

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
“JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE”**

**FORMACIÓN INICIAL DOCENTE**

**PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN FÍSICA**



**TESIS**

**El mini básquet en el desarrollo de la coordinación motriz en  
estudiantes del 4°to grado de primaria de la Institución  
Educativa N° 38356/Mx-P “Pedro Ruiz Gallo” Llochegua,  
2022**

**PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE PROFESOR EN  
EDUCACIÓN FÍSICA**

**PRESENTADO POR:**

**MANCILLA PEREZ, Didi**

**ORCID:** <https://orcid.org/0009-0004-4535-9639>

**ASESOR:**

**Mg. MAYHUA QUISPE, Frida**

**ORCID:** <https://orcid.org/0000-0002-4184-7991>

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN**

**Innovaciones Educativas**

**HUANTA – AYACUCHO – PERÚ**

**2024**



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR  
PEDAGÓGICA PÚBLICA  
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"  
HUANTA

## ACTA DE SUSTENTACIÓN

En la ciudad de Huanta, siendo las 10 am. del día 30 del mes de Julio del año 2024, reunidos el sustentante de la especialidad de Educación Física, Miembros del Jurado Examinador y público en general en el auditorio de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, se dio inicio con la Ceremonia de Sustentación del Informe Final del Trabajo de Investigación Educativa, en mérito a la R.D. N° 0705-2024-EESPP "JSCO"/D.G.-HTA. (Autorización de fecha y hora) y R.D. N° 0706-2024-EESPP "JSCO"/D.G.-HTA. (Designación de Jurados) :

### TITULO :

EL MINI BANQUET EN EL DESARROLLO DE LA COORDINACION MOTRIZ EN ESTUDIANTES DEL 4to. GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCION EDUCATIVA N° 38376/XXI " PEDRO RUIZ GONZALEZ " 2022

HORA DE INICIO : 10:00 am.

### SUSTENTANTES :

- MAHELLA PEREZ, Didi

### JURADOS :

Presidente : 

Dr.	Mg.	<u>WALTER MARIANO ARCE VILLALBA</u>
-----	-----	-------------------------------------

  
Secretario : 

Dr.	Mg.	<u>WILBER ANTONIO REYES RICAÑO</u>
-----	-----	------------------------------------

  
Vocal : 

Dr.	Mg.	<u>EDHGAR HECTOR VALENCIA RIBULAR</u>
-----	-----	---------------------------------------

### SITUACIÓN FINAL:

- MAHELLA PEREZ, Didi Aprobado

HORA DE TÉRMINO: 12:30 pm.

LUGAR Y FECHA : Huanta, 30 de Julio del 2024

### OBSERVACIONES :



[Signature]  
Presidente



[Signature]  
Secretario



[Signature]  
Vocal



*"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"*

## ÁREA DE VERIFICACIÓN DE ORIGINALIDAD

### CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD

N° 0000136-2024-AVO-EESPP "JSCO"HTA

El responsable del Área de Verificación de Originalidad:

Hace constar:

La tesis titulada "El mini básquet en el desarrollo de la coordinación motriz en estudiantes del 4ºto grado de primaria de la Institución Educativa N° 38356/Mx-P "Pedro Ruiz Gallo" Llochegua, 2022", presentado por la egresada MANCILLA PEREZ, Didi, del Programa de Estudios de Educación Física, ha sido sometido, en su versión final, a **VALIDACIÓN DE ORIGINALIDAD EN MEDIOS AUTORIZADOS POR LA INSTITUCIÓN**, siendo este de un **10%** de índice de similitud obteniendo como resultado **APROBADO AL LÍMITE PERMITIDO** en el Reglamento de Grados y Títulos de la institución, lo que **GARANTIZA SU ORIGINALIDAD E INTEGRIDAD ACADÉMICA**. Así mismo se adjunta los reportes del mismo en el siguiente link:

[https://drive.google.com/drive/folders/15I\\_3q8KT2cLO3XPZHRQrwIzPtjESrfNH?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/15I_3q8KT2cLO3XPZHRQrwIzPtjESrfNH?usp=drive_link)

Por lo que, el Trabajo de Investigación cumple con la solvencia académica de acuerdo a las normas institucionales de la Escuela de Educación.

Se expide la presente a solicitud de la interesada para los fines que estime conveniente.

Huanta, 23 de agosto del 2024



*[Firma]*  
Dc. Prof. José Luis Peceros Pinco  
Área de Validación de Originalidad



*[Firma]*  
Dr. Walter Mariano Arce Villa,  
DIRECTOR GENERAL

Archivo  
JLPP/AVO  
jvm/Sec. Acad.

# Validación Josaco

## MANCILLA PEREZ, Didi Tesis\_Tev

 007

 Turnitin JOSACO

 Enterprise-Escuela de Educacion Superior Pedagogica Publica Jose Salvador Cavero Ovalle

### Detalles del documento

Identificador de la entrega

trn:oid:::1:2988967464

55 Páginas

Fecha de entrega

23 ago 2024, 12:44 p.m. GMT-5

16,216 Palabras

Fecha de descarga

23 ago 2024, 12:47 p.m. GMT-5

86,970 Caracteres

Nombre de archivo

MANCILLA\_PEREZ,\_Didi\_Tesis\_Tev.docx

Tamaño de archivo

157.4 KB




# 10% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

## Filtrado desde el informe

- Bibliografía
- Coincidencias menores (menos de 25 palabras)

## Fuentes principales

- 9%  Fuentes de Internet
- 0%  Publicaciones
- 7%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

## Marcas de integridad

### N.º de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

## Fuentes principales

- 9% Fuentes de Internet
- 0% Publicaciones
- 7% Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

## Fuentes principales

Las fuentes con el mayor número de coincidencias dentro de la entrega. Las fuentes superpuestas no se mostrarán.

1	Internet	repositorio.uncp.edu.pe	1%
2	Trabajos del estudiante	Universidad Cesar Vallejo	1%
3	Internet	repositorio.uladech.edu.pe	1%
4	Internet	repositorio.unsch.edu.pe	1%
5	Internet	1library.co	1%
6	Internet	hdl.handle.net	1%
7	Internet	repositorio.unh.edu.pe	0%
8	Internet	repositorio.continental.edu.pe	0%
9	Internet	repositorio.unsaac.edu.pe	0%
10	Internet	repositorio.ucv.edu.pe	0%
11	Internet	dspace.unach.edu.ec	0%

12	Internet	archive.org	0%
13	Internet	repositorio.une.edu.pe	0%
14	Internet	repositorio.ug.edu.ec	0%
15	Internet	repositorio.uta.edu.ec	0%
16	Trabajos del estudiante	Corporación Universitaria Iberoamericana	0%
17	Internet	repositorio.untumbes.edu.pe	0%
18	Internet	www.dspace.uce.edu.ec	0%
19	Trabajos del estudiante	unhuancavelica	0%
20	Trabajos del estudiante	Universidad de Cádiz	0%
21	Internet	repositorio.uap.edu.pe	0%
22	Trabajos del estudiante	Universidad Católica Los Angeles de Chimbote	0%
23	Internet	apirepositorio.unh.edu.pe	0%
24	Internet	dspace.utb.edu.ec	0%
25	Trabajos del estudiante	Instituto de Educación Superior Tecnológico Privado de la Construcción CAPECO S...	0%

26	Internet	claudiomeza.blogspot.com	0%
27	Internet	tesis.ipn.mx	0%
28	Trabajos del estudiante	ueb	0%
29	Trabajos del estudiante	Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga	0%
30	Internet	www.significados.com	0%

.....

Dr. Walter Mariano Arce Villar

Presidente

.....

Dr. Wilber Antonio Reyes Araujo

Secretario

.....

Prof. Edhgar Hector Valencia Aguilar

Vocal

A Dios por siempre guiar mis pasos día a día, a mis padres, por su amor incondicional, apoyo constante y por ser mi mayor inspiración en la vida.

**Didi**

## **AGRADECIMIENTO**

A la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “José Salvador Cavero Ovalle”, que contribuye en el desarrollo de la educación intercultural bilingüe de la sociedad, por brindarme la oportunidad de adquirir conocimientos y desarrollar mis habilidades en sus aulas, y por ser parte fundamental de mi formación profesional.

A todos los docentes por su dedicación y enseñanzas a lo largo de mi carrera. Gracias a cada uno de ustedes por ser una fuente de inspiración y por sus valiosos conocimientos hicieron que puede crecer día a día como docente.

A la Mg. Mayhua Quispe, Frida asesora del trabajo de investigación por su guía, paciencia y sabiduría durante todo este trabajo, su orientación y conocimiento ha sido importante para el desarrollo de esta investigación.

Así mismo al señor director, a su plana administrativa, docentes y estudiantes de la Institución Educativa “N° 38356/Mx-P “Pedro Ruiz Gallo” Llohegua” por su valiosa colaboración y contribución en la obtención de datos, sin su participación, este trabajo no hubiera sido posible.

De igual manera a la comunidad y padres de familia por formar parte de esta travesía investigativa.

## **PRESENTACIÓN**

Señores del jurado, presento ante ustedes el trabajo de investigación experimental titulado “EL MINI BÁSQUET EN EL DESARROLLO DE LA COORDINACIÓN MOTRIZ EN ESTUDIANTES DEL 4ºTO GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 38356/Mx-P “PEDRO RUIZ GALLO” LLOCHEGUA, 2022. Con la finalidad de determinar si el mini básquet influye en el desarrollo de la coordinación motriz, me complace compartir mi investigación con todos ustedes y discutir los resultados que he obtenido después de meses de trabajo arduo, asimismo en cumplimiento al reglamento de investigación y titulación de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “José Salvador Cavero Ovalle” se presenta dicha tesis para obtener el título de profesor en educación física.

Esperando cumplir con los requisitos de aprobación y satisfacer las expectativas de la investigación.

**El autor**

## DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD

Yo, Didi Mancilla Perez, identificado con DNI N° 48795656, egresado del Programa de Estudios de Educación Física de la Escuela de Educación Superior Pedagógico Publico “José Salvador Cavero Ovalle” de Ayacucho, autor del trabajo de Investigación titulado: “El mini básquet en el desarrollo de la coordinación motriz en estudiantes del 4°to grado de primaria de la Institución Educativa N° 38356/Mx-P “Pedro Ruiz Gallo” Llochegua, 2022”, al amparo de la Ley N° 27444, Ley del Procedimiento Administrativo General y demás normas conexas, declaro Bajo Juramento lo siguiente.

1. El Trabajo de Investigación es de mi autoría.
2. He respetado las normas técnicas para la formulación de trabajo académico; por lo tanto, el trabajo no ha sido plagiado en ninguna de sus partes.
3. Los datos presentados, así como los resultados, son reales y no han sido falseados total o parcialmente. Consiguientemente, dichos resultados constituirán un aporte a la realidad investigada.
4. En caso de detectarse fraude (datos falsos), plagio (información sin citar a autores), auto plagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (presentar falsamente las ideas de otros), asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a las sanciones que la Ley dispone.

Si, el presente trabajo de investigación fuese aprobado para su publicación en una revista institucional u otro documento de difusión, autorizo al Instituto, la publicación y divulgación del documento en las condiciones, procedimientos y medios que disponga esta casa superior de estudios.

Huanta, 05 de agosto del 2024



-----  
Didi Mancilla Perez  
DNI N° 48795656



## ÍNDICE GENERAL

PÁGINA DE JURADOS.....	ii
DEDICATORIA.....	iii
AGRADECIMIENTO.....	iv
PRESENTACIÓN.....	v
DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD.....	vi
ÍNDICE TABLAS.....	xi
ÍNDICE FIGURAS.....	xii
ANEXOS.....	xiii
RESUMEN.....	xiv
ABSTRAC.....	xv
INTRODUCCIÓN.....	xvi

## CAPÍTULO I

### PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción del problema.....	18
1.2. Formulación del problema.....	20
1.2.1. Problema general.....	20
1.2.2. Problemas específicos.....	21
1.3. Justificación e importancia de la investigación.....	21
1.3.1. Justificación práctica.....	21
1.3.2. Justificación metodológica.....	21
1.3.3. Justificación teórica.....	21
1.3.4. Justificación social.....	22
1.4. Formulación de objetivos.....	22
1.4.1. Objetivo general.....	22
1.5. Limitaciones de la Investigación.....	22

## CAPÍTULO II

## **MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN**

2.1. Antecedentes del problema.....	24
2.2. Bases Teóricas .....	27
2.2.1. El mini básquet.....	27
2.2.2. Historia de mini básquet.....	28
2.2.3. La enseñanza de mini básquet .....	29
2.2.4. Importancia del mini básquet en la pedagogía .....	29
2.2.5. Objetivos del mini básquet .....	31
2.2.6. Beneficios de la práctica del mini básquet .....	31
2.2.7. Fundamentos del mini básquet .....	32
2.2.8. Dimensiones del mini básquet.....	33
2.2.9. Coordinación motriz.....	35
2.2.10. Capacidades coordinativas en el desarrollo del niño.....	36
2.2.11. Importancia de la coordinación motriz de los infantes.....	37
2.2.12. Dimensiones de la coordinación motriz .....	37
2.3. Definición de términos básicos.....	40
2.4. Hipótesis de la investigación .....	41
2.4.1. Hipótesis general .....	41
2.4.2. Hipótesis específica .....	41
2.5. Variables de investigación .....	41
2.5.1. Variable independiente: Mini básquet.....	41
2.5.2. Variable dependiente: Coordinación motriz.....	41
2.6. Operacionalización de variables de estudio.....	43

## **CAPÍTULO III**

### **METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

3.1. Enfoque de la investigación.....	44
3.2. Tipo de estudio.....	44

3.3.	Nivel de investigación .....	44
3.4.	Método de estudio.....	45
3.4.1.	Método experimental.....	45
3.4.2.	Inductivo-deductivo.....	45
3.4.3.	El método estadístico.....	45
3.5.	Diseño de Investigación.....	45
3.6.	Población y muestra.....	46
3.6.1.	Población .....	46
3.6.2.	Técnicas de muestreo .....	47
3.6.3.	Muestra .....	47
3.7.	Técnicas e instrumentos de recolección de datos. ....	48
3.7.1.	Técnicas de recolección de datos .....	48
3.7.2.	Instrumentos de recolección de datos.....	49
3.8.	Validez, confiabilidad y pilotaje.....	49
3.8.1.	Validez.....	49
3.8.2.	Confiabilidad .....	50
3.8.3.	Pilotaje.....	50
3.9.	Técnicas de procesamiento y análisis e interpretación de datos.....	51
3.10.	Aspectos éticos.....	51

## **CAPÍTULO IV**

### **RESULTADOS Y DISCUSIÓN DE LA INVESTIGACIÓN**

4.1.	Presentación y descripción de los resultados.....	52
4.1.1.	A nivel descriptivo .....	52
4.1.2.	A nivel inferencial .....	58
4.2.	Discusión de resultados .....	64
<b>CONCLUSIONES.....</b>		<b>69</b>
<b>RECOMENDACIONES .....</b>		<b>71</b>

REFERENCIAS ..... 72

ANEXOS ..... 78

## ÍNDICE TABLAS

<b>Tabla 1.</b> Tabla de la población de los estudiantes .....	47
<b>Tabla 2.</b> Tabla de la muestra de estudios de los estudiantes.....	48
<b>Tabla 3.</b> Técnicas e instrumentos de recolección de datos .....	48
<b>Tabla 4.</b> Técnicas de recolección de datos .....	48
<b>Tabla 5.</b> Instrumentos de recolección de datos.....	49
<b>Tabla 6.</b> Resultado de la prueba estadística de fiabilidad.....	50
<b>Tabla 7.</b> Tabla de frecuencia de la variable coordinación motriz.....	52
<b>Tabla 8.</b> Estadísticos descriptivos de la variable coordinación motriz.....	53
<b>Tabla 9.</b> Tabla de frecuencia de la dimensión coordinación dinámica general .....	54
<b>Tabla 10.</b> Estadísticos descriptivos de la dimensión coordinación dinámica general ...	55
<b>Tabla 11.</b> Tabla de frecuencia de la dimensión coordinación espacial .....	55
<b>Tabla 12.</b> Estadísticos descriptivos de la dimensión coordinación espacial.....	56
<b>Tabla 13.</b> Tabla de frecuencia de la dimensión coordinación óculo manual.....	57
<b>Tabla 14.</b> Estadísticos descriptivos de la dimensión coordinación óculo manual.....	58
<b>Tabla 15.</b> Prueba de normalidad de datos .....	59
<b>Tabla 16.</b> Prueba de Wilcoxon para la variable coordinación motriz .....	60
<b>Tabla 17.</b> Prueba de Wilcoxon para la dimensión coordinación dinámica general.....	61
<b>Tabla 18.</b> Prueba de Wilcoxon para la dimensión coordinación espacial .....	62
<b>Tabla 19.</b> Prueba de Wilcoxon para la dimensión coordinación óculo manual .....	63

**ÍNDICE FIGURAS**

<b>Figura 1.</b> Frecuencia de la variable coordinación motriz .....	53
<b>Figura 2.</b> Frecuencia de la dimensión coordinación dinámica general .....	54
<b>Figura 3.</b> Frecuencia de la dimensión coordinación espacial .....	56
<b>Figura 4.</b> Frecuencia de la dimensión coordinación óculo manual .....	57
<b>Figura 5.</b> Distribución de datos de la variable coordinación motriz .....	59

**ANEXOS**

<b>Anexo 1.</b> RD de aprobación del proyecto de investigación .....	79
<b>Anexo 2.</b> RD de cambio de título o asesor .....	82
<b>Anexo 3.</b> RD de fecha de sustentación.....	83
<b>Anexo 4.</b> RD de jurados de sustentación.....	86
<b>Anexo 5.</b> Matriz de consistencia. ....	88
<b>Anexo 6.</b> Instrumentos de recolección de datos .....	90
<b>Anexo 7.</b> Juicio de expertos .....	91
<b>Anexo 8.</b> Prueba de confiabilidad .....	94
<b>Anexo 9.</b> Prueba de pre test.....	95
<b>Anexo 10.</b> Prueba de post test .....	97
<b>Anexo 11.</b> Material experimental.....	99
<b>Anexo 12.</b> Carta de consentimiento de I.E.....	107
<b>Anexo 13.</b> Evidencias fotográficas.....	174

## RESUMEN

El presente trabajo de investigación tiene por objetivo determinar la influencia del mini básquet en el desarrollo de la coordinación motriz en los estudiantes del 4º grado de primaria de la Institución Educativa N° 38356/Mx-P “Pedro Ruiz Gallo” Llochegua, 2022. Se realizó una investigación educativa aplicada de diseño pre experimental con una población de 65 estudiantes y una muestra de 23 estudiantes seleccionados mediante la técnica de muestreo no probabilístico intencional, para llevar a cabo esta investigación se utilizó la recolección de datos mediante la técnica de prueba pedagógica, cuyo instrumento que se empleo es la ficha de observación, la prueba de validez de instrumentos se hizo a través del juicio de expertos y la confiabilidad. Así mismo, se aplicó la prueba no paramétrica de Wilcoxon, para la contratación de la hipótesis, con un nivel de confianza al 95% y de significancia de 5%. Los datos recolectados se organizaron en tabla de frecuencia y gráficos estadísticos.

Los resultados encontrados revelan que el mini básquet influye significativamente en la incidencia del desarrollo de la coordinación motriz, además en sus dimensiones como coordinación dinámica general, coordinación espacial y la coordinación óculo manual, con un valor de valor  $p=0,002 < 0,5$  estos hallazgos demuestran la importancia de practicar el mini básquet para poder desarrollar de manera óptima la coordinación motriz en los estudiantes del 4º grado de primaria de la Institución Educativa N° 38356/Mx-P “Pedro Ruiz Gallo” Llochegua, 2022.

**Palabras clave.** El mini básquet, coordinación motriz.

## ABSTRAC

The objective of this research work is to determine the influence of mini basketball on the development of motor coordination in 4th grade primary school students of Educational Institution No. 38356/Mx-P “Pedro Ruiz Gallo” Llochegua, 2022. Carried out applied educational research of pre-experimental design with a population of 65 students and a sample of 23 students selected through the intentional non-probabilistic sampling technique. To carry out this research, data collection was used through the pedagogical test technique. Whose instrument was used is the observation sheet, the instrument validity test was done through expert judgment and reliability. Likewise, the non-parametric Wilcoxon test was applied to test the hypothesis, with a confidence level of 95% and significance of 5%. The data collected was organized in a frequency table and statistical graphs.

The results found reveal that mini basketball significantly influences the incidence of the development of motor coordination, also in its dimensions such as general dynamic coordination, spatial coordination and hand-eye coordination, with a value of  $p \text{ value} = 0.002 < 0.5$  these findings demonstrate the importance of practicing mini basketball to optimally develop motor coordination in 4<sup>th</sup> grade primary school students of Educational Institution No. 38356/Mx-P “Pedro Ruiz Gallo” Llochegua, 2022.

**Keywords.** Mini basketball, motor coordination.

## INTRODUCCIÓN

La práctica del mini básquet es una parte importante de la vida diaria porque mejora la capacidad de resolución de problemas. Contribuye al crecimiento físico del niño. Desarrollar habilidades sociales en un deporte de equipo. Aprender y usar un nuevo idioma en ocasiones, por ese motivo el estudio se realizó para probar la efectividad de la practicar de mini básquet y la metodología, brindando así alternativas de solución a las dificultades que enfrentan los estudiantes, del 4º grado de primaria de la Institución Educativa N° 38356/Mx-P “Pedro Ruiz Gallo”, en la coordinación motriz. El problema radica en el desconocimiento y equipamiento de materiales innovadoras por parte de los docentes; así como la falta de interés de los estudiantes por no dar mayor énfasis en la coordinación motriz y la práctica de mini básquet ya que estos proporcionan al cuerpo la energía necesaria para potenciar de manera eficiente y sin poner en riesgo la salud.

Martínez, (2021) menciona que:

Uno de los juegos de pelota más populares en todo el mundo es el básquetbol o baloncesto. Se puede realizar en solitario, con amigos o en familia. Además, es un ejercicio intenso que supera a muchos otros ejercicios, como deportes de alto rendimiento, pero debido a su naturaleza lúdica, esto no lo impide practicar en la niñez (p. 78)

Acercas de la coordinación motriz López, (2019) señala que:

La coordinación motriz es la coordinación física y motora que permite que una persona se mueva, manipule objetos, se mueva e interactúe con los demás. La coordinación motriz también se refiere a la capacidad del cerebro para emitir impulsos nerviosos capaces de coordinar y sincronizar los movimientos de los músculos y las extremidades del cuerpo para permitir la realización de una variedad de tareas” (p. 58)

Las razones expuestas de la situación problemática motivaron esta investigación, titulada. El mini básquet en el desarrollo de la coordinación motriz en estudiantes del 4°to grado de primaria de la Institución Educativa N°38356/Mx-P “Pedro Ruiz Gallo” Llohegua, 2022. Las variables de estudio son mini básquet y la coordinación motriz, determinados para lograr apreciar el desarrollo eficaz de la motriz en los niños y niñas. La hipótesis enunciada es si la aplicación del mini básquet influye significativamente en el desarrollo de la coordinación motriz en los estudiantes del 4°to grado de primaria de la Institución Educativa N° 38356/Mx-P “Pedro Ruiz Gallo”. Esta investigación tiene como objetivo determinar la influencia del mini básquet en el desarrollo de la coordinación motriz en los estudiantes del 4°to grado de primaria.

El contenido del presente trabajo de investigación está estructurado en cuatro capítulos:

**Capítulo I.** Planteamiento del problema, se aborda lo referente a la identificación y descripción del problema, formulación del problema, objetivos de la investigación, justificación de la investigación y limitaciones.

**Capítulo II.** Marco teórico, fundamentación de la investigación, se desarrolla el marco teórico en el que se explican estudios ya realizados, teniendo en cuenta dos variables de investigación, de igual manera definición de términos básicos y las hipótesis.

**Capítulo III.** Se presentó método de investigación, tipo y nivel de estudio, diseño del estudio, población, muestra, métodos y herramientas de recolección de datos y procedimiento de investigación.

**Capítulo IV.** Se describe la presentación y descripción de los resultados, a nivel descriptivo e inferencial, de igual modo la prueba de normalidad e hipótesis concluyendo con la discusión de resultados.

Finalmente, se muestran las conclusiones basadas en los descubrimientos descritos en lo anterior, en conexión con los objetivos formulados para la investigación. Del mismo modo, se presentan las sugerencias sobre la base de las conclusiones.

## CAPÍTULO I

### PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

#### 1.1. Descripción del problema.

Debido a que los niños y niñas son seres en constante desarrollo y evolución, el desarrollo de la coordinación motriz es crucial para ellos porque es una habilidad que les permite realizar movimientos de manera eficiente, precisa, rápida y ordenada.

A nivel mundial Alfaro, (2019) menciona que en Gran Bretaña según una investigación realizada por la Fundación Británica (Dyspraxia Foundation), entre el 1 % y el 10 % de los niños experimentan el problema de trastorno del desarrollo de la coordinación (TDC). En ese sentido, hay alrededor de un niño por salón con un trastorno de la coordinación motriz. (p. 9)

Teniendo en cuenta estos datos, el estado europeo no es ajeno al problema del desarrollo de la coordinación motriz en los escolares. Por ende, se evidencia el trastorno de la coordinación motriz en los niños y que afecta en su normal desarrollo de sus movimientos y que interviene negativamente en el rendimiento de las actividades académicas, físicas y actividades diarias.

A nivel nacional, en Perú existe el problema de escaso desarrollo de la coordinación motriz en los escolares que están siendo afectados por diversos factores. Al respecto se tiene la siguiente evidencia:

Según Aylas, (2020) en Huancayo, menciona que:

Establece que los circuitos motores funcionan bien para estimular la coordinación motriz en los niños de educación primaria, demostrando que el 78,9% de los encuestados tenían un nivel bajo de coordinación motriz, en comparación con el 95,2% antes del experimento. (p. 121)

Teniendo en cuenta al autor, en las regiones del Perú, los estudiantes de primaria no desarrollan adecuadamente la coordinación motriz. Eso nos lleva a reflexionar sobre el bajo desarrollo de la coordinación motriz en los niños a nivel nacional. Por lo tanto, se debe estimular la coordinación motriz en los estudiantes desde temprana edad para que puedan desarrollar sus habilidades y destrezas motrices para realizar sus movimientos de manera eficiente, ordenada, precisa y rápida en cada actividad física que realicen.

A nivel regional en Ayacucho, Barrientos & Ñahuis, (2021) mencionan que:

El desarrollo de la coordinación motriz en niños y niñas se evidencia según los resultados que el 24% tiene un nivel bajo y el 50% tiene un nivel regular; en coordinación motora gruesa, el 30,0% tiene un nivel bajo y el 38,0% tiene un nivel regular (p. 81)

Estos datos nos señalan que hay mucha deficiencia en el desarrollo de la coordinación motriz en los estudiantes a nivel regional de Ayacucho.

En la Institución Educativa de “Pedro Ruiz Gallo” Llochegua, en las practicas pre profesionales desarrolladas, se ha observado a los estudiantes de cuarto grado del nivel de primaria presentando torpeza motriz en las diferentes actividades físicas, en las cuales no hay una coordinación sincronizada en sus movimientos precisos, rápidos y ordenados al saltar, atrapar un balón, trasladar, manipular un objeto, correr en estaciones y la percepción entre el espacio, tiempo y objeto.

La causa del problema es que el maestro de educación física no está interesado en mejorar las habilidades motrices de los estudiantes. Además, el centro educativo carecía de materiales e implementos deportivos adecuados, poco apoyo de los padres de familia, mala alimentación y abandono de niños y niñas. Todo esto afecta y limita a los estudiantes a desarrollar adecuadamente sus habilidades motrices en las actividades físicas. Esto afecta negativamente el desarrollo de la coordinación motriz de los estudiantes y les impide desarrollar adecuadamente sus capacidades, competencias y desempeños.

Las consecuencias que se tendrían a futuro es que los estudiantes no desarrollen adecuadamente sus habilidades motrices correctamente, presentarían dificultades en los movimientos locomotores, tendrían un alto nivel de torpeza motriz en diversas actividades físicas como: al correr, saltar sin perder equilibrio, caminar, atrapar, lanzar y trasladar objetos.

Finalmente, como alternativa de solución a esta problemática como opción adicional, se presenta el mini básquet, una variación del baloncesto, el cual es muy beneficioso para el desarrollo de las habilidades motrices básicas en los niños y niñas.

Por lo tanto, el mini básquet es un recurso educativo que ayuda a los niños y niñas a desarrollar sus esquemas motores de base a través de la práctica de sus fundamentos en un juego dinámico e integrador. Su aplicación abarca generalmente el grupo de edad de la escuela primaria hasta los 11 años. La cancha, el aro, el diámetro y el peso de la pelota son adecuados para la edad. El propósito del mini básquet es enseñar y educar tanto a nivel individual como colectivo con el objetivo de mejorar el desarrollo integral del niño.

Según Balbin, (2022) “el mini básquet le permite a los niños y niñas identificar sus fortalezas, capacidades físicas, cognitivas y sociales y le proporcionara experiencias muy significativas” (p. 15).

El mini básquet permite a los estudiantes expresar su movimiento con una calidad de coordinación, permitiendo la precisión, la economía y el ritmo en su movimiento motriz con precisión, fuerza y control adecuado. El mini básquet también fomenta el desarrollo intelectual, social y emocional, lo que resulta en una formación efectiva del estudiante.

Para ello, el mini básquet se planteará como una estrategia de intervención educativa para mejorar la coordinación motriz de los estudiantes del cuarto grado de primaria de la Institución Educativa N° 38356/Mx-P “Pedro Ruiz Gallo” Llochegua. El mini básquet formará parte de la actividad pedagógica y que permitirá formación integral de los estudiantes, ya que son actividades esenciales que se puede utilizar como método y estrategia educativa para resolver y desarrollar la coordinación motriz de los niños y niñas, ya que son actividades dinámicas, divertidas, cooperativas y entretenidas que proporciona placer, satisfacción y superación y eso es esencial para la pedagogía, en el proceso de enseñanza y aprendizaje, los mantienen activos, dispuestos y participativos. Por lo tanto, es un medio que contribuye al desarrollo integral de los estudiantes.

## **1.2. Formulación del problema**

### ***1.2.1. Problema general***

- ¿De qué manera el mini básquet influye en el desarrollo de la coordinación motriz en los estudiantes del 4°to grado de primaria de la Institución Educativa N° 38356/Mx-P “Pedro Ruiz Gallo” Llochegua, 2022?

### **1.2.2. Problemas específicos**

- ¿De qué manera influye el mini básquet en el desarrollo de la coordinación dinámica general en los estudiantes del 4ºto grado de primaria de la Institución Educativa N° 38356/Mx-P “Pedro Ruiz Gallo” Llochegua, 2022?
- ¿De qué manera influye el mini básquet en el desarrollo de la coordinación espacial en los estudiantes del 4ºto grado de primaria de la Institución Educativa N° 38356/Mx-P “Pedro Ruiz Gallo” Llochegua, 2022?
- ¿De qué manera influye el mini básquet en el desarrollo de la coordinación óculo manual en los estudiantes del 4ºto grado de primaria de la Institución Educativa N° 38356/Mx-P “Pedro Ruiz Gallo” Llochegua, 2022?

### **1.3. Justificación e importancia de la investigación**

El motivo de la ejecución del trabajo de investigación fue durante el desarrollo de las prácticas pre profesionales, en el cual se ha observado a los estudiantes presentando poco desarrollo de la coordinación motriz durante las actividades físicas. Por tal, motivo nace el interés de aportar en el desarrollo de la coordinación motriz en los niños y niñas de la Institución Educativa “Pedro Ruiz Gallo” Llochegua. En tal sentido a continuación la investigación se justifica de la siguiente manera:

#### **1.3.1. Justificación práctica**

El proyecto de investigación se desarrolló, porque es necesario y de vital importancia contribuir a la solución del problema en el deficiente desarrollo de la coordinación motriz en los niños y niñas de la Institución Educativa “Pedro Ruiz Gallo” Llochegua.

#### **1.3.2. Justificación metodológica**

La técnica e instrumentos, utilizados en el desarrollo del proyecto de investigación permitieron ser aprovechados por los otros investigadores que aborden este tipo de problemática en particular. Como alternativa de solución, se plantea el mini básquet que interviene de manera dinámica y divertida en el proceso de las actividades físicas para desarrollar la coordinación motriz de los niños y niñas.

#### **1.3.3. Justificación teórica**

El presente proyecto de investigación pretendió determinar la influencia del mini básquet como estrategia para desarrollar la coordinación motriz en los niños y niñas de

la Institución Educativa “Pedro Ruiz Gallo” Llochegua, a través de los resultados cuantitativos, que me servirá para incorporar a la documentación y demostrar que desarrollan significativamente la coordinación motriz.

#### ***1.3.4. Justificación social***

El resultado del estudio sirvió para desarrollar la coordinación motriz de los estudiantes y mejoren óptimamente sus habilidades motrices y puedan desempeñarse de manera asertiva y eficiente en las diferentes acciones y competencias deportivas y demuestren menos torpeza motriz. Los resultados de la investigación permitirán a la comunidad docente, estudiantil y padres de familia la fiabilidad, veracidad y la eficacia de esta estrategia del mini básquet que desarrolla la coordinación motriz y que sea utilizado como método de intervención educativa, referencia, antecedente fiable para las investigaciones posteriores que se realicen y tengan relación con el tema investigado.

### **1.4. Formulación de objetivos.**

#### ***1.4.1. Objetivo general.***

- Determinar la influencia del mini básquet en el desarrollo de la coordinación motriz en los estudiantes del 4ºto grado de primaria de la Institución Educativa N° 38356/Mx-P “Pedro Ruiz Gallo” Llochegua, 2022.

#### ***1.4.2. Objetivos específicos.***

- Determinar la influencia del mini básquet en el desarrollo de la coordinación dinámica general en los estudiantes del 4ºto grado de primaria de la Institución Educativa N° 38356/Mx-P “Pedro Ruiz Gallo” Llochegua, 2022.
- Determinar la influencia del mini básquet en el desarrollo de la coordinación espacial en los estudiantes del 4ºto grado de primaria de la Institución Educativa N° 38356/Mx-P “Pedro Ruiz Gallo” Llochegua, 2022.
- Determinar la influencia del mini básquet en el desarrollo de la coordinación óculo manual en los estudiantes del 4ºto grado de primaria de la Institución Educativa N° 38356/Mx-P “Pedro Ruiz Gallo” Llochegua, 2022.

### **1.5. Limitaciones de la Investigación**

En el presente proyecto de estudio, las limitaciones que se presentaron durante el periodo de investigación fueron diversos, contar con escasos recursos económicos y el

limitado acceso al internet, tesis, libros y a fuentes de textos bibliográficos actualizados sobre el tema de estudio, por otra parte, no contar con docentes o asesores especialistas en la rama de la investigación con quien interactuar para el desarrollo del trabajo de investigación.

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN

#### 2.1. Antecedentes del problema

##### Antecedentes internacionales

Bustillos, (2023) realizó un estudio titulado: “Juegos con balón en el desarrollo de la coordinación de control de objetos en escolares de Educación General Básica Media”. Cuyo objetivo es determinar la incidencia de los juegos con balón en el desarrollo de la coordinación de control de objetos en escolares. Se realizó una investigación de enfoque cuantitativo, nivel explicativo, tipo aplicada, diseño pre experimental. La muestra de estudio estuvo conformada por 137 estudiantes y una muestra de 33 estudiantes, en el procesamiento de datos se empleó la encuesta y el test 3JS. El investigador llega a la siguiente conclusión: a) Al inicio se diagnosticó el nivel de coordinación del control de objetos un 54,4% de nivel bajo y un 45,5% de nivel muy bajo. b) Se analizó la coordinación de los estudiantes previo a la aplicación de los juegos con balón un 3% nivel muy bajo, 75,8% nivel bajo y 21,2% nivel regular. C) Se analizó el pre y post de la intervención y evidencia cambios significativos al aplicar los juegos con balón. La intervención de los juegos con balón es efectiva para desarrollar la coordinación en escolares y guarda relación con el problema que se pretende estudiar.

Llagua, (2022) realizó una investigación titulada: El mini baloncesto en la coordinación motriz en escolares de Educación General Básica. Cuyo objetivo es determinar la incidencia del mini baloncesto en el desarrollo de la coordinación motriz en escolares. Se realizó una investigación de enfoque cuantitativo, diseño Pre experimental. La población de estudio estuvo conformada por 59 estudiantes y una muestra no probabilística. En el procesamiento de datos se empleó el test de coordinación motriz. El investigador llega a las siguientes conclusiones: a) Se diagnosticó el nivel

inicial de coordinación motriz en escolares un 88,1% nivel medio, 8,5% nivel alto y un 3,4% nivel bajo. b) Se evaluó el nivel de desarrollo de la coordinación motriz posterior a la aplicación del mini baloncesto en donde se determinó un 3,4% nivel bajo, 67,8% nivel medio y un 32,2% nivel alto. c) se analizó el nivel inicial y posterior a la aplicación del mini baloncesto en donde se determinó que hay cambios significativos en el desarrollo de la coordinación motriz. La intervención del mini baloncesto es efectiva para desarrollar la coordinación motriz de los estudiantes. Este estudio guarda relación con el problema que se pretende estudiar.

Malucin, (2022) realizó una investigación titulada: “La práctica del baloncesto en la coordinación motriz en escolares de Educación Básica Media”. Cuyo objetivo es determinar la incidencia de la práctica del baloncesto en la coordinación motriz en escolares. Se realizó una investigación de enfoque cuantitativo, de tipo aplicada, diseño pre experimental. La población de estudio estuvo conformada por 155 estudiantes y una muestra de 21 estudiantes. En el procesamiento de datos se empleó el test de coordinación motriz. El investigador llega a las siguientes conclusiones: a) Se evaluó el nivel inicial de coordinación motriz en escolares 76,2% nivel medio y un 23,8% nivel bajo. b) Se valoró el nivel de coordinación motriz posterior a la aplicación del programa de baloncesto determinando un 42,9% nivel alto y un 57,1% nivel medio. c) Se analizó los resultados el nivel inicial y posterior de coordinación motriz en el cual 16 integrantes muestran un nivel medio y 5 un nivel bajo. La aplicación del baloncesto es efectiva para desarrollar la coordinación motriz de los niños. Este estudio guarda relación con el problema que se pretende estudiar.

### **A nivel Nacional**

López & Maldonado, (2019) realizaron un estudio titulado: “Basquetbol y su influencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje en los estudiantes de la Institución Educativa “La Victoria” del distrito de el Tambo Huancayo”. Cuyo objetivo es determinar la influencia del proceso de enseñanza -aprendizaje en el aprendizaje del basquetbol en los estudiantes. Se realizó una investigación de enfoque cuantitativo, de tipo aplicada, diseño pre experimental. La población de estudio estuvo conformada por 110 estudiantes y una muestra de 30 estudiantes. En el procesamiento de datos se empleó pruebas técnicas y tablas de observación. El investigador llega a las siguientes conclusiones: a) La aplicación de los fundamentos técnicos del basquetbol en el proceso de enseñanza y aprendizaje influye significativamente. b) en el aprendizaje del fundamento de

lanzamiento en el pre test se logró un promedio de 9 y post test un 15. c) En el fundamento de pases un promedio de 12 de entrada y después un 14 de salida. d) En el fundamento del dribling prueba de entrada se logró un 9 y post test se logró un 15. La aplicación del basquetbol es efectiva para mejorar la enseñanza-aprendizaje de los estudiantes. Este estudio guarda relación con el problema que se pretende estudiar.

Ávila, (2020) realizó una investigación titulada: “Estrategia pedagógica para mejorar el desarrollo psicomotriz a través del baloncesto” Cuyo objetivo es determinar los efectos de la aplicación de actividades lúdicas en el desarrollo de la coordinación motora en los estudiantes. Se realizó una investigación de enfoque cuantitativo, nivel explicativo, diseño pre experimental. La población de estudio y la muestra estuvo conformada por 26 estudiantes. En el procesamiento de datos se empleó la observación y la lista de cotejo. El investigador llega a las siguientes conclusiones: a) El nivel de coordinación motora en el pre test se evidencio el 53, 85% en el nivel C, el 42,31% en el nivel B y el 3,85% en el nivel A. b) La aplicación de las actividades del baloncesto permitió desarrollar la coordinación motora de los estudiantes teniendo como resultado el 65,38% nivel A, el 15,38% nivel B, el 19,23% nivel C. La aplicación del baloncesto es efectiva en el desarrollo de la coordinación motora de los estudiantes. Este estudio guarda relación con el problema que se pretende estudiar.

Neciosup, (2021) realizó una investigación titulada: “Juegos psicomotrices para desarrollar la coordinación motora gruesa en niños de 4 años de la I. E. I. N° 003 Colasay – Jaén 2020”. Cuyo objetivo es determinar la influencia de los juegos psicomotrices para el desarrollo de la coordinación motora gruesa en los niños. Se realizó una investigación de enfoque cuantitativo, tipo aplicada, diseño pre experimental. Se utilizó muestra censal con una población de estudio por 12 todos los estudiantes. Para la recolección de datos se empleó la observación y la escala de estimación. El investigador llega a las siguientes conclusiones: a) Los juegos psicomotrices mejoraron significativamente la coordinación motora gruesa en las dimensiones de coordinación global, esquema corporal, control del cuerpo y lateralidad en los niños, con un nivel alto de significancia del 95%. b) Los niños en el examen previo tenían un nivel bajo de desarrollo de la coordinación motora. c) Los juegos psicomotrices mejoran significativamente la coordinación motora de los niños cuando se utilizan. Los juegos psicomotrices mejoran la coordinación motora. Este estudio guarda relación con el problema que se pretende estudiar.

### **A nivel regional**

Montes, (2023) realizó una investigación titulada: “Dinámicas de entrenamiento como estrategia para desarrollar la motricidad gruesa en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa “Señor de Quinuapata” N° 403 Las Américas – Ayacucho, 2021. Se realizó una investigación de enfoque cuantitativo, nivel explicativo, diseño pre experimental tipo aplicada. La población de estudio estuvo conformada por 150 estudiantes y una muestra de 18 estudiantes de 5 años. Para recolección de datos se empleó la observación y la guía de observación. El investigador llega a las siguientes conclusiones: a) Al evaluar y determinar el desarrollo de la motricidad gruesa al principio, se encontró que el 67% se encuentra en el nivel proceso. b. Después de la aplicación de la estrategia, se analizaron los resultados y se encontró que el nivel de desarrollo de la motricidad gruesa del 72% alcanzó el nivel de logro esperado. c) El uso de dinámicas de entrenamiento como método ayuda en el desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas. La motricidad gruesa se desarrolla significativamente con la estrategia de entrenamiento dinámico. Este estudio guarda relación con el problema que se pretende estudiar.

Mallqui & Ochoa, (2019) realizó un estudio titulado: “Actividades lúdicas para la mejora de las habilidades motrices finas en niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la I.E.I N° 38030 “San Martín de Porres” – Ayacucho, 2016”. Cuyo objetivo es comprobar la influencia de las actividades lúdicas en la mejora de las habilidades motrices de los niños y niñas. Se realizó una investigación de enfoque cuantitativo, tipo aplicada, diseño pre experimental. Se utilizó muestra censal con una población de estudio por 34 estudiantes. Para la recolección de datos se empleó la observación y la ficha de observación. El investigador llega a la siguiente conclusión: Dado que las actividades lúdicas son muy importantes y beneficiosas para los niños y niñas de 5 años del nivel inicial porque permitieron el mayor desarrollo de diversas áreas educativas, especialmente el área motriz, deben considerarse como una estrategia. Si las actividades lúdicas mejoran las habilidades motrices finas de los niños, las pueden aplicar. Este estudio guarda relación con el problema que se pretende estudiar.

## **2.2. Bases Teóricas**

### **2.2.1. *El mini básquet***

Delgado, (2016) expresa que el mini básquet “hace referencia a todo el proceso que se busca promover en la etapa de 8 a 12 años, donde se adquirirán actitudes,

conductas, conocimientos, comportamientos, habilidades y destrezas motrices que se deben tener para practicar mini básquet” (p. 39)

Según la idea, el mini básquet es un ejercicio físico para niños y niñas de 8 a 12 años de edad. Su creación hace referencia al juego del baloncesto con reglas sencillas, los materiales se adaptan a las condiciones físicas de los niños con el objetivo de integrarlos en la vida deportiva. El mini básquet es un juego de colaboración y oposición en donde los niños harán uso de un balón manipulándolo con las manos para jugar. Es una actividad dinámica, coordinado, trabajo en equipo, enérgico, desarrolla buenas costumbres, enseña normas y persigue instrucciones.

Por otra parte, Jayo, (2019) menciona que:

El mini básquet, es considerado como un juego de equipo con una pelota. Se considera una actividad lúdica, deportiva, social, participativa que contribuye al desarrollo armónico del cuerpo. Es un deporte completo que implica realizar esfuerzos intensos y breves a diferentes ritmos. En definitiva, es una combinación de carrera, salto y lanzamiento. Es un deporte que educa y desarrolla la motricidad (acondicionamiento, coordinación y movilidad articular) y el entrenamiento de la motricidad aumenta el rendimiento de los niños y niñas (p. 1).

Teniendo en cuenta lo anterior, el mini básquet es un tipo de deporte en el que la situación del juego cambia continuamente y se caracteriza por emplear la coordinación neuromuscular y proporcionar una gran intensidad física en un corto período de tiempo. Además, mejora el equilibrio, la precisión de los movimientos, la fuerza y la velocidad. Las experiencias del niño se enriquecen más al practicar el juego y las situaciones se vuelven más complejas, lo que ayuda a mejorar sus movimientos, técnicas y tácticas de juego.

### ***2.2.2. Historia de mini básquet***

Jay Archer, un profesor de educación física, se sintió profundamente afectado tanto por la nueva tendencia de enseñanza como por los problemas de enseñanza. Él pensaba que pocos deportes eran apropiados para niños y niñas. Esta fue la inspiración para crear "Biddy Basketball". Se inició como un programa para niños de 9 a 12 años, con adaptaciones como canastas de básquet más bajas, pelotas pequeñas para facilitar los movimientos y reglas simples para motivarlo a participar.

Pat Kennedy y los Globetrotters visitaron a Soranton y promovieron la práctica del mini básquet a través de la televisión, por un importante canal de Nueva York, lo que generó una rápida cobertura y una gran acogida. Muchas personas se interesaron en crear las reglas del juego que les fueron enviadas como resultado del gran éxito alcanzado.

En 1951, el mini básquet comenzó en Estados Unidos, seguido por Canadá, Puerto Rico, México y otros países. Empezaron a imitar la conducta de los Estados Unidos. No obstante, en 1964 llegó a Europa a través de España, donde se llevó a las escuelas y lo denominaban mini básquet. Iniciar el proceso de institucionalización y hacer que las reglas fueron obligatorias. Entre 1966 y 1971, Anselmo López asumió el cargo de presidente de la federación española de baloncesto, además de ser miembro del COE que promovía el mini baloncesto en España, considerándolo un deporte innovador.

El impulso del deporte en España tuvo un impacto significativo en el desarrollo del deporte, que experimentó un gran crecimiento en la década de 1970 y se convirtió en una importante fuente de deportistas.

### ***2.2.3. La enseñanza de mini básquet***

El mini básquet es un deporte de equipo en el que cada jugador debe dominar los fundamentos técnicos porque todos los jugadores son piezas fundamentales del equipo.

Desde la perspectiva de Romero, (2010) “el baloncesto es un juego que se juega entre dos equipos de cinco jugadores cada uno. El objetivo del juego es introducir el balón en la cesta o canasta del equipo contrario a una altura específica” (p. 56).

Respecto a lo mencionado, la enseñanza del mini básquet a los estudiantes se inicia mediante actividades adaptados y adecuados a sus características de los niños y la enseñanza de acuerdo a su grado de asimilación, de manera gradual de los más sencillo a lo más complejo y llegar a jugar con los fundamentos básicos (el bote y dribling, el pase, el tiro a canasta y los movimientos defensivos y ofensivos) y las reglas de juego, en el cual se forman 2 equipos, conformados por 10 jugadores en total, 5 de los cuales entran en el campo y 5 son suplentes. El partido se divide en 2 tiempos cada uno tiene una duración de 20 minutos y el descanso es de 2 minutos cada uno. Cada jugador puede jugar 2 tiempos mínimo en el partido, las faltas y las sanciones es el mismo como en el basquetbol.

### ***2.2.4. Importancia del mini básquet en la pedagogía***

Según Erthero, (2015) es necesario conocer a detalle toda la fundamentación:

El mini básquet es un método de aprendizaje y formación que facilita la socialización, enseña a practicar las reglas, respeta la autoridad y permite aprender a ganar y perder de manera positiva. De esta manera, el basquetbol fomenta la autoconfianza y la personalidad. (p. 15)

De acuerdo con el autor el mini básquet es un medio de formación educativa para los niños y niñas porque fomenta buenas costumbres, les enseña a respetar las reglas y la autoridad y les permite interactuar con los demás porque es un juego de cooperación e integración. Esto les brinda oportunidades y soluciones para disfrutar del juego.

El mini básquet es un deporte con valor educativo porque busca el desarrollo integral de una persona desde edades tempranas como menciona Delgado y Julca, (2016) que:

Es definitivamente educativo, pues desarrolla en los niños capacidades físicas e intelectuales, así como la creatividad, es un deporte dinámico, recreativo y social, porque les permite en lo niños aprendan a compartir con sus pares, con su filosofía crea disciplina, posee valores morales y psicológicos, es masivo y no selectivo porque juegan todos, sin discriminación de ninguna clase. (p. 19)

De acuerdo a lo mencionado la práctica del mini básquet en la escuela desde temprana edad es crucial porque ayuda a desarrollar la coordinación motriz, lo que resultará en un mejor desempeño de movimientos que se verá claramente durante el juego. El mini básquet brindará a los niños y niñas una experiencia significativa en un entorno dinámico y divertido, permitiéndoles desarrollar sus habilidades motoras, cognitivas y sociales. Además, se sentirán más seguros y mejorarán. Los niños y niñas mejorarán su coordinación y habilidad en el mini básquet porque tendrán un mejor control del balón mientras juegan.

Las actividades del mini básquet deben adaptarse a las necesidades de los estudiantes, por lo que la enseñanza debe ser metódica, es decir, paso a paso, comenzando por las actividades más fáciles y sencillas según el grado de asimilación. Luego agrega juegos y reglas más complejas. Comenzando con el caminar, el correr, el saltar y la coordinación viso motora, como atrapar, lazar, pasar, manipular, rebotar, etc. Poco a poco, se convirtió en los pilares del mini básquet, lo que llevó a que el niño y la niña mejoraran gradualmente en su aprendizaje significativo.

### 2.2.5. *Objetivos del mini básquet*

El objetivo principal del mini básquet es hacer que los niños y niñas aprendan de manera divertida.

Según Fernández, (2016) identifiqué los siguientes objetivos específicos:

- Ampliar sus habilidades motoras.
- Comenzar a practicar habilidades técnicas.
- Facilitar la interacción con el entorno a través de la colaboración y la comunicación.
- Proporcionar una educación integral sobre principios éticos.

Por lo tanto, el objetivo del mini básquet es proporcionar oportunidades a niños a desarrollar la parte:

***Intelectual.*** Los niños y niñas desarrollan el equilibrio emocional, evalúan la estimulación y la información y analizan la situación, lo que les permite diagnosticar, tomar decisiones y actuar en condiciones estresantes del juego.

***Social.*** Desarrollan su personalidad a través del juego. El papel del profesor será determinante (transmitir valores y buena actitud).

***Motor.*** Desarrolla las habilidades y técnicas que ayudan a preparar el cuerpo y mejora sus cualidades motoras iniciando hábitos saludables.

***Emotivo.*** Su aprendizaje se realiza a través del juego, la emoción y estando solos y en grupo.

### 2.2.6. *Beneficios de la práctica del mini básquet*

Arguello, (2018) afirma que:

La práctica del mini básquet es particularmente beneficiosa para los niños pequeños porque fomenta su crecimiento y les permite disfrutar de su derecho a la diversión y al juego. El mini básquet es un deporte que se puede practicar a partir de los 6 años. El juego se lleva a cabo tanto bajo techo como al aire libre. (p. 23)

Es importante destacar que el deporte del mini básquet ayuda a los niños y niñas a desarrollar sus habilidades motrices fundamentales, mejorar su coordinación,

concentración, velocidad de reacción y, lo más importante, controlar su peso excesivo para ayudarlos a mantener su salud.

Por otra parte, Ayala, (2019) menciona que: “la práctica del básquetbol por su naturaleza colectiva permite que las personas desarrollen distintas habilidades, no solo aquellas relacionadas con el sistema motor, si no también habilidades sociales y practica de valores, como la solidaridad, perseverancia, la tolerancia” (p. 12).

Según se ha mencionado anteriormente, la práctica del deporte del basquetbol en menores (también conocido como mini básquet) presenta una amplia gama de ventajas. La práctica de este deporte ayuda a los niños y niñas en muchos aspectos de su vida, incluyendo la mejora de su condición motora, la velocidad, el equilibrio, la activación de los reflejos, el desarrollo de la resistencia física, el aumento de la masa ósea y muscular, la estimulación y la mejora de la coordinación motora, entre otras cosas, en lo cognitivo, el aumento de la atención y la concentración, el fomenta la rapidez para decidir y ejecutar, enseña a los niños y niñas a actuar con rapidez y a resolver problemas y en lo social, fomenta la autonomía, autocontrol, autoestima, la seguridad, confianza, la convivencia, sociabilidad, lazos afectivos y enseña valores.

### **2.2.7. Fundamentos del mini básquet**

Ruiz, (2013, p. 56) afirma que los fundamentos básicos son conjuntos de acciones que permiten desarrollar el juego.

Los principales fundamentos son los siguientes:

**a) El bote o dribling.** Es el proceso de volver a controlar la pelota después de que ha caído en el suelo. La única acción que nos permite avanzar campo arriba es el dribling o bote. Existe una variedad de botes (bote defensivo, bote contraataque o bote de penetración) que pueden ocurrir dependiendo de la situación de juego del jugador, pero todos tienen un objetivo común: tirar con la llena de los dedos y nunca con la palma de la mano. (Ruiz, 2013)

**b) El pase.** Es un acto de lanzar el balón a un compañero de equipo de manera precisa y segura, lo que le permite moverse rápidamente por la cancha sin regatear. Hay varios tipos de pasos, como picado y por encima de la cabeza. (Chicaiza, 2022, p. 16).

**c) El lanzamiento o tiro.** Tirar la pelota hacia el aro es una parte importante que todos quieren practicar. Es una de las habilidades básicas, y si no maneja el tiro, no puede anotar en el juego. (Chicaiza, 2022, p. 16)

**d) La defensa.** La posición defensiva implica flexionar las piernas con los pies juntos o con una pierna adelantada y la otra atrás para tratar de quitar la pelota o evitar que el balón pase. (Hinostroza, 2021, p. 14)

### **2.2.8. Dimensiones del mini básquet**

Maldonado, (2013) menciona que las principales dimensiones del mini básquet son los siguientes:

**a) Dribling.** Uno de los tres componentes fundamentales del baloncesto es el dribleo. Es simplemente regatear el balón. Hay reglas para el regate y no cumplirlas es ilegal (Maldonado, p. 5).

Es crucial que los niños y niñas aprendan los gestos técnicos del dribling porque les ayudarán a desarrollar su habilidad de manejo del balón. La práctica debe progresar de un nivel más fácil a otro más difícil.

Según Wiseel, (2008) “driblear es uno de los tres elementos básicos del baloncesto. Es solo regatear el balón. Hay reglas sobre el regate y no seguirlas es una infracción” (p. 5).

Es crucial que los niños y niñas aprendan los gestos técnicos del dribling porque les ayudarán a desarrollar su habilidad de manejo del balón. La práctica debe progresar de un nivel más fácil a otro más difícil.

Kirkov, (1987) menciona que:

Es el elemento técnico para libre circulación del jugador en el campo, en los enfrentamientos individuales con el adversario para salir del campo, así mismo como en situaciones ofensivas en las que no hay posibilidad de pase y la necesidad de avanzar sin perder el tiempo (p. 53).

Empuja el balón hacia el suelo mientras mueve las manos hacia adelante. Puede driblear con una mano mientras cambias a la otra. La siguiente es la esencia de este componente:

- Los jugadores con brazos y muñecas mueven el balón hacia abajo y hacia adelante.
- La cantidad de empuje debe ser con la fuerza necesaria para que la pelota pueda rebotar hasta la altura adecuada.
- Cuando los dedos están en contacto con la pelota, los brazos se doblan como si estuviera atrayendo la pelota, y luego se repite el movimiento o empuje.
- Las piernas están semi curvadas al regatear, y no se recomienda inclinarse demasiado hacia adelante.
- La pelota generalmente rebota hacia el costado del cuerpo del jugador y ligeramente hacia adelante.
- La vista frontal puede empujar la pelota hacia abajo en diferentes ángulos y el jugador puede moverse con ella.
- La velocidad del movimiento depende del ángulo en el que la pelota rebota al lanzar, la altura del rebote y la frecuencia de los pasos.
- Cuando más pronunciado sea el ángulo de caída de la pelota, mayor será la distancia entre la pelota y el jugador, y el jugador debe moverse más rápido para alcanzar la pelota.

La habilidad de regatear depende de cómo el jugador observa el terreno mientras rebota y cómo actúa para su propio equipo y el equipo contrario. Esto se logra mediante la visión periférica, que les permite mantener el control sobre el balón mientras se concentran en los movimientos de sus compañeros y oponentes. En este caso, el balón rebota hacia adelante del driblador mientras la distancia es aproximadamente de un brazo extendido o ligeramente doblado, las piernas ligeramente flexionadas y mirando hacia adelante.

**b) Lanzamiento de bandeja o entrada.** Maldonado, (2013) menciona que debes agarrar la pelota cuando recibes con la mano y con la pierna hacia adelante y el pie en el aire, lo que te permite dar los dos pasos permitidos por las reglas. Para mantener el equilibrio en el impulso hacia la canasta, el primer paso debe ser largo y el segundo paso debe ser corto. (p. 35).

Según lo mencionado, este lanzamiento se realiza muy cerca de la canasta, el jugador con la posesión del balón realiza una carrera dando máximo dos pasos uno largo y el último corto y después botar el balón con dirección a la canasta. Esta acción permite a los niños a mejorar el impulso con las piernas, la coordinación óculo manual y equilibrio.

Por lo tanto, el lanzamiento es una de los fundamentos técnicos importantes que se debe enseñar, ya que es una técnica que permitirá a los niños a mejorar su habilidad de lanzamiento con efectividad y potencia apreciando la distancia y la velocidad.

**c) Lanzamiento de salto o gancho.** Maldonado, (2013) afirma que necesitamos estar en un lado de la curva para este lanzamiento, que solo se puede hacer en distancias cortas. Luego hacemos ejercicios de muñeca para llevar la pelota al otro lado del aro y hacia arriba, por encima de la cabeza. (p. 6)

En ese sentido, mencionamos que el lanzamiento de salto, también conocido como lanzamiento de gancho, es una acción que se realiza para encestar el balón al aro y marcar puntos. Es una habilidad que el jugador realiza combinando salto y lanzamiento. Es una acción de jugada. Se salta hacia arriba y se extiende la mano impulsando el balón hacia la canasta. Es una acción motriz que contribuye a mejorar sus habilidades, cualidades físicas en diferentes aspectos del niño.

### **2.2.9. Coordinación motriz**

Lorenzo, (2006) afirma que “la coordinación motriz es el conjunto de habilidades que organizan y regulan de manera precisa todos los procesos parciales de un acto motor en función de un objetivo motor predeterminado.” (p, 1)

Por lo tanto, la coordinación motriz es la capacidad de realizar movimientos eficientes, precisos, rápidos y organizados. La coordinación motriz se logra realizando movimientos en los que las diferentes partes del cuerpo se combinan de forma sincronizada, suave y eficiente para lograr el objetivo, es decir, que los músculos se contraigan correctamente, en el tiempo previsto y con la intensidad adecuada.

Por otra parte, la siguiente definición establece la base de la coordinación motriz. “La coordinación motriz se adquiere mediante el desarrollo motor del niño, asimismo, depende de los procesos mentales y corpóreos que se desarrollan a través de la formación y el entrenamiento” (Saavedra, 2018, p. 49).

Por lo tanto, es importante destacar que el buen desarrollo de la coordinación dependerá de la práctica constante de las habilidades motrices del niño ya que el niño aprende a ejecutar sus movimientos corporales correctamente y de manera eficiente a través de la práctica. Aprenderá a controlar cada parte de su cuerpo. Las actividades coordinativas ayudan a desarrollar las capacidades fundamentales de fuerza, velocidad, resistencia, flexibilidad y capacidades de orientación, equilibrio, reacción, ritmo y diferenciación. Esto ayuda a desarrollar su capacidad física y motriz al máximo.

El desarrollo de la coordinación motriz en los niños es crucial porque a temprana edad el niño va desarrollar el perfeccionamiento de sus habilidades y cualidades y destrezas motrices en el desarrollo de actividades físicas, actividades diarias y deportes. Esto contribuye al correcto desarrollo y fortalecimiento físico, aumenta la eficiencia y la capacidad de trabajo, y acelera el desarrollo y el desarrollo de los órganos y sistemas.

#### ***2.2.10. Capacidades coordinativas en el desarrollo del niño***

Cadierno, (2013) define que “las capacidades coordinativas son aquellas que se realizan conscientemente en la regulación y dirección de movimientos con una finalidad determinada. Estas capacidades se desarrollan a partir de aptitudes físicas específicas y del entrenamiento diario.” (p. 17)

Por lo tanto, el desarrollo de habilidades coordinativas en los niños es crucial durante su desarrollo, maduración y desarrollo del sistema nervioso central. Esto tiene un impacto positivo en su desarrollo del aprendizaje motriz al aumentar su capacidad de captar y asimilar información (percepción). Por lo tanto, la educación física tiene la capacidad de mejorar su desarrollo físico y motriz.

Cadierno, (2013) menciona las siguientes capacidades coordinativas espaciales, las cuales son fundamentales para el desarrollo de la coordinación motriz del estudiante:

**a) Capacidad de equilibrio:** es la habilidad que tiene cada persona para mantener su cuerpo en equilibrio mientras realiza diferentes movimientos y posiciones porque cada movimiento altera el centro de gravedad del cuerpo.

**b) Capacidad de orientación:** es la habilidad del hombre para mantener una orientación de la situación que ocurre y los movimientos del cuerpo en el espacio y el tiempo en función de la actividad.

**c) Capacidad de ritmo:** es la habilidad de las personas para crear movimientos dinámicos secuenciales mientras mantienen un ritmo repetitivo regular o de manera periódica y ordenada mientras trabajan o se esfuerzan.

**d) Capacidad de reacción:** es la capacidad de cada persona de proponer y ejecutar rápidamente acciones motrices apropiadas en respuesta a un estímulo propio o del entorno en respuesta a una situación.

**e) Capacidad de diferenciación:** es la capacidad de transmitir de manera eficiente y precisa las distintas fases del movimiento de las partes del cuerpo. Esta capacidad es crucial para los infantes porque permite la coordinación precisa y económica entre las diferentes fases motoras y movimientos de las diferentes partes del cuerpo.

### ***2.2.11. Importancia de la coordinación motriz de los infantes***

Zegarra, (2021) afirma que “desarrollar la coordinación beneficia la adquisición de diversas habilidades y destrezas que pueden contribuir con el proceso de aprendizaje de los estudiantes” (p.11)

Teniendo en cuenta el autor mencionado la coordinación motriz es una habilidad y capacidad física fundamental para el desarrollo de las personas, y se debe desarrollar desde la infancia porque es la base y está en desarrollo. Con el tiempo, las personas podrán mejorar sus habilidades y destrezas coordinativas, lo que les permitirá controlar y manipular los movimientos corporales y realizar sus acciones de manera coordinada, manteniendo una buena postura y manteniendo una buena salud.

Podemos mencionar que la participación efectiva de los estudiantes en actividades físicas les permitirá mejorar sus habilidades motrices (percepción, desplazamiento, saltos, giros lanzamientos, recepciones, entre otras) y su desarrollo intelectual. Esto ayudará a los estudiantes a desarrollarse en diversos campos (matemática, comunicación, entre otros).

### ***2.2.12. Dimensiones de la coordinación motriz***

**a) Coordinación dinámica general.** Torres, (2018) define que la coordinación dinámica general:

Es aquella que organiza y requiere la habilidad de sincronizar el sistema nervioso y los movimientos que requieren una acción conjunta de todas las partes del cuerpo (músculos gruesos de los brazos, el tronco y las piernas) para lograr

rapidez, armonía, exactitud y economía del movimiento adaptado a diversas situaciones. (p.15).

En ese sentido, se define que la coordinación dinámica general son los movimientos dirigidos y sincronizados del cuerpo, incluidos los músculos gruesos, las piernas, el tronco, los brazos y los mandos nerviosos, mejorando las sensaciones y percepciones. Para obtener una óptima coordinación dinámica se necesita de un ordenamiento neurológica adecuado, la influencia del sistema muscular, y el dominio de la postura, equilibrio del cuerpo y además la sensación de seguridad de la persona. Ejemplo al momento de saltar, el niño va obtener un grado de equilibrio para que pueda mantenerse de pie al llegar al suelo, y desarrollar la capacidad de impulsar y levantar los pies del piso obteniendo auto seguridad de sí mismo.

Por otro lado, Córdova, (2018) menciona que la coordinación dinámica general “se refiere a la coordinación de muchos grupos musculares interviniendo conjuntamente. Este tipo de coordinación se da en los movimientos de gran amplitud. Se conoce también como coordinación motora gruesa.” (p. 32)

Es así, que afirmamos a la coordinación dinámica general como aquella que enlaza los movimientos en una actividad física en conjunto de todas las partes del cuerpo. en esta acción motora participan gran cantidad de segmentos musculares y gran cantidad de unidades neuromotoras. Por lo tanto, es importante desarrollar la coordinación dinámica general en los niños, ya que aprenderán a controlar su cuerpo, ejecutar movimientos coordinados, saltos carreras, desplazamiento, giros y movimientos óculo manuales

**b) Coordinación espacial.** Brainly, (2016) define que “el manejo del espacio en el cual nos movemos o realizamos diferentes movimientos" es lo que se conoce como coordinación espacial. La orientación espacial está relacionada con la coordinación espacial” (p. 19)

De acuerdo con la idea anterior, la coordinación espacial es la capacidad de acción que tenemos en todas las actividades cotidianas porque ocupamos un espacio todo el tiempo. El desarrollo de la coordinación espacial debe comenzar desde temprana edad, ya que permite orientarse en un espacio, localizar su propio cuerpo, posicionarse, desplazarse, tomando en cuenta la posición de un objeto, apreciar la distancia y reconocer la posición de un objeto.

Por otro lado, Acosta, (2019) menciona las siguientes capacidades de percepción espacial:

***Capacidad de percibir la organización del espacio.*** El estudiante podrá identificar diferentes objetos y personas dentro del espacio, así como la forma de la superficie. Al completar la observación del espacio y los elementos, el niño podrá moverse y cambiar su posición específica.

***Capacidad de apreciar distancias.*** El estudiante determinara la distancia que tiene el terreno, y la distancia que hay entre compañeros y los objetos.

***Capacidad de apreciación de trayectoria.*** Es la capacidad del niño determinar su trayectoria de acceso a los espacios por donde circulara en la ejecución de un juego o actividad física.

***Capacidad de orientación en el espacio.*** El estudiante podrá ubicarse en un punto de espacio determinado, en función al juego o actividad que va realizar.

Por lo tanto, el desarrollo de la coordinación espacial ayuda a los niños a estimular desde las edades tempranas a mejorar sus capacidades de orientación en el espacio y tiempo, dominado su lateralidad, su capacidad de desplazamiento por diferentes trayectorias que se realizan en un espacio.

**c) Coordinación óculo manual.** Bustillos, (2023) define que “la coordinación óculo manual es donde intervienen el manejo visual y manual. Una sincronización entre estas partes del cuerpo permite realizar un movimiento correctamente ejecutado en el que los ojos se centran en el trayecto y las manos conducen hacia la meta” (p. 24)

De acuerdo a la afirmación, la coordinación óculo-manual es la capacidad de realizar acciones simultáneamente con los ojos y las manos. Los ojos nos dan información (percepción visual) para que podamos dirigir el movimiento de nuestras manos. Usamos nuestras manos para realizar tareas simultáneamente y el ojo para enfocar y ayudar a nuestro cerebro a comprender donde está nuestro cuerpo en el espacio (propiocepción).

Tello y Morales, (2018) señala que la coordinación viso manual es “toda acción que se ejecuta con el uso de miembros superiores con la combinación de la vista, vinculados con el cerebro como son los lanzamientos cortos y larga distancia, del mismo modo recepción de esto” (p. 32)

Por ende, la coordinación óculo manual es de vital importancia para los niños desarrollar, ya que le permite al niño completar tareas o actividades que intervengan en la coordinación mano-ojo, está directamente relacionado con la mano, muñeca, antebrazo y movimiento de los ojos.

El desarrollo de la coordinación óculo manual conducirá a los niños desarrollar su motricidad fina y a dominar acciones motrices como: manipulación de objetos (manejo de un balón), lanzamiento de objetos (lanzamiento de un balón) y atrapar objetos (atrapar un balón).

### **2.3. Definición de términos básicos**

**Juegos:** son actividades desarrolladas por una o más individuos se caracteriza por ser espontaneo, lúdico, entretenido y divertido.

**Teoría:** es un conjunto de enunciados interrelacionados que definen, describen, relacionan y explican el fenómeno de interés.

**Mini básquet:** es un juego para niños y niñas adaptado del basquetbol en donde se juega 2 equipos de 5 jugadores con el objetivo de anotar en la canasta del equipo contrario

**Desarrollo:** es el proceso de desenvolvimiento ordenado y coherente, ya se sea de un asunto de orden físico, intelectual y moral.

**Importancia:** se refiere al valor que se le otorga a algo o alguien, por sus cualidades que tiene.

**Coordinación:** hace referencia a la capacidad de realizar eficazmente los movimientos de manera ordenada, sincronizada, rápida y precisa del cuerpo.

**Habilidades:** son conjuntos de destrezas de una persona que tiene para realizar determinados actividades o trabajos en diferentes aspectos.

**Coordinación motriz:** es el conjunto de las capacidades que posibilitan a ejecutar acciones de diversos movimientos motoras de manera organizada, precisa, rápida y sincronizada que permiten a las personas a moverse, manipular objetos, desplazarse e interactuar con otros y con el medio que le rodea.

**Capacidades:** son cualidades de una persona capaz de cumplir cualquier función en referencia a sus recursos, aptitudes y habilidades.

**Aprendizaje:** hace referencia al proceso de cambio, modificación y adquisición permanente de conocimiento, habilidades, destrezas, conductas y valores, obtenido a través de la experiencia de estudio, practica, observación y la indagación o investigación.

## **2.4. Hipótesis de la investigación**

### **2.4.1. Hipótesis general**

- La aplicación del mini básquet influye significativamente en el desarrollo de la coordinación motriz en los estudiantes del 4º grado de primaria de la Institución Educativa N° 38356/Mx-P “Pedro Ruiz Gallo” Llochegua, 2022.

### **2.4.2. Hipótesis específica**

- La aplicación del mini básquet influye significativamente en el desarrollo de la coordinación dinámica general en los estudiantes del 4º grado de primaria de la Institución Educativa N° 38356/Mx-P “Pedro Ruiz Gallo” Llochegua, 2022.
- La aplicación del mini básquet influye significativamente en el desarrollo de la coordinación espacial en los estudiantes del 4º grado de primaria de la Institución Educativa N° 38356/Mx-P “Pedro Ruiz Gallo” Llochegua, 2022.
- La aplicación del mini básquet influye significativamente en el desarrollo de la coordinación óculo manual en los estudiantes del 4º grado de primaria de la Institución Educativa N° 38356/Mx-P “Pedro Ruiz Gallo” Llochegua, 2022.

## **2.5. Variables de investigación**

### **2.5.1. Variable independiente: Mini básquet**

#### **Definición conceptual**

“Es una actividad física para niños y niñas que se encuentren entre los 8 a 12 años. Su creación tiene como referencia al básquet y sus reglas son simples; se adaptaron los materiales de acuerdo con las posibilidades físicas de los niños” (Balbin, 2022, p. 11).

#### **Definición operacional**

Se elaborará una propuesta pedagógica experimental con 12 sesiones de aprendizaje, para su evaluación se utilizará la lista de cotejo en cada sesión de aprendizaje.

### **2.5.2. Variable dependiente: Coordinación motriz**

**Definición conceptual**

“Es la capacidad de ordenar y organizar acciones motrices orientadas hacia un objetivo determinado con precisión, eficacia, economía y armonía, lo que requiere la actividad del sistema nervioso que integra todos los factores motores sensitivos y sensoriales necesarios para la realización adecuada de movimientos” (Hernández et al. 2004; Muñoz-Rivera, 2009).

**Definición operacional**

Para determinar la influencia del mini básquet en el desarrollo de la coordinación motriz se elaborará una ficha de observación de pre test y post test, en función a las dimensiones, con una escala de evaluación ordinal.

## 2.6. Operacionalización de variables de estudio

Variables	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición
<p><b>Variable independiente</b></p> <p>El mini básquet</p>	<p>“Es una actividad física para niños y niñas de 8 a 12 años. Se inspiró en el básquet y sus reglas son sencillas; los materiales se adaptaron a las habilidades físicas de los niños.” (Balbin, 2022, p. 11).</p>	<p>Se elaborará una respuesta pedagógica experimental para desarrollar mediante 12 sesiones de aprendizaje.</p>	<p>Dribling</p> <p>Lanzamiento de bandeja o entrada</p> <p>Lanzamiento de salto o gancho</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Habilidades y destrezas que realizan los jugadores en un punto de partido para convertir puntos o canastas.</li> <li>• Maniobras que los jugadores realizan para vigilar al contrario y anular el objetivo.</li> </ul>	<p>Nominal</p> <p>No aplica</p>
<p><b>Variable dependiente</b></p> <p>coordinación motriz</p>	<p>“Es la capacidad de ordenar y organizar acciones motrices orientadas hacia un objetivo determinado con precisión, eficacia, economía y armonía, lo que requiere la actividad del sistema nervioso que integra todos los factores motores sensitivos y sensoriales necesarios para la realización adecuada de movimientos.”. (Hernández, 2009, p. 23).</p>	<p>Para determinar la influencia del mini básquet en la mejora de la coordinación motriz se elaborará una ficha de observación de pre test y pos test, en función a las dimensiones, con una escala de evaluación ordinal.</p>	<p>Coordinación dinámica general</p> <p>Coordinación espacial</p> <p>Coordinación óculo manual</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realiza acciones motrices básicas, como caminar, correr y saltar manejando un balón.</li> <li>• Desarrolla desplazamiento de diversas formas de un lugar a otro manejando un balón.</li> <li>• Coordina sus movimientos utilizando nociones espaciales.</li> <li>• Participa en el juego teniendo en cuenta la orientación espacial.</li> <li>• Ejecuta lanzamiento de balón con las manos.</li> <li>• Atrapa el balón con las manos.</li> <li>• Rebota el balón con las manos.</li> </ul>	<p>Ordinal</p> <p>Desempeño de logro</p> <p><b>AD</b>= logro destacado</p> <p><b>A</b>= logro esperado</p> <p><b>B</b>= en proceso</p> <p><b>C</b>= en inicio</p>

## **CAPÍTULO III**

### **METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **3.1. Enfoque de la investigación**

El enfoque que se empleó en esta investigación fue el cuantitativo debido a que se quiso comprobar si el mini básquet influye en el desarrollo de la coordinación motriz. Hernández, Fernández & Baptista, (2014) afirman que se “Usa la recolección de datos para probar hipótesis, con base en la medición numérica y el análisis estadístico, para establecer patrones de comportamiento y probar teorías” (p. 4).

Para Barrantes, (2002). “La investigación cuantitativa es de concepción positivista, hipotético- deductiva, particularista y orientada a los resultados (p. 70). En el proceso de la investigación los datos recolectados se cuantifican para generalizar los resultados.

#### **3.2. Tipo de estudio**

La investigación propuesta es aplicada porque: “Mediante, la teoría se encarga de resolver problemas prácticos, se basa en los hallazgos, descubrimientos y soluciones que se planteó en el objetivo del estudio” (Arias & Covinos, 2021, p. 68).

En esta investigación, se consideró la aplicación de la variable independiente “El mini básquet” con el objetivo de desarrollar la variable dependiente de la “coordinación motriz” en los estudiantes del 4º grado de primaria de la Institución Educativa N° 38356/Mx-P “Pedro Ruiz Gallo” Llochegua.

#### **3.3. Nivel de investigación**

La investigación realizada es de nivel explicativo:

Según Fidias G. Arias, (2006) indica que: “La investigación explicativa se encarga de buscar el porqué de los hechos mediante el establecimiento de relaciones causa-efecto” (p. 26).

Este nivel de investigación se justifica porque nos permite formular una hipótesis para explicar tentativamente la ocurrencia de los variables. Su finalidad es explicar el fenómeno, dar respuesta a la causa y explicar por qué y en qué condiciones ocurre el fenómeno y por qué los variables se relacionan.

### **3.4. Método de estudio**

Para el propósito de la investigación se utilizará como método general el científico.

Según Fidias G. Arias menciona que: “El método científico es el conjunto de pasos, técnicas y procedimientos que se emplean para formular y resolver problemas de investigación mediante la prueba o verificación de hipótesis” (2006, p. 19).

Es así, que el método científico consiste en seguir un proceso o un camino previamente elaborado para llegar a un determinado fin, también es sistemático ya que es planificado a partir de un problema, objetivos e hipótesis y se recogen datos y posteriormente se analizan, interpretan y se logran conclusiones que argumentaran con nuevas explicaciones.

Dentro de los métodos seleccionados se considerará los siguientes:

#### **3.4.1. Método experimental**

Por que controla intencionalmente la variable experimental (el mini básquet) para observar y constatar los cambios y efectos que produce dicha variable sobre la variable dependiente (coordinación motriz).

#### **3.4.2. Inductivo-deductivo**

Se utilizará este método para procesar la información que se obtendrá, a fin de interpretarla y posteriormente presentarla y analizarla.

#### **3.4.3. El método estadístico**

Permitirá clasificar, analizar e interpretar los datos y presentarlo adecuadamente.

### **3.5. Diseño de Investigación**

La presente investigación que se realizará, tendrá un diseño pre experimental, es decir se trabajará con un solo grupo de experimentación, de tal manera Fernández & Baptista, (2014) señalan que:

Los diseños pre experimental se denominan así porque no tienen ningún grado de control y consisten en dirigir una mejora o tratamiento a un grupo y luego aplicar un medidor de al menos un componente para observar el nivel del grupo en estas variables. Este diseño no es un experimento puro. La variable independiente (niveles) y los grupos de diferencia no están bajo control (p.69)

En el presente estudio se empleará el diseño de un solo grupo pre test y pos test. Con un solo grupo experimental, serán los estudiantes de 4<sup>o</sup> grado de primaria de la Institución Educativa N° 38356/Mx-P “Pedro Ruiz Gallo” Llochegua N=23, por consiguiente, se tiene el siguiente diseño.

## **GE: 01 X 02**

**Donde:**

**G.E.** Grupo Experimental

**01:** Pre Test

**02:** Post Test

**X:** Manipulación de la Variable Independiente (Tratamiento con 12 sesiones experimentales de mini básquet)

### **3.6. Población y muestra**

#### **3.6.1. Población**

Vargas, (2019) menciona que la población está formada por personas, objetos, organismos, historias clínicas, etc. Además de ser estudiada, medida y cuantificada, la población debe delimitarse específicamente en función de su entorno con sus respectivas características de contenido, lugar y tiempo. (p.98)

Por otro lado, Hernández et al. (2014) considera que la población es el “conjunto de todos los casos que concuerdan con determinadas especificaciones” (p. 174).

En consecuencia, la población considerada para el presente trabajo de investigación serán los estudiantes de las tres secciones de 4<sup>o</sup> grado de primaria de la Institución Educativa N° 38356/Mx-P “Pedro Ruiz Gallo” Llochegua N=65

**Tabla 1.**

*Tabla de la población de los estudiantes*

<i>4°to grado de primaria de la Institución Educativa N° 38356/Mx-P “Pedro Ruiz Gallo” Llochegua</i>	TOTAL
Sección A	21
Sección B	23
Sección C	21
<b>TOTAL</b>	<b>65</b>

**Fuente:** Elaboración propia

**3.6.2. Técnicas de muestreo**

La técnica de muestreo que se empleará en la presente investigación será de tipo no probabilístico, como menciona López, (2017) haciendo referencia a que:

La determinación de las unidades de este muestreo depende de la elección del científico, lo que con frecuencia resulta en elecciones abstractas y, en general, unilaterales. Dado que la muestra puede o no representar a la población, una recomendación importante es que este muestreo solo debe emplearse en situaciones en las que la prueba de probabilidad es complicada o incluso impensable. Debido a su falta de precisión, este muestreo no debe usarse en poblaciones pequeñas ni cuando se requiera una profundidad específica (p. 76)

**3.6.3. Muestra**

Según Vargas, (2019) menciona que la muestra es una parte de la población, puede ser denominada con un subgrupo de la población o del universo que para seleccionar la muestra en primer lugar se debe delimitar las características de la población. (p. 56)

De la misma manera Gutiérrez, (2007) considera que la muestra son un conjunto de unidades de muestreo incluidas mediante un procedimiento de selección, la muestra esta designada con la letra “n”. (p.29)

En tal sentido la muestra de estudios considerados en el presente trabajo de investigación serán los estudiantes del 4°to grado B de primaria de la Institución Educativa N° 38356/Mx-P “Pedro Ruiz Gallo” Llochegua n=23.

**Tabla 2.***Tabla de la muestra de estudios de los estudiantes*

<i>Los estudiantes del 4°to grado B de primaria de la Institución Educativa N° 38356/Mx-P "Pedro Ruiz Gallo" Llochegua.</i>			
	VARONES	MUJERES	TOTAL
Sección B	12	11	23
<b>TOTAL</b>	<b>12</b>	<b>11</b>	<b>23</b>

**Fuente:** Elaboración propia.**3.7. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.**

La ficha de observación será el instrumento de la técnica de observación durante el proceso de la investigación para la recolección de datos. Esto permitirá recopilar información sobre los logros en el mini básquet para el desarrollo la coordinación motriz.

**Tabla 3.***Técnicas e instrumentos de recolección de datos*

<b>Técnica</b>	<b>Instrumento</b>
Observación	Ficha de observación

**Fuente:** Elaboración propia.**3.7.1. Técnicas de recolección de datos**

El experimento y la evaluación educativa serán técnicas de estudio utilizadas en esta investigación. Según Irrazábal & Molinari, (2005) se denominan "técnicas experimentales las formas específicas de recopilar datos (incluyendo la presentación de estímulos y el registro de respuestas), es decir, los diversos procedimientos y tareas experimentales que permiten obtener los datos que serán analizados e interpretados" (p. 17).

**Tabla 4.***Técnicas de recolección de datos*

VARIABLES	TÉCNICAS
<b>VI:</b> El mini básquet	Experimento
<b>VD:</b> Coordinación motriz	Evaluación educativa

**Fuente:** Elaboración propia.

### 3.7.2. Instrumentos de recolección de datos

El material experimental y las pruebas educativas previas y posteriores serán los instrumentos que utilizaremos en el proceso de recolección de datos de la investigación. Según Espinosa, (2016) "El material experimental se considera un conjunto común de productos: interrelacionados, reutilizables, almacenados en repositorios y que se utilizan para realizar futuros procesos de experimentación y replicación" (p. 5)

#### Tabla 5.

*Instrumentos de recolección de datos*

VARIABLES	INTRUMENTOS
<b>VI:</b> El mini básquet	Material experimental
<b>VD:</b> Coordinación motriz	Prueba educativa del pre y post test

**Fuente:** Elaboración propia.

Según Pérez, (2012, p. 45) redacta que las técnicas de observación son procedimientos que utiliza el investigador para presenciar directamente el fenómeno que estudia, sin actuar sobre esto es, sin modificarlo o realizar cualquier tipo de operación que permita manipular.

### 3.8. Validez, confiabilidad y pilotaje

Es necesario evaluar la confiabilidad y validez de los instrumentos de medición para verificar que la investigación es seria y aporta resultados reales. Según Hernández, (2003.p.118) "La validez se refiere al grado en que el instrumento mide la variable realmente para demostrar la validez del instrumento de esta investigación que realizo la prueba piloto"

#### 3.8.1. Validez

Hernández, (2014) menciona que:

En lo referente a la validez, se puede manifestar que el termino en cuestión puede entenderse como el grado en que un instrumento, realmente mide la variable que pretende medir, esto significa que un determinado instrumento debe medir estrictamente la variable que se desea medir y no otra, aunque sea muy parecida. (p. 123)

Por lo tanto, se recurre a ella para conocer la probabilidad de error probable en la configuración del instrumento. Mediante el juicio de expertos se pretende tener estimaciones razonables y las mejores conjeturas

El instrumento diseñado para la recolección de datos se someterá a juicio de expertos, para luego validar dicho instrumento, cuyos resultados se procesará con el programa SPSS.

### 3.8.2. *Confiabilidad*

Hernández, (2014) menciona que:

La confiabilidad de un instrumento de medición de datos se logra al aplicarlo repetidamente al mismo sujeto u objeto de investigación, lo que significa que se deben obtener resultados iguales o similares dentro de un rango razonable, sin distorsiones que puedan ser atribuibles a errores del instrumento.” Antes de comenzar el trabajo de campo, es necesario llevar a cabo una prueba pedagógica en una muestra limitada de personas. (p. 118)

Teniendo en cuenta lo anterior el instrumento válido se someterá a pilotaje, aplicando a un grupo equivalente ajeno a la muestra, su resultado de proceso con el programa SPSS para conocer la confiabilidad de los ítems.

#### **Tabla 6.**

*Resultado de la prueba estadística de fiabilidad*

Estadísticos de fiabilidad		
Alfa de Cronbach	Alfa de Cronbach basada en los elementos tipificados	N de elementos
,810	,820	23

**Fuente:** Data de fiabilidad.

**Análisis e interpretación.** Se observa los resultados obtenidos de la prueba que se realizó al grupo piloto, y que nos muestra el alfa de Cronbach. Si el resultado es mayor a 0,7 significa que el instrumento aplicado es confiable; si ocurriera lo contrario, o sea, si el resultado fuera menor que 0,7 significaría que no es confiable. En este caso particular el resultado obtenido es de 0,810, lo que indica que el instrumento que se aplicó es confiable.

### 3.8.3. *Pilotaje*

Según Baker, (1994, p. 211) “Sin embargo, un estudio piloto también puede ser la prueba previa o probar de un instrumento de investigación en particular”. Esta prueba consiste en administrar el instrumento a personas con características semejantes a las de la muestra objetivo de investigación, se somete a prueba no solo el instrumento de medición, sino también las condiciones de aplicación y los procedimientos involucrados.

### **3.9. Técnicas de procesamiento y análisis e interpretación de datos.**

El presente trabajo de investigación utilizará la prueba de antes y después (antes y después), para el análisis de datos se empleará el procesador estadístico SPSS y los resultados se presentarán en gráficos (Excel) con su correspondiente interpretación y análisis de datos cuantitativos. Las medidas de tendencia central y dispersión o variabilidad se calcularán.

Como indican las estrategias estadísticas no paramétricas, la información se manejará teniendo en cuenta las escalas de estimación ordinal para los datos cuantitativos; éstas se utilizarán para realizar la prueba de normalidad a fin de conocer la distribución de los datos normales y no normales y, posteriormente, se finalizará la investigación y la prueba de hipótesis. El objetivo del instrumento es recopilar datos o información a través de cuestionarios de mini básquet para el desarrollo de la coordinación motriz en los estudiantes del 4ºto grado B de primaria de la Institución Educativa N° 38356/Mx-P “Pedro Ruiz Gallo” Llochegua.

### **3.10. Aspectos éticos.**

La presente investigación está orientado y regido a las normas de redacción APA Séptima Edición. Por otro lado, es importante mencionar que durante el trabajo de investigación los nombres de los participantes que serán utilizados a lo largo de la investigación serán guardados confidencialmente donde se respetara la privacidad e integridad de los estudiantes del 4ºto grado B de primaria de la Institución Educativa N° 38356/Mx-P “Pedro Ruiz Gallo” Llochegua, ya que son menores de edad por lo cual se redactará y se emitirá una autorización donde se dará conocer a los padres de familia, docentes y directos de la Institución en estudio donde se llevará a cabo la investigación.

## CAPÍTULO IV

### RESULTADOS Y DISCUSIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

#### 4.1. Presentación y descripción de los resultados.

Los datos recolectados con el pre test y post test de 23 estudiantes que corresponde a 100% del 4ºto grado “B” de educación primaria que presenta al grupo experimentales proceso mediante la estadística descriptiva organizándolos en tablas de distribución de frecuencia de datos agrupados y representando a través de los gráficos estadístico para su posterior análisis e interpretación de los resultados y luego se aplicó la estadística inferencial para someter a la contrastación de los resultados mediante la prueba de normalidad y prueba de hipótesis sobre el mini básquet en el desarrollo de la coordinación motriz en los estudiantes del 4ºto grado de la Institución Educativa N° 38356/Mx-P “Pedro Ruiz Gallo” Llochegua, 2022.

##### 4.1.1. A nivel descriptivo

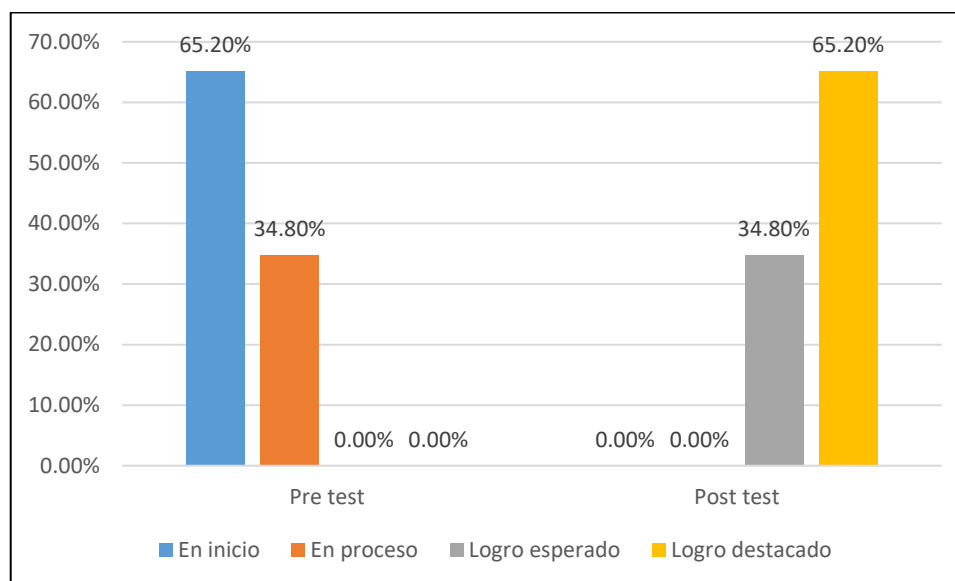
#### Tabla 7.

*Tabla de frecuencia de la variable coordinación motriz*

Coordinación motriz	Pre test		Post test	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
En inicio	15	65,2%	0	0,0%
En proceso	8	34,8%	0	0,0%
Logro esperado	0	0,0%	8	34,8%
Logro destacado	0	0,0%	15	65,2%
<b>Total</b>	23	100,0%	23	100,0%

**Figura 1.**

*Frecuencia de la variable coordinación motriz*



**Interpretación.** La tabla y figura anterior exponen los resultados de frecuencia de la variable coordinación motriz, se da a conocer que, durante el pre test, el 65.2% de los estudiantes del 4º grado de primaria de la Institución Educativa N° 38356/Mx-P “Pedro Ruiz Gallo” Llochegua, presentaron un nivel de coordinación motriz “en inicio”, seguido del 34.8% que tuvo un nivel “en proceso”; mientras que, durante el post test, el 65.2% de niños presentaron un nivel de “logro destacado”, seguido del 34.8% que presentó un nivel “logro esperado”. Estos resultados demuestran que después de la implementación del mini básquet, se registraron notables mejoras en los resultados de coordinación motriz de los estudiantes.

**Tabla 8.**

*Estadísticos descriptivos de la variable coordinación motriz*

Coordinación motriz	N	Mínimo	Máximo	Media	Desviación estándar
Pre test	23	10	17	14,30	2,120
Post Test	23	27	36	31,17	2,480
<b>Total</b>	23				

**Interpretación.** En la tabla precedente, se muestra los estadísticos descriptivos de la variable coordinación motriz, se expone que, durante el pre test, el puntaje mínimo fue de 10 y el puntaje máximo fue 17, obteniendo una media de 14.30; mientras que, durante el post test, el puntaje mínimo fue de 27, el puntaje máximo fue 36 y se obtuvo

una media de 31.17. Estos resultados exponen una mejora en los resultados del post test respecto a los resultados del pre test, lo cual significaría que posterior al mini básquet, se registraron notables mejoras en los resultados de coordinación motriz en los estudiantes del 4ºto grado de primaria de la Institución Educativa N° 38356/Mx-P “Pedro Ruiz Gallo” Llochegua.

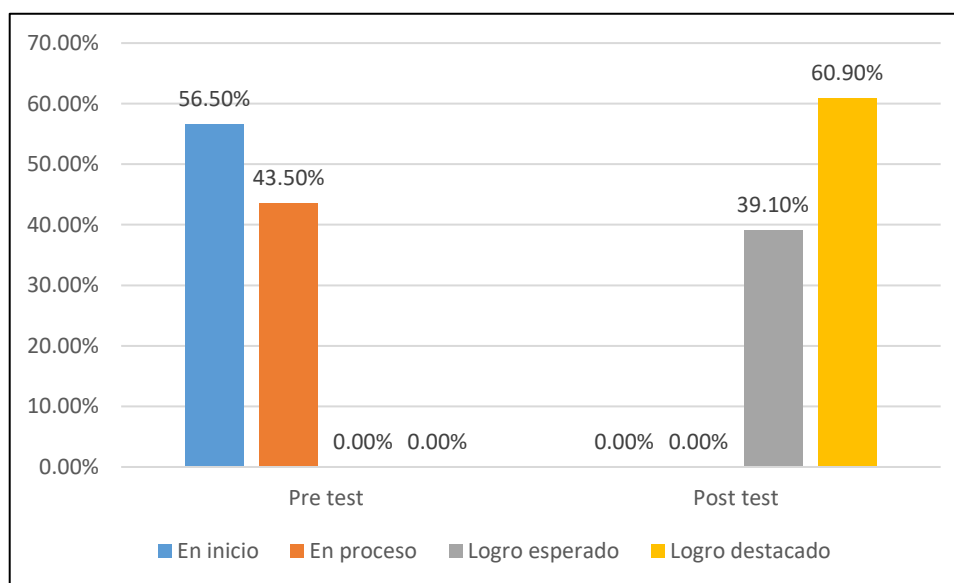
**Tabla 9.**

*Tabla de frecuencia de la dimensión coordinación dinámica general*

Coordinación dinámica general	Pre test		Post test	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
En inicio	13	56,5%	0	0,0%
En proceso	10	43,5%	0	0,0%
Logro esperado	0	0,0%	9	39,1%
Logro destacado	0	0,0%	14	60,9%
Total	23	100,0%	23	100,0%

**Figura 2.**

*Frecuencia de la dimensión coordinación dinámica general*



**Interpretación.** La tabla y figura anterior exponen los resultados de frecuencia de la dimensión coordinación dinámica general, se da a conocer que, durante el pre test, el 56.5% de los estudiantes del 4ºto grado de primaria de la Institución Educativa N° 38356/Mx-P “Pedro Ruiz Gallo” Llochegua, presentaron un nivel de coordinación dinámica general “en inicio”, seguido del 43.5% que tuvo un nivel “en proceso”; mientras que, durante el post test, el 60.9% de niños presentaron un nivel de “logro destacado” y

39.1% que presentó un nivel de “logro esperado”. Estos resultados demuestran que después del mini básquet, se registraron notables mejoras en los resultados de coordinación dinámica general.

**Tabla 10.**

*Estadísticos descriptivos de la dimensión coordinación dinámica general*

<b>Coordinación dinámica general</b>	<b>N</b>	<b>Mínimo</b>	<b>Máximo</b>	<b>Media</b>	<b>Desviación estándar</b>
Pre test	23	3	6	4,83	1,193
Post Test	23	9	12	10,04	1,022
Total	23				

**Interpretación.** En la tabla precedente, se muestra los estadísticos descriptivos de la dimensión coordinación dinámica general, se expone que, durante el pre test, el puntaje mínimo fue de 3 y el puntaje máximo fue 6, obteniendo una media de 4.83; mientras que, durante el post test, el puntaje mínimo fue de 9, el puntaje máximo fue 12 y se obtuvo una media de 10.04. Estos resultados exponen una mejora en los resultados del post test respecto a los resultados del pre test, lo cual significaría que posterior al mini básquet, se registraron notables mejoras en los resultados de coordinación dinámica general en los estudiantes del 4ºto grado de primaria de la Institución Educativa N° 38356/Mx-P “Pedro Ruiz Gallo” Llochegua.

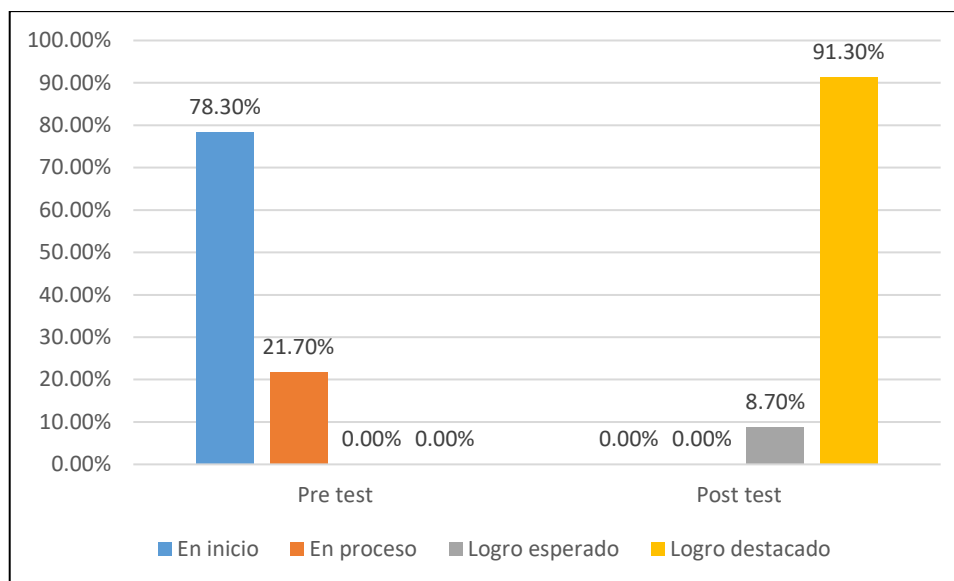
**Tabla 11.**

*Tabla de frecuencia de la dimensión coordinación espacial*

<b>Coordinación espacial</b>	<b>Pre test</b>		<b>Post test</b>	
	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>	<b>Frecuencia</b>	<b>Porcentaje</b>
En inicio	18	78,3%	0	0,0%
En proceso	5	21,7%	0	0,0%
Logro esperado	0	0,0%	2	8,7%
Logro destacado	0	0,0%	21	91,3%
Total	23	100,0%	23	100,0%

**Figura 3.**

*Frecuencia de la dimensión coordinación espacial*



**Interpretación.** La tabla y figura anterior exponen los resultados de frecuencia de la dimensión coordinación espacial, se da a conocer que, durante el pre test, el 78.3% de los estudiantes del 4º grado de primaria de la Institución Educativa N° 38356/Mx-P “Pedro Ruiz Gallo” Llochegua, presentaron un nivel de coordinación espacial “en inicio” y el 21.7% un nivel “en proceso”; mientras que, durante el post test, el 91.3% de niños presentaron un nivel de “logro destacado” y el 8.7% un nivel de “logro esperado”. Estos resultados demuestran que después del mini básquet, se registraron notables mejoras en los resultados de la coordinación espacial.

**Tabla 12.**

*Estadísticos descriptivos de la dimensión coordinación espacial*

<b>Coordinación espacial</b>	<b>N</b>	<b>Mínimo</b>	<b>Máximo</b>	<b>Media</b>	<b>Desviación estándar</b>
Pre test	23	4	6	4,96	,706
Post Test	23	9	12	10,52	,790
<b>Total</b>	23				

**Interpretación.** En la tabla precedente, se muestra los estadísticos descriptivos de la dimensión coordinación espacial, se expone que, durante el pre test, el puntaje mínimo fue de 4 y el puntaje máximo fue 6, obteniendo una media de 4.96 mientras que, durante el post test, el puntaje mínimo fue de 9, el puntaje máximo fue 12 y se obtuvo una media de 10.52. Estos resultados exponen una mejora en los resultados del post test

respecto a los resultados del pre test, lo cual significaría que posterior al mini básquet, se registraron notables mejoras en los resultados de coordinación espacial en los estudiantes del 4°to grado de primaria de la Institución Educativa N° 38356/Mx-P “Pedro Ruiz Gallo” Llochegua.

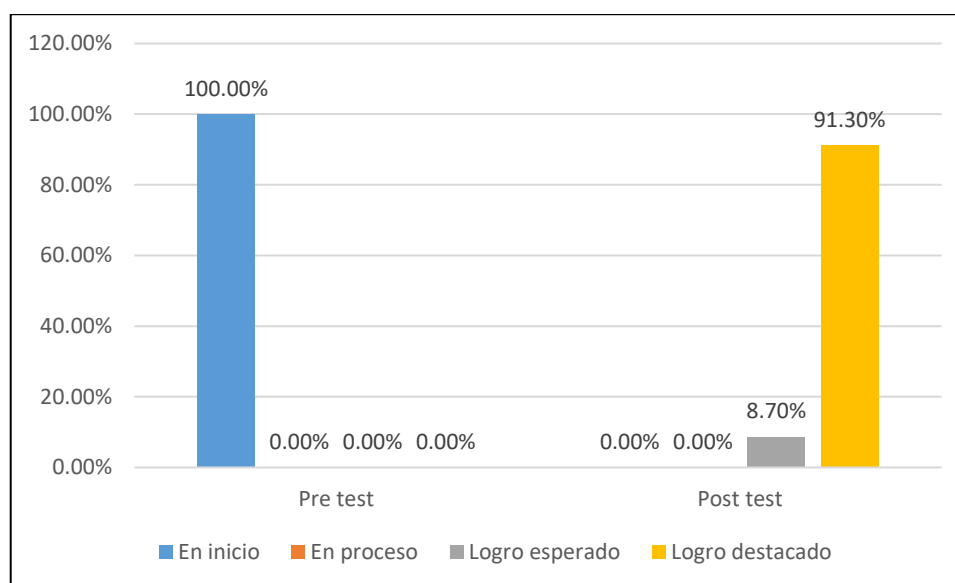
**Tabla 13.**

*Tabla de frecuencia de la dimensión coordinación óculo manual*

Coordinación óculo manual	Pre test		Post test	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
En inicio	23	100,0%	0	0,0%
En proceso	0	0,0%	0	0,0%
Logro esperado	0	0,0%	2	8,7%
Logro destacado	0	0,0%	21	91,3%
Total	23	100,0%	23	100,0%

**Figura 4.**

*Frecuencia de la dimensión coordinación óculo manual*



**Interpretación.** La tabla y figura anterior exponen los resultados de frecuencia de la dimensión coordinación óculo manual, se da a conocer que, durante el pre test, el 100% de los estudiantes del 4°to grado de primaria de la Institución Educativa N° 38356/Mx-P “Pedro Ruiz Gallo” Llochegua, presentaron un nivel de coordinación óculo manual “en inicio”; mientras que, durante el post test, el 91.3% de niños presentaron un nivel de “logro destacado” y el 8.7% tuvo un nivel de “logro esperado”. Estos resultados

demuestran que después del mini básquet, se registraron notables mejoras en los resultados de la coordinación óculo manual.

**Tabla 14.**

*Estadísticos descriptivos de la dimensión coordinación óculo manual*

<b>Coordinación óculo manual</b>	<b>N</b>	<b>Mínimo</b>	<b>Máximo</b>	<b>Media</b>	<b>Desviación estándar</b>
Pre test	23	3	5	4,52	,593
Post Test	23	9	12	10,61	,839
Total	23				

**Interpretación.** En la tabla precedente, se muestra los estadísticos descriptivos de la dimensión coordinación óculo manual, se expone que, durante el pre test, el puntaje mínimo fue de 3 y el puntaje máximo fue 5, obteniendo una media de 4.52; mientras que, durante el post test, el puntaje mínimo fue de 9, el puntaje máximo fue 12 y se obtuvo una media de 10.61. Estos resultados exponen una mejora en los resultados del post test respecto a los resultados del pre test, lo cual significaría que posterior al mini básquet, se registraron notables mejoras en los resultados de la coordinación óculo manual de los estudiantes del 4°to grado de primaria de la Institución Educativa N° 38356/Mx-P “Pedro Ruiz Gallo” Llochegua.

#### **4.1.2. A nivel inferencial**

Para realizar el análisis inferencial y proceder con la prueba de las hipótesis planteadas, se utilizan pruebas estadísticas para muestras relacionadas tomando en cuenta que, en la investigación se tiene un único grupo muestral, al cual fue aplicado un pre test y un post test. Para determinar la prueba estadística a emplear se procede a ejecutar el test de normalidad de los datos, el cual nos permite seleccionar una prueba paramétrica o no paramétrica.

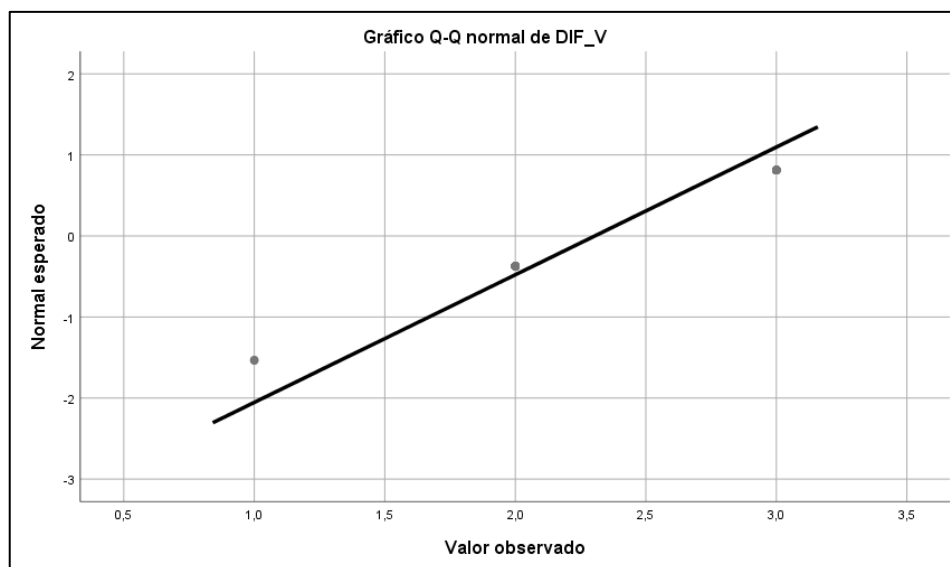
- **Prueba de normalidad**

H0: Los datos tienen una distribución normal

H1: Los datos no tienen una distribución normal

**Tabla 15.***Prueba de normalidad de datos*

	Kolmogorov-Smirnov			Shapiro-Wilk		
	Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
V_Coordinación motriz	,293	23	,000	,771	23	,000
D1_Coordinación dinámica general	,301	23	,000	,788	23	,000
D2_Coordinación espacial	,437	23	,000	,582	23	,000
D3_Coordinación óculo manual	,532	23	,000	,324	23	,000

**Figura 5.***Distribución de datos de la variable coordinación motriz*

**Interpretación.** La tabla y figura anterior, se da a conocer la prueba de normalidad de los datos, considerando que la muestra es de 23 observaciones, es decir, inferior a 30 observaciones, se emplea el test de Shapiro-Wilk. Este test evidencia un nivel de significancia menor a 0.05 para los datos de la variable coordinación motriz y sus dimensiones, por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, lo cual significa que los datos no tienen distribución normal o paramétrica. Considerando que los datos poseen una distribución no paramétrica, se emplea la prueba estadística no paramétrica de Wilcoxon.

- **Prueba de hipótesis**

*Hipótesis general*

**H0:** La aplicación del mini básquet no influye significativamente en el desarrollo de la coordinación motriz en los estudiantes del 4°to grado de primaria de la Institución Educativa N° 38356/Mx-P “Pedro Ruiz Gallo” Llochegua, 2022.

**H1:** La aplicación del mini básquet influye significativamente en el desarrollo de la coordinación motriz en los estudiantes del 4°to grado de primaria de la Institución Educativa N° 38356/Mx-P “Pedro Ruiz Gallo” Llochegua, 2022.

**Criterio de decisión**

$p > 0.05$  : se acepta la hipótesis nula y se rechaza la hipótesis alterna

$p < 0.05$  : se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna

**Tabla 16.**

*Prueba de Wilcoxon para la variable coordinación motriz.*

Coordinación motriz	N	Mean Rank	Sum of Ranks	z	Asymp. Sig. (2-tailed)
Pos test- Pre test	0 <sup>a</sup>	,00	,00		
Rangos negativos	23 <sup>b</sup>	12,00	276,00	-4,203	,000
Rangos positivos					
Empate	0 <sup>c</sup>				
Total	23				

a. Pos test < Pre test

b. Pos test > Pre test

c. Pos test = Pre test

**Interpretación.** En la tabla previa, se muestra la prueba Wilcoxon para la variable coordinación motriz, se percibe que, predominan los rangos positivos, lo que indica que las puntuaciones del pos test son superiores a las puntuaciones del pre test, es decir, los 23 estudiantes han registrado puntuaciones mayores en cuanto a su coordinación motriz en el pos test respecto al pre test. Con respecto al contraste de la prueba de hipótesis, los estadísticos demuestran que se tiene un valor Z de -3.418, con un grado significación estadística de 0.001 menor a 0.05, por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna que explica que el mini básquet como estrategia influye significativamente en el desarrollo de la coordinación motriz en los estudiantes del 4°to

grado de primaria de la Institución Educativa N° 38356/Mx-P “Pedro Ruiz Gallo” Llochegua, 2022.

***Primera hipótesis específica***

**H0:** La aplicación del mini básquet no influye significativamente en el desarrollo de la coordinación dinámica general de los estudiantes del 4°to grado de primaria de la Institución Educativa N° 38356/Mx-P “Pedro Ruiz Gallo” Llochegua, 2022.

**H1:** La aplicación del mini básquet influye significativamente en el desarrollo de la coordinación dinámica general de los estudiantes del 4°to grado de primaria de la Institución Educativa N° 38356/Mx-P “Pedro Ruiz Gallo” Llochegua, 2022.

**Criterio de decisión**

$p > 0.05$  : se acepta la hipótesis nula y se rechaza la hipótesis alterna

$p < 0.05$  : se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna

**Tabla 17.**

*Prueba de Wilcoxon para la dimensión coordinación dinámica general*

Coordinación dinámica general		N	Mean Rank	Sum of Ranks	z	Asymp. Sig. (2-tailed)
Pos test- Pre test	Rangos negativos	0 <sup>a</sup>	,00	,00		
	Rangos positivos	23 <sup>b</sup>	12,00	276,00	-4,219	,000
	Empate	0 <sup>c</sup>				
	Total	23				

a. Pos test < Pre test

b. Pos test > Pre test

c. Pos test = Pre test

**Interpretación.** En la tabla previa, se muestra la prueba Wilcoxon para la dimensión coordinación dinámica general, se percibe que, predominan los rangos positivos lo que indica que las puntuaciones del pos test son superiores a las puntuaciones del pre test, es decir, los 23 estudiantes han registrado puntuaciones mayores en cuanto a su coordinación dinámica general en el pos test respecto al pre test. Con respecto al contraste de la prueba de hipótesis, los estadísticos demuestran que se tiene un valor Z de -3.437, con un grado significación estadística de 0.001 menor a 0.05, por lo tanto, se

rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna que explica que el mini básquet como estrategia influye significativamente en el desarrollo de la coordinación dinámica general en los estudiantes del 4º grado de primaria de la Institución Educativa N° 38356/Mx-P “Pedro Ruiz Gallo” Llochegua, 2022.

### ***Segunda hipótesis específica***

**H0:** La aplicación del mini básquet influye significativamente en el desarrollo de la coordinación espacial de los estudiantes del 4º grado de primaria de la Institución Educativa N° 38356/Mx-P “Pedro Ruiz Gallo” Llochegua, 2022.

**H1:** La aplicación del mini básquet no influye significativamente en el desarrollo de la coordinación espacial de los estudiantes del 4º grado de primaria de la Institución Educativa N° 38356/Mx-P “Pedro Ruiz Gallo” Llochegua, 2022.

### **Criterio de decisión**

$p > 0.05$  : se acepta la hipótesis nula y se rechaza la hipótesis alterna

$p < 0.05$  : se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna

**Tabla 18.**

*Prueba de Wilcoxon para la dimensión coordinación espacial*

Coordinación espacial		N	Mean Rank	Sum of Ranks	z	Asymp. Sig. (2-tailed)
Pos test- Pre test	Rangos negativos	0 <sup>a</sup>	,00	,00		
	Rangos positivos	23 <sup>b</sup>	12,00	276,00	-4,243	,000
	Empate	0 <sup>c</sup>				
	Total	23				

a. Pos test < Pre test

b. Pos test > Pre test

c. Pos test = Pre test

**Interpretación.** En la tabla previa, se muestra la prueba Wilcoxon para la dimensión coordinación espacial, se percibe que, predominan los rangos positivos lo que indica que las puntuaciones del pos test son superiores a las puntuaciones del pre test, es decir, los 23 estudiantes han registrado puntuaciones mayores en cuanto a su coordinación espacial en el pos test respecto al pre test. Con respecto al contraste de la

prueba de hipótesis, los estadísticos demuestran que se tiene un valor Z de -3.446, con un grado significación estadística de 0.001 menor a 0.05, por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna que explica que el mini básquet como estrategia influye significativamente en el desarrollo de la coordinación espacial en los estudiantes del 4<sup>o</sup> grado de primaria de la Institución Educativa N° 38356/Mx-P “Pedro Ruiz Gallo” Llochegua, 2022.

### ***Tercera hipótesis específica***

H0: La aplicación del mini básquet no influye significativamente en el desarrollo de la coordinación óculo manual de los estudiantes del 4<sup>o</sup> grado de primaria la Institución Educativa N° 38356/Mx-P “Pedro Ruiz Gallo” de Llochegua, 2022.

H1: La aplicación del mini básquet influye significativamente en el desarrollo de la coordinación óculo manual de los estudiantes del 4<sup>o</sup> grado de primaria la Institución Educativa N° 38356/Mx-P “Pedro Ruiz Gallo” de Llochegua, 2022.

### **Criterio de decisión**

$p > 0.05$  : se acepta la hipótesis nula y se rechaza la hipótesis alterna

$p < 0.05$  : se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna

**Tabla 19.**

*Prueba de Wilcoxon para la dimensión coordinación óculo manual*

Coordinación óculo manual		N	Mean Rank	Sum of Ranks	z	Asymp. Sig. (2-tailed)
Pos test- Pre test	Rangos negativos	0 <sup>a</sup>	,00	,00		
	Rangos positivos	23 <sup>b</sup>	12,00	276,00	-4,224	,000
	Empate	0 <sup>c</sup>				
	Total	23				

a. Pos test < Pre test

b. Pos test > Pre test

c. Pos test = Pre test

**Interpretación.** En la tabla previa, se muestra la prueba Wilcoxon para la dimensión coordinación óculo manual, se percibe que, predominan los rangos positivos

lo que indica que las puntuaciones del pos test son superiores a las puntuaciones del pre test, es decir, los 23 estudiantes han registrado puntuaciones mayores en cuanto a su coordinación óculo manual en el pos test respecto al pre test. Con respecto al contraste de la prueba de hipótesis, los estadísticos demuestran que se tiene un valor Z de -3.432, con un grado significación estadística de 0.001 menor a 0.05, por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna que explica que el mini básquet como estrategia influye significativamente en el desarrollo de la coordinación óculo manual en los estudiantes del 4ºto grado de primaria de la Institución Educativa N° 38356/Mx-P “Pedro Ruiz Gallo” Llochegua, 2022.

#### **4.2. Discusión de resultados**

Dentro de los principales hallazgos la investigación, se encontró que, respecto a la variable coordinación motriz, durante el pre test, el 65.2% de los estudiantes del 4ºto grado de primaria de la Institución Educativa N° 38356/Mx-P “Pedro Ruiz Gallo” Llochegua, presentaron un nivel de coordinación motriz “en inicio”; mientras que, durante el post test, el 65.2% de niños presentaron un nivel de “logro destacado”. Además, durante el pre test, el puntaje medio fue de 14.30; mientras que, durante el post test, se obtuvo una media de 31.17. Los estadísticos de la prueba de Wilcoxon demuestran que se tiene un valor Z de -4.203, con un grado significación estadística de 0.000 menor a 0.05, por lo tanto, el mini básquet como estrategia influye significativamente en la coordinación motriz.

Estos hallazgos respaldan lo que se menciona en la teoría, donde se destaca la importancia del mini básquet en el desarrollo de habilidades motoras básicas en niños y niñas. Además, se subraya su capacidad para mejorar la coordinación, concentración, velocidad de reacción y, sobre todo, para ayudar a controlar el peso excesivo, promoviendo así la salud (Arguello, 2018). En consonancia, Lorenzo, (2006, p. 1) sostiene que la coordinación motriz consiste en un conjunto de habilidades que organizan y regulan de manera precisa todos los procesos parciales de un acto motor en función de un objetivo motor predeterminado.

Comparando con otros estudios, los resultados concuerdan con los de Llagua, (2022) quien observó que la práctica del mini básquet conduce a mejoras en la coordinación motriz en estudiantes de Educación General Básica. Según el estudio, el diagnóstico inicial reveló que el 88,1% de los estudiantes se encontraban en un nivel

medio de coordinación motriz, el 8,5% en un nivel alto y el 3,4% en un nivel bajo. Sin embargo, tras la implementación del mini básquet, se observó un aumento en el nivel de desarrollo de la coordinación motriz, con un 3,4% en un nivel bajo, un 67,8% en un nivel medio y un 32,2% en un nivel alto. Por consiguiente, se concluye que la intervención mediante el mini básquet resulta efectiva para fomentar el desarrollo de la coordinación motriz en los estudiantes.

Igualmente, los resultados coinciden con los de Malucin, (2022) quien observó que la participación en el baloncesto contribuye a mejorar la coordinación motriz en estudiantes de Educación Básica Media. Al inicio del estudio, se encontró que el 76,2% de los estudiantes estaban en un nivel medio de coordinación motriz, mientras que el 23,8% se ubicaba en un nivel bajo. Sin embargo, tras la implementación del programa de baloncesto, se determinó que el 42,9% había alcanzado un nivel alto y el 57,1% permaneció en un nivel medio. Por lo tanto, se concluye que la práctica del baloncesto resulta efectiva para el desarrollo de la coordinación motriz en los estudiantes.

Respecto a la dimensión coordinación dinámica general, durante el pre test, el 56.5% de los estudiantes del 4ºto grado de primaria de la Institución Educativa N° 38356/Mx-P “Pedro Ruiz Gallo” Llochegua, presentaron un nivel de coordinación dinámica general “en inicio”; mientras que, durante el post test, el 60.9% de niños presentaron un nivel de “logro esperado”. Además, durante el pre test, el puntaje medio fue de 4.83; mientras que, durante el post test, se obtuvo una media de 10.04. Los estadísticos de la prueba de Wilcoxon demuestran que se tiene un valor Z de -4.219, con un grado significación estadística de 0.000 menor a 0.05, por lo tanto, el mini básquet como estrategia influye significativamente en la coordinación dinámica general.

En este sentido, según la teoría, se argumenta que las capacidades coordinativas son aquellas que se llevan a cabo de manera consciente para regular y dirigir movimientos con un propósito específico (Cadierno, 2013). Del mismo modo, la coordinación dinámica general se define como aquella que requiere la capacidad de sincronizar el sistema nervioso y los movimientos que implican la acción conjunta de todas las partes del cuerpo (como la musculatura gruesa de los brazos, el tronco y las piernas) para alcanzar rapidez, armonía, precisión y eficiencia del movimiento adaptado a diversas situaciones (Torres, 2018). Por ende, la participación en actividades deportivas facilita su desarrollo.

Estos resultados se asemejan a los obtenidos por Bustillos, (2023) cuyo estudio evidenció que los juegos que implican el uso de un balón contribuyen al desarrollo de la coordinación en el control de objetos en estudiantes de Educación General Básica Media. Al inicio del estudio, se diagnosticó que el 54,4% de los estudiantes se encontraba en un nivel bajo de coordinación en el control de objetos, mientras que el 45,5% estaba en un nivel muy bajo. Sin embargo, después de la implementación de los juegos con balón, solo el 3% permaneció en un nivel muy bajo, el 75,8% alcanzó un nivel bajo y el 21,2% demostró un nivel regular de coordinación. Estos hallazgos respaldan la efectividad de la intervención de los juegos con balón para promover el desarrollo de la coordinación en los estudiantes.

Asimismo, los resultados coinciden con los obtenidos por López y Maldonado, (2019) quienes llegaron a la conclusión de que el baloncesto ejerce influencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje en los estudiantes de la Institución Educativa “La Victoria” del distrito del Tambo Huancayo. Según su estudio, la aplicación de los fundamentos técnicos del baloncesto en dicho proceso educativo tiene un impacto significativo. Por lo tanto, se evidencia que la integración del baloncesto resulta efectiva para mejorar la enseñanza-aprendizaje de los estudiantes.

En cuanto a la dimensión coordinación espacial, durante el pre test, el 78.3% de los estudiantes del 4to grado de primaria de la Institución Educativa N° 38356/Mx-P “Pedro Ruiz Gallo” Llochegua, presentaron un nivel de coordinación espacial “en inicio”; mientras que, durante el post test, el 91.3% de niños presentaron un nivel de “logro destacado”. Además, durante el pre test, el puntaje medio fue de 4.96; mientras que, durante el post test, se obtuvo una media de 10.52. Los estadísticos de la prueba Wilcoxon demuestran que se tiene un valor Z de -4.243, con un grado significación estadística de 0.000 menor a 0.05, por lo tanto, el mini básquet como estrategia influye significativamente en la coordinación espacial.

En relación a este tema, la teoría establece que la capacidad de gestionar el espacio en el que nos movemos o ejecutamos diversas acciones se denomina coordinación espacial. Se destaca que la orientación espacial está estrechamente vinculada con la coordinación espacial (Brainly, 2016, p. 19). En este contexto, la práctica del mini básquet contribuye al desarrollo de habilidades motoras básicas como correr, saltar, lanzar y atrapar, las cuales son esenciales para la coordinación espacial.

Además, al participar en el mini básquet, los estudiantes adquieren una mayor capacidad para controlar su cuerpo, lo que les permite mejorar su coordinación de manera global.

Los hallazgos son consistentes con los de Ávila, (2020) quien llegó a la conclusión de que la estrategia pedagógica para mejorar el desarrollo psicomotriz a través del baloncesto es efectiva. En el pre test, se observó que el 53,85% se ubicó en el nivel C, el 42,31% en el nivel B y el 3,85% en el nivel A en términos de coordinación motora. Sin embargo, tras la implementación de las actividades de baloncesto, se logró desarrollar la coordinación motora de los estudiantes, evidenciado por el 65,38% en el nivel A, el 15,38% en el nivel B y el 19,23% en el nivel C. Además, Neciosup (2021) demostró que los juegos psicomotrices contribuyen al desarrollo de la coordinación motora gruesa en niños de 4 años en la I.E.I. N° 003 Colasay – Jaén 2020. Estos juegos mejoraron significativamente la coordinación motora gruesa en diversas dimensiones, incluyendo coordinación global, esquema corporal, control del cuerpo y lateralidad, con un nivel de significancia del 95%.

Respecto a la dimensión coordinación óculo manual, durante el pre test, el 100% de los estudiantes del 4to grado de primaria de la Institución Educativa N° 38356/Mx-P “Pedro Ruiz Gallo” Llochegua, presentaron un nivel de coordinación óculo manual “en inicio”; mientras que, durante el post test, el 91.3% de niños presentaron un nivel de “logro destacado”. Además, durante el pre test, el puntaje medio fue de 4.52; mientras que, durante el post test, se obtuvo una media de 10.61. Los estadísticos de la prueba de Wilcoxon demuestran que se tiene un valor Z de -4.224, con un grado significación estadística de 0.000 menor a 0.05, por lo tanto, el mini básquet como estrategia influye significativamente en la coordinación óculo manual.

En referencia a este tema, según lo explicado por Bustillos, (2023) en la teoría, la coordinación óculo-manual se refiere a la habilidad que implica la coordinación entre la visión y el movimiento de las manos. Esta sincronización entre las acciones visuales y manuales permite ejecutar movimientos de manera adecuada, donde los ojos enfocan el objetivo mientras las manos lo llevan a cabo. En este contexto, la práctica del mini básquet implica el constante manejo del balón con las manos, lo que requiere que los estudiantes coordinen sus movimientos oculares y manuales para driblar, pasar y lanzar el balón con precisión.

Los hallazgos se alinean con los de Montes, (2023) quien demostró que la implementación de dinámicas de entrenamiento como estrategia contribuye al desarrollo de la motricidad gruesa en niños de 5 años de la Institución Educativa “Señor de Quinuapata” N° 403 Las Américas – Ayacucho. Al inicio del estudio, al evaluar el nivel de desarrollo de la motricidad gruesa, se observó que el 67% de los niños se encontraba en el nivel de proceso. Tras la aplicación de la estrategia de entrenamiento, se analizaron los resultados y se determinó que el 72% había alcanzado el nivel de logro esperado en el desarrollo de la motricidad gruesa. Por lo tanto, se concluye que el uso de dinámicas de entrenamiento como método resulta beneficioso para el desarrollo de la motricidad gruesa en niños y niñas.

De manera similar, Mallqui y Ochoa, (2019) llegaron a la conclusión de que las actividades recreativas contribuyen al mejoramiento de las habilidades motoras finas en niños y niñas de 5 años que cursan el nivel inicial en la I.E.I. N° 38030 “San Martín de Porres” – Ayacucho. Dado que las actividades recreativas son fundamentales y ventajosas para los niños y niñas de esta edad, ya que fomentan un desarrollo más amplio en varias áreas educativas, especialmente en la motricidad, es recomendable considerarlas como una estrategia pedagógica.

Este estudio corroboró el efecto positivo del mini básquet en la coordinación motriz de los estudiantes. Se reconoce que la práctica del mini básquet implica una variedad de movimientos físicos como correr, saltar, girar, lanzar, atrapar y driblar el balón, los cuales contribuyen al desarrollo y mejora de las habilidades motoras básicas de los estudiantes. Además, este deporte requiere el constante uso de manos y pies para interactuar con el balón y desplazarse por la cancha, lo que exige que los estudiantes coordinen sus movimientos con la información visual para ejecutar correctamente las acciones requeridas en el juego. Una de las principales limitaciones de la investigación es el tamaño reducido o la falta de representatividad de la muestra estudiantil en general, lo que podría limitar la generalización de los resultados. En cuanto a las fortalezas, se destaca la utilización de una metodología pre experimental y el empleo de procedimientos estadísticos válidos y confiables para analizar los resultados obtenidos.

## CONCLUSIONES

En el presente trabajo de investigación se llegó a las siguientes conclusiones:

1. En esta tesis se determinó la influencia del mini básquet en el desarrollo de la coordinación motriz en los estudiantes del 4ºto grado de primaria de la Institución Educativa N° 38356/Mx-P “Pedro Ruiz Gallo” Llohegua, 2022. Como demuestra los resultados de grupo experimental en la tabla 8, se da a conocer que, durante el pre test, el 65.2% de los estudiantes, presentaron un nivel de coordinación motriz “en inicio”, seguido del 34.8% que tuvo un nivel “en proceso”; mientras que, durante el post test, el 65.2% de niños presentaron un nivel de “logro destacado”, seguido del 34.8% que presentó un nivel “logro esperado”. Estos resultados demuestran que después de la implementación del mini básquet, se registraron notables mejoras en los resultados de coordinación motriz de los estudiantes.
2. En este estudio se determinó la influencia del mini básquet en el desarrollo de la coordinación dinámica general. Como expone la tabla 10, que se da a conocer que, durante el pre test, el 56.5% de los estudiantes, presentaron un nivel de coordinación dinámica general “en inicio”, seguido del 43.5% que tuvo un nivel “en proceso”; mientras que, durante el post test, el 60.9% de niños presentaron un nivel de “logro destacado” y 39.1% que presentó un nivel de “logro esperado”. Estos resultados demuestran que después del mini básquet, se registraron notables mejoras en los resultados de coordinación dinámica general.
3. En esta investigación se determinó la influencia del mini básquet en el desarrollo de la coordinación espacial. Como expone los resultados según la tabla 12, se da a conocer que, durante el pre test, el 78.3% de los estudiantes, presentaron un nivel de coordinación espacial “en inicio” y el 21.7% un nivel “en proceso”;

mientras que, durante el post test, el 91.3% de niños presentaron un nivel de “logro destacado” y el 8.7% un nivel de “logro esperado”. Estos resultados demuestran que después del mini básquet, se registraron notables mejoras en los resultados de la coordinación espacial.

4. En este estudio se determinó la influencia del mini básquet en el desarrollo de la coordinación óculo manual. Según la tabla 14 los resultados, se da a conocer que, durante el pre test, el 100% de los estudiantes, presentaron un nivel de coordinación óculo manual “en inicio”; mientras que, durante el post test, el 91.3% de niños presentaron un nivel de “logro destacado” y el 8.7% tuvo un nivel de “logro esperado”. Estos resultados demuestran que después del mini básquet, se registraron notables mejoras en los resultados de la coordinación óculo manual.

## **RECOMENDACIONES**

Los resultados de la investigación del mini básquet para el desarrollo de la coordinación motriz, permiten recomendar lo siguiente:

1. A los padres de familia de la de la Institución Educativa a que puedan involucrarse a través de talleres y sesiones informativas sobre la importancia de la práctica de mini básquet para el crecimiento saludable de sus hijos.
2. Al director y profesores de la Institución Educativa N° 38356/Mx-P “Pedro Ruiz Gallo” Llochegua, que fomenten e implementen programas educativos en el colegio que brinden información sobre la importancia del desarrollo de la coordinación motriz.
3. A los docentes y autoridades de la Facultad de Ciencias de Educación física, a los directivos de las escuelas e institutos pedagógicos y al ministerio de educación que fomenten la formación de profesionales competitivos en la especialidad de educación física, de manera que ellos deben promover la práctica del mini básquet para el desarrollo de la coordinación de igual modo establecer espacios y horarios para las actividades deportivas ya que esto va contribuir a mejorar el estado de salud y bienestar de los estudiantes.

## REFERENCIAS

- Acosta, A. (2019). Coordinación espacial. <https://www.abc.com.py/edicion-impresa/suplementos/escolar/2019/08/27/coordinacion-espacial-1/>
- Alfaro, E. Coordinación motriz y equilibrio dinámico en estudiantes del primer y segundo grado de primaria del ala I.E.P. San Silvestre-2020. [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional Federico Villarreal].
- Alvarez, K. M. (2021). Importancia del juego de coordinación en el desarrollo de la motricidad fina en niños de 5 a 6 años en los estudiantes de primer año de Educación Básica de la Unidad Educativa Liceo Nuevo Mundo, Riobamba, Ecuador, 2021. [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Chimborazo]. <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/8214>
- Atarama, N. M. (2020). Estrategia de expresión oral basadas en el enfoque socio constructivista para mejorar la autoestima de los alumnos del I ciclo del I.S.T.P CETURGH, Piura 2018. [Tesis de maestría, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. [http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/17109/APREN\\_DIZAJE\\_SOCIO\\_CONSTRUCTIVISTA\\_AUTOESTIMA\\_ATARAMA\\_%20JIMENEZ\\_NADIA\\_MABEL.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/17109/APREN_DIZAJE_SOCIO_CONSTRUCTIVISTA_AUTOESTIMA_ATARAMA_%20JIMENEZ_NADIA_MABEL.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Aylas, C. (2020). Actividades lúdicas para desarrollar la coordinación motora en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 514 – Moro, 2018. [Tesis de licenciatura, Universidad Católica los Ángeles de Chimbote]. <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/19901>
- Balbin, W. (2022). El mini básquet. [Trabajo de examen de suficiencia, Universidad Nacional de Educación Enrique Guzmán y Valle]. <https://repositorio.une.edu.pe/handle/20.500.14039/7586>
- Barrientos, J. Ñahuis (2023). Dinámicas de entrenamiento como estrategia para desarrollar la motricidad gruesa en los estudiantes de 5 años de la Institución Educativa “Señor de Quinuapata” N° 403 Las Américas - Ayacucho, 2021. [Tesis de licenciatura, Universidad Católica los Ángeles de Chimbote]. <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/32395>.

- Barrientos, M. y Ñahuis, K. (2021). Los juegos tradicionales y el desarrollo de la coordinación motora en niños de 4 años de instituciones educativas de Educación Inicial del distrito de Ayacucho-2020. [Tesis para obtener título de profesor]. <http://209.126.1.63:8080/xmlui/handle/IESPPCLAM/17>.
- Brainly. (2016). Que es la coordinación espacial. <https://brainly.lat/tarea/3282699>
- Bustillos, M. B. (2023). Juegos con balón en el desarrollo de la coordinación de control de objetos en escolares de Educación General Básica Media. [Tesis de licenciatura, Universidad Técnica de Ambato]. <https://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/37182>
- Tello, M. y Morales, L. (2018). Efecto de un programa de juegos predeportivos de manipulación en el mejoramiento de la coordinación viso-manual de la población escolar de iniciación deportiva al voleibol del grado 5° de la fundación Guillermo Ponce de león en el año lectivo 2018-2. [Tesis de licenciatura, Institución de Educación Superior Unidad Central del Valle del Cauca]. <https://repositorio.uceva.edu.co/handle/20.500.12993/956>
- Cano, A. (2005-2006). Elementos para una definición de evaluación. [https://www2.ulpgc.es/hege/almacen/download/38/38196/tema\\_5\\_elementos\\_para\\_una\\_definicion\\_de\\_evaluacion.pdf](https://www2.ulpgc.es/hege/almacen/download/38/38196/tema_5_elementos_para_una_definicion_de_evaluacion.pdf)
- Carmen, M. A. (2020). Técnicas gráfico plásticas para mejorar coordinación visomotriz en niños de 4 años de la institución educativa particular Children College Chiclayo – Perú 2019. [Tesis de licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. [http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/18226/NINOS\\_TECNICAS\\_CARMEN\\_ALQUIZAR\\_MIRIAN\\_ADELA.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/18226/NINOS_TECNICAS_CARMEN_ALQUIZAR_MIRIAN_ADELA.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Córdova, R. (2018). Programa de juegos tradicionales en el desarrollo motriz en los estudiantes de primer grado de una institución educativa de San Miguel, Lima, 2018. [Tesis de maestría, Universidad Cesar Vallejo]. [https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/28242/Cordova\\_H\\_R.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/28242/Cordova_H_R.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Euroinnova international online education. (2020). Por qué es importante la planeación. <https://www.euroinnova.ec/blog/por-que-es-importante-la-planeacion>

- Flores, M. P. (2002). Evaluación en el proceso de enseñanza-aprendizaje en la escuela primaria. [Tesis de maestro, Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey].  
<https://repositorio.tec.mx/bitstream/handle/11285/632110/EGE00000007153.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Hernández, F. (2015). Educación Física a través de la corporeidad y su incidencia en el desarrollo de la inteligencia en los niños de 7 a 10 años. [Tesis de maestría, Universidad Militar Nueva Granada].  
<https://repository.unimilitar.edu.co/bitstream/handle/10654/14779/Hern%C3%A1ndezHern%C3%A1ndezFerm%C3%ADn2016.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Ilerna Online. (2018). Los 4 estadios de Piaget: el desarrollo cognitivo de los niños.  
<https://www.ilerma.es/blog/aprende-con-ilerma-online/servicios-socioculturales/estadios-de-piaget-desarrollo-cognitivo-ninos/>
- Llagua, E. J. (2022). El mini baloncesto en la coordinación motriz en escolares de Educación General Básica. [Tesis de licenciatura, Universidad Técnica de Ambato]. <https://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/36114>
- Llagua, L. (2022). El juego motor en la mejora de la coordinación motriz. [Tesis de maestría, Benemerita Universidad Autónoma de Puebla].  
<https://repositorio.continental.edu.pe/handle/20.500.12394/12996>
- Lopez, J. Y Maldonado, L. (2019). Basquetbol y su influencia en el proceso de enseñanza-aprendizaje en los estudiantes de la Institución Educativa “La Victoria” del distrito del Tambo Huancayo. [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional del Centro del Perú].
- Lorenzo, F. (2006). Marco teórico sobre la coordinación motriz.  
<https://www.efdeportes.com/efd93/coord.htm>
- Mallqui, C. Y Ochoa, M. (2019). Actividades lúdicas para la mejora de las habilidades motrices finas en niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la I.E.I. N° 38030 “San Martín de Porres” - Ayacucho, 2016. [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga].  
<http://repositorio.unsch.edu.pe/handle/UNSCH/2604>

- Malucin, H. et al. (2023). Actividad física y coordinación motriz en niños de la Institución Educativa N°. 30090 "Nuestra Señora de las Mercedes". [Tesis de licenciatura]. <https://repositorio.continental.edu.pe/handle/20.500.12394/12996>.
- Malucin, W. N. (2022). La práctica del baloncesto en la coordinación motriz en escolares de Educación Básica Media. [Tesis de licenciatura, Universidad Técnica de Ambato]. <https://repositorio.uta.edu.ec/handle/123456789/35960>
- Matos, Y. (2005). Planificación y ejecución de la investigación en equipo. <https://www.redalyc.org/pdf/1701/170118766006.pdf>
- Minedu. (2016). Programa curricular de Educación Primaria. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-primaria.pdf>
- Montes, L. (2021, 11 de agosto). Problemas en la coordinación. Child Mind. <https://childmind.org/es/articulo/problemas-con-la-coordinacion/>
- Neciosup, M. L. (2021). Juegos psicomotrices para desarrollar la coordinación motora gruesa en niños de 4 años de la I. E. I. N° 003 Colasay - Jaén 2020. [Tesis de licenciatura, Universidad Católica los Ángeles de Chimbote]. <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/23676>
- Otero, R. (2015). El juego libre en los sectores y el desarrollo de habilidades comunicativas orales en estudiantes de 5 años de la institución educativa N° 349 Palao. [tesis de maestría, Universidad Peruana Cayetano Heredia]. <https://repositorio.upch.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12866/259/El.juego.libre.en.los.sectores.y.el.desarrollo.de.habilidades.comunicativas.oraes.en.estudiantes.de.5.a%C3%B1os.de.la.Instituci%C3%B3n.Educativa.N%C2%B0349.Palao.pdf?sequence=3&isAllowed=y>
- Paredes, K. (2019). Programa educativo de habilidades motrices básicas para mejorar la coordinación motriz en los estudiantes del primer grado del nivel primario de la institución educativa N°0657, distrito de Juan Guerra, provincia y región de San Martín, 2016. [Tesis de maestría, Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo]. <https://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12893/6259/BC3877%20PAREDES%20PAREDES.pdf?sequence=1&isAllowed=y>



- Párraga, K. (2022). Los juegos motores en el desarrollo de la coordinación visomotriz en niños y niñas de 3 a 5 años de edad de Inicial 2. [Universidad Central del Ecuador]. <http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/29473>
- Psikipedia. (2017, 12 de junio). Enfoque socio constructivista en la enseñanza. <https://psikipedia.com/libro/educacion/2371-enfoques-socioconstructivistas-en-la-ensenanza>
- Rondón, J. & Julca, J. (2016). Aplicación de un programa de juegos pre deportivos para la enseñanza aprendizaje del dribling, pase y lanzamiento del balón en el minibasketbol en niños y niñas del 5° y 6° de educación primaria en la I.E. N° 10043 Puerto Arturo del distrito de Reque, provincia de Chiclayo en la región Lambayeque en el año 2016. [Universidad Nacional pedro Ruiz Gallo, tesis de segunda especialidad]. <https://repositorio.unprg.edu.pe/handle/20.500.12893/3559>
- Rondón, J. et al. (2022). Incidencia de los juegos deportivos en la coordinación motriz de los escolares. [Tesis de licenciatura, Universidad Pedagógica Nacional de Colombia]. <http://repository.pedagogica.edu.co/handle/20.500.12209/17586>
- Saavedra, J. (2018). Valoración de la coordinación motriz de los niños participantes en el programa de Escuelas de Iniciación deportiva (EID) del INDERBU en la ciudad de Bucaramanga. [tesis de maestría, Universidad Santo Tomas de Aquino]. <https://docplayer.es/72723320-Valoracion-de-la-coordinacion-motriz-de-los-ninos-participantes-en-el-programa-de-escuelas.html>
- Sailema, A. y Sailema, M. (2018). Juegos tradicionales y populares del Ecuador. <https://es.slideshare.net/MAFRUNA/juegostradicionales-1pdf>
- Sánchez, O. (2003). Clasificación y características de las capacidades motrices. <https://www.efdeportes.com/efd61/capac.htm>
- Sinaluisa, A. (2019). La coordinación espacial en el desarrollo de la lateralidad en los niños de 4-5 años en la unidad educativa Fernando Daquilema del Cantón Riobamba, provincia de Chimborazo periodo lectivo 2015-2016. [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Chimborazo]. <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/1668/1/UNACH-FCEHT-TG-E.PARV-000018.pdf>

- Torres, C. (2021). Momentos didácticos de una clase. <https://www.umaximo.com/post/momentos-didacticos-de-una-clase>
- Torres, I. (2018). Programa de juegos tradicionales para desarrollar la coordinación motriz en estudiantes de 5to. Grado de educación primaria de la IEPA Hno. Victorino Elorz Goicoechea de Cajamarca en el año 2016. [Tesis de especialización, Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo]. <https://repositorio.unprg.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12893/3749/BC-TESTMP-2607.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Yansapanta, P. (2019). La actividad física en la coordinación motriz de los niños de la unidad educativa Santa Rosa de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua. [Tesis de licenciamiento, Universidad Técnica de Ambato]. <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/28128/1/1804322517%20Pablo%20David%20Yansapanta%20Caisa.pdf>
- Zegarra, J. (2021). Perspectivas de los docentes y padres de familia sobre la pertinencia de la metodología propuesta en la sección activarte del programa aprendo en casa en relación con el desarrollo de la coordinación motriz de niños de primer grado de primaria de un colegio público de Cercado de Lima. [Tesis de licenciatura, Pontificia Universidad Católica del Perú]. [https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/19375/ZEGARRA\\_RIOS\\_JENNY\\_EVELING\\_Lic.%20%281%29%20%282%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://tesis.pucp.edu.pe/repositorio/bitstream/handle/20.500.12404/19375/ZEGARRA_RIOS_JENNY_EVELING_Lic.%20%281%29%20%282%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

# ANEXOS

## Anexo 1.

### RD de aprobación del proyecto de investigación

	<b>ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA</b> <b>"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"</b> Huanta – Ayacucho	Ley Creación N° 16737 Reapertura RM. N° 228-82-ED Adecuación a Instituto DS. N° 010-85-ED Autorización de Funcionamiento DS. N° 09-94-ED Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU
<b>"Año de la Unidad, la Paz y el Desarrollo"</b>		
	<b>Resolución Directoral N° 227-2023 EESP.Púb. "JSCO"/DG-HTA</b>	
	<b>Huanta, 18 de agosto del 2023</b>	
<p>Visto los Proyectos de Investigación y el Informe N° 009 -2023-DI-EESPP "JSCO"-HTA con Expediente N° TM20232037-F de fecha 31/07/2023, presentado por el Dr. Wilber Antonio Reyes Araujo – Docente de Investigación;</p>		
<b>CONSIDERANDO:</b>		
<p>Que, de conformidad al D.S. N° 010-2017-MINEDU, Reglamento de la Ley N° 30512 Ley de Institutos Superiores Pedagógicos y Escuelas Superiores de Formación Docente Públicos y Privados; señalan que es necesario fomentar la investigación e innovación en los/las estudiantes para ofrecer a la sociedad maestros y maestras capaces de producir conocimientos educativos, que contribuyan al mejoramiento continuo de la calidad de la educación;</p>		
<p>Que, es política de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Caveró Ovalle" de Huanta, distrito y provincia del mismo nombre, región de Ayacucho; garantizar que los/las estudiantes de los Programas de Estudios y Carreras Profesionales en este centro superior de Formación Inicial Docente realicen Investigación Educativa conducente a su titulación y cumplir con el objetivo fundamental de la formación profesional en educación, fortaleciendo su capacidad de investigadores, promotores eficaces del aprendizaje, agentes y líderes de cambio para la transformación de la realidad local, regional y nacional.</p>		
<p>Que es necesario aprobar los Proyectos de Investigación Educativa, presentados por los/las estudiantes de la Carrera Profesional de Educación Física IX ciclo, para garantizar su titulación y acreditación como profesionales de la educación;</p>		
<p>Que, estando a lo informado y opinado favorablemente por el Formador de Investigación Dr. Wilber Antonio Reyes Araujo en concordancia al Reglamento de Investigación, al Reglamento de Grados y Títulos de la EESPP "José Salvador Caveró Ovalle", por tanto;</p>		
<b>SE RESUELVE:</b>		
<b>PRIMERO.- APROBAR, los <i>Proyectos de Investigación Educativa</i>, de acuerdo al siguiente detalle:</b>		
<b>TITULO</b>	ACTIVIDADES FÍSICAS LÚDICAS PARA MEJORAR LA COORDINACIÓN MOTRIZ EN LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO "A" DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 38268/Mx-P "CENTRO BASE" DE SIVIA, 2022	
<b>INVESTIGADOR</b>	JANAMPA ESCAJADILLO, LUIS JONATHAN	
<b>ASESOR</b>	Dr. WILBER ANTONIO REYES ARAUJO	
<b>TITULO</b>	LA ESTRATEGIA DEL APRENDIZAJE COOPERATIVA EN EL DESARROLLO DE LOS FUNDAMENTOS TÉCNICOS DEL BALONMANO EN LOS ESTUDIANTES DEL SEGUNDO AÑO DE SECUNDARIA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA "PEDRO RUIZ GALLO" -DE LLOCHEGUA 2022	
<b>INVESTIGADOR</b>	PEÑA ORE, BRIDMER	
<b>ASESOR</b>	Dr. WILBER ANTONIO REYES ARAUJO	
<p>Jr. Razuhuilca 624 – Huanta Telefax (066) 321070 www.eesppjsco.edu.pe comunicaciones@iesppjsco.edu.pe</p>		



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA

"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"

Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737  
Reapertura RM. N° 228-82-ED  
Adecuación a Instituto DS. N° 010-85-ED  
Autorización de Funcionamiento DS. N° 09-94-ED  
Escuela de Educación RM N° 267-2020-MINEDU

TITULO	EL MINI BÁSQUET EN EL DESARROLLO DE LA COORDINACIÓN MOTRIZ EN ESTUDIANTES DEL 4ºTO GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 38356/MX-P "PEDRO RUIZ GALLO" LLOCHEGUA, 2022
INVESTIGADOR	MANCILLA PEREZ, DIDI
ASESOR	Dr. WILBER ANTONIO REYES ARAUJO
TITULO	PROGRAMA PLIOMÉTRICO PARA MEJORAR LA CARRERA DE VELOCIDAD EN ESTUDIANTES DE 4º Y 5º GRADO DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCION EDUCATIVA PUBLICA "MODESTO BASTIDAS ESPINOZA" DE PUERTO AMARGURA, LLOCHEGUA, 2022
INVESTIGADOR	CANCHARI PALOMINO, RONEL THOMAS ANDERSON
ASESOR	Dr. WILBER ANTONIO REYES ARAUJO
TITULO	LOS FUNDAMENTOS TECNICOS DEL FUTBOL PARA DESARROLLAR LAS DESTREZAS FISICAS EN LOS ESTUDIANTES DEL 2º GRADO DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCION EDUCATIVA PUBLICA "JOSE MARIA ARGUEDAS" DE PICHARI BAJA, 2022
INVESTIGADOR	PACHECO VELASQUE, CLEISON JESUS
ASESOR	Dr. WILBER ANTONIO REYES ARAUJO
TITULO	LAS CAPACIDADES FISICAS EN EL RENDIMIENTO DEL ATLETISMO EN LOS ESTUDIANTES DE QUINTO GRADO DE PRIMARIA EN LA INSTITUCION EDUCATIVA "MODESTO BASTIDAS ESPINOZA " PUERTO AMARGURA, LLOCHEGUA, 2022.
INVESTIGADOR	PEÑA ORE, ABEL
ASESOR	Dr. WILBER ANTONIO REYES ARAUJO
TITULO	LAS HABILIDADES MOTRICES BASICAS PARA DESARROLLAR LOS FUNDAMENTOS TECNICOS DEL BASQUETBOL EN ESTUDIANTES DEL PRIMER AÑO DE SECUNDARIA EN LA INSTITUCION EDUCATIVA "CHUVIVANA" DE SIVIA, 2022.
INVESTIGADOR	MORA MUÑOZ, RONY
ASESOR	Dr. WILBER ANTONIO REYES ARAUJO
TITULO	TALLERES DE COORDINACION MOTRIZ PARA DESARROLLAR LOS FUNDAMENTOS TECNICOS DEL FUTBOL EN LOS ESTUDIANTES DEL QUINTO GRADO DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCION EDUCATIVA N° 38633 JOSE CARLOS MARIATEGUI DE UNION ASHANINCA MANTARO, 2022"
INVESTIGADOR	CHIMAYCO ARROYO, JAIVER
ASESOR	Dr. WILBER ANTONIO REYES ARAUJO
TITULO	DISEÑO DE CARRERAS DE VELOCIDAD PARA MEJORAR LA COORDINACIÓN EN LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PARQUE INDUSTRIAL-PICHARI,2022
INVESTIGADOR	BANDO SOTO, YOMAR
ASESOR	Dr. WILBER ANTONIO REYES ARAUJO
TITULO	APLICACIÓN DE DRILES PARA DESARROLLAR LOS FUNDAMENTOS TECNICOS DEL FÚTBOL EN LOS NIÑOS DE 8 A 11 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°38990 /A "MARAVILLA, PICHARI CUSCO" 2022.
INVESTIGADORA	ÑAÑA ANCHO, GUISELA
ASESOR	Dr. WILBER ANTONIO REYES ARAUJO
TITULO	ACTIVIDADES RECREATIVAS PARA MEJORAR LA CONDUCTA SOCIAL EN LOS ESTUDIANTES DEL TERCER GRADO DE SECUNDARIA DE LA INSTITUCION EDUCATIVA PARQUE INDUSTRIAL-PICHARI, 2022
INVESTIGADORA	FIGUEROA BOHORQUEZ, JHOVANY KENYI



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"  
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737  
Reapertura RM. N° 228-82-ED  
Adecuación a Instituto DS. N° 010-85-ED  
Autorización de Funcionamiento DS. N° 09-94-ED  
Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU

ASESOR	Dr. WILBER ANTONIO REYES ARAUJO
TITULO	ACTIVIDADES LUDICAS EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS ESTUDIANTES DEL III CICLO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCION EDUCATIVA N° 38313/ Mx-P " SAN MIGUEL DE ARCANGEL" DE CHUVIVANA, SIVIA, 2022.
INVESTIGADOR	CCENTE MAYHUA, SERGIO
ASESOR	Dr. WILBER ANTONIO REYES ARAUJO
TITULO	PROGRAMA DE JUEGOS PREDEPORTIVOS PARA MEJORAR LA CONDUCCION Y PASE EN EL FUTSAL EN LOS ESTUDIANTES DEL IV CICLO DE LA INSTITUCION EDUCATIVA 38356/Mx-P DE "PEDRO RUIZ GALLO", LLOCHEGUA, 2022
INVESTIGADOR	QUISPE BAUTISTA, BIL CLIENTON
ASESOR	Dr. WILBER ANTONIO REYES ARAUJO
TITULO	LOS JUEGOS DIDÁCTICOS PARA DESARROLLAR LA NEURO MOTRICIDAD EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL 2DO GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 38798/MX-P "RICARDO PALMA" DE SIVIA, HUANTA 2022
INVESTIGADORA	ROJAS TORRE, MONRROY WILLIAM
ASESOR	Dr. WILBER ANTONIO REYES ARAUJO

**SEGUNDO.- AUTORIZAR Y ADMITIR**, a partir de la fecha de expedición de la presente resolución la continuación del Trabajo de Investigación Educativa; bajo la orientación del Asesor y en coordinación permanente con el Formador del curso, utilizando los métodos, técnicas, procedimientos e instrumentos de investigación apropiados.

**TERCERO.- COMUNICAR**, a las áreas internas, a los/las interesados (as) asimismo, subir a la web institucional para los fines administrativos pertinentes.

**REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y ARCHÍVESE**

  
ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"  
HUANTA  
DIRECCIÓN GENERAL  
Huanta - Ayacucho  
Dr. Wilber Antonio Reyes ARAUJO  
DIRECTOR GENERAL

**DISTRIBUCIÓN:**  
Interesados (as)  
Archivo  
WMAV/D.G.(e)  
prd/sec.

## Anexo 2.

### RD de cambio título o asesor



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"  
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737  
Reapertura RM. N° 228-82-ED  
Adecuación a Instituto DS. N° 010-85-ED  
Autorización de Funcionamiento DS. N° 09-94-ED  
Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU

*"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"*

### Resolución Directoral N° 0461-2024 - EESP.Púb. "JSCO"/DG.-HTA

Huanta, 17 de abril del 2024

Visto el expediente N° TM20241774-F y proveído N° 1774;

#### CONSIDERANDO:

Que, es Política de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, distrito y provincia del mismo nombre, departamento de Ayacucho; garantizar la titulación de los alumnos de las diferentes especialidades que se desarrolla en este Centro Superior de Formación Docente con la aprobación de los Proyectos de Investigación Educativa Básica y/o Aplicada, para cumplir con el objetivo fundamental de Formación Profesional en Educación, en los Niveles Inicial, Primaria, Secundaria establecidos por la Ley del Profesorado y los Reglamentos pertinentes;

Que, el Art. 15° del Decreto Supremo N° 19-90-ED. Reglamento de la Ley del Profesorado, indica que la "Investigación y Experimentación Científica y Tecnológica son actividades permanentes del régimen académico de la formación docente y reconoce a la investigación como una dimensión fundamental de su formación y de su quehacer educativo";

Que, de conformidad con el D.S. N° 010-2017-MINEDU, Reglamento de la Ley N° 30512 Ley de los Institutos Superiores Pedagógicos y Escuelas Superiores de Formación Docente Públicos y Privados:

Que, el Dr. Wilber Antonio Reyes Araujo, Asesor del trabajo de Investigación, renuncia por voluntad propia y a pedido del interesado;

#### SE RESUELVE:

**PRIMERO.- MODIFICAR;** el Artículo PRIMERO, numeral 1) de la Resolución Directoral N° 227-2023-EESP"JSCO"/D.G.-HTA, de fecha 18 de agosto del 2023, en la que se designa al Dr. Wilber Antonio Reyes Araujo, Asesor del Proyecto titulado: "EL MINI BÁSQUET EN EL DESARROLLO DE LA COORDINACIÓN MOTRIZ EN ESTUDIANTES DEL 4°TO GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 38356/Mx-P "PEDRO RUIZ GALLO" LLOCHEGUA, 2022".



**INTEGRANTE:**

- MANCILLA PEREZ, DIDI

**SEGUNDO.-** Que, por motivos indicados en la parte considerativa se **RESUELVE CAMBIAR** al mencionado docente, por la Mg. **FRIDA MAYHUA QUISPE** como nueva Asesor del proyecto.

**REGISTRESE Y COMUNIQUESE**


  
 Dr. **Walter Mariano Arce Villar**  
 DIRECTOR GENERAL

**DISTRIBUCIÓN:**

- Interesados
- Archivo
- WMAV/D.G.(e)
- prd/sec.

### Anexo 3.

#### RD de fecha de sustentación

 ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"  
Huanta – Ayacucho


Ley Creación N° 16737  
Reapertura RM. N° 228-82-ED  
Adecuación a Instituto DS. N° 010-85-ED  
Autorización de Funcionamiento DS. N° 09-94-ED  
Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU

"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

Resolución Directoral N° 0705-2024-EESP.Púb."JSCO"/DG-HTA

Huanta, 18 de julio de 2024

Visto la solicitud presentada por el(la) ex alumno(a) **MANCILLA PEREZ, DIDI** de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, de la Carrera Profesional de **Educación Física**, para sustentar el Informe Final del Trabajo de Investigación Educativa Básica; denominado: **EL MINI BÁSQUET EN EL DESARROLLO DE LA COORDINACIÓN MOTRIZ EN ESTUDIANTES DEL 4º TO GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 38356/Mx-P "PEDRO RUIZ GALLO" LLOCHEGUA, 2022**, quien solicita sustentación amparado(a) en el Decreto Supremo N° 010-2017-MINEDU, Reglamento General de los Institutos y Escuelas de Formación Docente Públicos y Privados;



**CONSIDERANDO:**

Lo dispuesto por:

- Ley N° 28044 Ley General de Educación.
- D.S N° 023-2 003-ED, Disposiciones de Emergencia y Reforma en Aplicación de la Ley General de Educación.
- D.S N° 021-2 003 Declaratoria en Emergencia al Sistema Educativo Nacional durante el bienio 2 003- 2 004.
- Ley N° 24029 Ley del Profesorado y su Modificatoria 25212.
- D.S N° 19-90-ED Reglamento de la Ley del Profesorado.
- D.S N° 05-94-ED Reglamento de los Institutos Superiores Pedagógicos con vigencia hasta el 23 de abril del 2001.
- D.S N° 010-2017-MINEDU, Reglamento General de los Institutos Superiores Pedagógicos y Escuelas Superiores de Formación Docente Públicos y Privados.

Que, la Dirección de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta ha cumplido con la expedición de la RESOLUCIÓN DIRECTORAL N° 0706-2024-EESPP"JSCO"/D.G-HTA, de fecha 18 de julio del 2024, en la que se nombra a los miembros del Jurado Examinador.

Jr. Razuuilca 624 – Huanta  
Telefax (066) 321070  
www.eesppjSCO.edu.pe  
comunicaciones@esppjSCO.edu.pe



**SE RESUELVE:**

**PRIMERO.- AUTORIZAR** la sustentación del Trabajo de Investigación Educativa Básica denominado **EL MINI BÁSQUET EN EL DESARROLLO DE LA COORDINACIÓN MOTRIZ EN ESTUDIANTES DEL 4ºTO GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 38356/Mx-P "PEDRO RUIZ GALLO" LLOCHEGUA, 2022**, presentado por el(la) ex alumno(a) **MANCILLA PEREZ, DIDI**, de la Carrera Profesional de **Educación Física**, mencionado en los considerandos, ceremonia que se realizará en el Auditorio de la Institución, el día **30 de julio del 2024 a hrs 10:00 a.m.**

**REGISTRESE Y COMUNIQUESE**



*[Handwritten Signature]*  
**Dr. Walter Mariano Arce Villa,**  
**DIRECTOR GENERAL**

**DISTRIBUCIÓN**

- Interesados
- Dir. Adm. (01)
- Sec. Acad. (01)
- Archivo (01)
- WMAV/D.G (e)
- prd/sec,

## Anexo 4.

### RD de jurados de sustentación



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"  
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737  
Reapertura RM. N° 228-82-ED  
Adecuación a Instituto DS. N° 010-85-ED  
Autorización de Funcionamiento DS. N° 09-94-ED  
Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU

"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

Resolución Directoral No. 0706-2024-EESP.Púb."JSCO"/DG.-HTA

Huanta, 18 de julio de 2024

Visto el Expediente N° TM20242886-F de fecha 10 de julio del 2024 y el Proveído N°

2886;



#### CONSIDERANDO:

Qué, es Política de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, distrito y provincia del mismo nombre, departamento de Ayacucho; garantizar la titulación de los alumnos de los diferentes programa académicos que se desarrolla en este Centro Superior de Formación Docente con la aprobación de los Proyectos de Investigación Educativa Básica y/o Aplicada, para cumplir con el objetivo fundamental de Formación Profesional en Educación, en los Niveles Inicial, Primaria, Secundaria establecidos por la Ley del Profesorado y los Reglamentos pertinentes;

Que, estando autorizado por la Dirección General y el Decreto Supremo N° 010-2017-MINEDU. Reglamento General de los Institutos Superiores Pedagógicos y Escuelas Superiores de Formación Docente Públicos y Privados, señalan que es necesario fomentar la investigación e innovación en los estudiantes y formadores para ofrecer a la sociedad maestras y maestros capaces de producir conocimientos educativos, que contribuyan al mejoramiento continuo de la calidad de la educación.

Que, de conformidad al Artículo 55 del Decreto Supremo N° 010-2017-MINEDU, Reglamento General de los Institutos Superiores y Escuelas de Formación Docentes Públicos y Privados sobre designación de los Miembros del Jurado para la ejecución del acto de sustentación.

#### SE RESUELVE:

**PRIMERO.- NOMINAR;** como Miembros del Jurado Calificador del Trabajo de Investigación Educativa Básica, tal como se detalla a continuación:



**JURADOS:**

PRESIDENTE : Dr. WALTER MARIANO ARCE VILLAR  
SECRETARIO : Dr. WILBER ANTONIO REYES ARAUJO  
VOCAL : Prof. EDHGAR HECTOR VALENCIA AGUILAR

**INTEGRANTE:**

MANCILLA PEREZ, DIDI

**TITULO DEL PROYECTO:**

EL MINI BÁSQUET EN EL DESARROLLO DE LA COORDINACIÓN MOTRIZ EN ESTUDIANTES DEL 4°TO GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 38356/Mx-P "PEDRO RUIZ GALLO" LLOCHEGUA, 2022.

**SEGUNDO.- COMUNICAR** al Jurado Calificador e interesado(a), el contenido del presente acto resolutivo.

**REGISTRESE Y COMUNIQUESE**



*Walter Mariano Arce Villas*  
Dr. Walter Mariano Arce Villas  
DIRECTOR GENERAL

**DISTRIBUCIÓN:**

Interesados  
Dir. Adm. (01)  
Sec. Acad. (01)  
Archivo (01)

WMAV/D.G. (e)  
prd/sec.

## Anexo 5.

Matriz de consistencia.

### MATRIZ DE CONSISTENCIA DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL

**TÍTULO:** EL MINI BÁSQUET EN EL DESARROLLO DE LA COORDINACIÓN MOTRIZ EN ESTUDIANTES DEL 4°TO GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 38356/Mx-P “PEDRO RUIZ GALLO” LLOCHEGUA, 2022.

**INVESTIGADOR:** Mancilla Pérez, Didi

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	METODOLOGÍA
<p><b>Problema general</b> ¿De qué manera el mini básquet influye en el desarrollo de la coordinación motriz en los estudiantes del 4°to grado de primaria de la Institución Educativa N° 38356/Mx-P “Pedro Ruiz Gallo” Llochegua, 2022?</p> <p><b>Problemas específicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>¿De qué manera influye el mini básquet en el desarrollo de la coordinación dinámica general en los estudiantes del 4°to grado de primaria en la Institución Educativa</li> </ul>	<p><b>Objetivo general</b> Determinar la influencia del mini básquet en el desarrollo de la coordinación motriz en los estudiantes del 4°to grado de primaria de la Institución Educativa N° 38356/Mx-P “Pedro Ruiz Gallo” Llochegua, 2022.</p> <p><b>Objetivos específicos</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Determinar la influencia del mini básquet en el desarrollo de la coordinación dinámica general en los estudiantes del 4°to grado de primaria de la Institución Educativa</li> </ul>	<p><b>Hipótesis general</b> La aplicación del mini básquet influye significativamente en el desarrollo de la coordinación motriz en los estudiantes del 4°to grado de primaria de la Institución Educativa N° 38356/Mx-P “Pedro Ruiz Gallo” Llochegua, 2022.</p> <p><b>Hipótesis específicas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La aplicación del mini básquet influye significativamente en el desarrollo de la coordinación dinámica general de los estudiantes del</li> </ul>	<p><b>VARIABLE INDEPENDIENTE</b></p> <p>El mini básquet</p>	<p>Dribling</p> <p>Lanzamiento de bandeja o entrada</p> <p>Lanzamiento de salto o gancho</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Habilidades y destrezas que realizan los jugadores en un punto de partido para convertir puntos o canastas.</li> <li>Maniobras que los jugadores realizan para vigilar al contrario y anular el objetivo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Enfoque</b> Enfoque cuantitativo</li> <li><b>Tipo de estudio</b> Aplicada</li> <li><b>Nivel</b> Explicativo</li> <li><b>Método de estudio</b> Científico Experimental Estadístico Inductivo deductivo</li> <li><b>Diseños de investigación</b> Pre-Experimental</li> </ul> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 10px auto;">                     GE: O1 X O2                 </div> <p><b>Leyenda:</b> GE: O1: Pre-Test X: Mini básquet (Expe.) O2: Post-Test</p>
			<p><b>VARIABLE DEPENDIENTE</b></p> <p>Coordinación motriz</p>	<p><b>Coordinación dinámica general</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realizan acciones motrices básicas, como caminar, correr y saltar manejando un balón.</li> <li>Desarrolla desplazamiento de diversas formas de un lugar a otro manejando un balón.</li> </ul>		
				<p><b>Coordinación espacial</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Coordina sus movimientos utilizando nociones espaciales.</li> <li>Participa en el juego teniendo en cuenta la orientación espacial.</li> </ul>		

<p>Pública Publica N° 38356/Mx-P “Pedro Ruiz Gallo” Llochegua, 2022?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿De qué manera influye el mini básquet en el desarrollo de la coordinación espacial en los estudiantes del 4°to grado de primaria de la Institución Educativa Pública Publica N° 38356/Mx-P “Pedro Ruiz Gallo” Llochegua, 2022?</li> <li>• ¿De qué manera influye el mini básquet en el desarrollo de la coordinación óculo manual en los estudiantes del 4°to grado de primaria de la Institución Educativa Pública Publica N° 38356/Mx-P “Pedro Ruiz Gallo” Llochegua, 2022?</li> </ul>	<p>N° 38356/Mx-P “Pedro Ruiz Gallo” Llochegua, 2022.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Determinar la influencia del mini básquet en el desarrollo de la coordinación espacial en los estudiantes del 4°to grado de primaria de la Institución Educativa N° 38356/Mx-P “Pedro Ruiz Gallo” Llochegua, 2022.</li> <li>• Determinar la influencia del mini básquet en el desarrollo de la coordinación óculo manual en los estudiantes del 4°to grado de primaria de la Institución Educativa N° 38356/Mx-P “Pedro Ruiz Gallo” Llochegua, 2022.</li> </ul>	<p>4°to grado de primaria de la Institución Educativa N° 38356/Mx-P “Pedro Ruiz Gallo” Llochegua, 2022.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La aplicación del mini básquet influye significativamente en el desarrollo de la coordinación espacial de los estudiantes del 4°to grado de primaria de la Institución Educativa N° 38356/Mx-P “Pedro Ruiz Gallo” Llochegua, 2022.</li> <li>• La aplicación del mini básquet influye significativamente en el desarrollo de la coordinación óculo manual de los estudiantes del 4°to grado de primaria de la Institución Educativa N° 38356/Mx-P “Pedro Ruiz Gallo” de Llochegua, 2022.</li> </ul>		<p><b>Coordinación óculo manual</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ejecuta lanzamiento de balón con las manos.</li> <li>• Atrapa el balón con las manos.</li> <li>• Rebota el balón con las manos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Población y muestra</b>  <b>Población:</b> 65 estudiantes del 4°to grado de primaria.  <b>Muestra:</b> 23 estudiantes del 4°to grado de primaria.</li> <li>• <b>Técnicas de muestreo</b>  No Probabilístico  Técnica intencional</li> <li>• <b>Técnicas e instrumentos de recolección de datos (Validez y confiabilidad)</b>  Técnica de observación  Ficha de observación</li> <li>• <b>Validez y Confiabilidad</b>  Es instrumentos se someterá a juicio de expertos.</li> <li>• <b>Procesamiento de datos</b>  <b>Estadística Descriptiva:</b> tablas de frecuencia y gráficos, medidas de tendencias centrales y de dispersión.  <b>Estadística Inferencial:</b> prueba de normalidad y prueba de hipótesis.</li> <li>• <b>Aspectos éticos</b>  Permiso de director de la institución educativa.  Permiso de los padres de familia</li> </ul>
---	---	---	--	---	---	---

## Anexo 6.

### Instrumentos de recolección de datos

#### FICHA DE OBSERVACIÓN

(PRE Y POS TEST)

#### VARIABLE (D): COORDINACIÓN MOTRIZ

##### DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. Nombre y apellido :  
1.2. Institución educativa :  
1.3. Lugar :  
1.4. Nivel :  
1.5. Sexo : M ( ) F ( )

##### Escala de calificaciones:

Nunca = 1      A veces = 2      Casi siempre = 3      Siempre = 4

Nº	Dimensiones /Ítems	Calificación			
	DIMENSIÓN: COORDINACIÓN DINÁMICA GENERAL	1	2	3	4
1	Camina dribleando el balón en zigzag				
2	Camina dribleando el balón en línea recta				
3	Corre dribleando el balón en zigzag				
4	Corre dribleando el balón en línea recta				
5	Salta y lanza el balón a la canasta				
6	Se desplaza demostrando coordinación de los segmentos superiores e inferiores con el balón				
7	Se desplaza dribleando el balón en situación de ataque				
8	Se desplaza dribleando el balón en situación de defensa				
	DIMENSIÓN: COORDINACION ESPACIAL	1	2	3	4
9	Reconoce sus lados corporales derecho e izquierdo al desplazarse con el balón				
10	Ubica su cuerpo en dirección al balón				
11	Esquiva los obstáculos al desplazarse por diferentes direcciones				
12	Demuestra rapidez en su desplazamiento de conducción del balón				
13	Ejecuta cambios de velocidad con el dominio del balón				
14	Ubica y calcula la distancia (lejos y cerca) que hay entre él y su objetivo para lanzar la pelota				
	COORDINACIÓN ÓCULO MANUAL	1	2	3	4
15	Realiza el lanzamiento del balón con las manos a su compañero ubicado a 5 metros de distancia				
16	Flexiona segmentos corporales al momento de lanzar				
17	Ejecuta lanzamiento del balón con las dos manos hacia la canasta				
18	Atrapa la pelota adecuadamente cuando se le lanza				
19	Atrapa la pelota en movimiento cuando se le lanza				
20	Posiciona los brazos adecuadamente para atrapar el balón				
21	Demuestra control al rebotar el balón con la mano derecha e izquierda				
22	Rebota el balón con la yema de los dedos				
23	Rebota el balón con la mano a la altura de la cadera				

Anexo 7.

Juicio de expertos

TABLA DE EVALUACIÓN DE EXPERTOS

Apellidos y nombres del experto: Guillermo González Walter  
 Grado académico: Magister en Psicología Educativa  
 Título profesional: U.E. Educación Secundaria  
 Institución en el que labora: E.E.S.P.P "JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"  
 Fecha: 16-08-23

Instrumento de evaluación: FICHA DE OBSERVACIÓN

En la presente tabla de evaluación de expertos, usted tiene la facultad de evaluar cada uno de los ítems marcando con una equis (X) en las columnas de SI o NO. Asimismo, se le exhorta registrar las observaciones en el casillero correspondiente con la finalidad de mejorar la pertinencia del instrumento en evaluación.

N°	ÍTEMS	APRECIA		OBSERVACIÓN
		SI	NO	
<b>DIMENSIÓN: Coordinación dinámica general</b>				
1	• Camina dribleando el balón en zigzag	✓		
2	• Camina dribleando el balón en línea recta	✓		
3	• Corre dribleando el balón en zigzag	✓		
4	• Corre dribleando el balón en línea recta	✓		
5	• Salta y lanza el balón a la canasta	✓		
6	• Se desliza demostrando coordinación de los segmentos superiores e inferiores con el balón	✓		
7	• Se desliza dribleando el balón en situación de ataque	✓		
8	• Se desliza dribleando el balón en situación de defensa	✓		
<b>DIMENSIÓN: Coordinación espacial</b>				
9	• Reconoce sus lados corporales derecho e izquierdo al desplazarse con el balón	✓		
10	• Ubica su cuerpo en dirección al balón	✓		
11	• Esquiva los obstáculos al desplazarse por diferentes direcciones	✓		
12	• Demuestra rapidez en su desplazamiento de conducción del balón	✓		
13	• Ejecuta cambios de velocidad con el dominio del balón	✓		
14	• Ubica y calcula la distancia (lejos y cerca) que hay entre él y su objetivo para lanzar la pelota	✓		
<b>DIMENSIÓN: Coordinación óculo manual</b>				
15	• Realiza el lanzamiento del balón con las manos a su compañero ubicado a 5 metros de distancia	✓		
16	• Flexiona segmentos corporales al momento de lanzar	✓		
17	• Ejecuta lanzamiento del balón con las dos manos hacia la canasta	✓		
18	• Atrapa la pelota adecuadamente cuando se le lanza	✓		
19	• Atrapa la pelota en movimiento cuando se le lanza	✓		
20	• Posiciona los brazos adecuadamente para atrapar el balón	✓		
21	• Demuestra control al rebotar el balón con la mano derecha e izquierda	✓		
22	• Rebota el balón con la yema de los dedos	✓		
23	• Rebota el balón con la mano a la altura de la cadera	✓		

SUGERENCIA

Aplicable para la impresión de investigación realizada.

  
 DNI: 22222222

**TABLA DE EVALUACIÓN DE EXPERTOS**

Apellidos y nombres del experto: Martha Quispe Frida  
 Grado académico: Magister  
 Título profesional: Educación Primaria E.B.I  
 Institución en el que labora: E.E.S.P.P "JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"  
 Fecha: 18 de agosto de 2023  
 Instrumento de evaluación: FICHA DE OBSERVACIÓN

En la presente tabla de evaluación de expertos, usted tiene la facultad de evaluar cada uno de los ítems marcando con una equis (X) en las columnas de SI o NO. Asimismo, se le exhorta registrar las observaciones en el casillero correspondiente con la finalidad de mejorar la pertinencia del instrumento en evaluación.

N°	ÍTEMS	APRECIA		OBSERVACIÓN
		SI	NO	
<b>DIMENSIÓN: Coordinación dinámica general</b>				
1	• Camina dribleando el balón en zigzag	✓		
2	• Camina dribleando el balón en línea recta	✓		
3	• Corre dribleando el balón en zigzag	✓		
4	• Corre dribleando el balón en línea recta	✓		
5	• Salta y lanza el balón a la canasta	✓		
6	• Se desliza demostrando coordinación de los segmentos superiores e inferiores con el balón	✓		
7	• Se desliza dribleando el balón en situación de ataque	✓		
8	• Se desliza dribleando el balón en situación de defensa	✓		
<b>DIMENSIÓN: Coordinación espacial</b>				
9	• Reconoce sus lados corporales derecho e izquierdo al desplazarse con el balón	✓		
10	• Ubica su cuerpo en dirección al balón	✓		
11	• Esquiva los obstáculos al desplazarse por diferentes direcciones	✓		
12	• Demuestra rapidez en su desplazamiento de conducción del balón	✓		
13	• Ejecuta cambios de velocidad con el dominio del balón	✓		
14	• Ubica y calcula la distancia (lejos y cerca) que hay entre él y su objetivo para lanzar la pelota	✓		
<b>DIMENSIÓN: Coordinación óculo manual</b>				
15	• Realiza el lanzamiento del balón con las manos a su compañero ubicado a 5 metros de distancia	✓		
16	• Flexiona segmentos corporales al momento de lanzar	✓		
17	• Ejecuta lanzamiento del balón con las dos manos hacia la canasta	✓		
18	• Atrapa la pelota adecuadamente cuando se le lanza	✓		
19	• Atrapa la pelota en movimiento cuando se le lanza	✓		
20	• Posiciona los brazos adecuadamente para atrapar el balón	✓		
21	• Demuestra control al rebotar el balón con la mano derecha e izquierda	✓		
22	• Rebota el balón con la yema de los dedos	✓		
23	• Rebota el balón con la mano a la altura de la cadera	✓		

**SUGERENCIA**

Aplicable para la investigación aplicada

.....

.....

  
 DNI: 713499113

**TABLA DE EVALUACIÓN DE EXPERTOS**

Apellidos y nombres del experto: Reyes Araujo Wilber Antonio  
 Grado académico: Doctor  
 Título profesional: Licenciado en Educación  
 Institución en la que labora: E.E.S.P.P "JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"  
 Fecha: Guacale, Jun 2023  
 Instrumento de evaluación: FICHA DE OBSERVACIÓN

En la presente tabla de evaluación de expertos, usted tiene la facultad de evaluar cada uno de los ítems marcando con una equis (X) en las columnas de SI o NO. Asimismo, se le exhorta registrar las observaciones en el casillero correspondiente con la finalidad de mejorar la pertinencia del instrumento en evaluación.

N°	ÍTEMS	APRECIA		OBSERVACIÓN
		SI	NO	
<b>DIMENSIÓN: Coordinación dinámica general</b>				
1	• Camina dribleando el balón en zigzag	✓		
2	• Camina dribleando el balón en línea recta	✓		
3	• Corre dribleando el balón en zigzag	✓		
4	• Corre dribleando el balón en línea recta	✓		
5	• Salta y lanza el balón a la canasta	✓		
6	• Se desliza demostrando coordinación de los segmentos superiores e inferiores con el balón	✓		
7	• Se desliza dribleando el balón en situación de ataque	✓		
8	• Se desliza dribleando el balón en situación de defensa	✓		
<b>DIMENSIÓN: Coordinación espacial</b>				
9	• Reconoce sus lados corporales derecho e izquierdo al desplazarse con el balón	✓		
10	• Ubica su cuerpo en dirección al balón	✓		
11	• Esquiva los obstáculos al desplazarse por diferentes direcciones	✓		
12	• Demuestra rapidez en su desplazamiento de conducción del balón	✓		
13	• Ejecuta cambios de velocidad con el dominio del balón	✓		
14	• Ubica y calcula la distancia (lejos y cerca) que hay entre él y su objetivo para lanzar la pelota	✓		
<b>DIMENSIÓN: Coordinación óculo manual</b>				
15	• Realiza el lanzamiento del balón con las manos a su compañero ubicado a 5 metros de distancia	✓		
16	• Flexiona segmentos corporales al momento de lanzar	✓		
17	• Ejecuta lanzamiento del balón con las dos manos hacia la canasta	✓		
18	• Atrapa la pelota adecuadamente cuando se le lanza	✓		
19	• Atrapa la pelota en movimiento cuando se le lanza	✓		
20	• Posiciona los brazos adecuadamente para atrapar el balón	✓		
21	• Demuestra control al rebotar el balón con la mano derecha e izquierda	✓		
22	• Rebota el balón con la yema de los dedos	✓		
23	• Rebota el balón con la mano a la altura de la cadera	✓		

**SUGERENCIA**

Es aplicable el instrumento

.....

.....

.....

  
 DNI: 28602912

## **Anexo 8.**

### *Prueba de confiabilidad*

#### **Prueba de confiabilidad Resultado de la prueba estadística de fiabilidad**

Estadísticos de fiabilidad		
Alfa de Cronbach	Alfa de Cronbach basada en los elementos tipificados	N de elementos
,810	,820	23

**Fuente:** Data de fiabilidad.







5	CARDENAS ARONE, Gerald Meyson	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	3	4	4	3	4	3	4	4	4	3	4	4	4
6	CORONADO GUEVARA, Juan David	4	4	4	4	4	3	4	3	4	4	3	4	3	4	3	3	4	4	4	3	4	4	4
7	CRESPO FLORES, Pool Berek	4	4	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	4	3	4	3	4	4	4	3	4	4	4
8	CUADROS BENDEZU, Brith Anyeli	3	4	4	3	3	3	3	3	4	4	4	4	3	3	3	3	4	4	4	3	4	4	4
9	ESPINOZA MORALES, Estim Oscar	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	3	4	4	3	4	4	4	3	4	4	4
10	FERNANDEZ TAIPE, Cristian Yaco	3	4	3	3	3	3	3	3	4	3	4	4	4	4	3	4	4	4	4	3	3	4	4
11	GARAGUNDO ESCALANTE, Maia Fernanda	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	4	3	3	4	4	3	4	4	4
12	GONZALES CUSICHI, Bianca Briggith	4	4	4	4	4	3	4	3	4	4	4	4	3	4	3	3	4	4	4	3	4	4	4
13	HUAMAN SOTO, Farida Jharomi	3	4	3	3	3	3	3	3	4	4	4	4	4	3	3	4	4	4	4	3	3	4	4
14	MANRIQUE LAGOS, Dannha	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	3	3	4	3	3	4	4	3	4	4	4
15	MENDOZA CUSICHI, Nahin	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	3	4	3	3	3	4	4	4	4	3	4	4
16	MENDOZA HUAYTA, Jhons Tyler	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	3	4	4	4
17	MORA DIAZ, Yasir Josue	3	3	4	4	4	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	4	4
18	PEÑA TUANAMA, Gaby Janelith	4	4	4	4	3	4	4	3	4	4	4	4	3	3	3	3	4	4	4	3	4	4	4
19	QUISPE GALINDO, Grisel Ximena	3	4	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	4	3	4	3	3	3	3	3	3
20	TOLEDO BERNAOLA, Kiara	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	4	4	4	4	3	4	3	4	4	4
21	TORRE SOLIER, Cris Melisa	3	4	3	3	3	3	3	3	4	4	4	3	4	3	3	3	4	4	4	3	4	4	4
22	TUTAYA ORE, Jhony Alexis	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	3	4	4	3	4	4	3	4	4	4
23	YARANGA GALINDO, Jandi Lucero Cindy	3	4	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	4

**Anexo 11.**

*Material experimental*

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
“JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE”  
FORMACIÓN INICIAL DOCENTE  
PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN FÍSICA**



**PLAN DE APLICACIÓN**

**Proyecto:** EL MINI BÁSQUET EN EL DESARROLLO DE LA COORDINACIÓN MOTRIZ EN ESTUDIANTES DEL 4ºTO GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 38356/Mx-P “PEDRO RUIZ GALLO” LLOCHEGUA, 2022

**Proyecto de tesis para obtener el título de profesor en Educación Física**

**AUTOR**

MANCILLA PEREZ, Didi

**ASESOR:**

Mg. MAYHUA QUISPE, Frida

**HUANTA – AYACUCHO – PERÚ**

**2023**

## PLAN DE APLICACIÓN

### OBJETIVO PRINCIPAL

Aplicar 12 sesiones de aprendizaje con la estrategia del mini básquet en el desarrollo de la coordinación motriz en los estudiantes del 4ºto grado de primaria de la Institución educativa N° 38356/Mx-P “Pedro Ruiz Gallo” Llochegua.

### OBJETIVOS SECUNDARIOS

- Aplicar y evaluar las sesiones de aprendizaje con la estrategia del mini básquet en el desarrollo de la coordinación dinámica general en los estudiantes del 4ºto grado de primaria de la Institución Educativa N° 38356/Mx-P “Pedro Ruiz Gallo” Llochegua.
- Aplicar y evaluar las sesiones de aprendizaje con la estrategia del mini básquet en el desarrollo de la coordinación espacial en los estudiantes del 4ºto grado de primaria de la Institución Educativa N° 38356/Mx-P “Pedro Ruiz Gallo” Llochegua.
- Aplicar y evaluar las sesiones de aprendizaje con la estrategia del mini básquet en el desarrollar la coordinación óculo manual en los estudiantes del 4ºto grado de primaria de la Institución educativa N° 38356/Mx-P “Pedro Ruiz Gallo” Llochegua.

### PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES DEL PLAN DE APLICACIÓN

Nº	ACTIVIDADES	FECHA
1	Nos divertimos jugando a rebotar el balón en el mini básquet	29/08/2023
2	Con esmero practicamos el bote de balón en el mini básquet	05/09/2023
3	Practicamos el dribbleo en ataque y defensa en el mini básquet	12/09/2023
4	Nos divertimos dribbleando, saltando y lanzando el balón en el mini básquet	19/09/2023
5	Nos divertimos con el balón en el primer circuito del mini básquet	26/09/2023
6	Con alegría dribbleamos en el segundo circuito del mini básquet	03/10/2023
7	Reforzamos el dribbleo en el tercer circuito del mini básquet	10/10/2023
8	Participamos con esmero en el cuarto circuito del mini básquet	17/10/2023
9	Aprendemos los tipos de pases con el balón en el mini básquet	24/10/2023
10	Con esmero pasamos y atrapamos el balón en el mini básquet	31/10/2023
11	Aprendemos a encestar el balón en el mini básquet	07/11/2023
12	Juguemos el mini básquet en equipo	09/11/2023

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 01

### “Nos divertimos jugando a rebotar el balón en el mini básquet”

#### 1. DATOS INFORMATIVOS.

1.1. Institución Educativa	: N° 38356/Mx-P “Pedro Ruiz Gallo”- Llochegua
1.2. Área	: Proyecto de investigación
1.3. Director	: Artemio Rojas Morales
1.4. Ciclo	: IV
1.5. Grado y sección	: 4° B
1.6. Duración	: 1: 30 hora
1.7. Docente	: Didi Mancilla Perez
1.8. Área	: Educación Fisca
1.9. Fecha	: 29/08/2023

**2. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN:** Reconocemos y practicamos la conducción del balón caminando en línea recta y en zigzag para mejorar la coordinación dinámica general.

Competencias Capacidades	Desempeño (precisado)	Evidencias de aprendizaje	Instrumento de evaluación
<b>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad</b>  Comprende su cuerpo	Alterna sus lados corporales de acuerdo a su utilidad y/o necesidad y se orienta en el espacio y en el tiempo, con relación a sí mismo y a otros puntos de referencia en la actividad del mini básquet.	Los estudiantes realizan acciones motrices básicas de desplazamiento, como caminar manejando un balón de básquet demostrando sus habilidades manipulativas de agarrar, rebotar, manipular en el juego del mini básquet.	Ficha de observación  Control de asistencia
<b>Asume una vida saludable</b>  Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida.	Selecciona e incorpora en su dieta personal y familiar los alimentos nutritivos y energéticos de la región que contribuyen a su bienestar.	Demuestra loncheras saludables en el desarrollo de la sesión de aprendizaje.	

#### 3. ENFOQUES TRANSVERSALES PRIORIZADOS


ENFOQUES TRANSVERSALES	VALORES	ACTITUDES Y/O ACCIONES OBSERVABLES/ EJEMPLOS
Enfoque Intercultural	Respeto a la identidad cultural	Los docentes hablan la lengua materna de los estudiantes y los acompañan con respeto en su proceso de adquisición del castellano como segunda lengua.

#### 4. MOMENTOS DE LA SESIÓN.

Fases	Secuencia metodológica/ Acciones a desarrollar	
Antes de la clase	Organizar el espacio, preparación de los materiales que se va utilizar en la sesión y conocer el tema y desarrollo de la clase.	
	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión?	
	Conos, platillos, pelotas de básquet y silbato.	
Momentos	Actividad/estrategias	Duración
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Presentación del docente y se da la bienvenida a todos y saludos cordiales.</li> <li>➤ Desplazamiento de los estudiantes hacia el campo deportivo donde se ubican sentados en forma circular para el llamado de la lista de asistencia y recomendaciones formativas</li> <li>➤ Se dialoga con los estudiantes sobre las normas de convivencia.</li> <li>➤ <b>Motivación:</b> con el juego de reconociendo mis nociones espaciales “arriba, abajo, y los lados”.</li> <li>➤ Luego el docente inicia la sesión con un dialogo motivador, despertando el interés en el alumno, mediante algunas preguntas, se hace el recojo de los saberes previos:               <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Han oido del mini básquet?</li> <li>¿Cómo es el modo de juego?</li> <li>¿Qué materiales se utilizan para jugar?</li> </ul> </li> <li>• <b>Se da a conocer el propósito de la clase:</b> Reconocemos y practicamos el rebote del balón y el modo de juego del mini básquet para mejorar la coordinación dinámica general.</li> </ul>	<b>10 minutos</b>
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Luego los estudiantes realizan activación corporal mediante ejercicios de estiramientos, flexibilidad, trote, pique y el juego de encantados.</li> <li>➤ <b><u>Primera actividad: “Me familiarizo con el balón”.</u></b>  Familiarización con el balón para ello vamos a desarrollar: Los estudiantes se ubican libremente en el campo deportivo con un balón cada uno y juegan libremente con el balón demostrando su dominio y control del balón.</li> <li>➤ Se presenta el tema a desarrollar explicando el concepto del juego.</li> <li>➤ Los estudiantes libres en el campo con su balón a la señal de profesor rebotando el balón utilizando una o ambas manos. variantes:               <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Desplazan realizando rebotes con el balón demostrando dominio y control del mismo. Pasando la pelota por las</li> </ul> </li> </ul>	<b>70 minutos</b>

	<p>piernas, lanzarlo y recibirlo, rodarlo por el suelo, rodarlos por distintas partes del cuerpo.</p> <p>b) Rebotar el balón y luego intercambiar el balón con el compañero.</p> <p>c) Rebotar el balón y luego intercambiar posiciones.</p> <p>➤ <b><u>Primera actividad: “Recolección de conos rebotando el balón”.</u></b></p> <p>➤ Se presenta el tema a desarrollar explicando el concepto del juego.</p> <p>➤ Los estudiantes formaran equipos del mismo número de miembros, y situados cada equipo en un lado del campo deportivo.</p> <p>➤ Cada estudiante con su balón de básquet, comenzara a realizar la primera actividad:</p> <p>a) Desplazarse caminado en línea recta rebotando el balón hasta llegar a los conos y coger uno con el mano libre, luego retornar hasta el punto de partida.</p> <p>b) Desplazarse caminando en zigzag rebotando el balón hasta llegar a los conos y coger uno con el mano libre, luego retornar hasta el punto de partida.</p>	
<p><b>Cierre</b></p>	<p><b>DE VUELTA A LA CALMA</b></p> <p>Al concluir la actividad, Todos los estudiantes formados en media luna ejecutan los ejercicios de relajación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Respiración (inhalación y exhalación 80 y 20).</li> <li>• Estiramientos de los brazos y piernas.</li> </ul> <p>Realizo las preguntas de metacognición:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué aprendieron hoy?</li> <li>• ¿Qué les pareció la clase de hoy?</li> <li>• ¿Qué dificultades tuvieron?</li> <li>• ¿Cómo podemos mejorar?</li> <li>• Evaluación.</li> </ul>	<p><b>10 minutos</b></p>


 D.R.E. AYACUCHO - UGEL HUANTA  
 I.E.P. N° 1116 M. P. HUANTA  
 Artemio Rojas Morales  
 DNI: 28575512  
 DIRECTOR DE LA I.E.

  
 DOCENTE DEL AREA DE EDUCACIÓN FÍSICA


 E.E.S.P.P. "JOSE SALVADOR GARCIA OVALLE"  
 SIVIA  
 Prof. Angel Yancacallo Medina  
 FORMADOR DE PRACTICA - EDUCACIÓN FÍSICA  
 DOCENTE FORMADOR DE PRÁCTICA

  
 DOCENTE PRACTICANTE

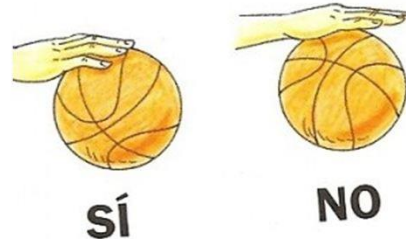
## SOPORTE PEDAGÓGICO

### Rebote del balón (básquet).

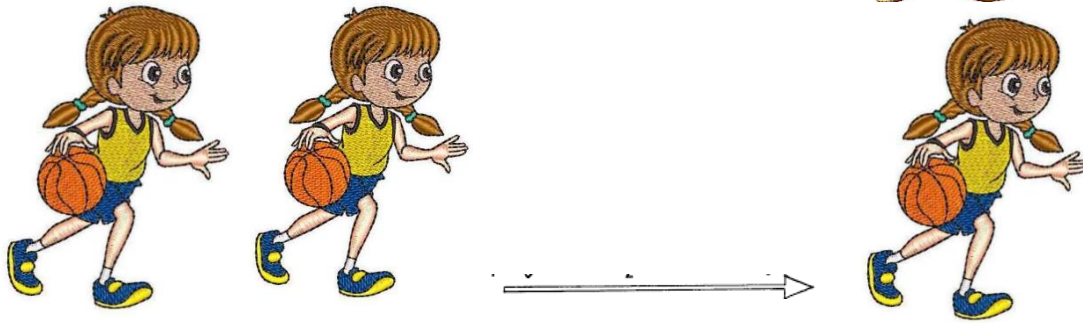
El rebote en el básquet es el acto de lanzar con la mano el balón contra la superficie del campo, manteniendo el control y la posesión del balón. Es una habilidad que tienen los jugadores para mover el balón por el suelo.

#### Desarrollo del rebote del balón:

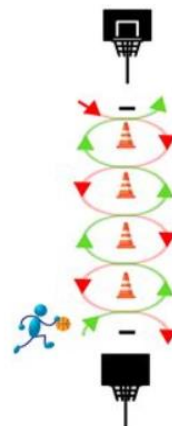
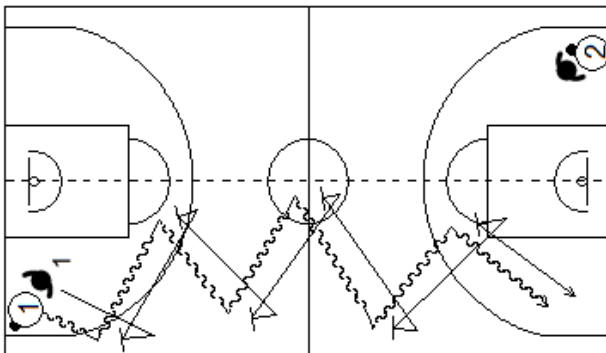
- Se separa los dedos para rebotar y controlar el balón.
- Se mantiene la muñeca flexionada.
- Se golpea el balón hacia abajo para que vuelva a subir con la fuerza del rebote.
- Desplazamiento rebotando el balón, manteniendo el control y dominio.



#### Rebote del balón caminando en línea recta:



#### Rebote de balón caminando en zigzag caminando:



## REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

- Currículo Nacional 2016-  
MINEDU. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf>
- Programa Curricular de educación primaria 2016-  
MINEDU. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-primaria.pdf>
- Rebote (baloncesto). <https://www.deporteclopedia.com/baloncesto/rebote/>



## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 02

**“Con esmero practicamos el bote de balón en el mini básquet”**

### **1. DATOS INFORMATIVOS.**

1.1. Institución Educativa	: N° 38356/Mx-P “Pedro Ruiz Gallo”- Llochegua
1.2. Área	: Proyecto de investigación
1.3. Director	: Artemio Rojas Morales
1.4. Ciclo	: IV
1.5. Grado y sección	: 4° B
1.6. Duración	: 1: 30 hora
1.7. Docente	: Didi Mancilla Perez
1.8. Área	: Educación Fisca
1.9. Fecha	: 05/09/2023

- 2. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE Y EVALUACIÓN:** Practicamos el bote del balón corriendo en línea recta y en zigzag en el mini básquet para mejorar nuestra coordinación dinámica general.

<b>Competencias Capacidades</b>	<b>Desempeño (precisado)</b>	<b>Evidencias de aprendizaje</b>	<b>Instrumento de evaluación</b>
<b>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad</b> Comprende su cuerpo <b>Asume una vida saludable</b> Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida	Regula la posición del cuerpo en situaciones de equilibrio, con modificación del espacio, teniendo como referencia la trayectoria de objetos, los otros y sus propios desplazamientos, para afianzar sus habilidades motrices básicas en el mini básquet.  Selecciona e incorpora en su dieta personal y familiar los alimentos nutritivos y energéticos de la región que contribuyen a su bienestar.	Los estudiantes realizan acciones motrices básicas de desplazamiento, como correr manejando un balón de básquet demostrando sus habilidades manipulativas de rebotar y conducir el balón en el juego del mini básquet.  Demuestra loncheras saludables en el desarrollo de la sesión de aprendizaje.	Ficha de observación  Control de asistencia

### **3. ENFOQUES TRANSVERSALES PRIORIZADOS**

<b>ENFOQUES TRANSVERSALES</b>	<b>VALORES</b>	<b>ACTITUDES Y/O ACCIONES OBSERVABLES/ EJEMPLOS</b>
Enfoque Intercultural	Respeto a la identidad cultural	Los docentes hablan la lengua materna de los estudiantes y los acompañan con respeto en su proceso de adquisición del castellano como segunda lengua.

#### 4. MOMENTOS DE LA SESIÓN.

Fases	Secuencia metodológica/ Acciones a desarrollar	
Antes de la clase	Organizar el espacio, preparación de los materiales que se va utilizar en la sesión y conocer el tema y desarrollo de la clase.	
	<b>¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión?</b>	
	Conos, platillos, pelotas de básquet y silbato.	
Momentos	Actividad/estrategias	Duración
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Presentación del docente y se da la bienvenida a todos y saludos cordiales.</li> <li>➤ Desplazamiento de los estudiantes hacia el campo deportivo donde se ubican sentados en forma circular para el llamado de la lista de asistencia y recomendaciones formativas</li> <li>➤ Se dialoga con los estudiantes sobre las normas de convivencia.</li> <li>➤ <b>Motivación:</b> con el juego de reconociendo mis nociones espaciales “arriba, abajo, y los lados”.</li> <li>➤ Luego el docente inicia la sesión con un dialogo motivador, despertando el interés en el alumno, mediante algunas preguntas, se hace el recojo de los saberes previos:               <ul style="list-style-type: none"> <li>¿De qué manera se realiza el bote de balón?</li> <li>¿Para qué realizamos el bote de balón?</li> <li>¿Es importante practicar el bote del balón?</li> </ul> </li> <li>• <b>Se da a conocer el propósito de la clase:</b> Practicamos el bote del balón en el mini básquet para mejorar nuestra coordinación dinámica general.</li> </ul>	<b>10 minutos</b>
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Luego los estudiantes realizan activación corporal mediante ejercicios de estiramientos, flexibilidad, trote, pique y el juego de encantados</li> <li>➤ <b>Primera actividad: “Juego de blanco y negro”.</b>  Los estudiantes formarán dos equipos a cada equipo se le nombrara blanco y al otro negro, se ubicarán al centro del de la cancha deportiva separados por la línea del centro del campo, mirándose frente a frente y realizando el bote del balón, un equipo se convertirá en perseguido y el otro en perseguidor, los que persiguen deberán tocar al compañero ante que cruce la línea de fondo.</li> <li>➤ <b>Segunda actividad: “Roba conos”.</b> Los estudiantes forman equipos forman 2 equipos y estarán ubicados de un frente a frente en el centro de la cancha deportiva separados por los conos, a la indicación del profesor los estudiantes comenzarán a realizar el dribling con el balón</li> </ul>	<b>70 minutos</b>

	<p>es su mismo lugar, una vez que mencione el profesor la palabra “conos” los estudiantes comenzaran a desplazarse driblando el balón hacia los conos y tendrá que coger el cono antes que el compañero del equipo contrario.</p>	
<b>Cierre</b>	<p><b>DE VUELTA A LA CALMA</b>  Al concluir la actividad, Todos los estudiantes formados en media luna ejecutan los ejercicios de relajación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Respiración (inhalación y exhalación 80 y 20).</li> <li>• Estiramientos de los brazos y piernas.</li> </ul> <p>Realizo las preguntas de metacognición:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué aprendieron hoy?</li> <li>• ¿Qué les pareció la clase de hoy?</li> <li>• ¿Qué dificultades tuvieron?</li> <li>• ¿Cómo podemos mejorar?</li> <li>• Evaluación.</li> </ul>	<b>10 minutos</b>


D.R.E. AYACUCHO - UGEL HUANTA  
I.E.P. N° 11616 M. J. COLEGIO  
Artemio Rojas Morales  
DNI: 28375512  
DIRECTORA DE LA I.E.

  
DOCENTE DEL AREA DE EDUCACIÓN FÍSICA


E.E.S.P.P. JOSÉ SALVADOR GAVERO OVALLET  
SIVIA  
Prof. Angel Yancacalle Medina  
FORMADOR DE PRÁCTICA - EDUCACIÓN FÍSICA  
DOCENTE FORMADOR DE PRÁCTICA

  
DOCENTE PRACTICANTE

## SOPORTE PEDAGÓGICO

### Rebote del balón (básquet).

El rebote en el básquet es el acto de lanzar con la mano el balón contra la superficie del campo, manteniendo el control y la posesión del balón. Es una habilidad que tienen el jugador de mover el balón por el suelo.

### Desarrollo del rebote con desplazamiento rápido:

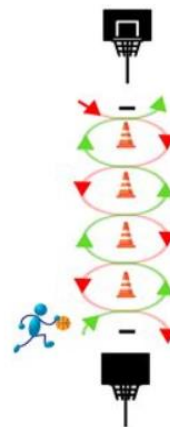
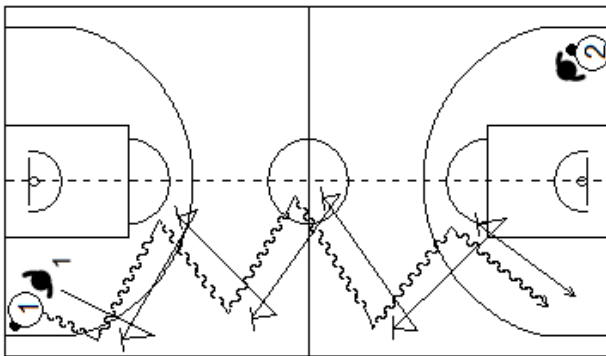
El bote con desplazamiento rápido se utiliza para un rápido avance del balón, es un movimiento para realizar el contra ataque.

- Se realiza el rebote del balón a la altura de la cintura.
- El rebote con el balón siempre adelante.
- Se golpea el balón hacia abajo para que vuelva a subir con la fuerza del rebote.
- Desplazamiento rápido rebotando el balón, manteniendo el control y dominio.

### Rebote del balón corriendo en línea recta:



### Rebote de balón corriendo en zigzag:



## REFERENCIA BIBLIOGRAFÍA

- Currículo Nacional 2016-  
MINEDU. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf>
- Programa Curricular de educación primaria 2016-  
MINEDU. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-primaria.pdf>
- El bote – baloncesto. <https://angeljareno.es/tecnica/fundamentos-ofensivos-individuales/el-bote/>
- Ejercicio de entrenamiento: cambio de mano – baloncesto. <https://www.youtube.com/watch?v=bi-8RveNXwg>



## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 03

### “Practicamos el dribbleo en ataque y defensa en el mini básquet”

#### 1. DATOS INFORMATIVOS.

1.1 Institución Educativa	: N° 38356/Mx-P “Pedro Ruiz Gallo”- Llochegua
1.2. Área	: Proyecto de investigación
1.3. Director	: Artemio Rojas Morales
1.4. Ciclo	: IV
1.5. Grado y sección	: 4° B
1.6. Duración	: 1: 30 hora
1.7. Docente	: Didi Mancilla Perez
1.8. Área	: Educación Física
1.9. Fecha	: 12/09/2023

**2. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:** Practicamos el dribbling en ataque y defensa en el mini básquet para mejorar nuestra coordinación dinámica general.

Competencias Capacidades	Desempeño (precisado)	Evidencias de aprendizaje	Instrumento de evaluación
<b>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad</b>  Comprende su cuerpo  <b>Asume una vida saludable</b>  Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida	Alterna sus lados corporales de acuerdo a su utilidad y/o necesidad y se orienta en el espacio y en el tiempo, con relación a sí mismo y a otros puntos de referencia en actividades lúdicas y predeportivas del mini básquet.  Selecciona e incorpora en su dieta personal y familiar los alimentos nutritivos y energéticos de la región que contribuyen a su bienestar.	Los estudiantes se desplazan de diversas formas de un lugar a otro manejando un balón en el juego del mini básquet.  Demuestra loncheras saludables en el desarrollo de la sesión de aprendizaje.	Ficha de observación  Control de asistencia

#### 3. ENFOQUES TRANSVERSALES PRIORIZADOS

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALORES	ACTITUDES Y/O ACCIONES OBSERVABLES/ EJEMPLOS
Enfoque Intercultural	Respeto a la identidad cultural	Los docentes hablan la lengua materna de los estudiantes y los acompañan con respeto en su proceso de adquisición del castellano como segunda lengua.

#### 4. MOMENTOS DE LA SESIÓN.

Fases	Secuencia metodológica/ Acciones a desarrollar	
Antes de la clase	Organizar el espacio, preparación de los materiales que se va utilizar en la sesión y conocer el tema y desarrollo de la clase.	
	<b>¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión?</b>	
	Conos, platillos, pelotas de básquet y silbato.	
Momentos	Actividad/estrategias	Duración
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Presentación del docente y se da la bienvenida a todos y saludos cordiales.</li> <li>➤ Desplazamiento de los estudiantes hacia el campo deportivo donde se ubican sentados en forma circular para el llamado de la lista de asistencia y recomendaciones formativas</li> <li>➤ Se dialoga con los estudiantes sobre las normas de convivencia.</li> <li>➤ <b>Motivación:</b> con el juego de reconociendo mis nociones espaciales “arriba, abajo, y los lados”.</li> <li>➤ Luego el docente inicia la sesión con un dialogo motivador, despertando el interés en el alumno, mediante algunas preguntas, se hace el recojo de los saberes previos:               <ul style="list-style-type: none"> <li>¿De qué manera se realiza el bote de balón en el mini básquet?</li> <li>¿Para qué realizamos el bote de balón en el mini básquet?</li> <li>¿Es importante practicar el bote del balón en el mini básquet?</li> </ul> </li> <li>• <b>Se da a conocer el propósito de la clase:</b> Practicamos el dribling en ataque y defensa en el mini básquet para mejorar nuestra coordinación dinámica general.</li> </ul>	<b>10 minutos</b>
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Luego los estudiantes realizan activación corporal mediante ejercicios de estiramientos, flexibilidad, trote, pique y el juego de encantados.</li> <li>➤ <b>Primera actividad: “Carrera de balón”.</b></li> <li>➤ Ejercicio de ataque: los estudiantes formados en columnas, a la indicación del profesor el estudiante se desplazará realizando el dribleo del balón y ejecutará la postura de lanzamiento en cada cono que llegue.</li> <li>➤ Los estudiantes formarán equipos de igual integrantes, se formarán en columnas, a la indicación del profesor los estudiantes se desplazarán realizando el dribleo manejando y controlando el balón esquivando los obstáculos hasta la canasta para encestar el balón.</li> <li>➤ <b>Segunda actividad: “Protejo y defiendo el balón”.</b></li> <li>➤ Ejercicio de defensa: los estudiantes realizarán la postura de defensa y se desplazarán realizando desplazamiento lateral con la postura de defensa.</li> </ul>	<b>70 minutos</b>

	<p>➤ Los estudiantes forman formaran equipos en parejas para realizar el trabajo de protección de balón y defensa. A la indicación del profesor los estudiantes comenzarán a proteger el balón y el otro a defender, ambos se desplazarán del punto A hacia el punto “B”.</p>	
<b>Cierre</b>	<p><b>DE VUELTA A LA CALMA</b>  Al concluir la actividad, Todos los estudiantes formados en media luna ejecutan los ejercicios de relajación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Respiración (inhalación y exhalación 80 y 20).</li> <li>• Estiramientos de los brazos y piernas.</li> </ul> <p>Realizo las preguntas de metacognición:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué aprendieron hoy?</li> <li>• ¿Qué les pareció la clase de hoy?</li> <li>• ¿Qué dificultades tuvieron?</li> <li>• ¿Cómo podemos mejorar?</li> <li>• Evaluación.</li> </ul>	<b>10 minutos</b>


D.R.E. AYACUCHO - UGEL HUANTA  
I.E.P. N° 10136 M.A. JOSE REGUA  
Artemio Rojas Mateles  
DIRECCIÓN DE LA I.E.  
ISSI: 28575513

  
DOCENTE DEL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA


E.E.S.P.P. "JOSE SALVADOR CASTRO OVALLET"  
SIVIA  
Prof. Angel Yancacalle Medina  
FORMADOR DE PRÁCTICA - EDUCACIÓN FÍSICA  
DOCENTE FORMADOR DE PRÁCTICA

  
DOCENTE PRACTICANTE

## SOPORTE PEDAGÓGICO

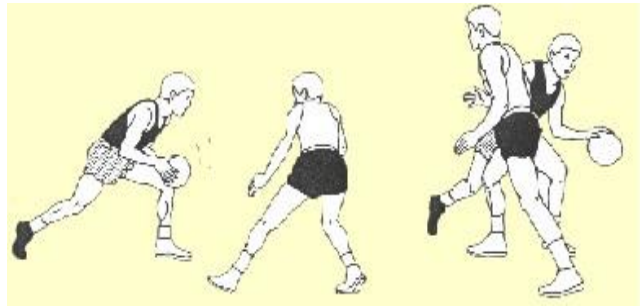
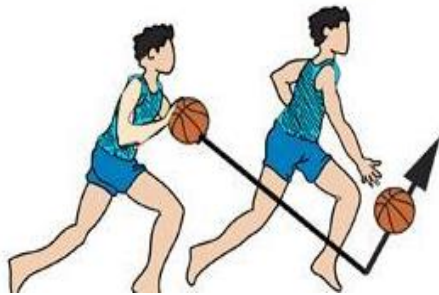
### Dribling en ataque y defensa (basquetbol).

El dribling es una habilidad importante en muchos deportes. Driblar, gambetear, o regatear es la habilidad que tiene un jugador para dejar atrás a su rival con un acción rápida y ágil mientras mantiene bajo su control y posesión la pelota.

### Dibling en ataque.

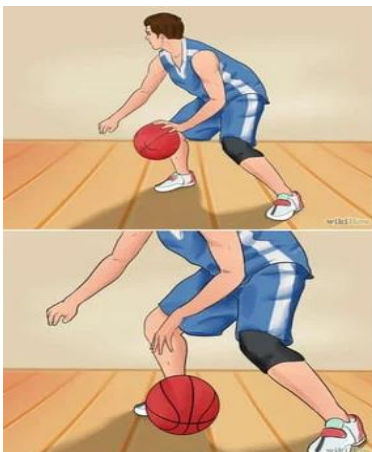
**Dribling de velocidad:** En este tipo el balón se impulsa hacia adelante, teniendo una incidencia larga del balón al botar el suelo, la progresión es rápida, donde el jugador que dribla da varios pasos entre bote y bote.

Es importante al aumentar la velocidad del bote de manera que el driblador siempre tenga control de balón la postura del cuerpo debe estar un poco inclinado hacia adelante, el brazo del driblador ya no va pegado al cuerpo, sino que va más adelantado, el balón sube hasta la altura de las caderas.



### Driblin defensivo.

También conocido como dribling de protección, se realiza cuando tenemos un defensor que nos impide progresar. La posición del cuerpo es más flexionada que en la posición básica con el objeto de proteger más el balón. Al tener el cuerpo más flexionado el bote será más bajo, a la altura de la rodilla de la pierna más atrasada.



## REFERENCIA BIBLIOGRAFÍA

- Currículo Nacional 2016-  
MINEDU. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf>
- Programa Curricular de educación primaria 2016-  
MINEDU. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-primaria.pdf>
- Dribling en baloncesto, definición, técnica y tipos.  
<https://www.sobrealoncesto.com/dribling-en-baloncesto/>
- Tipos de dribling. Didáctica del baloncesto. <https://didactica-del-baloncesto-4.webnode.com.co/tipos-de-dribling/>



## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 04

**“Nos divertimos dribleando, saltando y lanzando el balón en el mini básquet”**

### **1. DATOS INFORMATIVOS.**

- 1.1. Institución Educativa : N° 38356/Mx-P “Pedro Ruiz Gallo”- Llohegua  
1.2. Área : Proyecto de investigación  
1.3. Director : Artemio Rojas Morales  
1.4. Ciclo : IV  
1.5. Grado y sección : 4° B  
1.6. Duración : 1: 30 hora  
1.7. Docente : Didi Mancilla Perez  
1.8. Área : Educación Física  
1.9. Fecha : 19/09/2023

- 2. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:** Practicamos el dribling, salto y lanzamiento con el balón coordinando nuestros movimientos de los segmentos superiores e inferiores en el mini básquet para mejorar nuestra coordinación dinámica general.

<b>Competencias Capacidades</b>	<b>Desempeño (precisado)</b>	<b>Evidencias de aprendizaje</b>	<b>Instrumento de evaluación</b>
<b>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad</b>  Comprende su cuerpo  <b>Asume una vida saludable</b>  Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida	Alterna sus lados corporales de acuerdo a su utilidad y/o necesidad y se orienta en el espacio y en el tiempo, con relación a sí mismo y a otros puntos de referencia en actividades lúdicas y predeportivas del mini básquet.  Selecciona e incorpora en su dieta personal y familiar los alimentos nutritivos y energéticos de la región que contribuyen a su bienestar.	Los estudiantes se desplazan de diversas formas de un lugar a otro manejando y lanzando un balón a canasta, realizando movimientos de sus segmentos superiores e inferiores en el juego del mini básquet.  Demuestra loncheras saludables en el desarrollo de la sesión de aprendizaje.	Ficha de observación  Control de asistencia

### **3. ENFOQUES TRANSVERSALES PRIORIZADOS**

<b>ENFOQUES TRANSVERSALES</b>	<b>VALORES</b>	<b>ACTITUDES Y/O ACCIONES OBSERVABLES/ EJEMPLOS</b>
Enfoque Intercultural	Respeto a la identidad cultural	Los docentes hablan la lengua materna de los estudiantes y los acompañan con respeto en su proceso de adquisición del castellano como segunda lengua.

#### 4. MOMENTOS DE LA SESIÓN.

Fases	Secuencia metodológica/ Acciones a desarrollar	
Antes de la clase	Organizar el espacio, preparación de los materiales que se va utilizar en la sesión y conocer el tema y desarrollo de la clase.	
	<b>¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión?</b>	
	Conos, platillos, pelotas de básquet y silbato.	
Momentos	Actividad/estrategias	Duración
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Presentación del docente y se da la bienvenida a todos y saludos cordiales.</li> <li>➤ Desplazamiento de los estudiantes hacia el campo deportivo donde se ubican sentados en forma circular para el llamado de la lista de asistencia y recomendaciones formativas</li> <li>➤ Se dialoga con los estudiantes sobre las normas de convivencia.</li> <li>➤ <b>Motivación:</b> con el juego de reconociendo mis nociones espaciales “A moler café”.</li> <li>➤ Luego el docente inicia la sesión con un dialogo motivador, despertando el interés en el alumno, mediante algunas preguntas, se hace el recojo de los saberes previos:            ¿De qué manera se realiza el bote de balón en el mini básquet?            ¿Para qué realizamos el bote de balón en el mini básquet?            ¿Es importante practicar el bote del balón en el mini básquet?</li> <li>• <b>Se da a conocer el propósito de la clase:</b> Practicamos el dribling, salto y lanzamiento con el balón coordinando nuestros movimientos de los segmentos superiores e inferiores en el mini básquet para mejorar nuestra coordinación dinámica general.</li> </ul>	<b>10 minutos</b>
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Luego los estudiantes realizan activación corporal mediante ejercicios de estiramientos, flexibilidad, trote, pique y el juego de encantados.</li> <li>➤ <b>Primera actividad: “juego del bote loco”.</b></li> <li>➤ Los estudiantes formarán en una equina del campo deportivo y se elegirá a 4 estudiantes que estarán ubicados en las esquinas del campo, llamados punto A, B, C y D. A la señal del profesor el estudiante del punto “A” se desplazará driblando hasta el punto “B” y le pasará el balón al compañero y tendrán que realizar la misma dinámica al obtener el balón.</li> <li>• Los estudiantes realizaran un recorrido en forma de X por el campo realizando el dribling. Se agregará variantes.</li> <li>➤ <b>Segunda actividad: “Dribleo y encesto”.</b></li> </ul>	<b>70 minutos</b>

	<p>➤ Los estudiantes forman formaran equipos de igual integrantes y se formaran en columnas, a la seña del profesor los estudiantes se desplazarán realizando dribbleo a través de los obstáculos y al llegar a la canasta realizaran un lanzamiento para encestar y ganar puntos para el equipo. Se agregará variantes.</p>	
<b>Cierre</b>	<p><b>DE VUELTA A LA CALMA</b>  Al concluir la actividad, Todos los estudiantes formados en media luna ejecutan los ejercicios de relajación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Respiración (inhalación y exhalación 80 y 20).</li> <li>• Estiramientos de los brazos y piernas.</li> </ul> <p>Realizo las preguntas de metacognición:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué aprendieron hoy?</li> <li>• ¿Qué les pareció la clase de hoy?</li> <li>• ¿Qué dificultades tuvieron?</li> <li>• ¿Cómo podemos mejorar?</li> <li>• Evaluación.</li> </ul>	<b>10 minutos</b>


D.R.E. AYACUCHO - UGEL HUANTA  
I.E.P. N° 11516 M.A. Y C. HEGUA  
Artemio Rojas Matales  
D.S.N. 28576512  
DIRECTORA DE LA I.E

  
DOCENTE DEL AREA DE EDUCACIÓN FÍSICA

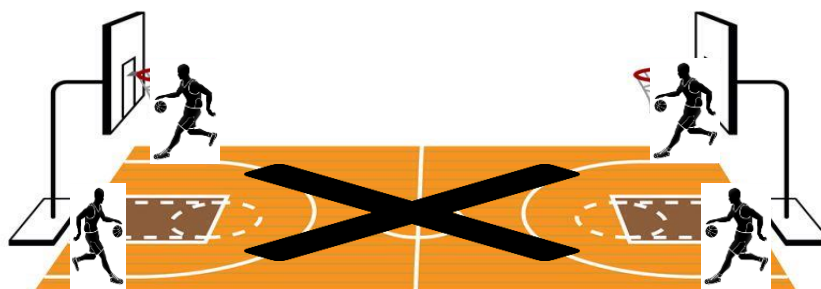

E.E.S.P.P. "JOSE SALVADOR GARCERAN OVALLE"  
SIVIA  
Prof. Angel Yancacalle Medina  
FORMADOR DE PRACTICA - EDUCACIÓN FÍSICA  
DOCENTE FORMADOR DE PRÁCTICA

  
DOCENTE PRACTICANTE

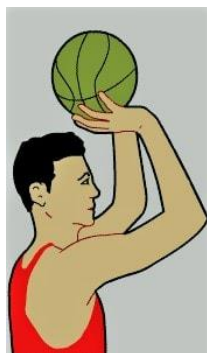
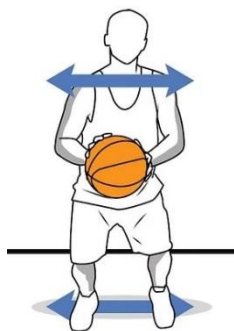
## SOPORTE PEDAGÓGICO

### Dribleo, salto y lanzamiento en baloncesto.

Dribleo: Driblar, gambetear, o regatear es la habilidad que tiene un jugador para dejar atrás a su rival con un acción rápida y ágil mientras mantiene bajo su control y posesión la pelota. En el baloncesto, el dribling es la habilidad de mover el balón por el suelo mientras se mantiene el control del mismo con las manos.



**Salto y Lanzamiento:** son dos movimientos importantes que se realiza para lograr encestar y anotar puntos. El salto es un accion de impulso de elevación hacia arriba y el lanzamiento es el accion de arrojar el balón al aro contrario ambos movimientos se complementan en el juego.



## REFERENCIA BIBLIOGRAFÍA

- Currículo Nacional 2016-  
MINEDU. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf>
- Programa Curricular de educación primaria 2016-  
MINEDU. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-primaria.pdf>
- Entrenador de básquet - ejercicios de dribling.  
<https://entrenadordebasquet.com/ejercicios-dribling/>
- Entrenador de basquet – lanzamiento en baloncesto.  
<https://entrenadordebasquet.com/lanzamiento-en-baloncesto/>



## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 05

### “Nos divertimos con el balón en el primer circuito del mini básquet”

#### 1. DATOS INFORMATIVOS.

- 1.1. Institución Educativa : N° 38356/Mx-P “Pedro Ruiz Gallo”- Llochegua  
1.2. Área : Proyecto de investigación  
1.3. Director : Artemio Rojas Morales  
1.4. Ciclo : IV  
1.5. Grado y sección : 4° B  
1.6. Duración : 1: 30 hora  
1.7. Docente : Didi Mancilla Perez  
1.8. Área : Educación Física  
1.9. Fecha : 26/09/2023

2. **PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:** Aprendemos a desplazarnos por el circuito manejando y conduciendo el balón por diferentes estaciones de trabajo en el mini básquet para mejorar nuestra coordinación espacial.

Competencias Capacidades	Desempeño (precisado)	Evidencias de aprendizaje	Instrumento de evaluación
<b>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad</b>  Comprende su cuerpo  <b>Asume una vida saludable</b>  Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida	Regula la posición del cuerpo en situaciones de equilibrio, con modificación del espacio, teniendo como referencia la trayectoria de objetos, los otros y sus propios desplazamientos, para afianzar sus habilidades motrices básicas en el mini básquet.  Selecciona e incorpora en su dieta personal y familiar los alimentos nutritivos y energéticos de la región que contribuyen a su bienestar.	Los estudiantes coordinan sus movimientos utilizando sus nociones espaciales al desplazarse por el circuito driblando el balón en el juego del mini básquet.  Demuestra loncheras saludables en el desarrollo de la sesión de aprendizaje.	Ficha de observación  Control de asistencia

#### 3. ENFOQUES TRANSVERSALES PRIORIZADOS

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALORES	ACTITUDES Y/O ACCIONES OBSERVABLES/ EJEMPLOS
Enfoque Intercultural	Respeto a la identidad cultural	Los docentes hablan la lengua materna de los estudiantes y los acompañan con respeto en su proceso de adquisición del castellano como segunda lengua.

#### 4. MOMENTOS DE LA SESIÓN.

Fases	Secuencia metodológica/ Acciones a desarrollar	
Antes de la clase	Organizar el espacio, preparación de los materiales que se va utilizar en la sesión y conocer el tema y desarrollo de la clase.	
	<b>¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión?</b>	
	Conos, platillos, pelotas de básquet y silbato.	
Momentos	Actividad/estrategias	Duración
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Presentación del docente y se da la bienvenida a todos y saludos cordiales.</li> <li>➤ Desplazamiento de los estudiantes hacia el campo deportivo donde se ubican sentados en forma circular para el llamado de la lista de asistencia y recomendaciones formativas</li> <li>➤ Se dialoga con los estudiantes sobre las normas de convivencia.</li> <li>➤ <b>Motivación:</b> con el juego de equipo “A moler café”.</li> <li>➤ Luego el docente inicia la sesión con un dialogo motivador, despertando el interés en el alumno, mediante algunas preguntas, se hace el recojo de los saberes previos:            ¿De entendemos por trabajo en circuito?            ¿De qué manera se puede desplazarse por el circuito?            ¿Por qué creen que es importante el trabajo en el circuito?</li> </ul> <p><b>5. Se da a conocer el propósito de la clase:</b> Aprendemos a desplazarnos por el circuito manejando y conduciendo el balón por diferentes estaciones de trabajo en el mini básquet para mejorar nuestra coordinación espacial.</p>	<b>10 minutos</b>
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Luego los estudiantes realizan activación corporal mediante ejercicios de estiramientos, flexibilidad, trote, pique y el juego de agua y cemento.</li> <li>➤ <b>Primera actividad: “Juego del pescador”.</b></li> <li>➤ Se elegirá un estudiante que será el “pescador” y los restos de los estudiantes serán los peses, daca uno de ellos con su respectivo balón y estarán detrás de la línea de fondo mientras que el estudiante “pescador” estar en el centro de la cancha deportiva. A la señal del profesor los peces se desplazarán dribleando con el objetivo de avanzar a la otra parte del campo dribleando sin ser atrapados por el pescador. Quien es capturado se convierte en pescador.</li> <li>➤ <b>Segunda actividad: “Circuito I”.</b></li> <li>➤ Los estudiantes formaran dos equipos cada equipo se ubicará a un lado del campo deportivo y todos con su respectivo balón. A la señal del profesor los estudiantes avanzarán hacia el</li> </ul>	<b>70 minutos</b>

	<p>circuito y se desplazarán dribleando por diferentes estaciones de trabajo.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Dribleo en zigzag.</li> <li>dribleo numérico.</li> <li>Dribleo y lanzo el balón hacia arriba.</li> <li>Dribleo por los aros</li> <li>Encesto el balón.</li> </ol>	
<b>Cierre</b>	<p><b>DE VUELTA A LA CALMA</b></p> <p>Al concluir la actividad, Todos los estudiantes formados en media luna ejecutan los ejercicios de relajación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Respiración (inhalación y exhalación 80 y 20).</li> <li>Estiramientos de los brazos y piernas.</li> </ul> <p>Realizo las preguntas de metacognición:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>¿Qué aprendieron hoy?</li> <li>¿Qué les pareció la clase de hoy?</li> <li>¿Qué dificultades tuvieron?</li> <li>¿Cómo podemos mejorar?</li> <li>Evaluación.</li> </ul>	<b>10 minutos</b>


 D.R.E. AYACUCHO - UGEL HUANTA  
 I.E.P. N° 11164 M. P. DE REGUA  
 Artemio Avila Morales  
 DNI: 78575512  
 DIRECTORA DE LA I.E.

  
 DOCENTE DEL AREA DE EDUCACIÓN FÍSICA


 E.E.S.P.P. "JOSE SALVADOR GONZALEZ OVALLE"  
 SIVIA  
 Prof. Angel Yuncacalle Medina  
 FORMADOR DE PRACTICA - EDUCACION FISICA  
 .....  
 DOCENTE FORMADOR DE PRÁCTICA

  
 .....  
 DOCENTE PRACTICANTE

## SOPORTE PEDAGÓGICO

### Circuito en el baloncesto.

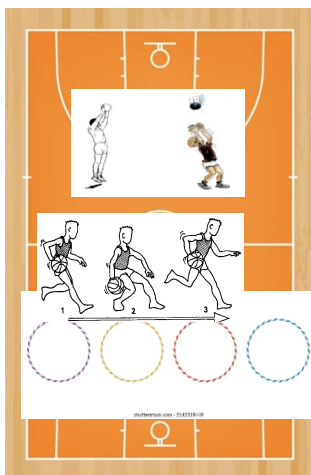
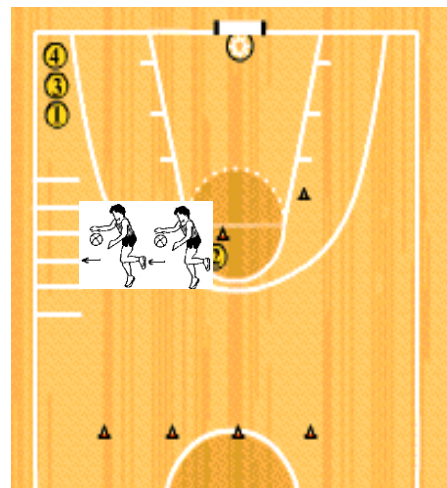
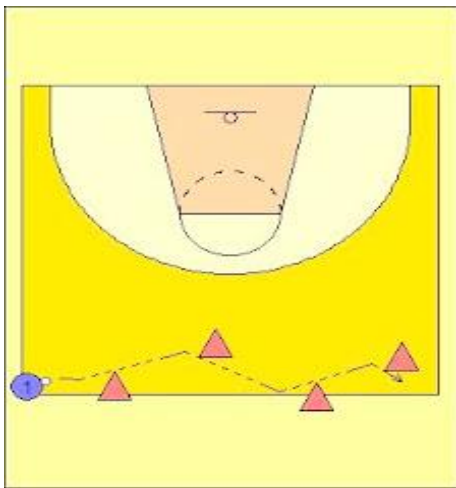
Es un tipo de entrenamiento que consiste en un grupo de actividades que aluden a un número de estaciones seleccionadas y posicionadas alrededor de una cancha deportiva, son secuencias de trabajo repetitivas y están compuestas por grupos de personas.

Un circuito de entrenamiento se trabajan aspectos físicos como la resistencia, coordinación, fortalecimiento de piernas y glúteos y la flexibilidad.

**Trabajo de coordinación:** La gran variedad de actividades que podemos hacer en un mismo circuito, contribuirá a la mejora de la coordinación de brazos y piernas.

**Trabajo de coordinación espacio temporal:** dentro del circuito de entrenamiento el estudiante trabajara su coordinación espacio temporal al circular por las estaciones con el manejo y control del balón ubicándose, direccionándose, realizando cambios de velocidad, identificando los objetos en el espacio de trabajo.

### Actividades de trabajo (circuito I).



## REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

- Currículo Nacional 2016-  
MINEDU. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf>
- Programa Curricular de educación primaria 2016-  
MINEDU. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-primaria.pdf>
- Circuito de baloncesto by Catalina Salgado.  
[https://prezi.com/prekhoqn\\_jrm/circuitos-de-baloncesto/](https://prezi.com/prekhoqn_jrm/circuitos-de-baloncesto/)
- Ejercicios. Circuitos de fundamentos.  
<https://baloncestobasketymas.blogspot.com/2013/12/ejercicios-circuitos-de-fundamentos.html>



## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 06

**“Con alegría driblamos en el segundo circuito del mini básquet”**

### **1. DATOS INFORMATIVOS.**

- 1.1. Institución Educativa : N° 38356/Mx-P “Pedro Ruiz Gallo”- Llochegua  
1.2. Área : Proyecto de investigación  
1.3. Director : Artemio Rojas Morales  
1.4. Ciclo : IV  
1.5. Grado y sección : 4° B  
1.6. Duración : 1: 30 hora  
1.7. Docente : Didi Mancilla Perez  
1.8. Área : Educación Física  
1.9. Fecha : 03/10/2023

- 2. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:** Practicamos el manejo y conducción del balón con velocidad por los diferentes obstáculos en el circuito del mini básquet para mejorar nuestra coordinación espacial.

<b>Competencias Capacidades</b>	<b>Desempeño (precisado)</b>	<b>Evidencias de aprendizaje</b>	<b>Instrumento de evaluación</b>
<b>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad</b>  Comprende su cuerpo  <b>Asume una vida saludable</b>  Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida	Regula la posición del cuerpo en situaciones de equilibrio, con modificación del espacio, teniendo como referencia la trayectoria de objetos, los otros y sus propios desplazamientos, para afianzar sus habilidades motrices básicas en el mini básquet.  Selecciona e incorpora en su dieta personal y familiar los alimentos nutritivos y energéticos de la región que contribuyen a su bienestar.	Los estudiantes coordinan sus movimientos utilizando sus nociones espaciales al desplazarse por el circuito driblando el balón con velocidad en el juego del mini básquet.  Demuestra loncheras saludables en el desarrollo de la sesión de aprendizaje.	Ficha de observación  Control de asistencia

### **3. ENFOQUES TRANSVERSALES PRIORIZADOS**

<b>ENFOQUES TRANSVERSALES</b>	<b>VALORES</b>	<b>ACTITUDES Y/O ACCIONES OBSERVABLES/ EJEMPLOS</b>
Enfoque Intercultural	Respeto a la identidad cultural	Los docentes hablan la lengua materna de los estudiantes y los acompañan con respeto en su proceso de adquisición del castellano como segunda lengua.

#### 4. MOMENTOS DE LA SESIÓN.

Fases	Secuencia metodológica/ Acciones a desarrollar	
Antes de la clase	Organizar el espacio, preparación de los materiales que se va utilizar en la sesión y conocer el tema y desarrollo de la clase.	
	<b>¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión?</b>	
	Conos, platillos, pelotas de básquet y silbato.	
Momentos	Actividad/estrategias	Duración
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Presentación del docente y se da la bienvenida a todos y saludos cordiales.</li> <li>➤ Desplazamiento de los estudiantes hacia el campo deportivo donde se ubican sentados en forma circular para el llamado de la lista de asistencia y recomendaciones formativas</li> <li>➤ Se dialoga con los estudiantes sobre las normas de convivencia.</li> <li>➤ <b>Motivación:</b> con el juego de equipo “A moler café”.</li> <li>➤ Luego el docente inicia la sesión con un dialogo motivador, despertando el interés en el alumno, mediante algunas preguntas, se hace el recojo de los saberes previos: ¿Qué capacidad motriz realizamos en el circuito? ¿Cuáles son los beneficios del trabajo en circuito?</li> </ul> <p><b>5. Se da a conocer el propósito de la clase:</b> Practicamos el manejo y conducción del balón con velocidad por los diferentes obstáculos en el circuito del mini básquet para mejorar nuestra coordinación espacial.</p>	<b>10 minutos</b>
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Luego los estudiantes realizan activación corporal mediante ejercicios de estiramientos, flexibilidad, trote, pique y el juego de agua y cemento.</li> <li>➤ <b>Primera actividad: “Quita balón”.</b></li> <li>➤ Los estudiantes se agruparán en parejas y se ubicarán en diferentes lugares de la losa deportiva. A la señal del profesor los estudiantes tendrán que driblear y acercarse al compañero para quitarle el balón. El juego culmina cuando el estudiante pierde el balón.</li> <li>➤ <b>Segunda actividad: “Circuito II”.</b></li> <li>➤ Los estudiantes formaran equipos cada equipo se ubicará a un lado del campo deportivo y todos con su respectivo balón. A la señal del profesor los estudiantes avanzarán hacia el circuito y se desplazarán driblando por diferentes estaciones de trabajo.             <ol style="list-style-type: none"> <li>a) dribleo numérico.</li> <li>b) Dribleo en zigzag.</li> <li>c) Salto hacía adelante con el balón.</li> </ol> </li> </ul>	<b>70 minutos</b>

	<p>d) Dribleo en círculo.</p> <p>e) Encesto el balón.</p>	
<b>Cierre</b>	<p><b>DE VUELTA A LA CALMA</b></p> <p>Al concluir la actividad, Todos los estudiantes formados en media luna ejecutan los ejercicios de relajación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Respiración (inhalación y exhalación 80 y 20).</li> <li>• Estiramientos de los brazos y piernas.</li> </ul> <p>Realizo las preguntas de metacognición:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué aprendieron hoy?</li> <li>• ¿Qué les pareció la clase de hoy?</li> <li>• ¿Qué dificultades tuvieron?</li> <li>• ¿Cómo podemos mejorar?</li> <li>• Evaluación.</li> </ul>	<b>10 minutos</b>


 D.R.E. AYACUCHO - UGEL HUANTA  
 I.E.P. N° 11236 M.A. Y. P. REGUA  
 Artemio Rojas Morales  
 DISEÑO 2855788-12  
 DIRECTORA DE LA I.E.

  
 DOCENTE DEL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA


 E.E.S.P.P. "JOSE SALVADOR GARCERAN CHALLEZ"  
 SIVIA  
 Prof. Angel Yancacallo Medina  
 FORMADOR DE PRÁCTICA - EDUCACIÓN FÍSICA  
 .....  
 DOCENTE FORMADOR DE PRÁCTICA

  
 .....  
 DOCENTE PRACTICANTE

## SOPORTE PEDAGÓGICO

### Circuito en el baloncesto.

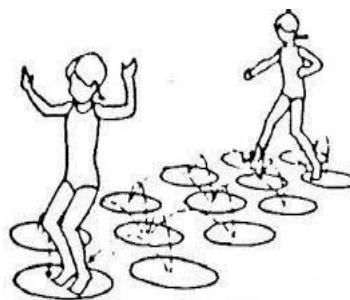
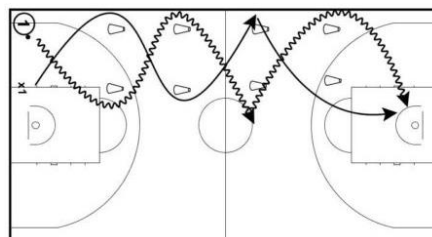
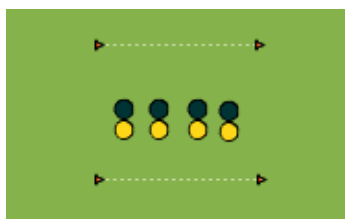
Es un tipo de entrenamiento que consiste en un grupo de actividades que aluden a un número de estaciones seleccionadas y posicionadas alrededor de una cancha deportiva, son secuencias de trabajo repetitivas y están compuestas por grupos de personas.

Un circuito de entrenamiento se trabajan aspectos físicos como la resistencia, coordinación, fortalecimiento de piernas y glúteos y la flexibilidad.

**Trabajo de coordinación:** La gran variedad de actividades que podemos hacer en un mismo circuito, contribuirá a la mejora de la coordinación de brazos y piernas.

**Trabajo de coordinación espacio temporal:** dentro del circuito de entrenamiento el estudiante trabajara su coordinación espacio temporal al circular por las estaciones con el manejo y control del balón ubicándose, direccionándose, realizando cambios de velocidad, identificando los objetos en el espacio de trabajo.

### Actividades de trabajo (circuito II).



## REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

- Currículo Nacional 2016-  
MINEDU. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf>
- Programa Curricular de educación primaria 2016-  
MINEDU. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-primaria.pdf>
- Circuito de preparación física baloncesto para la pretemporada.  
<https://jgbasket.net/circuitos-preparacion-fisica-pretemporada-baloncesto/>
- Circuito de dribling – jugadas de baloncesto.  
<https://www.pinterest.es/pin/395683517242247746/>
- Educacion física circuito basquetbol 02.  
[https://www.youtube.com/watch?v=\\_cNAddMnU1E](https://www.youtube.com/watch?v=_cNAddMnU1E)



## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 07

### “Reforzamos el dribble en el tercer circuito del mini básquet”

#### 1. DATOS INFORMATIVOS.

- 1.1. Institución Educativa : N° 38356/Mx-P “Pedro Ruiz Gallo”- Llochegua  
1.2. Área : Proyecto de investigación  
1.3. Director : Artemio Rojas Morales  
1.4. Ciclo : IV  
1.5. Grado y sección : 4° B  
1.6. Duración : 1: 30 hora  
1.7. Docente : Didi Mancilla Perez  
1.8. Área : Educación Física  
1.9. Fecha : 10/10/2023

2. **PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:** Practicamos el manejo y la conducción del balón con cambio de velocidad en el circuito del mini básquet para mejorar nuestra coordinación espacial.

Competencias Capacidades	Desempeño (precisado)	Evidencias de aprendizaje	Instrumento de evaluación
<b>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad</b>  Comprende su cuerpo  <b>Asume una vida saludable</b>  Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida	Regula la posición del cuerpo en situaciones de equilibrio, con modificación del espacio, teniendo como referencia la trayectoria de objetos, los otros y sus propios desplazamientos, para afianzar sus habilidades motrices básicas en el mini básquet.  Selecciona e incorpora en su dieta personal y familiar los alimentos nutritivos y energéticos de la región que contribuyen a su bienestar.	Los estudiantes coordinan sus movimientos utilizando sus nociones espaciales al desplazarse por el circuito manejando y conduciendo el balón con cambio de velocidad en el juego del mini básquet.  Demuestra loncheras saludables en el desarrollo de la sesión de aprendizaje.	Ficha de observación  Control de asistencia

#### 3. ENFOQUES TRANSVERSALES PRIORIZADOS

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALORES	ACTITUDES Y/O ACCIONES OBSERVABLES/ EJEMPLOS
Enfoque Intercultural	Respeto a la identidad cultural	Los docentes hablan la lengua materna de los estudiantes y los acompañan con respeto en su proceso de adquisición del castellano como segunda lengua.

#### 4. MOMENTOS DE LA SESIÓN

Fases	Secuencia metodológica/ Acciones a desarrollar	
Antes de la clase	Organizar el espacio, preparación de los materiales que se va utilizar en la sesión y conocer el tema y desarrollo de la clase.	
	<b>¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión?</b>	
	Conos, platillos, pelotas de básquet y silbato.	
Momentos	Actividad/estrategias	Duración
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Presentación del docente y se da la bienvenida a todos y saludos cordiales.</li> <li>➤ Desplazamiento de los estudiantes hacia el campo deportivo donde se ubican sentados en forma circular para el llamado de la lista de asistencia y recomendaciones formativas</li> <li>➤ Se dialoga con los estudiantes sobre las normas de convivencia.</li> <li>➤ <b>Motivación:</b> con el juego de equipo “A moler café”.</li> <li>➤ Luego el docente inicia la sesión con un dialogo motivador, despertando el interés en el alumno, mediante algunas preguntas, se hace el recojo de los saberes previos: ¿Qué habilidad motriz desarrollamos en el circuito? ¿Qué importancia tienen el trabajo en circuito?</li> </ul> <p><b>5. Se da a conocer el propósito de la clase:</b> Practicamos el manejo y la conducción del balón con cambio de velocidad en el circuito del mini básquet para mejorar nuestra coordinación espacial.</p>	<b>10 minutos</b>
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Luego los estudiantes realizan activación corporal mediante ejercicios de estiramientos, flexibilidad, trote, pique y el juego de agua y cemento.</li> <li>➤ <b>Primera actividad: “Paso el balón, corro y encesto”.</b></li> <li>➤ Los estudiantes formaran equipos de igual cantidad de integrantes y se formaran en columnas en la losa deportiva.</li> <li>➤ A la señal del profesor los primeros estudiantes de la columna comenzaran a pasar la pelota por debajo de las piernas al ras del piso y el ultimo tendrá que atrapar y correr driblando el balón hacia adelante y tendrá que avanzar juntamente con el equipo agarrados de las manos hacia la canasta y encestar. El equipo que enceste es el ganador.</li> <li>➤ <b>Segunda actividad: “Circuito III”.</b></li> <li>➤ Los estudiantes formaran equipos cada equipo se ubicará a un lado del campo deportivo y al frente de su respectiva estación de trabajo y todos con su respectivo balón. A la señal del profesor los estudiantes avanzarán hacia el circuito y se</li> </ul>	<b>70 minutos</b>

	<p>desplazarán dribleando, realizando pases por diferentes estaciones de trabajo.</p> <p>a) Dribleo y cambio de platillo de un cono a otro.</p> <p>b) Control de bote de balón con ambas manos.</p> <p>c) Dribleo con desplazamiento lateral y paso el balón.</p> <p>d) Dribleo me desplazo y toco el cono la mano.</p>	
<b>Cierre</b>	<p><b>De vuelta a la calma</b></p> <p>Al concluir la actividad, Todos los estudiantes formados en media luna ejecutan los ejercicios de relajación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Respiración (inhalación y exhalación 80 y 20).</li> <li>• Estiramientos de los brazos y piernas.</li> </ul> <p>Realizo las preguntas de metacognición:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué aprendieron hoy?</li> <li>• ¿Qué les pareció la clase de hoy?</li> <li>• ¿Qué dificultades tuvieron?</li> <li>• ¿Cómo podemos mejorar?</li> <li>• Evaluación.</li> </ul>	<b>10 minutos</b>


 D.R.E. AYACUCHO - UGEL HUANTA  
 I.E.P. N° 1116 M. I. C. HEGUA  
 Artemio Rojas Mateles  
 DNI: 78575512  
 DIRECTORIA DE LA I.E.

  
 DOCENTE DEL AREA DE EDUCACIÓN FÍSICA


 E.E.S.P.P. "JOSE SALVADOR GABARDO OVALLE"  
 SIVIA  
 Prof. Angel Yancacalle Medina  
 FORMADOR DE PRACTICA - EDUCACIÓN FÍSICA  
 DOCENTE FORMADOR DE PRÁCTICA

  
 DOCENTE PRACTICANTE

## SOPORTE PEDAGÓGICO

### Círculo en el baloncesto.

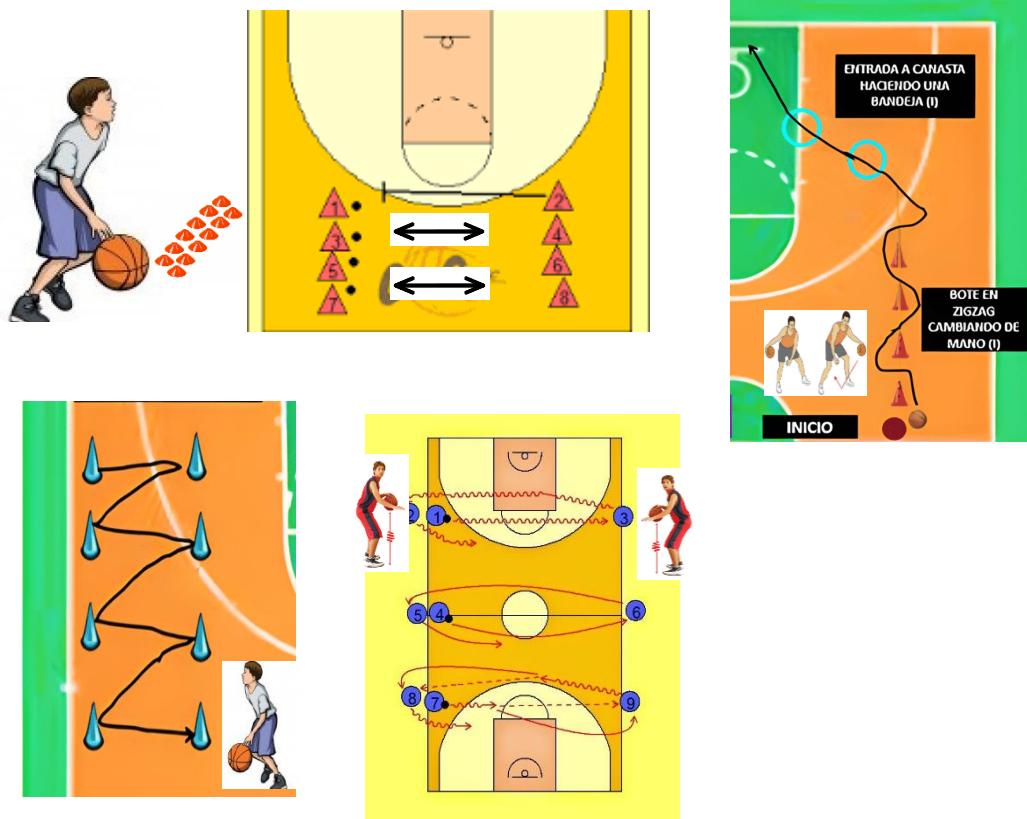
Es un tipo de entrenamiento que consiste en un grupo de actividades que aluden a un número de estaciones seleccionadas y posicionadas alrededor de una cancha deportiva, son secuencias de trabajo repetitivas y están compuestas por grupos de personas.

Un circuito de entrenamiento se trabajan aspectos físicos como la resistencia, coordinación, fortalecimiento de piernas y glúteos y la flexibilidad.

**Trabajo de coordinación:** La gran variedad de actividades que podemos hacer en un mismo circuito, contribuirá a la mejora de la coordinación de brazos y piernas.

**Trabajo de coordinación espacio temporal:** dentro del circuito de entrenamiento el estudiante trabajara su coordinación espacio temporal al circular por las estaciones con el manejo y control del balón ubicándose, direccionándose, realizando cambios de velocidad, identificando los objetos en el espacio de trabajo.

### Actividades de trabajo (circuito III).



## REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

- Currículo Nacional 2016-  
MINEDU. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf>
- Programa Curricular de educación primaria 2016-  
MINEDU. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-primaria.pdf>
- Circuito de preparación física baloncesto para la pretemporada.  
<https://jgbasket.net/circuitos-preparacion-fisica-pretemporada-baloncesto/>
- Circuito de dribling – jugadas de baloncesto.  
<https://www.pinterest.es/pin/395683517242247746/>
- Circuito de basketball funcional.  
<https://www.youtube.com/watch?v=uzpBgvTZazE>

## FICHA DE OBSERVACIÓN

(PRE Y POS TEST)

### VARIABLE DEPENDIENTE (D): COORDINACIÓN MOTRIZ

Escala de Calificación:

Nunca= 1      A veces= 2      Casi siempre= 3      Siempre= 4

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	DIMENSIÓN: COORDINACIÓN ESPACIAL			
		ÍTEMS			
		Ejecuta cambios de velocidad con el dominio del balón			
		CALIFICACIÓN			
		1	2	3	4
1	ARANGO PEÑA, ADRIANA LUCERO				
2	CABALCANTI QUISPE, MISHELLE ARIANA				
3	CABALCANTI QUISPE, MISHELLE DAMARIS				
4	CARBAJAL OSORIO, MAYDELIFH				
5	CARDENAS ARONE, GERALD MEYSON				
6	CORONADO GUEVARA, JUAN DAVID				
7	CRESPO FLORES, POOL BEREK				
8	CUADROS BENDEZU, BRITH ANYELI				
9	ESPINOZA MORALES, ESTIM OSCAR				
10	FERNANDEZ TAIPE, CRISTIAN YACO				
11	GARAGUNDO ESCALANTE, MAIA FERNANDA				
12	GONZALES CUSICHI, BIANCA BRIGGITH				
13	HUAMAN SOTO, FARIDA JHAROMI				
14	MANRIQUE LAGOS, DANNHA				
15	MENDOZA CUSICHI, NAHIN				
16	MENDOZA HUAYTA, JHONS TYLER				
17	MORA DIAZ, YASIR JOSUE				
18	PEÑA TUANAMA, GABY JANELITH				
19	QUISPE GALINDO, GRISEL XIMENA				
20	TOLEDO BERNAOLA, KIARA				
21	TORRE SOLIER, CRIS MELISA				
22	TUTAYA ORE, JHONY ALEXIS				
23	YARANGA GALINDO, JANDI LUCERO CINDY				

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 08

### “Participamos con esmero en el cuarto circuito del mini básquet”

#### 1. DATOS INFORMATIVOS.

- 1.1. Institución Educativa : N° 38356/Mx-P “Pedro Ruiz Gallo”- Llochegua  
1.2. Área : Proyecto de investigación  
1.3. Director : Artemio Rojas Morales  
1.4. Ciclo : IV  
1.5. Grado y sección : 4° B  
1.6. Duración : 1: 30 hora  
1.7. Docente : Didi Mancilla Perez  
1.8. Área : Educación Física  
1.9. Fecha : 17/10/2023

2. **PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:** Practicamos el dribleo, pase y lanzamiento reconociendo la distancia del objetivo cerca y lejos en el circuito para mejorar nuestra coordinación espacial.

Competencias Capacidades	Desempeño (precisado)	Evidencias de aprendizaje	Instrumento de evaluación
<b>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad</b>  Comprende su cuerpo  <b>Asume una vida saludable</b>  Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida	Regula la posición del cuerpo en situaciones de equilibrio, con modificación del espacio, teniendo como referencia la trayectoria de objetos, los otros y sus propios desplazamientos, para afianzar sus habilidades motrices básicas en el mini básquet.  Selecciona e incorpora en su dieta personal y familiar los alimentos nutritivos y energéticos de la región que contribuyen a su bienestar.	Los estudiantes coordinan sus movimientos utilizando sus nociones espaciales al desplazarse por el circuito dribleando el balón en el juego del mini básquet.  Demuestra loncheras saludables en el desarrollo de la sesión de aprendizaje.	Ficha de observación  Control de asistencia

#### 3. ENFOQUES TRANSVERSALES PRIORIZADOS

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALORES	ACTITUDES Y/O ACCIONES OBSERVABLES/ EJEMPLOS
Enfoque Intercultural	Respeto a la identidad cultural	Los docentes hablan la lengua materna de los estudiantes y los acompañan con respeto en su proceso de adquisición del castellano como segunda lengua.

#### 4. MOMENTOS DE LA SESIÓN.

Fases	Secuencia metodológica/ Acciones a desarrollar	
Antes de la clase	Organizar el espacio, preparación de los materiales que se va utilizar en la sesión y conocer el tema y desarrollo de la clase.	
	<b>¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión?</b>	
	Conos, platillos, pelotas de básquet y silbato.	
Momentos	Actividad/estrategias	Duración
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Presentación del docente y se da la bienvenida a todos y saludos cordiales.</li> <li>➤ Desplazamiento de los estudiantes hacia el campo deportivo donde se ubican sentados en forma circular para el llamado de la lista de asistencia y recomendaciones formativas</li> <li>➤ Se dialoga con los estudiantes sobre las normas de convivencia.</li> <li>➤ <b>Motivación:</b> con el juego de equipo “A moler café”.</li> <li>➤ Luego el docente inicia la sesión con un dialogo motivador, despertando el interés en el alumno, mediante algunas preguntas, se hace el recojo de los saberes previos: ¿Qué nos permite desarrollar el trabajo en circuito? ¿Cómo podemos desplazarnos eficazmente por el circuito?</li> </ul> <p><b>Se da a conocer el propósito de la clase:</b> Practicamos el dribbleo, pase y lanzamiento reconociendo la distancia del objetivo cerca y lejos en el circuito para mejorar nuestra coordinación espacial.</p>	<b>10 minutos</b>
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Luego los estudiantes realizan activación corporal mediante ejercicios de estiramientos, flexibilidad, trote, pique y el juego de cadenas.</li> <li>➤ <b>Primera actividad: “Circuito IV”.</b></li> <li>➤ Los estudiantes formaran equipos de igual cantidad de integrantes y se formaran en columnas en la losa deportiva.</li> <li>➤ A la señal del profesor los primeros estudiantes comenzaran desplazarse realizando el dribbling, haciendo movimientos en zigzag esquivando al defensa. Al final realiza el lanzamiento a la canasta de una distancia cerca y luego de lejos.</li> <li>➤ Dribbleo y toco el cono en línea recta.</li> <li>➤ Dribbleo y salto de aro en aro, paso al compañero y encesto.</li> <li>➤ <b>Segunda actividad: “Tumba conos”.</b></li> <li>➤ Los estudiantes formarán dos equipos en el cual se enfrentarán en un juego de corta duración. A la señal del profesor los estudiantes comenzaran a jugar aplicando el dribbling, pase y lanzamiento con el objetivo de tumbar el cono contrario. El equipo que logre tumbar el total de los conos es el ganador</li> </ul>	<b>70 minutos</b>


<p><b>Cierre</b></p>	<p><b>De vuelta a la calma</b>  Al concluir la actividad, Todos los estudiantes formados en media luna ejecutan los ejercicios de relajación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Respiración (inhalación y exhalación 80 y 20).</li> <li>• Estiramientos de los brazos y piernas.</li> </ul> <p>Realizo las preguntas de metacognición:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué aprendieron hoy?</li> <li>• ¿Qué les pareció la clase de hoy?</li> <li>• ¿Qué dificultades tuvieron?</li> <li>• ¿Cómo podemos mejorar?</li> <li>• Evaluación.</li> </ul>	<p><b>10 minutos</b></p>
----------------------	---	--------------------------



D.R.E. AYACUCHO - UGEL HUANTA  
I.E.P. N° 10136 M.A. HUANTA  
Huanta, Peru

Artemio Rojas Matales  
DNI: 78575512

DIRECTORIA DE LA I.E.



DOCENTE DEL AREA DE EDUCACIÓN FÍSICA



E.E.S.P.P. "JOSE SALVADOR GARCIA OVALLE"  
SIVIA

Prof. Angel Yancacallo Medina  
FORMADOR DE PRACTICA - EDUCACION FISICA

DOCENTE FORMADOR DE PRÁCTICA



DOCENTE PRÁCTICANTE

## SOPORTE PEDAGÓGICO

### Circuito en el baloncesto.

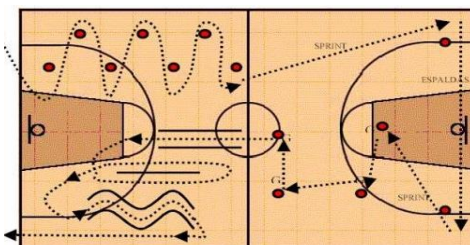
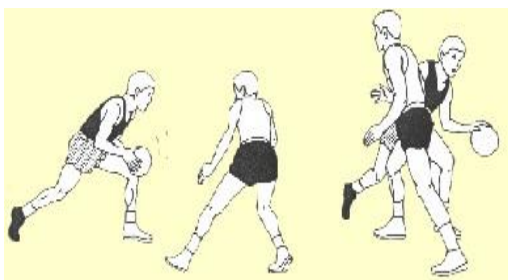
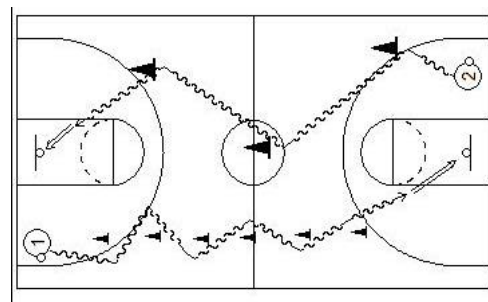
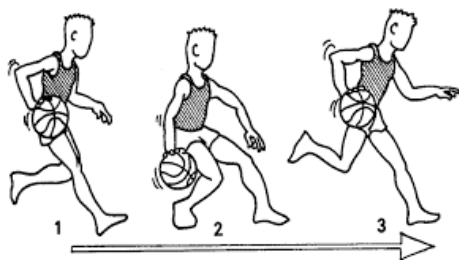
Es un tipo de entrenamiento que consiste en un grupo de actividades que aluden a un número de estaciones seleccionadas y posicionadas alrededor de una cancha deportiva, son secuencias de trabajo repetitivas y están compuestas por grupos de personas.

Un circuito de entrenamiento se trabajan aspectos físicos como la resistencia, coordinación, fortalecimiento de piernas y glúteos y la flexibilidad.

**Trabajo de coordinación:** La gran variedad de actividades que podemos hacer en un mismo circuito, contribuirá a la mejora de la coordinación de brazos y piernas.

**Trabajo de coordinación espacio temporal:** dentro del circuito de entrenamiento el estudiante trabajara su coordinación espacio temporal al circular por las estaciones con el manejo y control del balón ubicándose, direccionándose, realizando cambios de velocidad, identificando los objetos en el espacio de trabajo.

### Actividades de trabajo (circuito IV).



## REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

- Currículo Nacional 2016-  
MINEDU. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf>
- Programa Curricular de educación primaria 2016-  
MINEDU. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-primaria.pdf>
- 27 circuitos para el desarrollo de los fundamentos de baloncesto.  
<https://www.mauriziomondoni.com/2017/01/27-ejercicios-para-el-desarrollo-de-los-fundamentos-de-baloncesto/>
- Baloncesto circuito fundamentos-pase, dribling, juego de pies, tiro.  
<https://www.pinterest.es/pin/428686458253520152/>

## FICHA DE OBSERVACIÓN

(PRE Y POS TEST)

### VARIABLE DEPENDIENTE (D): COORDINACIÓN MOTRIZ

Escala de Calificación:

Nunca= 1      A veces= 2      Casi siempre= 3      Siempre= 4

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	DIMENSIÓN: COORDINACIÓN ESPACIAL			
		ÍTEMS			
		Ubica y calcula la distancia (lejos y cerca) que hay entre él y su objetivo para lanzar la pelota			
		CALIFICACIÓN			
		1	2	3	4
1	ARANGO PEÑA, ADRIANA LUCERO				
2	CABALCANTI QUISPE, MISHELLE ARIANA				
3	CABALCANTI QUISPE, MISHELLE DAMARIS				
4	CARBAJAL OSORIO, MAYDELIFH				
5	CARDENAS ARONE, GERALD MEYSON				
6	CORONADO GUEVARA, JUAN DAVID				
7	CRESPO FLORES, POOL BEREK				
8	CUADROS BENDEZU, BRITH ANYELI				
9	ESPINOZA MORALES, ESTIM OSCAR				
10	FERNANDEZ TAIPE, CRISTIAN YACO				
11	GARAGUNDO ESCALANTE, MAIA FERNANDA				
12	GONZALES CUSICHI, BIANCA BRIGGITH				
13	HUAMAN SOTO, FARIDA JHAROMI				
14	MANRIQUE LAGOS, DANNHA				
15	MENDOZA CUSICHI, NAHIN				
16	MENDOZA HUAYTA, JHONS TYLER				
17	MORA DIAZ, YASIR JOSUE				
18	PEÑA TUANAMA, GABY JANELITH				
19	QUISPE GALINDO, GRISEL XIMENA				
20	TOLEDO BERNAOLA, KIARA				
21	TORRE SOLIER, CRIS MELISA				
22	TUTAYA ORE, JHONY ALEXIS				
23	YARANGA GALINDO, JANDI LUCERO CINDY				

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 09

### “Aprendemos los tipos de pases con el balón en el mini básquet”

#### 1. DATOS INFORMATIVOS.

1.1. Institución Educativa	: N° 38356/Mx-P “Pedro Ruiz Gallo”- Llohegua
1.2. Área	: Proyecto de investigación
1.3. Director	: Artemio Rojas Morales
1.4. Ciclo	: IV
1.5. Grado y sección	: 4° B
1.6. Duración	: 1: 30 hora
1.7. Docente	: Didi Mancilla Perez
1.8. Área	: Educación Física
1.9. Fecha	: 24/10/2023

**2. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:** Practicamos el lanzamiento desarrollando diferentes pases con el balón para mejorar nuestra coordinación óculo manual.

Competencias Capacidades	Desempeño (precisado)	Evidencias de aprendizaje	Instrumento de evaluación
<b>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad</b>  Comprende su cuerpo  <b>Asume una vida saludable</b>  Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida	Regula la posición del cuerpo en situaciones de equilibrio, con modificación del espacio, teniendo como referencia la trayectoria de objetos, los otros y sus propios desplazamientos, para afianzar sus habilidades motrices básicas en el mini básquet.  Selecciona e incorpora en su dieta personal y familiar los alimentos nutritivos y energéticos de la región que contribuyen a su bienestar.	Los estudiantes ejecutan lanzamientos realizando diferentes tipos de pases con la mano en dirección hacia su compañero en el juego del mini básquet.  Demuestra loncheras saludables en el desarrollo de la sesión de aprendizaje.	Ficha de observación  Control de asistencia

#### 3. ENFOQUES TRANSVERSALES PRIORIZADOS


ENFOQUES TRANSVERSALES	VALORES	ACTITUDES Y/O ACCIONES OBSERVABLES/ EJEMPLOS
Enfoque Intercultural	Respeto a la identidad cultural	Los docentes hablan la lengua materna de los estudiantes y los acompañan con respeto en su proceso de adquisición del castellano como segunda lengua.

#### 4. MOMENTOS DE LA SESIÓN.

Fases	Secuencia metodológica/ Acciones a desarrollar	
Antes de la clase	Organizar el espacio, preparación de los materiales que se va utilizar en la sesión y conocer el tema y desarrollo de la clase.	
	<b>¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión?</b>	
	Conos, platillos, pelotas de básquet y silbato.	
Momentos	Actividad/estrategias	Duración
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Presentación del docente y se da la bienvenida a todos y saludos cordiales.</li> <li>➤ Desplazamiento de los estudiantes hacia el campo deportivo donde se ubican sentados en forma circular para el llamado de la lista de asistencia y recomendaciones formativas</li> <li>➤ Se dialoga con los estudiantes sobre las normas de convivencia.</li> <li>➤ <b>Motivación:</b> juego de atención y reacción: “Cabeza, rodilla, sentados...conos”.</li> <li>➤ Luego el docente inicia la sesión con un dialogo motivador, despertando el interés en el alumno, mediante algunas preguntas, se hace el recojo de los saberes previos: ¿Cuántos tipos de pases conocen en el básquet? ¿Será importante los pases en el juego?</li> </ul> <p><b>Se da a conocer el propósito de la clase:</b> Practicamos el lanzamiento desarrollando diferentes pases con el balón para mejorar nuestra coordinación óculo manual.</p>	<b>10 minutos</b>
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Luego los estudiantes realizan activación corporal mediante ejercicios de estiramientos, flexibilidad, trote, pique y el juego de encantados.</li> <li>➤ <b>Primera actividad: “pases en pareja”.</b></li> <li>➤ Los estudiantes forman tres equipos para trabajar el pase pecho, pase pique y pase por encima de la cabeza. En parejas con un balón se ubican frente a frente.</li> <li>➤ A la señal del profesor los estudiantes realizaran el pase pecho, desplazándose lateralmente del punto “A” hasta el punto “B”.</li> <li>➤ Se aplicará variantes como el pase pique y el pase por encima de la cabeza.</li> <li>➤ <b>Segunda actividad: “Pase creciente en zigzag”.</b></li> <li>➤ Los estudiantes formarán dos equipos, cada equipo se ubicará en el la losa deportiva formando dos filas mirándose frente a frente.</li> </ul>	<b>70 minutos</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ A cada equipo se e entregara cuatro balones, a la señal del profesor el primer estudiante iniciara pasando con el pase pecho a quien este de frente.</li> <li>➤ Una vez que el primero concluya de pasar, debe correr por detrás de sus compañeros y posicionarse nuevamente de primero, los demás deben repetir el mismo ejercicio.</li> </ul>	
<b>Cierre</b>	<p><b>De vuelta a la calma</b></p> <p>Al concluir la actividad, Todos los estudiantes formados en media luna ejecutan los ejercicios de relajación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Respiración (inhalación y exhalación 80 y 20).</li> <li>• Estiramientos de los brazos y piernas.</li> </ul> <p>Realizo las preguntas de metacognición:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué aprendieron hoy?</li> <li>• ¿Qué les pareció la clase de hoy?</li> <li>• ¿Qué dificultades tuvieron?</li> <li>• ¿Cómo podemos mejorar?</li> <li>• Evaluación.</li> </ul>	<b>10 minutos</b>


 D.R.E. AYACUCHO - UGEL HUANTA  
 I.E.P. N° 1116 M.A. CATEGUÁ  
  
 Artemio Rojas Morales  
 DNI: 28575512  
 DIRECTOR DE LA I.E.

  
 DOCENTE DEL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA


 E.E.S.P.P. "JOSE SALVADOR CACERES CHULLE"  
 SIVIA  
  
 Prof. Angel Vancacalle Medina  
 FORMADOR DE PRÁCTICA - EDUCACIÓN FÍSICA  
 DOCENTE FORMADOR DE PRÁCTICA

  
 DOCENTE PRACTICANTE

## SOPORTE PEDAGÓGICO

### Pase en el baloncesto.

El pase consiste en entregarle el balón a un compañero de equipo. Los pases suelen formar parte de una acción ofensiva, desarrollada por un equipo con la intención de anotar.

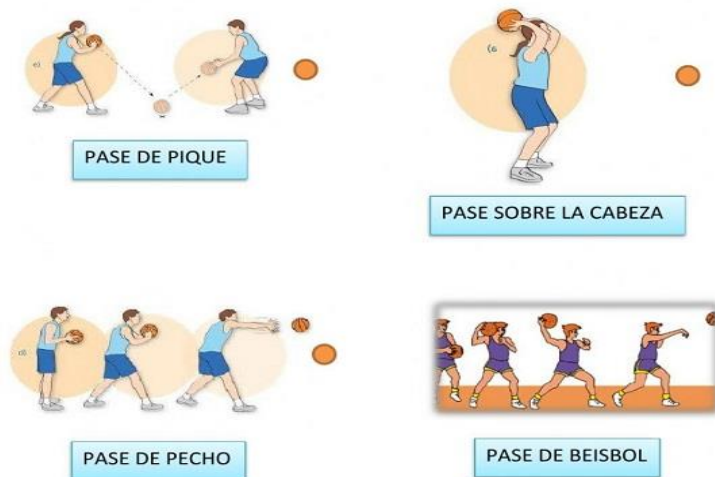
Hay distintos tipos de pase, los cuales veremos y trataremos de explicar, pero hay varios elementos generales que se han de dar en todos ellos:

- Precisión.
- Fuerza.
- Posición de pies y manos.
- Línea de defensa.
- Ángulo del pase.
- Velocidad de ejecución.
- Orientación.
- Visión.

Hay una serie de factores técnicos que tenemos que tener en cuenta:

- ✓ El agarre de balón es super importante. Lo agarraremos con firmeza, muy importante no sujetarlo con la palma de las manos, sino envolverlo con los dedos.
- ✓ Muy importante no abrir los codos a la hora de pasar, puesto que perderíamos fuerza en la ejecución del pase, la fuerza es muy importante a la hora de hacer el pase. Los brazos deben de acabar estirados, dando el ultimo toque al balón con las llemas de los dedos.
- ✓ El equilibrio del cuerpo debe ser alto, para realizar un buen pase tenemos que tener el cuerpo en equilibrio para que el destino final sea el que pretendemos.
- ✓ El balón direccionar y empujar con la muñeca, puesto que, aunque en la mayoría de los pases el balón sale en la dirección que apunta el brazo, hay pases que se utilizan para engañar a la defensa que se consiguen mediante un giro de muñeca que debemos trabajar.

### Tipos de pase:



## REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

- Currículo Nacional 2016-  
MINEDU. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf>
- Programa Curricular de educación primaria 2016-  
MINEDU. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-primaria.pdf>
- Pase en baloncesto. <https://quebaloncesto.com/el-pase-en-baloncesto/>
- Tipos de pase en baloncesto. <https://www.deporteclopedia.com/baloncesto/tipos-de-pases/>

## FICHA DE OBSERVACIÓN

(PRE Y POS TEST)

### VARIABLE DEPENDIENTE (D): COORDINACIÓN MOTRIZ

Escala de Calificación:

Nunca= 1      A veces= 2      Casi siempre= 3      Siempre= 4

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	DIMENSIÓN: COORDINACIÓN ÓCULO MANUAL			
		ÍTEMS			
		Realiza el lanzamiento del balón con las manos a su compañero ubicado a 5 metros de distancia			
		CALIFICACIÓN			
		1	2	3	4
1	ARANGO PEÑA, ADRIANA LUCERO				
2	CABALCANTI QUISPE, MISHELLE ARIANA				
3	CABALCANTI QUISPE, MISHELLE DAMARIS				
4	CARBAJAL OSORIO, MAYDELIFH				
5	CARDENAS ARONE, GERALD MEYSON				
6	CORONADO GUEVARA, JUAN DAVID				
7	CRESPO FLORES, POOL BEREK				
8	CUADROS BENDEZU, BRITH ANYELI				
9	ESPINOZA MORALES, ESTIM OSCAR				
10	FERNANDEZ TAIPE, CRISTIAN YACO				
11	GARAGUNDO ESCALANTE, MAIA FERNANDA				
12	GONZALES CUSICHI, BIANCA BRIGGITH				
13	HUAMAN SOTO, FARIDA JHAROMI				
14	MANRIQUE LAGOS, DANNHA				
15	MENDOZA CUSICHI, NAHIN				
16	MENDOZA HUAYTA, JHONS TYLER				
17	MORA DIAZ, YASIR JOSUE				
18	PEÑA TUANAMA, GABY JANELITH				
19	QUISPE GALINDO, GRISEL XIMENA				
20	TOLEDO BERNAOLA, KIARA				
21	TORRE SOLIER, CRIS MELISA				
22	TUTAYA ORE, JHONY ALEXIS				
23	YARANGA GALINDO, JANDI LUCERO CINDY				

## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 10

**“Con esmero pasamos y atrapamos el balón en el mini básquet”**

### 1. DATOS INFORMATIVOS.

- 1.1. Institución Educativa : N° 38356/Mx-P “Pedro Ruiz Gallo”- Llochegua  
1.2. Área : Proyecto de investigación  
1.3. Director : Artemio Rojas Morales  
1.4. Ciclo : IV  
1.5. Grado y sección : 4° B  
1.6. Duración : 1: 30 hora  
1.7. Docente : Didi Mancilla Perez  
1.8. Área : Educación Física  
1.9. Fecha : 31/10/2023

- 2. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:** Aprendemos a pasar y atrapar el balón de manera precisa y adecuadamente en el mini básquet para mejorar la coordinación óculo manual.

Competencias Capacidades	Desempeño (precisado)	Evidencias de aprendizaje	Instrumento de evaluación
<b>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad</b>  Comprende su cuerpo  <b>Asume una vida saludable</b>  Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida	Regula la posición del cuerpo en situaciones de equilibrio, con modificación del espacio, teniendo como referencia la trayectoria de objetos, los otros y sus propios desplazamientos, para afianzar sus habilidades motrices básicas en el mini básquet.  Selecciona e incorpora en su dieta personal y familiar los alimentos nutritivos y energéticos de la región que contribuyen a su bienestar.	Los estudiantes lanzan y atrapan el balón de manera precisa y adecuadamente reconociendo la trayectoria del balón en el juego del mini básquet.  Demuestra loncheras saludables en el desarrollo de la sesión de aprendizaje.	Ficha de observación  Control de asistencia

### 3. ENFOQUES TRANSVERSALES PRIORIZADOS

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALORES	ACTITUDES Y/O ACCIONES OBSERVABLES/ EJEMPLOS
Enfoque Intercultural	Respeto a la identidad cultural	Los docentes hablan la lengua materna de los estudiantes y los acompañan con respeto en su proceso de adquisición del castellano como segunda lengua.

#### 4. MOMENTOS DE LA SESIÓN.

Fases	Secuencia metodológica/ Acciones a desarrollar	
Antes de la clase	Organizar el espacio, preparación de los materiales que se va utilizar en la sesión y conocer el tema y desarrollo de la clase.	
	<b>¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión?</b>	
	Conos, platillos, pelotas de básquet y silbato.	
Momentos	Actividad/estrategias	Duración
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Presentación del docente y se da la bienvenida a todos y saludos cordiales.</li> <li>➤ Desplazamiento de los estudiantes hacia el campo deportivo donde se ubican sentados en forma circular para el llamado de la lista de asistencia y recomendaciones formativas</li> <li>➤ Se dialoga con los estudiantes sobre las normas de convivencia.</li> <li>➤ <b>Motivación:</b> Juego rítmico de “A gogo”.</li> <li>➤ Luego el docente inicia la sesión con un dialogo motivador, despertando el interés en el alumno, mediante algunas preguntas, se hace el recojo de los saberes previos: ¿Cuál es la importancia de aprender a atrapar el balón en el juego? ¿Qué habilidad motriz desarrollamos al atrapar el balón? <b>Se da a conocer el propósito de la clase:</b> Aprendemos a pasar y atrapar el balón de manera precisa y adecuadamente en el mini básquet para mejorar la coordinación óculo manual.</li> </ul>	<b>10 minutos</b>
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Luego los estudiantes realizan activación corporal mediante ejercicios de estiramientos, flexibilidad, trote, pique y el juego de encantados.</li> <li>➤ <b>Primera actividad: “Pases doble”.</b></li> <li>➤ Los estudiantes formaran equipos de dos en dos y se ubicaran formando una fila mirándose frente a frente.</li> <li>➤ Cada estudiante con su balón, a la señal del profesor realizarán el pase pecho por el lado derecho y luego por lado izquierdo en su mismo lugar.</li> <li>➤ Luego realizarán el pase pique por el lado derecho y luego por el lado izquierdo con desplazamiento lateral.</li> <li>➤ Luego el pase por encima de la cabeza por el lado derecho y luego por el lado izquierdo con desplazamiento lateral.</li> <li>➤ <b>Segunda actividad: “Rotación de pases”.</b></li> <li>➤ El juego consiste en quitarle el balón bloqueando el pase al compañero contrario.</li> </ul>	<b>70 minutos</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Los estudiantes formaran un circulo y en el centro habrá cuatro jugadores que serán los que recuperaran el balón del equipo del circulo.</li> <li>➤ A la señal del profesor los estudiantes del circulo comenzaran a realizar pases y los jugadores del centro iniciaran bloqueando los pases intentando recuperar el balón. El estudiante que pierda el balón se unirá al equipo del centro y comenzara a quitar el balón.</li> <li>➤ Los pases se tienen que hacer en diferentes direcciones.</li> </ul>	
<b>Cierre</b>	<p><b>De vuelta a la calma</b></p> <p>Al concluir la actividad, Todos los estudiantes formados en media luna ejecutan los ejercicios de relajación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Respiración (inhalación y exhalación 80 y 20).</li> <li>• Estiramientos de los brazos y piernas.</li> </ul> <p>Realizo las preguntas de metacognición:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué aprendieron hoy?</li> <li>• ¿Qué les pareció la clase de hoy?</li> <li>• ¿Qué dificultades tuvieron?</li> <li>• ¿Cómo podemos mejorar?</li> <li>• Evaluación.</li> </ul>	<b>10 minutos</b>


 D.R.E. AYACUCHO - UGEL HUANTA  
 I.E.P. N° 1136 M. A. DE REGUA  
 Artemio Rojas Matales  
 DNI: 78575532  
 DIRECTORIA DE LA I.E

  
 DOCENTE DEL AREA DE EDUCACIÓN FÍSICA


 E.E.S.P.P. "JOSE SALVADOR CAJERO OVALLE"  
 SIVIA  
 Prof. Angel Yancacalle Medina  
 FORMADOR DE PRACTICA - EDUCACIÓN FÍSICA  
 DOCENTE FORMADOR DE PRÁCTICA

  
 DOCENTE PRACTICANTE

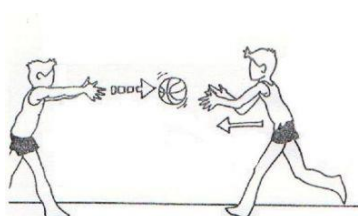
## SOPORTE PEDAGÓGICO

### Pase y recepción en baloncesto.

El pase es fundamental que define el baloncesto como deporte de equipo. Para trabajar debemos tener en cuenta el trabajo de las manos y los pies. Cuando se juega se tienen dos maneras de mover el balón por el campo de juego: pasando o rebotando. De entre ambas, la más rápida y efectiva es el pase.

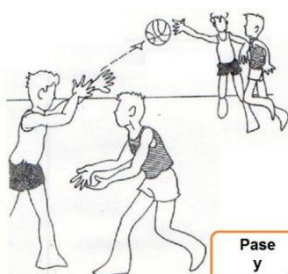
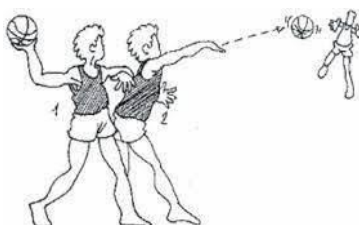
### La recepción en el baloncesto.

- **Tener la visión del balón:** debemos mantener nuestros ojos en el balón hasta lo tengamos en nuestras manos.
- **Flexionar los brazos:** y uso de la muñeca y dedos para controlar el balón.



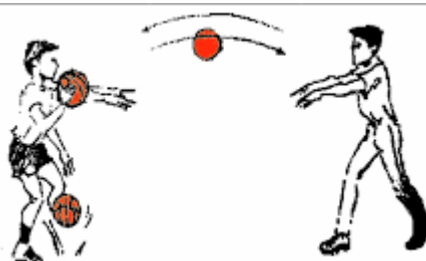
Los pases deben darse con fuerza y rapidez, hay que procurar que el balón esté el menor tiempo posible en el aire.

**Pase y Recepción**



**Pase  
y  
Recepción**

El atacante pide el balón con la mano más alejada del defensor



## REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

- Currículo Nacional 2016-  
MINEDU. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf>
- Programa Curricular de educación primaria 2016-  
MINEDU. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-primaria.pdf>
- Pase y recepción. <https://angeljareno.es/tecnica/fundamentos-ofensivos-individuales/el-pase/>
- 36 ejercicios para el pase en mini básquet.  
<http://www.mauriziomondoni.com/2017/02/36-ejercicios-por-el-pase-en-minibasket/>



## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 11

### “Aprendemos a encestar el balón en el mini básquet”

#### 1. DATOS INFORMATIVOS.

- 1.1. Institución Educativa : N° 38356/Mx-P “Pedro Ruiz Gallo”- Llochegua  
1.2. Área : Proyecto de investigación  
1.3. Director : Artemio Rojas Morales  
1.4. Ciclo : IV  
1.5. Grado y sección : 4° B  
1.6. Duración : 1: 30 hora  
1.7. Docente : Didi Mancilla Perez  
1.8. Área : Educación Física  
1.9. Fecha : 07/11/2023

2. **PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:** Practicamos diferentes lanzamientos con el balón para encestar en el mini básquet y mejorar nuestra coordinación óculo manual.

Competencias Capacidades	Desempeño (precisado)	Evidencias de aprendizaje	Instrumento de evaluación
<b>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad</b> Comprende su cuerpo <b>Asume una vida saludable</b> Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida	Regula la posición del cuerpo en situaciones de equilibrio, con modificación del espacio, teniendo como referencia la trayectoria de objetos, los otros y sus propios desplazamientos, para afianzar sus habilidades motrices básicas en el mini básquet.  Selecciona e incorpora en su dieta personal y familiar los alimentos nutritivos y energéticos de la región que contribuyen a su bienestar.	Los estudiantes demuestran la mecánica de la postura y ejecutan lanzamientos hacia la canasta en el juego del mini básquet.  Demuestra loncheras saludables en el desarrollo de la sesión de aprendizaje.	Ficha de observación  Control de asistencia

#### 3. ENFOQUES TRANSVERSALES PRIORIZADOS

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALORES	ACTITUDES Y/O ACCIONES OBSERVABLES/ EJEMPLOS
Enfoque Intercultural	Respeto a la identidad cultural	Los docentes hablan la lengua materna de los estudiantes y los acompañan con respeto en su proceso de adquisición del castellano como segunda lengua.

#### 4. MOMENTOS DE LA SESIÓN.

Fases	Secuencia metodológica/ Acciones a desarrollar	
Antes de la clase	Organizar el espacio, preparación de los materiales que se va utilizar en la sesión y conocer el tema y desarrollo de la clase.	
	<b>¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión?</b>	
	Conos, platillos, pelotas de básquet y silbato.	
Momentos	Actividad/estrategias	Duración
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Presentación del docente y se da la bienvenida a todos y saludos cordiales.</li> <li>➤ Desplazamiento de los estudiantes hacia el campo deportivo donde se ubican sentados en forma circular para el llamado de la lista de asistencia y recomendaciones formativas</li> <li>➤ Se dialoga con los estudiantes sobre las normas de convivencia.</li> <li>➤ <b>Motivación:</b> Juego de atención y reacción: “Cabeza, rodilla, sentados...conos”.</li> <li>➤ Luego el docente inicia la sesión con un dialogo motivador, despertando el interés en el alumno, mediante algunas preguntas, se hace el recojo de los saberes previos: ¿A qué se refiere cuando hablamos de encestar el balón? ¿Qué habilidad motriz desarrollamos cuándo encestamos? <b>Se da a conocer el propósito de la clase:</b> Practicamos diferentes lanzamientos con el balón para encestar y mejorar nuestra coordinación óculo manual.</li> </ul>	<b>10 minutos</b>
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Luego los estudiantes realizan activación corporal mediante ejercicios de estiramientos, flexibilidad, trote, pique y el juego de encantados.</li> <li>➤ <b>Primera actividad: “Encesto y gano”.</b></li> <li>➤ Los estudiantes formaran dos equipos y se ubicaran al frente de la canasta formando una fila ambos equipos y realizarán la mecanización del lanzamiento a la canasta.</li> <li>➤ Una vez concluido los estudiantes se ubicarán al frente de cada canasta para trabajar el lanzamiento.</li> <li>➤ A la señal del profesor los estudiantes comenzaran a lanzar y encestar con el balón con los pies juntos en el piso, con un salto y doble ritmo.</li> <li>➤ <b>Segunda actividad: “Tiro competitivo”.</b></li> <li>➤ Los estudiantes formarán dos equipos y se ubicarán al centro de la cancha deportiva, a la señal del profesor los estudiantes se desplazarán rebotando el balón por diferentes obstáculos en dirección hacia la canasta y al llegar tendrá que lanzar y encestar para ganar un punto.</li> </ul>	<b>70 minutos</b>

	<p>➤ Se aplicará los diferentes tipos de lanzamiento, manteniendo los pies junto en el piso, lanzamiento con salto y doble ritmo.</p>	
<b>Cierre</b>	<p><b>De vuelta a la calma</b>  Al concluir la actividad, Todos los estudiantes formados en media luna ejecutan los ejercicios de relajación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Respiración (inhalación y exhalación 80 y 20).</li> <li>• Estiramientos de los brazos y piernas.</li> </ul> <p>Realizo las preguntas de metacognición:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué aprendieron hoy?</li> <li>• ¿Qué les pareció la clase de hoy?</li> <li>• ¿Qué dificultades tuvieron?</li> <li>• ¿Cómo podemos mejorar?</li> <li>• Evaluación.</li> </ul>	<b>10 minutos</b>


D.R.E. AYACUCHO - UGEL HUANTA  
I.E.P. N° 1156 M.A. DE HUEGUA  
Artemio Rojas Matales  
DIRECCIÓN DE LA I.E.

  
DOCENTE DEL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA


E.S.P.P. "JOSE SALVADOR GARCERAN OVALLE" - SIVIA  
Prof. Angel Yancacallo Medina  
FORMADOR DE PRÁCTICA - EDUCACIÓN FÍSICA  
DOCENTE FORMADOR DE PRÁCTICA

  
DOCENTE PRACTICANTE

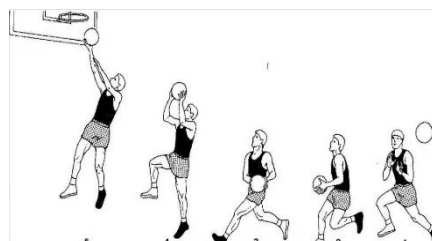
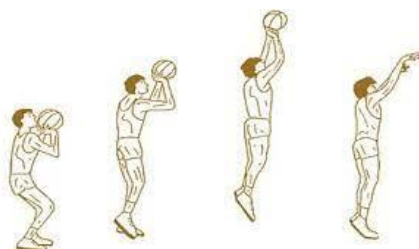
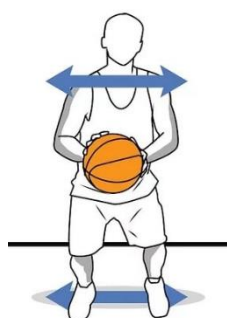
## SOPORTE PEDAGÓGICO

Para lanzar pondremos la mano debajo del balón con los dedos dirigidos hacia el aro, y ésta lo dejará o empujará a la canasta. Los dedos al final impulsan suavemente hacia arriba el balón mediante una flexión de los mismos. Los dedos deben de quedar perpendiculares al aro.

### Principios físicos de importancia a la hora de lanzar:

- **Ubicación y visión del cesto:** Cuando se lanza al tablero la visión se centra en un punto del rectángulo pintado. Para los demás tiros se visualiza el aro. El foco elegido debe mantenerse desde el inicio del lanzamiento hasta finalizar el movimiento.
- **Coordinación de movimientos y balance del cuerpo:** La coordinación muscular de los movimientos sólo es posible si se cuenta con un buen balance del cuerpo. La posibilidad del jugador de dominar la trayectoria de la pelota está en relación con su habilidad en el control y coordinación de los movimientos de su cuerpo. Esta es una condición natural del jugador pero que puede y debe ser desarrollada por el entrenador.
- **Ritmo o tiempo en la Jugada:** El ritmo en el movimiento de enceste comienza con el despegue de los pies y finaliza con la continuación del movimiento.
- **Fuerza de movimiento:** La fuerza que el jugador va a impartir al balón varía considerablemente según el tipo de tiro y el momento en que lo toma. Los movimientos necesarios para ello comprenden la acción de las piernas, dedos, muñecas, codos y hombros.

**Tipos de tiros:** el tiro libre, tiro con salto, gancho, estático, entrada a canasta, etc.



## REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

- Currículo Nacional 2016-  
MINEDU. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf>
- Programa Curricular de educación primaria 2016-  
MINEDU. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-primaria.pdf>
- El lanzamiento a canasta en baloncesto I. Factor técnico.  
<https://www.efdeportes.com/efd169/el-lanzamiento-en-baloncesto-factor-tecnico.htm#:~:text=Para%20lanzar%20pondremos%20la%20mano,de%20que dar%20perpendiculares%20al%20aro.>
- **Lanzamiento en baloncesto: Tipos y hábitos.**  
<https://entrenadordebasquet.com/lanzamiento-en-baloncesto/>



## SESIÓN DE APRENDIZAJE N° 12

### “Juguemos el mini básquet en equipo”

#### 1. DATOS INFORMATIVOS.

- 1.1. Institución Educativa : N° 38356/Mx-P “Pedro Ruiz Gallo”- Llochegua  
1.2. Área : Proyecto de investigación  
1.3. Director : Artemio Rojas Morales  
1.4. Ciclo : IV  
1.5. Grado y sección : 4° B  
1.6. Duración : 1: 30 hora  
1.7. Docente : Didi Mancilla Perez  
1.8. Área : Educación Física  
1.9. Fecha : 09/11/2023

2. **PROPÓSITO DE APRENDIZAJE:** Practicamos partidos de corta duración ejecutando el rebote del balón en el juego del mini básquet para mejorar nuestra coordinación óculo manual.

Competencias Capacidades	Desempeño (precisado)	Evidencias de aprendizaje	Instrumento de evaluación
<b>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad</b>  Comprende su cuerpo  <b>Asume una vida saludable</b>  Incorpora prácticas que mejoran su calidad de vida	Regula la posición del cuerpo en situaciones de equilibrio, con modificación del espacio, teniendo como referencia la trayectoria de objetos, los otros y sus propios desplazamientos, para afianzar sus habilidades motrices básicas en el mini básquet.  Selecciona e incorpora en su dieta personal y familiar los alimentos nutritivos y energéticos de la región que contribuyen a su bienestar.	Los estudiantes demuestran control, coordinación, agilidad al realizar los rebotes con el balón en el juego del mini básquet.  Demuestra loncheras saludables en el desarrollo de la sesión de aprendizaje.	Ficha de observación  Control de asistencia

#### 3. ENFOQUES TRANSVERSALES PRIORIZADOS

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALORES	ACTITUDES Y/O ACCIONES OBSERVABLES/ EJEMPLOS
Enfoque Intercultural	Respeto a la identidad cultural	Los docentes hablan la lengua materna de los estudiantes y los acompañan con respeto en su proceso de adquisición del castellano como segunda lengua.

#### 4. MOMENTOS DE LA SESIÓN.

Fases	Secuencia metodológica/ Acciones a desarrollar	
Antes de la clase	Organizar el espacio, preparación de los materiales que se va utilizar en la sesión y conocer el tema y desarrollo de la clase.	
	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión?	
	Conos, platillos, pelotas de básquet y silbato.	
Momentos	Actividad/estrategias	Duración
Inicio	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Presentación del docente y se da la bienvenida a todos y saludos cordiales.</li> <li>➤ Desplazamiento de los estudiantes hacia el campo deportivo donde se ubican sentados en forma circular para el llamado de la lista de asistencia y recomendaciones formativas</li> <li>➤ Se dialoga con los estudiantes sobre las normas de convivencia.</li> <li>➤ <b>Motivación:</b> Juego de atención y reacción: “Cabeza, rodilla, sentados...conos”.</li> <li>➤ Luego el docente inicia la sesión con un dialogo motivador, despertando el interés en el alumno, mediante algunas preguntas, se hace el recojo de los saberes previos: ¿De qué manera podemos conseguir resultados favorables en el juego? ¿Qué habilidades con el balón realizaremos en el juego?</li> </ul> <p><b>Se da a conocer el propósito de la clase:</b> Practicamos partidos de corta duración ejecutando el rebote del balón en el juego del mini básquet para mejorar nuestra coordinación óculo manual.</p>	<b>10 minutos</b>
Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Luego los estudiantes realizan activación corporal mediante ejercicios de estiramientos, flexibilidad, trote, pique y el juego de números agrupados.</li> <li>➤ <b>Primera actividad: “El juego del gato”.</b></li> <li>➤ Los estudiantes formaran dos equipos y se ubicaran en el campo formando columnas cada equipo.</li> <li>➤ A la señal del profesor los estudiantes primeros de la columna comenzarán a desplazarse hacia el juego del gato realizando rebotes con el balón hasta el centro donde estarán colocados nueve aros en el cual se jugará el juego del gato colocando tres conos en forma horizontal, vertical y diagonal.</li> <li>➤ Al llegar los estudiantes tendrán que colocar un cono en el centro del aro y volver rebotando el balón.</li> <li>➤ El equipo que logré completar colocar alineando correctamente gana.</li> <li>➤ <b>Segunda actividad: “Partido de mini básquet”.</b></li> </ul>	<b>70 minutos</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Los estudiantes formarán dos equipos de 5 integrantes para jugar el partido. Los estudiantes aplicaran los fundamentos y reglas de juego aprendido en el juego.</li> <li>➤ A la señal del profesor los estudiantes se ubicarán en sus posiciones y comenzarán a desarrollar el juego.</li> <li>➤ Los estudiantes aplicaran el dribleo en ataque y defensa, pase y lanzamiento a la canasta.</li> <li>➤ El equipo que logre encestar más y acumular más puntos en el tiempo acordado es el ganador.</li> </ul>	
<b>Cierre</b>	<p><b>De vuelta a la calma</b></p> <p>Al concluir la actividad, Todos los estudiantes formados en media luna ejecutan los ejercicios de relajación</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Respiración (inhalación y exhalación 80 y 20).</li> <li>• Estiramientos de los brazos y piernas.</li> </ul> <p>Realizo las preguntas de metacognición:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué aprendieron hoy?</li> <li>• ¿Qué les pareció la clase de hoy?</li> <li>• ¿Qué dificultades tuvieron?</li> <li>• ¿Cómo podemos mejorar?</li> <li>• Evaluación.</li> </ul>	<b>10 minutos</b>


 D.R.E. AYACUCHO - UGEL HUANTA  
 I.E.P. N° 10156 M.A. JOSE REGUA  
 Artemio Rojas Mateles  
 ISSN: 28575512  
**DIRECTOR DE LA I.E.**

  
**DOCENTE DEL AREA DE EDUCACIÓN FÍSICA**


 E.E.S.P.P. "JOSE SALVADOR CHIRIO OVALLET"  
 SIVIA  
 Prof. Angel Yancacallo Medina  
 FORMADOR DE PRACTICA - EDUCACIÓN FÍSICA  
**DOCENTE FORMADOR DE PRÁCTICA**

  
**DOCENTE PRACTICANTE**

## SOPORTE PEDAGÓGICO

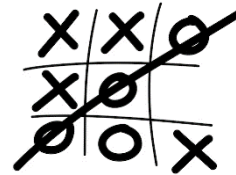
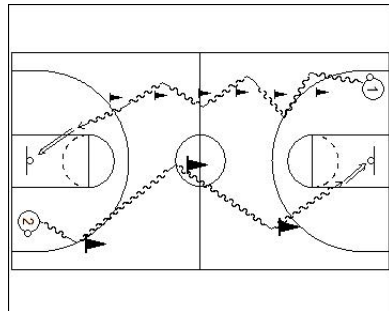
### Control y dominio del balón en juego del mini básquet.

Mini Básquetbol es un juego para niños y niñas que tengan once años o menos, en el año en que se inicia la competencia. Mini Básquetbol es jugado por 2 equipos de 5 jugadores cada uno. El objetivo de cada equipo es de anotar en el cesto del equipo contrario y de evitar que el otro equipo anote.

### Control y dominio de balón (dribling).

En el juego del mini básquet se emplea la conducción del balón con bote alto y con bote bajo, variando la velocidad y dirección.

Es muy importante la velocidad, control de la postura del cuerpo, la coordinación de ellos brazos, el manejo con la mano y la visión del espacio.



## REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA

- Currículo Nacional 2016-  
MINEDU. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-de-la-educacion-basica.pdf>
- Programa Curricular de educación primaria 2016-  
MINEDU. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-primaria.pdf>
- Dominio del balón en baloncesto. <https://minimanual.com/dominio-del-balon-en-baloncesto/>
- Mini básquet juegos y ejercicios para los mas pequeños. <chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://basketparatodos.files.wordpress.com/2018/05/juegos-y-ejercicios-paralos-mas-pequec3b1os.pdf>



## Anexo 12.

*Carta de consentimiento de I.E.*



INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 38356/Mx-P  
"PEDRO RUIZ GALLO"



### CARTA DE CONSENTIMIENTO

Yo, Prof. Artemio Rojas Morales, director de la INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 38356/Mx-P "PEDRO RUIZ GALLO" LLOCHEGUA, **ASUMO** la responsabilidad de aceptación y autorización para la aplicación del proyecto de investigación educativa titulada: "**EL MINI BÁSQUET EN EL DESARROLLO DE LA COORDINACIÓN MOTRIZ EN ESTUDIANTES DEL 4°TO GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 38356/Mx-P "PEDRO RUIZ GALLO" LLOCHEGUA, 2022**"; presentado por Didi, **MANCILLA PEREZ** de la especialidad de Educación Física. Desde el 29 de agosto al 09 de noviembre de 2023.

Llochegua, 23 de agosto de 2023

 D.R.E. AYACUCHO - UGEL HUANTA  
I.E.P. N° 38356/Mx-P LLOCHEGUA  
  
Artemio Rojas Morales  
DIRECCIÓN DE LA I.E.

### Anexo 13.

#### Evidencias fotográficas

**Figura 1.**

**“Nos divertimos jugando a rebotar el balón en el mini básquet”**



**Nota:** Los estudiantes reconocen y practican la conducción del balón caminando en línea recta y en zigzag para mejorar la coordinación dinámica general.

**Figura 2.**

**“Nos divertimos con el balón en el primer circuito del mini básquet”**



**Nota:** Los estudiantes del 4º grado reconocen el espacio y se desplazan por el circuito conduciendo el balón por diferentes estaciones de trabajo en el mini básquet para mejorar su coordinación espacial.

**Figura 3.**

**“Aprendemos los tipos de pases con el balón en el mini básquet”**



**Nota:** Los estudiantes del 4<sup>to</sup> grado desarrollan diferentes pases (de pecho, por encima de la cabeza) con el balón para mejorar su coordinación óculo manual.

**Figura 4.**

**“Aprendemos a encestar el balón en el mini básquet”**



**Nota:** los estudiantes del 4<sup>to</sup> grado desarrollan el lanzamiento del balón adecuando la postura corporal y coordinando los movimientos de los brazos para encestar en el mini básquet mejorando su coordinación óculo manual.

**Figura 5.**

**“Juguemos el mini básquet en equipo”**



**Nota:** Los estudiantes del 4<sup>o</sup> grado desarrollan partidos de corta duración demostrando los fundamentos del mini básquet como (dribling, pase, lanzamiento, defensa) mejorando su coordinación óculo manual.