

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
“JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE”**

**PROGRAMA DE FORMACIÓN INICIAL DOCENTE**

**PROGRAMA DE ESTUDIOS**

**EDUCACIÓN FÍSICA**



**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN**

Nivel de coordinación motriz en estudiantes de secundaria en la  
Institución Educativa de Aycas - Luricocha, 2025.

**Para Obtener el Grado Académico de Bachiller en Educación**

**AUTOR**

AROTOMA HUANACO, Beltrán

**ORCID:** <https://orcid.org/0009-0009-7107-0018>

**ASESOR**

Mg. CONTRERAS CCONOVILCA, Máximo

**ORCID:** <https://orcid.org/0009-0004-1704-6678>

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN**

Actividad Física y Recreación

**Huanta – Ayacucho - Perú**

**2026**



## ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Siendo las **12:00 P.M. del 21 DE MARZO DEL 2026**, se reunieron los miembros del **JURADO EXAMINADOR**, el **SUSTENTANTE** y el **PÚBLICO** en el Auditorio Institucional para llevar a cabo la **CEREMONIA DE SUSTENTACIÓN del TRABAJO DE INVESTIGACIÓN "NIVEL DE COORDINACIÓN MOTRIZ EN ESTUDIANTES DE SECUNDARIA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE AYCAS – LURICOCHA, 2025. Línea de investigación: ACTIVIDAD FÍSICA Y RECREACIÓN**, presentado por el egresado **AROTOMA HUANACO, BELTRAN** con código de matrícula **71797664**.

De Formación Inicial Docente del Programa de Estudios de **EDUCACIÓN FÍSICA**, sustentación autorizada por la **RD No 00182-2026-EESPPÚB. "JSCO"/DG-HTA.**, Jurado Examinador autorizado por la **RD No 0183-2026-EESPPÚB. "JSCO"/DG-HTA** obteniendo como resultado el PROMEDIO de 15 (QUINTE).

Por tanto, el **Jurado Examinador de la Sustentación**, emite el siguiente **DICTAMEN**:

**RESULTADO FINAL:** APROBADO

El **SUSTENTANTE**, se encuentra **APTO** para iniciar los trámites administrativos para la obtención del **GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN**.

En señal de conformidad, firman los miembros del Jurado Examinador y la Autoridad Institucional.



**PRESIDENTE JURADO**  
PRESIDENTE



**VOCAL JURADO**  
VOCAL



**SECRETARIO JURADO**  
SECRETARIO



**DR. Walter Mariano Arce Villar**  
DIRECTOR GENERAL  
Vº Bº DIRECTOR GENERAL



**JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE**  
 ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
 HUANTA-AYACUCHO  
 RM No 267-2020-MINEDU  
 RM No 420-2024-MINEDU



FECHA	DÍA	MES	AÑO
	21	03	2026

<b>ENTIDAD</b>	EESPP "JOSE SALVADOR CAVERO OVALLE"			<b>DRE</b>	AYACUCHO		
<b>CÓDIGO MODULAR</b>	<b>DENOMINACIÓN</b>	<b>GESTIÓN</b>	<b>CREACIÓN</b>	<b>DIRECCIÓN</b>	JR. RAZUHUILICA N°624		
6 0 4 3 7 1	EESP	PÚBLICO	D.S. N°10.85-ED	<b>PROVINCIA</b>	HUANTA	<b>DISTRITO</b>	HUANTA

<b>FORMACION INICIAL DOCENTE</b>	EDUCACIÓN FÍSICA
<b>RESOLUCIÓN DE AUTORIZACIÓN</b>	RM N°420-2024-MINEDU

<b>DIRECTOR GENERAL (E)</b>	Dr. WALTER MARIANO ARCE VILLAR
<b>DOCUMENTO DE DESIGNACIÓN</b>	RDRS No 01529-2025-GRA/GOB-GG-GRDS-DREA-DR

<b>AUTORIZACIÓN DE SUSTENTACIÓN</b>	RD No 00182-2026-EESP PÚB. "JSCO"/DG-HTA
<b>NOMINACIÓN DE JURADOS</b>	RD No 00183-2026-EESP PÚB. "JSCO"/DG-HTA

<b>ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL:</b>	GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN
--	---

<b>JURADO EXAMINADOR</b>	<b>PRESIDENTE</b>	Dr. WALTER MARIANO ARCE VILLAR
	<b>SECRETARIO</b>	Mg. EDHGAR HECTOR VALENCIA AGUILAR
	<b>VOCAL</b>	Dr. WILBER ANTONIO REYES ARAUJO

<b>TÍTULO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN:</b>	NIVEL DE COORDINACIÓN MOTRIZ EN ESTUDIANTES DE SECUNDARIA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE AYCAS – LURICOCHA, 2025.
---	---

<b>LINEA DE INVESTIGACIÓN</b>	ACTIVIDAD FÍSICA Y RECREACIÓN
-------------------------------	-------------------------------

<b>FECHA</b>	21 / 03 / 2026	<b>HORA</b>	12:00 P.M.
<b>LUGAR</b>	AUDITORIO DE LA EESP Púb. "JSCO"		

N° Matricula	APELLIDOS Y NOMBRES	PRESIDENTE	VOCAL	SECRETARIO	PROMEDIO GENERAL
71797664	AROTOMA HUANACO, BELTRAN	16	15	15	15

  
 PRESIDENTE

  
 VOCAL

  
 SECRETARIO

  
 DIRECTOR GENERAL

Firma Post Firma y Sello

**INTRUCCIONES:**

- El secretario del Jurado Examinador es el responsable del llenado del Acta de Sustentación.
- El secretario consolida las calificaciones de cada uno de los miembros del Jurado utilizando lapicero de tinta líquida negra si el calificativo es aprobatorio, si es desaprobatario con tinta roja.
- La nota aprobatoria de la sustentación es 14, no hay medio punto a favor del sustentante.
- Las actas se llenan sin borradores ni enmendaduras.



*"Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia"*

## ÁREA DE VERIFICACIÓN DE ORIGINALIDAD

### CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD

N° 0147-2026-AVO-EESPP "JSCO"HTA

El responsable del Área de Verificación de Originalidad:

Hace constar:

El trabajo de investigación titulado **NIVEL DE COORDINACIÓN MOTRIZ EN ESTUDIANTES DE SECUNDARIA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE AYCAS - LURICOCHA, 2025**, presentado por el egresado **AROTOMA HUANACO, Beltrán**, del Programa de Estudios de Educación física, ha sido sometido, en su versión final, a **VALIDACIÓN DE ORIGINALIDAD EN MEDIOS AUTORIZADOS POR LA INSTITUCIÓN**, siendo este de un **6%** de índice de similitud obteniendo como resultado **APROBADO AL LÍMITE PERMITIDO** en el Reglamento de Grados y Títulos de la institución, lo que **GARANTIZA SU ORIGINALIDAD E INTEGRIDAD ACADÉMICA**. Así mismo se adjunta los reportes del mismo en el siguiente link:

[https://drive.google.com/drive/folders/In1g8tz8bah7tLPFDKCPv8JH\\_7aCS2Le-2usp=drive\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/In1g8tz8bah7tLPFDKCPv8JH_7aCS2Le-2usp=drive_link)

Por lo que, el trabajo de investigación cumple con la solvencia académica de acuerdo a las normas institucionales de la Escuela de Educación.

Se expide la presente a solicitud de la interesada para los fines que estime conveniente.

Huanta, 5 de junio de 2026



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"  
HUANTA  
ec. Pío José Luis Caceres pinco  
Área de Verificación de Originalidad

Archivo  
JLPP/AVO  
jvm/Sec. Acad.

# Validaciones JSCO

## AROTOMA HUANACO, Beltrán B

- 141 AROTOMA HUANACO, Beltrán B
- Validaciones JOSACO 2026
- Enterprise-Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública José Salvador Cavero Ovalle

### Detalles del documento

Identificador de la entrega

trn:oid::1:3587037222

Fecha de entrega

4 Jun 2026, 6:31 p.m. GMT-5

Fecha de descarga

5 Jun 2026, 5:53 p.m. GMT-5

Nombre del archivo

AROTOMA\_HUANACO\_Beltr\_n\_B.docx

Tamaño del archivo

88.6 KB

37 páginas

10.311 palabras

56.972 caracteres




## 6% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para el documento.

### Filtrado desde el informe

- Bibliografía
- Texto citado
- Texto mencionado
- Coincidencias menores (menos de 25 palabras)

### Fuentes principales

- 6%  Fuentes de Internet
- 1%  Publicaciones
- 2%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

### Marcas de integridad



#### N.º de alertas de integridad para revisión

N.º de alertas detectado más pulcrazones de texto sospechosas

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

## Fuentes principales

- 6%  Fuentes de Internet
- 1%  Publicaciones
- 2%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

## Fuentes principales

Las fuentes con el mayor número de coincidencias dentro de la entrega. Las fuentes superpuestas no se muestran.

1	Internet	repositorio.uta.edu.ec	1%
2	Internet	repositorio.eesppjsco.edu.pe	<1%
3	Internet	repositorio.ucv.edu.pe	<1%
4	Internet	repositorio.uap.edu.pe	<1%
5	Internet	repositorio.uwiener.edu.pe	<1%
6	Internet	repositorio.unsch.edu.pe	<1%
7	Internet	alicia.concytec.gob.pe	<1%
8	Internet	repositorio.unia.edu.pe	<1%
9	Internet	repositorio-apl.eespli.edu.pe	<1%

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
“JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE”**

**PROGRAMA DE FORMACIÓN INICIAL DOCENTE**

**PROGRAMA DE ESTUDIOS**

**EDUCACIÓN FÍSICA**



**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN**

Nivel de coordinación motriz en estudiantes de secundaria en la  
Institución Educativa de Aycas - Luricocha, 2025.

**Para Obtener el Grado Académico de Bachiller en Educación**

**AUTOR**

AROTOMA HUANACO, Beltrán

**ORCID:** <https://orcid.org/0009-0009-7107-0018>

**ASESOR**

Mg. CONTRERAS CCONOVILCA, Máximo

**ORCID:** <https://orcid.org/0009-0004-1704-6678>

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN**

Actividad Física y Recreación

**Huanta – Ayacucho - Perú**

**2026**



.....  
Dr. Walter Mariano Arce Villar  
Presidente



.....  
Mg. Edhgar Héctor Valencia Aguilar  
Secretario



.....  
Dr. Wilber Antonio Reyes Araujo  
Vocal

A Dios, por guiar mis pasos día a día, iluminar mi camino y brindarme la fortaleza necesaria para seguir adelante en cada etapa de mi vida; y a mis padres, hermano y hermanas, por su amor incondicional, su apoyo constante en cada desafío, por creer en mí incluso en los momentos difíciles y por ser mi mayor inspiración y el motor que me impulsa a alcanzar mis sueños.

**Beltrán Arotoma**

## DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD

Yo, AROTOMA HUANACO, Beltrán con DNI N.º 71797664, egresado del Programa de Estudios de Educación Física de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “José Salvador Cavero Ovalle” de Huanta, autor del trabajo de Investigación titulada: Nivel de coordinación motriz en estudiantes de secundaria en la Institución Educativa de Aycas - Luricocha, 2025, al amparo de la Ley N° 27444, Ley del Procedimiento Administrativo General y demás normas conexas, declaro Bajo Juramento lo siguiente:

1. El Trabajo de Investigación es de mi autoría.
2. He respetado las normas técnicas para la formulación de trabajo académico; por lo tanto, el trabajo no ha sido plagiado en ninguna de sus partes.
3. Los datos presentados, así como los resultados, son reales y no han sido falseados total o parcialmente. Consiguientemente, dichos resultados constituirán un aporte a la realidad investigada.
4. En caso de detectarse fraude (datos falsos), plagio (información sin citar a autores), auto plagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (presentar falsamente las ideas de otros), asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a las sanciones que la Ley dispone.

Si, el presente trabajo de investigación fuese aprobado para su publicación en una revista institucional u otro documento de difusión, autorizo a la Escuela, la publicación y divulgación del documento en las condiciones, procedimientos y medios que disponga esta casa superior de estudios.

Huanta, 15 de abril 2026

Firma y huella.



AROTOMA HUANACO, Beltrán

DNI N° 71797664



## **AGRADECIMIENTO**

A la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “José Salvador Cavero Ovalle”, por brindarme la oportunidad de fortalecer mis conocimientos y desarrollar mis capacidades en el ámbito de la educación física, siendo un pilar fundamental en mi formación profesional.

A cada uno de los docentes, por su compromiso, dedicación y enseñanzas a lo largo de mi carrera; agradezco profundamente por ser una fuente constante de inspiración y por compartir sus valiosos conocimientos, los cuales contribuyeron a mi crecimiento diario como docente.

Al Lic. Contreras Cconovilca, Máximo, asesor de la presente investigación, por su orientación, apoyo, paciencia y sabiduría durante todo el proceso; su guía y experiencia fueron determinantes para el cumplimiento de los objetivos de este estudio.

Asimismo, a la señora directora, al personal administrativo, docentes y estudiantes de la I.E. “Mártires de la Educación del año 1969 “Aycas - Luricocha”, por su disposición, colaboración y valioso aporte en la recolección de datos, lo que permitió el desarrollo exitoso del presente trabajo.

De igual manera, a la comunidad y a los padres de familia de Aycas por ser parte de esta experiencia investigativa, la cual enriqueció de manera significativa el presente estudio.

## **PRESENTACIÓN**

Señores miembros del jurado examinador; ante ustedes presento el trabajo de investigación descriptiva titulada: “Nivel de coordinación motriz en estudiantes de secundaria en la Institución Educativa de Aycas - Luricocha, 2025”. El objetivo fue describir el nivel de la coordinación motriz en los estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa Mártires de la Educación del año 1969 – “Aycas”, 2025. Este trabajo es el resultado de meses de esfuerzo, dedicación y compromiso académico, el cual me complace presentarles; Asimismo, se presenta en cumplimiento del Reglamento de Investigación y Titulación de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “José Salvador Cavero Ovalle”, con la finalidad de optar el Grado Académico de Bachiller en Educación Física.

Con la esperanza de cumplir con los requisitos establecidos y de satisfacer las expectativas del Jurado, pongo a su consideración la presente investigación.

**El autor**

## ÍNDICE DE CONTENIDO

PÁGINA DE JURADO .....	ii
DEDICATORIA.....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD .....	iv
AGRADECIMIENTO .....	v
PRESENTACIÓN .....	vi
ÍNDICE DE CONTENIDO .....	vii
ÍNDICE DE ANEXOS .....	x
ÍNDICE DE TABLAS .....	xi
RESUMEN .....	xii
ABSTRAC.....	xiii
INTRODUCCIÓN .....	xiv

### CAPÍTULO I

#### PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción del problema .....	16
1.2. Formulación del Problema .....	19
1.2.1. Problema General.....	19
1.2.2. Problemas Específicos .....	19
1.3. Justificación e Importancia.....	19
1.3.1 Justificación Teórica .....	19
1.3.2 Justificación Práctica.....	19
1.3.3 Justificación Metodológica .....	20
1.4. Objetivos .....	20
1.4.1 Objetivo General .....	20
1.4.2. Objetivos Específicos.....	20
1.5. Limitaciones de la Investigación .....	21

1.5.1. Limitación Metodológica .....	21
1.5.2. Limitación de Recursos .....	21

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN**

2.1. Antecedentes del problema.....	22
2.2.1. Internacional .....	22
2.2.2. Nacional.....	23
2.2.3. Regional.....	25
2.2. Bases Teóricas .....	25
2.2.1. Coordinación .....	25
2.3. Definición de la Coordinación Motriz.....	27
2.3.1. Componentes de la Coordinación Motriz .....	28
2.3.2. Clasificación de las Capacidades Coordinativas .....	29
2.4. Fundamentos Neurofisiológicos .....	30
2.4.1. Clasificación de la Coordinación Motriz.....	31
2.4.2. Desarrollo de la Coordinación Motriz en la Infancia .....	31
2.4.5. Factores que Influyen en la Coordinación Motriz .....	32
2.4.4. Pruebas para la Evaluación de la Coordinación Motriz .....	33
2.4.5. Estrategias y Actividades para su Desarrollo .....	33
2.4.6. Coordinación y Deporte.....	33
2.4.7. Trastornos de la Coordinación Motriz.....	33
2.4.8. Enfoques Pedagógicos y Terapéuticos .....	34
2.4.9. Importancia de la Coordinación Motriz.....	34
2.5. Definición de Términos Básicos.....	34
2.6. Variables y Dimensiones de la Investigación.....	35
2.7. Operacionalización de las Variables y Dimensiones de Estudio.....	36

### **CAPÍTULO III**

#### **METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

3.1. Tipo y Nivel de Investigación.....	37
3.1.1. Tipo de Investigación .....	37
3.1.2. Nivel de Investigación .....	37
3.2. Método de Estudio.....	38
3.3. Diseño de Investigación.....	38
3.4. Población y Muestra .....	39
3.4.1. Población .....	39
3.4.2. Muestra .....	39
3.5. Técnicas de Muestreo .....	39
3.6. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos.....	40
3.6.1. Técnica.....	40
3.6.2. Instrumento .....	40
3.7. Métodos de Procesamiento de Datos.....	41

### **CAPÍTULO IV**

#### **RESULTADOS Y DISCUSIÓN DE LA INVESTIGACIÓN**

4.1. Presentación y Descripción de los Resultados.....	43
4.1.1. A Nivel Descriptivo .....	43
4.2. Discusión de Resultados .....	46
CONCLUSIONES.....	49
RECOMENDACIONES .....	50
REFERENCIAS .....	51
ANEXOS.....	56

## ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo 1. Resolución de Aprobación de Proyecto de Investigación .....	57
Anexo 2. Resolución de expedito.....	61
Anexo 3. Resolución de fecha de sustentación. ....	64
Anexo 4. Resolución de miembros del jurado.....	66
Anexo 5. Matriz de consistencia.....	68
Anexo 6. Cuadro de operacionalización de variables título.....	69
Anexo 7. Matriz Instrumental.....	70
Anexo 8. Instrumento de recolección de datos.....	71
Anexo 9. Validación por juicio de expertos.....	72
Anexo 10. Prueba de confiabilidad.....	75
Anexo 11. Matriz de datos.....	76
Anexo 12. Autorización para la aplicación de instrumentos.....	77
Anexo 13. Fotográfico .....	78

## ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Población de estudio del primer grado de secundaria.....	39
Tabla 2 Muestra de estudio del primer grado de secundaria.....	39
Tabla 3 Técnica de recolección de datos.....	40
Tabla 4 Instrumento de recolección de datos.....	40
Tabla 5. Resultado de validez de contenido por juicio de expertos.....	41
Tabla 6 Resultado de la prueba de fiabilidad.....	41
Tabla 7 Resultados descriptivos de la variable de coordinación motriz .....	43
Tabla 8. Resultados descriptivos de la dimensión lateralidad en estudiantes del primer grado secundario.....	44
Tabla 9. Resultados descriptivos de la dimensión ritmo en estudiantes del primer grado de secundario.....	45
Tabla 10 Resultados descriptivos de la dimensión equilibrio en estudiantes del primer grado de secundario.....	45

## RESUMEN

La presente investigación titulada. “Nivel de Coordinación Motriz en estudiantes de secundaria en la Institución Educativa de Aycas - Luricocha, 2025”. El objetivo principal fue describir el nivel de la coordinación motriz en los estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa Mártires de la educación del año 1969 - Aycas, 2025. Para ello, se empleó una metodología con enfoque cuantitativo, de tipo básico, nivel descriptivo y diseño no experimental transeccional, considerando una población de 42 y una muestra de 20 estudiantes seleccionados mediante muestreo no probabilístico por conveniencia. La técnica utilizada fue la observación, aplicándose como instrumento la guía de observación, cuyos datos fueron procesados mediante estadística descriptiva, haciendo uso de tablas de frecuencia, porcentajes. Los resultados evidenciaron que el 60 % de los estudiantes presenta un nivel “Bajo” de coordinación motriz, lo que indica una deficiencia y una ejecución inadecuada en los movimientos corporales; asimismo, en las dimensiones de lateralidad, equilibrio predominó la categoría “Bajo”, y en la dimensión ritmo la frecuencia “Medio” respectivamente. En conclusión, se determina que los estudiantes evaluados presentan, en términos generales, un nivel de coordinación motriz mayoritariamente deficiente; con falencias pronunciadas en el equilibrio y la lateralidad, se recomienda fortalecer estrategias pedagógicas y actividades psicomotrices en el área de Educación Física para garantizar un desarrollo motor integral, equitativo e inclusivo.

**Palabras Clave.** coordinación motriz, lateralidad, ritmo, equilibrio.

### **ABSTRAC**

The present research titled "Level of motor coordination in secondary school students at the Aycas Educational Institution - Luricocha, 2025." The main objective was to describe the level of motor coordination in first-grade secondary students at the Mártires de la educación del año 1969 Educational Institution - Aycas, 2025. For this purpose, a methodology with a quantitative approach was used, of a basic type, descriptive level, and non-experimental cross-sectional design, considering a population of 42 and a sample of 20 students selected through non-probabilistic convenience sampling. The technique used was observation, applying the observation guide as an instrument, whose data were processed through descriptive statistics, using frequency tables and percentages. The results showed that 60% of the students present a "Low" level of motor coordination, indicating a deficiency and inadequate execution of bodily movements; likewise, in the dimensions of laterality and balance, the "Low" category predominated, and in the rhythm dimension, the "Medium" frequency respectively. In conclusion, it is determined that the evaluated students generally present a predominantly deficient level of motor coordination; with pronounced weaknesses in balance and laterality, it is recommended to strengthen pedagogical strategies and psychomotor activities in the Physical Education area to ensure a comprehensive, equitable, and inclusive motor development.

***Keywords.*** motor coordination, laterality, rhythm, balance.

## INTRODUCCIÓN

La coordinación motriz es una capacidad fundamental en el desarrollo integral del ser humano, ya que permite la ejecución organizada, precisa y eficiente de los movimientos corporales. Su adecuado desarrollo durante la etapa escolar resulta esencial para la adquisición de habilidades motrices básicas y específicas, así como para el desempeño en actividades físicas, deportivas y recreativas. Asimismo, la coordinación motriz contribuye al desarrollo cognitivo, social y emocional de los estudiantes, influyendo positivamente en su aprendizaje y bienestar general.

En el contexto educativo, especialmente en el nivel secundario, se observa que no todos los estudiantes presentan el mismo nivel de desarrollo motriz, lo cual puede estar influenciado por factores como la estimulación temprana, el entorno familiar, las oportunidades de práctica física y las estrategias pedagógicas aplicadas en el área de Educación Física. Estas diferencias hacen necesario conocer el estado real de la coordinación motriz de los estudiantes, a fin de identificar fortalezas y posibles dificultades que puedan ser atendidas oportunamente.

Frente a esta realidad, la presente investigación tuvo como objetivo describir el nivel de coordinación motriz en los estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa Mártires de la Educación del año 1969, ubicada en Aycas – Luricocha, durante el año 2025, considerando las dimensiones de lateralidad, ritmo y equilibrio. El estudio se desarrolló bajo un enfoque cuantitativo, de tipo básico, nivel descriptivo y diseño no experimental.

La recolección de datos se realizó mediante la técnica de la observación, utilizando como instrumento una guía de observación aplicada a los estudiantes de la

muestra seleccionada. Los datos obtenidos fueron procesados mediante estadística descriptiva, lo que

Permitió organizar, analizar e interpretar los resultados a través de tablas y medidas estadísticas.

Los resultados de la investigación permiten conocer el nivel actual de la coordinación motriz de los estudiantes evaluados, constituyéndose en un aporte relevante para la reflexión pedagógica y la toma de decisiones en el área de Educación Física. Asimismo, el estudio busca contribuir al ámbito académico, sirviendo como referencia para futuras investigaciones relacionadas con la coordinación motriz en contextos educativos similares.

La presente investigación está estructurada en cuatro capítulos según los siguientes detalles:

Capítulo I: en este capítulo se describe la realidad problemática, la formulación del problema, la justificación del trabajo y los objetivos.

Capítulo II: en este apartado encontramos el marco teórico, dentro de él los antecedentes, las bases teóricas, la definición de los términos básicos y la definición conceptual y operacional de la variable de estudio.

Capítulo III: en este capítulo se detalla la metodología de la investigación, se describe el tipo, nivel y diseño de estudio, el método de estudio, la población y muestra, la técnica e instrumentos, asimismo, los procesamientos y análisis de los datos.

Capítulo IV: resultados y discusión de la investigación. Se detallan el análisis y los hallazgos obtenidos de la investigación a nivel descriptivo e inferencial; asimismo, se encuentran la prueba de normalidad, la discusión de los resultados.

En la parte final se encuentran las conclusiones, de igual forma las recomendaciones de la presente investigación, como anexos de la tesis presentada se consideran las fotografías, entre otros datos importante.

## CAPÍTULO I

### PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

#### 1.1. Descripción del Problema

En el ámbito internacional, la coordinación motora es una capacidad primordial en el desarrollo del ser humano, puesto que consiente ejecutar todos los movimientos eficientemente, de manera ordenado y controlados, incluyendo asimismo al Sistema Nervioso Central (SNC) con los músculos esqueléticos y los estímulos del medio que nos rodea. Diversos autores y entes superiores han aportado en las definiciones para su mejor comprensión en el desarrollo, valoración y la aplicación en situaciones distintas.

Según la Organización Mundial de la Salud (OMS,2012) menciona que la coordinación motora es uno de los pilares fundamentales en el desarrollo de las edades tempranas, realizando movimientos voluntarios del cuerpo.

La coordinación motriz se define como aquellos movimientos corporales que son realizados a voluntad de manera eficaz y consiente, también dichos movimientos se desarrollan de forma organizada y sistemática en las acciones motrices.

Asimismo, a nivel internacional entre el 5% y 6% de los niños y niñas a edad temprana en la escuela, nos muestra una deficiencia en la coordinación motora o acreditada

también como Trastorno del Desarrollo de la Coordinación (TDC), esto debido a que algunos países con acceso a servicios limitados no cuentan con especialistas en la formación correcta de los estudiantes a edad temprana, también los recursos educativos son escasos para la enseñanza.

Por otra parte, Thelen y Smith (1994) argumentan que “el desarrollo motriz no solo es sencillamente el producto de una maduración neurológica, más de lo contrario es una interacción permanente asociado al cuerpo y al entorno ambiental” (p. 75).

Desde el aspecto dinámico, la coordinación motora influye directamente al cuerpo, ejecutando movimientos múltiples coordinados y armonizados. Lo definido por los autores fue clave para los estudios de la neurociencia y también para el campo educativo de la educación física a nivel global.

En el contexto peruano, la coordinación motriz es de suma preocupación en este campo de investigación, lo cual puede resultar de manera negativa en el aprendizaje, la integración social y la autoestima de los estudiantes a futuro.

Estudios elaborados en distintas instituciones a nivel regional del Perú, muestran que entre el 30% y 40% de los estudiantes tienen un bajo nivel de coordinación motriz, especialmente en zonas rurales marginales donde el servicio a espacios apropiados para el desarrollo de la actividad física es limitante. (Sandoval et al., 2021)

Según el autor Santos (2024) señala que la coordinación motora y la habilidad social tienen una correlación entre sí, lo cual revela que un estudiante con deficiencia o bajo nivel en su motricidad no solo se ve perjudicado en el aspecto físico, también lo estará en el plano social, teniendo miedo a interactuar o adaptarse a su entorno.

Desde otro punto de vista, según Gallahue y Ozmun (2006) define “la coordinación motriz es la habilidad de hacer uso de los sentidos conjuntamente con el cuerpo para ejecutar acciones motrices controlados y precisas” (p. 122).

Por lo señalado el autor, determina el tema enfatizando la gran transcendencia del desarrollo sensoriomotor en la realización de la coordinación en los movimientos de manera eficiente, primordialmente en la edad temprana.

En el departamento de Ayacucho, estudios han revelado una preocupante deficiencia en cuanto a la coordinación motriz en diferentes instituciones a nivel regional, principalmente en contextos rurales del nivel inicial y primaria, donde es más frecuente observar dicho problema que hasta hoy en día se sigue arrastrando, puesto que las autoridades, entes jerárquicos y los mismos docentes del área de educación física no se proyectan en poder solventar y mejorar, interfiriendo así en su desarrollo corporal, sus habilidades, capacidades de su cuerpo en los niños y niñas.

Investigaciones desarrolladas sobre la coordinación motriz en distintas instituciones del departamento ayacuchano señalan que entre niños y niñas tienen niveles bajos en sus competencias motrices, limitando de ese modo su aprendizaje psicomotor y rendimiento físico. Asimismo, al tener escaso dominio motor para la edad que posee es frustrante llegando a tener una autoestima baja, como también su aspecto académico y psicológico emocional.

Según los autores Carrasco & Cucho (2024) en su trabajo de estudio en la institución Mariscal Cáceres mostro evidencias en que la autoestima y la coordinación motora tienen una relación evidente, definiendo que “los niños y niñas que presentan un nivel bajo en su coordinación motriz suelen tener una negativa apreciación de ellos mismos” (p. 43).

A nivel de la provincia de Huanta, también se evidenció una significativa dificultad en cuanto a la coordinación motora en los estudiantes, principalmente niños de edad escolar, gran porcentaje de investigaciones tratadas de este tema de estudio nos muestra falencias en el desarrollo de sus capacidades y habilidades motoras tanto gruesas como las finas, lo cual de cierto modo es fundamental para un óptimo desempeño académico, emocional y social.

Asimismo, en la institución educativa Mártires de la educación del año 1969 ubicado en la comunidad de Aycas – Luricocha, gran parte de los estudiantes de 1ro de secundaria presentan dificultades en demostrar acciones o tareas motrices básicas o específicas, esto debido a que la falta de estrategias educativas no estimula en el desarrollo motor a edad temprana. Por ende, esta problemática solicita una atención inmediata en el sector educativo, poniendo en curso la implementación de estrategias o talleres psicomotores, como también la capacitación a los docentes en los métodos de enseñanza, de esta manera se optimiza en el desarrollo motor integral de los estudiantes en general.

Por lo expuesto anteriormente, esta investigación descriptiva tiene como objetivo proporcionar de manera precisada los distintos aspectos que intervienen para una correcta coordinación motriz posterior a ello se proyectará a facilitar las instrucciones que consienta a mejorar el desarrollo motor en los estudiantes.

## **1.2. Formulación del Problema**

### ***1.2.1. Problema General***

¿Qué nivel de coordinación motriz presentan los estudiantes del primer grado de secundaria en la Institución Educativa Mártires de la Educación del año 1969 - Aycas, 2025?

### ***1.2.2. Problemas Específicos***

- ¿Qué nivel de lateralidad en la coordinación motriz presentan los estudiantes del primer grado de secundaria en la Institución Educativa Mártires de la educación del año 1969 - Aycas, 2025?
- ¿Qué nivel de ritmo en la coordinación motriz presentan los estudiantes del primer grado de secundaria en la Institución Educativa Mártires de la Educación del año 1969 Aycas, 2025?
- ¿Qué nivel de equilibrio en la coordinación motriz presentan los estudiantes del primer grado de secundaria en la Institución Educativa Mártires de la Educación del año 1969 - Aycas, 2025?

## **1.3. Justificación e Importancia**

### ***1.3.1 Justificación Teórica***

Este trabajo investigativo evidencia la importancia de la coordinación motriz en el desarrollo motor en los estudiantes de primer grado de secundaria, basándose también con teorías de Piaget y otros autores como Lorenzo, Grosser, etc. que definen sobre la variable que está siendo estudiada. La coordinación motora nos muestra como la lateralidad, el ritmo y el equilibrio son importantes para el desarrollo del cuerpo a nivel general. El propósito de esta investigación es hacer una descripción e indicar la coordinación motriz en los estudiantes del primer grado de secundaria en la institución educativa Mártires de la educación del año 1969 con el objetivo de contribuir en su mejoría.

### ***1.3.2 Justificación Práctica***

Este trabajo investigativo sobre la coordinación motriz en los estudiantes del primer grado de secundaria en la institución educativa Mártires de la educación del año 1969 nos permite conocer la realidad sobre el desarrollo motor, lo cual posteriormente

favorecerá a los docentes del curso y técnicos formadores contribuir en el apoyo de su coordinación. De igual forma, nos admite entender su importancia tanto en sus capacidades como en sus habilidades, de esa manera se obtiene mejoría en los conocimientos de enseñanza efectiva.

### ***1.3.3 Justificación Metodológica***

Este trabajo investigativo de la coordinación motora en la institución educativa Mártires de la Educación del año 1969 tiene un enfoque cuantitativo, para el diseño se optará la descripción que es medio para obtener datos inmediatos, se hizo uso de guía de observación en cuanto a la recolección de datos, asimismo se trabajó con un muestreo

intencionado. También se hizo uso de la estadística descriptiva en el análisis de datos que tiene como propósito analizar patrones en la coordinación motriz en los estudiantes.

## **1.4. Objetivos**

### ***1.4.1 Objetivo General***

Describir el nivel de la coordinación motriz en los estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa Mártires de la educación del año 1969 - Aycas, 2025.

### ***1.4.2. Objetivos Específicos***

- Describir el nivel de lateralidad de la coordinación motriz en los estudiantes del primer grado de secundaria de la institución educativa Mártires de la educación del año 1969 - Aycas, 2025.
- Describir el nivel de ritmo de la coordinación motriz en los estudiantes del primer grado de secundaria de la institución educativa Mártires de la educación del año 1969- Aycas, 2025.
- Describir el nivel de equilibrio de la coordinación motriz en los estudiantes del primer grado de secundaria de la institución educativa Mártires de la educación del año 1969 - Aycas, 2025.

## **1.5. Limitaciones de la Investigación**

### ***1.5.1. Limitación Metodológica***

La subjetividad que se dio al interpretar a la realidad observada, siendo muy complejo la forma de pensar del ser humano, ya que este sujeto a múltiples factores socio culturales.

### ***1.5.2. Limitación de Recursos***

Una de las limitaciones de mayor consideración fue el factor económico, para la permanencia, transporte y cumplir con la investigación propuesta.

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN

#### 2.1. Antecedentes del problema

##### 2.2.1. *Internacional*

Escobar, (2023) en su trabajo de tesis *La coordinación motriz en la combinación de movimientos marciales dentro de la clase de educación física en escolares de Educación General Básica Superior*. Tesis para optar el título de licenciado en Pedagogía de la Actividad Física y Deporte en la Universidad Técnica de Ambato. Tuvo como objetivo determinar la incidencia de la coordinación motriz en la combinación de movimientos marciales dentro de la clase de educación física en escolares de educación general básica superior durante el periodo octubre 2022- marzo 2023. Tuvo un enfoque cuantitativo, tipo básica, método sintético, diseño correlacional, la población es de 105 estudiantes. La técnica es la observación y el instrumento es un Test 3JS. En los resultados se obtuvo que el nivel de coordinación motriz se encontraba en un alto nivel el 7,7% de la muestra de estudio y en el nivel de combinación de movimientos marciales un 30,8% en nivel medio.

Loaiza & Acosta, (2023) en su trabajo de tesis *La coordinación motriz en la biomecánica del lanzamiento libre del baloncesto en escolares de Educación General Básica Superior*. Tesis para optar el título de licenciado en Pedagogía de la Actividad Física y Deporte en la Universidad Técnica de Ambato. Tuvo como objetivo determinar la incidencia de la coordinación motriz en la biomecánica del lanzamiento libre del baloncesto en escolares de Educación Básica Superior. Tuvo un enfoque cuantitativo, el

tipo fue básica, diseño no experimental, método analítico sintético, la población fue de 56 estudiantes y la muestra de 25, en la técnica se aplicó la observación y el instrumento es el test 3JS. Se concluyó que el nivel de correlación de la coordinación motriz en escolares se evidencia un 70% se encontraba en un nivel “regular”, el 15% en un nivel “bajo”, el 10% en un nivel “alto” y solo 1 estudiante en un nivel “muy alto”.

Benalcázar, (2023) en su trabajo de tesis *Actividades lúdicas en la coordinación motriz gruesa en escolares de Educación General Básica Media*. Tesis para optar el título de licenciado en Pedagogía de la Actividad Física y Deporte en la Universidad Técnica de Ambato. Tuvo como objetivo determinar la incidencia de la aplicación de un programa de Actividades Lúdicas y coordinación motriz gruesa en escolares de educación Básica Media en la Unidad Educativa 17 de abril. Tuvo un enfoque cuantitativo, diseño cuasiexperimental, método analítico, la población fue 109 estudiantes y la muestra de 36, la técnica fue la encuesta y el instrumento el test KTK. En los resultados se diagnosticó el nivel inicial de la coordinación motriz gruesa identificando que la mitad de la muestra de estudio se encontraba en nivel “problemático”, seguido de 9,3% en un nivel “sintomático” y el 10% en un nivel “normal”.

Considero que los antecedentes internacionales de la coordinación motriz son de mucha importancia, ya que nos permiten comprender cómo el movimiento influye en el desarrollo físico y mental de las personas. Por otro lado, gracias a estos estudios desarrollados en otros países, nos ayudan a entender y dar mayor relevancia al área pertinente; por ello, considero que es fundamental seguir investigando y fortaleciendo el desarrollo en las instituciones educativas.

### **2.2.2. Nacional**

Santos, (2024) en su trabajo de tesis *Coordinación motriz y habilidades sociales en niños de cuatro y cinco años de una institución educativa de Lima, 2023*. Tesis para optar el grado académico de maestría en psicología educativa en la Universidad César Vallejo. Tuvo como objetivo determinar la relación que existe entre la coordinación motriz y las habilidades sociales en los niños de cuatro y cinco años de una institución educativa de Lima. El enfoque escogido fue cuantitativo de tipo básica, nivel correlacional con un diseño no experimental, la población fue de 100 estudiantes. Para la recolección de datos, la técnica fue la observación con un instrumento de ficha técnica. En los resultados se concluyó que hay una relación significativa entre la coordinación

motriz y las habilidades sociales donde Rho de Spearman arrojó una cifra de 0,736, con un nivel de relevancia de (0,007), que resultó ser inferior al borde de error admitido (0,05).

Guadalupe & Huarcaya, (2024) en su trabajo de tesis *La coordinación motora y su relación en la técnica básica del fútbol en los estudiantes del sexto grado del colegio Sagrado Corazón de Jesús, Chanchamayo, Junín 2023*. Tesis para optar el Título Profesional de Licenciado en Educación en la Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. El objetivo fue a hallar la relación entre coordinación motora y la técnica básica del fútbol. La investigación fue de un enfoque cuantitativo de tipo básica, diseño correlacional, se empleó un método inductivo-deductivo, la población fue de 160 estudiantes y la muestra de 40. En la recolección de datos se empleó la técnica de la observación con un instrumento de la lista de cotejo. En los resultados se halló correlación entre las variables coordinación motora y técnica básica del fútbol, comprobada con el valor Rho de Spearman= 0,451.

Acosta, (2021) en su trabajo de tesis *El desarrollo de la coordinación motriz y su relación con el aprendizaje del gesto técnico de los fundamentos básicos del vóley en las niñas del taller mini vóley del colegio italiano Antonio Raimondi, 2019*. Tesis para optar el título profesional de licenciado en Ciencias del Deporte en la Universidad Andina del Cusco. El objetivo fue determinar la relación de la coordinación motriz con el aprendizaje del gesto técnico de los fundamentos básicos del vóley en las niñas del taller mini vóley del Colegio Italiano Antonio Raimondi, 2019. La investigación tuvo un enfoque cuantitativo de tipo básico, un nivel correlacional, diseño no experimental, la población fue de 36 niñas. Para la recolección de datos se utilizó la técnica de observación y el instrumento fue un Test de coordinación motriz 3JS. En los resultados se concluye que la coordinación motriz se relaciona directamente con el aprendizaje del gesto técnico de los fundamentos básicos del vóley lo cual se demuestra con la prueba de Rho Spearman. 0.00 (p-valor = .000 < .05).

Los antecedentes nacionales sobre la coordinación motriz son de mucha importancia, ya que nos permiten comprender la realidad problemática sobre el tema de investigación. Asimismo, ayuda a mejorar y promover las actividades de la coordinación motriz desde temprana edad.

### **2.2.3. Regional**

Meneses & Jayo, (2024) en su trabajo de tesis *Estrategias lúdicas para el desarrollo de la coordinación motriz en niños de 6–7 años de la IE San Martín de Porres, Ayacucho – 2023*. Tesis para optar el título profesional de licenciado en Educación Física en la Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga. El objetivo fue determinar la influencia de las estrategias lúdicas en el desarrollo de la coordinación motriz en niños de 6- 7 años de la institución educativa San Martín de Porres, Ayacucho-2023. La investigación fue de tipo aplicada, un nivel explicativo, de diseño pre experimental, la población fue de 30 estudiantes y la muestra de 15. Para la recolección de datos se utilizó la técnica de observación y el instrumento es la ficha de observación. En los resultados se demostró que las estrategias lúdicas influyen significativamente en el desarrollo de la coordinación motriz, este hallazgo se respalda con los resultados de la prueba de rangos de Wilcoxon ( $Z=- 3,448$  b;  $p=0,001$ ).

Ruiz, (2024) en su trabajo de tesis *La flexibilidad y coordinación motriz de niños de la categoría sub 12 de la academia de fútbol Deportivo Ayacucho – 2023*. Tesis para optar el título profesional de licenciado en Educación Física en la Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga. Tuvo como objetivo determinar la relación que existe entre la flexibilidad y la coordinación motriz en niños de la categoría sub 12 de la academia de fútbol Deportivo Ayacucho – 2023. El estudio fue de tipo básica, nivel descriptivo, método hipotético deductivo, un diseño correlacional, la población y la muestra fue de 30 estudiantes. Para la recolección de datos se utilizó la técnica de observación y el instrumento un Test Wells y 3JS. En los resultados demostraron que en la coordinación motriz el 50% de participantes tiene el nivel moderado, el 40% de participantes están en el nivel bajo y el 10% en el nivel alto.

Al respecto de los antecedentes regionales y locales todavía necesita fortalecer más en el tema de investigación y la práctica de la coordinación motriz. Sin embargo, es importante envergadura que a nivel regional y local se sigan promoviendo actividades físicas y deportes para mejorar el desarrollo integral de los estudiantes.

## **2.2. Bases Teóricas**

### **2.2.1. Coordinación**

La coordinación motora es una de las capacidades esenciales del cuerpo humano, lo cual nos permite ejecutar distintos movimientos armónicos, eficaces y las mismas son

adaptables a cualquier contexto, debido a que es muy importante en el desarrollo preescolar como también en la actividad físico deportiva.

Según el autor Fernández (2010) define que: La coordinación es parte de la motricidad gruesa y es perteneciente a la acción de realizar movimientos con el cuerpo, lo que en general proporciona al niño la coordinación de gigantescos grupos musculares, los mismos grupos musculares son esenciales en la óptima formación del control de la postura, los desplazamientos y la estabilización del cuerpo (equilibrio).

Entonces podemos interpretar la idea del autor que, la motricidad gruesa, por ende, no solo favorece con el desarrollo de los músculos en los niños y niñas en general, más de lo contrario mejora los factores importantes como lo es la habilidad de la locomoción (son desplazamientos del cuerpo), la estabilización del cuerpo (postura y equilibrio). La conexión entre el desarrollo físico y la motricidad es un aspecto clave para el mejoramiento y crecimiento saludable e integral en los infantes.

De la misma manera, la coordinación motriz está vinculada con el sistema nervioso, puesto que el mismo está involucrado directamente en la composición de la información sensorial, además planifica el movimiento y posteriormente se da la ejecución motriz. Igualmente, esta capacidad tiene el control de los movimientos de la motricidad gruesa y fina en toda su amplitud, ya sea en acciones que se traten de correr, saltar, recortar, escribir, etc. Por otra parte, para Torrevelo (2009) concreta que la coordinación es:

La habilidad que posee todos los seres humanos y que la misma nos capacita para realizar movimientos sincronizados con distintos fragmentos o partes del cuerpo a voluntad, eficazmente y sistemáticamente. Además, esta habilidad debe contribuir o asociarse directamente con el sistema nervioso y sistema muscular. Sin la obtención de la coordinación, el ser humano se dificultaría en poder ejecutar diferentes habilidades motrices, debido a que es importante para la ejecución efectiva de una extensa progresión de actividades físicas.

Interpretando la definición del autor, la coordinación es la habilidad de poder ejecutar movimientos voluntarios y ordenados de cualquier segmento de nuestro cuerpo, asimismo para realizar la coordinación, los mismos sistemas del cuerpo deben sincronizarse (nervioso y muscular) de esta manera se logra la ejecución de otras habilidades motoras para involucrarse en las actividades físicas y deportivas.

Igualmente, según Muñoz (2009), “los factores específicos del movimiento están directamente vinculados al grado o nivel de desarrollo del sistema nervioso central (SNC), a la predisposición genética para controlar los movimientos y a la solución de los estímulos exteriores, así como a la calidad de las experiencias y aprendizajes obtenidos durante las diferentes etapas de desarrollo en la formación de las capacidades y habilidades motrices básicas y específicas” (p. 34).

Para que ocurra una coordinación en los movimientos ejecutados, debe existir una estrecha relación entre el sistema nervioso central, sistema muscular y los estímulos externos, igualmente, viendo desde otra perspectiva, se enfatiza la conexión de otros aspectos genéticos, ambientales y biológicos que intervienen positivamente en la formación del desarrollo motriz de cada persona.

Asimismo, el propio autor Muñoz (2009) indica que: El aprendizaje de los movimientos y la respuesta a los diferentes estímulos interiores o exteriores difiere de acuerdo a la edad del receptor (niño) y estos se obtienen sucesivamente con el pasar del tiempo y su formación en la etapa del desarrollo de su crecimiento.

Este progreso recalca que el desarrollo sensoriomotor es un acontecimiento evolutivo, lo cual se adapta y se clarifica en función a las etapas del desarrollo corporal en que se localiza el niño o niña.

La coordinación motora hoy en la actualidad es uno de los estudios muy relevantes en diferentes campos disciplinarios como la educación física, la psicología del desarrollo humano, también está la fisioterapia y ahora que está tomando impacto es la neurociencia. Todos estos campos de estudio nos enseñan a entender y comprender de cómo el cuerpo aprende a moverse y de qué manera también se puede intervenir ante las deficiencias motrices.

### **2.3. Definición de la Coordinación Motriz**

Entendemos por coordinación motora que son acciones o movimientos del cuerpo realizada de manera ordenada, organizada y controlada eficazmente dentro de un contexto o entorno que nos rodea. Asimismo, la coordinación tiene la capacidad de poder moderar y dirigir el movimiento corporal con exactitud teniendo una conexión interactiva entre los sistemas nervioso y muscular. Por ende, dicha habilidad da permiso que las distintas acciones del cuerpo se ejecuten con precisión, facilidad y la moderación de esfuerzo.

La coordinación es una capacidad motriz que permite al individuo organizar, controlar y ejecutar movimientos de manera eficiente, integrando la acción de los diferentes grupos musculares para lograr precisión, equilibrio y armonía en la actividad física (Sergio, 2003).

Para los autores, Jiménez y Jiménez (2002) indican al movimiento como parte de la habilidad que posee el ser humano en su cuerpo para lograr coordinar la acción de los distintos segmentos de los músculos, esto con el fin de realizar otras acciones particulares.

Interpretando las definiciones de ambos investigadores, podemos afirmar que la coordinación abarca la capacidad neuromuscular y sensoriomotoras, con el propósito de ejecutar movimiento precisos y coordinados, trabajando con diferentes partes o grupos del cuerpo de manera general o específica en los movimientos requeridos de manera voluntario, asimismo, resaltando la eficiencia dentro del campo de la actividad física y deportiva para su desarrollo del niño.

### ***2.3.1. Componentes de la Coordinación Motriz***

Dentro de lo primordiales componentes de la coordinación motora son los siguientes:

**Coordinación Óculo-Manual.** se conoce también como la coordinación ojo – mano, debido que tiene como habilidad cognitiva complicada ejecutar acciones o movimientos físicos donde se necesita hacer uso de la coordinación entre la información de la vista y también la mano. Es decir que la vista debe ser guía de las acciones que realizará la mano.

Según Ávila (2011) menciona que “la coordinación óculo manual es el vínculo entre el ojo y la mano, donde el ser humano tiene la habilidad de ejecutar paralelamente la vista y las manos con el propósito de efectuar una actividad cualquiera” (p. 18).

También la coordinación óculo manual se entiende por el nombre de coordinación visomotora o viso-manual, para los autores Jiménez, J. y Jiménez, I. (2010) definen que “la coordinación viso-manual es realizar una tarea de manera simultánea haciendo uso de la vista y las manos” (p. 97).

Entonces podemos afirmar que la coordinación visomotora, es la capacidad que tiene toda persona con el fin de efectuar una serie de trabajos o cualquier actividad donde

se utiliza la vista y las manos, asimismo, dicha coordinación viso-manual junta diversas habilidades motrices como son la direccionalidad, las nociones espaciales y la lateralidad, todo eso con el objetivo de generar un perfeccionamiento en otras habilidades determinadas o particulares.

**Coordinación Óculo-Podal.** También llamada coordinación ojo – pie, tiene la capacidad de ejecutar movimientos coordinados haciendo uso entre la vista y los pies, asimismo es una habilidad esencial a edades tempranas, debido a que su desarrollo psicomotor permitirá fortalecer su movimiento de manera precisa, también influye en su percepción espacial y corporal.

Para el autor Lora (2008) la coordinación óculo podal se define:

La relación que harán entre el pie y la vista, es decir, se utilizan los miembros inferiores para la manipulación de los objetos de acuerdo al nivel de coordinación, las cuales son esenciales para los desplazamientos, salto de obstáculos, conducción de la pelota, etc.

### **2.3.2. Clasificación de las Capacidades Coordinativas**

Según Moreno (2017) las capacidades coordinativas se pueden clasificar de la siguiente manera:

- a) Generales o básicas: dentro de ello encontramos a la adaptación, al cambio motriz y, por último, a la regulación de movimientos.
- b) Especiales: están el equilibrio, la reacción (fácil y difícil), la orientación, el ritmo, coordinación, diferenciación y la anticipación.
- c) Complejas: podemos encontrar a la agilidad y al aprendizaje motor. (p. 55)

**Equilibrio.** Es la capacidad del ser humano en poder controlar y estabilizar su propio cuerpo en su centro gravitatorio sin caerse, llevando de esta manera las acciones de movimiento al desplazarnos (equilibrio dinámico) o estando inmóviles (equilibrio estático)

**Orientación Espacial.** Es la habilidad de todo ser vivo de poder entender y lograr (ubicarse) relacionarse en el espacio o entorno, asimismo la orientación espacial implica saber conceptos como arriba, abajo, etc., y usar dicha indicación para desplazarse y desenvolverse en el entorno.

**Ritmo.** Es la capacidad de que tiene el cuerpo para moverse de manera coordinada y moderada frente a un estímulo interno o externo, principalmente en actividades rítmicas (gimnasia rítmica, danzas, baile o actividades deportivas).

**Diferenciación.** Entendida como la capacidad de alcanzar una coordinación precisa de los movimientos del cuerpo, asimismo tener el control en la realización de dichas acciones motoras.

**Reacción.** Es un componente importante en el desarrollo de la habilidad deportiva, se relaciona a la capacidad del cuerpo para dar respuesta de manera ligera y eficaz ante un estímulo.

**Adaptación Motriz.** Es la capacidad del cuerpo u organismo poder afrontar los cambios durante la ejecución de los movimientos, esta puede ser de manera temporal o constante.

#### **2.4. Fundamentos Neurofisiológicos**

Paz (2021) menciona que “la neurofisiología estudia el sistema nervioso central (SNC) y pertenece también a la fisiología que estudia la dinámica de los organismos vivientes” (párr. 1)

Para el autor Torrevelo (2009) el sistema nervioso trabaja conjuntamente con el sistema muscular para crear habilidades motoras coordinativas en los movimientos, lo que logra realizar desplazamientos voluntarios, ordenados y eficaces.

Para que se realice cualquier coordinación motora es necesario la interrelación de distintos sistemas del cuerpo, tales como: el sistema esquelético, el sistema muscular, el sistema sensorial y especialmente el sistema nervioso central. Dentro del SNC, las partes del cerebelo, la corteza motora y los ganglios basales son muy importantes para la ejecución de la coordinación.

**Corteza Motora.** Es una de las encargadas primeramente en realizar la planificación para después tener el control y ser ejecutadas los movimientos o acciones motoras a voluntad.

**Cerebelo.** es la responsable de procesar información procedente de los músculos y su función es poder regular con exactitud la precisión de los movimientos finos, asimismo la postura y el equilibrio

**Ganglios Basales.** Juegan un rol esencial en el control de los movimientos, también su propósito es decidir o seleccionar qué movimientos deben ser ejecutados y suprimir las otras acciones.

Además, las nociones espaciales y corporales son importantes al momento de ejecutar cualquier movimiento motor.

#### **2.4.1. Clasificación de la Coordinación Motriz**

Según Boulch (2001) clasifica la coordinación motora en dos tipos fundamentales:

**Coordinación Dinámica General** Este término se refiere a los movimientos globales que involucran la participación de todo el cuerpo o segmentos corporales significativos. En actividades como correr, saltar, trepar o caminar, este tipo de coordinación es necesaria para lograr un movimiento eficiente en el espacio mediante la sincronización de los distintos grupos musculares

**Coordinación Segmentaria o Específica.** Indica el control preciso de los movimientos realizados por partes específicas del cuerpo, particularmente en la relación ojo-mano u ojo-pie. Se manifiesta en acciones que requieren mayor precisión, como lanzar, recibir, golpear o manipular objetos, donde se implican movimientos más precisos y controlados.

**Coordinación General.** Contiene todos los tipos de habilidades que nos accede a ejecutar movimientos motrices en nuestro día a día. Podemos decir que es el cimiento para desarrollar otras capacidades físicas en tempranas edades del ser humano.

**Coordinación Específica.** Está conectada con las habilidades motrices, mayormente usada o aplicada en acciones o disciplinas específicas, como lo es en distintos deportes competitivos donde se aplica la técnica, o también usada en campos artísticos.

#### **2.4.2. Desarrollo de la Coordinación Motriz en la Infancia**

Según Reed (2007) señala “el progreso motor en los infantes se debe obtener paulatinamente, de esa manera el desempeño motriz tendrá equilibrio en las acciones de los músculos y articulaciones” (p. 206).

El desarrollo motor infantil adopta una serie organizada, sin embargo, entre las distintas personas puede llegar a cambiar. En los primeros meses después de haber

nacido, los bebés llegan a desarrollar los reflejos y acciones físicas involuntarios, que después de manera progresiva se irán modificando en movimientos coordinados a voluntad propia.

### **Etapas del Desarrollo**

- año: En esta primera etapa, él niño desarrolla el control de la cabeza, asimismo, la postura de estar sentado (sedestación), el gateo y por siguiente la caminata (marcha).
- 1-3 años: Entre estos años, él niño debe desarrollar los movimientos motores gruesos, además da inicio progresivamente a la motricidad fina.
- 3-6 años: En esta etapa el ser humano va mejorando la estabilidad de su cuerpo (equilibrio), cierta precisión en sus acciones físicas y el ritmo.
- 6-12 años: Por último, en esta etapa se va puliendo las diferentes habilidades motrices para luego dar comienzo a la coordinación motora concreta.

#### **2.4.5. Factores que Influyen en la Coordinación Motriz**

Según los autores Barnett y Col (2016) mencionan que hay distintos factores tanto sociodemográficos como la parte biológica que contribuyen al progreso y desarrollo coordinativa motriz.

**Genéticos.** En este factor solo hay pocos casos que son notorios en la herencia de las habilidades, aunque también es necesario pulir y trabajar para alcanzar la mejoría.

**Ambientales.** Al tener un buen estímulo del entorno que nos rodea (casa y escuela), se genera mayor desarrollo motriz, puesto que es un componente esencial para generar confianza en realizar actividades físicas deportivas.

**Experiencia.** Al inculcar en edades tempranas la práctica de cualquier actividad física deportiva es beneficioso, puesto que a futuro tendrá un mejor rendimiento a nivel físico, salud y emocional. Lo realizará por gusto propio para mejorar su calidad de vida.

**Condiciones Neurológicas o Físicas.** En este tipo de casos especiales como tener trastornos de deficiencia motriz (dispraxia) o en situación más complejas tener parálisis cerebral puede influir negativamente en el desarrollo motor (coordinación).

#### ***2.4.4. Pruebas para la Evaluación de la Coordinación Motriz***

Hoy en día en un mundo globalizado existen distintos mecanismos e instrumentos ajustados a evaluar la coordinación motriz, tales como: test de Kiphard y Schilling (KTK), el test de equilibrio de Flamingo y también estas pruebas prácticas en el área de educación física.

#### ***2.4.5. Estrategias y Actividades para su Desarrollo***

Para lograr mejoría en el desarrollo coordinativo motor, se debe optar en aplicar el juego y la acción física como punto de partida, las estrategias en su enseñanza deben ser actividades que despierten interés en el niño ya sea con música, circuitos, estaciones motrices, los deportes adaptados y sobre todo juegos que traten sobre el tema.

#### ***2.4.6. Coordinación y Deporte***

La coordinación óptima en el deporte nos accede a realizar técnicas específicas con mayor eficacia y exactitud, cualquier deporte necesita contar con un nivel alto en la coordinación (óculo – manual, óculo – podal, orientaciones corporales y espaciales, postura y el equilibrio). Asimismo, poseer una buena coordinación durante el entrenamiento perfecciona mejoría en el rendimiento físico deportivo y ayuda a evitar lesiones.

#### ***2.4.7. Trastornos de la Coordinación Motriz***

Según Miller (2022) nos señala que el TDC, es donde los menores tienen dificultades al momento de efectuar cualquier actividad o acción específica. Esto determina frustración en los mismos y a la larga poseen baja autoestima, llegando a no querer participar en actividades físicas o deportivas.

En este tipo de trastornos algunos estudiantes siguen presentando deficiencias en la coordinación motora, entre los más destacados se encuentra la dispraxia o también llamada como el trastorno del desarrollo de la coordinación (TDC), en el cual se observa la torpeza motriz, la misma impide al niño poder desenvolverse en actividades de juegos o deportes. Su intervención con campos disciplinarios (apoyo escolar, fisioterapia, etc.) son la clave para su mejor desarrollo motor.

#### **2.4.8. Enfoques Pedagógicos y Terapéuticos**

Vayer (1986) la educación psicomotriz contribuye de manera significativa al desarrollo integral del niño, ya que a través del movimiento corporal se fortalecen los procesos biológicos, cognitivos y emocionales, favoreciendo además el bienestar y la satisfacción personal

La función del enfoque educativo es lograr centrarse principalmente en el desarrollo motor general del niño, además el enfoque constructivista, la pedagogía del movimiento y

la educación psicomotora reconoce a la coordinación un factor esencial en la formación integral motriz en los niños y niñas.

#### **2.4.9. Importancia de la Coordinación Motriz**

Gallahue & Ozmun, (2006) mencionan que el desarrollo de la motricidad en la infancia contribuye de manera significativa al desarrollo integral del niño, fortaleciendo las capacidades cognitivas, el control del movimiento corporal y las habilidades socioemocionales como la autoestima y la interacción social.

Al poseer una correcta coordinación motora nos accede a tener mayor facilidad al ejecutar actividades físicas y deportivas, de tal manera también, previene el riesgo a tener lesiones lo cual mejora la relación social y la buena autoestima. En los niños y niñas trabajar una buena coordinación motriz, desarrolla a optimizar el rendimiento académico y emocional, esto debido a que tanto la función cerebral como la función motora tiene conexión.

### **2.5. Definición de Términos Básicos**

**Coordinación Motriz.** Se trata de poder ejercer movimientos del cuerpo de manera voluntaria, organizada, precisa y eficazmente, además participa la acción del sistema muscular y los sentidos.

**Motricidad Fina.** Es la combinación de habilidades que accede al cuerpo realizar movimientos minuciosos y pequeños, particularmente el uso de las manos y dedos para ejercer una actividad determinada como recortar o delinear.

**Motricidad Gruesa.** Es una habilidad que ejecuta movimientos extensos o totales del cuerpo empleando amplios grupos musculares para realizar actividades como saltar, escalar o desplazarse.

**Equilibrio.** Es la capacidad de todo ser vivo lograr estabilizar el cuerpo, venciendo la gravedad en el desplazamiento o estando inmóvil.

**Lateralidad.** Es una habilidad de tener mayor dominio hacia un lado del cuerpo (izquierda o derecha) al momento de ejercer cualquier acción, ya sea como patear un objeto o pintar un cuadro.

**Coordinación Óculo-Manual.** Se trata de tener un vínculo en la coordinación de la vista y la mano al momento de demostrar cierta actividad como lanzar o recepcionar un balón en movimiento.

**Coordinación Óculo- Podal.** También llamada por el nombre de coordinación podal, es una capacidad del cuerpo poder ejecutar la combinación simultánea entre la vista y los pies, como lo observamos al patear o dominar una pelota.

**Ritmo.** Se entiende por realizar movimientos rítmicos con el cuerpo acompañado de una secuencia temporánea, esto lo podemos ver en los bailes con música, la danza y gimnasia.

**Postura Corporal.** Es donde el cuerpo al estar en desplazamiento o en reposo adquiere cualquier posición, es importante para optimizar el rendimiento físico y prever lesiones posteriores.

**Desplazamiento.** Es una habilidad de locomoción que permite poner en movimiento una parte o su totalidad del cuerpo de un punto hacia otro punto, ya sea como correr o nadar en la piscina.

## 2.6. Variables y Dimensiones de la Investigación

- Coordinación motriz

### Dimensiones:

- Lateralidad
- Ritmo
- Equilibrio

## 2.7. Operacionalización de las Variables y Dimensiones de Estudio

Variable	Definición Conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de Medición
Coordinación Motriz	Según Fernández (2009) define que la coordinación es parte de la motricidad gruesa y es perteneciente a la acción de realizar movimientos con el cuerpo, lo que en general proporciona al niño la coordinación de gigantesco grupos musculares, los mismos grupos musculares son esenciales en la óptima formación del control de la postura, los desplazamientos y la estabilización del	Esta variable de estudio sobre la coordinación motriz tiene 3 dimensiones (lateralidad, ritmo y equilibrio) las cuales serán evaluadas con una escala de calificación ordinal, utilizando la técnica de la observación y el instrumento será la guía de observación.	Lateralidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Derecha</li> <li>• Izquierda</li> </ul>	
			Ritmo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• secuencias rítmicas</li> <li>• expresión corporal.</li> <li>• sincronización rítmica</li> </ul>	<b>Ordinal</b> 1: Bajo 2: Medio 3: Alto
			Equilibrio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estático</li> <li>• Dinámico</li> </ul>	

## **CAPÍTULO III**

### **METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **3.1. Tipo y Nivel de Investigación**

##### ***3.1.1. Tipo de Investigación***

Este trabajo investigativo es de tipo básico, puesto que tiene como propósito “lograr un aumento dentro del conocimiento o teoría acerca de un problema específico que deseamos saber” (Álvarez, 2020, p. 3).

La investigación básica, también es distinguida por el nombre de investigación pura o elemental, en dicha investigación se realiza un estudio con la única intención de agrandar o producir un conocimiento científico y la teorización, asimismo busca la comprensión y el entendimiento de los fenómenos estudiados sea en el ámbito social o natural, sin embargo, no se toma en cuenta la aplicación próxima, es decir no busca la solución al problema y se centraliza solo en explorar.

##### ***3.1.2. Nivel de Investigación***

Este trabajo investigativo concierne a un nivel descriptivo, definiéndose de esta manera por ser “estudios únicos, teóricos como también empíricos donde se inician con el fin de alcanzar conocimientos originales acerca de los fenómenos naturales o hechos observados, la cual tampoco no va encaminada a la aplicación ni hacer manipulada” (Abad et al., 2009, p.3).

La investigación de nivel descriptivo, se trata de narrar o detallar un fenómeno o un problema concreto que se logra a través de la observación, la misma sirve dentro de

un estudio crear un nuevo conocimiento o teoría original, pero no va dirigida a ser aplicada en la práctica ni hacerse uso.

### 3.2. Método de Estudio

Este trabajo investigativo presenta un método de estudio descriptivo y analítico – sintético definida por los siguientes autores:

El método descriptivo en una investigación, según Rojas (2015) define que “trata de observar y anotar el fenómeno estudiado, de esa manera busca entender el contexto con preguntas ¿Qué es? ¿Cuántos casos?, etc. y sin afectar el resultado” (p. 7).

“El método analítico-sintético consiste en descomponer el objeto de estudio en sus partes para su análisis individual, y posteriormente integrar dichos elementos para comprender el fenómeno de manera global y sistemática” (Hernández, 2018).

El método de estudio descriptivo se realizó mediante la observación a los estudiantes del primer grado “A” de secundaria en la institución educativa Mártires de la Educación del año 1969 - Aycas, 2025. En la clase de educación física se utilizó la lista de cotejo anotando las diferentes acciones motrices planteadas en las actividades, se ejecutó en un solo momento sin intervención

### 3.3. Diseño de Investigación

Este trabajo investigativo opta con un diseño descriptivo simple o también definido como diseño transeccional, se determina por “describir el objeto o variable de estudio, asimismo, examina los hechos y su relación dentro en un instante ofrecido” (Hernández et al., 2010, p.151).

El diseño descriptivo transeccional o simple tiene el objetivo de describir, especificar, detallar e interpretar el fenómeno de la naturaleza u observado ya sea en la sociedad (personas) o el ambiente, además el objeto de estudio se somete a un análisis.

Por tales motivos, este trabajo de estudio siguió el siguiente esquema:

**M ----- O**

Donde:

**M:** muestra u objeto de estudio

**O:** observación de la muestra

### 3.4. Población y Muestra

#### 3.4.1. Población

Según el autor López (2004) define que la población es “un conjunto terminable o interminable de ciertos componentes que poseen las mismas particularidades de estudio con el cual se obtendrán conclusiones amplias” (p. 1).

De acuerdo a la definición anteriormente, la población selecta para este trabajo de estudio son los estudiantes del primer grado de secundaria en la institución educativa Mártires de la educación del año 1969 - Aycas, 2025.

**Tabla 1**

*Población de estudio del primer grado de secundaria*

Estudiantes	Varones	Mujeres	Cantidad
1 “A”	11	9	20
2 “B”	9	13	22
<b>Total</b>			42

*Nota.* Escala minedu 2025/Acta de registro

#### 3.4.2. Muestra

Al respecto López (2004) señala que la muestra es “una porción pequeña del universo o subconjunto de una población general con los cuales se encaminará a cabo el estudio de investigación” (p. 1).

Con lo definido anteriormente, la muestra escogida para este trabajo de estudio es la misma cantidad de la población de los estudiantes del primer grado de secundaria en la institución educativa Mártires de la educación del año 1969 - Aycas, 2025.

**Tabla 2**

*Muestra de estudio del primer grado de secundaria*

Estudiantes	Varones	Mujeres	Cantidad
1 “A”	11	9	20
<b>Total</b>			20

*Nota.* Tabla 3

### 3.5. Técnicas de Muestreo

El estudio investigativo se basó a la técnica de muestreo no probabilístico (por conveniencia), donde los autores Casal y Mateu (2003) indican que la muestra por

conveniencia es un método con el cual el investigador emplea la selección no aleatoria de un conjunto de la población u objetos con los que desea trabajar en su investigación.

### 3.6. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos

#### 3.6.1. Técnica

“La técnica de investigación permite al investigador obtener y recolectar información de diversas fuentes primarias y secundarias, facilitando el proceso de análisis de datos” (Sabino, 2000)

La técnica se entiende por la manera de cómo o de qué manera se obtendrá la información, la misma que posteriormente servirá al investigador como medio para recopilar los datos de distintas fuentes. En síntesis, la técnica que se va a utilizar en el presente trabajo investigativo será la observación.

**Tabla 3**

*Técnica de recolección de datos*

<b>VARIABLE</b>	<b>TECNICA</b>
Coordinación motriz	Observación

*Nota.* Elaboración propia

#### 3.6.2. Instrumento

Al respecto, Sabino (2000) define que el instrumento es “la herramienta que el investigador hace uso para recoger, extraer y sintetizar los datos o la información de un fenómeno” (p. 149 – 150).

El instrumento viene hacer ese recurso material o mecanismo con el cual el investigador se apoya con el propósito de recopilar los datos que se desea conseguir de un problema observado u objeto de estudio. En síntesis, el instrumento que se va a emplear en el presente trabajo investigativo será la lista de cotejo.

**Tabla 4**

*Instrumento de recolección de datos*

<b>VARIABLE</b>	<b>INSTRUMENTO</b>
Coordinación motriz	Guía de observación

*Nota.* Elaboración propia. Validez de Instrumentos.

**Tabla 5**Resultado de *validez de contenido por juicio de expertos*

Juicio de expertos	Porcentual %	Puntaje	Decisión
Experto 1	85	0,8	Significativa
Experto 2	95	0,95	Significativa
Experto 3	80	0,8	Significativa
<b>Promedio ponderado</b>	86,00	0,86	Excelente de validez

*Nota.* Data de validación por juicio de expertos de guía de observación de la práctica de la coordinación motriz.

**Análisis e Interpretación.** En la tabla 5, muestra el resultado de validez por juicio de experto, con un puntaje de 0,86 se determina que la ficha de observación presenta excelente validez de contenido. Entonces el instrumento de recolección es aplicable en el recojo de datos de la muestra de estudio.

**Tabla 6**

Resultado de la prueba de fiabilidad

Estadísticas de Fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
0,778	14

*Nota.* Resultado de pilotaje de guía de observación en estudiantes de secundario.

**Análisis e Interpretación.** En la tabla 6, el resultado muestra el coeficiente de alfa de Cronbach con un valor igual a 0,778. Se concluye que el instrumento de recolección de datos de la variable coordinación motriz presenta una excelente confiabilidad. y es aplicable en la recolección de datos del objeto de estudio.

### 3.7. Métodos de Procesamiento de Datos

Se hizo uso de la técnica de estadística descriptiva, debido a que los datos obtenidos por medio de guía de observación fueron procesados con el fin de ser ordenados y sistematizados para posteriormente ser presentados. Asimismo, dentro del procesamiento se manejó la codificación y tabulación, con lo que se organizaron los datos en frecuencias (absolutas y relativas); posteriormente, se elaboraron gráficos y tablas para representar mejor los resultados.

Mediante los objetivos específicos se ejecutó el análisis con la intención de interpretar y comparar los datos conseguidos frente a los antecedentes y teorías

plasmados en el trabajo investigativo; de esa manera, este enfoque permitió registrar distintos patrones y conexiones notables que apoyaron la comprensión de la variable que fue examinada (coordinación motriz)

## CAPÍTULO IV

### RESULTADOS Y DISCUSIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

#### 4.1. Presentación y Descripción de los Resultados

En el presente trabajo de investigación, la información fue obtenida mediante la aplicación de una guía de observación a los estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa Mártires de la Educación del año 1969, ubicada en Aycas – Luricocha, correspondiente al año 2025, quienes conformaron la muestra del estudio. El procesamiento de los datos se realizó mediante el uso de la estadística descriptiva, organizando la información en tablas de distribución de frecuencias y porcentajes, así como en gráficos estadísticos, lo que permitió describir e interpretar el nivel de coordinación motriz y sus dimensiones: lateralidad, ritmo y equilibrio. Los resultados obtenidos permitieron conocer el estado real de la coordinación motriz de los estudiantes del primer grado de secundaria, proporcionando información objetiva y sistematizada que sirve de base para el análisis, discusión y conclusiones de la presente investigación.

##### 4.1.1. A Nivel Descriptivo

**Tabla 7**

*Resultados descriptivos de la variable de coordinación motriz*

<b>Coordinación Motriz</b>	<b>Frecuencia Absoluta (ni)</b>	<b>Frecuencia Relativa (hi%)</b>
Bajo	12	60
Medio	6	30
Alto	2	10
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>100 %</b>

*Nota.* Data obtenida de la coordinación motriz con la guía de observación

**Análisis e Interpretación.** La tabla 7 y la figura 1 muestra los resultados de frecuencia de la variable coordinación motriz en los estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa “Mártires de la Educación del año 1969” de Aycas – Luricocha, 2025, se observó que el 60 % (12 estudiantes) se ubican en la frecuencia “Bajo” presenta un nivel de coordinación motriz deficiente, lo que indica una ausencia en las actividades observadas y una ejecución inadecuada de sus movimientos corporales; mientras que el 30 % (6 estudiantes), refleja una frecuencia “Medio” que rara vez muestra coordinación motriz, y el 10 % (2 estudiantes) muestra “Alto” la coordinación motriz evidencia un desempeño adecuado.

Estos resultados indican dificultades en la ejecución de sus movimientos; en conjunto, se sugiere una intervención en área de psicomotriz y realizar trabajos adecuados de acorde a las necesidades.

### **Tabla 8**

*Resultados descriptivos de la dimensión lateralidad en estudiantes del primer grado secundario.*

<b>Lateralidad</b>	<b>Frecuencia absoluta (ni)</b>	<b>Frecuencia relativa (hi%)</b>
Bajo	12	60
Medio	4	20
Alto	4	20
<b>Total</b>	<b>20</b>	<b>100 %</b>

*Nota.* Data obtenida de la coordinación motriz con la guía de observación.

**Análisis e Interpretación.** La tabla 8 y la figura 2 se muestra a la dimensión lateralidad de la coordinación motriz en los estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa “Mártires de la Educación del año 1969” de Aycas – Luricocha, 2025, se observa con mayor predominancia en un 60 % (12 estudiantes) a la frecuencia “Bajo” esto demuestra un nivel crítico y que los estudiantes no manejan un dominio de la lateralidad adecuado en las actividades observadas; mientras el 20 % (2 estudiantes) se ubican en la frecuencia “Medio” lo que refleja rara vez el predominio de la lateralidad, y el otro 20 % que representa a (2 estudiantes) evidencia la frecuencia “Alto” un dominio adecuado, lo que indica la buena ejecución de las acciones motrices relacionadas en esta dimensión; dado los resultados existe una deficiencia en el uso de la lateralidad en los estudiantes por ello se sugiere mayor apoyo pedagógico y para mejorar su coordinación motriz.

**Tabla 9**

*Resultados descriptivos de la dimensión ritmo en estudiantes del primer grado de secundario.*

<b>Ritmo</b>	<b>Frecuencia absoluta (ni)</b>	<b>Frecuencia relativa (hi%)</b>
Bajo	1	5
Medio	18	90
Alto	1	5
<b>Total</b>	20	100 %

*Nota.* Data obtenida de la coordinación motriz con la guía de observación

**Análisis e interpretación.** La tabla 9 y la figura 3 evidencian los siguientes resultados de la dimensión ritmo de la variable coordinación motriz en los estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa “Mártires de la Educación del año 1969” de Aycas – Luricocha, 2025, se observó que en mayor parte de la frecuencia se ubica en un 90 % (18 estudiantes) “Medio”, demuestra rara vez un manejo adecuado del ritmo, evidenciando la capacidad de sincronizar y coordinar sus movimientos de acuerdo a estímulos temporales; mientras que el 5 % que representa a (1 estudiante) refleja una frecuencia de “Alto” un buen nivel y es constante en esta dimensión, y el otro 5 % (1 estudiante) se encuentra en la frecuencia “Bajo” lo que demuestra dificultades en la ejecución de movimientos rítmicos; en conjunto, los resultados permiten afirmar que, de manera general, los estudiantes presentan A veces de la dimensión ritmo dentro de la coordinación motriz.

**Tabla 10**

*Resultados descriptivos de la dimensión equilibrio en estudiantes del primer grado de secundario.*

<b>Equilibrio</b>	<b>Frecuencia Absoluta (ni)</b>	<b>Frecuencia Relativa (hi%)</b>
Bajo	16	80
Medio	1	5
Alto	3	15
<b>Total</b>	20	100 %

*Nota.* Data obtenida de la coordinación motriz con la guía de observación

**Análisis e Interpretación.** La tabla 10 y la figura 4 muestra los siguientes resultados de la dimensión equilibrio de la variable coordinación motriz en los estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa “Mártires de la

Educación del año 1969” de Aycas – Luricocha, 2025, se evidencia un 80 % (16 estudiantes) en la frecuencia “Bajo”, que demuestra déficit en la dimensión de equilibrio, evidenciando dificultad corporal en situaciones estáticas y dinámicas; mientras que un 5 % (1 estudiante) se ubica en la frecuencia “Medio”, reflejando rara vez un desempeño en las actividades de equilibrio, y el 15 % (3 estudiantes) representa a la frecuencia “Alto” lo que indica que manifiesta constante para mantener el equilibrio corporal durante la ejecución de las actividades de movimientos, los resultados evidencian que, de manera general, los estudiantes presentan dificultad en la dimensión del equilibrio dentro de la variable coordinación motriz, y se sugiere mayor atención pedagógica.

En conjunto, estos resultados inferenciales permiten deducir que los estudiantes del primer grado de secundaria evaluados presentan, de manera general, un nivel alto y estable de coordinación motriz, acorde a su etapa de desarrollo. No obstante, la presencia de un reducido grupo de estudiantes ubicados en las categorías “Bajo” y “Medio” sugiere la necesidad de reforzar estrategias pedagógicas orientadas al fortalecimiento de la coordinación motriz, con el fin de garantizar un desarrollo motor integral e inclusivo en todos los estudiantes.

#### **4.2. Discusión de Resultados**

Los resultados obtenidos en la presente investigación evidencian que los estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa Mártires de la Educación del año 1969 – Aycas, Luricocha, los datos que la variable coordinación motriz presentan dificultades en su mayor magnitud. Este hallazgo se sustenta en el hecho de que el 60 % de los estudiantes se ubica en la categoría “Bajo”, lo que refleja un nivel de coordinación deficiente y mal manejo en el control, organización y ejecución de los movimientos corporales.

Estos resultados guardan relación con lo señalado por Sandoval et al. (2021), señalan que la coordinación motriz en las zonas rurales del Perú abarca grandes porcentajes de estudiantes entre (30% y 40%) de déficit en la coordinación debido a las limitaciones de los espacios para ejecutar las actividades motrices y físicas. Así mismo, desde la perspectiva de la OMS (2012) manifiesta que la coordinación es un eje fundamental para la salud y el desarrollo de las edades tempranas, por lo tanto, las dificultades observadas en esta investigación podrían surgir a partir de la falta de estimulación temprana y adecuada, como advierten Thelen & Smith (1994) manifestaron

que el desarrollo motriz es una práctica constante del cuerpo y su entorno. Por el contrario, en los resultados encontrados por Escobar (2023) quien en su investigación internacional evidenció que un grupo se encontraba en un nivel alto en la coordinación motriz, que contrastando con la presente investigación alcanzó solo un 10% en la evaluación

Asimismo, concuerda con lo indicado por Fernández (2010), quien señala que una coordinación motriz desarrollada favorece el control postural, los desplazamientos y la estabilidad corporal.

En relación con la dimensión lateralidad, los resultados muestran que el 60 % de los estudiantes se ubicó en la categoría “Bajo”, lo que indica dificultades en el dominio adecuado de los laterales corporales derecho e izquierdo. Este resultado coincide con lo planteado por Jiménez & Jiménez (2010), quienes sostienen que la lateralidad es una habilidad que las personas deben integrar para poder mejorar otras destrezas específicas. La falta de dominio de esta habilidad refuerza la preocupación lo que mencionan los autores Gallahue y Ozmun (2006) la coordinación motriz efectiva depende mucho como usas el sentido junto con el cuerpo para así poder ejecutar actividades precisas. Así mismo, Muñoz (2009), quien afirma que la lateralidad es un componente esencial del desarrollo motor, ya que permite al estudiante organizar y ejecutar movimientos de manera más eficiente, favoreciendo su desempeño motriz general.

Respecto a la dimensión ritmo, los resultados evidencian que el 90 % de los estudiantes presenta “Medio”, lo que demuestra ocasionalmente logran una adecuada capacidad para sincronizar y coordinar movimientos en función del tiempo y de estímulos externos . Este hallazgo se relaciona con lo expuesto por Moreno (2017), quien señala que el ritmo es una capacidad coordinativa especial que permite al individuo adaptar sus movimientos de manera armónica, siendo fundamental en actividades físicas, deportivas y expresivas. Así mismo, este resultado es consistente con el antecedente de Ruiz (2024) quien en su estudio en los niños sobre una academia de fútbol en Ayacucho halló que en su gran mayoría de los participantes no llegaron a alcanzar un nivel alto de coordinación , ello los más predominantes son niveles moderados y bajos que impiden mejorar el rendimiento .

En cuanto a la dimensión equilibrio, los resultados indican que el 80 % de los estudiantes se ubica en la categoría “Bajo”, evidenciando serias dificultades para una

adecuada postura, control y una buena estabilización tanto en situaciones estáticas como dinámicas. Este resultado concuerda con lo planteado por Fernández (2010), quien afirma que es esencial para una óptima motricidad gruesa. El nivel bajo del equilibrio evidenciado en los estudiantes de Aycas se contrapone a lo que menciona el autor Reed (2007), que señala que las habilidades motrices de los estudiantes de entre 6 y 12 años de edad deben pulirse para luego pasar a una coordinación adecuada. Este hallazgo requiere la implementación de estrategias sugeridas por Meneses & Jayo (2024) quienes evidenciaron que las actividades lúdicas influyen en la mejora de la coordinación motriz

dimensiones evaluadas, lo cual coincide con lo señalado por Miller (2022), quien indica que los estudiantes pueden presentar dificultades en la coordinación motriz debido a factores neurológicos, ambientales o a la falta de estimulación motriz temprana.

En conjunto, los resultados obtenidos permiten afirmar que la coordinación motriz de los estudiantes evaluados se encuentra en un nivel bajo ; sin embargo, se hace evidente la necesidad de reforzar estrategias pedagógicas y actividades psicomotrices dentro del área de Educación Física, con la finalidad de atender a los estudiantes que presentan dificultades y garantizar un desarrollo motor integral, equitativo e inclusivo

## CONCLUSIONES

1. Los estudiantes del primer grado de secundaria de la Institución Educativa Mártires de la Educación del año 1969 – Aycas, Luricocha, 2025, presentan en términos generales un nivel de coordinación motriz predominantemente bajo, evidenciado por el predominio de la categoría “Bajo”, lo que demuestra una ausencia de un control adecuado de coordinación, y una ejecución inadecuada de los movimientos corporales en las actividades realizadas.
2. En relación con la dimensión lateralidad, la mayoría de los estudiantes presenta un dominio de nivel bajo en su adecuado manejo de los espacios derecho e izquierdo del cuerpo, reflejado en un porcentaje deficiente en la categoría “Bajo”, lo cual evidencia un desarrollo pobre de esta capacidad coordinativa.
3. Respecto a la dimensión ritmo, los estudiantes poseen una capacidad predominantemente en un nivel medio para sincronizar y coordinar sus movimientos en función del tiempo y de estímulos externos, y un predominio de la categoría “Medio”. Esto indica que no hay ausencia total de esta capacidad.
4. En cuanto a la dimensión equilibrio, los estudiantes presentan un nivel bajo, las cifras revelan una dificultad significativa en el equilibrio en la estabilidad corporal tanto en situaciones estáticas como dinámicas. Dado que, el equilibrio primordial para la formación de la motricidad gruesa de estudiantes; sé que requiere mayor fortalecimiento pedagógico en esta capacidad coordinativa.

## RECOMENDACIONES

1. Para el Director de la UGEL. Se le recomienda desarrollar capacitaciones especializadas en estrategias psicomotoras de acuerdo a las necesidades de los estudiantes y para los docentes de las zonas alejadas. Estas acciones ayudarán a mejorar los niveles de dificultades que tienen los estudiantes en la coordinación, que ha afectado en un porcentaje muy alto a los estudiantes de Aycas.
2. Para los Directores de las Instituciones Educativas. Se le recomienda liderar la adecuación de los espacios para el área de educación física y la adquisición de materiales didácticos que ayuden en la mejora del desarrollo de la coordinación motriz de los estudiantes, es necesario supervisar los programas de atención a esta problemática y una gestión pedagógica promoviendo la participación activa de los estudiantes en actividades recreativas y deportivas que contribuyan al desarrollo progresivo de la coordinación motriz y a la mejora de su condición física.
3. Para los Docentes de Educación Física. Se les recomienda diseñar y desarrollar sesiones de aprendizaje específicas que incluyan actividades lúdicas, juegos coordinativos y ejercicios psicomotrices, orientados a fortalecer la coordinación motriz de los estudiantes, especialmente de aquellos que presentan dificultades en las dimensiones de lateralidad, ritmo o equilibrio.
4. Para los Padres de Familia. Se le sugiere fomentar la participación de los padres de familia en la práctica de actividades físicas y recreativas fuera del horario escolar, promoviendo hábitos saludables que favorezcan el desarrollo motor, el bienestar físico y la integración social de los estudiantes.

## REFERENCIAS

- Abad Toribio, L., García Martín, T., & Magro Andrade, R. (2009). Reflexiones sobre introducción a la investigación. Tecnología y desarrollo. Obtenido de <file:///C:/Users/BLITZ/Downloads/553-562-1-PB.pdf>
- Abad, F., et al. (2009). Carácter y finalidad de la investigación básica: estudios teóricos y empíricos para generar conocimiento original. Recuperado de <https://repositorio.unsch.edu.pe/bitstreams/6fced3ae-1941-4086-853d-b85060477ff8/download>
- Acosta, C. (2021). El desarrollo de la coordinación motriz y su relación con el aprendizaje del gesto técnico de los fundamentos básicos del vóley en las niñas del taller mini vóley del colegio italiano Antonio Raimondi, 2019. Universidad Andina del Cusco. Recuperado de <https://repositorio.uap.edu.pe/handle/20.500.12990/10624>
- Álvarez, A. (2020). Clasificación de las Investigaciones. Universidad de Lima. Obtenido de <https://repositorio.ulima.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12724/10818/Nota%20Acad%C3%A9mica%20C%20%20Clasificaci%C3%B3n%20de%20Investigaciones.pdf?sequence=4&isAllowed=y>
- Álvarez, C. (1983). La preparación física del fútbol basada en el atletismo. Madrid: Gymnos.
- Ávila, M. (2011). Coordinación óculo manual: Definición y fundamentos (p. 18), citado en Y. N. Cabello Santillán (2020). La enseñanza de la música en su relación con la coordinación óculo-manual: una revisión teórica. Revista ANTEC. <https://revistas.unm.edu.pe/index.php/Antec/article/download/95/87>
- Barnett, L.; Lai, S.; Veldman, S.; Hardy, L.L.; Cliff, D. P.; Morgan, P. J., et al. (2016). Correlates of Gross Motor Competence in Children and Adolescents: A Systematic Review and Meta-Analysis. *Sports medicine*, 46(11), 1663-1688. <https://doi.org/10.1038/sj.ijo.0803303>
- Benalcázar, M. (2023). Actividades lúdicas en la coordinación motriz gruesa en escolares de Educación General Básica Media. Universidad Técnica de Ambato.

Recuperado de <https://repositorio.uta.edu.ec/items/38deeb57-74e2-4f79-934c-afc9a96b683f>

Bernal, J. y Wanceulen, A. (1977). 100 ejercicios y juegos de coordinación óculo-motriz.

Boulch Le, J. (2001). El cuerpo en la escuela en el siglo XXI. INDE Publicaciones.

<https://www.indepublicaciones.com/libro/el-cuerpo-en-la-escuela-en-el-siglo-xxi/>

Carrasco, K., & Cucho, J. (2024). La coordinación motriz y la autoestima de los estudiantes de la Institución Educativa Mariscal Cáceres, Ayacucho - 2023. Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga. Recuperado de <https://repositorio.unsch.edu.pe/items/761fecf6-ba3d-4948-ac75-8632d6099135>

Casal, J., & Mateu, E. (2003). Tipos de muestreo. Rev. Epidem. Med. Prev. Obtenido de [http://mat.uson.mx/~ftapia/Lecturas%20Adicionales%20\(C%20C3%B3mo%20dis e%20C3%B1ar%20una%20encuesta\)/TiposMuestreo1.pdf](http://mat.uson.mx/~ftapia/Lecturas%20Adicionales%20(C%20C3%B3mo%20dis e%20C3%B1ar%20una%20encuesta)/TiposMuestreo1.pdf)

Escobar, A. (2023). La coordinación motriz en la combinación de movimientos marciales dentro de la clase de educación física en escolares de Educación General Básica Superior. Universidad Técnica de Ambato. Recuperado de <https://repositorio.uta.edu.ec/items/89ac5921-88c5-44ed-b804-1e9b691ebcf1>

España: Editorial Deportiva, S.L.

Fernández, J. (2010). La importancia de la Educación Física en la escuela. Recuperado de <http://www.efdeportes.com/efd130/la-importancia-de-la-educacion-fisica-en-la-escuela.htm>

Gallahue, D., & Ozmun, J. (2006). Understanding motor development: Infants, children, adolescents, adults (6th ed.). McGraw-Hill.

Grosser, M., Hermann, H., Tusker, F., & Zintl, F. (1991). El movimiento deportivo. Editorial Martínez Roca. <https://revistatransformar.cl/index.php/transformar/article/view/147>

Guadalupe, I., & Huarcaya, P. (2024). La coordinación motora y su relación en la técnica básica del fútbol en los estudiantes del sexto grado del colegio Sagrado Corazón de Jesús, Chanchamayo, Junín 2023. Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle. Recuperado de <https://repositorio.une.edu.pe/items/fee98155-2189-41e9-962c-e833441bd9e1>

- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, M. (2010). Metodología de la investigación. México. Obtenido de <https://www.icmujeres.gob.mx/wpcontent/uploads/2020/05/Sampieri.Met.Inv.pdf>
- Hernández Sampieri, R. (2018). Metodología de la investigación: Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta. McGraw-Hill Education.
- Jiménez, J. y Jiménez, I. (2002). Psicomotricidad. Teoría y programación. Barcelona: Escuela Española. Torrevelo
- Journal of Physiology, 591(10), 2181–2198.
- Lacquaniti, F., Ivanenko, Y., & Zago, M. (2013). Patterned control of human locomotion.
- Loaiza, L., & Acosta, J. (2023). La coordinación motriz en la biomecánica del lanzamiento libre del baloncesto en escolares de Educación General Básica Superior. Universidad Técnica de Ambato. Recuperado de <https://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/39009>
- López, P. (2004). Población muestra y muestreo. SciELO Analytics. Obtenido de [http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1815-02762004000100012](http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1815-02762004000100012)
- Lora, J. (2008). Yo soy mi cuerpo. Lima, Perú: Lars Editorial S.A.C.
- Lorenzo, A. (2006). En el contexto de estudios sobre coordinación motriz. [https://www.researchgate.net/publication/28105964\\_Marco\\_teorico\\_sobre\\_la\\_coordinacion\\_motriz](https://www.researchgate.net/publication/28105964_Marco_teorico_sobre_la_coordinacion_motriz)
- Meneses, E., & Jayo, L. (2024). Estrategias lúdicas para el desarrollo de la coordinación motriz en niños de 6–7 años de la IE San Martín de Porres, Ayacucho – 2023. Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga. Recuperado de <https://repositorio.unsch.edu.pe/items/ad318e1b-3539-4cac-b392-d7f8e049664c>
- Miller, C. (2022). Problemas con la coordinación. Obtenido de <https://childmind.org/es/articulo/problemas-con-la-coordinacion/>
- Moreno, J. (2017). Clasificación de las capacidades coordinativas: generales o básicas, especiales y complejas. Recuperado de

<https://repositorio.uta.edu.ec/bitstreams/9bc024c1-7df1-45b6-ac46-3fc4bc931647/download>

Muñoz, A. (2009). Desarrollo psicomotor y coordinación motriz (tesis o trabajo académico). Recuperado de

<https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/5c204066-6b6f-407b-bb16-ada89137aa51/content>

Organización Mundial de la Salud. (2012). Care for child development: improving the care of Young children. Recuperado de

<https://www.who.int/publications/i/item/9789241548403>

Paz, M. (2021). Neurofisiología [Mensaje en un blog]. Recuperado de <https://www.grupogamma.com/servicio/neurofisiologia/>

Pérez Cameselle, J. (2005), citado en Peñaloza, et al. (2017). Clasificación de la coordinación motriz: coordinación dinámico general y coordinación dinámico específica. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/8383720>

Ramírez, S. (2012). Habilidades y destrezas psicomotrices en alumnos con discapacidad intelectual en el distrito de La Perla – Callao (Tesis de maestría). Universidad San Ignacio de Loyola. Lima, Perú.

Reed, D. (2007). Psicología del desarrollo: infancia y adolescencia. México D.F.: Editorial Thompson.

Rojas, C. (2015). Tipos de Investigación científica: Una simplificación de la complicada incoherente nomenclatura y clasificación REDVET 16(1), 1-14.

Ruiz, A. (2024). La flexibilidad y coordinación motriz de niños de la categoría sub 12 de la academia de fútbol Deportivo Ayacucho – 2023. Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga. Recuperado de <https://repositorio.unsch.edu.pe/items/0f014bd9-ebfa-45ba-8bee-443dcb258141>

Ruiz, L. (2003). La evaluación de la condición física y motriz en la escuela. INDE.

Sabino, C. A. (2000). El proceso de investigación. Editorial Panapo.


Sandoval, F. (2021). Coordinación motriz y disgrafía motora en estudiantes del nivel primaria de una institución educativa particular, Callao - 2021. Universidad César Vallejo. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/91575>

- Santos, M. (2024). Coordinación motriz y habilidades sociales en niños de cuatro y cinco años de una institución educativa de Lima, 2023. Universidad César Vallejo. <https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/138315>
- Sergio, M. (2003). Motricidad humana: Una mirada desde la ciencia de la acción. Instituto Piaget.
- Vayer, P. (1986). El niño frente al mundo. Editorial Científico-Médica.: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro>.
- Thelen, E., & Smith, L. B. (1994). A dynamic systems approach to the development of cognition and action. The MIT Press. <https://mitpress.mit.edu/9780262200950/a-dynamic-systems-approach-to-the-development-of-cognition-and-action/>
- Torrevelo, E. F. (2009). Habilidades motrices básicas: La coordinación [Entrada de blog]. <https://eforrevelo.blogspot.com/2009/11/habilidades-motrices-basicas-la.html>

# ANEXOS

## Anexo 1

## Resolución de Aprobación de Proyecto de Investigación.



**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA**  
**"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"**  
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737  
Reapertura RM N° 228-82-ED  
Adecuación a Instituto DS. N° 010-85-ED  
Acreditación de Funcionamiento DS. N° 08-84-ED  
Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU

*"Año de la Recuperación y Consolidación de la Economía Peruana"*

*Resolución Directoral N° 0624-2025 EESP.Púb."JSCO"/DG.-HTA*

Huanta, 09 de octubre de 2025

La Directora General de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta;

**VISTO:**

El **INFORME N° 047-2025-UNIDAD DE INVESTIGACION/EESPP"JSCO"-HTA**, de fecha 09 de octubre de 2025, con número de expediente: **TM20253471-F** en la que, el Jefe de la Unidad de Investigación, remite legajo expedito para la tramitación y otorgamiento de Resolución Directoral de Aprobación de los Proyectos de Investigación de los estudiantes del X ciclo académico del Programa de Estudios de Educación Física en el marco del cumplimiento del Reglamento de Investigación y del Reglamento de Grados y Títulos a fin de oficializar y garantizar su ejecución;

**CONSIDERANDO:**

Que, La **LEY N° 30512** Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, **DS No 010-2017-MINEDU** Reglamento de la Ley N° 30512, **DU No 017-2020-MINEDU** Establece Medidas Para el Fortalecimiento de la Gestión y el Licenciamiento de los Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512, **DS N° 016-2021-MINEDU** Modifica el Reglamento de la Ley N° 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes y lo adecua a lo dispuesto en el Decreto de Urgencia N° 017-2020 que establece medidas para el fortalecimiento del Licenciamiento de Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512 y **LEY N° 31653** Ley que Modifica la Ley 30512; RM No 441-2019-MINEDU Lineamientos Generales Académicos y demás normas;

Que, la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, institución licenciada mediante la RM No 267-2020-MINEDU y RM No 420-2024-MINEDU en amparo a la normativa general, Documentos de Gestión Institucional, Reglamento Institucional, Reglamento de Investigación y Reglamento de Grados y Títulos, tiene facultad de planificar, organizar, ejecutar y evaluar el proceso de titulación de los/as egresados de Formación Inicial Docente y garantizar su acreditación profesional.

Que, es Política de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, distrito y provincia del mismo nombre, región de Ayacucho; garantizar el otorgamiento del Grado Académico de Bachiller en Educación y el Título Profesional de Licenciada/o a los/las egresados/as de Formación Inicial Docente de los Programas de Estudios de Educación Inicial Intercultural Bilingüe, Educación Primaria Intercultural Bilingüe y Educación Física previa sustentación de trabajos de investigación en concordancia a la normativa general y documentos de gestión institucional.

Que, estando conforme a la Ley No 30512 Ley General de los Institutos Superiores Pedagógicos y Escuelas Superiores de Formación Docente Públicos y Privados, su reglamento y modificatorias, asimismo, a los Lineamientos Académicos Generales, al Reglamento Institucional, al Reglamento de Investigación y al Reglamento de Grados y Títulos, que señalan que el proceso de otorgamiento del *Grado Académico de Bachiller en Educación y el Título Profesional de Licenciado/a* es mediante la sustentación del Trabajo Investigación con el fin de generar conocimientos y propuestas que contribuyan a la mejora continua de la calidad de la educación.

Que, el *Jefe de la Unidad de Investigación* elevó el **047-2025-UNIDAD DE INVESTIGACION/EESPP"JSCO"-HTA**, dando el aval correspondiente para la Aprobación Resolutiva del Proyecto de Investigación de los estudiantes del X ciclo académico del Programa de Estudios de Educación Física en el marco del cumplimiento del Reglamento de Investigación y del Reglamento de Grados y Títulos.

Jr. Razuhuilca 624 – Huanta  
Teléfono (066) 281260  
www.eesppjSCO.edu.pe  
informes@eesppjSCO.edu.pe



Que, la Directora General de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, en amparo a sus facultades, y en el marco del cumplimiento y la conformidad con la *Ley No 30512, su reglamento, modificatorias, el Reglamento de Investigación y Reglamento de Grados y Títulos* se oficializa la **APROBACIÓN** de los *Proyectos de Investigación* de los estudiantes del *X ciclo académico del Programa de Estudios de Educación Física*, por tanto:

**SE RESUELVE:**

**ARTICULO PRIMERO. - APROBAR** los **PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN** de los estudiantes del *X ciclo académico del Programa de Estudios de Educación Física* que a continuación se detalla:

ORD	APELLIDOS Y NOMBRES	PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
01	ANAYA LEANDRO, JERIMIN BRANDON	Rendimiento físico en estudiantes del quinto grado de primaria de la Institución Educativa "San Francisco de Asís"- Huanta, 2025. <b>Docente Asesor:</b> Mg. Jesús Ramírez Gutiérrez
02	AROTOMA HUANACO, BELTRAN	Nivel de coordinación motriz en estudiantes de secundaria en la Institución Educativa de Aycas - Luricocha, 2025. <b>Docente Asesor:</b> Lic. Máximo Contreras Cconovilca
03	AVILA CENTENO, MELINA	Actividades lúdicas inclusivas en los estudiantes del nivel primario en la Institución Educativa "María Urbarri Gómez" de Huanta, 2025. <b>Docente Asesor:</b> Prof. Abel Antonio Montesinos Morillo
04	BAUTISTA ANCHO, NINO OMAR	Hábitos alimenticios de los deportistas de voleibol en el cuarto grado de la Institución Educativa Nivel Secundaria "González Vigil" de Huanta, 2025. <b>Docente Asesor:</b> Mg. Edhgar Héctor Valencia Aguilar
05	CCOCHACHI TAYPE, CARLOS JEFFERSON	Resistencia futbolística en los estudiantes del cuarto de secundaria en la Institución Educativa González Vigil, Huanta, 2025. <b>Docente Asesor:</b> Mg. Freddy Roland Pineda Tapia
06	CORPUS CASTRO, JEANPIERE	La motivación extrínseca en el rendimiento deportivo en estudiantes del cuarto año de secundaria de la Institución Educativa "Huanta"-, 2025. <b>Docente Asesor:</b> Prof. Bryan Marlon Palomino Chávez
07	CRESPO CÁRDENAS, KEVIN WEBSTER	Nivel de agresividad en estudiantes del segundo grado de secundaria de la Institución Educativa "Luis Cavero Bendezu"- Huanta, 2025. <b>Docente Asesor:</b> Mag. Freddy Roland Pineda Tapia
08	CRUZ Quispe, KARINA	La velocidad en carrera de relevos en los estudiantes de primer grado de secundaria de la Institución Educativa "María Auxiliadora"- Huanta, 2025. <b>Docente Asesor:</b> Lic. Máximo Contreras Cconovilca
09	FARFAN PARIONA, GUILTRAN	Alimentación saludable en los estudiantes del VI ciclo de la Institución Educativa "San Francisco de Asís" – Huanta 2025. <b>Docente Asesor:</b> Mg. Frida Mayhua Quispe



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"  
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737  
Reapertura RM. N° 229-82-ED  
Adecuación a Instituto OS. N° 010-85-ED  
Autorización de Funcionamiento OS. N° 09-94-ED  
Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU

22	POMA RICO, JORDIN EDMUNDO	Nivel de situaciones de juego de fútbol en la categoría Sub-12 de la Institución Educativa "Inmaculada de Concepción" - Huanta, 2025. <b>Docente Asesor:</b> Mg. Walter Cangana Canchari
23	QUISPE TAIPE, JOSE	Consumo de alimentos no saludables en estudiantes de educación primaria de la Institución Educativa "María Auxiliadora" - Huanta, 2025 <b>Docente Asesor:</b> Mg. Frida Mayhua Quispe
24	RICRA CARDENAS, JAVIER	La higiene personal en los estudiantes de la Institución Educativa "María Auxiliadora" - Huanta, 2025. <b>Docente Asesor:</b> Mg. Frida Mayhua Quispe
25	RIMACHI PACHECO, Flor Soledad	Dieta equilibrada en los estudiantes del VI ciclo de la Institución Educativa "Gonzales Vigil" - Huanta 2025. <b>Docente Asesor:</b> Mg. Frida Mayhua Quispe
26	RODRIGUEZ VALENCIA, MAGALY	Nivel de actividad física en los estudiantes del quinto grado de secundaria de la Institución Educativa "Esmeralda de los Andes" - Huanta, 2025 <b>Docente Asesor:</b> Mg. Walter Cangana Canchari
27	ROJAS YANCE, SUSAN OMARA	Importancia del baile en estudiantes del primer año de secundaria de la institución educativa "González Vigil" 2025. <b>Docente Asesor:</b> Mg. Walter Cangana Canchari
28	RUIZ BARRIENTOS, KENNY MIKEL	Lonchera saludable en los estudiantes del nivel primario de la Institución Educativa "María Auxiliadora" - Huanta, 2025. <b>Docente Asesor:</b> Mag. Freddy Roland Pineda Tapia
29	RUIZ ROJAS, MAYERLY MILAGROS	Capacidades físicas en adolescentes del cuarto año de la Institución Educativa "Carlos CH. Hiraoka" - Iguain, 2025 <b>Docente asesor:</b> Dr. Wilber Antonio Reyes Araujo
30	SIMBRON CHAVEZ, YENI	La flexibilidad en los estudiantes de educación primaria de la Institución Educativa "San Ramon" de Huanta, 2025 <b>Docente asesor:</b> Dr. Wilber Antonio Reyes Araujo
31	TELLO TAGUADA, JEISON ANIBAL	Juegos cooperativos en estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa "San Francisco de Asís" - Huanta 2025 <b>Docente Asesor:</b> Prof. Jesús Ramírez Gutiérrez
32	URRIBURU VARGAS, NEISER	Actividad física y salud en los estudiantes del cuarto grado de la Institución Educativa "San Martín de Porres" - Luricocha, 2025. <b>Docente Asesor:</b> Mg. Walter Cangana Canchari
33	VILCA MOREYRA, WILFREDO	Nivel de motivación y actividad física en los estudiantes de sexto grado de primaria de la Institución Educativa "María Auxiliadora" Huanta, 2025. <b>Docente Asesor:</b> Mg. Walter Cangana Canchari
34	YARANGA CURI, ELID RUTMER	La coordinación motriz en los estudiantes de cuarto grado de la Institución Educativa "José María Arguedas" - Huanta, 2025. <b>Docente Asesor:</b> Mag. Freddy Roland Pineda Tapia

**ARTICULO SEGUNDO.- DISPONER** que, el área de Repositorio Institucional registre e inscriba en la base de datos los Proyectos de Investigación para el control correspondiente.

Jr. Razuhuilca 624 - Huanta  
Teléfono (066) 281260  
www.eesppjaco.edu.pe  
informes@eesjaco.edu.pe



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"  
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 15731  
Reapertura RM. N° 228-82-ED  
Adecuación a Instituto DS. N° 010-89-ED  
Autorización de Funcionamiento DS. N° 05-94-ED  
Escuela de Educación RM. N° 267-2000-MINEDU

**ARTICULO TERCERO.- ENCARGAR** al Webmaster de la Escuela la publicación en la Página Web y en el Portal de Transparencia.

**REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y ARCHIVESE**

  
ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"  
Huanta  
  
Mg. María J. León Peralta  
DIRECTORA GENERAL

**DISTRIBUCIÓN:**

Interesados (as)  
Archivo  
MJP/D.G. (e)  
pda/sec.

Jr. Razuhuilca 624 – Huanta  
Teléfono (086) 281260  
www.eesppisco.edu.pe  
informes@eejsco.edu.pe

## Anexo 2

## Resolución de expedito.

Ley Creación N° 15737  
Reserva RM N° 228-02-ED  
Adecuación a Instituto DS N° 010-05-ED  
Autorización de Funcionamiento DS N° 09-94-ED  
Escuela de Educación P.V. N° 201-2020-MINEDU  
RM No 420-2024-MINEDU

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA**  
**"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"**  
HUANTA - AYACUCHO

*"Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia"*

Resolución Directoral No. 0163-2025-EESP.Púb. "JSCO"/DG-HTA

Huanta, 06 de marzo del 2026

Visto, el **INFORME No.076-2026-RAI-EESPP"JSCO"-HTA**, con **EXP.TM20261279 -**  
del Área de Investigación quien emite **Opinión Favorable de Expedito de Trabajo de**  
**Investigación.**

**CONSIDERANDO:**

La **LEY N° 30512** Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, **DS No 010-2017-MINEDU** Aprueban Reglamento de la Ley N° 30512, **DU No 017-2020-MINEDU** Establece Medidas Para el Fortalecimiento de la Gestión y el Licenciamiento de los Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512, **DS N° 016-2021-MINEDU** Modifica el Reglamento de la Ley N° 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes y lo adecua a lo dispuesto en el Decreto de Urgencia N° 017\_2020 que establece medidas para el fortalecimiento del Licenciamiento de Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512, **LEY N° 31653** Ley que Modifica la Ley 30512, **RM No 130-2025-MINEDU** Lineamientos Generales Académicos, **RM No 244-2025-MINEDU** Disposiciones que regulan la gestión de los procesos académicos en las Escuelas de Educación Superior Pedagógica Públicas - Privadas y demás normas.

Asimismo, la Ley Universitaria No 30220 en su tercera disposición complementaria final, **Títulos y Grados otorgados por instituciones y escuelas de educación superior**, precisa que, mantienen el régimen académico de gobierno y de economía establecidos por las leyes que los rigen. Tienen los deberes y derechos que confiere la presente Ley para otorgar en nombre de la Nación el Grado de Bachiller en Educación, equivalentes a los otorgados por las universidades del país, que son válidos para su reconocimiento nacional y para la realización de estudios de maestría, y, por tanto, su inscripción y registro en SUNEDU en estricto cumplimiento a la normativa vigente.

Que, es política de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Caveró Ovalle" de Huanta, distrito y provincia del mismo nombre, región de Ayacucho; tiene como fin fomentar la investigación e innovación en los/las estudiantes de Formación Inicial Docente para ofrecer a la sociedad maestros y maestras capaces de producir conocimientos pedagógicos que contribuyan al mejoramiento continuo de la calidad de la educación en el contexto local, regional y nacional, asimismo, garantizar su acreditación con el Grado Académico de Bachiller en Educación para su reconocimiento como tal en la sociedad.

Que es necesario aprobar en calidad de expedito los Trabajos de Investigación, presentados por los/las egresados de Formación Inicial Docente pertenecientes a los Programas de Estudios de Educación Inicial Intercultural Bilingüe, Educación Primaria Intercultural Bilingüe y Educación Física para garantizar se acreditación como Bachiller en Educación.

Que, teniendo el informe aval de expedito en concordancia al Reglamento de Investigación y al Reglamento de Grados y Títulos 2025 de la Escuela emitido por el responsable del Área de Investigación y en el marco de mis facultades amparado en la RDRS No 01529-2025-GRA/GOB-GG-GRDS-DREA-DR, por tanto;

Jr. Razuvirica 624 - Huanta  
Teléfono (066) 321070  
www.esppjaco.edu.pe  
comunicaciones@esppjaco.edu.pe



**SE RESUELVE:**

**PRIMERO. – DECLARAR EXPEDITO** los **TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN** siguientes:

PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE			
Nº	AUTOR	TRABAJO DE INVESTIGACIÓN	LÍNEA DE INVESTIGACIÓN
1	RAMÍREZ VARGAS, Karol Gisel	La autonomía en los niños y niñas de la Institución Educativa N° 429-129/Mx-P de Aicas - Luricocha, 2025	Atención integral del infante, niño y adolescente

PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL BILINGÜE			
Nº	AUTOR	TRABAJO DE INVESTIGACIÓN	LÍNEA DE INVESTIGACIÓN
1	HUAMÁN CURO, Jhour Dannys	Práctica de valores andinos en los estudiantes del tercer grado de primaria de la Institución Educativa "Huanta" 2025	Atención integral del infante, niño y adolescente
2	KAWANA CARBAJAL, Jessy Yakelin	Estilos de aprendizaje en estudiantes de educación primaria de la Institución Educativa N°38254/Mx-P "Luis Cavero Bendezú" Huanta, 2025	Atención integral del infante, niño y adolescente
3	HILARIO RICO, Ana Gabriela	Trabajo colaborativo en los estudiantes de educación primaria de la Institución Educativa N°38254/Mx-P "Luis Cavero Bendezú", Huanta 2025	Innovación pedagógica
4	PALOMINO ALIENDRES, Raquel	El Hábito de la lectura en los niños y niñas de 3ro grado en la Institución Educativa N°38254/Mx -P "Luis Cavero Bendezú" -Huanta, 2025	Aprendizaje y evaluación
5	CCOCHACHI GAMBOA, Adani Jerico	Desarrollo de las habilidades de las TIC en los estudiantes de sexto grado de primaria de la Institución Educativa "Huanta" 2025	Atención integral del infante, niño y adolescente

PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN FÍSICA			
Nº	AUTOR	TRABAJO DE INVESTIGACIÓN	LÍNEA DE INVESTIGACIÓN
1	CCOCHACHI TAYPE, Carlos Jefferson	Resistencia futbolística en los estudiantes del cuarto de secundaria en la Institución Educativa "González Vigil"-Huanta, 2025	Actividades físicas y recreativas
2	AROTOMA HUANACO, Beltran	Nivel de coordinación motriz en estudiantes de secundaria en la institución Educativa de Aycas - Luricocha, 2025	Actividades físicas y recreativas

**SEGUNDO. - AUTORIZAR,** a partir de la fecha, continuar con los trámites para la Sustentación del Trabajo de Investigación cumpliendo con los requisitos establecidos en el Reglamento de Investigación y Grados y Títulos 2025 de la Escuela.



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"  
HUANTA - AYACUCHO

Ley Creación N° 16737  
Reapertura RM. N° 238-82-ED  
Adecuación a Instituto OS. N° 010-85-ED  
Autorización de Funcionamiento OS. N° 09-94-ED  
Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU  
RM No 420-2024-MINEDU

**TERCERO.- COMUNICAR**, a las áreas internas, a los/las interesados (as), asimismo, subir a la web institucional para los fines administrativos pertinentes.

**REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y ARCHÍVESE**



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"  
HUANTA - AYACUCHO  
Dr. Walter Muñoz Arce Villa  
DIRECTOR GENERAL

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE" DE HUANTA  
CERTIFICO  
Que la presente es COPIA FIEL DE SU ORIGINAL y al que  
remito, dando fe de su AUTENTICIDAD y LEGITIMIDAD  
Huanta: 11 MAR 2023



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"  
HUANTA - AYACUCHO  
Dr. Walter Antonio Reyes Arzajo  
SECRETARIO ACADEMICO(a)

**DISTRIBUCIÓN:**

Interesados (as)  
Archivo  
WMA V/D.G.(e)  
prd/sec.

Jr. Razúhuilca 624 – Huanta  
Telefax (086) 321070  
www.eesppjaco.edu.pe  
comunicaciones@esppjaco.edu.pe

## Anexo 3

## Resolución de fecha de sustentación.



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"  
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737  
Resolución RM N° 228-82-ED  
Adecuación a Instituto DS N° 010-85-ED  
Autorización de Funcionamiento DG N° 09-94-ED  
Escuela de Educación RM N° 267-2020-MINEDU  
RM no 425-2024-MINEDU

"Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia"

*Resolución Directoral No. 00182-2026-EESP.Púb."JSCO"/DG.-HTA*

Huanta, 17 de marzo de 2026

Visto, el Expediente *TM20261329-F* de fecha *11 de marzo del 2026* y la *Resolución Directoral de Expedito No 0163-2026-EESP Pub. "JSCO"/D.G.-HTA* de fecha *6 de marzo del 2026*;

CONSIDERANDO:

La **LEY N° 30512** Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, **DS No 010-2017-MINEDU** Aprueban Reglamento de la Ley N° 30512, **DU No 017-2020-MINEDU** Establece Medidas Para el Fortalecimiento de la Gestión y el Licenciamiento de los Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512, **DS N° 016-2021-MINEDU** Modifica el Reglamento de la Ley N° 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes y lo adecua a lo dispuesto en el Decreto de Urgencia N° 017\_2020 que establece medidas para el fortalecimiento del Licenciamiento de Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512 y **LEY N° 31653** Ley que Modifica la Ley 30512; **RM No 130-2025-MINEDU** Lineamientos Generales Académicos, **RM No 244-2025-MINEDU** y demás normas;

Que, la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, institución licenciada mediante la **RM No 267-2020-MINEDU/RM No 420-2024-MINEDU** y en amparo a la normativa general, Documentos de Gestión Institucional, Reglamento Institucional, Reglamento de Investigación y Reglamento de Grados y Títulos, tiene facultad de planificar, organizar, ejecutar y evaluar el proceso de otorgamiento del Grado de los egresados de formación inicial docente y garantizar su acreditación con el Grado Académico de Bachiller en Educación;

Qué, es Política de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, distrito y provincia del mismo nombre, región de Ayacucho; garantizar el otorgamiento del **Grado Académico de Bachiller en Educación** a los(as) egresados de los Programas de Estudios de Formación Inicial Docente previa sustentación del Trabajo de Investigación y su respectiva aprobación en concordancia a la normativa general y documentos de gestión institucional;

Que, estando conforme al Reglamento Institucional, Reglamento de Investigación, Reglamento de Grados y Títulos, Reglamento Institucional, a la Ley No 30512 Ley General de los Institutos Superiores Pedagógicos y Escuelas Superiores de Formación Docente Públicos y Privados, su reglamento y modificatorias y a los Lineamientos Académicos Generales (RM No 130-2025-MINEDU) y a las Disposiciones que regulan la gestión de los procesos académicos en las Escuelas de Educación Superior Pedagógica Públicas y Privadas (RM No 244-2025-MINEDU) que señalan que, el proceso de otorgamiento del Grado Académico de Bachiller en Educación es mediante la sustentación del trabajo de investigación, con el fin de generar conocimientos y propuestas que contribuyan a la mejora continua de la calidad de la educación;



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"  
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737  
Reapertura RM N° 228-82-ED  
Adecuación a Instituto DS N° 010-85-ED  
Autorización de Funcionamiento DS N° 09-94-ED  
Escuela de Educación RM N° 267-2020-MINEDU  
RM no 425-2024-MINEDU

Que, de conformidad a los considerandos mencionados y facultado por el **RDRS No 01529-2025-GRA/GOB-GG-GRDS-DREA-DR;**

**SE RESUELVE:**

**PRIMERO.- AUTORIZAR la SUSTENTACIÓN DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN** conducente a la **OBTENCIÓN DEL GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN**, de acuerdo al siguiente detalle:

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN	
NIVEL DE COORDINACIÓN MOTRIZ EN ESTUDIANTES DE SECUNDARIA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE AYCAS – LURICOCHA, 2025.	
LÍNEA DE INVESTIGACIÓN	ACTIVIDAD FÍSICA Y RECREACIÓN
FORMACION INICIAL DOCENTE	
EDUCACIÓN FÍSICA	
AUTOR(A)	AROTOMA HUANACO, BELTRAN
FECHA	21 DE MARZO DEL 2026
HORA	12:00 P.M.
LUGAR	AUDITORIO INSTITUCIONAL

**SEGUNDO.- COMUNICAR** al interesado (a) y áreas internas del contenido del presente acto resolutivo.

**TERCERO.- PÚBLICAR** la resolución en la web institucional.

**REGISTRESE, COMUNIQUESE Y ARCHIVESE**

Dr. Walter Martínez Arce Villar  
 DIRECTOR GENERAL

**DISTRIBUCIÓN:**

Interesado/a  
Dir. Adm. (01)  
Sec. Acad. (01)  
Archivo (01)  
WMAV/D.G. (c)  
prd/sec.

## Anexo 4

## Resolución de miembros del jurado.



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"  
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737  
Reapertura RM. N° 228-82-ED  
Adecuación a Instituto DS. N° 010-85-ED  
Autorización de Funcionamiento DS. N° 09-94-ED  
Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU  
RM No 420-2024-MINEDU

"Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia"

*Resolución Directoral No. 00183-2026-EESP.Púb."JSCO"/DG.-HTA*

Huanta, 17 de marzo de 2026

Visto, el Expediente *TM20261329-F* de fecha *11 de marzo del 2026* y la *Resolución Directoral de Expedito No 0163-2026-EESP Pub. "JSCO"/D.G.-HTA* de fecha *6 de marzo del 2026*;

CONSIDERANDO:

La **LEY N° 30512** Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, **DS No 010-2017-MINEDU** Aprueban Reglamento de la Ley N° 30512, **DU No 017-2020-MINEDU** Establece Medidas Para el Fortalecimiento de la Gestión y el Licenciamiento de los Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512, **DS N° 016-2021-MINEDU** Modifica el Reglamento de la Ley N° 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes y lo adecua a lo dispuesto en el Decreto de Urgencia N° 017\_2020 que establece medidas para el fortalecimiento del Licenciamiento de Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512 y **LEY N° 31653** Ley que Modifica la Ley 30512; RM No 130-2025-MINEDU Lineamientos Generales Académicos, Rm No 420-2024-MINEDU y demás normas;

Que, la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, institución licenciada mediante la RM No 267-2020-MINEDU/RM No 420-2024-MINEDU y en amparo a la normativa general, Documentos de Gestión Institucional, Reglamento Institucional, Reglamento de Investigación y Reglamento de Grados y Títulos, tiene facultad de planificar, organizar, ejecutar y evaluar el proceso de otorgamiento de Grado de los egresados de formación inicial docente y garantizar su acreditación con el Grado Académico de Bachiller en Educación;

Que, es Política de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, distrito y provincia del mismo nombre, región de Ayacucho; garantizar el otorgamiento del **Grado Académico de Bachiller en Educación** a los(as) egresados de los Programas de Estudios de Formación Inicial Docente previa sustentación del Trabajo de Investigación y su respectiva aprobación en concordancia a la normativa general y documentos de gestión institucional;

Que, estando conforme al Reglamento Institucional, Reglamento de Investigación, Reglamento de Grados y Títulos, a la Ley No 30512 Ley General de los Institutos Superiores Pedagógicos y Escuelas Superiores de Formación Docente Públicos y Privados, su reglamento y modificatorias, a los Lineamientos Académicos Generales (RM No 130-2025-MINEDU) y a las Disposiciones que regulan la gestión de los procesos académicos en las Escuelas de Educación Superior Pedagógica Públicas y Privadas (RM No 244-2025-MINEDU) que señalan que, el proceso de otorgamiento del Grado Académico de Bachiller en Educación es mediante la sustentación del trabajo de investigación, con el fin de generar conocimientos y propuestas que contribuyan a la mejora continua de la calidad de la educación;



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"  
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737  
Respetura RM. N° 228-82-ED  
Adecuación a Instituto DS. N° 010-85-ED  
Autorización de Funcionamiento DS. N° 09-94-ED  
Escuela de Educador RM. N° 267-2020-MINEDU  
RM No 429-2024-MINEDU

Que, de conformidad a los considerandos y facultado por la **RDRS**  
**No 01529-2025-GRA/GOB-GG-GRDS-DREA-DR;**

**SE RESUELVE:**

**PRIMERO.- NOMINAR;** a los **MIEMBROS DEL JURADO EXAMINADOR DE LA SUSTENTACIÓN DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN**, tal como se detalla a continuación:

<b>JURADO EXAMINADOR</b>	<b>PRESIDENTE</b>	Dr. WALTER MARIANO ARCE VILLAR
	<b>SECRETARIO</b>	Mg. EDHGAR HECTOR VALENCIA AGUILAR
	<b>VOCAL</b>	Dr. WILBER ANTONIO REYES ARAUJO

<b>TRABAJO DE INVESTIGACIÓN</b>	
<b>NIVEL DE COORDINACIÓN MOTRIZ EN ESTUDIANTES DE SECUNDARIA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE AYCAS – LURICOCHA, 2025.</b>	
<b>LÍNEA DE INVESTIGACIÓN</b>	<b>ACTIVIDAD FÍSICA Y RECREACIÓN</b>
<b>FORMACIÓN INICIAL DOCENTE</b>	
<b>EDUCACIÓN FÍSICA</b>	
<b>AUTOR (A)</b>	<b>AROTOMA HUANACO, BELTRAN</b>
<b>FECHA</b>	<b>21 DE MARZO DEL 2026</b>
<b>HORA</b>	<b>12:00 P.M.</b>
<b>LUGAR</b>	<b>AUDITORIO INSTITUCIONAL</b>

**SEGUNDO.- COMUNICAR** al Jurado Examinador e interesado(a), el contenido del presente acto resolutivo.

**TERCERO.- AUTORIZAR** la compensación económica a favor de los miembros del Jurado Examinador conforme a las tasas establecidas en el TUPA 2026.

**REGISTRESE, COMUNIQUESE Y ARCHIVASE**

  
 Dr. Walter Mariano Arce Villar  
 DIRECTOR GENERAL

**DISTRIBUCIÓN:**

Interesado/a  
Dir. Adm. (01)  
Sec. Acad. (01)  
Archivo (01)  
WMARV/D.G. (e)  
prd/sec.

## Anexo 5

Matriz de consistencia:

PROBLEMA	OBJETIVOS	VARIABLES, DIMENSIONES	METODOLOGÍA
<p><b><u>Problema general:</u></b> ¿Qué nivel de coordinación motriz presentan los estudiantes del primer grado de secundaria en la institución educativa Mártires de la educación del año 1969 - Aycas, 2025?</p> <p><b><u>Problemas específicos:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué nivel de lateralidad en la coordinación motriz presentan los estudiantes del primer grado de secundaria en la institución educativa Mártires de la educación del año 1969 - Aycas, 2025?</li> <li>• ¿Qué nivel de ritmo en la coordinación motriz presentan los estudiantes del primer grado de secundaria en la institución educativa Mártires de la educación del año 1969 - Aycas, 2025?</li> <li>• ¿Qué nivel de equilibrio en la coordinación motriz presentan los estudiantes del primer grado de secundaria en la institución educativa Mártires de la educación del año 1969 - Aycas, 2025?</li> </ul>	<p><b><u>Objetivo general:</u></b> Describir el nivel de la coordinación motriz en los estudiantes del primer grado de secundaria de la institución educativa Mártires de la educación del año 1969 - Aycas, 2025.</p> <p><b><u>Objetivos específicos:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Describir el nivel de lateralidad de la coordinación motriz en los estudiantes del primer grado de secundaria de la institución educativa Mártires de la educación del año 1969 - Aycas, 2025.</li> <li>• Describir el nivel de ritmo de la coordinación motriz en los estudiantes del primer grado de secundaria de la institución educativa Mártires de la educación del año 1969 - Aycas, 2025.</li> <li>• Describir el nivel de equilibrio de la coordinación motriz en los estudiantes del primer grado de secundaria de la institución educativa Mártires de la educación del año 1969 - Aycas, 2025.</li> </ul>	<p><b><u>Variable:</u></b></p> <p><b>Coordinación motriz</b></p> <p><b><u>Dimensiones:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Lateralidad</li> <li>✓ Ritmo</li> <li>✓ Equilibrio</li> </ul>	<p><b>Tipo de estudio:</b> Básica</p> <p><b>Nivel:</b> Descriptivo.</p> <p><b>Método de estudio:</b> Descriptivo Estadístico descriptivo</p> <p><b>Diseños de investigación:</b> Descriptivo simple</p> <p><b>Población y muestra:</b> Población: 42 estudiantes 1ro Muestra: 20 estudiantes 1ro A</p> <p><b>Técnicas de muestreo:</b> No probabilístico intencional</p> <p><b>Técnicas:</b> Observación <b>Instrumentos:</b> Guía de observación</p> <p><b>Técnicas de procesamiento:</b> Estadística descriptiva</p>

## Anexo 6

*Cuadro de operacionalización de variables título*

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición
<b>Coordinación motriz</b>	Según Fernández (2010) define que la coordinación es parte de la motricidad gruesa y es perteneciente a la acción de realizar movimientos con el cuerpo, lo que en general proporciona al niño la coordinación de gigantescos grupos musculares, los mismos grupos musculares son esenciales en la óptima formación del control de la postura, los desplazamientos y la estabilización del cuerpo (equilibrio). (p. 73)	Esta variable de estudio sobre la coordinación motriz tiene 3 dimensiones (lateralidad, ritmo y equilibrio) las cuales serán evaluadas con una escala de calificación ordinal, utilizando la técnica de la observación y el instrumento será la guía de observación.	Lateralidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Derecha</li> <li>- Izquierda</li> </ul>	<b>Ordinal</b> 1: Nunca 2: A veces 3: Siempre
			Ritmo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- secuencias rítmicas</li> <li>- expresión corporal.</li> <li>- sincronización rítmica</li> </ul>	
			Equilibrio	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Estático</li> <li>- Dinámico</li> </ul>	

## Anexo 7

## Matriz Instrumental

Variable	Dimensión	N° ítems	Técnicas	Instrumentos	Escala	Valoración
Coordinación motriz	Lateralidad	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Apunta su mano derecha y su pie izquierdo</li> <li>2. Patea una pelota con el pie izquierdo y luego con el derecho</li> <li>3. Camina cinco pasos hacia la derecha y después tres hacia la izquierda</li> <li>4. Lanza una pelota con la mano derecha y luego con la izquierda</li> </ol>	Observación	Guía de observación	Ordinal	<b>Ordinal</b> 1: Nunca 2: A veces 3: Siempre
	Ritmo	<ol style="list-style-type: none"> <li>5. Camina siguiendo el ritmo de un tambor o palmadas, conservando el paso firme</li> <li>6. Realiza la imitación de una secuencia de movimientos</li> <li>7. Crea una serie de movimientos coordinados para una pista musical</li> <li>8. Baila libremente adaptando sus movimientos a una música rápida y lenta</li> <li>9. Demuestra expresión corporal en sus emociones y sensaciones durante el baile.</li> <li>10. Realiza sincronización de movimientos al compás de la música que cambien de ritmo, lento –rápido.</li> </ol>				
	Equilibrio	<ol style="list-style-type: none"> <li>11. Camina sobre una línea dibujada en el suelo, con el talón y la punta, sin salirse.</li> <li>12. Corre suavemente siguiendo un recorrido en zigzag sin perder el control del cuerpo</li> <li>13. Ejecuta una serie de saltos hacia adelante manteniendo la dirección y cayendo con equilibrio</li> <li>14. Camina a través de una banca sin perder el equilibrio.</li> </ol>				

## Anexo 8

*Instrumento de recolección de datos*



**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA**  
**“JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE”**  
**PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN FÍSICA**  
**CUESTIONARIO**  
**SOBRE LA PRÁCTICA INCLUSIVA**

**TÍTULO:** Nivel de coordinación motriz en estudiantes de secundaria en la Institución Educativa de Aycas - Luricocha, 2025

*Estimado estudiante, desarrolle el siguiente cuestionario, de acuerdo a las experiencias con el baile, y marque con una “x” en los casilleros que selecciones*

N°	DIMENSIONES	INDICADORES	BAJO	MED IO	ALTO
1	<b>Lateralidad</b>	Apunta su mano derecha y su pie izquierdo			
2		Patea una pelota con el pie izquierdo y luego con el derecho			
3		Camina cinco pasos hacia la derecha y después tres hacia la izquierda.			
4		Lanza una pelota con la mano derecha y luego con la izquierda			
5	<b>Ritmo</b>	De vez en cuando no puedo controlar el impulso de golpear a otra persona.			
6		Si me molestan mucho, puedo golpear a otra persona			
7		Si alguien me golpea, le respondo golpeándole también.			
8		suelo pellizcar o utilizar el codo u otras acciones disimuladas durante los juegos			
9		Utilizo excusas del juego ('fue sin querer') para justificar contactos violentos			
10		Realiza sincronización de movimientos al compás de la música que cambien de ritmo, lento –rápido			
11	<b>Equilibrio</b>	Camina sobre una línea dibujada en el suelo, con el talón y la punta, sin salirse			
12		Corre suavemente siguiendo un recorrido en zigzag sin perder el control del cuerpo			
13		Ejecuta una serie de saltos hacia adelante manteniendo la dirección y cayendo con equilibrio			
14		Camina a través de una banca sin perder el equilibrio.			

## Anexo 9

## Validación por juicio de expertos



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"  
FICHA DE VALIDACIÓN  
INFORME DE OPINIÓN DEL JUICIO DE EXPERTO

## DATOS GENERALES:

Título de la Investigación: : NIVEL DE COORDINACIÓN MOTRIZ EN ESTUDIANTES DE SECUNDARIA EN LA INSTITUCION EDUCATIVA DE AYCAS - LURICOCHA, 2024.

Nombre de los instrumentos motivo de la Evaluación: ficha de observación

## ASPECTOS DE LA VALIDACIÓN

Indicadores	Criterios	Deficiente				Baja				Regular				Bueno				Muy bueno					
		0	5	10	15	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96	100
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje preciso																						✓
2. OBJETIVIDAD	Esta expresado en conductas observables																						✓
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																						✓
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica																						✓
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																						✓
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar sus indicadores																						✓
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos técnicos científicos																						✓
8. COHERENCIA	Entre los ítems e indicadores																						✓
9. METODOLOGÍA	La estrategia respondió al propósito de la investigación																						✓
10. PERTINENCIA	Es útil y adecuado para la investigación																						✓

PROMEDIO DE VALORACION

95

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Deficiente b) Baja c) Regular d) Buena e) Muy Buena

Nombres y Apellidos	Trida Mayhua Quispe	DNI	73499113
Título Profesional	Licenciada en Educación		
Especialidad	Educación Inicial		
Grado Académico	Magister		
Mención	Administración de la Educación		

Lugar y Fecha: Huanta, ..... de abril ..... 2025...





**Anexo 10***Prueba de confiabilidad.***Estadísticas de total de elemento**

	Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
VAR00001	21,00	24,947	,331	,775
VAR00002	20,30	26,432	,409	,764
VAR00003	20,80	22,695	,558	,747
VAR00004	21,00	21,053	,815	,713
VAR00005	20,50	28,368	,238	,776
VAR00006	21,55	29,524	,000	,783
VAR00007	20,55	29,524	,000	,783
VAR00008	21,35	27,187	,305	,772
VAR00009	21,35	23,818	,562	,747
VAR00010	20,60	29,305	,070	,782
VAR00011	21,05	21,945	,583	,744
VAR00012	20,60	30,674	-,299	,799
VAR00013	21,15	22,239	,589	,743
VAR00014	21,35	24,766	,617	,746

## Anexo 11

## Matriz de datos

	Lateralidad				D1	Ritmo						D2	Equilibrio				D3	total
	DIMENSION 1					DIMENSION 2							DIMENSION 3					
<b>1</b>	2	2	1	1	1	2	1	2	1	1	2	2	1	2	1	1	1	1
<b>2</b>	2	1	2	1	2	2	1	2	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1
<b>3</b>	1	1	2	2	2	1	1	2	1	1	2	2	2	1	1	1	1	1
<b>4</b>	1	2	1	1	1	3	1	2	1	1	2	2	3	2	2	1	2	2
<b>5</b>	1	1	2	2	2	1	1	2	1	1	2	1	2	1	1	2	2	2
<b>6</b>	1	2	1	1	1	2	1	2	1	1	2	2	1	2	1	1	1	1
<b>7</b>	2	1	1	1	1	2	1	2	1	1	2	2	1	2	1	1	1	1
<b>8</b>	2	1	1	1	2	2	1	2	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1
<b>9</b>	1	2	1	1	1	2	1	2	1	1	2	2	1	2	1	1	1	1
<b>10</b>	1	2	1	1	1	2	1	2	1	1	2	2	1	2	1	1	1	1
<b>11</b>	1	2	2	1	2	2	1	1	1	1	2	1	1	2	1	1	1	1
<b>12</b>	1	2	1	1	1	2	1	2	3	1	1	2	1	2	1	1	1	1
<b>13</b>	1	2	1	1	1	2	1	2	1	1	2	2	1	2	1	1	1	1
<b>14</b>	1	2	1	1	1	2	1	2	1	1	2	2	1	2	1	1	1	1
<b>15</b>	1	2	1	1	1	2	1	2	1	1	2	2	1	2	1	1	1	1
<b>16</b>	1	2	1	1	1	2	1	2	1	1	2	2	1	2	1	1	1	1
<b>17</b>	1	1	1	1	1	2	1	2	1	1	2	2	2	3	1	2	2	2
<b>18</b>	1	2	1	1	1	2	1	2	1	1	2	2	1	2	1	1	1	1
<b>19</b>	1	2	1	1	1	2	1	2	1	1	2	2	1	2	1	1	1	1
<b>20</b>	1	2	1	1	1	2	1	2	1	1	2	2	1	2	1	1	1	1

**Anexo 12**

*Autorización para la aplicación de instrumentos.*



DRE AYACUCHO – UGEL HUANTA  
INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA  
**“ MÁRTIRES DE LA EDUCACIÓN DEL AÑO 1969 ”**  
DIRECCIÓN DEL NIVEL SECUNDARIO

**CARTA DE ACEPTACIÓN**

**Huanta, 9 de junio del 2025**

**Joven:**

Beltran AROTOMA HUANACO

**Presente. –**

**ASUNTO:** Aceptación y Autorización para la aplicación de instrumento y recojo de información.

**REFERENCIA:** Solicitud S/N, de fecha 09/05/2025

Mediante le presente me es grato de dirigirme a usted y en atención al documento de la referencia, comunicarles que se **AUTORIZA** la aplicación de los instrumentos para el recojo de información del trabajo de investigación titulado **“Nivel de coordinación motriz en estudiantes de secundaria en la Institución Educativa de Aycas - Luricocha, 2025”**

**Sin otro particular, me suscribo de ustedes.**

**Atentamente,**

**Anexo 13***Anexo Fotográfico***Fotografía;01***Desarrollo de la actividad.*

Nota: Fotografía de la Investigación

**Fotografía;02***Fotografía de observación*

Nota: Fotografía de la Investigación