

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
“JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE”**

PROGRAMA FORMACION INICIAL DOCENTE

**PROGRAMA DE EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL
BILINGÜE**



TESIS

Cuentos infantiles para la práctica de valores en niños de la Institución Educativa Inicial N° 429-13/Mx-P “Carmen Soto Flores” de Huanta, 2023.

**Para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación Inicial
Intercultural Bilingüe**

AUTORA

CANCHARI GUZMAN, Luz Clara

ORCID: <https://orcid.org/0009-0000-7437-6885>

ASESOR

Lic. CONTRERAS CCONOVILCA, Máximo

ORCID: <https://orcid.org/0009-0004-1704-6678>

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Innovaciones pedagógicas

HUANTA-AYACUCHO-PERÚ

2025



"Año de la Recuperación y Consolidación de la Economía Peruana"

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

Siendo las **08:00 a.m. del 06 de diciembre del 2025**, se reunieron los miembros del **JURADO EXAMINADOR**, la **SUSTENTANTE** y el **PÚBLICO** en el Auditorio Institucional para llevar a cabo la **CEREMONIA DE SUSTENTACIÓN** de la **TESIS "CUENTOS INFANTILES PARA LA PRÁCTICA DE VALORES EN NIÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 429-13/MX-P CARMEN SOTO FLORES DE HUANTA, 2023."**, presentado por la egresada **CANCHARI GUZMAN, LUZ CLARA** con código de matrícula **78231681**.

Del Programa de estudios de **EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE**, sustentación autorizada por la **RD No 0652-2025-EESPPÚB. "JSCO"/DG-HTA.**, obteniendo como resultado el PROMEDIO de 15 (QUINCE).

Por tanto, el **Jurado Examinador de la Sustentación**, emite el siguiente **DICTAMEN**:

RESULTADO FINAL: APROBADA

La **SUSTENTANTE**, se encuentra **APTA** para iniciar los trámites administrativos para la obtención del **TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO (A) EN EDUCACIÓN**.

En señal de conformidad, firman los miembros del Jurado Examinador y la Autoridad Institucional.



PRESIDENTE



VOCAL



SECRETARIO



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSE SALVADOR CAVERO OVALLE"
HUANTA

Mg. Maria J. León Peralta
DIRECTORA GENERAL

Vº Bº DIRECTOR GENERAL



FECHA	DÍA	MES	AÑO
	06	12	2025

ENTIDAD	EESPP "JOSE SALVADOR CAVERO OVALLE"			DRE	AYACUCHO		
CÓDIGO MODULAR	DENOMINACIÓN	GESTIÓN	CREACIÓN	DIRECCIÓN	JR. RAZUHUILCA N°624		
6 0 4 3 7 1	EESP	PÚBLICO	D.S. N°10.85-ED	PROVINCIA	HUANTA	DISTRITO	HUANTA

PROGRAMA DE ESTUDIOS	EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE
RESOLUCIÓN DE AUTORIZACIÓN	RVM N°267-2020-MINEDU

DIRECTOR GENERAL (E)	Mg. MARIA JUSTINA LEON PERALTA
DOCUMENTO DE DESIGNACIÓN	RDR N° 00850-2025-GRA/GOB-GG-GRDS-DREA-DR

AUTORIZACIÓN DE SUSTENTACIÓN	RD No 0652-2025 -EESP PÚB. "JSCO"/DG-HTA
NOMINACIÓN DE JURADOS	RD No 0653-2025 -EESP PÚB. "JSCO"/DG-HTA

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS PARA OPTAR EL:
TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN

JURADO EXAMINADOR	PRESIDENTE	Dr. WALTER MARIANO ARCE VILLAR
	SECRETARIO	Mg. WALTER CANGANA CANCHARI
	VOCAL	Mg. MARIA JUSTINA LEON PERALTA

TÍTULO DE TESIS:
CUENTOS INFANTILES PARA LA PRÁCTICA DE VALORES EN NIÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 429-13/MX-P CARMEN SOTO FLORES DE HUANTA, 2023.

FECHA	06/ 12 / 2025	HORA	08:00 A.M.
LUGAR	AUDITORIO DE LA EESP Púb. "JSCO"		

N° Matrícula	APELLIDOS Y NOMBRES	PRESIDENTE	VOCAL	SECRETARIO	PROMEDIO GENERAL
78231681	CANCHARI GUZMAN LUZ CLARA	15	15	15	15


 PRESIDENTE


 VOCAL


 SECRETARIO


 Mg. Maria J. León Peralta
 v.e. Be DIRECTOR GENERAL
 Firma, Post Firma y Sello

INTRUCCIONES:

- El secretario del Jurado Examinador es el responsable del llenado del Acta de Sustentación.
- El secretario consolida las calificaciones de cada uno de los miembros del Jurado utilizando lapicero de tinta líquida negra si el calificativo es aprobatorio, si es desaprobatorio con tinta roja.
- La nota aprobatoria de la sustentación es 14, no hay medio punto a favor del sustentante.
- Las actas se llenan sin borrones ni enmendaduras.



"Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia"

ÁREA DE VERIFICACIÓN DE ORIGINALIDAD

CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD

N° 0018-2026-AVO-EESPP "JSCO"HTA

El responsable del Área de Verificación de Originalidad:

Hace constar:

La tesis titulada **"CUENTOS INFANTILES PARA LA PRÁCTICA DE VALORES EN NIÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 429-13/MX-P "CARMEN SOTO FLORES" DE HUANTA, 2023"**, presentado por la egresada **Canchari Guzman, Luz Clara**, del Programa de Estudios de Educación Inicial Intercultural Bilingüe Intercultural Bilingüe del Programa de Profesionalización Docente, ha sido sometido, en su versión final, a **VALIDACIÓN DE ORIGINALIDAD EN MEDIOS AUTORIZADOS POR LA INSTITUCIÓN**, siendo este de un **18%** de índice de similitud obteniendo como resultado **APROBADO AL LÍMITE PERMITIDO** en el Reglamento de Grados y Títulos de la institución, lo que **GARANTIZA SU ORIGINALIDAD E INTEGRIDAD ACADÉMICA**. Así mismo se adjunta los reportes del mismo en el siguiente link:
https://drive.google.com/drive/folders/1ECaztYVCNgXxJ5s1nkNkHJh1ATwu8Cih?usp=drive_1ink

Por lo que, el trabajo de investigación cumple con la solvencia académica de acuerdo a las normas institucionales de la Escuela de Educación.

Se expide la presente a solicitud de la interesada para los fines que estime conveniente.

Huanta, 05 de febrero de 2026



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
HUANTA
Tec. Prof. José Luis Pérez Pinco
Área de Validación de Originalidad

Archivo
JLPP/AVO
jvm/Sec. Acad.

Validación Josaco

CANCHARI GUZMAN, Luz Clara T Rev

- 📁 023 CANCHARI GUZMAN, Luz Clara T Rev
- 📁 Validaciones JOSACO 2026
- 📁 Enterprise-Escuela de Educacion Superior Pedagogica Publica Jose Salvador Cavero Ovalle

Detalles del documento

Identificador de la entrega

trn:oid:::1:3471650630

Fecha de entrega

2 feb 2026, 8:20 p.m. GMT-5

Fecha de descarga

5 feb 2026, 3:46 p.m. GMT-5

Nombre del archivo

CANCHARI_GUZMAN,_Luz_Clara_T_Rev.docx

Tamaño del archivo

199.1 KB

59 páginas

17.452 palabras

91.378 caracteres




18% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Filtrado desde el informe

- ▶ Bibliografía
- ▶ Texto citado
- ▶ Texto mencionado
- ▶ Coincidencias menores (menos de 25 palabras)

Fuentes principales

- 17%  Fuentes de Internet
- 1%  Publicaciones
- 7%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.º de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

Fuentes principales

- 17% Fuentes de Internet
- 1% Publicaciones
- 7% Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Fuentes principales

Las fuentes con el mayor número de coincidencias dentro de la entrega. Las fuentes superpuestas no se mostrarán.

1	Internet	repositorio.eesppjsco.edu.pe	9%
2	Internet	repositorio.unsch.edu.pe	4%
3	Internet	repositorio.ucv.edu.pe	<1%
4	Internet	repositorio.uladech.edu.pe	<1%
5	Internet	hdl.handle.net	<1%
6	Trabajos del estudiante	Universidad Andina Nestor Caceres Velasquez	<1%
7	Internet	www.regionlambayeque.gob.pe	<1%
8	Internet	www.slideshare.net	<1%
9	Internet	alicia.concytec.gob.pe	<1%
10	Internet	repositorio.une.edu.pe	<1%
11	Publicación	Andrea Viviana España Ruiz, Camilo Andrés Ortega Villada, Jennifer Zorayda Men...	<1%

12	Internet	repositorio.upse.edu.ec	<1%
13	Internet	repositorio.unheval.edu.pe	<1%
14	Trabajos del estudiante Universidad de Piura		<1%
15	Internet	repositorio.uct.edu.pe	<1%
16	Internet	repositorio.usil.edu.pe	<1%
17	Trabajos del estudiante unapiquitos		<1%
18	Internet	pirhua.udep.edu.pe	<1%
19	Trabajos del estudiante ITESM: Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey		<1%

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
“JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE”**

PROGRAMA FORMACION INICIAL DOCENTE

**PROGRAMA DE EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL
BILINGÜE**



TESIS

Cuentos infantiles para la práctica de valores en niños de la Institución Educativa Inicial N° 429-13/Mx-P “Carmen Soto Flores” de Huanta, 2023.

**PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA
EN EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE**

AUTORA

CANCHARI GUZMAN, Luz Clara

ORCID: <https://orcid.org/0009-0000-7437-6885>

ASESOR

Lic. CONTRERAS CCONOVILCA, Máximo


ORCID: <https://orcid.org/0009-0004-1704-6678>

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Innovaciones pedagógicas


HUANTA-AYACUCHO-PERÚ

2025



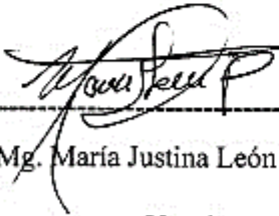
Dr. Walter Mariano Arce Villar

Presidente



Mg. Walter Cangana Canchari

Secretario



Mg. María Justina León Peralta

Vocal

A Dios por su bondad y amor, a mi madre y hermanas por su apoyo incondicional y estar conmigo siempre. Por último a mis familiares en especial a mi abuelita por su apoyo, paciencia, sus buenas enseñanzas en valores, principio y por sus buenos consejos e inspirarme.

Luz Clara

AGRADECIMIENTO

Gracias a todos los integrantes de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “José Salvador Cavero Ovalle” que me guiaron en mi formación profesional mediante sus experiencias y orientaciones en el campo educativo, pedagógico y personal.

A mi asesor de tesis y profesor de investigación Lic. Contreras Cconovilca Máximo por brindar de su tiempo, paciencia y por la revisión cuidadosa de dicho trabajo el que nos permitió mejorar mediante sus valiosas sugerencias. Además, por sus consejos constructivistas que me ayudaron a mejorar la tesis y me dio a conocer que la investigación es muy importante para nuestro desarrollo intelectual y profesional.

A mi familia por su apoyo incondicional que me permitió alcanzar las metas personales y profesionales. Asimismo, a nuestras amigas que nos apoyaron emocionalmente para realizar el trabajo de investigación.

Así mismo, a la docente Haydee encargada de la sección “Amorosos” de la Institución Educativa Pública N°429-13 Mx-P “Carmen Soto Flores”, por sus consejos y a los niños que hicieron posible la ejecución del trabajo de investigación.

PRESENTACIÓN

Señores del jurado, presento ante ustedes el trabajo de investigación experimental titulado. “Cuentos infantiles para la práctica de valores en niños de la institución educativa inicial n° 429-13/mx-p “Carmen Soto Flores” de Huanta, 2023”. Con el fin de determinar cómo influye los cuentos infantiles en la práctica de valores en los niños y niñas de 3 y 4 años de la institución educativa “Carmen Soto Flores”, dando el cumplimiento al reglamento de investigación, con el fin de conseguir la titulación como licenciada en educación inicial.

Deseando cumplir con los criterios reglamentarios para su aprobación y satisfacer las expectativas de investigación.

La autora

DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD

Yo, Luz Clara Canchari Guzmán identificada con DNI N° 78231681, egresada del Programa de Estudios de Educación Primaria Intercultural Bilingüe de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “José Salvador Cavero Ovalle” de Huanta, autora del trabajo de Investigación titulada: “Cuentos infantiles para la práctica de valores en niños de la Institución Educativa Inicial N° 429-13/Mx-P “Carmen Soto Flores” de Huanta, 2023.”, al amparo de la Ley N° 27444, Ley del Procedimiento Administrativo General y demás normas conexas, declaro Bajo Juramento lo siguiente:

1. El Trabajo de Investigación es de mi autoría.
2. He respetado las normas técnicas para la formulación de trabajo académico; por lo tanto, el trabajo no ha sido plagiado en ninguna de sus partes.
3. Los datos presentados, así como los resultados, son reales y no han sido falseados total o parcialmente. Consiguientemente, dichos resultados constituirán un aporte a la realidad investigada.
4. En caso de detectarse fraude (datos falsos), plagio (información sin citar a autores), auto plagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (presentar falsamente las ideas de otros), asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a las sanciones que la Ley dispone.

Si, el presente trabajo de investigación fuese aprobado para su publicación en una revista institucional u otro documento de difusión, autorizo a la Escuela, la publicación y divulgación del documento en las condiciones, procedimientos y medios que disponga esta casa superior de estudios.

Huanta, 09 enero de 2026



Luz Clara Canchari Guzmán
DNI N° 78231681



ÍNDICE GENERAL

PÁGINA DE JURADOS	ii
DEDICATORIA	iii
AGRADECIMIENTO	iv
PRESENTACIÓN	v
DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD	vi
ÍNDICE GENERAL	vii
ÍNDICE DE ANEXOS	xi
ÍNDICE DE TABLAS	xii
ÍNDICE DE FIGURAS	xiv
RESUMEN	xv
ABSTRACT	xvi
PISI QILLQAY	xvii
INTRODUCCIÓN	xviii

CAPITULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Descripción del Problema	1
1.2 Formulación del Problema	5
1.2.1 Problema General	5
1.2.2 Problemas Específicos	5
1.3 Justificación e Importancia	5
1.3.1 Justificación por Conveniencia	5
1.3.2 Justificación por Relevancia Social	6
1.3.3 Justificación por Implicancias Practicas	6
1.3.4 Justificación por Valor Teórico	6
1.3.5 Justificación por Utilidad Metodológica	6
1.4 Objetivos	7
1.4.1 Objetivo General	7
1.4.2 Objetivos Específicos	7

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN

2.1 Antecedentes	8
2.2 Bases Teóricas	11

2.2.1	Definición de los Cuentos Infantiles	11
2.2.2	Importancia de los Cuentos Infantiles	11
2.2.3	Clasificación de los Cuentos Infantiles	11
2.2.4	Estructura del Cuento Infantiles	12
2.2.5	Importancia de los Cuentos Infantiles en Educación Inicial	13
2.2.6	Beneficios de los Cuentos Infantiles en los Niños y Niñas	13
2.2.7	Que Son Actividades de Aprendizaje.....	13
2.2.8	Características del Plan de Sesión de Aprendizaje.....	14
2.2.9	Importancia de las Actividades de Aprendizajes.....	14
2.2.10	Rossi plantea los Sigüientes Componentes de un Plan de Sesión de Aprendizaje:	14
2.2.11	Materiales que se Utiliza Para Contar un Cuento.....	15
2.2.12	Características.....	15
2.2.13	Orientaciones para Contar Cuentos	15
2.2.14	¿Cómo Leer Cuento a los Niños y Niñas?.....	16
2.2.15	Que Son Valores.....	17
2.2.16	Importancia de los Valores.....	17
2.2.17	Valores Morales.....	18
2.2.18	Tipos de Valores.....	19
2.2.19	Cuáles son los Valores Morales	20
2.2.20	Los Valores Morales Más Importantes.....	21
2.2.21	Importancia de los Valores en Educación Inicial	22
2.2.22	¿Por qué es Importante la Práctica de Valores en la Educación Inicial?..	22
2.2.23	Área de Personal Social.....	23
2.2.24	¿Procesos Didácticos del Área de Personal?	25
2.3	Definición de Términos Básicos.....	26
2.4	Hipótesis de la Investigación:	27
2.4.1	Hipótesis General	27
2.4.2	Hipótesis Específicas.....	27
2.5	Variables, dimensiones e indicadores.....	27
2.5.1	Matriz de Operacional de Variable.....	28

CAPITULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1	Tipo y Nivel de Investigación.....	30
-----	------------------------------------	----

3.1.1	Enfoque de Investigación	30
3.1.2	Tipo de Investigación	30
3.1.3	Nivel de Investigación.....	31
3.2	Método de Estudio.....	31
3.2.1	Inductivo – Deductivo	31
3.2.2	Hipotético Deductivo.....	31
3.3	Diseños de Investigación	32
3.4	Población y Muestra	32
3.4.1	Población.....	32
3.4.2	Muestra.....	33
3.5	Técnicas de Muestreo	33
3.6	Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos	34
3.6.1	Técnicas de Recolección de Datos	34
3.6.2	Instrumentos de Recolección de Datos.....	34
3.7	Validez y Confiabilidad de los Instrumentos.....	35
3.7.1	Validez.....	35
3.7.2	Confiabilidad	36
3.8	Técnicas de Procesamiento y Análisis e Interpretación de Datos	36
3.9	Aspectos Éticos de la Investigación.....	37

CAPITULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

4.1	Presentación y Descripción de los Resultados.....	38
4.1.1	A Nivel Descriptivo.....	38
4.2	A Nivel Inferencial	46
4.2.1	Prueba de Normalidad	46
4.3	Prueba de Hipótesis General.....	47
4.3.1	Sistema de Hipótesis.....	47
4.3.2	Sistema de Hipótesis Especifico.....	48
4.4.	Discusión de Resultados	52
CONCLUSIONES		55
Conclusión Generalmente.....		55
Conclusión Especifica 1.....		55
Conclusión Especifica 2.....		55
Conclusión Especifica 3.....		55

Conclusión Especifica 4.....	56
RECOMENDACIONES	57
Referencia.....	58

ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo 1 RD de Aprobación del Proyecto de Investigación.....	70
Anexo 2 Resolución Directoral de Expedito de Tesis.....	75
Anexo 3 Resolución Directoral de Autorización de Sustentación	77
Anexo 4 Resolución Directoral de Nominación de Jurados.....	79
Anexo 5 Matriz de consistencia de Tesis	81
Anexo 6 Matriz operacionalización de variables	83
Anexo 7 Matriz Instrumental.....	84
Anexo 8 Instrumentos de Recolección de Datos	85
Anexo 9 Juicio de expertos.....	87
Anexo 10 Prueba de Confiabilidad.....	90
Anexo 11 Prueba Pre-test	91
Anexo 12 Prueba Pos-text	92
Anexo 13 Material Experimental	95
Anexo 14 Autorización de ejecución	128
Anexo 15 Evidencias fotográficas.....	129

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Tabla de la población de estudios de niños de 3 y 4 años de la Institución Educativa N° 429-13 Carmen Soto Flores/Uyubirca de la provincia de Huanta, 2023.	32
Tabla 2 Tabla de la muestra de estudios de niños y niñas de 3 y 4 años de la Institución Educativa N° 429-13/Mx-P “Carmen Soto Flores” de Huanta, 2023.	33
Tabla 3 Técnicas de recolección de datos	34
Tabla 4 Instrumentos de recolección de datos	35
Tabla 5 Resultado de valides de la formación de valores	35
Tabla 6 Título	36
Tabla 7 Tabla de frecuencia de la variable practica de valores	39
Tabla 8 Estadísticos descriptivos de la variable Practica de valores	40
Tabla 9 Resultado de contrastar entre el pre test y post test para la dimensión Solidaridad	40
Tabla 10 Estadísticos descriptivos de la dimensión solidaridad	41
Tabla 11 Resultado de contrastar entre el pre test y post test para la dimensión de respeto	42
Tabla 12 Estadísticos descriptivos de la dimensión del respeto	43
Tabla 13 Resultado de contrastar entre el pre test y post test para la dimensión honestidad	43
Tabla 14 Estadísticos descriptivos de la dimensión honestidad	44
Tabla 15 Resultado de contrastar entre el pre test y post test para la dimensión responsabilidad	45
Tabla 16 Estadísticos descriptivos de la dimensión responsabilidad	46
Tabla 17 Prueba de normalidad de datos	47
Tabla 18 Resultado del contraste del desarrollo de la formación de la práctica de valores entre pre test y pos test	48
Tabla 19 Resultado del contraste del desarrollo de la formación de la solidaridad entre pre test y pos test	49
Tabla 20 Resultado del contraste del desarrollo de la formación del respeto entre pre test y pos test	50
Tabla 21 Resultado del contraste del desarrollo de la formación de la honestidad entre pre test y pos test	51

Tabla 22 Resultado del contraste del desarrollo de la formación de la responsabilidad entre pre test y pos test.	52
--	----

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Frecuencia de la variable practica de valores.....	39
Figura 2 Frecuencia de la variable construye su identidad.....	42
Figura 4 Frecuencia de la dimensión honestidad	44
Figura 5 Frecuencia de la dimensión responsabilidad.....	45

RESUMEN

El presente trabajo de investigación tuvo por objetivo determinar la influencia de los Cuentos infantiles para la práctica de valores en niños de la Institución Educativa Inicial N° 429-13/Mx-P “Carmen Soto Flores” de Huanta, 2023. Se realizó una investigación educativa aplicada con diseño pre experimental que incluyó la aplicación de un pre test y un pos test, enfoque cuantitativo y nivel explicativo con una población de 14 estudiantes y se trabajó con una muestra de igual a la población con 14 niños y niñas seleccionados mediante la técnica de muestreo no probabilístico intencional, para llevar a cabo esta investigación. Se utilizó la recolección de datos mediante la técnica de observación, cuyo instrumento que se empleó fue la lista de cotejo, la prueba de validez de instrumentos se hizo a través del juicio de expertos y la confiabilidad. Así mismo, se aplicó la prueba no paramétrica de Wilcoxon, para la contratación de la hipótesis, con un nivel de confianza al 95% y de significancia de 5%. Los datos recolectados se organizaron en tabla de frecuencia y gráficos estadísticos. Los resultados encontrados revelan que la aplicación de los cuentos infantiles influye significativamente en la práctica de valores en los niños y niñas de 3 y 4 años de edad, además en sus dimensiones como, solidaridad, respeto, honestidad y responsabilidad, con un valor de $p=0,000 < 0,5$ estos hallazgos demuestran el impacto de los cuentos infantiles como estrategia en el desarrollo de la práctica de valores en el área de personal social.

Palabras clave: cuentos, valores e infantiles.

ABSTRACT

This research aimed to determine the influence of children's stories on the practice of values among children at Early Childhood Education Institution No. 429-13/Mx-P "Carmen Soto Flores" in Huanta, 2023.

Applied educational research was conducted using a pre-experimental design that included a pre-test and post-test, a quantitative approach, and an explanatory level. A sample of 14 children, equal to the population, was used. This research was conducted using a purposive non-probability sampling technique.

Data collection was performed using observational techniques, with a checklist as the instrument. Instrument validity testing was performed through expert judgment and reliability. The nonparametric Wilcoxon test was also applied to test the hypothesis, with a 95% confidence level and a 5% significance level. The collected data were organized into frequency tables and statistical graphs.

The results reveal that the use of children's stories significantly influences the practice of values in 3- and 4-year-old children, including in their dimensions of solidarity, respect, honesty, and responsibility. With a p-value of $0.000 < 0.5$, these findings demonstrate the impact of children's stories as a strategy for developing the practice of values in the personal and social sphere.

Keywords: stories, values, and children's stories.

PISI QILLQAY

Kay llamkay maskasqayqa, aswan yachachiwanchik chaynataq riqsichiwanchik imaynatam willakuykuna warmakunapa yachapay chaninkuna kallpanchanapaq, kimsa hinaspa tawa watayuq warmakunapi, kay yachaywasi “Carmen Soto Flores” Uyuvirca llaqtapi, iskay waranqa iskay chunka kimsayuq watapi. Kay llamkayqa rurakurqa investigación educativa aplicada nisqapim chaynallataq diseño pre experimental nisqapi, enfoque cuantitativo nisqapi, chaynallataq nivel explicativo nisqapi, chunka tawayuq yachakuqkunawan chaymantataq chunka tawayuq yachakuqkunata akllasqawan llamkaturqa, akllakurqataqmi kay llamkanawan técnica de muestreo no probabilístico intencional nisqa kaqwan, kay llamkay maskay apakunanpaqa qapirqani recolección de datos nisqawan, qawana rapitakama chay llamkay ruranapaq qapirqani, sumaqta chay técnica qawana nisqawan, prueba de validez llamkanakunata ruwakurqa yachaq qawaqkunapa qawayninwan chaymanta confiabilidad nisqawan. Chaynallataqmi, prueba Wilcoxon mana paramétrica nisqawan hipótesis pruebapaq churasqa karqa, nivel de confianza 95% kaqwan chaymanta significancia 5% kaqwan. Chayta huñusqa willakuykunaqa tabla de frecuencia nisqapi, gráficos estadísticos nisqapipas churasqam karqa. Chay tarisqa ruwasqakunam qawarichin aplicación mayllakuy estrategia nisqañataq anchata llamkan competencia imayna kasqaykita qawachikuspa ruray nisqapi warmi qari warmakunapi. , chaynallataqmi dimensiones solidaridad, respeto, honestidad, responsabilidad, $p=0,000 < 0,5$, kay tarisqankum qawarichin cuentos infantiles nisqa ancha allin kayninta yachakukkunapi personal social allin yachanankupaq warmakuna wiñananpaq construye su identidad, kimsa hinaspa

Sapaq simikuna: Willakuykuna, chaninchaykuna hinaspa ñawpaqmanta pacha.

INTRODUCCIÓN

El mundo donde vivimos está en constante cambio, un mundo más globalizado donde apuestan más a las competencia y habilidades sin embargo están tomando de lado la práctica de los valores que son fundamentales para el desarrollo integral de los niños. Por ello tenemos la crisis de los valores que no mucho es hablado y desarrollado como una competencia y no hay mucha importancia. Por tal sentido el propósito del estudio fue demostrar los cuentos infantiles para la práctica de valores en niños de la Institución Educativa Inicial N° 429-13/Mx-P “Carmen Soto Flores” de Huanta, 2023. El problema radica en los comportamientos que demuestran los niños con sus pares, son muy egoístas, no saben compartir, excluyen a otros de sus compañeros, suelen decir mentiras que afecten a sus pares, no cuidan lo que les rodea y no saben respetar los turnos ni compartir sus alimentos, son muy impacientes, son tímidos y agresivos. Pero no solo se ve en ellos también en que los maestros, familia y la sociedad no saben cuán importantes y útil es la práctica de valores, así como en que los niños no están interesados en poner más énfasis en sus valores y cuán importante e impactante puede ser en su vida. Al desarrollar los valores los niños y niñas son más autónomos, seguros de sí mismo, son conscientes lo que hacen y desarrollan habilidades sociales y que no mejor desarrollar por los cuentos infantiles ya que es un recurso muy utilizado, es agradable y les gusta a los niños.

Jiménez (2010) refirió que la práctica de valores son principios que van a permitir la orientación de la conducta. Además, ayudará a escoger y dar aprecio a una cosa en vez de otras, ya que los valores en un ser humano son las creencias fundamentales, las cuales viabilizarán su realización como persona basada en principios (p. 30).

El cuento es un relato breve transmitido vía oral o escrito sobre un hecho ficticio o real, que tiene la característica de ser sencillo con una finalidad recreativa y moral, que

genera estímulos en la imaginación, despertando la curiosidad (Mendocilla y Yupan, 2018)

Las razones expuestas de la situación problemática motivaron esta investigación, titulada: Cuentos infantiles para la práctica de valores en niños de la Institución Educativa Inicial N° 429-13/Mx-P “Carmen Soto Flores” de Huanta, 2023. Las variables de estudio son los cuentos infantiles y la práctica de valores, determinados para lograr y apreciar el desarrollo eficaz de la formación de valores en los niños y niñas de 3 y 4 años. La hipótesis enunciada fue, cuentos infantiles como estrategia Los cuentos infantiles mejoran significativamente en la práctica de valores en niños de la Institución Educativa Inicial N° 429-13/Mx-P “Carmen Soto Flores” de Huanta, 2023.

El contenido del presente trabajo de investigación está estructurado en cuatro capítulos:

Capítulo I. Planteamiento del problema, se aborda lo referente a la identificación y descripción del problema, formulación del problema, objetivos de la investigación, justificación de la investigación y limitaciones.

Capítulo II. Marco teórico, fundamentación de la investigación, se desarrolla el marco teórico en el que se explican estudios ya realizados, teniendo en cuenta dos variables de investigación, de igual manera definición de términos básicos y las hipótesis.

Capítulo III. Se presenta la metodología de la investigación, tipo y nivel de estudio, diseño del estudio, población, muestra, métodos y herramientas de recolección de datos y procesamiento de los resultados de la investigación.

Capítulo IV. Se describe la presentación y descripción de los resultados, a nivel descriptivo e inferencial, de igual modo la prueba de normalidad e hipótesis concluyendo con la discusión de resultados.

Finalmente, se muestran las conclusiones basadas en los descubrimientos descritos en lo anterior, en conexión con los objetivos formulados para la investigación.

Del mismo modo, se presentan las sugerencias según los resultados y las conclusiones obtenidos.

CAPITULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Descripción del Problema

En el mundo actual, los valores fueron fundamentales desde la antigüedad sin embargo con la crisis social actual se ha visto la deshumanización del hombre porque sea descuidado los valores y tomaron más importancia al conocimiento por lo que afecta a los distintos ámbitos. Durante el crecimiento y desarrollo, los niños necesitan integrar estándares morales en su aprendizaje para ayudarlos a vivir juntos y construir su identidad.

En un estudio realizado por Al-Jathlan, L. (2023) consideró la Importancia de los valores morales en el desarrollo de la personalidad de un individuo y en el mantenimiento de la cohesión social. El diálogo es el mejor método educativo para enseñar a los niños valores morales, mientras que la tecnología y los medios de comunicación son los mayores desafíos, seguidos por los programas grupales y de jardín de infantes. Padres con niños de 3 a 6 años y la recopilación de datos mediante una encuesta completada por 101 maestros de Arabia Saudita y 100 padres. Llegando al resultado que los padres y docentes manifestaron que el mayor desafío en la enseñanza de valores morales a los niños era la influencia de la tecnología y los medios de comunicación, seguido por la influencia del grupo y los planes de estudio del aula infantil. El estudio también reveló diferencias estadísticamente significativas en diferencias. Las opiniones de los profesores y los padres sobre las sub escalas del estudio.

Padayachee et al (2022), sostiene que la inclusión de los valores y principios de Ubuntu en la educación de la primera infancia cuenta con un amplio apoyo, eso que

sugiere potencial para desarrollar ciudadanos socialmente responsables y una convivencia cohesiva en la Sudáfrica democrática.

En el estudio de investigación realizado por Smith et al (2019), muestra las relaciones entre los valores individualistas y colectivos y el comportamiento arriesgado y prosocial entre los jóvenes afroamericanos y euroamericanos. La investigación, basada en datos de 219 niños urbanos, suburbanos y rurales, encontró que los afroamericanos tenían niveles más altos de individualismo, mientras que los euroamericanos tenían niveles similares. Los resultados apoyan la idea de que los jóvenes adoptan múltiples orientaciones culturales y que los valores culturales colectivos pueden servir como promotores para los niños de diferentes orígenes. El estudio enfatiza la importancia de comprender el papel de la socialización cultural y las asociaciones con el riesgo y la resiliencia en los jóvenes.

En América Latina los valores perdieron su importancia en la sociedad, esto puede impactar no solo las relaciones interpersonales, sino también en la naturaleza y todos quienes lo conforman. Siendo una de las razones principales de la crisis social que enfrenta el mundo. La forma en que cada persona ve los valores depende de su cultura o religión, pero también del entorno familiar, que es donde se forman y se enseñan desde la infancia. Por otro lado, Rodríguez, (2004) menciona que "Los valores en los niños latinoamericanos están fuertemente marcados por el contexto cultural y socioeconómico en el que viven. La familia y la escuela desempeñan un papel crucial en la transmisión de estos valores, aunque su efectividad está condicionada por las desigualdades sociales prevalentes"(p. 36).

En su investigación realizada por Cruz (2024), dio a conocer este estudio examina la socialización de valores latinos, como el familiarismo y el respeto, entre madres mexicanas de bajos ingresos y sus hijos. La investigación implicó transcribir y codificar conversaciones entre 65 niños y 70 madres hispanas y de habla inglesa. Los resultados mostraron que los niños hispanos eran más respetuosos que los niños de habla inglesa, y los niños de habla inglesa eran más desafiantes. Sin embargo, no se encontraron diferencias grupales en el familiarismo y el respeto. Los hallazgos sugieren un marco conceptual más estructurado para socializar valores culturales en poblaciones latinoamericanas, lo que influye en los esfuerzos de intervención eficaces para promover prácticas enculturativas para una mejor salud y bienestar.

El Perú ha crecido en muchos aspectos, pero ha perdido valores por factores sociales, políticos y económicos.

En el estudio realizado en una institución del Perú por Revolledo (2019) Indaga sobre el desarrollo de la práctica de valores en estudiantes de séptimo grado de la institución educativa Santa Rita de Morropón. Mediante técnicas de observación y una escala de estimación, el estudio encontró que el valor de la responsabilidad no es óptimo, pero otros como el respeto, la solidaridad y la honestidad son más efectivos. Los resultados se alinean con estudios previos y sugieren la necesidad de mejores estrategias y objetivos enfocados en la práctica de valores.

La crisis de los valores tiene un impacto en nuestro país y también en la región de Ayacucho no es un tema aislado, sino una realidad que afecta a muchas regiones del Perú y el mundo por la globalización, la corrupción, la separación de padres, violencia familiar, la economía, cultura y religión por ende están afectados los niños que desde temprana edad no se enseña adecuadamente los valores, por lo que se presentaran problemas de convivencia escolar y otros más.

En la investigación realizada en una Institución de la región Ayacucho por Anaya & Gamboa (2023) sostuvo que la influencia de los cuentos infantiles en los valores morales de los niños en la Institución Educativa Wari Accopampa. Se utilizó una muestra de 19 niños de 5 años y los datos se procesaron mediante el software SPSS. Los resultados mostraron que el 63,2% de los niños practicaban valores morales antes del experimento y el 68,4% continuaron practicándolos después. El estudio concluyó que los cuentos infantiles influyen significativamente en la práctica de valores morales.

En la Institución Educativa N°429-13/MX-P Carmen Soto Flores de Uyubirca de la provincia de Huanta de la región de Ayacucho. Los niños y niñas se encuentran creciendo y desarrollando con este reflejo de la sociedad, donde en el jardín los niños y niñas deben aprender aprendizajes cognitivos, habilidades y ser mejores niños con buenas conductas restando la importancia a los valores morales adquiridos en casa, en la sección Amorosos de 3 y 4 años de edad se observa conductas inadecuadas como agresividad, exclusión en los juegos libres a sus pares, no comparten los juguetes, alimentos, materiales y falta de cuidado de los materiales, son muy pocos colaborativos, sinceros y solidarios en actividades del aula, son muy poco empáticos con sus pares por lo que se evidencia la falta de valores morales como la honestidad, solidaridad, respeto y

responsabilidad, esto implica que sus aprendizajes no se desarrollen adecuadamente en el trabajo en equipos y en la interacción entre sus pares, sobre todo no hay una buena convivencia en la aula.

Existen diversas causas por las que los niños de 3 y 4 años pueden no practicar valores, entre ellas, los modelos inconsistentes, la exposición a medios de comunicación inapropiados y la falta de preparación de los educadores para enseñar valores de manera efectiva. Además, los entornos familiares disfuncionales o el estrés socioeconómico dificultan la transmisión de valores básicos. También inciden en la falta de actividades grupales que fomenten la cooperación y la resolución de conflictos, así como en un énfasis excesivo en el rendimiento académico en lugar del desarrollo emocional y social. Todo esto podría generar barreras que impidan a los niños interiorizar valores como el respeto, la honestidad, responsabilidad y la solidaridad.

Las consecuencias en los niños entre 3 y 4 años pueden sostener dificultades para desarrollar habilidades sociales como la cooperación y el respeto si no practican sus valores, lo que puede resultar en comportamientos agresivos o aislados. Además, los niños pueden tener dificultades para controlar sus emociones, lo que podría afectar sus Autoestima y relaciones futuras. La ausencia de principios éticos puede influir en la toma de decisiones, dando lugar a comportamientos irresponsables o deshonestos a medida que se desarrollan. En conjunto, la falta de valores puede afectar el desarrollo emocional, social e intelectual; por lo tanto, es crucial enseñar y promover estos principios desde la infancia en adelante para su bienestar general.

La posible solución al tema de investigación será mediante los cuentos infantiles que pueden ser una herramienta útil para abordar la falta de práctica de valores en niños de tres y cuatro años, ya que permiten una transmisión amistosa y significativa de lecciones. A través de los cuentos se puede transmitir valores y dar ejemplos de comportamiento tanto positivo como negativo, los niños pueden aprender los fundamentos del desarrollo social y emocional de una forma indirecta y entretenida con el fin de fomentar la práctica de valores, se presentan las siguientes posibles soluciones mediante el uso de cuentos tradicionales.

1.2 Formulación del Problema

1.2.1 Problema General

¿De qué manera influye los cuentos infantiles para la práctica de valores en niños de la Institución Educativa Inicial N° 429-13/Mx-P “Carmen Soto Flores” de Huanta, 2023?

1.2.2 Problemas Específicos

¿Cómo influirán los cuentos infantiles en la práctica de la solidaridad en los niños de la Institución Educativa Inicial N° 429-13/Mx-P “Carmen Soto Flores” de Huanta, 2023?

¿Cómo influirán los cuentos infantiles en la práctica del respeto en los niños de la Institución Educativa Inicial N° 429-13/Mx-P “Carmen Soto Flores” de Huanta, 2023?

¿Cómo influirán los cuentos infantiles en la práctica de la honestidad en los niños de la Institución Educativa Inicial N° 429-13/Mx-P “Carmen Soto Flores” de Huanta, 2023?

¿Cómo influirán los cuentos infantiles en la práctica de la responsabilidad en los niños de la Institución Educativa Inicial N° 429-13/Mx-P “Carmen Soto Flores” de Huanta, 2023?

1.3 Justificación e Importancia

1.3.1 Justificación por Conveniencia

El trabajo de investigación realizado se toma por conveniente, ya que el cuento infantil es sumamente importante para el desarrollo de los valores en los niños de 3 y 4 años, siendo este un método de enseñanza que se vino transmitiendo de generación en generación. Es muy atractivo para los niños y niñas, ya que ayuda rápidamente a desarrollar sus habilidades cognitivas, habilidades emocionales, lingüísticas y también ayuda a desarrollar su imaginación y creatividad mediante los cuentos; servirá para dar a conocer la importancia de los cuentos tradicionales, lo cual ayuda a desarrollar los valores en los niños y niñas, ya que en muchas instituciones educativas se trabajan estos cuentos sin darle tanta importancia a los valores que pueden transmitir para desarrollar la autonomía, la seguridad y tomar decisiones correctas. Por ello, en esta investigación se aplicará un programa basado en cuentos infantiles que desarrollarán los valores como la honestidad, solidaridad, respeto y responsabilidad.

1.3.2 Justificación por Relevancia Social.

Los cuentos infantiles constituyen un mecanismo esencial para el desarrollo de niños y niñas en la educación inicial. Es crucial que estos relatos antiguos y comunes. Esto facilitará que un amplio público, incluidos docentes y estudiantes, manifieste interés en los cuentos infantiles. Estos relatos propiciarán el desarrollo de habilidades cognitivas en aprendizajes y valores entre los estudiantes de educación inicial. Esto dará como resultado beneficios para los estudiantes, docentes, la comunidad educativa, los progenitores y la sociedad en su conjunto.

1.3.3 Justificación por Implicancias Practicas

Este estudio tiene una importancia significativa desde una perspectiva pragmática, dado que contemplará una propuesta pedagógica fundamentada en cuentos tradicionales para fomentar en los niños de educación inicial el desarrollo de valores adquiridos a través de los motores de investigación. Estos motores de investigación servirán para contrastar la problemática de valores y su vinculación con los cuentos infantiles. Asimismo, facilitarán la identificación de la cantidad de investigaciones vinculadas al tema.

1.3.4 Justificación por Valor Teórico

En esta investigativas que realizaré si llenaré vacíos en el conocimiento ya que este proyecto surge de la necesidad de implementar la estrategia de los cuentos infantiles para mejorar los valores en los niños y niñas de educación inicial lo cual busca favorecer en el proceso de aprendizaje cognitiva, habilidades sociales, habilidades lingüísticas y desarrollando valores que permitan la valoración por ello los cuentos infantiles permitirán a los niños y niñas desarrollar los valores . La relación que se obtendrá servirá para desarrollar los valores de los niños y niñas de educación inicial, que suele hablar de calidad educativa basada en los intereses de los niños y niñas, permitiendo conocer el medio que los rodea para que adquieran habilidades necesarias para relacionarse y aprender a superar sus dificultades y miedos adquiridos.

1.3.5 Justificación por Utilidad Metodológica

La investigación realizada demostrará la influencia de los cuentos infantiles en el desarrollo de formación de valores. La investigación que estoy haciendo ayudará a crear una herramienta de investigación. Este proyecto utilizará diferentes etapas de la narración tradicional que serán innovadoras y se definirán siguiendo guías para ver cómo funcionan. Durante el registro de la conferencia; asimismo, en los centros educativos

utilizan la estrategia del cuento infantiles. De esta manera también se valora el estado de desarrollo de las prácticas y se obtienen las razones principales de las dificultades que enfrentan.

1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo General

Determinar la influencia de los cuentos infantiles para la práctica de valores en niños de la Institución Educativa Inicial N° 429-13/Mx-P “Carmen Soto Flores” de Huanta, 2023.

1.4.2 Objetivos Específicos

Describir la influencia de los cuentos infantiles para la práctica de solidaridad en niños de la Institución Educativa Inicial N° 429-13/Mx-P “Carmen Soto Flores” de Huanta, 2023.

Describir la influencia de los cuentos infantiles para la práctica del respeto en niños de la Institución Educativa Inicial N° 429-13/Mx-P “Carmen Soto Flores” de Huanta, 2023.

Describir la influencia de los cuentos infantiles para la práctica de la honestidad en niños de la Institución Educativa Inicial N° 429-13/Mx-P “Carmen Soto Flores” de Huanta, 2023.

Describir la influencia de los cuentos infantiles para la práctica de la responsabilidad en niños de la Institución Educativa Inicial N° 429-13/Mx-P “Carmen Soto Flores” de Huanta, 2023.

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN

2.1 Antecedentes

Luego de haber realizado búsqueda exhaustiva en las diferentes bases de datos académicos referentes a los antecedentes investigativos de carácter internacional, referimos los siguientes:

Maza (2021) Desarrolló la investigación titulada “Los cuentos para fortalecer la convivencia en los niños de inicial II de la Unidad Educativa José Ingenieros de la ciudad de Loja, en el periodo 2019-2020”, en la Universidad de Nacional de Loja. Ecuador. Esta investigación es de tipo aplicada y diseño experimental. La muestra estuvo constituida por 14 niños de 4 a 5 años, en quienes se empleó el cuestionario y la escala valorativa como instrumento de recopilación de datos. Se concluyó en que, los cuentos tienen una influencia significativa sobre la buena convivencia de los preescolares; puesto que, en el pretest, los resultados evidenciaron que el 86% de alumnos se hallaban en el nivel de inicio en cuanto a la convivencia; sin embargo, luego de aplicarse la estrategia, se lograron resultados oportunos, obteniendo un 62 % en el nivel adquirido y el 38 % en proceso; de lo que se deduce que las narraciones infantiles son indispensables para lograr adquirir valores y principios para convivir óptimamente.

Quinatoa y Tayopanta (2020) realizaron la investigación “El cuento como estrategia de aprendizaje de la comprensión lectora”, en la Universidad Técnica de Cotopaxi, Ecuador. Esta investigación es de tipo aplicada y de diseño experimental. La muestra estuvo conformada por 30 estudiantes del II y III nivel inicial. Los instrumentos para el acopio de datos fueron el cuestionario y la ficha de observación. Concluyó en que,

se admite la aplicación de las narraciones infantiles, para la optimización de la comprensión lectora; debido a que, los resultados en el pos test reflejaron una mejora significativa en el nivel de atención, memoria y construcción de significado para la buena comprensión lectora; en tanto, se recomienda el uso de los cuentos como estrategia durante el proceso de enseñanza- aprendizaje en el nivel inicial.

Luego de haber realizado búsqueda exhaustiva en las diferentes bases de datos académicos referentes a los antecedentes investigativos de carácter nacional, referimos los siguientes:

Campos & Sánchez (2023) realizaron la investigación que tuvo como título “Cuentos Infantiles como Alternativa para Contribuir al Ámbito de Convivencia en niños de 4 A 5 años” para optar al título de licenciada en ciencias de la educación inicial el objetivo fue, es reconocer el aporte de los cuentos infantiles en la convivencia de niños de 4 a 5 años. con una metodología de enfoque cualitativo y un diseño explicativo, las técnicas de recolección de información fueron: la entrevista y la observación, como conclusión, la utilización de cuentos infantiles como alternativa pedagógica, brinda buenos resultados, puesto que, los infantes interactúan con sus compañeros, desenvolviéndose, de manera integral y desarrollando actitudes positivas, de manera que conviven pacíficamente con sus semejantes.

Calero & Mendoza (2022) la investigación realizada lleva como título ” Cuentos tradicionales y el desarrollo de valores en estudiantes del IV ciclo de la I.E “Manuel Gonzales Prada”, Caynahuánuco” tuvo como objetivo determinar la influencia de los cuentos tradicionales sobre el desarrollo de los valores del respeto por las diferencias, honestidad y el Ayni en los estudiantes del IV ciclo de la I.E. Manuel Gonzales Prada (MGP), su trabajo de investigación es de enfoque cuantitativo con diseño pre experimental y nivel descriptivo-explicativo por lo que es de tipo aplicada. la técnica de recolección de datos que se utilizó fue la encuesta y la observación con sus respectivos instrumentos (cuestionario y lista de cotejo), llegando a la conclusión: Los resultados mostraron que se ha logrado cumplir el objetivo general. Por lo tanto, se concluye que la hipótesis general, del cual afirma que el empleo de cuentos tradicionales como recurso pedagógico en las aulas influye positivamente en el desarrollo de los valores: el respeto por las diferencias étnicas, socioculturales, económicas, lingüísticas, entre otros, honestidad y el Ayni en los estudiantes del IV ciclo de la I.E. Manuel Gonzales Prada,

Cayna, es verdadera. Las comunidades con tradiciones más vivas, tiene una población más respetuosa de sus valores.

Meza & Meza (2020) realizó la investigación que tuvo como título “Cuentos infantiles en la formación de valores en niños y niñas de 5 años de la I.E. N° 30874 de alto Huacamayo” para optar el título de segunda especialidad profesional en educación inicial. Su objetivo fue, determinar la influencia de los cuentos infantiles en la formación de valores de generosidad y solidaridad en los niños y niñas de 5 años de edad de la I.E. N° 30874 de Alto Huacamayo en Junín en el año 2019. con la metodología de nivel explicativo y el diseño pre-experimental. La técnica de recolección de datos es la (observación) y el instrumento la (observación) con la investigación se llegó a la conclusión: Se ha demostrado que los cuentos infantiles influyen en forma significativa en la formación de valores de generosidad y solidaridad en los niños y niñas de 5 años de edad de la Institución Educativa N° 30874 de Alto Huacamayo en Junín en el año 2019, debido a que se obtuvo un $t_c = 5,95 > t_t = 1,70$ que demuestra dicha influencia.

Luego de haber realizado búsqueda exhaustiva en las diferentes bases de datos académicos referentes a los antecedentes investigativos de carácter regional, referimos los siguientes:

Asto & Lopez (2021). Realizaron la investigación que tiene como título “La narración de cuentos populares andinos como estrategia en el desarrollo de la práctica de valores morales en los niños de 5 años de la institución educativa pública N° 320 “San Miguelito Arcángel”, Ayacucho-2021” para obtener el título profesional de Licenciada en Educación Inicial - Artes Plásticas lo cual tuvo como objetivos determinar la influencia de la narración de cuentos populares andinos como estrategia en el desarrollo de la práctica de valores morales en los niños y niñas de 5 años. Esta investigación es tipo experimental con diseño pre experimental y con una muestra de 25 estudiantes, también la técnica que se utilizó fue la observación y como instrumento la ficha de observación, de igual forma se aplicó la prueba de pre y post test. Se concluye, que a través de los resultados del tratamiento estadístico del estadígrafo wilcoxon, que el nivel de significancia es 5%, por lo cual se comprobó que la aplicación de cuentos populares andinos como estrategia que influye significativamente en el desarrollo de la práctica de valores morales.

Anaya & Gamboa (2023) desarrollo la investigación que tiene como título “Los cuentos infantiles para la mejora de la práctica de valores morales en los niños de 5 años de la institución educativa N.º 432 - 169 “Wari Accopampa” Ayacucho, 2021” para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación Inicial - Artes Plásticas. Esta tesis tuvo como objetivo demostrar la influencia de los cuentos infantiles para la mejora de la práctica de valores morales en los niños de 5 años de la Institución Educativa N.º 432 - 169 “Wari Accopampa” Ayacucho, 2023. El enfoque de la investigación fue cuantitativo con tipo aplicada, nivel explicativo, diseño experimental – preexperimental con pre y pos test. La muestra de estudio estuvo constituida por 19 niños de 5 años, de educación inicial. Se aplicaron las técnicas de la experimentación y la observación, con el material experimental y la ficha de observación, como instrumentos. Los datos se procesaron mediante la aplicación del software SPSS – versión 26. Los resultados evidenciaron que, antes del experimento, el 63,2 % de los niños a veces practica valores morales; luego del experimento, el 68,4 % de los niños pasó a practicar siempre los valores morales. Se concluyó en que, la aplicación de los cuentos infantiles influye significativamente para mejorar la práctica de valores morales en los niños, tal como se demuestra con la aplicación de Wilcoxon, con un efecto de $0,000 < 0,05$.

2.2 Bases Teóricas

2.2.1 Definición de los Cuentos Infantiles

Según Alca (2018) “El cuento infantil bajo todas sus formas facilita la adquisición del desarrollo personal, social y del lenguaje”. (p. 21-22)

2.2.2 Importancia de los Cuentos Infantiles

Según Aldas (2016), determina que los cuentos infantiles han desempeñado un papel significativo y fundamental en el desarrollo de la infancia de cada individuo que ha tenido la oportunidad de sumergirse en su lectura y compartirlos con otros. Estas narraciones han sido una fuente inagotable de aprendizaje, imaginación y entretenimiento para generaciones enteras.

2.2.3 Clasificación de los Cuentos Infantiles

Según Icaroa (2021), para que sea más claro, hemos decidido clasificar por temas. Esto nos permitirá organizar mejor el vasto campo de las narraciones tradicionales asháninka.

Que a los cuentos tradicionales se hace una clasificación para su mejor aprovechamiento en cuanto a su contenido y a su organización.

Por ello, la clasificación de los cuentos tradicionales son animales, personas y objetos, plantas y seres imaginarios o Dioses donde el niño y niña logra imaginarse el tamaño, color y forma, de acuerdo a Icaroa (2021) cita a Padovani (2005), citada por Tzul (2015):

Cuentos de Animales. Se conoce como cuentos de animales a todas aquellas narraciones en las que los animales desempeñan roles protagónicos, dejando fuera de esta clasificación aquellas historias que muestran a seres humanos convertidos en animales.

Cuentos de Personas. Los cuentos de personas son aquellos que incluyen solo a seres humanos y no tienen elementos fantásticos. A medida que crecía la población, hubo más personas sin recursos que propietarios. Esto hizo que aparecieran muchos pícaros que buscaban alcanzar sus metas usando su ingenio. Por lo tanto, tienen su origen en las primeras sociedades agrícolas. Estos cuentos se originan con la llegada de las primeras tribus primitivas y la distribución de la tierra. Estos cuentos incluyen aquellos que son como adivinanzas, chistes, historietas y cuentos sobre costumbres.

Cuentos Maravillosos. Son precisamente aquellos relatos en los que coexisten elementos fantásticos con aspectos de la realidad, y debido a que son una temática recurrente en la tradición oral, su estudio y comprensión pueden ser extrapolados al análisis de otros relatos de tradición oral.

2.2.4 Estructura del Cuento Infantiles

El cuento tradicional cuenta con tres enlaces las cuales son:

Inicio. Es aquí donde se presentan los personajes, su vida cotidiana de los personajes, los lugares, la época y el ambiente donde se contará la historia.

Desarrollo. Se presentará el problema o conflicto donde rompe con la situación presentada al inicio de la narración.

Desenlace/Final. Se soluciona el conflicto y finaliza la narración.

Escritores como Georges Jean insistieron en el valor de los cuentos que ayudarían a desarrollar la imaginación de los niños y que tendrían una base para la reflexión didáctica, afirmando que fue en estos cuentos donde "nació el sueño activo y la vida del poeta". la cultura pop profundiza "Life" (1979, 10)

2.2.5 Importancia de los Cuentos Infantiles en Educación Inicial

Los cuentos son interesantes y novedosos ya que transmiten valores y ayudan al desarrollo de las emociones. Por lo tanto, es una de las herramientas más valiosas e importantes para la educación en la niñez como lo afirman muchos expertos. El lugar donde se comparte cuentos con los niños ayuda a que sean más reflexivos y analíticos sobre lo que sus padres les explican acerca de diferentes situaciones o comportamientos. El psicólogo Rafael Guerrero opina que tanto los niños como los adultos pueden sacar provecho de leer cuentos en familia. Estos cuentos alientan a los niños a comportarse mejor y ser compasivos, impartiendo así valores y conceptos morales. También ayudan a los niños a superar sus miedos, que en ocasiones pueden causarles grandes daños o incluso hacerles tomar malas decisiones. Entonces, la fuerza impulsora es que los niños comiencen a entrenar su memoria a una edad temprana para que puedan aprender conocimientos más complejos con el tiempo.

2.2.6 Beneficios de los Cuentos Infantiles en los Niños y Niñas

Los cuentos infantiles tienen una serie de beneficios para los niños ya que son entretenidos, son una fuente de información, ayudan a desarrollar su sentido estético, y los acercan tanto a mundos reales como imaginarios, fomentando su imaginación y creatividad (Arévalo, 2011; Montoya, 2004).

Los cuentos infantiles tienen muchas fortalezas y cualidades que los hacen únicos y una herramienta muy valiosa para estos grupos de edad.

Según Piaget (1972) menciona que el comportamiento proviene de la energía que se genera dentro de una persona y de las interacciones con las personas a su alrededor. Sabemos que el cuento es una historia que puede contarse de forma hablada o escrita. Esta historia tiene un tiempo y un lugar, y puede incluir elementos reales o fantásticos.

2.2.7 Que Son Actividades de Aprendizaje

El plan de sesión de aprendizaje es una herramienta que permite a los docentes utilizar ciertas estrategias y escenarios pedagógicos para predecir los objetivos y contenidos educativos que los estudiantes esperan lograr en un período de tiempo generalmente corto. Es una propuesta anticipatoria de cualquier cosa que un docente planea para permitir a los estudiantes desarrollar habilidades específicas, construir contenidos específicos o adquirir habilidades en una situación de aprendizaje momentánea y continua. El resultado proviene de procesos específicos de programación

curricular que se basan en las unidades de aprendizaje o trabajo que se encuentran en el sílabo. Por lo tanto, son herramientas de planificación que se derivan del sílabo de una materia.

En su obra *Técnicas de enseñanza. Modernización en el aprendizaje* indican que el objetivo principal de planear una clase es que todas las actividades y pasos sean importantes en la sesión de aprendizaje en la enseñanza universitaria, creando un ambiente educativo para los estudiantes. Algunos olvidan al estudiante, por lo que su interés se centra principalmente en su materia. Por eso, para que la planificación de una clase sea efectiva, siempre debe enfocarse en la interacción entre el contenido que se va a aprender y el alumno. (Orlich et al., 1994, p. 169)

2.2.8 Características del Plan de Sesión de Aprendizaje

Las características de un plan de sesión de aprendizaje son una herramienta concisa de planificación de cursos en la que cada elemento está claramente identificado, evitar el trabajo educativo continuo si el trabajo educativo es corto; los descansos suelen ser cortos e indica los componentes de la sílaba tónica. También se debe tener en cuenta las instrucciones a profesores y alumnos sobre qué hacer en fases sucesivas y cortas del proceso educativo, tener en cuenta una herramienta flexible que puede modificarse según la realidad práctica de las actividades pedagógicas y crear una hipótesis de trabajo y justificarla haciéndolo el trabajo durante un período de tiempo.

2.2.9 Importancia de las Actividades de Aprendizajes

Realizar una labor educativa, que debe completarse antes del curso de formación y, por tanto, es garantía de alcanzar los resultados previstos y elaborar, desarrollar una serie de actividades de implementación pedagógica que se implementarán antes de que comiencen las clases. Esto permite a los profesores aprender con mayor precisión sobre las sílabas y a qué prestar atención en el proceso de educación de los estudiantes, porque ayuda al docente a precisar el desarrollo de los propósitos y contenidos previstos en el sílabo.

2.2.10 Rossi plantea los Sigüientes Componentes de un Plan de Sesión de Aprendizaje:

Los elementos esenciales de un plan de sesión de aprendizaje incluyen información general o datos generales, un objetivo específico, las habilidades de la unidad de aprendizaje y las capacidades operativas de la sesión de aprendizaje. La programación de análisis de contenidos y evaluación debe incluir objetivos

operacionales, capacidades específicas también en la evaluación debe haber criterios e indicadores, tipos y procedimientos e instrumentos de evaluación. Asimismo, la estrategia metodológica o de aprendizaje, así como la secuencia de actividades, incluyendo la motivación, el desarrollo temático, el resumen o conclusiones, así como la verificación de la asignación de estudios complementarios para la retroalimentación. Finalmente, se debe considerar el método, los procedimientos y técnicas, así como los medios y materiales pedagógicos, así como la distribución del tiempo y las fuentes de información.

2.2.11 Materiales que se Utiliza Para Contar un Cuento

Los cuentos pueden ser contados de diferentes maneras y usando diferentes técnicas, desde los cuentos contados con imágenes hasta la creación de escenarios e utilizando otros recursos que nunca observamos para llegar a ellos y poder transmitir lo que queremos que ellos puedan aprender. Los cuentos no solo son divertida o atractiva y/o es un medio de llegar al niño, sino es un recurso terapéutico o entre otras cosas que ayuda el cuento. Por ello existen diferentes recursos para contar un cuento entre ellos tenemos: Imágenes, Cajas sorpresas, Títeres, Vestimentas, Video, Paletas, entre otras más. Hay muchos recursos y materiales para contar un cuento.

2.2.12 Características

Colomer (1999), nos cuenta algunas características de los cuentos populares. Si bien se sabe, las características de los cuentos populares propuesta por el autor nos describen que son historias que se transmiten de forma oral y que los cuentos hacen referencia a personajes del entorno del niño. Por la estructura narrativa, son cuentos sencillos, breves y varían según los elementos culturales de la comunidad.

2.2.13 Orientaciones para Contar Cuentos

Raines & Isbel (s.f.) nos dan varios métodos diferentes de contar historias, pero deben adaptarse al contexto de los niños:

El niño para imitar los sonidos o acciones del personaje mientras se cuenta la historia, se debe utilizar efectos musicales para los movimientos de los personajes y expresiones faciales y expresiones corporales rítmicas e incorporar movimiento en la narración. Utilice un tono diferente para cada personaje y cuente historias con acompañamiento musical. Para representar a los personajes, se pueden usar títeres y siluetas. También se recomienda utilizar tapetes, cuentacuentos, rotafolios y teatrines, ya

que ayudan a captar la atención de los niños hacia las historias. Por último, es importante incluir la participación de los niños haciendo preguntas, las cuales se pueden hacer antes, durante o después de los cuentos. (cita parafraseada)

2.2.14 ¿Cómo Leer Cuento a los Niños y Niñas?

Según Leer en el nivel inicial. Un acercamiento a la competencia de la lectura-Guía de Orientaciones nos presentas estas orientaciones:

Antes de la Lectura. Invitar a los niños a sentarse cómodamente en la forma de una media luna; esta disposición permitirá que los pequeños tengan una visión completa de la narración. Crea un ambiente agradable y acogedor en el aula para que sus hijos escuchen cuentos. Recuerde el protocolo mientras lee. Por ejemplo: “Escucharemos el cuento en silencio”, “Primero leeré el cuento, y finalmente hablaremos de por qué elegiste este cuento”. Muestra la portada del cuento y lee el título señalándolo continuamente con el dedo. Pregúnteles: “¿De qué crees que se trata esta historia?”. Para coger algunas ideas de los niños, puedes leer el título del cuento y preguntarles: ¿Dónde está escrito... Si el cuento es 'El Gato con Botas', les preguntaríamos: “¿Dónde está escrito El Gato?”, “¿Cómo sabes dónde está el gato?”. Leemos el nombre del autor e información muy breve sobre el autor. Incluye también el nombre del ilustrador o editor, ya que las niñas y los niños predecirán el texto al basarse en pistas como palabras familiares en la imagen o el título. Esto les permitirá concentrarse en darle sentido al texto. mientras lee la historia

Durante el Cuento. Lea lentamente. Haga una breve pausa para que las niñas y los niños puedan imaginar lo que acaban de escuchar y mantenerlos interesados en la lectura. Dependiendo de la historia, puedes cambiar el tempo (rápido o lento) y el tono (suave o fuerte). Cuando les leas, muestra el texto y sus imágenes y asegúrate de que todos puedan verlos para que sea más fácil interpretar el contenido.

Al leer el cuento, es importante prestar atención a las reacciones de las niñas y niños para que puedas decidir si tomar descansos (que has identificado anteriormente), porque puede haber un momento de tensión en el cuento con el que los niños pueden relacionarse, como hacer suposiciones sobre lo que sucederá a continuación (puedes preguntar “¿Qué crees que pasará...?”, “¿Qué pasará...?”) o porque la historia puede ser muy larga. Leer cuentos a niñas y niños enriquecerá su lenguaje. Es importante no dejar

de leer todo el tiempo para hacer preguntas a niñas y niños, pedirles que describan o predigan, porque pueden perder el hilo de la historia y no poder determinar su significado.

Cierre de la Lectura. Cuando termines de leer el cuento, ciérralo y observa a las niñas y los niños y propicia un momento de silencio para que procesen la experiencia vivida. Invita a las niñas y los niños a comentar el cuento. En este momento, algunos lo llaman discusión dialogada.

2.2.15 Que Son Valores

Son principios y/o creencias que orientan el comportamiento, las decisiones y acciones de una persona o grupo. También determina los pensamientos de la manera en cómo desean vivir, compartir sus experiencias y expresar su comportamiento con quienes les rodean a la persona. Según diferentes autores, los valores pueden ser definidos de diversas maneras. A continuación, te presento algunas definiciones de valores según diferentes autores:

Según el Autor Calizaya. Los valores son " Creencias y valores que dirigen las acciones y decisiones de una persona o grupo que están relacionadas con la ética, la moral y la justicia. "

Según el Autor Beck. Los Valores Son "creencias y principios que se ven como importantes y deseables, que guían el comportamiento y las decisiones de una persona o grupo".

Según el Autor Rokeach. Los valores son "creencias y principios que se ven como importantes y buenos, que están relacionados con la ética, la moral y la justicia".

Según el Autor Schwartz. Los valores son "Son ideas y valores que se ven como relevantes y positivos, que están ligados a la ética, la moral y la justicia. Estas creencias ayudan a dirigir el comportamiento y las decisiones de una persona o un grupo".

Es importante mencionar que hay varios tipos de valores, como los éticos, morales, sociales y personales, entre otros. Además, los valores pueden cambiar según la cultura, la religión, la educación y las experiencias de cada persona.

2.2.16 Importancia de los Valores

Los valores son fundamentales para la formación del carácter y la personalidad de los individuos, y su importancia ha sido destacada por numerosos autores a lo largo

de la historia. A continuación, presento algunas de las razones por las cuales los valores son importantes según diferentes autores:

Los valores y principios guían el comportamiento y las decisiones de los individuos, permitiéndoles distinguir entre lo correcto e incorrecto y formar su identidad personal. Estos fundamentos fomentan la ética, la moral, la justicia y el respeto hacia los demás, promoviendo la responsabilidad, la autonomía y la toma de decisiones informadas. Además, facilitan la convivencia y el desarrollo de relaciones interpersonales saludables, contribuyendo al crecimiento personal y al desarrollo de habilidades y competencias. Los valores proporcionan dirección y propósito en la vida, ayudando a establecer metas y objetivos claros, así como a fortalecer la resiliencia para superar obstáculos. Asimismo, promueven la justicia, la equidad, la solidaridad y la compasión, lo que favorece la felicidad, el bienestar y una actitud positiva y optimista frente a la vida.

Es importante destacar que los valores pueden variar según la cultura, la religión, la educación y la experiencia personal, y que su importancia puede ser percibida de manera diferente por cada individuo.

2.2.17 Valores Morales

Los valores morales son normas que se desarrollan en base a los factores sociales que experimenta o vive cada individuo por ello, estos valores son la muestra de lo que para ellos es bueno o incorrecto, lo que es el bien o el mal, por eso, en base al cumplimiento de los mismos el individuo consigue una personalidad con el mismo para luego, compartir con la sociedad.

También son guían que influye en el comportamiento y las decisiones de una persona o grupo y que se vincula con la distinción entre lo que es correcto y lo que es incorrecto. Según diferentes autores, los valores morales pueden clasificarse de diversas maneras.

Valores Morales Universales. Son valores que se consideran importantes y deseables en todas las culturas y sociedades, como la honestidad, la justicia y la compasión.

Valores Morales Individuales. Son valores que se relacionan con la identidad y la autonomía individual, como la libertad, la responsabilidad y la autoestima.

Valores Morales Sociales. Son valores que tienen que ver con vivir en armonía y respetar a los demás, como la solidaridad, la tolerancia y la cooperación.

Valores Morales Éticos. Son valores que se relacionan con la moral y la justicia, como la verdad, la justicia y la equidad.

Valores Morales Religiosos. Son valores que se relacionan con la fe y la espiritualidad, como la fe, la esperanza y la caridad.

Valores Morales Culturales. Son valores que se relacionan con la cultura y la tradición, como la lealtad, la honorabilidad y la dignidad.

Valores Morales Políticos. Son valores que se relacionan con la justicia y la equidad en la sociedad, como la justicia, la igualdad y la libertad.

Valores Morales Económicos. Son valores relacionados con hacer y usar bienes y servicios, como la eficiencia, la productividad y la innovación.

2.2.18 Tipos de Valores

Los valores pueden clasificarse en diferentes tipos según el autor. A continuación, te presento algunas de las clasificaciones de valores según diferentes autores:

Valores Éticos. Se conectan con la moral y la justicia, y orientan el comportamiento de las personas sobre lo que está bien o mal.

Valores Morales. Se conectan con la conciencia y la responsabilidad de cada persona, y ayudan a las personas a saber qué es correcto o incorrecto.

Valores Sociales. Se relacionan con la convivencia y el respeto entre las personas, y guían el comportamiento de las personas en relación con la sociedad.

Valores Personales. Se relacionan con la identidad y la autonomía individual, y guían el comportamiento de las personas en relación con sus objetivos y metas personales.

Valores Culturales. Se relacionan con la cultura y la tradición, y guían el comportamiento de las personas en relación con su grupo social y cultural.

Valores Religiosos. Se relacionan con la fe y la espiritualidad, y guían el comportamiento de las personas en relación con su creencia religiosa.

Valores Políticos. Están relacionados con la justicia y la igualdad en la sociedad, y guían cómo se comportan las personas en política y gobierno.

Valores Económicos. Se refieren a la producción y el uso de bienes y servicios, y orientan cómo actúan las personas en relación con la economía.

Valores Estéticos. Se relacionan con la belleza y la creatividad, y guían el comportamiento de las personas en relación con el arte y la estética.

Valores Cognitivos. Se relacionan con la verdad y la sabiduría, y guían el comportamiento de las personas en relación con el conocimiento y la educación.

2.2.19 Cuáles son los Valores Morales

Los valores morales son creencias que guían el comportamiento y las decisiones de una persona o grupo, ayudándoles a distinguir entre lo que está bien y lo que está mal. Estos son los valores morales importantes:

Honestidad. La honestidad, entendida como la virtud de ser sincero y coherente en tus expresiones y comportamientos, es fundamental para construir relaciones sólidas y duraderas basadas en la confianza mutua.

Respeto. El respeto es la consideración y aprecio por los derechos y dignidad de los demás.

Justicia. La justicia es la cualidad de ser imparcial y equitativo en tus decisiones y acciones.

Responsabilidad. La responsabilidad es la capacidad de asumir tus obligaciones y consecuencias de tus acciones.

Compasión. La compasión es la capacidad de sentir y mostrar empatía y solidaridad hacia los demás.

Verdad. La verdad es la conformidad con la realidad y la honestidad en tus palabras y acciones.

Libertad. La libertad es la capacidad de elegir y actuar según tus propios valores y principios.

Igualdad. La igualdad es la creencia en la justicia y equidad para todos los individuos.

Solidaridad. La solidaridad es la capacidad de apoyar y ayudar a los demás en tiempos de necesidad.

Humildad. La humildad es la cualidad de ser modesto y reconocer tus limitaciones y errores.

Perdón. El perdón es la capacidad de perdonar y olvidar los errores y ofensas de los demás.

Gratitud. La gratitud es la capacidad de apreciar y agradecer los beneficios y favores recibidos.

Lealtad. La lealtad es la cualidad de ser fiel y constante en tus compromisos y obligaciones.

Puntualidad. La puntualidad es la capacidad de cumplir tus compromisos y obligaciones en el tiempo establecido.

Orden. El orden es la capacidad de organizar y mantener tus asuntos y bienes de manera eficiente y efectiva.

2.2.20 Los Valores Morales Más Importantes

Respeto. Hay diferentes autores que tienen diferentes miradas y terminología de lo que es el respeto, El respeto significa promover la sinceridad, la humanidad, la amabilidad, la comprensión, la autoestima y el aprecio. El respeto consiste en reconocer, aceptar y valorar a las demás personas, sus derechos y sus cualidades, así como al entorno en el que se vive; es considerado el fundamento principal para una convivencia pacífica y saludable entre los miembros de una sociedad MQRInvestigar, (2023). Se nos dice que el respeto busca primero aceptar, reconocer y amar al prójimo de forma recíproca. Se utiliza la frase que siempre hemos oído: “Respetar para que te respeten”. El respeto es un valor fundamental. Es la base de otros valores y es esencial para las relaciones entre las personas. Todos necesitamos saber que hay algo o alguien que merece un trato especial, que debe ser respetado o admirado.

Solidaridad. Figueroa (2015), quien señala que la solidaridad es el elemento que une a las personas, basándose en objetivos comunes y en la ayuda mutua. Según él, la solidaridad no es solo un deber ético, sino una adhesión voluntaria a una causa compartida que funda la sociedad y el orden moral. Significa compartir y entender las necesidades de los demás como si fueran propias. Es un valor que nos lleva a considerar al otro y a buscar formas de ayudar, colaborar y ofrecer lo mejor de uno mismo para apoyar a los demás. La solidaridad es una forma de generosidad que hace que las personas se sientan mejor que cualquier otra criatura. Cuando alguien siente solidaridad, su humanidad crece.

Honestidad. Es la capacidad de una persona de no engañar a los demás o de decir la verdad. Esto significa actuar con honestidad y tener respeto por los demás y por uno mismo.

Las personas honestas tienen varias cualidades, como ser sinceras, decentes, íntegras, humildes y, de nuevo, honestas. Por ejemplo, cuando una persona honesta va a una entrevista de trabajo y no miente sobre sus estudios ni su experiencia profesional siendo esto pueda ir en detrimento de su contratación. El filósofo alemán Immanuel Kant (2006) creía que este valor no sólo nos hace felices, sino que también permite que la sociedad funcione correctamente. "No hay mejor política que la honestidad", afirmó.

Responsabilidad. Levinas sugirió que, ante las dudas del otro lado, la clave es encontrar el propio punto de vista. Es una responsabilidad absoluta. La filosofía de Levin sobre sí misma es la siguiente: "Me hice cargo de todo". Responsabilidad significa atender, atender las llamadas de los demás.

2.2.21 Importancia de los Valores en Educación Inicial

"La educación en valores, y más concretamente en Educación Infantil, ha de ser trabajada desde la globalidad, íntimamente relacionada con las 3 áreas del currículum vigente y prestando especial atención a la etapa de desarrollo en la que se encuentren los niños y sus contextos sociales y culturales, para que así, estos principios tengan sentido para ellos" (Martín Grande, 2012). Estas normas son adquiridas por los individuos". según ellos." Y mantener el autocontrol. Para que este tipo de aprendizaje de valores sea posible y eficaz son necesarias tres condiciones principales, que son: que los valores de los sujetos de la educación, como las familias, las escuelas y los países, sean relativamente uniformes y consistentes, y sus costumbres y comportamientos persisten. no cambia en función de que las personas realmente vivan juntas

2.2.22 ¿Por qué es Importante la Práctica de Valores en la Educación Inicial?

La práctica de valores morales en la educación inicial es importante por varias razones:

Desarrollo del Carácter. La práctica de valores morales en la educación inicial ayuda a los niños a desarrollar un carácter fuerte y positivo, lo que les permitirá tomar decisiones informadas y enfrentar desafíos en la vida.

Fomenta la Responsabilidad. La práctica de valores morales enseña a los niños la importancia de ser responsables de sus acciones y de sus propias vidas.

Promoción de la Empatía y la Compasión. La práctica de valores morales ayuda a los niños a desarrollar empatía y compasión hacia los demás, lo que les permitirá construir relaciones saludables y respetuosas.

Desarrollo de la Autoestima. La práctica de valores morales ayuda a los niños a desarrollar una autoestima positiva y una confianza en sí mismos.

Fomento de la Ciudadanía Responsable. La práctica de valores morales enseña a los niños la importancia de ser ciudadanos responsables y de contribuir al bienestar de la sociedad.

Ayuda a los niños a navegar en un mundo complejo: La práctica de valores morales proporciona a los niños una brújula moral que les permite navegar en un mundo cada vez más complejo y desafiante.

Fomento de la Resiliencia. La práctica de valores morales ayuda a los niños a ser más fuertes y a enfrentar problemas y desafíos.

Promoción de la Justicia y la Equidad. La práctica de valores morales enseña a los niños la importancia de la justicia y la equidad, lo que les permitirá construir un mundo más justo y equitativo.

Ayuda a los Niños a Desarrollar Habilidades Sociales. Practicar valores morales ayuda a los niños a aprender habilidades sociales clave, como comunicarse bien, trabajar en equipo y resolver problemas.

Fomento de la Felicidad y el Bienestar. La práctica de valores morales ayuda a los niños a desarrollar una actitud positiva y optimista hacia la vida, lo que les permitirá encontrar la felicidad.

2.2.23 Área de Personal Social

El propósito del campo Social Personal es promover el desarrollo integral de los estudiantes como personas independientes que desarrollan su potencial y como miembros informados y activos de la sociedad. En este sentido, el campo social personal del nivel de educación básica se ocupa del desarrollo del niño desde su dimensión personal (como ser individual, en relación consigo mismo) y desde la dimensión social (como ser en relación con los demás). Incluye cuatro áreas de actividad que conectan e integran información de diferente naturaleza, permitiendo al niño estructurar su personalidad en

función del desarrollo personal, que se manifiesta en el equilibrio de su cuerpo, mente, afecto y espiritualidad.

Enfoque.

El Enfoque de Desarrollo Personal. Enfatiza cómo las personas se desarrollan y logran su máximo potencial a través de un proceso constante de cambios biológicos, cognitivos, emocionales, conductuales y sociales que suceden durante toda su vida. Este proceso ayuda a las personas a comprenderse a sí mismas y a los demás, y a conectarse mejor con el mundo natural y social. También se destacan los procesos de reflexión y la formación de una perspectiva crítica y ética para conectarse con el mundo.

El Enfoque Cívico Activo. Significa que todos son ciudadanos con derechos y deberes. Participan en la sociedad, fomentan la convivencia democrática, buscan enriquecerse y aprender de otras culturas, y establecen buenas relaciones con el medio ambiente. Para alcanzar este objetivo, se destaca la importancia de pensar de manera crítica sobre la vida social y el papel de cada individuo en la sociedad. Se promueve la reflexión sobre temas y acciones que nos afectan como ciudadanos globales, con el fin de que la sociedad sea un lugar mejor para vivir y respetar los derechos.

El Enfoque Humano, Cristocéntrico y Comunitario. Nos muestra a Dios es nuestro Padre y Creador, que siempre está presente en nuestras vidas y nos anima a vivir con amor. El hombre, como hijo de Dios, está en el centro de todo y debe encontrar quién es, basándose en el ejemplo y la meta de su vida perfecta, Jesucristo. La conexión entre fe y vida se da en la relación entre la persona, Dios, los demás y la naturaleza, creando así el ambiente de la vida.

Competencias

Competencia Construye Su Identidad. Cuando el niño construye su identidad, combina las siguientes capacidades:

Se Valora a Sí Mismo.

Autorregula sus Emociones. Descripción del nivel de habilidad que se espera alcanzar al final del ciclo II. Desarrolla tu identidad para reconocer qué te hace diferente. Te sientes identificado con algunas de sus características físicas y también con sus gustos, intereses y preferencias. Adopte hábitos saludables al darse cuenta de que son importantes para ella. Se siente como parte de su familia y de su clase. Actúa de manera

autónoma en sus tareas y puede tomar decisiones según sus habilidades y considerando a los demás. Comunica tus emociones y reconoce por qué te sientes así. Busque y comparta tiempo con un adulto cercano en momentos que lo hagan sentir herido, inseguro, enojado, triste o feliz.

Competencia Convive y Participa Democráticamente en la Búsqueda del Bien Común. Cuando el niño vive y participa de manera democrática en la búsqueda del bienestar de todos, una de las siguientes habilidades:

- Interactúa con todas las personas.
- Construye normas, y asume acuerdos y leyes.
- Participa en acciones que promueven el bienestar común.

Descripción del nivel de competencia esperado al final del ciclo II convive y participa democráticamente cuando, por iniciativa propia, se relaciona respetuosamente con sus compañeros, cumple con sus deberes y se interesa por las diversas formas y características de su entorno inmediato. Participar y proponer acuerdos y reglas de convivencia para el bien común. Trabajar con otros para hacer un buen uso de los espacios, materiales y recursos compartidos.

Competencia: Construye su identidad, como persona humana, amada por dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas. Cuando el niño forma su identidad como ser humano, querido por Dios, mezcla las siguientes habilidades:

Conoce a Dios y acepta su identidad religiosa y espiritual como una persona digna, libre y que trasciende.

Cultiva y aprecia las expresiones religiosas de su alrededor, explicando su fe de forma clara y respetuosa.

Descripción del nivel de competencia esperado al final del ciclo II: Tómame la iniciativa de agradecer el amor que te dan tu familia y tus seres queridos. Participa en actividades que demuestren tu apoyo y generosidad hacia los demás, lo cual es un signo del amor de Dios.

2.2.24 ¿Procesos Didácticos del Área de Personal?

Los pasos de enseñanza en el área de Personal Social se dividen en tres momentos:

Problematización: Es cuestionar un concepto, hecho o asunto específico. (Dilemas éticos, problemas del medio ambiente, temas públicos, situaciones diarias)

Análisis de información: Es el momento en que los niños buscan y usan diferentes fuentes de información para entender mejor el problema.

Fuentes orales, fuentes escritas, imágenes y diálogos, entre otras.

Según Stoner (1996), el uso eficaz de la información requiere dos habilidades y habilidades específicas: conocimiento y responsabilidad. Esto le permite determinar cuál es el problema y compararlo con las fuentes.

Decisión: Después de analizar la información, los niños deben formular una respuesta al problema resuelto. La respuesta correcta se da mediante la discusión y el acuerdo entre los estudiantes y el juicio individual. Esta sección permite a los niños trabajar individualmente o en grupos sobre cómo afrontar estas situaciones.

2.3 Definición de Términos Básicos

Valores. Propiedad de determinadas realidades, algo percibido que las hace valiosas. Los valores tienen polaridad, porque son positivos o negativos, y jerarquía, porque son superiores o inferiores.

Valores Morales. Conjunto de normas y prácticas dadas por la sociedad a un individuo, que constituyen un curso de acción bueno o correcto. Estos valores nos permiten distinguir entre el bien y el mal, lo correcto y lo incorrecto, lo justo y lo injusto.

Historia. Es una historia que combina hechos reales y ficticios. Del relato de mitos, leyendas y crímenes nació una historia, que se convirtió en la actividad más evocadora, fantástica y encantadora que moldea la mente y la imaginación de los niños.

Cuento. Un cuento corto que se ha transmitido oralmente de generación en generación y de pueblo en pueblo. Estas historias suelen caracterizarse por la narración de hechos ficticios y el mensaje que hay detrás de ellos.

Ficticio. Fingido, ficticio o falso. Clase de obras literarias o cinematográficas, generalmente narrativas, que tratan sobre acontecimientos y personajes ficticios.

2.4 Hipótesis de la Investigación:

Según Álvarez (2020), permite encaminar la indagación, siendo el elemento que se acogerá o negará después del resultado también permite ceñir la investigación hacia los aspectos concretos.

2.4.1 Hipótesis General

Los cuentos infantiles mejoran significativamente en la práctica de valores en niños de la Institución Educativa Inicial N° 429-13/Mx-P “Carmen Soto Flores” de Huanta, 2023.

2.4.2 Hipótesis Específicas

Los cuentos infantiles mejoran significativamente en la práctica de la honestidad en niños de la Institución Educativa Inicial N° 429-13/Mx-P “Carmen Soto Flores” de Huanta, 2023.

Los cuentos infantiles mejoran significativamente en la práctica del respeto en niños de la Institución Educativa Inicial N° 429-13/Mx-P “Carmen Soto Flores” de Huanta, 2023.

Los cuentos infantiles mejoran significativamente en la práctica de la responsabilidad en niños de la Institución Educativa Inicial N° 429-13/Mx-P “Carmen Soto Flores” de Huanta, 2023.

Los cuentos infantiles mejoran significativamente en la práctica de la solidaridad en niños de la Institución Educativa Inicial N° 429-13/Mx-P “Carmen Soto Flores” de Huanta, 2023.

2.5 Variables, dimensiones e indicadores

2.5.1 Matriz de Operacional de Variable

Variables	Definición Conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de Medición
Cuentos Infantiles	<p>El programa de cuentos infantiles es un relato de ficción breve y anónimo, que forma parte de la cultura popular y cuyo origen es tan remoto como desconocido, también son historias transmitidas de boca en boca a lo largo de los siglos.</p> <p>El cuento es un relato breve transmitido vía oral o escrito sobre un hecho ficticio o real, que tiene la característica de ser sencillo con una finalidad recreativa y moral, que genera estímulos en la imaginación, despertando la curiosidad (Mendocilla y Yupan, 2018)</p>	<p>Los cuentos infantiles serán seleccionados de acuerdo a los mensajes y valores como la solidaridad, respeto, honestidad y responsabilidad que serán aplicadas por 10 sesiones de aprendizaje con sus momentos del cuento para inculcar en nuestros niños y niñas para que convivan de manera armoniosa.</p>	Antes de la lectura	Preparación de la lectura. Organización del espacio y a los niños. Presentarles el cuento.	Nominal No aplica (material experimental)
			Durante la lectura	Leer el cuento utilizando expresiones y tonalidad de vos. Realizar pausas y preguntas. Discusión del cuento.	
			Después de la lectura	Representación del cuento (concreto y/o intangibles)	

Variables	Definición Conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de Medición
Practica de valores	<p>Las prácticas de valores son estos las normas de conducta, los principios que nos permiten guiar nuestro comportamiento, por lo cual, sin estos es imposible que las personas logren un desarrollo pleno.</p> <p>Jiménez (2010) refirió que la práctica de valores son principios que van a permitir la orientación de la conducta. Además, ayudará a escoger y dar aprecio a una cosa en vez de otras, ya que los valores en un ser humano son las creencias fundamentales, las cuales viabilizarán su realización como persona basada en principios (p. 30).</p>	<p>El acopio de información se desarrollará con la aplicación del instrumento de lista de cotejo con la escala valorativa ordinal (bajo, medio, alto y súper alto) haciendo uso de los indicadores de la variable dependiente para medir las dimensiones para lograr la formación de los niños y niñas para que convivan de manera armoniosa.</p>	Solidaridad	<p>Comparte su material de trabajo con sus compañeros.</p> <p>Comparte sus alimentos con sus compañeros.</p> <p>Integra a sus demás compañeros a sus juegos de grupo.</p> <p>Se da cuenta de las necesidades de los demás y presta su ayuda.</p>	<p>Lista de cotejo.</p> <p>Ordinal Súper alto (4) Alto (3) Medio (2) Bajo (1)</p>
			Respeto	<p>Es amable con sus compañeros y las personas de la institución.</p> <p>Demuestra responsabilidad</p> <p>Demuestra cuidado con sus pares.</p>	
			Honestidad	<p>Se expresa con sinceridad</p> <p>Muestra su honradez</p> <p>Demuestra coherencia</p>	
			Responsabilidad	<p>Cumple con sus deberes</p> <p>Demuestra su autonomía</p> <p>Asumen sus errores</p>	

CAPITULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Tipo y Nivel de Investigación

3.1.1 Enfoque de Investigación

La presente investigación se desarrolló con un enfoque positivista cuantitativo. enfoque positivista porque se recogieron datos y luego se analizaron o evaluaron para confirmar que las hipótesis planteadas serán correctas. Por esta razón, se utiliza el uso de cuentos infantiles para medir el grado de desarrollo de valores como la honestidad, el respeto, la solidaridad y la responsabilidad en niños de 3 y 4 años. Mediante ello, según Hernández et al. (2014) la investigación cuantitativa consiste en la recolección y análisis o evaluación de datos para probar la veracidad de la hipótesis formulada anteriormente.

3.1.2 Tipo de Investigación

El presente proyecto de investigación será de tipo aplicada, al respecto Lozada (2014) menciona que los “objetos de la investigación aplicada buscan producir conocimiento que pueda ser aplicado directamente a los problemas que enfrenta la sociedad o el sector productivo. La base fundamental de esto son los resultados tecnológicos de la investigación básica, que se ocupa de la conexión entre teoría y producto” (p. 34).

De la misma manera Cerda (2011) hace referencia que este tipo de investigación hace referencia que este tipo de investigación está basada en trabajos originales realizados con la finalidad de adquirir nuevos conocimientos; sin embargo, está orientado principalmente hacia un objetivo particular o específico.

En realidad, y mencionados en cuenta a los autores anteriormente mi investigación será de tipo aplicada, porque a través de los cuentos infantiles se evaluará la mejora de la práctica de valores en niños de la Institución Educativa Inicial N° 429-13/Mx-P “Carmen Soto Flores” de Huanta, 2023.

3.1.3 Nivel de Investigación

El presente proyecto de investigación será de nivel explicativo, al respecto Barrantes (2002) menciona que en este nivel se investiga la relación de casualidad, con el propósito de controlar los fenómenos, con un manejo activo y de manera sistemática la variable independiente.

De la misma manera Supo (2019) especifica, en este nivel se llevan a cabo las relaciones de causalidad, es decir interviene una variable independiente y dependiente, para que X, tenga efecto en Y; por consiguiente, nuestra investigación se ajusta con todas sus características a este nivel de investigación, por la que existen relaciones de causalidad y de variables independientes y dependientes.

Por ello, el nivel de investigación que se aplicará será el nivel explicativo, porque habrá manipulación de variables, en este caso a través de los cuentos infantiles que serán controlados para la mejora de la formación en valores.

3.2 Método de Estudio

3.2.1 Inductivo – Deductivo

Fiallo & Cerezal (2005) afirma que la inducción es un tipo de razonamiento que lleva del conocimiento de situaciones específicas a un entendimiento más general, mostrando lo que tienen en común los fenómenos individuales. La deducción es el tipo de razonamiento que permite ir de un conocimiento más amplio a uno más específico. En este caso, comenzar con un conocimiento verdadero asegura una conclusión verdadera, siempre que las premisas iniciales estén bien fundamentadas

3.2.2 Hipotético Deductivo

Cerezal & Fiallo (2005) menciona que “el método hipotético deductivo es aquel que comienza con una hipótesis basada en el desarrollo teórico de una ciencia específica. Siguiendo las reglas lógicas de la deducción, se obtienen nuevas conclusiones y predicciones que luego se ponen a prueba” (p.56). Este método es muy útil porque permite prever y comprobar nuevas ideas sobre la realidad, así como deducir otras y hacer predicciones basadas en el conocimiento que se tiene.

3.3 Diseños de Investigación

Este estudio de investigación tendrá un diseño pre experimental, lo que significa que se trabajará con un solo grupo de experimentación. Hernández et al. (2014) señala que los diseños pre experimentales manejan una variable independiente para ver su efecto en una o más variables dependientes. Sin embargo, se diferencian de los experimentos “puros” en el grado de certeza que se puede tener sobre la comparación inicial de los grupos. Este diseño se puede presentar de la siguiente manera:

GE : 01 X 02

Donde:

GE : representa al grupo experimental

01 : simboliza el pre test

X : representa a la variable experimental

02 : simboliza el post test

3.4 Población y Muestra

3.4.1 Población

La población se define como la totalidad del fenómeno a estudiar donde las unidades de población poseen una característica común la cual se estudia y da origen a los datos de la investigación Tamayo y Tamayo (1997). La población de estudio es finita, porque se conoce la cantidad exacta que conforman dicha población.

En consecuencia, la población considerada para el presente trabajo de investigación serán los niños y niñas de 3 y 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 429-13/Mx-P “Carmen Soto Flores” de Huanta, 2023.

Tabla 1

Tabla de la población de estudios de niños de 3 y 4 años de la Institución Educativa N° 429-13 Carmen Soto Flores/Uyubirca de la provincia de Huanta, 2023.

Niños y Niñas de 3 y 4 Años de Edad	Varones	Mujeres	Total
Sección A	08	06	14
Total	08	06	14

Nota: Registro de matrícula

3.4.2 Muestra

Una muestra censal se refiere al proceso en el cual se recoge información de la totalidad de los elementos que conforman una población. A diferencia del muestreo probabilístico, la muestra censal no selecciona una parte, sino que incluye a todos los sujetos disponibles, lo que elimina el error muestral, pero incrementa los costos y el tiempo del estudio. (López & Andrade, 2020, p. 57)

De la misma manera, La muestra censal implica la recolección de datos de cada unidad que integra la población de estudio. Este tipo de levantamiento permite obtener resultados con total precisión respecto a las características investigadas, aunque requiere mayores recursos logísticos y una planificación minuciosa para garantizar su cobertura completa. (Ramírez, 2019, p. 112)

En tal sentido la muestra de estudios considerados en esta investigación son los niños de 3 y 4 años de la Institución educativa inicial N° 429-13/Mx-P “Carmen Soto Flores” de Huanta, 2023. De la sección A.

Tabla 2

Tabla de la muestra de estudios de niños y niñas de 3 y 4 años de la Institución Educativa N° 429-13/Mx-P “Carmen Soto Flores” de Huanta, 2023.

Niños y Niñas de 3 y 4 Años de Edad	Varones	Mujeres	Total
Sección A	08	06	14
Total	08	06	14

Fuente: Tabla 1

3.5 Técnicas de Muestreo

En esta investigación la técnica de muestreo que se empleó en el muestreo no probabilístico o dirigida, donde la selección o escojo de las unidades de análisis estuvo sujeto a los casos/aspectos vinculados con las características del estudio o con las intenciones del investigador o de la investigadora, y el procedimiento obedecen a las decisiones que toma el investigador o la investigadora, no interviene la probabilidad; seguidamente las unidades de muestras elegidas obedecen a otras pautas o principios del estudio Sampieri & Mendoza (2018). Donde se eligió como muestra mediante la técnica intencional y conveniente, puesto que la muestra fue integrada por 14 niños y niñas de 3 y 4 años de edad de la Institución educativa inicial N° 429-13/Mx-P “Carmen Soto Flores” de Huanta, 2023.

3.6 Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos

3.6.1 Técnicas de Recolección de Datos

La técnica usada en la investigación para recoger información de la muestra es la observación. Cabezas et al. (2018), define la observación como una técnica para recolectar datos. Para esto, el investigador debe seguir algunos pasos: observar un evento, recoger información, registrar y analizar.

Esta técnica no solo consiste en tomar notas y registrar lo que se ve, sino también en observar de manera detallada y profunda, utilizando todos los sentidos, las situaciones sociales y culturales; como también eventos, acontecimientos e interacciones de los sujetos de estudio. Además, permite al investigador involucrarse y ser participe en caso una de ellas (Hernández, Fernández y Baptista, 2014).

Tabla 3

Técnicas de recolección de datos

Variables	Técnicas
Variable Independiente: Cuentos Infantiles	Experimento
Variable Dependiente: Practica de valores	Técnica de observación

3.6.2 Instrumentos de Recolección de Datos

El instrumento que se empleó en esta investigación es la lista de cotejo. Consideramos que este instrumento permite recoger la información necesaria para responder el objetivo del presente estudio, pues es posible observar la ausencia o presencia de la práctica de valores a través del comportamiento de los niños y niñas de 3 y 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 429-13/Mx-P “Carmen Soto Flores” de Huanta, 2023. Además, se aplicó este instrumento debido a que su elaboración es simple, no requiere de mucho tiempo para su elaboración, es objetiva, se basa en observaciones, por lo que deja de lado la subjetividad, lo que permite obtener información de manera clara, ágil y concreta. (Durán y Pérez, 2018). Según Tamayo (2021) la lista de cotejo “es un instrumento estructurado dentro de la técnica de la observación, que tiene una lista de criterios o desempeños de evaluación” (p.18). Este instrumento constó con preguntas de ítems de escala valorativa divididas en cuatro dimensiones: el respeto, la honestidad, la responsabilidad y solidaridad. Por lo tanto, para

la técnica de observación se elaboró una lista de cotejo para ser aplicada con los niños y niñas.

Tabla 4

Instrumentos de recolección de datos

Variab les	Instrumentos
Variable Independiente: Cuentos tradicionales	Material experimental
Variable Dependiente: Formación de valores	Lista de cotejo

3.7 Validez y Confiabilidad de los Instrumentos

3.7.1 Validez

Según Hernández (2008) menciona que la validez, en líneas generales, hace alusión al nivel en que un dispositivo efectivamente evalúa la característica que busca medir.

Los instrumentos fueron validados mediante el método de juicio de expertos. Cada uno de los instrumentos de registro de datos fue validado o evaluado por tres expertos para garantizar y asegurar su confiabilidad. Para ello, se envió una carta a cada experto adjuntando los instrumentos. Donde hicieron algunas observaciones y sugerencias en algunos ítems o preguntas, la cual se tomó en cuenta y se realizó los cambios en los instrumentos.

Tabla 5

Resultado de valides de la formación de valores

Expertos	Indicadores										Total %	
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10		
1	80	80	80	80	80	80	80	80	80	80	80	80%
2	80	80	80	80	80	80	80	80	80	80	80	80%
3	80	80	80	80	80	80	80	80	80	80	80	80%
TOTAL												80%

Fuente. Resultado del proceso de validación por juicio de expertos

En la tabla 5 se muestran los resultados obtenidos por tres expertos, quienes midieron la calidad de la herramienta de evaluación a través de los 10 ítems y llegaron a la conclusión de que tiene una validez del 80%. De esta manera, garantizan y validan los resultados obtenidos durante el proceso de recolección de información o datos.

3.7.2 Confiabilidad

Luego de la elaboración del instrumento de la variable, se pasó por un proceso de confiabilidad, para determinar si su aplicación es fiable y acorde con la realidad, para dicho fin se utilizó la prueba Alfa de Cronbach (KR-20). Luego, fue validado mediante la firma de expertos en el área. Cabe mencionar que, solo después de haber realizado los procesos antes mencionados se aplicaron a la muestra.

Según Cronbach (1951), el coeficiente alfa se calcula para evaluar la consistencia interna de un instrumento de medición:

$$\alpha = \frac{K}{K-1} \left(\frac{\sum_{i=0}^K \sigma_{Y_i}^2}{\sigma_X^2} \right)$$

(p. 297).

K = Número de ítems en la escala.

$\sigma^2 Y_i$ = Varianza del ítem i.

$\sigma^2 X$ = Varianza de las puntuaciones observadas de los individuos.

Tabla 6

Resultado de la prueba de fiabilidad

Estadísticos de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,831	14

3.8 Técnicas de Procesamiento y Análisis e Interpretación de Datos

En este proyecto de investigación se usará una prueba de pre test y post test (antes y después). Para analizar los datos, se utilizará el software estadístico SPSS y Exel, organizando la información en tablas de frecuencia y presentándola en gráficos. También se realizará un análisis e interpretación de los datos cuantitativos. Se calcularán las medidas de tendencia central y las medidas de dispersión. Las técnicas estadísticas no paramétricas procesarán los datos considerando las escalas de medición ordinal para datos cuantitativos. Se usarán para hallar los resultados inferenciales se hará uso de la prueba Wilcoxon para realizar la prueba de normalidad, con el fin de entender la distribución de los datos, tanto normales como no normales. Después, se llevará a cabo

el análisis y la verificación de hipótesis. La intención del instrumento es recoger información a través de los cuentos infantiles para la mejora de la formación de los valores en los niños y niñas de 3 y 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 429-13/Mx-P “Carmen Soto Flores” de Huanta, 2023.

3.9 Aspectos Éticos de la Investigación

El presente trabajo de investigación está orientado y regido a las normas de redacción APA Séptima Edición, asimismo toda la información que se está brindando y se brindara fuentes confiables donde los autores son docentes, investigadores, psicólogos, etc. Por otro lado, es importante mencionar que para el desarrollo de la investigación los nombres de los participantes que serán utilizados a lo largo de la investigación serán guardados confidencialmente, se respetara la privacidad e integridad de los niños y niñas de 3 y 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 429-13/Mx-P “Carmen Soto Flores” de Huanta, 2023 donde se procederá a la redacción de un documento de autorización donde se dará conocer a los padres de familia, docentes y directos de la Institución en estudio sobre la realización del proyecto de investigación.

CAPITULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

4.1 Presentación y Descripción de los Resultados

La aplicación de los instrumentos de acopio de información se ha desarrollado en la institución educativa inicial N° 420-13/Mx-P “Carmen Soto Flores” de la localidad de Uyubirca del distrito de Huanta provincia de Huanta en la mencionada institución se ha trabajado con 14 niños y niñas de 3 y 4 años de edad que en su totalidad representan el 100% de la muestra. En esta sección se hizo la aplicación del instrumento de acopio de información denominado para el caso se ha ejercitado la aplicación se sesión de aprendizaje que buscaron cumplir con los correspondientes propósitos experimentales y finalmente la aplicación de la prueba post test , los resultados han sido debidamente organizados y sistematizados a fin de procesarlos utilizando las indicaciones de la estrategias descriptivas , para luego hacer la presentación de resultados mediante las tablas y gráficos comparativas .seguidamente se ha utilizado los procedimientos de la estadística inferencial para que los datos sean sometidos a la contratación de resultados mediante la prueba de normalidad y la correspondencia prueba de hipótesis.

Los procesos mencionados se presentan de manera secuencial de la siguiente manera:

4.1.1 A Nivel Descriptivo.

Los datos recolectados mediante el pre test y post test se han procesado y organizado para su presentación en tablas de frecuencias y gráficos estadísticos, seguidamente se puede observar a continuación:

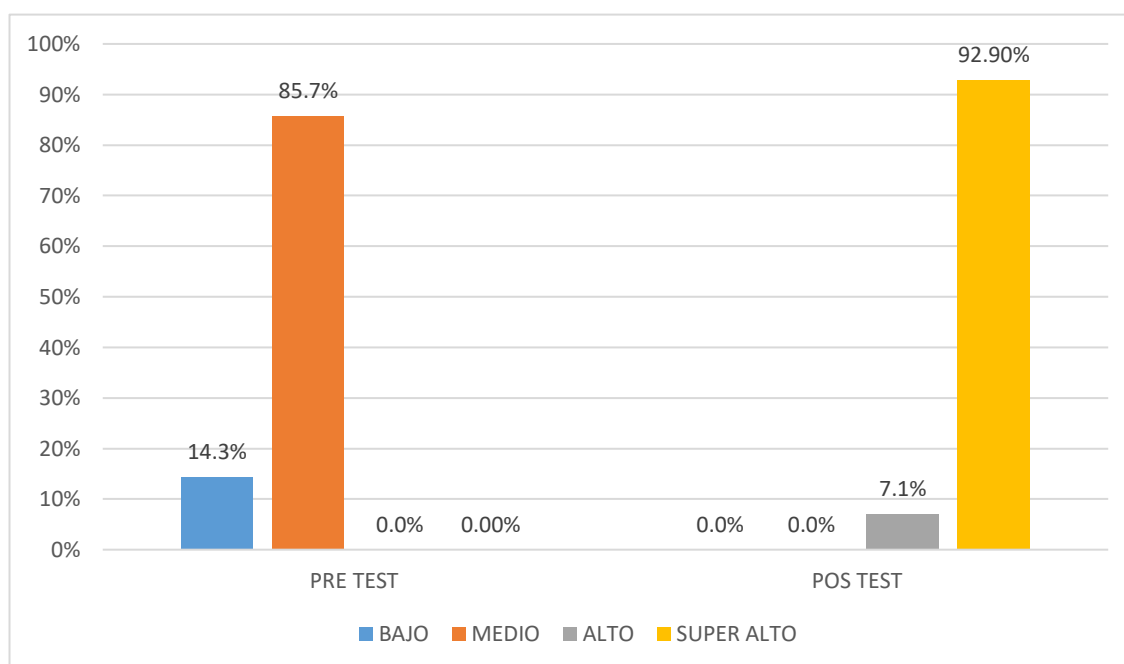
Tabla 7

Tabla de frecuencia de la variable practica de valores

Practica De Valores	Pre test		Pos test	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	2	14,3	0	0,0
Medio	12	85,7	0	0,0
Alto	0	0,0	1	7,1
Súper alto	0	0,0	13	92,9
total	14	100,0	14	100,0

Figura 1

Frecuencia de la variable practica de valores



La tabla 6 y figura 1 anterior se exponen los resultados de frecuencia de la variable practica de valores, se da a conocer que, durante el pre test, el 14.3% de los niños y niñas de 3 y 4 años de la Institución Educativa N° 429-13/ Mx-P “Carmen Soto Flores” de Huanta, 2023. Presentaron un nivel de práctica de valores “en bajo”; mientras que, durante el post test, el 92,90% de niños y niñas presentaron un nivel de “súper alto”. Estos resultados demuestran que después de la implementación de los cuentos, se registraron notables mejoras en los resultados de la variable practica de valores de los estudiantes.

Tabla 8*Estadísticos descriptivos de la variable Practica de valores*

	Estadísticos descriptivos				
	N	Mínimo	Máximo	Media	Desv. Estándar.
Practica De Valores	14	1	3	2,07	,475
Practica De Valores	14	3	4	3,86	,363

En la tabla 7 precedente, se muestra los estadísticos descriptivos en la variable practica de valores, se expone que, durante el pre test, el puntaje mínimo fue de 1 y el puntaje máximo fue 3, obteniendo una media de 2.07; mientras que, durante el post test, el puntaje mínimo fue de 3, el puntaje máximo fue 4 y se obtuvo una media de 3.86. Estos resultados exponen una mejora en los resultados del post test respecto a los resultados del pre test, lo cual significaría que posterior a la implementación de los cuentos infantiles, se registraron notables mejoras en los resultados de la variable practica de valores en los niños de la Institución Educativa Inicial N° 429-13 /Mx-P "Carmen Soto Flores" de Huanta 2023.

Tabla 9*Resultado de contrastar entre el pre test y post test para la dimensión Solidaridad*

Solidaridad	Pre test		Pos test	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Frecuencia
Inicio	2	14,3	0	0,0
Proceso	9	64,3	1	7,1
Alto	2	14,3	3	21,4
Super alto	1	7,1	10	71,4
Total	14	100,0	14	100,0

Frecuencia de la dimensión Solidaridad. La tabla 8 y figura 2 anterior se exponen los resultados de frecuencia de la dimensión solidaridad, se da a conocer que, durante el pre test, el 13.3% de los niños de 3 y 4 años de la Institución Educativa N° 429-13/ Mx-P “Carmen Soto Flores” de Huanta, 2023. Presentaron un nivel de práctica del valor de la solidaridad “en bajo” y 64,3% en nivel medio; mientras que, durante el post test, el 71,4% de niños y niñas presentaron un nivel de “súper alto” y 21,1% en alto. Estos resultados demuestran que después de la implementación de los cuentos, se registraron notables mejoras en los resultados de la dimensión solidaridad de los estudiantes.

Tabla 10

Estadísticos descriptivos de la dimensión solidaridad

Estadísticos Descriptivos					
	N	Mínimo	Máximo	Media	Desv. típ.
solidaridad	14	1	4	2,14	,770
solidaridad	14	2	4	3,64	,633

En la tabla 9 precedente, se muestra los estadísticos descriptivos en la Dimensión solidaridad, se expone que, durante el pre test, el puntaje mínimo fue de 1 y el puntaje máximo fue 4, obteniendo una media de 2.14; mientras que, durante el post test, el puntaje mínimo fue de 2, el puntaje máximo fue 4 y se obtuvo una media de 3.64. Estos resultados exponen una mejora en los resultados del post test respecto a los resultados del pre test, lo cual significaría que posterior a la implementación de los cuentos infantiles, se registraron notables mejoras en los resultados de la Dimensión solidaridad en los niños de 3 y 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 429-13 /Mx-P "Carmen Soto Flores" de Huanta 2023.

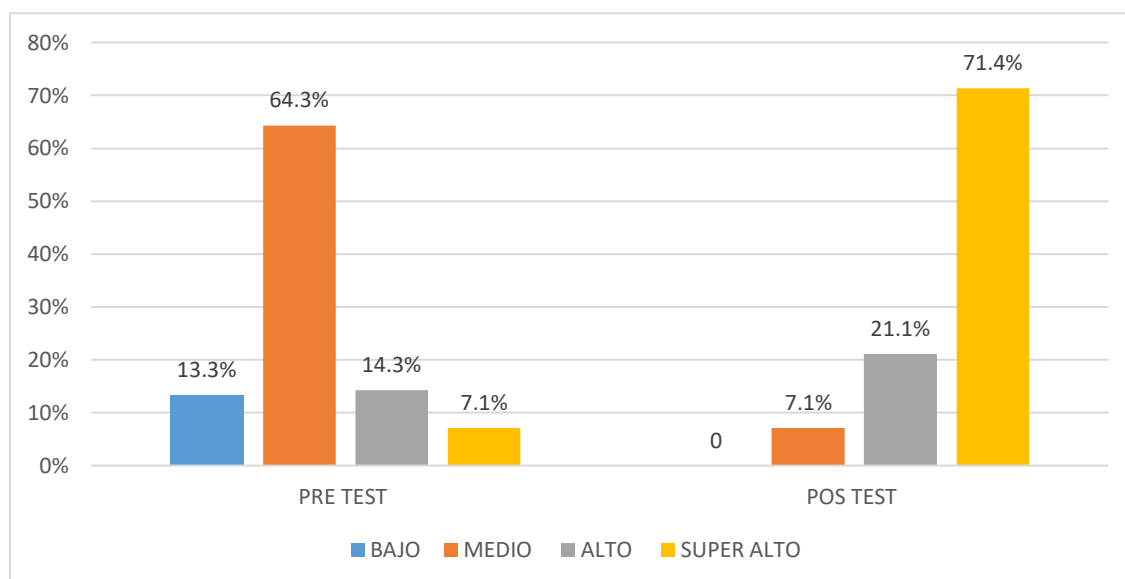
Tabla 11

Resultado de contrastar entre el pre test y post test para la dimensión de respeto

Respeto	Pre test		Pos test	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	4	28,6	0	0,0
Proceso	8	57,1	1	7,1
Alto	1	7,1	2	14,3
Super alto	1	7,1	11	78,6
total	14	100,0	14	100,0

Figura 2

Frecuencia de la variable construye su identidad



La tabla y figura anterior se exponen los resultados de frecuencia de la dimensión respeto, se da a conocer que, durante el pre test, el 28.6% de los niños y niñas de 3 y 4 años de edad de la Institución Educativa N° 429-13/ Mx-P “Carmen Soto Flores” de Huanta, 2023. Presentaron un nivel de práctica de solidaridad “en bajo” y 52,1% en medio; mientras que, durante el post test, el 78,6% de niños y niñas presentaron un nivel de “súper alto” y 14,3% en alto. Estos resultados demuestran que después de la implementación de los cuentos, se registraron notables mejoras en los resultados de la variable practica de valores de los estudiantes.

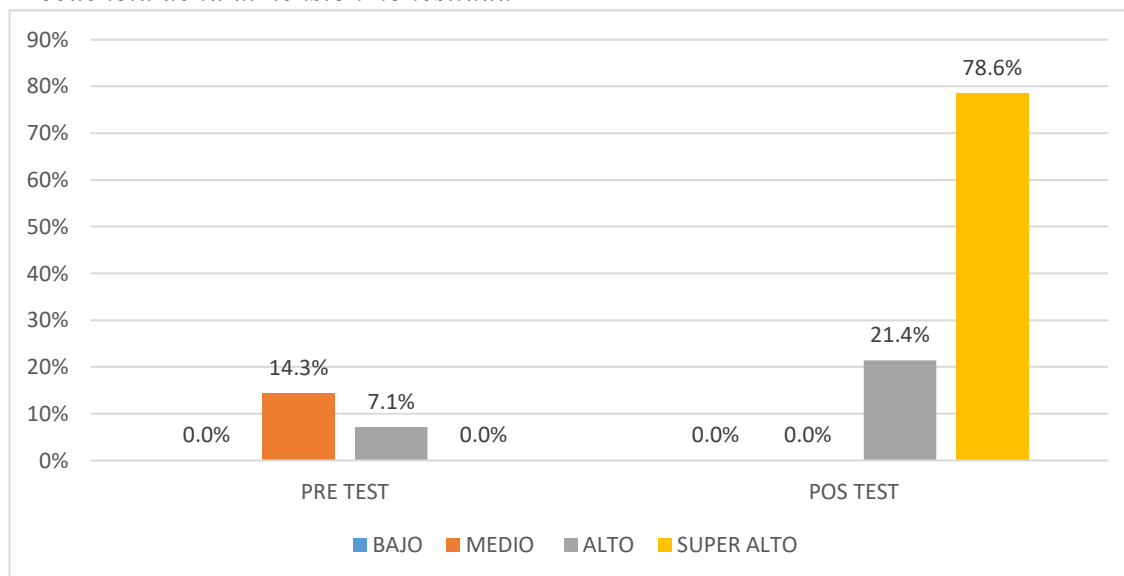
Tabla 12*Estadísticos descriptivos de la dimensión del respeto*

Estadísticos descriptivos					
	N	Mínimo	Máximo	Media	Desv. típ.
Respeto	14	1	4	1,93	,829
Respeto	14	2	4	3,71	,611

En la tabla precedente, se muestra los estadísticos descriptivos en la Dimensión respeto, se expone que, durante el pre test, el puntaje mínimo fue de 1 y el puntaje máximo fue 4, obteniendo una media de 1,93; mientras que, durante el post test, el puntaje mínimo fue de 2, el puntaje máximo fue 4 y se obtuvo una media de 3.71. Estos resultados exponen una mejora en los resultados del post test respecto a los resultados del pre test, lo cual significaría que posterior a la implementación de los cuentos infantiles, se registraron notables mejoras en los resultados de la Dimensión respeto en los niños y niñas de 3 y 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 429-13 /Mx-P "Carmen Soto Flores" de Huanta 2024.

Tabla 13*Resultado de contrastar entre el pre test y post test para la dimensión honestidad*

Honestidad	Pre test		Pos test	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	11	78,6	0	0,0
Proceso	2	14,3	0	0,0
Alto	1	7,1	3	21,4
Super alto	0	0,0	11	78,6
total	14	100,0	14	100,0

Figura 3*Frecuencia de la dimensión honestidad*

La tabla 12 y figura 4 anterior se exponen los resultados de frecuencia de la dimensión honestidad, se da a conocer que, durante el pre test, el 14.3% de los niños y niñas de 3 y 4 años de edad de la Institución Educativa N° 429-13/ Mx-P “Carmen Soto Flores” de Huanta, 2023. Presentaron un nivel de práctica de valores “en medio” y 7,1% en alto; mientras que, durante el post test, el 78,6% de niños y niñas presentaron un nivel de “súper alto” y 21,4% en alto. Estos resultados demuestran que después de la implementación de los cuentos, se registraron notables mejoras en los resultados de la dimensión honestidad de los estudiantes.

Tabla 14*Estadísticos descriptivos de la dimensión honestidad*

	Estadísticos descriptivos				
	N	Mínimo	Máximo	Media	Desv. típ.
Honestidad	14	1	3	1,29	,611
Honestidad	14	3	4	3,79	,426

En la tabla 13 precedente, se muestra los estadísticos descriptivos en la Dimensión honestidad, se expone que, durante el pre test, el puntaje mínimo fue de 1 y el puntaje máximo fue 3, obteniendo una media de 1.29; mientras que, durante el post test, el puntaje mínimo fue de 3, el puntaje máximo fue 4 y se obtuvo una media de 3.79. Estos resultados exponen una mejora en los resultados del post test respecto a los resultados del pre test, lo cual significaría que posterior a la implementación de los

cuentos infantiles, se registraron notables mejoras en los resultados de la Dimensión honestidad en los niños y niñas de 3 y 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 429-13 /Mx-P" Carmen Soto Flores" Huanta 2023.

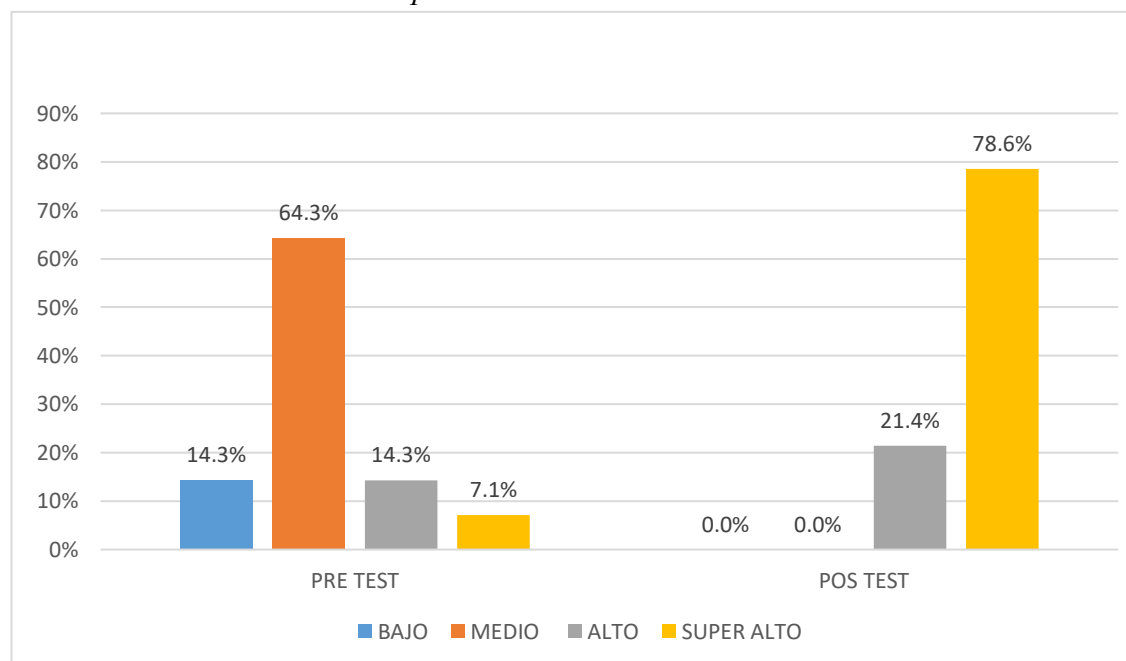
Tabla 15

Resultado de contrastar entre el pre test y post test para la dimensión responsabilidad.

Responsabilidad	Pre test		Pos test	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
Inicio	2	14,3	0	0,0
Proceso	9	64,3	0	0,0
Alto	2	14,3	3	21,4
Super alto	1	7,1	11	78,6
total	14	100,0	14	100,0

Figura 4

Frecuencia de la dimensión responsabilidad



La tabla 14 y figura 5 anterior se exponen los resultados de frecuencia de la dimensión responsabilidad, se da a conocer que, durante el pre test, el 14,3% de los niños y niñas de 3 y 4 años de edad de la Institución Educativa N° 429-13/ Mx-P “Carmen Soto Flores” de Huanta, 2023. Presentaron un nivel de práctica de responsabilidad “en inicio”, 64,3% en nivel medio; mientras que, durante el post test, el 78,6% de niños y niñas presentaron un nivel de “súper alto” y 21,4% en alto. Estos resultados demuestran que

después de la implementación de los cuentos, se registraron notables mejoras en los resultados de la dimensión responsabilidad de los estudiantes.

Tabla 16

Estadísticos descriptivos de la dimensión responsabilidad

Estadísticos descriptivos					
	N	Mínimo	Máximo	Media	Desv. típ.
Responsabilidad	14	1	4	2,14	,770
Responsabilidad	14	3	4	3,79	,426

En la tabla 15 precedente, se muestra los estadísticos descriptivos en la Dimensión honestidad, se expone que, durante el pre test, el puntaje mínimo fue de 1 y el puntaje máximo fue 4, obteniendo una media de 2.14; mientras que, durante el post test, el puntaje mínimo fue de 3, el puntaje máximo fue 4 y se obtuvo una media de 3.79. Estos resultados exponen una mejora en los resultados del post test respecto a los resultados del pre test, lo cual significaría que posterior a la implementación de los cuentos infantiles, se registraron notables mejoras en los resultados de la Dimensión responsabilidad en los niños y niñas de 3 y 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 429-13 /Mx-P" Carmen Soto Flores" Huanta 2023.

4.2 A Nivel Inferencial

Para realizar el análisis inferencial y proceder con la prueba de las hipótesis planteadas, se utilizan pruebas estadísticas para muestras relacionadas tomando en cuenta que, en la investigación se tiene un único grupo muestral, al cual fue aplicado un pre test y un post test. Para determinar la prueba estadística a emplear se procede a ejecutar el test de normalidad de los datos, el cual nos permite seleccionar una prueba paramétrica o no paramétrica.

4.2.1 Prueba de Normalidad

H0: Los datos tienen una distribución normal

H1: Los datos no tienen una distribución normal

Este proceso se utiliza para calcular si los obtenidos en proceso de investigación tienen distribución normal o no, esta prueba es importante ya que gracias a ella tendremos resultados precisos utilizando los trabajos de procesamiento de datos.

Tabla 17*Prueba de normalidad de datos*

	Pruebas de normalidad					
	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Practica de valores	,417	14	,000	,652	14	,000
Practica de valores	,510	14	,000	,428	14	,000
solidaridad	,359	14	,000	,800	14	,005
solidaridad	,428	14	,000	,627	14	,000
respeto	,323	14	,000	,795	14	,004
respeto	,466	14	,000	,545	14	,000
honestidad	,466	14	,000	,545	14	,000
honestidad	,478	14	,000	,516	14	,000
responsabilidad	,359	14	,000	,800	14	,005
responsabilidad	,478	14	,000	,516	14	,000

a. Corrección de la significación de Lilliefors

El resultado de la prueba de normalidad. Resumen de rangos con signo de wilcoxon para muestras relacionadas.

Análisis. En la tabla 16, se evidencia resultados de la prueba de shapiro-wilk, que muestra valores iguales a $p=0,000$ en los resultados de los procesos de dato correspondiente a las variables, por lo tanto, se concluye, que no existe distribución normal de los datos. Debido a que el tamaño de la muestra es menor de 50 niños y niñas, esto indica que la evidencia estadística para afirmar el desarrollo de la práctica de valores se ajusta a una distribución no normal con respecto al 5 % de significancia. Entonces, se determina el uso de la prueba no paramétrica, mediante la prueba de rangos con signos de wilcoxon para muestras relacionadas.

4.3 Prueba de Hipótesis General

4.3.1 Sistema de Hipótesis

Ha, Hipótesis Alterna. Los cuentos infantiles no mejoran significativamente en la práctica de valores en los niños de la institución educativa inicial N° 429-13 “Carmen Soto Flores” de Huanta, 2023.

H0, Hipótesis Nula. Los cuentos infantiles mejoran significativamente en la práctica de valores en los niños de la institución educativa inicial N° 429-13 “Carmen Soto Flores” de Huanta, 2023.

Tabla 18

Resultado del contraste del desarrollo de la formación de la práctica de valores entre pre test y pos test.

Práctica De Valores	N	Rango promedio	Suma de rangos	Z	Sig. asintót. (bilateral)
Rangos negativos	0 ^a	,00	,00	-3,491 ^b	,000
Practica de Valores - Rangos positivos	14 ^b	7,50	105,00		
Practica de Valores Empates	0 ^c				
Total	14				

a. Practica de valores < Practica de valores

b. Practica de valores > Practica de valores

c. Practica de valores = Practica de valores

Análisis. El resultado del grupo experimental en la tabla 17, refleja la existencia de diferencia significativa entre los resultados de pre test y pos test sobre el uso de los cuentos infantiles en el desarrollo de la formación de valores en los niños y niñas de educación inicial (valor $p = 0,000 < 0,05$). Se rechaza H0 y se acepta Ha, se concluye que el uso de los cuentos infantiles influye significativamente en la práctica de valores en los niños de la institución educativa inicial N° 429-13 Carmen Soto Flores de Huanta, 2023.

4.3.2 Sistema de Hipótesis Especifico

Ha, Hipótesis Alterna. Los cuentos infantiles no mejoran significativamente en la práctica de la solidaridad en los niños de la institución educativa inicial N° 429-13 “Carmen Soto Flores” de Huanta, 2023.

H0, Hipótesis Nula. Los cuentos infantiles mejoran significativamente en la práctica de la solidaridad en los niños de la institución educativa inicial N° 429-13 “Carmen Soto Flores” de Huanta, 2023.

Tabla 19

Resultado del contraste del desarrollo de la formación de la solidaridad entre pre test y pos test.

Solidaridad	N	Rango promedio	Suma de rangos	Z	Sig. asintót. (bilateral)
Rangos negativos	0 ^a	,00	0,0	-3,491 ^b	,000
solidaridad - Rangos positivos	14 ^b	7,50	105,00		
solidaridad Empates	0 ^c				
Total	14				

a. solidaridad < solidaridad

b. solidaridad > solidaridad

c. solidaridad = solidaridad

Análisis. El grupo experimental del grupo de la tabla 18, refleja la existencia de diferencia significativa entre los resultados pre test y pos test sobre el uso de cuentos infantiles en el desarrollo de la formación de la solidaridad en los niños y niñas de educación inicial (Valor $p=0,000 < 0,05$). Se rechaza H_0 y se acepta H_a , se concluye que el uso de los cuentos infantiles influye significativamente en la formación de la solidaridad en los niños de la institución educativa inicial N° 429-13 “Carmen Soto Flores” de Huanta, 2023.

HA, Hipótesis Alterna. Los cuentos infantiles no mejoran significativamente en la práctica del respeto en los niños de la institución educativa inicial N° 429-13 “Carmen Soto Flores” de Huanta, 2023.

H0, Hipótesis Nula. Los cuentos infantiles mejoran significativamente en la práctica del respeto en los niños de la institución educativa inicial N° 429-13 “Carmen Soto Flores” de Huanta, 2023.

Tabla 20

Resultado del contraste del desarrollo de la formación del respeto entre pre test y pos test.

	Respeto	N	Rango promedio	Suma de rangos	Z	Sig. asintót. (bilateral)
	Rangos negativos	0 ^a	,00	,00	-3,354 ^b	,001
respeto -	Rangos positivos	14 ^b	7,50	105,00		
respeto	Empates	0 ^c				
	Total	14				

a. respeto < respeto

b. respeto > respeto

c. respeto = respeto

Análisis. El grupo experimental del grupo de la tabla 19, refleja la existencia de diferencia significativa entre los resultados pre test y pos test sobre el uso de cuentos infantiles en el desarrollo del respeto en los niños y niñas de educación inicial (Valor $p=0,001 < 0,05$). Se rechaza H_0 y se acepta H_a , se concluye que los usos de los cuentos infantiles influyen significativamente en la formación del respeto en los niños de la institución educativa inicial N° 429-13 “Carmen Soto Flores” de Huanta, 2023.

HA, Hipótesis Alternativa. Los cuentos infantiles no mejoran significativamente en la práctica de la honestidad en los niños de la institución educativa inicial N° 429-13 “Carmen Soto Flores” de Huanta, 2023

H0, Hipótesis Nula. Los cuentos infantiles mejoran significativamente en la práctica de la honestidad en los niños de la institución educativa inicial N° 429-13 “Carmen Soto Flores” de Huanta, 2023

Tabla 21

Resultado del contraste del desarrollo de la formación de la honestidad entre pre test y pos test.

Honestidad	N	Rango promedio	Suma de rangos	Z	Sig. asintót. (bilateral)
Rangos negativos	0 ^a	,00	,00	-3,448 ^b	,001
honestidad - Rangos positivos	14 ^b	7,50	105,00		
honestidad Empates	0 ^c				
Total	14				

a. honestidad < honestidad
 b. honestidad > honestidad
 c. honestidad = honestidad

Análisis. El grupo experimental del grupo de la tabla 20, refleja la existencia de diferencia significativa entre los resultados pre test y pos test sobre el uso de cuentos infantiles en el desarrollo de la práctica de la honestidad en los niños y niñas de educación inicial (Valor $p= 0,001 < 0,05$). Se rechaza H_0 y se acepta H_a , se concluye que el uso de los cuentos infantiles influye significativamente en la práctica de la honestidad en los niños de la institución educativa inicial N° 429-13 “Carmen Soto Flores” de Huanta, 2023.

HA, Hipótesis Alternativa. Los cuentos infantiles no mejoran significativamente en la práctica de la responsabilidad en los niños de la institución educativa inicial N° 429-13 “Carmen Soto Flores” de Huanta, 2023.

H0, Hipótesis Nula. Los cuentos infantiles mejoran significativamente en la práctica de la responsabilidad en los niños de la institución educativa inicial N° 429-13 “Carmen Soto Flores” de Huanta, 2023.

Tabla 22

Resultado del contraste del desarrollo de la formación de la responsabilidad entre pre test y pos test.

Responsabilidad		N	Rango promedio	Suma de rangos	Z	- Sig. asintót. (bilateral)
responsabilidad - responsabilidad	Rangos negativos	0 ^a	,00	,00	-3,491 ^b	,000
	Rangos positivos	14 ^b	7,50	105,00		
	Empates	0 ^c				
	Total	14				

a. responsabilidad < responsabilidad

b. responsabilidad > responsabilidad

c. responsabilidad = responsabilidad

Análisis. El grupo experimental del grupo de la tabla 20, refleja la existencia de diferencia significativa entre los resultados pre test y pos test sobre el uso de cuentos infantiles en el desarrollo de la responsabilidad en los niños y niñas de educación inicial (Valor $p= 0,000 < 0,05$). Se rechaza H_0 y se acepta H_a , se concluye que el uso de los cuentos infantiles influye significativamente en la práctica de la responsabilidad en los niños de la institución educativa inicial N° 429-13 “Carmen Soto Flores” de Huanta, 2023.

4.4. Discusión de Resultados

En esta investigación al determinar la influencia de los cuentos infantiles para la práctica de valores de los niños de la Institución Educativa N° 429-13 “Carmen Soto Flores” de Huanta, 2023, la variable general "Práctica de Valores" experimentó una transformación significativa. En el pretest, el 85,7% de los niños y niñas se encontraban en el nivel "medio" y el 14,3% en el nivel "bajo". Después de la implementación de los cuentos infantiles, los resultados del post-test revelaron que el 92.90% alcanzó el nivel "súper alto" y el 7.1% se ubicó en el nivel "alto". Esta mejora se refleja en los medios, que pasó de 2.07 en el pretest a 3.86 en el pos-test. Esta influencia se replica y se demuestra como significativa en todas las dimensiones específicas evaluadas: solidaridad, respeto, honestidad y responsabilidad. En la solidaridad el post-test, el 71.4% de los estudiantes alcanzaron el nivel "súper alto", en contraste con el 7.1% que se encontraba en ese nivel antes de la intervención. Asimismo, en el respeto los resultados

de respeto mostraron que el 78.6% de los niños y niñas lograron el nivel "súper alto" en el post-test, subiendo desde solo el 7.1% que se encontraba en este nivel previamente. De igual modo la Honestidad en esta dimensión mostró la mayor necesidad inicial de mejora, con el 78.6% en el nivel "bajo" en el pre-test; Sin embargo, en el post-test, el 78.6% alcanzó el nivel "súper alto", con una media que aumentó de 1.29 a 3.79. Por último, la responsabilidad similarmente mejoró notablemente, con el 78.6% de los estudiantes logrando el nivel "súper alto" en el post-test, frente al 7.1% que estaba en ese nivel inicialmente.

Se pudo encontrar que el valor p calculado es 0.0000 que es menor al p tabulado (0.05%) a través de la prueba no paramétrica de Wilcoxon, el 0% de los niños y niñas se encontraron en el nivel de logro destacado en la pre test, mientras tanto, en la prueba de post test hubo cambios significativos el 92.90% de los niños y niñas se encuentran en el nivel de súper alto en el desarrollo de la formación de valores. Esto quiere decir el uso de los cuentos infantiles en el desarrollo de la práctica de valores de los niños y niñas es significativamente diferente entre los valores medio del pre test y post test. Frente a lo mencionado, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis de investigación donde los cuentos infantiles influyeron significativamente en la práctica de valores en los niños y niñas de 3 y 4 años. Estos resultados son corroborados por Maza (2021) concluyó en su investigación que los cuentos infantiles ejercen una influencia significativa en la buena convivencia de los preescolares, ya que lograron que el 62% de los alumnos alcancen el nivel "adquirido" después de la aplicación de la estrategia, lo cual sugiere que las narraciones son esenciales para adquirir valores y principios. De manera similar, Meza y Meza (2020) demostraron que los cuentos infantiles influyeron de forma significativa en la formación de valores de generosidad y solidaridad en niños de 5 años. Asimismo, el estudio de Anaya & Gamboa (2023), también realizado en Ayacucho, demostró la influencia significativa de los cuentos infantiles para mejorar la práctica de valores morales en niños, con un efecto comprobado mediante la aplicación de Wilcoxon ($0,000 < 0,05$) y logrando que el 68.4% de los niños practiquen siempre los valores morales después del experimento. Estos antecedentes, al igual que el presente estudio, respaldan que el uso de cuentos es una alternativa pedagógica efectiva para el desarrollo de actitudes positivas y la formación integral de los estudiantes.

Asimismo, se contrasto con las bases teóricas, el resultado principal de la práctica de valores mejora significativamente mediante los cuentos infantiles se alinea con la

perspectiva de autores como el psicólogo Rafael Guerrero, quien señala que los cuentos fomentan en los niños una mejor conducta y compasión, impartiendo conceptos morales y ayudándolos a superar miedos. Además, la eficacia del cuento infantil se sustenta en su propia definición, un relato breve, con una finalidad recreativa y moral, que despierta la curiosidad y genera estímulos en la imaginación (Mendocilla y Yupan, 2018). En cuanto a las dimensiones específicas, los hallazgos concuerdan con la función social de los valores, como la solidaridad, que según Páez (2013), es un valor moral que fomenta la cooperación y un sentido de pertenencia, lo cual fue claramente mejorado en los resultados. De igual forma, el respeto

En tal sentido, bajo lo referido anteriormente y al analizar rigurosamente estos resultados determinamos que las estrategias metodológicas como: El cuentos infantiles y cuentos tradicionales si influyen significativamente en la práctica de valores en los niños y niñas del nivel inicial.

CONCLUSIONES

Conclusión Generalmente

En esta tesis se determinó la influencia de los cuentos infantiles en la práctica de valores en los niños de la Institución Educativa Inicial N° 429 – 13 Mx.P “Carmen Soto Flores” Huanta. Como muestra los resultados en la tabla 6, se da a conocer que, durante el pre test, el 14.3% de los niños y niñas de 3 y 4 años, presentaron la práctica de valores “bajo”, el 85.7% en el nivel “medio”; en 0% en alto y el 0% súper alto mientras que, durante el post test, 0% en inicio, el 0% en proceso, el 7,1% en alto y el 92,90% súper alto. Estos resultados demuestran que después de la implementación de los cuentos infantiles, se registraron notables mejoras en los resultados de la variable práctica de valores.

Conclusión Especifica 1

En este estudio de investigación se determinó la influencia de los cuentos infantiles en el desarrollo de la práctica de la solidaridad en los niños y niñas de 3 y 4 años. A partir de los resultados obtenidos en la investigación, se expone en la tabla 8 que, durante el pre test, el 13,3 % de los niños y niñas de 3 y 4 años, presentaron “en bajo”, el 64,3% en nivel de “medio”, 14,3% en el nivel “alto”, el 7,1% en el nivel “súper alto”, mientras que, durante el post test, el 0% en el nivel “inicio”, el 7,1% destaca el nivel de “medio”, el 21,1% en el nivel de alto y el 71,4% en el nivel de súper alto. Estos resultados demuestran que después de los cuentos infantiles, se registraron notables mejoras en los resultados de la dimensión solidaridad.

Conclusión Especifica 2

En esta tesis se diagnosticó la influencia de cuentos infantiles en la dimensión respeto, durante el pre test, el 28,6% de los niños y niñas de 3 y 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 429 – 13 Mx.P Carmen Soto Flores” de Huanta, presentaron un nivel de práctica del respeto “en bajo”; el 51,1% presentaron en el nivel “medio”, el 7,1% en “alto” y el 7,1% en “súper alto”, mientras el post test, el 0 %” en “bajo”, el 7,1% en “ en medio”, mientras el 14,3% en “alto” y el 78,6% en “ súper alto”, Estos resultados demuestran que después de los cuentos infantiles, se registraron mejorar los resultados de la dimensión práctica del respeto de los estudiantes.

Conclusión Especifica 3

En esta tesis explico la influencia de los cuentos infantiles en la dimensión de la práctica de la honestidad, durante el pre test, el 0 % de los niños y niñas de 3 y 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N.º 429 – 13 Mx.P Carmen Soto Flores” de Huanta presentaron “en bajo”; el 14,3% “en medio”, el 7,1% en “alto” y el 0% en “súper alto”, mientras que, durante el post test, el 0% de niños y niñas presentaron un nivel “bajo”, el 0% en nivel “medio”, el 21,4% en el nivel “alto” y el 78,6% en el nivel logro “súper alto”. Además, durante el pre test, el puntaje medio fue de 1.29; mientras que, durante el post test, se obtuvo una media de 3.79. Estos resultados demuestran que después de los cuentos infantiles, se registraron notables mejoras en los resultados de la dimensión de la práctica de la honestidad de los estudiantes.

Conclusión Especifica 4

En esta tesis explico la influencia de cuentos infantiles en la dimensión de la práctica de la responsabilidad, durante el pre test, el 14,3% de los niños y niñas de 3 y 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N.º 429 – 13 Mx.P Carmen Soto Flores” de Huanta presentaron en el nivel “bajo”; el 64,3% “en medio”, el 14,3% en “alto” y en 7,1% en el nivel “súper alto”, mientras que, durante el post test, el 0% de niños y niñas presentaron un nivel de “bajo”, el 0% en nivel “medio”, el 21,4% en el nivel “alto” y el 78,6% en el nivel “súper alto”. Además, durante el pre test, el puntaje medio fue de 2,14; mientras que, durante el post test, se obtuvo una media de 3.79. Estos resultados demuestran que después de los cuentos infantiles, se registraron notables mejoras en los resultados de la dimensión de la práctica de la responsabilidad de los estudiantes.

RECOMENDACIONES

Los resultados de la investigación de los cuentos infantiles como estrategia en el desarrollo de la práctica de valores en niños de la Institución Educativa N° 429-13/ Mx-P "Carmen Soto Flores" de Huanta, 2023, permiten recomendar lo siguiente:

1. A los padres de familia de la institución educativa que pueden participar en talleres y sesiones informativas sobre la importancia de los cuentos para construir los valores de los niños y niñas, ya que esto ayuda a fortalecer la personalidad y la autonomía.
2. Se sugiere a las autoridades de la Institución Educativa donde se llevó a cabo la investigación continuar implementando talleres de lectura y fomentando la creación de cuentos infantiles, basándose en narraciones ya existentes. Estas actividades son esenciales para el desarrollo personal, desarrollo de valores y desarrollo cognitivo de los niños de diferentes edades, contribuyendo significativamente a su formación integral.
3. A las autoridades educativas se les recomienda considerar este estudio como ejemplo al momento de solicitar la implementación de programas educativos.
4. Por último, se recomienda a los estudiantes de los institutos superiores pedagógicos, especialmente aquellos en la carrera de educación inicial, tomar esta tesis como referencia para implementar prácticas similares en otras instituciones educativas de la provincia de Huanta.

Referencia

- Alca, N. (2018). *Cuentos infantiles como técnica en la expresión oral en niños y niñas*. Puno, Perú: UNA
- Aldas Calapiña, D. E. (2016). *La narración de cuentos de hadas en el desarrollo de habilidades de lenguaje de los niños y niñas del primer año de educación general básica ayb de la escuela básica la granja Ceblag de la ciudad de Ambato, provincia de Tungurahua*. <https://repositorio.uta.edu.ec/items/bbd0aebf-e36f-459f-94a1-28ea278f012d>
- Al-Jathlan, L. (2023). *Enseñar valores morales a los niños desde la perspectiva de los maestros de jardín de infancia y los padres: las mejores prácticas. El estudio se basó en un enfoque cuantitativo para la recopilación de datos mediante un cuestionario completado por 100 padres de niños de 3 a 6 años y 101 maestras en el Reino de Arabia Saudita*. (Artículo). https://jsrep.journals.ekb.eg/article_295818.html
- Álvarez, M. (2020). *Metodologías de indagación y aprendizaje significativo en la educación infantil*. Editorial Universitaria.
- Anaya & Gamboa (2023) *“Los cuentos infantiles para la mejora de la práctica de valores morales en los niños de 5 años de la institución educativa N.º 432 - 169 “Wari Accopampa” Ayacucho, 2023”* / Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga- Facultad de Ciencias de la Educación-escuela Profesional de Educación Inicial (2023). <http://repositorio.unsch.edu.pe/handle/UNSCH/6419>
- Anaya Cervan, L. K., & Gamboa Baldeon, F. L. (2024). *Los cuentos infantiles para la mejora de la práctica de valores morales en los niños de 5 años de la Institución Educativa N.º 432-169 “Wari Accopampa”, Ayacucho, 2023* [Tesis, Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga]. Repositorio Institucional.

https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/UNSJ_d2670ed9858ef0cf61a2e7b3a4fb3b70/Details?utm_source=chatgpt.com

Aparicio, R. (2017). *Cuentos como estrategia para el fortalecimiento del valor respeto (Estudio realizado en la Escuela Oficial Urbana para Niñas, tipo Federación del municipio y departamento de Totonicapán.* [Tesis de título profesional, Universidad de Rafael Landivar].
<http://recursosbiblio.url.edu.gt/tesisjrkd/2017/05/08/Recinos-Roberto.pdf>

Arévalo, J. P. (2011). *La literatura infantil, un mundo por descubrir.* Editorial Visión Libros. Montoya, V. (2004). *El poder de la fantasía y la literatura infantil.* Ediciones del Sur. <http://sincronia.cucsh.udg.mx/litinfant.htm>.

Arias, J.L. y Cubinos, M. (2021). *Diseño y metodología de la investigación.* (1a ed). Enfoques Consulting EIRL.
<https://repositorio.concytec.gob.pe/handle/20.500.12390/2260>

Asto & Lopez (2021). *“La Narración de Cuentos Populares Andinos como Estrategia en el desarrollo de la práctica de valores morales en los niños de 5 años de la Institución Educativa pública N° 320 “San Miguelito Arcángel”, Ayacucho-2021”:* Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga- Facultad de Ciencias de la Educación-Escuela Profesional de Educación Inicial (2023):
<http://repositorio.unsch.edu.pe/handle/UNSCH/5996>

Barrantes, R. (2002). *Investigación un camino al conocimiento* (1a ed.). Universidad Estatal a Distancia: https://www.studocu.com/es-mx/document/universidad-autonoma-de-guerrero/epistemologia-de-las-ciencias-sociales/barrantes-la-ciencia-y-la-investigacion/106990533?utm_source=chatgpt.com

- Brezinka, W. (1990). *Filosofía de la educación: Una introducción a los fundamentos filosóficos de la pedagogía*. Ediciones Morata.
- Briones, G. (1996). *Método Metodología de la investigación cuantitativa en las ciencias sociales*. Trillas. <https://books.google.com/books?id=Qd8uAAAACAAJ>
- Cabezas, A., González, M., & Pérez, L. (2018). *Metodología de la investigación educativa: Técnicas y estrategias de recolección de datos*. Editorial Académica.
- Calero & Mendoza” *Cuentos Tradicionales y el Desarrollo de Valores en Estudiantes del IV ciclo de la I.E “Manuel Gonzales Prada”, Caynahuánuco” provincia de Ambo y región de Huánuco-Universidad de San Ignacio de Loyola en la Facultad de Educación en la Carrera de Educación Primaria Intercultural Bilingüe (2022)* <https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/9c0db388-36db-401f-926e-a687b676178d/content>
- Campos Sarango, M. J., & Sánchez Abad, L. K. (2023). *Cuentos infantiles como alternativa para contribuir al ámbito de convivencia en niños de 4 a 5 años* Bachelor's thesis, La Libertad: Universidad Estatal Península de Santa Elena, 2023. <https://repositorio.upse.edu.ec/handle/46000/9497>
- Cerda, H. (2011). *Metodología de la investigación*. Editorial Universitaria.
- Colomer, T. (1999). *Introducción a la literatura infantil y juvenil* (Cap. 1: “Las funciones de la literatura infantil y juvenil”, pp. 15–62). Madrid: Síntesis https://qe.fumtep.edu.uy/edicion/177/lectura-de-cuentos-clasicos?utm_source=chatgpt.com
- Cronbach, L. J. (1951). *Coefficient alpha and the internal structure of tests*. *Psychometrika*, 16(3), 297–334.

- Cruz, A. M., Laible, D., & Carlo, G. (2024). *The moderating role of gender and acculturative status in the socialization of cultural values in U.S. Mexican families. Cultural Diversity and Ethnic Minority Psychology*. Advance online publication. <https://doi.org/10.1037/cdp0000661>
- Dialnet “*La Educación en valores y su práctica en el aula*” (2022)
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1012022>
- Dialnet “*Un valor para valorarme*” (2007)
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3090190>
- Dialnet-*Los Valores Morales En El Entorno Familiar-9042625.pdf*
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/9042625.pdf>
- Durán, M., y Pérez, C. (2018). *Uso de listas de cotejo como instrumento de observación. Una guía para el profesor*. Universidad Tecnológica Metropolitana.
- Editorial Etecé, (2013), *Concepto de honestidad*: <https://concepto.de/honestidad-2/>
- Elías Jesús Rossi - *Artículo de la Importancia del plan de sesión de aprendizaje en la docencia universitaria*
- Elsa María Bontempo Lozano, *El respeto ¿Un valor perdido en la sociedad?* (2021)
<https://doi.org/10.33539/tematpsicol.2021.n17.2628>
- Espinosa, E. (2016). *Gestión de Materiales Experimentales y su Uso en Replicaciones de Experimentos: Un Mapeo Sistemático de la Literatura*. Revista electrónica de Computación, Informática, Biomédica y Electrónica, vol. 5 (no. 3).
- Espinoza, K. (2017). *El cuento para el desarrollo de los valores en niños y niñas de 5-6 años en la Escuela Fiscal Mixta “Jorge Mantilla Ortega* (Tesis de pregrado).
<http://www.dspace.uce.edu.ec/handle/25000/15218>

- Farkas, C. (2021). *Los cuentos infantiles y su rol en el desarrollo emocional en la primera infancia*. Revista de sociología, 36(1).
<https://revistadesociologia.uchile.cl/index.php/RDS/article/view/64427>
- Fiallo Rodríguez, J., & Cerezal Mezquita, J. (2005). *Cómo investigar en pedagogía?* Editorial Pueblo y Educación, Playa, La Habana, Cuba.
- Figueroa Ortega, Y. (1995). El concepto de solidaridad . En El concepto de solidaridad (págs. 123-167). Publicación no especificada. <https://vlex.es/vid/concepto-solidaridad-52313720>
- Figueroa Ortega, Y. (2015). *La solidaridad como valor ético y social*. Editorial Académica Española.
- Figueroa Ortega, Y. (2015). *La solidaridad como valor ético y social*. Editorial Académica Española.
- Guerrero, R. (s. f.). La lectura de cuentos en familia y sus beneficios emocionales para niños y adultos. Recuperado de <https://www.colegioceumurcia.es/blog/los-cuentos-clave-en-el-desarrollo-de-la-inteligencia-emocional-de-nuestros-hijos/>
- Gutiérrez, Feliciano. *Nuevo diccionario pedagógico*. (5a. ed.). La Paz, Bolivia: Gráfica G.G. 2011. 592.
- Hamodi, C., López Pastor, V. M., & López Pastor, A. T. (2015). *Medios, técnicas e instrumentos de evaluación formativa y compartida del aprendizaje en educación superior*. vol. 37 (no. 147). Ciudad de México.
- Hernández, R. (2008). *Metodología de la investigación* (5.ª ed.). McGraw-Hill.
- Hernández, R. y Mendoza, C (2018). *Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*, Ciudad de México: Editorial Mc Gra Hill

Education, Año de edición: 2018, ISBN: 978-1-4562-6096-5, 714 p.
http://virtual.cuautitlan.unam.mx/rudics/wpcontent/uploads/2019/02/RUDICSv9n18p_92_95.pdf

Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la Investigación (Sexta ed.)*. México D.F, México: McGrawHill. <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>

Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación (6.^a ed.)*. McGraw-Hill.

Icaroa Quentisho, R. (2021). *Estrategia de compilación de cuentos tradicionales en el aprendizaje en los estudiantes Asháninka del área de comunicación del tercer grado de Educación Primaria de la Institución educativa N° 31252-B, Cheni-2018*. <https://repositorio.ucss.edu.pe/backend/api/core/bitstreams/be5111b6-a89e-42cf-bc6c-60d6b7175079/content>

Irrazábal, N., & Molinari, M, C., (2005). *Técnicas experimentales en la investigación de la comprensión del lenguaje*. Universidad de Buenos Aires, Argentina, vol. 37 (no. 3). https://www.inapidte.ac.cr/pluginfile.php/37106/mod_resource/content/3/Qu%C3%A9%20son%20Valores.pdf

Jiménez, A. (2010). *La importancia de los valores humanos*. Editorial Académica.

Kant, I. (2006). *Sobre la paz perpetua (Trad. española)*. Alianza Editorial. (Obra original publicada en 1795)

López, J. (2020). *El cuento y su valor*. https://www.casadellibro.com/libro-el-cuento-y-su-valor/9788490215036/6402307?utm_source=chatgpt.com

- López, M., & Andrade, P. (2020). *Manual de estadística aplicada a la investigación educativa*. Editorial Horizonte.
- Lozada, J. (2014). *Investigación Aplicada: Definición, Propiedad Intelectual e Industria*. Universidad Tecnológica Indoamérica.
- Maria Antonia “Importancia de los cuentos tradicionales y la psicomotricidad en educación inicial” (2008)
https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_13/M_ANTONIA_PINEDA_1.pdf
- Martín Grande, M. (2012). La educación en valores en la etapa de Educación Infantil. *Revista de Educación Infantil*, 21, 45–52.
- Martín Grande, P. (2012). La importancia de la educación en valores en infantil. Universidad de Valladolid.
<https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/1051/TFG-B.15.pdf>
- Maza, J. G. (2021). *Los cuentos para fortalecer la convivencia en los niños de inicial II de la Unidad Educativa José Ingenieros de la ciudad de Loja, en el periodo 2019-2020*. Repositorio institucional UNL:
<https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/23777/1/JOHANNA%20MAZASigned-signed.pdf>
- Mendocilla Méndez, S. L., & Yupan Bulnes, J. A. (2018). *Taller de cuentos infantiles para desarrollar la motricidad gruesa en los niños de 4 años de la Institución Educativa “Rayito de Luz” N.º 1678 – Nuevo Chimbote-2017* (Tesis de licenciatura). Universidad Nacional del Santa. Repositorio Institucional — UNS.
<http://repositorio.uns.edu.pe/handle/20.500.14278/3185>

- Meza & Meza (2020) “*Cuentos Infantiles en la Formación de Valores en niños y niñas de 5 años de la i.e. N° 30874 de Alto Huacamayo*”/ Universidad Nacional de Huancavelica-Facultad de Ciencias de la Educación Programa de Segunda Especialidad Profesional:
<https://apirepositorio.unh.edu.pe/server/api/core/bitstreams/b72c2542-548e-492d-8a75-71f438b4fe33/content>
- Minedu. (2016a). Programa curricular de Educación Inicial. In Ministerio de Educación del Perú. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programacurricular-educacion-inicial.pdf>
- Ministerio de Educación del Perú. (2016). Currículo nacional de la educación básica. <http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-dela-educacion-basica.pdf>
- Morgan, P. L., Farkas, G., & Wu, Q. (2009)
- MQRInvestigar. (2023). Estrategia educativa para el fortalecimiento del valor respeto en estudiantes con rezago escolar en la unidad educativa Pedro Fermín Cevallos. MQRInvestigar, 7 (2), 1773–1792. <https://doi.org/10.56048/MQR20225.7.2.2023.1773-1792>
- Orlich, D. C., Harder, R. J., Callahan, R. C., Kauchak, D. P., Pendergrass, R. A., & Keogh, A. J. (1994). *Técnicas de enseñanza: Modernización en el aprendizaje* (p. 169). Limusa.
- Padayachee, K., Maistry, S., Harris, G. T., & Lortan, D. B. (2022, 1 de octubre). Exploring the value of the Indigenous knowledge of Ubuntu in early childhood education in South Africa. *Africa Education Review*, 19(1), 1–23.

<https://eric.ed.gov/?q=source%3A%22Africa+Education+Review%22&pg=3&iid=EJ1406001>

Pérez, R. C. A. (2024). Cultivando valores morales en niños a través de cuentos infantiles.

https://repositorio.redrele.org/jspui/bitstream/24251239/326/1/WARISATA_V5_N14_ART_4.pdf

Perú Educa- Leer en el Nivel Inicial-Guía de Orientaciones (pg 38)

<https://repositorio.perueduca.pe/recursos/c-herramientas-curriculares/inicial/transversal/leer-nivel-inicial.pdf>

Piaget, J. (1972). La psicología del niño. Ediciones Morata.

Pineda Cantillo, M. A. (2009). *Importancia de los cuentos tradicionales y la psicomotricidad en educación infantil* (ISSN 1988-6047).

https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_13/M_ANTONIA_PINEDA_1.pdf

Plataforma del estado peruano-programa curricular de educación inicial

<https://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>

Quinatoa, O. R. y Tayopanta, A. K. (2020) *El cuento como estrategia de aprendizaje de la comprensión lectora*. Repositorio institucional UTC.

<http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/7170/1/T-001609.pdf>

Raines, S. C., & Isbell, R. T. (1994). *Stories: Children's Literature in Early Education*.

Albany, NY: Delmar Publishers.

https://library.usi.edu/record/152979?utm_source=chatgpt.com

Ramírez, A. (2019). *Fundamentos de metodología cuantitativa para ciencias sociales*.

Editorial Investigare.

Ramos, M., Pérez, L., & Gómez, S. (2019). La importancia de los cuentos tradicionales en la formación cultural infantil.

Raul Icaroa Quentisho “*Estrategia de compilación de cuentos tradicionales en el aprendizaje en los estudiantes Asháninka del área de comunicación del tercer grado de Educación Primaria de la Institución educativa N° 31252-B, Cheni*”

Universidad Católica Sedes Sapientiae Facultad de Ciencias de la Educación y Humanidades (2021)

<https://repositorio.ucss.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14095/991/Tesis%20-%20Icaroa%20Quentisho%2C%20Raul.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Revolledo, M. (2019). *Desarrollo de la práctica de valores en estudiantes de séptimo grado de la institución educativa Santa Rita de Morropón*. [Tesis de pregrado, Universidad Nacional de Piura]. Repositorio Institucional de la Universidad Nacional de Piura. <https://repositorio.unp.edu.pe/handle/20.500.12799/12345>

Rodríguez, A. (2004). Los valores en los niños latinoamericanos. <https://produccioncientificaluz.org/index.php/redieluz/article/view/36941/39978>

Rutas del aprendizaje ¿Qué y cómo aprenden nuestros niños? II Ciclo Área Curricular Personal Social. 3, 4 y 5 años de Educación Inicial versión (2015) :<https://repositorio.minedu.gob.pe/handle/20.500.12799/5049>

Sampieri, R. H., & Mendoza, C. de P. (2018). *Metodología de la investigación* (6.^a ed.). McGraw-Hill Interamericana.

Smith, E., Witherspoon, DP, Bhargava, S. y Bermudez, J. (2019). “Valores culturales y comportamiento entre niños afroamericanos y euroamericanos”, publicado en *Journal of Child and Family Studies*

Stoner, J. A. F. (1996). *Management* (5.^a ed.). Prentice Hall.


- Supo, L. (2019). Niveles de Investigación. SINCIE.
<https://www.youtube.com/watch?v=FJy2tGgEmHs>
- Tamayo, M. (2021). *Diseño y métodos de investigación* (2.^a ed.). Limusa.
- Tamayo, M., & Tamayo, M. (1997). El proceso de investigación científica (p. 114). México: McGraw-Hill. https://es.scribd.com/document/610182676/Poblacion-y-Muestra?utm_source=chatgpt.com
- Terán, A. (2020). Pre Test Y Post Test. ONLINE-TESIS.
<https://onlinetesis.com/pretestyposttest/#:~:text=Un%20dise%C3%B1o%20de%20prueba%20previa,est%C3%A1n%20involucrados%20en%20alg%C3%BAn%20tratamiento.>
- Tesis Diana Aldas Final.pdf (2020)
<https://repositorio.uta.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/23519/1/Tesis%20Diana%20Aldas%20Final.pdf>
- Wikimedia Foundation. (2024, junio 2025). *Cuento tradicional*. En *Wikipedia, la enciclopedia libre*. Recuperado el 30 de junio de 2025, de https://es.wikipedia.org/wiki/Cuento_tradicional
- Zapata, O. A. (2005). Metodología de la investigación: Para elaborar tesis e investigaciones socioeducativas. Chile: Pax.

ANEXOS

Anexo 1

RD de Aprobación del Proyecto de Investigación.

“Educar en la Diversidad Construimos un País Justo y Solidario”




**ESCUELA DE EDUCACIÓN
SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
“JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE”
RM.N° 267-2020-MINEDU**

**APROBACIÓN DE PROYECTOS DE
INVESTIGACIÓN DEL PROGRAMA DE ESTUDIOS
DE EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL
BILINGÜE X CICLO SECCIÓN B**

R.D. No. 241 -2023- EESP.Púb.”JSCO”/DG.-HTA

**Dr. WALTER MARIANO ARCE VILLAR
DIRECTOR GENERAL (e)**



HUANTA - 2023



"Año de la Unidad, la Paz y el Desarrollo"

Resolución Directoral N° 244-2023 EESP.Púb. "JSCO"/DG.-HTA

Huanta, 18 de setiembre del 2023

Visto, el Informe N° 039-2023-DI-EESPP"JSCO"-HTA con Expediente N° TM20232144-F de fecha 18/09/2023, presentado por el Lic. Máximo Contreras Cconovilca, Formador del curso de Investigación y los proyectos adjuntos;



CONSIDERANDO:

Que, de conformidad al D.S. N° 010-2017-MINEDU, Reglamento de la Ley N° 30512 Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera pública de sus docentes; señalan que es necesario fomentar la investigación e innovación en los/las estudiantes para ofrecer a la sociedad maestros y maestras capaces de producir conocimientos educativos, que contribuyan al mejoramiento continuo de la calidad de la educación;

Que, es política de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, distrito y provincia del mismo nombre, región de Ayacucho; garantizar que los/las estudiantes de los Programas de Estudios y Carreras Profesionales en este centro superior de Formación Inicial Docente realicen Investigación Educativa conducente a su titulación y cumplir con el objetivo fundamental de la formación profesional en educación, fortaleciendo su capacidad de investigadores, promotores eficaces del aprendizaje, agentes y líderes de cambio para la transformación de la realidad local, regional y nacional.

Que es necesario aprobar los Proyectos de Investigación Educativa, presentados por las estudiantes del Programa de Estudios de Educación Inicial Intercultural Bilingüe X ciclo sección B, para garantizar su titulación y acreditación como profesionales de la educación;

Que, estando a lo informado y opinado favorablemente por el Formador de Investigación Lic. Máximo Contreras Cconovilca en concordancia al Reglamento de Investigación, al Reglamento de Grados y Títulos de la EESPP "José Salvador Cavero Ovalle", por tanto;

SE RESUELVE:

PRIMERO. - APROBAR, los *Proyectos de Investigación Educativa*, de acuerdo al siguiente detalle:

N°	RESPONSABLE	TITULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
01	APESTEGUI MENDEZ, Mary Rossy	LA INFLUENCIA DE LOS JUEGOS TRADICIONALES EN EL DESARROLLO DE LA NOCION DE CANTIDAD EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 302/Mx-P GONZALEZ VIGIL DE HUANTA, 2023. Formador Asesor: Lic. Máximo Contreras Cconovilca



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737
Reapertura RM. N° 228-82-ED
Adecuación a Instituto DS. N° 010-85-ED
Autorización de Funcionamiento DS. N° 09-94-ED
Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU

02	ARANCIABIA CORONADO, Estefany	USO DE LAS CANCIONES INFANTILES EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 302/Mx-P GONZALEZ VIGIL DE HUANTA, 2023. Formador Asesor: Lic. Máximo Contreras Cconovilca
03	CANCHARI GUZMAN, Luz Clara.	INFLUENCIA DE LOS CUENTOS TRADICIONALES EN LA PRÁCTICA DE VALORES EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 Y 4 AÑOS DE EDAD DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 429-13/Mx-P CARMEN SOTO FLORES DE HUANTA, 2023. Formador Asesor: Lic. Máximo Contreras Cconovilca
04	CASTILLO SIERRALTA, Ruth Leidy	CANCIONES INFANTILES PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 302/Mx-P GONZALEZ VIGIL DE HUANTA, 2023. Formador Asesor: Lic. Máximo Contreras Cconovilca
05	CRESPO AGUILAR, Karen Jhaela	USO DE CANCIONES INFANTILES PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS EN EL INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 302/Mx-P GONZALEZ VIGIL DE HUANTA, 2023. Formador Asesor: Lic. Máximo Contreras Cconovilca
06	CRUZ QUISPE, Maritza	CUENTOS INFANTILES PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3, 4 Y 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 429-19/M-U DE QUINRAPA - HUANTA, 2023. Formador Asesor: Lic. Máximo Contreras Cconovilca
07	CURO HINOSTROZA, Brenda Karen	CUENTOS INFANTILES EN EL FORTALECIMIENTO DE LA AUTOESTIMA EN LOS NIÑOS DE 3, 4 Y 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 429-24/Mx-U DE CASTRO PAMPA – HUANTA, 2023. Formador Asesor: Lic. Máximo Contreras Cconovilca
08	LOPEZ RIVEROS, Tania	TEATRO DE TITERES EN EL FORTALECIMIENTO DE LOS VALORES MORALES EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 38256/Mx-P MARÍA URRIBARRI GOMEZ DE HUANTA, 2023. Formador Asesor: Lic. Máximo Contreras Cconovilca
09	LAPA VARGAS, Kris Kelly Xiomara	CANCIONES INFANTILES EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 302/Mx-P GONZALEZ VIGIL DE HUANTA, 2023. Formador Asesor: Lic. Máximo Contreras Cconovilca
10	MAYTA PARIONA, Yenifer Karen.	INFLUENCIA DE CUENTOS INFANTILES EN QUECHUA Y CASTELLANO EN EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 429-13/Mx-P CARMEN SOTO FLORES DE UYUVIRCA – HUANTA, 2023. Formador Asesor: Lic. Máximo Contreras Cconovilca
11	MENDEZ CCOCHACHI, Betty Nora	EL CUENTO Y SU INFLUENCIA EN LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL JOEL DURAND SOBREVILLA DE SANTILLANA – HUANTA, 2023. Formador Asesor: Lic. Máximo Contreras Cconovilca





ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737
Reapertura RM. N° 228-82-ED
Adecuación a Instituto DS. N° 010-85-ED
Autorización de Funcionamiento DS. N° 09-94-ED
Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU



12	PACHECO SÁNCHEZ, Yeraldin	LAS CANCIONES INFANTILES EN QUECHUA Y SU INFLUENCIA EN LA COMPRESIÓN DE LECTURA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 300/Mx-P LOS NIÑOS DE FÁTINA DE LURICOCHA – HUANTA, 2023. Formador Asesor: Lic. Máximo Contreras Cconovilca
13	PAREDES HUANACO, Milagros Esther	TEATRO DE TÍTERES PARA EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES SOCIALES EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3, 4 Y 5 AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 429-97/Mx-U DE HATUN HUASI – LURICOCHA - HUANTA, 2023. Formador Asesor: Lic. Máximo Contreras Cconovilca
14	RAMOS MENDEZ, Jhoselyn Mery	EL JUEGO LIBRE EN EL DESARROLLO DE LA CREATIVIDAD EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 302/Mx-P GONZALEZ VIGIL DE HUANTA, 2023. Formador Asesor: Lic. Máximo Contreras Cconovilca
15	RAMIREZ SILVERA, Melisa	USO DE CANCIONES INFANTILES EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN CORPORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 302/Mx-P GONZALEZ VIGIL DE HUANTA, 2023. Formador Asesor: Lic. Máximo Contreras Cconovilca
16	RIMACHE HUACHACA, Ruth Alina	LOS JUEGOS TRADICIONALES EN EL FORTALECIMIENTO DE LA IDENTIDAD CULTURAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 300/Mx-P LOS NIÑOS DE FÁTINA DE LURICOCHA – HUANTA, 2023. Formador Asesor: Lic. Máximo Contreras Cconovilca
17	ROJAS TORRES, Esthefany Marige	CANCIONES INFANTILES PARA FORTALECER LA EXPRESIÓN ORAL DEL QUECHUA COMO SEGUNDA LENGUA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 302/Mx-P GONZALEZ VIGIL DE HUANTA, 2023. Formador Asesor: Lic. Máximo Contreras Cconovilca
18	SANCHEZ CABRERA, Rocío	EL USO DE MATERIALES DIDÁCTICOS CONCRETOS PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN QUECHUA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 302/Mx-P GONZALEZ VIGIL DE HUANTA, 2023. Formador Asesor: Lic. Máximo Contreras Cconovilca
19	SOSA SOLIER, Yadisa Denis.	CANCIONES INFANTILES PARA EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 302/Mx-P GONZALEZ VIGIL DE HUANTA, 2023. Formador Asesor: Lic. Máximo Contreras Cconovilca
20	TINCOPA ROMANÍ, Rocío Soledad	EL TALLER DE CANCIONES INFANTILES EN QUECHUA PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3, 4 Y 5 AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 38263/Mx-P NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO DE SOCCOSCOCHA - HUANTA, 2023. Formador Asesor: Lic. Máximo Contreras Cconovilca
21	VARGAS PARIONA, Nelly	CUENTOS MOTORES PARA POTENCIAR EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 302/Mx-P GONZALEZ VIGIL DE HUANTA, 2023. Formador Asesor: Lic. Máximo Contreras Cconovilca
22	VICANA LAZARES, Mieyquelin	INFLUENCIA DE LOS TALLERES GRÁFICO PLÁSTICO EN EL DESARROLLO DE LA GRAFOTRICIDAD EN LOS NIÑOS Y NIÑAS



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737
Reapertura RM. N° 228-82-ED
Adecuación a Instituto DS. N° 010-85-ED
Autorización de Funcionamiento DS. N° 09-94-ED
Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU

		DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 302/Mx-P GONZALEZ VIGIL DE HUANTA, 2023. Formador Asesor: Lic. Máximo Contreras Cconovilca
23	VILCATOMA LAPA, Jhonita	LOS TRABALENGUAS EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 Y 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 300/Mx-P LOS NIÑOS DE FÁTIMA DE LURICOCHA - HUANTA, 2023. Formador Asesor: Lic. Máximo Contreras Cconovilca
24	ZAMBRANO CUSICHE, Liliam Shantal	JUEGOS TRADICIONALES PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA INTERACCIÓN SOCIAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 300/Mx-P LOS NIÑOS DE FÁTIMA DE LURICOCHA – HUANTA, 2023. Formador Asesor: Lic. Máximo Contreras Cconovilca

SEGUNDO. - AUTORIZAR Y ADMITIR, a partir de la fecha de expedición de la presente resolución la ejecución del Proyecto de Investigación Educativa; bajo la orientación del Formador del curso como Asesor, utilizando los métodos, técnicas, procedimientos e instrumentos de investigación apropiados y en concordancia con los documentos normativos de la Escuela.

TERCERO.- COMUNICAR, a las áreas internas, a las interesadas, asimismo, subir a la web institucional para los fines administrativos pertinentes.

REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y ARCHÍVESE

[Handwritten Signature]
Dr. Walter Mariano Arce Villar
DIRECTOR GENERAL

DISTRIBUCIÓN:

Interesados (as)
Archivo
WMAV/D.G.(e)
prd/sec.

Anexo 2

Resolución Directoral de Expedito de Tesis



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737
Reapertura RM. N° 228-82-ED
Adecuación a Instituto DS. N° 010-85-ED
Autorización de Funcionamiento DS. N° 09-94-ED
Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU

"Año de la Recuperación y Consolidación de la Economía Peruana"

Resolución Directoral N° 0628-2025 EESP.Púb. "JSCO"/DG.-HTA

Huanta, 14 de octubre del 2025

Visto, los documentos adjuntos: TM20253548-F;



CONSIDERANDO:

Que, de conformidad al D.S. N° 010-2017-MINEDU, Reglamento de la Ley N° 30512 Ley de Institutos Superiores Pedagógicos y Escuelas Superiores de Formación Docente Públicos y Privados; señalan que es necesario fomentar la investigación e innovación en los/las estudiantes para ofrecer a la sociedad maestros y maestras capaces de producir conocimientos educativos, que contribuyan al mejoramiento continuo de la calidad de la educación;

Que, es política de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Caverro Ovalle" de Huanta, distrito y provincia del mismo nombre, región de Ayacucho; garantizar que los/las estudiantes de los Programas de Estudios en este centro superior de Formación Inicial Docente realicen Investigación Educativa conducente a la obtención del Título Profesional de Licenciado (a) y cumplir con el objetivo fundamental de la formación profesional en educación, fortaleciendo su capacidad de investigadores, promotores eficaces del aprendizaje, agentes y líderes de cambio para la transformación de la realidad local, regional y nacional.

Que, es necesario aprobar en calidad de expedito las Tesis de Investigación Educativa, presentados por las estudiantes del Programa de Estudios de Educación Inicial Intercultural Bilingüe para garantizar su titulación y acreditación como profesionales de la educación y puedan asumir ese rol en concordancia con las normas del sector.

Que, estando a lo informado y opinado favorablemente en concordancia al Reglamento de Investigación y al Reglamento de Grados y Títulos de la EESPP "José Salvador Caverro Ovalle", por tanto;

SE RESUELVE:

PRIMERO. – DECLARAR EXPEDITO las **TESIS DE INVESTIGACIÓN** siguientes:

N°	INVESTIGADOR(A)	TESIS	PROGRAMA ESTUDIOS
01	CANCHARI GUZMAN, Luz Clara	CUENTOS INFANTILES PARA LA PRÁCTICA DE VALORES EN NIÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 429-13/Mx-P CARMEN SOTO FLORES DE HUANTA, 2023.	EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE



SEGUNDO. - AUTORIZAR, a partir de la fecha, continuar con los trámites para la sustentación de la Tesis cumpliendo con los requisitos establecidos en el Reglamento de Grados y Títulos de la Escuela.

TERCERO.- COMUNICAR, a las áreas internas, a los interesados, asimismo, publicar en la web institucional para los fines administrativos pertinentes.

REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y ARCHÍVESE



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
 HUANTA
 DIRECCIÓN GENERAL
 Mg. María J. León Peralta
 DIRECTORA GENERAL

DISTRIBUCIÓN:
 Interesados (as)
 Archivo
 MJLP/D.G.(e)
 prd/sec.

Anexo 3

Resolución Directoral de Autorización de Sustentación



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737
Reapertura RM. N° 228-82-ED
Adecuación a Instituto DS. N° 010-86-ED
Autorización de Funcionamiento DS. N° 09-94-ED
Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU

"Año de la Recuperación y Consolidación de la Economía Peruana"

Resolución Directoral No. 0652-2025-EESP.Púb."JSCO"/DG.-HTA

Huanta, 18 de noviembre 2025

Visto, el Expediente *TM20253920-F* de fecha *12 de noviembre del 2025* y la *Resolución Directoral de Expedito No 0628-2025-EESP Pub. "JSCO"/D.G.-HTA* de fecha *14 de octubre del 2025*;

CONSIDERANDO:

La **LEY N° 30512** Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, **DS No 010-2017-MINEDU** Aprueban Reglamento de la Ley N° 30512, **DU No 017-2020-MINEDU** Establece Medidas Para el Fortalecimiento de la Gestión y el Licenciamiento de los Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512, **DS N° 016-2021-MINEDU** Modifica el Reglamento de la Ley N° 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes y lo adecua a lo dispuesto en el Decreto de Urgencia N° 017_2020 que establece medidas para el fortalecimiento del Licenciamiento de Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512 y **LEY N° 31653** Ley que Modifica la Ley 30512; RM No 441-2019-MINEDU Lineamientos Generales Académicos y demás normas;

Que, la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Caverro Ovalle" de Huanta, institución licenciada mediante la RM No 267-2020-MINEDU y en amparo a la normativa general, Documentos de Gestión Institucional, Reglamento Institucional y Reglamento de Grados y Títulos, tiene facultad de planificar, organizar, ejecutar y evaluar el proceso de titulación de los egresados del Programa de Profesionalización Docente y garantizar su acreditación profesional;

Qué, es Política de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Caverro Ovalle" de Huanta, distrito y provincia del mismo nombre, región de Ayacucho; garantizar el otorgamiento del **Título Profesional de Licenciado (a) en Educación** a los(as) egresados del Programa de Profesionalización Docente, en el marco de la Formación Docente Continua, en Educación Inicial y Primaria Intercultural Bilingüe previa sustentación de la Tesis y su respectiva aprobación en concordancia a la normativa general y documentos de gestión institucional;





Que, estando conforme al Reglamento Institucional, al Reglamento de Grados y Títulos, al Reglamento Institucional, a la Ley No 30512 Ley General de los Institutos Superiores Pedagógicos y Escuelas Superiores de Formación Docente Públicos y Privados, su reglamento y modificatorias, asimismo, a los Lineamientos Académicos Generales (RM No 441-2019-MINEDU) que señalan que, el proceso de otorgamiento del Título Profesional de Licenciado (a) en Educación es mediante la sustentación de tesis, con el fin de generar conocimientos y propuestas que contribuyan a la mejora continua de la calidad de la educación;

Que, de conformidad a los considerandos mencionados y facultado por el **RMRS No 00850-2024-GRA/GG-GRDS-DREA-DIR**;

SE RESUELVE:

PRIMERO.- AUTORIZAR la SUSTENTACIÓN DE LA TESIS conducente a la **OBTENCIÓN DEL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN**, de acuerdo al siguiente detalle:

TESIS	
Cuentos infantiles para la práctica de valores en niños de la Institución Educativa Inicial N° 429-13/MX-P Carmen Soto Flores de Huanta, 2023.	
AUTOR(A)	CANCHARI GUZMAN, LUZ CLARA
PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE	EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE
FECHA	06 DE DICIEMBRE DEL 2025
HORA	8:00 A.M.
LUGAR	AUDITORIO INSTITUCIONAL

SEGUNDO.- COMUNICAR al interesado (a) y áreas internas del contenido del presente acto resolutivo.

TERCERO.- PÚBLICAR la resolución en la web institucional.

REGISTRESE, COMUNIQUESE Y ARCHIVASE

DISTRIBUCIÓN:

Interesados
Dir. Adm. (01)
Sec. Acad. (01)
Archivo (01)
MJLP/D.G. (e)
prd/sec.



Anexo 4

Resolución Directoral de Nominación de Jurados



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737
Reapertura RM. N° 228-82-ED
Adecuación a Instituto DS. N° 010-85-ED
Autorización de Funcionamiento DS. N° 09-94-ED
Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU

"Año de la Recuperación y Consolidación de la Economía Peruana"

Resolución Directoral No. 0553-2025-EESP.Púb."JSCO"/DG-HTA

Huanta, 18 de noviembre 2025

Visto, el Expediente *TM20253920-F* de fecha *12 de noviembre del 2025* y la *Resolución Directoral de Expedito No 0564-2025-EESP Pub. "JSCO"/D.G.-HTA* de fecha *14 de octubre del 2025*;



CONSIDERANDO:

La **LEY N° 30512** Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, **DS No 010-2017-MINEDU** Aprueban Reglamento de la Ley N° 30512, **DU No 017-2020-MINEDU** Establece Medidas Para el Fortalecimiento de la Gestión y el Licenciamiento de los Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512, **DS N° 016-2021-MINEDU** Modifica el Reglamento de la Ley N° 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes y lo adecua a lo dispuesto en el Decreto de Urgencia N° 017_2020 que establece medidas para el fortalecimiento del Licenciamiento de Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512 y **LEY N° 31653** Ley que Modifica la Ley 30512; RM No 441-2019-MINEDU Lineamientos Generales Académicos y demás normas;

Que, la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, institución licenciada mediante la RM No 267-2020-MINEDU y en amparo a la normativa general, Documentos de Gestión Institucional, Reglamento Institucional y Reglamento de Grados y Títulos, tiene facultad de planificar, organizar, ejecutar y evaluar el proceso de titulación de los egresados del Programa de Profesionalización Docente y garantizar su acreditación profesional;

Qué, es Política de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, distrito y provincia del mismo nombre, región de Ayacucho; garantizar el otorgamiento del **Título Profesional de Licenciado (a) en Educación** a los(as) egresados del Programa de Profesionalización Docente, en el marco de la Formación Docente Continua, en Educación Inicial y Primaria Intercultural Bilingüe previa sustentación de la Tesis y su respectiva aprobación en concordancia a la normativa general y documentos de gestión institucional;



Que, estando conforme al Reglamento Institucional, al Reglamento de Grados y Títulos, al Reglamento Institucional, a la Ley No 30512 Ley General de los Institutos Superiores Pedagógicos y Escuelas Superiores de Formación Docente Públicos y Privados, su reglamento y modificatorias, asimismo, a los Lineamientos Académicos Generales (RM No 441-2019-MINEDU) que señalan que, el proceso de otorgamiento del Título Profesional de Licenciado (a) en Educación es mediante la sustentación de la tesis, con el fin de generar conocimientos y propuestas que contribuyan a la mejora continua de la calidad de la educación;

Que, de conformidad a los considerandos y facultado por el **RMRS No 00850-2024-GRA/GG-GRDS-DREA-DIR;**

SE RESUELVE:

PRIMERO.- NOMINAR; a los **MIEMBROS DEL JURADO EXAMINADOR DE LA SUSTENTACIÓN DE TESIS**, tal como se detalla a continuación:

JURADO EXAMINADOR	PRESIDENTE	Dr. WALTER MARIANO ARCE VILLAR
	SECRETARIO	Mg. WALTER CANGANA CANCHARI
	VOCAL	Mg. MARIA JUSTINA LEON PERALTA

TESIS	
CUENTOS INFANTILES PARA LA PRÁCTICA DE VALORES EN NIÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 429-13/MX-P CARMEN SOTO FLORES DE HUANTA, 2023.	
AUTOR (A)	CANCHARI GUZMAN, LUZ CLARA
PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE	EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE
FECHA	06 DE DICIEMBRE DEL 2025
HORA	08:00 A.M.
LUGAR	AUDITORIO INSTITUCIONAL

SEGUNDO.- COMUNICAR al Jurado Examinador e interesado(a), el contenido del presente acto resolutivo.

TERCERO.- AUTORIZAR la compensación económica a favor de los miembros del Jurado Examinador conforme a las tasas establecidas en el TUPA 2025.

REGISTRESE, COMUNIQUESE Y ARCHIVASE

DISTRIBUCIÓN:

Interesados
Dir. Adm. (01)
Sec. Acad. (01)
Archivo (01)
MJLP/D.G. (e)
prd/sec.



Anexo 5

Matriz de consistencia de Tesis

INFLUENCIA DE LOS CUENTOS TRADICIONALES EN LA PRÁCTICA DE VALORES EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 y 4 AÑOS DE EDAD DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL CARMEN SOTO FLORES N°429-13 DE LA PROVINCIA DE HUANTA-2023					
PROBLEMAS	OBJETIVOS	MARCO TEÓRICO	HIPÓTESIS	VARIABLE, DIMENSIONES E INDICADORES VARIABLE 1 CUENTOS TRADICIONALES	METODOLOGÍA
PROBLEMA GENERAL	OBJETIVO GENERAL		HIPÓTESIS GENERAL		
¿De qué manera influye los cuentos infantiles en la práctica de valores en los niños de la Institución Educativa Inicial N° 429-13/Mx-P “Carmen Soto Flores” de Huanta, 2023	Determinar la influye de los cuentos infantiles en la práctica de valores en los niños de la Institución Educativa Inicial N° 429-13/Mx-P “Carmen Soto Flores” de Huanta, 2023	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué es un cuento? • Tipos de cuentos • ¿Qué es un cuento tradicional? • Importancia de los cuentos tradicionales. • Tipos de cuentos tradicionales. • Importancia de los cuentos tradicionales en la etapa infantil. • ¿Qué es una sesión de aprendizaje? • Momentos de un cuento en inicial. 	Los cuentos infantiles influyen significativamente en la práctica de valores en los niños de la Institución Educativa Inicial N° 429-13/Mx-P “Carmen Soto Flores” de Huanta, 2023.	<p>Antes de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preparación de la lectura. • Organización del espacio y a los niños. • Presentarles el cuento. <p>Durante la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Leer el cuento utilizando expresiones y tonalidad de vos. • Realizar pausas y preguntas. • Discusión del cuento. <p>Después de la lectura</p> <ul style="list-style-type: none"> • Representación del cuento (concreto y/o intangibles) 	<ul style="list-style-type: none"> • Enfoque • Tipo de estudio • Nivel • Método de estudio • Diseños de investigación • Población y muestra • Técnicas de muestreo • Técnicas e instrumentos de recolección de datos. • Validez y confiabilidad • Técnicas de procesamiento. Aspectos éticos
PROBLEMA ESPECÍFICOS	OBJETIVO ESPECIFICO	MARCO TEÓRICO	HIPÓTESIS ESPECIFICO	VARIABLE 2 PRACTICA DE VALORES	
<ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo influirán los cuentos infantiles en la práctica de la solidaridad en los niños de la Institución Educativa Inicial N° 429-13/Mx-P 	<ul style="list-style-type: none"> • Describir la influencia de los cuentos infantiles en la práctica de la solidaridad en los niños de la Institución Educativa Inicial N° 429- 	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué son valores? • Tipos de valores • Importancia de los valores. 	<ul style="list-style-type: none"> • Los cuentos infantiles influyen significativamente en la práctica de la solidaridad en los niños de la Institución Educativa Inicial N° 429- 	<p>Solidaridad</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comparte su material de trabajo con sus compañeros. 	

<p>“Carmen Soto Flores” de Huanta, 2023?</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo influirán los cuentos infantiles en la práctica del respeto en los niños de la Institución Educativa Inicial N° 429-13/Mx-P “Carmen Soto Flores” de Huanta, 2023? • ¿Cómo influirán los cuentos infantiles en la práctica de la honestidad en los niños de la Institución Educativa Inicial N° 429-13/Mx-P “Carmen Soto Flores” de Huanta, 2023? • ¿Cómo influirán los cuentos infantiles en la práctica de la responsabilidad en los niños de la Institución Educativa Inicial N° 429-13/Mx-P “Carmen Soto Flores” de Huanta, 2023? 	<p>13/Mx-P “Carmen Soto Flores” de Huanta, 2023.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Describir la influencia de los cuentos infantiles en la práctica del respeto en los niños de la Institución Educativa Inicial N° 429-13/Mx-P “Carmen Soto Flores” de Huanta, 2023. • Describir la influencia de los cuentos infantiles en la práctica de la honestidad en los niños de la Institución Educativa Inicial N° 429-13/Mx-P “Carmen Soto Flores” de Huanta, 2023. • Describir la influencia de los cuentos influencia en la práctica de la responsabilidad en los niños de la Institución Educativa Inicial N° 429-13/Mx-P “Carmen Soto Flores” de Huanta, 2023. 	<ul style="list-style-type: none"> • Importancia de los valores en la educación inicial. • ¿Por qué es importante la práctica de valores en la educación inicial? 	<p>13/Mx-P “Carmen Soto Flores” de Huanta, 2023.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los cuentos infantiles influyen significativamente en la práctica del respeto los niños de la Institución Educativa Inicial N° 429-13/Mx-P “Carmen Soto Flores” de Huanta, 2023. • Los cuentos infantiles influyen significativamente en la práctica de la honestidad en los niños de la Institución Educativa Inicial N° 429-13/Mx-P “Carmen Soto Flores” de Huanta, 2023. • Los cuentos infantiles influyen significativamente en la práctica de la responsabilidad en los niños de la Institución Educativa Inicial N° 429-13/Mx-P “Carmen Soto Flores” de Huanta, 2023. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comparte sus alimentos con sus compañeros. • Integra a sus demás compañeros a sus juegos de grupo. • Se da cuenta de las necesidades de los demás y presta su ayuda. <p>Respeto</p> <ul style="list-style-type: none"> • Es amable con sus compañeros y las personas de la institución. • Demuestra responsabilidad • Demuestra cuidado con sus pares. <p>Honestidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se expresa con sinceridad • Muestra su honradez • Demuestra coherencia <p>Responsabilidad.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cumple con sus deberes • Demuestra su autonomía • Asumen sus errores
---	--	---	--	--

Anexo 6

Matriz operacionalización de variables

VARIABLES	DEFINICIÓN CONCEPTUAL	DEFINICIÓN OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE MEDICIÓN
Cuentos Infantiles	El programa de cuentos infantiles es un relato de ficción breve y anónimo, que forma parte de la cultura popular y cuyo origen es tan remoto como desconocido, también son historias transmitidas de boca en boca a lo largo de los siglos. El cuento es un relato breve transmitido vía oral o escrito sobre un hecho ficticio o real, que tiene la característica de ser sencillo con una finalidad recreativa y moral, que genera estímulos en la imaginación, despertando la curiosidad (Mendocilla y Yupan, 2018)	Los cuentos infantiles serán seleccionados de acuerdo a los mensajes y valores como la solidaridad, respeto, honestidad y responsabilidad que serán aplicadas por 11 sesiones de aprendizaje con sus momentos del cuento para inculcar en nuestros niños y niñas para que convivan de manera armoniosa.	<ul style="list-style-type: none"> • Antes de la lectura • Durante la lectura • Después de la lectura 	<ul style="list-style-type: none"> • Preparación de la lectura. • Organización del espacio y a los niños. • Presentarles el cuento. • Leer el cuento utilizando expresiones y tonalidad de vos. • Realizar pausas y preguntas. • Discusión del cuento. • Representación del cuento (concreto y/o intangibles) 	Nominal No aplica (material experimental)
Practica de valores	Las prácticas de valores son estos las normas de conducta, los principios que nos permiten guiar nuestro comportamiento, por lo cual, sin estos es imposible que las personas logren un desarrollo pleno. Jiménez (2010) refirió que la práctica de valores son principios que van a permitir la orientación de la conducta. Además, ayudará a escoger y dar aprecio a una cosa en vez de otras, ya que los valores en un ser humano son las creencias fundamentales, las cuales viabilizarán su realización como persona basada en principios (p. 30).	El acopio de información se desarrollará con la aplicación del instrumento de lista de cotejo con la escala valorativa ordinal (alto, medio bajo y súper alto) haciendo uso de los indicadores de la variable dependiente para medir las dimensiones para lograr la formación de valores de los niños y niñas para que convivan de manera armoniosa.	<ul style="list-style-type: none"> • Solidaridad • Respeto • Honestidad • Responsabilidad 	<ul style="list-style-type: none"> • Comparte su material de trabajo con sus compañeros. • Comparte sus alimentos con sus compañeros. • Integra a sus demás compañeros a sus juegos de grupo. • Se da cuenta de las necesidades de los demás y presta su ayuda. • Es amable con sus compañeros y las personas de la institución. • Demuestra responsabilidad • Demuestra cuidado con sus pares. • Se expresa con sinceridad • Muestra su honradez • Demuestra coherencia • Cumple con sus deberes • Demuestra su autonomía • Asumen sus errores 	Lista de cotejo. Ordinal Súper alto (4) Alto (3) Medio (2) Bajo (1)

Anexo 7

Matriz Instrumental

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA
CUENTOS INFANTILES	• Antes de la lectura	<ul style="list-style-type: none"> • Preparación de la lectura. • Organización del espacio y a los niños. • Presentarles el cuento. 	Nominal No aplica (material experimental)
	• Durante la lectura	<ul style="list-style-type: none"> • Leer el cuento utilizando expresiones y tonalidad de vos. • Realizar pausas y preguntas. • Discusión del cuento. 	
	• Después de la lectura	<ul style="list-style-type: none"> • Representación del cuento (concreto y/o intangibles) 	
VARIABLE PRACTICA DE VALORES	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA
	• Solidaridad	<ul style="list-style-type: none"> • Comparte su material de trabajo con sus compañeros. • Comparte sus alimentos con sus compañeros. • Integra a sus demás compañeros a sus juegos de grupo. • Se da cuenta de las necesidades de los demás y presta su ayuda. 	Ordinal Super alto Alto Medio Bajo
	• Respeto	<ul style="list-style-type: none"> • Es amable con sus compañeros • Demuestra responsabilidad • Demuestra cuidado con sus pares. 	
	• Honestidad	<ul style="list-style-type: none"> • Se expresa con sinceridad • Muestra su honradez • Demuestra coherencia • Cumple con sus deberes 	
	• Responsabilidad	<ul style="list-style-type: none"> • Demuestra su autónoma • Asumen sus errores 	

Anexo 10

Prueba de Confiabilidad

Resumen del procesamiento de los casos

		N	%
	Válidos	14	100,0
Casos	Excluidos ^a	0	,0
	Total	14	100,0

a. Eliminación por lista basada en todas las variables del procedimiento.

Estadísticos de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,831	14

Estadísticos total-elemento

	Media de la escala si se elimina el elemento	Varianza de la escala si se elimina el elemento	Correlación elemento-total corregida	Correlación múltiple al cuadrado	Alfa de Cronbach si se elimina el elemento
ITEM1	49,64	9,016	,062	.	,840
ITEM2	49,79	7,720	,543	.	,814
ITEM3	49,79	7,566	,615	.	,809
ITEM4	49,79	7,566	,615	.	,809
ITEM5	49,64	9,016	,062	.	,840
ITEM6	49,79	7,720	,543	.	,814
ITEM7	49,79	7,566	,615	.	,809
ITEM8	49,79	7,566	,615	.	,809
ITEM9	49,64	9,016	,062	.	,840
ITEM10	49,79	7,720	,543	.	,814
ITEM11	49,79	7,566	,615	.	,809
ITEM12	49,79	7,566	,615	.	,809
ITEM13	49,79	7,720	,543	.	,814
ITEM14	49,64	9,016	,062	.	,840

ROMERO ACUÑA IAM SAID			X		X			X		X			X		X			X		X			X		
CRUZ VILCA YERITZA VALENTINA		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	
FERNANDEZ ARONE PAMELA ANYMELA		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X	
HUACHACA NAVARRO JHOSHME L SMIT			X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X
ORE CRUZ ANCHELO IAM			X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X
SULCA VELASQUE DANIEL BRAYAN			X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X
TALAVERA MENDOZA SAULO ISRAEL			X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X
ARTEAGA VILLANUEV A NATALY BEATRIZ			X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X
YORMAN			X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X		X

1: Bajo

2: Medio

3: Alto

4: Super alto

Anexo 13

Material Experimental

DATOS GENERALES:

APELLIDOS Y NOMBRES DEL ESTUDIANTE: CANCHARI GUZMAN, Luz Clara

TITULO DE LA TESIS: Cuentos infantiles para la práctica de valores en niños de la Institución Educativa Inicial N° 429-13/Mx-P “Carmen Soto Flores” de Huanta, 2023.

N°	SESION N°	NOMBRE O TITULO DE LA SESION	RESPONSABLE	GRONOGRAMA							
				Agosto	Setiembre			Octubre			
				3er	1er	2do	3ro	1er	2do	3ro	
		Pre-tes		x							
1	01	Viaje al cielo	Canchari Guzman, Luz Clara	x							
2	02	Las ovejas que no se querían	Canchari Guzman, Luz Clara		x						
3	03	El patito feo	Canchari Guzman, Luz Clara			x					
4	04	El elefante Bernardo	Canchari Guzman, Luz Clara				x				
5	05	El pirata Gogon	Canchari Guzman, Luz Clara		x						
6	06	En niño y los clavos	Canchari Guzman, Luz Clara		x						
7	07	A que sabe la luna	Canchari Guzman, Luz Clara			x					
8	08	El pollito Llito	Canchari Guzman, Luz Clara		x						
9	09	Las tres avejitas	Canchari Guzman, Luz Clara			x					
10	10	El cuy y el zorro	Canchari Guzman, Luz Clara					x			
		Postest							x		

INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL, APLICACIÓN: N° 429-13 “CARMEN SOTO FLORES” DE UYUVIRCA” HUANTA, AYACUCHO.

DURACION: 2 meses

INICIO: 9 de Setembre

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "JOSÉ
SALVADOR CAVERO OVALLE"**

**PROGRAMA DE ESTUDIO DE EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL
BILINGUE**



MATERIAL EXPERIMENTAL

Cuentos infantiles para la práctica de valores en niños de la Institución Educativa Inicial N° 429-13/Mx-P "Carmen Soto Flores" de Huanta, 2023.

**PARA OPTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA
EN EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE**

AUTORA

Canchari Guzman, Luz Clara

ASESOR

Contreras Cconovilca, Máximo

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Innovaciones Pedagógicas

HUANTA-AYACUCHO-PERÚ

2025



I. DATOS PERSONALES:

DOCENTE DE AULA	JUSUS HAYDEE QUILLCA CARRANZA
SECCIÓN	AMOROSOS
EDAD	3 Y 4 AÑOS
NOMBRE DE LA SESIÓN	“ VIAJE AL CIELO”
FECHA	JUEVES 31 DE AGOSTO DEL 2023
NOBRE DE LA PRACTICANTE	CANCHARI GUZMAN LUZ CLARA
I.E.I	CARMEN SOTO FLORES N° 429-13

II. APRENDIZAJE ESPERANDOS:










Á R E A	COMPETENCIA Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
	CONSTRUYE SU IDENTIDAD.	3 AÑOS	4 AÑOS		
P E R S O N A L S O C I A L	<ul style="list-style-type: none"> Se valora a sí mismo. Autorregula sus emociones. 	-Realiza acciones de cuidado personal, hábitos de alimentación e higiene. -Expresa sus emociones; utiliza para ello gestos, movimientos corporales y palabras.	-Toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, de alimentación e higiene de manera autónoma. -Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales.	Toma acciones para el cuidado con su persona en ayudarlo a sus amigos en cualquier circunstancia y autorregula sus emociones reconociendo sus comportamientos que tiene en el aula.	-Los niños y niñas comunican y dibujan sus compromisos en el árbol.



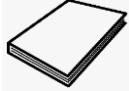


III. ENFOQUES TRANSVERSALES:



ENFOQUES TRANSVERSALES	VALORES	ACTITUDES
-------------------------------	----------------	------------------

<p>ENFOQUE INCLUSIVO O ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD</p>	<p>Respeto por las diferencias</p>	<p>Docentes y estudiantes demuestran tolerancia y respeto a todos y cada uno, evitando cualquier forma de discriminación basado en el prejuicio a cualquier diferencia.</p>
--	---	---

IV. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

MOMENTOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	MEDIOS Y MATERIALES
<p>J U E G O L I B R E</p>	<p>PLANIFICACIÓN: Los niños escogen los sectores de acuerdo a las normas de uso de sector y materiales para jugar libremente.</p> <p>ORGANIZACIÓN: Los niños y niñas en pequeños grupos eligen el sector donde realizarán el juego. La docente da las recomendaciones necesarias.</p> <p>EJECUCIÓN: Los niños juegan libremente y realizan creaciones con los materiales elegidos respetando espacio de los demás, la docente monitorea, registra anécdotas.</p> <p>SOCIALIZACIÓN: Los niños comentan lo realizado, la docente interroga ¿Qué hicieron? ¿Les gustó? ¿Con quién jugaron? ¿cómo se sintieron?</p> <p>REPRESENTACIÓN: Los niños y niñas en una hoja bond dibujan del juego que más les gusto.</p> <p>ORDEN: Los niños y niñas ubican los materiales en su lugar con la canción “todas las cositas a su lugar”.</p>	<p> Audio.</p> <p></p> <p> Papel bond, crayolas, plastilina y tempera.</p> <p></p>
<p>ACTIVIDADES DE RUTINA</p>	<p>❖ Participación en el uso de los carteles básicos, control de asistencia, control atmosférico, calendario, responsabilidades, canto.</p>	<p> Carteles</p> <p></p> <p> Canciones</p> <p></p>
		<p> Caja sorpresa</p>

I N I C I O	<p>Se motivará con una caja sorpresa y donde estará el rotulo de cuento y se preguntará: ¿Qué observar? ¿Qué creen que habrá dentro de la caja? ¿Quieres saber qué habrá? Pide a un niño a sacar lo que hay dentro y les muestra a sus compañeros.</p> <p>¿Qué observan? ¿Para qué traje este rotulo? ¿Qué habrá dentro? ¿De qué trata el cuento?</p> <p>PROPÓSITO: El propósito de hoy es que escucharemos “EL CUENTO DEL VIAJE AL CIELO”</p>	 <p>Rotulo de cuento</p> 
D E S A R R O L L O	<p>Se organiza a los niños en media luna para que los niños escuchen y observen el cuento teniendo en cuenta los acuerdos para el cuento.</p> <p>La maestra la portada y realiza la siguiente pregunta: ¿Qué se imaginan que habrá en el cuento? ¿Qué personajes habrán?</p> <div data-bbox="651 806 965 1019" data-label="Image"> </div> <p>Estaba un día el zorro fuera de su guarida buscando comida cuando vio pasar muchas aves. Entre ellas estaban la paloma, el águila, el zorzal, el halcón y muchas más. Iban alegres y animadas. ¿Adónde van tan alegres? Preguntó el zorro. A una fiesta en el cielo, respondieron las aves. Habrá un gran banquete, deliciosa comida y abundante bebida. El zorro pensó: yo también quiero ir a esa fiesta. Fue a buscar su guitarra y cuando el cóndor pasó volando le dijo: ¡Tío cóndor, llévame al cielo! El cóndor le dijo: no zorro, pesas mucho. Por favor tío cóndor, tú eres grande, tú eres fuerte. Yo te prometo que como pago por el viaje te conseguiré llamas tiernas para que te alimentes. Está bien, dijo el cóndor, pero prométeme que no comerás ni tomarás mucho y que te portarás bien. El zorro se lo prometió. El zorro ató su guitarra a la espalda, se colgó del cuello del cóndor y el cóndor se elevó hasta el cielo. Cuando llegaron al cielo al ver el banquete dejó su guitarra a un lado y empezó a comer y beber. Comer y beber. Comer y beber sin parar. Cuando la fiesta terminó las aves volvieron a tierra. El cóndor buscó al zorro, y no lo encontró. Lo llamó, lo esperó y cansado de esperar se regresó a tierra. ¿Qué había pasado con el zorro? El zorro tanto había comido y bebido que se había quedado dormido bajo la mesa. Cuando despertó y vio que ya no había nadie más se asustó. Corrió de un lado a otro, desesperado. Llamó al cóndor para volver a tierra, pero ya no había nadie. En eso encontró un poco de paja, entonces decidió trenzar una cuerda para bajar a la tierra. Cuando estuvo lista empezó a bajar por ella. Cuando bajaba se encontró con una bandada de loros. De la nada el zorro comenzó a insultarlos: ¡Loros pico enorme! ¡Loros nariz ganchuda! ¡Loros rateros de choclo! Los loros molestos se acercaron y con sus picos cortaron la soga por la que bajaba el zorro. El zorro empezó a caer. Mientras caía gritaba: ¡Pongan paja y una manta! ¡Pongan paja y una manta! ¡Para que no me duela! Pero nadie le escuchó. El zorro cayó entre las piedras y se despanzurró. De su vientre se esparcieron las semillas que comió crudas en el cielo. Dicen que desde entonces crecen en la tierra: el maíz, la papa, la quinua, la qañihua, la kiwicha. Colorin, Colorado este cuento se a terminado.</p> <p>Los niños y niñas responden las siguientes preguntas: ¿Cómo se llama el cuento? ¿Dónde fue el Zorro? ¿Qué paso con el zorro? ¿Estuvo bien lo que hizo el zorro con las demás aves?</p>	<p>Imagen</p>  <p>Papel bond</p>  <p>Cinta</p>  <p>Pintadores</p> 

	<p>¿Por qué? ¿Ustedes actuaran como el zorro? ¿Por qué? ¿Qué debemos hacer con nuestros amigos? ¿Cuál sería su compromiso con sus amigos?</p> <p>Los niños y niñas dibujan sobre el cuento que más les gusto al escuchar en cuento.</p>	
CIERRE	<p>Reflexionamos acerca de lo aprendido.</p> <p>¿Qué aprendimos hoy?, ¿Les gusto la actividad de hoy?, ¿Cómo se sintieron?, ¿Qué podemos hacer cuando nuestro amiguito molesta a otro amiguito?</p>	<p> Diálogo.</p> 



FIRMA DE LA DOCENTE DEL AULA



FIRMA DE LA PRACTICANTE



I. DATOS PERSONALES:

DOCENTE DE AULA	JUSUS HAYDEE QUILLCA CARRANZA
SECCIÓN	AMOROSOS
EDAD	3 Y 4 AÑOS
NOMBRE DE LA SESIÓN	“LAS OVEJA QUE NO SE QUERIAN”
FECHA	LUNES 04 DE SETIEMBRE DEL 2023
NOBRE DE LA PRACTICANTE	CANCHARI GUZMAN LUZ CLARA
I.E.I	CARMEN SOTO FLORES N° 429-13

II. APRENDIZAJE ESPERANDOS:











Á R E A	COMPETENCIA Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
	CONSTRUYE SU IDENTIDAD.	3 AÑOS	4 AÑOS		
P E R S O N A L S O C I A L	<ul style="list-style-type: none"> Se valora a sí mismo. Autorregula sus emociones. 	-Realiza acciones de cuidado personal, hábitos de alimentación e higiene. -Expresa sus emociones; utiliza para ello gestos, movimientos corporales y palabras.	-Toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, de alimentación e higiene de manera autónoma. -Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales.	Toma acciones para el cuidado con su persona en ayudarlo a sus amigos en cualquier circunstancia y autorregula sus emociones reconociendo sus comportamientos que tiene en el aula.	-Los niños y niñas comunican y dibujan sus compromisos en el árbol.







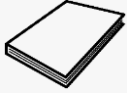






III. ENFOQUES TRANSVERSALES:

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALORES	ACTITUDES
-------------------------------	----------------	------------------

ENFOQUE INCLUSIVO O ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	Respeto por las diferencias	Docentes y estudiantes demuestran tolerancia y respeto a todos y cada uno, evitando cualquier forma de discriminación basado en el prejuicio a cualquier diferencia.
---	------------------------------------	--

IV. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

MOMENTOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	MEDIOS Y MATERIALES
J U E G O L I B R E	<p>PLANIFICACIÓN: Los niños escogen los sectores de acuerdo a las normas de uso de sector y materiales para jugar libremente.</p> <p>ORGANIZACIÓN: Los niños y niñas en pequeños grupos eligen el sector donde realizarán el juego. La docente da las recomendaciones necesarias.</p> <p>EJECUCIÓN: Los niños juegan libremente y realizan creaciones con los materiales elegidos respetando espacio de los demás, la docente monitorea, registra anécdotas.</p> <p>SOCIALIZACIÓN: Los niños comentan lo realizado, la docente interroga ¿Qué hicieron? ¿Les gustó? ¿Con quién jugaron? ¿cómo se sintieron?</p> <p>REPRESENTACIÓN: Los niños y niñas en una hoja bond dibujan del juego que más les gusto.</p> <p>ORDEN: Los niños y niñas ubican los materiales en su lugar con la canción "todas las cositas a su lugar".</p>	<p> Audio.</p> <p></p> <p> Papel bond, crayolas, plastilina y tempera.</p> <p></p>
ACTIVIDADES DE RUTINA	<p>❖ Participación en el uso de los carteles básicos, control de asistencia, control atmosférico, calendario, responsabilidades, canto.</p>	<p> Carteles</p> <p></p> <p> Canciones</p> <p></p>
I N I	<p>Se motivará con una caja misteriosa donde estará los personajes para el cuento y se preguntará: ¿Qué observar? ¿Qué creen que habrá dentro de la caja? ¿Quieres saber qué habrá? Pide a un niño a sacar lo que hay dentro y les muestra a sus compañeros.</p> <p>¿Qué observan? ¿Para qué traje estos títeres? ¿Cómo están vestidos? ¿En qué nos ayudaran?</p>	<p> Caja misteriosa</p> <p></p>

C I O	<p>PROPÓSITO: El propósito de hoy es que escucharemos “LAS OVEJAS QUE NO SE QUERIAN”</p>	<p> Títere de dedo</p> 
D E S A R R O L L O	<p>Se organiza a los niños en media luna para que los niños escuchen y observen el cuento teniendo en cuenta los acuerdos para el cuento.</p> <p>Se realiza la siguiente pregunta: ¿CON CUAL DE LOS TITERES EMPESARE?</p> <p>La maestra le muestra escenarios para el cuento “EL CUENTO DE LOS VALORES”</p>  <p>Había una vez una niña María que paseaba por el bosque y se encontró con su amigo Juan y le saludo respetuosamente, pero antes de ello ella salió de su casa con el permiso de su papa y le dijo: Que regresara temprano, antes del anochecer. Ellos jugaban en el bosque donde de pronto escucharon gritos y fueron a ver. Había dos ovejas que estaban discutiendo por su lana. Donde menciona la oveja Maria: Tú no tienes mucha lana como del mío, yo soy guapa y tú no lo eres, yo no quiero jugar contigo ya. La oveja Luis responde: Yo soy el más guapo, tengo mucha lana, soy más grande y soy mejor que tú, yo tampoco te hablare. Ellos empezaron a no hablarse y a guiñarse sus ojos mirándose. Al escuchar las discusiones se acercaron María y Juan y les dijo: Cálmense amigos no tienen por qué pelear ustedes son único y especiales, no son iguales y eso les diferencia del resto deben quererse tal como son y tratar a sus amigos con amabilidad para que jueguen felices y puedan estar bien. Sino todos les temerán y no querrán jugar con ustedes y se sentirán solitos. Luego que Luis y María les dijeron eso, Las ovejitas empezaron a disculparse y hacer buenos amigos, aprendieron a tratarse con respeto y se abrazaron muy fuerte. María y Juan se despidieron y volvieron a su casa. Colorín Colorado este cuento se ha acabado.</p> <p>Los niños y niñas responden las siguientes preguntas: ¿De qué trata el cuento? ¿Quiénes peleaban? ¿Qué se decían? ¿Estuvo correcto las actitudes de las ovejas? ¿Por qué? ¿Cómo debemos tratar a nuestros amigos? ¿Es bueno pegar a nuestros amiguitos? ¿Qué pasara si no tratamos bien a nuestros amigos? ¿Sera importante ser honestos? ¿Cómo debemos comportarnos? ¿Sera importante ayudar a nuestros amiguitos?</p> <p>Los niños y niñas pegan algodón a las ovejitas.</p>	<p> Imagen</p>  <p> Papel bond</p>  <p> Cinta</p>  <p> Pintadores</p> 
CIERRE	<p>Reflexionamos acerca de lo aprendido.</p> <p>¿Qué aprendimos hoy?, ¿Les gusto la actividad de hoy?,¿Cómo se sintieron?,¿Qué podemos hacer cuando nuestro amiguito molesta a otro amiguito?</p>	<p> Diálogo.</p> 

.....



FIRMA DE LA DOCENTE DEL AULA

.....



FIRMA DE LA PRACTICANTE







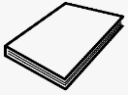

I. DATOS PERSONALES:

DOCENTE DE AULA	JUSUS HAYDEE QUILLCA CARRANZA
SECCIÓN	AMOROSOS
EDAD	3 Y 4 AÑOS
NOMBRE DE LA SESIÓN	“EL PATITO FEO”
FECHA	MIÉRCOLES 6 DE SETIEMBRE DEL 2023
NOMBRE DE LA PRACTICANTE	CANCHARI GUZMAN LUZ CLARA
I.E.I	CARMEN SOTO FLORES N° 429-13

II. APRENDIZAJE ESPERANDOS:

ÁREA	COMPETENCIA Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
	CONSTRUYE SU IDENTIDAD.	3 AÑOS	4 AÑOS		
PERSONAL SOCIAL	<ul style="list-style-type: none"> Se valora a sí mismo. Autorregula sus emociones. 	-Realiza acciones de cuidado personal, hábitos de alimentación e higiene. -Expresa sus emociones; utiliza para ello gestos, movimientos corporales y palabras. Identifica sus emociones y las que observa en los demás cuando el adulto las nombra.	-Toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, de alimentación e higiene de manera autónoma. -Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales. Reconoce las emociones en los demás, y muestra su simpatía o trata de ayudar.	Toma acciones para el cuidado con su persona en ayudarlo a sus amigos en cualquier circunstancia y autorregula sus emociones reconociendo sus comportamientos que tiene en el aula.	-Los niños y niñas comunican y dibujan sus compromisos en el árbol.

III. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

MOMENTOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	MEDIOS Y MATERIALES
I N I C I O	<p>Se motivará con un escenario para cuento y se preguntara: ¿Qué observan? ¿Qué creen que pasará?, ¿Para qué traje este escenario? ¿Qué cuento contare?</p>  <p>PROPÓSITO: Niños y niñas el propósito de hoy es que escucharemos “EL CUENTO DEL PATITO FEO”</p>	<p>Escenario</p> 
D E S A R R O L L O	<p>Se organiza a los niños en media luna para que los niños escuchen y observen el cuento teniendo en cuenta los acuerdos para el cuento.</p> <p>Se realiza la siguiente pregunta: ¿Cómo empezará el cuento?</p> <p>La maestra presenta, acomoda el escenario y se empieza a contar el cuento</p> <p style="text-align: center;">EL PATITO FEO</p>  <p>En la granja había un gran alboroto: los polluelos de Mamá Pata estaban rompiendo el cascarón. Uno a uno, comenzaron a salir. Mamá Pata estaba tan emocionada con sus adorables patitos que no notó que uno de sus huevos, el más grande de todos, permanecía intacto. A las pocas horas, el último huevo comenzó a romperse. Mamá Pata, todos los polluelos y los animales de la granja, se encontraban a la expectativa de conocer al pequeño que tardaba en nacer. De repente, del cascarón salió un patito muy alegre. Cuando todos lo vieron se quedaron sorprendidos, este patito no era pequeño ni amarillo y tampoco estaba cubierto de suaves plumas. Este patito era grande, gris y en vez del esperado graznido, cada vez que hablaba sonaba como una corneta vieja. Aunque nadie dijo nada, todos pensaron lo mismo: “Este patito es demasiado feo”. Pasaron los días y todos los animales de la granja se burlaban de él. El patito feo se sintió muy triste y una noche escapó de la granja para buscar un nuevo hogar. El patito feo recorrió la profundidad del bosque y cuando estaba a punto de darse por vencido, encontró el hogar de una humilde anciana que vivía con una gata y una gallina. El patito se quedó con ellos durante un tiempo, pero como no estaba contento, pronto se fue. Al llegar el invierno, el pobre patito feo casi se congela. Afortunadamente, un campesino lo llevó a su casa a vivir con su esposa e</p>	<p>Siluetas</p>  <p>Papel bond</p>  <p>Colores</p>  <p>Cinta</p>

hijos. Pero el patito estaba aterrado de los niños, quienes gritaban y brincaban todo el tiempo y nuevamente escapó, pasando el invierno en un estanque pantanoso.

Finalmente, llegó la primavera. El patito feo vio a una familia de cisnes nadando en el estanque y quiso acercárseles. Pero recordó cómo todos se burlaban de él y agachó la cabeza avergonzado. Cuando miró su reflejo en el agua se quedó asombrado. Él no era un patito feo, sino un apuesto y joven cisne. Ahora sabía por qué se veía tan diferente a sus hermanos y hermanas. ¡Ellos eran patitos, pero él era un cisne! Feliz, nadó hacia su familia. Colorín colorado este cuento se ha acabado.

Los niños y niñas responden las siguientes preguntas:

¿Cómo se llama el cuento? ¿Por qué todos los animales de la granja lo rechazaban? ¿Qué hizo el patito cuando nadie lo quería? ¿Qué paso cuando se vio al reflejo del agua? ¿Qué se dio cuenta? ¿Es correcto lo que hicieron los animales? ¿Por qué? ¿Qué hubiera pasado si los animales le hubieran aceptado? ¿Cómo deben tratar a sus amigos? ¿Qué pasara si ustedes no respetan a sus amigos? ¿Qué deben hacer entonces con sus amigos? ¿Ustedes saben compartir? ¿Cómo deben jugar y comer?

Los niños y niñas dibujan con la plastilina la parte del cuento que les gusto.



 Plastilina



CIERRE

Reflexionamos acerca de lo aprendido.

¿Qué cuento aprendimos hoy?, ¿Les gusto el cuento de hoy?, ¿Qué hizo el ratón?

 Diálogo.



.....
FIRMA DE LA DOCENTE DEL AULA

.....
FIRMA DE LA PRACTICANTE



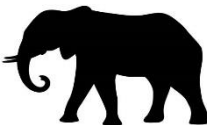




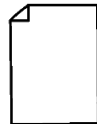

I. DATOS PERSONALES:

DOCENTE DE AULA	JUSUS HAYDEE QUILLCA CARRANZA
SECCIÓN	AMOROSOS
EDAD	3 Y 4 AÑOS
NOMBRE DE LA SESIÓN	“EL ELEFANTE BENARDO”
FECHA	JUEVES 7 DE SETIEMBRE DEL 2023
NOBRE DE LA PRACTICANTE	CANCHARI GUZMAN LUZ CLARA
I.E.I	CARMEN SOTO FLORES N° 429-13

II. APRENDIZAJE ESPERANDOS:

Á R E A	COMPETENCIA Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
	CONSTRUYE SU IDENTIDAD.	3 AÑOS	4 AÑOS		
P E R S O N A L S O C I A L	<ul style="list-style-type: none"> Se valora a sí mismo. Autorregula sus emociones. 	<p>-Realiza acciones de cuidado personal, hábitos de alimentación e higiene.</p> <p>-Expresa sus emociones; utiliza para ello gestos, movimientos corporales y palabras. Identifica sus emociones y las que observa en los demás cuando el adulto las nombra.</p>	<p>-Toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, de alimentación e higiene de manera autónoma.</p> <p>-Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales. Reconoce las emociones en los demás, y muestra su simpatía o trata de ayudar.</p>	Toma acciones para el cuidado con su persona en ayudarlo a sus amigos en cualquier circunstancia y autorregula sus emociones reconociendo sus comportamientos que tiene en el aula.	-Los niños y niñas comunican y dibujan sus compromisos en el árbol.

III. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

MOMENTO	SECUENCIA DIDÁCTICA	MEDIOS Y MATERIALES
I N I C I O	<p>Se motivará con una paleta de elefante y se preguntara: ¿Qué observan? ¿Sera un elefante? ¿Para qué traje este elefante? ¿Qué cuento contare hoy?</p>  <p>PROPÓSITO: Niños y niñas el propósito de hoy es que escucharemos “EL CUENTO DEL ELEFANTE BERNARDO”</p>	<p>👉 Paleta</p> 
D E S A R R O L L O	<p>La maestra pide a los niños ubicarse en media luna para que puedan ver el video en el televisor, teniendo en cuenta los acuerdos para el cuento.</p> <p>Se realiza la siguiente pregunta: ¿Cómo empezará el cuento?</p> <p style="text-align: center;">EL ELEFANTE BERNARDO</p>  <p>https://www.youtube.com/watch?v=siLrDhPIScA</p> <p>Colorín colorado este cuento se ha acabado. Los niños y niñas responden las siguientes preguntas: ¿Cómo se llama el cuento? ¿Qué le hacía Bernardo el elefante a los animales? ¿Qué le paso al elefante Bernardo? ¿Quién le ayudo? ¿Quiénes no le ayudaron al elefante Bernardo? ¿Sera adecuado lo que hizo el elefante Bernardo? ¿Cómo se debe comportar el elefante Bernardo? ¿Qué pasaría si ustedes se portarían así? ¿Qué deben hacer entonces con sus amigos? ¿Nosotros debemos ser como quién? ¿Solo a nuestros amigos debemos respetar? Los niños y niñas dibujan con la plastilina la parte del cuento que les gusto.</p>	<p>👉 Televisor</p>  <p>👉 Plastilina</p>  <p>👉 Hoja bond</p> 
CIERRE	<p>Reflexionamos acerca de lo aprendido.</p> <p>¿Qué cuento aprendimos hoy?, ¿Les gusto el cuento de hoy?, ¿Qué hizo el ratón?</p>	<p>👉 Diálogo.</p> 



FIRMA DE LA DOCENTE DEL AULA



FIRMA DE LA PRACTICANTE



I. DATOS PERSONALES:

DOCENTE DE AULA	JUSUS HAYDEE QUILLCA CARRANZA
SECCIÓN	AMOROSOS
EDAD	3 Y 4 AÑOS
NOMBRE DE LA SESIÓN	“EL PIRATA GOGON”
FECHA	LUNES 11 DE SETIEMBRE DEL 2023
NOBRE DE LA PRACTICANTE	CANCHARI GUZMAN LUZ CLARA
I.E.I	CARMEN SOTO FLORES N° 429-13

II. APRENDIZAJE ESPERANDOS:





Á R E A	COMPETENCIA Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
	CONSTRUYE SU IDENTIDAD.	3 AÑOS	4 AÑOS		
P E R S O N A L S O C I A L	<ul style="list-style-type: none"> Se valora a sí mismo. Autorregula sus emociones. 	-Realiza acciones de cuidado personal, hábitos de alimentación e higiene. -Expresa sus emociones; utiliza para ello gestos, movimientos corporales y palabras. Identifica sus emociones y las que observa en los demás cuando el adulto las nombra.	-Toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, de alimentación e higiene de manera autónoma. -Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales. Reconoce las emociones en los demás, y muestra su simpatía o trata de ayudar.	Toma acciones para el cuidado con su persona en ayudarlo a sus amigos en cualquier circunstancia y autorregula sus emociones reconociendo sus comportamiento s que tiene en el aula.	-Los niños y niñas comunican sus compromisos en el árbol. -Pintan y dibujan sus gorras de piratas













III. ENFOQUES TRANSVERSALES:

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALORES	ACTITUDES
-------------------------------	----------------	------------------

ENFOQUE INCLUSIVO O ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	Respeto por las diferencias	Docentes y estudiantes demuestran tolerancia y respeto a todos y cada uno, evitando cualquier forma de discriminación basado en el prejuicio a cualquier diferencia.
---	------------------------------------	--

IV. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

MOMENTOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	MEDIOS Y MATERIALES
J U E G O L I B R E	<p>PLANIFICACIÓN: Los niños escogen los sectores de acuerdo a las normas de uso de sector y materiales para jugar libremente.</p> <p>ORGANIZACIÓN: Los niños y niñas en pequeños grupos eligen el sector donde realizarán el juego. La docente da las recomendaciones necesarias.</p> <p>EJECUCIÓN: Los niños juegan libremente y realizan creaciones con los materiales elegidos respetando espacio de los demás, la docente monitorea, registra anécdotas.</p> <p>SOCIALIZACIÓN: Los niños comentan lo realizado, la docente interroga ¿Qué hicieron? ¿Les gustó? ¿Con quién jugaron? ¿cómo se sintieron?</p> <p>REPRESENTACIÓN: Los niños y niñas en una hoja bond dibujan del juego que más les gusto.</p> <p>ORDEN: Los niños y niñas ubican los materiales en su lugar con la canción “todas las cositas a su lugar”.</p>	<p>👉 Audio.</p>   <p>👉 Papel bond, crayolas, plastilina y tempera.</p>
ACTIVIDADES	Participación en el uso de los carteles básicos, control de asistencia, control atmosférico, calendario, responsabilidades, canto.	
I N I C I	<p>Se motivará vestida de pirata y se preguntará: ¿Cómo estoy vestida? ¿Por qué habré venido vestida de pirata? ¿Qué hare yo vestida de pirata? ¿Qué cuento contare el día de hoy?</p>  <p>PROPÓSITO: Niños y niñas el propósito de hoy es que escucharemos “EL CUENTO DEL PIRATA GOGON”</p>	<p>👉 Imagen de vestimenta de pirata.</p> 

O		
D E S A R R O L L O	<p>La maestra pide a los niños ubicarse en media luna para que puedan observar y escuchar el cuento teniendo en cuenta los acuerdos para el cuento.</p> <p>Se realiza la siguiente pregunta: ¿Cómo empezará el cuento?</p> <p>La maestra presenta su cofre para que cuente el cuento:</p> <p style="text-align: center;">EL PIRATA GOGON</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>Érase una vez un pirata que se llamaba Gogon, vivía en una isla muy lejana. Todas las personas lo querían porque ayudaba a la gente que no tenía nada y compartía con ellos, también los respetaba y hacía justicia ante las personas malas. Los tesoros que encontraba lo compartía con los que más necesitaban.</p> <p>Un día el viaje al sur por el mar a buscar otro tesoro escondido, pero en busca de ese tesoro él se enfrentó con un mar muy turbulento y se perdió. Llego a un pueblo extraño y pidió instrucciones para volver a su isla donde él vivía, Al día siguiente el subió a un barco y navego hasta llegar a su isla donde él vivía, pero al llegar a su isla él estaba hambriento y de sed. Cuando bajo del barco vio a la gente reunida muy contentos, porque sabía que cuando el volviera lo compartiría y ayudaría a la gente. Pero el con cara baja y triste le dijo a la gente: Gente querida, hoy no vuelvo con tesoros, me enfrente a un mar turbulento donde me perdí en el mar y llegue a un pueblo extraño y me ayudaron a regresar a casa sano. Al oír la gente se acercaron y lo brindaron comida y agua, lo acogieron, pero no le dieron la espalda porque él era solidario, respetuoso y honesto con las personas que le rodeaban. El al ver a la gente ser muy amables se sintió muy feliz porque su bondad y su respeto lo ayudaron.</p> <p>Colorín colorado este cuento se ha acabado.</p> <p>Los niños y niñas responden las siguientes preguntas: ¿Cómo se llama el cuento? ¿Qué hacía Gogon? ¿Dónde vivía Gogon? ¿Qué le paso a Gogon? ¿Dónde Llego? ¿Quién lo ayudo? ¿Qué paso cuando Gogon no regreso con tesoros a su isla? ¿Qué pasaría si Gogon no ayudaba a la gente? ¿Ustedes cómo deben ser con sus amigos cuando necesite ayuda? ¿Cuál sería su compromiso con sus amigos en la escuela? ¿Cómo debemos ser?</p> <p>Los niños y niñas decoran sus gorras de pirata.</p>	<p> Cofre</p>  <p> Siluetas</p>  <p> Cartulina</p>  <p> Pintadores, crayones, temperas.</p> 
CIER RE	<p>Reflexionamos acerca de lo aprendido.</p> <p>¿Qué cuento aprendimos hoy?, ¿Les gusto el cuento de hoy?,¿Qué hacía Gogon con las personas?</p>	<p> Diálogo.</p>  



FIRMA DE LA DOCENTE DEL AULA



FIRMA DE LA PRACTICANTE



I. DATOS PERSONALES:

DOCENTE DE AULA	JUSUS HAYDEE QUILLCA CARRANZA
SECCIÓN	AMOROSOS
EDAD	3 Y 4 AÑOS
NOMBRE DE LA SESIÓN	"EL NIÑO Y LOS CLAVOS"
FECHA	JUEVES 14 DE SETIEMBRE DEL 2023
NOBRE DE LA PRACTICANTE	CANCHARI GUZMAN LUZ CLARA
I.E.I	CARMEN SOTO FLORES N° 429-13

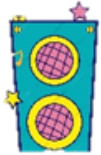



II. APRENDIZAJE ESPERANDOS:



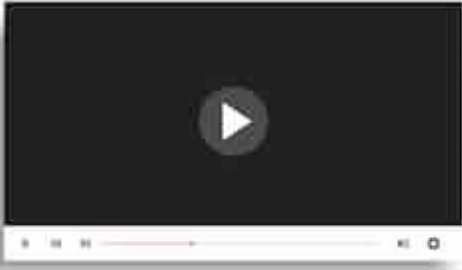
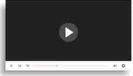





ÁREA	COMPETENCIA Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
	CONSTRUYE SU IDENTIDAD.	3 AÑOS	4 AÑOS		
PERSONAL SOCIAL	<ul style="list-style-type: none"> Se valora a sí mismo. Autorregula sus emociones. 	-Realiza acciones de cuidado personal, hábitos de alimentación e higiene. -Expresa sus emociones; utiliza para ello gestos, movimientos corporales y palabras. Identifica sus emociones y las que observa en los demás cuando el adulto las nombra.	-Toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, de alimentación e higiene de manera autónoma. -Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales. Reconoce las emociones en los demás, y muestra su simpatía o trata de ayudar.	Toma acciones para el cuidado con su persona en ayudarlo a sus amigos en cualquier circunstancia y autorregula sus emociones reconociendo sus comportamiento s que tiene en el aula.	-Los niños y niñas comunican sus compromisos en el árbol. -Los niños realizan embolillados y decoran el clavo.

III. ENFOQUES TRANSVERSALES

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALORES	ACTITUDES
ENFOQUE INCLUSIVO O ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	Respeto por las diferencias	Docentes y estudiantes demuestran tolerancia y respeto a todos y cada uno, evitando cualquier forma de discriminación basado en el prejuicio a cualquier diferencia.

IV. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

MOMENTOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	MEDIOS Y MATERIALES
J U E G O L I B R E	<p>PLANIFICACIÓN: Los niños escogen los sectores de acuerdo a las normas de uso de sector y materiales para jugar libremente.</p> <p>ORGANIZACIÓN: Los niños y niñas en pequeños grupos eligen el sector donde realizarán el juego. La docente da las recomendaciones necesarias.</p> <p>EJECUCIÓN: Los niños juegan libremente y realizan creaciones con los materiales elegidos respetando espacio de los demás, la docente monitorea, registra anécdotas.</p> <p>SOCIALIZACIÓN: Los niños comentan lo realizado, la docente interroga ¿Qué hicieron? ¿Les gustó? ¿Con quién jugaron? ¿cómo se sintieron?</p> <p>REPRESENTACIÓN: Los niños y niñas en una hoja bond dibujan del juego que más les gusto.</p> <p>ORDEN: Los niños y niñas ubican los materiales en su lugar con la canción “todas las cositas a su lugar”.</p>	<p>👉 Audio.</p>  <p>👉 Papel bond, crayolas, plastilina y tempera.</p> 
ACTIVIDADES DE RUTINA	<p>❖ Participación en el uso de los carteles básicos, control de asistencia, control atmosférico, calendario, responsabilidades, canto.</p>	<p>👉 Carteles</p>  <p>👉 Canciones</p> 
	Se motivará con caja de sorpresa y se preguntará: ¿Qué abre traído? ¿Qué habrá dentro de la caja?	👉 Caja de sorpresa

I N I C I O	<p>Se pide a un niño o niña a abrir la caja y mostrara a sus amigos. Luego responden las siguientes preguntas:</p> <p>¿Qué observan? ¿Para qué abre traído? ¿Sobre qué contare el día de hoy?</p> <p>PROPÓSITO: Niños y niñas el propósito de hoy es escucharemos “EL CUENTO DEL NIÑO Y LOS CLAVOS”</p>	 <p>Imagen</p> 
D E S A R R O L L O	<p>La maestra pide a los niños ubicarse en media luna para que puedan observar el cuento.</p> <p>La maestra presenta el video y todos los niños y niñas observan el cuento.</p> <p style="text-align: center;">EL NIÑO Y LOS CLAVOS</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p style="text-align: center;">https://www.youtube.com/watch?v=GUdfv6Aqcs</p> <p>A los niños y niñas se retroalimenta y responden las siguientes preguntas:</p> <p>¿Cómo se llama el cuento? ¿Cómo se ponía el niño? ¿Con quienes se molestaba el niño? ¿Su papa que le dio? ¿Por qué le dio los clavos? ¿Los clavos a que le ayudo al niño? ¿Qué cosa entendió el niño? ¿Estará bien golpear a nuestro amigo? ¿Por qué? ¿Ustedes quisieran dejar cicatrices a sus amigos? ¿Qué deben hacer con sus amigos? ¿Si golpeamos o lastimamos a nuestro amigo que debemos pedir? ¿Cómo debemos ser? ¿Cuál sería sus compromisos para ser buenos niños?</p> <p>Los niños y niñas decoran el clavo con embolilla do de papel de colores.</p>	<p>Video</p>  <p>Siluetas</p>  <p>Hoja de colores</p>  <p>Goma</p> 
CIERRE	<p>Reflexionamos acerca de lo aprendido.</p> <p>¿Qué cuento aprendimos hoy?, ¿Les gusto el cuento de hoy?, ¿Qué aprendió el niño?</p>	<p>Diálogo.</p>  

FIRMA DE LA DOCENTE DEL AULA

FIRMA DE LA PRACTICANTE







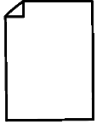
I. DATOS PERSONALES:

DOCENTE DE AULA	JUSUS HAYDEE QUILLCA CARRANZA
SECCIÓN	AMOROSOS
EDAD	3 Y 4 AÑOS
NOMBRE DE LA SESIÓN	“A QUE SABE LA LUNA”
FECHA	JUEVES 21 DE SETIEMBRE DEL 2023
NOBRE DE LA PRACTICANTE	CANCHARI GUZMAN LUZ CLARA
I.E.I	CARMEN SOTO FLORES N° 429-13

II. APRENDIZAJE ESPERANDOS:

ÁREA	COMPETENCIA Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
	CONSTRUYE SU IDENTIDAD.	3 AÑOS	4 AÑOS		
PERSONAL SOCIAL	<ul style="list-style-type: none"> Se valora a sí mismo. Autorregula sus emociones. 	-Realiza acciones de cuidado personal, hábitos de alimentación e higiene. -Expresa sus emociones; utiliza para ello gestos, movimientos corporales y palabras. Identifica sus emociones y las que observa en los demás cuando el adulto las nombra.	-Toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, de alimentación e higiene de manera autónoma. -Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales. Reconoce las emociones en los demás, y muestra su simpatía o trata de ayudar.	Toma acciones para el cuidado con su persona en ayudarlo a sus amigos en cualquier circunstancia y autorregula sus emociones reconociendo sus comportamientos que tiene en el aula.	-Los niños y niñas comunican sus compromisos en el árbol. - Los niños y niñas dibujan con la plastilina que parte del cuento les gusto más.

III. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

MOMENTOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	MEDIOS Y MATERIALES
I N I C I O	<p>Se motivará con un rotulo de cuento: ¿Qué creen que es? ¿Quisieran saber?, se mostrará el rotulo.</p>  <p>¿Para qué habré traído? ¿Qué hare con esto? ¿Qué cuento contare el día de hoy?</p> <p>PROPÓSITO: Niños y niñas el propósito de hoy es escucharemos “EL CUENTO A QUE SABE LA LUNA”</p>	<p>Imagen de rotulo</p> 
D E S A R R O L L O	<p>La maestra pide a los niños ubicarse en media luna para que puedan escuchar el cuento teniendo en cuenta los acuerdos para el cuento.</p> <p>La maestra presenta el título para que cuente el cuento de A QUE SABE LA LUNA y se realiza la pregunta: ¿Ustedes se imaginan cómo será el cuento?</p> <p>A QUE SABE LA LUNA</p> <p>Hacia, mucho, mucho tiempo que los animales deseaban saber a qué sabe la luna, si era salada, dulce o amarga. Tan solo querían probar un pedacito. Por las noches los animales estiraban sus manos, sus cuellos, se estiraban, ni el animal más alto no pudo alcanzarla, pero no podían ni un poquito alcanzarla. Un buen día la pequeña tortuga subió la montaña más alta para alcanzar porque desde haya arriba la luna estaba más cerca pero no pudo alcanzarla se estiro y estiro y no pudo entonces llamo al elefante, elefante, elefante si te subes a mi espalda tal vez alcanzamos a la luna, el elefante estiro su trompa pero no pudo alcanzarla, entonces llamo a la jirafa: jirafa, jirafa si te subes a mi espalda es probable que lo alcanzamos, la jirafa estiro su cuello pero la luna al ver a la jirafa se alejó un poquito entonces no pudo alcanzarlo, a la luna le estaba gustando el juego entonces llamo a la cebra: cebra, cebra, si te subes a mi espalda tal vez podemos alcanzarlo pero la luna al ver a la cebra se alejó un poquito más, la cebra llamo al león: león, león, león, si te subes a mi espalda tal vez podremos alcanzarlo entonces subió y se estiro y no pudo alcanzarlo porque la luna se alejó un poquito más entonces llamo al zorro, zorro, zorro pero cuando le vio la luna al zorro subió un poquito, el zorro se esforzó bastante y no pudo alcanzarlo, entonces llamo al mono, mono, mono le dijeron anda súbete esta vez tal vez lo alcanzamos, entonces el mono subió y la luna al ver a al mono se alejó, el mono podía oler a la luna pero no podía tocarlo entonces llamaron al ratón, ratón, ratón súbete a nuestra espalda y estaba vez si lo alcanzamos entonces la luna lo vio, se rio y dijo: hay no podrá el si es pequeño dijo y estaba que se aburría del juego y se quedó ahí mismo entonces el</p>	<p>Rotulo</p>  <p>Plastilina</p>  <p>Hoja bond</p> 

ratón subió encima de la tortuga, elefante, jirafa, la cebra, el león, el zorro, el mono entonces con un mordisco arranco un pedazo de la luna. El ratón lo probó, lo saboreo y entonces le dio un pedacito al mono, al zorro, al león, a la cebra, a la jirafa, al elefante y a la tortuga. La luna supo a aquello que más les gustaba a cada uno.

Todos los animales se fueron a dormir esa noche muy, muy, muy juntos. Pero resulta que alguien los estaba viendo, dijo: tanto esfuerzo por alcanzar a la luna que está en el cielo. Aquí abajo hay otra luna más cerca dijo el pececito y se rio.

Colorín colorado este cuento se ha acabado.

Los niños y niñas responden las siguientes preguntas:

¿Cómo se llama el cuento? ¿Qué deseaban hacer los animales? ¿Qué hizo la tortuga? ¿Pudo alcanzarlo? ¿Qué hacia la luna cuando los animales querían alcanzarla? ¿La luna que pensó del ratón? ¿El ratón que hizo? ¿Qué hizo con lo que arranco el pedazo de la luna el ratón? ¿Quién lo observaba? ¿Qué dijo el pececito? ¿Qué deben hacer entonces con sus amigos? ¿Ustedes saben compartir? ¿Qué hubiera pasado si el ratón no hubiera dado un pedazo a los animales? ¿Nosotros debemos ser como quién? ¿Por qué debemos ser como el ratón? ¿Cuál sería nuestro compromiso?

Los niños y niñas dibujan con la plastilina la parte del cuento que les gusto.

CIERRE

Reflexionamos acerca de lo aprendido.

¿Qué cuento aprendimos hoy?, ¿Les gusto el cuento de hoy?, ¿Qué hizo el ratón?

 Diálogo.




FIRMA DE LA DOCENTE DEL AULA


FIRMA DE LA PRACTICANTE













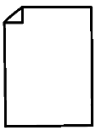
I. DATOS PERSONALES:

DOCENTE DE AULA	JUSUS HAYDEE QUILLCA CARRANZA
SECCIÓN	AMOROSOS
EDAD	3 Y 4 AÑOS
NOMBRE DE LA SESIÓN	“EL POLLITO LLITO”
FECHA	LUNES 23 DE SETIEMBRE DEL 2023
NOMBRE DE LA PRACTICANTE	CANCHARI GUZMAN LUZ CLARA
I.E.I	CARMEN SOTO FLORES N° 429-13

II. APRENDIZAJE ESPERANDOS:

ÁREA	COMPETENCIA Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
	CONSTRUYE SU IDENTIDAD.	3 AÑOS	4 AÑOS		
PERSONAL SOCIAL	<ul style="list-style-type: none"> Se valora a sí mismo. Autorregula sus emociones. 	<p>-Realiza acciones de cuidado personal, hábitos de alimentación e higiene.</p> <p>-Expresa sus emociones; utiliza para ello gestos, movimientos corporales y palabras. Identifica sus emociones y las que observa en los demás cuando el adulto las nombra.</p>	<p>-Toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, de alimentación e higiene de manera autónoma.</p> <p>-Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales. Reconoce las emociones en los demás, y muestra su simpatía o trata de ayudar.</p>	<p>Toma acciones para el cuidado con su persona en ayudarlo a sus amigos en cualquier circunstancia y autorregula sus emociones reconociendo sus comportamientos que tiene en el aula.</p>	<p>-Los niños y niñas comunican y dibujan sus compromisos en el árbol.</p> <p>-Los niños dibujan con tiza lo que más les gusta en cartulina negra.</p>

III. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

MOMENTOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	MEDIOS Y MATERIALES
I N I C I O	<p>Se motivará con un rotulo de cuento en una caja de sapo y se preguntara: ¿Qué creen que es? ¿Qué habrá dentro de la caja?</p> <p>Se pide a un niño sacar de la caja y mostrar a sus amigos</p> <p>Luego responden las siguientes preguntas: ¿Qué observan? ¿Qué creen que será? ¿Qué forma tiene? ¿Qué cuento contaré?</p> <p>PROPÓSITO: Niños y niñas el propósito de hoy es escuchamos “EL CUENTO DEL POLLITO LLITO”</p>	<p> Caja de sapo</p>  <p> Rotulo</p> 
D E S A R R O L L O	<p>La maestra pide a los niños ubicarse en media luna para que puedan escuchar el cuento teniendo en cuenta los acuerdos que se respetaran durante el cuento.</p> <p>La maestra presenta el titulo para que dé inicio al cuento y se realiza la siguiente pregunta: ¿Ustedes se imaginan cómo será el cuento? ¿Qué personajes encontraremos?</p> <p style="text-align: center;">EL POLLITO LLITO</p>  <p>Todos los días mama gallina salia a pasear con sus pollitos, mama gallina caminaba al frente y los pollitos marchando atrás de ella con atención y disciplina, Llito era siempre el último de los pollitos. De pronto en un paseo Llito vio algo en una hoja que se movía, se paró a mirar, se quedó asombrado porque había un gusanito. Mientras tanto su mama y sus hermanos se alejaban, no se dio cuenta Llito y cuando lo hizo se pozo a llorar. El gusano le pregunto: ¿Qué pasa?, el pollito Llito le respondió: Mi mama y hermanos se fueron y estoy perdido. El gusano le dijo: no te preocupes amiguito, te ayudare a encontrarlo. Mientras caminaban se encontraron con un gato y le pregunto: ¿A dónde van?, Llito le respondió: mi mama y hermanos se fueron por ello estoy perdido. El gato dijo yo voy con ustedes. Caminaron, caminaron y caminaron donde se encontraron con un perro y les pregunto: ¿A dónde van?, Llito respondió: me aleje</p>	<p> Rotulo</p>  <p> Plastilina</p>  <p> Hoja bond</p> 

de mi mama y hermanos por ello estoy perdido. Entonces dijo el perro yo ire con ustedes. Ellos caminaban, caminaban y en ello escuchan una voz, era de su mama de Llito llamándole se acercaron y se reencontraron su mama y sus hermanos con Llito. Al ver el reencuentro los animales que lo ayudaron celebraron su mama de Llito preparo un pastel y compartieron todos juntos. Colorín colorado este cuento sea terminado.

Los niños y niñas responden las siguientes preguntas:

¿Cómo se llama el cuento? ¿Qué paso con Llito? ¿Por qué? ¿Qué animales le ayudaron a Llito? ¿Qué hubiera pasado si no le hubieran ayudado? ¿Qué paso al final? ¿Estuvo bien sus comportamientos de los animales que le ayudaron? ¿Qué deben hacer si un amigo está en problemas? ¿Cómo le ayudarían? ¿Cuál sería su compromiso para ser buenos niños? ¿Solo a nuestros amigos debemos ayudar? ¿Solo a nuestros amigos debemos respetar y ser honestos?

Los niños y niñas dibujan con la plastilina la parte del cuento que les gusto.

CIERRE

Reflexionamos acerca de lo aprendido.

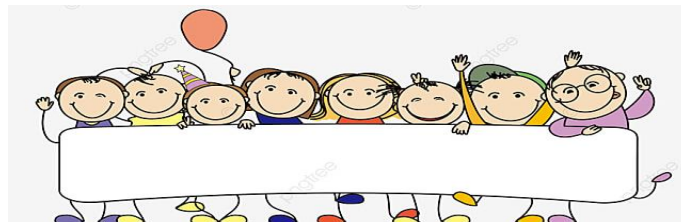
¿Qué cuento aprendimos hoy?, ¿Les gusto el cuento de hoy?, ¿Qué hizo el ratón?

 Diálogo.



FIRMA DE LA DOCENTE DEL AULA

FIRMA DE LA PRACTICANTE



I. DATOS PERSONALES:

DOCENTE DE AULA	JUSUS HAYDEE QUILLCA CARRANZA
SECCIÓN	AMOROSOS
EDAD	3 Y 4 AÑOS
NOMBRE DE LA SESIÓN	“LAS TRES ABEJITAS”
FECHA	MIÉRCOLES 27 DE SETIEMBRE DEL 2023
NOMBRE DE LA PRACTICANTE	CANCHARI GUZMAN LUZ CLARA
I.E.I	CARMEN SOTO FLORES N° 429-13









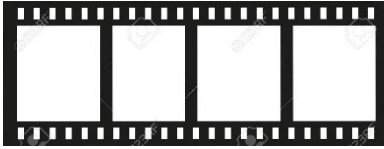



II. APRENDIZAJE ESPERANDOS:

ÁREA	COMPETENCIA Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
	CONSTRUYE SU IDENTIDAD.	3 AÑOS	4 AÑOS		
P E R S O N A L S O C I A L	<ul style="list-style-type: none"> Se valora a sí mismo. Autorregula sus emociones. 	<ul style="list-style-type: none"> -Realiza acciones de cuidado personal, hábitos de alimentación e higiene. -Expresa sus emociones; utiliza para ello gestos, movimientos corporales y palabras. Identifica sus emociones y las que observa en los demás cuando el adulto las nombra. 	<ul style="list-style-type: none"> -Toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, de alimentación e higiene de manera autónoma. -Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales. Reconoce las emociones en los demás, y muestra su simpatía o trata de ayudar. 	Toma acciones para el cuidado con su persona en ayudarlo a sus amigos en cualquier circunstancia y autorregula sus emociones reconociendo sus comportamientos que tiene en el aula.	<ul style="list-style-type: none"> -Los niños y niñas comunican y dibujan sus compromisos en el árbol. -Los niños dibujan con diferentes materiales lo que más les gusta del cuento.

III. ENFOQUES TRANSVERSALES














ENFOQUES TRANSVERSALES	VALORES	ACTITUDES
ENFOQUE INCLUSIVO O ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	Respeto por las diferencias	Docentes y estudiantes demuestran tolerancia y respeto a todos y cada uno, evitando cualquier forma de discriminación basado en el prejuicio a cualquier diferencia.

IV. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

MOMENTOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	MEDIOS Y MATERIALES
J U E G O L I B R E	<p>PLANIFICACIÓN: Los niños escogen los sectores de acuerdo a las normas de uso de sector y materiales para jugar libremente.</p> <p>ORGANIZACIÓN: Los niños y niñas en pequeños grupos eligen el sector donde realizarán el juego. La docente da las recomendaciones necesarias.</p> <p>EJECUCIÓN: Los niños juegan libremente y realizan creaciones con los materiales elegidos respetando espacio de los demás, la docente monitorea, registra anécdotas.</p> <p>SOCIALIZACIÓN: Los niños comentan lo realizado, la docente interroga ¿Qué hicieron? ¿Les gustó? ¿Con quién jugaron? ¿cómo se sintieron?</p> <p>REPRESENTACIÓN: Los niños y niñas en una hoja bond dibujan del juego que más les gusto.</p> <p>ORDEN: Los niños y niñas ubican los materiales en su lugar con la canción “todas las cositas a su lugar”.</p>	<p> Audio.</p>  <p> Papel bond, crayolas, plastilina y tempera.</p> 
ACTIVIDADES DE RUTINA	<p>❖ Participación en el uso de los carteles básicos, control de asistencia, control atmosférico, calendario, responsabilidades, canto.</p>	<p> Carteles</p>  <p> Canciones</p> 
I N I	<p>Se motivará con una caja misteriosa y se preguntará: ¿Qué observan? ¿Por qué abre traído esta caja? ¿Qué habrá en esta caja? Pide a un niño sacar el enrollado de cine y mostrara a sus compañeros.</p> 	<p> Rollo de película</p>  <p> Caja misteriosa</p>

FIRMA DE LA DOCENTE DEL AULA

FIRMA DE LA PRACTICANTE

<p>C I O</p>	<p>Luego se preguntará: ¿Por qué habré traído este rollo de película? ¿Qué hare con el rollo? ¿Qué cuento contare el día de hoy? ¿Por qué estaré contando cuentos?</p> <p>PROPÓSITO: Niños y niñas el propósito de hoy es que escucharemos “EL CUENTO DE LAS TRES ABEJITAS”</p>	
<p>D E S A R R O L L O</p>	<p>La maestra pide a los niños ubicarse en media luna para escuchar el cuento teniendo en cuenta los acuerdos durante el cuento que se respetara.</p> <p>La maestra presenta el título del cuento y pregunta:</p> <p>La maestra cuenta el cuento con el rotulo de película:</p> <p style="text-align: center;">LAS TRES ABEJITAS</p> <div style="text-align: center;"></div> <p>https://web.facebook.com/cuentosinfantiless/posts/t%C3%ADtulo-tres-abejasautor-rodrigo-vargas-ilustraci%C3%B3n-rodrigo-vargasedad-3-a%C3%B1oseste/460952039198848/?_rdc=1&_rd#</p> <p>Se retroalimenta y responden las siguientes preguntas: ¿Cómo se llama el cuento? ¿Qué había nacido? ¿Cuántas abejas nacieron? ¿Qué nombre lo pusimos? ¿Cómo lo ayudamos? ¿Quiénes lo esperaban con aplausos? ¿Pero qué hubiera pasado si no le hubiéramos ayudado? ¿Ustedes creen que está bien lo que hicimos? ¿Ustedes ayudaran a sus amigos como lo han hecho a las abejas? ¿Qué deben hacer entonces con sus amigos? ¿Estará bien nosotros hacer sentir mal a nuestro amigo? ¿Por qué está mal? ¿Cuál sería nuestro compromiso?</p> <p>Los niños y niñas dibujan y pintan las abejitas utilizando diferentes materiales.</p>	<p> Rollo de película</p>  <p> Siluetas</p>  <p> Hoja bond</p>  <p> Pintadores, crayones y tiza.</p> 
<p>CIERRE</p>	<p>Reflexionamos acerca de lo aprendido. ¿Qué cuento aprendimos hoy?, ¿Les gusto el cuento de hoy?,¿Cómo debemos tratar a nuestro amigos?</p>	<p> Diálogo.</p> <div style="text-align: center;"></div>



I. DATOS PERSONALES:

DOCENTE DE AULA	JUSUS HAYDEE QUILLCA CARRANZA
SECCIÓN	AMOROSOS
EDAD	3 Y 4 AÑOS
NOMBRE DE LA SESIÓN	"EL CUY Y EL ZORRO"
FECHA	MIÉRCOLES 01 DE OCTUBRE DEL 2023
NOMBRE DE LA PRACTICANTE	CANCHARI GUZMAN LUZ CLARA
I.E.I	CARMEN SOTO FLORES N° 429-13

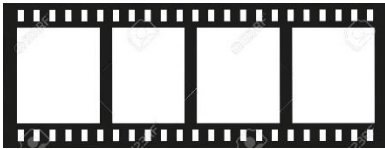







II. APRENDIZAJE ESPERANDOS:








ÁREA	COMPETENCIA Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS		CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
	CONSTRUYE SU IDENTIDAD.	3 AÑOS	4 AÑOS		
P E R S O N A L S O C I A L	<ul style="list-style-type: none"> Se valora a sí mismo. Autorregula sus emociones. 	<ul style="list-style-type: none"> -Realiza acciones de cuidado personal, hábitos de alimentación e higiene. -Expresa sus emociones; utiliza para ello gestos, movimientos corporales y palabras. Identifica sus emociones y las que observa en los demás cuando el adulto las nombra. 	<ul style="list-style-type: none"> -Toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, de alimentación e higiene de manera autónoma. -Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales. Reconoce las emociones en los demás, y muestra su simpatía o trata de ayudar. 	Toma acciones para el cuidado con su persona en ayudarlo a sus amigos en cualquier circunstancia y autorregula sus emociones reconociendo sus comportamientos que tiene en el aula.	-Los niños y niñas comunican y dibujan sus compromisos en el árbol.

III. ENFOQUES TRANSVERSALES:

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALORES	ACTITUDES
ENFOQUE INCLUSIVO O ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	Respeto por las diferencias	Docentes y estudiantes demuestran tolerancia y respeto a todos y cada uno, evitando cualquier forma de discriminación basado en el prejuicio a cualquier diferencia.

IV. DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE:

MOMENTOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	<p>Se motivará con una caja misteriosa y se preguntará: ¿Qué observan? ¿Por qué abre traído esta caja? ¿Qué habrá en esta caja? Pide a un niño sacar el enrollado del cuento y mostrara a sus compañeros.</p>  <p>Luego se preguntará: ¿Por qué habré traído este rollo de cuento? ¿Qué hare con el rollo? ¿Qué cuento contare el día de hoy?</p> <p>PROPÓSITO: Niños y niñas el propósito de hoy es que escucharemos “EL CUENTO DEL ZORRO Y EL CUY”</p>	<p> Rollo de cuento</p>  <p> Caja misteriosa</p> 
DESARROLLO	<p>La maestra pide a los niños ubicarse en media luna para contar el cuento.</p> <p>La maestra presenta el título del cuento. Donde contara con el rollo de película.</p> <p style="text-align: center;">EL ZORRO Y EL CUY</p>  <p>Había una vez un cuy que iba cada noche al huerto de una anciana y se comía todo su cultivo. Un día la anciana cansada de esto decido elaborar una trampa para el cuy, en ello instalo un pegamento alrededor de su cultivo. Una noche el cuy al entrar al huerto callo en la trampa de la anciana donde el cuy estaba pegado pero el cuy utilizo sus patas para salir pero sus patas también quedo pegados, luego al amanecer la anciana le encuentra al cuy pegado y lo atrapa donde lo saca de ahí y lo amarra para comérselo. Entonces de repente pasa el zorro y el cuy</p>	 <p> Rollo de cuento</p> <p> Siluetas</p>

<p>○</p>	<p>le dijo: Hay zorro, ven ayúdame exclamo el cuy, el zorro respondió: porque debo ayudarte cuy, el cuy dijo: porque eres mi mejor amigo y además yo no quiero casarme con su hija de la anciana, quiere que sea su futuro yerno y no no quiero por favor, ahora la anciana esta preparando un rico bufe, zorro por favor ayúdame. Entonces el zorro convencido hizo cambio con el cuy y cuando la anciana volvió y lo vio se espantó y lo pego al pobre zorro. Desde ese momento el zorro y el cuy se llevaron enemistad.</p> <p>Los niños y niñas responden las siguientes preguntas: ¿Cómo se llama el cuento? ¿Qué paso con el cuy? ¿Qué hizo el cuy al zorro? ¿Qué paso con el zorro cuando lo vio la anciana? ¿Estuvo bien al mentir el cuy al zorro? ¿Qué paso con el cuy y el zorro? ¿Pero qué hubiera pasado si no le hubiéramos ayudado? ¿Ustedes creen que está bien mentir? ¿Ustedes ayudaran a sus amigos? ¿Qué deben hacer entonces con sus amigos? ¿Estará bien nosotros hacer sentir mal a nuestro amigo? ¿Por qué está mal?</p> <p>Los niños y niñas comunican y dibujan sus compromisos para no mentir.</p>	<p> Hoja bond</p> <p></p> <p> Pintadores, crayones, temperas.</p> <p></p>
<p>CIERRE</p>	<p>Reflexionamos acerca de lo aprendido. ¿Qué cuento aprendimos hoy?, ¿Les gusto el cuento de hoy?,¿Cómo debemos tratar a nuestro amigos?</p>	<p> Diálogo.</p> <p> </p>


.....
FIRMA DE LA DOCENTE DEL AULA


.....
FIRMA DE LA PRACTICANTE

Anexo 14

Autorización de ejecución



E.E.S.P.P. "José Salvador Cavero Ovalle"



"AÑO DE LA UNIDAD, LA PAZ Y EL DESARROLLO"

SOLICITO: AUTORIZACIÓN PARA LA APLICACIÓN DE INSTRUMENTO Y RECOJO DE INFORMACIÓN.

DIRÉCTORA: Enma Reyes Llantoy

DIRECTOR (a) de la Institución Educativa Inicial N° 429-13/Mx-P "Carmen Soto Flores" de Uyuvirca.

Yo, **Canchari Guzman Luz clara** identificado con DNI **78231681**, estudiante de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública José Salvador Cavero Ovalle, con el debido respeto me presento ante usted, para exponer lo siguiente:

Que, con la finalidad de obtener el título profesional de Educación Inicial Intercultural Bilingüe, estoy elaborando el proyecto de investigación titulado **"Cuentos infantiles para la práctica de valores en niños de la Institución Educativa Inicial N° 429-13/Mx-P "Carmen Soto Flores" de Huanta, 2023."** Por tal motivo solicito la autorización para realizar la aplicación de mi instrumento y el recojo de información de investigación, con la aplicación de expertos, cuyos resultados será presentados con el informe de tesis, para la sustentación respectiva, Todo el proceso de recojo de datos estará bajo el asesoramiento de nuestro asesor académico de investigación de la Escuela De Educación Superior Pedagógica Pública José Salvador Cavero Ovalle.

POR LO EXPUESTO:

ruego a Ud. Acceder mi solicitud.

Huanta 26 de junio del 2023.

Canchari Guzman, Luz Clara

DNI: 78231681



Anexo 15

Evidencias fotográficas

Fotografías de la investigación de los Cuentos infantiles para la práctica de valores en niños de la Institución Educativa Inicial N° 429-13/Mx-P “Carmen Soto Flores” de Huanta, 2023.

Fotografía 1

Desarrollo de la sesión de aprendizaje a través del cuento, los niños observando las imágenes del cuento



Fotografía 2

Desarrollo de la sesión de aprendizaje a través del cuento, los niños escuchando atentamente la narración del cuento.



Fotografía 3

Desarrollo de la sesión de aprendizaje a través del cuento, los niños haciéndose las preguntas entre sus pares.



Fotografía 4

Desarrollo de la sesión de aprendizaje a través del cuento, los niños tratando de ubicar al personaje del cuento



Fotografía 5

Desarrollo de la sesión de aprendizaje a través del cuento, los niños elaborando su imaginación en la ficha de trabajo



Fotografía 6

desarrollo de la sesión de aprendizaje a través del cuento, los niños observando los cuentos a través de un video.

