

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
“JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE”  
PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE  
PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA  
INTERCULTURAL BILINGÜE**



**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN**

Uso de la tecnología multimedia en el fortalecimiento del Quechua en niños de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 1369, Pichari 2024.

**PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN  
EDUCACIÓN**

**AUTORA**

GAVILAN AGUILAR, Anali Giovanna

**ASESOR**

Dr. ALCARRAZ CARBAJAL, Bibiano

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN**

Atención integral del infante, niño y adolescente

**HUANTA-AYACUCHO-PERÚ**

**2026**



*"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"*

## ÁREA DE VERIFICACIÓN DE ORIGINALIDAD

### CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD

N° 00-2026-AVO-EESPP "JSCO"HTA

El responsable del Área de Verificación de Originalidad:

Hace constar:

El trabajo de investigación titulado **"USO DE LA TECNOLOGÍA MULTIMEDIA EN EL FORTALECIMIENTO DEL QUECHUA EN NIÑOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 1369, PICHARI 2024"**, presentado por el egresado/la egresada **Gavilan Aguilar, Anali Giovanna**, del Programa de Estudios de Educación Primaria Intercultural Bilingüe del Programa de Profesionalización Docente, ha sido sometido, en su versión final, a **VALIDACIÓN DE ORIGINALIDAD EN MEDIOS AUTORIZADOS POR LA INSTITUCIÓN**, siendo este de un 19% de índice de similitud obteniendo como resultado **APROBADO AL LÍMITE PERMITIDO** en el Reglamento de Grados y Títulos de la institución, lo que **GARANTIZA SU ORIGINALIDAD E INTEGRIDAD ACADÉMICA**. Así mismo se adjunta los reportes del mismo en el siguiente link:

[https://drive.google.com/drive/folders/1QTkPs2kys47k\\_57OCzZ7ClpdSmpzfi4r?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/1QTkPs2kys47k_57OCzZ7ClpdSmpzfi4r?usp=drive_link)

Por lo que, el trabajo de investigación cumple con la solvencia académica de acuerdo a las normas institucionales de la Escuela de Educación.

Se expide la presente a solicitud de la interesada para los fines que estime conveniente.

Huanta, 04 de febrero de 2026

  
ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"  
HUANTA  
Téc. Prof. José Luis Pezeros Pinco  
Área de Validación de Originalidad

Archivo  
JLPP/AVO  
jvm/Sec. Acad.

# Validación Josaco

## GAVILAN AGUILAR, Anali Giovanna B Rev

022 GAVILAN AGUILAR, Anali Giovanna B

Validaciones JOSACO 2026

Enterprise-Escuela de Educacion Superior Pedagogica Publica Jose Salvador Cavero Ovalle

### Detalles del documento

Identificador de la entrega

trn:oid::1:3471490056

Fecha de entrega

2 feb 2026, 4:15 p.m. GMT-5

Fecha de descarga

4 feb 2026, 3:22 p.m. GMT-5

Nombre del archivo

GAVILAN\_AGUILAR\_Anali\_Giovanna\_B\_Rev.docx

Tamaño del archivo

1.1 MB

42 páginas

13.694 palabras

76.568 caracteres




## 19% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

### Filtrado desde el informe

- ▶ Bibliografía
- ▶ Texto citado
- ▶ Texto mencionado
- ▶ Coincidencias menores (menos de 25 palabras)

### Fuentes principales

- 19%  Fuentes de Internet
- 1%  Publicaciones
- 16%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

### Marcas de integridad

#### N.º de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

### Fuentes principales

- 19% Fuentes de Internet
- 1% Publicaciones
- 16% Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

### Fuentes principales

Las fuentes con el mayor número de coincidencias dentro de la entrega. Las fuentes superpuestas no se mostrarán.

1	Internet	repositorio.usil.edu.pe	10%
2	Internet	apirepositorio.unh.edu.pe	3%
3	Trabajos del estudiante	Ana G. Méndez University	1%
4	Trabajos del estudiante	Universidad San Ignacio de Loyola	<1%
5	Trabajos del estudiante	unapiquitos	<1%
6	Internet	www.lapatria.pe	<1%
7	Internet	upo.es	<1%
8	Internet	dspace.unitru.edu.pe	<1%
9	Internet	pdfs.semanticscholar.org	<1%
10	Internet	www.coursehero.com	<1%
11	Internet	www.researchgate.net	<1%

12	Trabajos del estudiante Universidad Cesar Vallejo	<1%
13	Internet docplayer.es	<1%
14	Internet rinacional.tecnm.mx	<1%
15	Trabajos del estudiante Universidad EAN	<1%

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
“JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE”  
PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE  
PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA  
INTERCULTURAL BILINGÜE**



**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN**

Uso de la tecnología multimedia en el fortalecimiento del Quechua en niños de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 1369, Pichari 2024.

**PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN  
EDUCACIÓN**

**AUTORA**

GAVILAN AGUILAR, Anali Giovanna

**ASESOR**

Dr. ALCARRAZ CARBAJAL, Bibiano

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN**

Atención integral del infante, niño y adolescente

**HUANTA-AYACUCHO-PERÚ**

**2026**

## INDICE DE CONTENIDOS

	Pág.
INDICE DE CONTENIDOS.....	2
TRABAJO DE INVESTIGACIÓN.....	5
GENERALIDADES.....	5
Título.....	5
Autora.....	5
Asesor.....	5
Tipo de Investigación.....	5
Línea de Investigación.....	5
Localidad.....	5
Duración de la Investigación.....	5
I.    PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	6
1.1.Descripción del Problema.....	6
1.2.Formulación del Problema.....	9
1.2.1.    Problema General.....	9
1.2.2.    Problemas Específicos.....	9
1.3.Justificación e Importancia.....	9
1.3.1.    Justificación Teórica.....	10
1.3.2.    Justificación Práctica.....	10
1.3.3.    Justificación Metodológica.....	11
1.4.Objetivos.....	11
1.4.1.    Objetivo General.....	11
1.4.2.    Objetivos Específicos.....	12
II.   MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN.....	13
2.1.Antecedentes del Problema.....	13
2.1.1.    Antecedentes Internacionales.....	13
2.1.2.    Antecedentes Nacionales.....	14
2.1.3.    Antecedentes Locales.....	15
2.2.Bases Teóricas.....	16
2.2.1.    Enfoque Pedagógico.....	16
2.2.2.    Tecnología Multimedia.....	17
2.2.3.    Teorías que Sustentan el uso de la Tecnología Multimedia.....	17

2.2.4.	Integración de las TIC en la Educación.....	18
2.2.5.	Multimedia en la Educación (Aprendizaje Interactivo) .....	19
2.2.6.	Lenguaje y Tecnología en la Educación Bilingüe .....	19
2.2.7.	Aplicaciones y Plataformas Multimedia .....	20
2.2.8.	Principios de Diseño Multimedia .....	20
2.2.9.	Herramientas de Desarrollo Multimedia .....	21
2.2.10.	Fortalecimiento del Quechua.....	21
2.2.11.	Elementos Fundamentales que Provee el Fortalecimiento de la Lengua Originaria (Quechua) en Contexto EIB.....	23
2.2.12.	La Expresión Oral.....	27
2.2.13.	Dimensiones de la Comunicación Oral .....	27
2.2.14.	Uso de Materiales Educativos en Quechua .....	28
2.2.15.	Estrategias para Fomentar el Uso de la Lengua Originaria Quechua en EIB .....	29
2.3.	Definición de Términos Básicos.....	32
2.4.	Hipótesis de la Investigación .....	35
2.4.1.	Hipótesis General .....	35
2.6.1.	Hipótesis Específicas:.....	35
2.5.	Variables, Dimensiones e Indicadores.....	35
2.5.1.	Variable Independiente: Uso de la tecnología multimedia.....	35
2.5.2.	Variable Dependiente: Fortalecimiento del quechua. ....	35
2.6.	Operacionalización de las Variables de Estudio.....	37
III.	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN .....	39
3.1.	Tipo y Nivel de Investigación.....	39
3.1.1.	Tipo de Investigación .....	39
3.1.2.	Nivel de Investigación.....	39
3.2.	Método de Estudio.....	39
3.2.1.	Método Analítico.....	40
3.2.2.	Método Inductivo .....	40
3.2.3.	Método Deductivo .....	40
3.2.4.	Método Hipotético Deductivo .....	40
3.2.5.	Método Experimental .....	41
3.2.6.	Método Estadístico .....	41
3.3.	Diseños de Investigación .....	41

3.4.Población y Muestra .....	42
3.4.1. Población .....	42
3.4.2. Muestra .....	42
3.5.Técnicas de Muestreo .....	42
3.6.Técnicas e instrumentos de recolección de datos .....	43
3.6.1. Técnica .....	43
3.6.2. Instrumentos .....	44
3.7.Validez y Confiabilidad.....	44
4.7.1 Validez .....	44
4.7.2 Confiabilidad.....	44
3.8.Técnica de Procesamiento y Análisis de Datos .....	45
IV. ASPECTOS ADMINISTRATIVOS .....	47
4.1.Recursos.....	47
4.1.1. Recurso Humanos.....	47
4.1.2. Recurso Materiales .....	47
4.2.Presupuesto .....	47
4.3.Financiamiento .....	48
4.4.Cronograma de Ejecución (Diagrama de Gantt) .....	49
REFERENCIAS .....	51
ANEXOS .....	59
Anexo 1. <i>Resolución de aprobación de proyecto de investigación.</i> .....	60
Anexo 2. <i>Resolución de expedito.</i> .....	64
Anexo 3. <i>Resolución de fecha de sustentación.</i> .....	66
Anexo 4. <i>Resolución de designación de jurados.</i> .....	68
Anexo 5. <i>Matriz de consistencia</i> .....	70
Anexo 6. <i>Operacionalización de las variables en estudio</i> .....	72
Anexo 7. <i>Matriz instrumental</i> .....	74
Anexo 8. <i>Instrumento de recolección de datos</i> .....	77
Anexo 9. <i>Juicio de expertos</i> .....	79
Anexo 10. <i>Prueba de confiabilidad del instrumento.</i> .....	83
Anexo 11. <i>Plan de Aplicación</i> .....	84

## TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

### GENERALIDADES

#### **Título**

Uso de la Tecnología Multimedia en el Fortalecimiento del Quechua en Niños de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 1369, Pichari 2024

#### **Autora**

Gavilan Aguilar, Anali Giovanna

#### **Asesor**

Dr. Alcarraz Carbajal, Bibiano

#### **Tipo de Investigación**

Aplicada.

#### **Línea de Investigación**

Atención integral del infante, niño y adolescente.

#### **Localidad**

La presente investigación se llevará a cabo en la provincia de Pichari, departamento de Cuzco, Perú.

#### **Duración de la Investigación**

**Inicio** : enero de 2024.

**Término** : enero de 2025.

## **I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

### **1.1. Descripción del Problema**

La lengua originaria quechua cada vez más se está perdiendo sobre todo en el habla, es por ello que se busca fortalecer la educación intercultural bilingüe desde una perspectiva que promueve la solución de problemas considerando los aportes de los pueblos originarios y de otras tradiciones culturales que incluye el uso de la tecnología en el fortalecimiento del quechua en niños de segundo grado de primaria en la Institución Educativa N° 1369 - Pichari, durante el año 2024, aprovechando el uso de tecnología multimedia. Este método fomenta la interacción y colaboración entre estudiantes, permitiéndoles aprender y practicar el quechua de manera más efectiva y motivadora, lo que contribuye a la preservación cultural y la inclusión social desde una edad temprana.

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura [UNESCO] (2024) ha declarado el periodo 2022-2032 como el Decenio de las Lenguas Indígenas, con el objetivo de revitalizar y preservar las lenguas indígenas del mundo. Ya que, se estima que más de 6000 lenguas indígenas a nivel mundial están en peligro de extinción, situación alarmante que representa una pérdida irreparable de diversidad cultural y lingüística de todo el planeta.

El quechua, una de las lenguas indígenas con mayor número de hablantes en América Latina y con aproximadamente 10 millones de hablantes, se encuentra también amenazado. La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura [UNESCO] (2010) ha incluido al quechua en el Atlas de las Lenguas en Peligro, considerándolo una lengua en peligro extremo. El proyecto del modelo de servicio educativo de Educación Intercultural Bilingüe [EIB] ha sido creado por el Ministerio de Educación [MINEDU] mediante la Resolución Ministerial N° 519- 2018, el cual fue modificado con la Resolución Ministerial N° 389-2024, en aras de promover el desarrollo y la preservación del idioma quechua en la comunidad educativa mediante un conjunto de estrategias pedagógicas contextualizadas en las que se intenta potenciar las competencias lingüísticas en quechua favoreciendo la valoración de la identidad cultural y participación activa de la comunidad en el proceso educativo, que se intenta reforzar, no sólo el idioma quechua, sino también, la inclusión y empoderamiento de la cultura quechua en el ámbito educativo y comunitario cuya finalidad fue proporcionar el servicio educativo de calidad con pertinencia cultural y lingüística diversificada en modalidades

de atención que tengan que responder a los diferentes contextos socioculturales y lingüísticos del país para contribuir al mejoramiento del logro de los aprendizajes de los estudiantes de los pueblos originarios o indígenas.

La propuesta que se modifica del modelo de servicio educativo de educación intercultural bilingüe es con la finalidad de complementar formas de atención pedagógica que respondan a las necesidades educativas de los estudiantes independientemente de la ubicación de la institución educativa donde se atienden para brindar un servicio educativo adecuado y pertinente a su realidad y sociolingüística y cultural.

Blácido (2016), sostiene que el quechua es una lengua ancestral con una vasta carga cultural en América y que este idioma presenta una serie de desafíos -por así decirlo- que amenazan su continuidad. Se encuentra amenazada por la hegemonía del español, la globalización y la escasez de planes de políticas públicas. Todo ello ha contribuido a que sea un idioma que va desapareciendo en la vida cotidiana y por lo cual hoy se ha hecho muy complicado que se transmita de una generación a otra. Para que el quechua sea preservado o incluso salvaguardado, es preciso que se potencie el bilingüismo, que el quechua se adapte a Internet, que exista una política de revitalización y fortalecimiento del quechua para que se potencie la carga cultural del quechua como lengua para la escritura. La continuidad del quechua no es únicamente importante para sus habitantes, sino también para la diversidad lingüística y cultural de la región. La hegemonía del español ha supuesto un deterioro del uso del quechua en ámbitos tan importantes como la educación y los medios de comunicación, a través del quechua sólo un 16% de los estudiantes que provienen de regiones quechua-hablantes reciben educación en su lengua madre. La homogeneización cultural y las desigualdades socioeconómicas también añaden restricciones que dificultan la transmisión del quechua a las nuevas generaciones. La escasez de contenido del quechua para Internet a su vez limita la capacidad del quechua para reconceptualizarse como lengua de la modernidad. Con ello se ve en peligro la utilización del quechua en Internet.

Según el Instituto Nacional de Estadística e Informática [INEI] (2018), señala que solo el 13.6% de la población peruana habla quechua, cifra que con el tiempo va disminuyendo, y se ve reflejado en la pérdida gradual de quechua hablantes, especialmente entre los más jóvenes.

Uno de los factores que contribuye a la disminución del uso del quechua es la falta de oportunidades para su uso en el ámbito público y privado. El quechua tiene una presencia limitada en los medios de comunicación, la educación y el mercado laboral. Esto dificultó que los niños y jóvenes quechua hablantes desarrollen las habilidades lingüísticas necesarias para desenvolverse en la sociedad peruana actual.

Según el Instituto Nacional de Estadística e Informática [INEI] (2018), en la región de Cusco, la lengua quechua reina como la lengua materna de la mayoría, con un impresionante 80.3% de la población hablándola. A pesar de esta proveniencia, el quechua enfrenta obstáculos significativos en la región. La falta de acceso a libros, textos y otros materiales didácticos en su lengua materna limita el aprendizaje y el desarrollo lingüístico de los estudiantes quechua hablantes.

Otro desafío esencial radicó en la insuficiente capacitación de los docentes para enseñar el quechua. La formación adecuada es escasa entre los docentes quechua hablantes, lo que obstaculiza su capacidad para impartir eficazmente su lengua materna. Este déficit de habilidades pedagógicas limita severamente la calidad de la educación bilingüe ofrecida en la región. La urgencia de abordar estos desafíos se hace evidente al considerar el alto porcentaje de la población cusqueña que se comunicó en quechua. Mejorar el acceso a recursos educativos de calidad en esta lengua y fortalecer la capacitación docente son pasos esenciales para preservar y promover el quechua como un pilar fundamental de la identidad cultural y lingüística de la región de Cusco.

Los pobladores de la asociación de Valle Dorado hablan el quechua con muy poca frecuencia por el temor a ser discriminados y rechazados en la sociedad, lo cual conlleva a la poca comunicación con sus hijos en la lengua quechua. Así mismo la población estudiantil de la institución educativa es mayoritariamente quechua hablante. Sin embargo, se está perdiendo esta práctica, porque los docentes no utilizan recursos tecnológicos para el fortalecimiento del quechua en el aula. Esta situación ha generado las siguientes problemáticas: En dominios lingüísticos los estudiantes presentan dificultades en la comprensión y producción oral y escrita del quechua. En comprensión cultural tienen un conocimiento limitado de la cultura quechua, lo que dificulta su apreciación y valoración y no muestran suficiente motivación ni interés por aprender quechua.

La falta de diversas estrategias pedagógicas así como también el uso de métodos inadecuados o recursos didácticos limitados hacen que los estudiantes pierdan cada vez más el habla en su lengua originaria el quechua, las vivencias y costumbres por consecuencia los estudiantes aportan a la pérdida del habla de su lengua en sus lugares de origen , por ello se plantea esta estrategia del uso de la tecnología multimedia en el fortalecimiento del quechua en niños de educación primaria de la Institución Educativa N°1369, Pichari 2024.

## **1.2. Formulación del Problema**

### ***1.2.1. Problema General***

¿De qué manera influye el uso de la tecnología multimedia en el fortalecimiento del quechua en niños de educación primaria de la Institución Educativa N°1369, Pichari 2024?

### ***1.2.2. Problemas Específicos***

¿En qué medida influye el uso de la tecnología multimedia en la inferencia e interpretación de la información del texto oral en niños de educación primaria de la Institución Educativa N°1369, Pichari 2024?

¿En qué medida influye el uso de la tecnología multimedia en la utilización de recursos no verbales y paraverbales en niños de educación primaria de la Institución Educativa N°1369, Pichari 2024?

¿En qué medida influye el uso de la tecnología multimedia en la interacción con distintos interlocutores en el fortalecimiento del quechua en niños de educación primaria de la Institución Educativa N°1369, Pichari 2024?

## **1.3. Justificación e Importancia**

El uso de multimedia para el fortalecimiento de la lengua quechua es muy importante para preservar y revitalizar una lengua que tiene una rica herencia cultural e histórica. Las plataformas multimedia pueden hacer que el aprendizaje y uso del quechua sean más accesibles y cautivador, especialmente para las generaciones más jóvenes que están inmersas en la tecnología. Es necesario fortalecer y revalorar el quechua, porque a pesar de ser una de las lenguas indígenas más habladas en América del Sur, está en peligro de desaparecer. Las generaciones más jóvenes, especialmente en zonas urbanas, tienden a adoptar lenguas dominantes como el español, lo que pone en riesgo la transmisión intergeneracional del quechua. La revitalización de una lengua requiere un esfuerzo

continuo y sostenido, y el uso de tecnologías modernas puede acelerar este proceso. El objetivo es preservar y revitalizar la lengua quechua, asegurando que no sólo sobreviva, sino que prospere. Esto implica fomentar su uso en la vida diaria, en la educación y en los medios de comunicación. Incluyendo la preservación de una lengua ancestral, la promoción de la diversidad lingüística y cultural, y el fortalecimiento de la identidad cultural de los pueblos quechuas. Además, se generarán recursos educativos que pueden ser utilizados tanto dentro como fuera de las comunidades quechua-hablantes.

### ***1.3.1. Justificación Teórica***

La investigación sobre el uso de tecnología multimedia para fortalecer el quechua llena un vacío en el conocimiento actual. Varios estudios han demostrado que las tecnologías de la información y las comunicaciones, especialmente los medios interactivos como redes sociales y aplicaciones, pueden favorecer y motivar la práctica del quechua. Sin embargo, aún hay poca investigación específica sobre el uso de tecnología multimedia como herramienta para revitalizar y enseñar el idioma quechua. Esta investigación aportará saberes sobre la manera de potenciar el uso de la tecnología multimedia para la conservación y la difusión del quechua. Los resultados de esta investigación podrían generalizarse a toda otra institución educativa bilingüe que persiga el objetivo del fortalecimiento del quechua. La utilización de la tecnología multimedia para la enseñanza o como una estrategia para la revitalización del quechua pues es una estrategia que podría ser trasladada a otras instituciones para la enseñanza tal y como el EIB diversificando siempre ésta a las necesidades y características de cada institución y/o comunidad. Esta investigación proporcionará evidencias empíricas de cómo la tecnología multimedia puede ser un medio para el fortalecimiento del quechua en la realidad del EIB, y que por tanto puede servir para confirmarlo y enriquecerlo. Se podrá saber cómo los diferentes recursos multimedia (videos, audios, la creación de videojuegos, las redes sociales, etc.) permiten y ayudan a entender mejor las relaciones entre el uso la tecnología multimedia y la revitalización del quechua en la educación, de esta manera se espera que los resultados de esta investigación nos permitan conocer cómo el uso de la tecnología multimedia puede ser un recurso para el fortalecimiento del quechua en la EIB.

### ***1.3.2. Justificación Práctica***

La investigación en torno al uso de la tecnología multimedia para fortalecer el quechua se articula con las prioridades locales, regionales y nacionales relacionadas con la preservación y revitalización de este idioma ancestral. En el ámbito local, la investigación ayuda a promover la identidad cultural y lingüística de las comunidades quechua hablantes, desarrollando el orgullo por su herencia y favoreciendo la transmisión del idioma de forma intergeneracional. A nivel regional, la investigación da respuesta a la necesidad de fortalecer el quechua en contextos educativos y rurales donde el acceso y el uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación [TIC] en el quechua es limitadísimo. A nivel nacional, el estudio da cuenta de la preservación de la diversidad lingüística del Perú y la inclusión de las lenguas originarias en el ámbito educativo y social. En cuanto a si la investigación va a ayudar a resolver algún problema real, la respuesta es afirmativa. En la medida en que la investigación se centra en la implementación de tecnología multimedia para fortalecer el quechua, lo que se pretende es romper barreras lingüísticas y culturales que impiden aprender o practicar el idioma en contextos educativos y comunitarios. El proceso de localizar las limitaciones y los obstáculos que se encuentran en el uso de las TIC en lengua quechua puede dotar, a su vez, de recomendaciones o alternativas que ayuden a mejorar la enseñanza y revitalización de la lengua quechua, colaborar en la solución de problemas concretos como la falta de recursos digitales en lengua quechua o el fortalecimiento de la identidad cultural como hablante de lengua quechua.

### ***1.3.3. Justificación Metodológica***

La investigación del uso de la tecnología multimedia en la revitalización del quechua será muy útil para la construcción de instrumentos de investigación que sean específicos y eficaces, pues mediante estos instrumentos se podrá: facilitar la evaluación de las tecnologías multimedia, ayudar a construir métricas adecuadas de evaluación, validar herramientas educativas y finalmente servir como un marco metodológico con respecto a contextos similares. La generación de datos cualitativos y cuantitativos sólidos servirá para la construcción de herramientas de evaluación precisas y prácticas y permitirá una evaluación continua de los programas de revitalización del quechua.

## **1.4. Objetivos**

### ***1.4.1. Objetivo General***

Demostrar la influencia el uso de la tecnología multimedia en el fortalecimiento

del quechua en niños de educación primaria de la Institución Educativa N°1369, Pichari 2024

#### **1.4.2. *Objetivos Específicos***

Comprobar la influencia del uso de la tecnología multimedia en la inferencia e interpretación de la información del texto oral en niños de educación primaria de la Institución Educativa N°1369, Pichari 2024

Comprobar la influencia del uso de la tecnología multimedia en la utilización de recursos no verbales y paraverbales a través del quechua en niños de educación primaria de la Institución Educativa N°1369, Pichari 2024

Comprobar la influencia del uso de la tecnología multimedia a través de la interacción con distintos interlocutores en niños de educación primaria de la Institución Educativa N° 1369, Pichari 2024

## II. MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN

### 2.1. Antecedentes del Problema

#### 2.1.1. Antecedentes Internacionales

Rico (2017) realizó una investigación titulada: *La ayuda de las nuevas tecnologías en el aprendizaje del inglés como lengua extranjera*. La investigación fue presentada como Trabajo de Fin de Grado en la Universidad Pontificia Comillas. El objetivo de su trabajo fue analizar el uso de las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) como recurso que sirviera de apoyo en el proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés como lengua extranjera, realizando una valoración de la aportación de las TIC como recurso motivador del alumnado, favorecedor de autonomía del propio alumnado y como elemento que facilitara la competencia comunicativa del alumnado. La investigación se desarrolló bajo un nivel descriptivo, tipo de investigación básica y un diseño no experimental ya que, no se aplicó ningún tipo de intervención ni manipulación de ninguna de las variables. La investigación fue llevada a cabo bajo una metodología de tipo cualitativa bajo una metodología de tipo documental, ya que, se fundamentó en una revisión y en un análisis crítico de literatura científica, de manuales didácticos y de experiencias previas relacionadas con el uso de tecnologías educativas en la enseñanza del inglés. En cuanto a población y muestra, ni se trabajó con población ni muestra y no se aplicaron técnicas de recolección de datos empíricos al tratarse de una investigación de tipo teórico. Entre las conclusiones principales, la autora destaca que las Nuevas Tecnologías son un recurso didáctico propicio para fomentar el aprendizaje del inglés como lengua extranjera, ya que pueden propiciar un contexto de aprendizaje más dinámico, interactivo y motivador. Por otro lado, se concluye que el uso intencionado de herramientas tecnológicas genera una mayor participación del alumnado, una flexibilidad lingüística mayor y favorece el aprendizaje significativo, en tanto su uso venga acompañado de una explicitación de los objetivos pedagógicos que se pretenden lograr y de la planificación docente correspondiente.

Perero (2011) realizó un estudio titulado: *El uso de la tecnología en el proceso de aprendizaje del idioma inglés en los alumnos de octavo año*. El cual fue trabajo de titulación para obtener el título de Licenciada en Educación en la Universidad Católica de Santiago de Guayaquil. El objetivo general del estudio fue determinar la influencia del uso de la tecnología dentro del proceso de aprendizaje del idioma inglés en

estudiantes de octavo año de un centro educativo, analizando los beneficios que la tecnología ofrece como una herramienta de apoyo en clase, entre otras cuestiones. El trabajo de investigación tuvo un diseño descriptivo y se sustentó bajo una metodología cuantitativa, si bien alguna parte del documento se acoge también a análisis cualitativos de percepciones a las que se les supone, en cuanto al uso de encuestas y entrevistas, un enfoque mixto, según consta en los anexos del documento. La población objeto del estudio estuvo constituida por estudiantes de octavo año del Centro Educativo Bilingüe Duoamericano de Guayaquil, mediante muestreo no probabilístico, de acuerdo al apartado de encuestas y entrevistas del propio trabajo de investigación. La recolección de datos se realizó a partir de encuestas a estudiantes y entrevistas a docentes y a autoridades educativas. Respecto a las herramientas, se implementaron cuestionarios estructurados en estudiantes y guías de entrevista para docentes con el objetivo de recoger percepciones y valoraciones acerca del uso de recursos tecnológicos en español, en clases de inglés. Los datos se analizaron de forma descriptiva priorizando tendencias y respuestas más importantes de los participantes. En referencia a los resultados más destacados, el estudio mostró que el uso de la tecnología fomenta las tareas relacionadas con el aprendizaje del idioma inglés, aumenta la motivación de los estudiantes, ayuda a comprender y practicar el idioma, y proporciona una mayor cantidad de recursos didácticos que ayudan a las actuales estrategias de enseñanza. En el mismo estudio se registraron limitaciones asociadas a las infraestructuras y a la capacitación de los docentes para hacer uso efectivo de las tecnologías en las clases.

### **2.1.2. Antecedentes Nacionales**

Escobar (2023) realizó una investigación titulada: *Enseñanza de quechua chanka para fortalecer actitud hacia la lengua originaria en estudiantes de educación primaria del Tambo – Huancayo*. Su objetivo es determinar el efecto de la enseñanza del quechua chanka para fortalecer la actitud hacia la lengua originaria en los estudiantes de primer grado. Realizo una investigación de nivel explicativo y tipo aplicada. En selección de la muestra empleo la técnica de muestreo no probabilístico. En la recolección de datos utilizó la observación directa, su instrumento es el cuestionario. El procesamiento de datos se llevó a cabo mediante la triangulación. Arribo a las siguientes conclusiones: En primer lugar, la enseñanza del quechua chanka fortalece, de manera favorable la actitud hacia la lengua originaria en los estudiantes de primer grado de primaria y que eso implica diferencia de frecuencia en la población entre la prueba de entrada y de prueba de salida.

En segundo lugar, se observa diferencia importante de frecuencia en la población entre la prueba de entrada y prueba de salida en la aplicación de la enseñanza de quechua chanka, para fortalecer la dimensión cognitiva en los estudiantes del primer grado de primaria, En tercer lugar, existe diferencia significativa de frecuencia en la población entre la prueba de entrada y prueba de salida en la aplicación de la enseñanza de quechua chanka, para fortalecer la dimensión afectiva en los estudiantes del primer grado de primaria, En cuarto lugar, existe diferencia significativa de frecuencia en la población entre la prueba de entrada y prueba de salida en la aplicación de la enseñanza de quechua chanka, para fortalecer la dimensión conductual en los estudiantes del primer grado de primaria.

Huamaní y Poma (2015) abordaron los desafíos y perspectivas para la revitalización del quechua en el Perú en su investigación titulada: *Desafíos y Perspectivas para la Revitalización del Quechua en el Perú*. La investigación se realizó en el Perú, con el fin de llevar a cabo algunas problemáticas que ponen en riesgo la supervivencia del quechua y a su vez buscar algunas posibles alternativas a estas problemáticas. Usaron una metodología cualitativa descriptiva orientada a analizar la actualidad de las políticas lingüísticas en la falta de políticas lingüísticas integrales, discriminación hacia los hablantes de quechua y poca disponibilidad de materiales educativos en quechua. La población estudiada estuvo integrada por hablantes de quechua, académicos y líderes de la comunidad. La muestra incluida estuvo conformada por datos obtenidos de entrevistas con personas de la misma población estudiada, encuestas y revisión de documentos. Los autores procesaron los datos a partir de análisis temático para evidenciar los patrones y las tendencias emergentes. Los autores llegaron a las siguientes conclusiones: Primero que la revitalización del quechua requiere de un trabajo articulado entre el Estado, la sociedad civil y las comunidades quechua hablantes, sugiriendo la incorporación de políticas lingüísticas efectivas, la lucha contra la discriminación y la construcción de materiales educativos bilingües inclusivos. Segundo, esta investigación hace hincapié en la importancia de la preservación y la promoción de la lengua y cultura quechua en el contexto peruano.

### **2.1.3. Antecedentes Locales**

Rojas, et al. (2016) realizaron una investigación bajo el título de: *Técnicas de enseñanza y de aprendizaje de la lengua quechua en educación superior*. Este estudio tuvo como finalidad describir las estrategias de enseñanza y de aprendizaje que son

ejercitadas para la adquisición de la lengua indígena quechua como lengua segunda (L2) en el ámbito de la educación superior, poniendo énfasis en la relevancia del didactismo de segundas lenguas y de lenguas en los países plurilingües. La investigación es de tipo básica y de diseño no experimental, ya que no elaboró manipulación de variables ni tipos de intervenciones experimentales, última intención descrita en la investigación, que también busca describir y poder ampliar la comprensión sobre técnicas didácticas que son llevadas a cabo en la enseñanza de la lengua quechua. Respecto a la metodología de la investigación que se utilizó fue un estudio de tipo descriptivo y que se circunscribió al reconocimiento y análisis de prácticas y procedimientos pedagógicos que son aplicados a la enseñanza de una lengua segunda. Entre las conclusiones más relevantes se encuentran la siguiente: los autores concluyen en la importancia de incorporar metodologías didácticas coherentes a la enseñanza de segundas lenguas como puede ser el caso del quechua, dando cuenta de técnicas y procedimientos que van dirigidos hacia el aprendizaje de vocabulario, la lectura, la comprensión y la expresión en un contexto de la enseñanza superior.

## **2.2. Bases Teóricas**

### **2.2.1. Enfoque Pedagógico**

El enfoque prioritario que damos a esta investigación es el pedagógico; la naturaleza formativa de la propuesta exige una comprensión de cómo se puede atar adecuadamente el potencial de la tecnología multimedia al currículo escolar vigente en segundo de primaria para promover el aprendizaje del quechua. Un aspecto que da sentido a este enfoque se encuentra en la necesidad de generar estrategias de enseñanza que saquen el máximo provecho al potencial de la tecnología multimedia como un medio para garantizar la adquisición y el uso del quechua por parte del alumnado en el ámbito escolar. Así mismo, la exploración de este enfoque permite obtener información sobre el diseño y la adaptación de los recursos educativos multimedia para atender las necesidades educativas específicas del alumnado que aprende quechua en el marco de la práctica pedagógica, así como de la propia práctica pedagógica en situaciones de educación intercultural como vía que garantice la conservación y la revitalización del quechua.

El enfoque pedagógico abarca la comprensión de cómo puede integrarse la tecnología multimedia en el proceso educativo para optimizar el aprendizaje del quechua en el segundo grado de primaria. Esto implica cómo los recursos digitales, a partir de

aplicaciones, videos educativos, software de aprendizajes, pueden ser diseñados y utilizados en la optimización del aprendizaje y uso del quechua en el alumnado. También supone cómo se pueden complementar y enriquecer con la tecnología multimedia las actividades de enseñanza tradicionales para crear un entorno de aprendizaje más participativo. El enfoque pedagógico no solo se orienta hacia la mejora del dominio del quechua, sino que también incita hacia el orgullo cultural y lingüístico del alumnado, lo que a su vez aboga por la preservación y revitalización de la lengua.

### ***2.2.2. Tecnología Multimedia***

Multimedia es un concepto que alude a los sistemas u objetos que utilizan diferentes medios para comunicar o mostrar un tipo de información mediante la combinación, a la vez y/o presentaciones de presentación de diapositivas con textos, imágenes, sonidos, etc. La multimedia puede usarse en equipos analógicos, digitales y en los dispositivos de almacenamiento. De la misma forma, para un buen uso de la multimedia, también se puede acceder a la red de internet para bajar o intercambiar datos de interés, según el caso.

La multimedia es una suerte de sistema interactivo de comunicación dirigido por ordenador que crea, agrupa, almacena, transmite o bien recupera redes de información textual, gráfica, visual y auditiva (Gayesky, 1992).

En esta línea, multimedia se refiere a la combinación de medios que permiten transmitir una información en diferentes formatos para que el destinatario la pueda entender mucho mejor.

### ***2.2.3. Teorías que Sustentan el uso de la Tecnología Multimedia***

**Teoría del Aprendizaje Multimedia:** La teoría del aprendizaje multimedia de Mayer (2009), sostiene que las personas aprenden mejor cuando se les presenta información tanto en formato verbal como visual, que interactúan para mejorar el aprendizaje y la retención. Esta teoría es fundamental para entender cómo la tecnología multimedia puede facilitar el aprendizaje del quechua al presentar simultáneamente contenido lingüístico y contextos culturales que enriquecen la experiencia educativa.

Hay dos propósitos principales en el aprendizaje: recordar y entender. Recordar es la habilidad de retener la informa del material presentado; entender es la habilidad de construir una representación mental coherente del material presentado y utilizarlo en situaciones nuevas transferencia de la información. Por ello, el aprendizaje basado en la

multimedia es aquel donde los estudiantes logran construir representaciones y conocimiento por medio de recursos multimedia (Mayer, 2009).

**La Teoría Sociocultural de Vygotsky.** En este sentido, Vygotsky (1978) comentó que el aprendizaje es un proceso sociocultural que se va desarrollando mediante la interacción con otros en un contexto significativo. Las tecnologías multimedia aplicadas a la enseñanza del quechua pueden contribuir a la creación de un entorno de tipo interactivo y colaborativo que respalde la transmisión del quechua y la cultura, creando contextos ricos para que el alumnado desarrolle competencias comunicativas en quechua.

**La Teoría de la Zona de Desarrollo Próximo de Vygotsky.** Para Vygotsky (1978) es importante la zona de desarrollo próximo, entendiendo esta como la distancia que existe entre lo que un aprendiz puede llegar a hacer por sí solo y aquella que puede llegar a hacer con ayuda. En este proyecto, la tecnología multimedia es la ayuda que puede permitir a los alumnos de quechua a superar las barreras de aprendizaje y adoptar una herramienta de aprendizaje que les permita alcanzar el uso del quechua a través de contextos interactivos y colaborativos. Para el quechua, esto es importante, ya que gracias a la transmisión oral y visual puede contribuir a una conexión emocional y cultural del alumnado con el quechua.

#### ***2.2.4. Integración de las TIC en la Educación***

El uso de tic tiene la intención de mejorar, facilitar algún proceso educativo entre el docente y el estudiante, quiénes son los principales usuarios de dichos recursos, es allí donde tiene el carácter de innovación en el ámbito educativo.

Estudios como el de Kozma (2003), han demostrado que la integración de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) en la educación puede transformar los entornos de aprendizaje, promoviendo una mayor interacción y personalización del aprendizaje. Esta integración es especialmente relevante cuando el rol que juega en dichos resultados la manera en que los docentes usan las TIC en sus clases como la enseñanza de lenguas indígenas, donde las TIC pueden facilitar el acceso a recursos didácticos auténticos y culturalmente relevantes.

La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura [UNESCO] (2002), considera las TIC como un potente recurso para acceder a una ingente suma de recursos de enseñanza y aprendizaje, siendo efectivas gracias a las características de las TIC debido a sus propiedades comunicativas e informáticas, que si

se practican pueden, en concepto, ser utilizadas para ayudar a propiciar mejores aprendizajes, de ese modo, la introducción de las tecnologías multimedia tiene que abanderar la práctica docente, es decir, en todas las competencias didácticas tecnológicas y los aprendizajes de una segunda lengua para llegar a un aprendizaje de calidad y pertinente.

### **2.2.5. *Multimedia en la Educación (Aprendizaje Interactivo)***

El aprendizaje interactivo utilizando multimedia ofrece una experiencia de aprendizaje más dinámica y participativa para los estudiantes. Según la investigación de Clark y Mayer (2016), la integración de elementos multimedia, como videos explicativos y simulaciones interactivas, puede mejorar la comprensión y retención del contenido. Además, la retroalimentación inmediata proporcionada por estas herramientas facilita el proceso de aprendizaje y permite a los estudiantes progresar a su propio ritmo.

Para una educación de calidad con el uso de la multimedia, lo primero que se tiene que hacer es seleccionar la información más importante, luego llevar a una práctica muy común y resaltar, poner un color o señalar secciones específicas, integrando la información sensorial (auditiva y visual) que necesitan ser recordadas o en las que preste mayor atención el estudiante de esa manera se logra un aprendizaje significativo. (Clark y Mayer, 2016)

La multimedia forma parte de las tecnologías de la información y comunicación en el ámbito educativo que debe ser considerada como herramienta tecnológica que permiten facilitar el proceso de enseñanza y aprendizaje de los estudiantes, también por parte de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. [UNESCO] (2024) en su informe sobre el seguimiento de la educación a nivel mundial, señala que los profesores deben atraer la atención de los estudiantes por medio de los recursos tecnológicos, utilizándolos como instrumentos de andamiaje para los logros de aprendizaje.

### **2.2.6. *Lenguaje y Tecnología en la Educación Bilingüe***

Según Krashen (1999) la tecnología puede equilibrar la exposición lingüística en entornos bilingües, proporcionando una rica fuente de textos auténticos y práctica interactiva. Para el quechua, esto podría traducirse en plataformas de aprendizaje adaptativo que ajusten las actividades al nivel de competencia del estudiante,

proporcionando práctica adicional en áreas de dificultad identificadas automáticamente por el software, lo cual es esencial para un aprendizaje diferenciado y efectivo.

**Integración de las TIC en la Educación.** Según Kozma (2003), las TIC no solo son herramientas para enseñar, sino que transforman los procesos de enseñanza y aprendizaje. En el aprendizaje del quechua, las TIC pueden permitir experiencias inmersivas que simulen situaciones reales donde se habla quechua, como mercados, festividades y reuniones comunitarias, a través de realidad virtual o simulaciones en video. Esto puede aumentar la relevancia y el contexto cultural, aspectos cruciales para la revitalización de cualquier lengua.

### ***2.2.7. Aplicaciones y Plataformas Multimedia***

El entretenimiento interactivo, que incluye entre otras cosas a los videojuegos y aplicaciones móviles, ha llegado a experimentar un crecimiento significativo en los últimos años. Como dicen Espinal y Huisa (2016), los juegos y aplicaciones interactivas proporcionan experiencias inmersivas que activan a los usuarios, lo que favorece sin duda su popularidad y éxito en el mercado. Así mismo, la posibilidad de personalización, sumado a la retroalimentación inmediata, que proporcionan este tipo de medios permiten formas de participar en el determinado aprendizaje de una manera particular.

Las plataformas educativas multimedia hacen referencia a sistemas en línea que ofrecen recursos y actividades interactivas para ayudar al aprendizaje. Como se muestra en los informes de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura [UNESCO] (2023), las plataformas educativas multimedia permiten a los educadores personalizar el contenido de acuerdo con el nivel de aprendizaje de los estudiantes e impulsar el acceso a los recursos educativos en cualquier momento y lugar. A su vez, la inclusión de herramientas de colaboración y evaluación permite a los alumnos un entorno de aprendizaje total (Smith y Johnson, 2018).

### ***2.2.8. Principios de Diseño Multimedia***

En la era digital el aprendizaje multimedia ha adquirido un papel fundamental en la educación y el desarrollo de habilidades, se han convertido en una herramienta efectiva para el aprendizaje en diversos entornos ya sea en el aula la formación, corporativa o en aprendizajes a distancia. Para ello debemos conocer los principios más resaltantes de diseño multimedia que son fundamentales para crear experiencias digitales efectivas y atractivas. El Colegio Mayo de Somosierra (2023), sobre el principio de la dualidad

sensorial; sostiene que el aprendizaje es más efectivo cuando se involucran múltiples sentidos, como la vista y el oído. La continuidad; se refiere a la relación entre el contenido visual y auditivo. La relevancia; los materiales educativos deben ser relevantes y significativos para los estudiantes, relacionándolos con sus experiencias e intereses

### **2.2.9. Herramientas de Desarrollo Multimedia**

Las herramientas de desarrollo multimedia son software especializado que facilita la creación y edición de contenido digital. Según García, González y Muñoz (2020), existen una variedad de herramientas disponibles, desde editores de imágenes y videos hasta plataformas de diseño web. Asimismo, la elección de la herramienta adecuada depende de los requisitos específicos del proyecto y las habilidades del usuario.

### **2.2.10. Fortalecimiento del Quechua**

**Quechua.** La lengua quechua también llamado Runa Simi es la lengua nativa de mayor uso en Sudamérica, nace en la costa central de la región Lima, difundándose desde Allí hacia el Cuzco y todo el Valle sagrado de los incas. Díaz (2021) nos explica que:

El quechua es hablado en varias regiones del Perú, en Bolivia, en Ecuador, en Colombia, en Chile y en Argentina. Existen casi doce millones de habitantes que hablan el quechua, actualmente es una de las lenguas oficiales del Perú esto quiere decir que es la lengua madre de este país, tras la llegada de los españoles pues ellos impusieron su idioma obligando a los habitantes indígenas a comenzar a hablar el castellano, la mitad del país habla el quechua y la mayoría habla el castellano. (párr. 1)

**Historia de Quechua.** Según las investigaciones realizadas por los arqueólogos estadounidenses Richard Schaedel y el francés Federic Angel, la lengua quechua habría llegado con los inmigrantes asiáticos que se establecieron en Perú exactamente en el río Chancay en el cañadón de Huaylas, Marañón y Huaylas en el Valle de Supe, se deduce que los incas habían desarrollado también en esas tierras. Gonzalo (2008) afirma que el origen del quechua según el lingüista Alfredo Torero, tiene rastro existente de palabras quechuas por esas regiones. Es posible que desde Caral se expandieran a lo largo del Tahuantinsuyo y lentamente fueron creciendo.

En palabras de Cerrón (1987), una vez que los incas triunfaron sobre las chancas en el XV siglo, se inicia la expansión del quechua en la época del gobierno de Pachacútec.

La expansión del quechua es producto de la conquista de las civilizaciones que existen y que habitaban las ciudades de la Sierra Central como también de los pueblos de los actuales territorios de Puno, luego de Túpac Inca Yupanqui quien organiza la conquista por nazca, mala, selva de alto, Madre de Dios y al actual en el centro territorial de Bolivia, Argentina, y Chile. Desde la época de 1493 con la sucesión de Huayna Capac el imperio incaico se establece hasta el norte de Quito y Colombia en todas estas conquistas el quechua va llegando.

Con el ingreso y la conquista de los españoles el quechua sufrió algunas alteraciones a partir del momento que ellos utilizaron como su propia variante el dialecto en las prácticas de evangelización y así el quechua ha dejado de ser puro es decir con su propia pronunciación. En pleno siglo XXI el quechua llega a estar en 7 países Ecuador, Colombia, Brasil, Perú, Bolivia, Argentina y Chile.

### Figura 1.

*Lenguas originarias más habladas en Latinoamérica.*



**Quechua Chanka.** De acuerdo con Itier (2016), quien expone que el quechua chanka, es llamada también dialecto o quechua regional, esto porque no siempre coinciden con las demarcaciones geográficas, con el quechua Ayacuchano, Cusqueño, Cajamarquino, de Junín, Pasco, Huanuqueño y otros. Este proceso fue la consecuencia de la creación de parte de los incas de un gran espacio estatal multiétnico en las cuencas de los ríos Huarpa y Pampas en la época colonial hasta nueva variedad se propagó en la región que se articuló alrededor de los contornos geográficos que hoy conocemos. El

quechua chanka es una de las variedades del quechua, porque no es hablada en todos los espacios del Perú, su presencia es esencialmente las regiones de Ayacucho, Huancavelica, y Apurímac, pero vive en la actualidad gracias a los habitantes de los pueblos rurales, ellos hasta ahora conservan la originalidad pese que hay mucha interferencia por la cultura castellana.

### ***2.2.11. Elementos Fundamentales que Provee el Fortalecimiento de la Lengua Originaria (Quechua) en Contexto EIB***

El Perú cuenta con una diversidad lingüística cultural, muchas de las lenguas originarias se están perdiendo por falta de uso de los pobladores pues así tiende a desaparecer por completo, esto se debe a que la lengua originaria está siendo utilizado en un contexto pequeño y por pocos pobladores, en consecuencia a ello puede causar la desaparición definitiva de esta herencia cultural, como en el caso del quechua que a pesar de tener una población alta en las zonas andinas existen pueblos que ya no toman importancia de su uso del quechua y lo reemplazan con el español.

Las lenguas originales y nacionales constituyen un elemento esencial en el pensamiento de las personas que inicialmente elaboran pensamientos, valores, creencias, conocimientos y principios. Entonces, para los pueblos indígenas y andinas el quechua es una herramienta que permite a sus hablantes comunicar sus conocimientos culturales, sus sentimientos y sus conocimientos. Ahora bien, es fundamental trabajar en la recuperación del quechua como valor cultural en los contextos de Educación Intercultural Bilingüe (EIB) porque supone una oportunidad para los estudiantes en proceso formativo en contextos EIB ayuda a desarrollar las habilidades comunicativas para comprender ideas complejas.

**Comunicación Oral en Quechua.** La comunicación en el quechua chanka es de manera oral, las tradiciones costumbres, viviendas de los pueblos andinos y amazónicos se conservan a través de la expresión oral pasando de generación tras generación, muchas de las sabidurías de medicina tradicional, cuentos, fábulas, leyendas, mitos y la propia cosmovisión andina se ha ido perdiendo en el tiempo porque el habla del quechua fue reemplazado por el castellano, ha sido marginado y discriminado a los quechua hablantes en estos últimos años es por eso que se reinicia para poder rescatar el mundo andino, la cosmovisión y el sentimiento del medio mundo andino haciendo que se habla el quechua.

Según, Barnes (1994), señaló que el habla interna tiene como objetivo la organización del pensamiento mediante lenguaje reconstruir para sí mismo lo aprendido, se convierte así en el núcleo de la educación teniendo en cuenta la comunicación verbal.

**Importancia de la Lengua Materna en la Escuela.** El fomentar de la lengua materna En este caso el quechua En contextos educativos es muy importante porque así consideramos como un instrumento de educación durante la etapa escolar del niño o niña. Pues es una calidad de enseñanza para ello la obligación, el deber del docente de la institución educativa es promover el reconocimiento de las características personales y sociales del educando siendo uno de los bases más importantes que se debe considerar es la lengua materna porque paralelamente con el uso del mismo se señala la segunda lengua con el fin de formar niños bilingües.

Según Galdames, Walqui y Gustafson (2011), son muchas las instituciones que funciona en este enfoque de Educación Intercultural Bilingüe (EIB) en las zonas andinas del Perú que no tienen consciencia de la importancia de la lengua materna. En esos contextos, la no existencia de la formación de docentes bilingües lleva a que diversos docentes vayan desarrollando su práctica pedagógica por la utilización solamente del español o castellano como lengua de enseñanza. De la misma forma, los padres y las madres de familia, en cierta forma, contribuyen a la existencia del problema anunciado, asumiendo este tipo de educación y, adoptando una actitud de relegar la utilización de su propia lengua, en numerosas ocasiones como consecuencia del temor a la discriminación o del predominio del español. La consecuencia de esto en número de estudiantes aumenta y, en consecuencia, es de esperar que afronte dificultades en su proceso de aprendizajes. Esto puede ser favorecido por el hecho de que en el contexto familiar no se les haya dado la suficiente ayuda como consecuencia de que las familias dominan la lengua materna, pero no tienen las herramientas necesarias para ayudarles. Es más, el deterioro es mayor, ya que también es importante situar que la formación de los docentes no toma en cuenta lo que significa el enfoque de la EIB. Así, cualquier modelo pedagógico que no garantice la enseñanza de la lengua materna o cuyo objetivo no siempre es la revitalización y el fortalecimiento de la lengua, lo cual es objeto de dudas. En este sentido, proporcionar a los niños y las niñas de los pueblos originarios una educación de calidad significa proveer una enseñanza en su propia lengua, forma que no solo facilita la comprensión de nuevos contenidos, sino que favorece la motivación por aprenderla y considerarla como un rasgo importante de su herencia cultural.

Transcurrido el tiempo, el Estado ha defendido la exigencia de la uniformidad en vez de la diversidad lingüística, llevando procesos de homogenización de los diversos ámbitos a la pluralidad cultural. Estas posturas eran propias de las orientaciones de políticas educativas, plurales o con enfoques bilingües, al ser formuladas a partir de la planificación educativa nacional. En este sentido, la lengua materna fue excluida del sistema educativo generando que diversos grupos minoritarios reclamaran el derecho a expresarse y educarse en su lengua, demanda que comenzó a abarcarse con la propia política de la Educación Intercultural Bilingüe [EIB].

**Espacios de Fortalecimiento y Revitalización de la lengua originaria.** Según el Ministerio de Educación (2016), la diversidad cultural y lingüística del país debe ser manejada desde el ámbito educativo por medio de políticas públicas que permitan afrontar los retos que esta realidad conlleva. De este modo, se toma en consideración la interculturalidad como uno de los ejes orientadores al interior de la gestión educativa, que busca asegurar la pertinencia formativa en contextos de diversidad y lograr aprendizajes de calidad en las y los estudiantes. Desde esta perspectiva nace la Educación Intercultural Bilingüe (EIB) como una política pública que se orienta a la atención educativa del estudiantado que pertenece a los pueblos originarios. Con esta política se espera asegurar que niños, niñas, adolescentes, jóvenes y adultos puedan tener acceso a una educación de calidad que les permita reconocer sus saberes culturales y utilizar sus lenguas originarias como medios de enseñanza. Dentro de este marco general la EIB se configura como uno de los principales espacios de revitalización de las lenguas originarias.

***Educación Intercultural Bilingüe [EIB].*** La Educación Intercultural Bilingüe EIB en efecto es una política o normativa educativa orientada a responder a las necesidades de los varones, las mujeres, los niños, las niñas, los adolescentes y los jóvenes de los pueblos incaicos de la nación, la cual contiene un marco normativo que fundamenta su implementación y desarrollo.

***Marco Legal de la Educación Intercultural Bilingüe [EIB].*** Al respecto del marco normativo de la EIB, en el Perú se tiene como norma vigente desde el 1972, no obstante, durante muchos años no fue considerada y no fue definida con claridad y permanente se establecieron claros objetivos con los mismos que se orientara su impulso, tal situación se mantuvo de hecho en la anterioridad del año 2011. Desde el año 2011 en adelante, la Defensoría del Pueblo publicó un diagnóstico sobre las diversas deficiencias

descriptas en el diagnóstico, entre las que se encontraban las bases conceptuales, el escaso conocimiento que se tiene acerca de quienes son los beneficiarios de esta normativa; ante lo cual se desarrollaron estrategias, metas, herramientas pedagógicas y, presupuesto en coordinación con múltiples organizaciones y el Ministerio de Educación. Pero también, en octubre del año 2012, el Ministerio de Educación inició el proceso de identificación y el reconocimiento y el registro de las instituciones educativas que requerían apresto para ofrecer el servicio de EIB. (Rodríguez, 2015). Este proceso de evaluación tuvo lugar en todas las regiones del país y ese mismo año se oficializó a través de la aprobación de la directiva que establece la Resolución Ministerial N.º 008-2012, siendo posteriormente modificada por la Resolución Ministerial N.º 0630-2013 que generó como consecuencia la creación del Registro Nacional de Instituciones de Educación Intercultural Bilingüe del Perú (Rodríguez, 2015).

Si bien es cierto que la Educación Intercultural Bilingüe [EIB] es una política de educación para responder a las necesidades de los niños, niñas, adolescentes y jóvenes de los pueblos originarios de nuestro país. Este, cuenta con marco legal para trabajar en función de ellas.

De la misma manera, fue una llave que abrió puertas para los docentes bilingües. El proceso de evaluación de las instituciones se ha realizado por regiones, en las cuales los participantes fueron las Direcciones Regionales de Educación [DRE] y las Unidades de Gestión Educativa Local [UGEL].

Principalmente cada región se centró en evaluar e identificar a las instituciones educativas dentro de su jurisdicción. Centros que atienden a los estudiantes pertenecientes a un pueblo originario y que hablan una lengua indígena. Como resultado se identificó a 21000 instituciones educativas de EIB a nivel del país. Conforme al reconocimiento de las instituciones educativas de EIB, se inició la formación de los docentes bilingües y que hablen la lengua originaria para así cubrir y responder a las necesidades de los estudiantes de los pueblos originarios. Del mismo modo, se creó un plan nacional de educación intercultural bilingüe, siendo un instrumento que permite medir las metas, estrategias y acciones ya sean a corto o mediano plazo. En dos mil quince, ha sido actualizado y ampliado por las organizaciones relacionados a la política de la EIB y los dirigentes de los pueblos indígenas. El plan nacional tiene una mirada cubrir los vacíos que aún existen en el ámbito educativo e incluir a todos los niños y niñas jóvenes y adultos a una educación de equidad y calidad, logro que se verá en el 2026.

### ***2.2.12. La Expresión Oral***

La expresión oral en quechua es reconocer y utilizar los recursos verbales y para verbales en las situaciones comunicativas. Los recursos verbales implican el uso de los signos lingüísticos, sonoros para transmitir las emociones, sentimientos, ideas, pensamientos a las demás personas; los recursos para verbales son los gestos, posturas, tonos de voz. Los interlocutores alteran la condición de ser hablante y oyentes, el quechua es un lenguaje intimidante y afecto lo que le proporciona que las personas utilicen en el diálogo entre familias, amigos o compañeros en lugar del castellano.

Para Ruelas y Valverde (2003), en la comunicación oral, el sujeto es parte de la conversación que cumple el papel de ser emisor o receptor, en la que el código de la lengua quechua se concretiza cuando se realiza la construcción del texto oral.

La comunicación oral en quechua se puede medir según las siguientes capacidades: infiere e interpreta la información del texto oral, usa recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica estratégicamente e interactúa estratégicamente con distintos interlocutores

**Obtiene Información del Texto Oral.** El Ministerio de Educación (2016) sustenta que en esta capacidad el estudiante recupera y extrae información explícita expresada por los interlocutores.

**Utiliza Recursos No Verbales y Paraverbales de Forma Estratégica.** Según El Ministerio de Educación (2016), define que en esta capacidad el estudiante emplea variados recursos no verbales (como gestos o movimientos corporales) o paraverbales (como el tono de la voz o silencios) según la situación comunicativa para enfatizar o matizar significados y producir determinados efectos en los interlocutores.

**Interactúa Estratégicamente con Distintos Interlocutores:** El Ministerio de Educación (2016) argumenta que en esta capacidad el estudiante intercambia los roles de hablante y oyente alternada y dinámicamente, participando de forma pertinente, oportuna y relevante para lograr su propósito comunicativo.

### ***2.2.13. Dimensiones de la Comunicación Oral***

El diálogo o conocido también como la comunicación oral pasa por 3 procesos didácticos: antes del diálogo, durante el diálogo y después del diálogo.

**Antes del Dialogo o Discurso.** Según el Ministerio de Educación (2016), es el momento que implica la generación del propósito comunicativo en los estudiantes teniendo claro los propósitos de aprendizaje. Se planifica el tema y las actividades a realizar, se movilizan los saberes previos y se establecen las normas sociales para participar como oyentes y hablantes.

**Durante el Dialogo o Discurso.** Según el Ministerio de Educación (2016), consiste en participar en distintas situaciones comunicativas formales e informales pueden ser: diálogos, debates, entrevistas, asambleas relatos, contar una anécdota y cantar; interactuando como hablante y oyentes, teniendo en cuenta lo planificado, las formas y modos de cortesía propios de cada contexto y la intención de comunicación.

**Después del Diálogo o Discurso.** Según el Ministerio de Educación (2016), implica la revisión y evaluación que hacen los interlocutores sobre su texto oral.

#### ***2.2.14. Uso de Materiales Educativos en Quechua***

El Ministerio de Educación (2017), es referencia al uso de materiales educativos para la educación intercultural bilingüe, asevera que:

Los materiales educativos en lenguas originarias forman parte del soporte pedagógico para el trabajo docente. Generan oportunidades de aprendizaje autónomos, promoviendo el desarrollo de competencias y capacidades curriculares a partir de las actividades del calendario comunal y proporciona a los estudiantes oportunidades de aprendizaje con pertinencia cultural y enfoque intercultural (p. 4).

Quiere decir estos materiales, son recursos creados con la finalidad de ofrecer una educación de calidad y lograr un aprendizaje significativo con los estudiantes de los pueblos originarios considerando las actividades culturales y lingüísticas de la Comunidad donde viven y así forman parte de una oportunidad de aprendizaje. En las instituciones educativas de educación intercultural bilingüe lo que se busca es preservar y conservar la lengua y la cultura, los componentes que apoyen este proceso los son los materiales educativos en la lengua originaria quechua: estos recursos son diseñados en diversas formas, podrían ser impresos, concretos o audiovisuales como la multimedia para encaminar al estudiante a desarrollar capacidades de aprendizaje desde su propio entorno con el apoyo del docente y la tecnología (Ministerio de Educación, 2017).

En conclusión, estos recursos, promueven el desarrollo de las competencias y capacidades de los estudiantes partiendo desde su propia cultura o cotidianidad. Contienen actividades interactivas individuales y grupales. La docente como actor principal debe organizar y planificar las actividades considerando situaciones cotidianas del estudiante. Sin embargo, muchos de ello, se basan en utilizar solo los materiales enviados por el Ministerio de Educación.

#### ***2.2.15. Estrategias para Fomentar el Uso de la Lengua Originaria Quechua en EIB***

El docente debe crear un ambiente comunicativo utilizando su lengua de los estudiantes. Por ello, consideramos la expresión oral que puede surgir dentro o fuera del aula. Galdames, Walqui y Gustafson (2011) menciona que los estudiantes preescolares alcanzan un buen desarrollo lingüístico mediante la interacción constante con su entorno y entre ellos.

Brindar una educación en lenguas originarias implica comprender nuevos conocimientos, profundizan su comprensión y fortalece la identidad del niño. Esto, porque hay padres que no toman importancia sobre el uso de la lengua materna y como resultado de esta acción en algunos sectores de zona rural andino están perdiendo su valor.

**Adivinanzas.** Es un recurso didáctico muy extraordinario en el proceso de formación escolar, una metodología muy motivadora para el docente, que tiene como objetivo lograr la oralidad de los estudiantes la educación infantil, es la más utilizada su forma de cómo se desarrolla conlleva a los estudiantes a encontrar el gusto de cómo aprenderlas, producirlas y adivinarlas por ello dentro de la programación de los docentes no puede ser ajeno siempre las consideran porque ayudan a los estudiantes a memorizar y expresarse correctamente (León, 2009).

Las adivinanzas son consideradas como un juego de diálogo entre 2 a más personas, exige la imaginación la interpretación y la expresión oral. Este juego tiene su propio modo de hacerlas. El elemento principal es la lengua para llegar al diálogo, ya que, el juego consiste en agruparse en grupo y ubicarse en un lugar. El modo de jugar repercute en que los participantes se relacionan, se apoyan en la búsqueda de la respuesta. (Montalvo, 2011). Quiere decir que, es un juego que conlleva al desarrollo de los pensamientos creativos y lógicos. En contextos rurales, muchos de las adivinanzas son nativos. Para ello, los docentes deben conocer y relacionarse con el ambiente. Por su

carácter dialógico, las adivinanzas deben ser consideradas durante el proceso de desarrollo de la actividad de enseñanza, ya que, crea una sarta de emoción en los estudiantes y la docente deben lograr que los niños logren entender e interpretarlas. La docente debe considerar la edad de los estudiantes, para nivel preescolar hasta el tercer ciclo de la educación, las adivinanzas deben ser diseñadas con imágenes y escritos, luego transmitirlos en la lengua de los estudiantes.

En conclusión, durante el proceso de la enseñanza, las adivinanzas conforman parte de la motivación. Ayuda en el desarrollo de las destrezas de lenguaje, comprensión e interpretación de los estudiantes y en los docentes permite crear un ambiente motivador. Es un juego que permite al estudiante a expresar sus emociones y pensamientos con libertad. Del mismo modo, se podría considerar como un recurso elemental para fomentar el uso de la lengua originaria.

**Trabalenguas.** Los trabalenguas son considerados como un instrumento fundamental dentro del proceso de formación de los estudiantes. Para Bueno y Sanmartín (2015), los trabalenguas son considerados como un juego para obtener la pronunciación y precisión y principalmente en la comunicación fluida de la misma forma aumenta su vocabulario. Quiere decir, que los estudiantes pueden lograr la falencia que tienen durante la comunicación. Para llevar a cabo esta actividad, el ambiente juega un papel importante, ya que, esto, genera burlas y risas en los estudiantes por su forma de pronunciar e intentar hacerlas.

Por otro lado, los trabalenguas tienen que ser creadas relacionadas a un determinado contexto. Como bien se sabe, los niños y niñas preescolares no son tan familiarizados con ello, la maestra puede crearlas considerando los animales, plantas para que el niño o niña pueda conectarse. Esto ayuda en las a los niños a imitar y recrear.

La actividad se puede trabajar de diversas formas, puede ser individualmente o en pequeño grupo, es depende de cómo el docente lo plantea realizarlas. El objetivo de ella debe ser relacionado al desarrollo lingüístico y la imaginación.

Gil (2016) señala que los trabalenguas forman parte principal en la enseñanza, y es más aún, si se trata de enseñar un idioma ya sea como primera o segunda lengua porque ayuda a desarrollar la destreza lingüística, ejercita los músculos vocales, la buena pronunciación de las palabras y la imaginación. Su importancia de esta actividad como un instrumento pedagógico, ayuda a las maestras a lograr buenos aprendizajes en los

estudiantes. Del mismo modo, es factible para fomentar el uso de la lengua originaria, por medio de ello, los estudiantes mediante este juego desarrollaran distintas habilidades de lenguaje, imaginación y su pensamiento lógico. Por otro lado, su desarrollo de los trabalenguas podría inducir a un hábito de lecturas y que mejor si los niños y niñas de los pueblos originarios los haga en su lengua materna.

**Canciones.** Los niños preescolares y comprendidos hasta el tercer ciclo generalmente les encantan la música principalmente cantar por naturaleza. Es fundamental considerar como parte de la motivación dentro del proceso de enseñanza, ya que, por medio de ella, el niño o niña, se expresa, reencuentra y afirma así misma.

Para Camara (2004), la canción es un elemento básico en la educación y considerada como una herramienta de permite adquirir diversas habilidades mediante una actividad. Esto quiere decir, que se puede tomar como una estrategia y desarrollar dentro del proceso de aprendizaje. Por otro lado, las canciones se consideran como ejercicio de las vivencias y de la emoción, porque se transmiten oralmente. Ayuda a mejorar los niveles de vocabularios. Por ende, considerando la canción como una herramienta que ayuda a fortalecer la lengua originaria nos daría buenos resultados, ya que, los niños del contexto de EIB tienen sus canciones más tradicionales (Bueno y Sanmartín, 2015).

La mayoría de los niños y niñas les encanta que les cante, sin que entiendan el mensaje, se sienten más motivados por memorizar la letra y se sienten conectados con la melodía. Para ellos cantar es jugar y toda una diversión y reforzarla hace que ellos participen activamente. Su importancia de la canción dentro del contexto educativo abarca de la creación y recreación, se puede adaptar de acuerdo a la hegemonía de una sociedad desarrolla el lenguaje oral. Quiere decir que, las canciones pueden ser creadas con los elementos del contexto como, por ejemplo, una canción sobre una planta, animales. Para fortalecer la lengua originaria de los estudiantes por medio de las canciones es asentido, ya que ayudara a que se expresen más sin ningún temor.

Según Morales, Sánchez, Arciniegas y Meneses (2013) la canción es una estrategia que ayuda a desarrollar la expresión verbal, interiorizar el contenido. Por ello, se podría decir uno de los principales componentes de la educación.

**Cuentos:** Los cuentos son unas herramientas fundamentales para que los niños puedan desarrollar su nivel de comprensión y relacionarse con su entorno o la experiencia de su vida y ayuda a comprender sus emociones. Muchos de los niños y niñas en

preescolar son muy imaginativos y cuando la maestra narra ellos, se siente como principales protagonistas de la historia.

Diez y Domit (2006) define el cuento como una herramienta primordial en la formación preescolar y escolar, ya que, a partir de ella se puede realizar actividades que ayude al niño a expresarse de diversas formas, comprender, identificarse con los personajes y centrarse en los hechos, como personajes pueden intervenir personas, animales, objetos.

La narración de los cuentos desarrolla diversas habilidades de los niños como, su análisis, el saber resolver un problema, el lenguaje y está relacionado con la expresión. Las maestras del contexto de EIB tienen la libertad de crear y narrar cuentos considerando elementos de su entorno de los estudiantes como; la lengua, animales, plantas. es bien cierto, que en el contexto urbano los niños y niñas de preescolar prefieren los cuentos clásicos, no obstante, en los contextos rurales la mayoría de los niños no están familiarizados con ello. Por el ello, el uso de la lengua y los elementos del contexto ayuda a que los niños y niñas no puedan ser ajenos a desarrollar las habilidades mencionadas (Diez y Domit, 2006).

En otras palabras, el cuento como un recurso fundamental en el proceso de enseñanza, ya que, mejora las habilidades comunicativas y de habla. Este, está relacionado al estímulo de escucha y habla, para ello, la docente debe plantear cuentos vivenciales o del contexto del estudiante y la edad.

### **2.3. Definición de Términos Básicos**

**Accesibilidad.** La capacidad de hacer que los recursos educativos multimedia sean disponibles y utilizables para todos los estudiantes, incluidos aquellos con diferentes habilidades y necesidades.

**Bilingüismo.** La habilidad de utilizar dos idiomas con fluidez, en este caso, el quechua y el español, lo que fomenta la preservación y promoción del quechua en un entorno educativo.

**Cultura.** El conjunto de tradiciones, costumbres, arte y valores compartidos por una comunidad, que se reflejan en el idioma quechua y enriquecen la experiencia educativa de los estudiantes.

**Diversidad.** La variedad de idiomas, culturas y perspectivas presentes en una comunidad, que se celebra y valora a través del fortalecimiento del quechua en el currículo escolar.

**Ecoturismo.** La práctica del turismo que promueve la conservación del medio ambiente y la cultura local, aprovechando la riqueza cultural quechua para atraer visitantes y generar oportunidades económicas sostenibles.

**Folklore.** Las tradiciones, leyendas, canciones y danzas transmitidas de generación en generación dentro de la cultura quechua, que pueden ser integradas en actividades educativas para enriquecer el aprendizaje del idioma.

**Herencia.** El legado cultural y lingüístico transmitido de padres a hijos a lo largo de generaciones, que se preserva y fortalece a través del aprendizaje y uso del quechua en el ámbito educativo.

**Interculturalidad.** La interacción respetuosa y enriquecedora entre personas de diferentes culturas, que se fomenta mediante el fortalecimiento del quechua y la promoción del diálogo intercultural en las aulas.

**Juventud.** El grupo de estudiantes en edad escolar que representa el futuro de la comunidad quechua y cuyo involucramiento activo en el aprendizaje y promoción del quechua es fundamental para su preservación y revitalización.

**Kichwa.** Una variante de la quechua hablada en algunas regiones de Ecuador, que comparte similitudes lingüísticas y culturales con otras variantes del quechua y enriquece la diversidad lingüística de la región andina.

**Lenguaje.** Un sistema de comunicación verbal y no verbal utilizado por una comunidad para expresar ideas, emociones y valores, que se estudia y practica a través del aprendizaje del quechua en el contexto educativo.

**Memoria.** La capacidad de recordar y transmitir conocimientos, experiencias y tradiciones culturales a través del uso y enseñanza del quechua, que contribuye a la preservación de la memoria colectiva de la comunidad quechua.

**Narrativa.** La forma de contar historias y transmitir conocimientos a través del lenguaje quechua, que se utiliza en actividades educativas para desarrollar habilidades de comprensión y expresión oral en los estudiantes.

**Oralidad.** La tradición de transmitir conocimientos y preservar la cultura a través de la palabra hablada, que se promueve y fortalece mediante el aprendizaje y uso del quechua en contextos educativos.

**Patrimonio.** El conjunto de bienes culturales y naturales que son heredados de generación en generación y que se protegen y valoran a través del fortalecimiento del quechua como parte integral de la identidad cultural de la comunidad quechua.

**Quechua.** El idioma indígena hablado por millones de personas en la región andina, que es objeto de estudio y promoción en el proyecto educativo para preservar y fortalecer la diversidad lingüística y cultural.

**Resiliencia.** La capacidad de adaptarse y recuperarse frente a desafíos y adversidades, que se fortalece a través del aprendizaje y promoción del quechua como parte fundamental de la identidad y cultura de la comunidad quechua.

**Sabiduría.** El conocimiento profundo y la experiencia acumulada a lo largo del tiempo, que se transmite y preserva a través del lenguaje y las tradiciones culturales que se promueven en el proyecto educativo.

**Tecnología.** El conjunto de herramientas y recursos digitales utilizados para fortalecer el aprendizaje del quechua, que incluyen aplicaciones móviles, plataformas educativas y recursos multimedia que enriquecen la experiencia educativa de los estudiantes.

**Unidad.** El sentido de pertenencia y colaboración entre los miembros de la comunidad quechua, que se fortalece mediante el aprendizaje y promoción del quechua como un idioma compartido que une a las personas en torno a su cultura y tradiciones.

**Valorización.** El reconocimiento y aprecio por la importancia del quechua como parte integral de la identidad cultural y lingüística de la comunidad quechua, que se promueve y refuerza en el proyecto educativo.

**Wiñay.** Una palabra quechua que significa eterno o permanente, que simboliza la durabilidad y continuidad del quechua como parte fundamental de la identidad y cultura de la comunidad quechua.

**Vocabulario.** El conjunto de palabras y términos propios de un idioma, que se enseñan y aprenden en el contexto del fortalecimiento del quechua en el proyecto educativo, promoviendo así la expansión del léxico y la fluidez verbal de los estudiantes.

## **2.4. Hipótesis de la Investigación**

### **2.4.1. Hipótesis General**

El uso la tecnología multimedia influye significativamente en niños de educación primaria de la Institución Educativa N° 1369, Pichari 2024

### **2.6.1. Hipótesis Específicas:**

El uso de la tecnología multimedia influye significativamente en la inferencia e interpretación del texto oral en niños de educación primaria de la Institución Educativa N° 1369, Pichari 2024

El uso de la tecnología multimedia influye significativamente en la utilización de recursos no verbales y paraverbales en niños de educación primaria de la Institución Educativa N° 1369, Pichari 2024

El uso de la tecnología multimedia influye significativamente en la interacción con distintos interlocutores en niños de educación primaria de la Institución Educativa N° 1369, Pichari 2024

## **2.5. Variables, Dimensiones e Indicadores**

### **2.5.1. Variable Independiente: Uso de la tecnología multimedia.**

#### **Definición Conceptual**

“La tecnología multimedia se refiere al uso de diversos medios como texto, audio, video, y gráficos para crear experiencias de aprendizaje interactivas y atractivas” (Chandra, 2021, p. 24).

#### **Definición Operacional**

Se elaborarán 10 sesiones sobre uso de la tecnología multimedia., de acuerdo a las dimensiones, que serán aplicadas en las diez sesiones experimentales.

#### **Indicadores**

- Antes del discurso
- Durante el discurso
- Después del discurso

### **2.5.2. Variable Dependiente: Fortalecimiento del quechua.**

### **Definición Conceptual**

El fortalecimiento del quechua implica un esfuerzo consciente y sostenido para preservar, promover y desarrollar la lengua y la cultura quechua a través de la educación, la investigación y la participación comunitaria (Hornberger y King, 2001).

### **Definición Operacional**

Para medir la variable Fortalecimiento del quechua en estudiantes en segundo grado de primaria de la Institución Educativa N° 1369 “Isaac Newton”, Pichari, Cusco, 2024, se elaborará una prueba objetiva de acuerdo a las dimensiones, y estará conformado por 20 ítems.

### **Indicadores**

- Infiere e interpreta información del texto oral
- Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica
- Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores

## 2.6. Operacionalización de las Variables de Estudio

Variables	Definición Conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición
<b>Variable Independiente</b>  Uso de la tecnología multimedia.	“La tecnología multimedia se refiere al uso de diversos medios como texto, audio, video, y gráficos para crear experiencias de aprendizaje interactivas y atractivas” (Chandra, 2021, p. 24).	Se elaborarán 10 sesiones sobre uso de la tecnología multimedia., de acuerdo a las dimensiones, que serán aplicadas en las diez sesiones experimentales.	Antes del discurso	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dialogo mediante preguntas simples en quechua del día cotidiano.</li> <li>• Dialogo en pares.</li> <li>• Realizamos juegos de roles y situaciones de comunicación oral, con las técnicas simples de respiración profunda y relajación para manejar los nervios.</li> </ul>	Nominal (No aplica)
			Durante el discurso	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Claridad, fluidez y precisión en la expresión oral mediante la realización de presentaciones sobre temas específicos en quechua sin interrupciones.</li> <li>• Expresión y entonación mediante la narración de historias tradicionales, canciones en quechua mediante la expresión facial gestual y contacto visual.</li> </ul>	
			Después del discurso	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexiona y evalúa su pronunciación, fluidez, organización de ideas y adecuación cultural.</li> <li>• Análisis de la efectividad e identificación de errores y plan para corregirlos en futuras presentaciones.</li> </ul>	
<b>Variable dependiente</b> Fortalecimiento del quechua.	El fortalecimiento del quechua implica un esfuerzo consciente y sostenido para	Para medir la variable Fortalecimiento del quechua en estudiantes en segundo grado de primaria de	Infiere e interpreta información del texto oral	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Deduce algunas relaciones lógicas entre las ideas <b>como causa-efecto y semejanza-diferencia, a partir de información explícita del mismo</b> para ello, se apoya en recursos verbales, no verbales y paraverbales (volumen y tono)</li> <li>• Deduce características implícitas de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, o el</li> </ul>	Ordinal C= Inicio B=Proceso A=Logro esperado AD=Logro

preservar, promover y desarrollar la lengua y la cultura quechua a través de la educación, la investigación y la participación comunitaria (Hornberger y King, 2001)	la Institución Educativa N° 1369 “Isaac Newton”, Pichari, Cusco, 2024, se elaborará una prueba objetiva de acuerdo a las dimensiones, y estará conformado por 20 ítems.		significado de palabras y expresiones según el contexto para ello, se apoya en recursos verbales, no verbales y paraverbales (volumen y tono)	destacado
		Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesaria, empleando recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y paraverbales (pronunciación entendible) para enfatizar la información.</li> </ul>	
		Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa en diversos intercambios orales formulando preguntas sobre lo que le interesa saber, dando respuestas y haciendo comentarios relacionados con el tema. Usa lengua materna si fuese necesario.</li> </ul>	

### **III. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **3.1. Tipo y Nivel de Investigación**

##### ***3.1.1. Tipo de Investigación***

De acuerdo a la problemática que se plantea, la investigación que se realiza pertenece al enfoque de la investigación aplicada, el cual de acuerdo a lo expresado por Murillo (2008), también se encuentra orientado a la atención práctica de los saberes existentes, al mismo tiempo que permite crear nuevos conocimientos a partir de la puesta en práctica y la sistematización de experiencias sustentadas en la investigación. De esta forma, la investigación realizada forma parte de una investigación educativa de tipo aplicada, ya que su objetivo es comprobar en qué medida la aplicación de ciertas estrategias de lectura puede incidir en una mejora de la comprensión lectora en los niños y niñas de tercer grado del nivel primario. La investigación aplicada, por tanto, responde a los problemas concretos que se dan en el contexto educativo actual, utilizando para ello conocimientos ya desarrollados.

##### ***3.1.2. Nivel de Investigación***

En este presente estudio se realizará una investigación de nivel experimental puesto que tiene como propósito analizar las relaciones de causalidad entre las variables objeto de estudio. Villegas (2005), asevera que:

Este nivel de investigación se dirige hacia el estudio de los fenómenos, mediante la manipulación deliberada de una variable y el control sistemático de otras con el objeto de observar los efectos que producen y explicar los cambios que provocan. Este tipo de investigación también se implementa en temáticas que permiten la manipulación y la medición objetiva de las variables implicadas (p. 85).

#### **3.2. Método de Estudio**

En el proceso de la investigación se empleará el método de la búsqueda de la información como el método analítico y sintético. El método para la construcción del conocimiento será el método inductivo - deductivo y el método hipotético deductivo, así mismo se utilizará el experimental y el método estadístico.

### **3.2.1. Método Analítico**

El método analítico es una herramienta fundamental en la investigación científica que consiste en descomponer un problema en partes más pequeñas para comprender su estructura y funcionamiento. Según Smith, Doe y Roe (2020), este enfoque permite analizar detalladamente cada componente del problema, identificar relaciones causales y establecer conclusiones sólidas. Por ejemplo, en el estudio del fortalecimiento del quechua, el método analítico podría utilizarse para desglosar las barreras que enfrenta el idioma en la educación y examinar cómo afectan a diferentes aspectos del proceso de enseñanza-aprendizaje.

### **3.2.2. Método Inductivo**

El método inductivo, que busca elaborar explicaciones de tipo general a partir del estudio minucioso de situaciones específicas. Este método se basa en la observación de situaciones y/o casos concretos y permite llegar a conclusiones más generales al observar regularidades y/o tendencias del objeto de estudio, tal como indica López (2021). La metodología inductiva es la adecuada para el análisis de muestras de uso del quechua en el contexto educativo, con la finalidad de extraer principios generales en relación a los aspectos lingüísticos y culturales implicados en la adquisición del quechua (Flores y Herrera, 2024).

### **3.2.3. Método Deductivo**

Por otro lado, el método deductivo implica partir de teorías generales o hipótesis y aplicarlas a casos específicos para realizar predicciones y comprobaciones. Según García, et al. (2020), este enfoque permite probar la validez de las teorías mediante la observación y el análisis de datos empíricos. En el contexto del fortalecimiento del quechua, el método deductivo podría utilizarse para evaluar la eficacia de programas educativos basados en teorías previas sobre la adquisición de segundas lenguas y el desarrollo cultural.

### **3.2.4. Método Hipotético Deductivo**

El método hipotético-deductivo reúne, en cierta medida, la connotación del método inductivo y del método deductivo, esto es, que va desde la formulación de hipótesis que derivan de la observación de la realidad hasta la contrastación de la misma mediante la recolección y el análisis de datos empíricos. Según Smith y Johnson (2018): se puede comprobar o refutar teorías previamente formuladas a través de un proceso de

investigación sistematizado y riguroso". De este modo, en la investigación en torno al fortalecimiento del quechua, el método hipotético-deductivo es de utilidad para llevar a cabo la contrastación de la eficacia de distintas estrategias de enseñanza del idioma en el espacio escolar, partiendo de hipótesis que responden a los enfoques pedagógicos más pertinentes.

### **3.2.5. Método Experimental**

El método experimental se caracteriza por la manipulación deliberada de una o diversas variables y, paralelamente, la observación de los efectos de éstas, con el objetivo de lograr los postulados formales de relaciones de causa-efecto. Esta estrategia permite controlar las condiciones del estudio, las cuales contribuyen a la consecución de resultados fiables y potencialmente replicables. En el contexto del fortalecimiento del quechua, el método experimental puede ser usado para examinar el efecto de intervenciones como los programas de inmersión o la introducción de recursos tecnológicos multimedia, mediando acciones de aprendizaje y uso de la lengua quechua en contextos educativos (López y Martínez, 2020).

### **3.2.6. Método Estadístico**

El método estadístico implica la recopilación, análisis y interpretación de datos numéricos para identificar patrones y relaciones significativas. Según Chávez (2019), este enfoque permite generalizar conclusiones a partir de muestras representativas y obtener resultados objetivos y cuantificables. En el estudio del fortalecimiento del quechua, el método estadístico podría emplearse para analizar la frecuencia de uso del quechua en diferentes contextos sociales y evaluar su evolución a lo largo del tiempo, proporcionando así información clave para diseñar políticas lingüísticas efectivas.

## **3.3. Diseños de Investigación**

En la presente investigación de nivel aplicada se empleará el diseño de investigación pre- experimental, con un solo grupo experimental, antes y después del experimento se aplicará el pre test y pos test. El diseño de investigación pre experimental tiene el siguiente esquema:

GE: 01 X 02

Donde:

- GE : Grupo experimental
- 01 : Pre prueba (pre test)
- X : Tratamiento experimental (sesiones experimentales)
- 02 : Post prueba (post test)

### **3.4. Población y Muestra**

#### **3.4.1. Población**

La población, en el contexto de la investigación, se define como el conjunto completo de individuos, objetos o eventos que comparten una característica específica y son objeto de estudio. Según Arias (2012), se trata del grupo total que cumple con los criterios establecidos para la investigación.

La población de estudio está constituida por 91 estudiantes del nivel de educación primaria en un Institución Educativa poli docente N° 1369 – Valle Dorado - Pichari, Cusco, 2024.

#### **3.4.2. Muestra**

Según Arias (2012), es seleccionada mediante técnicas específicas para garantizar la representatividad y la validez de los resultados de la investigación. Por otro lado, la muestra es una parte representativa de la población seleccionada para participar en el estudio, con el propósito de obtener conclusiones generalizables sobre la población en su conjunto. Para la muestra de la presente investigación, se ha seleccionado 23 estudiantes de segundo grado de primaria.

### **3.5. Técnicas de Muestreo**

En la selección de la muestra de estudio se empleará la técnica de muestreo no probabilístico por conveniencia.

**Muestreo no probabilístico:** El muestreo no probabilístico es una técnica de selección de muestra en la que los elementos de la población no tienen una probabilidad conocida de ser seleccionados o al azar. Por lo tanto, se desconoce la probabilidad de escoger un solo individuo y sus muestras son sesgadas y no se puede saber cuál es el nivel de confiabilidad de los resultados de la investigación. (Mata y Macassi, 1997)

**Muestreo no probabilístico por conveniencia:** El muestreo probabilístico por conveniencia es una variante del muestreo no probabilístico en la que los elementos de

la muestra necesitan que los posibles participantes se presenten voluntariamente. Sin embargo, es importante tener en cuenta las limitaciones de generalización de los resultados obtenidos mediante este tipo de muestreo. (Collins, et al., 2006).

### **3.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos**

En el proceso de investigación para la recolección de datos se empleará la técnica prueba pedagógica y sus instrumentos prueba mixta.

Tamayo y Tamayo (2006), señalan que, “la técnica de observación es aquella en la cual el investigador puede observar y recoger datos mediante su propia observación” (p. 52).

#### **3.6.1. Técnica**

Una técnica de recolección de datos es un procedimiento sistemático utilizado para obtener información específica de los participantes o sujetos de estudio en una investigación. Estas técnicas pueden incluir métodos como encuestas, entrevistas, observación directa, análisis documental, entre otros (Tamayo y Tamayo, 2006). Cada técnica tiene sus propias ventajas y limitaciones, y la elección de la técnica adecuada depende de los objetivos de la investigación, la naturaleza de los datos que se desean recopilar y las características de la población o muestra.

**Técnica de Observación.** La técnica de observación es un método de recolección de datos que implica la observación directa y sistemática de eventos, comportamientos o fenómenos en su entorno natural (Smith y Johnson, 2018). Esta técnica puede ser utilizada en diversos contextos de investigación, como estudios cualitativos o etnográficos, para obtener datos detallados y contextuales sobre el objeto de estudio.

**Prueba Pedagógica.** Para el acopio de los datos, se utilizará como técnica la prueba pedagógica de selección múltiple ya que, se pretende recoger información sobre esta influencia.

Las pruebas pedagógicas son técnicas que suelen emplearse en investigaciones o estudios pedagógicos, facilitan la justificación de las calificaciones y tienen por finalidad “diagnosticar el estado de los conocimientos, hábitos y habilidades de los sujetos en un momento determinado” (Cerezal y Fiallo, 2002, p. 130); asimismo, permiten: saber si la enseñanza de un docente es efectiva o no; ejecutar un grado de control sobre proceso

educativo docente; y evaluar los conocimientos y habilidades de los discentes, en relación a un área determinado.

### **3.6.2. Instrumentos**

Un instrumento es aquel que registra datos observables que representan verdaderamente los conceptos o las variables que el investigador tiene en mente, en términos cuantitativos, se captura verdaderamente la realidad que se desea capturar, aunque no hay medición perfecta, el resultado se acerca todo lo posible a la representación del concepto que el investigador tiene en mente. (Gómez, 2006)

En el presente estudio se empleará la técnica de observación y su instrumento de la ficha de observación. El instrumento servirá para recolectar datos de la muestra de estudiantes.

**Ficha de Observación.** Una ficha de observación es un instrumento estructurado diseñado para registrar sistemáticamente los datos recopilados durante el proceso de observación (García, Gonzáles y Muñoz, 2020)

Esta ficha suele incluir categorías predefinidas y campos específicos para anotar detalles relevantes sobre los eventos o comportamientos observados. Es importante que la ficha de observación sea clara, concisa y esté alineada con los objetivos de investigación para facilitar el análisis posterior de los datos.

## **3.7. Validez y Confiabilidad**

### **4.7.1. Validez**

La validez de un instrumento de investigación se refiere a la medida en que dicho instrumento mide de manera precisa y exacta aquello que pretende medir. Una definición precisa de la validez es proporcionada por Cook y Campbell (1979), quienes la describen como “la evidencia que sustenta la interpretación adecuada y la justificación del uso de un instrumento de medición en una investigación” (p. 46). La validez de un instrumento garantiza la fiabilidad y la precisión de las mediciones obtenidas, asegurando que sean adecuadas para los propósitos de la investigación. El instrumento elaborado será sometido a evaluación mediante juicio de tres expertos.

### **4.7.2. Confiabilidad**

El instrumento validado se somete a pilotaje a un grupo que equivale ajeno a la muestra, cuyo resultado se procesara con el programa estadístico. La confiabilidad se

refiere a la consistencia y estabilidad de las mediciones realizadas con un instrumento a lo largo del tiempo y en diferentes situaciones (Jiménez, 2019).

Para evaluar la confiabilidad de la ficha de observación validada, se puede realizar un pilotaje con un grupo de sujetos diferentes a la muestra principal. Los datos recopilados durante este pilotaje se analizarán utilizando un programa estadístico para calcular coeficientes de confiabilidad, como el coeficiente alfa de Cronbach, que indicarán la consistencia interna de la ficha de observación.

### **3.8. Técnica de Procesamiento y Análisis de Datos**

Una vez que el instrumento de investigación ha sido validado y se ha garantizado su confiabilidad, se procede a la recolección de datos de la muestra de estudio. Estos datos, una vez recopilados, requieren ser procesados y analizados de manera adecuada para extraer conclusiones significativas. En primer lugar, se organizarán los datos en tablas de frecuencias estadísticas utilizando la estadística descriptiva. Esta técnica proporciona una descripción objetiva y concisa de las características y distribuciones de los datos, permitiendo identificar tendencias, patrones y variaciones en los datos recopilados (Smith y Johnson, 2018).

#### **3.8.1. Estadística Descriptiva**

La estadística descriptiva se empleará para resumir y presentar los datos de manera significativa, utilizando medidas como la media, la mediana, la moda, la desviación estándar y los percentiles (Jones, 2019). Estas medidas permiten caracterizar la distribución de los datos y proporcionar una comprensión clara de su tendencia central, dispersión y forma. Además, se utilizarán gráficos como histogramas, diagramas de barras y diagramas de caja para visualizar la distribución de los datos y detectar posibles valores atípicos o anomalías en los datos.

#### **3.8.2. Estadística Inferencial**

Según Levine, Krehbiel y Berenson (2006); la estadística inferencial es un conjunto de procedimientos estadísticos que sirven para deducir o inferir algo acerca de un conjunto de datos numéricos (población), seleccionando un grupo menor de ellos (muestra).

En otras palabras, la estadística inferencial se ocupa del análisis, interpretación de los resultados y de las conclusiones a las que se puede llegar a partir de la información

obtenida de una muestra con el fin de extender resultados. La estadística inferencial provee los procedimientos para efectuar la inferencia inductiva y medir la incertidumbre de las conclusiones que se van a generalizar. Los problemas más importantes en este proceso son:

***Estimación Puntual.*** Es la estimación del valor del parámetro por medio de un único valor obtenido mediante el cálculo o evaluación de un estimado para una muestra específica.

***Estimación por Intervalos.*** Es la estimación del valor de un parámetro mediante un conjunto de valores contenidos en un intervalo. Para la obtención de intervalos de confianza se debe considerar el coeficiente de confianza que es la probabilidad de que el intervalo contenga al parámetro poblacional.

***Prueba de Hipótesis.*** Es el procedimiento estadístico de comprobación de una afirmación y se realiza a través de las observaciones de una muestra aleatoria.

El objetivo de la inferencia estadística es hacer inferencias acerca de una población basada en la información contenida en una muestra. Ahora considerando que las poblaciones están caracterizadas por medidas descriptivas numéricas llamadas parámetros.

#### IV. ASPECTOS ADMINISTRATIVOS

##### 4.1. Recursos

###### 4.1.1. *Recurso Humanos*

Investigadora : Gavilan Aguilar, Anali Giovanna

Correo electrónico : [Analigiovannaga@mail.com](mailto:Analigiovannaga@mail.com)

Código orcid : 0009-0000-5800-9102

Asesor: Bibiano Alcarraz Carbajal

Correo electrónico : [alcarrazcarbajalbibiano@gmail.com](mailto:alcarrazcarbajalbibiano@gmail.com)

Código orcid : <http://orcid.org/0000-0001-8798-5268>

Participantes: 25 niños y niñas

###### 4.1.2. *Recurso Materiales*

Los recursos materiales posibilitarán la ejecución del proyecto de investigación educativa aplicada del nivel experimental:

- Materiales de escritorio
- Material bibliográfico digital e impresa
- Equipos tecnológicos
- Servicios.

##### 4.2. Presupuesto

###### Bienes

DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	P. UNIT (S/)	TOTAL (S/)
<b>MATERIALES DE ESCRITORIO</b>			
Papel bond	2 millares	30.00	60.00
Lapiceros	1 cajas	20.00	20.00
Material bibliográfico	3 libros	20.00	60.00
Lápices	4 cajas	8.00	32.00
Plumones de papel	4 docenas	20.00	80.00
Plumones acrílicos	1 docena	3.50	42.00
Limpia tipos	5 unidades	5.00	25.00
Papalotes cuadriculados	30 unidades	1.00	30.00

<b>EQUIPO TECNOLÓGICO</b>			
Tinta de impresora	1 unidad	160.00	160.00
USB de 16MB	2 unidades	35.00	70.00
laptop	1 unidad	2500.00	2 500.00
Celular	1 unidad	800.00	800.00
Impresora	1 unidad	1500.00	1500.00
Otros	.-	.-	500.00
<b>Total, parcial</b>			<b>S/ 5,530.00</b>

### Servicios

Viáticos	10 salidas	100.00	1000.00
Movilidad	10 salidas	10.00	100.00
Anillado del proyecto	7 unidades	10.00	70.00
Empastado del informe	4 unidades	30.00	120.00
Internet	6 meses	100.00	600.00
Impresión del proyecto	3 unidades	15.00	45.00
Validación y fiabilidad del instrumento	3 unidades	100.00	300.00
Procesamiento de datos	1 unidades	100.00	100.00
Impresión del informe de investigación	6 unidades	20.00	100.00
Material experimental	2 unidades	10.00	20.00
Fotocopiado	150 hojas	0.1	15.00
Quemado en CD del informe	1 unidades	4.0	4.00
Otros	.-	.-	500.00
<b>Total, parcial</b>			<b>S/ 2974.00</b>

### Resumen total del presupuesto:

<b>PRESUPUESTO</b>	<b>TOTAL (S/.)</b>
Bienes	S/ 5530.00
Servicios	S/ 2974.00
<b>TOTAL</b>	<b>S/ 8504.00</b>

### 4.3. Financiamiento

La investigación será autofinanciada por la investigadora.





## REFERENCIAS

- Arias, F. (2012). *El proyecto de investigación: Introducción a la metodología científica* (6ª ed.). Editorial Episteme. Extraído de: <https://abacoenred.org/wp-content/uploads/2019/02/El-proyecto-de-investigaci%C3%B3n-F.G.-Arias-2012-pdf-1.pdf>
- Barnes, D. (1994). De la comunicación al currículo. [Resumen]. Extraído de: <http://www.xtec.cat/~ilopez15/materials/gramatica/delacomunicacionalcurriculo.pdf>
- Blácido, R. (2016). La situación del quechua en el Perú y su inclusión en el sistema educativo. Default journal. Extraído de: [https://repositorio.ulima.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12724/4743/BI%C3%A1cido\\_Ruth.pdf](https://repositorio.ulima.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12724/4743/BI%C3%A1cido_Ruth.pdf)
- Bueno, M. y Sanmartín, M. (2015). Las rimas, trabalenguas y canciones como estrategias metodológicas para estimular el desarrollo del lenguaje en niños y niñas de 3 a 4 años de edad del Centro Infantil del Buen Vivir “Ingapirca”, de la comunidad de Ingapirca de la parroquia Santa Ana, cantón Cuenca, provincia del Azuay (Tesis de grado). Universidad Politécnica Salesiana. Extraído de: <https://dspace.ups.edu.ec/handle/123456789/8892>
- Camara, A. (2004). La actividad de cantar en la escuela: una práctica en desuso. *Revista de Psicodidáctica*, 17, 75–84. Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea. Extraído de: <https://www.redalyc.org/pdf/175/17501708.pdf>
- Cerezal, J. y Fiallo, J. (2002). Métodos científicos en investigación en pedagogía. Extraído de: <https://es.scribd.com/document/531662568/Inv-2002-Cerezal-Julio-Metodos-Cientificoe-Ne-Investigacion-en-Pedagogia>
- Cerrón, R. (1987). *Lingüística quechua*. Centro de Estudios Rurales Andinos Bartolomé de las Casas. Extraído de: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6914188.pdf>
- Chandra, S. (2021). *Multimedia learning technologies: Design, development, and educational applications*. Routledge editorial.
- Chávez, J. (2019). *Metodología de la investigación cuantitativa y estadística aplicada*. Editorial Almadía.

- Clark, R., y Mayer, R. (2016). *e-Learning and the science of instruction: Proven guidelines for consumers and designers of multimedia learning* (4ª ed.). John Wiley & Sons. Extraído de: <https://onlinelibrary.wiley.com/doi/book/10.1002/9781119239086>
- Colegio Mayor de Somosierra (2023) *8 principios básicos del aprendizaje multimedia*. Disponible en: <https://cmsomosierra.com/8-principios-basicos-del-aprendizaje-multimedia/>
- Collins, K., Onwuegbuzie, A., y Jiao, Q. (2006). Prevalence of mixed methods sampling designs in social science research and beyond. En *Proceedings of the American Educational Research Association Annual Meeting*. San Francisco, CA.
- Cook, T. y Campbell, D. (1979). *Quasi-experimentation. Design and analysis issues for field settings*. Chicago, IL: Rand McNally.
- Cummins, J. (2006). Knowledge, power, and identity in teaching English as a second language. En F. Genesee (Ed.), *Educating second language children: The whole child, the whole curriculum, the whole community* (pp. 43–58). Cambridge University Press.
- Díaz, V. (2021). La lengua Quechua en el Perú [Artículo]. ResearchGate. [https://www.researchgate.net/publication/356647017\\_La\\_lengua\\_Quechua\\_en\\_el\\_Peru](https://www.researchgate.net/publication/356647017_La_lengua_Quechua_en_el_Peru)
- Diez, L. y Domit, V. (2006). La capacidad de los cuentos de hadas de desarrollar un horizonte de significado desde la niñez temprana. *Odiseo*, 4(8), 18 – 29. Extraído de: <https://www.odiseo.com.mx/2006/07/print/diezdomit-cuentos.pdf>
- Escobar, G. (2023). Enseñanza de quechua chanka en primaria para fortalecer actitud hacia la lengua originaria en estudiantes de educación primaria de El Tambo – Huancayo (Tesis de maestría). Universidad Nacional de Huancavelica. Extraído de: <https://es.scribd.com/document/755358898/ESCOBAR-TITO-1>
- Espinal, E., y Huisa, F. (2016). *Proceso de desarrollo de software de entretenimiento (Memoria del proyecto profesional para la obtención del título profesional de Ingeniero de Sistemas de Información)*. Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas, Facultad de Ingeniería, Escuela de Ingeniería de Sistemas y

Computación. Lima, Perú. Extraído de:  
<https://repositorioacademico.upc.edu.pe/handle/10757/620546>

Flores, L., y Herrera, J. (2024). Relación del lenguaje oral con el rendimiento académico en comunicación, niños de 5 años, I.E. N° 1555 Coishco – 2024 (Tesis para optar el título profesional de Licenciada en Educación con mención en Educación Inicial). Universidad Nacional del Santa. Extraído de:  
<https://repositorio.uns.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14278/4902/Tesis%20Flores%20-%20Herrera.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Galdames, V., Walqui, A., y Gustafson, B. (2011). Enseñanza de lengua indígena como lengua materna. PROEIB Andes. Extraído de:  
<https://es.scribd.com/document/427175805/Galdames-y-Walqui-Ensenanza-de-Lenguas-Indigenas-como-Lengua-Materna-pdf>

García, J., González, M., y Muñoz, P. (2020). Entornos personales de aprendizaje: un estudio comparativo entre profesores costarricenses en formación y en ejercicio. Estudios sobre Educación, 39, 135–157. Extraído de:  
<https://revistas.unav.edu/index.php/estudios-sobre-educacion/article/download/38875/34506>

Gayeski, D. M. (1992). Making sense of multimedia: Introduction to special issue. Educational Technology, 32(5), 9–13. Extraído de:  
<https://www.jstor.org/stable/44425638>

Gil, J. (2016). Técnicas e instrumentos para la recogida de información. Universidad Nacional de Educación a Distancia. Extraído de:  
<https://books.google.com.pe/books?id=ANrkDAAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=T%C3%A9cnicas+e+instrumentos+de+recolecci%C3%B3n+de+datos&hl=es-419&sa=X&ved=2ahUKEwi4iKnmrsHtAhVCHrkGHQYMDnoQ6AEwBXoECAUQAq#v=onepage&q&f=false>

Gómez, M. (2006). Introducción a la metodología de la investigación científica. Argentina: Editorial Brujas.

Hornberger, N., y King, . (2001). Reversing Quechua language shift in South America. En J. A. Fishman (Ed.), Can threatened languages be saved? (pp. 166–194). Multilingual Matters. Extraído de:

[https://www.researchgate.net/publication/329065565\\_Chapter\\_7\\_Reversing\\_Quichua\\_Language\\_Shift\\_in\\_South\\_America](https://www.researchgate.net/publication/329065565_Chapter_7_Reversing_Quichua_Language_Shift_in_South_America)

- Huamaní, R. (2019). Estrategias para el fortalecimiento de la lengua originaria (quechua) en niños(as) de EIB – Nivel Inicial N° 283 Santa Rita (Tesis de licenciatura). Universidad San Ignacio de Loyola. Extraído de: <https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/aeed1c29-d6d6-4bd0-88a4-d7597a004b90/content>
- Instituto Nacional de Estadística e Informática. (2018). Perú: Resultados definitivos de los Censos Nacionales 2017: XII de Población, VII de Vivienda y III de Comunidades Indígenas (Tomo I). Extraído de: [https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/publicaciones\\_digitales/Est/Lib1544/](https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/publicaciones_digitales/Est/Lib1544/)
- Itier, C. (2016). La formación del quechua ayacuchano, un proceso inca y colonial. *Bulletin de l'Institut français d'études andines*, 45(2), 306–326. Instituto Francés de Estudios Andinos. Extraído de: <https://www.redalyc.org/pdf/126/12648861003.pdf>
- Jiménez, J. (2019) Métodos estadísticos. Biblioteca virtual. Extraído de: <https://www.sefh.es/bibliotecavirtual/erroresmedicacion/010.pdf>
- Jones, A. (2019). *Best Fit Lines and Curves, and Some Mathe-Magical Transformations* (Vol. III). Routledge.
- Kozma, R. (2003). Technology and classroom practices: An international study. *Journal of Research on Technology in Education*, 36(1), 1–14. Extraído de: <https://www.tandfonline.com/doi/abs/10.1080/15391523.2003.10782399>
- Krashen, S. D. (1999). *Condemned without a trial: Bogus arguments against bilingual education*. Heinemann Educational Books. Extraído de: [https://www.sdkrashen.com/content/books/condemned\\_without\\_a\\_trial.pdf](https://www.sdkrashen.com/content/books/condemned_without_a_trial.pdf)
- León, S. (2009). La adivinanza como recurso literario en la escuela infantil. *Revista Innovación y Experiencias Educativas*, 16 (ISSN 1988-6047). Extraído de: [https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero\\_16/SONIA\\_LEON\\_1.pdf](https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_16/SONIA_LEON_1.pdf)

- Levine, D., Krehbiel, T., y Berenson, M. (2006) Estadística para administración. Cuarta edición. Editorial Person. Extraído de: [https://frrq.cvg.utn.edu.ar/pluginfile.php/27217/mod\\_resource/content/1/Estadistica%20para%20Administracion%20Parte%201%20UTN.pdf](https://frrq.cvg.utn.edu.ar/pluginfile.php/27217/mod_resource/content/1/Estadistica%20para%20Administracion%20Parte%201%20UTN.pdf)
- López, F. (2021). Los tipos de resultados de investigación en las ciencias de la educación. Revista Conrado, 17(S3), 53-61. Extraído de: <https://conrado.ucf.edu/cu/index.php/conrado/article/view/2137/2083>
- López, M., y Martínez, I. (2020). Online learning strategies in higher education: An analysis using the ACRA scale. Computers in Human Behavior, 105, 106215
- Mata, M., y Macassi, S. (1997). Cómo elaborar muestras para los sondeos de audiencias (Cuadernos de investigación N.º 5). Asociación Latinoamericana de Educación Radiofónica (ALER). Extraído de: <https://documental.celam.org/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=182681>
- Mayer, R. (2009). Multimedia learning (2a ed.). Cambridge University Press. Extraído de: <https://www.cambridge.org/core/books/multimedia-learning/7A62F072A71289E1E262980CB026A3F9>
- Ministerio de Educación (2017). Orientaciones para el uso de materiales educativos en Educación Primaria Intercultural Bilingüe. Extraído de: <https://repositorio.minedu.gob.pe/bitstream/handle/20.500.12799/9505/Orientaciones%20para%20el%20uso%20de%20materiales%20educativos%20en%20Educaci%C3%B3n%20Primaria%20Intercultural%20Biling%C3%BCe.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Ministerio de Educación. (2016). Resolución Ministerial N.º 629-2016-MINEDU: Aprueban el “Plan Nacional de Educación Intercultural Bilingüe al 2021” (14 diciembre 2016). Extraído de: <https://consultaprevia.cultura.gob.pe/sites/default/files/procesos/archivos/Resoluci%C3%B3n%20Ministerial%20N%C2%B0%20629-2016-MINEDU.pdf>
- Montalvo, J. (2011). Adivinanzas audiovisuales para ejercitar el pensamiento creativo infantil. Comunicar, 18(36), 123–130. Grupo Comunicar. Extraído: <https://www.redalyc.org/pdf/158/15817007015.pdf>

- Morales, M., Sánchez, M., Arciniegas, D., y Meneses, M. (2013). Propuesta de intervención a partir de estrategias pedagógicas y didácticas que favorezcan un aprestamiento adecuado en el proceso de enseñanza de la lectoescritura en niños de 4 a 6 años de la institución educativa Provenza, guardería Fundación Posada del Peregrino y gimnasio Los Robles [Informe de intervención pedagógica]. Extraído de: <https://es.scribd.com/document/159366782/Investigacion-Accion-Lecto-escritura-Final>
- Murillo, W. (2008). La investigación científica. Recuperado de: <https://www.monografias.com/trabajos15/invest-cientifica/invest-cientifica>
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. [UNESCO] (2024). Decenio Internacional de las Lenguas Indígenas (2022-2032). UNESCO. Extraído de: [https://www.unesco.org/es/decades/indigenous-languages#:~:text=Cont%C3%A1ctenos%20chevron\\_right-.La%20Asamblea%20General%20de%20las%20Naciones%20Unidas%20\(resoluci%C3%B3n%20A%20FRES,ind%C3%ADgenas%20y%20movilizar%20a%20las](https://www.unesco.org/es/decades/indigenous-languages#:~:text=Cont%C3%A1ctenos%20chevron_right-.La%20Asamblea%20General%20de%20las%20Naciones%20Unidas%20(resoluci%C3%B3n%20A%20FRES,ind%C3%ADgenas%20y%20movilizar%20a%20las)
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO). (2023). Informe de seguimiento de la educación en el mundo 2023: Tecnología en la educación: ¿Una herramienta en los términos de quién? Extraído de: [https://www.unesco.org/gem-report/sites/default/files/medias/fichiers/2023/07/7952%20UNESCO%20GEM%202023%20Summary\\_ES\\_Web.pdf](https://www.unesco.org/gem-report/sites/default/files/medias/fichiers/2023/07/7952%20UNESCO%20GEM%202023%20Summary_ES_Web.pdf)
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura [UNESCO]. (2010). Atlas de las lenguas del mundo en peligro (2.<sup>a</sup> ed.). UNESCO. Extraído de <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000189453>
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO). (2002). Las tecnologías de la información y la comunicación en la formación del profesorado: A planning guide (Guía de planificación). Extraído de: [https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000129533\\_spa](https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000129533_spa)
- Perero, A. (2011). El uso de la tecnología en el proceso de aprendizaje del idioma inglés en los alumnos de octavo año (Trabajo de investigación previo a la obtención del título, Universidad Católica Santiago de Guayaquil). Repositorio Universidad

Católica Santiago de Guayaquil. Extraído de:  
<http://repositorio.ucsg.edu.ec/bitstream/3317/8610/1/T-UCSG-PRE-FIL-ED-EBB-14.pdf>

Rico, C. (2017). La ayuda de las nuevas tecnologías en el aprendizaje del inglés como lengua extranjera (Trabajo de Fin de Grado, Universidad Pontificia Comillas). Repositorio Universidad Pontificia Comillas. Extraído de  
<https://repositorio.comillas.edu/xmlui/bitstream/handle/11531/21568/TFG001517.pdf?seq>

Rodríguez, J. (2015). Sesión 8 Exp. 2: Derecho a una educación intercultural bilingüe [Guía educativa]. Scribd. Extraído de:  
<https://es.scribd.com/document/597934852/SESION-8-EXP-2-DERECHO-A-UNA-EDUCACION-INTERCULTURAL-BILINGUE>

Rojas, Y., Valencia, Y., Llamaponce, Y., Mendoza, J. L., y Cajavilca, C. (2018). Técnicas de enseñanza y aprendizaje de la lengua quechua en educación superior: Teaching and learning of the quechua language in higher education. Yachay – Revista Científico Cultural, 7(1), 435–445. Extraído de:  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=9185608>

Ruelas, Z. y Valverde, E. (2003). English Workbook. Editorial Zela. Puno. Perú.

Smith, J. y Johnson, R. (2018). The impact of technology on communication and collaboration in organizations. International Journal of Business Communication, 46, 312–330. Extraído de:  
<https://www.scirp.org/reference/referencespapers?referenceid=3792175>

Smith, J., Doe, A., y Roe, B. (2020). Impact of online pedagogical feedback on academic performance: A comparative study. Open Access Library Journal, 11(6), 123–136. Extraído de:  
<https://www.scirp.org/reference/referencespapers?referenceid=3752412>

Tamayo y Tamayo, M. (2006). Técnicas de Investigación. (2ª Edición). México: Editorial Mc Graw Hill.

Villegas, L. (2005). Metodología de la investigación pedagógica. (3º ed.). Lima: Edit. San Marcos.

Vygotsky, L. S. (1978). *Mind in society: The development of higher psychological processes*. Harvard University Press.

# ANEXOS

**Anexo 1.**

*Resolución de aprobación de proyecto de investigación.*

*“Educar en la Diversidad Construimos un País Justo y Solidario”*




**ESCUELA DE EDUCACIÓN  
SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
“JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE”  
RM.N° 267-2020-MINEDU**

**PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE  
APROBACIÓN DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN  
PARA LA OBTENCIÓN DEL GRADO ACADÉMICO  
DE BACHILLER EN EDUCACIÓN  
PPD 2024 I  
AULA 7  
R.D. No. 738-2024- EESP.Púb."JSCO"/DG.-HTA**

**Dr. WALTER MARIANO ARCE VILLAR  
DIRECTOR GENERAL (e)**



HUANTA - 2024





ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"  
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737  
Reapertura RM. N° 228-82-ED  
Adecuación a Instituto DS. N° 010-85-ED  
Autorización de Funcionamiento DS. N° 09-94-ED  
Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU

"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

## Resolución Directoral N° 738-2024 EESP.Púb. "JSCO"/DG.-HTA

Huanta, 26 de julio de 2024

El Director General de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta;

**VISTO:**

El **INFORME N° 090-2024-SA-EESPP"JSCO"-HTA** de fecha 11 de julio de 2024, con número de expedientes: TM20242908-F en la que, el Formador de Investigación del Programa de Profesionalización Docente 2024 Ciclo I del Programa de Estudios de Educación Primaria Intercultural Bilingüe Aula 7, remite legajos expeditos para la tramitación y otorgamiento de Resolución Directoral de Aprobación de los Proyectos de Investigación en el marco del cumplimiento del Reglamento de Grados y Títulos a fin de oficializar y garantizar su ejecución;

**CONSIDERANDO:**

Que, La **LEY N° 30512** Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, **DS No 010-2017-MINEDU** Reglamento de la Ley N° 30512, **DU No 017-2020-MINEDU** Establece Medidas Para el Fortalecimiento de la Gestión y el Licenciamiento de los Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512, **DS N° 016-2021-MINEDU** Modifica el Reglamento de la Ley N° 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes y lo adecua a lo dispuesto en el Decreto de Urgencia N° 017-2020 que establece medidas para el fortalecimiento del Licenciamiento de Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512 y **LEY N° 31653** Ley que Modifica la Ley 30512; RM No 441-2019-MINEDU Lineamientos Generales Académicos y demás normas;

Que, la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, institución licenciada mediante la RM No 267-2020-MINEDU y en amparo a la normativa general, Documentos de Gestión Institucional, Reglamento Institucional y Reglamento de Grados y Títulos, tiene facultad de planificar, organizar, ejecutar y evaluar el proceso de titulación de los egresados de formación inicial docente y formación continua y garantizar su acreditación profesional.

Que, es Política de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, distrito y provincia del mismo nombre, región de Ayacucho; garantizar el otorgamiento del Grado Académico de Bachiller en Educación y el Título Profesional de Licenciada/o a los/las egresados/as de Formación Inicial Docente de los Programas de Estudios Licenciados, así como, de Formación Continua del Programa de Profesionalización Docente previa sustentación y aprobación del trabajo de investigación y de tesis respectivamente en concordancia a la normativa general y documentos de gestión institucional.

Que, estando conforme al Reglamento Institucional y al Reglamento de Grados y Títulos, al Reglamento Institucional, a la Ley No 30512 Ley General de los Institutos Superiores Pedagógicos y Escuelas Superiores de Formación Docente Públicos y Privados, su reglamento y modificatorias, asimismo, a los Lineamientos Académicos Generales que señalan que el proceso de otorgamiento del **Grado Académico de Bachiller en Educación** es mediante la sustentación del Trabajo Investigación con el fin de generar conocimientos y propuestas que contribuyan a la mejora continua de la calidad de la educación.

Que, el Programa de Profesionalización Docente 2024 I, en el marco de la RDRS No 00075-2023-GRA/GR-GG-GRDS-DREA-DR, resolución con la que aprueban las metas de admisión para el PPD 2024 I, es un programa que conduce a la obtención del Grado Académico de Bachiller en Educación y Título Profesional de Licenciado/a en Educación Inicial Intercultural Bilingüe y Educación Primaria Intercultural Bilingüe, el **Formador Asesor del Módulo de Práctica de**



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
 "JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"  
 Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737  
 Reapertura RM. N° 228-82-ED  
 Adecuación a Instituto DS. N° 010-85-ED  
 Autorización de Funcionamiento DS. N° 09-94-ED  
 Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU

Investigación del Aula 7, elevó el **INFORME N° 005 -2024-ASESOR DEINVEST. /PPD 2024 I AULA 7 - EDUC. PRIM./EESPP"JSCO"-HTA.** dando el aval correspondiente para la Aprobación Resolutiva del Proyecto de Investigación en el marco del plan curricular y del cumplimiento del Reglamento de Grados y Títulos.



Que, el Director General de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Caveró Ovalle" de Huanta, en amparo a sus facultades, con fecha 26 de julio de 2024 y en el marco del cumplimiento y la conformidad con la *Ley No 30512, su reglamento, modificatorias y el Reglamento de Grados y Títulos* se oficializa la **APROBACIÓN** de los *Proyectos de Investigación* de los participantes del Programa de Profesionalización Docente 2024 I del Programa de Estudios de Educación Primaria Intercultural Bilingüe Aula 7 cuyo Formador Asesor es el **Dr. Bibiano Alcarraz Carbajal, por tanto:**

**SE RESUELVE:**

**ARTICULO PRIMERO. - APROBAR** los **PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN** del Programa de Profesionalización Docente 2024 I del Programa de Estudios de Educación Primaria Intercultural Bilingüe Aula 7 de las/os que a continuación se detalla:

PPD 2024 CICLO I		
Nº	APELLIOS Y NOMBRES	TITULOS DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
1	AMANTE YANCE RICARDO	La alienación cultural en los estudiantes de Quinto Grado de Educación Primaria en la Institución Educativa N° 38741/Mx-P de Unión Mantaro, Canayre 2024.
2	CHOCCE GAVILAN MARCELINO	El método de Miguel de Guzmán en la resolución de problemas matemáticos en estudiantes de Educación Primaria de San Gerardo, Sivia 2024.
3	FLORES HUAMANCHA JULISA	Convivencia democrática y habilidades sociales en niños del III Ciclo de la Institución Educativa N° 38484/Mx-P de Circamarca, Victor Fajardo 2024.
4	GAVILAN AGUILAR ANALI GIOVANNA	Uso de la tecnología multimedia en el fortalecimiento del Quechua en niños de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 1369, Pichari 2024.
5	GUILLEN URRIBURU JHOSELY	Los trabalenguas como estrategias para potenciar el lenguaje oral en niños de Educación Primaria de la Institución Educativa de Huaychau, Uchuraccay 2024
6	GUTIÉRREZ FLORES ZELINA	El entorno familiar y la autoestima en escolares del Segundo Grado de la Institución Educativa "Los Jardines de Manchay" de Pachacamac, Lima 2024.
7	JANAMPA QUINTERO FREDY FRANCISCO	La convivencia escolar y el bien común en escolares del III Ciclo de la Institución Educativa N° 38447/Mx-P de Sivia 2024.
8	LEGUIA CENTENO AMERICO	Entorno familiar y procrastinación académica de estudiantes de Cuarto de Primaria de la Institución Educativa N° 54078 de Andahuaylas 2024.
9	LLACTA HUAROC ENERSON	Clima laboral y su relación con la satisfacción laboral de los servidores de la Unidad de Gestión Educativa Local, Churcampa, Huancavelica 2024.



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"  
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737  
Reapertura RM. N° 228-82-ED  
Adecuación a Instituto DS. N° 010-85-ED  
Autorización de Funcionamiento DS. N° 09-94-ED  
Escuela de Educación RM. N° 207-2020-MINEDU

10	PARIONA ENRRIQUE	NAVARRO	Habilidades Blandas y la Convivencia Escolar en Estudiantes del V Cielo de la Institución Educativa Obayery, Pichari, Cusco 2024.
11	RIVEROS TAMBRACC MELISA	RUTH	La Estrategia Lúdica en la Lectoescritura en Estudiantes de Educación Primaria en la Institución Educativa N° 38916/Mx-P de San Antonio 2024.
12	SINGUNA CORNEJO JUVENAL		Inteligencia Emocional y Procrastinación en Estudiantes del Cuarto grado de la Institución Educativa N° 38704, Lobo Tahuantinsuyo de Manitea, La Convención, Cusco 2024.
13	SUMARI VILCHEZ NELIDA		Habilidades de Comunicación y Clima Organizacional de los Docentes de la Institución Educativa N° 38494/Mx-P de Sarhua, Víctor Fajardo, Ayacucho 2024.
14	TERRANOVA EDILBERTA	LAPA	Teatro de Lectores en el Desarrollo de la Fluidez Lectora en Estudiantes de Educación Primaria de Santa Rosa, La Mar 2024.
15	TORRES NIETO BERTHA	JUANA	La técnica del debate para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 31345/Mx-P, Anco, Huancavelica 2024.
16	VALLEJOS ARIAS NATALIA		Inteligencia ecológica y conciencia ambiental en estudiantes de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 54203 de Maramara, Chincheros, Apurímac 2024.
17	YARANGA INGA RENE		Uso de juegos de mesa para fortalecer habilidades numéricas en Educación Primaria en la Institución Educativa N° 38305/Mx-P de Huancayocc, Huanta 2024.

**ARTICULO SEGUNDO.- DISPONER** que, el área de Repositorio Institucional registre e inscriba en la base de datos los Proyectos de Investigación para el control correspondiente.

**ARTICULO TERCERO.- ENCARGAR** al Webmaster de la Escuela la publicación en la Página Web y en el Portal de Transparencia.

**REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y ARCHIVASE**



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"  
HUANTA

Dr. Walter Mariano Arce Villar  
DIRECTOR GENERAL

**DISTRIBUCIÓN:**

Interesados (as)  
Archivo  
WMAV/D.G.(e)  
prd/sec.

Jr. Razuhuilca 624 – Huanta  
Telefax (066) 321070  
www.eesppjsco.edu.pe  
informes@iesppjsco.edu.pe

## Anexo 2.

### Resolución de expedito.



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"  
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737  
Reapertura RM. N° 228-82-ED  
Adecuación a Instituto DS. N° 010-85-ED  
Autorización de Funcionamiento DS. N° 09-94-ED  
Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU

"Año de la Recuperación y Consolidación de la Economía Peruana"

### Resolución Directoral N° 0163-2025 EESP.Púb. "JSCO"/DG.-HTA

Huanta, 27 de febrero del 2025

Visto, los documentos con registro TM20250762-F, TM20250745-F, TM20250760-F, TM20250761-F;

#### CONSIDERANDO:



Que, en el marco de la Ley General de Educación N° 28044, la LEY N° 30512 Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, DS No 010-2017-MINEDU Aprueban Reglamento de la Ley N° 30512, DU No 017-2020-MINEDU Establece Medidas Para el Fortalecimiento de la Gestión y el Licenciamiento de los Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512, DS N° 016-2021-MINEDU Modifica el Reglamento de la Ley N° 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes y lo adecua a lo dispuesto en el Decreto de Urgencia N° 017\_2020 que establece medidas para el fortalecimiento del Licenciamiento de Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512 y LEY N° 31653 Ley que Modifica la Ley 30512, la RM No 441-2019-MINEDU que Aprueba los Lineamientos Académicos Generales de las EESPP y los documentos de gestión institucional 2025;

Asimismo, la Ley Universitaria No 30220 en su tercera disposición complementaria final, **Títulos y Grados otorgados por instituciones y escuelas de educación superior**, precisa que, mantienen el régimen académico de gobierno y de economía establecidos por las leyes que los rigen. Tienen los deberes y derechos que confiere la presente Ley para otorgar en nombre de la Nación el Grado de Bachiller y los Títulos Profesionales de Licenciado respectivos, equivalentes a los otorgados por las universidades del país, que son válidos para el ejercicio de la docencia universitaria y para la realización de estudios de maestría y doctorado, y gozan de las exoneraciones y estímulos de las universidades en los términos de la presente Ley, y por tanto, realizan la inscripción en el Registro Nacional de Grados y Títulos de la SUNEDU en estricto cumplimiento a la normativa vigente.

Que, en cumplimiento a los documentos citados; se aprueba y autoriza la planificación, implementación, organización, ejecución, monitoreo, acompañamiento y evaluación del Programa de Profesionalización Docente en la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle".

Que, es necesario fomentar la investigación e innovación en los/las estudiantes para ofrecer a la sociedad maestros y maestras capaces de producir conocimientos educativos, que contribuyan al mejoramiento continuo de la calidad de la educación, siendo política de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, distrito y provincia del mismo nombre, región de Ayacucho; garantizar que los/las estudiantes del Programa de Profesionalización Docente en el marco de la Formación Docente Continua realicen Investigación Educativa conducente a la obtención del Grado Académico de Bachiller en Educación y al Título Profesional de Licenciado en Educación Inicial y Primaria Intercultural Bilingüe y cumplir con el objetivo fundamental del fortalecimiento de los profesionales de la educación, potenciando su capacidad de investigadores, promotores eficaces del aprendizaje, agentes y líderes de cambio para la transformación de la realidad local, regional y nacional.



Que es necesario aprobar en calidad de expedito los Trabajos de Investigación Educativa, presentado por el/la estudiante participante del Programa de Profesionalización Docente del Programa de Estudios de Educación Inicial y Primaria Intercultural Bilingüe – PPD 2024, para garantizar su titulación y acreditación como Bachilleres en Educación y Licenciados en Educación Inicial y Primaria Intercultural Bilingüe.

Que, estando a lo informado y opinado en concordancia al Reglamento de Investigación, al Reglamento de Grados y Títulos de la EESPP "José Salvador Caveró Ovalle" y con las facultades en condición de Director General (e) amparado en el OFICIO No 2915-2024-GRA/GG-GRDS-DREA-OA-APER, por tanto;

**SE RESUELVE:**

**PRIMERO. – DECLARAR EXPEDITO** los **TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN** del Programa de Profesionalización Docente - PPD 2024 siguientes:

N°	INVESTIGADOR (A)	TRABAJO DE INVESTIGACIÓN	PROG. ESTUDIOS
01	AMANTE YANCE RICARDO	La alienación cultural en los estudiantes de Quinto Grado de Educación Primaria en la Institución Educativa N° 38741/Mx-P de Unión Mantaro, Canayre 2024.	Educación Primaria Intercultural Bilingüe
02	BONILLA PALOMINO, DEBORA JESICA	Participación familiar y Competencia se comunica oralmente en su lengua materna en estudiantes del III Ciclo, Institución Educativa N° 38242. Vilcas Huamán 2024.	Educación Primaria Intercultural Bilingüe
03	GAVILAN AGUILAR ANALI GIOVANNA	Uso de la tecnología multimedia en el fortalecimiento del Quechua en niños de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 1369, Pichari 2024.	Educación Primaria Intercultural Bilingüe
04	YARANGA INGA RENE	Uso de juegos de mesa para fortalecer habilidades numéricas en Educación Primaria en la Institución Educativa N° 38305/Mx-P de Huancayo, Huanta 2024.	Educación Primaria Intercultural Bilingüe

**SEGUNDO. - AUTORIZAR**, a partir de la fecha, continuar con los trámites para la sustentación del Trabajo de Investigación cumpliendo con los requisitos establecidos en el Reglamento de Grados y Títulos de la Escuela.

**TERCERO.- COMUNICAR**, a las áreas internas, a los/las interesados (as), asimismo, subir a la web institucional para los fines administrativos pertinentes.

**REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y ARCHÍVESE**

**DISTRIBUCIÓN:**

Interesados (as)  
Archivo  
WMAV/D.G.(e)  
prd/sec.



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"  
HUANTA  
Dr. Walter Mariano Arce Villa  
DIRECTOR GENERAL

### Anexo 3.

Resolución de fecha de sustentación.



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"  
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737  
Reapertura RM. N° 228-82-ED  
Adecuación a Instituto DS. N° 010-85-ED  
Autorización de Funcionamiento DS. N° 09-94-ED  
Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU

*"Año de la Recuperación y Consolidación de la Economía Peruana"*

Resolución Directoral No. 0310-2025-EESP.Púb."JSCO"/DG.-HTA

Huanta, 8 de mayo de 2025

Visto, el Expediente *TM20251169-F* de fecha *10 de abril del 2025* y la *Resolución Directoral de Expedito No 0163-2025-EESP Pub."JSCO"/D.G.-HTA* de fecha *27 de febrero del 2025*;



#### CONSIDERANDO:

La **LEY N° 30512** Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, **DS No 010-2017-MINEDU** Aprueban Reglamento de la Ley N° 30512, **DU No 017-2020-MINEDU** Establece Medidas Para el Fortalecimiento de la Gestión y el Licenciamiento de los Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512, **DS N° 016-2021-MINEDU** Modifica el Reglamento de la Ley N° 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes y lo adecua a lo dispuesto en el Decreto de Urgencia N° 017\_2020 que establece medidas para el fortalecimiento del Licenciamiento de Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512 y **LEY N° 31653** Ley que Modifica la Ley 30512; **RM No 441-2019-MINEDU** Lineamientos Generales Académicos y demás normas;

Que, la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, institución licenciada mediante la **RM No 267-2020-MINEDU** y en amparo a la normativa general, Documentos de Gestión Institucional, Reglamento Institucional y Reglamento de Grados y Títulos, tiene facultad de planificar, organizar, ejecutar y evaluar el proceso de titulación de los egresados del Programa de Profesionalización Docente y garantizar su acreditación profesional;

Qué, es Política de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, distrito y provincia del mismo nombre, región de Ayacucho; garantizar el otorgamiento del **Grado Académico de Bachiller en Educación** a los(as) egresados del Programa de Profesionalización Docente, en el marco de la Formación Docente Continua, en Educación Inicial y Primaria Intercultural Bilingüe previa sustentación del Trabajo de Investigación y su respectiva aprobación en concordancia a la normativa general y documentos de gestión institucional;



Que, estando conforme al Reglamento Institucional, al Reglamento de Grados y Títulos, al Reglamento Institucional, a la Ley No 30512 Ley General de los Institutos Superiores Pedagógicos y Escuelas Superiores de Formación Docente Públicos y Privados, su reglamento y modificatorias, asimismo, a los Lineamientos Académicos Generales (RM No 441-2019-MINEDU) que señalan que, el proceso de otorgamiento del Grado Académico de Bachiller en Educación es mediante la sustentación del trabajo de investigación, con el fin de generar conocimientos y propuestas que contribuyan a la mejora continua de la calidad de la educación;

Que, de conformidad a los considerandos mencionados y facultado por el **OFICIO No 2915-2024-GRA/GG-GRDS-DREA-OA-URH**;

**SE RESUELVE:**

**PRIMERO.- AUTORIZAR la SUSTENTACIÓN DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN** conducente a la **OBTENCIÓN DEL GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN**, de acuerdo al siguiente detalle:

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN	
USO DE LA TECNOLOGÍA MULTIMEDIA EN EL FORTALECIMIENTO DEL QUECHUA EN NIÑOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 1369, PICHARI 2024.	
AUTOR(A)	GAVILAN AGUILAR, ANALI GIOVANNA
PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE	EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL BILINGÜE
FECHA	17 DE MAYO DE 2025
HORA	3:00 P.M.
LUGAR	AUDITORIO INSTITUCIONAL

**SEGUNDO.- COMUNICAR** al interesado (a) y áreas internas del contenido del presente acto resolutivo.

**TERCERO.- PÚBLICAR** la resolución en la web institucional.

**REGISTRESE, COMUNIQUESE Y ARCHIVESE**

**DISTRIBUCIÓN:**

Interesados  
Dir. Adm. (01)  
Sec. Acad. (01)  
Archivo (01)  
WMAV/D.G. (e)  
prd/sec.

Dr. Walter Mariano Arce Villar  
DIRECTOR GENERAL

## Anexo 4.

### Resolución de designación de jurados.



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"  
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737  
Reapertura RM. N° 228-82-ED  
Adecuación a Instituto DS. N° 010-85-ED  
Autorización de Funcionamiento DS. N° 09-94-ED  
Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU

*"Año de la Recuperación y Consolidación de la Economía Peruana"*

### Resolución Directoral N.º 0311-2025-EESP.Púb."JSCO"/DG.-HTA

Huanta, 8 de mayo de 2025

Visto, el Expediente *TM20251169-F* de fecha *10 de abril del 2025* y la *Resolución Directoral de Expedito No 0163-2025-EESP Pub. "JSCO"/D.G.-HTA* de fecha *27 de febrero del 2025*;

#### CONSIDERANDO:

La **LEY N° 30512** Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, **DS No 010-2017-MINEDU** Aprueban Reglamento de la Ley N° 30512, **DU No 017-2020-MINEDU** Establece Medidas Para el Fortalecimiento de la Gestión y el Licenciamiento de los Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512, **DS N° 016-2021-MINEDU** Modifica el Reglamento de la Ley N° 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes y lo adecua a lo dispuesto en el Decreto de Urgencia N° 017\_2020 que establece medidas para el fortalecimiento del Licenciamiento de Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512 y **LEY N° 31653** Ley que Modifica la Ley 30512; **RM No 441-2019-MINEDU** Lineamientos Generales Académicos y demás normas;

Que, la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, institución licenciada mediante la **RM No 267-2020-MINEDU** y en amparo a la normativa general, Documentos de Gestión Institucional, Reglamento Institucional y Reglamento de Grados y Títulos, tiene facultad de planificar, organizar, ejecutar y evaluar el proceso de titulación de los egresados del *Programa* de Profesionalización Docente y garantizar su acreditación profesional;

Qué, es Política de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, distrito y provincia del mismo nombre, región de Ayacucho; garantizar el otorgamiento del **Grado Académico de Bachiller en Educación** a los(as) egresados del Programa de Profesionalización Docente, en el marco de la Formación Docente Continua, en Educación Inicial y Primaria Intercultural Bilingüe previa sustentación del Trabajo de Investigación y su respectiva aprobación en concordancia a la normativa general y documentos de gestión institucional;



Que, estando conforme al Reglamento Institucional, al Reglamento de Grados y Títulos, al Reglamento Institucional, a la Ley No 30512 Ley General de los Institutos Superiores Pedagógicos y Escuelas Superiores de Formación Docente Públicos y Privados, su reglamento y modificatorias, asimismo, a los Lineamientos Académicos Generales (RM No 441-2019-MINEDU) que señalan que, el proceso de otorgamiento del Grado Académico de Bachiller en Educación es mediante la sustentación del trabajo de investigación, con el fin de generar conocimientos y propuestas que contribuyan a la mejora continua de la calidad de la educación;

Que, de conformidad a los considerandos y facultado por el **OFICIO No 2915-2024-GRA/GG-GRDS-DREA-OA-URH;**

**SE RESUELVE:**

**PRIMERO.- NOMINAR;** a los **MIEMBROS DEL JURADO EXAMINADOR DE LA SUSTENTACIÓN DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN**, tal como se detalla a continuación:

<b>JURADO EXAMINADOR</b>	<b>PRESIDENTE</b>	Dr. WALTER MARIANO ARCE VILLAR
	<b>SECRETARIO</b>	Dr. WALTER GASTELÚ RETAMOZO
	<b>VOCAL</b>	Mg. FREDDY ROLAND PINEDA TAPIA

<b>TRABAJO DE INVESTIGACIÓN</b>	
<b>USO DE LA TECNOLOGÍA MULTIMEDIA EN EL FORTALECIMIENTO DEL QUECHUA EN NIÑOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 1369, PICHARI 2024.</b>	
<b>AUTOR (A)</b>	<b>GAVILAN AGUILAR, ANALI GIOVANNA</b>
<b>PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE</b>	EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL BILINGÜE
<b>FECHA</b>	17 DE MAYO DE 2025
<b>HORA</b>	3:00 P.M.
<b>LUGAR</b>	AUDITORIO INSTITUCIONAL

**SEGUNDO.- COMUNICAR** al Jurado Examinador e interesado(a), el contenido del presente acto resolutivo.

**TERCERO.- AUTORIZAR** la compensación económica a favor de los miembros del Jurado Examinador conforme a las tasas establecidas en el TUPA 2025.

**REGISTRESE, COMUNIQUESE Y ARCHIVESE**

**DISTRIBUCIÓN:**

Interesados  
Dir. Adm. (01)  
Sec. Acad. (01)  
Archivo (01)  
WMAV/D.G. (c)  
prd/sec.



Anexo 5.

Matriz de consistencia

Uso de la tecnología multimedia en el fortalecimiento del quechua en niños de educación primaria de la Institución Educativa N° 1369, Pichari 2024

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES Y DIMENSIÓN	METODOLOGÍA Y DISEÑO	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACION
<p>¿De qué manera influye el uso de la tecnología multimedia en el fortalecimiento del quechua en niños de educación primaria de la Institución Educativa N°1369, Pichari 2024?</p> <p><b>Problemas específicos</b></p> <p>¿En qué medida influye el uso de la tecnología multimedia en la inferencia e interpretación de la información del texto oral en niños de educación primaria de la Institución Educativa N°1369, Pichari 2024?</p>	<p>Demostrar la influencia del uso de la tecnología multimedia en el fortalecimiento del quechua en niños de educación primaria de la Institución Educativa N°1369, Pichari 2024</p> <p><b>Objetivo específico:</b></p> <p>- Comprobar la influencia del uso de la tecnología multimedia en la inferencia e interpretación de la información del texto oral en niños de educación primaria de la Institución Educativa N°1369, Pichari 2024</p> <p>-Comprobar la</p>	<p>El uso la tecnología multimedia influye significativamente en niños de educación primaria de la Institución Educativa N°1369, Pichari 2024</p> <p><b>Hipótesis específico</b></p> <p>El uso de la tecnología multimedia influye significativamente en la inferencia e interpretación del texto oral en niños de educación primaria de la Institución Educativa N°1369, Pichari 2024</p> <p>El uso de la tecnología multimedia influye significativamente en la utilización de recursos no verbales y</p>	<p><b>Variable Independiente</b></p> <p><b>Variable 1:</b> Uso de la tecnología multimedia.</p> <p><b>Dimensiones:</b></p> <p>Antes del discurso</p> <p>Durante el discurso</p> <p>Después del discurso</p> <p><b>Variable dependiente</b></p> <p><b>Variable 2:</b> Fortalecimiento del quechua.</p> <p><b>Dimensión</b></p> <p>-Infiere e interpreta información del texto oral</p>	<p><b>Enfoque:</b> cuantitativo</p> <p><b>Tipo:</b> Investigación aplicada</p> <p><b>Métodos:</b> Deductivo</p> <p>Método general</p> <p>Método específico</p> <p><b>Diseño de investigación experimental</b></p> <p>E: 01 X</p> <p>02</p> <p><b>Donde:</b></p> <p><b>G.E.</b> Grupo Experimental.</p> <p><b>01:</b> Pre Test</p> <p><b>02:</b> Post Test</p> <p><b>X:</b> Manipulación de la Variable Independiente.</p> <p><b>Población.</b></p>	<p><b>Observación.</b> - es una técnica que nos permite realizar una percepción directa o indirecta del fenómeno educativo sobre los cambios en el que se da los cambios en el aprendizaje significativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Registro anecdótico</li> <li>• Ficha de observación.</li> <li>• Lista de cotejo</li> <li>• Cuaderno de campo</li> </ul> <p><b>Prueba de pedagógicas.</b> - se utiliza con frecuencia en la investigación pedagógica con el objetivo de diagnosticar y controlar el estado de comprensión de la información, indagación y experimentación sobre los cuentos infantiles:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Prueba de entrada o</li> </ul>

<p>¿En qué medida influye el uso de la tecnología multimedia en la utilización de recursos no verbales y paraverbales en niños de educación primaria de la Institución Educativa N° 1369, Pichari 2024?</p> <p>¿En qué medida influye el uso de la tecnología multimedia en la interacción con distintos interlocutores en el fortalecimiento del quechua en niños de educación primaria de la Institución Educativa N°1369, Pichari 2024?</p>	<p>influencia del uso de la tecnología multimedia en la utilización de recursos no verbales y paraverbales a través del quechua en niños de educación primaria de la Institución Educativa N°1369, Pichari 2024</p> <p>-Comprobar la influencia del uso de la tecnología multimedia a través de la interacción con distintos interlocutores en niños de educación primaria de la Institución Educativa N°1369, Pichari 2024</p>	<p>paraverbales en niños de educación primaria de la Institución Educativa N°1369, Pichari 2024</p> <p>El uso de la tecnología multimedia influye significativamente en la interacción con distintos interlocutores en niños de educación primaria de la Institución Educativa N°1369, Pichari 2024</p>	<p>-Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica</p> <p>-interactúa estratégicamente con distintos interlocutores</p>	<p>La población de estudio está conformada por 91 estudiantes del segundo grado.</p> <p><b>Muestra.</b> La muestra de estudio se ha seleccionado a toda la población de manera intencional por convivencia a 23 estudiantes del segundo grado de la Institución Educativa 1369- Pichari 2024</p> <p><b>Técnica muestreo:</b> Se ha seleccionado, mediante la técnica de muestreo no probabilístico por conveniencia</p>	<p>pre test y prueba de salida o post test: consta de preguntas de desarrollo o de ensayo, preguntas objetivas y mixtas. El test se someterá a la prueba validez por juicio de experto y luego se hará un pilotaje aplicando el test después de la aplicación del material.</p> <p><b>Métodos de análisis de datos.</b></p> <p>El análisis de datos recolectados se tabulará en la tabla de frecuencia gráficos, absolutos y porcentajes. Cuyo análisis de resultados se muestra en forma cuantitativa, quiere decir con estadística descriptiva en cuadros y tablas, mientras la estadística inferencial se utilizará para la confiabilidad (Alfa de Cronbach)</p>
--	---	---	---	---	---

## Anexo 6.

### Operacionalización de las variables en estudio

Variables	Definición Conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición
<b>Variable Independiente</b>  Uso de la tecnología multimedia.	La tecnología multimedia se refiere al uso de diversos medios como texto, audio, video, y gráficos para crear experiencias de aprendizaje interactivas y atractivas (Chandra, 2021, p. 24).	Se elaborarán 10 sesiones sobre uso de la tecnología multimedia., de acuerdo a las dimensiones, que serán aplicadas en las diez sesiones experimentales.	Antes del discurso	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dialogo mediante preguntas simples en quechua del día cotidiano.</li> <li>• Dialogo en pares.</li> <li>• Realizamos juegos de roles y situaciones de comunicación oral, con las técnicas simples de respiración profunda y relajación para manejar los nervios.</li> </ul>	Nominal (No aplica)
			Durante el discurso	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Claridad, fluidez y precisión en la expresión oral mediante la realización de presentaciones sobre temas específicos en quechua sin interrupciones.</li> <li>• Expresión y entonación mediante la narración de historias tradicionales, canciones en quechua mediante la expresión facial gestual y contacto visual.</li> </ul>	
			Después del discurso	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexiona y evalúa su pronunciación, fluidez, organización de ideas y adecuación cultural.</li> <li>• Análisis de la efectividad e identificación de errores y plan para corregirlos en futuras presentaciones.</li> </ul>	
<b>Variable dependiente</b> Fortalecimiento del quechua.	El fortalecimiento del quechua implica un esfuerzo consciente y sostenido para preservar,	Para medir la variable Fortalecimiento del quechua en estudiantes en segundo grado de primaria de la Institución	Infiere e interpreta información del texto oral	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Deduce algunas relaciones lógicas entre las ideas <b>como causa-efecto y semejanza-diferencia, a partir de información explícita del mismo</b> para ello, se apoya en recursos verbales, no verbales y paraverbales (volumen y tono)</li> <li>• Deduce características implícitas de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, o el significado de palabras y expresiones según el</li> </ul>	Ordinal C= Inicio B=Proceso A=Logro esperado AD=Logro destacado

	<p>promover y desarrollar la lengua y la cultura quechua a través de la educación, la investigación y la participación comunitaria (Hornberger &amp; King, 2001, p. 3).</p>	<p>Educativa N° 1369 “Isaac Newton”, Pichari, Cusco, 2024, se elaborará una prueba objetiva de acuerdo a las dimensiones, y estará conformado por 20 ítems.</p>		<p>contexto para ello, se apoya en recursos verbales, no verbales y paraverbales (volumen y tono)</p>	
			<p>Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesaria, empleando recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y paraverbales (pronunciación entendible) para enfatizar la información.</li> </ul>	
			<p>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa en diversos intercambios orales formulando preguntas sobre lo que le interesa saber, dando respuestas y haciendo comentarios relacionados con el tema. Usa lengua materna si fuese necesario.</li> </ul>	

**Anexo 7.**

*Matriz instrumental*

VARIABLES	DIMENSIÓN	INDICADOR	N° ITEMS	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS	ESCALA	VALORACIÓN
<b>Variable independiente</b> Uso de la tecnología multimedia	<b>• Antes del discurso</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dialogo mediante preguntas simples en quechua del día cotidiano.</li> <li>• Dialogo en pares.</li> <li>• Realizamos juegos de roles y situaciones de comunicación oral, con las técnicas simples de respiración profunda y relajación para manejar los nervios.</li> </ul>	Ninguno	Experimento	Plan de aplicación con 10 sesiones	Nominal	No aplica
	<b>• Durante el discurso</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Claridad, fluidez y precisión en la expresión oral mediante la realización de presentaciones sobre temas específicos en quechua sin interrupciones.</li> <li>• Expresión y entonación mediante la narración de historias tradicionales, canciones en quechua mediante la expresión facial gestual y contacto visual.</li> </ul>					

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Después del discurso</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reflexiona y evalúa su pronunciación, fluidez, organización de ideas y adecuación cultural.</li> <li>• Análisis de la efectividad e identificación de errores y plan para corregirlos en futuras presentaciones</li> </ul>					
<p><b>Variable dependiente</b> Fortalecimiento del quechua</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Infiere e interpreta información del texto oral</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Deduce características implícitas de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, o el significado de palabras y expresiones según el contexto, así como relaciones lógicas entre las ideas del texto, como causa-efecto y semejanza-diferencia, a partir de información explícita del mismo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 items</li> </ul>	Prueba mixta y pedagógica	Ficha de observación	Nominal	<b>AD</b> (logro destacado) <b>A</b> (logro esperado) <b>B</b> (en proceso). <b>C</b> (en inicio)
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explica acciones concretas de personas y personajes relacionando recursos verbales y no verbales, a partir de su experiencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 items</li> </ul>				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Utiliza recursos no verbales y paraverbales de</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, aunque en</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 items</li> </ul>				

	<b>forma estratégica.</b>	ocasiones puede reiterar información innecesariamente.					
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Emplea recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y paraverbales (pronunciación entendible)</li> </ul>	•1 items				
	<b>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa en diversos intercambios orales formulando preguntas sobre lo que le interesa saber, dando respuestas y haciendo comentarios relacionados con el tema.</li> </ul>	•1 items				





Anexo 9.

Juicio de expertos



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"  
FICHA DE VALIDACIÓN  
INFORME DE OPINIÓN DEL JUEZ

DATOS GENERALES:

Título de la Investigación: **Uso de la Tecnología Multimedia en el Fortalecimiento del Quechua en Niños de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 1369, Pichari 2024**

Nombre de los instrumentos motivo de la evaluación: **ficha de observación**

ASPECTOS DE LA VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE					BAJA				REGULAR				BUENO				MUY BUENO			
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96	
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100	
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje propio																80					
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables																80					
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																80					
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica																80					
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																80					
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar los indicadores																80					
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teóricos científicos																80					
8. COHERENCIA	Entre los ítems e indicadores																80					
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación																80					
10. PERTINENCIA	Es útil y adecuado para la investigación																80					

PROMEDIO DE VALORACION

80

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Deficiente ( ) b) Baja ( ) c) Regular ( ) d) Buena (x) e) Muy Buena (x)

Nombres y Apellidos	Egidio Félix Quispe De La Cruz	DNI	28298483
Título Profesional	profesor		
Especialidad	Primaria		
Grado Académico	Doctor		
Mención	Gestión Pública y Gobernabilidad		

Lugar y fecha: Huanta, 31 de agosto de 2024

*[Firma]*  
Dr. E. Félix Quispe De La Cruz  
0423 - 2023 - UCV



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"  
**FICHA DE VALIDACIÓN**  
**INFORME DE OPINIÓN DEL JUEZ**

**DATOS GENERALES:**

Título de la Investigación: **Uso de la Tecnología Multimedia en el Fortalecimiento del Quechua en Niños de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 1369, Pichari 2024**

Nombre de los instrumentos motivo de la evaluación: **ficha de observación**

**ASPECTOS DE LA VALIDACIÓN**

INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE				BAJA				REGULAR				BUENO				MUY BUENO			
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje propio																		90		
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables																		90		
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																		90		
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica																		90		
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																		90		
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar los indicadores																		90		
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teóricos científicos																		90		
8. COHERENCIA	Entre los ítems e indicadores																		90		
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación																		90		
10. PERTINENCIA	Es útil y adecuado para la investigación																		90		

**PROMEDIO DE VALORACION**

**90**

**OPINIÓN DE APLICABILIDAD:** a) Deficiente ( ) b) Baja ( ) c) Regular ( ) d) Buena ( ) e) Muy Buena (x)

Nombres y Apellidos	Bibiano Alcarraz Carbajal	DNI	31466970
Título Profesional	Lic. Educación Secundaria		
Especialidad	Biología-Química		
Grado Académico	Doctor		
Mención	En Educación		

Lugar y fecha: Huanta, 01 de septiembre de 2024



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"  
FICHA DE VALIDACIÓN  
INFORME DE OPINIÓN DEL JUEZ

DATOS GENERALES:

Título de la Investigación: **Uso de la Tecnología Multimedia en el Fortalecimiento del Quechua en Niños de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 1369, Pichari 2024**

Nombre de los instrumentos motivo de la evaluación: **ficha de observación**

ASPECTOS DE LA VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE				BAJA				REGULAR				BUENO				MUY BUENO			
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje propio																				
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables																				
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																				
4. ORGANIZACIÓN	Exista una organización lógica																				
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																				
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar los indicadores																				
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teóricos científicos																				
8. COHERENCIA	Entre los ítems e indicadores																				
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación																				
10. PERTINENCIA	Es útil y adecuado para la investigación																				

PROMEDIO DE VALORACION

90

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Deficiente ( ) b) Baja ( ) c) Regular ( ) **d) Buena ( )** e) Muy Buena (x)

Nombres y Apellidos	<i>Wilber Antonio Rojas Arce</i>	DNI	<i>28602912</i>
Título Profesional	<i>Docente</i>		
Especialidad	<i>Psicología</i>		
Grado Académico	<i>Docto</i>		
Mención	<i>Docencia de la Educación</i>		

Lugar y fecha: Huanta, 31 de agosto de 2024

## FICHA TÉCNICA

Instrumento*	<i>Cuestionario para medir Dirección estratégica</i>		
Autores	María del Pilar Gonzales Peña		
Año de edición	2014		
País de origen	Perú.		
Ámbito de aplicación	Instituciones públicas y privadas		
Administración	Individual		
Objetivo	Valorar el nivel de dirección estratégica.		
Duración	60 minutos		
Dimensiones	Capacidad directiva Capacidad gerencial. Liderazgo directivo		
Adaptado	Br. Quispe Casafranca, Blumer Zialer		
Campo de aplicación	Usuarios de las dependencias públicas y privadas.		
Validez estadística	La validez del instrumento consideró el cálculo de la R de Pearson bajo el modelo estadístico, ítem-total, la misma que registró, en cada ítem, un valor mayor a 0.20.		
Índice de confiabilidad	La confiabilidad del instrumento demandó el cálculo del Alpha de Cronbach, la misma que registro el valor de 0.875.		
Aspectos a evaluar	El instrumento está estructurado de la siguiente manera: <b>Variable: DIRECCIÓN ESTRATÉGICA (20 ítems)</b> Dimensión I: Capacidad directiva (8 ítems). Dimensión II: Capacidad gerencial (8 ítems) Dimensión III: Liderazgo directivo (8 ítems)		
Calificación	Totalmente en desacuerdo	:	1 punto
	En desacuerdo	:	2 puntos
	De acuerdo	:	3 puntos
	Totalmente de acuerdo	:	4 puntos
Recategorización	Intervalo: Deficiente : 1 – 20 puntos Regular : 20 – 40 puntos Bueno : 40 – 60 puntos Excelente : 60 – 80 puntos		

**Anexo 10.***Prueba de confiabilidad del instrumento.*

<b>Resumen de procesamiento de casos</b>			
		N	%
Casos	Válido	18	100,0
	Excluido <sup>a</sup>	0	,0
	Total	18	100,0
a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.			

<b>Estadísticas de fiabilidad</b>	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,954	10

## Anexo 11.

### Plan de Aplicación

## PLAN DE APLICACIÓN

### OBJETIVO PRINCIPAL

Demostrar mediante las sesiones de aprendizaje la influencia del uso de la tecnología multimedia en el fortalecimiento del quechua en niños de educación primaria de la Institución Educativa N°1369, Pichari 2024

### OBJETIVOS SECUNDARIOS

-Comprobar mediante las sesiones de aprendizaje la influencia del uso de la tecnología multimedia en la inferencia e interpretación de la información del texto oral en niños de educación primaria de la Institución Educativa N°1369, Pichari 2024

-Comprobar mediante las sesiones de aprendizaje la influencia del uso de la tecnología multimedia en la utilización de recursos no verbales y paraverbales a través del quechua en niños de educación primaria de la Institución Educativa N°1369, Pichari 2024

-Comprobar mediante las sesiones de aprendizaje la influencia del uso de la tecnología multimedia a través de la interacción con distintos interlocutores en niños de educación primaria de la Institución Educativa N°1369, Pichari 2024

### PLANIFICACIÓN DE LAS SESIONES

#### ÁREA: COMUNICACIÓN

	O <sub>1</sub>	X (Tratamiento-10 sesiones)				
DÍAS	VIERNES	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
Nombre de la actividad de	11 DE OCTUBRE 2024 Pre test	FECHA:14/10/24 HORA: 8:30am Usamos la tecnología	FECHA:15/10/24 HORA: 10:45am Usamos la tecnología	FECHA:16/10/24 HORA: 8:30am Usamos la tecnología	FECHA:17/10/24 HORA: 10:45am Usamos la tecnología	FECHA:18/10/24 HORA: 8:30am Usamos la tecnología multimedia (el dialogo)

aprendizaje	<b>O<sub>1</sub></b> <b>Ficha de observación</b>	<b>multimedia (el dialogo del saludo)</b> para desarrollar las dimensiones infiere e interpreta información del texto oral, utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica e interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	<b>multimedia (el dialogo de la despedida)</b> para desarrollar las dimensiones infiere e interpreta información del texto oral, utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica e interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	<b>multimedia (el dialogo)</b> para desarrollar las dimensiones infiere e interpreta información del texto oral, utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica e interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	<b>multimedia (el dialogo)</b> para desarrollar las dimensiones infiere e interpreta información del texto oral, utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica e interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	para desarrollar las dimensiones infiere e interpreta información del texto oral, utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica e interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.
-------------	---	--	---	---	---	--

**X**  
**(Tratamiento-10 sesiones)**

	<b>O<sub>2</sub></b>					
<b>DÍAS</b>	<b>LUNES</b>	<b>MARTES</b>	<b>MIÉRCOLES</b>	<b>JUEVES</b>	<b>VIERNES</b>	<b>LUNES</b>
Nombre de la actividad de aprendizaje	<b>FECHA:21/10/24</b> <b>HORA: 10:45am</b> Usamos la tecnología multimedia <b>(adivanzas)</b> para desarrollar las dimensiones infiere e interpreta información del texto oral, utiliza recursos no verbales y	<b>FECHA:22/10/24</b> <b>HORA: 10:45am</b> Usamos la tecnología multimedia <b>(adivanzas)</b> para desarrollar las dimensiones infiere e interpreta información del texto oral, utiliza recursos no verbales y paraverbales de	<b>FECHA:23/10/24</b> <b>HORA: 8:10am</b> Usamos la tecnología multimedia <b>(canciones)</b> para desarrollar las dimensiones infiere e interpreta información del texto oral, utiliza recursos no verbales y	<b>FECHA:24/10/24</b> <b>HORA: 10:45am</b> Usamos la tecnología multimedia <b>(canciones)</b> para desarrollar las dimensiones infiere e interpreta información del texto oral, utiliza recursos no verbales y	<b>FECHA:25/10/24</b> <b>HORA: 8:10am</b> Usamos la tecnología multimedia <b>(trabalenguas)</b> para desarrollar las dimensiones infiere e interpreta información del texto oral, utiliza recursos no verbales y	<b>FECHA:28/10/24</b>  <b>Pos test</b> <b>O<sub>2</sub></b>

	paraverbales de forma estratégica e interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	forma estratégica e interactúa estratégicamente con distintos interlocutores	paraverbales de forma estratégica e interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	paraverbales de forma estratégica e interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	paraverbales de forma estratégica e interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	
--	---	--	---	---	---	--

# SESIÓN DE APRENDIZAJE QUECHUA COMO L2 N°1

## I. DATOS INFORMATIVOS:

- **Institución educativa** : 1369 "Issac Newton"
- **Grado** : Segundo grado
- **Área** : Comunicación
- **Duración** : 8:30- 10:00 am
- **Fecha** : 14/10/24
- **Docente** : Anali Giovanna Gavilan Aguilar

## Título de la sesión: **Ayllunchikpi Kawsakuyninchik.**

**Competencia:** Se comunica **oralmente** en quechua como segunda lengua

Capacidad	Desempeños	Evidencia		
		Criterios de evaluación	Instrumento de evaluación	Evidencia
<p>Infiere e interpreta información del texto oral. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Deduce características implícitas de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, o el significado de palabras y expresiones según el contexto, así como relaciones lógicas entre las ideas del texto, como causa-efecto y semejanza-diferencia, a partir de información explícita del mismo</li> <li>- Deduce algunas relaciones lógicas entre las ideas como causa-efecto y semejanza-diferencia, a partir de información explícita del mismo para ello, se apoya en recursos verbales, no verbales y paraverbales (volumen y tono)</li> <li>- Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesariamente.</li> <li>- Emplea recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y paraverbales (pronunciación entendible)</li> <li>- Participa en diversos intercambios orales formulando preguntas sobre lo que le interesa saber, dando respuestas y haciendo comentarios relacionados con el tema.</li> </ul>	-	- Ficha de observación	Participa en interacciones comunicativas sobre los saludos.

## III. PREPARACIÓN DE LA ACTIVIDAD

¿Qué necesitamos hacer antes de planificar la actividad?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta actividad?
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Leer las orientaciones del inicio de clases 2024</li> <li>✓ Revisar la programación anual y las experiencias de aprendizaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Multimedia</li> <li>✓ Videos y audios de canciones, diálogos trabalenguas, adivinanzas e imágenes, lápiz, borrador, colores, tijeras y goma.</li> </ul>

✓ Aplicación de fichas psicolingüísticos y sociolingüísticos.

#### IV. DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA

##### Expresiones lingüísticas

##### Nivel III

imaykullayki  
Allinllam  
amqa

-imaynallam  
-allinllachu  
-ñuqapas.

### Secuencia de actividades

#### Momento: Inicio (Actividad general)

##### 1.1. Saludo a los estudiantes (5 min.)

- La docente saluda con la debida claridad y la entonación adecuada apoyándose de gestos y movimientos. **¡Imaynallam kachkankichi!**
- Se espera la respuesta de algunos estudiantes. **¡Allinmi!**
- Luego, repite varias veces el saludo.
- Los estudiantes participan en la **dinámica de inicio** “ama pantaychu”
- La docente invita a los estudiantes a comprender la dinámica: cuando la docente menciona la palabra allin, se pone de pie, al escuchar la palabra mana se sientan en sus respectivas sillas.
- Luego, muestra con movimientos y gestos en cada palabra: allin (carita feliz) mana (carita triste)

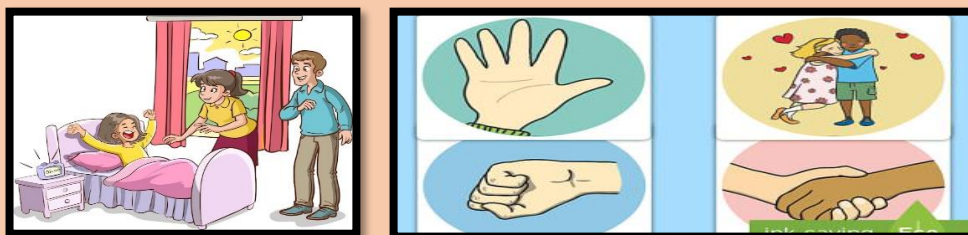
##### 1.2. Repaso del vocabulario y frases de la sesión anterior. (5 min.)

- El docente vuelve a saludar a los niños y niñas animando a contestar.  
- **¡Imaynallam kachkankichi!**

*El estudiante responde de acuerdo a su estado anímico: allinmi, mana allin*

##### 1.3. Presentación de la situación comunicativa que contiene el vocabulario y las expresiones lingüísticas (5 min.)

- Los estudiantes se ubican en media luna y la docente presenta imágenes de saludos en la multimedia.



- La docente realiza preguntas. ¿Qué observamos en la multimedia? ¿Qué creen que están haciendo? ¿Qué diciendo se estarán saludando? ¿Cómo se saludará en quechua?
- Luego, escuchan el audio de un saludo las veces que sea necesaria (*lo repiten pronunciando bien y con la pausa necesaria en general*):



#### Momento: Desarrollo (Actividad específica)

##### 2.1. Actividades centrales: (15 min.)

- La docente organiza a los estudiantes en grupos de 4 estudiantes y se practica el saludo.
- Luego, la profesora les dice que dialoguen de acuerdo a los audios escuchados y viendo la imagen que se presenta en la multimedia.



- Los estudiantes intercambian los saludos con los demás de sus compañeros del equipo, procurando que todos lo hablen.
- Ponemos en la multimedia un fondo musical y cantamos:

*rimakuykullayki, kuyay mamay  
kuyay taytay allinllachu kachkanki,  
imaynallam kachkanki  
allinlla kaspaga  
kusi kusilla kawsakusun. (kuti)*

### 2.2. Producción creativa. (10 min.)

- Se intercambian los miembros de cada grupo y se inicia el diálogo, al cual el nuevo grupo debe asignar un saludo con movimientos distintos pero utilizando las mismas expresiones.

### Momento: Cierre (Actividad general)

#### 3.1. Repaso (10 min.)

- El docente organiza a los estudiantes en media luna.
- Luego, aplica el diálogo aprendido con estudiantes voluntarios reforzando las expresiones lingüísticas de la sesión.
- En esta parte los estudiantes se despiden diciendo:
  - Las expresiones aprendidas como el saludo.

### V. REFLEXIONES DE LA DOCENTE SOBRE EL APRENDIZAJE

¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?	¿Qué dificultades se obtuvo en esta actividad?
¿En qué aspectos debo mejorar en la próxima Actividad?	

#### Referencias bibliográficas:

- Programación curricular de Educación de Primaria
- Modelo de Servicios Educativos

#### ANEXOS:

- Ficha de observación

-----  
V°B° Kamachikuq

-----  
Yachachiq

## SESIÓN DE APRENDIZAJE QUECHUA COMO L2 N°2

### VI. DATOS INFORMATIVOS:

- **Institución educativa** : 1369 "Issac Newton"
- **Grado** : Segundo grado
- **Área** : Comunicación
- **Duración** : 10:45- 1:00 pm
- **Fecha** : 15/10/24
- **Docente** : Anali Giovanna Gavilan Aguilar

### Título de la sesión: **Rakinakunapaq niyta yachasun**

**Competencia:** Se comunica **oralmente** en quechua como segunda lengua

Capacidad	Desempeños	Evidencia		
		Criterios de evaluación	Instrumento de evaluación	Evidencia
Infiere e interpreta información del texto oral. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	<b>Nivel III</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Deduce características implícitas de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, o el significado de palabras y expresiones según el contexto, así como relaciones lógicas entre las ideas del texto, como causa-efecto y semejanza-diferencia, a partir de información explícita del mismo</li> <li>– Deduce algunas relaciones lógicas entre las ideas como causa-efecto y semejanza-diferencia, a partir de información explícita del mismo para ello, se apoya en recursos verbales, no verbales y paraverbales (volumen y tono)</li> <li>– Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesariamente.</li> <li>– Emplea recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y paraverbales (pronunciación entendible)</li> <li>– Participa en diversos intercambios orales formulando preguntas sobre lo que le interesa saber, dando respuestas y haciendo comentarios relacionados con el tema.</li> </ul>	–	– Ficha de observación	Participa en interacciones comunicativas sobre las despedidas.

### VIII. PREPARACIÓN DE LA ACTIVIDAD

¿Qué necesitamos hacer antes de planificar la actividad?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta actividad?
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Leer las orientaciones del inicio de clases 2024</li> <li>✓ Revisar la programación anual y las experiencias de aprendizaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Multimedia</li> <li>✓ Videos y audios de canciones, diálogos trabalenguas, adivinanzas e imágenes, lápiz, borrador, colores, tijeras y goma.</li> </ul>

✓ Aplicación de fichas psicolingüísticos y sociolingüísticos.

## IX. DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA

### Expresiones lingüísticas

#### Nivel III

paqarinkama  
ñuqawanqa  
ñuqawantaq

yachachiq  
huk punchawkama  
minchakama

## Secuencia de actividades

### Momento: Inicio (Actividad general)

#### 1.4. Saludo a los estudiantes (5 min.)

- La docente saluda con la debida claridad y la entonación adecuada apoyándose de gestos y movimientos. **¡Imaynallam kachkankichi!**
- Se espera la respuesta de algunos estudiantes. **¡Allinmi!**
- Luego, repite varias veces el saludo.
- Los estudiantes participan en la **dinámica de inicio “ama pantaychu”**
- **La docente invita a los estudiantes a comprender la dinámica:** cuando la docente menciona la palabra allin, se pone de pie, al escuchar la palabra mana se sientan en sus respectivas sillas.
- Luego, muestra con movimientos y gestos en cada palabra: allin (carita feliz) mana (carita triste)

#### 1.5. Repaso del vocabulario y frases de la sesión anterior. (5 min.)

- El docente vuelve a saludar a los niños y niñas animando a contestar.  
- **¡Imaynallam kachkankichi!**

*El estudiante responde de acuerdo a su estado anímico: allinmi, mana allin*

#### 1.6. Presentación de la situación comunicativa que contiene el vocabulario y las expresiones lingüísticas (5 min.)

- Los estudiantes se ubican en media luna y la docente presenta imágenes de despedida en la multimedia.



- La docente realiza preguntas. ¿Qué observamos en la multimedia? ¿Qué creen que están haciendo? ¿Qué diciendo se estarán despidiendo? ¿Cómo se despidirán en quechua?
- Luego, escuchan el audio de la despedida las veces que sea necesaria en la multimedia (*lo repiten pronunciando bien y con la pausa necesaria en general*):



**Momento: Desarrollo (Actividad específica)**

**2.3. Actividades centrales: (15 min.)**

- La docente organiza a los estudiantes en grupos de 4 estudiantes y se practica la despedida.
- Luego, la profesora les dice que dialoguen de acuerdo a los audios escuchados y viendo la imagen que se presenta en la multimedia.



- Los estudiantes intercambian la despedida con los demás de sus compañeros del equipo, procurando que todos lo hablen.

**2.4. Producción creativa. (10 min.)**

- Con todos estudiantes jugamos al juego de “el carrito viajero” para ello ponemos un audio del sonido del carro en la multimedia. (Formamos como un tren, luego algunos de los estudiantes se quedan atrás sentados o de pie. Mientras algunos junto conmigo simulamos que estamos en un carro mientras el sonido esté ti, ti, ti; los estudiantes que están detrás mencionan las expresiones paqarinkama, minchakama, huk punchawkama.
- Se intercambian los miembros de cada grupo y se inicia el diálogo, al cual el nuevo grupo debe asignar una despedida con movimientos distintos, pero utilizando las mismas expresiones.

**Momento: Cierre (Actividad general)**

**3.2. Repaso (10 min.)**

- El docente organiza a los estudiantes en media luna.
- Luego, aplica el diálogo aprendido con estudiantes voluntarios reforzando las expresiones lingüísticas de la sesión.
- En esta parte los estudiantes se despiden diciendo:
  - Las expresiones aprendidas como la despedida.

**X. REFLEXIONES DE LA DOCENTE SOBRE EL APRENDIZAJE**

¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?	¿Qué dificultades se obtuvo en esta actividad?
¿En qué aspectos debo mejorar en la próxima Actividad?	

**Referencias bibliográficas:**

- Programación curricular de Educación de Primaria
- Modelo de Servicios Educativos

ANEXOS:

- Ficha de observación

-----  
V°B° Kamachikuq

-----  
Yachachiq

## SESIÓN DE APRENDIZAJE QUECHUA COMO L2 N°3

### XI. DATOS INFORMATIVOS:

- **Institución educativa** : 1369 "Issac Newton"
- **Grado** : Segundo grado
- **Área** : Comunicación
- **Duración** : 8:30-10:45 am
- **Fecha** : 16/10/24
- **Docente** : Anali Giovanna Gavilan Aguilar

### Título de la sesión: **riqsinakusqanchikmanta**

**Competencia:** Se comunica **oralmente** en quechua como segunda lengua

Capacidad	Desempeños	Evidencia		
		Criterios de evaluación	Instrumento de evaluación	Evidencia
<p>Infiere e interpreta información del texto oral.</p> <p>Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</p> <p>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Deduce características implícitas de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, o el significado de palabras y expresiones según el contexto, así como relaciones lógicas entre las ideas del texto, como causa-efecto y semejanza-diferencia, a partir de información explícita del mismo</li> <li>- Deduce algunas relaciones lógicas entre las ideas como causa-efecto y semejanza-diferencia, a partir de información explícita del mismo para ello, se apoya en recursos verbales, no verbales y paraverbales (volumen y tono)</li> <li>- Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesariamente.</li> <li>- Emplea recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y paraverbales (pronunciación entendible)</li> <li>- Participa en diversos intercambios orales formulando preguntas sobre lo que le interesa saber, dando respuestas y haciendo comentarios relacionados con el tema.</li> </ul>	-	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ficha de observación</li> </ul>	<p>Participa en interacciones comunicativas sobre ¿Cómo preguntar sus nombres?</p>

### XIII. PREPARACIÓN DE LA ACTIVIDAD

¿Qué necesitamos hacer antes de planificar la actividad?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta actividad?
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Leer las orientaciones del inicio de clases 2024</li> <li>✓ Revisar la programación anual y las experiencias de aprendizaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Multimedia</li> <li>✓ Videos y audios de canciones, diálogos trabalenguas, adivinanzas e imágenes, lápiz, borrador, colores, tijeras y goma.</li> </ul>

✓ Aplicación de fichas psicolingüísticos y sociolingüísticos.

#### XIV. DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA

#### Expresiones lingüísticas

#### Nivel III

Willam	-Nuqapa sutyqa
¿imataq sutyki?	-Qampaqa
luqapaqa	-Maypim tiyanki

### Secuencia de actividades

#### Momento: Inicio (Actividad general)

#### 1.7. Saludo a los estudiantes (5 min.)

- La docente saluda con la debida claridad y la entonación adecuada apoyándose de gestos y movimientos. **¡llapa kuyasqay warmakuna rimaykullahikchik! ¡lmaynallam kachkankichi!**
- Se espera la respuesta de algunos estudiantes. **¡Allinmi! ¡amawta rimaykullayki!**
- Luego, repite varias veces el saludo.
- Los estudiantes participan en la **dinámica de inicio** “papa kañakun”
- **La docente invita a los estudiantes a comprender la dinámica:** La docente indica que pasen una pelotita por la mesa de cada estudiante, cuando la docente menciona la palabra papa kañakurqun, dejan de pasar la pelotita y responden la pregunta con la expresión aprendida: saludalo o despídete a tu compañero utilizando la expresión aprendida.
- Luego, los estudiantes responden de acuerdo lo aprendido.

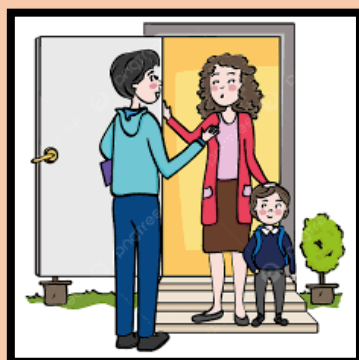
#### 1.8. Repaso del vocabulario y frases de la sesión anterior. (5 min.)

- El docente vuelve a saludar a los niños y niñas animando a contestar.  
- **¡waramakuna pasakuni!**

*El estudiante responde de acuerdo a su estado anímico: paqarinkama amawta, minchakama amawta, tupananchikama amawta.*

#### 1.9. Presentación de la situación comunicativa que contiene el vocabulario y las expresiones lingüísticas (5 min.)

- Los estudiantes se ubican en media luna y la docente presenta imágenes de un encuentro o vista sorpresiva y preguntar su nombre en la multimedia.



- La docente realiza preguntas. ¿Qué observamos en la multimedia? ¿Qué creen que están haciendo? ¿Qué crees que le dice la señora y el señor? ¿crees que se conocen? ¿Qué le estaría preguntando la señora antes de recibir en su casa?
- Luego, escuchan el audio las veces que sea necesaria en la multimedia (*lo repiten pronunciando bien y con la pausa necesaria en general*):



**Momento: Desarrollo (Actividad específica)**

**2.5. Actividades centrales: (15 min.)**

- La docente organiza a los estudiantes en ronda, se suelta el audio de una canción en la multimedia y junto a ellos lo cantamos repetidas veces.

**Ñawichay**  
(Taki)

Kay ñawichaymi, yana ñawichaymi  
achikyasqanmanta, tusuy  
tusuwachkan pitaraq qawasaq,  
piwanraq tinkusaq  
chaycha ñawichayqa, tusuy  
tusuchkan.

**Imataq sutyki,** willachaykullaway  
chaynachá ñuqapas, willaykusayki.

**Producción creativa. (10 min.)**

- La docente forma a los estudiantes en parejas e inician el diálogo con las expresiones lingüísticas aprendidas.
- Se intercambian los miembros de cada pareja y continúan con el diálogo.
- Invitamos a los estudiantes a que se sienten en el suelo en forma circular luego jugamos a la botella borracha en la que deben hacer preguntas y responderse mutuamente con las expresiones aprendidas.

**Momento: Cierre (Actividad general)**

**3.3. Repaso (10 min.)**

- El docente organiza a los estudiantes en forma circular.
- Luego, aplica el diálogo aprendido con estudiantes voluntarios reforzando las expresiones lingüísticas de la sesión.
- En esta parte los estudiantes se despiden diciendo:
  - Las expresiones aprendidas ¿Cómo preguntar el nombre de nuestros compañeros ?.

**XV. REFLEXIONES DE LA DOCENTE SOBRE EL APRENDIZAJE**

¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?	¿Qué dificultades se obtuvo en esta actividad?
¿En qué aspectos debo mejorar en la próxima Actividad?	

**Referencias bibliográficas:**

- Programación curricular de Educación de Primaria
- Modelo de Servicios Educativos

**ANEXOS:**

- Ficha de observación

-----  
V°B° Kamachikuq

-----  
Yachachiq

# SESIÓN DE APRENDIZAJE QUECHUA L2 N°4

**XVI. DATOS INFORMATIVOS:**

- **Institución educativa** : 1369 "Issac Newton"
- **Grado** : Segundo grado
- **Área** : Comunicación
- **Duración** : 10:45- 1:00 pm
- **Fecha** : 17/10/24
- **Docente** : Anali Giovanna Gavilan Aguilar

## Título de la sesión: **Wasi ayllu masinchikta**

**Competencia:** Se comunica **oralmente** en quechua como segunda lengua

Capacidad	Desempeños	Evidencia		
		Criterios de evaluación	Instrumento de evaluación	Evidencia
Infiere e interpreta información del texto oral. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	<b>Nivel III</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Deduce características implícitas de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, o el significado de palabras y expresiones según el contexto, así como relaciones lógicas entre las ideas del texto, como causa-efecto y semejanza-diferencia, a partir de información explícita del mismo</li> <li>- Deduce algunas relaciones lógicas entre las ideas como causa-efecto y semejanza-diferencia, a partir de información explícita del mismo para ello, se apoya en recursos verbales, no verbales y paraverbales (volumen y tono)</li> <li>- Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesariamente.</li> <li>- Emplea recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y paraverbales (pronunciación entendible)</li> <li>- Participa en diversos intercambios orales formulando preguntas sobre lo que le interesa saber, dando respuestas y haciendo comentarios relacionados con el tema.</li> </ul>	-	- Ficha de observación	Participa en interacciones comunicativas sobre las despedidas.

**XVIII. PREPARACIÓN DE LA ACTIVIDAD**

¿Qué necesitamos hacer antes de planificar la actividad?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta actividad?
✓ Leer las orientaciones del inicio de clases 2024 ✓ Revisar la programación anual y las experiencias de aprendizaje.	✓ Multimedia ✓ Videos y audios de canciones, diálogos trabalenguas, adivinanzas e imágenes, lápiz, borrador, colores, tijeras y goma.

✓ Aplicación de fichas psicolingüísticos y sociolingüísticos.

### XIX. DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA

#### Expresiones lingüísticas

##### Nivel III

mamaykipa	-Taytaykipa	
Maypim yachanki	-Ñañaypa	
uriypa	-wawqiypa	-paniypa

### Secuencia de actividades

#### Momento: Inicio (Actividad general)

##### 1.10. Saludo a los estudiantes (5 min.)

- La docente saluda con la debida claridad y la entonación adecuada apoyándose de gestos y movimientos. ¡**Imaynallam kachkankichi!**
- Se espera la respuesta de algunos estudiantes. ¡**Allinmi!**
- Luego, repite varias veces el saludo.
- Los estudiantes participan en la **dinámica de inicio** “Simón dice”
- **La docente invita a los estudiantes a comprender la dinámica:** La docente hace formar a los estudiantes en una fila y cuando menciona “simón dice que todos se mueven a la derecha, izquierda, al centro” los estudiantes se mueven con un salto.

##### 1.11. Repaso del vocabulario y frases de la sesión anterior. (5 min.)

- El docente vuelve a dialogar con los estudiantes animando a contestar.  
- ¿imataq sutyiki? ¿pitaq kanki? ¿maypitaq yachanki?

*Se espera que el estudiante responde: ñuqaqa suyqa.... ñuqaqa kani..... ñuqaqa yachani pichari llaqtapi.*

##### 1.12. Presentación de la situación comunicativa que contiene el vocabulario y las expresiones lingüísticas (5 min.)

- Los estudiantes se ubican en media luna y la docente presenta imágenes de una familia.



- La docente realiza preguntas. ¿Qué observamos en la multimedia? ¿Qué nombre tendrán cada uno de ellos? ¿Cómo sabríamos el nombre de ellos? ¿Cómo preguntaríamos?
- Luego, escuchan el audio de un dialogo las veces que sea necesaria en la multimedia (*lo repiten pronunciando bien y con la pausa necesaria en general*):

Allinllachu warmá,  
¿imam mamaykipa  
sutin?

¿Taytaykipaqa?

¿Maypim  
yachanki?

Maríam

Jesusmi.

Chupqapim  
yachani.



**Momento: Desarrollo (Actividad específico)**

**2.6. Actividades centrales: (15 min.)**

- La docente organiza a los estudiantes en grupos de 4 estudiantes y se practica la expresión
- La profesora les dice que dialoguen de acuerdo a los audios escuchados y viendo la imagen que se presenta en la multimedia.



- Los estudiantes se sientan en forma circular, luego sacamos a dos voluntarios para que conversen utilizando las expresiones aprendidas y mediante los títeres., procurando que todos lo hablen.

**2.7. Producción creativa. (10 min.)**

- Con todos estudiantes jugamos al juego de “pan caliente” a cada uno de ellos pasamos una pelotita de trapo y cuando lo tengan responden: Taytaypa sutiqañ.... mamaypa sutiqa...

**Momento: Cierre (Actividad general)**

**3.4. Repaso (10 min.)**

- El docente organiza a los estudiantes en media luna.
- Luego, aplica el diálogo aprendido con estudiantes voluntarios reforzando las expresiones lingüísticas de la sesión.
- En esta parte los estudiantes se despiden diciendo:
  - Las expresiones aprendidas como la despedida.

**XX. REFLEXIONES DE LA DOCENTE SOBRE EL APRENDIZAJE**

¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?	¿Qué dificultades se obtuvo en esta actividad?
¿En qué aspectos debo mejorar en la próxima Actividad?	

**Referencias bibliográficas:**

- Programación curricular de Educación de Primaria
- Modelo de Servicios Educativos

**ANEXOS:**

- Ficha de observación

-----  
V°B° Kamachikuq

-----  
Yachachi

## SESIÓN DE APRENDIZAJE QUECHUA COMO L2 N°5

### XXI. DATOS INFORMATIVOS:

- **Institución educativa** : 1369 "Issac Newton"
- **Grado** : Segundo grado
- **Área** : Comunicación
- **Duración** : 8:30- 10:00 am
- **Fecha** : 18/10/24
- **Docente** : Anali Giovanna Gavilan Aguilar

**Título de la sesión: warmakunapa rurayninkunata**

X. **Competencia:** Se comunica **oralmente** en quechua como segunda lengua

Capacidad	Desempeños	Evidencia		
		Criterios de evaluación	Instrumento de evaluación	Evidencia
<p>Infiere e interpreta información del texto oral. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Deduce características implícitas de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, o el significado de palabras y expresiones según el contexto, así como relaciones lógicas entre las ideas del texto, como causa-efecto y semejanza-diferencia, a partir de información explícita del mismo</li> <li>- Deduce algunas relaciones lógicas entre las ideas como causa-efecto y semejanza-diferencia, a partir de información explícita del mismo para ello, se apoya en recursos verbales, no verbales y paraverbales (volumen y tono)</li> <li>- Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesariamente.</li> <li>- Emplea recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y paraverbales (pronunciación entendible)</li> <li>- Participa en diversos intercambios orales formulando preguntas sobre lo que le interesa saber, dando respuestas y haciendo comentarios relacionados con el tema.</li> </ul>	-	- Ficha de observación	Participa en interacciones comunicativas sobre los saludos.

### XXIII. PREPARACIÓN DE LA ACTIVIDAD

¿Qué necesitamos hacer antes de planificar la actividad?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta actividad?
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Leer las orientaciones del inicio de clases 2024</li> <li>✓ Revisar la programación anual y las experiencias de aprendizaje.</li> <li>✓ Aplicación de fichas psicolingüísticos y sociolingüísticos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Multimedia</li> <li>✓ Videos y audios de canciones, diálogos trabalenguas, adivinanzas e imágenes, lápiz, borrador, colores, tijeras y goma.</li> </ul>

## XXIV. DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA

Expresiones lingüísticas	
Nivel III	
Ñuqa pachata Taqsani pichani	-Mayllani -Mikuyta yanuni

### Secuencia de actividades

#### Momento: Inicio (Actividad general)

##### 1.13. Saludo a los estudiantes (5 min.)

- La docente saluda con la debida claridad y la entonación adecuada apoyándose de gestos y movimientos. ¡**Imaynallam kachkankichik!**
- Se espera la respuesta de algunos estudiantes. ¡**Allinmi!**
- Luego, repite varias veces el saludo.
- Los estudiantes participan en la **dinámica de inicio** “preguntita preguntona”
- Luego se les pregunta a los estudiantes ¿Qué estás haciendo? ¿Qué hace tu amigo Yefri? ¿Qué hiciste en la mañana cuando te levantaste de la cama? ¿Qué harás cuando vuelves a la casa después de las clases?

##### 1.14. Repaso del vocabulario y frases de la sesión anterior. (5 min.)

- La docente realiza preguntas: ¿mamaykipa sutin imataq? ¿taytaykipa imataq sutin?  
- ¡**Imaynallam kachkankichi!**

*Se espera que los niños y niñas respondan: mamaypa sutinqa.... taytaypa sutinqa...*

##### 1.15. Presentación de la situación comunicativa que contiene el vocabulario y las expresiones lingüísticas (5 min.)

- Los estudiantes se ubican en media luna y la docente presenta imágenes los quehaceres del hogar en la multimedia.



- La docente realiza preguntas. ¿Qué observamos en la multimedia? ¿Qué creen que están haciendo? ¿Qué diciendo se estarán saludando? ¿Cómo se saludará en quechua?
- Luego, escuchan el audio en un dialogo de los quehaceres del hogar (*lo repiten pronunciando bien y con la pausa necesaria en general*):



#### Momento: Desarrollo (Actividad específica)

##### 2.8. Actividades centrales: (15 min.)

- La docente organiza a los estudiantes en un círculo y empezamos a dialogar de los quehaceres del hogar.



- Luego, la profesora empieza con el diálogo de acuerdo a los audios escuchados y viendo la imagen que se presenta en la multimedia, procurando que todos lo hablen.
- Ponemos en la multimedia un fondo musical empezamos a jugar con el dado preguntón.



**2.9. Producción creativa. (10 min.)**

- Se agrupan los estudiantes de 2 y dialogan, utilizando las mismas expresiones aprendidas.

**Momento: Cierre (Actividad general)**

**3.5. Repaso (10 min.)**

- El docente organiza a los estudiantes en media luna.
- Luego, aplica el diálogo aprendido con estudiantes voluntarios reforzando las expresiones lingüísticas de la sesión.
- En esta parte los estudiantes se despiden diciendo:
  - Las expresiones aprendidas como el saludo.

**XXV. REFLEXIONES DE LA DOCENTE SOBRE EL APRENDIZAJE**

¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?	¿Qué dificultades se obtuvo en esta actividad?
¿En qué aspectos debo mejorar en la próxima Actividad?	

**Referencias bibliográficas:**

- Programación curricular de Educación de Primaria
- Modelo de Servicios Educativos

ANEXOS:

- Ficha de observación

-----  
V°B° Kamachikuq

-----  
Yachachiq

## SESIÓN DE APRENDIZAJE QUECHUA COMO L2 N°6

### XXVI. DATOS INFORMATIVOS:

- **Institución educativa** : 1369 "Issac Newton"
- **Grado** : Segundo grado
- **Área** : Comunicación
- **Duración** : 10:45-1:00pm
- **Fecha** : 21/10/24
- **Docente** : Anali Giovanna Gavilan Aguilar

**Título de la sesión: kawsayninchikmanta watuchikunata**

### XXVII. COMPETENCIAS Y CAPACIDADES:

**Competencia:** Se comunica **oralmente** en quechua como segunda lengua

Capacidad	Desempeños	Evidencia		
		Criterios de evaluación	Instrumento de evaluación	Evidencia
Infiere e interpreta información del texto oral. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Deduce características implícitas de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, o el significado de palabras y expresiones según el contexto, así como relaciones lógicas entre las ideas del texto, como causa-efecto y semejanza-diferencia, a partir de información explícita del mismo</li> <li>- Deduce algunas relaciones lógicas entre las ideas como causa-efecto y semejanza-diferencia, a partir de información explícita del mismo para ello, se apoya en recursos verbales, no verbales y paraverbales (volumen y tono)</li> <li>- Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesariamente.</li> <li>- Emplea recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y paraverbales (pronunciación entendible)</li> <li>- Participa en diversos intercambios orales formulando preguntas sobre lo que le interesa saber, dando respuestas y haciendo comentarios relacionados con el tema.</li> </ul>	-	- Ficha de observación	Participa en interacciones comunicativas sobre las adivinanzas de los alimentos

### XXVIII. PREPARACIÓN DE LA ACTIVIDAD

¿Qué necesitamos hacer antes de planificar la actividad?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta actividad?
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Leer las orientaciones del inicio de clases 2024</li> <li>✓ Revisar la programación anual y las experiencias de aprendizaje.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Multimedia</li> <li>✓ Videos y audios de canciones, diálogos trabalenguas, adivinanzas e imágenes, lápiz, borrador, colores, tijeras y goma.</li> </ul>

✓ Aplicación de fichas psicolingüísticos y sociolingüísticos.

**XXIX. DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA**

Expresiones lingüísticas	
Nivel III	
Chuqllu apa ncucha	- Hawas -latanus

**Secuencia de actividades**

**Momento: Inicio (Actividad general)**

**1.16. Saludo a los estudiantes (5 min.)**

- La docente saluda con la debida claridad y la entonación adecuada apoyándose de gestos y movimientos. **¡Imaynallam kachkankichik! ¡imallatam yachayta munankichik! ¡imamataq rurasunchik!**
- Se espera la respuesta de algunos estudiantes. **¡Allinmi! ¡musuq rimaykunata! ¡mikumurqani!**
- Luego, repite varias las expresiones aprendidas.
- Los estudiantes participan en la **dinámica de inicio** “el baile de la papita”
- Todos los estudiantes se ponen de pie y todos cantamos gracias a la ayuda de la multimedia.

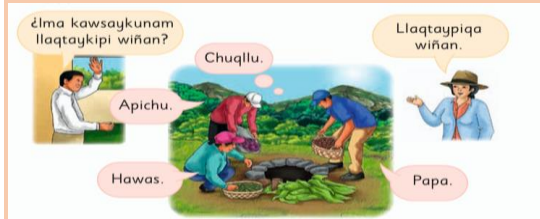
**1.17. Repaso del vocabulario y frases de la sesión anterior. (5 min.)**

- La docente realiza preguntas: ¿imatam ruranki sapa achikyaypi? ¿imatam ruranki sapa tutaykuypi?

Se espera que los niños y niñas respondan: - **¡ñuqa mikuni! ¡ñuqa kituyta mayllakuni; ¡ñuqa puñuni;**

**1.18. Presentación de la situación comunicativa que contiene el vocabulario y las expresiones lingüísticas (5 min.)**

- Los estudiantes se ubican en media luna y la docente presenta imágenes los alimentos en la multimedia.



- La docente realiza preguntas. ¿Qué observamos en la multimedia? ¿alimentos conocemos? ¿Cuál es su nombre de cada uno de ellos? ¿Dónde producen estos alimentos?

- Luego, escuchan el audio de unos watuchis (lo repiten pronunciando bien y con la pausa necesaria en general):

**WATUCHI - ADIVINANZA**

<p><i>Imallasa qaykallasa</i></p> <p><b>Qawan akachaw ukun añallaw</b></p> <p>¿Imataq?</p>	<p><i>Adivina adivinador</i></p> <p><b>Por afuera con espina por dentro dulce</b></p> <p>¿Qué es?</p>
--	---

**Momento: Desarrollo (Actividad específica)**

**2.10. Actividades centrales: (15 min.)**

- La docente organiza a los estudiantes en un círculo y empezamos a escuchar adivinanzas en audio multimedia y todos participan levantando la mano.

¿imalla qaykallasá?

-qumir wasacha,  
Yuraq aychacha  
Yana sunqucha



¿imataq kanman?

¿imalla qaykallasá?

-mana quchanmanta  
Tuna waqachiq



¿imataq kanman?

- Luego, la profesora empieza con el diálogo de acuerdo a los audios escuchados y viendo la imagen que se presenta en la multimedia, procurando que todos lo hablen.
- Ponemos en la multimedia un fondo musical empezamos a jugar con el dado preguntón. En ella encontramos adivinanzas.



**2.11. Producción creativa. (10 min.)**

- Se agrupan los estudiantes de 2 y dialogan, utilizando las mismas expresiones aprendidas.

**Momento: Cierre** (Actividad general)

**3.6. Repaso (10 min.)**

- El docente organiza a los estudiantes en media luna.
- Luego, aplica el diálogo aprendido con estudiantes voluntarios reforzando las expresiones lingüísticas de la sesión.
- En esta parte los estudiantes se despiden diciendo:
  - Las expresiones aprendidas como el saludo.

**XXX. REFLEXIONES DE LA DOCENTE SOBRE EL APRENDIZAJE**

¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?	¿Qué dificultades se obtuvo en esta actividad?
¿En qué aspectos debo mejorar en la próxima Actividad?	

**Referencias bibliográficas:**

- Programación curricular de Educación de Primaria
- Modelo de Servicios Educativos

ANEXOS:

- Ficha de observación

-----  
V°B° Kamachikuq

-----  
Yachachiq

## SESIÓN DE APRENDIZAJE QUECHUA L2 N°7

- **Institución educativa** : 1369 "Issac Newton"
- **Grado** : Segundo grado
- **Área** : Comunicación
- **Duración** : 8:30-10:45 am
- **Fecha** : 16/10/24
- **Docente** : Anali Giovanna Gavilan Aguilar

### Título de la sesión: **riqsinakusqanchikmanta**

**Competencia:** Se comunica **oralmente** en quechua como segunda lengua

Capacidad	Desempeños	Evidencia		
		Criterios de evaluación	Instrumento de evaluación	Evidencia
<p>Infiere e interpreta información del texto oral. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Deduce características implícitas de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, o el significado de palabras y expresiones según el contexto, así como relaciones lógicas entre las ideas del texto, como causa-efecto y semejanza-diferencia, a partir de información explícita del mismo</li> <li>- Deduce algunas relaciones lógicas entre las ideas como causa-efecto y semejanza-diferencia, a partir de información explícita del mismo para ello, se apoya en recursos verbales, no verbales y paraverbales (volumen y tono)</li> <li>- Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesariamente.</li> <li>- Emplea recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y paraverbales (pronunciación entendible)</li> <li>- Participa en diversos intercambios orales formulando preguntas sobre lo que le interesa saber, dando respuestas y haciendo comentarios relacionados con el tema.</li> </ul>	-	- Ficha de observación	Participa en interacciones comunicativas sobre ¿Cómo preguntar sus nombres?

### XXXIII. PREPARACIÓN DE LA ACTIVIDAD

¿Qué necesitamos hacer antes de planificar la actividad?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta actividad?
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Leer las orientaciones del inicio de clases 2024</li> <li>✓ Revisar la programación anual y las experiencias de aprendizaje.</li> <li>✓ Aplicación de fichas psicolingüísticos y sociolingüísticos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Multimedia</li> <li>✓ Videos y audios de canciones, diálogos trabalenguas, adivinanzas e imágenes, lápiz, borrador, colores, tijeras y goma.</li> </ul>

#### XXXIV. DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA

Expresiones lingüísticas	
Nivel III	
¿Illam	-Ñuqapa sutiyya
¿Imataq sutiyki?	-Qampaqa
¿Nuqapaqa	-Maypim tiyanki

### Secuencia de actividades

#### Momento: Inicio (Actividad general)

##### 1.19. Saludo a los estudiantes (5 min.)

- La docente saluda con la debida claridad y la entonación adecuada apoyándose de gestos y movimientos. **¡llapa kuyasqay warmakuna rimaykullahikchik! ¡Imaynallam kachkankichi!**
- Se espera la respuesta de algunos estudiantes. **¡Allinmi! ¡amawta rimaykullayki!**
- Luego, repite varias veces el saludo.
- Los estudiantes participan en la **dinámica de inicio** “papa kañakun”
- **La docente invita a los estudiantes a comprender la dinámica:** La docente indica que pasen una pelotita por la mesa de cada estudiante, cuando la docente menciona la palabra papa kañakurqun, dejan de pasar la pelotita y responden la pregunta con la expresión aprendida: saludalo o despídete a tu compañero utilizando la expresión aprendida.
- Luego, los estudiantes responden de acuerdo lo aprendido.

##### 1.20. Repaso del vocabulario y frases de la sesión anterior. (5 min.)

- El docente vuelve a saludar a los niños y niñas animando a contestar.

- **¡waramakuna pasakuni!**

*El estudiante responde de acuerdo a su estado anímico: paqarinkama amawta, minchakama amawta, tupananchikama amawta.*

##### 1.21. Presentación de la situación comunicativa que contiene el vocabulario y las expresiones lingüísticas (5 min.)

- Los estudiantes se ubican en media luna y la docente presenta imágenes de un encuentro o vista sorpresiva y preguntar su nombre en la multimedia.



- La docente realiza preguntas. ¿Qué observamos en la multimedia? ¿Qué creen que están haciendo? ¿Qué crees que le dice la señora y el señor? ¿Crees que se conocen? ¿Qué le estaría preguntando la señora antes de recibir en su casa?
- Luego, escuchan el audio las veces que sea necesaria en la multimedia *(lo repiten pronunciando bien y con la pausa necesaria en general):*



**Momento: Desarrollo (Actividad específica)**

**2.12. Actividades centrales: (15 min.)**

- La docente organiza a los estudiantes en ronda, se suelta el audio de una canción en la multimedia y junto a ellos lo cantamos repetidas veces.

**Ñawichay**  
(Taki)

Kay ñawichaymi, yana ñawichaymi  
achikyasqanmanta, tusuy  
tusuwachkan pitaraq qawasaq,  
piwanraq tinkusaq  
chaycha ñawichayqa, tusuy  
tusuchkan.

**Imataq sutyki,** willachaykullaway  
chaynachá ñuqapas, willaykusayki.

**Producción creativa. (10 min.)**

- La docente forma a los estudiantes en parejas e inician el diálogo con las expresiones lingüísticas aprendidas.
- Se intercambian los miembros de cada pareja y continúan con el diálogo.
- Invitamos a los estudiantes a que se sienten en el suelo en forma circular luego jugamos a la botella borracha en la que deben hacer preguntas y responderse mutuamente con las expresiones aprendidas.

**Momento: Cierre (Actividad general)**

**3.7. Repaso (10 min.)**

- El docente organiza a los estudiantes en forma circular.
- Luego, aplica el diálogo aprendido con estudiantes voluntarios reforzando las expresiones lingüísticas de la sesión.
- En esta parte los estudiantes se despiden diciendo:
  - Las expresiones aprendidas ¿Cómo preguntar el nombre de nuestros compañeros ?.

**XXXV. REFLEXIONES DE LA DOCENTE SOBRE EL APRENDIZAJE**

¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?	¿Qué dificultades se obtuvo en esta actividad?
¿En qué aspectos debo mejorar en la próxima Actividad?	

**Referencias bibliográficas:**

- Programación curricular de Educación de Primaria
- Modelo de Servicios Educativos

**ANEXOS:**

- Ficha de observación

-----  
V°B° Kamachikuq

-----  
Yachachiq

# SESIÓN DE APRENDIZAJE QUECHUA L2 N°8

**XXXVI. DATOS INFORMATIVOS:**

- **Institución educativa** : 1369 "Issac Newton"
- **Grado** : Segundo grado
- **Área** : Comunicación
- **Duración** : 10:45- 1:00 pm
- **Fecha** : 17/10/24
- **Docente** : Anali Giovanna Gavilan Aguilar

## Título de la sesión: **Wasi ayllu masinchikta**

XXX

**Competencia:** Se comunica **oralmente** en quechua como segunda lengua

Capacidad	Desempeños	Evidencia		
		Criterios de evaluación	Instrumento de evaluación	Evidencia
Infiere e interpreta información del texto oral. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.	<b>Nivel III</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Deduce características implícitas de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, o el significado de palabras y expresiones según el contexto, así como relaciones lógicas entre las ideas del texto, como causa-efecto y semejanza-diferencia, a partir de información explícita del mismo</li> <li>- Deduce algunas relaciones lógicas entre las ideas como causa-efecto y semejanza-diferencia, a partir de información explícita del mismo para ello, se apoya en recursos verbales, no verbales y paraverbales (volumen y tono)</li> <li>- Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesariamente.</li> <li>- Emplea recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y paraverbales (pronunciación entendible)</li> <li>- Participa en diversos intercambios orales formulando preguntas sobre lo que le interesa saber, dando respuestas y haciendo comentarios relacionados con el tema.</li> </ul>	-	- Ficha de observación	Participa en interacciones comunicativas sobre las despedidas.

**XXXVIII. PREPARACIÓN DE LA ACTIVIDAD**

¿Qué necesitamos hacer antes de planificar la actividad?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta actividad?
✓ Leer las orientaciones del inicio de clases 2024 ✓ Revisar la programación anual y las experiencias de aprendizaje.	✓ Multimedia ✓ Videos y audios de canciones, diálogos trabalenguas, adivinanzas e imágenes, lápiz, borrador, colores, tijeras y goma.

✓ Aplicación de fichas psicolingüísticos y sociolingüísticos.

**XXXIX. DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA**

Expresiones lingüísticas		
Nivel III		
mamaykipa	-Taytaykipa	
maypim yachanki	-Ñañaypa	
uriypa	-wawqiypa	-paniypa

**Secuencia de actividades**

**Momento: Inicio (Actividad general)**

**1.22. Saludo a los estudiantes (5 min.)**

- La docente saluda con la debida claridad y la entonación adecuada apoyándose de gestos y movimientos. **¡Imaynallam kachkankichi!**
- Se espera la respuesta de algunos estudiantes. **¡Allinmi!**
- Luego, repite varias veces el saludo.
- Los estudiantes participan en la **dinámica de inicio** “Simón dice”
- **La docente invita a los estudiantes a comprender la dinámica:** La docente hace formar a los estudiantes en una fila y cuando menciona “simón dice que todos se mueven a la derecha, izquierda, al centro” los estudiantes se mueven con un salto.

**1.23. Repaso del vocabulario y frases de la sesión anterior. (5 min.)**

- El docente vuelve a dialogar con los estudiantes animando a contestar.  
- ¿imataq sutyiki? ¿pitaq kanki? ¿maypitaq yachanki?

*Se espera que el estudiante responde: ñuqaqa suyqa.... ñuqaqa kani..... ñuqaqa yachani pichari llaqtapi.*

**1.24. Presentación de la situación comunicativa que contiene el vocabulario y las expresiones lingüísticas (5 min.)**

- Los estudiantes se ubican en media luna y la docente presenta imágenes de una familia.



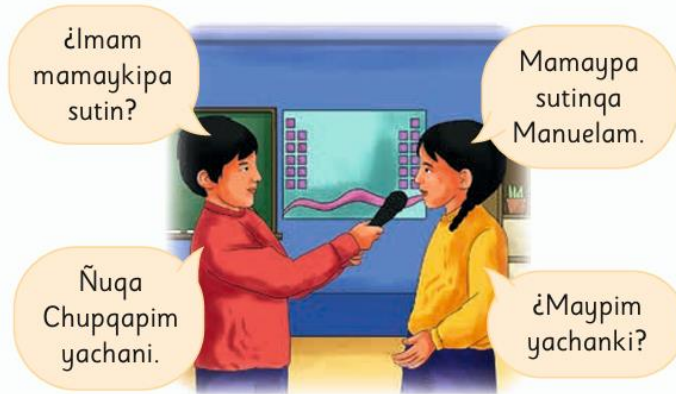
- La docente realiza preguntas. ¿Qué observamos en la multimedia? ¿Qué nombre tendrán cada uno de ellos? ¿Cómo sabríamos el nombre de ellos? ¿Cómo preguntaríamos?
- Luego, escuchan el audio de un dialogo las veces que sea necesaria en la multimedia (*lo repiten pronunciando bien y con la pausa necesaria en general*):



**Momento: Desarrollo (Actividad específico)**

**2.13. Actividades centrales: (15 min.)**

- La docente organiza a los estudiantes en grupos de 4 estudiantes y se practica la expresión
- La profesora les dice que dialoguen de acuerdo a los audios escuchados y viendo la imagen que se presenta en la multimedia.



- Los estudiantes se sientan en forma circular, luego sacamos a dos voluntarios para que conversen utilizando las expresiones aprendidas y mediante los títeres., procurando que todos lo hablen.

**2.14. Producción creativa. (10 min.)**

- Con todos estudiantes jugamos al juego de “pan caliente” a cada uno de ellos pasamos una pelotita de trapo y cuando lo tengan responden: Taytaya sutingañ.... mamaypa sutinga...

**Momento: Cierre (Actividad general)**

**3.8. Repaso (10 min.)**

- El docente organiza a los estudiantes en media luna.
- Luego, aplica el diálogo aprendido con estudiantes voluntarios reforzando las expresiones lingüísticas de la sesión.
- En esta parte los estudiantes se despiden diciendo:
  - Las expresiones aprendidas como la despedida.

**XL. REFLEXIONES DE LA DOCENTE SOBRE EL APRENDIZAJE**

¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?	¿Qué dificultades se obtuvo en esta actividad?
¿En qué aspectos debo mejorar en la próxima Actividad?	

**Referencias bibliográficas:**

- Programación curricular de Educación de Primaria
- Modelo de Servicios Educativos

**ANEXOS:**

- Ficha de observación

-----  
V°B° Kamachikuq

-----  
Yachachiq

## SESIÓN DE APRENDIZAJE QUECHUA COMO L2 N°9

### XLI. DATOS INFORMATIVOS:

- **Institución educativa** : 1369 "Issac Newton"
- **Grado** : Segundo grado
- **Área** : Comunicación
- **Duración** : 8:30- 10:00 am
- **Fecha** : 18/10/24
- **Docente** : Anali Giovanna Gavilan Aguilar

**Título de la sesión: warmakunapa rurayninkunata**

**Competencia:** Se comunica **oralmente** en quechua como segunda lengua

Capacidad	Desempeños	Evidencia		
		Criterios de evaluación	Instrumento de evaluación	Evidencia
<p>Infiere e interpreta información del texto oral.</p> <p>Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</p> <p>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Deduce características implícitas de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, o el significado de palabras y expresiones según el contexto, así como relaciones lógicas entre las ideas del texto, como causa-efecto y semejanza-diferencia, a partir de información explícita del mismo</li> <li>- Deduce algunas relaciones lógicas entre las ideas como causa-efecto y semejanza-diferencia, a partir de información explícita del mismo para ello, se apoya en recursos verbales, no verbales y paraverbales (volumen y tono)</li> <li>- Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesariamente.</li> <li>- Emplea recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y paraverbales (pronunciación entendible)</li> <li>- Participa en diversos intercambios orales formulando preguntas sobre lo que le interesa saber, dando respuestas y haciendo comentarios relacionados con el tema.</li> </ul>	-	- Ficha de observación	Participa en interacciones comunicativas sobre los saludos.

### XLIII. PREPARACIÓN DE LA ACTIVIDAD

¿Qué necesitamos hacer antes de planificar la actividad?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta actividad?
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Leer las orientaciones del inicio de clases 2024</li> <li>✓ Revisar la programación anual y las experiencias de aprendizaje.</li> <li>✓ Aplicación de fichas psicolingüísticos y sociolingüísticos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Multimedia</li> <li>✓ Videos y audios de canciones, diálogos trabalenguas, adivinanzas e imágenes, lápiz, borrador, colores, tijeras y goma.</li> </ul>

#### XLIV. DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA

Expresiones lingüísticas	
Nivel III	
Ñuqa pachata Taqsani pichani	-Mayllani -Mikuyta yanuni

#### Secuencia de actividades

##### Momento: Inicio (Actividad general)

##### 1.25. Saludo a los estudiantes (5 min.)

- La docente saluda con la debida claridad y la entonación adecuada apoyándose de gestos y movimientos. ¡**Imaynallam kachkankichik!**
- Se espera la respuesta de algunos estudiantes. ¡**Allinmi!**
- Luego, repite varias veces el saludo.
- Los estudiantes participan en la **dinámica de inicio** “preguntita preguntona”
- Luego se les pregunta a los estudiantes ¿Qué estás haciendo? ¿Qué hace tu amigo Yefri? ¿Qué hiciste en la mañana cuando te levantaste de la cama? ¿Qué harás cuando vuelves a la casa después de las clases?

##### 1.26. Repaso del vocabulario y frases de la sesión anterior. (5 min.)

- La docente realiza preguntas: ¿mamaykipa sutin imataq? ¿taytaykipa imataq sutin?  
- ¡**Imaynallam kachkankichi!**

*Se espera que los niños y niñas respondan: mamaypa sutinqa.... taytaypa sutinqa...*

##### 1.27. Presentación de la situación comunicativa que contiene el vocabulario y las expresiones lingüísticas (5 min.)

- Los estudiantes se ubican en media luna y la docente presenta imágenes los quehaceres del hogar en la multimedia.



- La docente realiza preguntas. ¿Qué observamos en la multimedia? ¿Qué creen que están haciendo? ¿Qué diciendo se estarán saludando? ¿Cómo se saludará en quechua?
- Luego, escuchan el audio en un dialogo de los quehaceres del hogar (lo repiten pronunciando bien y con la pausa necesaria en general):



##### Momento: Desarrollo (Actividad específica)

##### 2.15. Actividades centrales: (15 min.)

- La docente organiza a los estudiantes en un círculo y empezamos a dialogar de los quehaceres del hogar.



- Luego, la profesora empieza con el diálogo de acuerdo a los audios escuchados y viendo la imagen que se presenta en la multimedia, procurando que todos lo hablen.
- Ponemos en la multimedia un fondo musical empezamos a jugar con el dado preguntón.



**2.16. Producción creativa. (10 min.)**

- Se agrupan los estudiantes de 2 y dialogan, utilizando las mismas expresiones aprendidas.

**Momento: Cierre (Actividad general)**

**3.9. Repaso (10 min.)**

- El docente organiza a los estudiantes en media luna.
- Luego, aplica el diálogo aprendido con estudiantes voluntarios reforzando las expresiones lingüísticas de la sesión.
- En esta parte los estudiantes se despiden diciendo:
  - Las expresiones aprendidas como el saludo.

**XLV. REFLEXIONES DE LA DOCENTE SOBRE EL APRENDIZAJE**

¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?	¿Qué dificultades se obtuvo en esta actividad?
¿En qué aspectos debo mejorar en la próxima Actividad?	

**Referencias bibliográficas:**

- Programación curricular de Educación de Primaria
- Modelo de Servicios Educativos

ANEXOS:

- Ficha de observación

-----  
V°B° Kamachikuq

-----  
Yachachiq

## SESIÓN DE APRENDIZAJE QUECHUA COMO L2 N°10

### XLVI. DATOS INFORMATIVOS:

- **Institución educativa** : 1369 "Issac Newton"
- **Grado** : Segundo grado
- **Área** : Comunicación
- **Duración** : 10:45-1:00pm
- **Fecha** : 21/10/24
- **Docente** : Anali Giovanna Gavilan Aguilar

### Título de la sesión: **kawsayninchikmanta watuchikunata**

XLVII

**Competencia:** Se comunica **oralmente** en quechua como segunda lengua

Capacidad	Desempeños	Evidencia		
		Criterios de evaluación	Instrumento de evaluación	Evidencia
<p>Infiere e interpreta información del texto oral. Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Deduce características implícitas de personas, personajes, animales, objetos, hechos y lugares, o el significado de palabras y expresiones según el contexto, así como relaciones lógicas entre las ideas del texto, como causa-efecto y semejanza-diferencia, a partir de información explícita del mismo</li> <li>- Deduce algunas relaciones lógicas entre las ideas como causa-efecto y semejanza-diferencia, a partir de información explícita del mismo para ello, se apoya en recursos verbales, no verbales y paraverbales (volumen y tono)</li> <li>- Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema, aunque en ocasiones puede reiterar información innecesariamente.</li> <li>- Emplea recursos no verbales (gestos y movimientos corporales) y paraverbales (pronunciación entendible)</li> <li>- Participa en diversos intercambios orales formulando preguntas sobre lo que le interesa saber, dando respuestas y haciendo comentarios relacionados con el tema.</li> </ul>	-	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ficha de observación</li> </ul>	<p>Participa en interacciones comunicativas sobre las adivinanzas de los alimentos</p>

### XLVIII. PREPARACIÓN DE LA ACTIVIDAD

¿Qué necesitamos hacer antes de planificar la actividad?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta actividad?
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Leer las orientaciones del inicio de clases 2024</li> <li>✓ Revisar la programación anual y las experiencias de aprendizaje.</li> <li>✓ Aplicación de fichas psicolingüísticos y sociolingüísticos.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Multimedia</li> <li>✓ Videos y audios de canciones, diálogos trabalenguas, adivinanzas e imágenes, lápiz, borrador, colores, tijeras y goma.</li> </ul>

**XLIX. DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA**

Expresiones lingüísticas	
Nivel III	
chuqllu apa ncucha	- Hawas -latanus

**Secuencia de actividades**

**Momento: Inicio (Actividad general)**

**1.28. Saludo a los estudiantes (5 min.)**

- La docente saluda con la debida claridad y la entonación adecuada apoyándose de gestos y movimientos. **¡Imaynallam kachkankichik! ¡imallatam yachayta munankichik! ¡imamataq rurasunchik!**
- Se espera la respuesta de algunos estudiantes. **¡Allinmi! ¡musuq rimaykunata! ¡mikumurqani!**
- Luego, repite varias las expresiones aprendidas.
- Los estudiantes participan en la **dinámica de inicio** “el baile de la papita”
- Todos los estudiantes se ponen de pie y todos cantamos gracias a la ayuda de la multimedia.

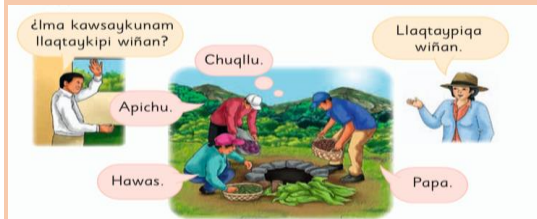
**1.29. Repaso del vocabulario y frases de la sesión anterior. (5 min.)**

- La docente realiza preguntas: ¿imatam ruranki sapa achikyaypi? ¿imatam ruranki sapa tutaykuypi?

*Se espera que los niños y niñas respondan: - ¡ñuqa mikuni! ¡ñuqa kituyta mayllakuni; ¡ñuqa puñuni;*

**1.30. Presentación de la situación comunicativa que contiene el vocabulario y las expresiones lingüísticas (5 min.)**

- Los estudiantes se ubican en media luna y la docente presenta imágenes los alimentos en la multimedia.



- La docente realiza preguntas. ¿Qué observamos en la multimedia? ¿alimentos conocemos? ¿Cuál es su nombre de cada uno de ellos? ¿Dónde producen estos alimentos?
- Luego, escuchan el audio de unos watuchis (lo repiten pronunciando bien y con la pausa necesaria en general):



**Momento: Desarrollo (Actividad específico)**

**2.17. Actividades centrales: (15 min.)**

- La docente organiza a los estudiantes en un círculo y empezamos a escuchar adivinanzas en audio multimedia y todos participan levantando la mano.

**¿imalla qaykallasá?**

-qumir wasacha,  
Yuraq aychacha  
Yana sunqucha



**¿imataq kanman?**

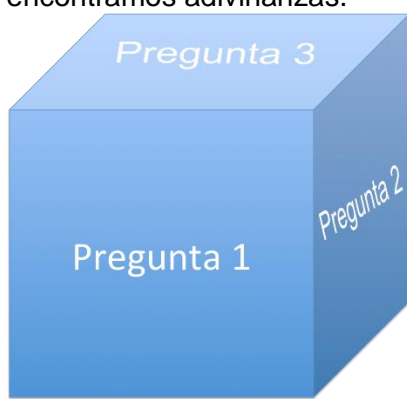
**¿imalla qaykallasá?**

-mana quchanmanta  
Tuna waqachiq



**¿imataq kanman?**

- Luego, la profesora empieza con el diálogo de acuerdo a los audios escuchados y viendo la imagen que se presenta en la multimedia, procurando que todos lo hablen.
- Ponemos en la multimedia un fondo musical empezamos a jugar con el dado preguntón. En ella encontramos adivinanzas.



**2.18. Producción creativa. (10 min.)**

- Se agrupan los estudiantes de 2 y dialogan, utilizando las mismas expresiones aprendidas.

**Momento: Cierre** (Actividad general)

**3.10. Repaso (10 min.)**

- El docente organiza a los estudiantes en media luna.
- Luego, aplica el diálogo aprendido con estudiantes voluntarios reforzando las expresiones lingüísticas de la sesión.
- En esta parte los estudiantes se despiden diciendo:
  - Las expresiones aprendidas como el saludo.

**L. REFLEXIONES DE LA DOCENTE SOBRE EL APRENDIZAJE**

¿Qué lograron los estudiantes en esta actividad?	¿Qué dificultades se obtuvo en esta actividad?
¿En qué aspectos debo mejorar en la próxima Actividad?	

**Referencias bibliográficas:**

- Programación curricular de Educación de Primaria
- Modelo de Servicios Educativos

**ANEXOS:**

- Ficha de observación

-----  
V°B° Kamachikuq

-----  
Yachachiq