

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
“JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE”**

FORMACIÓN INICIAL DOCENTE

**PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL
INTERCULTURAL BILINGÜE**



TESIS

Influencia de cuentos infantiles en castellano en el desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial N°429-13/Mx-P Carmen Soto Flores de Uyuvirca-Huanta, 2023

**PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA
EN EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE**

AUTORA

MAYTA PARIONA, Yenifer Karen

ORCID: <https://orcid.org/0009-0000-6866-4653>

ASESOR

CONTRERAS CCONOVILCA, Máximo

ORCID: <https://orcid.org/0009-0004-1704-6678>

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Innovaciones pedagógicas

HUANTA -AYACUCHO-PERÚ

2025



FECHA	DÍA	MES	AÑO
	3	08	2025

ENTIDAD	EESPP "JOSE SALVADOR CAVERO OVALLE"			DRE	AYACUCHO		
CÓDIGO MODULAR	DENOMINACIÓN	GESTIÓN	CREACIÓN	DIRECCIÓN	JR. RAZUHUILCA N°624		
604371	EESP	PÚBLICO	D.S. N°10.85-ED	PROVINCIA	HUANTA	DISTRITO	HUANTA

PROGRAMA DE ESTUDIOS	EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE
RESOLUCIÓN DE AUTORIZACIÓN	RVM N°267-2020-MINEDU

DIRECTOR GENERAL (E)	Mg. MARIA JUSTINA LEON PERALTA
DOCUMENTO DE DESIGNACIÓN	OFICIO N° 2915-2024-GRA/GOB-GG-GRDS-DREA-OA-URH

AUTORIZACIÓN DE SUSTENTACIÓN	RD N° 0522-2025 -EESP PÚB. "JSCO"/DG-HTA
NOMINACIÓN DE JURADOS	RD N° 0523-2025 -EESP PÚB. "JSCO"/DG-HTA

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS PARA OPTAR EL:	TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN
---	---

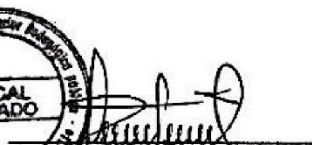
JURADO EXAMINADOR	PRESIDENTE	Dr. WILBER ANTONIO REYES ARAUJO
	SECRETARIO	Mg. EDHIGAR HECTOR VALENCIA AGUILAR
	VOCAL	Mg. FRIDA MAYHUA QUISPE

TÍTULO DE TESIS:	INFLUENCIA DE CUENTOS INFANTILES EN CASTELLANO EN EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°429-13/MX-P "CARMEN SOTO FLORES" DE UYUVIRCA-HUANTA 2023.
-------------------------	--

FECHA	3 / 08 / 2025	HORA	10:00 A.M.
LUGAR	AUDITORIO DE LA EESP Púb. "JSCO"		

N° Matrícula	APELLIDOS Y NOMBRES	PRESIDENTE	VOCAL	SECRETARIO	PROMEDIO GENERAL
71727900	MAYTA PARIONA, YENIFER KAREN	15	16	15	15


 PRESIDENTE


 VOCAL


 SECRETARIO


 DIRECTORA GENERAL
 Mg. María J. León Peralta
 Firma, Post Firma y Sello

INTRUCCIONES:

- El secretario del Jurado Examinador es el responsable del llenado del Acta de Sustentación.
- El secretario consolida las calificaciones de cada uno de los miembros del Jurado utilizando lapicero de tinta líquida negra si el calificativo es aprobatorio, si es desaproductorio con tinta roja.
- La nota aprobatoria de la sustentación es 14, no hay medio punto a favor del sustentante.
- Las actas se llenan sin borradores ni enmendaduras.



"Año de la Recuperación y Consolidación de la Economía Peruana"

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

Siendo las 10:00 a.m. del 3 de agosto de 2025, se reunieron los miembros del **JURADO EXAMINADOR**, la **SUSTENTANTE** y el **PÚBLICO** en el Auditorio Institucional para llevar a cabo la **CEREMONIA DE SUSTENTACIÓN** de la **TESIS "INFLUENCIA DE CUENTOS INFANTILES EN CASTELLANO EN EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°429-13/MX-P "CARMEN SOTO FLORES" DE UYUVIRCA-HUANTA 2023.**, presentado por la egresada **MAYTA PARIONA, YENIFER KAREN** con código de matrícula **71727900** del Programa de Formación Inicial Docente de **EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE**, sustentación autorizada por la **RD No 0522-2025-EESPPÚB. "JSCO"/DG-HTA.**, obteniendo como resultado el PROMEDIO de 15 (QUINCE).

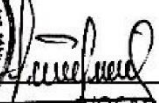
Por tanto, el *Jurado Examinador de la Sustentación*, emite el siguiente **DICTAMEN**:

RESULTADO FINAL: APROBADA

La **SUSTENTANTE**, se encuentra **APTA** para iniciar los trámites administrativos para la obtención del **TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO (A) EN EDUCACIÓN**.

En señal de conformidad, firman los miembros del Jurado Examinador y la Autoridad Institucional.


 PRESIDENTE


 VOCAL


 SECRETARIO


 Mg. **María J. León Peralta**
 DIRECTORA GENERAL



"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

ÁREA DE VERIFICACIÓN DE ORIGINALIDAD

CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD

N° 000061-2025-AVO-EESPP "JSCO"HTA

El responsable del Área de Verificación de Originalidad:

Hace constar:

La tesis titulada **"INFLUENCIA DE CUENTOS INFANTILES EN CASTELLANO EN EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°429-13/MX-P CARMEN SOTO FLORES DE UYUVIRCA-HUANTA, 2023"**, presentado la egresada **Mayta Pariona, Yenifer Karen**, del Programa de Estudios de Educación Inicial Intercultural Bilingüe, ha sido sometido, en su versión final, a **VALIDACIÓN DE ORIGINALIDAD EN MEDIOS AUTORIZADOS POR LA INSTITUCIÓN**, siendo este de un 6% de índice de similitud obteniendo como resultado **APROBADO AL LÍMITE PERMITIDO** en el Reglamento de Grados y Títulos de la institución, lo que **GARANTIZA SU ORIGINALIDAD E INTEGRIDAD ACADÉMICA**. Así mismo se adjunta los reportes del mismo en el siguiente link:

https://drive.google.com/drive/folders/1pDSuw6kVrBfkGescT3RF7lrAAED67UXB?usp=drive_link

Por lo que, el trabajo de investigación cumple con la solvencia académica de acuerdo a las normas institucionales de la Escuela de Educación.

Se expide la presente a solicitud de la interesada para los fines que estime conveniente.


Esc. Prof. José Luis Cuevas Pánuco
Área de Validación de Originalidad

Huanta, 8 de septiembre del 2025


ESQUEMA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
HUANTA
DIRECTORA GENERAL
M^g María J. León Peralta
DIRECTORA GENERAL

Archivo
JLPP/AVO
jvm/Sec. Acad.

Validación Josaco

MAYTA PARIONA, Yenifer Karen T Rev

-  050 MAYTA PARIONA, Yenifer Karen T
-  Validaciones JSCO 2025
-  Enterprise-Escuela de Educacion Superior Pedagogica Publica Jose Salvador Cavero Ovalle

Detalles del documento

Identificador de la entrega

trn:oid:::1:3333343606

Fecha de entrega

8 sep 2025, 5:01 p.m. GMT-5

Fecha de descarga

8 sep 2025, 5:04 p.m. GMT-5

Nombre del archivo

MAYTA_PARIONA_Yenifer_Karen_T_Rev.docx

Tamaño del archivo

254.0 KB

49 páginas

14.275 palabras

76.765 caracteres




6% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Filtrado desde el informe


- ▶ Bibliografía
- ▶ Texto citado
- ▶ Texto mencionado
- ▶ Coincidencias menores (menos de 25 palabras)

Fuentes principales

- 5%  Fuentes de Internet
- 0%  Publicaciones
- 1%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.º de alerta de integridad para revisión

-  **Texto oculto**
10 caracteres sospechosos en N.º de páginas
El texto es alterado para mezclarse con el fondo blanco del documento.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

Fuentes principales

- 5% Fuentes de Internet
- 0% Publicaciones
- 1% Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Fuentes principales

Las fuentes con el mayor número de coincidencias dentro de la entrega. Las fuentes superpuestas no se mostrarán.

1	Internet	repositorio.uladech.edu.pe	1%
2	Internet	repositorio.une.edu.pe	1%
3	Internet	alicia.concytec.gob.pe	<1%
4	Internet	repositorio.unu.edu.pe	<1%
5	Internet	repositorio.unap.edu.pe	<1%
6	Trabajos del estudiante	uncedu	<1%
7	Internet	repositorio.ujcm.edu.pe	<1%
8	Internet	repositorio.unprg.edu.pe	<1%
9	Internet	dspace.unach.edu.ec	<1%
10	Trabajos del estudiante	Universidad Andina Nestor Caceres Velasquez	<1%

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
“JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE”**

FORMACIÓN INICIAL DOCENTE

**PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL
INTERCULTURAL BILINGÜE**



TESIS

Influencia de cuentos infantiles en castellano en el desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial N°429-13/Mx-P Carmen Soto Flores de Uyuvirca-Huanta, 2023.

**PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA
EN EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE**

AUTORA

MAYTA PARIONA, Yenifer Karen

ORCID: <https://orcid.org/0009-0000-6866-4653>

ASESOR

CONTRERAS CCONOVILCA, Máximo

ORCID: <https://orcid.org/0009-0004-1704-6678>

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Innovaciones pedagógicas

HUANTA -AYACUCHO-PERÚ

2025



.....
Dr. Wilber Antonio Reyes Araujo

Presidente



.....
Mg. Edhgar Hector Valencia Aguilar

Secretario



.....
Mg. Fyida Mayhua Quispe

Vocal

A Dios por guiarme en cada paso, a mis tías, abuelos, en particular le dedico con todo mi corazón a mi querida madre, aunque ya no este físicamente a mi lado, sé que desde el cielo está orgullosa de mí, y ha sido mi mayor inspiración durante todo este proceso, para culminar esta carrera.

Yenifer.

AGRADECIMIENTOS

Mi reconocimiento a todas las personas de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “José Salvador Cavero Ovalle”, por su interés y amabilidad en lo referente a mi vida como estudiante de la carrera de Educación Inicial Intercultural Bilingüe EIB.

A toda la plana de docentes de la escuela de educación superior pedagógico “José Salvador Cavero Ovalle”, por guiarme y compartir su conocimiento de manera permanente e incondicional, y también curso quien me motivo y encamino en el campo de la investigación.

A mi asesor de trabajo de investigación al Lic. Contreras Cconovilca Máximo, gracias a su experiencia y orientación fue fundamental para llevar a cabo mi trabajo de investigación. No solo me ayudo me ayudo a crecer académicamente, sino también como persona y estoy muy agradecida por ello, soy consciente del tiempo y esfuerzo que dedico en mi trabajo, por ello doy las gracias con respeto y consideración. Su contribución ha sido esencial para mi éxito por eso estoy agradecida de haber tenido a usted como mi asesor de mi trabajo de investigación.

Asimismo, a la directora y a los niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 429-13/MX-P “Carmen Soto Flores” de Uyuvirca, 2023, por aceptar que forme parte de la IEI, por sus concejos, estrategias y conocimiento, además la contribución del trabajo investigativo.

PRESENTACIÓN

Señores miembros del jurado, presento ante ustedes el trabajo de investigación experimental titulado. Cuentos infantiles en castellano en el desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°429-13/Mx-P “Carmen Soto Flores” de Uyuvirca, 2023. Con el fin de determinar cómo influye los cuentos infantiles en castellano en la competencia se comunica oralmente en su lengua materna de los niños y niñas de 5 años de la institución educativa “Carmen Soto Flores”, dando el cumplimiento al reglamento de investigación, con el fin de conseguir la titulación como licenciada en educación inicial.

Deseando cumplir con los criterios reglamentarios para su aprobación

La autora

DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD

Yo, Yenifer Karen Mayta Pariona, identificada con DNI N° 71727900, egresada del Programa de Estudios de Educación Inicial Intercultural Bilingüe de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “José Salvador Cavero Ovalle” de Huanta, autora del trabajo de Investigación titulada:” Influencia de cuentos infantiles en el desarrollo de la competencia se comunica oralmente en lengua materna en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial N°429-13/Mx-P “Carmen Soto Flores” de Uyuvirca-Huanta, 2023”, al amparo de la Ley N° 27444, Ley del Procedimiento Administrativo General y demás normas conexas, declaro Bajo Juramento lo siguiente:

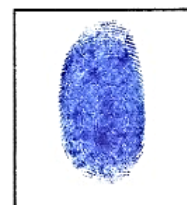
1. El Trabajo de Investigación es de mi autoría.
2. He respetado las normas técnicas para la formulación de trabajo académico; por lo tanto, el trabajo no ha sido plagiado en ninguna de sus partes.
3. Los datos presentados, así como los resultados, son reales y no han sido falseados total o parcialmente. Consiguientemente, dichos resultados constituirán un aporte a la realidad investigada.
4. En caso de detectarse fraude (datos falsos), plagio (información sin citar a autores), auto plagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (presentar falsamente las ideas de otros), asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a las sanciones que la Ley dispone.

Si, el presente trabajo de investigación fuese aprobado para su publicación en una revista institucional u otro documento de difusión, autorizo a la Escuela, la publicación y divulgación del documento en las condiciones, procedimientos y medios que disponga esta casa superior de estudios.

Huanta, 10 agosto de 2025



Yenifer Karen Mayta Pariona
DNI N° 71727900



ÍNDICE GENERAL

	Pág.
PÁGINA DE JURADOS.....	ii
DEDICATORIA.....	iii
AGRADECIMIENTOS.....	iv
PRESENTACIÓN.....	v
DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD.....	vi
ÍNDICE GENERAL.....	vii
ÍNDICE DE TABLAS.....	xi
ÍNDICE DE FIGURAS.....	xii
ANEXOS.....	xiii
RESUMEN.....	xiv
ABSTRAC.....	xv
PISI QILLQA.....	xvi
INTRODUCCIÓN.....	xvii

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción del Problema.....	20
1.2. Formulación del Problema.....	22
1.2.1. Problema General.....	22
1.2.2. Problemas Específicos.....	22
1.3. Justificación e Importancia de la Investigación.....	23
1.3.1. Justificación Teórica.....	23
1.3.2. Justificación Practica.....	23
1.3.3. Justificación Metodológica.....	24
1.4. Objetivos 24	
1.4.1. Objetivo General.....	24
1.4.2. Objetivos Específicos.....	24
1.5. Limitaciones de Investigación.....	24

CAPITULO II

MARCO TEORICO DE LA INVESTIGACIÓN

2.1.	Antecedentes del Problema.....	25
2.1.1.	Internacional	25
2.1.2.	Nacional	27
2.1.3.	Local.....	28
2.2.	Bases Teóricas	30
2.2.1.	El Uso de Lengua Materna	30
2.2.2.	Cuentos Infantiles	30
2.2.3.	Importancia del Cuento Infantil.....	31
2.2.4.	Elementos del Cuento	31
2.2.5.	Características del Cuento Infantil.....	32
2.2.6.	Estructura del Cuento Infantil.....	32
2.2.7.	Beneficios de los Cuentos Infantiles.....	32
2.2.8.	Referencia Teórica.....	33
2.2.9.	Se Comunica Oralmente en su Lengua Materna	33
2.2.10.	Obtiene Información del Texto Oral.....	35
2.2.11.	Infiere e Interpreta Información.....	35
2.2.12.	Adecua, Organiza y Desarrolla sus Ideas	35
2.3.	Definición de Términos Básicos	36
2.4.	Hipótesis de la Investigación	37
2.4.1.	Hipótesis General.....	37
2.4.2.	Hipótesis Específicas	37
2.5.	Clasificación de las Variables	37
2.5.1.	Variable Independiente: Cuentos Infantiles en Castellano	37
2.5.2.	Variable Dependiente: Se Comunica Oralmente en su Lengua Materna.....	38
2.6.	Cuadro de Operacionalización de Variables	39

CAPITULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACION

3.1.	Enfoque	41
3.2.	Tipo y Nivel de Investigación.....	41
3.2.1.	Tipo de Investigación.....	41
3.2.2.	Nivel de Investigación	41
3.3.	Método de Estudio	41
3.3.1.	Método Deductivo	42
3.3.2.	Método Inductivo.....	42
3.4.	Diseños de Investigación	42
3.5.	Población y Muestra	43
3.5.1.	Población	43
3.5.2.	Muestra	43
3.6.	Técnicas de Muestreo.....	44
3.7.	Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos	44
3.7.1.	Técnicas	44
3.7.2.	Instrumentos.....	44
3.8.	Validez	45
3.9.	Confiabilidad.....	45
3.10.	Métodos de Procesamiento de los Datos.....	46
3.11.	Aspectos Éticos.....	46

CAPITULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

4.1.	Presentación y Descripción de los Resultados	47
4.1.1.	A Nivel Descriptivo	47
4.1.2.	A Nivel Inferencial	53
4.2.	Discusión de Resultados	60
	CONCLUSIONES.....	63

RECOMENDACIONES	65
Referencias	66
ANEXOS	72

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Tabla de la población de estudios de los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 429 /Mx-P Carmen Soto Flores de Uyvico - Huanta.....	43
Tabla 2. Tabla de la muestra de estudios de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial “I.E.I. N°429-13 /Mx-P" Carmen Soto Flores" de Uyvirka – Huanta.”.	43
Tabla 3. Métodos y herramientas para recopilar información.....	44
Tabla 4. Resultado de la prueba estadístico fiabilidad	46
Tabla 5. Frecuencia de la variable se comunica oralmente en su lengua materna	47
Tabla 6. Estadísticos descriptivos de la variable se comunica oralmente en su lengua materna	48
Tabla 7. Frecuencia de la dimensión obtiene información del texto oral.....	49
Tabla 8. Estadísticos descriptivos de la Dimensión obtiene información del texto oral	49
Tabla 9: Frecuencia de la Dimensión infiere e interpreta información del texto oral...50	50
Tabla 10. Estadísticos descriptivos de la Dimensión infiere e interpreta información del texto oral.....	51
Tabla 11. Frecuencia de la Dimensión adecua organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.....	52
Tabla 12. Estadísticos descriptivos de la dimensión adecua organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada	53
Tabla 13. Prueba de normalidad de datos.....	54
Tabla 14. Prueba de Wilcoxon para la Variable se comunica oralmente en su lengua materna	56
Tabla 15. Prueba de Wilcoxon para la dimensión obtención de información del texto oral.....	57
Tabla 16. Prueba de Wilcoxon para la dimensión inferir e interpretar la información del texto oral.....	58
Tabla 17. Prueba de Wilcoxon para la dimensión Adecua organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.	59

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Frecuencia de la variable se comunica oralmente en su lengua materna.....	47
Figura 2. Frecuencia de la Dimensión obtiene información del texto oral	49
Figura 3. Frecuencia de la Dimensión infiere e interpreta información del texto oral..	51
Figura 4. Frecuencia de la Dimensión adecua organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.....	52
Figura 5. Distribución de datos de la variable se comunica oralmente en su lengua materna pretest.....	54
Figura 6. Distribución de datos de la variable se comunica oralmente en su lengua materna pos test.....	54

ANEXOS

Anexo 1. RD de Aprobación del Proyecto de Investigación

Anexo 2. RD de cambio de título de investigación.

Anexo 3. RD de Expedito de la Tesis

Anexo 4. RD de Fecha de Sustentación

Anexo 5. RD de Jurados de Sustentación

Anexo 6. Matriz de consistencia

Anexo 7. Matriz de operacionalización de variables

Anexo 8. Matriz instrumental

Anexo 9. Instrumentos de recolección de datos

Anexo 10. Juicio de Expertos

Anexo 11. Prueba de confiabilidad

Anexo 12. Resultados de la prueba de pre test

Anexo 13. Resultados de la prueba de post test

Anexo 14. Material Experimental

Anexo 15. Constancia de aplicación firmada por el director (a) de la I.E

Anexo 16. Evidencias fotográficas

RESUMEN

El presente trabajo tuvo como objetivo principal determinar cómo los cuentos infantiles en castellano influyen en la capacidad de comunicación oral de los niños de 5 años de la institución educativa inicial “Carmen soto flores”. De Uyuvirca, 2023 La metodología ejecutada en este estudio fue de enfoque aplicada, con un nivel explicativo y un diseño preexperimental que incluyó la aplicación de un pre test y un pos test. La población se compuso por 11 niños del nivel inicial, siendo la muestra igualmente de 11 niños de 5 años. La técnica empleada fue la observación, y como instrumento se utilizó una lista de cotejo. La prueba de validez del instrumento se hizo a través del juicio de expertos y la confiabilidad. Se aplicó la prueba no paramétrica de Wilcoxon para la contrastación de hipótesis con un nivel de confianza al 95% y de significancia de 5 %. los datos recolectaron se organizaron en tablas de frecuencia y gráficos estadísticos.

Según los resultados se concluyó que la aplicación de cuentos infantiles influye significativamente en el desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna así mismo en sus dimensiones con un valor $p=0,003<0,05$ esto indica que el cuento mejora la comunicación oral en estudiantes de 5 años.

Palabras Clave. Competencia, cuentos infantiles, estudiantes.

ABSTRAC

The main objective of this study was to determine how children's stories in Spanish influence the oral communication skills of 5-year-old children at the Carmen Soto Flores Early Childhood Education Institution in Uyuvirca, 2023. The methodology used in this study was an applied approach, with an explanatory level and a pre-experimental design that included the administration of a pretest and a posttest. The population consisted of 11 children from the early childhood education level, and the sample also consisted of 11 5-year-old children. The technique employed was observation, and a checklist was used as the instrument. The validity of the instrument was tested through expert judgment and reliability. The nonparametric Wilcoxon test was applied for hypothesis contrast with a 95% confidence level and a 5% significance level. The collected data were organized into frequency tables and statistical graphs. The results concluded that the use of children's stories significantly influences the development of oral communication skills in their native language, as well as their respective dimensions. A p-value of $0.003 < 0.05$ indicates that the story improves oral communication in 5-year-old students.

Keywords. Competence, children's stories, students.

PISI QILLQA

Kay musuq yachay maskasqa, aswan yachachiwanchik chaynataq riqsichiwanchik imaynatam willakuykukuna warmakunapa allinta umanchaspa kallpanchan allin rimaynin kananpaq, pichqa watayuq warmakunapi, kay yachay wasi “Carmen Soto Flores” Uyuvirca llaqtapi, iskay waranqa iskay chunka kimsayuq watapi.

Chay yachaytam umancharqani “investigación educativa aplicada de nivel explicativo, enfoque comunicativo y diseño pre experimental nisqanta”, chaypaqmi chunka hukniyuq huñusqamanta, chay “muestra censal” akllasqa karqa, chay “técnica de muestreo no probabilístico intencional” nisqanwan, chaynallataqmi yachaykuna huñunaypaqa chay “tupuy” nisqanta rurarani, chaypaqmi “lista de cotejo” nisqanwan llamkarqani, yachaykuna maskasqay tupunaypaqñataq “prueba no paramétrica de wilcoxon” chayta ruraraqani hinaptin llusqiswarqa 95% chaynataq 5%.

Hinallataq yachaykuna quñusqaykuna tawa kuchuman churasqa riqsichinaypaq, chaymi riqsisqayman huñusqayman hina, kay ñawpaq willakuykuna chay qillqakuna, rimaynimpi llumpa llumpayta pichqa watayuq warmakunata yanapan, chaynamanmi kay llamkay akllasqay chayaykun pisichaynimpi.

Sapaq simikuna. Yachapakuq, atipana, wawakunapa willakuyninkuna.

INTRODUCCIÓN

La investigación titulada "Influencia de los cuentos infantiles en castellano en el desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial N°429-13/Mx-P "Carmen Soto Flores" de Uyuvirca-Huanta, 2023" se originó debido a las dificultades que los estudiantes de esta institución presentan al comunicarse oralmente en su lenguaje de origen. Se observó a los infantes, cuando se les solicita participar o interactuar con sus compañeros, hablan en voz baja, se muestran tímidos y carecen de expresiones gestuales para revelar emociones luego de la historia. Además, se les dificulta mantener un volumen de voz adecuado, lo que limita su capacidad de hablar en el aula, donde solo unos pocos participan activamente. Estas dificultades en su comunicación oral motivaron la realización del estudio, cuyo objetivo es fomentar el uso relatos infantiles como método didáctico para mejorar el fomento de competencias comunicativas en su lengua materna. Hoy en día, la capacidad de los niños para comunicarse adecuadamente no es siempre fácil de desarrollar. El desinterés en la atención y en el aprendizaje suele surgir debido a la falta de intervención de los padres en la enseñanza, lo que afecta directamente el fomento de la competencia comunicativa.

David Ausubel (2002) explica que, la cognición crítica implica una serie de operaciones mentales, y que la capacidad de la mente humana para procesar y retener información es finita. Este procesamiento se basa en conocimientos previos, creando una malla conceptual a la que se incorpora información adicional y relacionándola con lo ya conocido. En este sentido, aprender es un proceso de integración y construcción de nuevos conocimientos. En línea con estos desafíos, los resultados de la prueba PISA 2018, que se lleva a cabo cada tres años, posicionaron a Perú ocupa el lugar 64 en habilidades de lectura, reflejando una eficiencia limitada en comunicación, lo que resalta la necesidad de mejorar las competencias lectoras y comunicativas en el país. En tal

sentido se formuló el siguiente enunciado ¿De qué manera los cuentos infantiles como estrategia desarrollan la competencia se comunica oralmente en su lengua materna, niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial N°429-13/Mx-P “Carmen Soto Flores” de Uyuvirca-Huanta, 2023. La investigación tuvo como objetivo general: Determinar la influencia de los cuentos infantiles en castellano en el desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en los niños de 5 años de la institución educativa inicial N°429-13/Mx-P “Carmen Soto Flores” de Uyuvirca-Huanta, 2023. Determinar la influencia de los cuentos infantiles castellano en el desarrollo de obtención de información del texto oral en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 429-13 /Mx-P “Carmen Soto Flores” de Uyuvirca – Huanta, 2023. Aplicar actividades de aprendizaje de cuentos infantiles como estrategia para mejorar el nivel de desarrollo en la competencia se comunica oralmente en su lengua materna, en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 429-13 /Mx-P “Carmen Soto Flores” de Uyuvirca – Huanta, 2023. Teniendo hipótesis nula y alterna, Ha: El uso de los cuentos infantiles no contribuye significativamente en el nivel de desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 429-13 /Mx-P “Carmen Soto Flores” de Uyuvirca – Huanta, 2023. Ha: El uso de los cuentos infantiles contribuye significativamente en el nivel de desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 429-13 /Mx-P “Carmen Soto Flores” de Uyuvirca - Huanta 2023.

Desde un punto de vista teórico, esta investigación busca confirmar la teoría del aprendizaje significativo, que tiene varias perspectivas. Ausubel plantea que los niños aprenden en función de los conocimientos previos que ya poseen. En el ámbito práctico, el estudio servirá como un recurso para informar a los docentes sobre el estado actual de los estudiantes en cuanto a la implementación de los cuentos infantiles, los cuales contribuyen al desarrollo de la competencia de comunicación oral en su lengua materna. Además, esta investigación se convierte en una fuente útil para futuros estudios. Metodológicamente, se diseñó un instrumento basado en una escala valorativa, lo que permitió recolectar datos sobre las variables y sus dimensiones, ayudando a determinar el nivel de desarrollo de los cuentos infantiles como estrategia para fomentar la habilidad pre-verbal en la competencia de comunicación oral en su lengua materna, en niños y

niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 429-13 /Mx-P “Carmen Soto Flores” de Uyuvirca, Huanta, en el año 2023.

El estudio realizado se centró en un enfoque cuantitativo, siendo de tipo explicativo con un nivel experimental. El diseño fue pre experimental, utilizando un pre test y un pos test para evaluar el impacto de las actividades aplicadas. En el análisis de los resultados del pretest, se observó que el 27% de los estudiantes se encontraba en proceso, mientras que el 72% estaba en un nivel inicial. Posteriormente, tras la implementación de las actividades relacionadas con cuentos infantiles, los resultados del pos test mostraron el nivel de logrado en el 27% de los, mientras que el 72% permaneció en el nivel inicial.

La investigación está estructurada de manera que se presenta, en primer lugar, una introducción que expone brevemente los aspectos más relevantes del estudio. Luego, en la revisión de la literatura, se proporciona el marco teórico que sostiene el desarrollo, junto con los antecedentes pertinentes. También se incluyen las hipótesis planteadas. En la sección de metodología, se detallan aspectos clave como el tipo, nivel y diseño de la investigación, así como la descripción de la población y muestra. Además, se definen y operacionalizan las variables, se mencionan las técnicas e instrumentos utilizados, y se presenta la matriz de consistencia. Finalmente, se ofrecen conclusiones, recomendaciones, secciones complementarias, referencias bibliográficas, sesiones de trabajo, y se adjuntan las evidencias fotográficas.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción del Problema

Los cuentos de hadas para niños son historias que recrean cambios en las características ideológicas de la sociedad en el siglo XXI, cuando el mundo hace la lectura sin barreras y limitaciones relacionadas con el idioma del autor, lo falso desaparezca convenientemente. Los cuentos de hadas infantiles modernos son origen de los cambios ocurrido en el planeta, con la aparición de conceptos como identidad cultural, género.

Del mismo modo, el lenguaje hablado es una forma de comunicación popular utilizada con mayor frecuencia por las personas de la sociedad. Este medio básico de comunicación no se logra con naturalidad, solo se logra a través de la interacción; Por tanto, es necesario contar con un estado ambiental adecuado con alicientes gramaticales, creando ambientes favorables para aprender a hablar; Por tanto, la familia y la actividad en el plantel educativo juegan un rol determinante en generar destrezas de habla en los niños. (Finders et al., 2023).

Pérez & Gómez (2018), afirman que, en la actualidad, los espacios educativos no solo son un ambiente de transmisión de conocimientos, más al contrario, pueden llegar a convertirse en lugar que fomentan la práctica de valores enfocados al respeto, trabajo colaborativo y vinculación con el aspecto intercultural. La diversidad cultural, aunque es enriquecedora, trae consigo diversos retos, tanto para estudiantes y educadores, pero es importante saber comprender la realidad situacional analizando factores sociales, culturales y pedagógicos. La educación basada en valores debe ser una herramienta clave para que los estudiantes puedan promover la interculturalidad dentro de la institución y sentirse aceptados, consolidando la escuela como un ambiente de convivencia, dialogo y

aceptación cultural. Sin embargo, García (2013) enfatiza que la historia anterior es una de las más traducidas, por lo que su efecto es de gran alcance. Por ende, su impacto es significativo, siendo también percibido como una parte integral de la expresión literaria en diversas culturas. Este fenómeno contribuye al desarrollo de una perspectiva multicultural. (García & Rodríguez, 2014), examinan los valores presentes en los libros infantiles. Algunos educadores de preescolar participan en la selección de repositorios literarios, recibiendo cientos de repositorios literarios, divididos en tres categorías: ética social, personalidad y desarrollo o progreso. (Aldaz y otros, 2024).

En el Perú, según el Ministerio De Educación (MINEDU, 2014), que regula las actividades de este nivel, señala que los preescolares ingresan a las instituciones educativas habiendo desarrollado ciertas habilidades comunicativas a través de las interacciones familiares. Las diferencias entre ellos surgen de desigualdades en varios aspectos, como el desarrollo, la madurez y las influencias que actúan en el entorno familiar o social. Estas desigualdades se dan a raíz de un crecimiento inadecuado del lenguaje verbal en infantes.

La evolución de las destrezas comunicativas de los infantes, especialmente del lenguaje de expresividad verbal, depende de cómo se enseña el español (Zavala, 2008). En este marco, el Currículo Nacional (2015), pone especial énfasis en el desarrollo del habla, el cuerpo, el gesto, la imagen, el arte, el teatro y la música. Los infantes utilizan estos lenguajes por sí solos y conectarse, conectarse y complementarse entre sí.

Además, el Diseño Currículo Nacional (DCN) del 2015, se enfoca en el progreso del lenguaje, abarcando la intercomunicación verbal como la no verbal, en menores de cinco de edad. A pesar de ello, parece que en la manifestación verbal de la realidad de la lengua hablada ha quedado relegada a los contenidos didácticos debido a la superioridad de la lengua escrita (DCN , [Ministerio de Educación], 2015).

En Ayacucho existe una baja frecuencia en el uso de bibliotecas, ya que solo el 6.5 % de la población peruana asiste regularmente a estos espacios de lectura (Gomez, 2024). Además, solo el 27 % de los gobiernos locales cuenta con bibliotecas públicas, lo cual limita seriamente el acceso a textos literarios (Quispe, 2024). Frente a esto, los niños tienden a preferir los dispositivos electrónicos, como celulares o tabletas, que no fomentan las habilidades lingüísticas o la empatía como lo hace la lectura de cuentos o libros ilustrados (Acosta et al., 2022).

En la Institución Educativa Inicial N°429-13/Mx-P “Carmen Soto Flores” de Uyuvirca, se vio que los niños tienen dificultades para comunicarse, por lo que se observó que cuando la docente pide a los niños participar o responder a alguna pregunta responden con una voz baja, o al momento de interactuar con su compañero, presentan timidez, muy pocos de los niños hablan en el aula, tienen miedo a exponer sus trabajos, se resisten a participar en la clase se les dificulta mantener un volumen de voz adecuado, lo que limita su capacidad de hablar en el aula, donde solo unos pocos participan activamente. Por lo tanto, a los niños les resulta difícil expresar sus pensamientos, sentimientos y responder a las preguntas de la profesora. Esta organización también carece de comunicación y práctica. Teniendo en cuenta lo anterior, proponemos aplicar los cuentos infantiles en castellano como una posibilidad de alternativa que cae directamente en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa inicial N° 429-13 /Mx-P “Carmen Soto Flores”.

1.2. Formulación del Problema

1.2.1. Problema General

- ¿De qué manera influyen los cuentos infantiles en castellano en el desarrollo de la competencia de comunicación oralmente en su lengua materna en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 429-13 /Mx-P “Carmen Soto Flores” de Uyuvirca?

1.2.2. Problemas Específicos

- ¿De qué manera influyen los cuentos infantiles en castellano en el desarrollo de la comprensión de información del texto oral en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 429-13 /Mx-P “Carmen Soto Flores” de Uyuvirca?
- ¿De qué manera influyen los cuentos infantiles en castellano en el desarrollo de la inferencia e interpretación de información del texto oral en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 429-13 /Mx-P “Carmen Soto Flores” de Uyuvirca?
- ¿De qué manera influyen los cuentos infantiles en castellano en el desarrollo de la adecuación, organización y desarrollo del texto de forma coherente y cohesionada en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 429-13 /Mx-P “Carmen Soto Flores” de Uyuvirca?

1.3. Justificación e Importancia de la Investigación

Hernández Sampieri et al. (2010) afirman que “las investigaciones deben tener un propósito claro; ese propósito debe ser lo suficientemente fuerte como para que se justifique la realización de la investigación” (p. 34).

El rol principal de los textos infantiles para los niños durante su proceso cognitivo preescolar tiene raíz en su rol predominante generando habilidades, especialmente en los infantes durante su preparación escolar. Las historias abordan una serie de habilidades comunes que deben considerarse en cualquier actividad de aprendizaje, tanto dentro como a través de una cultura determinada. Son esenciales para el desarrollo humano porque son fuente de data, cognición y unificación, son conductores que transmiten valores y promueven el adecuado funcionamiento en la sociedad desafiante de hoy. Los cuentos infantiles desempeñan, por tanto, un papel formativo y social en los próximos años de los infantes. Por lo general se acepta que los infantes muestran un gran interés por los cuentos infantiles, sumergiéndose en un vasto mundo de fantasía adecuado a su edad y contribuyendo así al desarrollo de los textos infantiles y a generar la conciencia.

Tal y como lo afirman Mondragón y Patrón (2024), “los cuentos infantiles son importantes para impulsar el desarrollo integral, en el aspecto afectivo, social, pero sobre todo en el proceso cognitivo. Al utilizar los cuentos infantiles como una manera de activar diversos procesos cognitivos básicos y superiores” (p. 20).

1.3.1. Justificación Teórica

Para medir y explicar el comportamiento de las variables se utilizaron teorías relacionadas con el tema de investigación: se transmitieron cuentos infantiles de forma oral en la lengua materna, cada uno de ellos basado en un enfoque teórico. Por otro lado, trabajos previos tuvieron como objetivo generar discusión comparando los resultados obtenidos con los de las investigaciones actuales.

1.3.2. Justificación Práctica

De hecho, utilizar los cuentos infantiles como fuente de información táctica transmitida verbalmente en su idioma permite a los infantes desarrollar sus habilidades y utilizarlas de forma más eficaz. Por lo tanto, otros docentes pueden replicar esta estrategia didáctica en el sistema de enseñanza para el perfeccionamiento la enseñanza de las materias, así como optimizar la implementación de valores.

1.3.3. Justificación Metodológica

A nivel metodológico, se han desarrollado herramientas apropiadas para medir la Incidencia de las narraciones para niños transmitidos oralmente en su lengua materna en cultivo de valores, generando de este modo, información veraz y valioso para el ámbito científico. Las herramientas utilizadas para medir variables se pueden utilizar en otras actividades educativas y de investigación para promover aún más la calidad educativa.

1.4. Objetivos

1.4.1. Objetivo General

- Determinar la influencia de los cuentos infantiles en castellano en el desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N°429-13 /Mx-P “Carmen Soto Flores” de Uyuvirca – Huanta, 2023

1.4.2. Objetivos Específicos

- Determinar la influencia de los cuentos infantiles castellano en el desarrollo de obtiene información del texto oral en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 429-13 /Mx-P “Carmen Soto Flores” de Uyuvirca – Huanta, 2023
- Determinar la influencia de los cuentos infantiles en castellano en el desarrollo de infiere e interpreta información del texto oral en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 429-13 /Mx-P “Carmen Soto Flores” de Uyuvirca – Huanta, 2023
- Determinar la influencia de los cuentos infantiles en castellano en el desarrollo de adecua organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 429-13 /Mx-P “Carmen Soto Flores” de Uyuvirca – Huanta, 2023.

1.5. Limitaciones de Investigación

Durante el proceso de aplicación de la presente investigación, surgieron diversas limitaciones, como la falta de recursos necesarios para llevar a cabo la aplicación, así como también el tiempo de ejecución, debido a la falta de experiencia en el campo de la investigación.

CAPITULO II

MARCO TEORICO DE LA INVESTIGACIÓN

2.1. Antecedentes del Problema

2.1.1. *Internacional*

De acuerdo a Campaña (2022) quien desarrolló una investigación titulada “*Los cuentos infantiles como estrategia didáctica para desarrollar el lenguaje oral en los niños y niñas de 4 a 5 años de edad.*” cuyo objetivo fue determinar el uso del cuento infantil como estrategia didáctica para potenciar el lenguaje oral en niños y niñas de 4 a 5 años de edad del subnivel 2 de educación inicial. El estudio, de enfoque cuantitativo y diseño descriptivo, incluyó a 26 docentes encuestados y 62 estudiantes evaluados mediante la prueba PLON R de Navarra. Los hallazgos mostraron que, si bien los docentes reconocen y aplican con frecuencia el cuento como recurso pedagógico, la variedad de materiales didácticos empleados en su narración resulta limitada. Asimismo, se evidenció que más de la mitad de los estudiantes se ubicaban en niveles medio y bajo de desarrollo del lenguaje oral, especialmente en fonología, nivel expresivo y expresión espontánea. En conclusión, el estudio propone la elaboración de una guía metodológica que sistematiza el uso de cuentos infantiles y plantea actividades didácticas secuenciales para favorecer el desarrollo del lenguaje oral en la etapa preescolar. (Campaña, 2022).

En Ecuador, Córdor (2022), en su tesis que aborda sobre cuentos infantiles pictográficos como estrategia didáctica en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de nivel inicial”, planteó como objetivo identificar la utilización de pictogramas como estrategia didáctica para fortalecer el desarrollo del lenguaje oral en los niños de la Escuela “Nicolás Javier Gorivar” durante el periodo lectivo 2021–2022. La investigación se desarrolló bajo un enfoque cuantitativo de tipo descriptivo, bibliográfico y de campo, con la participación de 71 estudiantes y 6 docentes del nivel inicial. Los resultados

evidenciaron falencias en las metodologías y recursos aplicados por los docentes, reflejadas en limitaciones en la producción de ideas, la construcción de mensajes y la expresión verbal de los estudiantes. Como conclusión, se determinó que un alto porcentaje de los niños presenta dificultades para completar oraciones, narrar cuentos a partir de imágenes, ampliar vocabulario y relacionar elementos de su entorno, por lo que se propone la elaboración de una guía didáctica basada en el uso de pictogramas y herramientas digitales para potenciar el desarrollo del lenguaje oral en la educación inicial. (Condor, 2022).

En Ecuador, Chicaiza y Abad (2023) desarrollaron la investigación titulada “*Los cuentos para el desarrollo del lenguaje en los niños de 5 a 6 años de la Escuela de Educación Básica 21 de abril.*” El objetivo central del estudio fue demostrar la influencia positiva de los cuentos en el desarrollo del lenguaje infantil. Para ello, emplearon una metodología con enfoque mixto, diseño no experimental, nivel bibliográfico y trabajo de campo, utilizando como técnica principal la observación aplicada a dos docentes y a la interacción de los niños con los cuentos. Los resultados evidenciaron que, aunque los cuentos se utilizan en las aulas como recurso didáctico, en algunos casos carecen de un enfoque pedagógico sistemático. Aun así, se constató que las docentes desempeñan un papel activo en el fomento de las habilidades lingüísticas, lo que confirma la relevancia de los cuentos como estrategia educativa. Como conclusión, el estudio resalta que la incorporación adecuada de los cuentos en la enseñanza contribuye al desarrollo integral del lenguaje en los niños, y propone un conjunto de estrategias destinadas a optimizar su uso como herramienta pedagógica en la educación inicial. (Sinchi & Abad, 2023).

En el estudio realizado por Días Jara (2021) “*titulado Cuentos infantiles para el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 0 a 6 años*”, se planteó como objetivo determinar la relación existente entre el cuento infantil y el desarrollo del lenguaje oral en la primera infancia. La investigación se desarrolló con un enfoque cualitativo, de tipo descriptivo y un diseño no experimental de corte transversal, recurriendo a una revisión documental en diversas bases de datos (La Referencia, ProQuest, Redalyc, SciELO, Rraae, Google Books y Google Académico), de la cual se seleccionaron 25 estudios que cumplieran criterios de pertinencia, relevancia, confiabilidad y vigencia. Los resultados evidenciaron que las propuestas aplicadas en torno al uso de cuentos infantiles generaron una influencia positiva en el desarrollo del lenguaje oral en niños de 0 a 6 años, favoreciendo además capacidades cognitivas como memoria, atención, percepción y

concentración. En ese sentido, se concluye que existe una necesidad relevante de implementar estrategias, metodologías y actividades didácticas estructuradas y atractivas que promuevan el gusto por la lectura y fortalezcan el desarrollo de la comunicación oral, contribuyendo a la formación de estudiantes autónomos e independientes. (Díaz, 2021).

Finalmente, en el ámbito internacional, Chui (2022) desarrolló la investigación titulada “*Eficacia de la intervención de lectura temprana en el desarrollo del lenguaje oral de niños en edad preescolar de Hong Kong en riesgo de sufrir dificultades de lectura*”, presentada en la Universidad de Hong Kong. El objetivo de este estudio fue evaluar la efectividad del programa preescolar chino “Pathways”, una intervención grupal de 12 semanas basada en la lectura de cuentos y actividades interactivas, orientada a fortalecer las bases del lenguaje oral, la decodificación y las habilidades relacionadas con la escritura en niños en riesgo de presentar dificultades de lectura. Los resultados mostraron que los niños que participaron en la intervención alcanzaron un desempeño significativamente mejor en comprensión del discurso y vocabulario oral en comparación con sus pares en riesgo que no recibieron la intervención. Incluso, tras el programa, su nivel de comprensión del discurso se equiparó al de niños con desarrollo típico. El estudio concluyó que la lectura temprana, apoyada en cuentos y actividades interactivas, constituye una estrategia eficaz para promover el desarrollo del lenguaje oral y prevenir futuras dificultades de aprendizaje. Asimismo, aporta implicancias educativas y clínicas relevantes al evidenciar el valor de programas de intervención temprana en la etapa preescolar. (Chiu et al., 2022).

2.1.2. Nacional

En la investigación de Palacios (2025) titulada *Influencia de los cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N.º 10050 Reque – Chiclayo*, se planteó como objetivo principal determinar la incidencia de un programa educativo basado en la narración de cuentos infantiles en el desarrollo de las habilidades del lenguaje oral en los niños de cinco años. El estudio se desarrolló bajo un enfoque cuantitativo, de carácter descriptivo-propositivo, enmarcado en el paradigma positivista. La población estuvo conformada por 36 niños de 3, 4 y 5 años, seleccionándose una muestra no probabilística de 15 niños de 5 años. La metodología empleada consideró tres etapas: diagnóstico, intervención y evaluación. En la primera fase se aplicó un pre-test para identificar el nivel inicial del lenguaje oral; posteriormente, se implementó el programa “Cuentos infantiles” a través de narraciones

y actividades interactivas; finalmente, se aplicó un post-test que permitió comparar los resultados obtenidos antes y después de la intervención. Para la recolección de datos se utilizaron técnicas de observación y encuesta, apoyadas en instrumentos como guías estructuradas y listas de cotejo. Los resultados evidenciaron una mejora significativa en las competencias lingüísticas de los niños, demostrando la efectividad de la estrategia pedagógica basada en cuentos infantiles. Como conclusión, el estudio recomienda la incorporación de narraciones infantiles como recurso didáctico en la educación inicial, dado que constituye una herramienta valiosa para potenciar el desarrollo del lenguaje oral y contribuir al aprendizaje integral. (Palacios, 2025).

La investigación de Yuto & Muje (2022) titulada *El cuento y el desarrollo de la competencia se expresa oralmente en lengua materna de los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N.º 277-21 de Talavera, Andahuaylas, 2021* tuvo como objetivo aplicar el cuento en el desarrollo de la competencia “se expresa oralmente en su lengua materna” en los niños y niñas de 5 años de dicha institución. El estudio se enmarcó en el enfoque cuantitativo, de tipo aplicado, orientado a transformar la realidad educativa mediante el fortalecimiento de la expresión oral infantil. El diseño fue cuasiexperimental, pues se aplicaron un pre-test y un post-test a la muestra seleccionada, un aula de niños de 5 años, con la manipulación de la variable independiente (el uso del cuento) como estrategia pedagógica para potenciar la comunicación oral. Los resultados, con un nivel de confianza del 95 % y un margen de error del 5 %, evidenciaron una relación lineal significativa, moderada y directamente proporcional entre la aplicación del cuento y el desarrollo de la competencia oral en lengua materna. Como conclusión, el estudio sostiene que el uso sistemático de los cuentos constituye una estrategia eficaz para mejorar las habilidades expresivas de los estudiantes, siendo recomendable su implementación en el nivel inicial como recurso didáctico que favorece el desarrollo integral del lenguaje. (Yuto & Muje, 2022).

2.1.3. Local

Silva (2023) desarrolló la tesis titulada “*Los cuentos infantiles y su influencia en el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes del 1º grado de la institución educativa N.º 38990-87/Mx-P José Félix Iguain de Luricocha, 2022*”, para optar el título de licenciado en Educación. El estudio tuvo un enfoque cuantitativo, de tipo aplicada y con diseño preexperimental, utilizando una muestra de 26 estudiantes del 1.º grado “A”. La técnica empleada para la recolección de datos fue la ficha de observación, cuyos

resultados se procesaron con el software IBM SPSS. Se comprobó que los cuentos infantiles influyen significativamente en el desarrollo de la expresión oral, tanto en los niveles verbal, no verbal y paraverbal, con un valor de significancia de $p = 0,000$.

Roca (2019), en su tesis denominado: "*Utilización de textos pueriles andinos para promover la manifestación oral en los estudiantes de tercer año de la I-E- N° 38285/Mx-P'SCJ*", el objetivo principal fue definir la influencia de textos infantiles de hadas andinas en la generación de la manifestación verbal de los educandos de nivel básica. La importancia se evidencia en la significativa relevancia estadística alcanzada con un valor de $p = 0,000$, que es $>$ que $0,05$ ($0,000 < 0,05$). En consecuencia, se rechaza la H_0 y se acepta la teoría alternativa propuesta. Podemos indicar la existencia diferente de manifestaciones orales entre las pruebas preliminares de pre test y post test, después de verificar el nivel del confiabilidad del valor del 95 % y 5 % debido al número total de hipótesis y teorías que afecta significativamente las palabras en los niños, porque la importancia se obtiene $p = 0,000$ es menor ($0,000-0,05$), por tanto rechazamos la hipótesis por cero y presión utilizando una hipótesis alternativa, podemos especificar que hay una diferencia en el desarrollo de palabras entre la prueba. Preliminar al 95% y 5% del significado, demuestra que la hipótesis concreta 1 es similar a los niños, porque de los niños el nivel de importancia obtuvo $P = 0,000$ más pequeño ($0,000-0,05$ por esta razón, en este caso, Nos negamos a plantear la hipótesis y aplicar una hipótesis alternativa, podemos especificar que existen diferentes valores importantes en el desarrollo de expresiones para una expresión para una frase para una frase para una frase para una frase para una expresión clara para expresiones para las expresiones para palabras entre Las pruebas iniciales y usted y un nivel de confiabilidad es del 95% y un 5% de significado, resulta ser una cadera específica. Como en los términos de oral, la pantalla trae un 95% de confiabilidad, esta investigación se ha realizado. (Roca, 2019)

Mendoza (2022), en la tesis titulada: "*El cuento y su influencia en la expresión oral en los niños y niñas de 4 años de la institución educativa Inicial N° 429-13/Mx-P de Uyuvirca, Huanta 2022*", el autor se propuso determinar la influencia del cuento en la expresión oral de los niños y niñas de 4 años de la institución educativa inicial N° 429-13 "Uyuvirca" Huanta, 2022. La investigación es un estudio experimental, de tipo cuantitativa, y nivel explicativo. Se consideró como muestra a 20 niños y niñas, para la recolección de información se utilizó la ficha de observación. Los resultados obtenidos indican que el 40 % de los niños y niñas se encuentran en logro previsto y el 60% de ellos

han obtenido el logro destacado demostrando que el cuento influye de manera positiva en la expresión oral. Concluye que se logró determinar la influencia de los cuentos infantiles en la expresión oral con los niños de 4 años de la institución educativa inicial N° 429-13 Mx-P de Uyuvirca, Huanta 2022. (Mendoza, 2022).

2.2. Bases Teóricas

2.2.1. El Uso de Lengua Materna

Usar lenguaje materno como instrumento cognitivo se justifica en función del derecho de los estudiantes a ser educado en su lenguaje materno, considerándola un recurso pedagógico que facilita el proceso de aprendizaje. Este enfoque, respaldado por investigaciones como la de Catari (2015). Además, está alineado con los principios estipulados por el Ministerio de Educación (MINEDU, 2016) y la *United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization* (UNESCO), que sostienen que el uso de lengua materna es la herramienta óptima para el aprendizaje infantil. Desde una perspectiva pedagógica, se fundamenta en argumentos psicológicos, sociológicos y pedagógicos, resaltando el rol del idioma materno en la sociedad, creación de la identidad y la facilitación en el proceso de aprendizaje para los niños. (Catari, 2015)

2.2.2. Cuentos Infantiles

De acuerdo con Dey T. (2018), el cuento puede entenderse como una narración breve en prosa que, aun cuando tome elementos de la realidad, siempre refleja la creatividad e imaginación de un narrador. Su estructura se compone de una secuencia de hechos protagonizados por personajes que pueden ser seres humanos, animales con rasgos humanizados o incluso objetos animados. Estos sucesos se organizan en una trama donde se alternan momentos de tensión y distensión, con el propósito de mantener el interés del lector, hasta llegar a un desenlace con coherencia estética.

A si mismo estas historias pueden ser contadas por oral, leer en libros e incluso adaptarse a diferentes formatos, como dibujos animados o películas para el entretenimiento y la enseñanza de niños. Del mismo modo; El cuento infantil es una tradición corta, utilizada como método educativo, desarrollando efectivamente habilidades intelectuales como el sueño, la creatividad y las palabras; Todo esto permitirá a los niños aprender a entender en situaciones realistas, tal vez muchas veces imitando algunas escenas que atraen la atención de una historia clara.

Por su parte, Jimenez & Gordo (2014) Un cuento infantil es una narración breve, dirigida a niños y niñas, que utiliza un lenguaje claro y accesible, con una estructura lineal (introducción, nudo y desenlace), personajes sencillos y, generalmente, un propósito tanto recreativo como educativo, pues busca entretener mientras transmite valores o lecciones de vida.

2.2.3. Importancia del Cuento Infantil

El texto infantil es relevante al lector futuro y su desarrollo en la creación literaria e imaginativa. Permite a los personajes vivir experiencias y situaciones que los ayudan y forman parte de su mundo.

Los cuentos infantiles son fundamentales para promover la lectura y escritura, y crear el gusto por los libros. Necesitamos un modelo pedagógico que incentive el crecimiento de destrezas comunicativas y afectivas. (Ahumada, 2015)

2.2.4. Elementos del Cuento

Todo cuento tiene elementos, los cuales son los siguientes:

Narrador. El narrador expone y caracteriza la trama, protagonistas, ambientación, acciones y comportamientos.

Personajes. Los elementos principales de una historia son las entidades que ejecutan las acciones, ya sean personas, animales, plantas u objetos. Si desempeñan roles cruciales y la trama se centra en sus experiencias, se consideran personajes principales o dominantes. Por otro lado, los personajes secundarios contribuyen al desarrollo de la trama del cuento. En el caso de cuentos infantiles, se espera que los personajes transmitan valores y exhiban comportamientos ejemplares.

Tiempo. Se refiere a una categoría abstracta que abarca la duración, sucesión y orden de los fenómenos en una historia. Sin la inclusión de este elemento, un drama o relato carecería de comprensión. A diferencia del tiempo cronológico, el tiempo narrativo es una construcción, y su creador tiene la capacidad de manipularlo. El tiempo lineal sigue una secuencia expositiva, de nudo y desenlace, mientras que el tiempo invertido presenta partes que no siguen ese orden. El estilo de narrar la historia se manifiesta a través del tiempo en la narración, y su estructura puede variar según las necesidades del autor.

Ambiente. Se refiere al espacio y tiempo en los que se desarrollan las acciones del cuento.

Acciones. La sucesión de hechos y situaciones creados por los personajes es lo que le da dinamismo a la historia. (Ahumada, 2015)

2.2.5. Características del Cuento Infantil

- Lenguaje totalmente directo
- Concisión en las acciones
- Satisface requerimientos y curiosidad del informe
- Muestra personas comunes haciendo cosas poco comunes o personas haciendo cosas comunes.
- Desarrollo de imaginación
- Debe ser interesante
- Fanatismo, magia, fábula y maravilla están presentes.

2.2.6. Estructura del Cuento Infantil

Inicio. Presenta de manera clara y sencilla los personajes, acciones, escenarios o ambientes de la historia.

Desarrollo del Nudo. El conflicto es el punto de partida del cuento y donde se desarrolla la trama del protagonista.

Exposición o Final. Debe ser una conclusión feliz, pacífica y justa o una oportunidad para descubrir nuevas experiencias. (Conacyt, 2017).

2.2.7. Beneficios de los Cuentos Infantiles

Conforme a Rondon (2018) La lectura de cuentos a los niños no solo constituye un momento de entretenimiento o arrullo, sino que representa una práctica con múltiples beneficios tanto para ellos como para los adultos. Este hábito fomenta la imaginación, despierta la curiosidad y fortalece el gusto por la lectura desde temprana edad. Asimismo, contribuye a estrechar los lazos afectivos entre padres, abuelos e hijos, generando un espacio de cercanía y confianza. Escuchar cuentos permite que los niños desarrollen diversas habilidades cognitivas y emocionales: amplían su vocabulario, mejoran su comprensión y comunicación, y adquieren valores éticos a través de las historias

narradas. Además, al identificarse con los personajes, experimentan sensaciones que enriquecen su sensibilidad y percepción del mundo. De igual manera, este ejercicio estimula su capacidad de expresión verbal y corporal, ya que muchos niños, después de escuchar un cuento, buscan narrarlo nuevamente, consolidando así sus talentos comunicativos y creativos.

De igual forma, Los cuentos infantiles ofrecen múltiples beneficios en el desarrollo integral de los niños, ya que estimulan su imaginación y creatividad, fortalecen la memoria y las habilidades lingüísticas, amplían la comprensión y el vocabulario, y les ayudan a enfrentar miedos y comprender valores. Además, fomentan el hábito lector, generan lazos afectivos en la familia, sirven como recurso para tranquilizarlos y constituyen una base fundamental para su desarrollo intelectual y emocional. (Nemomarlin, 2025).

2.2.8. Referencia Teórica

Según Lev Vygotsky, psicólogo soviético del siglo XX, narraciones infantiles en que el infante crece mediante las interacciones en un entorno comunitario, el lenguaje va más allá de simplemente exponer al niño a las palabras, sino que está ligado a un proceso interdependiente de progreso en la relación entre el pensamiento y la expresión verbal. Según la teoría de Vygotsky, en su enfoque sobre narraciones para niños y la expresión verbal en su idioma nativo, se destaca que los docentes deben considerar el potencial de aprendizaje del niño antes de intentar ampliar sus conocimientos. En este sentido, la narración para niños, como método, representa una dinámica interactiva donde el maestro debe implementar técnicas innovadoras que permitan al niño aprender de manera más efectiva.

María Montessori, según la información encontrada por (Obregón, 2006) fue pedagoga y médico italiana que desarrolló un enfoque pedagógico centrado en el niño, teniendo como punto de partida un ambiente preparado, de actividad libre y autónomo para el niño o niña para tener un proceso de desarrollo.

2.2.9. Se Comunica Oralmente en su Lengua Materna

De acuerdo a Ministerio de Educación (MINEDU, 2016), la comunicación se está convirtiendo en una exigencia humana esencial. En sus primeros años de interacción con adultos, los infantes logran comunicación a través de balbuceos, sonrisas, miradas, llanto y señas para expresar sus exigencias, sentimientos o experiencias. Se produce una

transición gradual de la comunicación gestual hacia una interacción verbal cada vez más apropiada para diversas situaciones y contextos comunicativos. De manera similar, al explorar diversos tipos de texto escrito, los infantes encuentran la posibilidad de gozar de historias y admitir datos, generando así un interés creciente por el mundo de la escritura al prestar atención a las palabras escritas que los rodean. Este proceso fomenta la curiosidad y el deseo de aprender más. A través de un constante trabajo con la escritura, los niños comprenden que no solo pueden expresar pensamientos y sentimientos verbalmente, adicional pueden plasmarlos en papel, celular o un ordenador. En el nivel básico, es importante desarrollar habilidades de comunicación oral y comprensión de textos adaptadas a la edad y entorno de los niños. También se adquieren competencias de lectura y escritura mediante la exposición a textos escritos. Lograr un perfil de egreso de secundaria implica desarrollar diversas habilidades, especialmente en el campo de la comunicación, como la expresión verbal, la lectura de escritos variados y la redacción de diferentes tipos de escritos. Su fundamento radica en el uso del lenguaje como medio de comunicación con los demás. Durante la comunicación, los estudiantes desarrollan la capacidad de asimilar y generar documentos textuales tanto orales como escritos, abarcando una diversidad de tipos, formatos y géneros discursivos. Esto se lleva a cabo con diversos propósitos y a través de varios formatos, como formatos digitales, audiovisuales y escritos. Destaca los elementos socioculturales al reconocer que el lenguaje y su uso están estrechamente ligados a contextos sociales y culturales particulares. Tanto el lenguaje hablado como el escrito adquieren atributos distintivos en cada uno de estos entornos, dando origen a identidades tanto individuales como colectivas.

Es importante ver cómo se utiliza la lengua en las diferentes culturas, teniendo en cuenta el período histórico y las características socioculturales. Esto es especialmente importante en nuestro país, donde además del español se hablan 47 lenguas indígenas. Cada cultura tiene su propia forma de utilizar el idioma, reflejando la diversidad lingüística y cultural de nuestra sociedad. Es necesario valorar y respetar estas diferencias promoviendo el uso y preservación de las lenguas indígenas junto con el español. Reconocer y promover la diversidad lingüística ayuda a enriquecer la comunicación y fortalecer la identidad cultural de cualquier comunidad. Además, promueve el diálogo intercultural y la integración social, permitiendo que las personas se expresen en su lengua materna y se sientan valoradas en su identidad lingüística. (MINEDU, 2016)

2.2.10. Obtiene Información del Texto Oral

Los niños se comunican verbalmente con lenguaje materno, están alcanzando el nivel esperado del segundo ciclo y están llevando a cabo actividades como:

- Expresar sus necesidades, intereses y experiencias con miembros de su familia, escuela o comunidad.
- Utilizar diferentes expresiones como frecuencias, expresión de alegría, grandes, pautas, gestos, dinámicas corporales y variaciones en el volumen de voz, adaptándolos según el interlocutor y la intención de informar, preguntar, persuadir o agregar.
- Participar en conversaciones o escuchar relatos, leyendas, acertijos y otras narrativas transmitidas oralmente. (Satalay, 2022)

2.2.11. Infiere e Interpreta Información

Cuando los infantes se expresan verbalmente en lenguaje materno, alcanzan el nivel previsto del ciclo II y demuestran habilidades tales como: compartir sus necesidades, sentimientos, intereses y vivencias con familiares en el plantel educativo o sociedad. Utilizan vocabulario y técnicas comunes, como sonrisas, contacto visual, señas, gestos, movimientos corporales y variación en el volumen de voz, adaptándolos según el interlocutor y la intención, ya sea para informar, preguntar, persuadir, inspirar o expresar gratitud. Desarrollan sus ideas sobre un tema, aunque ocasionalmente puedan olvidar detalles del pasado. Participan activamente en conversaciones, diálogos y escuchan relatos tradicionales orales como cuentos, leyendas, rimas y adivinanzas. Además, muestran habilidades sociales al esperar su turno para hablar, escuchar a los demás, formular preguntas y responder sobre lo que les interesa. (Satalaya, 2023).

2.2.12. Adecua, Organiza y Desarrolla sus Ideas

A inicio los infantes emplean gestos, sonrisas, llantos y balbuceos para dar a conocer necesidades e intereses a quienes están al cuidado de ellos e interactúan. A medida que transcurre esta etapa, se introducen gradualmente palabras significativas en el vocabulario del niño.

En las actividades diarias como jugar, alimentarse, vestirse, etc., las interacciones verbales diversas surgen, permitiendo que el niño desarrolle el habla y lo utilice para hacer preguntas, indicar, expresar deseos, establecer conexiones emocionales y

comunicarse con otros niños. A lo largo de este proceso, los niños constantemente perfeccionan su lenguaje y participan en interacciones con grupos más grandes de niños. De esta manera, se conduce de una correspondencia gestual basada en entendimiento a una que implica un intercambio de lenguaje cada vez más adaptado a lo que desean expresar y con quién quieren corresponder, categorizando esta evolución de la siguiente manera. (Satalay, 2022)

Al expresarse verbalmente en idioma materno, el niño despliega y acopla las siguientes destrezas:

- Recupera data del escrito oral.
- Argumenta y comprende la data del escrito hablado.
- Acondiciona, estructura y genera el escrito de forma coherente y cohesionada.
- Emplea herramientas orales y no verbales eficazmente.
- Se relaciona de forma estratégica con diferentes personas en una conversación.
- Reflexiona y evalúa cómo se expresa, qué se dice y en qué contexto se presenta el texto hablado.

2.3. Definición de Términos Básicos

Cuentos Infantiles. Considerando las afirmaciones de Baquer (2022), se destaca la percepción en que los cuentos pueriles constituyen una de los tipos de escritura más antiguas, observando su continua y exclusiva utilización en la actualidad. Según Tapia, estas narrativas breves, construidas a partir de la imaginación y pobladas por personajes ficticios, presentan un lenguaje sencillo y narrativo. Además, se subraya la importancia de estas estrategias para acrecentar los vocablos y mejorar la expresividad verbal en los individuos, especialmente en el contexto infantil.

Se Expresa Verbalmente en su Idioma. Extrae datos del material hablado expuesto. Deduce e analiza el contenido expresado en el discurso hablado. Utiliza elementos no lingüísticos y características de la voz de manera estratégica. Reflexiona y analiza tanto la forma como el contenido y el contexto del discurso oral Estructura y ordena la exposición de las ideas de forma lógica.

2.4. Hipótesis de la Investigación

2.4.1. Hipótesis General

Los cuentos infantiles en quechua y castellano influyen significativamente en el desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 429-13 /Mx-P “Carmen Soto Flores” de Uyuvirca – Huanta, 2023.

2.4.2. Hipótesis Específicas

Los cuentos infantiles en castellano influyen significativamente en el desarrollo de obtiene información del texto oral en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 429-13 /Mx-P “Carmen Soto Flores” de Uyuvirca – Huanta, 2023.

Los cuentos infantiles en castellano influyen significativamente en el desarrollo de infiere e interpreta información del texto oral en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 429-13 /Mx-P “Carmen Soto Flores” de Uyuvirca – Huanta, 2023.

Los cuentos infantiles en castellano influyen significativamente en el desarrollo de adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 429-13 /Mx-P “Carmen Soto Flores” de Uyuvirca – Huanta.

2.5. Clasificación de las Variables

2.5.1. Variable Independiente: Cuentos Infantiles en Castellano

Definición Conceptual

Los cuentos infantiles son creaciones escritas más antiguas del género literario, y sorprendentemente, una obra muy antigua de este género aún se utiliza hoy en día. El uso de estos vocablos estratégicos mejora la calidad de su lenguaje hablado. (Stalay, 2022)

Definición Operacional

Se planificará el material experimental para poder aplicar el cuento como un recurso educativo para desarrollar la competencia se comunica oralmente en su lengua materna será ejecutada en 10 experiencias de aprendizaje.

Dimensiones

- Antes del discurso
- Durante el discurso
- Después del discurso

2.5.2. Variable Dependiente: Se Comunica Oralmente en su Lengua Materna

Definición Conceptual

Se describe como un proceso dinámico en el que uno o más participantes interactúan para expresar y entender ideas y emociones. Este proceso incluye la construcción activa de significado a partir de varios tipos de textos hablados, ya sea en persona o de forma virtual, con los estudiantes alternando entre los roles de hablantes y oyentes.

Definición Operacional

En la recolección de datos sobre el desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna se recaudará los datos empleando la lista de cotejo.

Dimensiones

- Obtiene información del texto oral.
- Infiere e interpreta información del texto oral
- Adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada

2.6. Cuadro de Operacionalización de Variables

Variables	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición
Cuentos infantiles	Los cuentos infantiles son creaciones escritas más antiguas del género literario, y sorprendentemente, una obra muy antigua de este género aún se utiliza hoy en día. El uso de estos vocablos estratégicos mejora la calidad de su lenguaje hablado. (Satalay, 2022)	Se planificará el material experimental para poder aplicar el cuento como un recurso educativo para desarrollar la competencia se comunica oralmente en su lengua materna será ejecutada en 10 experiencias de aprendizaje.	✓ Antes del discurso	➤ Describen detalladamente las imágenes que se va a narrar	Nominal No aplica
			✓ Durante el discurso	➤ Comentan sobre cómo continuará la historia infantil o qué sucederá con los personajes.	
			✓ Después del discurso	➤ Realizan comentarios con coherencia sobre cómo terminará el cuento	
Se comunica oralmente en su lengua materna	Se describe como un proceso dinámico en el que uno o más participantes interactúan para expresar y entender ideas y emociones. Este proceso incluye la construcción activa de significado a partir de varios	En la recolección de datos sobre el desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna se recaudará los datos	✓ Obtiene información del texto oral.	➤ Menciona a los personajes del cuento	Ordinal C = En inicio B = En proceso A = Logro esperado AD = Logro destacado
			✓ Infiere e interpreta información del texto oral	➤ Menciona como continuara el cuento ➤ Sugiere un final diferente ➤ Comenta si conoce otro cuento similar a lo narrado	

	tipos de textos hablados, ya sea en persona o de forma virtual, con los estudiantes alternando entre los roles de hablantes y oyentes. (Minedu, 2016)	empleando la lista de cotejo.	✓ Adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada	➤ Cuenta con sus propias palabras los sucesos que más le gusto	
--	---	-------------------------------	---	--	--

CAPITULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACION

3.1. Enfoque

Esta investigación es cuantitativa porque la base o resultados son numéricos y objetivos. El método cuantitativo de investigación se enfoca en la utilización de datos numéricos para examinar y corroborar datos. Este procedimiento posibilita la adquisición de resultados que simplifican la confirmación o negación de una hipótesis. (Arias, 2021).

Los datos recolectados se muestran de manera numérica.

3.2. Tipo y Nivel de Investigación

3.2.1. Tipo de Investigación

En este informe, de acuerdo a la interrogante, es el nivel de explicativo en el que se soporta el estudio, trato de estipular la causa del fenómeno y el orden en que ocurre el fenómeno.

3.2.2. Nivel de Investigación

Asimismo, es un tipo de aplicativo porque se manobra la variable independiente para fijar una relación de causa y efecto.

3.3. Método de Estudio

Se aplicó el procedimiento científico Según Hernández et al. (2018) este método incluye etapas o etapas del diseño de la investigación; ideas, problemas, objetivos, posibles respuestas a las incógnitas, Resultados, interpretación y conclusiones de la investigación. Se eligió este método para su estudio porque cada etapa de su aplicación tiene como objetivo implementar un proceso de trabajo adecuado para que al finalizar aparezcan los resultados y la estructura del trabajo. información auténtica y confiable que cumpla con el propósito previsto.

3.3.1. *Método Deductivo*

Porque, según Carbajal, “nos permite derivar nuevos conocimientos o leyes desconocidas. Este método implica establecer regularidades y luego derivar nuevas hipótesis basadas en hipótesis más generales. Por ejemplo, la ley de la gravedad nos permite deducir la forma elíptica de la Tierra. Las leyes de la gravedad y la hidrostática nos han dado las leyes de las mareas y las corrientes.

3.3.2. *Método Inductivo*

La inducción es un proceso de reflexión, inicia de lo particular a general. Partiendo de la comprensión detallada de casos específicos para llegar a una comprensión más general y profunda que incluye fenómenos particulares. Se basa en la repetición de eventos y fenómenos para identificar características comunes y derivar conclusiones sobre sus aspectos distintivos.

3.4. Diseños de Investigación

Arias (2021) indica que, un diseño pre experimental constituye una táctica de investigación aplicada para examinar el efecto de una variable independiente en una que depende sin contar con un grupo de control adecuado. Aunque esta modalidad de planificación puede brindar información inicial, no determina de manera concluyente una vinculación de acción y resultado.

$$GE = O1 X O2$$

Donde:

- GE** : Describe al conjunto de participantes que reciben algún tipo de tratamiento, intervención o condición experimental en un estudio.
- O1** : Diagnóstico inicial presentado en el pre test
- X** : Se refiere a la variable experimental (aplicación de sesiones de aprendizaje).
- O2** : Simboliza el post test

3.5. Población y Muestra

3.5.1. Población

Respecto al tema general, Quispe (2012) considera que definir el conjunto de elementos, objetos y objetos que interesan al estudio, estas deben estar claramente demarcado, considerando características como lugar y tiempo.

La población estará compuesta por 30 niños matriculados en el actual ciclo escolar 2023, está compuesta entre niños y niñas de 3, 4 y 5 años de edad en la Institución Educativa Inicial N° 429-13 /Mx-P "Carmen Soto Flores" de Uyuvirca – Huanta.

Tabla 1.

Tabla de la población de estudios de los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 429 /Mx-P “Carmen Soto Flores” de Uyuvirca - Huanta.

Estudiantes	Varones	Mujeres	Total
3 años	4	6	10
4 años	6	3	9
5 años	5	6	11
TOTAL	15	15	30

Nota: Elaboración propia (Registro de matrícula)

3.5.2. Muestra

El muestreo fue no probabilístico, lo que significa que se seleccionaron participantes según las características o propósitos de la investigación, de los niños de la I.E.I. N° 429 /Mx-P “Carmen Soto Flores” de Uyuvirca - Huanta.

Constituida por 11 niños y niñas de 5 años en la I.E.I. N°429-13 /Mx-P "Carmen Soto Flores" de Uyuvirca – Huanta.

Tabla 2.

Tabla de la muestra de estudios de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial “I.E.I. N°429-13 /Mx-P “Carmen Soto Flores” de Uyuvirca – Huanta.”.

Niños y niñas de 5 años	Varones	Mujeres	Total
5 años	5	6	11
TOTAL	5	6	11

Nota: Elaboración propia (Registro de matrícula)

3.6. Técnicas de Muestreo

El tipo de muestreo es el muestreo no probabilístico y observaciones, "estos elementos se seleccionan según criterios predeterminados o el juicio de los investigadores". En este sentido se opta por la primera parte jerárquica. La muestra fue seleccionada deliberadamente entre niños y niñas en el I.E.I. N°. 429-13 /Mx-P "Carmen Soto Flores" de Uyuvirca – Huanta.

3.7. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos

De acuerdo con Arias (2021), la selección de técnicas e instrumentos de recolección de información implica determinar los procedimientos adecuados para obtener los datos necesarios que permitan alcanzar los objetivos de la investigación.

Los instrumentos son recursos desarrollados o seleccionados y utilizados por un investigador para compilar data de una muestra.

Tabla 3.

Métodos y herramientas para recopilar información

Métodos y herramientas para recopilar información.	
Técnicas	Instrumentos
Observación	Lista de cotejo Pre test y post test

3.7.1. Técnicas

La Observación. La observación es una técnica muy antigua cuyos primeros logros no se pueden rastrear. Según Sabino (1992), mediante el uso de los sentidos una persona percibe la realidad circundante y organiza mentalmente la información. Asimismo, afirma que “la observación se define como la utilización de nuestros sentidos de una manera sistemática para encontrar los datos necesarios y dar solución a una dificultad de investigación” (p. 111). Por lo tanto, se puede decir que la observación es un método adecuado para este tipo de investigación, pues con su ayuda se pueden recoger situaciones que contribuyen al hallazgo del objeto de estudio.

3.7.2. Instrumentos

Lista de Cotejo. Es una herramienta estructurada que utiliza una escala dicotómica para calificar la presencia o ausencia de criterios o desempeños específicos. Se emplea para estimar labores, procesos, resultado de la enseñanza o conductas, y se

contempla parte de los procedimientos de observación. Este instrumento presenta una lista de conductas esperadas u observables, evaluadas individualmente mediante marcas que indican su presencia o ausencia.

La herramienta lista de cotejo, también conocida como control o check-list, resulta beneficiosa para evaluar diversos tipos de conocimientos, ya sean declarativos, procedimentales o actitudinales.

Pre test. El pre test o prueba piloto es un método de investigación cuyo propósito inicial es determinar el nivel de comprensión y aceptación de un sondeo, cuya acción es parte del proceso de desarrollo del cuestionario de rescate. Una vez generado un instrumento, Se elige una muestra pequeña (2% al 10% de los casos) para evaluar su desempeño en esta área, dependiendo del estudio, la finalidad o el perfil de los entrevistados.

Post test. Esta herramienta se utiliza cuando se requiere contrastar dos variables, sin embargo, es imposible utilizar pruebas previas o aleatorización para seleccionar elementos para el estudio. Quien emplee este modelo debe seleccionar conjuntos que sean lo parecido posible así evitamos afectar la validez interna de la selección.

3.8. Validez

Los instrumentos creados se validarán mediante la evaluación de expertos mediante la intervención y revisión de tres profesionales con grado de maestría. Estos evaluarán cada uno de los elementos e instrumentos de recolección de datos, evaluando mediante un formulario de validación y considerando los criterios de evaluación, claridad, coherencia y pertinencia del instrumento de recolección de datos.

3.9. Confiabilidad

Hernández (2003), afirma que, la capacidad de un instrumento de medición para producir resultados consistentes y similares cuando se aplica repetidamente al mismo sujeto u objeto se llama confiabilidad. Esto significa que los resultados deben ser repetibles dentro de límites aceptables y no deben verse distorsionados por las imperfecciones del instrumento. Antes de iniciar el trabajo de campo, es necesario realizar una prueba piloto de la capacitación con un pequeño grupo de personas. En esta etapa inicial, es importante repetir la situación real de la investigación. Se recomienda utilizar un grupo pequeño de personas con características similares a la población de estudio.

Tabla 4.*Resultado de la prueba estadístico fiabilidad*

Resumen de procesamiento de casos			
		N	%
Casos	Válido	08	100.0
	Excluido	00	0.0
	Total	08	100,0
a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.			
Estadísticas de fiabilidad			
Alfa de Cronbach basada en		N de elementos	
Alfa de Cronbach	elementos estandarizados		
,815	,811	11	

Nota. Elaborada propia

Interpretación. El coeficiente alfa de Cronbach se muestra a partir de los resultados de la prueba realizada al grupo piloto. Si este coeficiente es mayor a 0,7, se puede inferir que el dispositivo utilizado es confiable. Sin embargo, si el coeficiente es menos de 0,7, se considera que el dispositivo no es confiable. El resultado de 0.815 en este caso confirma la confiabilidad del instrumento utilizado

3.10. Métodos de Procesamiento de los Datos

El tratamiento de la data se realizará con la aplicación SPSS versión 25 y las referencias se organizarán a través de esquemas de frecuencia presentadas en representaciones estadísticas para establecer medidas de tendencia central y dispersión, luego se determina si los datos son normales o anormales, se aplicará una prueba de normalidad y luego las hipótesis se probarán utilizando estadísticas apropiadas.

3.11. Aspectos Éticos

En el presente estudio, se tuvo en cuenta todas las pautas establecidas en las normas APA séptima edición y los estándares de control de calidad de la institución. Durante todo el proceso de investigación se garantizó la confidencialidad de los datos personales de estudiantes y otros participantes, respetando la privacidad de su información.

CAPITULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

4.1. Presentación y Descripción de los Resultados

Los resultados se ha obtenido mediante la recolección de datos, con el pre test y post test de 11 niños y niñas de 5 años de edad que corresponden al 100% de grupo experimental, proceso mediante la estadística descriptiva organizándolos en tablas de distribución de frecuencia de datos agrupados y representando a través de los gráficos estadístico para su posterior análisis e interpretación de los resultados y luego se aplicó la estadística inferencial para someter a la contrastación de los resultados mediante la prueba de normalidad y prueba de hipótesis sobre los cuentos infantiles en castellano en el desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 429-13 /Mx-P "Carmen Soto Flores" de Uyuvirca – Huanta 2023.

4.1.1. A Nivel Descriptivo

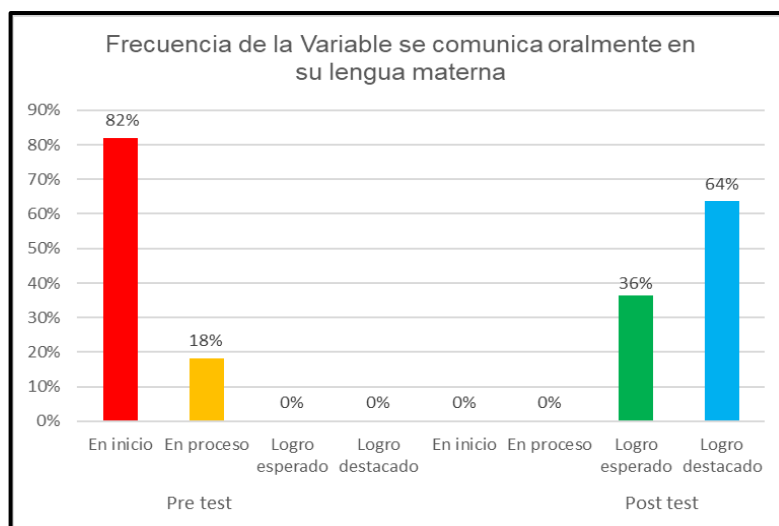
Tabla 5.

Frecuencia de la variable se comunica oralmente en su lengua materna

Se comunica oralmente en su lengua materna	Pre test		Post test	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
En inicio	9	82%	0	0%
En proceso	2	18%	0	0%
Logro esperado	0	0%	4	36%
Logro destacado	0	0%	7	64%
Total	11	100%	11	100%

Figura 1.

Frecuencia de la variable se comunica oralmente en su lengua materna



Interpretación. La tabla y figura anterior exponen los resultados de frecuencia de la variable se comunica oralmente en su lengua materna, se da a conocer que, durante el pre test, el 82% de los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 429-13 /Mx-P “Carmen Soto Flores” de Uyuvirca, presentaron un nivel de comunica oralmente en su lengua materna “en inicio” y el 18% “en proceso”; mientras que, durante el post test, el 64% de estudiantes presentaron un nivel de “logro destacado” y el 36% “logro esperado”. Estos resultados demuestran que después de la implementación de los cuentos infantiles, se registraron notables mejoras en los resultados de la variable comunica oralmente en su lengua materna.

Tabla 6.

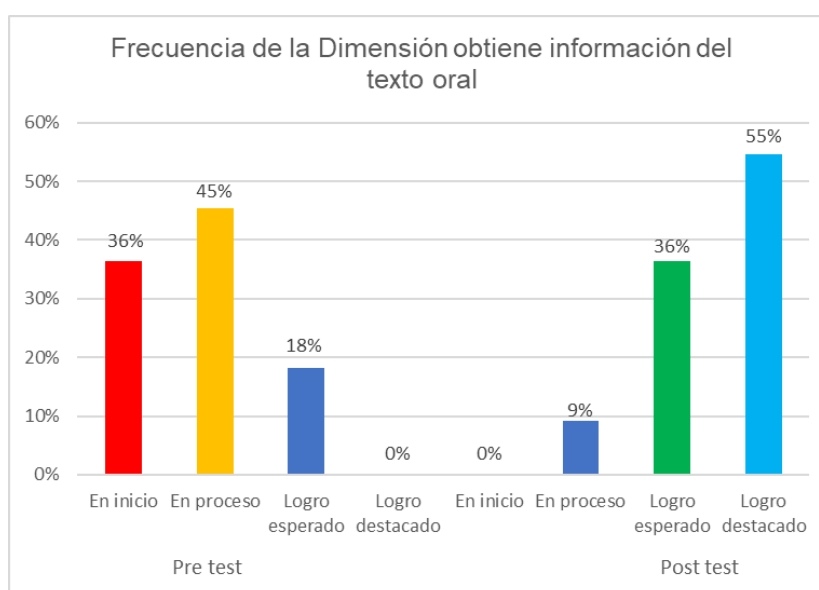
Estadísticos descriptivos de la variable se comunica oralmente en su lengua materna

	N	Mínimo	Máximo	Media	Desviación Estándar
Pretest	11	5	11	8,09	1,868
Posttest	11	15	20	17,72	1,678
Total	11				

Interpretación. En la tabla precedente, se muestra los estadísticos descriptivos de la variable se comunica oralmente en su lengua materna, se expone que, durante el pre test, el puntaje mínimo fue de 5 y el puntaje máximo fue 11, obteniendo una media de 8.09; mientras que, durante el post test, el puntaje mínimo fue de 15, el puntaje máximo fue 20 y se obtuvo una media de 17.72. Estos resultados exponen una mejora en los resultados del post test respecto a los resultados del pre test, lo cual significaría que posterior a la implementación de los cuentos infantiles, se registraron notables mejoras en los resultados de la variable comunica oralmente en su lengua materna.

Tabla 7.*Frecuencia de la dimensión obtiene información del texto oral*

Dimensión obtiene información del texto oral	Pre test		Post test	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
En inicio	4	36%	0	0%
En proceso	5	45%	1	9%
Logro esperado	2	18%	4	36%
Logro destacado	0	0%	6	55%
Total	11	100%	11	100%

Figura 2.*Frecuencia de la Dimensión obtiene información del texto oral*

Interpretación. La tabla y figura anterior exponen los resultados de frecuencia de la dimensión obtiene información del texto oral, se da a conocer que, durante el pre test, el 36% de los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 429-13 /Mx-P "Carmen Soto Flores" de Uyuvirca, presentaron un nivel "en inicio" y el 45% "en proceso"; mientras que, durante el post test, el 55% de estudiantes presentaron un nivel de "logro esperado" y el 36% un "logro destacado". Estos resultados demuestran que después de la implementación de los cuentos infantiles, se registraron notables mejoras en los resultados de la dimensión obtiene información del texto oral.

Tabla 8.*Estadísticos descriptivos de la Dimensión obtiene información del texto oral*

	N	Mínimo	Máximo	Media	Desviación Estándar
Pretest	11	1	3	1,81	,750
Posttest	11	2	4	3,45	,687
Total	11				

Interpretación. En la tabla precedente, se muestra los estadísticos descriptivos en la dimensión obtiene información del texto oral, se expone que, durante el pre test, el puntaje mínimo fue de 1 y el puntaje máximo fue 3, obteniendo una media de 1.81; mientras que, durante el post test, el puntaje mínimo fue de 2, el puntaje máximo fue 4 y se obtuvo una media de 3.45. Estos resultados exponen una mejora en los resultados del post test respecto a los resultados del pre test, lo cual significaría que posterior a la implementación de los cuentos infantil, se registraron notables mejoras en los resultados de la Dimensión obtiene información del texto oral en los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 429-13 /Mx-P "Carmen Soto Flores" de Uyuvirca.

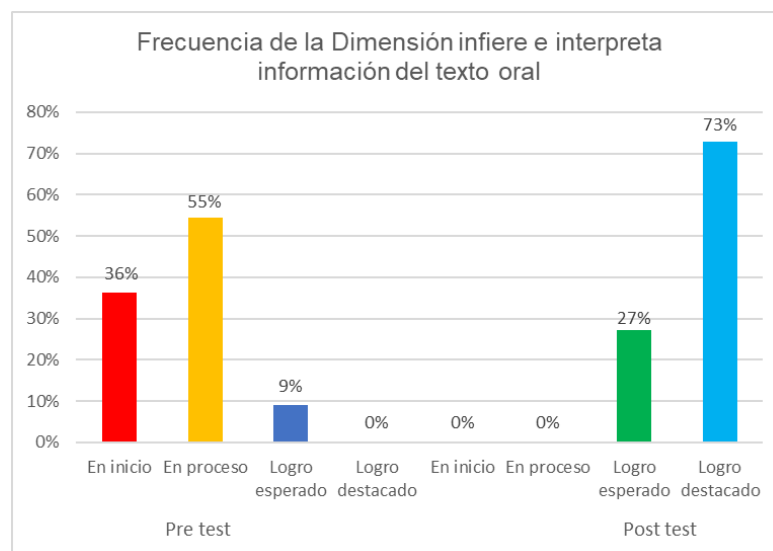
Tabla 9:

Frecuencia de la Dimensión infiere e interpreta información del texto oral

Dimensión infiere e interpreta información del texto oral	Pre test		Post test	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
En inicio	4	36%	0	0%
En proceso	6	55%	0	0%
Logro esperado	1	9%	3	27%
Logro destacado	0	0%	8	73%
Total	11	100%	11	100%

Figura 3.

Frecuencia de la Dimensión infiere e interpreta información del texto oral.



Interpretación. La tabla y figura anterior exponen los resultados de frecuencia de la dimensión infiere e interpreta información del texto oral, se da a conocer que, durante el pre test, el 36% de los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 429-13 /Mx-P "Carmen Soto Flores" de Uyuvirca, presentaron un nivel “en inicio” y el 55% “en proceso”; mientras que, durante el post test, el 27% de estudiantes presentaron un nivel de “logro esperado” y el 73% un “logro destacado”. Estos resultados demuestran que después de la implementación de los cuentos infantiles, se registraron notables mejoras en los resultados de la dimensión infiere e interpreta información del texto oral.

Tabla 10.

Estadísticos descriptivos de la Dimensión infiere e interpreta información del texto oral

	N	Mínimo	Máximo	Media	Desviación Estándar
Pretest	11	2	7	4,27	1,489
Postest	11	9	12	10,45	1,128
Total	11				

Interpretación. En la tabla precedente, se muestra los estadísticos descriptivos en la Dimensión infiere e interpreta información del texto oral, se expone que, durante el pre test, el puntaje mínimo fue de 2 y el puntaje máximo fue 7, obteniendo una media de 4.27; mientras que, durante el post test, el puntaje mínimo fue de 9, el puntaje máximo fue 12 y se obtuvo una media de 10.45. Estos resultados exponen una mejora en los

resultados del post test respecto a los resultados del pre test, lo cual significaría que posterior a la implementación de los cuentos infantiles, se registraron notables mejoras en los resultados de la Dimensión infiere e interpreta información del texto oral en los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 429-13 /Mx-P "Carmen Soto Flores" de Uyuvirca.

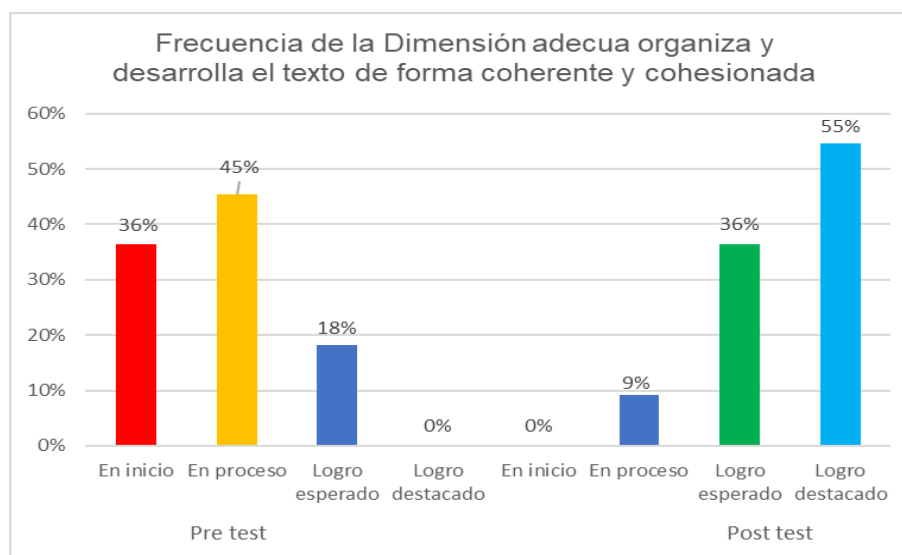
Tabla 11.

Frecuencia de la Dimensión adecua organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada

Dimensión adecua organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada	Pre test		Post test	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
En inicio	4	36%	0	0%
En proceso	5	45%	1	9%
Logro esperado	2	18%	4	36%
Logro destacado	0	0%	6	55%
Total	11	100%	11	100%

Figura 4.

Frecuencia de la Dimensión adecua organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada



Interpretación. La tabla y figura anterior exponen los resultados de frecuencia de la dimensión adecua organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada, se da a conocer que, durante el pre test, el 36% de los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 429-13 /Mx-P "Carmen Soto Flores" de Uyuvirca,

presentaron un nivel “en inicio” y el 45% “en proceso”; mientras que, durante el post test, el 36% de estudiantes presentaron un nivel de “logro esperado” y el 55% un “logro destacado”. Estos resultados demuestran que después de la implementación de los cuentos infantiles, se registraron notables mejoras en los resultados de la dimensión adecua organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.

Tabla 12.

Estadísticos descriptivos de la dimensión adecua organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada

	N	Mínimo	Máximo	Media	Desviación Estándar
Pretest	11	1	3	1,81	,750
Posttest	11	2	4	3,45	,687
Total	11				

Interpretación. En la tabla precedente, se muestra los estadísticos descriptivos en la Dimensión adecua organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada, se expone que, durante el pre test, el puntaje mínimo fue de 1 y el puntaje máximo fue 3, obteniendo una media de 1.81; mientras que, durante el post test, el puntaje mínimo fue de 2, el puntaje máximo fue 4 y se obtuvo una media de 3.45. Estos resultados exponen una mejora en los resultados del post test respecto a los resultados del pre test, lo cual significaría que posterior a la implementación de los cuentos infantiles, se registraron notables mejoras en los resultados de la Dimensión adecua organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada en los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 429-13 /Mx-P "Carmen Soto Flores" de Uyuvirca.

4.1.2. A Nivel Inferencial

Para realizar el análisis inferencial y proceder con la prueba de las hipótesis planteadas, se utilizan pruebas estadísticas para muestras relacionadas tomando en cuenta que, en la investigación se tiene un único grupo muestral, al cual fue aplicado un pre test y un post test. Para determinar la prueba estadística a emplear se procede a ejecutar el test de normalidad de los datos, el cual nos permite seleccionar una prueba paramétrica o no paramétrica.

Prueba de Normalidad

H0: Los datos tienen una distribución normal

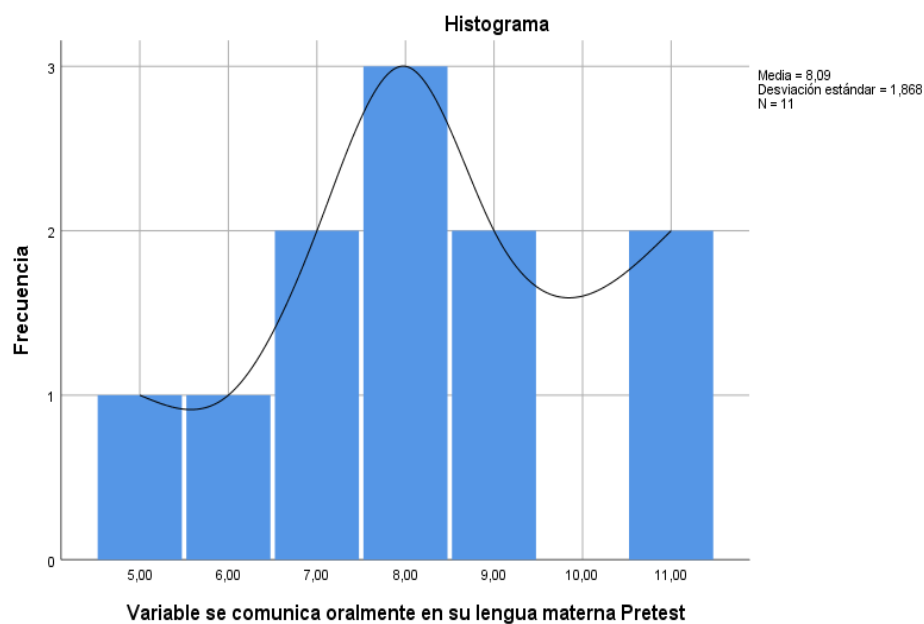
H1: Los datos no tienen una distribución normal

Tabla 13.*Prueba de normalidad de datos*

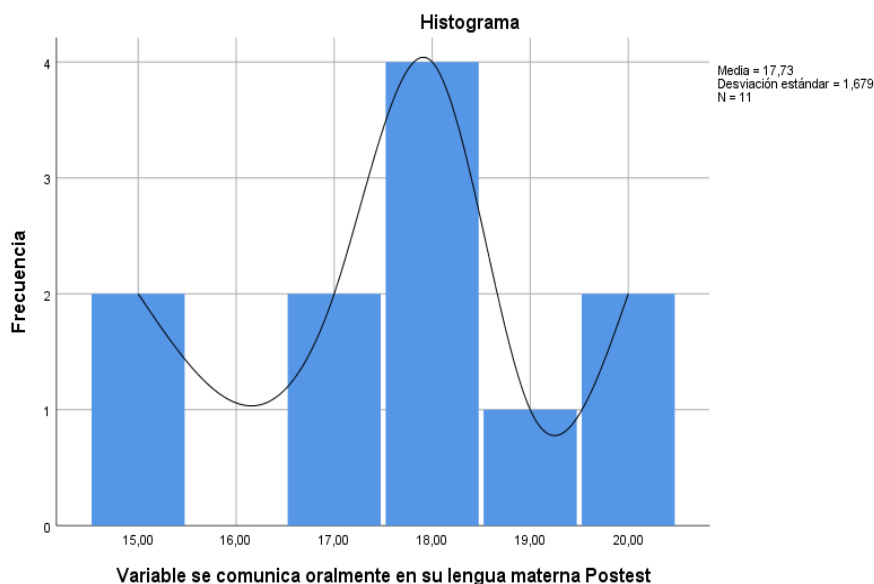
	Kolmogorov-Smirnov			Shapiro-Wilk		
	Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
Variable D. se comunica oralmente en su lengua materna	,201	11	,200*	,906	11	,003
Dimensión 1 obtiene información del texto oral	,332	11	,001	,756	11	,001
Dimensión 2 infiere e interpreta información del texto oral	,231	11	,104	,876	11	,003
Dimensión 3 adecua organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada	,332	11	,001	,756	11	,001

Figura 5.

Distribución de datos de la variable se comunica oralmente en su lengua materna pretest

**Figura 6.**

Distribución de datos de la variable se comunica oralmente en su lengua materna pos test



Interpretación. La tabla y figuras anteriores, dan a conocer la prueba de normalidad de los datos, considerando que la muestra es de 11 observaciones, es decir, inferior a 30 observaciones, se emplea el test de Shapiro-Wilk. Este test evidencia un nivel de significancia menor a 0.05 para los datos de la variable se comunica oralmente en su lengua materna y sus dimensiones, por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, lo cual significa que los datos no tienen distribución normal o paramétrica tal como lo evidencian también los histogramas correspondientes a la variable. Considerando que los datos poseen una distribución no paramétrica, se emplea la prueba estadística no paramétrica de Wilcoxon.

Prueba de Hipótesis

Hipótesis General

- **Sistema de Hipótesis**

H0: Los cuentos infantiles en castellano no influyen significativamente en el desarrollo la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 429-13 /Mx-P “Carmen Soto Flores” de Uyuvirca – Huanta, 2023.

H1: Los cuentos infantiles en castellano influyen significativamente en el desarrollo la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 429-13 /Mx-P “Carmen Soto Flores” de Uyuvirca – Huanta, 2023.

- **Criterio de Decisión**

$p > 0.05$: Se acepta la hipótesis nula y se rechaza la hipótesis alterna

$p < 0.05$: Se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna

Tabla 14.

Prueba de Wilcoxon para la Variable se comunica oralmente en su lengua materna

Se comunica oralmente en su lengua materna		N	Rango promedio	Suma de rangos	Z	Sig. asintótica (bilateral)
Postest-Pretest	Rangos negativos	0 ^a	,00	,00		
	Rangos positivos	11 ^b	6,00	66,00	-2,941 ^b	,003
	Empates	0 ^c				
	Total	11				

a. Postest < Pretest

b. Postest > Pretest

c. Postest = Pretest

Interpretación. En la tabla previa, se muestra la prueba Wilcoxon para la Variable se comunica oralmente en su lengua materna, se percibe que, predominan los rangos positivos lo que indica que las puntuaciones del pos test son superiores a las puntuaciones del pre test, es decir, los 11 estudiantes han registrado puntuaciones mayores en cuanto a su nivel se comunica oralmente en su lengua materna en el pos test respecto al pre test. Con respecto al contraste de la prueba de hipótesis, los estadísticos demuestran que se tiene un valor Z de -2.941, con un grado significación, por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna que explica que los cuentos infantiles en castellano influyen significativamente en el desarrollo la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 429-13 /Mx-P “Carmen Soto Flores” de Uyuvirca – Huanta, 2023.

Primera Hipótesis Específica

- **Sistema de Hipótesis**

H0: Los cuentos infantiles en castellano no influyen significativamente en el desarrollo de obtiene información del texto oral en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 429-13 /Mx-P “Carmen Soto Flores” de Uyuvirca – Huanta, 2023.

H1: Los cuentos infantiles en castellano influyen significativamente en el desarrollo de obtiene información del texto oral en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 429-13 /Mx-P “Carmen Soto Flores” de Uyuvirca – Huanta, 2023.

- **Criterio de Decisión**

$p > 0.05$: Se acepta la hipótesis nula y se rechaza la hipótesis alterna

$p < 0.05$: Se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna

Tabla 15.

Prueba de Wilcoxon para la dimensión obtiene información del texto oral

Obtención de información del texto oral		N	Rango promedio	Suma de rangos	Z	Sig. asintótica (bilateral)
Postest- Pretest	Rangos negativos	0 ^a	,00	,00		
	Rangos positivos	8 ^b	4,50	36,00	-2,565 ^b	,001
	Empates	3 ^c				
	Total	11				

a. Postest < Pretest

b. Postest > Pretest

c. Postest = Pretest

Interpretación. En la tabla previa, se muestra la prueba Wilcoxon para la dimensión obtiene información del texto oral, se percibe que, predominan los rangos positivos lo que indica que las puntuaciones del pos test son superiores a las puntuaciones del pre test, es decir, los 11 estudiantes han registrado puntuaciones mayores en cuanto a la obtención de información del texto oral en el pos test respecto al pre test. Con respecto al contraste de la prueba de hipótesis, los estadísticos demuestran que se tiene un valor Z de -2.565, con un grado significación estadística de 0.001 menor a 0.05, por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna que explica que los cuentos infantiles en castellano influyen significativamente en el desarrollo la competencia obtención de información del texto oral en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 429-13 /Mx-P “Carmen Soto Flores” de Uyuvirca – Huanta, 2023.

Segunda Hipótesis Específica

- **Sistema de Hipótesis**

H0: Los cuentos infantiles en castellano no influyen significativamente en el desarrollo de inferir e interpreta información del texto oral en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 429-13 /Mx-P “Carmen Soto Flores” de Uyuvirca – Huanta, 2023.

H1: Los cuentos infantiles en castellano influyen significativamente en el desarrollo de inferir e interpreta información del texto oral en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 429-13 /Mx-P “Carmen Soto Flores” de Uyuvirca – Huanta, 2023.

- **Criterio de Decisión**

$p > 0.05$: Se acepta la hipótesis nula y se rechaza la hipótesis alterna

$p < 0.05$: Se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna

Tabla 16.

Prueba de Wilcoxon para la dimensión inferir e interpreta información del texto oral

Inferir e interpretar la información del texto oral		N	Rango promedio	Suma de rangos	Z	Sig. asintótica (bilateral)
Postest- Pretest	Rangos negativos	0 ^a	,00	,00	-2,943 ^b	,003
	Rangos positivos	11 ^b	6,00	66,00		
	Empates	0 ^c				
	Total	11				

a. Postest < Pretest

b. Postest > Pretest

c. Postest = Pretest

Interpretación. En la tabla previa, se muestra la prueba Wilcoxon para la dimensión inferir e interpreta información del texto oral, se percibe que, predominan los rangos positivos lo que indica que las puntuaciones del pos test son superiores a las puntuaciones del pre test, es decir, los 11 estudiantes han registrado puntuaciones mayores en cuanto a inferir e interpretar la información del texto oral en el pos test respecto al pre test. Con respecto al contraste de la prueba de hipótesis, los estadísticos demuestran que se tiene un valor Z de -2.943, con un grado significación estadística de

0.003 menor a 0.05, por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna que explica que los cuentos infantiles en quechua y castellano influyen significativamente en el desarrollo la competencia inferir e interpretar la información del texto oral en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 429-13 /Mx-P “Carmen Soto Flores” de Uyuvirca – Huanta, 2023.

Tercera Hipótesis Específica

- **Sistema de Hipótesis**

H0: Los cuentos infantiles en castellano no influyen significativamente en el desarrollo de adecuación y organización de sus ideas en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 429-13 /Mx-P “Carmen Soto Flores” de Uyuvirca – Huanta.

H1: Los cuentos infantiles en castellano influyen significativamente en el desarrollo de adecuación y organización de sus ideas en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 429-13 /Mx-P “Carmen Soto Flores” de Uyuvirca – Huanta.

- **Criterio de Decisión**

$p > 0.05$: Se acepta la hipótesis nula y se rechaza la hipótesis alterna

$p < 0.05$: Se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna

Tabla 17.

Prueba de Wilcoxon para la dimensión Adecua organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.

Adecua organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada		N	Rango promedio	Suma de rangos	Z	Sig. asintótica (bilateral)
Postest- Pretest	Rangos negativos	0 ^a	,00	,00		
	Rangos positivos	8 ^b	4,50	36,00	-2,265 ^b	,001
	Empates	3 ^c				
	Total	11				

a. Postest < Pretest

b. Postest > Pretest

c. Postest = Pretest

Interpretación. En la tabla previa, se muestra la prueba Wilcoxon para la dimensión adecua organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada, se percibe que, predominan los rangos positivos lo que indica que las puntuaciones del pos test son superiores a las puntuaciones del pre test, es decir, los 11 estudiantes han registrado puntuaciones mayores en cuanto a adecuación y organización de sus ideas en el pos test respecto al pre test. Con respecto al contraste de la prueba de hipótesis, los estadísticos demuestran que se tiene un valor Z de -2.265, con un grado significación estadística de 0.001 menor a 0.05, por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna que explica que los cuentos infantiles en castellano influyen significativamente en el desarrollo de adecuación y organización de sus ideas en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 429-13 /Mx-P “Carmen Soto Flores” de Uyuvirca – Huanta.

4.2. Discusión de Resultados

Dentro de los principales hallazgos la investigación, se encontró que, respecto a la variable se comunica oralmente en su lengua materna, durante el pre test, el 82% de los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 429 – 13 Mx.-P “Carmen Soto Flores” de Uyuvirca – Huanta, presentaron que se comunica oralmente en su lengua materna “en inicio”; mientras que, durante el post test, el 64 % de estudiantes presentaron un nivel de “logro destacado”. Además, durante el pre test, el puntaje medio fue de 8.09; mientras que, durante el post test, se obtuvo una media de 17.72. Los estadísticos de la prueba de Wilcoxon demuestran que se tiene un valor Z de -2,941^b, con un grado significación estadística de 0.003 menor a 0.05, por lo tanto, los cuentos infantiles en castellano influyen significativamente en la variable se comunica oralmente en su lengua materna.

Los principales hallazgos de esta investigación evidencian que los cuentos infantiles contribuyen al desarrollo integral de los niños, ya que facilitan la adquisición de conocimientos de manera natural y favorecen la comprensión del lenguaje, impulsando además el progreso en el área de comunicación en castellano. (García et al., 2024). Esto indica una diferencia importante en el desarrollo de la comprensión del lenguaje, también impulsa en el progreso del área de comunicación mediante los cuentos infantiles en castellano.

De otra manera similar los resultados coinciden con los hallazgos de Caimata Satalay, L. (2022). Donde menciona los cuentos Infantiles. En este estudio, el 80% de estudiantes están siempre de acuerdo, el 20% están casi siempre de acuerdo en cuanto a la dimensión cuentos ciencia y ficción el 16% de estudiantes se ubicaron casi siempre están de acuerdo, el 84% de estudiantes es siempre de acuerdo, en cuanto a la dimensión Cuentos históricos, un 45% de estudiantes se ubicaron casi siempre están de acuerdo, un 55% de estudiantes de ubicaron en el nivel siempre, en cuanto a la dimensión Cuentos de Hadas un 3% se ubicaron en el nivel casi siempre, un 97% de estudiantes se ubicaron en el nivel siempre, concluyeron que existe correlación significativa entre la variable y sus dimensiones.

Respecto a la dimensión Obtiene información del texto oral, durante el pre test, el 36 % de los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 429 – 13 Mx.-P “Carmen Soto Flores” de Uyuvirca – Huanta, presentaron un nivel de oral “en inicio”; en proceso el 45% y logro esperado el 18%, mientras que, durante el post test, el 9 % de niños presentaron un nivel de “proceso”, el 36% presentaron “logro esperado”, del mismo modo el 55% presentaron “logro destacado” Además, durante el pre test, el puntaje medio fue de 1.81; mientras que, durante el post test, se obtuvo una media de 3.45. Los estadísticos de la prueba de Wilcoxon demuestran que se tiene un valor Z de -2,943^b, con un grado significación estadística de 0.001 menor a 0.05, por lo tanto, los cuentos infantiles en castellano influyen significativamente en la dimensión Obtiene información del texto oral en los estudiantes.

En cuanto a la dimensión infiere e interpreta información del texto oral, durante el pre test, el 36% de los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 429 – 13 Mx.-P “Carmen Soto Flores” de Uyuvirca – Huanta, presentaron un nivel de infiere e interpreta información del texto oral “en inicio”; el 55% presentaron de infiere e interpreta información del texto oral “en proceso”, el 9% presentaron infiere e interpreta información del texto oral en “logro”, mientras el post test, el 0” en “inicio”, el 0% e “ en proceso, mientras el 27% “logro esperado” y el 73% “ logro destacado”, el puntaje medio fue de 4.27; mientras que, durante el post test, se obtuvo una media de 10.45. Los estadísticos de la prueba Wilcoxon demuestran que se tiene un valor Z de -2,943^b, con un grado significación estadística de 0.003 menor a 0.05, por lo tanto, los cuentos infantiles en castellano influyen significativamente en la dimensión infiere e interpreta información del texto oral en los estudiantes.

En cuanto a la dimensión adecua organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada, durante el pre test, el 36 % de los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N.º 429 – 13 Mx.-P “Carmen Soto Flores” de Uyuvirca – Huanta, presentaron “en inicio”; el 45% “en proceso”, el 18% en “logro esperado”, mientras que, durante el post test, el 0% % de niños presentaron un nivel de “logro en inicio”, el 9% en nivel “proceso”, el 26% en el nivel “logro esperado” y el 55% en el nivel logro destacado”. Además, durante el pre test, el puntaje medio fue de 1.81; mientras que, durante el post test, se obtuvo una media de 3.45. Los estadísticos de la prueba Wilcoxon demuestran que se tiene un valor Z de -2,265^b, con un grado significación estadística de 0.001 menor a 0.05, por lo tanto, los cuentos infantiles en castellano influyen significativamente en la dimensión, adecua organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada en los estudiantes.

Este estudio confirmó el impacto positivo de los cuentos infantiles en castellano en el desarrollo se comunica oralmente en su lengua materna. Estos cuentos facilitan que los niños se identifiquen con su entorno cultural, creando un contexto de aprendizaje significativo, los estudiantes desarrollan mayor confianza en la imaginación de su capacidad intelectual, sintiéndose valorados. Los cuentos infantiles en castellano enriquecen en la imaginación de su cultura que convive con ella. Entre las limitaciones del estudio, se destaca la complejidad de medir con precisión que se comunica oralmente en su lengua materna debido a los múltiples factores que influyen en esta habilidad. Asimismo, la duración de la estrategia basada en cuentos infantiles en castellano.

podría haber afectado los resultados, considerando las diferencias en estilos y ritmos de aprendizaje de los estudiantes. Por otro lado, una fortaleza importante del estudio fue el uso de un diseño experimental, que permitió evaluar el efecto de los cuentos infantiles en castellano, junto con la aplicación de procedimientos estadísticos válidos y confiables para el análisis de los datos recolectados.

CONCLUSIONES

1. En esta tesis se determinó la influencia de los cuentos infantiles en castellano que se comunica oralmente en su lengua materna en los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 429 – 13/Mx-P “Carmen Soto Flores” de Uyuvirca – Huanta. Como muestra los resultados en la tabla 5, se da a conocer que, durante el pre test, el 82% de los niños y niñas de 5 años, presentaron un nivel que se comunica oralmente en su lengua materna “en inicio”, el 18% en el nivel “proceso”; en 0% el logro esperado y el 0% logro destacado mientras que, durante el post test, 0% en inicio, el 0% en proceso, el 36% el logro esperado y el 64% logro destacado. Estos resultados demuestran que después de la implementación de los cuentos infantiles en castellano, se registraron notables mejoras en los resultados de la variable que se comunica oralmente en su lengua materna.
2. En este estudio de investigación se determinó la influencia de los cuentos infantiles en castellano en el desarrollo que obtiene información del texto oral en los niños y niñas de 5 años. A partir de los resultados obtenidos en la investigación, se expone en la tabla 5 que, durante el pre test, el 36 % de los niños y niñas de 5 años, presentaron “en inicio”, el 45% en nivel de “proceso”, 18% en el nivel “logro esperado, el 0% en el nivel “logro, mientras que, durante el post test, el 0% en el nivel “inicio”, el 9% destaca el nivel de “proceso”, el 36% en el nivel de logro esperado y el 55% en el nivel de logro destacado. Estos resultados demuestran que después de los cuentos infantiles en castellano, se registraron notables mejoras en los resultados de la dimensión obtiene información del texto oral de los estudiantes.
3. En esta tesis se diagnosticó la influencia de cuentos infantiles en su dimensión infiere e interpreta información del texto oral, durante el pre test, el 36% de los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 429 – 13/ Mx-P “Carmen Soto Flores” de Uyuvirca – Huanta, presentaron un nivel de infiere e interpreta información del texto oral “en inicio”; el 55% presentaron de infiere e interpreta información del texto oral “en proceso”, el 9% presentaron infiere e interpreta información del texto oral en “logro”, mientras el post test, el 0” en “inicio”, el 0% e “ en proceso, mientras el 27% “logro esperado” y el 73% “ logro destacado”, Estos resultados demuestran que después de los cuentos

infantiles en castellano, se registraron mejorar los resultados de la dimensión Infiere e interpreta información del texto oral de los estudiantes.

4. En esta tesis explico la influencia de cuentos infantiles en castellano en la dimensión adecua organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada, durante el pre test, el 36 % de los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa Inicial N.º 429 – 13/Mx-P “Carmen Soto Flores” de Uyuvirca – Huanta, presentaron “en inicio”; el 45% “en proceso”, el 18% en “logro esperado”, mientras que, durante el post test, el 0% % de niños presentaron un nivel de “logro en inicio”, el 9% en nivel “proceso”, el 26% en el nivel “logro esperado” y el 55% en el nivel logro destacado”. Además, durante el pre test, el puntaje medio fue de 1.81; mientras que, durante el post test, se obtuvo una media de 3.45. Estos resultados demuestran que después de los cuentos infantiles en castellano, se registraron notables mejoras en los resultados de la dimensión adecua organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada de los estudiantes.

RECOMENDACIONES

1. Se sugiere a las autoridades de la Institución Educativa donde se llevó a cabo la investigación continuar implementando talleres de lectura y fomentando la creación de cuentos infantiles, basándose en narraciones ya existentes. Estas actividades son esenciales para el desarrollo personal y cognitivo de los niños de diferentes edades, contribuyendo significativamente a su formación integral.
2. A las autoridades educativas se les recomienda considerar este estudio como ejemplo al momento de solicitar la implementación de programas educativos.
3. Por último, se recomienda a los estudiantes de los institutos superiores pedagógicos, especialmente aquellos en la carrera de educación inicial, tomar esta tesis como referencia para implementar prácticas similares en otras instituciones educativas de la provincia de Huanta.

Referencias

- Acosta, A., Cueto, G., & Rojas, R. (2022, DICIEMBRE 11). *Perú: Lectores en peligro de extinción*. <https://unanuevavisioninformativa.blogspot.com/2022/12/la-lectura-en-el-peru.html>
- Ahumada, E. (2015). *Influencia de la dramatización de cuentos infantiles en el mejoramiento de expresión oral*. Trujillo: Tesis. <https://dspace.unitru.edu.pe/items/a756a826-1089-4bdf-9ece-4654344f5208>
- Aldaz, Granja, Chazi, Chulde, & Morillo. (2024). La Literatura Infantil y la Educación en Valores de Niños y Niñas de Educación Inicial. https://doi.org/http://dx.doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i6.9114
- Arias, G. J. (2021). *DISEÑO Y METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN*. <https://eesppnsrmadrededios.edu.pe/libros/3.pdf>
- avelino, F. A. (2021). *Los cuentos infantiles y su incidencia en el desarrollo de la lectura comprensiva*. tesis, Universidad de Guayaquil, Ecuador, Guayaquil.
- Baquer. (2022). *Cuentos infantiles y expresión oral*. Andahuaylas: tesis.
- Begoño. (2011). *Características de cuentos*. Tesis, Colombia, Bogotá.
- Breñas. (1996). *Cuentos infantiles y expresión oral*. Andahuaylas: tesis.
- Campaña, C. R. (2022). *Los cuentos infantiles como estrategia didáctica para desarrollar el lenguaje oral en los niños y niñas de 4 a 5 años de edad*. <https://repositorio.uti.edu.ec/items/9ebe8ff8-9662-4350-bdd3-db704a60fc7e>
- Castañeda. (2017). *el cuento como estrategia para desarrollar la expresión oral en los niños y niñas de la institución educativa inicial N°429-1277/mx-u. de la comunidad de iribamba-luricocha*. I.E.S. Pedagógico Público, José Salvador Cavero Ovalle, Ayacucho . Huanta: Tesis Pre-Grado.
- Catari, B. (2015). *Uso del quechua como recurso educativo para el desarrollo de las capacidades comunicativas en estudiantes bilingües del segundo grado de la institución educativa secundaria agropecuario "Larimayo" de la provincia de Melgar- 2014*. <https://repositorio.unsa.edu.pe/items/9f0d3813-a1a0-4377-a721-9ca0abe3c034>

- Chiu, Chun - hei, & Jonhny. (2022). *Eficacia de la intervención de lectura temprana en el desarrollo del lenguaje oral de niños en edad preescolar de Hong Kong en riesgo de sufrir dificultades de lectura.*
<https://repository.hku.hk/handle/10722/327867>
- Conacyt. (2017). *PUNTOS DE ORIENTACIÓN PARA ESCRIBIR CUENTO.* .
<https://www.concyteq.edu.mx/concyteq/uploads/convocatoria/2017-11-10351.pdf>
- Condor, V. (2022). *Pictogramas como estrategia didáctica en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de nivel inicial.*
<https://repositorio.uti.edu.ec/server/api/core/bitstreams/8518c308-c869-43e7-8f44-f5c1587c1ce2/content>
- CUEVAS, A. (2018). *Los cuentos infantiles como estrategia para la comprensión lectora en los niños y niñas de cinco años.* TESIS, MIRAFLORES DE PUNO, PUNO, PUNO.
- CUVI. (2021). *La narracion de cuentos infantiles, en el desarrollo del lenguaje oral en niños del subnivel 2 a 4 años.* Tesis, Universidad, Quito, Quito.
- DCN , [Ministerio de Educación]. (2015). *Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular.*
<https://www.minedu.gob.pe/normatividad/reglamentos/DisenoCurricularNacional.pdf>
- Dey, T. (2018). *El cuento y su evolución.* Recuperado el 15 de 08 de 18, de *Definiciones del cuento:* . <https://uacmcuentouno.wordpress.com/un-poco-de-teoria/definiciones-del-cuento-segun-algunos-escritores/>
- Diaz, J. L. (2021). *Cuentos infantiles para el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 0 a 6 años.* <https://dspace.ucacue.edu.ec/items/e49dcafc-ecd7-43e6-b11a-e4a7c68b840b>
- Educacion, M. d. (2016). *el uso de lengua materna en quechua.* 69.
- Finders, J., Wilson, E., & Duncan, R. (2023). *Early childhood education language environments: considerations for research and practice.*
<https://doi.org/https://doi.org/10.3389/fpsyg.2023.1202819>

- Garcia, Caicedo, & Solorzano. (2024). Cuentos inéditos infantiles para el desarrollo cognitivo en niños/as de 2 a 3 años. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.60100/rcmg.v5i2.288>
- Garcia, R. M., & Rodriguez, C. M. (2014). Valores transmitidos con cuentos-álbum en educación infantil. 169 - 178. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5881205>
- GAVILAN. (2017). *El cuento y el desarrollo de la expresión oral*. Jose Salvador Cavero Ovalle, Ayacucho. Huanta: Tesis.
- Gomez, C. I. (11 de Noviembre de 2024). *Ayacucho enfrenta un déficit de lectura en bibliotecas y en el acceso a literatura infantil de calidad*. Jornada: <https://jornada.com.pe/ayacucho-enfrenta-un-deficit-de-lectura-en-bibliotecas-y-en-el-acceso-a-literatura-infantil-de-calidad/>
- GUAITA. (2017). *La Literatura Infantil en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5-6 años*. INFORME, UNIVERSIDAD CENTRAL DE QUITO, QUITO.
- Hernández Sampieri, R., Fernández, C., & Baptista, L. (2010). *Metodología de la investigación*. <https://www.esup.edu.pe/wp-content/uploads/2020/12/2.%20Hernandez,%20Fernandez%20y%20Baptista-metodolog%C3%ADa%20Investigacion%20Cientifica%206ta%20ed.pdf>
- Huamani, O. (2019). *La dramatización infantil como estrategia para el desarrollo de la capacidad de expresión oral*. Cusco. Chumbivilcas: Informe.
- Jimenez, & Gordo. (2014). *El cuento infantil: facilitador de pensamiento desde una experiencia pedagógica*. <https://www.redalyc.org/pdf/4772/477247214009.pdf>
- Loor. (2022). *Los cuentos infantiles como herramientas para el desarrollo del lenguaje oral*. Ecuador.
- Matamoros, d. I. (2017). *Cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje oral de proescolares*. Huancavelica: informe.
- Mendoza F. (2022) El cuento y su influencia en la expresión oral en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 429-13/Mx-P de Uyuvirca, Huanta 2022 [Tesis de Pre grado]. Instituto de Educación Superior Pedagógico Publico. “José Salvador Cavero Ovalle”. Huanta, Ayacucho.

<https://repositorio.eespjSCO.edu.pe/server/api/core/bitstreams/82f561b3-39db-45a0-b184-b3fa06a11862/content>

Minedu. (2016). *Curricula nacional*. Lima: ministerio de educacion .
<https://www.minedu.gob.pe/curriculo/>

Ministerio de Cultura. (2022). *En Perú se leen más contenidos digitales, según Encuesta Nacional de Lectura 2022*.
<https://www.gob.pe/institucion/cultura/noticias/750918-en-peru-se-leen-mas-contenidos-digitales-segun-encuesta-nacional-de-lectura-2022>

Mondragón, C., & Patrón, P. (2024). *Los cuentos infantiles y el desarrollo cognitivo en la educación inicial*. <https://repositorio.its.edu.pe/handle/20.500.14360/153>

Nemomarlin. (2025). *Beneficios de los cuentos en la educación infantil*.
<https://www.escuelanemomarlin.com/beneficios-de-los-cuentos-en-la-educacion-infantil/>

Noa, A. (2018). *Cuentos infantiles como técnica en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 años*. Tesis, Azirumi, Puno, Puno.

Obregón, N. (2006). *Quién fue María Montessori*.
<https://www.redalyc.org/pdf/281/28101007.pdf>

Palacios, V. C. (2025). *Influencia de los cuentos infantiles en el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 5 años de la institución educativa inicial No 10050 Reque - Chiclayo*. <https://repositorio.unprg.edu.pe/handle/20.500.12893/14094>

Pérez, M., & Gómez, J. (2018). Alfabetización y negociación de identidades en contextos multiculturales. *Revista de Educación Multicultural*, 10(2), 45–60. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/166/16613111.pdf>

Ponce, N. G. (2016). *Literatura infantil para no lectores Una experiencia desde la universidad*.
<https://doi.org/https://doi.org/10.26490/uncp.horizonteciencia.2016.11.228>

Quispe, C. T. (2019). *Cuento infantil quechua en el desarrollo de valores en los niños y niñas*. Huancavelica: Tesis.


- Quispe, F. G. (2024). *La encrucijada de la lectura en el Perú: entre el libro y la tecnología*. Revista Otlet: <https://www.revistaotlet.com/la-encrucijada-de-la-lectura-en-el-peru-entre-el-libro-y-la-tecnologia/>
- ROCA. (2019). *uso de cuentos andinos para el desarrollo de expresión oral*. Jose Salvador Cavero Ovalle, Ayacucho. Huanta: Tesis.
- Rondon, F. E. (2018). *Beneficios de leer cuentos a nuestros niños*. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6607518>
- Sabino, C. (1992). *El Proceso de Investigación Sabino*. https://paginas.ufm.edu/sabino/ingles/book/proceso_investigacion.pdf
- Satalay, c. (2022). *Cuentos infantiles y su influencia en la competencia comunicativa oralmente en su lengua materna*. Divino Maestro, Loreto. Pucallpa: Proyecto-Tesis.
- Satalaya, S. D. (2023). *Juegos lúdicos y su relación con el aprendizaje de las matemáticas en los niños de cinco años de educación inicial de la Institución Educativa Inicial N° 249 Bolognesi - Ucayali, 2022*. <https://repositorio.unu.edu.pe/items/46a3b096-4d2d-48a5-a1d5-99fe4317ee9b>
- Schiavello, M. (2020). *La eficacia de los cuentos infantiles en la constitución psíquica del sujeto*. Universidad, Buenos Aires.
- SIICA. (2023). *Encuesta Nacional de Lectura 2022*. <https://www.infoartes.pe/encuesta-nacional-de-lectura-2022/>
- Silva, T. R. (2022). *Los cuentos infantiles y su influencia en el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes del 1° grado de la Institución Educativa N.º 38990-8/Mx-P "José Félix Iguain" de Luricocha 2022*. <https://repositorio.eesppjsco.edu.pe/items/c9d8e5c2-8cd5-482f-b509-a0740cab0326>
- Sinchi, & Abad. (2023). *Los cuentos para el desarrollo del lenguaje en los niños de 5 a 6 años de la escuela de Educación Básica 21 de Abril, ciudad de Riobamba*. <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/11621>
- Suarez, T. (2019). *Los cuentos infantiles para desarrollar el lenguaje oral*. Ecuador: tesis.

- Sumarriva, Zela, Ticona, & Condori. (2024). Niveles de comprensión lectora y su frecuencia de uso en estudiantes del distrito de Lima – Perú. https://doi.org/https://www.researchgate.net/deref/https%3A%2F%2Fdoi.org%2F10.33996%2Frevistahorizontes.v8i35.859?_tp=eyJjb250ZXh0Ijp7ImZpcnN0UGFnZSI6InB1YmxpY2F0aW9uIiwicGFnZSI6InB1YmxpY2F0aW9uIn19
- Yuto, N. D., & Muje, H. Y. (2022). *El cuento y el desarrollo de la competencia se expresa oralmente en lengua materna de los niños y niñas de la institución educativa inicial n° 277-21 de Talavera, Andahuaylas, 2021.* https://repositorio.ujcm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12819/1577/Nelida-Hilda_tesis_titulo_2022.pdf?sequence=1&isAllowed=y

ANEXOS

Anexo 1. RD de Aprobación del Proyecto de Investigación

“Educar en la Diversidad Construimos un País Justo y Solidario”




**ESCUELA DE EDUCACIÓN
SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
“JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE”
RM.N° 267-2020-MINEDU**

**APROBACIÓN DE PROYECTOS DE
INVESTIGACIÓN DEL PROGRAMA DE ESTUDIOS
DE EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL
BILINGÜE X CICLO SECCIÓN B**

R.D. No. 241 -2023- EESP.Púb."JSCO"/DG.-HTA

**Dr. WALTER MARIANO ARCE VILLAR
DIRECTOR GENERAL (e)**



HUANTA - 2023



"Año de la Unidad, la Paz y el Desarrollo"

Resolución Directoral N° 241.2023 EESP.Púb. "JSCO"/DG.-HTA

Huanta, 18 de setiembre del 2023

Visto, el Informe N° 039-2023-DI-EESPP"JSCO"-HTA con Expediente N° TM20232144-F de fecha 18/09/2023, presentado por el Lic. Máximo Contreras Cconovilca, Formador del curso de Investigación y los proyectos adjuntos;



CONSIDERANDO:

Que, de conformidad al D.S. N° 010-2017-MINEDU, Reglamento de la Ley N° 30512 Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera pública de sus docentes; señalan que es necesario fomentar la investigación e innovación en los/las estudiantes para ofrecer a la sociedad maestros y maestras capaces de producir conocimientos educativos, que contribuyan al mejoramiento continuo de la calidad de la educación;

Que, es política de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, distrito y provincia del mismo nombre, región de Ayacucho; garantizar que los/las estudiantes de los Programas de Estudios y Carreras Profesionales en este centro superior de Formación Inicial Docente realicen Investigación Educativa conducente a su titulación y cumplir con el objetivo fundamental de la formación profesional en educación, fortaleciendo su capacidad de investigadores, promotores eficaces del aprendizaje, agentes y líderes de cambio para la transformación de la realidad local, regional y nacional.

Que es necesario aprobar los Proyectos de Investigación Educativa, presentados por las estudiantes del Programa de Estudios de Educación Inicial Intercultural Bilingüe X ciclo sección B, para garantizar su titulación y acreditación como profesionales de la educación;

Que, estando a lo informado y opinado favorablemente por el Formador de Investigación Lic. Máximo Contreras Cconovilca en concordancia al Reglamento de Investigación, al Reglamento de Grados y Títulos de la EESPP "José Salvador Cavero Ovalle", por tanto;

SE RESUELVE:

PRIMERO. - APROBAR, los *Proyectos de Investigación Educativa*, de acuerdo al siguiente detalle:

N°	RESPONSABLE	TITULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
01	APESTEGUI MENDEZ, Mary Rossy	LA INFLUENCIA DE LOS JUEGOS TRADICIONALES EN EL DESARROLLO DE LA NOCION DE CANTIDAD EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 302/Mx-P GONZALEZ VIGIL DE HUANTA, 2023. Formador Asesor: Lic. Máximo Contreras Cconovilca



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737
Reapertura RM. N° 228-82-ED
Adecuación a Instituto DS. N° 010-85-ED
Autorización de Funcionamiento DS. N° 09-94-ED
Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU

02	ARANCIABIA CORONADO, Estefany	USO DE LAS CANCIONES INFANTILES EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 302/Mx-P GONZALEZ VIGIL DE HUANTA, 2023. Formador Asesor: Lic. Máximo Contreras Cconovilca
03	CANCHARI GUZMAN, Luz Clara.	INFLUENCIA DE LOS CUENTOS TRADICIONALES EN LA PRÁCTICA DE VALORES EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 Y 4 AÑOS DE EDAD DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 429-13/Mx-P CARMEN SOTO FLORES DE HUANTA, 2023. Formador Asesor: Lic. Máximo Contreras Cconovilca
04	CASTILLO SIERRALTA, Ruth Leidy	CANCIONES INFANTILES PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 302/Mx-P GONZALEZ VIGIL DE HUANTA, 2023. Formador Asesor: Lic. Máximo Contreras Cconovilca
05	CRESPO AGUILAR, Karen Jhaela	USO DE CANCIONES INFANTILES PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS EN EL INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 302/Mx-P GONZALEZ VIGIL DE HUANTA, 2023. Formador Asesor: Lic. Máximo Contreras Cconovilca
06	CRUZ QUISPE, Maritza	CUENTOS INFANTILES PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3, 4 Y 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 429-19/M-U DE QUINRAPA - HUANTA, 2023. Formador Asesor: Lic. Máximo Contreras Cconovilca
07	CURO HINOSTROZA, Brenda Karen	CUENTOS INFANTILES EN EL FORTALECIMIENTO DE LA AUTOESTIMA EN LOS NIÑOS DE 3, 4 Y 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 429-24/Mx-U DE CASTRO PAMPA – HUANTA, 2023. Formador Asesor: Lic. Máximo Contreras Cconovilca
08	LOPEZ RIVEROS, Tania	TEATRO DE TITERES EN EL FORTALECIMIENTO DE LOS VALORES MORALES EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 38256/Mx-P MARÍA URRIBARRI GOMEZ DE HUANTA, 2023. Formador Asesor: Lic. Máximo Contreras Cconovilca
09	LAPA VARGAS, Kris Kelly Xiomara	CANCIONES INFANTILES EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 302/Mx-P GONZALEZ VIGIL DE HUANTA, 2023. Formador Asesor: Lic. Máximo Contreras Cconovilca
10	MAYTA PARIONA, Yenifer Karen.	INFLUENCIA DE CUENTOS INFANTILES EN QUECHUA Y CASTELLANO EN EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 429-13/Mx-P CARMEN SOTO FLORES DE UYUVIRCA – HUANTA, 2023. Formador Asesor: Lic. Máximo Contreras Cconovilca
11	MENDEZ CCOCHACHI, Betty Nora	EL CUENTO Y SU INFLUENCIA EN LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL JOEL DURAND SOBREVILLA DE SANTILLANA – HUANTA, 2023. Formador Asesor: Lic. Máximo Contreras Cconovilca





ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737
Reapertura RM. N° 228-82-ED
Adecuación a Instituto DS. N° 010-85-ED
Autorización de Funcionamiento DS. N° 09-94-ED
Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU



12	PACHECO SÁNCHEZ, Yeraldin	LAS CANCIONES INFANTILES EN QUECHUA Y SU INFLUENCIA EN LA COMPRESIÓN DE LECTURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 300/Mx-P LOS NIÑOS DE FÁTINA DE LURICOCHA – HUANTA, 2023. Formador Asesor: Lic. Máximo Contreras Cconovilca
13	PAREDES HUANACO, Milagros Esther	TEATRO DE TÍTERES PARA EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES SOCIALES EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3, 4 Y 5 AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 429-97/Mx-U DE HATUN HUASI – LURICOCHA - HUANTA, 2023. Formador Asesor: Lic. Máximo Contreras Cconovilca
14	RAMOS MENDEZ, Jhoselyn Mery	EL JUEGO LIBRE EN EL DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 302/Mx-P GONZALEZ VIGIL DE HUANTA, 2023. Formador Asesor: Lic. Máximo Contreras Cconovilca
15	RAMIREZ SILVERA, Melisa	USO DE CANCIONES INFANTILES EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN CORPORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 302/Mx-P GONZALEZ VIGIL DE HUANTA, 2023. Formador Asesor: Lic. Máximo Contreras Cconovilca
16	RIMACHE HUACHACA, Ruth Alina	LOS JUEGOS TRADICIONALES EN EL FORTALECIMIENTO DE LA IDENTIDAD CULTURAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 300/Mx-P LOS NIÑOS DE FÁTINA DE LURICOCHA – HUANTA, 2023. Formador Asesor: Lic. Máximo Contreras Cconovilca
17	ROJAS TORRES, Esthefany Marige	CANCIONES INFANTILES PARA FORTALECER LA EXPRESIÓN ORAL DEL QUECHUA COMO SEGUNDA LENGUA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 302/Mx-P GONZALEZ VIGIL DE HUANTA, 2023. Formador Asesor: Lic. Máximo Contreras Cconovilca
18	SANCHEZ CABRERA, Rocío	EL USO DE MATERIALES DIDÁCTICOS CONCRETOS PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN QUECHUA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 302/Mx-P GONZALEZ VIGIL DE HUANTA, 2023. Formador Asesor: Lic. Máximo Contreras Cconovilca
19	SOSA SOLIER, Yadisa Denis.	CANCIONES INFANTILES PARA EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 302/Mx-P GONZALEZ VIGIL DE HUANTA, 2023. Formador Asesor: Lic. Máximo Contreras Cconovilca
20	TINCOPA ROMANÍ, Rocío Soledad	EL TALLER DE CANCIONES INFANTILES EN QUECHUA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3, 4 Y 5 AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 38263/Mx-P NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO DE SOCCOSCOCHA - HUANTA, 2023. Formador Asesor: Lic. Máximo Contreras Cconovilca
21	VARGAS PARIONA, Nelly	CUENTOS MOTORES PARA POTENCIAR EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 302/Mx-P GONZALEZ VIGIL DE HUANTA, 2023. Formador Asesor: Lic. Máximo Contreras Cconovilca
22	VICAÑA LAZARES, Mieyquelin	INFLUENCIA DE LOS TALLERES GRÁFICO PLÁSTICO EN EL DESARROLLO DE LA GRAFOTRICIDAD EN LOS NIÑOS Y NIÑAS



		DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 302/Mx-P GONZALEZ VIGIL DE HUANTA, 2023. Formador Asesor: Lic. Máximo Contreras Cconovilca
23	VILCATOMA LAPA, Jhonita	LOS TRABALENGUAS EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 Y 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 300/Mx-P LOS NIÑOS DE FÁTIMA DE LURICOCHA - HUANTA, 2023. Formador Asesor: Lic. Máximo Contreras Cconovilca
24	ZAMBRANO CUSICHE, Liliam Shantal	JUEGOS TRADICIONALES PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA INTERACCIÓN SOCIAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 300/Mx-P LOS NIÑOS DE FÁTIMA DE LURICOCHA - HUANTA, 2023. Formador Asesor: Lic. Máximo Contreras Cconovilca

SEGUNDO. - AUTORIZAR Y ADMITIR, a partir de la fecha de expedición de la presente resolución la ejecución del Proyecto de Investigación Educativa; bajo la orientación del Formador del curso como Asesor, utilizando los métodos, técnicas, procedimientos e instrumentos de investigación apropiados y en concordancia con los documentos normativos de la Escuela.

TERCERO.- COMUNICAR, a las áreas internas, a las interesadas, asimismo, subir a la web institucional para los fines administrativos pertinentes.

REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y ARCHÍVESE

ESQUEMA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
HUANTA

Walter Mariano Arce Villar
Dr. Walter Mariano Arce Villar
DIRECTOR GENERAL

DISTRIBUCIÓN:
Interesados (as)
Archivo
WMAV/D.G.(e)
prd/sec.

Anexo 2. RD de cambio de título de investigación.



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737
Reapertura RM. N° 228-82-ED
Adecuación a Instituto DS. N° 010-85-ED
Autorización de Funcionamiento DS. N° 09-94-ED
Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU

"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

Resolución Directoral No. 0242-2024 - EESP.Púb. "JSCO"/DG.-HTA

Huanta, 28 de febrero del 2024

Visto el expediente TM20241030-F;

CONSIDERANDO:

Que, es Política de la Escuela de Educación Superior Pedagógico Público "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, distrito y provincia del mismo nombre, departamento de Ayacucho; garantizar la titulación de los estudiantes de los diferentes programas de estudio que se desarrolla en este Centro Superior de Formación Inicial Docente con la aprobación de los Proyectos de Investigación Educativa Básica y/o Aplicada, para cumplir con el objetivo fundamental de Formación Profesional en Educación, en los Niveles Inicial, Primaria, Secundaria establecidos por la Ley del Profesorado y los Reglamentos pertinentes;

Que, estando a lo informado y opinado por el Docente Asesor con INFORME N°068-2024-DE-EESPP"JSCO"-HTA, de conformidad con el D.S. N° 010-2017-MINEDU, Reglamento General de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes; señalan que es necesario fomentar la investigación e innovación en los estudiantes y formadores para ofrecer a la sociedad maestros y maestras capaces de producir conocimientos educativos, que contribuyan al mejoramiento continuo de la calidad de educación;

Que, son objetivos de las Escuelas Superiores de Formación Docente, impulsar que los futuros maestros sean investigadores, promotores eficaces del aprendizaje, agentes y líderes del cambio para la transformación de la realidad local, regional y nacional;

Que, por naturaleza de la investigación en mayoría de los casos los títulos sufren modificación, pudiendo darse en los conectores o en algunas palabras para darle mayor consistencia y especificidad, motivo por el cual solicitan modificación del título del proyecto;

Que, el(la) alumno(a) **MAYTA PARIONA, Yenifer Karen** ha presentado en orden los documentos correspondientes para efectuar la **modificación del título del trabajo de investigación**;



SE RESUELVE:

PRIMERO.- MODIFICAR; el Artículo PRIMERO, numeral 10) de la Resolución Directoral N° 241-2023-EESPP"JSCO"/D.G.-HTA, de fecha 18 de setiembre del 2023, en la que se aprueba el proyecto titulado: INFLUENCIA DE CUENTOS INFANTILES EN QUECHUA Y CASTELLANO EN EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 429-13/Mx-P CARMEN SOTO FLORES DE UYUVIRCA – HUANTA, 2023.

SEGUNDO.- Que, por motivos indicados en la parte considerativa de la presente Resolución, se modifica el título del proyecto mencionado en líneas anteriores, siendo como sigue.

TITULO :

INFLUENCIA DE CUENTOS INFANTILES EN CASTELLANO EN EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 429-13/Mx-P CARMEN SOTO FLORES DE UYUVIRCA – HUANTA, 2023.


REGISTRESE Y COMUNIQUESE


ESCUOLA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
HUANTA
DIRECCIÓN GENERAL
Dr. Walter Mariano Arce Villar
DIRECTOR GENERAL

DISTRIBUCIÓN:

Interesado
Archivo
WMAV/D.G.(e)
prd/sec.

“Educar en la Diversidad Construimos un País Justo y Solidario”




**ESCUELA DE EDUCACIÓN
SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
“JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE”
RM.Nº 267-2020-MINEDU**

**RESOLUCIÓN DIRECTORAL DE
EXPEDITO DE TESIS**

R.D. No. 0479 -2025- EESP.Púb. "JSCO" /DG.-HTA

Mg. MARIA JUSTINA LEON PERALTA
DIRECTORA GENERAL (e)



HUANTA - 2025



"Año de la Recuperación y Consolidación de la Economía Peruana"

Resolución Directoral N.º 0479-2025 EESP.Púb."JSCO"/DG.-HTA

Huanta, 09 de julio del 2025



Visto, los documentos adjuntos: TM202521091-F;

CONSIDERANDO:

Que, de conformidad al D.S. N° 010-2017-MINEDU, Reglamento de la Ley N° 30512 Ley de Institutos Superiores Pedagógicos y Escuelas Superiores de Formación Docente Públicos y Privados; señalan que es necesario fomentar la investigación e innovación en los/las estudiantes para ofrecer a la sociedad maestros y maestras capaces de producir conocimientos educativos, que contribuyan al mejoramiento continuo de la calidad de la educación;

Que, es política de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, distrito y provincia del mismo nombre, región de Ayacucho; garantizar que los/las estudiantes de los Programas de Estudios en este centro superior de Formación Inicial Docente realicen Investigación Educativa conducente a la obtención del Título Profesional de Licenciado (a) y cumplir con el objetivo fundamental de la formación profesional en educación, fortaleciendo su capacidad de investigadores, promotores eficaces del aprendizaje, agentes y líderes de cambio para la transformación de la realidad local, regional y nacional.

Que, es necesario aprobar en calidad de expedito las Tesis de Investigación Educativa, presentados por las estudiantes del Programa de Estudios de Educación Inicial Intercultural Bilingüe para garantizar su titulación y acreditación como profesionales de la educación y puedan asumir ese rol en concordancia con las normas del sector.

Que, estando a lo informado y opinado favorablemente en concordancia al Reglamento de Investigación y al Reglamento de Grados y Títulos de la EESPP "José Salvador Cavero Ovalle", por tanto;

SE RESUELVE:

PRIMERO. – DECLARAR EXPEDITO las **TESIS DE INVESTIGACIÓN** siguientes:

N°	INVESTIGADOR(A)	TESIS	PROGRAMA ESTUDIOS
01	MAYTA PARIONA, Yenifer Karen	INFLUENCIA DE CUENTOS INFANTILES EN CASTELLANO EN EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 429-13/Mx-P CARMEN SOTO FLORES DE UYUVIRCA – HUANTA, 2023.	EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737
Reapertura RM. N° 228-82-ED
Adecuación a Instituto DS. N° 010-85-ED
Autorización de Funcionamiento DS. N° 09-94-ED
Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU

SEGUNDO. - AUTORIZAR, a partir de la fecha, continuar con los trámites para la sustentación de la Tesis cumpliendo con los requisitos establecidos en el Reglamento de Grados y Títulos de la Escuela.

TERCERO.- COMUNICAR, a las áreas internas, a los interesados, asimismo, publicar en la web institucional para los fines administrativos pertinentes.

REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y ARCHÍVESE



DISTRIBUCIÓN:

Interesados (as)
Archivo
MJLP/D.G.(e)
prd/sec.

Jr. Razuhuilca 624 – Huanta
Telefax (066) 321070
www.eesppjsco.edu.pe
comunicaciones@iesppjsco.edu.pe

Anexo 4. RD de Fecha de Sustentación



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737
Reapertura RM. N° 228-82-ED
Adecuación a Instituto DS. N° 010-85-ED
Autorización de Funcionamiento DS. N° 09-94-ED
Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU

"Año de la Recuperación y Consolidación de la Economía Peruana"

Resolución Directoral No. 0522-2025-EESP.Púb."JSCO"/DG.-HTA

Huanta, 30 de julio de 2025

Visto, el Expediente *TM20252202* de fecha *17 de julio del 2025* y la *Resolución Directoral de Expedito No 0479-2025-EESP Pub."JSCO"/D.G.-HTA* de fecha *9 de julio del 2025*;



CONSIDERANDO:

La **LEY N° 30512** Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, **DS No 010-2017-MINEDU** Aprueban Reglamento de la Ley N° 30512, **DU No 017-2020-MINEDU** Establece Medidas Para el Fortalecimiento de la Gestión y el Licenciamiento de los Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512, **DS N° 016-2021-MINEDU** Modifica el Reglamento de la Ley N° 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes y lo adecua a lo dispuesto en el Decreto de Urgencia N° 017_2020 que establece medidas para el fortalecimiento del Licenciamiento de Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512 y **LEY N° 31653** Ley que Modifica la Ley 30512; RM No 441-2019-MINEDU Lineamientos Generales Académicos y demás normas;

Que, la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, institución licenciada mediante la RM No 267-2020-MINEDU y en amparo a la normativa general, Documentos de Gestión Institucional, Reglamento Institucional y Reglamento de Grados y Títulos, tiene facultad de planificar, organizar, ejecutar y evaluar el proceso de titulación de los egresados de Formación Inicial Docente y garantizar su acreditación profesional;

Qué, es Política de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, distrito y provincia del mismo nombre, región de Ayacucho; garantizar el otorgamiento del **Título Profesional de Licenciado (a) en Educación** a los(as) egresados de los Programas de Estudios Licenciados en este Centro Superior de Formación Docente previa sustentación de la Tesis y su respectiva aprobación en concordancia a la normativa general y documentos de gestión institucional;



Que, estando conforme al Reglamento Institucional, al Reglamento de Grados y Títulos, al Reglamento Institucional, a la Ley No 30512 Ley General de los Institutos Superiores Pedagógicos y Escuelas Superiores de Formación Docente Públicos y Privados, su reglamento y modificatorias, asimismo, a los Lineamientos Académicos Generales (RM No 441-2019-MINEDU) que señalan que, el proceso de otorgamiento del Título Profesional de Licenciado (a) en Educación es mediante la sustentación de tesis, con el fin de generar conocimientos y propuestas que contribuyan a la mejora continua de la calidad de la educación;

Que, de conformidad a los considerandos mencionados y facultado por el **OFICIO No 2915-2024-GRA/GG-GRDS-DREA-OA-URH**;

SE RESUELVE:

PRIMERO.- AUTORIZAR la SUSTENTACIÓN DE LA TESIS conducente a la **OBTENCIÓN DEL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN**, de acuerdo al siguiente detalle:

TESIS	
INFLUENCIA DE CUENTOS INFANTILES EN CASTELLANO EN EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°429-13/MX-P "CARMEN SOTO FLORES" DE UYUVIRCA-HUANTA 2023.	
AUTOR(A)	MAYTA PARIONA, YENIFER KAREN
PROGRAMA DE ESTUDIOS	EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE
FECHA	3 DE AGOSTO DEL 2025
HORA	10:00 A.M.
LUGAR	AUDITORIO INSTITUCIONAL

SEGUNDO.- COMUNICAR al interesado (a) y áreas internas del contenido del presente acto resolutivo.

TERCERO.- PÚBLICAR la resolución en la web institucional.

REGISTRESE, COMUNIQUESE Y ARCHIVESE

DISTRIBUCIÓN:

Interesados
Dir. Adm. (01)
Sec. Acad. (01)
Archivo (01)
WMAV/D.G. (e)
prd/sec.



Anexo 5. RD de Jurados de Sustentación



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737
Reapertura RM. N° 228-82-ED
Adecuación a Instituto DS. N° 010-85-ED
Autorización de Funcionamiento DS. N° 09-94-ED
Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU

"Año de la Recuperación y Consolidación de la Economía Peruana"

Resolución Directoral No. 0523-2025-EESP.Púb."JSCO"/DG.-HTA

Huanta, 9 de julio de 2025

Visto, el Expediente *TM20252202* de fecha *17 de julio del 2025* y la *Resolución Directoral de Expedito No 0479-2025-EESP Pub. "JSCO"/D.G.-HTA* de fecha *9 de julio del 2025*;



CONSIDERANDO:

La **LEY N° 30512** Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, **DS No 010-2017-MINEDU** Aprueban Reglamento de la Ley N° 30512, **DU No 017-2020-MINEDU** Establece Medidas Para el Fortalecimiento de la Gestión y el Licenciamiento de los Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512, **DS N° 016-2021-MINEDU** Modifica el Reglamento de la Ley N° 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes y lo adecua a lo dispuesto en el Decreto de Urgencia N° 017_2020 que establece medidas para el fortalecimiento del Licenciamiento de Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512 y **LEY N° 31653** Ley que Modifica la Ley 30512; RM No 441-2019-MINEDU Lineamientos Generales Académicos y demás normas;

Que, la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, institución licenciada mediante la RM No 267-2020-MINEDU y en amparo a la normativa general, Documentos de Gestión Institucional, Reglamento Institucional y Reglamento de Grados y Títulos, tiene facultad de planificar, organizar, ejecutar y evaluar el proceso de titulación de los egresados de Formación Inicial Docente y garantizar su acreditación profesional;

Qué, es Política de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, distrito y provincia del mismo nombre, región de Ayacucho; garantizar el otorgamiento del **Título Profesional de Licenciado (a) en Educación** a los (as) egresados de los Programas de Estudios Licenciados en este Centro Superior de Formación Docente previa sustentación de tesis y su respectiva aprobación en concordancia a la normativa general y documentos de gestión institucional;



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737
Reapertura RM. N° 228-82-ED
Adecuación a Instituto DS. N° 010-85-ED
Autorización de Funcionamiento DS. N° 09-94-ED
Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU

Que, estando conforme al Reglamento Institucional, al Reglamento de Grados y Títulos, al Reglamento Institucional, a la Ley No 30512 Ley General de los Institutos Superiores Pedagógicos y Escuelas Superiores de Formación Docente Públicos y Privados, su reglamento y modificatorias, asimismo, a los Lineamientos Académicos Generales (RM No 441-2019-MINEDU) que señalan que, el proceso de otorgamiento del Título Profesional de Licenciado (a) en Educación es mediante la sustentación de la tesis, con el fin de generar conocimientos y propuestas que contribuyan a la mejora continua de la calidad de la educación;

Que, de conformidad a los considerandos y facultado por el **OFICIO No 2915-2024-GRA/GG-GRDS-DREA-OA-URH;**

SE RESUELVE:

PRIMERO.- NOMINAR; a los **MIEMBROS DEL JURADO EXAMINADOR DE LA SUSTENTACIÓN DE TESIS**, tal como se detalla a continuación:

JURADO EXAMINADOR	PRESIDENTE	Dr. WILBER ANTONIO REYES ARAUJO
	SECRETARIO	Mg. EDHGAR HECTOR VALENCIA AGUILAR
	VOCAL	Mg. FRIDA MAYHUA QUISPE

TESIS	
INFLUENCIA DE CUENTOS INFANTILES EN CASTELLANO EN EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°429-13/MX-P "CARMEN SOTO FLORES" DE UYUVIRCA-HUANTA 2023.	
AUTOR (A)	MAYTA PARIONA, YENIFER KAREN
PROGRAMA ESTUDIOS	EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE
FECHA	3 DE AGOSTO DEL 2025
HORA	10:00 A.M.
LUGAR	AUDITORIO INSTITUCIONAL

SEGUNDO.- COMUNICAR al Jurado Examinador e interesado(a), el contenido del presente acto resolutivo.

TERCERO.- AUTORIZAR la compensación económica a favor de los miembros del Jurado Examinador conforme a las tasas establecidas en el TUPA 2025.

REGISTRESE, COMUNIQUESE Y ARCHIVESE

DISTRIBUCIÓN:

Interesados
Dir. Adm. (01)
Sec. Acad. (01)
Archivo (01)
MJLP/D.G. (e)
prd/sec.



Anexo 6. Matriz de consistencia

PROBLEMA	OBJETIVOS	MARCO TEÓRICO	HIPÓTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	METODOLOGÍA
<p>Problema general</p> <p>¿De qué manera influyen los cuentos infantiles en castellano en el desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en los niños y niñas de 05 años de la Institución Educativa Inicial N° 429-13/Mx-P “Carmen Soto Flores” de Uyuvirca – Huanta, ¿2023?</p> <p>Problemas específicos</p> <p>¿De qué manera influyen los cuentos infantiles en castellano en el desarrollo de obtención de información del texto oral en los niños y niñas de 05 años de la Institución Educativa Inicial N° 429-13/Mx-P “Carmen Soto Flores” de Uyuvirca – Huanta, 2023?</p> <p>¿De qué manera influyen los cuentos infantiles en</p>	<p>Objetivo general</p> <p>Determinar la influencia de los cuentos infantiles en quechua y castellano en el desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en los niños y niñas de 05 años de la Institución Educativa Inicial N° 429-13/Mx-P “Carmen Soto Flores” de Uyuvirca – Huanta, 2023</p> <p>Objetivo específico</p> <p>Determinar la influencia de los cuentos infantiles en quechua y castellano en el desarrollo de la obtención de información del texto oral en los niños y niñas de 05 años de la Institución Educativa Inicial N° 429-13/Mx-P “Carmen Soto Flores” de Uyuvirca – Huanta, 2023</p> <p>Determinar la influencia de los cuentos infantiles para el desarrollo de la fluidez en la expresión oral de los</p>	<p>Antecedentes</p> <ul style="list-style-type: none"> • Internacional • Nacional • Local <p>Bases teóricas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cuentos infantiles • Expresión oral • Definición de términos básicos 	<p>Hipótesis general</p> <p>Los cuentos infantiles en castellano influyen significativamente en el desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna en los niños y niñas de 05 años de la Institución Educativa Inicial N° 429-13/Mx-P “Carmen Soto Flores” de Uyuvirca – Huanta, 2023?</p> <p>Hipótesis específico</p> <p>Los cuentos infantiles en castellano influyen significativamente en el desarrollo de la obtención de información del texto oral en los niños y niñas de 05 años de la Institución Educativa Inicial N° 429-13/Mx-P “Carmen Soto Flores” de Uyuvirca – Huanta, 2023</p>	<p>Variable independiente</p> <p>Cuentos infantiles</p> <p>Variable dependiente</p> <p>Se comunica oralmente en su lengua materna</p>	<p>Antes del discurso</p> <p>Durante del discurso</p> <p>Después del discurso</p> <p>Obtiene información del texto oral</p> <p>Infiere e interpreta información del texto oral</p> <p>Adecua organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Paradigma: positivista • Enfoque: cuantitativa • Tipo de estudio: investigación explicativa • Nivel: experimental • Método de estudio: método deductivo, método inductivo y método experimental. • Diseños de investigación: Pre experimental. • Población: 11 • Muestra: 11 • Técnicas de muestreo: no probabilísticos • Técnicas e instrumentos de recolección de datos Ficha de observación, técnica de observación- • (Validez y confiabilidad): el Instrumento se somete

<p>castellano en el desarrollo de Inferir e interpretar la información del texto oral en los niños y niñas de 05 años de la Institución Educativa Inicial N° 429-13/Mx-P “Carmen Soto Flores” de Uyuvirca – Huanta, 2023</p> <p>¿De qué manera influyen los cuentos infantiles castellano en el desarrollo de adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 429-13 /Mx-P “Carmen Soto Flores” de Uyuvirca?</p>	<p>estudiantes del tercer ciclo. Determinar la influencia de los cuentos infantiles en castellano en el desarrollo de inferir e interpretar la información del texto oral en los niños y niñas de 05 años de la Institución Educativa Inicial N° 429-13/Mx-P “Carmen Soto Flores” de Uyuvirca – Huanta, 2023</p> <p>Determinar la influencia de los cuentos infantiles en castellano en el desarrollo de adecua organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 429-13 /Mx-P “Carmen Soto Flores” de Uyuvirca – Huanta, 2023.</p>		<p>Los cuentos infantiles en castellano influyen significativamente en el desarrollo de inferir e interpretar la información del texto oral en los niños y niñas de 05 años de la Institución Educativa Inicial N° 429-13/Mx-P“ Carmen Soto Flores” de Uyuvirca – Huanta, 2023</p> <p>Los cuentos infantiles en castellano influyen significativamente en el desarrollo de adecuación y organización de sus ideas en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 429-13 /Mx-P “Carmen Soto Flores” de Uyuvirca – Huanta.</p>			<p>al juicio de experto. Confiabilidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Técnicas de procesamiento. • Estadística descriptiva. Tabla de frecuencia y gráficos estadísticos y se calculara medidas de tendencias centrales y de dispersión. <p>Estadística inferencial. Prueba de normalidad y prueba de hipótesis.</p>
--	---	--	---	--	--	---

Anexo 7. Matriz de operacionalización de variables

Variables	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición
Cuentos infantiles	Los cuentos infantiles son creaciones escritas más antiguas del género literario, y sorprendentemente, una obra muy antigua de este género aún se utiliza hoy en día. El uso de estos vocablos estratégicos mejora la calidad de su lenguaje hablado. (Satalay, 2022)	Se planificará el material experimental para poder aplicar el cuento como un recurso educativo para desarrollar la competencia se comunica oralmente en su lengua materna será ejecutada en 10 experiencias de aprendizaje.	Antes del discurso	➤ Describen detalladamente las imágenes que se va a narrar	Nominal No aplica
			Durante el discurso	➤ Comentan sobre cómo continuará la historia infantil o qué sucederá con los personajes.	
			Después del discurso	➤ Realizan comentarios con coherencia sobre cómo terminará el cuento	
Se comunica oralmente en su lengua materna	Se describe como un proceso dinámico en el que uno o más participantes interactúan para expresar y entender ideas y emociones. Este proceso incluye la construcción activa de significado a partir de varios	En la recolección de datos sobre el desarrollo de la competencia se comunica oralmente en su lengua materna se recaudará los datos	Obtiene información del texto oral.	➤ Menciona a los personajes del cuento	Ordinal C = En inicio B = En proceso A = Logro esperado AD = Logro destacado
			Infiere e interpreta información del texto oral	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Menciona como continuara el cuento ➤ Sugiere un final diferente ➤ Comenta si conoce otro cuento similar a lo narrado 	

	tipos de textos hablados, ya sea en persona o de forma virtual, con los estudiantes alternando entre los roles de hablantes y oyentes. (Minedu, 2016)	empleando la lista de cotejo.	Adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada	➤ Cuenta con sus propias palabras los sucesos que más le gustan	
--	---	-------------------------------	---	---	--

Anexo 8. Matriz instrumental

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA VALORATIVA
VARIABLE INDEPENDIENTE: Cuentos infantiles	Antes del discurso	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Describe detalladamente las imágenes que se va a narrar 	NOMINAL (No aplica)
	Durante el discurso	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Comentan como continuara el cuento o que pasara con los personajes 	
	Después del discurso	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Realizan comentarios con coherencia sobre cómo terminará el cuento 	
VARIABLE DEPENDIENTE: Se comunica oralmente en su lengua materna	Obtiene información del texto oral	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Menciona a los personajes del cuento 	ORDINAL AD: Logro destacado A: Logro esperado B: En proceso C: En inicio
	Infiere e interpreta información del texto oral	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Menciona como continuara el cuento ➤ Sugiere un final diferente ➤ Comenta si conoce otro cuento similar a lo narrado 	
	Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Cuenta con sus propias palabras los sucesos que más le gusto 	



**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"**

**FICHA DE VALIDACIÓN
INFORME DE OPINIÓN DE JUICIO DE EXPERTO**

DATOS GENERALES:

Título de la Investigación: INFLUENCIA DE CUENTOS INFANTILES EN QUECHUA Y CASTELLANO EN EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS EN LA I.E.I. N° 429-13Mx-P "CARMEN SOTO FLORES" DE UYUVIRCA - HUANTA, 2023

Nombre de los instrumentos motivo de la Evaluación:

- Matriz de consistencia
- Matriz de operacional de variable
- Matriz instrumental
- Instrumento

ASPECTOS DE LA VALIDACIÓN

Indicadores	Criterios	Deficiente				Baja				Regular				Buena				Muy buena			
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje propio	5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables																				
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																				
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica																				
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																				
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar los indicadores																				
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teóricos científicos																				
8. COHERENCIA	Entre los ítems e indicadores																				
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación																				
10. PERTINENCIA	Es útil y adecuado para la investigación																				

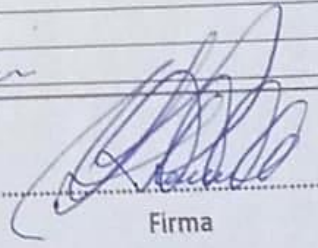
PROMEDIO DE VALORACION

80

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Deficiente b) Baja c) Regular d) Buena e) Muy Buena

Nombres y Apellidos	Wilber Antonio Reyes Prado	DNI	28602912
Título Profesional	Licenciado en Educación		
Especialidad	Cultura Física y Deportes		
Grado Académico	Doct.		
Mención	Licenciado en Educación		

Lugar y Fecha: Ayacucho, 19 de junio del 2023



 Firma



**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"**

**FICHA DE VALIDACIÓN
INFORME DE OPINIÓN DE JUICIO DE EXPERTO**

DATOS GENERALES:

Título de la Investigación: INFLUENCIA DE CUENTOS INFANTILES EN QUECHUA Y CASTELLANO EN EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS EN LA I.E.I. N° 429-13Mx-P "CARMEN SOTO FLORES" DE UYUVIRCA - HUANTA, 2023

Nombre de los instrumentos motivo de la Evaluación:

- Matriz de consistencia
- Matriz de operacional de variable
- Matriz instrumental
- Instrumento

ASPECTOS DE LA VALIDACIÓN

Indicadores	Criterios	Deficiente				Baja				Regular				Bueno				Muy bueno			
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje propio																				✓
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables																				✓
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																				✓
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica																				✓
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																				✓
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar los indicadores																				✓
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos técnicos científicos																				✓
8. COHERENCIA	Entre los ítems e indicadores																				✓
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación																				✓
10. PERTINENCIA	Es útil y adecuado para la investigación																				✓

PROMEDIO DE VALORACION

90

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Deficiente b) Baja c) Regular d) Buena e) Muy Buena

Nombres y Apellidos	Yoneth Delgado Yolgo	DNI	44429640
Título Profesional	Educación Inicial EBI		
Especialidad	Educación Inicial		
Grado Académico	Mg		
Mención	Educación Bilingüe Intercultural y Gerencia Educativa		

Lugar y Fecha: Ayacucho, 19 de junio del 2023



 Firma

Anexo 11. Prueba de confiabilidad

Resultado de la prueba estadístico fiabilidad

Resumen de procesamiento de casos			
		N	%
Casos	Válido	08	100.0
	Excluido	00	0.0
	Total	08	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Estadísticas de fiabilidad			
	Alfa de		
	Cronbach basada en		
Alfa de	elementos		
Cronbach	estandarizados		N de elementos
,815	,811		11

Nota: elaborada propia

Anexo 12. Resultados de la prueba de pre test

N	APELLIDOS Y NOMBRES	OBTIENE INFORMACION DEL TEXTO ORAL		INFIERE E INTERPRETA LA INFORMACION DEL TEXTO ORAL						ADECUA, ORGANIZA Y DESARROLLA EL CUENTO DE FORMA COHERENTE Y COHESIONADA	
		Menciona a los personajes del cuento		Menciona como continuara el cuento		Sugiere un final diferente		Comenta si conoce otro cuento similar a lo		Cuenta con sus propias palabras los sucesos que más le gusto	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	AGUILAR MORALES, MARSHELL GREGORI	1			2	1		1		1	
2	AGUIRRE LIZANA, LUIS ANDERSON	1			2		2		2		2
3	CARDENAS LAPA, ANGIE NICOL		2		2		2		2		2
4	CIPRIANO RUIZ, RODRIGO	1		1		1			2	1	
5	CRUZ LOPEZ, JHUNIOR YEDISON	1		1			2		2		2
6	HUAMAN CAYLLAHUA, AYELIN INGRID	1		1			2		2		2
7	MAMANI RUIZ, MAXELL	1			2	1		1		1	
8	PEREZ CURO, BRISMAN	1		1			2		2		2
9	SEGUNDO GUZMAN, HERNAN	1		1		1		1		1	
10	VALDEZ FIGUEROA CESAR JOSE	1		1		1		1		1	
11	VALDEZ PULLO, JIMMER ROLAND	1		1		1		1		1	

Anexo 13. Resultados de la prueba de post test

N	APELLIDO SY NOMBRES	OBTIENE INFORMACION DEL TEXTO ORAL		INFIERE E INTERPRETA LA INFORMACION DEL TEXTO ORAL						ADECUA, ORGANIZA Y DESARROLLA EL CUENTO DE FORMA COHERENTE Y COHESIONAD	
		Menciona a los personajes del cuento		Mencion a como continua el cuento		Sugier e un final diferent e		Coment a si conoce otro cuento		Cuenta con sus propias palabras los sucesos que más le gusta	
		SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
1	AGUILAR MORALES, MARSHELL GREGORI	1		1		1		1		1	
2	AGUIRRE LIZANA, LUIS ANDERSON	1		1			2	1		1	
3	CARDENAS LAPA, ANGIE NICOL	1			2	1			2	1	
4	CIPRIANO RUIZ, RODRIGO	1		1		1		1		1	
5	CRUZ LOPEZ, JHUNIOR YEDISON	1		1			2	1			2
6	HUAMAN CAYLLAHUA, AYELIN INGRID	1		1		1			2	1	
7	MAMANI RUIZ, MAXELL	1		1		1		1		1	
8	PEREZ CURO, BRISMAN	1		1		1		1			2
9	SEGUNDO GUZMAN, HERNAN	1		1		1		1		1	
10	VALDEZ FIGUEROA CESAR JOSE	1		1		1		1		1	
11	VALDEZ PULLO, JIMMER ROLAND	1		1		1		1		1	

El pollito desobediente

I. DATOS PERSONALES

DOCENTE DE AULA	ENMA LLANTOY REYES
SECCIÓN	"AMISTAD"
EDAD	5 años
FECHA	06 DE JUNIO DEL 2023
DOCENTE PRACTICANTE	MAYTA PARIONA, YENIFER KAREN
I.E. I	CARMEN SOTO FLORES N° 429-13

II. APRENDIZAJE ESPERANDOS:

ÁREA	COMPETENCIA Y CAPACIDADES	DESEMPEÑO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	5 AÑOS		
COMUNICACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral. Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. 	<ul style="list-style-type: none"> Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información. Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. 	Lista de cotejo	<p>Participa y escucha cuentos, espera su turno para hablar y responde sobre lo que le interesa saber o lo que ni ha comprendido.</p> <p>Recupera información del cuento oral y menciona hechos, lugares y personajes del cuento.</p>

Enfoque interculturalidad

Enfoque	Valores	Actitudes
Enfoque interculturalidad	Respeto a la identidad cultural	Reconocimiento al valor de diversas identidades culturales relaciones de pertenencia de estudiantes.

Descripción de la actividad de aprendizaje

MOMENTOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	<p>MOTIVACION: La maestra despierta el interés de los niños y niñas con una canción del cuento.</p> <p>Vamos a contar un cuento ponte atento.</p> <p>Que te cuento</p> <p>Tienes que mirar contento</p> <p>Escuchar con atención atención atención atención</p> <p>Es lo que hoy te pido en esta canción</p>	

 <p>DESARROLLO</p>	<p>ANTES DE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> La maestra se organiza con los niños y niñas para escuchar el cuento. <p>DURANTE LA LECTURA</p> <ul style="list-style-type: none"> La maestra presenta un video de cuento sobre: "EL POLLITO DESOBEDIENTE" <p>En un bonito gallinero vivía una gallina con sus seis pollitos, pero uno de ellos era muy desobediente una tarde la gallina salió de paseo con todo sus pollitos y antes de cruzar la calle dijo miren para ambos lados antes de cruzar, el pollito Tomasito no hizo caso a su madre, mientras cruzaba vio un coche que se acercaba a gran velocidad así que corrió asustado a la cera para evitar ser atropellado Por suerte solo perdió algunas plumitas por el ímpetu del viento luego llegaron al gallinero y mamá gallina se puso a preparar la cena al pollito Tomasito le llamaba mucho la atención el fuego por lo que la madre la advirtió Tomasito no te acerques mucho al fuego porque te puedes quemar pero el pollito Tomasito como era muy desobediente se acercó demasiado y se le quemó un delito de la patita la mamá gallina le escuchó piar de dolor y fue a curarle pasar unos días y el Pollito Tomasito como era un poco inquieto y estaba aburrido se acercó a su mamá preguntando puedo ir a la finca a buscar lombrices hijo Está nublado y parece que va a caer una tormenta mejor mañana respondió la madre no Lloverá mamá agarró una bolsita se la puso en el cuello y se marchó a la...</p>  <p>DESPUES DEL DISCURSO</p> <p>¿Qué personajes hay en el cuento? ¿Cómo se llama el pollito? ¿Cómo era el pollito? ¿Qué le dijo su mamá a Tomasito? ¿Qué otro final quisieras para el cuento? ¿Conocen otro cuento parecido?</p>	<p>tv</p>     
<p>CIERRE</p>	<p>EVALUACIÓN:</p> <p>Reflexionamos acerca de lo aprendido: ¿Qué aprendimos hoy del cuento?, ¿les gusto?, ¿Qué otro les gustó escuchar?</p>	<p>Dialogo</p> 







UNIDAD EJECUTIVA DE FUNDACION
LIMA
ENIMA LLANTOY REYES
DNI. 41688748
DIRECTORA (e)

FIRMA DE LA DOCENTE DEL AULA

FIRMA DE LA ESTUDIANTE

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 2				
CAPERUCITA ROJA				
DATOS PERSONALES				
DOCENTE DE AULA	ENMA LLANTOY REYES			
SECCIÓN	"AMISTAD"			
EDAD	5 años			
FECHA	08 DE JUNIO DEL 2023			
DOCENTE PRACTICANTE	MAYTA PARIONA, YENIFER KAREN			
I.E. I	CARMEN SOTO FLORES N° 429-13			
APRENDIZAJE ESPERANDOS:				
ÁREA	COMPETENCIAS Y CAPACIDADES SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	DESEMPEÑO 5 AÑOS	INSTRUMENTO DE EVALUACION	CRITERIO DE EVALUACION
COMUNICACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral. Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. 	<ul style="list-style-type: none"> Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con intención de obtener información. Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron 	LISTA DE COTE	<p>Participa y escucha cuentos, espera su turno para hablar y responde sobre lo que le interesa saber o lo que ni ha comprendido.</p> <p>Recupera información del cuento oral y menciona hechos, lugares y personajes del cuento.</p>
Enfoque interculturalidad				
ENFOQUE		VALORES		ACTITUDES
Enfoque intercultural		Respeto a la identidad cultural		Reconocimiento al valor de diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes.
Descripción de la actividad de aprendizaje				
MOMENTOS	Secuencia didáctica			MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	MOTIVACION <ul style="list-style-type: none"> La maestra despierta el interés de los niños con el juego llamado: "juguemos en el bosque", se pide a un niño si conoce el juego y nos indique como jugar, una vez explicada se comienza con el juego. Después de terminar con el juego, La maestra pasa a realizar las siguientes preguntas: 			

	<p>¿Cómo se llama el juego que jugamos?, ¿Qué personajes había en el juego?, ¿alguna vez escucharon un cuento del lobo? ¿cómo se llama el cuento?</p> <p>PROPOSITO: La maestra comunica el propósito a los niños y niñas: hoy escucharemos el cuento de la “caperucita roja”</p>	
<p>DESARROLLO</p> 	<p>ANTES DEL DISCURSO</p> <ul style="list-style-type: none"> • La maestra juntamente con los niños y niñas proponen los acuerdos para poder escuchar el cuento. <ul style="list-style-type: none"> ✓ Escuchar en silencio ✓ evitamos gritar ✓ levantar la mano para opinar o preguntar <p>DURANTE EL DISCURSO</p> <ul style="list-style-type: none"> • la maestra comienza a contar el cuento utilizando una maqueta. <p>CAPERUCITA ROJA</p> <p>Había una vez una niña llamada caperucita roja. Su madre la mandó para que llevara una cesta a casa de su abuelita que estaba enferma, la cesta llevaba dulces y pasteles. Caperucita salió de su casa como siempre, con sus dos trenzas y su caperuza roja. Ella iba cantando una canción, pasó por un bosque y vio unas flores preciosas y se paró a olerlas.</p> <p>Entonces se acercó un lobo y le dijo que por el camino que va era el más largo y Caperucita se fue por el otro camino, mientras el lobo iba a casa de su abuelita por el camino más corto y llegó antes que Caperucita. Entró en la casa y metió a la abuela en el armario y el lobo se vistió con el camisón de la abuela. Entró caperucita y vio a la abuela un poco rara y le pregunto: - ¿Porque tienes esas orejas tan grandes? -Y le contesto para oírte mejor. - ¿Porque tienes esos ojos tan grandes? -Y le contesto para verte mejor. - ¿Por qué tienes esa nariz tan grande? -Y le contesto para olerte mejor. - ¿Por qué tienes esa boca tan grande? - Y le contesto para comerte mejor...</p> <p>DESPUES DEL DISCURSO</p> <ul style="list-style-type: none"> • La docente pregunta a los niños y niñas sobre el cuento: • ¿Qué personajes encontramos en el cuento?, ¿Dónde iba caperucita roja?, ¿Cómo continua el cuento?, ¿Qué paso con el zorro?, ¿Conocen otro cuento parecido? ¿Qué parte del cuento les gusto más? 	

<p>CIERRE</p> 	<p>EVALUACION:</p> <p>¿Con quién se encontró caperucita en el bosque?? ¿A quién engañó el lobo? ¿Se debe hablar con extraños?</p>	
--	--	---
















UNIDAD EJECUTIVA DE EDUCACION
 TACNA - TACNA
 ENNA LLANTOY REYES
 DNI. 41688748
 DIRECTORA (e)

FIRMA DE LA DOCENTE DEL AULA

FIRMA DE LA ESTUDIANTE

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 3				
EL RATONCITO DE LAS EMOCIONES				
DATOS PERSONALES				
DOCENTE DE AULA	ENMA LLANTOY REYES			
SECCIÓN	"AMISTAD"			
EDAD	5 años			
FECHA	13 DE JUNIO DEL 2023			
DOCENTE PRACTICANTE	MAYTA PARIONA, YENIFER KAREN			
I.E. I	CARMEN SOTO FLORES N° 429-13			
APRENDIZAJE ESPERANDOS:				
ÁREA	COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑO	INSTRUMENTO DE EVALUACION	CRITERIO DE EVALUACION
	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	5 AÑOS		
COMUNICACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral. Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. 	<ul style="list-style-type: none"> Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información. Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron 	LISTA DE COTEJO	<p>Participa y escucha cuentos, espera su turno para hablar, responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido.</p> <p>Recupera información de un cuento oral y menciona hechos, lugares y personajes del cuento.</p>
Enfoque interculturalidad				
ENFOQUE		VALORES		ACTITUDES
Enfoque intercultural		Respeto a la identidad cultural		Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes.
Descripción de la actividad de aprendizaje				
MOMENTOS	Secuencia didáctica			MEDIOS Y MATERIALES

	<ul style="list-style-type: none"> • para escuchar el cuento. • levantar la mano para opinar • escuchar el cuento en silencio • Los niños y niñas eligen un espacio en el aula para escuchar el cuento. • Asimismo, la maestra menciona a los niños y niñas que hoy escucharemos un cuento narrativo para ello se menciona el título del cuento. • La maestra realiza preguntas: ¿De qué creen que trata el cuento? ¿Alguna vez escucharon un cuento?, ¿Quién les contó el cuento? ¿Qué personajes creen que encontraremos en el cuento? • PROPOSITO: escuchamos un cuento narrativo 	
<p style="text-align: center;">DESARROLLO</p> 	<p>ANTES DEL DISCURSO</p> <ul style="list-style-type: none"> • La maestra se organiza con los niños y niñas para escuchar el cuento <p>DURANTE EL DISCURSO</p> <ul style="list-style-type: none"> • La maestra utiliza imágenes para poder contar el cuento sobre: <p style="text-align: center;">“MILO EL RATONCITO DE LAS EMOCIONES”</p> <div style="display: flex; flex-wrap: wrap; justify-content: space-around;"> <div data-bbox="432 779 719 936" style="width: 45%;">  </div> <div data-bbox="735 779 1023 936" style="width: 45%;">  <p style="font-size: small;">Erase una vez, en un prado tranquilo, vivía un diminuto ratón que llamaban Milo.</p> </div> <div data-bbox="432 949 719 1189" style="width: 45%;">  <p style="font-size: small;">Milo era un ratón curioso y aventurero, siempre ansioso por explorar el mundo que lo rodeaba.</p> </div> <div data-bbox="735 949 1023 1189" style="width: 45%;">  <p style="font-size: small;">Una mañana soleada, mientras Milo buscaba comida, de repente escuchó un ruido fuerte y aterrador: ¡Era un gato!</p> </div> <div data-bbox="432 1202 719 1442" style="width: 45%;">  <p style="font-size: small;">El corazón de Milo se aceleró con miedo mientras se alejaba lo más rápido que podía.</p> </div> <div data-bbox="735 1202 1023 1442" style="width: 45%;">  <p style="font-size: small;">Después de un tiempo, Milo finalmente encontró un lugar seguro para descansar, sintió calma.</p> </div> </div> <ul style="list-style-type: none"> • Una vez concluida el cuento se realiza preguntas a los niños y niñas del cuento contado. <p>DESPUES DEL DISCURSO</p> <p>¿Qué personaje hay en el cuento?, ¿Cómo se llamaba el ratoncito?, ¿Qué pasó con Milo?, ¿Cómo continúa el cuento?, ¿Cómo se sintió al ser perseguido?, ¿Conocer a un gato?, ¿Qué otro final les gustaría para el cuento?, ¿Qué parte del cuento les gustó más?</p>	 
<p style="text-align: center;">CIERRE</p> 	<p>EVALUACIÓN: Reflexionamos acerca de lo aprendido: ¿Qué aprendimos hoy del cuento?, ¿les gusto?, ¿Qué otro cuento les gustaría escuchar?</p>	<p style="text-align: center;">Dialogo</p> 

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 4				
CON LOS OJOS ABIERTOS YO VEO				
DATOS PERSONALES				
DOCENTE DE AULA	ENMA LLANTOY REYES			
SECCIÓN	"AMISTAD"			
EDAD	5 años			
FECHA	15 DE JUNIO DEL 2023			
DOCENTE PRACTICANTE	MAYTA PARIONA, YENIFER KAREN			
I.E. I	CARMEN SOTO FLORES N° 429-13			
APRENDIZAJE ESPERANDOS:				
ÁREA	COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑO	INSTRUMENTO DE EVALUACION	CRITERIO DE EVALUACION
	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	5 AÑOS		
COMUNICACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información. • Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron 	LISTA DE COTEJO	Participa y escucha cuentos, espera su turno para hablar y responde sobre lo que le interesa saber o lo que ni ha comprendido.
				Recupera información del cuento oral y menciona hechos, lugares y personajes del cuento.
Enfoque interculturalidad				
ENFOQUE		VALORES		ACTITUDES
Enfoque intercultural		Respeto a la identidad cultural		Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes.
Descripción de la actividad de aprendizaje				
MOMENTOS	Secuencia didáctica			MEDIOS Y MATERIALES

	<ul style="list-style-type: none"> • Para escuchar el cuento se realiza acuerdos: <ul style="list-style-type: none"> - levantar la mano para opinar - escuchar el cuento en silencio • Los niños y niñas eligen un espacio en el aula o afuera para escuchar el cuento. • Asimismo, la maestra menciona a los niños y niñas que hoy escucharemos un cuento narrativo para ello se menciona el título del cuento. • La maestra realiza preguntas: ¿De qué creen que trata el cuento?, ¿Alguna vez escucharon un cuento?, ¿Quién se lo contó? ¿Qué personajes creen que encontraremos en el cuento? • PROPOSITO: escuchamos un cuento narrativo 	
<p>DESARROLLO</p> 	<p>ANTES DEL DISCURSO</p> <ul style="list-style-type: none"> • La maestra se organiza con los niños y niñas para escuchar el cuento. <p>DURANTE EL DISCURSO</p> <ul style="list-style-type: none"> • La maestra utiliza diferentes imágenes para poder contar el cuento sobre: <p style="text-align: center;">“yo veo con los ojos abiertos”</p>  <ul style="list-style-type: none"> • Una vez concluida el cuento se realiza preguntas a los niños y niñas del cuento contado. <p>DESPUES DEL DISCURSO</p> <p>¿Qué personaje encontramos en el cuento?, ¿Qué cosas se observa con los ojos?, ¿Cómo continua el cuento?, ¿Conocen otro cuento que se parezca?, ¿Qué otro final les gustaría para el cuento?, ¿Qué parte del cuento les gusto?</p>	 
<p>CIERRE</p> 	<p>EVALUACIÓN: Reflexionamos acerca de lo aprendido: ¿Qué aprendimos hoy del cuento?, ¿les gusto?, ¿Qué otro cuento les gustaría escuchar?</p>	<p>Dialogo</p> 











FIRMA DE LA DOCENTE DEL AULA

FIRMA DE LA ESTUDIANTE

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 5				
EL ZORRO QUE DEBORO LA NUBE				
DATOS PERSONALES				
DOCENTE DE AULA	ENMA LLANTOY REYES			
SECCIÓN	"AMISTAD"			
EDAD	5 años			
FECHA	19 DE JUNIO DEL 2023			
DOCENTE PRACTICANTE	MAYTA PARIONA, YENIFER KAREN			
I.E. I	CARMEN SOTO FLORES N° 429-13			
APRENDIZAJE ESPERANDOS:				
ÁREA	COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑO	INSTRUMENTO DE EVALUACION	CRITERIO DE EVALUACION
	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	5 AÑOS		
COMUNICACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto oral. <ul style="list-style-type: none"> Infiere e interpreta información del texto oral. Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. 	<ul style="list-style-type: none"> Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información. Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron 	LISTA DE COTEJO	<p>Participa y escucha cuentos, espera su turno para hablar y responde sobre lo que le interesa saber o lo que ni ha comprendido.</p> <p>Recupera información del cuento oral y menciona hechos, lugares y personajes del cuento.</p>
ENFOQUE		VALORES		ACTITUDES
Enfoque intercultural		Respeto a la identidad cultural		Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes.
Descripción de la actividad de aprendizaje				
MOMENTOS	Secuencia didáctica			MEDIOS Y MATERIALES

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 6				
LOS AMIGOS DE ANDRES				
DATOS PERSONALES				
DOCENTE DE AULA	ENMA LLANTOY REYES			
SECCIÓN	"AMISTAD"			
EDAD	5 años			
FECHA	20 DE JUNIO DEL 2023			
DOCENTE PRACTICANTE	MAYTA PARIONA, YENIFER KAREN			
I.E. I	CARMEN SOTO FLORES N° 429-13			
APRENDIZAJE ESPERANDOS:				
ÁREA	COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑO	INSTRUMENTO DE EVALUACION	CRITERIO DE EVALUACION
	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	5 AÑOS		
COMUNICACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información. • Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de persona y personajes. Sigue indicaciones orales vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron 	LISTA DE COTEJ	<p>Participa y escucha cuentos, espera su turno para hablar y responde sobre lo que le interesa saber o lo que ni ha comprendido.</p> <p>Recupera información del cuento oral y menciona hechos, lugares y personajes del cuento.</p>
		VALORES		ACTITUDES
Enfoque intercultural		Respeto a la identidad cultural		Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales relaciones de pertenencia de los estudiantes.
Descripción de la actividad de aprendizaje				
MOMENTOS	Secuencia didáctica			MEDIOS Y MATERIALES

	<p>MOTIVACION: La maestra despierta el interés de los niños y niñas con una canción.</p> <p style="text-align: center;">Caracolito caracolito ¿Quién te hizo tan chiquito? Si tú te asomas hacia la arena El agua te llevara. Y el caracolito solito se quedará...</p> <p>PROPOSITO: escuchamos un cuento narrativo</p>	
<p>DESARROLL O</p> 	<p>ANTES DEL DISCURSO</p> <ul style="list-style-type: none"> • La maestra se organiza con los niños y niñas para ver el cuento. • La maestra juntamente con los niños y niñas realizan acuerdos para ver el cuento que se presentara en un video. <p>DURANTE EL DISCURSO</p> <ul style="list-style-type: none"> • La maestra utiliza el televisor de apoyo para contar el cuento sobre: <p style="text-align: center;">"LOS AMIGOS DE ANDRES"</p>  <p><i>DESPUES DEL DISCURSO</i></p> <p>¿Qué personaje encontramos en el cuento?, ¿Qué paso con el juguete de Andrés?, ¿Quiénes le salvaron a Andrés? , ¿Cómo continua el cuento?, ¿Conocen otro cuento que se parezca?, ¿Qué otro final les gustaría para el cuento?, ¿Qué parte del cuento les gusto?</p>	 
<p>CIERRE</p> 	<p>EVALUACIÓN: Reflexionamos acerca de lo aprendido: ¿Qué aprendimos hoy del cuento?, ¿les gusto?, ¿Qué otro cuento les gustaría escuchar?</p>	<p>Dialogo</p> 


 UNIDAD EJECUTIVA DE FUNDACION
 ENMA LLANTOY REYES
 DNI. 41688748
 DIRECTORA (e)

FIRMA DE LA DOCENTE DEL AULA



FIRMA DE LA ESTUDIANTE

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 7





MI MANTITA LINDA


DATOS PERSONALES

DOCENTE DE AULA	ENMA LLANTOY REYES
SECCIÓN	"AMISTAD"
EDAD	5 años
FECHA	22 DE JUNIO DEL 2023
DOCENTE PRACTICANTE	MAYTA PARIONA, YENIFER KAREN
I.E. I	CARMEN SOTO FLORES N° 429-13

APRENDIZAJE ESPERANDOS:

ÁREA	COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑO	INSTRUMENTO DE EVALUACION	CRITERIO DE EVALUACION
	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	5 AÑOS		
COMUNICACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información. • Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron 	LISTA DE COTEJO	<p align="center">Participa y escucha cuentos, espera su turno para hablar y responde sobre lo que le interesa saber o lo que ni ha comprendido.</p> <p align="center">Recupera información del cuento oral y menciona hechos, lugares y personajes del cuento.</p>
Enfoque interculturalidad				
ENFOQUE		VALORES		ACTITUDES

Enfoque intercultural	Respeto a la identidad cultural	Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes.
Descripción de la actividad de aprendizaje		
MOMENTOS	Secuencia didáctica	MEDIOS Y MATERIALES
3.1.1.1.	<ul style="list-style-type: none"> Para escuchar el cuento se realiza acuerdos: <ul style="list-style-type: none"> - levantar la mano para opinar - escuchar el cuento en silencio Los niños y niñas eligen un espacio en el aula o afuera para escuchar el cuento. Asimismo, la maestra menciona a los niños y niñas que hoy escucharemos un cuento narrativo para ello se menciona el título del cuento. La maestra realiza preguntas: ¿De qué creen que trata el cuento?, ¿Alguna vez escucharon un cuento?, ¿Quién se lo contó? ¿Qué personajes creen que encontraremos en el cuento? PROPOSITO: escuchamos un cuento narrativo 	
D	<p>ANTES DEL DISCURSO</p> <ul style="list-style-type: none"> La maestra se organiza con los niños y niñas para escuchar el cuento. <p>DURANTE EL DISCURSO</p> <ul style="list-style-type: none"> La maestra utiliza diferentes imágenes para contar el cuento sobre: <p style="text-align: center;">"MI MANTITA LIDA"</p>  <p>DESPUES DEL DISCURSO</p> <p>¿Qué personaje encontramos en el cuento?, ¿De qué trata el cuento?, ¿Cómo continua el cuento?, ¿Conocen otro cuento que se parezca?, ¿Qué otro final les gustaría para el cuento parte del cuento les gusto?</p>	 

<p>CCIERRRE</p>	<p>EVALUACIÓN: Reflexionamos acerca de lo aprendido: ¿Qué aprendimos hoy del cuento?, ¿les gusto?, ¿Qué otro cuento les gustaría escuchar?</p>	<p>Dialogo</p> 
-----------------	---	---



UNIDAD EJECUTIVA DE PROMOCION
EDUCATIVA
UNIVERSIDAD DE YUCATAN
ENNA LLANTOY REYES
DNI. 41688748
DIRECTORA (a)

FIRMA DE LA DOCENTE DEL AULA

FIRMA DE LA ESTUDIANTE

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 8

UGA LA IQIRI UGA

DAIOS PERSONALES

DOCENTE DE AULA	ENMA LLANTOY REYES
SECCIÓN	"AMISTAD"
EDAD	5 años
FECHA	28 DE JUNIO DEL 2023
DOCENTE PRACTICANTE	MAYTA PARIONA, YENIFER KAREN
LE. I	CARMEN SOTO FLORES N° 429-13

APRENDIZAJE ESPERADOS:









ÁREA	COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	CRITERIO DE EVALUACIÓN
	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	5 AÑOS		
COMUNICACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral. Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. 	<ul style="list-style-type: none"> Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información. Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. 	LISTA DE COTEJO	<p>Participa y escucha cuentos, espera su turno para hablar y responde sobre lo que le interesa saber o lo que ni ha comprendido.</p> <p>Recupera información del cuento oral y menciona hechos, lugares y personajes del cuento.</p>

Enfoque interculturalidad

ENFOQUE	VALORES	ACTITUDES
Enfoque intercultural	Respeto a la identidad cultural	Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes.

Descripción de la actividad de aprendizaje

MOMENTOS	Secuencia didáctica	MEIOS Y MATERIALES
----------	---------------------	--------------------

	<ul style="list-style-type: none"> • Para escuchar el cuento se realiza acuerdos: <ul style="list-style-type: none"> - levantar la mano para opinar - escuchar el cuento en silencio • Los niños y niñas eligen un espacio en el aula o afuera para escuchar el cuento. • Asimismo, la maestra menciona a los niños y niñas que hoy escucharemos un cuento narrativo para ello se menciona el título del cuento. • La maestra realiza preguntas: ¿De qué creen que trata el cuento?, ¿Alguna vez escucharon un cuento?, ¿Quién se los contó? ¿Qué personajes creen que encontraremos en el cuento? • PROPOSITO: escuchamos un cuento narrativo 	
<p style="text-align: center;">DE SA RRO LLO</p> 	<p>ANTES DEL DISCURSO</p> <ul style="list-style-type: none"> • La maestra se organiza con los niños y niñas para escuchar el cuento. <p>DURANTE EL DISCURSO</p> <ul style="list-style-type: none"> • La maestra utiliza diferentes imágenes para contar el cuento sobre: <p style="text-align: center;">"UGA LA TORTUGA"</p> <p>¡Caramba, todo me sale mal!, se lamenta constantemente Uga la tortuga. Ella siempre llega tarde, es la última en acabar sus tareas, para colmo es dormilona y había optado por no intentar ni siquiera amontonar hojitas secas caídas de los árboles en otoño, o quitar piedras del camino hacia la charca donde chapoteaban los calurosos días del verano. Y decía: ¿para qué preocuparme en hacer un trabajo que luego acaban haciendo mis compañeros?, mejor voy a jugar y descansar. Una hormiga aparece y le dice: no es una gran idea lo que estás pensando lo que cuenta e importa es realizar las tareas, aunque sea lento, pero hazlo, esfuérzate, ya no duermas y no solo te dediques a jugar sin intentas en hacerlo tendrás recompensa de haberlo intentado. ¡caramba, hormiguita, me has tocado las vibras! Esto es lo que yo necesitaba: que alguien me ayudara comprender el valor del esfuerzo, te prometo que lo intentaré. Pasaron unos días y Uga la tortuga se esforzaba en sus quehaceres. Se sentía feliz consigo mismo, pues cada día conseguía lo poco que se proponía.</p> 	 
<p>CIERRE</p> 	<p>EVALUACIÓN: Reflexionamos acerca de lo aprendido: ¿Qué aprendimos hoy del cuento?, ¿les gusto?, ¿Qué otro cuento les gustaría escuchar?</p>	<p>Dialogo</p> 










UNIDAD EJECUTIVA DE PROMOCIÓN
EDUCATIVA
LIMA
ENMA LLANTOY-REYES
DNI. 41688748
DIRECTORA (e)

FIRMA DE LA DOCENTE DEL AULA

FIRMA DE LA ESTUDIANTE

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 9				
LA RATITA PRESUMIDA				
DATOS PERSONALES				
DOCENTE DE AULA	ENMA LLANTOY REYES			
SECCIÓN	"AMISTAD"			
EDAD	5 años			
FECHA	17 DE JULIO DEL 2023			
DOCENTE PRACTICANTE	MAYTA PARIONA, YENIFER KAREN			
I.E. I	CARMEN SOTO FLORES N° 429-13			
APRENDIZAJE ESPERANDOS:				
ÁREA	COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑO	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	CRITERIO DE EVALUACIÓN
	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	5 AÑOS		
COMUNICACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral. Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. 	<ul style="list-style-type: none"> Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no le ha comprendido con la intención de obtener información. Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. 	LISTA DE COTEJO	<p>Participa y escucha cuentos, espera su turno para hablar y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no le ha comprendido.</p> <p>Recupera información del cuento oral y menciona hechos, lugares y personajes del cuento.</p>
Enfoque interculturalidad				
ENFOQUE		VALORES		ACTITUDES
Enfoque intercultural		Respeto a la identidad cultural		Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes.
Descripción de la actividad de aprendizaje				
MOMENTOS	Secuencia didáctica			MEDIOS Y MATERIALES

	<ul style="list-style-type: none"> • Para escuchar el cuento se realiza acuerdos: <ul style="list-style-type: none"> - levantar la mano para opinar - escuchar el cuento en silencio • Los niños y niñas eligen un espacio en el aula o afuera para escuchar el cuento. • Asimismo, la maestra menciona a los niños y niñas que hoy escucharemos un cuento narrativo para ello se menciona el título del cuento. • La maestra realiza preguntas: ¿De qué creen que trata el cuento?, ¿Alguna vez escucharon un cuento?, ¿Quién se los contó? ¿Qué personajes creen que encontraremos en el cuento? • PROPOSITO: escuchamos un cuento narrativo 	
<p>DESARROLLO</p> 	<p>ANTES DEL DISCURSO</p> <ul style="list-style-type: none"> • La maestra se organiza con los niños y niñas para escuchar el cuento. <p>DURANTE EL DISCURSO</p> <ul style="list-style-type: none"> • La maestra utiliza diferentes imágenes para contar el cuento sobre:  <p>DESPUES DEL DISCURSO</p> <p>¿Qué personaje encontramos en el cuento?, ¿Qué encontró la ratita al barrer? ¿cómo era la ratita? ¿Cómo continúa el cuento?, ¿Conocen otro cuento que se parezca?, ¿Qué otro final les gustaría para el cuento?, ¿Qué parte del cuento les gusto?</p>	
<p>CIERRE</p> 	<p>EVALUACIÓN: Reflexionamos acerca de lo aprendido: ¿Qué aprendimos hoy del cuento?, ¿Les gusto?, ¿Qué otro cuento les gustaría escuchar?</p>	<p>Dialogo</p> 



UNIDAD EJECUTIVA DE FUNDACION
EDUCATIVA "EN LA LLANURA"
EN LA LLANURA REYES
DNI. 41688748
DIRECTORA (a)

FIRMA DE LA DOCENTE DEL AULA

FIRMA DE LA ESTUDIANTE

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 10				
EL ZORRO ENAMORADO DE LA LUNA				
DATOS PERSONALES				
DOCENTE DE AULA		ENMA LLANTOY REYES		
SECCIÓN		"AMISTAD"		
EDAD		5 años		
FECHA		31 DE AGOSTO DEL 2023		
DOCENTE PRACTICANTE		MAYTA PARIONA, YENIFER KAREN		
LE. I		CARMEN SOTO FLORES N° 429-13		
APRENDIZAJE ESPERANDOS:				
ÁREA	COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	DESEMPEÑO	INSTRUMENTO DE EVALUACION	CRITERIO DE EVALUACION
	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	5 AÑOS		
COMUNICACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto oral. Infiere e interpreta información del texto oral. Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. 	<ul style="list-style-type: none"> Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información. Recupera información explícita de un texto oral. Menciona algunos hechos y lugares, el nombre de personas y personajes. Sigue indicaciones orales o vuelve a contar con sus propias palabras los sucesos que más le gustaron. 	LISTA DE COTEJO	<p>Participa y escucha cuentos, espera su turno para hablar y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido.</p> <p>Recupera información del cuento oral y menciona hechos, lugares y personajes del cuento.</p>
Enfoque interculturalidad				
ENFOQUE		VALORES		ACTITUDES
Enfoque intercultural		Respeto a la identidad cultural		Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertenencia de los estudiantes.
Descripción de la actividad de aprendizaje				
MOMENTOS	Secuencia didáctica			RECURSOS Y MATERIALES

	<ul style="list-style-type: none"> • Para escuchar el cuento se realiza acuerdos: <ul style="list-style-type: none"> - levantar la mano para opinar - escuchar el cuento en silencio • Los niños y niñas eligen un espacio en el aula o afuera para escuchar el cuento. • Asimismo, la maestra menciona a los niños y niñas que hoy escucharemos un cuento narrativo para ello se menciona el título del cuento. • La maestra realiza preguntas: ¿De qué creen que trata el cuento?, ¿Alguna vez escucharon un cuento?, ¿Quién se los contó? ¿Qué personajes creen que encontraremos en el cuento? • PROPOSITO: escuchamos un cuento narrativo 	
<p>DESARROLLO</p> 	<p>ANTES DEL DISCURSO</p> <ul style="list-style-type: none"> • La maestra se organiza con los niños y niñas para escuchar el cuento. <p>DURANTE EL DISCURSO</p> <ul style="list-style-type: none"> • La maestra utiliza diferentes imágenes para contar el cuento sobre:  <p>DESPUES DEL DISCURSO</p> <p>¿Qué personaje encontramos en el cuento?, ¿De quién se enamoró el zorro?, ¿Cómo continúa el cuento?, ¿Conocen otro cuento que se parezca?, ¿Qué otro final les gustaría para el cuento?, ¿Qué parte del cuento les gusto?</p>	 
<p>CIERRE</p> 	<p>EVALUACIÓN:</p> <p>Reflexionamos acerca de lo aprendido: ¿Qué aprendimos hoy del cuento?, ¿Les gusto?, ¿Qué otro cuento les gustaría escuchar?</p>	<p>Dialogo</p> 



UNIDAD EJECUTIVA DE FUNDACION
DE LA CIUDAD DE GUAYMA
ENNA LLANTOY REYES
DNI. 41688748
DIRECTORA (a)

FIRMA DE LA DOCENTE DEL AULA

FIRMA DE LA ESTUDIANTE

Anexo 15. Constancia de aplicación firmada por el director (a) de la I.E



E.E.S.P.P "JOSE SALVADOR CAVERO OVALLE"



"AÑO DE LA UNIDAD, LA PAZ Y EL DESARROLLO"

**SOLICITO: AUTORIZACION PARA
REALIZAR TRABAJO DE INVESTIGACION**

Prof. ENMA REYES LLANTOY

DIRECTORA de la Institución Educativa Inicial N°429-13/Mx-P "Carmen Soto Flores"

Yo, **Yenifer Karen Mayta Pariona**, identificado con DNI **71727900**, estudiante de la escuela de educación superior Pedagógica Pública José Salvador Cavero Ovalle, con el debido respeto me presento ante usted, para exponer lo siguiente:

Que, con la finalidad de obtener el título profesional de educación inicial intercultural bilingüe, estoy elaborando el proyecto de investigación titulado " INFLUENCIA DE CUENTOS INFANTILES EN CASTELLANO EN EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA IEI N° 429-13 Mx-P "CARMEN SOTO FLORES" de Uyuvirca Huanta 2023, por tal motivo solicito autorización para realizar la investigación, con la aplicación de expertos cuyos resultados será presentado con el informe de tesis, para la sustentación respectiva, todo el proceso de recojo de datos estará bajo el asesoramiento de nuestro asesor académico de investigación.

POR LO EXPUESTO

Ruego a ud. Acceder mi solicitud.

Huanta 05 de junio del 2023


MAYTA PARIONA YENIFER KAREN
DNI: 71727900



Anexo 16. Evidencias fotográficas

Figura 1.



Nota. los niños y niñas están muy atentos escuchando el cuento de “la ratita presumida”, en la I.E.I. “Carmen Soto Flores”.

Figura 2.



Nota. los niños y niñas están muy atentos escuchando el cuento de “la ratita presumida”, en la I.E.I. “Carmen Soto Flores”.

Figura 3.



Nota. Contando el cuento de “MI MANTITA LINDA”

Figura 4.



Nota. Se utilizó como estrategia la televisión para el cuento “Los amigos de Andrés”

Figura 5.



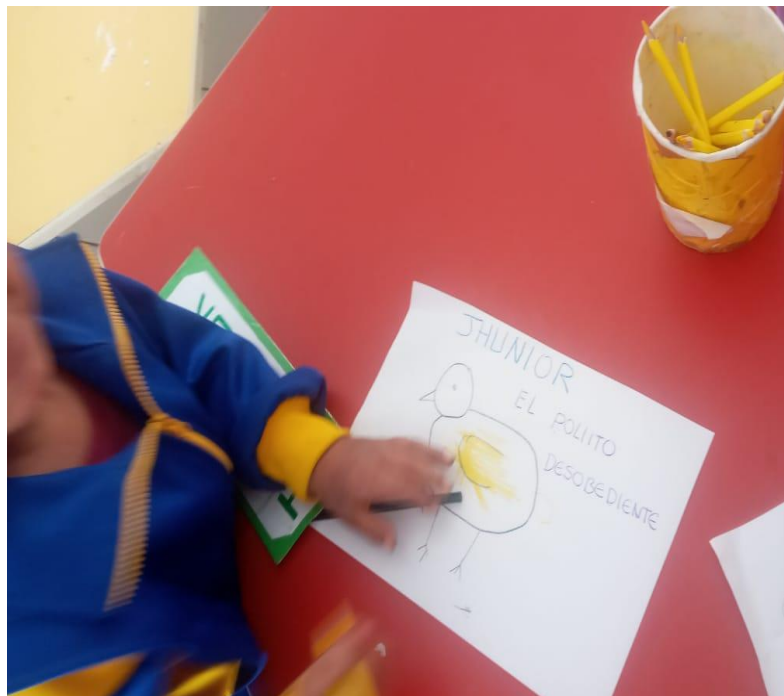
Nota. En esta se escena se está contando el cuento del “zorro enamorado de la luna”, donde los niños están muy atentos escuchando el relato.

Figura 6.



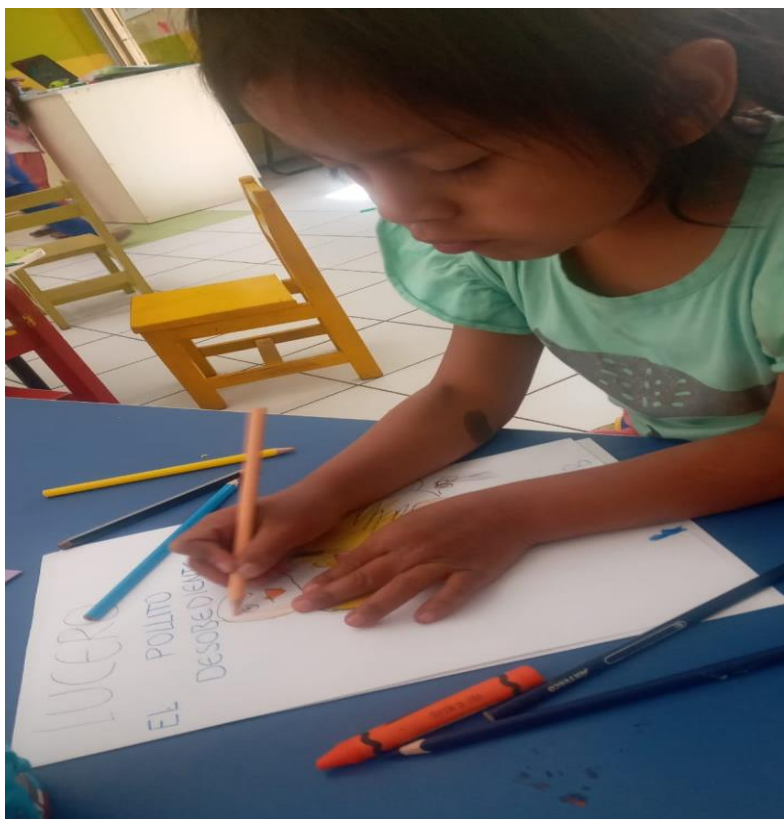
Nota. En esta se escena se está contando el cuento del “zorro enamorado de la luna”, donde los niños están muy atentos escuchando el relato.

Figura 7.



Nota. Los niños y niñas dibujando lo que vieron.

Figura 8.



Nota. Los niños y niñas dibujando lo que vieron.