

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
“JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE”**

PROGRAMA FORMACIÓN INICIAL DOCENTE

PROGRAMA DE ESTUDIOS

EDUCACION INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE



TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Conocimientos ancestrales en niños de la Institución Educativa
"San Juan de Miraflores" -Huanta 2025

Para Obtener el Grado Académico de Bachiller en Educación

AUTORA

PEREZ PALMA PAREDES, Cris Delisa

ORCID: <https://orcid.org/0009-0007-3593-7062>

ASESORA

Mg. MAYHUA QUISPE, Frida

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-4184-7991>

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Atención integral del infante, niño y adolescente

HUANTA -AYACUCHO-PERÚ

2026



ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Siendo las **5:00 P.M. del 20 DE JUNIO DEL 2026**, se reunieron los miembros del **JURADO EXAMINADOR**, la **SUSTENTANTE** y el **PÚBLICO** en el Auditorio Institucional para llevar a cabo la **CEREMONIA DE SUSTENTACIÓN del TRABAJO DE INVESTIGACIÓN “CONOCIMIENTOS ANCESTRALES EN NIÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “SAN JUAN DE MIRAFLORES” – HUANTA 2025. Línea de investigación: ATENCIÓN INTEGRAL DEL INFANTE, NIÑO Y ADOLESCENTE**, presentado por la egresada **PEREZ PALMA PAREDES, CRIS DELISA** con código de matrícula **70872468**.

De Formación Inicial Docente del Programa de Estudios de **EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE**, sustentación autorizada por la **RD No 00346-2026-EESPPÚB. “JSCO”/DG-HTA.**, Jurado Examinador autorizado por la **RD No 0347-2026-EESPPÚB. “JSCO”/DG-HTA** obteniendo como resultado el PROMEDIO de 14 (CATORCE).

Por tanto, el *Jurado Examinador de la Sustentación*, emite el siguiente **DICTAMEN**:

RESULTADO FINAL: APROBADA

La **SUSTENTANTE**, se encuentra **APTA** para iniciar los trámites administrativos para la obtención del **GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN**.

En señal de conformidad, firman los miembros del Jurado Examinador y la Autoridad Institucional.



PRESIDENTE JURADO
PRESIDENTE

VOCAL JURADO
VOCAL

SECRETARIO JURADO
SECRETARIO

DIRECCIÓN GENERAL
Dr. Walter Mariano Arce Villar
vº Bº DIRECTOR GENERAL



FECHA	DÍA	MES	AÑO
	20	06	2026

ENTIDAD	EESPP "JOSE SALVADOR CAVERO OVALLE"			DRE	AYACUCHO		
CÓDIGO MODULAR	DENOMINACIÓN	GESTIÓN	CREACIÓN	DIRECCIÓN	JR. RAZUHUILLCA N°624		
604371	EESP	PÚBLICO	D.S. N°10.85-ED	PROVINCIA	HUANTA	DISTRITO	HUANTA

FORMACION INICIAL DOCENTE	EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE
RESOLUCIÓN DE AUTORIZACIÓN	RM N°267-2020-MINEDU

DIRECTOR GENERAL (E)	Dr. WALTER MARIANO ARCE VILLAR
DOCUMENTO DE DESIGNACIÓN	RDRS No 01529-2025-GRA/GOB-GG-GRDS-DREA-DR

AUTORIZACIÓN DE SUSTENTACIÓN	RD No 00346-2026-EESP PÚB. "JSCO"/DG-HTA
NOMINACIÓN DE JURADOS	RD No 00347-2026-EESP PÚB. "JSCO"/DG-HTA

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL:	
GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN	

JURADO EXAMINADOR	PRESIDENTE	Dr. WALTER MARIANO ARCE VILLAR
	SECRETARIO	Mg. FREDDY ROLAND PINEDA TAPIA
	VOCAL	Dr. WILBER ANTONIO REYES ARAUJO

TÍTULO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN:	
CONOCIMIENTOS ANCESTRALES EN NIÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA "SAN JUAN DE MIRAFLORES" – HUANTA 2025.	
LINEA DE INVESTIGACIÓN	ATENCIÓN INTEGRAL DEL INFANTE, NIÑO Y ADOLESCENTE

FECHA	20 / 06 / 2026	HORA	5:00 P.M.
LUGAR	AUDITORIO DE LA EESP Púb. "JSCO"		

N° Matrícula	APELLIDOS Y NOMBRES	PRESIDENTE	VOCAL	SECRETARIO	PROMEDIO GENERAL
70872468	PEREZ PALMA PAREDES, CRIS DELISA	15	15	14	14


PRESIDENTE


VOCAL


SECRETARIO


DIRECTOR GENERAL

Firma, Post Firma y Sello

INTRUCCIONES:

- El secretario del Jurado Examinador es el responsable del llenado del Acta de Sustentación.
- El secretario consolida las calificaciones de cada uno de los miembros del Jurado utilizando lapicero de tinta líquida negra si el calificativo es aprobatorio, si es desaprobatorio con tinta roja.
- La nota aprobatoria de la sustentación es 14, no hay medio punto a favor del sustentante.
- Las actas se llenan sin borradores ni enmendaduras.



"Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia"

ÁREA DE VERIFICACIÓN DE ORIGINALIDAD

CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD

N° 0172-2026-AVO-EESPP "JSCO"HTA

El responsable del Área de Verificación de Originalidad:

Hace constar:

El trabajo de investigación titulado **CONOCIMIENTOS ANCESTRALES EN NIÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA "SAN JUAN DE MIRAFLORES" -HUANTA 2025**, presentado por la egresada **Perez Palma Paredes, Cris Delisa**, del Programa de Estudios de Educación Inicial Intercultural Bilingüe, ha sido sometido, en su versión final, a **VALIDACIÓN DE ORIGINALIDAD EN MEDIOS AUTORIZADOS POR LA INSTITUCIÓN**, siendo este de un **5%** de índice de similitud obteniendo como resultado **APROBADO AL LÍMITE PERMITIDO** en el Reglamento de Grados y Títulos de la institución, lo que **GARANTIZA SU ORIGINALIDAD E INTEGRIDAD ACADÉMICA**. Así mismo se adjunta los reportes del mismo en el siguiente link: https://drive.google.com/drive/folders/1eaCnK-PN-sSfjygWiT24j-ku9ZalXx9c?usp=drive_link

Por lo que, el trabajo de investigación cumple con la solvencia académica de acuerdo a las normas institucionales de la Escuela de Educación.

Se expide la presente a solicitud de la interesada para los fines que estime conveniente.

Huanta, 13 de julio de 2026



Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública
"JOSÉ SALVADOR CERVERO OVALLE"
HUANTA
Lec. Prof. José Luis Peceros Pinco
ÁREA DE CONTROL DE CALIDAD

Archivo
JLPP/AVO
jvm/Sec. Acad.

Validaciones JSCO

PEREZ PALMA PAREDES, Cris Delisa B Rev

166 PEREZ PALMA PAREDES, Cris Delisa B

Validaciones JOSACO 2026

Enterprise-Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública José Salvador Cervero Ovalle

Detalles del documento

Identificador de la entrega

trn:oid::13610754275

Fecha de entrega

13 jul 2026, 9:46 a.m. GMT-5

Fecha de descarga

13 jul 2026, 9:49 a.m. GMT-5

Nombre del archivo

PEREZ_PALMA_PAREDES_Cris_Delisa_B_Rev.docx

Tamaño del archivo

98.8 KB

42 páginas

12.589 palabras

71.053 caracteres

5% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Filtrado desde el informe

- Bibliografía
- Texto citado
- Texto mencionado
- Coincidencias menores (menos de 24 palabras)

Fuentes principales

- 5%  Fuentes de Internet
- 0%  Publicaciones
- 1%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.º de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

Fuentes principales

5%	Fuentes de Internet
0%	Publicaciones
1%	Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Fuentes principales

Las fuentes con el mayor número de coincidencias dentro de la entrega. Las fuentes superpuestas no se mostrarán.

1	Internet	repositorio.eespjco.edu.pe	3%
2	Internet	revistasaga.org	<1%
3	Internet	repositorio.uncp.edu.pe	<1%
4	Internet	dspace.unach.edu.ec	<1%
5	Trabajos del estudiante	unajma	<1%
6	Internet	idicap.com	<1%

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
“JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE”**

PROGRAMA FORMACIÓN INICIAL DOCENTE

PROGRAMA DE ESTUDIOS

EDUCACION INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE



TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Conocimientos ancestrales en niños de la Institución Educativa
"San Juan de Miraflores" -Huanta 2025

Para Obtener el Grado Académico de Bachiller en Educación

AUTORA

PEREZ PALMA PAREDES, Cris Delisa

ORCID: <https://orcid.org/0009-0007-3593-7062>

ASESORA

Mg. MAYHUA QUISPE, Frida

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-4184-7991>

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Atención integral del infante, niño y adolescente

HUANTA -AYACUCHO-PERÚ

2026



.....

Dr. Walter Mariano Arce Villar

Presidente



.....

Mg. Freddy Roland Pineda Tapia

Secretario



.....

Dr. Wilber Antonio Reyes Araujo

Vocal

A Dios y a mis queridos padres, por su amor incondicional, sus consejos constantes y por alimentar mi determinación día tras día.

Cris Delisa

AGRADECIMIENTO

A la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “José Salvador Cavero Ovalle”, por haberme formado durante este periodo en sus aulas, ofreciendo su aprendizaje mediante las docentes de educación inicial intercultural Bilingüe.

Así mismo, a todos los docentes por compartir su sabiduría y experiencia, por su dedicación, paciencia y guía constante han sido fundamental para mi crecimiento diario como educadora. RECOMENDACIONES

A la Mg. Mayhua Quispe, Frida asesora principal de este trabajo de investigación, expreso mi más sincero agradecimiento por su orientación y apoyo a lo largo del proceso de elaboración de este estudio descriptivo. Su experiencia y conocimientos fueron un recurso invaluable que me permitió llevar a cabo un trabajo de calidad y alcanzar los objetivos propuestos.

A la señora directora, a su plana de docentes y los estudiantes de la I.E.I. N° 429-25 "San Juan de Miraflores" -Huanta, por haberme permitido al acceso a sus instalaciones, recursos y datos que ha sido de gran importancia, además la colaboración en la ejecución del trabajo investigativo.

De igual manera a los padres de familia y a la comunidad por formar parte de esta travesía investigativa.

DECLARACIÓN JURADA DE AUTENCIDAD

Yo, PEREZ PALMA PAREDES, Cris Delisa con DNI. N° 70872468, egresada del Programa de Estudios de Educación Inicial Intercultural Bilingüe de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Caveró Ovalle" de Huanta, autora del trabajo de Investigación titulada: Conocimientos ancestrales en niños de la Institución Educativa "San Juan de Miraflores" -Huanta 2025, Ley del Procedimiento Administrativo General y demás normas conexas, declaro Bajo Juramento lo siguiente:

1. El Trabajo de Investigación es de mi autoría.
2. He respetado las normas técnicas para la formulación de trabajo académico; por lo tanto, el trabajo no ha sido plagiado en ninguna de sus partes.
3. Los datos presentados, así como los resultados, son reales y no han sido falseados total o parcialmente. Consiguientemente, dichos resultados constituirán un aporte a la realidad investigada.
4. En caso de detectarse fraude (datos falsos), plagio (información sin citar a autores), auto plagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (presentar falsamente las ideas de otros), asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a las sanciones que la Ley dispone.

Si, el presente trabajo de investigación fuese aprobado para su publicación en una revista institucional u otro documento de difusión, autorizo a la Escuela, la publicación y divulgación del documento en las condiciones, procedimientos y medios que disponga esta casa superior de estudios.

Huanta, 20 de junio de 2026

PEREZ PALMA PAREDES, Cris Delisa

DNI. N° 70872468



PRESENTACIÓN

Señores miembros del jurado evaluador, presento ante ustedes el trabajo de investigación de tipo básica y diseño no experimental titulada: Conocimientos ancestrales en niños en la I.E.I. N° 429-25 "San Juan de Miraflores" -Huanta 2025, con el objetivo de describir los conocimientos ancestrales en los niños y niñas, así mismo en cumplimiento del Reglamento de Investigación y Titulación de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Caveró Ovalle" se presenta dicha investigación para obtener el grado Académico de Bachiller en Educación.

Esperando cumplir con los requisitos de aprobación y satisfacer las expectativas de la investigación.

La Autora

ÍNDICE GENERAL

PÁGINA DE JURADOS.....	ix
DEDICATORIA.....	x
AGRADECIMIENTO.....	xi
DECLARACIÓN JURADA DE AUTENCIDAD	xii
PRESENTACIÓN	xiii
ÍNDICE GENERAL.....	xiv
ÍNDICE DE TABLA.....	xvii
ÍNDICE DE ANEXOS.....	xviii
RESUMEN.....	xix
ABSTRAC.....	xx
PISI QILLQA	xxi
INTRODUCCIÓN.....	xxii

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción del Problema.....	19
1.2. Formulación del Problema.....	21
1.2.1. <i>Problema General</i>	21
1.2.2. <i>Problemas Específicos</i>	22
1.3. Justificación e Importancia.....	22
1.3.1. <i>Justificación Teórica</i>	22
1.3.2. <i>Justificación Practica</i>	22
1.3.3. <i>Justificación Metodológica</i>	23
1.4. Objetivos.....	23
1.4.1. <i>Objetivo General</i>	23
1.4.2. <i>Objetivos Específicos</i>	23
1.5. Limitaciones de la Investigación	24

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN

2.1.	Antecedentes del Problema.....	25
2.1.2.	<i>A Nivel Internacional.....</i>	25
2.1.2.	<i>A Nivel Nacional.....</i>	26
2.1.3.	<i>A Nivel Regional.....</i>	27
2.1.4.	<i>A Nivel Local</i>	28
2.2.	Bases Teóricas	28
2.2.1.	<i>Conocimientos Ancestrales.....</i>	28
2.3.	Definición de Términos Básicos.....	33
2.4.	La variable Dimensiones e Indicadores.....	34
2.4.1.	<i>Variable</i>	34
2.4.2.	<i>Dimensiones.....</i>	35
2.4.3.	<i>Indicadores.....</i>	35
2.4.4.	<i>Definición Conceptual.....</i>	36
2.4.5.	<i>Definición Operacional</i>	36
2.5.	Cuadro de Operacionalización de la Variable de Estudio	37

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1.	Tipo y Nivel de Estudio.....	38
3.1.1.	<i>Tipo de Investigación.....</i>	38
3.1.2.	<i>Nivel de Investigación.....</i>	38
3.2.	Método de Estudio.....	39
3.2.1.	<i>Analítico - Sintético</i>	39
3.2.2.	<i>Inductivo-Deductivo</i>	39
3.2.3.	<i>Método Descriptivo</i>	39
3.2.4.	<i>Método de Observación.....</i>	40

3.2.5. <i>Método Estadístico</i>	40
3.3. Diseños de la Investigación no Experimental.....	40
3.4. Población y Muestra Censal	41
3.4.1. <i>Población</i>	41
3.4.2. <i>Muestra Censal</i>	41
3.5. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos.....	42
3.5.1. <i>Técnica de Observación</i>	42
3.5.2. <i>Ficha de Observación</i>	43
3.6. Validez, Confiabilidad.....	43
3.6.1. <i>Validez</i>	43
3.6.2. <i>Confiabilidad</i>	44
3.7. Técnicas de Procesamiento y Análisis e Interpretación de Datos	45
3.8. Aspectos Éticos.....	46

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

4.1. Presentación y Descripción de los Resultados.....	47
4.1.1. <i>A Nivel Descriptivo</i>	47
4.2. Discusión de Resultados.....	50
CONCLUSIONES.....	55
RECOMENDACIONES	57
REFERENCIAS	58
ANEXOS	63

ÍNDICE DE TABLA

Tabla1 Tabla de la población de estudio	41
Tabla2 Tabla de la muestra censal de estudio	42
Tabla3 Resultados de validez de contenido del instrumento por juicio de expertos	44
Tabla4 Resultado de la prueba estadística de fiabilidad.....	45
Tabla5 Estadísticos de fiabilidad.....	45
Tabla5 Tabla de frecuencia de la variable conocimientos ancestrales	47
Tabla6 Tabla de frecuencia de la dimensión manifestación social	48
Tabla7 Tabla de frecuencia de la dimensión identificación cultural	48
Tabla8 Tabla de frecuencia de la dimensión comprensión espiritual.....	49
Tabla9 Tabla de frecuencia de la dimensión reproducción de expresiones culturales...	49
Tabla10 Estadísticos descriptivos de la variable conocimientos ancestrales y sus dimensiones	50

ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo 1 Resolución de aprobación del proyecto	64
Anexo 2 Resolución de expedito de investigación.....	68
Anexo 3 Resolución de fecha de sustentación de trabajo de investigación	71
Anexo 4 Resolución de jurados de sustentación de trabajo de investigación	73
Anexo 5 Matriz de consistencia	75
Anexo6 Operacionalización de Variable de Estudio.....	76
Anexo 7 Matriz Instrumental.....	77
Anexo 8 Instrumento de Recolección de Datos	79
Anexo 9 Validación por juicio de experto.....	81
Anexo 10 Prueba de confiabilidad del instrumento	84
Prueba de Confiabilidad del instrumento	84
Anexo 11 Matriz de datos.....	85
Anexo 12 Constancia de autorización por la I.E.I. que autoriza la aplicación.....	86
Anexo 13 Evidencias fotográficas.....	87

RESUMEN

El presente trabajo de investigación tuvo como objetivo describir los Conocimientos ancestrales en niños de la Institución Educativa "San Juan de Miraflores" -Huanta 2025. Se realizó una investigación educativa tipo básica, de nivel descriptivo, con un enfoque cuantitativo, un diseño no experimental y con el método deductivo estadístico. Se trabajó con una población censal conformada por 16 niños y niñas de la Institución Educativa Inicial. Para la recolección de datos, se empleó la técnica de observación y como instrumento se utilizó la ficha de observación. La validez del instrumento se verificó mediante el juicio de expertos, mientras que su confiabilidad fue evaluada estadísticamente con el Alfa de Cronbach. Los resultados principales demostraron que la frecuencia de la variable "Conocimientos ancestrales", el 100% de la muestra, compuesta por 16 niños, se ubica en el nivel "A veces" respecto a la variable general de conocimientos ancestrales. Estos resultados significan que la totalidad de los infantes posee un dominio intermedio y no consolidado de sus saberes tradicionales. En conclusión, esto implica que, si bien están expuestos y participan de su cultura, el reconocimiento y la práctica de estos conocimientos no es una constante en su vida cotidiana, situándose en un punto de transición donde los saberes aún no son parte integral y permanente de su comportamiento.

Palabras Clave. Conocimientos ancestrales, manifestación social, identificación cultural, comprensión espiritual, reproducción de expresiones culturales.

ABSTRAC

This research aimed to describe the ancestral knowledge held by 3- and 4-year-old children at the I.E.I. No. 429-25 "San Juan de Miraflores" - Huanta, 2025. A basic, descriptive, quantitative educational research study was conducted, employing a non-experimental design and the deductive statistical method. The study population consisted of 16 students, and the sample comprised 16 children aged 3 and 4 from the Early Childhood Education Institution. The sample was selected using purposive non-probability sampling. Data was collected through observation using an observation checklist. The validity of the instrument was verified through expert judgment, while its reliability was statistically assessed using Cronbach's alpha. The main results showed that the frequency of the variable "Ancestral Knowledge" 100% of the sample, composed of 16 children falls at the "Sometimes" level with respect to the overall variable of ancestral knowledge. These results indicate that all the children possess an intermediate and not yet fully consolidated mastery of their traditional knowledge. In conclusion, this implies that, although they are exposed to and participate in their culture, the recognition and practice of this knowledge is not a constant in their daily lives, placing them at a transitional point where this knowledge is not yet an integral and permanent part of their behavior.

Keywords. Ancestral knowledge, social manifestation, cultural identification, spiritual understanding, reproduction of cultural expressions.

PISI QILLQA

Kay llamkay yachaykuna maskayqa munarqa willayta imaynataq ñawpa yachaykuna kachkan 3 watayuq, 4 watayuq wawakunapi I.E.I. N° 429-25 “San Juan de Miraflores” – Huanta 2025 watapi. Kay yachay maskayqa karqa yachachiy pacha, tipo básica, nivel descriptivo, enfoque cuantitativo nisqawan, diseño mana experimental, hinallataq método deductivo estadístico nisqawan. Llamkayqa ruwakurqa 16 wawakunawan. Chaynallataq apakurga tantanapaq, técnica de observación, instrumento hinaqa apaykukurqa ficha de observación. Instrumento validez hawarqa yachaq runakuna (expertos) nisqakuna rayku, chaymanta confiabilidad tupurqa estadísticamente Alfa de Cronbach nisqawan. Aswan hatun tarisqakuna rikuchirqan variable “Ñawpa yachaykuna” nisqapi, 100% muestra (16 wawakuna) tiyan nivel “Hayka kutipi” nisqapi. Kayqa ninmi llapa wawakuna kachkan chawpi nivel, mana huntasqa ñawpa yachayninkupaq. Tukuychaypi, kayqa niyta munan: arí, wawakuna rikun chaymanta ruwanku kawsayninkupi kawsaykuna (cultura), ichaqa reqsiy chaymanta ruwanakuy ñawpa yachaykunamanta mana sapa kuti kachkan punchaw kawsayninkupi. Chayrayku, paykuna kachkan huk chawpi puriyñiqpi, maypichus chay yachaykuna manaraq tukuy nin kawsayninman yaykun.

Rimaykuna Ñawpaqman: Ñawpa yachaykuna, runakunapa rikuchikuynin, kawsay kawsayninpa riqsichikuynin, espirítupa hamut’aynin, kawsay rimayninkunapa yapay ruraynin.

INTRODUCCIÓN

Los conocimientos ancestrales son una multitud de valores, prácticas y saberes que se transmiten de una generación a otra en una comunidad y que posibilitan el mantenimiento de la identidad cultural y robustecen el sentimiento de pertenencia de sus integrantes. Según la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 2017), estos saberes se manifiestan en diferentes expresiones culturales, como las costumbres, las tradiciones, los ritos, la lengua y las maneras de vivir. Son esenciales para el desarrollo integral de las personas desde que son jóvenes. Su inclusión en el ámbito educativo promueve la apreciación y reconocimiento de la diversidad cultural, particularmente en sociedades multiculturales como la peruana.

Desde el punto de vista teórico, los saberes ancestrales son no solo una herencia cultural, sino también un método de aprendizaje que se fundamenta en la experiencia compartida y la interacción entre individuos. Vygotsky (1978) afirma que el aprendizaje se desarrolla a través del ambiente sociocultural, lo que subraya la relevancia de incorporar estos conocimientos en el proceso educativo para fomentar aprendizajes relevantes. De la misma manera, escritores como García (2015) argumentan que los saberes tradicionales facilitan el progreso de las habilidades sociales y cognitivas en los niños al conectarlos con su realidad y el contexto cultural.

La variable conocimientos ancestrales en este estudio se examina a través de cuatro dimensiones esenciales: la identificación cultural, el entendimiento, la manifestación social y la reproducción de expresiones culturales. La dimensión manifestación social se refiere a la expresión de prácticas culturales propias de una comunidad, como la danza, las tradiciones y las festividades (Flores, 2016). Por otro lado,

la identificación cultural conlleva reconocer y sentir pertenencia hacia esas expresiones culturales, lo que ayuda a crear la identidad cultural en los niños (Quispe, 2018).

Además, la capacidad de las personas para entender el significado y valor de las prácticas culturales en su contexto social está relacionada con la comprensión espiritual, ya que permite una apropiación consciente de estos conocimientos (Flores, 2016). Por último, la reproducción de expresiones culturales supone que estos saberes son transmitidos y practicados de manera continua, garantizando su conservación a lo largo del tiempo y su adecuación a las nuevas generaciones (Rodríguez, 2017).

En esta investigación, el objetivo fue examinar el nivel de desarrollo de los conocimientos ancestrales en la infancia, tomando en cuenta estas dimensiones, para demostrar la relevancia de reforzarlos desde la educación inicial. Así, se pretende ayudar a revalorizar la cultura local y crear estrategias pedagógicas que fomenten el respeto por las tradiciones culturales y su continuidad.

Las razones expuestas de la situación problemática motivaron esta investigación, titulada: Conocimientos ancestrales en niños en la I.E.I. N° 429-25 "San Juan de Miraflores" -Huanta 2025.

El contenido del presente trabajo de investigación está estructurado en cuatro capítulos:

Capítulo I. Planteamiento del problema, se aborda lo referente a la identificación y descripción del problema, formulación del problema, objetivos de la investigación, justificación de la investigación y limitaciones.

Capítulo II. Marco teórico, fundamentación de la investigación, se desarrolla el marco teórico en el que se explican estudios ya realizados, teniendo en cuenta la variable de investigación, de igual manera definición de términos básicos y el cuadro operacional.

Capítulo III. Se presentó método de investigación, tipo y nivel de estudio, diseño del estudio, población, muestra, métodos y herramientas de recolección de datos y procedimiento de investigación.

Capítulo IV. Se describe la presentación y descripción de los resultados, a nivel descriptivo, concluyendo con la discusión de resultados.

Finalmente, se muestran las conclusiones basadas en los descubrimientos descritos en lo anterior, en conexión con los objetivos formulados para la investigación. Del mismo modo, se presentan las sugerencias de acuerdo a las conclusiones.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción del Problema

Hoy en día, los conocimientos ancestrales están experimentando un proceso gradual de pérdida y debilitamiento. Aunque estos conocimientos son un componente principal del patrimonio cultural inmaterial y una fuente valiosa de resistencia ante los retos sociales, económicos y ecológicos, no siempre se les reconoce ni se integran en las políticas públicas actuales o en los sistemas de educación.

A nivel mundial la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura [UNESCO] (2025) señala que las listas de patrimonio cultural inmaterial han experimentado un incremento continuo a nivel global, 67 nuevos elementos culturales, propuestos por 77 naciones, se añadieron en la sesión del 2025. De estos, 11 fueron incluidos en la lista de Patrimonio Cultural Inmaterial que necesita salvaguardia urgente y 53 en la lista representativa, con estas inscripciones, la convención reconoce en este momento 849 prácticas culturales que están en las listas vivas. Sin embargo, a pesar de la gran cantidad de elementos registrados en todo el mundo, hay restricciones en la representación y cuantificación concreta de los saberes ancestrales dentro del continente europeo.

En América Latina, los conocimientos indígenas y ancestrales son una parte fundamental del patrimonio cultural y de las maneras de vivir de millones de individuos. Estos conocimientos abarcan el manejo de la biodiversidad, las lenguas indígenas, la medicina tradicional, los sistemas de conocimiento ecológico y las prácticas agrícolas ancestrales que se han pasado de una generación a otra. Al respecto la Comisión

Económica para América Latina y el Caribe [CEPAL] (2025) calcula que la población indígena representa alrededor del 8.3 % de la población total en la región; esto significa millones de individuos cuya vida diaria está fuertemente vinculada con conocimientos ancestrales y saberes tradicionales. Por lo tanto, según estudios internacionales, los pueblos indígenas constituyen una parte importante de la población en diversos países de América Latina.

A nivel nacional los saberes, las prácticas, las técnicas y las tradiciones que han sido desarrolladas y transmitidas de generación en generación por los pueblos indígenas y campesinos del Perú se conocen como conocimientos ancestrales. Estos son un elemento fundamental de la gestión ambiental, la identidad cultural y las costumbres sociales. Estos saberes van desde sistemas agrícolas tradicionales hasta rituales, idiomas y medicina de la antigüedad y están muy relacionados con la diversidad cultural y lingüística de la nación. Según los datos oficiales del Instituto Nacional de Estadística e Informática [INEI] (2018) el censo nacional de 2017 determinó que alrededor de 6 millones de individuos en Perú se reconocieron a sí mismos como miembros de pueblos indígenas u originarios. Esta cifra equivale a más del 25% de la población total nacional, lo cual evidencia la importancia social de estos grupos culturales. Asimismo, el Estado peruano tiene en cuenta 47 lenguas indígenas que son habladas por más de 4 millones de individuos, las cuales están repartidas entre 55 pueblos originarios. Esto hace que la nación sea una de las más variadas cultural y lingüísticamente en Sudamérica. Además, a nivel institucional se reconoce la relevancia de estos conocimientos en las políticas ambientales y de desarrollo.

A nivel regional en Ayacucho, la riqueza cultural y variedad de conocimientos ancestrales que están profundamente arraigados en las prácticas diarias de sus comunidades indígenas y campesinas sobre todo ashaninkas y quechuas, lo cual se manifiesta en la agricultura tradicional, el uso de plantas con propiedades medicinales, rituales colectivos y expresiones simbólicas del universo andino. Al respecto Hurtado y Albán (2018) señalan que las investigaciones etnobotánicas llevadas a cabo en poblaciones de Ayacucho, incluyendo las que revelan conocimiento ancestral sobre la flora silvestre en la Pampa de Ayacucho (Quinoa), han documentado 137 especies empleadas por los habitantes. Estas especies se clasifican en 49 familias y 101 géneros y sus usos se dividen entre alimentario, social y medicinal. Este tipo de descubrimientos demuestra que los conocimientos ancestrales acerca de la biodiversidad no solo se

mantienen, sino que también son medibles en términos del número de especies y categorías de uso.

A nivel local dentro del ámbito educativo de la primera infancia, los saberes ancestrales se definen como aquellos conocimientos, costumbres, valores y tradiciones que se transmiten culturalmente de una generación a otra son un elemento fundamental para el desarrollo holístico de los niños y para mantener la identidad cultural local. Estos saberes están presentes en las festividades, la música, los cuentos orales, los juegos tradicionales, las expresiones simbólicas y los modos de interacción con el medio natural en zonas donde la cultura está muy arraigada como en Huanta. Se ha notado en la I.E.I. N° 429-25 "San Juan de Miraflores" - Huanta que los niños se involucran en actividades académicas organizadas, como identificar colores, formas, números y rutinas alimenticias e higiénicas. Sin embargo, no se ha caracterizado aún con precisión el nivel de conocimiento y práctica que estos niños tienen sobre conocimientos ancestrales propios de su entorno familiar y comunitario.

La causa principal de esta problemática es que el currículo de educación inicial enfatiza contenidos universales como cognitivos, lingüísticos y matemáticos y en numerosas ocasiones no incorpora directamente aspectos culturales ancestrales del entorno ayacuchano. Esto restringe que los niños participen de forma sistemática en prácticas comunitarias, rituales, juegos tradicionales o expresiones culturales que son parte de su ambiente social y familiar.

La consecuencia que genera esta problemática es que, si no se incorpora el conocimiento ancestral mediante prácticas familiares y educativas durante los primeros años de vida, es posible que los niños desarrollen una conexión más débil con su cultura y sus tradiciones. Esto podría resultar en una desaparición gradual de componentes que constituyen la identidad colectiva de la comunidad ayacuchana.

El estudio debe aportar a los diferentes aspectos de este tema y detallar el problema siguiente.

1.2. Formulación del Problema

1.2.1. Problema General

¿Cuál es el nivel de los conocimientos ancestrales en los niños en la I.E.I. N° 429-25 San Juan de Miraflores -Huanta 2025?

1.2.2. Problemas Específicos

- ¿Cuál es el nivel de la manifestación social en los niños en la I.E.I. N° 429-25 San Juan de Miraflores -Huanta 2025?
- ¿Cuál es el nivel de la identificación cultural en los niños en la I.E.I. N° 429-25 San Juan de Miraflores -Huanta 2025?
- ¿Cuál es el nivel de la comprensión espiritual en los niños en la I.E.I. N° 429-25 San Juan de Miraflores -Huanta 2025?
- ¿Cuál es el nivel de la reproducción de expresiones culturales en los niños en la I.E.I. N° 429-25 San Juan de Miraflores -Huanta 2025?

1.3. Justificación e Importancia

1.3.1. Justificación Teórica

La presente investigación se justifica teóricamente porque permitió ampliar y consolidar el sustento conceptual relacionado con los conocimientos ancestrales, entendidos como los saberes, prácticas, valores y creencias construidos históricamente por los pueblos originarios y transmitidos de generación en generación. Estos saberes son un elemento fundamental para la identidad cultural y el progreso social, particularmente en entornos educativos en los que la diversidad cultural es un rasgo fundamental. Desde la perspectiva sociocultural, Vygotsky (1979) afirma que el aprendizaje se origina en la interacción con otros a nivel social y cultural, lo que pone de relieve la importancia de los conocimientos ancestrales como medios para el aprendizaje de los niños.

1.3.2. Justificación Práctica

La justificación práctica de la investigación es que los resultados posibilitaron determinar el nivel y las formas en que los niños y niñas presentan los conocimientos ancestrales, datos que fueron de utilidad para directivos, docentes y personas a cargo de la educación. Estos resultados favorecerán que se diseñen e implementen estrategias educativas adaptadas a cada contexto, incorporando los conocimientos locales en el proceso de enseñanza-aprendizaje y fomentando así una educación culturalmente relevante y apropiada.

Además, el estudio ayudó a valorar nuevamente los conocimientos ancestrales en la comunidad educativa, reforzando así la identidad cultural de los alumnos y promoviendo el respeto por las costumbres locales. Los resultados serán utilizados como

base para desarrollar proyectos educativos institucionales, programas de intercambio cultural y recursos didácticos que se ajusten a la realidad sociocultural del entorno donde se lleva a cabo el estudio.

1.3.3. *Justificación Metodológica*

La investigación se justificó desde la orientación metodológico, ya que utiliza un diseño no experimental, nivel descriptivo, tipo básica y enfoque cuantitativo. Esto permitió examinar, medir y describir la variable "conocimientos ancestrales" tal cual aparece en su entorno natural, sin alterarla. Cuando se intenta describir una realidad educativa y producir información de manera sistemática y objetiva, este método es apropiado.

El estudio también colaboró con la aplicación y validación de herramientas para la recopilación de datos, como el cuestionario o la ficha de observación, las cuales han sido ajustadas a la realidad cultural del grupo poblacional analizado. La implementación de métodos de confiabilidad y validez hará que el estudio sea más riguroso desde el punto de vista metodológico y posibilitará que los instrumentos sean usados o adaptados en estudios futuros similares.

1.4. Objetivos

1.4.1. *Objetivo General*

Describir el nivel de los conocimientos ancestrales en los niños en la I.E.I. N° 429-25 San Juan de Miraflores -Huanta 2025.

1.4.2. *Objetivos Específicos*

- Describir el nivel de la manifestación social en los niños en la I.E.I. N° 429-25 San Juan de Miraflores -Huanta 2025.
- Describir el nivel de la identificación cultural en los niños en la I.E.I. N° 429-25 San Juan de Miraflores -Huanta 2025.
- Describir el nivel de la comprensión espiritual en los niños en la I.E.I. N° 429-25 San Juan de Miraflores -Huanta 2025.
- Describir el nivel de la reproducción de expresiones culturales en los niños en la I.E.I. N° 429-25 San Juan de Miraflores -Huanta 2025.

1.5. Limitaciones de la Investigación

Limitaciones de la investigación son los factores, condiciones o elementos del diseño metodológico que pueden influir en la interpretación, el alcance o la generalización de los resultados de un estudio y que por lo común están fuera del control del investigador. Estas restricciones no hacen inválido el estudio, sino que contribuyen a contextualizar los resultados y a guiar investigaciones futuras.

De acuerdo con Price y Murnan (2004) los obstáculos de una investigación son propiedades intrínsecas a la metodología o al diseño que alteran el sentido y la interpretación de los resultados, y que repercuten en la habilidad para generalizar o utilizar los hallazgos en otras circunstancias. El reconocimiento de las limitaciones, que pueden aparecer antes o durante la investigación, mejora la transparencia científica del estudio.

Por lo tanto, las limitaciones identificadas en el estudio actual se describen en los siguientes puntos: En la búsqueda de datos, es necesario utilizar otras fuentes digitales, dado que en la localidad no hay suficiente información disponible. Por otro lado, los sitios web no ofrecen el contenido integral para obtener una información relevante ya que, si no provienen de una fuente fiable, se necesita un depósito financiero. Asimismo, la ausencia de conexión a internet para buscar datos.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN

2.1. Antecedentes del Problema

Valderrama y Jaimes (2019) afirma que, para determinar el enfoque metodológico de esta investigación, se lleva a cabo una revisión de antecedentes que tiene como objetivo condensar los estudios anteriores vinculados al problema propuesto, reconociendo los enfoques y métodos utilizados en investigaciones previas.

2.1.2. A Nivel Internacional

Minga (2025) realizó un trabajo de investigación en Ecuador titulada: *Análisis de los saberes ancestrales en la educación de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Agustín Tsamarein Chumapi, Periodo 2022-2023*. La finalidad de este trabajo investigativo fue examinar la importancia que poseen los conocimientos ancestrales en la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Agustín Tsamarein Chumapi, a lo largo del lapso 2022-2023. Se empleó un método cuantitativo que posibilitó una exploración más profunda de las experiencias, significados y percepciones que los actores educativos otorgan a los saberes ancestrales del pueblo Shuar. El diseño de la investigación fue no experimental, nivel descriptivo. Para eso se utilizó una muestra de 32 participantes: 20 alumnos que pertenecen a la EGB superior y al Bachillerato. Una entrevista de 10 preguntas para 20 alumnos, otra de 10 preguntas para 11 profesores y una individual al rector con 10 preguntas. Estas herramientas posibilitaron la recolección de datos acerca de cómo se valora, enseña e incluye el conocimiento ancestral en el proceso educativo. Los saberes ancestrales son reconocidos y valorados en la comunidad educativa, particularmente en su papel de reforzar la

identidad cultural de los alumnos, como se evidenció en los resultados obtenidos. El empleo del idioma shuar, la medicina tradicional, las prácticas comunitarias y la agricultura ancestral son algunos de los conocimientos reconocidos. En conclusión, se mostró que, a pesar de que hay intentos de incorporar estos conocimientos en el currículo, todavía existen obstáculos asociados con la ausencia de materiales, capacitación docente específica y apoyo institucional. Sin embargo, se ratifica que la educación bilingüe intercultural es un instrumento fundamental para conservar y transmitir la cultura Shuar.

López et al. (2025) realizaron un trabajo de investigación en Ecuador titulada: *Integración de Saberes Ancestrales en el Currículo de Educación Básica Ecuatoriana*. En este estudio se hace un análisis sistemático de la incorporación de conocimientos ancestrales en el currículo de educación básica en Ecuador, en un contexto en el que la interculturalidad continúa siendo una deuda pendiente. El propósito principal fue examinar las experiencias educativas, los fundamentos teóricos, las categorías del conocimiento ancestral y los retos para su inclusión en el sistema educativo de manera efectiva. La metodología utilizada se basó en la formulación de una pregunta investigativa descriptiva, la determinación de criterios de elegibilidad, la exploración detallada en bases académicas y literatura gris, y la síntesis temática de 20 fuentes importantes. Los hallazgos muestran que ha habido progresos normativos importantes, pero también una implementación curricular incompleta y dispersa. De igual manera, se encontraron experiencias pedagógicas exitosas, aunque todavía separadas entre sí, que demuestran el potencial educativo de los conocimientos ancestrales. En conclusión, menciona que es urgente promover políticas sostenibles, capacitación docente intercultural y una modificación estructural del currículo que incorpore los saberes ancestrales como un componente esencial de una educación justa y relevante.

2.1.2. A Nivel Nacional

Najarro y Medina (2022) realizaron un trabajo de investigación en Andahuaylas titulada: *Saberes ancestrales de los estudiantes de educación básica de chincheros, Apurímac, Perú*. El objetivo del estudio fue identificar qué saben los alumnos de educación básica de Chincheros, Apurímac, 2021 sobre los conocimientos ancestrales. Se utilizó un enfoque cuantitativo y una investigación no experimental con un diseño descriptivo simple. La población y la muestra incluyeron a los estudiantes de las escuelas secundarias y primarias del distrito del Porvenir. Se utilizó un muestreo aleatorio simple y un criterio probabilístico para seleccionar la muestra, la cual estuvo compuesta por 105

alumnos. La técnica de la encuesta se utilizó como instrumento de investigación, empleando un cuestionario que constaba de 31 reactivos y se aplicó directamente a la muestra. Los resultados indican que el 61.9% de la población estudiantil, o sea 65 alumnos, concordaron en que el animal es el zorro; por su parte, 20 estudiantes (el 19%) afirmaron que se trata del pato; además, un 14.3% apuntó al águila y un 4.8% sostiene que son aves negras u otros animales silvestres, tienen un vasto conocimiento ancestral, especialmente en medicina tradicional y agricultura. En conclusión, esto demuestra que participan en actividades tradicionales con sus padres desde edades tempranas y que este conocimiento se va incrementando y robusteciendo a medida que pasa el tiempo.

Medrano (2025) realizó un trabajo de investigación en Huancayo titulada: *Saberes ancestrales e interculturalidad en confinamiento social en comunidades nativas Ashaninkas y Nomatsiguengas – Satipo*. El propósito principal fue identificar los rasgos de la interculturalidad y los conocimientos ancestrales en el aislamiento social en las comunidades nativas Nomatsiguenga de Cubantia y Asháninka de Juan Santos Atahualpa, ambas ubicadas en la provincia de Satipo. La investigación es de tipo básico y se utilizó el método etnográfico y fenomenológico. Es descriptiva y está en un nivel exploratorio. El diseño no es experimental y las técnicas utilizadas fueron la observación participante, las guías de entrevista y los testimonios en las comunidades nativas Juan Santos Atahualpaashaninka y Nomatsiguenga de Cubantia, que pertenecen a la provincia de Satipo. La cultura ha sido transmitida de generación en generación mediante la oralidad, el trabajo y las significaciones, que se representan a través de símbolos, concepciones heredadas y expresadas por medio de prácticas familiares y colectivas. En estas prácticas participan ancianos, sabios y otros miembros que asumen el papel de transmisores del conocimiento e interculturalidad. En conclusión, los diversos descubrimientos que mostramos se enfocan en que los conocimientos ancestrales son aspectos culturales que se transmiten de generación en generación, desde las experiencias más tempranas de los integrantes de la comunidad. No se limitan solamente a sus propios requerimientos comunitarios, sino que también se reproducen en otras regiones.

2.1.3. A Nivel Regional

Cabezas y Escalante (2022) realizaron un estudio titulado: *Importancia de los saberes ancestrales en la identidad cultural en los niños de 5 años en la i.e. inicial de la comunidad de Cullupquico – Ayacucho*. El objetivo de esta investigación fue determinar la relevancia que tienen los conocimientos ancestrales en la identidad cultural de los

niños y las niñas de 5 años. Estos conocimientos son relevantes para construir el aprendizaje con el fin de conservar el sentido de pertenencia, comunicar y compartir los saberes según su contexto cultural y sostener una relación equilibrada con la naturaleza. La metodología de la investigación fue de diseño que se emplea no experimental, tipo básica y nivel descriptivo. Además, se empleó la técnica de entrevista con la herramienta guía para entrevistas semiestructuradas a dos padres: uno maestro y otro sabio. Por otro lado, en 12 alumnos de educación inicial se aplicó el método de observación, utilizando para ello la guía correspondiente. Los hallazgos indicaron que la institución educativa tiene una valoración insuficiente de lo que los niños de esta comunidad saben; por eso, se pretende que todos estos conocimientos sean considerados en el proceso de aprendizaje para mejorar la enseñanza a los alumnos de Cullupquio. En conclusión, se determina que los saberes y conocimientos ancestrales son fundamentales para la formación de la identidad cultural de los infantes.

A nivel regional no se encontró antecedentes del presente estudio por lo que el proyecto se propone, al no haber datos regionales previos sobre esta variable, como una contribución pionera y fundamental que no solo llena un vacío en la producción académica, sino que además fomenta procesos de reconocimiento, valoración y transmisión intergeneracional de saberes ancestrales en Ayacucho. De este modo, se robustece la cohesión social y la identidad cultural de sus poblaciones.

2.1.4. A Nivel Local

A nivel contextual se acudió a diferentes fuentes de información para obtener un estudio realizado con la variable similar a la presente investigación, sin embargo, no se obtuvo ningún trabajo para citar como antecedente local.

2.2. Bases Teóricas

2.2.1. Conocimientos Ancestrales

Los conocimientos ancestrales son los saberes, prácticas, creencias y valores que los pueblos originarios han construido a lo largo del tiempo, en virtud de su relación con la naturaleza y su entorno sociocultural. La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura [UNESCO] (2017) reconoce que la identidad cultural, la estructura social y la sostenibilidad de las comunidades tradicionales se sustentan en estos conocimientos, que se transmiten de forma práctica y, en gran parte, oral, de generación a generación.

Desde la epistemología, los saberes ancestrales son formas de producción de conocimientos distintos a la ciencia occidental y a la epistemología dominante. Aun así, poseen coherencia, validez en su contexto y persistencia, sobre todo en la agricultura, la medicina, la educación comunitaria y la gestión de los recursos naturales. A estos conocimientos se les denomina, como señala Santos (2010), ‘epistemologías del Sur’ que, en la valoración de la diversidad de saberes, en oposición a la una dimensionalidad, desmitifican la hegemonía de un único modelo.

En el caso de Toledo y Barrera (2008) afirman diferentes tipos de conocimiento que pueden ser clasificados como conocimiento ancestral, poseen conocimientos que son de naturaleza ecológica, cultural y espiritual. Estos tipos de conocimiento permiten a la comunidad desarrollar diferentes estrategias para sobrevivir y adaptarse a los cambios en la sociedad y el entorno. De esta manera, estos tipos de conocimiento representan un activo cultural y una forma de recurso flexible que ayuda en el logro de la sostenibilidad y la mejora del bienestar colectivo.

Es importante mencionar que, en el caso del entorno social y educativo, el valor del conocimiento ancestral aumenta como un factor de formación porque ayuda a desarrollar una apreciación por la identidad local, y el respeto por las diversas culturas, y facilita la construcción de un aprendizaje significativo en relación con el entorno sociocultural del estudiante. Cuando este tipo de conocimiento forma parte del proceso educativo, fomenta un diálogo intercultural y el reconocimiento de los pueblos indígenas como titulares legítimos de conocimiento.

Elementos de los Conocimientos Ancestrales. Los saberes ancestrales están compuestos de una variedad de elementos interconectados que posibilitan que se mantengan, transmitan y sean vigentes a lo largo del tiempo.

Transmisión Oral. El conocimiento oral tradicional es uno de los componentes principales del conocimiento de los ancianos. Este conocimiento se preserva y se difunde a través de cuentos, mitos, consejos y experiencias de la comunidad. Según Ong (2016), las tradiciones orales contribuyen a la preservación de la antigua sabiduría a-l mantenerla relevante y contextualizada, a las realidades culturales y sociales de cada generación, para consolidar la identidad cultural y la memoria colectiva.

En otras palabras, las transmisiones orales de nuestros ancestros se han manifestado por medio de diversos canales. Así, se conectan por medio de leyendas,

refranes, canciones, cantos, mitos, anécdotas, fábulas y cuentos que permiten la transmisión de mensajes. De igual manera, las tradiciones orales, al igual que las distintas manifestaciones culturales, se transmiten de una generación a otra con el propósito de compartir experiencias y conocimientos con los más jóvenes. Por lo tanto, constituyen parte del patrimonio inmaterial de una comunidad y pueden expresarse en distintas formas habladas: leyendas, mitos, cuentos, canciones populares, poesía y demás.

Cosmovisión. Otro componente importante es la cosmovisión, definida como la forma integral en que las comunidades indígenas entienden la vida, el mundo y la relación entre los humanos y la naturaleza. Walsh (2009) afirma que el conocimiento ancestral está estrechamente relacionado con cosmovisiones particulares que integran lo espiritual, lo social y lo natural, y proporcionan una comprensión integral de la realidad para orientar las acciones comunitarias.

Las señas son una forma de comprender la cosmovisión andina; se trata de un medio para referirnos a la manera en que el campesino conoce las oscilaciones climáticas. Por eso, las señas pueden funcionar como indicadores para un cultivo específico y, en consecuencia, contribuyen de manera activa al cuidado de la chacra. Asimismo, en otras regiones una señal no tiene el mismo significado.

La Experiencia. El conocimiento práctico siempre se ha considerado un componente fundamental de los sistemas de conocimiento, y por una buena razón. Aprender a través del conocimiento teórico y prácticas activas, como la medicina tradicional, la agricultura, los rituales culturales y la artesanía, tiene resultados totalmente diferentes. Para Leff (2004), esta dimensión práctica asegura que el conocimiento sea útil y relevante para superar los desafíos locales y para la gestión sostenible del ecosistema.

La Identidad Cultural. El aspecto de la identidad cultural es una de las partes esenciales de los sistemas de conocimiento, ya que el conocimiento refuerza el sentido de pertenencia a una comunidad y sostiene las prácticas de la comunidad. Según Giménez (2005), el conocimiento ancestral actúa como un símbolo cultural que transmite significado, normas y valores, y, por lo tanto, proporciona la continuidad histórica de la comunidad y mejora la cohesión social.

La Relación con el Territorio. Otro aspecto fundamental de los sistemas de conocimiento es la relación ética con el territorio. El territorio no se ve como una mera región geográfica, o un espacio físico, sino como una entidad viva que tiene valor cultural

y espiritual. Según Escobar (2014), los sistemas de conocimiento cultivan, sobre la base del respeto, el cuidado y la reciprocidad, la relación con el territorio, y esto fomenta un desarrollo alternativo sostenible.

Según el autor, la conexión entre el sujeto y la naturaleza era armoniosa: se respetaban y apreciaban todos los recursos naturales, se mantenía un contacto cercano con las divinidades, las plantas y los animales, pues mediante la convivencia alargaban su vida. En otras palabras, este vínculo tenía como objetivo prolongar la supervivencia.

Importancia de los Conocimientos Ancestrales. Para las comunidades indígenas, todos los saberes y conocimientos tradicionales son cruciales ya que incluyen su forma de subsistir. Estos saberes han posibilitado el desarrollo y la acumulación de todas las prácticas colectivas a través de la comunicación oral. Por lo tanto, se deben considerar estos conocimientos en todos los aspectos que le aportan beneficios.

Según Panduro (2017), los saberes tradicionales son de gran relevancia para las comunidades indígenas, ya que contribuyen a plantear soluciones a sus dificultades y fomentan la puesta en marcha de proyectos. Asimismo, señala que algunos especialistas indígenas afirman que el saber tradicional es un componente fundamental para crear sistemas productivos sostenibles y, al mismo tiempo, proteger el medio ambiente. La cosmovisión andina presenta distintas formas de concebir el mundo, debido a que existe una relación cercana entre la naturaleza y el ser humano. Igualmente, en la ley N° 20, Artículo 2 del convenio "Régimen Especial de Propiedad Intelectual sobre los Derechos Colectivos de los Pueblos Indígenas", se establece que se debe proteger y conservar el conocimiento indígena.

El patrimonio cultural incluye las creencias, tradiciones, costumbres, religiosidad, espiritualidad, cosmovisión, expresiones folklóricas y artísticas de los pueblos indígenas. Por ende, no pueden ser objeto de ninguna forma de exclusividad por parte de terceros no autorizados mediante el sistema de propiedad intelectual (como marcas, derechos de autor o modelos industriales), a menos que la petición sea hecha directamente por los pueblos indígenas. No obstante, los derechos que se reconocieron previamente de acuerdo a la legislación sobre el tema no se verán perjudicados ni violados.

Situación Actual de los Conocimientos Ancestrales. En la actualidad, la globalización, la religión y la discriminación están afectando estos saberes y métodos

tradicionales. La cultura occidental es la más favorecida, lo que hace que los saberes indígenas queden invisibilizados. Por lo tanto, para revalorizar a estas culturas, las comunidades indígenas deben unirse y establecer un diálogo de conocimientos que fomente una relación de complementariedad con la cultura occidental.

Badilla (2006) menciona:

Las comunidades indígenas son amenazadas permanentemente por la invasión de colonos, deforestación y venta de árboles maderables por parte de los propios indígenas en algunos sectores, y el control de áreas y recursos por los gobiernos y organizaciones conservacionistas. Estos pueblos se encuentran influenciados por la sociedad dominante, cuyos gobiernos mantienen políticas neoliberales y globalizantes que han creado nuevas necesidades en los pueblos indígenas (p. 56).

A través de la religión, la cultura occidental influye continuamente sobre las costumbres y saberes indígenas. El sistema educativo universal no satisface las necesidades del alumno, además de que hay ciertas imposiciones de carácter cultural. Asimismo, en el campo de la educación, los temas interculturales se consideran insuficientes para llevar a cabo una enseñanza y un aprendizaje adecuados. Es necesario revalorizar de manera urgente, dado que hay una cultura predominante que descalifica cualquier otra forma de cultura.

Dimensiones de los Conocimientos Ancestrales. Las dimensiones del conocimiento ancestral se detallan a continuación teniendo en cuenta las características del estudio:

La Manifestación Social. El conocimiento de los ancianos se manifiesta como costumbres, rituales, danzas, música, narraciones orales y otras actividades tradicionales que forman parte de la vida cotidiana de las comunidades. Esto se llama la dimensión de manifestación de expresiones culturales. Estas expresiones son formas que son simbólicas y visibles, a través de las cuales los pueblos indígenas transmiten su identidad cultural y comparten su conocimiento. Según la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura [UNESCO] (2019) las manifestaciones culturales tradicionales de las comunidades son un patrimonio vivo que demuestra la creatividad de las comunidades y la continuidad histórica del pueblo.

La Identificación Cultural. Apreciar y reconocer los componentes culturales de una comunidad, como las lenguas, los símbolos, las prácticas ancestrales y las tradiciones, implica la dimensión de la identificación de expresiones culturales. Esta

dimensión posibilita que las personas tomen los conocimientos heredados como propios, lo que además refuerza la pertenencia a una comunidad. De acuerdo con Giménez (2005), la identificación cultural es un proceso que posibilita a los sujetos asociar elementos que otorgan sentido común, y con ello, constituyen sentido a la identidad personal y colectiva.

La Comprensión Espiritual. La dimensión de la comprensión espiritual de las expresiones culturales está asociada con la capacidad de entender, interpretar y dar sentido a los saberes y prácticas ancestrales en su contexto sociocultural. Comprender una expresión cultural implica reconocer no solo su origen, sino también su función y su valor en términos de lo que simboliza. Según Geertz (2003), la cultura es un sistema de significados que orienta la conducta de las personas. En este sentido, la comprensión de la cultura permite la asimilación consciente de los saberes ancestrales.

Reproducción de Expresiones Culturales. Por último, la dimensión de la reproducción de expresiones culturales se refiere a la capacidad de reproducir, practicar y transmitir el conocimiento ancestral a las futuras generaciones, garantizando así su supervivencia a lo largo del tiempo. Esta reproducción no es un proceso mecánico, sino más bien dinámico, ya que las manifestaciones culturales se adaptan a nuevos contextos mientras siguen siendo lo que son. Según Bourdieu (2007), la reproducción cultural hace posible que las prácticas sociales y las estructuras simbólicas que forman la identidad de los grupos sociales se mantengan.

2.3. Definición de Términos Básicos

Conocimientos Ancestrales. Conjunto de saberes, prácticas y visiones del mundo que se transmiten de una generación a otra en el seno de una cultura, particularmente vinculadas con la educación y el cuidado de los niños, la medicina tradicional y la utilización de recursos naturales.

Educación Inicial. Período de educación temprana que incluye el desarrollo de los infantes durante sus primeros años de vida, típicamente desde el nacimiento hasta los seis años, y tiene como objetivo propiciar su crecimiento integral.

Cosmovisión. La perspectiva del mundo de una cultura, que incluye sus creencias, valores, saberes y acciones que determinan la conexión entre el ser humano y la naturaleza, los otros y el universo.

Fajado. Método antiguo que consiste en envolver a los bebés con telas para brindarles seguridad y protección, así como para respaldar su desarrollo físico, lo cual les proporciona estabilidad emocional y comodidad.

Lactancia Materna. Costumbre antigua de nutrir a los bebés únicamente con leche materna, que se considera la mejor fuente de nutrición y conexión emocional para el crecimiento en la infancia.

Sabiduría del Pueblo. Conocimiento práctico y colectivo que se pasa de una generación a otra, fundamentado en la experiencia diaria y en el examen del medio ambiente y de la naturaleza.

Ritos de Bienvenida. Rituales ancestrales llevados a cabo para recibir al recién nacido, o ritos de agradecimiento que representan su incorporación a la comunidad y la salvaguarda de su bienestar.

Crianza en Comunidad. Enfoque de educación y cuidado infantil en el que todos los integrantes de la comunidad, no solo los progenitores, están implicados de manera activa en la formación.

Cultura de Identidad. Conjunto de valores, creencias, tradiciones y rasgos que determinan la pertenencia a un grupo social o cultural y se transmiten mediante la educación.

Espiritualidad en la Niñez. La sabiduría y los comportamientos asociados con el vínculo espiritual de los niños con la naturaleza, sus antepasados y el universo, que se heredan desde una edad temprana en las culturas indígenas.

2.4. La variable Dimensiones e Indicadores

2.4.1. Variable

La variable en un estudio descriptivo se define como una propiedad, atributo o característica que puede ser observada, medida o descrita sin intervención del investigador. Su objetivo primordial es determinar y describir cómo se presenta en una población específica.

Al respecto Hernández et al. (2014) define una variable como “una propiedad que tiene la capacidad de oscilar y cuya variación se puede medir u observar. En el enfoque descriptivo, estas variables no se modifican intencionalmente; en su lugar, se analizan tal

como suceden en la realidad, lo que permite determinar sus rasgos, dimensiones y conductas dentro de un contexto determinado.

Igualmente, Kerlinger y Lee (2002) argumentan que las variables son constructos que obtienen sentido al ser definidas operacionalmente; esto es, cuando se definen en términos observables y cuantificables. Esto es esencial en la investigación descriptiva porque permite una recolección sistemática de datos, así como su análisis posterior.

Variable. Conocimientos ancestrales

Según Leff (2004) estos conocimientos incluyen aspectos éticos, culturales y ecológicos que fomentan una relación armoniosa con la naturaleza y favorecen el desarrollo sostenible. En esta línea, los saberes ancestrales no solamente son una herencia del pasado, sino también un recurso actual para la educación integral y el resguardo de la diversidad cultural.

2.4.2. Dimensiones

En estudios descriptivos, la dimensión es una parte crítica al analizar una variable dada debido a la posibilidad de descomponerla en elementos más pequeños, que son más tangibles y observables, facilitando el examen sistemático de la variable. Según Bernal (2010), las dimensiones, en este caso de los análisis, sirven para transformar el constructo teórico en partes medibles, lo que a su vez reduce la complejidad de formular indicadores e instrumentos para la recolección de datos, como cuestionarios o hojas de observación. Así, cada dimensión funciona como un eje separado para los análisis, lo que ayuda a definir el comportamiento de la variable de manera clara, sistémica y comprensible. En este caso particular, las dimensiones son: Manifestación social, identificación cultural, comprensión espiritual, reproducción de expresiones culturales.

2.4.3. Indicadores

Un indicador es crucial dentro de la investigación descriptiva porque permite ver y cuantificar una dimensión específica de la variable que se está estudiando. Según Bernal (2010), un indicador debe cumplir con los requisitos de relevancia, claridad y observable para proporcionar información confiable y válida. Cada indicador refleja un aspecto específico de la dimensión, permitiendo así medir el fenómeno de manera organizada y sistemática. En cuanto a las variables de comportamiento, como la agresión

en los niños, los indicadores se formulan mayormente en términos de comportamientos observables y repetitivos.

2.4.4. Definición Conceptual

En el ámbito del estudio, se lleva a cabo un análisis entendiendo una variable, a partir de cómo distintos autores han abordado la variable desde diferentes perspectivas y contribuciones, y permite delimitar el significado de la variable dentro de un estudio. Desde la perspectiva descriptiva, el estudio de esta variable busca aclarar a través de la definición, sin embargo, no busca establecer relaciones de causalidad, solo describe sus características. Arias (2012) menciona que la definición conceptual expone el fundamento teórico del constructor y precisa su alcance, de esta manera, aclara la extensión del concepto y evita que se presenten interpretaciones desbordadas. En un estudio descriptivo, esta definición orienta al investigador, porque le ayuda a entender el fenómeno que investiga, y asegura la relación dentro del problema, objetivos y técnicas de recolección de datos.

2.4.5. Definición Operacional

A pesar de tener la misma variable de estudio, hay múltiples definiciones que son construidas de manera diferente y pueden provenir de diferentes fuentes. Arias (2012) señala que esto involucra distintas formas de operacionalizar el mismo constructo, es decir, diferentes formas y metodologías que involucran la misma variable, que por supuesto, debería estar alineada a los objetivos del estudio. Para el caso de la investigación señalada, el operacionalizar de diferente manera la misma variable se traduce a describir el comportamiento de la variable que se ha de investigar dentro de una determinada masa poblacional.

2.5. Cuadro de Operacionalización de la Variable de Estudio

Variable	Definición Conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala Valoración
Conocimiento ancestral	Los conocimientos ancestrales incluyen aspectos éticos, culturales y ecológicos que fomentan una relación armoniosa con la naturaleza y favorecen el desarrollo sostenible. En esta línea, los conocimientos ancestrales no solamente son una herencia del pasado, sino también un recurso actual para la educación integral y el resguardo de la diversidad cultural. (Leff, 2004)	la variable conocimiento ancestrales se medió a través de cuatro dimensiones utilizando la ficha de observación con los items.	Manifestación social	✓ Expresa verbalmente palabras, frases o relatos relacionados con su cultura ancestral. ✓ Participa en actividades culturales utilizando elementos típicos (ropa, instrumentos, símbolos). ✓ Representa costumbres o rituales ancestrales durante el juego simbólico o la dramatización.	Ordinal 3=Buena 2=Regular 1= Bajo
			Identificación cultural	✓ Reconoce y nombra objetos, vestimenta, comidas o instrumentos culturales ancestrales. ✓ Señala personajes, celebraciones o símbolos ancestrales en imágenes u objetos reales. ✓ Diferencia su cultura de otros ajenos a su contexto (lo ancestral frente a lo moderno).	
			Comprensión espiritual	✓ Explica, con lenguaje simple, el significado o propósito de una práctica cultural ancestral. ✓ Relata brevemente la razón o el valor de una celebración, objeto o costumbre tradicional. ✓ Asocia elementos culturales con valores como el respeto, la gratitud o el cuidado de la naturaleza.	
			Reproducción de expresiones culturales	✓ Participa activamente en danzas, canciones o juegos tradicionales dentro del aula. ✓ Imita gestos, movimientos o roles asociados a actividades ancestrales en sus juegos. ✓ Recrea rituales simbólicos (siembra, agradecimientos, celebraciones) en dramatizaciones.	

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Tipo y Nivel de Estudio

3.1.1. Tipo de Investigación

El presente estudio es de tipo básico, ya que la investigación amplia el conocimiento sobre la problemática estudiada. Al respecto, Hernández et al. (2014) indican que el propósito de la investigación básica es brindar un conjunto organizado de conocimientos científicos, sin considerar que estos tengan una utilidad práctica en el corto plazo. Este tipo de investigación se centra en la recolección de datos para expandir el conocimiento teórico-científico mediante la identificación de leyes y principios.

Por otro lado, Valderrama y Jaimes (2019) define que, la investigación de carácter básico se centra en la búsqueda de enriquecimiento de una teoría basada en un problema específico, con el objetivo de verificar algunas teorías. El propósito de este estudio es recopilar la información surgida en la vida real para enriquecer ciertos conocimientos ya teóricos y científicos.

3.1.2. Nivel de Investigación

La presente investigación fue de nivel descriptivo simple, ya que facilita la organización y categorización de los indicadores cuantitativos obtenidos en la medición, mostrando a través de estos las características, vínculos y tendencias del proceso, que a menudo no se perciben directamente a simple vista.

Al respecto, Hernández et al. (2014) mencionan que, la investigación facilita la recolección de datos acerca del nivel y las propiedades de la variable de interés en un

periodo de tiempo específico, tal como se manifiestan en la realidad problemática.

3.2. Método de Estudio

En el proceso de la investigación se utilizaron métodos para la exploración de indagación y la cimentación de conocimiento, como:

3.2.1. Analítico - Sintético

El método analítico-sintético se utilizó en la investigación; este método posibilitó segmentar el fenómeno de estudio en sus partes o componentes para examinarlos con detalle y, después, unirlos en un todo coherente que favorezca su comprensión. Se llevó a cabo un análisis de cada indicador y dimensión de la variable en una etapa inicial, determinando sus relaciones y atributos. Después, a través de la síntesis, se incorporó la información adquirida para definir conclusiones generales acerca del objeto de estudio.

De acuerdo con Hernández et al. (2014) este procedimiento permite analizar los elementos de un fenómeno y, posteriormente, volver a construirlos de forma integral, lo que facilita una interpretación más detallada de la realidad estudiada.

3.2.2. Inductivo-Deductivo

Además, se empleó el método deductivo-inductivo, que facilitó la investigación desde lo particular hacia lo general y viceversa. La observación de casos particulares en el contexto de estudio, que posibilitó reconocer patrones y generar generalizaciones, fue el punto de partida del proceso inductivo. Después, se emplearon principios teóricos generales a través del método deductivo para analizar los resultados obtenidos y compararlos con la realidad observada.

Según Tamayo (2012) el método inductivo-deductivo contribuye a la creación del conocimiento científico al unir la experiencia empírica con el razonamiento lógico, lo que posibilita explicar y prever fenómenos.

3.2.3. Método Descriptivo

Se utilizó el método descriptivo como principal enfoque durante la investigación, lo que posibilitó examinar el fenómeno de estudio en su contexto natural sin alterar las variables. Este procedimiento se implementó a través de la observación sistemática no participativa y la recopilación de datos por medio de instrumentos enfocados en los sujetos de estudio, con el objetivo de describir sus rasgos, actitudes y contextos tal como

ocurren en la realidad. Valderrama y Jaimes (2019) señalan que, el método descriptivo es una estrategia apropiada cuando el investigador quiere responder a preguntas que todavía no se han tratado, particularmente en situaciones en las que se puede recopilar información de los participantes directamente. Esto le da un gran valor a este tipo de investigaciones, según lo apuntan.

3.2.4. Método de Observación

La observación fue utilizada como el método principal de recopilación de datos, lo que posibilitó la percepción directa del comportamiento y las propiedades del objeto de estudio. Al respecto Hernández et al. (2014) resaltan que la observación es un método riguroso, ya que implica el análisis sistemático de un fenómeno y el registro de la información para su posterior estudio; este procedimiento fue esencial para obtener información relevante y confiable.

3.2.5. Método Estadístico

Por último, se utilizó el método estadístico para procesar y analizar los datos obtenidos. De acuerdo con Sucasaire y Ticona (2023), este método incluye procesos tales como recopilar, organizar, presentar, analizar e interpretar datos. Esto posibilita que se pueda tener un acercamiento a las características de una población utilizando una muestra. Su implementación en el estudio permitió sistematizar la información y obtener resultados objetivos que apoyan las conclusiones del análisis.

3.3. Diseños de la Investigación no Experimental

El estudio fue de diseño no experimental con una modalidad descriptiva transeccional, tal como mencionan Hernández et al. (2014) que estas clases de investigaciones se llevan a cabo sin alterar ninguna variable, ya que simplemente se examinan los fenómenos para examinarlos en términos de su incidencia y niveles de modalidades. En este contexto, el objetivo de este diseño de investigación es determinar el conocimiento ancestral en una muestra específica. Este esquema se alinea con este tipo de diseño:

M *O*

Donde:

M= Muestra

O= Datos significativos del conocimiento ancestral.

3.4. Población y Muestra Censal

3.4.1. Población

En una investigación educativa, la población es el grupo total de individuos que tienen rasgos en común y son objeto de estudio en un contexto específico.

Según Hernández et al. (2014), el término "población" o "universo" se refiere a "la totalidad de los casos que cumplen con ciertas especificaciones", lo cual significa que abarca todos los elementos que tienen las características pertinentes para la investigación.

En este caso en la institución educativa inicial, la población puede estar constituida por todos los alumnos matriculados, también pueden ser incluidos los maestros, directivos o padres de familia que participan en el proceso educativo.

Además, Tamayo (2012) apuntan que la población representa el conjunto completo del fenómeno que se va a investigar; las unidades de análisis comparten rasgos comunes que posibilitan su observación y análisis. Por esta razón, es esencial definirla correctamente para asegurar que los resultados sean válidos.

Para concluir, la población en este estudio de educación inicial está integrada por todos los individuos que pertenecen al entorno educativo escogido y que satisfacen los criterios establecidos por el investigador. Esto sirve como punto de partida para escoger la muestra y llevar a cabo el estudio.

Por lo tanto, el grupo de estudio para esta investigación fue los estudiantes de 3 y 4 años de la I.E.I. N° 429-25 San Juan de Miraflores -Huanta 2025. N=16

Tabla1

Tabla de la población de estudio

Estudiantes	Varones	Mujeres	Total
3 años	5	4	9
4 años	2	5	7
Total	7	9	16

Nota. Registro de matrícula 2025, 16 estudiantes de mi población.

3.4.2. Muestra Censal

En un estudio, la población censal se refiere a la totalidad de la población que es

elegida para ser analizada con el objetivo de conseguir información que represente al conjunto total.

Bernal (2010) la población censal ocurre cuando el universo o población de estudio es tan pequeño o finito que la muestra censal coincide exactamente con la totalidad de la población.

Además, Acuña (2006) indica que la población censal es una técnica de investigación donde la población y la muestra tienen el mismo tamaño. Ocurre cuando la población de este estudio es tan pequeño o aceptable que el investigador decide evaluar a la totalidad de 100% de los individuos en lugar de estar extrayendo un sub conjunto.

Cuando la población es tan pequeña que no tiene sentido extraer una muestra, se debe estudiar toda la población, a este tipo de estudio se le llama o denomina población censal está compuesta por un conjunto de niños y niñas que cumplen con criterios previamente establecidos en el campo educativo, en particular en una institución educativa inicial. Esto facilita el análisis del fenómeno teniendo que incluir a toda la población.

En tal sentido la población censal de este estudio se considera en el presente trabajo de investigación fueron los niños y niñas de los 3 y 4 años en la I.E.I. N° 429-25 San Juan de Miraflores -Huanta 2025. N=16

Tabla2

Tabla de la muestra censal de estudio

Estudiantes	Varones	Mujeres	Total
3 años	5	4	9
4 años	2	5	7
Total	7	9	16

Nota. Registro de matrícula 2025, 16 estudiante de tipo censal para mi muestra.

3.5. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos

Durante la investigación para la recopilación de datos, se utilizó el método de observación, cuyo instrumento es el formulario de observación, lo que facilitará la recopilación de información acerca de la expresión oral.

3.5.1. Técnica de Observación

Hernández et al. (2014) mencionan que, la observación directa consiste en registrar de manera sistemática, confiable y válida las acciones o conductas.

Es importante mencionar que el método de observación facilitó la observación de la realidad del estudio. Mediante este método se realiza el procesamiento perceptivo del comportamiento del fenómeno, así como el desarrollo de hechos y sucesos tal como es.

3.5.2. *Ficha de Observación*

La ficha de observación es un instrumento que facilito el registro sistemático y fiable de comportamientos o conductas.

Al respecto Meneses (2007) indica que la ficha de observación es la herramienta estandarizada que utilizamos para la recolección de datos durante el trabajo de campo de ciertas investigaciones cuantitativas, en particular las realizadas mediante técnicas de encuestas. Para resumir, podríamos decir que es el instrumento que posibilita al científico social formular un conjunto de interrogantes con el objetivo de obtener información estructurada sobre un grupo de individuos, utilizando el análisis cuantitativo y agregado de las respuestas para caracterizar a la población a la que pertenecen o contrastar estadísticamente algunas relaciones entre medidas de su interés.

3.6. Validez, Confiabilidad

Es necesario evaluar la confiabilidad y validez de los instrumentos de medición para verificar que la investigación es seria y aporta resultados reales.

3.6.1. *Validez*

Hernández et al. (2014) señalan que la validez, se puede sostener que el término en cuestión puede ser comprendido como el grado en el que un instrumento mide efectivamente la variable que pretende medir. Esto significa que un instrumento concreto tiene que medir solamente la variable que se quiere medir, y no otra, aunque sea muy parecida.

Con base en lo anterior, se emplea para calcular la probabilidad de un posible error en la configuración del instrumento. La herramienta creada para recopilar datos fue revisada por expertos y, después de eso, se validará. Los resultados se estudiarán con el programa SPSS.

Tabla3*Resultados de validez de contenido del instrumento por juicio de expertos*

Juicio de expertos	Puntaje %	Puntaje	Decisión
Experto 1	95	0,95	Muy bueno
Experto 2	80	0,80	Muy bueno
Experto 3	90	0,90	Muy bueno
Total	88	0,88	Muy bueno

Nota. Validación de ficha de observación de producción de textos instructivos por expertos.

Análisis. La tabla 3 presenta el resultado de validez obtenida a través del criterio de expertos, mostrando un valor de 0,88. Se determinó que el formulario de observación acerca de los conocimientos ancestrales tiene una excelente validez de contenido, por lo que este instrumento es idóneo para la recopilación de información de la muestra de investigación.

3.6.2. Confiabilidad

Kerlinger y Lee (2002) señalan al respecto que la confiabilidad o fiabilidad es la estabilidad o consistencia de una medida. Una definición técnica de confiabilidad que permite solucionar dificultades teóricas y prácticas es la que se basa en estudiar el nivel de error de medición en un instrumento, tomando en cuenta tanto la varianza sistemática como la aleatoria.

Los autores referidos establecen que la confiabilidad es la falta relativa de errores en la medición de un dispositivo. Utilizando un lenguaje más preciso, un puntaje observado o medido se refiere a la combinación entre un puntaje verdadero o auténtico y uno de error o error de medición.

Tabla4*Resultado de la prueba estadística de fiabilidad*

Resumen de procesamiento de casos			
		N	%
Casos	Válido	16	100.0
	Excluido	00	0.0
	Total	16	100,0

Nota. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento

Tabla5*Estadísticos de fiabilidad*

Estadísticos de fiabilidad		
Alfa de Cronbach	Alfa de Cronbach basada en los elementos estandarizado	N de elementos
,892	,893	24

Nota: Data de fiabilidad dando como resultado en un nivel excelente.

Análisis e Interpretación. En la tabla 4 se pueden apreciar los resultados de la prueba llevada a cabo al grupo piloto, lo que nos indica el alfa de Cronbach. Si el resultado supera a 0,7 implica que el instrumento utilizado es fiable; en cambio, si el resultado fuera inferior a 0,7 indicaría que no es fiable. En este escenario específico, el resultado logrado es de 0,892 lo que señala que el instrumento utilizado es fiable.

3.7. Técnicas de Procesamiento y Análisis e Interpretación de Datos

Se empleó la estadística descriptiva para la creación de las tablas de frecuencias correspondientes, facilitando así el registro y la medición, lo que conducirá a la evaluación y análisis de la validez y fiabilidad de los datos obtenidos.

Es imprescindible el procesamiento de datos, ya que los datos recogidos de manera inadecuada no proporcionan respuestas a las interrogantes, por lo que es imprescindible establecer cómo se van agrupar, categorizar y sintetizar los datos obtenidos.

Tras la recolección de datos con la ficha de observación, se examinaron e interpretaron los datos recabados para el informe final correspondiente, mediante cuadros estadísticos elaborados en la versión más reciente del programa estadístico SPSS.

Al respecto Hernández et al. (2014) menciona que el propósito final de cualquier estudio es suministrar pruebas objetivas suficientes para respaldar o desmentir la o los objetivos propuestos. Al incorporar y darle consistencia a los hallazgos de una investigación, el investigador debe poseer la habilidad de sintetizar y exponer datos de forma organizada, simple y comprensible, de manera que sean entendidos tanto por otros científicos como por los evaluadores y lectores. La estadística descriptiva es la disciplina de la estadística que propone sugerencias para condensar la información en cuadros o tablas, gráficos o figuras.

3.8. Aspectos Éticos

Según Bernal (2010) los elementos éticos abarcan la responsabilidad social del investigador, el consentimiento informado, la privacidad de los datos, la honradez al recolectar y presentar información y el respeto a los derechos de propiedad intelectual.

Las normas de la séptima edición de redacción APA fueron utilizadas para llevar a cabo y dirigir esta investigación. Es importante, además, destacar que los nombres de los participantes en la investigación se conservaron en secreto con el objetivo de salvaguardar la privacidad y la integridad de los niños y las niñas del centro educativo. Dado que son menores, se preparó y emitió una autorización para notificar a los directores, padres y maestros de la institución estudiada acerca del desarrollo de la investigación.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

4.1. Presentación y Descripción de los Resultados

Los resultados se han obtenido mediante la recolección de datos, con la ficha de observación de los 16 niños que corresponden al 100% del grupo participante, proceso mediante la estadística descriptiva se organizó en tablas de distribución de frecuencia de datos agrupados y representando a través de las tablas para su posterior análisis e interpretación de los resultados.

4.1.1. A Nivel Descriptivo

Tabla5

Tabla de frecuencia de la variable conocimientos ancestrales

Conocimientos ancestrales	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	0	0%
Regular	16	100%
Buena	0	0%
Total	16	100%

Nota. En la tabla de observa los resultados sobre la variable de investigación.

La tabla N°5 muestran la frecuencia de la variable "Conocimientos ancestrales", el 100% de la muestra, compuesta por 16 niños, se ubica en el nivel "Regular" respecto a la variable general de conocimientos ancestrales. Estos resultados significan que la

totalidad de los infantes posee un dominio intermedio y no consolidado de sus saberes tradicionales. Esto implica que, si bien están expuestos y participan de su cultura, el reconocimiento y la práctica de estos conocimientos no es una constante en su vida cotidiana, situándose en un punto de transición donde los saberes aún no son parte integral y permanente de su comportamiento.

Tabla6

Tabla de frecuencia de la dimensión manifestación social

Manifestación social	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	0	0%
Regular	14	87.5%
Bueno	2	12.5%
Total	16	100%

Nota. En la tabla se observa los resultados de la primera dimensión.

La tabla N°6 muestran que, en cuanto a la dimensión de "Manifestación social", el 87.5% (14 niños) se encuentra en el nivel "Regular", mientras que solo un 12.5% (2 niños) alcanza el nivel "Buena". Estos resultados indican que la mayoría de los niños expresa verbalmente sus relatos o participa en actividades culturales de forma esporádica. La baja frecuencia en el nivel "Buena" sugiere que la expresión visible de la identidad cultural, como el uso de vestimenta típica o la dramatización de rituales, requiere de mayor estimulación para que se convierta en una forma natural de comunicación y creatividad para el niño.

Tabla7

Tabla de frecuencia de la dimensión identificación cultural

Identificación cultural	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	0	0%
Regular	13	81.3%
Bueno	3	18.8%
Total	16	100%

Nota. En la tabla se observa los resultados de la segunda dimensión.

La tabla N° 7 muestran que, en cuanto a la dimensión de "Identificación cultural", el 81.3% (13 niños) identifica elementos culturales "Regular", y un 18.8% (3 niños) lo

hace "Buena". Esto significa que, aunque la mayoría reconoce objetos, comidas o personajes de su entorno ancestral, este reconocimiento no es automático ni infalible. El hecho de que casi una quinta parte de los niños logre identificar estos elementos de manera constante demuestra que esta es una de las dimensiones con mejor desempeño, lo que facilita que los sujetos otorguen sentido a su identidad personal y colectiva a través de símbolos que les resultan familiares.

Tabla8

Tabla de frecuencia de la dimensión comprensión espiritual

Comprensión espiritual	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	1	6.3%
Regular	14	87.5%
Bueno	1	6.3%
Total	16	100%

Nota. En la tabla se observa los resultados de la tercera dimensión.

La tabla N° 8 revelan que, en lo referente a la dimensión de "Comprensión espiritual", el 87.5% (14 niños) está en el nivel "Regular", mientras que un 6.3% (1 niño) se sitúa en "Nunca" y otro 6.3% en "Buena". Esta distribución señala que la capacidad de los niños para explicar el significado o el propósito de sus prácticas ancestrales es limitada y fluctuante. La presencia de un caso en el nivel "Bajo" resalta que la asimilación consciente de los saberes es el área de mayor dificultad, ya que dar sentido simbólico a las expresiones culturales requiere un proceso cognitivo y de acompañamiento más profundo que el simple hecho de observar o repetir una acción.

Tabla9

Tabla de frecuencia de la dimensión reproducción de expresiones culturales

Reproducción de expresiones culturales	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	0	0%
Regular	15	93.8%
Bueno	1	6.3%
Total	16	100%

Nota. En la tabla se observa los resultados de la cuarta dimensión.

La tabla N° 9 revelan que, en lo referente a la dimensión de " reproduce expresiones culturales ", el 93.8% (15 niños) reproduce expresiones culturales "Regular", y solo un 6.3% (1 niño) lo hace "Buena". Lo anterior significa que casi la totalidad del grupo participa en danzas, canciones o juegos tradicionales de manera circunstancial, posiblemente ligados a actividades dirigidas en el aula y no por iniciativa propia constante. Estos resultados reflejan que, aunque existe una disposición dinámica para imitar gestos y roles ancestrales, la reproducción cultural todavía no se ha arraigado como una práctica social sólida que garantice su supervivencia autónoma en el tiempo.

Tabla10

Estadísticos descriptivos de la variable conocimientos ancestrales y sus dimensiones

	N	Mínimo	Máximo	Media	Desviación estándar
Conocimientos ancestrales	16	38	50	44,38	3,948
Manifestación social	16	8	18	11,00	2,944
Identificación cultural	16	8	18	11,13	2,941
Comprensión espiritual	16	6	18	10,44	2,581
Reproducción de expresiones culturales	16	9	21	11,81	3,060
Total	16				

Nota. E la tabla se observa la desviación estándar de ña variable y dimensiones.

La tabla N°10 muestra que la variable "Conocimientos ancestrales" tiene una media de 44.38 con una desviación estándar de 3.948. Al observar las dimensiones, la "Reproducción de expresiones culturales" presenta la media más alta (11.81), seguida de la "Identificación" (11.13), mientras que la "Comprensión" tiene la media más baja (10.44). Estos valores estadísticos confirman que el nivel general de los niños es intermedio y que existe mayor facilidad para la acción física y la identificación visual que para el entendimiento intelectual de su cultura. La desviación estándar relativamente baja sugiere que el grupo es homogéneo en su nivel de aprendizaje, compartiendo retos similares en la internalización de sus raíces.

4.2. Discusión de Resultados

Dentro de los principales hallazgos de investigación, se encontró que el 100% de los niños se ubica en el nivel "Regular" respecto a la variable conocimientos ancestrales.

Este dato refleja un dominio intermedio, con una media de 44.38 puntos, lo que sugiere que los infantes tienen un contacto fluctuante con sus raíces culturales, sin haber consolidado aún estos saberes como una práctica constante en su desarrollo.

Estos resultados difieren de los de Najarro y Medina (2022), quienes descubrieron que los alumnos de primaria de Apurímac poseían un vasto conocimiento ancestral desde temprana edad, en comparación con estudios anteriores. Sin embargo, estos hallazgos coinciden con la realidad reportada por Cabezas y Escalante (2022) en Ayacucho, donde se observa que este conocimiento es subestimado en las instituciones educativas, lo que limita la capacidad de los niños para desarrollarlo plenamente. Según Medrano (2025), esta información debería transmitirse oralmente y a través de las costumbres familiares de generación en generación. En la muestra estudiada, este proceso parece estar en una fase de asimilación incompleta.

En teoría, este nivel intermedio se examina de acuerdo con la recomendación de la UNESCO (2017), que sostiene que la base de la identidad cultural y la sostenibilidad comunitaria son los conocimientos ancestrales. Si bien su presencia ocasional en los jóvenes sugiere que la comunicación intercultural aún se encuentra en sus inicios, estos hallazgos podrían explicarse por las "epistemologías del Sur" de De Sousa Santos (2010), que confirmaron este conocimiento en contraposición a la ciencia convencional. De igual manera, Toledo y Barrera (2008) categorizan este conocimiento como ecológico, cultural y espiritual, dimensiones que, según la investigación, deben integrarse con mayor fuerza para mejorar la adaptación ambiental y el bienestar colectivo de los niños.

En relación al primer objetivo específico, en la dimensión de manifestación, los resultados muestran que el 87.5% de los niños se sitúa en el nivel "Regular", mientras que solo un 12.5% lo hace "Buena". Esto implica que la expresión de relatos, el uso de vestimenta típica o la participación en rituales no es una conducta regular en la mayoría del grupo, manteniendo una media de 11.00 puntos.

Estos hallazgos se vinculan con el estudio de Minga (2025) realizado en Ecuador, el cual halló que, si bien se valoran los conocimientos tradicionales (como la lengua shuar y la medicina tradicional), existen barreras para su manifestación debido a la falta de recursos y preparación docente. Como lo indica el contexto examinado por López et al. (2025) respecto a la implementación incompleta del currículo, la expresión errática de estos conocimientos en Huanta respalda la idea de que la educación bilingüe intercultural,

si bien esencial, aún enfrenta dificultades para permitir que la cultura se exprese con naturalidad.

Según la UNESCO (2019), estas expresiones constituyen un "patrimonio vivo" que demuestra la inventiva y la continuidad de un pueblo. Según Ong (2016), la mejor manera de retener y contextualizar este conocimiento es mediante la transmisión oral; la baja frecuencia del nivel "Siempre" en los resultados podría indicar un deterioro en estas vías de comunicación intergeneracional. Además, Walsh (2009) sostiene que la expresión cultural se asocia con una cosmovisión que incorpora lo natural y lo espiritual, lo que implica que los niños aún están incorporando esta comprensión integral de la realidad a sus comportamientos cotidianos.

Acerca del segundo objetivo específico, respecto a la identificación cultural, el 81.3% de los niños logra reconocer elementos culturales "Regular", y un 18.8% lo hace "Buena", alcanzando una media de 11.13. Esta dimensión muestra un desempeño ligeramente superior, indicando que los niños tienen una mayor capacidad para señalar objetos, comidas o personajes típicos que para explicarlos o manifestarlos espontáneamente.

Esta conclusión es similar a la de Najarro y Medina (2022), quienes hallaron que la mayoría de los alumnos podían identificar correctamente los elementos de la fauna local asociados con vínculos ancestrales (p. ej., el zorro). Para mantener el sentido de pertenencia en comunidades como Cullupuquio, Cabezas y Escalante (2022) enfatizan que la capacidad de reconocer estos componentes es el primer paso en el desarrollo de la identidad y que este conocimiento debe ser el núcleo de la educación.

Según el marco teórico de Giménez (2005), la identificación cultural es un proceso mediante el cual las personas vinculan símbolos que dan significado a sus identidades individuales y comunitarias; las investigaciones muestran que niños de 4 años ya experimentan este proceso. Sin embargo, Escobar (2014) señala que esta identidad se basa en una relación ética con el territorio, percibido como un ser vivo y no solo geográfico. Finalmente, Toledo y Barrera (2008) añaden que la capacidad de reconocer la propia cultura es un recurso versátil que promueve la sostenibilidad y permite a los niños pequeños reconocer su historia cultural.

En cuanto al tercer objetivo específico, la dimensión de comprensión espiritual presenta el nivel más bajo de desempeño, con una media de 10.44. El 87.5% de los niños

comprende estos saberes solo "Regular", y un 6.3% se ubica en el nivel "Bajo", lo que evidencia dificultades para explicar el propósito o el valor simbólico de sus costumbres.

Esta brecha de comprensión concuerda con los resultados de López et al. (2025), quienes señalan que la integración del conocimiento suele ser inconexa y carece de una base estructural que permita a los alumnos absorber plenamente el significado de su cultura. Según Cabezas y Escalante (2022), a un niño le resultó difícil desarrollar un conocimiento consciente que trascienda la mera observación si la institución educativa no valora adecuadamente sus conocimientos actuales.

Geertz (2003) describe la cultura como un "sistema de significados" que dirige la conducta desde una perspectiva teórica. La falta de comprensión observada implica que los jóvenes aún no han asimilado estos significados como guías de acción. Según Panduro (2017) es fundamental que las comunidades comprendan esta información para encontrar soluciones a sus problemas. Esto enfatiza la importancia de fortalecer este aspecto de la educación infantil. Además, la situación actual, como lo describe Chavarría (2006), sugiere que el conocimiento indígena se ve invisibilizado por la globalización y la cultura occidental, lo que explicaría la dificultad de los niños para desarrollar una comprensión más profunda de su propio pasado frente a las influencias externas.

Respecto al cuarto objetivo específico, en la reproducción de expresiones culturales, el 93.8% de los niños se sitúa en el nivel "Regular". Curiosamente, esta dimensión obtuvo la media más alta (11.81), lo que indica que los niños participan activamente en danzas, canciones y juegos tradicionales cuando se les motiva, aunque no sea una práctica autónoma constante.

Esta conclusión coincide con la investigación de Medrano (2025), quien afirma que incluso los niños muy pequeños participan en actividades y trabajos comunitarios que perpetúan los conocimientos ancestrales. Además, respalda los hallazgos de Najarro y Medina (2022), quienes sostienen que los conocimientos de un niño se fortalecen cuanto más participa en actividades tradicionales con sus padres.

En teoría, según Bourdieu (2007), la reproducción cultural sustenta la identidad y las estructuras simbólicas de un grupo a lo largo del tiempo; la evidencia apunta a una base dinámica de juego e imitación que garantiza su supervivencia. Leff (2004) enfatiza que, a medida que el conocimiento se aplica a través de la acción, este aspecto práctico es esencial para la gestión sostenible del medio ambiente. Finalmente, a pesar de los

niveles intermedios observados en los demás aspectos, la UNESCO (2017) afirma que esta transmisión principalmente oral y participativa es lo que, en última instancia, garantiza la preservación de la identidad cultural.

Los hallazgos del estudio tienen importantes consecuencias pedagógicas, ya que enfatizan la necesidad de mejorar la comprensión de los conocimientos ancestrales en el currículo de educación infantil. Dado que todos los niños se encuentran en un nivel intermedio ("Regular"), es imperativo que las instituciones educativas dejen de subestimar esta información y la incorporen como eje central del aprendizaje para mantener el sentimiento de identidad y pertenencia cultural de los niños. Además, al garantizar la transmisión intergeneracional de su legado vivo, el estudio concluye que fomentar la replicación de estas manifestaciones culturales asegura la viabilidad y la cohesión social de las comunidades tradicionales.

Una de las principales limitaciones es el tamaño de la muestra, la cual está conformada únicamente por 16 niños de una sola institución educativa, lo que restringe la posibilidad de generalizar los resultados a toda la región de Ayacucho. Asimismo, el estudio tiene un alcance descriptivo y un diseño no experimental, lo que significa que, aunque logra detallar el estado actual de los conocimientos ancestrales, no establece las causas o factores específicos (familiares, sociales o educativos) que determinan que los niños se encuentren mayoritariamente en el nivel "Regular".

La principal fortaleza radica en su carácter de contribución pionera, al ser uno de los primeros estudios en abordar científicamente la variable de conocimientos ancestrales en el contexto local de Huanta, llenando un vacío en la producción académica regional. El estudio presenta una sólida operacionalización de la variable, desglosándola en cuatro dimensiones (Manifestación, Identificación, Comprensión y Reproducción) que permiten una medición detallada y tangible de un constructo complejo. Además, el uso de la observación directa respaldada por una ficha validada por juicio de expertos asegura que los datos recolectados reflejen comportamientos reales y espontáneos de los niños en su entorno escolar.

CONCLUSIONES

En el presente trabajo de investigación se llegó a las siguientes conclusiones:

1. En esta investigación se describió los conocimientos ancestrales en los niños en la I.E.I. N° 429-25 "San Juan de Miraflores" -Huanta 2025. Como muestra los resultados en la tabla 6 que la frecuencia de la variable "Conocimientos ancestrales", el 100% de la muestra, compuesta por 16 niños, se ubica en el nivel "Regular" respecto a la variable general de conocimientos ancestrales. Estos resultados significan que la totalidad de los infantes posee un dominio intermedio y no consolidado de sus saberes tradicionales. Esto implica que, si bien están expuestos y participan de su cultura, el reconocimiento y la práctica de estos conocimientos no es una constante en su vida cotidiana, situándose en un punto de transición donde los saberes aún no son parte integral y permanente de su comportamiento.
2. En esta investigación se conoció la manifestación social en los niños. Como expone la tabla 7 que, en cuanto a la dimensión de "Manifestación", el 87.5% (14 niños) se encuentra en el nivel "Regular", mientras que solo un 12.5% (2 niños) alcanza el nivel "Buena". Estos resultados indican que la mayoría de los niños expresa verbalmente sus relatos o participa en actividades culturales de forma esporádica. La baja frecuencia en el nivel "Buena" sugiere que la expresión visible de la identidad cultural, como el uso de vestimenta típica o la dramatización de rituales, requiere de mayor estimulación para que se convierta en una forma natural de comunicación y creatividad para el niño.
3. En este estudio se conoció la identificación cultural en los niños. Como muestra la tabla 8 que, en cuanto a la dimensión de "Identificación", el 81.3% (13 niños) identifica elementos culturales "Regular", y un 18.8% (3 niños) lo hace "Buena". Esto significa que, aunque la mayoría reconoce objetos, comidas o personajes de su entorno ancestral, este reconocimiento no es automático ni infalible. El hecho de que casi una quinta parte de los niños logre identificar estos elementos de manera constante demuestra que esta es una de las dimensiones con mejor desempeño, lo que facilita que los sujetos otorguen sentido a su identidad personal y colectiva a través de símbolos que les resultan familiares.
4. En esta investigación se conoció la comprensión espiritual en los niños. Como muestra la tabla 9 que, en lo referente a la dimensión de "Comprensión", el 87.5% (14 niños) está en el nivel "Regular", mientras que un 6.3% (1 niño) se sitúa en "Bajo"

y otro 6.3% en "Siempre". Esta distribución señala que la capacidad de los niños para explicar el significado o el propósito de sus prácticas ancestrales es limitada y fluctuante. La presencia de un caso en el nivel "Nunca" resalta que la asimilación consciente de los saberes es el área de mayor dificultad, ya que dar sentido simbólico a las expresiones culturales requiere un proceso cognitivo y de acompañamiento más profundo que el simple hecho de observar o repetir una acción.

5. En este estudio se conoció la reproducción de expresiones culturales en los niños. Como expone la tabla 10 que, en lo referente a la dimensión de "Comprensión", el 93.8% (15 niños) reproduce expresiones culturales "Regular", y solo un 6.3% (1 niño) lo hace "Buena". Lo anterior significa que casi la totalidad del grupo participa en danzas, canciones o juegos tradicionales de manera circunstancial, posiblemente ligados a actividades dirigidas en el aula y no por iniciativa propia constante. Estos resultados reflejan que, aunque existe una disposición dinámica para imitar gestos y roles ancestrales, la reproducción cultural todavía no se ha arraigado como una práctica social sólida que garantice su supervivencia autónoma en el tiempo.

RECOMENDACIONES

Los principales resultados de la investigación del conocimiento ancestral, permiten recomendar lo siguiente:

1. Se recomienda para que los niños pasen del nivel "Regular" al de "Buena" y fortalezcan así estos saberes como parte de su vida diaria, es necesario incluir sistemáticamente el conocimiento ancestral en la planificación curricular y fomentar actividades continuas en lugar de solo ocasionales.
2. Se sugiere promover técnicas pedagógicas basadas en experiencias vivenciales y participación, tales como la narración de cuentos tradicionales, la utilización de vestimenta típica, los juegos de roles y las dramatizaciones, con el fin de robustecer el aspecto manifestativo y conseguir que los niños muestren su identidad cultural más a menudo y de forma más espontánea.
3. Se recomienda fortalecer el proceso de identificación cultural a través de la utilización de materiales específicos y relacionados con el contexto, como alimentos, objetos, música y personajes propios del entorno, lo que permite que los niños identifiquen más regularmente los componentes de su cultura.
4. Se sugiere fomentar lugares de diálogo, análisis y explicación orientada, en los que los niños puedan entender el sentido de las prácticas ancestrales, de modo que se refuerce la capacidad de comprensión, sobre todo en aquellos casos donde hay problemas para descifrar el valor simbólico de estas expresiones.
5. Se recomienda fomentar la implicación activa de la familia y de la comunidad, incorporando a los abuelos, padres y ancianos locales en actividades educativas, con el objetivo de robustecer la continuidad de expresiones culturales y conseguir que estas prácticas vayan más allá del aula y se preserven por sí solas en el contexto social del niño.

REFERENCIAS

- Acuña, M. (2006). *Cómo se elabora el proyecto de investigación*. BL Consultores.
https://books.google.com/books?id=example_balestrini
- Arias, F. (2012). *El proyecto de investigación. Introducción a la metodología científica*. Episteme.
- Badilla, L. (2006). *Fundamentos del paradigma cualitativo en la investigación educativa*. *Pensar en Movimiento: Revista de Ciencias del Ejercicio y la Salud*, 4(1), 42–51. <https://doi.org/10.15517/pensarmov.v4i1.411>
- Baena, H. (2020). *El objetivo en la investigación*. *Revista Metropolitana de Ciencias Aplicadas*, 3(2), 206- 215.
- Bernal, C. (2010). *Metodología de la Investigación. Administración, economía, humanidades y ciencias sociales*. Pearson. <https://abacoenred.org/wp-content/uploads/2019/02/El-proyecto-de-investigaci%c3%b3n-F.G.-Arias-2012-pdf.pdf>
- Bourdieu, P. (2007). *La reproducción: Elementos para una teoría del sistema de enseñanza*. Editorial Popular.
- Cabezas, R. Y. y Escalante, Y. M. (2022). *Importancia de los saberes ancestrales en la identidad cultural en los niños de 5 años en la i.e. inicial de la comunidad de Cullupquio – Ayacucho*. [Tesis de Licenciatura] Universidad San Ignacio de Loyola. <https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/db6e2b79-d34d-49e8-a492-0c72b6167c92/content>
- Cazau, P. (2006). *Introducción a la Investigación en Ciencias Sociales*. Buenos Aires.
<http://www.galeon.com/pcazau>
- Comisión Económica para América Latina y el Caribe. (2025). *Pueblos indígenas en América Latina: Estimaciones de población e información demográfica (Infografía y resumen regional)*.
<https://www.cepal.org/en/infographics/indigenous-peoples-latin-america>
- Escobar, A. (2014). *Sentipensar con la tierra: Nuevas lecturas sobre desarrollo, territorio y diferencia*. Ediciones UNAULA.
- Flores, M. (2016). *Cultura y tradiciones en la educación infantil*. Editorial Educativa.

- García, L. (2015). *Saberes ancestrales y aprendizaje significativo*. Revista Latinoamericana de Educación, 10(2), 45–60. <https://revistalatam.redilat.org/index.php/lt/article/download/869/1155/1524>
- Geertz, C. (2003). *La interpretación de las culturas*. Gedisa.
- Giménez, G. (2005). *Teoría y análisis de la cultura*. CONACULTA.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, M. d. (2014). *Metodología de la Investigación*. <http://observatorio.epacartagena.gov.co/wpcontent/uploads/2017/08/metodologia-de-la-investigacion-sextaediccion.compressed.pdf>
- Hurtado, J., y Albán, J. (2018). *Conocimiento tradicional de la flora silvestre en las comunidades campesinas del Santuario Histórico de la Pampa de Ayacucho (Quinoa, Ayacucho, Perú)*. Boletín Latinoamericano y del Caribe de Plantas Medicinales y Aromáticas, 17(3), 286-301. <https://blacpma.ms-editions.cl/index.php/blacpma/article/view/61/54>
- Instituto Nacional de Estadística e Informática. (2018). *Resultados definitivos del III Censo de Comunidades Nativas 2017: Tome I*. https://www.inei.gob.pe/media/MenuRecursivo/publicaciones_digitales/Est/Lib1598/TOMO_01.pdf
- Kerlinger, F. y Lee, H. (2002). *Investigación del comportamiento*. MCGRAW-HILL. <https://padron.entretemas.com.ve/INICC2018-2/lecturas/u2/kerlinger-investigacion.pdf>
- La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2017). *Conocimientos locales e indígenas en la educación para el desarrollo sostenible*. UNESCO. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000259590>
- Leff, E. (2004). *Racionalidad ambiental: La reapropiación social de la naturaleza*. Siglo XXI Editores.
- López, K. I., Zambrano, D. J., Bustos, M. A. y Gaibor, M. J. (2025). *Integración de Saberes Ancestrales en el Currículo de Educación Básica Ecuatoriana*. SAGA: Revista Científica Multidisciplinar, 2(2), 632-642. <https://doi.org/10.63415/saga.v2i2.138>
- Maya E. (2014). *Métodos y técnicas de investigación: Una propuesta ágil para la presentación de trabajos científicos en las áreas de arquitectura, urbanismo y*

disciplinas

afines.

https://librosoa.unam.mx/bitstream/handle/123456789/2418/metodos_y_tecnicas.pdf?sequence=3&isAllowed=y

- Medrano, R. A. (2025). *Saberes ancestrales e interculturalidad en confinamiento social en comunidades nativas Ashaninkas y Nomatsiguengas – Satipo*. [Tesis de Doctorado] Universidad Nacional Del Centro Del Perú. <https://repositorio.uncp.edu.pe/server/api/core/bitstreams/19c759f3-48e3-40e6-8de5-fcd686ac42f2/content>
- Minga, E. G. (2025). *Análisis de los saberes ancestrales en la educación de la Unidad Educativa Comunitaria Intercultural Bilingüe Agustín Tsamarein Chumapi, Periodo 2022-2023*. [Tesis de Grado] Universidad Nacional de Chimborazo. Riobamba, Ecuador. <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/15328>
- Najarro, A., y Medina, C. J. (2022). *Saberes ancestrales de los estudiantes de educación básica de Chincheros, Apurímac, Perú*. Revista Latinoamericana Ogmios, 3(6), 19–31. <https://doi.org/10.53595/rlo.v3.i6.051>
- Ong, W. J. (2016). *Oralidad y escritura: Tecnologías de la palabra*. Fondo de Cultura Económica.
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2025). *Conocimientos indígenas, lugares ancestrales: Navegando el cambio en los sitios designados por la UNESCO*. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000395661/PDF/395661eng.pdf.multi>
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2017). *Educación para el desarrollo sostenible y la diversidad cultural*. <https://www.unesco.org/es/sustainable-development/education>
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2019). *Patrimonio vivo y pueblos indígenas: Convención para la Salvaguardia del Patrimonio Cultural Inmaterial*. UNESCO. <https://ich.unesco.org/doc/src/Brochure-indigenous-people-201904-ES.pdf>
- Panduro, M. (2017). *Programa de interiorización para conservar la identidad cultural en los estudiantes de Educación Primaria de Lamas*. San Martín. San Martin.
- Price, J. H. y Murnan, J. (2004). *Limitaciones de la investigación y la necesidad de*

- informarlas*. American Journal of Health Education, 35(2), 66–67.
https://www.researchgate.net/publication/345136333_Scope_and_Limitation_of_Study_in_Social_Research
- Quispe, A. (2018). *Identidad cultural y educación intercultural en el Perú*. Fondo Editorial Universitario.
https://centroderecursos.cultura.pe/sites/default/files/rb/pdf/La%20interculturalidad%20en%20la%20educacion_0.pdf
- Ríos, R. R. (2017). *Metodología para la investigación y redacción*.
<https://www.eumed.net/libros-gratis/2017/1662/1662.pdf>
- Rodríguez, J. (2017). *Transmisión de conocimientos tradicionales en comunidades andinas*. Revista de Estudios Sociales, 25(3), 78–92.
<https://revistas.utb.edu.ec/index.php/sr/article/view/1205#:~:text=Resumen,%2C%20agricultura%2C%20riego%20entre%20otros>.
- Santos, B. (2010). *Descolonizar el saber, reinventar el poder*. Ediciones Trilce.
- Sucasaire, J. y Ticona, R. (2023). *Métodos estadísticos. Guía básica para el uso de la estadística inferencial en investigación*. Perú.
<https://repositorio.concytec.gob.pe/server/api/core/bitstreams/79500a48-1129-f835-f06e-2c36fe5b1a00/content>
- Tamayo y Tamayo, M. (2012). *El proceso de la investigación científica*. Editorial Limusa.
- Toledo, D. N. (2019). *Metodología de la investigación*.
https://rid.unam.edu.ar/bitstream/handle/20.500.12219/5257/Concepcion%20Toledo%20DN_2019_Metodologia%20de%20la%20investigacion.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Toledo, V. M., & Barrera-Bassols, N. (2008). *La memoria biocultural: La importancia ecológica de las sabidurías tradicionales*. Icaria Editorial.
<https://icariaeditorial.com/>
- Unda, R. (2000) *Metodología I. Compilación y adaptación*. Ecuador. Abya -Yala Editing.
<https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/10614/6/metodologia%201.pdf>
- Valderrama, S. y Jaimes, C. (2019). *El desarrollo de tesis*. Editorial San Marcos.

- Vygotsky, L. S. (1978). *La mente en la sociedad: El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Harvard University Press.
- Walsh, C. (2009). *Interculturalidad, Estado, sociedad: Luchas (de)coloniales de nuestra época*. Universidad Andina Simón Bolívar.

ANEXOS

Anexo 1

Resolución de aprobación del proyecto

"Educando en la Diversidad Construimos un País Justo y Solidario"



**ESCUELA DE EDUCACIÓN
SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"**
RM.N° 267-2020-MINEDU

FORMACIÓN INICIAL DOCENTE
RESOLUCIÓN DIRECTORAL DE APROBACIÓN
DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
PROGRAMA DE ESTUDIOS
**EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL
BILINGÜE - X CICLO**
R.D. No. 0635-2025-EESP.Púb."JSCO"/DG.-HTA

Mg. MARIA JUSTINA LEON PERALTA
DIRECTORA GENERAL (e)

HUANTA - 2025





ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737
Reapertura RM. N° 228-82-ED
Adecuación a Instituto DS. N° 010-85-ED
Autorización de Funcionamiento DS. N° 09-94-ED
Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU

"Año de la Recuperación y Consolidación de la Economía Peruana"

Resolución Directoral N° 0635-2025 EESP.Púb. "ISCO"/DG-HTA

Huanta, 22 de octubre de 2025

La Directora General de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Caverro Ovalle" de Huanta;

VISTO:

El **INFORME N° 050-2025-UNIDAD DE INVESTIGACIÓN/EESP"JSCO"-HTA**, de fecha 20 de octubre de 2025, con número de expedientes: **TM20253655-F** en la que, el Jefe de la Unidad Investigación, remite legajos expeditos para la tramitación y otorgamiento de Resolución Directoral de Aprobación de los Proyectos de Investigación de estudiantes del X ciclo académico del Programa de Estudios de Educación Inicial Intercultural Bilingüe en el marco del cumplimiento del Reglamento de Investigación y del Reglamento de Grados y Títulos a fin de oficializar y garantizar su ejecución;



CONSIDERANDO:

Que, La **LEY N° 30512** Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, **DS No 010-2017-MINEDU** Reglamento de la Ley N° 30512, **DU No 017-2020-MINEDU** Establece Medidas Para el Fortalecimiento de la Gestión y el Licenciamiento de los Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512, **DS N° 016-2021-MINEDU** Modifica el Reglamento de la Ley N° 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes y lo adecua a lo dispuesto en el Decreto de Urgencia N° 017-2020 que establece medidas para el fortalecimiento del Licenciamiento de Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512 y **LEY N° 31653** Ley que Modifica la Ley 30512; RM No 441-2019-MINEDU Lineamientos Generales Académicos y demás normas;

Que, la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Caverro Ovalle" de Huanta, institución licenciada mediante la RM No 267-2020-MINEDU y RM No 420-2024-MINEDU en amparo a la normativa general, Documentos de Gestión Institucional, Reglamento Institucional, Reglamento de Investigación y Reglamento de Grados y Títulos, tiene facultad de planificar, organizar, ejecutar y evaluar el proceso de titulación de los/as egresados de Formación Inicial Docente y garantizar su acreditación profesional.

Que, es Política de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Caverro Ovalle" de Huanta, distrito y provincia del mismo nombre, región de Ayacucho; garantizar el otorgamiento del Grado Académico de Bachiller en Educación y el Título Profesional de Licenciado/a a los/las egresados/as de Formación Inicial Docente de los Programas de Estudios de Educación Inicial Intercultural Bilingüe, Educación Primaria Intercultural Bilingüe y Educación Física previa sustentación de trabajos de investigación en concordancia a la normativa general y documentos de gestión institucional.

Que, estando conforme a la Ley No 30512 Ley General de los Institutos Superiores Pedagógicos y Escuelas Superiores de Formación Docente Públicos y Privados, su reglamento y modificatorias, asimismo, a los Lineamientos Académicos Generales, al Reglamento Institucional, al Reglamento de Investigación y al Reglamento de Grados y Títulos, que señalan que el proceso de otorgamiento del **Grado Académico de Bachiller en Educación y el Título Profesional de Licenciado/a** es mediante la sustentación del Trabajo Investigación con el fin de generar conocimientos y propuestas que contribuyan a la mejora continua de la calidad de la educación.

Que, el **Jefe de la Unidad de Investigación** elevó el **INFORME N° 050-2025-UNIDAD DE INVESTIGACIÓN/EESP"JSCO"-HTA**, dando el aval correspondiente para la Aprobación Resolutiva de los Proyectos de Investigación de estudiantes del X ciclo académico del Programa de Estudios de Educación Inicial Intercultural Bilingüe en el marco del cumplimiento del Reglamento de Investigación y Reglamento de Grados y Títulos.

Que, la Directora General de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 18737
Reapertura RM. N° 228-82-ED
Adecuación a Instituto DS. N° 010-85-ED
Autorización de Funcionamiento DS. N° 09-94-ED
Escuela de Educación RM. N° 287-2020-MINEDU

Salvador Caveró Ovalle" de Huanta, en amparo a sus facultades y en el marco del cumplimiento y la conformidad con la *Ley No 30512, su reglamento, modificatorias, el Reglamento de Investigación y Reglamento de Grados y Títulos* se oficializa la **APROBACIÓN** de los *Proyectos de Investigación* de las estudiantes del *X ciclo académico* del Programa de Estudios de Educación Inicial Intercultural Bilingüe y en correspondencia a mis facultades, por tanto:



SE RESUELVE:

ARTICULO PRIMERO. - APROBAR los **PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN** de las estudiantes del *X ciclo académico* del Programa de Estudios de Educación Inicial Intercultural Bilingüe que a continuación se detalla:

Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	TITULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
01	ARESTE HUAMAN, ALEDAY BLANCA	Practica de valores en los estudiantes de la Institución Educativa Inicial "San Francisco de Asís"- Huanta, 2025 Docente asesor: Dr. Wilber Antonio Reyes Araujo
02	ARONE RODRIGUEZ, ESMERALDA	Materiales convencionales en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial "Clara Castillo de Gayozzo" – Huanta, 2025 Docente asesor: Lic. Máximo Contreras Cconovilca
03	CARBAJAL PALOMINO, SAMY MAYTE	Clima escolar en la Institución Educativa Inicial "El Mundo del Saber" - Nueva Jerusalén, 2025 Docente asesor: Lic. Máximo Contreras Cconovilca
04	ESPINOZA BARRETO, GIULIANA GILDA	Canciones infantiles en los niños de la Institución Educativa Inicial de Yuraccraccay, Luricocha- Huanta, 2025 Docente asesor: Lic. Máximo Contreras Cconovilca
05	ESPINOZA RAMOS, KIARA	Materiales concretos en la Institución Educativa Inicial de Chancaray-Huanta, 2025 Docente asesor: Dr. Wilber Antonio Reyes Araujo
06	GAVILAN URBANO, ROSMERI CARMELA	Identidad personal en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial "Nuestra Señora de la Mercedes"-Huanta, 2025 Docente asesor: Mg. Edhgar Héctor Valencia Aguilar
07	GAVILAN CCANTO, Estefanía	Canciones infantiles en los niños de la Institución Educativa Inicial de Yuraccraccay-Luricocha-Huanta, 2025 Docente asesor: Mg. Freddy Roland Pineda Tapia
08	HUAMAN CORAS, CÁRELING	Clima escolar en la Institución Educativa Inicial "El Mundo del Saber" de Nueva Jerusalén-Huanta, 2025 Docente asesor: Lic. Máximo Contreras Cconovilca
09	LUQUE HUAMÁN, MIRIAM	La expresión oral en niños de 3 años de la Institución Educativa Inicial "Nuestra Señora del Rosario" Soccosccochoa- Huanta, 2025 Docente asesor: Mg. Frida Mayhua Quispe
10	MOREYRA QUISPE, CAROLINA	Conocimientos andinos en los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Inicial "Clara Castillo De Gayozzo"- Huanta, 2025 Docente asesor: Lic. Máximo Contreras Cconovilca
11	PÉREZ PALMA PAREDES, CRIS DELISA	Conocimientos ancestrales en niños de la Institución Educativa "San Juan de Miraflores" -Huanta, 2025 Docente asesor: Mg. Frida Mayhua Quispe
12	PÉREZ ROMERO, FLOR	La práctica del respeto en los niños de 5 años de la Institución Educativa "Madre Teresa de Calcuta" de Huanta, 2025 Docente asesor: Mg. Frida Mayhua Quispe



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737
Reapertura RM. N° 228-82-ED
Adecuación a Instituto DS. N° 010-85-ED
Autorización de Funcionamiento DS. N° 09-94-ED
Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU

13	POLANCO RAMÍREZ, RUTH ELIZABETH	Expresión oral del quechua en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial "El Mundo de Saber" -Huanta, 2025 Docente asesor: Dr. Wilber Antonio Reyes Araujo
14	POMA RONDINEL, MARÍA JOVITA	Nivel de conocimiento sobre señales climáticas tradicionales en niños de la Institución Educativa Inicial "Clara Castillo de Gayozzo" Huanta-2025 Docente asesor: Mg. Frida Mayhua Quispe
15	QUIQUIN CONGA, ROSA ANGELA	Ritmos de aprendizaje en estudiantes de la Institución Educativa Inicial "Nuestra Señora de las Mercedes" -Huanta, 2025 Docente asesor: Lic. Máximo Contreras Cconovilca
16	RIVAS SOTO, REYNA	Determinación del uso de la lengua originaria en los padres de familia de la Institución Educativa Inicial "José Félix Iguain"– Huanta, 2025 Docente asesor: Mg. Freddy Roland Pineda Tapia
17	RIVERA MALHUAYZA, ROXANA	Tecnología de la información y comunicación en la Institución Educativa Inicial "Castro Pampa" de Huanta, 2025 Docente asesor: Mg. Frida Mayhua Quispe
18	ROBLES AVENDAÑO, DIANA CAROLINA	Psicomotricidad fina en los niños de 3 años de la Institución Educativa "Madre Teresa de Calcuta"- Huanta, 2025 Docente asesor: Lic. Máximo Contreras Cconovilca
19	SALVATIERRA ORE, IVET CRISTELL	Determinación de los niveles de expresión oral en estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Inicial de "Aycas" -Luricocha, 2025 Docente asesor: Lic. Máximo Contreras Cconovilca
20	SUÁREZ VELÁSQUEZ, DAMARIS LUCERO	La lengua originaria en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial "Clara Castillo de Gayozzo" – Huanta, 2025 Docente asesor: Mg. Edhgar Héctor Valencia Aguilar
21	URPI ROMANI, Lidia	Loncheras saludables en niños y niñas de la Institución Educativa Inicial "San Juan de Miraflores" de Huanta, 2025 Docente asesor: Mg. Frida Mayhua Quispe
22	VALENCIA LLANTOY, Kelly Magdiel	Saber comunal en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial "Nuestra Señora del Rosario" de Soccoscocha – Huanta, 2025 Docente asesor: Lic. Máximo Contreras Cconovilca
23	VILLANUEVA CURO, Greta	Prácticas culturales en docentes de la Institución Educativa Inicial "Nuestra Señora de las Mercedes"- Huanta, 2025 Docente asesor: Mg. Freddy Roland Pineda Tapia
24	YALO DE LA CRUZ, Ana Luz	Expresión oral en quechua en los estudiantes de la Institución Educativa Inicial "José Félix Iguain" Intay- Huanta, 2025 Docente asesor: Lic. Máximo Contreras Cconovilca
25	YUCRA ÑAUPA, Victoria	Desarrollo de habilidades motrices básicas en los niños de la Institución Educativa Inicial "Hospital Baja" – Huanta, 2025 Docente asesor: Mg. Freddy Roland Pineda Tapia

ARTICULO SEGUNDO.- DISPONER que, el área de Repositorio Institucional registre e inscriba en la base de datos los Proyectos de Investigación para el control correspondiente.

ARTICULO TERCERO.- ENCARGAR al Webmaster de la Escuela la publicación en la Página Web y en el Portal de Transparencia.

REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y ARCHIVESE

DISTRIBUCIÓN:
Interesados (as)
Archivo
MULPYD.G.(e)
prd/sec.



Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"

[Firma]
Mg. María J. León Peralta
DIRECTORA GENERAL

Jr. Razuhulica 624 – Huanta
Teléfono (066) 281260
www.eesppjsco.edu.pe
informes@eesjsco.edu.pe

Anexo 2

Resolución de expedito de investigación

“Educar en la Diversidad Construimos un País Justo y Solidario”



**ESCUELA DE EDUCACIÓN
SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
“JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE”**
RM.N° 267-2020-MINEDU
RM N° 420-2024-MINEDU

FORMACIÓN INICIAL DOCENTE
**RESOLUCIÓN DIRECTORAL DE EXPEDITO DE
TRABAJO DE INVESTIGACIÓN**
R.D. No. 0302 -2026- EESP.Púb."JSCO"/DG.-HTA

Dr. WALTER MARIANO ARCE VILLAR
DIRECTOR GENERAL (e)
RDRS No 01529-2025-GRA/GOB-GG-GRDS-DREA-DR



HUANTA - 2026



"Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia"

Resolución Directoral N° 0302-2026-EESP.Púb. "JSCO"/DG.-HTA

Huanta, 13 de mayo del 2026

Visto, el **INFORME No 151-2026-RAI-EESPP"JSCO"-HTA**, con **EXP.TM20262252 - F** del Área de Investigación quien emite **Opinión Favorable de Expedito de Trabajo de Investigación**.



CONSIDERANDO:

La **LEY N° 30512** Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, **DS No 010-2017-MINEDU** Aprueban Reglamento de la Ley N° 30512, **DU No 017-2020-MINEDU** Establece Medidas Para el Fortalecimiento de la Gestión y el Licenciamiento de los Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512, **DS N° 016-2021-MINEDU** Modifica el Reglamento de la Ley N° 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes y lo adecua a lo dispuesto en el Decreto de Urgencia N° 017_2020 que establece medidas para el fortalecimiento del Licenciamiento de Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512, **LEY N° 31653** Ley que Modifica la Ley 30512, **RM No 130-2025-MINEDU** Lineamientos Generales Académicos, **RM No 244-2025-MINEDU** Disposiciones que regulan la gestión de los procesos académicos en las Escuelas de Educación Superior Pedagógicas Públicas - Privadas y demás normas.

Asimismo, la Ley Universitaria No 30220 en su tercera disposición complementaria final, **Títulos y Grados otorgados por instituciones y escuelas de educación superior**, precisa que, mantienen el régimen académico de gobierno y de economía establecidos por las leyes que los rigen. Tienen los deberes y derechos que confiere la presente Ley para otorgar en nombre de la Nación el Grado de Bachiller en Educación, equivalentes a los otorgados por las universidades del país, que son válidos para su reconocimiento nacional y para la realización de estudios de maestría, y, por tanto, su inscripción y registro en SUNEDU en estricto cumplimiento a la normativa vigente.

Que, es política de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Caveró Ovalle" de Huanta, distrito y provincia del mismo nombre, región de Ayacucho; tiene como fin fomentar la investigación e innovación en los/las estudiantes de Formación Inicial Docente para ofrecer a la sociedad maestros y maestras capaces de producir conocimientos pedagógicos que contribuyan al mejoramiento continuo de la calidad de la educación en el contexto local, regional y nacional, asimismo, garantizar su acreditación con el Grado Académico de Bachiller en Educación para su reconocimiento como tal en la sociedad.

Que es necesario aprobar en calidad de expedito los Trabajos de Investigación, presentados por los/las egresados de Formación Inicial Docente pertenecientes a los Programas de Estudios de Educación Inicial Intercultural Bilingüe, Educación Primaria Intercultural Bilingüe y Educación Física para garantizar se acredite como Bachiller en Educación.

Que, teniendo el informe aval de expedito en concordancia al Reglamento de Investigación y al Reglamento de Grados y Títulos 2025 de la Escuela emitido por el responsable del Área de Investigación y en el marco de mis facultades amparado en la RDRS No 01529-2025-GRA/GOB-GG-GRDS-DREA-DR, por tanto;



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
HUANTA – AYACUCHO

Ley Creación N° 16737
Resolución RM. N° 236-02-ED
Adecuación a Instituto DG. N° 010-05-ED
Autorización de Funcionamiento DG. N° 05-94-ED
Escuela de Educación RM. N° 267-2003-MINEDU
RM No 420-2024-MINEDU

SE RESUELVE:

PRIMERO. – **DECLARAR EXPEDITO** los **TRABAJO DE INVESTIGACIÓN** siguientes:

PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE			
Nº	AUTOR	TRABAJO DE INVESTIGACIÓN	LÍNEA DE INVESTIGACIÓN
1	MÁRQUEZ ALMINAGORTA, Karen Dionelinda	Conducta sexual en las niñas y niños de la Institución Educativa Inicial N°38256/Mx-P "María Urribarri Gómez" de Huanta 2025	Atención integral del infante, niño y adolescente
2	LUDEÑA ROJAS, Mehring Lia	El pensamiento lógico en los niños de la Institución Educativa Inicial N°429-30/Mx-P de Pucaraqay, 2025	Atención integral del infante, niño y adolescente
3	PEREZPALMA PAREDES, Cris Delisa	Conocimientos ancestrales en niños de la Institución Educativa "San Juan de Miraflores" - Huanta, 2025	Atención integral del infante, niño y adolescente
4	URPI ROMANI, Lidia	Loncheras saludables en niños y niñas de la Institución Educativa Inicial "San Juan de Miraflores" de Huanta, 2025	Atención integral del infante, niño y adolescente

PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN FÍSICA			
Nº	AUTOR	TRABAJO DE INVESTIGACIÓN	LÍNEA DE INVESTIGACIÓN
1	BAUTISTA ANCHO, Nino Omar	Hábitos alimenticios de los deportistas de voleibol en el cuarto grado de la Institución Educativa Nivel Secundaria "González Vigil" de Huanta, 2025	Actividad física y recreativa
2	YARANGA CURI, Elid Rutmer	La coordinación motriz en los estudiantes de cuarto grado de la Institución Educativa "José María Arguedas" - Huanta, 2025	Actividad física y recreativa

SEGUNDO. - **AUTORIZAR**, a partir de la fecha, continuar con los trámites para la Sustentación del Trabajo de Investigación cumpliendo con los requisitos establecidos en el Reglamento de Investigación y Grados y Títulos 2025 de la Escuela.

TERCERO.- **COMUNICAR**, a las áreas internas, a los/las interesados (as), asimismo, subir a la web institucional para los fines administrativos pertinentes.

REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y ARCHÍVESE

DISTRIBUCIÓN:

Interesados (as)
Archivo
WMAV/D.G.(e)
prd/sec.



[Firma]
Dr. Walter Martínez Arce Villal
DIRECTOR GENERAL

Jr. Razuhulla 624 – Huanta
Telefax (088) 321070
www.eesppjsco.edu.pe
comunicaciones@eesppjsco.edu.pe

Anexo 3

Resolución de fecha de sustentación de trabajo de investigación



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
Huantá – Ayacucho

Ley Creación N° 15737
Resolución RM N° 228-93-ED
Adecuación a Instituto DS N° 010-85-ED
Autorización de Funcionamiento DS N° 09-94-ED
Escuela de Educación RM N° 267-2020-MINEDU
RM No 420-2024-MINEDU

"Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia"

Resolución Directoral N° 00346-2026-EESP.Púb."JSCO"/DG-HTA

Huantá, 1 de junio de 2026

Visto, el Expediente *TM20262523-F* de fecha *27 de mayo del 2026* y la *Resolución Directoral de Expedito No 0302-2026-EESP Pub."JSCO"/D.G.-HTA* de fecha *13 de mayo del 2026*;



CONSIDERANDO:

La **LEY N° 30512** Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, **DS No 010-2017-MINEDU** Aprueban Reglamento de la Ley N° 30512, **DU No 017-2020-MINEDU** Establece Medidas Para el Fortalecimiento de la Gestión y el Licenciamiento de los Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512, **DS N° 016-2021-MINEDU** Modifica el Reglamento de la Ley N° 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes y lo adecua a lo dispuesto en el Decreto de Urgencia N° 017_2020 que establece medidas para el fortalecimiento del Licenciamiento de Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512 y **LEY N° 31653** Ley que Modifica la Ley 30512; **RM No 130-2025-MINEDU** Lineamientos Generales Académicos, **RM No 244-2025-MINEDU** y demás normas;

Que, la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Caveró Ovalle" de Huantá, institución licenciada mediante la **RM No 267-2020-MINEDU/RM No 420-2024-MINEDU** y en amparo a la normativa general, Documentos de Gestión Institucional, Reglamento Institucional, Reglamento de Investigación y Reglamento de Grados y Títulos, tiene facultad de planificar, organizar, ejecutar y evaluar el proceso de otorgamiento del Grado de los egresados de formación inicial docente y garantizar su acreditación con el Grado Académico de Bachiller en Educación;

Qué, es Política de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Caveró Ovalle" de Huantá, distrito y provincia del mismo nombre, región de Ayacucho; garantizar el otorgamiento del *Grado Académico de Bachiller en Educación* a los(as) egresados de los Programas de Estudios de Formación Inicial Docente previa sustentación del Trabajo de Investigación y su respectiva aprobación en concordancia a la normativa general y documentos de gestión institucional;

Que, estando conforme al Reglamento Institucional, Reglamento de Investigación, Reglamento de Grados y Títulos, Reglamento Institucional, a la Ley No 30512 Ley General de los Institutos Superiores Pedagógicos y Escuelas Superiores de Formación Docente Públicos y Privados, su reglamento y modificatorias y a los Lineamientos Académicos Generales (**RM No 130-2025-MINEDU**) y a las Disposiciones que regulan la gestión de los procesos académicos en las Escuelas de Educación Superior Pedagógica Públicas y Privadas (**RM No 244-2025-MINEDU**) que señalan que, el proceso de otorgamiento del Grado Académico de Bachiller en Educación es mediante la sustentación del trabajo de investigación, con el fin de generar conocimientos y propuestas que contribuyan a la mejora continua de la calidad de la educación;



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 18737
Resolución RM N° 225-82-ED
Adecuación a Instituto OS N° 010-85-ED
Autorización de Funcionamiento OS N° 09-94-ED
Escuela de Educación RM N° 287-2020-MINEDU
RM no 420-2024-MINEDU

Que, de conformidad a los considerandos mencionados y facultado por el **RDRS No 01529-2025-GRA/GOB-GG-GRDS-DREA-DR;**

SE RESUELVE:

PRIMERO.- AUTORIZAR la SUSTENTACIÓN DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN conducente a la **OBTENCIÓN DEL GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN**, de acuerdo al siguiente detalle:

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN	
CONOCIMIENTOS ANCESTRALES EN NIÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA "SAN JUAN DE MIRAFLORES" – HUANTA 2025.	
LÍNEA DE INVESTIGACIÓN	ATENCIÓN INTEGRAL DEL INFANTE, NIÑO Y ADOLESCENTE
FORMACION INICIAL DOCENTE	
EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE	
AUTOR(A)	PEREZ PALMA PAREDES, CRIS DELISA
FECHA	20 DE JUNIO DEL 2026
HORA	5:00 P.M.
LUGAR	AUDITORIO INSTITUCIONAL

SEGUNDO.- COMUNICAR al interesado (a) y áreas internas del contenido del presente acto resolutivo.

TERCERO.- PÚBLICAR la resolución en la web institucional.

REGISTRESE, COMUNIQUESE Y ARCHIVESE



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
HUANTA
Dr. Walter Mariano Ayce Villar
DIRECTOR GENERAL

DISTRIBUCIÓN:

Interesado/a
Dir. Adm. (01)
Sec. Acad. (01)
Archivo (01)
WMAV/D.G. (e)
prd/sec.

Anexo 4

Resolución de jurados de sustentación de trabajo de investigación



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16372
Reglamento R.M. N° 228.82-E/D
Adecuación a Instituto D.S. N° 015.45-E/D
Autorización de Funcionamiento D.S. N° 09.94-E/D
Escuela de Educación P.B. N° 267.2020-MINEDU (24)
RM No 420.2024-MINEDU (24)

"Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia"

Resolución Directoral N° 00347.2026- EESP.Púb."JSCO"/DG.-HTA

Huanta, 1 de junio de 2026

Visto, el Expediente **TM20262523-F** de fecha **27 de mayo del 2026** y la **Resolución Directoral de Expedito No 0302-2026-EESP Pub. "JSCO"/D.G.-HTA** de fecha **13 de mayo del 2026**;

CONSIDERANDO:

La **LEY N° 30512** Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, **DS No 010-2017-MINEDU** Aprueban Reglamento de la Ley N° 30512, **DU No 017-2020-MINEDU** Establece Medidas Para el Fortalecimiento de la Gestión y el Licenciamiento de los Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512, **DS N° 016-2021-MINEDU** Modifica el Reglamento de la Ley N° 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes y lo adecua a lo dispuesto en el Decreto de Urgencia N° 017_2020 que establece medidas para el fortalecimiento del Licenciamiento de Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512 y **LEY N° 31653** Ley que Modifica la Ley 30512; **RM No 130-2025-MINEDU** Lineamientos Generales Académicos, **Rm No 420-2024-MINEDU** y demás normas;

Que, la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Caveró Ovalle" de Huanta, institución licenciada mediante la **RM No 267-2020-MINEDU/RM No 420-2024-MINEDU** y en amparo a la normativa general, Documentos de Gestión Institucional, Reglamento Institucional, Reglamento de Investigación y Reglamento de Grados y Títulos, tiene facultad de planificar, organizar, ejecutar y evaluar el proceso de otorgamiento de Grado de los egresados de formación inicial docente y garantizar su acreditación con el Grado Académico de Bachiller en Educación;

Qué, es Política de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Caveró Ovalle" de Huanta, distrito y provincia del mismo nombre, región de Ayacucho; garantizar el otorgamiento del **Grado Académico de Bachiller en Educación** a los(as) egresados de los Programas de Estudios de Formación Inicial Docente previa sustentación del Trabajo de Investigación y su respectiva aprobación en concordancia a la normativa general y documentos de gestión institucional;

Que, estando conforme al Reglamento Institucional, Reglamento de Investigación, Reglamento de Grados y Títulos, a la Ley No 30512 Ley General de los Institutos Superiores Pedagógicos y Escuelas Superiores de Formación Docente Públicos y Privados, su reglamento y modificatorias, a los Lineamientos Académicos Generales (**RM No 130-2025-MINEDU**) y a las Disposiciones que regulan la gestión de los procesos académicos en las Escuelas de Educación Superior Pedagógica Públicas y Privadas (**RM No 244-2025-MINEDU**) que señalan que, el proceso de otorgamiento del Grado Académico de Bachiller en Educación es mediante la sustentación del trabajo de investigación, con el fin de generar conocimientos y propuestas que contribuyan a la mejora continua de la calidad de la educación;



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737
Resolución PM. N° 225-87-ED
Adecuación a Instituto OS. N° 010-85-ED
Autorización de Funcionamiento OS. N° 09-94-ED
Escuela de Educación PM. N° 267-2020-MINEDU
PM N° 425-2024-MINEDU

Que, de conformidad a los considerandos y facultado por la **RDRS**
No 01529-2025-GRA/GOB-GG-GRDS-DREA-DR;

SE RESUELVE:

PRIMERO.- NOMINAR; a los **MIEMBROS DEL JURADO EXAMINADOR**
DE LA SUSTENTACIÓN DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN, tal como se detalla a
continuación:

JURADO EXAMINADOR	PRESIDENTE	Dr. WALTER MARIANO ARCE VILLAR
	SECRETARIO	Mg. FREDDY ROLAND PINEDA TAPIA
	VOCAL	Dr. WILBER ANTONIO REYES ARAUJO

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN	
CONOCIMIENTOS ANCESTRALES EN NIÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA "SAN JUAN DE MIRAFLORES" – HUANTA 2025.	
LÍNEA DE INVESTIGACIÓN	ATENCIÓN INTEGRAL DEL INFANTE, NIÑO Y ADOLESCENTE
FORMACION INICIAL DOCENTE	
EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE	
AUTOR (A)	PEREZ PALMA PAREDES, CRIS DELISA
FECHA	20 DE JUNIO DEL 2026
HORA	5:00 P.M.
LUGAR	AUDITORIO INSTITUCIONAL

SEGUNDO.- COMUNICAR al Jurado Examinador e interesado(a), el contenido
del presente acto resolutivo.

TERCERO.- AUTORIZAR la compensación económica a favor de los
miembros del Jurado Examinador conforme a las tasas establecidas en el TUPA 2026.

REGISTRESE, COMUNIQUESE Y ARCHIVESE

Dr. Walter Mariano Arce Villar
DIRECTOR GENERAL

DISTRIBUCIÓN:

Interesado/a
Dir. Adm. (01)
Sec. Acad. (01)
Archivo (01)
WMARV/D.G. (c)
prd/sec.

Anexo 5

Matriz de consistencia

Problema	Objetivos	Variables y Dimensión	Metodología y Diseño	Técnicas e Instrumentos de Investigación
¿Cuál es el nivel de los conocimientos ancestrales en los niños en la I.E.I. N° 429-25 "San Juan de Miraflores" -Huanta 2025? Problemas específicos ➤ ¿Cuál es el nivel de la manifestación social en los niños en la I.E.I. N° 429-25 "San Juan de Miraflores" -Huanta 2025? ➤ ¿Cuál es el nivel de la identificación cultural en los niños en la I.E.I. N° 429-25 "San Juan de Miraflores" -Huanta 2025? ➤ ¿Cuál es el nivel de la comprensión espiritual en los niños en la I.E.I. N° 429-25 "San Juan de Miraflores" -Huanta 2025? ➤ ¿Cuál es el nivel de la reproducción de expresiones culturales en los niños en la I.E.I. N° 429-25 "San Juan de Miraflores" -Huanta 2025?	Describir el nivel de los conocimientos ancestrales en los niños en la I.E.I. N° 429-25 "San Juan de Miraflores" -Huanta 2025. Objetivo específico: • Describir el nivel de la manifestación social en los niños en la I.E.I. N° 429-25 "San Juan de Miraflores" -Huanta 2025. • Describir el nivel de la identificación cultural en los niños en la I.E.I. N° 429-25 "San Juan de Miraflores" -Huanta 2025. • Describir el nivel de la comprensión espiritual en los niños en la I.E.I. N° 429-25 "San Juan de Miraflores" -Huanta 2025. • Describir el nivel de la reproducción de expresiones culturales en los niños en la I.E.I. N° 429-25 "San Juan de Miraflores" -Huanta 2025.	Variable de interés: Conocimientos ancestrales Dimensiones: Manifestación social Identificación cultural Comprensión espiritual Reproducción de expresiones culturales	Tipo: Investigación básica Métodos: Método sintético Métodos teóricos Observación. Método estadístico. Diseño de investigación no experimental M  O Donde: M= Muestra O=Datos significativos de los conocimientos ancestrales. Población. La población de estudio está conformada por estudiantes, de nivel inicial de la institución educativa. Muestra La muestra de estudio se ha seleccionado a 16 los niños y niñas de 4 años. Técnica muestreo Se ha seleccionado, mediante la técnica de muestreo no probabilístico intencional, quienes representan al grupo de muestra.	Observación. Es una técnica que nos permite realizar una percepción directa o indirecta del fenómeno educativo sobre los cambios en el que se da los cambios en el aprendizaje significativo. • Ficha de observación Se utiliza con frecuencia en la investigación pedagógica con el objetivo de describir y controlar el estado de comprensión de la información, indagación del problema. El test se someterá a la prueba validez por juicio de experto. • Métodos de análisis de datos. El análisis de datos recolectados se tabuló en la tabla de frecuencia gráficos, absolutos y porcentajes. Cuyo análisis de resultados se muestra en forma cuantitativa.

Anexo6

Operacionalización de Variable de Estudio

Problema	Objetivos	Variables y Dimensión	Metodología y Diseño	Técnicas e Instrumentos de Investigación
¿Cuál es el nivel de los conocimientos ancestrales en los niños en la I.E.I. N° 429-25 "San Juan de Miraflores" -Huanta 2025? Problemas específicos ➤ ¿Cuál es el nivel de la manifestación social en los niños en la I.E.I. N° 429-25 "San Juan de Miraflores" -Huanta 2025? ➤ ¿Cuál es el nivel de la identificación cultural en los niños en la I.E.I. N° 429-25 "San Juan de Miraflores" -Huanta 2025? ➤ ¿Cuál es el nivel de la comprensión espiritual en los niños en la I.E.I. N° 429-25 "San Juan de Miraflores" -Huanta 2025? ➤ ¿Cuál es el nivel de la reproducción de expresiones culturales en los niños en la I.E.I. N° 429-25 "San Juan de Miraflores" -Huanta 2025?	Describir el nivel de los conocimientos ancestrales en los niños en la I.E.I. N° 429-25 "San Juan de Miraflores" -Huanta 2025. Objetivo específico: • Describir el nivel de la manifestación social en los niños en la I.E.I. N° 429-25 "San Juan de Miraflores" -Huanta 2025. • Describir el nivel de la identificación cultural en los niños en la I.E.I. N° 429-25 "San Juan de Miraflores" -Huanta 2025. • Describir el nivel de la comprensión espiritual en los niños en la I.E.I. N° 429-25 "San Juan de Miraflores" -Huanta 2025. • Describir el nivel de la reproducción de expresiones culturales en los niños en la I.E.I. N° 429-25 "San Juan de Miraflores" -Huanta 2025.	Variable de interés: Conocimientos ancestrales Dimensiones: Manifestación social Identificación cultural Comprensión espiritual Reproducción de expresiones culturales	Tipo: Investigación básica Métodos: Método sintético Métodos teóricos Observación. Método estadístico. Diseño de investigación no experimental <i>M..... O</i> Donde: M= Muestra O=Datos significativos de los conocimientos ancestrales. Población. La población de estudio está conformada por estudiantes, de nivel inicial de la institución educativa. Muestra La muestra de estudio se ha seleccionado a 16 los niños y niñas de 4 años. Técnica muestreo Se ha seleccionado, mediante la técnica de muestreo no probabilístico intencional, quienes representan al grupo de muestra.	Observación. Es una técnica que nos permite realizar una percepción directa o indirecta del fenómeno educativo sobre los cambios en el que se da los cambios en el aprendizaje significativo. • Ficha de observación Se utiliza con frecuencia en la investigación pedagógica con el objetivo de describir y controlar el estado de comprensión de la información, indagación del problema. El test se someterá a la prueba validez por juicio de experto. Métodos de análisis de datos. El análisis de datos recolectados se tabuló en la tabla de frecuencia gráficos, absolutos y porcentajes. Cuyo análisis de resultados se muestra en forma cuantitativa.

Anexo 7

Matriz Instrumental

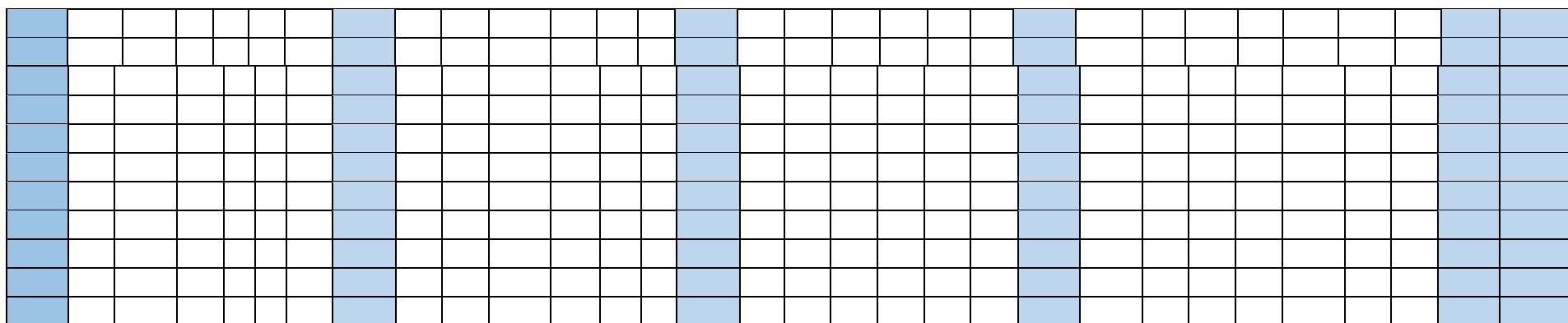
Variable	Dimensiones	Indicador	Técnicas	Instrumentos	Nº Items	Escala	Valoración
Conocimientos ancestrales	Manifestación social	• expresa verbalmente palabras, frases o relatos relacionados con su cultura ancestral. • participa en actividades culturales utilizando elementos típicos (ropa, instrumentos, símbolos). • representa costumbres o rituales ancestrales durante el juego simbólico o la dramatización. • muestra actitudes de respeto hacia elementos culturales de su entorno (naturaleza, adultos, comunidad).	Observación	Ficha de observación	1 – 6	Ordinal	1=Bajo 2=Regular 3=Buena
	Identificación cultural	• reconoce y nombra objetos, vestimenta, comidas o instrumentos culturales ancestrales. • señala correctamente personajes, celebraciones o símbolos ancestrales en imágenes u objetos reales. • diferencia elementos de su cultura de otros ajenos a su contexto (lo ancestral frente a lo moderno). • relaciona prácticas observadas en su comunidad con expresiones culturales tradicionales.	Observación	Ficha de observación	7 – 12	Ordinal	1=Bajo 2=Regular 3=Buena

	Comprensión espiritual	• explica, con lenguaje simple, el significado o propósito de una práctica cultural ancestral. • relata brevemente la razón o el valor de una celebración, objeto o costumbre tradicional. • asocia elementos culturales con valores como el respeto, la gratitud o el cuidado de la naturaleza. • muestra comprensión del sentido simbólico de una expresión ancestral (ej. danzas, canciones, cuentos).	Observación	Ficha de observación	13 – 18	Ordinal	1=Bajo 2=Regular 3=Buena
	Reproducción de expresiones culturales	• participa activamente en danzas, canciones o juegos tradicionales dentro del aula. • imita gestos, movimientos o roles asociados a actividades ancestrales en sus juegos. • recrea rituales simbólicos (siembra, agradecimientos, celebraciones) en dramatizaciones. • utiliza materiales naturales o culturales (arcilla, hojas, telas) para representar objetos ancestrales	Observación	Ficha de observación	18 – 24	Ordinal	1=Bajo 2=Regular 3=Buena

Anexo 8

Instrumento de Recolección de Datos

		I T E M S		O R D E N		DIMENSIONES																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																
		Manifestacion Social						Identificación Cultural				Comprensión Espiritual				Reproducción de Expresiones Culturales																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																						
							¿El niño cuenta una historia que sus abuelos le hayan contado?																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																															



Anexo 9

Validación por juicio de experto



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"

FICHA DE VALIDACIÓN INFORME DE OPINIÓN DEL JUICIO DE EXPERTO

DATOS GENERALES:

Título de la Investigación: Conocimientos Ancestrales en niños de 3 y 4 años en la I.E.I. "San Juan de Miraflores" Huanta 2025.

Nombre de los instrumentos motivo de la Evaluación: Ficha de observación:

ASPECTOS DE LA VALIDACIÓN

Indicadores	Criterios	Deficiente					Baja					Regular					Buena					Muy buena				
		0	5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100				
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje preciso																									✓
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables																									✓
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																									✓
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica																									✓
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																									✓
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar los indicadores																									✓
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos técnicos científicos																									✓
8. COHERENCIA	Entre los temas e indicadores																									✓
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación																									✓
10. PERTINENCIA	Es útil y adecuado para la investigación																									✓

PROMEDIO DE VALORACION

95

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Deficiente () b) Baja () c) Regular () d) Buena () e) Muy Buena (x)

Nombres y Apellidos	Jilda Mayhua Quipe	DNI	43499113
Título Profesional	Licenciada en Educación		
Especialidad	Educación Inicial		
Grado Académico	Magister		
Mención	Administración de la Educación		

Lugar y Fecha: 26 de Junio de 2025

[Firma]



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
FICHA DE VALIDACIÓN
INFORME DE OPINIÓN DEL JUICIO DE EXPERTO

DATOS GENERALES:

Título de la Investigación: Conocimientos Ancestrales en niños de 3 y 4 años en la I.E.I. "San Juan de Miraflores" Huanta 2025.

Nombre de los instrumentos motivo de la Evaluación: Ficha de observación:

ASPECTOS DE LA VALIDACIÓN

ASPECTOS DE LA VALORACIÓN																						
Indicadores	Criterios	Deficiente				Baja				Regular				Bueno				Muy bueno				
		0	5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100	
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje propio																/					
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables																/					
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																/					
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica																/					
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																/					
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar los indicadores																/					
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teóricos científicos																/					
8. COHERENCIA	Entre los ítems e indicadores																/					
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación																/					
10. PERTINENCIA	Es útil y adecuado para la investigación																/					

PROMEDIO DE VALORACION

80.0

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Deficiente () b) Baja () c) Regular () d) Buena () e) Muy Buena ()

Nombres y Apellidos	FREDDY R. PINEDA TAPIA	DNI	41510800
Título Profesional	PEDAGOGIA Y HUMANIDADES		
Especialidad	EDUCACION PRIMARIA		
Grado Académico	MAGISTER		
Mención	GESTION EDUCATIVA		

Lugar y Fecha: 27 JUNIO de 2025

[Firma]



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"

FICHA DE VALIDACIÓN

INFORME DE OPINIÓN DEL JUICIO DE EXPERTO

DATOS GENERALES:

Título de la Investigación: Conocimientos Ancestrales en niños de 3 y 4 años en la I.E.I. "San Juan de Miraflores" Huanta 2025.

Nombre de los Instrumentos motivo de la Evaluación: Ficha de observación:

ASPECTOS DE LA VALIDACIÓN

Indicadores	Criterios	Deficiente				Baja				Regular				Bueno				Muy bueno			
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje propio																	✓			
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables																	✓			
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																	✓			
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica																	✓			
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																	✓			
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar los indicadores																	✓			
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teóricos científicos																	✓			
8. COHERENCIA	Entre los ítems e indicadores																	✓			
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación																	✓			
10. PERTINENCIA	Es útil y adecuado para la investigación																	✓			

PROMEDIO DE VALORACION

85

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Deficiente () b) Baja () c) Regular () d) Buena () e) Muy Buena ()

Nombres y Apellidos	Walter Campes Caceron	DNI	28272822
Título Profesional	Lic. Educ. Secundaria		
Especialidad	Filosofía, Psicología - OBE		
Grado Académico	Magister		
Mención	Psicología Educativa		

Lugar y Fecha: Huanta 26 de 06 2025

Anexo 10

Prueba de confiabilidad del instrumento

Estadísticas de total de elemento					
	Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	Correlación múltiple al cuadrado	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
VAR00001	42,44	83,329	,422	.	,890
VAR00002	41,94	83,929	,657	.	,886
VAR00003	42,00	83,867	,358	.	,892
VAR00004	42,38	82,117	,594	.	,886
VAR00005	42,19	82,429	,555	.	,887
VAR00006	42,44	82,796	,526	.	,887
VAR00007	42,25	84,067	,405	.	,890
VAR00008	42,13	84,650	,348	.	,892
VAR00009	42,31	84,363	,368	.	,891
VAR00010	42,00	83,067	,538	.	,887
VAR00011	42,31	82,496	,448	.	,890
VAR00012	42,13	83,717	,586	.	,887
VAR00013	42,38	84,517	,306	.	,894
VAR00014	42,25	82,733	,590	.	,886
VAR00015	42,38	81,317	,577	.	,886
VAR00016	42,13	83,850	,472	.	,889
VAR00017	42,25	82,867	,437	.	,890
VAR00018	42,13	85,450	,254	.	,895
VAR00019	42,38	81,983	,605	.	,886
VAR00020	42,25	82,067	,557	.	,887
VAR00021	42,13	82,783	,562	.	,887
VAR00022	42,31	83,429	,505	.	,888
VAR00023	42,13	83,317	,517	.	,888
VAR00024	42,25	82,200	,637	.	,885

Estadísticas de fiabilidad		
Alfa de Cronbach	Alfa de Cronbach basada en elementos estandarizados	N de elementos
,893	,900	24

Matriz de datos

LEYENDA		NIVELES Y RANGOS	BAREMO		
NUNCA	1		NUNCA	A VECES	SIEMPRE
A VECES	2	CONOCIMIENTOS ANCESTRALES	(1-25)	(26-50)	(51-75)
SIEMPRE	3	MANIFESTACION SOCIAL	(1-6)	(7-12)	(13-18)
		IDENTIFICACION CULTURAL	(1-6)	(7-12)	(13-18)
		COMPRESION ESPIRITUAL	(1-6)	(7-12)	(13-18)
		REPRODUCCION DE EXPRESIONES CULTURALES	(1-7)	(8-14)	(15-21)

Anexo 12

Constancia de autorización por la I.E.I. que autoriza la aplicación

CONSTANCIA DE AUTORIZACIÓN

Huanta, 04 de mayo del 2025.

Señor (@) / Lic. QUILLCA CARRANZA, MILAGROS.

Presente:

Por el presente llego a usted en respuesta a la solicitud en la fecha 04 de mayo del 2025 presentado a su persona en el que solicita autorización para hacer el trabajo correspondiente acerca de mi investigación titulada Conocimientos ancestrales en niños de la Institución Educativa "San Juan de Miraflores" -Huanta 2025.

para luego hacer las coordinaciones correspondientes con la docente responsable de aula de 3 y 4 años.

Queda autorizada para lo que se necesite acerca del trabajo que se realice para la investigación descriptiva.

Brindándole la seguridad en el que el trabajo será debidamente desarrollado me suscribo.

Atentamente,

The image shows a blue circular official stamp of the Instituto Educativo de Investigación (I.E.I.) "San Juan de Miraflores". Overlaid on the stamp is a handwritten signature in blue ink. Below the signature, the text "Lic. Quillca Carranza, Milagros" and "DIRECTORIA" are printed.

.....
Lic.QUILLCA CARRANZA, MILAGROS

Anexo 13

Evidencias fotográficas

Fotografía 1

Los niños y niñas explorando los productos de la zona



Nota. Se observa que los niños están presentes en el agradecimiento a la madre tierra.

Fotografía 2

Los niños y niñas son presente en el compartir



Nota. En esta imagen se presenta la miskipa con los productos de la zona y alcance de los niños y niñas.

Fotografía 3

Los niños y niñas representando un canto con sus vestimentas e instrumentos musicales



Nota. se observa que los niños y niñas presentan un canto a la tierra

Fotografía 4

Se presenta en sembrío de hortalizas



Nota. se observa que los niños siguen los pasos para el sembrío de hortalizas.