

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
“JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE”**

FORMACIÓN INICIAL DOCENTE

**PROGRAMA DE ESTUDIOS EDUCACIÓN INICIAL
INTERCULTURAL BILINGÜE**



TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

La expresión oral en niños de 3 años de la Institución Educativa Inicial “Nuestra Señora del Rosario” Soccoscocha-Huanta, 2025

Para obtener el Grado Académico de Bachiller en Educación

AUTORA

LUQUE HUAMAN, Miriam

ORCID: <https://orcid.org/0009-0009-4925-5067>

ASESORA

Mg. MAYHUA QUISPE, Frida

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-4184-7991>

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Desarrollo de la expresión oral, en niños de preescolar

HUANTA-AYACUCHO-PERÚ

2026



ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Siendo las **6:00 P.M. del 12 DE FEBRERO DEL 2026**, se reunieron los miembros del **JURADO EXAMINADOR**, la **SUSTENTANTE** y el **PÚBLICO** en el Auditorio Institucional para llevar a cabo la **CEREMONIA DE SUSTENTACIÓN del TRABAJO DE INVESTIGACIÓN “LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 3 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL “NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO” SOCCOSCOCHA-HUANTA, 2025. Línea de investigación: DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL, EN NIÑOS DE PREESCOLAR**, presentado por la egresada **LUQUE HUAMAN, MIRIAM** con código de matrícula **74207916**.

De Formación Inicial Docente del Programa de Estudios de **EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE**, sustentación autorizada por la **RD No 0063-2026-EESPPÚB. “JSCO”/DG-HTA.**, Jurado Examinador autorizado por la **RD No 064-2026-EESPPÚB. “JSCO”/DG-HTA** obteniendo como resultado el PROMEDIO de 15 (QUINCE).

Por tanto, el **Jurado Examinador de la Sustentación**, emite el siguiente **DICTAMEN**:

RESULTADO FINAL: APROBADA

La **SUSTENTANTE**, se encuentra **APTA** para iniciar los trámites administrativos para la obtención del **GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN**.

En señal de conformidad, firman los miembros del Jurado Examinador y la Autoridad Institucional.



PRESIDENTE JURADO
PRESIDENTE



VOCAL JURADO
VOCAL



SECRETARIO JURADO
SECRETARIO



ESQUEMA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
“JOSE SALVADOR CAVERO OVALLE”
HUANTA
DIRECCIÓN GENERAL
Dr. Walter Mariano Arce Villar
DIRECTOR GENERAL
vº Bº DIRECTOR GENERAL



FECHA	DÍA	MES	AÑO
	12	02	2026

ENTIDAD	EESPP "JOSE SALVADOR CAVERO OVALLE"			DRE	AYACUCHO		
CÓDIGO MODULAR	DENOMINACIÓN	GESTIÓN	CREACIÓN	DIRECCIÓN	JR. RAZUHUILCA N°624		
604371	EESP	PÚBLICO	D.S. N°10.85-ED	PROVINCIA	HUANTA	DISTRITO	HUANTA

FORMACION INICIAL DOCENTE	EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE
RESOLUCIÓN DE AUTORIZACIÓN	RM N°267-2020-MINEDU

DIRECTOR GENERAL (E)	Dr. WALTER MARIANO ARCE VILLAR
DOCUMENTO DE DESIGNACIÓN	RDRS No 01529-2025-GRA/GOB-GG-GRDS-DREA-DR

AUTORIZACIÓN DE SUSTENTACIÓN	RD No 0063-2026-EESP PÚB. "JSCO"/DG-HTA
NOMINACIÓN DE JURADOS	RD No 0064-2026-EESP PÚB. "JSCO"/DG-HTA

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL:
 GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN

JURADO EXAMINADOR	PRESIDENTE	Dr. WALTER MARIANO ARCE VILLAR
	SECRETARIO	Mg. EDHGAR HECTOR VALENCIA AGUILAR
	VOCAL	Dr. WILBER ANTONIO REYES ARAUJO


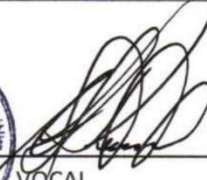





TÍTULO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN:

LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 3 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL "NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO" SOCCOSCOCHA-HUANTA, 2025.

LINEA DE INVESTIGACIÓN	DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL, EN NIÑOS DE PREESCOLAR
-------------------------------	---

FECHA	12 / 02 / 2026	HORA	6:00 P.M.
LUGAR	AUDITORIO DE LA EESP PÚB. "JSCO"		

N° Matrícula	APELLIDOS Y NOMBRES	PRESIDENTE	VOCAL	SECRETARIO	PROMEDIO GENERAL
74207916	LUQUE HUAMAN, MIRIAM	17	16	14	15

 PRESIDENTE
 VOCAL
 SECRETARIO
 ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "JOSE SALVADOR CAVERO OVALLE" HUANTA
 ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "JOSE SALVADOR CAVERO OVALLE" HUANTA
 ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "JOSE SALVADOR CAVERO OVALLE" HUANTA
 ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "JOSE SALVADOR CAVERO OVALLE" HUANTA
 Dr. Walter Mariano Arce Villar
 DIRECTOR GENERAL
 Vº Bº DIRECTOR GENERAL
 Firma, Post Firma y Sello

INTRUCCIONES:

- El secretario del Jurado Examinador es el responsable del llenado del Acta de Sustentación.
- El secretario consolida las calificaciones de cada uno de los miembros del Jurado utilizando lapicero de tinta líquida negra si el calificativo es aprobatorio, si es desaprobatario con tinta roja.
- La nota aprobatoria de la sustentación es 14, no hay medio punto a favor del sustentante.
- Las actas se llenan sin borrones ni enmendaduras.



"Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia"

ÁREA DE VERIFICACIÓN DE ORIGINALIDAD

CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD

N° 0043-2026-AVO-EESPP "JSCO"HTA

El responsable del Área de Verificación de Originalidad:

Hace constar:

El trabajo de investigación titulado **"LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 3 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL "NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO" SOCCOSCOCHA-HUANTA, 2025"**, presentado por la egresada Luque Huaman, Miriam, del Programa de Estudios de Educación Inicial Intercultural Bilingüe, ha sido sometido, en su versión final, a **VALIDACIÓN DE ORIGINALIDAD EN MEDIOS AUTORIZADOS POR LA INSTITUCIÓN**, siendo este de un 4% de índice de similitud obteniendo como resultado **APROBADO AL LÍMITE PERMITIDO** en el Reglamento de Grados y Títulos de la institución, lo que **GARANTIZA SU ORIGINALIDAD E INTEGRIDAD ACADÉMICA**. Así mismo se adjunta los reportes del mismo en el siguiente link:
https://drive.google.com/drive/folders/1cwrBK7ZXFAILhtPNZupV2nk1q5_iaQU5?usp=drive_link

Por lo que, el trabajo de investigación cumple con la solvencia académica de acuerdo a las normas institucionales de la Escuela de Educación.

Se expide la presente a solicitud de la interesada para los fines que estime conveniente.

Huanta, 26 de febrero de 2026



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
HUANTA
Téc. Prof. José Luis Peberos Pinco
Área de Validación de Originalidad

Archivo
JLPP/AVO
jvm/Sec. Acad.

Validaciones JSCO

LUQUE HUAMAN, Miriam B Rev

-  060 LUQUE HUAMAN, Miriam B Rev
-  Validaciones JOSACO 2026
-  Enterprise-Escuela de Educacion Superior Pedagogica Publica Jose Salvador Cavero Ovalle

Detalles del documento

Identificador de la entrega

trn:oid::1:3492016720

Fecha de entrega

26 feb 2026, 11:31 a.m. GMT-5

Fecha de descarga

26 feb 2026, 4:52 p.m. GMT-5

Nombre del archivo

LUQUE_HUAMAN,_Miriam_B.docx

Tamaño del archivo

93.7 KB

41 páginas

12.675 palabras

67.750 caracteres




4% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Filtrado desde el informe

- ▶ Bibliografía
- ▶ Texto citado
- ▶ Texto mencionado
- ▶ Coincidencias menores (menos de 25 palabras)

Fuentes principales

- 4%  Fuentes de Internet
- 0%  Publicaciones
- 2%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.º de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

Fuentes principales

- 4% Fuentes de Internet
- 0% Publicaciones
- 2% Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Fuentes principales

Las fuentes con el mayor número de coincidencias dentro de la entrega. Las fuentes superpuestas no se mostrarán.

1	Internet	
	alicia.concytec.gob.pe	1%
2	Internet	
	repositorio.eespjsco.edu.pe	1%
3	Trabajos del estudiante	
	CORPORACIÓN UNIVERSITARIA IBEROAMERICANA	<1%
4	Internet	
	latam.redilat.org	<1%
5	Internet	
	hdl.handle.net	<1%
6	Internet	
	repositorio.unsch.edu.pe	<1%

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
“JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE”**

FORMACIÓN INICIAL DOCENTE

**PROGRAMA DE ESTUDIOS EDUCACIÓN INICIAL
INTERCULTURAL BILINGÜE**



TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

La expresión oral en niños de 3 años de la Institución Educativa Inicial “Nuestra Señora del Rosario” Soccoscocha-Huanta, 2025

Para obtener el Grado Académico de Bachiller en Educación

AUTORA

LUQUE HUAMAN, Miriam

ORCID: <https://orcid.org/0009-0009-4925-5067>

ASESORA

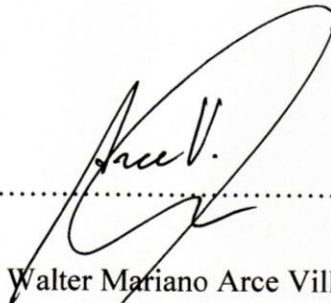
Mg. MAYHUA QUISPE, Frida

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-4184-7991>

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Desarrollo de la expresión oral, en niños de preescolar

**HUANTA-AYACUCHO-PERÚ
2026**



.....

Dr. Walter Mariano Arce Villar

Presidente



.....

Mg. Edhgar Héctor Valencia Aguilar

Secretario



.....

Dr. Wilber Antonio Reyes Araujo

Vocal

A mis amados padres, Javier y Adela, por su amor incondicional, sus sabios consejos y por ser el pilar emocional que sostiene mis sueños. A mis adoradas hermanas, Magaly, Noemi y Jakie, por su ternura, comprensión y por iluminar mi vida con su cariño sincero que me dan, gracias a eso hoy sigo de pie persiguiendo mis sueños. A mi querido hermano Javier y Wilber, por tu bondad, tu apoyo inquebrantable y por ser ese faro que siempre me guía con tu ejemplo. Este triunfo es el fruto de su amor y sacrificio. Con todo mi corazón, gracias por ser mi razón y mi fortaleza.

Miriam

AGRADECIMIENTO

A la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “José Salvador Cavero Ovalle”, por abrirme las puertas de sus aulas y permitirme formarme como profesional en el Programa de Formación Inicial Docente. Su compromiso con la excelencia académica ha sido fundamental para mi desarrollo profesional y refuerza su labor en la transformación de la educación en nuestro país.

A los docentes del Programa de Estudios de Educación Inicial Intercultural Bilingüe, quienes, con sabiduría, dedicación y profundo compromiso, enriquecieron mi formación profesional. Sus enseñanzas y valiosos aportes han dejado una huella significativa en mi crecimiento académico y personal.

Al Lic. Máximo Contreras Cconovilca y Mg. Frida Mayhua Quispe, por sus acertadas orientaciones y valiosas sugerencias durante el proceso de ejecución de esta investigación. Su guía experta fue fundamental para el desarrollo y conclusión de este trabajo.

A la Institución Educativa Inicial N°38263/Mx-M “Nuestra Señora del Rosario” Soccoscocha - Huanta, así como a los padres de familia y, especialmente, a los niños y niñas de educación inicial, por su participación activa, colaboración desinteresada y aporte invaluable durante la recolección de datos de esta investigación.

PRESENTACIÓN

Señores miembros del Jurado Evaluador, Es un honor presentar ante ustedes el trabajo de investigación titulado: LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS 3 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°38263/MX-M “NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO” SOCCOSCCOCHA – HUANTA, 2025. Este estudio tiene como objetivo principal describir la expresión oral de los niños de 3 años en educación Inicial. El presente estudio se enmarca en el cumplimiento del Reglamento de investigación institucional para optar el grado académico de Bachiller y el título profesional de Licenciada en Educación Inicial Intercultural Bilingüe. Con el mayor respeto, someto a su consideración este trabajo, confiando en que cumple con los requisitos académicos establecidos y esperando recibir sus valiosas observaciones.

Agradezco de antemano su atención y evaluación.

La autora

DECLARACION JURADA DE AUTENCIDAD

Yo, Miriam Luque Huamán, identificada con DNI 74207916, egresada del programa de Estudios de Educación Inicial Intercultural Bilingüe de la Escuela de Educación Superior Pedagógico Pública “José Salvador Cavero Ovalle” de Huanta, autora del trabajo de Investigación titulada: La expresión oral en niños 3 años de la Institución Educativa Inicial N°38263/Mx-M “Nuestra Señora del Rosario” Soccoscocha – Huanta, 2025. Al amparo de la ley N° 2744, ley del procedimiento Administrativo General y demás normas conexas, declaro bajo juramento lo siguiente.

1. El Trabajo de Investigación es de mi autoría.
2. He respetado las normas técnicas para la formulación de trabajo académico; por lo tanto, el trabajo no ha sido plagiado en ninguna de sus partes.
3. Los datos presentados, así como los resultados, son reales y no han sido falseados total, o parcialmente. Consiguientemente, dichos resultados constituirán un aporte a la realidad investigada.
4. En caso de detectarse fraude (datos falsos), plagio (información sin citar a autores), auto plagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (presentar falsamente las ideas de otros), asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a las sanciones que la Ley dispone.

Si, el presente trabajo de investigación fuese aprobado para su publicación en una revista institucional u otro documento de difusión, autorizo a la Escuela, la publicación y divulgación del documento en las condiciones, procedimientos y medios que disponga esta casa superior de estudios.

Huanta, 25 de febrero 2026



Luque Huamán, Miriam

DNI N° 74207916

ÍNDICE DE CONTENIDOS

AGRADECIMIENTO	xi
PRESENTACIÓN	xii
DECLARACION JURADA DE AUTENCIDAD	xiii
ÍNDICE DE CONTENIDOS.....	xiv
ÍNDICE DE ANEXOS	xvi
ÍNDICE TABLAS	xv
RESUMEN	xviii
ABSTRAC.....	xix
PISI QILLQA	xx
INTRODUCCIÓN.....	xxi

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción del Problema.....	25
1.2. Formulación del Problema	27
1.2.1. Problemas General	28
1.2.2. Problemas Específicos.....	28
1.3. Justificación e Importancia de la Investigación.....	28
1.3.1. <i>Justificación por Conveniencia</i>	28
1.4. Objetivos.....	30
1.4.1. Objetivo General	30
1.4.2. Objetivos Específicos	30
1.5. Limitaciones de la Investigación	31

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN

2.1. Antecedentes del Problema.	32
2.1.1. A Nivel Internacional	32
2.2. Bases Teóricas	37
2.2.1. La Expresión Oral	37
2.2.2. Importancia de la Expresión Oral.....	38
2.2.3. Desarrollo de la Expresión Oral en la Educación Inicial	38
2.2.4. Características de una Buena Expresión Oral	39

2.2.5.	Factores que Determinan la Expresión Oral	40
2.2.6.	Dimensiones de la Expresión Oral	40
2.3.	Definiciones de Términos Básicas	41
2.4.	Las Variables de Investigación.....	43
2.5.	Definición Conceptual.....	43
2.6.	Definición Operacional	43

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1.	Tipo de Estudio.....	45
3.2.	Nivel Descriptivo de Investigación	45
3.3.	Método de Estudio.....	45
3.4.	Diseños de Investigación Descriptiva Simple.	47
3.5.	Población y Muestra	47
3.5.1.	Muestra Censal.....	47
3.6.	Técnicas de Muestreo	48
3.7.	Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos.....	48
3.7.1.	Técnica de Observación	49
3.7.2.	Ficha de Observación	49
3.8.	Validez y Confiabilidad del Instrumento.	49
3.8.2.	Confiabilidad	50
3.9.	Técnicas de Procesamiento y Análisis de Datos.	51
3.9.1.	Estadística Descriptiva	51
3.9.2.	Estadística Inferencial	52
3.10.	Aspectos Éticos	52

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

4.1.	Presentación y Descripción de los Resultados	53
4.1.1.	A nivel Descriptivo	53
4.2.	Discusión de Resultados.....	56
	RECOMENDACIONES	61
	Referencias	62

ÍNDICE TABLAS

Tabla 1: Población de los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N °38263/Mx-M “Nuestra Señora del Rosario” Soccoscocha.....	41
Tabla 2: Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	42
Tabla 3: Validez de juicio de expertos.....	43
Tabla 4: Resultado de la prueba estadística de fiabilidad.....	43
Tabla 5: Resultado de la expresión oral en los niños de educación inicial.....	46
Tabla 6: Resultado de la claridad de la expresión oral en los niños de educación inicial.....	47
Tabla 7: Resultado de la fluidez de la expresión oral en los niños de educación inicial.....	48
Tabla 8: Resultado de la coherencia de la expresión oral en los niños de educación inicial.....	48

ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo 1. Resolución de aprobación de proyecto.....	60
Anexo 2. Resolución de expedito de tesis.....	64
Anexo 3. Resolución de fecha de sustentación de tesis.....	67
Anexo 4. Resolución de jurado de sustentación de tesis.....	69
Anexo 5. Matriz de Consistencia.....	71
Anexo 6. Matriz Instrumental.....	73
Anexo 7. Recolección de datos.....	74
Anexo 8. Validación de instrumentos.....	76
Anexo 9. Prueba de confiabilidad de los ítems.....	79
Anexo 10. Carta de autorización emitido por la I.E.....	80
Anexo 11. Evidencias fotográficas.....	81

RESUMEN

El presente trabajo de investigación tuvo como tema principal la expresión oral en los niños y niñas de educación inicial en la Institución Educativa Inicial N° 38263/Mx-M “Nuestra Señora del Rosario” Soccoscocha – Huanta, 2025. El objetivo general fue conocer la expresión oral en dicho grupo de niños y niñas de nivel inicial. Se trata de un estudio de tipo básico, con un nivel descriptivo y un diseño de investigación descriptiva simple (M---O). La población total de estudio fue de 20 niños y niñas del nivel inicial, de los cuales se seleccionó una muestra censal de 20 niños y niñas de 3 años. Para la recolección de datos, se emplearon la técnica de observación y la ficha de observación como instrumento. Mediante estadística descriptiva, los principales resultados revelaron que la expresión oral, la claridad, la fluidez y la coherencia que se encuentra en 70% de los niños y niñas que muestran la claridad, la fluidez y la coherencia en “inicio”, evidenciando una inconsistencia en el desarrollo el 20% en “proceso”, para el 10 % considerando en “logro esperado”, no las desarrolla y un 0% en logro destacado, no las desarrollan, siendo la expresión oral la más crítica la principal conclusión es que la expresión oral es falta de implementación o “Inicio“, afectando de la totalidad de la muestra, lo que sugiere la persistencia de barreras significativas en su aplicación constante y sistemática.

Palabras claves: expresión oral, claridad, fluidez, coherencia.

ABSTRAC

This research project focused on oral expression in preschool children at the "Nuestra Señora del Rosario" Preschool No. 38263/Mx-M in Soccoscococha, Huanta, in 2025. The overall objective was to understand the level of oral expression in this group of preschool children. This was a basic, descriptive study with a simple descriptive research design (M---O). The total study population consisted of 20 preschool children, from which a census sample of 20 three-year-old children was selected. Data was collected using observation techniques and an observation checklist. Through descriptive statistics, the main results revealed that oral expression, clarity, fluency, and coherence were present in 70% of the children, who demonstrated clarity, fluency, and coherence at the "beginning" level. An inconsistency in development was observed in 20% of the children at the "in progress" level, while 10% at the "expected achievement" level did not develop these skills, and 0% at the "high achievement" level did not develop them. Oral expression was the most critical area. The main conclusion is that oral expression is due to a lack of implementation or is at the "beginning" level, affecting the entire sample. This suggests the persistence of significant barriers to its consistent and systematic application.

Keywords: oral expression, clarity, fluency, coherence.

PISI QILLQA

Kay kunan yachay maskay llamkaypi sutichasqa: La Expresión oral en niños de 3 años de la. Institución de Educación Inicial No 38263/Mx-M “Nuestra Señora del Rosario” Soccoscocha – Huanta, 2025. Chaypaqmi kay huñu preescolar nisqa wawakunapa rimaymanta nisqamanta willakuy karqa. Chayqa karqan estudio básico, nivel descriptivo nisqawan, diseño de investigación descriptiva simple nisqawan (M---O). Llapan estudio población 20 preescolar wawakunamanta karqa, chaymanta huk muestra censo 20 kimsa watayuq wawakunamanta akllasqa karqa. Willakuy huñuyqa ruwakurqa qawariy técnicas nisqawan, qawariy lista de comprobación nisqawan ima. Estadísticas descriptivas nisqawanmi, hatun ruwaykuna qawarichirqa expresión oral, chuya, fluidez, coherencia nisqakuna 70% warmakunapi kasqankuta, paykunam qawachirqaku chuya, fluidez, coherencia nisqatapas "qallariy" nisqapi. Huk mana tupaq wiñariypi rikukurqa 20% warmakunapi "progresopi" nisqapi, 10% "suyasqa aypaypi" nisqapiqa manam kay yachaykunata wiñachirqakuchu, 0% "alto aypaypi" nisqañataqmi mana wiñachirqakuchu. Expresión oral nisqa aswan critica karqan. Kay hatun tukukuyqa kay expresión oral mana implementación kasqanrayku utaq "qallariy" nivelpi kachkan, tukuy muestrata afectaspa. Kaymi qawarichin hatun harkakuykuna mana chiriyaspa hinaspa sistematico nisqa kananpaq.

Sapaq simikuna: rimaywan rimay, sut'i, rimay, tupachiy.

INTRODUCCIÓN

En la actualidad, la temática de la expresión oral ha cobrado una relevancia significativa a nivel global, siendo ampliamente abordada tanto en la literatura científica como en los medios de comunicación y en la comunicación diaria. Los progenitores y educadores otorgan cada vez mayor importancia a este asunto, reconociéndolo como un aspecto sensible y de gran inquietud en muchos hogares e instituciones, dada la creciente incidencia de las dificultades en la expresión oral que se manifiestan con más regularidad en las nuevas generaciones. A nivel mundial, El estudio que realizó el Banco Mundial describe que para el año 2019 la crisis en el aprendizaje era del 53% de niños y niñas que no podían entender un simple texto y que para el 2022 ese porcentaje aumentó a 64% en toda América Latina y el Caribe (Banco Mundial, 2022) producto de las clases virtuales ya que muchas instituciones educativas cerraron sus aulas donde “alrededor de 214 millones de niños, uno de cada siete alumnos en todo el mundo, se perdieron más de las tres cuartas partes de su aprendizaje presencial” (Naciones Unidas, 2021).. La relevancia de la expresión oral se extiende a diversos ámbitos, impactando el desarrollo personal y social de los niños desde sus etapas iniciales. En este contexto, el presente trabajo de investigación se titula: "La expresión oral en niños 3 años de la Institución Educativa Inicial N°38263/Mx-M “Nuestra Señora del Rosario” Soccoscocha – Huanta, 2025 ”.

El objetivo general de esta investigación es describir la expresión oral en los niños. Para lograrlo, se establecen objetivos específicos que buscan identificar el desarrollo de la expresión oral, la claridad, la fluidez y la coherencia en los niños y niñas de dicha institución. Estos objetivos buscan profundizar en las distintas facetas que

componen la expresión oral, brindando una comprensión más detallada de su manifestación en la población de estudio.

La expresión oral, como constructo central de este estudio, según los datos estadísticos presentados por Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF, 2020), en el mundo existen 3.6 millones de niños y niñas que no alcanzan a tener un desarrollo adecuado para su edad, esto incluye la expresión oral. Esta población es más propensa a presentar riesgos y retrasos a corto y largo plazo en desenvolverse en esa área específica.

“Expresión oral en los niños y los cuentos” planteo el objetivo de promover mejorar el lenguaje a través de un programa pedagógico basado en la técnica de narración de cuentos con la finalidad de mejorar la expresión oral, Según Palomino (2024) en su tesis titulada: Canciones infantiles para mejorar la expresión oral en niños de 3 años de la I.E. 226 “Niño Jesús”, Huanca Sancos-Ayacucho, 2024. Por lo cual se propuso como objetivo general determinar que las canciones infantiles mejoran la expresión oral. Esta valoración es fundamental para el desarrollo de la expresión oral, para desarrollar las habilidades comunicativas, confianza, razonamiento y creatividad.

La expresión oral se desglosa en dimensiones clave que permiten una comprensión más integral de cómo se manifiesta en el individuo. La Según Fonseca (2019) citado por (Valenzuela, 2025) determina que la expresión oral se plantea a través de 4 dimensiones interrelacionadas. Resaltando estas dimensiones como la claridad, que compromete al uso de la gramática correcto, haciendo el lenguaje de fácil comprensión; la fluidez, se refiere a la capacidad de hablar continuamente y comprensible; la coherencia, es la que asegura que las palabras sirven para relacionar las ideas planteadas: la persuasión, es la habilidad que influye positivamente en cualquier diálogo. Estas dimensiones son esenciales para una expresión oral efectiva

En cuanto a la expresión oral de investigación, a nivel internacional, Rincón, et al. (2023) esta investigación centra su interés en la expresión oral ya que es una de las habilidades básicas de comunicación que adquieren los niños en la etapa preescolar. Por tanto, se buscó determinar el nivel de desarrollo de la expresión oral en los niños de Inicial II que asisten a la Unidad Educativa Rafael Moran Valverde ubicada en la provincia de Santa Elena -Ecuador. La metodología se la abordó bajo el paradigma constructivista, de enfoque cualitativo y alcance descriptivo. A nivel nacional en Perú,

Navarro (2020), su trabajo de investigación se llevó a cabo con el objetivo de determinar el nivel de expresión oral “de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 235 Santa Rosa de Pucallpa. Para ello se realizó un estudio de tipo cuantitativo, de nivel explicativo – descriptivo y de diseño no experimental. Se trabajó con un grupo de 20 alumnos entre niños y niñas, a quienes se les aplicó un instrumento para medir la expresión oral y sus 3 dimensiones, que consta de 16 ítems y que está validado y es confiable. Los datos obtenidos se procesaron por la estadística descriptiva.

A nivel local en Huanta, Según Tincopa (2024) el presente trabajo de investigación tiene por objetivo determinar la influencia del taller de canciones infantiles en quechua para el fortalecimiento de la expresión oral en los niños y niñas de 3, 4 y 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 38263/Mx-U “Nuestra Señora del Rosario” de Soccoscocha, Huanta, 2023. Se realizó una investigación educativa aplicada de diseño pre experimental, enfoque cuantitativo y nivel explicativo con una población de 17 estudiantes y se utilizó la muestra censal seleccionados mediante la técnica de muestreo no probabilístico intencional, para llevar a cabo esta investigación se utilizó la recolección de datos mediante la técnica de observación, cuyo instrumento que se empleo fue la ficha de observación, la prueba de validez de instrumentos se hizo a través del juicio de expertos y la confiabilidad.

El propósito principal de este trabajo es presentar de manera clara y estructurada la base conceptual, los antecedentes y la organización de la presente investigación sobre la expresión oral en niños. Los fines generales que se persiguen con este estudio son múltiples: ofrecer un entendimiento detallado de la expresión oral en la población infantil estudiada, contribuyendo a cubrir posibles vacíos teóricos y promoviendo el avance del conocimiento en el desarrollo infantil. Asimismo, este estudio busca aportar ventajas prácticas al identificar el desarrollo de la expresión oral, lo cual puede tener repercusiones significativas para profesionales, docentes y progenitores, permitiéndoles elaborar intervenciones más eficaces orientadas a potenciar la expresión oral desde edades tempranas. Además, los resultados de esta investigación favorecerán a la comunidad educativa, a los padres y a la sociedad en su conjunto, al servir de base para la realización de actividades y sesiones de aprendizaje que busquen fortalecer la expresión oral de los niños.

El presente trabajo de investigación se ha organizado en los siguientes capítulos para facilitar su comprensión y análisis: El Capítulo I, trata del problema de

investigación que comprende la descripción del problema, formulación del problema, justificación, objetivos y limitaciones del estudio. En Capítulo II, se presentó el marco teórico de la investigación, Antecedentes del problema, bases teóricas, definición de términos básicos y variables de la investigación. El Capítulo III: se presentó la metodología de la investigación, considerando y tipos, nivel métodos, diseño descriptivo simple, población censal, técnicas e instrumentos de recolección de datos y el método de procesamiento de datos y los aspectos éticos. el Capítulo IV, comprende los resultados y discusión de la investigación, que consta sobre la presentación y descripción de los resultados nivel de la estadística descriptiva y la discusión de resultad.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción del Problema.

En la actualidad, a nivel global el tema de la expresión oral es ampliamente tratado tanto en la literatura científica como en los medios de comunicación de gran alcance, e incluso en nuestra comunicación diaria. Por lo tanto, a la expresión oral, cada vez más los progenitores deben otorgar mayor relevancia a este asunto. Es un asunto sensible y de gran inquietud en muchos hogares.

Por otro lado, en las instituciones educativas varios niños y niñas presentan muchas dificultades para desarrollar esta habilidad de manera adecuada, pudiendo afectar la interacción con sus compañeros y con el contexto que lo rodea. Este trabajo de investigación descriptiva busca observar y describir como es la expresión oral en los niños de educación inicial, es importante conocer aspectos que influyen la comunicación verbal.

A nivel mundial, según los datos estadísticos presentados por Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF, 2020), en el mundo existen 3.6 millones de niños y niñas que no alcanzan a tener un desarrollo adecuado para su edad, esto incluye la expresión oral. Esta población es más propensa a presentar riesgos y retrasos a corto y largo plazo en desenvolverse en esa área específica.

Por otro lado, teniendo la muestra de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 2017) en América Latina y El Caribe los niños que presentan problemas para expresarse son del 36% dado que no llegan a alcanzar el mínimo de competencia y retrasan su aprendizaje. Por otra parte, en

México, Ramos (2018) la secretaría de Educación Pública, en México, indicó que, de más de 2 000 000 de estudiantes inscritos en el sexto grado del nivel primaria, el 50 % presenta un nivel muy bajo en cuanto a la expresión oral dice que el déficit de atención en la expresión oral en niños menores de 10 años es del 50%, ya que no pueden expresarse oralmente de manera óptima en grados superiores.

Según el Ministerio de Educación del Perú (MINEDU, 2019) presenta de acuerdo al estudio que se evaluó de manera internacional a estudiantes (PISA, en el año 2018, buscó evaluar las competitividades de ciencia, matemática y lectura en escolares de 79 países entre colegios del estado y privados. Dentro de los resultados en cuanto, al área de Lectura, China arrojó una media promedio de 555, Chile, Uruguay y México dieron un resultado de 452, Perú de 401 y 340 para Filipinas; concluyendo que los países de Latinoamérica carecen de la capacidad para la lectura o expresión oral.

Según la especialista Valdez (2020) indica que hasta el mes de junio del presente año a través de los 154 Centros de Salud Mental Comunitario (CSMC) atendieron 6,846 casos de problemas de lenguaje en todo el país. Este problema de expresión oral en los niños y niñas, es de menos importancia por eso el ministerio de salud, advierte que si no se atiende a tiempo se producirá trastornos del lenguaje y esto provocará la limitación de la interacción social impactando negativamente en el desarrollo del vocabulario y habilidades comunicativas de nuestros niños y niñas. Siendo lo contrario ayudará a prevenir problemas de lectoescritura, el desarrollo cognitivo, relaciones interpersonales, autoestima y salud mental.

Además, de acuerdo con UNICEF (2021), un 38 % de estudiantes tiene niveles bajos en el desarrollo de las habilidades sociales; es decir, tienen dificultades para interactuar, resolver conflictos, colaborar, participar y efectuar trabajos en equipo. Además, en logro destacado; de ello, se infiere que, en la región de Ayacucho, los estudiantes presentan diversas dificultades en el proceso de interacción social verbal, sobre todo al expresarse en forma oral, reflejando falta de fluidez, pronunciación adecuada y elocución.

En el contexto local de Huanta, exactamente en la Institución Educativa Inicial N°38263/Mx-M “Nuestra Señora del Rosario” Soccoscocha-Huanta 2024, durante el desarrollo de mis prácticas pre profesionales, observe a los niños y niñas que presentan mucha dificultad en el desarrollo del habla, haciendo que no se entienda con claridad y

sobre todo se presenta como una barrera o frustración en la comunicación del infante al no ser comprendido en la expresión de sus ideas, sentimientos, emociones, deseos y conocimientos de forma verbal. Es necesario el desarrollo de la expresión oral en las personas y aún más en los niños y niñas ya que en esta etapa de la primera infancia necesitan ser escuchados y atendidos, y esto implica si, el niño o niña tiene la habilidad para hablar con fluidez a una edad temprana, también tendrá la capacidad para poder escuchar y comprender el lenguaje de los demás. Así lo mismo, mantendrá una buena interacción social en la convivencia y en el aprendizaje de sus conocimientos.

La causa principal de este problema radica en que los docentes y padres de familia no dieron el suficiente enfoque a este asunto. Asimismo, la ausencia de educación y el desinterés de las autoridades pertinentes en potencias el desarrollo de la expresión oral en las actividades de aprendizaje, no permitieron que todos los niños y niñas desarrollaran una adecuada expresión oral.

La consecuencia, a corto plazo, el bajo desarrollo de la expresión oral provoca que los niños y niñas no desarrollen correctamente su expresión oral; dificultad académica, problemas en la interacción social, discriminación por parte de sus compañeros, a largo plazo, se convertirá en un individuo que no se desempeña de manera plena en la sociedad. En este contexto los niños y niñas que no fortalezcan un alto desarrollo de la expresión oral, experimentará problemas al interactuar con sus compañeros y evolucionara como tal, por lo que surge el siguiente problema a describir: ¿Cómo es la expresión oral en niños de 3 años en la Institución Educativa Inicial N°38263/Mx-M “Nuestra Señora del Rosario” Soccoscocha-Huanta 2025?

1.2. Formulación del Problema

Valderrama (2019) señala que, el planteamiento del problema es una interrogante que resume todo el planteamiento, por lo que es necesario examinar y emplear cada palabra en la escritura para que represente el objetivo de la investigación. Los estudios sociocríticos no necesitan necesariamente una formulación, dado que este concepto es característico de los estudios cuantitativos.

Por lo tanto, el problema debe formularse basándose en los conceptos de la variable del estudio de manera precisa, clara y definida en este caso particular para establecer el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 3 años.

1.2.1. Problemas General

¿Cómo es la expresión oral en niños de 3 años en la Institución Educativa Inicial N°38263/Mx-M “Nuestra Señora del Rosario” Soccoscocha-Huanta 2025?

1.2.2. Problemas Específicos

¿Cómo es la claridad en la expresión oral en niños de 3 años en la Institución Educativa Inicial N°38263/Mx-M “Nuestra Señora del Rosario” Soccoscocha-Huanta 2025?

¿Cómo es la fluidez en la expresión oral en niños de 3 años en la Institución Educativa Inicial N°38263/Mx-M “Nuestra Señora del Rosario” Soccoscocha-Huanta 2025?

¿Cómo es la coherencia en la expresión oral en niños de 3 años en la Institución Educativa Inicial N°38263/Mx-M “Nuestra Señora del Rosario” Soccoscocha-Huanta 2025?

1.3. Justificación e Importancia de la Investigación

El presente estudio, es importante en el desarrollo integral de los estudiantes de educación inicial, esto fomenta las habilidades comunicativas para su interacción con sus compañeros y fortalece en el aprendizaje de los niños y niñas. Con esta investigación se manifiesta que al estimular la expresión oral desarrollaremos la escucha activa, amplio vocabulario, participación en cualquier contexto de su vida también mejorará la autoestima y sobre todo la confianza en los niños y niñas para comunicarse. Además, una buena expresión oral favorecerá en el rendimiento académico de los escolares, por lo cual es fundamental tratar estos aspectos desde una edad temprana. Este estudio permitirá a los pedagogos y a los padres de familia analizar y poder trabajar para obtener beneficios en el desarrollo de los niños y niñas, brindar espacios adecuados para practicar y desarrollar el lenguaje.

1.3.1. Justificación por Conveniencia

Este estudio se justifica, por la gran necesidad de poder fortalecer las habilidades comunicativas en los niños y niñas para tener un vocabulario fluido. Por esta razón, es muy importante descubrir las dificultades en la expresión oral a edades tempranas para evitar el bajo rendimiento académico, la interacción social, la expresión de sus emociones, ideas, conocimientos, deseos, etc. Descubrir y abordar este problema puede

prevenir la discriminación, baja autoestima, aislamiento y otros casos más. Los resultados de esta investigación presentarán grandemente la utilidad para los educadores del nivel inicial, ya que ellos pueden brindar estrategias y herramientas para estimular la comunicación lingüística en los infantes.

1.3.2. Justificación por Relevancia Social

La capacidad de expresarse verbalmente es importante para una participación activa en la sociedad. Este estudio busca contribuir a otros investigadores a continuar en el campo de la investigación y a la formación de ciudadanos, capaces de expresar sus ideas, conocimientos, inquietudes, defender sus derechos y mantener relaciones interpersonales positivas. Al fortalecer la expresión oral en los preescolares, se fomenta la inclusión social y se reduce la discriminación entre los estudiantes. Además, favorecerá a los educadores, padres de familia y a la sociedad a tomar conciencia de esta gran necesidad y poder tratar de resolver con diferentes estrategias metodológicas y diversas actividades, con la finalidad de potenciar la expresión oral en los niños y niñas a una edad temprana.

1.3.3. Justificación por Implicancias Prácticas

Los hallazgos de este estudio permitirán describir sobre cómo es la expresión oral en los niños y niñas de educación inicial, ya que la investigación genera información importante sobre la expresión oral en el desarrollo de habilidades comunicativas, como también en la interacción personal, social en la vida cotidiana. Se espera que se tome en cuenta las herramientas y estrategias didácticas e innovadoras para responder a las diferentes necesidades y poder estimular el desarrollo del lenguaje en los preescolares.

1.3.4. Justificación por Valor Teórico

Este proyecto de investigación descriptiva básica tiene justificación por valor teórico, ya que permite acceder a teorías existentes sobre el desarrollo de la expresión oral en los infantes. El propósito es conocer diversas teorías científicas acerca de la comunicación lingüística para abordar este desafío. Las investigaciones sobre este estudio en los niños y niñas de educación inicial revelan la importancia de analizar y fortalecer esta habilidad básica de comunicación. Muchos autores plantean que la expresión oral es importante para una convivencia social interactiva, pero también dan a conocer que hay brechas en la expresión oral, también de igual manera se justifica que

no se toma mucha importancia del suceso. Se debe de conocer y poner en acción los factores que influyen en el desarrollo oral y las diversas estrategias pedagógicas que nos pueden ayudar de manera efectiva.

1.3.5. Justificación por Utilidad Metodológica

Se justifica que la investigación sobre la expresión oral en los niños y niñas de educación inicial busca un camino metodológico para futuros investigadores en el tema de expresión oral, como el enfoque metodológico que sirve para el guía del estudio, considerándose el nivel y diseño de investigación. Así lo mismo podrá ser utilizado la técnica e instrumentos de recolección de datos y la validación de expertos teniendo en cuenta el enfoque de la variable expresión oral.

1.4. Objetivos

Bernal (2020) menciona que “es la afirmación precisa y clara donde detallamos el objetivo de nuestra investigación, o sea, lo que aspiramos alcanzar o conseguir con ella. Mediante el propósito del estudio, podemos solucionar el problema” (p. 22). De acuerdo con el autor mencionado anteriormente, es importante señalar que el objetivo de un estudio de investigación es un meta definido para alcanzar, en este caso particular, es describir la expresión oral de los niños y niñas.

1.4.1. Objetivo General

Conocer la expresión oral en niños de 3 años en la Institución Educativa Inicial N°38263/Mx-M “Nuestra Señora del Rosario” Soccoscococha-Huanta 2025.

1.4.2. Objetivos Específicos

Conocer la claridad en la expresión oral en niños de 3 años en la Institución Educativa Inicial N°38263/Mx-M “Nuestra Señora del Rosario” Soccoscococha-Huanta 2025.

Conocer la fluidez en la expresión oral en niños de 3 años en la Institución Educativa Inicial N°38263/Mx-M “Nuestra Señora del Rosario” Soccoscococha-Huanta 2025.

Conocer la coherencia en la expresión oral en niños de 3 años en la Institución Educativa Inicial N°38263/Mx-M “Nuestra Señora del Rosario” Soccoscococha-Huanta 2025.

1.5. Limitaciones de la Investigación

Las limitaciones son varios de este estudio sobre cómo es la expresión oral en los niños y niñas de 3 años en la Institución Educativa Inicial N°38263/Mx-M “Nuestra Señora del Rosario” Soccoscocha-Huanta 2025. Al realizarse este estudio de descripción en dicha institución educativa con la muestra seleccionada de participantes, no podemos definir de manera positiva o negativamente, además la metodología descriptiva no nos permite mantener relaciones causales definitivas, tampoco podemos afirmar con seguridad cuales son las causas de que los niños y niñas de cómo hablan, siendo así el estudio de la expresión oral puede ser subjetiva y depender de la interpretación del investigador. También se puede limitar en este estudio la comparación descriptiva al no encontrar estudios parecidos en el mismo contexto sobre el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN

2.1. Antecedentes del Problema.

Los antecedentes del estudio son trabajos previamente realizados en relación a la o las variables en estudio presente, estos pueden ser investigaciones de pregrado o postgrado. El análisis y evaluación de esta parte de la investigación guía al investigador a examinar hasta qué punto ha llegado el tema de estudio y cuáles son los vacíos que han quedado. Finalmente, serán útiles para las discusiones del resultado.

Carrasco (2008) al respecto señala que “vienen a ser la relación o el conjunto de toda conclusión obtenida por otros investigadores, o por el mismo investigador en tiempos pasados respecto al problema que se investiga, o en trabajos de investigación muy similares o relacionados”. (p. 123)

2.1.1. A Nivel Internacional

Rincón, et al. (2023) esta investigación centra su interés en la expresión oral ya que es una de las habilidades básicas de comunicación que adquieren los niños en la etapa preescolar. Por tanto, se buscó determinar el nivel de desarrollo de la expresión oral en los niños de Inicial II que asisten a la Unidad Educativa Rafael Moran Valverde ubicada en la provincia de Santa Elena -Ecuador. La metodología se la abordó bajo el paradigma constructivista, de enfoque cualitativo y alcance descriptivo. Los instrumentos para la recolección de datos fueron el cuestionario de entrevista y la ficha de observación aplicados a una muestra no probabilística intencional conformada por un (1) docente y cinco (5) niños de 4 a 5 años de la mencionada Institución. De acuerdo con los resultados los niños de 4 a 5 años presentan un nivel avanzado en el desarrollo

de su expresión oral, sin embargo, se debe favorecer una correcta articulación y comprensión del habla. Se concluye resaltando la importancia que tiene la evaluación de la expresión oral en los niños, pues permite al docente detectar debilidades y aplicar estrategias didácticas.

Según Lucas & Delgado (2022) la investigación que sintetiza este artículo tuvo como objetivo diseñar una estrategia didáctica basada en el diálogo y la narración para mejorar la expresión oral en niñas y niños del nivel preescolar de la Escuela de Educación Fiscal Básica “Dr. Rómulo Romeo Santana Delgado”, Ecuador. Metodológicamente, la investigación se enmarcó en un enfoque cualitativo, con un diseño de investigación acción participativa con base en los principios de Elliot, a través de la acción metódica de comprensión, planeación e implementación. El grupo de estudio fue de veinticinco (25) niños, niñas y una (01) docente de la etapa inicial. Las técnicas de recolección de datos fueron la observación participante y la entrevista no estructurada aplicada a docentes de la institución. Los resultados de la fase de comprensión develan debilidades en la expresión oral de los niños en relación con el léxico, la verbalización, tono de voz y congruencia de ideas; además, se evidenció un marcado miedo escénico al interactuar en el aula. Durante la planeación se reflexionó colectivamente sobre el valor didáctico del diálogo y la narración para la promoción del lenguaje oral, lo que se comprobó con la aplicación de la estrategia. Se concluye que los niños presentaron cierto nivel de retraso en la adquisición de destrezas para la oratoria y que existen fallas en el proceso de socialización de los párvulos tanto en el hogar como en la escuela. Finalmente, se corroboró en la fase de implementación la efectividad de la estrategia y actividades planificadas.

2.1.2. A Nivel Nacional

Navarro (2020) su trabajo de investigación titulado: *Nivel de expresión oral en niños de 5 años de la institución educativa inicial n° 235 santa rosa de Pucallpa - Ucayali, 2020*. Para ello se realizó un estudio de tipo cuantitativo, de nivel explicativo – descriptivo y de diseño no experimental. Se trabajó con un grupo de 20 alumnos entre niños y niñas, a quienes se les aplicó un instrumento para medir la expresión oral y sus 3 dimensiones, que consta de 16 ítems y que está validado y es confiable. Los datos obtenidos se procesaron por la estadística descriptiva. De los resultados encontrados, el 60% de los niños está en nivel en proceso de la expresión oral; y de las dimensiones, en la dimensión pronunciación, dimensión fluidez, y en la dimensión vocabulario, la

mayoría de los niños está en proceso de desarrollo. Se concluye que la mayoría está en el nivel en proceso de la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 235 Santa Rosa de Pucallpa, 2020.

Jaramillo (2023) presenta en su tesis titulada: *Música infantil y expresión oral en niños de inicial de 5 años de una institución educativa pública de Piura 2023*. Este estudio tuvo como objetivo determinar la relación entre sociales músicas infantiles y la expresión oral en niños de inicial de 5 años de dicha institución, se aplicó un estudio metodológico de tipo básico, siendo descriptivo correlacional, no experimental con corte transversal. La población fue de 80 estudiantes de inicial y una muestra de 60, con un muestreo no probabilístico y teniendo en cuenta los criterios de inclusión. Como resultado se obtuvo que no existe correlación entre las variables música infantil y la expresión oral, puesta que el de sig. Es mayor a 0.05 ($0.651 > 0.05$) además, de las dimensiones de la expresión oral (Dicción 0,629; Fluidez 0.651; Claridad 0.567 y Coherencia 0.489), y en cuanto a los niveles de la expresión oral, son: el 51.7% de los niños de 5 años, presentan un nivel bajo en la variable; seguido del nivel alto con 41.7% y por último en el nivel medio el 6,7%. Lo que se confirma la hipótesis de estudio, indicando que los niños presentan niveles bajos de expresión oral. Este estudio llega a la conclusión que no hay relación entre las variables de estudio.

2.1.3. A Nivel Regional

Según Palomino (2024) en su tesis titulada: *Canciones infantiles para mejorar la expresión oral en niños de 3 años de la I.E. 226 "Niño Jesús"*, Huanca Sancos-Ayacucho, 2024. Por lo cual se propuso como objetivo general determinar que las canciones infantiles mejoran la expresión oral en niños de 3 años de la I.E. 226 Niño Jesús, Huancasancos-Ayacucho, 2024. Para el logro de dicho objetivo se siguió una metodología de tipo aplicado, enfoque cuantitativo, nivel explicativo y diseño experimental – pre experimental de pre test y pos test con un sol grupo; así mismo, se trabajó con una población de 108 estudiantes del nivel inicial de la I.E. 226 Niño Jesús, y una muestra de 16 estudiantes de 3 años; para el recojo de información se empleó la técnica de la observación con una guía de observación como instrumento; para probar la hipótesis se recurrió a la prueba de los rangos con signo de Wilcoxon. El principal resultado muestra, que la suma de los rangos positivos es de 136 y el rango promedio es de 8.50; denotando diferencia significativa entre los resultados del pre test y del pos

test; por otro lado, el p-valor 0.00 es menor que 0.05 para el estadístico de contraste de Wilcoxon $Z = -3,521$; por lo cual se aceptó la hipótesis alterna y se arribó a la conclusión, que las canciones infantiles mejoran significativamente la expresión oral en niños de 3 años de la I.E. 226 Niño Jesús , Huancasancos-Ayacucho, 2024.

Arones (2024) el presente trabajo académico llamado *Juegos orales para desarrollar la expresión oral en niños de la primera infancia– Ayacucho, 2024*. Tuvo como objetivo proponer un programa de juegos orales que desarrollen la expresión oral en los niños. La metodología utilizada fue cuantitativa, descriptiva y propositiva. La población y muestra estuvo conformada por 20 niños de un centro educativo en Ayacucho. Se empleó la técnica de PLON-R para recolectar los datos. Los resultados revelaron que el 25% de los niños presentaron un nivel bajo de expresión oral, el 65% un nivel medio y el 10% un nivel alto. En términos de las dimensiones del aspecto fonético y fonológico, el 40% se situó en nivel bajo, el 20% en nivel medio y el 40% en nivel alto; en la dimensión aspectos semánticos, el 40% se encontró en nivel bajo, el 40% en nivel medio y el 20% en nivel alto; y en la dimensión aspectos socio afectivos, el 20% estuvo en nivel bajo, el 50% en nivel medio y el 30% en nivel alto. Se concluyó que, aunque una parte de los niños presenta una expresión oral, una proporción considerable necesita intervenciones para mejorar su nivel de expresión oral.

Según Mucha (2022) En su tesis titulada: *El teatro infantil y la expresión oral en los niños de 5 años en de la Institución Educativa N°425-3 Piriato Zorsa, distrito Samugari la Mar, Ayacucho 2020*. El estudio asumió una metodología de tipo cuantitativa, de nivel descriptiva correlacional y un diseño no experimental - correccional de corte transversal. La población muestral estuvo constituida por 20 niños y niñas de 5 años, la técnica utilizada fue la observación y el instrumento la guía de observación constituida por 10 ítems cada uno. Las cuales fueron validados por juicio de 3 expertos y la confiabilidad mediante Alfa de Cronbach con puntajes de 0.801 respectivamente. Donde se obtuvo como resultados más resaltantes en la estadística inferencial por medio del coeficiente de correlación de Pearson $r = 0.865$ y una sig.(bilateral) =0,000 demostrando que $p < 0,05$ por lo que se rechazó la H_0 , se aceptó la H_a . Concluyendo que si existe una relación entre el teatro infantil y la expresión oral en los niños de la Institución Educativa N°425-3 de Ayacucho 2020.

2.1.4. A Nivel Local

Según Ramírez (2023) En su tesis titulada: *Actividades lúdicas para el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 429 – 17 Mx-P Huancayo, Huanta, 2023*. Se realizó una investigación educativa aplicada de nivel experimental con una población de 13 estudiantes y una muestra de 13 niños y niñas seleccionados mediante la técnica de muestreo no probabilístico intencional, para la recolección de datos se empleó la técnica de prueba pedagógica, cuyo instrumento que se utilizó es la lista de cotejo, la prueba de validez de instrumentos se hizo a través del juicio de expertos y la confiabilidad. Se aplicó la prueba no paramétrica de Wilcoxon, para la contratación de la hipótesis, con un nivel de confianza al 95% y de significancia de 5%. Los datos recolectados se organizaron en tabla de frecuencia y gráficos estadísticos. Según los resultados indicaron que la implementación de actividades lúdicas influye significativamente en el desarrollo de la expresión oral, así mismo en sus dimensiones la fluidez, claridad y coherencia, con un valor de $p=0,002 < 0,5$ esto indica que las actividades lúdicas como estrategia mejora el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 años de edad.

Según Tincopa (2024) En su tesis titulada: *la influencia del taller de canciones infantiles en quechua para el fortalecimiento de la expresión oral en los niños y niñas de 3, 4 y 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 38263/Mx-U “Nuestra Señora del Rosario” de Soccoscocha, Huanta, 2023*. Se realizó una investigación educativa aplicada de diseño pre experimental, enfoque cuantitativo y nivel explicativo con una población de 17 estudiantes y se utilizó la muestra censal seleccionados mediante la técnica de muestreo no probabilístico intencional, para llevar a cabo esta investigación se utilizó la recolección de datos mediante la técnica de observación, cuyo instrumento que se empleo fue la ficha de observación, la prueba de validez de instrumentos se hizo a través del juicio de expertos y la confiabilidad. Así mismo, se aplicó la prueba no paramétrica de Wilcoxon, para la contratación de la hipótesis, con un nivel de confianza al 95% y de significancia de 5%. Los datos recolectados se organizaron en tabla de frecuencia y gráficos estadísticos. Los resultados encontrados revelan que el taller de las canciones infantiles en quechua influyen significativamente en el fortalecimiento de la expresión oral, además en sus dimensiones como la expresividad oral, fluidez y vocabulario, con un valor de $p=0,000 < 0,5$ estos hallazgos demuestran la importancia de aplicar las canciones infantiles en quechua para fortalecer manera óptima la

expresión oral en los niños y niñas de 3, 4 y 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 38263/Mx-U “Nuestra Señora del Rosario” de Soccoscocha, Huanta, 2023.

2.2. Bases Teóricas

2.2.1. La Expresión Oral

Según Fonseca (2019) citado por (Valenzuela, 2025) En su tesis titulada: *Estrategias didácticas lúdicas en la mejora de la expresión oral en niños y niñas de 5 años*. Determina que la expresión oral se plantea a través de 4 dimensiones interrelacionadas. Resaltando estas dimensiones como la claridad, que compromete al uso de la gramática correcto, haciendo el lenguaje de fácil comprensión; la fluidez, se refiere a la capacidad de hablar continuamente y comprensible; la coherencia, es la que asegura que las palabras sirven para relacionar las ideas planteadas: la persuasión, es la habilidad que influye positivamente en cualquier diálogo. Estas dimensiones son esenciales para una expresión oral efectiva.

Asimismo, de acuerdo con Arango, et al. (2018) indican que la expresión oral significa usar muchas capacidades lingüísticas que sirve para desarrollar la comunicación, esto quiere decir que, para expresarse adecuadamente, necesitamos potenciar, estimular desde una edad temprana el desarrollo lingüístico, lo que conllevará a expresar su comunicación de manera clara, fluida y coherente en cualquier contexto.

De igual modo, Flores (2004) citado por Castañeda, (2016) señala que: La expresión oral es la capacidad que consiste en comunicarse con claridad, fluidez, coherencia y persuasión, empleando en forma pertinente los recursos verbales y no verbales. También implica saber escuchar a los demás, respetando sus ideas de participación.

Consiste en desarrollar la capacidad de escuchar para poder comprender lo que nos dicen los demás, y conocer sus reales intenciones. Teniendo en la misma línea, Toro y Tejeda (2020) señalan que la expresión oral implica la habilidad de comunicarse de manera clara, fluida, coherente y persuasiva, utilizando adecuadamente los recursos verbales y no verbales. Asimismo, desarrolla la capacidad de escuchar activamente, manifestando respeto por las ideas de las personas en un contexto socio-cultural diverso. La expresión oral en Educación Inicial juega un papel de suma importancia en el desarrollo integral de los estudiantes, preparándolos para ser comunicadores efectivos y participantes activos en la sociedad.

2.2.2. *Importancia de la Expresión Oral*

Según Torres, et al. (2023) argumentan que la expresión oral es importante en las personas ya permite desarrollar la capacidad de interrelacionarse en la sociedad. Es una herramienta primordial para la comunicación en el ser humano de forma verbal o no verbal para satisfacer sus necesidades expresando sus emociones, conocimientos, etc. Y sobre todo conocer y comprender el mundo que le rodea. Podemos decir, que naturalmente para hablar desarrollamos las habilidades para ser el uso del lenguaje es por eso que se debe ayudar a mejorar y potenciar las habilidades comunicativas en el ser humano.

Por otro lado, Marcos, (2016) señala que, la comunicación oral es muy importante desarrollando la personalidad y la interrelación con los demás. Por eso la estimulación es fundamental en la enseñanza en los usos formales para la vida profesional y académica. Por lo tanto, enseñar a hablar desde una edad temprana ayuda a las personas a potenciar esa capacidad de expresarse de acuerdo al contexto utilizando la comunicación verbal y no verbal.

2.2.3. *Desarrollo de la Expresión Oral en la Educación Inicial*

La expresión oral es importante en la educación inicial, reconociéndose como el núcleo central para la base del desarrollo de capacidades, habilidades en los estudiantes, se considera significativamente en la identificación, asimilación, memoria y reconocimiento de símbolos, grafías que facilitan la comprensión del mundo. A través de la expresión oral los niños y niñas desarrollan ideas, conceptos y razonamiento permitiéndoles comunicarse en diferentes entornos a lo largo de su vida (Ruiz, 2021).

Por otro lado, Álvarez & Parra (2015) nos dice, que los centros educativos deben promover en los estudiantes la expresión oral, implementando espacios adecuados y realizando actividades de diálogo, esto permitirá a los niños y niñas a aprender a comunicarse en su contexto expresando y respetando ideas, conocimientos, emociones, gustos y sobre todo siendo escuchados. Es así donde los estudiantes desarrollarán capacidades de la expresión oral al momento de la interacción con sus compañeros.

Para el Ministerio de Educación (MINEDU, 2016) la educación inicial es una de las etapas más importantes en la vida de los niños y niñas ya que se realiza diversas actividades desarrollando la expresión oral, y también la educación inicial es el espacio adecuado donde se permite la interacción entre compañeros. Además, la expresión oral

es una de las habilidades innatas en los seres humanos, lo que permite interpretar los símbolos verbales y haciendo participe en la interacción comunicativa que se presenta en nuestra vida cotidiana, facilitando la expresión de nuestros sentimientos, ideas, conocimientos, gustos, emociones, etc.

2.2.4. Características de una Buena Expresión Oral

Medina, (2022) afirma y clasifica que la expresión oral tiene las siguientes características para una buena expresión oral, los cuales son:

Dicción. Hace referencia, que se debe pronunciar las palabras correctamente de manera clara y completa, articulando los sonidos. Cuando no se pronuncia correctamente las palabras se genera vacíos de dicción.

Volumen. Se refiere al uso de la intensidad de la voz, esto debe depender al espacio donde nos encontramos hablando, es decir si la persona con quien estoy hablando está cerca o lejos y de acuerdo a eso se debe emplear el uso de la voz ya sea bajo o medio. Sobre todo, es importante saber modular la voz para ser escuchado.

Fluidez. Es decir, cuidar la velocidad de hablar, no pronunciar rápidamente o muy lento las palabras, se debe emitir el tartamudeo, las muletillas, etc. Es importante practicar la lectura en voz alta y participar en diferentes actividades de diálogo para desarrollar habilidades al respecto.

Ritmo. Se refiere a las pausas y silencios adecuados para que un mensaje sea comprendido; permite tener una armonía entre los sonidos emitidos al hablar, la acentuación y las pausas.

Claridad. Se refiere realizar pausas al momento de hablar y así se entienda con claridad lo que se quiere informar o dar a conocer.

Coherencia. Es decir, que se debe seguir un orden lógico al momento de hablar. Es mantener la ilación de todas las ideas principales e incluso de las ideas secundarias.

Léxico. Podemos decir, que se debe usar palabras o términos adecuados para explicar un tema ya sea a niños o adultos.

Sencillez. Se refiere a que se debe hablar de forma natural, es decir, que no debemos exagerar en las palabras o usar calificativos que no sean necesarios siempre debemos de tratar de no confundir lo que se quiere decir. El mensaje debe ser claro.

Emotividad. Se dice que la emotividad es cuando se transmite las emociones al hablar o leer utilizando la entonación de la voz de acuerdo al sentimiento que se pueda transmitir.

2.2.5. Factores que Determinan la Expresión Oral

Para Cardozo y Chicue (2011) los siguientes factores que determinan la expresión oral son las siguientes:

Hablar. Es la expresión oral del mensaje y va acompañado de gestos, tono, etc. Dentro de la expresión oral se puede planificar, para manejar adecuadamente el tema específico, contralar la voz, usar códigos no verbales y controlar la mirada.

Escuchar. Se comprende y se interpreta lo expresado. Permite desarrollar varias habilidades como: seleccionar, interpretar, anticipar, inferir y retener. Escuchar es un elemento muy importante en la expresión oral, ya que permite aquel niño o niña adquiera habilidades y desarrollen la retención, interpretación, analizar los diferentes conceptos.

La Efectividad. Se considera la libre expresión de manera clara con un buen vocabulario, y es así que se llega a fortalecer el desarrollo del lenguaje de manera efectiva.

La Entonación. Es el conjunto de los tonos que se usa de acuerdo al contexto para expresarse.

La Pronunciación. Hace referencia a un conjunto de sonidos que integra a cada parte de cada una de las palabras y es importante en la expresión oral. Teniendo en cuenta que el lenguaje verbal siempre va acompañado del lenguaje no verbal.

2.2.6. Dimensiones de la Expresión Oral

Según Fonseca (2019) citado por (Valenzuela, 2025) define que las dimensiones de la expresión oral son las siguientes:

La Claridad. Una buena expresión oral se define que la exposición de ideas debe ser entendible y adecuadamente articulada con un volumen de voz adecuada. Así mismo es la manera de pronunciar y articular sonidos. La claridad permite que el pensamiento del emisor sea captado sin esfuerzos por el receptor (Fonseca, 2019).

Asimismo, Medina, (2020) define que, la claridad es realizar pausas al momento de hablar y así se entienda con claridad lo que uno quiere informar o dar a conocer al oyente.

La Fluidez. Es decir, cuidar la velocidad de hablar, no pronunciar rápidamente o muy lento las palabras, se debe emitir el tartamudeo, las muletillas, etc. Es importante practicar la lectura en voz alta y participar en diferentes actividades de diálogo para desarrollar habilidades al respecto (Medina, 2020).

Define que la fluidez en la expresión oral es la capacidad de poder hablar bien sin interrupciones, sostener una velocidad adecuada y un tono persuasivo. La fluidez es la habilidad de hablar correctamente y con naturalidad, ya sea en cualquier lengua de manera efectiva (Fonseca, 2019).

De igual modo, Bembibre, (2022) señala que la fluidez es la capacidad que presenta una persona para hablar con corrección y naturalidad, esto puede ser en su lengua materna o segunda. O sea, la fluidez es tener que hablar con cuidado y no muy rápido, por lo tanto, es importante para que la expresión sea efectiva.

La Coherencia. Es el proceso de la estructura semántica de la oralidad, podemos afirmar que la coherencia es el orden lógico que se presenta al momento de expresar las diferentes ideas, y esto ayuda al oyente a comprender de manera clara lo dicho sin afectar o alterar la comunicación (Fonseca, 2019).

Para Bembibre, (2022) la coherencia viene a ser esa conexión ante las diversas afirmaciones o negaciones ante cualquier suceso, es decir que, la coherencia ayuda positivamente a expresarnos de la manera clara y precisa siguiendo la lógica. Se dice que cuando no existe la claridad ni coherencia en la expresión, puede afectar la comunicación.

Medina, (2020) afirma que la coherencia, es decir, que se debe seguir un orden lógico al momento de hablar. Es mantener la ilación de todas las ideas principales e incluso de las ideas secundarias.

La Persuasión. Indica la forma de convencer positivamente a los oyentes. Es emplear una fuerza de afinidad por muchas estrategias para lograr a convencer la voluntad y postura que existe en el receptor (Fonseca, 2019).

2.3. Definiciones de Términos Básicas

Actividades. Es un conjunto de prácticas para mejorar diferentes habilidades y capacidades.

Capacidad. Es la potencial del ser humano para desarrollar habilidades comunicativas, etc.

Comunicación. Es el intercambio de información entre personas, que incluye el lenguaje verbal y no verbal.

Conocimiento. Es obtener la comprensión de la información más importante, permitiendo a una persona comunicarse efectivamente sobre un tema específico.

Comprensible. Esto implica la claridad del mensaje hacia el receptor, cualidad de ser fácil de entender.

Dialogo. Es el intercambio de ideas entre dos o más personas. Esto ayuda a fomentar la escucha activa y respetar las diferentes perspectivas del ser humano.

Expresión. Es la capacidad natural que tiene el ser humano para comunicarse en cualquier contexto y manifestarse de manera efectiva.

Habilidad. Son destrezas que se adquiere en la expresión oral, como la fluidez, claridad, y la adaptación a diferentes contextos comunicativos.

Hablar. Es el acto de emitir sonidos para transmitir un mensaje.

Idea. Es el pensamiento que se expresa a través del habla, siempre debe ser clara y relevante para una comunicación eficaz.

Interacción. Es la relación que incluye el intercambio de mensajes verbales y como no verbales. Esto permite la convivencia armoniosa y facilita el dialogo promoviendo el desarrollo de la expresión oral.

Interpretar. Es comprender los diferentes significados en la expresión verbal y no verbal.

Lingüística. Es el lenguaje que ofrece herramientas Para entender y poder analizar respecto del lenguaje hablado.

Naturalidad. Es una cualidad de manera voluntaria y auténtica.

Símbolos Verbales y no Verbales. Son palabras que se usan en la comunicación verbal y gestos, tono de voz en la comunicación no verbal.

Voz. La voz es un sonido producido por las cuerdas vocales, esto se aprecia al hablar como: tono, volumen y sobre todo la modulación de voz. Son importantes para la expresión oral.

2.4. Las Variables de Investigación

Variable de Interés: La Expresión Oral. Dimensiones: Se define como las características subdivididas de la variable, en caso particular se tiene: Claridad, Fluidez y Coherencia. Indicador: Es la propiedad de la variable susceptible de ser medida

2.5. Definición Conceptual

La definición conceptual de las variables, en su mayor parte, consiste en una abstracción relacionada en palabras para facilitar su comprensión y adaptarla a las necesidades de la investigación.

2.6. Definición Operacional

Se debe tener en cuenta en la definición operativa que el objetivo es obtener la mayor cantidad de información posible de la variable seleccionada para comprender su significado y adaptarlo a su situación. Para lograr este objetivo, es necesario realizar una revisión completa de la bibliografía existente sobre el tema de investigación.

2.6.1. Matriz de Operacionalización de Variables de Estudio

Variables	Definición Conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala Valoración
La expresión oral	Según Fonseca (2019) citado por (Valenzuela, 2025) determina que la expresión oral se plantea a través de 4 dimensiones interrelacionadas. Resaltando estas dimensiones como la claridad, que compromete al uso de la gramática correcto, haciendo el lenguaje de fácil comprensión; la fluidez, se refiere a la capacidad de hablar continuamente y comprensible; la coherencia, es la que asegura que las palabras sirven para relacionar las ideas planteadas: la persuasión, es la habilidad que influye positivamente en cualquier diálogo. Estas dimensiones son esenciales para una expresión oral efectiva.	Se recolectará datos con la ficha de observación sobre la expresión oral de los niños de 3 años.	Claridad	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Vocabulario adecuado ✓ Pronunciación entendible ✓ Oraciones simples 	Ordinal 1= Inicio 2= Proceso 3=Logro esperado 4=Logro destacado
			Fluidez	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Velocidad del habla ✓ Mínimas repeticiones ✓ Ausencia de muletillas 	
			Cohesionada	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Secuencia lógica de ideas ✓ Resúmenes sencillos ✓ Uso de conectores básicos 	

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Tipo de Estudio

El presente trabajo de investigación se realizó una investigación básica. Según Hernández (2024) El objetivo de la investigación básica es proporcionar un conjunto ordenado de saberes científicos, sin tener en cuenta que estos posean una utilidad práctica inmediata. Este tipo de estudio se enfoca en la recolección de datos para ampliar el saber teórico científico, a través del hallazgo de principios y leyes. (p. 67)

3.2. Nivel Descriptivo de Investigación

El presente estudio fue de nivel descriptivo, ya que facilita la organización y categorización de los indicadores cuantitativos obtenidos en la medición, mostrando a través de estos las características, vínculos y tendencias del proceso, que a menudo no se perciben directamente a simple vista.

Al respecto, Hernández, Fernández y Baptista, (2014) menciona que, la investigación facilitó la recolección de datos acerca del nivel y las propiedades de la variable de interés en un periodo de tiempo específico, tal como se manifiestan en la realidad problemática.

3.3. Método de Estudio.

En el proceso de la investigación se utilizaron métodos para la búsqueda de información y la construcción de conocimiento, a continuación, se describe los siguientes métodos.

3.3.1. Método Sintético.

Según Maya, (2012) “este método permite comprender la esencia y la naturaleza del fenómeno estudiado” (Maya, 2012, p.16) señala que este método:

El método sintético ayudo en esta investigación permitió reconstruir y resumir los elementos esenciales del fenómeno observado, facilitando una comprensión clara y ordenada de las características principales, formando una conclusión coherente.

3.3.2. Métodos Teóricos

“El método teórico es un proceso lógico que permite analizar, sintetizar y extraer conclusiones sobre la esencia y vínculos de los hechos y fenómenos, para explicar, descubrir leyes y agripar en un sistema único que viene hacer teorías” (Bernal 2005, p. 46). Además, Comprende:

El método teórico fue esencial en la investigación poque se utilizaron un marco conceptual solido en teorías existentes, permitiendo describir fenómenos observados de manera sistemática y contextualizada sin necesidad de experimentación completa.

3.3.3. Método Empírico Fundamental

Este método utilizó la observación, la formulación de una hipótesis y el experimento para llegar a una conclusión. En resumen, utilizamos esta técnica todos los días para resolver los problemas. Se basa en los conocimientos y experiencias de una persona.

3.3.4. Método de Observación.

“La observación, como técnica de investigación científica, es un proceso riguroso que consiste en la percepción directa del objeto de investigación y permite conocer, de forma efectiva, el objeto de estudio para luego describir y analizar situaciones sobre la realidad estudiada” (Bernal, 2010, p. 98).

3.3.5. Método Estadístico.

Sucasaire y Ticona (2023) expresan que:

El método estadístico abarca una variedad de métodos para gestionar los datos de investigación de naturaleza cuantitativa y cualitativa. Este artículo detalla las etapas de recolección, conteo, exposición, síntesis y análisis del método estadístico. (p. 20).

De acuerdo con el autor mencionado, la estimación estadística consta de una serie de procedimientos que nos facilitan aproximarnos a determinados valores de una población a través de muestras que se obtienen de ella.

3.4. Diseños de Investigación Descriptiva Simple.

Para la recolección de datos de la muestra de estudio, se empleó descriptiva simple. La investigación es de nivel descriptiva simple, tal como mencionan Hernández et al. (2014) que estas clases de investigaciones se llevan a cabo sin alterar ninguna variable, ya que simplemente se examinan los fenómenos para examinarlos en términos de su incidencia y niveles de modalidades. En este contexto, el objetivo de este diseño de investigación fue determinar los grados de la variable de interés (Expresión oral) en una población específica. Este esquema se alinea con este tipo de diseño:



M= Muestra de estudio

O= observación en la recolección de datos

3.5. Población y Muestra

Toledo, (2019) menciona que:

La población fue conformada por elementos específicos como, por ejemplo, personas, objetos, organismos, historias clínicas, etc. La población tiene la característica de ser estudiada, medida y cuantificada, además la población debe delimitarse específicamente de acuerdo a su entorno con sus respectivas características de contenido, lugar y tiempo. (p. 91)

Por otro lado, Hernández et al. (2014) considera que la población es el “conjunto de todos los casos que concuerdan con determinadas especificaciones” (p. 174).

En consecuencia, la población considerada para el presente trabajo de investigación serán los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Inicial N°38263/Mx-M “Nuestra Señora del Rosario” Soccoscocha-Huanta 2025.

3.5.1. Muestra Censal

López (s.f.) sostiene que: La muestra es una parte pequeña pero representativa de la población total que se estudia. Hay métodos, como fórmulas y lógica, para decidir cuántos elementos deben incluirse en ella.

En suma, para la elección del grupo de estudio en esta investigación se ha seleccionado a los 20 niños y niñas de 3 años en la Institución Educativa Inicial N°38263/Mx-M “Nuestra Señora del Rosario” Soccoscocha-Huanta 2025.

Tabla 1

La población de los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N °38263/Mx-M “Nuestra Señora del Rosario” Soccoscocha-Huanta 2025.

Edades de los niños	Varones	Mujeres	Total
3 años	12	8	20
Total	12	8	20

Nota: Nomina de matrícula 2025

3.6. Técnicas de Muestreo

La técnica de muestreo que se empleó en la presenta investigación será de tipo no probabilística, como menciona Ríos, (2017), que hace referencia que en este muestreo la determinación de las unidades depende de la elección del científico, lo que a menudo da lugar a elecciones abstractas y, en general, unilaterales. Una sugerencia esencial es que este muestreo debería utilizarse exclusivamente en situaciones en las que la prueba de probabilidad es problemática o incluso impensable, pues la muestra puede o no representar a la población. Debido a su falta de precisión, este muestreo debería utilizarse en poblaciones pequeñas o cuando se requiera un grado específico de profundidad.

3.7. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos

En el proceso de la investigación para la recolección de datos se empleó la técnica de observación, cuyo instrumento es la ficha de observación, que permitirá recoger datos sobre la expresión oral.

Hernández (2006) menciona que “la observación directa consiste en el registro sistemático, válido y confiable de comportamientos o conductas” (p. 60)

Es importante mencionar que el método de observación facilitó la observación de la realidad en estudio. Mediante este método se realiza el procesamiento perceptivo del comportamiento del fenómeno, así como el desarrollo de hechos y sucesos.

Tabla 2*Técnicas e instrumentos de recolección de datos*

Técnica	Instrumento
Observación	Ficha de observación

3.7.1. Técnica de Observación

Castellanos, (2017) define que la técnica de observación es un enfoque que se utiliza en la investigación para observar y prestar atención a personas, eventos, objetos o situaciones, con el fin de recoger información valiosa que se requiere para estudiar un tema.

3.7.2. Ficha de Observación

La ficha de observación es un instrumento que facilita el registro sistemático y fiable de la expresión oral.

Al respecto Tamayo, (2006) expresa que “las fichas de observación estructuradas o sistémicas parten de una estructura o sistema predeterminado. El observador registra aquello que ha planificado previamente” (p. 124)

3.8. Validez y Confiabilidad del Instrumento.

Es necesario evaluar la confiabilidad y validez de los instrumentos de medición para verificar que la investigación fue y aporfo resultados reales. Según Hernández (2003.p.118) “la validez se refiere al grado en que el instrumento mide la variable realmente para demostrar la validez del instrumento de esta investigación que realizo la prueba piloto”

3.8.1. Validez

Según Hernández (2003) En lo referente a la validez, se puede manifestar que el termino en cuestión puede entenderse como el grado en que un instrumento, realmente mide la variable que pretende medir, esto significa que un determinado instrumento debe medir estrictamente la variable que se desea medir y no otra, aunque sea muy parecida” (p. 123)

Por lo tanto, se recurre a ella para conocer la probabilidad de error probable en la configuración del instrumento. Mediante el juicio de expertos se pretende tener estimaciones razonables y las mejores conjeturas.

El instrumento diseñado para la recolección de datos se someterá a juicio de expertos, para luego validar dicho instrumento, cuyos resultados se procesará con el programa SPSS.

Tabla 3

Resultado de validez de contenido de la ficha de observación por juicio de expertos

Opinión por juicio de experto	Puntaje%	Puntos	Decisión
Experto 1	80	0,8	Significativa
Experto 2	85	0,85	Significativa
Experto 3	95	0,9	Significativa
Promedio de ponderación	86	0.86	Excelente validez

Nota. Data obtenida de ficha observación validada por juicio de expertos.

Análisis e Interpretación. En la tabla 3, se evidencia el resultado de validez de contenido por juicio de expertos, muestra un puntaje de 0,86. Entonces, se concluye que la ficha de observación sobre la expresión oral en los niños presenta excelente validez de contenido, que fue

empleado en la recolección de dato de muestra.

3.8.2. Confiabilidad

El instrumento validado por expertos se sometió a pilotaje, aplicando a grupo ajeno a la muestra y que presente características similares. Los resultados se procesan para determinar la confiabilidad de los ítems.

Campos y Lule (2012) explican que un instrumento confiable es aquel instrumento confiable que mantiene su precisión y estabilidad en diversas situaciones o momentos del estudio. La confiabilidad del instrumento debe permitir su uso en cualquier parte de la investigación sin que pierda su validez.

Tabla 4

Resultado de la prueba estadística de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,905	18

Nota: Data de aplicación de pilotaje de la ficha de observación a los niños de educación

inicial.

Análisis e Interpretación. En la tabla 4, presenta un resultado de la prueba de Alfa de Cronbach con un valor 0,905. Se concluye que las preguntas en la ficha de observación de la variable sobre la expresión oral fueron muy confiables para la recolección de datos del sujeto de estudio. (Ver anexo 3)

3.9. Técnicas de Procesamiento y Análisis de Datos.

Se empleó la estadística para la creación de las tablas de frecuencias correspondientes, facilitando así el registro y la medición, lo que condujo a la evaluación y análisis de la validez y fiabilidad de los datos obtenidos.

Es imprescindible el procesamiento de datos, ya que los datos recogidos de manera inadecuada no proporcionan respuestas a las interrogantes, por lo que es imprescindible establecer cómo se van agrupar, categorizar y sintetizar los datos obtenidos.

Tras la aplicación de los cuestionarios, se examinaron e interpretaron los datos recabados para el informe final correspondiente, mediante cuadros estadísticos elaborados en la versión más reciente del programa estadístico SPSS.

Al respecto Hernández (2024) menciona que: El objetivo final de cualquier investigación es proporcionar evidencia objetiva suficiente para apoyar o refutar la o las hipótesis planteadas. La evidencia obtenida mediante la recolección planeada y cuidadosa de una investigación tiene que traducirse en datos o cifras. Al integrar y dar coherencia a los resultados de un trabajo, el investigador debe tener la capacidad de resumir y presentar datos de manera ordenada, sencilla y clara, para que puedan ser interpretados tanto por otros investigadores como por los revisores y lectores. La estadística descriptiva es la rama de la estadística que formula recomendaciones sobre cómo resumir la información en cuadros o tablas, gráficas o figuras (p. 1)

3.9.1. Estadística Descriptiva

Según Faraldo & Pateiro (2012) La estadística descriptiva se centra en un conjunto de gráficos y números, y su propósito es presentar los datos sin hacer inferencias sobre la población de la que provienen. En este caso, vamos a explorar las técnicas básicas para crear tablas de frecuencias. Al elaborar la estadística descriptiva, es importante considerar las principales medidas relacionadas con la centralización,

dispersión y forma, ya que estas ayudarán a describir los datos de manera más clara. Es imprescindible el procesamiento de datos, ya que los datos recolectados de manera inadecuada no proporcionan respuestas a las interrogantes, por lo que es imprescindible establecer cómo se van agrupar, categorizar y sintetizar los datos obtenidos, permite identificar tendencias, distribuciones y características principales de los datos.

3.9.2. Estadística Inferencial

Según Faraldo & Pateiro (2012) La estadística inferencial, en el ámbito de la investigación científica, se desarrolla con el propósito de ofrecer herramientas que hagan más accesible el estudio de esta disciplina en el manejo de la información dentro del método científico. Esto abarca desde el diseño de la muestra hasta la verificación de hipótesis, permitiendo así que el investigador realice inferencias con un sólido entendimiento de la estadística inferencial. Permite hacer generalizaciones y predicciones sobre la población a partir de los datos obtenidos en la muestra, la inferencial se incorpora para evaluar si los resultados observados en la muestra aplicarse al conjunto total de la población.

3.10. Aspectos Éticos

La presente investigación está orientado y regido a las normas de redacción APA Séptima Edición. Por otro lado, es importante mencionar que durante el trabajo de investigación los nombres de los participantes que fueron utilizados a lo largo de la investigación son guardados confidencialmente donde se respeta la privacidad e integridad de los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N°38263/Mx-M “Nuestra Señora del Rosario” Soccoscocha-Huanta 2025, ya que son menores de edad por lo cual se redactó y se emitió una autorización donde se dio a conocer a los padres de familia, docentes y directos de la Institución en estudio donde se llevó a cabo la investigación.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

4.1. Presentación y Descripción de los Resultados

Los datos recolectados con la ficha de observación de una muestra de 20 niños y niñas de 3 años que corresponde al 100%, sobre la variable de expresión oral de los niños. Los mismos fueron procesados con el programa estadístico SPSS 18.

4.1.1. A Nivel Descriptivo

Los datos recolectados con la ficha de observación, fueron valorados mediante una escala valorativa ordinal: Inicio (1), Proceso (2), Logro esperado (3) y logro destacado (4), estos datos se organizaron en tablas de frecuencias estadísticas, que a continuación se presenta:

Tabla 5

Resultado de la expresión oral en los niños de educación inicial.

Expresión oral	Frecuencia absoluta (ni)	Frecuencia relativa (fi)%
Inicio	14	70
Proceso	4	20
Logro esperado	2	10
Logro destacado	0	0
Total	20	100

Nota. Data obtenida de la expresión oral con la ficha de observación.

Análisis e Interpretación. En la tabla 5, los resultados de la expresión oral en los niños, revelan que la mayoría de los niños, en un 70% de 14 estudiantes manifiestan

“Inicio”, mientras el 20% de 4 niños “Proceso”, y en el 10% se encuentran 2 niños en “Logro esperado”, el 0% del “logro destacado” no lo presenta. Esto sugiere que, si bien la mayoría de los infantes no logran desarrollar la expresión oral, una quinta parte se encuentran en proceso a lograrlo.

El resultado indica la importancia de continuar fomentando actividades lúdicas para desarrollar la expresión oral de manera consistente, ya que es fundamental para el desarrollo personal y social en esta etapa inicial.

Tabla 6

Resultado de la claridad de la expresión oral en los niños de educación inicial

Claridad	Frecuencia absoluta (ni)	Frecuencia relativa (fi)%
Inicio	10	60
Proceso	8	30
Logro esperado	2	10
Logro destacado	0	0
Total	20	100

Nota. Data obtenida de la claridad con la ficha de observación.

Análisis e Interpretación. En la tabla 6, los resultados de la claridad en los niños implican pensar que aún establece, en un 60% de 10 estudiantes manifiestan “Inicio”, mientras el 30% de 8 niños “Proceso”, y en el 10% se encuentran 2 niños en “Logro esperado”, el 0% del “logro destacado” no lo presenta. Este alto porcentaje que aún prevalece de “Inicio” concuerda con la tendencia general de la expresión oral, reflejado que la formación de la claridad está en proceso o en inconsistencia para muchos. El 30% de los niños que se encuentran en proceso que aún no desarrolla la claridad. El 10% de los niños que muestran de la claridad en logro esperado, esta cualidad subraya la necesidad de implementar programas específicos para fortalecer el desarrollo de la claridad en su oralidad.

Tabla 7*Resultado de la fluidez de la expresión oral en los niños de educación inicial*

Fluidez	Frecuencia absoluta (ni)	Frecuencia relativa (fi)%
Inicio	9	45
Proceso	9	45
Logro esperado	2	10
Logro destacado	0	0
Total	20	100

Nota. Data obtenida de la fluidez con la ficha de observación.

Análisis e Interpretación. En la tabla 7, los resultados de la fluidez los niños, es entendida como que aún se establece, en un 45% de 9 niños que siguen manifiestan “Inicio” de su fluidez, mientras el 45% de 9 niños se encuentran “Proceso” entendida que los niños están en proceso de adquirir la fluidez en su oralidad, y en el 10% se encuentran 2 niños en “Logro esperado”, el 0% del “logro destacado” no lo presenta. Este porcentaje de “Inicio” y “Proceso” es aún más alto de las dimensiones de la expresión oral, indicando que una proporción considerable de niños en esta edad inicial tienen dificultades en obtener la fluidez en su diálogo al interactuar con sus semejantes. El hallazgo sugiere un área crítica que requiere atención para que los niños desarrollen una comprensión más sólida de su propia habla fluida.

Tabla 8*Resultado de la coherencia de la expresión oral en los niños de educación inicial*

Coherencia	Frecuencia absoluta (ni)	Frecuencia relativa (fi)%
Inicio	12	65
Proceso	6	25
Logro esperado	2	10
Logro destacado	0	0
Total	26	100

Nota. Data obtenida de la coherencia con la ficha de observación.

Análisis e Interpretación. En la tabla 8, los resultados de la coherencia, que se refieren a que su idea esté conectada y tenga sentido cuando habla, en un 65% de 12 niños que siguen manifiestan en “Inicio” de su coherencia, mientras el 25% de 6 niños se encuentran “Proceso” entendida que los niños están en proceso de lograr la coherencia

en su oralidad, y en el 10% se encuentran 2 niños en “Logro esperado”, que, aunque la mayoría de los niños no presenten la coherencia al hablar hay dos niños que expresan su coherencia al hablar, y el 0% del “logro destacado”. Este porcentaje de “Inicio” y “Proceso” es aún más alto de las dimensiones de la expresión oral, indicando que una proporción considerable de niños en esta edad inicial tienen dificultades en obtener la coherencia en su diálogo al interactuar con sus semejantes. El hallazgo sugiere un área crítica que requiere atención para que los niños desarrollen una comprensión más sólida de su propia habla de manera coherente.

4.2. Discusión de Resultados

El estudio sobre la expresión oral con predominancia "Inicio" en los niños de la Institución Educativa Inicial N°38263/Mx-M “Nuestra Señora del Rosario” Soccoscocha-Huanta, se alinea con las observaciones del problema de investigación, donde se identificaron rasgos de baja expresión oral como la falta de comunicación, problema de lenguaje expresivo, tartamudez y la pronunciación adecuada de las palabras al participar e interactuar con otros niños. La prevalencia de la categoría "Inicio" sugiere que los niños no desarrollan la expresión oral de manera constante, la falta de la claridad, la fluidez y la coherencia por eso. Navarro (2020), su trabajo de investigación se llevó a cabo con el objetivo de determinar el nivel de expresión oral “de los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 235 Santa Rosa de Pucallpa. Para ello se realizó un estudio de tipo cuantitativo, de nivel explicativo – descriptivo y de diseño no experimental. Se trabajó con un grupo de 20 alumnos entre niños y niñas, a quienes se les aplicó un instrumento para medir la expresión oral y sus 3 dimensiones, que consta de 16 ítems y que está validado y es confiable. Los datos obtenidos se procesaron por la estadística descriptiva. De los resultados encontrados, el 60% de los niños está en nivel en proceso de la expresión oral; y de las dimensiones, en la dimensión pronunciación, dimensión fluidez, y en la dimensión vocabulario, la mayoría de los niños está en proceso de desarrollo. Se concluye que la mayoría está en el nivel en proceso de la expresión oral en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 235 Santa Rosa de Pucallpa, 2020. Por lo tanto, la inconsistencia observada en los niños resalta la necesidad de un enfoque sostenido para fortalecer esta base fundamental de su desarrollo y formación personal.

El resultado de la claridad predominantemente en la categoría "Inicio" concuerda con la definición de, Medina, (2020) define que, la claridad es realizar pausas al momento

de hablar y así se entienda con claridad lo que uno quiere informar o dar a conocer al oyente. La inconsistencia ("Inicio") en la claridad sugiere que los niños en el estudio aún no han consolidado esta percepción equilibrada, lo que puede estar relacionado con la falta de un enfoque suficiente por parte de los docentes en potenciar la expresión oral, tal como se menciona en la descripción del problema⁴. La importancia de la claridad para el desarrollo de la expresión oral general se refuerza, Marcos, (2016) señala que, la comunicación oral es muy importante desarrollando la personalidad y la interrelación con los demás. Por eso la estimulación es fundamental en la enseñanza en los usos formales para la vida profesional y académica. Por lo tanto, enseñar a hablar desde una edad temprana ayuda a las personas a potenciar esa capacidad de expresarse de acuerdo al contexto utilizando la comunicación verbal y no verbal. La fluctuación en la claridad observada en esta investigación puede ser una consecuencia de la aplicación inconsistente de estas prácticas pedagógicas, lo que subraya la necesidad de una intervención más sistemática para ayudar a los niños a formar un concepto de personalidad positivo y estable.

Los resultados de la fluidez reflejan un área de particular vulnerabilidad en los niños estudiados, representado por un alto porcentaje (45%) de "Inicio", que demuestra esta capacidad. La fluidez, Bembibre, (2022) señala que es la capacidad que una persona posee para hablar con corrección y naturalidad, esto puede ser en su lengua materna o segunda. Por tanto, la fluidez es tener que hablar con cuidado y no muy rápido, por lo que, es importante para poder tener una comunicación más efectiva.

Consistente con lo reportado por Arango, et al. (2018) indican que la expresión oral significa usar muchas capacidades lingüísticas que sirve para desarrollar la comunicación, esto quiere decir que, para expresarse adecuadamente, necesitamos potenciar, estimular desde una edad temprana el desarrollo lingüístico, lo que conllevará a expresar su comunicación de manera clara, fluida y coherente en cualquier contexto. La baja fluidez en tu estudio sugiere que estos niños podrían experimentar estas dificultades, lo que a largo plazo podría restringir su "creatividad crítica y social" y limitar su pleno desempeño en la sociedad, tal como se plantea en la descripción del problema. Por lo tanto, la mejora de la fluidez es un paso indispensable para fomentar una expresión oral sólida.

Los resultados sobre la coherencia, donde la mayoría de los niños la exhibe "Inicio" y un porcentaje significativo "Proceso", reflejan que los niños y niñas se

encuentra en proceso de desarrollar la expresión oral observadas en las prácticas preprofesionales en la Institución Educativa Inicial N°38263/Mx-M. La coherencia, Medina, (2020) afirma que la coherencia, es decir, que se debe seguir un orden lógico al momento de hablar. Es mantener la ilación de todas las ideas principales e incluso de las ideas secundarias. La inconsistencia en la manifestación de esta dimensión en los niños puede deberse a que las docentes "no dieron el suficiente enfoque a este asunto", lo que se alinea con la sugerencia de Bembibre, (2022) la coherencia viene a ser esa conexión ante las diversas afirmaciones o negaciones ante cualquier suceso, es decir que, la coherencia ayuda positivamente a expresarnos de la manera clara y precisa siguiendo la lógica. Se dice que cuando no existe la claridad ni coherencia en la expresión, puede afectar la comunicación. sobre la importancia fundamental de los docentes de preescolar en la formación de la expresión oral través de la identificación de fortalezas y vínculos emocionales. Si la claridad, la fluidez y la coherencia no se cultiva consistentemente en el desarrollo de la expresión oral, para que los niños puedan desarrollar habilidades comunicativas positiva. Por ende, los hallazgos actuales resaltan una barrera para el desarrollo de la expresión oral y la participación activa, lo que subraya la urgencia de implementar estrategias pedagógicas que promuevan participación y la comunicación efectiva sostenida en los niños.

CONCLUSIONES

El siguiente trabajo de investigación llegó a las siguientes conclusiones:

Primero. El 100% de los niños y niñas de la Institución Educativa “Nuestra Señora del Rosario”, de Huanta percibe la expresión oral como algo ocasional, lo que indica que se aplica de forma intermitente. Si bien se intenta garantizar la participación de todos, la falta de continuidad y sistematicidad evidencia importantes barreras, como la escasez de materiales, la falta de capacitación del profesorado y la ausencia de espacios adecuada. Esto limita el desarrollo de la expresión oral, la comunicación efectiva, la socialización social, y las habilidades comunicativas, que son los objetivos fundamentales para desarrollar una buena expresión oral. Asimismo, refleja una situación que se presenta a nivel mundial, en el mundo existen 3.6 millones de niños y niñas que no alcanzan a tener un desarrollo adecuado para su edad, esto incluye la expresión oral. Esta población es más propensa a presentar riesgos y retrasos a corto y largo plazo en desenvolverse en esa área específica.

Segundo. En la Institución Educativa “Nuestra Señora del Rosario” de Huanta, el 60% de los niños y niñas de nivel inicial no perciben la claridad en la expresión oral, “Inicio”, mientras que el 30% “Proceso” “aún en proceso y una gran parte de los niños. El 10% en “Logro esperado” se considera ausentes. El “Logro destacado” Este resultado demuestra que, a pesar de los esfuerzos realizados, no todos los niños y niñas tienen las mismas oportunidades para participar activamente en el proceso educativo, lo cual contraviene el principio de igualdad de participación. Si bien la expresión oral afecta a un pequeño porcentaje. Esto se manifiesta en contextos como en Ayacucho, los estudiantes presentan diversas dificultades en el proceso de interacción social verbal, sobre todo al expresarse en forma oral, reflejando falta de fluidez, pronunciación adecuada y elocución. Esta realidad puede estar relacionada con obstáculos en la comunicación, actitudes negativas en la interacción social y rigidez curricular.

Tercero. La Fluidez en la expresión oral de los niños y niñas del nivel inicial de la Institución Educativa “Nuestra Señora del Rosario”, se realiza de forma esporádica para todos los niños y niñas observados. Esto muestra que 45% de 9 niños que siguen manifiestan “Inicio” de su fluidez, mientras el 45% de 9 niños se encuentran “Proceso” entendida que los niños están en proceso de adquirir la fluidez en su oralidad, y en el 10% se encuentran 2 niños en “Logro esperado”, el 0% del “logro destacado” no lo

presenta. Este porcentaje de “Inicio” y “Proceso” es aún más alto de las dimensiones de la expresión oral, indicando que una proporción considerable de niños en esta edad inicial tienen dificultades en obtener la fluidez en su dialogo al interactuar con sus semejantes. Este hallazgo sugiere un área critica que requiere atención para que los niños desarrollen una comprensión más sólida de su propia habla fluida.

Cuarto. La coherencia en la expresión oral los niños y niñas del nivel inicial de la Institución Educativa “Nuestra Señora del Rosario” presentan un 65% de 12 niños que siguen manifiestan en “Inicio” de su coherencia, mientras el 25% de 6 niños se encuentran “Proceso” entendida que los niños están en proceso de lograr la coherencia en su oralidad, y en el 10% se encuentran 2 niños en “Logro esperado”, que, aunque la mayoría de los niños no presenten la coherencia al hablar hay dos niños que expresan su coherencia al hablar, y el 0% del “logro destacado”. Este porcentaje de “Inicio” y “Proceso” es aún más alto de las dimensiones de la expresión oral, indicando que una proporción considerable de niños en esta edad inicial tienen dificultades en obtener la coherencia en su dialogo al interactuar con sus semejantes. El hallazgo sugiere un área critica que requiere atención para que los niños desarrollen una comprensión más sólida de su propia habla de manera coherente.

RECOMENDACIONES

Primero. El director de la Unidad de Gestión Educativa Local (UGEL), debe promover una política educativa más justa y eficaz, priorizando la implementación de programas de formación continua para docentes sobre el desarrollo de la expresión oral en el nivel inicial.

Segundo. Los directores de las Instituciones de Educación de Inicial, se le recomienda crear y supervisar la implementación de políticas internas que promuevan la claridad en la expresión oral curricular y eliminen las barreras de la expresión oral en los entornos educativos. Para garantizar la participación activa y plena de todos los niños y niñas, es fundamental fomentar el desarrollo de la expresión oral en la que cada niño y niña se sienta valorada y apoyada.

Tercero. Dirigido a todos los docentes de educación inicial, se le recomienda que utilicen de forma sistemática el uso de estrategias lúdicas y entornos seguros. Deben crear y utilizar una variedad de actividades y materiales adecuados que permitan la participación de todos los niños y niñas, garantizando flexibilidad en su implementación para poder responder a las diferentes habilidades.

Cuarto. Para los padres de familia, se le recomienda que promuevan de forma proactiva un ambiente de diálogo, participación y respeto en el aula y durante las actividades de aprendizaje. Deben actuar con coherencia, ante cualquier problema o dificultades comunicativas, fomentar la comunicación, el diálogo y fortalecer los logros de todos los niños y niñas para mantener un entorno de apoyo constante.

Referencias

- Álvarez, Y. & Parra, A. (2015). *Fortalecimiento de la expresión oral en un contexto de interacción comunicativa*. <https://repositorio.uptc.edu.co/items/4f213cf0-16c7-49c3-8878-77d616187fd7>
- Arango, E. et al. (2018). *Relación entre lenguaje expresivo y receptivo y habilidades pre lectoras*. https://blogs.konradlorenz.edu.co/files/18001_final.pdf
- Arones, K. (2024). *El presente trabajo académico llamado Juegos orales para desarrollar la expresión oral en niños de la primera infancia– Ayacucho, 2024*. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/156462/S_Arones_CK-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Bembibre, C. (2022). *Definición de Expresión oral*. <https://significado.com/expresion-oral/>
- Cardozo, M. y Chicue, C. (2011). *Desarrollo de la expresión oral*. http://www.takey.com/Thesis_130.pdf
- Castañeda, L. (2016). *Dramatización de títeres para mejorar la expresión oral en niños de cuatro años*. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/32259/casta%C3%B1eda_fl.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Castellanos, L. (2017). *Metodología de la investigación*. <https://lcmetodologiainvestigacion.wordpress.com/2017/03/02/tecnica-de-observacion/>
- Campos, G. & Lule, N. (2012). *“La observación, un método para el estudio de la realidad”*. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3979972.pdf>
- Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF, 2020). *Importancia del desarrollo de habilidades transferibles en América Latina y el Caribe. Documento de discusión*. https://www.unicef.org/lac/media/21536/file/Importancia_Desarrollo_Habilidad_es_Transferibles_ALC_v.actualizada_marzo2021.pdf
- Faraldo, P. & Pateiro, B. (2012). *Estadística y metodología de la investigación*. http://eio.usc.es/eipc1/BASE/BASEMASTER/FORMULARIOS-PHP-DPTO/MATERIALES/Mat_G2021103104_EstadisticaTema1.pdf

- Fernández, (2003). *Metodología de la investigación científica*. (Vol.15). 3ciencias. <https://books.google.com.pe/books?id=y3NKDwAAQBAJ>
- Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF, 2020). *Niños y niñas en América Latina y el Caribe*. <https://www.unicef.org/lac/ni%C3%B1os-y-ni%C3%B1as-en-am%C3%A9rica-latina-y-el-caribe>
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, M. d. (2010). *Metodología de la Investigación* (sexta ed.). Prolongación Paseo de la Reforma 1015, Torre A, México D.F.: mcgraw-hill / interamericana editores, s.a. de C.V. Obtenido de <http://observatorio.epacartagena.gov.co/wpcontent/uploads/2017/08/metodologia-de-la-investigacion-sextaedicion.compressed.pdf>
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, M. P. (2014; 6a ed.) *Metodología de la investigación*. México: Mc Graw-Hill.
- Jaramillo, M. (2023). *Música infantil y expresión oral en niños de inicial de 5 años de una institución educativa pública de Piura 2023*. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/123144/Jaramillo_AML-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Lucas, M y Delgado, L. (2022). *Estrategia didáctica para mejorar la expresión oral en los niños y niñas del nivel preescolar*. <https://revistas.investigacion-upelipb.com/index.php/educare/article/view/1709/1647>
- Marcos, S. (2016). *La comunicación oral. Actividades para el desarrollo de la expresión oral*. <https://revistas.uva.es/index.php/ogigia/article/view/3402/2782>
- Medina, R. (2022). *Lectura, expresión oral y escrita I*. [link de referencia](#)
- Ministerio de Educación del Perú (MINEDU, 2016). *Programa curricular de Educación Inicial*. <https://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>
- Maya E. (2014). *Métodos y técnicas de investigación: Una propuesta ágil para la presentación de trabajos científicos en las áreas de arquitectura, urbanismo y disciplinas afines*. https://librosoa.unam.mx/bitstream/handle/123456789/2418/metodos_y_tecnicas.pdf?sequence=3&isAllowed=y


- Ministerio de Educación del Perú (MINEDU, 2019). *RESULTADOS PISA 2018: Ministerio de Educación publicó el informe del programa internacional para la Evaluación de Estudiantes*. <https://noticia.educacionenred.pe/2019/12/resultados-pisa-2018-ministerio-educacion-publico-informe-programa-internacional-187611.html>
- Mucha, S. (2022). *En su trabajo de investigación tuvo como objetivo principal determinar la relación que existe entre el teatro infantil y la expresión oral en los niños de 5 años*. https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/32400/EXPRESION_FLUIDEZ_MUCHA QUIHUI SANDRA.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Navarro, R (2020). *Nivel de expresión oral en niños de 5 años de la institución educativa inicial n° 235 santa rosa de Pucallpa - Ucayali, 2020*. https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/23191/EXPRESION_ORAL_NAVARRO_VALDIVIA ROSA PAOLA.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 2017). *Más de la Mitad de los Niños y Adolescentes en el Mundo No Está Aprendiendo*. <http://uis.unesco.org/sites/default/files/documents/fs46-more-thanhalf-children-not-learning-2017-sp.pdf>
- Palomino, Y. (2024). *Canciones infantiles para mejorar la expresión oral en niños de 3 años de la I.E. 226 “Niño Jesús”, Huanca Sancos-Ayacucho, 2024*. <https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/37718>
- Ramírez, L (2023). *En su tesis titulada: Actividades lúdicas para el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 429 – 17 Mx-P Huancayo, Huanta, 2023*. <https://repositorio.eesppjsco.edu.pe/items/b549dc9f-d559-468d-8d43-cf7f41a268ba>
- Rincón, S., et al. (2023). *Evaluación de la expresión oral en niños de 4 a 5 años de educación inicial- Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales y Humanidades*. <https://latam.redilat.org/index.php/lt/article/view/1108/1441>

- Ruiz, D. (2021). *La importancia de la expresión oral en el nivel inicial*. <https://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12874/63491/TRABAJO%20ACADEMICO%20-%20RUIZ%20FERNANDEZ.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Tincopa, R. (2024). *El presente trabajo de investigación tiene por objetivo determinar la influencia del taller de canciones infantiles en quechua para el fortalecimiento de la expresión oral en los niños y niñas*. <https://repositorio.eesppjsco.edu.pe/server/api/core/bitstreams/67367e4c-7166-424c-bde3-d8b8fc40713d/content>
- Toro, S. y Tejeda, R. (2020). *Expresión oral, una habilidad comunicativa en educación inicial*. Revista Electrónica Formación y Calidad Educativa. <https://refcale.uileam.edu.ec/index.php/refcale/article/view/3267/1998>
- Torres, S., et al. (2023). *Estrategias comunicativas orales en el aula- Horizontes*. Revista de Investigación en Ciencias de la Educación. <http://www.scielo.org.bo/pdf/hrce/v7n30/a28-1975-1988.pdf>
- Valdez, C. (2020). Ministerio de Salud advierte aumento de trastornos del lenguaje en niños debido a la emergencia. [Link de Referencia](#)
- Valenzuela, C. (2025). *Estrategias didácticas lúdicas en la mejora de la expresión oral en niños y niñas de 5 años*. <https://repositorio.eesppjsco.edu.pe/items/468fa8f5-c693-4232-86cb-06ab9fa60ae7>

ANEXOS

Anexo 1.

Resolución de aprobación de proyecto




“Educar en la Diversidad Construimos un País Justo y Solidario”

**ESCUELA DE EDUCACIÓN
SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
“JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE”
RM.N° 267-2020-MINEDU**

FORMACIÓN INICIAL DOCENTE
RESOLUCIÓN DIRECTORAL DE APROBACIÓN
DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
PROGRAMA DE ESTUDIOS
**EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL
BILINGÜE - X CICLO**
R.D. No. 0635-2025- EESP.Púb."JSCO"/DG.-HTA

Mg. MARIA JUSTINA LEON PERALTA
DIRECTORA GENERAL (e)

HUANTA - 2025





"Año de la Recuperación y Consolidación de la Economía Peruana"

Resolución Directoral N° 0635-2025 EESP.Púb. "JSCO"/DG.-HTA

Huanta, 22 de octubre de 2025

La Directora General de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta;

VISTO:

El **INFORME N° 050-2025-UNIDAD DE INVESTIGACIÓN/EESPP"JSCO"-HTA**, de fecha 20 de octubre de 2025, con número de expedientes: **TM20253655-F** en la que, el Jefe de la Unidad Investigación, remite legajos expeditos para la tramitación y otorgamiento de Resolución Directoral de Aprobación de los Proyectos de Investigación de estudiantes del X ciclo académico del Programa de Estudios de Educación Inicial Intercultural Bilingüe en el marco del cumplimiento del Reglamento de Investigación y del Reglamento de Grados y Títulos a fin de oficializar y garantizar su ejecución;



CONSIDERANDO:

Que, La **LEY N° 30512** Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, **DS No 010-2017-MINEDU** Reglamento de la Ley N° 30512, **DU No 017-2020-MINEDU** Establece Medidas Para el Fortalecimiento de la Gestión y el Licenciamiento de los Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512, **DS N° 016-2021-MINEDU** Modifica el Reglamento de la Ley N° 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes y lo adecua a lo dispuesto en el Decreto de Urgencia N° 017-2020 que establece medidas para el fortalecimiento del Licenciamiento de Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512 y **LEY N° 31653** Ley que Modifica la Ley 30512; RM No 441-2019-MINEDU Lineamientos Generales Académicos y demás normas;

Que, la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, institución licenciada mediante la RM No 267-2020-MINEDU y RM No 420-2024-MINEDU en amparo a la normativa general, Documentos de Gestión Institucional, Reglamento Institucional, Reglamento de Investigación y Reglamento de Grados y Títulos, tiene facultad de planificar, organizar, ejecutar y evaluar el proceso de titulación de los/as egresados de Formación Inicial Docente y garantizar su acreditación profesional.

Que, es Política de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, distrito y provincia del mismo nombre, región de Ayacucho; garantizar el otorgamiento del Grado Académico de Bachiller en Educación y el Título Profesional de Licenciada/o a los/las egresados/as de Formación Inicial Docente de los Programas de Estudios de Educación Inicial Intercultural Bilingüe, Educación Primaria Intercultural Bilingüe y Educación Física previa sustentación de trabajos de investigación en concordancia a la normativa general y documentos de gestión institucional.

Que, estando conforme a la Ley No 30512 Ley General de los Institutos Superiores Pedagógicos y Escuelas Superiores de Formación Docente Públicos y Privados, su reglamento y modificatorias, asimismo, a los Lineamientos Académicos Generales, al Reglamento Institucional, al Reglamento de Investigación y al Reglamento de Grados y Títulos, que señalan que el proceso de otorgamiento del **Grado Académico de Bachiller en Educación y el Título Profesional de Licenciado/a** es mediante la sustentación del Trabajo Investigación con el fin de generar conocimientos y propuestas que contribuyan a la mejora continua de la calidad de la educación.

Que, el **Jefe de la Unidad de Investigación** elevó el **INFORME N° 050-2025-UNIDAD DE INVESTIGACIÓN/EESPP"JSCO"-HTA**, dando el aval correspondiente para la Aprobación Resolutiva de los Proyectos de Investigación de estudiantes del X ciclo académico del Programa de Estudios de Educación Inicial Intercultural Bilingüe en el marco del cumplimiento del Reglamento de Investigación y Reglamento de Grados y Títulos.

Que, la Directora General de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José



Salvador Caveró Ovalle" de Huanta, en amparo a sus facultades y en el marco del cumplimiento y la conformidad con la *Ley No 30512, su reglamento, modificatorias, el Reglamento de Investigación y Reglamento de Grados y Títulos* se oficializa la **APROBACIÓN** de los *Proyectos de Investigación* de las estudiantes del *X ciclo académico del Programa de Estudios de Educación Inicial Intercultural Bilingüe* y en correspondencia a mis facultades, por tanto:



SE RESUELVE:

ARTICULO PRIMERO. - APROBAR los **PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN** de las estudiantes del *X ciclo académico del Programa de Estudios de Educación Inicial Intercultural Bilingüe* que a continuación se detalla:

Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	TITULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
01	ARESTE HUAMAN, ALEDAY BLANCA	Practica de valores en los estudiantes de la Institución Educativa Inicial "San Francisco de Asís"- Huanta, 2025 Docente asesor: Dr. Wilber Antonio Reyes Araujo
02	ARONE RODRIGUEZ, ESMERALDA	Materiales convencionales en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial "Clara Castillo de Gayozzo" – Huanta, 2025 Docente asesor: Lic. Máximo Contreras Cconovilca
03	CARBAJAL PALOMINO, SAMY MAYTTE	Clima escolar en la Institución Educativa Inicial "El Mundo del Saber" - Nueva Jerusalén, 2025 Docente asesor: Lic. Máximo Contreras Cconovilca
04	ESPINOZA BARRETO, GIULIANA GILDA	Canciones infantiles en los niños de la Institución Educativa Inicial de Yuraccraccay, Luricocha- Huanta, 2025 Docente asesor: Lic. Máximo Contreras Cconovilca
05	ESPINOZA RAMOS, KIARA	Materiales concretos en la Institución Educativa Inicial de Chancaray-Huanta, 2025 Docente asesor: Dr. Wilber Antonio Reyes Araujo
06	GAVILAN URBANO, ROSMERI CARMELA	Identidad personal en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial "Nuestra Señora de la Mercedes"-Huanta, 2025 Docente asesor: Mg. Edhgar Héctor Valencia Aguilar
07	GAVILAN CCANTO, Estefanía	Canciones infantiles en los niños de la Institución Educativa Inicial de Yuraccraccay-Luricocha-Huanta, 2025 Docente asesor: Mg. Freddy Roland Pineda Tapia
08	HUAMAN CORAS, CÁRELING	Clima escolar en la Institución Educativa Inicial "El Mundo del Saber" de Nueva Jerusalén-Huanta, 2025 Docente asesor: Lic. Máximo Contreras Cconovilca
09	LUQUE HUAMÁN, MIRIAM	La expresión oral en niños de 3 años de la Institución Educativa Inicial "Nuestra Señora del Rosario" Soccoscocha- Huanta, 2025 Docente asesor: Mg. Frida Mayhua Quispe
10	MOREYRA QUISPE, CAROLINA	Conocimientos andinos en los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Inicial "Clara Castillo De Gayozzo"- Huanta, 2025 Docente asesor: Lic. Máximo Contreras Cconovilca
11	PÉREZ PALMA PAREDES, CRIS DELISA	Conocimientos ancestrales en niños de la Institución Educativa "San Juan de Miraflores" -Huanta, 2025 Docente asesor: Mg. Frida Mayhua Quispe
12	PÉREZ ROMERO, FLOR	La práctica del respeto en los niños de 5 años de la Institución Educativa "Madre Teresa de Calcuta" de Huanta, 2025 Docente asesor: Mg. Frida Mayhua Quispe



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737
Reapertura RM. N° 228-82-ED
Adecuación a Instituto DS. N° 010-85-ED
Autorización de Funcionamiento DS. N° 09-94-ED
Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU

13	POLANCO RAMÍREZ, RUTH ELIZABETH	Expresión oral del quechua en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial "El Mundo de Saber" -Huanta, 2025 Docente asesor: Dr. Wilber Antonio Reyes Araujo
14	POMA RONDINEL, MARÍA JOVITA	Nivel de conocimiento sobre señales climáticas tradicionales en niños de la Institución Educativa Inicial "Clara Castillo de Gayozzo" Huanta-2025 Docente asesor: Mg. Frida Mayhua Quispe
15	QUIQUIN CONGA, ROSA ANGELA	Ritmos de aprendizaje en estudiantes de la Institución Educativa Inicial "Nuestra Señora de las Mercedes" -Huanta, 2025 Docente asesor: Lic. Máximo Contreras Cconovilca
16	RIVAS SOTO, REYNA	Determinación del uso de la lengua originaria en los padres de familia de la Institución Educativa Inicial "José Félix Iguain" – Huanta, 2025 Docente asesor: Mg. Freddy Roland Pineda Tapia
17	RIVERA MALHUAYZA, ROXANA	Tecnología de la información y comunicación en la Institución Educativa Inicial "Castro Pampa" de Huanta, 2025 Docente asesor: Mg. Frida Mayhua Quispe
18	ROBLES AVENDAÑO, DIANA CAROLINA	Psicomotricidad fina en los niños de 3 años de la Institución Educativa "Madre Teresa de Calcuta"- Huanta, 2025 Docente asesor: Lic. Máximo Contreras Cconovilca
19	SALVATIERRA ORE, IVET CRISTELL	Determinación de los niveles de expresión oral en estudiantes de 4 años de la Institución Educativa Inicial de "Aycas" -Luricocha, 2025 Docente asesor: Lic. Máximo Contreras Cconovilca
20	SUÁREZ VELÁSQUEZ, DAMARIS LUCERO	La lengua originaria en los niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial "Clara Castillo de Gayozzo" – Huanta, 2025 Docente asesor: Mg. Edhgar Héctor Valencia Aguilar
21	URPI ROMANI, Lidia	Loncheras saludables en niños y niñas de la Institución Educativa Inicial "San Juan de Miraflores" de Huanta, 2025 Docente asesor: Mg. Frida Mayhua Quispe
22	VALENCIA LLANTOY, Kelly Magdiel	Saber comunal en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial "Nuestra Señora del Rosario" de Soccosccocho – Huanta, 2025 Docente asesor: Lic. Máximo Contreras Cconovilca
23	VILLANUEVA CURO, Greta	Prácticas culturales en docentes de la Institución Educativa Inicial "Nuestra Señora de las Mercedes"- Huanta, 2025 Docente asesor: Mg. Freddy Roland Pineda Tapia
24	YALO DE LA CRUZ, Ana Luz	Expresión oral en quechua en los estudiantes de la Institución Educativa Inicial "José Félix Iguain" Intay- Huanta, 2025 Docente asesor: Lic. Máximo Contreras Cconovilca
25	YUCRA ÑAUPA, Victoria	Desarrollo de habilidades motrices básicas en los niños de la Institución Educativa Inicial "Hospital Baja" – Huanta, 2025 Docente asesor: Mg. Freddy Roland Pineda Tapia

ARTICULO SEGUNDO.- DISPONER que, el área de Repositorio Institucional registre e inscriba en la base de datos los Proyectos de Investigación para el control correspondiente.

ARTICULO TERCERO.- ENCARGAR al Webmaster de la Escuela la publicación en la Página Web y en el Portal de Transparencia.

REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y ARCHIVASE

DISTRIBUCIÓN:
Interesados (as)
Archivo
MJLP/D.G.(e)
prd/sec.




Jr. Razuhuilca 624 – Huanta
Teléfono (066) 281260
www.eesppjSCO.edu.pe
informes@eesjSCO.edu.pe

Anexo 2.

Resolución de expedito de trabajo de investigación

“Educar en la Diversidad Construimos un País Justo y Solidario”




**ESCUELA DE EDUCACIÓN
SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
“JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE”**
RM.N° 267-2020-MINEDU
RM N° 420-2024-MINEDU

**RESOLUCIÓN DIRECTORAL DE
EXPEDITO DE TRABAJO DE
INVESTIGACIÓN**

R.D. No. 664 -2025- EESP.Púb."JSCO"/DG.-HTA

Mg. MARIA JUSTINA LEON PERALTA
DIRECTORA GENERAL (e)
RDRS No 00850-2025-GRA/GOB-GG-GRDS-DREA-DR



HUANTA - 2025



"Año de la Recuperación y Consolidación de la Economía Peruana"

Resolución Directoral N° 0664-2025 EESP.Púb. "JSCO"/DG.-HTA

Huanta, 23 de diciembre del 2025

Visto, los documentos adjuntos, expediente TM20254325-F de fecha 23/12/2025;



CONSIDERANDO:

Que, de conformidad al D.S. N° 010-2017-MINEDU, Reglamento de la Ley N° 30512 Ley de Institutos Superiores Pedagógicos y Escuelas Superiores de Formación Docente Públicos y Privados; señalan que es necesario fomentar la investigación e innovación en los/las estudiantes para ofrecer a la sociedad maestros y maestras capaces de producir conocimientos educativos, que contribuyan al mejoramiento continuo de la calidad de la educación;

Que, es política de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, distrito y provincia del mismo nombre, región de Ayacucho; garantizar que los/las estudiantes de los Programas de Estudios en este centro superior de Formación Inicial Docente realicen Investigación Educativa conducente a la obtención del Grado Académico de Bachiller en Educación y al Título Profesional de Licenciado (a) y cumplir con el objetivo fundamental de la formación profesional en educación, fortaleciendo su capacidad de investigadores, promotores eficaces del aprendizaje, agentes y líderes de cambio para la transformación de la realidad local, regional y nacional.

Que es necesario aprobar en calidad de expedito los Trabajos de Investigación Educativa, presentados por los/las estudiantes de los Programas de Estudios de Educación Inicial Intercultural Bilingüe, Educación Primaria Intercultural Bilingüe y Educación Física, para garantizar su titulación y acreditación como profesionales de la educación y puedan asumir ese rol en concordancia con las normas del sector;

Que, estando a lo informado y opinado favorablemente, en concordancia al Reglamento de Investigación y al Reglamento de Grados y Títulos de la EESPP "José Salvador Cavero Ovalle" y la RDRS No 00850-2025-GRA/GOB-GG-GRDS-DREA-DIR que me faculta como Directora General (e) de la EESPP "José Salvador Cavero Ovalle", por tanto;

SE RESUELVE:

PRIMERO. – DECLARAR EXPEDITO el TRABAJO DE INVESTIGACIÓN siguientes :



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737
Reapertura RM. N° 228-82-ED
Adecuación a Instituto DS. N° 010-85-ED
Autorización de Funcionamiento DS. N° 09-94-ED
Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU

N°	INVESTIGADOR (A)	TRABAJO DE INVESTIGACIÓN	PROG. ESTUDIOS
1	LUQUE HUAMÁN, MIRIAM	La expresión oral en niños de 3 años de la Institución Educativa Inicial "Nuestra Señora del Rosario" Soccoscocha- Huanta, 2025.	Educación Inicial Intercultural Bilingüe

SEGUNDO. - AUTORIZAR, a partir de la fecha, continuar con los trámites para la sustentación del Trabajo de Investigación cumpliendo con los requisitos establecidos en el Reglamento de Grados y Títulos de la Escuela.

TERCERO.- COMUNICAR, a las áreas internas, a los/las interesados (as), asimismo, subir a la web institucional para los fines administrativos pertinentes.

REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y ARCHÍVESE

ESCUOLA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
HUANTA

Mg. Mariana J. León Peralta
DIRECTORA GENERAL

DISTRIBUCIÓN:

Interesados (as)
Archivo
MJLP/D.G.(e)
prd/sec.

Anexo 3.

Resolución de fecha de sustentación de trabajo de investigación



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737
Reapertura RM. N° 228-82-ED
Adecuación a Instituto DS. N° 010-85-ED
Autorización de Funcionamiento DS. N° 09-94-ED
Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU
RM no 420-2024-MINEDU

Resolución Directoral N.º 0064-2026-EESP.Púb."JSCO"/DG.-HTA

Huanta, 2 de febrero de 2026

Visto, el Expediente *TM20260283-F* de fecha *23 de enero del 2026* y la *Resolución Directoral de Expedito No 0664-2025-EESP Pub. "JSCO"/D.G.-HTA* de fecha *23 de diciembre del 2025*;

CONSIDERANDO:

La **LEY N° 30512** Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, **DS No 010-2017-MINEDU** Aprueban Reglamento de la Ley N° 30512, **DU No 017-2020-MINEDU** Establece Medidas Para el Fortalecimiento de la Gestión y el Licenciamiento de los Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512, **DS N° 016-2021-MINEDU** Modifica el Reglamento de la Ley N° 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes y lo adecua a lo dispuesto en el Decreto de Urgencia N° 017_2020 que establece medidas para el fortalecimiento del Licenciamiento de Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512 y **LEY N° 31653** Ley que Modifica la Ley 30512; RM No 130-2025-MINEDU Lineamientos Generales Académicos, RM No 244-2025-MINEDU y demás normas;

Que, la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, institución licenciada mediante la RM No 267-2020-MINEDU/RM No 420-2024-MINEDU y en amparo a la normativa general, Documentos de Gestión Institucional, Reglamento Institucional, Reglamento de Investigación y Reglamento de Grados y Títulos, tiene facultad de planificar, organizar, ejecutar y evaluar el proceso de otorgamiento del Grado de los egresados de formación inicial docente y garantizar su acreditación con el Grado Académico de Bachiller en Educación;

Qué, es Política de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, distrito y provincia del mismo nombre, región de Ayacucho; garantizar el otorgamiento del **Grado Académico de Bachiller en Educación** a los(as) egresados de los Programas de Estudios de Formación Inicial Docente previa sustentación del Trabajo de Investigación y su respectiva aprobación en concordancia a la normativa general y documentos de gestión institucional;

Que, estando conforme al Reglamento Institucional, Reglamento de Investigación, Reglamento de Grados y Títulos, Reglamento Institucional, a la Ley No 30512 Ley General de los Institutos Superiores Pedagógicos y Escuelas Superiores de Formación Docente Públicos y Privados, su reglamento y modificatorias y a los Lineamientos Académicos Generales (RM No 130-2025-MINEDU) y a las Disposiciones que regulan la gestión de los procesos académicos en las Escuelas de Educación Superior Pedagógica Públicas y Privadas (RM No 244-2025-MINEDU) que señalan que, el proceso de otorgamiento del Grado Académico de Bachiller en Educación es mediante la sustentación del trabajo de investigación, con el fin de generar conocimientos y propuestas que contribuyan a la mejora continua de la calidad de la educación;



Que, de conformidad a los considerandos mencionados y facultado por el **RDRS No 01529-2025-GRA/GOB-GG-GRDS-DREA-DR;**

SE RESUELVE:

PRIMERO.- AUTORIZAR la SUSTENTACIÓN DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN conducente a la **OBTENCIÓN DEL GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN**, de acuerdo al siguiente detalle:

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN	
LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 3 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL "NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO" SOCCOSCOCHA-HUANTA, 2025.	
LÍNEA DE INVESTIGACIÓN	DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL, EN NIÑOS DE PREESCOLAR
FORMACION INICIAL DOCENTE	
EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE	
AUTOR(A)	LUQUE HUAMAN, MIRIAM
FECHA	12 DE FEBRERO DEL 2026
HORA	6:00 P.M.
LUGAR	AUDITORIO INSTITUCIONAL

SEGUNDO.- COMUNICAR al interesado (a) y áreas internas del contenido del presente acto resolutivo.

TERCERO.- PÚBLICAR la resolución en la web institucional.

REGISTRESE, COMUNIQUESE Y ARCHIVASE


Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
HUANTA
Dr. Walter Mariano Arce Villar
DIRECTOR GENERAL

DISTRIBUCIÓN:

Interesado/a
Dir. Adm. (01)
Sec. Acad. (01)
Archivo (01)
WMAV/D.G. (e)
prd/sec.

Anexo 4.

Resolución de jurados de sustentación de trabajo de investigación



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737
Reapertura RM. N° 228-82-ED
Adecuación a Instituto DS. N° 010-85-ED
Autorización de Funcionamiento DS. N° 09-94-ED
Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU
RM No 420-2024-MINEDU

Resolución Directoral No. 0064-2026-EESP.Púb."JSCO"/DG.-HTA

Huanta, 2 de febrero de 2026

Visto, el Expediente **TM20260283-F** de fecha **23 de enero del 2026** y la **Resolución Directoral de Expedito No 0664-2025-EESP Pub. "JSCO"/D.G.-HTA** de fecha **23 de diciembre del 2025**;

CONSIDERANDO:

La **LEY N° 30512** Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, **DS No 010-2017-MINEDU** Aprueban Reglamento de la Ley N° 30512, **DU No 017-2020-MINEDU** Establece Medidas Para el Fortalecimiento de la Gestión y el Licenciamiento de los Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512, **DS N° 016-2021-MINEDU** Modifica el Reglamento de la Ley N° 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes y lo adecua a lo dispuesto en el Decreto de Urgencia N° 017_2020 que establece medidas para el fortalecimiento del Licenciamiento de Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512 y **LEY N° 31653** Ley que Modifica la Ley 30512; **RM No 130-2025-MINEDU** Lineamientos Generales Académicos, **Rm No 420-2024-MINEDU** y demás normas;

Que, la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, institución licenciada mediante la **RM No 267-2020-MINEDU/RM No 420-2024-MINEDU** y en amparo a la normativa general, Documentos de Gestión Institucional, Reglamento Institucional, Reglamento de Investigación y Reglamento de Grados y Títulos, tiene facultad de planificar, organizar, ejecutar y evaluar el proceso de otorgamiento de Grado de los egresados de formación inicial docente y garantizar su acreditación con el Grado Académico de Bachiller en Educación;

Qué, es Política de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, distrito y provincia del mismo nombre, región de Ayacucho; garantizar el otorgamiento del **Grado Académico de Bachiller en Educación** a los(as) egresados de los Programas de Estudios de Formación Inicial Docente previa sustentación del Trabajo de Investigación y su respectiva aprobación en concordancia a la normativa general y documentos de gestión institucional;

Que, estando conforme al Reglamento Institucional, Reglamento de Investigación, Reglamento de Grados y Títulos, a la Ley No 30512 Ley General de los Institutos Superiores Pedagógicos y Escuelas Superiores de Formación Docente Públicos y Privados, su reglamento y modificatorias, a los Lineamientos Académicos Generales (RM No 130-2025-MINEDU) y a las Disposiciones que regulan la gestión de los procesos académicos en las Escuelas de Educación Superior Pedagógica Públicas y Privadas (RM No 244-2025-MINEDU) que señalan que, el proceso de otorgamiento del Grado Académico de Bachiller en Educación es mediante la sustentación del trabajo de investigación, con el fin de generar conocimientos y propuestas que contribuyan a la mejora continua de la calidad de la educación;



Que, de conformidad a los considerandos y facultado por la **RDRS**
No 01529-2025-GRA/GOB-GG-GRDS-DREA-DR;

SE RESUELVE:

PRIMERO.- NOMINAR; a los **MIEMBROS DEL JURADO EXAMINADOR DE LA SUSTENTACIÓN DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN**, tal como se detalla a continuación:

JURADO EXAMINADOR	PRESIDENTE	Dr. WALTER MARIANO ARCE VILLAR
	SECRETARIO	Mg. EDHGAR HECTOR VALENCIA AGUILAR
	VOCAL	Dr. WILBER ANTONIO REYES ARAUJO

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN	
LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS DE 3 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL "NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO" SOCCOSCOCHA-HUANTA, 2025.	
LÍNEA DE INVESTIGACIÓN	DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL, EN NIÑOS DE PREESCOLAR
FORMACION INICIAL DOCENTE	
EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE	
AUTOR (A)	LUQUE HUAMAN, MIRIAM
FECHA	12 DE FEBRERO DEL 2026
HORA	6:00 P.M.
LUGAR	AUDITORIO INSTITUCIONAL

SEGUNDO.- COMUNICAR al Jurado Examinador e interesado(a), el contenido del presente acto resolutivo.

TERCERO.- AUTORIZAR la compensación económica a favor de los miembros del Jurado Examinador conforme a las tasas establecidas en el TUPA 2026.

REGISTRESE, COMUNIQUESE Y ARCHIVASE



ESCUOLA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
HUANTA
Dr. Walter Mariano Arce Villar
Dr. Walter Mariano Arce Villar
DIRECTOR GENERAL

DISTRIBUCIÓN:

Interesado/a
Dir. Adm. (01)
Sec. Acad. (01)
Archivo (01)
WMARV/D.G. (c)
prd/sec.

Anexo 5.

Matriz de Consistencia

PROBLEMA	OBJETIVOS	MARCO TEÓRICO	VARAIBLES	DIMENSIONES	INDICADORES	METODOLOGÍA
<p>Problema general</p> <p>¿Cómo es la expresión oral en niños de 3 años en la Institución Educativa Inicial N°38263/Mx-M “Nuestra Señora del Rosario” Soccoscocha-Huanta 2025?</p>	<p>Objetivo general</p> <p>Describir la expresión oral en niños de 3 años en la Institución Educativa Inicial N°38263/Mx-M “Nuestra Señora del Rosario” Soccoscocha-Huanta 2025</p>	<p>Antecedentes Internacional Nacional Regional y local</p> <p>Bases teóricas: La expresión oral Claridad Fluides Coherencia</p>	<p>La expresión oral</p>	<p>Claridad</p>	<p>Vocabulario adecuado Pronunciación entendible Oraciones simples</p>	<p>Tipo de estudio Investigación Básica Nivel de Investigación Investigación descriptiva Método de estudio Descriptivo Diseños de investigación Diseño descriptivo simple M---O Población censal: 20 estudiantes de 3 años la Institución Educativa Inicial N°38263/Mx-M “Nuestra Señora del Rosario” Soccoscocha-Huanta. Técnicas de muestreo No probabilístico, por conveniencia Técnicas de instrumentos de recolección de datos. Instrumento: Técnica de observación Ficha de observación Validez y confiabilidad Validez: Juicio de expertos Confiabilidad: pilotaje con grupo ajeno de grupo. Técnicas de análisis de datos: Estadísticas descriptivas</p>
<p>Problemas específicos</p> <p>¿Cómo es la claridad de la expresión oral en niños de 3 años en la Institución Educativa Inicial N°38263/Mx-M “Nuestra Señora del Rosario” Soccoscocha-Huanta 2025?</p>	<p>Objetivos específicos</p> <p>Conocer la claridad de la expresión oral en niños de 3 años en la Institución Educativa Inicial N°38263/Mx-M “Nuestra Señora del Rosario” Soccoscocha-Huanta 2025.</p>			<p>Fluidez</p>	<p>Velocidad del habla Mínimas repeticiones Ausencia de muletillas</p>	
<p>¿Cómo es la fluidez de la expresión moral en niños de 3 años en la Institución Educativa Inicial N°38263/Mx-</p>	<p>Conocer la fluidez de la expresión oral en niños de 3 años en la Institución Educativa Inicial N°38263/Mx-M “Nuestra Señora del</p>			<p>Coherencia</p>	<p>Secuencia lógica de ideas Resúmenes sencillos Uso de conectores básicos</p>	

<p>M “Nuestra Señora del Rosario” Soccoscoccha-Huanta 2025? ¿Cómo es la coherencia de la expresión oral en niños de 3 años en la Institución Educativa Inicial N°38263/Mx-M “Nuestra Señora del Rosario” Soccoscoccha-Huanta 2025</p>	<p>Rosario” Soccoscoccha-Huanta 2025. Conocer la coherencia de la expresión oral en niños de 3 años en la Institución Educativa Inicial N°38263/Mx-M “Nuestra Señora del Rosario” Soccoscoccha-Huanta 2025.</p>					
--	--	--	--	--	--	--

Anexo 6

Matriz Instrumental

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	ÍTEMS	TÉCNICA	INSTRUMENTO	ESCALA	ESCALA VALORACIÓN
La expresión oral	Claridad	✓ Vocabulario adecuado	Nombra objetos familiares de su entorno. Habla con distintas palabras.	Técnica de observación	Ficha de observación	Ordinal	Ordinal Niveles 1= En inicio 2= En Proceso 3= Logro previsto o logro destacado
		✓ Pronunciación entendible	Pronuncia las palabras de manera clara. Utiliza una entonación adecuada.				
		✓ Oraciones simples	Formula oraciones simples de un solo verbo. Utiliza oraciones cortas.				
	Fluidez	✓ Velocidad del habla	Habla a una velocidad adecuada. Menciona un ritmo de habla fluida.				
		✓ Mínimas repeticiones	Evita repetir palabras. Utiliza recursos lingüísticos.				
		✓ Ausencia de muletillas	Evita el uso de frecuentes muletillas. No repite sílabas al hablar.				
	Coherencia	✓ Secuencia lógica de ideas	Cuenta como inicia y termina un cuento. Menciona lo que hizo antes y después en una actividad.				
		✓ Resúmenes sencillos	Expresa con palabras sencillas lo que escucha de un cuento. Es capaz de describir una historia solo con ver una imagen.				
		✓ Uso de conectores básicos	Usa “y”, “porque”, “pero”, para conectar sus ideas. Relaciona ideas usando palabras simples.				

6	2	1	2	1	2	1	3	2	2	2	3	2	2	2	2	1	2	
7	1	2	2	2	2	2	2	3	2	1	2	1	3	2	1	2	1	2
8	2	2	1	2	1	2	2	2	2	2	1	1	2	1	2	2	2	1
9	2	3	2	3	3	2	3	2	2	3	2	2	3	2	2	3	2	3
10	2	2	3	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2
11	1	2	2	2	1	2	1	3	1	2	1	2	2	1	2	2	2	2
12	2	3	2	1	2	1	3	2	1	2	2	2	3	1	2	2	3	2
13	3	1	2	2	1	2	2	2	2	2	2	1	1	2	2	3	2	1
14	1	2	2	1	2	1	2	1	2	1	2	2	2	1	2	2	2	2
15	2	1	1	2	1	2	2	2	1	2	2	2	2	2	1	2	2	1
16	1	2	2	1	2	2	2	2	2	3	1	2	2	1	2	2	1	2
17	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	3	1	2	2	2	2	3
18	2	2	1	2	2	1	1	2	1	2	1	2	1	1	2	2	2	2
19	2	1	2	1	2	2	1	2	2	1	2	1	2	1	1	2	1	2
20	2	1	2	1	2	2	2	2	2	2	1	2	1	2	1	2	1	2

Leyenda

1= C En Inicio

2= B En Proceso

3=A En Logro esperado

4=AD En Logro destacado

Anexo 8
Validación de instrumentos

Validación de la ficha de observación



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
FICHA DE VALIDACIÓN
INFORME DE OPINIÓN DEL JUICIO DE EXPERTO

DATOS GENERALES:

Título de la Investigación: La Expresión Oral en Niños de 3 Años en la Institución Educativa Inicial N°38263/Mx-M "Nuestra Señora del Rosario" Soccoscocha-Huanta 2025.

Nombre de los instrumentos motivo de la Evaluación: Ficha de observación

ASPECTOS DE LA VALIDACIÓN

Indicadores	Criterios	Deficiente				Baja				Regular				Bueno				Muy bueno			
		0 5	6 10	11 15	16 20	21 25	26 30	31 35	36 40	41 45	46 50	51 55	56 60	61 65	66 70	71 75	76 80	81 85	86 90	91 95	96 100
1. CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje sencillo																✓				
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables																✓				
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																✓				
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica																✓				
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																✓				
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar los indicadores																✓				
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teóricos científicos																✓				
8. COHERENCIA	Entre los ítems e indicadores																✓				
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación																✓				
10. PERTINENCIA	Es útil y adecuado para la investigación																✓				

PROMEDIO DE VALORACION

80.0

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Deficiente () b) Baja () c) Regular () d) Buena () e) Muy Buena ()

Nombres y Apellidos	FREDDY R. PINEDA TAPIA	DNI	41510300
Título Profesional	PEDAGOGIA Y HUMANIDADES		
Especialidad	ED. PRIMARIA		
Grado Académico	MAESTRO		
Mención	GESTION EDUCATIVA		

Lugar y Fecha: 27, junio del 2025

[Firma]



**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
FICHA DE VALIDACIÓN
INFORME DE OPINIÓN DEL JUICIO DE EXPERTO**

DATOS GENERALES:

Título de la Investigación: La Expresión Oral en Niños de 3 Años en la Institución Educativa Inicial N°38263/Mx-M "Nuestra Señora del Rosario" Soccosccocho-Huanta 2025.

Nombre de los instrumentos motivo de la Evaluación: Ficha de observación
ASPECTOS DE LA VALIDACIÓN

Indicadores	Criterios	Deficiente				Baja				Regular				Bueno				Muy bueno			
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje propio																				✓
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables																				✓
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																				✓
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica																				✓
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																				✓
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar los indicadores																				✓
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teóricos científicos																				✓
8. COHERENCIA	Entre los ítems e indicadores																				✓
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación																				✓
10. PERTINENCIA	Es útil y adecuado para la investigación																				✓

PROMEDIO DE VALORACION

95

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Deficiente () b) Baja () c) Regular () d) Buena () e) Muy Buena (X)

Nombres y Apellidos	Frida Nayhua Guispe	DNI	43499113
Título Profesional	Licenciada en Educación		
Especialidad	Educación Inicial		
Grado Académico	Magister		
Mención	Administración de La Educación		

Lugar y Fecha: Hta. 26, junio del 2025

[Firma]

Anexo 9

Prueba de confiabilidad de los ítems

Alfa de Cronbach	N de elementos
,905	18

Estadísticas de total de elemento

	Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
Pregunta 1	33,50	46,368	,445	,904
Pregunta 2	33,55	44,576	,616	,898
Pregunta 3	33,35	45,924	,637	,898
Pregunta 4	33,60	44,779	,643	,897
Pregunta 5	33,60	44,253	,705	,895
Pregunta 6	33,70	46,011	,528	,901
Pregunta 7	33,40	45,200	,577	,899
Pregunta 8	33,30	47,695	,365	,905
Pregunta 9	33,50	46,474	,504	,902
Pregunta 10	33,35	45,924	,537	,901
Pregunta 11	33,55	45,629	,573	,900
Pregunta 12	33,55	45,418	,598	,899
Pregunta 13	33,45	45,839	,471	,903
Pregunta 14	33,65	44,766	,617	,898
Pregunta 15	33,60	45,516	,648	,898
Pregunta 16	33,25	46,618	,751	,898
Pregunta 17	33,45	46,682	,439	,903
Pregunta 18	33,30	45,695	,535	,901

Anexo 10

Carta de autorización emitido por la I.E

CARTA DE AUTORIZACIÓN

Huanta, 21 de abril del 2025.

Srta: Miriam Luque Huamán

Por el presente llego a usted, en respuesta a la solicitud en fecha, 21/04/2025 presentado por su persona, en el que solicita autorización para la recolección de datos para el trabajo de investigación titulada: La expresión oral en niños de 3 años de la Institución Educativa Inicial “Nuestra Señora del Rosario” Soccosccochoa-Huanta 2025, y manifestarle que luego de efectuada las coordinaciones correspondientes, con la docente responsable del aula de 3 años sección “Amistad”, queda autorizada para la recolección de datos para su trabajo de investigación.

En la seguridad de que el trabajo será debidamente desarrollado me suscribo.

Atentamente,

I.E.I N° 38263/MC-11
"NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO"
SOCCOSCCOCHOA

Prof. Sheila Marjory Castro Vargas
DNI 8851113486
DIRECTORA

CASTRO VARGAS, SHEILA MARJHORY

Firma y sello

Anexo 11
Evidencias fotográficas

Fotografía 1.

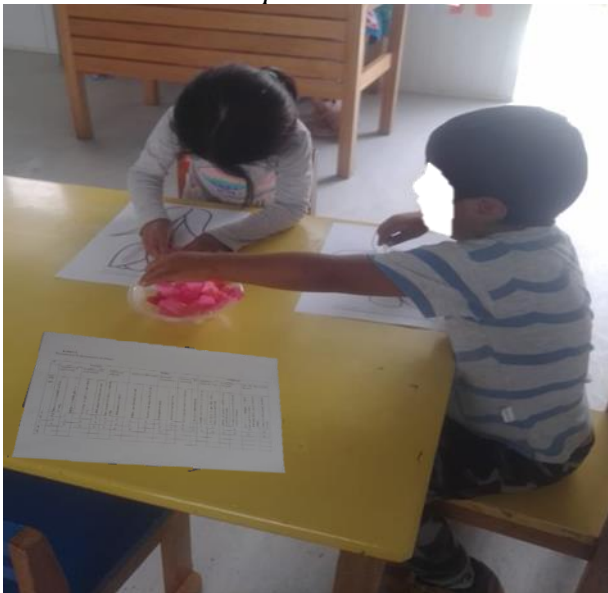
Los niños y niñas en el aula están sentados.



Nota. Se observa a los niños y niñas que conversan tímidamente a la hora del ingreso.

Fotografía 2.

Los niños están compartiendo los materiales.



Nota. Se observa en la imagen que se aplicó la ficha de observación mientras que los niños trabajan.