

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
“JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE”**

**PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE  
PROGRAMA EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL  
BILINGÜE**



**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PEDAGÓGICA**

Textos Infantiles para desarrollar la lectura comprensiva en  
estudiantes del II ciclo de la Institución Educativa N°30301 DE  
Satipo

**Para Optar el Grado de Bachiller en Educación**

**AUTORA:**

NÚÑEZ REYMUNDO, Delia Vilma

**ASESOR**

Dr. QUISPE MORALES, Rolando Alfredo

**TIPO DE INVESTIUGACIÓN:**

Cuantitativa

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:**

Innovaciones pedagógicas

**HUANTA - AYACUCHO – PERÚ**

**2025**



*"Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia"*

## ÁREA DE VERIFICACIÓN DE ORIGINALIDAD

### CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD

N° 0065-2026-AVO-EESPP "JSCO"HTA

El responsable del Área de Verificación de Originalidad:

Hace constar:

El trabajo de investigación titulado **"TEXTOS INFANTILES PARA DESARROLLAR LA LECTURA COMPRENSIVA EN ESTUDIANTES DEL II CICLO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°30301 DE SATIPO"**, presentado por la egresada **Núñez Reymundo, Delia Vilma**, del Programa de Estudios de Educación Inicial Intercultural Bilingüe del Programa de Profesionalización Docente, ha sido sometido, en su versión final, a **VALIDACIÓN DE ORIGINALIDAD EN MEDIOS AUTORIZADOS POR LA INSTITUCIÓN**, siendo este de un 1% de índice de similitud obteniendo como resultado **APROBADO AL LÍMITE PERMITIDO** en el Reglamento de Grados y Títulos de la institución, lo que **GARANTIZA SU ORIGINALIDAD E INTEGRIDAD ACADÉMICA**. Así mismo se adjunta los reportes del mismo en el siguiente link:

<https://drive.google.com/drive/folders/1gKJCCs4nBJNkVeNC36eTdvyp5YHBiFUP?usp=drive-link>

Por lo que, el trabajo de investigación cumple con la solvencia académica de acuerdo a las normas institucionales de la Escuela de Educación.

Se expide la presente a solicitud de la interesada para los fines que estime conveniente.

Huanta, 13 de marzo de 2026



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"  
HUANTA  
Téc. Prof. José Luis Pacheco Pisco  
Área de Validación de Originalidad

Archivo  
JLPP/AVO  
jvm/Sec. Acad.

## Validaciones JSCO

### NÚÑEZ REYMUNDO, Delia Vilma B Rev

059 NÚÑEZ REYMUNDO, Delia Vilma B

Validaciones JOSACO 2026

Enterprise-Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública José Salvador Cavero Ovalle

#### Detalles del documento

Identificador de la entrega

trn:oid::1:3495986549

Fecha de entrega

2 mar 2026, 6:12 p.m. GMT-5

Fecha de descarga

13 mar 2026, 11:44 a.m. GMT-5

Nombre del archivo

N\_EZ\_REYMUNDO,\_Delia\_Vilma\_B\_Rev.docx

Tamaño del archivo

81.5 KB

33 páginas

11.351 palabras

63.647 caracteres




# 1% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

## Filtrado desde el informe

- Bibliografía
- Texto citado
- Texto mencionado
- Coincidencias menores (menos de 20 palabras)

## Fuentes principales

- 1%  Fuentes de Internet
- 0%  Publicaciones
- 1%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

## Marcas de integridad




### 0 de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

## Fuentes principales

- 1%  Fuentes de Internet
- 0%  Publicaciones
- 1%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

## Fuentes principales

Las fuentes con el mayor número de coincidencias dentro de la entrega. Las fuentes superpuestas no se mostrarán.

1	Trabajos del estudiante	Universidad Católica de Santa María	<1%
2	Trabajos del estudiante	Universidad Cesar Vallejo	<1%
3	Trabajos del estudiante	Universidad de Lima	<1%
4	Internet	repositorio.ucv.edu.pe	<1%
5	Trabajos del estudiante	unapiquitos	<1%
6	Publicación	Carlos Figueroa, Lizbeth Yanina. "Canciones infantiles para mejorar la expresión ...	<1%
7	Internet	repositorio.unjfsc.edu.pe	<1%

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
“JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE”**

**PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE  
PROGRAMA EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL  
BILINGÜE**



**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PEDAGÓGICA**

Textos Infantiles para desarrollar la lectura comprensiva en  
estudiantes del II ciclo de la Institución Educativa N°30301 DE  
Satipo

**Para Optar el Grado de Bachiller en Educación**

**AUTORA:**

Núñez Reymundo, Delia Vilma

**ASESOR**

Dr. QUISPE MORALES, Rolando Alfredo

**TIPO DE INVESTIUGACIÓN:**

Cuantitativa

**LINEA DE INVESTIGACIÓN:**

Innovaciones pedagógicas

**HUANTA - AYACUCHO – PERÚ  
2025**

## ÍNDICE DE CONTENIDO

I.	PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....	4
1.1	Descripción del Problema.....	4
1.2	Formulación del Problema.....	7
1.2.1	Problema General .....	7
1.2.2	Problemas Específicos.....	7
1.3	Objetivos.....	7
1.3.1	Objetivo General .....	7
1.3.2	Objetivos Específicos .....	7
1.4	Justificación .....	7
	Teórica.....	8
	Práctica.....	8
	Metodológica.....	8
II.	MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN.....	9
2.1	Antecedentes del Problema.....	9
	Internacional.....	9
	Nacional .....	10
	Regional .....	11
2.2	Bases Teóricas .....	13
2.2.1	Lectura Comprensiva.....	13
2.2.2	Textos Infantiles .....	22
2.3	Definición de terminología básica .....	27
2.4	Hipótesis de la Investigación .....	29
2.4.1	Hipótesis General .....	29
2.4.2	Hipótesis Específicas.....	29
2.5	Variables, Dimensiones e Indicadores.....	29
2.6	Operacionalización de las Variables de Estudio.....	30
III.	Metodología de la investigación.....	32
3.1	Tipo de Estudio y Nivel de Estudio .....	32
3.1.1	Tipo de Investigación .....	32
3.1.2	Nivel de Investigación.....	32
3.2	Método de Estudio.....	32
3.2.1	Método General.....	32

3.2.2	Métodos Específicos.....	33
3.3	Diseño de la investigación .....	33
3.4	Población y muestra.....	34
	Población.....	34
	Muestra.....	34
3.5	Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos .....	35
3.5.1	Técnicas de recolección de Datos.....	35
3.6	Métodos de Procesamiento de los Datos .....	36
3.7	Aspecto Ético.....	36
IV.	ASPECTOS ADMINISTRATIVOS .....	37
4.1	Recursos.....	37
	Recursos Humanos.....	37
	Recursos Materiales .....	37
	Presupuesto .....	37
4.2	Financiamiento.....	37
4.3	Cronograma de ejecución (Use diagrama de Gantt).....	38
	REFERENCIAS .....	40
	ANEXO .....	46

## **I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

### **1.1 Descripción del Problema**

La lectura es una actividad intelectual del hombre, convirtiéndose muchas veces en compleja y profunda que permite procesar información e interpretar el contenido de la forma, contenido y contexto. Para Hernández & Quintero (2015) la lectura “Es un proceso interactivo que construye un significado a partir de experiencias previas. Facilita el encuentro de ideas, pensamientos, sentimientos, conocimientos y experiencias que rompe las barreras del tiempo y distancias, permitiendo el aprendizaje y la recreación”. (p.42). La práctica de la lectura cobra importancia como actividad interactiva que se concreta al generar significados partiendo de situaciones comunicativas reales captando hechos que se suscitan en distintas partes del texto.

En el contexto internacional las habilidades de comprensión lectora de los estudiantes de 15 años se evalúan con la prueba que toma PISA (Programa para la Evaluación Internacional de los Estudiantes), cada tres años desde el año 2000, debido a que la práctica de la lectura es un contenido transversal, que se da en todas las áreas curriculares. El Perú en todas estas evaluaciones ha venido ocupando siempre los últimos lugares en la comprensión de textos.

La Organización para la Cooperación y Desarrollo Económico (OCDE,2003), refiere que determinadas naciones de América Central y del Sur no cubren las expectativas esperadas propias de un contexto globalizado basado en el modelo de competencias. En estas nacionalidades se encuentran dificultades en la lectura comprensiva, muy poco se puede esperar de los estudiantes que no gustan por leer. Estas dificultades repercuten en otras disciplinas como: matemática, ciencias sociales, economía, ciencias naturales y lenguaje. Aquellos escolares que no desarrollaron sus habilidades comprensivas muestran calificativos medios y bajos en sus desempeños. Por decir, no entienden de manera clara las indicaciones de una prueba o examen.

De acuerdo a la OCDE (2003) el mayor porcentaje de escolares no logran asimilar el texto leído en relación al grado que vienen cursando. Muestran falencias al localizar la idea central. Concluye que los alumnos evidencian falencias en el manejo implícito de la lectura y en la contrastación y opinión sobre los hechos ocurridos. En estos alumnos los logros de los desempeños en lectura no son exitosos (Garde, 2019).

En el Perú en las evaluaciones que realiza en cuanto a matemática, ciencia y comprensión lectora, viene ocupando los últimos lugares en la prueba del Programa para la Evaluación Internacional de Estudiantes (PISA) que se aplica desde el año 2000. En el año (2018), el Perú se ubicó en los últimos lugares en relación a los demás países. A nivel latinoamericano solo superamos a República Dominicana. El resultado arrojó a Perú ocupar el lugar 64 de 77 naciones participantes; aunque se mostró mejoras en los niveles alcanzados en comparación a lo logrado el año 2015. A pesar de este incremento el Perú se ubicó por debajo de Chile ocupando el puesto 43. Estos resultados en lectura no son suficientes. Para Munayco (2018), una causal de esta problemática constituye el escaso uso estratégico al momento de leer y captar los hechos desarrollados en el texto. Leyva (2019), analiza esta situación de los bajos estándares en lectura y detecta serias insuficiencias en los hábitos de lectura, vigencia de una metodología tradicional en la enseñanza de la lectura.

En el Perú, en la evaluación estudiantil 2022 tras retornar a la presencialidad, aplicada a estudiantes de segundo grado de educación primaria, mediante la Oficina de Medición de la Calidad de los Aprendizajes (UMC) respecto a la lectura, el 6,9% se ubicó en inicio; el 55,5% en proceso y el 37,6% en satisfactorio. La mayoría se encuentran en proceso en la competencia lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna. Y en la región Junín, el 4,9% de estudiantes de educación primaria, se ubican en inicio; el 58,6% en proceso y el 36,5% en satisfactorio. Prevalece el nivel en proceso en la retención de información literal como también al realizar la inferencia local y global; al inferir la interacción de la causa e implicancias entre ideas muy cercanas entre sí. (EM, Evaluación muestral de estudiantes, 2022).

En el contexto nacional, se alcanzaron estándares de aprendizaje muy debajo a lo alcanzado el 2019. En lectura, los escolares del segundo grado alcanzaron un estándar similar al 2019. Destacó el buen rendimiento de los planteles privados, donde un porcentaje significativo se situaron en proceso, sobre todo en la reconstrucción del significado del texto. Vega y Alva (2020) advierten “La deficiente comprensión lectora constituye uno de los álgidos problemas que aquejan a la educación peruana” (p. 18). Este percance tiene su punto de partida en los primeros años de la educación inicial donde se sientan las bases cognitivas de la lectura.

Regiones como Moquegua, Tacna y Arequipa ocupan los primeros lugares y la región Junín ocupa el undécimo lugar en cuanto a la lectura. Las capacidades del

currículo del área de Comunicación no se vienen concretando a factores como el docente que no afrontan con éxito los desafíos del presente siglo. También los estudiantes que cotidianamente más se encuentran ocupados con medios tecnológicos obviando la lectura comprensiva textual.

En el contexto regional en el ejercicio desempeño profesional se podido en evidenciar en la Institución Educativa N° 30301 del Centro Poblado San José de Pauriali, distrito Mazamari, provincia Satipo, región Junín, durante los últimos años se ha podido evidenciar por medio de la evaluación en comprensión lectora hacia los pequeños del II ciclo cuyos resultados refieren que un porcentaje considerable expresan limitaciones al desarrollar los desempeños de comprensión lectora, sobre todo en el nivel literal (obtención de información del texto escrito), inferencial (en la inferencia e interpretación del texto), y crítico (reflexión y evaluación de la forma, el contenido y contexto del texto). En cuanto a los desempeños ningún niño se encuentra en el nivel de logro y la mayoría el 60% (6) se encuentra en inicio y en proceso.

Los desempeños de los estudiantes no son los más adecuados, ni la más indicada, pues solo se limitaban a responder preguntas literales. Pocos infantes lograron realizar inferencias locales y globales partiendo de rasgos e indicios para interpretar dándole el sentido a la lectura. No manejan la deducción de hechos implícitos. Tampoco identificaban el tema y sub temas, y no emiten opinión crítica, a pesar de haber leído dichos textos repetidas veces. Entre las posibles causas de este problema es él escaso conocimiento de procesos pedagógicos y didácticos en la enseñanza de la comprensión de textos, así como sus estándares, capacidades y desempeños establecidos para niños de tres, cuatro y cinco años del II Ciclo. También se nota el desinterés y desmotivación por concretar actividades lectorales a consecuencia de la pandemia vivida globalmente, el poco apoyo de los padres de familia, que en su mayoría no tienen un grado de instrucción de haber estudiado. Las consecuencias serán la enseñanza tradicional de la comprensión de textos no permitiendo el logro de los estándares de aprendizajes establecidos. Asimismo, se tendrá en el futuro estudiantes memoristas y repetitivos carentes en manifestar sus habilidades analíticas, inferenciales, críticos y reflexivas. Posibilitará a que sigamos ocupando los últimos lugares en las evaluaciones internacionales de la comprensión lectora.

Ante esta problemática se planteó la aplicación de la lectura de textos infantiles para revertir esta situación problemática que aqueja a los estudiantes de 3, 4 y 5 años de

la Institución Educativa N°30301 de San José de Pauriali, distrito Mazamari, provincia Satipo, región Junín

## **1.2 Formulación del Problema**

### ***1.2.1 Problema General***

¿De qué manera influyen los textos infantiles al desarrollar la lectura comprensiva en estudiantes del II ciclo de Entidad Educativa N° 30301 de Satipo?

### ***1.2.2 Problemas Específicos***

¿De qué manera influyen los textos infantiles al desarrollar la localización literal en los estudiantes del II ciclo de Entidad Educativa N° 30301 de Satipo?

¿De qué manera influyen los textos infantiles al desarrollar la información implícita inferencial en los estudiantes del II ciclo de la Entidad Educativa N° 30301 de Satipo?

¿De qué manera influyen los textos infantiles de la selva central en el desarrollo del nivel crítico en los estudiantes del II ciclo de la Institución Educativa N°30301 de Satipo?

## **1.3 Objetivos**

### ***1.3.1 Objetivo General***

Comprobar la influencia de los textos infantiles en el desarrollo de la lectura comprensiva en los escolares del II ciclo de la Entidad Educativa N° 30301 de Satipo

### ***1.3.2 Objetivos Específicos***

Determinar la influencia de los textos infantiles en el desarrollo del nivel literal en los educandos del II ciclo de la Entidad Educativa N° 30301 Satipo.

Determinar la influencia de los textos infantiles en el desarrollo del nivel inferencial en los estudiantes del II ciclo de la Entidad Educativa N° 30301 de Satipo.

Determinar la influencia de los textos infantiles en el desarrollo del nivel crítico en los escolares del II ciclo de la Entidad Educativa N° 30301 de Satipo.

## **1.4 Justificación**

La justificación responde a las preguntas del para qué y por qué se va a realizar.

### ***Teórica***

La investigación realizada se justifica teóricamente porque permitió corroborar la aplicabilidad del soporte teórico de la propuesta de Isabel Solé (2004) quien propuso los momentos: antes, durante y después de la lectura, como también la teoría transaccional de la lectura de Rosenblat, así como al conocimiento existente sobre el uso de los procesos didácticos y uso de estrategias pertinentes en la enseñanza de la lectura comprensión en infantes que cursan la educación inicial.

### ***Práctica***

Esta investigación tiene una justificación práctica porque permitió solucionar el problema de las dificultades de la comprensión de textos escritos en estudiantes de tres, cuatro y cinco años, y para ello se hizo uso de procesos pedagógicos como la problematización, propósito y organización, motivación, saberes previos, gestión y acompañamiento para el desarrollo de competencias y la evaluación, que se complementó con la metodología didáctica ANDUDE (previo a la lectura, la lectura en sí y luego de la lectura).

### ***Metodológica***

Esta investigación se justifica en lo metodológico porque se elaboró y utilizó el instrumento: Escala de observación de la lectura comprensiva para recoger de los estudiantes la información relacionada a los desempeños de comprensión de los textos escritos en sus dimensiones: comprensión literal (captación informativa textual explícita), comprensión inferencial e interpretativa textual y crítico relacionado a la valoración reflexiva del producto leído). Este instrumento antes de ser aplicado fue validado y así puedan ser utilizados en otros estudios vinculados a la lectura comprensiva en la educación parvularia.

## II. MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN

### 2.1 Antecedentes del Problema

#### *Internacional*

Montesdeoca (2022) investigó: *Presentación de iconos para la lectura comprensiva de los infantes de la entidad infantil “Cuidad de San Gabriel” del país Ecuador*. La metodología corresponde al tipo de investigación aplicada, con una metodología científica, experimental y analítica, de diseño pre experimental. Fue un estudio de carácter bibliográfico-documental que posibilitó en la compenetración de tópicos respecto a la comprensión icónica en interacción con el contexto rural. La población fueron 326 con una muestra de 60 niños. La técnica fue la observación y el instrumento lista de cotejo con 11 ítems. Concluyó que el empleo de la presentación icónica es una metodología que permite a las maestras conducir las actividades de lecturas, para que los escolares puedan percibir los elementos textuales, figuras mediante el análisis descriptivo, en donde puedan enunciar sus caracteres: como colores, elementos, tipos de figuras, sus formas, ubicación y el orden de presentación.

Fajardo (2022) investigó: *Metodología de cómo enseñar la lectura en el nivel educativo inicial*. Una investigación de tipo básica con la metodología científica y analítica. El diseño fue descriptivo con una muestra de 28 educandos con la técnica del análisis de documentos. La conclusión fue haber localizado distintas concepciones respecto a la enseñanza de lectura. En la información analizada se detectó una variedad de propuestas respecto a la lectura, pero éstas basado en el análisis de sus elementos y que necesita de técnicas y orientaciones para orientar la enseñanza en habilidades lectoras. En la revisión analítica de las investigaciones el 50% de la documentación detectada demuestra que se lograron construir conocimientos por parte de los escolares. En esta revisión analítica se avizora la expectativa de trabajar la lectura en los pequeños.

Peña (2021) desarrolló una investigación: *La práctica de lecturas inferenciales en el nivel de educación parvularia como estrategia para la comprensión*. El tipo de investigación corresponde al tipo paradigma interpretativo con metodología de investigación acción con diseño de intervención pedagógica didáctica metodológica por proyectos. Empleó la observación vivencial cuyo instrumento fue el diario de campo donde participaron 25 estudiantes y una muestra de 20. Concluyó que se incentivó hacia la lectura que debe practicarse en nivel inicial ocasionando situaciones lectoras en aula,

incidiendo en la mediación lectora resultando importante desarrollar situaciones cognitivas en los pequeños. En el nivel inicial se centran las intenciones por descubrir espacios para los pequeños, aunque con la necesidad de enseñar a ejecutar sus capacidades de la apropiación de ideas, experiencias y aspectos formativos que pueden aportar actitudes lectoras, críticas y propositivos.

Valencia (2020) investigó: *Animación a la lectura, estrategias didácticas en el nivel de educación inicial*. El tipo de investigación fue cualitativa con metodología de acción participativa, de diseño descriptivo cuya unidad social lo constituyeron 22 estudiantes. Se tomaron en cuenta los registros, entrevistas, diarios de campo y como técnica la observación participante. Concluyó que en el Centro Educativo La Carbonera se implementó la estrategia didáctica de animación lectoral desde el inicio de la vida preescolar. Posibilitó fortalecer las habilidades comprensivas de los infantes sobre todo al emplear la re-narración, trabajo en equipo e inter aprendizaje en pares y que los párvulos hayan disfrutado de los pasajes de los relatos en compañía de los padres de familia al igual que la comunidad.

### ***Nacional***

Aquino (2023) realizó la tesis: *Estrategia de lectura compartida entre infantes para la mejora de habilidades lectoras en los educandos de una Entidad Educativa de Salas, Lambayeque*. La metodología de la investigación fue de enfoque cuantitativo con metodología descriptiva con carácter propositivo. Siendo su diseño no experimental. La muestra fueron 12 escolares, cuya técnica utilizada fue la observación y el instrumento fue la hoja de chequeo para el registro de datos y así valorar los estándares de lectura alcanzada de los infantes. Concluyó demostrando la aplicabilidad de estrategias metodológicas sobre lectura cuyos efectos fueron impactantes donde los educandos lograron mejoras en sus habilidades comprensivas de criticidad y creatividad. Se ha planteado el mecanismo de lecturas compartidas entre niños para potenciar las habilidades lectoras cuyo intercambio de experiencias permita logros sustanciales en el entendimiento de los textos y así formar lectores activos.

Bendezú (2020) realizó la tesis: *Estándares de lectura en párvulos de la Entidad Educativa N°136 del Cercado, La Molina, Lima*. La metodología fue de tipo cuantitativa, diseño sin experimento con método descriptivo. La muestra fue 24 párvulos. La técnica empleada fue la observación y el instrumento lista de cotejo. Concluyó que los párvulos entendieron las lecturas en sus estándares de literalidad, de inferencia y criticidad. En lo

literal reconocieron los sucesos, detalles y secuencias. En el manejo inferencial lograron deducir y complementar información no escrita mediante la formulación de hipótesis y conjeturas. En el nivel crítico realizaron reflexiones y evaluaron si el contenido tratado, la actuación de los personajes es aceptada o rechazada en base a su criterio personal.

Addco y Zegarra (2020) ejecutaron el estudio: *Estrategia cuenta cuentos en la mejora de habilidades lectoras en infantes de la Institución Educativa Inicial N° 397 de Arequipa*. Una investigación básica explicativa con métodos experimental y analítica, de diseños pre experimental, con una muestra de 28 educandos y la técnica de la observación. Concluyó determinando que, los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 397 se encontraban en un nivel medio de comprensión lectora, antes de la aplicación de la técnica cuenta cuentos; que, posterior a la aplicación de la estrategia cuenta cuentos a los niños de 5 años el estándar de comprensión lectora que mostraron fue alto. La aplicación de la técnica cuenta cuentos, se evidenció un progreso o incremento estadísticamente significativo de habilidades lectoras de los párvulos a nivel general. Basado en ello, la aplicación de la técnica de cuenta cuentos influyó positivamente en el desarrollo de la comprensión lectora en los niños.

Rujel (2020) realizó esta investigación. *Habilidades lectoras en escolares de cinco años de la Entidad Educativa 1041 Castilla, localidad de Piura*. El tipo de investigación fue aplicada, con la metodología sustantiva básica, con diseño carente de experimentación considerando con una muestra de 20 educandos cuya técnica fue la observación protagónica y la guía observacional. Concluyó que los pequeños en un 54% se situaron en el estándar logrado; mientras que el 32% se hallaron en proceso, al recoger información escrita del relato logrando identificar la idea central y el mensaje del cuento. Implica seguir trabajando para mejorar estos estándares de aprendizaje que les facilite interpretar informaciones de textos orales y alcanzar niveles logrados en el plano inferencial. En el plano de criticidad, los educandos alcanzaron el 58% en ubicarse en proceso, seguido del 26% en logrado y el 20 en inicio.

### **Regional**

Galarreta y Martínez (2023) realizaron el estudio: *Capacidades lectoras en educandos del jardín en El Tambo, provincia de-Huancayo*. El tipo de investigación fue básica, de metodología sustantiva de tendencia carente de experimentación y descriptiva con una muestra de 42 educandos. Cuya técnica fue la observación sistemática se recolectaron los datos acompañada de una lista de cotejo. Concluyó que se hallaron

estándares altos en la lectura comprensiva alcanzando el 84.8% el estándar alto, en el estándar medio se tiene a 12% y en estándar bajo el 2%. Mostraron desempeños altos en el dominio literal, solo el 2% se situaron en el estándar bajo y el 62% se situaron en nivel alto. Los niños localizaron sucesos explícitamente como el escenario, protagonistas, los temas y demás acciones suscitadas. Alcanzaron estándares altos en lo inferencial, construyeron sucesos implícitos como también emitieron diversas hipótesis y determinaron otros títulos. En el nivel crítico se hallaron en estándar medio; el 26% niveles altos: el 4% en niveles bajos y el 68% en medio. Reflexionaron respecto a la leído, evaluaron la información aceptando y rechazando la actuación de los personajes.

Pérez (2022) realizó la tesis: *Uso de imágenes para la facilidad lectora en infantes de la Entidad Educativa del Jardín “Wilhelm Hofman”, ciudad de Tarma*. El tipo de investigación fue aplicada, con metodología experimental de diseño pre experimental, con una muestra de 24 educandos y la técnica fue la observación. Concluyó que el uso icónico de imágenes repercute en la comprensión lectora en los educandos debido a que contribuyó en estimular y motivar a los niños al querer indagar, saber y explorar pues al observar diversas imágenes no solo se elabora textos, sino también se engrandece significativamente el nivel léxico. En lo literal ayudó a los párvulos a localizar el tiempo, espacio, lugares y personajes de los relatos demostrando no solo el alcance oral, sino aspectos gráficos escritos. En lo inferencial permitió extraer y descubrir el contenido textual, aunque el mensaje está sobre entendido constituyéndose en algo espontáneo y pertinente que posibilita deducir significados, secuencias lógicas de causa y efectos. En lo crítico posibilitó a que los pequeños practiquen habilidades críticas haciendo una participación muy activa en la información que se lee a través de la indagación informativa generando oportunidades para interpretar y dar el sentido que el texto transmite.

Capani (2022) realizó el estudio: *Utilidad de cuentos cantados en la mejora de hábitos lectores en infantes del Jardín de Huari*. El tipo de investigación fue la aplicada con una metodología sustantiva aplicativa de modalidad experimental. Empleó una población de 100 infantes y una muestra 20 con la técnica de la observación. Concluyó que la técnica “cuentos cantados” contribuyó en las capacidades de lectura de los pequeños de Huari. Se apreció que estos cuentos ayudan a que los escolares adquieran buenos niveles habilidades lectoras de los textos leídos con diversos propósitos. Se demostró con estos relatos que existen mejoras en la lectura sobre todo en la inferencia

local y global alcanzando interpretaciones adecuadas. Se comprobó que con estos cantos contribuyen en las potencialidades lectoras de los niños, pues los educandos alcanzan niveles de criticidad muy importante.

Cóndor y Gamarra (2021) realizó la tesis: *Cubicuentos en la comprensión lectora en infantes de 5 años de la Entidad Educativa N° 465 Sagrado Corazón de Jesús de la ciudad de Huancayo*. El tipo de investigación fue aplicada con una metodología de tendencia experimental. La población escolar fueron 112 niños y la muestra 24. La técnica empleada fue la observación. Concluyó que se logró establecer que el uso de la técnica de cubicuentos mejoró de manera sustancial las habilidades lectoras de los niños señalados. Estos pequeños lograron asimilar los contenidos de las lecturas con la ayuda del material didáctico que transitó de manera positiva desde el nivel de literalidad hasta al de criticidad. Contribuyó favorablemente en la asimilación informativa literal en infantes pues a diferencia del pre test en el pos test hubo mejoras sustanciales hasta en un 90% demostrando mejoras de lectura satisfactoria. También hubo mejoras en los aspectos inferenciales e interpretativas lectoras en los niños de 5 años, pues en la evaluación anterior y posterior a la aplicación existe un porcentaje hasta en un 90% logrando mejoras sustanciales. La técnica del cubicuentos logró influir favorablemente aspectos de criticidad y de opinión con una brecha porcentual de 80%.

## **2.2 Bases Teóricas**

### **2.2.1 Lectura Comprensiva**

Anderson y Person (como fue citado por Landeo y Zúñiga, 2016), refieren que “La lectura comprensiva es entendida, como el acto de asociar e integrar los elementos del significado y del significante. La comprensión tal, y como se concibe actualmente, es un proceso a través del cual el lector elabora un significado en su interacción con el texto” (p. 22). La lectura comprensiva implica una labor analítica de ir desmenuzando los hechos o acontecimientos sustanciales del texto en relación a los protagonistas, para luego ir encontrando las conexiones entre los demás componentes intrínsecos e extrínsecos e ir captando el mensaje o la intencionalidad del por qué se escribió el texto. Es el estudiante lector quien "interactúa" con la lectura tratando de entender los hechos que se desarrollan.

Cassany et al. (1994) entiende que la lectura comprensiva involucra una globalidad conformada por diversos elementos narrativos específicos. Estos

componentes se denominan microhabilidades. Proponen desarrollar las microhabilidades de manera estratégica que permita adquirir la ansiada comprensión. Tarea que implica percibir la información, memorizar los hechos, predecir anticipaciones, una lectura sumaria y muy atenta, deducción de información, localización de ideas centrales, maneras de leer y saber autoevaluar. Con estos mecanismos se hará posible alcanzar la comprensión informativa presentada.

Por su lado, Pinzás (2015) señala que la lectura comprensiva:

Se entiende gracias a la habilidad del asiduo lector quien debe captar el tema desarrollado. Incluso el autor sienta una posición transmitida, presenta su experiencia, su forma de ver el mundo, queda valorar la información proveniente del texto. La labor comprensiva de información textual comprende situaciones como la esquematización previa del lector, que posibilitará el entendimiento del contenido textual que debe ser claro, conciso, coherente y organizada. Finalmente hacer uso de determinadas estrategias cognoscitivas que posibilitará intensificar la asimilación y evocación de lo leído. (p. 84)

En ese sentido, es posible distinguir estándares en la asimilación textual que van desde un nivel superficial hasta lo más profundo. Se debe considerar desempeños que deben evidenciar los párvulos para comprobar si lograron discriminar información, así como reconocer relaciones causales y de efectos, como las partes y el todo dentro de la organización informativa, realizando deducciones e inducciones.

Miguel et al. (2018) mencionan que la lectura comprensiva es considerando como la actuación de leer otorgando significación a los enunciados de los párrafos para extraer información sustancial evocando con facilidad la lectura captada. A su vez Farrach, (2016) asevera que la comprensión textual es una acción estratégica que realizan los docentes con los estudiantes en las aulas. En ese contacto con las lecturas se encuentra toda una variedad informativa permitiéndoles tener un conocimiento amplio del mundo, pues en cada experiencia lectora se presenta una diversidad de hechos y situaciones que aquejan al hombre, y siempre hay algo por aprender y llenar ese vacío que atraviesan los educandos en las instituciones educativas.

El acto comprensivo lector se refiere al proceso mediante el cual un lector elabora diversos significados al captar ideas centrales y secundarias que están expresadas basadas en un desarrollo temático y que denota mensajes o enseñanzas sustanciales para el lector.

La lectura comprensiva implica la interacción entre el lector y los párrafos de los textos sin importar si es amplia o breve. Queda como tarea del lector el poder construir el sentido constructivo del producto leído, y para ello se tiene que recurrir a las páginas donde está registrado a manera de tejido lingüístico. Se busca que los infantes muestran su capacidad de aprehender, interpretar e inferir sobre los hechos que aparecen con el protagonismo de personajes, animales, objetos u seres inanimados. Se determina la existencia consensual de que el acto lector se aprende con la guía orientadora de la maestra a través de actividades significativas entre los textos, con los estudiantes y los maestros.

Para Solé (1994), la lectura comprensiva:

Es un proceso de interacción entre el lector y el texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guía su lectura. Esto implica que siempre debe de haber un objetivo por el cual leemos. El acto de leer es un proceso de construcción de significados acerca del texto que pretendemos comprender. (p.49)

La lectura comprensiva, es un proceso el cual implica activamente al lector en su interacción con las lecturas dándole sentido al momento de intervenir cognitivamente en el acto lector en donde reflexiona que va a leer y con qué propósito. Tiene que reconocer la intención que ha tenido el autor para poder identificar las ideas centrales y secundarias, los hechos, acontecimientos, el mensaje y la opinión crítica respecto al tema tratado.

En consecuencia, la lectura comprensiva se constituye en la esencia lectora al deducir los sentidos e interpretaciones de los hechos ocurridos con el protagonismo de los personajes principales y secundarios siendo fundamental la relación a establecer con las circunstancias que ocurre en el hecho narrativo desde el inicio hasta la culminación narrativa. Comprender la lectura textual significa tener una captación parcial y total partiendo desde el significado de palabras, frases y enunciados; que al final deviene en una representación cognoscitiva de información procesada a través del proceso lector.

**Importancia de la Lectura Comprensiva.** Torres et al. (2022) señalan que “La lectura no es un proceso sencillo, ni rápido, requiere tiempo, práctica, gusto y motivación, pues requiere de comprender e interpretar lo que se lee” (p. 490). Tener compromiso por el acto de leer constituye una alternativa en generar lectores potenciales. Se constituye en instrumento fundamental no solo en el curso de comunicación, si no en todas las áreas. Proporciona una seguridad en captar los mensajes leídos, por ende, coadyuva en la

adquisición cognoscitiva y de habilidades proporcionando a los lectores una seguridad única a la hora de contestar las preguntas de lectura formuladas.

Estos autores aseveran: “El aprendizaje de la lectura comienza con el lenguaje, más aún, en la edad preescolar que constituye una edad sensitiva” (p. 58). Ahí la razón de que los lenguajes articulados deben estimularse en la primera infancia en interacción con acciones lúdicas y didácticas en el hogar y planteles. Ripalda et al. (2020) admiten: “En los primeros años de educación escolar, el educador debe aplicar estrategias innovadoras en las bibliotecas de aula o rincones de lectura para que los niños se motiven a leer los diferentes textos que encuentran en el aula” (p. 122). La acción lectora cobra importancia para el infante despertando interés por adquirir la formación lectora.

Para Gonzales (2019) toda lectura comprensiva articula los conocimientos aprehendidos con la inteligencia individual donde se impulsa por la asimilación cultural. Se admite la práctica en adquirir formas, modalidades y acciones de esfuerzo cognitivo incidiendo en el procesamiento de información analítica considerado como al aprendizaje por medio de la labor intelectual. La comprensión de textos se constituirá en una alternativa pedagógica de aprendizajes permanentes con posibilidades de generar espacios de análisis y de reflexión cognitivas y de extrapolación contextual.

Para Rivas (2015) la lectura constituye la base para fijar aprendizajes sobre todo vinculando el nuevo conocimiento con las experiencias del lector al momento de enfrentar acciones de lectura, donde se activan las ideas para disgregar los indicios textuales, interrelacionar estos para una inferencia local y global, para formular y contrastar las hipótesis y de opinar sobre el tratamiento temático. La acción comprensiva textual se constituye en una habilidad fundamental que nos permite interpretar y entender la información que encontramos en diferentes tipos de textos. Se presentan algunas razones por las cuales esta acción lectora es importante:

***Amplía Nuestra Perspectiva.*** La lectura comprensiva nos permite obtener una visión más amplia de los temas que estamos leyendo. Nos ayuda a ir más allá de nuestras capacidades cognitivas y nos permite pensar y aprender de manera más efectiva

***Facilita el Aprendizaje.*** La acción lectora es esencial para construir procesos comprensivos. Nos permite adquirir nuevos conocimientos, comprender conceptos complejos y retener la información de manera efectiva

***Desarrolla Habilidades de Pensamiento Crítico.*** Al comprender un texto, debemos analizar y evaluar la información presentada. Esto nos ayuda a desarrollar habilidades de pensamiento crítico, como la capacidad de cuestionar, inferir y sintetizar información.

***Mejora la Comunicación.*** La comprensión de textos nos permite comunicarnos de manera más efectiva. Nos ayuda a comprender y expresar ideas de manera clara y coherente, tanto de forma oral como escrita

***Fomenta la Autonomía.*** La comprensión de textos nos permite acceder a información de manera independiente. Nos capacita para tomar decisiones informadas y nos brinda la capacidad de buscar y evaluar información relevante en diferentes contextos.

***Mejora el Rendimiento Académico.*** La comprensión de textos es fundamental para el éxito académico. Nos permite comprender y analizar textos en diferentes materias, lo que nos ayuda a obtener mejores resultados en exámenes y tareas

**Trascendencia de Acción Lectora Comprensiva en Educación Inicial.** El acto lector en los párvulos de inicial constituye una estrategia para interactuar con textos inherentes a los pequeños, sobre todo textos acompañados de ilustraciones, dibujos, siluetas, que ofrecen espacios de estimulación hacia los desempeños de las capacidades de captación de información. Hernández (2018), sostiene que la lectura comprensiva “Es la clave del conocimiento; puesto que la lectura desarrolla las competencias básicas de cualquier persona para enfrentarse a la vivencia en sociedad. La lectura comprensiva es un mecanismo básico y el más importante para poder transmitir conocimientos a otros” (p. 28).

Entonces, esta tarea implica poder compartir la interacción experiencial de los desempeños de comprensión de textos, que contribuye en los educandos a potenciar su imaginación, en percibir el contexto que les rodea, incrementar su léxico de vocabulario y ampliar su nivel lingüístico con la diversidad de términos que aparecen en las lecturas, su capacidad memorística, sus habilidades cognitivas e ir ampliando su cultura dentro de su formación socio cognitiva y emocional del infante.

La labor comprensiva textual adquiere vital importancia en la etapa escolar infantil; por lo que debe ser promovida en el nivel inicial, pues ahí se el cimiento

estimación por la lectura, en interactuar con las preferencias infantiles, proponer lecturas amenas vinculadas al juego, generando espacios para practicar el contacto con los textos.

Por otro lado, Caballeros et al. (2017) afirman:

Que la importancia de la lectura comprensiva radica en la capacidad del ser humano para comunicarse, relacionarse y manifestarse con otras personas y en distintos contextos; ya que las letras y los textos están involucrados en los procesos de ideas, sentimientos e intenciones. Es con la lectura de cuentos infantiles, que se fomenta la construcción de estructuras mentales en los niños y niñas que ayudan a poder establecer relaciones entre cada uno de ellos y las cosas que lo rodean. (p.34)

Por último, Hernández (2018) añade que la lectura comprensiva es importante porque se irá construyendo procesos socio cognitivos con el propósito de adquirir información recreativa o placentera, ayudando a expandir sus habilidades de concentración y atención infantil, mejorando sus capacidades de razonar con claridad sobre todo sobre la estructura de inicio, nudo y culminación del relato. Esto contribuye a ordenar el cerebro, pues se tiene que pensar en orden vinculando las causas con los efectos, pero construyendo significados textuales.

**Desempeños de Comprensión Textual que Desarrollan los Infantes del II Ciclo.** El Ministerio de Educación (2016) refiere que el párvulo al realizar la acción lectora en aula adquiere estos desempeños:

Localiza caracteres específicos y con detalles de los lugares, protagonistas, objetos, fenómenos que se presentan en los textos ícono verbales, como también asimila una diversidad de términos que se irán incorporando a su memoria léxica. Aprende a desarrollar sus habilidades lingüísticas respecto a nuevas experiencias.

Realiza predicciones o anticipaciones acerca sobre qué tratará el texto basado en la percepción de los elementos ilustrativos que se presentan en el texto.

Identifica el tema y subtemas de los textos que lee, explicando la posibilidad de continuación y culminación de la historia narrada basado en algunos indicios.

Emite juicio de valor respecto a la lectura realizada por ellos mismos o mediante la docente. Estas valoraciones se basan en sus experiencias previas, y sienta las bases de

la formación de su futuro pensamiento crítico, que formará parte de la vida infantil y ocupa un lugar imprescindible dentro de su formación académica.

**Dimensiones de la Lectura Comprensiva.** Los componentes de lectura comprensiva son los estándares de captación informativa de los lectores. Cervantes et al. (2017) aseveran: “El nivel de la lectura comprensiva es el grado de desarrollo que alcanza el lector en la obtención, procesamiento, evaluación y aplicación de la información contenida en el texto. Incluye la independencia, originalidad y creatividad con que el lector evalúa la información”. (p.77). Parafraseando esta idea se admite que la acción lectora posibilita interconectarnos con las experiencias de otras personas. Despierta las vías neuronales del cerebro activando la memoria, haciéndonos recordar, reconocer y contrastar. Permite liberar las emociones de incertidumbre, sorpresa, alegría, tristeza, amor, miedo y tal vez de cólera.

Strang ,1965; Jenkinson 1976 y Smith 1989 (como se citó en Gordillo y Flores, 2018) describen tres dimensiones de la lectura comprensiva.

**Nivel Literal.** Para Salazar (2015) el nivel de literalidad consiste en identificar la secuencia de acciones localizando hechos, espacios, tiempos, sucesos explícitos. Esta información está expresamente explicitadas o expuestas en la lectura. En esta acción, el lector solo localiza, recuerda o reconoce las ideas manifestadas. Implica en trabajo con la memoria receptiva.

En el desarrollo literal el receptor lector localiza los elementos plasmados en la lectura, los captura tal conforme está escrito, no interfiere con añadir otros aspectos. Este nivel conlleva a centrarse netamente en las ideas desarrolladas, cuya tarea del lector es localizar los detalles de las secuencias, eventos que suceden con los protagonistas del relato; Se elaboran interrogantes orientadas hacia un direccionamiento lineal del texto, en identificar comprensivamente lo que el emisor autor quiso transmitir de manera directa.

**Nivel Inferencial.** Según Salazar (2015), con este nivel el lector muestra su habilidad en captar la lectura realizada que conlleva a la deducción o inducción de información partiendo de la información escrita o explícita. Posibilita incrementar el nivel analítico del lector utilizando la interpretación de la información captada. Por eso, es la inferencia que nos encamina a encontrar el mensaje o las enseñanzas del texto, como también partiendo de indicios deductivos se pueden arribar a conclusiones válidas.

Caracteriza al nivel inferencial, la habilidad interpretativa expresado por el educando lector para deducir los significados sobreentendidos de los enunciados que proporciona la información vinculando los detalles textuales, identificando y reconociendo la manera interpretativa de pensamiento del autor. Esto se concreta enlazando las situaciones que surgen en los párrafos con el conocimiento previo que posee el lector. Finalmente, se deduce las conclusiones partiendo de los acontecimientos que ocurren o se manifiestan en las lecturas.

El componente inferencial, es el más complejo en las evaluaciones que realizan las entidades educativas, y es poco practicado debido a su complejidad, pues requiere un dominio complejo y estratégico del lector. También favorece la conexión con otras disciplinas académicas e integra los conocimientos hacia una globalidad.

El Ministerio de Educación (2016) reafirma que este nivel faculta la construcción de la inferencia local y global conectando los saberes con los indicios para generar inferencias locales y globales. Implica buscar elucubraciones que van más allá de la lectura, es complementar información proponiendo hipótesis para arribar a conclusiones valederas. Es explicar lenguaje figurado para deducir el significado literal del texto.

**Nivel Crítico.** Salazar (2015) refiere que en este nivel se emite juicios sobre el texto leído, que puede ser de aceptación o rechazo. Este componente mantiene una tendencia evaluativa donde interviene la percepción del lector que hace uso distinciones o probabilidades donde tiene que extrapolar lo escrito en los párrafos con otras fuentes informativas. Esta habilidad depende de la conducta ética moral y axiológica del lector. Este ejercicio valorativo de emisión formativa de juicios auténticos del lector se basa en los indicios que expresa el texto.

La formulación de juicios de valor se basa en el análisis crítico después de la lectura realizada, es decir, va más allá de haber comprendido y asimilado el contenido y la forma. Después de haber entendido y emitido sus puntos de vista, planteando los argumentos y contrargumentos. Bajo esta perspectiva, la comprensión crítica comprende haber interpretado inferencialmente el texto, y saber juzgar el contenido temático, cuestionar el propósito del autor, estar acorde o disconforme con la actuación de los protagonistas.

Para el Ministerio de Educación (2016) en este componente se considera la reflexión y la evaluación. Los lectores aprecian y analizan el lenguaje empleado que

puede ser adecuado para los pequeños o no. Identifican el planteamiento del autor y para ello se necesita evaluar si son válidas las enunciados o afirmaciones expuestas en el texto. También los educandos deben cotejar el contenido tratado en el texto con el contexto socio cultural donde se desenvuelve.

### **Teorías que Sustentan la Lectura Comprensiva**

*La teoría ANDUDE.* Solé (1994), refiere que esta teoría está referida a ese proceso interactivo entre los lectores y el texto, que involucra tres momentos, la lectura en su inicio, en proceso y luego de la experiencia. Por ello, esta acción se circunscribe en subprocesos, en donde inicialmente se da la motivación, dando a conocer el propósito de la lectura, luego la lectura atenta en sí donde se concreta el acto lector e ir construyendo la significación del texto y finalmente la parte final que globaliza la acción realizada. Estas fases se pueden sintetizar así:

Lectura inicial o antes de leer. Implica el momento de generar las condiciones para dar el acto lector, es donde se activan los conocimientos previos de los escolares para fijar el propósito textual. Se indaga sobre el título, las imágenes que aparecen, para lo cual deben de elucubrar predicciones mediante interrogantes o hipótesis.

La fase durante la lectura textual, Solé (1994) asevera que es un proceso estratégico de constatación de hipótesis respecto a las predicciones elucubradas e ir contestando las preguntas formuladas. Entonces es importante el conocimiento del código lingüístico, el tema que se desarrolla y la familiarización con los sucesos que ocurren en la historia presentada. Este momento del “durante” contribuye a que los escolares puedan realizar conexiones con las distintas partes textuales como también el monitoreo respecto a la actividad comprensiva y para ello se recurre a las preguntas y es cuando el lector debe asumir una actitud de concentración. Aquí es donde se utilizan estrategias comprensivas, la deducción de hechos, reconocimiento de ideas centrales y secundarias. Es decir, debe haber conexiones entre el texto y la propia experiencia del lector. También se debe de monitorear la comprensión a medida que se avanza en la lectura, identificando posibles dificultades y utilizando estrategias para superarlas, como releer, hacer pausas para reflexionar y buscar el significado de palabras desconocidas.

La estrategia después, se encarga de ofrecer a los escolares el momento oportuno para sintetizar, evaluar, reflexionar, esquematizar, extrapolar asegurando o sellando la

asimilación comprendida. Implica la necesidad que el resumen debe expresar la esencia del texto conservándose el significado auténtico de su creación.

En esta fase se debe reflexionar sobre lo leído, identificar los puntos clave y resumir la información. Consiste en realizar actividades de análisis y síntesis, como hacer un resumen, elaborar preguntas sobre el texto y relacionarlo con otros conocimientos o experiencias. Es compartir y discutir el texto con otros, ya sea en grupos de lectura o en clase, para enriquecer la comprensión y obtener diferentes perspectivas. Es seguir comprendiendo y aprendiendo, es resumir la historia narrada, es elaborar y contestar interrogantes. Es esquematizar la información retenida e incluso debe completarse con las dramatizaciones.

### **2.2.2 Textos Infantiles**

Al respecto, Escalante y Caldera (2008) refieren que:

Los textos infantiles son aquellos que están dirigido hacia los niños y se conforma por un conjunto de textos literarios que constituyen un recurso para difundir cultura e integrar diversas disciplinas como antropología, psicología, historia y educación artística contribuyendo en el enriquecimiento del conocimiento del universo. Estos textos cumplen una función vital en la escuela y hogares, pues involucra a los escolares en acciones de lectura y escritura. (p. 6)

El contacto con los textos para los niños se presenta desde la primera infancia al escuchar las rimas y nanas que acostumbran cantar las mamitas. En este contexto se consideran a los textos: Blanca Nieves, Me quiero casar arroz con leche, Pío pío dicen los pollitos, Duerme mi pequeño, Los tres chanchos, entre otros. Relatos melodiosos, de léxico infantil e imágenes que constituyen un acercamiento del niño para entender el mundo y el espacio que él o ella ocupan. Los infantes participan del lenguaje utilizado, por ello, si es adecuado el código lingüístico utilizado será de mucho provecho el desarrollo lingüístico. Y esto continuará durante la etapa escolar, por eso en la etapa infantil deben estar llenos de imágenes y el vocabulario excitante que ofrecen los textos para niños.

El contenido de estos textos infantiles, que es netamente literario permite al infante a su formación integral, el conocimiento socio cultural, los indicios de su identidad y la interacción con distintas personas favoreciendo su pensamiento crítico y

complejo. Esta literatura infantil conlleva al niño a ser protagonista de su vivencia emocional que se concreta en el contacto con los textos de naturaleza infantil.

Escalante y Caldera (2008) refieren que es fundamental admitir la etapa cuando el infante interactúa con las lecturas propias de su edad y es la maestra quien alimenta cotidianamente este proceso para lograr un acercamiento del texto con los pequeños. Pero muchas veces esto no se da haciendo que las experiencias lectoras no sean nada agradables pues la lectura se convierte en tarea forzada, con libros tediosos, y eso ahuyenta el gusto y placer por la acción lectora. Entonces queda la tarea de proporcionar a los pequeños textos amenos, de su interés, ilustrativos basados en sus intereses y así se irán sentando las bases de futuros lectores en potencia.

**Importancia de los Textos Literarios para los Niños.** Según Rodríguez (2022) seleccionar textos para la niñez constituye una labor primordial, pues si los infantes mantienen experiencias motivadoras, amenas y estimuladoras entonces se irán generando oportunidades por realizar proyectos lectores, pero si no se obra así; si se brindan textos descontextualizados, y de poco interés para los párvulos se va a generar espantos por la lectura. Se verá como una tarea y de poca relevancia, y los esfuerzos se truncarán. Por ello, se debe propiciar actividades motivadoras para que los escolares puedan participar con entusiasmo e interés y ser protagonistas de sus propios aprendizajes.

El acto de leer lecturas literarias en los párvulos implica estimular la curiosidad e imaginación. Al generar espacios y oportunidades para practicar lecturas con los infantes ya sean relatos, historietas o cuentos infantiles se establece una interacción emotiva entre los lectores toda vez que se despierta el amor por las historias que aparecen en distintos textos. Por ello, que esta etapa dentro de la vida escolar es fundamental para generar ciudadanos lectores en el futuro, pues esa motivación por la lectura será permanente en todas las etapas de su vida estudiantil, por ende, ya no se encontrarán estudiantes desmotivados por la lectura en cuyas evaluaciones mostrarán buenos desempeños y así se irán mejorando los estándares de lectura.

Un texto infantil es aquel que está dirigido a los niños y tiene como objetivo despertar y mantener su interés por la lectura. Estos textos suelen ser sencillos y adaptados al grupo etario y al nivel comprensivo textual propio de los párvulos.

Basado en Rodríguez (2022) algunas características comunes de los textos infantiles son:

**Lenguaje Sencillo.** Los textos infantiles utilizan un lenguaje claro y accesible para los niños, evitando términos complejos o difíciles de entender.

**Narrativa Atractiva.** Los textos infantiles suelen contar historias interesantes y emocionantes para captar la atención de los niños. Pueden incluir elementos de fantasía, aventura o humor.

**Ilustraciones.** Los textos para los pequeños por lo común se acompañan de gráficos ilustrativos amenos y atractivos que contribuyen en la comprensión y visualización de las historias narradas.

**Temáticas Adecuadas.** Los textos infantiles tratan de temáticas entretenidas, amenas propias para la edad de los infantes como sus mascotas, familiares, los animales, elementos de la naturaleza del contexto, entre otros.

**Estructura Clara.** Los textos infantiles suelen tener una estructura clara y fácil de seguir, con capítulos o secciones bien definidas.

**Personajes y Diálogos.** Los textos infantiles suelen presentar personajes con los que los niños pueden identificarse y diálogos que hacen que la historia sea más dinámica y entretenida.

Es importante tener en cuenta que los textos infantiles pueden variar en estilo y contenido dependiendo de su grupo etario y motivaciones por la lectura a los que están dirigidos. Por ejemplo, los textos para niños más pequeños pueden tener frases cortas y vocabulario básico, mientras que los textos para niños mayores pueden ser más complejos y abordar temas más profundos.

**Elementos Característicos que Poseen los Textos en los Infantes.** El contenido temático que contienen la diversidad textual deben ser adaptables al interés y edad de los niños, sobre todo los elementos coloridos y de figuras amenas que acompañan a estos textos, por lo común son muy fantasiosos para los pequeños.

El léxico de las palabras que deben acompañar a los textos debe ser sencillo, directo y claro en relación a la edad de los pequeños. Por lo común estos relatos son lineales que debe contener el inicio del relato, el desarrollo y la culminación con su desenlace. El lugar o escenario donde ocurren los hechos debe ser de fácil reconocimiento para los pequeños lectores. Por decir, el pueblo, la plaza, el parque, el río, la playa, entre otros. Las circunstancias temporales deben ser únicos, es decir, no

debe ofrecer saltos en el tiempo. Todo esto contribuirá a la comprensión de los sucesos sin llegar a confusiones, por las interrupciones temporales.

Los protagonistas también deben ser de fácil reconocimiento para los pequeños. Los mismos formatos deben ser adecuados por lo común de tamaño semigrande o grande y no pesados. Cada ejemplar debe tener imágenes ilustrativas coloridas. El mismo texto debe contener letras legibles y de fácil captación. Esto se complementa en que el mensaje textual debe presentar enseñanzas de moralidad.

**Rol del Docente en la Lectura de Textos Infantiles.** Colomer (2008) considera que los párvulos se inician como lectores en potencia mediante la interacción con textos propios para su edad. Las maestras a cargo de la enseñanza de estas experiencias deben saber seleccionar los temas, tipos de historias narrativas a leer, qué enseñanzas morales deben de transmitir. Para ello se deben seleccionar las lecturas para luego realizar actividades de iniciación que permitan a los educandos poder interactuar con estos textos a través de predicciones, interrogantes, cuenta cuentos, formulación de hipótesis, contrastaciones, extrapolaciones, identificación de detalles, conjeturas, observación de imágenes, resúmenes, esquemas y dramatizaciones que permitirán desarrollar las capacidades lectoras como también encaminar hacia la formación de lectores autónomos.

Nuestra labor docente con infantes en los planteles nos faculta diagnosticar los factores para que los textos literarios puedan llegar a la mayor cantidad de lectores. Entre estos pueden estar el núcleo familiar, el ambiente escolar, la praxis pedagógica, la motivación docente, la interacción textual, el contexto donde se desenvuelven y la experiencia lectora. Estos factores conllevan hacia una comprensión en sí de la situación problemática y ofrecer alternativas para generar oportunidades para interactuar con una diversidad de textos literarios.

Por ello, el reto de una entidad educativa en la actualidad es propiciar espacios motivadores para que los educandos puedan leer relatos literarios propios de su edad. Debido a que estos textos ofrecen oportunidades para desarrollar la fantasía e imaginación. Y esto se logra con maestras que tienen mucha emotividad, que cotidianamente proporcionen estímulos hacia la lectura comprensiva que se preocupen en involucrar a los pequeños a la interacción literaria para así despertar su curiosidad, su pensamiento crítico y asumir una actitud crítica. Por supuesto considerando que los educandos son lectores en potencia y todo dependerá de la motivación y estimulación por

conocer experiencias para captar la información que les permita interactuar, opinar sobre el contenido de los textos leídos.

### **Dimensiones de Textos Infantiles**

***Momentos previos al acto de leer.*** El antes del acto de la lectura implica el inicio de ciertas acciones de comprensión textual. Solé (1994) asevera que se hace necesario realizar predicciones o anticipaciones a suceder. Para ello se hace se utilizarán ciertos elementos paratextuales como el título, imágenes, ilustraciones, siluetas, elementos icónicos, tipos de letras cuya identificación nos permitirá predecir qué historia narrativa se presenta y probablemente cuál será el tema a desarrollar, quienes serán los protagonistas, qué hechos sucederán con los protagonistas e incluso cuál será el desenlace del relato. Estas acciones posibilitan a los párvulos a que puedan activar ese bagaje de experiencias que poseen a través de la formulación de hipótesis. Esta fase consiste en motivar acciones lectoras, detectando los propósitos del texto con la interrogante ¿Con qué intención voy a leer?, es activar experiencias previas con interrogantes ¿qué sé de este texto o este tema? Con qué otros textos se relacionan y ¿cuál será el final de la historia narrada?

***Momento del acto lector.*** Segunda fase es durante la lectura. Solé (1994) refiere que el acto lector se concreta al desarrollar partiendo de la estrategia interactiva del contacto real del lector con el texto e ir formulando preguntas respecto a los sucesos que ocurren en la historia narrativa. Para ello se utiliza el subrayado para identificar los lugares, los protagonistas, los sucesos, las palabras y frases que requieren explicación. Es verificar si las hipótesis se admiten o se rechazan, es contestar las preguntas planteadas en la intención de asimilar el texto.

Esta fase comienza con la lectura atenta textual y deteniéndose en determinadas circunstancias. Cabe las preguntas ¿si hasta dice esto y ahora cómo continuará la historia?, ¿qué sucederá seguidamente? y ¿cómo culminará la historia narrativa. A veces se debe leer en voz alta para localizar si estamos comprendiendo. La formulación de interrogantes y sus respuestas contribuyen para ir detectando si estamos captando la información textual. También se llega a conformar o rechazar las hipótesis que se ha ido formulando a medida que uno va leyendo párrafo por párrafo.

Esta fase se caracteriza por el uso de estrategias de lectura como la formulación de hipótesis, identificación de ideas centrales y secundarias; es realizar las redes o

conexiones entre las líneas textuales de la propia experiencia del lector. También se debe de monitorear la comprensión a medida que se avanza en la lectura, identificando posibles dificultades y utilizando estrategias para superarlas, como releer, hacer pausas para reflexionar y dotar de significación a las palabras. Es crear un conjunto de imágenes mentales que permitan visualizar los sucesos narrativos.

**Post lectura.** Este aspecto según Solé (1994), está relacionado a la sistematización de la experiencia lectora consolidando la recapitulación del conglomerado textual, para ello se procede a elaborar resúmenes, esquemas gráficos u organizadores, parafrasear con palabras propias. Es reducir el contenido textual, y para ello se omite la información poco relevante o redundante de información. Se evalúa la posibilidad de suplantar la información recogida por otra que integra o engloba. No descuidar que esta información resumida debe contener la esencia acorde al propósito de creación textual.

En esta fase se debe reflexionar sobre lo leído, identificar los puntos clave y resumir la información. Consiste en realizar actividades de análisis y síntesis, como hacer un resumen, elaborar preguntas sobre el texto y relacionarlo con otros conocimientos o experiencias. Es compartir y discutir el texto con otros, ya sea en grupos de lectura o en clase, para enriquecer la comprensión y obtener diferentes perspectivas. Es comprender resumiendo, elaborando esquemas que se complementa con las dramatizaciones.

### 2.3 Definición de terminología básica

**Estrategia.** La estrategia es un conjunto de acciones relacionados al propósito pedagógico que se inicia con una planeación, ejecución de acciones, uso de recursos y materiales. Estos se convierten en procedimientos intencionados para lograr desempeños en los escolares con la guía de la maestra.

**Situaciones estratégicas de aprendizaje.** Se entiende como la serie organizada de procedimientos que los educandos necesitan emplear de manera intencional y consciente para el logro de aprendizajes y buscar soluciones a distintas situaciones.

**Situaciones estratégicas de enseñanza.** Son diversas acciones que se emplea para generar desempeños de aprendizaje de los escolares de forma activa y dinámica que se ejecutan en situaciones vivenciales en el aula. El facilitador debe decidir de manera pertinente las actividades a realizar para interactuar con sus educandos.

**Animación lectora.** Son diversas técnicas relacionadas al sujeto lector que basado en un propósito debe realizar una serie de acciones para lograr desempeños de lectura acorde a la programación curricular. Es importante adaptar estas estrategias a las necesidades y preferencias de los estudiantes, creando un entorno que promueva la exploración y el disfrute de la lectura.

**Lectura comprensiva.** Es la interacción de asociar e integrar los elementos del significado y del significantes. Es un proceso a través del cual el sujeto lector elabora significados luego de su experiencia con el texto. Implica una segmentación de los hechos o acontecimientos que suceden en la historia narrada de los protagonistas e ir encontrando conexiones intrínsecas e extrínsecas para luego captar el mensaje o la intencionalidad del por qué se escribió el texto.

**Leer.** Consiste en centrarnos ante el texto que se tiene en las manos y que paulatinamente se debe desentrañar el mensaje que presenta el autor. Este proceso es visual y cognitivo cuyo reto es encontrar los significados basados en los indicios que aparecen interpretando los sucesos de la historia narrada.

**Lectura silenciosa.** Acción centrada en captar mentalmente las secuencias recorriendo las líneas del texto mediante la vista. No se pronuncia palabra alguna, en completo silencio, que requiere de mucha concentración.

**Lectura rápida.** La lectura rápida denota practicarla para alcanzar o lograr asimilar los sucesos narrativos en el menor tiempo establecido. En un sentido restringido del término se refiere solamente a la lectura veloz.

**Textos narrativos.** Se refiere a historias narradas construidas, que se ofrece al educando lector una serie de hechos con protagonistas, lugares y sucesos. Estas historias pueden presentarse de manera imaginaria o real, pero debe generar situaciones analíticas e interpretaciones inferenciales.

**Evaluación de tipo formativa.** Está referido a las acciones reflexivas que ejecuta el facilitador para observar y retroalimentar los desempeños que adquieren los educandos. Posibilita apreciar los indicadores de proceso y de resultado logrados por los alumnos que generan insumos para tomar decisiones para la mejora continua.

## **2.4 Hipótesis de la Investigación**

### **2.4.1 Hipótesis General**

Las aplicaciones de textos infantiles influyen significativamente en el desarrollo de la lectura comprensiva en los estudiantes del II ciclo de la Institución Educativa N° 30301 de San José de Pauriali, Satipo.

### **2.4.2 Hipótesis Específicas**

Las aplicaciones de los textos infantiles contribuyen significativamente hacia el desarrollo del nivel explícito en escolares del II ciclo, Entidad Educativa N.º 30301 de San José de Pauriali, Satipo.

Las aplicaciones de los textos infantiles contribuyen positivamente hacia el desarrollo del nivel implícito en escolares del II ciclo, Entidad Educativa N.º 30301 de San José - Pauriali, Satipo.

Las aplicaciones de los textos infantiles contribuyen positivamente hacia el desarrollo del nivel de apreciación crítica en escolares del II ciclo, Entidad Educativa N°30301 de San José - Pauriali, Satipo.

## **2.5 Variables, Dimensiones e Indicadores**

**Variable independiente:** Textos infantiles

Son creaciones dirigidas hacia los niños conformada por una serie de textos literarios cuyos contenidos son para difundir cultura e integrar diversas disciplinas como antropología, sicología, historias encargadas de contribuir hacia el enriquecimiento del conocimiento del universo. Estos textos cumplen una función vital en la escuela y hogares, pues involucra a los escolares en acciones de lectura y escritura. (Alca, 2018)

**Variable dependiente:** Lectura comprensiva

Acto dinámico interactivo entre el sujeto lector con el texto, a través del cual se pretende alcanzar los propósitos del acto lector. El acto de leer es un proceso de construcción de significados acerca del texto que se pretende comprender. Involucra a que el lector debe actuar cognitivamente en la descomposición de los elementos textuales como sucesos, protagonistas, lugares, elementos lingüísticos, recursos retóricos y los contenidos temáticos. (Solé 1994)

## 2.6 Operacionalización de las Variables de Estudio

Variables	Definición Conceptual	Dimensiones	Indicadores	Escala De Valoración
<p><b>Textos Infantiles</b></p>	<p>El texto infantil es una breve narración, que muestran historias reales acompañados de sucesos ficticios y desenlaces estéticamente satisfactorio, para que los niños puedan desarrollar su imaginación y su creatividad al momento de escuchar estas breves historias. despiertan el interés y desarrollan la imaginación del niño, brindando distintos estímulos llamativos que sirven de base para realizar la asimilación textual.</p> <p>Estos relatos pueden darse concretarse en una diversidad de tiempos y escenarios. También la historia narrada puede ser verdadera o ficticia. (Alca, 2018).</p>	<p>Antes de la lectura de Textos infantiles</p> <p>Durante la lectura de textos infantiles</p> <p>Después de la lectura de textos infantiles</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Motivación hacia la práctica de la lectura textual.</li> <li>• Propuesta de objetivos de la lectura: ¿Para qué voy a leer?</li> <li>• Activar el conocimiento previo ¿Qué sé sabe acerca de este texto?</li> <li>• Predicciones sobre el texto.</li> <li>• Posibles anticipaciones</li> <li>• Formulación de preguntas.</li> <li>• Se verifica si las hipótesis responden a las interrogantes planteadas.</li> <li>• Se contrasta si lo señalado concuerda con la lectura.</li> <li>• Se lee y detiene en los párrafos de la historia, para realizar preguntas.</li> <li>• Se realiza supuestos o conjeturas.</li> <li>• Se cuenta en voz alta lo leído para verificar lo comprendido.</li> <li>• Se formulan preguntas.</li> <li>• Se realizan inferencias, ideas y conexiones entre el texto</li> <li>• Se monitorea la comprensión identificando dificultades.</li> <li>• Se utilizan estrategias: relectura, reflexión y buscar el significado de palabras desconocidas.</li> <li>• Reflexión sobre lo leído.</li> <li>• Actividades de análisis y síntesis.</li> <li>• Realizar resúmenes y elaboración de preguntas sobre el texto.</li> <li>• Se comparte y discute el texto con otros, ya sea en grupos de lectura o en clase.</li> <li>• Formulación de preguntas y respuestas.</li> <li>• Elaboración de organizadores de conocimiento.</li> </ul>	<p>Nominal: Sí No</p>

<b>Lectura comprensiva</b>	Es una interacción entre el sujeto lector y el texto, a través del cual se intenta localizar el propósito que guía la lectura. Entre los componentes de la asimilación informativa implica identificar los sucesos, escenario, los actuantes que se mueven en un tiempo y espacio determinado. El acto de leer es un proceso de construcción de significados acerca del texto que se pretende comprender. Involucra activamente al sujeto lector y poder detectar encontrando la información literal o implícita en la acción lectora. (Solé 1994)	Nivel literal	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Personaje principal</li> <li>• Palabras propias</li> <li>• Descripción física</li> <li>• Sucesos ocurridos</li> <li>• Descripción del rol</li> <li>• Identificación del escenario</li> </ul>	<b>Ordinal</b>  En Inicio (1) En Proceso (2) Logro (3) Logro destacado (4)
		Nivel inferencial	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificación de emociones</li> <li>• Mensaje del cuento</li> <li>• Relaciones de semejanza</li> <li>• Vincula los personajes con hechos</li> <li>• Descripción de hechos</li> <li>• Realización de un dibujo</li> </ul>	
		Nivel crítico	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Opinión respecto al contenido</li> <li>• Emociones generadas</li> <li>• Opinión sobre lo que le gusta</li> <li>• Apreciación respecto a que disgusta</li> <li>• Opinión sobre actitudes</li> <li>• Apreciación sobre emociones</li> </ul>	

### **III. Metodología de la investigación**

#### **3.1 Tipo de Estudio y Nivel de Estudio**

##### ***3.1.1 Tipo de Investigación***

La investigación a realizar corresponde al tipo de investigación aplicada. Según Villegas (2020) esta investigación corresponde por tener propósitos prácticos inmediatos bien definidos, es decir, se investiga para actuar, transformar, modificar o producir cambios en un determinado sector de la realidad. La investigación aplicada, se distingue por su búsqueda de la aplicación o explotación de la información aprendida al tiempo que se adquieren nuevos conocimientos tras la aplicación y sistematización de la práctica fundamentada en la investigación.

##### ***3.1.2 Nivel de Investigación***

En cuanto al nivel será una investigación explicativa. Acorde con ello, Carrasco (2018) señala que este nivel “Se orienta a explicar cuáles son los factores que han dado lugar al problema, es decir, las causas condicionantes y determinantes que caracterizan a la variable de estudio. A conocer el vínculo de causalidad entre variables” (p. 50). Ello se acogería al objetivo del estudio: determinar la influencia de los textos infantiles en el desarrollo de la lectura comprensiva en estudiantes del II ciclo de la Institución Educativa N°30301 San José de Pauriali, distrito de Mazamari, provincia de Satipo, región Junín. Entonces, esta investigación ayudará a encontrar soluciones prácticas y concretas y prácticas, a través de la lectura de textos infantiles del entorno de la selva central.

#### **3.2 Método de Estudio**

##### ***3.2.1 Método General***

**El Método Científico.** Este estudio, acorde al tipo aplicado, se orientará al uso metodológico científico porque parte de la identificación del problema y su formulación que conllevará al planteamiento de la hipótesis y la búsqueda de la información teórica. Para Sánchez y Reyes (2012) este método tiene pasos como la observación, el fenómeno a estudiar; la formulación del problema, su fundamentación y objetivos; planteamiento de hipótesis y elaboración de conclusiones y deducciones que se deriven. Con estos pasos se procederá a elaborar el instrumento relacionado a la lectura comprensiva con su validez y confiabilidad y su posterior aplicación. Mediante ella se recolectarán los datos para comprobar la hipótesis y elaborar las conclusiones.

### 3.2.2 *Métodos Específicos*

**Método Estadístico.** Villegas (2020) refiere que el método estadístico es un procedimiento para el manejo de los datos basado en técnicas estadísticas para procesar y organizar los datos. En el trabajo se utilizará para procesar los datos provenientes de las Escalas de Estimativa de la lectura comprensiva con los componentes: obtención de localización informativa textual escrito, inferencia implícita textual escrita, y apreciación reflexiva evaluativa de forma y contenido textual. Con este método se procederá a elaborar las tablas y gráficos estadísticos que serán analizados e interpretados.

**Método de Analítico.** Para Valderrama (2020) el método analítico “Consiste en la descomposición de un todo en sus partes con el fin de observar las relaciones, similitudes, diferencias, causas, naturaleza y efectos” (p. 98). Esto se concretará al descomponer o disgregar las variables: textos infantiles y lectura comprensiva en sus dimensiones e indicadores para su tratamiento,

**Método Sintético.** En cuanto al método sintético, Valderrama (2020) refiere que “Es un proceso de razonamiento que tiende a reconstruir un todo a partir de los elementos distinguidos por el análisis que conlleva a un resumen” (p. 98). El método sintético se concretará cuando las partes analizadas se integrarán en una síntesis que conllevará a las conclusiones.

### 3.3 **Diseño de la investigación**

Sánchez y Reyes (2012) sostienen que un diseño “Es una estructura u organización esquematizada que adopta el investigador para relacionar y controlar las variables de estudio” (p. 57). El diseño a utilizar será el pre experimental con un solo grupo de estudio. En el trabajo el grupo a considerar será el II ciclo de educación inicial donde se manipulará la variable independiente con pre y pos test cuyo esquema es:

G.E.	O1	X	O2
------	----	---	----

**Donde:**

**GE** : Grupo experimental

**O<sub>1</sub>** : Pre test

**O<sub>2</sub>** : Post test

**X** : Experimento (Uso de los textos infantiles)

### 3.4 Población y muestra

#### *Población*

Mejía (2017) al referirse al recurso poblacional lo define “Como la totalidad de sujetos o elementos que tienen características comunes. La determinación de la población corresponde al investigador” (p.95). Significa que una población es definida por el investigador. En la presente investigación la población estará constituida por 12 estudiantes del II Ciclo de la Institución Educativa N°30301 San José de Pauriali, distrito de Mazamari, provincia de Satipo, región Junín.

**Tabla 1**

*Población de estudiantes, II ciclo de la IE N°30301 San José de Pauriali, Mazamari*

<b>Estudiantes del II Ciclo</b>	<b>Varones</b>	<b>Mujeres</b>	<b>Total</b>
Niños(as) de 3 años	03	00	03
Niños (as) de 4 años	04	03	07
Niños(as) de 5 años	00	02	02
<b>Total</b>	<b>07</b>	<b>05</b>	<b>12</b>

Nota: Registro de matrícula de la I.E. N° 30301 San José de Pauriali, Mazamari

#### *Muestra*

Basado en Carrasco (2018) la muestra “Es una parte o fragmento representativo de la población, cuyas características esenciales son las de ser objetiva y reflejo fiel de ella” (p.237). Significa que los resultados obtenidos de la muestra puedan generalizarse a todos los elementos que conforman dicha población.

La muestra lo conformarán 12 estudiantes pertenecientes al II ciclo de Entidad Educativa N°30301 San José, Pauriali, distrito Mazamari, localidad Satipo, región Junín.

**Tabla 2**

*Tabla de la muestra de estudios de los 12 estudiantes del II ciclo de la Institución Educativa N°30301 San José de Pauriali, Mazamari*

<b>Estudiantes</b>	<b>Varones</b>	<b>Mujeres</b>	<b>Total</b>
<b>Total</b>	07	05	12

Nota: Tabla 1

### 3.5 Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos

#### 3.5.1 Técnicas de recolección de Datos

La técnica a utilizar será la observación participativa. Según Villegas (2020) el acto observacional se emplea en distintas situaciones de la experiencia investigativa que conlleva a recolectar información respecto a un objeto de estudio. Para ello se recurre al registro informativo basada en la percepción sensorial. Para hacer una percepción observacional se debe de observar detenidamente y prestar atención a los detalles o circunstancias. Significa que la evaluación será sistemática en todo el proceso investigativo desde el pre test, la aplicación de sesiones de aprendizaje y la evaluación del pos test que se aplicará después del proceso de experimentación. También se hará uso del experimento.

**Tabla 3**

*Técnicas de recolección de datos*

VARIABLES	TÉCNICAS
VI: Textos infantiles	Experimento
VD: Lectura comprensiva	Observación

Nota: Elaboración propia

**Instrumentos de recolección de datos.** Anzola (2005) define la escala de estimación como un instrumento de evaluación cualitativa y cuantitativa que permite registrar el grado en que un estudiante manifiesta determinados comportamientos, actitudes, habilidades o desempeños, en relación con criterios previamente establecidos. El instrumento utilizado fue la Escala de estimación de la lectura comprensiva que evaluó las dimensiones de localización informativa textual, inferencia implícita textual escrita, y apreciación reflexiva de la forma y contenido textual. La escala fue en intervalos con las categorías: en inicio (1); proceso (2); logro (3); y logro destacado (4)

**Tabla 4**

*Instrumentos de recolección de datos*

VARIABLES	INSTRUMENTOS
VI: Textos infantiles	Lista de cotejo
VD: Lectura comprensiva	Escala de Estimación

Nota: Elaboración propia

**Técnica de Muestreo.** La técnica de muestreo a utilizar será el no probabilístico. Para Carrasco (2018) con este tipo de muestreo no todos los sujetos de la población tienen la probabilidad de ser elegidos para formar parte de la muestra. Significa que el grupo de estudiantes donde se aplicará la variable ya están organizados por el director del plantel.

### **3.6 Métodos de Procesamiento de los Datos**

Los datos se recolectarán a través de la aplicación del instrumento: Escala de Estimación de la lectura comprensiva cuya información se organizarán en dos bases de datos del pre test y del pos test en la hoja de cálculo Excel, y luego se procesarán con el Software SPSS v. 26 en donde se presentarán los datos en intervalos, frecuencias y porcentajes en sus respectivas tablas y figuras estadísticas con su debido análisis e interpretación.

La prueba de hipótesis se realizará acorde al resultado que arrojará la prueba de normalidad que permitirá decidir si se utiliza la estadística paramétrica o no paramétrica.

### **3.7 Aspecto Ético**

El aspecto ético se evidenciará en todo el proceso investigativo. Por mencionar, se procederá con indagar información bibliografía colgadas en la virtualidad ingresando a los repositorios de las universidades y se procederá a citar las fuentes. Del mismo modo se guardará la absoluta reserva de los datos personales de los educandos que facilitarán la información en las actividades de aprendizaje. Todo esto garantizarán la fiabilidad de la presente investigación en el cumplimiento del objetivo propuesto.

#### IV. ASPECTOS ADMINISTRATIVOS

##### 4.1 Recursos

###### *Recursos Humanos*

Director de la Institución Educativa N°30301 San José de Pauriali, distrito de Mazamari, provincia de Satipo.

###### **Investigadora.**

Núñez Reymundo, Delia Vilma

###### **Asesor**

Dr. Walter Mariano Arce Villar.

**Beneficiarios:** 12 estudiantes del II ciclo (3,4 y 5 años) de la Institución Educativa N° 30301 San José de Pauriali, distrito de Mazamari, provincia de Satipo

###### *Recursos Materiales*

- ✓ Útiles de escritorio:
- ✓ USB
- ✓ Laptop
- ✓ Libros de lecturas
- ✓ Vídeos de lecturas

###### *Presupuesto*

Descripción	Cantidad	P. Unit (s/)	Total (s/)
<b>Materiales de escritorio</b>			
Papel bond	2 millares	20,00	40,00
Lapiceros	1 cajas	15,00	15,00
Material bibliográfico textual	3 libros	30,00	90,00
Lápices	1 caja de	2,00	24,00
Plumones	12unidades	20,00	20,00
Resaltadores	2 estuches	3,00	6,00
<b>Equipo tecnológico</b>			
Tinta de impresora	4 unidad	120,00	120,00
USB de 16MB	1 unidades	35,00	35,00
Celular	1 unidad	500,00	500,00
Otros			
Total			830,00

##### 4.2 Financiamiento

Para realizar la presente investigación no se cuenta con financiamiento externo, debido a ello es que se ejecutará con los recursos propios de la investigadora.

4.3 Cronograma de ejecución (Use diagrama de Gantt)

N°	ACTIVIDADES	TIEMPO EN MESES Y SEMANAS DE 2024																																			
		Abril				Mayo				Junio				Julio				Agosto				Setiembre				Octubre				Noviembre				Diciembre			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
1	Elección del tema investigación.				X																																
2	Planteamiento del problema.						X		X																												
3	Elaboración del marco teórico											X																									
4	Metodología de la investigación.										X	X																									
5	Aspectos administrativos del proyecto.														X	X																					
6	Presentación y aprobación del proyecto															X	X																				
7	Elaboración de instrumento de recolección de datos.																			X	X																
8	Validación y prueba fiabilidad del instrumento.																				X	X	X	X													
9	Diseño del material experimental																				X	X	X	X													
10	Ejecución del proyecto de investigación																											X	X	X	X						
11	Recolección de datos																											X	X	X	X						



## REFERENCIAS

- Anzola, M. (2005). *Cerebro y racionalidad: Apuntes para la comprensión de la construcción del conocimiento empírico*. Aportes, Revista Internacional de Estudios Abiertos, Independientes y Alternativos, Vol. 1, pp.29-37, 2005  
 Disponible <https://www.aportes.metrouni.us>
- Aquino, L. (2023). La lectura compartida para mejorar la comprensión lectora en niños de educación inicial de una Institución Educativa de Lambayeque, Salas [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. Repositorio: [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/106740/Aquino\\_TL-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/106740/Aquino_TL-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Addco, C., y Zegarra, Q. (2020). Estrategia cuenta cuentos para la comprensión lectora en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial 397 [Tesis de Segunda especialidad, Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa].Repositorio: <https://repositorio.unsa.edu.pe/server/api/core/bitstreams/b95058fa-d384-4c20-ace4-2da5f10aa76b/content>
- Alca, Y. (2018). Cuentos infantiles como técnica en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°294 Aziruni Puno [Tesis de licenciado, Universidad Nacional del Altiplano. Puno. Perú]. Repositorio institucional: [https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/RNAP\\_7efa50e8e1fb55c079dfa5a189eba15b/Details](https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/RNAP_7efa50e8e1fb55c079dfa5a189eba15b/Details)
- Anijovich, R. (2015). Estrategias de enseñanza. Otra mirada del quehacer en el aula. Aique. Recuperado de <https://www.terras.edu.ar/biblioteca/3/3Como-ensenamos-Las-estrategias-entre-la-teoria-y-la-practica.pdf>
- Bendezú, R. (2020). Nivel de comprensión lectora en estudiantes del salón Turquesa de la Institución Educativa N° 136 del distrito de La Molina [Tesis de grado de Bachiller, Universidad San Ignacio de Loyola]. Repositorio:<https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/622e7bf3-f855-4f5b-a533-9567a59027b7/content>
- Caballeros, M., Sazo, E. y Gálvez, J. (2017). El aprendizaje de la lectura y escritura en los primeros años de escolaridad: experiencias exitosas de Guatemala.

Interamerican Journal of Psychology, 48(2), pp. 212-222.  
<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=28437146008>

Capani, A. (2022) Cuentos cantados en la comprensión lectora de estudiantes de la I.E.I. N° 364 de Huari (Tesis de licenciada, Universidad Nacional del Centro del Perú)

Repositorio:

[https://repositorio.uncp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12894/8486/T010\\_74623271\\_T.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.uncp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12894/8486/T010_74623271_T.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Carrasco, S. (2018). Metodología de la investigación científica. San Marcos.

Cassany, D., Luna, M., y Sanz, G. (1994). Enseñar lengua. Grao.

Cervantes, R., Pérez, J. y Alanís M. (2017). Niveles de comprensión lectora. Sistema Conalep: caso específico del plantel N° 172, de ciudad Victoria, Tamaulipas, en alumnos del quinto semestre. Revista Internacional de Ciencias Sociales y Humanidades, SOCIOTAM, vol. XXVII, núm. 2, pp. 73-114. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/journal/654/65456039005/html/>

Colomer, T. (2008). La formación del lector literario. Narrativa infantil y juvenil actual. Fundación Germán Sánchez Ruipérez.

Cóndor, E. y Gamarra, C. (2021) Cubicuentos en la comprensión lectora en infantes de 5 años de la I. E. N° 465 Sagrado Corazón De Jesús Huancayo (Tesis de Licenciada, Universidad Nacional del Centro del Perú).Repositorio: [https://repositorio.uncp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12894/7364/T010\\_48319228\\_T.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.uncp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12894/7364/T010_48319228_T.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

EM. (2022). Evaluación muestral de estudiantes. Recuperado de <http://umc.minedu.gob.pe/resultados-em-2022/>

Escalante, S. (2018). Técnicas de animación a la lectura para niños y adolescentes. Unifé.

Escalante, D., y Caldera, R. (2018). Literatura para niños: una forma natural de aprender a leer. Disponible en [https://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1316-49102008000400002](https://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-49102008000400002)

Fajardo, L. (2022). La enseñanza de la lectura en la educación inicial. Un panorama a partir de la revisión de la literatura académica en los últimos 20 años (Tesis de licenciada, Pontificia Universidad Javeriana de Colombia). Repositorio:

<https://repository.javeriana.edu.co/bitstream/handle/10554/35448/La%20ense%0c3%blanza%20de%20la%20lectura%20en%20la%20educaci%0c3%b3n%20inicial.%20Un%20panorama%20a%20partir%20de%20la%20revisi%0c3%b3n%20de%20la%20literatura%20acad%0c3%a9mica%20en%20los%20%0c3%baltimos%202020%20a%0c3%b1os..pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Farrach, G. (2016). Estrategias metodológicas para fomentar la comprensión lectora. Obtenido de

[https://www.researchgate.net/publication/312599164\\_Estrategias\\_metodologicas\\_para\\_fomentar\\_la\\_compreension\\_lectora](https://www.researchgate.net/publication/312599164_Estrategias_metodologicas_para_fomentar_la_compreension_lectora)

Hernández, M. y Quintero, G. (2015). Comprensión y composición escrita. Estrategias de aprendizaje. Madrid: Síntesis.

Hernández, C. (2018). La lectura: conceptualización e importancia, análisis de iniciativas para fomentarla.

<http://www.unescoandalucia.org/sites/default/files/archivos/documentos/proyectointervencionpracticum-carmenhernandezrivas.pdf>

Garde, M. (2019). *Informe PISA: Uno de cada 4 alumnos suspende en pruebas de lectura*. Heraldos 125. <https://www.heraldo.es/noticias/nacional/2019/12/03/uno-de-cada-4-alumnos-suspende-en-las-pruebasbasicas-de-lectura-1347110.html>

Galarreta, G., y Martínez, J. (2023) Comprensión lectora en estudiantes varones y mujeres de 5 años del distrito de El Tambo-Huancayo (Tesis de Licenciada, Universidad Nacional del Centro del Perú). Repositorio: [https://repositorio.uncp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12894/9898/T010\\_73581804\\_T%20-%20T010\\_71877424\\_T.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.uncp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12894/9898/T010_73581804_T%20-%20T010_71877424_T.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

González, L. (2019). La comprensión lectora y su importancia para estudiantes de la Universidad Mundo Maya, campus Campeche. *Revista Electrónica Gestión de las Personas y Tecnología*, 34. Obtenido de <https://www.redalyc.org/jatsRepo/4778/477865646004/477865646004.pdf>

Gómez (2012) y Tobón, S. (2017). Instrumentos para la evaluación del aprendizaje: Escalas Estimativas

Gordillo, A., y Flórez, M. (2018). Los niveles de comprensión lectora: hacia una enunciación investigativa y reflexiva para mejorar la comprensión lectora en

estudiantes universitarios. Actualidades Pedagógicas. Recuperado de <https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1100&context=ap>

Landeo, Y. y Zúñiga, H. (2016). La comprensión lectora, en niños y niñas de 5 años de la I.E. N°142 de Huancavelica. (Tesis de licenciado en Educación Inicial, Universidad Nacional de Huancavelica). Repositorio:<http://repositorio.unh.edu.pe/bitstream/handle/UNH/553/TP%20-%20UNH%20INIC.%202012.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Leyva, H. (2019). Taller de comprensión de textos narrativos utilizando estrategias organizacionales para favorecer el desarrollo de las habilidades de comprensión lectora en el nivel literal e inferencial en los estudiantes del primer grado de secundaria de la IEPP N° 88027 “Señor de Pumallucay”, Yungay. (Tesis de licenciado, Universidad Católica los Ángeles de Chimbote). Disponible en: [http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/15182/HUGO\\_WILFREDO\\_LEYVA\\_AQUINO](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/123456789/15182/HUGO_WILFREDO_LEYVA_AQUINO)

Mejía, E. (2017). Metodología de la investigación. San Marcos.

Miguel, H., García, M., y Arévalo C. (2018). La comprensión lectora y el rendimiento escolar. Obtenido de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=322258748008>

Ministerio de Educación (2016). Programa curricular de Educación Inicial. Ministerio de Educación. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curriculareducacion-inicial.pdf>

Montesdeoca, C. (2022). Lectura de imágenes en la comprensión lectora de los niños y niñas de 4 a 5 años de edad del centro infantil “Cuidad de San Gabriel” D.M.Q (Tesis de licenciada, Universidad Central del Ecuador). Repositorio: <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/11258/1/T-UCE-0010-1801.pdf>

Moreno, T., y Ramírez, A. (2020). Evaluación formativa y retroalimentación del aprendizaje. Recuperado de <https://cuaieed.unam.mx/publicaciones/libro-evaluacion/pdf/Capitulo-04-EVALUACION-FORMATIVA-Y-RETROALIMENTACION.pdf>

Munayco, A. (2018). Influencia de los organizadores gráficos en la comprensión lectora de textos expositivos y argumentativos. Comuni@cción, 9(1), 05-13. Recuperado en 18 de febrero de 2021, de

[http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S2219-71682018000100001&lng=es&tlng=pt](http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2219-71682018000100001&lng=es&tlng=pt)

OCDE (2003). *Competencias más allá de la escuela: Síntesis*, Paris. <http://dx.doi.org/10.1787/9789264230804-es>

Peña, L. (2021). La lectura inferencial en la educación inicial como estrategia para la comprensión (Tesis de licenciado, Universidad Distrital Francisco José de Caldas de Colombia). Repositorio: <https://repository.udistrital.edu.co/bitstream/handle/11349/24392/Pe%C3%B1aCameloJazminLorena2020.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Pérez, L. (2022). Lectura de imágenes en la comprensión lectora de estudiantes del nivel inicial del jardín N° 30711 Wilhelm Hofmann de Tarma (Tesis de maestría Universidad Nacional del Centro del Perú). Repositorio: [https://repositorio.uncp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12894/8481/T010\\_41553859\\_M.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.uncp.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12894/8481/T010_41553859_M.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Pinzás, J. (2015). *Metacognición y lectura*. Lima: PUCP.

Ripalda, V., Macías, J., y Sánchez, M. (2020). Rincón de lectura, estrategia en el desarrollo del lenguaje. *Horizontes. Revista de Investigación en Ciencias de la Educación*, 4(14), 127-138. [http://www.scielo.org.bo/pdf/hrce/v4n14/v4n14\\_a04.pdf](http://www.scielo.org.bo/pdf/hrce/v4n14/v4n14_a04.pdf)

Rivas, L. (2015). Metodología para el desarrollo de la comprensión lectora en el proceso enseñanza-aprendizaje. *Dominio de las Ciencias.*, 47-61. Disponible <https://dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/article/view/41>

Rodríguez, Sh. (2022). La importancia de la lectura en educación infantil (Tesis de doctorado). Universidad de La Laguna. Repositorio: <https://riull.ull.es/xmlui/bitstream/handle/915/28634/La%20importancia%20de%20la%20lectura%20en%20educacion%20infantil.pdf>

Rujel, G. (2020). La comprensión lectora en los niños de 5 años de la Institución Educativa N° 1041 Castilla Piura (Tesis grado de Bachiller, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote). Repositorio: <https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/26045/COMP>


[RENSION\\_LECTORA\\_RUJEL\\_CUEVA\\_GENOVEVA.pdf?sequence=1&isAllowed=y](#)

- Salazar, W. (2015). El proceso lector y sus implicaciones en el proceso educativo. Ediciones Barrosas.
- Sánchez, H., y Reyes, C. (2005). Metodología y diseños en la investigación científica. Mantaro.
- Solé, I. (1994). Estrategias de lectura. Graó.
- Torres, Z., Alzuri, N., y López, M. (2022). El estímulo a la motivación por la lectura en el proceso de formación inicial docente universitaria. Revista Universidad y Sociedad, 14(1), 584-588. <http://scielo.sld.cu/pdf/rus/v14n1/2218-3620-rus-14-01-584.pdf>
- Valderrama, S. (2020). Pasos para elaborar proyectos de investigación científica cuantitativa, cualitativa y mixta. San Marcos.
- Valencia, L. (2020). Animación a la lectura, estrategias didácticas en el nivel de educación inicial (Tesis de licenciatura, Universidad Santo Tomás de Pereyra, Colombia). Repositorio: <https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/38084/Trabajo%20de%20grado%20valencialina2018..pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Vega, J., y Alva, C. (2020). Métodos y técnicas de comprensión lectora. San Marcos.
- Villegas, L. (2020). Metodología de la investigación pedagógica. San Marcos.

**ANEXO**

## Anexo 1

### Resolución Directoral de Aprobación de Trabajo de Investigación

	<b>ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA</b> <b>"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"</b> Huanta – Ayacucho	Ley Creación N° 16737 Reapertura R.M. N° 228-82-ED Adecuación a Instituto DS. N° 010-85-ED Autorización de Funcionamiento DS. N° 09-94-ED Escuela de Educación R.M. N° 267-2020-MINEDU
	<i>"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"</i>	

**Resolución Directoral N° 0384-2024-EE.SP.Púb."JSCO"/DG.HTA**

Huanta, 04 de octubre de 2024

El Director General de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta:

**VISTO:**

Los **EXPEDIENTES TM20243474-F y TM20243448-F** de fecha 12 de agosto de 2024, en la que, las participantes del Programa de Profesionalización Docente 2024 Ciclo I del Programa de Estudios de Educación Inicial Intercultural Bilingüe Aula 1, solicitan el otorgamiento de Resolución Directoral de Aprobación de su Proyecto de Investigación en el marco del cumplimiento del Reglamento de Grados y Títulos a fin de oficializar y garantizar su ejecución;

**CONSIDERANDO:**

Que, La **LEY N° 30512** Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, **DS No 010-2017-MINEDU** Reglamento de la Ley N° 30512, **DU No 017-2020-MINEDU** Establece Medidas Para el Fortalecimiento de la Gestión y el Licenciamiento de los Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512, **DS N° 016-2021-MINEDU** Modifica el Reglamento de la Ley N° 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes y lo adecua a lo dispuesto en el Decreto de Urgencia N° 017-2020 que establece medidas para el fortalecimiento del Licenciamiento de Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512 y **LEY N° 31653** Ley que Modifica la Ley 30512; RM No 441-2019-MINEDU Lineamientos Generales Académicos y demás normas;

Que, la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, institución licenciada mediante la RM No 267-2020-MINEDU y en amparo a la normativa general, Documentos de Gestión Institucional, Reglamento Institucional y Reglamento de Grados y Títulos, tiene facultad de planificar, organizar, ejecutar y evaluar el proceso de titulación de los egresados de formación inicial docente y formación continua y garantizar su acreditación profesional.

Que, es Política de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, distrito y provincia del mismo nombre, región de Ayacucho; garantizar el otorgamiento del Grado Académico de Bachiller en Educación y el Título Profesional de Licenciado/a o a los/las egresados/as de Formación Inicial Docente de los Programas de Estudios Licenciados, así como, de Formación Continua del Programa de Profesionalización Docente previa sustentación y aprobación del trabajo de investigación y de tesis respectivamente en concordancia a la normativa general y documentos de gestión institucional.

Que, estando conforme al Reglamento Institucional y al Reglamento de Grados y Títulos, al Reglamento Institucional, a la Ley No 30512 Ley General de los Institutos Superiores Pedagógicos y Escuelas Superiores de Formación Docente Públicos y Privados, su reglamento y modificatorias, asimismo, a los Lineamientos Académicos Generales que señalan que el proceso de otorgamiento del **Grado Académico de Bachiller en Educación** es mediante la sustentación del Trabajo Investigación con el fin de generar conocimientos y propuestas que contribuyan a la mejora continua de la calidad de la educación.

Que, el Programa de Profesionalización Docente 2024 I, en el marco de la RDRS No 00075-2023-GRA/GR-GG-GRDS-DREA-DR, resolución con la que aprueban las metas de admisión para el PPD 2024 I, es un programa que conduce a la obtención del Grado Académico de Bachiller en Educación y Título Profesional de Licenciado/a en Educación Inicial Intercultural Bilingüe y Educación Primaria Intercultural Bilingüe, el **Formador Asesor del Módulo de Práctica de Investigación del Aula 1**, elevó el **INFORME N° 001 -2024-ASESOR DE INVEST.**

Jr. Razuhullica 624 – Huanta  
Telefax (066) 321070  
www.eesppjsco.edu.pe  
informes@eesppjsco.edu.pe



/PPD 2024 I- AULA 1 EDUC. INIC. /EESPP"JSCO"-HTA, dando el aval correspondiente para la Aprobación Resolutiva de un Proyecto de Investigación en el marco del plan curricular y del cumplimiento del Reglamento de Grados y Títulos.

Que, el Director General de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, en amparo a sus facultades, con fecha 30 de setiembre de 2024 y en el marco del cumplimiento y la conformidad con la Ley No 30512, su reglamento, modificatorias y el Reglamento de Grados y Títulos se oficializa la APROBACIÓN del Proyecto de Investigación de la participante del Programa de Profesionalización Docente 2024 I del Programa de Estudios de Educación Inicial Intercultural Bilingüe Aula 1 cuyo Formador Asesor es el Dr. Rolando Alfredo Quispe Morales, el expediente cumple con todos los requisitos, por tanto:

**SE RESUELVE:**

**ARTICULO PRIMERO.** - APROBAR el PROYECTO DE INVESTIGACIÓN del Programa de Profesionalización Docente 2024 I del Programa de Estudios de Educación Inicial Intercultural Bilingüe Aula 1 de la que a continuación se detalla:

PPD 2024 CICLO I		
Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	TITULOS DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
1	NUÑEZ REYMUNDO, DELIA VILMA	Textos infantiles para desarrollar la lectura comprensiva en estudiantes del II ciclo de la Institución Educativa N° 30301 de Satipo.
2	TINEO SALINAS, HERCILIA LISBETH	Técnicas grafoplásticas en la motricidad fina en niños del II Ciclo de la Institución Educativa N° 419-60/Mx-M, Sivia 2024.

**ARTICULO SEGUNDO.**- DISPONER que, el área de Repositorio Institucional registre e inscriba en la base de datos los Proyectos de Investigación para el control correspondiente.

**ARTICULO TERCERO.**- ENCARGAR al Webmaster de la Escuela la publicación en la Página Web y en el Portal de Transparencia.

**REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y ARCHIVÉSE**


Dr. Walter Huamani Arce Villa  
DIRECTOR GENERAL

**DISTRIBUCIÓN**

Interesados (as)  
Archivo  
WMAV/D.G.(e)  
pró/acc.

## Anexo 2

### Resolución Directoral de Expedito de Trabajo de Investigación

	<b>ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA</b> <b>"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"</b> Huanta – Ayacucho	Ley Creación N° 18737 Reapertura RM. N° 228-82-ED Adecuación a Instituto DS. N° 010-85-ED Autorización de Funcionamiento DS. N° 09-94-ED Escuela de Educación RM. N° 257-2020-MINEDU
---	--	--

*"Año de la Recuperación y Consolidación de la Economía Peruana"*

***Resolución Directoral N.º 0144-2025 EESP.Púb. "JSCO"/DG-HTA***

Huanta, 20 de febrero del 2025

Visto, los documentos con registro TM20250489-F, TM20250535-F, TM20250563-F, TM20250534, TM20250535-F, TM20250671-F;

**CONSIDERANDO:**

Que, en el marco de la Ley General de Educación N° 28044, la LEY N° 30512 Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, DS No 010-2017-MINEDU Aprueban Reglamento de la Ley N° 30512, DU No 017-2020-MINEDU Establece Medidas Para el Fortalecimiento de la Gestión y el Licenciamiento de los Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512, DS N° 016-2021-MINEDU Modifica el Reglamento de la Ley N° 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes y lo adecua a lo dispuesto en el Decreto de Urgencia N° 017-2020 que establece medidas para el fortalecimiento del Licenciamiento de Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512 y LEY N° 31653 Ley que Modifica la Ley 30512, la RM No 441-2019-MINEDU que Aprueba los Lineamientos Académicos Generales de las EESPP y los documentos de gestión institucional 2025;

Asimismo, la Ley Universitaria No 30220 en su tercera disposición complementaria final, **Títulos y Grados otorgados por instituciones y escuelas de educación superior**, precisa que, mantienen el régimen académico de gobierno y de economía establecidos por las leyes que los rigen. Tienen los deberes y derechos que confiere la presente Ley para otorgar en nombre de la Nación el Grado de Bachiller y los Títulos Profesionales de Licenciado respectivos, equivalentes a los otorgados por las universidades del país, que son válidos para el ejercicio de la docencia universitaria y para la realización de estudios de maestría y doctorado, y gozan de las exoneraciones y estímulos de las universidades en los términos de la presente Ley, y por tanto, realizan la inscripción en el Registro Nacional de Grados y Títulos de la SUNEDU en estricto cumplimiento a la normativa vigente.

Que, en cumplimiento a los documentos citados; se aprueba y autoriza la planificación, implementación, organización, ejecución, monitoreo, acompañamiento y evaluación del Programa de Profesionalización Docente en la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle".

Que, es necesario fomentar la investigación e innovación en los/las estudiantes para ofrecer a la sociedad maestros y maestras capaces de producir conocimientos educativos, que contribuyan al mejoramiento continuo de la calidad de la educación, siendo política de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, distrito y provincia del mismo nombre, región de Ayacucho; garantizar que los/las estudiantes del Programa de Profesionalización Docente en el marco de la Formación Docente Continua realicen Investigación Educativa conducente a la obtención del Grado Académico de Bachiller en Educación y al Título Profesional de Licenciado en Educación Inicial y Primaria Intercultural Bilingüe y cumplir con el objetivo fundamental del fortalecimiento de los profesionales de la educación, potenciando su capacidad de investigadores, promotores eficaces del aprendizaje, agentes y líderes de cambio para la transformación de la realidad local, regional y nacional.

Jr. Razuhuilca 624 – Huanta  
Telefax (086) 321070  
www.eesppjSCO.edu.pe  
comunicaciones@eesppjSCO.edu.pe



Que es necesario aprobar en calidad de expedito los Trabajos de Investigación Educativa, presentado por el/la estudiante participante del Programa de Profesionalización Docente del Programa de Estudios de Educación Inicial y Primaria Intercultural Bilingüe – PPD 2024, para garantizar su titulación y acreditación como Bachilleres en Educación y Licenciados en Educación Inicial y Primaria Intercultural Bilingüe.

Que, estando a lo informado y opinado en concordancia al Reglamento de Investigación, al Reglamento de Grados y Títulos de la EESPP "José Salvador Cavero Ovalle" y con las facultades en condición de Director General (e) amparado en el OFICIO No 2915-2024-GRA/GG-GRDS-DREA-OA-APER, por tanto;

**SE RESUELVE:**

**PRIMERO. – DECLARAR EXPEDITO** los **TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN** del Programa de Profesionalización Docente - PPD 2024 siguientes:

Nº	INVESTIGADOR (A)	TRABAJO DE INVESTIGACIÓN	PROG. ESTUDIOS
01	CCAYACC CHAVEZ, VICENTA	Actitud de padres de familia frente al uso del idioma quechua en instituciones Educativas del nivel inicial EIB de Churcampa, 2024	Educación Inicial Intercultural Bilingüe
02	FLORES ARGOLLO, NOEMI SHANG	Motivación y atención en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 1261 de Llachahui, Puno 2024.	Educación Inicial Intercultural Bilingüe
03	HUARACA GUTIERREZ, GLORIA ISABEL	Estrategias didácticas para el desarrollo de la autonomía en niños de 4 años en una Institución Educativa de Huanta, 2024	Educación Inicial Intercultural Bilingüe
04	NUÑEZ REYMUNDO, DELIA VILMA	Textos infantiles para desarrollar la lectura comprensiva en estudiantes del II ciclo de la Institución Educativa N° 30301 de Satipo.	Educación Inicial Intercultural Bilingüe
05	POMA LOBO, ISABEL NANCY	Estrategias lúdicas para la resolución de problemas de cantidad en niños de la Institución Educativa Inicial N° 429-17 de Huanta, 2024	Educación Inicial Intercultural Bilingüe
06	SAN MIGUEL BARRAZA, RAYDA	Actividades lúdicas para el autocontrol de las emociones en niños de 4 años en una Institución Educativa de Nasca, 2024.	Educación Inicial Intercultural Bilingüe

**SEGUNDO. - AUTORIZAR,** a partir de la fecha, continuar con los trámites para la sustentación del Trabajo de Investigación cumpliendo con los requisitos establecidos en el Reglamento de Grados y Títulos de la Escuela.



**TERCERO.- COMUNICAR**, a las áreas internas, a los/las interesados (as), asimismo, subir a la web institucional para los fines administrativos pertinentes.

**REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y ARCHÍVESE**




COMUNICACIONES PEDAGÓGICAS  
SECRETARÍA DE ADMINISTRACIÓN  
1988  
*[Handwritten Signature]*  
Dr. Walter Mariano Acevedo Villa  
DIRECTOR GENERAL

**DISTRIBUCIÓN:**  
Interesados (as)  
Archivo  
WMAV/D.G.(e)  
prd/sec.

### Anexo 3.

#### Resolución Directoral de Autorización de Sustentación

	<b>ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA</b> <b>"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"</b> Huanta – Ayacucho	Ley Creación N° 16737 Reapertura RM. N° 228-82-ED Adecuación a Instituto DS. N° 010-85-ED Autorización de Funcionamiento DS. N° 09-94-ED Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU
---	--	--

*"Año de la Recuperación y Consolidación de la Economía Peruana"*

**Resolución Directoral N° 052-2025-EEESP.Púb."JSCO"/DG.-HTA**

**Huanta, 8 de mayo del 2025**

Visto, el Expediente *TM20251263* de fecha *28 de abril del 2025* y la **Resolución Directoral de Expedito No 0144-2025-EESP Pub."JSCO"/D.G.-HTA** de fecha **20 de febrero del 2025**;

**CONSIDERANDO:**

La **LEY N° 30512** Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, **DS No 010-2017-MINEDU** Aprueban Reglamento de la Ley N° 30512, **DU No 017-2020-MINEDU** Establece Medidas Para el Fortalecimiento de la Gestión y el Licenciamiento de los Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512, **DS N° 016-2021-MINEDU** Modifica el Reglamento de la Ley N° 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes y lo adecua a lo dispuesto en el Decreto de Urgencia N° 017\_2020 que establece medidas para el fortalecimiento del Licenciamiento de Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512 y **LEY N° 31653** Ley que Modifica la Ley 30512; RM No 441-2019-MINEDU Lineamientos Generales Académicos y demás normas;

Que, la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, institución licenciada mediante la RM No 267-2020-MINEDU y en amparo a la normativa general, Documentos de Gestión Institucional, Reglamento Institucional y Reglamento de Grados y Títulos, tiene facultad de planificar, organizar, ejecutar y evaluar el proceso de titulación de los egresados del Programa de Profesionalización Docente y garantizar su acreditación profesional;

Qué, es Política de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, distrito y provincia del mismo nombre, región de Ayacucho; garantizar el otorgamiento del **Grado Académico de Bachiller en Educación** a los(as) egresados del Programa de Profesionalización Docente, en el marco de la Formación Docente Continua, en Educación Inicial y Primaria Intercultural Bilingüe previa sustentación del Trabajo de Investigación y su respectiva aprobación en concordancia a la normativa general y documentos de gestión institucional;

---

Jr. Razuhuilca 624 – Huanta  
Teléfono: 323042  
www.eespjSCO.edu.pe  
informes@eesppjSCO.edu.pe

Escaneado con CamScanner



Que, estando conforme al Reglamento Institucional, al Reglamento de Grados y Títulos, al Reglamento Institucional, a la Ley No 30512 Ley General de los Institutos Superiores Pedagógicos y Escuelas Superiores de Formación Docente Públicos y Privados, su reglamento y modificatorias, asimismo, a los Lineamientos Académicos Generales (RM No 441-2019-MINEDU) que señalan que, el proceso de otorgamiento del Grado Académico de Bachiller en Educación es mediante la sustentación del trabajo de investigación, con el fin de generar conocimientos y propuestas que contribuyan a la mejora continua de la calidad de la educación;

Que, de conformidad a los considerandos mencionados y facultado por el **OFICIO No 2915-2024-GRA/GG-GRDS-DREA-OA-URH**;

**SE RESUELVE:**

**PRIMERO.- AUTORIZAR la SUSTENTACIÓN DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN** conducente a la **OBTENCIÓN DEL GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN**, de acuerdo al siguiente detalle:

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN	
TEXTOS INFANTILES PARA DESARROLLAR LA LECTURA COMPRENSIVA EN ESTUDIANTES DEL II CICLO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°30301 DE SATIPO.	
AUTOR(A)	NUÑEZ REYMUNDO, DELIA VILMA
PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE	EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE
FECHA	7 DE JUNIO DEL 2025
HORA	5:00 P.M.
LUGAR	AUDITORIO INSTITUCIONAL

**SEGUNDO.- COMUNICAR** al interesado (a) y áreas internas del contenido del presente acto resolutivo.

**TERCERO.- PÚBLICAR** la resolución en la web institucional.

**REGISTRESE, COMUNIQUESE Y ARCHIVASE**

**DISTRIBUCIÓN:**  
Interesados  
Dir. Adm. (01)  
Sec. Acad. (01)  
Archivo (01)  
WMAV/D.G. (c)  
prd/sec.



*[Handwritten Signature]*  
Walter Mariaca Acevedo  
DIRECTOR GENERAL

Jr. Razuvuilca 624 – Huanta  
Teléfono: 323042  
www.eesppisco.edu.pe  
informes@eesppisco.edu.pe

## Anexo 4.

### Resolución Directoral de Nominación de Jurados



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"  
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737  
Reapertura RM. N° 228-87-ED  
Adecuación a Instituto DS. N° 010-85-ED  
Autorización de Funcionamiento DS. N° 09-94-ED  
Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU

"Año de la Recuperación y Consolidación de la Economía Peruana"

### Resolución Directoral N° 0253-2025-EESP.Púb."JSCO"/DG.-HTA

Huanta, 8 de mayo de 2025

Visto, el Expediente *TM20251263* de fecha *28 de abril del 2025*  
y la *Resolución Directoral de Expedito No 0144-2025-EESP Pub."JSCO"/D.G.-HTA* de fecha  
**20 de febrero del 2025;**



#### CONSIDERANDO:

La **LEY N° 30512** Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, **DS No 010-2017-MINEDU** Aprueban Reglamento de la Ley N° 30512, **DU No 017-2020-MINEDU** Establece Medidas Para el Fortalecimiento de la Gestión y el Licenciamiento de los Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512, **DS N° 016-2021-MINEDU** Modifica el Reglamento de la Ley N° 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes y lo adecua a lo dispuesto en el Decreto de Urgencia N° 017\_2020 que establece medidas para el fortalecimiento del Licenciamiento de Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512 y **LEY N° 31653** Ley que Modifica la Ley 30512; **RM No 441-2019-MINEDU** Lineamientos Generales Académicos y demás normas;

Que, la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Caverro Ovalle" de Huanta, institución licenciada mediante la **RM No 267-2020-MINEDU** y en amparo a la normativa general, Documentos de Gestión Institucional, Reglamento Institucional y Reglamento de Grados y Títulos, tiene facultad de planificar, organizar, ejecutar y evaluar el proceso de titulación de los egresados del *Programa* de Profesionalización Docente y garantizar su acreditación profesional;

Qué, es Política de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Caverro Ovalle" de Huanta, distrito y provincia del mismo nombre, región de Ayacucho; garantizar el otorgamiento del *Grado Académico de Bachiller en Educación* a los(as) egresados del Programa de Profesionalización Docente, en el marco de la Formación Docente Continua, en Educación Inicial y Primaria Intercultural Bilingüe previa sustentación del Trabajo de Investigación y su respectiva aprobación en concordancia a la normativa general y documentos de gestión institucional;

Jr. Razuhuilca 624 – Huanta  
Cel. 928 186 441  
[www.eresppjSCO.edu.pe](http://www.eresppjSCO.edu.pe)  
[comunicaciones@iesppjSCO.edu.pe](mailto:comunicaciones@iesppjSCO.edu.pe)



Que, estando conforme al Reglamento Institucional, al Reglamento de Grados y Títulos, al Reglamento Institucional, a la Ley No 30512 Ley General de los Institutos Superiores Pedagógicos y Escuelas Superiores de Formación Docente Públicos y Privados, su reglamento y modificatorias, asimismo, a los Lineamientos Académicos Generales (RM No 441-2019-MINEDU) que señalan que, el proceso de otorgamiento del Grado Académico de Bachiller en Educación es mediante la sustentación del trabajo de investigación, con el fin de generar conocimientos y propuestas que contribuyan a la mejora continua de la calidad de la educación;

Que, de conformidad a los considerandos y facultado por el **OFICIO No 2915-2024-GRA/GG-GRDS-DREA-OA-URH;**

**SE RESUELVE:**

**PRIMERO.- NOMINAR;** a los **MIEMBROS DEL JURADO EXAMINADOR DE LA SUSTENTACIÓN DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN**, tal como se detalla a continuación:

<b>JURADO EXAMINADOR</b>	<b>PRESIDENTE</b>	Dr. WALTER MARIANO ARCE VILLAR
	<b>SECRETARIO</b>	Mg. MARÍA JUSTINA LEÓN PERALTA
	<b>VOCAL</b>	Dra. YOLANDA APOLINARIA ORELLANA PEREZ

<b>TRABAJO DE INVESTIGACIÓN</b>	
<b>TEXTOS INFANTILES PARA DESARROLLAR LA LECTURA COMPRENSIVA EN ESTUDIANTES DEL II CICLO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°30301 DE SATIPO.</b>	
<b>AUTOR (A)</b>	<b>NUÑEZ REYMUNDO, DELIA VILMA</b>
<b>PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE</b>	<b>EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE</b>
<b>FECHA</b>	<b>7 DE JUNIO DEL 2025</b>
<b>HORA</b>	<b>5:00 P.M.</b>
<b>LUGAR</b>	<b>AUDITORIO INSTITUCIONAL</b>

**SEGUNDO.- COMUNICAR** al Jurado Examinador e interesado(a), el contenido del presente acto resolutivo.

**TERCERO.- AUTORIZAR** la compensación económica a favor de los miembros del Jurado Examinador conforme a las tasas establecidas en el TUPA 2025.

**REGISTRESE, COMUNIQUESE Y ARCHIVESE**

**DISTRIBUCIÓN:**  
Interesados  
Dir. Adm. (01)  
Sec. Acad. (01)  
Archivo (01)  
WMAV/D.G. (c)  
pnd/sec.



## Anexo 5

### Matriz de Consistencia

Problema	Objetivos	Hipótesis	Variables, Dimensiones e Indicadores	Metodología y Diseño.
<p><b>Problema general</b> ¿De qué manera influyen los textos infantiles al desarrollar la lectura comprensiva en estudiantes del II ciclo de Entidad Educativa N° 30301 de Satipo?</p> <p><b>Problemas específicos</b> ¿De qué manera influyen los textos infantiles al desarrollar la localización literal en los estudiantes del II ciclo de Entidad</p>	<p><b>Objetivo general</b> Comprobar la influencia de los textos infantiles en el desarrollo de la lectura comprensiva en los escolares del II ciclo de la Entidad Educativa N° 30301 de Satipo.</p> <p><b>Objetivos específicos</b> Determinar la influencia de los textos infantiles en el desarrollo del nivel literal en los educandos del II ciclo de la Entidad Educativa N° 30301 Satipo.</p>	<p><b>Hipótesis general</b> Las aplicaciones de los textos infantiles influyen significativamente en el desarrollo de la lectura comprensiva en estudiantes del II ciclo de la Institución Educativa N°30301 de Satipo.</p> <p><b>Hipótesis específicas</b> Las aplicaciones de los textos infantiles influyen significativamente en el desarrollo del literal en los estudiantes del II ciclo de la Institución Educativa N° 30301 de Satipo.</p>	<p><b>Variable Independiente:</b> Textos infantiles</p> <p><b>Primera Dimensión:</b> Antes de la lectura</p> <p><b>Segunda Dimensión:</b> Durante la lectura</p> <p><b>Tercera Dimensión:</b> Después de la lectura</p> <p><b>Variable dependiente:</b> Lectura comprensiva</p> <p><b>Primera Dimensión:</b> Nivel literal</p> <p><b>Segunda Dimensión:</b> Nivel inferencial</p> <p><b>Tercera Dimensión:</b> Nivel crítico</p>	<p><b>Enfoque:</b> Cuantitativo</p> <p><b>Métodos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Método científico.</li> <li>❖ Método analítico y sintético</li> <li>❖ Método experimental</li> </ul> <p><b>Tipo:</b> Aplicada</p> <p><b>Diseño:</b> pre experimental en un solo grupo de estudios.</p> <p><b>GE: O<sub>1</sub> X O<sub>2</sub></b></p> <p><b>Donde:</b></p> <p><b>GE:</b> Grupo experimental</p> <p><b>O<sub>1</sub>: Pre test</b></p> <p><b>O<sub>2</sub>: Post test</b></p> <p><b>X: Experimento</b></p>

<p>Educativa N° 30301 de Satipo? ¿De qué manera influyen los textos infantiles al desarrollar la información implícita inferencial en los estudiantes del II ciclo de la Entidad Educativa N° 30301 de Satipo? ¿De qué manera influyen los textos infantiles de la selva central en el desarrollo del nivel crítico en los estudiantes del II ciclo de la Institución Educativa N°30301 de Satipo?</p>	<p>Determinar la influencia de los textos infantiles en el desarrollo del nivel inferencial en los estudiantes del II ciclo de la Entidad Educativa N° 30301 de Satipo.  Determinar la influencia de los textos infantiles en el desarrollo del nivel crítico en los escolares del II ciclo de la Entidad Educativa N° 30301 de Satipo.</p>	<p>b) Las aplicaciones de los textos infantiles influyen significativamente en el desarrollo del nivel inferencial en los estudiantes del II ciclo de la Institución Educativa N.° 30301 de Satipo.  c) Las aplicaciones de los textos infantiles influyen significativamente en el desarrollo del nivel crítico en los estudiantes del II ciclo de la Institución Educativa N° 30301 de Satipo.</p>		<p><b>Población:</b> 12 estudiantes del II Ciclo. <b>Muestra:</b>12 educandos de I Ciclo. <b>Técnica de muestreo:</b> No probabilístico <b>Técnica</b> <b>Observación</b> Es una técnica de investigación <b>Instrumento:</b> Escala de Estimativa de lectura comprensiva.</p>
--	---	--	--	--

## Anexo 6

### Matriz de Operacionalización de Variables

#### Operacionalización de la variable independiente: Textos infantiles

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición
Variable independiente: Textos infantiles	El texto infantil es una breve narración, que muestran historias reales acompañados de sucesos ficticios y desenlaces estéticamente satisfactorio, para que los niños puedan desarrollar su imaginación y su creatividad al momento de escuchar estas breves historias. despiertan el interés y desarrollan la imaginación del niño, proporcionando diversos estímulos a la creatividad y funcionando como base para el lenguaje y el pensamiento Estos relatos pueden darse en un corto tiempo y en un espacio	La variable independiente textos infantiles serán aplicados mediante 15 actividades de aprendizajes con sus procesos pedagógicos y procesos didácticos: antes, durante y después de la lectura y los desempeños de los estudiantes serán evaluados mediante la escala nominal: Sí y No haciendo uso de la evaluación formativa en listas de cotejo.	Antes de la lectura de textos infantiles	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Motivación hacia la práctica de la lectura textual.</li> <li>- Propuesta de objetivos de la lectura: ¿Para qué voy a leer?</li> <li>- Activar el conocimiento previo ¿Qué sé sabe acerca de este texto?</li> <li>- Predicciones sobre el texto.</li> <li>- Posibles anticipaciones</li> <li>- Formulación de preguntas.</li> </ul>	Nominal:  Sí No
			Durante la lectura de textos infantiles	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Se verifica si las hipótesis responden a las interrogantes planteadas.</li> <li>-Se contrasta si lo señalado concuerda con la lectura.</li> <li>- Se lee y detiene en los párrafos de la historia, para realizar preguntas.</li> <li>-Se realiza supuestos o conjeturas.</li> </ul>	

	<p>adecuado. Puede ser basada en hechos reales o creadas por el propio autor (Alca, 2018).</p>			<ul style="list-style-type: none"> <li>-Se cuenta en voz alta lo leído para verificar lo comprendido.</li> <li>-Se formulan preguntas.</li> <li>- Se realizan inferencias, ideas y conexiones entre el texto</li> <li>- Se monitorea la comprensión identificando dificultades.</li> <li>- Se utilizan estrategias: relectura, reflexión y buscar el significado de palabras desconocidas.</li> </ul>	
			<p>Después de la lectura de textos infantiles</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reflexión sobre lo leído.</li> <li>- Actividades de análisis y síntesis.</li> <li>- Realizar resúmenes y elaboración de preguntas sobre el texto.</li> <li>- Se comparte y discute el texto con otros, ya sea en grupos de lectura o en clase.</li> <li>-Formulación de preguntas y respuestas.</li> <li>-Elaboración de organizadores de conocimiento.</li> <li>-Realización de dramatizaciones.</li> </ul>	

**Operacionalización de la variable dependiente: Lectura comprensiva**

Variable	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems o reactivos	Escala de medición
Variable dependiente: Lectura comprensiva	Es un proceso de interacción entre el lector y el texto, mediante el cual el primero intenta satisfacer los objetivos que guía su lectura. Implica que siempre debe de haber un objetivo por el cual leemos. El acto de leer es un proceso de construcción de significados acerca del texto que se pretende comprender. Involucra activamente al lector a que encuentre sentido en efectuar un proceso cognitivo al momento de leer, el cual exige conocer qué es lo que va a leer y para qué hacerlo, además exige disponer	La variable dependiente: lectura comprensiva se medirá con las dimensiones: obtención de información explícita del texto; inferencia e interpretación del texto, y reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito, cuya escala de medición será intervalar: en inicio (1), en proceso (2), logro (3), y logro destacado (4)	Nivel literal	Personaje principal	1. Identifica el personaje principal del cuento.	<u>Ordinal</u>  En Inicio (1)  En Proceso (2)  Logro (3)  Logro destacado (4)
				Palabras propias	2. Narra con sus propias palabras lo que ha entendido del cuento	
				Descripción física	3. Describe características físicas de los personajes	
				Sucesos ocurridos	4. Señala los sucesos ocurridos a través de imágenes	
				Descripción del rol	5. Describe el rol que cumplen los personajes en el cuento	
				Identificación del escenario	6. Identifica el escenario donde se desarrollaron los hechos del cuento	
			Nivel inferencial	Identificación de emociones	7. Identifica las emociones que expresan los personajes	
				Mensaje del cuento	8. Expresa el mensaje del cuento a partir de imágenes.	
				Relaciones de semejanza	9. Establece relaciones de semejanzas en el cuento	
				Vincula los personajes con hechos	10. Relaciona los personajes con los hechos	
				Descripción de hechos	11. Describe los hechos o acciones de los personajes a partir de lo que escucha.	
				Realización de un dibujo	12. Realiza un dibujo de la parte que más le ha gustado.	
				Opinión respecto al contenido	13. Comenta respecto al contenido del texto si corresponde a su interés	

	de recursos: conocimiento previo relevante, confianza en las posibilidades como lector, disponibilidad de ayudas necesarias y que se sienta motivado y que su interés se sienta a lo largo de la lectura. (Solé 2004)		Nivel crítico	Emociones generadas	14. Comenta las emociones que le genera el texto que fue leído.	
				Opinión sobre lo que le gusta	15. Opina sobre lo que le gusta de los personajes del texto leído.	
				Opinión sobre lo que le disgusta	16. Opina sobre lo que le disgusta de los personajes del texto leído.	
				Opinión sobre actitudes	17. Emite una opinión acerca del mensaje de la lectura.	
				Comentario sobre emociones	18. Comenta las emociones que le generó el texto leído.	





## Anexo 8

### Instrumentos de Recolección de Datos

#### Escala de observación sobre el desarrollo de lectura comprensiva

Código del estudiante ..... Edad: ..... Ciclo: .....

Aula: ..... Lugar de observación: ..... Fecha: .....

Observadora: .....

Variable	Dimensiones	Indicadores	Ítems o reactivos	Escala de valoración			
				En Inicio (1)	En Proceso (2)	Logro (3)	Logro destacado (4)
LECTURA COMPRESIVA	LITERAL	Personaje principal	1. Identifica el personaje principal del cuento.				
		Palabras propias	2. Narra con sus propias palabras lo que ha entendido del cuento				
		Descripción física	3. Describe características físicas de los personajes				
		Sucesos ocurridos	4. Señala los sucesos ocurridos a través de imágenes				
		Descripción del rol	5. Describe el rol que cumplen los personajes en el cuento				
		Identificación del escenario	6. Identifica el escenario donde se desarrollaron los hechos del cuento				
	INFERENCIAL	Identificación de emociones	7. Identifica las emociones que expresan los personajes				
		Mensaje del cuento	8. Expresa el mensaje del cuento a partir de imágenes.				
		Relaciones de semejanza	9. Establece relaciones de semejanza en el cuento				
		Vincula los personajes con hechos	10. Relaciona los personajes con los hechos				

		Descripción de hechos	11.Describe los hechos o acciones de los personajes a partir de lo que escucha.				
		Realización de un dibujo	12. Realiza un dibujo de la parte que más le ha gustó.				
	CRÍTICO	Opinión respecto al contenido	13. Comenta respecto al contenido del texto si corresponde a su interés				
		Emociones generadas	14. Comenta las emociones que le genera el texto que fue leído.				
		Opinión sobre lo que le gusta	15. Opina sobre lo que le gusta de los personajes del texto leído.				
		Opinión sobre lo que le disgusta	16. Opina sobre lo que le disgusta de los personajes del texto leído.				
		Opinión sobre actitudes	17.Emite una opinión acerca del mensaje de la lectura.				
		Comentario sobre emociones	18. Comenta las emociones que le generó el texto leído.				
			Sub total				
			Total				





**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO  
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE" - HUANTA  
FICHA DE VALIDACIÓN**

**INFORME DE OPINIÓN DEL JUICIO DE EXPERTO**

**DATOS GENERALES:**

Título de la Investigación: **TEXTOS INFANTILES PARA DESARROLLAR LA LECTURA COMPRESIVA EN ESTUDIANTES DEL II CICLO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 30301 DE SATIPO;**

Nombre del instrumento motivo de la Evaluación: **Escala de estimación sobre lectura comprensiva**

**ASPECTOS DE LA VALIDACIÓN**

Indicadores	Criterios	Deficiente				Baja				Regular				Buena				Muy buena			
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje propio															80					
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables															80					
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																	85			
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica																	85			
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																	85			
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar los indicadores															80					
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teóricos científicos															80					
8. COHERENCIA	Entre los ítems e indicadores																	85			
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación																	85			
10. PERTINENCIA	Es útil y adecuado para la investigación																	85			

PROMEDIO DE VALORACION

83

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Deficiente b) Baja c) Regular d) Buena e) Muy Buena

Nombres y Apellidos	EBELYN ROCIO SOTO ASTO	DNI	45560355
Título Profesional	PROFESORA DE EDUCACIÓN INICIAL		
Especialidad	EDUCACIÓN INICIAL		
Grado Académico	MAGISTER		
Mención	PSICOLOGÍA EDUCATIVA		

Lugar y Fecha: Huancayo 29-08-2024

Mg. Evelyn Rocio, SOTO ASTO



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO  
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"- HUANTA

FICHA DE VALIDACIÓN

INFORME DE OPINIÓN DEL JUICIO DE EXPERTO

DATOS GENERALES:

Título de la Investigación: TEXTOS INFANTILES PARA DESARROLLAR LA LECTURA COMPRESIVA

EN ESTUDIANTES DEL II CICLO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°30301 DE SATIPO,

Nombre del instrumento motivo de la Evaluación: Escala de Estimación sobre lectura comprensiva

ASPECTOS DE LA VALIDACIÓN

Indicadores	Criterios	Deficiente				Baja				Regular				Buena				Muy buena				
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96	
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje propio																				95	
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables																					96
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																					94
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica																					96
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																					94
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar los indicadores																					95
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teóricos científicos																					96
8. COHERENCIA	Entre los ítems e indicadores																					94
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación																					95
10. PERTINENCIA	Es útil y adecuado para la investigación																					96

PROMEDIO DE VALORACION

95

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Deficiente b) Baja c) Regular d) Buena e) Muy Buena

Nombres y Apellidos	Maximo Contreras Cononvilca	DNI	2873771
Título Profesional	Licenciado en Ciencias del Educ.		
Especialidad	Biología Bioquímica EIB		
Grado Académico			
Mención	Desempeño sobresaliente		

Lugar y Fecha: Huanta 29-08-2024

Mg. Maximo Contreras Cononvilca

## Anexo 10

### Prueba de Confiabilidad

BASE DE DATOS DE LA PRUEBA DE CONFIABILIDAD DE DESARROLLO DE LECTURA COMPRESIVA EN NIÑOS Y NIÑAS DEL II CICLO																		
Sujetos	Dimensión 1 Nivel literal						Dimensión 2 Nivel inferencial						Dimensión 3 Nivel crítico					
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
1	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3
4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
5	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
6	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3
7	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	3	2	3	3	3
8	2	3	2	2	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	2	3	2	3
9	3	3	2	2	3	2	2	2	3	3	2	2	3	3	2	3	3	3
10	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
11	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
12	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
13	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
14	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2
15	3	3	2	2	3	2	2	2	3	2	2	2	3	2	3	2	3	3
16	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
17	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
18	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	2

**Valor hallado de la confiabilidad**

Estadísticos descriptivos		
	N	Varianza
Item 1	18	0.056
Item 2	18	0.056
Item 3	18	0.183
Item 4	18	0.147
Item 5	18	0.056
Item 6	18	0.105
Item 7	18	0.105
Item 8	18	0.105
Item 9	18	0.056
Item 10	18	0.056
Item 11	18	0.212
Item 12	18	0.183
Item 13	18	0.056
Item 14	18	0.056
Item 15	18	0.147
Item 16	18	0.056
Item 17	18	0.056
Item 18	18	0.105
		1.791
Suma	18	9.882
N válido (por lista)	18	

$$\alpha = \frac{K}{K-1} \left[ 1 - \frac{\sum Vi}{Vt} \right]$$

$$\alpha = \frac{18}{17} \left[ 1 - \frac{1,791}{9,882} \right]$$

**0,86 Significa una Fuerte Confiabilidad**

$$\alpha = \mathbf{0,86}$$

# Anexo 11.

## Material Experimental



### SESION DE APRENDIZAJE 01



**I.E.** : 30301  
**LUGAR** : San José de Pauriali  
**DIRECTOR** : Elmer Mendoza Inmuna  
**DOCENTE** : Delia Nuñez Reymundo  
**EDAD** : 3, 4 y 5 años  
**FECHA** : 09 de octubre

#### NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Mejorando la comprensión lectora con el texto "EL MONO TRAVIESO"

AREA	ESTANDAR	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO			CRITERIOS DE EVALUACION
				3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS	
C	Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los	Lee diversos tipos de texto en su lengua materna	Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto escrito. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y	Dice al niño de qué tratará el cuento, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o con la	Dice de que trata el cuento, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza. (por sí mismo o con la	Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo a través de un adulto).	Identifica el personaje principal del cuento. El mono travieso.  Identifica los sentimientos que expresan los personajes del cuento El mono travieso.

textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos.	contexto del texto escrito.	ayuda de un adulto).	ayuda de un adulto).	Comenta lo que piensa de un personaje y sus acciones del cuento EL mono travieso
---	-----------------------------	----------------------	----------------------	--

<b>PROPÓSITO</b>	Los niños narren con sus propias palabras el cuento. Comenta las características de los personajes, animales, lugares del cuento narrado		
<b>ENFOQUE TRANSVERSAL</b>	<b>ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN</b>	<b>VALOR:</b> Solidaridad Y Empatía.	
		<b>ACTITUDES:</b> Disposición a apoyar incondicionalmente a personas en situaciones comprometidas o difíciles. Identificación afectiva con los sentimientos del otro y disposición para apoyar y comprender sus circunstancias.	
<b>COMPETENCIA TRANSVERSAL</b>	<b>"SE DESENVUELVE EN ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC"</b>	Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando busca y manipula objetos del entorno virtual para realizar actividades preferidas que le permita registrar, comunicar ideas y emociones.	<b>CAPACIDADES</b> • Personaliza entornos virtuales. • Gestiona información del entorno virtual. • Crea objetos virtuales en diversos formatos.
		<b>DESEMPEÑOS</b>	Explora, con el acompañamiento del docente, entornos virtuales y dispositivos tecnológicos, como grabador de sonido o de video, cámara fotográfica, radio, computadora o tablet, y reconoce algunas funciones básicas para su uso y cuidado.

SECUENCIA	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES	MATERIALES	TEMPORALIZACION
Rutinas de entrada	La asamblea de actividades permanentes (Sentamos en círculo Registre la asistencia. Saludo de bienvenida, canción a Jesús, recordamos las palabras mágicas, acuerdos del aula. ¿Qué día es hoy? canción doña semana recordamos como está el tiempo Canción de la nube, canción al sol, cuantos venimos el día de hoy. Recordamos el cuadro de responsabilidad (niño o niña del día) Tribuna libre: canción, adivinanza, Noticia del día.	carteles	10'
	<b>PRIMER MOMENTO</b> Planificación y organización: Formamos un círculo en un lugar cómodo del aula. Reunidos en asamblea dialogamos con los niños y niñas por espacio de 10 minutos, los siguientes aspectos:	<b>MED</b>	

<p><b>Juego libre en sectores.</b></p>	<p>La elección de los sectores, cada niño elegirá el sector de su preferencia, expresando con quien le gustaría jugar con que juguetes desea hacerlos.</p> <p><b>Tiempo y espacio:</b> Se acuerda con los niños el tiempo y espacio donde jugaran. Se les comunicara faltado 10 minutos para el término del juego para que terminen de jugar y guardar los juguetes en su lugar.</p> <p><b>Normas de convivencia:</b> Dialogamos con los niños para dialogar sobre las normas de convivencia durante el juego.</p> <p><b>SEGUNDO MOMENTO:</b> Los niños ubicados en los sectores de su preferencia inician el juego de manera autónoma. Cuando el niño solicita la presencia del docente, el ingresara al juego sin interrumpir haciendo preguntas abiertas dirigidas a profundizar los detalles del juego. ¿Qué tal como le va? ¿Qué están preparando?</p> <p><b>TERCER MOMENTO:</b> Comunicamos la hora de guardar los juguetes, los niños irán guardando los materiales en su lugar y se irán ubicando en su lugar para el diálogo. Los niños que desean comentaran ¿qué hicieron en su juego? ¿Cómo se sintieron con todo el grupo? ¿A qué jugaran, con quienes jugaron? y ¿qué paso en el transcurso del juego? Invitamos a los niños a que representen a que jugaron de manera individual o grupal Preguntamos: ¿a qué jugaron? ¿Que han aprendido hoy? ¿Hay algo nuevo que los ha sorprendido y que hoy descubrieron?</p>		60'
<p><b>Breve rutina de uso de los servicios higiénicos.</b></p>	<p>Uso de servicios higiénicos.</p>	ss.hh.	10'
<p><b>Inicio de la actividad</b> (Conexión de saberes previos, respecto al propósito de la actividad.....)</p> <p><b>Desarrollo</b> (El aprendizaje, promover diversas situaciones, retroalimentar, plantear preguntas, recoger las evidencias que hemos propuesto...)</p>	<p><b>INICIO</b> La maestra les muestra una caja de sorpresa y pregunta: ¿qué habrá dentro de la caja?, ¿lo conocen?, ¿lo han leído? Luego de descubrir el texto la maestra dirá: Hoy escucharemos el cuento «El monito travieso».</p> <p><b>ANTES DEL CUENTO:</b> La maestra pide a los niños y niñas que observen el texto, las imágenes y luego pregunta a los niños: ¿qué título tendrá el cuento?, de que se tratará el cuento?, ¿qué personajes habrá en el cuento?.</p> <p><b>DURANTE EL CUENTO:</b> Los niños y niñas escuchan con atención la lectura del cuento.</p> <p><b>EL MONITO TRAVIESO</b></p>	<p>Caja Plumón Aula Niños Voz humana Cuento</p>	60'



Había una vez, en una densa selva, un mono travieso que amaba hacer bromas a sus amigos. Un día, decidió jugar una broma a un gran y feroz león robándole la cola mientras dormía. Pero cuando el león se despertó y se dio cuenta de que le faltaba la cola, se enfureció y empezó a rugir.

El mono se dio cuenta rápidamente de que estaba en problemas y corrió tan rápido como pudo. Sin embargo, pronto se encontró atrapado en un arbusto espinoso, y no podía moverse sin lastimarse. Los otros animales de la selva, que habían escuchado los rugidos del león, vinieron corriendo para ver qué estaba pasando.

Cuando vieron al mono atrapado en el arbusto espinoso, inmediatamente supieron que tenían que ayudarlo. El elefante de corazón amable usó su largo trompa para quitar cuidadosamente las espinas del pelaje del mono, mientras que el sabio búho usó su afilado pico para desenredarlo del arbusto.

El mono se sintió avergonzado de sí mismo por causar problemas y prometió no hacer más bromas. A partir de ese día, se convirtió en un amigo leal y confiable de todos los animales de la selva.

La maestra interactúa con los niños a través de algunas preguntas sobre lo que les interesa saber, por ejemplo: ¿quiénes serán los personajes del cuento? permitiendo así que los niños puedan inferir: ¿por qué el mono estará feliz? ¿qué creen que le pasó al mono travieso?, ¿por qué?, ¿qué más pasará?

La maestra continúa el desarrollo del cuento de manera interactiva, divertida y dinámica.

**DESPUÉS DEL CUENTO:**

Los niños organizan sus ideas respondiendo a las preguntas:  
¿Qué título tenía el cuento?

	<p>¿De qué se trató el cuento?</p> <p>¿Que personajes había en el cuento leído?</p> <p>¿Quién era el mono?</p> <p>¿Que hubieras hecho si tu fueras el personaje del cuento</p> <p>¿Qué más pasara con el mono?</p> <p>¿Qué otro título le pondrías al cuento del mono travieso ?</p> <p>¿Cómo calificarías el accionar del mono?</p> <p>¿Que opinas de la actitud del mono travieso?</p> <p>¿Qué hubieras hecho tu?</p> <p>Los niños reorganizan sus ideas ordenando las secuencias, utilizando las láminas, identificando los personajes del cuento, narrando el cuento con sus propias palabras, realizando movimientos de los personajes y reflexionando sobre el cuento.</p> <p>La docente dirige el aprendizaje de los niños, afianzando algunas ideas sobre el cuento.</p>		
<p>Cierre (Momento para reflexionar, remitir, y evaluar las experiencias que hemos trabajado con los niños que hemos trabajado.....)</p>	<p>El maestro hace alguna preguntas:</p> <p>¿Cómo se sintieron?</p> <p>¿Qué les pareció el cuento?</p> <p>¿Que aprendieron?</p> <p>¿Para qué nos servirá la lectura del cuento?</p>		



## SESION DE APRENDIZAJE 02



I.E. : 30301  
 LUGAR : San José de Pauriali  
 DIRECTOR : Elmer Mendoza Inmuna  
 DOCENTE : Delia Nuñez Reymundo  
 EDAD : 3, 4 y 5 años  
 FECHA : 11 de octubre

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Mejorando la comprensión lectora con el texto "EL PAJARITO QUE NO PODÍA VOLAR"

AREA	ESTANDAR	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO			CRITERIOS DE EVALUACION
				3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS	
C.	Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que	Lee diversos tipos de texto en su lengua materna	Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto escrito. Reflexiona y evalúa	Identifica características de personas, personajes, animales u objetos de lo que observa en las ilustraciones de los cuentos, etiquetas, carteles,	Identifica características de persona, personajes, animales u objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones de los cuentos,	Identifica las características de persona, personajes, animales objetos o acciones a partir de lo que observa en diversas	Narra con sus propias palabras lo que ha entendido del cuento "EL PAJARITO QUE NO PODIA VOLAR"  Expresa el mensaje del

Escaneado con CamScanner

transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos.		la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	que se presentan en variados soportes	etiquetas, carteles que se presentan en variados soportes	ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él. Su nombre o el de otros personas, palabras que aparece frecuentemente usuales y conocidas en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios, cartel el aula ( calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presente en variados soportes	cuento a partir de imágenes del cuento "EL PAJARITO QUE NO PODIA VOLAR"  Describe lo que hubiera hecho en lugar de un personaje del cuento "EL PAJARITO QUE NO PODIA VOLAR"
---	--	--	---------------------------------------	---	--	---

<b>PROPÓSITO</b>	Los niños y niñas comunican lo que más les gusta del cuento del pajarito que no podía volar. Esperando su turno para hablar, y lo representamos dramatizando el cuento.	
<b>ENFOQUE TRANSVERSAL</b>	Enfoque de derechos	VALOR: Libertad y responsabilidad ACTITUDES: La docente propicia que los niños y las niñas intercambien sus ideas con sus familiares de manera respetuosa al realizar la lectura de un cuento

Escaneado con CamScanner





<b>COMPETENCIA TRANSVERSAL</b>	<b>"SE DESENVUELVE EN ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS POR LAS TIC"</b>	Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando busca y manipula objetos del entorno virtual para realizar actividades preferidas que le permita registrar, comunicar ideas y emociones.	<b>CAPACIDADES</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Personaliza entornos virtuales.</li> <li>Gestiona información del entorno virtual.</li> <li>Crea objetos virtuales en diversos formatos.</li> </ul>	<b>DESEMPEÑOS</b> Explora, con el acompañamiento del docente, entornos virtuales y dispositivos tecnológicos, como grabador de sonido o de video, cámara fotográfica, radio, computadora o tablet, y reconoce algunas funciones básicas para su uso y cuidado.
--------------------------------	---	--	--	---


SECUENCIA	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
<b>Rutinas de entrada</b>	La asamblea de actividades permanentes (Sentamos en círculo) Registre la asistencia. Saludo de bienvenida, canción a Jesús, recordamos las palabras mágicas, acuerdos del aula. ¿Qué día es hoy? canción de la semana recordamos como está el tiempo Canción de la nube, canción al sol, cuantos venimos el día de hoy. Recordamos el cuadro de responsabilidad (niño o niña del día) Tribuna libre: canción, adivinanza, Noticia del día.	carteles	10'
<b>Juego libre en sectores.</b>	<b>PRIMER MOMENTO</b> Planificación y organización: Formamos un círculo en un lugar cómodo del aula. Reunidos en asamblea dialogamos con los niños y niñas por espacio de 10 minutos, los siguientes aspectos: La elección de los sectores, cada niño elegirá el sector de su preferencia, expresando con quien le gustaría jugar con que juguetes desea hacerlos. <b>Tiempo y espacio:</b> Se acuerda con los niños el tiempo y espacio donde jugaran. Se los comunicara faltando 10 minutos para el término del juego para que terminen de jugar y guardar los juguetes en su lugar. <b>Normas de convivencia:</b> Dialogamos con los niños para dialogar sobre las normas de convivencia durante el juego. <b>SEGUNDO MOMENTO:</b> Los niños ubicados en los sectores de su preferencia inician el juego de manera autónoma. Cuando el niño solicita la presencia del docente, el ingresara al juego sin interrumpir haciendo preguntas abiertas dirigidas a profundizar los detalles del juego. ¿Qué tal como le va? ¿Qué están preparando? <b>TERCER MOMENTO:</b>	MED	60'

Escaneado con CamScanner

	Comunicamos la hora de guardar los juguetes, los niños irán guardando los materiales en su lugar y se irán ubicando en su lugar para el diálogo. Los niños que desean comentaran ¿qué hicieron en su juego? ¿Cómo se sintieron con todo el grupo? ¿A qué jugaron, con quienes jugaron? y ¿qué paso en el transcurso del juego? Invitamos a los niños a que representen a que jugaron de manera individual o grupal Preguntamos: ¿a qué jugaron? ¿Que han aprendido hoy? ¿Hay algo nuevo que los ha sorprendido y que hoy descubrieron?		
<b>Breve rutina de uso de los servicios higiénicos.</b>	Uso de servicios higiénicos.	ss.hh.	10'
<b>Inicio de la actividad (Conexión de saberes previos, respecto al propósito de la actividad.....)</b>	<b>INICIO</b> La maestra presenta la: Dinámica: canción palo paño palo, palo palito si Mi palito se me ha perdido. ¿quién estará aquí? (BIS) Estableceremos acuerdos de convivencia por consenso en una pequeña asamblea con los niños y niñas, negociando ¿si todos hablamos al mismo tiempo nos entenderemos? entonces ¿cómo participamos? ¿si les doy materiales por grupos que deben hacer? ¿será bueno molestar a los amigos? ¿cómo tratamos al amigo o amiga? ¿cuándo alguien lee que debemos hacer?	Aula Niños Voz humana Cuento	60'
<b>Desarrollo (E) (aprendizaje, promover diversas situaciones, retroalimentar, plantear preguntas, recoger las evidencias que hemos propuesto...)</b>	<b>ANTES DEL CUENTO:</b> La maestra se presenta como una narradora de cuentos, para eso utiliza un sombrero especial, con una capa y una varita mágica: hola niños como están es la hora de contar una historia muy especial vamos todos a escuchar, se les mostrará la cajita de sorpresas dentro de la caja se colocará unas alas. Que habrá aquí adentro: A ver qué h habrá miren niños son unas alitas. De quien serán estas alitas. Haber vamos a Ver de qué trata nuestro cuento. - Se le muestra el cuento a los niños y niñas para inferir desde la tapa y dialogamos como se llamará el título de haber niños vamos a ver de qué trata nuestro cuento. - se titula el pajarito que no podía volar. ¿Conocen los pajaritos? ¿Qué hacen? ¿Qué creen que le pasará al pajarito de este cuento? ¿Haber niños vamos a escuchar nuestro cuento <b>DURANTE LA LECTURA:</b> La docente narra el cuento, con estrategia pausando y reflexionando pausa activa respirando y Inhalando <b>EL PAJARITO QUE NO PODÍA VOLAR</b>	Texto del pajarito papel boom crayolas plumones colores	

Escaneado con CamScanner

	 <p>En lo alto de un árbol, estaba el nido lleno de huevos.</p>  <p>y en una soleada mañana de primavera nacieron los pajaritos.</p>  <p>uno de ellos se distinguió de sus hermanos por ser el más pequeño y el más lento en aprender</p>  <p>Una mañana, les tocó aprender a volar al pajarito pequeño le llegó su turno, pero estaba tan temeroso que sus alas no le respondieron bien sus hermanitos y su madre le gritaban "abre las alas", intentó abrir sus alas, pero se golpeó con una rama. Su mamá tuvo que volar en su ayuda y recogerlo antes de golpearse contra el suelo, pero su ala ya estaba herida.</p>	<p>Tijeras</p> <p>Goma</p> <p>Mascara de personajes</p>	
--	---	---	--

	 <p>A causa de este accidente, el pequeño pajarito no pudo aprender a volar. siempre paseaba, por el suelo, y solo subía a las ramas dando saltitos de menos altura. Una tarde encontró a uno de sus hermanos enganchado entre las ramas de un árbol, en lo alto. Ayúdame! dijo su hermano rápido me calgo, ¡vuela ayúdame! El pajarito realmente no tenía otra alternativa. el pajarito voló y ayudó a su hermano. Entonces descubrió que siempre había podido volar, pero nunca lo intentó porque siempre creyó que no podía hacerlo.</p> <p><b>DESPUÉS DEL CUENTO:</b></p> <p>contrastar la hipótesis anterior con lo que escuchamos Preguntamos:</p> <p>¿De quién trataba el cuento?</p> <p>¿En dónde se encontraba el nido?</p> <p>¿Por qué no podía volar el pajarito?</p> <p>¿Porque el pajarito pensó que no podía volar?</p> <p>¿y como son los pajaritos?</p> <p>¿De qué colores son los pajaritos?</p> <p>¿Qué otro personaje hubieses querido que estuviese en el cuento? y porque ¿qué papel hubiera hecho tu personaje.</p>		
--	---	--	--

<p>Quiero momento para reflexionar, pensar, y evaluar las experiencias que hemos trabajado con los niños que hemos trabajado.</p>	<p>¿Qué les pareció la actitud del pajarito?</p> <p>¿Estará bien que ayudé a su hermano? y porque</p> <p>¿Qué te gustó del cuento?</p> <p>¿Qué aprendí? Hoy ¿Tuve alguna dificultad para aprenderlo y como lo superaste? ¿En qué me servirá lo aprendido hoy?</p>		
---	---	--	--



### SESION DE APRENDIZAJE 03



I.E. : 30301  
 LUGAR : San José de Pauriall  
 DIRECTOR : Elmer Mendoza Inmuna  
 DOCENTE : Delia Nuñez Reymundo  
 EDAD : 3, 4 y 5 años  
 FECHA : 15 de octubre

Nombre de la actividad: Mejorando mi comprensión lectora con el texto "La casita de chocolate"

AREA	ESTANDAR	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO			CRITERIOS DE EVALUACION
				3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS	
C.	Lee diversos tipos de textos que tratan temas reales o imaginarios que le son cotidianos, en los que predominan palabras conocidas y que se acompañan con ilustraciones. Construye hipótesis o predicciones sobre la información contenida en los textos y demuestra comprensión de las ilustraciones y de algunos símbolos escritos que transmiten información. Expresa sus gustos y preferencias en relación a los textos leídos a partir de su propia	Lee diversos tipos de texto en su lengua materna	Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto escrito. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y	<ul style="list-style-type: none"> <li>Identifica características de personas, personajes, animales u objetos a partir de lo que observa en las ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se</li> </ul>	Identifica características de persona, personajes, animales u objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones de los cuentos, etiquetas, carteles que se presentan	Identifica las características de persona, personajes, animales u objetos o acciones a partir de lo que observa en diversas ilustraciones, así como de algunas palabras	Describe características físicas de los personajes de cuento "La casita de chocolate" Establece relaciones de semejanza y diferencia del cuento "La casita de chocolate"


experiencia. Utiliza algunas convenciones básicas de los textos escritos.		contexto del texto escrito.	<p>presenta en variados soportes.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo a través de un adulto).</li> <li>Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias</li> </ul>	<p>en variados soportes</p> <p>Dice de que trata el cuento, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o con la ayuda de un adulto).</p> <p>Comenta las emociones que le generó el texto leído de un cuento "Por sí mismo o con la ayuda de la maestra", a partir de sus intereses y experiencias</p>	<p>conocidas por él: Su nombre o el de otros personas, palabras que aparece frecuentemente usuales y conocidas en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios, cartel el aula ( calendario cumpleaños, recuerdos de convivencias) que se presente en variados soportes</p> <p>Dice de que trata, el cuento cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, como el Título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos más</p>	Muestra una postura respecto a los hechos sucedidos en el cuento "La casita de chocolate"
---	--	-----------------------------	---	--	---	---

						significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que se realiza. (por sí mismo o con ayuda de un adulto).  Opinan sobre algún aspecto especial del texto leído (Por sí mismo o con la ayuda de la maestra), a partir de sus intereses y experiencias.
--	--	--	--	--	--	---

<b>PROPÓSITO</b>	Niños y niñas hoy vamos a escuchar un bonito cuento "La casita de chocolate" y después vamos a dialogar sobre el contenido del cuento expresando lo que más les gustó.		
<b>ENFOQUE TRANSVERSAL</b>	Enfoque búsqueda de la excelencia	VALOR: Flexibilidad y apertura.	ACTITUDES: Disposición para adaptarse a los cambios, modificando si fuera necesario la propia conducta para alcanzar determinados objetivos cuando surgen dificultades, información no conocida o situaciones nuevas.
<b>COMPETENCIA TRANSVERSAL</b>	"SE DESENVUELVE EN ENTORNOS VIRTUALES GENERADOS LAS TIC"	Se desenvuelve en los entornos virtuales cuando busca y manipula objetos del entorno virtual para realizar actividades preferidas que le permita registrar, comunicar ideas y emociones.	<b>CAPACIDADES</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>Personaliza entornos virtuales.</li> <li>Gestiona información del entorno virtual.</li> <li>Crea objetos virtuales en diversos formatos.</li> </ul> <b>DESEMPEÑOS</b> Explora, con el acompañamiento del docente, entornos virtuales y dispositivos tecnológicos, como grabador de sonido o de video, cámara fotográfica, radio, computadora o tablet, y reconoce algunas funciones básicas para su uso y cuidado.

SECUENCIA	ESTRATEGIAS Y ACTIVIDADES	RECURSOS	TIEMPO
Rutinas de entrada	La asamblea de actividades permanentes (Sentamos en círculo) Registre la asistencia. Saludo de bienvenida, canción a Jesús, recordamos las palabras mágicas, acuerdos del aula. ¿Qué día es hoy? canción doña semana recordamos como está el tiempo Canción de la nube, canción al sol, cuantos venimos al día de hoy. Recordamos el cuadro de responsabilidad (niño o niña del día) Tribuna libre: canción, edivinanza, Noticia del día.	carteles	10'
Juego libre en sectores.	<b>PRIMER MOMENTO:</b> Planificación y organización: Formamos un círculo en un lugar cómodo del aula. Reunidos en asamblea dialogamos con los niños y niñas por espacio de 10 minutos, los siguientes aspectos: <b>La elección de los sectores.</b> cada niño elegirá el sector de su preferencia, expresando con quien le gustaría jugar con que juguetes desea hacerlos. <b>Tiempo y espacio:</b> Se acuerda con los niños el tiempo y espacio donde jugaran. Se les comunicara faltando 10 minutos para el término del juego para que terminen de jugar y guardar los juguetes en su lugar. <b>Normas de convivencia:</b> Dialogamos con los niños para dialogar sobre las normas de convivencia durante el juego. <b>SEGUNDO MOMENTO:</b> Los niños ubicados en los sectores de su preferencia inician el juego de manera autónoma. Cuando el niño solicita la presencia del docente, el ingresara al juego sin interrumpir haciendo preguntas abiertas dirigidas a profundizar los detalles del juego. ¿Qué tal como le va? ¿Qué están preparando? <b>TERCER MOMENTO:</b> Comunicamos la hora de guardar los juguetes, los niños irán guardando los materiales en su lugar y se irán ubicando en su lugar para el diálogo. Los niños que desean comentaran ¿qué hicieron en su juego? ¿Cómo se sintieron con todo el grupo? ¿A qué jugaran, con quienes jugaron? y ¿qué paso en el transcurso del juego? Invitamos a los niños a que representen a que jugaron de manera individual o grupal. Preguntamos: ¿a qué jugaron? ¿Que han aprendido hoy? ¿Hay algo nuevo que los ha sorprendido y que hoy descubrieron?	MED	60'
Breve rutina de uso de los servicios higiénicos.	Uso de servicios higiénicos.	sa.hh.	10'
Inicio de la actividad (Conexión de saberes previos, respecto al	INICIO		

Escaneado con CamScanner

propósito de actividad.)	La maestra les presenta una bolsa de regalo y menciona: "niños y niñas, alguien nos ha enviado un regalo para todos", y canta: Adivina, adivina Lo que hay aquí Adivina, adivina Lo que sacaré... La maestra saca los libros de cuentos infantiles de uno en uno y muestra a los niños y niñas.    La maestra ahora les presenta al "mago preguntón" y menciona, ¿Qué nos habrá traído nuestro "mago preguntón" en su sombrero? ¿Qué habrá en los sobres que ha traído el mago? La maestra lee las preguntas de cada sobre: Primer sobre ¿Qué están observando? Segundo sobre ¿Qué tipos de contenidos tendrán estos libros? Tercer sobre ¿Qué son los cuentos? ¿Qué pasaría si no existieran los libros de cuentos infantiles? La maestra coloca el pictograma con el propósito de la clase en la pizarra, y comunica: Niños y niñas hoy vamos a escuchar un bonito cuento "La casita de chocolate" y después vamos a dialogar sobre el contenido del cuento expresando lo que más les gustó.	"Mago preguntón" Sobres con preguntas Pizarra Propósito con pictograma  Voz humana Aula Niños	60'
Desarrollo aprendizaje, promover diversas situaciones, retroalimentar, plantear preguntas, recoger las evidencias	<b>ANTES DEL CUENTO:</b> La maestra armará un rompecabezas, para que los niños y niñas visualicen y descubran la imagen. Los niños y niñas comentan sobre la imagen que están observando, y se les realizará las siguientes preguntas: ¿Qué están observando? ¿De qué creen que se tratará la lectura? ¿Quiénes serán los personajes? ¿Tendrán nombre los personajes de la lectura? ¿Qué creen que pasará con los niños?	Diálogo Preguntas Rompecabezas	

Escaneado con CamScanner





**Instrumento de investigación:**  
**ESCALA DE OBSERVACIÓN SOBRE EL DESARROLLO DE LECTURA**  
**COMPRESIVA**

Código del estudiante ..... Edad: ..... Ciclo: .....

Aula: ..... Lugar de observación: ..... Fecha: .....

Observadora: .....

Variable	Dimensiones	Indicadores	Ítems o reactivos	Escala de valoración			
				En Inicio (1)	En Proceso (2)	Logro (3)	Logro destacado (4)
LECTURA COMPRESIVA	LITERAL	Personaje principal	1. Identifica el personaje principal del cuento.				
		Palabras propias	2. Narra con sus propias palabras lo que ha entendido del cuento				
		Descripción física	3. Describe características físicas de los personajes				
		Sucesos ocurridos	4. Señala los sucesos ocurridos a través de imágenes				
		Descripción del rol	5. Describe el rol que cumplen los personajes en el cuento				
		Identificación del escenario	6. Identifica el escenario donde se desarrollaron los hechos del cuento				
	AL	Identificación de emociones	7. Identifica las emociones que expresan los personajes				
		Mensaje del cuento	8. Expresa el mensaje del cuento a				
		Descripción de hechos	11. Describe los hechos o acciones de los personajes a partir de lo que escucha.				
		Realización de un dibujo	12. Realiza un dibujo de la parte que más le ha gustado.				
	CRÍTICO	Opinión respecto al contenido	13. Comenta respecto al contenido del texto si corresponde a su interés				
		Emociones generadas	14. Comenta las emociones que le genera el texto que fue leído.				
		Opinión sobre lo que le gusta	15. Opina sobre lo que le gusta de los personajes del texto leído.				
		Opinión sobre lo que le disgusta	16. Opina sobre lo que le disgusta de los personajes del texto leído.				
		Opinión sobre actitudes	17. Emite una opinión acerca del mensaje de la lectura.				
		Comentario sobre emociones	18. Comenta las emociones que le generó el texto leído.				
			Sub total				
			Total				