análisis e interpretación de resultados.....	47
CAPÍTULO III: RECONSTRUCCIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA Y LA PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA.....	49
3.1. Marco teórico.....	49
3.1.1. Antecedentes.....	49
a) Antecedentes regionales.....	49
b) Antecedentes nacionales.....	50
c) Antecedentes internacionales.....	51
3.2. Bases teóricas.....	51
3.2.1. Enfoque pedagógico constructivista.....	52
3.2.2. Teoría del aprendizaje significativo.....	54
3.2.3. Enfoque comunicativo textual.....	55
3.2.4. Procesos pedagógicos de la sesión.....	56

3.2.5. Recuperación de saberes previos.....	57
3.2.6. Construcción del aprendizaje.....	58
3.2.7. Estrategias de producción de textos.....	61
3.2.8. Escritura libre.....	70
3.3. Definición de términos.....	55
3.2. Identificación organización de las categorías inmersas en la reconstrucción.....	69
3.3. Plan de acción.....	71
3.4. Diseño de las acciones alternativas.....	74
3.5. Criterios e indicadores para el seguimiento y evaluación de la propuesta pedagógica.....	75
CAPÍTULO IV: LA PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA.....	77
4.1. Fundamentación.....	77
a. Fundamento filosófico.....	77
b. Fundamento epistemológico.....	78
c. Fundamento pedagógico (psicológico).....	79
d. Fundamento sociológico.....	80
e. Fundamento antropológico.....	80
f. Fundamento científico.....	80
4.2. Objetivos.....	81
4.3. Descripción.....	82
4.4. Proyecto de aprendizaje.....	83
4.5. Comunicación de la propuesta.....	84
4.6. Recursos y materiales.....	85
4.7. Evaluación del proyecto.....	90
CONCLUSIONES.....	91
RECOMENDACIONES.....	92
REFERENCIAS.....	93
ANEXO.....	96
Anexo N° 1. Diario de campo investigativo de la deconstrucción.....	101
Anexo N° 2. Propuesta pedagógica alternativa.....	163
Anexo N° 3. Diseños de sesiones interventoras.....	184
Anexo N° 4. Instrumentos de recolección de datos.....	237

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N° 1 Los distritos de la provincia de Huanta ley y fecha de creación.....	15
Tabla N° 2 Matriz de mis fortalezas y debilidades.....	30
Tabla N° 3 Matriz de la categoría y la subcategoría.....	31
Tabla N° 4 Cronograma de plan de acciones.....	75
Tabla N° 5 Diseño de acciones alternativas.....	77
Tabla N° 6 Criterios e indicadores para el seguimiento y evaluación de la propuesta pedagógica.....	79
Tabla N° 7 Propósito de aprendizaje.....	87
Tabla N° 8 Organización de actividades de aprendizaje o secuencia de sesiones de aprendizaje.....	91

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura N° 1 Mapa de la provincia de Huanta y sus límites.....	16
Figura N° 2 Vista panorámica de la provincia de Huanta.....	17
Figura N° 3 El alcalde de Huanta presente en las actividades de cada comunidad.....	18
Figura N° 4 Población Huantina.....	19
Figura N° 5 Charla para la atención en el puesto de salud"Accoscca".....	20
Figura N° 6 Entrega de las camas clínicas a cargo del alcalde de Huanta.....	21
Figura N° 7 Terminal terrestre de la provincia de Huanta.....	22
Figura N° 8 Comercialización de diferentes productos en Huanta.....	23
Figura N° 9 Frutas y verduras de la provincia de Huanta.....	24
Figura N° 10 Carnaval de la provincia de Huanta.....	25
Figura N° 11 Corrida de toros en pampa de Señor de Maynay.....	25
Figura N° 12 Platos típicos de la provincia de Huanta.....	26
Figura N° 13 Mirador del Cristo Blanco de Huanta.....	27
Figura N° 14 Mapa de la deconstrucción.....	32
Figura N° 15 Mapa de la reconstrucción.....	73

RESUMEN

El título de este trabajo de investigación-acción docente es " Estrategias para mejorar mi práctica pedagógica en producción de textos argumentativos en el área de comunicación con niños y niñas". Me permitio reflexionar profundamente sobre mi práctica pedagógica en producción de textos argumentativos, luego identifiqué las teorías implícitas y después hice la reconstrucción de manera coherente organizada al igual se diseñó la propuesta pedagógica en el área de comunicación en mi práctica pedagógica. La metodología fue: deconstrucción, reconstrucción y evaluación. Después de la investigación acción de liberación, los participantes en el cambio fueron el profesor investigador, los alumnos de aula, y los sabios. Las técnicas y métodos utilizados en la recolección de datos son: observación; diarios de campo, listas de cotejo, técnicas de entrevista; formularios de entrevista. Estos datos recopilados se analizan e interpretan después de la reducción de datos, y los resultados se combinan en una matriz de triangulación. La sugerencia incluye aplicar estrategias para mejorar la producción de textos argumentativos y los resultados obtenidos superan las desventajas. Luego, en la deconstrucción, reflexioné críticamente sobre mi práctica docente, probé mi éxito y mis defectos, y determiné las teorías implícitas influenciadas por las teorías conductistas y al menos los métodos constructivistas. Durante el proceso de reconstrucción, busqué fuentes bibliográficas a través de métodos de comunicación para comprender la comprensión textual, y finalmente evalué la efectividad de mi práctica docente con propuestas alternativas.

Palabra clave

La escritura libre creativa en el espacio estratégico, lectura de textos.

ABSTRAC

The title of this teaching action-research work is "Strategies to improve my pedagogical practice in the production of argumentative texts in the area of communication with boys and girls" I deeply reflected on my pedagogical practice in the production of argumentative texts, then I identified the theories implicit and then I did the reconstruction in a coherent organized way as well as the evaluation and the validity and effectiveness of the pedagogical proposal in the area of communication in my pedagogical practice. The methodology was: deconstruction, reconstruction and evaluation. After the liberation action research, the participants in the change were the research teacher, the classroom students, and the wise men. The techniques and methods used in data collection are: observation; field diaries, checklists, interview techniques; interview forms. These collected data are analyzed and interpreted after data reduction, and the results are combined into a triangulation matrix. The suggestion includes applying strategies to improve the production of argumentative texts and the results obtained outweigh the disadvantages. Then, in deconstruction, I critically reflected on my teaching practice, tested my success and my shortcomings, and determined the implicit theories influenced by behaviorist theories and at least constructivist methods. During the reconstruction process, I looked for bibliographic sources through communication methods to understand textual comprehension, and finally I evaluated the effectiveness of my teaching practice.

Key Word

Creative free writing in strategic space, reading texts.

PISI QILLQA

Kay taripay hatun qillqa rimarin amawtapa, chay sasachakuynin yachaywasipi qawarisqanmanta yachapakuq warmakunapa mana allin qillqa qispichisqanmanta chaynallataq imaynatam ñawpaqman aparisqanmanta, kay hatun llankayqa, chay imapas allin qamutasqaymanta hinaspa rimaykunata maskaspa puntaman apanapaq, yachapakuqkunata aswanqa imapas mana atisqanta maskaykuspa atirinanpaq chay sasachakuyqa yanapanqa chay comunicación rimay nisqanpi yachanankupaq, kay llankayqa apakun chaynaqa ñawinchaspa sumaq rurayninku qawakunanpaq, achka richkaq imapas rapikuna yachaykunampaq chaymanta sumaq llamkaynin qispichinampaq. Qatiqninmanñataq punta llamkayta ruraykuni hinaspa qispichini achka rimaykunata, chaymantañataq chay qillqapiqa tarinchik yachachiq amawtata qatiqninman yachapakuq warmakunata chaymantañataq chay imapas yachaq runakunata. Kay qatun qillqapi tarisqanchik tukuy ruray maytu qillqapi rurasqankuna, yachapakuqkunapa rimayninkuna chaymantañataq tapukuyninkuna. Kay tukuy riqsiy quñusqanku aswanqa allin qawakunampaq, kay tukuy ñawinchayqa aswanqa yanapaykuwasun ancha sumaq allin ruraykunata maskaspa qispichinapaq, chaymantañataq chay qallariypi allinta qamutarqani imayna amawta kasqaypi tukuy llamkay ruraymanta, chaypi qawarqani imayna chay llamkaykuna rurasqankumanta hatun imapas riqsiykunaqa anchata qawachiwaq achka qamutaqkunapa qillqasqan rapikuna maskanaypaq, kay hatun qillqa ruraypiqa aswanqa qawarqani umalliqkunapa rapikuna ruraykusqanta hinaspa qatiqninman sumaqtaña qawaspa llusqichinaypaq.

Sapi rimaynin

Achka quñuy qillqamanta rimaykuna, allin kawsaykuna qispinampaq.