

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
“JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE”**

**PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE  
PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA  
INTERCULTURAL BILINGÜE**



**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN**

Estrategias metacognitivas en la comprensión lectora en estudiantes del III ciclo del 1er y 2do grado de educación primaria de la Institución Educativa N.º 38943 de “Gran Shinungari” de Unión Ashaninka, La Convención – Cuzco 2023.

**PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN  
EDUCACIÓN**

**AUTORA**

JAICO CORAS, Margot Justina

**Código orcid:** <https://orcid.org/0009-0005-0834-4718>

**ASESOR**

Dr. ALCARRAZ CARBAJAL, Bibiano

**Código orcid:** <http://orcid.org/0000-0001-8798-5268>

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN**

Innovaciones pedagógicas

**HUANTA-AYACUCHO**

**2025**



*"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"*

## ÁREA DE VERIFICACIÓN DE ORIGINALIDAD

### CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD

N° 00026-2025-AVO-EESPP "JSCO"HTA

El responsable del Área de Verificación de Originalidad:

Hace constar:

El trabajo de investigación titulado **"ESTRATEGIAS METACOGNITIVAS EN LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DEL III CICLO DEL 1ER Y 2DO GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N.º 38943 DE" GRAN SHINUNGARI" DE UNIÓN ASHANINKA, LA CONVENCIÓN – CUZCO 2023"**, presentado por la egresada **JAICO CORAS, Margot Justina**, del Programa de Estudios de Educación Primaria Intercultural Bilingüe, ha sido sometido, en su versión final, a **VALIDACIÓN DE ORIGINALIDAD EN MEDIOS AUTORIZADOS POR LA INSTITUCIÓN**, siendo este de un **4%** de índice de similitud obteniendo como resultado **APROBADO AL LÍMITE PERMITIDO** en el Reglamento de Grados y Títulos de la institución, lo que **GARANTIZA SU ORIGINALIDAD E INTEGRIDAD ACADÉMICA**. Así mismo se adjunta los reportes del mismo en el siguiente link: [https://drive.google.com/drive/folders/1tp6d-rwRfIJyKcX3CfgSIw8pCXQVGosW?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/1tp6d-rwRfIJyKcX3CfgSIw8pCXQVGosW?usp=drive_link)

Por lo que, el trabajo de investigación cumple con la solvencia académica de acuerdo a las normas institucionales de la Escuela de Educación.

Se expide la presente a solicitud de la interesada para los fines que estime conveniente.

Huanta, 12 de marzo de 2025



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"  
HUANTA  
Téc. Prof. José Luis Peceiros Pinco  
Área de Validación de Originalidad


Archivo  
JLPP/AVO  
jvm/Sec. Acad.





ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"  
HUANTA  
DIRECCIÓN GENERAL  
Dr. Walter Mariano Arce Villar  
DIRECTOR GENERAL

# Validación Josaco

## JAICO CORAS, Margot Justina\_Bach.Rev.

 Turnitin ADM

 Turnitin JOSACO

 Enterprise-Escuela de Educacion Superior Pedagogica Publica Jose Salvador Caverro Ovalle

### Detalles del documento

Identificador de la entrega

trn:oid::1:3173432524

Fecha de entrega

4 mar 2025, 8:47 p.m. GMT-5

Fecha de descarga

4 mar 2025, 8:57 p.m. GMT-5

Nombre de archivo

JAICO\_CORAS,\_Margot\_Justina\_Bach.Rev.docx

Tamaño de archivo

299.9 KB

28 Páginas

8,661 Palabras

49,230 Caracteres




## 4% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

### Filtrado desde el informe

- ▶ Bibliografía
- ▶ Texto citado
- ▶ Texto mencionado
- ▶ Coincidencias menores (menos de 25 palabras)

### Fuentes principales

- 3%  Fuentes de Internet
- 0%  Publicaciones
- 2%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

### Marcas de integridad

#### N.º de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

### Fuentes principales

- 3% Fuentes de Internet
- 0% Publicaciones
- 2% Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

### Fuentes principales

Las fuentes con el mayor número de coincidencias dentro de la entrega. Las fuentes superpuestas no se mostrarán.

<b>1</b>	Internet		
	repositorio.ucv.edu.pe		1%
<b>2</b>	Internet		
	repositorio.uladech.edu.pe		1%
<b>3</b>	Internet		
	es.scribd.com		<1%
<b>4</b>	Internet		
	dspace.unitru.edu.pe		<1%
<b>5</b>	Trabajos del estudiante		
	Universidad San Ignacio de Loyola		<1%

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
“JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE”**

**PROPGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE  
PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA  
INTERCULTURAL BILINGÜE**



### **TRABAJO DE INVESTIGACIÓN**

Estrategias metacognitivas en la comprensión lectora en estudiantes del III ciclo del 1er y 2do grado de educación primaria de la Institución Educativa N.º 38943 de “Gran Shinungari” de Unión Ashaninka, La Convención – Cuzco 2023.

**PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN  
EDUCACIÓN**

#### **AUTORA**

JAICO CORAS, Margot Justina

**Código orcid:** <https://orcid.org/0009-0005-0834-4718>

#### **ASESOR**

Dr. ALCARRAZ CARBAJAL, Bibiano

**Código orcid:** <http://orcid.org/0000-0001-8798-5268>

#### **LÍNEA DE INVESTIGACIÓN**

Innovaciones pedagógicas

**HUANTA-AYACUCHO**

**2025**

## INDICE DE CONTENIDOS

	Pág.
TRABAJO DE INVESTIGACIÓN .....	6
I. GENERALIDADES .....	6
1.1. Título.....	6
1.2. Autora .....	6
1.3. Asesor .....	6
1.4. Tipo de investigación.....	6
1.5. Línea de investigación .....	6
1.6. Localidad .....	6
1.7. Duración de la investigación.....	6
II. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA .....	7
2.1. Descripción del problema .....	7
2.2. Formulación del problema .....	10
2.2.1. Problema general .....	10
2.2.2. Problemas específicos.....	10
2.3. Justificación de la investigación .....	10
2.3.1. Justificación por implicancias practicas.....	10
2.3.2. Justificación por valor teórico.....	11
2.3.3. Justificación por utilidad metodológica .....	11
2.4. Objetivos.....	12
2.4.1. Objetivo general.....	12
2.4.2. Objetivos específicos .....	12
III. MARCO TEORICO DE LA INVESTIGACIÓN .....	13
3.1. Antecedentes del problema.....	13

3.2.	Bases teóricas.....	16
3.2.1.	Cognición.....	16
3.2.2.	Metacognición.....	16
3.2.3.	Tipos de Metacognición.....	17
3.2.4.	Características de las estrategias metacognitivas.....	18
3.2.5.	Tipos de Estrategias Metacognitivas .....	18
3.2.6.	Estrategias metacognitivas aplicadas en la comprensión lectora.....	19
3.2.7.	Dimensiones de las estrategias metacognitivas .....	19
3.2.8.	Comprensión Lectora.....	22
3.2.9.	Importancia de la comprensión lectora .....	22
3.2.10.	Estrategias metacognitivas en la comprensión lectora.....	22
3.2.11.	Dimensiones y niveles de la comprensión lectora .....	23
3.3.	Definición de términos básicos.....	24
3.4.	Hipótesis de la investigación .....	24
3.4.1.	Hipótesis general.....	25
3.4.2.	Hipótesis específicas .....	25
3.5.	Variables de investigación .....	25
3.5.1.	Variable independiente: Estrategias metacognitivas .....	25
3.5.2.	Variable dependiente: Comprensión lectora .....	25
3.6.	Operacionalización de las Variables.....	27
IV.	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN .....	29
4.1.	Enfoque de investigación.....	29
4.2.	Tipo de investigación.....	29
4.3.	Nivel experimental.....	29
4.4.	Método de estudio.....	30

	4
4.4.1. Método analítico-sintético .....	30
4.4.2. Método experimental .....	30
4.4.3. Método inductivo-deductivo.....	30
4.5. Diseños de investigación .....	30
4.6. Población y muestra.....	31
4.6.1. Población .....	31
4.6.2. Muestra .....	31
4.7. Técnicas e instrumentos de recolección de datos. ....	32
4.7.1. Técnica.....	32
4.7.2. Instrumento .....	32
4.8. Validez y confiabilidad.....	32
4.8.1. Confiabilidad.....	32
4.8.2. Validez .....	33
4.9. Técnicas de procesamiento y análisis e interpretación de datos .....	33
4.10. Elaboración de base de datos .....	33
V. ASPECTO ADMINISTRATIVO .....	35
5.1. Recursos.....	35
5.1.1. Recursos humanos .....	35
5.1.2. Recursos materiales .....	35
5.2. Presupuesto .....	35
5.3. Financiamiento.....	36
5.4. Cronograma de ejecución (Diagrama de Gantt) .....	37
VI. REFERENCIAS .....	39
ANEXOS .....	41
Anexo 1. Resolución directoral de aprobación del proyecto de investigación .....	42

Anexo 2. Resolución directoral de expedito de trabajo de investigación .....	44
Anexo 3. Resolución directoral de fecha de sustentación.....	46
Anexo 4. Resolución directoral de designación de jurados .....	48
Anexo 5. Matriz de consistencia de proyecto de investigación .....	50
Anexo 6. Matriz instrumental .....	52
Anexo 7. Instrumento de recolección de datos .....	55
Anexo 8. Ficha de validación mediante juicio de expertos .....	72
Anexo 9. Prueba de Confiabilidad .....	77
Anexo 10. Material experimental .....	78

## TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

### I. GENERALIDADES

#### 1.1. Título

Estrategias metacognitivas en la comprensión lectora en estudiantes del III ciclo del 1er y 2do grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 38943 “Gran Shinungari”, de Unión Ashaninka, La Convención- Cuzco 2023.

#### 1.2. Autora

JAICO CORAS, Margot Justina

#### 1.3. Asesor

Dr. ALCARRAZ CARBAJAL, Bibiano

#### 1.4. Tipo de investigación

Investigación Educativa aplicada

#### 1.5. Línea de investigación

Innovaciones pedagógicas

#### 1.6. Localidad

Gran Shinungari, distrito de Unión Asháninca, provincia de La Convención departamento Cuzco.

#### 1.7. Duración de la investigación

**Inicio** : 3 de febrero de 2023

**Término** : 29 enero de 2024

## II. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

### 2.1. Descripción del problema

Después de los eventos de salud pública que afectaron a todas las naciones, la realidad educativa mundial experimentó diversos cambios en varios aspectos. Estos eventos transformaron los modos de socialización de las personas y generaron un importante giro en las políticas educativas implementadas por los países. Como resultado, miles de niños comenzaron a recibir clases de manera virtual. En un principio, los niños tuvieron dificultades para adaptarse a esta nueva situación debido a varios factores, como la falta de acceso a equipos tecnológicos adecuados y problemas de conectividad a internet. Estos desafíos tuvieron un impacto significativo en su nivel de aprendizaje, especialmente en áreas como la comprensión lectora.

“Según el informe de Seguimiento de la Educación en el Mundo, el 40% de los países no tienen planes para apoyar a los estudiantes, lo que los excluye aún más, especialmente durante la pandemia.” [UNESCO], 2020.

"Estos resultados tan preocupantes subrayan la urgencia de revertir la situación, ya que, si la competencia lectora no se desarrolla adecuadamente, los estudiantes no podrán mejorar sus habilidades comunicativas" (Saavedra, 2021, p.7).

En América, el nivel de comprensión lectora es bajo según el Índice Sintético de la Calidad Educativa (ISCE). El promedio en lenguaje muestra que el 18% está en el nivel insuficiente, el 42% en el mínimo, el 34% en el satisfactorio y solo el 5% en el avanzado, lo que indica la importancia de mejorar esta competencia. A pesar de los avances, el sistema educativo todavía cuenta con muchos docentes que siguen enseñando de la misma manera en que se les enseñó a ellos, lo que genera apatía en los estudiantes hacia la vida escolar. Esto se debe a que encuentran en las aulas docentes despectivos que intentan imponer su conocimiento y demostrar superioridad al querer mostrar que lo saben todo, lo que contribuye a distanciarlos. Los estudiantes prestan atención, pero cualquier ruido o movimiento los distrae, lo que se debe a que no se sienten cómodos con su profesor, la pedagogía y las estrategias monótonas que se utilizan para impartir los aprendizajes.

Además de lo anterior, según las investigaciones realizadas por Silva (2019), se determinó que el 36% de los niños y adolescentes en Latinoamérica y el Caribe no alcanzan los niveles adecuados de lectura. Esta situación es aún más grave en la educación secundaria, donde el porcentaje asciende al 62%, en comparación con el 46% en educación primaria. Estos

indicadores ponen de manifiesto importantes desafíos para el futuro, ya que la falta de comprensión lectora tiene consecuencias como el bajo rendimiento académico y la dificultad para entender problemas matemáticos, entre otros.

En el Perú, la situación del problema educativo es preocupante en todos los niveles del sistema educativo, especialmente en el nivel primario. Esta situación es aún más alarmante en las zonas rurales, donde los niños enfrentan diversas limitaciones como resultado de los años de pandemia, según detalla el siguiente informe.

En contraste, las concepciones teóricas que los docentes tienen sobre la comprensión suelen ser mayormente empíricas, ya que se centran en la pedagogía tradicional y solo muestran algunos aspectos del enfoque comunicativo. Los estudios teóricos realizados son fundamentales porque ayudan a comprender y caracterizar la situación para abordarla de manera científica y metodológica. Sin embargo, las estrategias utilizadas por los docentes no promueven la comprensión lectora de los estudiantes, ya que no siguen una secuencia de actividades planificadas.

Además, los estudiantes de zonas rurales enfrentan interferencias lingüísticas al aprender el castellano como segunda lengua, lo que dificulta su comunicación. Por lo tanto, si no pronuncian correctamente las palabras del texto, tienen dificultades para comprender su contenido.

En la actualidad, los estudiantes de las instituciones educativas del país muestran un bajo nivel de comprensión lectora, lo que se refleja en su dificultad para leer, debido a un nivel deficiente en esta habilidad. Esto se evidencia en el Informe de Resultados de la Evaluación Censal del 2015 aplicada por el MINEDU a estudiantes de segundo grado de educación secundaria, donde solo el 15,0 % de los alumnos alcanzaron el nivel satisfactorio en comprensión lectora. Además, según los últimos resultados de PISA 2015 de la OCDE, el Perú obtuvo un puntaje de 398, en comparación con los 535 puntos que establece como calificación máxima; es decir, existe un déficit de 137 puntos entre el estándar mínimo y los puntajes obtenidos por el país.

En la región de Cuzco, se observan bajos niveles de comprensión lectora, posiblemente debido a que los estudiantes dedican tiempo fuera del horario escolar a actividades que satisfacen sus diversos intereses, pero que no les ofrecen desafíos académicos ni la orientación necesaria. Estas carencias afectan la construcción de la independencia, el desarrollo de la madurez y, por ende, el factor cognitivo.

Se observa que muchos estudiantes tienen malos hábitos de lectura, en ocasiones son escasos o inexistentes. Además, la metodología de enseñanza de los docentes y la selección de textos que estos realizan no motivan a los estudiantes a generar expectativas e interés por lo que leen.

Este problema también se atribuye al contexto social de los estudiantes en el departamento de Cuzco. A menudo, carecen de acceso a textos actualizados y contextualizados que los motiven a leer por placer. Además, las autoridades educativas a nivel distrital, regional y nacional brindan poco apoyo, dejando a los maestros que trabajan en zonas rurales, donde se enseñan idiomas diferentes a los originarios, a su suerte. Esto dificulta el aprendizaje de los estudiantes. Los padres de familia, por su parte, no suelen apoyar ni identificarse con la educación de sus hijos, ya que priorizan el sustento económico para poder sobrellevar la carga familiar. Por tanto, se requiere una estrategia innovadora que motive a los estudiantes a leer por placer y a analizar de manera reflexiva lo que leen, lo que permitirá desarrollar competencias comunicativas.

En el ámbito educativo del distrito de Pichari, se nota una falta de entusiasmo por parte de los alumnos hacia la lectura, ya que priorizan la recepción pasiva de información en lugar de mostrar interés por comprender, interpretar o analizar. Además, los docentes no reciben formación en metodologías de enseñanza, lo que se refleja en los bajos niveles de comprensión lectora observados desde el segundo ciclo de educación básica y a lo largo de la escolaridad. La ausencia de hábitos de lectura en alumnos, profesores y padres, así como la carencia de materiales de lectura adecuados para cada edad, dificultan que los estudiantes comprendan lo que leen o lo hagan por placer, prefiriendo en su lugar obtener información a través de medios tecnológicos.

En el segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 38943 Gran Shinungani, del distrito de Unión Ashaninka, de la provincia de la Convención del departamento de Cuzco se observa que los estudiantes no entienden lo que leen, así también lo que la maestra lee, se necesita repetir varias veces el texto para reforzar la comprensión, dificultan en leer repitiendo silabas tras silabas y no pronunciando las palabras completas, además demuestran los estudiantes poco interés debido a su reducido vocabulario.

Una posible solución al problema sería la implementación de estrategias metacognitivas que permitan a los docentes dirigir el proceso de enseñanza-aprendizaje de la comprensión lectora de manera creativa e innovadora. Esto sería realizado por docentes innovadores que

están preocupados por el proceso de aprendizaje de sus estudiantes. En lugar de la falta de hábitos de lectura, se debería fomentar un hábito lector en los estudiantes para convertirlos en lectores exitosos. Esto implicaría generar una práctica diaria de la lectura, utilizando textos que sean relevantes y acordes a la realidad de los estudiantes.

## **2.2. Formulación del problema**

### **2.2.1. Problema general**

- ¿En qué medida las estrategias metacognitivas influyen en el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes del III ciclo del 1er y 2do grado de educación primaria de la Institución Educativa N.º 38943 “Gran Shinungari” Unión Ashaninka, ¿La Convención - Cuzco 2023?

### **2.2.2. Problemas específicos**

- ¿De qué manera las estrategias metacognitivas influyen en el nivel literal en estudiantes del III ciclo del 1er y 2do grado de educación primaria de la Institución Educativa N.º 38943 “Gran Shinungari”, de Unión Ashaninka, La Convención- Cuzco - 2023?
- ¿De qué manera las estrategias metacognitivas influyen en el nivel inferencial en estudiantes del III ciclo del 1er y 2do grado de educación primaria de la Institución Educativa N.º 38943 “Gran Shinungari”, de Unión Ashaninka, La Convención- Cuzco - 2023?
- ¿De qué manera las estrategias metacognitivas influyen en el nivel crítico reflexivo en estudiantes del III ciclo del 1er y 2do grado de educación primaria de la Institución Educativa N.º 38943 “Gran Shinungari”, de Unión Ashaninka, La Convención - Cuzco - 2023?

## **2.3. Justificación de la investigación**

Las habilidades de comprensión lectora son importantes para enseñar a los estudiantes en todas las etapas. Es clave desarrollar su capacidad de análisis, pensamiento crítico y preparación para enfrentar los desafíos de una sociedad cada vez más competitiva.

### **2.3.1. Justificación por implicancias prácticas**

Para comprender los textos, debemos desarrollar habilidades en el campo de la comunicación. Dada esta necesidad, el Ministerio de Educación ha tenido en cuenta el enfoque

comunicativo textual en respuesta a la comprensión escrita, como una habilidad clave del programa nacional.

Actualmente, los niños en las zonas rurales tienen dificultades para comprender los textos que leen. Una de las razones es la pandemia prolongada y la transición a clases virtuales, lo que conduce a un desinterés y un abandono escolar. El objetivo de esta investigación es utilizar diversas estrategias para mejorar la comprensión de la lectura de los estudiantes rurales y se entiende que estos niños tienen pocos hábitos de lectura y una mala comprensión de los textos.

En este proyecto de investigación, se propone que una de las principales responsabilidades de los maestros de educación primaria es enseñar a los estudiantes a leer y comprender de manera efectiva, lo que les permitirá adquirir una comprensión de los textos escritos. Este trabajo es importante para aprender a los estudiantes.

### ***2.3.2. Justificación por valor teórico***

El objetivo de esta investigación aplicada es comprender las dificultades que enfrentan los niños en la comprensión de textos, explorando nuevas metodologías que ofrezcan diversas alternativas. Los resultados sobre el uso de estrategias metacognitivas con estudiantes de primero y segundo año de primaria podrían servir de base para futuras investigaciones sobre la formación inicial docente con el fin de desarrollar nuevas teorías en instituciones en contextos socioculturales. Los métodos, teorías, técnicas e instrumentos utilizados en esta investigación podrían aportar conocimientos para crear nuevos enfoques educativos mejorando la intervención y el trabajo colaborativo con los estudiantes, además de enriquecer el marco teórico de la investigación para las generaciones futuras.

La investigación se enfoca en analizar el comportamiento de las variables en esta investigación, dando como resultado resultados específicos que puedan ser evaluados y organizados sistemáticamente. A partir de estos resultados y discusiones, se pueden crear nuevos instrumentos de investigación, con el fin de ofrecer herramientas adicionales al campo educativo, permitiendo a los docentes tener nuevas formas de intervención.

### ***2.3.3. Justificación por utilidad metodológica***

La investigación sobre el impacto de las estrategias metacognitivas en la comprensión lectora de estudiantes de segundo grado de primaria abrirá la posibilidad para que los docentes orienten su enseñanza de diversas maneras, lo que podría conducir a una mejora en la comprensión lectora de los niños de este nivel educativo.

La presente investigación se realizará con el objetivo de contribuir al desarrollo de la comprensión escrita de los estudiantes del III ciclo del 1° y 2° año de educación primaria del establecimiento educativo N° 38943 “Gran Shinungari”, Unión Ashaninka, La Convención-Cuzco 2023 y que de los resultados puedan surgir nuevas formas de intervención tanto en la metodología como en las técnicas que se pueden utilizar para fortalecer la formación de los niños.

## **2.4. Objetivos**

### **2.4.1. *Objetivo general***

- Determinar el nivel de influencia de las estrategias metacognitivas en el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes del III ciclo del 1er y 2do grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 38943 “Gran Shinungari”, Unión Ashaninka, La Convención- Cuzco 2023.

### **2.4.2. *Objetivos específicos***

- Determinar la influencia de las estrategias metacognitivas en el nivel literal en estudiantes del III ciclo del 1er y 2do grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 38943 “Gran Shinungari”, Unión Ashaninka, La Convención- Cuzco 2023.
- Determinar la influencia de las estrategias metacognitivas en el nivel inferencial en estudiantes del III ciclo del 1er y 2do grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 38943 “Gran Shinungari”, Unión Ashaninka, La Convención- Cuzco 2023.
- Determinar la influencia de las estrategias metacognitivas en el nivel crítico reflexivo en estudiantes del III ciclo del 1er y 2do grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 38943 “Gran Shinungari”, Unión Ashaninka, La Convención- Cuzco 2023.

### **III. MARCO TEORICO DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **3.1. Antecedentes del problema**

##### **Internacionales**

Contreras & Covarrubias (2018), realizaron una investigación denominada “Habilidades metacognitivas en la comprensión de lectura en estudiantes universitarios” que tiene por objetivo general lo de desarrollar habilidades metacognitivas para la comprensión lectora a través de la identificación de la estructura y caracterización de la idea principal del texto. La investigación es de tipo experimental, cuyo diseño es cuasi experimental. El método utilizado fue el inductivo-deductivo, el método experimental. La muestra de estudio estuvo conformada por 62 estudiantes. Para medir la comprensión lectora se utilizó la escala desarrollada por Hinojosa y Colbs diseñada para niños de primaria, utilizando textos breves que expresan ideas cortas. Arribo a las siguientes conclusiones: En la presente investigación los autores llegan a la conclusión de que el desarrollo de las estrategias metacognitivas fortalece la comprensión lectora de los estudiantes universitarios.

Cervantes & Herrera (2020) en la tesis titulada “Enseñanza de estrategias metacognitivas para el fortalecimiento de la comprensión lectora”. El objetivo principal fue comprobar y analizar los elementos que intervienen en la enseñanza de estrategias metacognitivas para el fortalecimiento de la comprensión lectora en los estudiantes de quinto grado. El tipo de investigación es mixta, con enfoque cuantitativo, cuyo diseño de investigación es mixta explicativa, la población conformada por 1200 estudiantes de los cuales 70 conforman el grado quinto de básica primaria, la muestra es de 35 estudiantes. Los instrumentos utilizados fueron el cuestionario de encuesta para los docentes y la prueba de comprensión lectora para estudiantes. Arribo a las siguientes conclusiones: Los resultados obtenidos fueron: frente a la dimensión del nivel literal el resultado fue de 87.1%, donde existe una influencia significativa entre las respuestas, en la dimensión del nivel inferencial el 68.0 %, se determina que pueden extraer información implícita después de una lectura en el nivel crítico un 66.7% se observa que los estudiantes tienen la capacidad de responder y realizar una crítica. Se afirma que las estrategias metacognitivas fortalecen la comprensión lectora en los estudiantes de quinto grado.

Barragán & Doria (2016) en la tesis “Estrategias metacognitivas para mejorar la comprensión lectora en los niños y niñas de 6 años del grado primero de la institución educativa San Lucas”, Cuyo objetivo fue Implementar y aplicar estrategias metacognitivas para mejorar la comprensión lectora de los niños y niñas del grado primero. La metodología responde al

enfoque cuantitativo, tipo de investigación Aplicada con diseño pre experimental. La población estuvo conformada por 960 niños y la muestra de 41 alumnos del grado primero la cual cuenta con 41 alumnos, 25 niños y 16 niñas. La edad oscilo entre 6 y 7 años. La técnica correspondió a la observación y el instrumento la ficha de observación, y el diario de campo. Arribo a las siguientes conclusiones: Las estrategias metacognitivas implementadas en los niños del grado primero de la Institución Educativa de San Lucas, favorecieron de manera satisfactoria su proceso de comprensión de lectura. Además, motivaron e involucraron a la docente este proceso ya que ella es un mediador entre el niño y la lectura.

### **Nacionales**

Sarmiento & Vertiz, (2018) en la tesis “Estrategias metacognitivas para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de segundo grado de la I.E. N° 80891- Trujillo”. Cuyo objetivo fue determinar si las estrategias metacognitivas mejoran la comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado de primaria, el tipo de investigación fue experimental con diseño cuasi experimental con dos grupos divididos en una experimental y otra de control. La muestra estuvo conformada por 61 estudiantes de segundo grado “A” y “B”. La técnica fue la observación y prueba de comprobación y los instrumentos fueron la guía de observación y la prueba objetiva respectivamente. Arribo a las siguientes conclusiones: Hay una diferencia significativa en las medias de las puntuaciones en alumnos antes y después de las Estrategias Metacognitivas. Por lo cual se concluye que SI mejora significativamente la comprensión lectora en los estudiantes. Asimismo, después de aplicar el post test en el nivel literal al grupo experimental el 60% tuvieron un logro destacado. En el nivel inferencial el 60% tuvieron un logro destacado y el 50% tuvo un logro destacado en el nivel criterial. Por tanto, según las comparaciones del pre test y post test del grupo experimental nos demuestra que lograron mejorar significativamente los niveles de comprensión de lectura.

Ricaldi, (2018) en la tesis “Estrategias metacognitivas en la comprensión lectora en estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la institución educativa “Politécnico Regional del Centro – Huancayo”. Objetivo Determinar los efectos del Programa de estrategias metacognitivas en la comprensión lectora de los estudiantes. El tipo de investigación es aplicada, de nivel explicativo con diseño fue cuasi-experimental. El método utilizado fue el experimental. La población y la muestra fueron seleccionadas utilizando un muestreo no probabilístico, considerando a 30 estudiantes para el grupo experimental y 30 estudiantes para el grupo control. El instrumento utilizado para la recolección de datos fue el cuestionario de comprensión lectora. Arribo a las siguientes conclusiones: Señala que los resultados de la

prueba se tienen un valor del estadístico t Student, equivalente a 14.197, con un p –valor (sig. Bilateral) de 0%, inferior a 5% y por ende rechazando la hipótesis nula de igualdad de medias, por lo que estadísticamente hay diferencia significativa entre el rendimiento escolar de los estudiantes de ambas secciones una vez aplicado el tratamiento en los niveles literal, inferencial y crítico como se detalla en la Tabla N° 1, es decir, que produce efectos de mejora luego de la aplicación de un Programa de estrategias metacognitivas en comprensión lectora en estudiantes del tercer grado de secundaria.

Heleny, (2018) en la investigación titulada “Las estrategias metacognitivas en la comprensión lectora de los estudiantes del 1er ciclo de Contabilidad de la Universidad César Vallejo – Lima Este, Año 2017”. Tuvo como objetivo Establecer de qué manera las estrategias metacognitivas inciden en la comprensión lectora de los estudiantes del 1er ciclo de contabilidad. La investigación se desarrolló bajo un diseño experimental de tipo aplicada con enfoque cuantitativo con una muestra de 97 estudiantes. Para la recopilación de datos utilizó la técnica de la encuesta a través de los cuestionarios, previamente validados se demostró la confiabilidad. Los resultados evidencian que la aplicación de estrategias metacognitivas de los estudiantes de 97 encuestados, se concluye demostrando que las estrategias metacognitivas inciden de manera significativa en la comprensión lectora en los estudiantes del 1er ciclo de contabilidad. Arriba a las siguientes conclusiones: Se concluye que las estrategias metacognitivas inciden de manera significativa en la comprensión literal, mientras que en la comprensión inferencial se encontró una similitud causal entre las variables y en la comprensión criterial se encontró una similitud causal entre las variables de esta manera demostrando que las estrategias metacognitivas inciden de manera significativa en las dimensiones mencionadas.

### **Regional y local**

Mendoza y Palomino (2016) en la tesis “aplicación de las estrategias metacognitivas para el desarrollo de la comprensión lectora de textos continuos y discontinuos en estudiantes de 2do grado de educación secundaria de la le Villa San Cristóbal Ayacuch0-2014”. El objetivo fue aplicar las estrategias metacognitivas en el desarrollo de la comprensión lectora de textos continuos y discontinuos en los estudiantes. La investigación se sustenta en el paradigma cuantitativo de tipo experimental, el diseño pre experimental. La población se tuvo a todos los estudiantes de segundo grado de educación secundaria. La muestra fue de carácter intencional, mediante el muestreo no aleatorio o de juicio, con 21 estudiantes en total. Aplicó las pruebas de rendimiento para medir la variable dependiente; así mismo, para determinar la prueba de

hipótesis, utilizó la prueba estadística T de Student para datos de escala ordinal, los cuales se procesaron mediante el paquete estadístico SPSS, versión 22. Los resultados demostraron que las estrategias metacognitivas influyen significativamente en la comprensión lectora de textos continuos y discontinuos en los estudiantes. Arribo a las siguientes conclusiones: Lo que llevó a concluir que este grupo de estudiantes presenta fortalezas en la disciplina del desarrollo metacognitivo, facilitándoles el proceso constructivo del conocimiento científico.

Galindo & Rojas (2012) en la tesis “Aplicación de estrategias metacognitivas y efectos en la comprensión lectora de estudiantes del 5to grado de educación primaria de la I.E. "Mariscal Antonio José de Sucre" de Pacaicasa-Ayacucho, 2012" En el presente estudio es cuasi experimental, el objetivo fue determinar los efectos que produce la aplicación de estrategias metacognitivas en la comprensión lectora de estudiantes del 5to grado de educación primaria de la Institución Educativa "Mariscal Antonio José De Sucre" de Pacaicasa-Ayacucho, 2012, la hipótesis general fue, La aplicación de estrategias metacognitivas incrementa significativamente los niveles en la comprensión lectora de estudiantes del 5to grado de educación primaria de la Institución Educativa "Mariscal Antonio José De Sucre" de Pacaicasa-Ayacucho, 2012. Los sujetos de la muestra lo conformaron los cuarenta y dos (42) estudiantes del 5to grado "A" y "B" de educación primaria de la Institución Educativa mencionada, distribuidos en grupo experimental y de control. Arribo a las siguientes conclusiones: La conclusión que las estrategias metacognitivas SI incrementan significativamente la comprensión lectora de estudiantes del 5to grado de educación primaria de la Institución Educativa "Mariscal Antonio José De Sucre" de Pacaicasa-Ayacucho, 2012.

### **3.2. Bases teóricas**

#### **3.2.1. Cognición**

Según la conceptualización de Rodríguez (2001, citado por Pila y Vargas, 2019, p. 12), la cognición se refiere a la capacidad de los seres humanos para procesar información basada en la percepción, el conocimiento y las características subjetivas. Involucra procesos mentales como el pensamiento, la memoria, la imaginación, la voluntad, la atención, la discriminación y la toma de decisiones, que permiten adquirir conocimiento sobre algo.

#### **3.2.2. Metacognición**

Con respecto a la metacognición Lagos (2010) define que:

La metacognición es un proceso que abarca áreas como la memoria, la resolución de problemas, la atención, las estrategias y el aprendizaje. En los últimos años, ha cobrado especial

relevancia en el ámbito de la lectura y en la comprensión de los textos. Implica activar los sentidos antes, durante y después de leer un texto. (p.107)

Además, según Flavell (1997, citado por Hernández, 2004, p. 124), todas las personas tienen la habilidad de reconocer y ser conscientes de lo que están aprendiendo o lo que no están aprendiendo. Esto se logra mediante enfoques metacognitivos que buscan optimizar el proceso de aprendizaje.

Si bien las estrategias cognitivas se utilizan para avanzar en el conocimiento, las estrategias metacognitivas se utilizan para monitorear este progreso. En este contexto, una estrategia cognitiva se refiere a la forma en que se organizan las acciones, aprovechando las habilidades intelectuales, para satisfacer las demandas de una tarea específica y dirigir los procesos de pensamiento hacia la resolución de un problema (p. 122).

### 3.2.3. *Tipos de Metacognición*

En los tipos de Metacognición, tenemos lo siguiente:

**a) Meta atención.** Según Vallés (2006, citado en Pila y Vargas, 2019, p.16), la atención selectiva es la capacidad consciente y voluntaria que tiene una persona para dirigir su propio proceso de atención mientras realiza una tarea específica.

*Este conocimiento facilita realizar diferentes habilidades.*

- En la fase de "Naturaleza de la tarea", el estudiante se dedica a plantear interrogantes tales como "¿Cuál es la acción que debo llevar a cabo?", "¿En qué consiste la actividad?" y "¿Cuál es la solicitud específica?". De esta manera, el estudiante puede reconocer el tipo de tarea requerida, ya sea relacionar, seleccionar, escribir, calcular o comparar.
- En la estrategia de atención se enfoca en los sentidos visuales, auditivos y táctiles, donde el estudiante debe leer con más atención y destacar palabras clave para centrarse en ellas.
- La calidad de la tarea: se analiza la ejecución de la actividad.

**b) Metacomprensión.** Bauman, (1990, citado por Pila y Vargas, 2019, p.16) realiza las siguientes preguntas y llega a una conclusión sobre la metacomprensión.

¿Qué somos capaces de comprender de una materia determinada?

¿Qué tenemos que hacer para comprender? ¿Cómo debemos hacerlo?

Asimismo, plantea que la metacomprensión es la conciencia del propio nivel de comprensión durante la lectura y la habilidad para controlar las acciones cognitivas.

**c) Metamemoria.** Estrategia metacognitiva, definida como "El nivel de conocimiento y conciencia que tiene el individuo" (Vallés, 2006), se refiere al grado de entendimiento y memoria que se tiene sobre nuestra propia memoria. Los procedimientos cognitivos que debe seguir el lector son los siguientes:

- Registra hechos.
- Almacena la información para luego relacionarlo con su contexto.
- Recupera la información respondiendo preguntas a nivel literal, inferencial y crítico.

**d) Metalenguaje.** Según Burón (2006) "el metalenguaje se refiere a un conocer, pensar, manipular cognitivamente, tanto el lenguaje, como la actividad lingüística de cualquier hablante principalmente del propio sujeto" (p. 247)

#### **3.2.4. Características de las estrategias metacognitivas**

Las estrategias metacognitivas deben ser efectivas y relevantes, lo que resultará en un mejor desempeño en las tareas planificadas con un uso adecuado de tiempo y esfuerzo. Además, las instrucciones deben explicar qué estrategias se pueden usar, cómo aplicarlas y cuándo y por qué son útiles. Es importante que los estudiantes perciban que estas estrategias son útiles y necesarias. Una estrategia eficaz y exitosa aumenta la confianza y la creencia en la autoeficacia. La responsabilidad de generar, aplicar y controlar estrategias eficaces pasa del docente al estudiante, y los materiales deben ser claros, bien diseñados y atractivos.

#### **3.2.5. Tipos de Estrategias Metacognitivas**

En lo referente a las estrategias metacognitivas, según Flavell, (1979 citado, por Díaz, 2005). Los autores refieren a la existencia de tres tipos de metacognición relacionados con variables que afectan la actuación en tareas dependientes de la memoria. Asimismo, los tres procesos ya anotados de la metacognición comprenden también tres grupos de variables.

**a) Persona.** Según Flavell (1979, citado en Díaz, 2005), los autores describen los atributos individuales, como los conocimientos previos, intereses, limitaciones, edad, habilidades y motivación, que influyen en la formación del proceso de la tarea, el uso y la maestría de estrategias. Cada persona tiene conciencia de sus propios conocimientos y de las capacidades intelectuales que posee. Esto incluye el conocimiento que una persona tiene sobre los seres

humanos como procesadores de información cognitiva. Muchos aspectos relacionados con esta variable han sido correlacionados con la capacidad para observar actividades de aprendizaje.

Para Mayor (2003) “Abarca cualquier saber sobre cómo la naturaleza y las tareas determinan sobre su ejecución. Determina el nivel del problema, ambigüedad, objetivo planteado, estrategias que se necesitan, cuidado y esfuerzo”. (p. 87)

**b) Estrategias.** El conocimiento de las estrategias aplicables a diversos procesos cognitivos brinda a los estudiantes la confianza para volverse más autónomos y la determinación para perseguir sus propias metas (Díaz, 2005, p. 94).

### ***3.2.6. Estrategias metacognitivas aplicadas en la comprensión lectora***

Según Brown (2003), las estrategias metacognitivas en educación son los métodos para aprender de manera más efectiva con el menor esfuerzo posible. Estas estrategias son diferentes formas de ejercer la autorregulación (p. 38). En esta misma línea, existen cuatro estrategias metacognitivas aplicadas a la comprensión lectora, que detallamos a continuación.

- a) Predicción y verificación.
- b) Revisión a vuelo de pájaro.
- c) Resumen y aplicación de estrategias definidas

### ***3.2.7. Dimensiones de las estrategias metacognitivas***

Según Antonijevic y Chadwick (1983), el proceso de metacognición cumple tres funciones esenciales. En primer lugar, implica la planificación del aprendizaje, en la que el estudiante debe comprender la tarea, reconocer lo que ya sabe y lo que necesita aprender, y conectar la nueva información de forma significativa con los conocimientos previos. En segundo lugar, el estudiante debe establecer metas a corto plazo que sean alcanzables durante su aprendizaje. Por último, debe determinar qué estrategias utilizará para alcanzar esas metas.

**a) Planificación.** La planificación implica la selección de estrategias apropiadas y la asignación de recursos que influyen en la ejecución. Bereiter y Scardamalia (citados por Rodríguez, 2004) destacan que “esta capacidad se desarrolla a lo largo de la niñez y la adolescencia, con avances notables entre los 10 y 14 años” (p. 104). Al desarrollar un plan de acción, el estudiante se plantea preguntas basadas en sus conocimientos previos, como, por ejemplo: ¿Qué conocimientos me serán útiles?

La planificación implica la selección de estrategias apropiadas y la asignación de recursos que influyen en la ejecución. Bereiter y Scardamalia (citados por Rodríguez, 2004) destacan que “esta capacidad se desarrolla a lo largo de la niñez y la adolescencia, con avances notables entre los 10 y 14 años” (p. 104).

Por otro lado, Pinzás (2013) enfatiza que se integran conocimientos previos en el proceso de planificación, lo cual es fundamental para la comprensión lectora, ya que sirve de base para la construcción e incorporación de nueva información. También se consideran las metas de lectura y el plan de acción, donde se seleccionan las estrategias a utilizar en base a los conocimientos previos y las metas establecidas para la lectura.

El aspecto metacognitivo de la planificación implica prever las posibles consecuencias de las acciones, comprender y definir el problema, establecer reglas y condiciones y crear un plan de acción. En el contexto de la lectura, estas habilidades están relacionadas con identificar ideas previas sobre el texto, establecer metas y anticipar los resultados de las acciones tomadas.

**b) Supervisión y monitoreo.** Al seguir el plan de acción, el estudiante se pregunta qué está haciendo, si está siguiendo el rumbo correcto, cómo debe continuar, qué información es relevante y debe retenerse y si sería apropiado abordar la tarea de otra manera.

La supervisión implica ser consciente de la comprensión y ejecución de la tarea. Según Ghatala (citado por Rodríguez, 2004), las investigaciones indican que esta capacidad se desarrolla gradualmente y generalmente es limitada tanto en niños como en adultos. Por su parte, Minerva, Jiménez, Rivera y Yáñez (2004) destacan que las actividades de supervisión incluyen: definir los objetivos de la lectura, ajustar las estrategias lectoras en función de dichos objetivos, identificar los puntos clave del texto para encontrar la idea principal, comprender la relación entre las ideas del texto, activar conocimientos previos para identificar la estructura lógica del texto, evaluar la coherencia del texto, detectar posibles dificultades de comprensión y saber resolverlas, determinar el nivel de comprensión y aplicar la estrategia más adecuada. apropiado, formular preguntas relevantes al leer y resumir el contenido leído.

**c) Evaluación.** Durante la evaluación del plan de acción, el estudiante se cuestiona sobre su desempeño: ¿Qué tal lo hice?; ¿Qué cambios podría haber realizado?; ¿Cómo puedo aplicar este enfoque a otros problemas?

Evaluar implica valorar tanto los resultados como los procesos regulatorios del aprendizaje. Esto incluye la evaluación de las metas y subtemas establecidos durante la planificación. Al finalizar la lectura, el lector debe evaluar tanto el resultado (si ha comprendido

el texto) como el proceso (si las estrategias fueron adecuadas y qué ocurrió durante la tarea) para determinar su nivel de comprensión.

Evaluar implica la valoración de los resultados y procesos reguladores del aprendizaje, lo que incluye la evaluación de las metas y subtemas establecidos durante la planificación. Al término de la lectura, el lector debe evaluar tanto el resultado (si comprendió el texto) como el proceso (si las estrategias fueron adecuadas y qué ocurrió durante la tarea) para determinar su nivel de comprensión.

Además de lo mencionado, según Puente (2010), la etapa de evaluación implica realizar un balance final del proceso, lo que implica ser consciente del producto final, es decir, cuánto se ha comprendido, cómo se desarrolló el proceso y qué tan efectivas fueron las estrategias utilizadas.

Según Ríos (1999), al evaluar los resultados obtenidos, se pueden realizar este tipo de preguntas: al finalizar la lectura, ¿cómo verificaste si habías comprendido lo aprendido?

**Tabla 1.**

*Dimensiones de estrategias metodológicas.*

<b>Dimensiones</b>	<b>Estrategias metacognitivas</b>	<b>Descripción</b>	<b>¿Cómo influye las estrategias metacognitivas</b>
<b>Planificación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Predicción y verificación</li> <li>• Revisión a vuelo de pájaro.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hacer una revisión anticipada del material por aprender (texto).</li> <li>• Examinar rápidamente la forma y estructura del texto sin entrar en detalles.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desarrollando el pensamiento inferencial (deduce).</li> <li>• Desarrollando el pensamiento inferencial (deduce, predice, organiza, sistematiza).</li> </ul>
<b>Supervisión y monitoreo</b>	Autopreguntas	Generar preguntas que permitan promover la comprensión del texto, para constatar qué tanto se ha aprendido.	Promoviendo la comprensión activa, proporcionando al lector un propósito para la lectura.
<b>Evaluación</b>	Resumen y de aplicación de estrategias definidas.	Controlar y evaluar el proceso de comprensión de lectura a través del resumen del contenido en diversos puntos de la historia.	Fomentando el pensamiento crítico (evalúa, critica, compara, sintetiza, fundamenta, argumenta, justifica).

**Nota:** Adaptación de Castellón, Hernández y Díaz (2015).

### **3.2.8. *Comprensión Lectora***

Según Solé (2012), el proceso de lectura debe conseguir que el lector comprenda el texto y sea capaz de formarse una idea sobre su contenido, extrayendo lo más relevante en función de sus objetivos. En este sentido, el texto debe ser claro tanto en su contenido como en su vocabulario, permitiendo al lector elaborar un modelo con significado e interpretación propios, lo que favorece la comprensión del texto.

Según Cervantes (2017), “La comprensión lectora no se limita a la simple decodificación de símbolos gráficos, sino que abarca una serie de procesos mentales encaminados a generar significados a partir de la interpretación del texto” (p. 98).

### **3.2.9. *Importancia de la comprensión lectora***

Según Cervantes (2017), la lectura y la escritura son componentes esenciales en la comunicación humana, pues no solo organizan el pensamiento, sino que también facilitan la comprensión de mensajes, sentimientos y emociones. Además, el lenguaje escrito es crucial para mejorar la comunicación y transmitir conocimientos e ideas de forma más clara y extensa al mundo.

### **3.2.10. *Estrategias metacognitivas en la comprensión lectora***

#### **Estrategias meta cognitivas antes de la lectura.**

Antes de iniciar la lectura, es fundamental realizar una serie de actividades que ayuden a activar en los estudiantes conocimientos previos, experiencias e información relacionada con el tema tratado en el texto.

**Estrategias metacognitivas durante de la lectura.** Las representaciones visuales ofrecen diversos beneficios. Primero, estimulan y entrenan a los estudiantes para que utilicen representaciones mentales visuales. Segundo, promueven la representación de palabras, lo que facilita el manejo de la información en la memoria operativa. Tercero, ayudan a establecer conexiones entre ideas y conceptos. Cuarto, mejoran la calidad de la memoria explícita. Finalmente, permiten el uso efectivo de esa información (Kim, Vaughn, Wanzek, y Wei, 2004, citado en Gutiérrez y Salmerón, 2012).

Cuando leemos, establecemos conexiones entre lo que ya sabemos y la nueva información que estamos adquiriendo. Este proceso nos lleva a realizar inferencias y a construir un modelo mental del texto basado en el contexto que nos ofrece. Al finalizar la lectura, procesamos más información literal de la que podríamos pensar, ya que las conclusiones y la

información implícita se relacionan con nuestros conocimientos previos, lo que nos permite aplicarlos en otros textos (Escudero, 2010).

**Estrategias meta cognitivas después de la lectura.** En la etapa de revisión del proceso de lectura, el lector reflexiona sobre el nivel de comprensión alcanzado, emite juicios valorativos, comparte opiniones y evalúa su nivel de satisfacción con la lectura. También verifica la precisión de sus inferencias, hipótesis y predicciones realizadas antes y después de la lectura (Schmitt y Baumann, 1990 citado en Gutiérrez y Salmerón, 2012).

En la construcción general de la representación mental, el lector utiliza estrategias como esquemas, resúmenes u organizadores gráficos para representar la idea global del texto. Estas actividades facilitan la comprensión y activan la memoria, ayudando a determinar si se ha comprendido el texto con facilidad o dificultad.

### ***3.2.11. Dimensiones y niveles de la comprensión lectora***

Los niños se enfrentan continuamente a nuevas formas de pensar, investigar, aprender, comprender, interpretar e interactuar con la lectura. En este contexto, la comprensión se entiende como un proceso de interacción entre el texto y el lector, que puede describirse en tres niveles, según Gordillo y Flores (2009):

#### **Nivel de comprensión literal.**

Según Solé (1994, citado por Salazar, 2019, p. 31), este nivel se refiere a la identificación de todo aquello que se presenta explícitamente en la lectura, siendo esta actividad el eje central en el contexto escolar.

En esta fase, el lector reconoce las frases y palabras clave del texto, absorbiendo el contenido de manera pasiva, sin participación activa de su estructura cognitiva e intelectual. Se trata de una reconstrucción del texto que no debe verse como un proceso mecánico, ya que conlleva el reconocimiento de la estructura básica del texto.

#### **Nivel de comprensión inferencial.**

Según Cassany et al. (2007), el nivel inferencial consiste en la creación de ideas y elementos que no se presentan explícitamente en el texto. Se trata de comprender aspectos específicos del texto en función de su significado general (p. 9).

Este es un nivel de comprensión que rara vez se practica porque requiere un alto grado de abstracción. Promueve la conexión con otras áreas del conocimiento y la integración de nuevos aprendizajes en un todo coherente.

El término inferencia incluye tanto deducciones lógicas precisas como hipótesis o conjeturas basadas en ciertos datos sugeridos por otros. Esto puede implicar inferir detalles adicionales que el lector cree que podrían haberse incluido en el texto para hacerlo más completo, interesante y convincente. También abarca la inferencia de ideas principales no expresadas explícitamente, así como relaciones de causa y efecto, donde el lector formula hipótesis sobre las motivaciones o características de los personajes y sus interacciones a través del tiempo y el espacio.

### **Nivel de comprensión crítico.**

Según Gordillo y Flores (2009), en este nivel el lector puede emitir juicios sobre el texto leído, ya sea para aceptarlo o rechazarlo, pero siempre a partir de argumentos. La lectura crítica implica una evaluación que combina la información, el juicio y el conocimiento del texto por parte del lector. Los juicios pueden ser sobre la realidad o la imaginación, según la experiencia del lector; sobre la adecuación y validez, al comparar lo leído con otras fuentes de información; y del rechazo o aceptación, que depende del código moral y del sistema de valores del lector.

Según Solé (1994, citado por Salazar, 2019, p.31), en este nivel de comprensión, el lector, luego de leer, compara el significado del texto con sus conocimientos y experiencia previos, para luego emitir un juicio valorativo crítico y expresar opiniones personales sobre lo leído.

### **3.3. Definición de términos básicos**

**Estrategias metacognitivas.** Según Barrero (2014), las estrategias metacognitivas son un conjunto de herramientas de aprendizaje que utilizan los estudiantes para planificar, monitorear y evaluar su proceso de aprendizaje. (p. 98)

**Aprendizaje.** “Es el proceso de desarrollo del propio potencial para percibir, pensar, sentir y actuar a través de experiencias que incluyen perspectivas intelectuales, emocionales y motoras.” (De la Mora, 1979, p. 65)

**Evaluación.** “Implica verificar si la actividad cognitiva se desarrolla según lo previsto, identificar las dificultades que se presentan y sus causas, así como evaluar la eficacia de las estrategias utilizadas para ajustar la actividad cognitiva” (Rosales, 2017, p. 112).

### **3.4. Hipótesis de la investigación**

### 3.4.1. *Hipótesis general*

- Las estrategias meta cognitivas influyen significativamente en el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes del III ciclo del 1er y 2do grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 38943 Gran Shinungari, Unión Ashaninka, La Convención- Cuzco, 2023

### 3.4.2. *Hipótesis específicas*

- Las estrategias meta cognitivas influyen significativamente en el nivel literal en estudiantes del III ciclo del 1er y 2do grado de educación primaria de la Institución Educativa N.° 38943 Gran Shinungani, Unión Ashaninka, La Convención- Cuzco 2023.
- Las estrategias meta cognitivas influyen directamente en el nivel inferencial en estudiantes del III ciclo del 1er y 2do grado de educación primaria de la Institución Educativa N.° 38943 Gran Shinungani, Unión Ashaninka, La Convención – Cuzco 2023.
- Las estrategias meta cognitivas influyen directamente en el nivel crítico reflexivo en estudiantes del III ciclo del 1er y 2do grado de educación primaria de la Institución Educativa N.° 38943 Gran Shinungani, Unión Ashaninka, La Convención – Cuzco 2023.

## 3.5. Variables de investigación

### 3.5.1. *Variable independiente: Estrategias metacognitivas*

#### **Definición conceptual**

Schmitt (1993) citado por Calderón (2003). Las estrategias metacognitivas ayudan a mejorar la comprensión lectora y regular la enseñanza de los niños y el proceso de estos, desarrollando pensamientos críticos donde plantean estrategias para mejorar su aprendizaje y comprensión de textos. (p. 212).

#### **Definición operacional**

Se programará 10 sesiones de comprensión de textos para que los estudiantes controlen sus procesos de aprendizaje reflexionando de su aprendizaje.

### 3.5.2. *Variable dependiente: Comprensión lectora*

#### **Definición conceptual**

Solé, (1992). La comprensión lectora es un proceso complejo, que requiere una intervención nivel literal, inferencial y criterial y también plantearse antes, durante y después y también plantearse la relación existente entre leer, comprender y aprender. (p. 65)

### **Definición operacional**

La comprensión lectora se medirá a través de la técnica de observación cuyo instrumento será la ficha de observación consistente de 10 items, de acuerdo a la siguiente estructura: 03 items para la dimensión literal, 04 items para la dimensión inferencial y 03 para la dimensión criterial.

### 3.6. Operacionalización de las Variables

Variables	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición
<b>Independiente</b>  Estrategias metacognitivas	Schmitt (1993) citado por Calderón (2003). Las estrategias metacognitivas ayudan a mejorar la comprensión lectora y regular la enseñanza de los niños y el proceso de estos, desarrollando pensamientos críticos donde plantean estrategias para mejorar su aprendizaje y comprensión de textos. (p. 212).	Se programará 10 sesiones de comprensión de textos para que los estudiantes controlen sus procesos de aprendizaje reflexionando de su aprendizaje.	Planificación (Antes de la lectura)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establecer predicciones sobre el texto</li> <li>• Objetivos de la lectura</li> <li>• Conocimientos previos</li> </ul>	Nominal No aplica (Material experimental)
			Supervisión y monitoreo (Durante la lectura)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura silenciosa</li> <li>• Lectura modelada</li> <li>• Lectura compartida</li> </ul>	
			Evaluación (Después de la lectura)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La idea principal</li> <li>• El resumen</li> <li>• Contrastación de hipótesis iniciales</li> <li>• Formular y responder preguntas</li> </ul>	
			Planificación (Antes de la lectura)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establecer predicciones sobre el texto</li> <li>• Objetivos de la lectura</li> <li>• Conocimientos previos</li> </ul>	
			Supervisión y monitoreo (Durante la lectura)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura silenciosa</li> <li>• Lectura modelada</li> <li>• Lectura compartida</li> </ul>	
			Evaluación (Después de la lectura)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La idea principal</li> <li>• El resumen</li> <li>• Contrastación de hipótesis iniciales</li> <li>• Formular y responder preguntas</li> </ul>	

<b>Dependiente</b>  Comprensión lectora	Solé, (1992). La comprensión lectora es un proceso complejo, que requiere una intervención nivel literal, inferencial y criterial y también plantearse antes, durante y después y también plantearse la relación existente entre leer, comprender y aprender. (p. 65)	La comprensión lectora se medirá a través de la técnica de observación cuyo instrumento será la ficha de observación consistente de 10 items, de acuerdo a la siguiente estructura: 03 items para la dimensión literal, 04 items para la dimensión inferencial y 03 para la dimensión criterial.	Literal	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica detalles y pasajes de los textos que lee.</li> <li>• Precisa el espacio, tiempo, personajes.</li> <li>• Secuencia los sucesos y hechos.</li> </ul>	AD = logro destacado A= logro esperado B= en proceso C= en inicio
			Inferencial	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Predice resultados Infiere el significado de palabras</li> <li>• Recompone un texto variando hechos, lugares.</li> <li>• Deducer enseñanzas y mensajes</li> </ul>	
			Crítico reflexivo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Juzgar el contenido de un texto</li> <li>• Juzga la actuación de un personaje</li> <li>• Distinguir un hecho de una opinión</li> <li>• Emitir juicio frente a un comportamiento</li> </ul>	

## **IV. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

### **4.1. Enfoque de investigación**

Según Sampieri (2014), “el enfoque cuantitativo implica la recolección de datos para validar hipótesis mediante mediciones numéricas y análisis estadísticos. Su objetivo es establecer patrones de comportamiento y validar teorías.” (p. 4).

La investigación se realizó según los principios del enfoque cuantitativo, el cual se caracteriza por la recolección y análisis de datos para responder a las preguntas de investigación y validar las hipótesis previamente formuladas. Este enfoque se basa en mediciones y, a menudo, en el uso de estadísticas para identificar con precisión patrones de comportamiento dentro de una población. Es decir, se centra en la medición de variables, aplica la lógica de las pruebas estadísticas y utiliza métodos o técnicas estadísticas para validar las hipótesis y generalizar los resultados obtenidos de la muestra a la población (Sampieri, 2014).

### **4.2. Tipo de investigación**

Lozada (2014) describe la investigación aplicada como aquella que tiene como objetivo generar conocimiento con aplicaciones directas y de mediano plazo para la sociedad. Este tipo de estudios aporta un valor añadido significativo al aprovechar el conocimiento derivado de la investigación básica. De esta forma, contribuye a la creación de riqueza a través de la diversificación y el progreso. Finalmente, la investigación aplicada tiene un impacto indirecto en la mejora del nivel de vida de la población y de la sociedad en general. (p. 35)

La investigación aplicada se centra en identificar y resolver un problema específico relacionado con la comprensión lectora, con el propósito de generar y fortalecer conocimientos para su aplicación práctica. Según Carrasco (2009), “este tipo de investigación se considera aplicada porque supone la implementación de nuevas teorías en la práctica educativa para transformar o cambiar la realidad”. (p. 43)

### **4.3. Nivel experimental**

La investigación aplicada se basa en la resolución de un problema particular de comprensión lectora, enfocándose en adquirir y fortalecer conocimientos para su aplicación práctica. En este contexto, Carrasco (2009) destaca que este tipo de investigaciones “facilita la implementación de nuevas teorías en la práctica educativa con el objetivo de modificar o transformar la realidad actual”. (pág. 43).

De igual forma, Arias (2012) describe la investigación explicativa como aquella que tiene como objetivo comprender las razones de los eventos, estableciendo vínculos de causa y efecto.

#### **4.4. Método de estudio**

Se utilizará el método científico, el cual, según Tamayo y Tamayo (2012), “consiste en un conjunto de pasos mediante los cuales se plantean problemas científicos y se someten a prueba las hipótesis y los instrumentos de investigación.” (p.30).

##### **4.4.1. Método analítico-sintético**

Se refiere al análisis, que consiste en estudiar los componentes del objeto de estudio de forma individual, y luego integrar estas partes para un estudio holístico e integral (Bernal, 2010, p. 89).

##### **4.4.2. Método experimental**

En este estudio, se utilizará un enfoque experimental en el que se manipularán deliberadamente las variables independientes para observar su impacto en las variables dependientes dentro de un grupo experimental (Carrasco, 2013, p. 272).

Al llevar a cabo un experimento, el investigador manipula la variable independiente para observar cómo afecta a la variable dependiente. En este sentido, Vásquez (s.f.) señala que:

El método experimental ha sido especialmente efectivo al aplicar la observación de fenómenos, que inicialmente es de naturaleza sensorial. A través del pensamiento abstracto, se formulan hipótesis y se diseña el experimento para reproducir el objeto de estudio, controlando el fenómeno y verificando la validez de la hipótesis (p.7).

##### **4.4.3. Método inductivo-deductivo**

La investigación deductiva se basa en la lógica y analiza los hechos en un sentido unidireccional, partiendo de lo general hacia lo particular. En contraste, la investigación inductiva sigue el camino opuesto, partiendo de lo particular para llegar a lo general (Bernal, 2010, p. 91).

#### **4.5. Diseños de investigación**

La presente investigación toma como diseño el pre experimental porque permitirá el control de la lectura, la aplicación y la observación. Hernández, Fernández y Baptista (2006)

proporcionan un esquema de diseño de investigación experimental que se empleará en este estudio.

$$\text{GE} = \text{O}_1 \quad \text{X} \quad \text{O}_2$$

Dónde:

GE : Grupo Experimental

O<sub>1</sub> : Prueba de inicio o pre- prueba.

X : Estrategia metacognitivas

O<sub>2</sub> : Prueba de salida o post prueba.

#### 4.6. Población y muestra

##### 4.6.1. Población

La población es de 108 alumnos del sexo femenino y masculino que conforman el nivel primario de la Institución Educativa N° 38943 Gran Shinungani, Unión Ashaninka, La Convención, del departamento de Cuzco.

**Tabla 2.**

*Población de Institución Educativa N° 38943 “Gran Shinungani”*

N° de Secciones	N° de estudiantes		Total
	Mujeres	Varones	
1° grado	09	12	21
2° grado	10	08	18
3° grado	07	10	17
4° grado	04	10	14
5° grado	11	07	18
6° grado	14	6	20
<b>TOTAL</b>	<b>55</b>	<b>53</b>	<b>108</b>

##### 4.6.2. Muestra

La muestra está conformada por 18 estudiantes del III ciclo del 1er y 2do grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 38943 Gran Shinungani, La Convención, Unión Ashaninka del departamento de Cuzco.

**Tabla 3.**

*Muestra de estudiantes del III ciclo del 1er y 2do grado de la Institución Educativa N° 38943 “Gran Shinungani”*

N° de Secciones	N° de estudiantes		Total
	Mujeres	Varones	
1° grado	09	12	21
2° grado	10	08	18
TOTAL	19	20	39

#### **4.7. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.**

##### **4.7.1. Técnica**

La técnica de observación será utilizada en este estudio. Según Ñaupas et al. (2014), la observación es el proceso mediante el cual se conoce la realidad factual al entrar en contacto directo el sujeto cognoscente con el objeto o fenómeno por conocer, utilizando principalmente los sentidos como la vista, el oído, el tacto y el olfato. Es importante señalar que la observación no se limita a ver o mirar, que son funciones básicas del ser humano desde su nacimiento. (p. 101)

Según Tamayo (2007), la observación directa se refiere a la capacidad del investigador para observar y recolectar datos mediante su propia observación. (p. 193)

##### **4.7.2. Instrumento**

La ficha de observación, según Campos y Lule (2012), es un instrumento que permite al observador posicionarse de forma sistemática en el objeto de estudio de la investigación. Además, facilita la recolección y obtención de datos e información sobre un hecho o fenómeno.

Es un instrumento que implica registrar visualmente lo que sucede en una situación real, clasificando los eventos relevantes según los elementos planteados en cada dimensión que se evaluarán en dos momentos distintos: pre test y pos test.

#### **4.8. Validez y confiabilidad**

##### **4.8.1. Confiabilidad**

El instrumento validado por expertos se prueba con un grupo piloto o un grupo externo a la muestra, cuyos resultados se analizan con el programa SPSS para determinar la confiabilidad de los ítems. Según Hernández et al. (2003, p. 243), la confiabilidad de un instrumento de medición se determina mediante diversas técnicas y se refiere al grado en que

su aplicación repetida al mismo sujeto produce resultados similares. Para ello, se utilizará el estadístico alfa de Cronbach.

Se utilizará el método estadístico descriptivo e inferencial para analizar los datos recopilados de la muestra de estudio. Los resultados se presentarán mediante tablas de frecuencia y gráficos estadísticos, además de medidas de tendencia central como la media, la varianza, la desviación estándar y la covarianza para distribuciones bidimensionales. Para probar las hipótesis, se realizará una prueba de normalidad y se determinará el estadístico a utilizar en función de este resultado.

#### **4.8.2. Validez**

El instrumento elaborado se somete a juicio de expertos, cuyos resultados se procesará con el programa SPSS.

La fiabilidad de un instrumento se refiere al grado de consistencia y coherencia en los resultados que produce. Esto significa que, al aplicarse repetidamente al mismo sujeto u objeto, el instrumento genera resultados similares”. (Kerlinger, 2002. p. 190).

### **4.9. Técnicas de procesamiento y análisis e interpretación de datos**

El análisis incluye la creación de una base de datos donde se recopilaron datos sobre el nivel de comprensión lectora en los estudiantes de sexto grado de primaria. Se utilizó una guía de observación para registrar el proceso de observación de los estudiantes de primer y segundo grado de primaria.

#### **4.10. Elaboración de base de datos**

Se recopilaron los resultados de comprensión lectora de los estudiantes de segundo grado de primaria utilizando el instrumento diseñado para la investigación (guía de observación). Luego, se registraron los datos obtenidos durante el proceso de observación de los estudiantes.

**Tabulación.** Se crearán tablas de frecuencia para mostrar los niveles de aprendizaje antes y después de la implementación de las estrategias de aprendizaje.

**Gráficos.** Se elaborarán gráficos de barras para representar las frecuencias relativas obtenidas en las evaluaciones inicial y final, según los objetivos de la investigación.

**Análisis estadístico.** Se realizarán los cálculos estadísticos descriptivos pertinentes según lo requerido por la investigación, así como la prueba de la hipótesis formulada.

**Interpretación.** Se llevarán a cabo los cálculos estadísticos descriptivos necesarios según lo solicitado por el estudio, así como la evaluación de la hipótesis planteada.

## V. ASPECTO ADMINISTRATIVO

### 5.1. Recursos

#### 5.1.1. Recursos humanos

##### Investigadora

Margot Justina Jaico Coras

Margot.jj.23@gmail.com

Código orcid: <https://orcid.org/0009-0005-0834-4718>

##### Asesor

Dr. Bibiano Alcarraz Carbajal

alcarrazcarbajalbibiano@gmail.com

Código orcid: <http://orcid.org/0000-0001-8798-5268>

##### Participantes

18 estudiantes

#### 5.1.2. Recursos materiales

Los recursos materiales posibilitarán la ejecución del proyecto de investigación educativa aplicada del nivel experimental:

Materiales de escritorio

Material bibliográfico digital e impresa

Equipos tecnológicos

Servicios

### 5.2. Presupuesto

#### Bienes

DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	P. UNIT (S/)	TOTAL (S/)
<b>MATERIALES DE ESCRITORIO</b>			

Papel bond	2 millares	30.00	60.00
Lapiceros	1 caja	15.00	15.00
Material bibliográfico	3 libros	20.00	60.00
Lápices	1 caja de	2.00	24.00
Plumones	12 unidades	20.00	20.00
Resaltadores	1 estuches	3.00	6.00
<b>EQUIPO TECNOLÓGICO</b>			
Cámara fotográfica	2 unidades	500.00	500.00
Tinta de impresora	1 unidad	120.00	480.00
USB de 16MB	4 unidades	35.00	35.00
Equipo de cómputo	1 unidad	2 000.00	2 000.00
Celular	1 unidad	500.00	500.00
Impresora	1 unidad	1000.00	100.00
Otros	--	--	200.00
<b>Total, parcial</b>			<b>S/ 4 000.00</b>

### Servicios

Viáticos	10 salidas	50.00	700.00
Movilidad	10 salidas	10.00	140.00
Anillado del proyecto	7 unidades	7.00	49.00
Empastado del informe	4 unidades	20.00	80.00
Internet	6 meses	30.00	180.00
Impresión del proyecto	3 unidades	15.00	45.00
Validación y fiabilidad del instrumento	3 unidades	100.00	300.00
Procesamiento de datos	1 unidades	100.00	100.00
Impresión del informe de investigación	6 unidades	20.00	100.00
Material experimental	2 unidades	0.10	40.00
Fotocopiado	100 hojas	0.35	35.00
Quemado en CD del informe	2 unidades	4.0	8.00
Otros	--	--	200.00
<b>Total, parcial</b>			<b>S/ 1777.00</b>

### Resumen total del presupuesto

<b>PRESUPUESTO</b>	<b>TOTAL (S/.)</b>
Bienes	S/ 4000.00
Servicios	S/ 1777.00
<b>TOTAL</b>	<b>S/ 5777.00</b>

### 5.3. Financiamiento

La investigación será autofinanciada por la investigadora.






## VI. REFERENCIAS

- Abón, B. (2019). Hábitos de lectura y comprensión lectora en los estudiantes del V ciclo de la Institución Educativa 80316 de Juliaca
- Ascate, W. (2018). Comprensión lectora y rendimiento académico en Comunicación de Quinto grado de Educación Primaria de la I.E. 80558 de Santiago de Chuco,
- Barranzuela Antón, D. (2018). Influencia de las estrategias de la comprensión lectora en la producción de textos narrativos del área de comunicación de los alumnos y alumnas de 5° grado de educación Educación Primaria de la IE María Victoria Rumiche fiestas N° 14083, Parachique, Sechura-Piura, 2017.
- Bravo, L. (2009). Psicología educacional, psicopedagogía y educación especial.
- Burgos, M. y Dionicio, B. (2017). Relación entre los niveles de comprensión lectora y las actitudes hacia la lectura en los estudiantes del 4° grado de Educación Educación Primaria de la I.E. “Rafael Narváez Cadenillas” y la I.E. N° 81014 “Pedro Mercedes Ureña”
- Carrasco S. (2013). Metodología de la investigación científica. San Marcos.
- Cassany, D. (1997). Enseñar lengua. (4ta. ed.). Grao.
- Cassany, D. (2002). Enseñar lengua. (8va ed.). Graó.
- Cervantes y Herrera (2020) “Enseñanza de estrategias metacognitivas para el fortalecimiento de la comprensión lectora”. Tesis en la Universidad De La Costa – CUC, Barranquilla
- Cervantes, D. (2017). Comprensión lectora: Educación y lenguaje. Palibrio.
- Céspedes Crisanto, A. (2018). Programa de comprensión lectora para mejorar el aprendizaje en los alumnos del tercer grado de educación Educación Primaria de la IEP AIAPAEC
- Contreras y Covarrubias (2018), “Habilidades meta cognitivas en la comprensión de lectura en estudiantes universitarios” Tesis de la Universidad Nacional Autónoma de México,
- Espinoza Guamán, M. (2018). La comprensión lectora y el rendimiento académico de los estudiantes de quinto año de EGB, de la Academia Aeronáutica “Mayor Pedro Traversari” de la provincia de Pichincha, cantón Quito, (Bachelor's thesis, Quito: UCE).
- Gordillo, A., & Flores, M. (2009). Los niveles de comprensión lectora hacia una enunciación investigativa y reflexiva para mejorar la comprensión lectora en estudiantes universitarios.,

- Haberkorn Aquino, M y Sahián, M. (2018). Niveles de procesamiento lector y su relación con la comprensión de textos explicativos e instructivos en niños de tercer grado de una escuela Educación Primaria de la ciudad de Crespo [en línea]. Tesis de Licenciatura en Psicopedagogía, Universidad Católica Argentina, Facultad “Teresa de Ávila”.
- Heleny, (2018) “Las estrategias metacognitivas en la comprensión lectora de los estudiantes del 1er ciclo de Contabilidad de la Universidad César Vallejo – Lima Este, Año 2017. Tesis en la Universidad Cesar Vallejo.
- Hernández, R. (1998). Metodología de la investigación. 2da. ed. Me Graw Hill.
- Hernández, R. (2010). Metodología de la investigación. Mc.Graw Hill/ Interamericana.
- Mendoza y Palomino (2016) “aplicación de las estrategias metacognitivas para el desarrollo de la comprensión lectora de textos continuos y discontinuos en estudiantes de 2do grado de educación secundaria de la le Villa San Cristóbal Ayacuch0-2014”. Tesis en la Universidad Nacional San Cristóbal de Huamanga.
- Pinzás, J (2012). Estrategias Metacognitivas para mejorar la comprensión de la lectura. Editorial Barcelona.
- Pinzás, J. (2004). Se aprende a leer leyendo. Segunda Edición.
- Ricaldi, (2018) “Estrategias metacognitivas en la comprensión lectora en estudiantes del tercer grado de educación secundaria de la institución educativa “Politécnico Regional del Centro – Huancayo”. Tesis en la Universidad Nacional de Huancavelica.
- Rojas Cajamarca, W., & Galindo Luque, R. Aplicación de estrategias metacognitivas y efectos en la comprensión lectora de estudiantes del 5to grado de educación primaria de la IE" Mariscal Antonio José de Sucre" de Pacaicasa-Ayacucho, 2012".
- Sarmiento Chávez, M. E., & Vértiz Meléndez, R. D. L. M. (2018). Estrategias metacognitivas para mejorar la Comprensión Lectora en estudiantes de segundo grado de la IE N° 80891-Trujillo.
- Solé, I. (1998). Estrategias de lectura. Grao.
- Solé, I. (2011). Competencia lectora y aprendizaje. (Editorial de la Universidad de Barcelona).

# ANEXOS

## Anexo 1. Resolución directoral de aprobación del proyecto de investigación


	<b>ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA</b> <b>"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"</b> Huanta – Ayacucho	Ley Creación N° 16737 Reapertura RM. N° 228-82-ED Adecuación a Instituto DS. N° 010-85-ED Autorización de Funcionamiento DS. N° 09-94-ED Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU
---	--	--

*"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"*

*Resolución Directoral No. 054-2024-EESP.Púb."JSCO"/DG.-HTA*

Huanta, 12 de enero del 2024

Visto, el **INFORME N°079-2023-JUFC/EESPP"JSCO"-HTA** con Expediente No TM020232303 de fecha 04/12/2023, presentado por el Dr. Wilber Antonio Reyes Araujo, Jefe de la Unidad de Formación Continua y el proyecto de investigación adjunto;

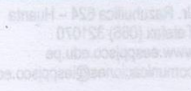
 **CONSIDERANDO:**

Que, en el marco de la Ley General de Educación N° 28044, la LEY N° 30512 Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, DS No 010-2017-MINEDU Aprueban Reglamento de la Ley N° 30512, DÚ No 017-2020-MINEDU Establece Medidas Para el Fortalecimiento de la Gestión y el Licenciamiento de los Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512, DS N° 016-2021-MINEDU Modifica el Reglamento de la Ley N° 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes y lo adecua a lo dispuesto en el Decreto de Urgencia N° 017\_2020 que establece medidas para el fortalecimiento del Licenciamiento de Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512 y LEY N° 31653 Ley que Modifica la Ley 30512, la RM No 441-2019-MINEDU que Aprueba los Lineamientos Académicos Generales de las EESPP y los documentos de gestión institucional 2023;

Asimismo, la Ley Universitaria No 30220 en su tercera disposición complementaria final, **Títulos y Grados otorgados por instituciones y escuelas de educación superior**, precisa que, mantienen el régimen académico de gobierno y de economía establecidos por las leyes que los rigen. Tienen los deberes y derechos que confiere la presente Ley para otorgar en nombre de la Nación el Grado de Bachiller y los Títulos Profesionales de Licenciado respectivos, equivalentes a los otorgados por las universidades del país, que son válidos para el ejercicio de la docencia universitaria y para la realización de estudios de maestría y doctorado, y gozan de las exoneraciones y estímulos de las universidades en los términos de la presente Ley, y por tanto, realizan la inscripción en el Registro Nacional de Grados y Títulos de la SUNEDU en estricto cumplimiento a la normativa vigente.

Que, en cumplimiento a los documentos citados; se aprueba y autoriza la planificación, implementación, organización, ejecución, monitoreo, acompañamiento y evaluación del Programa de Profesionalización Docente en la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle".

Que, es necesario fomentar la investigación e innovación en los/las estudiantes para ofrecer a la sociedad maestros y maestras capaces de producir conocimientos educativos, que contribuyan al mejoramiento continuo de la calidad de la educación, siendo política de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, distrito y provincia del mismo nombre, región de Ayacucho; garantizar que los/las estudiantes del Programa de Profesionalización Docente en el marco de la Formación Docente Continua realicen Investigación Educativa conducente a la obtención del Grado Académico de Bachiller en Educación y al Título Profesional de Licenciado en Educación Inicial y Primaria Intercultural Bilingüe y cumplir con el

Jr. Razuhuilca 624 – Huanta Telefax (066) 321070 www.eesppjSCO.edu.pe comunicaciones@eesppjSCO.edu.pe	
--	---



objetivo fundamental del fortalecimiento de los profesionales de la educación, potenciando su capacidad de investigadores, promotores eficaces del aprendizaje, agentes y líderes de cambio para la transformación de la realidad local, regional y nacional.

Que es necesario aprobar los Proyectos de Investigación Educativa, presentado por el/la estudiante participante del Programa de Profesionalización Docente del Programa de Estudios de Educación Inicial y Primaria Intercultural Bilingüe – PPD 2023, para garantizar su titulación y acreditación como Bachilleres en Educación y Licenciados en Educación Inicial y Primaria Intercultural Bilingüe.

Que, estando a lo informado y opinado favorablemente por el Dr. Wilber Antonio Reyes Araujo, Jefe de la Unidad de Formación Continua en concordancia al Reglamento de Investigación, al Reglamento de Grados y Títulos de la EESPP "José Salvador Caveró Ovalle" y con las facultades en condición de Director General (e) amparada en el OFICIO No 008-2024-GRA/GG-GRDS-DREA-OA-PER, por tanto;

**SE RESUELVE:**

**PRIMERO. - APROBAR**, el *Proyecto de Investigación Educativa*, de acuerdo al siguiente detalle:

ORD.	APELLIDOS Y NOMBRES	PROYECTO DE INVESTIGACIÓN	PROGRAMA DE ESTUDIOS
1	JAICO CORAS, Margot Justina	Estrategias metacognitivas en la comprensión lectora en estudiantes del III ciclo del 1er. y 2do. Grado de educación primaria en la Institución Educativa N° 38943 de " Gran Shinungari", Union Ashaninka, La Convencion-Cusco, 2023.	Educación Primaria Intercultural Bilingüe

**SEGUNDO. - AUTORIZAR Y ADMITIR**, a partir de la fecha de expedición de la presente resolución la ejecución del Proyecto de Investigación Educativa; bajo la orientación del Formador del curso como Asesor, utilizando los métodos, técnicas, procedimientos e instrumentos de investigación apropiados y en concordancia con los documentos normativos de la Escuela.

**TERCERO.- COMUNICAR**, a las áreas internas, a las/los interesadas (os), asimismo, subir a la web institucional para los fines administrativos pertinentes.

**REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y ARCHÍVESE**

**DISTRIBUCIÓN:**

Interesados (as)  
 Archivo  
 WMAV/D.G.(e)  
 prd/sec.



Dr. Wilber Antonio Reyes Araujo  
 DIRECTOR GENERAL

## Anexo 2. Resolución directoral de expedito de trabajo de investigación



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"  
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737  
Reapertura RM. N° 228-82-ED  
Adecuación a Instituto DS. N° 015-85-ED  
Autorización de Funcionamiento DS. N° 09-94-ED  
Escuela de Educación RM. N° 257-2020-MINEDU

*"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"*

### Resolución Directoral N° 0342-2024 EESP.Púb. "JSCO"/DG.-HTA

Huanta, 25 de marzo del 2024

Visto, el **INFORME N° 206,208y210-2024-JUFC/EESPP"JSCO"-HTA** de fecha 25/03/2024, presentado por el Dr. Wilber Antonio Reyes Araujo, Jefe de la Unidad de Formación Continua;



#### **CONSIDERANDO:**

Que, en el marco de la Ley General de Educación N° 28044, la LEY N° 30512 Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, DS No 010-2017-MINEDU Aprueban Reglamento de la Ley N° 30512, DU No 017-2020-MINEDU Establece Medidas Para el Fortalecimiento de la Gestión y el Licenciamiento de los Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512, DS N° 016-2021-MINEDU Modifica el Reglamento de la Ley N° 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes y lo adecua a lo dispuesto en el Decreto de Urgencia N° 017\_2020 que establece medidas para el fortalecimiento del Licenciamiento de Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512 y LEY N° 31653 Ley que Modifica la Ley 30512, la RM No 441-2019-MINEDU que Aprueba los Lineamientos Académicos Generales de las EESPP y los documentos de gestión institucional 2023;

Asimismo, la Ley Universitaria No 30220 en su tercera disposición complementaria final, **Títulos y Grados otorgados por instituciones y escuelas de educación superior**, precisa que, mantienen el régimen académico de gobierno y de economía establecidos por las leyes que los rigen. Tienen los deberes y derechos que confiere la presente Ley para otorgar en nombre de la Nación el Grado de Bachiller y los Títulos Profesionales de Licenciado respectivos, equivalentes a los otorgados por las universidades del país, que son válidos para el ejercicio de la docencia universitaria y para la realización de estudios de maestría y doctorado, y gozan de las exoneraciones y estímulos de las universidades en los términos de la presente Ley, y por tanto, realizan la inscripción en el Registro Nacional de Grados y Títulos de la SUNEDU en estricto cumplimiento a la normativa vigente.

Que, en cumplimiento a los documentos citados; se aprueba y autoriza la planificación, implementación, organización, ejecución, monitoreo, acompañamiento y evaluación del Programa de Profesionalización Docente en la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle".

Que, es necesario fomentar la investigación e innovación en los/las estudiantes para ofrecer a la sociedad maestros y maestras capaces de producir conocimientos educativos, que contribuyan al mejoramiento continuo de la calidad de la educación, siendo política de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, distrito y provincia del mismo nombre, región de Ayacucho; garantizar que los/las estudiantes del Programa de Profesionalización Docente en el marco de la Formación Docente Continua realicen Investigación Educativa conducente a la obtención del Grado Académico de Bachiller en Educación y al Título Profesional de Licenciado en Educación Inicial y Primaria Intercultural Bilingüe y cumplir con el objetivo fundamental del fortalecimiento de los profesionales de la educación, potenciando su



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"  
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737  
Reapertura RM. N° 226-82-ED  
Adecuación a Instituto DS. N° 010-85-ED  
Autorización de Funcionamiento DS. N° 05-94-ED  
Escuela de Educación RM. N° 257-2020-MINEDU

capacidad de investigadores, promotores eficaces del aprendizaje, agentes y líderes de cambio para la transformación de la realidad local, regional y nacional.

Que es necesario aprobar en calidad de expedito los Trabajos de Investigación Educativa, presentado por el/la estudiante participante del Programa de Profesionalización Docente del Programa de Estudios de Educación Inicial y Primaria Intercultural Bilingüe – PPD 2023, para garantizar su titulación y acreditación como Bachilleres en Educación y Licenciados en Educación Inicial y Primaria Intercultural Bilingüe.

Que, estando a lo informado y opinado favorablemente por el Dr. Wilber Antonio Reyes Araujo, Jefe de la Unidad de Formación Continua en concordancia al Reglamento de Investigación, al Reglamento de Grados y Títulos de la EESPP "José Salvador Cavero Ovalle" y con las facultades en condición de Director General (e) amparado en el OFICIO No 017-2024-GRA/GG-GRDS-DREA-OA-APER, por tanto;

**SE RESUELVE:**

**PRIMERO. – DECLARAR EXPEDITO** los **TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN** del Programa de Profesionalización Docente - PPD 2023 siguientes:

N°	INVESTIGADOR (A)	TRABAJO DE INVESTIGACIÓN	PROG. ESTUDIOS
01	JAICO CORAS, Margot Justina	Estrategias metacognitivas en la comprensión lectora en estudiantes del III ciclo del 1er. y 2do. Grado de educación primaria en la Institución Educativa N° 38943 de "Gran Shinungari", Unión Ashaninka, La Convención-Cusco, 2023.	Educación Primaria Intercultural Bilingüe
02	PEREZ HUAMAN, Roberto	Uso de los bloques lógicos en la resolución de problemas de cantidad en niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N°749 "San Juan de la Frontera" de Pichari, Cusco, 2023.	Educación Inicial Intercultural Bilingüe
03	URQUIZO GUZMAN, Lizbeth Karina	Las canciones tradicionales en el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 685/Mx-P "Valle Esmeralda", Satipo-Junin, 2023.	Educación Inicial Intercultural Bilingüe

**SEGUNDO. - AUTORIZAR,** a partir de la fecha, continuar con los trámites para la sustentación del Trabajo de Investigación cumpliendo con los requisitos establecidos en el Reglamento de Grados y Títulos de la Escuela.

**TERCERO.- COMUNICAR,** a las áreas internas, a los/las interesados (as), asimismo, subir a la web institucional para los fines administrativos pertinentes.

**REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y ARCHÍVESE**

**DISTRIBUCIÓN:**

Interesados (as)  
Archivo  
WMAV/D.G.(e)  
prd/sec.



Dr. Walter Mariano Arce Villar  
DIRECTOR GENERAL

Anexo 3. Resolución directoral de fecha de sustentación.



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"  
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737  
Reapertura RM. N° 228-82-ED  
Adecuación a Instituto DS. N° 010-85-ED  
Autorización de Funcionamiento DS. N° 09-94-ED  
Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU

*"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"*

Resolución Directoral No. 0873-2024 - EESP.Púb. "JSCO"/DG-HTA

Huanta, 30 de setiembre de 2024

Visto, el Expediente *TM20243917-F* de fecha *20 de setiembre del 2024* y la *Resolución Directoral de Expedito No 342-2024-EESP Pub. "JSCO"/D.G.-HTA* de fecha *25 de marzo de 2024*;



**CONSIDERANDO:**

La **LEY N° 30512** Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, **DS No 010-2017-MINEDU** Aprueban Reglamento de la Ley N° 30512, **DU No 017-2020-MINEDU** Establece Medidas Para el Fortalecimiento de la Gestión y el Licenciamiento de los Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512, **DS N° 016-2021-MINEDU** Modifica el Reglamento de la Ley N° 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes y lo adecua a lo dispuesto en el Decreto de Urgencia N° 017\_2020 que establece medidas para el fortalecimiento del Licenciamiento de Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512 y **LEY N° 31653** Ley que Modifica la Ley 30512; **RM No 441-2019-MINEDU** Lineamientos Generales Académicos y demás normas;

Que, la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Caveró Ovalle" de Huanta, institución licenciada mediante la **RM No 267-2020-MINEDU** y en amparo a la normativa general, Documentos de Gestión Institucional, Reglamento Institucional y Reglamento de Grados y Títulos, tiene facultad de planificar, organizar, ejecutar y evaluar el proceso de titulación de los egresados del Programa de Profesionalización Docente y garantizar su acreditación profesional;

Qué, es Política de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Caveró Ovalle" de Huanta, distrito y provincia del mismo nombre, región de Ayacucho; garantizar el otorgamiento del **Grado Académico de Bachiller en Educación** a los(as) egresados del Programa de Profesionalización Docente, en el marco de la Formación Docente Continua, en Educación Inicial y Primaria Intercultural Bilingüe previa sustentación del Trabajo de Investigación y su respectiva aprobación en concordancia a la normativa general y documentos de gestión institucional;



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA

“JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE”

Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 15737  
Resolución RM N° 228-82-ED  
Adecuación a Instituto DS. N° 010-85-ED  
Autorización de Funcionamiento DS. N° 09-94-ED  
Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU

Que, estando conforme al Reglamento Institucional, al Reglamento de Grados y Títulos, al Reglamento Institucional, a la Ley No 30512 Ley General de los Institutos Superiores Pedagógicos y Escuelas Superiores de Formación Docente Públicos y Privados, su reglamento y modificatorias, asimismo, a los Lineamientos Académicos Generales (RM No 441-2019-MINEDU) que señalan que, el proceso de otorgamiento del Grado Académico de Bachiller en Educación es mediante la sustentación del trabajo de investigación, con el fin de generar conocimientos y propuestas que contribuyan a la mejora continua de la calidad de la educación;

Que, de conformidad a los considerandos mencionados y facultado por el **OFICIO No 017-2024-GRA/GG-GRDS-DREA-OA-APER.;**

**SE RESUELVE:**

**PRIMERO.- AUTORIZAR la SUSTENTACIÓN DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN** conducente a la **OBTENCIÓN DEL GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN**, de acuerdo al siguiente detalle:

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN	
ESTRATEGIAS METACOGNITIVAS EN LA COMPRESIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DEL III CICLO DEL 1ER. Y 2DO. GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 38943 DE “ GRAN SHINUNGARI”, UNION ASHANINKA, LA CONVENCION-CUSCO, 2023.	
AUTOR(A)	JAICO CORAS, Margot Justina
PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE	EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL BILINGÜE
FECHA	12 DE OCTUBRE DE 2024
HORA	9.00 A.M.
LUGAR	AUDITORIO INSTITUCIONAL

**SEGUNDO.- COMUNICAR** al interesado (a) y áreas internas del contenido del presente acto resolutivo.

**TERCERO.- PÚBLICAR** la resolución en la web institucional.

**REGISTRESE, COMUNIQUESE Y ARCHIVESE**

**DISTRIBUCIÓN:**

Interesados  
Dir. Adm. (01)  
Sec. Acad. (01)  
Archivo (01)  
WMAV/D.G. (e)  
prd/sec.



#### Anexo 4. Resolución directoral de designación de jurados



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"  
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737  
Reapertura RM. N° 228-82-ED  
Adecuación a Instituto DS. N° 010-85-ED  
Autorización de Funcionamiento DS. N° 09-94-ED  
Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU

*"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"*

*Resolución Directoral No. 0874-2024-EESP.Púb."JSCO"/DG.-HTA*

Huanta, 30 de setiembre de 2024

Visto, el Expediente *TM20243917-F* de fecha *20 de setiembre del 2024* y la *Resolución Directoral de Expedito No 342-2024-EESP Pub."JSCO"/D.G.-HTA* de fecha *25 de marzo de 2024*;

#### CONSIDERANDO:

La **LEY N° 30512** Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, **DS No 010-2017-MINEDU** Aprueban Reglamento de la Ley N° 30512, **DU No 017-2020-MINEDU** Establece Medidas Para el Fortalecimiento de la Gestión y el Licenciamiento de los Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512, **DS N° 016-2021-MINEDU** Modifica el Reglamento de la Ley N° 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes y lo adecua a lo dispuesto en el Decreto de Urgencia N° 017\_2020 que establece medidas para el fortalecimiento del Licenciamiento de Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512 y **LEY N° 31653** Ley que Modifica la Ley 30512; **RM No 441-2019-MINEDU** Lineamientos Generales Académicos y demás normas;

Que, la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, institución licenciada mediante la **RM No 267-2020-MINEDU** y en amparo a la normativa general, Documentos de Gestión Institucional, Reglamento Institucional y Reglamento de Grados y Títulos, tiene facultad de planificar, organizar, ejecutar y evaluar el proceso de titulación de los egresados del Programa de Profesionalización Docente y garantizar su acreditación profesional;

Qué, es Política de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, distrito y provincia del mismo nombre, región de Ayacucho; garantizar el otorgamiento del **Grado Académico de Bachiller en Educación** a los(as) egresados del Programa de Profesionalización Docente, en el marco de la Formación Docente Continua, en Educación Inicial y Primaria Intercultural Bilingüe previa sustentación del Trabajo de Investigación y su respectiva aprobación en concordancia a la normativa general y documentos de gestión institucional;



Que, estando conforme al Reglamento Institucional, al Reglamento de Grados y Títulos, al Reglamento Institucional, a la Ley No 30512 Ley General de los Institutos Superiores Pedagógicos y Escuelas Superiores de Formación Docente Públicos y Privados, su reglamento y modificatorias, asimismo, a los Lineamientos Académicos Generales (RM No 441-2019-MINEDU) que señalan que, el proceso de otorgamiento del Grado Académico de Bachiller en Educación es mediante la sustentación del trabajo de investigación, con el fin de generar conocimientos y propuestas que contribuyan a la mejora continua de la calidad de la educación;

Que, de conformidad a los considerandos y facultado por el **OFICIO No 017-2024-GRA/GG-GRDS-DREA-OA-APER;**

**SE RESUELVE:**

**PRIMERO.- NOMINAR;** a los **MIEMBROS DEL JURADO EXAMINADOR DE LA SUSTENTACIÓN DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN**, tal como se detalla a continuación:

<b>JURADO EXAMINADOR</b>	<b>PRESIDENTE</b>	Dr. WALTER MARIANO ARCE VILLAR
	<b>SECRETARIO</b>	Mg. MARIA JUSTINA LEON PERALTA
	<b>VOCAL</b>	Mg. WALTER CANGANA CANCHARI

<b>TRABAJO DE INVESTIGACIÓN</b>	
<b>ESTRATEGIAS METACOGNITIVAS EN LA COMPRESIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DEL III CICLO DEL 1ER. Y 2DO. GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 38943 DE " GRAN SHINUNGARI", UNION ASHANINKA, LA CONVENCION-CUSCO, 2023.</b>	
<b>AUTOR (A)</b>	<b>JAICO CORAS, Margot Justina</b>
<b>PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE</b>	<b>EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL BILINGÜE</b>
<b>FECHA</b>	<b>12 DE OCTUBRE DE 2024</b>
<b>HORA</b>	<b>9.00 A.M.</b>
<b>LUGAR</b>	<b>AUDITORIO INSTITUCIONAL</b>

**SEGUNDO.- COMUNICAR** al Jurado Examinador e interesado(a), el contenido del presente acto resolutivo.

**TERCERO.- AUTORIZAR** la compensación económica a favor de los miembros del Jurado Examinador conforme a las tasas establecidas en el TUPA 2023.

**REGISTRESE, COMUNIQUESE Y ARCHIVASE**

**DISTRIBUCIÓN:**

Interesados  
Dir. Adm. (01)  
Sec. Acad. (01)  
Archivo (01)  
WMAV/D.G. (c)  
prd/sec.



**Anexo 5.** Matriz de consistencia de proyecto de investigación

<b>PROBLEMA</b>	<b>OBJETIVOS</b>	<b>MARCO TEORICO</b>	<b>HIPÓTESIS</b>	<b>VARIABLE</b>	<b>DIMENSIONES</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>METODOLOGÍA</b>
<p><b>Problema general</b> ¿En qué medida las estrategias cognitivas influyen en el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes?</p> <p><b>Problemas específicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿De qué manera las estrategias cognitivas influyen en el nivel literal en estudiantes.?</li> <li>• ¿De qué manera las estrategias</li> </ul>	<p><b>Objetivo general</b> Determinar el nivel de influencia de las estrategias cognitivas en el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes.</p> <p><b>Objetivos específicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Determinar la influencia de las estrategias cognitivas en el nivel literal en estudiantes.</li> </ul>	<p><b>Antecedentes Internacionales</b></p> <p><b>Bases teóricas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estrategias metacognitivas</li> <li>• Cognición</li> <li>• Metacognición</li> <li>• Tipos de Metacognición</li> <li>• Metaatención</li> <li>• Metacomprensión</li> <li>• Metamemoria</li> <li>• Metalenguaje</li> <li>• Características de las estrategias metacognitivas</li> <li>• Tipos de Estrategias Metacognitivas</li> <li>• Estrategias metacognitivas aplicadas en la comprensión lectora.</li> <li>• Comprensión Lectora</li> </ul>	<p><b>Hipótesis general</b> Las estrategias meta cognitivas influyen significativamente en el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes.</p> <p><b>Hipótesis específica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las estrategias meta cognitivas influyen significativamente en la comprensión literal en estudiantes.</li> <li>• Las estrategias meta cognitivas influyen directamente en la comprensión inferencial en estudiantes.</li> <li>• Las estrategias meta cognitivas</li> </ul>	<p><b>Independiente:</b></p> <p>Estrategias metacognitivas</p> <p><b>Dependiente:</b></p> <p>Comprensión lectora</p>	<p>Planificación (Antes de la lectura)</p> <p>Supervisión y monitoreo (Durante la lectura)</p> <p>Evaluación (Después de la lectura)</p> <p>Nivel literal</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establecer predicciones sobre el texto</li> <li>• Objetivos de la lectura</li> <li>• Conocimientos previos</li> <li>• Lectura silenciosa</li> <li>• Lectura modelada</li> <li>• Lectura compartida</li> <li>• La idea principal</li> <li>• El resumen</li> <li>• Contrastación de hipótesis iniciales</li> <li>• Formular y responder preguntas</li> <li>• Identifica detalles y pasajes de los textos que lee</li> <li>• Precisa el espacio, tiempo, personajes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Enfoque</b> Cuantitativo</li> <li>• <b>Tipo de estudio</b> Experimental</li> <li>• <b>Nivel</b> Explicativa.</li> <li>• <b>Método de estudio</b> Científico Analítico sintético Experimental</li> <li>• <b>Diseños de investigación</b> Pre experimental</li> </ul> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 10px auto;">             GE: O<sub>1</sub> X O<sub>2</sub> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Población y muestra</b> Población: 108 alumnos.</li> <li>• <b>Muestra:</b> 18 estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa N° 38943 Gran Shinungani, Unión Ashaninka, La Convención, del</li> </ul>

<p>meta cognitivas influyen en el nivel inferencial en estudiantes.?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿De qué manera las estrategias meta cognitivas influyen en el nivel crítico reflexivo en estudiantes?</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Determinar la influencia de las estrategias meta cognitivas en el nivel inferencial en estudiantes.</li> <li>• Determinar la influencia de las estrategias meta cognitivas en el nivel crítico reflexivo en estudiantes.</li> </ul>	<p><b>Definición de términos básicos</b></p> <p>Estrategias Metacognitivas El aprendizaje Metacognición Metaatención Metacomprensión Metapensamiento Evaluación</p>	<p>influyen directamente en la comprensión crítico reflexivo en estudiantes.</p>		<p>Nivel inferencial</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Secuencia los sucesos y hechos.</li> <li>• Predice resultados</li> <li>• Recomponer un texto variando hechos, lugares.</li> <li>• Deduce enseñanzas y mensajes</li> <li>• Infiere el significado de palabras</li> </ul>	<p>departamento de Cuzco <b>Técnicas de muestreo</b></p> <p>Muestreo no probabilístico de tipo intencional</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Técnicas e instrumentos de recolección de datos.</b></li> </ul> <p><b>Técnica:</b> Observación <b>Instrumento:</b> Ficha de observación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Validez y confiabilidad</b></li> </ul> <p><b>Validez.</b> Tres expertos de la institución <b>Confiabilidad:</b> Alpha de Cronbach</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Técnicas de procesamiento.</b></li> </ul> <p>Estadística descriptiva e inferencial Prueba de Normalidad Prueba de hipótesis</p>
					<p>Nivel crítico</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Juzgar el contenido de un texto</li> <li>• Juzga la actuación de un personaje</li> <li>• Distinguir un hecho de una opinión</li> <li>• Emitir juicio frente a un comportamiento</li> </ul>	

Anexo 6. Matriz instrumental

VARIABLES	DIMENSIÓN	INDICADOR	Nº ITEMS	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS	ESCALA	VALORACIÓN
<b>VARIABLE INDEPENDIENTE</b>  Estrategias meta cognitivas	Planificación (Antes de la lectura)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Establecer predicciones sobre el texto</li> <li>• Objetivos de la lectura</li> <li>• Conocimientos previos</li> </ul>	Se programará 10 sesiones de comprensión de textos para que los estudiantes controlen sus procesos de aprendizaje reflexionando de su aprendizaje.	Experimento	<b>Material experimental:</b>  Experiencia de aprendizaje  Sesiones de aprendizaje	Nominal	No aplica
	Supervisión y monitoreo (Durante la lectura)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lectura silenciosa</li> <li>• Lectura modelada</li> <li>• Lectura compartida</li> </ul>					
	Evaluación (Después de la lectura)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• La idea principal</li> <li>• El resumen</li> <li>• Contrastación de hipótesis iniciales</li> <li>• Formular y responder preguntas</li> </ul>					
<b>VARIABLE DEPENDIENTE</b>  <b>Comprensión lectora</b>	<b>Literal</b>  Solé (1994,citado por Salazar, 2019,p.31) En este nivel corresponde a la identificación de todo aquello que	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica detalles y pasajes de los textos que lee.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leemos un texto descriptivo</li> <li>• Señala los principales pasajes y acontecimientos del texto.</li> <li>• Leemos la receta de la ensalada de verduras</li> </ul>	La	Ficha de observación	Ordinal	AD = logro destacado A= logro esperado B= en proceso

	<p>explícitamente está en la lectura y que principalmente es lo que más se realiza en el colegio.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Precisa el espacio, tiempo, personajes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica y menciona los personajes y los lugares.</li> </ul>	Observación			C= en inicio
<p><b>Inferencial</b> Según, Cassany, et, al (2007) sostienen que el nivel inferencial: “Se refiere a la elaboración de ideas y elementos que no están explícitamente en el texto. Consiste en comprender algún aspecto determinado del texto a partir del significado del resto” (p.9)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Secuencia los sucesos y hechos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leemos como prevenir el dengue</li> <li>• Secuencia los hechos y acontecimientos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Coplas para mi tierra</li> <li>• Hace anticipaciones sobre el texto</li> <li>• Vicuñita princesa del altiplano</li> <li>• Le pone otro título, u otro final.</li> </ul>				
<p><b>Crítico</b> Según Solé,(1994,citado</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Predice resultados Infiere el significado de palabras</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Recompone un texto variando hechos, lugares.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adivina adivinador</li> <li>• Parafrasea el contenido del texto.</li> </ul>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Deduce enseñanzas y mensajes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leemos un texto instructivo: señor cabeza de pasto</li> <li>• Infiere sobre la enseñanza y/o mensaje del texto.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Juzgar el contenido de un texto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Hoy leemos un cuento</li> <li>• Tiene una actitud crítica frente al</li> </ul>				

	<p>por Salazar, 2019,p.31) sostiene que en este nivel de comprensión, el lector después de la lectura, confronta el significado del texto con sus saberes y experiencias, luego emite un juicio crítico valorativo y la expresión de opiniones personales acerca de lo que se lee.</p>	<p>• Distinguir un hecho de una opinión</p>	<p>texto</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leemos un aviso</li> <li>• Brinda su opinión sobre los hechos acontecidos en el texto.</li> </ul>				
		<p>• Emitir juicio frente a un comportamiento</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leemos diversos poemas</li> <li>• Se muestra crítico frente a sus compañeros.</li> </ul>				

## Anexo 7. Instrumento de recolección de datos

### PRUEBA OBJETIVA

#### Estimado estudiante:

El presente cuestionario de una prueba objetiva, tiene como propósito conocer el nivel de la comprensión lectora por lo que agradeceré que responda todas las preguntas propuestas:

#### FICHA DE TRABAJO 01

**NOMBRES Y APELLIDOS:** .....

**GRADO:** .....

Marca con (x) las alternativas correctas.

## ¡Auxilio, tengo piojos!

¿Te pica mucho la cabeza? Si es así, es posible que tengas piojos. Estos animalitos viven entre los cabellos de las personas. No te preocupes, eliminarlos es fácil.



Para acabar con los piojos, necesitarás un poco de vinagre, que es un antipiojos natural. Además, debes conseguir un peine fino, llamado "patrullero".

Primero, aplica el vinagre en tu cabello seco y frótalo durante unos minutos. Hazlo sobre todo en tu nuca y detrás de tus orejas, ya que a los piojos les encantan esos lugares.

Después, lávate el cabello con champú, enjuágalo y péinalo cuidadosamente usando el patrullero. De esa manera, quitarás los piojos muertos y las liendres, que son sus huevecillos.

También será necesario que laves bien las sábanas que hayas usado. Alguno de estos animales podría haberse quedado por ahí y volver a subirse a tu cabello.

Recuerda que si mantienes tu cabello bien limpio y peinado, estarás más protegido de un nuevo contagio.

1. Según el texto, ¿qué debes hacer antes de lavarte con champú?
  - a. Peinarte el cabello con mucho cuidado.
  - b. Frotarte el cabello seco con vinagre.
  - c. Asegurarte de que ya no tienes piojos.
2. ¿Para qué fue escrito este texto?
  - a. Para convencernos de algo.
  - b. Para contarnos una historia.
  - c. Para darnos algunos consejos.
3. ¿Cómo se llama el peine anti pulgas?

- a) Policía.
- b) Patrullero.
- c) Peine grueso.

**4. ¿según el texto las liendres son?**

- a) Las mamás de los piojos.
- b) Los huevos de los piojos.
- c) Los amigos de los piojos.

**5. ¿Estás de acuerdo en usar vinagre para lavarte cabeza?**

**Marca con una X**  
**¿Por qué?**

SI

NO

## FICHA DE TRABAJO 02

NOMBRES Y APELLIDOS: .....

GRADO: .....

# ¿Es una flor o un mono?

La orquídea mono es una curiosa flor que se encuentra en las selvas de Perú y Ecuador. Esta flor tiene un extraño parecido a la cara de un mono. Crece fácilmente en su ambiente natural, pegada a los troncos de los árboles. En cambio, es difícil cultivarla en una maceta o jardín.



Las orquídeas mono pueden ser de diferentes colores y tamaños.

Las más pequeñas hay que verlas con una lupa. Sin embargo, las podemos reconocer desde lejos porque tienen un agradable olor a naranja.

Esta flor está en peligro de extinción, debido a la devastación de los bosques. Por eso, si se siguen cortando los árboles, la orquídea mono podría desaparecer.

**Marca con (x) las alternativas correctas.**

### **1.- ¿QUÉ OLOR TIENEN LAS ORQUÍDEAS MONO?**

- a. El olor de un mono
- b. El olor de una rosa
- c. El olor de una naranja

### **2. ¿QUÉ SIGNIFICA LA PALABRA DEVASTACIÓN?**

- a. Destrucción
- b. Crecimiento
- c. Cuidado

### **3. ¿DE QUÉ TRATA PRINCIPALMENTE EL TEXTO?**

- a. Trata de los diferentes tamaños de orquídeas.
- b. Trata de cómo son las orquídeas mono.
- c. Trata de las selvas de Perú y Ecuador.

### **4. ¿PARA QUÉ FUE ESCRITO ESTE TEXTO?**

- a. Para contarnos una historia
- b. Para darnos una opinión.
- c. Para darnos información

5. ¿Estás de acuerdo con la destrucción de los bosques?

Marca con una X

 SI NO

¿Por qué?

---

---

### FICHA DE TRABAJO 03

NOMBRES Y APELLIDOS: .....

GRADO: .....

**Campaña de intercambio de libros**

*Yo te presto mi libro,  
tú me prestas el tuyo*



*¡Leer es muy divertido!*

Día: 1 de agosto	Lugar: Parque Central	Hora: De 2 a 5 de la tarde
---------------------	--------------------------	-------------------------------

Organizan: Biblioteca Municipal y colegio San Vicente

Ahora marca la respuesta correcta de cada pregunta.

- 7 ¿Dónde será la campaña de intercambio de libros?
- a En el Parque Central.
  - b En el colegio San Vicente.
  - c En la Biblioteca Municipal.
- 8 ¿A qué hora termina la campaña de intercambio de libros?
- a A la 1 de la tarde.
  - b A las 2 de la tarde.
  - c A las 5 de la tarde.
- 9 ¿Para qué se escribió este afiche?
- a Para convencernos de ir a la Biblioteca Municipal.
  - b Para invitarnos a una campaña de intercambio de libros.
  - c Para contarnos una historia divertida sobre unos niños.
- 10 Observa esta parte del afiche:

**Campaña de intercambio  
de libros**

¿Por qué esta parte se ha escrito con una letra diferente y es más grande?

---

---

---

## FICHA DE TRABAJO 04

**NOMBRES Y APELLIDOS:** .....

**GRADO:** .....

Yo creo que es bueno que los niños vean televisión, pero, a veces, hay programas violentos. Los papás deben controlar qué programas ven sus hijos.

La televisión pasa cosas muy violentas. Los niños no deberían ver televisión.

Es bueno que los niños veamos televisión, porque nos enseña muchas cosas nuevas e interesantes.



**Fernando**



**Rosa**



**Carlos**

**Ahora marca la respuesta correcta de cada pregunta.**

- 1. ¿En qué se parecen la opinión de Fernando y la opinión de Carlos?**
  - a) Los dos piensan que los papás deben controlar lo que ven sus hijos.
  - b) Los dos piensan que la televisión pasa cosas muy violentas.
  - c) Los dos piensan que es bueno que los niños vean televisión.
- 2. ¿En qué se diferencian la opinión de Fernando con la opinión de Carlos?**
  - a) Fernando piensa que es bueno que los niños vean televisión, pero Carlos piensa que es malo.
  - b) Fernando cree que se debe controlar los programas que ven los niños, pero Carlos cree que si deben ver televisión.
  - c) Fernando cree que los niños no deben ver televisión, pero Carlos cree que sí pueden hacerlo.
- 3. ¿Quiénes dicen que en la televisión pasan programas violentos?**
  - a) Rosa y Carlos.
  - b) Fernando y Rosa.
  - c) Carlos y Fernando.

**d) ¿En qué se diferencian la opinión de Rosa y la opinión de Carlos?**

- a) Rosa piensa que es bueno que los niños vean televisión, pero Carlos piensa que es malo.
- b) Rosa cree que debemos controlar los programas que ven los niños, pero Carlos cree que no.
- c) Rosa cree que los niños no deben ver televisión, pero Carlos cree que sí pueden hacerlo.

**e) ¿Con cuál la de las opiniones estás de acuerdo?**

- a) Rosa.
- b) Carlos.
- c) Carlos y Fernando.

**¿Por qué?**

.....  
.....

**FICHA DE TRABAJO 05**

**NOMBRES Y APELLIDOS:** .....

**GRADO:** .....

**EL CONEJO EN LA LUNA**

Leyenda del conejo y la luna.

Adaptación de una antigua leyenda azteca

Un día, hace cientos de años, el dios Quetzalcóatl decidió viajar por todo el mundo. Su aspecto era el de una serpiente adornada con plumas de color verde y dorado, así que, para no ser reconocido, adoptó forma humana y echó a andar.

Subió altas montañas y atravesó espesos bosques sin descanso.

Al final de la jornada, se sintió agotado. Había caminado tanto que decidió que era la hora de pararse a descansar para recobrar las fuerzas. Satisfecho por todo lo que había visto, se sentó sobre una roca en un claro del bosque, dispuesto a disfrutar de la tranquilidad que le proporcionaba la naturaleza.

Era una preciosa noche de verano. Las estrellas titilaban y cubrían el cielo como si fuera un enorme manto de diamantes y, junto a ellas, una anaranjada luna parecía que lo vigilaba todo desde lo alto. El dios pensó que era la imagen más bella que había visto en su vida.

Al cabo de un rato se dio cuenta de que, junto a él, había un conejo que le miraba sin dejar de masticar algo que llevaba entre los dientes.

– ¿Qué comes, lindo conejito?

– Sólo un poco de hierba fresca. Si quieres puedo compartirla contigo.

– Te lo agradezco mucho, pero los humanos no comemos hierba.

– Pero entonces ¿qué comerás? Se te ve cansado y seguro que tienes apetito.

– Tienes razón... Imagino que, si no encuentro nada que llevarme a la boca, moriré de hambre.

El conejo se sintió fatal ¡No podía consentir que eso sucediera! Se quedó pensativo y en un acto de generosidad, se ofreció al dios.

– Tan sólo soy un pequeño conejo, pero si quieres puedo servirte de alimento. Cómeme a mí y así podrás sobrevivir.

El dios se conmovió por la bondad y la ternura de aquel animalito. Estaba ofreciendo su propia vida para salvarle a él.

– Me emocionan tus palabras – le dijo acariciándole la cabeza con suavidad – A partir de hoy, siempre serás recordado. Te lo mereces por ser tan bueno.



Tomándole en brazos le levantó tan alto que su figura quedó estampada en la superficie de la luna. Después, con mucho cuidado, le bajó hasta el suelo y el conejo pudo contemplar con asombro su propia imagen brillante.

– Pasarán los siglos y cambiarán los hombres, pero allí estará siempre tu recuerdo.

Su promesa se cumplió. Todavía hoy, si la noche está despejada y miras la luna llena con atención, descubrirás la silueta del bondadoso conejo que hace muchos, muchos años, quiso ayudar al dios Quetzalcóatl.

**Responde las preguntas:**

1. **¿Para qué fue escrito el texto?**
  - a) Para instruirnos.
  - b) Para darnos una opinión.
  - c) Para contarnos una historia.
2. **¿qué comía el conejo de la luna?**
  - a) Zanahorias.
  - b) Alfa.
  - c) Hierva.
3. **¿En el texto que significa la frase, “las estrellas titilaban?”**
  - a) Las estrellas brillaban.
  - b) Las estrellas reían.
  - c) Las estrellas temblaban.
4. **¿Según el texto, en las noches de luna llena dentro de la luna se ve la silueta?**
  - a) De la virgen María.
  - b) Del dios Quetzalcóatl.
  - c) De un conejo.
5. **¿Qué actitud demuestra el conejito?**
  - a) De egoísmo.
  - b) De gratitud.
  - c) De generosidad.
6. **¿Estás de acuerdo con que el conejito de la luna haya ofrecido su vida, para salvar la vida del dios Quetzalcóatl?**

SI

NO

Por qué.....

### FICHA DE TRABAJO 06

**NOMBRES Y APELLIDOS:** .....

**GRADO:** .....

#### **Receta de la Amistad**

**a) Ingredientes y/o materiales:**

- Un paquete grande de cariño.
- 1 bolsa grande de alegría.
- Un puñado de comprensión.
- 1 taza grande de compañerismo.
- 1 puñados de respeto.
- 200 gramos de generosidad.
- 15 gramos de picardía.
- 250 gramos de confianza.

- Un corazón grande.
- Un alma puro.

**b) Preparación:**

1. En un corazón grande mezcla bien el cariño, la alegría, el compañerismo y la comprensión.
2. Sin dejar de remover agrega toda la generosidad y el respeto.
3. Agrega los 250 gramos de confianza y déjalo reposar al aire libre por 30 minutos.
4. Polvea la picardía al gusto e introdúcela en el alma a temperatura caliente y déjala ahí por siempre.



**Responde las preguntas:**

1. ¿Cuántos gramos de generosidad se necesita para la receta?

.....

2. ¿Cuánta alegría se necesita para preparar la receta?

.....

3. Según el texto ¿Dónde se debe preparar la mezcla de la amistad?

- a) En el alma pura.
- b) En una fuente hermosa de plata.
- c) En un corazón grande.

4. ¿Qué se debe hacer justo después de agregar toda la generosidad y el respeto?

.....

5. ¿Para qué se escribió este texto?

- a) Para contarnos una historia de la amistad.
- b) Para enseñarnos a sembrar y mantener la amistad.
- c) Para describir las cualidades de la amistad.

6. ¿Te gustó la receta de la amistad?

SI

NO

Por qué:

.....  
 .....



**FICHA DE TRABAJO 07**

**NOMBRES Y APELLIDOS:** .....

**GRADO:** .....

## Papa a la Huancaína

### a) Ingredientes:

- Dos papas sancochadas y peladas.
- 100 gramos de queso fresco.
- 2 yemas de huevo duro.
- 2 cucharaditas de ají molido.
- 3 cucharadas de aceite.
- Una taza grande de leche.
- Sal y pimienta.
- Una lechuga.
- Aceitunas
- Rodajas de huevo duro.



### b) Preparación:

1. Aplasta con un tenedor las yemas y el queso fresco.
2. Añade a la mezcla anterior ají y el aceite.
3. Agrega poco a poco la leche y remueva hasta que este cremosa. sazona con sal y pimienta.
4. Pon tres hojas de lechuga, lavadas sobre el plato.
5. Corta las papas por la mitad y ponlas sobre las hojas de lechuga.
6. Cubre todo con la crema.
7. Decora con rodajas de huevo duro y aceitunas.



### Responde las preguntas:

1. ¿Qué se hace justo después de poner las hojas de lechuga en el plato?

.....

2. ¿Cuántas cucharadas de aceite se necesita para esta receta?

.....

3. ¿Cuántas papas se necesita para esta receta?

.....

4. ¿Para qué se escribió este texto?

d) Para convencernos de comer papa a la huancaína.

e) Para enseñarnos a vender papa a la huancaína.

f) Para enseñarnos a preparar papa a la huancaína.

5. Escribe las partes de la receta

1.....

2.....

3.....

4.....

6. ¿Qué se hace inmediatamente después de aplastar con un tenedor las yemas y el queso fresco?

a) Añadir el ají y el aceite.

b) Añade poco a poco leche hasta que este cremosa.

c) Cubre todo con la crema.



## FICHA DE TRABAJO 08

NOMBRES Y APELLIDOS: .....

**GRADO:** .....

### EL GUEPARDO

El Chita o guepardo, pertenece a la familia de los félidos. Es el animal terrestre más veloz del mundo con una velocidad de hasta 115 km/h en carreras cortas.

Este felino posee una pequeña cabeza y orejas cortas. Algo que lo diferencia de otros felinos es una línea negra parecida a una lágrima, que va desde la parte interna del ojo hasta el hocico, que le sirve para mejorar la visión y reducir los resplandores del sol. Su corazón es grande en proporción a su cuerpo, lo que le permite bombear sangre a su organismo con más fuerza. La cola de los chitas puede ser tan larga como la mitad del largo de su cuerpo y les sirve de equilibrio en casos de persecuciones o giros rápidos.



Debido a su ligero peso que va de los 21 a los 72 kilos, puede alcanzar su increíble velocidad, logrando llegar a los 92 km/h en tan sólo 2 segundos. Tal acción representa mucho desgaste de energía por lo que en 400 metros si no alcanza a su presa, la deja escapar. Mide 110-150 centímetros de longitud.

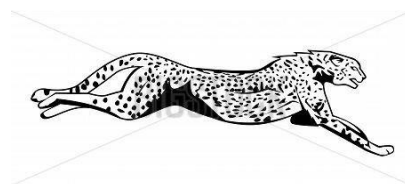
Actualmente el guepardo habita en el África subsahariana, al sur de Argelia y al norte de Níger. Pero principalmente su mayor distribución se encuentra en los parques Africanos al este y sur del continente. En Irán existen pocos ejemplares. Viven en sabanas abiertas con densa vegetación.

El guepardo es polígamo. La hembra busca a uno o varios machos para su apareamiento. El período de gestación dura tres meses y pueden nacer entre dos y cuatro crías que inicialmente pesan tan sólo 300 g. La hembra suele capturarles presas sin matarlas, por lo regular crías de otros animales, para que los pequeños despierten su instinto de cazadores y aprendan técnicas de ataque. Después de 10 meses, estos ya pueden lograrlo con pequeñas especies sin ninguna ayuda.

Año y medio después, la camada se aleja de la madre, lo que significa que esta comienza de nuevo su vida solitaria. Los machos por el contrario, se unen en grupos para cazar animales de gran tamaño y si alguno sufre una lesión que le imposibilite correr, es expulsado del grupo. En su hábitat salvaje viven de ocho a diez años, mientras en los zoológicos pueden alcanzar los 17 años de vida.

El chita es carnívoro. Caza a horas específicas del día, especialmente cuando la mayoría duerme, esto para evitar que hienas, leones o leopardos le quiten su alimento. Su dieta consiste en gacelas, impalas, conejos, jabalíes, antílopes, entre otros, a quienes caza por medio de la asfixia y estrangulamiento. Antes de cazarlos, le gusta observar a su presa a 50 metros de distancia.

La Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza cataloga al chita como "Vulnerable" en cuanto a su peligro de extinción. Se calcula que apenas quedan unos 12.000 guepardos en libertad, y éstos viven bajo la amenaza que supone el que sus hábitats naturales, las sabanas, estén desapareciendo a consecuencia de los asentamientos humanos.



www.bigstock.com · 41830939

#### Responde las preguntas:

1. **¿Qué pasa si el chita no captura a su presa, hasta los 500m.?**
  - a) La sigue persiguiendo hasta que la capture.
  - b) El guepardo se cansa y la deja escapar.
  - c) El guepardo la deja escapar porque la presa es más veloz.
2. **¿Si el chita no tuviera cola?**

- a) Sería un felino aún más veloz.
  - b) Ya no sería el animal más veloz del mundo.
  - c) Al dar giros rápidos se caería.
3. **¿Qué pasaría si el chita pesara tanto como el tigre de bengala?**
- a) El guepardo ya no sería el animal más veloz del mundo.
  - b) Sería definitivamente el verdadero rey de la selva.
  - c) Sería un felino devorado de hombres.
4. **¿Cuál de las alternativas no hace referencia al chita.**
- a) Es un animal que pesa entre los 21 y los 72kg.
  - b) En el zoológico el chita puede llegar a vivir hasta los 17 años.
  - c) Se trata de uno de los primates más cercanos al ser humano.
5. **¿Por qué al chita se le considera un animal vulnerable?**
- a) Porque es fácil de matar.
  - b) Porque es uno de los felinos africanos más pequeños.
  - c) Porque su habitat natural está siendo invadida por el hombre.

6. **¿Por qué le guepardo es el animal terrestre más veloz del mundo?**

.....  
 .....

7. **¿Para que fue escrito este texto?**

.....

**FICHA DE TRABAJO 09**

**NOMBRES Y APELLIDOS:** .....

**GRADO:** .....

**OSO PANDA GIGANTE**

Los osos panda sólo se encuentran en estado salvaje en remotas regiones montañosas del centro de China. Allí las elevadas plantaciones de bambú son frescas y húmedas, como a ellos les gusta.

Los pandas gigantes son animales solitarios. Tienen un sentido del olfato muy desarrollado, que los machos emplean para evitarse entre sí y para encontrar una hembra con la que aparearse en primavera.

Tras un embarazo de cinco meses, la hembra da a luz a un único cachorro o a gemelos, aunque en este caso no es capaz de cuidar de los dos. Los pequeños pesan apenas unos 150 gramos al nacer y no pueden gatear hasta cumplidos los tres meses. Nacen ciegos y de color totalmente blanco; sólo más tarde su pelo toma las tonalidades que lo hacen tan atractivo.



El panda gigante es un insaciable devorador de bambú. Un ejemplar medio se pasa la mitad del día comiendo literalmente: 12 de cada 24 horas y hace sus necesidades docenas de veces al día. Hacen falta 12,5 kilos de bambú para cubrir las necesidades alimenticias diarias de un panda gigante, que arranca ansiosamente los tallos con los alargados huesos de sus muñecas, usándolos a modo de pulgares. En verano pueden ascender hasta los 4.000 metros de altitud para buscar su alimento en las laderas más altas. Ocasionalmente también comen pájaros o roedores.

Es habitual ver a los osos panda comer relajadamente sentados en el suelo, con sus piernas traseras estiradas hacia adelante. Aunque den la impresión de ser sedentarios, trepan a los árboles con gran habilidad y son excelentes nadadores.

Únicamente quedan unos 1000 pandas gigantes en libertad, y quizás otros 100 que viven en zoológicos, donde siempre es una de las atracciones más populares. Mucho de lo que sabemos sobre los pandas proviene de la observación de los ejemplares en cautividad, ya que sus primos de las montañas chinas son esquivos y raros de ver.



**Responde las preguntas:**

1. **¿Qué quiere decir que los osos panda silvestre, son esquivos?**
  - a) Quiere decir que son agresivos.
  - b) Quiere decir que son dulces y hermosos.
  - c) Quiere decir que son tímidos.
2. **¿Los pandas gigantes utilizan su magnífico olfato, excepto para?**
  - a) En el caso de los machos utilizan su olfato para localizar a las hembras.
  - b) Utilizan su olfato, para encontrar bambú.
  - c) Utilizan su olfato para devorar insaciablemente bambú.
3. **¿Para qué fue escrito el siguiente texto?**
  - a) Para contarnos una historia sobre el panda chino gigante.
  - b) Para informarnos que el panda gigante es ovíparo.
  - c) Para comunicarnos sobre el panda chino gigante.
4. **¿Qué crees que pasaría, si el profesor Christian se encontrara frente a frente con un panda gigante silvestre, en el medio del bosque de la China?**  
 .....  
 .....
5. **¿De qué color nacen los pandas gigantes?**  
 .....
6. **¿Te parece bien qué alrededor de 100 pandas vivan en zoológicos?**

SI

NO

Por qué.....  
 .....

7. **¿Por qué se dice que el panda gigante es un insaciable devorador de bambú?**
  - a) Porque pasa las 24 horas del día comiendo bambú.
  - b) Porque solo come bambú y nada más.
  - c) Porque muchas horas al día se la pasa comiendo bambú.

**FICHA DE TRABAJO 10**

**NOMBRES Y APELLIDOS:** .....

**GRADO:** .....

**EL OSO PARDO**

El oso pardo es un mamífero omnívoro que cuenta con dos subespecies: El oso Grizzly y el oso Kodiak, siendo este último el de mayor tamaño.

Habitan en los bosques ubicados al norte y centro de Europa, así como en Asia, Marruecos, Argelia y en América abarcan desde el norte de México hasta



Alaska. También se encuentran en la región del Himalaya y Siberia. Viven en regiones boscosas de montaña alta, tundra, praderas alpinas y costas.

Los osos pardo cuando se colocan en dos patas pueden alcanzar la altura de 2.8 m. a 3m. Su peso es muy variable, pues el rango es de 55 hasta 680 kg, aunque algunos han superado esta medida.

La coloración de su pelaje puede ser marrón, con tonalidades más doradas o grises. Este pelaje lo renuevan una vez al año.

No tiene una visión muy desarrollada pero en contraste, los sentidos del oído y olfato son excelentes. Debido a su alimentación omnívora, contienen dientes adaptados a los alimentos vegetales y animales.

Esta especie es muy fuerte y resistente. Para darnos una idea, puede matar de un solo golpe a un animal del tamaño de una vaca, puede correr más rápido que un caballo y arrastrar animales grandes y pesados como los alces.

Son solitarios pero se reúnen en temporadas de abundante fuente de alimento. En invierno entran en un período de hibernación guardando hasta el 75% de la energía obtenida de sus alimentos.

Son omnívoros y carroñeros. Entre sus alimentos preferidos se encuentran los panales de miel y salmones. También consumen pastos, raíces, musgos, frutas, bayas, insectos, ciervos, ardillas, marmotas, caribús y cabras de montaña y accidentalmente seres humanos.

Los osos pardos hembras son polígamos. Tras dos meses de gestación, nacen de dos a tres oseznos por camada. Estos nacen ciegos, indefensos y sin pelaje, teniendo un peso que oscila entre los 340 y 680 gramos.

Al cumplir un año de vida, ya tienen un peso de 25 kilos. Viven con su madre durante año y medio para después comenzar su independencia. En estado salvaje viven hasta 25 años y en cautiverio pueden llegar al doble.

Existen poblaciones de osos pardos que se encuentran en peligro de extinción y cuya población ha disminuido drásticamente. Por el contrario, en otras zonas no corren peligro y son respetados dentro de su hábitat natural.

Entre las principales amenazas está el cambio climático, la destrucción de su medio ambiente, la caza furtiva y la caza accidental.

### **Responde las preguntas:**

- 1. ¿Cuántos años puede llegar a vivir el oso pardo en cautiverio?**
  - a) Hasta 25 años.
  - b) Hasta 75 años.
  - c) Hasta 50 años.
- 2. ¿Según el texto, cuál de los osos pardos es más grande: el grizzly o el Kodiak?**
  - a) Los dos son osos pardos y miden igual tamaño.
  - b) El oso Kodiak es el más grande.
  - c) El oso grizzly es el más grande.
- 3. ¿Qué quiere decir que los osos pardos renuevan una vez al año su pelaje?**
  - a) Que el pelo se les cae y les vuelve a crecer otro.
  - b) Que su pelaje es pardo con puntas doradas.
  - c) Que su pelaje cuesta mucho dinero, por eso los cazadores furtivos los matan.
- 4. El profesor Christian esta de excursión por Siberia (Rusia). En un pequeño claro, dentro del bosque se encuentra con un grizzly gigante. El profesor, para no ser devorado se hace el muerto. ¿Crees que esta estrategia del profesor le salve la vida?**

SI

NO

Por qué.....

5. ¿Qué quiere decir que el oso pardo es carroñero?

6. Si a seis hermanos de 100 kg de peso cada uno, se le coloca en uno de los platillos gigantes de una balanza. Y en el otro platillo, a un oso pardo macho adulto de 660kg. ¿A qué lado crees que se inclinara la balanza?

- a) Al lado de las seis personas porque son más.
- b) Al lado del oso porque pesa más.
- c) Los platillos de la balanza se mantienen en equilibrio, pues las 6 personas pesan lo mismo que el oso pardo.



### FICHA DE TRABAJO 11

NOMBRES Y APELLIDOS: .....

GRADO: .....

#### EL TIGRILLO Y LA TORTUGA

Hace mucho tiempo, un tigrillo quería cruzar al otro lado del río, pero no podía. Entonces, le pidió ayuda a una tortuga:

—Tortuguita, por favor, déjame subir a tu espalda para que me lleves a la isla.

La tortuga cargó al tigrillo a cuestas y pasó el río.

Al poco rato, el tigrillo intentó morder a la tortuga y le dijo:

—Tortuguita, tengo muchísima hambre. Te voy a comer.

La tortuga se asustó mucho. Se metió en su duro caparazón y ya no quiso salir de él.

Pasaron los días y el tigrillo, al ver que no podía comerse a la tortuga, le dijo:

—Tortuguita, me muero de hambre. Por favor, regrésame a la selva.

La tortuga creyó que el tigrillo ya no intentaría hacerle daño; sin embargo, el tigrillo pensaba comerse a la tortuga apenas llegaran a la selva.

La tortuga nadó llevando al tigrillo a cuestas nuevamente, pero se dio cuenta de sus intenciones. Antes de llegar a la orilla, la tortuga se metió debajo del agua para escaparse del tigrillo, quien casi se ahoga. Cuando llegó a la orilla del río, el tigrillo comprendió que había actuado mal con la tortuga que lo había ayudado.



Lee las siguientes preguntas y responde:

1. ¿Cómo era la tortuga?

- a) Egoísta
- b) Lenta
- c) Solidaria

2. ¿Cómo era el tigrillo?

- a) Bueno
- b) Traidor
- c) Solidario

3. ¿Cuál es la enseñanza más importante de este cuento?

- a) Que no debemos traicionar a los que nos ayudan



- b. El hada lo castigó a él.
- c. El hada lo premió a él.

**4. Esta historia nos enseña principalmente que:**

- a. Debemos ser honrados y decir siempre la verdad.
- b. Debemos aprovecharnos para lograr lo que queremos.
- c. Debemos mentir para tener lo que deseamos.

**5. ¿Qué título le pondrías a esta historia?**

- a. El campesino y su hacha mágica.
- b. Los dos campesinos leñadores.
- c. El campesino honesto y el hada de las aguas.

**6. El texto que leíste es un:**

- a. aviso.
- B. cuento.
- C. receta.

**7. Ordena del 1 al 5 según ocurre la historia:**

- El hada de las aguas lo recompensó por decir la verdad dándole las tres hachas.
- A un campesino se le cayó su hacha en un río y se puso a llorar.
- El hada de las aguas le presentó su propia hacha.
- Un amigo tiró su hacha al río y se puso a llorar.
- El espíritu de las aguas no le dio nada en castigo de su mentira.











ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR  
 PEDAGÓGICA PÚBLICA  
 "JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"

**INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN  
 DE DATOS CUANTITATIVOS**

**FICHA DE OBSERVACION  
 VARIABLE: COMPRENSION LECTORA**

**DATOS INFORMATIVOS:**

Apellidos y nombres del estudiante:.....

Grado y seccion:.....

Fecha:.....

**LEYENDA**

En Inicio: (1)

En proceso: (2)

Logro esperado: (3)

Logro destacado: (4)

Nº	Items	Escala			
		1	2	3	4
<b>Dimension literal</b>					
01	Señala los principales pasajes y acontecimientos del texto.				
02	Identifica y menciona los personajes y los lugares.				
03	Secuencia los hechos y acontecimientos.	1	2	3	
<b>Dimension inferencial</b>					
04	Hace anticipaciones sobre el texto				4
05	Le pone otro titulo, u otro final.				
06	Parafrasea el contenido del texto	1	2	3	4
07	Infiere sobre la enseñanza y/o mensaje del texto.				
<b>Dimension critico</b>					
08	Tiene una actitud critica frente al texto. Se muestra crítico frente a sus compañeros.				
09	Brinda su opinion sobre los hechos acontecidos en el texto.				La investigadora.
10					



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR  
 PEDAGÓGICA PÚBLICA  
 "JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"

**INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS CUANTITATIVOS**

**FICHA DE OBSERVACION COMPRENSION LECTORA**

Variable dependiente : Comprension Lectora

Investigadora : Jaico Coras, Margot Justina

Programa de estudios : Educacion Primaria Intercultural Bilingue

N°	Apellidos y nombre	Nivel Ilietra				Nivel inferencial				Nivel critico				Sub Total
		Señala los principales pasajes y acontecimientos del texto.	Identifica y menciona los personajes y los hechos y acontecimientos.	Sub Total	Hace anticipaciones sobre el texto	Le pone otro título, u otro final.	Parafasea el contenido del texto	Infiere sobre la enseñanza y/o mensaje del texto.	Sub Total	Tiene una actitud critica frente al texto.	Brinda su opinion sobre los hechos acontecidos en el texto.	Se muestra critico frente a us compañeros.	Sub Total	
01	Josue													
02														
03														
04														
05														
06														
07														
08														
09														
10														
11														
12														
13														
14														
15														
16														
17														
18														

## Anexo 9. Prueba de Confiabilidad

### Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,764	10

### Estadísticas de total de elemento

	Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
item1	14,20	6,400	,036	,797
item2	14,30	5,567	,491	,737
item3	13,90	4,544	,868	,671
item4	13,70	5,344	,616	,720
item5	13,70	5,344	,616	,720
item6	13,60	6,044	,372	,753
item7	13,80	4,844	,773	,692
item8	13,90	6,100	,139	,787
item9	14,20	5,289	,540	,728
item10	14,20	6,400	,036	,797

**Anexo 10.** Material experimental

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
“JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE”**

**PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA  
INTERCULTURAL BILINGÜE**



**PLAN DE APLICACIÓN**

**Estrategias metacognitivas en la comprensión lectora en  
estudiantes del III ciclo del 1er y 2do grado de educación primaria  
de la Institución Educativa No 38943 de Gran Shinungari”, Unión  
Ashaninka, La Convención – Cusco 2023**

**AUTORA**

JAICO CORAS, Justina Margot

**ASESOR**

Dr. ALCARRAZ CARBAJAL, Bibiano

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN**

Innovaciones pedagógicas

**HUANTA-AYACUCHO-PERÚ**

**2023**

**PLAN DE APLICACIÓN**

## **1. Objetivos**

### **a) Objetivo general**

Determinar el nivel de influencia de las estrategias metacognitivas en el desarrollo de la comprensión lectora en estudiantes del III ciclo del 1er y 2do grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 38943 “Gran Shinungari”, Unión Ashaninka, La Convención- Cuzco 2023

### **b) Objetivos específicos**

Estos no detallan de manera concreta lo que se quiere lograr a través de la investigación, vienen desligados del objetivo general y asisten para el logro de este. Los objetivos específicos del presente trabajo de investigación son:

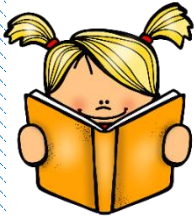
1. Evaluar la influencia de las estrategias metacognitivas en el nivel literal en estudiantes del III ciclo del 1er y 2do grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 38943 “Gran Shinungari”, Unión Ashaninka, La Convención- Cuzco 2023
2. Evaluar la influencia de las estrategias metacognitivas en el nivel inferencial en estudiantes del III ciclo del 1er y 2do grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 38943 “Gran Shinungari”, Unión Ahaninka, La Convención- Cuzco 2023
3. Evaluar la influencia de las estrategias metacognitivas en el nivel crítico reflexivo en estudiantes del III ciclo del 1er y 2do grado de educación primaria de la Institución Educativa N° 38943 “Gran Shinungari”, Unión Ashaninka, La Convención- Cuzco 2023

**PLANIFICACIÓN DEL NOMBRE DE LAS SESIONES/ACTIVIDADES DE PLAN DE APLICACIÓN**

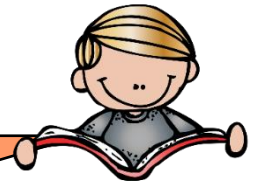
<b>DÍAS</b>	<b>LUNES</b>	<b>MARTES</b>	<b>MIÉRCOLES</b>	<b>JUEVES</b>	<b>VIERNES</b>
<b>Nombre de la actividad de aprendizaje</b>	<b>FECHA:21-09-23</b> <b>HORA: 7:45am</b> <b>APLICAR EL PRE TEST</b> <b>Prueba Pedagógica (Diagnóstico)</b> “Leemos un texto descriptivo tobi” y responderemos preguntas de nivel literal, inferencial y crítico.	<b>FECHA: 22-09-23...</b> <b>HORA: 7:45am</b> “Leemos la receta de la ensalada de verduras “y responderemos preguntas de nivel <del>la</del> inferencial y <del>cto</del> ”	<b>FECHA:23-09-23</b> <b>HORA: 7.45am</b> “Leemos como prevenir el dengue” y responderemos preguntas de nivel literal, literal inferencial y crítico.	<b>FECHA:24.09.23</b> <b>HORA: 7.45am</b> “Coplas para mi tierra “y responderemos preguntas de nivel literal, inferencial y crítico.	<b>FECHA:25-09-23</b> <b>HORA:745am</b> “vicuñita princesa del altiplano “ Responderemos preguntas de nivel literal, literal, inferencial y crítico.
<b>Área</b>	<b>Comunicación</b>	<b>Comunicación</b>	<b>Comunicación</b>	<b>Comunicación</b>	<b>Comunicación</b>

<b>DÍAS</b>	<b>LUNES</b>	<b>MARTES</b>	<b>MIÉRCOLES</b>	<b>JUEVES</b>	<b>VIERNES</b>
<b>Nombre de la actividad de aprendizaje</b>	<b>FECHA:28-09-23</b> <b>HORA: 9:20am</b> Leemos “adivina adivinador” y responderemos preguntase nivel literal, nivel inferencial y crítico.	<b>FECHA:29-09-23</b> <b>HORA: 8:20am</b> “Leemos Una Receta de La Amistad “y responderemos preguntas de nivelliteral, inferencial y crítico.	<b>FECHA:30.09.23</b> <b>HORA: 7:45am</b> “leemos un texto instructivo “ responderemos preguntas de nivel Literal, inferencial y crítico.	<b>FECHA:31-09-2</b> <b>HORA:.45am</b> “Señor cabeza de del pasto“ y responderemos preguntas de nivel literal Literal, inferencial y crítico.	<b>FECHA:01-10-</b> <b>HORA: 7:45am</b> “Hoy leemos un cuento“ Responderemos preguntas de nivel literal, inferencial y crítico.
<b>Área</b>	<b>Comunicación</b>	<b>Comunicación</b>	<b>Comunicación</b>	<b>Comunicación</b>	<b>Comunicación</b>

	<b>LUNES</b>	<b>MARTES</b>	<b>MIÉRCOLES</b>
<b>Nombre de la actividad de aprendizaje</b>	<b>FECHA:04-10-23</b> <b>HORA: 7.:45am</b> “Leemos un aviso” responderemos preguntas de nivelliteral, inferencial y crítico.	<b>FECHA:05-10-23</b> <b>HORA: 8:45am</b> “Leemos diversos poemas” y Responderemos preguntas de nivel literal, inferencial y crítico.	<b>APLICAR EL POS TEST</b> <b>Prueba pedagógica</b> <b>(Salida)</b>
<b>Área</b>	<b>Comunicación</b>	<b>Comunicación</b>	



## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 1



### LEEMOS UN TEXTO DESCRIPTIVO

#### I. DATOS INFORMATIVOS:

LE.:			
DOCENTE:			
GRADO Y SECCIÓN:		FECHA:	

#### II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Comunicación	<p><b>Lee diversos tipos de textos en su lengua materna</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Obtiene información del texto escrito.</li> <li>➤ Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>➤ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>1 grado</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra porque la relaciona con palabras conocidas o porque conoce el contenido del texto.</li> <li>➤ Deduce características de personajes, animales, objetos y lugares, así como relaciones lógicas de causa-efecto que se pueden establecer fácilmente a partir de información explícita del texto.</li> <li>➤ •Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, palabras conocidas o expresiones que se encuentran en los textos que le leen, que lee con ayuda o que lee por sí mismo.</li> <li>➤ Explica la relación del texto con la ilustración en textos que lee por sí mismo, que lee con ayuda del docente o que escucha leer.</li> <li>➤ Opina acerca de personas, personajes y hechos expresando sus preferencias.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>2 grado</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante</li> <li>➤ Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, silueta, formato, palabras, frases y expresiones que se encuentran en los textos que le leen o que lee por sí mismo.</li> <li>➤ Explica el tema y el propósito de los textos que lee por sí mismo, así como las relaciones texto-ilustración.</li> <li>➤ Opina acerca de personas, personajes y hechos expresando sus preferencias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Explica de que trataba el texto antes de leerlo.</li> <li>➤ Ubica información escrita en el texto.</li> <li>➤ Opiné sobre información que se encontraba en el texto.</li> </ul>	Lista de cotejo
<b>Evidencia</b>	Responden preguntas de comprensión de un texto			
<b>Propósito</b>	Leemos una descripción “Tobi”, responder preguntas de comprensión, opinar sobre algunas ideas del texto y compartirlo.			


<b>Meta de aprendizaje:</b> Habilidades para la vida	1º: Lee textos cortos de su entorno familiar con vocabulario claro y sencillo, emite su opinión sobre lo que le gusta o disgusta, identifica información importante y deduce el tema.
	2º: Lee con placer diversos tipos de textos cortos con palabras conocidas y apoyo en imágenes, emite su opinión sobre lo que le gusta o disgusta, estableciendo conexiones con sus propias experiencias y predice hechos a partir de información que se encuentra en el texto.

Enfoque transversal	Actitudes o acciones observables
Enfoque de la orientación al bien común	Docente promueve espacios de buen trato y diálogo.
Enfoque ambiental	Los estudiantes promueven hábitos de alimentación saludable a partir de los recursos que ofrece su comunidad, con el fin de asegurar el bienestar de todas y todos y prevenir las enfermedades.
Enfoque intercultural	Fomento de una interacción equitativa entre diversas culturas, mediante el diálogo y el respeto mutuo.

### III. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales utilizarán en la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Elaborar la sesión</li> <li>➤ Fichas de aprendizaje y ficha de evaluación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Imágenes</li> </ul>

### IV. MOMENTOS DE LA SESIÓN

FASES	SECUENCIA DIDÁCTICA
<b>INICIO</b>	
<b>Motivación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Presentamos una imagen en la pizarra.</li> </ul> <div style="text-align: center;">  </div> <p>Marca con x la palabra que corresponde al dibujo.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;">MAZANA</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;">MENZANA</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 5px;">MANZANA</div> </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Felicitamos a los estudiantes por su logro.</li> </ul>
<b>Saberes previos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Responden las siguientes preguntas para rescatar los <b>saberes previos</b>: ¿Qué se observa en la imagen? ¿Cómo se llama la fruta? ¿de qué color es la fruta? ¿Qué forma tiene la fruta? ¿Cuántas manzanas encontramos en la imagen? ¿de las tres palabras cual es la correcta? ¿Por qué?</li> </ul>
<b>Conflicto cognitivo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Responden la pregunta de <b>conflicto cognitivo</b>: ¿Las imágenes en una descripción son importantes? Explica tu respuesta.</li> </ul>
<b>Propósito de la sesión</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ El propósito del día de hoy es:</li> <li>➤ <span style="border: 2px dashed black; padding: 5px; display: inline-block;">Leemos una descripción "Tobi"</span></li> </ul>
<b>Criterios de evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Los criterios que tendrán en cuenta: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Explica de que trataba el texto antes de leerlo</li> <li>✓ Ubica información escrita en el texto.</li> </ul> </li> </ul>

✓ Opiné sobre información que se encontraba en el texto.

**Acuerdos de convivencia**

- Recordamos las siguientes normas de convivencia:
  - ✓ Tener sus materiales educativos
  - ✓ Seguir las indicaciones de la maestra
  - ✓ Cumplir y enviar las evidencias

**DESARROLLO**

**ANTES DE LA LECTURA**

- Presentamos el título del texto:

Tobi



- A partir del título, invitamos a los estudiantes a completar un cuadro con preguntas para deducir de que tratará el texto.

¿De qué crees que tratará el texto?	¿Por qué crees que tratará de eso?	¿Alguna vez has visto o leído un texto parecido?, ¿dónde?

- Marca la respuesta correcta:

¿Qué tipo de texto será?

- ☺ Un cuento
- ☺ Una descripción
- ☺ Una historieta

- Presentamos en un papelógrafo la lectura.
- Los estudiantes leen de forma silenciosa el texto descriptivo.

**DURANTE LA LECTURA**

**Tobi**

Tobi es un perro grande de color marrón, su pelaje es abundante, tiene las patas largas y gruesas, sus orejas son largas y su hocico puntiagudo, en la frente tiene una mancha negra, constantemente saca la lengua y mueve su cola cuando esta alegre, cuando le acaricias se tranquiliza. Las palmaditas en la cabeza le gustan mucho. En su cuello hay un collar con una placa pequeña donde podrás leer su nombre: Tobi.



- A lo largo de la lectura, los estudiantes extraen información de las características de Tobi. Esta información será importante al momento de resolver la comprensión de lectura.

**DESPUÉS DE LA LECTURA**

- Se les pide que marquen la respuesta correcta a partir del texto leído:

1. ¿Por qué crees que mueve la cola?
  - a. Porque está alegre

- b. Porque quiere comer.
- c. Porque quiere su collar.

**2. En el texto ¿Qué significa la palabra acariciar?**

- a. Es darle comida en un plato.
- b. Es pasar la mano sobre su pelaje.
- c. Es jugar en un plato.

**3. ¿De qué trata principalmente el texto?**

- a. De cómo es Tobi.
- b. De un perro grande.
- c. Del pelaje de Tobi.

➤ Completen el siguiente organizador:

**¿Cómo soy?**

Nombre: \_\_\_\_\_

Lo que come: \_\_\_\_\_

Tamaño: \_\_\_\_\_

Cantidad de patas: \_\_\_\_\_

color: \_\_\_\_\_

➤ Explicamos a tus estudiantes que los textos descriptivos.



Un texto descriptivo es aquel que realiza una descripción de algún tipo de elemento concreto. Se puede centrar en diversos fenómenos, desde una persona hasta una situación, un lugar, un animal, un objeto, etc.

## **METACOGNICIÓN**

➤ Una vez terminada de responder las preguntas de comprensión, responden a preguntas de metacognición:

- ☺ ¿Qué leímos hoy?
- ☺ ¿Qué aprendieron?
- ☺ ¿Qué dificultades tuve?
- ☺ ¿Cómo lo supere?
- ☺ ¿te gusto el texto? ¿por qué?

## I PERRO TOBI

Tobi es un perro grande de color marrón, su pelaje es abundante, tiene las patas largas y gruesas, sus orejas son largas y su hocico puntiagudo, en la frente tiene una mancha negra, constantemente saca la lengua y mueve su cola cuando esta alegre, cuando le acaricias se tranquiliza. Las palmaditas en la cabeza le gustan mucho. En su cuello hay un collar con una placa pequeña donde podrás leer su nombre: Tobi.



**Marca con una (X) la respuesta correcta**

¿Por qué crees que mueve la cola?

- a Porque está alegre.
- b Porque quiere comer.
- c Porque quiere su collar.

En el texto ¿Qué significa la palabra acariciar?

- a Es darle comida en un plato.
- b Es pasar la mano sobre su pelaje.
- c Es jugar en un plato.

¿De qué trata principalmente el texto?

- a De cómo es Tobi.
- b De un perro grande.
- c De l pelaje de Tobi.



**Mazana**

**Menzana**

**Manzana**

# ¿Cómo soy?

Nombre:

\_\_\_\_\_

Lo que come:

\_\_\_\_\_

Tamaño:

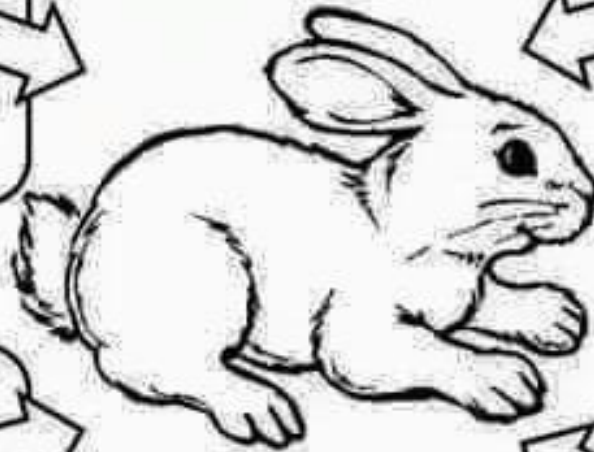
\_\_\_\_\_

Cantidad de patas:

\_\_\_\_\_

color:

\_\_\_\_\_

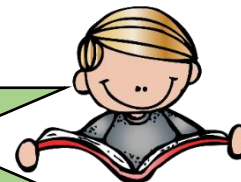




Un texto descriptivo es aquel que realiza una descripción de algún tipo de elemento concreto. Se puede centrar en diversos fenómenos, desde una persona hasta una situación, un lugar, un animal, un objeto, etc.



## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 2



# LEEMOS LA RECETA DE LA ENSALADA DE VERDURAS

### I. DATOS INFORMATIVOS:

<b>I.E.:</b>			
<b>DOCENTE:</b>			
<b>GRADO Y SECCIÓN:</b>		<b>FECHA:</b>	

### II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Comunicación	<p><b>Lee diversos tipos de textos en su lengua materna</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Obtiene información del texto escrito.</li> <li>➤ Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>➤ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<p><b>1 grado</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra porque la relaciona con palabras conocidas o porque conoce el contenido del texto.</li> <li>➤ Deduce características de personajes, animales, objetos y lugares, así como relaciones lógicas de causa-efecto que se pueden establecer fácilmente a partir de información explícita del texto.</li> <li>➤ Explica la relación del texto con la ilustración en textos que lee por sí mismo, que lee con ayuda del docente o que escucha leer.</li> </ul> <p><b>2 grado</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante</li> <li>➤ Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, silueta, formato, palabras, frases y expresiones que se encuentran en los textos que le leen o que lee por sí mismo.</li> <li>➤ Explica el tema y el propósito de los textos que lee por sí mismo, así como las relaciones texto-ilustración.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Explica de que trataba el texto antes de leerlo.</li> <li>➤ Ubica información escrita en el texto.</li> <li>➤ Opiné sobre información que se encontraba en el texto.</li> </ul>	Lista de cotejo
		<p><b>Evidencia</b></p> <p>Responden preguntas de comprensión de un texto</p>	<p><b>Propósito</b></p> <p>Leemos una receta para saber cómo es y aprender a preparar una ensalada saludable, responder preguntas de comprensión, opinar sobre algunas ideas del texto y compartirlo.</p>	

<p><b>Meta de aprendizaje:</b> Habilidades para la vida</p>	<p><b>1º:</b> Lee textos cortos de su entorno familiar con vocabulario claro y sencillo, emite su opinión sobre lo que le gusta o disgusta, identifica información importante y deduce el tema.</p>
	<p><b>2º:</b> Lee con placer diversos tipos de textos cortos con palabras conocidas y apoyo en imágenes, emite su opinión sobre lo que le gusta o disgusta, estableciendo conexiones con sus propias</p>







experiencias y predice hechos a partir de información que se encuentra en el texto.

Enfoque transversal	Actitudes o acciones observables
Enfoque de la orientación al bien común	Docente promueve espacios de buen trato y diálogo.
Enfoque ambiental	Los estudiantes promueven hábitos de alimentación saludable a partir de los recursos que ofrece su comunidad, con el fin de asegurar el bienestar de todas y todos y prevenir las enfermedades.
Enfoque intercultural	Fomento de una interacción equitativa entre diversas culturas, mediante el diálogo y el respeto mutuo.

### III. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales utilizarán en la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Elaborar la sesión</li> <li>➤ Fichas de aprendizaje y ficha de evaluación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Imágenes</li> </ul>

### IV. MOMENTOS DE LA SESIÓN

FASES	SECUENCIA DIDÁCTICA
	<b>INICIO</b>
<b>Motivación</b>	<p>➤ Presentamos unas imágenes en la pizarra y colocamos sus nombres.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;">    <input type="text"/> </div> <div style="text-align: center;">    <input type="text"/> </div> <div style="text-align: center;">    <input type="text"/> </div> </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin-top: 20px;"> <div style="text-align: center;">    <input type="text"/> </div> <div style="text-align: center;">    <input type="text"/> </div> <div style="text-align: center;">    <input type="text"/> </div> </div>
<b>Saberes previos</b>	<p>➤ Felicitamos a los estudiantes por su logro.</p> <p>➤ Responden las siguientes preguntas para rescatar los <b>saberes previos</b>: ¿Qué se observa en la imagen? ¿Cómo se llaman? ¿de qué colores son? ¿Qué plato de comida se puede preparar? ¿serán ricos en nutrientes? ¿estos serán ingredientes? ¿podremos preparar una ensalada con estos ingredientes?</p>
<b>Conflicto cognitivo</b>	<p>➤ Responden la pregunta de <b>conflicto cognitivo</b>: ¿Podemos leer textos instructivos con ingredientes nutritivos? Explica tu respuesta.</p>
<b>Propósito de la sesión</b>	<p>➤ El propósito del día de hoy es:</p> <div style="border: 2px dashed black; padding: 5px; text-align: center;"> <p><b>Leemos una receta para saber cómo es y aprender a preparar una ensalada saludable</b></p> </div>

**Criterios de evaluación**

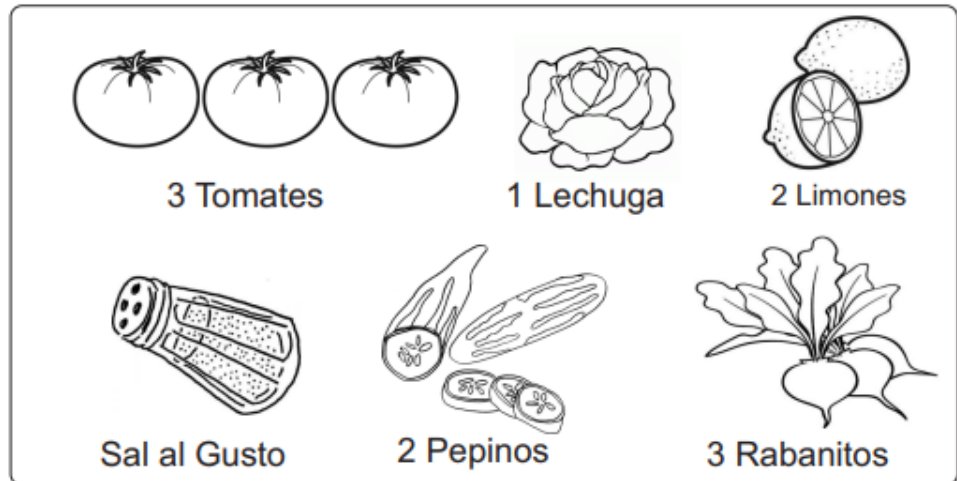
- Los criterios que tendrán en cuenta:
  - ✓ Explica de que trataba el texto antes de leerlo
  - ✓ Ubica información escrita en el texto.
  - ✓ Opiné sobre información que se encontraba en el texto.

**Acuerdos de convivencia**

- Recordamos las siguientes normas de convivencia:
  - ✓ Tener sus materiales educativos
  - ✓ Seguir las indicaciones de la maestra
  - ✓ Cumplir y enviar las evidencias

**DESARROLLO**

- Retomamos el propósito de la lectura preguntando: ¿Para qué leerán este texto? Para aprender a preparar una comida saludable.
- Presentamos a los estudiantes un papelote con las imágenes de los ingredientes de la receta que leerán.



- Se pregunta: ¿Han visto estos ingredientes antes?, ¿Dónde?, ¿Qué plato de comida se puede preparar? Anotamos sus respuestas en la pizarra.
- Se entrega una copia del texto a cada uno de los estudiantes y pedimos que lean el título y observen todas las pistas que ofrece el texto (imágenes, estructura y distribución del texto)

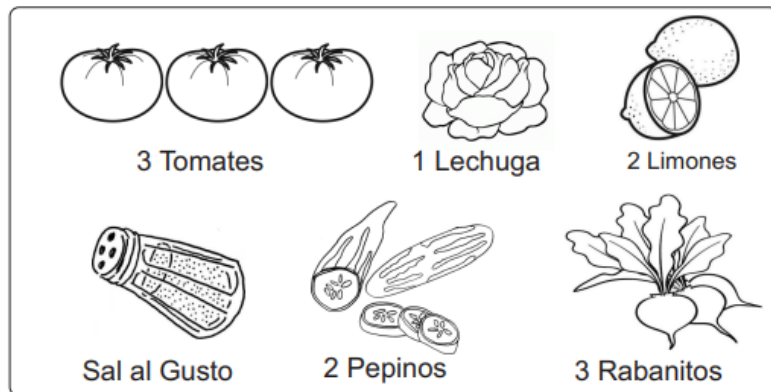
**ANTES DE LA LECTURA**

**Ensalada de verduras**

(Para 5 personas)

**¡CRECE SANO Y FUERTE, CONSUME VERDURA FRESCA!**

**INGREDIENTES:**



**Preparación:**

- Lavar los tomates, pepinos, lechuga y rabanitos.
- Cortar en rodajas los pepinos, tomates y rabanitos.
- Cortar en trozos las lechugas.
- Revolver todo en un recipiente hondo.
- Exprimir los limones.
- Agregar sal al gusto.

- Luego, preguntamos: ¿Han escuchado hablar o han comido este plato?, ¿Cuándo?, ¿Dónde?, ¿Cómo lo habrán preparado?, ¿De qué tratará el texto que vamos a leer?
- Anotan sus respuestas sobre el contenido del texto en un papelote a fin de que los niños y niñas las puedan confrontar durante y después de la lectura.

**DURANTE LA LECTURA**

- Los estudiantes leen el texto en forma individual y silenciosa.
- Indicamos a los estudiantes que ubiquen y subrayen las expresiones poco comunes y el nombre de los alimentos altamente nutritivos.
- Vuelven a releer el texto en voz alta y con la entonación adecuada.
- Se indica que, para deducir el significado de las expresiones poco comunes, pueden releer el texto y relacionarlo con la palabra o expresión más próxima a fin de encontrarle sentido. A veces es necesario volver a leer todo el párrafo.

**DESPUÉS DE LA LECTURA**

- Se les pide que marquen la respuesta correcta a partir del texto leído:

- 1. ¿Para qué debes comer verdura fresca?**
  - a. Para crecer sanos y fuertes.
  - b. Para no tener hambre.
  - c. Para engordar.
- 2. ¿Qué echamos al final de la receta?**
  - a. Echamos el jugo de los limones.
  - b. Echamos azúcar.
  - c. Echamos sal.
- 3. ¿Qué hicimos primero?**
  - a. Lavar las verduras.
  - b. Cortar las verduras.
  - c. Echar sal.

- Los estudiantes observan las hipótesis planteadas inicialmente y las comparan con la información encontrada en el texto.

- Extraen información a partir de las siguientes preguntas:

☺ ¿Cuál es su estructura?


☺ ¿Por qué la receta lleva el nombre de “ensalada de verduras”?


☺ ¿Por qué la quinua a la ensalada de verduras receta nutritiva?


☺ ¿Qué alimentos hacen que la receta sea nutritiva?, ¿Por qué?

--

	☺ ¿Todos los ingredientes de la receta son nutritivos?, ¿cuáles no lo son?, ¿por qué?
	☺ ¿Para qué habrá sido escrito este texto?

**CIERRE**

<b>METACOGNICIÓN</b>	➤ Una vez terminada de responder las preguntas de comprensión, responden a preguntas de metacognición:
	☺ ¿Qué leímos hoy?
	☺ ¿Qué aprendieron?
	☺ ¿Qué dificultades tuve?
	☺ ¿Cómo lo supere?
	☺ ¿te gusto el texto? ¿por qué?

## Ensalada de verduras

(Para 5 personas)

¡CRECE SANO Y FUERTE, CONSUME VERDURA FRESCA!

### INGREDIENTES:



3 Tomates



1 Lechuga



2 Limones



Sal al Gusto



2 Pepinos



3 Rabanitos

### Preparación:

- Lavar los tomates, pepinos, lechuga y rabanitos.
- Cortar en rodajas los pepinos, tomates y rabanitos.
- Cortar en trozos las lechugas.
- Revolver todo en un recipiente hondo.
- Exprimir los limones.
- Agregar sal al gusto.

**Marca con una (X) la respuesta correcta**

**¿Para qué debes comer verdura fresca?**

- a Para crecer sanos y fuertes.
- b Para no tener hambre.
- c Para engordar.

**¿Qué echamos al final de la receta?**

- a Echamos el jugo de los limones.
- b Echamos azúcar.
- c Echamos sal.

**¿Qué hicimos primero?**

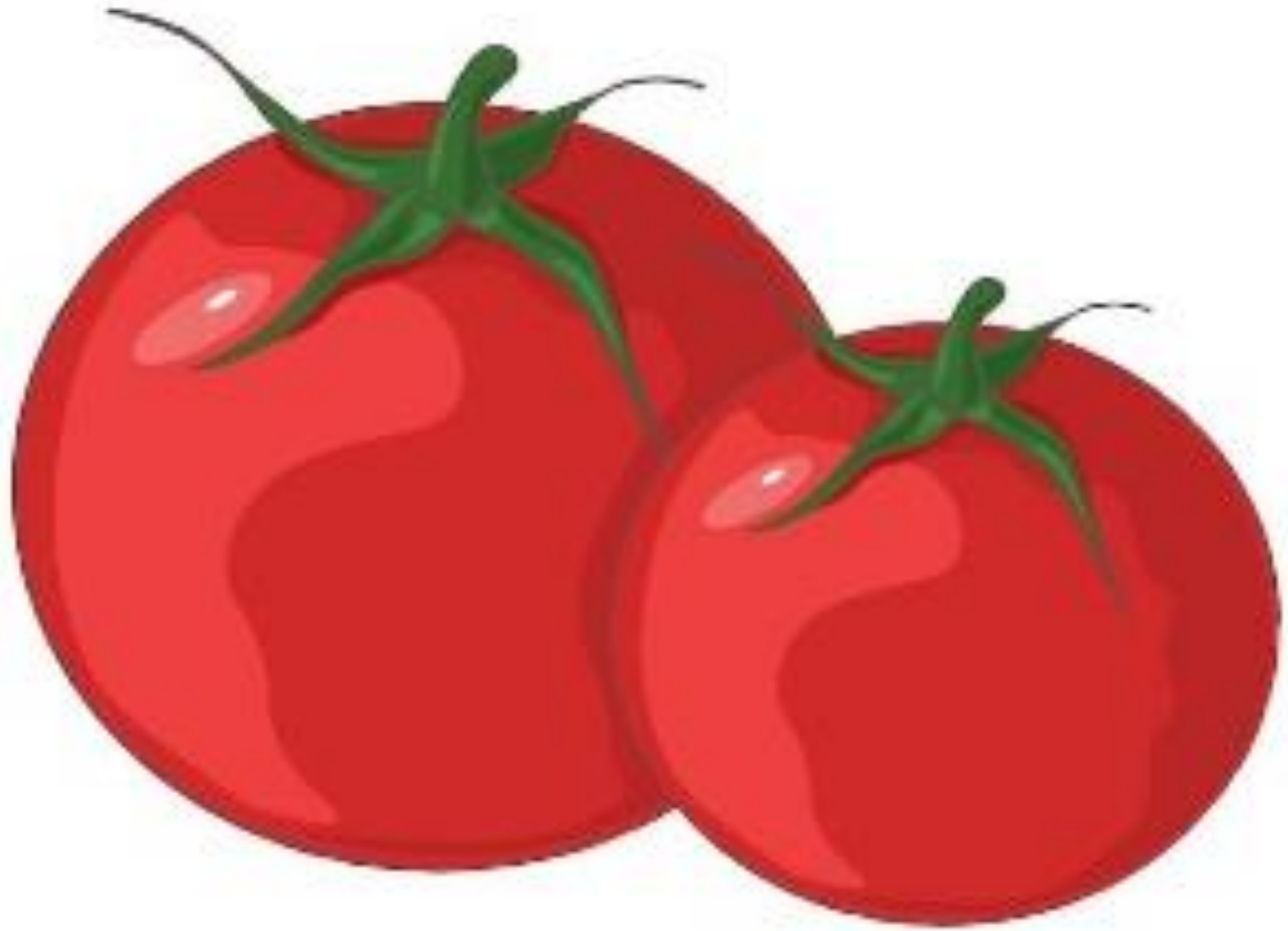
- a Lavar las verduras.
- b Cortar las verduras.
- c Echar sal.













© dak

**Tomate**  
**Rabanito**  
**Sal al gusto**  
**Lechuga**

**Limón**  
**Pepino**



## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 3



# LEEMOS COMO PREVENIR EL DENGUE

### I. DATOS INFORMATIVOS:

<b>I.E.:</b>			
<b>DOCENTE:</b>			
<b>GRADO Y SECCIÓN:</b>		<b>FECHA:</b>	

### II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

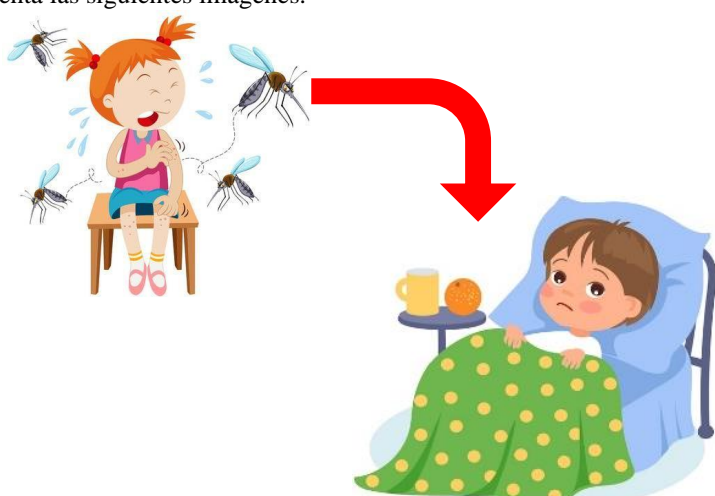
ÁREA	COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
<b>Comunicación</b>	<p><b>Lee diversos tipos de textos en su lengua materna</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Obtiene información del texto escrito.</li> <li>➤ Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>➤ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>1 grado</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra porque la relaciona con palabras conocidas o porque conoce el contenido del texto.</li> <li>➤ Deduce características de personajes, animales, objetos y lugares, así como relaciones lógicas de causa-efecto que se pueden establecer fácilmente a partir de información explícita del texto.</li> <li>➤ •Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, palabras conocidas o expresiones que se encuentran en los textos que le leen, que lee con ayuda o que lee por sí mismo.</li> <li>➤ Explica la relación del texto con la ilustración en textos que lee por sí mismo, que lee con ayuda del docente o que escucha leer.</li> <li>➤ Opina acerca de personas, personajes y hechos expresando sus preferencias.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>2 grado</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante</li> <li>➤ Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, silueta, formato, palabras, frases y expresiones que se encuentran en los textos que le leen o que lee por sí mismo.</li> <li>➤ Explica el tema y el propósito de los textos que lee por sí mismo, así como las relaciones texto-ilustración.</li> <li>➤ Opina acerca de personas, personajes y hechos expresando sus preferencias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Explica de que trataba el texto antes de leerlo.</li> <li>➤ Ubica información escrita en el texto.</li> <li>➤ Opiné sobre información que se encontraba en el texto.</li> </ul>	Lista de cotejo
<b>Evidencia</b>	Responden preguntas de comprensión de un texto			
<b>Propósito</b>	Hoy vamos a leer un afiche sobre las medidas de prevención que se deben tomar para no enfermarnos de dengue.			

<b>Meta de aprendizaje:</b> Habilidades para la vida	<b>1°:</b> Lee textos cortos de su entorno familiar con vocabulario claro y sencillo, emite su opinión sobre lo que le gusta o disgusta, identifica información importante y deduce el tema.
	<b>2°:</b> Lee con placer diversos tipos de textos cortos con palabras conocidas y apoyo en imágenes, emite su opinión sobre lo que le gusta o disgusta, estableciendo conexiones con sus propias experiencias y predice hechos a partir de información que se encuentra en el texto.

### III. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales utilizarán en la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Elaborar la sesión</li> <li>➤ Fichas de aprendizaje</li> <li>➤ Ficha de evaluación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Imágenes</li> <li>➤ Reproductor de audio</li> <li>➤ Papelógrafos</li> </ul>

### IV. MOMENTOS DE LA SESIÓN

FASES	SECUENCIA DIDÁCTICA
<b>INICIO</b>	
<b>Motivación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Antes de iniciar las actividades, se planea actividades de estiramiento.</li> <li>➤ Presenta las siguientes imágenes.</li> </ul> 
<b>Saberes previos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Responden las siguientes preguntas para rescatar los <b>saberes previos</b>: ¿Qué vemos en las imágenes? ¿Qué pasa en la primera imagen? ¿Qué sucede en la segunda imagen? ¿Por qué se enfermó la niña? ¿Sabes de qué se ha enfermado? ¿Has escuchado sobre alguien que se ha enfermado por una picadura? ¿Qué crees que se puede hacer para evitar enfermarse?</li> <li>➤ Después de escuchar sus respuestas, se escribe sus respuestas en la pizarra y subraya las ideas más resaltantes.</li> </ul>
<b>Conflicto cognitivo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Responden la pregunta de <b>conflicto cognitivo</b>: ¿Podemos leer afiches para informarnos? Explica tu respuesta.</li> </ul>
<b>Propósito de la sesión</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ El propósito del día de hoy es:</li> </ul> <div style="border: 2px dashed black; padding: 5px; text-align: center;"> <p><b>Hoy vamos a leer un afiche sobre las medidas de prevención que se deben tomar para no enfermarnos de dengue.</b></p> </div>
<b>Criterios de evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Los criterios que tendrán en cuenta:           <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Explica de que trataba el texto antes de leerlo</li> <li>✓ Ubica información escrita en el texto.</li> <li>✓ Opiné sobre información que se encontraba en el texto.</li> </ul> </li> </ul>
<b>Acuerdos de convivencia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Recordamos las siguientes normas de convivencia:           <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Tener sus materiales educativos</li> <li>✓ Seguir las indicaciones de la maestra</li> </ul> </li> </ul>

✓ Cumplir y enviar las evidencias

### DESARROLLO

#### ANTES DE LA LECTURA

➤ Se presenta la imagen del texto y título.

**¡Juntos podemos prevenir el dengue!**



➤ Se preguntará:

- ☺ ¿Qué vemos en la imagen?
- ☺ ¿Qué molesta a la niña?
- ☺ ¿Qué tiene en el cuerpo la niña?
- ☺ ¿Cómo le pasó esto?
- ☺ ¿Crees que esto pueda hacer que se enferme?
- ☺ ¿Conoces a alguien que le pasó esto?
- ☺ ¿Cómo se puede prevenir?

#### DURANTE LA LECTURA

➤ Se presenta el texto. Deben observar con detenimiento la imagen.  
➤ Luego, leen las palabras que acompañan la imagen. Explica que si no entienden algunas palabras o expresiones del texto las encierran y luego releen las oraciones para deducir su significado según el contexto.  
☺

#### DESPUÉS DE LA LECTURA

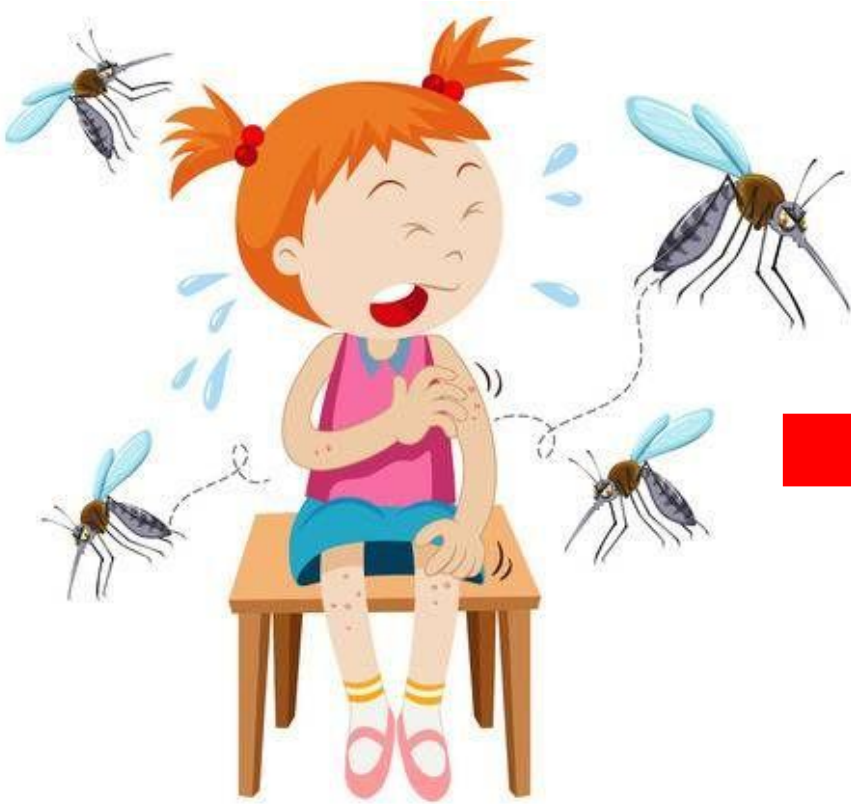
➤ Invita a los niños y a las niñas a comentar libremente sobre el contenido del afiche.  
➤ Responden las siguientes preguntas:  
☺ ¿De qué trata el texto?  
☺ ¿Qué tipo de texto es?  
☺ ¿Cuál es el mensaje del afiche?  
☺ ¿Qué podemos hacer para prevenir el dengue?  
☺ ¿Qué relación tiene la imagen con el texto?  
☺ ¿Crees que es útil la información que brinda el afiche?  
☺ ¿Cómo puede ayudar el afiche a la salud de las personas?  
☺ ¿Para quién va dirigido el afiche?  
☺ En la escuela ¿dónde debería ubicarse el afiche para su mayor difusión?  
☺ ¿Cuál de las sugerencias de prevención debemos seguir en la casa?  
➤ En grupos, los estudiantes analizan cual es el beneficio de las sugerencias que brinda el afiche, a la vez que identifican en qué lugares se deben de aplicar.

### CIERRE

#### METACOGNICIÓN

➤ Una vez terminada de responder las preguntas de comprensión, responden a preguntas de metacognición:  
☺ ¿Qué leímos hoy?  
☺ ¿Qué aprendieron?  
☺ ¿Qué dificultades tuve?  
☺ ¿Cómo lo supere?  
☺ ¿te gusto el texto? ¿por qué?

ANEXO 3



**¡Juntos podemos  
prevenir el dengue!**





SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 4



COPLAS PARA MI TIERRA

I. DATOS INFORMATIVOS:

I.E.:			
DOCENTE:			
GRADO Y SECCIÓN:		FECHA:	

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Comunicación	<p><b>Lee diversos tipos de textos en su lengua materna</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Obtiene información del texto escrito.</li> <li>➤ Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>➤ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<p><b>1 grado</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra porque la relaciona con palabras conocidas o porque conoce el contenido del texto.</li> <li>➤ Deduce características de personajes, animales, objetos y lugares, así como relaciones lógicas de causa-efecto que se pueden establecer fácilmente a partir de información explícita del texto.</li> <li>➤ •Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, palabras conocidas o expresiones que se encuentran en los textos que le leen, que lee con ayuda o que lee por sí mismo.</li> <li>➤ Explica la relación del texto con la ilustración en textos que lee por sí mismo, que lee con ayuda del docente o que escucha leer.</li> <li>➤ Opina acerca de personas, personajes y hechos expresando sus preferencias.</li> </ul> <p><b>2 grado</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante</li> <li>➤ Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, silueta, formato, palabras, frases y expresiones que se encuentran en los textos que le leen o que lee por sí mismo.</li> <li>➤ Explica el tema y el propósito de los textos que lee por sí mismo, así como las relaciones texto-ilustración.</li> <li>➤ Opina acerca de personas, personajes y hechos expresando sus preferencias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Explica de que trataba el texto antes de leerlo.</li> <li>➤ Ubica información escrita en el texto.</li> <li>➤ Opiné sobre información que se encontraba en el texto.</li> </ul>	Lista de cotejo
		<b>Evidencia</b>	Responde preguntas de comprensión sobre la copla	
<b>Propósito</b>	Hoy leeremos coplas, identificando de que tratan, opinando sobre algunas ideas del texto.			

<b>Meta de aprendizaje:</b> Habilidades para la vida	<b>1º:</b> Lee textos cortos de su entorno familiar con vocabulario claro y sencillo, emite su opinión sobre lo que le gusta o disgusta, identifica información importante y deduce el tema.
	<b>2º:</b> Lee con placer diversos tipos de textos cortos con palabras conocidas y apoyo en imágenes, emite su opinión sobre lo que le gusta o disgusta, estableciendo conexiones con sus propias experiencias y predice hechos a partir de información que se encuentra en el texto.

### III. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales utilizarán en la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Elaborar la sesión</li> <li>➤ Fichas de aprendizaje y ficha de evaluación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Cinta masking tape</li> <li>➤ Tarjetas</li> <li>➤ hoja bond</li> <li>➤ Lápiz, colores</li> </ul>

### IV. MOMENTOS DE LA SESIÓN

FASES	SECUENCIA DIDÁCTICA
<b>INICIO</b>	
<b>Motivación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Los niños escucharán una canción del sonido de pollitos, luego se les preguntará:               <ul style="list-style-type: none"> <li>☺ ¿Qué escuchan?</li> <li>☺ Se muestra un títere de un pollito.</li> <li>☺ El títere pregunta ¿Me pueden ayudar a completar mi canción?</li> <li>☺ Se les muestran dos tarjetas y seleccionarán la que corresponde a cada verso. El pollito invita a los estudiantes a leer un verso cada uno.</li> </ul> </li> </ul> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; background-color: #f4a460;"> <p>Después de leer la copla, se puede invitar a que se paren para que realicen la copla con movimiento corporal, con ayuda del docente.</p> </div> <div style="border: 1px solid black; padding: 10px; background-color: #fff9c4;"> <p style="text-align: center;"><b>Los pollitos</b></p> <p>Amarillo es el <span style="border: 1px solid black; display: inline-block; width: 80px; height: 20px; vertical-align: middle;"></span> → Verso 1</p> <p>.</p> <p>Amarillo es el limón, → Verso 2</p> <p>Amarillo es el pollito, → Verso 3</p> <p>Que sale del <span style="border: 1px solid black; display: inline-block; width: 80px; height: 20px; vertical-align: middle;"></span> → Verso 4</p> <p>.</p> <p style="text-align: center;">Copla tradicional</p> <div style="display: flex; justify-content: center; gap: 20px; margin-top: 10px;"> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 10px;">pollito</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px 10px;">cascaron</div> </div> </div> </div>
<b>Saberes previos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Responden las siguientes preguntas para rescatar los saberes previos:               <ul style="list-style-type: none"> <li>☺ ¿Cómo se sintieron en el juego?</li> <li>☺ ¿De qué trata el juego?</li> <li>☺ ¿Tiene ritmo?</li> <li>☺ ¿Recuerdas que son las rimas?</li> <li>☺ ¿Qué palabras suenan parecido?</li> </ul> </li> </ul>
<b>Conflicto cognitivo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Responden la pregunta de <b>conflicto cognitivo</b>: ¿Han visto o leído algún texto en el que rime las palabras y se puedan cantar?, ¿Cómo era? Anota en un papelote sus respuestas. Anota las respuestas</li> </ul>
<b>Propósito de la sesión</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ El propósito del día de hoy es:               <div style="border: 2px dashed black; padding: 5px; margin: 5px 0;"> <p style="text-align: center;">Hoy leeremos coplas, identificando de que tratan, opinando sobre algunas ideas del texto.</p> </div> </li> </ul>

<b>Criterios de evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Los criterios que tendrán en cuenta:             <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Explica de que trataba el texto antes de leerlo.</li> <li>b. Ubica información escrita en el texto.</li> <li>c. Opiné sobre información que se encontraba en el texto.</li> </ol> </li> </ul>
<b>Acuerdos de convivencia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Recordamos las siguientes normas de convivencia:             <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Tener sus materiales educativos.</li> <li>✓ Seguir las indicaciones de la maestra.</li> <li>✓ Cumplir y enviar las evidencias</li> </ul> </li> </ul>
<b>DESARROLLO</b>	
<b>ANTES DE LA LECTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Les presentará las coplas de “mi tierra Cuzco”</li> <li>➤ Se realizará las siguientes preguntas a partir de la observación del título e imágenes             <ul style="list-style-type: none"> <li>☺ ¿De qué crees que trate el texto?, ¿cómo se dieron cuenta?</li> <li>☺ ¿Qué nos indican las imágenes?</li> <li>☺ ¿Qué clase de textos son?</li> <li>☺ ¿Para qué creen que sirve?</li> <li>☺ ¿Han visto textos como este?, ¿Dónde?</li> <li>☺ ¿A quiénes están dirigidos?</li> </ul> </li> </ul> <div style="text-align: center; border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <b>Coplas de mi tierra Cuzco</b> </div> <div style="text-align: center; border: 2px dashed red; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>Si para Carnaval <b>vienes</b>          Algo nuevo has de <b>hallar</b>          Fiestas de las más <b>alegres</b>          Para cantar y <b>bailar</b></p> </div> <div style="text-align: center; border: 2px dashed blue; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>Así es mi tierra <b>señores</b>          De belleza sin <b>igual</b>          Se come su cuy con <b>pallares</b>          Y se canta el <b>carnaval</b></p> </div> <div style="text-align: center; border: 2px dashed yellow; padding: 10px; margin: 10px 0;"> <p>Ya llegó mi <b>limeñita</b>          Viene de la <b>capital</b>          Bien hermosa y <b>bonita</b>          Para pasar mi <b>carnaval</b></p> </div>
<b>DURANTE LA LECTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Lee junto a los niños el texto señalando cada verso, orientándolos a que realicen la entonación necesaria.</li> <li>➤ Observará que todos estén prestando atención. Se orientan su mirada hacia las letras que está escritas con otro color y pregunta: ¿a qué palabras se parecen? ¿por qué?</li> <li>➤ Lee nuevamente el texto. Recuerda verificar que estén atentos guiando los por momentos para que puedan reconocer las letras de cada palabra.</li> <li>➤ Lean cada línea o verso con un tono diferente de voz.</li> <li>➤ Hagan una pausa al final de cada verso.</li> <li>➤ Terminen el cuarto verso con más fuerza de voz y demostrando su emoción</li> </ul>

**DESPUÉS DE LA LECTURA**

- Realizará las siguientes preguntas:
  - ☺ ¿Qué les ha parecido el texto?
  - ☺ ¿Recuerdas alguna copla que hayas leído, escuchado o cantado?
  - ☺ ¿Qué información nos brinda la copla “mi tierra Cuzco”?
  - ☺ ¿Qué se come en Cuzco según el texto?
  - ☺ ¿Quiénes llegan a Cuzco a pasar el carnaval?
  - ☺ ¿En cuántas estrofas está dividida?, ¿cómo se dieron cuenta?
  - ☺ ¿Para qué se habrá escrito estas coplas?
  - ☺ ¿Qué emociones les produce leer estas coplas?
- Los estudiantes dictan sus respuestas a cada pregunta y escribanlas juntos.
- La docente refuerza las ideas planteadas por los estudiantes y menciona la definición copla
- Los grupos elijen una parte de la copla y cambien las palabras resaltadas por otras dos que rimen.
  - ☺ ¿Qué coplas te gustaría realizar?
  - ☺ ¿con que otras palabras que rimen las cambiarías?
- Se les recuerda que las palabras que riman terminan con los mismos sonidos.

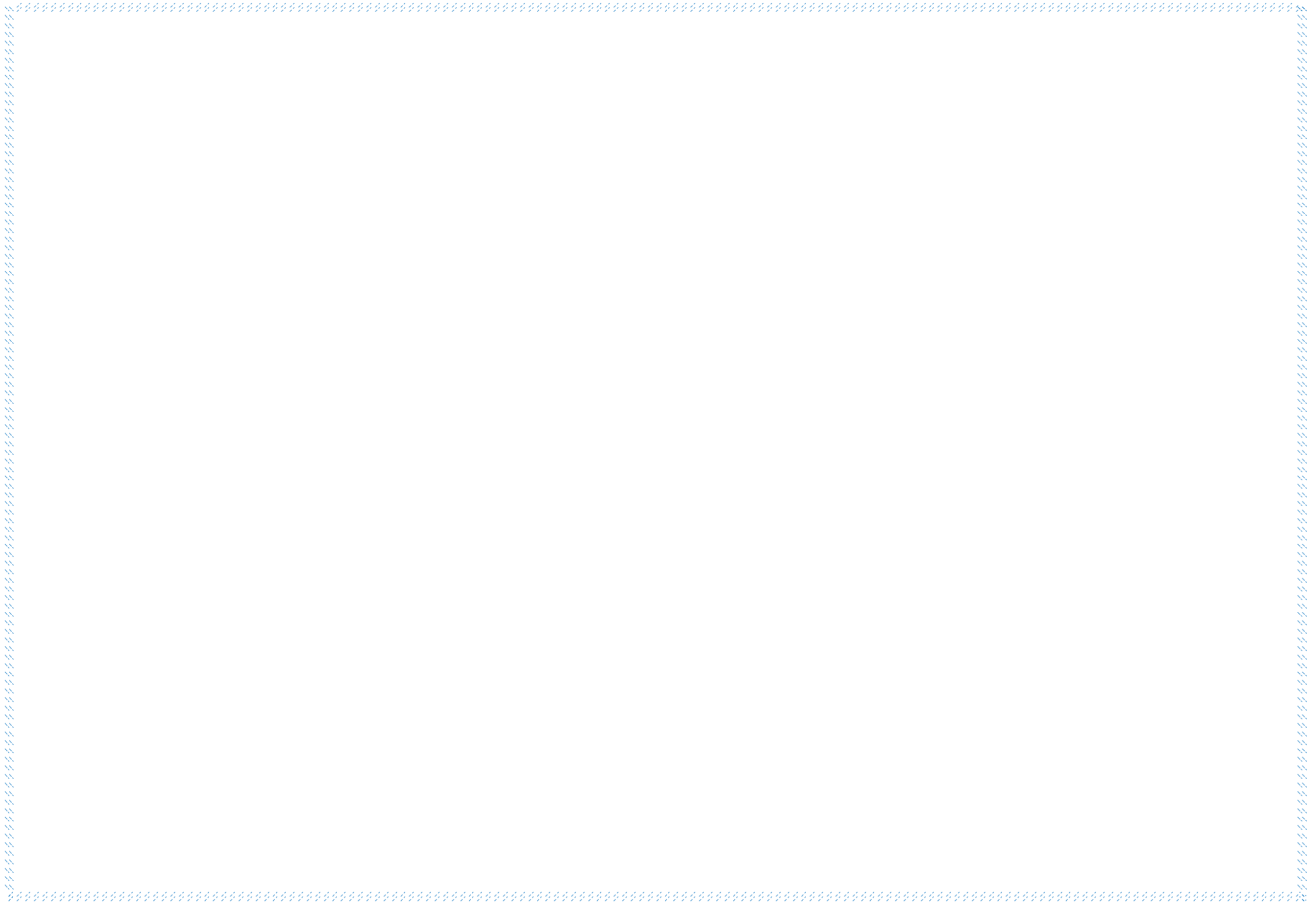
**Las coplas**

Son composiciones poéticas que te invitan a cantar, generalmente compuesta por cuatro versos en cada estrofa, pero que se pueden

**CIERRE**

**METACOGNICIÓN**

- Una vez terminada de responder las preguntas de comprensión, responden a preguntas de metacognición:
  - ☺ ¿Qué leímos hoy?
  - ☺ ¿Qué aprendieron?
  - ☺ ¿Qué dificultades tuve?
  - ☺ ¿Cómo lo supere?
  - ☺ ¿te gusto el texto? ¿por qué?



# Los Pollitos

Amarillo es el



→ Verso 1

Amarillo es el limón,

→ Verso 2

Amarillo es el pollito,

→ Verso 3

Que sale del



→ Verso 4

pollito

cascaron

**Coplas de mi tierra Cuzco**

Si para Carnaval **vienes**,  
algo nuevo has de **hallar**.  
Fiestas de las más **alegres**,  
para cantar y **bailar**.

Así es mi tierra **señores**,  
de belleza sin **igual**.  
Se come su cuy con **pallares**,  
y se canta el **carnaval**.

Ya llegó mi **limeñita**,  
viene de la **capital**.  
Bien hermosa y **bonita**,  
para pasar mi **carnaval**.

## Las coplas

Son composiciones poéticas que te invitan a cantar, generalmente compuesta por cuatro versos en cada estrofa, pero que se pueden modificar.



## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 5



### VICUÑITA PRINCESA DEL ALTIPLANO

#### I. DATOS INFORMATIVOS:

<b>I.E.:</b>			
<b>DOCENTE:</b>			
<b>GRADO Y SECCIÓN:</b>		<b>FECHA:</b>	

#### II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE













ÁREA	COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
<b>Comunicación</b>	<p><b>Lee diversos tipos de textos en su lengua materna</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Obtiene información del texto escrito.</li> <li>➤ Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>➤ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<p style="text-align: center;"><b>1 grado</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra porque la relaciona con palabras conocidas o porque conoce el contenido del texto.</li> <li>➤ Deduce características de personajes, animales, objetos y lugares, así como relaciones lógicas de causa-efecto que se pueden establecer fácilmente a partir de información explícita del texto.</li> <li>➤ •Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, palabras conocidas o expresiones que se encuentran en los textos que le leen, que lee con ayuda o que lee por sí mismo.</li> <li>➤ Explica la relación del texto con la ilustración en textos que lee por sí mismo, que lee con ayuda del docente o que escucha leer.</li> <li>➤ Opina acerca de personas, personajes y hechos expresando sus preferencias.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><b>2 grado</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante</li> <li>➤ Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, silueta, formato, palabras, frases y expresiones que se encuentran en los textos que le leen o que lee por sí mismo.</li> <li>➤ Explica el tema y el propósito de los textos que lee por sí mismo, así como las relaciones texto-ilustración.</li> <li>➤ Opina acerca de personas, personajes y hechos expresando sus preferencias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Explica de qué trata el texto antes de leerlo.</li> <li>➤ Ubica información escrita en el texto.</li> <li>➤ Opiné sobre información que se encontraba en el texto.</li> </ul>	Lista de cotejo
<b>Evidencia</b>	Responde preguntas de comprensión sobre el cuento la vicuña.			
<b>Propósito</b>	Leer un texto sobre la vicuña, identificando información, explicando de qué trata el texto y para qué fue escrito, y opinando sobre algunas ideas del texto.			


<b>Meta de aprendizaje:</b> Habilidades para la vida	<b>1°:</b> Lee textos cortos de su entorno familiar con vocabulario claro y sencillo, emite su opinión sobre lo que le gusta o disgusta, identifica información importante y deduce el tema.
	<b>2°:</b> Lee con placer diversos tipos de textos cortos con palabras conocidas y apoyo en imágenes, emite su opinión sobre lo que le gusta o disgusta, estableciendo conexiones con sus propias experiencias y predice hechos a partir de información que se encuentra en el texto.

### III. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales utilizarán en la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Elaborar la sesión</li> <li>➤ Fichas de aprendizaje y ficha de evaluación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Cinta masking tape</li> <li>➤ Tarjetas</li> <li>➤ hoja bond</li> <li>➤ Lápiz, colores</li> </ul>

### IV. MOMENTOS DE LA SESIÓN

FASES	SECUENCIA DIDÁCTICA								
	<b>INICIO</b>								
<b>Motivación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Se reúnen en grupos presenta a los niños una caja, dentro de esta estarán imágenes, se irán sacando una a una las imágenes y en esa secuencia nos ayudarán a crear un cuento a partir de las imágenes. Cada grupo mencionaran de que trata su cuento.</li> </ul> <table border="1" style="width: 100%; text-align: center;"> <tr> <td><b>Vizcacha</b></td> <td><b>Zorro</b></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td><b>Vicuña</b></td> <td><b>Lagartija</b></td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> </tr> </table>	<b>Vizcacha</b>	<b>Zorro</b>			<b>Vicuña</b>	<b>Lagartija</b>		
<b>Vizcacha</b>	<b>Zorro</b>								
									
<b>Vicuña</b>	<b>Lagartija</b>								
									
<b>Saberes previos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Responden las siguientes preguntas para rescatar los <b>saberes previos</b>: <ul style="list-style-type: none"> <li>☺ ¿Cómo se sintieron en el juego?</li> <li>☺ ¿De qué trata el juego?</li> <li>☺ ¿Cómo es un cuento?</li> <li>☺ ¿Debe ser contado en orden? ¿Por qué?</li> <li>☺ ¿Conocen todos los animales mencionados?</li> </ul> </li> </ul>								
<b>Conflicto cognitivo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Responden la pregunta de <b>conflicto cognitivo</b>: ¿Cómo realizaron sus cuentos a partir de las imágenes brindadas?</li> </ul>								
<b>Propósito de la sesión</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ El propósito del día de hoy es: <div style="border: 2px dashed black; padding: 5px; text-align: center;"> <p>Hoy leerán un texto sobre la vicuña, identificando información, explicando de qué trata el texto y para qué fue escrito, y opinando sobre algunas ideas del texto.</p> </div> </li> </ul>								

<b>Criterios de evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Los criterios que tendrán en cuenta: <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Explica de que trataba el texto antes de leerlo.</li> <li>b. Ubica información escrita en el texto.</li> <li>c. Opiné sobre información que se encontraba en el texto.</li> </ul> </li> </ul>
<b>Acuerdos de convivencia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Recordamos las siguientes normas de convivencia: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Tener sus materiales educativos.</li> <li>✓ Seguir las indicaciones de la maestra.</li> <li>✓ Cumplir y enviar las evidencias</li> </ul> </li> </ul>
<b>DESARROLLO</b>	
<b>ANTES DE LA LECTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Comenta que hay un cuento que encontraste y que deseas compartirlo con ellos.</li> <li>➤ Les realizará las siguientes preguntas a partir de la observación del título e imágenes</li> </ul>
	<div style="border: 1px solid blue; padding: 5px; text-align: center; margin-bottom: 10px;"><b>Vicuñita, Princesita del Altiplano</b></div> <div style="text-align: center;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿De qué crees que trate el texto?, ¿cómo se dieron cuenta?</li> <li>• ¿Qué nos indican las imágenes?</li> <li>• ¿Qué clase de texto es?</li> <li>• ¿En qué nos ayuda leer este cuento?</li> <li>• ¿Han visto un lugar como este?, ¿Dónde?</li> <li>• ¿A quiénes están dirigidos? , ¿Quiénes serán los personajes?</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Se presenta el texto:</li> </ul>

## Vicuñita, Princesita del Altiplano

Vicuñita,  
princesita de ojos grandes  
¿Qué miras solitaria y silenciosa?

Un lago grande, brillante y tranquilo,  
un zorro escondido  
esperando a su presa,  
una huallata en los bofedales,  
unos flamencos blancos de patas  
largas en medio del lago,  
una vizcacha saltando entre las  
rocas,

una culebra y una lagartija asustada  
deslizarse entre las piedras,  
una llamita mansa en su rebaño,  
un camión viajando por la carretera,  
cargado de papa y de cereales.

Te veo a ti contento ir a la escuela.  
Y también veo a todos los niños de la  
tierra que viajan en el tren  
y me dicen adiós.



### DURANTE LA LECTURA

- Leen el texto señalando cada palabra, subrayen las palabras que son poco conocidas para que luego lo busquen en su diccionario.
- Leen en cadena cada párrafo.

### DESPUÉS DE LA LECTURA

- Realizará las siguientes preguntas:
  - ☺ ¿Qué les ha parecido el texto?
  - ☺ ¿De qué trata el cuento?
  - ☺ ¿Quién es el personaje principal del cuento?
  - ☺ ¿Por qué crees que el título del cuento es “¿Vicuiñita, princesa del altiplano”?
  - ☺ ¿En qué lugar del Perú se encontrará la Vicuiñita?
  - ☺ ¿Qué animales vio la vicuiñita?
  - ☺ ¿Qué tipo de texto es? ¿Por qué?
  - ☺ ¿Para qué se habrá escrito este texto?
  - ☺ ¿Qué emociones les produce leer estas coplas?
- Los estudiantes dictan sus respuestas a cada pregunta.

### CIERRE

### METACOGNICIÓN

- Una vez terminada de responder las preguntas de comprensión, responden a preguntas de metacognición:
  - ☺ ¿Qué leímos hoy?
  - ☺ ¿Qué aprendieron?
  - ☺ ¿Qué dificultades tuve?
  - ☺ ¿Cómo lo supere?
  - ☺ ¿te gusto el texto? ¿por qué?

ANEXO 5

# Vizcacha



# Zorro



# Vicuña



# Lagartija



# Vicuñita, Princesita del Altiplano

## Vicuñita, Princesa Del Altiplano

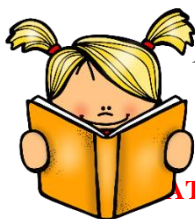
Vicuñita,  
princesita de ojos grandes  
¿Qué miras solitari

Un lago grande, brillante y tranquilo,  
un zorro escondido  
esperando a su presa,  
una huallata en los bofedales,  
unos flamencos blancos de patas  
largas en medio del lago,  
una vizcacha saltando entre las  
rocas,

una culebra y una llanartija asustada  
pedras,  
una llamita mansa en su rebaño,  
un camión viajando por la carretera,  
cargado de papa y de cereales.

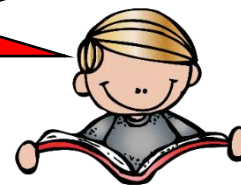
Te veo a ti contento ir a la escuela.  
Y también veo a todos los niños de la  
tierra que viajan en el tren  
y me dicen adiós.





# ADIVINA ADIVINADOR

SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 6



## DATOS INFORMATIVOS:

I.E.:			
DOCENTE:			
GRADO Y SECCIÓN:		FECHA:	

## II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE


ÁREA	COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Comunicación	<b>Lee diversos tipos de textos en su lengua materna</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Obtiene información del texto escrito.</li> <li>➤ Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>➤ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<b>1 grado</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra porque la relaciona con palabras conocidas o porque conoce el contenido del texto.</li> <li>➤ Deduce características de personajes, animales, objetos y lugares, así como relaciones lógicas de causa-efecto que se pueden establecer fácilmente a partir de información explícita del texto.</li> <li>➤ •Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, palabras conocidas o expresiones que se encuentran en los textos que le leen, que lee con ayuda o que lee por sí mismo.</li> <li>➤ Explica la relación del texto con la ilustración en textos que lee por sí mismo, que lee con ayuda del docente o que escucha leer.</li> <li>➤ Opina acerca de personas, personajes y hechos expresando sus preferencias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Explica de que trataba el texto antes de leerlo.</li> <li>➤ Ubica información escrita en el texto.</li> <li>➤ Opiné sobre información que se encontraba en el texto.</li> </ul>	Lista de cotejo
		<b>2 grado</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante</li> <li>➤ Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, silueta, formato, palabras, frases y expresiones que se encuentran en los textos que le leen o que lee por sí mismo.</li> <li>➤ Explica el tema y el propósito de los textos que lee por sí mismo, así como las relaciones texto-ilustración.</li> <li>➤ Opina acerca de personas, personajes y hechos expresando sus preferencias.</li> </ul>		
<b>Evidencia</b>	Responde preguntas de comprensión			
<b>Propósito</b>	Leer y aprender adivinanzas para compartir.			

<b>Meta de aprendizaje:</b> Habilidades para la vida	<b>1°:</b> Lee textos cortos de su entorno familiar con vocabulario claro y sencillo, emite su opinión sobre lo que le gusta o disgusta, identifica información importante y deduce el tema.
	<b>2°:</b> Lee con placer diversos tipos de textos cortos con palabras conocidas y apoyo en imágenes, emite su opinión sobre lo que le gusta o disgusta, estableciendo conexiones con sus propias experiencias y predice hechos a partir de información que se encuentra en el texto.

### III. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales utilizarán en la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Elaborar la sesión</li> <li>➤ Fichas de aprendizaje y ficha de evaluación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Cinta masking tape</li> <li>➤ Tarjetas</li> <li>➤ hoja bond</li> <li>➤ Lapiz, colores</li> </ul>

### IV. MOMENTOS DE LA SESIÓN

FASES	SECUENCIA DIDÁCTICA
<b>INICIO</b>	
<b>Motivación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Se les invita a ponerse de pie y realizar por 5 min la pausa activa.</li> <li>➤ Al terminar indica a los niños que realizarán un juego llamado “la bolsa misteriosa”</li> </ul> <p><b>El juego consiste en:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☺ Cada grupo elegirá dos representantes.</li> <li>☺ Uno sacará un objeto de la bolsa y mostrará a todo el grupo.</li> <li>☺ El otro compañero debe estar de espaldas al objeto.</li> <li>☺ Todos los compañeros dirán una característica del objeto para que el compañero de espaldas pueda adivinar.</li> </ul> 
<b>Saberes previos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Responden las siguientes preguntas para rescatar los saberes previos: <ul style="list-style-type: none"> <li>☺ ¿Qué les pareció el juego?</li> <li>☺ ¿Les gusto? ¿ De qué trataba?</li> <li>☺ ¿Sabes cómo se llama a la acción de querer describir un objetos por sus características?</li> </ul> </li> </ul>
<b>Conflicto cognitivo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Responden la pregunta de conflicto cognitivo: ¿Cómo realizaron el juego con las características brindadas?</li> </ul>
<b>Propósito de la sesión</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ El propósito del día de hoy es: <div style="border: 2px dashed black; padding: 5px; text-align: center;"> <b>Hoy vamos a Leer y aprender adivinanzas para compartirlas con sus compañeros y familia</b> </div> </li> </ul>
<b>Criterios de evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Los criterios que tendrán en cuenta: <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Explica de que trataba el texto antes de leerlo.</li> <li>b. Ubica información escrita en el texto.</li> <li>c. Opiné sobre información que se encontraba en el texto.</li> </ol> </li> </ul>
<b>Acuerdos de convivencia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Recordamos las siguientes normas de convivencia: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Tener sus materiales educativos.</li> <li>✓ Seguir las indicaciones de la maestra.</li> <li>✓ Cumplir y enviar las evidencias</li> </ul> </li> </ul>
<b>DESARROLLO</b>	
<b>ANTES DE LA LECTURA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Se les presenta el texto “Leemos adivinanzas”</li> <li>➤ Se les realiza las siguientes preguntas a partir de la observación del título e imágenes.</li> </ul> <div style="border: 1px solid black; background-color: yellow; padding: 10px; text-align: center; margin-top: 10px;"> <b>Leemos adivinanzas escolares</b> </div>

- ☺ ¿De qué crees que trate el texto?
- ☺ ¿Qué tipo de texto será?
- ☺ ¿Para qué se habrá escrito?
- ☺ ¿Qué sabes las adivinanzas?



**DURANTE LA LECTURA**

**LEEMOS ADIVINANZAS ESCOLARES**

No es árbol pero tiene muchas hojas y además tiene tapa sin ser olla.  
¿Qué es?

Es chiquito y flaquito y cuando camina deja huellas en pasitos.  
¿Qué es?

Al lápiz siempre ayuda para hacer rayas derechas Luego las mide y salen derechas.  
¿Qué es?



- Leen cada adivinanza. Señalando cada oración.
- A partir de la lectura reconocen las letras de cada palabra.
- Se pide que ellos lean voluntariamente alguna de las adivinanzas.
- Lee nuevamente las adivinanzas estén atentos guiando los por momentos para que puedan reconocer las letras de cada palabra.

**DESPUÉS DE LA LECTURA**

- Se realizará las siguientes preguntas:
  - ☺ ¿Qué les ha parecido las adivinanzas?
  - ☺ ¿Qué objeto no es árbol, pero tiene hojas? ¿Y tiene tapa? ¿Cómo lo saben?
  - ☺ Observa el texto junto a los niños y pregunta ¿Por qué usan los signos de interrogación en cada adivinanza?
  - ☺ ¿qué partes les sirvieron para saber la respuesta?
  - ☺ ¿Cómo sabemos que este texto es una adivinanza?
  - ☺ ¿Cómo es una adivinanza?

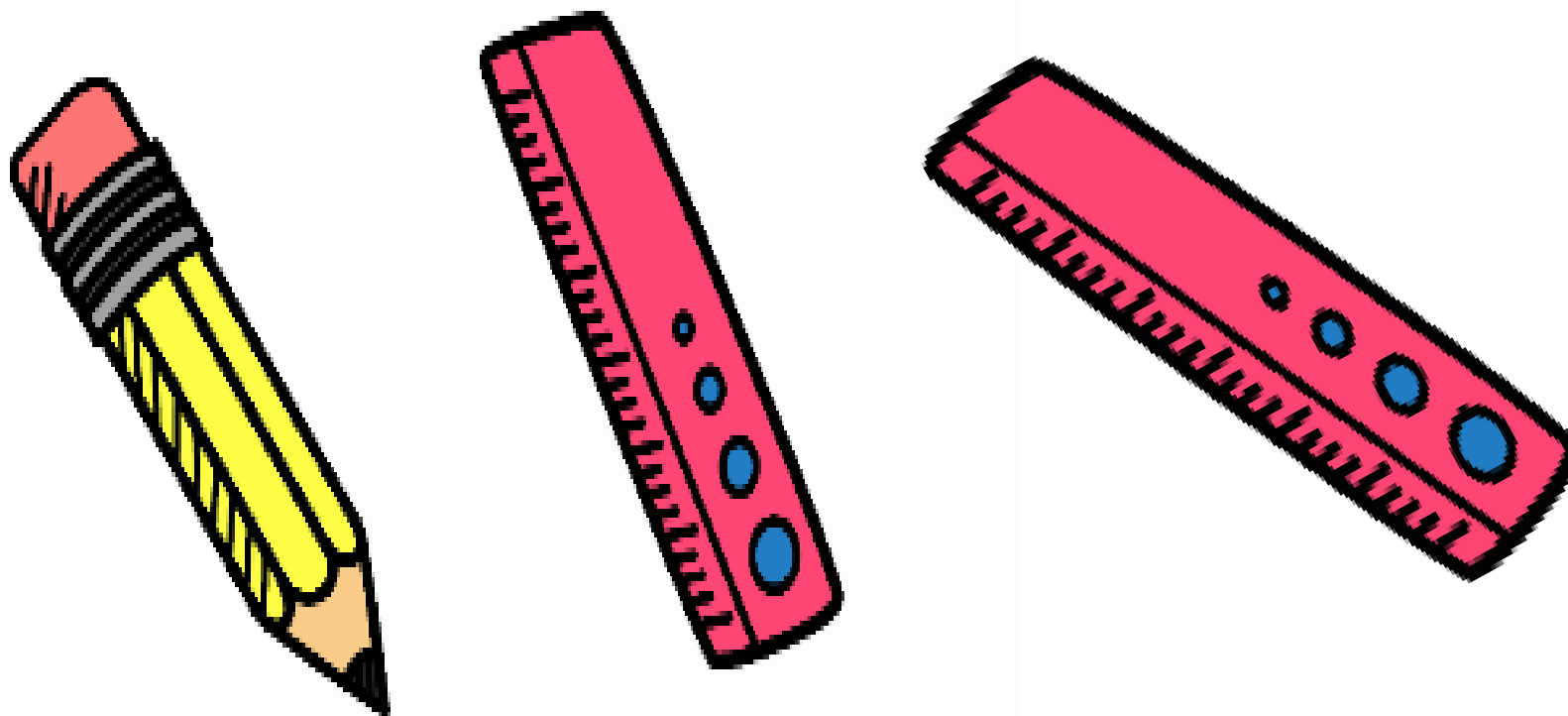
**Las adivinanzas**

Las adivinanzas son acertijos o enigmas de origen popular en los que, de una manera encubierta, se describe algo para que sea adivinado. Dicen como son los objetos o personas. Nos dan pistas

Nos pregunta ¿Qué podría ser?

<b>CIERRE</b>	
<b>METACOGNICIÓN</b>	<p>➤ Una vez terminada de responder las preguntas de comprensión, responden a preguntas de metacognición:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>☺ ¿Qué leímos hoy?</li><li>☺ ¿Qué aprendieron?</li><li>☺ ¿Qué dificultades tuve?</li><li>☺ ¿Cómo lo supere?</li><li>☺ ¿te gusto el texto? ¿por qué?</li></ul>

# Leemos adivinanzas escolares



# Las adivinanzas

- ☺ Las adivinanzas son acertijos o enigmas de origen popular en los que, de una manera encubierta, se describe algo para que sea adivinado.
- ☺ Dicen como son los objetos o personas.
- ☺ Nos dan pistas.

Me preguntan: ¿Qué podría ser?

## LEEMOS ADIVINANZAS ESCOLARES

No es árbol pero tiene  
muchas hojas y además  
tiene tapa sin ser olla.  
¿Qué es?

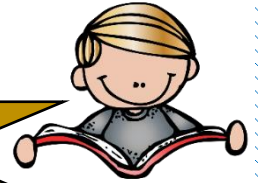
Es chiquito y flaquito  
y cuando camina deja  
huellas en pasitos.  
¿Qué es?

Al lápiz siempre ayuda  
para hacer rayas derechas  
Luego las mide y salen  
derechas.  
¿Qué es?





SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 7



LEEMOS UN TEXTO INSTRUCTIVO: SEÑOR CABEZA DE PASTO

I. DATOS INFORMATIVOS:

I.E.:			
DOCENTE:			
GRADO Y SECCIÓN:		FECHA:	

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE


ÁREA	COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Comunicación	<p><b>Lee diversos tipos de textos en su lengua materna</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Obtiene información del texto escrito.</li> <li>➤ Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>➤ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<p><b>1 grado</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra porque la relaciona con palabras conocidas o porque conoce el contenido del texto.</li> <li>➤ Deduce características de personajes, animales, objetos y lugares, así como relaciones lógicas de causa-efecto que se pueden establecer fácilmente a partir de información explícita del texto.</li> <li>➤ •Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, palabras conocidas o expresiones que se encuentran en los textos que le leen, que lee con ayuda o que lee por sí mismo.</li> <li>➤ Explica la relación del texto con la ilustración en textos que lee por sí mismo, que lee con ayuda del docente o que escucha leer.</li> <li>➤ Opina acerca de personas, personajes y hechos expresando sus preferencias.</li> </ul> <p><b>2 grado</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante</li> <li>➤ Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, silueta, formato, palabras, frases y expresiones que se encuentran en los textos que le leen o que lee por sí mismo.</li> <li>➤ Explica el tema y el propósito de los textos que lee por sí mismo, así como las relaciones texto-ilustración.</li> <li>➤ Opina acerca de personas, personajes y hechos expresando sus preferencias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Explica de que trataba el texto antes de leerlo.</li> <li>➤ Ubica información escrita en el texto.</li> <li>➤ Opiné sobre información que se encontraba en el texto.</li> </ul>	Lista de cotejo
		<b>Evidencia</b>	Responden preguntas de comprensión sobre un texto instructivo.	
<b>Propósito</b>	Hoy vamos a leer texto instructivo para elaborar un muñeco hecho de planta.			




<b>Meta de aprendizaje:</b> Habilidades para la vida	1º: Lee textos cortos de su entorno familiar con vocabulario claro y sencillo, emite su opinión sobre lo que le gusta o disgusta, identifica información importante y deduce el tema.
	2º: Lee con placer diversos tipos de textos cortos con palabras conocidas y apoyo en imágenes, emite su opinión sobre lo que le gusta o disgusta, estableciendo conexiones con sus propias experiencias y predice hechos a partir de información que se encuentra en el texto.

### III. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales utilizarán en la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Elaborar la sesión</li> <li>➤ Fichas de aprendizaje y ficha de evaluación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Cinta masking tape</li> <li>➤ Tarjetas</li> <li>➤ hoja bond</li> <li>➤ Lapiz, colores</li> </ul>

### IV. MOMENTOS DE LA SESIÓN

FASES	SECUENCIA DIDÁCTICA
	<b>INICIO</b>
<b>Motivación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Actividades de estiramiento.</li> <li>➤ Se presenta el siguiente manual de juego, realízalo en clase.</li> </ul>  <p><b>NECESITAS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Tizas de colores</li> <li>• 1 piedra o algo para lanzar</li> <li>• ¡Mucha ganas de saltar!</li> </ul> <p><b>¿Cómo jugar?</b></p> <p>- Párate en la línea de inicio:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lanza la piedra al #1</li> <li>2. Salta en un pie sin pisar el #1 hasta llegar al #10 (este con los 2 pies)</li> <li>3. Gira y regresa en orden hasta llegar al #2</li> <li>4. (sin pisar el #1) Recoge la piedra sin asentar el otro pie.</li> <li>5. Salta a la línea de inicio y sigue así hasta completar todos los números.</li> </ol> <p><b>Nota:</b> Si la piedra cae fuera del número que te toca, pierdes turno.</p>
<b>Saberes previos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Responden las siguientes preguntas para rescatar los saberes previos               <ul style="list-style-type: none"> <li>☺ ¿Qué hicimos?</li> <li>☺ ¿Cómo se llama el juego?</li> <li>☺ ¿Qué se necesita para jugar?</li> <li>☺ ¿Cuáles son los pasos para jugar?</li> <li>☺ ¿Será importante seguir el orden del juego?, ¿por qué?</li> </ul> </li> </ul>
<b>Conflicto cognitivo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Responden la pregunta de conflicto cognitivo: ¿Cómo realizaron el juego con las características brindadas?</li> </ul>
<b>Propósito de la sesión</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ El propósito del día de hoy es:</li> <li>➤ <b>Hoy vamos a leer texto instructivo para elaborar un muñeco hecho de planta.</b></li> </ul>

<p><b>Criterios de evaluación</b></p>	<p>➤ Los criterios que tendrán en cuenta:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Explica de que trataba el texto antes de leerlo.</li> <li>Ubica información escrita en el texto.</li> <li>Opinó sobre información que se encontraba en el texto.</li> </ol>
<p><b>Acuerdos de convivencia</b></p>	<p>➤ Recordamos las siguientes normas de convivencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Tener sus materiales educativos.</li> <li>✓ Seguir las indicaciones de la maestra.</li> <li>✓ Cumplir y enviar las evidencias</li> </ul>
<p><b>DESARROLLO</b></p>	
<p><b>ANTES DE LA LECTURA</b></p>	<p>Se presenta la imagen del texto y título.</p> <h2 style="text-align: center; color: red;">El Mister Grass</h2> <p>➤ Se preguntará:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☺ ¿Cuál es el título del texto?</li> <li>☺ ¿Qué vemos en la imagen?</li> <li>☺ ¿Has visto alguna vez esa imagen?</li> <li>☺ ¿De qué crees que está hecho ese muñeco?</li> <li>☺ ¿Qué materiales crees que necesitas?</li> <li>☺ ¿Qué tipo de texto tendremos que leer?</li> <li>☺ ¿Qué nos indicará el texto?</li> </ul> 
 <p><b>DURANTE LA LECTURA</b></p>	<p>Se presenta el texto. Observan con detenimiento la imagen.</p> <div style="border: 2px solid green; padding: 10px; margin: 10px;"> <h2 style="text-align: center; color: orange;">El Mister Grass</h2> <p><b>MATERIALES:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Una media de nylon</li> <li>➤ Aserrín fino</li> <li>➤ Semillas de césped o alpiste</li> <li>➤ Hilo</li> <li>➤ Ojos móviles</li> <li>➤ Plato</li> </ul>  <p><b>INSTRUCCIONES:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Para comenzar, deben cortar la media de nylon desde la punta hasta la rodilla y colocar allí bastantes semillas y luego el aserrín.</li> <li>Aprieta bien, formando una esfera y cierran el nudo.</li> <li>Den vuelta la media de modo que queden las semillas hacia arriba.</li> <li>Pellizquen un pedacito de media con relleno y enróllenlo con hilo para formar la nariz. Pueden también hacer las orejas. Peguen sobre la cara los ojitos móviles y también bocas, gafas de alambre y todo lo que se les ocurra.</li> <li>Remojen el muñeco durante 15 minutos y luego colóquenlo sobre un plato pequeño.</li> </ol> </div> <p>➤ Leen las palabras que acompañan la imagen. Se les explica que si no entienden algunas palabras o expresiones del texto las encierran y luego releen las oraciones para deducir su significado según el contexto.</p> <p>➤ Para ello formula las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☺ ¿De qué trata el texto?</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>☺ ¿Qué partes tiene este texto?</li> <li>☺ ¿Qué nos indica en la parte de materiales?</li> <li>☺ ¿Qué nos indica en el procedimiento?</li> <li>☺ ¿Por qué se debe seguir el procedimiento en orden?</li> <li>☺ ¿Si se logra seguir los pasos que obtendremos?</li> <li>☺ ¿Cómo se llama este tipo de textos?</li> <li>☺ ¿Sobre qué otra cosa podemos encontrar este tipo de texto?</li> </ul>
--	--

<b>DESPUÉS DE LA LECTURA</b>	<p>➤ Luego, presenta el texto instructivo, con el fin de que hagan una interpretación global de lo que observan, identifiquen la información cada parte que la conforma:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Título</li> <li>• Materiales o ingredientes</li> <li>• Procedimiento</li> <li>• Imágenes</li> </ul>
	<div style="display: none;"> <p>The diagram shows a central box titled 'COMO HACER SLIME'. Inside the box, there are three sections: 'INGREDIENTES' with a list of items, 'PROCEDIMIENTO' with three numbered steps, and three small images showing the process of making slime. Labels 'Título', 'Materiales o ingredientes', 'Procedimiento', and 'Imagen' are placed around the box with lines pointing to the corresponding parts.</p> </div>

**CIERRE**

<b>METACOGNICIÓN</b>	<p>➤ Una vez terminada de responder las preguntas de comprensión, responden a preguntas de metacognición:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☺ ¿Qué leímos hoy?</li> <li>☺ ¿Qué aprendieron?</li> <li>☺ ¿Qué dificultades tuve?</li> <li>☺ ¿Cómo lo supere?</li> <li>☺ ¿te gusto el texto? ¿por qué?</li> </ul>
----------------------	---

# Rayuela

## NECESITAS

- Tizas de colores
- 1 piedra o algo para lanzar
- ¡Mucha ganas de saltar!



## ¿Cómo jugar?

- Párate en la línea de inicio:

1. Lanza la piedra al #1
2. Salta en un pie sin pisar el #1 hasta llegar al #10 (este con los 2 pies)
3. Gira y regresa en orden hasta llegar al #2
4. (sin pisar el #1) Recoge la piedra sin asentar el otro pie.
5. Salta a la línea de inicio y sigue así hasta completar todos los números.

**Nota:** Si la piedra cae fuera del número que te toca, pierdes turno.



# El Mister Grass

## MATERIALES:

- Una media de nylon
- Aserrín fino
- Semillas de césped o alpiste
- Hilo
- Ojos móviles
- Plato

## INSTRUCCIONES:

6. Para comenzar, deben cortar la media de nylon desde la punta hasta la rodilla y colocar allí bastantes semillas y luego el aserrín.
7. Aprieta bien, formando una esfera y cierran el nudo.
8. Den vuelta la media de modo que queden las semillas hacia arriba.
9. Pellizquen un pedacito de media con relleno y enróllenlo con hilo para formar la nariz. Pueden también hacer las orejas. Peguen sobre la cara los ojitos móviles y también bocas, gafas de alambre y todo lo que se les ocurra.
10. Remojen el muñeco durante 15 minutos y luego colóquenlo sobre un plato pequeño.

Título

## COMO HACER SLIME

Materiales o ingredientes

### INGREDIENTES:

- Pegamento blanco liquido
- Agua
- Bicarbonato de sodio
- Detergente liquido
- Colorante (opcional )



Imagen

Procedimiento

### PROCEDIMIENTO:

- Paso 1: en un recipiente combina el bicarbonato de sodio y con el agua hasta que se vuelva un poco transparente
- Paso 2: en otro recipiente mas grande que el anterior pondrás todo el pegamento, luego el agua con bicarbonato y vas a revolver todo muy bien por aproximadamente 5 minutos.
- Paso 3: después agrega el detergente liquido a la mezcla de pegamento agua y bicarbonato y se mezcla todo hasta que se vuelva viscoso y que se despegue de los borde del recipiente y si lo prefiere se agrega un poco de colorante en el proceso numero 3

El Mister Grass



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 8



HOY LEEMOS UN CUENTO

I. DATOS INFORMATIVOS:

I.E.:			
DOCENTE:			
GRADO Y SECCIÓN:		FECHA:	

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE




ÁREA	COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Comunicación	<p><b>Lee diversos tipos de textos en su lengua materna</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Obtiene información del texto escrito.</li> <li>➤ Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>➤ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<p><b>1 grado</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra porque la relaciona con palabras conocidas o porque conoce el contenido del texto.</li> <li>➤ Deduce características de personajes, animales, objetos y lugares, así como relaciones lógicas de causa-efecto que se pueden establecer fácilmente a partir de información explícita del texto.</li> <li>➤ •Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, palabras conocidas o expresiones que se encuentran en los textos que le leen, que lee con ayuda o que lee por sí mismo.</li> <li>➤ Explica la relación del texto con la ilustración en textos que lee por sí mismo, que lee con ayuda del docente o que escucha leer.</li> <li>➤ Opina acerca de personas, personajes y hechos expresando sus preferencias.</li> </ul> <p><b>2 grado</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante</li> <li>➤ Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, silueta, formato, palabras, frases y expresiones que se encuentran en los textos que le leen o que lee por sí mismo.</li> <li>➤ Explica el tema y el propósito de los textos que lee por sí mismo, así como las relaciones texto-ilustración.</li> <li>➤ Opina acerca de personas, personajes y hechos expresando sus preferencias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Explica de que trataba el texto antes de leerlo.</li> <li>➤ Ubica información escrita en el texto.</li> <li>➤ Opiné sobre información que se encontraba en el texto.</li> </ul>	Lista de cotejo
		<b>Evidencia</b>	Responden preguntas de comprensión sobre un texto narrativo.	
<b>Propósito</b>	Hoy leemos cuentos e identificamos sustantivos.			

<b>Meta de aprendizaje:</b> Habilidades para la vida	<b>1º:</b> Lee textos cortos de su entorno familiar con vocabulario claro y sencillo, emite su opinión sobre lo que le gusta o disgusta, identifica información importante y deduce el tema.
	<b>2º:</b> Lee con placer diversos tipos de textos cortos con palabras conocidas y apoyo en imágenes, emite su opinión sobre lo que le gusta o disgusta, estableciendo conexiones con sus propias experiencias y predice hechos a partir de información que se encuentra en el texto.

### III. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales utilizarán en la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Elaborar la sesión</li> <li>➤ Fichas de aprendizaje y ficha de evaluación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Cinta masking tape</li> <li>➤ Tarjetas</li> <li>➤ hoja bond</li> <li>➤ Lapiz, colores</li> </ul>

### IV. MOMENTOS DE LA SESIÓN

FASES	SECUENCIA DIDÁCTICA
<b>INICIO</b>	
<b>Motivación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Los niños escucharán leerán una oración y responden.</li> </ul> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center; margin: 10px auto; width: fit-content;">       Fidelia barre con la escoba y Tito limpia el piso.     </div> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center; margin-top: 10px;"> <div style="text-align: center;">  <p>a</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>b</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>c</p> </div> </div>
<b>Saberes previos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Después de resolver la idea responden las siguientes preguntas para rescatar los saberes previos: ¿Qué dice en la oración? ¿Quién barre con la escoba? ¿Quién limpia el piso? ¿Qué hacen los niños en la primera imagen? ¿en la segunda imagen Fidelia está barriendo con la escoba? ¿en la tercera imagen Tito limpiso el piso? ¿Qué letra debo marcar?</li> </ul>
<b>Conflicto cognitivo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Responden la pregunta de conflicto cognitivo: ¿Cómo es la participación de los personajes en un texto narrativo?</li> </ul>
<b>Propósito de la sesión</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ El propósito del día de hoy es:</li> <li>➤ <div style="border: 2px dashed black; padding: 5px; text-align: center; margin: 5px auto; width: fit-content;"><b>Hoy leemos cuentos e identificamos sustantivos</b></div></li> </ul>
<b>Criterios de evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Los criterios que tendrán en cuenta:           <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Explica de que trataba el texto antes de leerlo.</li> <li>b. Ubica información escrita en el texto.</li> <li>c. Opiné sobre información que se encontraba en el texto.</li> </ol> </li> </ul>
<b>Acuerdos de convivencia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Recordamos las siguientes normas de convivencia:           <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Tener sus materiales educativos.</li> <li>✓ Seguir las indicaciones de la maestra.</li> <li>✓ Cumplir y enviar las evidencias</li> </ul> </li> </ul>
<b>DESARROLLO</b>	

- Presentamos el título del cuento y su imagen:

## La gata perdida



### ANTES DE LA LECTURA

- A partir del título del texto leído y la imagen presentada se pregunta ¿de qué tratará el cuento? ¿quiénes serán los personajes? ¿dónde sucederá la historia?

- La maestra le muestra el cuento en la pizarra luego se les organizan a los estudiantes en parejas y se les entrega la copia de un cuento.

#### El gato perdido

Jimena y Sarita se fueron al parque a jugar, en medio del juego escucharon unos maullidos detrás de un árbol, se acercaron cuidadosamente y encontraron a una gatita que estaba perdida, lo atraparon y empezaron a buscar a su dueño por el vecindario, al no encontrarlo se la llevaron a su casa, le dieron de comer y con el permiso de sus padres decidieron quedarse con la gatita, le pusieron de nombre Mimi.



### DURANTE LA LECTURA

- Leen en voz alta y en forma interactiva.

- Responden las preguntas de comprensión del texto leído en forma oral: ¿quiénes son los personajes? ¿cuál es el tema del cuento? ¿dónde ocurren los hechos? ¿cuál será el mensaje del cuento? ¿qué opinas de la actitud de los personajes?
- Se entrega una ficha de comprensión escrita para que resuelvan individualmente en forma escrita.

### DESPUÉS DE LA LECTURA

#### COMPRESIÓN LECTORA

- Marcando la respuesta apropiada:

1. ¿Cómo eran las niñas?

a. Eran juguetonas.

- b. Eran buenas.
- c. Eran cuidadosas.

**2. ¿Qué hicieron después de darle comer a la gatita?**

- a. La atraparon.
- b. Le pusieron su nombre
- c. Empezaron a buscar a su dueño.

**3. ¿De qué trata la historia?**

- a. De unas niñas que fueron al parque a jugar.
- b. De una gatita.
- c. De unas niñas que encontraron una gatita.

➤ Para que puedan reconocer los **sustantivos** de la lectura, analizan información:

### SUSTANTIVOS

Es una categoría gramatical variable que designa seres y objetos de la realidad.

#### Clases

**1. Por su naturaleza:**

- a) **Concretos:** Nombran seres u objetos que se pueden percibir por los sentidos.  
Ej.: luz, mesa, manos.
- b) **Abstractos:** Nombran seres que no se pueden percibir por los sentidos, pero sí sentir.  
Ej.: justicia, bondad, solidaridad.

**2. Por su extensión:**

- a) **Comunes:** Nombran a un ser u objeto sin diferenciarlo del resto de los seres u objetos de su misma especie.  
Ej.: río, perro, niño.  
Los sustantivos comunes pueden dividirse en individuales y colectivos.
  - **Individuales:** Nombran en singular, a un solo ser u objeto.  
Ej.: pez, casa, oveja
  - **Colectivos:** Nombran en singular, a un conjunto de objetos iguales.  
Ej.: cardumen, caserío, rebaño.
- b) **Propios:** Se refieren a un solo ser u objeto distinguiéndolo de los demás seres u objetos de su misma clase.  
Ej.: Rímac, Bobby, José

➤ Para finalizar los estudiantes completan una actividad de aplicación.

### CIERRE

#### METACOGNICIÓN

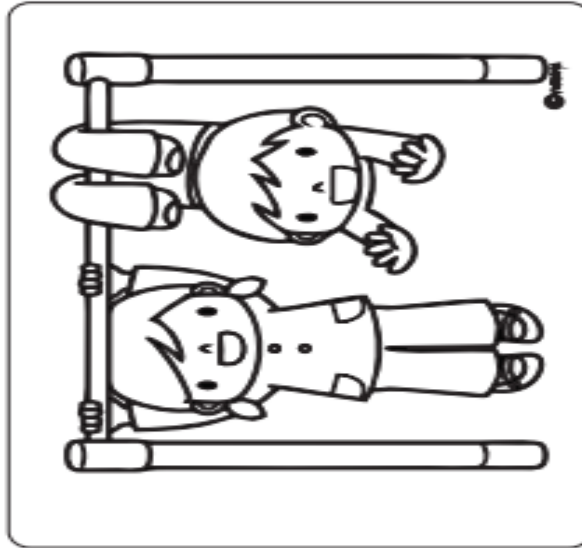
➤ Una vez terminada de responder las preguntas de comprensión, responden a preguntas de metacognición:

- ☺ ¿Qué leímos hoy?
- ☺ ¿Qué aprendieron?
- ☺ ¿Qué dificultades tuve?
- ☺ ¿Cómo lo supere?
- ☺ ¿te gusto el texto? ¿por qué?

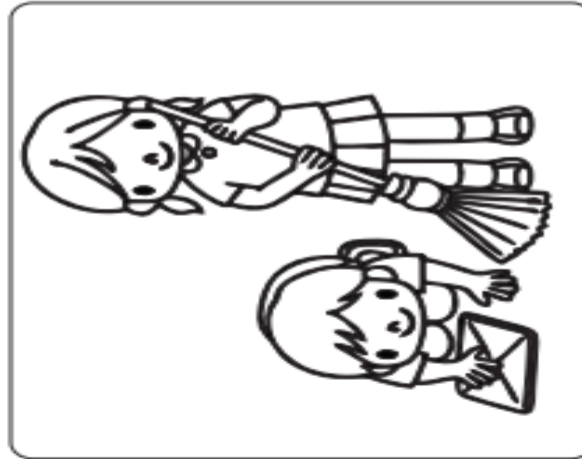
Fidelia barre con la escoba y Tito limpia el piso.



a



b



c

# La gata perdida

El gato perdido

Jimena y Sarita se fueron al parque a jugar, en medio del juego escucharon unos maullidos detrás de un árbol , se acercaron cuidadosamente y encontraron a una gatita que estaba perdida, lo atraparon y empezaron a buscar a su dueño por el vecindario, al no encontrarlo se la llevaron a su casa, le dieron de comer y con el permiso de sus padres decidieron quedarse con la gatita, le pusieron de nombre Mimi.

Responde las siguientes preguntas:



---

**¿Cómo eran las niñas?**

- a) Eran juguetonas.
- b) Eran buenas.
- c) Eran cuidadosas.

---

**¿Qué hicieron después de darle comer a la gatita?**

- a) La atraparon.
- b) Le pusieron su nombre
- c) Empezaron a buscar a su dueño.

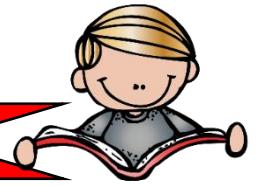
---

**¿De qué trata la historia?**

- a) De unas niñas que fueron al parque a jugar.
- b) De una gatita.
- c) De unas niñas que encontraron una gatita.



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 9



**LEEMOS UN AVISO**

**I. DATOS INFORMATIVOS:**

<b>I.E.:</b>			
<b>DOCENTE:</b>			
<b>GRADO Y SECCIÓN:</b>		<b>FECHA:</b>	

**II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE**


ÁREA	COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Comunicación	<p><b>Lee diversos tipos de textos en su lengua materna</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Obtiene información del texto escrito.</li> <li>➤ Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>➤ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<p><b>1 grado</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra porque la relaciona con palabras conocidas o porque conoce el contenido del texto.</li> <li>➤ Deduce características de personajes, animales, objetos y lugares, así como relaciones lógicas de causa-efecto que se pueden establecer fácilmente a partir de información explícita del texto.</li> <li>➤ •Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, palabras conocidas o expresiones que se encuentran en los textos que le leen, que lee con ayuda o que lee por sí mismo.</li> <li>➤ Explica la relación del texto con la ilustración en textos que lee por sí mismo, que lee con ayuda del docente o que escucha leer.</li> <li>➤ Opina acerca de personas, personajes y hechos expresando sus preferencias.</li> </ul> <p><b>2 grado</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante</li> <li>➤ Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, silueta, formato, palabras, frases y expresiones que se encuentran en los textos que le leen o que lee por sí mismo.</li> <li>➤ Explica el tema y el propósito de los textos que lee por sí mismo, así como las relaciones texto-ilustración.</li> <li>➤ Opina acerca de personas, personajes y hechos expresando sus preferencias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Explica de que trataba el texto antes de leerlo.</li> <li>➤ Ubica información escrita en el texto.</li> <li>➤ Opiné sobre información que se encontraba en el texto.</li> </ul>	Lista de cotejo
		<b>Evidencia</b>	Ficha de trabajo	
<b>Propósito</b>	LEEMOS UNA AVISO Y REFLEXIONAMOS SOBRE SU CONTENIDO.			

<b>Meta de aprendizaje:</b> Habilidades para la vida	1º: Lee textos cortos de su entorno familiar con vocabulario claro y sencillo, emite su opinión sobre lo que le gusta o disgusta, identifica información importante y deduce el tema.
	2º: Lee con placer diversos tipos de textos cortos con palabras conocidas y apoyo en imágenes, emite su opinión sobre lo que le gusta o disgusta, estableciendo conexiones con sus propias experiencias y predice hechos a partir de información que se encuentra en el texto.

## II. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales utilizarán en la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Elaborar la sesión</li> <li>➤ Fichas de aprendizaje y ficha de evaluación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Cinta masking tape</li> <li>➤ Tarjetas</li> <li>➤ hoja bond</li> <li>➤ Lápiz, colores</li> </ul>

## IV. MOMENTOS DE LA SESIÓN

FASES	SECUENCIA DIDÁCTICA
	<b>INICIO</b>
<b>Motivación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Iniciamos la sesión presentando la imagen de los platos típicos de la selva.</li> </ul>  <p style="text-align: center; font-size: small;">Los Viajes de Nena</p>
<b>Saberes previos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Responden las siguientes preguntas para rescatar los saberes previos: ¿Conocen los platos típicos?, Si tuvieramos que promocionar dicho plato típico ¿Qué texto podemos utilizar? ¿Qué es un aviso? ¿Cuáles son las características del aviso?</li> </ul>
<b>Conflicto cognitivo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Responden la pregunta de conflicto cognitivo: ¿Consideran que los avisos nos ayudan a promocionar los platos típicos del Perú? Explica tu respuesta.</li> </ul>
<b>Propósito de la sesión</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ El propósito del día de hoy es:</li> <li>➤ <b>LEEMOS UNA AVISO Y REFLEXIONAMOS SOBRE SU CONTENIDO.</b></li> </ul>
<b>Criterios de evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Los criterios que tendrán en cuenta: <ul style="list-style-type: none"> <li>a. Explica de que trataba el texto antes de leerlo.</li> <li>b. Ubica información escrita en el texto.</li> <li>c. Opiné sobre información que se encontraba en el texto.</li> </ul> </li> </ul>
<b>Acuerdos de convivencia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Recordamos las siguientes normas de convivencia: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Tener sus materiales educativos.</li> <li>✓ Seguir las indicaciones de la maestra.</li> <li>✓ Cumplir y enviar las evidencias</li> </ul> </li> </ul>
<b>DESARROLLO</b>	

- Participaremos en la lectura de un aviso publicitario para conocer los platos típicos de la zona.
- Presentamos el título del texto:

**PRIMER CONCURSO**  
**PLATOS TÍPICOS DEL DISTRITO**

**ANTES DE LA LECTURA**

- A partir del título, invitamos a los estudiantes a completar un cuadro con preguntas para deducir de que tratará el texto.

¿De qué crees que tratará el texto?	¿Por qué crees que tratará de eso?	¿Alguna vez has visto o leído un texto parecido?, ¿dónde?
_____	_____	_____
_____	_____	_____

- La maestra muestra en la pizarra el aviso publicitario.

**DURANTE LA LECTURA**

**PRIMER CONCURSO**

## Platos Típicos del Distrito

¡Inscríbete en la municipalidad del distrito!  
La inscripción es gratuita, ven y adjunta tu receta

**SÁBADO**



**24**

**AGOSTO**



**Lugar:**  
Parque Santa Luisa.  
(frente a la iglesia San Pedro)

**Hora:**  
De 10 de la mañana a 5 de la tarde.


**¡Ven y participa!**  
**¡Habrá grandes premios!**

- Los estudiantes leen de forma silenciosa el aviso publicitario.
- Resuelven la siguiente actividad.

**DESPUÉS DE LA LECTURA**

1. El texto trata sobre:
  - a. Sobre un concurso de platos típicos.

- b. Sobre la entrega regalos y premios.
  - c. Sobre la preparación del cuy.
2. ¿Por qué crees que la inscripción es gratuita?
    - a. Porque quieren que participen muchas personas.
    - b. Porque la gente no tiene dinero.
    - c. Porque se necesita mucho dinero.
  3. ¿Qué deben adjuntar al momento de la inscripción?
    - a. Un plato típico.
    - b. Una receta.
    - c. Un premio.
  4. ¿Para qué crees que se colocó esta figura?
 



    - a. Para que ubiquemos la fecha del evento.
    - b. Para que ubiquemos el lugar del evento.
    - c. Para que se vea más bonito.

**CIERRE**

**METACOGNICIÓN**

- Una vez terminada de responder las preguntas de comprensión, responden a preguntas de metacognición:
  - ☺ ¿Qué leímos hoy?
  - ☺ ¿Qué aprendieron?
  - ☺ ¿Qué dificultades tuve?
  - ☺ ¿Cómo lo supere?
  - ☺ ¿te gusto el texto? ¿por qué?

ANEXO 9



**PRIMER CONCURSO**

# **PLATOS TÍPICOS DEL DISTRITO**

<p>¿De qué crees que tratará el texto?</p> <hr/> <hr/>	<p>¿Por qué crees que tratará de eso?</p> <hr/> <hr/>	<p>¿Alguna vez has visto o leído un texto parecido?, ¿dónde?</p> <hr/> <hr/>
--	---	--

# PRIMER CONCURSO

## Platos Típicos del Distrito

¡Inscríbete en la municipalidad del distrito!  
La inscripción es gratuita, ven y adjunta tu receta

SÁBADO



24

AGOSTO



**Lugar:**

Parque Santa Luisa.  
(frente a la iglesia  
San Pedro)

**Hora:**

De 10 de la  
mañana a 5  
de la tarde.

**¡Ven y participa!**  
¡Habrá grandes premios!

---

**El texto trata sobre:**

- a Sobre un concurso de platos típicos.
- b Sobre la entrega regalos y premios.
- c Sobre la preparación del cuy.

---

**¿Por qué crees que la inscripción es gratuita?**

- a Porque quieren que participen muchas personas.
- b Porque la gente no tiene dinero.
- c Porque se necesita mucho dinero.

---

**¿Qué deben adjuntar al momento de la inscripción?**

- a Un plato típico.
- b Una receta.
- c Un premio.

---

**¿Para qué crees que se colocó esta figura?**

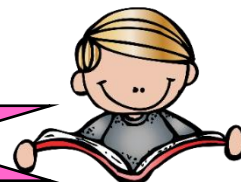


- a Para que ubiquemos la fecha del evento.
- b Para que ubiquemos el lugar del evento.
- c Para que se vea más bonito.



SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10

LEEMOS DIVERSOS POEMAS



I. DATOS INFORMATIVOS:

I.E.:			
DOCENTE:			
GRADO Y SECCIÓN:		FECHA:	

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIO DE EVALUACIÓN	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Comunicación	<p><b>Lee diversos tipos de textos en su lengua materna</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Obtiene información del texto escrito.</li> <li>➤ Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>➤ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	<p><b>1 grado</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Identifica información explícita que es claramente distinguible de otra porque la relaciona con palabras conocidas o porque conoce el contenido del texto.</li> <li>➤ Deduce características de personajes, animales, objetos y lugares, así como relaciones lógicas de causa-efecto que se pueden establecer fácilmente a partir de información explícita del texto.</li> <li>➤ •Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, palabras conocidas o expresiones que se encuentran en los textos que le leen, que lee con ayuda o que lee por sí mismo.</li> <li>➤ Explica la relación del texto con la ilustración en textos que lee por sí mismo, que lee con ayuda del docente o que escucha leer.</li> <li>➤ Opina acerca de personas, personajes y hechos expresando sus preferencias.</li> </ul> <p><b>2 grado</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Identifica información explícita que se encuentra en distintas partes del texto. Distingue esta información de otra semejante</li> <li>➤ Predice de qué tratará el texto y cuál es su propósito comunicativo, a partir de algunos indicios, como título, ilustraciones, silueta, formato, palabras, frases y expresiones que se encuentran en los textos que le leen o que lee por sí mismo.</li> <li>➤ Explica el tema y el propósito de los textos que lee por sí mismo, así como las relaciones texto-ilustración.</li> <li>➤ Opina acerca de personas, personajes y hechos expresando sus preferencias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Explica de que trataba el texto antes de leerlo.</li> <li>➤ Ubica información escrita en el texto.</li> <li>➤ Opiné sobre información que se encontraba en el texto.</li> </ul>	Lista de cotejo
		<b>Evidencia</b>	Realizamos un organizador y describimos al libro.	
<b>Propósito</b>	Leen poemas por el día del libro para disfrutar como se utiliza el lenguaje y comprender que nos quiere decir el autor.			

<b>Meta de aprendizaje:</b> Habilidades para la vida	<b>1º:</b> Lee textos cortos de su entorno familiar con vocabulario claro y sencillo, emite su opinión sobre lo que le gusta o disgusta, identifica información importante y deduce el tema.
	<b>2º:</b> Lee con placer diversos tipos de textos cortos con palabras conocidas y apoyo en imágenes, emite su opinión sobre lo que le gusta o disgusta, estableciendo conexiones con sus propias experiencias y predice hechos a partir de información que se encuentra en el texto.

### III. PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales utilizarán en la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Elaborar la sesión</li> <li>➤ Fichas de aprendizaje y ficha de evaluación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Imágenes</li> </ul>

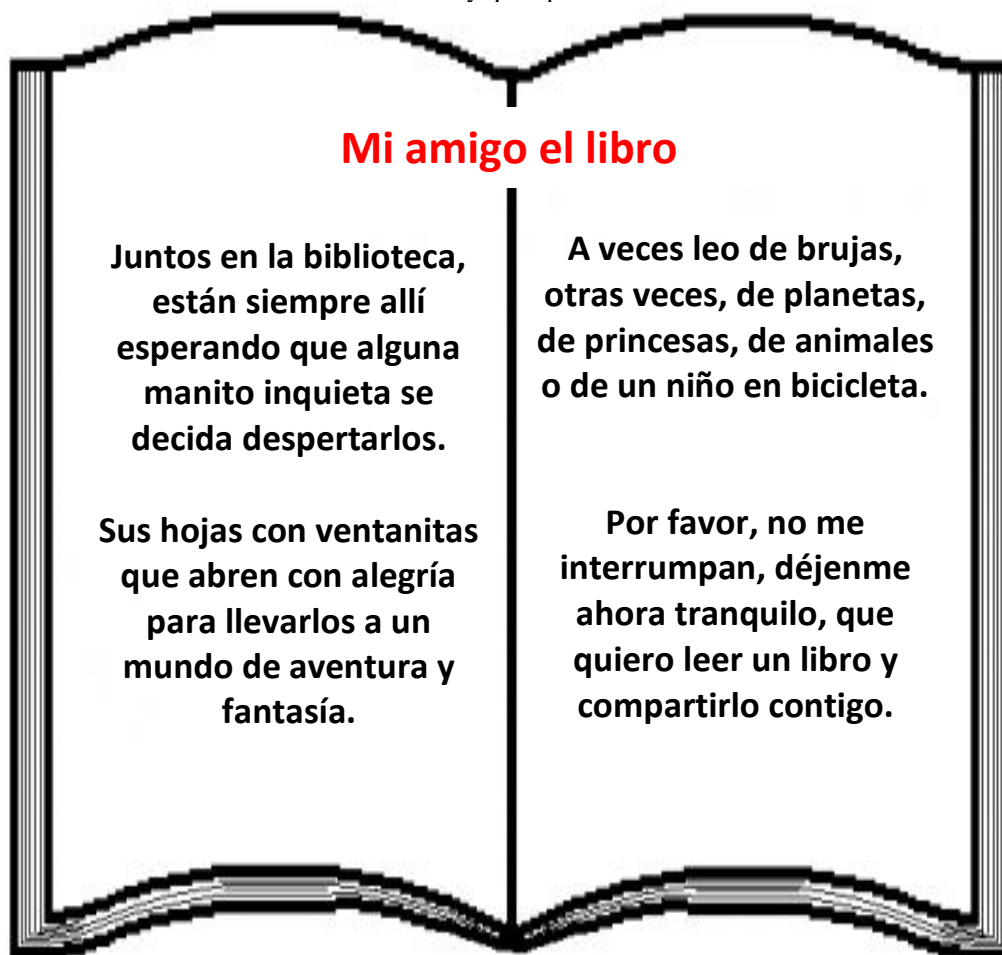
### IV. MOMENTOS DE LA SESIÓN

FASES	SECUENCIA DIDÁCTICA																																																																																																		
<b>INICIO</b>																																																																																																			
<b>Motivación</b>	<p>➤ Iniciamos la sesión saludando a los estudiantes y presentando una sopa de letras. Buscan las palabras propuestas:</p> <table border="1" style="margin: 10px auto;"> <tr><td>D</td><td>F</td><td>A</td><td>N</td><td>T</td><td>A</td><td>S</td><td>I</td><td>A</td><td>S</td></tr> <tr><td>M</td><td>V</td><td>L</td><td>C</td><td>H</td><td>I</td><td>O</td><td>V</td><td>B</td><td>A</td></tr> <tr><td>A</td><td>D</td><td>E</td><td>R</td><td>H</td><td>O</td><td>J</td><td>A</td><td>S</td><td>V</td></tr> <tr><td>N</td><td>V</td><td>G</td><td>T</td><td>U</td><td>A</td><td>Q</td><td>F</td><td>F</td><td>E</td></tr> <tr><td>I</td><td>B</td><td>R</td><td>S</td><td>O</td><td>A</td><td>S</td><td>E</td><td>F</td><td>N</td></tr> <tr><td>T</td><td>T</td><td>I</td><td>G</td><td>P</td><td>M</td><td>A</td><td>A</td><td>F</td><td>T</td></tr> <tr><td>O</td><td>E</td><td>A</td><td>U</td><td>L</td><td>I</td><td>B</td><td>R</td><td>O</td><td>U</td></tr> <tr><td>D</td><td>A</td><td>U</td><td>O</td><td>B</td><td>G</td><td>D</td><td>S</td><td>E</td><td>R</td></tr> <tr><td>B</td><td>I</td><td>B</td><td>L</td><td>I</td><td>O</td><td>T</td><td>E</td><td>C</td><td>A</td></tr> </table> <div style="margin-left: 20px;"> <table border="1" style="margin-left: 10px; border-radius: 15px; padding: 10px;"> <tr><td>😊 <b>Fantasia</b></td></tr> <tr><td>😊 <b>Manito</b></td></tr> <tr><td>😊 <b>Alegría</b></td></tr> <tr><td>😊 <b>Hojas</b></td></tr> <tr><td>😊 <b>Aventura</b></td></tr> <tr><td>😊 <b>Amigo</b></td></tr> <tr><td>😊 <b>Libro</b></td></tr> <tr><td>😊 <b>Biblioteca</b></td></tr> </table> </div> <p>➤ Felicitamos a los estudiantes por su logro.</p>	D	F	A	N	T	A	S	I	A	S	M	V	L	C	H	I	O	V	B	A	A	D	E	R	H	O	J	A	S	V	N	V	G	T	U	A	Q	F	F	E	I	B	R	S	O	A	S	E	F	N	T	T	I	G	P	M	A	A	F	T	O	E	A	U	L	I	B	R	O	U	D	A	U	O	B	G	D	S	E	R	B	I	B	L	I	O	T	E	C	A	😊 <b>Fantasia</b>	😊 <b>Manito</b>	😊 <b>Alegría</b>	😊 <b>Hojas</b>	😊 <b>Aventura</b>	😊 <b>Amigo</b>	😊 <b>Libro</b>	😊 <b>Biblioteca</b>
D	F	A	N	T	A	S	I	A	S																																																																																										
M	V	L	C	H	I	O	V	B	A																																																																																										
A	D	E	R	H	O	J	A	S	V																																																																																										
N	V	G	T	U	A	Q	F	F	E																																																																																										
I	B	R	S	O	A	S	E	F	N																																																																																										
T	T	I	G	P	M	A	A	F	T																																																																																										
O	E	A	U	L	I	B	R	O	U																																																																																										
D	A	U	O	B	G	D	S	E	R																																																																																										
B	I	B	L	I	O	T	E	C	A																																																																																										
😊 <b>Fantasia</b>																																																																																																			
😊 <b>Manito</b>																																																																																																			
😊 <b>Alegría</b>																																																																																																			
😊 <b>Hojas</b>																																																																																																			
😊 <b>Aventura</b>																																																																																																			
😊 <b>Amigo</b>																																																																																																			
😊 <b>Libro</b>																																																																																																			
😊 <b>Biblioteca</b>																																																																																																			
<b>Saberes previos</b>	<p>➤ Responden las siguientes preguntas para rescatar los <b>saberes previos</b>: ¿El conjunto de palabras buscadas en la sopa de letras a que tema se refiere? ¿Qué creaciones podemos realizar por el Día del libro? ¿Qué textos podemos analizar por el Día del libro?</p>																																																																																																		
<b>Conflicto cognitivo</b>	<p>➤ Responden la pregunta de <b>conflicto cognitivo</b>: ¿Qué mensajes nos dan los poemas por el Día del libro? Explica tu respuesta.</p>																																																																																																		
<b>Propósito de la sesión</b>	<p>➤ El propósito del día de hoy es:</p> <div style="border: 2px dashed black; padding: 10px; text-align: center; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <b>LEEN POEMAS POR EL DÍA DEL LIBRO PARA DISFRUTAR COMO SE UTILIZA EL LENGUAJE Y COMPRENDER QUE NOS QUIERE DECIR EL AUTOR.</b> </div>																																																																																																		
<b>Criterios de evaluación</b>	<p>➤ Los criterios que tendrán en cuenta:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Explica de que trataba el texto antes de leerlo</li> <li>b. Ubica información escrita en el texto.</li> <li>c. Opiné sobre información que se encontraba en el texto.</li> </ol>																																																																																																		
<b>Acuerdos de convivencia</b>	<p>➤ Recordamos las siguientes normas de convivencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Tener sus materiales educativos</li> <li>✓ Seguir las indicaciones de la maestra</li> <li>✓ Cumplir y enviar las evidencias</li> </ul>																																																																																																		
<b>DESARROLLO</b>																																																																																																			

- Responden: ¿Qué ideas vienen a tu mente al oír la palabra “Libro”? ¿Qué palabras de amor podemos decir al libro?
- Pegamos en la pizarra el título del poema “Mi amigo el libro” y se pregunta: ¿A qué se referirá el texto? ¿De qué crees que se trata? ¿Por qué creen eso?
- Anotan todas las ideas en un cuadro:

### Hipótesis a partir del título

- Entregamos el poema y se les pide que le den un vistazo, Luego, pregunta en que se diferencia la forma de este texto con la de un cuento y que tipo de texto será.



**ANTES DE LA  
LECTURA DE LOS  
POEMAS**

- Explicamos que un cuento está escrito en párrafos y el poema está escrito en estrofas. A partir de ello, mencionan cuantas estrofas hay. Agregamos que en cada línea escrita en las estrofas se le llama “verso” y que cada verso es una idea. Luego, preguntamos cuantos versos hay en la primera estrofa. Seguimos registrando en la pizarra sus aportes.

El poema un texto literario que tiene como propósito comunicar mensajes, en los que destacan los sentimientos y emociones del autor.  
Un poema tiene ritmo y musicalidad. Al leerlo, da la sensación de que puede ser cantado.

**DURANTE LA  
LECTURA**

- Se indica que van a leer la primera estrofa. Inicia la maestra en voz alta, mientras que los estudiantes siguen con la vista el texto. Lo hace con claridad, buena entonación y marcando el ritmo que tiene.

- Al finalizar la estrofa preguntamos lo siguiente: ¿A qué quiere características menciona a la madre?
- Continuamos con la lectura de la segunda estrofa y preguntamos: ¿Cómo nos cuidan nuestras madres?
- Continuamos con la lectura haciendo énfasis en cada verso y deteniéndose después de cada estrofa y haciendo preguntas sobre su contenido. Después de leer todo el poema, brinda unos minutos para que lo vuelvan a leer ellos, en silencio.

**DESPUÉS DE LA LECTURA**

- Dialogamos con los niños y niñas sobre las ideas iniciales que tenían sobre el poema, volvemos a las anotaciones que hicieron en el cuadro y comparan con lo que han escuchado y leído. Preguntamos si piensan lo mismo que dijeron antes de leer, en que se acercaron a la información que brinda el texto.
- Colocamos en la pizarra las siguientes preguntas y los estudiantes completan las ideas. Para ello los niños pueden volver a leer las estrofas, los versos que están antes de cada frase colocada dentro de las preguntas, con la finalidad de que ubiquen la información, relaciones ideas y deduzcan información del texto.

**Deduce la causa de un hecho**

¿Qué características del libro se mencionan el poema?

¿Dónde encontramos los libros?

¿Por qué se dice “que quiero leer un libro”?

- Luego, completan el organizador con las características y cualidades de un libro, según el poema.

UN LIBRO ES:

- Comparten sus organizadores en clase y los guardan para la siguiente sesión donde utilizarán estas ideas para escribir poemas para sus madres.

**CIERRE**

**METACOGNICIÓN**

- Una vez terminada de responder las preguntas de comprensión, responden a preguntas de metacognición:
  - ☺ ¿Qué leímos hoy?
  - ☺ ¿Qué aprendieron?
  - ☺ ¿Qué dificultades tuve?
  - ☺ ¿Cómo lo supere?
  - ☺ ¿te gusto el texto? ¿por qué?

ANEXO 10

D	F	A	N	T	A	S	I	A	S
M	V	L	C	H	I	O	V	B	A
A	D	E	R	H	O	J	A	S	V
N	V	G	T	U	A	Q	F	F	E
I	B	R	S	O	A	S	E	F	N
T	T	I	G	P	M	A	A	F	T
O	E	A	U	L	I	B	R	O	U
D	A	U	O	B	G	D	S	E	R
B	I	B	L	I	O	T	E	C	A

**Hipótesis a partir del título**

--

## *Mi amigo el libro*

Juntos en la biblioteca, están siempre allí esperando que alguna manito inquieta se decida despertarlos.

Sus hojas con ventanitas que abren con alegría para llevarlos a un mundo de aventura y fantasía.

A veces les de brujas, otras veces, de planetas, de princesas, de animales o de un niño en bicicleta.

Por favor, no me interrumpen, déjenme ahora tranquilo, que quiero leer un libro y compartirlo contigo.