

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
“JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE”**

**FORMACIÓN INICIAL DOCENTE**

**PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL  
INTERCULTURAL BILINGÜE**



**TESIS**

El uso de materiales didácticos concretos para el desarrollo de la expresión oral en quechua en los niños y niñas de 4 años en la Institución Educativa Inicial N°302/Mx - P González Vigil de Huanta, 2023.

**PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA  
EN EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE**

**AUTORA**

SANCHEZ CABRERA, Rocio

**ORCID:** <https://orcid.org/0009-0009-5716-0164>

**ASESOR**

Lic. CONTRERAS CCONOVILCA, Maximo

**ORCID:** <https://orcid.org/0009-0004-1704-6678>

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN**

Innovaciones pedagógicas

**HUANTA – AYACUCHO – PERÚ**

**2023**



## ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

FECHA	DÍA	MES	AÑO
	03	08	2024

<b>ENTIDAD</b>	EESPP "JOSE SALVADOR CAVERO OVALLE"			<b>DRE</b>	AYACUCHO		
<b>CÓDIGO MODULAR</b>	<b>DENOMINACIÓN</b>	<b>GESTIÓN</b>	<b>CREACIÓN</b>	<b>DIRECCIÓN</b>	JR. RAZUHUILCA N°624		
604371	EESP	PÚBLICO	D.S. N°10.85-ED	<b>PROVINCIA</b>	HUANTA	<b>DISTRITO</b>	HUANTA

<b>PROGRAMA DE ESTUDIOS</b>	EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE
<b>RESOLUCIÓN DE AUTORIZACIÓN</b>	RVM N°267-2020-MINEDU

<b>DIRECTOR GENERAL (E)</b>	Dr. WALTER MARIANO ARCE VILLAR
<b>DOCUMENTO DE DESIGNACIÓN</b>	OFICIO N° 017-2024-GRA/GG-GRDS-DREA-OA-APER

<b>AUTORIZACIÓN DE SUSTENTACIÓN</b>	RD N° 0739-2024-EESP PÚB. "JSCO"/DG-HTA
<b>NOMINACIÓN DE JURADOS</b>	RD N° 0740-2024-EESP PÚB. "JSCO"/DG-HTA

<b>ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS PARA OPTAR EL:</b>	TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO(A) EN EDUCACIÓN
---	--

<b>JURADO EXAMINADOR</b>	<b>PRESIDENTE</b>	Dr. WALTER MARIANO ARCE VILLAR
	<b>SECRETARIO</b>	Mg. WALTER CANGANA CANCHARI
	<b>VOCAL</b>	Mg. MARIA JUSTINA LEON PERALTA

<b>TÍTULO DE LA TESIS:</b>	EL USO DE MATERIALES DIDÁCTICOS CONCRETOS PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN QUECHUA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 302/Mx-P GONZALEZ VIGIL DE HUANTA, 2023.
----------------------------	---

<b>HORA</b>	6:00 P.M.
<b>LUGAR</b>	AUDITORIO DE LA EESP Púb. "JSCO"

N° Matrícula	APELLIDOS Y NOMBRES	PRESIDENTE	VOCAL	SECRETARIO	PROMEDIO GENERAL
73984368	SANCHEZ CABRERA, Rocío	17	15	14	15



*[Firma]*  
PRESIDENTE



*[Firma]*  
VOCAL



*[Firma]*  
SECRETARIO



*[Firma]*  
Dr. Walter Mariano Arce Villar  
DIRECCIÓN GENERAL

N° B° DIRECTOR GENERAL  
Firma, Post Firma y Sello

**INTRUCCIONES:**

- El secretario del Jurado Examinador es el responsable del llenado del Acta de Sustentación.
- El secretario consolida las calificaciones de cada uno de los miembros del Jurado utilizando lapicero de tinta líquida negra si el calificativo es **aprobatorio**, si es **desaprobatorio** con tinta roja.
- La nota aprobatoria de la sustentación es 14, no hay medio punto a favor del sustentante.
- Las actas se llenan sin borrones ni enmendaduras.



*“Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho”*

**ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS**

Siendo las **6.00 p.m. del 03 de agosto de 2024**, se reunieron los miembros del **JURADO EXAMINADOR**, la **SUSTENTANTE** y el **PÚBLICO** en el Auditorio Institucional para llevar a cabo la **CEREMONIA DE SUSTENTACIÓN** de la **TESIS: “EL USO DE MATERIALES DIDÁCTICOS CONCRETOS PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN QUECHUA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 302/Mx-P GONZALEZ VIGIL DE HUANTA, 2023”**, presentado por la ex alumna **SANCHEZ CABRERA, Rocío** con código de matrícula **73984368** del Programa de Estudios de **EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE**, sustentación autorizada por la **RD No 0739-2024-EESP PÚB. “JSCO”/DG-HTA.**, obteniendo como resultado el PROMEDIO de 15 (QUINCE).

Por tanto, el **Jurado Examinador de la Sustentación**, emite el siguiente **DICTAMEN**:

**RESULTADO FINAL:** APROBADA

La **SUSTENTANTE**, se encuentra **APTO(A)** para iniciar los trámites administrativos para la obtención del **TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO(A) EN EDUCACIÓN**.

En señal de conformidad, firman los miembros del Jurado Examinador y la Autoridad Institucional.



*[Signature]*  
 PRESIDENTE



*[Signature]*  
 VOCAL



*[Signature]*  
 SECRETARIO



ESQUEMA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
 JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE  
 HUANTA  
*[Signature]*  
 Dr. **Walter Mariano Arce Villas**  
 DIRECTOR GENERAL  
 Vº Bº DIRECTOR GENERAL



*"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"*

## ÁREA DE VERIFICACIÓN DE ORIGINALIDAD

### CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD

N° 0000177-2024-AVO-EESPP "JSCO"HTA

El responsable del Área de Verificación de Originalidad:

Hace constar:

La tesis titulada "EL USO DE MATERIALES DIDÁCTICOS CONCRETOS PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN QUECHUA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°302/MX - P GONZÁLEZ VIGIL DE HUANTA, 2023", presentado por la egresada SANCHEZ CABRERA, Rocio, del programa de Estudios de Educación Inicial Intercultural Bilingüe, ha sido sometido, en su versión final, a **VALIDACIÓN DE ORIGINALIDAD EN MEDIOS AUTORIZADOS POR LA INSTITUCIÓN**, siendo este de un 10% de índice de similitud obteniendo como resultado **APROBADO AL LÍMITE PERMITIDO** en el Reglamento de Grados y Títulos de la institución, lo que **GARANTIZA SU ORIGINALIDAD E INTEGRIDAD ACADÉMICA**. Así mismo se adjunta los reportes del mismo en el siguiente link:

[https://drive.google.com/drive/folders/1fC0wm8GuEsDV0jItzSK\\_WOkHM9097WuZ?usp=sharing](https://drive.google.com/drive/folders/1fC0wm8GuEsDV0jItzSK_WOkHM9097WuZ?usp=sharing)

Por lo que, la tesis cumple con la solvencia académica de acuerdo a las normas institucionales de la Escuela de Educación.

Se expide la presente a solicitud de la interesada para los fines que estime conveniente.

Huanta, 03 de octubre del 2024



*[Firma]*  
Lic. Prof. José Luis Becerra Pizaro  
Área de Verificación de Originalidad



*[Firma]*  
Dr. Walter Mariano Arce Villar  
DIRECTOR GENERAL

Archivo  
JLPP/AVO  
jvm/Sec. Acad.

Jr. Razuhuilca 624 – Huanta  
Telefax (066) 321070  
www.eesppjsco.edu.pe  
comunicaciones@iesppjsco.edu.pe

## Validación Josaco

### SANCHEZ CABRERA, Rocio\_TESIS\_REV.2.0.

📄 004

📁 Turnitin JOSACO

🎓 Enterprise-Escuela de Educacion Superior Pedagogica Publica Jose Salvador Cavero Ovalle

#### Detalles del documento

Identificador de la entrega

trn:oid:::1:3029848803

51 Páginas

Fecha de entrega

3 oct 2024, 4:49 p.m. GMT-5

15,671 Palabras

Fecha de descarga

3 oct 2024, 4:55 p.m. GMT-5

83,450 Caracteres

Nombre de archivo

SANCHEZ\_CABRERA,\_Rocio\_TESIS\_REV.2.0.docx

Tamaño de archivo

243.9 KB




## 10% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

### Filtrado desde el informe

- Bibliografía
- Texto citado
- Texto mencionado
- Coincidencias menores (menos de 25 palabras)

### Fuentes principales

- 6%  Fuentes de Internet
- 0%  Publicaciones
- 6%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

### Marcas de integridad

#### N.º de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

### Fuentes principales

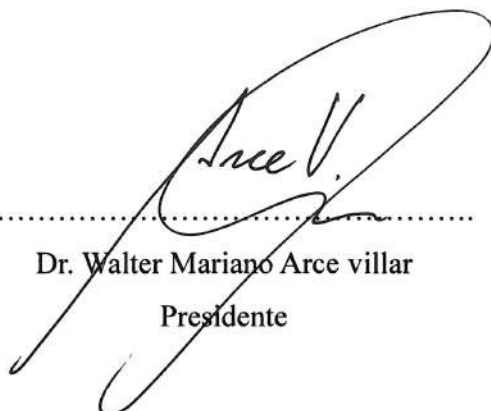
- 6% Fuentes de Internet
- 0% Publicaciones
- 6% Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

### Fuentes principales

Las fuentes con el mayor número de coincidencias dentro de la entrega. Las fuentes superpuestas no se mostrarán.

1	Internet	repositorio.ucv.edu.pe	2%
2	Internet	hdl.handle.net	1%
3	Trabajos del estudiante	Universidad Internacional de la Rioja	1%
4	Internet	repositorio.uladech.edu.pe	1%
5	Trabajos del estudiante	Universidad Cesar Vallejo	1%
6	Internet	repositorio.ulead.edu.ec	0%
7	Trabajos del estudiante	Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga	0%
8	Internet	repositorio.unsa.edu.pe	0%
9	Trabajos del estudiante	Universidad Continental	0%
10	Internet	vdocumento.com	0%
11	Trabajos del estudiante	Universidad Nacional de Educación Enrique Guzman y Valle	0%

12	Trabajos del estudiante Universidad de Nebrija	0%
13	Internet tesis.pucp.edu.pe	0%
14	Trabajos del estudiante Universidad Nacional del Centro del Peru	0%
15	Trabajos del estudiante Universidad Andina del Cusco	0%
16	Trabajos del estudiante Universidad Nacional del Chimborazo	0%
17	Trabajos del estudiante Universidad Catolica Los Angeles de Chimbote	0%
18	Trabajos del estudiante Enterprise-Escuela de Educacion Superior Pedagogica Marcos Duran Martel-	0%
19	Internet idoc.pub	0%



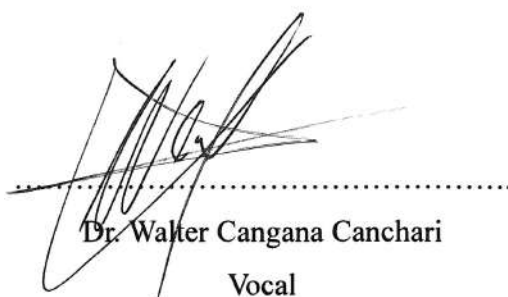
.....

Dr. Walter Mariano Arce villar  
Presidente



.....

Mg. Maria Justina Leon Peralta  
Secretario



.....

Dr. Walter Cangana Canchari  
Vocal

A Dios, por la fortaleza y la oportunidad brindada en los momentos más difíciles. De igual modo, a mi hermano y mama por su apoyo constante brindado durante todo el proceso de formación profesional.

**Rocio**

## **AGRADECIMIENTOS**

Mi estima y mi reconocimiento a la Escuela Superior Pedagógica Pública “José Salvador Cavero Ovalle” por todas las oportunidades brindadas los cuales me permitieron cumplir con mi sueño anhelado de ser maestra.

A todos los docentes de la Escuela Superior Pedagógica Pública “José Salvador Cavero Ovalle” por ser parte del cambio de las nuevas generaciones, ya que los conocimientos brindados podrán aportar a la mejora de los niños y niñas de nuestras comunidades forjando así un mejor futuro.

Al docente de investigación Prof. Máximo, Contreras Cconovilca, por ser parte de mi formación profesional, ya que sus conocimientos, y guías brindados permitieron que logre con el objetivo de realizar este estudio profundo respecto al desarrollo de la expresión oral en quechua.

A la plana jerárquica, docentes y estudiantes de la Institución Educativa de inicial N° 302/ MX-P “González Vigil” de Huanta, por brindar todas las facilidades en la aplicación de los materiales experimentales, así como en el desarrollo de la investigación gracias a ello se logró con todos los objetivos de estudio.

## **PRESENTACIÓN**

Señores del jurado, presento ante ustedes la tesis titulada “El uso de materiales didácticos concretos para el desarrollo de la expresión oral en quechua en los niños y niñas de 4 años en la Institución Educativa de Educación Inicial N°302/Mx - P González Vigil - Huanta, 2023” cuyo objetivo es poder determinar la influencia de los materiales didácticos en el desarrollo de la expresión oral en quechua, para el cual se ha seguido procedimientos indagatorios estrictos que permitieron recolectar datos suficientes y cuyos datos fueron analizados detalladamente, mostrando resultados muy alentadores en cuanto al manejo de nuestra lengua quechua, por tanto, es menester afirmar que este estudio aportará a la mejora del dominio de la expresión oral pero en la lengua materna (Quechua). En tanto, se presenta este trabajo en cumplimiento al Reglamento General de Investigación y Titulación de la Escuela de Educación Superior Pedagógico Pública “José Salvador Caveró Ovalle” de Huanta, para Obtener título de licenciada en educación inicial.

Esperando cumplir con los requisitos de aprobación.

**La autora**

## DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD

Yo, Rocío, Sánchez Cabrera identificada con DNI N°73984368, egresada del Programa de Estudios de Educación Inicial Intercultural Bilingüe de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “JSCO” de Huanta, autora del trabajo de Investigación titulada: “El uso de materiales Didácticos Concretos para el Desarrollo de la Expresión Oral Quechua en los niños y niñas de 4 años en la institución educativa inicial N°302/ MX-P González Vigil de huanta, 2023 al amparo de la Ley N° 27444, Ley del Procedimiento Administrativo General y demás normas conexas, declaro Bajo Juramento lo siguiente:

1. El Trabajo de Investigación es de mi autoría.
2. He respetado las normas técnicas para la formulación de trabajo académico; por lo tanto, el trabajo no ha sido plagiada en ninguna de sus partes.
3. Los datos presentados, así como los resultados, son reales y no han sido falseados total o parcialmente. Consiguientemente, dichos resultados constituirán un aporte a la realidad investigada.

En caso de detectarse fraude (datos falsos), plagio (información sin citar a autores), auto plagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (presentar falsamente las ideas de otros), asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a las sanciones que la Ley dispone.

Si, el presente trabajo de investigación fuese aprobado para su publicación en una revista institucional u otro documento de difusión, autorizo a la Escuela, la publicación y divulgación del documento en las condiciones, procedimientos y medios que disponga esta casa superior de estudios.

Huanta, 24 junio de 2024



-----  
DNI N° 73984368



## ÍNDICE DE CONTENIDOS

	Pág.
PAGINA DE JURADOS.....	ii
DEDICATORIA.....	iii
AGRADECIMIENTOS.....	iv
PRESENTACIÓN.....	v
DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD.....	vi
ÍNDICE DE CONTENIDOS.....	vii
ANEXOS.....	x
INDICE DE TABLAS.....	xi
INDICE DE FIGURAS.....	xii
RESUMEN.....	xiii
ABSTRAC.....	xiv
PISI QILLQAY.....	xv
INTRODUCCIÓN.....	xvi

### CAPÍTULO I

#### PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción del problema.....	18
1.2. Formulación del problema.....	20
1.2.1. Problema general.....	20
1.2.2. Problemas específicos.....	20
1.3. Justificación e importancia.....	21
1.3.1. Conveniencia.....	21
1.3.2. Relevancia social.....	21
1.3.3. Implicaciones prácticas.....	22
1.3.4. Valor teórico.....	22
1.3.5. Utilidad metodológica.....	22

1.4.	Objetivos.....	22
1.4.1.	Objetivo general .....	22
1.4.2.	Objetivos específicos.....	23
1.5.	Limitaciones de la investigación.....	23

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN**

2.1.	Antecedentes del problema.....	24
2.2.	Bases teóricas.....	28
2.2.1.	Material didáctico.....	28
2.2.2.	Clasificación de materiales didácticos.....	28
2.2.3.	Importancia del material didáctico .....	31
2.2.4.	Expresión oral.....	31
2.2.5.	Etapas de la expresión oral .....	32
2.2.6.	Estrategias para el desarrollo de la expresión oral .....	33
2.2.7.	Expresión oral en quechua.....	36
2.2.8.	Aspectos de la expresión oral en quechua .....	40
2.2.9.	Dimensión de la expresión oral .....	42
2.3.	Definición de términos básicos.....	43
2.4.	Hipótesis de la investigación .....	44
2.4.1.	Hipótesis general .....	44
2.4.2.	Hipótesis específicas .....	44
2.5.	Variables de investigación .....	44
2.5.1.	Definición conceptual.....	44
2.5.2.	Definición operacional .....	45
2.6.	Operacionalización de variables de investigación .....	46

## **CAPÍTULO III**

### **METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

3.1.	Tipo de estudio experimental.....	47
3.2.	Nivel de investigación .....	47
3.3.	Método de estudio.....	47
3.4.	Diseños de investigación .....	48
3.5.	Población y muestra.....	48
3.5.1.	Población .....	48
3.5.2.	Técnicas de muestreo .....	49
3.5.3.	Muestra .....	49
3.6.	Técnicas e instrumentos de recolección de datos. ....	50
3.7.	Validez y confiabilidad.....	50
3.7.1.	Validez.....	50
3.7.2.	Confiabilidad .....	51
3.8.	Estadígrafo.....	51
3.9.	Técnicas de procesamiento y análisis e interpretación de datos.....	52
3.10.	Aspectos éticos.....	52

## **CAPÍTULO IV**

### **RESULTADOS Y DISCUSIÓN DE LA INVESTIGACIÓN**

4.1.	Presentación y descripción de los resultados .....	53
4.1.1.	A nivel descriptivo .....	53
4.1.2.	A nivel inferencial .....	56
4.2.	Discusión de resultados .....	61
	CONCLUSIONES.....	64
	RECOMENDACIONES .....	65
	REFERENCIA .....	66
	ANEXOS.....	71
	DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: .....	99
	DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD: .....	104

## **ANEXOS**

**Anexo 1.** Resolución de Aprobación del proyecto de investigación

**Anexo 2.** Resolución directoral de modificación de título

**Anexo 3.** Resolución de expedito de la tesis

**Anexo 4.** Resolución de fecha de sustentación.

**Anexo 5.** Resolución de jurados de sustentación

**Anexo 6.** Matriz de consistencia de investigación experimental

**Anexo 7.** Matriz de consistencia de investigación experimental

**Anexo 8.** Matriz instrumental

**Anexo 9.** Instrumento de recolección de datos

**Anexo 10.** Juicio de expertos

**Anexo 11.** Prueba de confiabilidad

**Anexo 12.** Recolección de datos pre test

**Anexo 13.** Recolección de datos pos test

**Anexo 14.** Material experimental

**Anexo 15.** Carta de consentimiento consentido.

**Anexo 16.** Evidencias fotográficas

**INDICE DE TABLAS**

<b>Tabla 1</b> Población de la investigación .....	49
<b>Tabla 2</b> Muestra de la investigación .....	50
<b>Tabla 3</b> Instrumento para el recojo de información.....	50
<b>Tabla 4</b> Nivel de validez de la ficha observación por juicio de expertos .....	51
<b>Tabla 5.</b> Resultados obtenidos de la aplicación del pre test y post test .....	53
<b>Tabla 6.</b> Resultado de contraste de la dimensión expresión verbal .....	54
<b>Tabla 7.</b> Resultado de contraste de la dimensión expresión no verbal. ....	55
<b>Tabla 8.</b> Prueba de normalidad .....	57
<b>Tabla 9.</b> Resultado de contraste de la expresión oral en quechua en entre pre test y pos test.....	58
<b>Tabla 10.</b> Resultado de contraste de desarrollo verbal en la expresión oral en quechua en entre pre test y pos test.....	59
<b>Tabla 11.</b> Resultado de contraste del desarrollo no verbal en la expresión oral en quechua en entre pre test y pos test. ....	60

**INDICE DE FIGURAS**

<b>Figura 1.</b> Resultados obtenidos de la aplicación del pre test y post test.....	54
<b>Figura 2.</b> Resultado de contraste de la dimensión expresión verbal .....	55
<b>Figura 3.</b> Resultado de contraste de la dimensión expresión no verbal. ....	56

## RESUMEN

Este trabajo de investigación titulado: “El uso de materiales didácticos concretos para el desarrollo de la expresión oral en quechua en los niños y niñas de 4 años en la Institución Educativa de Educación Inicial N°302/Mx - P González Vigil - Huanta, 2023” nació con el objetivo de determinar la influencia de los materiales concretos en el desarrollo de la expresión oral en quechua, para ello este estudio se fundamentó en un enfoque cuantitativo y con diseño pre experimental aplicada. Además, dicho estudio se desarrolló en una población de 116 estudiantes y con una muestra específica de 24 niños y niñas de 4 años. El tipo de muestreo utilizado fue de tipo no probabilístico y los instrumentos de recolección de datos fueron la lista de cotejo, cuyos datos fueron recolectados en dos etapas en el pre test y pos test. Estos datos fueron luego analizados mediante el procesador estadístico SPSS versión 23 llegando así a la siguiente conclusión: Que los materiales didácticos concretos influyen significativamente en el desarrollo de la expresión oral en quechua en los niños y niñas de 4 años, ello se determina de acuerdo a las pruebas de hipótesis realizado y sistematizada con el estadístico Wilcoxon que considera el valor de  $-Z$  -4.290 y el valor de “p” es inferior al 0,005, por lo que existe una diferencia significativa entre la pre test y el post test que es estadísticamente significativa. Dicho de otro modo, los materiales didáctico concretos determinaron que hay una en el desarrollo de la expresión oral en quechua tanto en su nivel verbal y no verbal.

**Palabras clave.** Material didáctico, expresión oral, quechua, verbal y no verbal

## ABSTRAC

This research work entitled: "The use of concrete didactic materials for the development of oral expression in Quechua in 4-year-old children at the Educational Institution of Early Childhood Education N°302/Mx - P González Vigil - Huanta, 2023" was born with the aim of determining the influence of concrete materials on the development of oral expression in Quechua, to this end, this study was based on a quantitative approach and with a pre-experimental design applied. In addition, this study was carried out in a population of 116 students and with a specific sample of 24 4-year-old children. The type of sampling used was non-probabilistic and the data collection instruments were the checklist, whose data were collected in two stages in the pre-test and post-test. These data were then analyzed using the SPSS version 23 statistical processor, thus reaching the following conclusion: That the specific didactic materials significantly influence the development of oral expression in Quechua in 4-year-old children, this is determined according to the hypothesis tests carried out and systematized with the Wilcoxon statistic, which considers the value of  $-Z -4.290$  and the value of "p" is less than 0.005. so there is a significant difference between the pre-test and the post-test that is statistically significant. In other words, the specific didactic materials determined that there is a difference in the development of oral expression in quechua at both its verbal and non-verbal levels.

**Keywords.** Material didáctico, expresión oral, quechua, verbal y no verbal

## PISI QILLQAY

Kay yamkay sutinchasqa: “Tukuyniraq yachachinapaq materialkuna kay allin rimay purichinaqa quechua simipi qari warmi warmakuna 4 wata kay yachay wasi N°302/Mx - P González Vigil - Huanta, 2023” nisqan llamkaymi paqarimun imayna kay tukuyniraq yachachinapaq materialkunam puririchisqanmanta kay allin warmakunai rimayninpin. Kay yachakuy kachkan ruwasqa asuykuy cuantitativo nisqanchikpi chaymanta tarikun allin experimental nisqapi, maypi ruwasqa kachkan pallay pre experimental nisqanchikwan hinaspa aplikasqawan, poblacionpitaqmi tarikunku 116 yachapakuqkuna, chaymantan akllasqa kachkan 24 yachapakuqkuna, kay akllasqakuna ruwasqa kachkan kay allin mana probabilistico nisqawan. Chaynallataqmi, técnica nisqanchik qinallataqmi datukuna quñusqa kachkan kay instrumentukunapas qawasqawan chaymanta qawariy kipu, chay datukuna winasqa karqa kay huchachay chaymanta qawasqa karqa procesador estadístico nisqaan SPSS ima niraq 23, llamkarqani kay Wilcoxon malliywan kay malliy ordinales nisqankunapaq, chaynallataqmi tukuynin niwanchik imaynatan tukupaykusun: kay tukuyniraq materialkuna yachachinapaq kaqkunan allinta puririchira kay allin warmakunapi rimariyninta kay resultadoman hina kay valor de  $-Z$  -4.290 y el valor de “p” es inferior al 0,005, chaymi ninchik kay pre test hinaspa post test nisqampim ancha kallpanchasqa kasqanmanta. Huk rimaypiqa nichwan kay tukuyniraq materila yachachinapaqmi allinta puririchin kay allin warmakunapi rimayninta chay verbalnisqampi hinaspa no verbalnisqampi

**Rimaykuna taqyachiq.** Tukuyniraq yachachinapaq materialkuna, allin rimay, quechua, rimay, mana rimpaspa willakuy.

## INTRODUCCIÓN

La expresión oral es la capacidad del individuo para poder expresarse y desarrollar en los niños y niñas. Ya que, a través de ella, los niños pueden comunicarse con los demás, compartir sus ideas y emociones, y aprender sobre el mundo que les rodea. Por ende, expresión oral comienza desde que el niño nace, a medida que los niños comienzan a balbucear y a emitir sus primeras palabras. Desde los 2 años, los niños empiezan a construir oraciones simples, y su vocabulario se amplía rápidamente. En la etapa preescolar, entre los 3 y los 5 años de edad, se relacionan con el mundo que les rodea es muy importante desarrollo de la expresión oral. Los niños aprenden a pronunciar correctamente los sonidos del lenguaje, a construir oraciones más complejas y a expresarse de manera fluida y coherente.

Es por ello, que la capacidad de expresarnos es una habilidad comunicativa muy importantes que nos permite a los individuos interactuar con su entorno, intercambiar ideas, expresar pensamientos y sentimientos, y construir relaciones sociales. En el caso del quechua, por lo tanto, el desarrollo de la expresión oral reviste especial importancia, que contribuirá a: Fortalecer la identidad cultural, porque el uso del quechua en la comunicación oral permite a los estudiantes conectar con sus raíces y tradiciones culturales, fomentando un sentido de pertenencia y orgullo por su identidad indígena. Además, Promover el desarrollo cognitivo: ya que esta como estimula el cerebro de los niños eso hace que ellos desarrollen, la creatividad y la capacidad de organización de ideas, contribuyendo al desarrollo cognitivo general de los estudiantes. Finalmente, Mejorar las oportunidades de comunicación en quechua porque permite a los estudiantes comunicarse de manera efectiva en su entorno social y cultural, ampliando sus oportunidades de interacción y participación en la comunidad.

Bajo las premisas mencionadas sobre la inmensa importancia del poder comunicarse mediante expresiones de la oralidad en los niños y niñas, es fundamental que ayude dicho fin los materiales didácticos concretos cobran y e muy importante ya que mediante eso los niños y niñas desarrollaran la expresión oral en quechua al proporcionar recursos y actividades que estimulan la práctica y el uso de la lengua en contextos diversos. Estos materiales pueden incluir:

- **Textos orales.** Cuentos, leyendas, poemas, canciones y diálogos que permiten a los estudiantes familiarizarse con la estructura gramatical, la fonética y el

vocabulario del quechua en un contexto natural.

- **Actividades de interacción.** Juegos, dramatizaciones, debates y entrevistas que los niños y niñas aran que participen activamente en las comunicándose oralmente en quechua.
- **Recursos audiovisuales.** Videos, audios e imágenes que complementan los textos orales y ofrecen una experiencia de aprendizaje más rica y atractiva.
- **Materiales manipulativos.** Fichas, tarjetas y objetos que permiten a los estudiantes asociar conceptos y palabras con elementos concretos del entorno

En suma, Los materiales didácticos abarcan una amplia gama de herramientas, desde libros y guías impresas hasta recursos digitales como aplicaciones y videos. Estos materiales están diseñados ya que los materiales llaman la atención a los estudiantes, proporcionando contextos relevantes y culturalmente significativos que fomentan el uso activo del quechua. Además, el uso de métodos pedagógicos innovadores, como el aprendizaje basado en proyectos y el enfoque comunicativo, permite a los estudiantes practicar la lengua en situaciones reales y significativas, mejorando así su fluidez y confianza al hablar.

El impacto de estos materiales se ve reflejado en la capacidad de los estudiantes para participar en conversaciones cotidianas, narrar historias y expresar sus pensamientos mediante palabras y hablando con claridad y coherencia. Además, para el desarrollo de la expresión oral en quechua contribuye a fortalecer la identidad cultural de los estudiantes, conectándolos con sus raíces y tradiciones. Por lo tanto, la implementación efectiva de materiales didácticos no solo enriquece el aprendizaje lingüístico, sino que también juega un papel vital en la preservación y promoción del quechua como lengua viva y vibrante, sobre todo porque es la lengua materna de los estudiantes en quienes

## CAPÍTULO I

### PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

#### 1.1. Descripción del problema

La expresión oral es una capacidad del ser humano para comunicarse mediante palabras y parte del desarrollo de la sociedad humana, ya que implica que hay una interrelación interpersonal de las diversas formas culturales y lingüísticas de cada país del mundo de manera natural y diversificada, sin embargo muchas de las lenguas del mundo están en peligro de desaparecer tal como lo afirma UNESCO (2021) “De aquí a finales de siglo, entre el 50% y el 90% de las casi 7.000 lenguas que se hablan hoy en el mundo podrían desaparecer, según la última edición del Informe”. Cabe mencionar que la expresión oral no es un aspecto aislado, sino social que implica interrelacionarse con todos los contextos sociales, lamentablemente por las diversas adversidades económicas y predominio de otras lenguas del mundo están afectando a las sociedades indígenas que tienen otras formas de lengua e idioma haciendo que estas dejen de ser útiles para su desarrollo quedando en lo obsoleto o solo como una manera sitiada de comunicarse entre los ciudadanos de mayor edad. Otro del aspecto que pone en riesgo la lengua o idiomas indígenas es la globalización ya que ello significa que el mundo tendrá una lengua más dominante que las otras tal es el caso del inglés.

A nivel de América del sur las situaciones tienen las mismas realidades que otras lenguas indígenas del mundo que son afectadas por la migración y el predominio de otras lenguas dominantes en el mundo:

La mayoría de los países latinoamericanos presentan una tasa muy alta de migración interna de tipo rural-urbano. El 70% de la población de los países andinos vive actualmente en áreas urbanas, al tiempo que las rurales pierden cada

decenio entre el 1% y el 3% de su población a causa de la migración urbana (UNESCO, 2010, p. 160).

El quechua como una lengua indígena es parte de estas estadísticas por las situaciones de la migración y el dominio de otras lenguas extranjeras. Cabe mencionar que al hablar de expresión oral estamos refiriéndonos al uso correcto de la lengua que en este caso es el quechua pero que en la actualidad en todos los contextos educativos no se toma en cuenta ya que se deja la lengua materna para asumir mayor protagonismo en el idioma o lengua español convirtiendo así a mayor porcentaje de pérdida de hablantes del quechua en todo el continente americano.

En el contexto nacional las realidades de las lenguas son dramáticamente lamentables ya que las estadísticas arrojan resultados muy desalentadores respecto al uso de las lenguas indígenas existentes en el Perú:

En el Perú existen al menos 44 idiomas vivos (40 en la región amazónica, cuatro en la sierra), pertenecientes a 20 familias lingüísticas diferentes. Esa vitalidad es relativa, no obstante, pues se refiere a un abanico de hablantes que va de los monolingües y bilingües hasta los hablantes pasivos que han perdido la capacidad de usar su lengua materna como medio de comunicación principal (UNESCO, 2010, p. 163).

A pesar de que el Perú tiene políticas de trabajo educativo aprobados referentes al derecho de la educación de los niños y niñas en EIB se puede notar claramente que la lengua más predominante es el castellano y las otras lenguas mencionadas en la cita anterior están cada vez más en desaparición:

Según el Instituto Nacional de Estadística e Informática (2018), se tiene que de los 7'515, 583 adolescentes y niños que se encuentran en edad escolar, un promedio de 998,642 son indígenas, de estos últimos 838,381 son estudiantes quechuas, en tanto los que hablan aimara son 70,038 y 90,224 constituyen los niños y adolescentes que hablan lenguas nativas especialmente de origen amazónico (Rueda, 2022, p. 2).

Según los resultados hechos en el año 2020 muestran que nuestro país es un país multilingüe porque existes más de 40 lenguas principalmente el quechua es uno de las lenguas con más habitantes, pero como ya se mencionó la política de trabajo educativo así como la migración de los pobladores quechua hablantes a zonas rurales están

haciendo que la lengua este cada vez más perdiendo terreno en todos los aspectos en muchos casos hasta cayendo en discriminación tal como se observó en este año cuando asumió la presidencia el señor Pedro Castillo. Esta misma realidad se evidencia en todas las instituciones educativa donde los docentes no tienen preparación suficiente para realzar la lengua y la cultura de nuestro país, aferrando más al castellanismo.

En la realidad de la Institución Educativa nivel inicial de Gonzales Vigil se observa que la gran mayoría de los niños y niñas no pueden expresarse el idioma quechua a pesar que los padres y familiares tienen como lengua materna el quechua, las razones son variados como es el caso de que no se aplica la EIB siendo la provincia de Huanta una población con más de 50% de hablantes en quechua.

En respuesta a toda esta problemática de la falta de expresividad oral en nuestro idioma quechua se propone como medio significativo el uso de materiales didácticos que permita a los niños y niñas del nivel inicial de 4 años promover un aprendizaje significativo a través de la valoración de nuestra lengua materna el quechua, asimismo disponer de estrategias didácticas al docente formador.

## **1.2. Formulación del problema**

Bajo la realidad analizada y plateada en este estudio regente a la expresión oral en quechua se formula el problema con interrogantes tal como lo menciona Gonzales (1997) en referencia al tema, el investigador debe plantearse las siguientes interrogantes: ¿Este es un problema realmente importante?, ¿Supondrá esta investigación algo importante?, ¿Será interesante y tendrá alguna utilidad inmediata el resultado de la investigación?” (p.31). Por tanto, presentamos las interrogantes de la presente investigación

### **1.2.1. Problema general**

- ¿De qué manera influyen los materiales didácticos concretos en el desarrollo de la expresión oral quechua en los niños y niñas de 4 años de la Institucion Educativa Inicial N°302 de “González Vigil” Huanta 2023?

### **1.2.2. Problemas específicos**

- ¿De qué manera influyen los materiales didácticos concretos en el desarrollo de la expresión verbal en quechua de los niños y niñas de 4 años de la Institucion Educativa Inicial N°302/Mx - P González Vigil - Huanta, 2023?
- ¿De qué manera influyen los materiales didácticos concretos en el desarrollo de

la expresión no verbal en quechua en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°302/Mx - P González Vigil - Huanta, 2023?

### **1.3. Justificación e importancia**

Para Clavijo (1986) al respecto refiere: “Un proyecto de investigación se justifica por tres razones: Justificación teórica del problema, Justificación práctica del problema y dimensión metodológica (relación teórica con los hechos a través de un proceso de investigación)” (p.46)

Ante ello, presentamos las diversas justificaciones del trabajo investigativo:

#### **1.3.1. *Conveniencia***

En el mundo de la globalización es indispensable que nuestras identidades culturales y lingüísticas sean rescatadas y potencializadas, para que no desaparezcan, para ello se debe priorizar con estrategias y procesos didácticos que enmarquen la riqueza lingüística de nuestras comunidades tal es el caso del quechua y esto se lograra desarrollando acciones de expresividad a partir del nivel inicial en todas las instituciones y aulas. Asimismo, promoviendo el valor social y económico que merece nuestras lenguas de modo que nuestros estudiantes no se sentirán discriminados solo porque hablan el quechua como lengua materna. Por ende, para que nuestras riquezas culturales y lingüísticas se sigan transmitiendo de generación en generación se hace necesario y conveniente la ejecución de este estudio investigativo que tiene por finalidad es mejorar la expresión oral en quechua en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial “Gonzales Vigil”

#### **1.3.2. *Relevancia social***

El resultado de este estudio podrá ser incorporadas, como una guía al docente para que le ayude a desarrollar estratégicamente el fortalecimiento de nuestra propia lengua e identidad cultural y sobre todo crear autonomía y autoestima en los niños del nivel inicial. En suma, esta investigación aportara significancia en el desarrollo de la lengua en nuestra comunidad y sociedad en general conllevando así a la adecuada expresividad oral. Los que se beneficiarán directamente serán los estudiantes de educación básica regular.

### ***1.3.3. Implicaciones prácticas***

La investigación tiene por naturaleza la solución de las problemáticas reales de nuestra sociedad educativa en la enseñanza y aprendizaje a partir de acciones y praxis de nuestras identidades lingüísticas. Por ende, los fundamentos de este estudio se direccionan a mejorar la educación Intercultural Bilingüe a través de la propuesta del uso de materiales educativos de modo que

### ***1.3.4. Valor teórico***

Los escasos resultados de la EIB dentro del contexto educativo de nuestra actualidad hacen que sea necesario que este estudio aporte teorías y fundamentos para mejorar las limitaciones que presentan los niños y niñas de 4 años en cuanto a la expresión oral en quechua, por ello en este estudio aportaremos teorías, antecedentes y conceptos que profundicen la temática de la expresión oral en quechua chanka, que impulsara el desarrollo de nuestras costumbres y lengua materna de nuestra ciudad de Huanta.

### ***1.3.5. Utilidad metodológica***

Los instrumentos de recolección de datos serán formulado, validado y sometido a la prueba de fiabilidad será un ejemplo para otras investigaciones. La investigación permite definir operacionalmente las variables del estudio. La variable de investigación permite manipular una variable experimental. De manera general para generar efecto en la variable. Una población puede ser objeto de estudio siempre y cuando es pequeño accesible y no necesita seleccionarán una muestra.

## **1.4. Objetivos**

Según Bernal (2006) manifiesta que, “los objetivos son los propósitos del estudio, expresan el fin que pretende alcanzar lo que se va lograr, por lo tanto, todo el desarrollo del trabajo de investigación se logre orientar a lograr los objetivos” (p.96) Es por ello que los objetivos deben de estar bien definidos y sean orientadores en el desarrollo de los propósitos del presente trabajo investigativo

### ***1.4.1. Objetivo general***

- Determinar la influencia de los materiales didácticos concretos en el desarrollo de la expresión oral en quechua en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°302/Mx - P González Vigil - Huanta, 2023.

#### **1.4.2. *Objetivos específicos***

- Determinar la influencia de los materiales didácticos concretos en el desarrollo la expresión verbal en quechua de los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N°302/Mx - P González Vigil - Huanta, 2023.
- Determinar la influencia de los materiales didácticos concretos en el desarrollo expresión no verbal en quechua de los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N°302/Mx - P González Vigil - Huanta, 2023.

#### **1.5. Limitaciones de la investigación**

Entre las limitaciones de la investigación, se destacan las siguientes: la recopilación y recolección de datos e información sobre el objeto de estudio se ve restringida debido a la falta de investigaciones serias y antecedentes sobre el tema. Escases de recursos económicos que aporten mejores resultados al estudio, frente a la problemática de falta de materiales didácticos en las diferentes instituciones educativas sobre todo en los lugares más alejados.

## CAPÍTULO II

### MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN

#### 2.1. Antecedentes del problema

Los antecedentes son informaciones o estudios previos que concuerdan con el tema de estudio, estas como tal servirán para contrastar y comparar los resultados obtenidos durante la ejecución de la discusión, para ello se analizaron en los tres espacios como internacional, nacional y local lo que a continuación se detalla:

##### **Antecedentes internacionales**

Vega (2019), en su investigación titulado “El teatro infantil como herramienta de enseñanza para fortalecer la expresión oral de los niños de 3 a 5 años, en el centro educativo José Miguel García Moreno, de la ciudad de Loja 2017 – 2018.” El objetivo general era determinar si esta metodología de enseñanza podía fortalecer la expresión oral en los niños. La investigación fue de tipo cuantitativo con un nivel experimental y un diseño aplicado, utilizando métodos como el descriptivo y el deductivo. Se analizaron dos variables principales: la independiente, que fue el teatro infantil, y la dependiente, que fue la expresión oral infantil. La población y muestra incluyeron 39 personas, 21 niños, 13 niñas de 3 a 5 años y 5 docentes de los niveles inicial I y II. Para la recolección de datos, se utilizó la prueba TECAL, que mide el desarrollo del lenguaje. La conclusión del estudio indicó que el teatro infantil tuvo un impacto positivo en el desarrollo de la sintaxis y la morfología del lenguaje de los niños, ya que los resultados mostraron una mejora notable en la expresión oral de los participantes. Un porcentaje significativo de los estudiantes mejoró en las áreas evaluadas, mostrando que el teatro puede ser una herramienta efectiva para fortalecer la comunicación en niños pequeños.

Patricia (2018), en su tesis titulada “El uso de material didáctico concreto como estrategia alternativa para la enseñanza de Matemática en las operaciones fundamentales,

en tercer grado de la escuela de EGB Luis Humberto Benítez Costa, periodo 2017- 2018 Tipo de investigación descriptiva Diseño cuasi- experimental para la realización del estudio de la población fueron los 19 estudiantes de la escuela Luis Humberto Benítez Costa, del barrio Punzara Chico, Parroquia San Sebastián de la ciudad de Loja, como en dicha escuela el número de estudiantes es reducido luego se aplicó los instrumentos Guía de observación, Cuestionario a continuación llega a las siguientes conclusiones (1) Luego de diseñar la propuesta alternativa se aplicó el taller pedagógico con varios materiales didácticos concretos acompañados de estrategias dinámicas, para mejorar el aprendizaje de la matemática en los niños. (2) Se fundamentó teóricamente sobre la importancia que tiene la utilización de material didáctico concreto variado e innovador para la enseñanza-aprendizaje de la matemática. Después de haber revisado varios autores que hablan el tema, se destaca el aporte de Torra, Barreto y Herrera; quienes afirman que el material concreto es fundamental para brindar a los estudiantes facilidad de aprender, para que alcance el desarrollo de un conocimiento duradero y significativo.

#### **Antecedentes nacionales**

Álvarez (2022), en su investigación titulada “Los talleres de títeres para desarrollar la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N° 303 Alexander Von Humboldt - Ucayali, 2020”, tuvo como objetivo principal determinar si los talleres de títeres fomentan el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años en dicha institución. El estudio adoptó un enfoque cuantitativo, con un nivel experimental y un diseño pre-experimental, ya que se trabajó con un solo grupo de niños, evaluándolos antes y después de los talleres mediante un pretest y un postest. La muestra estuvo compuesta por 15 niños de 5 años, y se utilizó una lista de cotejo como instrumento para recopilar datos, mientras que la técnica empleada fue la observación. Álvarez concluyó que, en el pretest, ninguno de los niños alcanzó el nivel de mejora eficiente (0.0%), pero después de implementar los talleres de títeres, un 20.0% de los participantes mejoró de manera significativa. Además, en la categoría de mejora regular, que no obtuvo resultados en el pretest, se alcanzó un 80.0% tras la intervención con los títeres. Estos resultados demuestran que los talleres de títeres efectivamente contribuyeron al desarrollo de la expresión oral en los niños de 5 años que formaron parte del estudio

Vallejos (2022), en su tesis titulada "Títeres para desarrollar la expresión oral en estudiantes de 4 y 5 años en la institución educativa N°944 del distrito de Llaylla, 2022", tuvo como objetivo determinar la influencia de los títeres en el desarrollo de la expresión

oral de estudiantes de 4 y 5 años de la Institución Educativa N° 944, ubicada en el distrito de Llaylla, provincia de Satipo. El estudio empleó una metodología cuantitativa de nivel experimental, con una población de 26 estudiantes y una muestra no probabilística de 18 estudiantes de esas edades. Para recolectar datos, el autor utilizó la técnica de observación, con una ficha de observación validada por cuatro expertos, obteniendo una fiabilidad de 0.873 mediante el alfa de Cronbach. Los datos obtenidos de la prueba de conocimientos fueron analizados y tabulados usando el programa SPSS versión 24. Los resultados del análisis, aplicando la prueba de Wilcoxon, mostraron un valor de  $P = 0.001$ , inferior al nivel de significancia establecido (0.05), lo que dio lugar a un nivel de confianza del 95%. Se concluyó que el 88.89% de los estudiantes lograron pronunciar correctamente las palabras y comprender su significado, mostrando una mejora significativa entre el pretest y el postes. Antecedentes regionales

Noemi (2016), en su tesis titulada "Materiales didácticos concretos y aprendizaje de ciencia y ambiente en estudiantes del tercer grado de primaria en la Institución Educativa 'Yuraq Yuraq', distrito de Ayacucho, 2016", realizó una investigación de tipo cuantitativo y nivel experimental. El estudio tuvo como población a 150 estudiantes de la Institución Educativa N° 39008/Mx-P "Yuraq Yuraq", en Ayacucho. Para recolectar datos, se utilizaron instrumentos como fichas de observación, pruebas escritas y módulos de experimentación. Entre las principales conclusiones, la investigación señaló que: (1) El uso de materiales didácticos concretos permitió que los estudiantes desarrollaran la capacidad de comprender y aplicar conocimientos científicos, facilitando el entendimiento de los fenómenos a través de leyes, principios y teorías, y proyectando las causas y consecuencias de dichos fenómenos. Por lo tanto, el uso de estos materiales influyó positivamente en esta capacidad. (2) Además, los estudiantes mejoraron su habilidad para argumentar científicamente, fundamentando y resolviendo problemas reales basándose en conocimientos científicos, y transmitiendo leyes, teorías y principios en diferentes contextos. De esta manera, el uso de materiales didácticos concretos también impactó positivamente en la capacidad de argumentación científica de los estudiantes del tercer grado de la IE N° 39008/Mx-P "Yuraq Yuraq", del distrito de Ayacucho, en 2016.

Espinoza (2022), en su tesis titulada "Uso de materiales didácticos concretos en el desarrollo de habilidades básicas de la matemática en los estudiantes del segundo grado de primaria en la I.E N°38450 - Simariva del distrito Santa Rosa, provincia La Mar,

Ayacucho 2022", empleó un diseño de investigación preexperimental y un nivel explicativo. El estudio se realizó con una población de 124 estudiantes de la I.E N° 38450 - Simariva, ubicada en Santa Rosa, La Mar, Ayacucho. Se aplicaron pruebas escritas, y entre las conclusiones principales se destacaron las siguientes: (1) Se diseñaron y aplicaron materiales didácticos concretos para contribuir al desarrollo de las habilidades básicas en matemáticas de los estudiantes de segundo grado. Como resultado, se concluyó que, tras la implementación de estos materiales, los estudiantes mejoraron sus habilidades básicas en matemáticas, así como sus competencias y capacidades en esta área. La manipulación y observación de los materiales ayudaron significativamente a fortalecer su pensamiento lógico-matemático.

### **Antecedentes locales**

Según Mullo (2019), en su tesis titulada "Elaboración de materiales didácticos con recursos reciclados y su influencia en la competencia resuelve problemas de cantidad en los niños y niñas de 3, 4 y 5 años de la I.E.I 429-93 Mx-U Villa Florida-Iguan", se planteó el objetivo de determinar cómo los materiales didácticos hechos con recursos reciclados influyen en la competencia para resolver problemas de cantidad en los niños. Para ello, se llevó a cabo una investigación cuantitativa de nivel experimental con una muestra de 15 niños de 5 años. Se utilizaron instrumentos como la observación, listas de cotejo, pre-test y post-test. Entre las conclusiones destaca que el uso de materiales didácticos reciclados tiene una influencia significativa en el desarrollo de la capacidad de resolver problemas de cantidad en niños de 3, 4 y 5 años.

Según Llantoy (2019), en su tesis titulada "Las canciones infantiles y su influencia en el desarrollo de la expresión oral en quechua en los niños y niñas de la IEI N° 429 – 49/Mx-U Occopecca Santillana", se planteó como objetivo determinar cómo las canciones infantiles influyen en el desarrollo de la expresión oral en quechua en los niños. Para ello, se realizó un estudio de tipo pre-experimental con una muestra de 19 estudiantes, utilizando como instrumentos una lista de cotejo, un pre-test y un post-test, y aplicando la técnica de observación. Entre las conclusiones, se determina que existe una influencia significativa en el desarrollo de la expresión oral, con un nivel de significancia de  $p=0,00$ , menor a  $\alpha=0,005$ , lo que llevó a rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis alterna. . Esto permite inferir que hay una diferencia significativa en el desarrollo de la expresión oral entre el pre-test y el post-test, con un nivel de confianza del 95% y una significancia del 5%. Así, se comprobó la hipótesis general de que las

canciones infantiles influyen en el desarrollo de la expresión infantiles tiene influencia en el desarrollo de la expresión oral en quechua en los niños y niñas. (Mullo, 2019) (Torres, 2016) (Huaman, 2021)

## **2.2. Bases teóricas**

### **2.2.1. *Material didáctico***

Los recursos didácticos concretos responden a un espacio educativo, ya que su fin es enseñar y a la vez para el receptor adquirir nuevos conocimientos. “Los materiales didácticos son recursos educativos que facilitan el aprendizaje de los estudiantes. Tienen como objetivo promover la adquisición de conocimientos, habilidades, actitudes y conceptos” (Fernández, 2023. p. 26). En resumen, los materiales didácticos son herramientas que apoyan al docente en el ámbito educativo y forman parte fundamental de los procesos de enseñanza y aprendizaje en estudiantes del nivel inicial, ya que contribuyen al desarrollo de habilidades y destrezas, especialmente en los niveles básicos.

### **2.2.2. *Clasificación de materiales didácticos***

Como instrumentos didácticos muy significativos dentro de la enseñanza y aprendizaje contienen diversidad de elemento los cuales a continuación se analizan:

**a) Materiales estructurados.** Dentro de los materiales estructurado encontramos diversidades con diferentes objetivos específicos de enseñanza y aprendizaje. La función principal de estos materiales estructurados es dar contenidos sobre temas específicos. “Los materiales estructurados son aquellos que han sido diseñados específicamente para el aprendizaje de un contenido determinado. Suelen tener una estructura clara y definida, y están pensados para facilitar la comprensión y la adquisición de conocimientos por parte del estudiante.” (Goovert Ayala Herrera, 2023, p. 1).

Tal como lo menciona el autor está pensado para facilitar el aprendizaje de los niños y niñas del aula sobre diferentes temas específicos considerados.

Rodríguez (1998) hace mención que “los principales veneficios o ventajas del uso de los materiales estructurados son: facilitan la comprensión de los contenidos, promueve la participación activa de los niños y niñas y sobre todo que favorece el desarrollo de las habilidades cognitivas.” (p. 23)

Por su parte Moreno (2013) menciona que el uso de los materiales estructurados tiene algunas desventajas como por ejemplo la rigidez y el costo excesivo de estos materiales que no pueden ser adquiridas por todos, principalmente en los contextos de escasos recursos. Si bien el MINEDU envía ciertos recursos o materiales estructurados a las diferentes instituciones estas no tienen la calidad ni la cantidad para todos los estudiantes, es por eso que en muchos de los casos estos materiales no son utilizadas en un 100%.

*Lista de materiales estructurados.* Según el Ministerio de Educación del Perú (2009) estos son algunos materiales estructurados facilitados a muchas de las instituciones los cuales son: “En matemáticas: regletas, ábacos, tangram, bloques lógicos, etc. En ciencias: lupas, microscopios, materiales de laboratorio, etc. En lengua: libros de texto, diccionarios, enciclopedias, etc. En literatura: obras de teatro, poemas, cuentos, trabalenguas, etc.” (p 12).

Los materiales estructurados como ya bien se menciona tiene muchos beneficios, pero también desventajas uno por el costo y la rigidez estos materiales ya que no todos los niños y niñas pueden adquirir con facilidad, tampoco el docente puede adquirirlo. En consecuencia, a pesar de algunas desventajas es menester usar estos materiales estructurados con fines de aprendizaje sobre todo los contenidos de los cuentos, fabulas y otras cuyo fin sea que los niños y niñas mejoren en la expresión oral en quechua.

Para los cuales se dan lecturas constantes de los cuentos y fabulas para que los niños y niñas de 4 años luego de escuchar pueden participar y dar a conocer y expresar sus emociones frente a las narraciones, así como contar con sus propias palabras sobre el texto escuchado.

Asimismo, dentro de este marco encontramos también otras calificaciones de los materiales estructurados tales como:

- **Material didáctico visual.** Son recursos que permiten a los niños y niñas observar e informarse a través de medios visuales, como imágenes, videos, carteles, ilustraciones, mapas, pinturas y dibujos, facilitando que expresen lo que han observado.
- **Material didáctico auditivo.** Estos son recursos educativos que permiten a los niños y niñas promover su aprendizaje a través del sonido. Entre estos recursos se encuentran la música, los sonidos de objetos, los sonidos de la naturaleza, entre

otros. Por ejemplo, cuando un niño escucha un silbato, de inmediato asocia ese sonido con una orden o un llamado.

- **Materiales audiovisuales.** Según Herrera (2023) "Los materiales audiovisuales son recursos didácticos que facilitan la comprensión de los conceptos y los contenidos, promueven la participación activa de los estudiantes y favorecen el desarrollo de habilidades cognitivas"(p. 1)

Por lo tanto, podemos afirmar que estos medios combinan los sentidos de la vista y el oído al mismo tiempo, transmitiendo un mensaje o información al receptor. En este caso, puede ser un televisor, computadoras o reproductores de video, los cuales son útiles para el aprendizaje de los estudiantes. Cuando un niño ve un video sobre un tema específico, aprende rápidamente y puede expresarlo con sus propias palabras, ya que resulta didáctico y entretenido

Los materiales estructurados didácticos deben ser seleccionados acorde al tema a desarrollar, asimismo se debe considerar el contexto social de todos los niños y niñas ya que al hablar de materiales estructurados debemos considerar que todas bien con un fin educativo sin embargo no todos son pertinentes en contextos como la nuestra que es bilingües donde la lengua predominante es el quechua.

**b) Materiales didácticos no estructurados.** Estos materiales son objetos o herramientas que se crearon con un propósito específico, pero no necesariamente para la enseñanza y el aprendizaje. Sin embargo, debido a sus características particulares, pueden servir como recursos útiles para que los docentes desarrollen materiales adaptados a sus clases y a las necesidades del proceso de aprendizaje.:

Los materiales no estructurados son una forma eficaz de promover la exploración, la experimentación y la participación activa de los estudiantes. Son una herramienta valiosa para el aprendizaje, ya que permiten a los estudiantes aprender de forma significativa y desarrollar sus habilidades cognitivas. (Herrera, 2023, p. 1).

Tal como menciona el autor los materiales didácticos no estructurados son aquellos que no tienen un uso específico lo que conlleva a los niños y niñas a poder explorar libremente, los cuales además permiten que los estudiantes sean más creativos y de pensamiento más crítico.

Por otro lado, De La Cruz y Gonzales (2017) menciona que:

Los materiales no estructurados son aquellos objetos que existe en el medio de manera natural o elaborada con otros fines los cuales pueden ser palpables o manipulables que se pueden utilizar en las actividades educativas previamente adecuadas y diseñadas como un material educativo, estos materiales pueden ser cartones, botellas, chapas, tapas de botellas, plásticos, latas, piedras, plantas, cereales, etc. (p.38)

En otras palabras, son todos aquellos elementos presentes en el contexto del estudiante que pueden servir con fines educativos o de aprendizaje.

### ***2.2.3. Importancia del material didáctico***

Como un elemento fundamental para el desarrollo del aprendizaje de los niños y niñas es sumamente necesario en el uso de los estos materiales didácticos: "Los materiales didácticos tienen una importancia fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que facilitan la adquisición de conocimientos, habilidades y actitudes. Además, contribuyen a que el aprendizaje sea más motivador y significativo" (Díaz, 2004, p. 75). Por tal motivo hay que saber utilizar todos los materiales que tenemos a nuestro alcance, porque de lo contrario de nada sirve, el material didáctico concreto va directamente a las manos del niño o niña de ahí su importancia; los mismos funcionan como un mediador instrumental al momento que el niño o niña lo manipula, incluso cuando no hay un adulto que lo acerque al aprendizaje.

### ***2.2.4. Expresión oral***

Castro (2011) define la expresión oral como la habilidad de comunicar verbalmente nuestras ideas, sentimientos y experiencias de manera concisa, utilizando una articulación y entonación adecuadas, un vocabulario rico y pertinente, así como un estilo original y estético. En un mundo lleno de códigos, señales y signos, tanto lingüísticos como no lingüísticos, es esencial manejar esta habilidad de tal forma que se pueda interactuar adecuadamente en el ámbito escolar, familiar o social, siempre respetando los principios de respeto y libertad. La expresión implica la capacidad de comunicarse con fluidez, coherencia, un vocabulario apropiado y una correcta pronunciación, utilizando de manera adecuada los recursos verbales y no verbales.

También implica saber escuchar a los demás, respetando sus ideas y las convenciones de participación (Flores, 2004). Por su parte, Busto (1995) menciona que,

la expresión oral es el resultado de la incorporación de sonidos y términos que suman oraciones y estas se manifiestan en conductas que determinan el proceso infantil.

En suma, la expresión oral en quechua es saber hablar bien comunicando nuestras ideas, pensamientos y emociones a otra persona. “La expresión oral es la capacidad de comunicarnos con eficacia a través de la palabra hablada” (Blázquez, 2023, p. 15).

Por su parte el Ministerio de Educación del Perú (2016) menciona que la expresión oral es la habilidad fundamental para la vida, ya que nos permitirá comunicarnos de forma eficaz con los demás en una variedad de contextos, como en el ámbito académico, profesional, social o personal.

En el Marco Curricular Nacional de la Educación Básica regular (2016), el Minedu establece que la expresión oral en quechua es las competencias comunicativas que deben desarrollar los niños y niñas en la Educación Básica Regular. Esta competencia se refiere a la capacidad de utilizar el lenguaje oral de manera efectiva para comunicarse con otros, de forma coherente, creativa y responsable, respetando las normas socioculturales de la comunicación.

#### ***2.2.5. Etapas de la expresión oral***

Vygotsky (1978) afirma que el lenguaje es una herramienta para el desarrollo cognitivo y afectivo, lo cual implica que lo que una persona aprende está vinculado a su entorno. Por ello, clasifica las etapas de la adquisición del lenguaje en dos categorías: el lenguaje egocéntrico y el lenguaje socializado. Estas dos formas de lenguaje se diferencian por las acciones o comportamientos que los niños manifiestan.

**a) Etapa prelingüística.** En esta etapa, los niños repiten sonidos onomatopéyicos que son interpretados por quienes los rodean. La comunicación afectiva se establece principalmente mediante gestos y caricias, especialmente con la madre. Esta fase es fundamental para el desarrollo del lenguaje y la maduración del aparato fonador. Además, hacia los 7 u 8 meses, el bebé empieza a intercambiar vocalizaciones con la madre, logrando comprender algunas palabras. "En la etapa prelingüística, el niño comienza a desarrollar las habilidades lingüísticas básicas, como la producción de sonidos, la comprensión del lenguaje y el uso de gestos". (Hernández, 2022, p. 12). En otras palabras, esta etapa comprende entre el nacimiento y las primeras palabras y gestos.

**b) Etapa lingüística.** Según Hernández (2022), en la etapa lingüística, el niño comienza a hablar y a comprender el lenguaje de manera significativa (p. 13). Es decir,

el niño empieza a pronunciar su primera palabra, lo que despierta su deseo de comunicarse con los demás y le permite entender algunos adjetivos usados por los adultos para describir objetos, personas, animales o situaciones. Entre los 15 y 20 meses, el niño utiliza palabras para expresar características observables de su entorno y llega a reconocer algunas partes de su cuerpo, lo que amplía su vocabulario. Por esta razón, es crucial que los padres fomenten la percepción y el nombramiento de objetos y figuras. Entre los 24 y 28 meses, el niño emplea sustantivos, adjetivos y verbos, y comienza a desarrollar la capacidad de representación simbólica, con sus diálogos centrados en la realidad familiar y el entorno social. Alrededor de los 5 años, sus frases son más largas, aunque aún cometen algunas omisiones y errores gramaticales.

#### ***2.2.6. Estrategias para el desarrollo de la expresión oral***

Como un modo para superar las dificultades expresivas en los niños y niñas, se propone un conjunto de acciones que permitan mejorar esas dificultades, estas no deben ser meramente teóricos o estáticos, sino al contrario deben ser más dinámicos y acorde al contexto de los estudiantes tal como lo menciona Garavito (2022), "los docentes deben crear un ambiente de aula que propicie la participación activa de los estudiantes. Para ello, pueden utilizar estrategias como el debate, la discusión, el trabajo en grupos y la lluvia de ideas" (p. 10). Por ello es sumamente esencial que todas las actividades propuestas por el docente sean activas y divertidas que permitan al niño y niña regular y superar las dificultades orales, es por eso que estudiaremos y propondremos de acuerdo a los diferentes autores algunas estrategias que a continuación detallamos:

**Diálogos.** El diálogo se considera una forma de interacción con gran potencial para el aprendizaje. Durante estos intercambios, se da prioridad a las opiniones de las personas, permitiéndoles elaborar sus propias explicaciones como parte de la construcción de sus ideas. Es recomendable que estos momentos de diálogo surjan a partir de las necesidades o preocupaciones de los niños, de manera que el docente pueda valorar las experiencias, vivencias y emociones de cada integrante del grupo. Una actividad importante a esta edad es compartir vivencias y anécdotas personales, donde los niños se sientan escuchados, comprendidos y acompañados, independientemente de si lo que cuentan es positivo o negativo.

Según Medina (2006) menciona que el diálogo permite a los estudiantes desarrollar las competencias lingüísticas, ya que les brinda la oportunidad de practicar la

pronunciación, el vocabulario, la gramática y la construcción de oraciones. Además, el diálogo también ayuda a los estudiantes a desarrollar su competencia comunicativa, ya que les permite practicar la interacción social, la escucha activa y la resolución de conflictos.

Por lo tanto, podemos decir bajo los estudios realizados que el diálogo como estrategia es significativo para desarrollar la expresión oral dentro de ello tenemos por ejemplo los debates, juego de roles, conversaciones y entre otros que el docente puede tomar para realizar sus sesiones de clase.

**Juegos de roles.** El juego es clave en la educación, ya que facilita un aprendizaje significativo y es una de las principales motivaciones para los estudiantes. Además, permite introducir conceptos, procedimientos y valores. A través del juego, los alumnos pueden defender sus puntos de vista ante los demás. Es importante que, durante estas actividades, los estudiantes asuman diferentes roles, lo que les ayuda a reconocer reacciones y comportamientos relacionados con su forma de actuar y ser. Finalmente, en los juegos de roles, se puede observar el verdadero pensamiento del niño al asumir la responsabilidad de un nuevo rol. "Los juegos de roles son una forma divertida y eficaz de que los estudiantes practiquen sus habilidades de expresión oral. Permiten a los estudiantes explorar diferentes roles y perspectivas, y a desarrollar su confianza." (Grupo GEARD, 2019, p. 16).

**Dramatización.** La dramatización consiste en dar vida a personajes específicos, permitiendo la libre expresión de los niños y fomentando su espontaneidad e imaginación. Por ejemplo, durante una actividad, se les puede presentar un tema y ellos eligen qué personaje interpretar y cómo actuar ante la situación. Esta práctica también les brinda la oportunidad de descubrir sus capacidades y habilidades de manera natural, lo que refuerza su autoconfianza. Los docentes pueden aprovechar esta actividad para identificar en qué etapa de desarrollo de la expresión oral se encuentran, ya que es un indicador de interacción social y autonomía. "La dramatización es una actividad lúdica y creativa que permite a los estudiantes desarrollar su imaginación, su creatividad y su expresión oral." (Cervera, 2007, p. 119).

**Narración de cuentos.** Contar cuentos ayuda a los niños a continuar desarrollando su capacidad de expresión oral. Les permite ampliar sus vivencias y los anima a compartirlas, además de fomentar comentarios y preguntas. Esto fortalece su

imaginación, promueve la formación de una mente crítica y analítica, y en especial contribuye al desarrollo de sus habilidades expresivas. Es fundamental tener claro el propósito de la narración y comprender el tema del cuento, ya que esto permite formular más preguntas y alentar a los niños a participar de manera activa.

**Seguridad y confianza al hablar.** Con los niños y niñas pequeños, las actividades que fomentan el desarrollo del lenguaje oral suelen ser espontáneas, ya que hablan sobre lo que les interesa y sus experiencias. Estas conversaciones son una excelente oportunidad para conocer sus actividades, gustos, preocupaciones y fantasías. El objetivo es que logren organizar mejor sus pensamientos y sentimientos, y que se expresen con seguridad, en un ambiente que valore sus expresiones. Poder comunicar lo que se piensa y se siente de manera oral es fundamental en la vida familiar, las relaciones personales y la participación en la sociedad. En las áreas rurales, es particularmente importante crear espacios de cercanía y confianza que permitan a los niños y niñas de distintos grados de primaria expresar sus ideas y emociones.

Es necesario poner especial atención en las niñas, quienes muchas veces, por las distintas costumbres existentes en las comunidades, quedan postergadas y sin posibilidad de expresarse (Rengifo V., 2008).

**Interacción con otros en el lenguaje oral.** El lenguaje oral nace de la necesidad de interactuar con los demás. Aprendemos a hablar al escuchar y conversar con quienes nos rodean. Al llegar a la escuela, los niños ya han desarrollado la habilidad de comunicarse verbalmente y lo hacen en el contexto de su entorno familiar y comunitario. Desde las primeras etapas, la escuela debe ofrecer un espacio donde los niños puedan expresar con confianza y seguridad sus necesidades, emociones, ideas, fantasías, intereses y opiniones sobre aspectos relacionados con su vida.

El profesor favorece la conversación, y dialogo y la argumentación. También ofrece actividades lúdicas para entretenerse con el lenguaje y disfrutar, como cuando representa trabalenguas, adivinanzas, rimas, colmos y chistes. (Rengifo V., 2012)

Considerando que nuestro país posee una amplia diversidad de culturas y lenguas, la escuela debe desarrollar la conciencia sobre esta riqueza, y educar en la comprensión y el respeto por las lenguas originarias, así como por las distintas formas regionales del habla.

### **2.2.7. *Expresión oral en quechua***

La expresión oral en quechua es una forma de comunicación natural que ha existido desde las sociedades antiguas hasta las modernas. A través de ella, se empezó a transmitir el conocimiento que las personas adquirirían mediante la experiencia. No obstante, a pesar de su importancia para las relaciones humanas, esta habilidad ha sido descuidada en las escuelas. (Trahtemberg, 1993)

En tal sentido, MED (2005), afirma que la expresión oral es el medio fundamental que nos permite relacionarnos con los demás, ya que el hombre desde que nace se desenvuelve en el seno de la sociedad e interactúa constantemente desarrollando y fortaleciendo la misma.

Sin embargo, para Cassany (2014), la habilidad de la expresión oral ha sido siempre la gran olvidada de una clase de lengua centrada en la gramática y en la lecto escritura. Las escuelas han estado enfocadas en enseñar a los estudiantes a leer y escribir, pero nunca han considerado la importancia de dedicar horarios específicos para el desarrollo y fortalecimiento de estas habilidades. Esto es especialmente cierto en el caso de la lengua quechua, ya que se ha asumido que los niños y las niñas aprenden a comunicarse en este idioma en sus hogares o en la calle, con sus familiares y amigos, por lo que no es necesario enseñarlo en la escuela.

En nuestra experiencia, para mejorar la expresión oral en quechua, comenzamos abordando la timidez de los alumnos, brindándoles la libertad de expresarse de manera espontánea a través de juegos y narraciones. Por lo tanto, es fundamental superar la timidez y la vergüenza para lograr una buena expresión oral en quechua. (Arratia J, 2013)

En resumen, el desarrollo de una adecuada expresión oral resulta en una comunicación efectiva. Por esta razón, es crucial que las instituciones educativas fomenten la práctica del quechua mediante la creación de horarios establecidos y la implementación de estrategias adecuadas para su enseñanza.

Es ampliamente reconocido que las primeras experiencias lingüísticas se desarrollan de forma espontánea y natural en el entorno cotidiano de la vida familiar. Como resultado, el niño asimila, como una forma específica de conocimiento, los sistemas operativos y funcionales de un idioma en particular, que es su lengua materna.

Mediante la oralidad, el niño estructura su realidad cotidiana en torno a su identidad, el aquí de su cuerpo y el ahora de su presente. Al apropiarse de los indicadores

lingüísticos que se relacionan con estos contextos, establece su subjetividad, situándose como individuo en las dimensiones del espacio y el tiempo. No obstante, el mundo que crea se configura como un ámbito intersubjetivo que comparte con los demás. La práctica de la oralidad se enriquece con la participación de los involucrados en una situación caracterizada por la reciprocidad.

No es complicado notar que, en el uso de la lengua materna en el hogar, el niño recibe apoyo de un adulto o cuidador para alcanzar una comunicación exitosa, lo que implica la conexión entre medios y objetivos dentro de situaciones socialmente establecidas. En este contexto, el ejercicio de la oralidad es eficiente y responde a las necesidades evidentes de este proceso de socialización primaria, a través del cual el niño se integra en los parámetros culturales de su comunidad lingüística. A través del lenguaje, se asimilan esquemas interpretativos y motivacionales que son proporcionados por programas institucionales para la vida cotidiana. (Berger y Luckman, 1994)

La experiencia de la oralidad que precede a la escolarización es muy importante para el niño, ya que le permite expresar su pensamiento y construir conocimientos, fomenta los intercambios sociales y contribuye al desarrollo de su identidad. Además, es una habilidad que se manifiesta de manera espontánea, sin necesidad de una enseñanza directa. (Matensius, 2009)

En cambio, el comienzo de la vida escolar presenta al niño nuevos desafíos en la comunicación, y podemos afirmar que gran parte de lo que comúnmente se considera fracaso escolar está relacionado con la falta de adquisición y dominio de las nuevas formas de lenguaje. La observación de estas realidades motivó la creación y ejecución del proyecto de investigación.

**a) El desarrollo de la expresión oral en la educación inicial.** Es esencial que las personas se expresen con fluidez y claridad, utilizando una pronunciación y entonación adecuadas. Asimismo, es fundamental que defendamos la enseñanza de la expresión oral tanto en contextos formales como informales. La expresión oral se convierte en una herramienta clave para la construcción de la sociedad y también actúa como el medio a través del cual se resuelven los conflictos humanos (Alvares, 2012).

Según Vygotsky, las personas construyen sus propios conocimientos basados en el impacto de su entorno social, siendo los niños quienes desarrollan su lenguaje a través de la expresión oral y la formulación de preguntas. El lenguaje es un intercambio

simbólico entre grupos de personas y se adquiere por la interacción con la familia y la sociedad (Quispe, 2014)

El acto de comunicar a los semejantes compromete el propio ser del hombre, específicamente el ejercicio del pensamiento y el lenguaje. La conexión entre ellos sin embargo no es constante. Surge en el curso del desarrollo y evoluciona por sí misma (Vigotsky, 1973).

Asimismo, La expresión es la capacidad de comunicarse con fluidez, coherencia, vocabulario y pronunciación. Empleadas en forma pertinente los recursos verbales y no verbales. También implica saber escuchar a los demás, respetando sus ideas y las convenciones de participación (Flores, 2004)

La comunicación oral surge como una herramienta fundamental para la constitución de las identidades en el ámbito del desarrollo personal, a partir de ello el estudiante emplea variados recursos como no verbales (gestos o movimientos corporales) o paraverbales (el tono de la voz o silencios) según la situación comunicativa para enfatizar o matizar significados y producir determinados efectos en los interlocutores con apoyo de gestos y expresiones corporales y de su lengua materna (DCN, 2017)

**b) Habilidades de la comunicación oral del quechua.** Ser hablante de cualquier lengua implica tener la capacidad de recibir y generar mensajes en esa lengua. En el caso de lenguas con una rica tradición oral, como el quechua, es necesario que estas habilidades se desarrollen principalmente en el ámbito oral. Por ello, se dividen en habilidades receptivas (escuchar) y productivas (hablar). Dominar estas habilidades requiere originalidad, lo que significa ser capaz de crear y comprender mensajes orales que sean propios, en lugar de limitarse a recibir y reproducir mensajes elaborados por otros.

**c) Importancia de la lengua.** En el ámbito educativo, se le otorga más relevancia al uso del lenguaje que al conocimiento técnico o práctico. Como señala White (1991), lo fundamental del lenguaje es que:

Sea puro, bondadoso y veraz. La expresión externa pueda dar una gracia interior. Dios dice: Todo lo que es verdadero, todo lo honesto, todo lo justo, todo lo puro, todo lo amable, todo lo que es de buen nombre; si hay virtud alguna, si algo digno de alabanza, en esto pensad. Filipenses (4:8). Y si éstos son los pensamientos, así será también el lenguaje. (p. 204)

Ya que la verdadera educación ofrece una sabiduría que enseña el mejor uso de nuestras habilidades.

**d) Tratamiento integrado e integral de las lenguas.** El departamento competente en materia educativa promoverá el planteamiento integrado e integral de las lenguas.

El tratamiento integrado de las lenguas es una estrategia metodológica que presta especial atención a la transferencia de los aprendizajes en distintas lenguas, con el objetivo de desarrollar una competencia comunicativa plurilingüe. Se trata de trabajar en cada una de las lenguas lo que le es propio y compartir entre todas lo que tienen en común, siempre al servicio de que el alumno o alumna pueda utilizar de manera adecuada y eficaz la lengua que requiere cada situación.

El tratamiento integral de las lenguas requiere que todo el profesorado coopere conjuntamente en el desarrollo de la competencia comunicativa, a la que contribuyen todas las formas de expresión propias de los ámbitos de experiencia y todas las situaciones y experiencias lingüísticas que se desarrollan en cada una de las lenguas vehiculares.

Para el logro de la competencia comunicativa en las dos lenguas oficiales y, en su caso, en una lengua extranjera, mediante el tratamiento integrado e integral de lenguas, se seguirán los siguientes principios:

- La enseñanza de las lenguas debe fundamentarse en la inclusión, lo que significa que debe permitir que todos los estudiantes, sin importar su lengua materna, desarrollen plenamente su competencia en múltiples idiomas.
- La enseñanza de las lenguas debe centrarse en el uso, lo que implica que se aprenden a través de la interacción social y académica. Las necesidades prácticas de comunicación son las que guían y facilitan el dominio del idioma.
- La enseñanza de las lenguas debe fundamentarse en un enfoque comunicativo, lo que significa que será necesario elegir grupos de situaciones significativas para cada lengua en diferentes contextos personales, sociales y académicos. Además, las aulas deben transformarse en espacios propicios para la comunicación, promoviendo la participación activa de los estudiantes en diversas prácticas comunicativas.
- La enseñanza de las lenguas debe basarse en el desarrollo de actitudes positivas

hacia las mismas y sus hablantes, teniendo en consideración la importancia de las lenguas en el desarrollo emocional de los individuos y en su proceso de socialización.

*Lengua materna (L1) o primera lengua es aquella que se aprende desde la infancia.* En ella se concibe el mundo y con ella el hablante se acerca por primera vez a todas las personas que lo rodean.

*La segunda lengua (L2).* Es la lengua que se adquiere una vez que se ha aprendido la lengua materna, ya sea durante la infancia después de los tres años, en la adolescencia o en la edad adulta. “Se aprende la L2 cuando ya se ha aprendido la L1 y por tanto, ya se cuenta con un sistema lingüístico en el cerebro.” (Koike y Klee 2003: 2).

### **2.2.8. Aspectos de la expresión oral en quechua**

**a) Escuchar.** Es fundamental aprender a escuchar, ya que amplía nuestra percepción del mundo y nos ayuda a resolver importantes problemas de comunicación y otros tipos de dificultades con las personas con las que interactuamos diariamente. Escuchar implica un proceso en el que debemos suspender nuestros propios pensamientos, salir de nuestro ego y sumergirnos en el otro, facilitando así que esa persona pueda expresar sus ideas y sentimientos, lo que nos permite comprenderlos mejor. Tendemos a hablar más que a escuchar, y a menudo estamos tan concentrados en nuestro discurso que no prestamos atención a lo que el otro dice, limitándonos a captar fragmentos de la conversación mientras nos preparamos para formular nuestra próxima intervención.

Para desarrollar el hábito de escuchar, es necesario cultivar habilidades como mirar a nuestro interlocutor, no interrumpir, estar dispuestos a comprender, identificar sus necesidades inmediatas, manejar nuestras emociones, suspender juicios, resumir de vez en cuando el propósito de la conversación, hacer preguntas para obtener mayor claridad y recordar siempre la importancia de la escucha. Esta habilidad a menudo se confunde con simplemente oír; sin embargo, escuchar implica comprender los mensajes orales que nos transmiten, y es recomendable ofrecerles producciones orales que provengan de su cultura y lengua. “Escuchar es un proceso psíquico de comprensión y reconocimiento de lo que significa la emisión” (PLANCAD, 2003, p. 24).

Cassany (2014), a ello refuerza que el escuchar es comprender el mensaje, y para ello debemos poner en marcha un proceso cognitivo de construcción de significado y de interpretación de un discurso pronunciado oralmente. En otras palabras, es un proceso

activo que demanda un esfuerzo mental para comprender algo y adquirir información, así como para seleccionar aquella que satisface nuestras necesidades, deseos y objetivos.

El estudiante necesita practicar mucho para desarrollar la habilidad de escuchar. Los ejercicios deben ser frecuentes, breves e intensivos. Por esta razón, “los niños que escuchan bien tienen más posibilidades de ampliar su vocabulario oral”. De hecho, se puede afirmar que escuchar es el primer paso para mejorar la expresión oral en quechua. Para lograr esto, es fundamental que el profesor evalúe en qué medida es entendido, prestando atención más constante y organizada al alumno, realizando intervenciones más breves y alternándolas con preguntas y solicitudes de paráfrasis para verificar la comprensión de los significados clave. (Matensius, 2009)

**b) Hablar.** Hablar no solo es un medio para transmitir ideas, sentimientos y fantasías, sino que también sirve como una herramienta para conservar y reproducir la diversidad cultural. Su objetivo principal es. “producir mensajes orales con adecuada pronunciación y entonación, explicando sus ideas en forma creativa, espontánea” (MED.2005 p. 42).

En otras palabras, el acto de comunicación es la habilidad de generar mensajes claros y fluidos, de modo que el receptor pueda entenderlos y comprenderlos. A menudo, las personas combinamos nuestros mensajes con otras informaciones, lo que puede llevar a interpretar un mensaje diferente al que realmente se quería transmitir.

En nuestra sociedad, las comunidades de habla no son entidades homogéneas somos iguales ante la lengua, pero desiguales en el uso (PLANCAD, 2003) De modo que no existe una sola manera de hablar sino diversos modos según al contexto. La competencia comunicativa facilita una buena interacción con las personas que comparten el mismo código lingüístico, permitiendo así el intercambio de ideas, la realización de diálogos y, especialmente, el establecimiento de encuentros interculturales. Para que una persona pueda comunicarse con otro necesita conocer la lengua de su interlocutor (MED, 2005). En resumen, es la habilidad de utilizar el lenguaje de manera adecuada en las diferentes situaciones sociales que se nos presentan a diario. La competencia comunicativa abarca un conjunto de habilidades que permite una participación efectiva en situaciones comunicativas específicas.

Es fundamental destacar que las habilidades lingüísticas se desarrollan de manera interconectada y no de forma aislada. Así, cuando mantenemos una conversación,

hablamos y escuchamos frecuentemente: el usuario de la lengua intercambia con frecuencia los papeles de receptor y emisor en la comunicación. (Cassany, 2014).

Las habilidades de escuchar y hablar deben integrarse de manera equitativa en el aula. El desarrollo de las capacidades de comprensión y expresión debe ser equilibrado; trabajar cada habilidad de forma aislada sería absurdo e irreal, desconectándolas de las demás (Cassany, 2014). Si no se comprende lo que se escucha y menos aún lo que se dice, no habrá una comunicación efectiva. Por lo tanto, es esencial que exista una interrelación entre estas dos habilidades.

Por lo tanto, para lograr una buena comunicación entre los interlocutores, es fundamental que haya una conexión estrecha entre escuchar y hablar en la práctica real. Esto facilitará la comprensión y el intercambio de mensajes.

Hay ciertas cualidades esenciales que el emisor debe poseer para comunicar su mensaje de manera asertiva al receptor. Por ejemplo, es importante tener la habilidad de articular los sonidos correctamente, evitando dificultades fonéticas. La fluidez también es una habilidad clave, ya que permite comunicarse con certeza; se trata de la destreza para utilizar el lenguaje de manera correcta, adecuada y rápida, lo que facilita una comunicación precisa en un acto comunicativo. Además, la entonación es crucial para asegurar que el mensaje se entienda correctamente, ya que la cadena hablada consiste en una secuencia de sonidos que se fusionan, formando un continuo fónico. (Rengifo Vásquez, 2003)

### ***2.2.9. Dimensión de la expresión oral***

**a) Recursos verbales.** Condemari (1998) indica que el recurso verbal se trabaja mediante juegos verbales y los juegos lingüísticos, esto implica el desarrollo de la conciencia lingüística permitiendo discriminar los sonidos iniciales o finales de la palabra y las asociaciones de las palabras que ayuda en la fluidez de expresión oral, los juegos lingüísticos en los niños y niñas desarrolla su memoria y si conciencia fonológica.

Los recursos verbales, también conocidos como comunicación oral, permiten utilizar la voz para expresar lo que se siente o se piensa mediante palabras. La expresión oral implica el uso de la palabra hablada y la correcta y clara formulación del pensamiento.

**b) Recurso no verbal.** Está formado por todos los elementos que acompañan a la expresión oral, utilizando el lenguaje no verbal para transmitirlos, es decir, sin recurrir a

las palabras. Para una correcta expresión oral, es esencial emplear recursos no verbales como gestos, movimientos corporales y expresiones faciales.

Según Albert (1971) menciona que la expresión no verbal es un elemento sumamente importante dentro de la comunicación y estas son por ejemplo los gestos, posturas, tono del habla y contacto visual estas como tal sirven para transmitir mensajes.

### **2.3. Definición de términos básicos**

**Material didáctico.** Son aquellos instrumentos que ayudan al docente en el contexto educativo, los mismos constituyen uno de los elementos esenciales en el proceso de enseñanza y aprendizaje, ya que aporta al desarrollo de habilidades y destrezas en los niños y niñas principalmente en los niveles básicos (Fernández, 2023. p. 26).

**Material didáctico estructurado.** Son aquellos que han sido diseñados específicamente para el aprendizaje de un contenido determinado. Suelen tener una estructura clara y definida, y están pensados para facilitar la comprensión y la adquisición de conocimientos por parte del estudiante" (Goovert, 2023, p. 1).

**Material didáctico no estructurado.** Son aquellos objetos que existe en el medio de manera natural o elaborada con otros fines los cuales pueden ser palpables o manipulables que se pueden utilizar en las actividades educativas previamente adecuadas y diseñadas como un material educativo, estos materiales pueden ser cartones, botellas, chapas, tapas de botellas, plásticos, latas, piedras, plantas, cereales, etc. (De La Cruz y Gonzales, 2017, p.38).

**Expresión oral.** La expresión oral es la capacidad de comunicarnos con eficacia a través de la palabra hablada (Blázquez, 2023, p. 15).

**Recursos no verbales.** Son elementos sumamente importantes dentro de la comunicación y estas son por ejemplo los gestos, posturas, tono del habla y contacto visual estas como tal sirven para transmitir mensajes (Albert, 1971, p 45)

**Recursos verbales.** Facilita la comunicación efectiva y ayuda a los niños y niñas a expresar sentimientos, deseos, estados de ánimo y problemas; también les permite argumentar opiniones y compartir puntos de vista sobre diferentes temas. Esto se manifiesta en sus formas de hablar y escuchar, así como en el desarrollo del lenguaje.

## 2.4. Hipótesis de la investigación

### 2.4.1. *Hipótesis general*

- Los materiales didácticos concretos influyen significativamente en la expresión oral quechua de los niños y niñas de 4 años de la I.E.I N°302 “González Vigil – Huanta 2023.

### 2.4.2. *Hipótesis específicas*

- Los materiales didácticos concretos influyen significativamente en el desarrollo verbal en la expresión oral en quechua de los niños y niñas de 4 años de la I.E.I “González Vigil”- Huanta 2023.
- Los materiales didácticos concretos influyen significativamente en el desarrollo no verbal en la expresión oral en quechua de los niños y niñas de 4 años de la I.E.I “Gonzales Vigil”- Huanta 2023.

## 2.5. Variables de investigación

### 2.5.1. *Definición conceptual*

#### **Variable independiente: Materiales didácticos concretos**

La utilización de materiales didácticos concretos es una estrategia educativa que transforma las clases diarias, que suelen ser monótonas, áridas y poco atractivas, en experiencias interesantes mediante nuevos enfoques y métodos. Ya que, con la manipulación de objetos, forman esquemas, conocen mejor el objeto y lo relacionan y establecen conocimientos empíricos desarrollando habilidades cognitivas y motoras. (Becerra, 2021, p.2)

#### **Variable dependiente: Expresión oral quechua**

La expresión oral del quechua es una forma de comunicación inherente al ser humano, que ha evolucionado desde las sociedades antiguas hasta las contemporáneas. Por medio de ella se inició la transmisión de saberes que el hombre iba adquiriendo a través de la experiencia, sin embargo, esta capacidad ha sido olvidada por las escuelas aun sabiendo que ésta es fundamental para las interrelaciones humanas. (Trahtemberg, 1993)

### **2.5.2. Definición operacional**

#### **Variable independiente: Materiales Didácticos Concretos**

La variable independiente consta de 15 sesiones que se realizara en un tiempo de 45 minutos a través de diversas estrategias metodológicas y valoradas a través de una lista de cotejos con el fin de desarrollar las habilidades para la expresión oral quechua en los niños y niñas y cumplir con los objetivos planteados.

#### **Variable dependiente: Expresión Oral Quechua**

La variable dependiente consta de dos dimensiones habla de verbal, no verbal serán medidos a través de lista de cotejo en 2 momentos distintos valorados como evaluaciones de pre y post test.

## 2.6. Operacionalización de variables de investigación

VARIABLE	DEFINICION CONCEPTUAL	DEFINICION OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA DE VALORCION
<b>V.I</b> <b>Materiales Didácticos Concretos</b>	Morales (2012) define el material didáctico como el conjunto de recursos que participan y facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje. Estos recursos pueden ser físicos o virtuales, y deben cumplir con ciertas condiciones: despertar el interés de los alumnos, adaptarse a sus características físicas y psicológicas, y facilitar la labor docente al actuar como guía. Además, poseen la importante capacidad de ajustarse a cualquier tipo de contenido.	La variable independiente consta de 15 sesiones que se realizara en un tiempo de 45 minutos a través de diversas estrategias metodológicas y valoradas a través de una lista de cotejos con el fin de desarrollar las habilidades para la expresión oral en quechua en los niños y niñas y cumplir con los objetivos planteados.	• <b>ESTRUCTURADOS.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Son objetos palpables y manipulables (libros, maquetas)</li> <li>• Elaborando en la sesión de aprendizaje antes, durante, después</li> </ul>	Nominal (no aplica)
			• <b>NO ESTRUCTURADOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Son adecuados para el propósito de aprendizaje.</li> <li>• Son seguros y no peligrosos.</li> </ul>	
<b>V.D</b> <b>Expresión oral en quechua</b>	García (2018) señala que la comunicación es una forma natural del ser humano que ha evolucionado desde las antiguas sociedades andinas hasta la actualidad. A través de esta comunicación, se inició la transmisión de conocimientos adquiridos por el hombre a lo largo de su experiencia. Sin embargo, a pesar de su importancia para las interacciones humanas, esta habilidad ha sido desestimada por las escuelas.	La variable dependiente consta de dos dimensiones habla de verbal, no verbal serán medidos a través de lista de cotejo en 2 momentos distintos valorados como evaluaciones de pre y post test.	• <b>VERBAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa con fluides y naturalidad, sin pausas ni titubeos.</li> <li>• Utiliza un lenguaje claro y preciso.</li> <li>• Utiliza conectores para relacionar las ideas entre sí.</li> <li>• Utiliza un vocabulario adecuado en quechua.</li> <li>• Pronuncia las palabras con un acento adecuado.</li> </ul>	INICIO=1 PROCESO=2 LOGRADO=3
			• <b>NO VERBAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Al hablar utiliza un lenguaje corporal adecuado.</li> <li>• Al hablar utiliza gestos y expresiones faciales para reforzar su discurso.</li> <li>• Al hablar mantiene contacto visual con el interlocutor</li> <li>• 22Usa el volumen de voz adecuadamente para pronuncia.</li> </ul>	

## **CAPÍTULO III**

### **METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **3.1. Tipo de estudio experimental**

Este estudio corresponde al tipo aplicado, ya que se empleó teorías, leyes, principios y fuentes científicas para determinar y demostrar si estas son efectivas a través de su experimentación tal como lo menciona Sánchez (2020) “El proyecto de nivel aplicativo es una investigación sobre la forma de intervenir el entono, esta investigación corresponde al más alto nivel de una línea de investigación donde se busca mejorar el problema que afecta a la sociedad” (p.11). Por lo tanto, este tipo de estudio lo que pretende es aplicar los conocimientos adquiridos con la finalidad de mejora una situación.

En donde el investigador está enfocado a observar los resultados de la aplicación del material experimental en los niños y niñas de 4 años, para ver la influencia que tiene los materiales didácticos concretos en el desarrollo de la expresión oral en quechua.

#### **3.2. Nivel de investigación**

Este trabajo de investigación tiene un nivel explicativo, ya que permite describir el fenómeno y los conceptos de las variables, así como establecer sus relaciones y responder a las causas identificadas. Su objetivo es determinar las causas del problema en un grupo de estudio.

#### **3.3. Método de estudio**

Rodríguez (2010) indica que "el método cuantitativo se enfoca en los hechos o causas del fenómeno social, prestando poca atención a los estados subjetivos del individuo" (p. 32).

En este trabajo se adoptó el método cuantitativo con el objetivo de comprobar, aceptar o rechazar las relaciones entre las variables que fueron definidas de manera

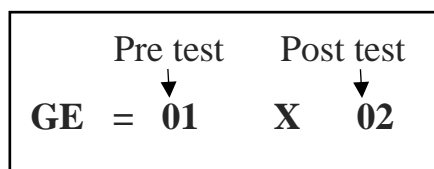
operativa. Además, los resultados de nuestra investigación estarán respaldados por gráficos.

### 3.4. Diseños de investigación

Hernández & Mendoza (2018), define el diseño como la ruta que el investigador debe seguir para alcanzar la información, los objetivos de estudio y para dar respuesta a los cuestionamientos de conocimiento que se han formulado.

En la presente investigación se ha previsto el diseño de pre-experimental.

El diagrama del diseño se muestra en el siguiente esquema.



**Donde:**

**GE:** Grupo Experimental que recibirán el estímulo

**01:** Es la medición a través del pre test del grupo experimental, antes del uso de la estrategia didáctica.

**X:** Es la estrategia didáctica de intervención de la variable Independiente.

**02:** Es la medición a través del post test, después de la aplicación de la propuesta experimental.

### 3.5. Población y muestra

#### 3.5.1. Población

Según Supo (2015), "la población se define como el conjunto completo del fenómeno a investigar, donde cada unidad de población comparte una característica común que se estudia y genera los datos de la investigación" (p. 44). En resumen, podemos afirmar que la población es un grupo de personas que comparten la misma categoría y que ha sido determinada por el estudio o el investigador. Por lo tanto, en esta investigación se ha seleccionado como población a los niños y niñas de 4 años del nivel inicial de la Institución Educativa Gonzales Vigil, que se detalla en el siguiente cuadro:



**Tabla 1***Población de la investigación*

<b>Institución Educativa</b>	<b>Edad</b>	<b>Sección</b>	<b>Cantidad</b>	<b>Total, de la población</b>
	4 años	Amor	24	
I.E.I 302 Mx-P	4 años	Amistad	26	116
“Gonzales Vigil”	4 años	Solidaridad	26	
	4 años	Honestidad	26	

Gran parte de los niños y niñas de esta población antes mencionado responde a familias de zona urbana que cuentan en la mayoría de los casos con comodidades y facilidades, así como con recursos tecnológicos.

### 3.5.2. Técnicas de muestreo

Tamayo (2012) menciona que:

El muestreo por conveniencia es aquel con el cual se seleccionan las unidades muestrales de acuerdo a la conveniencia o accesibilidad del investigador. Este muestreo se puede utilizar en los casos en que se desea obtener información de la población, de manera rápida y económica” (p.13).

Por ende, bajo la perspectiva de Tamayo en la presente investigación la técnica de muestreo pertenece a una técnica no proba listica porque se realizó a conveniencia del investigador.

### 3.5.3. Muestra

La muestra es en si el sub grupo de personas en quienes específicamente se realizó la investigación tal como lo refiere Sampieri (2014), “la muestra es un subgrupo de la población (...) un subconjunto de elementos que pertenecen a ese conjunto definido en sus características al que llamamos población" (p. 207)

Asimismo, Tamayo (2012) afirma que la muestra es “el grupo de individuos que se toma de la población, para estudiar un fenómeno estadístico” (p.38)

Por lo tanto, bajo las premisas mencionados por los autores la muestra responde netamente al grupo seleccionado para lograr un determinado fin y en te caso la muestra responde a los niños y niñas del nivel inicial de 4 años de la institución Educativa Gonzales Vigil la que a continuación se muestra en el siguiente cuadro:

**Tabla 2***Muestra de la investigación*

<b>Institución Educativa</b>	<b>Edad y sección</b>	<b>Niños</b>	<b>Niñas</b>
N° 302 Mx-P "Gonzales Vigil"	4 años "Amor"	14	14
<b>Total</b>			24

**3.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.**

Para Hernández et. al. (2014) Las técnicas e instrumentos de recolección de datos permiten el recojo de información de forma confiable, lo que garantiza resultados más pertinentes y objetivas cuyos resultados son analizados estadísticamente.

Por esta razón, en este estudio se ha utilizado la técnica de la observación, debido a su capacidad para obtener diversos datos de manera simultánea a través de sus instrumentos, cuyas opiniones objetivas son relevantes para el investigador. Esta técnica puede aplicarse a amplios sectores del universo de manera económica.

**Tabla 3***Instrumento para el recojo de información*

<b>Variabes</b>	<b>Técnica</b>	<b>Instrumento</b>
Materiales didácticos	Observación	Pretest y postest
	Experimento	Material experimental

**Fuente:** Elaboración propia

El test se diseñará basándose en las dos dimensiones de la disciplina, y constará de un total de ocho ítems de preguntas por cada indicador. Se estima que el tiempo necesario para completarlo será de treinta minutos. Las preguntas se formularán en un lenguaje simple para que los niños puedan comprenderlas y responder según su realidad.

**3.7. Validez y confiabilidad****3.7.1. Validez**

Según Cook & Beckman, (2006) menciona que "la validez de un instrumento se define como el grado en que mide lo que pretende medir" (p. 243). Es por ello que la validez se realizará a través de la evaluación de los 3 expertos que se encargaran de validar los instrumentos elaborados.

**Tabla 4***Nivel de validez de la ficha observación por juicio de expertos*

<b>Ficha de observación de la disciplina</b>		
<b>Juicio de expertos</b>	<b>Puntajes</b>	<b>%</b>
Experto N° 01	80	100
Experto N° 02	80	100
Experto N° 03	80	100
<b>Promedio de ponderación</b>	80	100

**Fuente.** Elaboración propia

El instrumento validado por juicio de expertos, la ficha de observación para el control y/o reducción de su conducta disruptivas, alcanzó un valor de 100% (equivale a 1.0 de validez perfecta); podemos deducir que dicho instrumento llega a un nivel de validez muy alta, respondiendo a los propósitos de la investigación.

### 3.7.2. *Confiabilidad*

Según Briones (1992) se refiere al “grado de confianza o seguridad con el cual se pueden aceptar los resultados obtenidos por un investigador basado en los procedimientos utilizados para efectuar su estudio” (p.59). Por lo tanto, la confiabilidad se considera un hecho empírico que se centra en la probabilidad de obtener los mismos resultados al utilizar el mismo instrumento. En cambio, la validez se cuestiona en términos de la finalidad de un instrumento o en función de qué se evalúa su validez.

### 3.8. **Estadígrafo**

Se utilizaría los datos que serán procesados utilizando las técnicas de la estadística descriptiva con los siguientes: tablas frecuenciales, porcentajes, para realizar la contratación de hipótesis se aplicará la prueba de Willcoxon, con un nivel de significancia de 0,05.

Para el efecto de confiabilidad se aplicará el método de Alpha de Cronbach, en donde se contará con el resultado adecuado de acuerdo a la fórmula que se va a aplicar y de esta manera tenemos la formula.

$$\alpha = \frac{K}{K-1} \left[ 1 - \frac{\sum S_i^2}{S_T^2} \right]$$

**Donde:**

K: El número de ítems

$\sum Si^2$ : Sumatoria de Varianzas de los Ítems

$ST^2$ : Varianza de la suma de los Ítems

$\alpha$ : Coeficiente de Alpha de Cronbach

**3.9. Técnicas de procesamiento y análisis e interpretación de datos**

Para el desarrollo y análisis de los datos se procederá a efectuar de forma estadística con el método cuantitativo cuyos datos serán representados por medio de la distribución de frecuencia y porcentajes, en tablas y figuras estadísticas.

Se analizarán los datos utilizando el software de análisis estadístico Excel. A través de la estadística descriptiva, se evaluará el comportamiento de la variable: desarrollo de juegos para fomentar la disciplina en el aula con los niños y niñas. La ejecución se llevará a cabo únicamente durante las clases presenciales; se realizó una propuesta pedagógica experimental que consta de 12 sesiones.

**Análisis.** La escala de estimación sobre la expresión oral alcanzará un valor de 95. %, que equivale a 0,95 de excelente validez donde se afirmara que el instrumento responde a los propósitos de la investigación.

**3.10. Aspectos éticos**

La credibilidad de esta investigación se basa en los aspectos éticos de su ejecución tales como confiabilidad de la información normado bajo las normas internacionales de APA séptima edición. Asimismo, es fundamentado bajo los principios de la legalidad de la información analizada evitando todo tipo de plagios y copias.

Toda la información brindada y analizada en este estudio serán además parametrado por el aplicativo Turnitin y otros.

## CAPÍTULO IV

### RESULTADOS Y DISCUSIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

#### 4.1. Presentación y descripción de los resultados

Los datos obtenidos a través del pretest y postest de 24 niños y niñas, que representan el 100% del nivel inicial de 4 años en la institución educativa Gonzales Vigil, fueron procesados mediante estadística descriptiva. Estos datos se organizaron en tablas de distribución de frecuencia y se representaron mediante gráficos estadísticos para facilitar la interpretación de los resultados. Posteriormente, se aplicó estadística inferencial para evaluar los resultados utilizando pruebas de normalidad y de hipótesis, las cuales se describen a continuación.

##### 4.1.1. A nivel descriptivo

Se realiza el análisis de los resultados obtenidos en la muestra seleccionada:

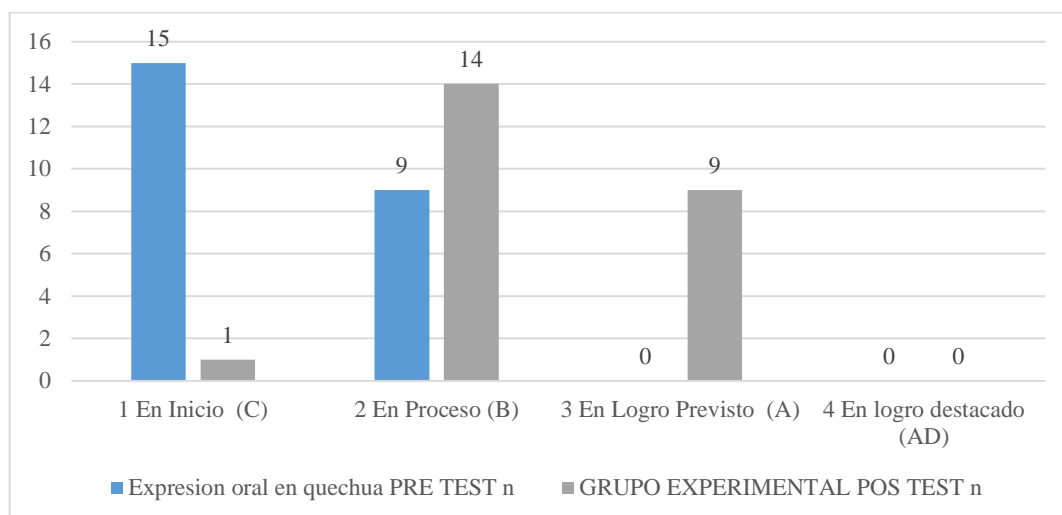
**Tabla 5.**

*Resultados obtenidos de la aplicación del pre test y post test de la expresión oral en quechua.*

Expresión oral en quechua	GRUPO EXPERIMENTAL				
		PRE TEST		POS TEST	
Niveles de intervalos	Baremo	n	%	n	%
1 En Inicio (C)	9--15	15	63%	1	4%
2 En Proceso (B)	16--22	9	38%	14	58%
3 En Logro Previsto (A)	23--29	0	0%	9	38%
4 En logro destacado (AD)	30--36	0	0%	0	0%
<b>TOTAL</b>		<b>24</b>	<b>100%</b>	<b>24</b>	<b>100%</b>

**Figura 1.**

*Resultados obtenidos de la aplicación del pre test y post test*



**Análisis e interpretación.** Según la tabla 5 y el gráfico 1, los resultados del contraste de la expresión oral en quechua muestran que, en el pretest, el 100% (24) de los estudiantes alcanzaron un nivel inicial, con un 63,0% (15) en este nivel, mientras que un 38,0% (9) se ubicaron en el nivel de proceso. En el postest, solo el 4,0% (1) de los estudiantes permaneció en el nivel inicial, mientras que el 58,0% (14) alcanzó el nivel de proceso y el 38,0% (9) del grupo experimental logró el nivel previsto. Estos resultados son muy significativos en el desarrollo de la expresión oral, tanto verbal como no verbal, en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Gonzales Vigil.

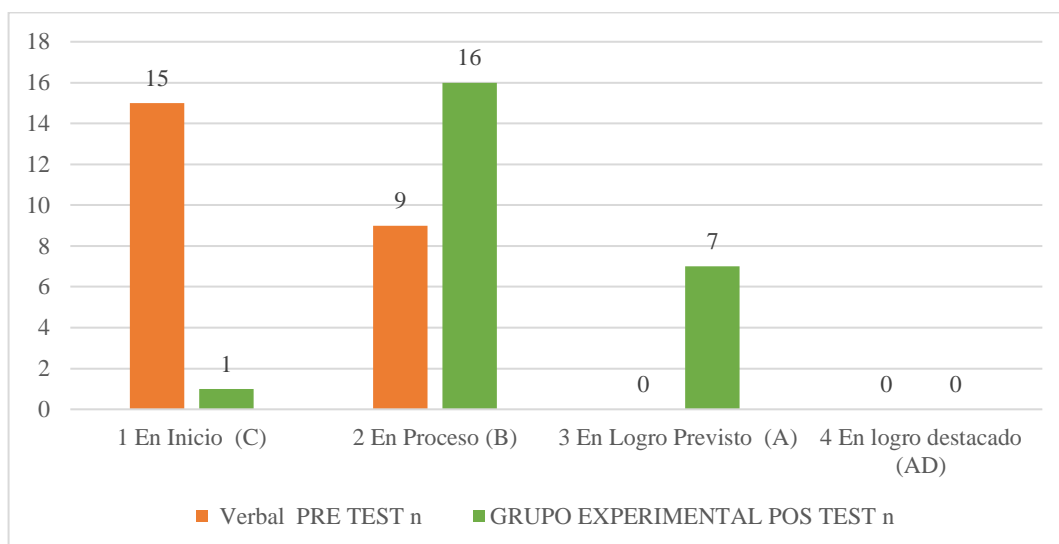
**Tabla 6.**

*Resultado de contraste de la dimensión expresión verbal*

Expresión verbal	GRUPO EXPERIMENTAL				
	Baremo	PRE TEST		POS TEST	
Niveles de intervalos		n	%	n	%
1 En Inicio (C)	5--8	15	63%	1	4%
2 En Proceso (B)	9--12	9	38%	16	67%
3 En Logro Previsto (A)	13--16	0	0%	7	29%
4 En logro destacado (AD)	17-20	0	0%	0	0%
<b>TOTAL</b>		<b>24</b>	<b>100%</b>	<b>24</b>	<b>100%</b>

**Figura 2.**

*Resultado de contraste de la dimensión expresión verbal*



**Análisis e interpretación.** De acuerdo con la tabla 6 y el gráfico 2, los resultados del contraste en la primera dimensión, que es la expresión verbal, indican que, en el pretest, el 100% (24) de los estudiantes alcanzó un nivel inicial, con un 63,0% (15) en este nivel y un 38,0% (9) mostrando un nivel de desempeño en proceso. En el postest, solo el 4,0% (1) de los estudiantes se mantuvo en el nivel inicial, mientras que el 67,0% (16) alcanzó el nivel de proceso y el 29,0% (7) del grupo experimental logró el nivel previsto. Estos resultados son muy positivos, lo que nos lleva a concluir que la expresión verbal en la primera dimensión contribuyó de manera significativa a mejorar el dominio de la expresión oral en quechua entre los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Gonzales Vigil.

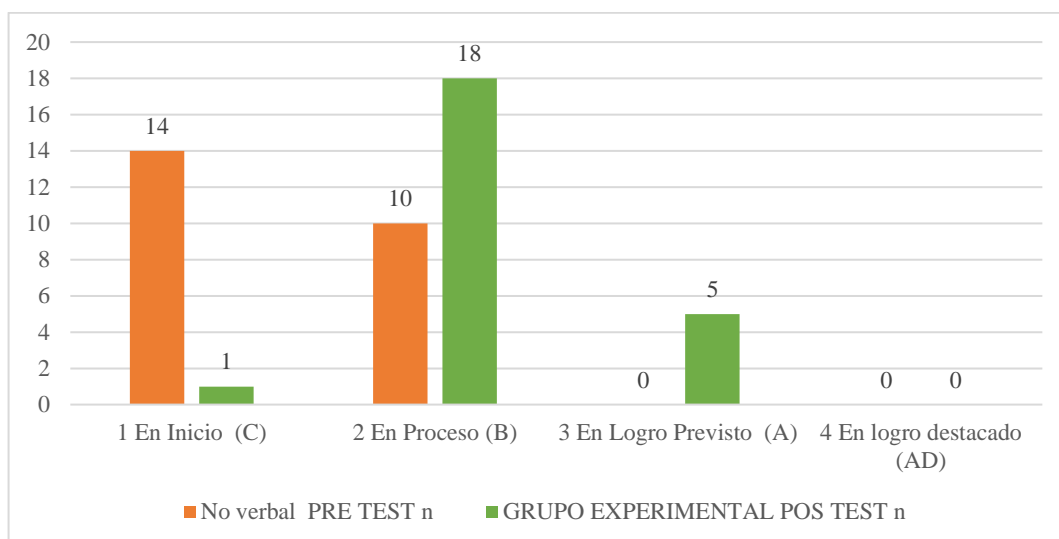
**Tabla 7.**

*Resultado de contraste de la dimensión expresión no verbal.*

No verbal		GRUPO EXPERIMENTAL			
		PRE TEST		POS TEST	
Niveles de intervalos	Baremo	n	%	n	%
1 En Inicio (C)	4--7	14	58%	1	4%
2 En Proceso (B)	8--11	10	42%	18	75%
3 En Logro Previsto (A)	12--15	0	0%	5	21%
4 En logro destacado (AD)	16--19	0	0%	0	0%
<b>TOTAL</b>		<b>24</b>	<b>100%</b>	<b>24</b>	<b>100%</b>

**Figura 3.**

*Resultado de contraste de la dimensión expresión no verbal.*



**Análisis e interpretación.** Según la tabla 7 y el gráfico 3, los resultados del contraste en la dimensión 2 muestran que, en el pretest, el 100% (24) de los estudiantes alcanzó un desempeño inicial, con un 58,0% (14) en este nivel y un 42,0% (10) en el nivel de proceso. En el postest, solo el 4,0% (1) de los estudiantes se mantuvo en el nivel inicial, mientras que el 75,0% (18) alcanzó el nivel de proceso y el 21,0% (5) del grupo experimental logró el nivel previsto. Estos resultados son muy significativos en el desarrollo de la expresión oral en quechua entre los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Gonzales Vigil.

#### **4.1.2. A nivel inferencial**

Para esta prueba de normalidad se ha elegido la prueba de Shapiro, wilk porque nuestra muestra es menor a 50 estudiantes: “Para establecer cálculos de normalidad en datos menores a 50 unidades es conveniente el uso de estadísticos de Shapiro Wilk” (Sanchez, 2019, p. 242). En ese sentido los resultados se detallan a continuación:

##### **a) Prueba de normalidad**

Para poder analizar y validar las hipótesis que son generadas en la presente investigación se guiarán con los siguientes parámetros:

- Tamaño de muestra  $N \leq 50$  se aplica el estadístico Shapiro-Wik
- Tamaño de muestra  $N > 50$  se aplica el estadístico Kolmogorov-Smirnova

El tamaño de la población es de  $N = 24$  estudiantes que equivale al 100% de la Institución Educativa Inicial Gonzales Vigil

### Establecer nivel de significancia

Valor de Significancia (Alfa)  $p = 0,05 = 5\%$ , nivel de aceptación: 95%

### Regla de decisión

Sig.  $E < \text{Sig. P. (0.05)}$  Entonces se rechaza  $H_0$

Sig.  $E > \text{Sig. P. (0.05)}$  Entonces se rechaza  $H_a$

**Tabla 8.**

#### *Prueba de normalidad*

Pruebas de normalidad			
	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.
Pre_test	0.872	24	0.006
Pos_test	0.947	24	0.237

**Fuente:** Elaboración Propia

**Interpretación.** Al examinar la tabla número 8, se decidió utilizar la prueba de Shapiro-Wilk, dado que la muestra de estudio está compuesta por 24 estudiantes, lo que representa el 100% de la Institución Educativa Inicial Gonzales Vigil. Además, los resultados del pretest y postest presentan una significancia menor ( $0.000 < 0.05$ ), lo que permite concluir, según la regla de decisión, que se rechaza la hipótesis nula ( $H_0$ ) y se acepta la hipótesis alternativa ( $H_a$ ). Por lo tanto, se deduce que la investigación no sigue una distribución normal.

### b) Prueba de hipótesis

#### *Prueba de hipótesis general*

$H_0$  = Los materiales didácticos concretos no influyen en el desarrollo de la expresión oral en quechua en los niños y niñas de 4 años de la I.E.I 302Mx-P “Gonzales Vigil” Huanta 2023.

$H_A$  = Los materiales didácticos concretos influyen significativamente en el desarrollo de la expresión oral en quechua en los niños y niñas de 4 años de la I.E.I 302Mx-P “Gonzales Vigil” Huanta 2023.

### *Niveles de significancia*

Valor de Significancia (Alfa)  $p = 0,05 = 5\%$ , nivel de aceptación: 95%

### *Estadígrafo*

Prueba de rangos con signo de Wilcoxon para muestras relacionadas

**Tabla 9.**

*Resultado de contraste de la expresión oral en quechua en entre pre test y pos test*

		<b>Rangos</b>		
		N	Rango promedio	Suma de rangos
Post test de la expresión oral en quechua - Pre test de la expresión oral en quechua	Rangos negativos	0 <sup>a</sup>	,00	,00
	Rangos positivos	24 <sup>b</sup>	12,50	300,00
	Empates	0 <sup>c</sup>		
	Total	24		

a. Post test de la expresión oral en quechua < Pre test de la expresión oral en quechua

b. Post test de la expresión oral en quechua > Pre test de la expresión oral en quechua

c. Post test de la expresión oral en quechua = Pre test de la expresión oral en quechua

### **Estadísticos de prueba**

Z	-4,290 <sup>b</sup>
Sig. asintótica(bilateral)	,000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

**Análisis e interpretación.** Los resultados presentados en la tabla 9 muestran los estadísticos de los grupos de estudio de acuerdo con la prueba no paramétrica de rangos con signo de Wilcoxon. Se observa que el valor  $p=0,000$  es menor que 0.05 y el Z es de -4.290, que también es menor que -1.96. Por lo tanto, se concluye que los materiales didácticos concretos tienen un impacto significativo en el desarrollo de la expresión oral en quechua entre los niños y niñas de 4 años de la I.E.I 302Mx-P “Gonzales Vigil” en Huanta, 2023.

### *Prueba de hipótesis específica 1*

$H_0$  = Los materiales didácticos concretos no influyen significativamente en el desarrollo verbal en la expresión oral en quechua de los niños y niñas de 4 años de la I.E.I “González Vigil”- Huanta 2023.

$H_A$ = Los materiales didácticos concretos influyen significativamente en el desarrollo verbal en la expresión oral en quechua de los niños y niñas de 4 años de la I.E.I “González Vigil”- Huanta 2023.

### *Niveles de significancia*

Valor de Significancia (Alfa)  $p = 0,05 = 5\%$ , nivel de aceptación: 95%

### *Estadígrafo*

Prueba de rangos con signo de Wilcoxon para muestras relacionadas

### **Tabla 10.**

*Resultado de contraste de desarrollo verbal en la expresión oral en quechua en entre pre test y pos test*

		<b>Rangos</b>		
		N	Rango promedio	Suma de rangos
Post test de la expresion verbal - Pre test de la expresion verbal	Rangos negativos	0 <sup>a</sup>	,00	,00
	Rangos positivos	24 <sup>b</sup>	12,50	300,00
	Empates	0 <sup>c</sup>		
	Total	24		

a. Post test de la expresion verbal < Pre test de la expresion verbal

b. Post test de la expresion verbal > Pre test de la expresion verbal

c. Post test de la expresion verbal = Pre test de la expresion verbal

### **Estadísticos de prueba**

Z	-4,309 <sup>b</sup>
Sig. asintótica(bilateral)	,000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

**Análisis e interpretación.** Los resultados mostrados en la tabla 10 revelan los estadísticos de los grupos de estudio según la prueba no paramétrica de rangos con signo de Wilcoxon. El valor  $p=0,000$  es menor que 0.05 y el Z es de -4.309, que también es menor que -1.96. Por lo tanto, se concluye que los materiales didácticos concretos tienen un efecto significativo en el desarrollo verbal de la expresión oral en quechua de los niños y niñas de 4 años de la I.E.I “González Vigil” en Huanta, 2023.

### *Prueba de hipótesis específica 2*

$H_0$  = Los materiales didácticos concretos no influyen significativamente en el desarrollo no verbal en la expresión oral en quechua de los niños y niñas de 4 años de la I.E.I “Gonzales Vigil”- Huanta 2023.

$H_A$ = Los materiales didácticos concretos influyen significativamente en el desarrollo no verbal en la expresión oral en quechua de los niños y niñas de 4 años de la I.E.I “Gonzales Vigil”- Huanta 2023.

### *Niveles de significancia*

Valor de Significancia (Alfa)  $p = 0,05 = 5\%$ , nivel de aceptación: 95%

### *Estadígrafo*

Prueba de rangos con signo de Wilcoxon para muestras relacionadas

#### **Tabla 11.**

Resultado de contraste del desarrollo no verbal en la expresión oral en quechua en entre pre test y pos test.

		<b>Rangos</b>		
		N	Rango promedio	Suma de rangos
Pos test de la expresión no verbal - Pre test de la expresión no verbal	Rangos negativos	0 <sup>a</sup>	,00	,00
	Rangos positivos	24 <sup>b</sup>	12,50	300,00
	Empates	0 <sup>c</sup>		
	Total	24		

a. Pos test de la expresión no verbal < Pre test de la expresión no verbal

b. Pos test de la expresión no verbal > Pre test de la expresión no verbal

c. Pos test de la expresión no verbal = Pre test de la expresión no verbal

### **Estadísticos de prueba**

Z	-4,297 <sup>b</sup>
Sig. asintótica(bilateral)	,000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

**Análisis e interpretación.** Los resultados presentados en la tabla 11 muestran los estadísticos de los grupos de estudio según la prueba no paramétrica de rangos con signo de Wilcoxon. El valor  $p=0,000$  es menor que 0.05 y el Z es de -4.297, que también es menor que -1.96. Por lo tanto, se concluye que los materiales didácticos concretos tienen

un impacto significativo en el desarrollo no verbal de la expresión oral en quechua de los niños y niñas de 4 años de la I.E.I “Gonzales Vigil” en Huanta, 2023.

#### **4.2. Discusión de resultados**

El presente estudio tiene como principal objetivo: Comprobar la influencia de los materiales didácticos concretos en la expresión oral en quechua de los niños y niñas de 4 años de la I.E.I N°302 “González Vigil – Huanta 2023., en ese sentido mediante los resultados de la estadística se concluyó que: el nivel de significancia es menor a 0,005 por lo que existe una cierta diferencia entre la pre test y el post test que es estadísticamente significativa, por lo tanto, las variables de estudio guardan relación, conociendo así que los materiales didácticos concretos influyen significativamente en el desarrollo de la expresión oral en quechua. Los resultados demostrados guardan similitud con el estudio de Llantoy (2019) quien formulo su tesis titulada “las canciones infantiles y su influencia en el desarrollo de la expresión oral en quechua” tomando en consideración una muestra de 19 estudiantes entre niños y niñas de 5 años en quienes se aplicó el instrumento lista de cotejo, pre test y pos test, donde el nivel de significancia obtenida  $p=0,00$  es menor a  $\alpha 0,005$  por lo tanto rechazamos la hipótesis nula y aceptamos la hipótesis alterna, podemos inferir entonces que existe una diferencia significativa en el nivel de desarrollo de la expresión oral entre el pre test y pos test aun nivel de confianza el 95% y significancia del 5%. Determinando así influencia en el desarrollo de la expresión oral en quechua en los niños y niñas. En suma, se debe de desarrollar la expresión oral en quechua a partir de los materiales didácticos concretos en el proceso de aprendizaje donde el niño es capaz de expresar lo que siente sin temor.

Conforme a los resultados obtenidos en el objetivo estadístico 1: nos muestra que, si aceptamos nuestra hipótesis de la investigación, de tal modo que afirmamos que “Los materiales didácticos concretos influyen significativamente en el desarrollo verbal en la expresión oral en quechua de los niños y niñas de 4 años de la I.E.I “González Vigil”- Huanta 2023.”. Dado que el valor  $p(0)$  obtenidos es inferior a 0,05 lo que indica que hay una diferencia entre el pre test y el post test que es estadísticamente significativa, por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, es decir, los materiales didácticos concretos influyen significativamente en el desarrollo de la expresión verbal en niños y niñas de 4 años (hipótesis específica 01). Al respecto en la revisión literaria se tiene el trabajo de Espinoza (2017) titulado "Juegos verbales en el desarrollo de la articulación verbal de niños y niñas de cinco años de edad" en este se pudo comprobar

que los datos fueron procesados estadísticamente, por lo que se evidencia que la aplicación de los materiales didácticos influye significativamente en el desarrollo de la articulación verbal en niños y niñas de cinco años. Por lo que ambos estudios consideran a una población similar teniendo una muestra menor a 50 estudiantes dicho de otro modo se usó estadístico de Wilcoxon, con respecto a los resultados podemos afirmar que los materiales didácticos son importantes para el aprendizaje y el desarrollo de la expresión verbal.

Conforme a los resultados obtenidos en el objetivo específico 2: Nos muestra que, si aceptamos nuestra hipótesis de la investigación, de tal modo que afirmamos “Los materiales didácticos concretos influyen significativamente en el desarrollo del aspecto no verbal en la expresión oral en quechua en los niños y niñas de 4 años de la I.E.I “Gonzales Vigil”- Huanta 2023.” Dado que el valor  $p=0,000$  es menor que  $0.05$  y  $Z$  de  $-4.297$  menor que  $-1.96$ ; es por ello, que se concluye que hay una diferencia entre el pre test y el post test que es estadísticamente significativa, por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, es decir, los materiales didácticos concretos influyen significativamente en el desarrollo de la expresión no verbal en niños y niñas del nivel inicial. Con relación a lo expuesto se tiene el estudio de Vega (2019) en su trabajo de investigación titulado “El teatro infantil como herramienta de enseñanza para fortalecer la expresión oral de los niños de 3 a 5 años, en el centro educativo José Miguel García Moreno, de la ciudad de Loja 2017 – 2018” donde consideró que el uso de materiales didácticos influyeron significativamente en la variable expresión no verbal, este estudio se realizó en una población de 21 niño y niñas de 3 y 5 años, donde 47% en riesgo 50% en morfología en normal están ubicados 56% en riesgo estuvo en 41% estos muestran que en sintaxis y expresión oral. Se observó una mejora en los niños gracias al uso del teatro infantil, el cual arrojó resultados positivos. Esto se relaciona con el estudio de Paucar (2018), quien, en su tesis titulada “Juegos lingüísticos” para mejorar la expresión oral en el idioma quechua entre estudiantes bilingües del V ciclo de la IEP N° 70067 “Francisco Bolognesi” en el distrito de Coata, consideró a 12 niños y niñas. En su investigación, se aplicó una ficha de observación, y los resultados, obtenidos mediante la prueba de rango con signo de Wilcoxon, mostraron un valor  $Z = -3,114b$  y un nivel de significancia  $p = 0,002$ , que es menor a  $p = 0,05$ . Por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alternativa, ya que evidencia una diferencia significativa entre las puntuaciones del pretest y postest en la dimensión de recursos paralingüísticos.

Asimismo, se concluye que el 100% de los educandos se encontraban en el nivel de inicio, y ningún estudiante alcanzó los niveles de proceso o logro, representando un 0,0%. En el postest, se destacó la importancia de los materiales didácticos concretos para el desarrollo de la expresión no verbal en quechua.

## CONCLUSIONES

1. Se concluye que los materiales didácticos concretos influyen significativamente en el desarrollo de la expresión oral en quechua en los niños y niñas de 4 años de la I.E.I 302Mx-P “Gonzales Vigil” Huanta 2023; ello se determina de acuerdo a las pruebas de hipótesis realizado y sistematizada con el estadístico Wilcoxon que considera el valor de  $-Z$   $-4.290$  y el valor de “ $p$ ” es inferior al  $0,005$ , por lo que existe una diferencia significativa en el postest entre la pre test y el post test que es estadísticamente significativa.
2. Se concluye que los materiales didácticos concretos influyen significativamente en el desarrollo verbal en la expresión oral en quechua de los niños y niñas de 4 años de la I.E.I “González Vigil”- Huanta 2023, ello se debe a los resultados realizados con la prueba no paramétrica de rangos con signo de Wilcoxon, siendo el valor  $p=0,000$  menor que  $0.05$  y  $Z$  de  $-4.309$  menor que  $-1.96$ ; por lo que existe una diferencia significativa entre el pre test y post.
3. Se ha determinado que los materiales didácticos concretos influyen significativamente en el desarrollo del aspecto no verbal en la expresión oral en quechua en los niños y niñas de 4 años de la I.E.I “Gonzales Vigil”- Huanta 2023.” Dado a los resultados obtenidos donde el valor  $p=0,000$  es menor que  $0.05$  y  $Z$  de  $-4.297$  menor que  $-1.96$ ; esto indica que hay diferencia entre el pre test y el post test que es estadísticamente significativa, por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, es decir, lo planteado en la hipótesis específica dos.

## RECOMENDACIONES

1. En contraste a los resultado positivos obtenidos en esta investigación se recomienda a la escuela de Educación Superior Pedagógica “José Salvador Cavero Ovalle” proseguir con el incentivo a la competencia investigativa en todos los estudiantes o futuros formadores, ya que ello implica adentrarse en el mundo de los nuevos conocimientos para mejorar y fortalecer nuestras identidades sobre todo nuestra lengua materna y esto se debe promover desde nuestras infancias, para ello los docentes formadores deben buscar nuevas estrategias para superar las dificultades.
2. La expresión oral en el contexto social donde nos encontramos requieren de especial atención sobre todo porque el mundo de la tecnología y el desarrollo a gran velocidad de la información están haciendo que nuestro idioma o lengua quechua sea considerado ciudadano, por ello recomiendo bajo los estudios realizados priorizar en todas las instituciones educativas sobre todo en la población de estudio que se enfatice el manejo verbal del quechua y no solo sea una mera competencia que requiere ser evaluado superficialmente por cumplimiento, para ello tenemos un sinfín de materiales didácticos y concretos.
3. La expresión oral en quechua también depende del apoyo de la expresión no verbal, ya que ambas están interrelacionadas. Para alcanzar este objetivo, es necesario implementar estrategias y métodos que faciliten el desarrollo de la expresividad oral a través de acciones concretas con los niños y niñas. Por ello, es fundamental que tanto los docentes como los padres de familia se involucren en este proceso, no solo para recuperar nuestra identidad, sino también para preservar la rica herencia cultural de nuestros antepasados, que ha sido menospreciada por las costumbres extranjeras.

## REFERENCIA

- Alvares (2020). Talleres de títeres para desarrollar la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N°303 Alexander Von Humboldt - Ucayali, 2020 [Facultad de Educación y Humanidades Escuela Profesional de Educación, Universidad Católica Los Ángeles Chimbote] <https://hdl.handle.net/20.500.13032/29574>
- Alvares (2020). Talleres de títeres para desarrollar la expresión oral en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa N°303 Alexander Von Humboldt - Ucayali, 2020 [Facultad de Educación y Humanidades Escuela Profesional de Educación, Universidad Católica Los Ángeles Chimbote] <https://hdl.handle.net/20.500.13032/29574>
- Arias, F. (2007). El proyecto de investigación: Guía para su elaboración. Caracas. Venezuela: Episteme.
- Blázquez, M. (2023). La expresión oral: una habilidad fundamental en la sociedad actual. Madrid: Síntesis
- Blázquez, M. (2023). La expresión oral: una habilidad fundamental en la sociedad actual. Madrid: Síntesis
- Briones, G. (1992). Métodos y técnicas de investigación para las ciencias sociales. Trillas.
- Busto Barco, M. d. (1995). Manual de logopedia escolar: Niños con alteraciones del lenguaje oral en educación infantil primaria (3°ED).
- Busto Barco, M. d. (1995). Manual de logopedia escolar: Niños con alteraciones del lenguaje oral en educación infantil primaria (3°ED).
- Castro (2003) Propuesta curricular para mejorar la expresión oral y escrita en la facultad de ciencias de la educación en el centro regional universitario de los santos. [http://up-rid.up.ac.pa/493/9/marielade\\_castro.pdf](http://up-rid.up.ac.pa/493/9/marielade_castro.pdf)
- Cervera, M. (2007). La dramatización en la escuela: una herramienta para el desarrollo de la creatividad y la expresión oral. Revista de Educación, 342, 119-136.
- Cervera, M. (2007). La dramatización en la escuela: una herramienta para el desarrollo de la creatividad y la expresión oral. Revista de Educación, 342, 119-136.

- Cook, D. A., & Beckman, T. J. (2006). Current concepts in validity and reliability for psychometric instruments: Theory and application. *American Journal of Medicine*, 119(2), 166.e7-166.e16.
- De La Cruz Gamboa, M. M., & González Martell, V. N. (2017). Influencia del material educativo no estructurado en el aprendizaje de resolución de problemas de adición y sustracción en las niñas del segundo grado de educación primaria, Institución Educativa N° 81007 "Modelo". Universidad Nacional de Trujillo. <https://dspace.unitru.edu.pe/server/api/core/bitstreams/4252bd8a-6379-4626-8226-8e05a00add7c/content>
- De La Cruz Gamboa, M. M., & González Martell, V. N. (2017). Influencia del material educativo no estructurado en el aprendizaje de resolución de problemas de adición y sustracción en las niñas del segundo grado de educación primaria, Institución Educativa N° 81007 "Modelo". Universidad Nacional de Trujillo. <https://dspace.unitru.edu.pe/server/api/core/bitstreams/4252bd8a-6379-4626-8226-8e05a00add7c/content>
- Díaz, F. (2004). La importancia de los materiales didácticos en el proceso de enseñanza-aprendizaje. *Revista de Educación*, 333, 73-84.
- Díaz, F. (2004). La importancia de los materiales didácticos en el proceso de enseñanza-aprendizaje. *Revista de Educación*, 333, 73-84.
- Espinoza. (2022). uso de materiales didacticos concretos en el desarrollo de habilidades basicas de la matematica . ayacucho.
- Fernández, M. (2023). Los materiales didácticos en el aula. Federación de Enseñanza de CC.OO. de Andalucía.
- Fernández, M. (2023). Los materiales didácticos en el aula. Federación de Enseñanza de CC.OO. de Andalucía.
- Garavito, L. (2022). Estrategias para el desarrollo de la expresión oral en el aula de clase. Bogotá, Colombia: Magisterio.
- Garavito, L. (2022). Estrategias para el desarrollo de la expresión oral en el aula de clase. Bogotá, Colombia: Magisterio.
- García (2018). Expresión oral en quechua. Andabamba.

- Goovert Ayala Herrera, S. (2023). Materiales estructurados en la enseñanza. Lima, Perú: Universidad San Ignacio de Loyola.
- Goovert Ayala Herrera, S. (2023). Materiales estructurados en la enseñanza. Lima, Perú: Universidad San Ignacio de Loyola.
- Grupo GEARD. (2019). Estrategias para el desarrollo de la expresión oral en la educación básica regular. Lima, Perú: Ministerio de Educación.
- Grupo GEARD. (2019). Estrategias para el desarrollo de la expresión oral en la educación básica regular. Lima, Perú: Ministerio de Educación.
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2014). Metodología de la investigación: McGraw-Hill Interamericana.
- Hernández, R. y Mendoza, C. (2018). Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta. Editorial Mc Graw-Hill Educación. ISBN: 978-1-4562-6096-5, 714 p
- Herrera, S. (2023). Materiales estructurados en la enseñanza. Lima, Perú: Universidad San Ignacio de Loyola.
- Herrera, S. (2023). Materiales estructurados en la enseñanza. Lima, Perú: Universidad San Ignacio de Loyola.
- Huamán. (2021). el uso de materiales didácticos producidos por el docente y su influencia en el desarrollo cognitivo en el área de matemática de los niños y niñas de 4 años de distrito de Huayllati
- Imbaquingo. (2016). El uso de material didáctico concreto en el razonamiento lógico matemático. pichincha.
- Llantoy. (2019). las canciones infantiles y su influencia en el desarrollo oral en quechua en los niños y niñas de la I.E.I 429-49 MX-U OCCOPEGA
- Medina, C. (2006). La competencia comunicativa. En F. J. García-Peñal, M. C. Muñoz-Dagua, & J. García-Sánchez (Eds.), La lengua y la literatura en la educación secundaria (pp. 122-141). Bogotá: Editorial Magisterio
- Medina, C. (2006). La competencia comunicativa. En F. J. García-Peñal, M. C. Muñoz-Dagua, & J. García-Sánchez (Eds.), La lengua y la literatura en la educación secundaria (pp. 122-141). Bogotá: Editorial Magisterio

- Ministerio de Educación del Perú. (2009). Currículo nacional de la educación básica regular. Lima, Perú: Ministerio de Educación.
- Ministerio de Educación del Perú. (2009). Currículo nacional de la educación básica regular. Lima, Perú: Ministerio de Educación.
- Ministerio de Educación del Perú. (2016). Marco Curricular Nacional de la Educación Básica. Lima, Perú: Minedu
- Ministerio de Educación del Perú. (2016). Marco Curricular Nacional de la Educación Básica. Lima, Perú: Minedu
- Montessorri. (1976). importancia del material didáctico.
- Moreno Lucas, P. (2013). Recursos didácticos en la educación infantil. Madrid, España: Ediciones Pirámide.
- Moreno Lucas, P. (2013). Recursos didácticos en la educación infantil. Madrid, España: Ediciones Pirámide.
- Mullo. (2019). elaboración de materiales didácticos con recursos reciclados y su influencia en la competencia resuelva problemas de cantidad de niños y niñas de 3,4 y 5 años de la I.E.I 429-93 MX-U Villa florida Iguan.
- Rodríguez, M. (1998). Los materiales didácticos en la enseñanza. Madrid, España: Ediciones Síntesis.
- Rodríguez, M. (2010). Los materiales didácticos en la enseñanza. Madrid, España: Ediciones Síntesis.
- Sánchez, G. (2020). ¿Cómo hacer un proyecto aplicativo para grado? Perú: Centro legales
- Supo, F. (2015). Metodología de la investigación científica: Guía práctica para estudiantes y profesionales. Lima: Editorial Universitaria
- Tamayo, M. (2012). El proceso de la investigación científica. 5ta Edición. Editorial Limusa S.A.
- Torres, N. (2016). materiales didácticos concretos y aprendizaje de ciencia ambiente en estudiantes del tercer grado de primaria en la I.E.I yuraq yuraq distrito de Ayacucho

- UNESCO. 2003. Language Vitality and Endangerment. Documento presentado a la reunión internacional de expertos sobre el programa de la Unesco relativo a las lenguas en peligro de desaparición, París, 10-12 de marzo 2003. <http://www.unesco.org/culture/ich/doc/src/00120-EN.pdf>
- Vallejos (2022). Títeres para desarrollar la expresión oral en estudiantes de 4 y 5 años en la institución educativa N°944 del distrito de Llaylla, 2022 [Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de derecho y humanidades, Escuela Profesional de Educación, Chimbote, Perú] <https://hdl.handle.net/20.500.13032/30411>
- Vallejos (2022). Títeres para desarrollar la expresión oral en estudiantes de 4 y 5 años en la institución educativa N°944 del distrito de Llaylla, 2022 [Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Facultad de derecho y humanidades, Escuela Profesional de Educación, Chimbote, Perú] <https://hdl.handle.net/20.500.13032/30411>
- Vega Cumbicus, M. C. (2019). El teatro infantil como herramienta de enseñanza para fortalecer la expresión oral de los niños de 3 a 5 años, en el centro educativo José Miguel García Moreno, de la ciudad de Loja 2017 – 2018. [https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/21677/1/MARÍA VEGA.pdf](https://dspace.unl.edu.ec/jspui/bitstream/123456789/21677/1/MARÍA%20VEGA.pdf).
- Vygotsky, L.S. (1978). La mente en la sociedad: El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Cambridge, MA: Editorial de la Universidad de Harvard.
- Vygotsky, L.S. (1978). La mente en la sociedad: El desarrollo de los procesos psicológicos superiores. Cambridge, MA: Editorial de la Universidad de Harvard.

# ANEXOS

**Anexo 1. Resolución de aprobación del proyecto de investigación**



**ESCUELA DE EDUCACIÓN  
SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"  
RM.N° 267-2020-MINEDU**

**APROBACIÓN DE PROYECTOS DE  
INVESTIGACIÓN DEL PROGRAMA DE ESTUDIOS  
DE EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL  
BILINGÜE X CICLO SECCIÓN B**

**R.D. No. 241 -2023- EESP.Púb."JSCO"/DG-HTA**

**Dr. WALTER MARIANO ARCE VILLAR  
DIRECTOR GENERAL (e)**



HUANTA - 2023



*"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"*

*Resolución Directoral N° 0140-2024 - EESP.Púb. "JSCO"/DG.-HTA*

Huanta, 05 de febrero del 2024

Visto el expediente TM20240505-F;

**CONSIDERANDO:**

Que, es Política de la Escuela de Educación Superior Pedagógico Público "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, distrito y provincia del mismo nombre, departamento de Ayacucho; garantizar la titulación de los estudiantes de los diferentes programas de estudio que se desarrolla en este Centro Superior de Formación Inicial Docente con la aprobación de los Proyectos de Investigación Educativa Básica y/o Aplicada, para cumplir con el objetivo fundamental de Formación Profesional en Educación, en los Niveles Inicial, Primaria, Secundaria establecidos por la Ley del Profesorado y los Reglamentos pertinentes;



Que, estando a lo informado y opinado por el Docente Asesor con INFORME N°043-2024-DE-EESP"JSCO"-HTA, de conformidad con el D.S. N° 010-2017-MINEDU, Reglamento General de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes; señalan que es necesario fomentar la investigación e innovación en los estudiantes y formadores para ofrecer a la sociedad maestros y maestras capaces de producir conocimientos educativos, que contribuyan al mejoramiento continuo de la calidad de educación;

Que, son objetivos de las Escuelas Superiores de Formación Docente, impulsar que los futuros maestros sean investigadores, promotores eficaces del aprendizaje, agentes y líderes del cambio para la transformación de la realidad local, regional y nacional;

Que, por naturaleza de la investigación en mayoría de los casos los títulos sufren modificación, pudiendo darse en los conectores o en algunas palabras para darle mayor consistencia y especificidad, motivo por el cual solicitan modificación del título del proyecto;

Que, el(la) alumno(a) **SANCHEZ CABRERA, Rocío** ha presentado en orden los documentos correspondientes para efectuar la **modificación del título del trabajo de investigación**;



**SE RESUELVE:**

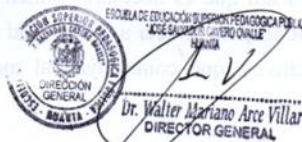
**PRIMERO.- MODIFICAR;** el Artículo PRIMERO, numeral 18) de la Resolución Directoral N° 24-2023-EESPP/JSCO/D.G.-HTA, de fecha 18 de setiembre del 2023, en la que se aprueba el proyecto titulado: EL USO DE MATERIALES DIDÁCTICOS CONCRETOS PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN QUECHUA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 302/Mx-P GONZALEZ VIGIL DE HUANTA, 2023.

**SEGUNDO.-** Que, por motivos indicados en la parte considerativa de la presente Resolución, se modifica el título del proyecto mencionado en líneas anteriores, siendo como sigue.

**TITULO :**

EL USO DE MATERIALES DIDÁCTICOS CONCRETOS PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN QUECHUA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 302/Mx-P GONZALEZ VIGIL DE HUANTA, 2023.

**REGISTRESE Y COMUNIQUESE**



**DISTRIBUCIÓN:**


Interesado

Archivo

WMAV/D.G.(e)

prd/sec.

## Anexo 2. Resolución directoral de modificación de título

	<b>ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA</b> <b>"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"</b> Huanta – Ayacucho	Ley Creación N° 16737 Reapertura RM. N° 228-82-ED Adecuación a Instituto DS. N° 010-85-ED Autorización de Funcionamiento DS. N° 09-94-ED Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU
---	--	--

*"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"*


*Resolución Directoral N° 0140-2024- EESP.Púb. "JSCO"/DG-HTA*

Huanta, 05 de febrero del 2024

Visto el expediente TM20240505-F;

**CONSIDERANDO:**

Que, es Política de la Escuela de Educación Superior Pedagógico Público "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, distrito y provincia del mismo nombre, departamento de Ayacucho; garantizar la titulación de los estudiantes de los diferentes programas de estudio que se desarrolla en este Centro Superior de Formación Inicial Docente con la aprobación de los Proyectos de Investigación Educativa Básica y/o Aplicada, para cumplir con el objetivo fundamental de Formación Profesional en Educación, en los Niveles Inicial, Primaria, Secundaria establecidos por la Ley del Profesorado y los Reglamentos pertinentes;



Que, estando a lo informado y opinado por el Docente Asesor con INFORME N°043-2024-DE-EESPP"JSCO"-HTA, de conformidad con el D.S. N° 010-2017-MINEDU, Reglamento General de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes; señalan que es necesario fomentar la investigación e innovación en los estudiantes y formadores para ofrecer a la sociedad maestros y maestras capaces de producir conocimientos educativos, que contribuyan al mejoramiento continuo de la calidad de educación;

Que, son objetivos de las Escuelas Superiores de Formación Docente, impulsar que los futuros maestros sean investigadores, promotores eficaces del aprendizaje, agentes y líderes del cambio para la transformación de la realidad local, regional y nacional;

Que, por naturaleza de la investigación en mayoría de los casos los títulos sufren modificación, pudiendo darse en los conectores o en algunas palabras para darle mayor consistencia y especificidad, motivo por el cual solicitan modificación del título del proyecto;

Que, el(la) alumno(a) **SANCHEZ CABRERA, Rocío** ha presentado en orden los documentos correspondientes para efectuar la **modificación del título del trabajo de investigación**;

---

Jr. Razuhuilca 624 – Huanta  
Telefax (066) 321070  
www.eesppjsco.edu.pe  
comunicaciones@esppjsco.edu.pe



**SE RESUELVE:**

**PRIMERO.- MODIFICAR;** el Artículo PRIMERO, numeral 18) de la Resolución Directoral N° 24-2023-EESPP"JSCO"/D.G.-HTA, de fecha 18 de setiembre del 2023, en la que se aprueba el proyecto titulado: EL USO DE MATERIALES DIDÁCTICOS CONCRETOS PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN QUECHUA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 302/Mx-P GONZALEZ VIGIL DE HUANTA, 2023.

**SEGUNDO.-** Que, por motivos indicados en la parte considerativa de la presente Resolución, se modifica el título del proyecto mencionado en líneas anteriores, siendo como sigue.

**TITULO :**

EL USO DE MATERIALES DIDÁCTICOS CONCRETOS PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN QUECHUA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 302/Mx-P GONZALEZ VIGIL DE HUANTA, 2023.

**REGISTRESE Y COMUNIQUESE**


ESCUOLA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"  
HUANTA  
DIRECCIÓN GENERAL  
Dr. Walter Mariano Arce Villar  
DIRECTOR GENERAL

**DISTRIBUCIÓN:**

Interesado  
Archivo  
WMAV/D.G.(e)  
prd/sec.

**Anexo 3. Resolución de expedito de la tesis**

*“Educar en la Diversidad Construimos un País Justo y Solidario”*




**ESCUELA DE EDUCACIÓN  
SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
“JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE”  
RM.N° 267-2020-MINEDU**

**RESOLUCIÓN DIRECTORAL DE  
EXPEDITO DE TESIS**

**R.D. No. 0623 -2024- EESP.Púb."JSCO"/DG.-HTA**

Dr. WALTER MARIANO ARCE VILLAR  
DIRECTOR GENERAL (e)  
OFICIO No 0017-2024-GRA/GG-GRDS-DREA-OA-PER



HUANTA - 2024



"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

Resolución Directoral N° 0622-2024 EESP.Púb. "JSCO"/DG.-HTA

Huanta, 26 de junio del 2024

Visto, los documentos adjuntos;



**CONSIDERANDO:**

Que, de conformidad al D.S. N° 010-2017-MINEDU, Reglamento de la Ley N° 30512 Ley de Institutos Superiores Pedagógicos y Escuelas Superiores de Formación Docente Públicos y Privados; señalan que es necesario fomentar la investigación e innovación en los/las estudiantes para ofrecer a la sociedad maestros y maestras capaces de producir conocimientos educativos, que contribuyan al mejoramiento continuo de la calidad de la educación;

Que, es política de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Caveró Ovalle" de Huanta, distrito y provincia del mismo nombre, región de Ayacucho; garantizar que los/las estudiantes de los Programas de Estudios en este centro superior de Formación Inicial Docente realicen Investigación Educativa conducente a la obtención del Título Profesional de Licenciado (a) y cumplir con el objetivo fundamental de la formación profesional en educación, fortaleciendo su capacidad de investigadores, promotores eficaces del aprendizaje, agentes y líderes de cambio para la transformación de la realidad local, regional y nacional.

Que, es necesario aprobar en calidad de expedito las Tesis de Investigación Educativa, presentados por las estudiantes del Programa de Estudios de Educación Inicial Intercultural Bilingüe para garantizar su titulación y acreditación como profesionales de la educación y puedan asumir ese rol en concordancia con las normas del sector.

Que, estando a lo informado y opinado favorablemente en concordancia al Reglamento de Investigación y al Reglamento de Grados y Títulos de la EESPP "José Salvador Caveró Ovalle" y facultado por el OFICIO No 017-2024-GRA/GG-GRDS-DREA-OA-PER, por tanto;

**SE RESUELVE:**

**PRIMERO. – DECLARAR EXPEDITO** las **TESIS DE INVESTIGACIÓN** siguientes:

N°	INVESTIGADOR(A)	TESIS	PROGRAMA ESTUDIOS
01	SANCHEZ CABRERA, Rocío	EL USO DE MATERIALES DIDÁCTICOS CONCRETOS PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN QUECHUA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 302/Mx-P GONZALEZ VIGIL DE HUANTA, 2023	Educación Inicial Intercultural Bilingüe



**SEGUNDO. - AUTORIZAR**, a partir de la fecha, continuar con los trámites para la sustentación de la Tesis cumpliendo con los requisitos establecidos en el Reglamento de Grados y Títulos de la Escuela.

**TERCERO.- COMUNICAR**, a las áreas internas, a los interesados, asimismo, publicar en la web institucional para los fines administrativos pertinentes.

**REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y ARCHÍVESE**



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
 "JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"  
 HUANTA

Dr. Walter Mariano Arce Villa  
 DIRECTOR GENERAL

**PRIMERO. - DECLARAR EXPEDITO las TESIS DE INVESTIGACIÓN siguientes:**

PROGRAMA / ESTUDIOS	TESIS	N° INVESTIGADOR(A)
<b>DISTRIBUCIÓN:</b> Interesados (as) Archivo WMAV/D.G.(e) prd/sec.	EL USO DE MATERIALES DIDÁCTICOS CONCRETOS PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN CUERTEJA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA FISCAL N° 302M-1 P. GONZÁLEZ VIGIL DE HUANTA, 2017	01 SANCHEZ CABRERA Rocio



## Anexo 5. Resolución de jurados de sustentación

	<b>ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA</b> <b>"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"</b> Huanta – Ayacucho	Ley Creación N° 16737 Reapertura RM. N° 228-82-ED Adecuación a Instituto DS. N° 010-85-ED Autorización de Funcionamiento DS. N° 09-94-ED Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU
--	--	--

*"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"*

***Resolución Directoral No. 0740-2024-EESP.Púb."JSCO"/DG.-HTA***

Huanta, 31 de julio de 2024

Visto, el Expediente **TM20243021-F** de fecha **22 de julio del 2024** y la **Resolución Directoral de Expedito No 623-2024-EESP Pub."JSCO"/D.G.-HTA** de fecha **26 de junio de 2024**;

**CONSIDERANDO:**

La **LEY N° 30512** Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, **DS No 010-2017-MINEDU** Aprueban Reglamento de la Ley N° 30512, **DU No 017-2020-MINEDU** Establece Medidas Para el Fortalecimiento de la Gestión y el Licenciamiento de los Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512, **DS N° 016-2021-MINEDU** Modifica el Reglamento de la Ley N° 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes y lo adecua a lo dispuesto en el Decreto de Urgencia N° 017\_2020 que establece medidas para el fortalecimiento del Licenciamiento de Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512 y **LEY N° 31653** Ley que Modifica la Ley 30512; RM No 441-2019-MINEDU Lineamientos Generales Académicos y demás normas;

Que, la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, institución licenciada mediante la RM No 267-2020-MINEDU y en amparo a la normativa general, Documentos de Gestión Institucional, Reglamento Institucional y Reglamento de Grados y Títulos, tiene facultad de planificar, organizar, ejecutar y evaluar el proceso de titulación de los/las egresados (as) de formación inicial docente y garantizar su acreditación profesional;

Qué, es Política de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, distrito y provincia del mismo nombre, región de Ayacucho; garantizar el otorgamiento del **Título Profesional de Licenciado (a) en Educación** a los (as) ex alumnos(as) de los Programas de Estudios Licenciados en este Centro Superior de Formación Docente previa sustentación de tesis y su respectiva aprobación en concordancia a la normativa general y documentos de gestión institucional;

Jr. Razuhuilca 624 – Huanta  
Cel. 928 186 441  
www.eesppjsco.edu.pe  
comunicaciones@iesppjsco.edu.pe

Ley Creación N° 16737  
Reapertura RM. N° 228-82-ED  
Adecuación a Instituto DS. N° 010-85-ED  
Autorización de Funcionamiento DS. N° 09-94-ED  
Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU



Que, estando conforme al Reglamento Institucional, al Reglamento de Grados y Títulos, al Reglamento Institucional, a la Ley No 30512 Ley General de los Institutos Superiores Pedagógicos y Escuelas Superiores de Formación Docente Públicos y Privados, su reglamento y modificatorias, asimismo, a los Lineamientos Académicos Generales (RM No 441-2019-MINEDU) que señalan que, el proceso de otorgamiento del Título Profesional de Licenciado (a) en Educación es mediante la sustentación de tesis, con el fin de generar conocimientos y propuestas que contribuyan a la mejora continua de la calidad de la educación;

Que, de conformidad a los considerandos mencionados y facultado por el OFICIO No 017-2024-GRA/GG-GRDS-DREA-OA-APER;

**SE RESUELVE:**

**PRIMERO.- NOMINAR;** a los **MIEMBROS DEL JURADO EXAMINADOR DE LA SUSTENTACIÓN DE TESIS**, tal como se detalla a continuación:

<b>JURADO EXAMINADOR</b>	<b>PRESIDENTE</b>	Dr. WALTER MARIANO ARCE VILLAR
	<b>SECRETARIO</b>	Mg. WALTER CANGANA CANCHARI
	<b>VOCAL</b>	Mg. MARIA JUSTINA LEON PERALTA

<b>TESIS</b>	
<b>EL USO DE MATERIALES DIDÁCTICOS CONCRETOS PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN QUECHUA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 302/Mx-P GONZALEZ VIGIL DE HUANTA, 2023.</b>	
<b>AUTOR (A)</b>	<b>SANCHEZ CABRERA, Rocío</b>
<b>PROGRAMA DE ESTUDIOS</b>	EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE
<b>FECHA</b>	03 DE AGOSTO DE 2024
<b>HORA</b>	6.00 P.M.
<b>LUGAR</b>	AUDITORIO INSTITUCIONAL

**SEGUNDO.- COMUNICAR** al Jurado Examinador e interesada, el contenido del presente acto resolutivo.

**TERCERO.- AUTORIZAR** la compensación económica a favor de los miembros del Jurado Examinador conforme a las tasas establecidas en el TUPA 2023.

**REGISTRESE, COMUNIQUESE Y ARCHIVASE**

**DISTRIBUCIÓN:**

Interesados  
 Dir. Adm. (01)  
 Sec. Acad. (01)  
 Archivo (01)  
 WMAV/D.G. (e)  
 prd/sec.



**Anexo 6. Matriz de consistencia de investigación experimental**

<b>VARIABLE</b>	<b>DEFINICION CONCEPTUAL</b>	<b>DEFINICION OPERACIONAL</b>	<b>DIMENSIONES</b>	<b>INDICADORES</b>	<b>ESCALA DE VALORCION</b>
<b>V.I Materiales Didácticos Concretos</b>	Morales (2012) considera que el material didáctico es el conjunto de medios materiales que intervienen y facilitan el proceso de enseñanza-aprendizaje. Estos materiales pueden ser tanto físicos como virtuales, asumen como condición, despertar el interés de los estudiantes, adecuarse a las características físicas y psíquicas de los mismos, además que facilitan la actividad docente al servir de guía; asimismo, tienen la gran virtud de adecuarse a cualquier tipo de contenido.	La variable independiente consta de 15 sesiones que se realizara en un tiempo de 45 minutos a través de diversas estrategias metodológicas y valoradas a través de una lista de cotejos con el fin de desarrollar las habilidades para la expresión oral quechua en los niños y niñas y cumplir con los objetivos planteados.	• <b>ESTRUCTURADOS.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Son objetos palpables y manipulables (libros, maquetas)</li> <li>• Elaborando en la sesión de aprendizaje antes, durante, después</li> </ul>	Nominal (no aplica)
			• <b>NO ESTRUCTURADOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Son adecuados para el propósito de aprendizaje.</li> <li>• Son seguros y no peligrosos.</li> </ul>	
<b>V.D Expresión oral en quechua</b>	García, (2018) es una forma Comunicación natural del hombre que se desarrolló desde las sociedades andinas antiguas hasta las actuales, y es por medio de ella que se inició la transmisión de saberes que el hombre iba adquiriendo a través de la experiencia, sin embargo, esta capacidad ha sido olvidada por las escuelas aun sabiendo que ésta es fundamental para las interrelaciones humanas.	La variable dependiente consta de dos dimensiones habla de verbal, no verbal serán medidos a través de lista de cotejo en 2 momentos distintos valorados como evaluaciones de pre y post test.	• <b>VERBAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa con fluides y naturalidad, sin pausas ni titubeos.</li> <li>• Utiliza un lenguaje claro y preciso.</li> <li>• Utiliza conectores para relacionar las ideas entre sí.</li> <li>• Utiliza un vocabulario adecuado en quechua.</li> <li>• Pronuncia las palabras con un acento adecuado.</li> </ul>	INICIO=1 PROCESO=2 LOGRADO=3
			• <b>NO VERBAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Al hablar utiliza un lenguaje corporal adecuado.</li> <li>• Al hablar utiliza gestos y expresiones faciales para reforzar su discurso.</li> <li>• Al hablar mantiene contacto visual con el interlocutor</li> <li>• Usa el volumen de voz adecuadamente para pronuncia.</li> </ul>	

**Anexo 7.** Matriz de consistencia de investigación experimental

**Título:** El uso de materiales didácticos concretos para el desarrollo de la expresión oral en quechua en los niños y niñas de 4 años en la Institución Educativa Inicial N°302/Mx - P González Vigil de Huanta, 2023.

**Investigador:** Rocio Sanchez Cabrera

**Asesor:** Maximo Contreras Cconovilca

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPOTESIS	VARIABLES E INDICADORES	METODOLOGÍA Y DISEÑO
<p><b>PROBLEMA GENERAL</b> ¿De qué manera influyen el uso de materiales didácticos concretos en la expresión oral en los niños y niñas de 4 años en la Institución educativa inicial N ° 302 Mx/P “Gonzales Vigil, Huanta. Ayacucho 2023?</p> <p><b>PROBLEMAS ESPECÍFICOS</b> ¿De qué manera influyen los materiales didácticos concretos desarrollo verbal en niños y niñas de 4 años en la Institución educativa inicial N ° 302 Mx/P “Gonzales Vigil, Huanta. Ayacucho 2023?</p> <p>¿De qué manera influyen los materiales concretos en el desarrollo no verbal de la expresión oral quechua en niños y niñas de 4 años en la Institución educativa inicial N ° 302 Mx/P “Gonzales Vigil, Huanta. Ayacucho 2023?</p>	<p><b>OBJETIVO GENERAL</b> Determinar la influencia del uso materiales didácticos concretos en la expresión oral quechua en niños y niñas de 4 años en la Institución educativa inicial N ° 302 Mx/P “González Vigil, Huanta. Ayacucho 2023. a en niños y niñas de 4 años en la Institución educativa inicial N ° 302 Mx/P “Gonzales Vigil, Huanta. Ayacucho 2022.</p> <p><b>OBJETIVO ESPECIFICO</b> Determinar la influencia de los materiales concretos didácticos en el desarrollo verbal en la expresión oral quechua en niños y niñas de 4 años en la Institución educativa inicial N ° 302 Mx/P “Gonzales Vigil, Huanta. Ayacucho 2023.</p> <p>Determinar la influencia de los materiales concretos didácticos en el desarrollo no verbal en la expresión oral quechua en niños y niñas de 4 años en la Institución educativa inicial N ° 302 Mx/P “Gonzales Vigil, Huanta. Ayacucho 2023</p>	<p><b>HIPOTESIS GENERAL</b> Los materiales didácticos concretos influyen en la expresión oral quechua en los niños y niñas de 4 años en la Institución educativa inicial N ° 302 Mx/P “Gonzales Vigil, Huanta. Ayacucho 2022.</p> <p><b>HIPOTESIS ESPECÍFICOS</b> Los materiales didácticos concretos influyen significativamente en el desarrollo verbal en la expresión oral quechua en niños y niñas de 4 años en la Institución educativa inicial N ° 302 Mx/P “Gonzales Vigil, Huanta. Ayacucho 2022.</p> <p>Los materiales didácticos concretos influyen significativamente en el desarrollo no verbal en la expresión oral quechua en niños y niñas de 4 años en la Institución educativa inicial N ° 302 Mx/P “Gonzales Vigil, Huanta. Ayacucho 2023.</p>	<p><b>Variable Independiente:</b> Materiales didácticos concretos</p> <p><b>Dimensiones</b> . Estructurado . No estructurado</p> <p><b>Variable Dependiente:</b> Expresión oral quechua</p> <p><b>Dimensiones:</b> . verbal . No verbal</p>	<p><b>Naturaleza:</b> Cuantitativa. <b>Nivel:</b> Experimental <b>Diseño:</b> Pre experimental de un solo grupo pre y post test</p> <p>GE: 01 X 02 Donde: G.E. Grupo Experimental. 01: Pre Test 02: Post Test X: Manipulación de la Variable Independiente.</p> <p><b>Población:</b> Está constituida por 126 estudiantes matriculados en la sección de 4 años en el año académico 2023 en la institución educativa inicial N° 302 Mx/P “Gonzales Vigil. <b>Muestra:</b> Está constituido por 25 estudiantes de 4 años matriculados en el presente año académico. <b>Muestreo:</b> No probabilístico. <b>Técnicas:</b> • V.I. Experimento • V.D. Observación</p> <p><b>Instrumentos:</b> • V.I. Material experimental • V.D. Lista de cotejo. <b>Análisis de procesamiento de datos:</b> • Estadística</p>

Anexo 8. Matriz instrumental

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA
<b>MATERIALES DIDACTICOS CONCRETOS</b>	Estructurado	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Facilidad de uso y manipulable</li> <li>Oportuno y adecuado para la edad.</li> </ul>	Nominal
	No estructurado	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Son adecuados para el propósito de aprendizaje</li> <li>• Seguros y no peligrosos</li> </ul>	
<b>EXPRESION ORAL QUECHUA</b>	Verbal	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa con fluides y naturalidad, sin pausas ni titubeos.</li> <li>• Utiliza un lenguaje claro y preciso.</li> <li>• Utiliza conectores para relacionar las ideas entre sí.</li> <li>• Utiliza un vocabulario adecuado en quechua.</li> <li>• Pronuncia las palabras con un acento adecuado.</li> </ul>	INICIO=1 PROCESO=2 LOGRADO=3
	No verbal	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Al hablar utiliza un lenguaje corporal adecuado.</li> <li>• Al hablar utiliza gestos y expresiones faciales para reforzar su discurso.</li> <li>• Al hablar mantiene contacto visual con el interlocutor</li> <li>• Usa el volumen de voz adecuadamente para pronuncia.</li> </ul>	



06	CHAVARRIA SANCHEZ, Joaquín Jesús												
07	CORDERO NALVARTE, Kaelyn Khaleesi												
08	CUADROS VEGA, Luz Camila												
09	DELGADO QUISPE, Cielo Celeste M.												
10	DIAZ CISNEROS, Griezmann Richard												
11	GARAGUNDO INGA, Angely Khaleesi												
12	GENOVEZ QUISPE, Deyvis Kalet												
13	GUTIERREZ SAYAS, Letty Alexandra												
14	LIMAQUISPE TORRE, Ariana Mayli												
15	LUQUE ROJAS, Mateo Facundo												
16	MENDOZA CUELLAR, Yunuen Emmanuel												
17	MEZA JORGE, Corey Jared												
18	PINO AZUERO, Zoe Camila												
19	PONCE INGA, Ariana Camila												
20	RISALAZO VALDIVIA, Paúl Stiven												
21	RODRIGUEZ ÑAUPA, Dyland Jase												
22	RUIZ SIMBRON, Othniel Alessandro												
23	RUIZ VELASQUE, Foucault Smith												
24	SENADOR MINAYA, Yeycoph Cristian												

**Leyenda.**

C	1	Inicio
B	2	Proceso







## Anexo 11. Prueba de confiabilidad

### Prueba de normalidad Resumen de procesamiento de casos

	Válido		Casos Perdidos		Total	
	N	Porcentaje	N	Porcentaje	N	Porcentaje
Pre test de la expresión oral en quechua	24	100,0%	0	0,0%	24	100,0%
Pos test de la expresión oral en quechua	24	100,0%	0	0,0%	24	100,0%

### Descriptivos

		Estadístico	Error estándar	
Pre test de la expresión oral en quechua	Media	13,58	,689	
	95% de intervalo de confianza para la media	Límite inferior	12,16	
		Límite superior	15,01	
	Media recortada al 5%	13,59		
	Mediana	12,50		
	Varianza	11,384		
	Desviación estándar	3,374		
	Mínimo	9		
	Máximo	18		
	Rango	9		
	Rango intercuartil	7		
	Asimetría	,172	,472	
	Curtosis	-1,560	,918	
	Pos test de la expresión oral en quechua	Media	21,63	,628
95% de intervalo de confianza para la media		Límite inferior	20,33	
		Límite superior	22,92	
Media recortada al 5%		21,68		
Mediana		21,00		
Varianza		9,462		
Desviación estándar		3,076		
Mínimo		15		
Máximo		27		
Rango		12		
Rango intercuartil		6		
Asimetría		,034	,472	
Curtosis		-,667	,918	

Anexo 12. Recolección de datos pre test

**INSTRUMENTO DE EVALUACION DE PRE-TEST**

<b>COMPETENCIA</b>		Se comunica en su lengua materna											
<b>CAPACIDADES</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>•Obtiene información del texto oral.</li> <li>•Infiere e interpreta información del texto oral.</li> </ul>											
<b>INICIAL</b>		4 AÑOS				<b>SECCION</b>		Amor		Fecha: 21-06-23			
<b>AREA</b>		Comunicación											
<b>DOCENTE</b>		Ana Moreyra Muñoz											
<b>N°</b>	<b>APELLIDOS Y NOMBRES</b>	<b>INDICADORES A OBSERVAR</b>											<b>TOTAL, DE PRE TEST</b>
		<b>VERBAL</b>						<b>NO VERBAL</b>					
		Expresa con fluides y naturalidad, sin pausas ni titubeos.	Utiliza un lenguaje claro y preciso.	Utiliza conectores para relacionar las ideas entre sí.	Utiliza un vocabulario adecuado en quechua.	Pronuncia las palabras con un acento adecuado.	Total, del indicador	Al hablar utiliza un lenguaje corporal adecuado.	Al hablar utiliza gestos y expresiones faciales para reforzar su discurso.	Al hablar mantiene contacto visual con el interlocutor	Usa el volumen de voz adecuadamente para pronuncia.	Total, del	
01	ASTO SACHA, Deivht Mattihuw	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	4	9
02	AVILA BARRIENTOS, Luciana Valentina	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	8	13
03	BACA CRUZ, Álvaro Daniel	1	1	1	1	2	6	1	1	1	1	4	10
04	CABALLERO MORENO, Yamil Giancarlos	2	2	1	1	2	8	2	2	2	2	8	16
05	CCENTE HUANAY, Claudio Norick	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	4	9
06	CHAVARRIA SANCHEZ, Joaquín Jesús	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	8	18
07	CORDERO NALVARTE, Kaelyn Khaleesi	1	2	1	1	2	7	1	1	1	1	4	11

08	CUADROS VEGA, Luz Camila	1	1	2	1	1	6	1	1	1	1	4	10
09	DELGADO QUISPE, Cielo Celeste M.	1	2	2	2	2	9	2	2	2	2	8	17
10	DIAZ CISNEROS, Griezmann Richard	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	8	18
11	GARAGUNDO INGA, Angely Khaleesi	1	1	2	1	2	7	1	2	1	1	5	12
12	GENOVEZ QUISPE, Deyvis Kalet	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	8	18
13	GUTIERREZ SAYAS, Letty Alexandra	1	1	2	2	1	7	2	2	2	2	8	15
14	LIMAQUISPE TORRE, Ariana Mayli	2	2	2	2	2	10	2	2	1	1	6	16
15	LUQUE ROJAS, Mateo Facundo	1	2	2	2	2	9	1	1	1	1	4	13
16	MENDOZA CUELLAR, Yunuen Emmanuel	1	1	1	1	1	5	1	1	1	1	4	9
17	MEZA JORGE, Corey Jared	1	1	2	1	1	6	2	2	1	1	6	12
18	PINO AZUERO, Zoe Camila	1	2	1	1	1	6	1	1	2	2	6	12
19	PONCE INGA, Ariana Camila	1	1	1	2	1	6	1	1	2	2	6	12
20	RISALAZO VALDIVIA, Paúl Stiven	1	1	1	2	1	6	2	1	1	1	5	11
21	RODRIGUEZ ÑAUPA, Dyland Jase	1	1	1	1	1	5	1	1	2	2	6	11
22	RUIZ SIMBRON, Othniel Alessandro	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	8	18
23	RUIZ VELASQUE, Foucault Smith	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	8	18
24	SENADOR MINAYA, Yeycoph Cristian	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	8	18

**Leyenda.**

C	1	Inicio
B	2	Proceso
A	3	Logro previsto
AD	4	Logro destacado

Anexo 13. Recolección de datos pos test

**LISTA DE COTEJO - POST-TEST**

<b>COMPETENCIA</b>		Se comunica en su lengua materna											
<b>CAPACIDADES</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>•Obtiene información del texto oral.</li> <li>•Infiere e interpreta información del texto oral.</li> </ul>											
<b>INICIAL</b>		4 AÑOS				<b>SECCION</b>		Amor		Fecha:			
<b>AREA</b>		Comunicación											
<b>DOCENTE</b>		Ana Moreyra Muñoz											
N°	APELLIDOS Y NOMBRES	<b>INDICADORES A OBSERVAR</b>											<b>TOTAL, DE POSTES</b>
		<b>VERBAL</b>						<b>NO VERBAL</b>					
		Expresa con fluides y naturalidad, sin pausas ni titubeos.	Utiliza un lenguaje claro y preciso.	Utiliza conectores para relacionar las ideas entre sí.	Utiliza un vocabulario adecuado en quechua.	Pronuncia las palabras con un acento adecuado.	Total, del indicador	Al hablar utiliza un lenguaje corporal adecuado.	Al hablar utiliza gestos y expresiones faciales para reforzar su discurso.	Al hablar mantiene contacto visual con el interlocutor	Usa el volumen de voz adecuadamente para pronuncia.	Total, del indicador	
01	ASTO SACHA, Deiviht Mattihuw	2	2	2	2	2	10	2	2	2	3	9	19
02	AVILA BARRIENTOS, Luciana Valentina	2	2	2	2	2	10	2	2	2	3	9	19
03	BACA CRUZ, Álvaro Daniel	2	2	2	3	2	11	2	2	2	3	9	20
04	CABALLERO MORENO, Yamil Giancarlo	2	2	2	3	2	11	2	2	2	3	9	20
05	CCENTE HUANAY, Claudio Norick	2	2	2	2	2	10	3	2	3	3	11	21
06	CHAVARRIA SANCHEZ, Joaquín Jesús	3	2	3	3	3	14	3	3	3	3	12	26
07	CORDERO NALVARTE, Kaelyn Khaleesi	3	3	3	3	3	15	3	3	3	2	11	26
08	CUADROS VEGA, Luz Camila	3	3	3	3	3	15	2	2	3	3	10	25

09	DELGADO QUISPE, Cielo Celeste M.	3	2	2	2	2	11	3	3	3	3	12	23
10	DIAZ CISNEROS, Griezmann Richard	2	2	3	2	2	11	2	3	3	3	11	22
11	GARAGUNDO INGA, Angely Khaleesi	2	2	2	1	1	8	1	2	1	3	7	15
12	GENOVEZ QUISPE, Deyvis Kalet	2	2	2	3	3	12	3	2	2	3	10	22
13	GUTIERREZ SAYAS, Letty Alexandra	3	3	3	3	3	15	3	2	2	2	9	24
14	LIMAQUISPE TORRE, Ariana Mayli	3	3	3	3	3	15	3	3	3	3	12	27
15	LUQUE ROJAS, Mateo Facundo	3	3	3	3	2	14	2	3	3	3	11	25
16	MENDOZA CUELLAR, Yunuen Emmanuel	3	2	2	2	2	11	2	2	3	3	10	21
17	MEZA JORGE, Corey Jared	2	2	2	2	2	10	2	2	3	2	9	19
18	PINO AZUERO, Zoe Camila	2	2	2	2	2	10	2	2	2	2	8	18
19	PONCE INGA, Ariana Camila	2	2	2	2	3	11	2	2	2	2	8	19
20	RISALAZO VALDIVIA, Paúl Stiven	3	3	3	3	3	15	2	2	3	2	9	24
21	RODRIGUEZ ÑAUPA, Dyland Jase	1	2	2	2	3	10	2	3	2	2	9	19
22	RUIZ SIMBRON, Othniel Alessandro	3	2	3	3	3	14	3	3	3	2	11	25
23	RUIZ VELASQUE, Foucault Smith	2	2	2	2	3	11	3	2	2	2	9	20
24	SENADOR MINAYA, Yeycoph Cristian	2	2	2	2	3	11	3	2	2	2	9	20

**Leyenda.**

C	1	Inicio
B	2	Proceso
A	3	Logro previsto
AD	4	Logro destacado

## Anexo 14. Material experimental



### I. RIQSICHIKUY DATOS IFORMATIVOS:



1. **Título** : Takisuchik cantamos
2. **Área** : Comunicación L2 quechua
3. **Grado** : 4 años “Amor”
4. **Docente** : Rocio Sanchez Cabrera
5. **Fecha** :
6. **Duración** : 45 minutos
7. **Propósito** : Aprendemos a cantar en quechua



### II. APRENDIZAJES ESPERADOS

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES	EVIDENCIA
<b>Se comunica oralmente en su lengua materna</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Obtiene información del texto oral.</li><li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li><li>• Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</li><li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li><li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li><li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li></ul>	Expresa oralmente sus necesidades, intereses, experiencias y emociones de forma espontánea, adecuando su texto oral a sus interlocutores y contexto de acuerdo al propósito comunicativo y utilizando recursos no verbales y paraverbales	Los niños y niñas escuchan y se expresan en quechua como segunda lengua.

### III. SECUENCIA DIDACTICA

MOMENTOS	SECUENCIA DIDACTICA	MEDIOS Y MATERIALES
----------	---------------------	---------------------





<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El profesor saluda a los estudiantes ¡BUENOS DIAS NINOS!</li> <li>• Salimos al patio del salón</li> <li>• Los niños y niñas en el patio de la escuela se ubican en un círculo.</li> <li>• El profesor saluda a los niños y niñas.</li> <li>• “Imaynallataq kachkankichik” como están “Ñuqapa sutyayqa .....”</li> </ul> <p>    Mi nombre es: .....</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños y niñas también comunican su nombre mencionando la misma expresión lingüística: “Ñuqapa sutyayqa:...”</li> </ul>	
<b>D E S A R R O L L O</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El profesor presenta el propósito de la sesión (niños y niñas hoy vamos a aprender a cantar en quechua) (warmakuna kunan runasimipi takiyta yachasunchik )</li> <li>• El profesor se presenta mencionando su nombre, la siguiente expresión lingüística:</li> <li>• (niños y niñas hoy vamos a aprender a cantar en quechua) (warmakuna kunanrunasimipi takiyta yachasunchik ).</li> <li>• Nuqapa sutyayqa .....wawqichay</li> <li>• Nuqapa sutyayqa ..... panichayNuqapa sutyayqa ..... panichay</li> <li>• Qampas sutyaykita willallawaytaq panichay</li> </ul>	
<b>CIERRE</b>	¿Que aprendimos? ¿les gusto la actividad? ¿Para que nos sirve lo aprendido? ¿Qué dificultad tuvimos?	

 <p>Prof. Ana Flor Moreyra Muñoz DNI: 33099088 NIVEL INICIAL</p> <hr/> PROFESORA DE AULA I.E.I.	 <hr/> ESTUDIANTE PRACTICANTE DE LA EESPP" JSCO
--	--

## YACHACHINAPAQ PATACHAKUY

1. **NOMBRE DE LA ACTIVIDAD** : Aprendemos los números del 1 al 5.
3. **FECHA** : 21-06-23
4. **EDAD DEL GRUPO DE NIÑOS** : 4 años
5. **DOCENTE PRACTICANTE** : Rocio Sanchez Cabrera
6. **YACHAY WASI** : N° 302 MX-P "González Vigil"
7. **PROPOSITO DE APRENDIZAJE:**


COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EXPRESIÓN INGUÍSTICA
Se comunica en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto oral.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbal- les de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	Participa en conversaciones, diálogos  al mencionar los números en quechua del 1 al 5.	Se expresan en quechua mencionando los números en quechua del 1 al 5.








MOMENTOS	SECUENCIA DIDACTICA	MEDIOS Y MATERIALES
M U N A S Q A N P I P U K L L A Y	<p><b>NAWPAQCHAY:</b> Los niños escogen los sectores de acuerdo a las normas de uso de sector y materiales para jugar libremente.</p> <p><b>PUKLLANAMPAQ ALLICHAKUY:</b> Los niños y niñas en pequeños grupos eligen el sector donde realizarán el juego. La docente da las recomendaciones necesarias.</p> <p><b>MUNASQANKUMAN HINA PUKLLANA:</b> Los niños juegan libremente y realizan creaciones con los materiales elegidos respetando espacio de los demás, la docente monitorea, registra anécdotas.</p> <p><b>PUKLLANANKUNATA KUTICHINKU:</b> Los niños y niñas ubican los materiales en su lugar con la canción "todas las cositas a su lugar".</p> <p><b>PUKLLASQANKUNAWAN RIMANAKUNKU:</b> Los niños comentan lo realizado, la docente interroga ¿qué hicieron? ¿les gustó? ¿con quién jugaron? ¿cómo se comportaron?</p> <p><b>PUKLLASQANKUNAWAN QILLQANKU:</b> Los niños y niñas en una hoja bond dibujan del juego que más les gusto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li> Maracas</li> <li> Hojas bond</li> <li> Audio</li> <li> colores</li> </ul>


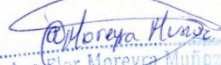

<b>ACTIVIDADES DE RUTINA</b>	<p><b>Saludo:</b> La maestra comienza la clase con una canción del saludo juntamente con los niños y niñas.</p> <p><b>Control del tiempo:</b> La maestra realiza canciones acerca de cómo está el clima, está nublado o ha salido el sol, o tal vez está lloviendo.</p> <p><b>Calendario:</b> Los niños y niñas identifican en que día, mes o fecha se encuentran.</p> <p><b>Rezo: Los niños y niñas juntamente con la docente realizan el rezo del padre nuestro.</b></p> <p><b>Canción:</b> La canción se realiza en cada actividad de rutina.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Audio</li> <li>● Carteles</li> <li>● Canciones</li> </ul>
------------------------------	--	--

ALLIN KAWSAY PURIRICHINAPAQ/ALLIN RUNA KANAPAQ	WALURKUNA	QINA CHAYNAM
DE ORIENTACION AL BIEN COMUN	Equidad y justicia	Los estudiantes comparten siempre los bienes disponibles para ellos en los espacios educativos.

**DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD:**

MOMENTO	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS
<b>QALLARIY</b>	<p><b>ACTIVIDAD DE APRENDISAJE:</b> organizamos el ambiente donde, los niños y niñas se sientan en semicírculo utilizando sus cojines.</p> <p>Entonamos una canción de saludo:  <b>ALLINLLACHU, ALLINLLACHU  KACHKANQUICHIK.</b></p> <p>Kay tantanakuypi rurananchik ruraytami rikuchinchik: kunan pacha rimay lingüística nishkata ima ninantapash, ima rimanatapash yachankakuna, ¿yachanchikchu yupaykunata quechuapi?  Yachachiq qhari wawakuna, warmi wawakunawan</p>	<p>Diálogo</p> 

<p><b>QAWAYNIN</b></p>	<p>Yachachiq huk cajata apakun chay ukhupi kanqa imaymana yupaykuna quechua simipi 1 manta 5kama quechua simipi:  <b>1= huk</b>  <b>2= iskay</b>  <b>3=kim</b>  <b>sa</b>  <b>4=taw</b>  <b>a</b>  <b>5=pic</b>  <b>hqa</b>          Qhari wawakunaman, warmi wawakunamanqa paletakunapi yupaykunapa siluetankunatam qawachinku hinaspam yachachiqqa ñawpaqta ñawinchan, chaymantañataqmi qari warmakunawan warmi warmakunawan kуска ñawinchan.  <b>ACTIVIDAD FINAL:</b> Titerepa yanapayninwanmi sapa qari warmita mañakuyku in yupaykunata rímanankupaq Runasimi.</p>	<p> Siluetas   Sombrero     numeros   Siluetas</p>
<p><b>TUKUYNIN</b></p>	<p>¿qué aprendimos?, ¿les gusto la actividad?, ¿para qué nos sirve lo aprendido?, ¿qué dificultad tuvimos?</p>	<p> Diálogo  </p>

<p>           Prof. Ana Flor Moreyra Muñiz  <small>DNI: 28272053</small>  <small>NIVEL INICIAL</small></p> <hr/> <p>PROFESORA DE AULA I.E.I.</p>	<p></p> <hr/> <p>ESTUDIANTE PRACTICANTE DE LA          EESPP" JSCO</p>
--	---



**I. RIQSICHIKUY DATOS IFORMATIVOS:**

1. **Título** : escuchamos un cuento del gato y raton

2. **Área** : Comunicación L2 quechua

3. **Grado** : 4 años “Amor”

4. **Docente** : Rocio Sanchez Cabrera

5. **Fecha** :

6. **Duración** : 45 minutos



7. **Propósito** : uyarisun willakuyta



**II. APRENDIZAJES ESPERADOS**

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES	EVIDENCIA
Se comunica oralmente en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> <li>Obtiene información del texto oral.</li> <li>Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</li> <li>Utiliza recursos verbales y no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	Expresa oralmente sus necesidades, intereses, experiencias y emociones de forma espontánea, adecuando su texto oral a sus interlocutores y contexto de acuerdo al propósito comunicativo y utilizando recursos no verbales y paraverbales	Los niños y niñas escuchan y responden a las preguntas que se realizan en quechua mencionando lo que saben.

**III. SECUENCIA DIDACTICA**

MOMENTOS	SECUENCIA DIDACTICA	MEDIOS Y MATERIALES





<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El profesor saluda a los estudiantes ¡BUENOS DIAS NINOS!</li> <li>• Salimos al patio del salón</li> <li>• Los niños y niñas en el patio de la escuela se ubican en un círculo.</li> <li>• El profesor saluda a los niños y niñas.</li> <li>• “uyarisun huk willakuyta”</li> </ul> <p>Huk kutinmi huk misi kasqa ancha yarqasqa hinaspa calleman lloqsisqa ima mikhunata tarinmanchu icha manachu chayta qhawanapaq, callekunapi callekunapi purispa challwa tullullata tarisqa mana ima aychayoq hinaspan payqa sinchi yarqasqa kasqa wixsanpas chiqchikuchkasqa hinaspa kutimuptin esquinapi rikusqa huk siwi huk uchkumanta llusichkaqta</p>	
<b>D E S A R R O L L O</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El profesor presenta el propósito de la sesión (niños y niñas hoy vamos a escuchar un cuento del gato y ratón</li> <li>• ¿Cómo se le dice gato en quechua? ¿imatataq ruwasqakay misi? ¿¿maytataq risqa kay misicha?</li> <li>• ¿ misi mikurusqachu kay ukuchata?</li> <li>•</li> </ul> 	
<b>CIERRE</b>	<p>¿Que aprendimos? ¿les gusto la actividad? ¿Para que nos sirve lo aprendido? ¿Qué dificultad tuvimos?</p>	

 <p>Prof. Ana Flor Moreyra Muñoz DNI: 8887008 NIVEL INICIAL</p> <p>PROFESORA DE AULA I.E.I.</p>	 <p>ESTUDIANTE PRACTICANTE DE LA EESPP" JSCO</p>
--	---

## YACHACHINAPAQ PATACHAKUY


1. **NOMBRE DE LA ACTIVIDAD** : Aprendemos los números del 1 al 5.
3. **FECHA** : 26-06-23
2. **EDAD DEL GRUPO DE NIÑOS** : 4 años
3. **DOCENTE PRACTICANTE** : Rocio Sanchez Cabrera
4. **YACHAY WASI** : N° 302 MX-P "González Vigil"
5. **PROPOSITO DE APRENDIZAJE:**








COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EXPRESIÓN INGUÍSTICA
Se comunica en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto oral.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	Participa en conversaciones, diálogos y menciona los números en quechua del 1 al 5.	Se expresan en quechua mencionando los números en quechua del 1 al 5.


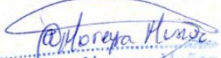

MOMENTOS	SECUENCIA DIDACTICA	MEDIOS Y MATERIALES
M U N A S Q A N P I P U K L L A Y	<p>NAWPAQCHAY: Los niños escogen los sectores de acuerdo a las normas de uso de sector y materiales para jugar libremente.</p> <p>PUKLLANAMPAQ ALLICHAKUY: Los niños y niñas en pequeños grupos eligen el sector donde realizarán el juego. La docente da las recomendaciones necesarias.</p> <p>MUNASQANKUMAN HINA PUKLLANA: Los niños juegan libremente y realizan creaciones con los materiales elegidos respetando espacio de los demás, la docente monitorea, registra anécdotas.</p> <p>PUKLLANANKUNATA KUTICHINKU: Los niños y niñas ubican los materiales en su lugar con la canción "todas las cositas a su lugar".</p> <p>PUKLLASQANKUNAWAN RIMANAKUNKU: Los niños comentan lo realizado, la docente interroga ¿qué hicieron? ¿les gustó? ¿con quién jugaron? ¿cómo se comportaron?</p> <p>PUKLLASQANKUNAWAN QILLQANKU: Los niños y niñas en una hoja bond dibujan del juego que más les gusto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li> Maracas</li> <li> Hojas bond</li> <li> Audio</li> <li> colores</li> </ul>

<p>ACTIVIDADES DE RUTINA</p>	<p><b>Saludo:</b> La maestra comienza la clase con una canción del saludo juntamente con los niños y niñas.</p> <p><b>Control del tiempo:</b> La maestra realiza canciones acerca de cómo está el clima, está nublado o ha salido el sol, o tal vez está lloviendo.</p> <p><b>Calendario:</b> Los niños y niñas identifican en que día, mes o fecha se encuentran.</p> <p><b>Rezo: Los niños y niñas juntamente con la docente realizan el rezo del padre nuestro.</b></p> <p><b>Canción:</b> La canción se realiza en cada actividad de rutina.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Audio</li> <li>● Carteles</li> <li>● Canciones</li> </ul>
------------------------------	--	--

**DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD:**

MOMENTO	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS
<p><b>QALLAR IYNIN</b></p>	<p><b>ACTIVIDAD DE APRENDISAJE:</b> Qhari wawakuna, warmi wawakuna cojinesninkuta apaykachaspa kuska muyupi tiyasqanku pachata wakichiyku. Napaykuy takiyta takiyku:</p> <p><b>ALLINLLACHU, ALLINLLACHU KACHKANQUICHIK.</b></p> <p>Kay tantanakuypi rurananchik ruraytami rikuchinchik: kunan pacha rimay lingüística nishkata ima ninantapash, ima rimanatapash yachankakuna, ¿yachanchikchu yupaykunata quechuapi?</p> <p>Yachachiq qhari wawakuna, warmi wawakunawan kuska rimanakuykunata churanku</p> <p>Yachachiq qhari wawakuna, warmi wawakunawan kuska rimanakuykunata churanku.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ordenta waqaychay.</li> <li>• Makiykita hoqarispa niyta.</li> </ul>	<p>Diálogo</p> 

<p><b>QAWAY NIN</b></p>	<p>Yachachiq huk cajata apakun chay ukhupi kanqa imaymana yupaykuna quechua simipi 1manta 5kama quechua simipi:  <b>1= huk</b>  <b>2= iskay</b>  <b>3=kimsa 4=tawa</b>  <b>5=pichqa</b>          Qhari wawakunaman, warmi wawakunamanqa paletakunapi yupaykunapa siluetankunatam qawachinku hinaspam yachachiqqa ñawpaqta ñawinchan, chaymantañataqmi qari warmakunawan warmi warmakunawan kuska ñawinchan  <b>ACTIVIDAD FINAL:</b>          Titerepa yanapayninwanmi sapa qari warmita mañakuyku in yupaykunata rimanankupaq Runasimi.</p>	<p> Siluetas   Sombrero     numeros   Siluetas</p>
<p><b>TUKUY NIN</b></p>	<p>¿qué aprendimos?, ¿les gusto la actividad?,¿para qué nossirve lo aprendido?, ¿qué dificultad tuvimos?</p>	<p> Diálogo  </p>

<p>            Prof. Ana Flor Moreyra Muñoz          DNI: 28077803          NIVEL INICIAL</p> <hr/> <p>PROFESORA DE AULA I.E.I.</p>	<p></p> <hr/> <p>ESTUDIANTE PRACTICANTE DE LA          EESPP° JSCO</p>
---	--



**I. RIQSICHIKUY DATOS IFORMATIVOS:**



- 1. **Título** : escuchamos una canción del maíz
- 2. **Área** : Comunicación L2 quechua
- 3. **Grado** : 4 años “Amor”
- 4. **Docente** : Rocio Sanchez Cabrera
- 5. **Fecha** :
- 6. **Duración** : 45 minutos
- 7. **Propósito** : uyarisun takichata sarachamanta

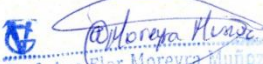

**II. APRENDIZAJES ESPERADOS**

COMPETENCIAS	CAPACIDADES	INDICADORES	EVIDENCIA
<b>Se comunica oralmente en su lengua materna</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto oral.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	Expresa oralmente sus necesidades, intereses, experiencias y emociones de forma espontánea, adecuando su texto oral a sus interlocutores y contexto de acuerdo al propósito comunicativo y utilizando recursos no verbales y paraverbales	Los niños y niñas escuchan y cantan la canción del maíz en quechua.

**III. SECUENCIA DIDACTICA**

MOMENTOS	SECUENCIA DIDACTICA	MEDIOS Y MATERIALES
<b>INICIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El profesor saluda a los estudiantes ¡BUENOS DIAS NINOS!</li> </ul>	





	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Los niños y niñas se sientan en semicírculo</li> <li>• El profesor menciona a los niños y niñas.</li> <li>• Cantaremos una canción del maíz “sarachamanta” HUK ISKAY KIMSA. SARA! (BIS) .</li>   <li>SICHUS KUSIKUYTA MUNANKI, . KUSIKUYTA MUNANKI, . SARA! (BIS) .</li>   <li>PINTA, TAKI, TUSUY. YACHAY WASIPI KUSISQA KANI. AMIGOYNIN PUKLLANAPAQ, .</li> </ul>	
<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);">D E S A R R O L L O</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El profesora realiza las preguntas sobre la canción.</li> <li>• ¿de que trataba la canción? ¿en quechua como se le dice maiz? ¿Cómo se cuenta en quechua 1 y 2?</li> <li>• ¿ misi mikurusqachu kay ukuchata?</li> </ul> 	
<p><b>CIERRE</b></p>	<p>¿Que aprendimos? ¿les gusto la actividad? ¿Para que nos sirve lo aprendido? ¿Qué dificultad tuvimos?</p>	

 <p>Prof. Ana Flor Moreyra Muñoz DNI: 28572208 NIVEL INICIAL</p> <hr/> <p>PROFESORA DE AULA I.E.I.</p>	 <hr/> <p>ESTUDIANTE PRACTICANTE DE LA EESPP° JSCO</p>
---	---



## YACHACHINAPAQ PATACHAKUY

1. **NOMBRE DE LA ACTIVIDAD** : Conociendo los 5 sentidos.
3. **FECHA** : 28-06-23
4. **EDAD DEL GRUPO DE NIÑOS** : 4 años
5. **DOCENTE PRACTICANTE** : Rocío Sanchez Cabrera
6. **YACHAY WASI** : N° 302 MX-P "González Vigil"
7. **PROPOSITO DE APRENDIZAJE:**

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EXPRESIÓN INGUÍSTICA	EVIDENCIAS DE APRENDISAJE	CRITERIOS DE EVALUACION
comunica en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto oral.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	Participa en conversaciones, diálogos al mencionar nombres de los animales domésticos.	Menciona su nombre.	Los niños y niñas conocerán sus 5 sentidos.	Se expresa y Escucha con atención y participa conociendo sus 5 sentidos.

MOMENTOS	SECUENCIA DIDACTICA	MEDIOS Y MATERIALES
MUNASQANKUNATA PUKLLAY	<p><b>NAWPAQCHAY:</b> Los niños escogen los sectores de acuerdo a las normas de uso de sector y materiales para jugar libremente.</p> <p><b>PUKLLANAMPAQ ALLICHAKUY:</b> Los niños y niñas en pequeños grupos eligen el sector donde realizarán el juego. La docente da las recomendaciones necesarias.</p> <p><b>MUNASQANKUMAN HINA PUKLLANA:</b> Los niños juegan libremente y realizan creaciones con los materiales elegidos respetando espacio de los demás, la docente monitorea, registra anécdotas.</p> <p><b>PUKLLANANKUNATA KUTICHINKU:</b> Los niños y niñas ubican los materiales en su lugar con la canción "todas las cositas a su lugar".</p> <p><b>PUKLLASQANKUNAWAN RIMANAKUNKU:</b> Los niños comentan lo realizado, la docente interroga ¿qué hicieron? ¿les gustó? ¿con quién jugaron? ¿cómo se comportaron?</p> <p><b>PUKLLASQANKUNAWAN QILLQANKU:</b> Los niños y niñas en una hoja bond dibujan del juego que más les gusto.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li> Maracas</li> <li> Hojas bond</li> <li> Audio</li> <li> colores</li> </ul>





MOMENTO	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS
ALLARIYNIN	<p><b>ACTIVIDAD DE APRENDISAJE:</b> Qhari wawakuna, warmi wawakuna cojinesinkuta apaykachaspa kuska muyupi tiyasqanku pachata wakichiyku. Napaykuy takiyta takiyku: <b>ALLINLLACHU, ALLINLLACHU KACHKANQUICHIK, RIMAYKAMULLAYKI, ALLINLLACHU KACHKANQUICHIK.</b></p>	<p>Diálogo</p> 
DESARROLLO	<p><b>ACTIVIDAD PRINCIPAL:</b> Titerekunawanmi yachachiqqa simi rimayta riqsichin: ¿imataq qawachkankichik? . Ojo: ñawi Oreja: rinri Boca: simi Chay qhepamanmi, fijación lingüística nisqa ruway, coro-cadena nisqawan, hukmanta hukwan ima..</p> <p><b>ACTIVIDAD FINAL:</b> <u>Marioneta yanapayninwanmi sapa qari warmita mañakunchik quechua simipi sentidonkuta rimanankupaq.</u></p>	<p>Siluetas Sombrero</p>  <p>Pollera</p> <p>Siluetas</p>
CIERRE	<p>Wiñarichisqa ruwaymanta metacognición nisqa ruwayku. Despedida takitam takiyku</p> <p style="text-align: center;"><b>“misichallay”</b> Misichallayta huq kaqnin maqarun Mukuysapacha kaptin Kunan waqallachkan Aychata mikurun Challwata mikurun Llapanta mikurun Imapas kanñachu</p> <p style="text-align: center;"><b>Misichallay ;maraw; ;maraw ;(kutiy)</b> ¿qué aprendimos?, ¿les gusto la actividad?, ¿para qué nos sirve lo aprendido?, ¿qué dificultad tuvimos?</p>	<p>Diálogo</p>  


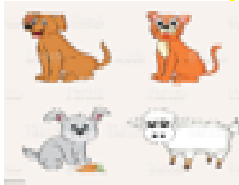
 <p><i>Prof. Ana Flor Moreyra Muñiz</i> Prof. Ana Flor Moreyra Muñiz DNI: 23042003 - NIVEL INICIAL</p> <p>PROFESORA DE AULA I.E.I.</p>	 <p>ESTUDIANTE PRACTICANTE DE LA EESPP" JSCO</p>
---	--



## SESION DE APRENDIZAJE

1. **NOMBRE DE LA ACTIVIDAD** : Escuchamos la canción de los 5 sentidos
3. **FECHA** : 03-07-23
4. **EDAD DEL GRUPO DE NIÑOS** : 4 años
5. **DOCENTE PRACTICANTE** : Rocio Sanchez Cabrera
6. **I.E.I** : N° 302 MX-P "González Vigil"
7. **PROPOSITO DE APRENDIZAJE:**

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	EXPRESIÓN INGUÍSTICA	EVIDENCIAS DE APRENDISAJE	CRITERIOS DE EVALUACION
comunica en su lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Obtiene información del texto oral.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto oral.</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada.</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</li> </ul>	Participa en conversaciones, diálogos al mencionar nombres de los animales domésticos.	Menciona su nombre.	Los niños y niñas conocerán sus 5 sentidos.	Escucha y se expresa en quechua como segunda lengua utilizando gestos.

MOMENTOS	SECUENCIA DIDACTICA	MEDIOS Y MATERIALES
M U N A S Q A N P I P U	<p><b>NAWPAQCHAY:</b> Los niños escogen los sectores de acuerdo a las normas de uso de sector y materiales para jugar libremente.</p> <p><b>PUKLLANAMPAQ ALLICHAKUY:</b> Los niños y niñas en pequeños grupos eligen el sector donde realizarán el juego. La docente da las recomendaciones necesarias.</p> <p><b>MUNASQANKUMAN HINA PUKLLANA:</b> Los niños juegan libremente y realizan creaciones con los materiales elegidos respetando espacio de los demás, la docente monitorea, registra anécdotas.</p> <p><b>PUKLLANANKUNATA KUTICHINKU:</b> Los niños y niñas ubican los materiales en su lugar con la canción "todas las cositas a su lugar".</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li> Maracas</li> <li> Hojas</li> <li>bond</li> <li> Audio</li> <li> colores</li> </ul>

MOMENTO	DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD	RECURSOS
ALLARIYNIN	<b>ACTIVIDAD DE APRENDISAJE:</b> Chari wawakuna,warmi wawakuna cojinesninkuta apaykachaspa kuska muyupi tiyasqanku pachata wakichiyku. Napaykuy takiyta takiyku: <b>ALLINLLACHU, ALLINLLACHU KACHKANQUICHIK, RIMAYKAMULLAYKI, ALLINLLACHU KACHKANQUICHIK.</b>	 Diálogo 
DESARROLLO	<b>ACTIVIDAD PRINCIPAL:</b> Titerkunawanmi yachachiqqa simi rimayta riqsichin:¿ imataq qawachkankichik? . Ojo: ñawi Oreja:rinni Boca:simi Chay qhepamanmi, fijación lingüística nisqa ruway, coro-cadena nisqawan, hukmanta hukwan ima. <b>ACTIVIDAD FINAL:</b> Marioneta yanapayninwanmi sapa qari warmita mañakunchik quechua simipi sentidonkuta rimanankupaq.	 Siluetas  Sombrero   Pollera   Siluetas
CIERRE	Wiñarichisqa ruwaymanta metacognición nisqa ruwayku. Despedida takitam takiyku <p style="text-align: center;"><b>“misichallay”</b>  <b>Misichallayta huq kaqnin maqarun</b>  <b>Mukuysapacha kaptin</b>  <b>Kunan waqallachkan</b>  <b>Aychata mikurun</b>  <b>Challwata mikurun</b>  <b>Llapanta mikurun</b>  <b>Imapas kaniñachu</b></p> <b>Misichallay ;maraw;;maraw ;(kutih)</b> ¿qué aprendimos?, ¿les gusto la actividad?,¿para qué nos sirve lo aprendido?, ¿qué dificultad tuvimos?	 Diálogo  

 <p>Prof. Ana Flor Moreyra Muñoz  DNI: 28577208  NIVEL INICIAL</p>	 <hr/> ESTUDIANTE PRACTICANTE DE LA EESP” JSCO
PROFESORA DE AULA I.E.I.	

## ACTIVIDADES PARA EL PROYECTO

N°	DIA / FECHA	SITUACION DE APRENDISAJE	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	MATERIALES
1	21/06/2023	. “Aprendo los números del 1 al 5”	Diagnostica Evaluar de manera grupal e individual.	cartel, imágenes en laminas.
2	23/06/2023	Conocemos los animales en quechua	Conocen los niños y niñas los animales en quechua waca, wallpa, cuchi, allqu	Videos, libros
3	26/06/2023	Cantando aprendo los números del 1 al 5.	Enseñarles a los niños y niñas los números en quechua mediante videos.	Imágenes, colores y videos.
4	28/06/2023	Conociendo los 5 sentidos.	Enseñamos los 5 sentidos sinqa, ñawi, rinri, simi, qallu	Imágenes, cartel.
5	03/07/2023	Jugando conozco los 5 sentidos .	Enseñarles a través de juegos los 5 sentidos.	Patio de juego haciendo mimicas conocen sus sentidos.
6	05/07/2023	Jugamos al pacakuy pacakuy	Ellos imitan jugando pakakuy	Patio, mascararas
7	18/07/2023	Aprendemos una canción del misichallay	Enseñamos las canciones del misichallay.	Imágenes, mascararas.
8	19/03/2023	Aprendo decir mi nombre ¿imataq sutiqui?	Aprenden a decir haciendo preguntas ¿imataq sutiki? Cantamos hasta 5 imitan respondiendo cuál es su nombre	laminas

**Anexo 15. Carta de consentimiento consentido.**



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
" JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE "  
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737  
Reapertura RM. N° 228-82-ED  
Adecuación a Instituto DS. N° 010-85-ED  
Autorización de Funcionamiento DS. N° 09-94-

**"Año De La Unidad, La Paz Y El Desarrollo"**

**SOLICITO: AUTORIZACIÓN PARA  
REALIZAR TRABAJO DE  
INVESTIGACIÓN**

**Prof. ELSA SOLIER QUISPE**

DIRECTOR (a) de la Institución Educativa Inicial N° 302/Mx-P " Gonzalez Vigil "

Yo, **Rocio Sanchez Cabrera** identificado con DNI **73984368**, estudiante de la Escuela De Educación Superior Pedagógica Publica José Salvador Cavero Ovalle, con el debido respeto me presento ante usted, para exponer lo siguiente:

Que con la finalidad de obtener el título profesional de Educación Inicial Intercultural Bilingüe, estoy elaborando el proyecto de investigación titulado "EL USO DE LOS MATERIALES DIDACTICOS CONCRETOS PARA DESARROLLO DE LA EXPRESION ORAL QUECHUA EN DE 4 AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°302/Mx-P GONZALEZ VIGIL, HUANTA, 2023", por tal motivo solicito la autorización para realizar la investigación, con la aplicación de expertos, cuyos resultados será presentados con el informe de tesis, para la sustentación respectiva, Todo el proceso de recojo de datos estará bajo el asesoramiento de nuestro asesor académico de investigación de la Escuela De Educación Superior Pedagógica Publica José Salvador Cavero Ovalle.

**POR LO EXPUESTO:**

ruego a Ud. Acceder mi solicitud.

Huanta 26 de junio del 2023.

ROCIO SANCHEZ CABRERA

DNI: 73984368



MINISTERIO DE EDUCACION  
I.E.I. N° 302 GONZALEZ VIGIL

Prof. Elsa Solier Quispe  
DNI 26576136  
SUB DIRECTORA

## Anexo 16. Evidencias fotográficas



**Nota:** Los niños y niñas realizan el juego haciendo uso de las cintas y se expresan en quechua mencionando sus nombres.



**Nota:** Los niños y niñas muestran lo que dibujaron en las pequeñas pizarras y mencionan en quechua que animales dibujaron.



**Nota:** Los niños y niñas exponen lo que realizaron expresándose en quechua se utilizó los materiales concretos.



**Nota:** Los niños y niñas escuchan el cuento del gato y el ratón haciendo uso de los materiales de siluetas.



**Nota:** Los niños y niñas utilizaron diversos materiales concretos para expresarse que es lo que observaron.



**Nota:** Los niños y niñas se expresan verbalmente haciendo uso de las mímicas.



**Nota:** Los niños y niñas hacen uso de los materiales didácticos y se expresan mediante mímicas

