

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
“JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE”**

**PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE
PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL
INTERCULTURAL BILINGÜE**



TESIS

Lectura de imágenes en el desarrollo de la comprensión de textos en los niños y niñas de 4 años en la Institución Educativa inicial N° 414 “Pedro Ruiz Gallo” de Llochegua, Huanta, 2023.

**PARA OBTENER EL TÍTULO ACADÉMICO DE LICENCIADA
EN EDUCACION INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE**

AUTORA

HUARCAYA SOTACURO, Elvia Ross
ORCID: <https://orcid.org/0009-0003-1579-3496>

ASESOR

Dr. QUISPE MORALES, Rolando A.
ORCID: <https://orcid.org/000-0003-3140-8968>

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Innovación pedagógica

HUANTA – AYACUCHO – PERÚ

2025



ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

FECHA	DÍA	MES	AÑO
	17	11	2024

ENTIDAD	EESPP "JOSE SALVADOR CAVERO OVALLE"			DRE	AYACUCHO		
CÓDIGO MODULAR	DENOMINACIÓN	GESTIÓN	CREACIÓN	DIRECCIÓN	JR. RAZUHUILCA N°624		
604371	EESP	PÚBLICO	D.S. N°10.85-ED	PROVINCIA	HUANTA	DISTRITO	HUANTA

PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE	EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE
RESOLUCIÓN DE AUTORIZACIÓN	RVM N°267-2020-MINEDU

DIRECTOR GENERAL (E)	Dr. WALTER MARIANO ARCE VILLAR
DOCUMENTO DE DESIGNACIÓN	OFICIO No 017-2024-GRA/GG-GRDS-DREA-OA-APER

AUTORIZACIÓN DE SUSTENTACIÓN	RD No 0946-2024-EESP PÚB. "JSCO"/DG-HTA
NOMINACIÓN DE JURADOS	RD No 0947-2024-EESP PÚB. "JSCO"/DG-HTA

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS PARA OPTAR EL:	TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO(A) EN EDUCACIÓN
--	--

JURADO EXAMINADOR	PRESIDENTE	Dr. WALTER MARIANO ARCE VILLAR
	SECRETARIO	Mg. MARIA JUSTINA LEON PERALTA
	VOCAL	Dra. YOLANDA APOLINARIA ORELLANA PEREZ

TÍTULO DE LA TESIS:	LECTURA DE IMÁGENES EN EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 414 "PEDRO RUIZ GALLO" DE LLOCHEGUA, HUANTA, 2023.
---------------------	---

HORA	11:00 A.M.
LUGAR	AUDITORIO DE LA EESP PúB. "JSCO"

N° Matricula	APELLIDOS Y NOMBRES	PRESIDENTE	VOCAL	SECRETARIO	PROMEDIO GENERAL
72262210	HUARCAYA SOTACURO, Elvia Ross	14	15	14	14


 PRESIDENTE


 VOCAL


 SECRETARIO


 Dr. Walter Mariano Arce Villa
 DIRECTOR GENERAL
 Vº Bº DIRECTOR GENERAL
 Firma, Post Firma y Sello

- INTRUCCIONES:**
- El secretario del Jurado Examinador es el responsable del llenado del Acta de Sustentación.
 - El secretario consolida las calificaciones de cada uno de los miembros del Jurado utilizando lapicero de tinta líquida negra si el calificativo es aprobatorio, si es desaprobatario con tinta roja.
 - La nota aprobatoria de la sustentación es 14, no hay medio punto a favor del sustentante.
 - Las actas se llenan sin borrones ni enmendaduras.



“Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho”

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

Siendo las **11.00 a.m.** del **17 de noviembre de 2024**, se reunieron los miembros del **JURADO EXAMINADOR**, la **SUSTENTANTE** y el **PÚBLICO** en el Auditorio Institucional para llevar a cabo la **CEREMONIA DE SUSTENTACIÓN** de la **TESIS “LECTURA DE IMÁGENES EN EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 414 “PEDRO RUIZ GALLO” DE LLOCHEGUA, HUANTA, 2023”** presentado por la ex alumna **HUARCAYA SOTACURO, Elvia Ross** con código de matrícula **72262210** del Programa de Estudios de **EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE**, sustentación autorizada por la **RD No 0946-2024-EESP PÚB. “JSCO”/DG-HTA.**, obteniendo como resultado el PROMEDIO de 14 (CATORCE).

Por tanto, el **Jurado Examinador de la Sustentación**, emite el siguiente **DICTAMEN**:

RESULTADO FINAL: APROBADO

La **SUSTENTANTE**, se encuentra **APTO(A)** para iniciar los trámites administrativos para la obtención del **TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO(A) EN EDUCACIÓN**.

En señal de conformidad, firman los miembros del Jurado Examinador y la Autoridad Institucional.



[Signature]
 PRESIDENTE



[Signature]

VOCAL



[Signature]

SECRETARIO



ESUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
 JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE
 HUANTA

[Signature]
 Dr. Walter Mariano Ace Villa

DIRECTOR GENERAL

Firma, Post Firma y Sello



"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

ÁREA DE VERIFICACIÓN DE ORIGINALIDAD

CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD

N° 000021-2025-AVO-EESPP "JSCO"HTA

El responsable del Área de Verificación de Originalidad:

Hace constar:

La tesis titulada **"LECTURA DE IMÁGENES EN EL DESARROLLO DE LA COMPRESIÓN DE TEXTOS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 414 "PEDRO RUIZ GALLO" DE LLOCHEGUA, HUANTA, 2023."**, presentado por la egresada **HUARCAYA SOTACURO, ELVIA ROSS**, del Programa de Estudios de Educación Inicial Intercultural Bilingüe, ha sido sometido, en su versión final, a **VALIDACIÓN DE ORIGINALIDAD EN MEDIOS AUTORIZADOS POR LA INSTITUCIÓN**, siendo este de un **5%** de índice de similitud obteniendo como resultado **APROBADO AL LÍMITE PERMITIDO** en el Reglamento de Grados y Títulos de la institución, lo que **GARANTIZA SU ORIGINALIDAD E INTEGRIDAD ACADÉMICA**. Así mismo se adjunta los reportes del mismo en el siguiente link:

https://drive.google.com/drive/folders/1668gYxNNuBgtmy1xK6gA8xqPPGtYsj3b?usp=drive_link

Por lo que, el trabajo de investigación cumple con la solvencia académica de acuerdo a las normas institucionales de la Escuela de Educación.

Se expide la presente a solicitud de la interesada para los fines que estime conveniente.

Huanta, 25 de febrero del 2025



Archivo
JLPP/AVO
jvm/Sec. Acad.

Validación Josaco

HUARCAYA SOTACURO, Elvia Ross.Tesis.Rev.

007

Turnitin JOSACO

Enterprise-Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública José Salvador Cavero Ovalle

Detalles del documento

Identificador de la entrega

trn:oid::1:3166218016

Fecha de entrega

25 feb 2025, 5:59 p.m. GMT-5

Fecha de descarga

25 feb 2025, 6:02 p.m. GMT-5

Nombre de archivo

HUARCAYA_SOTACURO,_Elvia_Ross.Tesis.Rev.docx

Tamaño de archivo

112.5 KB

43 Páginas

11,546 Palabras

61,084 Caracteres




5% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Filtrado desde el informe

- Bibliografía
- Texto citado
- Texto mencionado
- Coincidencias menores (menos de 25 palabras)

Fuentes principales

- 4%  Fuentes de Internet
- 0%  Publicaciones
- 4%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.º de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

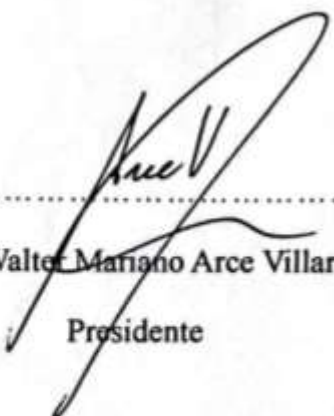
Fuentes principales

- 4% Fuentes de Internet
- 0% Publicaciones
- 4% Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Fuentes principales

Las fuentes con el mayor número de coincidencias dentro de la entrega. Las fuentes superpuestas no se mostrarán.

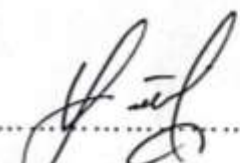
1	Trabajos del estudiante	Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga	2%
2	Internet	issuu.com	<1%
3	Internet	repositorio.unsch.edu.pe	<1%
4	Internet	repositorio.unap.edu.pe	<1%
5	Internet	repositorio.uladech.edu.pe	<1%
6	Internet	www.dspace.uce.edu.ec	<1%
7	Internet	revistas.investigacion-upelipb.com	<1%
8	Internet	es.slideshare.net	<1%
9	Internet	api-repositorio.unia.edu.pe	<1%



Dr Walter Mariano Arce Villar
Presidente



Mg. Maria Justina Leon Peralta
Secretario



Mg. Yolanda Apolinaria Orellana Pérez
Vocal

A mis queridos padres y hermanos
por el apoyo incondicional brindado en este
proceso de formación profesional.

Elvia:

AGRADECIMIENTO

El infinito agradecimiento a la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “José Salvador Cavero Ovalle”, por posibilitar espacios de desarrollo profesional.

A los maestros por compartir experiencias valiosas en la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “José Salvador Cavero Ovalle”

Al Dr. Rolando Alfredo QUISPE MORALES, en su condición de asesor de la tesis, por su paciencia y cristalización del trabajo.

A los niños y niñas de 4 años en la Institución Educativa inicial N° 414 “Pedro Ruiz Gallo” de Llochegua, Huanta por su apoyo incondicional en la realización del presente trabajo de investigación.

PRESENTACIÓN

Estimados miembros del jurado evaluador del informe final de investigación, presento ante ustedes el trabajo de investigación titulado: Lectura de imágenes en el desarrollo de la comprensión de textos en los niños y niñas de 4 años en la Institución Educativa inicial N° 414 “Pedro Ruiz Gallo” de Llochegua, Huanta 2023, desarrollado con el objetivo de comprobar la influencia de la lectura de imágenes en el desarrollo de la comprensión de textos en los niños y niñas de 4 años en la Institución Educativa inicial N° 414 “Pedro Ruiz Gallo” de Llochegua, Huanta 2023; en cumplimiento del Reglamento de Grados y Títulos de la Escuela de Educación Superior Pedagógico “José Salvador Cavero Ovalle” para obtener el título profesional de Licenciada en Educación Inicial Intercultural Bilingüe.

La autora.


DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD

Yo, Elvia Ross Huarcaya Sotacuro, identificada con DNI N.º 72262210, egresada del Programa de Estudios de Educación Inicial Intercultural Bilingüe de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “José Salvador Cavero Ovalle” de Huanta, autora de la tesis titulada: Lectura de imágenes en el desarrollo de la comprensión de textos en los niños y niñas de 4 años en la Institución Educativa inicial N° 414 “Pedro Ruiz Gallo” de Llochegua, Huanta, 2023, Ley del Procedimiento Administrativo General y demás normas conexas, declaro Bajo Juramento lo siguiente:

1. El Trabajo de Investigación es de mi autoría.
2. He respetado las normas técnicas para la formulación de trabajo académico; por lo tanto, el trabajo no ha sido plagiado en ninguna de sus partes.
3. Los datos presentados, así como los resultados, son reales y no han sido falseados total o parcialmente. Consiguientemente, dichos resultados constituirán un aporte a la realidad investigada.
4. En caso de detectarse fraude (datos falsos), plagio (información sin citar a autores), auto plagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (presentar falsamente las ideas de otros), asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a las sanciones que la Ley dispone.

Si, el presente trabajo de investigación fuese aprobado para su publicación en una revista institucional u otro documento de difusión, autorizo a la Escuela, la publicación y divulgación del documento en las condiciones, procedimientos y medios que disponga esta casa superior de estudios.

Huanta, 06 enero de 2025



Elvia Ross Huarcaya Sotacuro
DNI: 72262210

INDICE DE CONTENIDOS

	Pág.
PÁGINA DE JURADOS.....	ii
DEDICATORIA.....	iii
AGRADECIMIENTO.....	iv
PRESENTACIÓN.....	v
DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD.....	vi
INDICE DE CONTENIDOS.....	vii
INDICE DE TABLAS.....	xi
INDICE DE FIGURAS.....	xii
ANEXOS.....	xiii
RESUMEN.....	xiv
ABSTRACT.....	xv
PISI QILLQA.....	xvi
INTRODUCCIÓN.....	xvii

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Descripción del problema.....	19
1.2. Formulación del problema.....	20
1.2.1. Problema general.....	21
1.2.2. Problemas específicos.....	21
1.3. Justificación e importancia de la investigación.....	21
1.3.1. Justificación teórica.....	21
1.3.2. Justificación práctica.....	21
1.3.3. Justificación metodológica.....	22

1.4.	Objetivos de la investigación.....	22
1.4.1.	Objetivo general	22
1.4.2.	Objetivos específicos.....	22

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN

2.1.	Antecedentes de la investigación.....	23
2.2.	Bases teóricas.....	25
2.2.1.	Lectura de imágenes	25
2.2.2.	Uso de la imagen en la lectura.....	26
2.2.3.	Clasificación de las imágenes.....	26
2.2.4.	Importancia de la lectura de imágenes	27
2.2.5.	Funciones de las imágenes	27
2.2.6.	Lectura de imagen, percepción visual y cognición	28
2.2.7.	Lectura de imágenes en el nivel Inicial	28
2.2.8.	Dimensiones de la lectura de imagen	29
2.2.9.	Comprender	30
2.2.10.	Comprensión de texto.....	30
2.2.11.	Enfoques de la comprensión lectora.....	32
2.2.12.	Características de comprensión lectora	32
2.2.13.	Consejos para mejorar la comprensión lectora de los niños de cuatro a cinco años.....	33
2.2.14.	Etapas de estrategias de comprensión lectora	33
2.2.15.	Importancia de la comprensión lectora.....	35
2.2.16.	Estrategia metodológica de la comprensión lectora	35
2.2.17.	Importancia de la lectura de imágenes en la comprensión lectora	36

2.2.18.	Dimensiones de la comprensión lectora	36
2.3.	Definición de términos básicos	37
2.4.	Hipótesis de la investigación	38
2.4.1.	Hipótesis general	38
2.4.2.	Hipótesis específicas	38
2.5.	Variables de investigación	38
2.5.1.	Variable independiente: Lectura de imágenes.....	38
2.5.2.	Variable dependiente: Comprensión de textos	39
2.6.	Operacionalización de las variables en estudio	40

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1.	Tipo y nivel de investigación.....	41
3.1.1.	Tipo de investigación	41
3.1.2.	Nivel de investigación	41
3.2.	Método de estudio.....	41
3.2.1.	El método análisis síntesis.....	41
3.3.	Diseño de investigación	42
3.4.	Población y Muestra	42
3.4.1.	Población	42
3.4.2.	Muestra	42
3.5.	Técnicas de muestreo.....	43
3.6.	Técnicas e instrumentos de recolección de datos	43
3.6.1.	Técnicas.....	43
3.6.2.	Instrumento	43
3.7.	Validez y confiabilidad del instrumento	43

3.7.1. Validez	43
3.7.2. Confiabilidad de instrumentos	44
3.8. Método de procesamiento de datos.....	44

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

4.1. Presentación y descripción de los resultados	46
4.1.1. Resultados a nivel descriptivo	46
4.1.2. Resultados a nivel inferencial.....	50
4.2. Discusión de resultados	55
CONCLUSIONES.....	58
RECOMENDACIONES	59
REFERENCIAS	60
ANEXOS	63

INDICE DE TABLAS

Tabla 1. Validez mediante juicio de expertos.....	43
Tabla 2. Prueba de confiabilidad de la ficha de observación.	44
Tabla 3. Nivel de desarrollo de la comprensión de textos en los niños y niñas de 4 años.	46
Tabla 4. Nivel de desarrollo de la comprensión literal de textos en los niños y niñas de 4 años.....	47
Tabla 5. Nivel de desarrollo de la comprensión inferencial de textos en los niños y niñas de 4 años.	48
Tabla 6. Nivel de desarrollo de la comprensión crítica de textos en los niños y niñas de 4 años.....	49
Tabla 7. Prueba de normalidad Shapiro Wilk.....	50
Tabla 8. Resultados de la prueba de la hipótesis general	51
Tabla 9. Resultados de la prueba de primera hipótesis específica.....	52
Tabla 10. Resultados de la prueba de segunda hipótesis específica	53
Tabla 11. Resultados de la prueba de tercera hipótesis específica	55

INDICE DE FIGURAS

Figura 1. Nivel de desarrollo de la comprensión de textos en los niños y niñas de 4 años.	46
Figura 2. Nivel de desarrollo de la comprensión literal de textos en los niños y niñas de 4 años.....	47
Figura 3. Nivel de desarrollo de la comprensión inferencial de textos en los niños y niñas de 4 años.....	49
Figura 4. Nivel de desarrollo de la comprensión crítica de textos en los niños y niñas de 4 años.....	50

ANEXOS

- Anexo 1. Resolución Directoral de Aprobación del Proyecto de Investigación
- Anexo 2. Resolución Directoral de expedito de tesis
- Anexo 3. Resolución Directoral de Fecha de Sustentación de tesis
- Anexo 4. Resolución Directoral de Jurados de Sustentación de tesis
- Anexo 5. Matriz de consistencia
- Anexo 6. Matriz de operacionalización de variables
- Anexo 7. Matriz instrumental
- Anexo 8. Instrumento de recolección de datos
- Anexo 9. Validez de instrumento mediante juicio de expertos
- Anexo 10. Prueba de confiabilidad
- Anexo 11. Tabla consolidada de los resultados de las pruebas pre test y post test
- Anexo 12. Instrumentos aplicados
- Anexo 13. Constancia de aplicación firmada por el director de la I.E.
- Anexo 14. Sesiones experimentales.
- Anexo 15. Evidencias fotográficas.

RESUMEN

La realización de la presente investigación tuvo como objetivo comprobar la influencia de la lectura de imágenes en el desarrollo de la comprensión de textos en los niños y niñas de 4 años en la Institución Educativa inicial N° 414 “Pedro Ruiz Gallo” de Llochegua, Huanta 2023. Asimismo, se concretó en 20 niños de 4 años del nivel de educación inicial. En el que se utilizó como instrumento la ficha de observación. La investigación se cristalizó desde el tipo de investigación aplicada y diseño pre experimental. Para el procesamiento de la hipótesis se utilizó el estadígrafo Wilcoxon debido a que se trata de valores en escala ordinal con un nivel de significancia de 0,05 y un 95% de acierto. Los resultados permiten concluir que la lectura de imágenes influye significativamente en el desarrollo de la comprensión de textos en los niños y niñas de 4 años en la Institución Educativa inicial N° 414 “Pedro Ruiz Gallo” de Llochegua, Huanta, 2023. debido a que la prueba de Wilcoxon presenta un $p = 0.000 < 0,05$, por lo que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna.

Palabras clave. Lectura, imágenes, comprensión, lectora.

ABSTRACT

The objective of this research was to verify the influence of reading images on the development of text comprehension in 4-year-old boys and girls at the initial Educational Institution No. 414 “Pedro Ruiz Gallo” in Llochegua, Huanta, 2023. Likewise, it was carried out in 20 4-year-old children at the initial education level. In which the observation sheet was used as an instrument. The research was crystallized from the type of applied research and pre-experimental design. To process the hypothesis, the Wilcoxon statistician was used because these are values on an ordinal scale with a significance level of 0.05 and 95% accuracy. The results allow us to conclude that reading images significantly influences the development of text comprehension in 4-year-old boys and girls in the initial Educational Institution No. 414 “Pedro Ruiz Gallo” in Llochegua, Huanta 2023, because the test Wilcoxon presents $p = 0.000 < 0.05$, so the null hypothesis is rejected and the alternative hypothesis is accepted.

Keywords. Reading, images, comprehension, reader.

PISI QILLQA

Kay investigacionpa munayninqa karqan, 4 watayoq qhari wawakunaq, warmi wawakunaq, qallariypi Institución Educativa No 414 “Pedro Ruiz Gallo” nisqapi, Llohegua llaqtapi, Huanta llaqtapi 2023. Chay hinallataqmi, chayta ruwakurqa, iskay chunka warmakunawan, Tawa watayuq warmakunapi qallariy yachay nivelpi. Maypichus qhaway raphita instrumentujina apaykachakurqa. Chay investigacionqa cristalizado karqan ima clase de investigación aplicada nisqamanta hinallataq diseño pre-experimental nisqamanta. Chay hipótesis nisqa ruwanapaqmi, Wilcoxon estadístico nisqawan yanapachikurqa, chaykunaqa escala ordinal nisqapi valorkuna kasqanraykum, 0,05 nisqapi, 95% exactitud nisqawan ima. Chay ruwasqakunam saqiwanichik tukupayta, siq'ikunata ñawinchayqa anchatam influyen 4(Tawa), watayuq qari warmakunapi, warmi warmakunapipas, Institución Educativa No 414 qallariypi No 414 “Pedro Ruiz Gallo” nisqapi, Llohegua, Huanta, 2023. prueba Wilcoxon nisqapi rikurisqanrayku $u = p = 0,000 < 0,05$, chaymi hipótesis nula nisqa mana chaskisqachu, hipótesis alternativa nisqataqmi chaskisqa. Sapaq simikuna. Ñawinchay, siq'ikuna, hamut'ay, ñawinchaq.

Sapaq simikuna. Ñawinchay, siq'ikuna, hamut'ay, ñawinchaq.

INTRODUCCIÓN

Debido al creciente consenso en torno a la idea de que los años de formación del niño son cruciales para su éxito futuro en la escuela y en la vida, la educación de la primera infancia ha ganado protagonismo recientemente en las comunidades académica y pedagógica. Durante los primeros años de vida, y especialmente en torno a los cuatro años, los niños sientan las bases de su futuro desarrollo lingüístico y cognitivo. La comprensión lectora exige algo más que descodificar palabras; también requiere la capacidad de sacar conclusiones y situarlas en su contexto. En este sentido, la lectura de imágenes se postula como un componente clave en el desarrollo de estas competencias, al proporcionar una vía visual para la comprensión de contenidos escritos.

La interconexión entre la lectura de imágenes y la comprensión de textos ha sido objeto de creciente interés en la investigación educativa. Diversos estudios han explorado cómo la interpretación visual de imágenes puede potenciar la capacidad de los niños para comprender y asimilar información textual. Sin embargo, a pesar de la existencia de investigaciones previas, aún persisten lagunas en la comprensión de la magnitud y la naturaleza de esta relación, especialmente en el contexto específico de niños de 4 años.

En la investigación se busca responder al problema general ¿De qué manera influye la lectura de imágenes en el desarrollo de la comprensión de textos en los niños y niñas de 4 años en la Institución Educativa inicial N° 414 “Pedro Ruiz Gallo” de Llochegua, Huanta 2023? Asimismo, se tiene como objetivo, determinar si la lectura de imágenes incide en el crecimiento de las habilidades de comprensión de textos de los niños y niñas de 4 años en la Institución Educativa inicial N° 414 “Pedro Ruiz Gallo” de Llochegua, Huanta, 2023.

El presente trabajo comprende cuatro capítulos. En el primer capítulo se presenta el planteamiento del problema, que ofrece un diagnóstico de la cuestión que ha motivado el estudio. Además, se formulan los objetivos, la justificación y las cuestiones.

El marco teórico se introduce en el segundo capítulo, que comienza proporcionando información sobre los antecedentes en los contextos local, nacional y mundial. Las hipótesis más pertinentes sobre cada una de las variables y sus dimensiones también se organizan en el diseño teórico, que finaliza con los fundamentos conceptuales.

Los métodos utilizados para generar la investigación se detallan en el tercer capítulo. Se especifican el tipo, el nivel, el diseño, la población, la muestra, los métodos, las herramientas y el tratamiento estadístico.

En el cuarto capítulo, se presenta los resultados de la investigación. Para ello se distribuye los resultados en los aspectos descriptivos e inferenciales. De la misma manera se presenta la discusión de resultados a las que se arribó en la investigación.

Los resultados, organizados en tres categorías, se presentan en el cuarto capítulo. En el primero se utilizan tablas comparativas de los resultados del pretest y el posttest para presentar los resultados descriptivos; en el segundo se muestran los resultados de la prueba de hipótesis para presentar los resultados inferenciales; y en el tercero se discuten los resultados basándose en el apoyo teórico y los antecedentes.

Por último, es importante aclarar que la variable que se investiga ha sido poco abordada en el campo de la educación inicial, por lo mismo que se considera valioso el aporte de la presente investigación que se constituirá en referente para futuras investigaciones.

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Descripción del problema

La comprensión lectora es entendida como el proceso de reconstrucción de significados teniendo como base las pistas que ofrece el texto. Ese proceso de reconstrucción se desarrolla a través de las diversas operaciones mentales que aplica el lector con la finalidad de encontrar el significado profundo del texto leído. En ese sentido, “La comprensión lectora constituye un proceso complejo de construcción de significados que implica hacer inferencias, interpretar la información y establecer conexiones lógicas entre las ideas hasta llegar a la creación de la macro estructura o estado mental del texto” (Martin-Ruiz, y González-Valenzuela, 2022, p.251).

Precisamente, este proceso de comprensión lectora presenta serias limitaciones en los estudiantes de los diferentes niveles de aprendizaje, puesto que:

La práctica de la lectura es muy deficiente en los estudiantes de los diferentes niveles escolares, esto se va evidenciando cuando ellos no pueden ser capaces de comprender, interpretar, analizar, reflexionar y argumentar sobre los textos que son narrados por sus docentes. (Ripalda, Sánchez, 2020, p. 128).

Los resultados de diversos procesos de evaluación en los que participaron los estudiantes de nuestra nación, como las pruebas PISA 2018 administradas por la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE), que ubicaron a los estudiantes peruanos en el puesto 64 de 77 naciones participantes, sustentan lo antes señalado. A ello se suman los resultados de las pruebas de Evaluación Censal de Estudiantes (ECE; 2019) del Ministerio de Educación, que muestran que, a nivel nacional, el 3,8% de los estudiantes de segundo grado de primaria se encuentra en el nivel inicial, el 58,6% en el nivel en proceso y el 37,6% en el nivel satisfactorio.

Dado que el 2,4% de los niños se encuentra en el nivel inicial, el 59,7% en el nivel en proceso y el 37,9% en el nivel satisfactorio, la realidad mostrada en el contexto nacional no se diferencia de lo que viene ocurriendo en la zona de Ayacucho, según el informe de la prueba ECE (2019). Asimismo, el 29,3% se encuentra en el nivel pre-inicio, el 46,7% en el nivel inicial, el 18,0% en el nivel en proceso y el 6,0% en el nivel aceptable a nivel de la UGEL Huanta. Estos resultados ponen de manifiesto las deficiencias de los alumnos de nuestra nación, de la zona y de la provincia de Huanta, por lo que es fundamental que los educadores trabajen para mejorar.

En este contexto, los niños y niñas de 4 años en la Institución Educativa inicial N° 414 “Pedro Ruiz Gallo” de Llochegua, Huanta, no son ajenos a esta realidad, puesto que en ellos se observa cierto grado de reticencia a la lectura, si bien escuchan las narraciones de las lecturas de parte de las maestras, una vez concluida este proceso prefieren el juego y no prestan la debida atención al análisis que permita lograr los niveles de comprensión de textos, esta situación llama la atención debido a que:

Desde el nivel de Educación Inicial y preescolar, los niños demuestran interés por explorar y establecer contacto con diferentes materiales de lectura y escritura, los cuales inducen a manifestar vivencias y experiencias reales e imaginativas, dando lugar a la expresión de ideas, emociones y sentimientos propios que permiten aflorar su mundo interior. (Escalante de Urrecheaga y Caldera, 2008, p. 670).

Las probables causas que generan esta situación problemática en los niños de esta institución, se encuentran relacionados por el aspecto social y cultural de los padres, cuánto hacen por influir el gusto por la lectura en sus hijos. Muchos de ellos generan un daño irreparable en sus hijos al ser muy condescendientes con sus hijos y que para evitar que lloren les entregan el celular o programas televisivos buscando que se distraigan. Precisamente, con la finalidad de provocar los cambios necesarios y mejorar los niveles de comprensión de textos se busca aplicar la lectura de imágenes como estrategia que permita superar esas dificultades respecto al nivel de comprensión de textos en los niños de 4 años en la Institución Educativa inicial N° 414 “Pedro Ruiz Gallo” de Llochegua, Huanta. Estas estrategias serán sistematizadas teniendo en cuenta el contexto y la realidad intercultural, de tal manera que los niños se vean enfrentados a diferentes tipos de textos y de otros contextos muy ajenos al suyo.

1.2. Formulación del problema

1.2.1. Problema general

- ¿De qué manera influye la lectura de imágenes en el desarrollo de la comprensión de textos en los niños y niñas de 4 años en la Institución Educativa inicial N° 414 “Pedro Ruiz Gallo” de Llochegua, Huanta,2023.?

1.2.2. Problemas específicos

- ¿De qué manera influye la lectura de imágenes en el desarrollo de la comprensión literal de textos en los niños y niñas de 4 años en la Institución Educativa inicial N° 414 “Pedro Ruiz Gallo” de Llochegua, Huanta?
- ¿De qué manera influye la lectura de imágenes en el desarrollo de la comprensión inferencial de textos en los niños y niñas de 4 años en la Institución Educativa inicial N° 414 “Pedro Ruiz Gallo” de Llochegua, Huanta?
- ¿De qué manera influye la lectura de imágenes en el desarrollo de la comprensión crítica de textos en los niños y niñas de 4 años en la Institución Educativa inicial N° 414 “Pedro Ruiz Gallo” de Llochegua, Huanta?

1.3. Justificación e importancia de la investigación

La realización del trabajo e investigación se basa en tres fundamentos cruciales -teórico, práctico y metodológico que sustentan el trabajo y el estudio.

1.3.1. Justificación teórica

Aumentar el conocimiento teórico sobre el tema de la comprensión de textos y permitir a los instructores de educación inicial colmar las lagunas teóricas en este ámbito son los objetivos de este estudio. Esto se debe a que, si bien es cierto que hay mucho esfuerzo en el área de la comprensión de textos, aún no se ha abordado bien, y las restricciones son cada vez mayores.

1.3.2. Justificación práctica

Con la realización de la investigación se abre la posibilidad de contribuir a la mejora de los niveles de comprensión de textos y lograr el gusto por la lectura, se estará logrando encaminar a los niños por la senda de la vida académica y generar condiciones para la mejora en el aprendizaje de las diversas áreas y obtener un pensamiento crítico. No se debe olvidar que la lectura es la base para el aprendizaje de las diversas áreas, eso quiere decir que si un niño tiene hábito por la lectura y comprende lo que lee, se facilita enormemente para el aprendizaje de las diversas áreas.

1.3.3. *Justificación metodológica*

Desde el punto de vista metodológico, el estudio permitirá desarrollar y validar una herramienta para medir la competencia en comprensión de textos y evaluar la eficacia de la estrategia sugerida para elevar los niveles de comprensión de textos. de manera que la herramienta y la sugerencia de lectura de imágenes constituyan la aportación del presente estudio.

1.4. *Objetivos de la investigación*

1.4.1. *Objetivo general*

- Comprobar la influencia de la lectura de imágenes en el desarrollo de la comprensión de textos en los niños y niñas de 4 años en la Institución Educativa inicial N° 414 “Pedro Ruiz Gallo” de Llochegua, Huanta, 2023.

1.4.2. *Objetivos específicos*

- Determinar la influencia de la lectura de imágenes en el desarrollo de la comprensión literal de textos en los niños y niñas de 4 años en la Institución Educativa inicial N° 414 “Pedro Ruiz Gallo” de Llochegua, Huanta.
- Determinar la influencia de la lectura de imágenes en el desarrollo de la comprensión inferencial de textos en los niños y niñas de 4 años en la Institución Educativa inicial N° 414 “Pedro Ruiz Gallo” de Llochegua, Huanta.
- Determinar la influencia de la lectura de imágenes en el desarrollo de la comprensión crítica de textos en los niños y niñas de 4 años en la Institución Educativa inicial N° 414 “Pedro Ruiz Gallo” de Llochegua, Huanta.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN

2.1. Antecedentes de la investigación

A nivel internacional

Montesdeoca (2017) en su trabajo de investigación “Lectura de imágenes en la comprensión lectora de los niños y niñas de 4 a 5 años de edad del centro infantil “Cuidad de San Gabriel” D.M. Q, periodo 2014- 2015”. Realizada en la Universidad Central del Ecuador. Una lista de cotejo que fue administrada a estudiantes de dos programas paralelos del nivel de educación inicial sirvió como instrumento en este estudio cualitativo y cuantitativo. Los datos fueron procesados mediante la elaboración de tablas, su análisis e interpretación. A partir de los hallazgos cualitativos se elaboró un plan de intervención que permitió mejorar las habilidades de comprensión de textos de los niños de educación inicial.

Moreira y Castro (2022) en su investigación “Las imágenes como recurso visual para potenciar la comprensión lectora en los niños de 4-5 años”. Elaborada en la Universidad Técnica de Manabí -Venezuela. Como parte del diseño del estudio preexperimental, se administró una prueba previa y otra posterior a 25 estudiantes de la universidad mencionada. La prueba se administró en el aula al grupo de alumnos elegido utilizando un instrumento parecido a una ficha de observación. Según los resultados de la prueba posterior, se puede afirmar que el uso de recursos visuales ayuda a los niños de 4 y 5 años a comprender lo que leen.

Espinoza y Puerta (2022) en su trabajo de investigación titulado “Lectura de imágenes como estrategia didáctica para el desarrollo de la competencia comunicativa – escritora”. Realizada en la Universidad estatal del Caribe Colombiano. El estudio se elaboró utilizando una metodología cualitativa de estudio de casos. La muestra estaba

formada por nueve alumnos de tercer curso. Los métodos utilizados para recopilar los datos fueron los grupos focales, la observación participante y la evaluación diagnóstica y final. Estos factores ayudaron a crear un enfoque didáctico que incorporaba elementos sintácticos, pragmáticos y semánticos basados en la lectura de imágenes. Al ser utilizado y evaluado, este enfoque produjo resultados favorables para los niveles micro, macro y superestructural del texto escrito, mejorando las habilidades comunicativas de escritura de los estudiantes.

A nivel nacional

Lastaunau (2022) en su investigación: “La lectura de imágenes para desarrollar la comprensión lectora en los niños de cinco años de la I.E N°1542, Chimbote, 2022. Realizada en la Universidad Católica los Ángeles de Chimbote “. Con un único grupo tanto para la preprueba como para la posprueba, el estudio se ajusta a la descripción de un estudio preexperimental, cuantitativo y de nivel aplicativo. La muestra de la investigación estaba formada por quince niños. Se empleó una lista de comprobación como instrumento y la observación como técnica. Se determinó que la lectura visual era un método adecuado y pertinente para mejorar la comprensión lectora.

Huacho (2021) realizó la investigación titulada “La lectura de imágenes para mejorar la producción de textos escritos en inglés de los estudiantes del VI ciclo del I.S.P.P. Marcos Durán Martel, Especialidad de Inglés, Huánuco, 2019.” Realizada en la Universidad Nacional Hermilio Valdizan. Se administraron instrumentos de pretest y postest a una muestra de 21 alumnos utilizando un enfoque cuantitativo, un nivel descriptivo y un diseño preexperimental. El 90,5% de los alumnos alcanzó los rendimientos fijados, mientras que el 9,5% no lo hizo, lo que indica que el rendimiento de los alumnos aumentó drásticamente una vez que aprendieron a leer imágenes y sus consecuencias.

Cárdenas y Córdor (2019) desarrolló la investigación titulada: “La influencia de la Lectura de Imágenes en la mejora de la Comprensión Lectora en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 743 de Huancavelica”. El estudio, realizado en la Universidad Nacional de Huancavelica, se produjo a nivel explicativo teniendo en cuenta un diseño pre-experimental. Utilizó el método científico como técnica general y el método experimental como método especializado. La población estuvo constituida por niños de cinco años de edad del I.E.I. N° 743 de Huancavelica. Se utilizó una muestra censal no

probabilística de veintisiete niños de cinco años y el método empleado fue la observación utilizando como instrumento una lista de cotejo. Así, se puede afirmar que el uso de tácticas de lectura de imágenes mejoró la comprensión lectora; para comparar los resultados se utilizó el estadístico de prueba no paramétrica de Wilcoxon a un nivel de significación de 0,05.

2.2. Bases teóricas

2.2.1. Lectura de imágenes

Leer una imagen implica examinarla atentamente, comprender sus componentes y su disposición, con el fin de transmitir ideas e interpretar mensajes. Leer una imagen también implica identificar figuras, formas, frases, colores y texturas relacionados que, al combinarse, ayudan a comprender y diferenciar los significados visuales que pretende el autor.

La lectura de imágenes, “se trata de un ejercicio de construcción del conocimiento por medio de una secuencia que recoge elementos significativos de un entorno (imágenes) muy específico para el desarrollo de competencias escritoras o lectoras”. (Quinchía & Gómez, 2016, p. 44).

En esta misma perspectiva Sánchez (2009) sostiene que la imagen desde el punto de vista escolar representa un beneficio para el aprendizaje porque ayudan a la comprensión de los textos y a desarrollar el vocabulario, incentiva y “fomentan la creatividad ya que dan al alumno la libertad de usar su imaginación y transmiten contenidos culturales que pueden ser difíciles de explicar con palabras”. (p 3)

Según Regino & Pitalua (2010) es entendida como la “acción que se realiza para apoyar el proceso de enseñanza – aprendizaje, contribuyendo en la formación de los estudiantes” (p. 77), también como “una secuencia de actividades que el profesor decide como pauta de intervención en el aula” (Rodríguez-Sandoval, et al.2010, p. 168)

Según Camba (2008) la lectura de imágenes es:

Una propuesta muy atrayente para realizar con infantes que aún no saben leer ni escribir o que recién están cursando las fases iniciales de la alfabetización. En síntesis, armonía de imagen y tono, que fomenta la fantasía e impulsa la capacidad

lectora para inventar y experimentar acciones de diferentes tipos. Por tanto, contribuye a una mejor comprensión lectora. (p. 23)

Del mismo modo, la lectura de imágenes pretende mejorar la competencia comunicativa completa dentro de marcos pragmáticos y psicolingüísticos con el fin de comprender, alterar y elaborar la información requerida mediante la ambigüedad y la desambiguación. Del mismo modo «realizar actividades comunicativas auténticas (creación) con un cierto nivel de afectividad».

2.2.2. *Uso de la imagen en la lectura*

Menciona que la relación que se genera entre texto e imagen admite insertar los componentes más complejos de la historia que, oralmente serían muy complicados de comprender. Es frecuente hallar cuentos, poesías y demás adjuntados de ilustraciones o sucesión de ilustraciones para un alto entendimiento de los textos.

Se requiere emplear la lectura de imágenes a fin de fomentar la lectura en infantes, pues es gracias a las ilustraciones que se dispone una inicial aproximación a la lectura y a la comprensión de esta, mediante ella, la enseñanza se asienta de modo concreto, directo y convincente en los procesos de aprendizaje de la persona (Zamora, 2000, p. 41).

Asimismo, la utilización de la lectura de imágenes es una estrategia metodológica que permitirá a los docentes guiar la comprensión lectora de sus estudiantes, “tendrán la posibilidad de distinguir texto y gráficos a través del análisis y la descripción, en los cuales se enuncien sus características: como color, estatura, partes principales, forma, tamaño, posición y secuencia de acciones” (Montesdeoca, 2017, p.130)

2.2.3. *Clasificación de las imágenes*

Según Acaso (2006) las imágenes se clasifican en:

Imágenes en movimiento. Son representaciones que crean la ficción de desplazamiento y generalmente contienen audio. Dentro de este grupo se encuentran los videos, la televisión y videojuegos, los cuales se denominan audiovisuales. Para que se dé esta ilusión, es fundamental que el texto visual contenga diversas imágenes las cuales están debidamente ordenadas en secuencia.

Imágenes fijas. Las imágenes fijas se caracterizan porque carecen de movimiento ante la vista, son estáticas, perennes favoreciendo el tiempo necesario para mirarlas u

examinarlas según el interés de la persona que contempla la imagen. Existen imágenes fijas que son informaciones ópticas conformados por solo una ilustración, tal es el caso de: láminas, fotografías, paisajes. (p.18)

2.2.4. *Importancia de la lectura de imágenes*

Enseñar a leer empleando ilustraciones produce en los infantes una imaginación tanto personal como grupal pues mediante estas se transmiten lo que sucede en su día a día y lo que detallan los textos. La lectura de imágenes adquiere importancia porque permite aumentar, consolidar su lenguaje verbal y escrito, además de mejorar su oralidad, pues el tener una ilustración delante de ellos no solamente les brinda la posibilidad de ver solo lo que hay en ella, sino que también se extiende hacia un mundo en el que se comienza a navegar de forma inimaginable su fantasía, lo cual después también permitirá enriquecer ampliamente su vocabulario.

Para Eulogio (2015) la lectura de imágenes adquiere importancia porque:

Favorece a los infantes a evocar su imaginación, a meditar críticamente y a opinar ante los demás, ya que esta tiene el propósito de transportar o informar un mensaje a su oyente. Además, son recibidas con afecto y se recuerda con gran facilidad el contenido. (p.27)

Por otra parte, Puerto (2015) refiere que, “la lectura de imágenes es una estrategia altamente motivadora que llama la atención del espectador, que simplifica el proceso de identificación y comprensión del mensaje que transmiten las imágenes.” (10)

2.2.5. *Funciones de las imágenes*

Tejedor (1996) en su libro “Perspectivas de las Nuevas Tecnologías en la Educación”, detalla diversas funciones de la imagen en la enseñanza:

Función Representativa (Representación). “La imagen reemplaza a la situación de forma analógica.” (Bueno y Jurado, 2007, p. 44-45)

Función Simbólica (Símbolo). “La imagen imputa una grafía visual a una noción o símbolo; donde existe un doble referente: uno representativo y otro de significado.” (Bueno y Jurado, 2007, p. 45)

Función Convencional (Signo). “La imagen reemplaza a la situación sin mostrar toda de sus particularidades sensorias, son parciales como las palabras escritas o algunas señales de tránsito.” (Bueno y Jurado, 2007, p. 45)

2.2.6. Lectura de imagen, percepción visual y cognición

Merchan y Henao (2011), afirman que, “la percepción visual ha sido definida como una actividad integral altamente compleja que involucra el entendimiento de lo que se ve y que permite organizar y procesar todos los estímulos visuales para así entender el mundo en que vivimos” (p. 93-101)

Según el mismo autor la percepción visual se subdivide en tres sistemas:

El sistema visoespacial. La comprensión de las concepciones direccionales que ordenan el espacio visual externo se logra mediante un conjunto de habilidades, que a su vez permiten distinguir entre los conceptos que están arriba y abajo, atrás y adelante, y derecha e izquierda.

El sistema de análisis visual. Consiste en un conjunto de capacidades necesarias para identificar, retener y trabajar con información visual. Estas capacidades son cruciales para diversas tareas, como imaginar, recordar y reconocer las distinciones y similitudes entre formas y símbolos.

El sistema visomotor. Es la capacidad global de sincronizar las capacidades de procesamiento motor y visual. La capacidad de combinar la percepción de la forma con el sistema motor fino para reproducir patrones visuales intrincados es un aspecto de la integración visomotora.

2.2.7. Lectura de imágenes en el nivel Inicial

Al ser lectores jóvenes, los niños son observadores cargados de experiencias e información que nosotros formamos de una determinada manera. Estos conocimientos proceden de encuentros sociales cotidianos, influencias de los medios de comunicación y experiencias escolares. Además, cuando se acercan a las imágenes, los más pequeños se involucran en función de sus intereses, estados de ánimo y personalidades.

Cada niño tiene características distintivas, todos tienen capacidad para crear y apreciar imágenes, y somos los docentes los encargados de considerar aquello que los niños traen, brindándoles oportunidades de ampliarlo, para enriquecer sus experiencias en donde se propongan actividades en las que se “enseñe a mirar” y reflexionar acerca de lo que están observando, ya que ello permitirá que desarrollen la percepción visual. (Guiñazu, 2019, p. 347).

A la hora de leer imágenes en el primer nivel, hay que tener en cuenta lo crucial que es disponer previamente de huecos para poder leer toda la información visual.

Gomes (2012) plantea que:

Es interesante reconocer que la imagen es un soporte funcional, en tanto las investigaciones llevadas a cabo en el campo educativo, encuentran a ésta como recurso pedagógico que contribuye a: La comprensión de contenidos abstractos y difíciles de interpretar; La motivación para aprender y profundizar con lecturas complementarias; La presentación de nuevos conceptos; La promoción del recuerdo de los contenidos aprendidos y enseñados; El fomento de una comunicación auténtica en el aula y relacionada con la vida cotidiana; La estimulación de la imaginación y expresión de emociones; y La activación de conocimientos previos. (p.137- 146)

La participación del profesor es crucial en el proceso de aprendizaje de los niños; mostrar imágenes y hacer que los alumnos las evalúen y analicen debe ser una actividad deliberada y planificada.

Con respecto a esto, Rigo (2014) plantea que:

Una de las estrategias para guiar la lectura y observación de las ilustraciones es la formulación de preguntas que ofrezcan al alumno una estructura para desmenuzar, desarmar y de construir, y que brinden la posibilidad de entablar una conversación con las imágenes, establecer hipótesis, relacionar conceptos y aprovechar los conocimientos previos, así como de inquirir sobre los distintos elementos que la componen, con el objetivo de verla y entenderla desde otra perspectiva más constructiva. (p.2)

2.2.8. Dimensiones de la lectura de imagen

Ferradini y Tedesco (1997) que, citando a Barthes, sugieren tres etapas de la lectura de imagen:

- a) **Captación de elementos.** Objetos, personas, animales, etc., forman parte de los aspectos de la imagen que deben enumerarse.
- b) **Captación iconográfica.** Representar en la fotografía las escenas o representaciones mostradas sin añadir opiniones sobre su valía, características, comportamientos, etc. Explicación en general; se trata de la información de

fondo, que incluye la comprensión y disección de las cosas en sí. En este paso el receptor se plantea hipótesis, identifica cada objeto y expone su relación y significado en el contexto.

c) Interpretación general. Normalmente, una imagen polisémica tiene varias lecturas y sugiere diversas interpretaciones. Por tanto, hay que distinguir la lectura connotativa (interpretación de señales e imágenes) y la lectura denotativa (identificación de los elementos aportados por la imagen, enumeración y resumen de las representaciones sin incluir la opinión humana), ejemplo

- Indica si crees que el contenido de la imagen es valioso o incorrecto.
- Determina si el contenido de la imagen es correcto o no.
- Indica si está de acuerdo con el mensaje de la imagen.

2.2.9. Comprender

El fundamento del conocimiento humano es el acto distinto e intrapersonal del individuo de comprender algo y darse cuenta de que lo ha comprendido; esta comprensión se expresa y valida cuando el individuo comunica lo que ha aprendido con los demás en un gesto de completa interpersonalidad.

Solé (2006) plantea que:

Comprender es ante todo un proceso de construcción de significados acerca del texto que pretendemos comprender. Es un proceso que implica activamente al lector, en la medida en que la comprensión que realiza no es un derivado de la recitación del contenido de que se trata. (p.17)

Al respecto, Bruner, (1996), postula que:

La comprensión es el resultado de una actividad rigurosa del lector, quien organiza y contextualiza el contenido de los textos. Este autor plantea que la mejor forma que tienen los seres humanos para comprender los textos leídos, es organizar relatos; es decir, parafrasear la historia leída o contarla de acuerdo a sus particulares esquemas de comprensión, contruidos a partir de sus propias experiencias culturales. (p. 56)

2.2.10. Comprensión de texto

El proceso por el que el lector genera una idea en su interacción con el texto se conoce como comprensión lectora. Cuando el lector comprende las palabras, frases, párrafos y pensamientos del escritor, el conocimiento que obtiene se basa en sus experiencias previas almacenadas que se ponen en práctica, se unen y se integran.

La lectura es una actividad mental sofisticada que exige el empleo de procesos cognitivos y mentales críticos, así como la vista y la concentración. Según Hoyos y Gallego (2017), el objetivo principal de la lectura es «la aplicación de estrategias para comprender, recordar y encontrar el significado de lo que se ha leído.» La lectura comprensiva implica también la descodificación de signos lingüísticos, lo que exige al lector extraer conclusiones de lo leído a la luz de su entorno sociocultural. (página 19)

Para Cooper (1990) “La comprensión lectora es un ejercicio de razonamiento verbal que mide la capacidad de entendimiento crítico sobre el contenido de la lectura, mediante preguntas diversas de acuerdo a un texto”. (p. 22)

Como puntualiza Catalá (2001) “La comprensión lectora es un proceso de construcción de significado personal del texto, mediante la interacción activa con el lector”. (p. 12)

Por otra parte, Pinzás (2012) menciona que, “la comprensión lectora es el proceso de formular el significado por la vía de aprender las ideas significativas del texto y relacionarla con los conceptos previamente acumuladas.” (p.51)

De igual manera, Smith (1983) afirma que, “la comprensión de la lectura depende del contexto en que se desenvuelve y de su intencionalidad, es por ello que en la lectura “siempre es mejor tratar de describir la situación que tratar de definir lo que las palabras significan” (p. 27)

Existen teóricos como Mendoza & Villanueva, (2003), que plantean estrategias para desarrollar la comprensión lectora, estas son: antes, durante y después de la lectura:

Antes de la lectura, se produce la activación de los conocimientos previos, así como la rememoración de vivencias y experiencias con relación al texto que desempeñarán un papel importante en la comprensión, y durante la lectura, el alumnado participa activamente en la construcción del texto, verificando si se cumplen las previsiones realizadas por él. (p. 58)

Cuando se trata del desarrollo del significado por parte del sujeto, la fase de lectura es crucial. Además, la fase posterior a la lectura debe suponer una continuación del proceso de construcción del significado, que incluye, entre otras cosas, obligar al lector a reconsiderar conceptos y conclusiones, entablar debates y juicios, defender las conclusiones extraídas y examinar la reestructuración.

2.2.11. Enfoques de la comprensión lectora

Catalá (2001), explica dos enfoques:

Enfoque cognitivo, la comprensión lectora se ha considerado como un producto y como un proceso. Como producto: Sería la resultante de la interacción entre lector y el texto. Este producto se almacena en la memoria que después se evocará al formularse preguntas sobre lo leído. En esta perspectiva, la memoria a largo plazo cobra un papel muy relevante y determina el éxito que pueda tener el lector. Como proceso: La comprensión lectora tiene lugar en cuanto se recibe la información y en el que solamente trabaja la memoria inmediata. (p. 47)

Clark (1997) afirma que: “La comprensión lectora es un proceso conjunto de procesos, psicológicos que consiste en una serie de operaciones mentales que procesan la información lingüística desde recepción hasta que se toma una decisión”, (p. 12)

2.2.12. Características de comprensión lectora

De acuerdo a García (2002), la comprensión lectora es analítica porque permite el análisis del texto en todos sus elementos estructurales, convierte el conocimiento del contenido del texto en conocimiento y permite la aplicación del conocimiento a otros contextos. Hay aspectos conectados y en constante cambio que deben entenderse para comprender textos; estos factores son más concisos.

Factores de comprensión obtenidos del emisor El autor y el destinatario deben manejar el mismo código. Los esquemas cognitivos del autor y del destinatario deben coincidir en cuanto a la comprensión del lugar, el momento y las circunstancias en que se produjo el texto.

Factores de comprensión extraídos del texto Longitud de la línea, papel, color, textura y claridad de las letras. La comprensión lectora se ve favorecida por las características lingüísticas.

En las definiciones y explicaciones del texto escrito, el léxico o vocabulario aclara el significado del contexto. Frases breves que incluyen nexos para indicar vínculos temporales y geográficos o interacciones causa-efecto. Interés del autor por el texto.

2.2.13. Consejos para mejorar la comprensión lectora de los niños de cuatro a cinco años

“Si queremos mejorar la comprensión lectora en el niño, es conveniente tener en cuenta algunos detalles de la lectura y el libro.” (Solé, 2006, p. 56). Los aspectos claves parafraseando a Solé son:

- Elige un libro que atraiga al joven y un tema que le permita transmitir experiencias o información.
- Antes de empezar a leer, repase el texto para hacerse una idea de la identidad del autor, las imágenes del contenido y la idea principal del libro.
- Para asegurarse de que el joven presta atención y comprende el material, es esencial compartir la lectura y plantear preguntas pertinentes. Esto incluye preguntas como: ¿qué está pasando, dónde están y cómo te sentirías si alguien hiciera eso? Todo debe modificarse en función de las circunstancias: Asegurarse de que el joven está prestando mucha atención a la lectura.
- Anímele a relacionar el significado del texto con lo que ya sabe y ha vivido. Anticipe el cuento y haga que el joven esté preparado para comprender lo que viene a continuación. Lo mejor es volver a leer las preguntas para obtener las respuestas si el niño no es capaz de responder.
- Recuerda que si un niño es incapaz de responder a una pregunta, no debemos presionarle indebidamente ni hacer que se frustre.
- El niño no debe ser interrumpido ni quedarse atascado mientras lee; si esto ocurre varias veces, es posible que haya que volver a evaluar el libro porque puede que no sea adecuado para su edad.

2.2.14. Etapas de estrategias de comprensión lectora

Parafraseando a Cruz Gómez (2004) existen 2 estrategias:

a) **Estrategias previas a la lectura.** Activación de la información previa. Implica conectar el material recién aprendido con lo que ya saben sobre el texto que están leyendo.

- Se elaboran predicciones. Se trata de elaborar teorías sobre el tema, para contrastarlo después de leer el texto.
- Se elaboran las preguntas.

b) **Estrategias durante la lectura.**

Confirmación de hipótesis. Es confirmar o rechazar las predicciones que se hicieron antes de la lectura.

Determinación de las partes relevantes del texto. Planteando la pregunta «¿Cuál es el enfoque de la lectura?» se puede averiguar el significado de la lectura en general. ¿Cuál es la justificación del punto de vista del autor?

Estrategias de apoyo al repaso.

- El subrayado. Es colocar una línea debajo de las palabras o ideas importantes.
- Tomar apuntes. Se toma apuntes a las ideas o claves principales.
- La relectura. Procede de la denomina “lectura repetida”, que consiste en leer varias veces un fragmento breve.

Identificar las ideas principales. Los alumnos se benefician de ser capaces de discernir entre la información relevante que transmite el autor y la información crucial que pretende obtener.

c) **Estrategias después de la lectura**

Mapas conceptuales. Es una representación visual de datos textuales que muestra claramente las conexiones entre sus múltiples componentes. Se emplea para comprender mejor un tema e ilustrar su esencia.

Palabras de resúmenes. Cada párrafo debe tener su punto principal o más significativo, y puedes añadir lenguaje personal al resumen para que te resulte más fácil de entender.

Formulación y contestación de preguntas. Cada poca línea, como cada punto o cada cuatro o cinco líneas, es buena idea hacer preguntas y responderlas. Tras la lectura inicial, haz preguntas como ¿Cómo? ¿Qué? ¿De qué? ¿Con qué fin? ¿Por qué? ¿Por qué?

Además, responder a las preguntas de comprensión preparadas e idear las tuyas propias ayudará a la comprensión del texto.

Emisión de juicio crítico. Aportar un punto de vista o una evaluación sobre la veracidad de los datos, la coherencia de la información a nivel interno o externo, la coherencia del emisor, y ofrecer una sugerencia u otro enfoque (pp. 99-106).

2.2.15. Importancia de la comprensión lectora

La lectura desempeña un papel crucial en el crecimiento y desarrollo de los niños, así como en la adquisición de conocimientos significativos por parte de niños, adolescentes y adultos. La comprensión lectora y el rendimiento académico están inextricablemente unidos. La comprensión lectora tiene un potencial formativo que va más allá del rendimiento académico; fomenta la cultura, cultiva el sentido estético, influye en los rasgos de la personalidad y sirve como fuente de disfrute y ocio. La comprensión lectora constituye un vehículo para el aprendizaje, para el desarrollo de la inteligencia, para la adquisición de cultura y para la educación de la voluntad. (Landeo y Zúñiga, 2013, p. 26)

2.2.16. Estrategia metodológica de la comprensión lectora

Colomer y Camps (1996), según la enseñanza de la lectura y la enseñanza de la comprensión, el alumno debe comprender primero la importancia del lenguaje escrito como medio de comunicación (información, entretenimiento y expresión), con objetivos y rasgos particulares, para mejorar la comprensión lectora. A partir de esta comprensión, el alumno deberá actualizar una o varias estrategias de lectura.

- Los niños deben iniciarse en la lectura de textos completos y concisos, que conozcan su entorno, variados, inspiradores y relacionados con sus intereses. También deben ser adecuados para su edad y nivel de comprensión.
- El objetivo de las lecturas iniciales, en particular, debe intentar inculcar en el joven el amor por la lectura.
- El modelo es el adulto. Los niños copiarán a sus padres si les ven leer.
- El joven utiliza sus experiencias con los gráficos para explicar mejor el significado de lo que está leyendo.
- Dales continuas oportunidades de interactuar con las imágenes.

- Entran en contacto con imágenes de diversos textos de su entorno (textos que tienen tanto escritura como imágenes). (página 25).

2.2.17. Importancia de la lectura de imágenes en la comprensión lectora

Debido a su estado global y dinámico, que se basa en la interacción de elementos internos y externos, el crecimiento del recién nacido que asiste al nivel de educación infantil y su conexión con las ilustraciones favorecen el progreso y el aprendizaje infantil. Las habilidades interpersonales, afectivas, lingüísticas y motoras del bebé se ven claramente afectadas por estos elementos.

Por el contrario, el contenido de los primeros libros educativos contiene como mucho un 50% de ilustraciones, por lo que su lectura, comprensión y contemplación no suelen recibir la atención adecuada. Por ello, es fundamental que los infantes aprendan desde pequeños a comprender y analizar cada imagen tal y como aparece en cada instante de la vida cotidiana. Instruir a mirar, conlleva interpretar y entender, poniendo en práctica capacidades y procesos cognitivos con el fin de leer y captar la información óptica, este accionar involucra entendimientos anteriores para conceder significado a la ilustración. (Ulloa, 2018, p. 62)

2.2.18. Dimensiones de la comprensión lectora

Aunque a menudo se utilizan conjuntamente durante el proceso de lectura, los especialistas clasifican algunos aspectos de la comprensión lectora en críticos, inferenciales y literales.

- a) Nivel de comprensión literal.** En esta fase inicial, el lector aprende las frases y el vocabulario principales del texto e incluso comprende algunos de sus conceptos sin interferir activamente en el marco cognitivo e intelectual. Este nivel se caracteriza por la lectura literal en el nivel elemental (nivel 1), es decir, el lector reconoce y se enfoca en la idea o información claramente presentada. (Moreia y Castro, 2022, p.180)

En esa línea, la comprensión literal para Pinzas (2006) es aquella centrada en el texto, “se refiere a entender bien lo que el texto realmente dice y recordarlo con precisión y corrección” (p.16)

- b) Nivel de comprensión inferencial.** En este nivel, el lector se distingue por explorar y formar conexiones y asociaciones entre significados, ofrecer

interpretaciones personales de lo que ha leído, conectar la información con experiencias previas, elaborar hipótesis, completar información e interpretar los textos de forma más amplia. El objetivo de este nivel es extraer conclusiones, por lo que el lector rara vez lo utiliza, ya que requiere un grado importante de abstracción.

De la misma manera. Pinzas (2006) concluye en que la comprensión inferencial “se refiere a establecer relaciones entre partes del texto para inferir relaciones, información, conclusiones o aspectos que no están escritos en el texto” (p.20), para ello hace ver que si la comprensión literal es pobre la comprensión inferencial será también pobre.

- c) **Nivel de comprensión crítico.** El lector utiliza el razonamiento para formarse opiniones sobre la lectura en el nivel de comprensión crítica. Pinzas (2006) hace notar que la comprensión crítica “consiste en dar juicio sobre el texto a partir de ciertos criterios, parámetros o preguntas establecidas, buscando detectar el hilo conductor del pensamiento del autor, detectar sus intenciones, analizar sus argumentos”. (p.23)

Dado que el lector puede formarse opiniones sobre el contenido, incluidos argumentos a favor o en contra, éste es el grado óptimo de comprensión lectora. La lectura crítica es evaluativa y beneficiosa para el desarrollo, el nivel y la comprensión del material por parte del lector. Este juicio tiene en cuenta la calidad de la precisión, la aceptabilidad y la probabilidad. (Moreia y Castro, 2022, p.180)

2.3. Definición de términos básicos

Lectura de imágenes. Para los niños en las primeras etapas de la alfabetización o que no saben leer ni escribir, éste es un concepto muy atractivo. En resumen, el equilibrio entre tono e imagen fomenta la imaginación y la capacidad del lector para imaginar y experimentar todo tipo de actos. En consecuencia, mejora la comprensión lectora.

Comprender. Se trata sobre todo de un proceso de creación de significados en relación con el texto que queremos comprender. En la medida en que la comprensión del lector no se deriva de la repetición del material pertinente, se trata de un proceso activo.

Comprensión de textos. El acto de crear significado mediante la comprensión de las ideas clave del texto y su conexión con nociones previamente adquiridas se conoce como comprensión lectora.

2.4. Hipótesis de la investigación

2.4.1. Hipótesis general

- La lectura de imágenes influye significativamente en el desarrollo de la comprensión de textos en los niños y niñas de 4 años en la Institución Educativa inicial N° 414 “Pedro Ruiz Gallo” de Llochegua, Huanta 2023.

2.4.2. Hipótesis específicas

- La lectura de imágenes influye significativamente en el desarrollo de la comprensión literal de textos en los niños y niñas de 4 años en la Institución Educativa inicial N° 414 “Pedro Ruiz Gallo” de Llochegua, Huanta.
- La lectura de imágenes influye significativamente en el desarrollo de la comprensión inferencial de textos en los niños y niñas de 4 años en la Institución Educativa inicial N° 414 “Pedro Ruiz Gallo” de Llochegua, Huanta.
- La lectura de imágenes influye significativamente en el desarrollo de la comprensión crítica de textos en los niños y niñas de 4 años en la Institución Educativa inicial N° 414 “Pedro Ruiz Gallo” de Llochegua, Huanta.

2.5. Variables de investigación

2.5.1. Variable independiente: Lectura de imágenes

Definición conceptual

“Leer una imagen es observarla en detalle, para comprender qué elementos la componen y cómo están organizados, a fin de transmitir pensamientos y descifrar mensajes. Leer una imagen consiste, además, en relacionar figuras, formas, palabras, colores, texturas que aparecen, de forma que, al ser unidas, ayuden a comprender y distinguir los mensajes visuales, que el autor quiere transmitir” (Barragán, et al., 2015, p.97)

Definición operacional

A partir de las dimensiones de la variable lectura de imágenes que se utilizará en diez sesiones experimentales, se elaborará un material experimental.

2.5.2. Variable dependiente: Comprensión de textos

Definición conceptual

“La comprensión lectora constituye un proceso complejo de construcción de significados que implica hacer inferencias, interpretar la información y establecer conexiones lógicas entre las ideas hasta llegar a la creación de la macroestructura o estado mental del texto” (Martin-Ruiz, y González-Valenzuela, 2022, p.251).

Definición operacional

A partir de las dimensiones de la variable comprensión de textos, que constará de 15 ítems, se creará una ficha de observación para medir los niveles de comprensión de los alumnos.

2.6. Operacionalización de las variables en estudio

Variables de investigación	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición
Variable Independiente: Lectura de imágenes	<p>“Leer una imagen es observarla en detalle, para comprender qué elementos la componen y cómo están organizados, a fin de transmitir pensamientos y descifrar mensajes. Leer una imagen consiste, además, en relacionar figuras, formas, palabras, colores, texturas que aparecen, de forma que al ser unidas, ayuden a comprender y distinguir los mensajes visuales, que el autor quiere transmitir” (Barragán, et al., 2015, p.97)</p>	<p>A partir de las dimensiones de la variable lectura de imágenes que se utilizará en 10 sesiones experimentales, se elaborará un material experimental.</p>	Captación de elementos	<p>Identifique los lugares que aparecen en la fotografía proporcionada. Identifique los elementos que pueden observarse en la fotografía.</p>	<p>Nomina Sí/No</p>
			Captación iconográfica	<p>Explica detalladamente las actividades que realizan en cada escena de la imagen. Transmite las cualidades perceptivas de los componentes de la imagen. Explica la ubicación de cada escena en el espacio.</p>	
			Interpretación general	<p>Indica si crees que el contenido de la imagen es valioso o incorrecto. Determina si el contenido de la imagen es correcto o no. Indica si está de acuerdo con el mensaje de la imagen.</p>	
Variable Dependiente: Comprensión de textos	<p>“La comprensión lectora constituye un proceso complejo de construcción de significados que implica hacer inferencias, interpretar la información y establecer conexiones lógicas entre las ideas hasta llegar a la creación de la macroestructura o estado mental del texto” (Martín-Ruiz, y González-Valenzuela, 2022, p.251).</p>	<p>A partir de las dimensiones de la variable comprensión de textos, que constará de 15 ítems, se creará una ficha de observación para medir los niveles de comprensión de los alumnos.</p>	Literal	<p>Identifica los personajes del texto Localiza lugares Identifica la información explícita del texto</p>	<p>Ordinal: Inicio Proceso Logro previsto Logro destacado</p>
			Inferencial	<p>Deduca la información del texto Infiere el mensaje Determina la idea principal del texto</p>	
			Crítico	<p>Emite opinión respecto al texto Toma posición respecto a la información. Emite juicio de valor.</p>	

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Tipo y nivel de investigación

3.1.1. Tipo de investigación

El tipo de investigación en el que se concretó el presente trabajo es el tipo aplicada, que, de acuerdo a Pérez, et al. (2001) “persigue la solución de problemas prácticos en el ámbito educacional” (p.19).

3.1.2. Nivel de investigación

El nivel de investigación en el que se plasmó la investigación es el explicativo. Pérez, et al. (2001) precisa que este nivel “se propone ir más allá de la descripción y reflejar las regularidades generales, estables, esenciales que rigen la dinámica y desarrollo de los fenómenos educacionales” (p.20).

3.2. Método de estudio

Esta investigación se llevó a cabo utilizando los siguientes métodos:

Método deductivo e inductivo, al respecto Cea D'Ancona (1996), precisa que el método deductivo parte de la teoría a los datos, es decir, de lo general a lo particular. La inducción, en cambio, parte de los datos a la teoría, es decir, de los casos particulares a los principios generales.

3.2.1. El método análisis síntesis

Gómez (2012) precisa que el método de análisis “consiste en la extracción de las partes de un todo, con el objeto de estudiarlas y examinarlas por separado, para ver, por ejemplo, las relaciones entre éstas” (p.15). De igual modo, hará uso del método de síntesis, para Gómez (2012) “Su principal objetivo es lograr una síntesis de lo

investigado; por lo tanto, posee un carácter progresivo, intenta formular una teoría para unificar los diversos elementos del fenómeno estudiado” (p. 16).

3.3. Diseño de investigación

El diseño de investigación en el que se concretó es el pre experimental. Al respecto Quispe (2012) afirma que:

Este enfoque no necesita la inclusión de un grupo de control y puede utilizarse en un solo grupo o aula. Este grupo es el grupo experimental, al que se administra una preprueba antes de aplicar la variable experimental y, posteriormente, una posprueba. (página 90).

Este diseño de puede esquematizar de la siguiente manera:

GE: 01 X 02

Donde:

GE : representa al grupo experimental

01 : simboliza el pre test

X : representa a la variable experimental

02 : simboliza el post test

3.4. Población y Muestra

3.4.1. Población

Davidovics y Mayol (2004) puntualizan que la población es definida como:

El conjunto de datos de una variable de estudio correspondiente a los N integrantes del Universo. Así, podemos hablar de la población de edades del Universo. De este modo, un mismo Universo puede contener un gran número de poblaciones de estudio (edades, estatura, ingresos, años de estudio, sexo, nivel socio-económico, etc.). (p.101)

En este caso está constituido por 49 niños y niñas de 4 años en la Institución Educativa inicial N° 414 “Pedro Ruiz Gallo” de Llochegua, Huanta.

3.4.2. Muestra

“Una porción de la población que teóricamente contiene las mismas características que se desea estudiar en ella” es como se define la muestra (Cortés, 2014,

p.63). En este caso la muestra se encuentra conformada por 20 niños y niñas de 4 años en la Institución Educativa inicial N° 414 “Pedro Ruiz Gallo” de Llochegua, Huanta.

3.5. Técnicas de muestreo

La investigación emplea un enfoque de muestreo no probabilístico y deliberado. De acuerdo a Cerda (2011) “Son todas aquellas muestras que por lo genera implican un juicio personal o clara intención de definir o seleccionar la población con un criterio pre establecido” (p.359).

3.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

3.6.1. Técnicas

En el trabajo de investigación se hizo uso de la técnica de la observación. De acuerdo a Bernal (2016) “La observación como técnica de investigación científica es un proceso riguroso que permite conocer, de forma directa, el objeto de estudio para luego describir y analizar situaciones sobre la realidad estudiada” (p.254)

3.6.2. Instrumento

En la investigación se hizo uso del instrumento denominado ficha de observación. Para Quispe (2012) este instrumento es “muy utilizado en la investigación educativa, puede servir para determinar la aceptación de un grupo respecto a su profesor, analizar conflictos en las instituciones, el tratamiento de lenguas, etc.” (p.95)

3.7. Validez y confiabilidad del instrumento

3.7.1. Validez

Una necesidad fundamental para garantizar el rigor científico del proceso de investigación es la validez del instrumento de investigación educativa. En este caso se utilizó el juicio de expertos para aplicar la prueba de validez de contenido, y luego de la revisión, corrección y evaluación final, se llegó a las siguientes conclusiones.

Tabla 1.

Validez mediante juicio de expertos

Expertos	Ítems										Total
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	
1	80	80	80	80	80	80	80	80	80	80	80
2	95	95	95	95	95	95	95	95	95	95	95
3	90	90	90	90	90	90	90	90	90	90	90
Promedio de ponderación											88.33

Con un promedio de 88,33% de válidos, la tabla muestra los resultados de la ponderación de los expertos, lo que permite concluir que el instrumento de la hoja de observación tiene una fuerte validez de contenido.

3.7.2. *Confiabilidad de instrumentos*

En cuanto a las variables investigadas, el enfoque de confiabilidad garantiza la validez de las conclusiones del estudio. Esto se logró administrando la prueba piloto a 20 niños. A continuación, estos hallazgos se sometieron a la prueba alfa de Cronbach, cuyos resultados se muestran

3.7.3. *Aspectos éticos*

Desde la perspectiva de la investigación, un acto ético es el que se ejerce responsablemente, consciente del caminar metodológico para la consecución de los objetivos planteados, evitando el perjuicio a personas. De allí que, en los últimos años autores como Sandin(2003) han realizado diferentes aportes a establecer los códigos de ética y normas de actuación para investigación

Tabla 2.

Prueba de confiabilidad de la ficha de observación.

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
.756	15

Podemos confirmar que la tarjeta de observación es altamente confiable para su uso en el proceso de estudio porque la prueba alfa de Cronbach arrojó un resultado de 0,956.

3.8. Método de procesamiento de datos

Se utilizó el software estadístico SPSS versión 25 para procesar los datos una vez recolectados. Del mismo modo, se utilizan tablas comparativas de porcentajes para representar los datos desde una perspectiva descriptiva. Del mismo modo, como los hallazgos inferenciales son datos a escala ordinal, se utilizará la prueba de Wilcoxon para analizarlos.

3.9. Aspectos éticos

Desde la perspectiva de la investigación, un acto ético es el que se ejerce responsablemente, consciente del caminar metodológico para la consecución de los

objetivos planteados, evitando el perjuicio a personas. De allí que, en los últimos años autores como Sandin (2003) han realizado diferentes aportes a establecer los códigos de ética y normas de actuación para investigación. La presente investigación ha sido elaborada bajo este aspecto.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

4.1. Presentación y descripción de los resultados

4.1.1. Resultados a nivel descriptivo

Tabla 3.

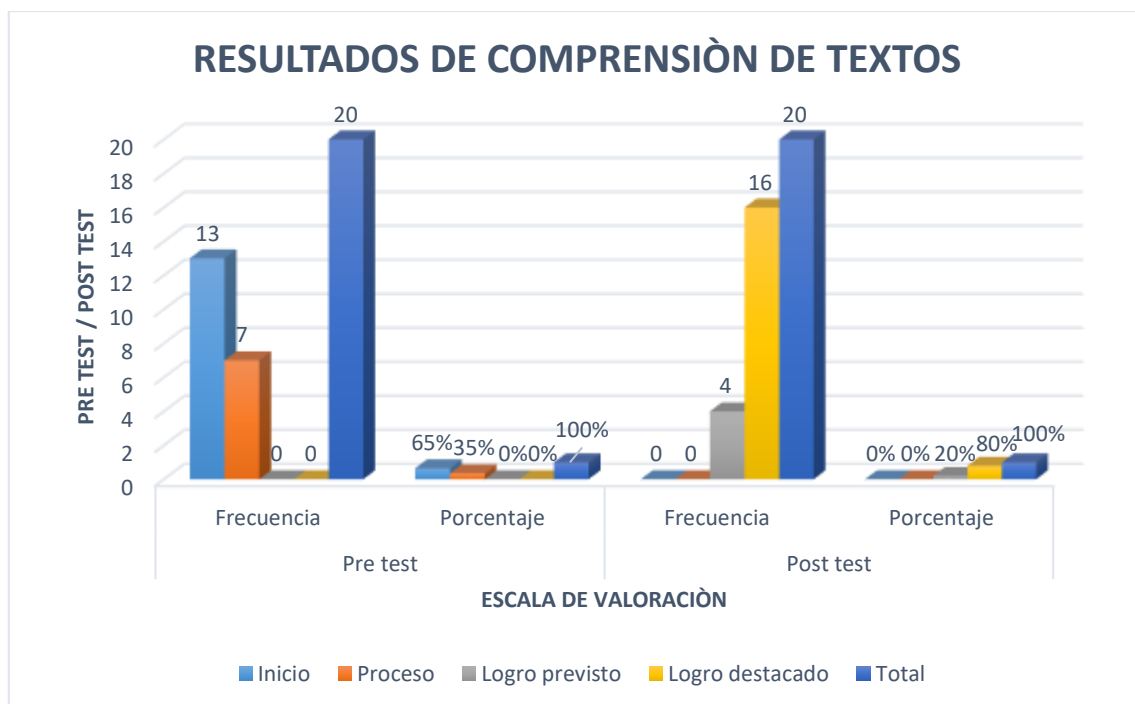
Nivel de desarrollo de la comprensión de textos en los niños y niñas de 4 años.

Escala de Valoración	Pre test		Post test	
	Frecuencia	Porcentaje %	Frecuencia	Porcentaje %
Inicio	13	65	0	0,0
Proceso	7	35	0	0,0
Logro previsto	0	0,0	4	20
Logro destacado	0	0,0	16	80
Total	20	100,0	20	100,0

Fuente: Datos obtenidos a través de la ficha de observación.

Figura 1.

Nivel de desarrollo de la comprensión de textos en los niños y niñas de 4 años.



Interpretación. Las puntuaciones de los niños de cuatro años en la prueba previa a la variable dependiente, comprensión de textos, revelaron que el 65% de la muestra estaba en el nivel inicial. Progresan hacia el nivel de logro después de usar imágenes como una forma de mejorar la comprensión del texto, como se ve en la mejora del 80%. Este descubrimiento apoya la afirmación de que la lectura de imágenes tiene un gran impacto en el desarrollo de la comprensión de textos de los niños de 4 años.

Tabla 4.

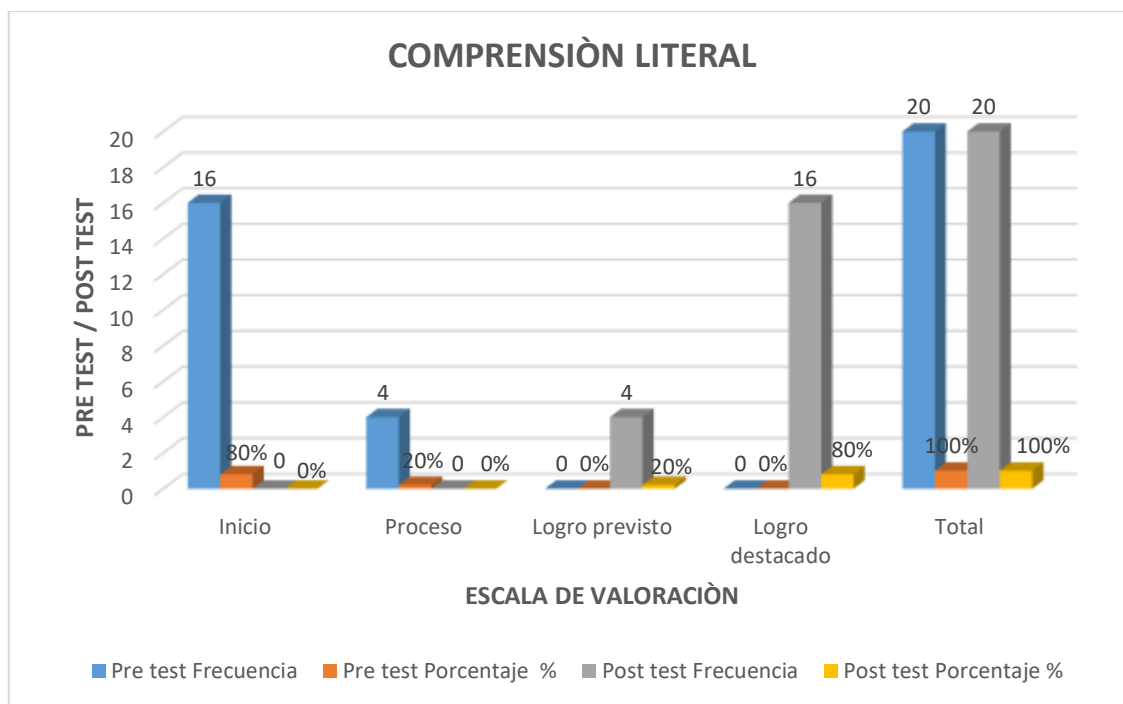
Nivel de desarrollo de la comprensión literal de textos en los niños y niñas de 4 años.

Escala de Valoración	Pre test		Post test	
	Frecuencia	Porcentaje %	Frecuencia	Porcentaje %
Inicio	16	80	0	0,0
Proceso	4	20	0	0,0
Logro previsto	0	0,0	4	20
Logro destacado	0	0,0	16	80
Total	20	100,0	20	100,0

Fuente: Datos obtenidos a través de la ficha de observación.

Figura 2.

Nivel de desarrollo de la comprensión literal de textos en los niños y niñas de 4 años.



Interpretaciòn. El 80% de la muestra de niños de 4 años puntuó en el nivel inicial en la observaciòn previa a la prueba de la dimensiòn de compresiòn literal de textos. Un progreso del 80% hacia el nivel de logro se demuestra mediante la evaluaciòn posterior a la prueba de la lectura de imágenes como método. Con base en estos hallazgos, se puede concluir que la lectura de imágenes tiene un gran impacto en qué tan bien los niños de 4 años mejoran su compresiòn literal de textos.

Tabla 5.

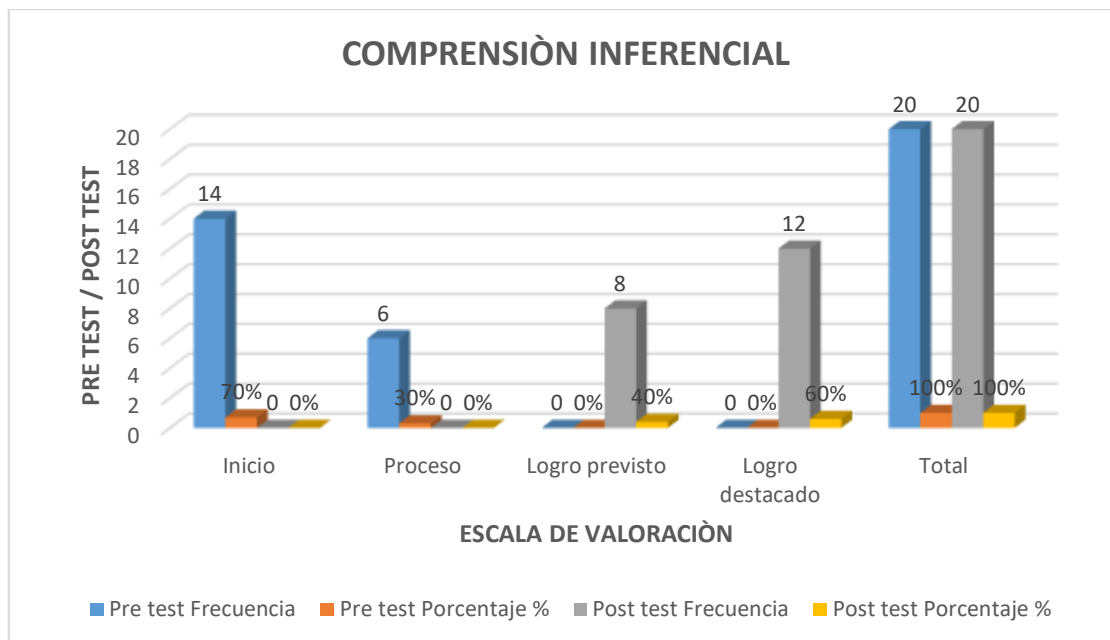
Nivel de desarrollo de la compresiòn inferencial de textos en los niños y niñas de 4 años.

Escala de Valoraciòn	Pre test		Post test	
	Frecuencia	Porcentaje %	Frecuencia	Porcentaje %
Inicio	14	70	0	0,0
Proceso	6	30	0	0,0
Logro previsto	0	0,0	8	40
Logro destacado	0	0,0	12	60
Total	20	100,0	20	100,0

Fuente: Datos obtenidos a través de la ficha de observaciòn.

Figura 3.

Nivel de desarrollo de la comprensión inferencial de textos en los niños y niñas de 4 años.



Interpretación. Se encontró que el 70% de la muestra se encontraba en el nivel inicial de comprensión inferencial de textos en niños de 4 años. También se acercan al nivel excepcional de logro, como lo demuestra la mejora del 60% en el postest tras el uso de la lectura de imágenes como método. Se ha determinado que la lectura visual tiene un gran impacto en la comprensión inferencial de textos por parte de los niños de 4 años.

Tabla 6.

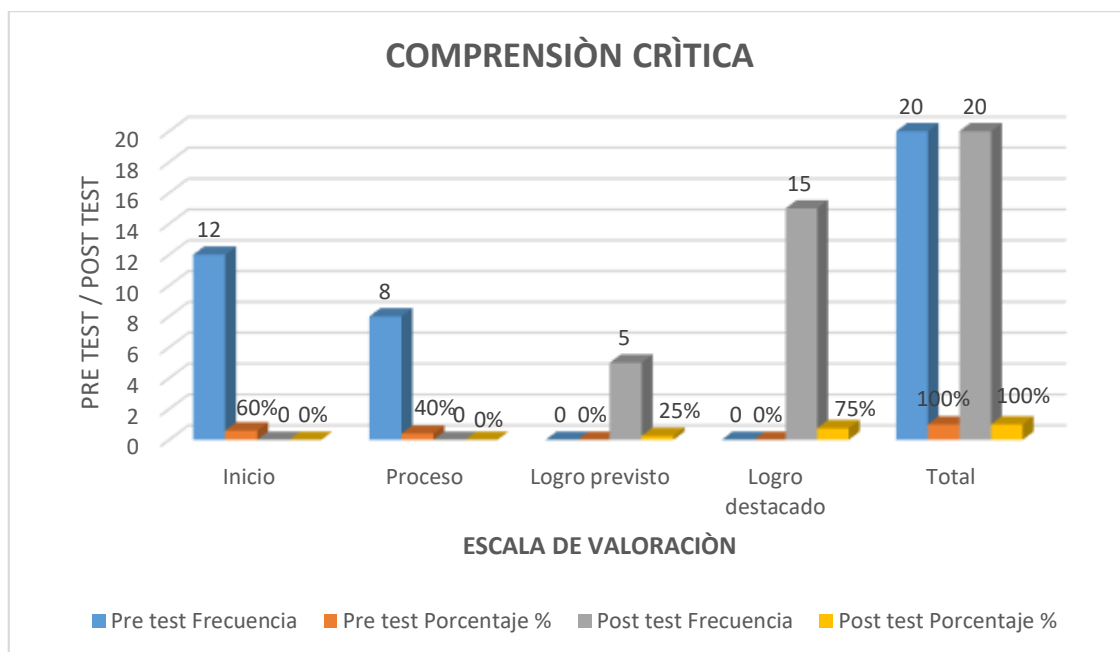
Nivel de desarrollo de la comprensión crítica de textos en los niños y niñas de 4 años.

Valores	Pre test		Post test	
	Frecuencia	Porcentaje %	Frecuencia	Porcentaje %
Inicio	12	60	0	0,0
Proceso	8	40	0	0,0
Logro previsto	0	0,0	5	25
Logro destacado	0	0,0	15	75
Total	20	100,0	20	100,0

Fuente: Datos obtenidos a través de la ficha de observación.

Figura 4.

Nivel de desarrollo de la comprensión crítica de textos en los niños y niñas de 4 años.



Interpretación. Como última dimensión a estudiar, la frecuencia del pretest para la comprensión crítica de textos en niños de 4 años es del 60% del primer nivel observado. Como resultado, se muestra un progreso del 75% hacia el nivel excepcional de logro después de la evaluación del postest para el uso de la lectura de imágenes como método. Finalmente, la conclusión de la observación es que la lectura de imágenes tiene un gran impacto en qué tan bien los niños de 4 años desarrollan su comprensión crítica del texto.

4.1.2. Resultados a nivel inferencial

Prueba de normalidad

Tabla 7.

Prueba de normalidad Shapiro Wilk

Prueba de normalidad			
	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.
Expresión Oral Pretest	0.608	20	0.000
Expresión Oral Postest	0.495	20	0.000

Corrección de significación de Lilliefors

Interpretación. Los resultados de la prueba de normalidad de Shapiro-Wilk sobre el desarrollo de la comprensión de textos en niños de 4 años de la institución educativa inicial N° 414 "Pedro Ruiz Gallo" de Llochegua, Huanta 2023, tuvieron un valor de "p" = 0,000. Con este hallazgo, se concluye que existe evidencia estadísticamente significativa de que la muestra no tiene una distribución normal. Esto lleva a la conclusión de que el uso de pruebas no paramétricas será la mejor opción para probar las hipótesis planteadas, por lo que el test de Wilcoxon es el más recomendado para estas pruebas.

Prueba de hipótesis general

- **Sistema de hipótesis**

Ho: La lectura de imágenes no influye significativamente en el desarrollo de la comprensión de textos en los niños y niñas de 4 años en la Institución Educativa inicial N° 414 "Pedro Ruiz Gallo" de Llochegua, Huanta 2023.

Ha: La lectura de imágenes influye significativamente en el desarrollo de la comprensión de textos en los niños y niñas de 4 años en la Institución Educativa inicial N° 414 "Pedro Ruiz Gallo" de Llochegua, Huanta 2023.

- **Nivel de significancia**

Nivel establecido de valor "p" = 0,05.

- **Prueba estadística:**

Prueba no paramétrica Wilcoxon para muestras relacionadas.

- **Decisión**

Si el nivel de significancia es, valor "p" < 0,05, se rechaza la Ho.

Si el nivel de significancia es, valor "p" > 0,05, se acepta la Ho.

Tabla 8.

Resultados de la prueba de la hipótesis general

Prueba Wilcoxon para muestras relacionadas

			Valor p
Comprensión Pre Test	Comprensión Post Test	W de Wilcoxon	.000

Nota. $H_a \mu_{\text{Medida 1}} - \mu_{\text{Medida 2}} \neq 0$

Interpretación. La prueba no paramétrica de Wilcoxon arrojó un valor de "p" = 0,000, que es claramente mucho menor que el nivel de significación de "p" = 0,05. Como resultado, aceptamos la hipótesis alternativa y rechazamos la hipótesis nula. Lo anterior ofrece suficiente sustento estadístico para concluir que los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 414 "Pedro Ruiz Gallo" de Llochegua, Huanta 2023, se benefician mucho de la lectura visual en cuanto al desarrollo de su comprensión de textos

Prueba de primera hipótesis específica

- **Sistema de hipótesis**

Ho: La lectura de imágenes no influye significativamente en el desarrollo de la comprensión literal de textos en los niños y niñas de 4 años en la Institución Educativa inicial N° 414 "Pedro Ruiz Gallo" de Llochegua, Huanta.

Ha: La lectura de imágenes influye significativamente en el desarrollo de la comprensión literal de textos en los niños y niñas de 4 años en la Institución Educativa inicial N° 414 "Pedro Ruiz Gallo" de Llochegua, Huanta.

- **Nivel de significancia**

Nivel establecido de valor "p" = 0,05.

- **Prueba estadística**

Prueba no paramétrica Wilcoxon para muestras relacionadas.

- **Decisión**

Si el nivel de significancia es, valor "p" < 0,05, se rechaza la Ho.

Si el nivel de significancia es, valor "p" > 0,05, se acepta la Ho.

Tabla 9.

Resultados de la prueba de primera hipótesis específica

Prueba Wilcoxon para muestras relacionadas

			Valor p
Comprensión literal Pre Test	Comprensión literal Post Test	W de Wilcoxon	.000

Nota. $H_a \mu_{\text{Medida 1}} - \mu_{\text{Medida 2}} \neq 0$

Interpretación. Un valor "p" de 0,000, que es menor que nuestro nivel de significación predefinido de 0,05, se descubrió en base a los resultados de la primera prueba de hipótesis particular. Este hallazgo implica que existe un apoyo estadístico sustancial para rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis alternativa. Se determinó que la lectura de imágenes tiene un gran impacto en el grado de comprensión literal de los textos de los estudiantes de 4 años de la Institución de Educación Inicial N° 414 "Pedro Ruiz Gallo" de Llochegua, Huanta

Prueba de segunda hipótesis específica

- **Sistema de hipótesis**

Ho: La lectura de imágenes no influye significativamente en el desarrollo de la comprensión inferencial de textos en los niños y niñas de 4 años en la Institución Educativa inicial N° 414 "Pedro Ruiz Gallo" de Llochegua, Huanta.

Ha: La lectura de imágenes influye significativamente en el desarrollo de la comprensión inferencial de textos en los niños y niñas de 4 años en la Institución Educativa inicial N° 414 "Pedro Ruiz Gallo" de Llochegua, Huanta.

- **Nivel de significancia**

Nivel establecido de valor "p" = 0,05.

- **Prueba estadística**

Prueba no paramétrica Wilcoxon para muestras relacionadas.

- **Decisión**

Si el nivel de significancia es, valor "p" < 0,05, se rechaza la Ho.

Si el nivel de significancia es, valor "p" > 0,05, se acepta la Ho.

Tabla 10.

Resultados de la prueba de segunda hipótesis específica

Prueba Wilcoxon para muestras relacionadas

			Valor p
Comprensión inferencial Pre Test	Comprensión inferencial Post Test	W de Wilcoxon	.000

Nota. $H_a \mu_{\text{Medida 1}} - \mu_{\text{Medida 2}} \neq 0$

Interpretación. Tras realizar la segunda prueba de hipótesis específica, observamos que el valor “p” hallado es de 0.000, lo que está por debajo del nivel de significancia predeterminado de 0.05. La evidencia estadística sugiere, rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis alterna. Se concluye entonces, que la lectura de imágenes influye significativamente en el desarrollo de la comprensión inferencial de textos en los niños y niñas de 4 años en la Institución Educativa inicial N° 414 “Pedro Ruiz Gallo” de Llochegua, Huanta.

Prueba de tercera hipótesis específica

- **Sistema de hipótesis**

Ho: La lectura de imágenes no influye significativamente en el desarrollo de la comprensión crítica de textos en los niños y niñas de 4 años en la Institución Educativa inicial N° 414 “Pedro Ruiz Gallo” de Llochegua, Huanta.

Ha: La lectura de imágenes influye significativamente en el desarrollo de la comprensión crítica de textos en los niños y niñas de 4 años en la Institución Educativa inicial N° 414 “Pedro Ruiz Gallo” de Llochegua, Huanta.

- **Nivel de significancia**

Nivel establecido de valor “p” =0,05.

- **Prueba estadística**

Prueba no paramétrica Wilcoxon para muestras relacionadas.

- **Decisión**

Si el nivel de significancia es, valor “p” < 0,05, se rechaza la Ho.

Si el nivel de significancia es, valor “p” > 0,05, se acepta la Ho.

Tabla 11.*Resultados de la prueba de tercera hipótesis específica*

Prueba Wilcoxon para muestras relacionadas			Valor p
Comprensión crítica Pre Test	Comprensión crítica Post Test	<i>W de Wilcoxon</i>	.000

Nota. $H_a \mu_{\text{Medida 1}} - \mu_{\text{Medida 2}} \neq 0$

Interpretación. De acuerdo con la prueba de la tercera y última hipótesis, la hipótesis nula debe rechazarse y aceptarse la hipótesis alternativa si el resultado muestra un valor por debajo del umbral de significancia predefinido de 0,05, con un valor "p" de 0,000. De esta manera, se dirá que la lectura de imágenes tiene un gran impacto en cómo los niños y niñas de 4 años de la primera Institución Educativa N° 414 “Pedro Ruiz Gallo” de Llochegua, Huanta, desarrollan su capacidad de condensar textos críticamente.

4.2. Discusión de resultados

Los estudios realizados sobre el desarrollo de la comprensión de textos en niños y niñas de 4 años a través de la lectura de imágenes proporcionan información importante sobre la relación entre las habilidades visuales y cognitivas en este período temprano de desarrollo. Los hallazgos demuestran lo crucial que es para los profesores emplear tácticas de enseñanza efectivas que apoyen el proceso de aprendizaje de sus alumnos.

Los hallazgos del estudio permiten concluir que la lectura de imágenes tiene un gran impacto en el desarrollo de la comprensión de textos de niños y niñas de 4 años de edad que asisten a la Institución Educativa Inicial N° 414 “Pedro Ruiz Gallo” de Llochegua, Huanta, 2023. Este resultado concuerda con los hallazgos del estudio realizado por Moreira y Castro (2022), quienes concluyeron que el empleo de imágenes como recurso visual mejora la comprensión lectora de niños entre edades de 4 y 5. Este estudio enfatiza lo importante que es incluir componentes visuales en los procedimientos de enseñanza para elevar con éxito los niveles de comprensión lectora de los niños pequeños.

De igual modo, se concluye que la lectura de imágenes influye significativamente en el desarrollo de la comprensión literal de textos en los niños y niñas de 4 años en la Institución Educativa inicial N° 414 “Pedro Ruiz Gallo” de Llochegua, Huanta. Esta

investigación se ve respaldado por los resultados obtenidos por Lastaunau (2022) quien afirma que los resultados obtenidos permitieron concluir de manera significativa que la lectura de imágenes se reveló como una estrategia pedagógica adecuada y pertinente para fomentar el desarrollo de la comprensión lectora en niños de cinco años. Este hallazgo respalda la idea de que la incorporación de la lectura visual puede desempeñar un papel fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje, particularmente en el ámbito de la comprensión lectora durante la etapa inicial de la educación.

Asimismo, se concluye que la lectura de imágenes influye significativamente en el desarrollo de la comprensión inferencial de textos en los niños y niñas de 4 años en la Institución Educativa inicial N° 414 “Pedro Ruiz Gallo” de Llochegua, Huanta. Esta investigación es concordante con el trabajo realizado por Cárdenas y Córdor (2019) quienes concluyen que la aplicación de estrategias relacionadas con la lectura de imágenes logró mejorar significativamente la comprensión lectora en los participantes. Este hallazgo fue respaldado mediante un análisis estadístico utilizando la prueba no paramétrica de Wilcoxon, con un nivel de significancia establecido en 0,05. En consecuencia, se puede concluir que la lectura de imágenes ejerce una influencia positiva en el desarrollo de la comprensión lectora en niños y niñas de 5 años en la I.E.I. N° 743 de Huancavelica.

Sin embargo, en la primera Institución Educativa N° 414 “Pedro Ruiz Gallo” de Llochegua, Huanta, se determina que la lectura de imágenes tiene un gran impacto en el desarrollo de la comprensión de textos cruciales de niños y niñas de 4 años. Este hallazgo se alinea con la investigación de Quinchía y Gómez (2016), que postula que leer imágenes es un proceso activo de construcción de conocimiento en el que se sigue una secuencia para recopilar aspectos importantes de un entorno determinado a través de imágenes. Resulta que este método es particularmente pertinente para el aumento de la comprensión de textos escritos.

De los resultados se desprende claramente que la participación de los niños en ejercicios de lectura de imágenes mejora la comprensión de textos de los niños de 4 años. Su capacidad para contextualizar y extraer significado se ve reforzada por la relación entre la interpretación visual y la internalización de nociones textuales. Este hallazgo sugiere que la introducción temprana a la lectura visual se constituye en elemento catalizador valioso para el desarrollo de habilidades de lectura más avanzadas en el futuro.

Es esencial destacar que, aunque los beneficios son evidentes, la investigación también señala ciertas limitaciones, como el tamaño de la muestra y la duración de la intervención. Estos aspectos deben considerarse al interpretar los resultados y subrayan la necesidad de futuras investigaciones más exhaustivas.

En resumen, los hallazgos de esta investigación dan crédito a la idea de que leer imágenes a niños y niñas de 4 años es una forma eficaz de ayudarlos a desarrollar sus habilidades de comprensión de textos. Estos resultados apoyan la noción de que la alfabetización visual es esencial para el desarrollo de las habilidades básicas de lectura en la primera infancia y ofrecen una base sólida para crear intervenciones educativas más exitosas.

CONCLUSIONES

1. La lectura de imágenes influye significativamente en el desarrollo de la comprensión de textos en los niños y niñas de 4 años en la Institución Educativa inicial N° 414 “Pedro Ruiz Gallo” de Llochegua, Huanta 2023, debido a que la prueba de Wilcoxon presenta un $p=0.000<0,05$, por lo que se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna.
2. La lectura de imágenes influye significativamente en el desarrollo de la comprensión literal de textos en los niños y niñas de 4 años en la Institución Educativa inicial N° 414 “Pedro Ruiz Gallo” de Llochegua, Huanta, demostrado con la prueba Wilcoxon que presenta un “ p ” = $0.000<0,05$, este resultado sugiere que hay evidencia estadística significativa para rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis alterna.
3. La lectura de imágenes influye significativamente en el desarrollo de la comprensión inferencial de textos en los niños y niñas de 4 años en la Institución Educativa inicial N° 414 “Pedro Ruiz Gallo” de Llochegua, Huanta, hallada a través de la prueba Wilcoxon, que presenta un $p=0.000<0,05$, la evidencia estadística sugiere rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis alterna.
4. La lectura de imágenes influye significativamente en el desarrollo de la comprensión crítica de textos en los niños y niñas de 4 años en la Institución Educativa inicial N° 414 “Pedro Ruiz Gallo” de Llochegua, Huanta, obtenida a través de la prueba Wilcoxon, que presenta un $p=0.000<0.05$; el que es una evidencia estadística para rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis alterna.

RECOMENDACIONES

1. Al director de la Unidad de gestión Educativa local de Huanta, promover proceso de capacitación en el uso de estrategias adecuadas para el desarrollo de la comprensión de textos en niños del nivel de educación inicial.
2. A los docentes del nivel de educación inicial del distrito de Llochegua, hacer uso de la lectura de imágenes como estrategia para el desarrollo de la comprensión de textos en niños de 4 años.
3. A los maestros del nivel de educación inicial, priorizar el desarrollo de los niveles literal, inferencial y crítico a través del uso adecuado de estrategias pertinentes para el nivel de educación inicial.

REFERENCIAS

- Acaso, M. (2006). *El lenguaje visual*. Editorial Paidós Ibérica S.A. <https://n9.cl/vls0m>
- Botero A. & Gómez, L (2016) *La lectura de imágenes como proceso estratégico para desarrollar competencias cognitivas en la edad inicial*. https://repository.uniminuto.edu/bitstream/10656/4626/1/TLPI_
- Brunner, & Elacqua. (1995). *Factores que inciden en una educación efectiva*. Evidencia internacional. Santiago de Chile.
- Bueno, C. Jurado, J. (2007). *Producción de un video educomunicativo que ayude al estudiante del nivel básico a generar percepciones críticas a través de la lectura de imágenes televisivas*. Quito - Ecuador: Tesis de pre grado. Universidad Politecnica Salesiana.
- Cassany, d. (2006). *Entre líneas: Sobre la lectura contemporánea*. Barcelona: Anagrama.
- Catalá, g. (2001). *Evaluación de la comprensión lectora*. Barcelona: Editorial Graó
- Copper, d. (1998). *Como mejorar la comprensión lectora 1*. Madrid: Distribuciones S.A. Visor.
- Cruz Gómez, S. (2004). *Acerca de la lectura*. Lima-Perú: Juliaca. 1era. Edición.
- Camba, M. (mayo de 2008). *La importancia de la lectura de imágenes*. <https://n9.cl/bk5x>
- Colomer, T. y Camps, A. (1996): *Enseñar a leer, enseñar a comprender* (versión castellana). Madrid. Celeste Ediciones
- Eulogio, H. (2015). *Lectura de textos visuales para mejorar la comprensión lectora en los estudiantes de la I.E.I N°32046 "Daniel Alomía Robles de la Provincia de Huánuco"*- 2013 [Tesis de Maestría, Universidad Nacional Hermilio Valdizán]. <https://n9.cl/lka4h>
- Ferradini, S. y Tedesco, R. (1997). *Lectura de la imagen*. Comunicar, (8). <https://www.redalyc.org/pdf/158/15800821.pdf>
- Gomes, A. R. (2012). *Lectura de imagen y aprendizaje significativo*. Revista científica de Educación y Comunicación, (4), 137-146.

- Guiñazú Ines, L. (2019). *Lectura de imágenes*. Editorial Unirío. <http://www.unirioeditora.com.ar/wp-content/uploads/2019/08/978-987-688-347-4.pdf>
- Merchan y Henao (2011). *Influencia de la percepción visual en el aprendizaje*. Ciencia y tecnología para la salud visual y ocular, 9(1) 93-101
- Mendoza, A. F., & Villanueva, b. (2003). *Didáctica de la lengua y la literatura para primaria*. Madrid: Pearson Educación, Libri mundi – Casa del libro
- Moreira y Castro (2022) *Las imágenes como recurso visual para potenciar la comprensión lectora en los niños de 4-5 años*. Revistar. Educare. Etapa 2.0.
- Montesdeoca, C. (2017). *Lectura de imágenes en la comprensión lectora de los niños y niñas de 4 a 5 años de edad del centro infantil “Ciudad de San Gabriel” D.M.Q, periodo 2014- 2015*. (Tesis de pregrado). Universidad Central del Ecuador. Ecuador
- Pinzás García, J. R. (2001). *Leer pensando. Introducción a la visión contemporánea a la lectura*. Lima: PUCP.
- Pinzás, J. (2012). *Leer Pensando - Introducción a la visión contemporánea de la lectura*. Fondo Editorial de la Pontificia Universidad Católica del Perú. <https://n9.cl/79gad>
- Puerto, M. (2015). *Leer con imágenes dibujar con palabras: La comprensión lectora mediada por el libro álbum [Tesis de Maestría, Universidad Distrital Francisco José Caldas]*. <https://n9.cl/xg970>
- Quinchía, Á. Y., & Gómez, L. M. (2016). *La lectura de imágenes como proceso estratégico para desarrollar competencias cognitivas en la edad inicial*. Bogotá: Corporación Universitaria Minuto de Dios.
- Rigo, D.Y. (2014). *Aprender y enseñar a través de imágenes. Desafío Educativo. Arte y sociedad*. (6) <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4665727>
- Regino, Y. D., & Pitalua, E. A. (2010). *Estrategias pedagógicas basadas en la comprensión de las manifestaciones del liderazgo en el ámbito de la inteligencia emocional, un estudio de caso*. Montería: Sistema de Universidades Estatales del Caribe Colombiano

- Rodríguez-Sandoval, E., Vargas-Solano, É. M., & Luna-Cortés, J. (2010.). *Evaluación de la estrategia" aprendizaje basado en proyectos"*. Educación y educadores, 13(1), 13-25.
- Solé, I. (2006). *Estrategias de lectura*. Barcelona: Editorial Grao.
- Smith, F. (1983). *Comprensión de la lectura*. México: Edit. Trillas
- Ulloa, A. (2018). *Programa de lectura de imágenes para mejorar los niveles de comprensión lectora en niños de cinco años de la Institución Educativa La Casa del Niño*. Florencia de Mora.
- Zamora, D. (2000). *Lectura de imágenes en niños y niñas preescolares* [Archivo PDF]. <https://n9.cl/o9db5>.

ANEXOS

Anexo 1. Resolución Directoral de Aprobación del Proyecto de Investigación



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737
Resolución RM. N° 229-82-ED
Adecuación a Instituto OS. N° 010-85-ED
Autorización de Funcionarios OS. N° 03-94-ED
Escuela de Educación Superior N° 267-2020-MINEDU

"Año de la Unidad, la Paz y el Desarrollo"

Resolución Directoral N° 352-2023 EESP.Púb. "JSCO"/DG.-HTA

Huanta, 22 de noviembre del 2023

Visto, el **INFORME N°050-2023-JUFC/EESPP-JSCO-HTA** con Expediente TM20232595-F de fecha 22/11/2023, presentado por el Dr. Wilber Antonio Reyes Araujo, Jefe de la Unidad de Formación Continua y el proyecto de investigación adjunto;



CONSIDERANDO:

Que, en el marco de la Ley General de Educación N° 28044, la LEY N° 30512 Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, DS No 010-2017-MINEDU Aprueban Reglamento de la Ley N° 30512, DU No 017-2020-MINEDU Establece Medidas Para el Fortalecimiento de la Gestión y el Licenciamiento de los Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512, DS N° 016-2021-MINEDU Modifica el Reglamento de la Ley N° 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes y lo adecua a lo dispuesto en el Decreto de Urgencia N° 017 2020 que establece medidas para el fortalecimiento del Licenciamiento de Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512 y LEY N° 31653 Ley que Modifica la Ley 30512, la RM No 441-2019-MINEDU que Aprueba los Lineamientos Académicos Generales de las EESPP y los documentos de gestión institucional 2023;

Asimismo, la Ley Universitaria No 30220 en su tercera disposición complementaria final, **Títulos y Grados otorgados por instituciones y escuelas de educación superior**, precisa que, mantienen el régimen académico de gobierno y de economía establecidos por las leyes que los rigen. Tienen los deberes y derechos que confiere la presente Ley para otorgar en nombre de la Nación el Grado de Bachiller y los Títulos Profesionales de Licenciado respectivos, equivalentes a los otorgados por las universidades del país, que son válidos para el ejercicio de la docencia universitaria y para la realización de estudios de maestría y doctorado, y gozan de las exoneraciones y estímulos de las universidades en los términos de la presente Ley, y por tanto, realizan la inscripción en el Registro Nacional de Grados y Títulos de la SUNEDU en estricto cumplimiento a la normativa vigente.

Que, en cumplimiento a los documentos citados; se aprueba y autoriza la planificación, implementación, organización, ejecución, monitoreo, acompañamiento y evaluación del Programa de Profesionalización Docente en la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle".

Que, es necesario fomentar la investigación e innovación en los/las estudiantes para ofrecer a la sociedad maestros y maestras capaces de producir conocimientos educativos, que contribuyan al mejoramiento continuo de la calidad de la educación, siendo política de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, distrito y provincia del mismo nombre, región de Ayacucho; garantizar que los/las estudiantes del Programa de Profesionalización Docente en el marco de la Formación Docente Continua realicen Investigación Educativa conducente a la obtención del Grado Académico de Bachiller en Educación y al Título Profesional de Licenciado en Educación Inicial y Primaria Intercultural Bilingüe y cumplir con el



objetivo fundamental del fortalecimiento de los profesionales de la educación, potenciando su capacidad de investigadores, promotores eficaces del aprendizaje, agentes y líderes de cambio para la transformación de la realidad local, regional y nacional.

Que es necesario aprobar los Proyectos de Investigación Educativa, presentado por el/la estudiante participante del Programa de Profesionalización Docente del Programa de Estudios de Educación Inicial y Primaria Intercultural Bilingüe – PPD 2023, para garantizar su titulación y acreditación como Bachilleres en Educación y Licenciados en Educación Inicial y Primaria Intercultural Bilingüe.

Que, estando a lo informado y opinado favorablemente por el Dr. Wilber Antonio Reyes Araujo, Jefe de la Unidad de Formación Continua en concordancia al Reglamento de Investigación, al Reglamento de Grados y Títulos de la EESPP "José Salvador Cavero Ovalle" y con las facultades en condición de Director General (e) amparada en la RDRS No 0180-2023-GRA/GOB-GG-GRDS-DREA-DR, por tanto;

SE RESUELVE:

PRIMERO. - APROBAR, el *Proyecto de Investigación Educativa*, de acuerdo al siguiente detalle:

ORD.	APELLIDOS Y NOMBRES	PROYECTO DE INVESTIGACIÓN	PROGRAMA DE ESTUDIOS
1	HUARCAYA SOTACURO, Elvia Ross	LECTURA DE IMÁGENES EN EL DESARROLLO DE LA COMPRESIÓN DE TEXTOS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 414 "PEDRO RUIZ GALLO" DE LLOCHEGUA, HUANTA, 2023.	EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE

SEGUNDO. - AUTORIZAR Y ADMITIR, a partir de la fecha de expedición de la presente resolución la ejecución del Proyecto de Investigación Educativa; bajo la orientación del Formador del curso como Asesor, utilizando los métodos, técnicas, procedimientos e instrumentos de investigación apropiados y en concordancia con los documentos normativos de la Escuela.

TERCERO.- COMUNICAR, a las áreas internas, a las/los interesadas (os), asimismo, subir a la web institucional para los fines administrativos pertinentes.

REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y ARCHÍVESE

DISTRIBUCIÓN:
Interesados (as)
Archivo
WMÁV/D.G.(e)
pró/sec.

Anexo 2. Resolución Directoral de expedito de tesis



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 95737
Resolución RM. N° 229-02-ED
Adecuación a Instituto OS. N° 010-05-ED
Autorización de Funcionamiento OS. N° 09-94-ED
Escuela de Educación RM. N° 207-2020-MINEDU

"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

Resolución Directoral N° 0730-2024-EESP.Púb."JSCO"/DG.-HTA

Huanta, 27 de julio del 2024

Visto, los documentos con registro TM20243141-F, TM20243124-F y TM20243142-F de fecha 27/07/2024;



CONSIDERANDO:

Que, de conformidad al D.S. N° 010-2017-MINEDU, Reglamento de la Ley N° 30512 Ley de Institutos Superiores Pedagógicos y Escuelas Superiores de Formación Docente Públicos y Privados; señalan que es necesario fomentar la investigación e innovación en los/las estudiantes para ofrecer a la sociedad maestros y maestras capaces de producir conocimientos educativos, que contribuyan al mejoramiento continuo de la calidad de la educación;

Que, es política de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, distrito y provincia del mismo nombre, región de Ayacucho; garantizar que los/las estudiantes del Programa de Profesionalización Docente en el marco de la Formación Docente Continua realicen Investigación Educativa conducente a la obtención del Título Profesional de Licenciado en Educación Inicial y Primaria Intercultural Bilingüe y cumplir con el objetivo fundamental del fortalecimiento de los profesionales de la educación a la obtención del Título Profesional de Licenciado (a) y cumplir con el objetivo fundamental de la formación profesional en educación, fortaleciendo su capacidad de investigadores, promotores eficaces del aprendizaje, agentes y líderes de cambio para la transformación de la realidad local, regional y nacional.

Que, es necesario aprobar en calidad de expedito las Tesis de Investigación Educativa, presentados por los(las) estudiantes del Programa de Profesionalización Docente en el marco de la Formación Docente Continua en Educación Inicial y Primaria Intercultural Bilingüe para garantizar su titulación y acreditación como profesionales de la educación y puedan asumir ese rol en concordancia con las normas del sector.

Que, estando a lo informado y opinado en concordancia al Reglamento de Investigación, al Reglamento de Grados y Títulos de la EESPP "José Salvador Cavero Ovalle" y con las facultades en condición de Director General (e) amparado en el OFICIO No 017-2024-GRA/GG-GRDS-DREA-OA-APER, por tanto;

SE RESUELVE:

PRIMERO. – **DECLARAR EXPEDITO** la **TESIS DE INVESTIGACIÓN** del Programa de Profesionalización Docente - PPD siguiente:

Jr. Razuhuilca 624 – Huanta
Teléfax (066) 321070
www.eesppjSCO.edu.pe
comunicaciones@eesppjSCO.edu.pe



Nº	INVESTIGADORA	TESIS	PROGRAMA ESTUDIOS
01	HUARCAYA SOTACURO, Elvia Ross	LECTURA DE IMÁGENES EN EL DESARROLLO DE LA COMPRESIÓN DE TEXTOS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 414 "PEDRO RUIZ GALLO" DE LLOCHEGUA, HUANTA, 2023.	EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE
02	RODRIGUEZ VASQUEZ, Alipio	APLICACIÓN DE LOS NIVELES DE REPRESENTACIÓN CPA EN LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS DE CANTIDAD EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL 1º GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E. N° 38057 SANTA ROSA DE SAN JUAN BAUTISTA, 2023.	EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL BILINGÜE
03	SOTO CHUMBES, Yolanda	LA RECIPROCIDAD ANDINA COMO ESTRATEGIA EN LA CONVIVENCIA INTERCULTURAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL II CICLO DE LA I.E.I. N° 180 DE VIÑAS- ACOBAMBILLA- HUANCAVELICA, 2023.	EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE

SEGUNDO. - AUTORIZAR, a partir de la fecha, continuar con los trámites para la sustentación de la Tesis cumpliendo con los requisitos establecidos en el Reglamento de Grados y Títulos de la Escuela.

TERCERO.- COMUNICAR, a las áreas internas, al interesado, asimismo, publicar en la web institucional para los fines administrativos pertinentes.


REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y ARCHÍVESE

Dr. Walter Alejandro Arte Villa
DIRECTOR GENERAL

DISTRIBUCIÓN:

Interesados (as)
Archivo
WMAV/D.G.(e)
prd/sec.

Anexo 3. Resolución Directoral de Fecha de Sustentación de tesis

 ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
Huanta - Ayacucho


Ley Creación N° 16737
Resolución RM. N° 228-82-ED
Adecuación al Instituto DG. N° 010-85-ED
Autorización de Funcionamiento DG. N° 09-94-ED
Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU

"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

Resolución Directoral N° 0946-2024-EESP-Púb."JSCO"/DG.-HTA

Huanta, 04 de noviembre de 2024

Visto, el Expediente *TM20244417-F* de fecha *29 de octubre del 2024* y la *Resolución Directoral de Expedito No 730-2024-EESP Pub."JSCO"/D.G.-HTA* de fecha *27 de julio de 2024*;



CONSIDERANDO:

La **LEY N° 30512** Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, **DS No 010-2017-MINEDU** Aprueban Reglamento de la Ley N° 30512, **DU No 017-2020-MINEDU** Establece Medidas Para el Fortalecimiento de la Gestión y el Licenciamiento de los Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512, **DS N° 016-2021-MINEDU** Modifica el Reglamento de la Ley N° 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes y lo adecua a lo dispuesto en el Decreto de Urgencia N° 017-2020 que establece medidas para el fortalecimiento del Licenciamiento de Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512 y **LEY N° 31653** Ley que Modifica la Ley 30512; **RM No 441-2019-MINEDU** Lineamientos Generales Académicos y demás normas;

Que, la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Caveró Ovalle" de Huanta, institución licenciada mediante la **RM No 267-2020-MINEDU** y en amparo a la normativa general, Documentos de Gestión Institucional, Reglamento Institucional y Reglamento de Grados y Títulos, tiene facultad de planificar, organizar, ejecutar y evaluar el proceso de titulación de los egresados de formación inicial docente y garantizar su acreditación profesional;

Que, es Política de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Caveró Ovalle" de Huanta, distrito y provincia del mismo nombre, región de Ayacucho; garantizar el otorgamiento del *Grado Académico de Bachiller en Educación* a los(as) egresados del Programa de Profesionalización Docente, en el marco de la Formación Docente Continua, en Educación Inicial y Primaria Intercultural Bilingüe previa sustentación del Trabajo de

Jr. Razuhulica 624 - Huanta
Teléfono: 323042
www.eesppjSCO.edu.pe
Informes@eesppjSCO.edu.pe



Investigación y su respectiva aprobación en concordancia a la normativa general y documentos de gestión institucional;

Que, estando conforme al Reglamento Institucional, al Reglamento de Grados y Títulos, al Reglamento Institucional, a la Ley No 30512 Ley General de los Institutos Superiores Pedagógicos y Escuelas Superiores de Formación Docente Públicos y Privados, su reglamento y modificatorias, asimismo, a los Lineamientos Académicos Generales (RM No 441-2019-MINEDU) que señalan que, el proceso de otorgamiento del Título Profesional de Licenciado (a) en Educación es mediante la sustentación de tesis, con el fin de generar conocimientos y propuestas que contribuyan a la mejora continua de la calidad de la educación;

Que, de conformidad a los considerandos mencionados y facultado por el OFICIO No 017-2024-GRA/GG-GRDS-DREA-OA-APER;

SE RESUELVE:

PRIMERO.- AUTORIZAR la SUSTENTACIÓN DE LA TESIS conducente a la **OBTENCIÓN DEL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO(A) EN EDUCACIÓN** de acuerdo al siguiente detalle:

TESIS	
LECTURA DE IMÁGENES EN EL DESARROLLO DE LA COMPRENSIÓN DE TEXTOS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 414 "PEDRO RUIZ GALLO" DE LLOCHEGUA, HUANTA, 2023.	
AUTOR(A)	HUARCAYA SOTACURO, Elvia Ross
PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE	EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE
FECHA	17 DE NOVIEMBRE DE 2024
HORA	11.00 A.M.
LUGAR	AUDITORIO INSTITUCIONAL

SEGUNDO.- COMUNICAR a la interesada y áreas internas del contenido del presente acto resolutivo.

TERCERO.- PÚBLICAR la resolución en la web institucional.

REGISTRESE, COMUNIQUESE Y ARCHIVASE


DISTRIBUCIÓN:

- Interesados
- Dir. Adm. (01)
- Sec. Acad. (01)
- Archivo (01)
- WMAV/D.G. (e) prd/sec.



[Firma manuscrita]
Dr. Walter Adrián Acevedo Villa
 DIRECTOR GENERAL

Anexo 4. Resolución Directoral de Jurados de Sustentación de tesis

 **ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA**
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 15737
Reapertura RM. N° 220-82-ED
Adecuación e Instituto DS. N° 010-85-ED
Autorización de Funcionamiento DS. N° 06-94-ED
Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU

"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

Resolución Directoral N° 0947-2024-EESP.Púb."JSCO"/DG-HTA

Huanta, 04 de noviembre de 2024

Visto, el Expediente **TM20244417-F** de fecha **29 de octubre del 2024** y la **Resolución Directoral de Expedito No 730-2024-EESP Pub."JSCO"/D.G.-HTA** de fecha **27 de julio de 2024**;

CONSIDERANDO:

La **LEY N° 30512** Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, **DS No 010-2017-MINEDU** Aprueban Reglamento de la Ley N° 30512, **DU No 017-2020-MINEDU** Establece Medidas Para el Fortalecimiento de la Gestión y el Licenciamiento de los Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512, **DS N° 016-2021-MINEDU** Modifica el Reglamento de la Ley N° 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes y lo adecua a lo dispuesto en el Decreto de Urgencia N° 017_2020 que establece medidas para el fortalecimiento del Licenciamiento de Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512 y **LEY N° 31653** Ley que Modifica la Ley 30512; **RM No 441-2019-MINEDU** Lineamientos Generales Académicos y demás normas;

Que, la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Caveró Ovalle" de Huanta, institución licenciada mediante la **RM No 267-2020-MINEDU** y en amparo a la normativa general, Documentos de Gestión Institucional, Reglamento Institucional y Reglamento de Grados y Títulos, tiene facultad de planificar, organizar, ejecutar y evaluar el proceso de titulación de los/las egresados (as) de formación inicial docente y garantizar su acreditación profesional;

Que, es Política de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Caveró Ovalle" de Huanta, distrito y provincia del mismo nombre, región de Ayacucho; garantizar el otorgamiento del **Grado Académico de Bachiller en Educación** a los(as) egresados del Programa de Profesionalización Docente, en el marco de la Formación Docente Continua, en Educación Inicial y Primaria Intercultural Bilingüe previa sustentación del Trabajo de Investigación y su respectiva aprobación en concordancia a la normativa general y documentos de gestión institucional;

Jr. Razuhulica 624 – Huanta
Cel. 928 185 441
www.esppjSCO.edu.pe
comunicaciones@esppjSCO.edu.pe

Huanta - Tel: 928 185 441
194 927 129 40
www.esppjSCO.edu.pe
esppjSCO@esppjSCO.edu.pe



Que, estando conforme al Reglamento Institucional, al Reglamento de Grados y Títulos, al Reglamento Institucional, a la Ley No 30512 Ley General de los Institutos Superiores Pedagógicos y Escuelas Superiores de Formación Docente Públicos y Privados, su reglamento y modificatorias, asimismo, a los Lineamientos Académicos Generales (RM No 441-2019-MINEDU) que señalan que, el proceso de otorgamiento del Título Profesional de Licenciado (a) en Educación es mediante la sustentación de tesis, con el fin de generar conocimientos y propuestas que contribuyan a la mejora continua de la calidad de la educación;

Que, de conformidad a los considerandos mencionados y facultado por el OFICIO No 017-2024-GRA/GG-GRDS-DREA-OA-APER;

SE RESUELVE:

PRIMERO.- NOMINAR: a los **MIEMBROS DEL JURADO EXAMINADOR DE LA SUSTENTACIÓN DE TESIS**, tal como se detalla a continuación:

JURADO EXAMINADOR	PRESIDENTE	Dr. WALTER MARIANO ARCE VILLAR
	SECRETARIO	Mg. MARIA JUSTINA LEON PERALTA
	VOCAL	Dra. YOLANDA APOLINARIA ORELLANA PEREZ

TESIS	
LECTURA DE IMÁGENES EN EL DESARROLLO DE LA COMPRESIÓN DE TEXTOS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 414 "PEDRO RUIZ GALLO" DE LLOCHEGUA, HUANTA, 2023.	
AUTOR (A)	HUARCAYA SOTACURO, Elvia Ross
PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE	EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE
FECHA	17 DE NOVIEMBRE DE 2024
HORA	11.00 A.M.
LUGAR	AUDITORIO INSTITUCIONAL

SEGUNDO.- COMUNICAR al Jurado Examinador e interesada, el contenido del presente acto resolutivo.

TERCERO.- AUTORIZAR la compensación económica a favor de los miembros del Jurado Examinador conforme a las tasas establecidas en el TUPA 2023.

REGISTRESE, COMUNIQUESE Y ARCHIVASE

DISTRIBUCIÓN:
 Interesados
 Dir. Adm. (01)
 Sec. Acad. (01)
 Archivo (01)
 WMAV/D.G. (e)
 pd/seg.


 Dr. Walter Mariano Arce Villar
 DIRECTOR GENERAL

Anexo 5. Matriz de consistencia

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES E INDICADORES	METODOLOGÍA
<p>Problema general ¿De qué manera influye la lectura de imágenes en el desarrollo de la comprensión de textos en los niños y niñas de 4 años en la Institución Educativa inicial N° 414 “Pedro Ruiz Gallo” de Llochegua, Huanta 2023?</p> <p>Problemas específicos ¿De qué manera influye la lectura de imágenes en el desarrollo de la comprensión literal de textos en los niños y niñas de 4 años en la Institución Educativa inicial N° 414 “Pedro Ruiz Gallo” de Llochegua, Huanta?</p> <p>¿De qué manera influye la lectura de imágenes en el desarrollo de la comprensión inferencial de textos en los niños y niñas de 4 años en la Institución Educativa</p>	<p>Objetivo general Comprobar la influencia de la lectura de imágenes en el desarrollo de la comprensión de textos en los niños y niñas de 4 años en la Institución Educativa inicial N° 414 “Pedro Ruiz Gallo” de Llochegua, Huanta 2023.</p> <p>Objetivos específicos Determinar la influencia de la lectura de imágenes en el desarrollo de la comprensión literal de textos en los niños y niñas de 4 años en la Institución Educativa inicial N° 414 “Pedro Ruiz Gallo” de Llochegua, Huanta.</p> <p>Determinar la influencia de la lectura de imágenes en el desarrollo de la comprensión inferencial de textos en los niños y niñas de 4 años en la Institución Educativa inicial N° 414 “Pedro Ruiz Gallo” de Llochegua, Huanta.</p>	<p>Hipótesis general La lectura de imágenes influye significativamente en el desarrollo de la comprensión de textos en los niños y niñas de 4 años en la Institución Educativa inicial N° 414 “Pedro Ruiz Gallo” de Llochegua, Huanta 2023.</p> <p>Hipótesis específicas La lectura de imágenes influye significativamente en el desarrollo de la comprensión literal de textos en los niños y niñas de 4 años en la Institución Educativa inicial N° 414 “Pedro Ruiz Gallo” de Llochegua, Huanta.</p> <p>La lectura de imágenes influye significativamente en el desarrollo de la comprensión inferencial de textos en los niños y niñas de 4 años en la Institución</p>	<p>Variable independiente. Lectura de imágenes</p> <p>Variable dependiente: Comprensión de textos</p>	<p>Tipo: Aplicada Nivel: Explicativo Diseño: Pre experimental Población: 49 niños y niñas de 4 años en la Institución Educativa inicial N° 414 “Pedro Ruiz Gallo” de Llochegua, Huanta. Muestra: 20 niños y niñas de 4 años en la Institución Educativa inicial N° 414 “Pedro Ruiz Gallo” de Llochegua, Huanta Técnica: Observación Instrumento: ficha de observación.</p>

<p>inicial N° 414 “Pedro Ruiz Gallo” de Llochegua, Huanta?</p> <p>¿De qué manera influye la lectura de imágenes en el desarrollo de la comprensión crítica de textos en los niños y niñas de 4 años en la Institución Educativa inicial N° 414 “Pedro Ruiz Gallo” de Llochegua, Huanta?</p>	<p>Determinar la influencia de la lectura de imágenes en el desarrollo de la comprensión crítica de textos en los niños y niñas de 4 años en la Institución Educativa inicial N° 414 “Pedro Ruiz Gallo” de Llochegua, Huanta.</p>	<p>Educativa inicial N° 414 “Pedro Ruiz Gallo” de Llochegua, Huanta.</p> <p>La lectura de imágenes influye significativamente en el desarrollo de la comprensión crítica de textos en los niños y niñas de 4 años en la Institución Educativa inicial N° 414 “Pedro Ruiz Gallo” de Llochegua, Huanta</p>		
---	---	--	--	--

Anexo 6. Matriz de operacionalización de variables

Variables de investigación	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición
<p>Variable Independiente: Lectura de imágenes</p>	<p>“Leer una imagen es observarla en detalle, para comprender qué elementos la componen y cómo están organizados, a fin de transmitir pensamientos y descifrar mensajes. Leer una imagen consiste, además, en relacionar figuras, formas, palabras, colores, texturas que aparecen, de forma que al ser unidas, ayuden a comprender y distinguir los mensajes visuales, que el autor quiere transmitir” (Barragán, et al., 2015, p.97)</p>	<p>Se elaborará un material experimental en base a las dimensiones la variable lectura de imágenes para ser aplicado en diez sesiones experimentales.</p>	Captación de elementos	<p>Nombra que lugares se ven en la imagen presentada. Nombra que elementos ven en la imagen mostrada.</p>	<p>Nomina Sí/No</p>
			Captación iconográfica	<p>Explica en forma detallada las acciones que realizan en cada escena de la imagen Expresa las características perceptuales de los elementos de la imagen. Describe en qué lugar del espacio se encuentran cada escena</p>	
			Interpretación general	<p>Opina sobre el valor del contenido de la imagen, si está bien o mal. Distingue si el contenido de la imagen responde a la realidad. Expresa si está de acuerdo con el mensaje de la imagen</p>	
<p>Variable Dependiente: Comprensión de textos</p>	<p>“La comprensión lectora constituye un proceso complejo de construcción de significados que implica hacer inferencias, interpretar la información y establecer conexiones lógicas entre las ideas hasta llegar a la creación de la macroestructura o estado mental del texto” (Martin-Ruiz, y González-Valenzuela, 2022, p.251).</p>	<p>Se elaborará una ficha de observación que permita medir los niveles de comprensión de textos basados en las dimensiones de la variable comprensión de textos, que estará constituido por 15 ítems.</p>	Literal	<p>Reconoce personajes en el texto Ubica lugares Reconoce la información explícita en el texto</p>	<p>Ordinal: Inicio Proceso Logro previsto Logro destacado</p>
			Inferencial	<p>Deduce la información del texto Infiere el mensaje Determina la idea principal del texto</p>	
			Crítico	<p>Emite opinión respecto al texto Toma posición respecto a la información. Emite juicio de valor.</p>	

Anexo 7. Matriz instrumental

Variables	Dimensiones	Indicadores	Técnicas	Instrumento	Escala	Valoración
Variable Independiente: Lectura de imágenes	Captación de elementos	Nombra que lugares se ven en la imagen presentada. Nombra que elementos ven en la imagen mostrada.	Observación	Ficha de observación Pre y post test	Nominal	Sí/No
	Captación iconográfica	Explica en forma detallada las acciones que realizan en cada escena de la imagen Expresa las características perceptuales de los elementos de la imagen. Describe en qué lugar del espacio se encuentran cada escena				
	Interpretación general	Opina sobre el valor del contenido de la imagen, si está bien o mal. Distingue si el contenido de la imagen responde a la realidad. Expresa si está de acuerdo con el mensaje de la imagen				
Variable Dependiente:	Literal	Reconoce personajes en el texto Ubica lugares Reconoce la información explícita en el texto Reconoce las imágenes en el texto Capta el significado de las palabras	Observación	Ficha de observación Pre y post test	Ordinal	<ul style="list-style-type: none"> • Inicio • Proceso • Logro previsto • Logro destacado
	Inferencial	Deduca la información del texto Infiere el mensaje Determina la idea principal del texto Establece conclusiones				

Comprensión de textos		Completa detalles que no se aprecien en el texto				
	Crítico	Emite opinión respecto al texto Toma posición respecto a la información. Emite juicio de valor. Identifica la intención del texto Presenta conciencia crítico				

Anexo 8. Instrumento de recolección de datos

FICHA DE OBSERVACIÓN SOBRE COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. APELLIDOS Y NOMBRES:

1.2. EDAD DEL OBSERVADO:

1.3. FECHA:

Valoración: 1. Inicio 2. Proceso 3. Logro 4. Logro destacado

Nº	Dimensión: literal	1	2	3	4
1	Reconoce personajes en el texto				
2	Ubica lugares				
3	Reconoce la información implícita en el texto				
4	Reconoce las imágenes en el texto				
5	Capta el significado de palabras				
Dimensión: Inferencial					
6	Deduce la información del texto				
7	Infiere el mensaje				
8	Determina la idea principal del texto				
9	Establece conclusiones				
10	Complementa detalles que no se aprecien en el texto				
Dimensión: Crítico					
11	Emite opinión respecto al texto				
12	Toma posición respecto a la información				
13	Emite juicio de valor				
14	Identifica la intención del texto				
15	Presenta conciencia crítica				

Anexo 9. Validez de instrumento mediante juicio de expertos



**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
FICHA DE VALIDACIÓN
INFORME DE OPINIÓN DEL JUICIO DE EXPERTO**

DATOS GENERALES:

Título de la Investigación: Lectura de imágenes en el desarrollo de la comprensión de textos en los niños y niñas de 4 años en la Institución Educativa inicial N° 414 "Pedro Ruiz Gallo" de Llochegua, Huanta 2023

Nombre de los instrumentos motivo de la Evaluación: Ficha de Observación

ASPECTOS DE LA VALIDACIÓN

Indicadores	Criterios	Deficiente				Baja				Regular				Bueno				Muy bueno				
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96	100
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje propio																					80
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables																					80
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																					80
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica																					79
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																					80
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar los indicadores																					79
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos técnicos científicos																					79
8. COHERENCIA	Entre los ítems e indicadores																					80
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación																					80
10. PERTINENCIA	Es útil y adecuado para la investigación																					79

PROMEDIO DE VALORACION

80

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Deficiente b) Baja c) Regular d) Buena e) Muy Buena

Nombres y Apellidos	Giovana Oje Espinoza	DNI	20052289
Título Profesional	Educación		
Especialidad	Inicial		
Grado Académico	Magister		
Mención	Educación		

Lugar y Fecha: Pichari, 19 de junio 2023



**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
FICHA DE VALIDACIÓN
INFORME DE OPINIÓN DEL JUICIO DE EXPERTO**

DATOS GENERALES:

Titulo de la Investigación: Lectura de imágenes en el desarrollo de la comprensión de textos en los niños y niñas de 4 años en la Institución Educativa inicial N° 414 "Pedro Ruiz Gallo" de Llochegua, Huanta 2023
Nombre de los instrumentos motivo de la Evaluación: Ficha de Observación

ASPECTOS DE LA VALIDACIÓN

Indicadores	Criterios	Deficiente				Baja				Regular				Bueno				Muy bueno				
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96	
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje propio																					
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables																					
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																					
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica																					
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																					
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar los indicadores																					
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos técnicos científicos																					
8. COHERENCIA	Entre los ítems e indicadores																					
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación																					
10. PERTINENCIA	Es útil y adecuado para la investigación																					

PROMEDIO DE VALORACION

80

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Deficiente b) Baja c) Regular Buena e) Muy Buena

Nombres y Apellidos	Wilber Augusto Reyes Arroyo	DNI	28602912
Título Profesional	Licenciado en Educación		
Especialidad	Gestión Organizativa y de Recursos		
Grado Académico	Doctor		
Mención	Licenciado en Educación		

Lugar y Fecha: Pichari, 19 de Junio 2023

Anexo 10. Prueba de confiabilidad

Escala: AL VARIABLES

Resumen de procesamiento de casos

		N	%
Casos	Válido	20	100.0
	Excluido ^a	0	.0
	Total	20	100.0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
.756	15

Estadísticas de total de elemento

	Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
ITEM1	39.05	27.629	.459	.733
ITEM2	38.90	30.832	.322	.746
ITEM3	39.05	30.050	.418	.738
ITEM4	39.35	28.871	.532	.726
ITEM5	39.30	30.537	.376	.742
ITEM6	38.85	32.345	.157	.760
ITEM7	38.55	30.471	.416	.739
ITEM8	38.90	29.568	.477	.732
ITEM9	38.95	34.050	-.038	.776
ITEM10	38.75	31.250	.254	.753
ITEM11	39.20	27.221	.681	.709
ITEM12	39.00	31.368	.311	.747
ITEM13	39.00	30.316	.291	.751
ITEM14	39.10	31.253	.353	.744
ITEM15	39.25	29.882	.372	.742

Anexo 11. Tabla consolidada de los resultados de las pruebas pre test y post test

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	PRE-TEST				POST-TEST			
		LITERAL	INFERENCIAL	CRITICA	VALIDACION	LITERAL	INFERENCIAL	CRITICA	VALIDACION
1		1	1	1	1	3	3	4	4
2		1	2	2	2	3	3	4	3
3		1	1	1	1	4	3	4	4
4		1	1	2	1	4	4	4	4
5		1	2	2	2	4	3	4	4
6		1	2	1	1	4	3	4	4
7		1	1	1	1	4	4	3	4
8		1	1	2	1	3	3	3	3
9		2	1	1	1	4	4	3	4
10		1	2	1	1	3	3	3	3
11		1	1	1	1	4	4	3	4
12		2	1	1	1	4	4	4	4
13		1	1	1	1	4	4	4	4
14		1	1	2	1	4	4	4	4
15		1	1	1	1	4	4	4	4
16		1	1	2	1	4	4	4	4
17		1	1	1	1	4	4	4	4
18		1	2	2	2	4	4	4	4
19		2	1	1	1	4	3	4	4
20		2	2	2	2	4	4	4	4

Anexo 12. Instrumentos aplicados



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
 "JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
 Huanta – Ayacucho

Ley Creación No 16737
 Reactivación RM No 228-82-ED
 Adscución a Instituto OS No 010-85-ED
 Renovación de Funcionamiento OS No 09-94-ED
 Escuela de Educación RM No 267-2020-MINEDU

FICHA DE OBSERVACIÓN SOBRE COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. APELLIDOS Y NOMBRES : Arias Caseres, Ashley Valeria

1.2. EDAD DEL OBSERVADO : 4 años

1.3. FECHA: 20-07-2023

Valoración: 1. Inicio 2. Proceso 3. Logro 4 Logro destacado

N°	Dimensión: Literal	1	2	3	4
1	Reconoce personajes en el texto	X			
2	Ubica lugares		X		
3	Reconoce la información explícita en el texto	X			
4	Reconoce imágenes en el texto		X		
5	Capta el significado de palabras	X			
Dimensión: Inferencial					
6	Deduce la información del texto	X			
7	Infiere el mensaje	X			
8	Determina la idea principal del texto		X		
9	Establece conclusiones	X			
10	Complementa detalles que no aparezcan en el texto	X			
Dimensión: Crítico					
11	Emite opinión respecto al texto	X			
12	Toma posición respecto a la información.	X			
13	Emite juicio de valor	X			
14	Identifica la intención del texto		X		
15	Presenta conciencia crítica		X		



FICHA DE OBSERVACIÓN SOBRE COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. APELLIDOS Y NOMBRES : Arroyo Escalante, Luna Andrea
1.2. EDAD DEL OBSERVADO : 4 años
1.3. FECHA: 20-07-2023

Valoración: 1. Inicio 2. Proceso 3. Logro 4 Logro destacado

N°	Dimensión: Literal	1	2	3	4
1	Reconoce personajes en el texto	X			
2	Ubica lugares	X			
3	Reconoce la información explícita en el texto		X		
4	Reconoce imágenes en el texto		X		
5	Capta el significado de palabras	X			
Dimensión: Inferencial					
6	Deduce la información del texto	X			
7	Infiere el mensaje	X			
8	Determina la idea principal del texto	X			
9	Establece conclusiones		X		
10	Complementa detalles que no aparecen en el texto		X		
Dimensión: Crítico					
11	Emite opinión respecto al texto	X			
12	Toma posición respecto a la información.	X			
13	Emite juicio de valor		X		
14	Identifica la intención del texto		X		
15	Presenta conciencia crítica		X		



FICHA DE OBSERVACIÓN SOBRE COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. APELLIDOS Y NOMBRES : Cardozo Sulca, Seama Khurya
1.2. EDAD DEL OBSERVADO : 4 años
1.3. FECHA : 20-07-2023

Valoración: 1. Inicio 2. Proceso 3. Logro 4 Logro destacado

N°	Dimensión: Literal	1	2	3	4
1	Reconoce personajes en el texto	X			
2	Ubica lugares	X			
3	Reconoce la información explícita en el texto	X			
4	Reconoce imágenes en el texto		X		
5	Capta el significado de palabras		X		
Dimensión: Inferencial					
6	Deduce la información del texto		X		
7	Infiere el mensaje	X			
8	Determina la idea principal del texto	X			
9	Establece conclusiones	X			
10	Complementa detalles que no aparecen en el texto	X			
Dimensión: Crítico					
11	Emite opinión respecto al texto		X		
12	Toma posición respecto a la información.		X		
13	Emite juicio de valor	X			
14	Identifica la intención del texto	X			
15	Presenta conciencia crítica	X			



FICHA DE OBSERVACIÓN SOBRE COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. APELLIDOS Y NOMBRES : Chirpana Villar, Jhony Jhedión
1.2. EDAD DEL OBSERVADO : 4 años
1.3. FECHA : 20-07-2023

Valoración: 1. Inicio 2. Proceso 3. Logro 4 Logro destacado

N°	Dimensión: Literal	1	2	3	4
1	Reconoce personajes en el texto	X			
2	Ubica lugares	X			
3	Reconoce la información explícita en el texto		X		
4	Reconoce imágenes en el texto		X		
5	Capta el significado de palabras	X			
Dimensión: Inferencial					
6	Deduce la información del texto	X			
7	Infiere el mensaje	X			
8	Determina la idea principal del texto	X			
9	Establece conclusiones		X		
10	Complementa detalles que no aparecen en el texto		X		
Dimensión: Crítico					
11	Emite opinión respecto al texto		X		
12	Toma posición respecto a la información.	X			
13	Emite juicio de valor	X			
14	Identifica la intención del texto		X		
15	Presenta conciencia crítica		X		



FICHA DE OBSERVACIÓN SOBRE COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. APELLIDOS Y NOMBRES : Arias Caeres, Ashley Valeria
1.2. EDAD DEL OBSERVADO : 4 años
1.3. FECHA: 26 - 10 - 2023

Valoración: 1. Inicio 2. Proceso 3. Logro 4 Logro destacado

N°	Dimensión: Literal	1	2	3	4
1	Reconoce personajes en el texto			P	
2	Ubica lugares				P
3	Reconoce la información explícita en el texto			P	
4	Reconoce imágenes en el texto				P
5	Capta el significado de palabras			P	
Dimensión: Inferencial					
6	Deduca la información del texto				P
7	Infiere el mensaje				P
8	Determina la idea principal del texto				P
9	Establece conclusiones				P
10	Complementa detalles que no aparecen en el texto			P	
Dimensión: Crítico					
11	Emite opinión respecto al texto				P
12	Toma posición respecto a la información.				P
13	Emite juicio de valor				P
14	Identifica la intención del texto				P
15	Presenta conciencia crítica				P



FICHA DE OBSERVACIÓN SOBRE COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. APELLIDOS Y NOMBRES : Arroyo Escalante, Luna Andrea
 1.2. EDAD DEL OBSERVADO : 4 años
 1.3. FECHA: 28-10-2023

Valoración: 1. Inicio 2. Proceso 3. Logro 4 Logro destacado

N°	Dimensión: Literal	1	2	3	4
1	Reconoce personajes en el texto			X	
2	Ubica lugares			X	
3	Reconoce la información explícita en el texto				X
4	Reconoce imágenes en el texto				X
5	Capta el significado de palabras			X	
Dimensión: Inferencial					
6	Deduce la información del texto			X	
7	Infiere el mensaje			X	
8	Determina la idea principal del texto			X	
9	Establece conclusiones				X
10	Complementa detalles que no aparezcan en el texto				X
Dimensión: Crítico					
11	Emite opinión respecto al texto				X
12	Toma posición respecto a la información.				X
13	Emite juicio de valor				X
14	Identifica la intención del texto			X	
15	Presenta conciencia crítica			X	



FICHA DE OBSERVACIÓN SOBRE COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

I. DATOS INFORMATIVOS

- 1.1. APELLIDOS Y NOMBRES : Cardoza Sulca, Serma Karlyn
1.2. EDAD DEL OBSERVADO : 4 años
1.3. FECHA: 25 - 10 - 2023

Valoración: 1. Inicio 2. Proceso 3. Logro 4 Logro destacado

N°	Dimensión: Literal	1	2	3	4
1	Reconoce personajes en el texto			✓	
2	Ubica lugares				✓
3	Reconoce la información explícita en el texto			✓	
4	Reconoce imágenes en el texto				✓
5	Capta el significado de palabras				✓
Dimensión: Inferencial					
6	Deduce la información del texto			✓	
7	Infiere el mensaje				✓
8	Determina la idea principal del texto			✓	
9	Establece conclusiones				✓
10	Complementa detalles que no aparezcan en el texto			✓	
Dimensión: Crítico					
11	Emite opinión respecto al texto				✓
12	Toma posición respecto a la información.				✓
13	Emite juicio de valor			✓	
14	Identifica la intención del texto			✓	
15	Presenta conciencia crítica				✓



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
Huanta – Ayacucho

Ley Creación No 15737
Reapertura PM No 228-82-ED
Atribución a Instituto DS No 010-85-ED
Renovación de Funcionamiento DS No. 09-94-ED
Escuela de Educación PM No 257-2020-MINEDU

FICHA DE OBSERVACIÓN SOBRE COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

I. DATOS INFORMATIVOS

1.1. APELLIDOS Y NOMBRES : Chipana Villar, Jhony Jhación

1.2. EDAD DEL OBSERVADO : 4 años

1.3. FECHA: 26-10-2023

Valoración: 1. Inicio 2. Proceso 3. Logro 4 Logro destacado

N°	Dimensión: Literal	1	2	3	4
1	Reconoce personajes en el texto				X
2	Ubica lugares				X
3	Reconoce la información explícita en el texto				X
4	Reconoce imágenes en el texto			X	
5	Capta el significado de palabras				X
Dimensión: Inferencial					
6	Deduce la información del texto				X
7	Infiere el mensaje				X
8	Determina la idea principal del texto			X	
9	Establece conclusiones				X
10	Complementa detalles que no aparecen en el texto				X
Dimensión: Crítico					
11	Emite opinión respecto al texto				X
12	Toma posición respecto a la información.				X
13	Emite juicio de valor				X
14	Identifica la intención del texto				X
15	Presenta conciencia crítica			X	

Anexo 13. Constancia de aplicación formida por el director de la I.E.



**INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL
N° 414 "Pedro Ruiz Gallo" LLochegua**



CARTA DE ACEPTACIÓN

Huanta, 04 agosto de 2023

Señor(a):

SIMBRÓN CARDENAS, KAREN RUBÍ

Presente. -

ASUNTO : Aceptación y Autorización para la aplicación de instrumento y recojo de información.

REFERENCIA : Solicitud S/N, de fecha 03/07/2023

Mediante el presente me es grato de dirigirme a usted y en atención al documento de la referencia, comunicarles que se **AUTORIZA** la aplicación de los instrumentos para el recojo de información del trabajo de investigación titulado "Lectura de imágenes en el desarrollo de la comprensión de textos en los niños y niñas de 4 años en la Institución Educativa inicial N° 414 "Pedro Ruiz Gallo" de Llochegua, Huanta 2023"

Sin otro particular, me suscribo de ustedes.


Atentamente
KAREN RUBÍ
DIRECTORA

Anexo 14. Sesiones experimentales.

TALLER DE APRENDIZAJE N°01

I. DATOS INFORMATIVOS DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. UGEL : Huanta
- 1.2. Institución Educativa Inicial : N° 414 Mx-P "Pedro Ruiz Gallo"
- 1.3. Director (e) : Prof. Karen Rubi Simbron Cardenas
- 1.4. Docente : Prof. Huaracaya Sotacuro, Elvia Ross
- 1.5. Sección : 4 años "Turquesa"
- 1.6. Fecha : Lunes 09 de agosto de 2023

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:


El propósito es que los niños y niñas del aula de 4 años "turquesa" que los niños y niñas comprendan el cuento la zorra y el mono coronado rey"

PROPÓSITO DEL APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVIDENCIAS A OBSERVAR	CRITERIO DE APRENDIZAJE
Comunicación	Lee diversos textos en su lengua materna	Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto escrito. Reflexiona y evalúa la forma, contenido y contexto del texto escrito	Identifica características de personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes. Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).	Los niños y niñas narran con sus propias palabras el texto leído.	Obtiene información del texto escrito, luego deduce que sucederá a partir de la información que observa o escucha en diversos tipos de texto. Plantea preguntas y posibles explicaciones sobre el cuento la zorra y el mono coronado rey.

ENFOQUES TRANSVERSALES:

ENFOQUE TRANSVERSAL	VALORES	ACTITUDES OBSERVABLES
Enfoque intercultural	Respeto a la identidad cultural	Los docentes y estudiantes acogen con respeto a todos, sin menospreciar ni excluir a nadie en razón de su lengua, su manera de hablar, su forma de vestir, sus costumbres o sus creencias.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:		MATERIALE
MOMENTO	PROCESOS DIDÁCTICOS	B
INICIO	<p>Se convoca a los niños a una asamblea para realizar la actividad de día de hoy así mismo establecemos los acuerdos de convivencia para el desarrollo de la actividad.</p> <p>Escuchamos atentamente.</p> <p>Respetamos los turnos de nuestros compañeros.</p> <p>Participamos de manera activa en la actividad programada.</p> <p>MOTIVACIÓN: presentamos una caja de sorpresas siluetas con diferentes imágenes de animales.</p> <p>Creando expectativa en los niños, ¿Qué habrá en a caja? De forma ordenada los niños cogen la silueta de la caja y nombran sus características.</p> <p>SABERES PREVIOS: interrogamos ¿qué imágenes estamos observando? ¿para qué la abre traído?</p> <p>PROPOSITO DE APRENDIZAJE El propósito es que los niños y niñas del aula de 4 años "turquesa" que los niños y niñas comprendan el cuento la zorra y el mono coronado rey"</p>	<p>Dialogo</p> <p>Acuerdos</p> <p>Papelógrafo</p> <p>Canción</p>
DESARROLLO	<p>ANTES DE LA LECTURA</p> <p>Dialogamos: Primero nos ubicamos en el aula en un semicírculo para que los niños y niñas observen el cuento que se va tratar.</p> <p>Se menciona el título del cuento: "la zorra y el mono coronado rey".</p> <p>Pedimos a los niños y niñas que observen el texto, deben poner especial atención en algunos aspectos como: el título, la imagen, la silueta del texto, luego responden a las siguientes preguntas: ¿Qué observan? ¿Qué imagen ven? ¿Cuál será el título? ¿Qué tipo de texto será? ¿Para qué se habrá escrito este cuento?</p> <p>Se escribe en un papelógrafo las hipótesis de los niños, para verificar más adelante si acertaron en sus predicciones.</p> <p>DURANTE LA LECTURA: Iniciamos con la narración del cuento mostrando imágenes.</p>  <p>DESPUES DEL DISCURSO: Se realizan preguntas de los diferentes niveles</p> <p>Nivel literal:</p> <p>¿Cuál es el título del cuento? ¿Qué sucedió con el zorro?</p> <p>¿Qué paso con el león? ¿Por qué eligieron rey al mono? ¿Porque la zorra estaba celosa?</p> <p>Nivel inferencial:</p> <p>¿con que astucia engañó al zorro al mono? ¿Qué le faltó al mono y por eso quedo entrapado en el cepto?</p> <p>¿Te parece bien lo que hizo Ismael?</p> <p>Nivel crítico:</p> <p>¿Qué te pareció este cuento? ¿Qué opinas de la actitud del zorro? ¿Por qué?</p> <p>Verificamos si las hipótesis que dieron los niños al inicio coinciden con lo que decía en el cuento</p> <p>Dibuja como te gustaría que sea para ti el cuento.</p>	<p>Carteles</p> <p>Diálogos</p> <p>Canción</p> <p>Sillas</p> <p>Papelotes</p>

<p style="text-align: center;">CIERRE</p>	<p>Metacognición: ¿Qué hemos descubierto el día de hoy? ¿Te agradó, por qué? ¿Tuvimos dificultades al expresarnos? ¿Cómo te has sentido? > Aplicación de lo aprendido en una nueva situación. Los niños y niñas dialogan con sus padres sobre la actividad realizada. Cantamos con los niños y niñas cantamos una canción de despedida y les damos algunas recomendaciones antes de salir. Los niños y niñas esperan cada uno a sus padres de familia.</p>	<p>Preguntas Diálogos</p>
<p style="text-align: center;">DESPE EDID A</p>		<p>Canción de despedida.</p>

EVALUACIÓN:
Registro de observación



Prof. Huaracaya Sofacuro, Elvia Ross
Docente de Aula



Prof. Karen R. Simbrón Cárdenas
Directora

TALLER DE APRENDIZAJE N°02

I. DATOS INFORMATIVOS DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. UGEL : Huanta
 1.2. Institución Educativa Inicial : N° 414 Mx-P "Pedro Ruiz Gallo"
 1.3. Director (e) : Prof. Karen Rubi Simbron Cardenas
 1.4. Docente : Prof. Huarcaya Sofacuro, Elvia Ross
 1.5. Sección : 4 años "Turquesa"
 1.6. Fecha : Martes 10 de Octubre de 2023

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

*Que los niños y niñas comprendan el contenido del texto y obtengan el mensaje que nos da
PROPÓSITO DEL APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVIDENCIAS A OBSERVAR	CRITERIO DE APRENDIZAJE
Comunicación	Lee diversos textos en su lengua materna	Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto escrito. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito	Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes.	Identifica información de personas, personajes del cuento "EL PASTORCITO MENTIROSO" Comenta lo que entendió del cuento.	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Menciona las características, acciones o personajes u objetos al observar imágenes del cuento: "EL PASTORCITO MENTIROSO" ❖ Menciona la utilidad del texto, de que trata, como continuará o terminará. ❖ Da su opinión o enseñanza acerca del cuento. Menciona las escenas del cuento.


ENFOQUES TRANSVERSALES:

ENFOQUE TRANSVERSAL	VALORES	ACTITUDES OBSERVABLES
Enfoque intercultural	Respeto a la identidad cultural	Los docentes y estudiantes acogen con respeto a todos, sin menospreciar ni excluir a nadie en razón de su lengua, su manera de hablar, su forma de vestir, sus costumbres o sus creencias.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

MOMENTO	PROCESOS DIDÁCTICOS	MATERIALES
INICIO	<p>Se despierta el interés a través de una adivinanza de una ovejita. Se extrae los saberes previos a través de interrogantes ¿les gustó la adivinanza? ¿De qué trata la adivinanza? ¿Le conocen a la ovejita? Se menciona el propósito de la sesión: Hoy comprenderemos un cuento "EL PASTORCITO MENTIROSO" ESTABLECEMOS NUESTROS ACUERDOS:</p> <ul style="list-style-type: none">- Levantar la mano para hablar.- Compartir los materiales.- Escuchar atentamente el cuento.	Diálogo Acuerdos Papelógrafo Canción

<p style="text-align: center;">DESARROLLO</p>	<p>ANTES DE LA LECTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Nos organizamos con los niños y niñas para que ellos se puedan ubicar en semi círculo y presentamos el cuento realizando las siguientes preguntas. ¿Qué texto será? ¿De qué creen que tratará este cuento? ¿qué crees que suceda con el pastorcito?, etc. <p>DURANTE LA LECTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> * La profesora procederá a narrar el cuento, utilizando una entonación adecuada en los momentos que sea necesarios, se realizan algunas preguntas: ¿Qué pasará con las ovejitas? ¿Dónde se fue el pastorcito? <p style="text-align: center;">EL PASTORCITO MENTIROSO CUENTO</p> <ul style="list-style-type: none"> - Había una vez un pastorcito llamado Juanito que cuidaba su rebaño en la cima de la colina. Él se encontraba muy aburrido y para divertirse se le ocurrió hacerles una broma a los campesinos. Luego de respirar profundo, el pastorcito gritó: - ¡Lobo, lobo! Hay un lobo que persigue las ovejas. - Los campesinos llegaron corriendo para ayudar al pastorcito y ahuyentar al lobo. Pero al llegar a la cima de la colina no encontraron ningún lobo. El pastorcito se echó a reír al ver sus rastros enojados. - ¡No grites lobo, cuando no hay ningún lobo —dijeron los campesinos y se fueron enojados colina abajo. - Luego de unas pocas horas, el pastorcito gritó nuevamente: - ¡Lobo, lobo! El lobo está persiguiendo las ovejas. - Los campesinos corrieron nuevamente a auxiliarlo, pero al ver que no había ningún lobo le dijeron al pastorcito con severidad: - ¡No grites lobo cuando no hay ningún lobo, hazlo cuando en realidad un lobo esté persiguiendo las ovejas. - Pero el pastorcito seguía revolcándose de la risa mientras veía a los campesinos bajar la colina una vez más. - Más tarde, el pastorcito vio a un lobo cerca de su rebaño. Asustado, gritó tan fuerte como pudo: - ¡Lobo, lobo! El lobo persigue las ovejas. - Pero los campesinos pensaron que él estaba tratando de engañarlos de nuevo, y esta vez no acudieron en su ayuda. El pastorcito lloró inconsolablemente mientras veía al lobo huir con todas sus ovejas. - Al atardecer, el pastorcito regresó a la aldea y les dijo a todos: - ¡El lobo apareció en la colina y ha escapado con todas mis ovejas. ¿Por qué no quisieron ayudarme? - Entonces los campesinos respondieron: <p style="text-align: right;">Carteles Diálogos Canción Sillas Papelotes</p>
--	---

	<p>- Te hubiéramos ayudado, así como lo hicimos antes; pero nadie cree en un mentiroso incluso cuando dice la verdad.</p> <p>DESPUES DE LA LECTURA:</p> <p>LITERAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ ¿Cómo se llama el cuento? ★ ¿Qué hacía el pastorcito en la colina? ★ ¿Por qué gritaba el pastorcito? ★ ¿Cuántas veces gritó el pastorcito pidiendo ayuda? ★ ¿Quiénes fueron a ayudarlo? ★ ¿Por qué los campesinos se amargaron? ★ ¿Qué se llevó el lobo? ★ ¿Cómo finaliza el cuento? <p>INFERENCIAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ ¿Qué hubiera pasado si el pastorcito decía la verdad cuando estaba en peligro? ★ ¿Podrías narrar el cuentito con otro final? <p>CRITERIAL:</p> <ul style="list-style-type: none"> ★ ¿Les gustó el cuento, Por qué? ★ ¿Estará correcto que el pastorcito mienta? ¿Por qué? ★ ¿Qué piensas del pastorcito? <p>En sus hojas dibujan la escena que más te gustó del cuento.</p>	
CIERRE	<p>Metacognición:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué hemos descubierto el día de hoy? ¿Te agradó, por qué? ¿Tuvimos dificultades al expresarnos? ¿Cómo te has sentido? <p>➤ Aplicación de lo aprendido en una nueva situación. Los niños y niñas dialogan con sus padres sobre la actividad realizada.</p> <p>Cantamos con los niños y niñas cantamos una canción de despedida y les damos algunas recomendaciones antes de salir.</p> <p>Los niños y niñas esperan cada uno a sus padres de familia.</p>	Preguntas Diálogos
DESP EVID	<p>Canción de despedida.</p>	

EVALUACIÓN:
Registro de observación



Prof. Huaracaya Sotacuro, Elvia Ross
Docente de Aula



Prof. Karen R. Simbron Cardenas
Directora

TALLER DE APRENDIZAJE N°03

I. DATOS INFORMATIVOS DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. UGEL : Huanta
 1.2. Institución Educativa Inicial : N° 414 Mx-P "Pedro Ruiz Gallo"
 1.3. Director (e) : Prof. Karen Rubi Simbron Cardenas
 1.4. Docente : Prof. Huaracaya Sotacuro, Elvia Ross
 1.5. Sección : 4 años " Turquesa"
 1.6. Fecha : Miércoles 11 de octubre del 2023

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

El propósito es que los niños y niñas del aula de 4 años "turquesa" que los niños y niñas comprenda y escuchen el cuento del elefante Elmer.


PROPÓSITO DEL APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVIDENCIAS A OBSERVAR	CRITERIO DE APRENDIZAJE
Comunicación	Lee diversos textos en su lengua materna	Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto escrito. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito	<ul style="list-style-type: none"> -Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes. -Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto). 	Los niños y niñas narran con sus propias palabras el texto leído.	Obtiene información del texto escrito, luego deduce que sucederá a partir de la información que observa o escucha en diversos tipos de texto. Plantea preguntas y posibles explicaciones sobre el cuento el zorro que devoró la nube.

ENFOQUES TRANSVERSALES:


ENFOQUE TRANSVERSAL	VALORES	ACTITUDES OBSERVABLES
Enfoque intercultural	Respeto a la identidad cultural	Los docentes y estudiantes acogen con respeto a todos, sin menospreciar ni excluir a nadie en razón de su lengua, su manera de hablar, su forma de vestir, sus costumbres o sus creencias.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

<p>INICIO</p>	<p>PROCESOS DIDÁCTICOS</p>	<p>MATERIALES</p>
<p>• levantar la mano para hablar. • Escuchar a los demás. • Participar activamente.</p> <p>MOTIVACIÓN: despertar el interés de los niños y niñas presentando el cuento.</p> <p>SABERES PREVIOS: Después de observar las imágenes los niños y niñas responden a las siguientes preguntas: ¿qué observas en la imagen? ¿de qué trata el cuento?</p> <p>PROBLEMÁTICA: ¿Cómo terminará el cuento?</p> <p>PROPÓSITO: Hoy niños y niñas aprendan, reflexionen a cerca del cuento narrado y cantaran el cuento con sus propias palabras.</p>	<p>Dialogo Acuerdos Papelógrafo Canción</p>	
<p>DESARROLLO</p>	<p>ANTES: Dialogamos con los niños, nos ubicamos en el aula en un semicírculo para que los niños y niñas observen el cuento que será contado. Se menciona el título del cuento: "el zorro que devoró la nube". La maestra pregunta: ¿Cómo terminará el cuento?, ¿Qué pasara con el zorro? Se escribe en un papelógrafo las hipótesis de los niños, para verificar más adelante si acertaron en sus predicciones.</p> <p>DURANTE: la maestra les cuenta el cuento "el zorro que devoró la nube" después de escuchar responden a las siguientes preguntas: DESPUES: Se realizan preguntas de los diferentes niveles</p> <p>Nivel literal: ¿Cuál es el título del cuento? ¿Qué sucedió con el zorro? ¿Qué paso con la nube?</p> <p>Nivel inferencial: ¿Qué pasara con el zorro? ¿Cómo se siente el zorro? ¿Te parece bien lo que hizo el zorro?</p> <p>Nivel crítico: ¿Qué te pareció este cuento? ¿Qué opinas de la actitud del zorro? ¿Por qué?</p> <p>Verificamos si las hipótesis que dieron los niños al inicio coinciden con lo que decía en el cuento</p> <p>Dibuja como te gustaría que sea para ti el cuento.</p>	<p>Imágenes Carteles Diálogos Canción Sillas Papelotes</p>

<p style="text-align: center;">CIERRE</p>	<p>Metacognición: ¿Qué hemos descubierto el día de hoy? ¿Te agradó, por qué? ¿Tuvimos dificultades al expresarnos? ¿Cómo te has sentido? > Aplicación de lo aprendido en una nueva situación. Los niños y niñas dialogan con sus padres sobre la actividad realizada.</p>	<p>Preguntas Diálogos</p>
<p style="text-align: center;">D M S</p>	<p>Cantamos con los niños y niñas cantamos una canción de despedida y les damos algunas recomendaciones antes de salir. Los niños y niñas esperan cada uno a sus padres de familia.</p>	<p>Canción de despedida.</p>

EVALUACIÓN:
 Registro de observación


 Prof. Huarcoya Sotacuro Elvia Rosés
 Docente de Aula


 LEONOR P. HUARCOYA SOTACURO
 DIRECTORA
 Prof. Karen R. Sillabardienas
 Directora

TALLER DE APRENDIZAJE N°04

DATOS INFORMATIVOS DATOS INFORMATIVOS:

- 1.13. UGEL : Huanta
 1.14. Institución Educativa Inicial : N° 414 Mx-P "Pedro Ruiz Gallo"
 1.15. Director (e) :Prof. Karen Rubi Simbron Cardenas
 1.16. Docente :Prof. Huaracaya Sotacuro,Elvia Ross
 1.17. Sección :4 años " Turquesa"
 1.18. Fecha :Jueves 12 de octubre del 2023

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Que los niños y los niños describen lo que observaron en las siluetas del cuento el Muqui

PROPÓSITO DEL APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVIDENCIAS A OBSERVAR	CRITERIO DE APRENDIZAJE
Comunicación	Se comunica oralmente en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral. Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.	Los niños y niñas observan el cuento el muqui.	Los niños y niñas elaboran su títere del cuento el muqui.

ENFOQUE TRANSVERSAL

VALORES

ACTITUDES OBSERVABLES

Enfoque intercultural	Respeto a la identidad cultural	Los docentes y estudiantes acogen con respeto a todos, sin menospreciar ni excluir a nadie en razón de su lengua, su manera de hablar, su forma de vestir, sus costumbres o sus creencias.
-----------------------	---------------------------------	--

ENFOQUES TRANSVERSALES:

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

MOMENTO PROCESOS DIDÁCTICOS		MATERIALES
INICIO	<p>MOTIVACIÓN DEL PROYECTO:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Los niños y niñas observan la imagen del cuento del muqui - Preguntamos motivamos con una canción - Revisamos la planificación y leemos qué es lo que hoy aprenderemos. <p>Propósito del día: Comunicamos a los niños y niñas la intención pedagógica del día: "El día de hoy, Los niños y niñas escuchan y reflexionan del cuento el muqui."</p>	<p>Dialogo Acuerdos siluetas canción</p>
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> - Después de observar ,luego responden a las siguientes preguntas: ¿Qué observan? ¿de quien tratara? ¿Cuál será el título? - Se escribe en la pizarra las hipótesis de los niños, para verificar más adelante si acertaron en sus predicciones. - ¿Cuál es su nombre del cuento?¿donde fue el papa de los niños? ¿con quien se encontro el señor? ¿Qué le sucedió a cuando estaba dentro de la mina?¿finalmente que paso? - Nivel literal: ¿Quién es el personaje del cuento? ¿Qué personajes mas habian? - Nivel inferencial: ¿con quien se encontro dentro de la mina? ¿Qué le dijo el muqui al señor jacinto? ¿Cuáles son los nombre de los hijos de jacinto? - Nivel criterial: ¿finalmente que paso?¿cual es la enseñanza que nos da este cuento? - Dialogamos sobre la importancia del respeto y el compañerismo. <p>Los niños y niñas dibujan verbalizan lo que mas les gusta de cuento</p>	<p>Dialogo</p>

<p style="text-align: center;">CIERRE</p>	<p>REFLEXIONAMOS SOBRE EL APRENDIZAJE:</p> <ul style="list-style-type: none"> > Metacognición: ¿Qué aprendí hoy? ¿Tuve alguna dificultad? ¿Cómo la superé? ¿En qué me servirá lo aprendido hoy? > Autoevaluación: ¿Qué hice? ¿Cómo lo hice? ¿Qué utilicé? ¿Para qué lo hice? ¿Qué producto obtuve? > Retroalimentación: Decimos a los niños que hoy hemos conocido las características de la estación del invierno y como debemos actuar las personas durante esta estación. > Aplicación de lo aprendido en una nueva situación. Los niños y niñas dialogan con sus padres sobre la actividad realizada. 	<p>Preguntas Diálogos</p>
<p> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/> </p>	<p> Cantamos con los niños y niñas cantamos una canción de despedida y les damos algunas recomendaciones antes de salir. Los niños y niñas esperan cada uno a sus padres de familia. </p>	<p>Canción de despedida.</p>

EVALUACIÓN:
Registro de observación

[Handwritten signature]

Prof. Huaracaya Sotacuro, Elvia Ross
Docente de Aula



Prof. Karen R. Simbrón Cárdenas
Directora

TALLER DE APRENDIZAJE N°05

II. DATOS INFORMATIVOS DATOS INFORMATIVOS:

- 1.7. UGEL : Huanta
 1.8. Institución Educativa Inicial : N° 414 Mx-P "Pedro Ruiz Gallo"
 1.9. Director (e) : Prof. Karen Rubi Simbron Cardenas
 1.10. Docente : Prof. Huaracaya Sotacuro, Elvia Ross
 1.11. Sección : 4 años "Turquesa"
 1.12. Fecha : viernes 13 de octubre del 2023

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE: La maestra explica que hoy día vamos comentar lo que entendieron del cuento.

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVIDENCIAS A OBSERVAR	CRITERIO DE APRENDIZAJE
Comunicación	Lee diversos textos en su lengua materna	Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto escrito. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito	<ul style="list-style-type: none"> Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes. Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto). 	Que los niños y niñas mencionen plasmen lo que entendieron del cuento observado en pictograma	Lee y responde con sus propias palabras de lo que entendió del cuento escuchado de la rosa vanidosa

ENFOQUES TRANSVERSALES:

ENFOQUE TRANSVERSAL	VALORES	ACTITUDES OBSERVABLES
Enfoque intercultural	Respeto a la identidad cultural	Los docentes y estudiantes acogen con respeto a todos, sin menospreciar ni excluir a nadie en razón de su lengua, su manera de hablar, su forma de vestir, sus costumbres o sus creencias.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

MOMENTO	PROCESOS DIDÁCTICOS	MATERIALES

<p style="text-align: center;">INICIO</p>	<p>MOTIVACIÓN: A los niños y niñas se les pregunta el anterior miércoles que cuento observamos? Preguntamos a los niños y niñas: ¿Qué trabajaremos hoy? ¿Qué observamos? ¿Qué se trabaja todos miércoles? ¿de quién hablaremos? Se les presenta el cuento de la rosa variada en pictograma. Propósito del día: Comunicamos a los niños y niñas la intención pedagógica del día: "El día de hoy, realizaremos nuestro plan lector "la rosa variada". RESCATE DE SABERES PREVIOS: Después de presentarles el cuento, en pipelote, luego responden a las siguientes preguntas: ¿Qué cuento es? ¿Qué estrategia estamos utilizando? ¿Cuál es el título? Se escribe en la pizarra las hipótesis de los niños, para verificar más adelante si acertaron en sus predicciones. PROPÓSITO La maestra explica que hoy día vamos comentar lo que entendieron del cuento.</p>	<p>Dialogo Acuerdos Papelógrafo Canción</p>
<p style="text-align: center;">DESARROLLO</p>	<p>GESTION Y ACOMPAÑAMIENTO: Asamblea: La maestra reúne a los niños y niñas y les informa y les recuerda las normas de comportamiento. Antes del discurso: - A los niños y niñas se les pregunta el anterior miércoles que cuento observamos? - Preguntamos a los niños y niñas: ¿Qué trabajaremos hoy? ¿Qué observamos? ¿Qué se trabaja todos miércoles? ¿de quién hablaremos? - Se les presenta el cuento de la rosa variada en pictograma. Durante del discurso: - Después de presentarles el cuento, en pipelote, luego responden a las siguientes preguntas: ¿Qué cuento es? ¿Qué estrategia estamos utilizando? ¿Cuál es el título? - Se escribe en la pizarra las hipótesis de los niños, para verificar más adelante si acertaron en sus predicciones. - La maestra lee entonando su voz, luego pregunta - ¿Cuál es su nombre del cuento? ¿Cómo era la rosa? ¿quien le regalo? ¿A dónde se encontraba la rosa? ¿Qué le sucedió a la rosa? ¿finalmente que paso? - Nivel literal: ¿Quién es el personaje del cuento? ¿Qué personaje mas habia? - Nivel inferencial: ¿de quienes se burlaba la rosa? ¿Qué le dijo la abeja a la rosa? ¿Cuáles era el nombre de las plantas que la rosa se burlo? - Nivel criterial: ¿finalmente que paso? ¿cual es la enseñanza que nos da este cuento? ¿como debemos portarnos con nuestros compañeros? - Dialogamos sobre la importancia del respeto y el compañerismo. - Cada niño y niña sale a leer el cuento a su manera. Después del discurso: Los niños y niñas resuelven la ficha de comprensión lectora. Verbaliza lo realizado Los niños y niñas respresntan lo que han entendido y que mas les gusto .</p>	<p>Carteles Diálogos Canción Sillas siluetas Papelotes</p>

<p style="text-align: center;">DE SP DI CI TI RE</p>	<p>REFLEXIONAMOS SOBRE EL APRENDIZAJE:</p> <ul style="list-style-type: none"> > Metacognición: ¿Qué aprendí? ¿Tuve alguna dificultad para aprenderlo? ¿Cómo lo superé? ¿En qué me sirvió lo aprendido hoy? > Autoevaluación: ¿Participé en todo momento con mis ideas? ¿Cumpil con el desarrollo de las actividades propuestas? ¿Respeté los acuerdos de convivencia? > Aplicación de lo aprendido en una nueva situación. Los niños y niñas dialogan con sus padres sobre la actividad realizada. 	<p>Preguntas Diálogos</p>
<p style="text-align: center;">DE SP DI CI TI RE</p>	<p>Cantamos con los niños y niñas cantamos una canción de despedida y les damos algunas recomendaciones antes de salir. Los niños y niñas esperan cada uno a sus padres de familia.</p>	<p>Canción de despedida.</p>

EVALUACIÓN:
Registro de observación

[Handwritten signature]

Prof. Huarcoya Sotacuro, Elvia Ross
Docente de Aula



Prof. Karen R. Simbrón Cárdenas
Directora

TALLER DE APRENDIZAJE N°06

II. DATOS INFORMATIVOS DATOS INFORMATIVOS:

- 1.7. UGEL : Huanta
- 1.8. Institución Educativa Inicial : N° 414 Mx-P "Pedro Ruiz Gallo"
- 1.9. Director (e) :Prof. Karen Rubi Simbron Cardenas
- 1.10. Docente :Prof. Huarcaya Sotacuro,Elvia Ross
- 1.11. Sección :4 años " Turquesa"
- 1.12. Fecha :Lunes 16 de octubre del 2023





- PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE: Que hoy escucharán un cuento y seremos parte del mundo de lectores.

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVIDENCIAS A OBSERVAR	CRITERIO DE APRENDIZAJE
Comunicación	Lee diversos textos en su lengua materna	Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto escrito. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito	<ul style="list-style-type: none"> •Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él; su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes. •Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto). 	<ul style="list-style-type: none"> • Reconoce la importancia de practicar el valor "La generosidad y la amistad" • Elabora su madriguera, utilizando material reciclado. 	Leen un cuento y practican el valor "La generosidad y la amistad"

ENFOQUES TRANSVERSALES:

ENFOQUE TRANSVERSAL	VALORES	ACTITUDES OBSERVABLES
Enfoque Intercultural	Respeto a la identidad cultural	Los docentes y estudiantes acogen con respeto a todos, sin menospreciar ni excluir a nadie en razón de su lengua, su manera de hablar, su forma de vestir, sus costumbres o sus creencias.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

MOMENTO	PROCESOS DIDÁCTICOS	MATERIALES
<p style="text-align: center;">INICIO</p>	<p>PRESENTACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> Presentamos el propósito de aprendizaje diciéndoles que hoy escucharán un cuento y seremos parte del mundo de lectores. <p style="text-align: center;">APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA:</p> <p>ANTES DE LA LECTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> Invitamos a los niños y niñas a realizar juntas/os la actividad. De ser posible, utilizamos un cojín, donde se sienta cómodo. Preguntamos a los niños y niñas: ¿Te gustan los cuentos?, ¿Qué cuento crees que escucharemos hoy? ¿Cómo iniciará este cuento? ¿Cómo terminará? ¿Alguna vez has escuchado sobre la madriguera abarrotada? Recordamos las normas que debemos tener en cuenta en el sector de lectura: <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: flex-start;"> <div style="text-align: center;">  <p>Ordenar la biblioteca.</p> </div> <div style="text-align: center;">  <p>Cuidar los libros.</p> </div> <div style="text-align: center;"> <p>Norma de la biblioteca</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>Mantener el silencio durante la lectura.</p>  </div> <div style="text-align: center;"> <p>Compartir cuentos.</p> </div> </div>	<p>Diálogo Acuerdos Papelografo Canción</p>

<p style="text-align: center;">DESARROLLO</p>	<p>DURANTE LA LECTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observamos las imágenes y leímos a los niños y niñas el cuento: "La Madriguera abarrotada" - Vamos haciendo pausas en cada párrafo para hacer preguntas según el avance de la lectura. - Los niños responden cuando sea su turno. - ¿Qué cosas que pasó en la madriguera? - ¿Qué hacía el conejo? - Dialogamos con los niños y niñas, sobre el significado de nuevas palabras que podamos encontrar en el texto, tales como: madriguera, cobijo, despistado, etc. <p>DESPUÉS DE LA LECTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Preguntamos a los niños y niñas: ¿Qué le pasa a los protagonistas al final de la historia? ¿Qué aprendiste de la historia? ¿Qué parte de la lectura te gustó? ¿Por qué? ¿Puedes describir a uno de los personajes de la lectura? ¿La historia te resultó interesante? ¿Qué te gustaría agregar a la historia? - Seguidamente, proporcionamos a los niños y niñas la ficha de Comprensión Lectora y respondemos juntos: - Invitamos a los niños y niñas a elaborar sus madrigueras, utilizando una caja de zapatos. - Decimos a los niños que hoy somos pequeños lectores y hemos leído sobre la importancia de practicar el valor de "La Amistad y generosidad", ayudando a los que más lo necesitan. 	<p>Carteles Diálogos Canción Silios siluetas Papelotes</p>
<p style="text-align: center;">CIERRE</p>	<p>REFLEXIONAMOS SOBRE EL APRENDIZAJE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ Metacognición: ¿Qué aprendí? ¿Tuve alguna dificultad para aprenderlo? ¿Cómo lo superé? ¿En qué me servirá lo aprendido hoy? ➢ Autoevaluación: ¿Participo en todo momento con mis ideas? ¿Cumplo con el desarrollo de las actividades propuestas? ¿Respeto los acuerdos de convivencia? ➢ Aplicación de lo aprendido en una nueva situación. Los niños y niñas dialogan con sus padres sobre la actividad realizada. <p>Contamos con los niños y niñas cantamos una canción de despedida y les damos algunas recomendaciones antes de salir. Los niños y niñas esperan cada uno a sus padres de familia.</p>	<p>Preguntas Diálogos</p>
<p style="text-align: center;">DE SE DE</p>	<p>Contamos con los niños y niñas cantamos una canción de despedida y les damos algunas recomendaciones antes de salir. Los niños y niñas esperan cada uno a sus padres de familia.</p>	<p>Canción de despedida.</p>

EVALUACIÓN:
Registro de observación

(Firma)

Prof. Huaracaya Sotacuro, Elvia Ross
Docente de Aula



Prof. Karen R. Simbron Cardenas
Directora

TALLER DE APRENDIZAJE N°0

II. DATOS INFORMATIVOS DATOS INFORMATIVOS:

- 1.7. UGEL : Huanta
 1.8. Institución Educativa Inicial : N° 414 Mx-P "Pedro Ruiz Gallo"
 1.9. Director (e) : Prof. Karen Rubi Simbron Cardenas
 1.10. Docente : Prof. Huarocaya Sotacuro, Elvia Ross
 1.11. Sección : 4 años " Turquesa"
 1.12. Fecha : Martes 17 de octubre del 2023

- PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE: que los niños y niñas escuchen el cuento mediante las imágenes y los verbalicen según a su criterio.

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVIDENCIAS A OBSERVAR	CRITERIO DE APRENDIZAJE
Comunicación	Lee diversos textos en su lengua materna	Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto escrito. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito	Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él; su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes. Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de algunos indicios, como el título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto).	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce el mensaje del texto y reflexiona sobre lo escuchado. Demuestra placer por la lectura. 	Se familiariza con diversos textos y cultiva el hábito de la lectura. Comenta que emociones le generó el cuento los cuentos y el cuento y lo da a conocer a sus compañeros.

ENFOQUES TRANSVERSALES:

ENFOQUE TRANSVERSAL	VALORES	ACTITUDES OBSERVABLES
Enfoque intercultural	Respeto a la identidad cultural	Los docentes y estudiantes acogen con respeto a todos, sin menospreciar ni excluir a nadie en razón de su lengua, su manera de hablar, su forma de vestir, sus costumbres o sus creencias.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

MOMENTO

PROCESOS DIDÁCTICOS

PRESENTACIÓN:

- Presentamos el propósito de aprendizaje diciéndoles que hoy observaran y escucharan el cuento de "El Cerdo y los carneros".

APLICACIÓN DE LA ESTRATEGIA:

ANTES DE LA LECTURA:

- Invitamos a los niños y niñas a realizar juntas/os la actividad. De ser posible, utilizamos un cojín, donde se sienta cómodo.
- Preguntamos a los niños y niñas: ¿Te gustan los cuentos?, ¿Qué cuento crees que escucharemos hoy?, ¿Cómo iniciará este cuento? ¿Cómo terminará? ¿Alguna vez has escuchado sobre la madriguera.
- Recordamos las normas que debemos tener en cuenta en el sector de lectura:

Norma de la biblioteca



Ordenar la biblioteca.



Cuidar los libros.



Mantener el silencio durante la lectura.




Compartir cuentos.

MATERIALES

- Dialogo
- Acuerdos
- Papelógrafo
- Canción

INICIO

DESARROLLO	<p>DURANTE LA LECTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mostramos las imágenes, los estudiantes observan y dan su punto de vista, escuchan el cuento: "El Cordero y los carneros" • Vamos haciendo pausas en cada párrafo para hacer preguntas según el avance de la lectura. • Los niños responden cuando sea su turno. • ¿Quiénes viven en la granja? • ¿Quién se metió dentro de un rebaño de carneros? • Dialogamos con los niños y niñas, sobre el significado de nuevas palabras que podamos encontrar en el texto; tales como: rebaño, gruñir, moraleja, etc. <p>DESPUÉS DE LA LECTURA:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preguntamos a los niños y niñas: ¿Qué les pasa a los protagonistas al final de la historia? ¿Qué aprendiste de la historia? ¿La historia te resultó interesante? • Seguidamente, proporcionamos a los niños y niñas la ficha de Comprensión Lectora y respondemos juntos: • Motivamos a los niños y niñas a elaborar un serdito con una botella reciclada, pueden usarlo como alcancía: • Nos divertimos jugando a las adivinanzas: <div data-bbox="877 873 1157 1288" style="border: 1px dashed black; padding: 10px; margin: 10px auto; text-align: center;">  <p>Mata fama a mi me han hecho porque el barro es mi elemento.</p> <p>A algunos de mis hermanos les meten monedas dentro.</p> </div> <p>Decimos a los niños que hoy somos pequeños lectores y hemos leído un cuento para cultivar el valor de la lectura.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Carteles • Diálogos • Canción • Sillas • siluetas • Papelotes
------------	---	--

<p style="text-align: center;">DE SPR DA DA CIERE</p>	<p>REFLEXIONAMOS SOBRE EL APRENDIZAJE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Metacognición: ¿Qué aprendí? ¿Tuve alguna dificultad para aprenderlo? ¿Cómo lo superé? ¿En qué me sirvió lo aprendido hoy? ➤ Autoevaluación: ¿Participé en todo momento con mis ideas? ¿Cumplicé con el desarrollo de las actividades propuestas? ¿Respeté los acuerdos de convivencia? ➤ Aplicación de lo aprendido en una nueva situación. Los niños y niñas dialogan con sus padres sobre la actividad realizada. 	<p>Preguntas Diálogos</p>
<p>DE SPR DA DA CIERE</p>	<p>Contamos con los niños y niñas cantamos una canción de despedida y les damos algunas recomendaciones antes de salir. Los niños y niñas esperan cada uno a sus padres de familia.</p>	<p>Canción de despedida.</p>

EVALUACIÓN:
Registro de observación



Prof. Karen R. Simbrón Cardenas
Directora

Prof. Huarocaya Sotacuro, Elvia Ross
Docente de Aula

TALLER DE APRENDIZAJE N°08

II. DATOS INFORMATIVOS DATOS INFORMATIVOS:

- 1.7. UGEL : Huanta
- 1.8. Institución Educativa Inicial : N° 414 Mx-P "Pedro Ruiz Gallo"
- 1.9. Director (e) : Prof. Karen Rubi Simbron Cardenas
- 1.10. Docente : Prof. Huaracaya Sotacuro, Elvia Ross
- 1.11. Sección : 4 años "Turquesa"
- 1.12. Fecha : Miércoles 18 de octubre del 2023

• **PROPOSITOS DE APRENDIZAJE:** Que los niños y niñas escuchen el cuento mediante las imágenes y los verbalicen según a su criterio.


ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVIDENCIAS A OBSERVAR	CRITERIO DE APRENDIZAJE
Comunicación	Lee diversos textos en su lengua materna	Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto escrito. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito	<ul style="list-style-type: none"> Identifica características de personas, personajes, animales u objetos a partir de lo que observa en las ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presenta en variados soportes. 	Disfruta al escuchar el cuento "Tina el cochino".	Describe las características de los personajes y acciones a partir de los que observa del cuento.

ENFOQUES TRANSVERSALES:

ENFOQUE TRANSVERSAL	VALORES	ACTITUDES OBSERVABLES
Enfoque intercultural	Respeto a la identidad cultural	Los docentes y estudiantes acogen con respeto a todos, sin menospreciar ni excluir a nadie en razón de su lengua, su manera de hablar, su forma de vestir, sus costumbres o sus creencias.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

MOMENTO	PROCESOS DIDÁCTICOS	MATERIALES

<p style="text-align: center;">INICIO</p>	<p>MOTIVACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ El docente ingresa con la imagen de un niño limpio y otra imagen de un niño sucio y les pregunta: <div style="text-align: center;">  </div> <p>RESCATE DE SABERES PREVIOS:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ El docente pregunta y los niños responden: ¿Qué observan en la imágenes? ¿Toman baño en casa? ¿Por qué está un niño limpio y el otro sucio? ¿qué habrá sucedido? <p>PROPÓSITO:</p> <p>El docente explica que hoy día vamos describir las características y acciones del cuento observado</p> <p>Asamblea:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ El docente reúne a los niños y niñas y les informa y les recuerda las normas de comportamiento. <p>Antes de la lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Observan la imagen de la portada del cuento "Tino el cochino" y deducen de qué tratará el texto a partir de interrogantes: ¿Qué observan en la portada? ¿Cuál será el título del cuento? ¿De qué tratará el cuento? ¿Qué pasará con el niño? ¿Cómo terminará el cuento? ✓ Se escribe en la pizarra todo lo que imaginan a cerca de este. 	<p>Diálogo Acuerdos Imágenes</p>
<p style="text-align: center;">DESARROLLO</p>	<p>Durante la lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ El docente les presenta el video y les muestra haciendo pauso el video del cuento "Tino el Cochino" ✓ El docente va preguntando y van anticipando. https://www.youtube.com/watch?v=Q3CegsEVD_4 <p>Después de la lectura:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ El docente les dice que vamos a las preguntas: <p>Literal:</p> <p>¿Cómo se llama el cuento? ¿Quiénes son los personajes? ¿Cómo era Tino? ¿Qué comía del suelo Tino el Cochino? ¿Qué animal le lamía la cara a Tino el cochino?</p> <p>Inferencial:</p> <p>¿Qué otro título le pondría tu a la historia?</p> <p>Críterial:</p> <p>¿Qué hubieras hecho si tú hubieses sido el niño? ¿Cómo era el comportamiento del niño? Dibuja los que más te gusto del cuento "Tino el cochino".</p>	<p>Videos Imágenes Acuerdos</p>

<p style="text-align: center;">CTERRE</p> <p style="text-align: center;">DE SPE DI DA</p>	<p>REFLEXIONAMOS SOBRE EL APRENDIZAJE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Metacognición: ¿Qué aprendí? ¿Tuve alguna dificultad para aprenderlo? ¿Cómo lo superé? ¿En qué me servirá lo aprendido hoy? ➤ Autoevaluación: ¿Participo en todo momento con mis ideas? ¿Cumplo con el desarrollo de las actividades propuestas? ¿Respeto los acuerdos de convivencia? ➤ Aplicación de lo aprendido en una nueva situación. Los niños y niñas dialogan con sus padres sobre la actividad realizada. <p>Cantamos con los niños y niñas cantamos una canción de despedida y les damos algunas recomendaciones antes de salir. Los niños y niñas esperan cada uno a sus padres de familia.</p>	<p>Preguntas Diálogos</p>
		<p>Canción de despedida.</p>

EVALUACIÓN:

Registro de observación:



Prof. Karen R. Simbrón Cardenas
Directora

Prof. Huaracaya Sotacuro Elvia Ross
Docente de Aula

TALLER DE APRENDIZAJE N°09

II. DATOS INFORMATIVOS DATOS INFORMATIVOS:

- 1.7. UGEL : Huanta
 1.8. Institución Educativa Inicial : N° 414 Mix-P "Pedro Ruiz Gallo"
 1.9. Director (e) : Prof. Karen Rubi Simbron Cardenas
 1.10. Docente : Prof. Huarcaya Sotacuro, Elvia Ross
 1.11. Sección : 4 años " Turquesa"
 1.12. Fecha : Lunes 23 de octubre del 2023

- PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE: **HOY ESCUCHARÁN UN CUENTO Y SEREMOS PARTE DEL MUNDO DE LECTORES.**

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVIDENCIAS A OBSERVAR	CRITERIO DE APRENDIZAJE
Comunicación	Lee diversos textos en su lengua materna	Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto escrito. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito	<ul style="list-style-type: none"> Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes. 	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce el mensaje del texto y reflexiona sobre lo escuchado. Demuestra placer por la lectura Valora a sus amigos y los ayuda cuando lo necesitan con el cuento los dos amigos y el oso 	Se familiariza con diversos textos y cultiva el hábito de la lectura. Reconoce la importancia de ayudar a un amigo cuando lo necesita.

ENFOQUES TRANSVERSALES:

ENFOQUE TRANSVERSAL	VALORES	ACTITUDES OBSERVABLES
Enfoque intercultural	Respeto a la identidad cultural	Los docentes y estudiantes acogen con respeto a todos, sin menospreciar ni excluir a nadie en razón de su lengua, su manera de hablar, su forma de vestir, sus costumbres o sus creencias.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

MOMENTO	PROCESOS DIDÁCTICOS	MATERIALES
INICIO	<p>PRESENTACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none"> Presentamos el propósito de aprendizaje diciéndoles que hoy escucharán un cuento y seremos parte del mundo de lectores. 	<p>Diálogo Acuerdos Imágenes</p>



ANTES DE LA LECTURA:

- Invitamos a los niños y niñas a realizar juntas/os la actividad. De ser posible, utilizamos un cojín, donde se sienta cómodo.



- Preguntamos a los niños y niñas: ¿Te gustan los cuentos?, ¿Qué cuento crees que escucharemos hoy? ¿Cómo iniciará este cuento? ¿Cómo terminará? ¿Alguna vez has escuchado sobre el cuento Los dos amigos y el oso? ¿Qué pasará con el oso? ¿Qué pasó con los dos amigos? ¿Cómo se ayudaron los dos amigos?
- Recordamos las normas que debemos tener en cuenta en el sector de lectura:

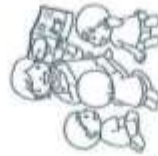
Normas de la biblioteca



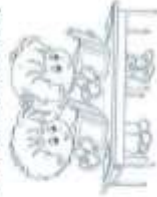
- Ordenar la biblioteca.



- Cuidar los libros.



- Mantener el silencio durante la lectura.



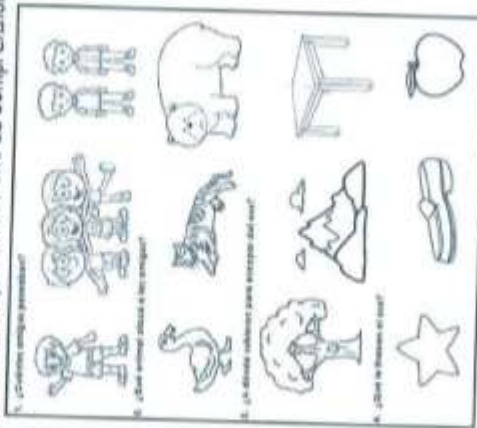
- Compartir cuentos.

DURANTE LA LECTURA:

- Leemos a los niños y niñas el cuento: "Los dos amigos y el oso"
- Vamos haciendo pausas en cada párrafo para hacer preguntas según el avance de la lectura.
- Los niños responden cuando sea su turno.
 - ¿Por qué uno de los amigos se hizo el muerto?
 - ¿Qué hizo el amigo que estaba trepado en el árbol?
 - ¿De qué manera se ayudaron los amigos?
 - ¿Qué hubiera pasado si ambos amigos no se hubieran ayudado?
- Dialogamos con los niños y niñas, sobre el significado de nuevas palabras que podamos encontrar en el texto: tales como: cordillera, atacó, gruñendo, etc.

DESPUÉS DE LA LECTURA:

- Preguntamos a los niños y niñas: ¿Cuántos amigos paseaban? ¿Qué animal atacó a los amigos? ¿A dónde subieron para escapar del oso? ¿Qué le tiraban al oso? ¿Qué hizo el oso al final?
- Seguidamente, proporcionamos a los niños y niñas la ficha de Comprensión Lectora y respondemos juntos:



- Invitamos a los niños y niñas a elaborar sus ositos de material de reciclaje:

		
<p style="text-align: right;">CERRA</p> <p style="text-align: right;">DE SE PI DA</p>	<p>REFLEXIONAMOS SOBRE EL APRENDIZAJE:</p> <ul style="list-style-type: none"> > Metacognición: ¿Qué aprendí? ¿Tuve alguna dificultad para aprenderlo? ¿Cómo lo superé? ¿En qué me servirá lo aprendido hoy? > Autoevaluación: ¿Participo en todo momento con mis ideas? ¿Cumplo con el desarrollo de las actividades propuestas? ¿Respeto los acuerdos de convivencia? > Aplicación de lo aprendido en una nueva situación. Los niños y niñas dialogan con sus padres sobre la actividad realizada. <p>Cantamos con los niños y niñas cantamos una canción de despedida y les damos algunas recomendaciones antes de salir. Los niños y niñas esperan cada uno a sus padres de familia.</p>	Preguntas Diálogos
		Canción de despedida.

EVALUACIÓN:

Registro de observación



Prof. Karen R. Simbrón Cardenas
DIRECTORA

Prof. Karen R. Simbrón Cardenas
Directora

[Signature]

Prof. Huaracaya Sotacuro, Elvia Ross
Docente de Aula

TALLER DE APRENDIZAJE N°10

II. DATOS INFORMATIVOS DATOS INFORMATIVOS:

- 1.7. UGEL : Huanta
 1.8. Institución Educativa Inicial : N° 414 Mx-P "Pedro Ruiz Gello"
 1.9. Director (e) : Prof. Karen Rubi Simbron Cardenas
 1.10. Docente : Prof. Huarocaya Sofacuro, Elvia Ross
 1.11. Sección : 4 años * Turquesa*
 1.12. Fecha : Martes 24 de octubre del 2023

- PROPOSITOS DE APRENDIZAJE: HOY ESCUCHARÁN UN CUENTO DEL VALOR DE LA FAMILIA

ÁREA	COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EVIDENCIAS A OBSERVAR	CRITERIO DE APRENDIZAJE
Comunicación	Lee diversos textos en su lengua materna	Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto escrito. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito	Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondos, rimas, anuncios publicitarios o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes.	<ul style="list-style-type: none"> Reconoce el mensaje del texto y reflexiona sobre lo escuchado. Demuestra placer por la lectura Valora el cariño que le tienen a su mamá 	Se familiariza con diversos textos y cultiva el hábito de la lectura. Valora el rol que desempeña a nivel como miembro importante de su familia.

ENFOQUES TRANSVERSALES:

ENFOQUE TRANSVERSAL	VALORES	ACTITUDES OBSERVABLES
Enfoque intercultural	Respeto a la identidad cultural	Los docentes y estudiantes accionan con respeto a todos, sin menospreciar ni excluir a nadie en razón de su lengua, su manera de hablar, su forma de vestir, sus costumbres o sus creencias.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

MOMENTO	PROCESOS DIDÁCTICOS	MATERIALES

INICIO	<p>PRESENTACIÓN:</p> <ul style="list-style-type: none">- Presentamos el propósito de aprendizaje diciéndoles que hoy escucharán un cuento y seremos parte del mundo de lectores. 	Diálogo Acuerdos Imágenes
--------	---	---------------------------------

ANTES DE LA LECTURA:

- Invitamos a los niños y niñas a realizar juntas/os la actividad. De ser posible, utilizamos un cojín, donde se sienta cómodo.



- Preguntamos a los niños y niñas: ¿Te gustan los cuentos?, ¿Qué cuento crees que escucharemos hoy? ¿Cómo iniciará este cuento? ¿Cómo terminará? ¿Alguna vez has escuchado sobre el cuento "El viaje de mamá"? ¿Qué pasará con la mamá? ¿Qué le dijo el niño a su mamá? ¿Cómo quería viajar el niño con su mamá?
- Recordamos las normas que debemos tener en cuenta en el sector de lectura:

Normas de la biblioteca



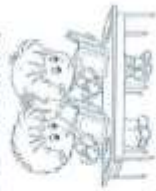
- Ordenar la biblioteca.



- Cuidar los libros.



- Mantener el silencio durante la lectura.



- Compartir cuentos.

Videos
Imágenes
Acuerdos
siluetas

DURANTE LA LECTURA:

- Leamos a los niños y niñas el cuento: "El viaje de mamá"
- Vamos haciendo pausas en cada párrafo para hacer preguntas según el avance de la lectura.
- Los niños responden cuando sea su turno.
 - ¿A dónde crees que iba a viajar la mamá de Claudio?
 - ¿Por qué crees que Claudio quería viajar con su mamá?
 - ¿Cómo quería viajar Claudio?
 - ¿Crees que Claudio pudo viajar con su mamá?

Dialogamos con los niños y niñas, sobre el significado de nuevas palabras que podamos encontrar en el texto, tales como: insistir, maleta, posaje, etc.

DESPUÉS DE LA LECTURA:

- Preguntamos a los niños y niñas: ¿A dónde quería meterse Claudio? ¿Qué cosa habría visto Claudio, que se echó con el agua? ¿Cuántas personas aparecen en el cuento? ¿Alguna vez has viajado?
- Seguidamente, proporcionamos a los niños y niñas la ficha de Comprensión Lectora y respondemos juntos:

COMPRESIÓN LECTORA

- Escucha el cuento "El viaje de mamá" de Laura y responde a las preguntas.
- Escribe el cuento "El viaje de mamá" de Laura y responde a las preguntas.

1. ¿Cómo quería viajar Claudio?

2. ¿Qué cosa había visto Claudio que se echó con el agua?

3. ¿Cuántas personas aparecen en el cuento? Escribe:

4. Comenta sobre el viaje y comenta con ayuda de mamá o papá

a. ¿Has viajado alguna vez? _____

b. ¿A dónde? _____

c. ¿Cómo lo pasaste? _____

d. ¿No has viajado nunca? _____

e. ¿A dónde te gustaría viajar? _____

f. ¿Por qué? _____

<p style="text-align: center;">CIERRE</p>	<p>REFLEXIONAMOS SOBRE EL APRENDIZAJE:</p> <ul style="list-style-type: none"> > Metacognición: ¿Qué aprendí? ¿Tuve alguna dificultad para aprenderlo? ¿Cómo lo superé? ¿En qué me sirvió lo aprendida hoy? > Autoevaluación: ¿Participé en toda momento con mis ideas? ¿Cumplicé con el desarrollo de las actividades propuestas? ¿Respeté los acuerdos de convivencia? > Aplicación de lo aprendido en una nueva situación. Los niños y niñas dialogan con sus padres sobre la actividad realizada. 	<p>Preguntas Diálogos</p>
<p style="text-align: center;">DES PED IDA</p>	<p>Contamos con los niños y niñas cantamos una canción de despedida y les damos algunas recomendaciones antes de salir. Los niños y niñas esperan cada uno a sus padres de familia.</p>	<p>Canción de despedida.</p>

EVALUACIÓN:
Registro de observación



Prof. Karen R. Simbrón Cardenas
Directora

Elvia Ross

Prof. Huaracaya Sotacuro, Elvia Ross
Docente de Aula

Anexo 15. Evidencias fotográficas.

Figura 1.

Evidencia del desarrollo de sesiones de aprendizaje.



Nota: En la fotografía se observa a la niña mostrando su trabajo sobre el cuento entendido ella menciona que dibujo al elefante Elmer porque era distinto a todos, tenía muchos colores que le hacía único al resto

Figura 2.

Evidencia del desarrollo de sesiones de aprendizaje.



Nota. Una de las estudiantes lee las imágenes según lo que observa crea un cuento mencionando que en el campo había una rosa muy bonita que tenía de amigos al árbol, al cactus y al girasol siempre ellos peleaban porque cada uno decía que eran bonitos y eran buenos amigos.

Figura 3.

Evidencia del desarrollo de sesiones de aprendizaje.



Nota. La estudiante después que se les haya contado el cuento, ella narra el cuento según las imágenes que observa en el pizarrón y lee. Aquí el cerdo se burlaba de los carneros que no comían nada y que él era atendido por su amo y que ellos no eran importantes como lo era el cerdo.

Figura 4.

Evidencia del desarrollo de sesiones de aprendizaje.



Nota. El niño muestra su trabajo y dice que Elmer era juguetón y que tenía muchos amigos que les gustaba compartir sus cosas y ayudar a los demás siempre era solidario y hacía nuevas cosas para agradar a su familia.

Figura 5.

Evidencia del desarrollo de sesiones de aprendizaje.



Nota. En esta fotografía la estudiante muestra su ficha de trabajo menciona que el mono era el rey de la selva porque protegía sus compañeros y el habitat de la selva donde ellos Vivian. Mediante las imágenes la niña crea un cuento según los personajes que observa.

Figura 6.

Evidencia del desarrollo de sesiones de aprendizaje.



Nota. El niño muestra su trabajo y dice miss el Muqui era un hombrecito pequeño que cavaba dentro del cerro para sacar mineral para venderlo a las personas y con el dinero comprarse muchos juguetes para jugar él menciona que dibujo a el Muqui con sus juguetes.