

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
“JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE”**

FORMACIÓN INICIAL DOCENTE

**PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL
INTERCULTURAL BILINGÜE**



TESIS

Estrategias de lecturas ícono verbales para desarrollar los niveles de comprensión lectora en niños y niñas de 3 y 4 años de la Institución Educativa N° 429-96 Mx-P de "La Vega" Huanta, 2024.

**PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA
EN EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE**

AUTORA

CRUZ QUISPE, Aydeé

ORCID: <https://orcid.org/0009-0006-8325-391X>

ASESOR

Mg. CONTRERAS CCONOVILCA, Máximo

ORCID: <https://orcid.org/0009-0004-1704-6678>

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Atención integral del infante, niño y adolescente

HUANTA-AYACUCHO-PERÚ

2024



ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

FECHA	DÍA	MES	AÑO
	10	07	2024

ENTIDAD	EESPP "JOSE SALVADOR CAVERO OVALLE"			DRE	AYACUCHO		
CÓDIGO MODULAR	DENOMINACIÓN	GESTIÓN	CREACIÓN	DIRECCIÓN	JR. RAZUHUILCA N°624		
6 0 4 3 7 1	EESP	PÚBLICO	D.S. N°10.85-ED	PROVINCIA	HUANTA	DISTRITO	HUANTA

PROGRAMA DE ESTUDIOS	EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE
RESOLUCIÓN DE AUTORIZACIÓN	RVM N°267-2020-MINEDU

DIRECTOR GENERAL (E)	Dr. WALTER MARIANO ARCE VILLAR
DOCUMENTO DE DESIGNACIÓN	OFICIO No 017-2024-GRA/GG-GRDS-DREA-OA-APER

AUTORIZACIÓN DE SUSTENTACIÓN	RD No 0642-2024-EESP PÚB. "JSCO"/DG-HTA
NOMINACIÓN DE JURADOS	RD No 0643-2024-EESP PÚB. "JSCO"/DG-HTA




ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS PARA OPTAR EL:	TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO(A) EN EDUCACIÓN
---	--


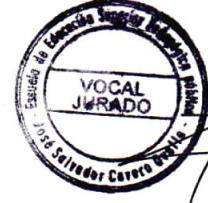

JURADO EXAMINADOR	PRESIDENTE	Dr. WALTER MARIANO ARCE VILLAR
	SECRETARIO	Dr. WILBER ANTONIO REYES ARAUJO
	VOCAL	Mg. FRIDA MAYHUA QUISPE


TÍTULO DE LA TESIS:	ESTRATEGIAS DE LECTURAS ÍCONO VERBALES PARA DESARROLLAR LOS NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 Y 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 429-96/Mx-P DE "LA VEGA" - HUANTA, 2023.
----------------------------	---

HORA	6:00 P.M.
LUGAR	AUDITORIO DE LA EESP PÚB. "JSCO"

N° Matricula	APELLIDOS Y NOMBRES	PRESIDENTE	VOCAL	SECRETARIO	PROMEDIO GENERAL
77506656	CRUZ QUISPE, Aydeé	16	14	14	14

 PRESIDENTE
  VOCAL
  SECRETARIO


 ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
 "JOSE SALVADOR CAVERO OVALLE"
 HUANTA
 DIRECCIÓN GENERAL
 Dr. Walter Mariano Arce Villa
 DIRECTOR GENERAL
 Vº Bº DIRECTOR GENERAL
 Firma, Post Firma y Sello

INTRUCCIONES:

- El secretario del Jurado Examinador es el responsable del llenado del Acta de Sustentación.
- El secretario consolida las calificaciones de cada uno de los miembros del Jurado utilizando lapicero de tinta líquida negra si el calificativo es **aprobatorio**, si es **desaprobatorio** con tinta roja.
- La nota aprobatoria de la sustentación es **14**, no hay medio punto a favor del sustentante.
- Las actas se llenan sin borrones ni enmendaduras.



“Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho”

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

Siendo las 6.00 p.m. del 10 de julio de 2024, se reunieron los miembros del **JURADO EXAMINADOR**, la **SUSTENTANTE** y el **PÚBLICO** en el Auditorio Institucional para llevar a cabo la **CEREMONIA DE SUSTENTACIÓN** de la **TESIS: “ESTRATEGIAS DE LECTURAS ÍCONO VERBALES PARA DESARROLLAR LOS NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 Y 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 429-96/Mx-P DE “LA VEGA” - HUANTA, 2023”**, presentado por la ex alumna **CRUZ QUISPE, Aydeé** con código de matrícula 77506656 del Programa de Estudios de **EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE**, sustentación autorizada por la **RD No 0642-2024-EESP PÚB. “JSCO”/DG-HTA.**, obteniendo como resultado el PROMEDIO de 14 (Catorce).

Por tanto, el **Jurado Examinador de la Sustentación**, emite el siguiente **DICTAMEN**:

RESULTADO FINAL: Aprobada

La **SUSTENTANTE**, se encuentra **APTO(A)** para iniciar los trámites administrativos para la obtención del **TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO(A) EN EDUCACIÓN**.

En señal de conformidad, firman los miembros del Jurado Examinador y la Autoridad Institucional.


 PRESIDENTE JURADO
 JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE


 VOCAL JURADO
 JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE


 SECRETARIO JURADO
 JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE


 DIRECCIÓN GENERAL
 HUANTA
 Dr. Víctor Mariano Arce Villa
 DIRECTOR GENERAL
 Vº Bº DIRECTOR GENERAL
 Firma, Post Firma y Sello



"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

ÁREA DE VERIFICACIÓN DE ORIGINALIDAD

CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD

Nº 000154-2024-AVO-EESPP "JSCO"HTA

El responsable del Área de Verificación de Originalidad:

Hace constar:

La Tesis titulada **"ESTRATEGIAS DE LECTURAS ÍCONO VERBALES PARA DESARROLLAR LOS NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 Y 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA Nº 429-96 MX-P DE "LA VEGA" HUANTA, 2024."** presentado por la egresada **Cruz Quispe, Aydeé** del Programa de Estudios de Educación Inicial Intercultural Bilingüe ha sido sometido, en su versión final, a **VALIDACIÓN DE ORIGINALIDAD EN MEDIOS AUTORIZADOS POR LA INSTITUCIÓN**, siendo este de un **03%** de índice de similitud obteniendo como resultado **APROBADO AL LÍMITE PERMITIDO** en el Reglamento de Grados y Títulos de la institución, lo que **GARANTIZA SU ORIGINALIDAD E INTEGRIDAD ACADÉMICA**. Así mismo se adjunta los reportes del mismo en el siguiente link: https://drive.google.com/drive/folders/1mngRrk3D70cHJ2fgZmA19eeufviMymYj?usp=drive_link

Por lo que, el Trabajo de Investigación cumple con la solvencia académica de acuerdo a las normas institucionales de la Escuela de Educación.

Se expide la presente a solicitud de la interesada para los fines que estime conveniente.

Huanta, 6 de septiembre de 2024



Tec. Prof. José Luis Pereros Pineda
Área de Validación de Originalidad


Dr. Walter Mariano Arce Villar
DIRECTOR GENERAL

Archivo
JLPP/AVO
jvm/Sec. Acad.

Validación Josaco Cruz Quispe, Aydeé

 005

 ValidacionesJSCO

 Enterprise-Escuela de Educacion Superior Pedagogica Publica Jose Salvador Cavero Ovalle

Detalles del documento

Identificador de la entrega

trn:oid:::1:3000091523

55 Páginas

Fecha de entrega

6 sep 2024, 11:04 a.m. GMT-5

18,414 Palabras

Fecha de descarga

6 sep 2024, 11:10 a.m. GMT-5

96,305 Caracteres

Nombre de archivo

Cruz_Quispe,_Ayde_Rev.docx

Tamaño de archivo

278.8 KB




3% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Filtrado desde el informe

- ▶ Bibliografía
- ▶ Texto citado
- ▶ Texto mencionado
- ▶ Coincidencias menores (menos de 25 palabras)

Fuentes principales

- 3%  Fuentes de Internet
- 0%  Publicaciones
- 1%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.º de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.


Fuentes principales

- 3% Fuentes de Internet
- 0% Publicaciones
- 1% Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Fuentes principales


Las fuentes con el mayor número de coincidencias dentro de la entrega. Las fuentes superpuestas no se mostrarán.

1	Internet	repositorio.unamba.edu.pe	2%
2	Internet	repositorio.unsch.edu.pe	0%
3	Internet	repositoriosed.educacionbogota.edu.co	0%
4	Trabajos del estudiante	Enterprise-Escuela de Educacion Superior Pedagogica Marcos Duran Martel-	0%
5	Internet	hdl.handle.net	0%
6	Trabajos del estudiante	Universidad Cesar Vallejo	0%
7	Internet	repositorio.uladech.edu.pe	0%



.....

Dr. Walter Mariano Arce Villar
Presidente



.....

Mg. Wilber Antonio Reyes Araujo
Secretario



.....

Mg. Frida Mayhua Quispe
Vocal

A Dios, por haberme dado la vida y con ello concluir esta larga trayectoria de mi formación profesional, a mi madre, por darme la oportunidad de cumplir una de mis metas y ser el pilar fundamental de superarme, por su amor, cariño y apoyo incondicional en todo momento, a mi padre, que a pesar de la distancia siempre estuvo conmigo, guiándome y orientándome a través de palabras motivadoras, a mis hermanos que a pesar del duro recorrido para alcanzar mi sueño deseado, me dieron palabras de aliento y fuerzas para mantenerme de pie. Gracias, ustedes me ayudaron a llegar al final de uno de mis propósitos, estoy muy agradecida por contribuir y forjando la persona soy y seré mañana.

AGRADECIMIENTO

Primeramente, agradezco a Dios, por darme la vida y con ella la dicha de poder superarme, por guiarme a través del camino correcto y honrarme con sabiduría para formarme en el ámbito de mi carrera profesional.

Agradecer también a la Escuela Superior Pedagógica Pública “José Salvador CaveroOvalle” por haberme permitido y acogido para formar parte de ella, por formarme como docente apasionada de su carrera, así también a los diferentes docentes que me brindaron su conocimiento para ser la mejor dentro de mi carrera.

Cómo no agradecer, también, a mis seres queridos por permitirme llegar a cumplir mis metas, a mis amigas y compañeras que con su apoyo moral y mutuo finalizamosy cumplimos uno de nuestros sueños anhelados.

Finalmente agradezco a cada uno de ustedes por leer este trabajo, y así contribuir en sus aprendizajes a través de las investigaciones y conocimientos que guarda este apartado.

PRESENTACIÓN

Estimados miembros del jurado evaluador del informe final de investigación, presento ante ustedes el trabajo de investigación titulado: "Estrategias de lecturas ícono verbales para desarrollar los niveles de comprensión lectora en niños y niñas de 3 y 4 años de la Institución Educativa n° 429-96 Mx-P de La Vega, Huanta, 2023", desarrollado con el objetivo de "Demostrar la efectividad de la estrategia de lecturas ícono verbales en el desarrollo de los niveles de comprensión lectora en niños y niñas de 3 y 4 años de la Institución Educativa N° 429-96 Mx-P de La Vega, Huanta, 2023. "; en cumplimiento del Reglamento de Grados y Títulos de la Escuela de Educación Superior Pedagógico "José Salvador Cavero Ovalle" para obtener el título profesional Licenciada en educación.

La Autora

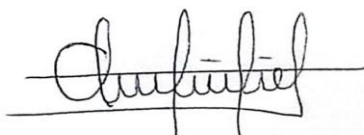
DECLARACIÓN JURADA DE AUTENCIDAD

Yo, Aydee Cruz Quispe identificada con DNI N° 77506656 egresado del Programa de estudios de Educación Inicial Intercultural Bilingüe de la Escuela de Educación Superior Pedagógico Pública "José Salvador Caveró Ovalle" de Huanta, autora del trabajo de Investigación titulada: Estrategias de lecturas ícono verbales para desarrollar los niveles de comprensión lectora en niños y niñas de 3 y 4 años de la Institución Educativa N° 429-96 Mx-P de "La Vega" Huanta, 2023., Ley del Procedimiento Administrativo General y demás normas conexas, declaro Bajo Juramento lo siguiente:

1. El Trabajo de Investigación es de mi autoría.
2. He respetado las normas técnicas para la formulación de trabajo académico; por lo tanto, el trabajo no ha sido plagiado en ninguna de sus partes.
3. Los datos presentados, así como los resultados, son reales y no han sido falseados total o parcialmente. Consiguientemente, dichos resultados constituirán un aporte a la realidad investigada.
4. En caso de detectarse fraude (datos falsos), plagio (información sin citar a autores), auto plagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (presentar falsamente las ideas de otros), asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a las sanciones que la Ley dispone.

Si, el presente trabajo de investigación fuese aprobado para su publicación en una revista institucional u otro documento de difusión, autorizo a la Escuela, la publicación y divulgación del documento en las condiciones, procedimientos y medios que disponga esta casa superior de estudios.

Huanta, 06 de junio del 2024



AYDEE CRUZ QUISPE
DNI N° 77506656



ÍNDICE DE CONTENIDOS

PÁGINA DEL JURADO	ii
AGRADECIMIENTO	iv
PRESENTACIÓN.....	v
DECLARACIÓN JURADA DE AUTENCIDAD	vi
ÍNDICE DE CONTENIDOS	vii
ÍNDICE DE ANEXOS	x
ÍNDICE DE FIGURAS	xii
RESUMEN	xiii
ABSTRACT	xiv
PISI QILLQAY	xv
INTRODUCCIÓN	xvi

CAPITULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Descripción del Problema	18
1.2 Formulación del Problema	22
1.2.1 Problema General	22
1.2.2 Problemas Específicos	22
1.3 Justificación e Importancia	23
1.4 Objetivos.....	23
1.4.1 Objetivo General	23
1.4.2 Objetivos Específicos	24

CAPITULO II

MARCO TEORICO DE LA INVESTIGACIÓN

2.1 Antecedentes del Problema.....	25
2.2 Bases Teóricas	28
2.2.1 Estrategias de Lecturas de Ícono Verbales.	28
2.2.2 Lectura Ícono Verbales.....	29
2.2.3 La narración con Imágenes.	31
2.2.4 El Cuento	33
2.2.5 Niveles de Comprensión Lectora en el Área de Comunicación.....	33
2.2.6 Comprensión Lectora	34
2.2.7 Niveles de Comprensión Lectora.....	37
2.3 Definición de Términos Básicos	40

Estrategia.....	40
Lectura.....	40
Texto Narrativo.....	40
Nivel Literal.....	40
Nivel Inferencial.....	41
Nivel Crítico.....	41
2.4 Hipótesis de la Investigación.....	41
2.4.1 Hipótesis General.....	41
2.4.2 Hipótesis Específicas.....	41

CAPITULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Tipo y nivel de Investigación.....	46
3.1.1 Tipo de Investigación.....	46
3.1.2 Nivel de Investigación.....	46
3.2 Método de Estudio.....	47
3.2.1 Método Hipotético.....	47
3.2.2 Método Deductivo.....	47
3.2.3 Método Analítico.....	47
3.3 Diseño de Investigación.....	47
3.4 Población y Muestra.....	48
3.4.1 Población.....	48
3.4.2 Muestra.....	48
3.5 Técnicas de Muestreo.....	49
3.6 Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos.....	49
3.6.1 Técnicas de Recolección de Datos.....	49
3.6.2 Instrumentos de Recolección de Datos.....	50
3.6.3 Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos.....	50
3.7 Aspectos Éticos de la Investigación.....	51

CAPITULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

4.1 Presentación y Descripción de Resultados.....	52
4.2 Resultados Estadísticos a Nivel Inferencial.....	58
4.3 Resultados Estadísticos a Nivel Inferencial.....	59
4.4 DISCUSION DE RESULTADOS.....	65
4.5 CONCLUSIONES:.....	69

4.6	RECOMENDACIONES O SUGERENCIAS.....	71
4.6.1	A las autoridades Políticas:	71
4.6.2	A las Directoras de las Diferentes II.EE de la Región Ayacucho:	71
4.6.3	A las Docentes de Aula de las Diferentes II.EE de la Región Ayacucho:	72
	FUENTES DE REFERENCIA	73
	ANEXOS.....	76

ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo 1 <i>Resolución Directoral de Aprobación de Proyecto de Investigación</i>	77
Anexo 2 <i>RD de expedito de tesis</i>	80
Anexo 3 <i>Resolución directoral de fecha de sustentación</i>	83
Anexo 4 <i>Resolución directoral de jurados de sustentación</i>	87
Anexo 5 <i>RD de ejecución de proyecto de Proyección Social</i>	89
Anexo 6 <i>Matriz de consistencia de investigación educativa aplicada</i>	92
Anexo 7 <i>Operacionalización de variables</i>	95
Anexo 8 <i>Matriz instrumental</i>	97
Anexo 9 <i>Instrumento de recolección de datos</i>	99
Anexo 10 <i>Juicio de expertos</i>	101
Anexo 11 <i>Prueba de confiabilidad</i>	104
Anexo 12 <i>Instrumento de recolección de datos cuantitativos (pre test)</i>	105
Anexo 13 <i>Instrumento de recolección de datos cuantitativos (pos test)</i>	108
Anexo 14 <i>Material Experimental</i>	111
Anexo 15 <i>Carta de consentimiento de la autoridad de la I.E</i>	¡Error! Marcador no definido.
Anexo 16 <i>Evidencias Fotográficas</i>	179

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 <i>Tabla de la población de estudios de niños y niñas de 3, 4 y 5 años de la Institución Educativa N° 429-96 Mx-P de "La Vega" Huanta</i>	48
Tabla 2 <i>Tabla de la muestra de estudios de niños y niñas de 3 y 4 años de la Institución Educativa N° 429-96 Mx-P de "La Vega" Huanta</i>	49
Tabla 3 <i>Técnicas de recolección de datos</i>	50
Tabla 4 <i>Instrumento de recolección de datos</i>	50
Tabla 5 <i>Niveles de comprensión lectora en niños y niñas de 3 y 4</i>	52
Tabla 6 <i>Nivel de comprensión lectora literal en niños y niñas de 3 y 4</i>	53
Tabla 7 <i>Nivel de comprensión lectora inferencial en niños y niñas de 3 y 4</i>	54
Tabla 8 <i>Nivel de comprensión lectora crítico en niños y niñas de 3 y 4</i>	57
Tabla 9 <i>Prueba Levene de normalidad</i>	58
Tabla 10 <i>Prueba de hipótesis general</i>	59
Tabla 11 <i>Prueba de hipótesis específica 1</i>	60
Tabla 12 <i>Prueba de hipótesis específica 2</i>	62
Tabla 13 <i>Prueba de hipótesis específica 3</i>	64

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 <i>Comprensión Lectora</i>	52
Figura 2 <i>Nivel Literal</i>	54
Figura 3 <i>Nivel inferencial</i>	56
Figura 4 <i>Nivel Crítico</i>	57

RESUMEN

La investigación se llevó a cabo para demostrar la eficacia de la estrategia de lectura de íconos verbales en el desarrollo de la comprensión lectora en niños de 3 y 4 años en la Institución Educativa N° 429-96 Mx-P de "La Vega" Huanta. Este estudio experimental de nivel explicativo con diseño pre experimental se realizó con una muestra de 17 niños y niñas, utilizando un muestreo no probabilístico. Los datos se recopilaron mediante un plan de aplicación basado en sesiones de clase y fichas de observación de antes y después del proceso. Los resultados del estudio confirman que la estrategia de lectura de íconos verbales es efectiva para mejorar los niveles de comprensión lectora en niños de 3 y 4 años. Se observó un progreso significativo en la capacidad de los niños para entender y asimilar la información de los libros o textos que se les lee, incluyendo la identificación de personajes, la comprensión del entorno donde se desarrolla la historia, la secuencia de eventos y otros aspectos relevantes del texto. Además, se destacó una mayor habilidad para analizar la información de manera reflexiva dentro del contexto de la historia o texto. Estos avances se atribuyen directamente al empleo de estrategias de lectura de íconos verbales. La significancia estadística se respalda con valores de p ($0.001 < 0.05$) y el estadístico Z (-3.357), lo que indica que la mejora observada no es causal, sino que está directamente relacionada con la implementación de estas estrategias de lectura.

PALABRAS CLAVE: Estrategia de lecturas ícono verbales / niveles de comprensión lectora.

ABSTRACT

The research was carried out to demonstrate the effectiveness of the strategy of reading verbal icons in the development of reading comprehension in children of 3 and 4 years old in the Educational Institution N° 429-96 Mx-P of “La Vega” Huanta. This experimental study of explanatory level with pre-experimental design was carried out with a sample of 17 children, using a non-probabilistic sampling. The data were collected through an application plan based on classroom sessions and observation cards before and after the process. The results of the study confirm that the verbal icon reading strategy is effective in improving reading comprehension levels in 3- and 4-year-old children. Significant progress was observed in the children's ability to understand and assimilate information from the books or texts read to them, including character identification, understanding of the setting where the story takes place, the sequence of events and other relevant aspects of the text. In addition, a greater ability to analyze information reflectively within the context of the story or text was noted. These gains are directly attributed to the use of verbal icon reading strategies. Statistical significance is supported by p-values ($0.001 < 0.05$) and the Z-statistic (- 3.357), indicating that the observed improvement is not causal, but directly related to the implementation of these reading strategies.

KEY WORDS: Iconic-verbal reading strategy / reading comprehension levels

PISI QILLQAY

Kay investigacionqa ruwakurqa “La Vega” Huantamanta Institución Educativa No 429- 96 Mx-P nisqapi 3, 4 watayuq warmakunapi, chay estrategia de lectura de icono verbal nisqa allin kayninta qawachinapaq. Kay estudio experimental nivel explicativo kaqwan diseño preexperimental kaqwan ruwakurqa huk muestra 17 wawakunamanta, muestreo no probabilístico kaqwan. Chay willakuykunaqa huñusqa karqan huk plan de implementación nisqawan, sesiones de clase nisqapi, hinallataq observación hojas nisqapipas, manaraq chay proceso nisqa ruwakuchkaptin, chaymanta qhipamanpas. Kay yachaypa ruwakuyninqa, chay estrategia de lectura de icono verbal nisqa allin kasqanmanta, 3, 4 watayuq wawakunapi, ñawinchay entiendey niveles nisqa allin kananpaq. Wawakunapa ñawinchasqa qillqakunamanta utaq qillqasqakunamanta willakuykunata hamutayta hinaspa asimilacionta atispankum ancha allinchakuykunata qawariraku, chaypim kachkan personajekunata riqsinankupaq, maypi willakuy pasakusqanmanta, imapas pasakusqanpa qatinqinpi, chaynallataq qillqasqapa huk kaqnin tupaqninkunatapas. Chaymantapas, willakuypa utaq qillqasqapa kasqanpi willakuykunata yuyaymanaspa qawarinapaq aswan atiyimi resaltasqa karqa. Kay ñawpaqman puriykunaqa chiqamanta atribuible kanku estrategias verbal icono ñawirinapaq llamk’achisqankurayku. Significancia estadística nisqa yanapasqa kachkan p valores nisqawan ($0,001 < 0,05$) chaymanta Z estadística nisqawan (- 3,357), chaymi qawarichin allinchakuy qawasqa mana causalchu kasqanmanta, aswanqa directamentem tupan kay estrategias de lectura nisqapa implementacionninwan.

RIMAYKUNA TAQYACHIQ: Verbal icono ñawiriy estrategia / ñawiriy hamutay patakuna

INTRODUCCIÓN

La comprensión lectora es un proceso fundamental en el desarrollo cognitivo y académico de los niños, siendo especialmente crítica en la etapa de la primera infancia. Este estudio se centra en la implementación de estrategias de lecturas ícono verbales para mejorar los niveles de comprensión lectora en niños y niñas de 3 y 4 años de la Institución Educativa N° 429-96 Mx-P de "La Vega" en Huanta durante el año 2023. Las estrategias de lecturas ícono verbales se refieren a la utilización de imágenes y palabras para facilitar el entendimiento y la interpretación de textos, un enfoque que ha mostrado resultados prometedores en diversos contextos educativos.

La comprensión lectora en los primeros años de vida es esencial para el desarrollo posterior de habilidades académicas y de comunicación (Snow, 2002). La lectura ícono verbal, que combina imágenes con palabras, se ha demostrado efectiva para captar la atención y mejorar la comprensión en niños pequeños (Bishop, 1997). Según estudios recientes, este método no solo facilita la decodificación del texto, sino que también enriquece el vocabulario y la capacidad de inferencia de los infantes (Neuman & Dwyer, 2009).

En este sentido, investigaciones como las de Cassany (2006) destacan la importancia de las estrategias visuales y su impacto en el aprendizaje. Estas estrategias no solo apoyan el reconocimiento de palabras, sino que también ayudan a los niños a conectar el texto con su entorno y experiencias previas, lo cual es crucial para la comprensión lectora (Tompkins, 2010). Además, la utilización de lecturas ícono verbales en el aula puede fomentar una mayor participación e interés por la lectura, elementos que son fundamentales para la motivación intrínseca de los estudiantes (Guthrie & Wigfield, 2000).

Específicamente, en el contexto de la Institución Educativa N° 429-96 Mx-P de "La Vega", se observa una necesidad de fortalecer las habilidades de comprensión

lectora desde temprana edad. A través de este estudio, se busca evaluar la efectividad de las estrategias de lecturas ícono verbales y cómo estas pueden contribuir al desarrollo de la comprensión lectora en los niños y niñas de esta institución. La implementación de estas estrategias se enmarca en un enfoque didáctico que considera las particularidades cognitivas y afectivas de los niños en esta etapa de desarrollo (Vygotsky, 1978).

El trabajo de investigación, se organizó, por capítulos, capítulo I, Problema de investigación, significa identificar y explicar sobre el problema de investigación, Capítulo II marco teórico de la investigación, se desarrolla el sustento teórico de la investigación, Capítulo III, metodología de la investigación, consiste que procedimientos se utiliza en el proceso de la investigación y el Capítulo IV, resultados y discusión de la investigación, en la investigación es la más importante donde se procesa toda la información y obtiene el resultado de la investigación.

Pongo a consideración de los usuarios y seguidores de la presente investigación.

CAPITULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Descripción del Problema

En el ámbito educativo, uno de los temas que más preocupa a los profesores de los distintos niveles de la Formación Básica Regular (EBR) es la comprensión lectora, ya que con frecuencia no pueden evitar pensar en cómo ayudar a los niños y niñas a comprender lo que leen, teniendo en cuenta que la comprensión lectora implica el manejo y el dominio de habilidades comunicativas que permiten a los educandos obtener datos escritos, orales o de distintos medios para comprender y asimilar sus mensajes. En esta situación única, la lectura y explícitamente la apreciación de la comprensión, está siendo tomada con clara importancia por los organismos de carácter educativo e Instituciones educativas públicas y privadas.

Dentro de este contexto, el Programa para la Evaluación Internacional de Estudiantes describe la competencia lectora como la “habilidad de una persona para entender, aplicar y reflexionar sobre la información presentada en textos escritos, así como para comprometerse con dichos textos con el fin de lograr sus metas personales, expandir sus conocimientos y capacidades, y contribuir de manera activa a la sociedad” (PISA, 2013, p. 14).

Un estudio realizado por ARCE (2019) encontró que en América Latina y el Caribe el nivel de comprensión lectora en niños y jóvenes es deficiente, en un estudio realizado por la misma institución en más de 1600 niños del 3ro grado y 6to grado en escritura y matemáticas apenas alcanzaron un logro de aprendizaje en proceso revelando el bajo nivel de comprensión lectora y el bajo nivel de enseñanza de parte de los docentes, sin embargo existe otras aristas para esta problemática ya sea económica, política y sociales.

“Si las tendencias actuales persisten, aproximadamente el 57% o 46 millones de niños y jóvenes en Asia Occidental y África del Norte no lograrán adquirir las habilidades básicas necesarias en lectura” (Instituto de Estadísticas UNESCO, 2017, p. 8).

La información anteriormente mencionada es una cifra estresante, los estudiantes desde el principio no llegan al nivel normal en la comprensión de la cognición, y esto es un indicador obvio de que la masa continental asiática y africana igualmente desaprovechan a los estudiantes, uno de los elementos que provoca esto es el alto nivel de falta de sustento saludable y diferentes variables.

“En América Latina y el Caribe, alrededor del 36% de los niños y jóvenes no poseen habilidades de lectura competentes. Esta cifra aumenta significativamente en el caso de los adolescentes, donde más de la mitad (53% o 19 millones) no logran alcanzar los niveles mínimos de competencia en lectura” (Instituto de Estadísticas UNESCO, 2017, p. 8).

Por el contrario, las circunstancias del aprendizaje son totalmente mejores en Norteamérica y Europa Occidental, así como en Oceanía, aunque se requieren algunas mejoras, sobre todo entre la población joven con menos opciones.

Son pocos los países que velan por el buen desarrollo en la comprensión de textos de sus jóvenes en proceso de desarrollo para la buena formación ciudadana, incentivando a la lectura y buscando estrategias que manifiesten lo aprendido en su vida cotidiana. Durante estos últimos años debido al Covid 19 se ha visto una deficiencia en el aspecto educativo, ya que por la pandemia diferentes países optaron por cuidar la salud de sus ciudadanos y por ende se dio la suspensión de las clases presenciales surgiendo con ello la enseñanza de manera virtual. Con este nuevo método de enseñanza no se llegaba de manera efectiva en el desarrollo de competencias que se debería lograr en los estudiantes, por ello la educación durante la pandemia se perjudicó.

El gobierno peruano, a través del Ministerio de Educación (MINEDU), está cumpliendo con su responsabilidad al aprobar y emitir regulaciones a nivel nacional. En este sentido, se emitió la Resolución Ministerial N° 0386-2006-ED el 4 de julio de 2006, la cual aprueba la directiva que establece normas para la implementación del plan lector en las escuelas de Educación Básica Regular (EBR). Esta directiva es un documento normativo que busca fomentar, organizar y guiar la práctica de la lectura en los niños de la educación básica regular del sistema educativo peruano. Los responsables directos se esfuerzan por asegurar su implementación efectiva.

En el Perú, se ha visto que la comprensión lectora es imprescindible para el desarrollo de los estudiantes tanto personal y socialmente y para los docentes de la Educación Básica Regular este ámbito es preocupante ya que los niños y niñas evidencian su dificultad desde el nivel inicial. Durante los últimos años se ha detectado que el estudiantado tiene dificultades en cuanto a la comprensión de textos esto se debe a que desde el 2020 el mundo entero fue afectado por la pandemia del covid 19, y este antecedente repercutió en la educación, dentro de nuestro territorio Peruano se ha visto obligado tomar medidas para salvaguardar la salud de los ciudadanos, por ello la educación tomo otro rumbo de enseñanza ,donde los estudiantes debían desarrollar su aprendizaje de manera virtual, sin embargo esta opción de enseñanza afectó a los estudiantes generando la deserción escolar y fundamentalmente que los estudiantes no desarrollen su capacidad de comprender textos.

“De acuerdo con la Evaluación Censal de Estudiantes (ECE) del Ministerio de Educación (MINEDU), los resultados de los estudiantes que residen en zonas rurales son menores que los de aquellos que viven en zona urbanas” (Junyent,2016, p. 32)

Estos resultados que se muestran son debido a que en la zona rural de nuestro país no hay una buena atención a los estudiantes, carecen de una buena infraestructura institucional y de materiales didácticos para la buena atención a los estudiantes, esto afecta gravemente a los escolares, además la falta de estrategias de los docentes para mejorar la comprensión de textos hace que los estudiantes no desarrollen adecuadamente la competencia comunicativa.

En el departamento de Ayacucho los estudiantes no tienen una buena comprensión lectora, más aún por la pandemia que afectó el proceso de aprendizaje de los estudiantes en los tres niveles. Sanabria (2016) menciona que durante la última Evaluación Censal de Estudiantes(ECE 2015) la región Ayacucho se ubicó en el puesto 13, y este resultado es muy preocupante ya que somos uno de los departamentos que se ubica en la región sierra de nuestro País y la educación se ha visto desvanecerse ya que el estado peruano no brinda apoyo a los docentes para la mejora de la enseñanza , este problema conlleva a que los estudiantes no desarrollen su capacidad de comprensión de textos haciendo que la problemática crezca y la enseñanza de las zonas alto andinas y rurales se vea afectada por falta de estrategias de los docentes.

En la provincia de Huanta se ha manifestado una alta deficiencia en cuanto a comprensión de textos, es uno de las provincias más desarrolladas de la región Ayacucho, sin embargo, no se ve el desempeño de los estudiantes en cuanto al área de comunicación, ya sea por la poca estrategia didáctica que presentan los docentes.

La Institución Educativa N° 429-96 Mx-P de "La Vega" se caracterizó por una preocupante dificultad en la comprensión de textos por parte de los niños y niñas de 3 y 4 años. Este fenómeno se arraiga en un contexto en el que los padres de familia, inmersos en sus responsabilidades laborales, tienden a dejar a sus hijos en un estado de aislamiento desde una edad muy temprana. Además, se evidencia que, en la mayoría de los hogares de la localidad, la adquisición de libros o cuentos con el fin de estimular la lectura en los niños y niñas es una práctica poco común. En muchas ocasiones, los padres recurren al uso de dispositivos electrónicos, como teléfonos móviles o la televisión, como un recurso para mantener entretenidos a sus hijos, evitando así enfrentar las molestias o demandas que estos puedan presentar. A pesar de que el aula designada para los niños de 3 y 4 años, conocida como "Chaska", cuenta con una zona de lectura debidamente equipada, el ambiente no logra capturar la atención de los pequeños, lo que resulta en una falta de interés por la lectura o por la elección de este espacio durante la hora del juego libre. Este conjunto de circunstancias contribuye a que los niños enfrenten dificultades significativas al momento de escuchar y comprender los textos, estableciendo una problemática que merece ser abordada y resuelta de manera efectiva.

Para Junyent (2016), quien señala:

El proceso de desarrollo del lenguaje de un niño comienza desde sus primeros momentos de vida. Durante esta etapa inicial, adquirirá la capacidad de comprender y utilizar palabras, las cuales se irán integrando en frases, oraciones y estructuras más complejas de acuerdo con su función en la comunicación (p. 33).

Dentro del aula "Chaska" hay deficiencias por parte de la docente en cuanto al manejo de estrategia didáctica para la comprensión de textos, por ello los niños y niñas manifiestan desinterés y cansancio en la hora de la actividad de aprendizaje. Esta situación implica que el nivel preescolar es uno de los más importantes para el paso al siguiente nivel, ya que desde temprana edad los niños o las niñas van desarrollando su capacidad comunicativa a través de la comprensión lectora. Sin embargo, dentro de las zonas rurales no toman énfasis a desarrollar la capacidad comunicativa más aun la comprensión lectora, uno por falta de equipamiento en los centros educativos para mejorar la comprensión lectora y lo otro por falta de estrategias de los docentes.

La realidad problemática que se evidencia en la Institución Educativa Inicial N° 429-96 Mx-P de "La Vega" en Huanta, durante el año 2023, es sumamente preocupante y multifacética. Uno de los problemas más destacados es la deficiencia en la

comprensión lectora de los niños y niñas en este entorno educativo. Estos estudiantes muestran una falta de interés y atención durante las clases de comunicación, lo que se atribuye en gran parte a la carencia de material didáctico atractivo y estimulante para ellos. Además, se observa una ausencia de estrategias efectivas por parte de los docentes para fomentar el desarrollo de la competencia comunicativa de los estudiantes. Este enfoque pedagógico insuficiente se agrava por el hecho de que muchos de los padres de familia en esta comunidad rural se dedican al trabajo en el campo, lo que conduce al abandono de sus hijos desde temprana edad, limitando así su acceso a estímulos y apoyo educativo adecuado en el hogar. Un problema adicional radica en la alta rotación de docentes en la institución, lo que resulta en la falta de continuidad en la enseñanza. Los niños y niñas se ven afectados al encontrarse con profesionales que no cuentan con estrategias sólidas para el desarrollo de la comprensión de textos, lo que dificulta aún más su progreso académico en este aspecto crucial. Esta problemática incluye la falta de recursos didácticos, la carencia de estrategias pedagógicas efectivas, la ausencia de apoyo parental debido a las condiciones laborales y la alta rotación de docentes, todo lo cual se traduce en un serio obstáculo para el adecuado desarrollo de la competencia lectora en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 429-96 Mx-P de "La Vega" en Huanta.

Las consecuencias que conllevan son de que los niños y niñas no desarrollen la comprensión lectora y que al entrar al nivel primaria y secundaria tengan deficiencias, además de que esta situación provoque depresión y deserción escolar, y que también los estudiantes no tengan esas ganas de progresar y quedarse en la chacra como sus padres.

1.2 Formulación del Problema

1.2.1 Problema General

¿En qué medida las estrategias de lecturas ícono verbales desarrolló los niveles de comprensión lectora en niños y niñas de 3 y 4 años de la Institución Educativa N° 429-96 Mx-P de "La Vega"- Huanta, 2023?

1.2.2 Problemas Específicos

¿En qué medida las estrategias de lecturas ícono verbales desarrollaron el nivel literal de comprensión lectora en niños y niñas de 3 y 4 años de la Institución Educativa N° 429-96 Mx-P de "La Vega" -Huanta, 2023?

¿En qué medida las estrategias de lecturas ícono verbales desarrollaron el nivel inferencial de comprensión lectora en niños y niñas de 3 y 4 años de la Institución Educativa N° 429-96 Mx-P de "La Vega" -Huanta, 2023?

¿En qué medida las estrategias de lecturas ícono verbales desarrollaron el nivel criterial de comprensión lectora en niños y niñas de 3 y 4 años de la Institución Educativa N° 429-96 Mx-P de "La Vega" -Huanta, 2023?

1.3 Justificación e Importancia

En la Institución Educativa estudiada, se determinó que la problemática se enmarcó a falta de técnicas educativas viables que permitían el avance de la comprensión lectora en los niños para fomentar la apreciación del texto. Desde este punto de vista, es significativo e importante abordar la investigación de la mejora de la comprensión lectora a través de estrategia de lecturas ícono verbales, ya que es muy destacable los diversos resultados obtenidos por el bajo grado de logros de aprendizaje obtenido en las pruebas (PISA, ECE) en los últimos años, también se manifestó la falta de comprensión lectora como problema educativo, por ello se plantearon desde la Educación aprendizajes significativos y lecturas acorde al interés del niño, ello permitió aprendizajes para la sociedad.

Considerando estas perspectivas, la presente revisión se vio pertinente consolidar el procedimiento de las lecturas ícono verbales, ya que la lectura ícono verbal es un mensaje compuesto unido a imágenes, ambas están organizadas por un diseño, una perspectiva, un motivo, y en general envían o comunican datos. Además, acercar a los niños y niñas a las lecturas ícono- verbales es permitirles adquirir un lenguaje que les ayude a contar interminablemente a partir de una imagen. También hay que tener en cuenta que el compromiso es de tipo funcional, ya que la expectativa crucial es consolidar textos ícono-verbales que comprendan la ejecución de técnicas de lectura ícono-verbal que permitan la mejora de los niveles de conocimiento de la lectura y, por lo tanto, produzcan en los niños y niñas la propensión a la lectura, ya que lo que se busca es enmarcar a los alumnos expertos, científicos y básicos en el límite con respecto a la comprensión. La ventaja del uso del sistema creado se situará directamente a los niños de 3 y 4 años de edad del Establecimiento de la Institución Educativa N° 429-96 Mx-P de "La Vega" y por ende a los especialistas de la educación, teniendo la opción de ser aplicado incluso en diferentes ámbitos y niveles educativos con atributos comparables.

1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo General

Demostó la efectividad de las estrategias de lecturas ícono verbales en el desarrollo de los niveles de comprensión lectora en niños y niñas de 3 y 4 años de la Institución Educativa N° 429-96 Mx-P de "La Vega" -Huanta, 2023.

1.4.2 Objetivos Específicos

Demostró la efectividad de las estrategias de lecturas ícono verbales en el desarrollo del nivel literal de comprensión lectora en niños y niñas de 3 y 4 años de la Institución Educativa N° 429-96 Mx-P de "La Vega" - Huanta, 2023.

Demostró la efectividad de las estrategias de lecturas ícono verbales en el desarrollo del nivel inferencial de comprensión lectora en niños y niñas de 3 y 4 años de la Institución N° 429-96 Mx-P de "La Vega"- Huanta, 2023.

¿Evaluó la efectividad de las estrategias de lecturas ícono verbales en el desarrollo del nivel criterial de comprensión lectora en niños y niñas de 3 y 4 años de la Institución Educativa N° 429-96 Mx-P de "La Vega"- Huanta, 2023?

CAPITULO II

MARCO TEORICO DE LA INVESTIGACIÓN

2.1 Antecedentes del Problema

Los antecedentes investigativos de carácter internacional encontrados para la investigación son los siguientes:

Valiente (2016), en su trabajo de investigación titulado "Leer imágenes para comprender el mundo: la lectura icónica desde una estrategia pedagógica basada en expresiones artísticas en el jardín infantil Corpohunza" de la Universidad Distrital Francisco José de Caldas en Colombia, se propuso implementar una estrategia pedagógica fundamentada en expresiones artísticas para mejorar el desarrollo y las capacidades cognitivas de los niños en relación con la comprensión lectora, utilizando el texto icónico en el Jardín Infantil Corpohunza. La muestra del estudio estuvo compuesta por 6 niñas y 14 niños. Las conclusiones principales del estudio indican que: En primera infancia se contempla el desarrollo cognitivo en los niños se considera un ciclo que se fortalece en el aula. No obstante, la lectura icónica es un ciclo que debe contar con un espacio organizado y adecuado para fomentar esta interacción a través de la emoción visual desde el principio. Es fundamental reforzar las capacidades y habilidades de los chicos en la sala de estudio a través de diversos procedimientos, para asegurar el avance de los diferentes ciclos. La importancia de fortalecer las capacidades y habilidades mentales de los niños a través de diversas metodologías, principalmente en el arte, ya que el arte es el medio por el cual los niños y niñas obtienen adquiere experiencia frente a un concepto adquiriendo un proceso de desarrollo más significativo idea procurando un proceso de mejora más enorme.

Becerra, Panchón y Rojas (2016) en el trabajo que lleva por título "Contribución de un material educativo digital para el desarrollo de la habilidad de comprensión". La investigación tuvo como objetivo propiciar el cambio social, transformar la realidad y

que las personas tomen conciencia de su papel en ese proceso de transformación. La población empleada para este estudio la muestra consistió en alrededor de 130 estudiantes y estuvo compuesta por alumnos de los grados 505 y 506 del Colegio Sierra Morena IED sede D, del grado 505 del Colegio Cedid San Pablo sede B, y del grado 501 del Colegio Brasilia Bosa sede A, todos pertenecientes a la jornada Tarde en la ciudad de Bogotá. La selección de la muestra se realizó de manera homogénea, eligiendo quince estudiantes de cada una de las instituciones participantes en esta investigación. La investigación concluye que los materiales educativos y audiovisuales son significativos en el aprendizaje de los niños y niñas, también se determinó que los audiovisuales disminuyen el nivel hiperactividad.

Varon (2021) en la tesis “Actividades literarias y su influencia en la comprensión lectora en niños del Jardín de niños N° 437” El objetivo principal de este estudio de investigación fue determinar si la implementación de un programa de actividades literarias afecta la comprensión lectora en niños de cinco años en la Institución Educativa N° 437 de San Martín – Córdoba Argentina el año 2018. Se empleó un enfoque explicativo con un diseño de estudio pre- experimental. La muestra consistió en 26 niños y niñas del grado mencionado. Los resultados indicaron un aumento significativo en la comprensión lectora, evidenciado por una media del 58% en la evaluación posterior al programa, en comparación con el 23% en la evaluación inicial, lo que representa una diferencia del 35% a favor de la comprensión lectora. Este incremento se considera como una mejora pedagógica. Además, se rechazó la hipótesis nula, confirmando así la influencia significativa de la implementación del programa de actividades literarias.

Los antecedentes investigativos de carácter nacional encontrados para la investigación son los siguientes:

En su investigación realizada por Rivas (2017), abordó el tema de mejorar el nivel literal de la comprensión lectora en niños y niñas de 4 años en la Institución Educativa N° 1546 La Victoria, Chimbote, a través de la aplicación de talleres de lectura utilizando íconos verbales bajo un enfoque cognitivo. La metodología empleada fue de tipo explicativo, con un enfoque cuantitativo y un diseño preexperimental. La población estudiada estuvo compuesta por 69 niños y niñas de 4 años, y la muestra seleccionada fue de 19 participantes. Para la evaluación, se empleó la técnica de observación y el instrumento utilizado fue una lista de cotejo validada mediante el coeficiente alfa de Cronbach, el cual mostró una alta confiabilidad con un coeficiente de 0,686. El análisis de los datos se realizó utilizando el programa estadístico SPSS versión 18.0, y se aplicó la prueba de Wilcoxon para las pruebas especulativas. Los resultados obtenidos

mostraron que, en la preprueba, el nivel de comprensión literal se situaba en un 57,91% en el nivel C, mientras que en la posprueba se evidenció un nivel significativo, alcanzando un 68,42% en el nivel A. El uso de los talleres de lectura con íconos verbales contribuyó significativamente a mejorar el nivel de comprensión de los niños, pasando de un nivel bajo a un nivel significativo. Durante los 15 ejercicios de aprendizaje, se observaron cambios positivos en los elementos de recordar y percibir, fundamentales para la apreciación lectora según la planificación y uso de los estudios de comprensión. La utilización de cuentos con símbolos verbales, siguiendo la perspectiva de Piaget sobre la importancia de las imágenes para los niños de 4 años, facilitó la mejora en la comprensión lectora. El post-test mostró que los niños mantuvieron un nivel significativo de comprensión, alcanzando un 69% en el nivel A, lo que indica una mejora continua en su nivel de comprensión lectora de un nivel bajo a uno más sólido.

Paredes (2021) realizó una investigación titulada "Talleres de íconos verbales como estrategias didácticas para el desarrollo de la preescritura en niños de cinco años en la institución educativa privada Sonrisas, distrito de Nuevo Chimbote". Este estudio tuvo un enfoque cuantitativo y explicativo, con un diseño preexperimental. La población estuvo compuesta por 18 niños de 5 años de educación inicial, y la muestra coincidió con estos mismos 18 estudiantes. Se utilizó la observación y una lista de cotejo como instrumentos y técnicas para la recolección de datos. El análisis de datos se realizó con los programas Excel y SPSS. Tras aplicar un pretest, se encontró que el 61% de los estudiantes tenían dificultades en el desarrollo de la preescritura. Después de llevar a cabo los talleres de íconos verbales, se evaluó nuevamente a los alumnos mediante un post test, donde el 56% alcanzó el nivel AD y el 39% alcanzó el nivel A. Estos resultados indican una mejora en la habilidad de preescritura de los estudiantes, respaldando la hipótesis planteada sobre la eficacia del método ícono-verbal en la mejora de los aprendizajes relacionados con la preescritura. En conclusión, con un valor de $p < 0,001$, se confirmó que existe una diferencia significativa entre las calificaciones obtenidas en el pretest y el post test, siendo estas últimas más altas. Para llevar a cabo esta investigación se utilizaron los programas Succeed y SPSS.

Peña (2019) realizó una investigación titulada "Estrategias didácticas con enfoque socio cognitivo para mejorar la comprensión lectora en niños y niñas de 5 años en la institución educativa N° 205 "Sol Radiante" del distrito Aguas Verdes, Región Tumbes". El estudio se enmarca en una metodología de investigación cuantitativa con un diseño pre-experimental, permitiendo así acercarse al problema de investigación de manera más cercana a la realidad. La técnica utilizada fue la observación, y el instrumento empleado fue una lista de cotejo aplicada a una muestra de 23 niños de 5

años de edad. Para probar la hipótesis de exploración, se utilizó la prueba factual P de Pearson. Las estrategias educativas se implementaron a lo largo de 13 sesiones de aprendizaje, cuyos resultados indicaron mejoras significativas en el nivel literal (61% en pos test), inferencial (61%), y crítico (57%) de la comprensión lectora, confirmando así la hipótesis de investigación que respalda que la aplicación de estrategias didácticas en las sesiones de aprendizaje tuvo un impacto positivo en el desarrollo de la comprensión lectora.

Valenzuela & Flores (2018) llevaron a cabo un estudio titulado "Estrategia de lecturas ícono-verbales para mejorar los niveles de comprensión lectora en el área de comunicación en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 155 Bancapata – Tamburco". El objetivo principal de la investigación fue evaluar la contribución de la estrategia de lecturas ícono-verbales en el desarrollo de los niveles de comprensión lectora en el área de comunicación. El tipo de investigación realizado fue de tipo aplicada. La muestra utilizada consistió en niños de 4 años de edad, con un total de 24 participantes niños, pertenecientes al aula "Ratoncitos", de los cuales la muestra de estudios estuvo conformada por niños y niñas de 4 años de edad de la mismas Institución. Los autores concluyen que las estrategias de lecturas ícono-verbales desarrollan de manera significativa los niveles de comprensión lectora en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 155 Bancapata – Tamburco ($Z = 0,000 < 0.05$).

2.2 Bases Teóricas

2.2.1 Estrategias de Lecturas de Ícono Verbales.

Son los medios que utiliza el usuario para acercarse a un texto determinado y comprenderlo, al respecto "Es un procedimiento llamado también a menudo regla, técnica, método, destreza o habilidad, es un conjunto de acciones ordenadas y finalizadas, es decir, dirigidas a la consecuencia de una meta" (Coll, 1987, p. 89); en esta misma dirección parafraseando a Vall (1990) señala, que en la práctica, la metodología comparte con las estrategias su capacidad para gestionar el movimiento de los individuos, en la medida en que su aplicación permite elegir, continuar o abandonar actividades específicas para lograr el objetivo.

Como se desprende de las metodologías anteriormente descritas, las técnicas de lectura son sistemas que permiten al usuario alcanzar un objetivo o meta específica; es decir, "si las técnicas de lectura son metodologías y las estrategias son contenidos, hay que enseñar sistemas de conocimiento del texto" (Solé, 2000, p. 59), técnicas que permitirán el desarrollo del conocimiento de lectura en los jóvenes.

Los textos ícono-verbales: Los íconos son un método de articulación que los niños deben comprender y aprender a utilizar. "Los símbolos son representaciones habituales que utilizan imágenes naturales y no literales que se perciben fácilmente" (Zamora, 2000). Es decir, el símbolo permite una dispersión y es profundamente ilustrativo de lo que se quiere transmitir, siendo fácilmente percibido. Los íconos verbales lo podemos caracterizar en un código notable que es una imagen y un código verbal que es el semántico, ambos están organizados por una construcción, una perspectiva y un motivo al que dirigirse para informar o distribuir algo. "Los mensajes verbales notables reciben este nombre ya que están constituidos por mensaje compuesto unido a imágenes que se dirigen a personas, lugares o artículos y juntos causan una impresión en el enunciador" (Universidad Nacional Autónoma de México, s.f.).

Se trata de textos que tienen un contenido notorio (imágenes, delineaciones o dibujos) y una sustancia verbal (texto). Los textos verbales notorios, al utilizar imágenes y palabras y las relaciones entre ellas, transmiten recomendaciones específicas de implicación que el perusario intenta descifrar. Parte de estas proposiciones de importancia son las cualidades y los presupuestos filosóficos, es decir, lo que el garante piensa sobre lo pertinente en una disposición de pensamiento y mentalidades morales.

Los textos verbales famosos se representan además mediante la representación de cosas a través de imágenes de artículos, su representación es emblemática. Tienen un doble aspecto, esto infiere que un esquema, que se percibe como realista, tiene igualmente una aclaración compuesta. Las señales de tráfico tienen cabida en este lenguaje, las señales que encontramos en las carreteras de la ciudad, los medios compuestos, ya sean pancartas o promociones; los espectáculos infantiles y los pictogramas, las obras imaginativas: figuras y lienzos.

2.2.2 Lectura Ícono Verbales.

El mundo actual exige "el perfeccionamiento de otra capacidad: la comprensión de imágenes y mensajes verbales simbólicos, generalmente dispersos gracias a la imprenta, la televisión y el cine" (MINEDU, 2000, p. 8). Los establecimientos educacionales deben fomentar en los niños la capacidad de comprender y tomar una situación básica aún con mensajes y datos, algunas veces inequívocos y otros entendidos o subconscientes, comunicados por imágenes y mensajes verbales mixtos o simbólicos. "Es fundamental mostrar la lectura de fotografías e imágenes, ya que se encuentran por todas partes" (Alfonso y Sánchez, 2016, p. 111).

Las representaciones utilizadas en libros, papeles, panfletos, pancartas, incrustaciones, listas, banderolas, cuadros de tres paneles, etcétera, "requieren de una apreciación básica que la escuela debe cultivar deliberadamente, con la plena intención de formar perceptores básicos y hacedores imaginativos" (MINEDU, 2000, p. 9).

De acuerdo al Ministerio de Educación Peruano, dentro del diseño curricular nacional señala Minedu (2018):

Antes de comprender textos del mundo letrado, los niños aprenden a "leer" interpretar y dar significado a imágenes y símbolos. A estas edades, es importante familiarizar a los niños con cuentos, libros, cartillas, figuras que tengan diversas imágenes y símbolos, las que ayudarán a desarrollar progresivamente el lenguaje. Desde sus primeros contactos con imágenes y materiales escritos, aprenden a construir ideas, hipótesis, adivinanzas o anticipaciones sobre su significado (p. 96).

El lenguaje de los niños está cargado de dibujos y figuras abstractas; o quizá es que los artistas piensan como los niños, expresan las cosas con dibujos e imágenes y por eso sus textos son deliciosos" (Zamora, 2000). Por lo tanto, se considera que la mente creativa de los niños es más dinámica que un texto instructivo, la psique de los jóvenes está más conectada con el mundo y, por lo tanto, más cargada de información.

El procedimiento de las lecturas ícono-verbales comprende un trabajo de funcionamiento en el que el usuario desarrolla el significado del texto a partir de su objetivo de comprensión y de todo lo que la persona en cuestión está familiarizada con el mundo, de toda la información que el individuo aporta al texto antes de empezar a leerlo y de lo que la persona introduce en el texto mientras lo lee. Los lectores se acercan a los textos con distintos propósitos: interesarse por ellos, formarse sobre un tema concreto, buscar un deleite con estilo, etcétera. Este motivo estará relacionado con el tipo de lectura que se vaya a realizar. Intentamos avanzar en el procedimiento de lectura verbal de símbolos.

El Texto Narrativo: Es un tipo de texto que relata las ocasiones de diferentes personajes, auténticos o inexistentes, creados en un lugar y en un momento determinados.

"Describir es contar: una historia, una fantasía, el relato de nuestra vida, está ligado a narrar una progresión de ocasiones solidarizándolas y coordinándolas en el tiempo" (Núñez, 2006., p. 58).

En el mismo sentido es, un texto de relato "es un relato de ocasiones que ocurrieron en lugares y tiempos inequívocos... el relato ataca la mente creativa con una abundancia de resultados experienciales concebibles y puede ser visto como una estructura crítica en la transmisión de cultura y valores" (Alfonso y Sánchez, 2016, p. 54).

2.2.3 La narración con Imágenes.

Utilizar la metodología de las lecturas ícono-verbales dentro de los textos de los cuentos no puede descartarse. Las imágenes suelen referirse a personajes, lugares o a un componente concreto de la historia. Por otra parte, se considera que el mejor valor de la representación con imágenes es cuando, "después de la representación, los jóvenes encajan el activo para representar la historia real al educador" (Silveyra, 2002, p. 57).

Las delineaciones están integradas en las representaciones para niños como una ayuda a la comprensión del mensaje, teniendo en cuenta que "los esquemas en los libros para niños abordan otro dialecto que es sostenido por un mensaje" (Silveyra, 2002, p. 83); ya que las imágenes en los textos satisfacen algunas capacidades, la principal capacidad es "centrarse en una escolarización con la imagen de la imagen" (Taddei, 1979). Sin duda, hoy en día la imagen visual ha adquirido importancia, por lo que es fundamental fomentar en los jóvenes la administración y autoridad de habilidades abiertas que les permitan obtener datos compuestos, orales o de diversos medios para Silveira (2002) argumenta que la segunda función de las imágenes en los textos es facilitar la comprensión de sus mensajes y adaptarlos. Según Silveira, esto contribuye a que el texto inspire la imaginación del lector, y a su vez, la imagen se ve complementada por el texto para alcanzar su objetivo, lo que potencia el impacto de la palabra y beneficia al lector en última instancia (p. 89).

En una línea similar, Jiménez (2015) describe de manera precisa las funciones principales de las ilustraciones en los textos:

Orientar al usuario en la elaboración del significado impreso. Dar sentido a elementos abstractos, explicándolos y trabajándolos para hacerlos más justificables. Más razonables. Ayudar a incorporar la sucesión ordenada del relato descrito. Apoyar las instantáneas más pertinentes del relato. Hacer crecer y potenciar el límite creativo del joven per usuario. Reproducir lo que sucedió los personajes presentados en el texto. Aumentar el nivel de deleite de la lectura, haciéndola menos repetitiva. Fomentar la sensatez de buen gusto. Ayudar a rellenar huecos en el texto, potenciando una comprensión superior. Completar

los datos, contando algo más de la historia que representa. Resumir las actividades específicas de la historia, haciendo posible comprobar y confirmar sistemáticamente las previsiones y suposiciones. Es más, confirmar las previsiones y suposiciones recientemente figuradas recientemente formados (p.28).

Interacciones de Relación Entre Ilustración y Texto Narrativo. Siguiendo a Giménez (2015) podemos señalar las siguientes interrelaciones entre ilustración y texto narrativo:

De Interacción Simétrica. La historia se cuenta al mismo tiempo a través de Imágenes y palabras.

De Ampliación. Sólo uno de los dos dialectos aporta o determina datos extra datos adicionales.

De Complementaria. En el caso de que dichos datos extra, únicamente dados por uno de los dos dialectos referenciados, adquiere una carga importante en la charla aplicable en la charla. La comunicación, en consecuencia, resulta más alucinante.

De Contrapunto. El código verbal y el visual intentan su tarea específica de relato según varias perspectivas, introduciendo varios sueños de una historia similar. La delineación puede en tal caso excluir lo que se dice en el texto o, además, puede ocurrir que ni el texto ni la imagen demuestren nada sobre el período en que ocurre la actividad.

De Problemática. Esta es la conexión más alucinante. Lo visual y lo verbal, es más, los códigos verbales presentan entusiasmos inversos por la realidad abordada, buscando un impacto.

Esto quiere decir que el texto combinado con imágenes ayuda al docente a cumplir con su función educativa, además ayuda al lector a interactuar con el texto mediante supuestos e inferencias. Se “intentan establecer las distinciones entre dibujo y escritura y, paralelamente, entre imagen y texto” (Ferreiro, 1970).

“En ocasiones se combinan las palabras con dibujos, se omiten algunas palabras o frases de la oración y se las representa con dibujos. Esta técnica...permite que el niño lea en simultáneo con el adulto e intervenga en forma activa” (Pugliese, 1999, p. 78).

Los textos ícono verbales permiten al niño comunicarse en la lectura y leer en línea con el educador. Hay varios tipos de textos narrativos, aunque, en el nivel básico, el cuento se considera más pertinente, ya que permitirá que el niño fomente con mayor

probabilidad la lectura verbal simbólica, puesto que se trata de un breve retrato académico compuesto por un par de personajes.

2.2.4 El Cuento

Valenzuela y Flores (2018, p.40) cita a Bosch (1967) Es, sin duda, el género más difundido en el nivel inicial, es “el relato de un hecho que tiene indudable importancia. La importancia del hecho es desde luego relativa, más debe ser indudable, convincente para la generalidad de los lectores” (Bosch, 1967,

p. 23). En un epígrafe similar, "los relatos son unidades de relato y es fundamental que lo sean. Se reconocen de otras clases de relatos en que presentan puntos de partida y finales concretos y claros" (Bosch, 1967, p. 23).

En ese entender, se afirma que el cuento es una narración breve de hechos reales o imaginarios, son empleadas con diversos fines y en muchos contextos. Los cuentos en la infancia se utilizan por su capacidad educativa. Por lo general, se incluyen imágenes e ilustraciones que complementan el texto (ícono- verbal) y proporcionan información adicional a la historia.

Estructura Narrativa de un Cuento. Constantino (2018), sostiene que un cuento, entendido como una narración o relato, consiste en una secuencia de acciones protagonizadas por uno o varios personajes en un entorno ya sea real o imaginario. Esta narrativa se organiza en tres partes esenciales: la introducción, el desarrollo y el desenlace.

La estructura del cuento comprende la introducción, el desarrollo y el cierre, desenlace final y conclusión, también entre los principales elementos del cuento se puede anotar a los siguientes: personas o ¿Quiénes?, acciones ¿Qué?, lugar ¿Dónde?

2.2.5 Niveles de Comprensión Lectora en el Área de Comunicación.

La comprensión Lectora Desde la Teoría Constructivista. Explica que la experiencia educativa de crecimiento tiene una persona singular, pero además se organiza en función de la acción social y la percepción compartida. El niño aprende según sus capacidades reales, o al menos, cada niño aprende con un objetivo específico en mente; en cualquier caso, el aprendizaje sigue en el aire por las conexiones establecidas con los demás. Esta hipótesis pretende dar sentido a que nada viene de la nada; en otras palabras, que la información pasada es la premisa de la nueva información, la información pasada es la razón de la nueva información. En el momento en que un niño descubre una información nueva, la persona la integra en sus encuentros pasados y en sus propios diseños psicológicos. En la hipótesis

constructivista, se espera que el niño sea la persona que aprende y no el educador que educa, involucrándose con diferentes jóvenes durante el transcurso del desarrollo de la información como un desarrollo social, aceptando la crítica como figura principal la obtención última de los ítems. Como indica Calero (2011) existen hipótesis que contribuyeron en conjunto al enfoque constructivista.

Desde la perspectiva del constructivismo, se plantea que los docentes deben considerar los conocimientos previos de los estudiantes y su zona de desarrollo potencial, fomentar la generación de conflictos entre lo conocido y lo por conocer para entender un texto, proponer actividades de aprendizaje significativas y promover el trabajo en equipo. Asimismo, se enfatiza la importancia de proporcionar momentos para la reflexión sobre lo aprendido y los mecanismos de comprensión y aprendizaje.

2.2.6 Comprensión Lectora

Se caracteriza como la comprensión del significado de un mensaje y de la deliberación del escritor al componerlo, además podemos decir que el conocimiento de lectura se caracteriza como la memoria de las implicaciones de las palabras, hacer derivaciones, seguir el diseño de una sección, percibir la disposición, el objetivo y rastrear las respuestas a las preguntas; donde "la conexión entre el usuario y el mensaje es la base de la comprensión, ya que a través de ella el usuario relaciona los datos proporcionados por el escritor con los datos que se le presentan" (Cooper, 1990, p. 97).

Es decir, para Cooper, la comprensión es la forma más común de explicar la importancia asegurando los pensamientos pertinentes del texto y relacionándolos con los pensamientos actuales del usuario, o también es el método que implica relacionar datos nuevos con datos antiguos. "El conocimiento de la lectura incluye tanto al texto, su estructura y contenido, como al usuario, con sus suposiciones e información pasada" (Solé, 2000). Para leer, es esencial, por igual, descifrar y aportar al mensaje nuestros objetivos, pensamientos y encuentros pasados; asimismo, incluirnos en un curso coherente de expectativas y conjeturas, que se sustenta en los datos proporcionados por el mensaje y en nuestros propios encuentros. Se trata de información pasada, pero también de suposiciones, previsiones y objetivos del usuario, así como de las cualidades del texto que se va a leer.

La relevancia de la comprensión lectora en los niños radica en su papel fundamental como cimiento para el desarrollo de futuros aprendizajes a medida que avanzan de ciclo. Es verdad que la adquisición de esta habilidad se trabaja de manera más exhaustiva en el segundo ciclo de la Educación Básica Regular. La comprensión lectora es un vehículo para el aprendizaje, para la mejora del conocimiento y de la mente

creativa, para la adquisición de cultura y para la escolarización de la voluntad; asimismo, actúa sobre las relaciones humanas, mejora los contactos individuales y hace más sencillo descubrir las propias contemplaciones, potenciando así la capacidad de pensar.

Etapas del Proceso de la Lectura. La comprensión de lectura es el camino, los medios que el individuo sigue al leer y que le permiten comprender. Lo que ocurre en este "camino" o "pasos" que se dan en el momento de leer, decide si un individuo comprende bien un texto o si le resulta difícil.

Dentro del marco curricular peruano, los procesos de lectura son pensados como uno de los ciclos educativos en el espacio de la correspondencia. "Estos medios o etapas se conocen como: previo a la lectura, durante la lectura y posterior a la lectura" (MINEDU, 2012).

Los lectores hábiles, aquellos capaces de comprender el material que están leyendo, realizan esta interacción siguiendo tres etapas clave. Sin embargo, a medida que los jóvenes buscan desarrollarse como lectores independientes, es necesario instruirlos sobre cómo llevar a cabo este proceso de manera

efectiva. En otras palabras, se debe guiar a los jóvenes a través de cada etapa, proporcionándoles una serie progresiva de ejercicios diseñados para ayudarles a construir el significado del texto y, en última instancia, comprenderlo. Solé (2001), indica en sus textos:

El significado del texto y, por ende, la comprensión del mismo. En un contexto similar, se podría considerar la elaboración a través de la lectura de cuentos con jóvenes que presenten dificultades en la comprensión (segundo patrón de escolarización juvenil), teniendo en cuenta los objetivos y elementos que se van desarrollando (p. 165).

A continuación, detallamos los procesos y momento pedagógicos

Antes de la Lectura. Se refiere a las actividades o procesos educativos que se llevan a cabo como preparación previa a la lectura de un texto. Estos momentos pueden incluir actividades como la activación de conocimientos previos sobre el tema, la introducción de nuevo vocabulario o conceptos relevantes, la generación de preguntas o hipótesis sobre el texto, o la contextualización del material a leer. El propósito de estos momentos pedagógicos es preparar a los estudiantes en este caso a los niños y niñas para una lectura más efectiva y comprensiva, ayudándoles a establecer conexiones con sus experiencias previas y facilitando la comprensión del texto.

Esta etapa implica realizar ejercicios relacionados con el contenido del texto antes de leerlo por segunda vez. Algunos autores la comparan con "encender la luz" antes de examinar una fotografía, preparándonos así para identificar los elementos importantes del mensaje. Durante esta fase, la mente se ejercita para comenzar la lectura con una idea general del contenido del texto. Estos ejercicios están diseñados para ayudar a los estudiantes a desarrollar habilidades de comprensión, como identificar el tipo de texto, comprender el propósito de la lectura, activar conocimientos previos y crear expectativas.

El propósito de esta etapa es mantener la atención del lector en este caso de los niños y niñas, interactuar con el texto y practicar estas habilidades; comprender conceptos fundamentales, inferir, analizar, establecer relaciones lógicas, discernir entre hechos y opiniones, entre otros aspectos, que son cruciales para la comprensión lectora. Según Solé (2001), durante esta etapa, el educador debe leer las dos primeras páginas del libro en voz clara y sin gestos, mostrando una representación visual cada vez que comprenda una idea. El objetivo es que los estudiantes puedan contribuir con sus propias ideas para anticipar lo que se les pedirá. Es importante que las predicciones de los estudiantes, tanto en esta etapa como a lo largo de la lectura, estén basadas en la lógica en lugar de en la precisión. Este enfoque puede enriquecer significativamente la experiencia de lectura de los estudiantes si se enfoca en la trama, pero puede resultar contraproducente si las expectativas no están alineadas con la historia.

Durante la lectura. Los momentos pedagógicos durante la lectura se refieren a las actividades o intervenciones educativas que tienen lugar mientras los niños y niñas están leyendo un texto. Estos momentos están diseñados para guiar y apoyar la comprensión activa del texto mientras se está leyendo. Pueden incluir estrategias como la monitorización de la comprensión, la

resolución de problemas de comprensión, la identificación de ideas principales y secundarias, la inferencia de significados a partir del contexto, la reflexión sobre el contenido y la evaluación de la comprensión alcanzada. Estos momentos pedagógicos durante la lectura son fundamentales para ayudar a los estudiantes a interactuar de manera efectiva con el texto y a desarrollar habilidades de comprensión lectora más profundas.

Después de la Lectura. Los momentos pedagógicos después de la lectura se refieren a las actividades o intervenciones educativas que tienen lugar una vez que los niños y niñas han terminado de leer un texto. Estos momentos están diseñados para ayudar a los estudiantes a reflexionar sobre lo que han leído, consolidar su

comprensión, conectar el texto con sus conocimientos previos y extraer conclusiones significativas. Algunas actividades típicas que se llevan a cabo después de la lectura incluyen discusiones en grupo sobre el texto, la realización de actividades de comprensión como preguntas de comprensión o resúmenes, la reflexión sobre la relevancia del texto para la vida cotidiana o el desarrollo de habilidades críticas como el análisis y la evaluación del contenido leído. Estos momentos pedagógicos son importantes para reforzar y ampliar la comprensión de los estudiantes, así como para fomentar una mayor reflexión y pensamiento crítico sobre el material leído.

Solé (2001) sostiene que una estrategia efectiva para asistir a los jóvenes con la repetición, así como para enfocarse y recordar los aspectos relevantes, implica plantear preguntas específicas sobre los elementos de la historia y seguir respondiéndolas en conjunto. Este enfoque debe ser respaldado completamente por representaciones visuales, que se van desarrollando de manera dinámica a medida que el trabajo con el cuento se vuelve habitual.

2.2.7 Niveles de Comprensión Lectora

Últimamente, los diferentes resultados obtenidos a nivel mundial y público demuestran que nuestro país tiene serios problemas de comprensión lectora en los niños. En consecuencia, para seguir desarrollando el conocimiento de la comprensión, es fundamental fomentar los niveles de apreciación de la lectura. Teniendo en cuenta que el conocimiento comprensivo "es un proceso de construcción del significado individual del texto a través de la cooperación dinámica con el usuario, se debe desarrollar con énfasis los tres niveles de comprensión lectora: literal, inferencial y crítica" (Aliaga, 2000).

Nivel Literal de Comprensión Lectora. En es el primer nivel de comprensión lectora donde básicamente las respuestas se componen dentro de ella, al respecto Sánchez precisa:

Es el nivel considerado como la primera llave para entrar en el texto, tiene que ver con la reconstrucción del texto o situación de comunicación en la que se produce o aparece en los textos. Además, es considerado la "comprensión lectora básica. Decodificación de palabras y oraciones. El lector parafrasea: puede reconstruir lo que esta superficialmente el texto" (2016, p.19).

Es decir, es el nivel en el que el niño puede comprender y captar las estructuras y elementos expresos de un texto y después producirlos tal y como aparecen, o utilizarlos adecuadamente. Se harán ejercicios de jerga y de apreciación estricta, llevados en ocasiones a la asunción de los datos. El contenido del texto puede abarcar

aspectos como características, direcciones de personajes, tramas, eventos, animales, plantas, objetos, lugares, entre otros. La comprensión literal es aplicable a diversos temas. De acuerdo con Corcuera et al. (2015) en el instrumento Rutas del Aprendizaje y Tincopa et al. (2009) en el DCN, se señala que en este nivel educativo se busca fortalecer las habilidades del área de comunicación, que incluyen: Adquirir dominio del sistema de escritura. Identificar y recuperar información de diferentes textos escritos. Reorganizar información de distintos textos escritos.

Diferencia las palabras escritas de los textos. Dice con sus propias palabras lo que entendió del texto. Localiza información en textos que combinan imágenes y palabras. Dice con sus propias palabras el contenido del texto que le lee. Representa, a través de otros lenguajes, algún elemento o hecho que más le ha gustado del texto que le lee. Menciona las diferencias entre los personajes, hechos y lugares en los textos (p.57)

A través de este ejercicio, el docente evalúa la capacidad del niño para expresar lo que ha comprendido de un texto utilizando un vocabulario variado, así como su habilidad para retener y recordar la información durante el proceso de comprensión y aplicarla posteriormente. Para guiar esta evaluación, se emplea una serie de preguntas literales que incluyen aspectos como la observación del texto, la comprensión del cuento, la interpretación de las imágenes, el inicio, desarrollo y final del cuento, los personajes involucrados, los eventos ocurridos, el lugar donde se desarrolla la historia y sus características.

Nivel Inferencial de Comprensión Lectora. El lector infiere cuando puede establecer conexiones y relaciones entre implicaciones, lo que provoca tipos de razonamiento dinámicos y concentrados, "el usuario aporta su información pasada". El lector utiliza sus conocimientos previos al leer. Además, interpreta aspectos que no están explícitamente escritos en el texto, contribuyendo así con aproximadamente el 50% de la interpretación. Realiza inferencias y es capaz de identificar el uso de lenguaje figurado" (Alfonso y Sánchez, 2016, p. 19).

Este nivel va más allá de lo contenido, es decir, hace derivaciones sobre lo leído, que pueden ser inductivas o perspicaces, aquí se traduce, se conjetura, se piensa, se sapiencializa y se hacen pruebas reconocibles y mezcla de los temas de un texto.

De acuerdo a las rutas de aprendizaje del DCN (2018), se infiere lo siguiente:

Menciona características de los personajes (animales, objetos, persona) y lugares. Dice de qué se trata el texto escuchado. Interpreta el texto oral a partir de los gestos, expresiones corporales y el mensaje del texto. Expresa

suposiciones sobre el contenido del texto a partir de algunos indicios: título, imágenes, siluetas, palabras significativas (p.98)

Siguiendo estos criterios, se utilizará la siguiente lista de preguntas de inferencia: ¿Cuál era la apariencia de los personajes en la historia? ¿En qué momento del día tuvo lugar la historia? ¿Cómo imaginan que era el entorno descrito en la historia? ¿Cuál era el tema central del relato? ¿Qué emociones experimentaban los personajes y por qué? ¿Cómo estaba configurada la vivienda donde habitaban los personajes? ¿Qué elementos se describen en ese lugar? ¿Qué detalles se pueden observar en las imágenes asociadas al texto?

Esto facilitará al educador en la elaboración de suposiciones durante la lectura, en la deducción de conclusiones, en anticipar las acciones de los personajes y en llevar a cabo una experiencia de lectura más inversiva.

Nivel Crítico de Comprensión Lectora. En esta etapa de lectura se aprovecha la capacidad de hacer suposiciones, donde el lector entiende el texto en su conjunto, identifica las intenciones del autor y la estructura principal del texto. El lector adopta una posición sobre lo que el texto comunica y lo relaciona con su conocimiento previo. También es capaz de resumir eficazmente el contenido del texto (Alfonso & Sanchez, 2016, p. 19).

En esta etapa, además de abordar los aspectos tratados en etapas previas, se vuelve esencial desentrañar los temas que conforman el texto, establecer analogías de distintos tipos y realizar evaluaciones sobre lo leído. En el proceso de valoración, se analiza la mentalidad de al menos un personaje en relación con la realidad, distinguiendo entre lo auténtico y lo ficticio. De acuerdo a las rutas de aprendizaje del DCN (2018), se infieren los siguientes:

Analiza la estructura, el contenido y el entorno en que se desarrollan los textos escritos. Describe las conexiones de causa y efecto entre las ideas presentadas en el texto. Expresa sus preferencias o desagrados sobre la lectura que está escuchando. Además, emite opiniones acerca de lo que le agrada o desagrada de los personajes y eventos del texto (p.26)

De acuerdo con estos estándares, se considerará la siguiente lista de preguntas de evaluación: ¿Cuál fue el motivo detrás de las acciones de los personajes? ¿Qué impresiones generó el cuento, fue del agrado o no?

¿Cuál fue la razón de esa impresión? ¿Fue correcta la conducta de los personajes en la historia? ¿Cómo habrías preferido que finalizara el cuento y cuál sería la justificación para esa elección?

Es importante destacar que los tres niveles de comprensión lectora deben ser abordados por los docentes y alcanzados por todos los niños. La comprensión literal implica comprender lo que el texto expresa de manera directa y evidente. La comprensión inferencial implica interpretar a partir de pistas o indicios que ofrece el texto. La comprensión crítica implica analizar el texto en términos de su temática, personajes y mensaje.

2.3 Definición de Términos Básicos

Estrategia.

Se refieren a todas las técnicas empleadas por un lector para enfrentarse y entender un texto específico. Cada lector debe emplear estrategias, entendiendo que una estrategia es un proceso, también denominado a veces como regla, técnica, método, destreza o habilidad, que consta de una serie de acciones organizadas y orientadas hacia la consecución de un objetivo específico” (Coll, 1987, p. 89).

Lectura.

La actividad de leer implica un intercambio activo entre el texto y el lector, donde es el lector quien dirige este diálogo al aportar sus conocimientos, ideas y valores culturales. Leer implica cuestionar el lenguaje escrito en sí mismo, basándose en una expectativa real y vivencial. Al interrogar un texto, se generan hipótesis sobre su significado a partir de las pistas que se encuentran en él” (Villalón, 2008).

Texto Narrativo.

Se trata de un tipo de texto que relata eventos protagonizados por distintos personajes, ya sean reales o ficticios, en un contexto específico tanto espacial como temporal. Narrar implica contar, ya sea una historia, un relato imaginario o la propia historia de vida, consiste en relatar una serie de eventos de manera coherente y organizada en una secuencia temporal. (Núñez, 2006, p. 58).

Nivel Literal.

Alfonso & Sánchez (2016), sostiene que:

Este nivel representa el primer acercamiento al texto, enfocándose principalmente en su función denotativa. Se centra en la capacidad de reconocer conexiones dentro de las estructuras de una oración o un párrafo. En esta etapa, la lectura se percibe como un proceso que facilita la identificación de elementos

explícitos en el texto. Se considera fundamental para la comprensión básica de la lectura, incluyendo la decodificación de palabras y oraciones. El lector, mediante la parafraseo, puede reconstruir lo que está expresado de manera más simple que el texto original, p. 19).

Nivel Inferencial.

Alfonso & Sánchez (2016) afirma que

En este nivel se aprovecha la oportunidad de hacer inferencias, las cuales se refieren a la habilidad de obtener información o deducir conclusiones que no están claramente expresadas en el texto, así como establecer diversas relaciones, funciones y conexiones entre diferentes partes del texto. En este nivel de comprensión lectora, el lector utiliza sus conocimientos previos para interpretar lo que no está explícitamente mencionado en el texto (aproximadamente un 50% de la interpretación), realiza inferencias y reconoce el uso de lenguaje figurado (p. 19).

Nivel Crítico.

Alfonso & Sánchez (2016) indica que

Este nivel permite la reflexión del contenido del texto. Para ello el lector necesita establecer una relación entre la información del texto y los conocimientos que ha obtenido de otras fuentes y evaluar las afirmaciones del texto contrastándolas con su propio conocimiento del logrando hacer juicios valorativos respecto a los leídos. El lector comprende el texto de manera global, reconoce las intenciones del autor y la superestructura del texto. Toma postura frente a lo que dice el texto y lo integra con lo que sabe. Es capaz de resumir el texto. (p. 19).

2.4 Hipótesis de la Investigación

2.4.1 Hipótesis General

La estrategia de lecturas ícono verbales es efectiva en el desarrollo de los niveles de comprensión lectora en niños y niñas de 3 y 4 años de la Institución Educativa N° 429-96 Mx-P de "La Vega"-Huanta, 2023.

2.4.2 Hipótesis Específicas

- La estrategia de lecturas ícono verbales es efectiva en el desarrollo del nivel literal de comprensión lectora en niños y niñas de 3 y 4 años de la Institución Educativa N° 429-96 Mx-P de "La Vega"-Huanta, 2023.

- La estrategia de lecturas ícono verbales es efectiva en el desarrollo del nivel inferencial de comprensión lectora en niños y niñas de 3 y 4 años de la Institución Educativa N° 429-96 Mx-P de "La Vega"- Huanta, 2023.
- La estrategia de lecturas ícono verbales es efectiva en el desarrollo del nivel criterial de comprensión lectora en niños y niñas de 3 y 4 años de la Institución Educativa N° 429-96 Mx-P de "La Vega"-Huanta, 2023.

Matriz De Operacionalización De Variables

Variables	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de medición
Variable independiente Estrategias de Lecturas Verbales	“un procedimiento llamado también a menudo regla, técnica, método, destreza o habilidad es un conjunto de acciones ordenadas y finalizadas, es decir, dirigidas a la consecución de una meta” (Coll, 1987, p. 89).	La variable independiente constará de 13 sesiones experimentales, lo mismo que se realizará en una hora pedagógica de 45 minutos, donde se utilizará una metodología a partir de un enfoque por competencias.	Introducción	<ul style="list-style-type: none"> • Personajes - ¿Quiénes? • Acciones - ¿Qué? • Lugares - ¿Dónde? • Tiempos - ¿Cuándo? • Mensajes - ¿Por qué? 		Nominal.
			Desarrollo			
			Desenlace			
Variable dependiente Niveles de comprensión lectora	Calero (2011) El constructivismo considera que el proceso de enseñanza aprendizaje, posee carácter individual, también se sitúa en el plano de la actividad social y la experiencia compartida. El niño aprende de acuerdo a sus	La variable dependiente constará de 3 dimensiones: nivel literal, nivel inferencial y nivel crítico, estas serán medidas a través del instrumento de ficha de observación que serán aplicadas en dos	Nivel literal	-Dice con sus propias palabras lo que entendió del texto. -Localiza información del texto. -Precisa el contenido del texto que lee.	1. Señala con sus propias palabras lo que va entendiendo en los pasajes del texto. 2. El niño o la niña localiza información en textos que combinan imágenes y palabras. 3. Pronuncia con sus propias palabras el contenido del texto que lee.	Ordinal 1=En inicio. 2=En proceso 3=Logro alcanzado 4=Logro destacado

potencialidades, es decir, cada niño aprende en forma particular, sin embargo, el aprendizaje también está determinado por las relaciones que se establecen con otras personas. El conocimiento previo es la base del conocimiento nuevo. Un niño o niña aprende algo nuevo, lo incorpora a sus experiencias previas y a sus propias estructuras mentales

momentos distintos como evaluación de pre y post test.

Nivel inferencial

-Representa otros lenguajes en el texto que escucha.

-Diferencia los personajes, hechos y lugares

-Menciona características de los personajes.

-Precisa sobre el texto escuchado.

-Interpreta a partir de los gestos.

-Expresa suposiciones sobre el contenido del texto.

4. El niño o la niña representa a través de gestos, elementos o hechos que más le han gustado del texto que escuchan.

5. Menciona las diferencias entre los personajes, hechos y lugares en los textos

1. Señala las características de los personajes (animales, objetos, persona) y lugares.

2. Dice de que se trata en el texto escuchado.

3. Interpreta el texto oral a partir de los gestos, expresiones corporales y el mensaje del texto.

4. Expresa suposiciones sobre el contenido del texto a partir de algunos indicios: título, imágenes, siluetas, palabras significativas.

Nivel crítico

-Explica las características de los personajes.

-Dice lo que le gusta o disgusta del texto.

-Opina sobre lo que gusta o disgusta del texto.

1. Explica las características de los personajes (animales, objetos, persona) y lugares.
 2. Dice lo que le gusta o disgusta del texto que escucha.
 3. Expresa suposiciones sobre el contenido del texto a partir de algunos indicios: título, imágenes, siluetas, palabras significativas.
-

CAPITULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Tipo y nivel de Investigación

3.1.1 Tipo de Investigación

El tipo de investigación que se empleó en el presente proyecto de investigación es de tipo aplicada, al respecto Murillo (2008), citado por Vargas (2009) hace referencia que la investigación de tipo aplicada se caracteriza porque investiga la utilidad de los conocimientos obtenidos a la vez que se adquieren otros, después de implementar y sistematizar la práctica basada en investigación. La forma rigurosa, organizada y sistemática de conocer la realidad es el resultado del uso del conocimiento y resultados de la investigación.

A la vez Hernández & Mendoza (2018), menciona que la investigación de tipo aplicada, está orientada a experimentar, mejorar o solucionar un problema encontrado en el fenómeno social.

En consecuencia y teniendo en cuenta a los autores señalados anteriormente la presente investigación fue de tipo aplicada porque a través de estrategias de lectura ícono verbales se evaluó los niveles de comprensión lectora en niños y niñas de 3 y 4 años de edad de la Institución Educativa de estudio.

3.1.2 Nivel de Investigación

El presente trabajo de investigación fue de nivel explicativo, al respecto Carrasco (2005), puntualiza que en el nivel explicativo se busca explicar cuáles son los factores (causas condicionantes y determinantes) que caracterizan y dan origen al problema social que se investiga.

Por otro lado, Mejía (2020), señala que la investigación de tipo explicativo es cuya investigación que tiene como finalidad buscar razones se esmera en explicar la

cuestión sobre la que se va adquirir información, trata de explicar, no solo de describir, como ocurre en otros tipos de investigación, es decir la razón de por que ocurren los hechos del objeto de estudio, observando las causas y los resultados finales que existen, e identificando las circunstancias.

En tal sentido el nivel investigativo asumido en la presenta investigación fue de nivel explicativo, debido a que hubo manipulación de variables, en este caso a través de estrategias de lecturas ícono verbales se manipuló el desarrollo de los niveles de comprensión lectora.

3.2 Método de Estudio

En el proyecto de investigación se empleó los siguientes métodos de estudio:

3.2.1 Método Hipotético

Rodríguez et al., (2017) especifica que el método hipotético, las hipótesis son la etapa principal para las predicciones futuras, donde se parte de una hipótesis obtenida de normas o reglas por conocimiento de prueba, usando las reglas de derivación obtenemos predicciones que están sujetas a la verificación práctica y si existe conexión con los hechos (si es correcto o no la hipótesis principal), si las hipótesis son contradictorias es necesario reformularla ya que las conclusiones surgen de las hipótesis.

3.2.2 Método Deductivo

Bernal (2016), hace referencia que el método deductivo consiste en un procedimiento que inicia de unas posibles hipótesis donde busca contradecir o averiguar dichas hipótesis planteadas, deduciendo conclusiones generales que deben verificarse con los hechos antes de convertirse en una teoría.

3.2.3 Método Analítico

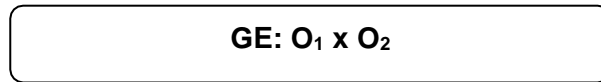
Con el método analítico en este estudio se pretende revelar las indagaciones y análisis ejecutados para obtener conclusiones confiables. En este sentido, Bernal (2010) "menciona que el método analítico consiste en descomponer un objeto de estudio, separando cada una de las partes del todo para estudiarlas en forma individual".

3.3 Diseño de Investigación

La presente investigación tubo un diseño pre experimental, es decir se trabajó con un solo grupo de experimentación, al respecto, Hernández et al. (2014), menciona que los diseños pre experimentales controlan deliberadamente una variable independiente para observar su impacto en una o varias variables dependientes, sólo

que difieren de los experimentos “puros” en el nivel de seguridad que se puede tener sobre la comparabilidad inicial de los grupos. Este diseño se puede presentar de la siguiente manera:

Donde:



GE : representa al grupo experimental

O₁ : simboliza el pre test

X : representa a la variable experimental

O₂ : simboliza el post test

3.4 Población y Muestra

3.4.1 Población

La población se comprende como indica Pineda et al. (1994), la poblaciones el conjunto de personas u objetos de los que se desea obtener algo en una determinada investigación. Donde puede estar constituido por personas, animales, registros médicos, los nacimientos, las muestras de laboratorio, los accidentes viales entre otros. Por otro lado, Hernández et al. (2014) considera que la población es el “conjunto de todos los casos que concuerdan con determinadas especificaciones” (p. 174).

En consecuencia, la población considerada para la presente investigación fueron los niños y niñas de 3, 4, y 5 años de la Institución Educativa N° 429-96 Mx-P de "La Vega"-Huanta, 2023. N=32.

Tabla 1

Tabla de la población de estudios de niños y niñas de 3, 4 y 5 años de la Institución Educativa N° 429-96 Mx-P de "La Vega" Huanta.

niños y niñas de 3,4 y 5 años	Varones	Mujeres	Total
3 años	03	04	07
4 años	04	06	10
5 años	08	07	15
Total	15	17	32

Nota: Registro de matrícula

3.4.2 Muestra

La muestra, según lo explicado por Pineda et al. (1994), se define como un segmento o porción de una población o conjunto completo en el que se llevará a cabo la investigación. Existen métodos para determinar el tamaño de la muestra, como

fórmulas, razonamientos lógicos y otros enfoques. En otras palabras, la muestra representa de forma significativa a la población en estudio.

Del mismo modo, según Camacho (2003), la muestra consiste en las unidades seleccionadas de una población específica y son los sujetos o elementos que participan en el experimento.

En tal sentido la muestra de estudios considerados en esta investigación fueron los niños y niñas de 3 y 4 años de la Institución Educativa N° 429- 96 Mx-P de "La Vega" -Huanta, 2023. De la sección A. n=17.

Tabla 2

Tabla de la muestra de estudios de niños y niñas de 3 y 4 años de la Institución Educativa N° 429-96 Mx-P de "La Vega" Huanta.

Niños y niñas de 3 y 4 años	Varones	Mujeres	Total
3 años	03	04	07
4 años	04	06	10
TOTAL	07	10	17

Fuente: Tabla 1

3.5 Técnicas de Muestreo

La técnica de muestreo que se empleó en la investigación fue de tipo no probabilística, como menciona Cuesta (2009), el muestreo no probabilístico es una técnica de muestreo donde las muestras se recolectan mediante un procedimiento donde a los individuos de la población no se les brinda las mismas oportunidades de ser elegidos. A esta información Valderrama (2018) acota que el investigador mediante esta técnica "selecciona la muestra atendiendo a razones de comodidad y según su criterio" (p.193)

3.6 Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos

3.6.1 Técnicas de Recolección de Datos

En el presente trabajo de investigación se empleó técnicas de estudios como es el experimento y la observación educativa, al respecto Irrazábal y Molinari (2005) menciona que llamamos a la técnica de observación como un conjunto de procesos metacognitivos.

Por otra parte, Hamodi et al. (2015), menciona que las técnicas de la observación educativa son las estrategias que el educador emplea para recolectar conocimientos acerca de las producciones y evidencias creadas por el estudiante (de los medios). Las técnicas a utilizar son diferentes en función de si el estudiante participa o no en el proceso de evaluación.

Tabla 3*Técnicas de recolección de datos.*

Variables	Técnicas
VI: Estrategias de lecturas ícono verbales	Experimento
VD: Niveles de comprensión lectora	Observación educativa

3.6.2 Instrumentos de Recolección de Datos

La instrumentación que empleamos en el proceso de recolección de datos de la investigación fueron el material experimental y la ficha de observación del pre y post test, al respecto Espinosa (2016) hace referencia que el material experimental son considerados como un conjunto común de productos: interrelacionados, reutilizables, almacenados en repositorios y que son utilizados para realizar futuros procedimientos de experimentación y replicación.

Por otro lado, Terán (2020) menciona que la ficha de observación del pre y post test es un medio físico para evaluar conductas observables y medibles, en este caso dentro del fenómeno educativo. La ficha de observación es un instrumento de apoyo pedagógico al docente para diferenciar los niveles de aprendizaje. En la presente investigación emplearemos la ficha de observación como una medición antes y después a los niveles de comprensión lectora en niños y niñas de educación inicial a partir de la observación de la investigadora.

Tabla 4*Instrumento de recolección de datos.*

Variables	Instrumentos
VI: Estrategias de lecturas ícono verbales	Material experimental
VD: Niveles de comprensión lectora	Ficha de observación del pre y post test

3.6.3 Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos

En este proyecto de investigación el instrumento que se empleó la prueba de pre test y post test (antes y después), en los análisis de los datos se utilizó el procesador estadístico SPSS, se organizará los datos en Excel y los resultados serán representados en gráficos con sus propios análisis e interpretación de datos cuantitativos.

Se calculó las medidas de tendencia central y medidas de dispersión o de variabilidad. Según las técnicas estadísticas no paramétricas los datos fueron procesados teniendo en cuenta las escalas de medición ordinal para datos cuantitativos;

estos se emplearon para realizar la prueba de normalidad para conocer la distribución de los datos normales y no normales luego se hizo el análisis y la comprobación de hipótesis. La intención del instrumento fue recoger la información o datos a través de interrogantes sobre las estrategias de lecturas ícono verbales en el desarrollo de los niveles de comprensión lectora en niños y niñas de 3 y 4 años de la Institución Educativa N° 429-96 Mx-P de "La Vega"- Huanta, 2023.

3.7 Aspectos Éticos de la Investigación

La presente investigación estuvo regido a las normas de redacción APA Séptima Edición, así mismo se respetó la privacidad e integridad de los niños y niñas de 3 y 4 años de la Institución Educativa N° 429-96 Mx-P de "La Vega", como los nombres que se utilizan a lo largo de la investigación fueron guardados confidencialmente sobre los participantes, por lo cual se emitió una autorización y se dio a conocer a los padres de familia, docentes y directivos de la Institución en estudio.

CAPITULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

4.1 Presentación y Descripción de Resultados

Tabla 5

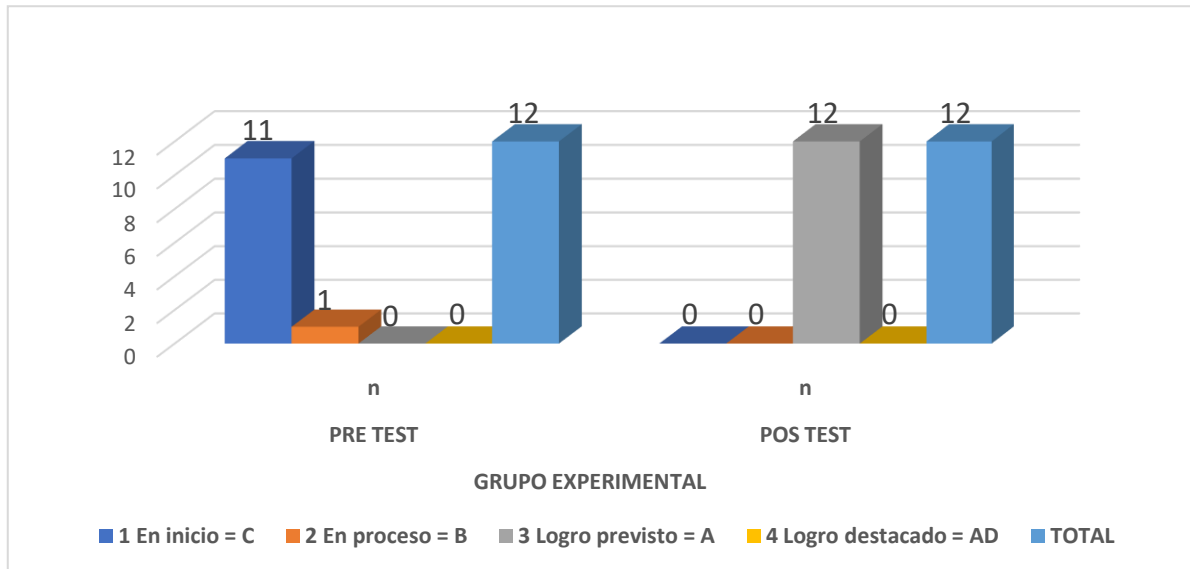
Niveles de comprensión lectora en niños y niñas de 3 y 4.

Comprensión lectora	Escala	Grupo experimental			
		Pre test		Pos test	
		n	%	n	%
1 En inicio = C	0--10	15	88%	0	0%
2 En proceso = B	11--13	2	12%	0	0%
3 Logro previsto = A	14 --17	0	0%	17	100%
4 Logro destacado = AD	18--20	0	0%	0	0%
TOTAL		17	100%	17	100%

Nota: Los niveles de comprensión lectora en niños de 3 y 4 años de edad hacen alusión a la habilidad de los niños para comprender y asimilar la información presenteen los libros o textos que se les leen. A pesar de que a esta temprana edad los niñosse encuentran en las primeras etapas de desarrollo de sus destrezas de lectura, resulta fundamental estimular su comprensión de lo que escuchan o leen.

Figura 1

Comprensión Lectora.



Fuente: tabla 5

Descripción

En la Tabla 5 y figura 1, se muestran los resultados de un estudio sobre la comprensión lectora en niños y niñas de 3 y 4 años en la Institución Educativa N° 429-96 Mx-P de "La Vega" Huanta, utilizando estrategias de lectura de iconos verbales. Antes de aplicar estas estrategias, el 88% de los niños y niñas estaban en el proceso inicial de adquirir habilidades de comprensión lectora. Sin embargo, después de implementar el tratamiento experimental, el 100% de los niños y niñas lograron un nivel de comprensión lectora en logro previsto considerado como adecuado. Esto indica que las estrategias de lectura de iconos verbales tuvieron un impacto positivo en el desarrollo de la comprensión lectora de los niños y niñas en el estudio.

Tabla 6

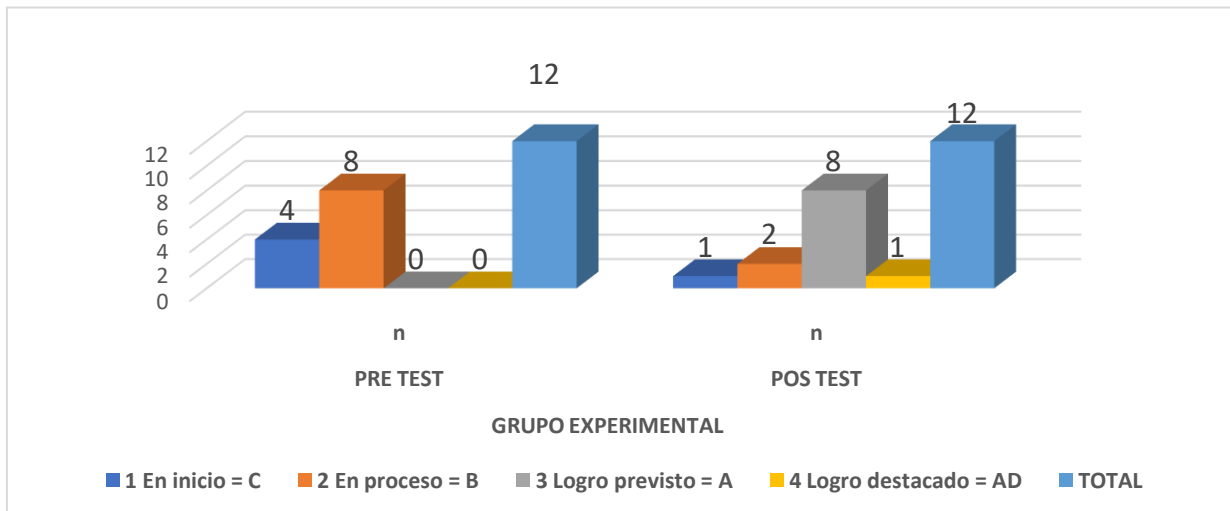
Nivel de comprensión lectora literal en niños y niñas de 3 y 4.

Nivel literal	Escala	Grupo Experimental			
		Pre test		Pos test	
		n	%	n	%
1 En inicio = C	0--10	4	24%	0	0%
2 En proceso = B	11--13	13	76%	2	12%
3 Logro previsto = A	14 --17	0	0%	14	82%
4 Logro destacado = AD	18--20	0	0%	1	6%
TOTAL		17	100%	17	100%

Nota: El nivel de comprensión lectora literal en niños y niñas de 3 y 4 años se relaciona con su habilidad para entender la información de manera clara y directa que se encuentra en un texto o narración. En este nivel, los niños pueden captar los hechos y detalles concretos que se presentan en la historia sin necesidad de buscar significados más profundos o hacer inferencias. Esto incluye comprender quiénes son los personajes, qué están haciendo, dónde ocurre la historia, la secuencia de eventos y otros aspectos evidentes del texto.

Figura 2

Nivel Literal.



Fuente: tabla 6

Descripción

En la Tabla 6 y figura 2, se muestran los resultados de un estudio sobre la comprensión lectora literal en niños y niñas de 3 y 4 años en la Institución Educativa N° 429-96 Mx-P de "La Vega" Huanta, utilizando estrategias de lectura de iconos verbales; se aprecia en el grupo experimental que el 76% se encontraba en el nivel "En proceso = B", lo que sugiere un nivel intermedio de comprensión lectora literal, así mismo, se observa que el 24% de los niños y niñas estaban en el nivel "En inicio = C", lo que indica que tenían un nivel básico de comprensión literal. Después de la intervención utilizando estrategias de lectura de iconos verbales, en el "Pos Test", se aprecia que el 82% alcanzó el nivel "Logro previsto = A", lo que refleja una mejora significativa en su comprensión literal. El 12% permaneció en el nivel "En proceso = B", y. Además, el 6% llegó al nivel "Logro destacado = AD". En consecuencia, se puede detallar que la utilización de estrategias de lectura de iconos verbales alcanza un impacto positivo en la comprensión lectora literal de los niños y niñas en el grupo experimental, ya que un mayor número de ellos avanzaron a niveles de comprensión más altos después de la intervención.

Tabla 7

Nivel de comprensión lectora inferencial en niños y niñas de 3 y 4.

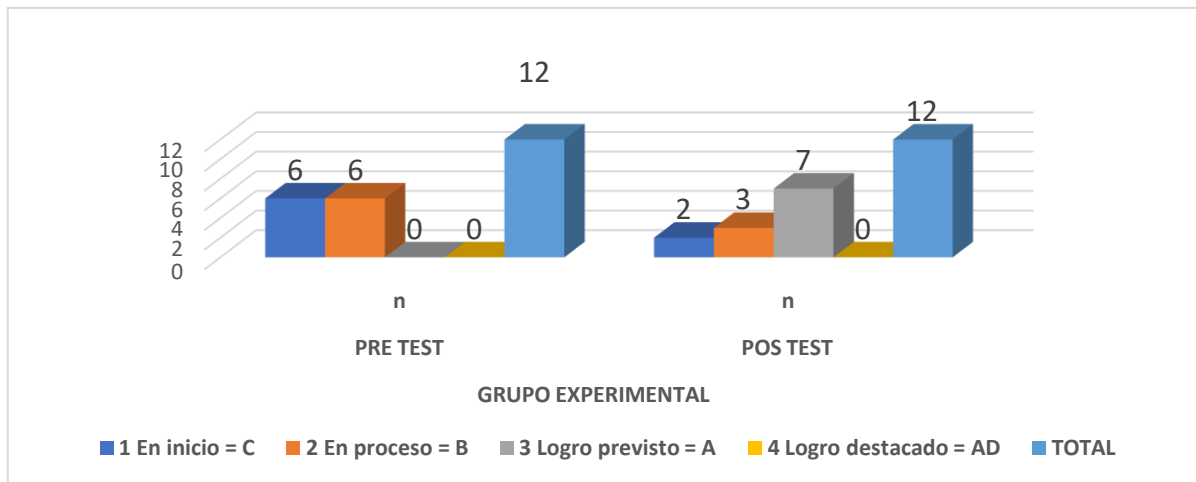
Nivel inferencial	Escala	Grupo experimental			
		Pre test		Pos test	
		n	%	n	%
1 En inicio = C	0--10	10	59%	2	12%
2 En proceso = B	11--13	7	41%	3	18%

3 Logro previsto = A	14 --17	0	0%	12	71%
4 Logro destacado = AD	18--20	0	0%	0	0%
TOTAL		17	100%	17	100%

Nota: El nivel de comprensión lectora inferencial en niños y niñas de 3 y 4 años implica su habilidad para entender información que va más allá de lo que se dice explícitamente en un texto o relato. En este nivel, los niños empiezan a realizar deducciones o conjeturas basadas en las pistas o sugerencias que encuentran en el texto, aunque estas deducciones generalmente son sencillas y están relacionadas con la historia principal del texto.

Figura 3

Nivel inferencial.



Fuente: tabla 7

Descripción

La tabla 7 presenta los resultados de un estudio que se enfocó en la comprensión lectora inferencial en niños y niñas de 3 y 4 años en la Institución Educativa N° 429- 96 Mx-P de "La Vega" Huanta, utilizando estrategias de lectura de iconos verbales. A continuación, detallamos: se observa que en el "Pre Test," el 59% de los niños y niñas se encontraba en el nivel "En inicio = C," lo que sugiere que tenían un nivel básico de comprensión inferencial. Otro 41% estaba en el nivel "En proceso = B," lo que indica un nivel intermedio; después de la intervención, se observó en el "Pos Test," que el 12% permaneció en el nivel "En inicio = C," mientras que el 18% avanzó al nivel "En proceso = B." Sin embargo, un notable aumento se observa en el nivel "Logro previsto = A," con un 71% de los niños y niñas alcanzando este nivel, lo que sugiere una mejora sustancial en su comprensión lectora inferencial. En tanto podemos afirmar que las estrategias de lectura de iconos verbales tuvieron un efecto positivo en la comprensión lectora inferencial de los niños y niñas en el grupo experimental, ya que un mayor porcentaje de ellos logró un nivel de "Logro previsto = A" después de la intervención.

Tabla 8

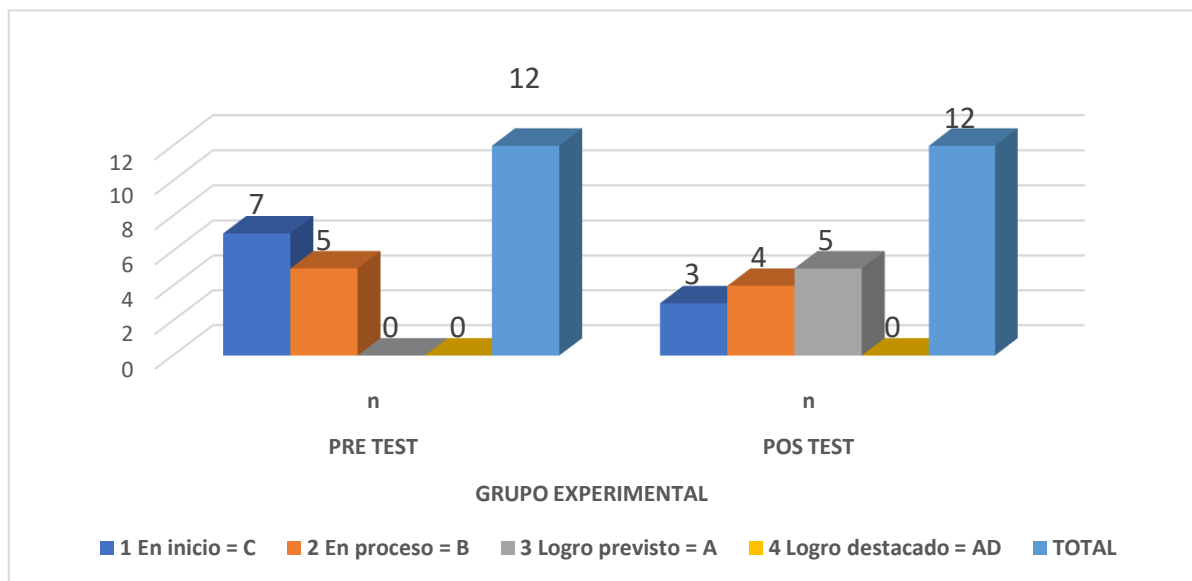
Nivel de comprensión lectora crítico en niños y niñas de 3 y 4.

Nivel crítico	Escala	Grupo experimental			
		Pre test		Pos test	
		n	%	n	%
1 En inicio = C	0--10	10	59%	4	24%
2 En proceso = B	11--13	7	41%	4	24%
3 Logro previsto = A	14 --17	0	0%	9	53%
4 Logro destacado = AD	18--20	0	0%	0	0%
TOTAL		17	100%	17	100%

Nota: La comprensión lectora crítica en niños y niñas de 3 y 4 años se relaciona con su habilidad para valorar la información de manera más profunda y reflexiva en el contexto de una historia o texto. No obstante, en esta etapa temprana, su capacidad crítica es restringida y aún no han alcanzado un nivel de desarrollo que les permita llevar a cabo un análisis complejo o cuestionar temas profundos.

Figura 4

Nivel Crítico.



Descripción

En la Tabla 8 y figura 4 se presenta los resultados de un estudio enfocado en la comprensión lectora crítica en niños y niñas de 3 y 4 años en la Institución Educativa N° 429-96 Mx-P de "La Vega" Huanta, utilizando estrategias de lectura de iconos verbales. A continuación, detallamos: En el "Pre Test," que se realizó antes de la intervención, se observa que el 59% de los niños y niñas se encontraba en el nivel "En inicio = C," indicando un nivel básico de comprensión crítica. El 41% estaba en el nivel "En proceso = B," lo que sugiere un nivel intermedio. Después de la intervención, en el "Pos Test," se puede ver que el 24% permaneció en el nivel "En inicio = C," mientras que el 24% avanzó al nivel "En proceso = B." Además, un 53% alcanzó el nivel "Logro previsto = A," lo que indica una mejora significativa en su comprensión lectora crítica.

Las estrategias de lectura de iconos verbales tuvieron un impacto positivo en la comprensión lectora crítica de los niños y niñas en el grupo experimental, ya que un mayor porcentaje de ellos logró un nivel de "Logro previsto = A" después de la intervención.

4.2 Resultados Estadísticos a Nivel Inferencial

Tabla 9

Prueba Levene de normalidad.

	Pruebas de normalidad ^b					
	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.	Estadístico	gl	Sig.
Pre Tes ComprensiónLectora	0,530	17	0,000	0,327	17	0,000
Pre Tes Nivel Literal	0,417	17	0,000	0,608	17	0,000
Pos Tes Nivel Literal	0,380	17	0,000	0,781	17	0,006
Pre Tes Nivel Inferencial	0,331	17	0,001	0,650	17	0,000
Pos Tes Nivel Inferencial	0,352	17	0,000	0,729	17	0,002
Pre Tes Nivel Critico	0,374	17	0,000	0,640	17	0,000
Pos Tes Nivel Critico	0,258	17	0,027	0,802	17	0,010

a. Corrección de significación de Lilliefors

b. POS TES COMPRENSION LECTORA es constante. Se ha omitido.

Interpretación:

La Tabla 9 muestra los resultados de pruebas de normalidad en la variable comprensión lectora, para ello se utilizaron dos pruebas diferentes para evaluar si los datos en cada conjunto siguen una distribución normal. Las dos pruebas mencionadas en la tabla son el test de Kolmogorov-Smirnov y el test de Shapiro-Wilk; sin embargo, tomaremos esta última al ser nuestra muestra de estudios menor a 30 unidades de estudio, en consecuencia, los valores en la columna "Estadístico" son los estadísticos de las pruebas de normalidad, cambio los valores en la columna "gl" representan los grados de libertad asociados a cada prueba. Los valores en la columna "Sig." (abreviatura de significancia) representan el valor p, que indica la probabilidad de que los datos sigan una distribución normal. Un valor p bajo (generalmente por debajo de 0,05) sugiere que los datos no siguen una distribución normal, mientras que un valor p alto sugiere que los datos pueden seguir una distribución normal. A partir de los resultados en la tabla presentada, todos los datos tienen valores p significativamente bajos menores a 0,05, esto quiere decir que los datos de normalidad configuran una distribución no paramétrica.

Decisión: Dado que la variable de comprensión lectora se midió en una escala ordinal y los datos no presentaron una distribución normal, se decidió utilizar la prueba de

Wilcoxon (también llamada prueba z) como enfoque estadístico en el marco de la investigación experimental. Esto asegura una evaluación precisa y fiable de los datos.

4.3 Resultados Estadísticos a Nivel Inferencial

Tabla 10

Prueba de hipótesis general:

Rangos				
		N	Rango promedio	Suma de rangos
Pos tes Comprension Lectora – pre Tes Comprensión Lectora	Rangos Negativos	0 ^a	0,00	0,00
	Rangos Positivos	17 ^b	6,50	78,00
	Empates	0 ^c		
	Total	17		

Ho: La estrategia de lecturas ícono verbales no es efectiva en el desarrollo de los niveles de comprensión lectora en niños y niñas de 3 y 4 años de la Institución Educativa N° 429-96 Mx-P de "La Vega" Huanta, 2023.

Ha: La estrategia de lecturas ícono verbales es efectiva en el desarrollo de los niveles de comprensión lectora en niños y niñas de 3 y 4 años de la Institución Educativa N° 429-96 Mx-P de "La Vega" Huanta, 2023.

Estadísticos de prueba^a	
Pos tes comprensión lectora - Pre tes comprensión lectora	
Z	-3,357b
Sig. asintótica (bilateral)	0,001

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos

Nivel de Significancia:

p=0,05

Prueba Estadística:

Wilcoxon

Decisión

Si "p" (nivel significancia) < 0,05, se rechaza la Ho

Si "p" (nivel significancia) > 0,05, se acepta la Ho

El valor de "p" = 0,000 < 0,05

Resultados:

El análisis a través de la prueba de Posiciones de Wilcoxon arrojó un valor Z de - 3.357, con un valor de significancia de 0.001. Dado que este valor es inferior al nivel crítico previamente establecido de $\alpha=0.05$, se descarta la hipótesis nula en favor de la

hipótesis alternativa con un nivel de confianza del 95%. Esto respalda de manera sólida la presencia de una diferencia significativa en los datos analizados, ratificando así la hipótesis alternativa planteada en el estudio. En consecuencia, los resultados brindan un apoyo sólido a la noción de que el post test evidencia una mejora sustancial en la comprensión lectora al utilizar estrategias de lectura de iconos verbales en comparación con el pre test.

Conclusión Estadística:

El estudio llevado a cabo en la Institución Educativa N° 429-96 Mx-P de "La Vega" Huanta, ha confirmado que las estrategias de lecturas ícono verbales es efectiva en el desarrollo de los niveles de comprensión lectora en niños y niñas de 3 y 4 años. Los resultados demuestran un avance notable en la capacidad de los niños y niñas para comprender y asimilar la información presente en los libros o textos que se les lee, en la habilidad para comprender quiénes son los personajes, qué están haciendo, dónde ocurre la historia, la secuencia de eventos y otros aspectos evidentes del texto, así como para la habilidad para valorar la información de manera más profunda y reflexiva en el contexto de una historia o texto. Estos avances se atribuyen al utilizar estrategias de lectura de iconos verbales. La significancia estadística se respalda mediante los valores de p ($0.001 < 0.05$) y el estadístico Z (-3.357), lo que indica que esta mejora no es resultado del azar, sino que está directamente vinculada con la exitosa aplicación de estrategias de lectura de iconos verbales. En definitiva, los resultados no son producto de la casualidad, sino que se derivan de un conjunto de procedimientos diseñados para promover la comprensión lectora en niños y niñas de 3 y 4 años.

Tabla 11

Prueba de hipótesis específica 1:

Rangos				
		N	Rango promedio	Suma de rangos
	Rangos negativos	0 ^a	0,00	0,00
Pos Tes Nivel Literal -	Rangos positivos	16 ^b	6,00	66,00
Pre Tes Nivel Literal	Empates	1 ^c		
Total		17		

Ho: La estrategia de lecturas ícono verbales no es efectiva en el desarrollo del nivel literal de comprensión lectora en niños y niñas de 3 y 4 años de la Institución Educativa N° 429-96 Mx-P de "La Vega" Huanta, 2023.

Ha: La estrategia de lecturas ícono verbales es efectiva en el desarrollo del nivel literal de comprensión lectora en niños y niñas de 3 y 4 años de la Institución Educativa N°429-96 Mx-P de "La Vega" Huanta, 2023.

Estadísticos de Prueba^a	
Pos Tés Nivel Literal - Pre Tés Nivel Literal	
Z	-3,127b
Sig. asintótica (bilateral)	0,002

- a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon
- b. Se basa en rangos negativos.

Nivel de Significancia:

p=0,05

Prueba Estadística:

Wilcoxon

Decisión

Si "p" (nivel significancia) < 0,05, se rechaza la Ho

Si "p" (nivel significancia) > 0,05, se acepta la Ho

El valor de "p" = 0,000 < 0,05

Resultados:

El análisis realizado mediante la prueba de Posiciones de Wilcoxon arrojó un valor Z de -3.127 y un valor de significancia de 0.002. Dado que este valor es menor que el nivel crítico predefinido de $\alpha=0.05$, se rechaza la hipótesis nula en favor de la hipótesis alternativa con un nivel de confianza del 95%. Esto respalda de manera sólida la existencia de una diferencia significativa en los datos, confirmando así la hipótesis alternativa formulada en la hipótesis específica 1. Por lo que, los resultados proporcionan un sólido respaldo a los resultados de la experimentación de que el pos test demuestra una mejora significativa en la comprensión lectora literal al emplear estrategias de lectura de iconos verbales en comparación con el pre test en la dimensión literal

Conclusión Estadística:

El estudio llevado a cabo en la Institución Educativa N° 429-96 Mx-P de "La Vega" Huanta, ha confirmado que las estrategias de lecturas ícono verbales es efectiva en el desarrollo del nivel literal de comprensión lectora en niños y niñas de 3 y 4 años. Los resultados evidencian un significativo progreso en las habilidades de los niños y niñas en cuanto a la expresión verbal de lo que comprenden del texto, la capacidad de identificar información a través de imágenes, la aptitud para resumir con sus propias palabras el contenido leído, la destreza para representar con gestos lo que más les ha llamado la atención en el texto escuchado y la habilidad para distinguir entre personajes,

eventos y lugares. Estos avances pueden ser atribuidos al uso exitoso de estrategias de lectura de iconos verbales. La relevancia estadística se respalda gracias a los valores de p ($0.002 < 0.05$) y el estadístico Z (-3.127), lo que demuestra que esta mejora no es fruto del azar, sino que está directamente relacionada con la efectiva implementación de las estrategias de lectura de iconos verbales.

Tabla 12

Prueba de hipótesis específica 2:

		Rangos		
		N	Rango promedio	Suma de rangos
Pos Tes Nivel Inferencial - Pre Tes Nivel Inferencial	Rangos negativos	0a	0,00	0,00
	Rangos positivos	15b	5,50	55,00
		Empates	2c	
		Total	17	

Ho: La estrategia de lecturas ícono verbales no es efectiva en el desarrollo del nivel inferencial de comprensión lectora en niños y niñas de 3 y 4 años de la Institución Educativa N° 429-96 Mx-P de "La Vega" Huanta, 2023.

Ha: La estrategia de lecturas ícono verbales es efectiva en el desarrollo del nivel inferencial de comprensión lectora en niños y niñas de 3 y 4 años de la Institución Educativa N° 429-96 Mx-P de "La Vega" Huanta, 2023.

Estadísticos de Prueba ^a	
Pos Tés Nivel Inferencial - Pre Tés Nivel Inferencial	
Z	-3,051b
Sig. asintótica (bilateral)	0,002

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

Nivel de Significancia:

$p=0,05$

Prueba Estadística:

Wilcoxon

Decisión

Si " p " (nivel significancia) $< 0,05$, se rechaza la H_0

Si " p " (nivel significancia) $> 0,05$, se acepta la H_0

El valor de " p " = $0,000 < 0,05$

Resultados:

El análisis a través de la prueba de Posiciones de Wilcoxon arrojó un valor Z de - 3.051, con un valor de significancia de 0.002. Dado que este valor es inferior al nivel crítico previamente establecido de $\alpha=0.05$, se descarta la hipótesis nula en favor de la hipótesis alternativa con un nivel de confianza del 95%. Esto respalda de manera contundente la presencia de una diferencia significativa en los datos analizados, ratificando así la hipótesis alternativa planteada en la hipótesis específica 2. De tal forma, los resultados brindan un apoyo veraz a la noción de que el post test evidencia una mejora efectiva y significativa en la comprensión lectora inferencial al utilizar estrategias de lectura de iconos verbales en comparación con el pre test en la dimensión inferencial.

Conclusión Estadística:

El estudio llevado a cabo en la Institución Educativa N° 429-96 Mx-P de "La Vega" Huanta, ha confirmado que las estrategias de lecturas ícono verbales es efectiva en el desarrollo de la comprensión lectora inferencial en niños y niñas de 3 y 4 años. Los resultados revelan un significativo avance en la capacidad de los niños y niñas para identificar y describir las características de los personajes (ya sean animales, objetos o personas) y lugares, así como para inferir el contenido del texto a través de las imágenes presentadas. Además, muestran la habilidad para formular suposiciones sobre el contenido del texto basándose en pistas como el título, las imágenes, las siluetas y las palabras clave. Estos notables avances pueden atribuirse al eficaz empleo de estrategias de lectura de iconos verbales. La relevancia estadística se respalda mediante los valores de p ($0.002 < 0.05$) y el estadístico Z (-3.051), lo que demuestra que esta mejora no es un resultado fortuito, sino que está directamente relacionada con la exitosa aplicación de las estrategias de lectura de iconos verbales. Siguiendo el análisis, los resultados no deben atribuirse al azar, sino que son el producto de un conjunto de procedimientos cuidadosamente diseñados con el propósito de fomentar la comprensión lectora inferencial en niños y niñas de 3 y 4 años.

Tabla 13*Prueba de hipótesis específica 3:*

Rangos				
		N	Rango promedio	Suma de rangos
Pos Tes Nivel Critico	-Rangos negativos	0a	0,00	0,00
Pre Tes Nivel Critico	Rangos positivos	14b	5,00	45,00
	Empates	3c		
	Total	17		

Ho: La estrategia de lecturas ícono verbales no es efectiva en el desarrollo del nivel criterial de comprensión lectora en niños y niñas de 3 y 4 años de la Institución Educativa N° 429-96 Mx-P de "La Vega" Huanta, 2023.

Ha: La estrategia de lecturas ícono verbales es efectiva en el desarrollo del nivel criterial de comprensión lectora en niños y niñas de 3 y 4 años de la Institución Educativa N° 429-96 Mx-P de "La Vega" Huanta, 2023.

Estadísticos de Prueba^a	
Pos Tés Nivel Critico - Pre Tés Nivel Critico	
Z	-3,000b
Sig. asintótica (bilateral)	0,003

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

Nivel de Significancia:

$p=0,05$

Prueba Estadística:

Wilcoxon

Decisión

Si "p" (nivel significancia) $< 0,05$, se rechaza la Ho

Si "p" (nivel significancia) $> 0,05$, se acepta la Ho

El valor de "p" = $0,000 < 0,05$

Resultados:

El análisis realizado mediante la prueba de Posiciones de Wilcoxon arrojó un valor Z de -3.000 y un valor de significancia de 0.003. Dado que este valor es menor que el nivel crítico predefinido de $\alpha=0.05$, se rechaza la hipótesis nula en favor de la hipótesis alternativa con un nivel de confianza del 95%. Esto respalda de manera sólida la existencia de una diferencia significativa en los datos, confirmando así la hipótesis alternativa formulada en la específica 3. Por lo que, los resultados proporcionan un sólido respaldo a los resultados de la experimentación de que el pos test demuestra

una mejora significativa en la comprensión lectora crítico al emplear estrategias de lectura de iconos verbales en comparación con el pre test en la dimensión crítico.

Conclusión Estadística:

El estudio llevado a cabo en la Institución Educativa N° 429-96 Mx-P de "La Vega" Huanta, ha confirmado que las estrategias de lecturas ícono verbales es efectiva en el desarrollo del nivel crítico de comprensión lectora en niños y niñas de 3 y 4 años. Los resultados muestran un notable progreso en las habilidades de los niños y niñas en lo que respecta a la identificación de las características de los personajes y a la expresión de sus preferencias y desagrados con imágenes representativas del texto. Estos avances pueden atribuirse al exitoso uso de estrategias de lectura de iconos verbales. La relevancia estadística se respalda mediante los valores de p ($0.003 < 0.05$) y el estadístico Z (-3.000), lo que demuestra que esta mejora no es aleatoria, sino que está directamente vinculada con la efectiva aplicación de las estrategias de lectura de iconos verbales, con el propósito de desarrollar la comprensión lectora crítica en niños y niñas.

4.4 DISCUSION DE RESULTADOS

En el presente estudio presento los resultados de la investigación, para lo cual hemos tenido en cuenta los antecedentes investigativos, las teorías relacionados al temas y los resultados de nuestra experimentación, en tal sentido el objetivo esencial del estudio fue demostrar la efectividad de las estrategias de lecturas ícono verbales en el desarrollo de los niveles de comprensión lectora en niños y niñas de 3 y 4 años, del cual llegamos a los siguientes resultados descriptivos: Antes de aplicar las estrategias de lectura de iconos verbales, el 88% de los niños y niñas estaban en el proceso inicial de adquirir habilidades de comprensión lectora. Sin embargo, después de implementar el tratamiento experimental, el 100% de los niños y niñas lograron un nivel de comprensión lectora en logro previsto, esto indica que las estrategias de lectura de iconos verbales tuvieron un impacto positivo en el desarrollo de la comprensión lectora de los niños y niñas en el estudio. Estos resultados llevados a cabo a la prueba inferencial nos demuestran un valor Z de -3.357 , con un valor de significancia de 0.001 estos resultados brindan un apoyo sólido a la noción de que el pos test evidencia una mejora significativa en la comprensión lectora al utilizar estrategias de lectura de iconos verbales en comparación con el pre test. Estos resultados se asemejan con los estudios de Valenzuela & Flores (2018) cuando concluyen que las estrategias de lecturas ícono-verbales desarrollan de manera significativa los niveles de comprensión lectora en los

niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 155 Bancapata – Tamburco ($Z=0,000) < 0.05$)

Los resultados presentados muestran un impacto positivo significativo de las estrategias de lectura de iconos verbales en el desarrollo de la comprensión lectora en niños y niñas. Antes de la implementación de estas estrategias, el 88% de los participantes estaban en el proceso inicial de adquirir habilidades de comprensión lectora, mientras que después del tratamiento experimental, el 100% alcanzó un nivel de comprensión lectora en logro previsto. Esto sugiere que las estrategias de lectura de iconos verbales fueron efectivas para mejorar la comprensión lectora en el grupo estudiado. La significancia estadística se respalda con un valor Z de -3.357 y un valor de significancia de 0.001 en la prueba inferencial, lo que indica una mejora sustancial en la comprensión lectora después de la aplicación de las estrategias de lectura de iconos verbales. Estos resultados se correlacionan con hallazgos similares realizados por Valenzuela & Flores (2018), quienes encontraron que las estrategias de lectura ícono-verbales mejoraron significativamente los niveles de comprensión lectora en niños de 4 años. Su estudio, con un valor Z de 0,000, también apoya la efectividad de estas estrategias.

Sin embargo, es crucial considerar otras teorías y estudios recientes relacionados con el tema de la comprensión lectora en niños. La teoría del procesamiento de la información sugiere que la comprensión lectora está influenciada por la interacción entre el lector y el texto, así como por los procesos cognitivos que intervienen en la comprensión y el recuerdo de la información. Además, las teorías socioculturales enfatizan la importancia del contexto social y cultural en el desarrollo de la comprensión lectora. Estos enfoques destacan la importancia de proporcionar experiencias de lectura enriquecedoras que reflejen la diversidad cultural y lingüística de los niños, así como el papel crucial de la interacción social en la construcción del significado durante la lectura.

En esta medida el primer objetivo secundario planteado fue demostrar la efectividad de las estrategias de lecturas ícono verbales en el desarrollo del nivel literal de comprensión lectora en niños y niñas de 3 y 4 años, del cual llegamos a los siguientes: Los resultados presentados destacan la efectividad de las estrategias de lecturas ícono-verbales en el desarrollo del nivel literal de comprensión lectora en niños y niñas de 3 y 4 años. Antes de la intervención, el 76% de los participantes se encontraban en un nivel intermedio de comprensión literal, mientras que el 24% tenía un nivel básico. Tras la implementación de las estrategias de lectura de iconos verbales, se observó una mejora significativa en la comprensión literal, con un 82% alcanzando

el nivel de Logro previsto, y un 6% logrando el nivel Logro destacado. Estos hallazgos se respaldan con un valor Z de -3.127 y un valor de significancia de 0.002 en la prueba de Posiciones de Wilcoxon, reforzando la idea de una mejora significativa en la comprensión lectora literal después de la intervención.

Estos resultados coinciden con el trabajo realizado por Rivas (2017), quien también encontró mejoras significativas en la comprensión literal después de utilizar talleres de lectura con íconos verbales. Su estudio evidenció un aumento del nivel de comprensión del 57.91% al 68.42% en el nivel A. Este enfoque, basado en la teoría de Piaget sobre la importancia de las imágenes para los niños de 4 años, facilitó la mejora en la comprensión lectora, lo que sugiere que el uso de símbolos verbales puede ser una herramienta efectiva para fomentar la comprensión lectora en esta población.

Además, es relevante considerar otras teorías relacionadas con la comprensión lectora en niños. Por ejemplo, la teoría del procesamiento de la información enfatiza la importancia de los procesos cognitivos involucrados en la comprensión de textos, sugiriendo que las estrategias de lectura pueden influir en la forma en que los niños procesan y recuerdan la información. Asimismo, las teorías socioculturales subrayan el papel del contexto social y cultural en el desarrollo de la comprensión lectora, lo que destaca la necesidad de considerar el entorno en el que se desarrolla la enseñanza de la lectura y la comprensión. Estos enfoques complementan la evidencia presentada, ofreciendo una comprensión más completa de los factores que influyen en el desarrollo de la comprensión lectora en niños y niñas de 3 y 4 años.

Como segundo objetivo específico nos planteamos demostrar la efectividad de las estrategias de lecturas ícono verbales en el desarrollo del nivel inferencial de comprensión lectora en niños y niñas de 3 y 4 años, del cual llegamos a los siguientes: Los resultados obtenidos revelan un progreso significativo en la comprensión lectora inferencial de niños y niñas de 3 y 4 años mediante el uso de estrategias de lectura de íconos verbales. Antes de la intervención, el 59% de los participantes tenía un nivel básico de comprensión inferencial, mientras que el 41% se encontraba en un nivel intermedio. Tras la intervención, se observó un cambio notable en los niveles de comprensión: el 12% permaneció en el nivel básico, el 18% avanzó al nivel intermedio y un impresionante 71% alcanzó el nivel de "Logro previsto". Estos resultados se respaldan con un valor Z de -3.051 y un valor de significancia de 0.002 en la prueba de Posiciones de Wilcoxon, lo que indica una mejora efectiva y significativa en la comprensión lectora inferencial después de la intervención con estrategias de lectura de íconos verbales.

Estos resultados son consistentes con los resultados obtenidos por Varon (2021), quien también encontró un aumento significativo en la comprensión lectora inferencial después de la implementación de un programa de actividades literarias. Su estudio demostró un aumento del 35% en la comprensión lectora, lo que se considera una mejora pedagógica. Además, la hipótesis nula fue rechazada, confirmando así la influencia significativa del programa de actividades literarias en la mejora de la comprensión lectora.

Es importante considerar otras teorías relacionadas con la comprensión lectora en niños. Por ejemplo, la teoría del procesamiento de la información sugiere que la comprensión lectora se ve influenciada por los procesos cognitivos que intervienen en la interpretación y retención de la información. Asimismo, las teorías socioculturales resaltan la importancia del contexto social y cultural en el desarrollo de la comprensión lectora, destacando la necesidad de proporcionar experiencias de lectura enriquecedoras que reflejen la diversidad cultural y lingüística de los niños. Estos enfoques teóricos complementan la evidencia presentada, ofreciendo una comprensión más completa de los factores que influyen en el desarrollo de la comprensión lectora en niños y niñas de 3 y 4 años.

Como tercer objetivo específico nos planteamos evaluar la efectividad de las estrategias de lecturas ícono verbales en el desarrollo del nivel criterial de comprensión lectora en niños y niñas de 3 y 4 años, del cual llegamos a los siguientes: Los resultados presentados revelan una mejora significativa en la comprensión lectora crítica de niños y niñas de 3 y 4 años mediante el uso de estrategias de lectura de iconos verbales. Antes de la intervención, el 59% de los participantes tenía un nivel básico de comprensión crítica, mientras que el 41% se encontraba en un nivel intermedio. Tras la intervención, se observó un cambio notable en los niveles de comprensión: el 24% permaneció en el nivel básico, el 24% avanzó al nivel intermedio y un impresionante 53% alcanzó el nivel de "Logro previsto". Estos resultados se respaldan con un valor Z de -3.000 y un valor de significancia de 0.003 en la prueba de Posiciones de Wilcoxon, lo que indica una mejora significativa en la comprensión lectora crítica después de la intervención con estrategias de lectura de iconos verbales.

Estos hallazgos son consistentes con los resultados obtenidos por Peña (2019), quien también encontró mejoras significativas en los niveles literales, inferencial y crítico de la comprensión lectora después de la aplicación de estrategias didácticas en las sesiones de aprendizaje. Su estudio confirmó la hipótesis de investigación, mostrando un aumento del 61% en los niveles literal e inferencial, y un 57% en el nivel crítico de comprensión lectora. Estos resultados respaldan la idea de que la implementación de

estrategias didácticas puede tener un impacto positivo en el desarrollo de la comprensión lectora en niños y niñas.

Además, es relevante considerar otras teorías relacionadas con la comprensión lectora en niños. Por ejemplo, la teoría del procesamiento de la información sugiere que la comprensión lectora se ve influenciada por los procesos cognitivos involucrados en la interpretación y retención de la información. Asimismo, las teorías socioculturales resaltan la importancia del contexto social y cultural en el desarrollo de la comprensión lectora, destacando la necesidad de proporcionar experiencias de lectura enriquecedoras que reflejen la diversidad cultural y lingüística de los niños. Estos enfoques teóricos complementan la evidencia presentada, ofreciendo una comprensión más completa de los factores que influyen en el desarrollo de la comprensión lectora en niños y niñas de 3 y 4 años. En síntesis podemos afirmar que los resultados indican una mejora significativa en los niveles de comprensión lectora en las dimensiones literal, inferencial y crítica después de la implementación de estas estrategias. Se observa que los participantes pasaron de tener un nivel básico o intermedio de comprensión a alcanzar niveles de logro previsto o destacado después de la intervención. Estos resultados son respaldados por análisis estadísticos significativos, y se correlacionan con investigaciones previas que también encontraron mejoras en la comprensión lectora mediante el uso de estrategias similares.

El apoyo aportado por este estudio es valioso ya que demuestra la efectividad de las estrategias de lectura de iconos verbales en el contexto específico de niños de 3 y 4 años. Además, la discusión incluye la consideración de teorías relevantes sobre la comprensión lectora, enriqueciendo el análisis y ofreciendo una perspectiva más completa.

4.5 CONCLUSIONES:

Primero: El estudio realizado en la Institución Educativa N° 429-96 Mx-P de "La Vega" Huanta, ha demostrado la eficacia de las estrategias de lecturas ícono verbales para mejorar los niveles de comprensión lectora en niños y niñas de 3 y 4 años. Este resultado se sustenta en un análisis estadístico utilizando el Rango de Wilcoxon. Se encontró un valor de -3,357 para el estadístico Z, lo que indica que los resultados de la evaluación posterior a la intervención son significativamente superiores a los obtenidos en la evaluación inicial, con un nivel de significancia bilateral de $p=0,001$. Es importante destacar que este valor de p es considerablemente menor que el umbral crítico establecido de $\alpha=0,05$. Esta discrepancia refuerza la conclusión de que las estrategias

de lecturas ícono verbales son efectivas para mejorar la comprensión lectora en niños y niñas de esta edad. Estos resultados se repelada en la Tabla N° 10.

Segundo: El estudio realizado en la Institución Educativa N° 429-96 Mx-P de "La Vega" Huanta ha confirmado la efectividad de las estrategias de lecturas ícono verbales en el desarrollo del nivel literal de comprensión lectora en niños y niñas de 3 y 4 años. Los resultados indican un progreso significativo en la capacidad de los niños para entender hechos y detalles concretos presentados en la lectura, sin necesidad de profundizar en significados más complejos o realizar inferencias. Esto abarca la comprensión de personajes, acciones, ubicación de la historia, secuencia de eventos y otros aspectos evidentes del texto. Para respaldar esta conclusión, se llevó a cabo un análisis utilizando la prueba de rango de Wilcoxon, arrojando un valor Z de -3.127. Este resultado proporciona una sólida evidencia de que los efectos observados después de la intervención son significativamente mejores en comparación con los resultados iniciales. Además, el nivel de significancia estadística se establece en un valor de $p=0.002$, el cual es significativamente menor que el umbral de referencia de $\alpha=0.05$ ($p=0.002 < 0.05$; $Z = -3.127$). La discrepancia entre el valor de p y el umbral de significancia refuerza la idea de que las estrategias de lecturas ícono verbales son efectivas en el desarrollo del nivel literal de comprensión lectora en niños y niñas de 3 y 4 años, como se detalla en la Tabla n° 11.

Tercero: El estudio realizado en la Institución Educativa N° 429-96 Mx-P de "La Vega" Huanta ha confirmado la eficacia de las estrategias de lecturas ícono verbales en el desarrollo de la comprensión lectora inferencial en niños y niñas de 3 y 4 años. Los resultados indican un avance significativo en la capacidad de los niños y niñas para entender información que va más allá de lo explícito en un texto o relato. En este nivel, los niños y niñas comienzan a hacer deducciones o conjeturas basadas en pistas o sugerencias encontradas en el texto, aunque estas deducciones suelen ser simples y relacionadas con la trama principal. Para respaldar esta conclusión, se realizó un análisis utilizando la prueba de rango de Wilcoxon, obteniendo un valor Z de -3.051. Este resultado proporciona evidencia sólida de que los efectos observados después de la intervención son significativamente mejores en comparación con los resultados iniciales. Además, el nivel de significancia estadística se establece en un valor de $p=0.002$, el cual es significativamente menor que el umbral de referencia de $\alpha=0.05$ ($p=0.002 < 0.05$; $Z = -3.051$). La discrepancia entre el valor de p y el umbral de significancia refuerza la idea de que las estrategias de lecturas ícono verbales son efectivas en el desarrollo del nivel inferencial de comprensión lectora en niños y niñas de 3 y 4 años, como se detalla en la Tabla n° 12.

Cuarto: El estudio llevado a cabo en la Institución Educativa N° 429-96 Mx-P de "La Vega" Huanta ha validado la efectividad de las estrategias de lecturas ícono verbales en el desarrollo de la comprensión lectora crítica en niños y niñas de 3 y 4 años. Los resultados señalan un progreso significativo en la capacidad de los niños para relacionarse con la información de manera más profunda y reflexiva dentro del contexto de una historia o texto. Aunque en esta etapa temprana, su capacidad crítica es limitada y aún no han alcanzado un nivel de desarrollo que les permitió realizar análisis complejos o cuestionar temas profundos. Para respaldar esta conclusión, se llevó a cabo un análisis utilizando la prueba de rango de Wilcoxon, obteniendo un valor Z de -3.000. Este resultado proporciona una sólida evidencia de que los efectos observados después de la intervención son considerablemente mejores en comparación con los resultados iniciales. Además, el nivel de significancia estadística se establece en un valor de $p=0.003$, el cual es significativamente menor que el umbral de referencia de $\alpha=0.05$ ($p=0.003 < 0.05$; $Z = -3.000$). La discrepancia entre el valor de p y el umbral de significancia refuerza la idea de que las estrategias de lecturas ícono verbales son efectivas en el desarrollo del nivel crítico de comprensión lectora en niños y niñas de 3 y 4 años, como se detalla en la Tabla n° 13.

4.6 RECOMENDACIONES O SUGERENCIAS

4.6.1 A las autoridades Políticas:

Primero: Tomar acciones concretas para integrar estas estrategias en los programas y políticas educativas a nivel local y nacional invirtiendo en Formación Docente a si Implementar programas de capacitación y actualización docente centrados en la enseñanza de estas estrategias de lectura, asegurando que los maestros estén debidamente preparados para aplicarlas de manera efectiva en el aula.

Segundo: Promover la integración de las estrategias de lecturas ícono verbales en los currículos escolares de educación inicial, asegurando que estén alineadas con los objetivos de aprendizaje y los estándares educativos establecidos.

Tercero: Proporcionar recursos educativos adecuados, como libros y materiales didácticos, que apoyen la implementación de estas estrategias en el aula y en el hogar, fomentando así un ambiente de aprendizaje enriquecido.

4.6.2 A las Directoras de las Diferentes II.EE de la Región Ayacucho:

Cuarto: Ofrecer programas de capacitación y desarrollo profesional para el personal docente que se enfoquen en la implementación efectiva de las estrategias de lecturas ícono verbales, asegurando que estén familiarizados con los métodos y técnicas adecuadas.

Quinto: Proporcionar recursos y materiales didácticos apropiados que apoyen la implementación de estas estrategias en el aula, así como también en el hogar, promoviendo la participación de los padres en el desarrollo de habilidades de lectura de sus hijos.

4.6.3 A las Docentes de Aula de las Diferentes II.EE de la Región Ayacucho:

Sexto: Participar activamente en programas de formación y actualización profesional que aborden específicamente el uso y la implementación de las estrategias de lecturas ícono verbales en el contexto de la educación inicial. Esto garantizará que estén equipadas con las habilidades y conocimientos necesarios para enseñar de manera efectiva estas estrategias en el aula.

Séptimo: Reconocer y responder a las necesidades individuales de los niños y niñas en el aula, adaptando las estrategias de lecturas ícono verbales según su nivel de desarrollo, intereses y estilos de aprendizaje. Esto podría implicar la creación de grupos pequeños o actividades específicas para atender a las diversas habilidades y necesidades de los estudiantes.

Octavo: Establecer canales abiertos de comunicación y colaboración con otros docentes, así como con los padres, para compartir información sobre las estrategias de lecturas ícono verbales y su impacto en el desarrollo de la comprensión lectora de los niños y niñas. Esto puede incluir la organización de reuniones, talleres o sesiones informativas para involucrar a todas las partes interesadas en el proceso educativo

FUENTES DE REFERENCIA

- Barón Gómez, J. H. (2018). El texto icónico verbal en el fortalecimiento de la comprensión lectora de las/los estudiantes del grado quinto en proceso de inclusión del Instituto Técnico Guaimaral, sede Alma Luz Vega Rangel del municipio de Cúcuta, departamento Norte de Santander.
<http://hdl.handle.net/20.500.12749/2480>
- Becerra, Panchón y Rojas (2016). Contribución de un material educativo digital para el desarrollo de la habilidad de comprensión.
<http://hdl.handle.net/10818/27864>
- Bernal, C. (2016). Metodología de la investigación. Administración, economía, humanidades y ciencias sociales. Pearson Educación.
http://bibliotecas.upse.edu.ec/cgi-bin/koha/opacdetail.pl?biblionumber=16027&shelfbrowse_itemnumber=30469#holdings
- Bernal, T. C., (2010). Método y Metodología en la Investigación Científica. Administración, economía, humanidades y ciencias sociales. Prentice Hall. Tercera Edición
- Bosch, J. (1967). Teoría del cuento. Venezuela: Universidad de los Andes. Calero
- Guisado, A. (2011). Cómo mejorar la comprensión lectora: Estrategias para lograr lectores competentes. España: Wolters Kluwer.
- Camacho de Báez, B. (2003). Metodología de la investigación científica: un camino fácil de recorrer para todos. Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia Primera Editorial.
- Carrasco, S. (2005). Metodología de la Investigación científica. (Primera ed.).
- Coll Salvador, C. (1987). Psicología y currículum. Una aproximación psicopedagógica a la elaboración del currículum nacional. Barcelona: Editorial Laia.
- Cooper, D. (1990). Como mejorar la comprensión lectora. Madrid: Visor Distribuciones S.A.
- Costantino, R. (15 de Mayo de 2018). El cuento.
<http://elcuentoenprimaria.blogspot.com/p/tipos-de-cuentos.html>
- Cuesta, M. (2009). Introducción al muestreo. Universidad de Ovideo.
- Espinosa, E. (2016). Gestión de Materiales Experimentales y su Uso en Replicaciones de Experimentos: Un Mapeo Sistemático de la Literatura. Revista

- Hamodi, C., López Pastor, V. M., & López Pastor, A. T. (2015). Medios, técnicas e instrumentos de evaluación formativa y compartida del aprendizaje en educación superior. vol. 37 (no. 147). Ciudad de México.
- Hernández, R. y Mendoza, C (2018). Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta, Ciudad de México, México: Editorial Mc Gra Hill Education, Año de edición: 2018, ISBN: 978-1-4562-6096-5, 714 p. http://virtual.cuautitlan.unam.mx/rudics/wpcontent/uploads/2019/02/RUDICSv9n18p_92_95.pdf
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). Metodología de la Investigación (Sexta ed.). México D.F, México: McGrawHill.
- <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>
- Irrazábal, N., & Molinari, M, C., (2005). Técnicas experimentales en la investigación de la comprensión del lenguaje. Universidad de Buenos Aires, Argentina, vol. 37 (no. 3).
- Mejia Jervis, T. (2020). Investigación explicativa: características, técnicas, ejemplos. Lifereder. <https://www.lifereder.com/investigacion-explicativa>
- Ministerio de Educación. (2012). Guía docente para la comprensión lectora. Guatemala.
- Paredes Minaya, W. V. Talleres íconos verbales como estrategias didácticas para el desarrollo de la pre-escritura en los niños de cinco años de la institución educativa privada sonrisas-distrito de nuevo Chimbote-2021.
- Peña, R, M. A. (2019). Estrategias didácticas con el enfoque socio cognitivo mejoran el desarrollo de comprensión lectora en los niños y niñas de 5 años de la institución educativa N° 205 "Sol Radiante" distrito Aguas Verdes, Región Tumbes-Perú-2018.
- Pineda, E. B., de Alvarado, E. L., & de Canales, F. H. (1994). Metodología de la investigación. Segunda edición. Washington: Organización Panamericana De La Salud.
- Rivas Quispe, K. D. E. Aplicación de talleres de lectura utilizando íconos verbales bajo el enfoque cognitivo para mejorar el nivel literal de la comprensión lectora en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa N° 1546 La Victoria, Chimbote, año 2017.
- Rodríguez, M., Gregori, P., Riveros, A., & Aceituno, D. (2017). Análisis de las estrategias de resolución de problemas en matemática utilizadas por estudiantes talentosos

de 12 a 14 años. Educación Matemática, XIX(2), 159-186 .
<https://www.redalyc.org/pdf/405/40552013007.pdf>

Sanabria, A, D., & Sánchez Lozano, C. (2016). Comprensión textual, primera infancia y educación básica primaria. Bogotá: Ecoe ediciones.

Solé, I. (2001). Estrategia de Lecturas. Barcelona- España: Grao.

Taddei, N. (1979). Educar con la imagen. Madrid: Marova.

Terán, A. (2020). PreTest Y Post Test. ONLINE-TESIS. [https://online-tesis.com/pre-test-](https://online-tesis.com/pre-test-y-post-)

[test/#:~:text=Un%20dise%C3%B1o%20de%20prueba%20previa,est%C3%A9n%20involucrados%20en%20alg%C3%BAn%20tratamiento](https://online-tesis.com/pre-test-y-post-test/#:~:text=Un%20dise%C3%B1o%20de%20prueba%20previa,est%C3%A9n%20involucrados%20en%20alg%C3%BAn%20tratamiento)

Valenzuela Aguilar, L., & Flores Pumapillo, L. (2018). Estrategia de lecturas ícono-verbales para desarrollar los niveles de comprensión lectora en el área de comunicación en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 155 Bancapata - Tamburco, 2018.
<http://repositorio.unamba.edu.pe/handle/UNAMBA/625>

Valiente Fandiño, L. M. (2016). Leer imágenes para leer el mundo, La lectura icónica desde una estrategia pedagógica basada en expresiones artísticas en el jardín infantil Corpohunza . Colombia.

Vargas, C, Z, R., (2009). LA INVESTIGACIÓN APLICADA: UNA FORMA DE CONOCER LAS REALIDADES CON EVIDENCIA CIENTÍFICA. Revista

Educación. Universidad de Costa Rica, vol. 33 (no. 1).

Villalón, M. (2008). Alfabetización inicial: Claves de acceso a la lectura y escritura desde los primeros meses de vida. Chile: Universidad Católica de Chile.

Zamora Zumbado, D. (2000). Lectura de imágenes en niños y niñas preescolares. Costa Rica.

ANEXOS

Anexo 1

Resolución Directoral de Aprobación de Proyecto de Investigación.

“Educar en la Diversidad Construimos un País Justo y Solidario”



**ESCUELA DE EDUCACIÓN
SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
“JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE”
RM.N° 267-2020-MINEDU**

**RESOLUCIÓN DIRECTORAL DE
EXPEDITO DE TRABAJO DE
INVESTIGACIÓN**

R.D. No. 0114 -2024- EESP.Púb."JSCO"/DG.-HTA

**Dr. WALTER MARIANO ARCE VILLAR
DIRECTOR GENERAL (e)
OFICIO No 008-2024-GRA/GG-GRDS-DREA-OA-APER**



HUANTA - 2024



"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

Resolución Directoral N.º 0114-2024 EESP.Púb. "JSCO"/DG.-HTA

Huanta, 29 de enero del 2024

Visto, el Informe Nro. 028-2024-JUFC/EESPP"JSCO"-HTA, de fecha 29/01/2024, presentado por el Dr. Wilber Antonio Reyes Araujo, Jefe de la Unidad de Formación Continua, sobre opinión de revisión de trabajos de investigación;



CONSIDERANDO:

Que, de conformidad al D.S. N° 010-2017-MINEDU, Reglamento de la Ley N° 30512 Ley de Institutos Superiores Pedagógicos y Escuelas Superiores de Formación Docente Públicos y Privados; señalan que es necesario fomentar la investigación e innovación en los/las estudiantes para ofrecer a la sociedad maestros y maestras capaces de producir conocimientos educativos, que contribuyan al mejoramiento continuo de la calidad de la educación;

Que, es política de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, distrito y provincia del mismo nombre, región de Ayacucho; garantizar que los/las estudiantes de los Programas de Estudios en este centro superior de Formación Inicial Docente realicen Investigación Educativa conducente a la obtención del Grado Académico de Bachiller en Educación y al Título Profesional de Licenciado (a) y cumplir con el objetivo fundamental de la formación profesional en educación, fortaleciendo su capacidad de investigadores, promotores eficaces del aprendizaje, agentes y líderes de cambio para la transformación de la realidad local, regional y nacional.

Que es necesario aprobar en calidad de expedito los Trabajos de Investigación Educativa, presentados por los/las estudiantes de los Programas de Estudios de Educación Inicial Intercultural Bilingüe y Educación Primaria Intercultural Bilingüe, para garantizar su titulación y acreditación como profesionales de la educación y puedan asumir ese rol en concordancia con las normas del sector;

Que, estando a lo informado y opinado favorablemente por el Jefe de la Unidad de Formación Continua Dr. Wilber Antonio Reyes Araujo en concordancia al Reglamento de Investigación y al Reglamento de Grados y Títulos de la EESPP "José Salvador Cavero Ovalle" y el OFICIO No 008-2024-GRA/GG-GRDS-DREA-OA-APER que me faculta como Director General (e) de la EESPP "José Salvador Cavero Ovalle", por tanto;

SE RESUELVE:

PRIMERO. – DECLARAR EXPEDITO el TRABAJO DE INVESTIGACIÓN siguientes




N°	INVESTIGADOR (A)	TRABAJO DE INVESTIGACIÓN	PROG. ESTUDIOS
1	CRUZ QUISPE, Aydeé	ESTRATEGIAS DE LECTURAS ÍCONO VERBALES PARA DESARROLLAR LOS NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 Y 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 429-96/Mx-P DE "LA VEGA" - HUANTA, 2023.	Educación Inicial Intercultural Bilingüe

SEGUNDO. - AUTORIZAR, a partir de la fecha, continuar con los trámites para la sustentación del Trabajo de Investigación cumpliendo con los requisitos establecidos en el Reglamento de Grados y Títulos de la Escuela.

TERCERO.- COMUNICAR, a las áreas internas, a los/las interesados (as), asimismo, subir a la web institucional para los fines administrativos pertinentes.

REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y ARCHÍVESE


ESCUOLA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
HUANTA
DIRECCIÓN GENERAL
Dr. Walter Mariano Arce Villar
DIRECTOR GENERAL

DISTRIBUCIÓN:

Interesados (as)
Archivo
WMAV/D.G.(e)
prd/sec.

Anexo 2

RD de expedito de tesis.

“Educar en la Diversidad Construimos un País Justo y Solidario”



**ESCUELA DE EDUCACIÓN
SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
“JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE”
RM.N° 267-2020-MINEDU**

**RESOLUCIÓN DIRECTORAL DE
EXPEDITO DE TESIS**

R.D. No. 0575 -2024- EESP.Púb."JSCO"/DG.-HTA

**Dr. WALTER MARIANO ARCE VILLAR
DIRECTOR GENERAL (e)
OFICIO No 0017-2024-GRA/GG-GRDS-DREA-OA-PER**



HUANTA - 2024



"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

Resolución Directoral N° 0575-2024 EESP.Púb. "JSCO"/DG.-HTA

Huanta, 04 de junio del 2024

Visto, los documentos adjuntos;

CONSIDERANDO:

Que, de conformidad al D.S. N° 010-2017-MINEDU, Reglamento de la Ley N° 30512 Ley de Institutos Superiores Pedagógicos y Escuelas Superiores de Formación Docente Públicos y Privados; señalan que es necesario fomentar la investigación e innovación en los/las estudiantes para ofrecer a la sociedad maestros y maestras capaces de producir conocimientos educativos, que contribuyan al mejoramiento continuo de la calidad de la educación;

Que, es política de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, distrito y provincia del mismo nombre, región de Ayacucho; garantizar que los/las estudiantes de los Programas de Estudios en este centro superior de Formación Inicial Docente realicen Investigación Educativa conducente a la obtención del Título Profesional de Licenciado (a) y cumplir con el objetivo fundamental de la formación profesional en educación, fortaleciendo su capacidad de investigadores, promotores eficaces del aprendizaje, agentes y líderes de cambio para la transformación de la realidad local, regional y nacional.

Que, es necesario aprobar en calidad de expedito las Tesis de Investigación Educativa, presentados por las estudiantes del Programa de Estudios de Educación Inicial Intercultural Bilingüe para garantizar su titulación y acreditación como profesionales de la educación y puedan asumir ese rol en concordancia con las normas del sector.

Que, estando a lo informado y opinado favorablemente en concordancia al Reglamento de Investigación y al Reglamento de Grados y Títulos de la EESPP "José Salvador Cavero Ovalle" y facultado por el OFICIO No 017-2024-GRA/GG-GRDS-DREA-OA-PER, por tanto;

SE RESUELVE:

PRIMERO. – DECLARAR EXPEDITO las **TESIS DE INVESTIGACIÓN** siguientes:


N°	INVESTIGADOR(A)	TESIS	PROGRAMA ESTUDIOS
01	CRUZ QUISPE, Aydeé	ESTRATEGIAS DE LECTURAS ÍCONO VERBALES PARA DESARROLLAR LOS NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 Y 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 429-96/Mx-P DE "LA VEGA" - HUANTA, 2023.	Educación Inicial Intercultural Bilingüe



SEGUNDO. - AUTORIZAR, a partir de la fecha, continuar con los trámites para la sustentación de la Tesis cumpliendo con los requisitos establecidos en el Reglamento de Grados y Títulos de la Escuela.

TERCERO.- COMUNICAR, a las áreas internas, a los interesados, asimismo, publicar en la web institucional para los fines administrativos pertinentes.

REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y ARCHÍVESE



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
HUANTA

Dr. Walter Maritano Arce Villa
Dr. Walter Maritano Arce Villa
DIRECTOR GENERAL

DISTRIBUCIÓN:

Interesados (as)
Archivo
WMAV/D.G.(e)
prd/sec.

Anexo 3

Resolución directoral de fecha de sustentación.



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737
Reapertura RM. N° 228-82-ED
Adecuación a Instituto DS. N° 010-85-ED
Autorización de Funcionamiento DS. N° 09-94-ED
Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU

"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

Resolución Directoral No. 0642-2024 - EESP.Púb. "JSCO"/DG.-HTA

Huanta, 03 de julio de 2024

Visto, el Expediente *TM20242617-F* de fecha *21 de junio del 2024* y la *Resolución Directoral de Expedito No 575-2024-EESP Pub. "JSCO"/D.G.-HTA* de fecha *04 de junio de 2024*;

CONSIDERANDO:

La **LEY N° 30512** Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, **DS No 010-2017-MINEDU** Aprueban Reglamento de la Ley N° 30512, **DU No 017-2020-MINEDU** Establece Medidas Para el Fortalecimiento de la Gestión y el Licenciamiento de los Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512, **DS N° 016-2021-MINEDU** Modifica el Reglamento de la Ley N° 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes y lo adecua a lo dispuesto en el Decreto de Urgencia N° 017-2020 que establece medidas para el fortalecimiento del Licenciamiento de Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512 y **LEY N° 31653** Ley que Modifica la Ley 30512; **RM No 441-2019-MINEDU** Lineamientos Generales Académicos y demás normas;

Que, la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, institución licenciada mediante la RM No 267-2020-MINEDU y en amparo a la normativa general, Documentos de Gestión Institucional, Reglamento Institucional y Reglamento de Grados y Títulos, tiene facultad de planificar, organizar, ejecutar y evaluar el proceso de titulación de los egresados de formación inicial docente y garantizar su acreditación profesional;

Qué, es Política de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, distrito y provincia del mismo nombre, región de Ayacucho; garantizar el otorgamiento del **Título Profesional de Licenciado (a) en Educación** a los (as) ex alumnos(as) de los Programas de Estudios Licenciados en este Centro Superior de Formación



Que, estando conforme al Reglamento Institucional, al Reglamento de Grados y Títulos, al Reglamento Institucional, a la Ley No 30512 Ley General de los Institutos Superiores Pedagógicos y Escuelas Superiores de Formación Docente Públicos y Privados, su reglamento y modificatorias, asimismo, a los Lineamientos Académicos Generales (RM No 441-2019-MINEDU) que señalan que, el proceso de otorgamiento del Título Profesional de Licenciado (a) en Educación es mediante la sustentación de tesis, con el fin de generar conocimientos y propuestas que contribuyan a la mejora continua de la calidad de la educación;

Que, de conformidad a los considerandos mencionados y facultado por el OFICIO No 017-2024-GRA/GG-GRDS-DREA-OA-APER;

SE RESUELVE:

PRIMERO.- NOMINAR; a los **MIEMBROS DEL JURADO EXAMINADOR DE LA SUSTENTACIÓN DE TESIS**, tal como se detalla a continuación:

JURADO EXAMINADOR	PRESIDENTE	Dr. WALTER MARIANO ARCE VILLAR
	SECRETARIO	Dr. WILBER ANTONIO REYES ARAUJO
	VOCAL	Mg. FRIDA MAYHUA QUISPE

TESIS	
ESTRATEGIAS DE LECTURAS ÍCONO VERBALES PARA DESARROLLAR LOS NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 Y 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 429-96/Mx-P DE "LA VEGA" - HUANTA, 2023.	
AUTOR (A)	CRUZ QUISPE, Aydeé
PROGRAMA DE ESTUDIOS	EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE
FECHA	10 DE JULIO DE 2024
HORA	6.00 P.M.
LUGAR	AUDITORIO INSTITUCIONAL

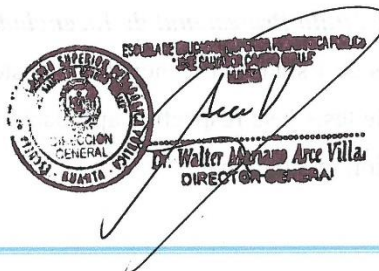
SEGUNDO.- COMUNICAR al Jurado Examinador e interesada, el contenido del presente acto resolutivo.

TERCERO.- AUTORIZAR la compensación económica a favor de los miembros del Jurado Examinador conforme a las tasas establecidas en el TUPA 2023.

REGISTRESE, COMUNIQUESE Y ARCHIVESE

DISTRIBUCIÓN:

Interesados
Dir. Adm. (01)
Sec. Acad. (01)
Archivo (01)
WMAV/D.G. (e)
prd/sec.





"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

Resolución Directoral No. 0643-2024 - EESP.Púb. "JSCO"/DG.-HTA

Huanta, 03 de julio de 2024

Visto, el Expediente *TM20242617-F* de fecha **21 de junio del 2024** y la **Resolución Directoral de Expedito No 575-2024-EESP Pub. "JSCO"/D.G.-HTA** de fecha **04 de junio de 2024**;

CONSIDERANDO:

La **LEY N° 30512** Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, **DS No 010-2017-MINEDU** Aprueban Reglamento de la Ley N° 30512, **DU No 017-2020-MINEDU** Establece Medidas Para el Fortalecimiento de la Gestión y el Licenciamiento de los Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512, **DS N° 016-2021-MINEDU** Modifica el Reglamento de la Ley N° 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes y lo adecua a lo dispuesto en el Decreto de Urgencia N° 017_2020 que establece medidas para el fortalecimiento del Licenciamiento de Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512 y **LEY N° 31653** Ley que Modifica la Ley 30512; **RM No 441-2019-MINEDU** Lineamientos Generales Académicos y demás normas;

Que, la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, institución licenciada mediante la **RM No 267-2020-MINEDU** y en amparo a la normativa general, Documentos de Gestión Institucional, Reglamento Institucional y Reglamento de Grados y Títulos, tiene facultad de planificar, organizar, ejecutar y evaluar el proceso de titulación de los/las egresados (as) de formación inicial docente y garantizar su acreditación profesional;

Qué, es Política de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, distrito y provincia del mismo nombre, región de Ayacucho; garantizar el otorgamiento del **Título Profesional de Licenciado (a) en Educación** a los (as) ex alumnos(as) de los Programas de Estudios Licenciados en este Centro Superior de Formación Docente previa sustentación de tesis y su respectiva aprobación en concordancia a la normativa general y documentos de gestión institucional;



Docente previa sustentación de la Tesis y su respectiva aprobación en concordancia a la normativa general y documentos de gestión institucional;

Que, estando conforme al Reglamento Institucional, al Reglamento de Grados y Títulos, al Reglamento Institucional, a la Ley No 30512 Ley General de los Institutos Superiores Pedagógicos y Escuelas Superiores de Formación Docente Públicos y Privados, su reglamento y modificatorias, asimismo, a los Lineamientos Académicos Generales (RM No 441-2019-MINEDU) que señalan que, el proceso de otorgamiento del Título Profesional de Licenciado (a) en Educación es mediante la sustentación de tesis, con el fin de generar conocimientos y propuestas que contribuyan a la mejora continua de la calidad de la educación;

Que, de conformidad a los considerandos mencionados y facultado por el OFICIO No 017-2024-GRA/GG-GRDS-DREA-OA-APER;

SE RESUELVE:

PRIMERO.- AUTORIZAR la SUSTENTACIÓN DE LA TESIS conducente a la **OBTENCIÓN DEL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN** de acuerdo al siguiente detalle:

TESIS	
ESTRATEGIAS DE LECTURAS ÍCONO VERBALES PARA DESARROLLAR LOS NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 Y 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 429-96/Mx-P DE "LA VEGA" - HUANTA, 2023.	
AUTOR(A)	CRUZ QUISPE, Aydeé
PROGRAMA DE ESTUDIOS	EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE
FECHA	10 DE JULIO DE 2024
HORA	6.00 P.M.
LUGAR	AUDITORIO INSTITUCIONAL

SEGUNDO.- COMUNICAR a la interesada y áreas internas del contenido del presente acto resolutivo.

TERCERO.- PÚBLICAR la resolución en la web institucional.

REGISTRESE, COMUNIQUESE Y ARCHIVASE

DISTRIBUCIÓN:

Interesados
Dir. Adm. (01)
Sec. Acad. (01)
Archivo (01)
WMAV/D.G. (e)
prd/sec.



Anexo 4

Resolución directoral de jurados de sustentación.



JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE
ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
HUANTA-AYACUCHO
RVM N°267-2020-MINEDU



“Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho”

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

Siendo las 6.00 p.m. del 10 de julio de 2024, se reunieron los miembros del **JURADO EXAMINADOR**, la **SUSTENTANTE** y el **PÚBLICO** en el Auditorio Institucional para llevar a cabo la **CEREMONIA DE SUSTENTACIÓN** de la **TESIS: “ESTRATEGIAS DE LECTURAS ÍCONO VERBALES PARA DESARROLLAR LOS NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 Y 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 429-96/Mx-P DE “LA VEGA” - HUANTA, 2023”, presentado por la ex alumna CRUZ QUISPE, Aydeé con código de matrícula 77506656 del Programa de Estudios de EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE, sustentación autorizada por la RD No 0642-2024-EESP PÚB. “JSCO”/DG-HTA., obteniendo como resultado el PROMEDIO de 14 (catone).**

Por tanto, el **Jurado Examinador de la Sustentación**, emite el siguiente **DICTAMEN**:

RESULTADO FINAL: Apró bnda

La **SUSTENTANTE**, se encuentra **APTO(A)** para iniciar los trámites administrativos para la obtención del **TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO(A) EN EDUCACIÓN**.

En señal de conformidad, firman los miembros del Jurado Examinador y la Autoridad Institucional.



[Signature]
PRESIDENTE



[Signature]
VOCAL



[Signature]
SECRETARIO



[Signature]
Dr. Walter Mariano Arce Villa
DIRECCIÓN GENERAL

Vº Bº DIRECTOR GENERAL
Firma, Post Firma y Sello



ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

FECHA	DÍA	MES	AÑO
	10	07	2024

ENTIDAD	EESPP "JOSE SALVADOR CAVERO OVALLE"			DRE	AYACUCHO		
CÓDIGO MODULAR	DENOMINACIÓN	GESTIÓN	CREACIÓN	DIRECCIÓN	JR. RAZUHUILCA N°624		
6 0 4 3 7 1	EESP	PÚBLICO	D.S. N°10.85-ED	PROVINCIA	HUANTA	DISTRITO	HUANTA

PROGRAMA DE ESTUDIOS	EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE
RESOLUCIÓN DE AUTORIZACIÓN	RVM N°267-2020-MINEDU

DIRECTOR GENERAL (E)	Dr. WALTER MARIANO ARCE VILLAR
DOCUMENTO DE DESIGNACIÓN	OFICIO No 017-2024-GRA/GG-GRDS-DREA-OA-APER

AUTORIZACIÓN DE SUSTENTACIÓN	RD No 0642-2024-EESP PÚB. "JSCO"/DG-HTA
NOMINACIÓN DE JURADOS	RD No 0643-2024-EESP PÚB. "JSCO"/DG-HTA

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS PARA OPTAR EL:	TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO(A) EN EDUCACIÓN
--	--

JURADO EXAMINADOR	PRESIDENTE	Dr. WALTER MARIANO ARCE VILLAR
	SECRETARIO	Dr. WILBER ANTONIO REYES ARAUJO
	VOCAL	Mg. FRIDA MAYHUA QUISPE

TÍTULO DE LA TESIS:	ESTRATEGIAS DE LECTURAS ÍCONO VERBALES PARA DESARROLLAR LOS NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 Y 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 429-96/Mx-P DE "LA VEGA" - HUANTA, 2023.
---------------------	---

HORA	6:00 P.M.
LUGAR	AUDITORIO DE LA EESP PúB. "JSCO"

N° Matricula	APELLIDOS Y NOMBRES	PRESIDENTE	VOCAL	SECRETARIO	PROMEDIO GENERAL
77506656	CRUZ QUISPE, Aydeé	16	14	14	14



[Signature]
 PRESIDENTE



[Signature]
 VOCAL



[Signature]
 SECRETARIO



ESUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
 "JOSE SALVADOR CAVERO OVALLE"
 HUANTA
 Dr. Walter Mariano Arce Villar
 DIRECTOR GENERAL
 Vº Bº DIRECTOR GENERAL
 Firma, Inst Firma y Sello

INTRUCCIONES:

- El secretario del Jurado Examinador es el responsable del llenado del Acta de Sustentación.
- El secretario consolida las calificaciones de cada uno de los miembros del Jurado utilizando lapicero de tinta líquida negra si el calificativo es **aprobatorio**, si es **desaprobatorio** con **tinta roja**.
- La nota aprobatoria de la sustentación es **14**, no hay medio punto a favor del sustentante.
- Las actas se llenan sin borriones ni enmendaduras.

Anexo 5

RD de ejecución de proyecto de Proyección Social.

“Educar en la Diversidad Construimos un País Justo y Solidario”



**ESCUELA DE EDUCACIÓN
SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
“JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE”
RM.N° 267-2020-MINEDU**

**EJECUCIÓN DEL PROYECTO DE
PROYECCIÓN SOCIAL**

R.D. No. 611 -2024- EESP.Púb."JSCO"/DG.-HTA

**Dr. WALTER MARIANO ARCE VILLAR
DIRECTOR GENERAL (e)**



HUANTA - 2024



"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

Resolución Directoral No 611-2024 EESP.Púb. "JSCO"/DG.-HTA

Huanta, 20 de junio de 2024

Visto, el Expediente No TM20242614-F de los(as) estudiantes del Programa de Estudios de Educación Inicial Intercultural Bilingüe de la **Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta**, quienes solicitan la emisión de resolución directoral de *ejecución de Proyecto de Proyección Social* para cumplir el requisito de titulación;



CONSIDERANDO:

Que, la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, institución licenciada mediante la RM No 267-2020-MINEDU y en amparo a la Ley No 30512 y los DS No 010-2017 y su modificatoria RS No 016-2021.MINEDU, tiene facultad de planificar, organizar, ejecutar y evaluar el proceso de la formación inicial y continua en el marco de las normas legales del sector educación;

Que, en el marco de los Documentos de Gestión Institucional y al Reglamento de Grados y Títulos, se establece como requisito de titulación la realización de un Proyecto de Proyección Social como parte de la vinculación socio comunitaria del egresado (a) que permita fortalecer su formación profesional, entendiéndose que, es un proceso de interacción entre la Escuela de Educación y la comunidad que va orientada a desarrollar, consolidar y difundir los conocimientos científicos, tecnológicos, culturales y artísticos en el marco de la educación intercultural bilingüe generados en el centro de Formación Inicial Docente con el fin de mantener la presencia institucional en la sociedad y contribuir a la mejora de la calidad de vida de los miembros de la comunidad, por tanto;

Que, mediante la Resolución Directoral No 504-2024-EESPP"JSCO"/D.G.-HTA de fecha 14 de diciembre de 2024, se aprobó el Proyecto de Proyección Social denominado: **"ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS DE CUENTACUENTOS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 Y 4 AÑOS DE LA I.E.I. No 429-25 "SAN JUAN DE MIRAFLORES", HUANTA"** presentado por los(as) ex alumnos(as): **CRUZ QUISPE, Aydeé, CURO QUISPE, Marisol, LUJAN PINEDA, Liz Wendy, RICRA ONOFRE, Marí Isabel, VARGAS CHÁVEZ, Rebeca y YARANGA RETAMOZO, Shayury Neftalyn**. Mediante el Expediente TM20242614-F de fecha 20 de junio de 2024, las estudiantes presentan el informe de ejecución y culminación del proyecto de proyección social con **39 folios**, por lo que amerita extender la resolución directoral de cumplimiento, por tanto;



SE RESUELVE:

ARTÍCULO PRIMERO: DAR POR CONCLUÍDO del Proyecto de Proyección Social ejecutado por las ex alumnas del Programa de Estudios de Educación Inicial Intercultural Bilingüe según el detalle siguiente:

PROYECTO DE PROYECCIÓN SOCIAL	INTEGRANTES	PROG. ESTUDIOS
ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS DE CUENTACUENTOS PARA MEJORAR LA COMPRESIÓN LECTORA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 Y 4 AÑOS DE LA I.E.I. No 429-25 "SAN JUAN DE MIRAFLORES", HUANTA	CRUZ QUISPE, Aydeé	EDUC. INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE
	CURO QUISPE, Marisol	
	LUJAN PINEDA, Liz Wendy	
	RICRA ONOFRE, Mari Isabel	
	VARGAS CHÁVEZ, Rebeca	
YARANGA RETAMOZO, Shayury Neftalyn		

ARTÍCULO SEGUNDO: FELICITAR a los(as) ex alumnos(as) mencionados por su contribución en la mejora de los aprendizajes de los niños y niñas de educación inicial a través de la ejecución del proyecto de proyección social en el marco de la responsabilidad social.

ARTÍCULO TERCERO: CONSIDERAR la presente **RESOLUCIÓN DIRECTORAL** como para el trámite de titulación en cumplimiento al Reglamento de Grados y Títulos.

ARTÍCULO CUARTO: Remitir la presente **RESOLUCIÓN DIRECTORAL** a los interesados, a las áreas administrativas internas para los fines pertinentes, asimismo, su publicación en nuestro portal institucional

REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y ARCHÍVESE

ESCUOLA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
HUANTA
DIRECCIÓN GENERAL
Dr. Walter Mariano Arce Villa
DIRECTOR GENERAL

DISTRIBUCIÓN:

Interesadas

Anexo 6

Matriz de consistencia de investigación educativa aplicada.

PROBLEMA	OBJETIVOS	MARCO TEÓRICO	HIPÓTESIS	VARAIBLES DIMENSIONES	INDICADOES	METODOLOGÍA
<p>Problema general</p> <p>¿En qué medida la estrategia de lecturas ícono verbales influye en el desarrollo de los niveles de comprensión lectora en niños y niñas de 3 y 4 años de la Institución Educativa N° 429-96 Mx-P de "La vega"-Huanta, 2023?</p>	<p>Objetivo general</p> <p>Demostrar la efectividad de la estrategia de lecturas ícono verbales influye en el desarrollo de los niveles de comprensión lectora en niños y niñas de 3 y 4 años de la Institución Educativa N° 429-96 Mx-P de "La vega" - Huanta, 2023.</p>	<p>Antecedentes internacionales</p> <p>Antecedentes Nacionales</p> <p>Antecedentes regionales</p> <p>Antecedentes locales</p> <p>Bases teóricas</p>	<p>Hipótesis general</p> <p>La estrategia de lecturas ícono verbales es efectiva en el desarrollo de los niveles de comprensión lectora en niños y niñas de 3 y 4 años de la Institución Educativa N° 429-96 Mx-P de "La vega" -Huanta, 2023.</p>	<p>VI</p> <p>Estrategias de lecturas ícono verbales</p> <p>DIMENSIONES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Introducción • Desarrollo • Desenlace 	<ul style="list-style-type: none"> • Personajes – ¿Quiénes? • Acciones - ¿Qué? • Lugares – ¿Dónde? • Tiempos - ¿Cuándo? • Mensajes – ¿Por qué? 	<ul style="list-style-type: none"> • Paradigma: positivista • Enfoque: cuantitativa • Tipo de estudio: Aplicada • Nivel: Explicativo • Diseños de investigación: Pre experimental • Población: la población considerada para la presente investigación serán los niños y niñas de 3

<p>Problemas específicos</p> <p>¿En qué medida la estrategia de lecturas ícono verbales desarrollan el nivel literal de comprensión lectora en niños y niñas de 3 y 4 años de la Institución Educativa N° 429-96 Mx-P de "La vega" -Huanta, 2023?</p> <p>¿En qué medida la estrategia de lecturas ícono verbales desarrollan el nivel inferencial de comprensión lectora en niños y niñas de 3 y 4 años de la Institución Educativa N° 429-96 Mx-P de "La vega" -Huanta, 2023?</p>	<p>Objetivos específicos</p> <p>Demostrar la efectividad de la estrategia de lecturas ícono verbales en el desarrollo del nivel literal de comprensión lectora en niños y niñas de 3 y 4 años de la Institución Educativa N° 429-96 Mx-P de "La vega" -Huanta, 2023.</p> <p>Demostrar la efectividad de la estrategia de lecturas ícono verbales en el desarrollo del nivel inferencial de comprensión lectora en niños y niñas de 3 y 4 años de la Institución N° 429-96 Mx-P de "La vega" -Huanta, 2023.</p> <p>¿Evaluar la efectividad de la estrategia de lecturas ícono</p>	<p>Teorías relacionadas al tema</p>	<p>Hipótesis específicas</p> <p>La estrategia de lecturas ícono verbales es efectiva en el desarrollo del nivel literal de comprensión lectora en niños y niñas de 3 y 4 años de la Institución Educativa N° 429-96 Mx-P de "La vega"-Huanta, 2023.</p> <p>La estrategia de lecturas ícono verbales es efectiva en el desarrollo del nivel inferencial de comprensión lectora en niños y niñas de 3 y 4 años de la Institución Educativa N° 429-96 Mx-P de "La vega"-Huanta, 2023.</p> <p>La estrategia de lecturas ícono verbales es efectiva</p>	<p>VD</p> <p>Niveles de comprensión lectora</p> <p>DIMENSIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Nivel literal Nivel inferencial Nivel crítico 	<ul style="list-style-type: none"> Dice con sus propias palabras lo que entendió del texto. <p>Localiza información del texto.</p> <ul style="list-style-type: none"> Precisa el contenido del texto que le lee. Representa otros lenguajes en el texto que escucha. Diferencias los personajes, hechos y lugares. Menciona características de los personajes. Precisa sobre el texto escuchado. Interpreta a partir de los gestos. Expresa suposiciones sobre el contenido del texto. Explica las características de los personajes. 	<p>y 4 años de la Institución Educativa N° 429-96 Mx-P de "La Vega"-Huanta, 2023. N=32</p> <ul style="list-style-type: none"> Muestra: la muestra de estudios considerados en esta investigación son los niños y niñas de 3 y 4 años de la Institución Educativa N°429-96 Mx-P de "La Vega"-Huanta, 2023. De la sección A. n=17. Técnicas de muestreo: no probabilísticos Técnicas e instrumentos de recolección de datos <p>Experimento y observación antes y después.</p> <p>Material experimental y la ficha de observación del pre y post test</p> <ul style="list-style-type: none"> (Validez y confiabilidad): el Instrumento se somete al juicio de experto.
---	---	-------------------------------------	---	--	--	---

<p>¿En qué medida la estrategia de lecturas ícono verbales desarrollan el nivel criterial de comprensión lectora en niños y niñas de 3 y 4 años de la Institución Educativa N° 429-96 Mx-P de "La vega"- Huanta, 2023?</p>	<p>verbales en el desarrollo del nivel criterial de comprensión lectora en niños y niñas de 3 y 4 años de la Institución Educativa N° 429-96 Mx-P de "La vega"- Huanta, 2023</p>		<p>en el desarrollo del nivel criterial de comprensión lectora en niños y niñas de 3 y 4 años de la Institución Educativa N° 429-96 Mx-P de "La vega" -Huanta, 2023.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • Dice lo que le gusta o disgusta del texto. • Opina sobre lo que gusta o disgusta. 	<p>Confiabilidad. Los ítems se someten a una prueba de alfa de cronbach.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Técnicas de procesamiento. <p>Estadística descriptiva. Excel y PPSS</p> <p>Estadística inferencial. Prueba de normalidad y prueba de hipótesis</p>
--	--	--	--	--	--	--

Anexo 7

Operacionalización de variables.

Variables	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Escala de medición
<p>Variable independiente</p> <p>ESTRATEGIAS DE LECTURAS ÍCONO VERBALES</p>	<p>“un procedimiento-llamado también a menudo regla, técnica, método, destreza o habilidad – es un conjunto de acciones ordenadas y finalizadas, es decir, dirigidas a la consecuencia de una meta” (Coll, 1987, p. 89).</p>	<p>La variable independiente constará de 13 sesiones experimentales, lo mismo que se realizará en una hora pedagógica de 45 minutos, donde se utilizará una metodología a partir de un enfoque por competencias.</p>	<p>Introducción</p> <hr/> <p>Desarrollo</p> <hr/> <p>Desenlace</p>	<p>Personajes – ¿Quiénes? Acciones - ¿Qué? Lugares – ¿Dónde? Tiempos - ¿Cuándo? Mensajes – ¿Por qué?</p>		<p>Nominal.</p>
<p>Variable dependiente</p> <p>NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA</p>	<p>Calero (2011) El constructivismo considera que el proceso de enseñanza aprendizaje, posee carácter individual, también se sitúa en el plano de la actividad social y la experiencia compartida. El niño aprende de acuerdo a sus potencialidades, es decir, cada niño aprende en forma particular, sin embargo, el aprendizaje también está determinado por las relaciones que se establecen con otras personas. El conocimiento</p>	<p>La variable dependiente consta de 3 dimensiones: nivel literal, nivel inferencial y nivel crítico, estas serán medidas a través del instrumento de ficha de observación que serán aplicadas en dos momentos distintos como evaluación de pre y post test.</p>	<p>Nivel literal</p>	<p>- Dice con sus propias palabras lo que entendió del texto.</p> <hr/> <p>- Localiza información del texto.</p> <hr/> <p>- Precisa el contenido del texto que lee.</p> <hr/> <p>- Representa otros lenguajes en el texto que escucha.</p>	<p>1. Señala con sus propias palabras lo que va entendiendo en los pasajes del texto.</p> <hr/> <p>2. El niño o la niña localiza información en textos que combinan imágenes y palabras.</p> <hr/> <p>3. Pronuncia con sus propias palabras el contenido del texto que leen.</p> <hr/> <p>4. El niño o la niña representa a través de gestos, elementos o hechos que más le han gustado del texto que escuchan.</p>	<p>ORDINAL</p> <p>1= En inicio. 2= En proceso. 3=Logro alcanzado. 4=Logro destacado</p>

previo es la base del conocimiento nuevo. Un niño o niña aprende algo nuevo, lo incorpora a sus experiencias previas y a sus propias estructuras mentales.

	- Diferencias los personajes, hechos y lugares.	5. Menciona las diferencias entre los personajes, hechos y lugares en los textos.
Nivel inferencial	- Menciona características de los personajes.	1. Señala las características de los personajes (animales, objetos, persona) y lugares.
	- Precisa sobre el texto escuchado.	2. Dice de que se trata en el texto escuchado.
	- Interpreta a partir de los gestos.	3. Interpreta el texto oral a partir de los gestos, expresiones corporales y el mensaje del texto.
	- Expresa suposiciones sobre el contenido del texto.	4. Expresa suposiciones sobre el contenido del texto a partir de algunos indicios: título, imágenes, siluetas, palabras significativas.
Nivel crítico	- Explica las características de los personajes.	1. Explica las características de los personajes (animales, objetos, persona) y lugares.
	- Dice lo que le gusta o disgusta del texto.	2. Dice lo que le gusta o disgusta del texto que escucha.
	- Opina sobre lo que gusta o disgusta del texto.	3. Expresa suposiciones sobre el contenido del texto a partir de algunos indicios: título, imágenes, siluetas, palabras significativas.

Anexo 8

Matriz instrumental.

Variables	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Técnicas	Instrumentos	Escala de medición	Valoración
Variable independiente ESTRATEGIAS DE LECTURAS ÍCONO VERBALES	Introducción	<ul style="list-style-type: none"> • Personajes – ¿Quiénes? • Acciones - ¿Qué? • Lugares – ¿Dónde? • Tiempos - ¿Cuándo? • Mensajes – ¿Por qué? 	No aplica	Observación	Actividades de aprendizaje experimentales.	Nominal	Experimental <ul style="list-style-type: none"> • Si • No
	Desarrollo						
	Desenlace						
Variable dependiente NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA	Nivel literal	- Dice con sus propias palabras lo que entendió del texto..	1. Señala con sus propias palabras lo que va entendiendo en los pasajes del texto.	Observación antes y después	Ficha de observación (pre y post tes)	Ordinal	Experimental <ul style="list-style-type: none"> • Inicio. • Proceso • Logrado Previsto. • Logro destacado.
		- Localiza información del texto.	2. El niño o la niña localiza información en textos que combinan imágenes y palabras.				
		- Precisa el contenido del texto que le lee.	3. Pronuncia con sus propias palabras el contenido del texto que leen.				
		- Representa otros lenguajes en el texto que escucha.	4. El niño o la niña representa a través de gestos, elementos o hechos que más le han gustado del texto que escuchan.				

	- Diferencias los personajes, hechos y lugares.	5.Menciona las diferencias entre los personajes, hechos y lugares en los textos.			
Nivel inferencial	- Menciona características de los personajes.	1.Señala las características de los personajes (animales, objetos, persona) y lugares.			
	- Precisa sobre el texto escuchado.	2.Dice de que se trata en el texto escuchado.			
	- Interpreta a partir de los gestos.	3.Interpreta el texto oral a partir de los gestos, expresiones corporales y el mensaje del texto.			
	- Expresa suposiciones sobre el contenido del texto.	4.Expresa suposiciones sobre el contenido del texto a partir de algunos indicios: titulo, imágenes, siluetas, palabras significativas.			
Nivel crítico	- Explica las características de los personajes.	1. Explica las características de los personajes (animales, objetos, persona) y lugares.			
	- Dice lo que le gusta o disgusta del texto.	2.Dice lo que le gusta o disgusta del texto que escucha.			
	- Opina sobre lo que le gusta o disgusta del texto.	3.Expresa suposiciones sobre el contenido del texto a partir de algunos indicios: titulo, imágenes, siluetas, palabras significativas.			

Anexo 9

Instrumento de recolección de datos.

FICHA DE OBSERVACIÓN

INSTRUCCIONES

La docente señalará las respuestas con una (X) antes y después a cada uno de los ítems, lo mismo que permitirá registrar el nivel de progreso de cada niño o niña en forma sistemática para valorar la información obtenida en forma adecuada, en cada uno de los niveles de comprensión lectora.

SIGNIFICADO DE ESCALA



EN INICIO	EN PROCESO	LOGRO PREVISTO	LOGRO DESTACADO
C=1	B=2	A=3	D=4
0-10	11-13	14-17	18-20



**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
FICHA DE VALIDACIÓN
INFORME DE OPINIÓN DEL JUICIO DE EXPERTO**

DATOS GENERALES:

TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN: ESTRATEGIAS DE LECTURAS ÍCONO VERBALES PARA DESARROLLAR LOS NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 Y 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°429- 96 MX-P DE "LA VEGA" HUANTA 2023

Nombre de los instrumentos motivo de la Evaluación: Guía de observación

ASPECTOS DE LA VALIDACIÓN

Indicadores	Criterios	Deficiente				Baja				Regular				Bueno				Muy bueno					
		0 5	6 10	11 15	16 20	21 25	26 30	31 35	36 40	41 45	46 50	51 55	56 60	61 65	66 70	71 75	76 80	81 85	86 90	91 95	96 100		
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje propio																				✓		
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables																					✓	
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																					✓	
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica																					✓	
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																					✓	
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar los indicadores																					✓	
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teóricos científicos																					✓	
8. COHERENCIA	Entre los ítems e indicadores																					✓	
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación																					✓	
10. PERTINENCIA	Es útil y adecuado para la investigación																					✓	

PROMEDIO DE VALORACION

95

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Deficiente () b) Baja () c) Regular () d) Buena () e) Muy Buena (x)

Nombres y Apellidos	Frida Nayhua Quispe	DNI	43499113
Título Profesional	Licenciada en Educación		
Especialidad	Educación Inicial		
Grado Académico	Magister		
Mención	Administración de la Educación		

Lugar y Fecha: Huanta, 24 de febrero 2023

Anexo 11

Prueba de confiabilidad.

Resumen de procesamiento de casos			
		N	%
Casos	Válido	12	100,0
	Excluido ^a	0	0,0
	Total	12	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Estadísticas de fiabilidad			
Alfa de Cronbach	Alfa de Cronbach basada en elementos estandarizados	N de elementos	
	,646	,671	12

INTERPRETACIÓN

El análisis de confiabilidad llevado a cabo para la variable comprensión lectora en una muestra de 12 niños y niñas, nos arrojó como resultado un Alfa de Cronbach de 0,671, por lo tanto el resultado se acerca a 1, por lo que expresa alta confiabilidad; por tanto de acuerdo a la estimación de fiabilidad el instrumento para la variable dependiente (comprensión lectora) es aplicable para todas las unidades de estudio.

Anexo 12

Instrumento de recolección de datos cuantitativos (pre test).



FICHA DE OBSERVACIÓN

FICHA DE OBSERVACIÓN SOBRE VERBALES PARA DESARROLLAR LOS NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS Y NIÑAS DEL NIVEL INICIAL.

El presente FICHA DE OBSERVACIÓN al niño o niña tiene como finalidad estimar las estrategias de lecturas ícono verbales en las dimensiones del nivel literal, inferencial y crítico.

SIGNIFICADO DE ESCALA



EN INICIO	EN PROCESO	LOGRO PREVISTO	LOGRO DESTACADO
C=1	B=2	A=3	D=4
0-10	11-13	14-17	18-20

FICHA DE OBSERVACIÓN

INDICADOR	NIVEL LITERAL					PRE TEST	NIVEL INFERENCIAL				PRE TEST	NIVEL CRÍTICO			PRE TEST
	ITEMS						PRE TEST					PRE TEST			
01	Nombres y Apellidos					10	PRE TEST				11	PRE TEST			
	10	Señala con sus propias palabras lo que va entendiendo en los pasajes del texto.	- Dice con sus propias palabras lo que entendió del texto.	PRE TEST				12	Explica las características de los personajes (animales, objetos, persona) y lugares.	- Explica las características de los personajes.					
	10	El niño o la niña localiza información en textos que combinan imágenes y palabras.	- Localiza información del texto.	PRE TEST				09	Dice lo que le gusta o disgusta del texto que escucha.	- Dice lo que le gusta o disgusta del texto.					
	11	Pronuncia con sus propias palabras el contenido del texto que leen.	- Precisa el contenido del texto que le lee.	PRE TEST				11	Expresa suposiciones sobre el contenido del texto a partir de algunos indicios: título, imágenes, siluetas, palabras significativas.	- Opina sobre lo que le gusta o disgusta del texto.					
	12	El niño o la niña representa a través de gestos, elementos o hechos que más le han gustado, del texto que escuchan.	- Representa otros lenguajes en el texto que escucha	PRE TEST				10	Explica las características de los personajes (animales, objetos, persona) y lugares.	- Menciona características de los personajes.					
	09	Menciona las diferencias entre los personajes, hechos y lugares en los textos.	- Diferencias los personajes, hechos y lugares.	PRE TEST				11	Dice de que se trata en el texto escuchado.	- Precisa sobre el texto escuchado.					
10			PRE TEST				10	Interpreta el texto oral a partir de los gestos, expresiones corporales y el mensaje del texto.	- Interpreta a partir de los gestos.						
11			PRE TEST				12	Expresa suposiciones sobre el contenido del texto a partir de algunos indicios: título, imágenes, siluetas, palabras significativas.	- Expresa suposiciones sobre el contenido del texto.						
12			PRE TEST				11								
11			PRE TEST				12								
12			PRE TEST				11								
11			PRE TEST				10								

02	07	07	08	08	07	07	11	10	10	11	10	07	08	07	07
03	08	10	11	09	09	09	08	08	09	08	08	12	10	10	10
04	10	10	12	10	07	09	10	10	09	08	09	09	08	10	09
05	09	10	10	08	11	09	08	08	09	08	08	11	12	10	11
06	11	08	11	10	10	10	10	11	11	11	10	10	10	11	10
07	09	11	10	10	08	09	09	10	09	11	09	12	08	10	10
08	10	09	11	08	10	09	10	11	11	09	10	13	11	09	11
09	08	10	08	09	09	08	11	09	10	11	10	08	09	13	10
10	09	07	10	09	11	09	09	10	11	08	09	11	10	10	10
11	11	11	11	11	08	10	09	11	10	11	10	11	12	09	10
12	08	10	12	10	11	10	14	08	11	10	10	10	11	10	10
13	09	08	08	11	10	09	10	11	10	11	10	10	08	11	09
14	11	09	11	10	11	10	09	11	08	09	09	09	11	08	09
15	09	08	09	11	10	09	10	10	11	11	10	10	11	10	10
16	10	11	12	08	10	10	11	09	10	11	10	10	08	08	08
17	08	10	11	09	07	09	11	10	11	09	10	09	11	12	10

Anexo 13

Instrumento de recolección de datos cuantitativos (pos test).

FICHA DE OBSERVACIÓN

FICHA DE OBSERVACIÓN SOBRE VERBALES PARA DESARROLLAR LOS NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS Y NIÑAS DEL NIVEL INICIAL.

El presente **FICHA DE OBSERVACIÓN** al niño o niña tiene como finalidad estimar las estrategias de lecturas icono verbales en las dimensiones del nivel literal, inferencial y crítico.

SIGNIFICADO DE ESCALA



EN INICIO	EN PROCESO	LOGRO PREVISTO	LOGRO DESTACADO
C=1	B=2	A=3	D=4
0-10	11-13	14-17	18-20

FICHA DE OBSERVACIÓN

INDICADOR	NIVEL LITERAL						POS TEST	NIVEL INFERENCIAL				POS TEST	NIVEL CRÍTICO			POS TEST
	- Dice con sus propias palabras lo que entendió del texto.	- Localiza información del texto.	- Precisa el contenido del texto que le lee.	- Representa otros lenguajes en el texto que escucha	- Diferencias los personajes, hechos y lugares.	- Menciona características de los personajes.		- Precisa sobre el texto escuchado.	- Interpreta a partir de los gestos.	- Expresa suposiciones sobre el contenido del texto.	- Explica las características de los personajes.		- Dice lo que le gusta o disgusta del texto.	- Opina sobre lo que le gusta o disgusta del texto.		
Nombres y Apellidos	Señala con sus propias palabras lo que va entendiendo en los pasajes del texto.	El niño o la niña localiza información en textos que combinan imágenes y palabras.	Pronuncia con sus propias palabras el contenido del texto que leen.	El niño o la niña representa a través de gestos, elementos o hechos que más le han gustado, del texto que escuchan.	Menciona las diferencias entre los personajes, hechos y lugares en los textos.	POS TEST	Señala las características de los personajes (animales, objetos, persona) y lugares.	Dice de que se trata en el texto escuchado.	Interpreta el texto oral a partir de los gestos, expresiones corporales y el mensaje del texto.	Expresa suposiciones sobre el contenido del texto a partir de algunos indicios: título, imágenes, siluetas, palabras significativas.	POS TEST	Explica las características de los personajes (animales, objetos, persona) y lugares.	Dice lo que le gusta o disgusta del texto que escucha.	Expresa suposiciones sobre el contenido del texto a partir de algunos indicios: título, imágenes, siluetas, palabras significativas.	POS TEST	
	01	17	18	16	17		18	17	17	15		16	17	16		17
02	18	18	17	16	17	17	16	17	15	15	15	16	16	16	16	

03	17	16	17	16	16	18	18	17	17	16	17	18	17	17	17
04	15	16	17	18	16	16	14	17	15	17	16	15	15	16	15
05	15	15	15	15	16	15	16	17	18	18	17	15	17	17	16
06	18	18	18	17	17	18	16	16	16	16	16	18	17	17	17
07	16	17	17	17	17	17	15	17	14	16	15	17	16	16	16
08	17	16	16	16	15	16	19	18	17	18	18	19	18	18	18
09	16	16	14	16	17	15	13	17	16	16	16	17	15	16	16
10	16	14	15	15	16	15	17	16	15	15	15	17	17	17	17
11	15	16	16	17	16	16	18	18	16	18	18	17	16	17	16
12	16	18	18	17	18	17	17	17	16	17	17	15	15	15	15
13	14	13	14	15	16	14	15	17	16	17	16	16	15	16	15
14	16	17	16	15	17	16	15	16	16	16	15	16	16	17	16
15	15	16	16	17	19	16	18	17	16	16	16	16	16	17	16
16	18	16	17	18	16	17	16	15	17	16	16	16	17	17	16
17	19	17	18	18	18	18	17	17	17	17	17	17	16	17	17

Anexo 14

Material Experimental.

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
“JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE”**

**PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL
INTERCULTURAL BILINGÜE**



MATERIAL EXPERIMENTAL

ESTRATEGIAS DE LECTURAS ÍCONO VERBALES PARA DESARROLLAR
LOS NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 Y 4
AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 429-96 MX-P DE "LA VEGA"
HUANTA, 2024.

**PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN
EDUCACIÓN INICIALINTERCULTURAL BILINGUE**

AUTORA

Cruz Quispe, Aydee

ASESOR

Dr. Contreras Cconovilca, Máximo

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Atención integral del infante, niño y adolescente.

**Huanta-Ayacucho-Perú
2024**

MATERIAL EXPERIMENTAL

En el proceso temprano de aprendizaje, la adquisición de habilidades de lectura y comprensión es fundamental para el desarrollo cognitivo y lingüístico de los niños y niñas por ende se tomó como tema oportuno las estrategias de Lecturas ícono-verbales para desarrollar la comprensión lectora en niños y niñas de 3 y 4 años.

"La adquisición de habilidades de lectura desde una edad temprana es crucial para el desarrollo integral de los niños" (Smith, 2020). En el contexto educativo actual, es fundamental explorar estrategias que no solo enseñen a leer, sino que también promuevan una comprensión profunda y significativa del texto desde los primeros años de vida.

Según García (2019), "las estrategias de lecturas ícono-verbales ofrecen un enfoque visual y contextualizado que facilita la comprensión en niños pequeños". Este informe se centra en analizar y evaluar diversas estrategias diseñadas específicamente para niños y niñas de 3 y 4 años, con el propósito de mejorar sus habilidades de comprensión lectora de manera efectiva y estimulante.

Al integrar estas estrategias en entornos educativos y familiares, se busca preparar a los niños para un aprendizaje continuo y una participación activa en la construcción de su propio conocimiento desde una edad temprana. Con tal finalidad se ejecutaron 13 actividades de aprendizaje.

Fundamentación.

Según Piaget (1964), "el aprendizaje temprano de la lectura no solo implica la decodificación de palabras, sino también la comprensión de su significado dentro de un contexto visual y verbal integrado". En este sentido, las estrategias de lecturas ícono- verbales se presentan como una herramienta efectiva para facilitar este proceso en niños pequeños.

Estas estrategias no solo ofrecen un enfoque visual y contextualizado que apoya la comprensión, sino que también promueven la interacción activa con el texto desde una edad temprana (García, 2019). Al proporcionar a los niños experiencias significativas de lectura que integran imágenes y palabras, se fortalecen tanto sus habilidades lingüísticas como su capacidad para interpretar y analizar el contenido textual de manera más profunda y reflexiva.

En este informe se explorarán y evaluarán diversas estrategias ícono-verbales diseñadas

específicamente para niños de 3 y 4 años, destacando su importancia en el desarrollo de la comprensión lectora durante los primeros años de vida.

Enfoque comunicativo.

Según Bruner (1983), "el lenguaje no es solo una forma de expresión, sino también una herramienta para la comprensión del mundo que nos rodea". En el contexto educativo, adoptar un enfoque comunicativo en las estrategias de lecturas ícono-verbales para niños pequeños no solo fomenta la adquisición de habilidades lingüísticas, sino que también promueve una comprensión más profunda y significativa del contenido leído.

Este enfoque implica no solo enseñar a decodificar palabras, sino también a interpretarlas dentro de un contexto visual y verbal integrado (García, 2019). Al proporcionar a los niños oportunidades para interactuar activamente con el texto a través de imágenes y palabras, se estimula su curiosidad, creatividad y capacidad para construir significados y conexiones en su proceso de aprendizaje.

En este informe se explorará cómo las estrategias de lecturas ícono-verbales pueden ser implementadas de manera efectiva para desarrollar la comprensión lectora en niños y niñas de 3 y 4 años, destacando la importancia de un enfoque comunicativo en el desarrollo integral de sus habilidades lingüísticas y cognitivas

OBJETIVO.

Demostrar la efectividad de las estrategias de lecturas ícono verbales en el desarrollo de los niveles de comprensión lectora en niños y niñas de 3 y 4 años de la Institución Educativa N° 429-96 Mx-P de "La Vega" -Huanta, 2023.

DESCRIPCIÓN DE LAS ESTRATEGIAS DE LECTURAS ÍCONOVERBALES EN LA INVESTIGACIÓN.

1. Denominación: “MI PAPÁ ES ÚNICO Y ESPECIAL”

Material: bolsa sorpresa, imágenes de papá.

Dimensión: nivel literal, inferencial y crítico.

Desarrollo: Todos los niños y niñas realizan una asamblea donde se les muestra una bolsa sorpresa con imágenes de padres realizando diferentes labores, se les realiza diferentes preguntas con respecto a las imágenes. Luego se les menciona que el 3er domingo de junio se celebra el día de todos los papitos por ello aprenderán una poesía para dedicársela.

Se les presenta a los niños y niñas un papelote con poesías utilizando la estrategia de lectura icono verbal. Finalmente, se le realiza diferentes preguntas con respecto a la poesía.

2. Denominación: “APRENDEMOS UNA CANCIÓN PARA PAPÁ”

Material: instrumentos musicales, maleta sorpresa, papelote.

Dimensión: nivel literal, inferencial y crítico.

Desarrollo: se organiza a los niños y niñas en asamblea, se les muestra una maleta sorpresa que contiene los diferentes instrumentos musicales y a través de ello se le realiza diferentes preguntas ¿Qué habrá en esta maleta mágica? ¿Para qué servirán estos instrumentos musicales? se les menciona a los niños y niñas que aprenderán una canción para papá, seguidamente se les muestra un papelote con la estrategia de lecturas icono verbales. Luego de aprender la canción se les realiza diferentes preguntas con respecto a la canción que aprendieron y a quiénes la dedicarán.

3. Denominación: “ESCUCHAMOS UN CUENTO DE LA CAPEROCITA ROJA”

Material: libro cuento.

Dimensión: nivel literal, inferencial y crítico.

Desarrollo: se organiza a los niños y niñas en una asamblea a través de la canción

“**Qué seré**” se despierta el interés de los niños y niñas y de manera sorpresiva se les muestra una cuenta elaborada de cartón con la estrategia del ícono verbal, seguidamente se les cuenta el cuento y finalmente se le realiza diferentes preguntas del cuento que escucharon.

4. **Denominación: “CUIDO MI MEDIO AMBIENTE”** **Material:** maqueta de la tierra, rotafolio de cuento.

Dimensión: nivel literal, inferencial y crítico.

Desarrollo: se organiza a los niños y niñas en una asamblea, para despertar el interés se les muestra una maqueta del medio ambiente muy demacrado, seguidamente se le menciona a los niños y niñas que escucharan un cuento titulado “Pedro, el recolector de basura” para ello deben estar muy atentos. Al finalizar el cuento se realiza diferentes preguntas respecto al cuento que escucharon.

5. **Denominación: “LE DEDICAMOS UNA POESIA AL SEÑOR CAMPESINO”**

Material: herramientas de trabajo, bolsa mágica y papelote.

Dimensión: nivel literal, inferencial y crítico.

Desarrollo: se organiza a los niños y niñas en una asamblea, seguidamente se les muestra las diferentes herramientas de trabajo de un campesino, se les realiza diferentes preguntas ¿Para qué sirven estas herramientas? ¿Quiénes lo utilizan?

¿Para qué los utilizan?. Luego de la bolsa se saca un papelote con una poesía titulada “**El campesino**” se le menciona a los niños y niñas que se acerca el día del campesino por ello aprenderemos una poesía para dedicársela. Finalmente se realiza diferentes preguntas referentes al tema y la poesía que aprendieron.

6. **Denominación: “¿CÓMO SE FORMA EL ARCOIRIS?”** **Material:** caja sorpresa, pelotas de colores, rotafolio de cuentos.

Dimensión: nivel literal, inferencial y crítico.

Desarrollo: Para despertar el interés en los niños y niñas realizamos un juego de buscar colores dentro del aula a través del patrón de color de pelota que se sacaba de la caja sorpresa. Luego se organiza a los niños y niñas en asamblea y les mencionamos que escucharan un cuento titulado “**EL AMOR QUE NACIÓ ENTRE EL SOL Y LA NUBE**” para ello se les presenta un rotafolio de cuentos con la estrategia de lecturas ícono verbal. Al

finalizar el cuento se les realiza diferentes preguntas a los niños y niñas sobre el cuento que escucharon.

7. Denominación: “Conocemos los rayos y truenos”

Material: buffer, libro cuenta cuento.

Dimensión: nivel literal, inferencial y crítico.

Desarrollo: Se realiza un juego para despertar el interés de los niños con los diferentes sonidos de los fenómenos naturales, donde los niños y niñas al escuchar el sonido realizaban diferentes acciones para cubrirse de ello. Seguido a ello se le comenta a los niños y niñas que escucharan un cuento para conocer el los fenómenos naturales con el título “**MAMÁ ¿QUÉ SON LOS RAYOS Y TRUENOS?**”

Al finalizar el cuento se realiza las diferentes preguntas respecto al tema y alcuento que escucharon.

8. Denominación: “LE DEDICAMOS UNA POESIA A NUESTRA PROFESORA”

Material: sombrero mágico, papelote.

Dimensión: nivel literal, inferencial y crítico.

Desarrollo: se organiza a los niños y niñas en asamblea, luego se les presenta un sombrero mágico que dentro tiene la foto de la profesora, al mostrar la foto dela profesora se realiza diferentes preguntas ¿Quién será? ¿En dónde trabaja la profesora? ¿A qué se dedicará la profesora? Seguidamente se le menciona a los niños y niñas que celebraremos el día de las profesoras para ello aprenderemos una poesía titulada “**MAESTRA DE JARDÍN**” para ello se presenta un papelote con la estrategia de lectura icono verbal para aprender la poesía. Finalmente se realiza diferentes preguntas respecto a la poesía que aprendieron.

9. Denominación: “LAS EMOCIONES QUE TENGO”

Material: dado de las emociones, lámina de cartón **Dimensión:** nivel literal, inferencial y crítico.

Desarrollo: Para despertar el interés de los niños y niñas jugamos con el dado de las emociones imitando las diferentes emociones que salgan en el dado. Luego se les presente a los niños y niñas una lámina de cuentos con la estrategia de lectura ícono verbal y se les menciona que escucharán un cuento de las emociones titulado “**EL BOSQUE DE LAS EMOCIONES**”. Al concluir de escucharel cuento se le realiza preguntas respecto al tema y el cuento que escucharon sobre las emociones.

10. Denominación: “APRENDEMOS A CONTROLAR NUESTRAS EMOCIONES.”

Material: ruleta de las emociones, libro cuenta cuentos.

Dimensión: nivel literal, inferencial y crítico.

Desarrollo: Despertamos el interés de los niños y niñas a través del juego de la ruleta de las emociones. Luego se le menciona a los niños y niñas que escucharán un cuento titulado “**controlando las emociones**” para ello se les presenta un libro cuenta cuento con la estrategia de lectura ícono verbal para escuchar el cuento. Concluido el cuento se les hace diferentes preguntas con respecto al cuento que escucharon.

11. Denominación: “CANTANDO EXPRESO LO QUE SIENTO”

Material: bincha de las emociones, sombrero mágico, papelote.

Dimensión: nivel literal, inferencial y crítico.

Desarrollo: Organizamos a los niños y niñas en asamblea, posteriormente se les muestra un sombrero mágico que dentro contiene binchas de las emociones. Luego a través de la canción “**Qué será**” de una bolsa mágica se saca un papelote que contiene una canción con la estrategia de lectura ícono verbal y se le menciona a los niños y niñas que aprenderán una canción para controlar sus emociones. Luego de aprender la canción se les realiza diferentes preguntas sobre la canción que aprendieron.

12. Denominación: “CUANDO NOS RESPETAMOS SOMOS MEJORES”

Material: buffer, cuento acordeón.

Dimensión: nivel literal, inferencial y crítico.

Desarrollo: se organiza a los niños y niñas en una asamblea seguidamente se les hace escuchar una canción para despertar el interés, posteriormente se les presenta un cuento en forma de acordeón a base de hojas bong que lleva por título “**EL MÁS PODEROSO**” a través de la estrategia de lectura ícono verbal. Al finalizar el cuento se realiza las diferentes preguntas respecto al cuento escuchado.

13. Denominación: “APRENDEMOS UNA CANCION POR FIESTAS PATRIAS”

Material: bandera, papelote.

Dimensión: Aspecto social.

Desarrollo: se organiza a los niños y niñas en una asamblea seguidamente mostramos la bandera del Perú, realizamos algunas preguntas ¿Qué colores tiene esta bandera? ¿De qué país será esta bandera?, seguidamente presentamos un papelote con la estrategia de lectura ícono verbal y mencionamos a los niños y niñas que ya se acerca el día de nuestro querido Perú por ello aprenderemos una canción titulada “**MI PERÚ**”. Al concluir con la canción realizamos diferentes preguntas respecto al tema y la canción que aprendimos.

PLAN DE ACCIÓN PARA LA APLICACIÓN DE LOS INSTRUMENTOS DE ACOPIO DE INFORMACIÓN.

1. DATOS GENERALES:

- a) **APELLIDOS Y NOMBRES:** Aydeé Cruz Quispe
- b) **PROGRAMA:** Educación Inicial IB
- c) **TÍTULO:** Estrategias de lecturas ícono verbales para desarrollar los niveles de comprensión lectora en niños y niñas de 3 y 4 años de la Institución Educativa N° 429-96 Mx-P de "La Vega" Huanta, 2024.
- d) **PERIODO DE APLICACIÓN:** 09 DE JUNIO del 2023
- e) **INSTITUCIÓN EDUCATIVA:** N° 429-96 Mx-P de "La Vega" Huanta.

Nº	EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE Nº	NOMBRE DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE	FECHA
1	01	Aplicación del pre test	09/06/2023
1	01	MI PAPÁ ES ÚNICO Y ESPECIAL	12/06/2023
2	02	APRENDEMOS UNA CANCIÓN PARA PAPÁ	13/06/2023
3	03	ESCUCHAMOS UN CUENTO DE LA CAPEROCITA ROJA	14/06/2023
4	04	CUIDO MI MEDIO AMBIENTE	19/06/2023
5	05	LE DEDICAMOS UNA POESÍA AL SEÑOR CAMPESINO	20/06/2023
6	06	¿CÓMO SE FORMA EL ARCOIRIS?	26/06/2023
7	07	CONOCEMOS LOS RAYOS Y TRUENOS	27/06/2023
8	08	LE DEDICAMOS UNA POESÍA A NUESTRA PROFESORA	03/07/2023
9	09	LAS EMOCIONES QUE TENGO	10/07/2023
10	10	APRENDEMOS A CONTROLAR NUESTRAS EMOCIONES	11/07/2023
11	11	CANTANDO EXPRESO LO QUE SIENTO	12/07/2023
12	12	CUANDO NOS RESPETAMOS SOMOS MEJORES	17/07/2023
13	13	APRENDIENDO UNA CANCIÓN POR FIESTAS PATRIAS	18/07/2023
13	13	Aplicación del pos test	18/07/2023

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°01

MI PAPÁ ES ÚNICO Y ESPECIAL



DATOS PERSONALES:

DOCENTE DE AULA	FELICITAS JULIETA CARHUAS VILLEGAS
SECCIÓN	CHASKA
EDAD	3 y 4 AÑOS
FECHA	Lunes 12 de junio del 2023
DOCENTE PRACTICANTE	Aydee Cruz Quispe
I.E.I	N°429-96 MX-P "LA VEGA"
DIRECTORA	FELICITAS JULIETA CARHUAS VILLEGAS
CANTIDAD DE NIÑOS	17
NIÑOS	7
NIÑAS	10

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

ÁREA/ ENFOQUE	COMPETENCIA Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS		EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
		3 AÑOS	4 AÑOS			
	"Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna"					
C O M U N I C I Ó N	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Obtiene información del texto escrito. ✓ Infiere e interpreta información del texto escrito. ✓ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito. 	<ul style="list-style-type: none"> 😊 Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto). 😊 Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un 	<ul style="list-style-type: none"> 😊 Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto). 😊 Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus 	3 y 4 años TANGIBLE: imágenes INTANGIBLE: Los niños y niñas participan en la negociación del proyecto.	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Mapa de calor 	Obtiene e infiere la información de la poesía escuchada a través de comentarios gestuales y verbales.

		adulto), a partir de sus intereses y experiencias.	intereses y experiencias.			
--	--	--	---------------------------	--	--	--

ENFOQUES TRANSVERSALES:

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALORES	ACTITUDES
ENFOQUE DE DERECHOS	Conciencia de derecho	Disposición a conocer, reconocer y valorar los derechos individuales y colectivos que tenemos las personas en el ámbito privado y público.

DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MATERIALES Y RECURSOS
JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES	<p>Recepción de los niños y niñas. Planificación: los niños y niñas deciden a que jugar. Organización: Los niños y niñas en grupo organizan su juego y deciden a ¿Qué jugar?, ¿Cómo jugar?, ¿Con quién jugar? Ejecución: Los niños y niñas juegan libremente Orden: Con una canción guardan los materiales Socialización: Conversaciones sobre el juego de los niños y niñas, ellos cuentan a que jugaron. Representación: Los niños en forma individual dibujan lo que realizaron en el sector.</p>	
RUTINAS	<p>Participación en el uso de los carteles básicos:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Saludo ➤ rezo ➤ control de asistencia ➤ control atmosférico ➤ Calendario ➤ Responsabilidades ➤ Normas ➤ Valores 	<p>Carteles recursos</p> 



INICIO

MOTIVACIÓN: La maestra organiza a los niños y niñas en asamblea y presenta a los niños y niñas imágenes de papás relacionados a su contexto.

SABERES PREVIOS: Los niños niñas responden las siguientes preguntas: ¿A quién observan? ¿Qué estará haciendo papá?, ¿Que le dirían si fuera su papá?

PROBLEMATIZACIÓN: ¿Niños y niñas ustedes saben que se celebra el día domingo?

PROPÓSITO: La maestra da a conocer a los niños y niñas el propósito del día: **Hoy aprenderemos una poesía por el día del padre .**



Bolsa sorpresa.



Imagen de papá.



DESARROLLO

ANTES DE LA LECTURA:

- ❖ La maestra les menciona a los niños y niñas que el 3er domingo de junio se celebra el día del padre.
- ❖ Luego le menciona que aprenderán una poesía por el día del padre y que esta poesía se la dedicarán a su papá.

DURANTE LA LECTURA:

- ❖ Se presenta a los niños y niñas una poesía escrita en un papelote con imágenes y letras utilizando la estrategia del icono verbal.



¿Qué observan? ¿Qué será?

- ❖ La maestra, para dar un reconocimiento de lo que dice la poesía, lee lo que dice las letras y las imágenes para que los niños y niñas se familiaricen y aprendan mejor.
- ❖ La maestra enseña a los niños y niñas la poesía durante la asamblea, les recalca que debemos aprender la poesía porque se la dedicaremos a papá.

DESPUÉS DE LA LECTURA:

- ❖ La maestra elige al azar a cada niño o niña para que pueda leer la poesía.
- ❖ La maestra proporciona la hoja de aplicación a los niños y niñas para que puedan dibujar a su papá.

😊 Plumones.



😊 Papelote.



😊 Dibujo.



CIERRE

EVALUACION: Reflexionamos acerca lo aprendido.

- ¿Qué aprendimos hoy? ¿Para quién será la poesía? ¿Cuándo se la dedicaremos?

😊 Diálogo.



REFRIGERIO – RECREO



V°B° DOCENTE DE LA
I.E.I N°429-96 "LA VEGA"



V°B° DIRECTORA DE LA I.E.I

V°B° DOCENTE PRACTICANTE

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°02

**APRENDEMOS UNA CANCIÓN
 PARA PAPÁ**



DATOS PERSONALES:

DOCENTE DE AULA	FELICITAS JULIETA CARHUAS VILLEGAS
SECCIÓN	CHASKA
EDAD	3 y 4 AÑOS
FECHA	Martes 13 de junio del 2023
DOCENTE PRACTICANTE	Aydee Cruz Quispe
I.E.I	N°429-96 MX-P “LA VEGA”
DIRECTORA	FELICITAS JULIETA CARHUAS VILLEGAS
CANTIDAD DE NIÑOS	17
NIÑOS	7
NIÑAS	10

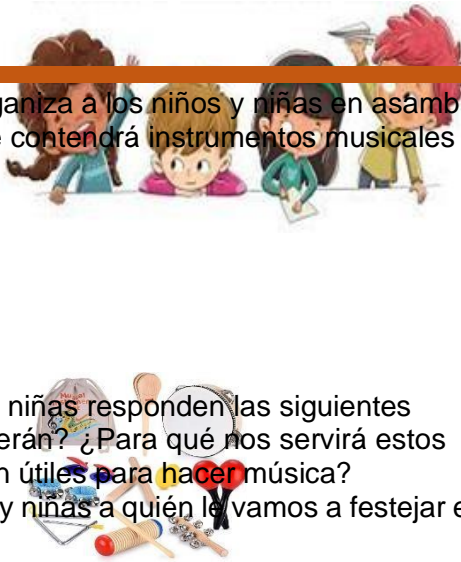
PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

ÁREA/ ENFOQUE	COMPETENCIA Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS		EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
		3 AÑOS	4 AÑOS			
	“Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna”					
COMUNICACIÓN	Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto escrito. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.	<p>😊 Identifica características de personas, personajes, animales u objetos a partir de lo que observa en las ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presenta en variados soportes.</p> <p>😊 Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias.</p>	<p>😊 Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes.</p> <p>😊 Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias.</p>	3 y 4 años TANGIBLE: imágenes INTANGIBLE: Los niños y niñas aprenden una canción a papá.	Mapa de calor	Obtiene información a partir de la canción que aprende para papá y comenta las emociones que le generó la canción.

ENFOQUES TRANSVERSALES:

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALORES	ACTITUDES
ENFOQUE DE DERECHOS	Conciencia de derecho	Disposición a conocer, reconocer y valorar los derechos individuales y colectivos que tenemos las personas en el ámbito privado y público.

DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MATERIALES Y RECURSOS
JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES	<p>Recepción de los niños y niñas.</p> <p>Planificación: los niños y niñas deciden a que jugar.</p> <p>Organización: Los niños y niñas en grupo organizan su juego y deciden a ¿que jugar?, ¿Cómo jugar?, ¿Con quién jugar?</p> <p>Ejecución: Los niños y niñas juegan libremente</p> <p>Orden: Con una canción guardan los materiales</p> <p>Socialización: Conversaciones sobre el juego de los niños y niñas, ellos cuentan a que jugaron.</p> <p>Representación: Los niños en forma individual dibujan lo que realizaron en el sector.</p>	
RUTINAS	<p>Participación en el uso de los carteles básicos:</p> <p>Saludo rezo control de asistencia control atmosférico Calendario Responsabilidades Normas Valores</p>	Carteles recursos
INICIO	<p>MOTIVACIÓN: La maestra organiza a los niños y niñas en asamblea presenta una maleta mágica que contendrá instrumentos musicales (panderetas, flautas y maracas).</p>  <p>SABERES PREVIOS: Los niños niñas responden las siguientes preguntas: ¿Qué instrumentos serán? ¿Para qué nos servirá estos instrumentos musicales?, ¿Serán útiles para hacer música?</p> <p>PROBLEMATIZACIÓN: ¿Niños y niñas a quién le vamos a festejar este domingo?</p> <p>PROPÓSITO: La maestra da a conocer a los niños y niñas el propósito del día: Hoy aprenderemos una canción por el día del padre.</p>	<p>Maleta mágica.</p> 

DESARROLLO

ANTES DE LA LECTURA:

La maestra les menciona a los niños y niñas que ya se acerca el día del padre, que falta poquito y los papitos esperan de nuestro cariño como él siempre nos da. Por ello nosotros aprenderemos una canción para dedicárselo con mucho amor.

DURANTE LA LECTURA:

La maestra saca de su maleta mágica y muestra a los niños y niñas un papelote lleno de letras e imágenes utilizando la estrategia del icono verbal y les dice que aprenderemos una canción a papá titulada “**MI PAPIITO**”

Mi papito es mi amigo, él me lleva de la mano a pasear.

Mi papito es mi amigo, si estamos juntos no paramos de jugar,

Mi papito, se hace niño cuando esta conmigo, me enseña a caminar hacia adelante y hacia atrás.

Mi papito me lee cuentos con historias de gigantes de dragones y princesas y también de elefantes.

¿Qué observan? ¿Qué será?

La maestra, para dar a conocer lo que dice las letras de la canción, lee lo que dice las letras y las imágenes para que los niños y niñas se familiaricen y aprendan mejor.

La maestra enseña a los niños y niñas la canción durante la asamblea, les recalca que debemos aprender la canción porque se la dedicaremos a papá.

¿Qué les pareció la canción que dedicaremos a papá? ¿Les gustó?

¿Cuándo le dedicaremos esta canción a papá? ¿Por qué se la vamos a dedicar?

DESPUÉS DE LA LECTURA:

La maestra proporciona la hoja de aplicación a los niños y niñas para que puedan dibujar a su papá.

😊 Plumones.



😊 Papelote.



😊 Dibujo.



CIERRE

EVALUACIÓN: Reflexionamos acerca lo aprendido.

- ¿Qué aprendimos hoy? ¿Para quién será la canción? ¿Cuándo se la dedicaremos?

😊 Diálogo.



REFRIGERIO – RECREO



V°B° DOCENTE DE LA

I.E.I N°429-96 "LA VEGA"



V°B° DIRECTORA DE LA I.E.I

V°B° DOCENTE PRACTICANTE

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°03



ESCUCHAMOS UN CUENTO DE LA CAPEROCITA ROJA.

DATOS PERSONALES:

DOCENTE DE AULA	FELICITAS JULIETA CARHUAS VILLEGAS
SECCIÓN	CHASKA
EDAD	3 y 4 AÑOS
FECHA	Miércoles 14 de junio del 2023
DOCENTE PRACTICANTE	Aydee Cruz Quispe
I.E.I	N°429-96 MX-P " LA VEGA "
DIRECTORA	FELICITAS JULIETA CARHUAS VILLEGAS
CANTIDAD DE NIÑOS	17
NIÑOS	7
NIÑAS	10

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

ÁREA/ ENFOQUE	COMPETENCIA Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS		EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
		3 AÑOS	4 AÑOS			
	"Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna"					
COMUNICACIÓN	Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto escrito. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.	Identifica características de personas, personajes, animales u objetos a partir de lo que observa en las ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presenta en variados soportes. Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus	Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes. Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus	3 y 4 años TANGIBLE: imágenes INTANGIBLE: Los niños y niñas comentan las características de los personajes del cuento.	Mapa de calor	Identifica y comenta las diferentes características de los personajes del cuento.


		Intereses y experiencias.	De sus Intereses y experiencias.			
--	--	---------------------------	----------------------------------	--	--	--

ENFOQUES TRANSVERSALES:

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALORES	ACTITUDES
ENFOQUE DE DERECHOS	Diálogo y concertación	Disposición a conversar con otras personas, intercambiando ideas o afectos de modo alternativo para construir juntos una postura común.
ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN	Equidad y justicia	Disposición a reconocer a que ante situaciones de inicio diferentes, se requieren compensaciones a aquellos con mayores dificultades.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MATERIALES Y RECURSOS
JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES	Recepción de los niños y niñas. Planificación: los niños y niñas deciden a que jugar. Organización: Los niños y niñas en grupo organizan su juego y deciden a ¿que jugar?, ¿Cómo jugar?, ¿Con quién jugar? Ejecución: Los niños y niñas juegan libremente Orden: Con una canción guardan los materiales Socialización: Conversaciones sobre el juego de los niños y niñas, ellos cuentan a que jugaron. Representación: Los niños en forma individual dibujan lo que realizaron en el sector.	
RUTINAS	Participación en el uso de los carteles básicos: Saludo rezo control de asistencia control atmosférico Calendario Responsabilidades Normas Valores	 Carteles recursos
INICIO	MOTIVACIÓN: Para despertar el interés de los niños y niñas la maestra les enseña una canción en quechua. PILLPINTUCHAY. “Ima sumaq ima sumaq pillpintu” Mayu patapi , qucha patanpi pillpintu. Pillpintucha, pillpintu. SABERES PREVIOS: ¿Les gustó la canción?, ¿Qué animalito será el pillpinto en castellano? ¿De qué se alimentarán las mariposas? PROBLEMATIZACIÓN: La maestra realiza la siguiente pregunta: ¿Qué será una narración de cuento?	 canción.  Mariposa.

	<p>PROPÓSITO: La maestra da a conocer el propósito del día: Hoy escucharemos el cuento de la caperucita roja.</p>	
<p>DESARROLLO</p>	<p>ANTES DEL DISCURSO La maestra organiza de manera adecuada a los niños y niñas en asamblea. La maestra le pide a los niños y niñas que le de unos minutos, que saldrá a transformarse en un super personaje. Luego de disfrazarse pregunta a los niños y niñas. ¿Quién creen que seré? ¿Escucharon el cuento de la caperucita roja? ¿Quieren escucharla?</p> <p>DURANTE EL DISCURSO La maestra menciona a los niños y niñas que deben estar muy atentos a la narración, que luego les preguntará sobre lo que entendieron. Los niños y niñas escuchan el cuento de la caperucita roja, mediante un libro cuentacuentos grande que presenta la maestra, con letras e imágenes para que los niños y niñas puedan captar mejor el cuento. Al finalizar el cuento la maestra realiza las siguientes preguntas. ¿Cómo se llama el cuento que escuchamos? ¿A dónde fue caperucita roja? ¿Con quién se encontró en el camino? ¿Qué llevaba caperucita roja en su canasta? ¿Qué le dijo el lobo a caperucita roja? ¿Qué color de capa tenía caperucita roja? ¿Estuvo bien lo que hizo el lobo? ¿Será bueno engañar o mentir a las personas?</p> <p>DESPUÉS DEL DISCURSO La maestra entrega a los niños y niñas una hoja de aplicación para que puedan dibujar el personaje que más le gustó del cuento.</p>	<p>😊 Libro cuentacuentos.</p>  <p>😊 narración.</p>  <p>😊 caperucita roja</p> 
<p>CIERRE</p>	<p>EVALUACIÓN: Reflexionamos acerca lo aprendido. - ¿Qué cuento hemos escuchamos?, ¿Quiénes eran los personajes del cuento?, ¿Les gustó el cuento que escucharon?</p>	
<p>REFRIGERIO – RECREO</p>		



V°B° DOCENTE DE LA
I.E.I N°429-96 "LA VEGA"



V°B° DIRECTORA DE LA I.E.I

V°B° DOCENTE PRACTICANTE

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°04



CUIDO MI MEDIO AMBIENTE

DATOS PERSONALES:

DOCENTE DE AULA	FELICITAS JULIETA CARHUAS VILLEGAS
SECCIÓN	CHASKA
EDAD	3 y 4 AÑOS
FECHA	Lunes 19 de Junio del 2023
DOCENTE PRACTICANTE	Aydee Cruz Quispe
I.E.I	N°429-96 MX-P "LA VEGA"
DIRECTORA	FELICITAS JULIETA CARHUAS VILLEGAS
CANTIDAD DE NIÑOS	17
NIÑOS	7
NIÑAS	10

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:


ÁREA/ ENFOQUE	COMPETENCIA Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS		EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
		3 AÑOS	4 AÑOS			
	"Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna"					
COMUNICACIÓN	Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto escrito. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito	😊 Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto). 😊 Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus	😊 Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto). 😊 Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus	3 y 4 años TANGIBLE: imágenes INTANGIBLE: Los niños y niñas escuchan un cuento sobre de medio ambiente.	Mapa de calor	Obtiene información y participa interactuando con la profesora y compañero del cuento que escucha respondiendo preguntas.


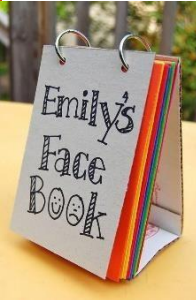
		Intereses y experiencias.	Intereses y experiencias.			
--	--	---------------------------	---------------------------	--	--	--

ENFOQUES TRANSVERSALES:

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALORES	ACTITUDES
ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN	Equidad y justicia	Los estudiantes comparten siempre los bienes disponibles para ellos en los espacios educativos (recursos, materiales, instalaciones, tiempo, actividades, conocimientos) con sentido de equidad y justicia.

DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MATERIALES Y RECURSOS
JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES	<p>Recepción de los niños y niñas.</p> <p>Planificación: los niños y niñas deciden a que jugar.</p> <p>Organización: Los niños y niñas en grupo organizan su juego y deciden a ¿que jugar?, ¿Cómo jugar?, ¿Con quién jugar?</p> <p>Ejecución: Los niños y niñas juegan libremente</p> <p>Orden: Con una canción guardan los materiales</p> <p>Socialización: Conversaciones sobre el juego de los niños y niñas, ellos cuentan a que jugaron.</p> <p>Representación: Los niños en forma individual dibujan lo que realizaron en el sector.</p>	
RUTINAS	<p>Participación en el uso de los carteles básicos:</p> <p>Saludo</p> <p>rezo</p> <p>control de asistencia</p> <p>control atmosférico</p> <p>Calendario</p> <p>Responsabilidades</p> <p>Normas</p> <p>Valores</p>	<p>Carteles recursos</p> 

<p>INICIO</p>	<p>MOTIVACIÓN: La maestra presenta una maqueta del planeta tierra que está enferma y llena de basura.</p> <p>SABERES PREVIOS: ¿Cómo se llamará nuestro planeta?, ¿Cómo esta nuestro planeta tierra?, ¿Por qué estará triste o enferma? ¿de dónde habrán salido todas estas basuras?</p> <p>PROBLEMATIZACION: La maestra realiza la siguiente pregunta: ¿Qué podemos hacer para que nuestra madre tierra no este enferma?</p> <p>PROPOSITO: La maestra da a conocer a los niños y niñas el propósito del día: Hoy aprenderemos a cuidar nuestro medio ambiente.</p>	<p>Maqueta del planeta tierra.</p> 
<p>DESARROLLO</p>	<p>ANTES DE LA LECTURA: La maestra les muestra a los niños y niñas siluetas de personas botando basuras a la calle, ciudad contaminada. La maestra realiza las siguientes preguntas: ¿Qué observan? ¿Estará bien botar la basura en el medio ambiente? ¿Por qué? ¿Quéle dirías si vieras a alguien botando las basuras al piso? ¿Qué pasaría si botamos mucha basura y no cuidamos nuestro medio ambiente?</p> <p>DURANTE LA LECTURA: La maestra presenta a los niños y niñas un cuento en un rotafolio de cuentos.</p> <p>PEDRO, EL RECOLECTOR DE BASURAS. En un pueblito llamado Huamanguilla vivía un señor llamado Pedro, él trabajaba en la municipalidad recogiendo basuras, todas las mañanas despertaba muy temprano para salir a trabajar. El trabajo que realizaba el señor Pedro era muy importante, todas las mañanas pasaba por el pueblo con su carro recolector, recogiendo la basura que sacaban los pobladores. Gracias a su trabajo el pueblo se mantenía limpio y saludable.</p> <p>Al finalizar el cuento la maestra realiza las siguientes preguntas: ¿Cuál era el título del cuento? ¿En qué trabajaba el señor Pedro? ¿Qué pasaría si el señor Pedro no trabajara recogiendo basuras? ¿Viviríamos bien en un lugar contaminado lleno de basuras? ¿Por qué? ¿Qué debemos hacer para que nuestro medio ambiente este limpio? ¿Cómo se sentirá nuestro planeta tierra al ver que nosotros no botamos la basura al medio ambiente?</p> <p>DESPUÉS DE LA LECTURA: La maestra entrega a los niños y niñas una hoja de aplicación donde colorean a persona que está botando la basura al tacho y tacha (X) a la persona que no cuida su medio ambiente.</p>	<p>Rotafolio de cuento.</p> 
<p>CIERRE</p>	<p>EVALUACIÓN: Reflexionamos acerca lo aprendido. - ¿Cómo debemos cuidar nuestro medio ambiente? ¿Estará bien tirar la basura por las calles? ¿Cómo se sentirá nuestra madre tierra si cuidamos nuestro medio ambiente?</p>	
<p>REFRIGERIO – RECREO</p>		



V°B° DOCENTE DE LA

I.E.I N°429-96 "LA VEGA"



V°B° DIRECTORA DE LA I.E.I

V°B° DOCENTE PRACTICANTE

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°05

LE DEDICAMOS UNA POESÍA AL SEÑOR CAPESINO



DATOS PERSONALES:

DOCENTE DE AULA	FELICITAS JULIETA CARHUAS VILLEGAS
SECCIÓN	CHASKA
EDAD	3 y 4 AÑOS
FECHA	Martes 20 de junio del 2023
DOCENTE PRACTICANTE	Aydee Cruz Quispe
I.E.I	N°429-96 MX-P "LA VEGA"
DIRECTORA	FELICITAS JULIETA CARHUAS VILLEGAS
CANTIDAD DE NIÑOS	17
NIÑOS	7
NIÑAS	10

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

ÁREA/ ENFOQUE	COMPETENCIA Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS		EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
		3 AÑOS	4 AÑOS			
	"Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna"					
COMUNICACIÓN	Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto escrito. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.	<p>😊 Identifica características de personas, personajes, animales u objetos a partir de lo que observa en las ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presenta en variados soportes.</p> <p>😊 Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un</p>	<p>😊 Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes.</p> <p>😊 Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir</p>	<p>3 y 4 años</p> <p>TANGIBLE: imágenes</p> <p>INTANGIBLE: Los niños y niñas aprenden una canción a papá.</p>	Mapa de calor	Obtiene información a partir de la canción que aprende para papá y comenta las emociones que le generó la canción.

		adulto), a partir de sus intereses y experiencias.	De sus Intereses y experiencias.			
--	--	--	----------------------------------	--	--	--

ENFOQUES TRANSVERSALES:

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALORES	ACTITUDES
ENFOQUE DE DERECHOS	Conciencia de derecho	Disposición a conocer, reconocer y valorar los derechos individuales y colectivos que tenemos las personas en el ámbito privado y público.

DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MATERIALES Y RECURSOS
JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES	<p>Recepción de los niños y niñas.</p> <p>Planificación: los niños y niñas deciden a que jugar.</p> <p>Organización: Los niños y niñas en grupo organizan su juego y deciden a ¿que jugar?, ¿Cómo jugar?, ¿Con quién jugar?</p> <p>Ejecución: Los niños y niñas juegan libremente</p> <p>Orden: Con una canción guardan los materiales</p> <p>Socialización: Conversaciones sobre el juego de los niños y niñas, ellos cuentan a que jugaron.</p> <p>Representación: Los niños en forma individual dibujan lo que realizaron en el sector.</p>	
RUTINAS	<p>Participación en el uso de los carteles básicos:</p> <p>Saludo</p> <p>rezo</p> <p>control de asistencia</p> <p>control atmosférico</p> <p>Calendario</p> <p>Responsabilidades</p> <p>Normas</p> <p>Valores</p>	<p>Cartelesrecursos</p>

INICIO

MOTIVACIÓN: La maestra para despertar el interés en los niños y niñas ingresa vestida de un campesino cargando sus herramientas de trabajo.



SABERES PREVIOS: Los niños niñas responden las siguientes preguntas: ¿Quién seré? ¿El campesino a que se dedicará?, ¿Qué hace el campesino con todas estas herramientas? ¿Quién cultivará la tierra? ¿Sera importante la labor del campesino?

PROBLEMATIZACIÓN: ¿Ustedes saben a quién le vamos a festejar estos días?

PROPÓSITO: La maestra da a conocer a los niños y niñas el propósito del día: **Hoy aprenderemos una poesía por el día del campesino.**

 Campesino.



DESARROLLO

ANTES DE LA LECTURA:

La maestra les menciona a los niños y niñas que el sábado se celebra el día del nuestro amigo el señor campesino, quien produce los alimentos del campo para comer, por ello nosotros aprenderemos una poesía como agradecimiento a la gran labor del campesino.

DURANTE LA LECTURA:

La maestra saca de su bolsa mágica y muestra a los niños y niñas un papelote muy llamativo lleno de letras e imágenes utilizando la estrategia del icono verbal y les dice que aprenderemos una poesía a nuestro amigo el campesino titulado “EL CAMPESINO”



¿Qué observan? ¿Qué será?

La maestra, para dar a conocer lo que dice las letras de la poesía, lee lo que esta escrito para que los niños y niñas se familiaricen y aprendan mejor la poesía.

La maestra enseña a los niños y niñas a declamar la poesía mediante gestos y movimientos con las manos.

¿Les gustó la poesía a nuestro amigo el campesino? ¿Qué productos siembra el campesino? ¿Qué herramientas utiliza el campesino? ¿Qué pasaría si el campesino no cultivara la tierra?

DESPUÉS DE LA LECTURA:

Luego la maestra elige a un niño o niña al azar para que reciten el poema.

La maestra proporciona la hoja de aplicación a los niños y niñas para que puedan pintar el poncho del campesino, recortar y pegar donde está el campesino.

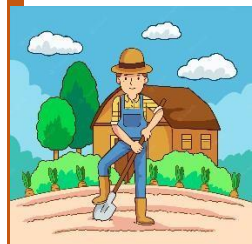
😊 Plumones.



😊 Papelote.



😊 Dibujo.



CIERRE

EVALUACIÓN: Reflexionamos acerca lo aprendido.

- ¿Qué aprendimos hoy? ¿Para quién será la poesía? ¿Qué nos da nuestro amigo el campesino?

😊 Diálogo.



REFRIGERIO – RECREO



V°B° DOCENTE DE LA
I.E.I N°429-96 "LA VEGA"



V°B° DIRECTORA DE LA I.E.I

V°B° DOCENTE PRACTICANTE

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°06



¿CÓMO SE FORMA EL ARCOÍRIS?

DATOS PERSONALES:

DOCENTE DE AULA	FELICITAS JULIETA CARHUAS VILLEGAS
SECCIÓN	CHASKA
EDAD	3 y 4 AÑOS
FECHA	Lunes 26 de junio del 2023
DOCENTE PRACTICANTE	Aydee Cruz Quispe
I.E.I	N°429-96 MX-P "LA VEGA"
DIRECTORA	FELICITAS JULIETA CARHUAS VILLEGAS
CANTIDAD DE NIÑOS	17
NIÑOS	7
NIÑAS	10

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:


ÁREA/ ENFOQUE	COMPETENCIA Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS		EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
		3 AÑOS	4 AÑOS			
	<p>"Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna"</p>					
COMUNICACIÓN	<p>Obtiene información del texto escrito.</p> <p>Infiere e interpreta información del texto escrito.</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.</p>	<p>😊 Identifica características de personas, personajes, animales u objetos a partir de lo que observa en las ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presenta en variados soportes.</p> <p>😊 Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un</p>	<p>😊 Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes.</p> <p>😊 Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir</p>	<p>3 y 4 años</p> <p>TANGIBLE: imágenes</p> <p>INTANGIBLE: Los niños y niñas escuchan un cuento de cómo se forma el arcoíris.</p>	Mapa de calor	Obtiene información mediante el cuento escuchado y explica con sus propias palabras lo que entendió.

		adulto), a partir de sus intereses y experiencias.	De sus intereses y experiencias.			
--	--	--	----------------------------------	--	--	--

ENFOQUES TRANSVERSALES:

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALORES	ACTITUDES
ENFOQUE DE DERECHOS	Conciencia de derecho	Disposición a conocer, reconocer y valorar los derechos individuales y colectivos que tenemos las personas en el ámbito privado y público.

DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MATERIALES Y RECURSOS
JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES	<p>Recepción de los niños y niñas.</p> <p>Planificación: los niños y niñas deciden a que jugar.</p> <p>Organización: Los niños y niñas en grupo organizan su juego y deciden a ¿que jugar?, ¿Cómo jugar?, ¿Con quién jugar?</p> <p>Ejecución: Los niños y niñas juegan libremente</p> <p>Orden: Con una canción guardan los materiales</p> <p>Socialización: Conversaciones sobre el juego de los niños y niñas, ellos cuentan a que jugaron.</p> <p>Representación: Los niños en forma individual dibujan lo que realizaron en el sector.</p>	
RUTINAS	<p>Participación en el uso de los carteles básicos:</p> <p>Saludo</p> <p>rezo</p> <p>control de asistencia</p> <p>control atmosférico</p> <p>Calendario</p> <p>Responsabilidades</p> <p>Normas</p> <p>Valores</p>	<p>Carteles recursos</p> 

INICIO


MOTIVACIÓN: La maestra presenta un juego llamado “**DE COLORES**”, este juego consiste en que uno de los niños saque un color de pelota al azar de una caja mágica y todos los niños y niñas busquen objetos de ese color en el aula.

SABERES PREVIOS: ¿De qué trató el juego?, ¿Qué colores encontraron?, ¿Qué fenómeno tendrá estos colores?, ¿Dónde podemos ver el arco iris?

PROBLEMATIZACION: La maestra realiza la siguiente pregunta: ¿Cómo creen que se forma el arco iris?, ¿Podemos tocarlo?

PROPOSITO: La maestra da a conocer el propósito del día: **Hoy conoceremos cómo se forma el arcoíris.**

 Caja sorpresa.

 Pelotas de colores.



DESARROLLO

ANTES DE LA LECTURA

La maestra pide a los niños y niñas que se sienten en media luna. Luego comunica los niños y niñas que escucharan un cuento.

DURANTE LA LECTURA

La maestra presenta un rotafolio para contar el cuento con imágenes y letras.

Pide a los niños y niñas que estén atentos.

EL AMOR QUE NACIÓ ENTRE EL SOL Y LA NUBE.

En la tierra, a lo alto del cielo existían dos poderosos reinos, el reino de la nube y el reino del sol. Estos dos reinos siempre estaban en constante enfrentamiento.

El señor sol se creía el más poderoso del cielo, porque hacía que la tierra tenga luz, sin embargo, en ocasiones los rayos solares que soltaba afectaban a los seres vivos de la tierra, haciendo que las plantas se sequen, los animales tengan sed, los ríos se queden sin agua y las personas sientan mucho calor. La señora nube viendo lo que pasaba con el fuerte calor que soltaba el señor sol intervenía con su poderosa lluvia, refrescando la naturaleza, haciendo que las flores florezcan y llenen de colores el campo, los animales tengan pastos verdes para alimentarse y mucha agua para saciar su sed.

El señor sol se enojaba tanto con lo que hacía la señora nube y soltaba sus rayos del sol con mucha más fuerza, la señora nube al ver eso se enojaba mucho y esto hacía que salgan fuertes relámpagos y truenos que afectaban la tierra. Un día estos dos reyes se dieron cuenta que estaban dañando la naturaleza y decidieron no pelear más, se dieron un abrazo y algo mágico pasó, salió un arcoíris en símbolo de que eran el uno para el otro, desde ese momento decidieron estar juntos y nunca separarse y darles color a todos los habitantes de la tierra.

La maestra realiza las siguientes preguntas.

¿Quiénes eran los dos reyes del reino?, ¿Quién hacía que se sequen las plantas, y tenga sed los animales?, ¿Qué pasaba cuando la señora nube soltaba su lluvia?, ¿Cómo se formó el arcoíris?

DESPUÉS DE LA LECTURA.

La maestra pide a los niños narrar lo que entendieron con sus propias palabras.

La maestra proporciona la hoja de aplicación a los niños y niñas de un dibujo del arcoíris donde en las nubes pegan algodón y colorean los rayos del arcoíris.

Papel bong.



Dibujos .



Sol.



Nube.



Arcoíris.



Plumones.



CIERRE

EVALUACIÓN: Reflexionamos acerca de lo aprendido.

- ¿Qué aprendimos hoy? ¿Cómo lo hicimos? ¿Les gustó la clase de hoy? ¿Cómo se sintieron?

Diálogo.



REFRIGERIO – RECREO



V°B° DOCENTE DE LA
I.E.I N°429-96 "LA VEGA"



V°B° DIRECTORA DE LA I.E.I



V°B° DOCENTE PRACTICANTE

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°07

CONOCEMOS LOS RAYOS Y TRUENOS



DATOS PERSONALES:

DOCENTE DE AULA	FELICITAS JULIETA CARHUAS VILLEGAS
SECCIÓN	CHASKA
EDAD	3 y 4 AÑOS
FECHA	Martes 27 de junio del 2023
DOCENTE PRACTICANTE	Aydee Cruz Quispe
I.E.I	N°429-96 MX-P "LA VEGA"
DIRECTORA	FELICITAS JULIETA CARHUAS VILLEGAS
CANTIDAD DE NIÑOS	17
NIÑOS	7
NIÑAS	10

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

ÁREA/ ENFOQUE	COMPETENCIA Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS		EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
		3 AÑOS	4 AÑOS			
	"Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna"					
COMUNICACIÓN	Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto escrito. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.	<p>😊 Identifica características de personas, personajes, animales u objetos a partir de lo que observa en las ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presenta en variados soportes.</p> <p>😊 Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un</p>	<p>😊 Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes.</p> <p>😊 Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir</p>	<p>3 y 4 años</p> <p>TANGIBLE: imágenes</p> <p>INTANGIBLE: Los niños y niñas escuchan un cuento.</p>	Mapa de calor	Obtiene información mediante el cuento escuchado e identifica las características de los personajes del cuento.

		adulto), a partir de sus intereses y experiencias.	De sus Intereses y experiencias.			
--	--	--	----------------------------------	--	--	--

ENFOQUES TRANSVERSALES:

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALORES	ACTITUDES
ENFOQUE DE DERECHOS	Conciencia de derecho	Disposición a conocer, reconocer y valorar los derechos individuales y colectivos que tenemos las personas en el ámbito privado y público.

DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MATERIALES Y RECURSOS
JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES	<p>Recepción de los niños y niñas.</p> <p>Planificación: los niños y niñas deciden a que jugar.</p> <p>Organización: Los niños y niñas en grupo organizan su juego y deciden a ¿que jugar?, ¿Cómo jugar?, ¿Con quién jugar?</p> <p>Ejecución: Los niños y niñas juegan libremente</p> <p>Orden: Con una canción guardan los materiales</p> <p>Socialización: Conversaciones sobre el juego de los niños y niñas, ellos cuentan a que jugaron.</p> <p>Representación: Los niños en forma individual dibujan lo que realizaron en el sector.</p>	
RUTINAS	<p>Participación en el uso de los carteles básicos:</p> <p>Saludo</p> <p>rezo</p> <p>control de asistencia</p> <p>control atmosférico</p> <p>Calendario</p> <p>Responsabilidades</p> <p>Normas</p> <p>Valores</p>	<p>Carteles recursos</p> 
INICIO	<p>MOTIVACIÓN: La maestra presenta una dinámica llamada “NOS REFUGIAMOS AL SON DEL SONIDO”, este juego consiste en que los niños y niñas deben buscar refugio de los rayos y tormentas.</p> <p>SABERES PREVIOS: ¿De qué trató el juego?, ¿Qué son los rayos?, ¿Qué son los truenos?, ¿Qué pasaría si un rayo nos llega?, ¿Qué otras cosas ocasionarían los rayos?, ¿Los truenos serán peligrosos?</p> <p>PROBLEMATIZACIÓN: La maestra realiza la siguiente pregunta: ¿Cómo creen que se forman los rayos y truenos?</p> <p>PROPÓSITO: La maestra da a conocer el propósito del día: Hoy veremos que son los rayos y truenos.</p>	

DESARROLLO

ANTES DE LA LECTURA

La maestra pide a los niños y niñas que se sienten en media luna. Luego comunica los niños y niñas que escucharan un cuento.

DURANTE LA LECTURA

La maestra presenta un libro cuentacuentos grande para contar el cuento.

Pide a los niños y niñas que estén atentos.

MAMÁ ¿QUÉ SON LOS RAYOS Y TRUENOS?

Un día Joselito y su madre salieron a su chacra a aporcar su maíz. Al llegar vieron que su maíz se estaba secando porque no llovía hace un buen tiempo, la madre de Joselito se preocupó mucho por lo que estaba pasando

En el transcurso del día cuando trabajaban empezó a lloviznar y luego poco a poco la lluvia cayó con más intensidad, Joselito y su madre buscaron un refugio para cubrirse de la lluvia, la mamá viendo como la lluvia mojaba su maíz se sintió aliviada y dijo a Joselito: vez Joselito que la lluvia es vida, ya el maíz no se secará.

Luego de unos minutos la lluvia se calmó un poco, Joselito y su madre aprovecharon para volver a casa, al llegar a casa la lluvia nuevamente cayó con mucha más fuerza, Joselito escuchó unos sonidos fuertes que estremecían el cielo, sintió curiosidad, se asomó a la ventana y vio como una luz resplandecía del cielo, apresurado corrió donde su madre a preguntarle: ¡mamá que ocurre en los cielos!, la mamá de Joselito respondió: hijo esas luces que caer del cielo se llaman rayos y son peligrosos si uno de esos nos llegara moriríamos, estos rayos son atraídos por metales, como: picos, hachas celulares, televisores, radios, por eso debemos alejarnos de estos objetos cuando la lluvia cae con rayos, y los sonidos que escuchamos son los truenos y estos sonidos se producen porque dos nubes chocan.

La maestra realiza las siguientes preguntas.

¿A que fueron Joselito y su madre a la chacra?, ¿Cómo se sintió la madre de Joselito al ver caer la lluvia?, ¿Qué eran esas luces que caían del cielo?, ¿Los rayos son peligrosos?, ¿Cómo se forman los truenos?, ¿Los truenos son peligrosos?, ¿Cómo nos podemos proteger de los rayos?

DESPUÉS DE LA LECTURA

La maestra les explica a los niños y niñas sobre los rayos y truenos.

La maestra entrega a los niños y niñas una hoja de aplicación para que puedan dibujar lo que más les gustó del cuento.

Papel bong.



Libro cuentacuentos



trueno.



Joselito y su madre.



CIERRE

EVALUACIÓN: Reflexionamos acerca lo aprendido.

- ¿Qué aprendimos hoy?, ¿Cómo lo hicimos?, ¿Les gustó la clase de hoy?, ¿cómo se sintieron?

Diálogo.



REFRIGERIO – RECREO

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°08

LE DEDICAMOS UNA POESIA A NUESTRA PROFESORA



DATOS PERSONALES:

DOCENTE DE AULA	FELICITAS JULIETA CARHUAS VILLEGAS
SECCIÓN	CHASKA
EDAD	3 y 4 AÑOS
FECHA	Lunes 03 de julio del 2023
DOCENTE PRACTICANTE	Aydee Cruz Quispe
I.E.I	N°429-96 MX-P "LA VEGA"
DIRECTORA	FELICITAS JULIETA CARHUAS VILLEGAS
CANTIDAD DE NIÑOS	17
NIÑOS	7
NIÑAS	10

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

ÁREA/ ENFOQUE	COMPETENCIA Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS		EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
		3 AÑOS	4 AÑOS			
	"Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna"					
COMUNICACIÓN	Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto escrito. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.	<p>😊 Identifica características de personas, personajes, animales u objetos a partir de lo que observa en las ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presenta en variados soportes.</p> <p>😊 Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a</p>	<p>😊 Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes.</p> <p>😊 Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a</p>	<p>3 y 4 años</p> <p>TANGIBLE: imágenes</p> <p>INTANGIBLE: Los niños y niñas aprenden una poesía para la profesora.</p>	Mapa de calor	Interpreta la información a partir de la poesía que aprende por el día del maestro y comenta las emociones que le generó la poesía.

		través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias.	través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias.			
--	--	---	---	--	--	--

ENFOQUES TRANSVERSALES:

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALORES	ACTITUDES
ENFOQUE DE DERECHOS	Conciencia de derecho	Disposición a conocer, reconocer y valorar los derechos individuales y colectivos que tenemos las personas en el ámbito privado y público.

DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MATERIALES Y RECURSOS
JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES	<p>Recepción de los niños y niñas.</p> <p>Planificación: los niños y niñas deciden a que jugar.</p> <p>Organización: Los niños y niñas en grupo organizan su juego y deciden a ¿que jugar?, ¿Cómo jugar?, ¿Con quién jugar?</p> <p>Ejecución: Los niños y niñas juegan libremente</p> <p>Orden: Con una canción guardan los materiales</p> <p>Socialización: Conversaciones sobre el juego de los niños y niñas, ellos cuentan a que jugaron.</p> <p>Representación: Los niños en forma individual dibujan lo que realizaron en el sector.</p>	
RUTINAS	<p>Participación en el uso de los carteles básicos:</p> <p>Saludo rezo control de asistencia control atmosférico Calendario Responsabilidades Normas Valores</p>	<p>Cartelesrecursos</p> 

INICIO


MOTIVACIÓN: La maestra para despertar el interés en los niños y niñas presente un sombrero mágico que contendrá una foto de la profesora del aula.



SABERES PREVIOS: Los niños niñas responden las siguientes preguntas: ¿A quién le estamos observando? ¿La profesora a que se dedicará? ¿Ustedes le quieren mucho a la profesora? ¿Po qué?

PROBLEMATIZACIÓN: ¿Adivinen a quién vamos a celebrar el 6 de julio?

PROPÓSITO: La maestra da a conocer a los niños y niñas el propósito del día: **Hoy aprenderemos una poesía por el día del maestro.**

 Sombrero mágico.



DESARROLLO

ANTES DE LA LECTURA:

La maestra les presenta a los niños y niñas el sombrero mágico que contendrá siluetas de mamá, papá y a un campesino.

La maestra le realiza las siguientes preguntas: ¿A quiénes estamos observando? ¿Qué cosas hicimos por ellos? ¿Por qué le hemos dedicado canciones y poesías?

Luego la maestra les menciona que, así como hemos celebrado el día de la madre, el día del padre y del campesino ahora celebraremos el día del maestro y por ello aprenderemos una poesía a nuestra querida profesora.

DURANTE LA LECTURA:

La maestra muestra a los niños y niñas un papelote muy decorado lleno de letras e imágenes utilizando la estrategia del icono verbal y les menciona a los niños y niñas que aprenderemos una poesía a nuestra querida maestra titulada “**Maestra de jardín**”

A mi maestra de jardín, le regalo estos versos, porque me ayuda a crecer y por eso yo lo quiero.

Mi maestra siempre contentame espera en el salón, con juegos me enseña muchas cosas Por eso yo la quiero mucho.

¿Qué observan? ¿Qué será? ¿Para quién será la poesía?

La maestra, para dar a conocer lo que dice las letras de la poesía, lee lo que esta escrito para que los niños y niñas se familiaricen y aprendan mejor las letras de la poesía.

La maestra enseña a los niños y niñas a declamar la poesía mediante gestos y movimientos de las manos.

¿Les gustó la poesía? ¿Para quién está dedicada la poesía? ¿Cómo nos espera la profesora en el salón? ¿Ustedes por qué le quieren a la profesora?

DESPUÉS DE LA LECTURA:

La maestra proporciona la hoja de aplicación a los niños y niñas para que puedan pegar papel lustre en el marco de la foto de la profesora.

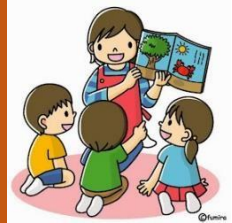
😊 Plumones.



😊 Papelote.



😊 Dibujo.



CIERRE

EVALUACIÓN: Reflexionamos acerca lo aprendido.

- ¿Qué aprendimos hoy? ¿Para quién será la poesía? ¿Cómo nos enseña la profesora en el salón?

😊 Diálogo.



REFRIGERIO – RECREO



V°B° DOCENTE DE LA

I.E.I N°429-96 "LA VEGA"



V°B° DIRECTORA DE LA I.E.I

V°B° DOCENTE PRACTICANTE

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°09

LAS EMOCIONES QUE TENGO



DATOS PERSONALES:

DOCENTE DE AULA	FELICITAS JULIETA CARHUAS VILLEGAS
SECCIÓN	CHASKA
EDAD	3 y 4 AÑOS
FECHA	Lunes 10 de Julio del 2023
DOCENTE PRACTICANTE	Aydee Cruz Quispe
I.E.I	N°429-96 MX-P "LA VEGA"
DIRECTORA	FELICITAS JULIETA CARHUAS VILLEGAS
CANTIDAD DE NIÑOS	17
NIÑOS	7
NIÑAS	10

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

ÁREA/ ENFOQUE	COMPETENCIA Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS		EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
		3 AÑOS	4 AÑOS			
	"Lee diversos tipos de textos en su lengua materna"					
COMUNICACIÓN	<p>Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto escrito.</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito</p>	<p>😊 Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o responde a lo que le preguntan.</p>	<p>😊 Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan.</p>	<p>3 y 4 años</p> <p>TANGIBLE: imágenes</p> <p>INTANGIBLE: Los niños y niñas escuchan cuentos.</p>	Mapa de calor	Participa e interactúa en conversaciones de manera verbal o paraverbal sobre el cuento que escucho así mismo responde las preguntas que se le hace.

--	--	--	--	--	--	--

ENFOQUES TRANSVERSALES:

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALORES	ACTITUDES
ENFOQUE DE DERECHOS	Diálogo y concertación	Disposición a conversar con otras personas, intercambiando ideas o afectos de modo alternativo para construir juntos una postura común.

DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MATERIALES Y RECURSOS
JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES	<p>Recepción de los niños y niñas.</p> <p>Planificación: los niños y niñas deciden a que jugar.</p> <p>Organización: Los niños y niñas en grupo organizan su juego y deciden a ¿que jugar?, ¿Cómo jugar?, ¿Con quién jugar?</p> <p>Ejecución: Los niños y niñas juegan libremente</p> <p>Orden: Con una canción guardan los materiales</p> <p>Socialización: Conversaciones sobre el juego de los niños y niñas, ellos cuentan a que jugaron.</p> <p>Representación: Los niños en forma individual dibujan lo que realizaron en el sector.</p>	
RUTINAS	<p>Participación en el uso de los carteles básicos:</p> <p>Saludo rezo control de asistencia control atmosférico Calendario Responsabilidades Normas Valores</p> 	Carteles recursos
INICIO	<p>MOTIVACIÓN: La maestra organiza a los niños y niñas en asamblea, luego les presenta un dado de las emociones donde cada niño o niña lo lanzará y de acuerdo a la emoción que salga ellos lo manifestaran facialmente.</p> <p>SABERES PREVIOS: ¿Les gustó el juego?, ¿A qué jugaron?, ¿Qué emociones vieron en el dado?, ¿Alguna vez han presentado estas emociones?</p> <p>PROBLEMATIZACIÓN: La maestra realiza la siguiente pregunta: ¿Nosotros sentiremos estas emociones?</p> <p>PROPÓSITO: La maestra da a conocer a los niños y niñas el propósito del día: Hoy escucharemos un cuento sobre las emociones.</p>	<p>👉 Dado de las emociones.</p> 

DESARROLLO

ANTES DEL DISCURSO

La maestra les menciona a los niños y niñas que escucharán un cuento para ello deben estar muy atentos porque al finalizar les realizará algunas preguntas.

DURANTE EL DISCURSO

La maestra con la canción ¿Qué será? Presenta a los niños y niñas un cuento en una lámina de cartón. Les muestra la portada del cuento y les pregunta a los niños y niñas ¿De qué tratará el cuento?, . Luego les dice que escuchen atentamente el cuento titulado “**EL BOSQUE DE LAS EMOCIONES**”



Al finalizar la maestra realiza las siguientes preguntas
 ¿Cuál es el título del cuento? ¿Todos los animalitos del bosque sentían las mismas emociones? ¿Qué forma tomó el espíritu del bosque? ¿Qué les enseñó el espíritu del bosque a los animalitos?
 ¿Nosotros también tendremos emociones como los animalitos?
 ¿Qué podemos hacer para controlar nuestras emociones? ¿Les parece bien si seguimos los consejos del colibrí?

DESPUÉS DEL DISCURSO

La maestra proporciona la hoja de aplicación a los niños y niñas con imágenes que representan una emoción, también se les entrega caritas de emociones para que puedan recortar y pegar a lado de la imagen de acuerdo a la emoción que corresponde.

😊 Plumones.



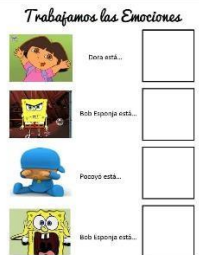
😊 Papelote.



😊 cuento.



😊 Hoja de aplicación.



CIERRE

EVALUACIÓN: Reflexionamos acerca lo aprendido.

- ¿De qué trato el cuento? ¿Podemos controlar nuestras emociones?
- ¿Cómo podemos controlarlo?.

REFRIGERIO – RECREO



V°B° DOCENTE DE LA

I.E.I N°429-96 "LA VEGA"

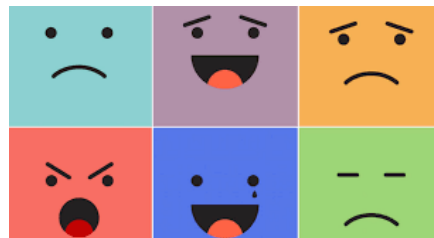


V°B° DIRECTORA DE LA I.E.I

V°B° DOCENTE PRACTICANTE

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°10

APRENDEMOS A CONTROLAR NUESTRAS EMOCIONES



DATOS PERSONALES:

DOCENTE DE AULA	FELICITAS JULIETA CARHUAS VILLEGAS
SECCIÓN	CHASKA
EDAD	3 y 4 AÑOS
FECHA	Martes 11 de Julio del 2023
DOCENTE PRACTICANTE	Aydee Cruz Quispe
I.E.I	N°429-96 MX-P "LA VEGA"
DIRECTORA	FELICITAS JULIETA CARHUAS VILLEGAS
CANTIDAD DE NIÑOS	17
NIÑOS	7
NIÑAS	10

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

ÁREA/ ENFOQUE	COMPETENCIA Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS		EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
		3 AÑOS	4 AÑOS			
	"Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna"					
COMUNICACIÓN	Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto escrito. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito	😊 Identifica características de personas, personajes, animales u objetos a partir de lo que observa en las ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presenta en variados soportes.	😊 Identifica características de personas, personajes, animales, acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes.	3 y 4 años TANGIBLE: imágenes INTANGIBLE: Los niños y niñas escuchan cuentos.	Mapa de calor	Participa identificando las características mediante conversaciones de manera verbal o paraverbal sobre el cuento escuchado controlando las emociones, seguidamente responde las preguntas que se le hace.

ENFOQUES TRANSVERSALES:

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALORES	ACTITUDES
ENFOQUE DE DERECHOS	Diálogo y concertación	Disposición a conversar con otras personas, intercambiando ideas o afectos de modo alternativo para construir juntos una postura común.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MATERIALES Y RECURSOS
JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES	<p>Recepción de los niños y niñas. Planificación: los niños y niñas deciden a que jugar. Organización: Los niños y niñas en grupo organizan su juego y deciden a ¿que jugar?, ¿Cómo jugar?, ¿Con quién jugar? Ejecución: Los niños y niñas juegan libremente Orden: Con una canción guardan los materiales Socialización: Conversaciones sobre el juego de los niños y niñas, ellos cuentan a que jugaron. Representación: Los niños en forma individual dibujan lo que realizaron en el sector.</p>	
RUTINAS	<p>Participación en el uso de los carteles básicos: Saludo rezo control de asistencia control atmosférico Calendario Responsabilidades Normas Valores</p>	<p>Carteles recursos</p> 
INICIO	<p>MOTIVACIÓN: La maestra organiza a los niños y niñas en asamblea, luego les presenta una ruleta de las emociones, donde cada niño y niña se acercará a girarla.</p>  <p>SABERES PREVIOS: ¿Les gustó el juego?, ¿Cómo podemos controlar nuestras emociones?, ¿Debemos golpear a los amigos cuando estamos enojados o cómo podemos controlar nuestra rabia? PROBLEMATIZACIÓN: La maestra realiza la siguiente pregunta: ¿Qué debemos hacer para controlar nuestras emociones? PROPÓSITO: La maestra da a conocer a los niños y niñas el propósito del día: Hoy escucharemos un cuento sobre controlar nuestras emociones.</p>	<p> Ruleta de las emociones.</p> 

DESARROLLO

ANTES DEL DISCURSO

La maestra les presenta a los niños y niñas un detector de emociones, les menciona su función, luego les dice que escucharán un cuento para ello deben estar muy atentos que el detector de emociones estará presente en la clase.

DURANTE EL DISCURSO

La maestra presenta a los niños y niñas un libro hecho de cartón a través de la canción ¿Qué será? ¿Qué será? Pide a los niños y niñas que estén atentos que escuchares un cuento titulado “**CONTROLANDO LAS EMOCIONES**”.

Al finalizar la maestra realiza las siguientes preguntas

¿Por qué les gritaba el niño a sus padres y amigos? ¿Están de acuerdo con el comportamiento del niño? ¿Si molestamos o pegamos a los amigos ellos querrán jugar con nosotros? ¿Qué debemos hacer cuando estamos enojados? ¿Qué podemos hacer cuando estamos enojados?

DESPUÉS DEL DISCURSO

La maestra proporciona la hoja de aplicación a los niños y niñas con una persona que esta triste, alegre y enojado, luego se les entrega otra hoja con emojis de emociones triste, alegre y enojado para que puedan recortar y pegar a lado de la imagen de la persona de acuerdo a la emoción que presenta.

😊 Plumones.



😊 Papelote.



😊 cuento.



😊 Hoja de aplicación.

CIERRE

EVALUACIÓN: Reflexionamos acerca lo aprendido.

- ¿De qué trato el cuento? ¿Podemos controlar nuestras emociones?
 ¿Cómo podemos controlarlo?

REFRIGERIO – RECREO



V°B° DOCENTE DE LA
I.E.I N°429-96 "LA VEGA"



V°B° DIRECTORA DE LA I.E.I

V°B° DOCENTE PRACTICANTE

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°11

DATOS PERSONALES:

CANTANDO EXPRESO LO QUE SIENTO



DOCENTE DE AULA	FELICITAS JULIETA CARHUAS VILLEGAS
SECCIÓN	CHASKA
EDAD	3 y 4 AÑOS
FECHA	Miércoles 12 de julio del 2023
DOCENTE PRACTICANTE	Aydee Cruz Quispe
I.E.I	N°429-96 MX-P "LA VEGA"
DIRECTORA	FELICITAS JULIETA CARHUAS VILLEGAS
CANTIDAD DE NIÑOS	17
NIÑOS	7
NIÑAS	10

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:


ÁREA/ ENFOQUE	COMPETENCIA Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS		EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
		3 AÑOS	4 AÑOS			
COMUNICACIÓN	<p>Obtiene información del texto escrito.</p> <p>Infiere e interpreta información del texto escrito.</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.</p>	<p>😊 Identifica características de personas, personajes, animales u objetos a partir de lo que observa en las ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presenta en variados soportes.</p> <p>😊 Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un</p>	<p>😊 Identifica características de personas, personajes, animales, objetos a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes.</p> <p>😊 Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir</p>	<p>3 y 4 años</p> <p>TANGIBLE: imágenes</p> <p>INTANGIBLE: Los niños y niñas aprenden una canción de las emociones.</p>	Mapa de calor	Identifica las emociones a través de su expresión facial a partir de la canción que aprende.

		adulto), a partir de sus intereses y experiencias.	De sus intereses y experiencias.			
--	--	--	----------------------------------	--	--	--

ENFOQUES TRANSVERSALES:

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALORES	ACTITUDES
ENFOQUE DE DERECHOS	Conciencia de derecho	Disposición a conocer, reconocer y valorar los derechos individuales y colectivos que tenemos las personas en el ámbito privado y público.

DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MATERIALES Y RECURSOS
JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES	<p>Recepción de los niños y niñas.</p> <p>Planificación: los niños y niñas deciden a que jugar.</p> <p>Organización: Los niños y niñas en grupo organizan su juego y deciden a ¿que jugar?, ¿Cómo jugar?, ¿Con quién jugar?</p> <p>Ejecución: Los niños y niñas juegan libremente</p> <p>Orden: Con una canción guardan los materiales</p> <p>Socialización: Conversaciones sobre el juego de los niños y niñas, ellos cuentan a que jugaron.</p> <p>Representación: Los niños en forma individual dibujan lo que realizaron en el sector.</p>	
RUTINAS	<p>Participación en el uso de los carteles básicos:</p> <p>Saludo</p> <p>rezo</p> <p>control de asistencia</p> <p>control atmosférico</p> <p>Calendario</p> <p>Responsabilidades</p> <p>Normas</p> <p>Valores</p>	<p>Carteles recursos</p> 


INICIO

MOTIVACIÓN: La maestra organiza a los niños y niñas en asamblea, luego presenta un sombrero mágico que contendrá vinchas de las emociones luego entregará a los niños y niñas para que puedan ponérselo a la hora de cantar la canción de las emociones.



SABERES PREVIOS: ¿Alguna vez se sintieron tristes?, ¿Por qué?, ¿Alguna vez se sintieron felices? ¿Por qué? ¿Qué debemos hacer cuando nos enojamos?

PROBLEMATIZACIÓN: La maestra realiza la siguiente pregunta: ¿Qué debemos hacer para controlar nuestras emociones?

 sombrero mágico.



PROPÓSITO: La maestra da a conocer a los niños y niñas el propósito del día: **Hoy expresaremos lo que sentimos a través de la canción que aprenderemos.**

DESARROLLO

ANTES DE LA LECTURA:

La maestra les menciona a los niños y niñas que aprenderemos una canción de las emociones que tenemos y lo mostraremos a través de nuestros gestos.

DURANTE LA LECTURA:

La maestra saca de su bolso mágico y muestra a los niños y niñas un papelote lleno de letras e imágenes y les comenta aprenderán una canción de las emociones y la identificaremos.

LO QUE SIENTO

¿Qué es lo que siento por dentro? te lo voy a decir Con mi cara y con mi cuerpo, yo te lo digo así.

Cuando estoy contento, yo me veo así,

Y cuando estoy triste me pongo así, a veces lloro y hago así. Buah buah, luego mi mami me consiente y vuelvo a estar feliz.

Cuando gano un premio me sorprende así, ah ah Cuando suena un trueno, me asusto y tiemblo así, entonces me escondo y no quiero salir, luego recuerdo soy valiente y vuelvo a salir.

Cuando mis amigos no quieren compartir, ni jugar conmigo me pongo así, entonces me aburro y me pongo así, luego viene un amigo y bailamos así.

La maestra, para dar a conocer lo que dice las letras de la canción, lee lo que dice las letras y las imágenes para que los niños y niñas se familiaricen y aprendan mejor.

La maestra enseña a los niños y niñas la canción durante la asamblea, les recalca que debemos aprender la canción porque se la dedicaremos a papá.

¿Qué les pareció la canción que cantamos? ¿Les gustó? ¿De qué trataba la canción? ¿Qué emociones vieron en la canción? ¿Cuándo mostramos esas emociones?

DESPUÉS DE LA LECTURA:

La maestra proporciona la hoja de aplicación a los niños y niñas para que puedan dibujar la emoción que les generó la canción.

😊 Plumones.



😊 Papelote.



😊 Dibujo.



CIERRE

EVALUACIÓN: Reflexionamos acerca lo aprendido.

- ¿Qué aprendimos hoy? ¿Qué emoción les generó la canción?
 ¿Tenemos muchas o pocas emociones? ¿pueden mencionarlas?

😊 Diálogo.



REFRIGERIO – RECREO



V°B° DOCENTE DE LA

I.E.I N°429-96 "LA VEGA"



V°B° DIRECTORA DE LA I.E.I

V°B° DOCENTE PRACTICANTE

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°12

CUANDO NOS RESPETAMOS SOMOS MEJORES.



DATOS PERSONALES:

DOCENTE DE AULA	FELICITAS JULIETA CARHUAS VILLEGAS
SECCIÓN	CHASKA
EDAD	3 y 4 AÑOS
FECHA	Lunes 17 de Julio del 2023
DOCENTE PRACTICANTE	Aydee Cruz Quispe
I.E.I	N°429-96 MX-P "LA VEGA"
DIRECTORA	FELICITAS JULIETA CARHUAS VILLEGAS
CANTIDAD DE NIÑOS	17
NIÑOS	7
NIÑAS	10

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

ÁREA/ ENFOQUE	COMPETENCIA Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS		EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
		3 AÑOS	4 AÑOS			
	"Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna"					
COMUNICACIÓN	Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto escrito. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.	<p>😊 Identifica características de personas, personajes, animales u objetos a partir de lo que observa en las ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presenta en variados soportes.</p> <p>😊 Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un</p>	<p>😊 Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes.</p> <p>😊 Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir</p>	<p>3 y 4 años</p> <p>TANGIBLE: imágenes</p> <p>INTANGIBLE: Los niños y niñas participan de manera verbal o paraverbal acerca del cuento escuchado.</p>	Mapa de calor	Identifica las características de los personajes a partir de la información del cuento que escucha y reflexiona acerca del buen comportamiento.

		adulto), a partir de sus intereses y experiencias.	De sus intereses y experiencias.			
--	--	--	----------------------------------	--	--	--

ENFOQUES TRANSVERSALES:

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALORES	ACTITUDES
ENFOQUE DE DERECHOS	Diálogo y concertación	Disposición a conversar con otras personas, intercambiando ideas o afectos de modo alternativo para construir juntos una postura común.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MATERIALES Y RECURSOS
JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES	<p>Recepción de los niños y niñas.</p> <p>Planificación: los niños y niñas deciden a que jugar.</p> <p>Organización: Los niños y niñas en grupo organizan su juego y deciden a ¿que jugar?, ¿Cómo jugar?, ¿Con quién jugar?</p> <p>Ejecución: Los niños y niñas juegan libremente</p> <p>Orden: Con una canción guardan los materiales</p> <p>Socialización: Conversaciones sobre el juego de los niños y niñas, ellos cuentan a que jugaron.</p> <p>Representación: Los niños en forma individual dibujan lo que realizaron en el sector.</p>	
RUTINAS	<p>Participación en el uso de los carteles básicos:</p> <p>Saludo rezo control de asistencia control atmosférico Calendario Responsabilidades Normas Valores</p> 	Carteles recursos
INICIO	<p>MOTIVACIÓN: La maestra organiza a los niños y niñas en asamblea, luego les dice que escucharán una canción de las emociones en un buffer. https://youtu.be/Z7YemlxEXkM?t=3</p> <p>SABERES PREVIOS: ¿Les gusto la canción? ¿Qué emociones hemos escuchado en la canción? ¿Nosotros sentiremos esas emociones? ¿Qué hacemos cuando nos enojamos?</p> <p>PROBLEMATIZACIÓN: La maestra realiza la siguiente pregunta: ¿Qué debemos hacer para respetar a nuestros amigos?</p> <p>PROPOSITO: La maestra da a conocer a los niños y niñas el propósito del día: Hoy la importancia de respetar a los amigos.</p>	

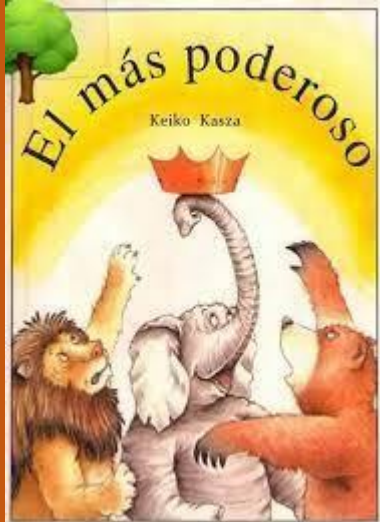
DESARROLLO

ANTES DEL DISCURSO

La maestra inicia manifestando a los niños y niñas que escucharan un cuento para ello deben estar muy atentos.

DURANTE EL DISCURSO

La maestra presenta un cuento acordeonado titulado "El más poderoso" secuencialmente a través de imágenes y letras en hojas A3 que son flexibles



Al culminar la narración la maestra realiza preguntas a los niños y niñas de acuerdo a la historia narrada.

¿Quiénes eran los personajes? ¿Quiénes descubrieron la corona?

¿Por qué empezaron a discutir?

¿A quién asustaron? ¿Quién ganó la corona?

La maestra presenta a través de siluetas a niños peleando y explica a los niños y niñas del respeto a los amigos, de no agredirse y respetar las normas del aula.

DESPUÉS DEL DISCURSO

La maestra proporciona la hoja de aplicación donde los niños y niñas colorean los personajes del cuento y tachan con una (x) a los que no estaban en el cuento.

😊 Plumones.



😊 Dibujo.



CIERRE

EVALUACIÓN: Reflexionamos acerca lo aprendido.

- ¿Cómo nos debemos comportar?, ¿Estará bien agredir a los amigos?

¿Debemos respetar a los amigos?

REFRIGERIO – RECREO


 MINISTERIO DE EDUCACIÓN
 I.E.I. N° 429-96 "LA VEGA"
 HUAMANGA
 Prof. Felicitas Julieta Carhuas Vallejos
 DIRECTORA

V°B° DOCENTE DE LA
I.E.I N°429-96 "LA VEGA"


 MINISTERIO DE EDUCACIÓN
 I.E.I. N° 429-96 "LA VEGA"
 HUAMANGA
 Prof. Felicitas Julieta Carhuas Vallejos
 DIRECTORA

V°B° DIRECTORA DE LA I.E.I


 V°B° DOCENTE PRACTICANTE

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N°13

**APREDENDEMOS UNA CANCIÓN
POR FIESTAS PATRIAS**



DATOS PERSONALES:

DOCENTE DE AULA	FELICITAS JULIETA CARHUAS VILLEGAS
SECCIÓN	CHASKA
EDAD	3 y 4 AÑOS
FECHA	Martes 18 de Julio del 2023
DOCENTE PRACTICANTE	Aydee Cruz Quispe
I.E.I	N°429-96 MX-P "LA VEGA"
DIRECTORA	FELICITAS JULIETA CARHUAS VILLEGAS
CANTIDAD DE NIÑOS	17
NIÑOS	7
NIÑAS	10

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

ÁREA/ ENFOQUE	COMPETENCIA Y CAPACIDADES	DESEMPEÑOS		EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
		3 AÑOS	4 AÑOS			
	"Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna"					
COMUNICACIÓN	Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto escrito. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito	😊 Identifica características de personas, personajes, animales u objetos a partir de lo que observa en las ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presenta en variados soportes.	😊 Identifica características de personas, personajes, animales, objetos. Acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes.	3 y 4 años TANGIBLE: imágenes INTANGIBLE: Los niños y niñas aprenden una canción por fiestas patrias	Mapa de calor	

ENFOQUES TRANSVERSALES:

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALORES	ACTITUDES
ENFOQUE DE DERECHOS	Diálogo y concertación	Disposición a conversar con otras personas, intercambiando ideas o afectos de modo alternativo para construir juntos una postura común

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MATERIALES Y RECURSOS
JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES	<p>Recepción de los niños y niñas. Planificación: los niños y niñas deciden a que jugar. Organización: Los niños y niñas en grupo organizan su juego y deciden a ¿que jugar?, ¿Cómo jugar?, ¿Con quién jugar? Ejecución: Los niños y niñas juegan libremente Orden: Con una canción guardan los materiales Socialización: Conversaciones sobre el juego de los niños y niñas, ellos cuentan a que jugaron. Representación: Los niños en forma individual dibujan lo que realizaron en el sector.</p>	
RUTINAS	<p>Participación en el uso de los carteles básicos: Saludo rezo control de asistencia control atmosférico Calendario Responsabilidades Normas Valores</p>	 Carteles recursos
INICIO	<p>MOTIVACIÓN: La maestra organiza a los niños y niñas en asamblea, ingresa flameando la bandera del Perú.</p>  <p>SABERES PREVIOS: ¿La bandera a que país pertenecerá?, ¿Qué colores tiene la bandera? PROBLEMATIZACIÓN: La maestra realiza la siguiente pregunta: ¿Todos seremos peruanos? PROPOSITO: La maestra da a conocer a los niños y niñas el propósito del día: Hoy negociaremos nuestro proyecto.</p>	<p> Bandera.</p> 

DESARROLLO

ANTES DEL DISCURSO

La maestra les presenta a los niños y niñas una lámina de la mapadel Perú.

Realiza las siguientes preguntas: ¿Qué será? ¿El mapa de que país será? ¿De qué país seremos?

DURANTE EL DISCURSO

La maestra presenta a los niños y niñas un papelote que contendrá una canción que nos identifique como peruanos lleno de letras e imágenes

MI PERÚ

Mi Perú, este es mi Perú.

Me gusta mi Perú, desde el norte hasta el sur. Con sus animalitos de la costa sierra y selva.

Mi Perú este es mi Perú

Me gusta mi Perú, y soy peruana como tú, Con sus mesecitos del mar azul,

Mi Perú este es mi Perú

La maestra realiza las siguientes preguntas los niños y niñas

¿Dónde se puso a dormir San Martín? ¿Qué soñó cuando durmió?

¿De qué color eran las parihuelas? ¿Qué hubiera pasado si San Martín no hubiera visto a las parihuelas? ¿De qué color serían nuestras banderas?

DESPUÉS DEL DISCURSO

La maestra proporciona la hoja de aplicación a los niños y niñas para que puedan pegar papel lustre rasgado en la bandera del Perú.

😊 Plumones.



😊 Papelote.



😊 Dibujo.



CIERRE

EVALUACIÓN: Reflexionamos acerca lo aprendido.

- ¿De qué colores en nuestra bandera?, ¿Cómo se llama nuestro país?

REFRIGERIO – RECREO



V°B° DOCENTE DE LA
I.E.I N°429-96 "LA VEGA"



V°B° DIRECTORA DE LA I.E.I

V°B° DOCENTE PRACTICANTE

Anexo 15

Carta de consentimiento de la autoridad de la I.E.



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
Huanta – Ayacucho

Ley Creación No 16737
Reapertura RM No 228-82-ED
Adecuación a Instituto DS No 010-85-ED
Renovación de Funcionamiento DS No. 09-94-ED
Escuela de Educación RM No 267-2020-MINEDU

"Año de La Unidad, la Paz y el Desarrollo"

**LA DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA
N°429-96 MX-P "LA VEGA"**

OTORGA

**CONSTANCIA DE APLICACIÓN DE
INVESTIGACIÓN PEDAGÓGICA**

Por medio del presente se emite la constancia de **APLICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN PEDAGÓGICA**, de acuerdo al detalle siguiente:

INVESTIGADORA	CRUZ QUISPE, AYDEE
DNI	77506656
ESPECIALIDAD	EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE
TÍTULO	ESTRATEGIAS DE LECTURAS ÍCONO VERBALES PARA DESARROLLAR LOS NIVELES DE COMPRESIÓN LECTORA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 Y 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 429-96 Mx-P DE "LA VEGA" HUANTA, 2023.
PERIODO DE EJECUCIÓN	2023

Se expide el presente documento oficial para los fines académicos y administrativos que la interesada viera por conveniente.

Huanta, 21 de diciembre de 2023





"Año de la Unidad, la Paz y el Desarrollo"

Huanta, 22 de setiembre de 2023

OFICIO N° 254/2023-D.G./EESP.Pub. "JSCO"-HTA.

SEÑORA : Prof. FELICITAS JULIETA CARHUAS VILLEGAS
Directora de la I.E.I. N°429-96 MX-P "LA VEGA"

ASUNTO : Solicita Autorización para ejecución de Proyecto de Investigación

REF. : Reglamento de Grados y Títulos de la EESPP "JSCO"-HTA.

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para expresarle el saludo cordial y afectuoso a nombre de la comunidad educativa de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, la finalidad del presente es para solicitar a su Despacho la **AUTORIZACIÓN PARA LA APLICACIÓN DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN** de acuerdo al detalle siguiente:

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
ESTRATEGIAS DE LECTURAS ÍCONO VERBALES PARA DESARROLLAR LOS NIVELES DE COMPRESIÓN LECTORA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 Y 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 429-96 Mx-P DE "LA VEGA"-HUANTA, 2023.
INVESTIGADORA
CRUZ QUISPE, AYDEE
PROGRAMA DE ESTUDIOS
Programa de Educación Inicial Intercultural Bilingüe

Se adjunta la resolución de aprobación del proyecto de investigación.

Agradeciendo de manera anticipada su aceptación, aprovecho la oportunidad para expresarle mi más sincera consideración y estima personal.

Atentamente,



c.c: ArchivoWMAV/D.G. (c)pdr/sec

Jr. Razuhuilca N° 624 – Huanta
Telefax (066) 321070
www.eespjsco.edu.pe
comunicaciones@iesppjsco.edu.pe

Anexo 16

Evidencias Fotográficas.

Imagen 1



Nota: En esta imagen se puede observar los trabajos presentados por el día del logro.

Imagen 2



Nota: En esta imagen se puede observar los trabajos presentados por el día del logro.

Imagen 3



Nota: En esta imagen se observa a los docentes, niños y niñas y a los padres de familia en una sesión de foto grupal.

Imagen 4



NOTA: En esta imagen se observa la foto de grupal de maestras y practicantes después del desfile por fiestas patrias.