ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"

PROGRAMA DE PROFESIONALIZACION DOCENTE

PROGRAMA DE ESTUDIOS

EDUCACIÓN FÍSICA

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Niveles de coordinación óculo manual en estudiantes de la institución educativa N° 38445/Mx-P Santa Rosa, 2025

Para Obtener el Grado Académico de Bachiller en Educación

AUTOR
CISNEROS QUISPE, Newmar Hugo
ORCID: http://orcid.org/0009-0003-4515-8979

ASESOR
Mg. PINEDA TAPIA, Freddy Roland
ORCID: http://orcid.org/0000-0002-5108-1504

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN
Actividad Física y Recreación

HUANTA-AYACUCHO-PERÚ
2026

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Siendo las **11:00 A.M. del 23 DE AGOSTO DEL 2026**, se reunieron los miembros del ***JURADO EXAMINADOR,*** *el* ***SUSTENTANTE*** y el ***PÚBLICO*** en el Auditorio Institucional para llevar a cabo la ***CEREMONIA DE SUSTENTACIÓN*** del ***TRABAJO DE INVESTIGACIÓN "NIVELES DE COORDINACIÓN ÓCULO MANUAL EN ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°38445/MX-P SANTA ROSA, 2025 Línea de investigación: ACTIVIDAD FÍSICA Y RECREACIÓN,*** presentado por el egresado **CISNEROS QUISPE, NEWMAR HUGO** con código de matrícula **42875099.**

De Formación Continua / Programa de Profesionalización Docente de ***EDUCACIÓN FÍSICA***, sustentación autorizada por la ***Resolución Directoral No. 00585-2026- EESP.Púb."JSCO"/DG.-HTA***, Jurado Examinador autorizado por la ***RDNo 0586-2026-EESPPÚB."JSCO"/DG-HTA.*** obteniendo como resultado el PROMEDIO de 16 (Dieciséis).

Por tanto, el ***Jurado Examinador de la Sustentación***, emite el siguiente **DICTAMEN**:

RESULTADO FINAL: Aprobado

El ***SUSTENTANTE***, se encuentra ***APTO*** para iniciar los trámites administrativos para la obtención del ***GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN.***

En señal de conformidad, firman los miembros del Jurado Examinador y la Autoridad Institucional.

PRESIDENTE

VOCAL

SECRETARIO

Vº Bº DIRECTOR GENERAL

JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE
ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
HUANTA-AYACUCHO
RM No 267-2020-MINEDU
RM No 420-2024-MINEDU

FECHA	DÍA	MES	AÑO
	23	08	2026

ENTIDAD	EESPP "JOSE SALVADOR CAVERO OVALLE"			DRE	AYACUCHO		
CÓDIGO MODULAR	DENOMINACIÓN	GESTIÓN	CREACIÓN	DIRECCIÓN	JR. RAZUHUILLCA N°624		
604371	EESP	PÚBLICO	D.S. N°10.85-ED	PROVINCIA	HUANTA	DISTRITO	HUANTA

FORMACIÓN CONTINUA / PPD	EDUCACIÓN FÍSICA
RESOLUCIÓN DE AUTORIZACIÓN	RVM N°267-2020-MINEDU

DIRECTOR GENERAL (E)	Dr. WALTER MARIANO ARCE VILLAR
DOCUMENTO DE DESIGNACIÓN	RDRS No 01529-2025-GRA/GOB-GG-GRDS-DREA-DR

AUTORIZACIÓN DE SUSTENTACIÓN	RD No 00585-2026-EESP PÚB. "JSCO" /DG-HTA
NOMINACIÓN DE JURADOS	RD No 00586-2026-EESP PÚB. "JSCO" /DG-HTA

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OBTENER:

GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN

JURADO EXAMINADOR	PRESIDENTE	Dr. WALTER MARIANO ARCE VILLAR
	SECRETARIO	Dr. WILBER ANTONIO REYES ARAUJO
	VOCAL	Mg. MARIA JUSTINA LEON PERALTA

TÍTULO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN:

NIVELES DE COORDINACIÓN ÓCULO MANUAL EN ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°38445/MX-P SANTA ROSA, 2025

LINEA DE INVESTIGACIÓN:	ACTIVIDAD FÍSICA Y RECREACIÓN

FECHA	23 / 08 / 2026	HORA	11:00 A.M.
LUGAR	AUDITORIO DE LA EESP Púb. "JSCO"		

N° Matrícula	APELLIDOS YNOMBRES	PRESIDENTE	VOCAL	SECRETARIO	PROMEDIO GENERAL
42875099	CISNEROS QUISPE, NEWMAR HUGO	16	17	16	16

PRESIDENTE

VOCAL

SECRETARIO

Dr. Walter Mariano Arce Villar
DIRECTOR GENERAL

Vº Bº DIRECTOR GENERAL
Firma, Post Firma y Sello

INTRUCCIONES:
- El secretario del Jurado Examinador es el responsable del llenado del Acta de Sustentación.
- El secretario consolida las calificaciones de cada uno de los miembros del Jurado utilizando lapicero de **tinta líquida negra si el calificativo es aprobatorio**, si es **desaprobatorio con tinta roja**.
- La nota aprobatoria de la sustentación es **14**, no hay medio punto a favor del sustentante.
- Las actas se llenan sin borrones ni enmendaduras.

"Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia"

ÁREA DE VERIFICACIÓN DE ORIGINALIDAD

CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD

N° 0281-2026-AVO-EESPP "JSCO"HTA

El responsable del Área de Verificación de Originalidad:

Hace constar:

La tesis titulada **"NIVELES DE COORDINACIÓN ÓCULO MANUAL EN ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 38445/MX-P SANTA ROSA, 2025",** presentado por el egresado **Cisneros Quispe, Newmar Hugo,** del Programa de Profesionalización Docente, ha sido sometido, en su versión final, a ***VALIDACIÓN DE ORIGINALIDAD EN MEDIOS AUTORIZADOS POR LA INSTITUCIÓN***, siendo este de un **5%** de índice de similitud obteniendo como resultado ***APROBADO AL LÍMITE PERMITIDO*** en el Reglamento de Grados y Títulos de la institución, lo que ***GARANTIZA SU ORIGINALIDAD E INTEGRIDAD ACADÉMICA***. Así mismo se adjunta los reportes del mismo en el siguiente link: https://drive.google.com/drive/folders/1BsBpW9Y6VxpwsOVKvwbqrp44r4NPh7Qq?usp=drive_link

Por lo que, el trabajo de investigación cumple con la solvencia académica de acuerdo a las normas institucionales de la Escuela de Educación.

Se expide la presente a solicitud de la interesada para los fines que estime conveniente.

Huanta, 16 de octubre de 2026



Archivo
JLPP/AVO
jvm/Sec. Acad.

Validaciones JSCO

CISNEROS QUISPE, Newmar Hugo B

261 CISNEROS QUISPE, Newmar Hugo B

Validaciones JOSACO 2026

Enterprise-Escuela de Educacion Superior Pedagogica Publica Jose Salvador Cavero Ovalle

Detalles del documento

Identificador de la entrega
trn:oid:::1:3680179405

Fecha de entrega
15 oct 2026, 9:54 a.m. GMT-5

Fecha de descarga
16 oct 2026, 10:16 a.m. GMT-5

Nombre del archivo
CISNEROS_QUISPE_Newmar_Hugo_B_Rev.docx

Tamaño del archivo
125.7 KB

43 páginas

13.168 palabras

74.650 caracteres

5% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Filtrado desde el informe

- Bibliografía
- Texto citado
- Texto mencionado
- Coincidencias menores (menos de 25 palabras)

Fuentes principales

4%	Fuentes de Internet
0%	Publicaciones
1%	Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.° de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

Fuentes principales

4% Fuentes de Internet
0% Publicaciones
1% Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Fuentes principales

Las fuentes con el mayor número de coincidencias dentro de la entrega. Las fuentes superpuestas no se mostrarán.

1 Internet
alicia.concytec.gob.pe 3%

2 Internet
repositorio.eesppjsco.edu.pe <1%

3 Internet
www.scribd.com <1%

4 Internet
repositorio.uct.edu.pe <1%

5 Internet
repositorio.udh.edu.pe <1%

6 Trabajos del estudiante
Institución Universitaria Escuela Nacional del Deporte <1%

7 Trabajos del estudiante
Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga <1%

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"

PROGRAMA DE PROFESIONALIZACION DOCENTE

PROGRAMA DE ESTUDIOS

EDUCACIÓN FÍSICA

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Niveles de coordinación óculo manual en estudiantes de la institución educativa N° 38445/Mx-P Santa Rosa, 2025

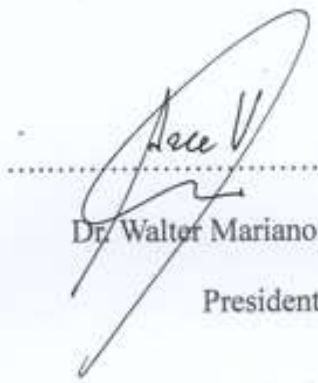
Para Obtener el Grado Académico de Bachiller en Educación

AUTOR
CISNEROS QUISPE, Newmar Hugo
ORCID: http://orcid.org/0009-0003-4515-8979

ASESOR
Mg. PINEDA TAPIA, Freddy Roland
ORCID: http://orcid.org/0000-0002-5108-1504

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN
Actividad Física y Recreación

HUANTA-AYACUCHO-PERÚ
2026



Dr. Walter Mariano Arce Villar

Presidente



Dr. Wilber Antonio Reyes Araujo

Secretaria



Mg. María Justina León Peralta

Vocal

Con amor y cariño para mi esposa e hija que son mi fortaleza e inspiración para logras mis propósitos y metas.

AGRADECIMIENTO

En primer lugar, expreso mi gratitud a nuestro creador, Dios todopoderoso, por concedernos salud y bienestar, permitiéndonos alcanzar con éxito los objetivos propuestos en el camino de la vida.

A esta prestigiosa Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “José Salvador Cavero Ovalle”, mi reconocimiento por brindarme la oportunidad de cumplir mis metas y formarme como docente al servicio de nuestra sociedad; gracias por acogerme en sus aulas durante estos años y por permitir mi continuo crecimiento en la búsqueda de mis sueños.

A cada uno de los docentes de la Escuela “José Salvador Cavero Ovalle”, agradezco sus enseñanzas y el apoyo constante en las diversas asignaturas que hicieron posible la continuidad de mi formación profesional.

A las autoridades de la Institución Educativa N.º 38445/Mx-P, de Santa Rosa, Ayacucho, extiendo también mi agradecimiento. A los estudiantes del cuarto grado F, por facilitar la realización de la presente investigación; les expreso mi gratitud eterna por su colaboración.

Finalmente, a mis familiares, gracias por su apoyo moral incondicional en cada etapa de mis estudios.

PRESENTACIÓN

Señores del jurado, presento ante ustedes la tesis: Niveles de coordinación óculo manual en estudiantes de la institución educativa N°38445/Mx-P Santa Rosa 2025, con el objetivo: Describir el nivel de coordinación óculo-manual en los estudiantes del 4° grado "F" de educación primaria en la Institución Educativa N° 38445/Mx-P, de Santa Rosa, 2025, en cumplimiento al Reglamento Institucional para obtener el Grado Académico de Bachiller en Educación, en el Programa de Estudios de Educación Física, de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta.

Esperando cumplir con los requisitos aprobación.

DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD

Yo, CISNEROS QUISPE Newmar Hugo, identificada con DNI N° 42875099 egresado del Programa de Estudios de Educación Física de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, autor del Trabajo de Investigación titulado: Niveles de coordinación óculo manual en estudiantes de la institución educativa N° 38445/Mx-P Santa Rosa, 2025 al amparo de la Ley N° 27444, Ley del Procedimiento Administrativo General y demás normas conexas, declaro Bajo Juramento lo siguiente:

1. El Trabajo de Investigación es de mi autoría.
2. He respetado las normas técnicas para la formulación de trabajo académico; por lo tanto, el trabajo no ha sido plagiada en ninguna de sus partes.
3. Los datos presentados, así como los resultados, son reales y no han sido falseados total o parcialmente. Consiguientemente, dichos resultados constituirán un aporte a la realidad investigada.
4. En caso de detectarse fraude (datos falsos), plagio (información sin citar a autores), auto plagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (presentar falsamente las ideas de otros), asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a las sanciones que la Ley dispone.

Si, el presente trabajo de investigación fuese aprobado para su publicación en una revista institucional u otro documento de difusión, autorizo a la Escuela, la publicación y divulgación del documento en las condiciones, procedimientos y medios que disponga esta casa superior de estudios.

Huanta, julio 2026

Firma y huella.



CISNEROS QUISPE, Newmar Hugo
DNI N.° 42875099

ÍNDICE DE CONTENIDOS

DEDICATORIA ix
AGRADECIMIENTO x
PRESENTACIÓN xi
DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD xii
ÍNDICE DE CONTENIDOS xiii
ÍNDICE DE ANEXOS xvi
ÍNDICE DE TABLAS xvii
RESUMEN xviii
ABSTRAC xix
INTRODUCCIÓN xx

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Descripción del problema 22
1.2 Formulación del problema 25
1.2.1 Problema general 25
1.2.2 Problemas específicos 25
1.3 Justificación e importancia 25
1.3.1 Justificación Teórica 26
1.3.2 Justificación Práctica 26
1.3.3 Justificación Metodológica 27
1.4 Objetivos 27
1.4.1 Objetivo general 27
1.4.2 Objetivos específicos 27
1.4.3 Limitaciones de la investigación 27

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes del problema 29
2.1.1 Internacionales 29
2.1.2 Nacionales 31
2.1.3 Regionales y Locales 33
2.2 Bases teóricas 35
2.2.1 Fundamentos teóricos 35

2.2.2 Coordinación óculo manual 36
2.3 Definición de términos básicos 41
2.4 Hipótesis de investigación 42
2.5 Variables y dimensiones 42
2.5.1 Definición conceptual de la variable 43
2.5.2 Definición operacional de la variable 43
2.5.3 Operacionales de las variables de estudio 44

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Tipo y nivel de estudio 45
3.1.1 Tipo de investigación 45
3.1.2 Nivel de investigación 45
3.2 Método de estudio 45
3.2.1 Método general 45
3.2.2 Métodos específicos 46
3.3 Diseño de investigación 47
3.4 Población y muestra 47
3.4.1 Población 47
3.4.2 Muestra 48
3.5 Técnica de muestreo 48
3.6 Técnicas e instrumentos de recolección de datos 49
3.6.1 Técnica 49
3.6.2 Instrumento 50
3.6.3 Validez 51
3.6.4 Confiabilidad 51
3.7 Técnicas de procesamiento y análisis e interpretación de datos 52
3.8 Aspectos éticos 53

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

4.1 Presentación y descripción de los resultados 54
4.2 A nivel descriptivo 54
4.2.1 Escalas de los niveles de medición re categorizados 55
4.2.2 Niveles de medición de la variable y dimensiones 56
4.3 Discusión de resultados 58

CONCLUSIONES 61
RECOMENDACIONES 62
Referencias 63
ANEXO 67

ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo 1 R.D. de aprobación del proyecto de investigación 68
Anexo 2 R.D. de expedito de tesis 72
Anexo 3 R.D. de fecha de sustentación de tesis 76
Anexo 4 R.D. de nominación de jurados de sustentación de tesis 78
Anexo 5 Matriz de consistencia 80
Anexo 6 Matriz operacional 81
Anexo 7 Matriz instrumental 82
Anexo 8 Instrumentos de recolección de datos 83
Anexo 9 Informe de opinión de expertos 84
Anexo 10 Prueba de confiabilidad del instrumento 87
Anexo 11 Matriz de datos 88
Anexo 12 Constancia de autorización la I:E. para aplicar instrumentos 90
Anexo 13 Evidencias fotográficas 91

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Población de estudiantes del cuarto grado del nivel primario de la I.E. 38445/ Mx-P. 48
Tabla 2 Muestra de estudiantes del cuarto grado sección “F” del nivel primaria. 48
Tabla 3 Cuadro de validación del instrumento de investigación 51
Tabla 4 Estadística de fiabilidad del instrumento 52
Tabla 5 Niveles de la variable coordinación óculo manual 56
Tabla 6 Niveles de la dimensión coordinación óculo manual fina 56
Tabla 7 Niveles de la dimensión coordinación óculo manual gruesa 57
Tabla 8 Niveles de la dimensión control motriz frente a estímulos visuales 58

RESUMEN

La presente investigación titulada “Niveles de coordinación óculo manual en estudiantes de la institución educativa N°38445/Mx-P Santa Rosa 2025” cuyo objetivo fue describir los niveles de coordinación ojo-mano y sus dimensiones en estudiantes, el estudio se llevó a cabo con un diseño cuantitativo, descriptivo y no experimental de corte transversal. La población estuvo conformada por 154 estudiantes del 4to grado de las secciones “A”, “B”, “C”; “D”, “E”, “F” y la muestra 26 estudiantes de la sección “F” a quienes se les evaluó mediante una ficha de observación para obtener datos sobre la variable y dimensiones: coordinación visual-motora fina, coordinación visual-motora gruesa y control motor en respuesta a estímulos visuales. El resultado del estudio encontró que el 80.8% de los estudiantes del estudio estaban en el nivel "En proceso" para la variable relacionada con la coordinación ojo-mano y el 19.2% en "Inicio". De manera similar, en términos de coordinación visual-motora fina, la dimensión de En proceso tuvo la mayor proporción de estudiantes (65.4%); el 80.8% estaban "En proceso" para la coordinación visual-motora gruesa, y el 73.1% en control motor en respuesta a estímulos visuales. Se ha indicado que la mayoría de los estudiantes tienen una coordinación ojo-mano intermedia y sus aspectos, y por lo tanto, necesitan trabajar en la mejora de sus habilidades motoras a través de actividades psicomotoras y estrategias pedagógicas, todo para un desarrollo integral.

Palabras clave: coordinación ojo-mano, habilidades motoras finas, habilidades motoras gruesas, control motor, psicomotricidad.

ABSTRAC

This research, entitled “Levels of Eye-Hand Coordination in Students of Educational Institution No. 38445/Mx-P Santa Rosa 2025,” aimed to describe the levels and dimensions of eye-hand coordination in students. The study employed a quantitative, descriptive, non-experimental, cross-sectional design. The population consisted of 154 fourth-grade students from sections A, B, C, D, E, and F. The sample comprised 26 students from section F, who were evaluated using an observation checklist to gather data on the variables and dimensions of fine visual-motor coordination, gross visual-motor coordination, and motor control in response to visual stimuli. The study found that 80.8% of the students were at the “In Process” level for eye-hand coordination, while 19.2% were at the “Beginning” level. Similarly, in terms of fine visual-motor coordination, the "In Progress" dimension had the highest proportion of students (65.4%); 80.8% were "In Progress" for gross visual-motor coordination, and 73.1% for motor control in response to visual stimuli. It has been indicated that most students have intermediate eye-hand coordination and its various aspects, and therefore need to work on improving their motor skills through psychomotor activities and pedagogical strategies, all for their holistic development

Keywords: eye-hand coordination, fine motor skills, gross motor skills, motor control, psychomotricity.

INTRODUCCIÓN

La coordinación ojo-mano es una habilidad clave para el desarrollo humano integral y el desarrollo en las escuelas primarias, ya que permite una percepción visual adecuada y una ejecución motora fina cuando se utiliza para interactuar con la manipulación motora fina. Se ha observado, en el entorno educativo actual, que la incapacidad de muchos estudiantes en actividades como escribir, cortar y manipular objetos que requieren precisión está afectando su rendimiento académico. Las habilidades motoras finas se consideran necesarias para un aprendizaje efectivo en la etapa temprana de la educación según David Gallahue.

En la Institución Educativa No. 38445/Mx-P Santa Rosa, algunos estudiantes mostraron una coordinación ojo-mano limitada, evidenciada por su falta de control y precisión. Este problema obstaculiza el funcionamiento de las actividades escolares y restringe el desarrollo en otros aspectos del aprendizaje. Es en tal caso que es necesario realizar una investigación, en la cual se registren objetivamente los niveles de esta habilidad en los alumnos para adquirir información que afecte la práctica pedagógica.

La importancia del estudio radica en su capacidad para hacer un diagnóstico claro del estado de la coordinación ojo-mano en los estudiantes y dirigir la intervención educativa para mejorar esta aptitud. Además, la investigación es pertinente porque añade una perspectiva científica al ámbito de la educación local al establecer un ejemplo para futuros esfuerzos. El desarrollo de habilidades motoras, según Jean Piaget, está vinculado con los procesos cognitivos, lo que indica que se trata de un asunto integral.

El objetivo principal del estudio fue describir el nivel de coordinación óculo-manual en los estudiantes de la institución educativa N° 38445/Mx-P Santa Rosa 2025.

Este documento ha propuesto un modelo básico de diseño de investigación no experimental a nivel descriptivo, que tiene como objetivo referir la variable en su contexto natural sin manipulación. Fue probable que esta metodología proporcione una comprensión objetiva del fenómeno. En términos de metodología, el estudio se basó en un método cuantitativo con la observación como método de investigación y una hoja de observación como instrumento. Está validado por la opinión de expertos y sometido a una prueba de fiabilidad. La recolección de datos se realizó directamente entre los estudiantes, y para el procesamiento se presentaron en términos de estadísticas descriptivas de manera que se determinaron frecuencias y se utilizaron porcentajes. Este proceso garantiza la objetividad y precisión del análisis de la información.

En tanto, la estructura de este estudio comprende cuatro capítulos, organizados de manera sistemática para cubrir la tesis de modo que se logre un orden claro y lógico. En el Capítulo I, se describen la realidad problemática, la formulación del problema, los objetivos de la investigación, la justificación y los objetivos del estudio, explicando la importancia y la relevancia del estudio. El Capítulo II describe los fundamentos teóricos de la investigación desarrollando sus estudios relacionados, la definición conceptual y operativa y la operacionalización de la variable. Debido a la naturaleza descriptiva del estudio, no se proponen hipótesis de acuerdo con la metodología empleada. El Capítulo III describe el marco metodológico del estudio, incluyendo el tipo, nivel, diseño y métodos utilizados. Además, describen la población y muestra de la cual se extrajeron los datos, la técnica de recolección de datos y el instrumento, y describen técnicas para el procesamiento y análisis de esta información (estadísticas descriptivas). Los hallazgos del trabajo de campo se tabulan y presentan de manera descriptiva en forma de tablas estadísticos, en el Capítulo IV. La interpretación de los resultados también se incorpora junto con una comparación con los antecedentes y bases teóricas que contribuyen a la comprensión del fenómeno.

Finalmente, las conclusiones y recomendaciones obtenidas del estudio se discuten en términos de mejorar la práctica educativa. Documentos complementarios (instrumento aplicado, evidencia fotográfica y materiales relacionados) para apoyar el estudio se incluyen en anexos.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Descripción del problema

Muchos docentes se cuestionan constantemente por qué algunos estudiantes demuestran más habilidades que otros, pero pocos encuentran una explicación clara. Es común observar en personas de todas las edades, desde niños hasta adultos mayores, tener dificultades relacionadas con la coordinación motora, las cuales afectan a su calidad de vida. Estas dificultades se evidencian incluso en acciones cotidianas como jugar, saltar, bailar, manipular objetos o realizar cualquier actividad física. Aunque pueden parecer simples, estas tareas tienen un impacto directo en la salud general cuando no se desarrollan adecuadamente. En la actualidad, muchos padres enfocan su atención en que sus hijos aprendan matemáticas, lenguaje o ciencias, sin valorar el papel esencial de la actividad física como parte del bienestar integral. Esto refleja una falta de conocimiento e interés por parte de los adultos en fomentar el desarrollo motor de los niños y niñas. Del mismo modo, los docentes suelen centrarse únicamente en lograr objetivos académicos, dejando de lado el crecimiento psicomotor y físico, lo cual lleva a una educación desbalanceada y limitada para los educandos.

En el ámbito internacional, la coordinación óculo-manual es ampliamente reconocida como una habilidad fundamental durante la infancia, especialmente en contextos de educación inicial y primaria. Según el estudio realizado por la revista Horizontes (2024) indican que hay una preocupación global por la coordinación óculo-manual en el rugby, con diversos porcentajes de incidencia en varios países como un 65% en Nueva Zelanda, 17% en E.E.U.U. y un 24 % en Argentina. Esta habilidad, conocida

como coordinación ojo-mano es fundamental para cualquier actividad que requieran la interacción de la vista y las manos. Ya que la coordinación óculo-manual constituye una habilidad psicomotriz fundamental en el desarrollo infantil, debido a que permite la integración efectiva de la percepción visual con la ejecución motora fina. Esta capacidad es importante para realizar actividades diarias y escolares como escribir, recortar, dibujar, colorear, abotonarse la ropa o manipular objetos, habilidades que afectan directamente en el rendimiento académico y en la autonomía personal de los niños.

En Colombia, Bucaramanga, los resultados de una investigación sobre la coordinación óculo-manual en niños y niñas de 6 y 12 años, pertenecientes a una institución educativa, evidenció que en el cotejo de medias entre mano izquierda, derecha y dos manos para ambos géneros masculino y femenino, la mano derecha demuestra mayor nivel de coordinación óculo-manual, siendo esta la mano dominante de los dos géneros, además se demostró que las niñas poseen una mejor coordinación óculo manual a diferencia de los niños. (Guaman et al., 2020)

En Ecuador, Ambato, Rodríguez (2022) realizó una investigación sobre la coordinación óculo-manual en infantes, de una institución educativa, donde los resultados demostraron que la estimulación óculo-manual contribuye significativamente al desarrollo de la coordinación motriz en los niños, siendo clave para su aprendizaje integral. Las actividades de motricidad fina, juegos con pelota y construcción con legos demostraron ser efectivas, permitiendo a los docentes aplicar estrategias que fortalecen esta coordinación en su práctica educativa.

En Perú, en Piura, los resultados de investigación sobre los niveles de coordinación óculo manual en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa 005 Rosa Amelia Castillo Elías, donde se evidenció que el nivel de desarrollo de la motricidad fina de los estudiantes reflejó que el 90 % se encuentran en el nivel de inicio, 5 % en progreso y el otro 5% se ubican en el nivel de logro. En relación al desarrollo de la coordinación manual el 80% de los educandos se ubican en el nivel de progreso, el 15% en el nivel de logro y el 5 % en inicio, asimismo, con respecto a la percepción visual el 85 % de los niños se encuentran en el nivel de progreso, el 10 % en el nivel de logro y el 5% en el nivel de inicio. (Chumacero, 2018)

En Satipo, Saenz (2019) manifiesta que en la Institución Educativa particular Continental Americano del distrito de Pichanaki, la mayoría de los estudiantes (57.1%)

presentó un nivel básico de coordinación óculo-manual, evidenciando dificultades para realizar movimientos precisos, así como para agarrar o lanzar objetos. Un 33.3% alcanzó un nivel intermedio, mostrando problemas especialmente en actividades como: trazos y escritura. Solo un pequeño grupo, equivalente al 9.5% alcanzó un nivel avanzado, destacando por su precisión y destrezas en actividades como coser, dibujar y atrapar pelotas.

En Ayacucho, Madueño (2021) menciona que, tras evaluar a un total de 17 niños y niñas de 3, 4 y 5 años de la Institución Educativa Apóstol Pablo, sobre el área de la Psicomotricidad fina, obtuvo los siguientes resultados: el 18% se ubicó en el nivel de inicio, mientras que el 71% en proceso y solo el 12% alcanzó el nivel de logro. Llegando a concluir que la mayoría de los estudiantes se encuentran en un nivel de proceso con respecto a su Psicomotricidad fina.

Rojas (2022) llevó a cabo una investigación en la ciudad de Ayacucho, con niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa “Maravillas”. Donde obtuvo los siguientes resultados: la mayoría de los estudiantes presenta un nivel inicial en psicomotricidad fina, mientras que en coordinación óculo-manual el 45% se ubicó en nivel de proceso, en coordinación fonética facial el 50% también se ubicaron en un nivel de proceso.

En la provincia de La Mar, específicamente en el distrito de Santa Rosa, se evidencia una realidad sociocultural y educativa que incide directamente en el desarrollo psicomotor de los estudiantes, en especial en lo relacionado con la coordinación óculo-manual. Esta zona de ceja de selva, predominante rural, enfrenta múltiples limitaciones, como la falta de infraestructura educativa adecuada, escaso acceso a servicios especializados en salud y una débil implementación de programas de estimulación temprana. Estas carencias pueden repercutir negativamente en el desarrollo de habilidades motoras finas y viso motrices de los educandos. Ante esta situación, es necesario investigar el nivel de coordinación óculo-manual en los estudiantes del 4to grado sección “F” de la I.E. 38445/Mx-P, ya que esta habilidad es clave no solo para el aprendizaje académico, sino también para el desarrollo personal y social de los educandos.

1.2 Formulación del problema

1.2.1 Problema general

¿Cuál es el nivel de coordinación óculo-manual en los estudiantes del 4to grado "F" del nivel primaria de la institución educativa N° 38445/Mx-P, "Santa Rosa" 2025?

1.2.2 Problemas específicos

- ¿Cuál es el nivel de coordinación viso-manual fina de los estudiantes del 4to grado "F" del nivel primaria de la institución educativa N° 38445/Mx-P, "Santa Rosa" 2025?
- ¿Cuál es el nivel de coordinación viso-manual gruesa de los estudiantes del 4to grado "F" del nivel primaria de la institución educativa N° 38445/Mx-P, "Santa Rosa" 2025?
- ¿Cuál es el nivel de control motor con estímulos visuales de los estudiantes del 4to grado "F" del nivel primaria de la institución educativa N° 38445/Mx-P, "Santa Rosa" 2025?

1.3 Justificación e importancia

El presente estudio tiene como finalidad evaluar los niveles de coordinación óculo-manual en los niños de la Institución Educativa 38445/Mx-P del distrito de Santa Rosa, provincia de La Mar, región Ayacucho. La coordinación óculo-manual es una capacidad psicomotriz esencial que influye directamente en el desarrollo motriz fino, el rendimiento académico (especialmente en la escritura y lectura), y la participación efectiva en actividades físicas y deportivas. En contextos rurales como Santa Rosa, muchas veces no se cuenta con diagnósticos ni programas sistemáticos que fortalezcan las habilidades motoras desde la primera infancia. Esto limita el desarrollo integral de los estudiantes y restringe sus posibilidades de destacar en áreas que requieren coordinación viso motriz, tanto dentro como fuera del aula. Este estudio es relevante porque permitirá identificar el nivel actual de coordinación óculo-manual en los estudiantes de esta institución, lo cual servirá como base para diseñar propuestas pedagógicas o deportivas que fomenten la mejora de esta capacidad. Además, proporcionará información útil para docentes, directivos y padres de familia, fomentando una educación más integral e inclusiva desde un enfoque preventivo y formativo.

1.3.1 Justificación Teórica

El presente estudio se fundamenta en diversas teorías del desarrollo y aprendizaje motor que explican la importancia de la coordinación óculo-manual en la infancia. En primer lugar, la teoría del desarrollo motor de Gesell, quien sostiene que las habilidades motrices se desarrollan de manera progresiva conforme madura el sistema nervioso. Desde esta perspectiva, evaluar la coordinación óculo-manual en edad escolar permite identificar el grado de avance del desarrollo motor en los niños y niñas.

Por su parte, la teoría del aprendizaje motor de Schmidt destaca que esta capacidad mejora mediante la práctica y la retroalimentación sensorial, lo cual destaca la necesidad de proponer actividades variadas y significativas en las sesiones de educación física, que estimulen y fortalezcan esta habilidad.

Finalmente, la teoría del enfoque ecológico de Gibson manifiesta que el movimiento humano se adapta en función de su entorno y tarea. Por lo cual, analizar la coordinación óculo-manual es contextos reales de juego y actividad física permite comprender cómo los estudiantes ajustan sus movimientos según los estímulos visuales presentes. Estas teorías respaldan la relevancia de estudiar la coordinación óculo-manual como una capacidad motriz esencial para el desarrollo integral del niño y niña, debido a que implica la integración entre percepción visual y los movimientos manuales, siendo clave tanto en actividades escolares como en el rendimiento físico dentro del área de Educación Física.

1.3.2 Justificación Práctica

En términos prácticos, dentro del marco de la Educación Física, este estudio brinda ventajas específicas, pues facilitará a los docentes la identificación de los verdaderos niveles de evolución de la coordinación óculo-manual en sus estudiantes. Con estos datos, se podrán elaborar y ajustar actividades motoras según las necesidades particulares de cada niño y niña, fomentando un aprendizaje más inclusivo, gradual y relevante. Además, los resultados permitirán reforzar la planificación curricular con estrategias didácticas que estimulen el desarrollo integral del cuerpo en movimiento, fomentando la participación activa, la competencia sana y la mejora del desempeño motor, especialmente en actividades que involucren pelotas, aros, cuerdas y otros implementos escolares.

1.3.3 Justificación Metodológica

Desde la perspectiva metodológica, este estudio se sitúa dentro de una investigación descriptiva, pues tiene como objetivo examinar y describir los niveles de coordinación óculo-manual en estudiantes de primaria sin alterar variables, describiendo su condición en una muestra específica. La selección de este enfoque permite observar y caracterizar esta habilidad tal como se presenta en una muestra específica, proporcionando una visión clara y objetiva de su desarrollo. La recolección de datos se realizará mediante la técnica de observación estructurada, utilizando un instrumento previamente validado por tres expertos en el área. Posteriormente, la información obtenida será procesada y analizada mediante estadística descriptiva, lo que permitirá organizar, interpretar y representar los resultados de manera precisa y comprensible.

1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo general

Describir el nivel de coordinación óculo-manual en los estudiantes del 4to grado “F” del nivel primaria de la institución educativa N° 38445/Mx-P, “Santa Rosa” 2025.

1.4.2 Objetivos específicos

- Detallar el nivel de coordinación viso-manual fina de los estudiantes del 4to grado “F” del nivel primaria de la institución educativa N° 38445/Mx-P, “Santa Rosa” 2025.
- Identificar el nivel de coordinación viso-manual gruesa de los estudiantes del 4to grado “F” del nivel primaria de la institución educativa N° 38445/Mx-P, “Santa Rosa” 2025.
- Describir el nivel de control motor en respuesta a estímulos visuales de los estudiantes del 4to grado “F” del nivel primaria de la institución educativa N° 38445/Mx-P, “Santa Rosa” 2025.

1.4.3 Limitaciones de la investigación

Ávila (2001) manifiesta que las limitaciones se presentan cuando por algún motivo no se aborda o se omite el estudio de un aspecto del problema, además, se refiere a los obstáculos o dificultades que el investigador podría enfrentar a lo largo del desarrollo de su investigación.

En tal sentido, siendo la investigación de tipo básica, de nivel descriptivo y de diseño no experimental, obviamente tiene desventajas como la insolvencia de establecer relaciones causales entre las variables estudiadas. Por lo tanto, los hallazgos no pueden definir las variables que promueven o inhiben el grado de coordinación ojo-mano en los estudiantes, sino solo el grado de coordinación ojo-mano de los estudiantes evaluados.

Además, debido a que este fue un estudio transversal, los datos se recopilaron en un solo momento, lo que significa que la evolución o los cambios de coordinación a lo largo del tiempo no son fácilmente detectables. Otra limitación relevante es la dependencia de los instrumentos de evaluación, que aunque validados, pueden estar expuestos a un margen de error en su aplicación o interpretación.

Por el contrario, el estudio es de un cuerpo estudiantil particular de una institución, limitando la universalidad de los hallazgos a otros entornos educativos con otras características. Las condiciones externas, es decir, el ambiente familiar, el estatus socioeconómico o la disponibilidad de materiales didácticos no se tomaron en cuenta con el potencial de determinar niveles de coordinación. El estado mental y emocional de los estudiantes mientras realizaban la evaluación también pudo haber impactado su desempeño. Por último, las limitaciones de tiempo y recursos también impidieron una expansión de la muestra o la introducción de métodos complementarios que podrían haber enriquecido lo estudiado.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes del problema

2.1.1 Internacionales

Rodríguez (2022) en la tesis *La estimulación óculo manual para el desarrollo de la coordinación de movimientos propioceptivos en los niños de educación inicial II en tiempos de pandemia* tuvo como objetivo analizar la estimulación óculo manual en el desarrollo de la coordinación de movimientos propioceptivos de los niños, la metodología cuenta con un enfoque cualitativo, tipo de investigación básica, diseño fenomenológico, utilizando como técnica la observación directa y la entrevista, con una población de niños y niñas de nivel inicial II, mientras que la muestra estuvo conformado por 27 niños y niñas y 3 docentes. Llegando a las siguientes conclusiones, que la estimulación óculo-manual contribuye significativamente al desarrollo de la coordinación motriz en los niños, siendo clave para su aprendizaje integral. Las actividades de motricidad fina, juegos con pelota y construcción con legos demostraron ser efectivas, permitiendo a los docentes aplicar estrategias que fortalecen esta coordinación en su práctica educativa.

Guaman et al., (2020) en la tesis titulada *Coordinación óculo - manual en niños y niñas de 6 a 12 años*, tuvo como objetivo comparar la coordinación óculo-manual entre niños y niñas de 6 a 12 años, las cuales se evaluaron mediante una investigación de carácter cuantitativo, alcance de tipo comparativo, descriptivo y explicativo, teniendo un diseño transversal cuasi experimental, por medio del test Purdue Pegboard. Con una población de niñas y niños entre 6-12 años de 45.330, de los cuales el 48.88%

corresponde a niñas y el 51.11% a niños, representando un 8.58% del total de población para el municipio con una muestra de 933 estudiantes de los colegios públicos. Llegando a las siguientes conclusiones. Que la lateralidad derecha en ambos géneros, con mayor frecuencia en las niñas, quienes además presentan mejor coordinación óculo-manual que los niños. La mano derecha muestra mayor nivel de coordinación en comparación con la izquierda y ambas manos, manteniéndose esta tendencia las niñas y niños. Finalmente, se evidencia que la coordinación óculo-manual de la población estudiada es superior a los percentiles del test Purdue Pegboard, Mostrando mejoras según el rango de edad.

De acuerdo a los antecedentes presentados, Rodríguez (2022) presenta una perspectiva cualitativa que enfatiza la necesidad de estimulación pedagógica en el desarrollo motor, lo que teóricamente respalda la relevancia de la evaluación de esta habilidad en lo que respecta a la educación. En contraste, Guaman et al. (2020) proporcionan una rica evidencia cuantitativa sobre las diferencias específicas de género y edad, empleando herramientas estandarizadas que ofrecen una evaluación instrumental más robusta de la variable.

Aunque ambos estudios están asociados con la presente investigación al confirmar la importancia de la coordinación ojo-mano en el curso del desarrollo infantil, adoptan enfoques diferentes, con el estudio actual enfocándose en un nivel descriptivo y un contexto que proporcionará un diagnóstico situacional más específico que debería complementar los hallazgos anteriores.

Campo et al., (2025), en el estudio titulado *Valoración del nivel de coordinación óculo-manual en estudiantes de básica primaria en escuelas oficiales,* realizado en Colombia, tuvieron como objetivo evaluar los niveles de coordinación óculo-manual de estudiantes de educación primaria pertenecientes a instituciones educativas oficiales. La investigación adoptó un enfoque cuantitativo de carácter descriptivo, utilizando como instrumento de evaluación la batería Movement Assessment Battery for Children-2 (MABC-2) para medir el desempeño motriz de los escolares. Los resultados estadísticos mostraron que una proporción importante de los estudiantes presentó niveles de coordinación ubicados entre rangos medios y bajos, identificándose diferencias según edad y grado escolar. Asimismo, los análisis permitieron detectar grupos de estudiantes con riesgo de dificultades motrices que podrían afectar su desempeño académico y físico. Los autores concluyeron que la valoración temprana de la coordinación óculo-manual

constituye una herramienta fundamental para diseñar programas de intervención motriz orientados a mejorar el desarrollo integral de los escolares de educación primaria.

2.1.2 Nacionales

Salas (2023), en la tesis titulada *Educación virtual y coordinación óculo manual en los niños de primer grado de primaria de la Institución Educativa 41041 Cristo Rey, Camaná 2022*, tuvo como objetivo determinar el grado de relación existente entre la educación virtual y la coordinación óculo-manual en estudiantes del primer grado de educación primaria. La investigación se desarrolló bajo un enfoque cuantitativo, de tipo descriptivo correlacional, con diseño no experimental y corte transversal. La población estuvo conformada por 150 estudiantes y la muestra por 23 escolares seleccionados mediante muestreo no probabilístico intencional. Para la recolección de datos se empleó la observación y fichas de evaluación. Los resultados evidenciaron una relación significativa entre la educación virtual y el desarrollo de la coordinación óculo-manual de los estudiantes evaluados. El autor concluyó que las condiciones de enseñanza virtual influyeron en el desarrollo de esta capacidad motriz, recomendando fortalecer actividades psicomotoras orientadas a mejorar la coordinación óculo-manual durante los primeros años de escolaridad.

Zaens (2021) en el trabajo de investigación científica de nivel descriptivo titulado: Nivel de desarrollo óculo manual en estudiantes de la Institución Educativa Particular Continental Americano del distrito de Pichanaqui, 2019, tuvo como objetivo identificar el nivel de desarrollo óculo manual en estudiantes, con un diseño descriptivo simple, trabajo realizado con el método científico con un muestreo a criterio del investigador con una muestra de 21 estudiantes de 5 años llevados la base de datos al procesamiento en el SPSS. Llegando a las siguientes conclusiones: La mayoría de estudiantes (57.1%) mostró un nivel básico de coordinación óculo-manual, con dificultad en movimientos precisos y al coger o lanzar objetos. Un 33.3% tuvo nivel intermedio. Presentando dificultades en trazos y escritura. Solo el 9.5% alcanzó un nivel avanzado, mostrando precisión y destrezas en actividades como coser, dibujar y atrapar pelotas.

Salas (2021) en la tesis *Desarrollo de los movimientos óculo manuales en niños de cuatro años en la I.E. progreso N° 30001-54 Satipo, 2020,* tuvo como objetivo determinar el desarrollo de los movimientos óculo manuales en niños, la investigación fue de tipo cuantitativa, nivel descriptivo y su diseño descriptivo simple. La población estuvo constituida por 120 estudiantes y como muestra no probabilística se seleccionó a

20 estudiantes, la técnica empleada fue la observación y el instrumento para el recojo de datos el cuestionario de tipo Likert con el que se halló a los siguientes resultados, los resultados muestran que el 5% de los estudiantes se encuentran en un nivel de inicio, mientras que la gran mayoría, equivalente al 65% se ubica en el nivel de proceso. Para concluir la investigación se pudo identificar con un 65% respecto a la variable Óculo manual que se encuentran en el nivel proceso que consiste en la coordinación de los ojos con las manos, muñeca, antebrazo y brazo; que el estudiante desarrolla en sus actividades diarias en aula.

Los estudios de Zaens (2021) y Salas (2021) muestran una clara alineación metodológica con la presente investigación al emplear un enfoque cuantitativo a nivel descriptivo y un diseño no experimental, lo que fortalece su relevancia como precedentes directos. Ambos demuestran que la mayoría de los estudiantes se encuentran en niveles básicos o en proceso de desarrollar la coordinación mano-ojo, revelando un problema recurrente en contextos educativos similares. Sin embargo, sus limitaciones en el tamaño de la muestra y el alcance restringido refuerzan la necesidad de estudios contextualizados como el actual, que permiten un diagnóstico más preciso en la institución educativa N°38445/Mx-P Santa Rosa.

En este sentido, estos precedentes apoyan la importancia del estudio y guían la interpretación de los resultados dentro de una tendencia ya identificada en poblaciones infantiles.

Gómez (2024), en la tesis titulada *Talleres de coordinación óculo manual y su influencia en el aprendizaje del mini básquet en estudiantes de la Institución Educativa Primaria Libertadores Juliaca - 2023*, tuvo como objetivo determinar el nivel de influencia de los talleres de coordinación óculo-manual en el aprendizaje del mini básquet. La investigación se desarrolló bajo un enfoque cuantitativo, de tipo aplicado, nivel explicativo y diseño preexperimental. La muestra estuvo constituida por 24 estudiantes deportistas. Como técnica se utilizó la observación y como instrumento una escala de valoración del mini básquet; para el procesamiento estadístico se empleó el programa SPSS y la prueba t de Student. Los resultados mostraron que antes de la aplicación de los talleres el 96% de los estudiantes se ubicaba en nivel bajo en las pruebas de lanzamiento, dribling y pase; mientras que después de la intervención el 83% alcanzó nivel alto en lanzamiento y el 96% obtuvo nivel alto en dribling y pase. Asimismo, la prueba de hipótesis reportó un valor tc = 4,073 y una significancia de p = 0,000 < 0,05.

Se concluyó que los talleres de coordinación óculo-manual influyen significativamente en el aprendizaje del mini básquet en estudiantes de educación primaria.

2.1.3 Regionales y Locales

Huamancusi y Huarancca (2024), en la tesis titulada *Nivel de capacidades coordinativas en estudiantes de educación primaria, 2023,* desarrollada en la Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga, tuvieron como objetivo evaluar el nivel de las capacidades coordinativas de los estudiantes del III ciclo de las instituciones educativas privadas "Bertolt Brecht" y "San Carlos" del distrito de Ayacucho. La investigación se desarrolló bajo un enfoque cuantitativo, nivel descriptivo y diseño descriptivo transeccional. La muestra estuvo conformada por 67 estudiantes de primer y segundo grado de primaria. Para la recolección de datos se utilizó la Batería ROEDK, instrumento que presentó una confiabilidad de Alfa de Cronbach de 0,806. Los resultados evidenciaron que el 74,6% de los estudiantes se ubicó en los niveles de inicio y proceso respecto a sus capacidades coordinativas, mostrando limitaciones en el desarrollo de habilidades motrices. Los autores concluyeron que la mayoría de escolares presenta niveles insuficientes de coordinación, por lo que resulta necesario implementar estrategias pedagógicas y actividades motrices orientadas al fortalecimiento de las capacidades coordinativas desde los primeros años de educación primaria.

Barboza y Cunto (2025), en la tesis titulada *Coordinación motriz e índice de masa corporal en estudiantes del V ciclo de educación primaria - Ayacucho 2024,* tuvieron como objetivo establecer la relación entre la coordinación motriz y el índice de masa corporal en estudiantes del V ciclo de la Institución Educativa Javier Pérez de Cuéllar de Ayacucho. La investigación presentó un enfoque cuantitativo, de tipo básico, nivel correlacional y diseño transversal correlacional. La muestra estuvo integrada por 46 estudiantes de quinto y sexto grado de primaria. Para medir la coordinación motriz se aplicó el Test 3JS y para el índice de masa corporal se empleó una ficha antropométrica. Los resultados descriptivos mostraron que el 93,5% de los estudiantes se encontraba en el nivel "Proceso" de coordinación motriz, el 4,3% en "Inicio" y únicamente el 2,2% en "Logro previsto". Respecto al análisis inferencial, se obtuvo un coeficiente Rho de Spearman de 0,019 y un valor de significancia $p = 0,902$ ($> 0,05$), indicando ausencia de relación estadísticamente significativa entre ambas variables. Los autores concluyeron que el nivel de coordinación motriz de los estudiantes no depende del índice de masa

corporal, evidenciando la necesidad de promover programas específicos para mejorar las habilidades coordinativas en el contexto escolar.

Madueño (2021) en la tesis *Psicomotricidad fina en niños y niñas de 3, 4 y 5 años sección única de la institución educativa Apóstol Pablo Ayacucho, 2019* tuvo como objetivo describir las características de la psicomotricidad fina en los niños y niñas, con tipo de investigación cuantitativo, nivel descriptivo y diseño no experimental de corte transversal. La muestra estuvo conformada por 17 niños y niñas del aula de 3,4 y 5 años. El instrumento utilizado fueron las guías de observaciones obteniendo los siguientes resultados, de 17 niños y niñas de 3, 4 y 5 años que representan el 100% de la Institución Educativa Apóstol Pablo, evaluados sobre la Psicomotricidad fina, se obtuvieron los siguientes niveles: Inicio 18%, Proceso 71%, mientras que Logro 12%. Llegando a concluir que la mayoría de niños y niñas corresponden al nivel Proceso con respecto a la Psicomotricidad fina.

Rojas (2022) en la tesis titulada *La psicomotricidad fina en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Nº 38018 "Maravillas, Ayacucho 2020*", tuvo como objetivo describir el nivel de la psicomotricidad fina en niños y niñas de tipo cuantitativo, nivel descriptivo, diseño no experimental. Con una muestra poblacional de 20 niños, usando como instrumento de recolección de datos la ficha de observación. Donde se obtuvieron los siguientes resultados: el objetivo general equivalente a 10 niños y niñas, se encuentran en el nivel de inicio (c) , en la dimensión coordinación óculo-manual el 45% equivalente a 9 niños y niñas se encuentran en el nivel de proceso (b) en la coordinación fonética facial el 50% equivalente a 10 niños y niñas se encuentran en el nivel de proceso (b) y en la coordinación facial el 60% equivalente a 12 niños y niñas se encuentran en el nivel de proceso (b). Por lo tanto, se concluye que al describir el nivel de la psicomotricidad fina los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 38018 "maravillas", Ayacucho 2020, se encuentran en el nivel de inicio.

Los hallazgos de Madueño (2021) y Rojas (2022) también muestran una tendencia consistente en el desarrollo de habilidades motoras finas a nivel inicial y de proceso en niños pequeños en la educación infantil, lo cual está estrechamente vinculado a la coordinación mano-ojo como una dimensión específica del desarrollo motor. Los dos estudios considerados en este trabajo adoptaron una metodología cuantitativa, descriptiva y no experimental que son consistentes entre sí y ayudan a respaldar conceptualmente la investigación actual.

No obstante, los resultados de estos estudios también implican limitaciones en los niveles de desarrollo de habilidades finas, lo que puede indicar la urgencia de la necesidad de diagnosticar la condición con diagnósticos contextualizados como se propone en el contexto de la institución educativa N°38445/Mx-P Santa Rosa. Los resultados mencionados anteriormente destacan cómo diferentes niveles de desarrollo de habilidades motoras finas están asociados en los niños, especialmente en el área de entrenamiento motor fino. Esto establece precedentes que no solo respaldan el problema de investigación, sino que también guían la interpretación de los niveles encontrados con respecto a una realidad educativa similar.

2.2 Bases teóricas

2.2.1 Fundamentos teóricos

Teoría del Desarrollo Motor de Gesell (1940). Según Gesell (1940) el desarrollo motor de los niños sucede a través de patrones madurativas biológicas que suceden en secuencias predecibles, permitiendo que las habilidades motoras, incluyendo la coordinación mano-ojo, se fortalezcan progresivamente a medida que madura el sistema nervioso central, mostrando avances en el control postural movimientos horribles y habilidades manipulativas finas que se interrelacionan en la infancia para lograr un desarrollo integral.

Teoría del Aprendizaje motor Schmidt (1975). Según Schmidt (1975), el aprendizaje se entiende como un proceso que permite al individuo adquirir y perfeccionar habilidades motoras a través de la práctica y la retroalimentación, destacando que el desarrollo de la coordinación mano-ojo se logra a través de la formación de esquemas motores generales que facilitan la adaptación y control de los movimientos en diferentes situaciones, siendo esencial para el desempeño motor en la infancia.

Teoría del Enfoque Ecológico de Gibson (1979). Según Gibson (1979), el desarrollo de la percepción visual se produce mediante la interacción activa entre las personas y su entorno. La percepción se convierte en una guía directa para la acción, sin necesidad de un procesamiento intermedio complejo. En este aspecto, la coordinación óculo manual se fortifica cuando los niños utilizan la información visual para ajustar y regular sus movimientos según las exigencias del entorno, lo que fomenta el aprendizaje perceptivo-motor que promueve la adaptación y el control en sus actividades.

2.2.2 Coordinación óculo manual

Fernández (2018) manifiesta que la coordinación óculo - manual es una capacidad cognitiva que implica la sincronización exacta de la vista y los movimientos de la mano. En este proceso, la visión orienta las acciones manuales a través de una retroalimentación continua, que permite ubicar y responder a estímulos visuales con precisión.

La coordinación ojo-mano se refiere a la integración del campo visual y la motricidad manual. En el contexto de la pedagogía escolar, el objetivo principal de las actividades debe centrarse en desarrollar esta coordinación mediante diversas tareas como dibujar, modelar, recortar, pegar y escribir. De esta manera, se busca ampliar las capacidades del niño, promoviendo una mayor libertad y fluidez en sus movimientos, así como una mayor responsabilidad en la manipulación de objetos. Rollano (2004)

El término coordinación óculo-manual se refiere a la integración de la información visual con las acciones de la mano para realizar movimientos precisos de manera coordinada. Esta habilidad se desarrolla de manera gradual durante la etapa sensoriomotora, que sienta las bases para el aprendizaje posterior que se construye en base a una secuencia compleja de acciones.

En contraste, Arnold Gesell sostiene que la coordinación óculo-manual es una forma de desarrollo neuromotor y se desarrolla secuencialmente de acuerdo con la maduración del sistema nervioso y con la exposición al entorno.

Asimismo, David Gallahue habla de ella como una habilidad motora fina que permite a alguien realizar operaciones de gran precisión, como escribir, dibujar o manipular objetos, que son centrales en la escuela. Más o menos en un sentido, la coordinación óculo-manual se refiere a la coordinación de los ojos y las manos para realizar movimientos con un objetivo que requiere control visual, precisión manual y procesamiento.

Esta es una variable clave a lo largo del desarrollo infantil, a través de la cual se puede lograr el aprendizaje de habilidades académicas o actividades de la vida diaria. Para el ámbito educativo, donde su evaluación ayuda a comprender el grado de desarrollo o posibles problemas, permite utilizar estrategias pedagógicas efectivas.

Importancia de la coordinación óculo manual

La coordinación óculo-manual es esencial para el desarrollo infantil, ya que les permite realizar actividades que requieren precisión, como escribir, cortar o vestirse,

fortaleciendo así su autonomía y aprendizaje escolar. Según Vargas (2022) La habilidad para coordinar la visión y el movimiento de las manos juega un papel importante en el aprendizaje de competencias académicas y la autonomía, y es fundamental fomentar esta habilidad desde la primera infancia para su desarrollo completo.

La relevancia de la coordinación mano-ojo es que, al principio, especialmente en la educación primaria, sienta las bases para el desarrollo integral del niño. Esta habilidad permite realizar actividades que requieren precisión y control, como escribir, dibujar, cortar o manipular objetos, que son necesarias para el aprendizaje escolar. Se sabe que la coordinación mano-ojo, o habilidades motoras finas, mejora el rendimiento académico y la autonomía del estudiante en entornos educativos (Gallahue).

Además, la coordinación mano-ojo es fundamental para el desarrollo cognitivo y perceptual, ya que integra aspectos del desarrollo visual junto con el procesamiento motor que sustentan la atención, la concentración y la organización espacial. Estas habilidades se desarrollan gradualmente con el tiempo a través de la interacción con el entorno, y Jean Piaget argumenta que son críticas para el proceso de aprendizaje y que sin ellas no adquiriremos mucho conocimiento significativo. Por lo tanto, la correcta estimulación de estas habilidades no solo influye en el rendimiento escolar, sino que también apoya el desarrollo de la independencia y la confianza en las actividades diarias de los estudiantes.

Componente de la coordinación óculo manual

Visión y percepción visual. La capacidad de ver y la interpretación visual ayudan al niño a reconocer figuras, dimensiones y separaciones, dirigiendo con exactitud el movimiento de sus manos. De acuerdo con Huamán (2022), “la forma en que percibimos lo visual es crucial para organizar y realizar movimientos sincronizados en las tareas escolares”.

Motricidad fina y gruesa. La motricidad fina consiste en movimientos sutiles y específicos de los dedos y las manos, a diferencia de la motricidad gruesa, que abarca movimientos amplios del cuerpo y los brazos, ambos esenciales para una adecuada coordinación óculo-manual. Según Vargas (2022), “la motricidad fina y la motricidad gruesa interactúan para lograr movimientos coordinados que aumentan la independencia en los niños”.

Propiocepción. La conciencia corporal se refiere a la capacidad de identificar la ubicación y el movimiento de las diferentes partes del cuerpo, lo que facilita el ajuste de la intensidad y la orientación del movimiento en diversas tareas. Según Pérez (2021), "la conciencia corporal es un elemento esencial en la coordinación óculo-mano, ya que permite al bebé ajustar sus movimientos durante el juego y las tareas educativas".

Factores que influyen la coordinación óculo manual

Edad y desarrollo neurológico. El desarrollo del sistema nervioso y el tamaño corporal facilitan la mejora continua de la coordinación óculo-manual en los bebés. Según Vargas (2022), "la edad se relaciona con mayor precisión en los movimientos coordinados, lo que se demuestra el crecimiento del desarrollo neurológico durante la infancia".

Lateralidad (derecha e Izquierda). La lateralidad, que se refiere a la referencia por un lado del cuerpo, tiene un impacto significativo en el desarrollo de la coordinación óculo manual, ya que la mano dominante suele realizar movimientos con mayor precisión y velocidad. Este elemento se fortalece gradualmente a lo largo de la infancia, lo que hace vital para realizar tareas que requieren una destreza adecuada y una correcta concepción entre los movimientos óculo-manual. Según Huamán (2022),"La alteridad juega un papel clave en el desarrollo de la coordinación óculo-manual, ya que al identificar qué mano es dominante, el niño puede controlar mejor el dibujo, el corte y la manipulación de objetos.

Estimulación Temprana. La intervención temprana mediante juegos y actividades educativas es crucial para mejorar la coordinación óculo- manual en los niños, ya que les ayuda a optimizar su control visual y manual. Ejercicios como ensartar cuentas, dibujar líneas, trabajar con plastilina y jugar con encajes promueven el desarrollo de habilidades perceptivas y motoras esenciales para realizar tareas cotidianas escolares. Según Pérez (2021) "La intervención temprana, mediante juegos y actividades estructuradas, tiene un impacto notable en el fortalecimiento de la coordinación óculo-manual, permitiendo que los niños desarrollen habilidades motoras finas que facilitan su aprendizaje y su autonomía.

Etapas del desarrollo de la coordinación óculo manual

El progreso de la coordinación óculo manual en niños ocurre gradualmente y está relacionado con la maduración del sistema nervioso y el control motor. Según Vargas

(2022), detalla que el inicio de esta habilidad ocurre mediante movimientos amplios e imprecisos, evolucionando hacia movimientos más coordinados que cambian la percepción visual con acciones manuales específicas. La autora menciona que, en los primeros años de vida, los niños comienzan a agarrar objetos grandes y a desarrollar el control de sus manos y a medida que crece, son capaces de manipular objetos pequeños, contar, trazar linar y realizar tareas que requieren motricidad fina, lo que demuestra su progreso en la coordinación óculo manual. Este proceso es esencial para la educación y la independencia de los niños en actividades diarias.

El desarrollo de la coordinación mano-ojo puede desglosarse en un proceso de desarrollo iterativo que comienza a una edad temprana y se perfecciona a través de la madurez neurológica junto con la experiencia.

La primera fase (0 a 2 años) describe las primeras etapas del infante: primero dominan los movimientos reflejos, luego las acciones voluntarias básicas (cuando el niño puede mirar y alcanzar cosas) establecen una coordinación inicial entre la vista y la mano del niño (Arnold Gesell).

De 2 a 4 años, un mayor control, precisión, la capacidad del niño para manipular objetos, encajar piezas, incluso garabatear, todo indica progreso en el campo de la integración visomotora. De 4 a 6 años, la coordinación mano-ojo en esta etapa se mejora y se vuelve más precisa y detallada, es posible realizar tareas como dibujar figuras, cortar con tijeras o abotonar ropa. En las últimas edades de 6 a 12 años, esta habilidad se consolida y perfecciona y ayuda a los estudiantes a participar en actividades escolares más complejas, como la escritura fluida y el trabajo con instrumentos, y realizar actividades que tienden a requerir más precisión que en la infancia.

Como ha sugerido David Gallahue, esto último proviene de la práctica constante y suficiente estimulación, y el entorno educativo es un factor importante en la capacidad del cerebro para desarrollar estas habilidades de manera efectiva.

Actividad para para estimular la coordinación óculo-manual

García y Soto (2021) indican que las actividades recreativas y educativas ayudan a mejorar la coordinación óculo-manual, permitiendo que los niños adquieran plenamente la motricidad fina y gruesa. Algunas de estas actividades incluyen:

Recortar: Mejora la destreza de las manos y los dedos al seguir contornos con tijeras.

Enhebrar: Ofrece al infante la oportunidad de practicar la exactitud al insertar hilos en cuencas o formas.

Armar rompecabezas: Fomenta la agudeza visual y la conexión entre la vista y las manos al colocar correctamente las piezas

Trazar líneas: Contribuye a mantener el control del pulso y la dirección del trazo, preparándose para la escritura.

Lanzar pelotas: Refuerzan la coordinación general entre la vista y el movimiento de los brazos.

Aportes de la coordinación óculo manual al aprendizaje escolar

La integración de la coordinación visual y manual juega un papel crucial en el proceso de aprendizaje en las escuelas, facilitando que, los alumnos se involucren activamente en tareas que exigen exactitud y destreza, tales como escribir cortar o manipular diversos materiales, lo que refuerza sus capacidades tanto como académicas como motrices en el contexto de educación física. De acuerdo con Ruiz (2021) menciona que, la coordinación visual y manual en el ámbito de educación física no se limita únicamente al ejercicio físico, sino que también ayuda a los alumnos a mejorar su atención, exactitud y control físico, habilidades que se transfieren positivamente a otras disciplinas académicas como a escritura, el arte y la colaboración grupal, favoreciendo así el desarrollo integral escolar como personal de los estudiantes.

Rol del docente en el desarrollo de la coordinación óculo manual

Los profesores de educación física desempeñan un papel esencial en el desarrollo de la coordinación óculo-manual, ya que pueden fomentar las habilidades motoras y perceptivas de los alumnos mediante actividades recreativas organizadas. Según Torres (2020), El papel de los profesores de educación física es crucial es crucial para promover la coordinación óculo manual de los alumnos, ya que, mediante juegos y actividades con pelotas, cuerdas, aros y materiales educativos, permiten a los niños combinar su visión con los movimientos de sus manos, mejorando tanto la motricidad fina como la gruesa. Esto no solo promueve el desarrollo físico, sino que también su concentración, confianza en sí mismos y su rendimiento académico general.

Dimensiones de la coordinación óculo-manual

Coordinación viso manual fina. La capacidad de coordinar la visión con los movimientos sutiles y precisos de las manos y los dedos se conoce como coordinación óculo-manual. Gallahue y Ozmun (2012) afirman que "la motricidad fina requiere el uso de los músculos pequeños de las manos y los dedos junto con la visión, lo que permite al niño realizar tareas como cortar, abotonar, escribir y manipular con precisión". Esta habilidad es crucial tanto para el rendimiento académico como para fomentar la independencia en la vida diaria de los niños.

Coordinación viso manual gruesa. La coordinación entre la vista y los movimientos de las manos y brazos es la habilidad que permite combinar la percepción visual con grandes movimientos en acciones que requieren movimiento y manejo del cuerpo en el espacio. Según Hawood y Getcheel (2020), "la coordinación entre la vista y los movimientos horribles implica acciones amplias que necesitan sincronización adecuada entre lo que se ve y lo que se hace, como atrapar, lanzar o golpear pelotas, fundamentales para el crecimiento físico y las capacidades deportivas en los niños."

Control motriz frente a estímulos visuales. El control del movimiento influenciado por señales visuales se refiere a la capacidad de modificar y coordinar adecuadamente los movimientos corporales en respuesta a las señales visuales, lo que facilita la ejecución precisa y apropiada de acciones. Según Schmidt y Lee (2019), "el control motor influenciado por señales visuales implica la capacidad de interpretar la información visual y modificar movimientos en el momento oportuno. Este es un elemento fundamental en el desarrollo de las habilidades perceptuales y motoras en el deporte y la actividad física". Esta área permite a los niños predecir las trayectorias de los objetos, ajustar la fuerza y la dirección de sus movimientos y mantener la atención visual durante las actividades.

2.3 Definición de términos básicos

Óculo-manual: es la capacidad de sincronizar la visión con los movimientos de las manos, lo que permite realizar tareas que requieren destreza y precisión.

Motricidad fina: es la capacidad de realizar movimientos pequeños y precisos con las manos y los dedos, esencial para actividades detalladas y coordinadas.

Motricidad gruesa: es la capacidad de ejecutar movimientos amplios con los brazos, las piernas y el cuerpo, lo que facilita el movimiento y el control postural.

Conciencia corporal: es la capacidad de reconocer, identificar y regular las diferentes partes del cuerpo, tanto en reposo como en acción.

Rendimiento: es el grado de eficacia y calidad con el que se realiza una actividad o tarea.

Dominancia lateral: Es la inclinación natural a utilizar un lado del cuerpo de forma más hábil y controlada.

Desarrollo temprano: es el proceso de crecimiento y adquisición de habilidades motoras, cognitivas y sociales durante los primeros años de vida.

Patrones motores: son secuencias organizadas de movimientos y aprendizaje que permiten acciones coordinadas.

Procesamiento visual: capacidad de comprender la información recibida a través de la vista. Estabilidad postural: capacidad de mantener el equilibrio y la postura corporal, tanto en reposo como en movimiento.

2.4 Hipótesis de investigación

En la investigación no se formuló una hipótesis, ya que el objetivo es observar, medir y caracterizar la variable (coordinación óculo manual) en su estado natural, sin establecer relaciones causales ni probar supuestos teóricos. Según Hernández, et al., (2014), los estudios descriptivos sirven para especificar propiedades, características y perfiles de fenómenos o poblaciones; por definición, no es necesario probar hipótesis, solo tener objetivos claros para guiar la recolección y análisis de datos. Aquí, la investigación se limita únicamente a describir los niveles de la variable y no a manipularla o relacionarla con otras variables.

De manera similar, Kerlinger, (2002) señala que las hipótesis son características de diseños explicativos o correlacionales, que buscan establecer relaciones o examinar efectos que están fuera del alcance de un estudio descriptivo simple. Por esta razón, en investigaciones como la actual que se centra en identificar y detallar los niveles de coordinación ojo-mano en una población específica, la falta de una hipótesis no denota ninguna deficiencia metodológica, sino más bien consistencia con el diseño adoptado. Más bien, se definen preguntas de investigación y objetivos para establecer un diagnóstico preciso del fenómeno que se estudia.

2.5 Variables y dimensiones

2.5.1 Definición conceptual de la variable

Variable. Coordinación óculo manual

La coordinación óculo manual es la capacidad de integrar la información visual con los movimientos de las manos para realizar acciones precisas y dirigidas. Según David Gallahue, implica la sincronización entre percepción visual y ejecución motriz fina. Es fundamental para actividades como escribir, dibujar y manipular objetos en el entorno escolar y cotidiano.

2.5.2 Definición operacional de la variable

La coordinación óculo manual se entiende como el nivel de desempeño que muestran los estudiantes al ejecutar tareas que requieren la integración entre la vista y los movimientos de la mano, medido a través de indicadores observables como precisión, control, rapidez y coordinación en actividades específicas (dibujar, recortar, encajar, lanzar o manipular objetos). Para su evaluación, se utilizó la ficha de observación como instrumento, cuyos resultados permitieron clasificar a los estudiantes en niveles de logro (inicio, proceso y logrado) en función de su ejecución.

2.5.3 Operacionales de las variables de estudio

Variables	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición
Coordinación óculo manual	La coordinación óculo manual es la capacidad de integrar la información visual con los movimientos de las manos para realizar acciones precisas y dirigidas. Según David Gallahue, implica la sincronización entre percepción visual y ejecución motriz fina. Es fundamental para actividades como escribir, dibujar y manipular objetos en el entorno escolar y cotidiano.	La coordinación óculo manual se entiende como el nivel de desempeño que muestran los estudiantes al ejecutar tareas que requieren la integración entre la vista y los movimientos de la mano, medido a través de indicadores observables como precisión, control, rapidez y coordinación en actividades específicas (dibujar, recortar, encajar, lanzar o manipular objetos). Para su evaluación, se utilizó la ficha de observación como instrumento, cuyos resultados permitieron clasificar a los estudiantes en niveles de logro (inicio, proceso y logrado) en función de su ejecución.	Coordinación viso-manual fina	Manipula implementos deportivos con precisión en actividades físicas. Atrapa objetos con una o ambas manos sin perder el control. Lanza objetos con dirección y control.	Ordinal Nunca (1) A veces (2) Siempre (3) Recategorizado Incio Proceso logrado
			Coordinación viso-manual gruesa	Encesta una pelota en un aro o canasta a una distancia corta o media. Golpea una pelota con la mano o pie intentando dirigirla hacia un punto específico.	
			Nivel de control motor con estímulos visuales	Reacciona con rapidez y precisión al ver una señal visual durante un juego. Cambia de dirección o movimiento al seguir un objeto en movimiento.	

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Tipo y nivel de estudio

3.1.1 Tipo de investigación

La presente investigación se enmarcó dentro de tipo de investigación básica, ya que busca ampliar el conocimiento teórico sobre la coordinación óculo-manual en estudiantes de educación primaria, sin perseguir fines prácticos inmediatos.

Arias & Covinos (2021) sostienen que la investigación básica, conocida como investigación pura, no busca resolver problemas concretos de forma inmediata, sino que tiene como propósito generar fundamentos teóricos que sirvan de apoyo a otros tipos de estudios.

3.1.2 Nivel de investigación

En cuanto al nivel de investigación, el presente estudio pertenece al nivel descriptivo. Según Arias (2012) este nivel de investigación descriptiva se enfoca en detallar y analizar las características de un hecho, fenómeno, persona o grupo, con el objetivo principal de comprender su estructura o forma de actuar.

3.2 Método de estudio

3.2.1 Método general

Método científico. Es un proceso sistemático compuesto por varias etapas sucesivas, que incluyen la identificación y definición del problema, la formulación de hipótesis, la recolección de datos y finalmente, la presentación de conclusiones que determinan si las hipótesis son confirmadas o rechazadas (Gay, 1998). El método

científico permite analizar de forma objetiva el nivel de coordinación óculo-manual, brindando datos precisos para proponer mejoras educativas basadas en evidencia.

En tal sentido, este método se utilizó como guía general, comenzando con la identificación del problema, la formulación de objetivos, la recopilación de datos y el análisis de los datos para llegar a conclusiones sobre los niveles de coordinación mano-ojo de los estudiantes. Este enfoque garantiza un proceso sistemático, lógico y verificable subyacente a la investigación, consistente con la noción de Mario Bunge.

3.2.2 Métodos específicos

Método de análisis sintético. El método analítico sintético consiste en descomponer un fenómeno u objeto en sus partes fundamentales para luego examinarlas detalladamente y posteriormente reunir esa información para comprender el fenómeno de manera global (Bernal, 2010). Dado el desarrollo de la coordinación óculo- manual implica múltiples aspectos, por lo cual aplicar este método al presente estudio permitirá examinar cada componente involucrado en dicha coordinación de manera separada, para luego integrarlos y comprender su funcionamiento en conjunto.

En el método de análisis-síntesis, se procesó la información. Para la primera parte, mediante el análisis, los datos recopilados fueron descompuestos (por ejemplo, los resultados se separaron por niveles: inicio, proceso y logro). Luego, estos datos fueron sintetizados, lo que proporcionó una visión global del estado de la coordinación mano-ojo en los estudiantes.

Método inductivo deductivo. Para el presente estudio, se empleará el método inductivo-deductivo, ya que permitirá analizar situaciones particulares sobre la coordinación óculo-manual en estudiantes de educación primaria y a partir de ello, se establecerán las conclusiones generales aplicables al contexto educativo.

Según Bernal (2010) el método inductivo deductivo combina dos enfoques importantes: parte de principios generales para analizar casos específicos, para extraer las conclusiones generales a partir de hechos particulares, basándose en la lógica para estudiar la realidad.

Mientras tanto, el enfoque inductivo-deductivo permitió, primero, partir de observaciones específicas (resultados individuales de los estudiantes) para llegar a conclusiones generales (niveles predominantes en la institución), y luego aplicar

principios generales para interpretar los resultados obtenidos. Tienden a enfatizar la construcción lógica del conocimiento científico, como señala Hernández, (2014).

Método descriptivo. Este método es pertinente para investigar el nivel de coordinación óculo-manual en estudiantes, ya que permite observar esta habilidad en su contexto educativo habitual sin alterar las condiciones. Sánchez & Reyes (2015) manifiestan que el método descriptivo permite observar, analizar e interpretar de forma sistemática un fenómeno y las variables que lo conforman.

Este método se aplicó para caracterizar la variable de estudio sin manipulación, es decir, simplemente para observar y describir cómo se presenta la coordinación mano-ojo en los estudiantes en su circunstancia natural. Este enfoque permitió especificar los niveles de logro alcanzados por los niños, sin ninguna inferencia relacionada con los vínculos de causa y efecto entre los niveles de rendimiento, apropiado para el tipo y diseño de la investigación. Combinados, esos métodos facilitaron una comprensión objetiva y transparente del fenómeno involucrado.

3.3 Diseño de investigación

En esta investigación se utiliza un diseño descriptivo simple, dado que, según Ferreyra (2017), "es una metodología científica que consiste en observar y detallar el comportamiento de un sujeto sin intervenir en él". Este enfoque es importante porque permite observar y describir el comportamiento de las facetas de la coordinación óculo-manual en estudiantes sin alterar las variables, lo que ayuda a reconocer sus rasgos y su grado de progreso en el ámbito educativo.

M---------O

Donde:

M: Muestra:

O: Observación

3.4 Población y muestra

3.4.1 Población

Según Salazar & Castillo (2018), una población es un grupo, que puede ser limitado o ilimitado, cuyos integrantes tienen características similares.

En la presente investigación, la población está conformada por estudiantes del cuarto grado de educación primaria de las secciones A, B, C, D, E y F de la institución educativa 38445/ Mx-P “Santa Rosa”.

Tabla 1

Población de estudiantes del cuarto grado del nivel primario de la I.E. 38445/ Mx-P.

Grado y secciones	Cantidad		Total
	Varones	Mujeres	
4to “A”	17	11	28
4to “B”	13	14	27
4to “C”	12	13	25
4to “D”	13	12	25
4to “E”	12	11	23
4to “F”	11	15	26
Total	**80**	**78**	**154**

Nota: data nómina de matrícula del 2025.

3.4.2 Muestra

Monje (2011) sostiene que la muestra se entiende como un grupo de individuos u objetos seleccionados de una población, los cuales reúnen ciertas características específicas establecidas para el estudio.

La muestra está constituida por 26 estudiantes del cuarto grado “F” de educación primaria de la E. 38445/ Mx-P.

Tabla 2

Muestra de estudiantes del cuarto grado sección “F” del nivel primaria.

Grado y secciones	Cantidad		Total
	Varones	Mujeres	
4to “F”	11	15	26
Total	14	12	26

Nota: data tabla 2

3.5 Técnica de muestreo

“El muestreo es el proceso de seleccionar un grupo de personas para su análisis y para describir a toda la población se denomina muestreo”. (Ochoa, 2015) En la presente

investigación se empleó la técnica de muestreo no probabilístico (intencional por conveniencia) ya que permite seleccionar a los participantes de acuerdo con criterios establecidos por el investigador.

El muestreo no probabilístico se utiliza en situaciones donde la obtención de una muestra es difícil. Esta técnica de muestreo no sigue un proceso de selección aleatorio, sino que se basa en el criterio subjetivo del investigador para seleccionar los componentes que se incluirán en la muestra. En este enfoque, se desconoce la probabilidad de seleccionar cada componente de la población, y no todos los componentes tienen la misma probabilidad de ser seleccionados para la muestra (Velasco & Matinez, 2017).

3.6 Técnicas e instrumentos de recolección de datos

3.6.1 Técnica

Las técnicas de investigación son procedimientos sistemáticos que permiten al investigador recopilar información o datos necesarios para alcanzar los objetivos de un estudio. Constituyen herramientas operativas que facilitan la aplicación del método científico y garantizan la obtención de información válida y confiable.

En sentido, Sabino (1992) señala que las técnicas de investigación comprenden los mecanismos y procedimientos que utiliza el investigador para recoger información de la realidad y construir los instrumentos necesarios para la obtención de datos.

Por su parte, Arias (2012), señala que las técnicas de investigación son los procedimientos utilizados para obtener y recolectar datos de la realidad objeto de estudio; entre las más empleadas se encuentran la observación, la entrevista, la encuesta y el análisis documental.

Para el presente trabajo la técnica que se utilizó la observación.

Observación. Según Arias (2012), la observación es una técnica que consiste en visualizar o captar mediante la vista, de forma sistemática, cualquier hecho, fenómeno o situación que se produzca en la naturaleza o en la sociedad, en función de los objetivos de investigación.

Asimismo, Tamayo y Tamayo (2004) definen la observación como una técnica de investigación que permite percibir y registrar de manera planificada los hechos y fenómenos tal como ocurren, sin intervenir ni modificar la realidad observada.

En tanto, considero que la observación es una de las técnicas más utilizadas en la investigación científica, ya que permite obtener información directa sobre los hechos, comportamientos o fenómenos que se estudian, tal como ocurren en la realidad.

3.6.2 Instrumento

El instrumento de investigación es el medio o recurso que utiliza el investigador para recolectar y registrar la información necesaria sobre las variables de estudio. Su elaboración debe responder a los objetivos de la investigación y permitir la obtención de datos válidos y confiables.

Según Arias (2012), los instrumentos de investigación son los medios materiales que se emplean para recoger y almacenar la información obtenida mediante la aplicación de una técnica de investigación. Por ejemplo, si la técnica es la observación, el instrumento puede ser una guía o ficha de observación. Bernal (2010) define el instrumento de investigación como una herramienta diseñada para obtener datos de manera organizada y sistemática, permitiendo medir las características o comportamientos relacionados con el fenómeno de estudio.

Ficha de observación. Arias (2020) manifiesta que la ficha de observación es una herramienta que facilita al investigador registrar los eventos o situaciones que observa durante el estudio y está diseñada para evaluar a una población definida previamente, utilizando criterios e indicadores que fueron establecidos con anticipación.

En la tanto, la ficha de observación se utilizó como el instrumento principal para recopilar datos directos sobre los niveles de coordinación ojo-mano de los estudiantes. En ella se presentó la observación sistemática de las acciones de los niños durante diferentes escenarios (dibujar, cortar, manipular objetos, lanzar y atrapar). Para evitar la intervención del investigador en el comportamiento natural de los estudiantes, esta técnica registró comportamientos observables relacionados a la coordinación óculo manual fina, coordinación óculo manual gruesa y el control motriz frente a estímulos visuales.

Además, la ficha de observación fue diseñada con indicadores preestablecidos que permitieron el monitoreo del grado de desarrollo de la coordinación ojo-mano en las áreas de iniciación, proceso y logro. Para su aplicación, los resultados de cada estudiante fueron registrados objetivamente por el investigador, asegurando la confiabilidad de los datos. Luego, estos datos fueron recopilados, procesados y finalmente analizados para

indicar el estado de la variable en la muestra estudiada con el fin de alcanzar los objetivos de la investigación.

3.6.3 Validez

"La validez hace referencia al nivel en que un instrumento logra medir con precisión aquello que se propone evaluar y que refleje con fidelidad el fenómeno investigado" (Villasís et al., 2018). El instrumento utilizado en esta investigación fue sometido a validación a través de la evaluación de tres expertos de la institución, y los resultados fueron analizados aplicando coeficiente de V. de Ayken.

Tabla 3

Cuadro de validación del instrumento de investigación

Juicio de expertos	Puntaje	puntos	Decision
Experto 1	85	0.85	Muy bueno
Experto 2	80	0.80	Bueno
Experto 3	82	0.82	Muy bueno
Promedio de ponderacion	82.3	0.82	Muy bueno

Interpretación.

Los resultados del juicio de expertos muestran que el instrumento de investigación obtuvo un promedio de ponderación de 0.82 (82%), lo que indica un nivel de validez considerable. Esto significa que, según la evaluación de los tres expertos, el instrumento presenta adecuada claridad, pertinencia y coherencia respecto a los objetivos de la investigación, por lo que puede ser aplicado con un nivel aceptable de confiabilidad y consistencia metodológica.

3.6.4 Confiabilidad

Según Hernández et. al. (2003. p. 243), "la confiabilidad de un instrumento de medición se determina mediante diversas técnicas, y se refieren al grado en la cual su aplicación repetida al mismo sujeto produce iguales resultados". Para ello se recurrió al estadístico de Alpha de Cronbach, la cual se muestra a continuación.

Tabla 4

Estadística de fiabilidad del instrumento

Resumen de procesamiento de casos			
		N	%
Casos	Válido	11	91,7
	Excluido[a]	1	8,3
	Total	12	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	**N de elementos**
,719	21

Interpretación. El Alfa de Cronbach $\alpha = 0.719$ para el instrumento ficha de observación de la variable coordinación óculo manual aplicada durante la prueba piloto con 10 estudiantes muestra que se dispone de un nivel de fiabilidad aceptable. El valor de fiabilidad > 0.70 indica que los 21 ítems del instrumento son suficientemente consistentes internamente, lo que significa que están relacionados entre sí y miden de manera coherente. Dicho esto, dado que la escala no alcanza un valor superior a 0.80, se puede presumir que la fiabilidad es moderada, lo que representa que el instrumento es válido para su aplicación, aunque esta fiabilidad puede mejorarse reajustando o revisando algunos de los ítems. El instrumento también es generalmente fiable para la investigación en la medida en que se puedan recopilar datos consistentes y útiles para el análisis de los resultados.

3.7 Técnicas de procesamiento y análisis e interpretación de datos.

En este estudio, se emplearon exclusivamente estadísticas descriptivas, lo que ayuda a organizar, resumir y representar los hallazgos en un formato comprensible y fácil de leer. Primero, los datos de la ficha de observación fueron codificados e ingresados en una base de datos a través de hojas de cálculo o paquetes estadísticos. Luego, los datos fueron categorizados y agrupados según los indicadores y niveles (inicio, proceso, logro) para organizar los datos de manera estructurada. Con respecto al análisis de datos, se utilizaron métodos de estadísticas descriptivas, como el cálculo de frecuencias absolutas

y relativas (porcentajes), para ayudar a determinar la distribución de los estudiantes en cada etapa de la coordinación ojo-mano.

De manera similar, los datos se presentaron en tablas estadísticos para facilitar su interpretación. El análisis e interpretación de los datos implicó proporcionar una explicación de los resultados describiendo los datos recopilados y presentando las tendencias, predominancia y características de esa evidencia en la población estudiada, sin identificar causa y efecto, en línea con la etapa descriptiva del estudio.

3.8 Aspectos éticos

Se tomaron en cuenta los siguientes aspectos. Se obtuvo un consentimiento informado de los padres o tutores junto con una descripción explícita de los objetivos de la investigación, el proceso de recopilación de datos y el uso de la información recopilada.

De manera similar, se llegó a un acuerdo para una contribución voluntaria para asegurar que los estudiantes no estuvieran obligados a participar en el estudio, o a retirarse de la investigación en cualquier momento sin consecuencias. Por el contrario, se respetó la confidencialidad y el anonimato de los participantes utilizando códigos en lugar de los nombres de los participantes para la recopilación de datos.

Los datos se utilizaron únicamente para trabajos académicos e investigativos, sin manipulación ni uso indebido. La responsabilidad y la objetividad también se aseguraron observando y registrando los datos tal como habían ocurrido, asegurando que siguieran siendo una fuente de veracidad y objetividad de los resultados sin que se identificara al participante. Se mantuvieron los principios de beneficencia y no maleficencia, ya que la investigación no debía dañar a los estudiantes física, psicológica, emocionalmente o de cualquier otra manera, ya que significaba conocimiento y la mejora del proceso educativo.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

4.1 Presentación y descripción de los resultados

En el estudio actual, "Niveles de Coordinación Mano-Ojo en estudiantes de la Institución Educativa No. 38445/Mx-P Santa Rosa, 2025", la presentación y explicación de los hallazgos se llevaron a cabo de manera disciplinada y ordenada según los datos recopilados basados en la aplicación de la hoja de observación a los estudiantes. Se utilizaron estadísticas descriptivas para estos aspectos; se calcularon específicamente para identificar las frecuencias absolutas y relativas (porcentajes) para obtener los datos agrupados en tablas que puedan ser entendidas gráficamente.

En este sentido, se muestran los resultados que son los grados de coordinación mano-ojo (inicio, proceso y logro) alcanzados por los estudiantes evaluados. La descripción se desarrolla de manera objetiva, destacando las tendencias y características predominantes observadas en el desempeño de los estudiantes en lugar de relaciones causales, de acuerdo con el nivel descriptivo de la investigación. La información que se proporciona aquí permite un diagnóstico claro y preciso del estado de la variable en estudio, lo que se convierte en la base para el análisis e interpretación de los datos obtenidos.

A continuación, se tiene los resultados obtenidos tras la aplicación del instrumento ficha de observación a los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la sección “F” de la institución educativa 38445/ Mx-P.

4.2 A nivel descriptivo

4.2.1 Escalas de los niveles de medición re categorizados

Las escalas de medición recategorizadas se refieren a un proceso sistemático y estadístico que convierte una variable originalmente medible con varios valores o categorías en una variable con un menor número de categorías agrupadas por las características, rangos de las variables iniciales, o de una manera predefinida de realizar el análisis.

La recategorización permite una interpretación más sencilla de esos hallazgos, haciendo el análisis más amigable con los datos y creando una estructuración más fluida de los datos dentro de un estudio. Más generalmente, consiste en un cambio en una variable previamente escalada en un sentido categórico (escala nominal, ordinal, de intervalo o de razón) y en el cambio de las categorías dentro de esa variable para hacer más factible la estructura general del estudio. Dependiendo de cómo se agrupen los datos, esta nueva clasificación puede retener o modificar las propiedades originales de la escala.

Por lo tanto, para la investigación se hizo la re categorización de las escalas de medición planteadas en el instrumento ficha de observación, que a continuación es como sigue:

Escala de respuestas	**Puntaje**	**Categoría/nivel**	**Decisión interpretada**
Nunca	1	Inicio	Presenta dificultades en la coordinación óculo manual
A veces	2	Proceso	Evidencia desarrollo parcial de la coordinación óculo manual
Siempre	3	Logrado	Demuestra adecuado desarrollo de la coordinación óculo manual

4.2.2 Niveles de medición de la variable y dimensiones

Tabla 5

Niveles de la variable coordinación óculo manual

Niveles		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	En inicio	5	19,2	19,2	19,2
	En proceso	21	80,8	80,8	100,0
	Total	**26**	**100,0**	**100,0**	

Nota: data de la ficha de observación

Interpretación. La Tabla 5 indica el nivel de la variable de coordinación óculo manual de los 26 estudiantes que han sido evaluados a partir de la ficha de observación. La mayoría de los participantes (80.8%) (21 estudiantes) están en el nivel "En proceso", lo que significa que están formando gradualmente habilidades asociadas con la coordinación de la vista y la mano. De manera similar, el 19.2%, en 5 de los estudiantes, están en el nivel "Inicio", lo que representa desafíos en la ejecución de actividades motoras que implican precisión y control. No hubo estudiantes que fueran registrados en niveles más altos, lo que sugiere que todavía existen limitaciones en la capacidad para dominar esta habilidad.

En general, los resultados nos hacen entender que los alumnos muestran un desarrollo intermedio de la coordinación ojo-mano, y por lo tanto, es probable que se aborde utilizando actividades psicomotoras y estrategias pedagógicas que apunten a las habilidades motoras finas.

Tabla 6

Niveles de la dimensión coordinación óculo manual fina

Niveles		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	En inicio	6	23,1	23,1	23,1
	En proceso	17	65,4	65,4	88,5
	Logrado	3	11,5	11,5	100,0
	Total	26	100,0	100,0	

Nota: data de la ficha de observación

Interpretación. La Tabla 6 presenta las etapas de la dimensión de coordinación fina ojo-mano medida entre los 26 estudiantes utilizando la hoja de observación. Diecisiete estudiantes (65.4%) están en el nivel "En proceso", lo que significa que están

avanzando en su desarrollo de movimientos finos y controlados entre los ojos y las manos, aunque todavía hay una necesidad significativa de que trabajen en estas áreas. De manera similar, 6 estudiantes, que representan el 23.1%, están en el nivel "Comenzando", lo que indica dificultad con habilidades motoras finas como la manipulación de objetos pequeños, el corte y el dibujo de líneas. Sin embargo, 3 estudiantes, equivalentes al 11.5%, alcanzaron el nivel "Logrado", lo que significa que han dominado adecuadamente la coordinación fina ojo-mano.

En general, la mayoría de los estudiantes todavía están desarrollando esta habilidad, lo que indica que se necesitan más actividades pedagógicas y psicomotoras para fortalecer las habilidades motoras finas.

Tabla 7

Niveles de la dimensión coordinación óculo manual gruesa

Niveles		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	En inicio	4	15,4	15,4	15,4
	En proceso	21	80,8	80,8	96,2
	Logrado	1	3,8	3,8	100,0
	Total	26	100,0	100,0	

Nota: data de la ficha de observación

Interpretación. La tabla 7 indica la dimensión de coordinación visual-motora gruesa muestra las puntuaciones de 26 estudiantes evaluados a través de la hoja de observación. Indica que 21 estudiantes o el 80.8% están en el nivel "En proceso" (la mayoría ha desarrollado el nivel de coordinación gruesa de grandes movimientos a través de los ojos y las manos, aunque necesitan más práctica y fortalecimiento). De manera similar, 4 estudiantes, que representan el 15.4%, estaban en el nivel "Inicio", lo que indica dificultades para participar en movimientos motores gruesos que requieren control ocular y precisión. En contraste, solo 1 estudiante (3.8%) alcanzó el nivel "Logrado", lo que significa que ha dominado esta habilidad.

En general, dado que la mayoría de los estudiantes todavía están en una etapa de desarrollo de su coordinación visual-motora gruesa, son necesarias actividades psicomotoras promocionales continuas dirigidas a fortalecer estas habilidades.

Tabla 8

Niveles de la dimensión control motriz frente a estímulos visuales

Niveles		Frecuencia	Porcentaje	Porcentaje válido	Porcentaje acumulado
Válido	En inicio	4	15,4	15,4	15,4
	En proceso	19	73,1	73,1	88,5
	Logrado	3	11,5	11,5	100,0
	Total	26	100,0	100,0	

Nota: data de la ficha de observación

Interpretación. La Tabla 8 proporciona los niveles de la dimensión de control motor para la estimulación visual de 26 estudiantes en la hoja de observación. 19 estudiantes, o el 73.1%, se consideran en el nivel "En proceso", lo que sugiere que la mayoría tiene un nivel moderado de desarrollo y coordinación de sus movimientos corporales en respuesta a estímulos visuales, pero aún deben desarrollarse más. La etapa "Comenzando" tiene cuatro estudiantes (15.4%) que no respondieron bien a las señales visuales ni realizaron movimientos coordinados. En contraste, 3 estudiantes (11.5%) alcanzaron el grado "Logrado", lo que indica un nivel satisfactorio de control de la respuesta motora a los estímulos visuales.

En general, estos resultados indican que la mayoría de los estudiantes todavía están consolidando la dimensión, por lo que necesitan actividades psicomotoras y de coordinación visual y motora a través de las cuales fortalecerla aún más con diversas actividades.

4.3 Discusión de resultados

Los resultados obtenidos en la variable óculo manual demuestran que el 80.8% y el 19.2% de los estudiantes se encuentran en los niveles "En proceso" y "En inicio", según la investigación que muestra además que la mayoría de los estudiantes aún no han consolidado adecuadamente la coordinación ojo-mano. Estos hallazgos son consistentes con Salas (2021), quien afirmó que el 65% de los estudiantes estaban en la etapa de proceso en el desarrollo ojo-mano, donde los niños muestran un progreso parcial en la coordinación ojo-mano. Un fenómeno similar se pudo observar en el presente estudio, donde Madueño (2021) encontró que el 71% de los niños estudiados estaban en proceso de desarrollar habilidades psicomotoras finas. De manera similar, Zaens (2021) encontró que la mayoría de los estudiantes tenían dificultades con movimientos precisos y con

actividades que implican lanzar y atrapar objetos. Según Gesell, el desarrollo motor ocurre progresivamente a medida que el sistema nervioso madura y, por lo tanto, los estudiantes necesitan estar expuestos a muchas experiencias motoras para desarrollar estas habilidades a nivel teórico. En la misma línea, Schmidt dice que las mejores habilidades motoras se aprenden a través de la práctica y la retroalimentación, y Gibson continúa diciendo que la coordinación se establece a través de interacciones con el entorno físico.

Este es un resultado que indica que los estudiantes necesitarán más estimulación psicomotora y actividades motoras dirigidas a mejorar la coordinación ojo-mano, ya que tal habilidad tiene una relevancia directa para el aprendizaje escolar, la autonomía y el rendimiento físico.

En la dimensión de coordinación visual-motora gruesa, los resultados mostraron que el 80.8% de los estudiantes están en el nivel "En proceso", el 15.4% están en "Inicio" y solo el 3.8% en el nivel "Logrado", lo que sugiere que la mayoría de los estudiantes no han desarrollado una adecuada coordinación de movimientos grandes con estímulos visuales. Estos hallazgos fueron consistentes con Zaens (2021), donde el 57.1% de los estudiantes con una habilidad básica de coordinación ojo-mano mostraron dificultades en actividades de lanzar, atrapar y manipulación de objetos. Asimismo, Salas (2021) encontró que la mayoría de los estudiantes estaban en el campo de nivel de proceso de coordinación de movimiento ojo-mano. Teóricamente, Hawood y Getchell sugieren que la coordinación visual-motora gruesa abarca movimientos amplios coordinados tanto entre la percepción visual como el movimiento corporal, que son importantes para el movimiento en deportes y actividades de ocio. De manera similar, Gibson sostiene que el movimiento humano es un proceso flexible influenciado por desencadenantes ambientales y las experiencias motoras que el niño está ganando continuamente.

En este sentido, la conclusión demuestra que el control corporal, la precisión y el dominio espacial de los estudiantes son limitados en la implementación de actividades físicas. Por lo tanto, esta dimensión necesita ser fortalecida con juegos motores, actividades recreativas y programas basados en ejercicios deportivos que faciliten la coordinación de movimientos amplios junto con el crecimiento general de los estudiantes.

Finalmente, los hallazgos presentados para la dimensión de control motor cuando se presentan estímulos indican que el 73.1% de los estudiantes están "En proceso", el 15.4% en "Inicio" y el 11.5% están "Logrado", ya que es evidente que aún presentan dificultad para responder rápida y correctamente a la información visual. Esto está de acuerdo con los hallazgos de Rojas (2022), sugiriendo que hay un enfoque en el nivel de proceso de las dimensiones de psicomotricidad y coordinación motora. De manera similar, Rodríguez (2022) afirma que la estimulación físico oculo-manual mediante juegos y actividades motoras es un factor integral en el entrenamiento del control corporal y el desarrollo de la respuesta motora en los niños. Teóricamente, Schmidt y Lee argumentan que el control de la respuesta motora a estímulos visuales requiere interpretar la información de las entradas visuales para adaptarse de manera inmediata y precisa, una acción necesaria para el rendimiento físico y deportivo. Además, Gibson sostiene que la percepción del entorno es crucial para las acciones motoras de un individuo.

Los resultados nos permiten concluir que los estudiantes aún necesitan mejorar su velocidad de reacción, control corporal y coordinación perceptivo-motora a través de actividades dinámicas y ejercicios psicomotores que fomenten una respuesta adecuada a los estímulos visuales durante las actividades escolares y atléticas.

CONCLUSIONES

1. En relación al objetivo general: Describir el nivel de coordinación óculo-manual en los estudiantes de la institución educativa N° 38445/Mx-P Santa Rosa 2025. Se concluye que, de los 26 estudiantes evaluados, el 80.8% se encontraba en la etapa de "En proceso" y el 19.2% en la etapa de "Inicio", lo que demuestra que la mayoría de los estudiantes aún no ha logrado un dominio adecuado de la coordinación ojo-mano. Estos hallazgos demuestran que la integración de la percepción visual con los movimientos manuales es parcial y que se requiere más trabajo en el desarrollo y la planificación de las habilidades motoras.

2. Frente al objetivo específico *describir el nivel de coordinación viso-manual fina de los estudiantes,* se concluye que el 65.4% de los estudiantes están en el nivel "En proceso", el 23.1% en el nivel "Inicio", y solo el 11.5% alcanzó el nivel "Logrado", lo que muestra que la mayoría tiene dificultades moderadas en actividades que requieren precisión y control de movimientos finos. Estos resultados reflejan que los estudiantes aún necesitan fortalecer habilidades relacionadas con la motricidad fina y la coordinación entre la vista y las manos.

3. Frente al objetivo específico dos, se concluye que el 80.8% de los estudiantes se encontraban en el nivel "En proceso", el 15.4% en "Inicio" y solo el 3.8% alcanzaron el nivel "Logrado", demostrando que la mayoría de los estudiantes aún carecen de la capacidad para realizar movimientos motores gruesos extensos con percepción visual. Esto refleja la necesidad de continuar reforzando las habilidades motoras gruesas para el control corporal y la coordinación espacial.

4. En el objetivo específico tres, se encontró que el 73.1% de los estudiantes han alcanzado el nivel "En proceso", el 15.4% el nivel "Inicio" y el 11.5% el nivel "Logrado", lo que muestra que la mayoría tiene un desarrollo parcial en la capacidad de reaccionar y coordinar movimientos en respuesta a estímulos visuales. Los hallazgos apuntan al hecho de que todavía encontramos problemas tanto de velocidad como de precisión en las respuestas motoras en tareas físicas y recreativas.

RECOMENDACIONES

1. Se sugiere que los maestros implementen estrategias pedagógicas y actividades psicomotoras que puedan fortalecer la coordinación ojo-mano, como juegos de precisión, ejercicios con pelotas, recorte, dibujo y manejo de materiales educativos que mejoren el desarrollo de las habilidades motoras de los estudiantes.
2. Se recomienda desarrollar actividades de motricidad fina como ensartar, modelar, trazar, cortar y manipular objetos pequeños, permitiendo la estimulación de la precisión manual y promoviendo el desarrollo progresivo de la coordinación visomotora fina.
3. Promover actividades físicas y recreativas que involucren lanzar, atrapar, moverse y juegos que incluyan equipos deportivos, con el fin de mejorar la coordinación visual-motora gruesa y el control motor de los estudiantes.
4. Se recomiendan ejercicios dinámicos y juegos de reacción visual para estimular la atención, la velocidad y la coordinación motora, permitiendo una mejor respuesta corporal a los estímulos visuales y fortaleciendo el rendimiento psicomotor de los estudiantes.

Referencias

Arias, F. G. (2012). *El proyecto de investigación: Introducción a la metodología científica* (6.ª ed.). Editorial Episteme.

Arias, J., L., Covinos, M. (2021). *Diseño y metodología de la investigación*. Enfoques CONSULTING EIRL. https://gc.scalahed.com/recursos/files/r161r/w26022w/Arias_S2.pdf

Ávila, R. (2001). *Guía para elaborar la tesis: metodología de la investigación; cómo elaborar la tesis y/o investigación, ejemplos de diseños de tesis y/o investigación*. Lima: ediciones R.A.

Barboza, N., & Cunto, J. (2025). *Coordinación motriz e índice de masa corporal en estudiantes del V ciclo de educación primaria - Ayacucho 2024* [Tesis de pregrado, Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga]. https://repositorio.unsch.edu.pe/handle/20.500.14612/7931

Bernal, C., A. (2010). *Metodología de la investigación: administración, económica, humanidades y ciencias sociales. Colombia:* Prentice Hall.

Campo-Peña, A. E., Pérez-Vásquez, M. E., Tapia-Navarro, M. V., & Rosales-García, J. C. (2025). *Valoración del nivel de coordinación óculo-manual en estudiantes de básica primaria en escuelas oficiales.* Revista Digital Actividad Física y Deporte, 11(2), e2536. https://doi.org/10.31910/rdafd.v11.n2.2025.2536

Chumacero, H. (2018). *Coordinación óculo manual en los estudiantes de 5 años de la institución educativa 005 rosa Amelia Castillo Elías Piura* 2018. [Tesis de bachiller Universidad Católica Los Ángeles Chimbote]. https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/18107/COORDINACION%c2%ac_%c2%acOCULO_MANUAL_PERCEPCION_VISUAL_CHUMACERO_%20MACHACUAY_HERMINIA.pdf?sequence=3&isAllowed=y

Fernandez, F. (2018). *La coordinación óculo manual. Qué es y en qué consiste*. https://fernandez-velazquez.com/coordinacion-oculo-manual-y-oculomotora/

Gay L.R. (1996). *Educational Research. Nueva York*: Editorial Prentice Hall. 662 pp.

Gesell, A. (1940). *The first five years of life: A guide to the study of the preschool child*. Harper & Brothers.https://www.britannica.com/biography/Arnold-Gesell

Gómez, J. R. (2024). *Talleres de coordinación óculo manual y su influencia en el aprendizaje del mini básquet en estudiantes de la Institución Educativa Primaria Libertadores Juliaca - 2023* [Tesis de pregrado, Universidad Nacional del Altiplano]. https://repositorio.unap.edu.pe/handle/20.500.14082/22680?utm_source=chatgpt.com

Guaman, D. A., Jiménez, J. A., Rojas, L. A., Builes, E. S., Cuello. S. (2020). Coordinación óculo - manual en niños y niñas de 6 a 12 años. [Tesis de Licenciatura Universidad Cooperativa de Colombia]. https://repository.ucc.edu.co/server/api/core/bitstreams/4eebc0d3-ca08-485b-96fe-d0faf719341e/content

Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2014). *Metodología de la investigación* (6.ª ed.). McGraw-Hill.

Kerlinger, F. N., & Lee, H. B. (2002). *Investigación del comportamiento: Métodos de investigación en ciencias sociales* (4.ª ed.). McGraw-Hill.

Huamán, L. (2022). Estimulación de la coordinación visomotora en niños preescolares [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle]. Repositorio UNE. https://repositorio.une.edu.pe/handle/20.500.14039/7250

Huamancusi, R., & Huarancca, M. E. (2024). *Nivel de capacidades coordinativas en estudiantes de educación primaria, 2023* [Tesis de pregrado, Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga]. https://repositorio.unsch.edu.pe/items/b128da9a-836b-473d-a13f-38dfc7abf608

Madueño, J. S. (2022). *Psicomotricidad fina en niños y niñas de 3, 4 y 5 años sección única de la institución educativa Apóstol Pablo – Ayacucho, 2019.*https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/30763/PSICOMOTRICIDAD_FINA_MADUENO_HUAYLLASCO_JHODITH.pdf?sequence=3&isAllowed=y

Pérez, M. (2021). Estimulación propioceptiva para mejorar la coordinación ojo-mano en niños de educación infantil [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional Mayor de San Marcos]. Cibertesis UNMSM. https://cybertesis.unmsm.edu.pe/handle/20.500.12672/16822

Piaget, J. (1976). *La formación del símbolo en el niño*. Fondo de Cultura Económica.

Gesell, A. (1998). *El niño de 1 a 5 años*. Paidós.

Gallahue, D. L., & Ozmun, J. C. (2006). *Understanding motor development: Infants, children, adolescents, adults*. McGraw-Hill.

Rodríguez Villegas, K. E. (2022). *La estimulación óculo manual para el desarrollo de la coordinación de movimientos propioceptivos en los niños de educación inicial II en tiempos de pandemia*. https://repositorio.uta.edu.ec/server/api/core/bitstreams/c61400bf-969b-46e7-b468-ab4d5f0d24c1/content

Rodriguez, D. A, Quintana, R. N., Carnero, J. A. (2024). *Programa Alumni sobre la coordinación óculo manual. Horizontes.* Volumen 8 (32). https://revistahorizontes.org/index.php/revistahorizontes/article/view/1347/2519

Rojas, M. (2022). Desarrollo motor y coordinación óculo-manual en la infancia. Editorial Trillas. https://www.trillas.mx

Rollano, D. (2004). *Educacion plastica y artistica en educación infantil. España*: Ideaspropias.

Sabino, C. (1992). *El proceso de investigación.* Panapo Editores.

Saenz, Y. (2021). *Nivel de desarrollo de los movimientos oculo manual en estudiantes de la Institucion educativa particular Continental americano distrito de Pichanaki, 2019*.https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/19998/NIVEL_DE_DESARROLLO_OCULO_MANUAL_SAENZ_VALLE_YOVANA.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Salas, J. E. (2023). *Educación virtual y coordinación óculo manual en los niños de primer grado de primaria de la Institución Educativa 41041 Cristo Rey, Camaná 2022* [Tesis de licenciatura, Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública La Inmaculada] https://repositorio.eespli.edu.pe/items/bc21514a-146a-40ed-a8af-82c4b53b455e?utm_source=chatgpt.com

Salas, Y. I. (2023). *Desarrollo de los movimientos óculo manuales en niños de cuatro años en la I.E. Progreso N° 30001-54 Satipo, 2020.* https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/33343/ANTE

BRAZO_BRAZO_SALAS_FLORES_YENI_IDEA.pdf?sequence=3&isAllowed=y

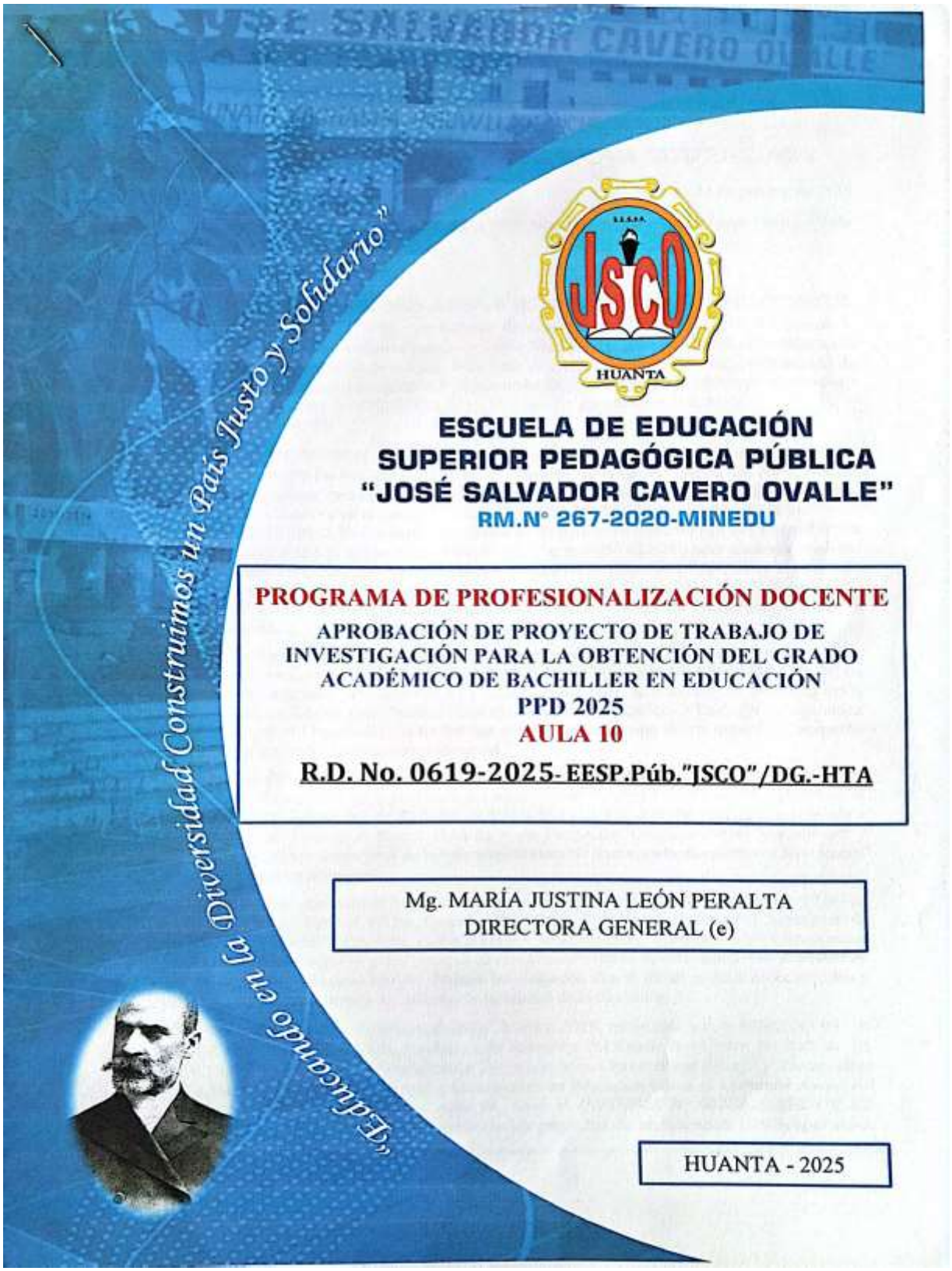
Salazar, C. y Castillo, S. (2018). Fundamentos básicos de estadística. Ed. Ecoe. https://renati.sunedu.gob.pe/bitstream/renati/6892/10/Trabajo%20de%20investigaci%C3%B3n-%20Motricidad%20fina.pdf

Sánchez, H., & Reyes, C. (2015). *Metodología y diseños en la investigación científica*. Edit. Mantaro, Lima-Perú.

ANEXO

Anexo 1

R.D. de aprobación del proyecto de investigación



"Año de la Recuperación y Consolidación de la Económica Peruana"

Resolución Directoral No. 0619-2025 EESP.Púb."JSCO"/DG.-HTA

Huanta, 14 de octubre de 2025

La Directora General (e) de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta;

VISTO:

El ***INFORME N° 002-2025-ASESOR DE INVEST./PPD 2025/EESPP"JSCO"-HTA***. de fecha 22 de agosto de 2025, con número de expedientes: TM20252831-F del asesor de investigación del Programa de Profesionalización Docente 2025 del Programa de Estudios de Educación Física Aula 10, avala los proyectos de investigación para el otorgamiento de Resolución Directoral de Aprobación en el marco del cumplimiento del Reglamento de Investigación, Reglamento de Grados - Títulos y del Plan de Ejecución del PPD 2025 a fin de oficializar y garantizar su ejecución;

CONSIDERANDO:

Que, La **LEY N° 30512** Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, **DS No 010-2017-MINEDU** Reglamento de la Ley N° 30512, **DU No 017-2020-MINEDU** Establece Medidas Para el Fortalecimiento de la Gestión y el Licenciamiento de los Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512, **DS N° 016-2021-MINEDU** Modifica el Reglamento de la Ley N° 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes y lo adecua a lo dispuesto en el Decreto de Urgencia N° 017-2020 que establece medidas para el fortalecimiento del Licenciamiento de Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512 y **LEY N° 31653** Ley que Modifica la Ley 30512; RM No 130-2025-MINEDU Lineamientos Académicos Generales para las Escuelas de Educación Superior Pedagógica Públicas y Privadas y demás normas;

Que, la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, institución licenciada mediante la RM No 267-2020-MINEDU y RM No 420-2024-MINEDU en amparo a la normativa general, Documentos de Gestión Institucional, Reglamento de Investigación y Reglamento de Grados y Títulos, tiene facultad de otorgar el Grado Académico de Bachiller en Educación y el Título Profesional de Licenciado(a) a los/las egresados/as de formación inicial docente y formación continua a fin de garantizar su acreditación profesional.

Que, es Política de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, distrito y provincia del mismo nombre, región de Ayacucho; garantizar el otorgamiento del Grado Académico de Bachiller en Educación y el Título Profesional de Licenciada/o a los/las egresados/as de Formación Inicial Docente y de Formación Continua previa sustentación y aprobación del trabajo de investigación y de la tesis respectivamente en concordancia a la normativa general y documentos de gestión institucional.

Que, estando conforme al Reglamento de Investigación y al Reglamento de Grados y Títulos, a la Ley No 30512 Ley General de los Institutos Superiores Pedagógicos y Escuelas Superiores de Formación Docente Públicos y Privados, su reglamento y modificatorias, asimismo, a los Lineamientos Académicos Generales que señalan que el proceso de otorgamiento del ***Grado Académico de Bachiller en Educación*** es mediante la sustentación del Trabajo Investigación con el fin de generar conocimientos y propuestas que contribuyan a la mejora continua de la calidad de la educación.

Que, el Programa de Profesionalización Docente 2025, autorizado por la RDRS No 00321-2025-GRA/GR-GG-GRDS-DREA-DR, conduce a la obtención del Grado Académico de Bachiller en Educación y Título Profesional de Licenciado/a en Educación Inicial Intercultural Bilingüe, Licenciado/a en Educación Primaria Intercultural Bilingüe y Licenciado/a en Educación Física, el ***Formador Asesor del Módulo de Práctica de Investigación del Aula 10***, elevó el ***INFORME N° 002-2025-ASESOR DE INVEST./PPD-2025/EESPP"JSCO"-HTA***. avalando los proyectos de investigación para la aprobación

resolutiva en el marco del cumplimiento del Reglamento de Investigación, Reglamento de Grados - Títulos y el Plan de Ejecución del PPD 2025.

Que, la Directora General (c) de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, en amparo a sus facultades y en el marco de la ***Ley No 30512, su reglamento, modificatorias, el Reglamento de Investigación, Reglamento de Grados - Títulos*** y el ***Plan de Ejecución del PPD 2025*** oficializa la ***APROBACIÓN*** de los ***Proyectos de Investigación*** de los/as participantes del **Programa de Profesionalización Docente 2025** del **Programa de Estudios de Educación Física** ***Aula 10***, cuyo ***Formador Asesor*** es el ***Mg. Freddy Roland Pineda Tapia***, por tanto:

SE RESUELVE:

ARTICULO PRIMERO. - APROBAR los ***PROYECTOS DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN*** del ***Programa de Profesionalización Docente 2025*** del ***Programa de Estudios de Educación Física Aula 10*** los que a continuación se detallan:

PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE		
N°	APELLIDOS Y NOMBRES	PROYECTO DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN
1	ALTEZ SANTOS, Milagros Marleny	Actividad física en estudiantes de educación secundaria de la institución educativa Esmeralda de los Andes, Huanta 2025
2	ANAYA YARANGA, Héctor	Juegos motores en estudiantes de la institución educativa San Juan de la Frontera, Huamanguilla, Huanta 2025
3	CANCHARI MENDEZ, Ysbel Janet	Desarrollo rítmico en estudiantes del IV ciclo de educación primaria de la institución educativa "San Gerardo", Sivia 2025
4	CCAICO OLARTE, Cynthia Lysett	Fundamentos Técnicos del Voleibol en los Estudiantes de la Institución Educativa Primaria N° 25501 de Puquio, 202
5	CISNEROS QUISPE, Newmar Hugo	Niveles de coordinación óculo manual en estudiantes de la institución educativa N° 38445/Mx-P Santa Rosa, 2025.
6	CRIOLLO CARRASCO, Edson Raúl	Fundamentos técnicos básicos del Voleibol en estudiantes del 6to grado de la institución educativa N° 55006 "Familia Sagrada" de Andahuaylas, 2025
7	DIAZ ALVAREZ, Carlos Alberto	Fundamentos técnicos del baloncesto en estudiantes del 1er grado de la institución educativa secundaria "Gregorio Martinelli" Talavera, 2025
8	ESPINOZA CHOQUE, Miriam Liliana	Condición física en los estudiantes de secundaria de la Institución Educativa Integrada "Sergio Arauco Quiñonez", 2025
9	FERNÁNDEZ GARCIA, Ronald Romario	Fundamentos técnicos del futbol en la selección Sub 12 de la institución educativa "San Martin de Porres" Luricocha, 2025
10	GIRON FLORES, Rocio del Pilar Juanita	Nivel de desarrollo de la motricidad fina en estudiantes sub 10 de la Academia Deportiva Milán Sport, 2025
11	HUISA PUMA, Rene	Actividad física en estudiantes de la institución educativa secundaria "Apóstol Santiago", Lucanas 2025
12	INCA SINTI, Maribel	Coordinación motriz en estudiantes del 5to grado de primaria de la institución educativa "Parque Industrial" Pichari, Cusco 2025
13	LAPA AYALA, Richard	Actividad física en los estudiantes del segundo grado de la institución educativa "Luther King School", Huanta 2025

14	LAURA GUTIERREZ, Pedro Edgar	Nivel de las Capacidades Físicas en los estudiantes de la Institución Educativa "Augusto Salazar Bondy"- Anco, 2025
16	PALOMINO ORIHUELA, Deyni	Fundamentos técnicos del futsal en estudiantes del 5to grado de la institución educativa "Juan Velasco Alvarado" Andahuaylas, 2025
17	QUISPE SERRANO, Emerson	Nivel de psicomotricidad gruesa en los estudiantes de primaria de la institución educativa "San Alfonso" de Huanta, 2025
18	QUISPE SERRANO, Sandro Baylon	Nivel de habilidades motrices básicas en estudiantes de primaria en la Institución Educativa "San Alfonso" - Huanta, 2025
19	RUIZ RIVAS, Miluzca Milagros	Habilidades motrices en estudiantes de educación primaria de la institución educativa N° 38257/Mx-P "San Ramon", Huanta 2025
20	SACCACO LEIVA, Aydee América	Nivel de motricidad en estudiantes de educación primaria de la institución educativa N° 54080 de Huancabamba, Andahuaylas 2025
21	SUAREZ GOMEZ, Clever	Juegos cooperativos en los estudiantes de la institución educativa "Joel Durand Sobrevilla", Santillana, 2025
22	TAIPE ENRIQUEZ, Aquiles	Habilidades técnicas en el fútbol infantil sub - 14 en la Academia de fútbol Club Social Millpo, Huancavelica 2025
23	TAPULLIMA TAPULLIMA, Jessica Patricia	Rendimiento físico en niños de la Academia de Futbol "New Star JK", Carabayllo, Lima 2025
24	VELARDE CCOCHACHI, Emil Gaudencio	Dominio técnico del futbol en la selección sub 17 de la institución educativa "Alfonso Ugarte", Aranhuay 2025

ARTICULO SEGUNDO.- DISPONER que, el área de Repositorio Institucional registre e inscriba en la base de datos los Proyectos de Trabajo de Investigación para el control correspondiente.

ARTICULO TERCERO.- DISPONER al Webmaster de la Escuela la publicación en la página web y en el portal de transparencia, asimismo, la entrega de una copia a los/las interesados/as.

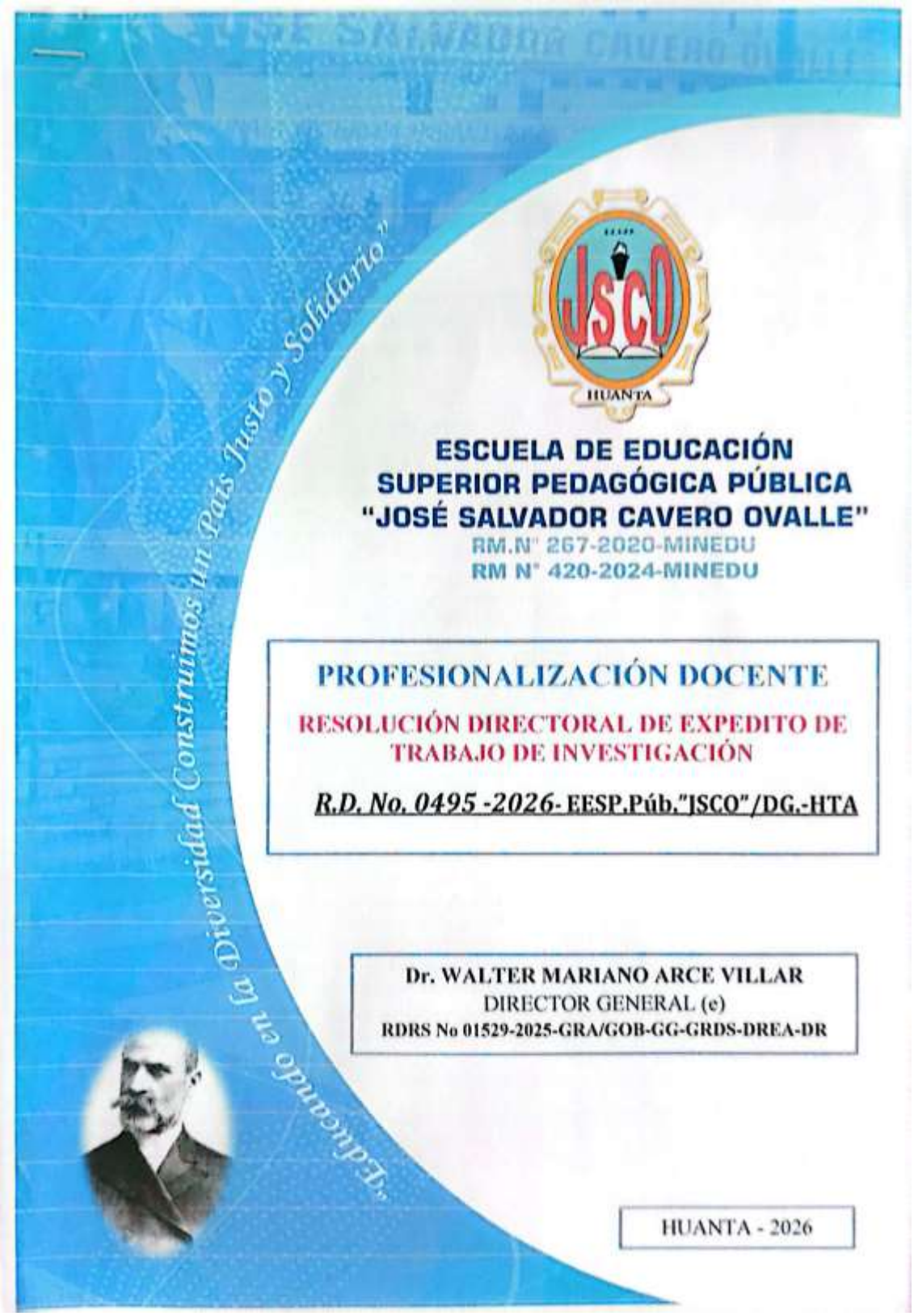
REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y ARCHIVESE

Mg. María J. León Peralta
DIRECTORA GENERAL

DISTRIBUCIÓN:
Interesados (as)
Archivo
MJLP/D.G.(e)
prd/sec.

Anexo 2

R.D. de expedito de tesis



"Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia"

Resolución Directoral No 0495-2026-EESP.Púb."JSCO"/DG.-HTA

Huanta, 17 de julio del 2026

Visto, el ***INFORME No.197,205,206y208-2026-RAI-EESPP"JSCO"-HTA***. con ***EXP.TM20263324-F, EXP.TM20263318-F, EXP.TM20263348-F y EXP.TM20263381-F*** del Área de Investigación quien emite ***Opinión Favorable de Expedito de Trabajo de Investigación***.

CONSIDERANDO:

La **LEY N° 30512** Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, **DS No 010-2017-MINEDU** Aprueban Reglamento de la Ley N° 30512, **DU No 017-2020-MINEDU** Establece Medidas Para el Fortalecimiento de la Gestión y el Licenciamiento de los Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512, **DS N° 016-2021-MINEDU** Modifica el Reglamento de la Ley N° 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes y lo adecua a lo dispuesto en el Decreto de Urgencia N° 017_2020 que establece medidas para el fortalecimiento del Licenciamiento de Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512, **LEY N° 31653** Ley que Modifica la Ley 30512, RM No 130-2025-MINEDU Lineamientos Generales Académicos, RM No 244-2025-MINEDU Disposiciones que regulan la gestión de los procesos académicos en las Escuelas de Educación Superior Pedagógica Públicas - Privadas y demás normas.

Asimismo, la Ley Universitaria No 30220 en su tercera disposición complementaria final, ***Títulos y Grados otorgados por instituciones y escuelas de educación superior,*** precisa que, mantienen el régimen académico de gobierno y de economía establecidos por las leyes que los rigen. Tienen los deberes y derechos que confiere la presente Ley para otorgar en nombre de la Nación el Grado de Bachiller en Educación, equivalentes a los otorgados por las universidades del país, que son válidos para su reconocimiento nacional y para la realización de estudios de maestría, y, por tanto, su inscripción y registro en SUNEDU en estricto cumplimiento a la normativa vigente.

Que, es política de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, distrito y provincia del mismo nombre, región de Ayacucho; tiene como fin fomentar la investigación e innovación en los/las estudiantes del Programa de Profesionalización Docente para ofrecer a la sociedad maestros y maestras capaces de producir conocimientos pedagógicos que contribuyan al mejoramiento continuo de la calidad de la educación en el contexto local, regional y nacional, asimismo, garantizar su acreditación con el Grado Académico de Bachiller en Educación para su reconocimiento como tal en la sociedad.

Que es necesario aprobar en calidad de expedito los Trabajos de Investigación, presentados por los/las egresados del Programa de Profesionalización Docente pertenecientes a los Programas de Estudios de Educación Inicial Intercultural Bilingüe, Educación Primaria Intercultural Bilingüe y Educación Física para garantizar se acreditación como Bachiller en Educación.

Que, teniendo el informe aval de expedito en concordancia al Reglamento de Investigación y al Reglamento de Grados y Títulos 2025 de la Escuela emitido por el responsable del Área de Investigación y en el marco de mis facultades amparado en la RDRS No 01529-2025-GRA/GOB-GG-GRDS-DREA-DR, por tanto;

SE RESUELVE:

PRIMERO. – *DECLARAR EXPEDITO* los ***TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN*** siguientes:

PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE			
N°	**AUTOR**	**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN**	**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN**
1	HUAMAN BERROCAL, Gloria Liz	Grado de pensamiento lógico-matemático en niños de 5 años del distrito de Ranracancha, provincia de Chincheros – Apurímac, 2025	Atención integral del infante
2	GUILLEN ORTEGA, Mary luz	Nivel de autorregulación emocional en niños de 4 años de la Institución Educativa N° 1121 "San Gregorio", Andahuaylas - 2025	Interculturalidad y bilingüismo
3	TINCOPA QUISPE, Nelcy Zujey	La psicomotricidad gruesa en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°273 "Perú-Japón" de Nasca-Ica 2025	Actividades físicas y recreativas
4	QUISPE FLORES, Jhanett Diana	La autonomía en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial 864 de Trapiche, Canta - Lima, 2025	Atención integral al infante, niño y adolescente
5	MALDONADO USCATA, Joaquina Lourdes	Practica de normas de convivencia escolar en niños del Ciclo II en la Institución Educativa N°771 de Larcay- Huancavelica, 2025	Atención integral del infante, niño y adolescente
6	SALAZAR BARRERA, Liset	Nivel de expresión oral en niños y niñas del Centro Poblado de Cavira, Kishuara, Andahuaylas, 2025	Aprendizaje y evaluación
7	DIAZ ALVAREZ, Julian	Nivel de identidad cultural en niños y niñas de la Institución Educativa Inicial 277-29 San Juan de Kula, Andahuaylas, 2025	Interculturalidad y bilingüismo
8	YUCRA YANASUPO, Magdalena	Nivel de creatividad en niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N°429-13/Mx-P Carmen Soto Flores de Uyuvirca, Huanta-2025	Aprendizaje y evaluación
9	RINCÓN YAURIS, Carmela	Las actividades creativas en los niños del Ciclo II de la Institución Educativa N° 277-32 de San Carlos, San Jerónimo-Andahuaylas, 2025	Atención integral del infante
10	CRUZ QUISPE, Vanessa Verónica	Nivel de desarrollo de lenguajes artísticos en niños de 5 años de la I.E.I. N° 248 "Santa Ana" – Perené, Junín 2025	Aprendizaje y evaluación

PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL BILINGÜE			
N°	**AUTOR**	**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN**	**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN**
1	PALOMINO MARTINEZ, Thalia Elizabeth	Uso oral del runa simi en los estudiantes de tercer grado de la Escuela Concertada Solaris N° 5006-20 de Sullhuacca, San Jerónimo-Andahuaylas, 2025	Interculturalidad y bilingüismo
2	SANCHEZ ESPEZA, Jhonson	Juegos tradicionales para el desarrollo socioemocional en estudiantes de aula	Innovaciones pedagógicas

		multigrado en la Institución Educativa N° 30948 de Rio Negro 2024.	

PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN FÍSICA			
N°	**AUTOR**	**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN**	**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN**
1	GIRON FLORES, Rocío del Pilar Juanita	Nivel de desarrollo de la motricidad fina en estudiantes sub 10 de la Academia Deportiva Milán Sport, 2025	Actividades físicas y recreativas
2	TAPULLIMA TAPULLIMA, Jessica Patricia	Rendimiento físico en niños de la Academia de Futbol "New Star JK", Carabayllo, Lima 2025	Actividad física y recreación
3	CCAICO OLARTE, Cynthia Lysett	Fundamentos Técnicos del Voleibol en los Estudiantes de la Institución Educativa Primaria N° 25501 de Puquio, 2025.	Actividad física y recreación
4	CISNEROS QUISPE, Newmar Hugo	Niveles de coordinación óculo manual en estudiantes de la institución educativa N° 38445/Mx-P Santa Rosa, 2025.	Actividad física y recreación
5	HUISA PUMA, Rene	Actividad física en estudiantes de la institución educativa secundaria "Apóstol Santiago", Lucanas 2025	Actividad física y recreación

SEGUNDO. - AUTORIZAR, a partir de la fecha, continuar con los trámites para la Sustentación del Trabajo de Investigación cumpliendo con los requisitos establecidos en el Reglamento de Investigación y Grados y Títulos 2025 de la Escuela.

TERCERO.- COMUNICAR, a las áreas internas, a los/las interesados (as), asimismo, subir a la web institucional para los fines administrativos pertinentes.

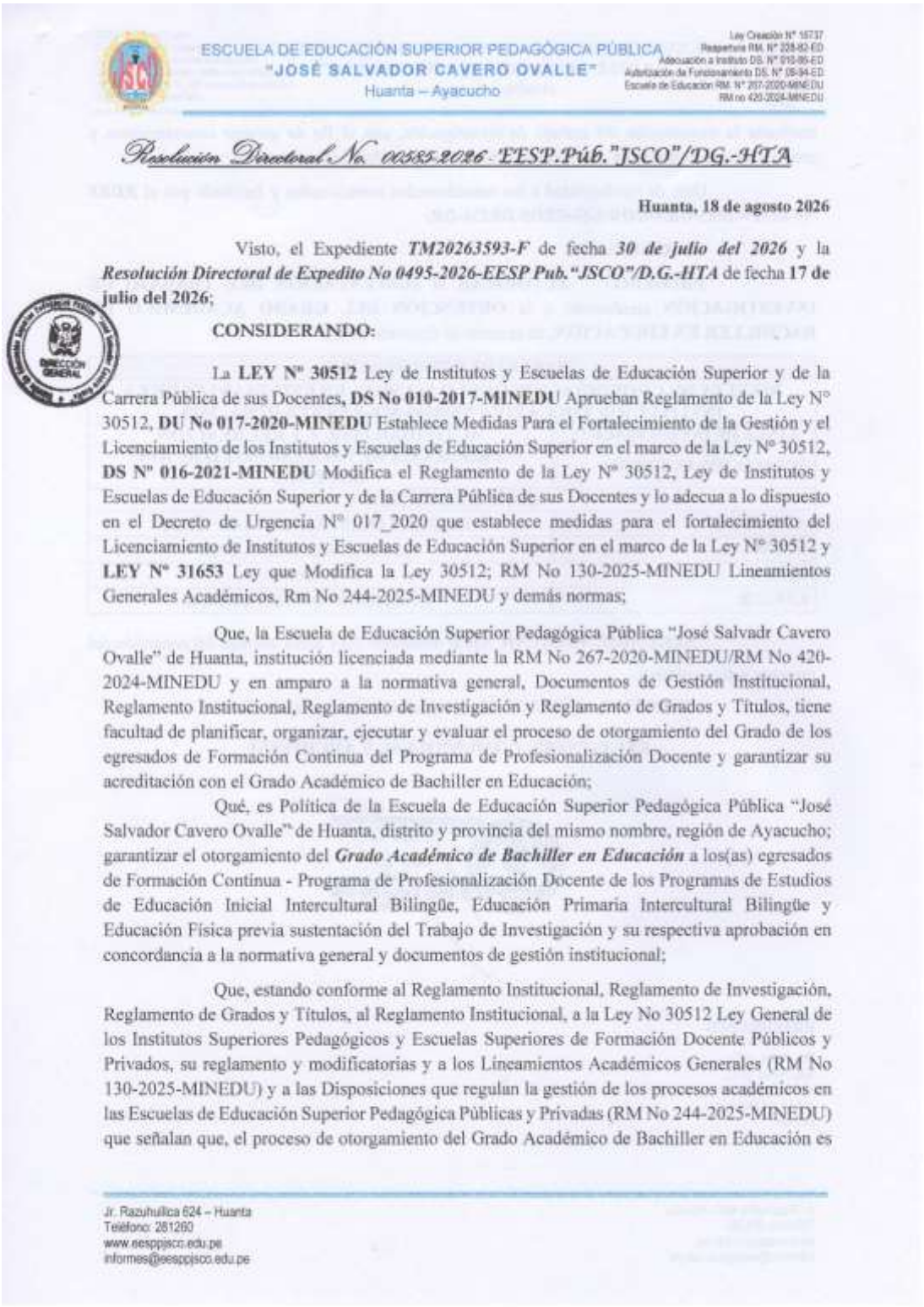
REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y ARCHÍVESE



ISTRIBUCIÓN:
Interesados (as)
Archivo
WMAV/D.G.(e)
prd/sec.

Anexo 3

R.D. de fecha de sustentación de tesis



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 15737
Reapertura RM. N° 228-82-ED
Adecuación a Instituto DS. N° 010-86-ED
Autorización de Funcionamiento DS. N° 08-94-ED
Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU
RM no 420-2024-MINEDU

Resolución Directoral No. 00585-2026-EESP.Púb."JSCO"/DG.-HTA

Huanta, 18 de agosto 2026

Visto, el Expediente ***TM20263593-F*** de fecha ***30 de julio del 2026*** y la ***Resolución Directoral de Expedito No 0495-2026-EESP Pub."JSCO"/D.G.-HTA*** de fecha **17 de julio del 2026**;

CONSIDERANDO:

La **LEY N° 30512** Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, **DS No 010-2017-MINEDU** Aprueban Reglamento de la Ley N° 30512, **DU No 017-2020-MINEDU** Establece Medidas Para el Fortalecimiento de la Gestión y el Licenciamiento de los Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512, **DS N° 016-2021-MINEDU** Modifica el Reglamento de la Ley N° 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes y lo adecua a lo dispuesto en el Decreto de Urgencia N° 017_2020 que establece medidas para el fortalecimiento del Licenciamiento de Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512 y **LEY N° 31653** Ley que Modifica la Ley 30512; RM No 130-2025-MINEDU Lineamientos Generales Académicos, Rm No 244-2025-MINEDU y demás normas;

Que, la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvadr Cavero Ovalle" de Huanta, institución licenciada mediante la RM No 267-2020-MINEDU/RM No 420-2024-MINEDU y en amparo a la normativa general, Documentos de Gestión Institucional, Reglamento Institucional, Reglamento de Investigación y Reglamento de Grados y Títulos, tiene facultad de planificar, organizar, ejecutar y evaluar el proceso de otorgamiento del Grado de los egresados de Formación Continua del Programa de Profesionalización Docente y garantizar su acreditación con el Grado Académico de Bachiller en Educación;

Qué, es Política de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, distrito y provincia del mismo nombre, región de Ayacucho; garantizar el otorgamiento del ***Grado Académico de Bachiller en Educación*** a los(as) egresados de Formación Continua - Programa de Profesionalización Docente de los Programas de Estudios de Educación Inicial Intercultural Bilingüe, Educación Primaria Intercultural Bilingüe y Educación Física previa sustentación del Trabajo de Investigación y su respectiva aprobación en concordancia a la normativa general y documentos de gestión institucional;

Que, estando conforme al Reglamento Institucional, Reglamento de Investigación, Reglamento de Grados y Títulos, al Reglamento Institucional, a la Ley No 30512 Ley General de los Institutos Superiores Pedagógicos y Escuelas Superiores de Formación Docente Públicos y Privados, su reglamento y modificatorias y a los Lineamientos Académicos Generales (RM No 130-2025-MINEDU) y a las Disposiciones que regulan la gestión de los procesos académicos en las Escuelas de Educación Superior Pedagógica Públicas y Privadas (RM No 244-2025-MINEDU) que señalan que, el proceso de otorgamiento del Grado Académico de Bachiller en Educación es

mediante la sustentación del trabajo de investigación, con el fin de generar conocimientos y propuestas que contribuyan a la mejora continua de la calidad de la educación;

Que, de conformidad a los considerandos mencionados y facultado por el ***RDRS No 01529-2025-GRA/GOB-GG-GRDS-DREA-DR;***

SE RESUELVE:

PRIMERO.- AUTORIZAR la **SUSTENTACIÓN DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN** conducente a la **OBTENCIÓN DEL GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN,** de acuerdo al siguiente detalle:

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN	
NIVELES DE COORDINACIÓN ÓCULO MANUAL EN ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°38445/MX-P SANTA ROSA, 2025	
LÍNEA DE INVESTIGACIÓN	**ACTIVIDAD FÍSICA Y RECREACIÓN**
FORMACIÓN CONTINUA	**PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE**
EDUCACIÓN FÍSICA	
AUTOR(A)	**CISNEROS QUISPE, NEWMAR HUGO**
FECHA	23 DE AGOSTO DEL 2026
HORA	11:00 A.M.
LUGAR	AUDITORIO INSTITUCIONAL

SEGUNDO.- COMUNICAR al interesado (a) y áreas internas del contenido del presente acto resolutivo.

TERCERO.- PÚBLICAR la resolución en la web institucional.

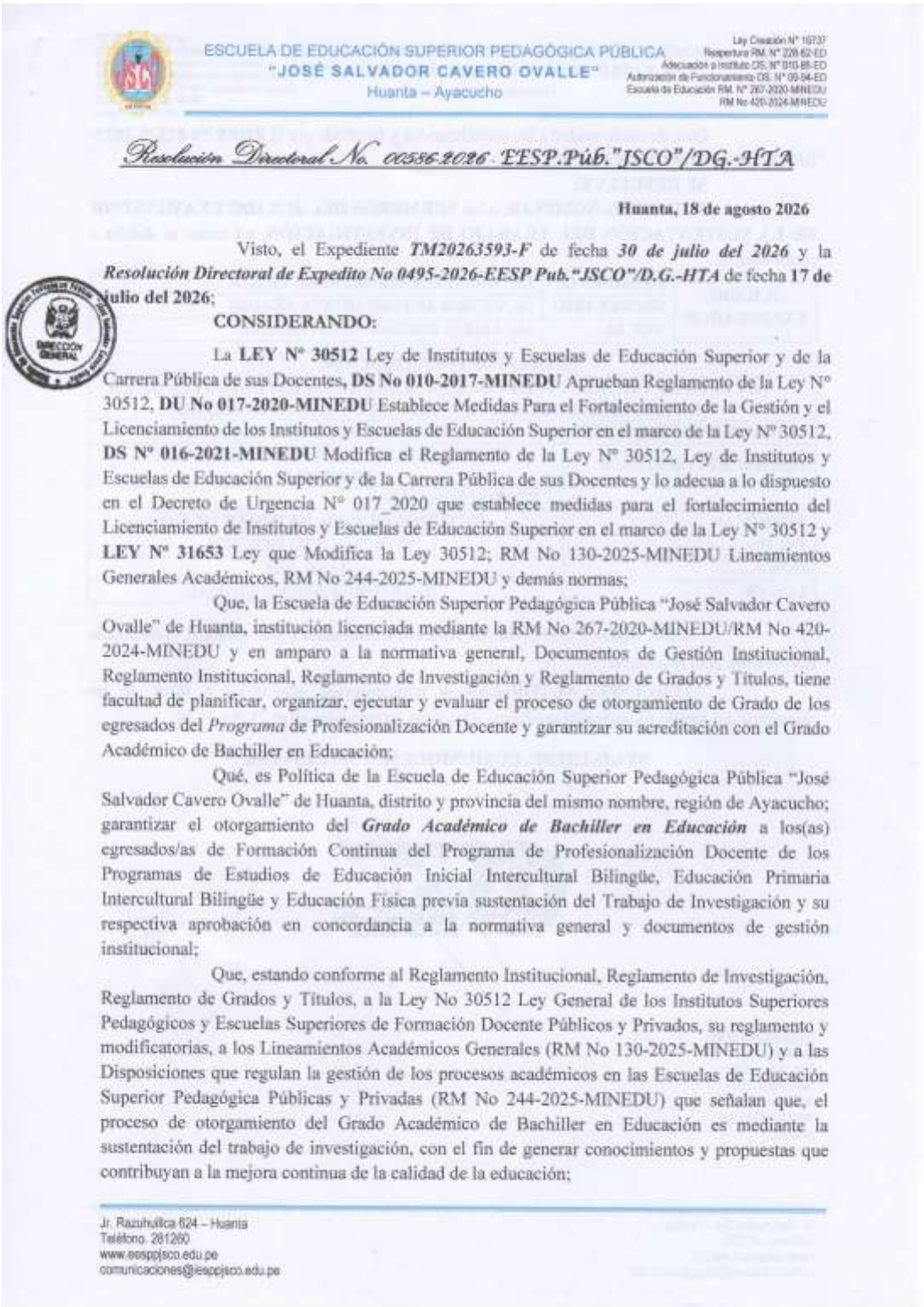
REGISTRESE, COMUNIQUESE Y ARCHIVESE

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE" HUANTA
DIRECCIÓN GENERAL
Dr. Walter Mariano Arce Viller
DIRECTOR GENERAL

DISTRIBUCIÓN:
Interesado/a
Dir. Adm. (01)
Sec. Acad. (01)
Archivo (01)
WMAV/D.G. (c)
prd/sec.

Anexo 4

R.D. de nominación de jurados de sustentación de tesis



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737
Reapertura RM. N° 228-82-ED
Adecuación a Instituto DS. N° 010-88-ED
Autorización de Funcionamiento DS. N° 09-94-ED
Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU
RM No 420-2024-MINEDU

Resolución Directoral No. 00556-2026-EESP.Púb."JSCO"/DG.-HTA

Huanta, 18 de agosto 2026

Visto, el Expediente ***TM20263593-F*** de fecha ***30 de julio del 2026*** y la ***Resolución Directoral de Expedito No 0495-2026-EESP Pub."JSCO"/D.G.-HTA*** de fecha **17 de julio del 2026**;

CONSIDERANDO:

La **LEY N° 30512** Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, **DS No 010-2017-MINEDU** Aprueban Reglamento de la Ley N° 30512, **DU No 017-2020-MINEDU** Establece Medidas Para el Fortalecimiento de la Gestión y el Licenciamiento de los Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512, **DS N° 016-2021-MINEDU** Modifica el Reglamento de la Ley N° 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes y lo adecua a lo dispuesto en el Decreto de Urgencia N° 017_2020 que establece medidas para el fortalecimiento del Licenciamiento de Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512 y **LEY N° 31653** Ley que Modifica la Ley 30512; RM No 130-2025-MINEDU Lineamientos Generales Académicos, RM No 244-2025-MINEDU y demás normas;

Que, la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, institución licenciada mediante la RM No 267-2020-MINEDU/RM No 420-2024-MINEDU y en amparo a la normativa general, Documentos de Gestión Institucional, Reglamento Institucional, Reglamento de Investigación y Reglamento de Grados y Títulos, tiene facultad de planificar, organizar, ejecutar y evaluar el proceso de otorgamiento de Grado de los egresados del *Programa* de Profesionalización Docente y garantizar su acreditación con el Grado Académico de Bachiller en Educación;

Qué, es Política de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, distrito y provincia del mismo nombre, región de Ayacucho; garantizar el otorgamiento del ***Grado Académico de Bachiller en Educación*** a los(as) egresados/as de Formación Continua del Programa de Profesionalización Docente de los Programas de Estudios de Educación Inicial Intercultural Bilingüe, Educación Primaria Intercultural Bilingüe y Educación Física previa sustentación del Trabajo de Investigación y su respectiva aprobación en concordancia a la normativa general y documentos de gestión institucional;

Que, estando conforme al Reglamento Institucional, Reglamento de Investigación, Reglamento de Grados y Títulos, a la Ley No 30512 Ley General de los Institutos Superiores Pedagógicos y Escuelas Superiores de Formación Docente Públicos y Privados, su reglamento y modificatorias, a los Lineamientos Académicos Generales (RM No 130-2025-MINEDU) y a las Disposiciones que regulan la gestión de los procesos académicos en las Escuelas de Educación Superior Pedagógica Públicas y Privadas (RM No 244-2025-MINEDU) que señalan que, el proceso de otorgamiento del Grado Académico de Bachiller en Educación es mediante la sustentación del trabajo de investigación, con el fin de generar conocimientos y propuestas que contribuyan a la mejora continua de la calidad de la educación;

Jr. Razuhuillca 624 – Huanta
Teléfono: 281260
www.eespjsco.edu.pe
comunicaciones@eespjsco.edu.pe

Que, de conformidad a los considerandos y facultado por el ***RDRS No 01529-2025-GRA/GOB-GG-GRDS-DREA-DR;***

SE RESUELVE:

PRIMERO.- NOMINAR; a los **MIEMBROS DEL JURADO EXAMINADOR DE LA SUSTENTACIÓN DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN**, tal como se detalla a continuación:

JURADO EXAMINADOR	**PRESIDENTE**	Dr. WALTER MARIANO ARCE VILLAR
	SECRETARIO	Dr. WILBER ANTONIO REYES ARAUJO
	VOCAL	Mg. MARIA JUSTINA LEON PERALTA

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN	
NIVELES DE COORDINACIÓN ÓCULO MANUAL EN ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°38445/MX-P SANTA ROSA, 2025	
LÍNEA DE INVESTIGACIÓN	**ACTIVIDAD FÍSICA Y RECREACIÓN**
FORMACIÓN CONTINUA	**PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE**
EDUCACIÓN FÍSICA	
AUTOR (A)	**CISNEROS QUISPE, NEWMAR HUGO**
FECHA	23 DE AGOSTO DEL 2026
HORA	11:00 A.M.
LUGAR	AUDITORIO INSTITUCIONAL

SEGUNDO.- COMUNICAR al Jurado Examinador e interesado(a), el contenido del presente acto resolutivo.

TERCERO.- AUTORIZAR la compensación económica a favor de los miembros del Jurado Examinador conforme a las tasas establecidas en el TUPA 2026.

REGISTRESE, COMUNIQUESE Y ARCHIVESE

Dr. Walter Mariano Arce Villar
DIRECTOR GENERAL

DISTRIBUCIÓN:
Interesado/a
Dir. Adm. (01)
Sec. Acad. (01)
Archivo (01)
WMAV/D.G. (c)
prd/scc.

Anexo 5

Matriz de consistencia

PROBLEMA	OBJETIVOS	MARCO TEÓRICO	VARIABLE DIMENSIONES	METODOLOGÍA
Problema general ¿Cuál es el nivel de coordinación óculo-manual en los estudiantes de la institución educativa N° 38445 Mx-P 2025? **Problema específico** ● ¿Cuál es el nivel de coordinación viso manual fina de los estudiantes? ● ¿Cuál es el nivel de coordinación viso manual gruesa de los estudiantes? ● ¿Cuál es el nivel de control motor con estímulos visuales de los estudiantes?	**Objetivo General** Describir el nivel de coordinación óculo-manual en los estudiantes de la institución educativa N° 38445 Mx-P 2025 **Objetivo específico** ● Describir el nivel de coordinación viso manual fina de los estudiantes. ● Describir el nivel de coordinación viso manual gruesa de los estudiantes. ● Describir el nivel de control motor en respuesta a estímulos visuales de los estudiantes.	**Antecedentes** **Bases teóricas** **Coordinación óculo manual:** **Dimensiones:** ● Coordinación viso manual fina ● Coordinación viso manual gruesa. ● Control motriz frente a estímulos visuales	**Variable** Niveles de coordinación óculo-manual **Dimensiones** ● Coordinación viso manual fina ● Coordinación viso manual gruesa. ● Control motriz frente a estímulos visuales	**Tipo de estudio:** Básica **Nivel:** Descriptivo. **Método de estudio:** Descriptivo Bibliográfico Observación **M —------ O** **Diseños de investigación:** Descriptiva simple **Población y muestra:** **Población:**154 estudiantes del cuarto grado. **Muestra:** 26 estudiantes del cuarto grado “F” **Técnicas de muestreo:** No probabilístico intencional **Técnicas de recolección de datos:** Observación **Instrumentos de recolección de datos:** Ficha de observación **Técnicas de procesamiento:** Estadística descriptiva

Anexo 6

Matriz operacional

Variables	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición
Niveles de coordinación óculo manual	Fernandez (2018) manifiesta que la coordinación óculo - manual es una capacidad cognitiva que implica la sincronización exacta de la vista y los movimientos de la mano. En este proceso, la visión orienta las acciones manuales a través de una retroalimentación continua, que permite ubicar y responder a estímulos visuales con precisión.	La información de los datos sobre la variable de los niveles de coordinación óculo -manual se recogerá a través de una ficha de observación que cuenta con 20 ítems distribuidos en las 4 dimensiones.	Coordinación viso manual fina	Manipula implementos deportivos con precisión en actividades físicas.	**Ordinal** Nunca (1) A veces (2) Siempre (3) **Recategorizado** Malo Regular Bueno
				Atrapa objetos con una o ambas manos sin perder el control.	
				Lanza objetos con dirección y control.	
			Coordinación viso manual gruesa.	Encesta una pelota en un aro o canasta a una distancia corta o media.	
				Golpea una pelota con la mano o pie intentando dirigirla hacia un punto específico.	
			Control motriz frente a estímulos visuales	Reacciona con rapidez y precisión al ver una señal visual durante un juego.	
				Cambia de dirección o movimiento al seguir un objeto en movimiento.	

Anexo 7

Matriz instrumental

Variable	Dimensión	N° ítems	Técnicas	Instrumentos	Escala	Valoración
Niveles de coordinación óculo manual	Coordinación viso manual fina	1. Atrapa la pelota con ambas manos sin que se le caiga 2. Controla la pelota después de atraparla 3. Lanza la pelota hacia un compañero o punto indicado 4. Regula la fuerza al lanzar la pelota	Observación	observación	Ordinal	Nunca (1) A veces (2) Siempre (3) **Recategorizado** Inicio Proceso Logrado
	Coordinación viso manual gruesa.	5. Intenta encestar la pelota hacia el aro o canasta 6. Coordina la vista con el lanzamiento al encestar 7. Golpea la pelota intentando dirigirla a un objetivo 8. Observa el objetivo antes de ejecutar el movimiento				
	Control motriz frente a estímulos visuales	9. Reacciona al ver una señal visual (color, gesto, objeto) 10. Inicia el movimiento con rapidez ante la señal 11. Sigue con la mirada un objeto en movimiento 12. Cambia de dirección al seguir un objeto o señal				

Anexo 8

Instrumentos de recolección de datos

INSTRUMENTOS DE RECOLECCION DE DATOS

Ficha de Observación

Apellidos y nombre:……..…
Grado:…….…..
Institución educativa:……

Escala:

Nunca	A veces	Siempre
1	2	3

Nº	**Ítems**	**Escala**		
Dimensión: Coordinación viso manual fina		**1**	**2**	**3**
1	Atrapa la pelota con ambas manos sin que se le caiga			
2	Controla la pelota después de atraparla			
3	Lanza la pelota hacia un compañero o punto indicado			
4	Regula la fuerza al lanzar la pelota			
Dimensión: Coordinación viso manual gruesa.		**1**	**2**	**3**
5	Intenta encestar la pelota hacia el aro o canasta			
6	Coordina la vista con el lanzamiento al encestar			
7	Golpea la pelota intentando dirigirla a un objetivo			
8	Observa el objetivo antes de ejecutar el movimiento			
Dimensión: Control motriz frente a estímulos visuales		**1**	**2**	**3**
9	Reacciona al ver una señal visual (color, gesto, objeto)			
10	Inicia el movimiento con rapidez ante la señal			
11	Sigue con la mirada un objeto en movimiento			
12	Cambia de dirección al seguir un objeto o señal			

Anexo 9

Informe de opinión de expertos

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"

FICHA DE VALIDACIÓN

INFORME DE OPINIÓN DEL JUEZ

DATOS GENERALES:

Título de la Investigación: "Niveles de coordinación óculo manual en estudiantes de la institución educativa N°38445/Mx-P 2025.".

Nombre de los instrumentos motivo de la evaluación: Ficha de observación

ASPECTOS DE LA VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE				BAJA				REGULAR				BUENO				MUY BUENO			
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje propio																	✓			
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables																	✓			
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																	✓			
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica																	✓			
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																	✓			
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar los indicadores																	✓			
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teóricos científicos																	✓			
8. COHERENCIA	Entre los ítems a indicadores																	✓			
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación																	✓			
10. PERTINENCIA	Es útil y adecuado para la investigación																	✓			

PROMEDIO DE VALORACION 85.0

APLICABILIDAD: a) Deficiente ( ) b) Baja ( ) c) Regular ( ) d) Buena ( ) e) Muy Buena ( )

Nombres y Apellidos	FREDDY ROLAND DIVEDA TAPIA	DNI	41510800
Título Profesional	PEDAGOGIA Y HUMANIDADES		
Especialidad	EDUCACION PRIMARIA		
Grado Académico	MAESTRO		
Mención	GESTION EDUCATIVA		

Lugar y fecha: Huanta, 28 de JULIO de 2025

DNI N°

Scanned with MOBILE SCANNER

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"

FICHA DE VALIDACIÓN

INFORME DE OPINIÓN DEL JUEZ

DATOS GENERALES:

Título de la Investigación: "Niveles de coordinación óculo manual en estudiantes de la institución educativa N°38445/Mx-P 2025.".

Nombre de los instrumentos motivo de la evaluación: Ficha de observación

ASPECTOS DE LA VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE				BAJA				REGULAR				BUENO				MUY BUENO			
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje propio																80				
2. OBJETIVIDAD	Está espresado en conductas observables																80				
3. ACTUALIDAD	Adecuado al evance de la ciencia pedagógica																80				
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica																80				
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																80				
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar los indicadores																80				
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teóricos científicos																80				
8. COHERENCIA	Entre los ítems e indicadores																80				
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación																80				
10. PERTINENCIA	Es útil y adecuado para la investigación																80				

PROMEDIO DE VALORACION 80

APLICABILIDAD: a) Deficiente ( ) b) Baja ( ) c) Regular ( ) d) Buena ( ) e) Muy Buena ( )

Nombres y Apellidos	Walter Castelú Retamozo	DNI	28600672
Título Profesional	Licenciado en Educación		
Especialidad	Lengua y Literatura		
Grado Académico	Doctor		
Mención	Educación		

Lugar y fecha: Huanta, 28 de Julio de 2025

DNI N°

Scanned with MOBILE SCANNER

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"

FICHA DE VALIDACIÓN

INFORME DE OPINIÓN DEL JUEZ

DATOS GENERALES:

Título de la Investigación: "Niveles de coordinación óculo manual en estudiantes de la institución educativa N°38445/Mx-P 2025.".

Nombre de los instrumentos motivo de la evaluación: Ficha de observación

ASPECTOS DE LA VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE				BAJA				REGULAR				BUENO				MUY BUENO			
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje propio																	✓			
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables																✓				
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																✓				
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica																	✓			
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																✓				
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar los indicadores																	✓			
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teóricos científicos																	✓			
8. COHERENCIA	Entre los ítems e indicadores																✓				
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación																✓				
10. PERTINENCIA	Es útil y adecuado para la investigación																✓				

PROMEDIO DE VALORACION 82

APLICABILIDAD: a) Deficiente ( ) b) Baja ( ) c) Regular ( ) d) Buena ( ) e) Muy Buena ( )

Nombres y Apellidos	Wilber Moisés Arce Villar	DNI	28281747
Título Profesional	Educación Primaria		
Especialidad	Educación Primaria		
Grado Académico	Doctor		
Mención	Gestión Escolar		

Lugar y fecha: Huanta, Huanta de 29 julio de 2025

DNI N°
28281747

Scanned with MOBILE SCANNER

Anexo 10

Prueba de confiabilidad del instrumento

Resumen de procesamiento de casos

		N	%
Casos	Válido	11	91,7
	Excluido[a]	1	8,3
	Total	12	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,719	21

Estadísticas de total de elemento

	Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
R1	33,45	19,873	,210	,714
R4	33,27	19,618	,221	,713
R2	33,36	19,655	,319	,707
R3	33,45	19,673	,152	,721
R5	33,82	18,964	,397	,699
R6	33,73	19,818	,188	,716
R7	33,91	18,891	,457	,696
R8	33,64	23,055	-,388	,772
R9	33,09	18,291	,516	,689
R10	33,27	20,018	,317	,709
R11	33,55	20,273	,039	,733
R12	33,45	20,873	-,030	,730
R13	33,73	18,218	,387	,698
R14	33,55	18,473	,516	,690
R15	33,45	21,473	-,155	,749
R16	33,09	19,091	,676	,693
R17	33,64	18,455	,498	,691
R18	33,55	17,673	,500	,686
R19	33,55	17,073	,617	,673
R20	33,73	17,618	,498	,685
R21	33,36	17,855	,539	,684

Anexo 11

Matriz de datos

VARIABLE COORDINACION OCULO MANUAL

sujetos	DIMENSION 1: Coordinación viso manual fina				PUNTAJE PARCIAL	DIMENSION 2: Coordinación viso manual gruesa				PUNTAJE PARCIAL	DIMENSION 3: Control motriz frente a estímulos visuales				PUNTAJE PARCIAL	**TOTAL**
	R1	**R2**	**R3**	**R4**		**R5**	**R6**	**R7**	**R8**		**R9**	**R10**	**R11**	**R12**		
1	2	1	3	2	2	3	2	2	3	3	1	1	2	2	2	2
2	3	2	3	1	2	1	1	3	3	2	1	2	3	2	2	2
3	2	2	2	3	2	2	1	1	2	2	2	2	1	2	2	2
4	2	1	2	2	2	3	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2
5	1	2	1	2	2	1	3	2	2	2	2	2	3	1	2	2
6	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	1	1	2	1	1	1
7	1	1	1	2	1	2	2	2	2	2	2	3	2	3	3	2
8	3	3	2	2	3	1	2	2	1	2	1	3	2	2	2	2
9	2	3	2	2	2	3	2	1	1	2	2	3	2	1	2	2
10	2	3	2	2	2	3	1	1	3	2	2	2	2	2	2	2
11	1	1	1	1	1	2	1	2	1	2	2	1	1	1	1	1
12	1	1	1	2	1	3	2	1	2	2	3	2	2	1	2	2
13	3	2	2	1	2	3	2	1	2	2	2	2	3	2	2	2
14	1	1	1	2	1	1	2	2	2	2	2	3	3	1	2	2
15	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	2	1	1	1

16	1	2	3	2	2	2	1	1	3	2	2	3	2	2	2	2
17	2	1	1	3	2	1	1	1	1	1	2	1	1	2	2	1
18	2	3	3	2	3	2	2	1	2	2	1	2	2	2	2	2
19	2	2	3	2	2	2	1	2	2	2	3	3	2	2	3	2
20	2	2	1	2	2	1	2	1	1	1	2	2	3	3	3	2
21	2	2	1	1	2	1	1	2	1	1	1	2	1	2	2	1
22	1	2	3	1	2	2	1	2	3	2	2	2	2	2	2	2
23	2	2	2	1	2	3	1	3	2	2	3	1	2	1	2	2
24	2	1	2	2	2	3	2	1	1	2	2	2	1	2	2	2
25	2	3	3	2	3	1	3	2	1	2	2	2	2	2	2	2
26	3	3	1	2	2	2	1	1	2	2	2	1	1	1	1	2

Anexo 12

Constancia de autorización la I:E. para aplicar instrumentos

INSTITUCIÓN EDUCATIVA "38445/Mx-P" SANTA ROSA
ESTUDIO – TRABAJO – DISCIPLINA

INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 38445/Mx-P
DEL DISTRITO DE SANTA ROSA

CONSTANCIA DE ACEPTACIÓN

La Dirección de la Institución Educativa N° 38445/Mx-P, ubicada en el distrito de Santa Rosa, provincia La Mar, región Ayacucho, hace constar que se otorga la autorización correspondiente para la ejecución del trabajo de investigación titulado:

"Niveles de coordinación óculo manual en estudiantes de la institución educativa N° 38445/Mx-P Santa Rosa, 2025".

El referido trabajo se desarrollará en coordinación con el docente responsable y los estudiantes del cuarto grado del nivel de educación primaria de nuestra institución, durante el año académico 2025, con fines exclusivamente pedagógicos y formativos.

Asimismo, la presente autorización se concede bajo el compromiso de respetar los lineamientos institucionales, normativos y pedagógicos establecidos por la Dirección, así como los valores y principios que rigen nuestra comunidad educativa.

Se expide la presente constancia a solicitud de la parte interesada, para los fines que estime conveniente.

Santa Rosa, 02 de octubre de 2025.

MINISTERIO DE EDUCACION
DIRECCIÓN REGIONAL DE EDUCACIÓN AYACUCHO
UGEL - LA MAR
Mag. Karina M. Llallico Gamarra
DIRECTORA

Directora (e)
Karina Martha Llallico Gamarra

Anexo 13

Evidencias fotográficas

Figura 1

Los niños y niñas realizando la activad para la coordinación viso manual fina



Figura 2

El niño controla la pelota después de atraparla (coordinación viso manual fina)



Figura 3

La niña intenta encestar la pelota en la canasta de basquetbol (coordinación viso manual gruesa)



Figura 4

El niño observa el objetivo antes de enviar o pasar la pelota. (Coordinación viso manual gruesa)



Figura 5

Los niños inician un movimiento antes de la indicación o señal del profesor (control motriz frente a estímulos visuales)



Figura 6

Los niños realizan diferente movimiento a la señal del docente (control motriz frente a estímulos visuales)

