

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA

“JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE”

PROGRAMA: EDUCACIÓN FÍSICA



JUEGOS TRADICIONALES PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN CORPORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 2° GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA N° 38266/Mx-P “NUESTRA SEÑORA DE LAS MERCEDES” HUANTA - AYACUCHO.

TESIS PARA OPTAR TÍTULO DE PROFESOR DE: EDUCACIÓN FÍSICA

AUTOR:

TOMAYLLA PORRAS, Brayan Josue

ASESOR:

MONTESINOS MORILLO, Abel Antonio

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN:

Actividad física y recreativa

HUANTA-AYACUCHO-PERÚ

2021



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR
PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
HUANTA

ACTA DE SUSTENTACIÓN

En la ciudad de Huanta, siendo las 3 pm. del día 27 del mes de enero del año 2022, reunidos el sustentante de la especialidad de Educación Física, Miembros del Jurado Examinador y público en general en el auditorio de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, se dio inicio con la Ceremonia de Sustentación del Informe Final del Trabajo de Investigación Educativa, en mérito a la R.D. N° 023-2022-EESPP "JSCO"/D.G.-HTA. (Autorización de fecha y hora) y R.D. N° 024-2022-EESPP "JSCO"/D.G.-HTA. (Designación de Jurados) :

TITULO :

JUEGOS TRADICIONALES PARA DESARROLLAR LA EXPRESION CORPORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 2º GRADO DE LA INSTITUCION EDUCATIVA PRIMARIA N° 38266/Hx. P "NUESTRA SEÑORA DE LAS MERCEDES" HUANTA, AYACUCHO

HORA DE INICIO : 3 pm.

SUSTENTANTES : • TOMAYLLA PORRAS, Brayán Josue

JURADOS :

Presidente :

Dr.	Mg.
-----	-----

WALTER MARIA HD ARCE VILLAR
 Secretario :

Dr.	Mg.
-----	-----

WILBER ANTONIO REYES ARAUJO
 Vocal :

Dr.	Mg.
-----	-----

FRIDA MAYHUA QUNPE

SITUACIÓN FINAL:

• TOMAYLLA PORRAS, Brayán Josue Aprobado

HORA DE TÉRMINO: 4.30 pm.

LUGAR Y FECHA : Huanta, 27 de enero del 2022

OBSERVACIONES :



Presidente



Secretario



Vocal

Presidente

Secretario

Vocal

A mis padres Jorge e Isabel por haberme dado la vida y por ser la base fundamental de mi formación profesional, porque siempre me apoyaron incondicionalmente en la parte moral y económica.

A mis maestros y maestras por el apoyo que siempre me brindan día a día en el transcurso de cada año de mi carrera pedagógica.

Brayan Josue.

AGRADECIMIENTOS

Mi reconocimiento a la escuela de educación superior pedagógica pública “José Salvador Cavero Ovalle” de Huanta por brindarme la oportunidad en mi formación profesional como docente en educación física.

A mis maestros y maestras por su valioso apoyo y orientación, personalmente los considero como si fueran mis segundos padres, pues de cada uno de ellos pude aprender de distintas maneras, ellos siempre me inculcaron valores y principios que me orientaron en mi formación docente, que ama su carrera y al trabajo minucioso con los estudiantes, por sobre todas las cosas; además de enseñarme con el ejemplo a ser una buena persona, buen profesional y un docente socio comunitario.

Al asesor del presente trabajo, Abel Antonio Montesinos Morillo, al docente del curso el maestro Wilber Antonio Reyes Araujo quien coadyuvó con sus conocimientos y experiencias para la realización de la presente investigación experimental.

A la plana jerárquica, docente, administrativa, padres de familia de la Institución Educativa Primario N° 38266/Mx-P “NUESTRA SEÑORA DE LAS MERCEDES” Huanta - Ayacucho y de manera muy especial a los niños y niñas del segundo grado B que han sido parte de este proceso investigativo.

El autor.

PRESENTACIÓN

El presente trabajo titulado juegos tradicionales para desarrollar la expresión corporal en los niños y niñas de 2° grado de la institución educativa primaria N° 38266/Mx-P “Nuestra Señora de las Mercedes” Huanta – Ayacucho, se plasma en una inquietud personal para poder contribuir en la mejora de los procesos educativos y pretende demostrar que el uso de estrategias metodológicas innovadoras como los juegos tradicionales permiten el desarrollo de la expresión corporal de los niños y niñas en la institución educativa seleccionada.

Esta investigación se orienta a demostrar cómo a través de actividades que implica el uso del cuerpo, los niños y niñas tienen la oportunidad de descubrirse y a través de ello, al mundo que lo rodea, permitiendo expresarse de una manera creativa, mejorando su desenvolvimiento, equilibrio, coordinación y poco a poco conociendo su propia personalidad, lo que conllevará a un crecimiento saludable.

En tal sentido y en cumplimiento con el Reglamento de Titulación de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle", pongo en consideración de ustedes y de esa manera poder optar el título de profesor en el programa de Educación Física.

El autor.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

	Pág.
Página de jurado	II
Dedicatoria	III
Agradecimientos	IV
Presentación	V
Resumen	IX
Abstrac	XI
Introducción	XIII

CAPÍTULO I

PLATEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción del problema.....	14
1.2. Formulación del problema.....	16
1.2.1. Problema general.....	16
1.2.2. Problemas específicos.....	16
1.2.3. Justificación e importancia.....	17
1.2.4. Justificación teórica.....	17
1.2.5. Justificación metodológica.....	18
1.2.6. Justificación práctica.....	18
1.3. Objetivos.....	20
1.3.1. Objetivo general.....	20
1.3.2. Objetivos específicos.....	21

1.4.	Limitaciones de la investigación.....	21
------	---------------------------------------	----

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN

2.1.	Antecedentes del problema.....	22
2.1.1.	Internacional.....	23
2.1.2.	Nacional.....	24
2.1.3.	Regional.....	25
2.2.	Bases teóricas.....	26
2.2.1.	Juegos tradicionales.....	26
2.2.2.	Características de los juegos tradicionales.....	28
2.2.3.	Importancia del juego tradicional en niños y niñas.....	29
2.3.	Definición de términos básicos.....	32
2.3.1.	Expresión corporal.....	32
2.3.2.	Lenguaje corporal.....	33
2.3.3.	Memoria corporal.....	34
2.3.4.	Expresión facial.....	35
2.4.	Hipótesis de la investigación.....	36
2.4.1.	Hipótesis General.....	36
2.4.2.	Hipótesis específicas.....	36
2.5.	Variables, dimensiones e indicadores.....	37
2.5.1.	Definición conceptual.....	37
2.5.2.	Definición operacional.....	38
2.5.3.	Operacionalización de variables.....	41

CAPÍTULO III
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1.	Tipo de estudio.....	42
3.2.	Método de estudio.....	43
3.3.	Diseños de investigación.....	44
3.4.	Población y Muestra.....	45
	3.4.1. Población.....	45
	3.4.2. Muestra.....	46
3.5.	Técnicas de muestreo.....	46
3.6.	Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	46
	3.6.1. Técnicas.....	47
	3.6.1.1. Observación.....	47
	3.6.1.2. Prueba de rendimiento.....	47
	3.6.2. Instrumentos.....	48
	3.6.2.1. Guía de observación.....	48
	3.6.2.2. El pre test.....	48
	3.6.2.3. Post test.....	49
3.7.	Métodos de procesamiento de datos.	49
	3.7.1. Tabla estadística.....	49
	3.7.2. Gráficos estadísticos.....	49
	3.7.3. Medidas estadísticas	49
	3.7.3.1. Media aritmética.....	49

CAPÍTULO IV

PROPUESTA PEDAGÓGICA

4.1.	Fundamentación.....	51
4.1.1.	Fundamentación Teórica.....	51
4.1.2.	Fundamentación Epistemológica	52
4.1.3.	Fundamentación Psicológica	52
4.1.4.	Fundamentación Filosófica.....	53
4.1.5.	Fundamentación Pedagógico.....	53
4.1.6.	Fundamentación Sociológica.....	53
4.1.7.	Fundamentación científica.....	53
4.1.8.	Enfoque del área de educación física.....	54
4.2.	Objetivo.....	54
4.3.	Proyecto De Aprendizaje de La propuesta.....	55
Conclusiones.....		62
Recomendaciones.....		63
Referencias.....		64
Anexos		
Anexo 1:	Matriz de consistencia	
Anexo 2:	Resolución directoral N° 146 -2021 – EESP Púb. “JSCO” / DG.-HTA	
Anexo 3:	Validación de instrumentos de expertos	
Anexo 4:	Instrumentos de recolección de datos	
Anexo 5:	Sesiones experimentales	

RESUMEN

El presente trabajo de investigación titulado “juegos tradicionales para desarrollar la expresión corporal en los niños y niñas de 2° grado de la institución educativa primaria N° 38266/Mx-p “Nuestra Señora de las Mercedes” Huanta – Ayacucho se realizó con el objetivo de demostrar que el uso de los juegos tradicionales permite alcanzar un desarrollo sostenido en el desarrollo de la motricidad fina y gruesa; la presente investigación es de naturaleza cuantitativa, con un diseño de investigación experimental, la población estuvo conformada por 678 estudiantes y una muestra de 24 entre niños y niñas, con quienes se utilizó instrumentos como la guía de observación que permitiera entrar en contacto de manera directa con los estudiantes. Además se plantea la propuesta pedagógica alternativa del aprendizaje a través de 12 sesiones utilizando materiales adecuados con una duración de dos horas pedagógicas en el lapso de tres meses y medio. Se concluye que la presente propuesta pedagógica puede ser aplicada en distintos niveles de la educación básica regular, siendo flexible porque se adecua a múltiples contextos como: zonas alto andinas, rurales y urbanas, teniendo en cuenta sus características de cada nivel, ciclo y grado.

Palabras clave:

Juegos tradicionales / Expresión corporal.

ABSTRACT

The present research work entitled “traditional games to develop corporal expression in 2nd grade boys and girls of the primary educational institution N° 38266 / Mx-p“ Nuestra Señora de las Mercedes ” Huanta - Ayacucho was carried out with the objective of to demonstrate that the use of traditional games allows to achieve a sustained development in the development of fine and gross motor skills; This research is quantitative in nature, with an experimental research design, the population consisted of 678 students and a sample of 24 between boys and girls, with whom instruments such as the observation guide were used that will allow direct contact with the students. In addition, the alternative pedagogical proposal of learning is proposed through 12 sessions using appropriate materials with a duration of two pedagogical hours in a period of three and a half months. It is concluded that the present pedagogical proposal can be applied at different levels of regular basic education, being flexible because it adapts to multiple contexts such as: high Andean, rural and urban areas, taking into account the characteristics of each level, cycle and grade.

Keywords:

Traditional games / Body expression.