

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR
PEDAGÓGICA PÚBLICA
“JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE”**

**PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA
INTERCULTURAL BILINGÜE**



**INFORME DE INVESTIGACIÓN-ACCIÓN PEDAGÓGICA
ESTRATEGIAS DE GROSS PARA MEJORAR MI PRÁCTICA
PEDAGÓGICA EN EL DESARROLLO DE LAS EMOCIONES CON
LOS NIÑOS Y NIÑAS DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

**Tesis para obtener el Título Profesional de Profesora en Educación Primaria
Intercultural Bilingüe**

PRESENTADO POR

Mónica Curo Cabalcante

ASESOR

Dr. Bibiano Alcarraz Carbajal

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Innovaciones pedagógicas

HUANTA-AYACUCHO – PERÚ

2021



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR
PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
HUANTA

ACTA DE SUSTENTACIÓN

En la ciudad de Huanta, siendo las 6 pm. del día 06 del mes de octubre del año 2021, reunidos el sustentante de la especialidad de Educación Primaria EIB, Miembros del Jurado Examinador y público en general en el auditorio de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, se dio inicio con la Ceremonia de Sustentación del Informe Final del Trabajo de Investigación Educativa, en mérito a la R.D. N° 241-2021-EESPP "JSCO"/D.G.-HTA. (Autorización de fecha y hora) y R.D. N° 242-2021-EESPP "JSCO"/D.G.-HTA. (Designación de Jurados):

TITULO :

LA ESTRATEGIA DE GROSS PARA MEJORAR MI PRÁCTICA PEDAGÓGICA EN EL DESEMPEÑO DE LAS EMOCIONES CON LOS NIÑOS Y NIÑAS DE EDUCACIÓN PRIMARIA

HORA DE INICIO : 6 pm.

SUSTENTANTES :

- CURO CABALCANTE, MÓNICA

JURADOS :

Presidente :	Dr.	Mg.	<u>WALTER MARIANO ARCE VILLAR</u>
Secretario :	Dr.	Mg.	<u>WILBER ANTONIO REYES ARANDA</u>
Vocal :	Dr.	Mg.	<u>JESUN RAMIREZ GUTIERREZ</u>

SITUACIÓN FINAL:

- CURO CABALCANTE, MÓNICA Aprobada

HORA DE TÉRMINO: 7.15 pm.

LUGAR Y FECHA : Huanta 06 de octubre del 2021

OBSERVACIONES :



Presidente



Secretario



Vocal

Mónica Curo Cabalcante TES.TT.docx

INFORME DE ORIGINALIDAD

8%

INDICE DE SIMILITUD

8%

FUENTES DE INTERNET

0%

PUBLICACIONES

8%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1

docplayer.es

Fuente de Internet

6%

2

Submitted to Universidad Nacional de San
Cristóbal de Huamanga

Trabajo del estudiante

2%

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias < 25 words

Excluir bibliografía

Activo

.....
.....

Presidente

.....
.....

Secretario

.....
.....

Vocal

A mi madre Zenobia, por su gracia especial
y amor brindado en mi vida y para el alma
que dejo de guardia permanente, como el
destello encendida en mi casa y mi corazón.
Víctor.

Mónica

AGRADECIMIENTOS

Un reconocimiento grato a la Escuela de Educación Superior Pedagógico Pública “José Salvador Cavero Ovalle-Huanta” por la incansable labor de formación educativa a los jóvenes del mañana.

A los profesores de la Escuela de formación docente por su voluntad, esfuerzo y paciencia brindada durante toda la trayectoria de mi formación profesional.

Al docente Bibiano Alcarraz Carbaja de la sub área de investigación educativa, por el asesoramiento y guía en la elaboración del presente informe de investigación-acción pedagógica.

A la Institución Educativa “María Auxiliadora”, por abrir sus puertas y permitirme realizar la ejecución de esta investigación en el aula de tercer grado. De igual forma un reconocimiento especial a los estudiantes, yachaq y padres de familia que cooperaron durante este proceso de investigación acción de estrategias para el desarrollo de las emociones en el área personal social.

Al Programa Nacional de Becas y Crédito (PRONABEC), quien me brindó el apoyo económico para culminar satisfactoriamente mi carrera profesional.

PRESENTACIÓN

Señores miembros del jurado examinador, presento ante ustedes la tesis titulada “Estrategias de Gross para mejorar mi práctica pedagógica en el desarrollo de las emociones con los niños y niñas de Educación Primaria”, con la finalidad de poner a vuestra disposición el presente trabajo que me permitió auto reflexionar sobre mi práctica pedagógica, identificando teorías implícitas inicialmente y revisar el marco teórico para diseñar la propuesta pedagógica alternativa evaluando su efectividad de dicha propuesta pedagógica sobre el desarrollo emocional; además, doy cumplimiento al Reglamento General de Investigación y Titulación de la Educación Formativa Profesional de Educación Primaria Intercultural Bilingüe para obtener el título profesional de profesora.

Esperando cumplir con los requisitos de aprobación.

La autora

ÍNDICE DE CONTENIDOS

	Pág.
Página de jurado	ii
Dedicatoria	iii
Agradecimiento	iv
Presentación	v
ÍNDICE DE CONTENIDOS	vi
RESUMEN	ix
ABSTRAC	x
PISI QILLQA	xi
INTRODUCCIÓN	xii
CAPÍTULO I: PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN	14
1.1. Descripción del contexto sociocultural	14
1.2. Deconstrucción de la práctica pedagógica	35
1.2.1. Identificación y organización de las categorías de la practica pedagogica actual	35
1.2.2. Análisis de la practica pedagogica	37
1.3. Formulación del problema	42
1.4. Objetivos de la investigación acción pedagógica	43
1.5. Justificación	43
CAPÍTULO II: METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN	45
2.1. Diseño de investigación acción	45
2.2. Actores de cambio	46
2.3. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	50
2.4. Técnicas de análisis e interpretación de resultados	52
CAPÍTULO III: RECONSTRUCCIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA Y LA PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA	53
3.1. Marco teórico referencial	53
3.1.1. Antecedentes	53
a. Antecedentes internacionales	53
b. Antecedentes Nacionales	54
3.1.2. Bases teóricas	56
3.1.3. Estrategia para desarrollar las emociones	60
3.1.4. Enfoque de desarrollo pedagógico	61
3.1.5. Enfoque pedagógico constructivista	62

3.1.6. Enfoque interculturalidad	62
3.1.7. Enfoque de personal social	63
3.1.8. Procesos pedagógicos	64
3.2. Identificación organización de las categorías inmersas en la reconstrucción	66
3.3. Plan de acción	67
3.4. Diseño de las acciones	69
3.5. Criterios e indicadores para el seguimiento y evaluación de la propuesta pedagógica	69
CAPÍTULO IV: EVALUACIÓN DE LA EJECUCIÓN DE LA PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA	72
4.1. Fundamentación de la práctica pedagógica	72
4.1.1. Fundamento filosófico	74
4.1.2. Fundamento epistemológico	74
4.1.3. Fundamento pedagógico (psicopedagógico).....	75
4.1.4. Fundamento sociológico	76
4.1.5. Fundamento antropológico	77
4.1.6. Fundamento científico	77
4.2. Objetivo	78
4.3. Descripción de la propuesta.....	78
4.4. Unidad de aprendizaje y secuencia de sesiones de aprendizaje.....	80
4.5. Comunicación de la propuesta pedagógica	82
4.6. Recursos y materiales	83
4.7. Evaluación de aprendizaje (permite reorientar la planificación)	83
CONCLUSIONES	85
RECOMENDACIONES	86
REFERENCIAS	87
ANEXO	89
Anexo N° 1. Diario de campo investigativo de la deconstrucción y matricesde recurrencia	90
Anexo N° 2. Propuesta pedagógica alternativa	121
Anexo N° 3. Sesiones interventoras	131
Anexo N° 4. Instrumentos de recolección de datos	200

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N° 01. Cuadro del total de población y tasas de crecimiento intercensal	23
Tabla N° 02. Costumbres y tradiciones de la provincia de Huanta	26
Tabla N° 03. Categorías y subcategorías de la deconstrucción	36
Tabla N° 04. Matriz de plan de acción	67
Tabla N° 05. Matriz de diseño de acciones	69
Tabla N° 06. Criterios e indicadores subjetivos y objetivos	70

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura N° 01. Distritos actuales de la provincia de Huanta.	15
Figura N° 02. Muerte de los pobladores en el conflicto armado de los 80	19
Figura N° 03. Desarrollo de la economía actual en los mercados de Huanta	19
Figura N° 04. Calendario aproximado de la producción de la agricultura.	20
Figura N° 05. La tara como un recurso natural de Huanta	20
Figura N° 06. Producción de palta en los alrededores del distrito de Huanta	21
Figura N° 07. La economía de Huanta	22
Figura N° 08. La población de Huanta	24
Figura N° 09. EL carnaval de Huanta	25
Figura N° 10. El alcalde de Huanta Réñol Silbio Pichardo Ramos	28
Figura N° 11. Servicio de agua potable en el distrito de Huanta.	28
Figura N° 12. Centro de atención de Electrocentro del distrito y provincia de Huanta	29
Figura N° 13. Servicio de vehículos motorizados menores en Huanta	30
Figura N° 14. Empresas existentes en Huanta	31
Figura N° 15. Empresas de telecomunicaciones en Huanta.	31
Figura N° 16. Medios televisivos en el distrito de Huanta (Tele2000)	32
Figura N° 17. Hospital de apoyo de la ciudad de Huanta	33
Figura N° 18. La Institución Educativa “María Auxiliadora”	33
Figura N° 19. Imágenes de los estudiantes de “María Auxiliadora de sexto A”	35
Figura N° 20. Mapa de deconstrucción	37
Figura N° 21. Competencias del área de personal social	64
Figura N° 22. Mapa de reconstrucción	66
Figura N° 23. Modelo de conocimiento	80

RESUMEN

El presente trabajo de investigación-acción pedagógica, permitió la autoreflexión crítica de mi práctica, las cuales me permitieron identificar el segmento y la formulación del problema central de la investigación. Para ello, se siguió la secuencia del proceso de investigación acción cuya finalidad es autoreflexionar, identificar las teorías implícitas de la práctica pedagógica, revisar el marco teórico referencial y diseñar la propuesta pedagógica alternativa, para mejorar mi desempeño docente en el desarrollo de las emociones en los estudiantes en la Institución Educativa "María Auxiliadora" de Huanta. La investigación está enmarcada dentro del enfoque cualitativo y tipo de investigación acción pedagógica crítica emancipadora, que busca transformar la práctica docente a través de la intervención y reflexión y se esfuerza en innovar para cambiar las formas de trabajar. La metodología de la investigación acción-pedagógica comprende la fase de la deconstrucción, reconstrucción y evaluación en la construcción del saber pedagógico con la participación activa de los actores de cambio, de la misma manera las técnicas e instrumentos facilitaron la recolección de datos para el análisis e interpretación de la información. Por otro lado, para la efectividad de la investigación se propusieron cuatro objetivos de los cuales se presenta de la siguiente manera: Auto reflexionar mi práctica sobre las emociones en la educación básica, identificar las teorías implícitas de mi práctica pedagógica registrada en mi diario de campo sobre las emociones, revisar fuentes científicas y diseñar la propuesta pedagógica alternativa sobre las emociones, evaluar la efectividad de la propuesta pedagógica alternativa sobre las emociones.

Palabras clave

Estrategia de Gross, reflexión, desarrollo, emociones.

ABSTRAC

The present work of pedagogical action research allowed critical self-reflection of pedagogical practice, identifying the segment and the formulation of the central problem of the research. For this, whose purpose is to self-reflect, identify the implicit theories of pedagogical practice, review the theoretical framework and design the alternative pedagogical proposal, to improve teaching performance in the development of emotions in students at the Educational Institution "María Auxiliadora "From Huanta. The research is framed within the qualitative approach of the type of emancipating critical action research, which seeks to transform teaching practice through intervention and reflection and strives to innovate to change the ways of working. The action-pedagogical research methodology includes the deconstruction, reconstruction and evaluation phase in the construction of pedagogical knowledge with the active participation of the actors of change, in the same way the techniques and instruments facilitated the collection of data for the analysis. Interpretation of the information. On the other hand, for the effectiveness of the research, four objectives were proposed, which are presented as follows: Self-reflect my practice on emotions in basic education, identify the implicit theories, my registered pedagogical practice, my field diary on emotions, review scientific sources and design the alternative pedagogical proposal on emotions, evaluate the effectiveness of the alternative pedagogical proposal on the emotions.

Key words

Gross strategy, reflection, development, emotions.

PISI QILLQA

Kay llamkay investigación -accion sutiyuqmi kayna tapukuywan qayaykurqa¿imaynatataq qispichiyman?chaymanta qina wichayman rinaypaqmi musuq ñañkunata maskarqani warmakuna allinta sasachakuykunata allichanakupaq.kay llamkaytay tinkurqani kimsa ñankunawan.kay investigación acción pedagógica nisqanmanta puni ,ñampaqtan qallarirqani lliw llankasqayta qawaspam yachayniykunata qawarichispa hamutarqani, chayman hina musuqmanta allinta qatarichispa imaynam qispisqanta qawarqani, hinallataq tupunakunata akllaspa tupurqani, chaynallataq kay llamkaymi tarikun investigación cualitativa ukunpi, kay llamkaypin tarikurqani ñuqa amawatahina chaynallataq huk ñiqimanta yachay wasipi warmakuna. Kay llamkaymi tarikun investigación Cualitativa nisqan ukupi, chaynallataq kuskanchakun enfoque crítico reflexivo nisqanchikwan, chaynallataq enfoque constructivista, desarrollo de emociones e intercultural nisqanchikunawan. Ñankunata huñuspam qatiparqani kay diario de campo, ficha de observación, lista de cotejo nisqanchik tupukunawan, chay tupukunawan llamkaykuspan musuq yachaykunaman chayarqani. Ñankunata huñuykuspaymi yachaykunata allinta umanchaspa, qamutaykuspa, tupuspa pisillaman tikrachirqani, chaynallataq allinta qawaykuspa kimsa kaqpi tupachirqani chiqap allin kaq llamkayniyta, chaypaqmi pukllaykunawan, qallu kipuwan, tusuywan chaski willaywan chaynallataq takiwan llamkarqani warmakunapa sumaq rimaynin qispichinanpaq. Chaynallataq reconstrucción nisqanchik llamkaypiñataq musuq maytukunata maskaspa ñawincharqani llamkayniy allin qispichinaypaq; chaymanhina tupuykunata ruraraqani imayna llamkayniy puririsqan yachanaypaq chaynallataq tupukuna rurasqaywan tupurqani, kay propuesta pedagógica alternativa nisqan chanincharinaypaq.

Sasachakuykuna takyachiq

Gross yachachiynin, hamutay, qatunyay, sunqu umachay.

INTRODUCCIÓN

En la actualidad el desastre mundial generado por la pandemia a causado problema en la salud socioemocional en la población, en la familia y en los estudiantes, por esta situación es importante tomar conciencia para una gestión adecuada de las emociones.

En mi práctica pedagógica presenté dificultades en el manejo de mis emociones porque no comprendía las emociones de mis estudiantes, para poder entender reflexioné profundamente identificando en mi práctica pedagógica. Demostrando, rectitud acondicionando, manifestando seriedad en mi rostro para mantener callado y en orden a los estudiantes.

El uso de la tecnología impulsa hacía un desarrollo urgente de las emociones que permitan a los niños y niñas superar esta situación difícil durante sus aprendizajes, logrando así una formación integral tanto en los conocimientos así también en sus emociones, ya que debemos entender que las emociones y los conocimientos teóricos deben ir juntos de la mano.

Para ello, se hace indispensable que se trabaje juntamente con los padres, la escuela y la sociedad en general, ya que como bien mencioné las emociones permitirán a los niños y niñas zanjar su desarrollo integral en el contexto social.

Aunque en la actualidad, muchas familias, incluyendo a las escuelas dejaron de prestar la debida importancia a estas habilidades y como consecuencia, las relaciones interpersonales de nuestros estudiantes se convirtieron en un problema preocupante, ya que muchos niños desde la infancia desarrollan conductas inadecuadas, las cuales con el tiempo trascienden a las instituciones educativas, provocando disrupción en las aulas. Son estas malas relaciones interpersonales de los estudiantes las que creemos se reflejan en el resultado de sus logros académicos y en la preocupación docente. Por lo tanto, estas misma razones fundamentadas son las que motivaron la investigación de esta tesis y sobre todo porque a lo largo de nuestras experiencias como maestros hemos observado que la mayoría de instituciones educativas priorizan las competencias cognitivas de los estudiantes y dejan de lado a las competencias emocionales, olvidando la trascendencia de estos para facilitar los aprendizajes, tal como lo sustentan innumerables psicólogos y

pedagogos contemporáneos que citaremos más adelante. Es en esta carencia es que se enfoca el desarrollo emocional para aportar principios desde el mundo de las emociones y los sentimientos para mejorar los aprendizajes de los educandos, y ayudarlos en su desarrollo personal.

Consideramos que la educación emocional debe ocupar un espacio fundamental en el trabajo del maestro, pues el fin educativo es: Preparar al estudiante para la vida, para enfrentar y resolver problemas sin ansiedades e interactuando positivamente consigo mismo(a) y con los demás. Para fundamentar esta investigación nuestra fuente de información se basó principalmente en los conceptos emanados por el Ministerio de Educación por constituir una investigación del área educativa. MINEDU sostiene que las habilidades emocionales son un conjunto de comportamientos que permiten a las personas superarse consigo mismo y con los demás. En consecuencia, bajo estos términos mencionados se ha organizado esta tesis en los siguientes capítulos:

Capítulo I, se planteó el problema de la investigación que comprende: La descripción sociocultural del contexto, la deconstrucción de la práctica pedagógica, identificación y organización de las categorías de la práctica pedagógica actual, el análisis categorial de la práctica pedagógica, formulación del problema, objetivos y la justificación de la investigación-acción pedagógica.

Capítulo II, corresponde a la metodología, diseño de investigación acción, actores de cambio, técnicas e instrumentos, técnicas de análisis e interpretación de resultados.

Capítulo III, corresponde a la reconstrucción de la práctica pedagógica y la propuesta pedagógica alternativa, identificación y organización de las categorías inmersas en la reconstrucción, marco teórico, plan de acción, diseño de las acciones alternativas, criterios e indicadores para el seguimiento y evaluación de la propuesta pedagógica.

Capítulo IV, se ha considerado a la propuesta pedagógica alternativa, comprende la fundamentación, objetivos, descripción, unidad de aprendizaje de la propuesta, evaluación de aprendizaje, materiales educativos.

La finalidad de la presente investigación fue:

1. Auto reflexionar mi práctica sobre las emociones en la educación básica
2. Identificar las teorías implícitas mi práctica pedagógica registrada mi diario de campo sobre las emociones
3. Revisar fuentes científicas y diseñar la propuesta pedagógica alternativa sobre las emociones
4. Evaluar la efectividad de la propuesta pedagógica alternativa sobre las emociones

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

Toda investigación acción se basa en profundizar el mundo de la subjetividad de la didáctica del docente para identificar y posteriormente plantear el problema que no es otro que la falta o carencia de un saber pedagógico. Por lo tanto, el problema de investigación permitirá articular, identificar y sistematizar las carencias de los saberes pedagógicos. Asimismo, menciona Restrepo (2004), “El docente que se inicia en el ejercicio profesional pedagógico se ve abocado a deconstruir su práctica inicial, en busca de un saber hacer más acorde con la realidad de las escuelas y colegios, y con las expectativas y problemáticas que los estudiantes experimentan” (p. 51)

En suma, dentro de este capítulo, deconstruiremos la practica pedagógica desde el aspecto educativo y social de cada uno de los niños y niñas, iniciando desde la parte social y cultural, luego realizaremos un análisis exhaustivo de todos los datos recolectados, para identificar, plantear objetivos y justificar dicha investigación.

1.1. Descripción del contexto sociocultural

La descripción del contexto socio cultural, son conocimientos detallado de los fenómenos culturales, sociales y entre otros aspectos, que permite indagar objetivamente y para ello solo se logra a partir de una descripción o un análisis textual de las condiciones geográficas, culturales, históricas, sociales, educativas, de servicio y entre otros, los cuales se detallaran sesudamente en los siguientes aspectos:

a. Aspecto geográfico

Probablemente Huanta como una ciudad emergente en la actualidad sea la más favorecida en cuanto al aspecto geográfico por las siguientes razones: por la ubicación estratégica, por los diferentes y variados climas existentes, por su naturaleza y por su productividad. Son todas estas características que le hacen conocido como “La Bella Esmeralda de los Andes.

Por otro lado, según el Gobierno Regional de Ayacucho (2006), en el “estudio de diagnóstico y zonificación territorial de provincia de Huanta” menciona que:

Políticamente, la provincia de Huanta se haya ubicado en el departamento de Ayacucho. Geográficamente, está conformado por espacios físicos territoriales de regiones de sierra y selva alta. La provincia de Huanta, está localizado en la parte Norte del departamento de Ayacucho, limita por el Norte con las provincias de Tayacaja (departamento de Huancavelica) y Satipo (departamento de Junin); por el Este con las provincias de La Mar y la provincia de La Convención (departamento de Cusco); por el Sur con las provincias de La Mar y Huamanga y por el Oeste con las provincias de Angaraes, Acobamba y Churcampa (departamento de Huancavelica) (p.13).

Es así como la provincia de Huanta geográficamente es accidentada, pero a la vez privilegiado por las distintas características climáticas. Es una zona típicamente beneficio para el habitad humano, es por ello que muchos médicos de la ciudad de Huanta recomiendan vivir y darse un tiempo de recreación en esta parte de la provincia.

División política y límites

Como ya se conoce en los distintos medios de información, así como el internet y muchos estudios políticamente esta ciudad esta dividió en 12 distritos actualmente, tal como se puede evidenciar en la siguiente figura publicada por la Municipalidad provincial de Huanta en su plataforma virtual “@MUNIHUANTA”.

Figura N° 01. Distritos actuales de la provincia de Huanta.



Fuente: Dirección Regional de Huanta.

b. Aspecto histórico

Uno de los aspectos que influyen dentro del contexto social actual es también la historia o raíz histórica ya que esta de alguna manera significativa influyó tanto en el desarrollo y la mejora de nuestra cultura, por ello analizaremos desde la migración de los habitantes homo sapiens hasta nuestras actualidades o la modernidad. Para ello, además, concatenaremos como es que estas historias o hechos reales afectan de alguna manera a la mente de nuestros estudiantes y la sociedad en general.

Huanta en la etapa preinca

Los estudios realizados y los análisis arqueológicos descubiertos en la cueva de Piquimachay los hombres primitivos llegaron desde otros continentes hace aproximadamente 20 mil años antes de cristo.

Según el Plan de Desarrollo Huanta (2001) menciona:

La historia de Huanta tiene sus inicios hace aproximadamente 20 mil años a.C. en Piquimachay ubicado en el distrito de Pacaycasa, en esta y otras cuevas como Ayamachay y Rosasmachay, se ha encontrado restos de utensilios hechos a base de piedras y Huesos, que evidencian la existencia de nuestros ancestros. El prolongado lapso de tiempo que media entre Piquimachay y los Warpa corresponde a Lítico (20, 000 a 6, 000 a.c), Arcaico, entre los años 6,000 a 2,000 a. C. (Cachi, Chiwa) el periodo formativo, que va entre los años 2, 000 a. C. al 200 d. C (Pampachacra, Allpaorquna). Durante los años 200 a 600 d. C., se desarrolló la cultura Warpa en nuestras tierras y se expande hasta los actuales territorios de Huancavelica, caracterizada por ser un señorío Teocrático, es decir gobernado por sacerdotes, alcanzan un pleno desarrollo agropecuario, llegando a dominar la técnica del sistema de riesgo (p. 12).

Es así como según el estudio realizado por el Plan de Desarrollo de Huanta es una población establecida gracias a estas migraciones realizadas por los hombres primitivos desarrollándose así en culturas más avanzadas tal es el caso de la cultura Warpa, Wari.

Huanta en la etapa Incaica

Durante esta etapa surge el imperio inca que predomina casi todo el territorio peruano, por lo que muchas de estas culturas fueron asentándose o uniéndose a este imperio, cabe destacar que es lo que sucedió con los habitantes de Huanta.

Es así que según el Plan de Desarrollo Huanta (2001) menciona:

El impero inka que dura el periodo que media entre el año 1400 y 1532, significó para Huanta, el asentamiento de mitmaq a Huamangilla, Luricocha, Macachacra, y paso a forma parte del Chinchaisuyo. Los yacimientos arqueológicos pertenecientes a este periodo, son escasos: Tinyacc Mocco en Macachacra, e Intiwuatana en Luricocha (p. 13).

Probablemente a falta del desarrollo de la escritura no existe abundante información respecto a cómo fueron las condiciones de vida de la sociedad en general durante el auge del imperio incaico. Sin embargo, podemos afirmar que nuestra comunidad o sociedad Huantino formo parte de este imperio.

Huanta en la etapa de la colonia

A partir de la invasión de los españoles al Perú en el año 1532 todo nuestro contexto social del buen vivir fueron cambiando todo esto gracias a la filosofía religiosa y cristiana implantada a toda nuestra sociedad, por lo que no estuvo ausente la invasión y posterior creación de la población de Huanta.

Según se menciona en el (Plan de Desarrollo Huanta, 2001):

Los conquistadores como Diego de Gavilan y Cristomo Hontiveros, para el año 1543 ya contaba con extensa tierra en el valle de Huanta, conferidas por el Ayuntamiento de Huamanga, que luego se formalizaron en las encomiendas del partido de Zangaro o Guanta y Pomaccay. Huanta fue fundada por los españoles, que inicialmente Vivian en Azángaro. Se sabe que una epidemia obligó al desplazamiento Huanta fue convertida en capital del Corregimiento de San Pedro de Guanta de 1572 a 1782 desde 1567 Huanta formaba parte del Obispado de Huamanga abarcando 12 curatos (...) (p.13).

En este periodo de la colonia los habitantes existentes en Huanta fueron sometidos a los trabajos forzados y obligados a servir a los hacendados llamándolos también “como composición de tierras” todo con la finalidad de terminar con el exterminio de los indígenas de modo que las tierras puedan quedar libres. Si bien es cierto que el Virrey Toledo intento mantener las tierras de los campesinos sin embargo esto fue a cambio de tributos y trabajos forzados, hecho que más adelante incentivo a que surgieran rebeliones como es el caso de Túpac Amaru, aunque no se logró concretar por la falta de apoyo en Ayacucho y Huanta.

Huanta en la etapa de la República

Es quizás una de las etapas más importantes dentro de la historia de Huanta, ya que marcaron hechos relevantes y transformadores que cambiaron el rumbo de la población por los siguientes casos:

• Emancipación

Los movimientos a favor de la independencia, se produjeron en esta intendencia en 1812, por huamanguinos y huantinos en contra la Autoridad monárquica. Es así, que, en el año 1813, los campesinos de Huanta desobedecieron las órdenes de las autoridades españolas, reacción generada frente a la falta de autoridad del intendente para frenar el abuso cometido en contra de los indios por los que imponían los tributos. El líder de esta oposición fue el famoso indio iquichano José Antonio Navala Huachaca; quién años más tarde, encabeza la rebelión armada contra el gobierno republicano defendiendo lo que creía justo.

• Rebelión de los Iquichanos

La rebelión iquichana se realizó en contra de la Constitución vitalicia de 1826, impuesta por el general Simón Bolívar, posteriormente fueron derrotados en el lugar de Qoriwillca (Huayllay). También, se rebelaron contra los gobiernos de La Mar, Agustín Gamarra (1823), Santa Cruz y de Ramón Castilla (1855), rechazando la imposición del impuesto a la sal, producto considerado esencial para su alimentación, que venían aprovechando gratuitamente desde tiempos

inmemoriales; como resultado final tomaron el pueblo de Huanta en un número de dos mil campesinos el 27 de setiembre, sembrando el terror e incendiando el cabildo y la sub prefectura.

Huanta en los años 80

Durante esta etapa Huanta sufrió graves daños sociales dentro de la comunidad porque muchas familias perdieron la vida y en algunos casos fueron desaparecidos y hasta la actualidad nunca se encontraron los restos de estas personas por causa de esta rebelión, y los más afectados fueron los propios comuneros.

Según Ruiz P. (1996) menciona:

Sendero Luminoso hizo su aparición pública el 17 de mayo de 1980. Ese día, un grupo armado de senderistas ingresó al local del jurado electoral de un apanado poblado ayacuchano, Chuschi, destruyendo los padrones y las ánforas que debían utilizarse en las primeras elecciones presidenciales peruanas tras doce años de dictadura militar (p. 64).

Cabe destacar que durante estos años Huanta no fue ajeno a esta situación de violencia política desatada, por ello podemos ver que estas sucesivas matanzas y desapariciones de los comuneros trajo como consecuencia la resistencia de las comunidades tal es el caso de la comunidad de Uchuraqay.

26 de enero. En circunstancias todavía hoy sin esclarecerse, al día siguiente los ocho fueron asesinados por los comuneros de Uchuraccay. La versión oficial propalada por el general Clemente Noel, jefe político-militar de la zona de emergencia de Ayacucho, fue que los comuneros confundieron a los periodistas con senderistas. Los diarios de oposición al gobierno, por el contrario, advirtieron una abierta complicidad de los "sinchis" -un grupo contrasubversivo de la Guardia Civil- en dicha matanza (Ruiz, 1996, p. 84)

Si bien es cierto que estos hechos no han sido resueltos hasta la actualidad, sin embargo trajeron grandes secuelas en la mentalidad de todos los pobladores, trayendo consigo la pobreza y la miseria y entre otras llagas psicológicas que hasta hoy se mantienen en muchas familias, ya que miles quedaron sin padres, sin madres y sin familiares. Así mismo, durante esta época se retrasaron la educación de los niños y niñas, dicho de otro modo trajo grandes consecuencias económicas sociales, culturales y sobre todo la identidad.

Figura N° 02. Muerte de los pobladores en el conflicto armado de los 80



Fuente: Dirección Regional de Huanta.

c. Aspecto económico

Probablemente la parte que más impera en la mentalidad de los ciudadanos de esta ciudad es lograr una economía basta y para ello desde tiempos remotos se pretende sustentarse a través de las diferentes actividades como la agricultura la ganadería, el comercio, los trabajos independientes y también el empleo. Todas estas actividades han estado cambiando la vida de cada uno de las personas y en este tiempo de pandemia es aún más el intento de superación de los pobladores que buscan formas más creativas pero a la vez más extrañas por todos los protocolos de salud exigidas por el gobierno del Perú.

Figura N° 03. Desarrollo de la economía actual en los mercados de Huanta



Fuente: Dirección Regional de Huanta.

Huanta una ciudad caracterizada por su valentía y lucha por la justicia y el bienestar social está inmerso en la lucha constante contra la pobreza, por ello sus

pobladores tanto de la ciudad misma, así como de los pueblos aledaños busca nuevas formas de supervivir aprovechando las diferentes actividades como:

Agricultura

Huanta con una extensión de 2,272.92 cuadrados de zona agrícola cobra relevancia porque es una de las formas más importantes para su desarrollo económico ya que gran parte de la ciudad depende de esta agricultura donde específicamente se producen diversos productos acorde a los tiempos y estaciones del año.

Figura N° 04. Calendario aproximado de la producción de la agricultura.

Cultivos	Mes												
	JUL	AGO	SET	OCT	NOV	DIC	ENE	FEB	MAR	ABR	MAY	JUN	
Maíz	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Cebada					X	X	X	X	X	X	X	X	
Trigo					X	X	X	X	X	X	X	X	
Papa				X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Haba				X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Arveja				X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Quinua				X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Hortalizas		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

Fuente: Dirección Regional de Huanta.

Muchos de estos productos agrícolas en estos últimos años van tomando un papel muy importante en el mercado, tal es el caso de la tara.

Figura N° 05. La tara como un recurso natural de Huanta



Fuente: Dirección Regional de Huanta.

Tara

La tara es una especie forestal nativa de los andes, que tiene mucha importancia económica para las familias campesinas, específicamente de la provincia de Huanta y sus alrededores. Por lo que, en estos últimos años, debido al crecimiento de la demanda de los derivados de tara en el mercado internacional, se ha convertido en una alternativa de desarrollo económico para las familias ya que de este producto salen derivados de tara (polvo o harina y goma los cuales son exportados como insumos para las curtiembres y para las industrias farmacéuticas y de alimento.

Por ende en la actualidad este recurso genera ingresos a una gran cantidad de familia. Sin embargo se debe mencionar que es limitado por las estaciones de producción, dicho de otro modo solo producen en el mes de abril y mayo. Los precios varían también acorde al mercado y estos pueden llegar a costar 3.00 soles por kilo.

Palta

Otro de los productos emblemáticos y representativos del distrito de Huanta es también la producción del palto. Un producto que ha alcanzado un reconocimiento mundial por su calidad de exportación y del mismo producto.

Figura N° 06. Producción de palta en los alrededores del distrito de Huanta.



Fuente: Dirección Regional de Huanta.

Por lo tanto, este producto además de ser símbolo de identidad es también una forma importante para el ingreso y sustento económico de las familias y en estos últimos años ha estado yendo en crecimiento, por lo que muchas personas de los alrededores del distrito de Huanta iniciaron con la siembra de este producto, creando así no solo un beneficio para una familia sino para toda la comunidad.

Asimismo, existen diversidades de productos como la tuna, lúcuma, chirimoya y entre otros productos que están siendo exportados a nivel nacional e internacional

siendo así un gran beneficio y sustento para muchas familias huantinas sin embargo para potencializar los cultivos andinos agroecológicos, tiene de mucha demanda actual en los mercados externos. Los cultivos de papa nativa, quiwicha, yacon, trigo, quinua, pueden orientarse hacia mercados extra regionales y para la exportación. De igual modo los cultivos que se realizan actualmente bien pueden ser potencializados mejorando la producción y productividad en beneficio del consumo local.

Figura N° 07. La economía de Huanta



Fuente: Dirección Regional de Huanta.

d. Aspecto social

Siendo Huanta como uno de los distritos más importantes de toda la provincia y de Ayacucho alberga un sin fin de culturas, tradiciones y saberes que se fueron transmitiendo de generación en generación. Por lo que si hablamos del aspecto social nos estamos refiriendo a todo un conjunto de hechos sociales desde la parte de las clases sociales hasta el nivel de formación cultural y lingüística que tiene los habitantes de Huanta. Por lo tanto, para ser más importante este estudio iniciaremos clasificando las clases sociales existentes en nuestra comunidad.

Clases sociales

Según el INEI (2007) menciona:

Las clases sociales están definidas en base a ingresos económicos, grado de instrucción y profesión u ocupación del jefe de familia, el tamaño de la familia, equipamiento con artefactos domésticos, tipo y estado de vivienda, tenencia de automóvil. Las clases media y alta están en un mismo grupo por el bajo número de personas. Según la encuesta domestica realizada por EPSASA – Ayacucho, más del 80.1% de la población de Huanta pertenecen a la clase social baja (p.84).

Recordemos que las clases sociales son: la clase alta, clase media y clase baja y de acuerdo a la cita extraída gran parte de los pobladores de Huanta se encuentran dentro de la clase baja y un 19 % de la población que son pocos se ubiquen en la clase media. En consecuencia de los más de 95 904 habitantes aproximadamente, según el Censo de 2017 solo un pequeño porcentaje se ubican dentro de la clase media.

Dominio de lengua de la población

Desde tiempos remotos los pobladores de Huanta tuvieron como lengua materna al quechua, sin embargo desde la llegada y posterior posicionamiento de las tierras por parte de los españoles fueron cambiando nuestra manera de hablar dando mayor importancia al idioma castellano. En la actualidad se estima que un 63 % de la población habla quechua y como tal su lengua materna es el quechua y un 35% tiene como lengua materna al castellano, sin embargo existen también un gran porcentaje de personas que hablan tanto castellano como quechua dicho de otro modo son bilingües. Debemos considerar que en la actualidad el idioma quechua va en decadencia por la misma situación de desarrollo tecnológico, mostrando que las nuevas generaciones consideren solamente como lengua de dominio al castellano y solo manteniéndose en un gran porcentaje solo en las personas mayores de 40 años.

Tabla N° 01. Cuadro del total de población y tasas de crecimiento intercensal 1981 – 2005.

AÑO	POBLACIÓN	TASA DE CRECIMIENTO
1981	76,737	-1,0
1993	67,814	3.7
2005	89,300	
2020	154,520	

Fuente: INEI - Censos Nacionales 1981, 1993 y 2005.

En el periodo intercensal 1981 – 1993, se observa un descenso a razón de – 1.0% promedio anual, mientras que en el periodo 1993 – 2005, ha tenido un crecimiento del orden de 3.7 %, debido a los fenómenos de retorno y repoblamiento. Se proyecta que para el año 2020, tendrá aproximadamente una población de 154,520 habitantes. La distribución de la población muestra que los distritos más poblados son Huanta, Llochegua, Sivia y Santillana a nivel provincial. En cambio, los demás distritos tienen poco volumen poblacional y presentan una tasa de crecimiento decreciente (pág.51).

En general, la población de la provincia está localizada en forma desigual, de acuerdo a la disponibilidad de recursos y las condiciones de habitabilidad, factores que determinan la ocupación y el establecimiento de centros poblados (p.51).

Figura N° 08. La población de Huanta



Fuente: Dirección Regional de Huanta.

e. Aspecto cultural

Siendo Huanta una de las metrópolis más importantes de la región de Ayacucho con más de 95 mil habitantes alberga una variedad de costumbres y tradiciones las cuales siguen manifestándose aunque en este tiempo con algunos cambios por la emergencia sanitaria. Es así que podemos observar un conjunto de diversidades de costumbres como:

Carnaval de Huanta

Según la publicación de Armonía (2009) menciona:

En la década de los años 50, faltando un mes aproximadamente para los carnavales, se preparaban, ensayando sus cantos o tonadas de carnaval, con sus respectivos instrumentos. Llegada la fecha, salían los: Paseos o cuadrillas, pandillas; o comparsas, como se llamen. De los hornos salían el grupo familiar numeroso, ataviados con su tongo de payaso, máscaras, fabricado por el Sr. Juan Castro de grata recordación, y ponchitos blancos confeccionados de los costalillos de harina del norte; las mujeres llevaban: lliclla, centro, sombrero, trenzas; iban siempre mostrándose desafiantes por las calles de la ciudad, tomando valor en cada instante con el "Cañazo" o aguardiente o alcohol rebajado con agua. Muchas veces los encuentros entre los diferentes bandos; terminaban en una medición varonil de fortaleza física, entre los mozalbetes que se disputaban, la preferencia de una "sepas huarmi", o de una mestiza huantina, mediante los "Sijullus" o latigazos que, por turnos o aguantes, se reventaban la piel por debajo de las rodillas (p. 1).

Es probable que esta tradición haya sido traída desde otras ciudades, pero como bien se ha citado esta tradición se recuerda desde la década de los 50, año

donde muchas familias numerosas se reunían para divertirse y realizar pasacalles vestidos con vestimentas tradicionales y todo con el fin de que tanto la mujer y el hombre tuvieran oportunidad de conocerse y sobre todo de un jolgorio.

Figura N° 09. El carnaval de Huanta



Fuente: Dirección Regional de Huanta

Esta tradición actualmente se celebra con mayor amplitud gracias a su gran crecimiento poblacional, por lo que ya no solo lo organiza un mayordomo si no también la misma municipalidad provincial de Huanta quienes cronograman diferentes actividades durante esta tradición.

El inicio de esta tradición es a partir de las primeras semanas de febrero hasta marzo. Durante estas semanas y con meses de anterioridad cada comunidad se va preparándose para concursar en el día central donde se les otorgara un premio económico a los grupos ganadores o comparsas ganadores, el precio varia cada año hasta 10.000 soles. Por otro lado durante esta festividad se siguen los diferentes cronogramas elaborado por la municipalidad. Dando inicio desde la elección de la mis Carnaval luego con entrada del ÑO (SEÑOR) CARNAVALÓN y las diferentes actividades.

Asimismo, no podemos dejar a lado los diferentes platos típicos que se realizan durante esta festividad tal es el caso del Puchero, Navo picanti, yuyo picanti, virrus picanti, ataccu picanti, huiju picanti, calabaza, jahuinca, zapallo picanti, calabaza, jahuinca, zapallo chupi, ticcti picanti, jayhua picanti, puchero y su ropa vieja, Ilipta api; la deliciosa chica de maní, de garbanzo, sietesemillas, morada, huarapo, de molle, jara, el marca chanco, el cañazo, el refresco del airampito, el quemadito, otros.

Otras costumbres y tradiciones

Las fuentes orales (2016) señala que la identidad cultural autóctona son las tradiciones y costumbres que se viene practicando de generación en generación.

Tabla N° 02: Costumbres y tradiciones de la provincia de Huanta

MESES DEL AÑO	TRADICIONES	COSTUMBRES
Enero – Uchuy Puquy	<ul style="list-style-type: none"> • Bajada de Reyes 	<ul style="list-style-type: none"> • Sara Qallmay
Febrero – Hatun Puquy	<ul style="list-style-type: none"> • Carnavales 	<ul style="list-style-type: none"> • Sara qallmay tutipay • Trigo, cebada, trigo quray
Marzo – Pawkar Waray	<ul style="list-style-type: none"> • Pascua 	<ul style="list-style-type: none"> • Sara qallmay tutipay
Abril – Ayriway	<ul style="list-style-type: none"> • Semana Santa 	<ul style="list-style-type: none"> • Llullu kawsay quñuy
Mayo – Aymuray	<ul style="list-style-type: none"> • Día de la madre • Fiesta de las cruces • Día del Padre 	<ul style="list-style-type: none"> • sara tipiy
Junio – Inti Raymi	<ul style="list-style-type: none"> • Corazón de Jesús 	<ul style="list-style-type: none"> • Wasikuy
Julio – Anta Sitwa	<ul style="list-style-type: none"> • Fiestas Patrias 	<ul style="list-style-type: none"> • Wasikuy • Llanatakuy
Agosto – Qapaq Sitwa	<ul style="list-style-type: none"> • Santa Rosa de Lima • Virgen de Asunción 	<ul style="list-style-type: none"> • Uywakunapaq Punchaw
Setiembre – Quya Raymi	<ul style="list-style-type: none"> • Feria Agropecuaria del Señor de Maynay 	<ul style="list-style-type: none"> • toro qapiy • yarqa aspiy • sara yapuy
Octubre – Kantaray	<ul style="list-style-type: none"> • Señor de los Milagros 	<ul style="list-style-type: none"> • yarqa aspiy • sara yapuy
Noviembre – Ayamarqay	<ul style="list-style-type: none"> • Todos Santos • Día de los Muertos 	<ul style="list-style-type: none"> • El ayni • Sara Qallmay • Sara yapuy
Diciembre – Puquy Raymi	<ul style="list-style-type: none"> • Navidad 	<ul style="list-style-type: none"> • Sara qallmay

Fuente: Dirección Regional de Huanta.

Literatura

En cuanto a la parte de los aportes lateríos no podemos dejar a lado ya que también forman parte de la cultura de Huanta tal es el caso del reconocido Ricardo Dolorier Urbano, creador del Método Dolorier para la Enseñanza de la Lectura Comprensiva, compositor, catedrático y creador del conocido huayno "Flor de Retama", nació en la provincia de Huanta, Ayacucho y se recibió de Profesor de Lengua y Literatura en Universidad de la Cantuta en 1958.

Dolorier recibió el Premio Nacional de Educación y el título honorífico de "Maestro de los Maestros del Perú" por el SUTEP. Es el creador del llamado Método Dolorier para la enseñanza del Lenguaje y de un método sencillo, directo y eficiente para la enseñanza de la comprensión de la lectura. Actualmente se dedica a dictar

conferencias y seminarios difundiendo su metodología en todo el país. Publicado por Lucy Eustaquio Basilio (2010).

Leyendas

Es la imagen auténtica del poblador andino de Huanta, que nos transporta a través del tiempo y del espacio y nos hace partícipes de sus vivencias, de sus emociones y de sus creencias. Leyenda de Huanta, Provincia de Huanta. Recopilada por Saturnino Ayala Aponte. El Toro encantado, Razzu Willka y Waman Tika.

Recopilado por Santiago Ophelan: Ccotopichi, El Obispo de Piedra.

f. Aspecto político

La provincia de Huanta, organizados en los principios de la política de la democracia designando a las autoridades en forma democrática mediante la votación de los ciudadanos de mayores de 18 años, habitualmente se elige a las personas con experiencia y con mayor ética para que cuando sean designados posean la potestad de ser no solo con los consejos sino con los ejemplos para el bienestar general de la comunidad sea triunfante. Las autoridades tienen el trabajo, la responsabilidad, el compromiso de realizar diversas gestiones para el beneficio de la comunidad como el alcalde, el presidente que son los máximos representantes asociadamente con los regidores y con otras autoridades que inspiran velar por los anexos pertinentes. Visibilizando los problemas, necesidades oportunas de cada comunidad, para satisfacerlo convenientemente a cada uno, realizando las asambleas en los días domingos o haciendo reuniones entre las autoridades de cada anexo del mismo modo de manera integral para proponer propuestas a través de los diálogos y acuerdos entre los tres anexos las cuales están organizados de manera democrática con una concepción del buen vivir y de alcanzar una convivencia inspirado en la colectividad como desarrollo.

Figura N° 10. El alcalde de Huanta RénoI Silbio Pichardo Ramos



Fuente: Dirección Regional de Huanta.

g. Servicios

Huanta cuenta con diferentes servicios, ya que está encaminándose a ser urbe por el mismo crecimiento poblacional de este distrito por lo que es beneficiario de casi todos los servicios como son:

Servicio de Agua Potable y Alcantarillado

El agua como un recurso importante para la supervivencia de esta comunidad o población es abastecida por Ayacucho S.A. (EPSASA) ubicado en Huanta. Esta entidad prestadora de servicio abastece de agua potable a casi todo el distrito con acepciones de los contornos de la ciudad donde estas consumen agua de puquiales las cuales fueron extraídos por los mismos pobladores.

Figura N° 11. Servicio de agua potable en el distrito de Huanta.



Fuente: Dirección Regional de Huanta.

La Planta de Tratamiento de Agua Potable Matará se encuentra ubicado al Noroeste de la Plaza de Armas del Distrito de Huanta a una distancia aproximada

de un 1 km., se construyó dentro de los que se denomina la 3ra. Etapa del Programa BID, entre los años 1977 y 1980, en el barrio de Matará en una cota de 2,710 m.s.n.m. Es de tipo hidráulico con capacidad nominal de producción de 60 lts/seg. Pero que en la actualidad está sobrecargada llegando a producir hasta 75 lts/seg. Si bien es cierto todo el agua que se consume en la ciudad de Huanta es proveniente de las 8 lagunas que tiene la provincia de Huanta una de estas la más principal es la laguna de Razuhuillca

Servicio de energía eléctrica

Otro de los servicios con que cuenta la población es la energía eléctrica el cual es prestado por la entidad “Electrocentro” S.A. una empresa que desde 1 de julio de 1984 ha estado brindando este servicio a toda la provincia así como otros regiones del país.

Figura N° 12. Centro de atención de Electrocentro del distrito y provincia de Huanta.



Fuente: Dirección Regional de Huanta

Esta entidad prestadora de servicio está ubicada en la avenida circunvalación este al costado del Estadio Municipal “Manuel Eloy Molina Robles” la atención que se realiza para los pagos mensuales o cualquier trámite es de 8 am hasta 5:00 pm.

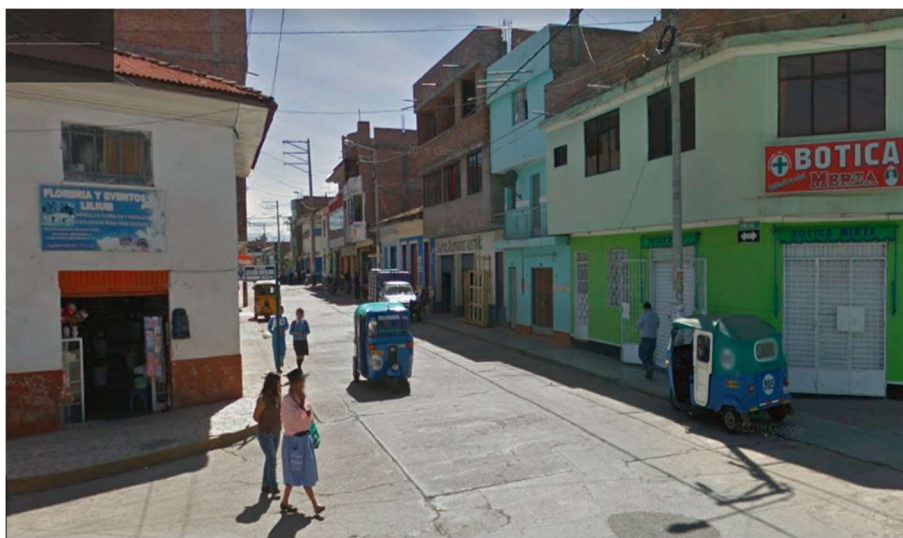
Por otro lado, los pagos mensuales dependen del uso que se le da cada familia en cuanto al porcentaje de beneficiarios es casi el 80 % de la población ya que no existe otra entidad que preste este servicio.

Servicio de transporte

El transporte es otra de los servicios con que cuenta el distrito y provincia de Huanta, ya que es una de las poblaciones más numerosas de toda la región de Ayacucho, por lo que se hace necesario su uso para el traslado de los pobladores dentro de la ciudad, tal es el caso de los moto taxis, que actualmente según la municipalidad provincial de Huanta existe más de 2000 vehículos de esta categoría

que prestan servicio a la población especialmente en los días de festividad y feria dominical, sin contar con los que no están registrados en la municipalidad los cuales son usados para el traslado particular. Por otra parte dentro de estas categorías menores encontramos también las motos lineales en cuyo caso solo pueden servir para trasladar a uno o dos personas como máximo, actualmente estos medios de transporte van en crecimiento contando con un gran número de ellos, lamentablemente éstos vehículos no son registrados en la municipalidad. .

Figura N° 13. Servicio de vehículos motorizados menores en Huanta.



Fuente: Dirección Regional de Huanta

Asimismo, están los vehículos de transporte interprovincial que en este caso son administradas por diferentes empresas como son: Molina, Antezana, Rey bus, Mega bus entre otros. Estas empresas regulan sus propios precios dependiendo por la calidad que prestan los servicios así también por las circunstancias ya que en tiempos festivos suben sus precios hasta un 200 % más del costo que se pide esto quiere decir que los precios varían de acuerdo a cada empresa y también la ruta a donde se dirija las personas.

Figura N° 14. Empresas existentes en Huanta



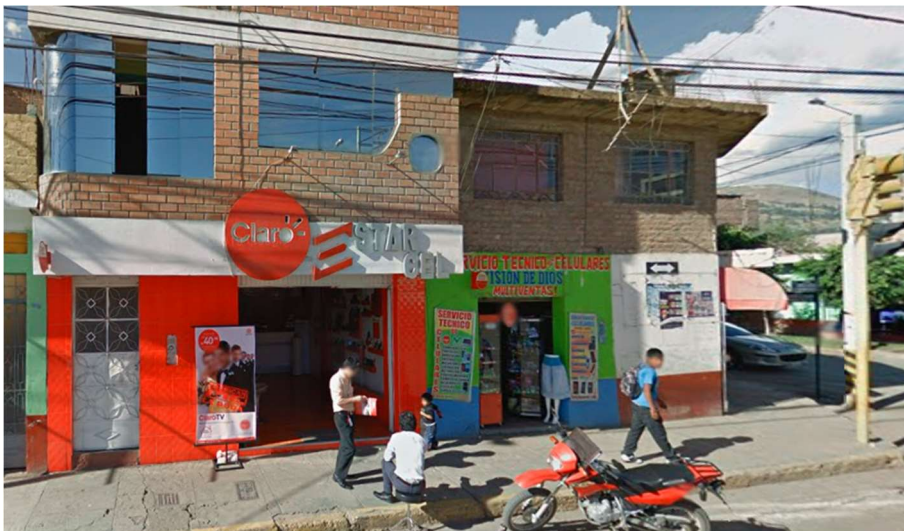
Fuente: Dirección Regional de Huanta.

Para la salida de estas diferentes empresas de transporte hacia las otras regiones y provincias tienen un punto de abordaje el cual es el terminal de Huanta ubicado en cinco esquinas. Los horarios de salida dependen de cada empresa, pero en la mayoría de los casos salen a partir de las 7:00 pm.

Servicio de telecomunicación

En la el distrito de Huanta el servicio de telecomunicaciones es un medio muy usado por toda la población y también es administrada por diferentes empresas como es el caso de: Movistar, Bitel, Claro, Entel y entre otras más.

Figura N° 15. Empresas de telecomunicaciones en Huanta.



Fuente: Dirección Regional de Huanta.

Casi el 80 % de personas entre adultos y menores de edad cuenta con un celular en la mano para usarlo como medio de comunicación y cada vez más muchas otras empresas van llegando a esta población, quizás sea por el crecimiento poblacional del distrito de Huanta.

Figura N° 16. Medios televisivos en el distrito de Huanta (Tele2000)



Fuente: Dirección Regional de Huanta.

Asimismo dentro de este servicio de telecomunicaciones están también los medios de comunicación como son la televisión y la radio. En cuanto al medio televisivo encontramos dos uno que es Tele 2000 y la otra que es Teviza canal 11 son los únicos medios televisivos que tienen una cobertura en casi todo el distrito, aunque hay también otros pero no tienen mucha sintonía.

Otro medio de difusión es la radio y en Huanta existen muchos de estas que están a la elección de las personas o los pobladores.

Servicio de salud

La ciudad de Huanta cuenta con un Hospital de Apoyo del Ministerio de Salud, que brinda servicios en las especialidades de medicina, pediatría, cirugía, ginecológico, obstetricia, odontología, estomatología, gastroenterología, psicología y nutrición cada uno de ellos con personal especializado. También existe un centro asistencial de ESSALUD con su respectivo personal quienes brindan servicios a sus asegurados.

Figura 17. Hospital de Apoyo de la ciudad de Huanta



Fuente: Dirección Regional de Huanta.

Actualmente el hospital de Huanta está siendo remodelado por la situación de pandemia e implementada con diferentes recursos tecnológicos las cuales ayudarán a los pobladores a mejorar su salud

h. Aspecto educacional

Según el Gobierno Regional de Ayacucho (2006), en el “estudio de diagnóstico y zonificación territorial de provincia de Huanta” menciona: Los servicios educativos estatales en la provincia, está constituido por 18 centros educativos del nivel inicial, 216 primaria de menores, 20 secundaria de menores y 02 Instituto Superior (p.53).

Figura N° 18. La institución de María Auxiliadora



Fuente: Dirección Regional de Huanta.

Asimismo, existe 02 centros educativos de nivel inicial, 08 de primaria y 07 colegios de secundaria privados. La población escolar matriculada para el año

2004, asciende a 1,621 estudiantes en el nivel inicial, 19,558 en primaria de menores, 6,785 en secundaria menores y 686 en superior, a continuación, el detalle:

El problema fundamental de este servicio, es la calidad, que está relacionado con factores como la estructura curricular deficiente, baja calidad de docentes, equipamiento insuficiente y carencia de material 55 educativo, los cuales en conjunto explican el poco impacto de la enseñanza en la niñez y la juventud. En el área rural el problema de la calidad de enseñanza es más crítica y requiere de un tratamiento especial. Uno de los indicadores más significativos en este sector es la persistencia del analfabetismo a nivel provincial, aunque se observa una considerable disminución en los últimos 12 años. En efecto la tasa de analfabetismo provincial para el año 2005 es 21.1%; menor a la de 1993, que fue de 37.4 %, disminuyendo en 16.3 puntos porcentuales. En el área urbana la tasa de analfabetismo decrece de 22.2 % en 1993 a 12.8 % en el 2005. En el área rural la disminución es más significativa, de 47.2 % en 1993 a 28.6 % en el 2005. La tasa de analfabetismo en el Año 2005 en la población femenina es de 31.9 %, mientras que la población masculina es de 10.2 %. Asimismo, el nivel de educación alcanzado por la población es otro indicador del grado de eficiencia del sistema educativo. Como se podrá observar en el cuadro N° 21, el 49.0 % de la población mayor de 05 años sólo tiene instrucción primaria, el 14.0 % tiene instrucción secundaria y el 3.0 % tiene instrucción superior (p.55).

Educación del estudiante

Los estudiantes de la provincia de Huanta son bilingües la mayoría, pero algunos son monolingües donde su lengua materna es castellano y quechua como su segunda lengua; son pocos los que tienen interferencia lingüística. Asimismo, algunos de los estudiantes sufren un síndrome de la alienación parental esto se basa a la familia monoparental, donde los hijos solo vivan con mamá o en como otros con los abuelos a causa de las separaciones de los padres u otro pariente, es notorio la discriminación con respecto a la raza, religión, lengua entre otros; con relación a los logros de aprendizaje les hace falta el hábito de la lectura a causa del factor familiar, también los niños se dificultan en la lectura. En cuestión de pesos y talla no están de acuerdo a su edad, incluso algunos niños sufren de anemia, estado de emociones muy bajos a causa de la falta de afecto de sus padres, la mayoría de los niños se dificultan en la comprensión lectura y en la resolución de problemas matemáticos, a los educandos les gusta trabajar en equipo, aunque unos cuantos estudiantes demuestran comportamientos negativos como agresión, bulling y baja autoestima en lo cual se requiere un psicólogo en el ámbito educativo. Un buen

aprendizaje se relaciona con el conjunto de actividades que tienen que ver con la mejora de los procesos de enseñanza que van de la mano entre el docente y estudiantes.

Figura N° 19. Imágenes de los estudiantes de María Auxiliadora de sexto “A”



Fuente: Mónica Curo Cabalcante.

Según las fuentes orales los estudiantes de la provincia de Huanta la mayoría vienen con sus padres, el resto con sus hermanos tíos, abuelos, padrinos. Los padres se encuentran lejos para generar ingresos como se van a la selva por varios meses, los cuales trae grandes problemas como: Bajo rendimiento educativo, desnutrición, emociones como baja autoestima, generando adicciones como el Facebook, wasap, juegos en computadora, alcoholismo. Trayendo como consecuencias serios problemas en la conducta de los estudiantes y con que con frecuencia sufren trastornos de ansiedad, depresión, estrés sobre todo en el estudio y en el control de las emociones.

1.2. Deconstrucción de la práctica pedagógica

Esta fase, me permitió encontrar mis debilidades de mi práctica pedagógica, a través de la técnica de observación, así como con el instrumento del diario del campo lo cual me permitió recoger datos suficientes para categorizar y subcategorizar mediante una interpretación profunda centrado en el análisis de matriz de recurrencia mis debilidades y fortalezas.

1.2.1. Identificación y organización de las categorías de la práctica pedagógica actual

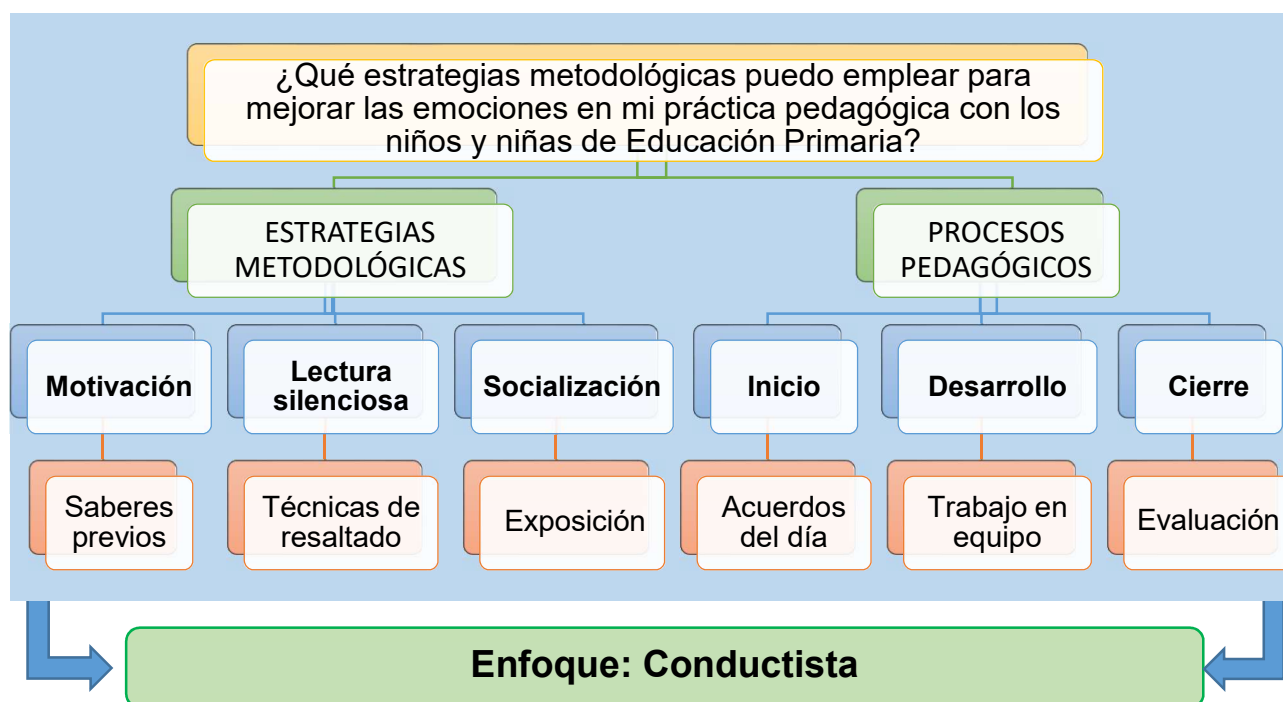
Se presenta un esquema detallando la fase reflexiva, debilidades, fortalezas y la fase interventiva presentadas en cada diario de campo de 10 sesiones. El producto de la dificultad que se tiene en las estrategias de

enseñanza aprendizaje, para luego organizarlos en el mapa de deconstrucción, tal como se muestra en el siguiente cuadro.

Tabla N° 03. Categorías y subcategorías de la deconstrucción

CATEGORÍAS	SUBCATEGORÍAS
ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	Motivación
	Saberes previos
	Lectura silenciosa
	Técnica del resaltado
	Socialización de los temas
	Exposición
PROCESOS PEDAGÓGICOS	Inicio
	Acuerdos del día
	Desarrollo
	Trabajo en equipo
	Cierre
	Evaluación

Figura N°20. Mapa de la deconstrucción



1.2.2. Análisis de la práctica pedagógica

Ya con el mapa de la deconstrucción elaborado e identificar mi problema en el manejo de las estrategias metodológicas. Asimismo, en los procesos pedagógicos en mi práctica pedagógica, Se hizo un profundo análisis de las categorías y las subcategorías, igualmente el análisis, la interpretación de estas categorías me ha permitido visibilizar con eficacia el reflejo de mis debilidades la cual me motivó plantear propuesta de cambio para dar una alternativa de solución a mi problema. Entonces encontré dos categorías compuesta cada una de ellas de una serie de subcategorías

Categoría 1. Estrategias metodológicas

Son modos o maneras de enseñar que se aplican de carácter constante durante el proceso de la enseñanza relacionado y adecuado al tema correspondiente; que emplea cada docente con la finalidad de hacer entender el aprendizaje del estudiante: La cual consta de tres subcategorías

Subcategoría 1. Motivación

Es una actividad pertinente al tema correspondiente y que se realiza al comienzo de la clase, es la actividad principal que induce a los estudiantes en las situaciones de aprendizaje a interesarse con voluntad en el proceso académico favoreciendo un clima emocional positivo de carácter activo asimismo tiene la finalidad de estimular el estado de ánimo en los estudiantes con el

objetivo de favorecer en la construcción de los aprendizajes; que puede ser mediante dinámicas, videos, cuentos, lluvia de ideas entre otras actividades correspondientes a la clase.

Se les motiva a través de un video sobre los manglares de Tumbes, lo cual duró 10 minutos, los estudiantes cogieron sus cuadernos de apuntes, anotaron todo lo que observaron y lo hicieron para no olvidarse algunos datos importantes o nuevos que hayan observado, al culminar el video se les hizo las siguientes interrogaciones, para saber sus conocimientos previos: ¿De qué trata el video?, Angel al participar dijo hemos visto un video sobre los manglares de Tumbes sus animales riquezas, ¿qué son los mangles?, Yenifer alzo la mano respondió, son los bosques donde habitan los animales que están en peligro de extinción, ¿de qué tamaño son ?, Juan respondió al alzar la mano, son de 20 metro de altura, ¿cuáles son las características de los manglares rojos?,Antony respondió son más grandes, ¿Cómo es su ecosistema? Los estudiantes respondieron son húmedos, ya que son pantanos. (DC N° 06, P2, L12-L30).

Mis debilidades son la lectura en grupo y en voz alta con los estudiantes y mi persona y mis fortalezas son el buen trabajo en los procesos didácticos de Personal Social.

Subcategoría 2. Lectura silenciosa

Llamada también como lectura mental ya que se sigue la lectura con los ojos. Y es de manera individual para tomar mayor concentración al momento de realizarlo, se puede hacer la técnica del subrayado para dejar las ideas más ideas al momento del parafraseo e interpretación del contenido, lo cual facilita al estudiante desarrollar la capacidad de inducción y deducción, desde lo particular a lo general y viceversa. Es lo contrario a la lectura en voz alta, la lectura implica el desarrollo de la competencia lectora, asimismo la apropiación de la lengua y mejor vocabulario. Se les entrega una hoja con el tema donde, se les pide lectura silenciosa usando la técnica del subrayado:

"Por aquel tiempo se celebraba una boda en Caná de Galilea, cerca de Nazaret, y estaba allí la madre de Jesús. Fue invitado también a la boda Jesús con sus discípulos. Y, como faltara el vino, le dice su madre a Jesús: «No tienen vino». Jesús le responde: «Mujer, ¿qué nos va a mí y a ti? Todavía no ha llegado mi hora». Dice su madre a los sirvientes: «Haced lo que él os diga». Había allí seis tinajas de piedra, puestas para las purificaciones de los judíos, de unos cien litros cada una. Les dice Jesús: «Llenad las tinajas de agua». Y las llenaron hasta arriba. «Sacadlo ahora, les dice, y llevadlo al maestresala». Ellos se lo llevaron.

Cuando el maestro probó el agua convertida en vino, como ignoraba de dónde venía (los sirvientes, que habían sacado el agua, sí lo sabían), llama al novio y le dice: «Todos sirven primero el vino bueno y cuando ya todos están bebidos, el inferior. Pero tú has guardado el vino bueno hasta ahora». Así, en Caná de Galilea, dio Jesús comienzo a sus signos. Y manifestó su gloria, y creyeron en él sus discípulos. Después bajó a Cafarnaúm con su madre, sus hermanos y sus discípulos, pero no se quedaron allí muchos días. Se acercaba la Pascua de los judíos y Jesús subió a Jerusalén." (DC N° 10, P4, L59-L88).

Mis debilidades son el control de la timidez durante la exposición y mis fortalezas logré captar la atención de estudiantes durante la sesión y desenvolvimiento en la expresión de los estudiantes.

Subcategoría 3. Socialización de los temas

Es el proceso donde los seres humanos aprenden a interiorizarse con los demás. En el salón al momento de exponer un tema el educando empieza a conectarse con sus compañeros creando un ambiente de confianza, donde demuestra sus conocimientos implícitos e explícitos. Desarrollando sus habilidades cognitivas, asimismo creando sus propios conocimientos a través de exposiciones mediante organizadores como: Mapa mental, organizador visual, cuadros comparativos, infografía, representación simbólica, entre otros.

Cada uno de los estudiantes de manera individual salieron a la pizarra al exponer sus trabajos, los niños saludaron a los profesores y a sus compañeras estaban un poco nerviosos al salir solos a exponer en que su origami y como lo hicieron paso a paso su animal y porque lo hicieron y si fue fácil o difícil de hacerlo. Asimismo, los estudiantes que acabaron, salieron al servicio higiénico de dos en dos de forma ordenada, al volver salieron los otros, tomaron un descanso de cinco minutos. (DC N° 09, P4, L61-70).

Mis debilidades son que hay niños y niñas que no pueden realizar los materiales difíciles, gestión y acompañamiento durante la sesión de clases y mis fortalezas el rescate de los saberes previos de los estudiantes, los niños desarrollan la expresión oral y habilidades con las manos.

Categoría 2. Procesos pedagógicos

Es un conjunto de prácticas relacionadas al proceso que contiene entre los que participan en procesos educativos, escolarizados y no escolarizados, con la finalidad de construir conocimientos, clasificar valores y desarrollo de las competencias para la vida como inicio, desarrollo y cierre

Subcategoría 1. Inicio

Es la actividad inicial de la sesión, como una presentación de la clase, en lo que se pone el propósito, el tema que se va tocar, los acuerdos de convivencia que los mismos estudiantes plantean para trabajar de manera armoniosa, lo cual implica cumplir diferentes actividades y compromisos pertinentes del docente y estudiante como: Levantar la mano para opinar, trabajar en equipo, cuidar los materiales.

Pegué el propósito de la sesión en la parte superior de la pizarra la mayoría leyeron.” Hoy aprenderán sobre las ecuaciones aditivas” y comentaron sus puntos de vista asimismo elegimos los acuerdos del día de nuestra norma de convivencia para trabajar adecuadamente con la participación colectiva de los estudiantes.

“Pregunté ¿qué acuerdos podemos elegir para esta clase? pero no hay que elegir por elegir sino teniendo en cuenta nuestro propósito y el área en que vamos a desarrollar. Pensaron un instante; en seguida Juan levanta la mano y dijo levantar la mano para opinar, también Jade dijo trabajar en equipo, asimismo Antony no hacer desorden durante la sesión, pregunté a todos ¿está bien? Édison dijo, pero si vamos a trabajar con materiales tenemos que elegir para cuidar nuestros materiales le respondí muy bien así tienen que ser.... aplausos para Édison y se aplaudieron todos”. (DC N° 01, P3, L24-47).

Mis debilidades son la lectura en grupo y en voz alta con los estudiantes y mi persona y mis fortalezas son el buen trabajo en los procesos didácticos de Personal Social.

Subcategoría 2. Desarrollo

Es la parte central de la sesión, donde se emplea más tiempo en el desarrollo, lo cual implica un conjunto de actividades donde el docente acompaña, guía, orienta, explica, para ayudarle a construir el aprendizaje, asimismo aplica un conjunto de estrategias y materiales que facilitan al estudiante la adquisición de los nuevos conocimientos, habilidades y capacidades.

Elaboración del plan de indagación se les pregunta a los estudiantes ¿Qué podemos hacer para comprobar si las respuestas están correctas?, las respuestas se anotan en la pizarra. Se trabajó en equipo y se les repartió libros y copias, sobre el tema, se les invito a dar lectura de manera silenciosa a los estudiantes, los estudiantes responden la pregunta que les tocó, a través de un organizador o un resumen como ellos mejor lo desean y coordinado en democracia, también me preguntan si lo que hicieron está bien, claro les digo y

los animo con palabras felicitaciones, vas muy bien. Y en el análisis de resultados y comparación de las hipótesis, se compara las respuestas que dieron al inicio con las respuestas consultadas en el libro para ver si estaba en lo correcto, en la estructuración del saber construido como respuesta al problema, se construye junto con los estudiantes los conceptos del tema, para que los educandos tengan conceptos sobre el tema tocado en sus respectivos cuadernos. Asimismo, se reflexiona sobre el cuidado de los animales. En la evaluación y comunicación se usa la lista de cotejo para evaluarlos, a través de desempeños donde se ve el aprendizaje de los educandos durante la sesión. (DC N° 02, P3, L64-87).

Mis debilidades fueron en el desarrollo de los procesos didácticos, no tuve buenas estrategias y mis fortalezas fueron el material del video como motivación.

Subcategoría 3. Cierre

Es la parte final de la sesión, donde se promueve la meta-cognición a través de interrogantes, que es lo que han aprendido. De igual forma el cierre es el resumen general de la clase, pretende dejar un buen recuerdo en los estudiantes. Es aquí donde los niños constituyen una nueva oportunidad para la transferencia de nuevos conocimientos y aplicarlas en nuevas situaciones; como en la ejecución de tareas, prácticas calificadas entre otras actividades.

En la meta cognición Se les hace las siguientes interrogaciones para concluir con el tema: ¿Qué aprendieron?, todos los niños respondieron inequaciones, ¿Cómo se han sentido con relación a o aprendido en esta sesión? Muy bien, porque pudimos resolverlos, ¿consideras importante lo aprendido por qué? si, porque es un tema de inequaciones que se diferencian de las ecuaciones. Se les dejo actividades para la casa para que fortalezcan sus conocimientos a través de estos ejercicios, se les felicito a todos por trabajar muy bien con aplausos. (DC N° 04, P4, L91-101).

Mis debilidades son el manejo de materiales, el uso de la lista de cotejo y mis fortalezas fue la planificación de las actividades pedagógicas. Dinamismo y proactividad en la interrelación docente y estudiantes.

Teoría implícita

Las teorías implícitas, son conjunto de experiencias que están presentes en mi práctica pedagógica y que inducen mi desempeño en el aula de forma mecánica y dogmática la cual no me permite proponer alternativas de cambio sustentadas en teorías vigentes. Según mi diario de campo se ha identificado el siguiente enfoque:

Enfoque conductista

Son conjunto de procedimientos estrictamente experimentales que estudia el comportamiento, considerando el entorno como un conjunto de estímulo y respuesta.

Esta teoría se encuentra vigente en mi práctica pedagógica porque pese a que prepare mi sesión de aprendizaje, con desarrollo de capacidades, durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, traté que los niños y niñas aprendan bien los conocimientos, usé la técnicas de la exposición, en algunas ocasiones me esforcé en que los estudiantes presten atención a la clase, utilice algunas estrategias conductistas como la memorización de algunos conocimientos, la evaluación basada en cuantificación y en algunas ocasiones fui autoritario y puse un calificativo a su comportamiento. Se comienza a trabajar la planificación, dije no quiero ver nada sobre la mesa ya que los niños habían sacado su cuaderno de comunicación, pero Taywa no me obedeció, levantando la voz le dije Taywa por favor guarda tu cuaderno, se sonrojo y inmediatamente lo guardo y los demás estaban en suma silencio. (DC N° 03, P3, L41-46)

Algunos estudiantes sentían mucho recelo sobre el tema ya que eran un poco inquietos y no toman atención a las clases y les gustaba jugar y no se comportaban de manera adecuada, haciendo que los compañeros le llamen la atención algunos con gritos y otros de manera negativa, fue ahí donde pare con las preguntas y les hable con una voz alta si siguen así comportándose les daré un castigo no saldrán al receso y todos de miedo tomaron serio la clase. Ya los demás les felicitaron por trabajar muy bien con entusiasmo y dedicación. (DC N° 05, P3, L92-99).

Mis debilidades fueron en el manejo de estrategias y mis fortalezas fueron en la motivación a los estudiantes con interrogantes sobre las ecuaciones y su participación activa.

1.3. Formulación del problema

Al encontrar diversos problemas encontrados en la práctica pedagógica, se hace un listado de problemas, a través de una serie de criterios que deben tomarse en cuenta. Seguidamente se escoge un problema la cual se desea mejorar. Asimismo, consiste en presentación oracional del planteamiento de problema en una forma reducida de manera clara y precisa. También es el primer paso para realizar unas investigaciones es la identificación, selección de un tema es el siguiente:

¿Qué estrategias metodológicas puedo emplear para mejorar en mi práctica pedagógica en el desarrollo de las emociones con los niños y niñas de Educación Primaria?

1.4. Objetivos de la investigación acción pedagógica

Es la concreción de las metas del estudio a realizar y son las guías del todo el proceso a lo largo de las distintas etapas como: Es la delimitación del tema a estudiar, sirve para la elaboración del marco de referencia o marco teórico, así como para la definición de la estrategia metodológica. De igual forma para la recolección, análisis e interpretación de datos y para la presentación de resultados y conclusiones del estudio. Entre los objetivos tenemos:

1. Auto reflexionar mi práctica sobre las emociones en la educación básica
2. Identificar las teorías implícitas mi práctica pedagógica registrada mi diario de campo sobre las emociones
3. Revisar fuentes científicas y diseñar la propuesta pedagógica alternativa sobre las emociones
4. Evaluar la efectividad de la propuesta pedagógica alternativa sobre las emociones

1.5. Justificación

El presente trabajo de mi investigación-acción, se realizó a causa de una debilidad encontrada en mis prácticas pedagógicas, en una de las áreas más imprescindibles y fundamentales de la educación mediante los instrumentos del diario del campo. Se hace el estudio de las emociones porque se refleja y vislumbra mis dificultades que tengo al momento de aplicar las estrategias en las emociones. Manifestando carencia e insuficiencia en los procesos correspondientes con habilidades pobres mecánicas y rutinarias. Por lo tanto como consecuencia se ha observado la falta de control de emociones en los educandos en los diferentes áreas, durante la sesión de clases con problemas en la interrelación, tolerancia, control de emociones, lejos de alcanzar los resultados esperados durante las actividades pedagógicas, la cual se convierte gradualmente en un problema limitante en el aprendizaje cognitivo, desarrollo emocional y social de los estudiantes generando un pobre desempeño en el proceso de desarrollo de las habilidades comunicativas.

La propuesta pedagógica alternativa tiene como objetivo mejorar la calidad de mi práctica pedagógica como docente, asimismo responder a las necesidades de aprendizaje de los estudiantes del sexto grado de la Institución Educativa María Auxiliadora.

Para mejorar y equilibrar las emociones en los educandos como la ira, el miedo, la felicidad, la sorpresa, el desagrado, el amor, la tristeza. Fomentar las emociones de una manera adecuada y en el momento correcto. Desarrollando habilidades de emociones en su máxima expresión a partir de las nuevas estrategias planteadas correspondiendo al contexto, Así como el desarrollo integral de los estudiantes

mediante el desarrollo de las habilidades de interrelación con los demás para que los estudiantes alcancen la felicidad y la esencia de la vida incorporando nuevos conocimientos a través de las ideas principales de manera constante y posteriormente transmitir como un mensaje. Partiendo de las experiencias interactivas relacionados con su entorno social basado siempre en el enfoque del área y currículo nacional actual en una forma de mejora permanente encontrando las habilidades y fortalezas a través de las evaluaciones para responder a las necesidades del educando.

CAPÍTULO II

METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN

Es un proceso disciplinado, ordenado y consecuente de carácter cualitativo y retrospectivo.

Para Rodríguez (2012) menciona “la disciplina que elabora, sistematiza y evalúa el conjunto del aparato técnico procedimental del que dispone la Ciencia, para la búsqueda de datos y la construcción del conocimiento científico” (p.18).

Por otro lado, según Sabino C (1996) menciona:

La metodología, no es realmente una ciencia, sino un instrumento dirigido a validar y a hacer más eficiente la investigación científica. Esta, a su vez, es la actividad que alimenta un singular tipo de conocimiento, la ciencia. Por tal razón no es posible estudiar la metodología como disciplina si no se posee una comprensión mínima sobre ciertos problemas relativos al conocimiento en general y a la ciencia en particular (p.11).

Por lo tanto, la metodología permite definir sistemáticamente el conjunto de métodos y técnicas que se debo seguir en mi investigación acción enfocado en que voy a recoger, clasificar los datos, para que los resultados de mi investigación sea válido y pertinente. Entre ellos tenemos:

2.1. Diseño de la investigación–acción

El diseño es un conjunto de acciones metas o proyectos que se pretenden alcanzar mediante el uso de la creatividad, por lo tanto, bajo ese marco se acude a un tipo de investigación que es la acción-pedagógica, porque a través de ella se podrá alcanzar un superación significativa de la práctica docente, asimismo se mejorara el aprendizaje de los estudiantes. En consecuencia el diseño de investigación acción es un conjunto de acciones o procesos divididos en tres fases tales como la deconstrucción, reconstrucción y evaluación en cuyas fases se usaran distintos actores de cambios, instrumentos y herramientas que permitan recolectar datos

suficientes para su posterior triangulación y evaluación de dicha propuesta alternativa de mejora.

a. Fase de la deconstrucción

Esta fase me permitió reflexionar sobre mi práctica pedagógica, diagnosticar mis dificultades pasadas y presentes, dictadas en mis sesiones de aprendizaje a través del instrumento de mi diario de campo investigativo de las cuales fueron 10 diarios de campos de donde obtuve mis categorías y subcategorías las cuales fueron analizadas de manera profunda, donde esta visibilizado mis debilidades y fortalezas.

b. Fase de la reconstrucción

En esta fase me permite reflexionar profundamente de mi práctica pedagógica generando propuestas de acciones de cambio. Todo esto con la finalidad de proponer alternativas de mejora al problema. Encontré las debilidades que tuve en las prácticas pedagógicas de manera consciente y descubrí en las actividades que realicé que fueron rutinarias y monótonas y me propuse alternativas para el cambio para superar y reemplazar las debilidades con fortalezas. Revisión del marco teórico generar la propuesta pedagogía alternativa a través de 10 sesiones interventoras. 10 diarios de campo

c. Fase de la evaluación

Esta es la última fase de la investigación-acción pedagógica se da a recolectar los datos suficientes en las sesiones de aprendizajes, de las cuales se utilizaron dos instrumentos de recolección de datos; como es el diario de campo, escala de valoración, grupo focal, la observación. Después se tomaron análisis profundo para su categorización y sub categorización, prosiguiendo a la organización en una matriz de reducción de datos y estés también analizarlos dando por cabida a una conclusión parcial de los datos recolectados. De las conclusiones de cada instrumento se llevó a una matriz de triangulación metodológicas de datos se sometieron a un análisis profundo, y dar una validación de las informaciones recolectadas. Finalizando con la propuesta alternativa y mejora de la evaluación. A través de los objetivos subjetivos y objetivos.

Tipo de investigación

Esta investigación adopta una investigación cualitativa en general y la investigación acción- pedagógica en particular. Con un enfoque acción- pedagógica crítica emancipadora ya que está enfocado al proceso de indagación reflexión crítica e interventora, lo cual esta evidenciada de mi diario de campo a través de una autorreflexión, apporto un nuevo conocimiento en mi práctica pedagógica.

2.2. Actores del cambio

Son los sujetos de estudio con quienes se trabajará la investigación como: El investigador, los estudiantes, sabio o yachaq de la comunidad. Estas personas son las que lograrán cambiar debido a la implementación de la investigación. Los cuales comprende:

Investigadora

Yo Mónica Curo Cabalcante con 24 años, identificado con DNI N° 73182993, domiciliado en el Jr. Ciro Valenzuela 281, originaria del distrito de Huanta provincia de Huanta, estudiante en la Escuela de Educación superior pedagógico público “José salvador cavero ovalle” Educación Primaria Intercultural Bilingüe, inicie mis estudios superiores en agosto del 2016.

En el 2016 inicie mis practicas pre-profesionales, a través de la observación y ayudantía en la escuela de Cangari- Iguain en el mes de setiembre, en un periodo de un mes en calidad de observador con los estudiantes del primer grado que en total conformaban de 8 estudiantes los cuales eran 4 niños y 4 niñas, en el que tuve las siguientes fortalezas como: Buen trabajo con los niños , elaboración de algunos materiales didácticos y motivaciones con dinámicas, en relación a mis debilidades: Dificultad en la elaboración de materiales como dibujos, estrategias para en el control de emociones , ganar mayor confianza en los estudiantes. En el 2017 en el segundo ciclo ejecuté en la institución educativa “Chancaray” también en condición de ayudante y observador con los estudiantes de quinto y sexto grado que conformaban en total de 18 estudiantes en el mes de junio por un periodo de un mes, en el que tuve algunos logros como: La responsabilidad, la puntualidad y estrategias para apoyar en resolución de problemas matemáticos de igual forma tuve muchas dificultades como: Escribir en la pizarra, modulación y énfasis de voz elaboración de los materiales didácticos asimismo fomentar motivación a los estudiantes. En el tercer ciclo del mismo año realicé mis prácticas profesionales en la institución educativa de “Luis Cavero Bendezú”, en condición de ayudante y observador con los estudiantes del segundo grado, con un total de 20 estudiantes por un periodo de un mes donde tuve algunas fortalezas como: El dominio y buen manejo de idioma quechua, estrategias en resolución de problemas matemáticos, asimismo tuve dificultades en controlar niños y realizar dinámicas pertinentes a la sesión. En el año 2018 realice mis prácticas pre-profesionales en el cuarto ciclo, en la institución educativa de Castropampa de Huanta con primer, segundo y tercer grado de primaria, conformado por 16 estudiantes por un periodo de un mes en calidad de docente practicante en donde tuve algunas fortalezas al momento de desarrollar mis sesiones de aprendizaje como: El dominio de quechua para hacer comprender bien, responsabilidad puntualidad, asimismo tuve una gama

de dificultades como: Aplicar los procesos pedagógicos y didácticos, desconocimiento de niveles de comprensión del texto y técnicas para la comprensión de textos, manejo de estrategias entre otras. En el mismo año en el quinto ciclo realicé mis prácticas pre-profesionales en la institución educativa de María Auxiliadora en el distrito de Huanta, conformado por 27 estudiantes por un periodo un mes, como docente practicante, en el que tuve algunas fortalezas como: Dominio de algunos temas, confianza con los estudiantes, de igual manera tuve algunas dificultades como: Manejo de voz, manejo de pizarra, desconocimiento de procesos pedagógicos y didácticos, aplicar estrategias metodológicas, elaboración de los materiales didácticos.

En el sexto ciclo efectúe mis practicas pre-profesionales en la institución educativa de Chaca de la provincia de Huanta con los estudiantes de 6to "A" conformado por 18 estudiantes durante un mes, como docente practicante en el que tuve algunas fortalezas como: El dominio de temas en algunas áreas, aplicar dinámicas, asimismo tuve muchas dificultades en la preparación de las sesiones, planificación del tiempo, modulación de voz, elaboración de los materiales didácticos. En el séptimo ciclo del mismo año, lo realice en la Institución Educativa María Auxiliadora, provincia de Huanta y departamento de Ayacucho con el 6to grado conformado por 27 estudiantes por un periodo de un mes, como docente practicante, en el que tuve algunas fortalezas como: El trato con la ternura, manejo de estrategias en el área de matemática, comunicación, ciencia ambiente también personal social, aplicación de las dinámicas, socialización con los estudiantes y consenso con el docente del aula, de igual forma tuve una gama de dificultades como: El manejo de estrategias en el área de ciencia ambiente, manejo de estrategias y técnicas para comprensión de textos, elaboración de materiales didácticos, manejo de tiempo, modulación de voz entre otros.

En el 2020 en el octavo ciclo realice mis practicas pre-profesionales a través de la enseñanza, a mi primo que está cursando en el quinto grado de primaria de la Institución Educativa "San Francisco de Asís", los cuales está llevando clases de manera virtual, en lo cual evidenciaré 15 sesiones, donde anotare el propósito que se está empleando a través de la radio y televisión. Donde tuve fortalezas como: El trato con la ternura, efectividad en la gestión y acompañamiento durante el proceso de clase que dura media hora por curso. De igual forma tuve dificultades como: Con la radio ya que la enseñanza es de abstracta y no visible es por eso que el niño suele a distraerse muy rápido. En el noveno ciclo hice mis practicas pre-profesionales a través de la plataforma digital aprendo en casa de manera remota con los estudiantes de la Institución Educativa N°38338/Mx-P "Hugo Bustios Saavedra" - Huayllay, donde mi

persona se hizo cargo de 9 niños los cuales eran 4 mujeres y 5 varones se les enseñó de lunes a jueves los cursos de ciencia y tecnología, matemática y personal social. En lo cual evidencio 27 sesiones de aprendizaje, todas las mañanas a las 6:30 am se les enviaba el título, propósito y criterio de evaluación a través del mensaje de celular y a partir de las 4:30 pm se les hizo la llamada de retroalimentación, Mis fortalezas fueron: La participación activa en las llamadas, manejo de estrategias durante la retroalimentación, la utilización de diferentes motivaciones y hacer uso de la motivación en quechua. De igual forma tuve dificultades como: Desconocimiento de los procesos pedagógicos, falencia en la utilización de los materiales y falta de dominio de estrategias.

En el décimo ciclo hice mis prácticas pre-profesionales a través de la plataforma digital aprendo en casa de manera remota con los estudiantes de la Institución Educativa "Pamela Aliaga Galvez" - Ñahuimpuquio, donde mi persona se hizo cargo de 11 niños los cuales eran 6 mujeres y 5 varones se les enseñó de lunes a jueves los cursos de ciencia y tecnología, matemática y personal social, educación física, arte y cultura. En lo cual evidencio 27 sesiones de aprendizaje, todas las mañanas a las 8:30 am se les enviaba el título, propósito y criterio de evaluación a través del whatsapp y a partir de las 4:00 pm se les hizo la llamada de retroalimentación, Mis fortalezas fueron: La participación activa en las llamadas, Whatsapp, manejo de estrategias durante la retroalimentación, la utilización de diferentes motivaciones. De igual forma tuve dificultades como: Falencia en la comunicación activa con los estudiantes.

El sabio de la comunidad (Yachaq)

Los sabios de la comunidad cumplen un rol muy importante en la formación magisterial, en la valoración y afirmación de la cultura. Por otro lado, promoveré la participación activa del distrito de Huanta de la región de Ayacucho de la siguiente manera: Se realizará visita de los yachaq al aula, con la finalidad de compartir sus conocimientos a través del diálogo y la interacción del yachaq con los estudiantes creando un ambiente cálido y armonioso. Para mejorar emociones con los estudiantes. Esta actividad se realizará de manera dinámica a través de juego de roles, semáforo de exámenes, cubo de emociones, etc. Donde los estudiantes serán partícipes de dicha experiencia que se realizará de manera dinámica y activa, para que los estudiantes tomen conciencia, reflexionen sobre sus emociones y para poder saber actuar de manera adecuada en las clases. Las experiencias de los sabios serán filmadas para así tener en evidencia sus conocimientos, ya que ellos tienen mucho potencial sobre el manejo de las emociones.

Los estudiantes

Uno de los actores de cambio de esta investigación fueron los 27 estudiantes pertenecientes al 6° grado, que tienen una edad entre 11 y 12 años pertenecientes al colegio “María Auxiliadora” de Huanta nivel primario.

Tienen como lengua materna el castellano y en algunos su segunda lengua es el quechua, en la gran mayoría parten de una familia netamente religiosa, entre católicos y Evangélicos. Muchos de ellos tras la adaptación de la religión en sus vidas, desecharon las costumbres de la provincia de Huanta.

Una de las cualidades de ese salón, es que en su gran mayoría son niños muy talentosos: cantantes, pintor, bailarines, escritores, lectores entre otros, y sobre todo empeñosos, entre unos cuantos son niños pasivos, pero en su gran mayoría son niños aplicados. Los padres de familia se dedican a sus hijos, y hacen que cada día sea mejor entre ellos.

Una de las incomodidades es que los padres son sobreprotectores, a sus hijos ya no se le debe llamar la atención, ni mucho menos levantarle la mano, ya que lo consideran agresión. Se puede decir que sus padres en su mayoría no son profesionales y se dedican a la chacra, ya que esto es una fortaleza ya que los padres están en acompañamiento a sus hijos durante el proceso de clases.

2.3. Técnicas e instrumentos de la recolección de datos

Según Sabino (1996) Una técnica es “la aplicación específica del método, mediante el procedimiento o conjunto de procedimientos para el empleo de un instrumento, para el uso de un material o para el manejo de una determinada situación en un proceso” (p. 25).

Por lo tanto, las técnicas están orientadas a la recolección de datos a través de ciertos instrumentos, las cuales serán procesadas.

Técnicas e instrumentos para la deconstrucción

Para esta fase se utilizó solo la técnica de la observación participante y como instrumento se usaron los 10 diarios de campo, ya que en esta fase se ha deconstruido dicho de otro modo se ha autoreflexionado sobre la propia practica.

La observación participante

Es la acción de observar minuciosamente todo el proceso de la sesión y también comportamientos de los estudiantes, participar en todo el proceso desarrollado durante la práctica docente que se realiza en la sesión de clase, lo cual me permitió recolectar datos y registrar en el diario de campo.

Diario de campo investigativo

En mis prácticas pedagógicas he utilizado los 10 diarios de campo aplicadas donde anote mis fortalezas y dificultades para luego efectuar una propuesta pedagógica alternativa, Con la finalidad de mejorar mi práctica pedagógica.

Técnicas e instrumentos para la reconstrucción

De este modo el instrumento sintetiza en si toda la labor previa de la investigación, resume los aportes del marco teórico al seleccionar datos que corresponden a mi investigación. Entre ellos tenemos:

a) Diario de campo investigativo

En cuanto al diario, McKerman (1999) citado por Albert (2007) señala los siguientes tipos de diario: (a) íntimo: registro cronológico de acontecimientos personales y sentimientos producidos cuyo registro se produce a diario; (b) memoria: recoge la experiencia vivida durante un periodo de tiempo; (c) cronológico: abierto a los acontecimientos ocurridos durante el día. En todo caso cualquiera sea su tipo debe tener continuidad y secuencialidad.

Asimismo, nuestro diario de campo, constará de 10 diarios interventoras aplicadas con la propuesta pedagógica alternativa, recogidas de la observación en las sesiones de aprendizajes realizadas. Con la finalidad de recoger toda la información de manera detallada.

b) Escala valorativa

Este instrumento de evaluación, permite destacar características en relación a los desempeños y capacidades, dentro de una competencia.

Una escala de apreciación es un conjunto de características, aspectos o cualidades que deben ser juzgadas de acuerdo a una escala que permite identificar el grado hasta el cual se ha presentado cada cualidad o característica. Este instrumento permite recoger información frente a comportamientos o acciones que queremos observar de manera permanente en los estudiantes.

c) Dispositivos mecánicos o electrónicos

Son conjunto de medios o instrumentos que me permitirán evidenciar los sucesos o hechos de mi práctica pedagógica.

Cámara filmadora y fotográfica. Es un dispositivo utilizado para capturar o grabar imágenes o fotografías en versión mp4 y jpg.

Celular para grabar. Permite grabar audios al instante, así después escucharlas, teniendo en cuenta, que es una evidencia confidenciada.

Laptop. Me ha permitido registrar y procesar los datos obtenidos en el diario de campo.

Técnica de grupo focal

Denzin (1991) citado por Rojas (2010) la define como "un encuentro en el cual el entrevistador intenta obtener información, opiniones o creencias de una o varias personas" (p.85).

Es una técnica de recolección de datos mediante una entrevista grupal semiestructurada, la temática es propuesta por el investigador. Entre la cual tenemos la siguiente entrevista. Tener presente las características por las cuales se conformó el grupo. Antes de comenzar, solicitar a los participantes una breve presentación de cada uno detallando, grado de enseñanza, materia que se dicta, entre otros. Para facilitar la comprensión de cómo realizar los resultados, donde se ha aplicado las técnicas investigativas con respectivos instrumentos de recolección de datos, procesando por el método cualitativo para alcanzar los resultados de la aplicación de la propuesta pedagógica alternativa, para lo cual se manejará los siguientes instrumentos como el diario de campo investigativo, lista de cotejo la guía de entrevista. Para luego organizar en una matriz de reducción de dato y consolidar en un matriz de triangulación entrevista y responder al tipo de conversación investigativa ya definida.

Técnicas e instrumentos de evaluación

La fase evaluación se encarga de verificar los instrumentos empleados en la recolección de datos. Dando como validez de la efectividad de la práctica pedagógica alternativa, sometiendo a prueba para poder identificar los logros de la propuesta pedagogía alternativa.

2.4. Técnica de análisis e interpretación de resultados

Los datos recolectados con los diversos instrumentos se sometieron análisis e interpretación. Para luego organizar en una matriz de reducción, cuyas conclusiones se llevará a una matriz de triangulación metodológica, donde será identificar las fortalezas de la reconstrucción con sucesos en el aprendizaje de los estudiantes, para verificar los resultados.

CAPÍTULO III

RECONSTRUCCIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA Y LA PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA

Para Restrepo (2013) la reconstrucción representa “una reafirmación de lo bueno de la práctica anterior complementada con esfuerzos nuevos y propuestas de transformación de aquellos componentes débiles, inefectivos e ineficientes” (p. 46). Los esfuerzos mencionados por Restrepo hacen mención entonces a las nuevas teorías o fuentes teóricas que permitan o permitieron proponer una nueva propuesta de mejora que refuerce los saberes obtenidos de la práctica, dicho de otro modo reforzaron las falencias encontradas.

En consecuencia, en esta fase se han analizados diferentes fuentes teóricas existentes en la actualidad para mejorar la propia practica pedagógica, los cuales fueron efectivizadas en sesiones interventoras.

3.1. Marco teórico referencial

Se le llama referencias a los diferentes escritos o notas existentes tanto virtuales y concretas. Asimismo, se le llama marco teórico porque sirvieron de soporte para fundamentar toda la investigación. Por lo tanto, Para demarcar este trabajo se acudieron a fuentes nacionales e internacionales, donde se encontró temas sobre mi trabajo los cuales son:

3.1.1. Antecedentes

a. Antecedentes internacionales

Según los estudios realizados por Pérez y Castejón (2006) titulada “Relaciones entre la inteligencia emocional y el cociente intelectual con el rendimiento académico en estudiantes universitarios”, tenía por objetivo general de estudio profundizar en el análisis de las relaciones entre la inteligencia psicométrica tradicional -definida como cociente intelectual-, la inteligencia emocional y el rendimiento académico; así como las relaciones existentes entre los distintos factores de la inteligencia emocional en sí misma

desde diferentes instrumentos de evaluación. Como conclusiones expresan lo siguiente:

Tomados en su conjunto, los resultados ponen claramente de manifiesto tres conclusiones. Primera, que por lo general se producen relaciones positivas y significativas entre las distintas variables referidas a la inteligencia emocional. Segunda, que en ningún caso aparecen relaciones entre el cociente intelectual -CI- y las diferentes variables relativas a la inteligencia emocional. Tercera, que se producen relaciones significativas entre varias de las variables relativas a la inteligencia emocional y el rendimiento académico, incluso cuando se controla el efecto de la inteligencia psicométrica tradicional. (p. 17).

Asimismo, Extremera y Fernández-Berrocal (2004) en su investigación “El papel de la inteligencia emocional en el alumnado”: Evidencias empíricas, realizan una indagación y recopilación de trabajos empíricos que ponen de manifiesto la evaluación de la inteligencia emocional. Los hallazgos más significativos hacen referencia a lo siguiente:

Los alumnos emocionalmente inteligentes, como norma general, poseen mejores niveles de ajuste psicológico y bienestar emocional, presentan una mayor calidad y cantidad de redes interpersonales y de apoyo social, son menos propensos a realizar comportamientos disruptivos, agresivos o violentos; pueden llegar a obtener un mejor rendimiento escolar al enfrentarse a las situaciones de estrés con mayor facilidad y consumen menor cantidad de sustancias adictivas. (p. 12).

b. Antecedentes nacionales

Según Patricio (2017) en su tesis titulada “Inteligencia emocional y calidad de vida en un grupo de estudiantes de dos instituciones educativas policial y nacional de Lima Metropolitana”. La investigación tuvo como objetivo establecer la relación que existe entre la inteligencia emocional (IE) y la calidad de vida (CV), en una muestra de 261 participantes, 132 varones (50.6%) y 129 de género femenino (49.4%), estudiantes de 4º y 5º de secundaria de dos instituciones educativas de Lima, cuyas edades fluctúan entre 16 y 18 años. El diseño de investigación no experimental, transaccional. Se utilizó la escala de calidad de vida de Olson & Barnes adaptada y el inventario de inteligencia emocional de Bar-On (ICE), y una ficha demográfica. Obtuvimos correlaciones positivas entre la inteligencia emocional y la calidad de vida ($r = .40, p < .01$), y los factores de la escala de CV, además no se

encontraron diferencias significativas entre las correlaciones de IE y CV respecto al género y al centro educativo de procedencia. El análisis de regresión reveló que ninguna de las subescalas de IE, es capaz de predecir por sí sola, pero que el factor compuesto por intrapersonal, interpersonal y estado de ánimo predice la Calidad de Vida de forma directa. Estos hallazgos se corroboran con estudios anteriores de relación entre estas variables. El autor llegó a las siguientes conclusiones: (1) Existe relación moderada entre la Inteligencia Emocional y la Calidad de Vida de un grupo de estudiantes de estudiantes de dos instituciones educativas Policial y Nacional de Lima Metropolitana. (2) Se encontró que la inteligencia emocional de la muestra total, es de categoría baja, al igual la mayoría de subcomponentes, a excepción de intrapersonal y estado de ánimo donde el promedio es de categoría promedio bajo. (3) Se comprobó que no existen diferencias significativas con respecto al género de los estudiantes de la muestra en los niveles de inteligencia emocional y calidad de vida. (4) En el caso de los factores de la inteligencia emocional, si bien los niveles de Inteligencia de ambos grupos son similares, los estudiantes del colegio policial le dan más importancia al factor vida familiar y familia extensa y el colegio nacional le da mayor relevancia al factor educación y ocio.

Según Chávez, Navarro & García (2017) en su tesis titulada "Inteligencia emocional en los estudiantes del 2° 3° 9° y 10° ciclo de la carrera profesional de educación inicial bilingüe de la universidad nacional intercultural de la amazonia", el objetivo del trabajo de investigación fue; describir los niveles de inteligencia emocional de los estudiantes del segundo, tercero, noveno y décimo ciclo de la Carrera Profesional de Educación Inicial Bilingüe de la Universidad Nacional Intercultural de la Amazonia 2015; para la medición de la variable se dividieron en sub dimensiones como, Inteligencia intrapersonal, interpersonal, adaptabilidad, manejo de estrés y estado de ánimo, competencias de estudio de la variable general inteligencia emocional. La investigación, por su naturaleza fue de tipo teórica, por su alcance es descriptiva y por su finalidad cuantitativa; como método general se utilizó el método científico y de modo específico el método descriptivo; el diseño de investigación fue el descriptivo simple, univariable; para la muestra se tomó a 48 estudiantes de la carrera profesional de Educación Inicial Bilingüe. Se utilizó la técnica de la encuesta y el instrumento fue el inventario de Baron, sobre la variable inteligencia emocional y sus dimensiones. Los autores

llegaron a las siguientes conclusiones: (1) El nivel de inteligencia emocional de estado de ánimo que prevalece en los estudiantes del segundo, tercero, noveno y décimo ciclo de la Carrera Profesional de Educación Inicial Bilingüe de la Universidad Nacional Intercultural de la Amazonia 2015, es el nivel bajo con el 35,4% el nivel moderado con un 35,4% alcanzado en los estudiantes. (2) El nivel de inteligencia emocional que prevalece según ciclo de estudios, para los estudiantes del segundo y tercer ciclo académico se tuvo que; el 88% alcanza el nivel moderado. (3) El nivel de inteligencia emocional que prevalece según ciclo de estudios, para los estudiantes del noveno y décimo ciclo académico fue el bajo y moderado, ambos al 35%.

3.1.2. Bases teóricas

Para delimitar el trabajo de investigación y obtener el resultado de estudios, se han indagado en centros Superiores, en las cuales encontramos numerosas definiciones que confortan al concepto de la emoción, según autores.

Las emociones

Para Gross J. (2014) “la emoción es un estado complejo del organismo caracterizado por una excitación o perturbación que predispone a una respuesta organizada y las emociones se generan como respuesta a un acontecimiento externo o interno” (p. 67)

Por su parte Nieto & Delgado, (2006) menciona “La emoción es entendida como un fenómeno complejo que viene determinado fundamentalmente por el desarrollo conjunto de una serie de cambios fisiológicos, de conductas (no instrumentales en muchas ocasiones) y de experiencias subjetivas y evaluativas” (p. 3).

Según las citas mencionadas las emociones entonces son un estado complejo o fenómenos complejos determinado por una serie de cambios externos e internos de una persona y estas pueden variar de acuerdo a las situaciones y probablemente sean muy efímeras y muy inestables, es por esa razón que a pesar de que las emociones corresponde al estudio de psicólogos pueden de antemano influir dentro de la educación.

Es más en este tiempo de angustia y constantes cambios de forma de vida de la sociedad en su conjunto gracias a la pandemia puede afectar significativamente la emociones y por lo tanto también el aprendizaje, porque un niño o una niña que no esté emocionalmente fortalecido puede caer en desánimo y posterior en un retiro en cuanto a los aprendizajes brindados por el medio virtual.

“Tienen una función motivacional, coordinan diversos sistemas de respuesta experienciales, conductuales, y fisiológicos que facilitan la conducta orientada a metas” (Barrett, 2006, p. 46).

Es entonces importante el reconocimiento e identificación de emociones porque estas pueden de alguna forma ser reguladas con la finalidad de que se pueda lograr con el objetivo deseado.

Características de las emociones

La emoción tiene su origen en la palabra latina “emovere” que significa remover, agitar o excitar. En palabras más sencillas son reacciones que todos y todas sentimos estas pueden ser psicológicas, fisiológicas o conductuales que pueden ser innatas o por influencias externas. Por ello, estas emociones tienen características que tienen que ser definidas.

Generación de la emociones

Según Gross y Thompson (2007) menciona:

La primera característica tiene que ver con la que generan las emociones. Las teorías del *appraisal* (evaluación cognitiva) sostienen que las emociones se generan cuando un individuo presta atención a una situación, circunstancia o estímulo y la considera y evalúa como relevante para sus objetivos. Estos objetivos varían según los distintos autores. Pueden ser a largo o corto plazo, centrales o secundarios para la persona, conscientes o inconscientes, compartidos con el grupo social de referencia o particulares e idiosincrásicos.

En consecuencia, una de las características de las emociones es que estas son generadas por medios conscientes e inconscientes a la persona estas pueden suceder en segundos y además pueden contagiarse o pueden ser captadas por otras personas de modo que la situación puede también alterar a la otra persona o a un grupo social.

Respuestas multifacéticas

Las respuestas multifacéticas es también una segunda característica porque implica los cambios constantes que se tiene con la emoción, dicho de otro modo pueden variar o cambiar en segundos ya que esto es un aspecto subjetivo.

“El componente subjetivo es lo que comúnmente se entiende como sentimiento, o sea, el registro personal de las emociones que permite el “automonitoreo” y por eso está ligado al control o regulación de la emoción” (Moors, 2010, p. 47).

Probablemente las emociones las más complejas por la misma característica de multifacéticas y estas por lo tanto no se pueden definir como tal.

Maleables y modificables

Uno de los factores y característica es que las emociones son modificables por lo que los estudios actuales pretenden usar diferentes estrategias para poder regular las emociones ya sea a través de cuentos, o métodos como es el caso de Gross quien plantea una manera eficaz de regular para logra un objetivo más significativo en el desarrollo de las emociones los cuales se resumen en 5 puntos o fases. Por otro lado existen también otras estrategias como es el caso de “Inteligencia Emocional” que es propuesto por Daniel Goleman quien propone que las emociones se pueden modificarse mediante la alfabetización emocional.

La vacuidad emocional de Elliot patentiza la existencia de todo un abanico de capacidades personales para darse cuenta de las emociones en el mismo momento en que se están experimentando. Según la lógica de la neurociencia, si la ausencia de un determinado circuito neuronal conduce a una deficiencia en una capacidad concreta (Goleman, 2010, p.46)

En consecuencia, esta tercera característica enfatiza a un punto más positivo de cambio y para ello se tienen que predisponer de variados recursos de regulación o estrategias que permitan modificar las emociones hacia un punto más loable para el logro de los aprendizajes y el desarrollo integral del niño y niña.

Componentes o niveles de la emoción

Diversos estudios muestran que existen variados recursos pero las más aceptables son tres fundamentados por Bisquerra (2009) citado por Herrera M. (2019) refieren que existen tres componentes las emociones los cuales son: neurofisiológico, conductual y cognitivo

a. Neurológicos

Según Herrera M. (2019) menciona:

Se caracteriza por las respuestas orgánicas del cuerpo como la aceleración el ritmo cardiaco, transpiración, modificación del tono muscular, resequedad en ojos y boca, aumento de secreciones hormonales, alteración de la respiración, problemas en el sistema digestor, y todas aquellas funciones involuntarias del cuerpo. Por ello las consecuencias de las emociones intensas y frecuentes presentan un problema nocivo para la salud, como la taquicardia, úlceras gástricas etc. (p. 21)

Es sabido que la emoción es un proceso de percepción netamente neurológica porque existe una respuesta orgánica que cambia o modifica todo el sistema del cuerpo de las personas y esto sucede constantemente. Es por esta razón que es uno de los componentes de las emociones.

b. Conductuales

Es otro de los componentes observable de las emociones ya que esto determina objetivamente que cambios emocionales existe en la persona, por tanto es conductual porque cambian todas aquellas reacciones que tiene la persona frente o en relación del medio donde se encuentran.

El comportamiento de un individuo que puede ser observado nos puede permitir deducir que está sintiendo y que emociones está experimentando, está presente, por ejemplo, las expresiones del rostro reflejan claramente el estado emocional, así como su comunicación no verbal, su forma, el tono y volumen de voz; así como las diversas posturas del cuerpo nos indican las diferentes emociones que están siendo experimentadas por la persona. (Herrera M, 2019, p.20)

El ser humano es un ser social y comunicativo por lo que, para comunicarse usa diversas posturas verbales, para verbales y corporales y esto ayuda a poder diagnosticar cual es el estado emocional de la persona o estudiante. Es así que esto es el segundo elemento fundamental de las emociones que se debe considerar, para poder regular las emociones.

c. Cognitivos

También llamado vivencia subjetiva, conocido como sentimiento; está presente en la forma de sentir una emoción de ahí que adopta el nombre de sentimiento; puede ser comprendida como la vivencia subjetiva de la emoción. El componente cognitivo nos permite calificar los estados emocionales y nombrarlos, esta distinción y esquematización de la emoción está guiada por el lenguaje y es reconocida a través de a la introspección y la empatía que son las formas más utilizadas para tener un entendimiento de las emociones de los otros, es por eso que el lenguaje a través de sus limitaciones restringe de alguna manera este conocimiento, y al mismo tiempo crea dificultades en la toma de conciencia de las propias emociones, este conflicto crea un déficit muy característico que provoca una sensación de "no sé qué me pasa", y se forma en la persona que siente efectos negativos, pero todos estos procesos pueden ser modificados de ahí que es crucial la implementación de un entrenamiento o educación emocional, que tome en cuenta el vocabulario emocional para un mejor conocimiento emocional.

Función de las emociones

Según Gil (2014) pensó que "las emociones como tendencias de respuesta que pueden ser moduladas de diversos modos" (p.23)

Por lo tanto, las emociones que son innatas y a la vez son producto de circunstancias externas tienen diferentes funciones y la principal función de

las emociones consiste en ser la guía para poder elegir nuestras respuestas ante las diferentes situaciones que se nos presentan en la vida.

Facilitaban la adaptación del organismo al medio y, por tanto, su supervivencia al reaccionar éste de manera adecuada ante las situaciones de emergencia (por ejemplo, lucha, huida).

Servían como medio de comunicación de las futuras intenciones a otros animales mediante la expresión de la conducta emocional.

En relación a la función adaptativa de las emociones, éstas preparan al organismo (lo activan) para hacer frente a las demandas o exigencias del entorno y lo dirigen hacia un objetivo (aproximación – evitación) es decir refleja que las emociones de ambos polos son reacciones útiles que cumplen una función adaptativa y favorecen la autodefensa y la supervivencia, pues si bien las emociones positivas producen bienestar, las negativas conducen al alejamiento.

3.1.3. Estrategia para desarrollar las emociones

Las estrategias son un conjunto de procedimientos que permitirán articular y llegar con facilidad a un objetivo, por lo que, para desarrollar de forma adecuada las emociones veremos algunas estrategias que permitirán fortalecer las emociones de los escolares en este tiempo donde la educación virtual ha cobrado más relevancia en nuestro contexto. Es por esta forma de enseñanza y aprendizaje son muy distintas hecho que de alguna forma alteran las emociones de los niños y niñas.

Desde tiempos remotos ha habido estudios referente a las emociones y también de cómo gestionarlas para tener mejores condiciones de vida y uno de ellos es la estrategia de Gross que a continuación analizaremos.

Estrategias modelo Gross

Barret y Gross (2001) citado por Burgos (2019) menciona:

El Modelo de Gross es desarrollo en el modelo de procesos de Inteligencia Emocional, describe cinco puntos en los que las personas pueden intervenir para modificar el curso de la generación de emociones, esto es, autorregularse emocionalmente. Se muestra un esquema general del modelo a continuación (p. 14).

El modelo de Gross es entonces un modelo basado en la inteligencia emocional, esto significa que se hizo estudios relacionando con los otros modelos existentes tal es el caso de los modelos de Gardner y entre otros. La finalidad en realidad es lograr la gestión de las emociones ya que desde tiempos remotos se conoce como un aspecto muy complejo de la humanidad.

Por lo tanto la consistencia de este modelo se basa en la regulación de las emociones a través de los cinco procesos que se detalla a continuación.

Selección de la situación. Se refiere a la aproximación o evitación de cierta gente, lugares u objetos con el objetivo de influenciar las propias emociones. Esto se produce ante cualquier selección que hacemos en la que está presente un impacto emocional. En el esquema vemos que es selección S1 en vez de S2 (se marca en negrita).

Modificación de la situación. Una vez seleccionada, la persona se puede adaptar para modificar su impacto emocional, lo cual podría verse también como una estrategia de afrontamiento centrada en el problema (S1x, S1y, S1z).

Despliegue atencional. La atención puede ayudar a la persona a elegir en qué aspecto de la situación se centrará (distraernos si la conversación nos aburre o tratar de pensar en otra cosa cuando no preocupa algo) (a1, a2, a3 representan los diferentes aspectos de la situación a los que podemos atender)

Cambio cognitivo. Se refiere a cuál de los posibles significados elegimos de una situación. Esto es lo que podría llevar al “reappraisal” y sería el fundamento de terapias psicológicas como la reestructuración cognitiva. El significado es esencial, ya que determina las tendencias de respuesta.

Modulación de la respuesta. La modulación de la respuesta se refiere a influenciar estas tendencias de acción una vez que se han elicitado, por ejemplo inhibiendo la expresión emocional. En el esquema, se muestran signos – y + para representar la inhibición o excitación de estas respuestas a diferentes niveles (Barret y Gross ,2001 citado en Burgos, 2019).

Los cinco elementos de la regulación propuestos por Gross son enfatizados o focalizados para los períodos de desarrollo de la infancia temprana y la adultez. Niñez porque es una edad donde se desarrolla más las manifestaciones emocionales y pueden ser reguladas y educadas con mayor facilidad que las personas mayores, sin embargo en la actualidad sea dejado a lado esta regulación de la infancia y se ha enfocado más que nada en los mayores razón por la que muchos niños y niñas tiende a manifestar emociones contrarias a correcta.

“Las investigaciones recientes sugieren que la regulación emocional podría conceptualizarse como un proceso transdiagnóstico” (Kring & Sloan, 2010, p.16). Esto significa que no todos los métodos para regular las emociones pueden ayudar a la persona o escolar.

3.1.4. Enfoque de desarrollo pedagógico

La palabra enfocar significa acción de enfocar o también se le puede decir la manera de considerar una cosa, entonces bajo esta premisa los enfoques que se pretende objetivizar en esta investigación serán los siguientes:

3.1.5. Enfoque pedagógico constructivista

Según Díaz (2004) menciona:

"El constructivismo es una confluencia de diversos enfoques psicológicos que enfatizan la existencia y prevalencia en los sujetos cognoscentes de procesos activos en la construcción del conocimiento, los cuales permiten explicar la génesis del comportamiento y el aprendizaje. Se afirma que el conocimiento no se recibe pasivamente ni es copia fiel del medio" (p. 68).

Así mismo, Vera (2009) manifiesta:

El constructivismo es la idea que mantiene al individuo, tanto en los aspectos cognitivos y sociales del comportamiento como en un mero producto del ambiente, pero más que eso es una construcción propia que se va produciendo día a día como resultado de la interacción entre esos dos factores. En consecuencia, según la posición constructivista, el conocimiento no es una copia de la realidad, sino una construcción del ser humano. ¿Con que instrumentos realiza la persona dicha construcción? Con los esquemas que ya posee, es decir, con lo que ya construyo en su relación el medio que le rodea (p. 24).

Según la cita referida el modelo constructivista propicia que el estudiante piense de manera autónoma y entienda significativamente su mundo. La escuela debe promover el desarrollo cognoscitivo del estudiante de acuerdo con las necesidades e intereses de éste. El profesor debe estructurar experiencias interesantes y significativas que promuevan dicho desarrollo. Lo importante no es el aprendizaje de un contenido sino el desarrollo y afianzamiento de las estructuras mentales del conocer y del aprender. Se trata no tanto de memorizar contenidos sino de involucrarse en un proceso dinámico de conocimiento que desarrolle las destrezas cognoscitivas mediante modelos de descubrimiento y solución de problemas. El fin de la educación, dentro de este modelo pedagógico, es generar comprensión, autonomía de pensamiento y consecuentemente personas creativas.

Por otra parte, es importante señalar que el proceso de aplicación de estos principios constructivistas a la educación, todavía resulta utópico ya que, en las escuelas en todos sus niveles, aún persisten los maestros rezagados en la enseñanza tradicionalista que no están dispuestos a cambiar su perspectiva acerca de lo que es la educación y el papel que tiene el alumno en la escuela.

3.1.6. Enfoque de interculturalidad

El enfoque intercultural enfatiza una educación de inclusión y desarrollo social a partir de los propios contextos bajo el marco del derecho y el respeto a las diferencias culturales tal como lo sustentan los diferentes autores:

Según el Ministerio de Educación (2013):

Es responsabilidad de los docentes desarrollar en los estudiantes la capacidad de reconocerse y de reconocer a los otros y otras como personas iguales en dignidad y en derechos y, al mismo tiempo, diferentes en su cultura y su lengua, pero siempre igualmente valiosos. Si la diversidad cultural es una riqueza, ella tiene que constituirse en recurso educativo para la construcción de una sociedad realmente democrática y para el desarrollo social, cultural y económico del país. La gran diversidad geográfica, cultural y lingüística del Perú debe ser vista como oportunidad y posibilidad de desarrollo en la actual sociedad del conocimiento. Es en tanto la adopción del enfoque intercultural es una necesidad a la precariedad de educación, reflejada en nuestro país tal como ya mencionaron los anteriores autores descritos (p. 21).

Podemos decir entonces que la interculturalidad es un enfoque educativo holístico que tiene un carácter inclusivo, donde se parte del respeto y la valoración entre culturas. Asimismo, es indispensable que este enfoque busca erradicar elementos que dificulten la convivencia entre culturas como: La discriminación, la exclusión, el racismo u otra índole.

3.1.7. Enfoque personal social

En cuanto al enfoque de personal social el Programa de Educación Primaria (2016) menciona:

El enfoque de desarrollo personal enfatiza el proceso de desarrollo que lleva a los seres humanos a construirse como personas, alcanzando el máximo de sus potencialidades en un proceso continuo de transformaciones biológicas, cognitivas, afectivas, comportamentales y sociales que se dan a lo largo de la vida. Este proceso permite a las personas no solamente conocerse a sí mismas y a los demás, de modos cada vez más integrados y complejos, sino también vincularse con el mundo natural y social de manera más integradora. En este proceso de desarrollo el área enfatiza el respeto por la iniciativa propia y el trabajo a partir de las experiencias de cada estudiante y de aquellas que son posibles de ser vividas y pensadas. Igualmente, se hace énfasis en los procesos de reflexión y en la construcción de un punto de vista crítico y ético para relacionarse con el mundo (p 8).

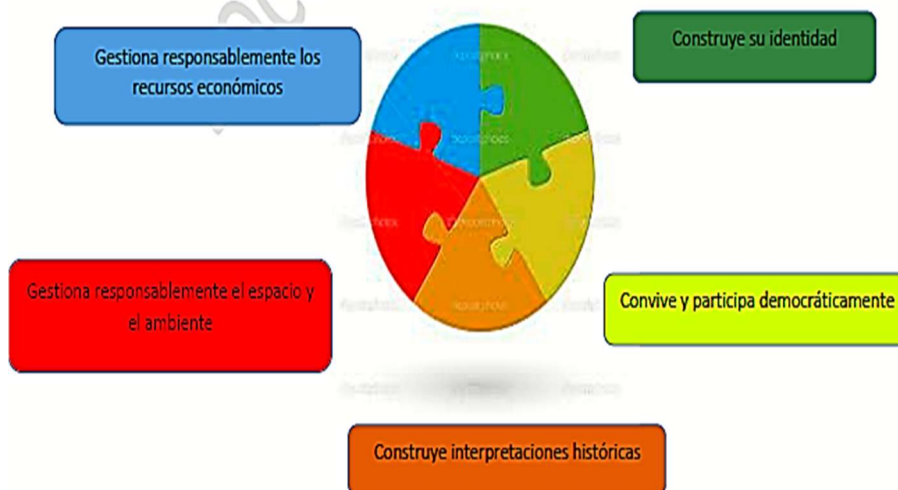
Es entonces, que uno de los enfoques del área es el desarrollo personal el cual implica que los niños y niñas logren potencializar sus diferentes potencialidades biológicas, cognitivas y afectivas en un contexto social el cual además se desarrollara durante toda la vida.

Otras de los enfoques de personal social es también la ciudadanía activa, donde a las personas se les reconoce como individuos que tienen derechos y responsabilidades dentro del contexto social.

La ciudadanía activa asume que todas las personas son ciudadanos con derechos y responsabilidades que participan del mundo social propiciando la vida en democracia, la disposición al enriquecimiento mutuo y al aprendizaje de otras culturas, así como una relación armónica con el ambiente. Para lograrlo, enfatiza los procesos de reflexión crítica acerca de la vida en sociedad y sobre el rol de cada persona en ella; promueve la deliberación sobre aquellos asuntos que nos involucran como ciudadanos y la acción sobre el mundo, de modo que este sea cada vez un mejor lugar de convivencia y respeto de derechos. Este enfoque también supone la comprensión de procesos históricos, económicos y geográficos que son necesarios para ejercer una ciudadanía informada (Programa Curricular de Primaria, 2016, p.8).

Cada uno de los enfoques que se considera dentro del área de personal social enfatiza un fin el cual es que la persona será reconocida como un individuo con derechos y responsabilidades y que sea además sea considerado bajo el marco de la democracia y la identidad donde conviva en armonía y el respeto dentro de la sociedad. Por otro lado los dos enfoques del área deben aterrizar también en el desarrollo de las competencias y capacidades.

Figura N° 21. Competencias del área de personal social



FUENTE: Currículo Nacional.

Tanto los dos enfoques como las competencias del área son complementarios y resultan fundamentales para la realización plena de la persona en una sociedad cambiante. Así, el desarrollo personal es la base para la ciudadanía activa, mientras que la autorregulación de las emociones constituye un factor indispensable para manejar los conflictos de manera no violenta y para elaborar acuerdos y normas de convivencia. La valoración de nosotros mismos y la consolidación de nuestra identidad, por su parte, nos permiten convivir de manera democrática y participar en nuestra comunidad a partir de la deliberación sobre asuntos públicos que nos involucran.

3.1.7. Procesos pedagógicos

Según el Ministerio de Educación (2015) los procesos pedagógicos se sustentan en bases teóricas de grandes pedagogos y psicopedagogos que contribuyeron con su aporte en el aprendizaje.

Motivación

Es el proceso permanente mediante el cual el docente crea las condiciones, despierta y mantiene el interés del estudiante por su aprendizaje.

Según Fernández de Mejía, A (1997) Debe ser no solo elementos que se observa en el contexto del estudiante, es necesario que los niños perciban realidades de otros contextos, imágenes visuales, historias y situaciones diferentes.

Recojo de saberes

Recoger saberes es indispensable, constituye el punto de partida del aprendizaje. Lo nuevo por aprender se construye sobre esos saberes anteriores. Se trata de completar, complementar, contrastar o refutar lo que ya sabe, no de ignorarlo.

Según López, J (1999) “Nos dice que los conocimientos previos de los niños en las diferentes áreas difieren tanto en lo que hace el contenido como a su naturaleza”.

Propósito

Según Espinoza (2016, p. 4) “Son los aprendizajes que se espera que logren. Informarles el tipo de tareas que se espera pueda cumplir en el proceso”

Problematización

Es el desequilibrio de las estructuras mentales, se produce cuando la persona se enfrenta con algo que no puede comprender o explicar con sus propios saberes.

Según Bruner se produce cuando el estudiante no puede resolver o explicar, generando la necesidad de aprender nuevos conocimientos y que dentro de las cuales existe tres niveles de representación y que son: las acciones visuales del estudiante, representa a la imagen, se vincula al simbolismo propio del lenguaje del estudiante por ello el docente debe brindar actividades prácticas para recordarlas.

Gestión y acompañamiento

Según Piaget es el momento de la representación de la información oficial, donde los estudiantes formulan sus propios conceptos y definiciones, construyen organizadores visuales en la que se sintetiza el aprendizaje.

Meta-cognición

Para Pinzas el niño reflexiona sobre lo aprendido, Cómo lo aprendió, que aprendió y si le servirá lo aprendido.

3.2. Identificación y organización de las categorías inmersas en la reconstrucción

El presente mapa de reconstrucción consta de tres categorías generales y sub categorías que se ha generado a partir de una reflexión crítica de mi practica pedagógica, en relación al uso de estrategias metodológicas referentes al desarrollo de la resolución de problemas, que considero importante del uso de las estrategias de materiales didácticos, trabajo en equipo de la ejecución de estrategias para obtener el resultado del problema.

A continuación, ver el mapa de la reconstrucción.

Figura N°22: Mapa de la reconstrucción



3.3. Plan de Acción

Una vez determinada la propuesta pedagógica alternativa reconstructiva en el MRPP, planifiqué adecuadamente las acciones, en el que se realizó sistemáticamente un conjunto de actividades en la propuesta pedagógica alternativa, asimismo me permitió visualizar las acciones y las actividades al ejecutar mi proyecto de investigación.

Tabla N° 04. Matriz de plan de acción

CATEGORIAS	SUBCATEGORÍAS	ACTIVIDADES	RESPONSABLE	RECURSOS	SUSTENTO TEÓRICO	CRONOGRAMA					
						A	S	O	N	D	
El Modelo de Gross	Selección de la situación	➤ Caracterizando nuestras cualidades físicas	Investigadora	➤ Internet	Bisquerra, Bocanegra	x	x				
	Modificación de la situación	➤ Dialogando de cómo otros se sienten		➤ Papel boond		Buck, Caspi,					
	Despliegue atencional	➤ Identificando las emociones de las personas		➤ Plumones		Chadwick					
	Cambio cognitivo	➤ Tomar decisiones frente a las acciones humanas		➤ Borrador		Chávez y col, Chóliz			x		
	Modulación de la respuesta	➤ Las emociones para el desarrollo cognitivo sobre su atención de las cosas que quieren hacer		➤ Lápiz		Choquichanca,				x	x
		➤ Pensando desarrollamos nuestras emociones y sentimientos		➤ Grabadora		Ekman.					
		➤		➤ Videos		Enrique, EPS SEDA					
		➤		➤ Papelotes		AYACUCHO,					
		➤		➤ Papelotes		Fredrickson,					
		➤		➤		Galiano y col, Girón, Gobierno Regional Ayacucho					
Niveles de las emociones comprensión lectura	Nivel neurológico	➤ Conozcamos nuestras emociones neurológicas	Investigadora		Patricio , Plutchik Redorta y col, Rodríguez, Salovey y col, Salazar, Scherer Soto, Tiria,Tolman						
	Nivel conductual	➤ identificando nuestras emociones conductuales									
	Nivel cognitivo	➤ Desarrollemos las emociones cognitivas									

Procesos pedagógicos	Problematización Propósitos y organización Motivación Saberes previos Gestión y acompañamiento Evaluación	➤ Diseñando nuestras sesiones de aprendizaje para desarrollo de nuestras emociones	Internet Libros Diseño Curricular Nacional Copias
----------------------	--	--	--

3.4. Diseño de acciones

Después de determinar la práctica pedagógica alternativa, diseñé un conjunto de acciones que se desarrolló en el aula a través de las sesiones de aprendizaje en el que el maestro investigador disgrega y planifica para desarrollar la propuesta pedagógica alternativa con las correspondientes sesiones de acuerdo al siguiente cuadro.

Tabla N° 05. Matriz de diseño de acciones

ACTIVIDADES	SES	NOMBRE DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	MEDIOS Y RECURSOS	APLICACIÓN
➤ Caracterizando nuestras cualidades físicas	1	“Que dirían de mi”	Internet, papel bond, plumones borrador, Lápiz, grabadoras, videos, papelotes	8 de
	2	“ Cuando otros (as) sienten”		setiembre
➤ Dialogando de cómo otros se sienten	3	“Me calmo y calmo a las y los demás”	Papelotes, plumones, cinta masking	9 de setiembre
➤ Identificando las emociones de las personas	4	“Que las niñas y los niños aprendan a desviar su atención de las cosas que quieren tener o hacer, pero que no puedan tener o hacer ese momento”	Internet, poemas, grabadoras, videos, papelotes	10 de setiembre
	5	“Sombreros para pensar I2”		11 de setiembre
	6	“Obstáculos en el camino”		12 de setiembre
	7	“Malena y Melino”		13 de setiembre
➤ Tomar decisiones frente a las acciones humanas	8	“Sombreros para pensar II3”	Internet, papel bond, plumones borrador, Lápiz, papelotes	14 de setiembre
➤ Las emociones para el desarrollo cognitivo	9	“Kit de emergencia”	Canciones, grabadoras, videos, papelotes	15 de setiembre
	10	“Somos especiales y diferentes”		16 de setiembre
				17 de setiembre

3.5. Criterios e indicadores para el seguimiento y evaluación de la propuesta pedagógica

Para evaluar el nivel de logro obtenido durante toda la investigación se plantean indicadores subjetivos y objetivos para observar y analizar todo el avance de la

indagación dando una orientación hacia lo que se quiere lograr los cuales son los siguientes.

Tabla N° 06. Criterios e indicadores subjetivos y objetivos

CATEGORIAS	SUBCATEGORIAS	INDICADORES SUBJETIVOS Docente	INDICADORES OBEJTIVOS estudiante
Modelo de Gross	a). selección de la situación	Aplicar el modelo de Gross en el desarrollo de las emociones en mi práctica pedagógica	Utiliza el modelo de Gross en el desarrollo de las emociones en su aprendizaje
	b). Modificación de la situación:		
	c). Despliegue atencional	Seleccionar la situación en el desarrollo de las emociones en mi práctica pedagógica	Maneja la selección de la situación en el desarrollo de las emociones en su aprendizaje
	d). Cambio cognitivo	Emplear la modificación de la situación en el desarrollo de las emociones en mi práctica pedagógica	Maneja la modificación de la situación en el desarrollo de las emociones en su aprendizaje
	e). Modulación de la respuesta	Emplear el despliegue atencional en el desarrollo de las emociones en mi práctica pedagógica	Maneja el despliegue atencional en el desarrollo de las emociones en su aprendizaje
		Emplear el cambio cognitivo en el desarrollo de las emociones en mi práctica pedagógica	Maneja el cambio cognitivo en el desarrollo de las emociones en su aprendizaje
		Emplear la modulación de la respuesta el modelo de Gross en el desarrollo de las emociones en mi práctica pedagógica	Maneja la modulación de la respuesta en el desarrollo de las emociones en su aprendizaje
Procesos pedagógicos	Problematización y Propósitos organización Motivación Saberes previos	Prescindir los procesos pedagógicos en el desarrollo de las emociones en mi practica pedagógica	Manipula los procesos pedagógicos en el desarrollo de las emociones en su aprendizaje

Gestión acompañamiento Evaluación	y	Destinar la problematización en el desarrollo de las emociones en mi practica pedagógica	Manipula la problematización en el desarrollo de las emociones en su aprendizaje
		Destinar los propósitos y organización en el desarrollo de las emociones en mi practica pedagógica	Manipula los propósitos y organización en el desarrollo de las emociones en su aprendizaje
		Destinar la motivación en el desarrollo de las emociones en mi practica pedagógica	Manipula la motivación en el desarrollo de las emociones en su aprendizaje
		Destinar los saberes previos en el desarrollo de las emociones en mi practica pedagógica	Manipula los saberes previos en el desarrollo de las emociones en su aprendizaje
		Destinar la Gestión y acompañamiento Destinar los saberes previos en el desarrollo de las emociones en mi practica pedagógica	Manipula Gestión y acompañamiento en el desarrollo de las emociones en su aprendizaje
		Destinar la evaluación Destinar los saberes previos en el desarrollo de las emociones en mi practica pedagógica	Manipula la evaluación en el desarrollo de las emociones en su aprendizaje

CAPÍTULO IV

PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA

4.1. FUNDAMENTACIÓN DE LA PRÁCTICA PEDAGÓGICA

Esta propuesta didáctica surge de las necesidades encontradas en la Práctica Pedagógica Investigativa que se desarrolló en la Institución Educativa “María Auxiliadora”, específicamente a partir del conocimiento del estado actual de las dificultades que tienen los estudiantes al no controlar sus emociones en que se encontraban los niños de sexto grado que asisten a las actividades realizadas por los maestros en formación , y a partir de esto se diseñó una propuesta didáctica que tienen por objetivo el desarrollo de las estrategias en el desarrollo de las emociones y siendo el caso, fortalecer las falencias que respectan a las emociones.

La presente propuesta pedagógica pretende dar a conocer el conjunto de actividades, aplicados para desarrollar en la tesis de investigación. El desarrollo de las emociones el juego de roles, con el título de la propuesta desarrollando estrategias para el desarrollo de las emociones, que se basa en indagar diferentes propuestas para que los estudiantes a partir de allí comprenda a controlar sus emociones.

El desarrollo de las emociones es un proceso que trata de ver con exactitud y precisión el estado de ánimo de las personas. Gracias al desarrollo de las emociones vamos adquiriendo nuevas prácticas y aprendemos a lo largo de la vida, por la cual, se puede afirmar que la actitud es necesaria para el desarrollo del hombre, pues a través de ella se intercambian vivencias, informaciones y afecto. La práctica pedagógica es una manera de transformar realidades para ello es necesario apoderarse de ella.

Según Forgiony (2017) menciona:

La práctica pedagógica es la relación existente entre sujetos de conocimiento, en el que un sujeto con un conocimiento más estructurada dueño de un saber disciplinar, asumen como recurso claro y básico para favorecer la enseñanza

y aprendizaje desde una postura que demanda una disposición dialógica y crítica de los saberes, para así pretender materializar los propósitos formativos manifiestos en un horizonte pedagógico en un contexto determinado (p.3).

Si bien se sabe que la práctica pedagógica es una actividad que se lleva a cabo para reconocerse como maestro, en ocasiones se relaciona al poder, por la que la práctica docente se convierte en una actividad restringida para él, por ejemplo la manera de cómo enseñar la lectura y la escritura, o cómo se debe desarrollar la oralidad entre otros.

Según Agudelo & Cols (2012) afirma: La práctica pedagógica “se refiere entonces a una práctica social, situada al interior de un contexto (institucional, del sistema educativo y del sistema social) y atravesada por los ejes (poder-saber, teoría-práctica, situacional histórica y vida cotidiana)” (p.3).

Las prácticas pedagógicas tienen que ser desde los grados iniciales, para que los niños reciban los primeros aprendizajes, ciudadanos capaces de responder a las necesidades de las circunstancias.

Según Sunkel, Trucco & CEPAL (2012) manifiesta: Son el método teórico práctico orientado principalmente al constructo del aprendizaje, pero también representa el rol del docente y la interacción entre los agentes (estudiante, docente, institución y familia) (p.3).

Como menciona el autor sobre la práctica pedagógica tiene actividades permanentes, acompañadas de secuencias didáctica y los proyectos de aula para desarrollar diversas habilidades de aprendizaje.

Según la Junta de Andalucía (2012) ratifica:

Esto se relaciona con la interacción entre maestro-alumnos y alumnos-alumnos, otra perspectiva denota en la planificación específica de aplicación en el aula apoyo al alumno y el apoyo prestado al proceso de aprendizaje con demanda especial, es decir que es “conjunto de acciones que desarrolla el profesorado introduciendo mejoras en las relaciones, procesos y actividades; todo ello orientado a producir resultados positivos en nuestro caso, en la adquisición por parte del alumnado de las competencias consideradas básicas” (p.3).

Por lo tanto, la práctica es personal y singular, sino es algo que haya un instructivo de cómo enseñar para afianzar su conocimiento del estudiante. En el enfoque hermenéutico – reflexivo, la práctica pedagógica gira en base a la formación de un profesional capaz de dominar su propia evolución, constreñendo competencias, nuevos saberes en función a su experiencia. Para que así el docente evolucione y no se mantenga en una misma postura, en una línea didáctica que se

hace monótonas. Es por ello que la práctica pedagógica se enfoca en la concienciación sobre cómo el actuar refleja concepciones de individuo y de sociedades esperadas o deseadas y como las acciones docentes tienen implicaciones en la construcción de un tipo de sociedad y ciudadano.

Para concluir, se puede afirmar que la práctica pedagógica es un reto, donde se crea cambios, ello se logra cuando alguien es capaz de pensar diferente para crear un sistema de transformaciones.

4.1.1. Fundamento filosófico

De esta manera, se presenta los siguientes fundamentos de la práctica docente

Según Ramos (2008) ratifica:

La filosofía de la educación es un instrumento efectivo en la comprensión y transformación de la actividad educacional desde el enfoque filosófico, a lo cual ha llamado los fundamentos filosóficos de la educación, entendidos como el análisis filosófico de la educación, y en particular del proceso de enseñanza –aprendizaje que allí tiene lugar, que ofrece un conjunto de instrumentos teórico–prácticos (metodológicos) que permiten desenvolver la actividad educacional de un modo eficiente y esencialmente sostenible (p.3).

Según López (2014) manifiesta: Los fundamentos filosóficos desde la educación ayudan a establecer el “para qué”, los fines, las metas y los objetivos a lograr en los procesos educacionales. (p.7).

Según Mélich (2003) señala:

La adquisición de estos fundamentos filosóficos se llevará a cabo en una formación académica pertinente. Sin duda que está es la tarea “de una educación filosófica, una educación comprometida tanto con los que sufren, como uno mismo, con la configuración de un modo de vida, un arte de vivir, que diría Michel Foucault, un proyecto de vida en el que nada está decidido del todo, un arte de vivir abierto a lo incierto, a lo inderterminado, a la contingencia, ala libertad” (p.19).

Según Fourez (1994) plantea:

Que resulta imposible trabajar la filosofía sin adquirir cierta técnica y un adecuado vocabulario para discernir sobre las cuestiones humanas y la problemática social. Es así, como se observa una interacción o vínculo entre la filosofía y la educación con la finalidad de perfeccionar y mejorar la enseñanza. El docente de asumir el reto de involucrarse en la construcción del conocimiento en el aula. Lo importante no es necesariamente cuánto se sabe, sino que ello descansa en una plataforma teórica-conceptual, psicológica y filosófica para sustentar la práctica pedagógica. (p.19).

4.1.2. Fundamento epistemológico

Según Tejada (2013) menciona:

La corriente epistemológica que esta detrás de la generación del conocimiento, por medio de la práctica docente es criticismo. Se debe a que desde la perspectiva del profesor universitario, se puede tener -una verdad en cuanto a la formación docente a partir de la práctica docente. Aunque, se sugiere examinar como es que en realidad el profesor construye su aprendizaje en la práctica, con el propósito de poder legitimar que el contexto de la práctica docente sea de aprendizaje para el profesorado. Sin dejar de lado que es un actor que no ha sido formado para ser docente (p.8).

Según Kuhn (2001) ratifica:

La epistemología en el ámbito de la educación se considera importante porque invita a estudiar la génesis y la estructura del conocimiento científico. En este caso, el agente educativo debe tomar una postura dogmática, sin antes dudar, cuestionar y/o reflexionar acerca de la estructura del conocimiento que se está planteando (p.8).

Según Madueño (2013) afirma:

Por último, el profesor genera un conocimiento por medio de la socialización con otros, de la cual obtiene una educación informal, ya que al socializar con pares, al interactuar con el alumno adquiere consejos, experiencias que le impulsan a mejorar su práctica docente (p.8).

Según Carr y Kemmis (1988) consideran:

Que el conocimiento debe ser constuido por Iso actores sociales (estudiantes, docentes y comunidad), para ello el proceso de aprendizaje debe centrarse en comprender la forma en que los 6 significados educativos son establecidos por las estructuras sociales, históricas y económicas, de allí que sea necesario, adquirir las competencias para actuar sobre las mismas a través de la investigación, ya que esta propicia las condiciones que ayudarán a los profesores como motivadores del proceso en el momento de cuestionar y acutar sobre la práctica educativa y social (p.25).

4.1.3. Fundamento pedagógico (psicopedagógico)

Según Díaz (2004) manifiesta:

La actividad diaria que desarrollamos en las aulas, laboratorios u otros espacios, orientada por un currículo y que tienen como propósito la formación de nuestros alumnos es la práctica pedagógica. Esta entidad tienen varios componentes que es necesario examinar: (a) los docentes, (b) el currículo, (c) los alumnos, y (d) el proceso formativo (p.4).

Según Covey (1996) afirma:

La práctica pedagógica, desde una perspectiva ontológica, es compleja y cunado reflexionamos entre el ser y el deber ser de la actuación del docente encontramos que nos corresponde orientar a nuestros alumnos, contribuir a resolver sus problemas, pero muchas veces se nos hace difícil resolver el problema de nuestros hijos y no logramos que progresen en sus estudios y en su vida personal. Pareciera que somos luz hacia afuera y oscuridad hacia dentro y esta es una primera evidencia de nuestra realidad como formadores. Esto significa que necesitamos primero una victoria pública con los demás (p.5).

Según Díaz (2001) afirma:

El saber pedagógico son los conocimientos, construidos de manera formal e informal por los docentes; valores, ideologías, actitudes, prácticas; es decir. Creaciones del docente, en un contexto histórico cultural, que son producto de las interacciones personales e institucionales, que evolucionan, se reestructuran, se reconocen y permanecen en la vida del docente (p.9).

Según Madueño (2013) manifiesta: El profesorado se encuentra inmerso en un contexto de aprendizaje que le ayuda adquirir una educación informal sobre las competencias docentes, que en la mayoría de los casos no las adquiere desde un contexto de educación formal (p.7).

Según Abbagnano (1998) afirma:

“La pedagogía en su origen significó la práctica o la profesión del educador, pasó luego a significar cualquier teoría de la educación, entendiéndose por teoría no solo una elaboración ordenada o generalizada de las posibilidades de la educación sino también una reflexión ocasional o un supuesto cualquiera de la práctica educativa (p.4).

Según Sanchez (1993) manifiesta:

Que pedagogo viene del griego paidagogos, el que guía a los niños, profesional que desde una perspectiva científica aplicada diseña, dirige y realiza intervenciones educativas en diferentes ambientes, tanto a nivel individual como grupal, con la máxima eficacia y eficiencia (p.4).

4.1.4. Fundamento sociológico

Según Coll (2004) señala: Que el análisis sociológico permite determinar las formas culturales (conocimientos, valores, destrezas, normas, etc.) cuya asimilación es necesaria para que una persona pueda actuar como miembro activo de la sociedad y crear a su vez, cultura (p.6).

Según Gvirtz, Grinberg y Abregú (2007) Indican:

Que las interacciones sociales son un referente teórico de la sociología, en particular desde la corriente interpretativa, debido a que permiten la construcción de una cultura que emerge del acercamiento que tiene el hombre con otras personas. En este caso, el profesorado al participar en la academia con Práctica docente del profesor universitario: su contexto de aprendizaje 220 pares se genera una interacción social en la que se comparte una cultura, la cual fomenta la cimentación de su propio aprendizaje (p.6).

Según Valera (1999) confirma:

Desde las consideraciones anteriores un enfoque general de la educación tiene en cuenta los factores económicos y clasistas que inciden en la misma, como fenómeno en constante transformación y con variadas funciones sociales, por lo que hacen de la misma un fenómeno complejo “sujeto a múltiples interpretaciones que han dado lugar a diversas ciencias específicas, denominadas Ciencias de la Educación” (p.2).

Según Martínez, et. al, (2004) manifiesta:

Como componente de la práctica social, la educación puede abordarse desde dos planos diferentes e interrelacionados, en su sentido más amplio como proceso de formación y desarrollo del sujeto para insertarse a vivir en una sociedad determinada, no seleccionada por él. Y en su sentido más limitado como proceso de enseñanza aprendizaje, sujeto a normas de determinadas instituciones docentes. De todo ello surgen diferentes variantes de análisis en las que predomina la educación como proceso de desocialización, de formación y desarrollo de la personalidad, como resultado o fin, como actividad en tanto agente educativo, aquí se involucran disímiles actores sociales (padres maestros, líderes comunitarios, entre otros) y como profesión (maestros, profesores) (p.2).

4.1.5. Fundamento antropológico

Según Radnisky (1974) Indica: Esta concepción pragmática de la Antropología de la Educación considera a estos componentes intelectuales como herramientas usadas en determinados contextos para hacer determinadas cosas; es decir, los componentes intelectuales se usan en un contexto empírico y social (p.7).

Según Rorty (1983) manifiesta:

En esta forma de entender la Antropología de la Educación interesan la utilización y circulación de las ideas, o su equivalente, cómo, para qué, y qué se hace con ellas; forma parte del “mercado de recursos intelectuales”, que presta una ayuda y auxilio, para decir “algo a alguien” (p.7).

Según Knorr y Mulkay (1983) afirma:

La antropología de la educación, en consecuencia, tienen dependencia de los grupos sociales que la trabajan, la administran y la transmiten; es difícil separar su componente intelectual, de su componente institucional, y la dinámica sociológica, de la dinámica intelectual, tal como ha probado la investigación epistemológica con sensibilidad sociológica (p.9).

Según Witley (1984) menciona:

La ubicación institucional de la Antropología de la educación guarda correspondencia con dos tipos de comunidad científica. El primer tipo es una comunidad relativamente cerrada, homogénea y cohesionada, porque sus estudiosos e investigadores leen a otros antropólogos, se plantean problemas con tradición cultural y dirigen básicamente, en sus escritos y comunicaciones, a otros especialistas de su mismo ámbito. El contexto social del conocimiento da gran importancia a la audiencia y/o lectores especializados (p.9).

4.1.6. Fundamento científico

Según Hazen (2002) menciona: “Nuestra sociedad está inextricablemente atada a los descubrimientos juegan un papel crucial en el clima intelectual de una era (p.7).

Según Orosco y Muñoz (2005) señala:

“Como docente forjadores de formación, somos concepto y práctica, en la búsqueda de la verdad, a través de los desafíos de la ciencia y tecnología, en la búsqueda de la construcción de fundamentos de convivencia y equidad a través de la ética (p.7).

Según Soubal, S. (2008) manifiesta:

“Se requiere que los sujetos dominen su espacio vital para que puedan comprender lo que sucede en la sala de clases con los humanos que comparten el proceso de construcción del conocimiento, su génesis histórica” (p.9).

Según Danilw, M.A y Skatkin, M.N. (1980) manifiesta:

Las instituciones como mediadores del proceso de enseñanza-aprendizaje, requieren la actuación grupal de los sujetos que la componen “la educación de lo nuevo constituye un proceso en el cual los alumnos analizan cada nuevo fenómeno u objeto desde diferentes ángulos estableciendo la multiplicidad relaciones de un objeto dado con otros que se le parezcan o que se diferencien sustancialmente de él. De este modo, el proceso de enseñanza, si está bien organizado y estructurado educa a los alumnos a enfocar dialécticamente los objetos y fenómenos que estudian, forma gradualmente los elementos del pensamiento y el razonamiento dialéctico” (p.9).

4.2. Objetivo

Aplicar estrategias de Gross para mejorar mi práctica pedagógica en el desarrollo de las emociones con los niños y niñas.

4.3. Descripción de la propuesta

Las estrategias son un conjunto de procedimientos que permitirán articular y llegar con facilidad a un objetivo, por lo que, para desarrollar de forma adecuada las emociones veremos algunas estrategias que permitirán fortalecer las emociones de los escolares en este tiempo donde la educación virtual ha cobrado más relevancia en nuestro contexto. Es por esta que esta forma de enseñanza y aprendizaje son muy distintas hecho que de alguna forma alteran las emociones de los niños y niñas.

Desde tiempos remotos ha habido estudios referente a las emociones y también de cómo gestionarlas para tener mejores condiciones de vida y uno de ellos es la estrategia de Gross que a continuación analizaremos.

Estrategias de Gross

Barret y Gross (2001) citado por Burgos (2019) menciona:

El Modelo de Gross es desarrollo en el modelo de procesos de Inteligencia Emocional, describe cinco puntos en los que las personas pueden intervenir para modificar el curso de la generación de emociones, esto es, autorregularse emocionalmente. Se muestra un esquema general del modelo a continuación (p. 14).

El modelo de Gross es entonces un modelo basado en la inteligencia emocional, esto significa que se hizo estudios relacionando con los otros modelos existentes tal es el caso de los modelos de Gardner y entre otros. La finalidad en realidad es lograr la gestión de las emociones ya que desde tiempos remotos se conoce como un aspecto muy complejo de la humanidad.

Por lo tanto la consistencia de este modelo se basa en la regulación de las emociones a través de los cinco procesos que se detalla a continuación.

Selección de la situación. Se refiere a la aproximación o evitación de cierta gente, lugares u objetos con el objetivo de influenciar las propias emociones. Esto se produce ante cualquier selección que hacemos en la que está presente un impacto emocional. En el esquema vemos que es selección S1 en vez de S2 (se marca en negrita).

Modificación de la situación. Una vez seleccionada, la persona se puede adaptar para modificar su impacto emocional, lo cual podría verse también como una estrategia de afrontamiento centrada en el problema (S1x, S1y, S1z).

Despliegue atencional. La atención puede ayudar a la persona a elegir en qué aspecto de la situación se centrará (distraernos si la conversación nos aburre o tratar de pensar en otra cosa cuando no preocupa algo) (a1, a2, a3 representan los diferentes aspectos de la situación a los que podemos atender)

Cambio cognitivo. Se refiere a cuál de los posibles significados elegimos de una situación. Esto es lo que podría llevar al “reappraisal” y sería el fundamento de terapias psicológicas como la reestructuración cognitiva. El significado es esencial, ya que determina las tendencias de respuesta.

Modulación de la respuesta. La modulación de la respuesta se refiere a influenciar estas tendencias de acción una vez que se han elicitado, por ejemplo, inhibiendo la expresión emocional. En el esquema, se muestran signos – y + para representar la inhibición o excitación de estas respuestas a diferentes niveles (Barret y Gross ,2001 citado en Burgos, 2019).

Los cinco elementos de la regulación propuestos por Gross son enfatizados o focalizados para los períodos de desarrollo de la infancia temprana y la adultez. Niñez porque es una edad donde se desarrolla más las manifestaciones emocionales y pueden ser reguladas y educadas con mayor facilidad que las personas mayores, sin embargo en la actualidad sea dejado a lado esta regulación de la infancia y se ha enfocado más que nada en los mayores razón por la que muchos niños y niñas tiende a manifestar emociones contrarias a correcta.

“Las investigaciones recientes sugieren que la regulación emocional podría conceptualizarse como un proceso transdiagnóstico” (Kring & Sloan, 2010, p.16). Esto significa que no todos los métodos para regular las emociones pueden ayudar a la persona o escolar.

4.4. Unidad de aprendizaje de la propuesta

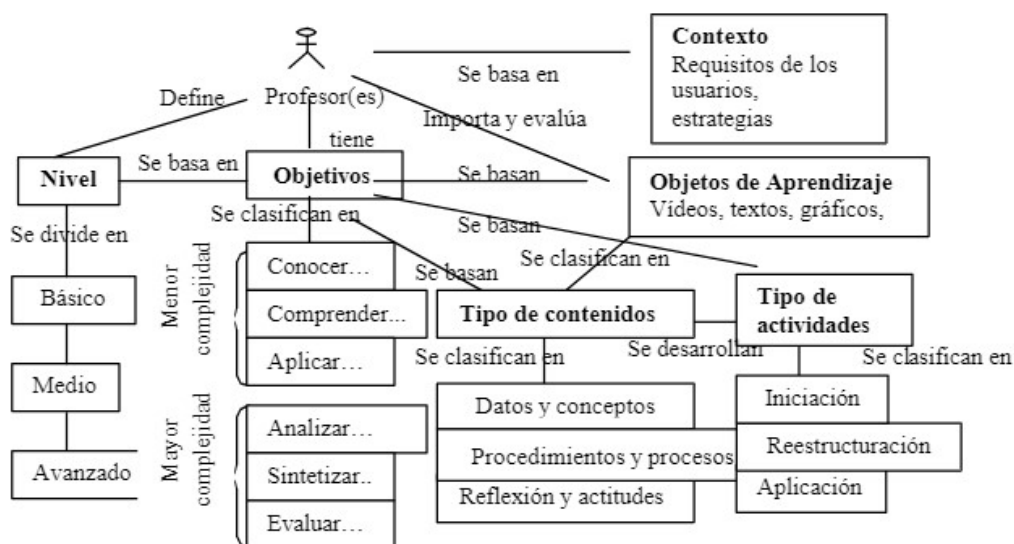
Según la valoración de la calidad de unidades de aprendizaje (2005) manifiesta:

Sobre la importancia de las unidades de aprendizaje (UA) deben ser seleccionados según una serie de factores que están dentro de un contexto de enseñanza como por ejemplo las necesidades educativas, prioridades, expectativas de las personas involucradas y la organización, entre otros. Por otro lado para seleccionar recursos educativos se sugiere tener en cuenta los objetivos educativos, los contenidos que se van a tratar, las características de los estudiantes, como: Capacidades, estilos cognitivos, características del contexto, y las estrategias didácticas que se pueden diseñar considerando la utilización del material (p.3).

Según la valoración de la calidad de unidades de aprendizaje (2005) manifiesta:

La normalización a través del modelo de conocimiento el desarrollo de las teorías de diseño instruccional que son el soporte de la creación de objetos didácticos no ha sido uno de los aspectos más investigado por ello existen muchas incógnitas en cuanto cómo debería ser el diseño. La unidad de aprendizaje debe obedecer diversas estructuras, ya sea en cuanto al tipo y cantidad de contenidos, actividades, etc. Para lograr este objetivo, es necesario definir un modelo de conocimiento cómo el que se sugiere a continuación (p.6)

Figura 23. Modelo de conocimiento



Fuente: Unidad de aprendizaje.

La figura 23 representa los componentes del modelo de conocimiento propuesto y la conexión entre ellos. En el primer lugar de acuerdo al contexto de aprendizaje, en

la definición de objetivos didácticos se propone su clasificación según el dominio cognitivo de la taxonomía de Bloom. Esto se refiere a objetivos relacionados al dominio cognitivo que son más fáciles de evaluar en un entorno virtual y además se encuentra dividido en grados de menor o mayor complejidad. Como se observa en la figura los objetivos propuestos deben ser considerados en el nivel de dificultad, en la importación y selección de objetos didácticos y en la clasificación de los tipos de contenidos y de actividades. Para establecer el grado de dificultad de los aprendizajes se proponen tres niveles de complejidad: Básico, medio y avanzado. La definición de estos niveles facilitará la selección de las UA para su reutilización según los objetivos propuestos. Si embargo, la clasificación de las UA según el conocimiento no es suficiente para garantizar su conocimiento.

a. Propósito de aprendizaje (competencias, capacidades, desempeños y competencia transversal)

➤ **Propósito de aprendizaje.** Se trata explícitamente en base a lo que se quiere lograr a partir de una experiencia de aprendizaje lo cual es planificada por los maestros o mediadores. Este debe ser determinado a partir de estos elementos como las altas expectativas en el desarrollo de los estudiantes, el tiempo necesario y las adaptaciones curriculares, pedagógicas y el acceso que el tiene estudiante cuenta para poder lograrlo, lo cual se relaciona de manera explícita para poder enfrentar la situación y las competencias a desarrollar. Para llegar a una evaluación óptima MINEDU (2020)

➤ **Competencia.** Se define como la facultad que tiene una persona de combinar un conjunto de capacidades a fin, de lograr un propósito específico en una situación determinada, actuando de manera pertinente y con sentido ético. Ser competente supone comprender la situación que se debe afrontar y evaluar las posibilidades que se tiene para resolverla. Esto significa identificar los conocimientos y habilidades que uno posee o que están disponibles en el entorno, analizar las combinaciones y al propósito, para luego tomar decisiones; y ejecutar o poner en acción la combinación seleccionada. Asimismo, ser competente es combinar también determinadas características personales, con habilidades socio emocional que hagan más eficaz su interacción con otros. Esto le va a exigir al individuo mantenerse alerta respecto a las disposiciones subjetivas, valoraciones o estados emocionales personales y de los otros, pues estas dimensiones influirán tanto en la evaluación y selección de alternativas, como también en su desempeño mismo a la hora de actuar MINEDU (2016)

- **Capacidades.** Es una potencialidad genérica de naturaleza cognitiva, que tiene que ver más con el desarrollo de las diferentes potencialidades de la mente que intervienen en el proceso de la cognición, que con el de adquisición de un conocimiento o contenido que se terminará olvidando. Si el propósito de aprendizaje es, por ejemplo, desarrollar la capacidad de “producir textos escritos” (escribir) esta capacidad se desarrollará simplemente “escribiendo” cualquier tipo de contenido y no un contenido específico. Del mismo modo ocurrirá con la capacidad de “observar”, que se desarrollará “observando” cualquier cosa que capte nuestra atención o nuestro interés, lo cual en términos de aprendizaje es opuesta diametralmente a la acción de desarrollar un “tema” o contenido acerca de la observación. (Izquierdo, 2009).
- **Desempeños.** Se presentan en los programas curriculares de los niveles o modalidades, para ayudar a los docentes en la planificación y evaluación, reconociendo que dentro de un grupo de estudiantes hay una diversidad de niveles de desempeño, que pueden estar por encima o por debajo del estándar, lo cual le otorga flexibilidad. Currículo Nacional de la Educación Básica (CNEB).
- **Competencia transversal.** Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC implica adaptar actividades propias de las TIC como estrategias de aprendizaje y generar condiciones didácticas para su aprovechamiento. De este modo, los estudiantes podrán apropiarse y aplicar dichas estrategias en diversa situaciones significativas que se plantean en el aula. Educación Básica Regular.

4.5. Comunicación de la propuesta pedagógica

Durante el proceso de la propuesta pedagógica del desarrollo de las emociones para el desarrollo de las sesiones interactivas las estrategias propuestas, las cuales son selección de la situación, modificación de la situación, despliegue atencional, cambio cognitivo, modulación de la respuesta, en cada una de ellas se encuentran diversas estrategias como la motivación, el propósito del tema. Durante la problematización se desarrolló la selección de la situación se refiere a la aproximación o evitación de cierta gente, lugares u objetos con el objetivo de influenciar las propias emociones. Esto se produce ante cualquier selección que hacemos en la que está presente un impacto emocional. En el esquema vemos que se selección S1 en vez de S2 (se marca en negrita). En el Análisis de la información, modificación de la situación: Una vez seleccionada, la persona se puede adaptar para modificar su impacto emocional, lo cual podría verse también como una estrategia de afrontamiento centrada en el problema (S1x, S1y, S1z). Despliegue atencional: La atención puede ayudar a la persona a elegir en qué aspecto de la situación se centrará (distraernos si la conversación nos aburre o tratar de pensar en otra cosa cuando no preocupa algo)

(a1, a2, a3 representan los diferentes aspectos de la situación a los que podemos atender). Cambio cognitivo: Se refiere a cuál de los posibles significados elegimos de una situación. Esto es lo que podría llevar al “reappraisal” y sería el fundamento de terapias psicológicas como la reestructuración cognitiva. El significado es esencial, ya que determina las tendencias de respuesta.

En la toma de decisiones-reflexión la Modulación de la respuesta se refiere a influenciar estas tendencias de acción una vez que se han elicitado, por ejemplo inhibiendo la expresión emocional. En el esquema, se muestran signos – y + para representar la inhibición o excitación de estas respuestas a diferentes niveles (Barret y Gross ,2001 citado en Burgos, 2019). Para poder verlos resultados se aplica tres instrumentos de recolección de datos como: Lista de cotejo, diario de campo y la guía de entrevista.

4.6. Recursos y materiales

Según Espinoza (2008) manifiesta:

El material educativo es todo objeto de existencia natural o elaborado susceptiblemente, los mismos que pueden ser utilizados en diferentes acciones educativas. En tal sentido los materiales son los elementos concretos y físicos, que facilitan la emisión de mensajes de enseñanza para mejorar los canales de comunicación, estos deben ser utilizados en diferentes momentos de los procesos de enseñanza, es decir cuando se requiere (p.13).

Según Cruzat (2009) menciona:

Con referencia a los materiales educativos que constituyen medios para poder estimular, orientar y facilitar los procesos educativos, son auxiliares didácticos que el docente tiene la oportunidad de poner de manera práctica y objetiva de visualizar resultados satisfactorios del logro de los aprendizajes de los estudiantes en el proceso de enseñanza-aprendizaje (p.13).

4.7. Evaluación de aprendizaje (permite reorientar la planificación)

Según Zilberstein (2002) menciona:

No podemos obviar que, “el éxito pedagógico en este sentido dependerá, en gran medida, del hecho de que los motivos que logremos se asocien al objeto de la actividad, es decir a la asimilación de los conocimientos que den respuestas a sus necesidades... Un aprendizaje eficiente de las ciencias requiere de un sistema de motivaciones internas” (Zilberstein, 2002).

Según Gabriel Molnar (2000) afirma:

Los instrumentos evaluativos “deben ser generales y flexibles, para permitir su adecuación en función de las situaciones a resolver y de los diferentes aspectos del alumno y a partir del alumno mismo”. Ellos deben establecer verdaderos retos al aprendizaje, contribuir a la búsqueda de conocimientos y al mejoramiento de estrategias y métodos de estudio. La ausencia de estos elementos, es una de las causas por las cuales, a las pocas semanas de

rendir un examen se han olvidado los contenidos y habilidades que se “aprendieron”. Desde esta perspectiva, el examen se convierte en una actividad interesante y por tanto, en una situación educativa. (p.5).

CONCLUSIONES

1. La fase de la deconstrucción, me permitió auto reflexionar críticamente sobre mi propio desempeño docente, donde pude visibilizar mis dificultades en el manejo de estrategias en el desarrollo de las emociones, para ello, fue necesario usar la técnica de la observación y el diario de campo con los cuales puede redactar y describir todas las acciones de la práctica, luego mediante el análisis hermenéutico identifique el problema mencionado. En consecuencia la finalidad de esta fase es observar e identificar las falencias de mi labor pedagógica.
2. La identificación de las teorías implícitas en mi práctica pedagógica, fue preponderante para llegar a la conclusión de que mi labor pedagógica carecía del enfoque constructivista y el buen un manejo pertinente de teorías explícitas. Por lo cual, esta fase fue muy importante para realizar un constructo sobre cómo debería ser mi desempeño docente en la actualidad.
3. La reconstrucción, me ha permitido buscar diferentes fuentes de informaciones bibliográficas que me permitieran proponer mejoras al segmento del problema de la investigación-acción, acto que sin duda es la que realice al diseñar la nueva propuesta alternativa de mejora, diseñado en las 10 sesiones interventoras, las cuales además fueran ejecutadas de manera pertinente, dando como resultado una mejora significativa en el aprendizaje de los niños y niñas.
4. Finalmente, no se ha ejecutado la Investigación Acción Pedagógica, por motivos de la pandemia del COVID-19 que estamos atravesando a nivel mundial que ha traído muchos contagios, muertes y que no se puede exponer la vida humana es por ello, que se ha optado la propuesta alternativa pedagógica, los fundamentos de la propuesta para mejorar el aprendizaje de los estudiantes y cambiar el modelo educativo en la enseñanza tradicional, por ende la propuesta busca una mejora de solución para mejorar mi práctica pedagógica.

RECOMENDACIONES

1. Los docentes de educación primaria deben desarrollar nuevas estrategias, utilizando el método de Gross para mejorar el nivel de competencias en los estudiantes del área de personal social, para mejorar el desempeño docente y haciendo la auto reflexión crítica en las sesiones de clase, por otra parte, motivar a los estudiantes el autocontrol de las emociones desde la etapa escolar.
2. A los futuros investigadores de esta IAP, profundizar mas sobre este tema tratado, que se requiere desarrollar la indagación del autocontrol de las emociones con la finalidad de identificar las teorías implícitas de su propia práctica pedagógica a través de la técnica del diario de campo, proponiendo una actitud didáctica.
3. Los docentes de la escuela de Educación Superior Pedagógica “JSCO” deben promover ahínco a los estudiantes a revisar el marco teórico de diferentes fuentes de información para potenciar el aprendizaje y la enseñanza con le interés de aprender y descubrir que se debe promover con autonomía en la construcción de conocimientos con los niños y niñas.
4. Es preciso que los docentes de diferentes Instituciones Educativas deben ser monitoreados en las aulas en el proceso de las emociones para mejorar el aprendizaje de los estudiantes y promover la evaluación de la propuesta pedagógica alternativa, asimismo incentivar a los docentes con el pensamiento crítico reflexivo para mejorar la práctica pedagógica.

REFERENCIAS

- Armonía (2009) Tradicional Carnaval en Huanta. Repositorio <https://es.scribd.com/doc/12284214/Tradicional-Carnaval-en-Huanta>
- Barrett, L. F. (2006). Solving the emotion paradox: Categorization and the experience of emotion. *Personality and Social Psychology Review*.
- Burgos V, (2019) Elaboración de una guía para fortalecer la autorregulación mediante el mindfulness, Escuela de Psicología, Pontificia Universidad Católica de Ecuador. <http://repositorio.pucesa.edu.ec/handle/123456789/2755>
- Extremera, N. y Fernández-Berrocal, P. (2004) El papel de la inteligencia emocional en el alumnado: Evidencias empíricas. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 6(2), 1-17. Recuperado de <https://redie.uabc.mx/redie/article/view/105/181>
- Gross, J. (2014). *Handbook of Emotion Regulation*. The Guilford Press.
- Gross, J.J., & Thompson, R.A. (2007). Emotion regulation: Conceptual foundations. In J.J. Gross (Ed.), *Handbook of emotion regulation*. Guilford Press.
- Herrera, M. (2019) Influencia de la regulación emocional y procrastinación académica en estudiantes de primer año de psicología de la universidad católica de santa maría – 2018. Universidad Católica de Santa María, Escuela de Postgrado Maestría en Educación Superior. <http://tesis.ucsm.edu.pe/repositorio/handle/UCSM/7074>
<https://www.psychologytoday.com/cl/blog/5-maneras-de-controlar-las-emociones-indeseadas>
- Kring, A. M., & Sloan, D. S. (2010). *Emotion Regulation and Psychopathology*. Guilford Press.
- Moors, A. (2010) Theories of emotion causation. A review. In J. De Houwer & D. Hermans (Eds.) *Cognition and Emotion. Review of current research and theories*. Psychology Press.
- Nieto, M. Á. P., & Delgado, M. M. R. (2006). Procesos de valoración y emoción: características, desarrollo, clasificación y estado actual. *REME*, 9(22), 8.
- Pérez, N. y Castejón, J. L. (2006). Relaciones entre la inteligencia emocional y el cociente intelectual con el rendimiento académico en estudiantes universitarios. *Revista Electrónica de Motivación y Emoción*, 9(22), 1-27. Recuperado de:

<http://reme.uji.es/articulos/numero22/article6/numero%2022%20article%206%20RELACIONES.pdf>

Plan (2018). Plan de Gobierno Provincial Huanta - Ayacucho 2019 – 2022. Repositorio Institucional UM. <http://peruvotoinformado.com/descargas/pg/plan-de-gobierno-de-albino-cesar-nieto-serpa.pdf>

Proyecto (2013). Ampliación del Servicio de Agua Potable y Saneamiento en las comunidades de Huallhuayoc Alto, Uyuvirca y Espíritu Santo, Distrito de Huanta, Provincia De Huanta – Ayacucho. Repositorio Institucional UM. <file:///C:/Users/USUARIO/Downloads/Download.pdf>

Restrepo (2013) La investigación-acción educativa y la construcción de saber pedagógico. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=83400706>

Restrepo, B., (2003). Investigación formativa e investigación productiva de conocimiento en la universidad. Revista Nómadas. Universidad Central de Bogotá.

Rodríguez U. (2012) Introducción general a la Metodología de la Investigación. Recuperado de [https://metodologiasdelainvestigacion.wordpress.com/2012/03/07/intro.](https://metodologiasdelainvestigacion.wordpress.com/2012/03/07/intro/)

Sabino, C. (1996), El proceso de investigación, Lumen-Humanitas, Bs.As. Repositorio: http://paginas.ufm.edu/sabino/ingles/book/proceso_investigacion.pdf

ANEXO

Anexo 01

Diario de campo investigativo de la deconstrucción y matrices de recurrencia

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N°1

DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa	"María Auxiliadora"		
Área	Matemática		
Tema	Ecuaciones Aditivas		
Investigadora	Mónica Curo Cabalcante		
Fecha	07/10/2019		
Hora de Inicio	1:00 pm	Hora de término	3:30 pm
Aula	Sexto	Sección	"A"
Estudiantes asistencia	27		

I. DESCRIPCIÓN

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN DE LA SESIÓN	CATEGORÍAS/ SUBCATEGORÍAS
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13	A las 1: 00 Pm entré a la institución educativa María auxiliadora, al sexto grado "A", les saludé amablemente a los 27 estudiantes, muy buenas tardes niños y niñas como están, todos respondieron muy bien, les pregunte que almorzaron y ellos dijeron lentejita entre otras comidas como arroz con pollo, estofado que bien les dije, es muy importante almorzar ya que es la principal comida del día, para así tener un buen día lleno de fuerzas y mucha energía y buena salud, luego dialogamos sobre la clase anterior, sobre el área de matemática, los niños respondieron en conjunto, hicimos la clase de ecuaciones aditivas y los estudiantes empezaron a dar a expresar su aprendizaje.	P1:L1-L12 PRÁCTICA DE VALORES <ul style="list-style-type: none"> • Puntualidad • Saludo • Amabilidad
14 15 16 17 18 19 20 21 22 23	Los educandos estaban sentados en sus respectivas sillas, para comenzar la clase se les motiva a través de las siguientes interrogaciones, para saber sus conocimientos previos: ¿Qué es una ecuación aditiva?, Roqui al participar dijo es la igualdad de dos números, ¿Alguna vez resolvieron una ecuación aditiva?, José alzo la mano y respondió, si lo resolvimos, ¿Cómo lo hiciste?, poniendo los datos que nos dan y la variable par así encontrar la repuesta.	P2:L14-22 INTERÉS <ul style="list-style-type: none"> • Motivación • Competencia participación activa
24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34	Pegué el propósito de la sesión en la parte superior de la pizarra la mayoría leyeron. "Hoy aprenderán sobre las ecuaciones aditivas" y comentaron sus puntos de vista asimismo elegimos los acuerdos del día de nuestra norma de convivencia para trabajar adecuadamente con la participación colectiva de los estudiantes. "Pregunté ¿qué acuerdos podemos elegir para esta clase? pero no hay que elegir por elegir sino teniendo en cuenta nuestro propósito y el área en que vamos a desarrollar. Pensaron un instante; en seguida Juan levanta la mano y dijo levantar la mano para opinar, también Jade dijo trabajar	P3:L24-47 PROPÓSITO <ul style="list-style-type: none"> • Objetivo • Compromiso

<p>35 en equipo, asimismo Antony no hacer desorden durante la 36 sesión, pregunté a todos ¿está bien? Édison dijo, pero si 37 vamos a trabajar con materiales tenemos que elegir para 38 cuidar nuestros materiales le respondí muy bien así tienen 39 que ser.... aplausos para Édison y se aplaudieron todos” 40 41 Se les plantea un problema: 42 Mariana compró 1kilo y medio de carne de cerdo, y otra 43 cantidad de carne de pollo, para preparar pachamanca a la 44 olla. 45 46 Si en total se adquirió 2 tres y cuartos kilos de carne ¿Qué 47 cantidad de pollo compró? 48 Se realiza la comprensión del texto de manera silenciosa, 49 luego junto conmigo, para ellos se les hace las siguientes 50 interrogaciones ¡.:¿De qué trata el problema ?, Abrahan 51 responde se trata sobre la pachamanca a la olla que 52 marianita prepara para eso compro carne de cerdo y carne 53 de pollo pero falta la cantidad del pollo el cual es la 54 incógnita, le respondí muy bien?, ¿cómo lo dirías con tus 55 propias palabras?, se saca primero los datos y luego 56 desarrollamos la incógnita ¡¿Cuál es la incógnita? Andree 57 es la variable x, Cristian al sentir dudas preguntó para qué 58 sirven las variables. 59 60 Se realiza la búsqueda de estrategias para lo cual se les 61 reparte papelotes a todos los grupos y ellos comienzan a 62 buscar lo métodos durante un tiempo, que los ayudará 63 llegar a la solución se le guía durante el proceso y los 64 mismos educandos buscan sus propios métodos para 65 resolver y llegar a la solución. De esta forma los niños 66 hacen funcionar su cabeza ya que ellos poseen ciertas 67 nociones del tema. 68 69 Luego cada grupo salen a exponer el grupo los 70 triunfadores, los estudiosos, los vencedores, los Marianos, 71 primero salen los triunfadores donde pegan sus papelotes 72 los cuales son coloreados para ser más llamativos la 73 presentación sale Melinda coge el bastón de brigadier, 74 empieza a saludar a las profesoras. Seguidamente explica 75 el proceso de la solución al que llegaron de manera grupal, 76 asimismo salió Gabriel saludo a todos y empezó con la 77 exposición y método de solución del problema que hicieron, 78 igual los demás grupos haciendo todos unos buenos 79 trabajos presentables y bien resueltos demostrado sus 80 habilidades matemáticas. 81 Todos los equipos lo hicieron de diferente manera, pero 82 llegando a la misma respuesta. Pero cabe de resaltar que 83 alguno de los estudiantes demostraba timidez durante la 84 exposición. 85 86 Los estudiantes escriben en su cuaderno el concepto sobre 87 las ecuaciones aditivas a partir de los saberes previos con 88 la guía de los libros sobre el tema. Asimismo, se reflexiona</p>		<p>P4:L49-65 FAMILIARIZACI ÓN CON EL ROBLEMA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura silenciosa • Dudas • Dialogo participativo • Preguntas respuestas inmediatas <p>P5:L67-74 BÚSQUEDA Y EJECUCIÓN DE ESTRATEGIAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gestión y acompañamiento <p>P6:L76-91 SOCIALIZACI ÓN DE REPRESENTACIONES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gestión y acompañamiento • Timidez • Emoción <p>P7:L93-102 REFLEXIÓN Y FORMALIZACI ÓN</p>
---	--	--

89	con los estudiantes como lo hemos resuelto estas	<ul style="list-style-type: none"> • Concepto del tema <p>P8:L104-132</p> <p>PLANTEAMIENTOS DE OTROS PROBLEMAS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Evaluación • Habilidad Matemática • Evaluación • Lista de cotejo • Meta cognición
90	ecuaciones, y que han aprendido durante el proceso de	
91	ejecución, y que cada uno tiene su forma de aprender, cada	
92	uno lleva un estilo diferente, por eso al momento de	
93	exponer se hace notar la diferencia con que maneja sus	
94	estilos que aprendizaje cada niño.	
95		
96	Se les plantea dos ecuaciones para que lo resuelvan de	
97	manera individual en sus respectivos cuadernos. Los	
98	estudiantes salen al servicio higiénico hacer sus	
99	necesidades, al lavarse las manos ya que a veces se	
100	ensucian al momento de realizar los trabajos, vuelven al	
101	salón, luego de ello se les revisa para ver cómo van, si ya	
102	pueden resolver ellos solos. Los estudiantes trabajan en	
103	resuelven los problemas de matemáticas con mucho	
104	entusiasmo y lo hacen muy bien, son muy habilidosos, en	
105	todos los cursos.	
106	Los estudiantes piden permiso para ir al servicio hacer sus	
107	necesidades, incluso lavar sus manos ya que están sucias	
108	al usar materiales como goma pintadores, siempre paran	
109	jugando cuando salen grupo, suelen mojarse con el agua,	
110	pero como saben que no es recreo tienen más cuidado, son	
111	buenos estudiantes, siempre trabajan con responsabilidad	
112	y mucha conciencia. Tiene una buena actitud, conducta,	
113	son educados siempre preguntan si están bien sus trabajos	
114	o en que tienen que mejorar.	
115	En la meta cognición Se les hace las siguientes	
116	interrogaciones para concluir con el tema: ¿Qué	
117	aprendieron?, todos los niños respondieron ecuaciones	
118	aditivas ¿Cómo se han sentido con relación a lo aprendido	
119	en esta sesión? Muy bien ¿consideras importante lo	
120	aprendido por qué? si, porque es un tema muy relevante.	
121	Ya que aquí es la parte donde los niños reflexionan acerca	
122	de sus aprendizajes de cada sesión realizada, que han	
123	percibido. Se les felicito a todos por trabajar muy bien con	
124	aplausos.	

II. REFLEXIÓN

Mis debilidades son la lectura en grupo y en voz alta con los estudiantes y mi persona.
 Mis fortalezas son el buen trabajo en los procesos didácticos de Personal Social.

III. INTERVENTINA

Mi compromiso es practicar la comprensión de lectura con los estudiantes de manera grupal y mejorar con los procesos didácticos en Personal Social antes de la lectura ampliaré mis conocimientos sobre el tema de manera permanente.

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N°2

DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa	"María Auxiliadora"		
Área	Personal Social		
Tema	Las especies de plantas y animales en peligro de extinción		
Investigadora	Mónica Curo Cabalcante		
Fecha	08/10/2019		
Hora de Inicio	1:00 pm	Hora de término	3:30 pm
Aula	Sexto	Sección	"A"
Estudiantes asistencia	27		

II.DESCRIPCIÓN

CÓDIGO	DESCRIPCION DE LA SESIÓN	CATEGORÍAS/ SUBCATEGORÍAS
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11	A las 1: 00 Pm entré a la institución educativa María auxiliadora, al sexto grado "A", les saludé amablemente a los estudiantes, muy buenas tardes niños y niñas como están, todos respondieron muy bien, les pregunté qué almorzaron y ellos dijeron olluco con charqui, seco de pollo entre otras comidas, les dije que bien. Es muy importante almorzar ya que es la principal comida del día, para así tener un buen día lleno de fuerzas y mucha energía, asimismo una buena alimentación mantiene una buena salud.	P1:L1-10 VALORES <ul style="list-style-type: none"> • Saludo • puntualidad • Alimentación
12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26	Dialogamos sobre lo ocurrido con respecto a los animales en las Amazonas de Brasil, a través de las siguientes interrogantes: ¿Qué ocurrió en Brasil?, Melina alzo la mano y respondió hubo un incendio donde murieron muchos animales los cuales están en peligro de extinción, causado por el hombre, ¿qué animales murieron?, Taywa respondió, el oso, zorro, gato, mono, etc., ¿crees que los animales tienen sentimientos?, sí, porque ellos son seres vivos. Se les presenta el propósito de la sesión: hoy conoceremos los animales y plantas en peligro de extinción, asimismo se pone los acuerdos de convivencia junto con los niños, donde ellos dijeron de manera colectiva trabajo en equipo, cuidado de los materiales, levantar la mano para opinar, donde será de inicio a final.	P2:L10-25 INTÉRES <ul style="list-style-type: none"> • Motivación del tema • Saberes previos • Propósito • Acuerdos de convivencia
27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37	Ahora entramos a los procesos didácticos con el planteamiento del problema a través de la siguiente interrogante: ¿Qué animales se encuentran en peligro de extinción?, ¿qué plantas se encuentran en peligro de extinción?, ¿Por qué crees que se da la extinción de animales y plantas? Se le dio a cada equipo una pregunta, en el planteamiento de la hipótesis se les entregó papelote a cada equipo, donde los niños escribieron la posible respuesta según	P3:L27-62 PROBLEMATIZ ACIÓN <ul style="list-style-type: none"> • Hipotesis • Dialogo • Estado de emociones • Participación activa

38	susu saberes previos. Los equipos escribieron animales	
39	como:	
40	Oso andino.	
41	Cóndor andino.	
42	Gato de los Andes.	
43	Oso hormiguero gigante.	
44	Pudu.	
45	Mono choro de cola amarilla.	
46	Danta montañera.	
47	Rana gigante del lago Titicaca.	
48	Los demás grupos escribieron las plantas en epligro de	
49	extinción como:	
50	1. Planta de jarra de Attenborough (Nepenthes	
51	attenboroughii)	
52	2. Orquídea zueco (Cypripedium calceolus)	
53	3. Árbol medusa (Medusagyne oppositifolia)	
54	4. Drago de Gran Canaria (Dracaena draco)	
55	5. Helechos	
56	6. Venda Cycad (Cycas revoluta)	
57	7. Venus atrapamoscas (Dionaea)	
58	8. Titan Arum (Amorphophallus titanum)	
59	9. Árbol coralino (Erythrina lysistemon)	
60		
61	Elaboración del plan de indagación se les pregunta a los	
62	estudiantes ¿Qué podemos hacer para comprobar si las	
63	respuestas están correctas?, las respuestas se anotan en	
64	la pizarra.	
65	Se trabajó en equipo y se les repartió libros y copias, sobre	
66	el tema, se les invito a dar lectura de manera silenciosa a	
67	los estudiantes, los estudiantes responden la pregunta que	
68	les tocó, a través de un organizador o un resumen como	
69	ellos mejor lo desean y coordinado en democracia, también	
70	me preguntan si lo que hicieron está bien, claro les digo y	
71	los animo con palabras felicitaciones, vas muy bien. Y en el	
72	análisis de resultados y comparación de las hipótesis, se	
73	compara las respuestas que dieron al inicio con las	
74	respuestas consultadas en el libro para ver si estaba en lo	
75	correcto, en la estructuración del saber construido como	
76	respuesta al problema, se construye junto con los	
77	estudiantes los conceptos del tema, para que los	
78	educandos tengan conceptos sobre el tema tocado en susu	
79	respectivos cuadernos. Asimismo, se reflexiona sobre el	
80	cuidado de los animales. En la evaluación y comunicación	
81	se usa la lista de cotejo para evaluarlos, a través de	
82	desempeños donde se ve el aprendizaje de los educandos	
83	durante la sesión.	
84		
85	En la meta cognición se les hace las siguientes	
86	interrogaciones para concluir con el tema: ¿Qué	
87		
88		
89		
90		
91		

P4:64-87
ANÁLISIS DE
LA
INFORMACIÓN

lecturslenc
- Equipo de
trabajo

- Materiales
- Respeto
- Concepto del tema
- Organización
- Exploración

Hora

P4: L89-108
TOMA DE
DECISIONES

92	aprendieron hoy?, todos los niños respondieron las	<ul style="list-style-type: none"> • Evaluación • Lista de cotejo • Meta cognición
93	especies de plantas y animales en peligro de extinción,	
94	¿Cómo se han sentido con relación a o aprendido en esta	
95	sesión? Muy triste porque los animales están en peligro de	
96	extinción y porque los animales son los mejores amigos del	
97	hombre, ¿consideras importante lo aprendido por qué? si,	
98	porque los animales nos dan vida. En esta parte los	
99	educandos reflexionaron sobre la extinción de plantas,	
100	animales lo cual trae mucha preocupación a todo el mundo.	
101	Junto con los estudiantes se plantea compromisos sobre	
102	los animales en extinción en los cuales los niños de manera	
103	colectivo dijeron.	
104	<ul style="list-style-type: none"> • Cuidar a los animales 	
105	<ul style="list-style-type: none"> • Cuidar el medio ambiente 	
106	<ul style="list-style-type: none"> • Dar amor a los animales ya que ellos son parte de 	
107	nosotros	
108	Los educandos toman conciencia sobre los animales y plantas en peligro de extinción.	

II. REFLEXIÓN

Mis debilidades fueron en el desarrollo de los procesos didácticos, no tuve buenas estrategias.

Mis fortalezas fueron el material del video como motivación.

III. INTERVENTINA

Mi compromiso es mejorar la lista de cotejo según los desempeños de cada curso. Utilizar instrumentos de evaluación adecuadamente para conocer la situación de aprendizaje de cada niño.

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N°3

DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa	"María Auxiliadora"		
Área	Comunicación		
Tema	Elaboración de afiches		
Investigadora	Mónica Cuero Cabalcante		
Fecha	09/10/2019		
Hora de Inicio	1:00 pm	Hora de término	3:30 pm
Aula	Sexto	Sección	"A"
Estudiantes asistencia	27		

II. DESCRIPCIÓN

CÓDIGO	DESCRIPCION DE LA SESIÓN	CATEGORÍAS/ SUBCATEGORÍAS
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12	A las 1: 00 Pm entré a la institución educativa María auxiliadora, les saludé amablemente, muy buenos días niños y niñas como están, todos respondieron muy bien, les pregunte que almorzaron y ellos dijeron sopa de morrón entre otras comidas, que bien les dije, es muy importar almorzar ya que es la principal comida del día, para así tener un buen día lleno de fuerzas y mucha energía, luego dialogamos sobre la clase anterior, sobre el área de matemática, los niños respondieron en conjunto hicimos la clase de ecuaciones aditivas.	P1:L1-11 PRACTICA DE VALORES -Saludo practica de valores -Alimentación Estado de ánimo
13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37	Se les motiva con un afiche sobre la invitación por la danza del instituto José Salvador Cavero Ovalle, que se realizará el 29 de noviembre, para lo cual se les hizo las siguientes interrogantes: ¿qué es lo que ven?, Medalit respondió es un afiche, un aviso, ¿para qué sirve?, Gabriel respondió sirve para informar sobre lo que se va realizar, ¿alguna vez lo hicieron?, jade respondió si, ¿Cómo lo hicieron?, Danilo respondió si con imágenes y pocas letras, así mismo. Se les hace la problematización con las siguientes interrogaciones: ¿Qué es un afiche?, todos los niños respondieron son textos informativos a través de imágenes cortas e imágenes, ¿el afiche tendrá estructura? si, tiene sus partes, ¿Qué diferencia hay entre un texto descriptivo e informativo? Todos los estudiantes respondieron en que lo descriptivo tienen que ser manera detallada tal como es informar es dar a conocer un comunicado sobre algún tema, se les pregunto, el día de hoy cual será nuestro propósito ello respondió un afiche y estaba en lo correcto solo que el afiche era. Hoy elaboraremos un afiche para difundir la importancia de cuidar el medio ambiente. Asimismo, se pone de acuerdo la convivencia junto con los estudiantes, como: Cuidar los materiales	P2:L13-L39 ANTES DE LA LECTURA (AL) Motivación del tema - Motivación -Saberes previos - Propósito Título del tema - Normas de convivencia

<p>38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92</p>	<p>Alzar la mano para opinar No hacer bulla Trabajar en equipo</p> <p>Se comienza a trabajar la planificación, dije no quiero ver nada sobre la mesa ya que los niños habían sacdo su cuaderno de comunicación, pero Taywa no me obedeció, levando la voz le dije Taywa por favor guarda tu cuaderno, se sonrojo y inmediatamente lo guardo y los demás estaban en suma silencio.</p> <p>Se dialoga con los estudiantes sobre que es un afiche. El afiche es un texto importante, de fácil acceso de manera sencilla y precisa, lo cual te ayudará a mostrar tu presentación frente a muchas personas donde pones tu creatividad.</p> <p>se les orienta a los estudiantes para que no falten a la secuencia, las partes del texto titulo llamativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lenguaje apelativo. • Descripciones del problema, producto, idea o actividad que se quiere publicar. • Slogan. • Fotografía o dibujo. • Colores acordes a producto. • Tipo de letra que identifique la publicidad. <p>También se le recuerda el esquema de la planificación y redacción del texto ¿Qué vamos a hacer?, un afiche, ¿para qué vamos a escribir? Para motivar a las demás personas a cuidar y conservar del medio ambiente, ¿quiénes queremos que lo lean? Nuestros padres, docentes, compañeros y a la comunidad en general, ¿Qué escribiremos?, mensajes para participar y comprometernos en el cuidado del medio ambiente ¿Cómo lo presentaremos? en cartulinas o papelotes, ¿Dónde lo difundiremos? en la institución y sus alrededores.</p> <p>A los estudiantes les dio una hoja con el concepto de afiche donde que hicieron uso de la lectura silenciosa y el subrayado y empezaron agruparse en equipos de cinco personas y algunos de siete personas usaron primer papel bond de colores porque es el primer borrador se les hace el acompañamiento en todo momento durante el proceso de desarrollo de la elaboración del afiche sobre el medio ambiente, algunos niños dibujaban imágenes de árboles otros dibujaba paisajes y los otros niños definieron algunas palabras para su afiche, al culminar el pusieron nombre del equipo. Seguidamente salieron a exponer cada grupo donde detallan de que trata su afiche o que, de la imagen, algunos sentían un poco de nervios al momento d exponer, hasta incluso algunos se tristes y se ponían cabizbajos, se observaba que los estudiantes del fondo se burlaban de eso, pero ese</p>	<p>P3: L41-46 disciplina orden apreciación obediencia</p> <p>P3:L41-L56 DURANTE LA LECTURA -Trabajo grupal Silencio - Materiales - Respeto - Dialoga</p>
--	---	---

93	mismo instante hice un pare y les hable a los niños que	P4: L57- L62 Participación activa Exploración Concepto del tema
94	eso no se hace y los niños pidieron disculpas del caso.	
95	Se les felicito a los estudiantes por su esfuerzo y	
96	desempeño en las clases.	
97		
98	Los estudiantes expandieron su trabajo, construyeron	
99	los conceptos. El afiche es un texto por medio del cual	
100	se difunde un mensaje con intención de promover un	
101	servicio o producto, o bien, para invitar a participar en	
102	algo o actuar de cierta forma. El objetivo es convencer	
103	al lector de algo determinado.	
104	Se caracteriza por que puede ser leído rápidamente	CIERRE DE ACTIVIDAD (AP) -Meta cognición -Participación global - reflexión Lista de cotejo
105	capturando la atención del lector. Es capaz de cumplir	
106	varias funciones logrando, a través de él, interactuar y	
107	comunicarnos con el exterior.	
108	y lo copiaron en sus respectivos cuadernos usando	
109	colores, pegando imágenes, sabiendo que es tema que	
110	se ha dado durante la clase con los estudiantes y que	
111	aprendieron de ello	
112		
113	En la meta cognición se les hace las siguientes	
114	interrogaciones para concluir con el tema: ¿Qué	
115	aprendieron hoy?, todos los niños respondieron a	
116	elaborar afiches sobre el cuidado del miedo ambiente,	
117	¿Cómo se han sentido con relación a o aprendido en	
118	esta sesión? Muy bien porque lo hemos podido	
119	realizar, ¿consideras importante lo aprendido por qué? sí, porque es parte de nuestras vidas.	

II. REFLEXIÓN

Mis debilidades
No se desarrollaron adecuadamente los procesos pedagógicos
El manejo de la lista de cotejo en la evaluación
Mis fortalezas
manera logre la participación activa de los estudiantes.
Proactividad en la interrelación docente y estudiantes
El uso de la lista de cotejo en la evaluación

III. INTERVENTIVA

Mi compromiso es mejorar la lista de cotejo según los desempeños de cada curso.
Utilizar instrumentos de evaluación adecuadamente para conocer la situación de aprendizaje de cada niño.

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N°4

DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa	"María Auxiliadora"		
Área	Matemática		
Tema	Ecuaciones aditivas		
Investigadora	Mónica Cuero Cabalcante		
Fecha	10/10/2019		
Hora de Inicio	1:00 pm	Hora de término	3:30 pm
Aula	Sexto	Sección	"A"
Estudiantes asistencia	27		

II.DESCRIPCIÓN

CÓDIGO	DESCRIPCION DE LA SESIÓN	CATEGORÍAS/ SUBCATEGORÍAS
1 2 3 4 5 6 7 8 9	A las 1: 00 Pm entré a la institución educativa María auxiliadora, les saludé amablemente, muy buenos días niños y niñas como están, todos respondieron muy bien, les pregunté qué almorzaron y ellos dijeron lentejita entre otras comidas, que bien les dije, es muy importar almorzar ya que es la principal comida del día, para así tener un buen día lleno de fuerzas y mucha energía, junto con los estudiantes se puso la fecha.	P1:L1-L8 ENTRADA AL AULA (EA) -Saludo practica de valores -Alimentación Estado de ánimo
10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23	Luego dialogamos sobre las inecuaciones, sobre el área de matemática, se les motiva a través de las siguientes interrogaciones, para saber sus conocimientos previos: ¿Qué son las inecuaciones?, Marlon al participar dijo es la desigualdad de dos números, ¿Alguna vez resolvieron una ecuación aditiva?, Carlos alzo la mano y respondió, si lo resolvimos, ¿Cómo lo hiciste?, poniendo los datos que nos dan y la variable par así encontrar la repuesta. Seguidamente se les muestra el propósito de la sesión, se pone los acuerdos de convivencia en donde los niños al alzar la mano dicen respetar a la maestra y a nuestros compañeros, trabajar en equipo, mantener el orden.	P2:L10-L21 Motivación del tema - Procesos pedagógicos - Motivación -Saberes previos - Propósito Título del tema - Normas de convivencia
24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37	Se les presento un papelote con el siguiente problema Un pare decidió ir a un concierto con sus hijos y tiene 150 soles. Si compra entradas de 30 soles le falta dinero, pero si compra entradas de 22 soles le sobra ¿Cuantos hijos tiene? Se realiza la comprensión del texto de manera silenciosa, luego junto conmigo, para ellos se les hace las siguientes interrogaciones, ¿De qué trata el problema ?, Melani responde se trata sobre un padre que quiere llevar a sus hijos al concierto, ¿Cómo lo podrías con tus propias palabras ?, para resolver el problema se saca primero los datos y luego desarrollamos la incógnita ¿Cuál es la incógnita? Gabriel es la variable x, se realiza la búsqueda de	D1P3:L23-L53 ACTIVIDADES PERMANENTES (AP) - Equipo de trabajo - Materiales - Respeto - Estructura - Momentos Hora Organización Participación activa Exploración Pizarra

92	resolverlos, ¿consideras importante lo aprendido por qué? si, porque es un tema de inecuaciones que se diferencian de las ecuaciones. Se les dejo actividades para la casa para que fortalezcan sus conocimientos a través de estos ejercicios, se les felicito a todos por trabajar muy bien con aplausos.	
93		
94		
95		
96		
97		

II. REFLEXIÓN

Mis debilidades
 El manejo de materiales
 El uso de la lista de cotejo
 El manejo de la lista de cotejo en la evaluación
 Mis fortalezas
 Planificación de las actividades pedagógicas.
 Dinamismo y proactividad en la interrelación docente y estudiantes.

III. INTERVENTIVA

Mi compromiso es practicar el manejo de materiales, el uso de la lista de cotejo según los desempeños de cada curso. Asimismo, mejorar Planificación de las actividades pedagógicas, el dinamismo y proactividad en la interrelación docente y estudiantes.

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N°5

DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa	"María Auxiliadora"		
Área	Matemática		
Tema	Problema de ecuaciones		
Investigadora	Mónica Curo Cabalcante		
Fecha	11/10/2019		
Hora de Inicio	1:00 pm	Hora de término	3:30 pm
Aula	Sexto	Sección	"A"
Estudiantes asistencia	27		

II. DESCRIPCIÓN

CÓDIGO	DESCRIPCION DE LA SESIÓN	CATEGORÍAS/ SUBCATEGORÍAS
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11	A las 1: 00 Pm entré a la institución educativa María auxiliadora, les saludé amablemente, muy buenos días niños y niñas como están, todos respondieron muy bien, les pregunte que almorzaron y ellos dijeron chaufa, estofado, entre otras comidas, que bien les dije, es muy importar almorzar ya que es la principal comida del día, para así tener un buen día lleno de fuerzas y mucha energía, luego dialogamos sobre la clase anterior, sobre el área de matemática, los niños respondieron en conjunto hicimos la clase de ecuaciones aditivas.	P1:L1-L11 ENTRADA AL AULA (EA) -Saludo practica de valores -Alimentación Estado de ánimo
12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37	Para comenzar la clase con los estudiantes se les motiva a través del dialogo con las siguientes interrogaciones, para saber sus conocimientos previos: ¿Qué es una ecuación?, Verenice al participar dijo es la igualdad de dos números, ¿Alguna vez resolvieron una ecuación aditiva?, Danilo alzo la mano y respondió, si lo resolvimos, ¿Cómo lo hiciste?, poniendo los datos que nos dan y la variable par así encontrar la repuesta. Seguidamente se les muestra el propósito de la sesión, se pone los acuerdos de convivencia en donde los niños al alzar la mano dicen respetar a la maestra y a nuestros compañeros, trabajar en equipo, mantener el orden. En el desarrollo se les plantea un problema: Los estudiantes cogen sus libros de área y lee la página 59 del problema uno de forma silenciosa, luego se luego de que trata el problema, para que sirve, para ello se les hace las siguientes interrogaciones: ¿De qué trata el problema ?, Jade responde se trata sobre problemas de ecuaciones, le respondí muy bien, ¿cómo lo dirías con tus propias palabras ?, se saca primero los datos y luego desarrollamos la incógnita ¿Cuál es la incógnita? Medalit es la variable x, se realiza la búsqueda de estrategias para lo cual se les reparte papelotes a todos los grupos y ellos comienzan a buscar lo métodos durante un tiempo, que los ayudara llegar a la solución se le guía durante el proceso. Luego salen a exponer	P2:L13-L42 Motivación del tema - Procesos pedagógicos - Motivación -Saberes previos - Propósito Título del tema - Normas de convivencia

38	saludan a los profesores y a sus compañeros hay	
39	momentos en que no toman en serio la exposición y se	
40	ponen a reír lo cual está mal y perjudica al grupo según	
41	la evaluación de la lista e cotejo, como lo hicieron para	
42	llegar a la solución, todos los grupos lo hicieron de	
43	diferente manera.	
44		
45	Los estudiantes escriben en su cuaderno el concepto	P3:L44-L52
46	sobre las ecuaciones aditivas a partir de los saberes	ACTIVIDADES
47	previos. Y así junto con la información se construye el	PERMANENTES
48	concepto de las ecuaciones aditivas.	(AP
49	Una ecuación aditiva es aquella que para resolverla	- Equipo de trabajo
50	debemos sumar cualquier número entero.	- Materiales
51	Ejemplo:	- Respeto
52	$x+3=4$ Para ir despejando "x" debemos sumar (-3) a	- Estructura
53	ambos miembros de la igualdad.	- Momentos
54	$x+3+(-3)=4+(-3)$	
55	$x=1$	
56	La Ecuación multiplicativa Para resolver una ecuación	
57	multiplicativa de primer grado o lineal se aplica el mismo	
58	procedimiento que se utilizan en las ecuaciones	
59	aditivas, la única diferencia es que tenemos un número	
60	o coeficiente que multiplica la incógnita. Otra diferencia	
61	es que debemos agrupar la x en uno de los miembros y	
62	los términos conocidos en otro.	
63	Ejemplos: $2x+4=6x+8/-1$	
64	$2x-6x=8-4$	
65	$-4x=4$	
66	$x= 4$	
67	-4	
68	Ecuación mixta:	
69	La que tiene más de un término	
70	x a distintas potencias.	
71	Ejemplo:	
72	$x^4 + x - 1 = 0$	
73	$x^2 + 2x = 0$	
74	Las incógnitas, representadas generalmente por letras,	
75	constituyen los valores que se pretende hallar. Por	
76	ejemplo, en la ecuación: La variable representa la	
77	incógnita, mientras que el coeficiente 3 y los números 1	
78	y 9 son constantes conocidas. La igualdad planteada	
79	por una ecuación será cierta o falsa dependiendo de los	
80	valores numéricos que tomen las incógnitas; se puede	
81	afirmar entonces que una ecuación es una igualdad	
82	condicional, en la que sólo ciertos valores de las	
83	variables (incógnitas) la hacen cierta.	
84	Asimismo, se reflexiona con los estudiantes como lo	
85	hemos resuelto estas ecuaciones. Se les plantea dos	
86	ecuaciones para que lo resuelvan de manera individual	
87	en sus respectivos cuadernos, usando las imágenes de	
88	sus libros cortaron y pegaron de manera correcta de	
89	acuerdo al problema que se les pedía.	
90	Los estudiantes toman conciencia de lo que han	
91	aprendido y asimismo ya tendrán conciencia sobre el tema	

92	cunado más adelante se les muestre los problemas,	
93	reforzaran sus conocimientos a través de libros, de	
94	información.	
95		
96	En la meta cognición Se les hace las siguientes	D1P3:L54-L61
97	interrogaciones para concluir con el tema: ¿Qué	CIERRE DE
98	aprendieron?, todos los niños respondieron ecuaciones	ACTIVIDAD (AP)
99	¿Cómo se han sentido con relación a o aprendido en	-Retroalimentación
100	esta sesión? Muy bien ¿consideras importante lo	-Participación
101	aprendido por qué? si, porque son problemas de la	global
102	igualdad.	- reflexión
103		Lista de cotejo
104	Algunos estudiantes sentían mucho recelo sobre el	
105	tema ya que eran un poco inquietos y no toman atención	
106	a las clases y les gustaba jugar y no se comportaban de	
107	manera adecuada, haciendo que los compañeros le	
108	llamen la atención algunos con gritos y otros de manera	
109	negativa, fue ahí donde pare con las preguntas y les	
110	hable con una voz alta si siguen asi comportándose les	
111	daré un castigo no saldrán al receso y todos de miedo	
112	tomaron serio la clase. Ya los demás se les felicitó por	
113	trabajar muy bien con entusiasmo y dedicación,	

II. REFLEXIÓN

Mis debilidades
El manejo de estrategias
Mis fortalezas
Se les motivo a los estudiantes con interrogantes sobre las ecuaciones y su participación activa.

III. INTERVENTIVA

Mi compromiso es practicar el manejo de estrategias y mejorar la motivación a los estudiantes con interrogantes sobre las ecuaciones y su participación activa. Para una mejor sesión de clases.

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N°6

DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa	"María Auxiliadora"		
Área	Ciencia y Tecnología		
Tema	Los manglares de Tumbes		
Fecha	14/10/2019		
Hora de Inicio	1:00 pm	Hora de término	3:30 pm
Aula	Sexto	Sección	"A"
Estudiantes asistencia	27		

II.DESCRIPCIÓN

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN DE LA SESIÓN	CATEGORÍAS/ SUBCATEGORÍAS
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11	A las 1: 00 Pm entré a la institución educativa María Auxiliadora, les saludé amablemente, muy buenos días niños y niñas como están, los niños me llenaron de abrazos y besos todos muy cariñosos todos respondieron muy bien, les pregunté qué almorzaron y ellos dijeron lentejita entre otras comidas, que bien les dije, es muy importar almorzar ya que es la principal comida del día, para así tener un buen día lleno de fuerzas y mucha energía, se puso la fecha junto con los estudiantes.	D1P1:L1-L10 ENTRADA AL AULA (EA) -Saludo practica de valores -Alimentación Estado de ánimo
12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30	Al comenzar la clase con los estudiantes se les motiva a través de un video sobre los manglares de Tumbes, lo cual duró 10 minutos, los estudiantes cogieron sus cuadernos de apuntes, anotaron todo lo que observaron y lo hicieron para no olvidarse algunos datos importantes o nuevos que hayan observado, al culminar el video se les hizo las siguientes interrogaciones, para saber sus conocimientos previos: ¿De qué trata el video?, Angel al participar dijo hemos visto un video sobre los manglares de Tumbes sus animales riquezas, ¿qué son los mangles?, Yenifer alzo la mano respondió, son los bosques donde habitan los animales que están en peligro de extinción, ¿de qué tamaño son ?, Juan respondió al alzar la mano, son de 20 metro de altura, ¿cuáles son las características de los manglares rojos?,Antony respondió son más grandes, ¿Cómo es su ecosistema? Los estudiantes respondieron son húmedos, ya que son pantanos.	D1P2:L12-L30 Motivación del tema - Procesos pedagógicos - Motivación -Saberes previos - Propósito Título del tema - Normas de convivencia
31 32 33 34 35 36 37 38	Se les mostró el propósito del día, hoy conoceremos los manglares de Tumbes, asimismo junto con ellos se hace los acuerdos de convivencia, respetar a la maestra y compañeros, trabajar en equipo, cuidar los materiales, no comer en el salón. En la problematización se les deja los siguientes interrogantes para que analicen cada equipo ¿Qué opinas acerca de los manglares de Tumbes?	

<p>39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92</p>	<p>¿qué se debe hacer para preservar este Santuario Nacional? ¿Qué animales viven en los manglares de Tumbes? Los estudiantes tomaron los papelotes, los plumones y se pusieron a repasar su cuaderno de apunte y a dialogar en equipo, en sus dudas se les ayudo asimismo las palabras que desconocían lo buscaron en el diccionario, se pusieron a pensar y a trabajar, realizaron sus organizadores y también dibujaron los animales. Cada equipo salió a exponer sus temas, el primer grupo que expuso la representante fue Albaro quien saludo a las maestras y sus compañeros de manera muy sonriente y motivado, luego empozo a decir los manglares son arboles del bosque son diferentes cada uno y tienen distintas características. De igual forma dijo debemos cuidar nuestro medio ambiente a través de de no a la tala de árboles, sembrando más plantas porque ellos nos dan vida y salud, oxigeno, de esta manera ls demás grupos también expusieron algunos con nervios y mucha timidez ante sus compañeros. Asimismo, demostraron sus saberes previos, sus ideas. Se les felicitos a todos con un plauso.</p> <p>Al concluir con la exposición se pusieron a tomar conciencia sobre lo ocurrido y pusieron algunos compromisos de cómo cuidar nuestro santuario. Luego de ellos los estudiantes de manera ordenada salieron al servicio higiénico de dos en dos, asimismo los niños se secaron sus amos con sus toallas tomaron descanso de cinco minutos mientras todos los compañeros vuelvan.</p> <p>Ya al estar todos los educandos en el aula sacaron sus respectivos cuadernos de ciencia y tecnología para hacer el concepto del tema tocado. Se ha construido junto con los estudiantes sobre el concepto de este tema como: El Santuario nacional Los Manglares de Tumbes es un área protegida del Perú que abarca una porción de la ecorregión del Golfo de Guayaquil, conocidos localmente como Manglares de Tumbes. Se sitúa en la sección más septentrional de la costa pacífica del país. Antiguamente, estos manglares abarcaron unas 28 mil hectáreas, reduciéndose significativamente con el tiempo debido a la tala de bosques con el fin de establecer criaderos de langostinos. con la participación de ellos, los niños copiaron en sus respectivos cuadernos de ciencia y tecnología.</p> <p>En la meta cognición Se les hace las siguientes interrogaciones para concluir con el tema: ¿Qué aprendieron?, todos los niños respondieron sobre los manglares de Tumbes y los animales en peligro de extinción ¿Cómo se han sentido con relación a o</p>	<p>D1P3:L33-L65 ACTIVIDADES PERMANENTES (AP - Equipo de trabajo - Materiales - Respeto - Estructura - Momentos Hora Organización Participación activa Exploración Pizarra Uso de materiales</p> <p>D1P3:L33-L65 Estrategia Concepto del tema Lista de cotejo</p> <p>D1P3:L67-L80 CIERR DE ACTIVIDAD (AP - Retroalimentación</p>
--	---	---

93	aprendido en esta sesión? Muy tristes, porque se están desapareciendo los animales ¿consideras importante lo aprendido por qué? si, porque son problemas que afectan nuestros ecosistemas sin animales no hay vida y tampoco sin plantas, por eso es importante cuidar nuestra naturaleza. Se les felicito a todos por trabajar muy bien con aplausos. Ya que todos trabajaron y pusieron mucho empeño sobre el tema.	opiniones -Participación global - reflexión
94		
95		
96		
97		
98		
99		
100		

II. REFLEXIÓN

Mis debilidades
Estrategia del área de Ciencia y Tecnología
Mis fortalezas
La técnica de la lectura.
La buena exposición.

III. INTERVENTIVA

Mi compromiso es practicar la estrategia del área de Ciencia y Tecnología y mejorar la técnica de la lectura. De igual forma la buena exposición.

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N°7

DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa	"María Auxiliadora"		
Área	Ciencia y Tecnología		
Tema	Causas, efectos y consecuencias de la lluvia ácida		
Investigadora	Mónica Cuero Cabalcante		
Fecha	15/10/2019		
Hora de Inicio	1:00 pm	Hora de término	3:30 pm
Aula	Sexto	Sección	"A"
Estudiantes asistencia	27		

II. DESCRIPCIÓN

CÓDIGO	DESCRIPCION DE LA SESIÓN	CATEGORÍAS/ SUBCATEGORÍAS
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36 37	<p>A las 1: 00 Pm entré a la institución educativa María auxiliadora, les saludé amablemente, muy buenos días niños y niñas como están, todos respondieron muy bien, les pregunté qué almorzaron y ellos dijeron lentejita entre otras comidas, que bien les dije, es muy importar almorzar ya que es la principal comida del día, para así tener un buen día lleno de fuerzas y mucha energía.</p> <p>Al comenzar la clase con los estudiantes se les motiva a través de un video sobre las causa, efecto y consecuencias de la lluvia acida, lo cual duro 10 minutos, los estudiantes cogieron sus cuadernos de apuntes, todo lo que observaron anotaron, al culminar el video se les hizo las siguientes interrogaciones, para saber sus conocimientos previos: ¿De qué trata el video?, Ángel al participar dijo es hemos visto un video sobre las causas, efectos y consecuencias, ¿será bueno tomar la lagua de la lluvia, por qué?, Yenifer alzo la mano y respondió, no es bueno tomar esa agua ya que está contaminada, ¿crees que Huanta es una lugar saludable , por qué ?, Juan respondió al alzar la mano, Huanta es lugar muy verdoso , con aire puro por eso es bueno ay que tenemos el privilegio de vii aquí es lugar cálido y muy tranquilo, ¿Qué cosas contaminan el medio ambiente?, Antony respondió los plásticos, las basuras , las fábricas que botan humos entre otros son más grandes, ¿si seguimos contaminando el medio ambiente que pasara ?,los estudiantes respondieron la atmosfera se deteriorará y el sol quemara cada vez más fuerte y este mundo se acabara.</p> <p>Se les mostro el propósito del día, hoy conoceremos las causas, efectos y consecuencias de la lluvia acida, asimismo junto con ellos se hace los acuerdos de convivencia, respetar a la maestra y compañeros, trabajar en equipo, cuidar los materiales, no comer en el salón, atender la clase.</p>	<p>D1P1:L1-L8 ENTRADA AL AULA (EA) -Saludo practica de valores -Alimentación Estado de ánimo</p> <p>D1P2:L09-L30 Motivación del tema - Procesos pedagógicos - Motivación -Saberes previos - Propósito Título del tema - Normas de convivencia</p>

<p>38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89 90 91 92</p>	<p>En el planteamiento del problema se le hace las siguientes interrogantes a cada equipo. ¿Cuáles son las causas, efectos y consecuencias de la lluvia acida? ¿Cómo afecta en la salud a las personas? ¿Cómo afecta en los cultivos? Los estudiantes tomaron los papelotes, los plumones y se pusieron a repasar su cuaderno de apunte y a dialogar en equipo, en sus dudas se les ayudo asimismo las palabras que desconocían lo buscaron en el diccionario, se pusieron a pensar y a trabajar, realizaron sus organizadores y también dibujaron la lluvia acida. Cada equipo salió a exponer sus temas y a contestar las preguntas que se les designó. Al concluir con la exposición se pusieron tomaron sus asientos, junto con ellos se construye los conceptos del tema como: La lluvia ácida se forma cuando la humedad en el aire se combina con los óxidos de nitrógeno y el dióxido de azufre emitidos por fábricas, centrales eléctricas y vehículos que queman carbón o productos derivados del petróleo. En interacción con el vapor de agua, estos gases forman ácido sulfúrico y ácidos nítricos. Finalmente, estas sustancias químicas caen a la tierra acompañando a las precipitaciones, constituyendo la lluvia ácida. La lluvia ácida es conocida como la consecuencia de la acidificación de arroyos y lagos que afectan a las plantas y a los animales que hacen vida en el ecosistema. Este proceso también afecta el crecimiento alto de los árboles y daña los exteriores de los edificios, pues todos sus materiales se descomponen. Es importante que todas las personas tengan conocimiento de lo que son realmente las lluvias ácidas, para que puedan prevenir o evitar algunos acontecimientos innecesarios. Lo cual ellos copian en sus respectivos cuadernos de ciencia y tecnología y tomaron conciencia sobre lo ocurrido, se dialogó sobre el tema. En la meta cognición Se les hace las siguientes interrogaciones para concluir con el tema: ¿Qué aprendieron?, todos los niños respondieron sobre las causas, efectos y consecuencias de la lluvia acida, ¿Cómo se han sentido con relación a o aprendido en esta sesión? Muy tristes, porque se con la contaminación el agua se está deteriorando y la atmosfera, ¿consideras importante lo aprendido por qué? si, porque son problemas que afectan nuestros ecosistemas por eso debemos cuidar mucho nuestra agua, lo cual es fuente de nuestras vidas. Se les felicito a todos por trabajar muy bien con aplausos. Ya que los estudiantes lo hicieron muy bien pusieron su empeño y ganas de aprender y asimismo más adelante ellos tendrán más conocimiento sobre el</p>	<p>D1P3:32-L56 ACTIVIDADES PERMANENTES (AP) - Equipo de trabajo - Materiales - Respeto - Estructura - Momentos Hora Organizacion Participacion activa Exploración Pizarra Uso de amateriales Estrategia Concepto del tema Lista de cotejo</p> <p>D1P3:L58-L70 EVALUACIÓN Preguntas La meta cognición Retroalimentación Lista de cotejo -Opiniones</p>
---	--	---

93	tema y se les hará familiar. Ya que hoy lo vieron a través del video y leyeron sobre el tema haciendo el curso del subrayado los temas más relevantes y después se fueron a sus casas.	
94		
95		
96		

II. REFLEXIÓN

Mis debilidades
 El manejo de la lista de cotejo
 Mayor control de las emociones durante la sesión con los estudiantes.
 Mis fortalezas
 Planificación de las actividades pedagógicas.
 Dinamismo y proactividad en la interrelación docente y estudiantes.

III. INTERVENTIVA

Mi compromiso es practicar el manejo de la lista de cotejo y en el control de las emociones durante la sesión con los estudiantes y mejorar la planificación de las actividades pedagógicas. Asimismo el dinamismo y proactividad en la interrelación docente y estudiantes.

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N°8

DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa	"María Auxiliadora"		
Área	Comunicación		
Tema	Pronombres posesivos		
Investigadora	Mónica Curo Cabalcante		
Fecha	16/10/2019		
Hora de Inicio	1:00 pm	Hora de término	3:30 pm
Aula	Sexto	Sección	"A"
Estudiantes asistencia	27		

II.DESCRIPCIÓN

CÓDIGO	DESCRIPCION DE LA SESIÓN	CATEGORÍAS/ SUBCATEGORÍAS
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21	<p>A las 1: 00 Pm entré a la institución educativa María auxiliadora, les saludé amablemente, muy buenos días niños y niñas como están, todos respondieron muy bien, les pregunté qué almorzaron y ellos dijeron lentejita entre otras comidas, que bien les dije, es muy importar almorzar ya que es la principal comida del día, para así tener un buen día lleno de fuerzas y mucha energía,</p> <p>Al comenzar la clase con los estudiantes se les motiva a través del diálogo sobre la clase anterior, tocado en este tema, se les hizo las siguientes interrogaciones, para saber sus conocimientos previos: ¿Qué son las oraciones?, Angel al participar dijo es son un conjunto de palabras, ¿qué son los pronombre posesivos?, Yenifer alzo la mano y respondió, son palabras que denotan expresividad, se les mostro el propósito del día, hoy conoceremos los pronombres posesivos causas, asimismo junto con ellos se hace los acuerdos de convivencia, respetar a la maestra y compañeros, trabajar en equipo, cuidar los materiales, no comer en el salón, atender la clase.</p>	<p>D1P1:L1-L20 INICIO DE CLASES -Saludo -Orden Dialogo Lluvia de ideas Estado de ánimo</p>
22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 32 33 34 35 36	<p>Se les explica sobre los pronombres posesivos y la importancia del texto, se les muestra la estructura y las partes de la de la planificación, se le hace las siguientes interrogantes a cada equipo:</p> <p>¿Qué vamos a escribir? ¿Para qué vamos a escribir? ¿Quiénes lo leerán? ¿con que se escribe primero? ¿con que termina?</p> <p>Los estudiantes el cuadro deberán responder de manera precisa los ítems, los cuales son:</p> <p>Puse los pronombres posesivos, puse el mensaje o el cuerpo, presenta cohesión y coherencia, los textos inician con mayúscula, puse el punto final.</p>	<p>D1P2:L22-L40 Motivación del tema - Procesos pedagógicos - Motivación -Saberes previos - Propósito Título del tema - Normas de convivencia Hora</p>

91	lo hemos entendido ¿consideras importante lo	- reflexión
92	aprendido por qué? si, porque así reconocemos que	
93	temas son, Se les felicito a todos por trabajar muy bien	
94	con aplausos. Ya que todos trabajaron de manera	
95	ordenada y con mucho entusiasmo poniendo su	
97	creatividad , cada uno de ellos a su estilos otros incluso	
98	le ponían ojitos grandes y otros pequeños otros lo	
99	hicieron hasta con los colores.	

II. REFLEXIÓN

Mis debilidades
 Mantener el orden durante la sesión.
 Expresión oral de manera clara y precisa.
 Mis fortalezas
 El aprendizaje significativo de la sesión.
 Planificación de las actividades pedagógicas.
 Dinamismo y proactividad en la interrelación docente y estudiantes.

III. INTERVENTIVA

Mi compromiso es practicar a mantener el orden durante la sesión y la expresión oral de manera clara y precisa y mejorar el aprendizaje significativo de la sesión, planificación de las actividades pedagógicas, dinamismo y proactividad en la interrelación docente y estudiantes.

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N°9

DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa	"María Auxiliadora"		
Área	Arte y Cultura		
Tema	Decoramos origami		
Investigadora	Mónica Curo Cabalcante		
Fecha	17/10/2019		
Hora de Inicio	1:00 pm	Hora de término	3:30 pm
Aula	Sexto	Sección	"A"
Estudiantes asistencia	27		

II. DESCRIPCIÓN

CÓDIGO	DESCRIPCION DE LA SESIÓN	CATEGORÍAS/ SUBCATEGORÍAS
1	A las 1: 00 Pm entré a la institución educativa María auxiliadora, les saludé amablemente, muy buenos días niños y niñas como están, todos respondieron muy bien, les pregunté qué almorzaron y ellos dijeron lentejita entre otras comidas, que bien les dije, es muy importar almorzar ya que es la principal comida del día, para así tener un buen día lleno de fuerzas y mucha energía.	D1P1:L1-L8 ENTRADA AL AULA (EA) -Saludo practica de valores -Alimentación Estado de ánimo
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9	Para comenzar la clase se les motiva a través de un ejemplo de cómo hacer origami de un gato necesitamos un trozo de papel cuadrado y se hace a paso a paso- Paso 1: Doblamos el papel por la mitad formando un triángulo. Paso 2: Volvemos a doblar nuestro triángulo otra vez, este doble servirá para marcar una línea central que servirá de guía. Desdoblamos. Paso 3: Doblamos las dos puntas del triángulo hacia arriba pero sólo hasta la mitad de la línea, estos dobles serán las orejas del gato. Paso 4: Doblamos el pico que nos queda en la zona superior hacia abajo Paso 5: Le damos la vuelta, y ya tenemos la forma de la cara del gato, ahora sólo hay que dibujar el resto. Se les hizo las siguientes interrogaciones, para saber sus conocimientos previos: ¿Qué es lo que hice?, Dayana al participar dijo es hiciste un origami a través de papel de colores, ¿Qué figuras se pueden realizar?, Taywa alzo la mano y respondió, perro, gato, perro, conejo, dinosaurio y entre otros ¿Cómo lo haremos?, a través del doblaje del papel y haciendo paso a paso y con mucho cuidado para que este bonito. Se les muestra el propósito de la sesión, hoy decoraremos origami para obtener figuras del papel, se pone los acuerdos de convivencia en donde los niños al	D1P2:L10-L26 Motivación del tema - Procesos pedagógicos - Motivación -Saberes previos - Propósito Título del tema - Normas de convivencia
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		
21		
22		
23		
24		
25		
26		
27		
28		
29		
30		
31		
32		
33		
34		
35		

<p>36 37 38 39 40 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51 52 53 54 55 56 57 58 59 60 61 62 63 64 65 66 67 68 69 70 71 72 73 74 75 76 77 78 79 80 81 82 83 84 85 86 87 88 89</p>	<p>alzar la mano dicen respetar a la maestra y a nuestros compañeros, trabajar en equipo, mantener el orden.</p> <p>En desafiar e inspirar los estudiantes sacaron de sus mochilas papeles de colores como amarillo, azul, morado, negro, blanco, celeste, viendo como lo hice ellos se pusieron a realizarlo de manera ordenada, y imaginar y generar ideas, alistaron sus materiales para realizarlo, se pusieron a doblar, lo cual es una técnica del origami fácil, económica, y genial para compartir con otros. Incluso algunos estudiantes hicieron tres y otros cuatro. Aquí se ve las habilidades de cada uno de ellos poseen y aparte la creatividad que ponen a cada uno de sus origamis.</p> <p>Uso de materiales tijera, papel, goma.</p> <p>Los estudiantes van donde sus amiguitos y les preguntan qué animal es y cómo se llaman, incluso alumnos de ellos lo pusieron nombre otro le pusieron ojos grandes y otros pequeños.</p> <p>Al culminar lo dejaron secar y lo pusieron en sus cuadernos ellos se sintieron felices a hacerlo.</p> <p>Cada uno de los estudiantes de manera individual salió a la pizarra al exponer sus trabajos, los niños saludaron a los profesores y a sus compañeros estaban un poco nerviosos al salir solos a exponer en que su origami y como lo hicieron paso a paso su animal y porque lo hicieron y si fue fácil o difícil de hacerlo. Asimismo, los estudiantes que acabaron salieron al servicio higiénico de dos en dos de forma ordenada, al volveros salieron los otros, tomaron un descanso de cinco minutos.</p> <p>Los estudiantes en sus cuadernos de arte y cultura plasmaron los conceptos del origami como: Es un arte que consiste en el plegado de papel sin usar tijeras ni pegamento para obtener figuras de formas variadas, muchas de las cuales podrían considerarse como esculturas de papel. La particularidad de esta técnica es la transformación del papel en formas de distintos tamaños partiendo de una base inicial cuadrada o rectangular que pueden ir desde sencillos modelos hasta plegados de gran complejidad. En el origami se modela el medio que nos rodea y en el cual vivimos: Fauna y flora de todos los continentes, la vida urbana, herramientas de nuestra cotidianidad, animales mitológicos y un sinfín de otras figuras. Gabriel también que el origami es un arte japonés con una tradición tan larga que se pierde en el tiempo. Aunque es algo más complicado e incluso puede tener un carácter espiritual si se propone, el origami podría definirse como el plegado de papel con el fin de conseguir una forma figurativa.</p> <p>Plegando diferentes tipos de papel, doblando papeles de diferentes colores y aprendiendo algunas formas</p>	<p>D1P3:L28-L36 ACTIVIDADES PERMANENTES (AP - Equipo de trabajo - Materiales - Respeto - Estructura</p>
--	--	---

90	básicas para después desarrollarlas, se pueden	D1P3:L38-L48 CIERRE DE ACTIVIDAD (AP) Retro alimentación Participación activa opiniones
91	conseguir formas espectaculares, utilizando solo esta	
92	increíble técnica. Desde flores hasta molinillos, pasando	
93	por barcos, cajas, árboles o pájaros; el origami nos	
94	ofrece mil posibilidades de crear distintas figuras solo	
95	doblando papel.	
96		
97	En la meta cognición Se les hace las siguientes	
98	interrogaciones para concluir con el tema: ¿Qué	
99	aprendieron?, todos los niños respondieron sobre el	
100	origami y cómo hacerlo ¿Cómo se han sentido con	
101	relación a o aprendido en esta sesión? Muy bien porque	
102	fue algo nuevo que experimentamos nos gustó hacerlo,	
103	¿consideras importante lo aprendido por qué? si, porque	
104	así somos más creativos y aprendemos cosas nuevas	
105	es un tema muy relevante. Se les felicito a todos por	
106	trabajar muy bien con aplausos.	

II. REFLEXIÓN

Mis debilidades

Hay niños y niñas que no pueden realizar los materiales difíciles

Gestión y acompañamiento durante la sesión de clases.

Mis fortalezas

Rescato saberes previos de los alumnos, los niños desarrollan la expresión oral y habilidades con las manos.

III. INTERVENTIVA

Mi compromiso es practicar a que los niños y niñas que no pueden realizar los materiales difíciles, gestión y acompañamiento durante la sesión de clases y mejorar en las preguntas de los saberes previos de los alumnos, asimismo en el desarrollo de la expresión oral y habilidades con las manos.

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N°10

DATOS INFORMATIVOS

Institución Educativa	"María Auxiliadora"		
Área	Religión		
Tema	Las bodas de Caná		
Investigadora	Mónica Curo Cabalcante		
Fecha	18/10/2019		
Hora de Inicio	1:00 pm	Hora de término	3:30 pm
Aula	Sexto	Sección	"A"
Estudiantes asistencia	27		

II.DESCRIPCIÓN

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN DE LA SESIÓN	CATEGORÍAS/ SUBCATEGORÍAS
1 2 3 4 5 6 7 8 9	A las 1: 00 Pm entré a la institución educativa María auxiliadora, les saludé amablemente, muy buenos días niños y niñas como están, todos respondieron muy bien, les pregunté qué almorzaron y ellos dijeron lentejita, carapulca entre otras comidas, que bien les dije, es muy importar almorzar ya que es la principal comida del día, para así tener un buen día lleno de fuerzas y mucha energía.	D1P1:L1-7 ENTRADA AL AULA (EA) -Saludo practica de valores -Alimentación Estado de ánimo
10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30	Para comenzar la clase se les motiva a través de un video sobre las bodas de cana a través de las siguientes interrogaciones, para saber sus conocimientos previos: ¿Qué video es?, Sungu al participar dijo hemos visto el video de las bodas de cana, ¿antes ya lo vieron?, José alzo la mano y respondió, no lo hemos visto, es la primera vez , ¿a quienes podemos ver?, a Jesús su familia y los casados, ¿Qué se está representado ?, las bodas de cana ¿Cuántos días duro el matrimonio?, duro 7 días, una semana, los niños muy felices vieron el video y dijeron que queremos hacer un actuación , y los otros solo querían exponer yo I consulte sobre eso a la maestra del salón y ella me dijo que está bien que un grupo realice actuación y el toro exponer en que consiste el video y que reflexión nos traen. Se les muestra el propósito de la sesión, hoy conoceremos sobre las bodas de cana, se pone los acuerdos de convivencia en donde los niños al alzar la mano dicen respetar a la maestra y a nuestros compañeros, trabajar en equipo, mantener el orden.	D1P2:L10-L24 Motivación del tema - Procesos pedagógicos - Motivación -Saberes previos - Propósito Título del tema - Normas de convivencia
31 32 33 34 35 36 37	Se les reparte copia sobre las bodas de cana, se les pide una lectura silenciosa se les da un tiempo para lectura, después junto conmigo se hace la lectura y luego se dialoga sobre el tema, los estudiantes tenían que actuar sobre lo leído, para lo cual se organizaron en grupos, se repartieron el guion y practicaron varia para ver como lo hacen. ellos se ríen porque estaba muy gracioso como	D1P3:L26-L52 ACTIVIDADES PERMANENTES (AP) - Equipo de trabajo - Materiales - Respeto

38	actúan practicante lo toman como en chiste el tema	- Estructura
39	porque son aun niños Al terminar de la practicas salieron	- Momentos
40	a exponer sobre el video visto, cada equipo busco sus	Hora
41	materiales ropa, para hacerlo del a mejor manera, había	Organización
42	sonrisa, tristeza, sentimientos, baile, una del as	Participación activa
43	estudiantes salió a bailar los demás acompañaron a él,	Exploración
44	los novios se pusieron a festejar la boda y que estaban	Pizarra
45	muy felices cuando se acabó el vino , María le pidió a	Uso de materiales
46	Jesús que haga el milagro y él lo hizo trayendo un vino	
47	muy rico donde los encargados se sorprendieron al	
48	probar tan rico vino y antes de culminar la fiesta Jesús	
49	se fue con su acompañantes a Jerusalén los novios	
50	quedaron felices, y agradecidos por que todo salió muy	
51	bien, cuando los estudiantes terminaron se les aplaudió	
52	por el esfuerzo haciendo .	
53		
54	Se dialoga como lo hicieron y que deben mejorar y qué	P4:L54-L87
55	para la próxima lo harán mucho mejor. Del mismo modo	ESTRATEGIA
56	se les entrega una hoja con el tema donde, se les pide	Concepto del tema
57	lectura silenciosa usando la técnica del subrayado:	Lista de cotejo
58	"Por aquel tiempo se celebraba una boda en Caná de	
59	Galilea, cerca de Nazaret, y estaba allí la madre de	
60	Jesús. Fue invitado también a la boda Jesús con sus	
61	discípulos. Y, como faltara el vino, le dice su madre a	
62	Jesús: «No tienen vino». Jesús le responde: «Mujer,	
63	¿qué nos va a mí y a ti? Todavía no ha llegado mi hora».	
64	Dice su madre a los sirvientes: «Haced lo que él os	
65	diga».	
66	Había allí seis tinajas de piedra, puestas para las	
67	purificaciones de los judíos, de unos cien litros cada una.	
68	Les dice Jesús: «Llenad las tinajas de agua». Y las	
69	llenaron hasta arriba. «Sacadlo ahora, les dice, y	
70	llevadlo al maestresala». Ellos se lo llevaron. Cuando el	
71	maestresala probó el agua convertida en vino, como	
72	ignoraba de dónde venía (los sirvientes, que habían	
73	sacado el agua, sí lo sabían), llama al novio y le dice:	
74	«Todos sirven primero el vino bueno y cuando ya todos	
75	están bebidos, el inferior. Pero tú has guardado el vino	
76	bueno hasta ahora».	
77	Así, en Caná de Galilea, dio Jesús comienzo a sus	
78	signos. Y manifestó su gloria, y creyeron en él sus	
79	discípulos. Después bajó a Cafarnaúm con su madre,	
80	sus hermanos y sus discípulos, pero no se quedaron allí	
81	muchos días. Se acercaba la Pascua de los judíos y	
82	Jesús subió a Jerusalén.", Los estudiantes al coger su	
83	cuaderno y al terminar de copiar el concepto de las	
84	bodas de Caná empezaron a dibujar, sacando sus	
85	colores, me di cuenta que muchos de los estudiantes	
86	tienen la habilidad de dibujar y ser creativos en sus	
87	ilustraciones.	
88		
89	En la meta cognición Se les hace las siguientes	P5:L89-L98
90	interrogaciones para concluir con el tema: ¿Qué	CIERRE DE
91	aprendieron?, todos los niños respondieron sobre la	ACTIVIDAD (AP)

92	boda de cana, ¿Cómo se han sentido con relación a o aprendido en esta sesión? Muy bien, porque hemos actuado y nos salió muy bien ¿consideras importante lo aprendido por qué? si, porque es un tema muy relevante, ya que son las cosa que paso en la vida de Jesús y que perduran para siempre. Se les felicito a todos por trabajar muy bien con aplausos.	-Retroalimentación -Participación global - reflexión
93		
94		
95		
96		
97		
98		

II. REFLEXIÓN

Mis debilidades
El control de la timidez durante la exposición
Mis fortalezas
Logre captar la atención de estudiantes durante la sesión y desenvolvimiento en la expresión de los estudiantes.

III. INTERVENTIVA

Mi compromiso es practicar el control de la timidez durante la exposición de los niños y niñas y mejorar en la atención de los estudiantes durante la sesión y desenvolvimiento en la expresión de los estudiantes.

MATRIZ DE RECURRENCIA DE CATEGORIAS Y SUBCATEGORIAS

Categorías	D1	D2	D3	D4	D5	D6	D7	D8	D9	D10
inicio(+)	x	x	x	x	X	X	x	x	x	X
Interés(+)									x	
Motivación (+)	x	x	x	x	X	x	x	x	x	x
Saberes previos (+)	x	x	x	x	X	x	x	x	x	x
Problematización (+)			x				x			X
Situación problemática (+)								x		
Hipótesis (+)							x			
Propósito (+)						x			x	
Análisis (+)			x							
Emociones (+)			x			x				
Meta cognición (+)			x						x	X
Desacuerdo (-)		x								
Planificación (+)		x								
Comprensión del problema (+)					x					
Título del tema (+)								x		
Planteamiento del problema (+)								x		
Acuerdo (+)	x	x		x	x	x	x		x	X
Participación activa (+)	x								x	
Estrategia (+)			x				x		x	
Desarrollo (+)	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Desinterés (-)			x							
Aprendizaje cooperativo (+)			x							
socialización(+)	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Entretenimiento (+)										X
Liderazgo (+)				x						
Evidencia (+)				x						
Lectura silenciosa (+)	x	x	X	x	x	x	x	x	x	x
Técnica del resaltado (+)	x									

Resolución del problema (+)					x			x		
Representación gráfica (+)					x					
Formalización (+)							x	x	x	
Trabajo individual (+)								x		
Debilidad (-)					x					
Organización (+)	x	x		x						
Habilidad comunicativa (+)	x									
Indagación (+)		x								
Exposición (+)	x	x	X	x	x	x	x	x	x	x
Trabajo en equipo (+)		x	X		x	x	x		x	X
Evaluación (+)				x						
Cierre (+)	x	x	X	x	x	x	x	x	x	X

Anexo 02

Propuesta pedagógica alternativa

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR

PEDAGÓGICA PÚBLICA

“JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE”

PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA

INTERCULTURAL BILINGÜE



**INFORME DE INVESTIGACIÓN-ACCIÓN PEDAGÓGICA
ESTRATEGIAS DE GROSS PARA MEJORAR MI PRÁCTICA
PEDAGÓGICA EN EL DESARROLLO DE LAS EMOCIONES CON
LOS NIÑOS Y NIÑAS**

**Tesis para obtener el Título Profesional de Profesora en Educación Primaria
Intercultural Bilingüe**

PRESENTADO POR

Mónica Curo Cabalcante

ASESOR

Dr. Bibiano Alcarraz Carbajal

HUANTA-AYACUCHO – PERÚ

2021

PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA

I. INTRODUCCIÓN

El desarrollo de las emociones es un proceso que trata de ver con exactitud y precisión el estado de ánimo de las personas. Gracias al desarrollo de las emociones vamos adquiriendo nuevas prácticas y aprendemos a lo largo de la vida, por la cual, se puede afirmar que la actitud es necesaria para el desarrollo del hombre, pues a través de ella se intercambian vivencias, informaciones y afecto.

La presente propuesta pretende dar a conocer el conjunto de actividades, aplicados para desarrollar el proyecto de investigación el desarrollo de las emociones de juego de roles, con el título de la propuesta desarrollando estrategias para el desarrollo de las emociones, que se basa en indagar diferentes propuestas para que los estudiantes a partir de allí comprenda a controlar sus emociones.

Esta propuesta didáctica surge de las necesidades encontradas en la Práctica Pedagógica Investigativa que se desarrolló en la Institución Educativa “María Auxiliadora”, específicamente , a partir del conocimiento del estado actual de las dificultades que tienen los estudiantes al no controlar sus emociones en que se encontraban los niños de sexto grado que asisten a las actividades realizadas por los maestros en formación , y a partir de esto se diseñó una propuesta didáctica que tienen por objetivo el desarrollo de las estrategias en el desarrollo de las emociones y siendo el caso, fortalecer las falencias que respectan a las emociones.

II. FUNDAMENTACIÓN

Las emociones del niño se caracterizan por presentar una conducta inadecuada. Mi propuesta pedagógica contempla la necesidad del niño por afianzar su comportamiento, manipular diferentes contextos, comenzar desarrollar su estado de ánimo de manera verbal y no verbal. Los vínculos afectivos con padres, el yachaq y docentes serán el marco de seguridad y confianza que permitirán su desarrollo madurativo y afectivo.

Las intervenciones propuestas en este proyecto han sido pensadas para influir en todas las áreas del desarrollo del niño. Por ello, apuntan a consolidar la afectividad emocional, afianzar habilidades, activar las distintas funciones que intervienen en los actos cognitivos (como la percepción, la inteligencia, la atención, la memoria) y favorecer el despliegue de los procesos de socialización.

a. Enfoque pedagógico constructivista

Según Vygotski, (1979) citado por Chadwick, (2001) el constructivismo es que el conocimiento es un producto de la interacción social y de la cultura. Resalta los aportes de Vygotski en el sentido de que todos los procesos psicológicos superiores

(comunicación, lenguaje, razonamiento, etc.) se adquieren primero en un contexto social y luego se internalizan. En el desarrollo cultural del niño, toda función aparece dos veces: primero, a escala social, y más tarde a escala individual; primero entre personas (interpsicológica) y después en el interior del propio niño (intrapicológica). Un proceso interpersonal queda transformado en otro intrapersonal.

Enfoque de interculturalidad

Según la perspectiva intercultural en la educación (2010) en una sociedad plural y democrática es necesario que sus miembros tengan una competencia intercultural. El sistema político de la democracia se basa en el disenso sobre la diversidad, lo que significa, en el consenso enriquecido y alimentado por el disenso, la discrepancia y la negociación que generan un ambiente de democracia. Cada uno deberá reconocer la diferencia como lo normal, y obtener la capacidad de actuar de una forma autónoma y solidaria en circunstancias heterogéneas, para que se puedan solucionar conflictos de una manera argumentativa y sin violencia (p.79).

Enfoque de personal social

Según el documento de trabajo elaborado por la Dirección General de Educación Básica Regular (2016) citado por Choquichanca (2018) conceptualiza al área de la siguiente manera. 47 El desarrollo personal y social es un proceso fundamental para la vida de las personas, para estar en armonía consigo mismas, con los otros y con la naturaleza. La construcción de la identidad en los primeros años de vida se logra a partir de las vivencias con la familia y la escuela, que son los primeros espacios donde niños y niñas se relacionan con otras personas. Tales espacios constituyen la comunidad en la que ellos empezarán a desarrollarse. Viviendo en comunidad empezarán a construir su identidad, a interactuar y convivir, ejerciendo sus derechos, cumpliendo sus deberes y respetando las diferencias (p.46).

II. OBJETIVO

Aplicar estrategias de Gross para mejorar mi práctica pedagógica en el desarrollo de las emociones con los niños y niñas

III. DESCRIPCIÓN

El modelo de Gross tiene los siguientes pasos:

a). Selección de la situación. Se refiere a la aproximación o evitación de cierta gente, lugares u objetos con el objetivo de influenciar las propias emociones. Esto se produce ante cualquier selección que hacemos en la que está presente un impacto emocional.

b). Modificación de la situación. Una vez seleccionada, la persona se puede adaptar para modificar su impacto emocional, lo cual podría verse también como una estrategia de afrontamiento centrada en el problema.

c). Despliegue atencional. La atención puede ayudar a la persona a elegir en qué aspecto de la situación se centrará por ejemplo si nos distraernos cuando una conversación nos aburre o tratar de pensar en otra cosa cuando no preocupa algo.

d). Cambio cognitivo. Se refiere a cuál de los posibles significados elegimos de una situación, y sería el fundamento de terapias psicológicas como la reestructuración cognitiva. El significado es esencial, ya que determina las tendencias de respuesta.

e). Modulación de la respuesta. La modulación de la respuesta se refiere a influenciar estas tendencias de acción una vez que se han felicitado, por ejemplo, inhibiendo la expresión emocional.

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE (competencias, capacidades y desempeños)

Área	Competencia y capacidades	Desempeños	¿Qué nos dará evidencias de aprendizajes?	Instrumentos de evaluación
Personal social	CONSTRUYE LA IDENTIDAD Se valora a sí mismo	Describe sus características físicas, cualidades e intereses, y su capacidad de obtener logros, manifestando que es una persona valiosa.	Los niños deberán reconocer sus cualidades y sentirse bien con lo que ellos tienen y no sentir ante los demás, asimismo los demás deberán respetar a los demás.	Lista de cotejo
	Autorregula sus emociones	Relaciona sus emociones con su comportamiento y el de sus compañeros, menciona las causas de estas y las regula haciendo uso de diferentes estrategias	El niño deberá reconocer las causas de sus sentimientos para así regularlos a través de diversas estrategias	Lista de cotejo
	Reflexiona y argumenta éticamente	Se relaciona con niños y niñas con igualdad, reconoce que puede desarrollar diversas habilidades a partir de las experiencias vividas y fortalece sus relaciones de amistad.	Los estudiantes se relacionan con igualdad y reconoce que puede desarrollar diversas habilidades a partir de las experiencias vividas, afianzando sus relaciones de amistad	Lista de cotejo
	Vive su sexualidad de manera plena y responsable	Distingue situaciones que afectan su privacidad o la de otros y expresa la importancia de buscar ayuda cuando alguien no la respeta.	El niño sabe distinguir situaciones que lo afectan y manifiesta la relevancia de buscar ayuda cuando alguien no le respeta.	Lista de cotejo
COMPETENCIA TRANSVERSAL	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	<ul style="list-style-type: none"> Determina metas de aprendizaje viables, asociadas a sus necesidades, prioridades de aprendizaje y recursos disponibles, que le permitan lograr la tarea. 	<ul style="list-style-type: none"> Determina metas en función a sus trabajos escolares y comportamiento para lograr a corto plazo mediante un horario de objetivos y un decálogo de normas 	Evidencias de aprendizaje
Área	▪ Competencias y capacidades	Desempeños		

Se desenvuelve en los entornos virtuales generados por las TIC
Utiliza entornos virtuales

Utiliza herramientas de software y plataformas digitales cuando aprende diversas áreas el conocimiento de manera autorregulada y consciente.

Utiliza plataformas digitales para indagar reunir e investigar fuentes de información

ENFOQUES TRANSVERSALES

Enfoque Intercultural

Enfoque Ambiental

Enfoque de derechos

Enfoque Búsqueda de la Excelencia

ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES

- Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes.
- Disposición a actuar de manera justa, respetando el derecho de todos, exigiendo sus propios derechos y reconociendo derechos a quienes les corresponde.
- Fomento de una interacción equitativa entre diversas culturas, mediante el diálogo y el respeto mutuo.
- Disposición para colaborar con el bienestar y la calidad de vida de las generaciones presentes y futuras, así como con la naturaleza asumiendo el cuidado del planeta.
- Disposición a evaluar los impactos y costos ambientales de las acciones y actividades cotidianas, y a actuar en beneficio de todas las personas, así como de los sistemas, instituciones y medios compartidos de los que todos dependemos.
- Aprecio, valoración y disposición para el cuidado a toda forma de vida sobre la Tierra desde una mirada sistémica y global, revalorando los saberes ancestrales.
- Disposición a conocer, reconocer y valorar los derechos individuales y colectivos que tenemos las personas en el ámbito privado y público.
- Disposición a elegir de manera voluntaria y responsable la propia forma de actuar dentro de una sociedad.
- Disposición a conversar con otras personas, intercambiando ideas o afectos de modo alternativo para construir juntos una postura común.
- Disposición para adaptarse a los cambios, modificando si fuera necesario la propia conducta para alcanzar determinados objetivos cuando surgen dificultades, información no conocida o situaciones nuevas.
- Disposición a adquirir cualidades que mejorarán el propio desempeño y aumentarán el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias.

SITUACIÓN SIGNIFICATIVA DEL CONTEXTO

Los niños y niñas del sexto grado regresan a la escuela con múltiples experiencias e intereses que compartirán en su aula y escuela. En ella los estudiantes interactúan con sus pares en diversas actividades y como es sabido la convivencia entre ellos no siempre es sencilla, por ello deben organizarse en equipos, organizar su aula, determinar normas de convivencia m, en un ambiente apropiado y ordenado irán construyendo una adecuada convivencia en base a la comunidad, el respeto mutuo, el dialogo, la participación generar un clima conveniente para facilitar el aprendizaje. Esto les llevará a preguntarse: ¿Cómo podemos organizar nuestra aula y organizarnos para una mejor convivencia?

En esta unidad se promoverá diferentes situaciones que tienen con finalidad que los estudiantes desarrollen competencias y capacidades en las distintas áreas relacionadas con la organización del espacio del aula, las normas de convivencia, fortaleciendo asé la toma de decisiones aseguren mejores actitudes ciudadanas como la participación, el dialogo, la tolerancia y el respeto para alcanzar una convivencia democrática. Así en et unidad surgen los siguientes desafíos: ¿Qué nuevos retos te planteas en este grado?, ¿cómo podemos evidenciar mejores comportamientos?, ¿qué podemos hacer para ser más amigos?

ORGANIZACIÓN DE ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE O SECUENCIA DE SESIONES DE APRENDIZAJE

Área de personal social

Sesión 1: “¿Qué dirían de mí?”

Los estudiantes trabajarán a través de materiales de trabajo donde podrán sus cualidades físicas, los demás escucharán con atención y respeto la participación de sus compañeros. Asimismo, los estudiantes tendrán una autoestima alta y quererse tal como son.

Sesión 2: “ Cuando otros (as) sienten”

Los estudiantes trabajarán a través de materiales de trabajo como se sienten y cómo reaccionar ante ello. Tomando una buena decisión al respecto. Donde se participará de manera respetuosa.

Sesión 3: “Me calmo y calmo a las y los demás”

Los estudiantes trabajarán a través de materiales de trabajo sobre cómo me calmo y calmo a los y a las demás, los demás escucharán con atención y respeto la participación de sus compañeros.
Para así obtener una buena reacción

Sesión 5: Sombreros para pensar I2”

Los estudiantes trabajarán a través de materiales de trabajo sobre sombreros para pensar I2, los demás escucharán con atención y respeto la participación de sus compañeros.
Para así obtener una buena reacción
En esta sesión los estudiantes deberán pensar bien

Sesión 7: “Malena y Melino”

Los estudiantes trabajarán a través de materiales de trabajo sobre Malena y Melino, los demás escucharán con atención y respeto la participación de sus compañeros.
Para así obtener una buena reacción

Sesión 9: “Kit de emergencia”

Los estudiantes trabajarán a través de materiales de trabajo sobre Kit de emergencia, los demás escucharán con atención y respeto la participación de sus compañeros.

Sesión 4: “Que las niñas y los niños aprendan a desviar su atención de las cosas que quieren tener o hacer, pero que no pueden tener o hacer en ese momento”

Los estudiantes trabajarán a través de materiales de trabajo sobre “Que las niñas y los niños aprendan a desviar su atención de las cosas que quieren tener o hacer, pero que no pueden tener o hacer en ese momento”, los demás escucharán con atención y respeto la participación de sus compañeros.
Para así obtener una buena reacción.

Sesión 6: “Obstáculos en el camino

Los estudiantes trabajarán a través de materiales de trabajo sobre obstáculos en el camino, los demás escucharán con atención y respeto la participación de sus compañeros.
Para así obtener una buena reacción.
En esta sesión los estudiantes deberán ver el obstáculo.

Sesión 8: “Sombreros para pensar II3”

Los estudiantes trabajarán a través de materiales de trabajo sobre sombreros para pensar II3, los demás escucharán con atención y respeto la participación de sus compañeros.
Para así obtener una buena reacción
En esta sesión los estudiantes deberán pensar bien. En esta sesión los niños deberán tomar conciencia sobre las diferentes situaciones en la toma de decisiones

Sesión 10: “Somos especiales y diferentes”

Los estudiantes trabajarán a través de materiales de trabajo sobre somos especiales y diferentes, los demás escucharán con atención y respeto la participación de sus compañeros.

IV. EVALUACIÓN DE APRENDIZAJE (permite reorientar la planificación)

Durante el desarrollo de las unidades y sesiones se realizarán los siguientes tipos de evaluación:

a. Evaluación diagnóstica

- Se toma al inicio de la unidad según las necesidades de aprendizaje para lograr los propósitos deseados
- Según los resultados, el docente reajustará su planificación.

b. Evaluación formativa

- Es permanente y permite al docente tomar decisiones sobre sus procesos de enseñanza, mediante la retroalimentación.
- Permite al estudiante autorregular sus desempeños
- Se debe incorporar estrategias de evaluación congruentes con las características y necesidades individuales y colectivas del grupo.
- Algunas técnicas e instrumentos de evaluación que se podrían usar en este proceso, son:

La observación sistemática con guías de observación y registro anecdótico.

La observación de desempeño de los estudiantes a través de rubricas

Autoevaluación y coevaluación para potenciar las habilidades sociales como el trabajo en equipo, participación activa, etc.

c. Evaluación sumativa

La evaluación sumativa es aquella realizada después de un período de aprendizaje, o en la finalización de un programa o curso. Esta evaluación tiene como propósito calificar en función de un rendimiento, otorgar una certificación, determinar e informar sobre el nivel alcanzado a los alumnos, padres, institución, docentes.

V. MATERIALES EDUCATIVOS

Hojas de trabajo, papelotes, etc.

VI. REFERENCIAS

Guía-tutoria-sexto-grado. Recuperado en:

<https://tutoria.minedu.gob.pe/assets/guia-tutoria-sexto-grado.pdf>

Manual-de-tutoría-y-orientación-educativa. Recuperado en:

<https://tutoria.minedu.gob.pe/assets/manual-de-tutoria-y-orientacion-educativa.pdf>

Ministerio de educación (2017). Programa curricular de educación primaria. Minedu.

Ministerio de educación (2017). Currículo nacional. Minedu.

Ministerio de educación (2017). Matriz de competencias, capacidades y desempeños del grado. Minedu.

ANEXO N° 3

Sesiones interventoras

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 1

I.- DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa : María Auxiliadora
1.2. Grado : 6° "A"
1.3. Docente : Ana María Cabrera Huaila
1.4. Área : Personal social
1.5. Duración : 45 min

TÍTULO DE LA SESIÓN	“¿Qué dirían de mí?”
---------------------	----------------------

II. SELECCIÓN DE COMPETENCIA, CAPACIDADES Y DESEMPEÑOS

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Personal social	Construye su identidad	Se valora a sí mismo Autorregula sus emociones Reflexiona y argumenta éticamente Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez	Explica las características personales (cualidades, gustos, fortalezas y limitaciones) el que tiene por ser parte de una familia, así como la contribución de esta a su formación personal y a su proyecto de vida.
ENFOQUE TRANSVERSAL: Enfoque el buen vivir.		ACCIONES OBSERVABLES Los estudiantes demuestran interés durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje.	

II. MOMENTOS DE SESION DE APRENDIZAJE:

MOMENTO	ESTRATEGIAS / ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	RECURSOS Y MATERIALES
INICIO 10 minutos	Motivación: Se les da la bienvenida a todos los niños previo a ello se les interroga ¿Cómo amanecieron?, ¿qué desayunaron?, ¿están con ganas de aprender? Se les mostrará un video sobre las características físicas: https://www.youtube.com/watch?v=x2qSLQEnRNY ¿Qué observaron?, ¿qué son las características?, ¿para qué sirven?, ¿te gustaría realizar sobre tus características físicas? Propósito de la sesión: Que las niñas y los niños conozcan lo que la gente que les quiere percibe de ellas o ellos, y cómo les hace sentir esto. Normas de convivencia	Colores Dos hojas bond A4 para cada estudiante.

	Se les pide a los niños que propongan tres normas de convivencia para la sesión.	
DESARROLLO 45 Minutos	<p>PROBLEMATIZACIÓN Selección de la situación Empezaré diciéndoles que todos tenemos características (físicas, de cómo somos, de lo que nos gusta, etc.) que nos hacen únicos y diferentes a los demás. Por ejemplo, algunas personas tienen el cabello largo y otras tienen el cabello corto, a algunas personas les gusta ver televisión y a otras no les gusta tanto, algunas personas son hábiles para escribir y otras son hábiles para hacer exposiciones. Unas personas hablan una lengua (o idioma) y otras hablan dos y ¡hasta tres lenguas!</p> <p>Se les hace las siguientes interrogaciones: ¿Pueden pensar en más ejemplos de características que hacen que las personas sean únicas y diferentes a los demás? Después de escuchar algunas respuestas, les anunciamos que hoy vamos a identificar algunas características que otros perciben en nosotros, y cómo las opiniones de los demás influyen en nuestra autoestima.</p> <p>ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN Modificación de la situación Dibujamos en la pizarra una silueta humana (si deseamos, podemos traerla ya preparada en un papelote); entonces, entregamos una hoja bond a cada estudiante y les pedimos que dibujen rápidamente la silueta en la hoja bond (se les insistirá en que hagan lo mejor que puedan, pero que no es necesario que salga perfecta). Despliegue atencional A continuación, les indicamos: " Vamos a hacer un ejercicio para pensar en cómo las palabras tienen el poder de hacernos sentir muy mal o hacernos sentir muy bien. Yo les leeré algunas frases que alguien podría decirle a la persona de la silueta. En silencio, cada uno rasgará un poco su silueta de papel, si considera que el comentario leído podría afectar negativamente a esa persona (por ejemplo, que la podrían hacer sentir triste o enojada); y, cuando escuchen comentarios que consideren que podrían afectarla positivamente (por ejemplo, que la podrían hacer sentir orgullosa o feliz) le dibujarán una estrella o un círculo de un color que les guste.</p> <p>Cambio cognitivo Les decimos que la regla más importante para esta actividad es estar en silencio, sin hacer comentarios ofensivos con respecto a ningún compañero. De ser necesario, les recordamos esta regla durante la actividad. Empezamos a leer uno por uno los comentarios, dándoles tiempo a sus estudiantes para que rasguen la silueta o para que dibujen algo rápidamente:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. "¡Qué bruto, no sabe!". 2. "¡Nosotros no nos juntamos con gente como tú!". 3. "¡Esa ropa te queda muy bien!". 4. "¡Qué peinado tan horrible!". 	

5. "Me gusta como bailas".

6. "Eres muy feo".

7. "Quisiera ser tu amigo".

8. "Eres muy bueno con las matemáticas. ¿Me ayudas con mi tarea?"

Les señalamos que, a veces decimos cosas a las demás personas que les pueden afectar positiva o negativamente y que les pueden hacer sentir mejor o peor con respecto a ellas mismas.

Entonces, les decimos que las partes rotas son como las emociones que pueden sentir cuando les dicen cosas feas, y les preguntamos: • ¿Cómo creen que se podría sentir la persona con los comentarios negativos? • ¿Sería fácil intentar pegar las partes y que quede como estaba? • ¿Cómo se sentiría con los comentarios positivos?

Les pedimos que piensen en las cosas buenas que dicen las y los demás de cada una de ellas o ellos, y que les llenarían de colores muy bonitos. Entonces, tomando como referencia la ficha: "Lo que otros perciben de mí" (ver anexo), les entregamos una segunda hoja bond y les damos las siguientes indicaciones: * Pongan como título: "Lo que otros perciben de mí" (escribimos en la pizarra este título). * Debajo del título escriban el nombre de una persona que te quiere mucho. * (Escribimos en la pizarra: "1. Cuatro características positivas que diría de mí"). Les decimos que escriban cuatro características positivas que esa persona que te quiere diría de ti (les aclaramos que pueden ser características físicas, de su forma de ser, de cosas que hacen bien, etc). * (Escribimos en la pizarra: "2. Y diría que me gusta"). Escriban tres actividades o cosas que esa persona que te quiere diría que te gusta".

Les explicamos, con ejemplos, cómo pueden completar cada parte del trabajo. Cuando han terminado, les pedimos que formen parejas, indicando que no podrían juntarse con la persona cuyo nombre han escrito en el primer recuadro. Deberán contarle a la pareja lo que escribieron. Qué persona escogimos y lo que diría de nosotros. Luego motivamos a que compartan con toda la experiencia (escuchamos a unas tres personas). Motivamos a las y los estudiantes para que compartan su ejercicio (persuadimos, pero sin obligar), les decimos que recorten la hoja y la peguen en el salón a manera de exposición. Al final de la actividad, podrán recorrer el salón y leer las hojas de sus compañeros y compañeras.

TOMA DE DECISIONES – REFLEXIÓN

Modulación de la respuesta

Les felicitamos por el trabajo realizado, poniendo énfasis en que les ha servido para reconocer algunas de las características que otros perciben en ellas y ellos. Les preguntamos: ¿Qué sintieron al describirse a sí mismos desde la perspectiva de alguien que los quiere mucho? Hacerlo, ¿les resultó fácil o difícil? Para finalizar, reforzamos las ideas fuerza.

Desarrollan la ficha: "Viéndome... pero, con tus ojos" que encontrarán, con sus respectivas instrucciones, en sus cuadernillos (ver anexo). En

	<p>una próxima sesión de tutoría, comparten, con su compañera o compañero de trabajo la experiencia, así como también con las personas que deseen hacerlo.</p> <p>IDEAS FUERZA</p> <p>A veces, tenemos características positivas que no percibimos en nosotros mismos, pero que los demás sí ven. Es importante reconocer esas características que nos hacen valiosos para las personas que nos rodean. Lo que cada quien piensa acerca de sí mismo(a), no siempre es igual a lo que las y los demás piensan, ello en virtud a que cada persona tiene su propia manera de interpretar los hechos de la realidad. Hablar respetuosamente con las demás personas acerca de cómo son, les ayudará a conocer e identificar características que no saben que poseen.</p>	
<p>CIERRE 5 MINUTOS</p>	<p>META COGNICIÓN: se les formula a los niños y niñas las siguientes interrogantes: ¿Qué aprendimos?, ¿Para que hicimos?, ¿Para qué nos servirá, ¿Qué dificultades tuvieron?, ¿Cómo lo superamos?</p>	

DOCENTE DE AULA

DOCENTE PRACTICANTE

.....
DOCENTE FORMADOR



Anexos

FICHA: Lo que otros/as perciben de mí

(Escribe en el recuadro el nombre de alguien que te quiera mucho. Por ejemplo, tu profesor, abuelita, mamá o mejor amigo.)

... diría que yo soy...

(Escribe hasta cuatro características positivas que esa persona que te quiere diría de ti. Pueden ser características físicas, de tu forma de ser, de cosas que haces bien, etc.).

... y que me gusta...

(Escribe tres actividades o cosas que esa persona que te quiere diría que te gustan.)



Viéndome... pero, con tus ojos

Vas a preparar un regalo para el/la compañero/a con quien trabajaste en pareja en la última sesión de tutoría, "¿Qué dirían de mí? Será un regalo muy valioso porque le ayudará a conocer cosas importantes que, tal vez, desconoce. ¡Trabaja con la mayor seriedad! RECUERDA QUE DEBES PONER SOLAMENTE CARACTERÍSTICAS POSITIVAS.



PARA:

Quisiera decirte que tienes muchas cualidades, cuatro de ellas, por ejemplo, son:

LISTA DE COTEJO N° 1

Lista de cotejo para evidenciar el trabajo de los estudiantes sobre “¿Qué dirían de mí?”

N°	Nombre y apellidos de los Estudiantes	selección de la situación	la	Despliegue atencional	Cambio cognitivo:	Modulación de la respuesta	Comentarios / Observaciones
		Se refiere a la aproximación o evitación de cierta gente	Modificación de situación	La persona se puede adaptar para modificar su impacto emocional	La atención puede ayudar a la persona a elegir en qué aspecto de la situación se centrará	Se refiere a cuál de los posibles significados elegimos de una situación	
01	<i>Andrade Quispe, Abraham</i>						
02	<i>Ayala Cabezas, Melina</i>						
03	<i>Ayala Gonzales, Taywa</i>						
04	<i>Ayala Muñoz, Jade Kiara</i>						
05	<i>Cárdenas Bautista, Yamil</i>						
06	<i>Chávez Gonzales, Antony</i>						
07	<i>Farfán Ramos , Aldo A</i>						
08	<i>Flores Vargas, Danilo</i>						
09	<i>Illisca Tincopa, Verence S</i>						

10	<i>Landeo Mendis, Roqui J</i>						
11	<i>López Llimpe, Jeanela D</i>						
12	<i>López Mayhua, Angel M</i>						
13	<i>Lozano Quispe, Angela</i>						
14	<i>Melendres Simbrón, Andrey</i>						
15	<i>Molina Curo, Jans James</i>						
16	<i>Montero Ramos, Gabriel U</i>						
17	<i>Mullo Maulli, Juan Sangyu</i>						
18	<i>Murga Flores, Yasmina N</i>						
19	<i>Olano Izarra, Yenifer M</i>						
20	<i>Pizango Quispe, Divel Pool</i>						
21	<i>Porras Ramos, Medalith N</i>						
22	<i>Quispe Tincopa, Sonyú M</i>						
23	<i>Rodriguez Quispe, José L</i>						
24	<i>Rojas Cunto, Albaro</i>						
25	<i>Rojas Rua, Cristian</i>						

- ✓ EXCELELENTE 18-20
- + BUENO 14-17
- EN PROCESO 10-13

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 2

I.- DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa : María Auxiliadora
 1.2. Grado : 6° "A"
 1.3. Docente : Ana María Cabrera Huaila
 1.4. Área : Personal social
 1.5. Duración : 45 min

TÍTULO DE LA SESIÓN	“ Cuando otros(as) sienten”
----------------------------	-----------------------------

II- SELECCIÓN DE COMPETENCIA, CAPACIDADES Y DESEMPEÑOS

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Personal social	Construye su identidad	Se valora a sí mismo Autorregula sus emociones Reflexiona y argumenta éticamente Vive su sexualidad de manera integral y responsable a acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez	Explica las características personales (cualidades, gustos, fortalezas y limitaciones) el que tiene por ser parte de una familia, así como la contribución de esta a su formación personal y a su proyecto de vida.
ENFOQUE TRANSVERSAL: Enfoque el buen vivir.		ACCIONES OBSERVABLES Los estudiantes demuestran interés durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje.	

III. MOMENTOS DE SESION DE APRENDIZAJE:

MOMENTO	ESTRATEGIAS / ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	RECURSOS Y MATERIALES
INICIO 10 minutos	<p>Motivación: Se les da la bienvenida a todos los niños previo a ello se les interroga ¿Cómo amanecieron? ¿qué desayunaron? ¿están con ganas de aprender? Se les mostrará un video sobre lo que sienten las personas cuando otra persona esta triste, molesta: ¿Qué observaron?, ¿cómo se sienten al ver a otra persona triste o molesta?, ¿de qué manera afecta en sus emociones a la otra persona?, ¿te gustaría ayudarla a sentirme bien?</p> <p>Propósito de la sesión: Que las niñas y los niños identifiquen lo que sienten cuando otra persona está muy triste o muy molesta.</p> <p>Normas de convivencia</p>	Tijeras. Dos bolsas para meter las anotaciones y luego sacar algunas al azar.

	<p>Se les pide a los niños que propongan tres normas de convivencia para la sesión.</p>	
<p>DESARROLLO 45 Minutos</p>	<p>PROBLEMATIZACIÓN Selección de la situación Para empezar, les cometamos que a veces estamos con personas que sienten emociones muy fuertes y esas emociones nos hacen sentir muchas cosas. Modificación de la situación Les pedimos que se pongan de pie y que, en sus sitios, se tapen la boca y griten tan fuerte como puedan, como si tuvieran mucha cólera. Les precisamos que, como sus bocas están tapadas, no se oirá casi nada, pero que cada uno lo haga lo más fuerte que pueda. Luego les pedimos que griten otra vez, siempre con la boca tapada, pero esta vez como si estuvieran muy tristes. Les preguntamos ¿cómo se sienten? Escuchamos algunas respuestas voluntarias, acogiendo sus emociones y les decimos que hoy hablaremos de las emociones que sentimos cuando otras personas están muy tristes o sienten mucha cólera.</p> <p>ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN Despliegue atencional Se les hace las siguientes: ¿Alguna vez han visto a alguien que esté muy triste? ¿Cómo saben que esa persona está triste?, ¿Cómo está su cuerpo? ¿Qué está haciendo? ¿Y la cólera?, ¿alguna vez han visto a alguien que sienta mucha cólera? ¿Cómo sabemos que alguien está sintiendo mucha cólera? ¿Cómo está su cuerpo? ¿Qué está haciendo?</p> <p>Cambio cognitivo A veces es difícil saber cómo reaccionar cuando encontramos personas que sienten mucha cólera o que están muy tristes.</p> <p>Cólera</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Cuando se burlan de alguien en el salón. ✚ Cuando rompen mis cosas. ✚ Cuando me acusan de algo que no hice. <p>Tristeza</p> <ul style="list-style-type: none"> ✚ Cuando saco una mala nota. ✚ Cuando tratan mal a alguien. ✚ Cuando no me dejan jugar con un grupo. <p>Solicitamos voluntarias y voluntarios que quieran hacer dramatizaciones para cada emoción. Organizamos a las y los voluntarios en parejas y les indicamos que un(a) integrante de la pareja representará a la persona que está triste o con cólera y, otro(a), a alguien que llega a ayudarlo.</p> <p>Empezamos dramatizando una situación que produzca tristeza. Ambos integrantes intercambian sus cuadernillos. La persona que representará la emoción, escoge una situación de tristeza del cuadernillo de su compañero(a). Por otro lado, la otra persona dramatizará que reacciona regañándole.</p> <p>Entonces preguntamos a todos y todas:</p>	

	<p>¿Qué pasó? ¿Cómo se siente, ahora, la persona que inicialmente estaba triste?</p> <p>¿Qué podríamos hacer para que se sintiera mejor?</p> <p>Anotamos las ideas en la pizarra.</p> <p>Ahora les pedimos que dramaticen nuevamente la situación, pero que, esta vez, incorporen algunas de las ideas anotadas en la pizarra.</p> <p>Luego pasamos a la dramatización de la cólera con otra pareja de voluntarios(as).</p> <p>Seguimos el procedimiento anterior y, en un primer momento, pedimos a la segunda persona que reaccione respondiendo con agresión a la cólera del otro, por ejemplo, gritando.</p> <p>Les preguntamos:</p> <p>¿Qué pasó? ¿Cómo se está sintiendo la persona que inicialmente sentía cólera?</p> <p>¿Se calmó?</p> <p>¿Qué podríamos hacer para que se calme?</p> <p>Anote las ideas en la pizarra.</p> <p>Ahora les pedimos que dramaticen nuevamente la situación, pero que, esta vez, incorporen algunas de las ideas anotadas en la pizarra.</p> <p>Terminadas las dramatizaciones preguntamos a todos y todas:</p> <p>¿Cómo nos sentimos cuando estamos con alguien que está muy triste?</p> <p>¿Cómo nos sentimos cuando estamos con alguien que siente mucha cólera?</p> <p>¿Qué podemos hacer para calmarnos?</p> <p>TOMA DE DECISIONES – REFLEXIÓN</p> <p>Modulación de la respuesta</p> <p>Felicitemos a todas y todos por las representaciones (tanto a quienes actuaron como a quienes prestaron atención) y por los aportes brindados.</p> <p>Previo al reforzamiento de las ideas centrales, preguntamos: ¿por qué creen que es importante saber lo que nosotros sentimos en esas situaciones en las que otros están muy tristes o con cólera?</p> <p>Luego de aclarar las ideas fuerza, anunciamos que, en la próxima sesión, hablaremos más sobre cómo manejar estas emociones.</p> <p>5 minutos</p> <p>Después de la hora de tutoría:</p> <p>Pedimos a las y los estudiantes que entrevisten a tres familiares cercanos mediante la pregunta: ¿qué nos recomiendan para manejar la cólera? En la ficha: “Lo que me recomiendan mis familiares para controlar la cólera” de sus cuadernillos, anotan estas respuestas, según las instrucciones que ahí encontrarán. En la próxima jornada se compartirán las opiniones recogidas en las encuestas.</p> <p>IDEAS FUERZA</p> <p>Las emociones fuertes que experimentan las demás personas hacen que nosotros sintamos muchas cosas.</p>	
--	--	--

	<p>Las emociones nos pueden llevar a hacer cosas de las cuales luego nos arrepintamos; o a dejar de hacer cosas que queremos o tenemos que hacer.</p> <p>Es fundamental que podamos manejar las emociones para actuar de una manera constructiva con nosotros mismos y con los demás. El primer paso para este manejo es identificar qué estamos sintiendo.</p>	
<p>CIERRE 5 MINUTOS</p>	<p>META COGNICIÓN: se les formula a los niños y niñas las siguientes interrogantes: ¿Qué aprendimos?, ¿Para que hicimos?, ¿Para qué nos servirá, ¿Qué dificultades tuvieron?, ¿Cómo lo superamos?</p>	

DOCENTE DE AULA

DOCENTE PRACTICANTE

.....
DOCENTE FORMADOR



Anexos

A veces, en el colegio ocurren situaciones que me hacen sentir cólera o tristeza

Algunas situaciones que me hacen sentir CÓLERA son...	Algunas situaciones que me hacen sentir TRISTEZA son...
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

Lo que me recomiendan mis familiares para controlar la cólera

Entrevista a tres familiares cercanos mediante la pregunta: ¿qué nos recomiendan para manejar la cólera? Escribe las respuestas que te brinden en los espacios que encontrarás a continuación.

FAMILIAR 1: NOMBRE.

RECOMENDACIONES PARA CONTROLAR LA CÓLERA:

FAMILIAR 2: NOMBRE.

RECOMENDACIONES PARA CONTROLAR LA CÓLERA:

FAMILIAR 3: NOMBRE.

RECOMENDACIONES PARA CONTROLAR LA CÓLERA:

LISTA DE COTEJO N° 2

Lista de cotejo para evidenciar el trabajo de los estudiantes sobre “Cuando otros(as) sienten”

N°	Nombre y apellidos de los Estudiantes	selección de la situación		de la	Despliegue atencional	Cambio cognitivo:	de la	Comentarios / Observaciones
		Modificación de situación	Se refiere a la aproximación o evitación de cierta gente	Modificación de situación			Modulación de respuesta	
01	<i>Andrade Quispe, Abraham</i>			La persona se puede adaptar para modificar su impacto emocional	La atención puede ayudar a la persona a elegir en qué aspecto de la	Se refiere a cuál de los posibles significados elegimos de una situación	Se refiere a influenciar estas tendencias de acción una vez que se han elicitado	
02	<i>Ayala Cabezas, Melina</i>							
03	<i>Ayala Gonzales, Taywa</i>							
04	<i>Ayala Muñoz, Jade Kiara</i>							
05	<i>Cárdenas Bautista, Yamil</i>							
06	<i>Chávez Gonzales, Antony</i>							
07	<i>Farfán Ramos , Aldo A</i>							
08	<i>Flores Vargas, Danilo</i>							
09	<i>Illisca Tincopa, Verence S</i>							

10	Landeo Mendis, Roqui J						
11	López Limpe, Jeanela D						
12	López Mayhua, Angel M						
13	Lozano Quispe, Angela						
14	Melendres Simbrón, Andrey						
15	Molina Curo, Jans James						
16	Montero Ramos, Gabriel U						
17	Mullo Maulli, Juan Sangyu						
18	Murga Flores, Yasmina N						
19	Olano Izarra, Yenifer M						
20	Pizango Quispe, Dível Pool						
21	Porras Ramos, Medalith N						
22	Quispe Tincopa, Sonyú M						
23	Rodriguez Quispe, José L						
24	Rojas Cunto, Albaro						
25	Rojas Rúa, Cristian						

- ✓ EXCELELENTE 18-20
- + BUENO 14-17
- EN PROCESO 10-13

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 3

I.- DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa : María Auxiliadora
 1.2. Grado : 6° "A"
 1.3. Docente : Ana María Cabrera Huaila
 1.4. Área : Personal social
 1.5. Duración : 45 min

TÍTULO DE LA SESIÓN	“Me calmo y calmo a las y los demás”
----------------------------	--------------------------------------

II. SELECCIÓN DE COMPETENCIA, CAPACIDADES Y DESEMPEÑOS

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Personal social	Construye su identidad	Se valora a sí mismo Autorregula sus emociones Reflexiona y argumenta éticamente Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez	Explica las características personales (cualidades, gustos, fortalezas y limitaciones) el que tiene por ser parte de una familia, así como la contribución de esta a su formación personal y a su proyecto de vida.
ENFOQUE TRANSVERSAL: Enfoque el buen vivir.		ACCIONES OBSERVABLES Los estudiantes demuestran interés durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje.	

III. MOMENTOS DE SESION DE APRENDIZAJE:

MOMENTO	ESTRATEGIAS / ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	RECURSOS Y MATERIALES
INICIO 10 minutos	<p>Motivación: Se les da la bienvenida a todos los niños previo a ello se les interroga ¿Cómo amanecieron? ¿qué desayunaron? ¿están con ganas de aprender? Se les mostrará un video sobre las personas experimentan emociones muy intensas: https://www.youtube.com/watch?v=XJPPVMox0RQ ¿Qué observaron?, ¿qué les pareció?, ¿para qué sirve el video?, ¿Cunado alguien grita te incomoda?</p> <p>Propósito de la sesión: Que las niñas y los niños, cuando alguien sienta mucha cólera, respondan con calma sepan cómo calmar a los demás</p> <p>Normas de convivencia Se les pide a los niños que propongan tres normas de convivencia para la sesión.</p>	N/A

<p>DESARROLLO</p> <p>45 Minutos</p>	<p>PROBLEMATIZACIÓN</p> <p>Selección de la situación</p> <p>Iniciamos la sesión diciéndoles que a veces, nos encontramos con personas que experimentan emociones muy intensas. Les preguntamos: ¿alguna vez han visto a alguien gritando porque tiene mucha cólera? Escuchamos participaciones voluntarias. Les pedimos que se pongan de pie y que, realicen una expresión de mucho enojo, frunciendo el rostro, gruñendo, gesticulando y moviendo los brazos y el cuerpo, como si tuviéramos mucha cólera. Entonces, les preguntamos ¿cómo se sentirían si vieran alguien así?</p> <p>A veces estas situaciones nos provocan emociones que pueden llevarnos a hacer cosas que realmente no queremos. Por ejemplo, cuando alguien siente mucha cólera, puede “contagiarnos” y hacernos enojar tanto incluso hasta el punto de decir cosas que podrían hacer sentir mal a los demás.</p> <p>Modificación de la situación</p> <p>Si esto pasara, nuestra cólera solo aumentaría y en lugar de calmarnos, estaríamos cada vez más enojados y no podríamos solucionar el problema. En cambio, si nos calmamos, podemos ayudar a que la otra persona se calme también y así será más fácil encontrar la manera de solucionar el problema.</p> <p>ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN</p> <p>Despliegue atencional</p> <p>Precisamos que hoy hablaremos sobre cómo controlar nuestras emociones, sin dejarnos llevar por la cólera de los demás. Para esto, vamos a representar situaciones en las que nos encontramos con personas que están sintiendo mucha cólera. Antes de empezar, recordaremos algunas estrategias para calmarnos:</p> <p>Cambio cognitivo</p> <p>Respirar profundamente y botar el aire lentamente, al menos tres veces. Hablar contigo mismo, diciendo cosas como “Voy a calmarme” o “Estoy tranquilo”, “No me voy a dejar llevar por la cólera del otro” Distraer tu mente, por ejemplo, contando de atrás para adelante desde 10 hasta 1 o concentrándote en tu respiración.</p> <p>Les decimos que vamos a practicar estas técnicas en situaciones en las que tendremos que manejar lo que sentimos frente a las emociones de otras personas. Pedimos tres voluntarias o voluntarios, que pasen al frente para representar la siguiente situación: Alguien siente mucha cólera, está gritando y tratando mal a otros (por ejemplo, porque le malograron un cuaderno). En la representación, habrá tres roles:</p> <p>Una persona estará sintiendo cólera Dos personas tratarán de calmarse y de calmar a la otra persona.</p> <p>La representación tendrá dos momentos: 1er momento: los grupos representarán lo que suele pasar cuando las emociones no se controlan y terminamos respondiendo con cólera al enojo de las y los demás. Por ejemplo, si la persona está gritando también responderán con gritos. Si los trata mal, la tratarán peor. Luego de cada representación guiamos la reflexión con las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué pasó? ¿Se solucionó el problema o empeoró? ¿La persona se calmó?</p>	
---	---	--

	<p>2do momento: Ahora representarán la misma situación, pero esta vez actuando calmados y tranquilos frente a la cólera del otro.</p> <p>¿Qué pasó? ¿Se solucionó el problema o empeoró? ¿La persona se calmó? Posteriormente reflexionamos guiados por las siguientes preguntas:</p> <p>¿Es fácil calmarse cuando otra persona siente mucha cólera? ¿Cómo podemos lograrlo? ¿Cómo podemos ayudar a que el otro se calme? ¿Qué se les ocurre que podríamos hacer en la situación vista?</p> <p>Hacemos una lista en la pizarra con todas las ideas de las y los estudiantes, y les pedimos que tomen nota en la hoja de trabajo “Calmo a las y los demás”, en sus cuadernillos (ver anexo).</p> <p>TOMA DE DECISIONES – REFLEXIÓN</p> <p>Modificación de la respuesta</p> <p>Felicitemos y agradecemos por las ideas que se les ocurrieron para ayudar a los otros a calmarse. Luego les preguntamos lo siguiente:</p> <p>¿Qué aprendimos hoy? ¿Cuándo creen que podemos usar esto en el colegio? Reforzamos las ideas fuerza.</p> <p>Después de la hora de tutoría: En el cuadernillo para el estudiante, desarrollan la ficha: “Pudo evitarse” (ver anexo). En la ficha, se les pide que encuentren en el periódico alguna noticia en la que una situación de cólera haya tenido consecuencias lamentables. Entonces, en el espacio que se indica en la ficha, colocarán cómo hubiera podido evitarse llegar al penoso desenlace.</p> <p>IDEAS FUERZA</p> <p>Es difícil calmarse cuando otra persona siente mucha cólera, porque a veces sentimos que debemos reaccionar con fuerza para calmarlo, pero en realidad esto casi siempre empeora la situación. Para lograr calmarnos frente a personas que están mostrando mucha cólera, podemos utilizar una serie de técnicas que nos ayudan a calmarnos. Cuando nos encontremos frente a alguien que está sintiendo mucha cólera, primero hay que calmarse uno mismo y luego ayudar a que la otra persona también se calme. La cólera es una emoción muy importante, pero, mal manejada nos puede llevar a hacer cosas que no queremos; por ejemplo, decir o hacer algo que pueda causar daño a otras personas.</p>	
<p>CIERRE 5 MINUTOS</p>	<p>META COGNICIÓN:</p> <p>Se les formula a los niños y niñas las siguientes interrogantes:</p> <p>¿Qué aprendimos?, ¿Para que hicimos?, ¿Para qué nos servirá, ¿Qué dificultades tuvieron?, ¿Cómo lo superamos?</p>	

DOCENTE DE AULA

DOCENTE PRACTICANTE

.....
DOCENTE FORMADOR



Anexos

Calmo a las y los demás

¿Cómo podemos ayudar a que otro se calme?

.....

.....

¿Qué podemos hacer?


En las siguientes líneas, copia las ideas de la pizarra:

.....

.....

PUDO EVITARSE

Pega o escribe una noticia del periódico en que se aprecie la forma cómo la cólera mal manejada, empeora y tiene consecuencias lamentables.



Indica la forma en que las consecuencias penosas de la noticia anterior pudieron evitarse si alguien se hubiera calmado.



LISTA DE COTEJO N° 3

Lista de cotejo para evidenciar el trabajo de los estudiantes sobre “Me calmo y calmo a las y los demás”

N°	Nombre y apellidos de los Estudiantes	selección de la situación	de la	Despliegue atencional	Cambio cognitivo:	de la	Comentarios / Observaciones
		Se refiere a la aproximación o evitación de cierta gente	Modificación de situación	La persona se puede adaptar para modificar su impacto emocional	La atención puede ayudar a la persona a elegir en qué aspecto de la	Se refiere a cuál de los posibles significados elegimos de una situación	
01	Andrade Quispe, Abraham						
02	Ayala Cabezas, Melina						
03	Ayala Gonzales, Taywa						
04	Ayala Muñoz, Jade Kiara						
05	Cárdenas Bautista, Yamil						
06	Chávez Gonzales, Antony						
07	Farfán Ramos , Aldo A						
08	Flores Vargas, Danilo						
09	Illisca Tincopa, Verence S						
10	Landeo Mendis, Roqui J						

11	López Llimpe, Jeanela D						
12	López Mayhua, Angel M						
13	Lozano Quispe, Angela						
14	Melendres Simbrón, Andrey						
15	Molina Curo, Jans James						
16	Montero Ramos, Gabriel U						
17	Mullo Maulli, Juan Sangyu						
18	Murga Flores, Yasmina N						
19	Olano Izarra, Yenifer M						
20	Pizango Quispe, Divel Pool						
21	Porras Ramos, Medalith N						
22	Quispe Tincopa, Sonyú M						
23	Rodriguez Quispe, José L						
24	Rojas Cunto, Albaro						
25	Rojas Rua, Cristian						

- ✓ EXCELELENTE 18-20
- + BUENO 14-17
- EN PROCESO 10-13

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 4

I.- DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa : María Auxiliadora
 1.2. Grado : 6° "A"
 1.3. Docente : Ana María Cabrera Huaila
 1.4. Área : Personal social
 1.5. Duración : 45 min

TÍTULO DE LA SESIÓN	“Que las niñas y los niños aprendan a desviar su atención de las cosas que quieren tener o hacer, pero que no pueden tener o hacer ese momento.”
----------------------------	--

II. SELECCIÓN DE COMPETENCIA, CAPACIDADES Y DESEMPEÑOS

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Personal social	Construye su identidad	Se valora a sí mismo Autorregula sus emociones Reflexiona y argumenta éticamente Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez	Explica las características personales (cualidades, gustos, fortalezas y limitaciones) el que tiene por ser parte de una familia, así como la contribución de esta a su formación personal y a su proyecto de vida.
ENFOQUE TRANSVERSAL: Enfoque el buen vivir.		ACCIONES OBSERVABLES Los estudiantes demuestran interés durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje.	

III. MOMENTOS DE SESION DE APRENDIZAJE:

MOMENTO	ESTRATEGIAS / ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	RECURSOS Y MATERIALES
INICIO 10 minutos	<p>Motivación: Se les da la bienvenida a todos los niños previo a ello se les interroga ¿Cómo amanecieron? ¿qué desayunaron? ¿están con ganas de aprender? Se les mostrará un video sobre Que las niñas y los niños aprendan a desviar su atención de las cosas que quieren tener o hacer, pero que no pueden tener o hacer ese momento.” : https://www.youtube.com/watch?v=0JsYXweWoW8 ¿Qué observaron?, ¿qué son las reglas?, ¿para qué sirven?, ¿qué te pareció?</p> <p>Propósito de la sesión:</p>	<p>Dos hojas para cada grupo de cuatro estudiantes, dobladas varias veces:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Una con el siguiente mensaje escrito en su interior: “La persona es de corta estatura y solo alcanza el botón del piso 7”. - La otra, con el siguiente mensaje escrito en su

	<p>Que las niñas y los niños aprendan a desviar su atención de las cosas que quieren tener o hacer, pero que no pueden tener o hacer ese momento.</p> <p>Normas de convivencia</p> <p>Se les pide a los niños que propongan tres normas de convivencia para la sesión.</p>	<p>interior: “El conductor ve al hombre porque es de día”</p>
<p>DESARROLLO</p> <p>45 Minutos</p>	<p>PROBLEMATIZACIÓN</p> <p>Selección de la situación</p> <p>Empezamos diciéndoles que muchas veces, nos enfrentamos a situaciones en las que necesitamos controlar nuestros impulsos y nuestras emociones para obtener, más adelante, un mejor resultado. Les pedimos que se pongan de pie para hacer un juego y les decimos: “cuando diga ¡YA!, nos vamos a quedar muy quietos, sin movernos, hacer o decir nada, por dos minutos completos. Yo voy a tomar el tiempo. El que se mueva o diga algo, quedará eliminado”.</p> <p>Al culminar los dos minutos, les preguntamos: ¿Qué sintieron? ¿Fue fácil o difícil? Escuchamos algunas respuestas acogiendo sus emociones. Entonces reflexionamos: “Hay momentos en que tenemos que controlarnos y esperar. Por ejemplo, si tenemos que estudiar para un examen y no controlamos el impulso de ver televisión o hacer otras cosas, en lugar de estudiar durante el día, es posible que después tengamos que pasar la noche despiertos estudiando. Les preguntamos: ¿Pueden pensar en otras situaciones en las que tengamos que controlar nuestros impulsos para lograr algo mejor después?”. Después de escuchar algunas respuestas les anunciamos que hoy aprenderemos una estrategia para controlar esos impulsos.</p> <p>Modificación de la situación</p> <p>ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN</p> <p>Modificación de la situación</p> <p>Les damos la siguiente consigna: “Hoy jugaremos a resolver misterios. Armemos grupos de cuatro integrantes. Cada grupo será un equipo de detectives y recibirá una hoja doblada con la respuesta al misterio escrita en su interior. Sin embargo, no podrán mirar la respuesta hasta que se los indique”. Repartimos a cada grupo una hoja doblada varias veces, con la siguiente frase escrita en la parte interior, de manera tal que los estudiantes no puedan leerla sin haberla abierto: “La persona es de corta estatura y solo alcanza el botón del piso 7”. “Leamos el primer misterio que se encuentra en el cuadernillo (ver anexo). Tienen 10 minutos para intentar descifrarlo con su grupo. Si creen tener la respuesta, levanten la mano y me acercaré para verificar que encontraron la solución. Solo al culminar los 10 minutos, pueden destapar la respuesta. No antes”.</p>	

¿Sintieron el deseo de destapar la hoja para ver la respuesta?
¿Hubo algún grupo que no resistió el deseo y miró la respuesta?
¿Hubo algún grupo que resistió el deseo y no miró la respuesta?
¿Cómo hicieron para resistir ese deseo de mirar la respuesta?
“Ahora vamos a repetir el juego con un segundo misterio, pero, esta vez, van a pensar en alguna estrategia que les ayude a enfocarse en resolver el misterio y olvidarse que tienen la hoja con la respuesta adentro. Tienen unos minutos para pensar en estrategias y tomar una decisión. Por ejemplo, una posible estrategia es desviar la atención e intentar pensar en cosas diferentes a la situación o cosa que se quiere posponer o evitar”. Repetimos el ejercicio con el segundo misterio contenido en sus cuadernillos (ver anexo). La respuesta a este misterio, que debe estar escrita en las hojas dobladas, es: “El conductor ve al hombre porque es de día”. Igualmente, les decimos que al culminar los 10 minutos, pueden destapar la respuesta. No antes.

¿Fue más fácil o más difícil que la primera vez destapar la hoja para ver la respuesta? ¿Fue más fácil o más difícil concentrarse en resolver el misterio? ¿Lograron olvidarse de que tenían la hoja con la respuesta? ¿Qué estrategia usaron?

Despliegue atencional

Hacemos una lista en la pizarra de las estrategias y les preguntamos si se les ocurren nuevas ideas. Anotamos también. Finalmente, les preguntamos: Si hubieran mirado la respuesta inmediatamente después de escuchar el misterio, ¿hubiera sido igual de divertido el juego?

Dibujamos en la pizarra una silueta humana (si deseamos, podemos traerla ya preparada en un papelote); entonces, entregamos una hoja bond a cada estudiante y les pedimos que dibujen rápidamente la silueta en la hoja bond (se les insistirá en que hagan lo mejor que puedan, pero que no es necesario que salga perfecta). A continuación, les indicamos: " Vamos a hacer un ejercicio para pensar en cómo las palabras tienen el poder de hacernos sentir muy mal o hacernos sentir muy bien. Yo les leeré algunas frases que alguien podría decirle a la persona de la silueta. En silencio, cada uno rasgará un poco su silueta de papel, si considera que el comentario leído podría afectar negativamente a esa persona (por ejemplo, que la podrían hacer sentir triste o enojada); y, cuando escuchen comentarios que consideren que podrían afectarla positivamente (por ejemplo, que la podrían hacer sentir orgullosa o feliz) le dibujarán una estrella o un círculo de un color que les guste.

Les decimos que la regla más importante para esta actividad es estar en silencio, sin hacer comentarios ofensivos con respecto a ningún compañero. De ser necesario, les recordamos esta

regla durante la actividad. Empezamos a leer uno por uno los comentarios, dándoles tiempo a sus estudiantes para que rasguen la silueta o para que dibujen algo rápidamente:

1. "¡Qué bruto, no sabe!".
2. "¡Nosotros no nos juntamos con gente como tú!".
3. "¡Esa ropa te queda muy bien!".
4. "¡Qué peinado tan horrible!".
5. "Me gusta como bailas".
6. "Eres muy feo".
7. "Quisiera ser tu amigo".
8. "Eres muy bueno con las matemáticas. ¿Me ayudas con mi tarea?"

Les señalamos que, a veces decimos cosas a las demás personas que les pueden afectar positiva o negativamente y que les pueden hacer sentir mejor o peor con respecto a ellas mismas.

Entonces, les decimos que las partes rotas son como las emociones que pueden sentir cuando les dicen cosas feas, y les preguntamos: • ¿Cómo creen que se podría sentir la persona con los comentarios negativos? • ¿Sería fácil intentar pegar las partes y que quede como estaba? • ¿Cómo se sentiría con los comentarios positivos?

Cambio cognitivo

Les pedimos que piensen en las cosas buenas que dicen las y los demás de cada una de ellas o ellos, y que les llenarían de colores muy bonitos. Entonces, tomando como referencia la ficha: "Lo que otros perciben de mí" (ver anexo), les entregamos una segunda hoja bond y les damos las siguientes indicaciones: * Pongan como título: "Lo que otros perciben de mí" (escribimos en la pizarra este título). * Debajo del título escriban el nombre de una persona que te quiere mucho. * (Escribimos en la pizarra: "1. Cuatro características positivas que diría de mí"). Les decimos que escriban cuatro características positivas que esa persona que te quiere diría de ti (les aclaramos que pueden ser características físicas, de su forma de ser, de cosas que hacen bien, etc). * (Escribimos en la pizarra: "2. Y diría que me gusta"). Escriban tres actividades o cosas que esa persona que te quiere diría que te gusta".

Les explicamos, con ejemplos, cómo pueden completar cada parte del trabajo. Cuando han terminado, les pedimos que formen parejas, indicando que no podrían juntarse con la persona cuyo nombre han escrito en el primer recuadro. Deberán contarle a la pareja lo que escribieron. Qué persona escogimos y lo que diría de nosotros. Luego motivamos a que compartan con toda la experiencia (escuchamos a unas tres personas). Motivamos a las y los estudiantes para que compartan su ejercicio (persuadimos, pero sin obligar), les

	<p>decimos que recorten la hoja y la peguen en el salón a manera de exposición. Al final de la actividad, podrán recorrer el salón y leer las hojas de sus compañeros y compañeras.</p> <p>TOMA DE DECISIONES – REFLEXIÓN</p> <p>Modulación de la respuesta</p> <p>Les felicitamos por el trabajo realizado, poniendo énfasis en el hecho de haber controlado el deseo de hacer algo que querían (ver la respuesta a los misterios) y además, porque se les ocurrieron muy buenas estrategias para hacerlo. Reforzamos las ideas principales. Cierre: 5 minutos Después de la hora de tutoría: Les pedimos que desarrollen en sus cuadernillos la ficha “Aprendiendo a Esperar” (ver anexo). En ella se les pide que pongan algunos ejemplos de situaciones en las que, a pesar de tener muchas ganas de hacer algo, deben resistir el deseo de hacerlo. Asimismo, contarán, en el espacio correspondiente, de qué manera la estrategia de intentar olvidarse de esos deseos les puede ayudar a conseguir este propósito.</p> <p>IDEAS FUERZA</p> <p>Hay muchas situaciones en la que deseamos mucho hacer algo y, sin embargo, debemos esperar otro momento para hacerlo. Es muy útil recurrir a estrategias que desvíen nuestra atención de aquellas situaciones o cosas sobre las que sentimos un deseo fuerte, pero que sabemos que es mejor posponer o evitar. Es posible aprender a dominar el impulso de hacer algo que queremos y esperar un momento apropiado.</p>	
<p>CIERRE 5 MINUTOS</p>	<p>META COGNICIÓN:</p> <p>se les formula a los niños y niñas las siguientes interrogantes: ¿Qué aprendimos?, ¿Para que hicimos?, ¿Para qué nos servirá, ¿Qué dificultades tuvieron?, ¿Cómo lo superamos?</p>	

DOCENTE DE AULA

DOCENTE PRACTICANTE

.....
DOCENTE FORMADOR

¡Juguemos a resolver misterios!

Misterio 1

Una persona vive en el piso número 12 de un edificio del centro de una ciudad. Cada vez que tiene que subir en ascensor pulsa en el piso 7, se baja en el piso 7 y termina de subir al piso 12 por la escalera.

¿Por qué hace esto tan extraño?

Misterio 2

Un carro avanza muy rápido por una carretera desierta, con las luces apagadas. La luna en el cielo no brilla. Hay un hombre vestido completamente de negro cruzando la calle. El carro frena y lo deja pasar.

¿Cómo puede ser?

Aprendiendo a esperar

Pienso en algunos ejemplos de situaciones en las que tengo muchas ganas de hacer algo y tengo que resistir el deseo de hacerlo. Las escribo en el pergamino de color rojo.



Comento de qué manera la estrategia de intentar olvidarse de esos deseos me puede ayudar a conseguir este propósito.



LISTA DE COTEJO N° 4

Lista de cotejo para evidenciar el trabajo de los estudiantes sobre “Que las niñas y los niños aprendan a desviar su atención de las cosas que quieren tener o hacer, pero que no pueden tener o hacer ese momento

N°	Nombre y apellidos de los Estudiantes	selección de la situación		de la	Despliegue atencional	Cambio cognitivo:	de la	Comentarios / Observaciones
		Modificación de situación	Se refiere a la aproximación o evitación de cierta gente	Modulación de respuesta				
01	Andrade Quispe, Abraham							
02	Ayala Cabezas, Melina							
03	Ayala Gonzales, Taywa							
04	Ayala Muñoz, Jade Kiara							
05	Cárdenas Bautista, Yamil							
06	Chávez Gonzales, Antony							
07	Farfán Ramos , Aldo A							
08	Flores Vargas, Danilo							
09	Illisca Tincopa, Verence S							

10	<i>Landeo Mendis, Roqui J</i>						
11	<i>López Llimpe, Jeanela D</i>						
12	<i>López Mayhua, Angel M</i>						
13	<i>Lozano Quispe, Angela</i>						
14	<i>Melendres Simbrón, Andrey</i>						
15	<i>Molina Curo, Jans James</i>						
16	<i>Montero Ramos, Gabriel U</i>						
17	<i>Mullo Maulli, Juan Sangyu</i>						
18	<i>Murga Flores, Yasmina N</i>						
19	<i>Olano Izarra, Yenifer M</i>						
20	<i>Pizango Quispe, Dível Pool</i>						
21	<i>Porras Ramos, Medalith N</i>						
22	<i>Quispe Tincopa, Sonyú M</i>						
23	<i>Rodriguez Quispe, José L</i>						
24	<i>Rojas Cunto, Albaro</i>						
25	<i>Rojas Rúa, Cristian</i>						

- ✓ EXCELELENTE 18-20
- + BUENO 14-17
- EN PROCESO 10-13

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 5

I.- DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Institución Educativa : María Auxiliadora
 1.2. Grado : 6° "A"
 1.3. Docente : Ana María Cabrera Huaila
 1.4. Área : Personal social
 1.5. Duración : 45 min

TÍTULO DE LA SESIÓN	“Sombreros para pensar I2”
----------------------------	----------------------------

II. SELECCIÓN DE COMPETENCIA, CAPACIDADES Y DESEMPEÑOS

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Personal social	Construye su identidad	Se valora a sí mismo Autorregula sus emociones Reflexiona y argumenta éticamente Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez	Explica las características personales (cualidades, gustos, fortalezas y limitaciones) el que tiene por ser parte de una familia, así como la contribución de esta a su formación personal y a su proyecto de vida.
ENFOQUE TRANSVERSAL: Enfoque el buen vivir.		ACCIONES OBSERVABLES Los estudiantes demuestran interés durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje.	

III. MOMENTOS DE SESION DE APRENDIZAJE:

MOMENTO	ESTRATEGIAS / ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	RECURSOS Y MATERIALES
INICIO 10 minutos	<p>Motivación: Se les da la bienvenida a todos los niños previo a ello se les interroga ¿Cómo amanecieron? ¿qué desayunaron? ¿están con ganas de aprender? Se les mostrará un video sobre las características físicas: https://www.youtube.com/watch?v=9t1nLMHWVlo ¿Qué observaron?, ¿qué nos parece?, ¿para qué sirven?, ¿Qué es lo correcto hacer? Propósito de la sesión:</p>	3 medios pliegos de papel (o papel periódico) por estudiante. Crayolas (colores o témperas) de color rojo, verde y amarillo.

	<p>Que las y los estudiantes aprendan que, para frustrarse menos ante un problema, se concentren en lo que sí pueden hacer y acepten lo que no pueden cambiar.</p> <p>Normas de convivencia</p> <p>Se les pide a los niños que propongan tres normas de convivencia para la sesión.</p>	
<p>DESARROLLO</p> <p>45 Minutos</p>	<p>PROBLEMATIZACIÓN</p> <p>Selección de la situación</p> <p>Iniciamos la sesión preguntándoles si saben lo que es la frustración. Después de escuchar algunas respuestas decimos que la frustración es lo que sentimos cuando no podemos hacer algo que queremos o cuando las cosas no salen como quisiéramos. Por ejemplo, si no nos dejan salir cuando queremos o si las tareas no nos salen tan bien como esperábamos. Entonces pedimos que se pongan de pie y que hagan, todas y todos al mismo tiempo, un gruñido de frustración. Les pedimos también que expresen la frustración con sus cuerpos. Podemos proponer que alguien sugiera algo y luego todas y todos imitan. Les invitamos a tomar asiento e informamos que hoy se hablará sobre cómo manejar la frustración.</p> <p>ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN</p> <p>Modificación de la situación</p> <p>Entregamos tres medios pliegos de papel a cada estudiante y pedimos que cada quien elabore tres sombreros de papel, siguiendo el procedimiento que podrán encontrar en sus respectivos cuadernillos (si se les hace difícil, les demostramos cómo hacerlos). Una vez elaborados los sombreros, les pedimos que le hagan marcas rojas a uno, verdes a otro y amarillas al último, para diferenciarlos. Organizamos a las y los estudiantes en parejas y les pedimos que piensen en un momento en el que se esforzaron mucho y no lograron lo que querían; luego, que cada uno le cuente a su compañera o compañero cómo se sintió en ese momento, qué pensó y qué hizo. Una vez que las parejas han terminado de intercambiar experiencias, pedimos voluntarias y voluntarios para que compartan en el salón lo que conversaron (recordamos estas situaciones para tomarlas como ejemplo, posteriormente).</p> <p>Despliegue atencional</p> <p>Les precisamos que, cuando nos sentimos frustrados, pensamos y sentimos muchas cosas. Entonces les decimos que usaremos los tres sombreros que hemos armado para organizar nuestra forma de pensar frente a aquellas situaciones en las cuales no logramos algo que deseábamos. Entonces, les damos las siguientes pautas: a) El sombrero ROJO nos sirve para calmarnos y diferenciar las cosas que sí podemos cambiar, de las que no podemos. Cuando alguien se lo pone, debe hacerse las siguientes preguntas: ¿Qué puedo cambiar? ¿Qué no puedo cambiar? (Anotamos las preguntas en la pizarra). Les pedimos que se pongan el sombrero rojo y que piensen, individualmente, en la situación que les causó frustración (tomamos</p>	

una de las situaciones que compartieron, como ejemplo, y hacemos dos listas en la pizarra: una para de las preguntas propuestas). Entonces les indicamos que se pregunten lo siguiente: ¿Qué NO se podría cambiar en esta situación? ¿Qué SÍ se podría cambiar en esta situación? De nuevo en parejas, nos preguntamos mutuamente qué podemos cambiar y qué no, en la situación que compartimos. Damos tres minutos para esto. Terminado el espacio anterior, preguntamos a todo el grupo: ¿Por qué es importante saber qué podemos cambiar y qué no? ¿Es fácil saber qué podemos cambiar y qué no?

Cambio cognitivo

Cuando sabemos qué podemos cambiar y qué no, el sombrero verde nos ayudará a tener valentía para actuar: b) El sombrero VERDE, nos sirve para pensar en qué hacer con lo que sí podemos cambiar y tener el ánimo y la valentía para hacerlo. Les pedimos que se pongan el sombrero verde y se hagan, individualmente, las siguientes preguntas: si no obtuve inmediatamente lo que quería, ¿qué hago con aquello que sí puedo cambiar? ¿Cómo puedo obtener ánimo y valentía para cambiar aquello que sí se puede cambiar? (Anotamos estas preguntas en la pizarra). Tomando como ejemplo una de las situaciones que compartieron, les preguntamos: ¿qué ideas se les ocurren? ¿Cómo podríamos darle ánimo para lograr las cosas que se proponga? ¿Cómo podría ganar valentía? Hacemos una lista de ideas en la pizarra. Siempre con el sombrero verde, hablamos en parejas sobre nuestras alternativas (sobre las situaciones que venimos discutiendo en parejas). Les damos tres minutos para esto. Terminado el espacio anterior, preguntamos a todo el grupo:

¿Qué alternativas pensaron usando el sombrero verde? ¿Qué otras cosas podían hacer? No lograr algo cuando nos esforzamos, ¿implica necesariamente que no vamos a lograrlo nunca? ¿Qué otras cosas sí pueden lograr en este momento? ¿Pueden pedir ayuda? ¿A quién?

Finalmente, el sombrero amarillo nos sirve para aceptar calmadamente, las cosas que no podemos cambiar. El sombrero AMARILLO nos sirve para aceptar. Cuando alguien se lo pone, reflexiona: ¿qué voy a hacer con las cosas que no pudo cambiar? Se ponen el sombrero amarillo y nos preguntamos ¿cómo podríamos ayudar a una persona que ha tenido una frustración para que acepte las cosas que no puede cambiar? (Tomamos la situación que usaron para pensar en alternativas y hacemos una lista de las ideas en la pizarra). Les pedimos que conversen, con el sombrero amarillo puesto, en parejas, sobre la aceptación que necesitamos. ¿Qué tenemos que aceptar? Damos tres minutos para esto. Entonces reflexionamos con todo el grupo sobre lo siguiente: ¿Por qué es importante aceptar lo que no podemos cambiar?

TOMA DE DECISIONES – REFLEXIÓN

Modificación de la respuesta

Preguntamos: ¿Para qué nos sirven los sombreros que usamos hoy? ¿Cuándo los podemos usar? Finalmente, aseguramos la comprensión

	<p>de las ideas fuerza. 5 minutos Después de la hora de tutoría: Les pedimos que, fabriquen sus tres sombreros con cartulina y los traigan la próxima clase para que formen parte de sus “útiles escolares”. El tutor o la tutora, aprovechará las diversas ocasiones propicias para pedirles que los utilicen de manera inopinada, en situaciones frustrantes que puedan ocurrir en el futuro, pedirles que los utilicen.</p> <p>IDEAS FUERZA</p> <p>A veces, nos esforzamos mucho y no logramos lo que queremos. Cuando esto pasa, sentimos frustración, la cual provoca emociones desagradables como la cólera, la tristeza y la desesperación, que pueden llevarnos a realizar acciones perjudiciales. Podemos aprender, frente a la frustración, a calmarnos, aceptar la situación, saber si podemos hacer algo o no por cambiarla o pensar en nuevas cosas y hacerlas realidad.</p>	
<p>CIERRE 5 MINUTOS</p>	<p>META COGNICIÓN:</p> <p>Se les formula a los niños y niñas las siguientes interrogantes: ¿Qué aprendimos?, ¿Para que hicimos?, ¿Para qué nos servirá, ¿Qué dificultades tuvieron?, ¿Cómo lo superamos?</p>	

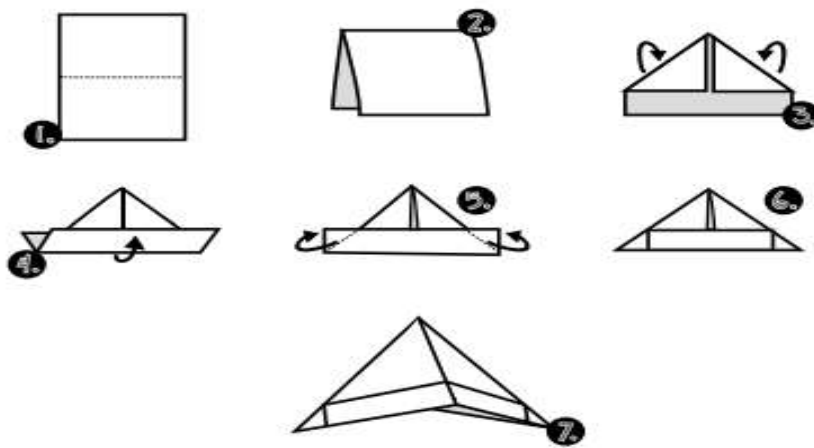
DOCENTE DE AULA

DOCENTE PRACTICANTE

.....
DOCENTE FORMADOR

Anexo

¿Cómo armar nuestros sombreros?



LISTA DE COTEJO N° 5

Lista de cotejo para evidenciar el trabajo de los estudiantes sobre "Sombreros para pensar I2i"

N°	Nombre y apellidos de los Estudiantes	selección de la situación	Modificación de la situación	Despliegue atencional	Cambio cognitivo:	Modulación de la respuesta	Comentarios / Observaciones
		Se refiere a la aproximación o evitación de cierta gente	La persona se puede adaptar para modificar su impacto emocional	La atención puede ayudar a la persona a elegir en qué aspecto de la	Se refiere a cuál de los posibles significados elegimos de una situación	Se refiere a influenciar estas tendencias de acción una vez que se han elicitado	
01	Andrade Quispe, Abraham						
02	Ayala Cabezas, Melina						
03	Ayala Gonzales, Taywa						
04	Ayala Muñoz, Jade Kiara						
05	Cárdenas Bautista, Yamil						
06	Chávez Gonzales, Antony						
07	Farfán Ramos , Aldo A						
08	Flores Vargas, Danilo						
09	Illisca Tincopa, Verence S						

10	<i>Landeo Mendis, Roqui J</i>						
11	<i>López Llimpe, Jeanela D</i>						
12	<i>López Mayhua, Angel M</i>						
13	<i>Lozano Quispe, Angela</i>						
14	<i>Melendres Simbrón, Andrey</i>						
15	<i>Molina Curo, Jans James</i>						
16	<i>Montero Ramos, Gabriel U</i>						
17	<i>Mullo Maulli, Juan Sangyu</i>						
18	<i>Murga Flores, Yasmina N</i>						
19	<i>Olano Izarra, Yenifer M</i>						
20	<i>Pizango Quispe, Dível Pool</i>						
21	<i>Porras Ramos, Medalith N</i>						
22	<i>Quispe Tincopa, Sonyú M</i>						
23	<i>Rodriguez Quispe, José L</i>						
24	<i>Rojas Cunto, Albaro</i>						
25	<i>Rojas Rúa, Cristian</i>						

- ✓ EXCELELENTE 18-20
- + BUENO 14-17
- EN PROCESO 10-13

YACHACHINAPAQ PATACHAKUY N° 6

I. RIQSICHIKUYNINKUNA:

- 1.1. Yachay wasi : María Auxiliadora
 1.2. Ñiqi : 6° "A"
 1.3. Amawta : Ana María Cabrera Huaila
 1.4. Hawa tupu : Personal social
 1.5. Pacha : 45 min

II. TÍTULO DE LA SESIÓN

Ruraypa sutin	“Obstáculos en el camino”
----------------------	---------------------------

III. SELECCIÓN DE COMPETENCIA, CAPACIDADES Y DESEMPEÑOS

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Personal social	Qispichin kikinpa kakninta	Kinkinta nanchikun	Willan kikinpa kakninta
ENFOQUE TRANSVERSAL: Sumaq kawsay		Qawanapa ruwaykuna Yachapakuk warmakuna ancha munayniniwan yachapakuta ullarin..	

III. Ruranapaq pacha:

PACHA	IMAN RUWAYKUNA	LLAMKANAPA Q KAQKUNA
QALLARIY	<p>LLAMKAYKUNA QALLARINAPAQ: KALPANCHANA Chaskini sumaq kusikuywan lliw warmachakunta, chaymantaqa tapukuykunata ruwani ¿Imaynatataq riskarankichi? ¿imatataq mikurankichik? ¿yachaywanchu kaqkankichi? Huk qawakuytan qawachini kay rumikuna ñampi kaq: https://www.youtube.com/watch?v=s4t4oELOZKE ¿Imatataq qawarankichi?, ¿Imatataq kaymantaq ninkiman?, ¿imapataq allin?, ¿Imatataq ruwanki kunanmantaq? Munasqanchik qallpayta:</p>	

	<p>Warmachakuna mana ruwasqanku munasqamkuman qina llusqitinqa musinanku mana allin rurasqakuta mana qipamanta ruwanamkupaq.</p> <p>Llamkanapaq kamachikuy</p> <p>Warmachakunata nina kimsa llamkayta ruwanamkupaq allinta llamkanamchupaq.</p>	
<p>CHAWPI LLAMKAY</p>	<p>LLAPALLAN LLAMKANANCHIKPAQ</p> <p>SASACHAKUY</p> <p>Selección de la situación</p> <p>Qallaríniku kaynata nispa kanqan ruminkunaq ñampiq munisqanchita ruwanchupaq, huk takiqpaq chaynanpaq qanay simiman, Runa dibujaqapaq allinchata rumananpaq, chaynataq lliwpa. Ninchi kunanmi yachasun imaynatna chaykunata allinta ruwasun munasqanchikta qapaynapaq.</p> <p>YACHAY QATIPAY</p> <p>Modificación de la situación</p> <p>Quñuniku warchakunata quñupi 6 runamanta qinaspa niniki huk rurayta ruwananchikpaq. Chaypaq purinankum, chaymi lliw sillakunata, mesakunata kuchuman churananchupaq kampo kanampaq maychayqa qawapi qatun kampupi. Ruwanqaku ñantaq pichqa puriywan largunta ñantaq anchuntaqa huk pasuwan chaypaqa qapinmanku tizata, lanata, waskata, cintata chay ñampi achka kosakunata churananku zapatuta, traputa, peridukuta.</p> <p>Despliegue atencional</p> <p>Nini imaynata cruzanankupaq puntamantan tukuykaman , mana bordenkunata qapispa kay rumikunamanta. Runamanata rumanta purinanku chaymanta musuqmanta ruwanqaku chayta kunanaq ñawinku tapasqa wikunata qawanku allintachu ruwaskanku kay ñantaqa puntamantan tukunankama purinanku manna pipas minachu imata ruwananpaq rumita saruruqtinga huk warmaña kaytaqa ruwanqa payqa puntamantaq ruwanan chayamanta kay tapuykunata: ¿Imaynataq kay puriypin karankichik? ¿Imaynatataq allintaq ruwankichiman? Musinapaq chaynan kawsapiqa kan lliw munasqanchiktaqa hukllapiqa qaypasun chaypaqmi qatina.</p> <p>Cambio cognitivo</p> <p>Musuqmanta quñupi suqtamanta kutikichik ruwak. Kaypiqa yachapakuynichi yanapasunkichi musinankichupaq ima rumitaraq saruskanchik chayta mana kutispa rurawankupaq. Kanqa rumikunaqa chawpi ñampi musuqmantan rumanki huk ladukunata saruspa.</p> <p>RURANAPAQ RIMAKUY- YUYAYMANAY</p> <p>Modulación de la respuesta</p> <p>Felicitanan warmakunata kay llamkayta rurasqankumanta ancha kusiwan rurasqankumanata, kay rumita ñaminmanta</p>	

	<p>urquspan kay tapuykunata ruwani: ¿Imakunataq sunquykichi musirankichi kay llamkaypi? ¿Atirankichu chayaytaq tukunankaman?, ¿atirankichichu chayayta yanapawan? ¿Mana pacha qaypatinqa atikichimanchu qaypata kay ñan chayayta? ¿Cómo se relaciona esto con nuestras metasImaynataq kay llamkay musianku mitanchikman ?</p> <p>Qillqanakupiq fichata tarinqaku “Manan puntaqa mnan allin rurasqayta yacharanichu kunanqa arí” Anexuta qawaspan ruwayta nisqaman qina.</p>	
TUKUPAYNIN	<p>TUKUPAY TAPUKUY:</p> <p>Kaypim tapukuykunata rurani warmakunaman:</p> <p>¿Imatataq ruwaranchik?, ¿Imapaqtaq ruwaranchi?, ¿Imapaqtaq sirviwasun?, ¿Ima sasachaytan tarirankichik?, ¿Imaynatataq allinta ruwarankichik?</p>	

yachay wasipi amawta

Ruwaq amawta

.....
 Qispichik amawta

LISTA DE COTEJO N°6

Lista de cotejo para evidenciar el trabajo de los estudiantes sobre “Obstáculos en el camino”

N°	Nombre y apellidos de los Estudiantes	selección de la situación	la	Despliegue atencional	Cambio cognitivo:	la	Comentarios / Observaciones
		Se refiere a la aproximación o evitación de cierta gente	Modificación de situación	La persona se puede adaptar para modificar su impacto emocional	La atención puede ayudar a la persona a elegir en qué aspecto de la	posibles significados elegimos de una situación	
01	<i>Andrade Quispe, Abraham</i>						
02	<i>Ayala Cabezas, Melina</i>						
03	<i>Ayala Gonzales, Taywa</i>						
04	<i>Ayala Muñoz, Jade Kiara</i>						
05	<i>Cárdenas Bautista, Yamil</i>						
06	<i>Chávez Gonzales, Antony</i>						
07	<i>Farfán Ramos , Aldo A</i>						
08	<i>Flores Vargas, Danilo</i>						
09	<i>Illisca Tincopa, Verence S</i>						

10	Landeo Mendis, Roqui J						
11	López Llimpe, Jeanela D						
12	López Mayhua, Angel M						
13	Lozano Quispe, Angela						
14	Melendres Simbrón, Andrey						
15	Molina Curo, Jans James						
16	Montero Ramos, Gabriel U						
17	Mullo Maulli, Juan Sangyu						
18	Murga Flores, Yasmina N						
19	Olano Izarra, Yenifer M						
20	Pizango Quispe, Dível Pool						
21	Porras Ramos, Medalith N						
22	Quispe Tincopa, Sonyú M						
23	Rodriguez Quispe, José L						
24	Rojas Cunto, Albaro						
25	Rojas Rúa, Cristian						

- ✓ EXCELELENTE 18-20
- + BUENO 14-17
- EN PROCESO

YACHACHINAPAQ PATACHAKUY N° 7

I. RIQSICHIKUYNINKUNA:

- 1.1. Yachay wasi : María Auxiliadora
 1.2. Ñiqi : 6° "A"
 1.3. Amawta : Ana María Cabrera Huaila
 1.4. Hawa tupu : Personal social

II. TÍTULO DE LA SESIÓN

Ruraypa sutin	“ Malena y Melino”
----------------------	--------------------

III. SELECCIÓN DE COMPETENCIA, CAPACIDADES Y DESEMPEÑOS

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Personal social	Qispichin kikinpa kakninta	Kikinta nanachikun	Willan kipan allin kakninkunata
ENFOQUE TRANSVERSAL: Sumaq kawsay.		ACCIONES OBSERVABLES Yachapakuq warmakuna ancha munayniwan yallapakuyata ullarin.	

III. Ruwanapaq pacha:

PACHA	IMAN RUWAYKUNA	LLAMKANAPA Q KAQKUNA
QALLARIY 10 minutos	<p>LLAMKAYKUNA QALLARINAPAQ: KALLPACHANA: Chaskini sumaq kusikuywan lliw warmachakunta, chaymantaqa tapukuykunata ruwani ¿Imaynatataq riskarankichi? ¿imatataq mikurankichik? ¿yachaywanchu kaqkankichi? Huk qawakuytan qawachini kay calidadichikmanta ñataq habilitisninchikmanta: https://www.youtube.com/watch?v=Weqf_zatJcY ¿Imatataq qawarankichi?, ¿imatataq kaymantaq ninkiman?, ¿imapataq allin?, ¿Imataq ñuqanchikpaq kulidaqninchiqa? MUNASQANCHIK QAPAYTA: Warmachakuna yachachunku yachayta kay kualidankupi mana qillakunankupaq mana wakinkku qina kaptinku.</p>	

	<p>LLAMKANAPAQ KAMACHIKUY Warmachakunata nina kimsa llamkayta ruwanamkupaq allinta llamkanamchupaq.</p>	
<p>CHAWPI LLAMKAY 45 Minutos</p>	<p>SASCHAKUY Selección de la situación Qallarisun allin umawan ñuqanchi qillapakunchikmanmi yachawasipi, allunchik, ñañanchik, paninchik kikillanchin kay qillakuytaqa ruwankunchi llamkayta churakuspanchik qinaspa umanchikpi churakunchi mana allin rimaykunta . Ruwanchik huk ruwayta manan pachanchiq kaskapti, chakimanta churakusum qinaspa yachaywasipi purisun qillasqa qina yakisqa, mana qawka qina, nerviasqa qina, Chayanta uykichitan churaychi , makikichita quqariychi, maykita umaman apaychiy tiyanaychiman kutiychi kunanqa chaymantan rimasun.</p> <p>Modificación de la situación Ninchi imataq qillakuytan hum qinaspa lliw ruwanchi Komparakunsum yachapakuq warmakunawan. Yakikunchik kay kaptin wakin rimasqamanta ñuqanchikmanta rimasqantan. Ullarinchi kay tapukuymanta kutichismusqankuta. Nini iskay lwillakuytan uyarisun “Malenmantaa” chaynataq “Melinomanta”, mañanikun qillqanankutaq maskanankupaq qinaspa ñawinchanakupaq kay tapuykunata riwani: ¿Imaynatan kaykuna kanku? ¿Ima pensamientutaq umaman qamun? Ullarini kutichiynata, Niniku huk pukllaytam ruwasun kayapqmi yachachini puntataqa risinanchimi kay tayta Pesi mama Opti. Kay tayta Pesi mana allintan lliw imamantapas qawan umanpin mana allin kan, mama Optiñataq allintan qawan. Mana allin kasqantaq man atichiamnchu allin kasqanta kallpawan niqtinchiqua ñuqanchiptaqa quwanchik mana allin kawsayta.</p> <p>YACHAY QATIPAY Despliegue atencional Mañaniku warmakunata quñukunankupaq kimsa runamanta qinaspa huk kasuta akllanankupaq Meinumantachu, malenamantachu, Optyimantachu ñartaq Pesiamntachu. Kanqa chunka pacha minutos cayta sumaqta ruwankupaq.</p> <p>Cambio cognitivo Chaymantaqa kay mama Optin Melinuman ñataq Malenaman allin rimaytan qunqa kaykunata alinta ruwanankupaq. Amaliuqa llumpay talentusu qillqanapaqa. Warmakuna sumaqta kayt ruwantikuñataq quñupi niñi imaytataq ruwaskanku. Chaymaanaqa sumaqtan rumanku paykunaqa nisqaman qina.</p> <p>RURANAPAQ RIMAKUY- YUYAMANAY Modulación de la respuesta Wamakunata sumaq kusikuywan rimani allinta ruwasqaqankumnata chayta wakinkuman qawachinanpak qinasap mana chaywanchu kananakupak gapukuynata ruwani: ¿Imanatataq tarikurankichik kay pisunajikunata ruraspaykichi? ¿Imatataq qukunawan tupukunchik hinassapa chaaywan mal ruwakunchi?</p>	

TUKUPAYNIN 5 MINUTOS	TUKUPAY TAPUKUY: Kaypim tapukuykunata rurani warmakunaman: ¿Imatataq ruwaranchik?, ¿Imapaqtaq ruwaranchi?, ¿Imapaqtaq sirivwasun?, ¿Ima sasachaytan tariranchik?, ¿Imaynatataq allinta ruwaranchik?	
---------------------------------	--	--

YACHAY WASIPI AMAWTA

RUWAQ AMAWTA

.....
 QISPICHIQ AMAWTA

Anexos

La historia de Malena

Malena es una estudiante de sexto grado, a quien generalmente le va bien en la mayoría de los cursos, sobre todo en Personal Social. Malena tiene dos muy buenas amigas con las que pasa la mayoría del tiempo. Ellas dicen que Malena es muy chistosa, pero un poco callada. Una de las amigas de Malena tiene novio y está muy contenta.

Malena a veces se siente muy estresada, con los músculos tensos, y a veces quisiera salir corriendo. Esto le pasa en particular cuando piensa lo siguiente: "Acaban de entregar la tarea de Personal Social que hice la semana pasada. Seguramente no me fue tan bien porque no sé escribir tan bonito como Amalio".

"Todos siempre están escuchando y riéndose de las historias de Nikita, ¿por qué tengo que ser tan tímida?, así no voy a tener más amigos".

"Mi amiga ya tiene novio, y yo estoy sola. ¿Será que voy a estar sola por mucho tiempo?".

La historia de Melino

Melino es un estudiante de sexto grado, le gusta cantar y su mamá dice que es muy bueno para esto. A Melino le gusta mucho la clase de Matemáticas y aunque a veces quisiera participar en clase, no lo hace. A Melino no le gusta cuando sus amigos se burlan de otros estudiantes, pero no les ha dicho nada. Melino a veces se siente muy estresado, el corazón le palpita rápidamente y, a veces, quisiera salir corriendo, sobre todo cuando piensa:

"Me toca cantar en la presentación del colegio, voy a sonar desafinado y todos van a decir que canto mal".

"Creo que tengo la respuesta correcta que el profesor está pidiendo, pero si la digo dirán que soy un nerd o quizás esté mal".

"Estoy cansado de que mi amigo se burle de Rosita, pero si le digo lo que pienso después no va a volver a ser mi amigo".

LISTA DE COTEJO N° 7

Lista de cotejo para evidenciar el trabajo de los estudiantes sobre “Malena y Melino”

N°	Nombre y apellidos de los Estudiantes	selección de la situación	la	Despliegue atencional	Cambio cognitivo:	la	Comentarios / Observaciones
		Se refiere a la aproximación o evitación de cierta gente	Modificación de situación	La persona se puede adaptar para modificar su impacto emocional	La atención puede ayudar a la persona a elegir en qué aspecto de la	Se refiere a cuál de los posibles significados elegimos de una situación	
01	Andrade Quispe, Abraham						
02	Ayala Cabezas, Melina						
03	Ayala Gonzales, Taywa						
04	Ayala Muñoz, Jade Kiara						
05	Cárdenas Bautista, Yamil						
06	Chávez Gonzales, Antony						
07	Farfán Ramos , Aldo A						
08	Flores Vargas, Danilo						
09	Illisca Tincopa, Verence S						

10	<i>Landeo Mendis, Roqui J</i>						
11	<i>López Llimpe, Jeanela D</i>						
12	<i>López Mayhua, Angel M</i>						
13	<i>Lozano Quispe, Angela</i>						
14	<i>Melendres Simbrón, Andrey</i>						
15	<i>Molina Curo, Jans James</i>						
16	<i>Montero Ramos, Gabriel U</i>						
17	<i>Mullo Maulli, Juan Sangyu</i>						
18	<i>Murga Flores, Yasmina N</i>						
19	<i>Olano Izarra, Yenifer M</i>						
20	<i>Pizango Quispe, Dível Pool</i>						
21	<i>Porras Ramos, Medalith N</i>						
22	<i>Quispe Tincopa, Sonyú M</i>						
23	<i>Rodriguez Quispe, José L</i>						
24	<i>Rojas Cunto, Albaro</i>						
25	<i>Rojas Rúa, Cristian</i>						

- ✓ EXCELELENTE 18-20
- + BUENO 14-17
- EN PROCESO 10-

YACHACHINAPAQ PATACHAKUY N° 8

I. RIQSICHIKUYNINKUNA:

- 1.1. Yachay wasi : María Auxiliadora
 1.2. Ñiqi : 6° "A"
 1.3. Amawta : Ana María Cabrera Huaila
 1.4. Hawa tupu : Personal social
 1.5. Pacha : 45 min

TÍTULO DE LA SESIÓN	“ Sombreros para pensar II3 ”
----------------------------	-------------------------------

II. SELECCIÓN DE COMPETENCIA, CAPACIDADES Y DESEMPEÑOS

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Personal social	Construye su identidad	Se valora a sí mismo Autorregula sus emociones Reflexiona y argumenta éticamente Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez	Explica las características personales (cualidades, gustos, fortalezas y limitaciones) el que tiene por ser parte de una familia, así como la contribución de esta a su formación personal y a su proyecto de vida.
ENFOQUE TRANSVERSAL: Enfoque el buen vivir.		ACCIONES OBSERVABLES Los estudiantes demuestran interés durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje.	

III. MOMENTOS DE SESION DE APRENDIZAJE:

MOMENTO	ESTRATEGIAS / ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	LLAMKANAPA Q KAQKUNA
INICIO 10 minutos	<p>LLAMKAYKUNA QALLARINANPAQ</p> <p>KALLPANCHANA: Chaskini sumaq kusikuywan lliw warmachakunta, chaymantaqa tapukuykunata ruwani ¿Imaynatataq riskarankichi? ¿imatatq mikurankichik? ¿yachaywanchu kaqkankichi? Huk qawakuytan qawachini kay camaradiachaiyki mana munasqaykita rurwanayki nisunki: ¿Imatataq qawarankichi?,¿Imatataq kaymantaq ninkiman?, ¿imapataq allin?</p> <p>MUNASQANCHIK QAPAYTA: Warmachakuna yachananku camaradachankuna imatapas nitin ruwanankupaq mana munasqankuptan ruwayta umachananku achka ñankunata qawananku allin qipaman llikisinqa icha manchu.</p> <p>LLAMKANAPAQ KAMACHIKUY</p>	

	Warmachakunata nina kimsa llamkayta ruwanamkupaq allinta llamkanamchipaq.					
<p>CHAWPI LLAMKAY</p> <p>45 Minutos</p>	<p>SASACHAKUY Selección de la situación Ninanchikmi wakin camaradachakunaqa niwanchi imatapas ruwananchipaq mana allin kasqanwan mana qawka kapninchiq. Yachawasipin paykunaqa niwanchi mtapas rumananchikpaq camradan kasqanchik rayku mana allinchu chayqa, kunanmi achka llachaykunata maskasun akllanaq allin kasqanata. Manan hukllatachu. Kunanmi sumerunchta qapisun umachaninchipaq.</p> <p>YACHAY QATIPAY Modificación de la situación Mañaniki waemakunata sumirunta urqumankupaq umachanankupaq chaymi yuyachina puntamanta apamunankupaq manan kaptin ñataq chinkaruptionqa hukta maskananku llamkayta ruranamchipak. Kunanqa mana munasqachi ruwananchipaqmi qapisun kunanqa yana sumirutan churankunanku chaypaqmi paykunaqa paapelwan eruwananku. Qunqaruptinkuqa ñataqmi yachachinan sumirunkuta ruwanamkupaq.</p> <p>Despliegue atencional Willakuyta qawaspaqa ninchikmi wakin pachapiqa machanchi lliwpi chay pachaya. Chaypaqmi umachitaqa sumaqta urdinasun chaypaqmi sumirunchitaqa churakunanchik huk hukllamanata kay tapuykunata ruwani: ¿Kay qinachu qankunata qusurankivhi Angelta qina manamunasqanta ruwananpaq? ¿Imaynataq chay pschypiqqa tarikurankichi?, ¿Imatataq umacharankichik? Chaymanataqa ullarini kutichiyinkuta . Ninchi sumiru qullu wan churakupaq kaywanmi umanchik critivu kutikun chaymi umachipiqa allin niyta quwasun achka ruwaypi Angel paqarinqa yachaywasiman chayaspan chistita suyaslanke mana kasqanta huk cumpaferanpaq manan Angelqa ruwanqachu..</p> <p>Cambio cognitivo Animanin umanman lliw umaychyta churananpaq, mana kasuspa allin kasqanta imatapas paykunaqa nikuchun.</p> <div data-bbox="427 1556 1161 1863" data-label="Image"> <p>¡Muy bien! Ahora que contamos con varias ideas, tomaremos una como ejemplo:</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th colspan="2">"Que Angel no pida por ser jefe el día siguiente"</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td> <p>Pensemos con el sombrero amarillo: ¿Qué consecuencias positivas tendrá?</p> <p>"No podrá burlarse de la niña", "Podrá evitar más problemas", "No tendrá que encontrarse a sus amigos cuando ellos quieren burlarse de la niña", "No se va a sentir mal porque no se va a tener que burlar de ella".</p> </td> <td> <p>Pensemos con el sombrero rojo: ¿Qué consecuencias negativas tendrá?</p> <p>"No se quedará mal ante sus amigos", "Los amigos se van a burlar de la niña aunque él no está presente", "Sus amigos ahora se podrán burlar de él", "Los amigos pueden pensar que Angel ya no quiere pertenecer al grupo".</p> </td> </tr> </tbody> </table> </div> <p>¿Yachakichiñachi imaynataq kay qillu sumiru ñata kay yana sumiru imanataq? ¡Allinmi! Kunanqa umanpiq kimsa umachayta qillqaqan.</p> <p>RUWANAPAQ RIMAY- YUYAMANAY</p>	"Que Angel no pida por ser jefe el día siguiente"		<p>Pensemos con el sombrero amarillo: ¿Qué consecuencias positivas tendrá?</p> <p>"No podrá burlarse de la niña", "Podrá evitar más problemas", "No tendrá que encontrarse a sus amigos cuando ellos quieren burlarse de la niña", "No se va a sentir mal porque no se va a tener que burlar de ella".</p>	<p>Pensemos con el sombrero rojo: ¿Qué consecuencias negativas tendrá?</p> <p>"No se quedará mal ante sus amigos", "Los amigos se van a burlar de la niña aunque él no está presente", "Sus amigos ahora se podrán burlar de él", "Los amigos pueden pensar que Angel ya no quiere pertenecer al grupo".</p>	
"Que Angel no pida por ser jefe el día siguiente"						
<p>Pensemos con el sombrero amarillo: ¿Qué consecuencias positivas tendrá?</p> <p>"No podrá burlarse de la niña", "Podrá evitar más problemas", "No tendrá que encontrarse a sus amigos cuando ellos quieren burlarse de la niña", "No se va a sentir mal porque no se va a tener que burlar de ella".</p>	<p>Pensemos con el sombrero rojo: ¿Qué consecuencias negativas tendrá?</p> <p>"No se quedará mal ante sus amigos", "Los amigos se van a burlar de la niña aunque él no está presente", "Sus amigos ahora se podrán burlar de él", "Los amigos pueden pensar que Angel ya no quiere pertenecer al grupo".</p>					

	Modulación de la respuesta Tapuykunata ruwani: ¿Imatataq kunan yacumachananchik kaynakunapiharanchi? ¿Imaynanpitak kay allin saschakuypim churakuptinchi? ¿Imanasqatatq allin kay allinkunata riksiyta?	
TUKUPAYNIN 5 MINUTOS	TUKUPAY TAPUKUY: Kaypim tapukuykunata rurani warmakunaman: ¿Imatataq ruwaranchik?, ¿Imapaqtaq ruwaranchi?, ¿Imapaqtaq sirviwasun?, ¿Ima sasachaytan tarirankichik?, ¿Imaynatataq allinta ruwarankichik?	

 YACHAY WASIPI AMAWTA

 RUWAQ AMAWTA

.....
 QISPICHIQ AMAWTA



La situación de Ángel

Parte 1

Lee la siguiente situación:

Ángel tiene varios amigos en la clase. Además, se lleva bien con casi todos los estudiantes del sexto grado. Sin embargo, está en una situación complicada, pues su grupo de amigos siempre se está burlando de una compañera de otro salón diciéndole que es una obesa. A Ángel esto no le gusta, pero, a veces, cuando se la encuentran en los pasillos del colegio y sus amigos empiezan a burlarse de ella, Ángel siente emociones diferentes. Por un lado, piensa que es una situación chistosa y divertida, pero al mismo tiempo se siente enojado porque la niña no se merece que la traten así. Ángel no sabe qué hacer, porque todos los días se repite la misma situación. Hoy sus amigos le dijeron que la próxima vez será él quien se burle de la compañera así que debe preparar un chiste que los haga reír a todos.

Parte 2

Escoge tres de las ideas propuestas por el grupo, sobre lo que podría hacer Ángel mañana cuando llegue a la escuela:

 Ideas	 Consecuencias positivas que podría tener:	 Consecuencias negativas que podría tener:
1.		
2.		
3.		



Anexos

Tres sombreros para organizar nuestras ideas



El sombrero verde nos sirve para ser creativos y generar muchas ideas. Cuando tenemos puesto el sombrero verde, no pensamos en lo bueno o en lo malo, sino solamente en dar muchas ideas, porque este es el sombrero del pensamiento creativo.



El sombrero amarillo nos sirve para ver el lado bueno de las cosas; es el sombrero de lo positivo.



El sombrero negro nos sirve para ver el lado malo de las cosas; es el sombrero de lo negativo.



¡No encuentro mi sombrero!



- 1) Créalo en una situación en la cual alguien se siente presionado por el grupo de amigas y amigos para hacer algo con lo que no está de acuerdo:

<hr/> <hr/> <hr/>

- 2) Gracias a que cuenta con su sombrero verde, al personaje se le ocurren ideas creativas:

	<hr/> <hr/> <hr/>
---	-------------------

- 3) Pero... ¡Justo ahora, no encuentra ni su sombrero amarillo, ni su sombrero negro!

	Qué pasará ahora que no puede usar el sombrero amarillo (el de las consecuencias positivas).	
	Qué pasará ahora que no puede usar el sombrero negro (el de las consecuencias negativas).	

LISTA DE COTEJO N° 8

Lista de cotejo para evidenciar el trabajo de los estudiantes sobre “*Sombreros para pensar II3*”

N°	Nombre y apellidos de los estudiantes	selección de la situación	la	Despliegue atencional	Cambio cognitivo:	la	Comentarios / Observaciones
		Se refiere a la aproximación o evitación de cierta gente	Modificación de situación	La persona se puede adaptar para modificar su impacto emocional	La atención puede ayudar a la persona a elegir en qué aspecto de	posibles significados elegimos de una situación	
01	<i>Andrade Quispe, Abraham</i>						
02	<i>Ayala Cabezas, Melina</i>						
03	<i>Ayala Gonzales, Taywa</i>						
04	<i>Ayala Muñoz, Jade Kiara</i>						
05	<i>Cárdenas Bautista, Yamil</i>						
06	<i>Chávez Gonzales, Antony</i>						
07	<i>Farfán Ramos , Aldo A</i>						
08	<i>Flores Vargas, Danilo</i>						
09	<i>Illisca Tincopa, Verenice S</i>						

10	Landeo Mendis, Roqui J						
11	López Llimpe, Jeanela D						
12	López Mayhua, Angel M						
13	Lozano Quispe, Angela						
14	Melendres Simbrón, Andrey						
15	Molina Curo, Jans James						
16	Montero Ramos, Gabriel U						
17	Mullo Maulli, Juan Sangyu						
18	Murga Flores, Yasmina N						
19	Olano Izarra, Yenifer M						
20	Pizango Quispe, Divel Pool						
21	Porras Ramos, Medalith N						
22	Quispe Tincopa, Sonyú M						
23	Rodriguez Quispe, José L						
24	Rojas Cunto, Albaro						
25	Rojas Rua, Cristian						

- ✓ EXCELELENTE 18-20
- + BUENO 14-17
- EN PROCESO 10-13

YACHACHINAPAQ PATACHAKUY N° 9

I. RIQSICHIKUYNINKUNA:

- 1.1. Yachay wasi : María Auxiliadora
 1.2. Ñiqi : 6° “A”
 1.3. Amawta : Ana María Cabrera Huaila
 1.4. Hawa tupu : Personal social
 1.5. Pacha : 45 min

II. TÍTULO DE LA SESIÓN

RURAYPA SUTIN	“ Kit de emergencia ”
----------------------	------------------------------

III. SELECCIÓN DE COMPETENCIA, CAPACIDADES Y DESEMPEÑOS

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Personal social	Construye su identidad	Se valora a sí mismo Autorregula sus emociones Reflexiona y argumenta éticamente Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez	Explica las características personales (cualidades, gustos, fortalezas y limitaciones) el que tiene por ser parte de una familia, así como la contribución de esta a su formación personal y a su proyecto de vida.
ENFOQUE TRANSVERSAL:		ACCIONES OBSERVABLES	
Sumaq kawsay.		Los estudiantes demuestran interés durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje.	

III. RURANAPA PACHA:

PACHA	IMAN RURAYKUNA	LLAMKANAPA KAQKUNA
	LLAMKAYKUNA QALLARNANAPAQ KALLPANCHANA: Chaskini sumaq kusikuywan lliw warmachakunta, chaymantaqa tapukuykunata ruwani ¿Imaynatataq riskarankichi? ¿imatatq mikurankichik? ¿yachaywanchu kaqkankichi?	

<p>QALLARIY 10 minutos</p>	<p>Warmachakunaqa musiananmi mana allin kasqanta manan allin ruwaqta: ¿Imatataq qawarankichi?, ¿Imatataq kaymantaq ninkiman?, ¿imapataq allin?</p> <p>MUNASQANCHIK QAPAYTA:</p> <p>Warmachakunaqa riksiananmi sasachakuypi tarikuptinku rurasqanku wakin warmakunata nanachiptin yachasqanku qamunanta chayta rurartinku.</p> <p>LLAMKANAPAQ KAMACHIKUY</p> <p>Warmachakunata nina kimsa llamkayta ruwanamkupaq allinta llamkanamchipaq.</p>	
<p>DESARROLLO 45 Minutos</p>	<p>SASACHAKUY</p> <p>Selección de la situación</p> <p>Ninchi lliwchikmi yachanchi suwakuyta, maqayta urquyta chaykunaqa manan allinta rurasqanta wakin runakunata. Yachaspapas qinatan ruranki mana allin kasaqanta. Tapunchiy: ¿Imanasqataq kay pasakun? Chaymantaqa rimasqankunta ullaripa kutichiniku kay tapuyta achka rimaykunan kan wakinqa munasqanchikman qinan kayta ruwayta apawanchi. Kaypaqa mañaniku umachakunankuta kay maqta mikuyniyuq kaskanki. Sapallaykita saqirusunki huk turta chukulatemanta qinaspaqa mañasunkitaq mana mikunaykipaq chayqa warma punchawninpaqmi.</p> <p>Modulación de la situación</p> <p>Tapiniku: turtata qawaspaqa miskillataña al ver la torta y su deliciosa crema, ¿Imatataq umachankiman? Chaymantaqa wakin rimaykunata uyarispaqa ninki kay mumasqanchik mikuyninchik churawanchik sasachakuypi chay turta churawanchi manan allinmi. kay pukaman qina chaypin alarman riman manna allinkunata niwanchi qukunanmanta. Kay zunaqa kanmi cumpañerunchiwan manna allinta ruwanchiman. Chaymi ancha importante kay musananchikmi</p> <p>YACHAY QATIPAY</p> <p>Despliegue atencional</p> <p>Qallarinchikmi huk ruraywan kaypin kimsa willakya qawasun kayta tarisunmi kay qallnapi. Mañani kay riksichinachikpaq imataq kay peirsunajita apskan akkay zuna pukaman. Kaytaqa qillqananchikmi pizarrapi. Tukuruspaga kayta qawantikunqa tapuykunata ruranchik: ¿Iman kimsankupaq kaqllaña kay willakuyipi? ¿Imatataq kay runakunaman ninkichikman yanapananchikpaq mana allin ruwanankupaq? ¿Imakunataq ñuqanchikta ruwanchiwanchik kaykunaqa? Nini warmakunata huk listata ruwanankupaq kay sasakuypaq allin kasaqanta ruraykunata punta rurasqanchita yuyarichispa.</p> <p>Cambio cognitivo</p> <p>Kutiyninmanqa quñunchi parijapi qinaspas nini mana qampa kaptinqa, pitapas manan allinta sintichispa: ¿Imataq pasakurun?, ¿Imaynattaq karankichi?, ¿ima riwaytapas akllarankichichu icha ruwarankichichu?, ¿enfrentaronlma qatinataq qatirankichi?</p>	

	<p>Mañani wakin parijata munasqankunata kay ninanaq wakin yachapanikichiwan.</p> <p>RURANAPAQ RIMAY- YUYAMANAY</p> <p>Modulación de la respuesta</p> <p>Kaytaqa ruranchi warmakuna allinta ruwankupaq kay tapuykunata rurani: ¿Imatataq yacharanchi kunan punchaw? ¿Imapaqtaq kay sirwiwanchi?</p> <p>Chayta uyarispankuqa kikinkupaq kitnitan ruwanqaku chaytaqa ratinkichikmi qilqanapi.</p>	
<p>TUKUYNIN</p> <p>5 MINUTOS</p>	<p>TUKUPAY TAPUKUY:</p> <p>Kaypim tapukuykunata rurani warmakunaman:</p> <p>¿Imatataq ruwaranchik?, ¿Imapaqtaq ruwaranchi?, ¿Imapaqtaq sirviwasun?, ¿Ima sasachaytan tarirankichik?, ¿Imaynatataq allinta ruwarankichik?</p>	

YACHAY WASIPA AMAWTA

RUWAQ AMAWTA

.....
QISPICHIQ AMAWTA

Anexos

Situación 1

A **Natica** no le gusta tomar cosas que no le pertenecen, porque una vez tomó una fruta de la mochila de su amiga y luego vio a su amiga muy triste porque se quedó sin tener qué comer a la hora del refrigerio. Además, a ella no le gustaría que tomaran sus cosas. Olivia, una amiga de Natica, trajo un paquete de papas del sabor favorito de Natica. Al salir al recreo, Natica, quien no había desayunado, se olvidó su lonchera. Olivia dejó su paquete de papas en su maleta y Natica quiere tomarlo para comerse las papas.

Possible zona roja: tentación y hambre.

Situación 2

A **Jaime** no le gusta irse a los golpes, porque una vez le pegó a su mejor amigo Ciro por algo que le dijo, le dejó el ojo morado y Ciro no le volvió a hablar por un mes. Sin embargo, el otro día, Jaime estaba sentado en el pasto descansando, cuando de repente una pelota de fútbol le cayó en la cabeza. Cuando se levantó, se dio cuenta de que dos niños estaban jugando a pasarse la pelota y uno de ellos se estaba riendo a carcajadas por la pelota que le cayó a Jaime en la cabeza. Jaime siente ganas de ir a pegarle al niño.

Possible zona roja: cólera, humillación y sentirse agredido.

Situación 3

Rafaela está en el recreo jugando con sus amigas, cuando se encuentran con Karen, una niña a la que todos le ponen apodos feos. A Rafaela no le gusta burlarse ni molestar a la gente poniéndole apodos, porque ha aprendido que es muy doloroso y triste para la persona que los recibe. Sin embargo, su grupo de amigas insiste en que todas tienen que gritarle apodos chistosos a Karen. A Rafaela se le ocurrieron varios apodos que podrían ser divertidos para sus amigas y tiene muchas ganas de gritárselos a Karen, aunque la ofendan.

Possible zona roja: presión de grupo.

Mi kit de emergencia



LISTA DE COTEJO N° 9

Lista de cotejo para evidenciar el trabajo de los estudiantes sobre “Kit de emergencia”

N°	Nombre y apellidos de los estudiantes	selección de la situación	de la situación	Despliegue atencional	Cambio cognitivo:	de la respuesta	Comentarios / Observaciones
		Se refiere a la aproximación o evitación de cierta gente	Modificación de la situación	La persona se puede adaptar para modificar su impacto emocional	La atención puede ayudar a la persona a elegir en qué aspecto de	Se refiere a cuál de los posibles significados elegimos de una situación	
01	Andrade Quispe, Abraham						
02	Ayala Cabezas, Melina						
03	Ayala Gonzales, Taywa						
04	Ayala Muñoz, Jade Kiara						
05	Cárdenas Bautista, Yamil						
06	Chávez Gonzales, Antony						
07	Farfán Ramos , Aldo A						
08	Flores Vargas, Danilo						
09	Illisca Tincopa, Verenice S						

10	Landeo Mendis, Roqui J						
11	López Llimpe, Jeanela D						
12	López Mayhua, Angel M						
13	Lozano Quispe, Angela						
14	Melendres Simbrón, Andrey						
15	Molina Curo, Jans James						
16	Montero Ramos, Gabriel U						
17	Mullo Maulli, Juan Sangyu						
18	Murga Flores, Yasmina N						
19	Olano Izarra, Yenifer M						
20	Pizango Quispe, Divel Pool						
21	Porras Ramos, Medalith N						
22	Quispe Tincopa, Sonyú M						
23	Rodriguez Quispe, José L						
24	Rojas Cunto, Albaro						
25	Rojas Rua, Cristian						

- ✓ EXCELELENTE 18-20
- + BUENO 14-17
- EN PROCESO 10-13

YACHACHINAPAQ PATACHAKUY N° 10

I. RIQSICHIKUYNINKUNA:

- 1.1. Yachay wasi : María Auxiliadora
1.2. Ñiqi : 6° "A"
1.3. Amawta : Ana María Cabrera Huaila
1.4. Hawa tupu : Personal social
1.5. Pacha : 45 min

II. TÍTULO DE LA SESIÓN

Ruraypa sutin	“Somos especiales y diferentes”
Descripción del Aprendizaje.	El desarrollo de una personalidad saludable que les permita actuar con plenitud y eficacia en el entorno social.

IV. SELECCIÓN DE COMPETENCIA, CAPACIDADES Y DESEMPEÑOS

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO
Personal social	Construye su identidad	Se valora a sí mismo Autorregula sus emociones Reflexiona y argumenta éticamente Vive su sexualidad de manera integral y responsable de acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez	Explica las características personales (cualidades, gustos, fortalezas y limitaciones) el que tiene por ser parte de una familia, así como la contribución de esta a su formación personal y a su proyecto de vida.
ENFOQUE TRANSVERSAL: Sumaq kawsay.		ACCIONES OBSERVABLES Los estudiantes demuestran interés durante el desarrollo de la sesión de aprendizaje.	

III. RUWANAPAQ PACHA:

PACHA	IMAN RUWAYKUNA	LLAMKANAPA Q KAQKUNA
	LLAMKAYKUNA QALLARINANPAQ KALLPACHANA:	

<p>QALLARIY 10 minutos</p>	<p>Chaskini sumaq kusikuywan Iliw warmachakunta, chaymantaqa tapukuykunata ruwani ¿Imaynatataq riskarankichi? ¿imatataq mikurankichik? ¿yachaywanchu kaqkankichi? Warwakuna kualidaninkuta rikspanku waqaychananku. Chaynallataq riksinanki kanki diferencia runakunapi chaynata rimaykunankuwan: ¿Imatataq qawarankichi?,¿Imatataq kaymantaq ninkiman?, ¿imapataq allin? MUNASQANCHIK QAPAYTA: Warwakuna kualidaninkuta rikspanku waqaychananku. Chaynallataq riksinanki kanki diferencia runakunapi chaynata rimaykunankuwan. LLAMKANAPAQ KAMACHIKUY Warmachakunata nina kimsa llamkayta ruwanamkupaq allinta llamkanamchipa.</p>				
<p>CHAWPI LLAMKAY 45 Minutos</p>	<p>SASACHAKUY Selección de la situación Qawachinki warmakunaman rurupa musyasninta qinaspa mañanchi kay kkapninkunata miskicha, yaku yakucha,. Modificación de la situación Qinallataqmi mañani paykunamanta kaptninkunata allin kapta. Ñataq wakinta rispitaspa manan asikuspa. YACHAY QATIPAY Despliegue atencional Qunanchikimi saap warmakunaman huk rapita. Chaymantaqa sutinkuta chawpipi churanankupaq ladukunapiqa churananku liw allin kapninkuta. Allin pukllay warma kasqanta, , kuisqa, umasapa, .kay kuadrupi:</p> <div data-bbox="491 1272 973 1563" data-label="List-Group"> <table border="1"> <tr> <td> <ul style="list-style-type: none"> • Solidario/a. • Cooperativo/a. • Buen/a compañero/a. • Bonito/a. • Amigo/a. • Leal. • Honesto/a. • Amable. • Alegre </td> <td> <ul style="list-style-type: none"> • Estudioso/a. • Arreglado/a. • Buen/a deportista. • Chistoso/a. • Bueno/a en matemáticas. • Sociable. • Artista. • Ayudo a los demás. • Responsable. </td> <td> <ul style="list-style-type: none"> • Inteligente. • Cariñoso/a. • Independiente. • Líder. • Activo/a. • Participativo/a. • Respetuoso/a. • Generoso/a. </td> </tr> </table> </div> <p>Chaymantaqa mañani warmakuntaa parijapi llamkasqankuta qawachikunankupaq qinasap chaymanta riananku imaa kapninkutataq churarku qillqanapi. Paykunaqa qawananku kakllachu ima manachu kakninku chay qawachiwanki hukllata ñuqanchikta.Posterno. Chayni uqnikchiktaqa allinta qawana huklasi kasaqankuta. Rosamanta qinallataq Maríamanta willakuykuyta qawasun. Cambio cognitivo Kay willakuyat tukuykuspaqa, tapuykunata ruwani: ¿Imatataq Rosa ruwanwan kaya saschakuy tukunanapaq Mariawan? ¿Imaynatataq Cómo debería actuar María frente a la actitud de</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Solidario/a. • Cooperativo/a. • Buen/a compañero/a. • Bonito/a. • Amigo/a. • Leal. • Honesto/a. • Amable. • Alegre 	<ul style="list-style-type: none"> • Estudioso/a. • Arreglado/a. • Buen/a deportista. • Chistoso/a. • Bueno/a en matemáticas. • Sociable. • Artista. • Ayudo a los demás. • Responsable. 	<ul style="list-style-type: none"> • Inteligente. • Cariñoso/a. • Independiente. • Líder. • Activo/a. • Participativo/a. • Respetuoso/a. • Generoso/a. 	
<ul style="list-style-type: none"> • Solidario/a. • Cooperativo/a. • Buen/a compañero/a. • Bonito/a. • Amigo/a. • Leal. • Honesto/a. • Amable. • Alegre 	<ul style="list-style-type: none"> • Estudioso/a. • Arreglado/a. • Buen/a deportista. • Chistoso/a. • Bueno/a en matemáticas. • Sociable. • Artista. • Ayudo a los demás. • Responsable. 	<ul style="list-style-type: none"> • Inteligente. • Cariñoso/a. • Independiente. • Líder. • Activo/a. • Participativo/a. • Respetuoso/a. • Generoso/a. 			

	<p>Rosa? ¿Qué podríamos hacer nosotros para evitar que se dé un conflicto entre Rosa y María? Motivaremos a las y los estudiantes a que den sus opiniones y las relacionaremos con el reconocimiento de que todas y todos somos diferentes.</p> <p>RURANAPAQ RIMAKUY-YUYAMANAY</p> <p>Modulación de la respuesta</p> <p>Yachayta tukunanchipak, yuyachina lliwchikmi huklasi kanchi ancah nanchasqa kanchi allin sunquwanmi kuyasqa kananchik. Wskin puwchaqa huklasitan rimanchi ima sasachakuy kaptinqa. Huk runa qaparinman piñakunman ñataq upallapas kanman.</p>	
<p>TUKUYPAYNIN 5 MINUTOS</p>	<p>TUKUPAY TAPUKUY:</p> <p>Kaypim tapukuykunata rurani warmakunaman: ¿Imatataq ruwaranchik?, ¿Imapaqtaq ruwaranchi?, ¿Imapaqtaq sirviwasun?, ¿Ima sasachaytan tarirankichik?, ¿Imaynatataq allinta ruwarankichik?</p>	

YACHAY WASIPI AMAWTA

RUWAQ AMAWTA

.....
QISPICHIQ AMAWTA



LISTA DE COTEJO N° 10

Lista de cotejo para evidenciar el trabajo de los estudiantes sobre “Somos especiales y diferentes”

N°	Nombre y apellidos de los Estudiantes	selección de la situación	la	Despliegue atencional	Cambio cognitivo:	la	Comentarios / Observaciones
		Se refiere a la aproximación o evitación de cierta gente	Modificación de situación	La persona se puede adaptar para modificar su impacto emocional	La atención puede ayudar a la persona a elegir en qué aspecto de	posibles significados elegimos de una situación	
01	Andrade Quispe, Abraham						
02	Ayala Cabezas, Melina						
03	Ayala Gonzales, Taywa						
04	Ayala Muñoz, Jade Kiara						
05	Cárdenas Bautista, Yamil						
06	Chávez Gonzales, Antony						
07	Farfán Ramos , Aldo A						
08	Flores Vargas, Danilo						
09	Illisca Tincopa, Verence S						

10	Landeo Mendis, Roqui J						
11	López Llimpe, Jeanela D						
12	López Mayhua, Angel M						
13	Lozano Quispe, Angela						
14	Melendres Simbrón, Andrey						
15	Molina Curo, Jans James						
16	Montero Ramos, Gabriel U						
17	Mullo Maulli, Juan Sangyu						
18	Murga Flores, Yasmina N						
19	Olano Izarra, Yenifer M						
20	Pizango Quispe, Divel Pool						
21	Porras Ramos, Medalith N						
22	Quispe Tincopa, Sonyú M						
23	Rodriguez Quispe, José L						
24	Rojas Cunto, Albaro						
25	Rojas Rua, Cristian						

- ✓ EXCELELENTE 18-20
- + BUENO 14-17
- EN PROCESO 1

ANEXO 4

Instrumentos de recolección de datos

DIARIO DE CAMPO INVESTIGATIVO N°1

(Práctica pedagógica)

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. Institución Educativa :

1.2. Grado y sección :

1.3. Investigadora :

1.4. Área :

1.5. Actividad :

1.6. N° de estudiantes :

1.7. Fecha de aplicación :

1.8. Hora

Inicio :

Termino :

II. DESCRIPTIVA

CÓDIGO	DESCRIPCIÓN DE LA SESIÓN	CATEGORIAS Y SUBCATEGORIAS
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		

III. REFLEXIVA

3.1. Fortalezas

3.2. Debilidades

IV. INTERVENTIVA

GUÍA DE ENTREVISTA GRUPO FOCAL N°1

(Opinión del estudiante)

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. Institución Educativa : María Auxiliadora
- 1.2. Grado y sección : 6 "B"
- 1.3. Investigadora : Mónica Curo Cabalcante
- 1.4. Área : Personal social
- 1.5. Actividad : Que dirían de mí
- 1.6. Integrantes del grupo : Melani, Gabriel, Rocki, Dayana, Jade
- 1.7. Fecha de aplicación : 9 de dicemembre del 2020
- 1.8. Hora
 - Inicio : 8:00 am
 - Termino : 1:00 pm

CÓDIGO	ENTREVISTA DE LA SESIÓN	CATEGORIAS Y SUBCATEGORIAS
1	1. ¿Qué hicimos antes de iniciar la clase?	
2	Respuesta	
3	Melani:.....	
4	Gabriel:.....	
5	Rocki:.....	
6	Dayana:.....	
7	Jade:.....	
8	2. ¿Qué características físicas podemos encontrar de	
9	nosotros?	
10	Respuesta	
11	Melani:.....	
12	Gabriel:.....	
13	Rocki:.....	
14	Dayana:.....	
15	Jade:.....	
16	3. ¿De qué trato la sesión de hoy?	
17	Respuesta	
18	Melani:.....	
19	Gabriel:.....	
20	Rocki:.....	
21	Dayana:.....	
22	Jade:.....	
23	4. ¿Cómo te sentiste al hacer esta sesión?	
24	Respuesta	
25	Melani:.....	
26	Gabriel:.....	
27	Rocki:.....	
28	Dayana:.....	

29	Jade:.....	
30	5. ¿Qué hicimos para conocer nuestras	
31	características físicas?	
32	Respuesta	
33	Melani:.....	
34	Gabriel:.....	
35	Rocki:.....	
36	Dayana:.....	
37	Jade:.....	
38	6. ¿Qué hicimos después de desarrollar la clase?	
39	Respuesta	
40	Melani:.....	
41	Gabriel:.....	
42	Rocki:.....	
43	Dayana:.....	
44	Jade:.....	
45	7. ¿Qué aprendieron el día de hoy?	
46	Respuesta	
47	Melani:.....	
48	Gabriel:.....	
49	Rocki:.....	
50	Dayana:.....	
51	Jade:.....	
52	8. ¿Le gustó la clase por qué?	
53	Respuesta	
54	Melani:.....	
55	Gabriel:.....	
56	Rocki:.....	
57	Dayana:.....	
58	Jade:.....	

