

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
“JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE”**

**PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL
INTERCULTURAL BILINGÜE**



TESIS

El uso de los juegos andinos como estrategia para el desarrollo de habilidades sociales en niños (as) de 3 años en la I.E.I N.º429 – 2/MX- P “Nueva Jerusalén”- Huanta, 2022

**PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA
EN EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE**

AUTORA

PANCORBO VASQUEZ, Caty Edith
ORCID: 0009-0003-3763-1025

ASESOR

Dr. ALCARRAZ CARBAJAL, Bibiano
ORCID:0000-0001-8798-5268

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Innovaciones pedagógicas

Huanta-Ayacucho-Perú

2023



ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

FECHA	DÍA	MES	AÑO
	28	05	2024

ENTIDAD	EESPP "JOSE SALVADOR CAVERO OVALLE"			DRE	AYACUCHO		
CÓDIGO MODULAR	DENOMINACIÓN	GESTIÓN	CREACIÓN	DIRECCIÓN	JR. RAZUHUILCA N°624		
604371	EESP	PÚBLICO	D.S. N°10.85-ED	PROVINCIA	HUANTA	DISTRITO	HUANTA

PROGRAMA DE ESTUDIOS	EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE
RESOLUCIÓN DE AUTORIZACIÓN	RVM N°267-2020-MINEDU

DIRECTOR GENERAL (E)	Dr. WALTER MARIANO ARCE VILLAR
DOCUMENTO DE DESIGNACIÓN	OFICIO No 017-2024-GRA/GG-GRDS-DREA-OA-APER

AUTORIZACIÓN DE SUSTENTACIÓN	RD No 0530-2024-EESP PÚB. "JSCO"/DG-HTA
NOMINACIÓN DE JURADOS	RD No 0531-2024-EESP PÚB. "JSCO"/DG-HTA

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS PARA OPTAR EL:	TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO(A) EN EDUCACIÓN
--	--

JURADO EXAMINADOR	PRESIDENTE	Dr. WALTER MARIANO ARCE VILLAR
	SECRETARIO	Mg. FREDDY ROLAND PINEDA TAPIA
	VOCAL	Dra. YOLANDA APOLINARIA ORELLANA PEREZ

TÍTULO DE LA TESIS:	EL USO DE LOS JUEGOS ANDINOS COMO ESTRATEGIA PARA EL DESARROLLO EN HABILIDADES SOCIALES EN NIÑOS (AS) DE 3 AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°429-2/Mx- P DE NUEVA JERUSALEN- HUANTA, 2022.
---------------------	---

HORA	6:30 P.M.
LUGAR	AUDITORIO DE LA EESP PÚB. "JSCO"

N° Matrícula	APELLIDOS Y NOMBRES	PRESIDENTE	VOCAL	SECRETARIO	PROMEDIO GENERAL
46606578	PANCORBO VASQUEZ, CATY EDITH	15	15	14	14


 PRESIDENTE


 VOCAL


 SECRETARIO


 Dr. Walter Mariano Arce Villar
 DIRECTOR GENERAL
 vº Bº DIRECTOR GENERAL
 Firma, Post Firma y Sello

- INTRUCCIONES:**
- El secretario del Jurado Examinador es el responsable del llenado del Acta de Sustentación.
 - El secretario consolida las calificaciones de cada uno de los miembros del Jurado utilizando lapicero de tinta líquida negra si el calificativo es aprobatorio, si es desaprobatario con tinta roja.
 - La nota aprobatoria de la sustentación es 14, no hay medio punto a favor del sustentante.
 - Las actas se llenan sin borradores ni enmendaduras.



“Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho”

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

Siendo las 6.30 p.m. del 28 de mayo de 2024, se reunieron los miembros del **JURADO EXAMINADOR**, la **SUSTENTANTE** y el **PÚBLICO** en el Auditorio Institucional para llevar a cabo la **CEREMONIA DE SUSTENTACIÓN** de la **TESIS: “EL USO DE LOS JUEGOS ANDINOS COMO ESTRATEGIA PARA EL DESARROLLO EN HABILIDADES SOCIALES EN NIÑOS (AS) DE 3 AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°429-2/Mx- P DE NUEVA JERUSALEN-HUANTA, 2022”**, presentado por la ex alumna **PANCORBO VASQUEZ, CATY EDITH** con código de matrícula 46606578 del Programa de Estudios de **EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE**, sustentación autorizada por la **RD No 0530-2024-EESP PÚB. “JSCO”/DG-HTA.**, obteniendo como resultado el PROMEDIO de 14 (CATORCE).

Por tanto, el **Jurado Examinador de la Sustentación**, emite el siguiente **DICTAMEN**:

RESULTADO FINAL: APROBADA

La **SUSTENTANTE**, se encuentra **APTO(A)** para iniciar los trámites administrativos para la obtención del **TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO(A) EN EDUCACIÓN**.

En señal de conformidad, firman los miembros del Jurado Examinador y la Autoridad Institucional.




PRESIDENTE

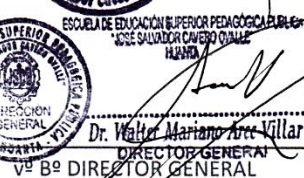



VOCAL




SECRETARIO




Dr. Walter Mariano Are Villar
DIRECTOR GENERAL

Vº Bº DIRECTOR GENERAL
Firma, Post Firma y Sello

PANCORBO VASQUEZ, Caty Edith Lic. Rev.2.0.docx

INFORME DE ORIGINALIDAD

20%

INDICE DE SIMILITUD

19%

FUENTES DE INTERNET

9%

PUBLICACIONES

13%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	2%
2	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	2%
3	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	2%
4	Submitted to Corporación Universitaria Iberoamericana Trabajo del estudiante	1%
5	repositorio.unprg.edu.pe:8080 Fuente de Internet	1%
6	1library.co Fuente de Internet	1%
7	archive.org Fuente de Internet	1%
8	es.slideshare.net Fuente de Internet	1%
9	repositorio.unap.edu.pe Fuente de Internet	

		1 %
10	Submitted to Unviersidad de Granada Trabajo del estudiante	1 %
11	editorial.inudi.edu.pe Fuente de Internet	1 %
12	www.coursehero.com Fuente de Internet	<1 %
13	Submitted to Universidad San Ignacio de Loyola Trabajo del estudiante	<1 %
14	idoc.pub Fuente de Internet	<1 %
15	revistas.unsch.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
16	repo.uta.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
17	Submitted to Universidad Internacional de la Rioja Trabajo del estudiante	<1 %
18	investigacionesycurriculum.blogspot.com Fuente de Internet	<1 %
19	www.unaula.edu.co Fuente de Internet	<1 %

20	es.scribd.com Fuente de Internet	<1 %
21	repositorio.unu.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
22	repositorio.unsa.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
23	repositorio.unapiquitos.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
24	Submitted to Universidad Catolica de Trujillo Trabajo del estudiante	<1 %
25	Submitted to Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga Trabajo del estudiante	<1 %
26	Submitted to Universidad de Guayaquil Trabajo del estudiante	<1 %
27	Roxana Alexandra Pilco Carrión. "Metodología experimental para el desarrollo de competencias en química inorgánica", Prometeo Conocimiento Científico, 2022 Publicación	<1 %
28	Submitted to Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote Trabajo del estudiante	<1 %
29	Submitted to Corporación Universitaria del Caribe Trabajo del estudiante	<1 %

30	Submitted to University of Southern Mississippi Trabajo del estudiante	<1 %
31	repositorio.unc.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
32	www.scslat.org Fuente de Internet	<1 %
33	Submitted to Universidad del Atlántico Medio Trabajo del estudiante	<1 %
34	repositorio.upse.edu.ec Fuente de Internet	<1 %
35	Submitted to Universidad de Navarra Trabajo del estudiante	<1 %
36	repositorio.undac.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
37	www.classcraft.com Fuente de Internet	<1 %
38	Submitted to Assumption College Trabajo del estudiante	<1 %
39	iveysaine.blogspot.com Fuente de Internet	<1 %
40	repositorio.unjfsc.edu.pe Fuente de Internet	<1 %

41

(Carlinda Leite and Miguel Zabalza). "Ensino superior: inovação e qualidade na docência", Repositório Aberto da Universidade do Porto, 2012.

Publicación

<1 %

42

repositorio.esuelamilitar.edu.pe

Fuente de Internet

<1 %

43

repositorio.uss.edu.pe

Fuente de Internet

<1 %

Excluir citas Activo

Excluir coincidencias < 25 words

Excluir bibliografía Activo

Dr. Walter Mariano Arce Villar
Presidente

Mg. Freddy Roland Pineda Tapia
Secretario

Dra. Yolanda Apolinaria Orellana Perez
Vocal

En primer lugar, agradezco a la vida y a Dios Con todo mi corazón, a mis padres María y Demetrio por su apoyo incondicional que me brindaron cuanto más lo necesitaba que sin ellos no lo hubiese logrado.

A mi hermana Diana que con sus palabras de motivación siempre estuvo a mi lado hasta el final.

A mi esposo Yober por su sacrificio su apoyo incondicional que me dio en las buenas y malos días, mis hijos Kusy y Liam que son mis motores para terminar mi tesis y así lograr mi meta.

Caty Edith

AGRADECIMIENTOS

Agradezco a la Escuela de Educación Superior Pedagógico Público José Salvador Cabero Ovalle por los años de estudios que he cursado en esta prestigiosa escuela que me vio crecer durante los 5 años que me tubo en el aula aprendiendo cosas nuevas para mi carrera profesional.

A los docentes quienes como nuestros segundos padres fueron inculcándonos nuevos conocimientos valores y enseñándonos a respetarnos unos a otros.

Al asesor de mi investigación Dr. Bibiano Alcaraz Carbajal por la paciencia que nos tubo al enseñarnos nuevos conocimientos y en la redacción de mi tesis.

A la Institución Educativa Inicial 429-2/Mx-U de Nueva Jerusalén por a verme abierto sus puertas para yo poder realizar mi trabajo de investigación.

A la profesora Sheila Castro Vargas de 3 años de la sesión ositos por haberme brindado un espacio y tiempo de sus pequeños niños y niñas para realizar mi tesis

Agradezco también a los padres de familia por haber confiado a sus hijos para poder aplicar mi tesis de los juegos andinos.

La autora

PRESENTACIÓN

Señores del jurado, presento ante ustedes la tesis titulada “El uso de los juegos andinos como estrategia para el desarrollo en habilidades sociales en niños (as) de 3 años con la finalidad de Desarrollo las habilidades sociales en los niños niñas en cumplimiento al reglamento general de investigación y titulación de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “José Salvador Cavero Ovalle” de Huanta, para obtener el Título de Profesional de Profesora de Educación Inicial Intercultural Bilingüe.

Esperando cumplir con los requisitos de aprobación.

La autora

DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD

Yo, Caty Edith Pancorbo Vasquez identificada con DNI N° 46606578, egresada del Programa de Estudios de Educación Inicial Intercultural Bilingüe del Escuela de Educación Superior Pedagógico Publico “José Salvador Cavero Ovalle” de Huanta, autora del trabajo de Investigación titulada: “El uso de los juegos andinos como estrategia para el desarrollo en habilidades sociales en niños (as) de 3 años en la I.E.I N°429 –2/Mx- P “NUEVA JERUSALEN”- HUANTA, 2023” al amparo de la Ley N° 27444, Ley del Procedimiento Administrativo General y demás normas conexas, declaro bajo juramento lo siguiente.

1. El Trabajo de Investigación es de mi autoría.
2. He respetado las normas técnicas para la formulación de trabajo académico; por lo tanto, el trabajo no ha sido plagiada en ninguna de sus partes.
3. Los datos presentados, así como los resultados, son reales y no han sido falseados total o parcialmente. Consiguientemente, dichos resultados constituyen un aporte a la realidad investigada.
4. En caso de detectarse fraude (datos falsos), plagio (información sin citar a autores), auto plagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (presentar falsamente las ideas de otros), asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a las sanciones que la Ley dispone.

Si, el presente trabajo de investigación fuese aprobado para su publicación en una revista institucional u otro documento de difusión, autorizo a la Escuela, la publicación y divulgación del documento en las condiciones, procedimientos y medios que disponga esta casa superior de estudios.

Huanta, 21 de julio del 2023



Caty Edith Pancorbo Vasquez

DNI N° 46606578

ÍNDICE DE CONTENIDOS

PÁGINA DE JURADO	ii
DEDICATORIA	iii
AGRADECIMIENTOS.....	iv
PRESENTACIÓN	v
DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD.....	vi
ÍNDICE DE CONTENIDOS.....	vii
ANEXOS	x
ÍNDICE DE TABLAS.....	xi
ÍNDICE DE FIGURAS.....	xii
RESUMEN.....	xiii
ABSTRACT	xiv
PISIQILLQA.....	xv
INTRODUCCIÓN.....	xvi

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Descripción del problema.....	18
1.2. Formulación del problema.....	21
1.2.1. Problema general	21
1.2.2. Problemas específicos.....	21
1.3. Justificación e importancia	21
1.3.1. Justificación por conveniencia	22
1.3.2. Justificación por relevancia social.....	22
1.3.3. Justificación por implicancias prácticas	22
1.3.4. Justificación por valor teórico.....	23
1.3.5. Justificación por utilidad metodológica.....	23
1.4. Objetivos	24
1.4.1. Objetivo general	24
1.4.2. Objetivos específicos.....	24
1.5. Limitaciones de la investigación	24

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN

2.1. Antecedentes del problema.....	26
2.2. Bases teóricas	31
2.2.1. Enfoque socio constructivista	31
2.2.2. Enfoque Intercultural	31

2.2.3.	Enfoque de la corporeidad.....	32
2.2.4.	Área curricular	32
2.2.5.	Juegos andinos	32
2.2.6.	Habilidades sociales	41
2.3.	Definición de términos básicos.....	45
2.4.	Hipótesis de la investigación	47
2.4.1.	Hipótesis general.....	47
2.4.2.	Hipótesis específicas	47
2.5.	Variable de la investigación.....	47
2.5.1.	Definición conceptual.....	47
2.5.2.	Definición operacional	47
2.6.	Operacionalización de Variables	49

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1.	Paradigma de Investigación	50
3.2.	Enfoque de la investigación	50
3.3.	Tipo de estudio	50
3.3.1.	Nivel experimental	51
3.4.	Método de estudio.....	51
3.4.1.	Método deductivo	51
3.4.2.	Método inductivo	52
3.4.3.	Método analítico	52
3.4.4.	Método estadístico	52
3.5.	Diseño de investigación	53
3.6.	Población y muestra.....	53
3.6.1.	Población.....	53
3.6.2.	Muestra	53
3.7.	Técnicas de muestreo	54
3.8.	Técnicas e instrumentos de recolección de datos.	54
3.9.	Validación y confiabilidad del instrumento.....	55
3.9.1.	Validación.....	55
3.9.2.	Confiabilidad.....	55
3.10.	Técnicas de procesamiento y análisis e interpretación de datos	56
3.10.1.	Nivel inferencial	56
3.10.2.	Nivel descriptivo	56
3.11.	Aspectos Éticos	57

CAPÍTULO IV**RESULTADOS Y DISCUSIÓN DE LA INVESTIGACIÓN**

4.1. Presentación y descripción de los resultados	58
4.1.1. A nivel descriptivo.....	58
4.1.2. A nivel inferencial	61
4.2. Discusión de resultados	65
CONCLUSIONES.....	68
RECOMENDACIONES.....	70
REFERENCIAS	72
ANEXOS	76

ANEXOS

- Anexo 1.** Resolución directoral de aprobación de proyecto de investigación
- Anexo 2.** Resolución directoral de Expedito de la tesis
- Anexo 3.** Resolución directoral de Fecha de sustentación
- Anexo 4.** Resolución directoral de designación de jurados de sustentación
- Anexo 5.** Resolución directoral de proyección social
- Anexo 6.** Matriz de consistencia de investigación experimental
- Anexo 7.** Matriz de operacionalización de variables
- Anexo 8.** Matriz instrumental
- Anexo 9.** Instrumento de recolección de datos cuantitativos
- Anexo 10.** Instrumento de recolección de datos por Juicio de Expertos
- Anexo 11.** Tabla de confiabilidad del instrumento
- Anexo 12.** Prueba de Pre test
- Anexo 13.** Prueba de Pos test
- Anexo 14.** Material experimental
- Anexo 15.** Carta de consentimiento de la directora, profesora de aula y padres de familia de la IE.
- Anexo 16.** Evidencias fotográficas

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Matriz de criterios de selección de la muestra	54
Tabla 2. Resultado de la prueba de validez de contenido de la ficha de observación (pre y pos test) desarrollo de las habilidades sociales	55
Tabla 3. Resultado de la prueba estadística de fiabilidad	56
Tabla 4. Contraste del desarrollo de habilidades sociales (pre y pos test)	58
Tabla 5. Contraste del desarrollo de la interacción (pre y pos test)	59
Tabla 6. Contraste del desarrollo de la comunicación (pre y pos test).....	60
Tabla 7. Contraste del desarrollo de la cooperación (pre y pos test)	60
Tabla 8. Resultado de la prueba de normalidad	61
Tabla 9. Contraste del desarrollo de habilidades sociales (pre y pos test)	62
Tabla 10. Contraste del desarrollo de la interacción (pre y pos test)	63
Tabla 11. Contraste del desarrollo de la comunicación (pre y pos test).....	64
Tabla 12. Contraste del desarrollo de la cooperación (pre y pos test)	65

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Contraste de habilidades sociales entre pre y pos test.....	58
Figura 2. Contraste de interacción en los estudiantes (pre y pos test)	59
Figura 3. Contraste del desarrollo de la comunicación (pre y pos test)	60
Figura 4. Contraste del desarrollo de la cooperación (pre y pos test).....	61

RESUMEN

La presente investigación titulada “El uso de los juegos andinos como estrategia para el desarrollo en habilidades sociales en niños (as) de 3 años en la I.E.I N.º429 – 2/Mx- P “NUEVA JERUSALÉN”- HUANTA, 2022” tuvo como objetivo de determinar que el uso de los juegos andinos como estrategia para mejorar las habilidades sociales en los niños y niñas de 3 años, se realizó una investigación educativa aplicada de nivel experimental con diseño pre experimental de un solo grupo de pre test y pos test, con una población y muestra de 21 niños y niñas que participaron en la aplicación de los juegos andinos, se aplicó la técnica de la observación y el instrumento utilizado fue la ficha de observación, los datos recolectados, se organizaron e tablas y gráficos estadísticos, en la prueba de normalidad hipótesis se utilizó la prueba de rangos con signos de Wilcoxon para muestras relacionadas. Los resultados mostraron que los juegos andinos si influyen significativamente en el desarrollo de las habilidades sociales en los estudiantes con el siguiente valor ($p=0,000<0,05$). Se concluye que el uso de los juegos andinos influye de manera significativa en el desarrollo de las habilidades sociales de los niños y niñas. Se recomienda el uso de los juegos andinos para mejorar el desarrollo de las habilidades sociales de los niños y niñas.

Palabras clave. Juegos, andinos, habilidades sociales, interacción, comunicación, cooperación

ABSTRACT

The present research titled “The use of Andean games as a strategy for the development of social skills in 3-year-old children in I.E.I N.°429 –2/Mx- P “NUEVA JERUSALÉN”- HUANTA, 2022” had With the objective of determining that the use of Andean games as a strategy to improve social skills in 3-year-old boys and girls, an experimental applied educational research was carried out with a pre-experimental design of a single group of pre-test and post-test. , with a population and sample of 21 boys and girls who participated in the application of the Andean games, the observation technique was applied and the instrument used was the observation sheet, the data collected were organized in statistical tables and graphs, In the hypothesis normality test, the Wilcoxon signed rank test for related samples was used. The results showed that Andean games do significantly influence the development of social skills in students with the following value ($p=0.000<0.05$). It is concluded that the use of Andean games significantly influences the development of social skills of boys and girls. The use of Andean games is recommended to improve the development of social skills in boys and girls.

Keywords. Andean games, social skills, interaction, communication, cooperation.

PISIQILLQA

Kay kunan yachay maskay sutichasqa “Pukllaykunata andinokunata llamk’achiyta huk estrategia hina kinsa watayuq wawakunapi yachaykunata kawsayta wiñachinapaq I.E.I N.º429 –2/Mx- P “NUEVA JERUSALÉN”- HUANTA, 2022” kaypi objetivo determinanapaq, chay pukllaykuna andinokuna estrategia hina allinchaypaq habilidades sociales kinsa watayuq hari wawakunapi, warmi wawakunapi, huk investigación educativa aplicada experimental ruwasqa karqa huk diseño pre-experimental huk sapalla qutumanta pre-pruebamanta chaymanta postmanta -prueba chay prueba de normalidad hipótesis kaqwan, kay prueba de rango firmado Wilcoxon kaqwan kay muestras relacionadas kaqpaq llamk’achikurqa. Chay ruwasqakunam qawarichirqa, andino pukllaykunaqa anchatam yanapan yachapakuqkunapa yachayninkuna social nisqa wiñayninpi, kay valorniyuq ($p=0,000<0,05$). Tukuchikunmi, andino pukllaykunata llamkachiyninqa anchatam yanapan qari warmakunapa, warmi warmakunapa habilidades sociales nisqa wiñayninpi.

Sapaq simikuna. Andis Pukllaykuna, kawsay yachaykuna, tinkinakuy, rimanakuy, yanapanakuy

INTRODUCCIÓN

En el presente estudio, se aborda la problemática de las habilidades sociales y se examina cómo los juegos andinos pueden ser una estrategia efectiva para el desarrollo de estas habilidades en niños y niñas de 3 años. Se ha demostrado que estos juegos tienen una relevancia sustancial en la mejora de la interacción, comunicación y cooperación, fortaleciendo así el desarrollo socioemocional de los niños y niñas.

El objetivo de esta investigación es determinar la influencia de los juegos andinos en el desarrollo de habilidades sociales en niños de 3 años en la I.E.I N°429-2 "Nueva Jerusalén" en Huanta, en el año 2023.

Para sustentar teóricamente esta investigación, se ha recurrido a diversas fuentes. Según Mendoza (2019), los juegos andinos son actividades lúdicas tradicionales que se practican en las regiones andinas de América Latina. Estos juegos combinan elementos culturales, físicos y sociales, y tienen como objetivo promover la integración comunitaria, el desarrollo de habilidades motoras y cognitivas, así como la transmisión de valores culturales. Asimismo, se destaca que los juegos andinos involucran competencias individuales y colectivas, fomentando el trabajo en equipo, el respeto a las reglas y la resolución de problemas de manera cooperativa (Carreño, 2008).

En cuanto a los antecedentes más relevantes, Gómez (2020) realizó una investigación titulada "El uso de los juegos andinos como estrategia para el desarrollo de habilidades sociales en niños de educación inicial en contextos rurales". Su objetivo fue analizar el uso de los juegos andinos como estrategia para el desarrollo de habilidades sociales en niños de educación inicial en contextos rurales en Colombia. Esta investigación cuantitativa se llevó a cabo mediante un estudio de campo en escuelas rurales de Colombia. Los resultados obtenidos respaldaron la efectividad de los juegos andinos en el desarrollo de habilidades sociales en los niños participantes.

La tesis se estructura en los siguientes capítulos de investigación. En el capítulo I se aborda la revisión de la literatura sobre habilidades sociales y juegos andinos. El

capítulo II presenta la metodología utilizada en el estudio, incluyendo el diseño de investigación, la muestra, los instrumentos y los procedimientos de recolección de datos. El capítulo III está dedicado al análisis y discusión de los resultados obtenidos. Finalmente, el capítulo IV ofrece las conclusiones y recomendaciones derivadas de esta investigación.

El propósito de este texto es contribuir al conocimiento existente sobre el desarrollo de habilidades sociales en niños y niñas de 3 años a través de la implementación de juegos andinos. Los fines generales que se persiguen con esta investigación son promover el reconocimiento de la importancia de las habilidades sociales en la infancia temprana, destacar el valor de los juegos andinos como estrategia para el desarrollo de estas habilidades y brindar recomendaciones prácticas para su implementación en entornos educativos y comunitarios.

Esta tesis se centra en la influencia de los juegos andinos en el desarrollo de habilidades sociales en niños y niñas de 3 años. A través de la revisión teórica sobre las habilidades sociales y los juegos andinos, así como la realización de un estudio empírico en la I.E.I N°429-2 "Nueva Jerusalén" en Huanta, concluye que los resultados de esta investigación proporcionen evidencia adicional sobre la efectividad de los juegos andinos como estrategia para el desarrollo de habilidades sociales en niños y niñas de 3 años.

Concluye que este estudio contribuya al campo de la educación y la psicología infantil, destacando la importancia de fomentar las habilidades sociales desde una edad temprana. Además, se espera que las recomendaciones y conclusiones derivadas de esta investigación sean útiles para educadores, padres y comunidades interesadas en promover el desarrollo integral de los niños a través de actividades lúdicas y culturales.

En resumen, este estudio demuestra la influencia positiva de los juegos andinos en el desarrollo de habilidades sociales en niños y niñas de 3 años. A través de una revisión teórica, una metodología adecuada y un análisis riguroso de los resultados, se espera aportar conocimiento valioso y práctico en el ámbito de la educación y el desarrollo infantil.

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Descripción del problema

En la actualidad, se observa una creciente preocupación en torno al desarrollo de habilidades sociales en niños, un aspecto crucial para su bienestar emocional y su integración en la sociedad (Eisenberg & Fabes, 2006). Sin embargo, existe una falta de enfoques innovadores y culturalmente relevantes para abordar este desafío.

A pesar de los avances en la comprensión de la importancia de las habilidades sociales en el desarrollo infantil, la mayoría de los métodos y programas existentes a menudo no incorporan plenamente la riqueza cultural y tradiciones locales, lo cual limita su efectividad en contextos específicos (Matsumoto & Juang, 2013). Esta brecha entre la teoría y la práctica destaca la necesidad urgente de explorar enfoques más inclusivos y contextualmente arraigados, como el potencial subestimado de los juegos andinos, que no solo promueven la interacción social, sino que también son una manifestación de la identidad cultural y pueden actuar como catalizadores para el desarrollo integral de los niños (Huanca, 2018).

A nivel global, los escasos enfoques culturalmente relevantes para el desarrollo de habilidades sociales en niños se reflejan en la homogeneización de los métodos educativos y programas de intervención a nivel internacional. Este fenómeno no solo limita la diversidad cultural, sino que también puede perpetuar desigualdades al no abordar las necesidades específicas de comunidades con distintas realidades socioculturales (Hofstede, 2001). Además, la influencia creciente de los medios de comunicación globalizados y la tecnología pueden llevar a la adopción de prácticas y valores que no siempre se alinean con las tradiciones y valores locales, creando así una brecha entre la educación formal y la riqueza cultural de las comunidades (Kellner & Share, 2007).

A nivel nacional, la problemática se manifiesta en el desinterés de integración de la diversidad cultural en los sistemas educativos y programas de desarrollo infantil.

A menudo, las políticas y planes de estudio no reflejan la pluralidad de culturas presentes en un país, lo que puede llevar a la marginalización de ciertos grupos étnicos o comunidades con prácticas culturales distintas (Banks, 2008). Esta falta de inclusión puede tener un impacto directo en el desarrollo de habilidades sociales, ya que no se proporciona un entorno en el cual los niños puedan aprender y practicar interacciones sociales que reflejen la realidad multicultural de la sociedad.

A nivel local, la problemática se vuelve aún más palpable, especialmente en comunidades rurales o marginadas donde los recursos y acceso a programas de desarrollo infantil son limitados. En estos contextos, la mala información de los enfoques innovadores para fomentar habilidades sociales puede tener un impacto significativo en el bienestar emocional y la adaptación social de los niños (Guiberson & Dandy, 2018). Además, la presión por adoptar prácticas educativas estandarizadas puede desvalorizar las tradiciones y conocimientos locales, creando un desequilibrio entre el aprendizaje formal y las habilidades sociales arraigadas en la cultura comunitaria.

La implementación y enfoque adecuado de actividades de desarrollo de habilidades sociales como los juegos andinos en el currículo educativo representa una alternativa para el desarrollo de los niños. Los juegos pueden ser una herramienta efectiva para promover habilidades sociales como la cooperación, el trabajo en equipo y el respeto hacia los demás, en este caso específico, se evidencia la ausencia de programas estructurados y adaptados a la edad de los niños y niñas. Además, la falta de recursos y capacitación para los docentes, limita su capacidad para utilizar los juegos andinos de manera efectiva y garantizar un desarrollo integral en los aspectos sociales de los niños y niñas de la institución educativa.

En este contexto, es esencial reconocer que la implementación de actividades para desarrollo de habilidades sociales, con los juegos andinos, no solo beneficia a los niños a nivel individual, sino que también contribuye al fortalecimiento de la cohesión y la armonía en la comunidad educativa. Al fomentar la cooperación y el trabajo en equipo desde temprana edad, se sientan las bases para la construcción de relaciones interpersonales saludables y la prevención de conflictos en el futuro (Wentzel & Caldwell, 1997). No obstante, la falta de programas estructurados y adaptados a la edad de los niños y niñas representa una barrera significativa para aprovechar al máximo el potencial de los juegos andinos como herramientas de desarrollo social.

Además, es fundamental abordar la necesidad de recursos y capacitación para los docentes, quienes desempeñan un papel crucial en la implementación efectiva de estas actividades. La formación adecuada permitiría a los educadores comprender y

aplicar estrategias pedagógicas que maximicen los beneficios de los juegos andinos en el desarrollo de habilidades sociales (Ingersoll & Strong, 2011). Asimismo, la disponibilidad de materiales y espacios adecuados para llevar a cabo estas actividades es esencial para garantizar una experiencia enriquecedora y significativa para los niños y niñas.

En última instancia, el escás de programas estructurados, recursos y capacitación no solo limita el potencial de los juegos andinos como herramienta de desarrollo social, sino que también representa una oportunidad perdida para fomentar la preservación y valoración de la cultura andina en el contexto educativo. Al integrar estos juegos de manera adecuada en el currículo, se abre la puerta a la transmisión de conocimientos y tradiciones que son fundamentales para la identidad cultural de la comunidad (Bolívar, 2015). Por lo tanto, es imperativo que se implementen estrategias y políticas que promuevan la inclusión y el fortalecimiento de estas prácticas en el ámbito educativo.

Es importante que los juegos andinos pueden ser empleados como una estrategia de enseñanza efectiva para niños de temprana edad. Estos juegos, en el contexto educativo, permiten a los niños experimentar y participar en actividades lúdicas que promueven el desarrollo de habilidades cognitivas, físicas, emocionales y sociales. Asimismo, los juegos andinos fomentan la cooperación, el trabajo en equipo, la comunicación y la resolución de problemas, al tiempo que promueven la apreciación y el conocimiento de la cultura andina. La utilización de los juegos andinos en el proceso de enseñanza contribuye al aprendizaje significativo y al desarrollo integral de los niños de temprana edad (Valdez, 2019).

Considerando que las habilidades sociales se refieren a un conjunto de competencias que involucran la interacción y comunicación efectiva con otras personas. En el contexto de estrategias de enseñanza para niños de temprana edad, estas habilidades incluyen la capacidad para establecer relaciones positivas, expresar emociones de manera adecuada, resolver conflictos de forma constructiva y mostrar empatía hacia los demás. (García et al., 2021) señalan que la promoción de las habilidades sociales en la educación infantil es fundamental, ya que contribuye al desarrollo socioemocional y al bienestar de los niños. Estrategias pedagógicas como el juego cooperativo, actividades de roles y el modelado de comportamientos sociales apropiados son efectivas para fomentar estas habilidades en los niños de temprana edad.

Durante el desarrollo de las prácticas pre profesionales pedagógicas, se ha observado que los niños y niñas de tres años no deseaban permanecer en los jardines porque era su primera vez en las instalaciones, tampoco querían jugar con sus compañeros, no podían sociabilizar entre ellos, esta es la situación que se ha podido observar en la Institución Educativa Inicial N°429-2/Mx-P de Nueva Jerusalén ubicada en la ciudad Huanta, se evidencia que los niños y niñas aún están apegados a sus madres por lo que aún no se quedan en los jardines, y tampoco juegan con sus amigos, por ello se tomó el uso de los juegos andinos como estrategia para el desarrollo social en niños y niñas de 3 años dado que es fundamental abordar esta realidad problemática y buscar soluciones que permitan aprovechar el potencial de los juegos andinos como herramienta para el desarrollo de habilidades sociales en los niños y niñas de esta etapa educativa.

1.2. Formulación del problema

1.2.1. Problema general

- ¿De qué manera el uso de los juegos andinos influye en la mejora del desarrollo de habilidades sociales en los niños (as) de 3 años de la Institución Educativa Inicial N°429-2/Mx-P de Nueva Jerusalén- Huanta 2022.?

1.2.2. Problemas específicos

- ¿De qué manera el uso los juegos andinos desarrollan la habilidad de interacción social en los niños (as) de 3 años?
- ¿De qué manera el uso los juegos andinos desarrollan la habilidad de cooperación en los niños (as) de 3 años?
- ¿De qué manera el uso de los juegos andinos desarrolla la habilidad de comunicación en los niños (as) de 3 años?

1.3. Justificación e importancia

Esta investigación surge a partir de la observación frecuente de la falta de desarrollo de habilidades sociales en niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Inicial N°429-2/Mx-P de Nueva Jerusalén-Huanta. La finalidad es presentar una solución a este problema recurrente, evitando posibles daños físicos y psicológicos, y promoviendo la felicidad de los niños y niñas en su entorno educativo.

Es importante abordar esta problemática ya que se evidencia una falta de relaciones interpersonales y habilidades asertivas en los niños y niñas, lo cual afecta su desarrollo. Los juegos andinos pueden ser una herramienta efectiva para fomentar estas habilidades y promover una interacción social más saludable.

1.3.1. Justificación por conveniencia

Esta investigación resulta conveniente debido a que los juegos andinos pueden contribuir a mitigar la falta de desarrollo social en niños y niñas. Existen diversos factores que influyen negativamente en su comportamiento, como la falta de desarrollo social que puede originarse en el hogar. Estos niños y niñas pueden mostrar mal carácter, aislamiento y timidez hacia su entorno, lo cual se refleja en su desempeño escolar, donde lloran y no interactúan adecuadamente. Es fundamental abordar esta falta de desarrollo social para mejorar su situación, y los juegos andinos pueden desempeñar un papel crucial en ese proceso.

1.3.2. Justificación por relevancia social

La presente investigación es de trascendencia debido a que aborda la falta de desarrollo de habilidades sociales en los niños, un tema que genera numerosas dudas e interés en la sociedad. Es necesario y crucial ayudar a los niños y niñas a superar los comportamientos que afectan su desarrollo social, emocional y académico desde el primer día de clases. Se establecerán estrategias para que los niños puedan enfrentar la realidad y poner en práctica principios, valores y responsabilidades. Los beneficiarios directos serán los niños y niñas de 3 años, así como los padres de familia, docentes y la sociedad en su conjunto.

Asimismo, la investigación estimuló el desarrollo integral de los niños, abarcando sus capacidades físicas, afectivas, intelectuales y sociales. Es fundamental que los niños que se encuentran en esta etapa educativa se sientan motivados y amados, lo cual solo se logra si los padres y docentes les brindan atención y orientación en su proceso de formación, especialmente en la formación de principios y hábitos. Además, la investigación incluyó proyectos que buscan estimular, sensibilizar y destacar la importancia de la participación de los padres y docentes en la eliminación de comportamientos agresivos en los niños y niñas en edad preescolar. También se enfocó en fortalecer su dimensión socio afectiva, esencial para un desarrollo armonioso durante los primeros años de vida, ya que influye en la formación de la personalidad, las relaciones con los demás y la toma de decisiones. La estimulación de esta dimensión es crucial para la socialización y el desarrollo emocional del niño, ya que el niño experimenta una variedad de emociones en sus acciones y experiencias diarias.

1.3.3. Justificación por implicancias prácticas

La investigación abordó la timidez y la falta de sociabilidad en los niños y niñas durante los primeros días de clases, así como en general durante su experiencia escolar. A través de la implementación de juegos andinos, se buscó fomentar la

sociabilización, el diálogo y el intercambio de ideas entre los niños y niñas, permitiéndoles superar el miedo inicial y disfrutar de actividades lúdicas.

1.3.4. Justificación por valor teórico

Esta investigación busca llenar el vacío existente en el ámbito educativo, proporcionando una base sólida para futuras investigaciones y apoyo a docentes de diversas especialidades. Se reconoce la necesidad de encontrar soluciones a las conductas agresivas presentes en los niños y niñas de las instituciones educativas. Se diseñaron y aplicaron alternativas de intervención pedagógica para abordar esta problemática, considerando los diferentes factores que influyen en los niños, como la familia, la escuela y el entorno.

Teniendo en cuenta que los niños aprenden a través de la observación e imitación, es fundamental que los padres y docentes sean conscientes de sus propios comportamientos y actitudes frente a los niños, para evitar que estos los reproduzcan. Es necesario proporcionar ambientes afectivos y amorosos, enseñar valores y promover la integración y sociabilidad entre los niños y niñas. La participación activa de los padres y docentes en las estrategias propuestas es crucial para identificar modelos de conducta adecuados.

A través de lo expuesto previamente, se espera reducir las conductas agresivas, mejorar la convivencia y formar niños y niñas con valores y principios en nuestra sociedad. Al explorar y comprender a fondo el problema de la agresividad, se pudo mejorar el comportamiento de los niños y niñas en el entorno escolar, donde conviven todos juntos en el aula.

1.3.5. Justificación por utilidad metodológica

La justificación metodológica de esta investigación radica en la necesidad de investigar y evaluar el impacto del uso de los juegos andinos como estrategia para el desarrollo de habilidades sociales en niños y niñas de 3 años. Esta etapa de la infancia es crucial para el desarrollo de habilidades sociales fundamentales, como expresión verbal, expresión no verbal y expresión para verbal la empatía. La metodología propuesta incluyó la recopilación de datos a través de observaciones, cuestionarios y evaluaciones, que permitieron obtener información precisa y confiable sobre los beneficios de esta estrategia. Los resultados de este estudio proporcionaron una base sólida para la implementación de los juegos andinos en entornos educativos, contribuyendo así al desarrollo integral de los niños y niñas de 3 años y promoviendo su bienestar social y emocional.

1.4. Objetivos

1.4.1. Objetivo general

- Determinar que el uso de juegos andinos como estrategia para mejorar las habilidades sociales en los niños (as) de 3 años en la Institución Educativa Inicial N°429- 2/Mx-P de Nueva Jerusalén- Huanta 2022.

1.4.2. Objetivos específicos

- Determinar que el uso de los juegos andinos como estrategia para mejorar las habilidades de interacción social en los niños (as) de 3 años.
- Determinar el uso de los juegos andinos como estrategia para mejorar en la habilidad de cooperación en los niños (as) de 3 años.
- Determinar el uso de los juegos andinos como estrategia para mejorar en la habilidad de comunicación en los niños (as) de 3 años.

1.5. Limitaciones de la investigación

En primer lugar, es importante considerar la disponibilidad y accesibilidad de los recursos necesarios para llevar a cabo esta investigación. Los juegos andinos pueden requerir equipos o materiales específicos, así como espacios adecuados para su implementación. La falta de acceso a estos recursos podría limitar la posibilidad de realizar un estudio exhaustivo o afectar la representatividad de los resultados.

Además, la participación de los niños y niñas en la investigación puede ser un desafío debido a su corta edad y a la necesidad de obtener su consentimiento informado a través de los padres o tutores legales. La colaboración de los padres y la coordinación con las instituciones educativas son elementos fundamentales, pero también pueden presentar dificultades en términos de disponibilidad, compromiso y permisos necesarios.

Otra limitación potencial se relaciona con la duración del estudio. El desarrollo de habilidades sociales es un proceso gradual y continuo que puede requerir un seguimiento a largo plazo. Sin embargo, debido a las limitaciones de tiempo y recursos, es posible que esta investigación se vea restringida en términos de la duración del estudio y el seguimiento a largo plazo de los participantes.

Asimismo, es importante reconocer que los resultados obtenidos en un contexto específico pueden no ser generalizables a otras poblaciones o contextos culturales. Los juegos andinos pueden tener particularidades y efectos específicos en ciertas

comunidades o grupos de niños, por lo que los resultados de esta investigación podrían tener limitaciones en su aplicabilidad a otros contextos.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN

2.1. Antecedentes del problema

Internacionales

Gómez (2020) en su investigación titulada “El uso de los juegos andinos como estrategia para el desarrollo de habilidades sociales en niños de educación inicial en contextos rurales” tuvo como objetivo de investigación analizar el uso de los juegos andinos como estrategia para el desarrollo de habilidades sociales en niños. Desarrolló una investigación mixta (cuantitativa y cualitativa). El diseño metodológico fue un estudio de campo. Se aplicaron cuestionarios a padres y docentes y se realizaron observaciones. La población fueron niños de educación inicial. La muestra fue de 80 niños. Los resultados mostraron que los juegos andinos promovieron el desarrollo de habilidades sociales, como la comunicación, la cooperación, la empatía y la resolución de conflictos, en niños de educación inicial en contextos rurales. Se concluyó que: 1) Los juegos andinos son una estrategia efectiva para fomentar el desarrollo de habilidades sociales en niños. 2) Los juegos andinos ejercen influencia en la mejora de la interacción social en los niños y niñas. 3) Los juegos andinos potencian las habilidades de cooperación en niños, facilitando la comprensión de ideas. 4) Los juegos andinos benefician el desarrollo de habilidades de comunicación en niños.

Pérez (2019) en su investigación titulada “Los juegos andinos como herramienta pedagógica para el desarrollo social en niños y niñas de educación inicial” tuvo como objetivo de investigación explorar el uso de juegos andinos tradicionales como estrategia para mejorar las habilidades sociales en niños y niñas de educación inicial. Desarrolló una investigación de enfoque cualitativo y en cuanto al diseño metodológico se llevó a cabo un estudio de caso en una institución educativa en Bolivia. Se realizaron observaciones participantes y entrevistas con los participantes y docentes. La población de estudio consistió en niños y niñas de educación inicial. La muestra fue de 21 niños y niñas seleccionados de forma no probabilística. Los resultados mostraron que los

juegos andinos fomentaron la cooperación, la comunicación y el trabajo en equipo entre los niños y niñas. Además, se observó un aumento en la participación y la interacción social durante las actividades de juego andino. Se concluyó que: 1) Los juegos andinos son una poderosa herramienta para mejorar las habilidades sociales en los niños y niñas. 2) Los juegos andinos mejoran las habilidades de interacción social de los niños. 3) Los juegos andinos fortalecen significativamente en las habilidades de cooperación de los niños. 4) Los juegos andinos fortalecen significativamente las habilidades de comunicación de los niños.

Pérez & Gómez (2019) en su investigación titulada "El impacto de los juegos andinos en el desarrollo social de niños de 3 años" tuvieron como objetivo de estudio evaluar el efecto de la participación en juegos andinos tradicionales en el desarrollo de habilidades sociales en niños de 3 años. En cuanto al diseño metodológico se realizó un estudio experimental con grupo de control y grupo experimental. La población estuvo conformada por niños de 3 años de edad de dos escuelas primarias en La Paz, Bolivia. Para la muestra se seleccionaron aleatoriamente dos grupos de 30 niños cada uno, uno expuesto a los juegos andinos y otro como grupo de control. Se concluyó que: 1) Los juegos andinos son un medio eficaz para fomentar las habilidades sociales en los niños y niñas. 2) Los juegos andinos promueven las habilidades de interacción social de los niños. 3) Los juegos andinos fortalecen significativamente en las habilidades de cooperación de los niños. 4) Los juegos andinos facilitan el desarrollo de las habilidades de comunicación de los niños.

García & Rodríguez (2021) en su investigación titulada "Los juegos andinos como estrategia de intervención para fortalecer las habilidades sociales en niños de 3 años" tuvieron como objetivo de estudio investigar el impacto de la implementación de juegos andinos en el desarrollo de habilidades sociales en niños de 3 años en entornos comunitarios. En cuanto al diseño metodológico se realizó un estudio cuasiexperimental. La población estuvo conformada por niños de 3 años de una comunidad en Quito, Ecuador. La muestra estuvo conformada por dos grupos de 25 niños cada uno, uno expuesto a los juegos andinos y otro como grupo de control. Los resultados mostraron que la participación en juegos andinos fortaleció la colaboración, el respeto mutuo y la capacidad de trabajo en equipo en los niños. Se concluyó que: 1) Los juegos andinos promueven las habilidades sociales en los niños y niñas. 2) Los juegos andinos fortalecen las habilidades de interacción social de los niños. 3) Los juegos andinos impactan significativamente en las habilidades de cooperación de los niños. 4) Los juegos andinos fortalecen significativamente las habilidades de comunicación de los niños.

Silva & Castro (2022) en su investigación titulada "El uso de los juegos andinos como herramienta para el desarrollo de habilidades sociales en niños de 3 años en contextos rurales" tuvieron como objetivo de estudio investigar el impacto de un programa basado en juegos andinos en el desarrollo de habilidades sociales en niños de 3 años en contextos rurales. El cuanto al diseño metodológico se utilizó un estudio longitudinal con grupo de control. La población estuvo conformada por niños de 3 años de una zona rural en Valdivia, Chile. Se seleccionaron dos grupos de 25 niños cada uno, uno expuesto al programa de juegos andinos y otro como grupo de control. Los resultados mostraron mejoras significativas en la comunicación verbal y no verbal, así como en la interacción positiva entre los niños que participaron en el programa de juegos andinos. 1) Los juegos andinos son una herramienta efectiva para mejorar las habilidades sociales en los niños y niñas. 2) Los juegos andinos mejoran las habilidades de interacción social de los niños. 3) Los juegos andinos fortalecen significativamente en las habilidades de cooperación de los niños. 4) Los juegos andinos fortalecen significativamente las habilidades de comunicación de los niños.

Nacionales

García (2018) en su investigación titulada "La influencia de los juegos tradicionales andinos en el desarrollo de habilidades sociales en niños de educación inicial" tuvo como objetivo de investigación examinar el impacto de los juegos tradicionales andinos en el desarrollo de habilidades sociales en niños de educación inicial. Desarrolló una investigación de enfoque cuantitativo y como diseño metodológico se llevó a cabo un estudio experimental con un grupo de intervención y un grupo de control. Se midieron las habilidades sociales de los niños antes y después de la intervención con juegos andinos. La población de estudio consistió en niños de educación inicial en una región andina de Perú. La muestra fue de 50 niños seleccionados de forma aleatoria en dos instituciones educativas. Los resultados mostraron que los niños que participaron en los juegos tradicionales andinos mostraron mejoras significativas en las habilidades sociales, incluyendo la interacción social, la empatía y la resolución de conflictos. Se concluyó que: 1) Los juegos andinos influyen en el desarrollo de las habilidades sociales en los niños y niñas. 2) Los juegos andinos son una herramienta eficaz para fortalecer las habilidades de interacción social de los niños. 3) Los juegos andinos fortalecen significativamente en las habilidades de cooperación de los niños. 4) Los juegos andinos facilitan el desarrollo de las habilidades de comunicación de los niños.

Torres & López (2020) en su investigación titulada "Juegos andinos para el desarrollo socioemocional en la primera infancia" tuvieron como objetivo de estudio

evaluar el impacto de un programa piloto que integra juegos andinos en el currículo de educación preescolar para promover el desarrollo socioemocional en niños de 3 años. Su diseño metodológico fue un estudio de caso con enfoque mixto. La población estuvo conformada por niños de 3 años de un centro educativo en Lima, Perú. La población estuvo compuesta por un grupo de 20 niños que participaron en el programa piloto y se recopilaron datos cualitativos y cuantitativos. Los resultados revelaron mejoras significativas en la empatía, la interacción social y la autoexpresión de los niños que participaron en el programa de juegos andinos. Se concluyó que: 1) Los juegos andinos influyen en el desarrollo de las habilidades socioemocionales en los niños y niñas. 2) Los juegos andinos son una herramienta eficaz para fortalecer las habilidades de interacción social de los niños. 3) Los juegos andinos fortalecen significativamente en las habilidades de cooperación de los niños. 4) Los juegos andinos facilitan el desarrollo de las habilidades de comunicación de los niños.

García & Rodríguez (2021) en su investigación titulada "Efectos de los juegos andinos en el desarrollo de habilidades sociales en niños de 3 años en entornos urbanos" tuvieron como objetivo de estudio analizar los efectos de los juegos andinos en el desarrollo de habilidades sociales en niños de 3 años en entornos urbanos. En cuanto al diseño metodológico se realizó un estudio cuasiexperimental con grupo de control. La población estuvo conformada por niños de 3 años de una escuela urbana en Lima, Perú. La muestra estuvo conformada por dos grupos de 30 niños cada uno, uno expuesto a juegos andinos y otro como grupo de control. Los resultados demostraron que los niños que participaron en los juegos andinos mostraron mejoras significativas en habilidades sociales, como la comunicación, la cooperación y la empatía, en comparación con el grupo de control. Se concluyó que: 1) Los juegos andinos tienen un efecto significativo en el desarrollo de las habilidades sociales en los niños y niñas. 2) Los juegos andinos tienen un efecto significativo en el desarrollo de las habilidades de interacción social de los niños. 3) Los juegos andinos fortalecen significativamente las habilidades de cooperación de los niños. 4) Los juegos andinos facilitan el desarrollo de las habilidades de comunicación de los niños.

Torres & Gonzales (2022) en su investigación titulada "Implementación de un programa de juegos andinos para el desarrollo de habilidades sociales en niños de 3 años en comunidades rurales de Perú" tuvieron como objetivo de estudio implementar un programa de juegos andinos para el desarrollo de habilidades sociales en niños de 3 años en comunidades rurales de Perú. Metodológicamente se realizó un estudio de intervención con enfoque cualitativo. La población estuvo conformada por niños de 3 años de tres comunidades rurales en la región de Cusco, Perú. La muestra fue de 40

niños en el programa de juegos andinos. Los resultados mostraron que el programa de juegos andinos facilitó el desarrollo de habilidades sociales en los niños, mejorando su capacidad de comunicación, cooperación y resolución de conflictos. Se llegó a la conclusión de que: 1) La implementación de los juegos andinos influye en el desarrollo de las habilidades sociales en los niños y niñas. 2) La implementación de los juegos andinos es eficaz para fortalecer las habilidades de interacción social de los niños. 3) La implementación de los juegos andinos fortalece significativamente en las habilidades de cooperación de los niños. 4) La implementación de los juegos andinos facilita el desarrollo de las habilidades de comunicación de los niños.

Regionales

Huamaní & Quispe (2022) en su investigación titulada "Impacto de los juegos andinos en el desarrollo de habilidades sociales en niños de 3 años en la región de Ayacucho" tuvieron como objetivo de estudio evaluar el impacto de los juegos andinos en el desarrollo de habilidades sociales en niños de 3 años en la región de Ayacucho. Metodológicamente se realizó un estudio experimental con grupo de control. La población estuvo compuesta por niños de 3 años de dos centros educativos en Ayacucho, Perú. La muestra la conformaron dos grupos de 25 niños cada uno, uno expuesto a juegos andinos y otro como grupo de control. En los resultados se observaron mejoras significativas en la comunicación, la cooperación y la empatía en el grupo de niños que participaron en los juegos andinos en comparación con el grupo de control. Se concluyó que: 1) Los juegos andinos tienen un impacto significativo en el desarrollo de las habilidades sociales en los niños y niñas. 2) Los juegos andinos tienen un efecto significativo en el desarrollo de las habilidades de interacción social de los niños. 3) Los juegos andinos tienen un impacto significativo en el desarrollo de las habilidades de cooperación de los niños. 4) Los juegos andinos impactan en el desarrollo de las habilidades de comunicación de los niños.

Ramos & Cáceres (2023) en su estudio titulado "Programa de juegos andinos para el fortalecimiento de habilidades sociales en niños de 3 años en Ayacucho" tuvieron como objetivo de estudio implementar un programa de juegos andinos para fortalecer las habilidades sociales en niños de 3 años en Ayacucho. Metodológicamente se realizó un estudio de intervención con enfoque cualitativo. La población estuvo compuesta por niños de 3 años de dos comunidades rurales de Ayacucho, Perú. La muestra la conformaron 30 niños en el programa de juegos andinos. Los resultados mostraron que el programa de juegos andinos contribuyó al fortalecimiento de habilidades sociales en los niños, mejorando su capacidad de comunicación, colaboración y resolución de conflictos. Se concluyó que: 1) Los juegos andinos

fortalecen el desarrollo de las habilidades sociales en los niños y niñas. 2) Los juegos andinos fortalecen el desarrollo de las habilidades de interacción social de los niños. 3) Los juegos andinos fortalecen significativamente las habilidades de cooperación de los niños. 4) Los juegos andinos fortalecen el desarrollo de las habilidades de comunicación de los niños.

Chávez & Vilca (2022) en su investigación titulada "Experiencia de implementación de juegos andinos para el desarrollo de habilidades sociales en niños de 3 años en Ayacucho" tuvieron como objetivo de estudio describir la experiencia de implementación de juegos andinos para el desarrollo de habilidades sociales en niños de 3 años en Ayacucho. El diseño metodológico fue un estudio descriptivo de caso. La población estuvo compuesta por niños de 3 años de una institución educativa en Ayacucho, Perú. La muestra la conformaron 15 niños en la implementación de juegos andinos. Los resultados demostraron que la implementación de juegos andinos generó un ambiente de cooperación, respeto y comunicación entre los niños, promoviendo el desarrollo de habilidades sociales. Se concluyó que: 1) La implementación de programas de juegos andinos en comunidades rurales de Perú es una estrategia efectiva para promover interacciones sociales enriquecedoras y satisfactorias en niños de 3 años. 2) La implementación de programas de juegos andinos tiene un efecto significativo en el desarrollo de las habilidades de interacción social de los niños. 3) La implementación de programas de juegos andinos fortalece significativamente las habilidades de cooperación de los niños. 4) La implementación de programas de juegos andinos facilita el desarrollo de las habilidades de comunicación de los niños.

2.2. Bases teóricas

2.2.1. Enfoque socio constructivista

El enfoque socio constructivista se define como una teoría del aprendizaje que destaca la importancia de las interacciones sociales y la construcción conjunta del conocimiento. Desde esta perspectiva, el aprendizaje ocurre a través de la interacción con otros individuos más competentes, quienes proporcionan apoyo y guía en la zona de desarrollo próximo del aprendiz. Esta perspectiva pone énfasis en el papel activo del individuo en su propio aprendizaje, así como en la importancia de los contextos socioculturales y las interacciones sociales para el desarrollo de habilidades cognitivas superiores. Asimismo, este enfoque sostiene que el conocimiento es construido socialmente y se desarrolla a través de la participación activa en actividades significativas y la colaboración con otros (Vygotsky, 1978).

2.2.2. Enfoque Intercultural

El enfoque intercultural se define como un marco teórico que busca promover el entendimiento y la comunicación entre diferentes culturas. Es decir, implica el reconocimiento y la valoración de la diversidad cultural, así como el desarrollo de habilidades interculturales para interactuar de manera efectiva y respetuosa con personas de distintos contextos culturales. Este enfoque pone énfasis en la adquisición de conocimientos sobre otras culturas, la capacidad de reflexionar críticamente sobre la propia cultura y la disposición para adoptar una perspectiva relativa y flexible frente a las diferencias culturales. Asimismo, se fundamenta en la idea de que el diálogo intercultural contribuye a la construcción de sociedades más inclusivas y equitativas (Byram, 1997).

2.2.3. *Enfoque de la corporeidad*

La perspectiva de la corporeidad se define como un enfoque teórico que aborda la comprensión integral del ser humano, reconociendo al cuerpo como un componente central en la experiencia humana. En palabras de Sobchack (2004), este enfoque va más allá de simplemente considerar el cuerpo como un objeto físico, explorando la interacción dinámica entre el cuerpo, la mente y el entorno. La corporeidad abarca no solo la presencia física del cuerpo, sino también la conciencia subjetiva de la corporalidad propia y cómo esto afecta la percepción, la identidad y las interacciones sociales. Este marco teórico resalta la importancia de entender el cuerpo no solo como una entidad biológica, sino como un medio a través del cual se experimenta y se atribuye significado al mundo, integrando aspectos sensoriales, emocionales y culturales para una comprensión más profunda de la existencia humana.

2.2.4. *Área curricular*

El Programa Curricular de Educación Inicial destaca que los juegos andinos no solo son una actividad en sí misma, sino que también se pueden utilizar como una estrategia para promover la integración con otras áreas curriculares. Estos juegos pueden ser incorporados en diversas sesiones de aprendizaje, abarcando diferentes áreas del currículo. Por ejemplo, al jugar al plik-plak, se puede fomentar el aprendizaje de conceptos matemáticos. De igual manera, al producir textos instructivos, se desarrollan habilidades comunicativas, mientras que, al dibujar los juegos, se cumple con el área de arte. En resumen, los juegos andinos tienen el potencial de ser aprovechados en todas las áreas curriculares para enriquecer la experiencia educativa de los niños y niñas.

2.2.5. *Juegos andinos*

Según Mendoza (2019), los juegos andinos son actividades lúdicas tradicionales que se practican en las regiones andinas de América Latina. Estos juegos se caracterizan por combinar elementos culturales, físicos y sociales, y tienen como objetivo promover la integración comunitaria, el desarrollo de habilidades motoras y cognitivas, así como la transmisión de valores culturales. Los juegos andinos suelen involucrar competencias individuales y colectivas, donde los participantes aprenden a trabajar en equipo, a respetar reglas y a resolver problemas de manera cooperativa. Estas actividades recreativas desempeñan un papel importante en el fortalecimiento de la identidad cultural y en el fomento de la socialización entre los miembros de la comunidad.

En consonancia con las observaciones de Mendoza (2019), estudios anteriores han subrayado el rol fundamental de los juegos andinos en la promoción de la cohesión social y el trabajo en equipo (Gutiérrez, 2017). Estas actividades recreativas fomentan la colaboración entre participantes, fortaleciendo lazos afectivos y promoviendo un sentido de pertenencia a la comunidad. Los juegos andinos, al requerir la interacción y comunicación efectiva entre jugadores, se erigen como una plataforma para el desarrollo de habilidades sociales esenciales en contextos comunitarios.

Asimismo, se ha constatado que los juegos andinos desempeñan un papel determinante en la construcción de la identidad cultural y la transmisión de valores (Martínez, 2020). El autor refiere que, a través de la participación en estas actividades lúdicas, los individuos internalizan y vivencian los principios y tradiciones arraigados en sus comunidades. Además, destaca que esta transmisión cultural no solo ocurre de manera explícita a través de instrucciones, sino que se manifiesta de forma implícita a través de la práctica y la experiencia directa en los juegos andinos.

La trascendencia de los juegos andinos en la preservación y transmisión de la cultura local es innegable. A través de la participación activa en estas actividades lúdicas, los individuos no solo internalizan los valores y tradiciones arraigadas en sus comunidades, sino que también experimentan de manera tangible la riqueza de su patrimonio cultural. Esta transmisión cultural, tanto explícita a través de instrucciones y narrativas, como implícita a través de la práctica directa en los juegos, contribuye a la preservación y enriquecimiento continuo de la herencia cultural andina (García, 2021).

Los juegos andinos no solo son una fuente de diversión y entretenimiento, sino que también tienen un impacto significativo en el desarrollo personal y social de quienes participan en ellos. Al requerir interacción y comunicación efectiva entre jugadores, estos juegos proporcionan una plataforma valiosa para el cultivo de habilidades sociales

esenciales en contextos comunitarios. Los participantes aprenden a colaborar, a resolver problemas de manera cooperativa y a respetar las normas, fortaleciendo así la cohesión y el sentido de comunidad en las regiones andinas (López, 2018).

La práctica de los juegos andinos se ha convertido en una manifestación viva de la rica tradición cultural de las comunidades andinas. A través de estos juegos, se transmiten conocimientos ancestrales y se fortalecen los lazos intergeneracionales. Los participantes no solo se divierten y desarrollan habilidades físicas, sino que también experimentan un profundo sentido de pertenencia y arraigo a su herencia cultural. En este sentido, los juegos andinos se erigen como una forma dinámica y participativa de preservar y enriquecer la identidad cultural de estas comunidades (Hernández, 2022).

a) La importancia del juego en el desarrollo infantil

El juego desempeña un papel crucial en el desarrollo infantil, ya que ofrece múltiples beneficios cognitivos, emocionales, sociales y físicos para los niños. Según Vygotsky (1978), el juego es una actividad intrínsecamente motivada en la cual los niños pueden experimentar y practicar habilidades necesarias para su desarrollo. A través del juego, los niños tienen la oportunidad de explorar su entorno, resolver problemas, desarrollar su imaginación y creatividad, y adquirir conocimientos sobre el mundo que les rodea. Además, el juego fomenta el desarrollo de habilidades sociales, como la cooperación, la comunicación y la negociación, al interactuar con otros niños en un contexto lúdico (Pellegrini & Smith, 1998). Además, el juego también promueve el desarrollo físico al permitir a los niños ejercitar su motricidad gruesa y fina, mejorar su coordinación y fortalecer su sistema muscular (Ginsburg, 2007).

El juego tiene un impacto significativo en el desarrollo emocional de los niños, ya que les brinda un espacio seguro para expresar y regular sus emociones. Durante el juego, los niños pueden experimentar diferentes roles y escenarios, lo que les permite explorar y comprender diversas situaciones emocionales. También les proporciona una vía para liberar tensiones y canalizar emociones, promoviendo así su bienestar emocional (Rubin, Fein, & Vandenberg, 1983). En resumen, el juego es una actividad esencial en la infancia que contribuye de manera integral al desarrollo cognitivo, emocional, social y físico de los niños.

Además, el juego fomenta el desarrollo de habilidades sociales, como la cooperación, la comunicación y la negociación, al interactuar con otros niños en un contexto lúdico (Pellegrini & Smith, 1998). También se ha observado que el juego contribuye a la formación de relaciones afectivas sólidas entre los niños, fortaleciendo así su habilidad para establecer vínculos emocionales satisfactorios en su entorno

social (Howes, 1988). Además, el juego también promueve el desarrollo físico al permitir a los niños ejercitar su motricidad gruesa y fina, mejorar su coordinación y fortalecer su sistema muscular (Ginsburg, 2007). Según estos estudios, es innegable el rol fundamental que el juego desempeña en el desarrollo infantil, abarcando dimensiones cognitivas, emocionales, sociales y físicas.

b) Características de los juegos andinos

Los juegos andinos presentan una serie de características distintivas que los diferencian de otras formas de juegos tradicionales. Se desarrollan en el contexto cultural de los pueblos andinos de América Latina y se caracterizan por su profundo vínculo con la naturaleza, su conexión con las tradiciones y creencias ancestrales, y su valor como medios de transmisión de conocimientos y valores culturales. Los juegos andinos suelen ser colectivos, promoviendo la participación y la interacción social entre los jugadores. Además, suelen involucrar elementos físicos y habilidades motrices específicas, como la resistencia, la agilidad y la destreza manual. Estos juegos también tienen una dimensión simbólica, ya que a menudo representan aspectos de la vida cotidiana, rituales ceremoniales o mitos y leyendas de la cultura andina. En conjunto, estas características hacen de los juegos andinos una manifestación cultural rica y significativa, que contribuye a la identidad y cohesión de las comunidades andinas (Belaunde, 2005).

c) Finalidad de los juegos andinos

La finalidad de los juegos andinos va más allá del entretenimiento y la diversión, ya que desempeñan un papel fundamental en la vida de las comunidades andinas. Estos juegos tienen como objetivo principal preservar y transmitir los valores culturales, conocimientos tradicionales y la identidad de los pueblos andinos. A través de la participación en los juegos, se promueve el fortalecimiento de la cohesión social, el desarrollo de habilidades físicas y cognitivas, y la transmisión de normas y valores sociales. Además, los juegos andinos fomentan el respeto por la naturaleza y la conexión con el entorno natural, ya que muchos de ellos se desarrollan en espacios al aire libre y utilizan elementos propios del entorno andino, como piedras, cuerdas o productos agrícolas. En resumen, la finalidad de los juegos andinos radica en preservar la cultura, fortalecer la identidad y promover la convivencia comunitaria, contribuyendo así al bienestar y desarrollo integral de las comunidades andinas (Chavez, 2012).

d) Teorías psicológicas sobre el juego

Según la teoría del juego de Jean Piaget, el juego desempeña un papel crucial en el desarrollo cognitivo de los niños. Piaget postula que el juego es una actividad

intrínsecamente motivada que permite a los niños explorar y experimentar con su entorno, construyendo así su conocimiento y comprensión del mundo que les rodea. El juego se considera un espacio seguro donde los niños pueden poner a prueba nuevas ideas, desarrollar habilidades mentales y resolver problemas. A medida que los niños participan en el juego simbólico, en el que representan roles y situaciones imaginarias, desarrollan la capacidad de representación mental, el pensamiento abstracto y la capacidad de ponerse en el lugar del otro. Esta teoría resalta la importancia del juego como una actividad que promueve el desarrollo cognitivo y la adquisición de habilidades mentales en los niños (Piaget, 1962).

Por otro lado, la teoría del juego sociocultural de Lev Vygotsky pone énfasis en la influencia de la interacción social en el juego. Según Vygotsky, el juego es un espacio donde los niños pueden internalizar normas, roles y habilidades sociales a través de la interacción con otros individuos más experimentados, como padres, hermanos o compañeros. A través del juego, los niños aprenden a regular su comportamiento, a negociar y cooperar con otros, y a resolver conflictos de manera socialmente aceptable. Vygotsky destaca que el juego de roles y el juego colaborativo son especialmente importantes para el desarrollo de las habilidades sociales y emocionales en los niños. Esta teoría resalta la importancia del juego como una actividad socialmente mediada que influye en el desarrollo socioemocional de los niños (Vygotsky, 1978).

Ahora bien, según la teoría del juego de la autodeterminación de Edward & Richard el juego puede entenderse como una actividad que satisface las necesidades psicológicas básicas de autonomía, competencia y relación social. Esta teoría se basa en la premisa de que las personas tienen una tendencia intrínseca a buscar experiencias auto determinadas y que el juego proporciona un contexto propicio para satisfacer estas necesidades. El juego ofrece a los individuos la oportunidad de tomar decisiones, asumir retos y experimentar la competencia de manera voluntaria, lo que contribuye a su sentido de autonomía y autoeficacia. Además, el juego facilita la interacción social y la formación de relaciones, permitiendo a las personas experimentar una sensación de conexión y pertenencia. Esta teoría resalta la importancia del juego como una actividad que promueve el bienestar psicológico y la motivación intrínseca en las personas (Deci & Ryan, 2000).

Piaget y la naturaleza cognitiva del juego. Es preciso recordar que el renombrado psicólogo suizo Jean Piaget planteó que el juego desempeña un papel fundamental en el desarrollo cognitivo de los niños. Según la teoría del desarrollo cognitivo de Piaget, el juego es una actividad intrínsecamente motivada en la que los niños interactúan con su entorno, exploran nuevas situaciones y resuelven problemas.

Piaget señaló que, durante el juego, los niños pueden ejercitar y desarrollar sus habilidades cognitivas, como la atención, la memoria, la planificación y el razonamiento. A través del juego, los niños pueden asimilar y acomodar sus conocimientos, construir representaciones mentales y aprender a adaptarse a diferentes contextos. Además, el juego simbólico, en el cual los niños representan roles y situaciones imaginarias, les permite explorar y comprender el mundo social y las relaciones interpersonales. De esta manera, el juego no solo es una actividad divertida para los niños, sino también un medio para el crecimiento y la adquisición de habilidades cognitivas fundamentales (Piaget, 1962).

Por otro lado, la naturaleza cognitiva del juego también se puede entender a través de la teoría del aprendizaje sociocultural de Lev Vygotsky. De acuerdo con este autor, el juego es una actividad que permite a los niños desarrollar habilidades cognitivas más avanzadas a través de la interacción con otros individuos más capacitados. En el contexto del juego, los niños pueden recibir apoyo y orientación de sus compañeros o adultos, lo que les permite acceder a un nivel de desarrollo superior al que podrían alcanzar por sí solos. Vygotsky sostuvo que el juego de roles, en particular, desempeña un papel importante en el desarrollo cognitivo, ya que implica la adopción de diferentes perspectivas y la práctica de habilidades de pensamiento abstracto. A través del juego, los niños pueden internalizar y utilizar herramientas cognitivas y lingüísticas compartidas en su cultura, lo que contribuye a su desarrollo cognitivo y social (Vygotsky, 1978).

Evolución de los juegos y desarrollo psicológico. La evolución de los juegos ha sido objeto de interés en el campo de la psicología evolutiva. Según Pellegrini y Smith (1998), los juegos infantiles desempeñan un papel fundamental en el desarrollo de los niños, ya que les permiten practicar y adquirir habilidades físicas, cognitivas y sociales necesarias para su crecimiento. A través del juego, los niños exploran su entorno, enfrentan desafíos y experimentan diferentes situaciones, lo que les brinda la oportunidad de aprender y desarrollar competencias relevantes para su adaptación en el mundo que les rodea. Además, el juego proporciona un contexto seguro para la práctica de habilidades sociales, como la cooperación, la comunicación y la resolución de conflictos. En este sentido, el juego se convierte en un espacio de aprendizaje integral que contribuye al desarrollo psicológico de los niños (Pellegrini & Smith, 1998).

La teoría del desarrollo psicosocial de Erik Erikson también ofrece una perspectiva sobre la relación entre los juegos y el desarrollo psicológico. Según Erikson, los juegos desempeñan un papel crucial en la resolución de las crisis psicosociales que ocurren a lo largo de la vida. A través del juego, los individuos pueden explorar

diferentes roles y experimentar diferentes identidades, lo que les permite desarrollar un sentido de competencia y autonomía. En las etapas tempranas de la vida, los juegos de imitación y fantasía ayudan a los niños a comprender y enfrentar los desafíos emocionales y sociales que enfrentan. A medida que los individuos crecen, los juegos se vuelven más complejos y pueden incluir actividades que fomentan la cooperación, la competencia y la resolución de conflictos. A través de los juegos, los individuos pueden adquirir habilidades sociales, emocionales y cognitivas que son fundamentales para su desarrollo psicológico y la formación de su identidad (Erikson, 1950; 1968).

e) **Procesos didácticos de los juegos andinos**

Selección de juegos apropiados. La selección de juegos apropiados en el contexto de los juegos andinos implica la cuidadosa elección de actividades lúdicas que estén alineadas con la cultura, valores y objetivos educativos específicos de la comunidad. Esta selección requiere una comprensión profunda de las tradiciones locales y las preferencias de los participantes, así como la consideración de factores como la edad, habilidades y contexto sociocultural. Se destaca la importancia de integrar juegos autóctonos que no solo preserven la identidad cultural, sino que también promuevan la participación activa y significativa de los jugadores (Gómez, 2015).

Indicadores

Asamblea o inicio (Participa en los juegos andinos). La asamblea al inicio de los juegos andinos se refiere al momento ceremonial y colectivo que precede a la práctica lúdica. Esta fase inaugural y de selección del juego no solo marca el comienzo físico del juego, sino que también simboliza la conexión espiritual y social entre los participantes y su entorno. Durante la "Asamblea", se llevan a cabo rituales que invocan la participación activa y armoniosa de la comunidad en el juego, fortaleciendo así los lazos culturales y la identidad compartida. Este concepto reconoce la importancia del componente ceremonial en la comprensión profunda de los juegos andinos como eventos que van más allá de lo recreativo, contribuyendo a la cohesión social y la transmisión de valores culturales arraigados en la tradición andina (Rodríguez, 2015).

Motivación. La motivación al iniciar los juegos andinos aborda la fuerza impulsora que anima la participación activa y entusiasta de los individuos en estas prácticas lúdicas sobre todo en la elección apropiada de los juegos. La motivación en este contexto no solo se limita al impulso individual, sino que también refleja el deseo colectivo de la comunidad de preservar y celebrar su herencia cultural. Esta motivación se deriva de una conexión profunda con la tradición andina, donde los participantes encuentran significado, identidad y un sentido de pertenencia al involucrarse en los

juegos. La motivación al iniciar los juegos andinos se manifiesta como una fuerza dinámica que trasciende lo individual, alimentando la participación activa y contribuyendo a la cohesión social (González, 2020).

Recojo de saberes previos. El recojo de saberes previos al iniciar los juegos andinos implica la recopilación consciente y ceremonial de conocimientos tradicionales y experiencias acumuladas por la comunidad y así elegir un juego entendible y divertido. Este proceso no solo precede al juego físico, sino que también representa una conexión simbólica con las enseñanzas ancestrales. Durante el recojo de saberes previos, se lleva a cabo un intercambio ritual de conocimientos, donde los participantes, a través de la transmisión oral y práctica, consolidan su comprensión colectiva de los juegos andinos. Este concepto reconoce que el inicio de estas prácticas lúdicas va más allá de la mera actividad recreativa, involucrando una participación consciente y respetuosa con la riqueza cultural y tradicional de la comunidad andina (Huaroc, 2018).

Presentación del juego de manera lúdica y participativa. La presentación de los juegos andinos de manera lúdica y participativa es esencial para garantizar una experiencia de juego enriquecedora. Esto implica no solo la transmisión de las reglas y mecánicas del juego, sino también la creación de un ambiente que fomente la participación activa y el disfrute. Los facilitadores deben adoptar enfoques creativos para introducir los juegos, incorporando elementos narrativos y motivacionales que estimulen el interés y la conexión emocional de los jugadores. La presentación participativa no solo mejora la comprensión de las dinámicas del juego, sino que también fortalece la cohesión grupal y la conexión con la herencia cultural (Martínez, 2018).

Indicadores

Expresión motriz. La expresión motriz en el desarrollo de los juegos andinos abarca la presentación y manifestación física y coordinada de habilidades motoras específicas durante la práctica de estos juegos tradicionales. Esta expresión va más allá de simples movimientos; se convierte en un lenguaje corporal que comunica la destreza, la identidad cultural y la conexión con el entorno. La expresión motriz en los juegos andinos no solo se centra en la ejecución individual, sino que también refleja la armonía colectiva de la comunidad participante. Este concepto destaca la importancia de la coordinación, agilidad y destreza física como componentes esenciales que contribuyen a la autenticidad y significado cultural de los juegos andinos (Jiménez, 2016).

Entrega de ficha de aplicación. La entrega de ficha de aplicación en el desarrollo de los juegos andinos se refiere a la distribución ceremonial y simbólica de documentos que contienen información relevante para la ejecución y comprensión de los juegos. Estas fichas no solo detallan las reglas y normativas específicas, sino que también sirven como portadores de la tradición y la historia cultural asociada con cada juego. La entrega de la ficha de aplicación marca un momento ritual que va más allá de la simple transmisión de instrucciones prácticas; simboliza la continuidad de conocimientos y prácticas culturales a lo largo del tiempo (Hernández, 2019). Este concepto resalta la importancia de la documentación y la ceremonia en la contextualización y transmisión de juegos andinos como vehículos culturales.

Promoción de la reflexión aprendizaje a través del juego. La promoción de la reflexión y el aprendizaje a través de los juegos andinos implica ir más allá de la mera diversión y explorar las lecciones culturales, sociales y personales que los juegos pueden ofrecer. Los facilitadores deben fomentar momentos de reflexión después de cada juego, animando a los participantes a compartir sus experiencias, observaciones y aprendizajes. Este enfoque busca transformar la actividad lúdica en una herramienta educativa que no solo fortalece las habilidades motoras y cognitivas, sino que también facilita la comprensión profunda de los valores culturales y la importancia de la colaboración y la estrategia en la vida cotidiana (Rodríguez, 2017).

Indicadores

Preguntas para reflexionar. Las preguntas para reflexionar en el desarrollo de los juegos andinos abordan la incorporación deliberada de cuestionamientos que estimulan la reflexión individual y colectiva durante la práctica de estos juegos tradicionales haciendo que todos participen. Estas preguntas van más allá de la mecánica del juego y buscan fomentar una comprensión profunda de los valores culturales, la cooperación y la conexión con la tradición. A través de esta estrategia, se promueve un espacio para la reflexión consciente sobre la relevancia cultural y social de los juegos andinos, contribuyendo así a la preservación y transmisión efectiva de su significado (Guzmán, 2017). Este enfoque refleja la importancia de la reflexión como herramienta pedagógica en la experiencia de juego, enriqueciendo la participación con una comprensión más profunda y significativa.

Relajación. La relajación en el cierre de los juegos andinos engloba la fase final de estas prácticas lúdicas, donde los participantes, tras la culminación de la actividad, experimentan un estado de distensión física y mental. Este momento no solo representa el término del juego en sí, sino también la liberación de tensiones acumuladas durante

la actividad física. La relajación al cierre no solo es individual, sino que se extiende a nivel colectivo, simbolizando la finalización armoniosa y la restauración del equilibrio en la comunidad (Montoya, 2020). Este enfoque teórico resalta la importancia de reconocer el componente relajante al concluir los juegos andinos, aportando a la comprensión integral de la experiencia lúdica en el contexto cultural andino.

Expresión gráfico plástico. La expresión gráfico-plástico en el cierre de los juegos andinos aborda la manifestación visual y artística que surge como resultado de la experiencia lúdica. Esta expresión no solo se limita a la representación gráfica de la actividad física, sino que también encapsula la creatividad y la interpretación simbólica de los participantes. Durante el cierre, se fomenta la creación de expresiones gráfico-plásticas que capturan la esencia de la experiencia vivida, incorporando elementos culturales y emocionales vinculados a los juegos andinos. Este enfoque teórico reconoce la importancia de la dimensión visual como complemento a la actividad física, proporcionando una plataforma para la representación artística y la perpetuación de la memoria lúdica (Sánchez, 2018).

Cierre- El cierre al finalizar los juegos andinos aborda la etapa culminante de estas prácticas lúdicas, marcando el término formal de la actividad física y simbolizando la conclusión de la experiencia compartida. Este momento no solo señala el fin del juego en sí, sino que también representa una transición significativa hacia la reflexión colectiva y la consolidación de los lazos sociales. Durante el cierre, se llevan a cabo rituales ceremoniales que enfatizan la importancia cultural de la experiencia vivida y su conexión con la identidad comunitaria (Huaroc, 2016). Este enfoque teórico reconoce el cierre como un componente intrínseco de la riqueza cultural de los juegos andinos, donde la finalización de la actividad física se convierte en un punto de encuentro para la reflexión, la celebración y la preservación de la tradición.

2.2.6. *Habilidades sociales*

Las habilidades sociales se refieren a la capacidad de una persona para interactuar de manera efectiva y adaptativa con los demás en diferentes situaciones sociales. Estas habilidades incluyen la comunicación verbal y no verbal, la empatía, la resolución de conflictos, el asertividad, la escucha activa y la cooperación y son fundamentales para establecer y mantener relaciones saludables, satisfactorias y significativas con los demás, así como para desenvolverse adecuadamente en la sociedad. Además, juegan un papel crucial en el desarrollo y el bienestar emocional de las personas, y es preciso mencionar que se adquieren y se desarrollan a lo largo de la

vida a través de la interacción social, la observación de modelos, la práctica y el aprendizaje experiencial (Spence, 2003).

Además de las interacciones sociales cotidianas, las habilidades sociales encuentran su expresión plena en la esfera laboral y académica. La capacidad de comunicarse eficazmente, resolver conflictos y colaborar en equipo es esencial en entornos profesionales y educativos. Estas habilidades facilitan la creación de un ambiente de trabajo productivo y armonioso, promoviendo la consecución de metas colectivas e individuales. Asimismo, se revelan como un recurso invaluable para la promoción del liderazgo y la participación activa en proyectos de grupo, contribuyendo así a un desempeño óptimo en el ámbito laboral y académico (Fleming & Rudenstine, 2012).

a) Clases de las habilidades sociales

Habilidades de interacción social. Las habilidades de interacción social se refieren a la capacidad de una persona para interactuar de manera efectiva y adecuada con los demás en diferentes contextos sociales. Estas habilidades implican la capacidad de establecer y mantener relaciones positivas, comunicarse de manera clara y respetuosa, mostrar empatía, resolver conflictos de manera constructiva y adaptarse a las normas sociales y culturales, además, son fundamentales para el desarrollo de relaciones saludables, el logro de metas personales y profesionales, y el bienestar emocional. Además, juegan un papel importante en el proceso de socialización y en la adaptación a nuevos entornos sociales. Estas habilidades pueden ser aprendidas, practicadas y mejoradas a lo largo de la vida a través de experiencias interpersonales, modelos de comportamiento y programas de intervención específicos (Matson & Neal, 2009).

En el ámbito educativo, las habilidades de interacción social son un pilar fundamental para el éxito académico y el bienestar estudiantil. La capacidad de establecer relaciones positivas con compañeros y docentes, expresarse de manera efectiva y participar activamente en actividades grupales enriquece el proceso de aprendizaje y contribuye a un ambiente escolar favorable. Estas habilidades no solo facilitan el acceso a recursos y apoyos necesarios para el desarrollo académico, sino que también fomentan la construcción de un entorno educativo inclusivo y enriquecedor. Es a través de la interacción social que los estudiantes adquieren herramientas valiosas para la resolución de problemas, la toma de decisiones y el desarrollo de una identidad personal y social sólida (Fredericks et al., 2004).

Integración: se refiere al proceso mediante el cual individuos participan activamente en contextos sociales, logrando un nivel de conexión significativo con otros miembros de la comunidad. Este concepto implica no solo la presencia física en un grupo, sino también la capacidad de involucrarse de manera efectiva, estableciendo relaciones interpersonales, compartiendo experiencias y contribuyendo al tejido social. La integración en interacción social se basa en la idea de que la participación activa y positiva en contextos sociales promueve una sensación de pertenencia y fortalece las relaciones humanas. Investigaciones como las de García et al. (2022) han destacado la importancia de este concepto en la construcción de comunidades más cohesionadas y resilientes.

Habilidades de cooperación. Las habilidades de cooperación se refieren a la capacidad de una persona para trabajar eficazmente en equipo, colaborar con otros individuos y contribuir de manera constructiva a la consecución de metas comunes. Estas habilidades implican la capacidad de comunicarse de manera clara y respetuosa, escuchar activamente las ideas y perspectivas de los demás, resolver conflictos de manera pacífica, negociar soluciones mutuamente beneficiosas y compartir responsabilidades. También involucran la empatía, el reconocimiento y valoración de las fortalezas y aportes de los demás, así como la disposición para trabajar en conjunto y construir relaciones positivas basadas en la confianza y el respeto mutuo. Desarrollar habilidades de cooperación es esencial en entornos sociales, laborales y educativos, ya que promueve la construcción de equipos sólidos, la creatividad, la toma de decisiones colaborativa y el logro de resultados más efectivos (Johnson & Johnson, 2019).

Según Smith y Brown (2018), las habilidades de cooperación son esenciales en entornos colaborativos, ya que permiten a los individuos trabajar juntos de manera eficiente y lograr metas compartidas. Esto implica la capacidad de comunicarse de manera abierta y efectiva, así como de resolver desafíos y conflictos de forma constructiva. Además, estas habilidades también abarcan el reconocimiento y la valoración de las fortalezas individuales, lo que contribuye a un ambiente de trabajo positivo y enriquecedor. Al fomentar la cooperación, se promueve la innovación y se maximiza el rendimiento del equipo.

Adaptación: se refiere al proceso dinámico mediante el cual los individuos ajustan sus comportamientos y estrategias para contribuir de manera eficiente y armoniosa a contextos cooperativos. Este concepto implica la capacidad de flexibilidad y cambio en respuesta a las necesidades del grupo, permitiendo una colaboración efectiva y la consecución de objetivos comunes. La adaptación en la cooperación no

solo se trata de la habilidad individual para ajustarse, sino también de la sincronización y armonización de esfuerzos colectivos. Investigaciones como las de Martínez y Sánchez (2021) han explorado cómo la adaptación en la cooperación no solo fortalece las relaciones interpersonales, sino que también contribuye al éxito y la eficacia de proyectos colaborativos.

Habilidades de comunicación. Las habilidades de comunicación se refieren a la capacidad de una persona para transmitir información, ideas, sentimientos y pensamientos de manera efectiva y clara a través de diferentes canales de comunicación. Estas habilidades implican tanto la capacidad de expresarse de manera adecuada y comprensible, como la capacidad de escuchar y comprender el mensaje de los demás. Asimismo, incluyen elementos como la expresión verbal y no verbal, la elección adecuada de palabras, la entonación, la claridad en la transmisión del mensaje y la capacidad de adaptarse al contexto y a la audiencia. Un buen dominio de las habilidades de comunicación es esencial en diversas áreas de la vida, incluyendo las relaciones interpersonales, el ámbito laboral, la resolución de conflictos y el liderazgo. Estas habilidades pueden ser aprendidas, desarrolladas y mejoradas a través de la práctica, la retroalimentación y la adquisición de conocimientos sobre los procesos de comunicación (Beebe, Beebe & Ivy, 2021).

En el ámbito laboral, el dominio de las habilidades de comunicación es una competencia altamente valorada y a menudo determinante para el éxito profesional. La capacidad de transmitir ideas de manera efectiva, escuchar activamente a colegas y superiores, y adaptar el tono y el estilo de comunicación según el contexto, son habilidades que no solo facilitan la colaboración y la toma de decisiones, sino que también contribuyen al clima laboral y al logro de metas organizacionales. Un profesional con fuertes habilidades de comunicación puede influir de manera positiva en la dinámica de un equipo, resolver conflictos de manera constructiva y liderar con claridad y eficacia. Por lo tanto, invertir en el desarrollo y perfeccionamiento de estas habilidades es fundamental para el crecimiento y la progresión en el ámbito laboral (Guffey & Loewy, 2019).

Gesto: se refiere a las expresiones físicas y movimientos corporales que acompañan o complementan el lenguaje verbal. Este concepto destaca la importancia de la comunicación no verbal, incluyendo gestos faciales, posturas corporales y movimientos de las manos, que a menudo transmiten significados y emociones de manera tan impactante como las palabras. Ekman & Friesen (1969) han argumentado que los gestos son universales y que ciertos movimientos tienen connotaciones

emocionales que trascienden las barreras culturales, subrayando la relevancia del gesto como un componente integral de la comunicación humana.

Saber escuchar: implica una habilidad activa y consciente para recibir, interpretar y comprender el mensaje transmitido por el interlocutor. Este concepto resalta la importancia de la empatía y la atención plena durante la interacción verbal. Cuando se practica de manera efectiva, el saber escuchar no solo implica la decodificación de las palabras, sino también la captación de matices emocionales y contextuales. Covey (2004) enfatiza que escuchar con empatía es fundamental para construir relaciones significativas y resolver conflictos, ya que implica una disposición genuina para comprender la perspectiva del otro.

Saber expresarse: se refiere a la capacidad de transmitir ideas, pensamientos y emociones de manera clara y efectiva. Este concepto implica el uso adecuado del lenguaje verbal, así como la consideración de la audiencia y el contexto comunicativo. La expresión efectiva no solo involucra la elección cuidadosa de palabras, sino también la adaptación del tono, la velocidad y otros elementos paralingüísticos. Gudykunst y Kim (2003) subrayan que saber expresarse de manera culturalmente apropiada es esencial para evitar malentendidos interculturales y facilitar una comunicación exitosa.

2.3. Definición de términos básicos

Integración: es el proceso y resultado de mantener unidas las partes de un todo. Puede ser aplicable en diversos ámbitos, como el social, político y económico. Es decir, la integración es juntar diversos elementos que forman parte de un conjunto en común.

Adaptación: es acción de adaptar o adaptarse. El término adaptar es acomodar o ajustar una cosa. La palabra adaptación es de origen latín "*adaptare*" que significa "ajustar una cosa u otra", compuesto del verbo "*ad*" que expresa "hacia" y el verbo "*aptare*" que figura "ajustar o aplicar".

Convivencia: es la acción de convivir (vivir en compañía de otro u otros). En su acepción más amplia, se trata de un concepto vinculado a la coexistencia pacífica y armoniosa de grupos humanos en un mismo espacio.

Igualdad: es el trato idéntico que un organismo, estado, empresa, asociación, grupo o individuo le brinda a las personas sin que medie ningún tipo de reparo por la raza, sexo, clase social u otra circunstancia plausible de diferencia o para hacerlo más práctico, es la ausencia de cualquier tipo de discriminación.

Juego: es la actividad que realiza uno o más jugadores, empleando su imaginación o herramientas para crear una situación con un número determinado de reglas, donde puede o no haber ganadores.

Andinos: es una actividad natural que realizan los niños y niñas de la comunidad, por ello “el juego es una actividad natural del niño que lo proporciona placer y satisfacción”. (Guitart, 1998: 6) vale decir el niño juega para satisfacer sus necesidades, ya sea solo o con un grupo.

Asamblea o inicio (Participa en los juegos andinos): se refiere al momento ceremonial y colectivo que precede a la práctica lúdica. Esta fase inaugural no solo marca el comienzo físico del juego, sino que también simboliza la conexión espiritual y social entre los participantes y su entorno (Rodríguez, 2015).

Motivación: aborda la fuerza impulsora que impulsa la participación activa y entusiasta de los individuos en estas prácticas lúdicas. La motivación en este contexto no solo se limita al impulso individual, sino que también refleja el deseo colectivo de la comunidad de preservar y celebrar su herencia cultural (González, 2020).

Recojo de saberes previos: implica la recopilación consciente y ceremonial de conocimientos tradicionales y experiencias acumuladas por la comunidad. Durante el recojo de saberes previos, se lleva a cabo un intercambio ritual de conocimientos, donde los participantes, a través de la transmisión oral y práctica, consolidan su comprensión colectiva de los juegos andinos. (Huaroc, 2018).

Expresión motriz: abarca la manifestación física y coordinada de habilidades motoras específicas durante la práctica de estos juegos tradicionales. Esta expresión va más allá de simples movimientos; se convierte en un lenguaje corporal que comunica la destreza, la identidad cultural y la conexión con el entorno (Jiménez, 2016).

Entrega de ficha de aplicación: se refiere a la distribución ceremonial y simbólica de documentos que contienen información relevante para la ejecución y comprensión de los juegos. Estas fichas no solo detallan las reglas y normativas específicas, sino que también sirven como portadores de la tradición y la historia cultural asociada con cada juego (Hernández, 2019).

Preguntas para reflexionar: abordan la incorporación deliberada de cuestionamientos que estimulan la reflexión individual y colectiva durante la práctica de estos juegos tradicionales. Estas preguntas van más allá de la mecánica del juego y buscan fomentar una comprensión profunda de los valores culturales, la cooperación y la conexión con la tradición (Guzmán, 2017).

2.4. Hipótesis de la investigación

2.4.1. Hipótesis general

- El uso de los juegos andinos si influyen significativamente en la mejora de estrategias de las habilidades sociales en los niños (as) de 3 años en la Institución Educativa Inicial N°429-2 M/x- P de Nueva Jerusalén-Huanta 2022.

2.4.2. Hipótesis específicas

- El uso de los juegos andinos si influye significativamente en la mejora de la habilidad de interacción social en niños (as) de 3 años.
- El uso de los juegos andinos si influye significativamente en la mejora de la habilidad de cooperación en los niños (as) de 3 años.
- El uso de los juegos andinos si influye significativamente en la mejora de la habilidad de comunicación en niños (as) de 3 años.

2.5. Variable de la investigación

2.5.1. Definición conceptual

Variable independiente: Juegos Andinos

Los juegos andinos son actividades lúdicas tradicionales que se practican en las regiones andinas de América Latina. Estos juegos se caracterizan por combinar elementos culturales, físicos y sociales, y tienen como objetivo promover la integración comunitaria, el desarrollo de habilidades motoras y cognitivas, así como la transmisión de valores culturales. Los juegos andinos suelen involucrar competencias individuales y colectivas, donde los participantes aprenden a trabajar en equipo, a respetar reglas y a resolver problemas de manera cooperativa (Mendoza, 2019).

Variable dependiente. Habilidades sociales

Las habilidades sociales se refieren a la capacidad de una persona para interactuar de manera efectiva y adaptativa con los demás en diferentes situaciones sociales. Estas habilidades incluyen la comunicación verbal y no verbal, la empatía, la resolución de conflictos, el asertividad, la escucha activa y la cooperación y son fundamentales para establecer y mantener relaciones saludables, satisfactorias y significativas con los demás, así como para desenvolverse adecuadamente en la sociedad (Spence, 2003).

2.5.2. Definición operacional

Variable independiente: Juegos Andinos

Por la naturaleza de la variable se diseñó el material experimental, para ejecutar en una institución inicial mediante las 10 sesiones de los juegos andinos

Variable dependiente. Habilidades sociales

En la recolección de datos para el desarrollo de habilidad social se empleó la ficha de observación Con la finalidad de desarrollar las habilidades sociales en niños y niñas de 3 años en la Institución educativa inicial N°429-2 /MX-P” Nueva de Jerusalén” Huanta.

2.6. Operacionalización de Variables

Variables de la investigación	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición
Los juegos Andinos	Los juegos andinos son actividades lúdicas tradicionales que se practican en las regiones andinas de América Latina. Estos juegos se caracterizan por combinar elementos culturales, físicos y sociales, y tienen como objetivo promover la integración comunitaria, el desarrollo de habilidades motoras y cognitivas, así como la transmisión de valores culturales. Los juegos andinos suelen involucrar competencias individuales y colectivas, donde los participantes aprenden a trabajar en equipo, a respetar reglas y a resolver problemas de manera cooperativa (Mendoza, 2019).	Por la naturaleza de la variable se diseñó el material experimental, para ejecutar en una institución inicial mediante las 10 sesiones de los juegos andinos	Selección de juegos apropiados	<ul style="list-style-type: none"> Asamblea o inicio (Participa en los juegos andinos) Motivación Recojo de saberes previos 	Nominal no aplica
			Presentación del juego de manera lúdica y participativa	<ul style="list-style-type: none"> Expresión motriz Entrega de ficha de aplicación Preguntas para reflexionar 	
			Promoción de la reflexión aprendizaje a través del juego	<ul style="list-style-type: none"> Relajación Expresión gráfico plástico Cierre 	
Habilidades sociales	Las habilidades sociales se refieren a la capacidad de una persona para interactuar de manera efectiva y adaptativa con los demás en diferentes situaciones sociales. Estas habilidades incluyen la comunicación verbal y no verbal, la empatía, la resolución de conflictos, el asertividad, la escucha activa y la cooperación y son fundamentales para establecer y mantener relaciones saludables, satisfactorias y significativas con los demás, así como para desenvolverse adecuadamente en la sociedad (Spence, 2003).	En la recolección de datos para el desarrollo de habilidad social se empleó la ficha de observación	Habilidad Interacción Social	Integración	Ordinal AD: Logro destacado A: Logro Avanzado B: En Proceso C: En Inicio
			Habilidad de Cooperación	Adaptación	
			Habilidad de Comunicación	Gesto Saber escuchar Saber expresarse	

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Paradigma de Investigación

El paradigma de investigación se refiere a un marco teórico y metodológico que guía el enfoque y la realización de una investigación. Según Guba y Lincoln (1994), se puede entender como un conjunto de creencias, supuestos, valores y métodos compartidos por una comunidad científica que influyen en cómo se concibe, se lleva a cabo y se interpreta la investigación. El paradigma de investigación proporciona un marco conceptual para abordar preguntas de investigación, seleccionar métodos, recolectar y analizar datos, y presentar los hallazgos. Los diferentes paradigmas como el positivista entre otros, ofrecen perspectivas y enfoques distintos para la generación de conocimiento científico.

3.2. Enfoque de la investigación

Por el objetivo del fenómeno del estudio se enmarca dentro del enfoque cuantitativa Este enfoque de la investigación se refiere a un método de investigación que se basa en la recolección y el análisis de datos numéricos para responder a preguntas de investigación y probar hipótesis. Según Creswell (2014), este enfoque se caracteriza por su énfasis en la objetividad, la medición precisa, la generalización y la inferencia estadística. Utiliza métodos como encuestas, experimentos y análisis de datos secundarios para recopilar información cuantitativa, que luego se somete a análisis estadísticos para extraer conclusiones y tomar decisiones informadas. Asimismo, busca establecer relaciones causales y generalizaciones poblacionales a través de la aplicación rigurosa de procedimientos y técnicas estandarizadas.

3.3. Tipo de estudio

Considerando las características del presente estudio, este se consideró una investigación de tipo educativa aplicada.

La investigación aplicada es un tipo de investigación científica que se centra en la aplicación práctica de los conocimientos obtenidos a través de la investigación para abordar problemas o desafíos específicos en el mundo real. Este enfoque tiene como objetivo generar soluciones prácticas y útiles que sean aplicables en entornos concretos. En la investigación aplicada, se utiliza un enfoque orientado a la acción, donde los resultados y hallazgos de la investigación se utilizan para tomar decisiones informadas y desarrollar intervenciones o programas que aborden problemas prácticos. Este tipo de investigación se lleva a cabo en diversas disciplinas, como la psicología, la educación, la salud y la ingeniería, y su objetivo principal es mejorar la práctica y el bienestar de las personas en situaciones reales (Easterby-Smith et al., 2012).

3.3.1. Nivel experimental

En el presente estudio se realizó una investigación de nivel experimental. Según Fraenkel y Wallen (2006), en este nivel se manipulan deliberadamente las variables independientes para analizar su efecto sobre la variable dependiente y establecer relaciones causales. En un diseño experimental, los participantes son asignados aleatoriamente a grupos de tratamiento o control, y se controlan cuidadosamente otras variables para evitar posibles influencias externas. A través de la manipulación y control de variables, se busca determinar si existe una relación causal entre las variables independientes y la variable dependiente. Los estudios a nivel experimental son altamente rigurosos y permiten inferir relaciones de causa y efecto en condiciones controladas.

3.4. Método de estudio

En el proceso de investigación se emplea el método deductivo inductivo analítico- sintético, método hipotético - deductivo método estadístico y método experimental. Según Ayma (1996), los métodos de estudio son un conjunto de herramientas lógicas fundamentales que mejoran el rendimiento y facilitan el proceso de memorización y estudio.

3.4.1. Método deductivo

El método deductivo es un enfoque de razonamiento lógico utilizado en la investigación y el pensamiento crítico. Según Trochim (2006), el método deductivo implica el proceso de llegar a conclusiones específicas a partir de premisas o principios generales. En este método, se parte de teorías o principios bien establecidos y se aplican de manera lógica para llegar a conclusiones específicas o predicciones. El razonamiento deductivo se basa en el principio de que, si las premisas son verdaderas y la lógica es válida, entonces la conclusión deducida también fue verdadera. El método

deductivo sigue una estructura en la que se establecen supuestos generales y se aplican a casos particulares, utilizando reglas lógicas para inferir conclusiones específicas. Este método se utiliza en diversas disciplinas, como la filosofía, las matemáticas, la lógica y la ciencia.

3.4.2. Método inductivo

El método inductivo es un enfoque de razonamiento utilizado en la investigación y la generación de conocimiento. Según Creswell (2014), el método inductivo implica el proceso de llegar a conclusiones generales a partir de observaciones y datos específicos. En este método, se recopilan datos empíricos a través de la observación y la recopilación de evidencia concreta. A medida que se examinan y analizan los datos, se identifican patrones, tendencias o relaciones emergentes. A partir de estas observaciones, se formulan teorías o generalizaciones más amplias que explican los patrones encontrados. El razonamiento inductivo se basa en la premisa de que lo que se ha observado en casos particulares puede ser generalizado a fenómenos más amplios. El método inductivo se utiliza en disciplinas como la sociología, la antropología, la psicología y la investigación cualitativa.

3.4.3. Método analítico

El método analítico es un enfoque utilizado en la investigación y el estudio que se centra en el desglose y la examinación detallada de un fenómeno o problema en sus componentes más pequeños. Según Corbin y Strauss (2008), el método analítico implica descomponer un objeto de estudio en partes más pequeñas para comprender su estructura, funcionamiento y relaciones internas. A través del análisis sistemático y exhaustivo de estas partes, se busca obtener una comprensión más profunda del fenómeno en su conjunto. El método analítico involucra la identificación y la clasificación de elementos, la identificación de patrones, la comparación y contrastación de características, y la interpretación de resultados. Este enfoque se utiliza en diversas disciplinas, como la ciencia, la investigación social y la resolución de problemas, y proporciona una base sólida para la generación de conocimiento y la toma de decisiones fundamentadas.

3.4.4. Método estadístico

El método estadístico es un enfoque utilizado en la investigación y el análisis de datos para obtener conclusiones objetivas y significativas. Según Field (2013), el método estadístico implica el uso de técnicas y herramientas estadísticas para recopilar, organizar, resumir, analizar e interpretar datos numéricos. A través del uso de medidas descriptivas, pruebas de hipótesis, análisis de correlación, regresión y otros

procedimientos estadísticos, se busca obtener información cuantitativa y respaldar o refutar afirmaciones o relaciones en una población o muestra. El método estadístico permite identificar patrones, tendencias y asociaciones significativas en los datos, así como inferir resultados más amplios a partir de una muestra representativa. Es una herramienta fundamental en la investigación científica, la toma de decisiones basada en evidencia y la obtención de resultados fiables y objetivos.

3.5. Diseño de investigación

El presente estudio empleó el diseño de investigación pre experimental, este es un tipo de diseño experimental que se caracteriza por su estructura básica y su enfoque en la manipulación de una variable independiente sin la presencia de un grupo de control equivalente. En este tipo de diseño, se realiza una única medición antes y después de la introducción de la variable independiente, sin considerar la aleatorización ni la asignación aleatoria de los participantes a grupos experimentales y de control. Aunque proporciona información valiosa sobre las relaciones entre variables, el diseño pre experimental presenta limitaciones en términos de la validez interna y la capacidad para establecer causalidad (Johnson, 2020).

Para el presente estudio se consideran los siguientes datos:

GE O1 X O2

Donde:

GE → grupo Experimental

O1 → Pre test

O2 → Post Test

Por tratamiento mediante 10 sesiones.

3.6. Población y muestra

3.6.1. Población

La población de estudio está conformada por 64 estudiantes de 3, 4 y 5 años, El aula de 3 años está conformada por 21 niños y niñas, el aula de 4 años por 21 niños y niñas el aula de 5 años por 22 niños y niñas.

3.6.2. Muestra

En la presente investigación se ha considerado para la muestra el aula de 3 años que está conformada por 21 niños y niñas de los cuales 12 son varones y 9 son mujeres

La muestra se refiere a un conjunto seleccionado de individuos, elementos o casos de una población más amplia, que se elige con el fin de proporcionar datos y conclusiones que se consideren representativos de dicha población. Este subgrupo de participantes o elementos se selecciona de manera estratégica para permitir inferencias y generalizaciones sobre la totalidad de la población de interés. La selección de la muestra es un proceso crítico y su tamaño, así como el método utilizado para elegir a los participantes, son consideraciones esenciales que impactan en la validez y confiabilidad de los resultados del estudio (Creswell & Creswell, 2017).

3.7. Técnicas de muestreo

Se utiliza la técnica de muestreo intencional, también conocido como muestreo no probabilístico, es una técnica de selección de participantes en la investigación que se basa en la elección deliberada y a propósito de los sujetos por parte del investigador, en función de ciertos criterios específicos que son relevantes para el estudio en cuestión. A diferencia de los métodos de muestreo probabilístico, el muestreo intencional no garantiza que cada miembro de la población tenga una probabilidad conocida y no nula de ser seleccionado. Esta técnica es útil en situaciones donde la representatividad de la muestra no es una prioridad, y donde la disponibilidad y accesibilidad de los participantes son factores determinantes en la selección (Johnson, 2020).

Tabla 1

Matriz de criterios de selección de la muestra

CRITRIOS	INCLUSIÓN	EXCLUSIÓN
Los niños y niñas de 3 años del II ciclo de educación inicial	Los 20 niños y niñas del II ciclo matriculados en el año académico I.E.I N°429_2/Mx –U de nueva Jerusalén	Una niña y una niña son retirados por motivo de viaje de su familia. *la niña fue retirada por que su papa se fue a trabajar a la selva. *el niño fue retirado por que regresaron a su comunidad de Putis

3.8. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.

Las técnicas e instrumentos de recolección de datos se refieren a los métodos y herramientas utilizados para recopilar información de manera sistemática y estructurada en una investigación. Según Hair, Black, Babin y Anderson (2014), estas técnicas e instrumentos son diseñados para obtener datos relevantes y confiables que permitan responder a las preguntas de investigación y alcanzar los objetivos del estudio.

Algunas de las técnicas comunes de recolección de datos incluyen la encuesta, la entrevista, la observación directa, el análisis de documentos y la experimentación.

El instrumento utilizado para la recolección de datos se sometió al juicio de expertos para validar dicho experimento. Estas técnicas pueden ser complementadas por instrumentos como cuestionarios, escalas de medición, guiones de entrevista y protocolos de observación.

3.9. Validación y confiabilidad del instrumento

3.9.1. Validación

El instrumento diseñado fue evaluado mediante el juicio de expertos y los resultados se procesaron en el programa SPSS mediante la prueba de validez y confiabilidad. (Ver anexo 4)

Tabla 2

Resultado de la prueba de validez de contenido de la ficha de observación (pre y pos test) desarrollo de las habilidades sociales.

		Prueba binomial				Decisión	
		Categoría	N	Prop. observada	Prop. de prueba	Significación exacta (bilateral)	
Experto 1	Grupo 1	Si	17	1,00	,50	,000	significativo
	Total		17	1,00			
Experto 2	Grupo 1	Si	17	1,00	,50	,000	significativo
	Total		17	1,00			
Experto 3	Grupo 1	Si	17	1,00	,50	,000	significativo
	Total		17	1,00			

Fuente: data de validación por juicio de expertos.

Análisis de interpretación. El resultado obtenido mediante prueba binomial, evidencia que el $p=0.000$ es $<$ a 0.005 , por lo que se construye que la ficha de observación de pre y post de desarrollo de las habilidades sociales presentada una validez perfecta.

3.9.2. Confiabilidad

El instrumento validado se sometió a pilotaje, a un grupo equivalente ajeno a la muestra, cuyo resultado se procesó en SPSS para reconocer la validez de los ítems.

Según Hernández, Fernández y Baptista (2010) la confiabilidad se refiere a la medida en la que se usa en el resultado mediante el resultado puede ser confiable pero no necesariamente válido por lo que se debe demostrar que es válido y confiable. (Ver anexo 5).

Tabla 3

Resultado de la prueba estadística de fiabilidad

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,788	17

Fuente: Data de pilotaje

Análisis e interpretación. El resultado obtenido con la prueba de Alfa de Cronbach señala un valor igual a 0,788. Se concluye que el instrumento para el desarrollo de las habilidades sociales es excelente confiabilidad o altamente confiable.

3.10. Técnicas de procesamiento y análisis e interpretación de datos

Los datos recolectados con el instrumento de recolección se organizaron en tabla de frecuencia y tablas estadísticas para determinar las medidas de tendencias y medidas de dispersión, luego se sometió a prueba la hipótesis determinando la normalidad de los datos para contrastar las hipótesis con un estadístico pertinente.

3.10.1. Nivel inferencial

El nivel inferencial se refiere a un aspecto clave de la investigación científica que involucra el proceso de realizar generalizaciones o inferencias más allá de los datos específicos recolectados en un estudio. Según Fraenkel y Wallen (2012), el nivel inferencial implica extraer conclusiones, hacer generalizaciones o establecer relaciones entre variables más allá de la muestra o población de estudio. A través del uso de técnicas estadísticas y métodos de análisis, se busca inferir características o relaciones de la población en general basándose en los datos recopilados de una muestra representativa. El nivel inferencial permite a los investigadores ir más allá de los resultados observados y llegar a conclusiones más amplias, respaldadas por el análisis de datos y la aplicación de principios de probabilidad. Esta capacidad de generalizar y hacer inferencias es fundamental para la validez y la aplicabilidad de los hallazgos de investigación en contextos más amplios.

3.10.2. Nivel descriptivo

El nivel descriptivo es un aspecto fundamental de la investigación científica que se centra en la presentación y descripción objetiva de los datos recopilados en un estudio. Según Neuman (2013), el nivel descriptivo implica resumir y presentar los datos de manera clara y concisa, sin realizar inferencias o generalizaciones más allá de la muestra o población de estudio. En este nivel, se utilizan técnicas y métodos estadísticos descriptivos para organizar, analizar y presentar los datos en forma de tablas, gráficos, medidas de tendencia central, dispersión y frecuencia. El objetivo principal del nivel descriptivo es proporcionar una descripción detallada y precisa de las características, variables y patrones observados en la muestra de estudio. Este nivel es esencial para comprender la distribución de los datos, identificar tendencias y patrones, y establecer una base sólida para análisis e interpretaciones posteriores.

3.11. Aspectos Éticos

La participación de los niños contó con la debida autorización de sus los padres mediante la carta de consentimiento, asimismo se el trabajo se desarrolló cumpliendo con los criterios académicos y respetando los créditos de los autores cuyos estudios fueron citados y referidos en el trabajo.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

4.1. Presentación y descripción de los resultados

Los datos recolectados del análisis de la muestra han sido procesados utilizando el programa SPSS.

4.1.1. A nivel descriptivo

Los datos recolectados con la ficha de observación como pre test y pos test, se ha evaluado mediante una escala cualitativa ordinal: AD (Locro destacado). A (locro esperado), B (En proceso) y C (En inicio), este dato se organizó en una tabla de frecuencia con gráficos estadísticos, que a continuación se presenta:

Tabla 4

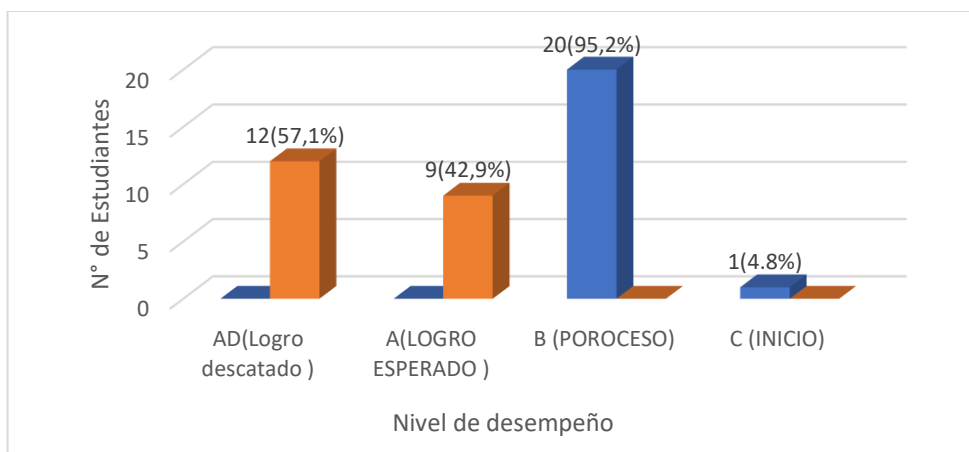
Resultado de contraste del desarrollo de habilidades sociales entre pre test y pos test

NIVEL DE DESEMPEÑO	PRE TEST		POS TEST	
	n_i	$H_i\%$	n_i	$H_i\%$
AD(Logro destacado)	0	0	12	57,1
A(Logro esperado)	0	0	9	42,9
B (Proceso)	20	95,2	0	0
C (Inicio)	1	4,8	0	0
TOTAL	21	100	21	100

Nota: data de pre test y pos test.

Figura 1

Resultado de contraste de las habilidades sociales entre pre y pos test



Nota: La figura 1 muestra el resultado de contraste de las habilidades sociales entre el pre y post test.

Análisis. La tabla 4 sobre el desarrollo de las habilidades sociales evidencia que en el pre test y pos test en un nivel de logro en inicio con 4,8%(1) niños y niñas y en proceso con 95,2%(20) niños y niñas, en el pos test muestra en el logro esperado 42,9%(9) niños y niñas y en el logro destacado muestra 57,1%(12) niños y niñas del grupo experimental.

Tabla 5

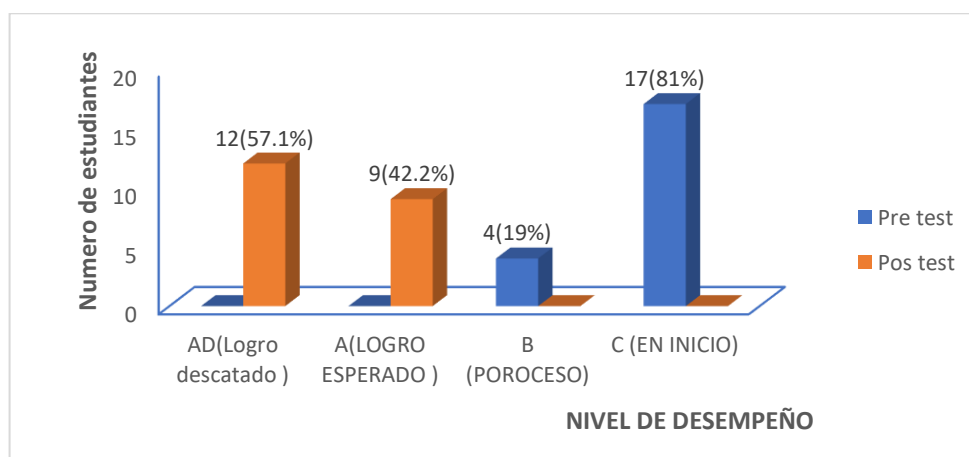
Resultado de contraste de la interacción entre pre test y pos test

NIVEL DE DESEMPEÑO	PRE TEST		POS TEST	
	n _i	h _i %	n _i	h _i %
AD(Logro destacado)	0	0	9	57.1
A(Logro esperado)	0	0	12	42.9
B (Proceso)	4	19	0	0
C (Inicio)	17	81	0	0
TOTAL	21	100	21	100

Nota: data de pre test y pos test.

Figura 2

Resultado de contraste de la interacción en los estudiantes de Pre test y Pos test



Nota: La figura 2 muestra de contraste de la interacción entre pre y post test

Análisis. En la tabla 5 sobre el desarrollo de la interacción de los niños y niñas evidencia que en el pre test los niños y niñas alcanzan un logro de inicio con un 81%(17) niños y niñas y en proceso con 19%(4) niños y niñas. Luego en el pos test muestra el logro esperado un 42.2%(9) de niños y niñas y en el logro destacado un 57.1%(12) de niños y niñas del grupo experimental.

Tabla 6

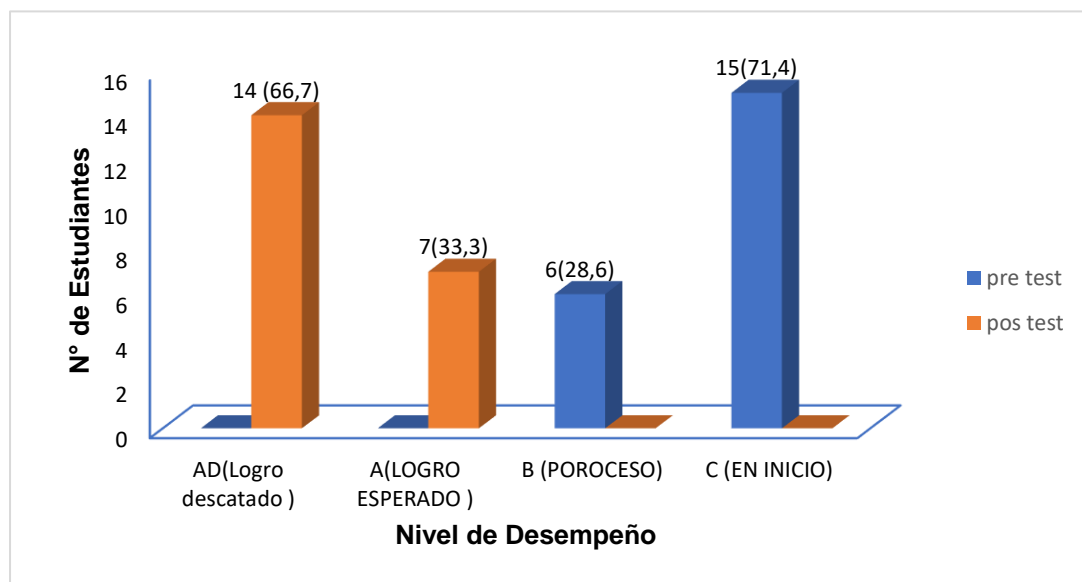
Resultado de contraste del desarrollo de la comunicación entre pre test y pos test

NIVEL DE DESEMPEÑO	PRE TEST		POS TEST	
	ni	Hi%	ni	Hi%
AD(Logro destacado)	0	0	14	66,7
A(Logro esperado)	0	0	7	33,3
B (Proceso)	6	28,6	0	0
C (Inicio)	15	71,4	0	0
TOTAL	21	100	21	100

Nota: data de pre test y pos test.

Figura 3

Resultado del contraste del desarrollo de la comunicación del pre test y pos test



Nota: La figura 3 muestra de contraste del desarrollo de la comunicación entre pre y post test.

Análisis. En la tabla 6 sobre el desarrollo de la comunicación en los niños y niñas evidencia que en el pre test los niños y niñas alcanzan un logro de inicio con un 71.4 % (15) niños y niñas y en proceso con 28.6 % (6) niños y niñas. Luego en el pos test muestra el logro esperado un 33.3 % (7) de niños y niñas y en el logro destacado un 66.7 % (14) de niños y niñas del grupo experimental.

Tabla 7

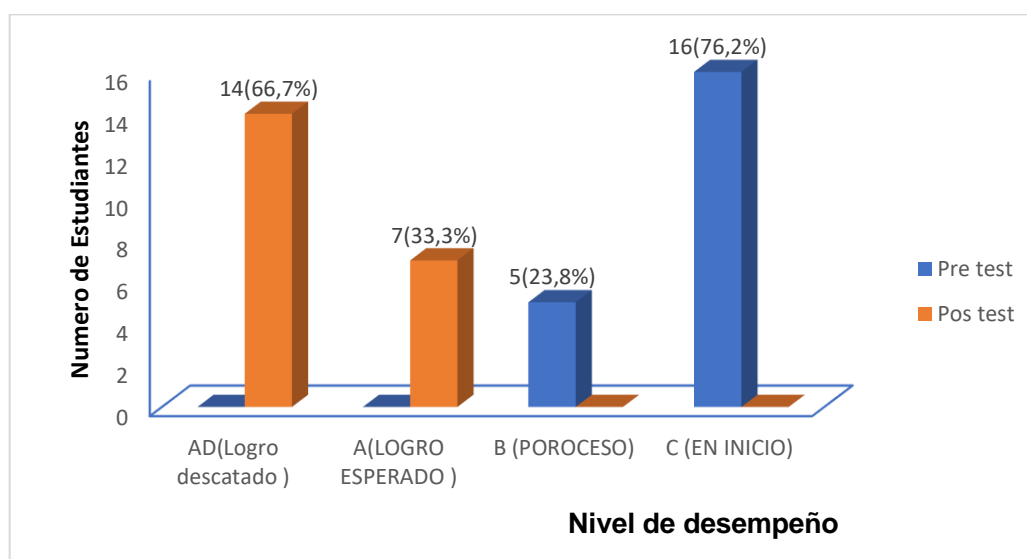
Resultado de contraste del desarrollo de la cooperación entre pre test y pos test

NIVEL DE DESEMPEÑO	PRE TEST		POS TEST	
	ni	Hi%	ni	Hi%
AD(Logro destacado)	0	0	14	66,7
A(Logro esperado)	0	0	7	33,3
B (Proceso)	5	23,8	0	0
C (Inicio)	16	76,2	0	0
TOTAL	21	100	21	100

Nota: data de pre test y pos test.

Figura 4

Resultado de contraste del desarrollo de la cooperación del pre test y pos test



Nota: La figura 4 muestra de contraste del desarrollo de la cooperación entre pre y post test

Análisis. En la tabla 7 sobre el desarrollo de la cooperación en los niños y niñas evidencia que en el pre test los niños y niñas alcanzan un logro de inicio con un 76.2 % (16) niños y niñas y en proceso con 23.8 % (5) niños y niñas. Luego en el pos test muestra el logro esperado un 33.3 % (7) de niños y niñas y en el logro destacado un 66.7 % (14) de niños y niñas del grupo experimental.

4.1.2. A nivel inferencial

a) Prueba de normalidad

Tabla 8

Resumen de prueba de rangos con signos de Wilcoxon para muestras relacionada

Pruebas de normalidad

	Estadístico	Shapiro-Wilk gl	Sig.
Pre-test	,228	21	,000
Pos-test	,633	21	,000

Análisis. El resultado obtenido mediante la prueba de normalidad, se determinó con la prueba Shapiro-wilk, que muestra valores iguales a 0,000 en todas las variables, por lo tanto, se concluye que no existe distribución normal de datos. En efecto se determinó el uso de la prueba no paramétrica con la prueba de rangos con signos de Wilcoxon para muestras relacionadas.

b) Prueba de hipótesis

Prueba de hipótesis general

- **Sistema de hipótesis**

Ho: El uso de los juegos andinos no influyen significativamente en la mejora de estrategias de las habilidades sociales en los niños (as) de 3 años en la Institución Educativa Inicial N°429-2 M/x- P de Nueva Jerusalén-Huanta 2022.

Ha: El uso de los juegos andinos sí influyen significativamente en la mejora de estrategias de las habilidades sociales en los niños (as) de 3 años en la Institución Educativa Inicial N°429-2 M/x- P de Nueva Jerusalén-Huanta 2022.

- **Nivel de significancia**

0,05

- **Estadígrafo**

Prueba de rangos con signo de Wilcoxon para muestra relacionadas.

Tabla 9

Resultado de contraste del desarrollo de las habilidades sociales entre pre test y pos test

Estadísticos de prueba^a

	Post-test – Pre-test
Z	-4,137 ^b
Sig. asintótica (bilateral)	,000

a. Prueba de Wilcoxon de los rangos con signo

b. Se basa en rangos negativos.

Análisis. La tabla 09 evidencia el valor igual a (valor $p=0,000<0,05=$) que permite determinar la presencia de una existencia de una diferencia significativa entre los resultados de pre test y pos test, sobre la aplicación de los juegos andinos para el desarrollo de las habilidades sociales. Se rechaza la Ho y se acepta la Ha. Se establece

que el uso de los juegos andinos influye significativamente en el desarrollo de las habilidades sociales en los niños y niñas.

Prueba de hipótesis específicas

Prueba de primera hipótesis específica

- **Sistema de hipótesis**

Ho: El uso de los juegos andinos no influye significativamente en la mejora de la habilidad de interacción social en niños (as) de 3 años.

Ha: El uso de los juegos andinos sí influye significativamente en la mejora de la habilidad de interacción social en niños (as) de 3 años.

- **Nivel de significancia**

0,05

- **Estadígrafo**

Prueba de rangos con signo de Wilcoxon para muestra relacionadas.

Tabla 10

Resultado de contraste del desarrollo de las habilidades sociales entre pre test y pos test

Estadísticos de prueba^a	
Pre test interacción – Pos test interacción	
Z	-4,104 ^b
Sig. asintótica (bilateral)	,000

a. Prueba de Wilcoxon de los rangos con signo

b. Se basa en rangos negativos.

Análisis. El resultado del grupo experimental de la tabla 10 muestra el valor igual a ($p=0,000<0,05=$) que permite establecer que existe diferencias significativas en los resultados de la pre test y pos test con la aplicación de los juegos andinos para el desarrollo de las expresiones verbales. Se rechaza la Ho y se acepta la Ha. Se establece que el uso de los juegos andinos influye significativamente en el desarrollo de la expresión verbal en los niños y niñas.

Prueba de segunda hipótesis específica

- **Sistema de hipótesis**

Ho: El uso de los juegos andinos no influye significativamente en la mejora de la habilidad de cooperación en los niños (as) de 3 años.

Ha: El uso de los juegos andinos sí influye significativamente en la mejora de la habilidad de cooperación en los niños (as) de 3 años.

- **Nivel de significancia**

0,05

- **Estadígrafo**

Prueba de rangos con signo de Wilcoxon para muestra relacionadas.

Tabla 11

Resultado de contraste del desarrollo de las habilidades sociales entre pre test y pos test

Estadísticos de prueba^a	
Pre test comunicación –pos test comunicación	
Z	-4,104 ^b
Sig. asintótica (bilateral)	,000

a. Prueba de Wilcoxon de los rangos con signo

b. Se basa en rangos negativos.

Análisis. El resultado del grupo experimental de la tabla 11 muestra un valor igual a (valor $p=0,000 < 0,05$) lo que indica que existe diferencias significativas en los resultados de la pre test y pos test con la aplicación de los juegos Andinos para el Desarrollo de las expresiones no verbales. Se rechaza la Ho y se acepta la Ha. Se establece que el uso de los juegos andinos influye significativamente para el desarrollo del as expresión no verbal en los niños y niñas.

Prueba de tercera hipótesis específica

- **Sistema de hipótesis**

Ho: El uso de los juegos andinos no influye significativamente en la mejora de la habilidad de comunicación en niños (as) de 3 años.

Ha: El uso de los juegos andinos sí influye significativamente en la mejora de la habilidad de comunicación en niños (as) de 3 años.

- **Nivel de significancia**

0,05

- **Estadígrafo**

Prueba de rangos con signo de Wilcoxon para muestra relacionadas.

Tabla 12

Resultado de contraste del desarrollo de las habilidades sociales entre pre test y pos test

Estadísticos de prueba^a

	Pre test vooperación – pos test cooperacion
Z	-4,144 ^b
Sig. asintótica (bilateral)	,000

a. Prueba de Wilcoxon de los rangos con signo

b. Se basa en rangos negativos.

Análisis. El resultado del grupo experimental de la tabla 12 muestra un valor igual a ($p=0,000<0,05$) lo que expresa que existe diferencias significativas en los resultados de la pre test y pos test con la aplicación de los juegos Andinos para el Desarrollo Expresión para verbal. Se rechaza la H_0 y se acepta la H_a . Se establece que el uso de los juegos andinos influye significativamente en el desarrollo cooperación en los niños y niñas.

4.2. Discusión de resultados

El uso de los juegos andinos sí influyen significativamente en la mejora de estrategias de las habilidades sociales en los niños (as) de 3 años ($p=0.000<0.05$) esto significa que los niños y niñas han mejorado la interacción, cooperación y comunicación en el desarrollo de habilidades sociales. En el pre test y pos test en un nivel de logro en inicio con 4,8% (1) niños y niñas y en proceso con 95,2 % (20) niños y niñas, en el pos test muestra en el logro esperado 42,9 % (9) niños y niños y en el logro destacado muestra 57,1 %(12) niños y niñas del grupo experimental. Los estudios previos se alinean con estos hallazgos, como lo señalan Gómez (2020) Los juegos andinos son una estrategia efectiva para fomentar el desarrollo de habilidades sociales en niños, asimismo, Pérez (2019) concluye que los juegos andinos son una poderosa herramienta para mejorar las habilidades sociales en los niños y niñas, por ello, de acuerdo con lo observado en la presente investigación se establece que los juegos andinos son sumamente importantes para el desarrollo de habilidades sociales de los niños y niñas.

El uso de los juegos andinos sí influyen significativamente en el desarrollo de la interacción en niños y niñas de 3 años ($p=0.000<0.05$) lo que indica que los niños y niñas han mejorado su saludo al dirigirse a otras personas. En el pre test los niños y

niñas alcanzan un logro de inicio con un 81.00 % (17) niños y niñas y en proceso con 19%(4) niños y niñas. Luego en el pos test muestra el logro esperado un 42.2%(9) de niños y niñas y en el logro destacado un 57.1%(12) de niños y niñas del grupo experimental. Las investigaciones relacionadas se relacionan con estos hallazgos, como lo señala Pérez & Gómez (2019) 1) Los juegos andinos promueven las habilidades de interacción social de los niños, además, García & Rodríguez (2021) concluyen que los juegos andinos fortalecen las habilidades de interacción social de los niños, entonces, en concordancia con los resultados de esta investigación se considera que los juegos andinos son sumamente importantes en el desarrollo de la interacción social de los niños y niñas.

El uso de los juegos andinos sí influyen significativamente en el desarrollo de la cooperación en niños y niñas de 3 años ($p=0.000<0.05$) esto significa que los niños y niñas comparten sus materiales, colaboran en equipo de trabajo, muestran solidaridad y ayudan a sus compañeros. En el pre test los niños y niñas alcanzan un logro de inicio con un 76.2 % (16) niños y niñas y en proceso con 23.8 % (5) niños y niñas. Luego en el pos test muestra el logro esperado un 33.3 % (7) de niños y niñas y en el logro destacado un 66.7 % (14) de niños y niñas del grupo experimental. Estudios previos muestran resultados similares, tal y como lo señalan García y Rodríguez (2021) Los juegos andinos impactan significativamente en las habilidades de cooperación de los niños en entornos comunitarios, promoviendo la colaboración y el respeto mutuo, por su parte, Silva & Castro (2022) concluyen que los juegos andinos fortalecen significativamente las habilidades de cooperación de los niños, consecuentemente, en concordancia con los resultados de esta investigación se considera que los juegos andinos son sumamente relevantes en el desarrollo de la cooperación de los niños y niñas.

El uso de los juegos andinos sí influyen significativamente en el desarrollo de la comunicación en niños y niñas de 3 años ($p=0.000<0.05$) esto significa que los niños y niñas han mejorado dando las gracias por iniciativa propia y se despiden de sus compañeros. En el pre test los niños y niñas alcanzan un logro de inicio con un 71.4 % (15) niños y niñas y en proceso con 28.6 % (6) niños y niñas. Luego en el pos test muestra el logro esperado un 33.3 % (7) de niños y niñas y en el logro destacado un 66.7 %(14) de niños y niñas del grupo experimental. Los antecedentes previos se adhieren a los resultados de este estudio, como lo señala García (2018) los juegos andinos facilitan el desarrollo de las habilidades de comunicación de los niños, promoviendo la comunicación, cooperación y resolución de conflictos, posteriormente, Torres & López (2020) concluyen que Los juegos andinos facilitan el desarrollo de las

habilidades de comunicación de los niños, por lo tanto, en concordancia con los resultados de esta investigación se considera que los juegos andinos son sumamente relevantes en el desarrollo de la comunicación de los niños y niñas.

CONCLUSIONES

En el presente estudio sobre el desarrollo de habilidades sociales en los niños y niñas de 3 años, se ha llegado a las siguientes conclusiones.

1. El uso de los juegos andinos influye significativamente en el desarrollo de habilidades sociales en niños y niñas de 3 años, respaldando la hipótesis general de la investigación mediante los resultados obtenidos, los cuales revelaron mejoras en la interacción, comunicación y cooperación de los niños y niñas participantes, dado que, el valor ($p=0,000<0,05$), en el pre test el nivel de logro en inicio con 4,8% niños y niñas muestra dificultad en interacción y en proceso con 95,2% niños y niñas en comunicación y cooperación, en tanto que en el pos test muestra en el logro esperado con 42,9% niños y niñas mejora la y en el logro destacado con 57,1% niños y niñas han mejorado la interacción, comunicación y cooperación en el desarrollo de habilidades sociales.
2. El uso de los juegos andinos influye significativamente en el desarrollo de la interacción en niños y niñas de 3 años dado que los resultados según el valor ($p=0,000<0,05$) han reafirmado que los juegos andinos ayudan a mejorar el saludo de los niños y niñas de 3 años al dirigirse a otras personas. En el pre test alcanzaron un logro de inicio con 81 % de niños y niñas que no interactúan con los demás y no tiene una relación amical, y en proceso con 19% niños y niñas, no saluda, no muestra su curiosidad, no solicita ayuda cuando lo necesite en el pos test muestra el logro esperado un 42.2% de niños y niñas interactúan con los demás y tienen una relación amical en el logro destacado un 57.1% de niños y niñas desarrollan el saludo, muestra su curiosidad y solicita ayuda cuando lo necesite, es decir que el juego andino ayuda a desarrollar la habilidad social de interacción en los niños y niñas.
3. El uso de los juegos andinos influye significativamente en el desarrollo de la cooperación en los niños y niñas dado que los resultados según el valor ($p=0,000<0,05$), muestran que los juegos andinos promueven el compartir

materiales, la colaboración en equipo, la solidaridad y la ayuda mutua entre los niños y niñas participantes. Los porcentajes relevantes muestran que, en el pre test, el 76.2% (16) de los niños y niñas se encontraban en el nivel de logro "inicio", mientras que el 23.8% (5) estaban en el nivel de logro "proceso". En el pos test, el 33.3% (7) alcanzaron el logro esperado y el 66.7% (14) lograron el nivel destacado, datos que confirman que los juegos andinos influyen en el desarrollo de la cooperación en los niños y niñas.

4. El uso de los juegos andinos influye significativamente en el desarrollo de la comunicación en los niños y niñas dado que los resultados según el valor ($p=0,000<0,05$), indican que los juegos andinos han mejorado la capacidad de los niños y niñas para expresar gratitud y despedirse de sus compañeros de manera voluntaria. Los porcentajes relevantes indican que, en el pre test, el 71.4% (15) de los niños y niñas se encontraban en el nivel de logro "inicio", mientras que el 28.6% (6) estaban en el nivel de logro "proceso". En el pos test, el 33.3% (7) alcanzaron el logro esperado y el 66.7% (14) lograron el nivel destacado, datos significativos que evidencian que los juegos andinos influyen en el desarrollo de la comunicación en los niños y niñas.

RECOMENDACIONES

En la siguiente investigación realizada, sobre las habilidades sociales en los niños y niñas de 3 años, se llegó a las siguientes recomendaciones:

1. Los docentes de instituciones educativas de educación inicial y entidades educativas, deben incorporar los juegos andinos como parte del currículo y las actividades diarias de los niños y niñas de 3 años. Estos juegos pueden ser una estrategia efectiva para fomentar el desarrollo de habilidades sociales, incluyendo la interacción, comunicación y cooperación. Se sugiere diseñar planes de enseñanza que integren los juegos andinos de manera sistemática y proporcionar un ambiente propicio para que los niños y niñas participen en actividades lúdicas que promuevan estas habilidades sociales.
2. Los docentes de instituciones educativas de educación inicial y entidades educativas deben promover el desarrollo de la interacción en los niños y niñas de 3 años, utilizando los juegos andinos como una herramienta para mejorar el saludo y la relación con los demás. Se sugiere organizar actividades que fomenten la interacción entre los niños y niñas, como juegos de presentación, trabajo en parejas o en grupos pequeños. Además, se debe enfatizar la importancia de mostrar curiosidad, solicitar ayuda cuando sea necesario y desarrollar habilidades sociales de comunicación.
3. Los docentes de instituciones educativas de educación inicial y entidades educativas deben aprovechar los juegos andinos como una herramienta para promover el compartir materiales, la colaboración en equipo, la solidaridad y la ayuda mutua. Los docentes pueden planificar actividades que requieran la participación conjunta de los niños y niñas, donde puedan aprender a trabajar en equipo, resolver problemas y tomar decisiones de manera colaborativa. Es importante fomentar valores como la solidaridad y el respeto mutuo, y reconocer y valorar las acciones de cooperación de los niños y niñas.

4. Los docentes de instituciones educativas de educación inicial y entidades educativas deben utilizar los juegos andinos como una forma de promover la expresión de gratitud y despedida voluntaria. Los docentes pueden implementar actividades que estimulen la comunicación verbal y no verbal, como juegos de roles, dramatizaciones o actividades de expresión artística. Asimismo, se debe fomentar un ambiente de respeto y escucha activa, donde los niños y niñas se sientan seguros para expresarse y comunicarse con sus compañeros.

REFERENCIAS

- Ayma, R. (1996). Metodología del trabajo intelectual. Lima, Perú: Ediciones Cumbre.
- Beebe, S. A., Beebe, S. J., & Ivy, D. K. (2021). Comunicación: principios para un liderazgo efectivo. Pearson Educación.
- Belaunde, L. (2005). Juegos Andinos: Manifestaciones culturales de los pueblos andinos. *Revista Eleuthera*, 1(1), 57-69.
- Byram, M. (1997). Teaching and assessing intercultural communicative competence. *Multilingual Matters*.
- Carreño, R. (2008). Juegos tradicionales y su valor como patrimonio inmaterial. En C. Peña, L. E. Granda, & M. Zambrano (Eds.), *La investigación en el patrimonio cultural y natural: Memorias del Encuentro Internacional en Quito* (pp. 80-88). FLACSO-Ecuador.
- Chávez, A. & Vilca, M. (2022). Experiencia de implementación de juegos andinos para el desarrollo de habilidades sociales en niños de 3 años en Ayacucho. *Revista Ayacucho Psicológica*, 8(2), 35-48.
- Chavez, M. (2012). Los juegos tradicionales y su función en la educación. *Educação & Realidade*, 37(2), 411-428.
- Corbin, J., & Strauss, A. (2008). *Basics of qualitative research: Techniques and procedures for developing grounded theory* (3rd ed.). Sage.
- Creswell, J. W. (2014). *Research design: Qualitative, quantitative, and mixed methods approaches*. Sage.
- Deci, E. L., & Ryan, R. M. (2000). The "what" and "why" of goal pursuits: Human needs and the self-determination of behavior. *Psychological Inquiry*, 11(4), 227-268.
- Easterby-Smith, M., Thorpe, R., & Jackson, P. (2012). *Management research*. Sage.
- Erikson, E. H. (1950). *Childhood and society*. W. W. Norton & Company.
- Erikson, E. H. (1968). *Identity: Youth and crisis*. W. W. Norton & Company.
- Field, A. (2013). *Discovering statistics using IBM SPSS statistics* (4th ed.). Sage.
- Fraenkel, J. R., & Wallen, N. E. (2006). *How to design and evaluate research in education* (6th ed.). McGraw-Hill.
- Fraenkel, J. R., & Wallen, N. E. (2012). *How to design and evaluate research in education* (8th ed.). McGraw-Hill.

- García, A. & Rodríguez, E. (2021). Los juegos andinos como estrategia de intervención para fortalecer las habilidades sociales en niños de 3 años. *Revista de Psicología Infantil y Educación Temprana*, 30(2), 112-128.
- García, A. (2012). Expresión no verbal en los juegos tradicionales de la región andina. *Revista de Investigación en Juegos y Educación Física*, 4(2), 18-26.
- García, L. M. (2018). La influencia de los juegos tradicionales andinos en el desarrollo de habilidades sociales en niños de educación inicial. *Revista de Psicología Educativa*, 32(1), 45-62.
- García, M. & Rodríguez, P. (2021). Efectos de los juegos andinos en el desarrollo de habilidades sociales en niños de 3 años en entornos urbanos. *Revista Peruana de Psicología*, 25(2), 78-92.
- García, M., López, S., & Ramírez, J. (2021). Habilidades sociales en la estrategia de enseñanza para niños de temprana edad. *Revista de Educación Infantil*, 27(1), 45-60.
- Ginsburg, K. R. (2007). The importance of play in promoting healthy child development and maintaining strong parent-child bonds. *Pediatrics*, 119(1), 182-191.
- Gómez, M. A. (2020). El uso de los juegos andinos como estrategia para el desarrollo de habilidades sociales en niños de educación inicial en contextos rurales. *Revista Colombiana de Educación*, 45(2), 87-104.
- Guba, E. G., & Lincoln, Y. S. (1994). Competing paradigms in qualitative research. In N. K. Denzin & Y. S. Lincoln (Eds.), *Handbook of qualitative research* (pp. 105-117). Sage.
- Hair, J. F., Black, W. C., Babin, B. J., & Anderson, R. E. (2014). *Multivariate data analysis* (7th ed.). Pearson.
- Hoskins, B., y Janmaat, J. G. (2011). *Civic education and competences for engaging citizens in democracies*. London: European Commission, Directorate-General for Education and Culture.
- Huamaní, R. & Quispe, J. (2022). Impacto de los juegos andinos en el desarrollo de habilidades sociales en niños de 3 años en la región de Ayacucho. *Revista de Investigación Psicológica*, 19(2), 56-72.
- Johnson, D. W., & Johnson, R. T. (2019). Cooperation in the Classroom: The Jigsaw Method. *Interpersonal Skills, Interaction Patterns, and Emotional Climate*. In *The*

- Cambridge Handbook of Group Interaction Analysis (pp. 277-300). Cambridge University Press.
- Johnson, D. W., & Johnson, R. T. (2019). *Redefining cooperative learning for the 21st century*. Anker Publishing Company.
- López, R. (2016). Expresión paraverbal en los juegos tradicionales de la región andina. *Revista de Estudios Andinos*, 10(2), 45-57.
- Matson, J. L., & Neal, D. (2009). *Social Skills: Deficits and Surpluses in Autism Spectrum Disorders*. Springer.
- Mendoza, J. (2019). Los juegos andinos como expresión cultural. *Revista de Antropología y Patrimonio Cultural*, 12(2), 145-162.
- Neuman, W. L. (2013). *Social research methods: Qualitative and quantitative approaches* (7th ed.). Pearson.
- Pellegrini, A. D., & Smith, P. K. (1998). The development of play during childhood: Forms and possible functions. *Child Psychology Review*, 18(1), 51-74.
- Pérez, A. M. (2019). Los juegos andinos como herramienta pedagógica para el desarrollo social en niños y niñas de educación inicial. *Revista de Investigación Educativa*, 25(2), 112-128.
- Pérez, J. & Gómez, M. (2019). El impacto de los juegos andinos en el desarrollo social de niños de 3 años. *Revista de Psicología Infantil*, 23(2), 45-60.
- Piaget, J. (1962). *Play, dreams, and imitation in childhood*. W. W. Norton & Company.
- Ramos, L. & Cáceres, C. (2023). Programa de juegos andinos para el fortalecimiento de habilidades sociales en niños de 3 años en Ayacucho. *Revista Ayacuchana de Psicología*, 10(1), 87-101.
- Rubin, K. H., Fein, G. G., & Vandenberg, B. (1983). Play. In P. H. Mussen (Ed.), *Handbook of child psychology: Socialization, personality, and social development* (Vol. 4, pp. 693-774). John Wiley & Sons.
- Silva, M. & Castro, L. (2022). El uso de los juegos andinos como herramienta para el desarrollo de habilidades sociales en niños de 3 años en contextos rurales. *Revista Chilena de Psicología*, 39(2), 67-82.
- Spence, S. H. (2003). *Evaluación y tratamiento de las habilidades sociales en niños y adolescentes: Un enfoque práctico*. Editorial Médica Panamericana.

- Torres, A. & Gonzales, R. (2022). Implementación de un programa de juegos andinos para el desarrollo de habilidades sociales en niños de 3 años en comunidades rurales de Perú. *Revista de Psicología y Educación*, 30(1), 45-60.
- Torres, R. & López, S. (2020). Juegos andinos para el desarrollo socioemocional en la primera infancia. *Revista Latinoamericana de Educación Infantil*, 18(1), 87-102.
- Trochim, W. M. K. (2006). *The research methods knowledge base* (3rd ed.). Atomic Dog Publishing.
- Valdez, R. (2019). Los juegos andinos como estrategia de enseñanza para niños de temprana edad. *Revista de Educación Infantil*, 25(2), 78-92.
- Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in Society: The Development of Higher Psychological Processes*. Harvard University Press.

ANEXOS

Anexo 1.

Resolución directoral de aprobación de proyecto de investigación



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737
Reapertura RM. N° 228-82-ED
Adecuación a Instituto DS. N° 010-85-ED
Autorización de Funcionamiento DS. N° 09-94-ED
Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU

"Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional"

Resolución Directoral No. 196-2022 - EESP.Púb. "JSCO"/DG.-HTA

Huanta, 26 de agosto del 2022

Visto los Proyectos de Investigación Básica de la especialidad de Educación Inicial Intercultural Bilingüe VIII ciclo y el Informe N° 008-2022-DMPEI-EESPP "JSCO"-HTA con Expediente N° TM20221246 de fecha 01/08/2022, presentado por el Dr. Bibiano Alcarraz Carbajal - Docente del Área de Investigación :

CONSIDERANDO:

Que, es política de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, distrito y provincia del mismo nombre, departamento de Ayacucho; garantizar la titulación de los alumnos de las diferentes especialidades que se desarrollan en este centro Superior de Formación Docente con la aprobación de los Proyectos de Investigación Educativa, para cumplir con el objetivo fundamental de formar profesionales en Educación, en los niveles de Educación Inicial, Primaria y Secundaria establecidos por la Ley del Profesorado y los reglamentos pertinentes:

Que, de conformidad al D.S. N° 010-2017-MINEDU, Reglamento de la Ley N° 30512 Ley de Institutos Superiores Pedagógicos y Escuelas Superiores de Formación Docente Públicos y Privados; señalan que es necesario fomentar la investigación e innovación en los estudiantes y formadores para ofrecer a la sociedad maestros capaces de producir conocimientos educativos, que contribuyan al mejoramiento continuo de la calidad de la educación;

Que son objetivos de las Escuelas Superiores de Formación Docente, impulsar que los futuros maestros(as) sean investigadores, promotores eficaces del aprendizaje, agentes y líderes de cambio para la transformación de la realidad local, regional y nacional.

Que es necesario aprobar el Proyecto de Investigación Educativa, presentado por los(las) alumnos(as) del programa de estudios regulares que se desarrolla en este Centro Superior de Formación Magisterial, para garantizar la adecuada elaboración de la Investigación;

Que, estando a lo informado y opinado por el(la) Docente de Investigación, de conformidad al N° 010-2017-MINEDU, Reglamento de la Ley N° 30512 Ley de Institutos Superiores Pedagógicos y Escuelas Superiores de Formación Docente Públicos y Privados; Guía de Investigación y el Reglamento de Titulación en la EESPP "José Salvador Cavero Ovalle" de esta provincia:

SE RESUELVE:

PRIMERO.- APROBAR, los Proyectos de Investigación Educativa del Programa Académico de Educación Inicial Intercultural Bilingüe VIII ciclo, de acuerdo al siguiente detalle:



PROGRAMA ACADÉMICO DE EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN	ESPECIALIDAD	ASESOR
1	ANAYA RUIZ, TANIA JUDITH	Los canticuentos en el desarrollo de la lectura en los niños y niñas de 3,4 y 5 años en la Institución Educativa N° 429-164/Mx-U de Chula 2022.	EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE	Dr. BIBIANO ALCARRAZ CARBAJAL
2	AVILA CENTENO, NANCY	Los juegos verbales y su influencia en el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 429-17/Mx-P de Huancayoq, Huanta, 2022	EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE	Dr. BIBIANO ALCARRAZ CARBAJAL
3	CCENTE VILLAR, YULISSA	Los Cuentos Infantiles en el desarrollo de la Expresión Oral en niños y niñas de 3,4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N°429-44 /Mx-U de Cullpuquio, Santillana, 2022.	EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE	Dr. BIBIANO ALCARRAZ CARBAJAL
4	CERDAN FERNANDEZ, YENIFER	Los juegos cooperativos en el desarrollo socioemocional de los niños y niñas de 3 años en la Institución Educativa Inicial N°-429-96/Mx-U "La Vega" de Huanta, 2022.	EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE	Dr. BIBIANO ALCARRAZ CARBAJAL
5	CONDOR VILLAR, IRENIA	La técnica grafo plástica en el desarrollo de motricidad fina en los estudiantes de 3 y 4 años en la Institución Educativa Inicial N° 429-175/Mx- U de Chancaray, Huanta, 2022.	EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE	Dr. BIBIANO ALCARRAZ CARBAJAL
6	CURI CARDENAS, TANIA MARITZA	Las canciones infantiles para desarrollar la expresión oral del quechua como segunda lengua en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N°429/Mx-P de Nueva Jerusalén -Huanta, 2022.	EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE	Dr. BIBIANO ALCARRAZ CARBAJAL
7	FLORES VARGAS, ZAIDA	El cuento infantil en el desarrollo del autocontrol emocional de los niños y niñas del nivel inicial de la Institución Educativa Inicial N°38256/Mx-P "María Urribarri Gómez", Huanta, 2022.	EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE	Dr. BIBIANO ALCARRAZ CARBAJAL



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737
Reapertura RM. N° 228-82-ED
Adecuación a Instituto DS. N° 010-85-ED
Autorización de Funcionamiento DS. N° 09-94-ED
Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU

8	HUAMAN HACHA, ROSMIRIAN	La leyenda autóctona para la mejora de la identidad cultural de los estudiantes de 3 años en la Institución Educativa Inicial N° 429/Mx-P de Chaca 2022.	EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE	Dr. BIBIANO ALCARRAZ CARBAJAL
9	HUANACO QUISPE, CARMELA	Las canciones infantiles para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de 4 y 5 años de la Institución Educativa N° 429-111/Mx-U de Huantachaca, Huanta-2022.	EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE	Dr. BIBIANO ALCARRAZ CARBAJAL
10	LÓPEZ QUISPE, MERCEDES	Las canciones infantiles para desarrollar el lenguaje oral en los niños y niñas de 04 años en la Institución Educativa Inicial N°429-17/ Mx-P de Huancayoc, Huanta 2022.	EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE	Dr. BIBIANO ALCARRAZ CARBAJAL
11	MORALES VALENZUELA, KELLY	Los cuentos infantiles para mejorar la expresión oral en niños y niñas de 5 años en la Institución Educativa N° 38256/Mx-P "María Urribarri Gómez", Huanta, 2022.	EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE	Dr. BIBIANO ALCARRAZ CARBAJAL
12	MUÑOZ ROMANÍ, LIZ VIANNEY	Estrategias metodológicas para mejorar la motricidad fina en los niños y niñas de 03 años de la Institución Educativa Inicial "María Urribarri Gómez", Huanta, 2022.	EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE	Dr. BIBIANO ALCARRAZ CARBAJAL
13	PACCORI RUA, JHULY	El juego de roles en el desarrollo de la autonomía en los niños y niñas de 4 años en la Institución Educativa Inicial N°429-43/Mx-P de Chaca 2022.	EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE	Dr. BIBIANO ALCARRAZ CARBAJAL
14	PANCORBO VASQUEZ, CATY EDITH	El uso de los juegos andinos como estrategia para el desarrollo en habilidades sociales en niños (as) de 3 años en la Institución Educativa Inicial N°429-2/Mx- P de Nueva Jerusalen- Huanta, 2022.	EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE	Dr. BIBIANO ALCARRAZ CARBAJAL
15	PAUCAR AGUILAR, NORMA	Las canciones infantiles para el desarrollo de conciencia fonológica en los niños y niñas de 4 y 5 años en la Institución Educativa Inicial N°429-961Mx-U de "La Vega", Huanta, 2022.	EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE	Dr. BIBIANO ALCARRAZ CARBAJAL
16	QUINTAS MORALES, NAIDA CRISANDRA,	Juegos lúdicos como herramienta para el desarrollo de la autonomía en los estudiantes del nivel inicial.	EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE	Dr. BIBIANO ALCARRAZ CARBAJAL
17	ROJAS ÑAUPA, MARILUZ NANCY	Juegos tradicionales para disminuir la timidez en los niños y niñas de 3, 4 y 5 años en la Institución Educativa	EDUCACIÓN INICIAL	Dr. BIBIANO ALCARRAZ CARBAJAL



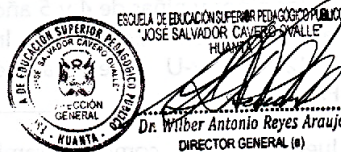
ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737
Reapertura RM. N° 228-82-ED
Adecuación a Instituto DS. N° 010-85-ED
Autorización de Funcionamiento DS. N° 09-94-ED
Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU

		Inicial N° 429-131/Mx-U, "Corazón de Guadalupe" de Pampay, Huanta, 2022	INTERCULTURAL BILINGÜE	
18	ROJAS QUISPE ASTRIT	Los cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora en niños de 3 años en la Institución Educativa Inicial N° 429-111/Mx-P de Huantachaca, Huanta 2022.	EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE	Dr. BIBIANO ALCARRAZ CARBAJAL
19	SANDOVAL POMA, DAYANA LIZETH	Los juegos tradicionales y su influencia en el desarrollo de la psicomotricidad gruesa en los niños y niñas de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 429 – 176/Mx-P "Madre Teresa de Calcuta" de Huanta 2022.	EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE	Dr. BIBIANO ALCARRAZ CARBAJAL
20	TORO GARAGUNDO, YASMIT YOSELIN	Los juegos cooperativos para disminuir las conductas agresivas en los niños (as) de 5 años en la Institución Educativa Inicial N°429-2 M/x -P de Nueva Jerusalén- Huanta, 2022.	EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE	Dr. BIBIANO ALCARRAZ CARBAJAL
21	URBANO LUNASCO, MAGDIEL MAVETH.	Los juegos tradicionales para desarrollar la motricidad gruesa en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial "José Antonio Encinas Franco" de Huanta, 2022.	EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE	Dr. BIBIANO ALCARRAZ CARBAJAL

SEGUNDO.- AUTORIZAR Y ADMITIR, a partir de la fecha de expedición de la presente resolución la continuación del Trabajo de Investigación Educativa Básica; bajo la orientación del Asesor y en coordinación permanente con el Formador Informante, utilizando los métodos, técnicas, procedimientos e instrumentos de investigación apropiados;

REGÍSTRESE Y COMUNÍQUESE


ESQUEMA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
HUANTA
DIRECCIÓN GENERAL
Dr. Wilber Antonio Reyes Araujo
DIRECTOR GENERAL (R)


DISTRIBUCIÓN:

Interesados
Archivo
WARA/D.G.(e)
prd/sec.

Anexo 2.

Resolución directoral de expedito de tesis

“Educar en la Diversidad Construimos un País Justo y Solidario”




**ESCUELA DE EDUCACIÓN
SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
“JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE”**
RM.N° 267-2020-MINEDU

**RESOLUCIÓN DIRECTORAL DE
EXPEDITO DE TRABAJO DE
INVESTIGACIÓN**

R.D. No. 379 -2023- EESP.Púb."JSCO"/DG.-HTA

Dr. WALTER MARIANO ARCE VILLAR
DIRECTOR GENERAL (e)
RDRS No 0180-2023-GRA/GOB-GG-GRDS-DREA-DR



HUANTA - 2023



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737
Reapertura RM. N° 228-82-ED
Adecuación a Instituto DS. N° 010-85-ED
Autorización de Funcionamiento DS. N° 09-94-ED
Escuela de Educación RM. N° 287-2020-MINEDU

"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

Resolución Directoral N° 0405-2024 EESP.Púb. "JSCO"/DG.-HTA

Huanta, 18 de abril del 2024



Visto, los documentos adjuntos;

CONSIDERANDO:

Que, de conformidad al D.S. N° 010-2017-MINEDU, Reglamento de la Ley N° 30512 Ley de Institutos Superiores Pedagógicos y Escuelas Superiores de Formación Docente Públicos y Privados; señalan que es necesario fomentar la investigación e innovación en los/las estudiantes para ofrecer a la sociedad maestros y maestras capaces de producir conocimientos educativos, que contribuyan al mejoramiento continuo de la calidad de la educación;

Que, es política de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, distrito y provincia del mismo nombre, región de Ayacucho; garantizar que los/las estudiantes de los Programas de Estudios en este centro superior de Formación Inicial Docente realicen Investigación Educativa conducente a la obtención del Título Profesional de Licenciado (a) y cumplir con el objetivo fundamental de la formación profesional en educación, fortaleciendo su capacidad de investigadores, promotores eficaces del aprendizaje, agentes y líderes de cambio para la transformación de la realidad local, regional y nacional.

Que, es necesario aprobar en calidad de expedito las Tesis de Investigación Educativa, presentados por las estudiantes del Programa de Estudios de Educación Inicial Intercultural Bilingüe para garantizar su titulación y acreditación como profesionales de la educación y puedan asumir ese rol en concordancia con las normas del sector.

Que, estando a lo informado y opinado favorablemente en concordancia al Reglamento de Investigación y al Reglamento de Grados y Títulos de la EESPP "José Salvador Cavero Ovalle" y facultado por el OFICIO No 017-2024-GRA/GG-GRDS-DREA-OA-PER, por tanto;

SE RESUELVE:

PRIMERO. – DECLARAR EXPEDITO las **TESIS DE INVESTIGACIÓN** siguientes:

N°	INVESTIGADOR(A)	TESIS	PROGRAMA ESTUDIOS
01	HUAYRA ASTOPILLO, Katty	INFLUENCIA DE LAS ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA LA MEJORA DE LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 429-176/Mx-P MADRE TERESA DE CALCUTA HUANTA, 2023.	Educación Inicial Intercultural Bilingüe



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 18737
Resolución RM. N° 228-82-ED
Adecuación a Instituto DS. N° 010-85-ED
Autorización de Funcionamiento DS. N° 09-94-ED
Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU

02	PANCORBO VASQUEZ. CATY EDITH	EL USO DE LOS JUEGOS ANDINOS COMO ESTRATEGIA PARA EL DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIALES EN NIÑOS (AS) DE 3 AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°429-2/Mx-P DE NUEVA JERUSALEN-HUANTA, 2022.	Educación Inicial Intercultural Bilingüe
----	------------------------------------	---	--

SEGUNDO. - AUTORIZAR, a partir de la fecha, continuar con los trámites para la sustentación de la Tesis cumpliendo con los requisitos establecidos en el Reglamento de Grados y Títulos de la Escuela.

TERCERO.- COMUNICAR, a las áreas internas, a los interesados, asimismo, publicar en la web institucional para los fines administrativos pertinentes.

REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y ARCHÍVESE

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
HUANTA
Dr. Walter Mariano Arce Villar
DIRECTOR GENERAL

DISTRIBUCIÓN:

Interesados (as)
Archivo
WMAV/D.G.(e)
prd/sec.

Jr. Razuhuilca 624 – Huanta
Teléfax (066) 321070
www.eesppjsco.edu.pe
comunicaciones@iesppjsco.edu.pe

Anexo 3.

Resolución directoral de fecha de sustentación



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737
Reapertura RM. N° 228-82-ED
Adecuación a Instituto DS. N° 010-85-ED
Autorización de Funcionamiento DS. N° 09-94-ED
Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU

"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

Resolución Directoral No. 0530-2024 - EESP.Púb."JSCO"/DG.-HTA

Huanta, 09 de mayo de 2024

Visto, el Expediente *TM20242007-F* de fecha *02 de mayo del 2024* y la *Resolución Directoral de Expedito No 465-2024-EESP Pub."JSCO"/D.G.-HTA* de fecha *18 de abril de 2024*;



CONSIDERANDO:

La **LEY N° 30512** Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, **DS No 010-2017-MINEDU** Aprueban Reglamento de la Ley N° 30512, **DU No 017-2020-MINEDU** Establece Medidas Para el Fortalecimiento de la Gestión y el Licenciamiento de los Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512, **DS N° 016-2021-MINEDU** Modifica el Reglamento de la Ley N° 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes y lo adecua a lo dispuesto en el Decreto de Urgencia N° 017-2020 que establece medidas para el fortalecimiento del Licenciamiento de Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512 y **LEY N° 31653** Ley que Modifica la Ley 30512; **RM No 441-2019-MINEDU** Lineamientos Generales Académicos y demás normas;

Que, la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, institución licenciada mediante la **RM No 267-2020-MINEDU** y en amparo a la normativa general, Documentos de Gestión Institucional, Reglamento Institucional y Reglamento de Grados y Títulos, tiene facultad de planificar, organizar, ejecutar y evaluar el proceso de titulación de los egresados de formación inicial docente y garantizar su acreditación profesional;

Qué, es Política de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, distrito y provincia del mismo nombre, región de Ayacucho; garantizar el otorgamiento del **Título Profesional de Licenciado (a) en Educación** a los (as) ex alumnos(as) de los Programas de Estudios Licenciados en este Centro Superior de Formación



Docente previa sustentación de la Tesis y su respectiva aprobación en concordancia a la normativa general y documentos de gestión institucional;

Que, estando conforme al Reglamento Institucional, al Reglamento de Grados y Títulos, al Reglamento Institucional, a la Ley No 30512 Ley General de los Institutos Superiores Pedagógicos y Escuelas Superiores de Formación Docente Públicos y Privados, su reglamento y modificatorias, asimismo, a los Lineamientos Académicos Generales (RM No 441-2019-MINEDU) que señalan que, el proceso de otorgamiento del Título Profesional de Licenciado (a) en Educación es mediante la sustentación de tesis, con el fin de generar conocimientos y propuestas que contribuyan a la mejora continua de la calidad de la educación;

Que, de conformidad a los considerandos mencionados y facultado por el OFICIO No 017-2024-GRA/GG-GRDS-DREA-OA-APER;

SE RESUELVE:

PRIMERO.- AUTORIZAR la SUSTENTACIÓN DE LA TESIS conducente a la **OBTENCIÓN DEL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN** de acuerdo al siguiente detalle:

TESIS	
EL USO DE LOS JUEGOS ANDINOS COMO ESTRATEGIA PARA EL DESARROLLO EN HABILIDADES SOCIALES EN NIÑOS (AS) DE 3 AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°429-2/Mx- P DE NUEVA JERUSALEN- HUANTA, 2022.	
AUTOR(A)	PANCORBO VASQUEZ, CATY EDITH
PROGRAMA DE ESTUDIOS	EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE
FECHA	28 DE MAYO DE 2024
HORA	6.30 P.M.
LUGAR	AUDITORIO INSTITUCIONAL

SEGUNDO.- COMUNICAR a la interesada y áreas internas del contenido del presente acto resolutivo.

TERCERO.- PÚBLICAR la resolución en la web institucional.

REGISTRESE, COMUNIQUESE Y ARCHIVASE

DISTRIBUCIÓN:

Interesados
Dir. Adm. (01)
Sec. Acad. (01)
Archivo (01)
WMAV/D.G. (e)
prd/sec.



Anexo 4.

Resolución directoral de designación de jurados



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737
Reapertura RM. N° 228-82-ED
Adecuación a Instituto DS. N° 010-85-ED
Autorización de Funcionamiento DS. N° 09-94-ED
Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU

"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

Resolución Directoral No. 0537-2024-EESP.Púb."JSCO"/DG.-HTA

Huanta, 09 de mayo de 2024

Visto, el Expediente *TM20242007-F* de fecha *02 de mayo del 2024* y la *Resolución Directoral de Expedito No 465-2024-EESP Pub."JSCO"/D.G.-HTA* de fecha *18 de abril de 2024*;

CONSIDERANDO:

La **LEY N° 30512** Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, **DS No 010-2017-MINEDU** Aprueban Reglamento de la Ley N° 30512, **DU No 017-2020-MINEDU** Establece Medidas Para el Fortalecimiento de la Gestión y el Licenciamiento de los Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512, **DS N° 016-2021-MINEDU** Modifica el Reglamento de la Ley N° 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes y lo adecua a lo dispuesto en el Decreto de Urgencia N° 017_2020 que establece medidas para el fortalecimiento del Licenciamiento de Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512 y **LEY N° 31653** Ley que Modifica la Ley 30512; RM No 441-2019-MINEDU Lineamientos Generales Académicos y demás normas;

Que, la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, institución licenciada mediante la RM No 267-2020-MINEDU y en amparo a la normativa general, Documentos de Gestión Institucional, Reglamento Institucional y Reglamento de Grados y Títulos, tiene facultad de planificar, organizar, ejecutar y evaluar el proceso de titulación de los/las egresados (as) de formación inicial docente y garantizar su acreditación profesional;

Qué, es Política de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, distrito y provincia del mismo nombre, región de Ayacucho; garantizar el otorgamiento del **Título Profesional de Licenciado (a) en Educación** a los (as) ex alumnos(as) de los Programas de Estudios Licenciados en este Centro Superior de Formación Docente previa sustentación de tesis y su respectiva aprobación en concordancia a la normativa general y documentos de gestión institucional;



Que, estando conforme al Reglamento Institucional, al Reglamento de Grados y Títulos, al Reglamento Institucional, a la Ley No 30512 Ley General de los Institutos Superiores Pedagógicos y Escuelas Superiores de Formación Docente Públicos y Privados, su reglamento y modificatorias, asimismo, a los Lineamientos Académicos Generales (RM No 441-2019-MINEDU) que señalan que, el proceso de otorgamiento del Título Profesional de Licenciado (a) en Educación es mediante la sustentación de tesis, con el fin de generar conocimientos y propuestas que contribuyan a la mejora continua de la calidad de la educación;

Que, de conformidad a los considerandos mencionados y facultado por el OFICIO No 017-2024-GRA/GG-GRDS-DREA-OA-APER;

SE RESUELVE:

PRIMERO.- NOMINAR; a los **MIEMBROS DEL JURADO EXAMINADOR DE LA SUSTENTACIÓN DE TESIS**, tal como se detalla a continuación:

JURADO EXAMINADOR	PRESIDENTE	Dr. WALTER MARIANO ARCE VILLAR
	SECRETARIO	Mg. FREDDY ROLAND PINEDA TAPIA
	VOCAL	Dra. YOLANDA APOLINARIA ORELLANA PEREZ

TESIS	
EL USO DE LOS JUEGOS ANDINOS COMO ESTRATEGIA PARA EL DESARROLLO EN HABILIDADES SOCIALES EN NIÑOS (AS) DE 3 AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°429-2/Mx- P DE NUEVA JERUSALEN- HUANTA, 2022.	
AUTOR (A)	PANCORBO VASQUEZ, CATY EDITH
PROGRAMA DE ESTUDIOS	EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE
FECHA	28 DE MAYO DE 2024
HORA	6.30 P.M.
LUGAR	AUDITORIO INSTITUCIONAL

SEGUNDO.- COMUNICAR al Jurado Examinador e interesada, el contenido del presente acto resolutivo.

TERCERO.- AUTORIZAR la compensación económica a favor de los miembros del Jurado Examinador conforme a las tasas establecidas en el TUPA 2023.

REGISTRESE, COMUNIQUESE Y ARCHIVESE

DISTRIBUCIÓN:


Interesados
Dir. Adm. (01)
Sec. Acad. (01)
Archivo (01)
WMAV/D.G. (e)
prd/sec.



Anexo 5.

Resolución directoral de proyección social

“Educar en la Diversidad Construimos un País Justo y Solidario”




**ESCUELA DE EDUCACIÓN
SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
“JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE”
RM.N° 267-2020-MINEDU**

**EJECUCIÓN DEL PROYECTO DE
PROYECCIÓN SOCIAL**

R.D. No. 552 -2024- EESP.Púb."JSCO"/DG.-HTA

**Dr. WALTER MARIANO ARCE VILLAR
DIRECTOR GENERAL (e)**



HUANTA - 2024



"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

Resolución Directoral N° 559-2024-TESP.Púb."JSCO"/DG.-HTA

Huanta, 21 de mayo de 2024

Visto, el Expediente No TM20242214-F de los(as) estudiantes del Programa de Estudios de Educación Inicial Intercultural Bilingüe de la **Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta**, quienes solicitan la emisión de resolución directoral de **ejecución de Proyecto de Proyección Social** para cumplir el requisito de titulación;



CONSIDERANDO:

Que, la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, institución licenciada mediante la RM No 267-2020-MINEDU y en amparo a la Ley No 30512 y los DS No 010-2017 y su modificatoria RS No 016-2021.MINEDU, tiene facultad de planificar, organizar, ejecutar y evaluar el proceso de la formación inicial y continua en el marco de las normas legales del sector educación;

Que, en el marco de los Documentos de Gestión Institucional y al Reglamento de Grados y Títulos, se establece como requisito de titulación la realización de un Proyecto de Proyección Social como parte de la vinculación socio comunitaria del egresado (a) que permita fortalecer su formación profesional, entendiéndose que, es un proceso de interacción entre la Escuela de Educación y la comunidad que va orientada a desarrollar, consolidar y difundir los conocimientos científicos, tecnológicos, culturales y artísticos en el marco de la educación intercultural bilingüe generados en el centro de Formación Inicial Docente con el fin de mantener la presencia institucional en la sociedad y contribuir a la mejora de la calidad de vida de los miembros de la comunidad, por tanto;

Que, mediante la Resolución Directoral No 0259-2023-EESPP"JSCO"/D.G-HTA de fecha del 9 de octubre de 2024, se aprobó el Proyecto de Proyección Social denominado: "**ESTRATEGIAS PARA MEJORAR Y EMBELLEGER LOS ESPACIOS ESCOLARES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA No 429-157/Mx-U DE CHANCARAY**" presentado por los(as) ex alumnos(as): CONDOR VILLAR, IRENIA, PANCORBO VASQUEZ, CATY EDITH, ROJAS ÑAUPA, MARILUZ NANCY y TORO GARAGUNDO, YASMIT YOSELIN. Mediante el Expediente TM20242214-F de fecha **21 de mayo de 2024**, las estudiantes presentan el informe de ejecución y culminación del proyecto de proyección social con 12 folios, por lo que amerita extender la resolución directoral de cumplimiento, por tanto;



SE RESUELVE:

ARTÍCULO PRIMERO: DAR POR CONCLUIDO del Proyecto de Proyección Social ejecutado por las ex alumnas del Programa de Estudios de Educación Inicial Intercultural Bilingüe según el detalle siguiente:

PROYECTO DE PROYECCIÓN SOCIAL	INTEGRANTES	PROG. ESTUDIOS
ESTRATEGIAS PARA MEJORAR Y EMBELLECEER LOS ESPACIOS ESCOLARES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA No 429-157/Mx-U DE CHANCARAY	CONDOR VILLAR, IRENIA	Educ. Inicial Intec. Bilingüe
	PANCORBO VASQUEZ, CATY EDITH	
	ROJAS ÑAUPA, MARILUZ NANCY	
	TORO GARAGUNDO, YASMIT YOSELIN	

ARTÍCULO SEGUNDO: FELICITAR a los(as) ex alumnos(as) mencionados por su contribución en la mejora de los aprendizajes de los niños y niñas de educación inicial a través de la ejecución del proyecto de proyección social en el marco de la responsabilidad social.

ARTÍCULO TERCERO: CONSIDERAR la presente **RESOLUCIÓN DIRECTORAL** como para el trámite de titulación en cumplimiento al Reglamento de Grados y Títulos.

ARTÍCULO CUARTO: Remitir la presente **RESOLUCIÓN DIRECTORAL** a los interesados, a las áreas administrativas internas para los fines pertinentes, asimismo, su publicación en nuestro portal institucional

REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y ARCHÍVESE



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
 "JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
 HUANTA
 Dr. Walter Mariano Arce Villa
 DIRECTOR GENERAL

DISTRIBUCIÓN:

Interesadas
 Archivo
 WMAV/D.G.(e)
 prd/sec.

Anexo 6.

Matriz de consistencia de investigación experimental

PROBLEMA	OBJETIVOS	MARCO TEÓRICO	HIPÓTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	METODOLOGÍA
<p>Problema general ¿De qué manera el uso de los juegos andinos influye en la mejora del desarrollo de habilidades sociales en los niños (as) de 3 años de la Institución Educativa Inicial N°429-2/Mx-P de Nueva Jerusalén-Huanta 2022.?</p> <p>Problemas específicos ¿De qué manera el uso los juegos andinos desarrollan la habilidad de interacción social en los niños (as) de 3 años? ¿De qué manera el uso los juegos andinos desarrollan la habilidad de cooperación en los niños (as) de 3 años? ¿De qué manera el uso de los juegos andinos desarrolla la habilidad de comunicación en los niños (as) de 3 años?</p>	<p>Objetivo general Determinar que el uso de juegos andinos como estrategia para mejorar las habilidades sociales en los niños (as) de 3 años en la Institución Educativa Inicial N°429- 2/Mx-P de Nueva Jerusalén-Huanta 2022.</p> <p>Objetivos específicos Determinar que el uso de los juegos andinos como estrategia para mejorar las habilidades de interacción social en los niños (as) de 3 años. Determinar el uso de los juegos andinos como estrategia para mejorar en la habilidad de cooperación en los niños (as) de 3 años. Determinar el uso de los juegos andinos como estrategia para mejorar en la habilidad de comunicación en los niños (as) de 3 años.</p>	<p>Antecedentes</p> <p>Bases teóricas</p> <p>Enfoque socio constructivismo</p> <p>Enfoque intercultural</p> <p>Enfoque comunidad activa</p> <p>Juegos andinos</p> <p>Estrategias para el desarrollo de las habilidades sociales.</p> <p>Definición de términos básicos.</p> <p>Definición de términos básicos</p>	<p>Hipótesis general El uso de los juegos andinos si influyen significativamente en la mejora de estrategias de las habilidades sociales en los niños (as) de 3 años en la Institución Educativa Inicial N°429- 2 M/x- P de Nueva Jerusalén-Huanta 2022.</p> <p>Hipótesis específicas El uso de los juegos tradicionales influye significativamente en la mejora de la habilidad de interacción social en niños (as) de 3 años. El uso de los juegos tradicionales influye significativamente en la mejora de la habilidad de cooperación en los niños (as) de 3 años. El uso de los juegos tradicionales influye significativamente en la mejora de la habilidad de comunicación en niños (as) de 3 años.</p>	<p>Variable independiente Los juegos Andinos Los juegos andinos son actividades lúdicas tradicionales que se practican en las regiones andinas de América Latina. Estos juegos se caracterizan por combinar elementos culturales, físicos y sociales, y tienen como objetivo promover la integración comunitaria, el desarrollo de habilidades motoras y cognitivas, así como la transmisión de valores culturales. Los juegos andinos suelen involucrar competencias individuales y colectivas, donde los participantes aprenden a trabajar en equipo, a respetar reglas y a resolver problemas de manera cooperativa (Mendoza, 2019).</p> <p>Variable dependiente Habilidades sociales Las habilidades sociales se refieren a la capacidad de una persona para interactuar de manera efectiva y adaptativa con los demás en diferentes situaciones sociales. Estas habilidades incluyen la comunicación verbal y no verbal, la empatía, la resolución de conflictos, el asertividad, la escucha activa y la cooperación y son fundamentales para establecer y mantener relaciones saludables, satisfactorias y significativas con los demás, así como para desenvolverse adecuadamente en la sociedad Spence, 2003).</p>	<p>Selección de juegos apropiados</p> <p>Presentación del juego de manera lúdica y participativa</p> <p>Promoción de la reflexión aprendizaje a través del juego</p> <p>Habilidad Interacción Social</p> <p>Habilidad de Cooperación</p> <p>Habilidad de Comunicación</p>	<p>Asamblea o inicio (Participa en los juegos andinos) Motivación Recojo de saberes previos</p> <p>Expresión motriz Entrega de ficha de aplicación Preguntas para reflexionar</p> <p>Relajación Expresión grafico plástico Cierre</p> <p>Integración</p> <p>Adaptación</p> <p>Gesto Saber escuchar Saber expresarse</p>	<p>Paradigma de investigación: Enfoque: cualitativo</p> <p>Tipo de estudio: Investigación</p> <p>Ordinal AD: Logro destacado A: Nivel Avanzado B: En Proceso C: En Inicio</p>

Anexo 7.

Matriz Operacionalización de variables

Variables de la investigación	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición
Los juegos Andinos	Los juegos andinos son actividades lúdicas tradicionales que se practican en las regiones andinas de América Latina. Estos juegos se caracterizan por combinar elementos culturales, físicos y sociales, y tienen como objetivo promover la integración comunitaria, el desarrollo de habilidades motoras y cognitivas, así como la transmisión de valores culturales. Los juegos andinos suelen involucrar competencias individuales y colectivas, donde los participantes aprenden a trabajar en equipo, a respetar reglas y a resolver problemas de manera cooperativa (Mendoza, 2019).	Por la naturaleza de la variable se diseñará el material experimental, para ejecutar mediante las 10 sesiones innovadoras	Selección de juegos apropiados Presentación del juego de manera lúdica y participativa Promoción de la reflexión aprendizaje a través del juego	Asamblea o inicio (Participa en los juegos andinos) Motivación Recojo de saberes previos Expresión motriz Entrega de ficha de aplicación Preguntas para reflexionar Relajación Expresión gráfico plástico Cierre	Nominal no aplica
Habilidades sociales	Las habilidades sociales se refieren a la capacidad de una persona para interactuar de manera efectiva y adaptativa con los demás en diferentes situaciones sociales. Estas habilidades incluyen la comunicación verbal y no verbal, la empatía, la resolución de conflictos, el asertividad, la escucha activa y la cooperación y son fundamentales para establecer y mantener relaciones saludables, satisfactorias y significativas con los demás, así como para desenvolverse adecuadamente en la sociedad Spence, 2003).	En la recolección de datos para el desarrollo de habilidad social se empleará la ficha de observación	Habilidad Interacción Social de Habilidad Cooperación de Habilidad Comunicación	Integración Adaptación Gesto Saber escuchar Saber expresarse	Ordinal AD: Logro destacado A: Nivel Avanzado B: En Proceso C: En Inicio

Anexo 8.

Matriz instrumental

VARIABLES	DIMENSIÓN	INDICADOR	Nº ITEMS	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS	ESCALA	VALORACIÓN
Variable independiente Juegos Andinos	Selección de juegos apropiados	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Asamblea o inicio ✓ (Participa en los juegos andinos) ✓ Motivación ✓ Recojo de saberes previos 	Aplicación de 14 sesiones de aprendizaje de la propuesta pedagógica innovadora.	Experimento	Material experimental	Nominal	No aplica
	Presentación del juego de manera lúdica y participativa	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Expresión motriz ✓ Entrega de ficha de aplicación ✓ Preguntas para reflexionar 					
Variable dependiente Desarrollo de las habilidades sociales	Habilidad de Interacción Social	Integración	<ul style="list-style-type: none"> Saluda a toda la comunidad educativa Interactúa con los demás Muestra su curiosidad Tiene una interacción amical Solicita ayuda cuando lo necesita 	Ficha Observación	Diario de campo	Ordinal	NIVEL DE DESEMPEÑO AD: logro destacado A: logro esperado B: en proceso C: inicio
	Habilidad de Cooperación	Adaptación	<ul style="list-style-type: none"> Agradece por iniciativa propia Pide Se despide de manera amical Pide por favor cuando lo requiere algún objeto disculpas cuando lastima a los demás 	Prueba pedagógica	Prueba de desarrollo (pre y pos test)		
	Habilidad de Comunicación	Gesto Saber escuchar Saber expresarse	<ul style="list-style-type: none"> Participa en diversas actividades Coopera en cualquier actividad Comparte materiales con los demás Trabaja de forma ordenada Colabora en equipo de trabajo Colaborando con sus compañeros Se muestra de manera solidaria Ayuda de manera voluntaria Es solidario con las personas de su entorno 		Rúbrica (pre y pos test)		

Anexo 9.

Instrumento de recolección de datos

ESCUELA EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA

“JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE”

MÓDULO DE PRÁCTICA E INVESTIGACIÓN INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS CUANTITATIVOS

N°	NOMBRES Y APELLIDO	HABILIDADES DE INTERACCIÓN SOCIAL					CALIFICACIÓN	HABILIDADES DE COOPERACIÓN				CALIFICACIÓN	HABILIDADES DE COMUNICACIÓN						CALIFICACIÓN	CALIFICACIÓN		
		Integración						Adaptación					Gesto		Saber escuchar		Saber expresarse					
		Saluda a toda la comunidad educativa	Interactúa con los demás	Muestra su curiosidad	Tiene una acción amical	Solicita ayuda cuando lo necesita		Agradece por iniciativa propia	Pide disculpas cuando lastima a los demás	Se despide de manera amical	Pide por favor cuando lo requiere algún objeto		Participa en diversas actividades	Coopera en cualquier actividad	Comparte materiales con los demás	Trabaja de forma ordenada	Colabora en equipo de trabajo	Colabora con sus compañeros	Se muestra de manera solidaria	Ayuda de manera voluntaria		
01	Artica Casamona, Yarimar Meyden																					
0	Baiz Centeno, Caleb Dairo																					
03	Cuadros Torres, Carlo Gustavo Luciano																					
0	Ccente Rimachi, Dylan Ali																					

Anexo 10.

Tabla de evaluación de expertos

TABLA DE EVALUACIÓN DE EXPERTOS

Apellidos y nombres del experto: *León Peralta, María*
 Grado académico: *Magister*
 Título profesional: *Lic. en educación*
 Institución en el que labora: *EEESP. 5500*
 Fecha: *21/02/2022*

Instrumento de evaluación:

En la presente tabla de evaluación de expertos, usted tiene la facultad de evaluar cada uno de los ítems marcando con una equis (X) en las columnas de SÍ o NO. Asimismo, se le exhorta registrar las observaciones en el casillero correspondiente con la finalidad de mejorar la pertinencia del instrumento en evaluación.

N°	ÍTEMS	APRECIA		OBSERVACIÓN
		SÍ	No	
DIMENSIÓN:				
1	Saluda a toda la comunidad educativa	X		
2	Interactúa con los demás	X		
3	Muestra su curiosidad	X		
4	Tiene una iración amical	X		
5	Solicita ayuda cuando lo necesita	X		
DIMENSIÓN: Expresión no verbal				
6	• Agradece por iniciativa propia	X		
7	• Pide disculpas cuando lastima a los demás	X		
8	• Se despuede de manera amical	X		
9	• Pidepor favor cuando lo requiere algún objeto	X		
DIMENSIÓN: Expresión paraverbal				
9	• Participa en diversas actividades	X		
10	• Cooperar en cualquier actividad	X		
11	• Comparte materiales con los demás	X		
12	• Trabaja de forma ordenada.	X		
13	• Colabora en Equipo de Trabajo	X		
14	• Colabora con sus compañeros	X		
15	• Se muestra de manera solidaria	X		
16	• Ayuda de manera voluntaria	X		
17	• Es solidario con las personas de su entorno			

Sugerencias:

.....



 87387062

TABLA DE EVALUACIÓN DE EXPERTOS

Apellidos y nombres del experto: Escriba Palomino Aitor
 Grado académico: Magister
 Título profesional: Lic. en educación Física
 Institución en el que labora: EESPP "JSLQ"
 Fecha: 21 de Julio del 2022

Instrumento de evaluación:

En la presente tabla de evaluación de expertos, usted tiene la facultad de evaluar cada uno de los ítems marcando con una equis (x) en las columnas de SI o NO. Asimismo, se le exhorta registrar las observaciones en el casillero correspondiente con la finalidad de mejorar la pertinencia del instrumento de evaluación.

N°	ÍTEMS	APRECIA		OBSERVACIÓN
		SI	NO	
DIMENSIÓN: HABILIDADES DE INTERACCIÓN SOCIAL.				
1	Saluda a toda la comunidad educativa	X		
2	Interactua con los demás	X		
3	Muestra su curiosidad	X		
4	Tiene una acción amical	X		
5	Solicita ayuda cuando lo necesita	X		
DIMENSIÓN: HABILIDADES DE COOPERACIÓN				
6	Agradece por iniciativa propia	X		
7	Pide disculpas cuando lastima a alguien	X		
8	Se despide de manera amical	X		
9	Pide por favor cuando lo requiere algún objeto	X		
DIMENSIÓN: HABILIDADES DE COMUNICACIÓN				
10	Participa en diversas actividades	X		
11	Coopera en cualquier actividad	X		
12	Comparte materiales con los demás	X		
13	Trabaja de forma ordenada	X		
14	Colabora en equipo de trabajo	X		
15	Colabora con sus compañeros	X		
16	Se muestra de manera solidaria	X		
17	Ayuda de manera voluntaria	X		

Sugerencias:

.....


Aitor Escriba Palomino
 DNI 80 549 131

TABLA DE EVALUACIÓN DE EXPERTOS

Apellidos y nombres del experto: Mayhua Quspe Frida
 Grado académico: Magister
 Título profesional: Educación Inicial
 Institución en el que labora: EESP Pub. "JSCO"
 Fecha: Huanta, 21 de Julio del 2022

Instrumento de evaluación:

En la presente tabla de evaluación de expertos, usted tiene la facultad de evaluar cada uno de los ítems marcando con una equis (X) en las columnas de SÍ o NO. Asimismo, se le exhorta registrar las observaciones en el casillero correspondiente con la finalidad de mejorar la pertinencia del instrumento en evaluación.

N°	ÍTEMS	APRECIA		OBSERVACIÓN
		Sí	No	
DIMENSIÓN:				
1	Saluda a toda la comunidad educativa	X		
2	Interactúa con los demás	X		
3	Muestra su curiosidad	X		
4	Tiene una iracción amical	X		
5	Solicita ayuda cuando lo necesita	X		
DIMENSIÓN: Expresión no verbal				
6	• Agradece por iniciativa propia	X		
7	• Pide disculpas cuando lastima a los demás	X		
8	• Se despuede de manera amical	X		
9	• Pidepor favor cuando lo requiere algún objeto	X		
DIMENSIÓN: Expresión paraverbal				
9	• Participa en diversas actividades	X		
10	• Coopera en cualquier activida	X		
11	• Comparte materiales con los demás	X		
12	• Trabaja de forma ordenada.	X		
13	• Colabora en Equipo de Trabajo	X		
14	• Colabora con sus compañeros	X		
15	• Se muestra de manera solidaria	X		
16	• Ayuda de manera voluntaria	X		
17	• E s solidario con las personas de su entorno	X		

Sugerencias:

.....


 43499113

TABLA DE EVALUACIÓN DE EXPERTOS

Apellidos y nombres del experto: *Escriba Palomino, Ailar*
Grado académico: *Magister*
Título profesional: *Licenciada En Educación Física y Deport.*
Institución en el que labora: *E.E.S.P. Pub. 'José Salvador Carrera' Ovalle*
Fecha: *28 de Julio 2022*

Instrumento de evaluación:

En la presente tabla de evaluación de expertos, usted tiene la facultad de evaluar cada uno de los ítems marcando con una equis (X) en las columnas de SÍ o NO. Asimismo, se le exhorta registrar las observaciones en el casillero correspondiente con la finalidad de mejorar la pertinencia del instrumento en evaluación.

N°	ÍTEMS	APRECIA		OBSERVACIÓN
		Sí	No	
DIMENSIÓN:				
1	Saluda a toda la comunidad educativa	X		
2	Interactúa con los demás	X		
3	Muestra su curiosidad	X		
4	Tiene una iracción amical	X		
5	Solicita ayuda cuando lo necesita	X		
DIMENSIÓN: Expresión no verbal				
6	• Agradece por iniciativa propia	X		
7	• Pide disculpas cuando lastima a los demás	X		
8	• Se despuede de manera amical	X		
9	• Pidepor favor cuando lo requiere algún objeto	X		
DIMENSIÓN: Expresión paraverbal				
9	• Participa en diversas actividades	X		
10	• Coopera en cualquier actividad	X		
11	• Comparte materiales con los demás	X		
12	• Trabaja de forma ordenada.	X		
13	• Colabora en Equipo de Trabajo	X		
14	• Colabora con sus compañeros	X		
15	• Se muestra de manera solidaria	X		
16	• Ayuda de manera voluntaria	X		
17	• Es solidario con las personas de su entorno	X		

Sugerencias:

.....

.....


Ailar Escriba Palomino
 DNI 80549222

Anexo 11.

Prueba de confiabilidad

Alfa de Cronbach

Resultado de la prueba estadísticas de fiabilidad

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,788	17

Estadísticas de total de elemento

	Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
ITEM1	21,25	13,659	,340	,780
ITEM2	21,08	13,174	,417	,774
ITEM3	21,25	14,932	-,039	,804
ITEM4	21,25	14,205	,173	,791
ITEM5	21,25	13,295	,455	,772
ITEM6	21,08	12,992	,469	,770
ITEM7	21,08	12,811	,522	,766
ITEM8	21,17	12,515	,644	,757
ITEM9	21,17	14,152	,164	,793
ITEM10	21,17	12,515	,644	,757
ITEM11	21,00	12,545	,590	,760
ITEM12	21,17	13,970	,214	,789
ITEM13	21,33	14,606	,081	,794
ITEM14	21,17	14,333	,114	,796
ITEM15	21,25	12,568	,695	,755
ITEM16	21,00	12,000	,754	,746
ITEM17	21,33	14,606	,081	,794

Anexo 12.

Prueba de pre-test

N°	NOMBRES Y APELLIDO	HABILIDADES DE INTERACCIÓN SOCIAL					CALIFICACIÓN	HABILIDADES DE COOPERACIÓN				CALIFICACIÓN	HABILIDADES DE COMUNICACIÓN						CALIFICACIÓN	CALIFICACIÓN		
		Integración						Adaptación					Gesto		Saber escuchar		Saber expresarse					
		Saluda a toda la comunidad educativa	Interactúa con los demás	Muestra su curiosidad	Tiene una acción amical	Solicita ayuda cuando lo necesita		Agradece por iniciativa propia	Pide disculpas cuando lastima a los demás	Se despide de manera amical	Pide por favor cuando lo requiere algún objeto		Participa en diversas actividades	Coopera en cualquier actividad	Comparte materiales con los demás	Trabaja de forma ordenada	Colabora en equipo de trabajo	Colabora con sus compañeros	Se muestra de manera solidaria	Ayuda de manera voluntaria		
	Artica Casamona, Yarimar Meyden	1	2	1	2	2	2	1	2	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	Baiz Centeno, Caleb Dairo	2	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	Cuadros Torres, Carlo Gustavo Luciano	2	1	2	2	1	2	1	1	1	2	1	1	1	2	1	2	1	1	2	1	1
	Ccente Rimachi, Dylan Ali	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	Cunto Lopez, Hassan Adib	2	2	1	1	2	2	1	2	1	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	Curo Condoray, Belen Abby	1	1	1	2	1	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	2	1	2	1

Fernandez Lopez, Edrik Yael	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
Galvez Ccente, Mia Shantal	2	1	1	1	2	1	2	2	2	2	2	1	2	1	2	1	2	2	1	2	2	
Hinostroza Calixto, Melani	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	2	1	1	2	1	1	
Lopez Condoray, Joyce Enzo	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
Medina Cruz, Yeyko Edrik	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	2	1	1	2	1	1	
Perez Cusiche, Gael Kaled	1	1	1	1	2	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
Roca Ore, Reigns Roman	2	1	2	1	2	2	1	2	1	2	2	1	1	2	1	2	1	1	2	1	1	
Tapara Quispe, Dariel	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	2	1	1	2	1	1	
Vargas Velasque, Nikolai Jhonatan	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
Villar Arones, Yeremi Sebastian	2	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
Cruz Castilla, Zoe Valezka	1	1	1	1	1	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	1	2	2	1	2	1	
Taipe Hinostroza, Yirenn Kalef	1	2	1	1	2	1	1	2	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
Thiago Dylan Ulloa Melendez	1	2	1	1	1	1	2	1	2	1	2	2	2	1	2	1	2	2	1	2	1	
Loayza Ccochachi, Eriksen Steve	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	2	1	2	1	1	2	2	1	
Palomino Carbajal, Josafat Israel	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	

AD: Logro destacado - A: Logro esperado - B: En proceso - C: Inicio

Anexo 13.

Prueba de (post test)

N°	NOMBRES Y APELLIDO	HABILIDADES DE INTERACCIÓN SOCIAL					CALIFICACIÓN	HABILIDADES DE COOPERACIÓN DE ADAPTACIÓN				CALIFICACIÓN	HABILIDADES DE COMUNICACIÓN								CALIFICACIÓN	CALIFICACIÓN
		Integración												Gesto	Saber escuchar	Saber expresarse						
		Saluda a toda la comunidad educativa	Interactúa con los demás	Muestra su curiosidad	Tiene una acción amical	Solicita ayuda cuando lo necesita		Agradece por iniciativa propia	Pide disculpas cuando lastima a los demás	Se despide de manera amical	Pide por favor cuando lo requiere algún objeto		Participa en diversas actividades	Coopera en cualquier actividad	Comparte materiales con los demás	Trabaja de forma ordenada	Colabora en equipo de trabajo	Colabora con sus compañeros	Se muestra de manera solidaria	Ayuda de manera voluntaria		
01	Artica Casamona, Yarimar Meyden	3	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4
02	Baiz Centeno, Caleb Dairo	3	4	4	3	3	3	3	3	3	4	3	4	3	3	3	3	3	4	4	3	3
03	Cuadros Torres, Carlo Gustavo Luciano	4	3	3	4	4	4	4	4	4	3	4	3	4	4	4	4	4	3	3	4	4
04	Ccente Rimachi, Dylan Ali	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	4	3	3
05	Cunto Lopez, Hassan Adib	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
06	Curo Condoray, Belen Abby	4	4	4	3	3	4	3	3	4	4	4	4	3	3	3	3	4	4	4	4	4

07	Fernandez Lopez, Edrik Yael	4	3	4	3	3	3	3	3	3	4	3	3	4	3	3	3	3	4	3	4	3	3
08	Galvez Ccente, Mia Shantal	3	3	4	4	4	4	4	4	4	3	3	4	4	4	4	4	4	3	3	4	4	4
09	Hinostroza Calixto, Melani	3	3	3	4	4	3	4	4	3	3	4	3	4	4	4	4	3	3	3	4	3	
10	Lopez Condoray, Joyce Enzo	4	3	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	
11	Medina Cruz, Yeyko Edrik	4	3	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	
12	Perez Cusiche, Gael Kaled	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	
13	Roca Ore, Reigns Roman	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
14	Tapara Quispe, Dariel	3	4	3	4	4	4	4	4	3	4	4	3	4	4	4	4	3	4	3	4	4	
15	Vargas Velasque, Nikolai Jhonatan	3	4	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	
16	Villar Arones, Yeremi Sebastian	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	3	4	4	
17	Cruz Castilla, Zoe Valezka	3	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	
18	Taipe Hinostroza, Yirenn Kalef	4	4	4	3	3	4	3	3	4	4	4	4	3	3	3	3	4	4	4	4	4	
19	Thiago Dylan Ulloa Melendez	3	3	3	4	4	3	4	4	3	3	4	3	4	4	4	4	3	3	3	4	3	
20	Loayza Ccochachi, Eriksen Steve	3	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	
21	Palomino Carbajal, Josafat Israel	4	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	

AD: Logro destacado - A: Logro esperado - B: En proceso - C: Inicio

Anexo 14.

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
“JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE”**

**PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL
INTERCULTURAL BILINGÜE**



TESIS

El uso de los juegos andinos como estrategia para el desarrollo de habilidades sociales en niños (as) de 3 años en la I.E.I N.° 429 –2/MX- P “Nueva Jerusalén”- Huanta, 2022

**PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA
EN EDUCACIÓN**

AUTORA

**PANCORBO VASQUEZ, Caty Edith
ORCID: 0009-0003-3763-1025**

ASESOR

**Dr. ALCARRAZ CARBAJAL, Bibiano
ORCID:0000-0001-8798-5268**

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Innovaciones pedagógicas

Huanta-Ayacucho-Perú

2023

Material experimental

I. Introducción

En el ciclo anterior realicé mis prácticas pre profesionales en la Institución Educativa Inicial 429-2/Mx P de Nueva Jerusalén donde pude darme cuenta cuando observé que los niños y niñas de 3 años no desarrollan las habilidades sociales ya que los niños y niñas están en ese proceso de adaptación y el desapego de la madre involucra mucho al observar no podía como atender a los niños y niñas que sufrían llorando o asiendo su berrinche.

ya que también observe que los niños y niñas no desarrollan la socialización ya que son niños tímidos y otros agresivos y no participan en ninguna de las actividades Es por ello que presento la propuesta pedagógica alternativa como un proyecto de innovación pedagógica mediante mi proyecto daré a conocer que mediante los juegos andinos ayudaremos a los niños y niñas para que desarrollen su socialización mediante los juegos los niños y niñas jugaran y se olvidaran del desapego de sus mamás y perderán el temor y comenzarán a dialogar y sociabilizarse entre ellos.

Por lo cual, cumpliendo con los requisitos y las normas que establece la institución pedagógica hago presente el siguiente trabajo dar a conocer lo realizado en las siguientes páginas.

II. Fundamentación

La propuesta de la investigación acción en el aula, ha sido una observada en la Institución Educativa Inicial N° 429-2/Mx-P de Nueva Jerusalén que observe en mi semana de observación que hay niños que no quieren entrara clases y no juegan con sus amigos mediante los 1 juego andino que es una actividad natural que realizan los niños y niñas de la comunidad, por ello **“el juego es una actividad natural del niño que lo proporciona placer y satisfacción”**. (Guitart. 1998) vale decir el niño juega para satisfacer sus necesidades, ya sea solo o con un grupo para que ellos se desarrollan sus habilidades sociales.

Enfoque socio constructivista

Fourez (2008) señala

El socio constructivismo tiene una visión constructiva, que cada uno ve el mundo a su manera, no hay dos personas para quienes las palabras azul o velocidad sean de la misma reacción, cada uno tiene pues sus maneras únicas de sentir y de conocer, depende del lugar desde donde miramos es propia de cada individuo. (p.17).

Enfoque Intercultural

Según Tomas R & Austin M (2007) señala: La interculturalidad se refiere a la interacción comunicativa que se produce entre dos o más grupos humanos de diferente cultura.

Enfoque La Ciudadanía activa

Asume que todas las personas son ciudadanos con derechos y responsabilidades que participan del mundo social propiciando la vida en democracia, la disposición al enriquecimiento mutuo y al aprendizaje de otras culturas, así como una relación armónica con el ambiente. Para lograrlo, enfatiza los procesos de reflexión crítica sobre la vida en sociedad y el rol de cada persona en ella, promueve la deliberación acerca de aquellos asuntos que nos involucran como ciudadanos y la acción sobre el mundo de modo que este sea cada vez un mejor lugar de convivencia y respeto de derechos.

Según el programa curricular señala que: La Ciudadanía activa asume que todas las personas son ciudadanos con derechos y responsabilidades que participan del mundo social propiciando la convivencia democrática, la disposición al enriquecimiento mutuo y al aprendizaje de otras culturas, así como una relación armónica con el ambiente. Para lograrlo, enfatiza los procesos de reflexión crítica sobre la vida en sociedad y el rol de cada persona en ella, promueve la deliberación acerca de aquellos asuntos que nos involucran como ciudadanos y la acción sobre el mundo, de modo que este sea cada vez un mejor lugar de convivencia y respeto de derechos. (p. 72).

Enfoque de la corporeidad

El enfoque de la corporeidad en las actividades de educación física es considerado como la percepción individual del cuerpo, que es posible gracias a la cinestesia, lo que implica que solo puede usarse en la vida. Es, además, la que le permite al ser humano establecer vínculos emocionales mediante el cuerpo.

III. Estrategias para desarrollar los juegos tradicionales con los procesos pedagógicos del área

Inicio o asamblea

La docente inicia despertando el interés de niño y niña a través de diferentes materiales, cantos, y dinámicas que se va a presentar en cada una de las actividades así mismo se recogerá los saberes previos de la motivación mediante preguntas, ¿Qué hicimos?, ¿De qué trataba? Luego iniciamos con la actividad para empezar con el taller la maestra recuerda los acuerdos de convivencia.

Expresividad motriz

la maestra empieza con el taller y menciona que se jugara un juego y que se mencionara las reglas seguidamente inicia realizando una simulación lo que realizaremos en taller en compañía de los niños y niñas.

Relajación

La maestra inicia con dinámicas o estrategias que relajen a los niños y niñas después de realizar su actividad.

Expresión grafico plástico

A continuación, se les hace entrega de la hoja de aplicación que corresponde a cada niño o niña.

Cierre

Al culminar la actividad la maestra inicia con preguntas que responden a su aprendizaje del día.

IV Objetivo

Demostrar que el uso de los juegos Andinos en la mejora de habilidades sociales en los niños (as) de 3 años en la Institución Educativa Inicial N°429-2 Mx-P Nueva Jerusalén huanta 2022.

V. Descripción

El uso de las estrategias de los juegos andinos se aplicará de la siguiente manera. Primero empezare con una canción y realizare preguntas ¿Qué observan?, ¿Qué haremos? ¿Cuál será nuestro propósito del día de hoy? segundo, se recogerá los saberes previos de los niños y niñas durante el taller. Tercero se dará a conocer el juego que se jugara el día de hoy y las reglas que tiene el juego y siempre recordando los acuerdos de convivencia para trabajar de manera pacífica, para lo cual se muestra los materiales que se utilizaran, pero los materiales varían dependiendo de cada juego que se juegue, y así se comienza con el juego y los niños y niñas se sienten a gusto y juegan de manera satisfactoria con los demás niños y niñas y así se socialicen mucho mejor , culminando con el taller se realiza las preguntas como ¿Qué hicimos?, ¿Cómo lo hicimos? ¿Qué materiales utilizamos?, ¿les gusto el juego?, ¿Qué juegos les gustaría jugar? Y así finaliza el taller de los juegos tradicionales.

VI. Propuesta de aprendizaje

Descripción de la situación significativa: ¿Por qué?

¿Para qué?

El presente proyecto de aprendizaje se desarrolla por el problema que se encontró en los niños y niñas durante las actividades como es el alta del desarrollo social para lo cual para disminuir los niños tímidos se tomara en cuenta los juegos Andinos y de esta manera el niño o niña pueda identificarse, respetar, conocer y quererse a sí mismo y a los otros.

Título del proyecto de aprendizaje

“Jugando me divierto”

DATOS GENERALES:

Unidad de Gestión Educativa Local	HUANTA
Institución Educativa	429-2/Mx- P “EL MUNDO DEL SABER” Nueva Jerusalen-Huanta
Edad y Sección	3AÑOS SECCION “OSITOS”
Director(a)	MARISOL GONZALES RAMOS
Docente	SHEYLA CASTRO VARGAS
Practicante	CATY EDITH PANCORBO VASQUEZ

Producto:

Práctica la empatía y la solidaridad durante el proceso del proyecto, alegría, felicidad.

Descripción de la situación significativa ¿Por qué? ¿Para qué?

En la Institución Educativa N° 429-2/ Mx-P nueva Jerusalén de la Provincia de Huanta, se realizó las practicas pre profesionales y se logró observar en la semana de inmersión y se observó que hay niños y niñas que lloran para que se queden y que son muy tímidos no son sociables y que no son participes en ninguna actividad para ello se presenta el proyecto de aprendizaje que se desarrolla por la necesidad de los niños y niñas ya que se observaron que algunos no realizan las habilidades sociales , se alejan de los demás compañeros, agachan la cabeza y lloran, hay niños y niñas que son tímidos, no se socializan con los demás de su entorno para lo cual se tiene que trabajar en ese aspecto de los niños que son tímidos. Por lo tanto, se realizará mediante talleres los juegos andinos para mejorar las habilidades sociales.

VII. Preplanificación del proyecto Lo realiza la docente.

¿QUE HARE?	¿COMO LO HARE?	¿QUE NECESITARE?	¿CÓMO LOS ORGANIZARE?
Negociación con los niños y niñas sobre el proyecto	Mediante preguntas y respuestas entre niños y docente	Papelotes, siluetas, láminas, videos.	Realizaremos una reunión con los niños para recoger los saberes previos.
Observaos video sobre los niños y niñas tímidos que no son sociables	Los niños y niñas tendrán facilidad de los materiales que se utilizara	Imágenes, videos, canciones, juegos, dramatización Fichas de aplicación	Mediante una reunión se acordará los acuerdos para realizar una reunión para observar un video del tema
Dialoga sobre los juegos andinos	Propiciando que el niño o niña se exprese libremente	Papelotes, siluetas, láminas, videos	Mediante un juego.

VIII. Propósitos de aprendizaje

Nombre de la Experiencia de Aprendizaje	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE						
“NOS RESPETAMOS LOS UNOS A LOS OTROS”						
NOS DIVERTIMOS JUGANDO A LA JALA SOGA	“Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad”	Comprende su cuerpo. Se expresa corporal mente	<u>3 AÑOS</u> Realiza acciones y movimientos como correr, saltar desde pequeñas alturas, trepar, rodar, deslizarse –en los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos	Los niños y niñas participan en la jala sogas.	Realiza acciones de manera autónoma y comprende el movimiento de su cuerpo al jalar la sogas y expresa sus emociones.	Mapa de calor.
Nos divertimos jugando al chilak chilak	“Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad”	Comprende su cuerpo. Se expresa corporal mente	<u>3 AÑOS</u> Realiza acciones y movimientos como correr, saltar desde pequeñas alturas, trepar, rodar, deslizarse –en los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos	Los niños y niñas participan jugando en el chilak chilak.	Realiza acciones de manera autónoma y comprende el movimiento de su cuerpo al jugar con sus compañeros el juego del chilak chilak.	Mapa de calor.

Nos divertimos jugamos gallina ciega	“Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad”	Comprende su cuerpo. Se expresa corporal mente	<u>3 AÑOS</u> Realiza acciones y movimientos como correr, saltar desde pequeñas alturas, trepar, rodar, deslizarse –en los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos.	Los niños y niñas participan en el juego jugamos a la gallina ciega.	Realiza acciones de manera autónoma y comprende el movimiento de su cuerpo jugar con sus amigos el juego de la gallina ciega.	Mapa de calor.
Nos divertimos jugando canicas	“Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad”	Comprende su cuerpo. Se expresa corporal mente	<u>3 AÑOS</u> Realiza acciones y movimientos como correr, saltar desde pequeñas alturas, trepar, rodar, deslizarse –en los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos	Los niños y niñas participan activos en el juego de las canicas.	Realiza acciones de manera autónoma mediante el juego de las canicas.	Mapa de calor.
Me divierto jugando al juguemos en el bosque	“Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad”	Comprende su cuerpo. Se expresa corporal mente	<u>3 AÑOS</u> Realiza acciones y movimientos como correr, saltar desde pequeñas alturas, trepar, rodar, deslizarse –en los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos.	Los niños y niñas participan en el juego del juguemos en el bosque mientras el lobo no este.	Realiza acciones de manera autónoma y comprende el movimiento de su cuerpo jugando el juego de jugamos en el	Mapa de calor.

					bosque mientras el lobo no este.	
jugamos salta soga	“Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad”	Comprende su cuerpo. Se expresa corporal mente	<u>3 AÑOS</u> Realiza acciones y movimientos como correr, saltar desde pequeñas alturas, trepar, rodar, deslizarse –en los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos	Los niños y niñas participan en la salta soga.	Realiza acciones de manera autónoma y comprende el movimiento de su cuerpo al jalar la soga y expresa sus emociones.	Mapa de calor.
nos divertimos jugando el gato y el ratón	“Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad”	Comprende su cuerpo. Se expresa corporal mente	<u>3 AÑOS</u> Realiza acciones y movimientos como correr, saltar desde pequeñas alturas, trepar, rodar, deslizarse –en los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos	Los niños y niñas participan jugando el gato y el ratón.	Realiza acciones de manera autónoma y comprende el movimiento de su cuerpo al jugar el gato y el ratón .	Mapa de calor.
jugamos a la tumba lata	“Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad”	Comprende su cuerpo. Se expresa corporal mente	<u>3 AÑOS</u> Realiza acciones y movimientos como correr, saltar desde pequeñas alturas, trepar, rodar, deslizarse –en los que expresa sus emociones– explorando las	Los niños y niñas participan en la tumba latas.	Realiza acciones de manera autónoma y comprende el movimiento de	Mapa de calor.

			posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos		su cuerpo tumbar las latas.	
jugamos a los salta costal	“Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad”	Comprende su cuerpo. Se expresa corporal mente	3 AÑOS Realiza acciones y movimientos como correr, saltar desde pequeñas alturas, trepar, rodar, deslizarse –en los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos	Los niños y niñas participan en el juego de los salta costales.	Realiza acciones de manera autónoma y comprende el movimiento de su cuerpo al jugar los salta costales.	Mapa de calor.
jugamos al chapa chapa	“Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad”	Comprende su cuerpo. Se expresa corporal mente	3 AÑOS Realiza acciones y movimientos como correr, saltar desde pequeñas alturas, trepar, rodar, deslizarse –en los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos	Los niños y niñas participan en el juego de la chapa chapa.	Realiza acciones de manera autónoma y comprende el movimiento de su cuerpo jugar la chapa chapa.	Mapa de calor.

ÁREAS	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
Comunicación	<i>Crea proyectos artísticos desde los lenguajes artísticos</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral 	Representa sus ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.)	<ul style="list-style-type: none"> - Explora por iniciativa propia diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. • Representa ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.). • Muestra y comenta de forma espontánea a compañeros y adultos de su entorno, lo que ha realizado, al jugar y crear proyectos a través de los lenguajes artísticos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Explora de manera individual y/o grupal diversos materiales de acuerdo con sus necesidades e intereses. Descubre los efectos que se producen al combinar un material con otro. -• Representa ideas acerca de sus vivencias personales y del contexto en el que se desenvuelve usando diferentes lenguajes artísticos (el dibujo, la pintura, la danza o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc.).
PSICOMOTRICIDAD	<i>se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende su cuerpo. • Se expresa corporalmente 	Realiza acciones y movimientos como correr, saltar desde pequeñas alturas, trepar, rodar, deslizarse – en los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos	Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc. –en los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio.	Realiza acciones y juegos de manera autónoma combinando habilidades motrices básicas como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros y volteretas –en los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, el tiempo, la superficie y los objetos; en estas acciones, muestra predominio y mayor control de un lado de su cuerpo
PERSONAL SOCIAL	<i>CONSTRUYE SU IDENTIDAD</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Se valora a sí mismo. • Autorregula sus emociones. • . 	Expresa sus emociones; utiliza para ello gestos, movimientos corporales y palabras. Identifica sus emociones y las que observa en los demás cuando el adulto las nombra.	Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales. Reconoce las emociones en los demás, y muestra su simpatía o trata de ayudar	Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales e identifica las causas que las originan. Reconoce las emociones de los demás, y muestra su simpatía, desacuerdo o preocupación

IX. Enfoques transversales

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALORES	ACTITUDES OBSERVABLES
EL ENFOQUE LA CIUDADANIA ACTIVA	EMPATIA	Reconoce y valora las emociones y necesidades afectivas de los otros (as) y muestra sensibilidad ante un caso recurrente
ENFOQUE INTERCULTURAL	RESPECTO A LA IDENTIDAD CULTURAL	Reconocimiento al valor de las diversas entidades culturales y relaciones de pertenencia de a los estudiantes.

X. Conocimiento local

SABIDURIA LOCAL	APRENDIZAJES ESPERADOS
<ul style="list-style-type: none"> ❖ Salta cajón (Todos participan, pero en equipos) ❖ Juegos conocidos 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Conocemos nuevos juegos Aprendemos a convivir ❖ Nos conoceos así mismo.

XI. Proyección o programación de actividades

LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
nos divertimos jugando al chilak chilak	jugamos a jala sogá	nos divertimos jugamos gallina ciega	nos divertimos jugando canicas	me divierto jugando al juguemos en el bosque
jugamos a la salta sogá	nos divertimos jugando el gato y el ratón	jugamos a la tumba lata	jugamos a los salta costal	jugamos al gato chapa chapa

TALLER DE PSICOMOTRICIDAD 1

DOCENTE DE AULA : Castro Vargas, Sheila

DOCENTE PRACTICANTE : Pancorbo Vasquez Caty

FECHA : **lunes 19 de setiembre del 2022**


EDAD : **03 años**

ACTIVIDAD : **“Jugando a la salta sogá”**

Área	Competencias	capacidades	DESEMPEÑOS DE 3AÑOS	Criterios de evaluación	Evidencias de evaluación
PSICOMOTRICIDAD	<ul style="list-style-type: none"> Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad 	Comprende su cuerpo Se expresa corporalment e	1.-Realiza acciones y movimientos como correr, saltar desde pequeñas alturas, trepar, rodar, deslizarse –en los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos.	Realizar movimientos empleando materiales en la exploración en el juego.	Los niños y niñas explorarán y jugarán con la sogá.

SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIA	RECURSOS
Inicio	Asamblea o inicio: los niños y niñas observaran una imagen pegada en la pizarra, y les aremos las siguientes preguntas ¿Qué observan? ¿lo podemos realizar? ¿Qué necesitaremos? la profesora realizar acuerdos sobre el trabajo que realizaremos.	Acuerdos Dialogo Profesora Niños y niñas
Desarrollo	EXPRESIVIDAD MOTRIS: antes de iniciar con el juego primero mero realizaremos una dinámica llamad pase el rey donde dos niños serán los puedes y en hay uno a uno irán quedando así se formará el orden que cada niño luego saltara en la salta sogá. Exploración del material: los niños y niñas agarrasen la sogá y dirán si es dura o blanda y para que cosas servirá la sogá aparte de jugar con la sogá. Desarrollo de la actividad:	sogá canción

	<p>los niños y niñas aprenderán una canción para saltar la sogu como</p> <p>Ana maría salió al colegio cuantas de nota</p> <p>Se sacará 01 02 03 04 05</p>  <p>Ejecución: los niños y niñas saldrán al patio y comenzarán a saltar con la sogu y cantando los niños que pierden se irán sentando.</p>	
Cierre	Verbalización: los niños y niñas comentan lo que hicieron y como se sintieron mediante el dialogo.	Dialogo



.....
DOCENTE DE AULA

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
HUANTA



Prof. Yessica Rimachi Pérez
DNI: 70099296
FORMADORA DE PRACTICA

.....
DOCENTE DE PRACTICA



.....
ESTUDIANTE

FICHA DE APLICACIÓN

Pinta lo que más te gusto del juego



NOMBRE: YEYKO

FICHA DE OBSERVACIÓN

FICHA DE OBSERVACIÓN					
ACTIVIDAD	Juguemos a la salta sogá				
ÁREA COMPETENCIA DESEMPEÑO	<p style="text-align: center;">PERSONAL SOCIAL</p> <p style="text-align: center;">CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRATICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN</p> <ul style="list-style-type: none"> Interactúa con todas las personas. Construye normas, y asume acuerdos y leyes. Participa en acciones que promueven el bienestar común 				
EVALUACIÓN DE LA DIMENSIÓN.	<p style="text-align: center;"><u>HABILIDADES INTERACCIÓN SOCIAL</u></p> <p>Integración: socializa con sus demás compañeros y espera su turno para jugar.</p>				
ESTUDIANTES		LOGRADO DESTACAD 0 4	LOGRO ESPERADO 3	PROCESO 2	INICIO 1
01	ÁRTICA CASAMONA, YARIMAR	x			
02	BAIZ CENTENO, CALEB DAHIRO		x		
03	CUADROS TORRES, GUSTAVO LUCIANO	x			
04	CCENTE RIMACHI, DYLAN ALI	x			
05	CUNTO LOPEZ, HASSAN ADIB		x		
06	CURO CONDORAY, BELEN ABBY			x	
07	FERNANDEZ LOPEZ, EDRIK YAEL	x			
08	GALVEZ CCENTE, MIA	x			
09	HINOSTROZA CALIXTO, MELANI	x			
10	HUAMAN BALDEON, ARELI DAYRA			x	
11	LOPEZ CONDORAY. JOYCE ENZO	x			
12	MEDINA CRUZ YEYKO EDRIK	x			
13	PEREZ CUSICHE, GAEL KALED	x			
14	ROCA ORE, REIGNS ROMAN	x			
15	TAPARA QUISPE, DARIEL			x	
16	VARGAS VELASQUE, NIKOLAI	x			
17	VILLAR ARONES, YEREMI SEBASTIAN		x		
18	CRUZ CASTILLA, ZOE VALESKA	x			
19	TAIPE HINOSTROZA, YIRENN KALEF	x			
20	ULLOA MELENDEZ, THIAGO	-			
21	LOAYZA CCOCHSCHI ERIKSEN	x			
22	PALOMINO CARBAJAL, JOSAFAT ISRAEL	x			


TALLER DE PSICOMOTRICIDAD 2

DOCENTE DE AULA	: Castro Vargas, Sheila
DOCENTE PRACTICANTE	: Pancorbo Vasquez Caty
EDAD	: 03 años
ACTIVIDAD	: “jugamos al chilak chilak”
Fecha	: jueves 20 de octubre 2022

Área	Competencias	capacidades	DESEMPEÑOS DE 3 AÑOS	Criterios de evaluación
Psicomotricidad	“SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD”	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende su cuerpo. • Se expresa corporalmente 	Cuando el niño se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad y se encuentra en proceso hacia el nivel esperado del ciclo II, realiza desempeños	Los niños y niñas participan de Manera autónoma a través su motricidad en el juego del CHILAK CHILAK.

SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIA	RECURSOS
Inicio	<p>ASAMBLEA O INICIO: Manaraq llankayman llaykuchkaptichiq kay acuerdos de convivencia nisqanta ruraykamusun chaypaqmi qankuna niykamuankichiq imakunataq manan rurananchik llankasqa pachapi, qillqamuunchik. Amauta warmakunan rickcharinampaqmi huk sumaq takita takinga kaypa sutimi “chiwchichakunamanta”</p> <p>“CHIWCHICHAKUNAMANTA” Chiwchichakunan waqan chilakchilak nispa Yarqachikuspankus chiripikaptinkus Maman waypañataq sarata maskamun chiwchichankunapaq. Chiwchichakunan waqan chilakchilak nispa Yarqachikuspankus chiripikaptinkus Maman waypañataq ukyakamunsi chiwchichankunataq. Qinallataqmi tapunqa llapayan warmakuta. ¿Imamantan takirqanchik? Chayta kutichikuspankuñataqmi warmakunaqa ninqa amauta chilak chilak nisqampi pukyaykamusun.</p>	Acuerdos Dialogo Profesora Niños y niñas canción Canción De Los Pollitos En Quechua
Desarrollo	<p>EXPRESIVIDAD MOTRIS: Amautaqa ninqa pukyay qayarinampaqmin yapayan warmachakunata huk quñuyapi kachinga</p>	canción juego

	<p>chaymmata huk kimsa warmachakunata tapusun pitaq munanman maman waypa kayta, killinchi suwa qanmpaq,qinallatapmi allqu kanampaq. Chayta ruraruspañataq llapayan warmakunatan huk fila nisqampi tiyaykachisun,qinaspa maman waypañataq qawanqa chiwchichankunata, Chaymantaq suwa killinchi qamunqa nispa engañaruspan maman waypataqa karu chataraq puriykachinqa chaykaman suwakunqa wawankunata allquñataq anllakunqa . Chaypaqmi warma chiwchukunan qaparkachanqaku kaynata ¡chilak, chilak chilki! nispan</p> <p>RELAJACION: Yapayan waranchaqchiqta huk quñuyapiña kachisunchiq qinaspa niykusun huk maquichapi huk sumaq wataytata qapisun, quknimpiñataymi velata qapisun, chaymantaqa ñuqa nisaq muskisun kay sumaq waytata yapayan warakunapas muskinqa, chaymanta ñuqa nisaq pukusun velata warmakunapas pukunqaku velata chaynatan kay relajación nisqa apakunqa.</p> <p>EXPRESION GRAFICA PLASTICA: Yapayan warmanchiqkunata salón ukuman apaspa tiyaykachisun qinaspa Kay Hoja de aplicación nisqanta quykusun chaypin paykuna qillqanqaku imatas kay sumaq punchaupi rurasqankuta</p>	
<p>Cierre</p> 	<p>VERBALIZACIÓN:</p> <p>Tapukuykunamanña yakusun</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Imataq kunan punchau ruraqanchiq? • ¿Allinchi kara? • ¿Sumaqtachu pasaykamuranki kay puqyananchiqpi? 	<p>Dialogo Hoja de aplicación</p>



.....
DOCENTE DE AULA

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
HUANTA

Prof. Yesica Rimachi Pérez
DNI: 70099296
FORMADORA DE PRÁCTICA

.....
DOCENTE DE PRACTICA



.....
ESTUDIANTE

FICHA DE APLICACIÓN

ibujamos lo que más te gusto del juego.



FICHA DE OBSERVACIÓN

ACTIVIDAD	Juguemos al chilak chilak				
ÁREA COMPETENCIA DESEMPEÑO	PERSONAL SOCIAL CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRATICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN <ul style="list-style-type: none"> Interactúa con todas las personas. Construye normas, y asume acuerdos y leyes. Participa en acciones que promueven el bienestar común 				
EVALUACIÓN DE LA DIMENSIÓN.	<u>HABILIDADES DE COOPERACIÓN</u> ADAPTACIÓN: El niño y niña se adapta mediante los juegos tradicionales y si juegan con sus amigos en cooperación sin pelear.				
ESTUDIANTES		LOGRO O DESTACA	LOGRO ESPERADO	PROCESO O 2	INICIO 1
01	ÁRTICA CASAMONA, YARIMAR	x			
02	BAIZ CENTENO, CALEB DAHIRO		x		
03	CUADROS TORRES, GUSTAVO LUCIANO	x			
04	CCENTE RIMACHI, DYLAN ALI	x			
05	CUNTO LOPEZ, HASSAN ADIB			x	
06	CURO CONDORAY, BELEN ABBY		x		
07	FERNANDEZ LOPEZ, EDRIK YAEL	x			
08	GALVEZ CCENTE, MIA	x			
09	HINOSTROZA CALIXTO, MELANI		x		
10	HUAMAN BALDEON, ARELI DAYRA	x			
11	LOPEZ CONDORAY. JOYCE ENZO			x	
12	MEDINA CRUZ YEYKO EDRIK	x			
13	PEREZ CUSICHE, GAEL KALED	x			
14	ROCA ORE, REIGNS ROMAN	x			
15	TAPARA QUISPE, DARIEL	x			
16	VARGAS VELASQUE, NIKOLAI		x		
17	VILLAR ARONES, YEREMI SEBASTIAN	x			
18	CRUZ CASTILLA, ZOE VALESKA	x			
19	TAIPE HINOSTROZA, YIRENN KALEF	x			
20	ULLOA MELENDEZ, THIAGO	-	-		
21	LOAYZA CCOCHSCHI ERIKSEN	x			
22	PALOMINO CARBAJAL, JOSAFAT ISRAEL			x	

TALLER DE PSICOMOTRICIDAD 3

DOCENTE DE AULA : Castro Vargas, Sheila
DOCENTE PRACTICANTE : Pancorbo Vasquez Caty
Fecha : martes 5 de octubre del 2022
EDAD : 03 años
ACTIVIDAD : "JUGAMOS A LA GALLINITA CIEGA "

Área	Competencias	capacidades	DESEMPEÑOS DE 3 AÑOS	Criterios de evaluación
PSICOMOTRICIDAD	SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD	<ul style="list-style-type: none"> Comprende su cuerpo. Se expresa corporalmente. 	Reconoce sus sensaciones corporales, e identifica algunas de las necesidades y cambios en el estado de su cuerpo, como la respiración después de una actividad física. Reconoce las partes de su cuerpo al relacionarlas con sus acciones y nombrarlas espontáneamente en diferentes situaciones cotidianas. Representa su cuerpo (o los de otros) a su manera y utilizando diferentes materiales.	Realiza diversos movimientos al jugar la gallinita ciega.

SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIA	RECURSOS
Inicio	<p>Asamblea o inicio: los niños y niñas se reúnen en una asamblea sentados en media luna en lo cual antes de iniciar el tema a trabajar recordaremos los acuerdos de convivencia.</p> <p>A los niños y niñas se les dirán antes del juego tenemos que practicar ahora sierran los ojos y me dirán que observan. ¿Por qué será oscuro cuando estemos cerrados los ojos ¿les gustaría jugar un juego? Su nombre es gallinita ciega.</p>	Acuerdos Dialogo Profesora Niños y niñas
Desarrollo	<p>ASAMBLEA: La maestra dialoga con los niños y niñas en forma de media luna y menciona el juego que realizaran, toma los acuerdos para el juego, para lo cual la maestra menciona las reglas del juego. Se escogerá a un niño para realizar el papel de la gallinita ciega. Luego se le vendara los ojos para que no pueda observar y le realizara la siguiente pregunta: ¿Cuántos años tienes? En ello la persona que esta vendada los ojos mencionará su edad y se le dará vueltas según a la edad que se menciona.</p>	Imágenes pañuelo papelote

	<p>EXPRESIVIDAD MOTRIS</p> <p>Los niños y niñas exploran manipulando los siguientes materiales que es una chalina para poder taparnos los ojos para jugar. ¿Cómo será ese juego? ¿será difícil vivir sin ojos?</p> <p>RELAJACION Les explicamos del juego lo que trata “escogeremos quien será la mama y que tiene que buscar en la oscuridad tapándose los ojos con el pañuelo la persona que será atrapado el o elle se tapaná los ojos como castigo por dejarse agarrar.</p> <p>EJECUCIÓN:</p> <p>Saldremos al patio a poder jugar y así la persona que comenzará tendrá que agarra a uno de ellos y así el que fue agarrado tendrá que ser igual.</p> <p>EXPRESION GRAFICA PLASTICA se les entregara una hoja de aplicación par que dibujen del juego.</p>	
<p>Cierre</p>	<p>Verbalización: los niños y niñas comentan lo que hicieron y como se sintieron mediante el dialogo. ¿Qué aprendí hoy? ¿le gusto la canción del caracolito?</p>	<p>Dialogo Hoja de</p>

.....
DOCENTE DE AULA

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
HUANTA
Prof. Yessica Rimachi Pérez
DNI: 70099296
FORMADORA DE PRÁCTICA

.....
DOCENTE DE PRACTICA

.....
ESTUDIANTE

FICHA DE APLICACIÓN

Dibujamos lo que más te gusta del juego.

Dibujamos lo que más te gusta del juego.



NOMBRE: MIA

FICHA DE OBSERVACIÓN

ACTIVIDAD	Juguemos de la gallinita ciega				
ÁREA COMPETENCIA DESEMPEÑO	<p style="text-align: center;">PERSONAL SOCIAL CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRATICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN</p> <ul style="list-style-type: none"> Interactúa con todas las personas. Construye normas, y asume acuerdos y leyes. Participa en acciones que promueven el bienestar común 				
EVALUACIÓN DE LA DIMENSIÓN.	<p><u>HABILIDADES DE COMUNICACIÓN</u></p> <p>Saber escuchar: El niño y niña escucha a la docente y a sus amigos para poder realizar es te juego mediante la comunicación podrán realizar el juego la gallinita ciega.</p>				
ESTUDIANTES		LOGRO O DESTACA	LOGRO ESPERAD O 3	PROCES O 2	INICIO 1
01	ÁRTICA CASAMONA, YARIMAR	x			
02	BAIZ CENTENO, CALEB DAHIRO		x		
03	CUADROS TORRES, GUSTAVO LUCIANO	x			
04	CCENTE RIMACHI, DYLAN ALI	x			
05	CUNTO LOPEZ, HASSAN ADIB			x	
06	CURO CONDORAY, BELEN ABBY		x		
07	FERNANDEZ LOPEZ, EDRIK YAEL	x			
08	GALVEZ CCENTE, MIA	x			
09	HINOSTROZA CALIXTO, MELANI		x		
10	HUAMAN BALDEON, ARELI DAYRA	x			
11	LOPEZ CONDORAY. JOYCE ENZO		x		
12	MEDINA CRUZ YEYKO EDRIK	x			
13	PEREZ CUSICHE, GAEL KALED	x			
14	ROCA ORE, REIGNS ROMAN	x			
15	TAPARA QUISPE, DARIEL	x			
16	VARGAS VELASQUE, NIKOLAI		x		
17	VILLAR ARONES, YEREMI SEBASTIAN	x			
18	CRUZ CASTILLA, ZOE VALESKA	x			
19	TAIPE HINOSTROZA, YIRENN KALEF	x			
20	ULLOA MELENDEZ, THIAGO	-			
21	LOAYZA CCOCHSCHI ERIKSEN	x			
22	PALOMINO CARBAJAL, JOSAFAT ISRAEL		x		

TALLER DE PSICOMOTRICIDAD 4

DOCENTE DE AULA : castro Vargas, Sheila
DOCENTE PRACTICANTE : Pancorbo Vasquez Caty
EDAD : **03 años**
Fecha : **martes 05 de octubre del 2022**
ACTIVIDAD : **“Jugando a la jala sogá”**

Área	Competencias	capacidades	DESEMPEÑOS DE 3 AÑOS	Criterios de evaluación	EVIDENCIAS DE EVALUACION
PSICOMOTRICIDAD.	<ul style="list-style-type: none"> Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad 	Comprende su cuerpo -Se expresa corporalmente	1.-Realiza acciones y movimientos como correr, saltar desde pequeñas alturas, trepar, rodar, deslizarse –en los que expresa sus emociones– explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos.	Realizar movimientos empleando materiales en la exploración en el juego.	Los niños y niñas explorarán y jugarán con la sogá.

SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIA	RECURSOS
Inicio	INICIO: Amawtan warwakunata rikcharichinqa waskata qawachispan. Hinaspam amawta rimarin waskatam aysakusun kanan punchaw nispa rimapallan, hichaqa allintan ruraykusun mana piñakustin nispanmi rimariykun.	Acuerdos Dialogo Profesora Niños y niñas
Desarrollo	ASAMBLEA: Amawta llapam warmakunawan rimariykuspa willayta qallariykun imaynatam Música 15 pukllayta qallarinaqa, chaymi warmakunaqa kusi kusillaña ullarinku, allinta pukllayta qallarinkupaq. EXPRESIVIDAD MOTRIS: Qallariykunmi pukllayta waskawan chutanakuspa, chaymi amawta nin, iskay quñupim kanqaku warmakuna nispan, chaymi quñurun warmakunata, chaypin amawtaqa nin, Qapinkichim waskapa puntanmanta hinaspam chutanakunkichik	sogá canción

	<p>qallaykuychik nitiyña. Pampapin qillqasqa tarikunqa chaypim chutanakusqankupi chay qillqasqata pasaramunqaku hinaspamkuna huknin quñu warmakunam ganarunku. Chaynata nispanmi warmakunata amawtaqa niykun qallaykuyhchikña nispan. Hinaptinmi warmakunaqa chutayta qallaykunku mana mayqimpas qipapi takiyta munaspamkum yapanmanta chutanakuqku waskataqa. Chaynatam pukllaykuraniku, warmakunawan.</p> <p>RELAJACION: Warmakunaqa pukllayta tukuruspankun samarirqaku tiaspanku samarinqaku respiración sutiyuqta.</p>	
Cierre	<p>Verbalización: Pukllayta tukuruptinmi amawta nirqa warmakunata kaypim qillaykunkichik pukllasqanchikta nispan. Tapukuykunamanña yakusun</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Imataq kunan punchau ruraqanchiq? • ¿Allinchi kara? <p>¿Sumaqtachu pasaykamuranki kkay puqyananchiqpi?</p>	Dialogo

.....
DOCENTE DE AULA

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
HUANTA

Prof. Yessica Rimachi Pérez
DNI: 70099296
FORMADORA DE PRÁCTICA

.....
DOCENTE DE PRACTICA

.....
ESTUDIANTE

FICHA DE APLICACIÓN

Dibujamos lo que más te gusto del juego.



NOMBRE: **EDRIK**

FICHA DE OBSERVACIÓN

ACTIVIDAD	Juguemos de a la jala sogá				
ÁREA COMPETENCIA DESEMPEÑO	PERSONAL SOCIAL CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRATICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN <ul style="list-style-type: none"> Interactúa con todas las personas. Construye normas, y asume acuerdos y leyes. Participa en acciones que promueven el bienestar común 				
EVALUACIÓN DE LA DIMENSIÓN.	<u>HABILIDADES DE COOPERACIÓN</u> Adaptación: El niño y niña se adapta al juego y a sus compañeros mediante el juego jala sogá lo cual los niños y niñas jugaran en forma cooperativa y unidos para si ganar y así socializarse con sus pares.				
ESTUDIANTES		LOGRO O DESTACA	LOGRO ESPERAD O 3	PROCES O 2	INICIO 1
01	ÁRTICA CASAMONA, YARIMAR	x			
02	BAIZ CENTENO, CALEB DAHIRO		x		
03	CUADROS TORRES, GUSTAVO LUCIANO	x			
04	CCENTE RIMACHI, DYLAN ALI	x			
05	CUNTO LOPEZ, HASSAN ADIB			x	
06	CURO CONDORAY, BELEN ABBY			x	
07	FERNANDEZ LOPEZ, EDRIK YAEL	x			
08	GALVEZ CCENTE, MIA	x			
09	HINOSTROZA CALIXTO, MELANI		x		
10	HUAMAN BALDEON, ARELI DAYRA	x			
11	LOPEZ CONDORAY. JOYCE ENZO		x		
12	MEDINA CRUZ YEYKO EDRIK	x			
13	PEREZ CUSICHE, GAEL KALED	x			
14	ROCA ORE, REIGNS ROMAN	x			
15	TAPARA QUISPE, DARIEL	x			
16	VARGAS VELASQUE, NIKOLAI		x		
17	VILLAR ARONES, YEREMI SEBASTIAN	x			
18	CRUZ CASTILLA, ZOE VALESKA	x			
19	TAIPE HINOSTROZA, YIRENN KALEF	x			
20	ULLOA MELENDEZ, THIAGO	-			
21	LOAYZA CCOCHSCHI ERIKSEN	x			
22	PALOMINO CARBAJAL, JOSAFAT ISRAEL		x		

TALLER DE PSICOMOTRICIDAD 5

DOCENTE DE AULA : Castro Vargas, Sheila
DOCENTE PRACTICANTE : Pancorbo Vasquez Caty
Fecha : **jueves 04 de noviembre del 2022**
EDAD : **03 años**
ACTIVIDAD : **“ salta costales”**

Área	Competencias	capacidades	DESEMPEÑOS DE 3 AÑOS	Criterios de evaluación
PSICOMOTRICIDAD	<ul style="list-style-type: none"> SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende su cuerpo. Se expresa corporalmente. 	Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal en diferentes situaciones cotidianas y de juego según sus intereses.	Los niños y niñas participan y buscan estrategia para llegar a la meta en el juego del salta costal

SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIA	RECURSOS
Inicio	<p>ASAMBLEA O INICIO: Amautaqa apan huk sumaq bolsa de regalo nisqanta qinaspa warmankuta tapun ¿Imataq kaypa ukumpi kanman?, ¿Qawayta munankichiq? Chaymanta amauta ninqa manaraq qawaykuspaykichiq kay acuerdos de convivencia nisqanta ruraykamusun chaypaqmi qankuna niykamuankichiq , chaymantaña qawaykusun imataq kachkan kaypa ukumpi. Qinaspa chayta ruraspañañataq amauta kakiyta qayarin</p> <p style="text-align: center;">"IMATAQ KANMAN" Imataq kanman, imataq kanman Manan ñuqa yachanichu Imataq karunman Imataq karunman Kunayanmi qawaykusun.</p> <p>- Qawaykuspañañataqmi yapayan warmanchanqita qawa patiuman yuqsichisun</p>	Acuerdos Dialogo Profesora Niños y niñas
Desarrollo	<p>EXPRESIVIDAD MOTRIS: Amautaqa pukyan qayarinampaqmin yapayan warmachakunata iskay quñipin rakinqa chaymantaña huk quñukama iska kostal niqanta apanqa qinaspa piwi wara iskaynin quñunamata kasta ukuman</p>	Juego Niños y niñas

	<p>yakuruspanmi pawayta qayarinqa meta nisqan chayanampaq chayman huknin warmaqa qipapi kay yuksumunqa mayqin quñipi kaqmi puntata tukuq ganador nisqami kaykunqaku.</p> <p>RELAJACION:</p> <p>Yapayan waranchaqchiqta huk quñuyapiña kachisunchiq qinaspa niykusun huk maquichapi huk sumaq wataytata qapisun, quknimpiñataymi velata qapisun, chaymantaqa ñuqa nisaq muskisun kay sumaq waytata yapayan warakunapas muskinqa, chaymanta ñuqa nisaq pukusun velata warmakunapas pukunqaku velata chaynatan kay relajación nisqa apakunqa.</p> <p>EXPRESION GRAFICA PLASTICA:</p> <p>Yapayan warmanchiqkunata salón ukuman apaspa tiyaykachisun qinaspa Kay Hoja de aplicación nisqanta quykusun chaypin paykuna qillqanqaku imatas kay sumaq punchaupi rurasqankuta.</p>	
Cierre	<p>VERBALIZACIÓN:</p> <p>Tapukuykunamanña yakusun</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Imataq kunan punchau ruraqanchiq? • ¿Allinchiu kara? <p>¿Sumaqtachu pasaykamuranki kay puqyananchiqpi?</p>	Dialogo Hoja de



.....
DOCENTE DE AULA

ESUELA DE EDUCACION SUPERIOR PEDAGOGICO PUBLICO
"JOSE SALVADOR CAVERO OVALLE"
HUANTA

Prof. Yesica Rimachi Pérez
DNI: 70099296
FORMADORA DE PRACTICA

.....
DOCENTE DE PRACTICA



.....
ESTUDIANTE

FICHA DE APLICACIÓN

Dibujamos lo que más te gusto del juego.



NOMBRE: YIRENN

FICHA DE OBSERVACIÓN

ACTIVIDAD	Juguemos al salta costales				
ÁREA COMPETENCIA DESEMPEÑO	PERSONAL SOCIAL CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRATICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN <ul style="list-style-type: none"> Interactúa con todas las personas. Construye normas, y asume acuerdos y leyes. Participa en acciones que promueven el bienestar común 				
EVALUACIÓN DE LA DIMENSIÓN.	<u>HABILIDADES de COMUNICACIÓN</u> Saber escuchar: mediante este juego de salta costales los niños y niñas escucharan a su compañeros mediante la comunicación y así podrán realizar un buen juego y socializarse mediante la comunicación.				
ESTUDIANTES		LOGRO O DESTAC ADO 4	LOGRO ESPERA DO 3	PROCES O 2	INICIO 1
01	ÁRTICA CASAMONA, YARIMAR	x			
02	BAIZ CENTENO, CALEB DAHIRO		x		
03	CUADROS TORRES, GUSTAVO LUCIANO	x			
04	CCENTE RIMACHI, DYLAN ALI	x			
05	CUNTO LOPEZ, HASSAN ADIB		x		
06	CURO CONDORAY, BELEN ABBY			x	
07	FERNANDEZ LOPEZ, EDRIK YAEL	x			
08	GALVEZ CCENTE, MIA	x			
09	HINOSTROZA CALIXTO, MELANI	x			
10	HUAMAN BALDEON, ARELI DAYRA			x	
11	LOPEZ CONDORAY. JOYCE ENZO	x			
12	MEDINA CRUZ YEYKO EDRIK	x			
13	PEREZ CUSICHE, GAEL KALED	x			
14	ROCA ORE, REIGNS ROMAN	x			
15	TAPARA QUISPE, DARIEL			x	
16	VARGAS VELASQUE, NIKOLAI	x			
17	VILLAR ARONES, YEREMI SEBASTIAN		x		
18	CRUZ CASTILLA, ZOE VALESKA	x			
19	TAIPE HINOSTROZA, YIRENN KALEF	x			
20	ULLOA MELENDEZ, THIAGO	--			
21	LOAYZA CCOCHSCHI ERIKSEN	x			
22	PALOMINO CARBAJAL, JOSAFAT ISRAEL	x			

TALLER DE PSICOMOTRICIDAD 6

DOCENTE DE AULA : Castro Vargas, Sheila
DOCENTE PRACTICANTE : Pancorbo Vasquez Caty
EDAD : 03 años
Fecha : lunes 07 de noviembre del 2022
ACTIVIDAD : “ JUGAMOS AL GATO Y AL RATON ”

Área	Competencias	capacidades	DESEMPEÑOS DE 3 AÑOS	Criterios de evaluación
PSICOMOTRICIDAD	<ul style="list-style-type: none"> SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende su cuerpo. Se expresa corporalmente. 	Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal en diferentes situaciones cotidianas y de juego según sus intereses.	Los niños y niñas participan en el taller del gato y el ratón

SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIA	RECURSOS
Inicio	<p>ASAMBLEA O INICIO:</p> <p>Manaraq llankayman llaykuchkaptichiq kay acuerdos de convivencia nisqanta ruraykamusun chaypaqmi qankuna niykamuankichiq imakunataq manan rurananchik llankasqa pachapi, qillqamuunchik.</p> <p>Amataqa apan huk caj sorpresa nisqanta sumaq llimpisqata chaypa ukumpi tarikunqa sumaq maskarakuna misimanta, ukuchamanta qinallataqmi punkumant, rejoyqanta, chaypaqmi amauta tapunqa</p> <p>¿Imataq kaypa ukumpi kanman?, ¿Qawayta munankichiq?</p> <p>Huk sumaq takiwan qayarin</p> <p style="text-align: center;">"IMATAQ KANMAN"</p> <p style="text-align: center;">Imataq kanman, imataq kanman Manan ñuqa yachanichu Imataq karunman Imataq karunman Kunayanmi qawaykusun.</p>	Acuerdos Dialogo Profesora Niños y niñas

	<p>Qawaykuspañataqmi yapayan warmanchanchiqta qawa patiuman yuqsichisun.</p>	
<p>Desarrollo</p>	<p>EXPRESIVIDAD MOTRIS: Amautaqa ninqa pukuyay qayarinampaqmin yapayan warmachakunata huk quñuyapi makinchankunamanta kapipakuspanku huk hatun ruyruta ruranqaki qinaspa huk marmanta cruyru chaypinman qinaykusa niskusun ukucha kanampaq chaynallataqmi huk warmatawan qawa ruyruman churaykusunchiq misi kanampaq qinallataqmi iskay marmakunata ruyrupi kapkunatam waman qawaspa pukllanqaku qinaspa sutichasun punku sutiwan huknintañataq rejoy sutiyuq kanqa. Chayta ruraruspañataq ruyru ruraqanku warmakunan muyunqaku allinta qapipaskuspanku qinayataqmi takispanku kaynata: Huk talan, iskay talan, qinsa talan, Tawa talan, pichqa talan Soqta talan, qanchis talan, pusaq talan Isqun talan, chunka talan. Chayta takispanku warmakunaqa muyunqaku qinasap misi kaq sutiyuq warman asuykunqa punkuman qinaspa takaspa tapukunqa ¿Tayta ukucha qinapichu kanchka? Punkuñataq kutichinqa mana kanchu rantipakuqmi pasan tapuykuy rejoy nisqata paymi llachay ima horata . kutimunqa misiq purinqa reloqta maskaspa tariruspañataq tapunqa ima pachatas kutimunqa qinaspa chay pachatañan kutimunqa . Tariruspañataqmis qatikachanqa ruyrupi warmakunañataq ukucha yaykuspana tiyakuykunqaku mmana mis yaykunanpaq chaynatan pukllanqaku</p> <p>RELAJACION:</p>	<p>Juego Niños y niñas</p>

	<p>Yapayan waranchaqchiqta huk quñuyapiña kachisunchiq qinaspa niykusun huk maquichapi huk sumaq wataytata qapisun, quknimpiñataymi velata qapisun, chaymantaqa ñuqa nisaq muskisun kay sumaq waytata yapayan warakunapas muskinga, chaymanta ñuqa nisaq pukusun velata warmakunapas pukunqaku velata chaynatan kay relajación nisqa apakunqa.</p> <p>EXPRESION GRAFICA PLASTICA:</p> <p>Yapayan warmanchiqkunata salón ukuman apaspa tiyaykachisun qinaspa Kay Hoja de aplicación nisqanta quykusun chaypin paykuna qillqanqaku imatas kay sumaq punchaupi rurasqankuta.</p>	
Cierre	<p>VERBALIZACIÓN:</p> <p>Tapukuykunamanña yakusun</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Imataq kunan punchau ruraqanchiq? • ¿Allin chu kara? <p>¿Sumaqtachu pasaykamuranki kay puqyananchiqpi?</p>	Dialogo Hoja de

.....
DOCENTE DE AULA

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
HUANTA

Prof. Yessica Rimachi Pérez
DNI: 70099296
FORMADORA DE PRACTICA

.....
DOCENTE DE PRACTICA

.....
ESTUDIANTE

FICHA DE APLICACIÓN

Pinta la imagen del juego .



NOMBRE:

D A R I E L

FICHA DE OBSERVACIÓN

ACTIVIDAD	Juguemos gato y al raton			
ÁREA COMPETENCIA DESEMPEÑO	<p style="text-align: center;">PERSONAL SOCIAL CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRATICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN</p> <ul style="list-style-type: none"> Interactúa con todas las personas. Construye normas, y asume acuerdos y leyes. Participa en acciones que promueven el bienestar común 			
EVALUACIÓN DE LA DIMENSIÓN.	<p><u>HABILIDADES DE INTERACCIÓN SOCIAL</u> Integración: El niño y niña se integra al juego y a los demás de su clase mediante el juego el gato y el ratón la integración social con su pares.</p>			
ESTUDIANTES	LOGRO O DESTACA	LOGRO ESPERAD O 3	PROCES O 2	INICIO 1
01	ÁRTICA CASAMONA, YARIMAR	x		
02	BAIZ CENTENO, CALEB DAHIRO		x	
03	CUADROS TORRES, GUSTAVO LUCIANO	x		
04	CCENTE RIMACHI, DYLAN ALI	x		
05	CUNTO LOPEZ, HASSAN ADIB		x	
06	CURO CONDORAY, BELEN ABBY		x	
07	FERNANDEZ LOPEZ, EDRIK YAEL	x		
08	GALVEZ CCENTE, MIA	x		
09	HINOSTROZA CALIXTO, MELANI		x	
10	HUAMAN BALDEON, ARELI DAYRA	x		
11	LOPEZ CONDORAY. JOYCE ENZO		x	
12	MEDINA CRUZ YEYKO EDRIK	x		
13	PEREZ CUSICHE, GAEL KALED	x		
14	ROCA ORE, REIGNS ROMAN	x		
15	TAPARA QUISPE, DARIEL	x		
16	VARGAS VELASQUE, NIKOLAI		x	
17	VILLAR ARONES, YEREMI SEBASTIAN	x		
18	CRUZ CASTILLA, ZOE VALESKA	x		
19	TAIPE HINOSTROZA, YIRENN KALEF	x		
20	ULLOA MELENDEZ, THIAGO	-		
21	LOAYZA CCOCHSCHI ERIKSEN	x		
22	PALOMINO CARBAJAL, JOSAFAT ISRAEL		x	

TALLER DE PSICOMOTRICIDAD 07

DOCENTE DE AULA : Castro Vargas, Sheila

DOCENTE PRACTICANTE : Pancorbo Vasquez Caty

EDAD : 03 años

Fecha : martes 08 de noviembre del 2022

ACTIVIDAD : “ *jugamos al tumba latas* ”

Área	Competencias	capacidades	DESEMPEÑOS DE 3 AÑOS	Criterios de evaluación
PSICOMOTRICIDAD	<ul style="list-style-type: none"> SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende su cuerpo. Se expresa corporalmente. 	Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal en diferentes situaciones cotidianas y de juego según sus intereses.	Los niños y niñas participan en el taller de tumba latas

SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIA	RECURSOS
Inicio	<p>ASAMBLEA O INICIO:</p> <p>Manaraq llankayman llaykuchkaptichiq kay acuerdos de convivencia nisqanta ruraykamusun chaypaqmi qankuna niykamuankichiq imakunataq manan rurananchik llankasqa pachapi, qillqamuunchik. Chaymanta Amauta apan huk caja sorpresa nisqanta sumaq llimpisqata chaypa ukumpi tarikunqa sumaq tata pintas chaymanta pukuchutapas chay ukupi canja ¿Imataq kaypa ukumpi kanman?, ¿Qawayta munankichiq?</p> <p>Huk sumaq takiwan qayarin</p> <p style="text-align: center;">“IMATAQ KANMAN”</p> <p style="text-align: center;">Imataq kanman, imataq kanman Manan ñuqa yachanichu Imataq karunman Imataq karunman Kunayanmi qawaykusun.</p> <p>Qawaykuspañataqmi yapayan warmanchanchiqta qawa patiuman yuqsichisun.</p>	Acuerdos Dialogo Profesora Niños y niñas
Desarrollo	<p>EXPRESIVIDAD MOTRIS:</p> <p>Amautaqa ninqa pukuyay qayarinampaqmin yapayan warmachakunata huk quñuyapi</p>	Juego Niños y niñas

	<p>makinchankunamanta kapipakuspanku huk hatun ruyruta ruranqaki qinaspa ninja kay latakunataqa qinasunchik kay ruyrupi qankunaja waklawmanta qaytaspaykichik wichirankichik qaytawan pim yapachanta tunirachinqa puntaman rinqa .</p> <p>RELAJACION: Yapayan waranchaqchiqta huk quñuyapiña kachisunchiq qinaspa niykusun huk maquichapi huk sumaq wataytata qapisun, quknimpiñataymi velata qapisun, chaymantaqa ñuqa nisaq muskisun kay sumaq waytata yapayan warakunapas muskinqa, chaymanta ñuqa nisaq pukusun velata warmakunapas pukunqaku velata chaynatan kay relajación nisqa apakunqa.</p> <p>EXPRESION GRAFICA PLASTICA: Yapayan warmanchiqkunata salón ukuman apaspa tiyaykachisun qinaspa Kay Hoja de aplicación nisqanta quykusun chaypin paykuna qillqanqaku imatas kay sumaq punchaupi rurasqankuta.</p>	
Cierre	<p>VERBALIZACIÓN: Tapukuykunamanña yakusun</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Imataq kunan punchau ruraqanchiq? • ¿Allinchu kara? <p>¿Sumaqtachu pasaykamuranki kay puqyananchiqpi?</p>	Dialogo Hoja de



.....
DOCENTE DE AULA

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
HUANTA

Prof. Yessica Rimachi Pérez
DNI: 70096296
FORMADORA DE PRACTICA

.....
DOCENTE DE PRACTICA



.....
ESTUDIANTE

FICHA DE APLICACIÓN

Dibujamos lo que más te gusto del juego.



SOE

NOMBRE:.....

FICHA DE OBSERVACIÓN

ACTIVIDAD		Juguemos a la tumba lata			
ÁREA COMPETENCIA DESEMPEÑO	PERSONAL SOCIAL CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRATICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN <ul style="list-style-type: none"> Interactúa con todas las personas. Construye normas, y asume acuerdos y leyes. Participa en acciones que promueven el bienestar común 				
EVALUACIÓN DE LA DIMENSIÓN.	<u>HABILIDADES DE COMUNICACIÓN</u> Saber escuchar : mediante el juego tumba latas los niños y niñas se comunicaran y sabrán escuchar y respetar su tuno.				
ESTUDIANTES		LOGRAD O DESTACA	LOGRO ESPERAD O 3	PROCES O 2	INICIO 1
01	ÁRTICA CASAMONA, YARIMAR	x			
02	BAIZ CENTENO, CALEB DAHIRO		x		
03	CUADROS TORRES, GUSTAVO LUCIANO	x			
04	CCENTE RIMACHI, DYLAN ALI	x			
05	CUNTO LOPEZ, HASSAN ADIB		x		
06	CURO CONDORAY, BELEN ABBY		x		
07	FERNANDEZ LOPEZ, EDRIK YAEL	x			
08	GALVEZ CCENTE, MIA	x			
09	HINOSTROZA CALIXTO, MELANI		x		
10	HUAMAN BALDEON, ARELI DAYRA	x			
11	LOPEZ CONDORAY. JOYCE ENZO		x		
12	MEDINA CRUZ YEYKO EDRIK	x			
13	PEREZ CUSICHE, GAEL KALED	x			
14	ROCA ORE, REIGNS ROMAN		x		
15	TAPARA QUISPE, DARIEL	x			
16	VARGAS VELASQUE, NIKOLAI		x		
17	VILLAR ARONES, YEREMI SEBASTIAN	x			
18	CRUZ CASTILLA, ZOE VALESKA	x			
19	TAIPE HINOSTROZA, YIRENN KALEF	x			
20	ULLOA MELENDEZ, THIAGO	-			
21	LOAYZA CCOCHSCHI ERIKSEN	x			
22	PALOMINO CARBAJAL, JOSAFAT ISRAEL			x	

TALLER DE PSICOMOTRICIDAD 8

DOCENTE DE AULA : Castro Vargas, Sheila

DOCENTE PRACTICANTE : Pancorbo Vasquez Caty


EDAD : 03 años

Fecha : miércoles 10 de noviembre del 2022

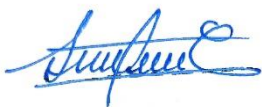
ACTIVIDAD : “jugemos a la canicas ”

Área	Competencias	capacidades	DESEMPEÑOS DE 3 AÑOS	Criterios de evaluación
PSICOMOTRICIDAD	<ul style="list-style-type: none"> SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende su cuerpo. Se expresa corporalment e. 	Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal en diferentes situaciones cotidianas y de juego según sus intereses.	Realizar movimientos diferentes mediante el juego de las canicas

II: DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD:

MOMENTOS	ESTRATEGIA	RECURSOS
<p style="text-align: center;">INICIO</p> 	<p>ASAMBLEA O INICIO: La profesora despierta el interés de los niños y niñas al mostrar una caja sorpresa cantando una canción de “Que será”</p> <p style="text-align: center;">Que será, que será, que será Que tengo aquí yo no sé Yo no sé, qué es lo que tengo yo aquí</p> <p>Después de descubrir lo que hay en la caja sorpresa pasamos a explicarle que se va hacer con las canicas para lo cual antes de salir al patio se tendrá que recordar nuestros acuerdos.</p>	<p>Acuerdos Dialogo Profesora Niños y niñas Caja sorpresa</p>

<p>DESARROLLO</p> 	<p>EXPRESIVIDAD MOTRIS: Iniciamos con el juego simón dice para lo cual simón dirá que se agrupen de dos de tres luego o trabes de dos para así cada niño jugara con su compañero el juego canicas quien tenga más canicas es el ganador</p> <p>RELAJACION: Se les invita a los niños y niñas a pararse en un círculo y se les dirá que debemos relajarnos ya que se encuentran cansados para lo cual tendrán que inhalen y exhalen.</p> <p>EXPRESION GRAFICA PLASTICA: Pasamos al salón, en donde se les repartirá hoja bon a cada uno y se les pedirá que dibujen lo que más les gusto de taller de los juegos con canicas.</p>  	<ul style="list-style-type: none"> • canicas • Tiza • Hoja bon • Colores
<p>CIERRE</p> 	<p>VERBALIZACIÓN: Los niños y niñas comentan lo que hicieron y como se sintieron y exhiben el trabajo que realizaron.</p>	<p>Dialogo</p>



.....
DOCENTE DE AULA

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
HUANTA

Prof. Yesica Rimachi Pérez
DNI: 70099296
FORMADORA DE PRACTICA

.....
DOCENTE DE PRACTICA



.....
ESTUDIANTE

FICHA DE APLICACIÓN

Pintamos lo que jugamos con las canicas.



NOMBRE:

Ni KOLAI

FICHA DE OBSERVACIÓN

ACTIVIDAD	Juguemos a las canicas			
ÁREA COMPETENCIA DESEMPEÑO	PERSONAL SOCIAL CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRATICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN <ul style="list-style-type: none"> Interactúa con todas las personas. Construye normas, y asume acuerdos y leyes. Participa en acciones que promueven el bienestar común 			
EVALUACIÓN DE LA DIMENSIÓN.	<u>HABILIDADES DE COMUNICACIÓN</u> Saber expresarse: El niño y niña se expresará mediante el dialogo y jugando con las canicas expresaran la habilidad de comunicación entre ellos.			
ESTUDIANTES	LOGRADO DESTACAD O 4	LOGRO ESPERADO 3	PROCESO 2	INICIO 1
01	ÁRTICA CASAMONA, YARIMAR	x		
02	BAIZ CENTENO, CALEB DAHIRO		x	
03	CUADROS TORRES, GUSTAVO LUCIANO	x		
04	CCENTE RIMACHI, DYLAN ALI	x		
05	CUNTO LOPEZ, HASSAN ADIB		x	
06	CURO CONDORAY, BELEN ABBY			x
07	FERNANDEZ LOPEZ, EDRIK YAEL	x		
08	GALVEZ CCENTE, MIA	x		
09	HINOSTROZA CALIXTO, MELANI	x		
10	HUAMAN BALDEON, ARELI DAYRA			x
11	LOPEZ CONDORAY. JOYCE ENZO	x		
12	MEDINA CRUZ YEYKO EDRIK	x		
13	PEREZ CUSICHE, GAEL KALED	x		
14	ROCA ORE, REIGNS ROMAN	x		
15	TAPARA QUISPE, DARIEL			x
16	VARGAS VELASQUE, NIKOLAI	x		
17	VILLAR ARONES, YEREMI SEBASTIAN		x	
18	CRUZ CASTILLA, ZOE VALESKA	x		
19	TAIPE HINOSTROZA, YIRENN KALEF	x		
20	ULLOA MELENDEZ, THIAGO	-		
21	LOAYZA CCOCHSCHI ERIKSEN	x		
22	PALOMINO CARBAJAL, JOSAFAT ISRAEL	x		

TALLER DE PSICOMOTRICIDAD 09

DOCENTE DE AULA : Castro Vargas, Sheila

DOCENTE PRACTICANTE : Pancorbo Vasquez Caty

EDAD : 03 años

Fecha : jueves 11 de noviembre del 2022

ACTIVIDAD : “ jugemos al jugemos en el bosque ”

Área	Competencias	capacidades	Desempeños de 3 años	Criterios	Criterios de evaluación
PSICOMOTRICIDAD	<p>SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprende su cuerpo. • Se expresa corporalmente. 	Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal en diferentes situaciones cotidianas y de juego según sus intereses.	Los niños y niñas participan en el taller de jala soga.	Los niños y niñas participan y buscan estrategia para jugar juguetes en el bosque mientras el lobo no este.

SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIA	RECURSOS
Inicio	<p>ASAMBLEA O INICIO:</p> <p>Amautaqa apan huk sumaq pishqata sumaqchaypi ukupi kachakan puquiakuna qinaspa warmankuta tapunqa ¿Imataq kaypa ukumpi kanman?, ¿Qawayta munankichiq?.</p> <p>Chaymanta amauta ninqa manaraq qawaykuspaykichiq kay acuerdos de convivencia nisqanta ruraykamusun chaypaqmi qankuna niykamuankichiq , chaymantaña qawaykusun imataq kachkan kaypa ukumpi.</p> <p>Qinaspa chayta ruraspañataq amauta kakiyta qayarin</p> <p style="text-align: center;">“IMATAQ KANMAN”</p> <p style="text-align: center;">Imataq kanman, imataq kanman Manan ñuqa yachanichu Imataq karunman Imataq karunman Kunayanmi qawaykusun.</p> <p>Chaymanta warmakunaqa tarinqaku huk llinpipi atuqta chaymanta tarinjaku oveqakuna chaymanta ninqa imatan kaywan ruasunchik warmakunaqa ninqa kay atuq mikukunqa kay ovejakunata chaymi</p>	<p>Acuerdos</p> <p>Dialogo</p> <p>Profesora</p> <p>Niños y niñas</p>

	<p>sutin pukiasunchik montepi narraq chayamunchu atuqta.</p> <p>Qawaykuspañataqmi yapayan warmanchanchiqta qawa patiuman yuqsichisun</p>	
Desarrollo	<p>EXPRESIVIDAD MOTRIS:</p> <p>Amautaqa ninqa kunanmi pukiasunchik puntataraq maskamusunchik pi kanqa atuq chaymanta puchunqaku ruanjaku ovejakunamata.</p> <p>Chaymata takisumchik kay sumaq takichata</p> <p style="text-align: center;">Puquiasunchiq ,manaraq atuq chayamumraqchu nispa atuq niqa challamuchkaniña zapatuytarq quinachuchkani nispa niqa</p> <p>Chaymanta atuq challamunqa y mikukunqa ovejakunata .</p> <p>RELAJACION:</p> <p>Yapayan warmakunata huk quñuyapiña kachisunchiq qinaspa niykusun huk maquichapi huk sumaq wataytata qapisun, quknimpiñataymi velata qapisun, chaymantaqa ñuqa nisaq muskisun kay sumaq waytata yapayan warakunapas muskinqa, chaymanta ñuqa nisaq pukusun velata warmakunapas pukunqaku velata chaynatan kay relajación nisqa apakunqa.</p> <p>EXPRESION GRAFICA PLASTICA:</p> <p>Yapayan warmanchiqkunata salón ukuman apaspa tiyaykachisun qinaspa Kay Hoja de aplicación nisqanta quykusun chaypin paykuna qillqanqaku imatas kay sumaq punchaupi rurasqankuta.</p>	<p>Juego Niños y niñas Canción</p>
Cierre	<p>VERBALIZACIÓN:</p> <p>Tapukuykunamanña yakusun</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Imataq kunan punchau ruraqanchiq? • ¿Allinchi kara? <p>¿Sumaqtachu pasaykamuranki kay puqyananchiqpi?</p>	<p>Dialogo Hoja de</p>



.....
DOCENTE DE AULA

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
HUANTA

Prof. Yesenia Rimachi Pérez
DNI: 70099296
FORMADORA DE PRACTICA

.....
DOCENTE DE PRACTICA



.....
ESTUDIANTE

FICHA DE APLICACIÓN

Dibuja lo más te gusto del juego

83

FICHA DE APLICACIÓN

Dibujamos lo que más te gusto del juego.



CALEB

FICHA DE OBSERVACIÓN

ACTIVIDAD	Juguemos al juego juguemos en el bosque				
ÁREA COMPETENCIA DESEMPEÑO	<p style="text-align: center;">PERSONAL SOCIAL CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRATICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN</p> <ul style="list-style-type: none"> Interactúa con todas las personas. Construye normas, y asume acuerdos y leyes. Participa en acciones que promueven el bienestar común 				
EVALUACIÓN DE LA DIMENSIÓN.	<p style="text-align: center;"><u>HABILIDADES DE INTERACCIÓN SOCIAL</u> Integración: El niño y niña se integra al juego y a los demás de su clase mediante el juego el juego juguemos en el bosque</p>				
ESTUDIANTES		LOGRO O DESTACA	LOGRO ESPERAD O 2	PROCES O 2	INICIO 1
01	ÁRTICA CASAMONA, YARIMAR	x			
02	BAIZ CENTENO, CALEB DAHIRO		x		
03	CUADROS TORRES, GUSTAVO LUCIANO	x			
04	CCENTE RIMACHI, DYLAN ALI	x			
05	CUNTO LOPEZ, HASSAN ADIB			x	
06	CURO CONDORAY, BELEN ABBY			x	
07	FERNANDEZ LOPEZ, EDRIK YAEL	x			
08	GALVEZ CCENTE, MIA	x			
09	HINOSTROZA CALIXTO, MELANI		x		
10	HUAMAN BALDEON, ARELI DAYRA	x			
11	LOPEZ CONDORAY. JOYCE ENZO		x		
12	MEDINA CRUZ YEYKO EDRIK	x			
13	PEREZ CUSICHE, GAEL KALED	x			
14	ROCA ORE, REIGNS ROMAN	x			
15	TAPARA QUISPE, DARIEL	x			
16	VARGAS VELASQUE, NIKOLAI		x		
17	VILLAR ARONES, YEREMI SEBASTIAN	x			
18	CRUZ CASTILLA, ZOE VALESKA	x			
19	TAIPE HINOSTROZA, YIRENN KALEF	x			
20	ULLOA MELENDEZ, THIAGO	-			
21	LOAYZA CCOCHSCHI ERIKSEN	x			
22	PALOMINO CARBAJAL, JOSAFAT ISRAEL		x		

TALLER DE PSICOMOTRICIDAD 10

DOCENTE DE AULA : Castro Vargas, Sheila

DOCENTE PRACTICANTE : Pancorbo Vasquez Caty

EDAD : **03 años**

Fecha : **lunes 14 de noviembre del 2022**

ACTIVIDAD : **“ chapa chapa”**

Área	Competencias	capacidades	DESEMPEÑOS DE 3 AÑOS	Criterios de evaluación
PSICOMOTRICIDAD	<ul style="list-style-type: none"> SE DESENVUELVE DE MANERA AUTÓNOMA A TRAVÉS DE SU MOTRICIDAD 	<ul style="list-style-type: none"> Comprende su cuerpo. Se expresa corporalmente. 	Realiza acciones y movimientos de coordinación óculo-manual y óculo-podal en diferentes situaciones cotidianas y de juego según sus intereses.	Los niños y niñas participan jugando la chapa chapa.

SECUENCIA DIDÁCTICA

MOMENTOS	ESTRATEGIA	RECURSOS
Inicio	<p>ASAMBLEA O INICIO:</p> <p>La profesora despierta el interés de los niños y niñas al mostrar una caja sorpresa cantando una canción de</p> <p style="text-align: center;">“Que será” Que será que será, que será Que tengo aquí yo no sé Yo no sé, qué es lo que tengo yo aquí</p> <p>Después de descubrir lo que hay en la caja los niños verán la imagen de niños y niñas corriendo y uno chamando a los demás lo cual antes de salir al patio se tendrá que recordar nuestros acuerdos para salir luego al patio a jugar.</p>	Acuerdos Dialogo Profesora Niños y niñas
Desarrollo	<p>EXPRESIVIDAD MOTRIS:</p> <p>Iniciamos con buscar el líder para que sea el jefe del grupo quien tendrá que chapar a los niños contando del uno al diez.</p> <p>Primero: contara del uno al diez</p> <p>Luego comenzará el juego los niños y niñas tendrán que escaparse y no dejarse agarrar con el jefe, hasta que ni uno quede.</p> <p>RELAJACION:</p> <p>Se les invita a los niños y niñas a pararse en un círculo y se les dirá que debemos relajarnos ya que se encuentran cansados para lo cual tendrán que inhalen y exhalen.</p> <p>EXPRESION GRAFICA PLASTICA:</p>	Juego Niños y niñas

	Pasamos al salón, en donde se les repartirá hoja bon a cada uno y se les pedirá que dibujen lo que más les gusto de taller.	
Cierre	VERBALIZACIÓN: Los niños y niñas comentan lo que hicieron y como se sintieron y exhiben el trabajo.	Dialogo Hoja de

.....
DOCENTE DE AULA

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
HUANTA

Prof. Yessica Rimachi Pérez
DNI: 70099296
FORMADORA DE PRACTICA

.....
DOCENTE DE PRACTICA

.....
ESTUDIANTE

FICHA DE APLICACIÓN

Dibujamos lo que nos gustó del juego.



NOMBRE: MELANI

FICHA DE OBSERVACIÓN

FICHA DE OBSERVACIÓN					
ACTIVIDAD	Juguemos a la chapa chapa				
ÁREA COMPETENCIA DESEMPEÑO	<p style="text-align: center;">PERSONAL SOCIAL</p> <p style="text-align: center;">CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRATICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN</p> <ul style="list-style-type: none"> Interactúa con todas las personas. Construye normas, y asume acuerdos y leyes. Participa en acciones que promueven el bienestar común 				
EVALUACIÓN DE LA DIMENSIÓN.	<p style="text-align: center;"><u>HABILIDADES INTERACCIÓN SOCIAL</u></p> <p>Integración: socializa con sus demás compañeros y se respetan para no lastimarse en el juego.</p>				
ESTUDIANTES		LOGRADO DESTACADO 0 4	LOGRO ESPERADO 3	PROCESO 2	INICIO 1
01	ÁRTICA CASAMONA, YARIMAR	x			
02	BAIZ CENTENO, CALEB DAHIRO		x		
03	CUADROS TORRES, GUSTAVO LUCIANO	x			
04	CCENTE RIMACHI, DYLAN ALI	x			
05	CUNTO LOPEZ, HASSAN ADIB		x		
06	CURO CONDORAY, BELEN ABBY			x	
07	FERNANDEZ LOPEZ, EDRIK YAEL	x			
08	GALVEZ CCENTE, MIA	x			
09	HINOSTROZA CALIXTO, MELANI	x			
10	HUAMAN BALDEON, ARELI DAYRA			x	
11	LOPEZ CONDORAY. JOYCE ENZO	x			
12	MEDINA CRUZ YEYKO EDRIK	x			
13	PEREZ CUSICHE, GAEL KALED	x			
14	ROCA ORE, REIGNS ROMAN	x			
15	TAPARA QUISPE, DARIEL			x	
16	VARGAS VELASQUE, NIKOLAI	x			
17	VILLAR ARONES, YEREMI SEBASTIAN		x		
18	CRUZ CASTILLA, ZOE VALESKA	x			
19	TAIPE HINOSTROZA, YIRENN KALEF	x			
20	ULLOA MELENDEZ, THIAGO	-			
21	LOAYZA CCOCHSCHI ERIKSEN	x			
22	PALOMINO CARBAJAL, JOSAFAT ISRAEL	x			

VII. Evaluación De Aprendizaje

Se evaluará mediante la lista de cotejo y el cuadro

VIII. Materiales Educativos

- Currículo Nacional de Educación Básica, CNEB, 2019 (Minedu)
- Guía Docente para la Aplicación Curricular de la Experiencias de Aprendizaje (Aprendo en Casa).
- Guía de Orientación para desarrollar proyectos de aprendizaje en educación inicial, Asociación, editorial BRUÑO, 2019.
- La planificación en la Educación Inicial. Guía de orientaciones, Amauta Impresiones Comerciales S. A. C. 2019
- Recursos digitales

IX. Referencias (Apa 2020)



Vº Bº DIRECCIÓN
MARISOL GONZALES RAMOS



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
HUANTA
Prof. Yesica Rimachi Pérez
DNI: 70099296
FORMADORA DE PRÁCTICA

PROFESORA DE AULA
SHEYLA CASTRO VARGAS



PRACTICANTE
CATY EDITH PANCORBO VASQUEZ

Anexo 15

Acta de consentimiento de la directora, profesora y padres de familia de la IE



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737
Reapertura RM. N° 228-82-ED
Adecuación a Instituto DS. N° 010-85-ED
Autorización de Funcionamiento DS. N° 09-94-ED
Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU

CARTA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo Mansol González Ramos.....directora de la Institución Educativa Inicial N° 429-2/Mx-P "Nueva Jerusalén"....., declaro que he sido informado e invitado para que participe mis estudiantes de 3, a la vez que use nombres de los estudiantes y de la Institución Educativa en una investigación educativa aplicada denominada "El uso de los juegos andinos como estrategia para el desarrollo en habilidades sociales en niños y niñas de 3 años en la I.E.I. N° 429-2/Mx-P Nueva Jerusalén Huanta 2022, éste es un proyecto de investigación educativa que cuenta con el respaldo y auto financiamiento de la investigador/a que se desarrollará en Institución Educativa Inicial N° 429-2/Mx-P "El mundo del Saber" de Nueva Jerusalén.

Entiendo que este estudio busca desarrollar las habilidades sociales en los niños y niñas de 3 años en la I.E.I. N° 429-2/Mx-P Nueva Jerusalén Huanta 2022 y sé que, con su participación se llevará a cabo en la Institución Educativa de Nueva Jerusalén de la Provincia de Huanta el horario de 8:00am hasta la 1:00pm y consistirá en emplear la técnica de la Observación mediante el instrumento de recolección de datos de la ficha de observación que se aplicará alrededor de 45 minutos.

Me han explicado que la información registrada de los estudiantes y de la institución será confidencial, y que los nombres de los estudiantes participantes serán asociados a un número de serie o código, esto significa que las respuestas no podrán ser conocidas por otras personas ni tampoco ser identificadas en la fase de publicación de resultados.

Estoy en conocimiento que los datos no me serán entregados y que no habrá retribución por la participación en este estudio, sí que esta información podrá beneficiar de manera indirecta y por lo tanto tiene un beneficio para la sociedad dada la investigación que se está llevando a cabo.

Asimismo, sé que puedo negar la participación de los estudiantes y uso del nombre de la institución o retirar en cualquier etapa de la investigación, sin expresión de causa ni consecuencias negativas para mí.

Sí. Acepto voluntariamente para que participen los estudiantes y que use nombre de la institución en este estudio y he recibido una copia del presente documento.

Huanta, 19 octubre de 2022.



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737
Reapertura RM. N° 228-82-ED
Adecuación a Instituto DS. N° 010-85-ED
Autorización de Funcionamiento DS. N° 09-94-ED
Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU

MARISOL GONZALES RAMOS

Nombres y Apellidos de la Directora
(en letras de imprenta)

28604633

DNI

Mari. Go

Firma

CATY PANZORBO VASQUEZ

Nombres y Apellidos del investigador/a
(en letras de imprenta)

46606578

DNI

Cb.

Firma

MARISOL QUINTANA QUISPE

Nombres y Apellidos del testigo
(en letras de imprenta)

77136264

DNI

Mari. Qu.

Firma



CARTA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo Sheila Marjhoiy, Castro Vargas, declaro que he sido informado e invitado para que participe mis estudiantes en una investigación educativa aplicada denominada "El uso de los juegos andinos como estrategia para el desarrollo en habilidades sociales en niños y niñas de 3 años en la Institución Educativa Inicial N°429-2/Mx-P "El mundo del Saber" de Nueva Jerusalén, éste es un proyecto de investigación educativa que cuenta con el respaldo y auto financiamiento de la investigador/a que se desarrollará en Institución Educativa Inicial N° N°429-2/Mx-P "El mundo del Saber" de Nueva Jerusalén.

Entiendo que este estudio busca desarrollar las habilidades sociales en niños y niñas de 3 años en la I.E.I. N°429-2/Mx-P Nueva Jerusalén Huanta 2022, y sé que, con su participación se llevará a cabo en la Institución Educativa de Nueva Jerusalén de la Provincia de Huanta en el horario de las 8:00am hasta la 1:00pm y consistirá en emplear la técnica de la Observación mediante el instrumento de recolección de datos de la ~~fase~~ observación que se aplicará alrededor de 45 minutos.

Me han explicado que la información registrada de mis estudiantes será confidencial, y que los nombres de los estudiantes participantes serán asociados a un número de serie o código, esto significa que las respuestas no podrán ser conocidas por otras personas ni tampoco ser identificadas en la fase de publicación de resultados.

Estoy en conocimiento que los datos no me serán entregados y que no habrá retribución por la participación en este estudio, sí que esta información podrá beneficiar de manera indirecta y por lo tanto tiene un beneficio para la sociedad dada la investigación que se está llevando a cabo.

Asimismo, sé que puedo negar la participación de mis estudiantes o retirar en cualquier etapa de la investigación, sin expresión de causa ni consecuencias negativas para mí.

Sí. Acepto voluntariamente para que participe mis estudiantes en este estudio y he recibido una copia del presente documento.

Huanta, 19 de octubre de 2022.



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737
Reapertura RM. N° 228-82-ED
Adecuación a Instituto DS. N° 010-85-ED
Autorización de Funcionamiento DS. N° 09-94-ED
Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU

Sheila Marjory Castro Vargas
Nombres y Apellidos de profesor/a de aula
(en letras de imprenta)

45112466
DNI

Firma

CATY PANEDRBO VASQUEZ
Nombres y Apellidos del investigador/a
(en letras de imprenta)

46606578
DNI

Firma

Marisol Quintana Quirope
Nombres y Apellidos del testigo
(en letras de imprenta)

77136864
DNI

Firma



CARTA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo CENTE RONDINEL EDITH, padre de familia de mi menor hija (o) GALVEZ CENTE, NIA SHANTAL, declaro que he sido informado e invitado para que participe en una investigación educativa aplicada denominada "El uso de los juegos andinos como estrategia para el desarrollo en habilidades sociales en niños y niñas de 3 años en la Institución Educativa Inicial N°429-2/Mx-P "El Mundo Del Saber" de Nueva Jerusalén, éste es un proyecto de investigación educativa que cuenta con el respaldo y auto financiamiento de la investigador/a que se desarrollará en Institución Educativa Inicial N° 429-2/ Mx-P "El Mundo Del Saber" de Nueva Jerusalén.

Entiendo que este estudio busca desarrollar las habilidades sociales en los niños y niñas de 3 años en la I.E.I. N° 429-2/Mx-P de Nueva Jerusalén Huanta 2022, y sé que, con su participación se llevará a cabo en la I.E.I. N° 429-2/Mx-P "El mundo del Saber" de Nueva Jerusalén, Provincia de Huanta en el horario de las 8:00am hasta la 1:pm y consistirá en emplear la técnica de la Observación. mediante el instrumento de recolección de datos de la ficha de observación que se aplicará alrededor de 45 minutos.

Me han explicado que la información registrada de mi menor hija/o será confidencial, y que los nombres de los estudiantes participantes serán asociados a un número de serie o código, esto significa que las respuestas no podrán ser conocidas por otras personas ni tampoco ser identificadas en la fase de publicación de resultados.

Estoy en conocimiento que los datos no me serán entregados y que no habrá retribución por la participación en este estudio, sí que esta información podrá beneficiar de manera indirecta y por lo tanto tiene un beneficio para la sociedad dada la investigación que se está llevando a cabo.

Asimismo, sé que puedo negar la participación de mi hijo/a o retirar en cualquier etapa de la investigación, sin expresión de causa ni consecuencias negativas para mí.

Sí. Acepto voluntariamente para que participe mi hijo/a en este estudio y he recibido una copia del presente documento.

Huanta, 19 de octubre de 2022.



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 1673/
Reapertura RM. N° 228-82-ED
Adecuación a Instituto DS. N° 010-85-ED
Autorización de Funcionamiento DS. N° 09-94-ED
Escuela de Educación R.M. N° 287-2020-MINEDU

CENTE RONDEL EDITH
Nombres y Apellidos de padre de familia
(en letras de imprenta)

73366705
DNI

E Jeth
Firma

EATY PANORBO VASQUEZ
Nombres y Apellidos del investigador/a
(en letras de imprenta)

96606578
DNI

[Firma]
Firma

Marisol Quintana Quispe
Nombres y Apellidos del testigo
(en letras de imprenta)

77136864
DNI

[Firma]
Firma



CARTA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo CUADROS SALVEZ LINDO, padre de familia de mi menor hija (o) CUADROS TORRES, GUSTAVO, declaro que he sido informado e invitado para que participe en una investigación educativa aplicada denominada "El uso de los juegos andinos como estrategia para el desarrollo en habilidades sociales en niños y niñas de 3 años en la Institución Educativa Inicial N°429-2/Mx-P "El Mundo Del Saber" de Nueva Jerusalén, éste es un proyecto de investigación educativa que cuenta con el respaldo y auto financiamiento de la investigador/a que se desarrollará en Institución Educativa Inicial N° 429-2/ Mx-P "El Mundo Del Saber" de Nueva Jerusalén.

Entiendo que este estudio busca desarrollar las habilidades sociales en los niños y niñas de 3 años en la I.E.I. N° 429-2/Mx-P de Nueva Jerusalén Huanta 2022, y sé que, con su participación se llevará a cabo en la I.E.I. N° 429-2/Mx-P "El mundo del Saber" de Nueva Jerusalén, Provincia de Huanta en el horario de las 8:00am hasta la 1:pm y consistirá en emplear la técnica de la Observación. mediante el instrumento de recolección de datos de la ficha de observación que se aplicará alrededor de 45 minutos.

Me han explicado que la información registrada de mi menor hija/o será confidencial, y que los nombres de los estudiantes participantes serán asociados a un número de serie o código, esto significa que las respuestas no podrán ser conocidas por otras personas ni tampoco ser identificadas en la fase de publicación de resultados.

Estoy en conocimiento que los datos no me serán entregados y que no habrá retribución por la participación en este estudio, sí que esta información podrá beneficiar de manera indirecta y por lo tanto tiene un beneficio para la sociedad dada la investigación que se está llevando a cabo.

Asimismo, sé que puedo negar la participación de mi hijo/a o retirar en cualquier etapa de la investigación, sin expresión de causa ni consecuencias negativas para mí.

Sí. Acepto voluntariamente para que participe mi hijo/a en este estudio y he recibido una copia del presente documento.

Huanta, 19 de octubre de 2022.



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 1673/
Reapertura R.M. N° 228-82-ED
Adecuación a Instituto DS. N° 010-85-ED
Autorización de Funcionamiento DS. N° 09-94-ED
Escuela de Educación R.M. N° 267-2020-MINEDU

CUADROS GALVEZ LINDO
Nombres y Apellidos de padre de familia
(en letras de imprenta)

73355334
DNI

Firma

CATY PANCORBO VASQUEZ
Nombres y Apellidos del investigador/a
(en letras de imprenta)

46006578
DNI

Cathy
Firma

Marisol Quintana Quispe
Nombres y Apellidos del testigo
(en letras de imprenta)

77136364
DNI

Marisol
Firma

Anexo 16

Evidencias fotográficas

Figura 1. Habilidades Sociales



Figura 2. Habilidades Sociales



Nota: En la siguiente actividad titulada “JUGUEMOS A LA SALTA SOGA” observamos que los niños y niñas de 3 años juegan con una soga larga y esperan su turno para saltar mientras dialogan esperando su turno y a si los niños pueden desarrollar las habilidades de interacción sociales con sus compañeros.

Figura 3. Habilidades de Comunicación



Figura 4. Habilidades de Comunicación



Nota: Se evidencia en la última actividad llamado “Nos divertimos jugando al chilak chilak” los niños interactúan y se respetan mediante los acuerdos del juego, con esta actividad se observa la siguiente dimensión habilidad de comunicación para poder socializar en ellos.

Figura 5. Habilidades De Comunicación



Figura 6. Habilidades De Comunicación



Nota: En la siguiente actividad llamado “La gallinita ciega” juegan los niños de 3 años para así poder perder la timides o el miedo a dialogar, con esta actividad se observa la siguiente dimensión de habilidad de comunicación.

Figura 7. Habilidades de Cooperación



Figura 8. Habilidades de Cooperación



Nota: Se evidencia el desarrollo de la actividad denominada “Nos divertimos jugando a la jala soga” donde los niños y las niñas se desenvuelven de manera eficaz muestran las habilidades de cooperación al mostrar el respeto por iniciativa propia así mismo al pedir disculpas cuando se lastiman.

Figura 9. Habilidades Cooperación



Figura 10. Habilidades Cooperación



Nota: Se evidencia la siguiente actividad llamada “Jugamos al salta costales” donde los niños y niñas se respetan y dialogan sobre algunas estrategias en equipo para poder realizar el juego con clama y según uno de las dimensiones habilidad de cooperación.

Figura 11. Habilidades Sociales



Figura 12. Habilidades Sociales



Nota: Se evidencia la actividad “Nos divertimos jugando al gato y el ratón” donde los niños y niñas realizan diferentes papeles como la puerta, reloj, gato y ratón para lo cual los niños y niñas dialogaran para el trabajar de forma ordena.

Figura 13. Habilidades de Interacción Social



Figura 14. Habilidades de Interacción Social



Nota: En la siguiente actividad juguemos a las Tumba latas donde cada niño espera su turno y dialogan con sus amigos mientras esperan su turno con esta actividad se observa la siguiente dimensión habilidad de interacción social al pedir ayuda cuando lo necesita.

Figura 15. Habilidad de Comunicación



Figura 16. Habilidad de Comunicación



Nota: Se evidencia el desarrollo de la actividad denominada “Nos divertimos jugando a las canicas” donde los niños y las niñas se desenvuelven de manera sociable y buscan el respeto y ayuda en ellos para lograr el objetivo del juego así mismo socializarse y perder el miedo a dialogar entre ellos.

Figura 17. Habilidades Interacción Social



Nota: En la siguiente actividad titulada “juguemos a la chapa chapa” observamos que los niños y niñas de 3 años juegan desarrollando las habilidades sociales con sus compañeros con la dimensión habilidad de interacción en la cual los niños se integraran con el juego.

Figura 18. Habilidad interacción Social



Nota: Se evidencia en la última actividad llamado “Nos divertimos jugando en el bosque” “los niños interactúan y se respetan mediante los acuerdos del juego, con esta actividad se observa la siguiente dimensión habilidad de comunicación