

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR
PEDAGÓGICO PÚBLICO
“JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE”**

**PROGRAMA DE EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL
BILINGÜE**



INFORME DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA

**RESILIENCIA MUSICAL Y EL COMPORTAMIENTO DE LOS
NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
INICIAL N° 312 / Mx-P SIVIA- HUANTA 2020**

**Tesis para obtener el Título Profesional de Profesor (a) en Educación Inicial
Intercultural Bilingüe.**

**PRESENTADO POR
Carbajal Mayhua, Mónica**

**ASESOR
Cangana Canchari, Walter**

**SIVIA - PERÚ
2020**



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR
PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
HUANTA

ACTA DE SUSTENTACIÓN

En la ciudad de Huanta, siendo las 4.p.m. del día 08 del mes de abril del año 2021, reunidos el alumno(a) sustentante de la especialidad de Educación Inicial EIB, Miembros del Jurado Examinador y público en general en el auditorio de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, se dio inicio con la Ceremonia de Sustentación del Informe Final del Trabajo de Investigación Educativa:

TITULO :

RESILIENCIA MUSICAL Y EL COMPORTAMIENTO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL N° 312/Hx-P HUANTA, 2020

HORA DE INICIO :

4.p.m.

SUSTENTANTES :

• CARBAJAL MAYHUA, Mónica

JURADOS :

Presidente :

Dr.	Mg.
-----	-----

WALTER MARIANO ARCE VILLAR

Secretario :

Dr.	Mg.
-----	-----

YOLANDA APOUHARIA ORELLANA PÉREZ

Vocal :

Dr.	Mg.
-----	-----

WILBER ANTONIO REYES ARAUJO

SITUACIÓN FINAL:

• CARBAJAL MAYHUA, Mónica

Aprobada

HORA DE TÉRMINO:

6.15.p.m.

LUGAR Y FECHA :

Huanta, 08 de abril del 2021

OBSERVACIONES :



Presidente



Secretario



Vocal

.....
Dr.....
Presidente

.....
Dr.....
Secretario

.....
Dr.....
Vocal

A mis familiares, por el esfuerzo incansable, quienes me impulsaron a terminar mi carrera profesional, para así contribuir en el desarrollo de la sociedad.

Mónica.

AGRADECIMIENTO

Mi reconocimiento a la Escuela de Educación Superior Pedagógico Público “José Salvador Cavero Ovalle” de Huanta, mi casa formadora por brindarme sus enseñanzas en beneficio de mi carrera profesional y a la plana de docentes que aportaron con sus conocimientos enriquecedores en los aspectos ético y profesional, asimismo por la oportunidad de formarnos futuras docentes en la especialidad de Educación Inicial Intercultural Bilingüe.

A la plana jerárquica docente y administrativo de la Institución Educativa Inicial N° 312/Mx-P, Sivia-2020 y especialmente a todos los niños y niñas de dicha Institución por recibirme placenteramente durante el desarrollo del trabajo de investigación.

PRESENTACIÓN

Señores miembros del jurado, presento ante ustedes la Tesis titulada “RESILIENCIA MUSICAL Y EL COMPORTAMIENTO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 312/Mx-P SIVIA- HUANTA 2020”, con la finalidad de: Establecer la relación que existe entre la resiliencia musical y el comportamiento de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 312/ Mx-P Sivia – Huanta, en cumplimiento al reglamento de grados y títulos de la escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “José Salvador Cavero Ovalle”, para obtener el título profesional de profesora en Educación Inicial Intercultural Bilingüe. Esperando cumplir con los requisitos de aprobación.

La autora.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

	Pág.
Página de jurado	ii
Dedicatoria	iii
Agradecimiento	iv
Presentación	v
Índice de contenidos	vi
Anexos	viii
Índice tablas	viii
Índice figuras	viii
Resumen	ix
Abstrac	x
Pisi Qillqay	xi
Introducción	xii

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Planteamiento del problema	14
1.2. Formulación del problema	16
1.2.1. Problema general	16
1.2.2. Problemas específicos	17
1.3. Justificación de la investigación	17
1.4. Objetivos de la investigación	18
1.4.1. Objetivo general	18
1.4.2. objetivos específicos	18
1.5. Limitaciones de la investigación	18

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN

2.1. Antecedentes del problema	19
2.2. Bases teóricas	23
2.2.1. La resiliencia	23
a. Origen	23
b. Definición de la resiliencia	24
c. Factores personales de la resiliencia	30
d. Factores que condicionan la resiliencia	31

e. Características de las personas resilientes	32
f. Resiliencia en educación	33
g. Resiliencia musical	34
2.2.2. El comportamiento	35
a. Definición	35
b. Factores que determinan el comportamiento	36
c. El comportamiento del estudiante	36
d. Tipos de comportamiento escolar	38
e. Tipos de reforzamiento de la conducta	39
2.3. Definiciones de términos básicos	40
2.4. Hipótesis de la investigación	40
2.4.1. Hipótesis general	41
2.4.2. Hipótesis específico	41
2.5. Variables de la investigación	41
2.5.1. Matriz de operacionalización de las variables	42

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Tipos de estudio	43
3.2. Métodos de estudio	43
3.2.1. Método general	43
3.2.2. Métodos específicos	44
3.3. Diseño de investigación	44
3.4. Población y Muestra	44
3.4.1. Población	44
3.4.2. Muestra	44
3.5. Técnica de muestreo	45
3.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos	45
3.6.1. Técnicas	45
3.6.2. Instrumentos	45
3.7. Métodos de procesamiento de datos	45

CAPÍTULO IV

PRESENTACIÓN Y DESCRIPCIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

4.1. Programa de talleres musicales	48
4.2. Talleres de aprendizaje	54
CONCLUSIONES	85
RECOMENDACIONES	86

FUENTES DE REFERENCIA	87
ANEXOS	90
Anexo 1. Resolución directoral de aprobación del proyecto de investigación	91
Anexo 2. Matriz de consistencia.	94
Anexo 3. Constancia de aceptación de la investigación	99
Anexo 4. Instrumentos de recolección de datos	101
Anexo 5. Informe de opinión de expertos sobre la validez y confiabilidad de los instrumentos.	104
Anexo 6. Informe de validez del instrumento por criterio de expertos	108
Anexo 7. Prueba piloto	115
Anexo 8. La prueba de confiabilidad.	119
Anexo 9. Evidencias fotográficas	121

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Variables de la investigación	41
Tabla 2. Operacionalización de las variables	42
Tabla 3. Validación de los expertos del instrumento ficha de observación.	46

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. <i>Grado de confiabilidad de la ficha de observación de la variable Resiliencia musical</i>	46
Figura 2. Estadística de fiabilidad de la variable Resiliencia musical	46
Figura 3. <i>Grado de confiabilidad de la ficha de observación de la variable comportamiento</i>	47
Figura 4. <i>Estadística de fiabilidad de la variable Comportamiento</i>	47
Figura 5. <i>La maestra investigadora realizando la motivación</i>	122
Figura 6. <i>La maestra demostrando la combinación de colores</i>	122
Figura 7. <i>Los niños y las niñas atentos escuchando una narración.</i>	123
Figura 8. <i>Los niños y las niñas portando disfraces por el día del medio ambiente</i>	123
Figura 9. <i>Un niño realizando el control de asistencia.</i>	124

RESUMEN

La investigación educativa cuyo enunciado del problema general es ¿De qué manera se relaciona la resiliencia musical y el comportamiento de los niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial N°312/Mx-P Sivia-Huanta 2020?, la que responde al objetivo principal el de Establecer la relación que existe entre la resiliencia musical y el comportamiento de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°312/Mx-P Sivia–Huanta, 2020, Asimismo se planteó la hipótesis: La resiliencia musical se relaciona significativamente con el comportamiento de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 312/Mx-P Sivia-Huanta, 2020. El tipo de investigación según su finalidad corresponde a la básica y según su carácter a la investigación correlacional; por otro lado, los métodos que se utilizaron son el científico y el descriptivo, la muestra estuvo constituida por 15 niños y niñas y para el recojo de la información se utilizó la ficha de observación. Finalmente se arribó a la conclusión: Se infiere que la propuesta denominada “La Música nos Divierte y nos Relaja” contribuye al desarrollo de la resiliencia en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 312/Mx-P Sivia- Huanta 2020, porque es una actividad del agrado de las personas, en especial para los niños, que se identifican plenamente con las actividades musicales, más aún, cuando les sirve como estímulo para enfrentar situación emocionales y conductuales que enfrentan en la actualidad como de crisis sanitaria y otros.

PALABRAS CLAVE: Resiliencia, música, comportamiento.

ABSTRAC

The educational research whose statement of the general problem is: In what way is the musical resilience and the behavior of the 5-year-old boys and girls of the educational institution N° 312/Mx-P Sivia-Huanta related? The main objective is to establish the relationship that exists between musical resilience and the behavior of 5-year-old boys and girls of institución educativa inicial N° 312/Mx-P Sivia - Huanta. Likewise, the hypothesis was raised: Musical resilience is significantly related with the behavior of the 5-year-old boys and girls of institución educativa inicial N° 312/Mx-P Sivia-Huanta. Likewise, the hypothesis was raised: Musical resilience is significantly related with the behavior of the 5-year-old boys and girls of institution institución educativa inicial N° 312/Mx-P Sivia-Huanta. The type of research according to its purpose corresponds to the basic one and according to its nature to correlational research; On the other hand, the methods that were used are scientific and descriptive, the sample consisted of 15 boys and girls and the observation sheet was used to collect the information. Finally, the conclusion was reached: It is inferred that the proposal called "Music Amuses us and Relaxes us" contributes to the development of resilience in 5-year-old boys and girls of institución educativa inicial N° 312/Mx-P Sivia- Huanta 2020, because it is an activity that people like, especially for children, who fully identify with musical activities, even more so, when it serves as a stimulus to face emotional and behavioral situations they are currently facing as a health crisis and others.

KEY WORDS: Resilience, music, behavior.

PISI QILLQAY

Kay hatun llamkaypa sasachakuynin nin ¿imaynampitaq kay resiliencia nisqam takikunawan allinta apanakun qari warmi warmakunapi, pichqa watayuq kay N°312/Mx-P yachay wasi, Sivia llaqtapi? Kutichiyinmi kachkan allintachus apanakuchkan kay resiliencia takikunawan qari warmi warmakunapi, pichqa watayuqpi kay N° 312/Mx-P yachay wasipi, qawachiyinqa kachkan chunka pichqayuq qari warmi warmakunawan chaynallataqmi allin qatipanaypaq ruraykurani ficha de observación nisqanta, chaymanhina kay takikunawan qari warmi warmakuna kusikuywan takiykunku, yachapakunku.

RIMAYKUNA TAKYACHIQ: Resiliencia, takikuna.