

**ESCUELA DE EDUCACION SUPERIOR PEDAGOGICA PÚBLICA
“JOSE SALVADOR CAVERO OVALLE”**

FORMACIÓN INICIAL DOCENTE

**PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL
INTERCULTURAL BILINGÜE**



TESIS

Pictogramas en la articulación verbal en los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Inicial N° 429-2/Mx-P “El mundo del saber” de Nueva Jerusalén - Huanta, 2023.

**PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA
EN EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE**

AUTORA

CRUZ QUISPE, Radai Salma
ORCID: 0009-0006-6159-3999

ASESOR

Lic. CONTRERAS CCONOVILCA, Máximo
ORCID: 0009-0004-1704-6678

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Innovaciones Educativas

HUANTA- AYACUCHO – PERÚ

2024



ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

FECHA	DÍA	MES	AÑO
	03	06	2024

ENTIDAD	EESPP "JOSE SALVADOR CAVERO OVALLE"			DRE	AYACUCHO		
CÓDIGO MODULAR	DENOMINACIÓN	GESTIÓN	CREACIÓN	DIRECCIÓN	JR. RAZUHUILCA N°624		
6 0 4 3 7 1	EESP	PÚBLICO	D.S. N°10.85-ED	PROVINCIA	HUANTA	DISTRITO	HUANTA

PROGRAMA DE ESTUDIOS	EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE
RESOLUCIÓN DE AUTORIZACIÓN	RVM N°267-2020-MINEDU

DIRECTOR GENERAL (E)	Dr. WALTER MARIANO ARCE VILLAR
DOCUMENTO DE DESIGNACIÓN	OFICIO No 017-2024-GRA/GG-GRDS-DREA-OA-APER

AUTORIZACIÓN DE SUSTENTACIÓN	RD No 0546-2024-EESP PÚB. "JSCO"/DG-HTA
NOMINACIÓN DE JURADOS	RD No 0547-2024-EESP PÚB. "JSCO"/DG-HTA






ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS PARA OPTAR EL:
 TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO(A) EN EDUCACIÓN

JURADO EXAMINADOR	PRESIDENTE	Dr. WALTER MARIANO ARCE VILLAR
	SECRETARIO	Mg. FREDDY ROLAND PINEDA TAPIA
	VOCAL	Dra. YOLANDA APOLINARIA ORELLANA PEREZ

TÍTULO DE LA TESIS:
 PICTOGRAMAS EN LA ARTICULACIÓN VERBAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 429-2/Mx-P "EL MUNDO DEL SABER" DE NUEVA JERUSALÉN - HUANTA, 2023.

HORA	6:00 P.M.
LUGAR	AUDITORIO DE LA EESP Púb. "JSCO"

N° Matricula	APELLIDOS Y NOMBRES	PRESIDENTE	VOCAL	SECRETARIO	PROMEDIO GENERAL
76268361	CRUZ QUISPE, Radai Salma	14	14	14	14

 PRESIDENTE
 VOCAL
 SECRETARIO
 PRESIDENTE JURADO
 VOCAL JURADO
 SECRETARIO JURADO
 ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "JOSE SALVADOR CAVERO OVALLE" HUANTA
 Dr. Walter Mariano Arce Villar
 DIRECTOR GENERAL
 vº Bº DIRECTOR GENERAL
 Firma, Post Firma y Sello

INTRUCCIONES:

- El secretario del Jurado Examinador es el responsable del llenado del Acta de Sustentación.
- El secretario consolida las calificaciones de cada uno de los miembros del Jurado utilizando lapicero de tinta líquida negra si el calificativo es **aprobatorio**, si es **desaprobatorio** con **tinta roja**.
- La nota aprobatoria de la sustentación es **14**, no hay medio punto a favor del sustentante.
- Las actas se llenan sin borrones ni enmendaduras.



“Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho”

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

Siendo las 6.00 p.m. del 03 de junio de 2024, se reunieron los miembros del **JURADO EXAMINADOR**, la **SUSTENTANTE** y el **PÚBLICO** en el Auditorio Institucional para llevar a cabo la **CEREMONIA DE SUSTENTACIÓN** de la **TESIS: “PICTOGRAMAS EN LA ARTICULACIÓN VERBAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 429-2/Mx-P “EL MUNDO DEL SABER” DE NUEVA JERUSALÉN - HUANTA, 2023”**, presentado por la ex alumna **CRUZ QUISPE, Radai Salma** con código de matrícula 76268361 del Programa de Estudios de **EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE**, sustentación autorizada por la **RD No 0546-2024-EESP PÚB. “JSCO”/DG-HTA.**, obteniendo como resultado el PROMEDIO de 14 (CATORCE).

Por tanto, el *Jurado Examinador de la Sustentación*, emite el siguiente **DICTAMEN**:

RESULTADO FINAL: APROBADA

La **SUSTENTANTE**, se encuentra **APTO(A)** para iniciar los trámites administrativos para la obtención del **TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO(A) EN EDUCACIÓN**.

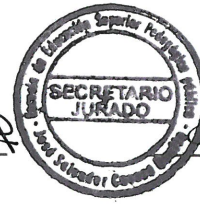
En señal de conformidad, firman los miembros del Jurado Examinador y la Autoridad Institucional.



PRESIDENTE



VOCAL



SECRETARIO



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
 JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE
 HUANTA

Dr. Walter Mariano Arce Villa
 DIRECTOR GENERAL

Firma, Post Firma y Sello



"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

ÁREA DE VERIFICACIÓN DE ORIGINALIDAD

CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD

N° 000119-2024-AVO-EESPP "JSCO"HTA

El responsable del Área de Verificación de Originalidad:


Hace constar:

La Tesis titulada "PICTOGRAMAS EN LA ARTICULACIÓN VERBAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 429-2/MX-P "EL MUNDO DEL SABER" DE NUEVA JERUSALÉN - HUANTA, 2023." presentado por la egresada Cruz Quispe, Radai Salma del Programa de Estudios de Educación Inicial Intercultural Bilingüe ha sido sometido, en su versión final, a *VALIDACIÓN DE ORIGINALIDAD EN MEDIOS AUTORIZADOS POR LA INSTITUCIÓN*, siendo este de un 25% de índice de similitud obteniendo como resultado *APROBADO AL LÍMITE PERMITIDO* en el Reglamento de Grados y Títulos de la institución, lo que *GARANTIZA SU ORIGINALIDAD E INTEGRIDAD ACADÉMICA*. Así mismo se adjunta los reportes del mismo en el siguiente link: https://drive.google.com/drive/folders/1yGla6HoxWIkRT-bqFmc0kU7DudYhzJ-6?usp=drive_link

Por lo que, el Trabajo de Investigación cumple con la solvencia académica de acuerdo a las normas institucionales de la Escuela de Educación.

Se expide la presente a solicitud de la interesada para los fines que estime conveniente.

Huanta, 28 de junio de 2024


Téc. Prof. José Luis Becerra Pino
Área de Verificación de Originalidad


Dr. Walter Mariano Arce Villas
DIRECTOR GENERAL

Archivo
JLPP/AVO
jvm/Sec. Acad.

RADAI SALMA, Cruz Quispe LIC.REV.docx

INFORME DE ORIGINALIDAD

25%

INDICE DE SIMILITUD

25%

FUENTES DE INTERNET

9%

PUBLICACIONES

16%

TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.uncp.edu.pe Fuente de Internet	6%
2	hdl.handle.net Fuente de Internet	3%
3	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	3%
4	Submitted to Universidad Cesar Vallejo Trabajo del estudiante	1%
5	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	1%
6	repositorio.unsch.edu.pe Fuente de Internet	1%
7	repositorio.uta.edu.ec Fuente de Internet	1%
8	Submitted to Universidad Andina del Cusco Trabajo del estudiante	1%
9	dspace.ueb.edu.ec Fuente de Internet	1%

10	repositorio.unh.edu.pe Fuente de Internet	1 %
11	repositorio.upse.edu.ec Fuente de Internet	1 %
12	Submitted to Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga Trabajo del estudiante	1 %
13	repositorio.unamad.edu.pe Fuente de Internet	1 %
14	repositorio.unap.edu.pe Fuente de Internet	1 %
15	repositorio.eespnschota.edu.pe Fuente de Internet	1 %
16	1library.co Fuente de Internet	<1 %
17	repositorio.unasam.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
18	es.scribd.com Fuente de Internet	<1 %
19	archive.org Fuente de Internet	<1 %
20	apirepositorio.unh.edu.pe Fuente de Internet	<1 %

21	Submitted to Universidad Nacional Micaela Bastidas de Apurimac Trabajo del estudiante	<1 %
22	digitalscholarship.unlv.edu Fuente de Internet	<1 %
23	Submitted to Pontificia Universidad Catolica del Peru Trabajo del estudiante	<1 %
24	repositorio.unsaac.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
25	repositorio.uap.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
26	tesisexpresionoral.blogspot.com Fuente de Internet	<1 %
27	repositorio.continental.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
28	repositorio.upn.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
29	Submitted to utn Trabajo del estudiante	<1 %
30	Submitted to Saint Francis College Trabajo del estudiante	<1 %

Excluir citas Activo

Excluir bibliografía Activo

Excluir coincidencias < 25 words

.....

Dr. Walter Mariano Arce Villar
Presidente

.....

Dr. Freddy Roland Pineda Tapia
Secretario

.....

Dr. Yolanda Apolinaria Orellana Perez
Vocal

A mis padres por haberme forjado como la persona que soy en la actualidad, muchos de mis logros se los debo a ustedes y a mis hermanos por su apoyo incondicional y esfuerzo, dedicación y confianza que me brindaron.

Radai Salma

AGRADECIMIENTO

A la escuela de Educación superior pedagógica pública “José Salvador Cavero Ovalle”, por haberme formado durante este periodo en sus aulas, ofreciendo su aprendizaje mediante los docentes de educación inicial intercultural Bilingüe.

Así mismo a todos los docentes quienes con la enseñanza de sus valiosos conocimientos hicieron que puede crecer día a día como docente, gracias a cada una de ustedes por su paciencia, dedicación, apoyo incondicional y amistad.

Al Lic. Máximo Contreras Cconovilca asesor del trabajo del trabajo de investigación quien me oriento y me guío en la elaboración de presente trabajo de investigación experimental.

Al señor director y a su plana de docentes y estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa N° 429-2/Mx-P “**EL MUNDO DEL SABER**” DE NUEVA JERUSALÉN, Pueblo por haber aceptado y apoyado en la ejecución del trabajo investigativo.

De igual manera a los padres de familia y a la comunidad por formar parte de esta travesía investigativa.

PRESENTACIÓN

Señores del jurado, presento ante ustedes el trabajo de investigación experimental titulado “PICTOGRAMAS EN LA ARTICULACIÓN VERBAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 429-2/Mx-P “EL MUNDO DEL SABER” DE NUEVA JERUSALÉN- HUANTA, 2023. Con el propósito de determinar si el pictograma influye en el desarrollo de la articulación verbal, me complace compartir mi investigación con todos ustedes y discutir los resultados que he obtenido después de meses de trabajo arduo, asimismo en cumplimiento del reglamento de investigación y titulación de la escuela superior pedagógica pública “José Salvador Cavero Ovalle” se presenta dicha tesis para obtener el título de profesora en educación inicial.

Esperando cumplir con los requisitos de aprobación y satisfacer las expectativas de la investigación.

La autora

DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD

Yo, Radai Salma Cruz Quispe, identificada con DNI N° 76268361, egresada del Programa de Estudios de Educación Inicial Intercultural Bilingüe de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “José Salvador Caveró Ovalle” de Huanta, autora del trabajo de Investigación titulada: Pictogramas en la articulación verbal en los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Inicial N° 429-2/Mx-P “El mundo del saber” de Nueva Jerusalén - Huanta, 2023, al amparo de la Ley N° 27444, Ley del Procedimiento Administrativo General y demás normas conexas, declaro Bajo Juramento lo siguiente:

1. El Trabajo de Investigación es de mi autoría.
2. He respetado las normas técnicas para la formulación de trabajo académico; por lo tanto, el trabajo no ha sido plagiado en ninguna de sus partes.
3. Los datos presentados, así como los resultados, son reales y no han sido falseados total o parcialmente. Consiguientemente, dichos resultados constituirán un aporte a la realidad investigada.
4. En caso de detectarse fraude (datos falsos), plagio (información sin citar a autores), auto plagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (presentar falsamente las ideas de otros), asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a las sanciones que la Ley dispone.

Si, el presente trabajo de investigación fuese aprobado para su publicación en una revista institucional u otro documento de difusión, autorizo a la Escuela, la publicación y divulgación del documento en las condiciones, procedimientos y medios que disponga esta casa superior de estudios.

Huanta, 27 marzo de 2024



Radai Salma Cruz Quispe

DNI N°: 76268361



ÍNDICE GENERAL

PAGINA DE JURADO	ii
DEDICATORIA	iii
AGRADECIMIENTO	iv
PRESENTACIÓN	v
DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD	¡Error! Marcador no definido.
ÍNDICE GENERAL	vii
ÍNDICE DE ANEXOS	x
ÍNDICE TABLAS	xi
ÍNDICE FIGURAS	xi
RESUMEN	xiii
ABSTRAC.....	xiv
PISI QILLQA	xv
INTRODUCCIÓN.....	xvi

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción del problema	18
1.2. Formulación del problema	21
1.2.1. Problema general	21
1.2.2. Problemas específicos	21
1.3. Justificación e importancia de la investigación	21
1.3.1. Justificación por conveniencia.	21
1.3.2. Justificación por relevancia social.....	22
1.3.3. Justificación por la implicación práctica.	22
1.3.4. Justificación por valor teórico.	22
1.3.5. Justificación por utilidad metodológica.....	23
1.4. Formulación de objetivos.....	23

1.4.1.	Objetivo general.	23
1.4.2.	Objetivos específicos.	23
1.5.	Limitaciones de la Investigación	24

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN

2.1.	Antecedentes del problema.....	25
2.2.	Bases Teóricas	28
2.2.1.	Pictogramas.	28
2.2.2.	Articulación verbal.	32
2.3.	Definición de términos básicos.....	36
2.4.	Hipótesis de la investigación.	37
2.4.1.	Hipótesis general.	37
2.4.2.	Hipótesis específica.	37
2.5.	Variables de investigación.....	37
2.5.1.	Variable independiente: Los pictogramas	37
2.5.2.	Variable dependiente: Articulación verbal.....	37
2.6.	Operacionalización de variables de estudio.....	39

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1.	Enfoque de la investigación.....	40
3.2.	Tipo de estudio.....	40
3.3.	Nivel de investigación	41
3.4.	Método de estudio.....	41
3.4.1.	Método hipotético.....	41
3.4.2.	Método deductivo.....	42
3.4.3.	Método Analítico.....	42
3.5.	Diseño de Investigación.....	42

3.6.	Población y muestra.....	42
3.6.1.	Población.....	42
3.6.2.	Técnicas de muestreo.....	43
3.6.3.	Muestra.....	43
3.7.	Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	44
3.7.1.	Técnicas de recolección de datos.....	44
3.7.2.	Instrumentos de recolección de datos.....	45
3.8.	Validez, confiabilidad y pilotaje.....	45
3.8.1.	Validez.....	45
3.8.2.	Pilotaje.....	46
3.8.3.	Confiabilidad.....	46
3.9.	Técnicas de procesamiento y análisis e interpretación de datos.....	47
3.10.	Aspectos éticos.....	47

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

4.1.	Presentación y descripción de los resultados.....	49
4.1.1.	A nivel descriptivo.....	49
4.1.2.	A nivel inferencial.....	55
4.2.	Discusión de resultados.....	61
CONCLUSIONES.....		65
RECOMENDACIONES.....		67
REFERENCIAS.....		68
ANEXOS.....		72

ÍNDICE DE ANEXOS

- Anexo 1.** Resolución directoral de aprobación del proyecto de investigación
- Anexo 2.** Resolución directoral de modificación de título del proyecto de investigación
- Anexo 3.** Resolución directoral de expedito de tesis
- Anexo 4.** Resolución directoral de fecha de sustentación
- Anexo 5.** Resolución directoral de Jurados de Sustentación
- Anexo 6.** Resolución directoral de finalización de proyección social
- Anexo 7.** Matriz de consistencia de investigación experimental
- Anexo 8.** Matriz de operacionalización de las variables
- Anexo 9.** Matriz de instrumental.
- Anexo 10.** Instrumento de recolección de datos
- Anexo 11.** Juicio de expertos
- Anexo 12.** Prueba de confiabilidad.
- Anexo 13.** Prueba de pre test
- Anexo 14.** Prueba de pos test
- Anexo 15.** Material Experimental
- Anexo 16.** Carta de consentimiento de la autoridad de la I.E.
- Anexo 17.** Evidencias fotográficas

ÍNDICE TABLAS

Tabla 1. De la población de estudio	43
Tabla 2. Muestra de estudio.....	44
Tabla 3. Técnicas de recolección de datos	44
Tabla 4. Instrumento de recolección de datos	45
Tabla 5. Resultado de la prueba estadística de fiabilidad.....	47
Tabla 6. Tabla de frecuencia de la variable articulación verbal	49
Tabla 7. Estadísticos descriptivos de la variable articulación verbal	50
Tabla 8. Tabla de frecuencia de la dimensión fonología	51
Tabla 9. Estadísticos descriptivos de la dimensión fonología	52
Tabla 10. Tabla de frecuencia de la dimensión sintáctica	52
Tabla 11. Estadísticos descriptivos de la dimensión sintáctica	53
Tabla 12. Tabla de frecuencia de la dimensión semántica	54
Tabla 13. Estadísticos descriptivos de la dimensión semántica	55
Tabla 14. Prueba de normalidad de datos.....	56
Tabla 15. Prueba de Wilcoxon para la variable articulación verbal	57
Tabla 16. Prueba de Wilcoxon para la dimensión fonología.....	58
Tabla 17. Prueba de Wilcoxon para la dimensión sintáctica	59
Tabla 18. Prueba de Wilcoxon para la dimensión semántica	60

ÍNDICE FIGURAS

Figura 1. Frecuencia de la variable articulación verbal.....	50
Figura 2. Frecuencia de la dimensión fonología	51
Figura 3. Frecuencia de la dimensión sintáctica.....	53
Figura 4. Frecuencia de la dimensión semántica.....	54
Figura 5. Distribución de datos de la variable articulación verbal.....	56

RESUMEN

El presente trabajo de investigación tiene por objetivo principal determinar la influencia de los pictogramas en el desarrollo de la articulación verbal en niños y niñas de 3 años de la de la Institución Educativa Inicial N° 429-2/Mx-P “El Mundo del Saber” de Nueva Jerusalén- Huanta, 2023. Se realizó una investigación educativa aplicada de diseño pre experimental con una población de 66 estudiantes y una muestra de 23 estudiantes seleccionados mediante la técnica de muestreo no probabilístico intencional, para llevar a cabo esta investigación se utilizó la recolección de datos mediante la técnica de prueba pedagógica, cuyo instrumento que se empleo es la lista de cotejo y ficha de observación, la prueba de validez de instrumentos se hizo a través del juicio de expertos y la confiabilidad. Así mismo, se aplicó la prueba no paramétrica de Wilcoxon, para la contratación de la hipótesis, con un nivel de confianza al 95% y de significancia de 5%. Los datos recolectados se organizaron en tabla de frecuencia y gráficos estadísticos.

Los resultados encontrados revelan que el pictograma influye significativamente en la incidencia del desarrollo de la articulación verbal, además en sus dimensiones como desarrollo fonológico, desarrollo sintáctico y desarrollo semántico, con un valor de valor $p=0,000 < 0,5$ estos hallazgos demuestran la importancia de aplicar el pictograma para el desarrollo óptima de la articulación verbal en los estudiantes de 3 años de la Institución Educativa Inicial N° 429-2/Mx-P “El Mundo del Saber” de Nueva Jerusalén- Huanta, 2023.

Palabras clave: Pictograma, articulación verbal.

ABSTRAC

The main objective of this research work is to determine the influence of pictograms on the development of verbal articulation in 3-year-old boys and girls of the Initial Educational Institution No. 429-2/Mx-P “El Mundo del Saber” from Nueva Jerusalem- Huanta, 2023. An applied educational research of pre-experimental design was carried out with a population of 66 students and a sample of 23 students selected using the intentional non-probabilistic sampling technique. To carry out this research, the data collection through the pedagogical test technique, whose instrument used is the checklist and observation sheet, the instrument validity test was done through expert judgment and reliability. Likewise, the non-parametric Wilcoxon test was applied to test the hypothesis, with a confidence level of 95% and significance of 5%. The data collected was organized in a frequency table and statistical graphs.

The results found reveal that the pictogram significantly influences the incidence of the development of verbal articulation, also in its dimensions such as phonological development, syntactic development and semantic development, with a p value = $0.000 < 0.5$, these findings demonstrate the importance of applying the pictogram for the optimal development of verbal articulation in 3-year-old students of the Initial Educational Institution No. 429-2/Mx-P “El Mundo del Saber” of Nueva Jerusalem- Huanta, 2023.

Keywords: Pictogram, verbal articulation.

PISI QILLQA

Kay maskay llamkaypa hatun munayninqa, pictogramas nisqapa riqsiymi, kimsa watayuq qari warmi warmakunapi, Kay sutinchasqa yachaywasipi, N° 429-2/Mx-P “El Mundo del Saber” de Nueva Jerusalén- Huanta llaqtapi, 2023 watapi

Kay llamkayqa rurakurqa investigación educativa aplicada nisqapim chaynallataq diseño pre experimental nisqapi, suqta chunka suqtayuq yachakuqkunawan chaymantataq iskay chunka kimsayuq yachakuqkunata akllasqawan llamkakurqa., akllakurqataqmi kay llamkanawan técnica de muestreo intencional no probabilístico nisqa kaqwan.

Kay llamkay ruwanapaqqa, técnica de prueba pedagógica nisqawanmi willakuyta huñusqa ruwakurqa, chaypa llamkananwanmi, lista de comprobación hinaspa qawana rapita chaymantataq prueba de validez llamkanakunata ruwakurqa yachaq qawaqkunapa qawayninwan chaymanta confiabilidad nisqawan

Chaynallataqmi, prueba Wilcoxon mana paramétrica nisqawan hipótesis pruebaqaq churasqa karqa, nivel de confianza 95% kaqwan chaymanta significancia 5% kaqwan. Chayta huñusqa willakuykunaqa tabla de frecuencia nisqapi, gráficos estadísticos nisqapipas churasqam karqa

Chay tarisqa ruwasqakunam qawarichin pictograma nisqa anchata llamkan sumaq rimayninpi, wiñayninpi, chaynallataqmi dimensiones nisqapipas, desarrollo fonológico, desarrollo sintáctico hinaspa desarrollo semántico nisqapipas, p valorwan = $0,000 < 0,5$, kay tarisqankum qawarichin pictograma nisqa ruwaypa ancha allin kayninta yachakukunapi articulación verbal nisqa allin wiñananpaq, kimsa watayuq qari warmi warmakunapi, Kay sutinchasqa yachaywasipi, N° 429-2/Mx-P “El Mundo del Saber” de Nueva Jerusalén- Huanta llaqtapi, 2023 watapi

Sapaq simikuna: Pictograma nisqa/ siqikunawan rimay, allin/sumaq rimay

INTRODUCCIÓN

Los pictogramas sirven para comunicar una información específica usando símbolos e imágenes, de forma fácil y comprensible para casi todas las personas, independientemente de su idioma. Trata de una imagen de un rayo, un corazón o incluso una cruz, etc., están hechos de cosas que son fáciles de entender simplemente por su propósito que se denominan pictogramas, brindando así alternativas de solución a las dificultades que enfrentan los estudiantes, de 3 años de la Institución Educativa Inicial N° 429-2/Mx-P “El Mundo del Saber” de Nueva Jerusalén- Huanta, 2023, en la articulación verbal. El problema radica en el desconocimiento y equipamiento de materiales innovadoras por parte de los docentes; así como la falta de interés de los estudiantes por no dar mayor énfasis en la articulación verbal y la aplicación de pictogramas ya que estos proporcionan la facilidad de comunicación y entendimiento.

Ruiz, (2006) menciona que:

Los pictogramas aparecen como dibujos que reemplazan una palabra en la historia, generalmente un sustantivo, pero también pueden ser otros elementos de la oración. Se debe tratar de que ellos vean los dibujos, es decir los pictogramas, hacerles preguntas sobre ellos, qué pueden significar, ayudarlos a entender el significado desde un punto de vista didáctico. (p. 49)

Acerca de la articulación verbal Martínez, (2014) señala que:

Es el proceso de moverse la lengua, los labios, la mandíbula y el paladar blando para producir sonidos del habla. Mientras les habla de lo que hace durante el día, les canta canciones y les lee libros, los niños aprenden a hablar imitando los sonidos que escuchan (p. 67)

Las razones expuestas de la situación problemática motivaron esta investigación, titulada. Pictogramas en la articulación verbal en los niños y niñas de 3 años de la

Institución Educativa Inicial N° 429-2/Mx-P “El Mundo del Saber” de Nueva Jerusalén - Huanta, 2023. Las variables de estudio son el pictograma y la articulación verbal, determinados para lograr apreciar el desarrollo eficaz de la articulación verbal en los niños y niñas de 3 años. La hipótesis enunciada es, los pictogramas influyen significativamente en la articulación verbal en niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Inicial N° 429-2/Mx-P “El Mundo del Saber” de Nueva Jerusalén-Huanta, 2023. Esta investigación tiene como objetivo determinar la influencia de los pictogramas en el desarrollo de la articulación verbal en niños y niñas de 3 años.

El contenido del presente trabajo de investigación está estructurado en cuatro capítulos:

Capítulo I. Planteamiento del problema, se aborda lo referente a la identificación y descripción del problema, formulación del problema, objetivos de la investigación, justificación de la investigación y limitaciones.

Capítulo II. Marco teórico, fundamentación de la investigación, se desarrolla el marco teórico en el que se explican estudios ya realizados, teniendo en cuenta dos variables de investigación, de igual manera definición de términos básicos y las hipótesis.

Capítulo III. Se presentó método de investigación, tipo y nivel de estudio, diseño del estudio, población, muestra, métodos y herramientas de recolección de datos y procedimiento de investigación.

Capítulo IV. Se describe la presentación y descripción de los resultados, a nivel descriptivo e inferencial, de igual modo la prueba de normalidad e hipótesis concluyendo con la discusión de resultados.

Finalmente, se muestran las conclusiones basadas en los descubrimientos descritos en lo anterior, en conexión con los objetivos formulados para la investigación. Del mismo modo, se presentan las sugerencias sobre la base de las conclusiones.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción del problema.

En la actualidad, muchos niños y niñas tienen dificultades para pronunciar correctamente los fonemas, y las instituciones educativas de nivel inicial no prestan mucha o ninguna atención al desarrollo del lenguaje oral de los estudiantes. Con gran preocupación puedo mencionar que, en mis prácticas pedagógicas, los maestros solo se preocupan por lograr que los estudiantes escriban y lean sin prestar atención a lo previo, que es la correcta articulación fonológica.

A nivel mundial como menciona Hansen (2015) que:

En el continente asiático, la revolución se dio en varios aspectos sociales, culturales y educativos. Condujo a un cambio significativo en las reformas lingüísticas con el objetivo de acercarlas a la población y permitir que un mayor número de personas en China se alfabeticen. El chino mandarín se convirtió en el idioma predominante cuando se llevó a cabo una estandarización del idioma chino en 1949. Debido a que la escritura es pictográfica en el continente asiático, la escritura se originó en China durante la Dinastía Shang, cuando se utilizaba como un ritual ceremonial en huesos de oráculo y bronce. Como resultado, la escritura en China tiene un carácter religioso y venerado” (p.92)

A nivel continental, en américa latina como expone Prado, (2013), en Argentina que:

Descubrió que los jardines infantiles, los centros de estimulación infantil y los programas de educación inicial no realizan actividades como ejercicios para mejorar la pronunciación de los fonemas. Consideró que es necesario e importante identificar procesos específicos que promuevan y contribuyan al desarrollo infantil. Este escenario se debe a la falta de información, el interés y la

motivación de los educadores, lo que resulta en la falta de actividades lúdicas y la creación de recursos didácticos-pedagógicos para que los estudiantes de preescolar participen en actividades que se desarrollan en su entorno social y establezcan vínculos con su entorno” (p. 103)

A nivel nacional en Perú, como expresa en Lima, Rivera (2021) que:

Se puede evidenciar que los niños y niñas tienen dificultades en la articulación verbal, especialmente entre los 03, 04 y 05 años, ya que tanto los niños como las niñas no desarrollan habilidades comunicativas, por lo que su expresión no resulta muy clara y conduce a algunos problemas de pronunciación. (p.12).

Por otro lado, Vega (2019) detalla que, respecto a la situación del habla en Huancayo, existe una cantidad importante de niños y niñas que tienen dificultad para pronunciar los fonemas ya que se deduce el significado pretendido, de ahí que los niños y niñas se muestren tímidos, ansiosos, incapaces de formar relaciones apropiadas con los demás, lo que lleva a malos resultados cognitivos e interpersonales. (p. 76)

Asimismo, expone Bolaños (2016), “en algunas regiones del Perú, la situación de la articulación verbal está influenciada principalmente por el escaso vocabulario en el hogar, muchas veces por la mala economía y el contexto que nos rodea, así como por el desinterés de muchos docentes” (p. 52)

En la región de Ayacucho, la realidad en cuanto a la expresión verbal se torna más clara, ya que es el círculo familiar el que influye directamente en la adecuada expresión, pero también pueden existir otros factores que influyan en una buena articulación en cuanto a la expresión verbal, como afirma (Quispe 2021, p. 67)

Cabe mencionar que algunos niños y niñas experimentan dificultades en el lenguaje oral a nivel de articulación, pronunciación y expresión debida principalmente a factores psicológicos, genéticos y socioemocionales. Estos factores incluyen sobreprotección, violencia física, hogares disfuncionales, modelos de lenguaje inapropiados y rechazo familiar.

En el contexto local, en particular en el centro de formación inicial N°. 429-2/Mx-P “El Mundo del Saber” de Nueva Jerusalén-Huanta, se puede observar que la mayoría de los niños y niñas a los 03 años tienen problemas con pronunciación verbal e ignoran que ninguno de ellos padece sordera, retraso mental, trastornos musculares o parálisis cerebral, por lo que deben deberse a problemas como pronunciación confusa de palabras,

que se confundan unas letras con otras, o que formen frases incorrectamente al pronunciarlas. a que son adultos en el hogar o ancianos usan palabras de manera inapropiada porque su vocabulario es limitado o por el bilingüismo en el hogar, ya que muchos padres vienen de diferentes lugares alejados de la ciudad, lo que no fortalece la correcta pronunciación de las palabras. La sobreprotección de los niños por parte de los adultos también es un factor importante que entra en juego, ya que cuando los padres tratan de demostrar cariño a sus hijos, les hablan de manera inapropiada al no usar las palabras adecuadas, ya sea a través de diminutivos o de que cambiar las letras hace pensar a los niños. Esta es la manera correcta de decir las palabras.

Por ello, la aplicación de los pictogramas facilitará la articulación verbal de nuestros niños y niñas del Centro de Educación Inicial de Nueva Jerusalén-Huanta No. 429-2/Mx-P “El Mundo del Saber” y facilitará su comunicación, concentración, lo cual es un desarrollo significativo del aprendizaje.

Por otro lado, las consecuencias del problema son que cuando el niño y niña alcanza la madurez emocional y observa en sí mismo la mala pronunciación de las palabras, se siente menos valioso que el resto de las personas. Es importante tener en cuenta que los problemas afectan el futuro del hombre porque si no se expresa adecuadamente, también será analfabeto y será foco de burlas y malos comentarios que afectarán su desarrollo en el futuro afectando a la sociedad y por ende también inquietante su familia,

Navarro (2020) menciona lo siguiente en este contexto: “que los pictogramas desarrollan sentimientos negativos como vergüenza, culpa y miedos que lo llevarán a un deterioro general de su condición tanto académica como familiar, social y profesional, afectando no solo al individuo mismo sino también a toda la familia que lo apoya rodear” (p.64)

Posibles alternativas de solución serían la importancia del reconocimiento temprano de los problemas de articulación verbal que presentan todos los niños y niñas. La visita oportuna de un especialista bajo la guía del docente responsable será de gran ayuda, ya que, si estos problemas persisten después de 03 años, se convertirán en un problema más complejo de resolver. Por otro lado, si el especialista piensa que es un tema que no necesita de su ayuda, el docente debe evaluar qué actividades realizar con los alumnos. Por ello, Moncayo (2018) afirma que los ejercicios: Se pueden realizar en un

centro o en casa y consisten en movimientos orofaciales que involucran la lengua, las mejillas, los labios y el paladar con una duración de 0,5 minutos. También es importante practicar ejercicios de respiración (inhalación y exhalación) con las fosas nasales y la boca de forma lúdica con la formación de sílabas y oraciones.

También se pueden practicar canciones, rimas, poemas y narraciones, estas actividades requieren el uso de pictogramas, que facilitan la comprensión de los textos y una mejor expresión, a la vez que mejoran mucho su articulación verbal.

1.2. Formulación del problema

1.2.1. Problema general

- ¿En qué medida los pictogramas influyen en la mejora de la articulación verbal en niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Inicial N° 429-2/Mx-P “El Mundo del Saber” de Nueva Jerusalén- Huanta, 2023?

1.2.2. Problemas específicos

- ¿En qué medida los pictogramas desarrollan la fonología en la articulación verbal en los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Inicial N° 429-2/Mx-P “El Mundo del Saber” de Nueva Jerusalén-Huanta, 2023?
- ¿En qué medida los pictogramas desarrollan la sintáctica en la articulación verbal los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Inicial N° 429-2/Mx-P “El Mundo del Saber” de Nueva Jerusalén-Huanta, 2023?
- ¿En qué manera los pictogramas desarrollan la semántica en la articulación verbal en los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Inicial N° 429-2/Mx-P “El Mundo del Saber” de Nueva Jerusalén-Huanta, 2023?

1.3. Justificación e importancia de la investigación

1.3.1. Justificación por conveniencia.

En este sentido, es muy útil porque fomentó la mejora de la articulación verbal durante la fase operatoria de Jean Piaget. También es útil para niños y niñas de tres años porque es la edad en la que el lenguaje comienza a desarrollarse. A medida que desarrollan su creatividad y aprenden nuevas palabras para su vocabulario, esto puede ocurrir naturalmente. El desarrollo de estrategias pictográficas en el nivel inicial es fundamental ya que mejora el desempeño personal, así como la expresión y comprensión del lenguaje oral. Otra pregunta en esta propuesta de justificación es: ¿Para qué se

utilizará mi investigación? Entre tanto, sirvió para mejorar la articulación verbal de los niños y niñas de 3 años de la Educación Inicial N° 429-2/Mx-P “El Mundo del Saber” de Nueva Jerusalén-Huanta, 2023, en cuanto a generación de actividades diarias a través de pictogramas, a través de cuentos, canciones, rompecabezas y entre otros.

1.3.2. Justificación por relevancia social.

Las siguientes preguntas de investigación se utilizan como premisas subyacentes para justificar el proyecto de investigación desde el punto de vista de la relevancia y el significado social: ¿Cuál será el impacto de mi investigación en la sociedad? fue aceptado por la sociedad porque se estimuló la articulación verbal en beneficio de los niños y niñas, lo que involucró a los padres y la sociedad en la que se desarrollará la investigación. Por otro lado, respondió a la pregunta: ¿Quién se beneficiará de los resultados de mi investigación?, beneficio a los niños de la muestra de estudio, a la institución educativa estudiada, a la docente y a los padres de familia; por otro lado, responde a la pregunta: ¿Qué alcance o proyección social tendrá mi trabajo de investigación? La proyección de esta investigación fue institucional, distrital, provincial y regional ya que mejoró la articulación verbal en los niños y niñas del preescolar, siendo los docentes los encargados de dirigir y orientar este proceso de mejora de la articulación y expresión oral.

1.3.3. Justificación por la implicación práctica.

Con base en el contenido de la investigación, se justifica respondiendo las siguientes preguntas desde la perspectiva de las implicaciones prácticas: ¿La investigación ayudó a resolver un problema real? La investigación pretendió mejorar la articulación y expresión verbal de niños y niñas. Las niñas y niños tuvieron una alta autoestima, ya que muchos sufren de acoso debido a la mala pronunciación de las palabras. Por ello, se debe practicar esta estrategia de pictografías, que contribuye a una buena articulación verbal.

1.3.4. Justificación por valor teórico.

La investigación se justifica teóricamente por las siguientes preguntas: ¿La investigación que realice, llenó un vacío de conocimiento? Sí, porque ayudó a reconocer e identificar las imágenes, gracias a lo cual pudieron comprender y resolver sus inquietudes, expresadas en determinadas historias, textos, entre otros. ¿Se utilizó la relación adquirida para desarrollar o apoyar una teoría? Sí, al observar varias teorías de diferentes autores y todas de fuentes confiables, se ha encontrado que la estrategia

pictográfica realmente ayuda a los niños y niñas en edad preescolar a mejorar su articulación, así como a los que están inmersos en el desarrollo de pictogramas desde su creatividad y motivación aumentar. Por eso, es importante utilizar este método, que implementa imágenes en el texto escrito. Les ayudo a desarrollar su lenguaje creando historias que cobran vida de acuerdo a su imaginación, desarrollar habilidades cognitivas, mejorar la atención y la autoestima son elementales en la formación interpersonal de los preescolares por estas razones. ¿Fue posible conocer el comportamiento de las variables estudiadas? En el presente estudio se proponen trabajos investigativos antes, durante y después del proceso de su respectiva postulación. Durante el proceso se podrá visualizar las distintas variables, en caso contrario se podrá optar por nuevas estrategias que mejoren la articulación verbal. ¿Qué se esperó de los resultados de la investigación? Con base en los resultados de esta investigación se esperó la mejora de la articulación, por lo tanto, que sea eficaz en los niños y niñas durante el proceso de desarrollo, ya que son capaces de expresarse y comunicarse sin ninguna perturbación de la articulación verbal.

1.3.5. Justificación por utilidad metodológica.

Finalmente, se justifica metodológicamente la investigación, con la premisa: ¿Las investigaciones que realizo sirven para construir un instrumento de investigación? Sí, porque es una herramienta, una técnica estratégica que ayudó a los niños y niñas a identificar las imágenes visuales conducen a un buen lenguaje verbal donde se considera importante en muchas áreas. ¿La investigación apoya un concepto o una teoría? Este trabajo realizado apoyó con diferentes teorías, así como la aplicación de una estrategia para analizar y relacionar la articulación verbal de los niños y niñas en edad de preescolar, ayudando a tener un diálogo fluido sin ninguna interferencia lingüística

1.4. Formulación de objetivos.

1.4.1. Objetivo general.

- Determinar la influencia de los pictogramas en el desarrollo de la articulación verbal en niños y niñas de 3 años de la de la Institución Educativa Inicial N° 429-2/Mx-P “El Mundo del Saber” de Nueva Jerusalén- Huanta, 2023.

1.4.2. Objetivos específicos.

- Determinar la influencia de los pictogramas en el desarrollo de la fonología en la articulación verbal en los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa

Inicial N° 429-2/Mx-P “El Mundo del Saber” de Nueva Jerusalén- Huanta, 2023.

- Determinar la influencia de los pictogramas en el desarrollo de la sintáctica en la articulación verbal en los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Inicial N° 429-2/Mx-P “El Mundo del Saber” de Nueva Jerusalén- Huanta, 2023.
- Determinar la influencia de los pictogramas en el desarrollo de la semántica en la articulación verbal en los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Inicial N° 429-2/Mx-P “El Mundo del Saber” de Nueva Jerusalén- Huanta, 2023

1.5.Limitaciones de la Investigación

En el presente proyecto de estudio, las limitaciones que se presentaron durante el periodo de investigación fueron diversos, contar con escasos recursos económicos y el limitado acceso al internet, tesis, libros y a fuentes de textos bibliográficos actualizados sobre el tema de estudio, por otra parte, no contar con docentes o asesores especialistas en la rama de la investigación con quien interactuar para el desarrollo del trabajo de investigación.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN

2.1. Antecedentes del problema

Después de haber revisado las diferentes tesis relacionadas al presente trabajo de investigación, se ha encontrado los siguientes antecedentes.

Antecedentes internacionales

Los antecedentes investigativos de carácter internacional encontrados para la investigación son los siguientes:

Reina (2018) en su tesis realizado en Ecuador titulada: “Uso de pictogramas en el desarrollo de las destrezas Lectoras en niños y niñas del primer año básico, tesis de licenciatura, Pontificia Universidad Católica del Ecuador”; Cuyo objetivo fue pretender ofrecer una perspectiva renovada del uso del pictograma, el estudio fue enfoque cuantitativa, de tipo explicativa, diseño experimental, cuya población estuvo conformada por 202 niños y niñas, la muestra se seleccionó de manera intencional a 30 niños niñas, utilizando un instrumento como cuestionario y la observación. Los datos de las encuestas aplicadas fueron tabulados y resumidos en tablas estadísticas y desarrolladas computarizadamente. Se llegó a la conclusión de que el uso de pictogramas como herramienta o técnica mejora significativamente las habilidades lectoras en los niños y niñas en edad inicial, permitiéndoles identificar imágenes y al mismo tiempo despertar su interés en la lectura.

Vinces (2020) en su trabajo de investigación en Ecuador titulada: “El uso de pictogramas en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 3 a 5 años, provincia de Santa Elena”, el objetivo principal de la investigación fue evaluar la utilidad del uso de pictogramas y cómo afectan el desarrollo del lenguaje oral en los niños de tres a cinco años. El enfoque del estudio fue cuantitativo, de tipo aplicado y con un diseño pre

experimental. Para este estudio, se utilizaron 24 estudiantes y docentes del nivel inicial, incluyendo 12 estudiantes de Educación Inicial II, 11 estudiantes de Primero de Básica y 2 docentes de la Escuela de Educación Básica Particular "Árbol de Vida". Se aplicó una muestra de estudios a cada uno de los 24 participantes. Los investigadores utilizaron como técnica, la ficha de observación, la guía de entrevista y la ficha de evaluación, llegando a la conclusión de que, para el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 3 a 5 años, se utilizan pictogramas para que los estudiantes visualicen y relacionen palabras. Deben ser llamativas y relacionadas con su entorno para que puedan identificarlas rápidamente. Este estudio estimó que el desarrollo del lenguaje oral es crucial para el proceso de aprendizaje de los estudiantes, y los pictogramas se utilizaron como una herramienta útil para mejorar este proceso.

Soto (2019) realizó un trabajo de investigación en Ecuador titulada: "Pictogramas como recurso para el desarrollo del lenguaje verbal", el objetivo principal de la investigación fue determinar cómo usar correctamente los pictogramas a través del lenguaje de los símbolos e imágenes creativas para el desarrollo del lenguaje verbal de los niños/as de Educación Inicial. Se utilizó un enfoque cuantitativo, explicativo y de diseño experimental. Se utilizó la muestra censal que estuvo conformada de 21 niños y niñas a quienes se les aplicó el cuestionario, en la investigación el investigador utilizó para la recopilación de datos, como instrumento la ficha de observación, la entrevista y la encuesta llegando a la conclusión de que es importante la utilización de pictogramas en los ejercicios de la sala de estudio, ya que los niños necesitan dispositivos estratégicos que llamen su atención y así captar los datos dados por el educador, comprendiendo que el canal por el cual los individuos captan más datos es la vista

A nivel Nacional

Los antecedentes investigativos de carácter nacional encontrados en la revisión de literatura para el proyecto a luden a los siguientes:

Zevallos y Fuentes (2021) realizaron un trabajo de investigación en Puerto Maldonado titulada: "Los pictogramas para el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 3 años de la institución educativa Mundo infantil N° 401 distrito de Tambopata-Puerto Maldonado", el objetivo principal de la investigación fue determinar cómo los pictogramas influyen en el desarrollo del lenguaje oral de los niños de tres años. La investigación se enfocó en la cuantitativa, el tipo aplicada y el diseño experimental. La

población empleada para este estudio fue conformada por 90 niños(as) de la edad de tres años, de los cuales la muestra de estudios que se obtuvo es de 30 niños de la edad de 3 años a quienes se les aplicó el cuestionario, en la investigación los investigadores usaron para la recopilación de datos la encuesta, la ficha de observación y la guía de entrevista se utilizaron para recopilar datos y encontraron que el uso de pictogramas para el desarrollo del lenguaje oral según la percepción de los niños y niñas obtuvo una puntuación de 0,777, representando el 77 %. Esto demuestra que el uso de pictogramas como estrategias de aprendizaje mejora el lenguaje oral de los niños en instituciones educativas. La percepción visual para el desarrollo del lenguaje oral de los niños y niñas de "Mundo Infantil Número 401" obtuvo una puntuación de 0,883, lo que representa el 88%, lo que indica que el uso de la percepción visual como estrategia de aprendizaje mejora el lenguaje oral en los niños y niñas de la institución educativa "Mundo Infantil Número 401".

Guachi (2022) realizó una investigación en lima titulada: “El uso de pictogramas y el lenguaje verbal en los niños de educación inicial de la Unidad Educativa Isabel La Católica” el objetivo principal de la investigación fue evaluar el uso de pictogramas y el lenguaje verbal de los niños en educación inicial. El enfoque fue cuantitativo, de tipo aplicado y el diseño experimental. Para este estudio, se utilizó una muestra censal con una población de 20 niños y niñas pertenecientes al nivel de educación inicial. Para recopilar datos, se entrevistaron a los docentes del nivel inicial de la unidad educativa y se les dio una guía de observación a los estudiantes sobre sus habilidades de lenguaje verbal, llegando a la conclusión de que el uso de los pictogramas en la escolarización temprana, se razonó en incrementar la inspiración y la imaginación del niño para el aprendizaje, al tiempo que se ocupan de la consideración, una capacidad clave para seguir adelante con los objetos. Teniendo todo en cuenta, permiten la mejora del lenguaje en los bebés al crear historias que son traídas al mundo desde su propia mente soñadora y creativa y aumentan las capacidades mentales, desarrollando aún más su capacidad de concentración y confianza, que son de extraordinario valor a la vez que preparan al pequeño tanto en información como en habilidades mentales

A nivel regional

Los antecedentes investigativos de carácter local encontrados para la presente investigación confieren a los siguientes:

De la Cruz (2021) realizó un trabajo de investigación en Ayacucho titulada: "La técnica del pictograma en el lenguaje comprensivo en niños y niñas de 5 años del IEP "Santa María distrito de Ayacucho", el objetivo principal de la investigación fue determinar cómo la técnica de pictogramas influyó en el lenguaje comprensivo de los niños y niñas de 5 años de la institución educativa particular "Santa María" del distrito de Ayacucho. El enfoque de la investigación es cuantitativo, de tipo aplicado y el diseño de investigación fue experimental. Para este estudio, se utilizó una muestra censal con una población de 12 estudiantes de 5 años. Para recopilar datos, se utilizó la técnica de observación y como instrumento de investigación se utilizó la guía de observación. Se llegó a la conclusión de que el uso de la técnica de pictogramas tiene un impacto significativo en el lenguaje comprensivo de los estudiantes de esta institución educativa. Debido a que el valor p (significancia bilateral) de 0,000 es menor a 0,05, el estadígrafo t-Student respalda estos hallazgos. De igual forma, se ha descubierto que la técnica del pictograma tiene un impacto significativo en la comprensión del lenguaje, especialmente en las dimensiones de vocabulario, definición y comprensión en niños.

2.2.Bases Teóricas

2.2.1. Pictogramas.

González (2015) "se utiliza para transmitir datos sin necesidad de palabras. Son signos portadores de importancia que percibimos y desentrañamos con una mirada básica. Muestran ideas, actividades o administraciones importantes para clientes de diversas sociedades y dialectos" (p. 17).

González (2015) "Una lengua famosa intenta descifrar el lenguaje fonográfico en textos visuales. Incorpora artículos, pronombres y reconoce sexos, palabras de acción o modificadores enmarcando sintagmas no verbales totales" (p. 19).

Un pictograma es una representación realista o una imagen que contiene un mensaje que se espera que transmita datos explícitos o una dirección para que usted siga los encabezamientos, cuyo lenguaje está muy extendido y una importancia similar es sustancial en cualquier lugar del planeta.

González, (2015) "Un pictograma es un signo famoso que aborda las características de lo que se aborda y, a través de la deliberación, obtiene la naturaleza de un signo" (p.17).

Gonzales (2015) "Símbolos, imágenes y pictogramas son utilizados para transmitir datos sin palabras" (p. 17).

Los pictogramas son una ayuda para las personas con discapacidad, así como un instrumento excepcionalmente viable tanto para el educador como para mostrar al niño normal, ya que tiende a ser utilizado como un procedimiento para un mejor aprendizaje del niño.

2.2.1.1. Los íconos

González (2015) afirma que un símbolo tiene como objetivo mantener una relación de similitud "en ciertos puntos de vista", esta relación se establece a partir de ejemplos de proximidad de un entorno específico. El carácter del símbolo proviene de lo que se dirige. La representación de un elemento sustancial representa el significado.

2.2.1.2. Los símbolos

González (2015) "La imagen es un signo en el que la conexión entre significante e implicado es errática; es decir, una necesidad de reunión para establecerse en lo que se dirige." (p. 29). La imagen es una relación o representación de algún elemento o realidad que tiene importancia para un área de individuos.

2.2.1.3. Índices

Es un retrato de un artículo que tiene cualidades comparables ya sea en diseños como por su circunstancia actual; de esta manera tenemos las listas en las que González (2015) "el signo como registro es una marca de aquello a lo que se enfoca. Los registros aluden a lo que destacan y mantienen con sus elementos una asociación genuina y directa" (p. 29). Es la combinación de ideas similares para transmitir el mensaje.

2.2.1.4. El pictograma y sus aportes

Según Ceballos, (2016), se divide en dos secciones. El giro visual: el niño comienza a representar y descifrar datos a través de una imagen; y el perfeccionamiento del lenguaje: cuando el niño se incorpora al mundo con la capacidad de familiarizarse con cualquier lenguaje, que su parloteo irradia son los sonidos que escucha. Cuyas ventajas de los pictogramas se representan en Ceballos y Martínez (2016) "los pictogramas son una técnica educativa en el espacio del método de enseñanza ya que es un dispositivo de ayuda a la lectura, y puede ser de extraordinaria inspiración para algunos campos del lenguaje" (p. 18).

Dado que los estudiantes son muy intuitivos con lo que se les muestra y ayudan a comprender sus planes para enviar, el uso de pictogramas en la educación inicial como dispositivo instructivo para el desarrollo de los preescolares en los centros educativos es excepcionalmente comprometido desde un punto de vista pedagógico. Los preescolares pueden convocar un pensamiento rápido a través de imágenes representativas.

El ciclo en el que algo se capacita como signo se conoce como semiosis, según Morris (1985). Lo que va de signo, lo que sugiere el signo y cómo afecta a un mediador específico por los ideales de lo que lo referido es una indicación para él son las tres (o cuatro) partes de esta interacción.

González La forma más común de presentar un pictograma es un campo de información centrado en los marcos de signos que permiten a las personas hablar entre sí, y podemos utilizar el lenguaje utilizado para hablar de signos y estudiar la disciplina semiótica en EE. UU. y semiología en Europa. (p. 23)

2.2.1.5. Teorías relacionadas al tema.

a) Teoría conductista

Entre las posiciones en curso, la que se ha mantenido durante bastante tiempo e incluye la práctica más larga dentro de la disciplina educativa es la posición conductista (Chávez, 2011).

Esta posición sostiene que el marco de reacción de actualización controla el comportamiento humano. La tarea del educador según la metodología conductista es coordinar las circunstancias en las que las intersecciones de actualización producen una reacción, como identificar las "pistas" que pueden producir la reacción ideal. Ertmer & Newby (1993) citado por Chávez (2011).

En resumen, el objetivo de este método es lograr la mejor reacción del estudiante cuando se le da una mejora. En la exploración actual, se utilizaron pictogramas como mejora para lograr una reacción perfecta y una vocalización suficiente de palabras.

b) Teoría Sociocultural de Lev S. Vygotsky y Piaget

Vygotsky (1919), citado por Chávez (2013), es el "motor" para mejorar las conexiones sociales y sostiene la hipótesis del inicio social de la metacognición. En otras palabras, el maestro ayuda a los estudiantes a comprender los elementos del ciclo de

correspondencia. Un alumno puede aclimatarse y abordar tareas más difíciles si participa, bajo la dirección y con la ayuda de alguien más experto.

La supuesta Zona de Giro Próximo de los acontecimientos (ZDP), mencionada por Chávez (2013), es la distancia entre el grado genuino de capacidad de hacerse cargo de un asunto y el grado de giro probable, aún en el aire bajo la dirección de un adulto o en equipo con otro cómplice más hábil.

Chávez (2013) sugiere el uso de la ZDP al copiar modelos, ya que este ciclo de socialización depende de la comunicación amistosa que da formas de comportarse a la suplantación, el aprendizaje es observacional y un modelo se convierte en una herramienta útil. Por ejemplo, durante los encuentros con pictogramas, se realizaron prácticas de desenvolvimiento dirigidas hacia el inicio y hacia el final, donde los niños debían personificar los desenvolvimientos de los educadores.

La teoría de Piaget, por otro lado, sostiene que el proceso de aprendizaje y adquisición de nuevos conocimientos se centrará con mayor énfasis en el crecimiento sensorio motriz del niño. Esto significa que aquellos que motivan el aprendizaje cognitivo deben entender la importancia de los juegos didácticos en las sesiones de aprendizaje de los estudiantes porque el aprendizaje a través de la experiencia del espacio y el cuerpo mejorará. (p. 67)

2.2.1.6. Dimensiones de los pictogramas.

González, (2015, p. 26) Se pueden aplicar tres dimensiones a la evaluación de este signo. La dimensión semántica de la semiosis trata sobre cómo los signos se relacionan con los objetos a los que se aplican. La sección pragmática examina cómo se relacionan los signos con sus intérpretes. La dimensión sintáctica finalmente aborda cómo los signos están conectados entre sí.

a) Dimensión semántica.

Morris (1985) "La semántica se enfoca en la relación entre los signos y sus designados, así como con los artículos que pueden o no significar. De manera similar, Vernon y Alvarado (2014) enfatizan la importancia de la imagen al decir: "La jerga es significativa a la luz de que es el vehículo para el aprendizaje y la comunicación de nuevas informaciones y conexiones, y sobre la base de que más tarde será un dispositivo significativo para la cognición" (p. 46).

b) Dimensión pragmática.

Morris (1985) incluye investigar cómo los signos y sus mediadores se relacionan. Los puntos de vista pragmáticos son expresivos y no adulterados. Mientras que la pragmática inconfundible se preocupa por el uso de este lenguaje para casos explícitos, la pragmática no adulterada busca promover un lenguaje en el que se pueda discutir el elemento realista de la semiosis. (p. 67 - 68).

Es la relación de una imagen con el mediador porque el joven interpreta y realiza una actividad a través de la imagen que ve.

c) Dimensión sintáctica.

Morris (1985) "Deliberación de las relaciones de los signos con los objetos o con los traductores" (p. 43). Donde claramente da sentido a.

Los niños, al igual que los bebés, comienzan a hablar cuando dicen una sola palabra. Luego, en ese momento, mezclan palabras y comienzan a pronunciar frases de dos palabras como "cayó leche", "papá fue", "más agua", entre otras. Poco a poco se van uniendo palabras más. Sin embargo, una solicitud común debe incluir estas palabras (p. 46).

En el momento en que el niño se fija en las imágenes agrupadas, traduce, produce palabras y, al mismo tiempo, comprende cuando ve los signos para poder completarlos

2.2.2. Articulación verbal.

Según Vega y Vega (2019, p.34), Tomas (2018) menciona que el aire espirado sale del conducto laríngeo, atraviesa el orificio faríngeo y llega a la boca en la misma dirección. El espacio total de la enunciación se compone del orificio bucal, la cavidad faríngea y la fosa nasal. La mandíbula inferior, las mejillas, la lengua y el movimiento de los labios cambian la forma y el espacio de la cavidad bucal, lo que hace que el aire emita sonidos comparativos a su paso. La postura específica que adoptan los órganos referidos al producir un sonido se conoce como articulación verbal. La articulación verbal es el desarrollo de los órganos cuando pasan de una posición a otra, en otras palabras, cuando se producen dos sonidos limítrofes al mismo tiempo.

2.2.2.1. La adquisición fonológica

Según Bosch (1982), citado por Vega y Vega (2019, p. 35), la adquisición fonológica se lleva a cabo de manera sistemática, comenzando con la explicación de los sonidos principales y progresando gradualmente. A partir de los cuatro años, cuando la mayoría de los sonidos son palabras básicas, los bebés aprenderán a alistar y articular las pistas de su lengua como un componente común de su perfeccionamiento.

2.2.2.2.Desarrollo de la articulación verbal de los niños de 3 años.

Los niños de uno 3 a otros años y 11 meses tienen, según Bosh (1983), una colección de 70 palabras, esto según lo indicado por una evaluación cuya población era una suma de 293 jóvenes cuya lengua principal era el español.

Además, según Melgar (1973), "el 90% de los niños pueden pronunciar con precisión varios sonidos" y los sonidos del habla adecuados para cada edad, de acuerdo con las siguientes: En la edad 3^a a 3^a 6m corresponden los sonidos del habla de (m) (c) (ñ), (k), (t) (y), (p), (n), (l), (f), (ua), (ue).

En la edad 4^a a 4^a 6m Corresponde los sonidos del habla de (r) (b) (g) (pl) (bl) (ie).

En las edades de 5^a a 5^a 6m Corresponde los sonidos del habla de (kl) (br) (fl) (kr) (gr) (au) (ei).

En las edades de 6^a a 6^a 6m corresponden los sonidos del habla de (s) (r) (pr) (gl) (fr) (tr) (eo).

2.2.2.3.Fono articulatorio y su desarrollo

Vega y Vega (2019, p.34) cita a Castañeda (1999) hace referencia a que el lenguaje verbal o discurso no se produce con la emisión oral principal, ya que debe existir una planificación continua previa. El llanto del niño, el la le lo (emisión de sonidos vocálicos), el morder y el desarrollo corporal son esencialmente prácticas que preparan al niño para dar paso a la vocalización y articulación oral.

Según Vega y Vega, para que el discurso cree, utiliza órganos y capacidades físicas; la creación y emanación de sonidos verbales se produce gracias al trabajo consecutivo, orquestado y mecánico de los componentes que lo acompañan:

Una corriente de aire que proviene de los pulmones y los músculos respiratorios. La boca, la nariz y la garganta forman un resonador que produce sonidos a través de las

cuerdas vocales de la laringe. La mandíbula, los dientes, el paladar duro, el velo del paladar y los labios son articulaciones. (2019, p. 34)

Los siguientes sonidos de habla son el resultado de los componentes mencionados anteriormente:

Los pulmones proporcionan la columna de aire que amplifica el sonido de las cuerdas vocales en la laringe cuando pasa por la tráquea y los bronquios. La nariz, la boca y la garganta alteran la caja de resonancia de los pulmones, que amplifica y produce el timbre de voz. Los órganos encargados de la articulación transformarán finalmente la columna sonora en fonemas, sílabas y palabras (Vega, 2019, p. 36)

2.2.2.4.Elementos fonéticos del habla

Los elementos fonéticos del habla, también conocidos como fonemas, son las unidades sonoras fundamentales del lenguaje hablado.

Los fonemas se clasifican en: Las vocales y las consonantes

Las vocales son /a/, /e/, /i/, /o/, /u/.

Rubinstein (1982), nos dice que éstas “se forman por la corriente de aire que pasando por la faringe llega a la boca. Los labios, dientes, velo palatino, lengua, tapa laríngea, cavidad bucal, nasal y faríngea intervienen en la calidad del sonido característico de las vocales” (p.447).

Las vocales se producen cuando el aire que provoca la vibración de las cuerdas vocales pasa libremente por la fosa bucal, solo cambiando la apertura de la última opción, según Castañeda (1999, citado por Vega, 2019, p.38). El único requisito para articular las vocales es proporcionar la estructura adecuada a los componentes articulatorios mencionados anteriormente, lo que produce los distintos sonidos que se asemejan a cada una de las cinco vocales.

a) Las vocales se clasifican en orales: /a/, /e/, /o/ y Nasales: /i/, /u/

El delicado sentido del gusto debe estar en contacto con la parte posterior de la garganta para articular vocales orales, y la abertura entre la lengua y el sentido del gusto debe permanecer abierta (para/a/) o semiabierta (para/e/y/o/). Además, la abertura entre la lengua y el sentido del gusto debe cerrarse para producir las vocales /I/ y /u/.

b) Los diptongos de los vocales.

Vega (2019, p.40) cita a Melgar en la que nos hace saber que los diptongos vocálicos que se obtienen primero son los que se forman en la (ua) y (ue); después se crean los diptongos frontales (ue), (au), (ei), (eo).

c) **Los consonánticos.**

Vega (2019, p.40) cita a Melgar, quien define las consonantes como sonidos discursivos en los que las secciones de aire salientes impiden completamente o en cierto grado la salida de aire en algún trozo de la abertura vocal.

Rubinstein menciona que el desarrollo fonético de la consonante depende de múltiples componentes además de las cuerdas vocales. Como se muestra a continuación, depende principalmente del choque de la corriente de aire:

Que fluye a través de los labios (b y p) que fluye por los dientes (s en silencio o afónico) que atraviesa la lengua y los dientes (d, t). El que se encuentra entre el sentido del gusto y la lengua (chr, sch, tsch, s resonante) el que se encuentra entre el sentido del gusto y la lengua (g,k). Aparte del crecimiento discontinuo (vibrador) de la lengua (r); y finalmente, la pronunciación de un sonido en la cavidad nasal. (2006, p.447).

La disposición de las consonantes se basa en dos perspectivas, según el lugar de enunciación y según el método de verbalización.

2.2.2.5.Zona de articulación:

Aquí entran a cortar los puntos de la boca donde el sentido del gusto, los alvéolos, los dientes, los labios y la lengua están en contacto para producir los sonidos.

Cada explicación se basa en la actividad de un órgano en funcionamiento que metódica o se apoya en otro órgano, latente o dinámico, disminuyendo en mayor o menor grado el espacio de salida del aire en un punto del conducto vocal, donde ocurre esta estimación, limitación o contacto de los órganos, se conoce como la razón de la verbalización, enmarcando las reuniones acompañantes. (Tomas, 1918, 14).

Bilabiales: El labio inferior es el órgano dinámico y el labio superior es el órgano desprendido. p. b. m. Los labiodentales: En este grupo, el labio inferior es el órgano activo, mientras que el borde de los incisivos superiores es el órgano pasivo. f. La punta de la lengua y el órgano distante son los bordes de los incisivos superiores: z. Linguodental: En esta reunión, la punta de la lengua es el órgano dinámico, mientras que la sustancia interna de los incisivos superiores es el órgano latente. d, t. Lingualveolar.

La punta de la lengua es el órgano dinámico en esta reunión, mientras que los alvéolos de los dientes superiores son los órganos ocultos: s, l, r, rr, n. El predorsum de la lengua es el órgano dinámico de esta reunión, mientras que el sentido duro del gusto (ch, y, ll, ñ) es el órgano latente. El posdorsal de la lengua es el órgano dinámico de esta reunión, mientras que el sentido delicado del gusto es el órgano latente.

a) Por el modo de articulación.

Como resultado, las consonantes se dividen en: Articulaciones oclusivas: aquí se produce el último contacto entre los órganos dinámicos y los no involucrados; la boca se cierra brevemente, el obstáculo se dispersa inesperadamente y surge una breve explosión de aire recogido: p, b, t, d, k, g.

El contacto deficiente entre los órganos es característico de las articulaciones fricativas; en este caso, el orificio bucal se reduce en una parte de sus traídas limitantes hacia arriba, a través de las cuales el aire puede pasar, lo que produce una conmoción bastante ruidosa cuando se emite el sonido.

Cuando hay un contacto en la vía vocal que interfiere inmediatamente con la salida del aire, la vía vocal permanece sin cambios bruscos. El impedimento y el apretamiento ocurren en un punto similar y entre órganos similares, la sección progresiva de uno al otro retrata estas verbalizaciones.

Las articulaciones vibratorias: en un punto específico de la cavidad bucal, un órgano funcional y versátil produce un rápido desarrollo vibratorio: r , rr.

2.3. Definición de términos básicos

Los pictogramas: Pictogramas son símbolos que se representan en un esquema, ya sea un símbolo, un objeto real o una figura. Su nombre proviene de los términos latín Picto, que significa imagen, y grama, que significa palabra en griego, por lo que significa "imagen-palabra". (Valladares, López y Hidalgo, 2017)

Semántica: La ciencia de los significados, en contraste con la fonética, estudia los sonidos hablados.

Pragmática: La pragmática es un campo que estudia cómo el lenguaje se utiliza en función de las relaciones entre el enunciado, el contexto y los interlocutores.

Articulación Verbal. - Es el proceso de moverse la lengua, los labios, la mandíbula y el paladar blando para producir sonidos del habla. Mientras les habla de lo que hace durante

el día, les canta canciones y les lee libros, los niños aprenden a hablar imitando los sonidos que escuchan.

2.4. Hipótesis de la investigación.

2.4.1. Hipótesis general.

- Los pictogramas influyen significativamente en la articulación verbal en niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Inicial N° 429-2/Mx-P “El Mundo del Saber” de Nueva Jerusalén-Huanta, 2023.

2.4.2. Hipótesis específica.

- Los pictogramas influyen significativamente en la fonología de la articulación verbal en niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Inicial N° 429-2/Mx-P “El Mundo del Saber” de Nueva Jerusalén-Huanta, 2023.
- Los pictogramas influyen significativamente en la sintáctica de la articulación verbal en niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Inicial N° 429-2/Mx-P “El Mundo del Saber” de Nueva Jerusalén-Huanta, 2023.
- Los pictogramas influyen significativamente en la semántica de la articulación verbal en niños y niñas de 3 años de la de la Institución Educativa Inicial N° 429-2/Mx-P “El Mundo del Saber” de Nueva Jerusalén-Huanta, 2023.

2.5. Variables de investigación

2.5.1. Variable independiente: Los pictogramas

Definición conceptual

González (2015) se utiliza para transmitir información de manera inmediata y sin usar palabras. Son signos que tienen significado que podemos reconocer y decodificar con una simple mirada. Indican ideas, acciones o servicios que son relevantes para usuarios de diversas culturas e idiomas. (p. 17)

Definición operacional

El uso de las estrategias de pictogramas permitirá que los niños mejoren en la articulación verbal Para ello se harán diversas actividades estableciendo estrategias con los pictogramas en un total de 12 sesiones de aprendizaje.

2.5.2. Variable dependiente: Articulación verbal

Definición conceptual

La articulación verbal es un componente crucial del desarrollo humano que determina el nivel de madurez y sociabilidad. Además, es un instrumento crucial en el proceso de comunicación que le permite al niño o niña expresar verbalmente sus deseos y necesidades. (Paredes, R. 2018)

Definición operacional

Se recogerá datos de fortalecimiento de la articulación verbal con el instrumento de recolección de datos.

2.6.Operacionalización de variables de estudio.

Variables	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición
Variable independiente Los pictogramas	González (2015) se utiliza para transmitir información de manera inmediata y sin usar palabras. Son signos que tienen significado que podemos reconocer y decodificar con una simple mirada. Indican ideas, acciones o servicios que son relevantes para usuarios de diversas culturas e idiomas. (p. 17)	El uso de las estrategias de pictogramas permitirá que los niños mejoren en la articulación verbal Para ello se harán diversas actividades estableciendo estrategias con los pictogramas en un total de 12 sesiones de aprendizaje.	Dimensión semántica.	¿Qué está haciendo el niño(a)? ¿Lo que utilizo para? ¿Por dónde va? Analogías Responder Haz lo mismo que la imagen	Nominal No aplica (material) Ordinal 1 = Inicio 2=En proceso 3 =Logrado esperado 4=Logro destacado
			Dimensión pragmática	Descripción de imágenes. ¿Qué hago con los rompecabezas?	
			Dimensión sintáctica.	Memoria Visual (oraciones) Oraciones creadas (a través de la imagen). Ordena por secuencias	
Variable dependiente: Articulación verbal	La articulación verbal es un componente crucial del desarrollo humano que determina el nivel de madurez y sociabilidad. Además, es un instrumento crucial en el proceso de comunicación que le permite al niño o niña expresar verbalmente sus deseos y necesidades. (Paredes, R. 2018)	Se recogerá datos de fortalecimiento de la articulación verbal con el instrumento de recolección de datos.	Fonológico	Pronuncia con claridad las palabras Identificación palabras similares con estructura similar Diferencia las palabras con los sonidos	
			Sintáctico	Logra pronunciar las palabras que tienen dos vocales juntas. Logra pronunciar las palabras que tienen dos consonantes juntos. Menciona con claridad todo lo que percibe en la imagen.	
			Semántico	Identificación el sonido de los consonantes. Identifica los sonidos de las vocales Comprende y habla lo que visualiza en la imagen	

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Enfoque de la investigación

El enfoque que se empleó en esta investigación fue el cuantitativo debido a que se quiso comprobar si las pautas de los hábitos alimenticios influyen en el desarrollo de las habilidades físicas. Hernández, Fernández y Baptista (2014) afirman que se “Usa la recolección de datos para probar hipótesis, con base en la medición numérica y el análisis estadístico, para establecer patrones de comportamiento y probar teorías” (p. 4).

Para Barrantes (2002). “La investigación cuantitativa es de concepción positivista, hipotético- deductiva, particularista y orientada a los resultados (p. 70). En el proceso de la investigación los datos recolectados se cuantifican para generalizar los resultados.

3.2. Tipo de estudio

El tipo de investigación en el que se concretó el presente trabajo de investigación es de tipo aplicada, al respecto Hernández & Mendoza (2018), menciona que la investigación de tipo aplicada, está orientada a experimentar, mejorar o solucionar un problema encontrado en el fenómeno social.

Sin embargo, Murillo (2008), citado por Vargas (2009, p. 159), señala que:

La investigación aplicada también se conoce como "investigación práctica o empírica" y se distingue por su enfoque en la implementación y sistematización de la práctica basada en la investigación. El uso del conocimiento y los resultados de la investigación que da como resultado una forma rigurosa, organizada y sistemática de comprender la realidad.

En consecuencia y teniendo en cuenta a los autores señalados anteriormente mi investigación será de tipo aplicada, porque a través de estrategias de pictogramas se evaluará la articulación verbal en niños y niñas de 3 años

3.3. Nivel de investigación

El trabajo de investigación actual fue de nivel explicativo, Mejía, (2020) define que:

Este tipo de investigación tiene como objetivo descubrir las razones o motivos por los cuales los hechos del objeto de estudio ocurren, examinando las causas y los resultados finales, e identificando las circunstancias. La investigación explicativa, también conocida como "explicativa", se esfuerza por explicar con precisión la cuestión sobre la que se obtienen datos, en lugar de simplemente describir, como ocurre en otros tipos de investigación.

De la misma manera Supo, (2019) precisa que:

En este nivel se llevan a cabo las relaciones de causalidad, es decir interviene una variable independiente y dependiente, para que X, tenga efecto en Y; por consiguiente, nuestra investigación se ajusta con todas sus características a este nivel de investigación, por la que existen relaciones de causalidad y de variables independientes y dependientes.

En tal sentido el nivel investigativo asumido fue de nivel explicativo, debido a que hubo manipulación de variables, en este caso a través de estrategias de pictogramas manipularemos la articulación verbal.

3.4. Método de estudio

En el proyecto de investigación se empleó los siguientes métodos de estudio:

3.4.1. Método hipotético.

Rodríguez et al., (2017) especifica que:

La técnica hipotética, las hipótesis son la etapa inicial para las previsiones futuras, partimos de una hipótesis obtenida de normas o reglamentos, o propuesta por información de prueba, y usando las reglas de derivación, llegamos a predicciones que están sujetas a verificación práctica y si hay concordancia con los hechos, sea correcta o no la hipótesis inicial, incluso si la hipótesis conduce a predicciones experimentales contradictorias. Las conclusiones que se derivan son muy

importantes porque demuestran la inconsistencia lógica de la hipótesis de partida y hacen que se reformule.

3.4.2. Método deductivo

El método deductivo parte de hipótesis posibles y busca refutar o verificar esas hipótesis, deduciendo conclusiones generales que deben confrontarse con los hechos antes de convertirse en teoría. (Bernal, 2016).

3.4.3. Método Analítico

El objetivo del método analítico de este estudio es revelar las investigaciones y el análisis realizados para llegar a conclusiones fiables. Bernal (2010) menciona que el método analítico implica dividir un objeto de estudio en partes separadas para estudiarlo individualmente.

3.5. Diseño de Investigación

El estudio de investigación actual se utilizó un diseño pre experimental, es decir, solo un grupo de experimentación. Según Hernández et al. (2014), estos diseños pre experimentales controlan deliberadamente una variable independiente para ver su impacto en una o varias variables dependientes. Estos diseños pre experimentales difieren de los experimentos "puros" en el nivel de seguridad que se puede tener sobre la comparabilidad. La siguiente es una posible presentación de este diseño.

GE: 01 X 02

Donde:

GE = representa al grupo experimental

01 = simboliza el pre test

X = representa a la variable experimental

02 = simboliza el post test

3.6. Población y muestra.

3.6.1. Población.

Según Pineda et al. (1994), la población es el conjunto de personas u objetos que se desea conocer en una investigación. La población puede estar compuesta por personas, animales, registros médicos, nacimientos, muestras de laboratorio y accidentes viales, entre otros.

Díaz de León señala que es necesario definir claramente la población en función de su contenido, lugar y tiempo.

En consecuencia, la población considerada para el presente trabajo de investigación fueron los niños y niñas de 3, 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 429-2/Mx-P “El Mundo del Saber” de Nueva Jerusalén- Huanta, 2023. N=66.

Tabla 1.

De la población de estudio

<i>Niños y niñas de la I.E.I. “El mundo del saber”</i>	VARONES	MUJERES	TOTAL
3 años	15	08	23
4 años	12	10	22
5 años	14	07	21
TOTAL	10	15	66

Nota: Data registro de matrícula del año escolar 2023.

3.6.2. Técnicas de muestreo.

La técnica de muestreo que se empleará en la presenta investigación será de tipo no probabilístico, como menciona López, (2017) que:

Haciendo referencia a que la determinación de las unidades de este muestreo depende de la elección del científico, lo que con frecuencia resulta en elecciones abstractas y, en general, unilaterales. Dado que la muestra puede o no representar a la población, una recomendación importante es que este muestreo solo debe emplearse en situaciones en las que la prueba de probabilidad es complicada o incluso impensable. Debido a su falta de precisión, este muestreo no debe usarse en poblaciones pequeñas ni cuando se requiera una profundidad específica (p. 76)

3.6.3. Muestra

Pineda et al. (1994), define que:

La muestra es un subconjunto o una parte del universo o población en el que se llevará a cabo la investigación. Hay métodos para calcular la cantidad de los componentes de la muestra, incluidos fórmulas, lógica y otros, que se detallarán más adelante. Una muestra es representativa de la población total.

Camacho (2003) también menciona que “la muestra está compuesta por unidades seleccionadas de una población específica, que son los sujetos o componentes del experimento”

En tal sentido la muestra de estudios considerados en esta investigación son los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Inicial N° 429-2/Mx-P “El Mundo del Saber” de Nueva Jerusalén- Huanta, 2023. De la sección A. n=23.

Tabla 2.

Muestra de estudio

Niños y niñas de 3 años	VARONES	MUJERES	TOTAL
3 Años	15	08	23
TOTAL	15	08	23

Nota: Data registro de matrícula del año escolar 2023.

3.7.Técnicas e instrumentos de recolección de datos.

3.7.1. Técnicas de recolección de datos.

En este estudio se utilizarán métodos de investigación como el experimento y la evaluación educativa. Irrazábal & Molinari (2005) definen las "técnicas experimentales" como formas específicas de recopilar datos (incluyendo la presentación de estímulos y el registro de respuestas), es decir, los procedimientos y tareas experimentales que permiten obtener los datos que serán analizados e interpretados.

Además, Hamodi et al. (2015) menciona que las técnicas de evaluación educativa son estrategias utilizadas por los maestros para recopilar información sobre las producciones y evidencias creadas por los estudiantes. Las técnicas a utilizar varían según si los estudiantes participan o no en el proceso de evaluación.

Tabla 3.

Técnicas de recolección de datos

VARIABLES	TÉCNICAS
VI: Los pictogramas	Experimento
VD: Articulación verbal	Observación

Nota: Elaboración propia.

3.7.2. Instrumentos de recolección de datos

Espinosa, (2016) sugiere que:

El material experimental podría ser considerado un conjunto común de productos: interrelacionados, reutilizables, almacenados en repositorios y utilizados para futuros procesos de experimentación y replicación. El material experimental y las pruebas educativas previas y posteriores serán los instrumentos que utilizaremos en el proceso de recolección de datos de la investigación.

Por otro lado, Terán (2020), menciona que:

La prueba educativa del pre y post test es un experimento donde se toman medidas en individuos antes y después de una prueba donde se asigna individuos al azar a un grupo de control determinado y se administra la misma prueba a todas las personas y se registra sus puntajes, y se analiza los diferentes puntajes previos y posteriores a la prueba del grupo de control.

Tabla 4.

Instrumento de recolección de datos.

VARIABLES	INTRUMENTOS
VI: Los pictogramas	Material experimental
VD: Articulación verbal	Prueba educativa del pre y post test (ficha de registro de desarrollo fonológico elaborado por Boch y Melgar)

Nota: Elaboración propia.

3.8. Validez, confiabilidad y pilotaje.

Es necesario evaluar la confiabilidad y validez de los instrumentos de medición para verificar que la investigación es seria y aporta resultados reales. Según Hernández (2003.p.118) “la validez se refiere al grado en que el instrumento mide la variable realmente para demostrar la validez del instrumento de esta investigación que realizo la prueba piloto”

3.8.1. Validez

Hernández, (2003, p. 123) menciona que:

En lo referente a la validez, se puede manifestar que el termino en cuestión puede entenderse como el grado en que un instrumento, realmente mide la variable que

pretende medir, esto significa que un determinado instrumento debe medir estrictamente la variable que se desea medir y no otra, aunque sea muy parecida

Por lo tanto, se recurre a ella para conocer la probabilidad de error probable en la configuración del instrumento. Mediante el juicio de expertos se pretende tener estimaciones razonables y las mejores conjeturas.

El instrumento diseñado para la recolección de datos se someterá a juicio de expertos, para luego validar dicho instrumento, cuyos resultados se procesará con el programa SPSS.

3.8.2. Pilotaje.

Según Baker (1994, p. 211) “Sin embargo, un estudio piloto también puede ser la prueba previa o “probar” de un instrumento de investigación en particular”.

Esta prueba consiste en administrar el instrumento a personas con características semejantes a las de la muestra objetivo de investigación, se somete a prueba no solo el instrumento de medición, sino también las condiciones de aplicación y los procedimientos involucrados.

3.8.3. Confiabilidad

Según Hernández (2003.p.118), define que:

La confiabilidad de un instrumento de medición de datos se logra al aplicarlo repetidamente al mismo sujeto u objeto de investigación, lo que significa que se deben obtener resultados iguales o similares dentro de un rango razonable, sin distorsiones que puedan ser atribuibles a errores del instrumento.

Antes de comenzar el trabajo de campo, fue necesario llevar a cabo una prueba pedagógica en una muestra limitada de personas. La realización de esta prueba piloto debe tener las mismas condiciones que en el trabajo de campo real. Se recomienda un pequeño grupo de personas que no pertenecen a la muestra seleccionada pero sí a la población o un grupo de alrededor de 14 a 30 personas que compartan los mismos rasgos que la muestra del estudio.

Teniendo en cuenta lo anterior el instrumento válido se someterá a pilotaje, aplicando a un grupo equivalente ajeno a la muestra, su resultado de proceso con el programa SPSS para conocer la confiabilidad de los ítems.

Tabla 5.*Resultado de la prueba estadística de fiabilidad.*

Estadísticos de fiabilidad		
Alfa de Cronbach	Alfa de Cronbach basada en los elementos tipificados	N de elementos
,799	,811	23

Fuente: Data de fiabilidad.

Análisis e interpretación. Se observa los resultados obtenidos de la prueba que se realizó al grupo piloto, y que nos muestra el alfa de Cronbach. Si el resultado es mayor a 0,7 significa que el instrumento aplicado es confiable; si ocurriera lo contrario, o sea, si el resultado fuera menor que 0,7 significaría que no es confiable. En este caso particular el resultado obtenido es de 0,799, lo que indica que el instrumento que se aplicó es confiable.

3.9. Técnicas de procesamiento y análisis e interpretación de datos.

El instrumento utilizado en este proyecto de investigación será el procesador estadístico SPSS para el análisis de datos, la organización de los datos en Excel y la representación de los resultados en gráficos con su propio análisis e interpretación de datos cuantitativos.

Las medidas de tendencia central y dispersión o variabilidad se calcularán. Los datos se procesarán utilizando escalas de medición ordinal para datos cuantitativos para realizar la prueba de normalidad para determinar la distribución de los datos normales y no normales, y luego se realizarán el análisis y la comprobación de hipótesis utilizando técnicas estadísticas no paramétricas. La intención del instrumento es recoger la información o datos a través de interrogantes sobre los pictogramas en la articulación verbal en niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Inicial N° 429-2/Mx-P “El Mundo del Saber” de Nueva Jerusalén-Huanta, 2023

3.10. Aspectos éticos.

La presente investigación está regido a las normas de redacción APA Séptima Edición, así mismo como se respetará la privacidad e integridad de los niños y niñas de 3 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 429-2/Mx-P “El Mundo del Saber” de Nueva Jerusalén-Huanta, 2023, como los nombres que se utilizan a lo largo de la investigación serán guardados confidencialmente sobre los participantes, por lo cual se

emitirá una autorización y se dará a conocer a los padres de familia, docentes y directivos de la Institución en estudio.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

4.1. Presentación y descripción de los resultados.

Los datos recolectados con el pre test y post test de 23 niños y niñas que corresponde a 100% de 3 años de educación inicial que presenta al grupo experimentales proceso mediante la estadística descriptiva organizándolos en tablas de distribución de frecuencia de datos agrupados y representando a través de los gráficos estadístico para su posterior análisis e interpretación de los resultados y luego se aplicó la estadística inferencial para someter a la contrastación de los resultados mediante la prueba de normalidad y prueba de hipótesis sobre el pictograma para el desarrollo de la articulación verbal en los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Inicial N° 429-2/Mx-P “El Mundo del Saber” de Nueva Jerusalén - Huanta, 2023.

4.1.1. A nivel descriptivo

Tabla 6.

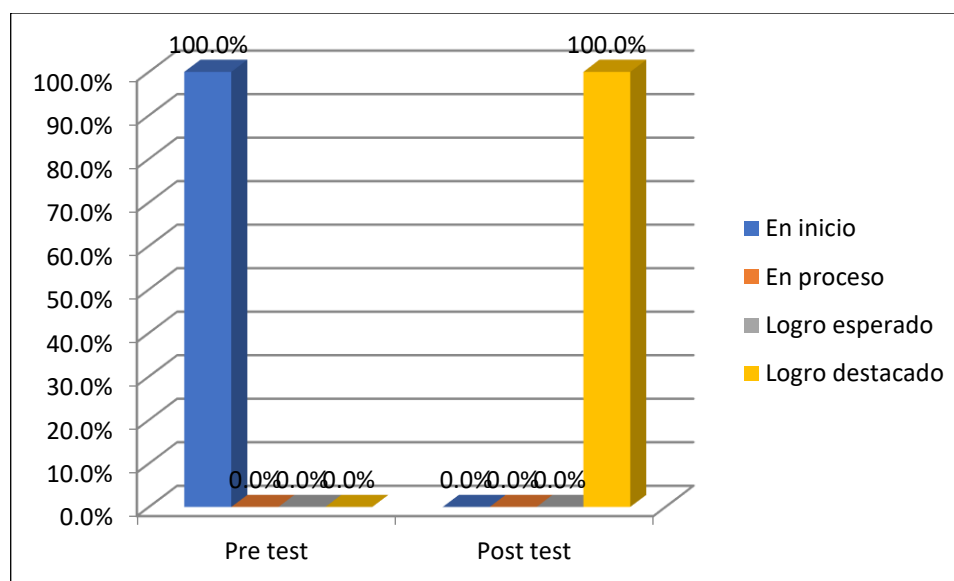
Tabla de frecuencia de la variable articulación verbal

Articulación verbal	Pre test		Post test	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
En inicio	23	100,0%	0	0,0%
En proceso	0	0,0%	0	0,0%
Logro esperado	0	0,0%	0	0,0%
Logro destacado	0	0,0%	23	100,0%
Total	23	100,0%	23	100,0%

Nota: Elaboración propia

Figura 1

Frecuencia de la variable articulación verbal



Análisis. La tabla y figura anterior exponen los resultados de frecuencia de la variable articulación verbal, se da a conocer que, durante el pre test, el 100% de niños y niñas de 3 años de la de la Institución Educativa Inicial N° 429-2/Mx-P “El Mundo del Saber” de Nueva Jerusalén-Huanta presentaron un nivel de articulación verbal “en inicio”; mientras que, durante el post test, el 100% de niños presentaron un nivel de “logro destacado”. Estos resultados demuestran que después del uso de pictogramas, se registraron notables mejoras en los resultados de la articulación verbal de los niños y niñas.

Tabla 7.

Estadísticos descriptivos de la variable articulación verbal

Articulación verbal	N	Mínimo	Máximo	Media	Desviación estándar
Pre test	23	10	12	10,65	,573
Post Test	23	32	36	33,78	1,126
Total	23				

Nota: Resultado de SPSS.

Análisis. En la tabla precedente, se muestra los estadísticos descriptivos de la variable articulación verbal, se expone que, durante el pre test, el puntaje mínimo fue de 10 y el puntaje máximo fue 12, obteniendo una media de 10.65; mientras que, durante el post test, el puntaje mínimo fue de 32, el puntaje máximo fue 36 y se obtuvo una media

de 33.78. Estos resultados exponen una mejora en los resultados del post test respecto a los resultados del pre test, lo cual significaría que posterior al uso de pictogramas, se registraron notables mejoras en los resultados de la articulación verbal en los niños y niñas de 3 años de la de la Institución Educativa Inicial N° 429-2/Mx-P “El Mundo del Saber” de Nueva Jerusalén-Huanta.

Tabla 8.

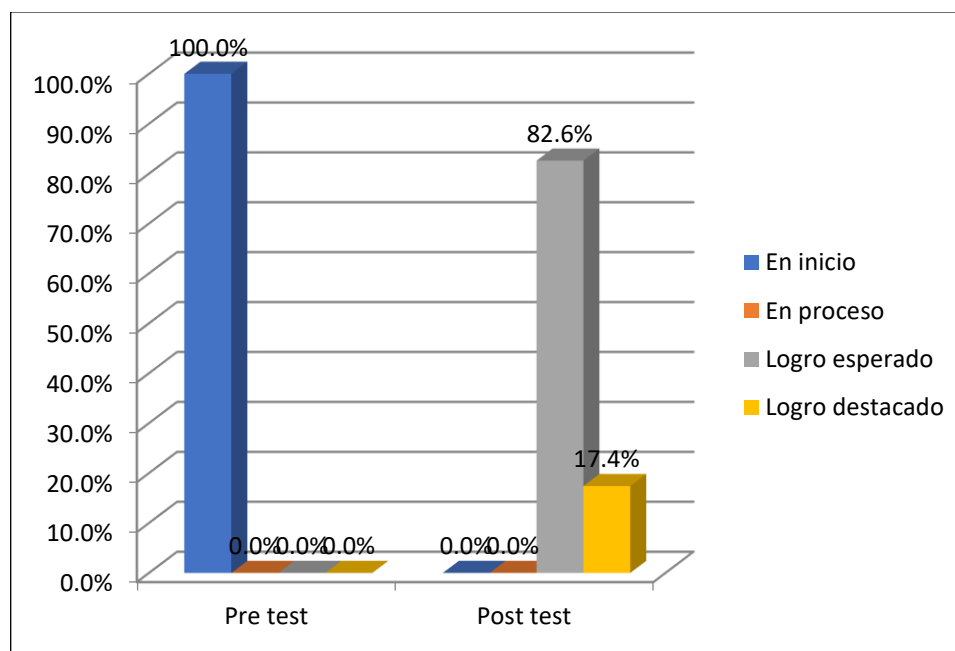
Tabla de frecuencia de la dimensión fonología

Fonología	Pre test		Post test	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
En inicio	23	100,0%	0	0,0%
En proceso	0	0,0%	0	0,0%
Logro esperado	0	0,0%	19	82,6%
Logro destacado	0	0,0%	4	17,4%
Total	23	100,0%	23	100,0%

Nota: Resultado de SPSS.

Figura 2

Frecuencia de la dimensión fonología



Análisis. La tabla y figura anterior exponen los resultados de frecuencia de la dimensión fonología, se da a conocer que, durante el pre test, el 100% de niños y niñas de 3 años de la de la Institución Educativa Inicial N° 429-2/Mx-P “El Mundo del Saber” de Nueva Jerusalén-Huanta presentaron un nivel de fonología “en inicio”; mientras que,

durante el post test, el 82.6% de niños presentaron un nivel de “logro esperado”, seguido del 17.4% que tuvo un “logro destacado”. Estos resultados demuestran que después del uso de pictogramas, se registraron notables mejoras en los resultados de la fonología en los niños y niñas.

Tabla 9.

Estadísticos descriptivos de la dimensión fonología

Fonología	N	Mínimo	Máximo	Media	Desviación estándar
Pre test	23	3	5	3,87	,626
Post Test	23	11	12	11,17	,388
Total	23				

Nota: Resultado de SPSS.

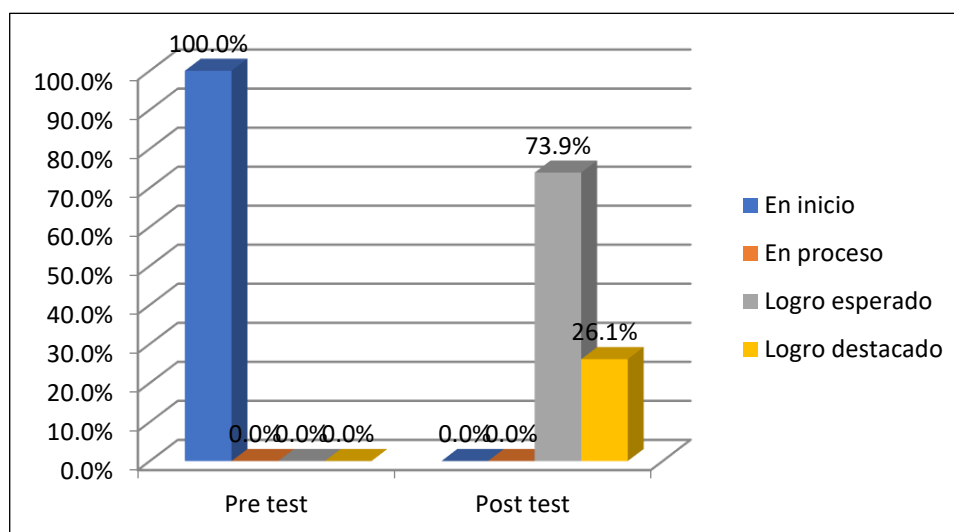
Análisis. En la tabla precedente, se muestra los estadísticos descriptivos de la dimensión fonología, se expone que, durante el pre test, el puntaje mínimo fue de 3 y el puntaje máximo fue 5, obteniendo una media de 3.87; mientras que, durante el post test, el puntaje mínimo fue de 11, el puntaje máximo fue 12 y se obtuvo una media de 11.17. Estos resultados exponen una mejora en los resultados del post test respecto a los resultados del pre test, lo cual significaría que posterior al uso de pictogramas, se registraron notables mejoras en los resultados de la fonología en los niños y niñas de 3 años de la de la Institución Educativa Inicial N° 429-2/Mx-P “El Mundo del Saber” de Nueva Jerusalén-Huanta.

Tabla 10.

Tabla de frecuencia de la dimensión sintáctica

Sintáctico	Pre test		Post test	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
En inicio	23	100,0%	0	0,0%
En proceso	0	0,0%	0	0,0%
Logro esperado	0	0,0%	17	73,9%
Logro destacado	0	0,0%	6	26,1%
Total	23	100,0%	23	100,0%

Nota: Resultado de SPSS.

Figura 3*Frecuencia de la dimensión sintáctica*

Análisis. La tabla y figura anterior exponen los resultados de frecuencia de la dimensión sintáctica, se da a conocer que, durante el pre test, el 100% de niños y niñas de 3 años de la de la Institución Educativa Inicial N° 429-2/Mx-P “El Mundo del Saber” de Nueva Jerusalén-Huanta presentaron un nivel de sintáctica “en inicio”; mientras que, durante el post test, el 73.9% de niños presentaron un nivel de “logro esperado”, seguido del 26.1% que tuvo un “logro destacado”. Estos resultados demuestran que después del uso de pictogramas, se registraron notables mejoras en los resultados de la sintáctica en los niños y niñas.

Tabla 11.*Estadísticos descriptivos de la dimensión sintáctica*

Sintáctico	N	Mínimo	Máximo	Media	Desviación estándar
Pre test	23	3	4	3,30	,470
Post Test	23	10	12	11,13	,626
Total	23				

Nota: Resultado de SPSS.

Análisis. En la tabla precedente, se muestra los estadísticos descriptivos de la dimensión sintáctica, se expone que, durante el pre test, el puntaje mínimo fue de 3 y el puntaje máximo fue 4, obteniendo una media de 3.30; mientras que, durante el post test, el puntaje mínimo fue de 10, el puntaje máximo fue 12 y se obtuvo una media de 11.13. Estos resultados exponen una mejora en los resultados del post test respecto a los

resultados del pre test, lo cual significaría que posterior al uso de pictogramas, se registraron notables mejoras en los resultados de la sintáctica en los niños y niñas de 3 años de la de la Institución Educativa Inicial N° 429-2/Mx-P “El Mundo del Saber” de Nueva Jerusalén-Huanta.

Tabla 12.

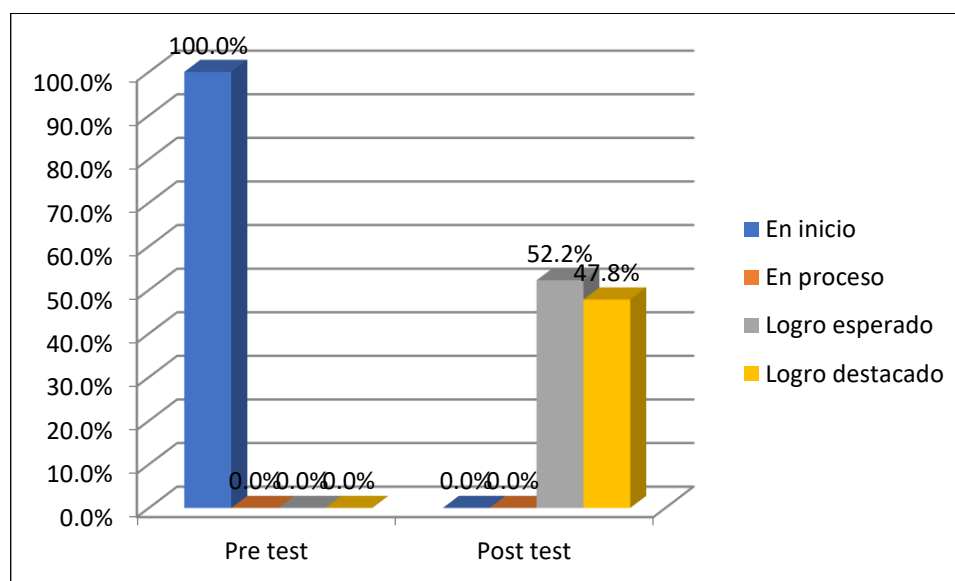
Tabla de frecuencia de la dimensión semántica

Semántico	Pre test		Post test	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
En inicio	23	100,0%	0	0,0%
En proceso	0	0,0%	0	0,0%
Logro esperado	0	0,0%	12	52,2%
Logro destacado	0	0,0%	11	47,8%
Total	23	100,0%	23	100,0%

Nota: Resultado de SPSS.

Figura 4

Frecuencia de la dimensión semántica



Análisis. La tabla y figura anterior exponen los resultados de frecuencia de la dimensión semántico, se da a conocer que, durante el pre test, el 100% de niños y niñas de 3 años de la de la Institución Educativa Inicial N° 429-2/Mx-P “El Mundo del Saber” de Nueva Jerusalén-Huanta presentaron un nivel de semántica “en inicio”; mientras que, durante el post test, el 52.2% de niños presentaron un nivel de “logro esperado”, seguido del 47.8% que tuvo un “logro destacado”. Estos resultados demuestran que después del

uso de pictogramas, se registraron notables mejoras en los resultados de la semántica en los niños y niñas.

Tabla 13.

Estadísticos descriptivos de la dimensión semántica

Semántico	N	Mínimo	Máximo	Media	Desviación estándar
Pre test	23	3	4	3,48	,511
Post Test	23	11	12	11,48	,511
Total	23				

Nota: Resultado de SPSS.

Análisis. En la tabla precedente, se muestra los estadísticos descriptivos de la dimensión semántico, se expone que, durante el pre test, el puntaje mínimo fue de 3 y el puntaje máximo fue 4, obteniendo una media de 3.48; mientras que, durante el post test, el puntaje mínimo fue de 11, el puntaje máximo fue 12 y se obtuvo una media de 11.48. Estos resultados exponen una mejora en los resultados del post test respecto a los resultados del pre test, lo cual significaría que posterior al uso de pictogramas, se registraron notables mejoras en los resultados de la semántica en los niños y niñas de 3 años de la de la Institución Educativa Inicial N° 429-2/Mx-P “El Mundo del Saber” de Nueva Jerusalén-Huanta.

4.1.2. A nivel inferencial

Para realizar el análisis inferencial y proceder con la prueba de las hipótesis planteadas, se utilizan pruebas estadísticas para muestras relacionadas tomando en cuenta que, en la investigación se tiene un único grupo muestral, al cual fue aplicado un pre test y un post test. Para determinar la prueba estadística a emplear se procede a ejecutar el test de normalidad de los datos, el cual nos permite seleccionar una prueba paramétrica o no paramétrica.

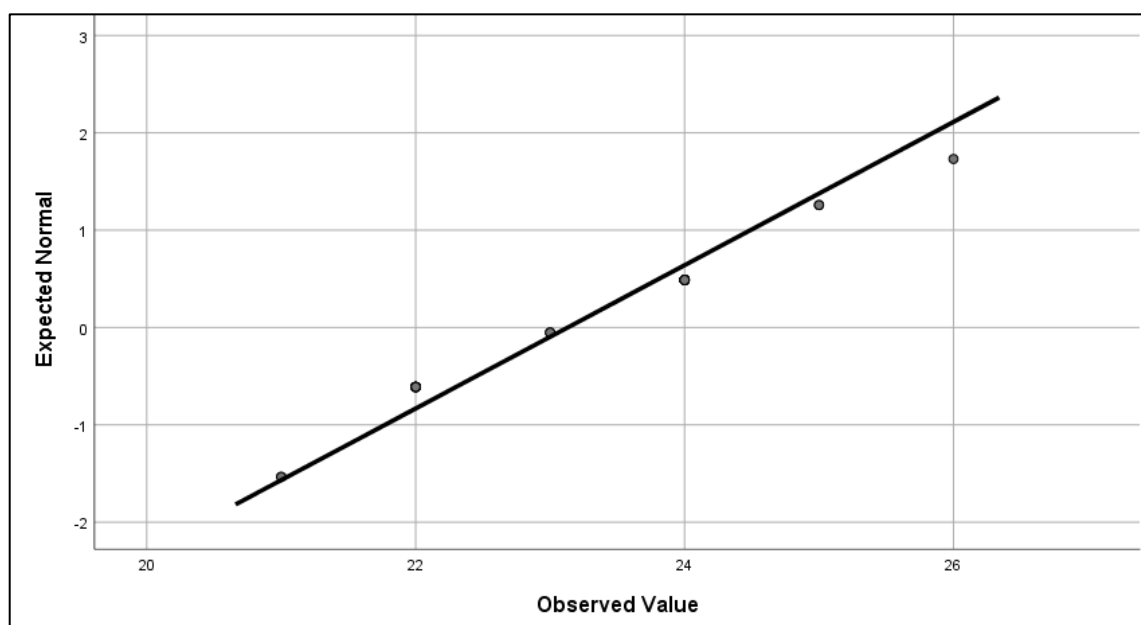
4.1.2.1. Prueba de normalidad

H0: Los datos tienen una distribución normal

H1: Los datos no tienen una distribución normal

Tabla 14.*Prueba de normalidad de datos*

	Kolmogorov-Smirnov			Shapiro-Wilk		
	Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
V_Articulación verbal	,232	23	,002	,903	23	,029
D1_Fonología	,380	23	,000	,756	23	,000
D2_Sintáctica	,284	23	,000	,856	23	,003
D3_Semántica	,227	23	,003	,790	23	,000

Nota: Resultado de SPSS.**Figura 5***Distribución de datos de la variable articulación verbal*

Análisis. La tabla y figura anterior, se da a conocer la prueba de normalidad de los datos, considerando que la muestra es de 23 observaciones, es decir, inferior a 30 observaciones, se emplea el test de Shapiro-Wilk. Este test evidencia un nivel de significancia menor a 0.05 para los datos de la variable capacidades físicas básicas y sus dimensiones, por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna, lo cual significa que los datos no tienen distribución normal o paramétrica. Considerando que los datos poseen una distribución no paramétrica, se emplea la prueba estadística no paramétrica de Wilcoxon.

4.1.2.2. Prueba de hipótesis

Hipótesis general

H0: Los pictogramas no influyen significativamente en la articulación verbal en niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Inicial N° 429-2/Mx-P “El Mundo del Saber” de Nueva Jerusalén-Huanta, 2023

H1: Los pictogramas influyen significativamente en la articulación verbal en niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Inicial N° 429-2/Mx-P “El Mundo del Saber” de Nueva Jerusalén-Huanta, 2023

Criterio de decisión

$p > 0.05$: se acepta la hipótesis nula y se rechaza la hipótesis alterna

$p < 0.05$: se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna

Tabla 15.

Prueba de Wilcoxon para la variable articulación verbal

Articulación verbal		N	Mean Rank	Sum of Ranks	z	Asymp. Sig. (2-tailed)
Pos test- Pre test	Rangos negativos	0 ^a	,00	,00		
	Rangos positivos	23 ^b	12,00	276,00	-4,239	,000
	Empate	0 ^c				
	Total	23				

a. Pos test < Pre test

b. Pos test > Pre test

c. Pos test = Pre test

Nota: Resultado de SPSS.

Análisis. En la tabla previa, se muestra la prueba Wilcoxon para la variable articulación verbal, se percibe que, predominan los rangos positivos lo que indica que las puntuaciones del pos test son superiores a las puntuaciones del pre test, es decir, los 23 estudiantes han registrado puntuaciones mayores en cuanto a su articulación verbal en el pos test respecto al pre test. Con respecto al contraste de la prueba de hipótesis, los estadísticos demuestran que se tiene un valor Z de -4.239, con un grado significación estadística de 0.000 menor a 0.05, por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna que explica que los pictogramas influyen significativamente en la articulación verbal en niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Inicial N° 429-2/Mx-P “El Mundo del Saber” de Nueva Jerusalén-Huanta, 2023.

Primera hipótesis específica

H0: Los pictogramas no influyen significativamente en el desarrollo de la fonología de la articulación verbal en niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Inicial N° 429-2/Mx-P “El Mundo del Saber” de Nueva Jerusalén-Huanta, 2023

H1: Los pictogramas influyen significativamente en el desarrollo de la fonología de la articulación verbal en niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Inicial N° 429-2/Mx-P “El Mundo del Saber” de Nueva Jerusalén-Huanta, 2023

Criterio de decisión

$p > 0.05$: se acepta la hipótesis nula y se rechaza la hipótesis alterna

$p < 0.05$: se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna

Tabla 16.

Prueba de Wilcoxon para la dimensión fonología

Fonología	N	Mean Rank	Sum of Ranks	z	Asymp. Sig. (2-tailed)
Pos test- Pre test					
Rangos negativos	0 ^a	,00	,00		
Rangos positivos	23 ^b	12,00	276,00	-4,350	,000
Empate	0 ^c				
Total	23				

a. Pos test < Pre test

b. Pos test > Pre test

c. Pos test = Pre test

Nota: Resultado de SPSS.

Análisis. En la tabla previa, se muestra la prueba Wilcoxon para la dimensión fonología, se percibe que, predominan los rangos positivos lo que indica que las puntuaciones del pos test son superiores a las puntuaciones del pre test, es decir, los 23 estudiantes han registrado puntuaciones mayores en cuanto a la fonología en el pos test respecto al pre test. Con respecto al contraste de la prueba de hipótesis, los estadísticos demuestran que se tiene un valor Z de -4.350, con un grado significación estadística de 0.000 menor a 0.05, por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis

alterna que explica que los pictogramas influyen significativamente en el desarrollo de la fonología de la articulación verbal en niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Inicial N° 429-2/Mx-P “El Mundo del Saber” de Nueva Jerusalén-Huanta, 2023.

Segunda hipótesis específica

H0: Los pictogramas no influyen significativamente en el desarrollo de la sintáctica de la articulación verbal en niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Inicial N° 429-2/Mx-P “El Mundo del Saber” de Nueva Jerusalén-Huanta, 2023

H1: Los pictogramas influyen significativamente en el desarrollo de la sintáctica de la articulación verbal en niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Inicial N° 429-2/Mx-P “El Mundo del Saber” de Nueva Jerusalén-Huanta, 2023

Criterio de decisión

$p > 0.05$: se acepta la hipótesis nula y se rechaza la hipótesis alterna

$p < 0.05$: se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna

Tabla 17.

Prueba de Wilcoxon para la dimensión sintáctica

Sintáctico	N	Mean Rank	Sum of Ranks	z	Asymp. Sig. (2-tailed)
Pos test- Pre test	0 ^a	,00	,00		
Rangos negativos	23 ^b	12,00	276,00	-4,280	,000
Rangos positivos					
Empate	0 ^c				
Total	23				

a. Pos test < Pre test

b. Pos test > Pre test

c. Pos test = Pre test

Nota: Resultado de SPSS.

Análisis. En la tabla previa, se muestra la prueba Wilcoxon para la dimensión sintáctico, se percibe que, predominan los rangos positivos lo que indica que las puntuaciones del pos test son superiores a las puntuaciones del pre test, es decir, los 23

estudiantes han registrado puntuaciones mayores en cuanto a lo sintáctico en el pos test respecto al pre test. Con respecto al contraste de la prueba de hipótesis, los estadísticos demuestran que se tiene un valor Z de -4.280, con un grado significación estadística de 0.000 menor a 0.05, por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna que explica que los pictogramas influyen significativamente en el desarrollo de la sintáctica de la articulación verbal en niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Inicial N° 429-2/Mx-P “El Mundo del Saber” de Nueva Jerusalén-Huanta, 2023.

Tercera hipótesis específica

H0: Los pictogramas no influyen significativamente en el desarrollo de la semántica de la articulación verbal en niños y niñas de 3 años de la de la Institución Educativa Inicial N° 429-2/Mx-P “El Mundo del Saber” de Nueva Jerusalén-Huanta, 2023

H1: Los pictogramas influyen significativamente en el desarrollo de la semántica de la articulación verbal en niños y niñas de 3 años de la de la Institución Educativa Inicial N° 429-2/Mx-P “El Mundo del Saber” de Nueva Jerusalén-Huanta, 2023

Criterio de decisión

$p > 0.05$: se acepta la hipótesis nula y se rechaza la hipótesis alterna

$p < 0.05$: se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna

Tabla 18.

Prueba de Wilcoxon para la dimensión semántica

Semántico	N	Mean Rank	Sum of Ranks	z	Asymp. Sig. (2-tailed)
Pos test- Pre test					
Rangos negativos	0 ^a	,00	,00		
Rangos positivos	23 ^b	12,00	276,00	-4,253	,000
Empate	0 ^c				
Total	23				

a. Pos test < Pre test

b. Pos test > Pre test

c. Pos test = Pre test

Nota: Resultado de SPSS.

Análisis. En la tabla previa, se muestra la prueba Wilcoxon para la dimensión semántico, se percibe que, predominan los rangos positivos lo que indica que las puntuaciones del pos test son superiores a las puntuaciones del pre test, es decir, los 23 estudiantes han registrado puntuaciones mayores en cuanto a la semántica en el pos test respecto al pre test. Con respecto al contraste de la prueba de hipótesis, los estadísticos demuestran que se tiene un valor Z de -4.253, con un grado significación estadística de 0.000 menor a 0.05, por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna que explica que los pictogramas influyen significativamente en el desarrollo de la semántica de la articulación verbal en niños y niñas de 3 años de la de la Institución Educativa Inicial N° 429-2/Mx-P “El Mundo del Saber” de Nueva Jerusalén-Huanta, 2023.

4.2.Discusión de resultados

Dentro de los principales resultados de esta investigación, se registró que, respecto a la variable articulación verbal, durante el pre test, el 100% de niños y niñas de 3 años de la de la Institución Educativa Inicial N° 429-2/Mx-P “El Mundo del Saber” de Nueva Jerusalén-Huanta presentaron un nivel de articulación verbal “en inicio”; mientras que, durante el post test, el 100% de niños presentaron un nivel de “logro destacado”. Asimismo, durante el pre test, el puntaje medio fue de 10.65; mientras que, durante el post test, se obtuvo una media de 33.78. Los estadísticos demuestran que se tiene un valor Z de -4.239, con un grado significación estadística de 0.000 menor a 0.05, por lo tanto, los pictogramas influyen significativamente en la articulación verbal en los niños y niñas.

En relación con esto, la teoría argumenta que los pictogramas son empleados para comunicar información sin depender de palabras. Estos símbolos llevan consigo significados que podemos entender y descifrar con una observación básica, representando conceptos, acciones o servicios significativos para individuos de distintas culturas y lenguajes (González, 2015). En consecuencia, se confirma su importancia en el desarrollo de la expresión verbal en los niños.

En contraste con otras investigaciones, se observó que los hallazgos concuerdan con los de Llano (2020), quien llegó a la conclusión de que los pictogramas son beneficiosos en el progreso verbal de niños en el subnivel de preparatoria. Por lo tanto, resulta imperativo desarrollar una guía con recomendaciones didácticas para apoyar a los

niños y niñas de este subnivel a alcanzar un nivel más avanzado en la expresión articulada, expresiva y comprensiva del lenguaje, en conjunto con otras actividades.

Igualmente, los resultados coinciden con los de Vines (2020), quien llegó a la conclusión de que el progreso del lenguaje oral desempeña un papel crucial en el proceso educativo de los estudiantes, y considera que los pictogramas son un recurso valioso para fortalecer esta área. Además, se destacan como herramienta motivadora para alentar a los estudiantes, especialmente aquellos con dificultades en el lenguaje oral, a expresar sus ideas o pensamientos de manera individual. En la misma línea, Zevallos y Fuentes (2021) encontraron que la utilización de pictogramas contribuye al desarrollo del lenguaje oral, según la percepción de los niños y niñas. Esto sugiere que un aumento en el uso de pictogramas como estrategia de aprendizaje está asociado con una mejora en el lenguaje oral de los niños en la institución educativa "Mundo infantil N°401".

Respecto a la dimensión fonología, se da a conocer que, durante el pre test, el 100% de niños y niñas de 3 años de la de la Institución Educativa Inicial N° 429-2/Mx-P "El Mundo del Saber" de Nueva Jerusalén-Huanta presentaron un nivel de fonología "en inicio"; mientras que, durante el post test, el 82.6% de niños presentaron un nivel de "logro esperado". Asimismo, durante el pre test, el puntaje medio fue de 3.87; mientras que, durante el post test, el se obtuvo una media de 11.17. Los estadísticos demuestran que se tiene un valor Z de -4.350, con un grado significación estadística de 0.000 menor a 0.05, por lo tanto, los pictogramas influyen significativamente en el desarrollo de la fonología de la articulación verbal en los niños y niñas.

En este contexto, según la teoría, se argumenta que los pictogramas constituyen una estrategia educativa dentro del ámbito del método de enseñanza, ya que funcionan como un recurso auxiliar para la lectura y pueden resultar particularmente estimulantes en ciertos aspectos del lenguaje (Ceballos y Martínez, 2016).

Comparando con otras investigaciones, se observa que los resultados coinciden con los de Lema y Maiguashca (2017), quienes llegaron a la conclusión de que los pictogramas son beneficiosos para el desarrollo del lenguaje en niños y niñas, mediante la implementación de estrategias que involucren a los padres en la formación de los niños. De manera similar, se encuentran los hallazgos de Casa y Quishpe (2016), quien determinó que los pictogramas representan un recurso estratégico que contribuye a la mejora del lenguaje verbal.

En relación a la dimensión sintáctico, se da a conocer que, durante el pre test, el 100% de niños y niñas de 3 años de la de la Institución Educativa Inicial N° 429-2/Mx-P “El Mundo del Saber” de Nueva Jerusalén-Huanta presentaron un nivel de sintáctica “en inicio”; mientras que, durante el post test, el 73.9% de niños presentaron un nivel de “logro esperado”. Asimismo, durante el pre test, el puntaje medio fue de 3.30; mientras que, durante el post test, se obtuvo una media de 11.13. Los estadísticos demuestran que se tiene un valor Z de -4.280, con un grado significación estadística de 0.000 menor a 0.05, por lo tanto, los pictogramas influyen significativamente en el desarrollo de la sintáctica de la articulación verbal en los niños y niñas.

Según la teoría, se argumenta que cuando el niño dirige su atención hacia las imágenes agrupadas, interpreta y emite palabras, al mismo tiempo que comprende al observar los signos para luego completarlos (Vernon y Alvarado, 2014). Este proceso evidenciaría la importancia y eficacia de los pictogramas en el desarrollo del lenguaje y la articulación verbal en niños y niñas.

Comparando con otros estudios, se nota que los resultados concuerdan con los de Guachi (2022), quien identificó que la incorporación de pictogramas en el proceso de adquisición del lenguaje verbal desempeña un papel fundamental. Esto se debe a que los pictogramas permiten a los jóvenes distinguir objetos, organizarlos, presentar información sustancial e instructiva, y al mismo tiempo sirven como material que los jóvenes pueden utilizar de manera independiente para comunicarse con los demás. De manera similar, Reina (2016) llegó a la conclusión de que el uso de pictogramas resulta efectivo en el desarrollo de las habilidades de lectura en niños y niñas, ya que facilita que los niños puedan aprender a reconocer imágenes y, al mismo tiempo, cultivar un interés por la lectura.

Respecto a la dimensión semántico, se da a conocer que, durante el pre test, el 100% de niños y niñas de 3 años de la de la Institución Educativa Inicial N° 429-2/Mx-P “El Mundo del Saber” de Nueva Jerusalén-Huanta presentaron un nivel de semántica “en inicio”; mientras que, durante el post test, el 52.2% de niños presentaron un nivel de “logro esperado”. Asimismo, durante el pre test, el puntaje medio fue de 3.48; mientras que, durante el post test, se obtuvo una media de 11.48. Los estadísticos demuestran que se tiene un valor Z de -4.253, con un grado significación estadística de 0.000 menor a 0.05, por lo tanto, los pictogramas influyen significativamente en el desarrollo de la semántica de la articulación verbal en los niños y niñas.

Estos hallazgos concuerdan con los De la Cruz (2021), quien descubrió que la aplicación de la técnica de pictograma tiene un impacto significativo en el lenguaje comprensivo de niños y niñas de 5 años en una institución educativa privada, especialmente en las áreas de vocabulario, definición y comprensión. De manera similar, Vera (2013) encontró que a través de la lectura pictográfica se refuerza el uso adecuado del lenguaje, permitiendo que los niños logren un aprendizaje significativo.

Por ende, este estudio evidencia un impacto positivo derivado del empleo de pictogramas para mejorar la articulación verbal. Se reconoce que los pictogramas pueden fungir como un vínculo entre las ideas y las palabras, ya que al emplear imágenes que representan conceptos específicos se estimula la expresión verbal, permitiendo que la persona asocie la imagen con la palabra correspondiente. A pesar de ello, es importante señalar algunas limitaciones significativas en el estudio, como la posibilidad de sesgo en las respuestas proporcionadas por los niños y la complejidad asociada con evaluar la articulación verbal en un periodo de tiempo reducido. En consecuencia, resulta esencial proseguir con esta línea de investigación para complementar y fortalecer los resultados obtenidos en este estudio.

CONCLUSIONES

En el presente trabajo de investigación se llegó a las siguientes conclusiones:

1. En esta tesis se determinó la influencia de los pictogramas en el desarrollo de la articulación verbal en niños y niñas de 3 años de la de la Institución Educativa Inicial N° 429-2/Mx-P “El Mundo del Saber” de Nueva Jerusalén- Huanta, 2023. Como demuestra los resultados de grupo experimental en la tabla 7, se da a conocer que, durante el pre test, el 100% de niños y niñas de 3 años presentaron un nivel de articulación verbal “en inicio”; mientras que, durante el post test, el 100% de niños presentaron un nivel de “logro destacado”. Estos resultados demuestran que después del uso de pictogramas, se registraron notables mejoras en los resultados de la articulación verbal de los niños y niñas.
2. En este estudio se determinó la influencia de los pictogramas en el desarrollo de la fonología en la articulación verbal en los niños y niñas de 3 años. Como expone en los resultados la tabla 9, se da a conocer que, durante el pre test, el 100% de niños y niñas de 3 presentaron un nivel de fonología “en inicio”; mientras que, durante el post test, el 82.6% de niños presentaron un nivel de “logro esperado”, seguido del 17.4% que tuvo un “logro destacado”. Estos resultados demuestran que después del uso de pictogramas, se registraron notables mejoras en los resultados de la fonología en los niños y niñas.
3. En esta investigación se determinó la influencia de los pictogramas en el desarrollo de la sintáctica en la articulación verbal en los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Inicial N° 429-2/Mx-P “El Mundo del Saber” de Nueva Jerusalén- Huanta, 2023. Como expone los resultados según la tabla 11, se da a conocer que, durante el pre test, el 100% de niños y niñas de 3 años presentaron un nivel de sintáctica “en inicio”; mientras que, durante el post test,

el 73.9% de niños presentaron un nivel de “logro esperado”, seguido del 26.1% que tuvo un “logro destacado”. Estos resultados demuestran que después del uso de pictogramas, se registraron notables mejoras en los resultados de la sintáctica en los niños y niñas.

4. En este estudio se determinó la influencia de los pictogramas en el desarrollo de la semántica en la articulación verbal en los niños y niñas de 3 años de la Institución Educativa Inicial N° 429-2/Mx-P “El Mundo del Saber” de Nueva Jerusalén- Huanta, 2023. Según la tabla 13 los resultados, da a conocer que, durante el pre test, el 100% de niños y niñas de 3 años presentaron un nivel de semántica “en inicio”; mientras que, durante el post test, el 52.2% de niños presentaron un nivel de “logro esperado”, seguido del 47.8% que tuvo un “logro destacado”. Estos resultados demuestran que después del uso de pictogramas, se registraron notables mejoras en los resultados de la semántica en los niños y niñas.

RECOMENDACIONES

Los resultados de la investigación de pictograma para el desarrollo de la articulación verbal, permiten recomendar lo siguiente:

1. A los padres de familia de la de la Institución Educativa a que puedan involucrarse a través de talleres y sesiones informativas sobre la importancia del pictograma para el fortalecimiento de la comunicación y habla.
2. A los docentes y auxiliares de la Institución Educativa Inicial N° 429-2/Mx-P "El Mundo del Saber" de Nueva Jerusalén, con el objetivo de promover e implementar programas educativos que enfatizan el valor del desarrollo de la articulación verbal.
3. Los pictogramas son una herramienta didáctica y llamativa que puede usarse en diferentes sesiones y textos, lo que motiva a los estudiantes a aprender. Por lo tanto, se recomienda que las educadoras expertas en el nivel inicial los utilicen.
4. Se recomienda a los padres de familia colaborar en la elaboración de este material para aprovechar los beneficios de la utilización de los pictogramas, reforzar y motivar a sus hijos a pronunciar correctamente los fonemas, tomando en cuenta que la elaboración de los pictogramas es simple y barata.

REFERENCIAS

- Álvarez, A. (ED.). (1997). *Hacia un currículum cultural: La vigencia de Vygotsky en la escuela*. Madrid: Fundación infancia: Aprendizaje.
- Ayuso, A. (2021). *Análisis del Programa de Estimulación Lingüística de Expresión Oral (PELEO) y de su utilización con niños con Trastorno del lenguaje* [Tesis de Doctorado, Universidad de Valladolid]. Repositorio Institucional UV. <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/51843/Tesis1918220203.pdf;jsessionid=3A7C85B84070423558FBF6E8CDCF4AFA?sequence=1>
- Baquero, R. (1996). *Vygotsky y el aprendizaje escolar*. Buenos Aires: Aique.
- Bernal, C. (2016). *Metodología de la investigación. Administración, economía, humanidades y ciencias sociales*. Pearson Educación. http://bibliotecas.upse.edu.ec/cgi-bin/koha/opacdetail.pl?biblionumber=16027&helfbrowse_itemnumber=30469#holdings.
- Bernal, T. (2010). *Método y Metodología en la Investigación Científica. Administración, economía, humanidades y ciencias sociales*. Prentice Hall. Tercera Edición.
- Blanck, G. S. (ED.). (1998). *Vygotsky, L.S.: La genialidad y otros textos inéditos*. Buenos Aires: Editorial Almagesto.
- Blanck, G. S. (ED.). (1998). *Vygotsky: Psicología Educativa*. Buenos Aires: Aique.
- Bolaños, L. P. (2016). *Las lenguas de las regiones peruanas*. Lima: Trama editorial.
- De la Cruz, G. (2021). Técnica del pictograma en el lenguaje comprensivo en niños y niñas de 5 años de la I.E.P. "Santa María" distrito de Ayacucho, 2021. [Tesis de licenciatura, Universidad Católica los Ángeles de Chimbote] repositorio institucional.*
https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/25335/LENGUAJE_COMPRENSIVO_PICTOGRAMA_DE_LA_CRUZ_CARDENAS_GLEN_DA_ROSARIO.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Fundación Once (2013). *Pautas de diseño de pictogramas para todas las personas*. https://aspace.org/assets/uploads/publicaciones/Manual_Pictos.pdf
- Furth, H. G. (1971). *Las ideas de Piaget. Su aplicación en el aula*. Buenos Aires: Kapelusz.

- Furth, H. G., y Wachs, H. (1978). La teoría de Piaget en la práctica. Buenos Aires: Kapelusz.
- Ginsburg, Herbert y Opper, Sylvia. (1977). Piaget y la teoría del desarrollo intelectual. México: Prentice-Hall.
- González, p. (2015). Los pictogramas. Madrid: Impedimento.
- Guachi Viteri, J. T. (2022). El uso de pictogramas y el lenguaje verbal en los niños de educación inicial de la Unidad Educativa "Isabel La Católica" (Bachelor's thesis, Universidad Técnica de Ambato-Facultad de Ciencias Humanas y de la Educación-Carrera de Educación Inicial).
- Hansen, T. (2015). La lingüística mandarín. Paris. Grupo Planeta
- Hernández, R. y Mendoza, C (2018). Metodología de la investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta, Ciudad de México, México: Editorial Mc Gra Hill Education, Año de edición: 2018, ISBN: 978-1-4562-6096-5, 714 p. http://virtual.cuautitlan.unam.mx/rudics/wpcontent/uploads/2019/02/RUDICSv9n18p_92_95.pdf
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). Metodología de la Investigación (Sexta ed.). México D.F, México: McGrawHill. <https://www.uca.ac.cr/wp-content/uploads/2017/10/Investigacion.pdf>
- Irrazábal, N., & Molinari, M, C., (2005). Técnicas experimentales en la investigación de la comprensión del lenguaje. Universidad de Buenos Aires, Argentina, vol. 37 (no. 3).
- Mejia Jervis, T. (2020). Investigación explicativa: características, técnicas, ejemplos. Lifederes <https://www.lifeder.com/investigacion-explicativa>
- Moncayo, M. (2018, 15 de noviembre). ¿Cómo estimular el lenguaje articulatorio?. Unidad Educativa Javier. <https://www.uejavierec.com/post/2018/11/15/-c%C3%B3mo-estimular-el-lenguaje-articulatorio>
- Navarro, L. (2020). Trastorno de la fluidez verbal de inicio en la infancia: Análisis de causas, consecuencias y estrategias de intervención. Repositorio Institucional UPC. <https://repositorio.comillas.edu/xmlui/bitstream/handle/11531/41302/Trastorno%20de%20la%20Fluidez%20Verbal%20de%20Inicio%20en%20la%20Infancia.%20Análisis%20de%20Causas%20C%20Consecuencias%20y%20Estrategi>

[as%20de%20Intervencion%20-%20Navaro%20Pecci%2C%20Laura%20%281%29.pdf?sequence=2](#)

Pineda, E. B., de Alvarado, E. L., & de Canales, F. H. (1994). Metodología de la investigación. Segunda edición. Washington: Organización Panamericana De La Salud.

Prado, H. F. (2013). Actividades didácticas. Buenos Aires: Roca editorial

Pucuhuaranga, T. N. (2016). Juegos verbales en el desarrollo de la articulación verbal de niños y niñas de cinco años de edad. Horizonte de la Ciencia. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=570960869017>

Quispe, M. (2021). Cuenta cuentos en el lenguaje oral de niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 39009/MX-P El Maestro- Ayacucho, 2019 [Tesis de Licenciatura, Universidad Católica Los Angeles Chimbote]. Repositorio Institucional ULADECH. http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/22107/CUENTA_CUENTOS_Lenguaje%20ORAL_QUISPE_ENCISO_MARISOL.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Reina, M. (2018). *Uso de pictogramas en el desarrollo de las destrezas Lectoras en niños y niñas del primer año básico [Tesis de licenciatura, Pontificia Universidad Católica del Ecuador]* repositorio institucional. <https://docplayer.es/196145137-Fortalecimiento-de-las-habilidades-comunicativas-desde-la-oralidad-en-los-ninos-de-3-a-4-anos-de-edad-del-jardin-infantil-nimbo-a-traves-de-los.html>

Rodríguez, M., Gregori, P., Riveros, A., & Aceituno, D. (2017). Análisis de las estrategias de resolución de problemas en matemática utilizadas por estudiantes talentosos de 12 a 14 años. Educación Matemática, XIX (2), 159-186. <https://www.redalyc.org/pdf/405/40552013007.pdf>

Soto M. B. (2019). Pictogramas como recurso para el desarrollo del lenguaje verbal [Tesis de licenciatura, Universidad Católica de Cuenca] repositorio institucional. <file:///C:/Users/JAIME/Downloads/Maria%20Belen%20Soto%20Ortiz.pdf>

Supo, L. (2019). Niveles de Investigación. SINCIE. <https://www.youtube.com/watch?v=FJy2tGgEmHs>

Susanibar, F., Dioses, A. y Tordera, J. C. (2016). Principios para la evaluación e intervención de los Trastornos de los Sonidos del Habla – TSH. 09(22).
<https://franklinsusanibar.com/trastorno-de-los-sonidos-del-habla-tsh/>

Vega, G. (2019). La temprana edad. Lima: Grijalbo

Vigotsky, L. (1919). La formación social de la mente. Barcelona: Paidós.



Vinces, S.(2020). El uso de pictogramas en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de 3 a 5 años, provincia de Santa Elena, año 2020 [*Tesis de licenciatura, Pontificia Universidad Católica del Ecuador*] repositorio institucional.
<https://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/6665/1/UPSE-TEI-2022-0016.pdf>

Zevallos, Y. L. Y Fuentes, Y. (2020). Los pictogramas para el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 3 años de la institución educativa “Mundo infantil N° 401” distrito de Tambopata - Puerto Maldonado, 2020 [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional Amazónica de Madre de Dios] repositorio institucional.
<https://repositorio.unamad.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14070/714/004-1-5-033.pdf?sequence=3&isAllowed=y>

ANEXOS

Anexo 1. Resolución directoral de aprobación del proyecto de investigación

“Educar en la Diversidad Construimos un País Justo y Solidario”




**ESCUELA DE EDUCACIÓN
SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
“JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE”
RM.N° 267-2020-MINEDU**

**APROBACIÓN DE LOS PROYECTOS DE
INVESTIGACIÓN DEL PROGRAMA DE ESTUDIOS
DE EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL
BILINGÜE X CICLO SECCIÓN A**

R.D. No. 242 -2023- EESP.Púb."JSCO"/DG.-HTA

**Dr. WALTER MARIANO ARCE VILLAR
DIRECTOR GENERAL (e)**



HUANTA - 2023



"Año de la Unidad, la Paz y el Desarrollo"

Resolución Directoral N° 048-2023 EESP.Púb. "JSCO"/DG.-HTA

Huanta, 18 de setiembre del 2023

Visto, el Informe N° 038-2023-DI-EESPP"JSCO"-HTA con Expediente N° TM20232143-F de fecha 18/09/2023, presentado por el Lic. Máximo Contreras Cconovilca, Formador del curso de Investigación y los proyectos adjuntos;



CONSIDERANDO:

Que, de conformidad al D.S. N° 010-2017-MINEDU, Reglamento de la Ley N° 30512 Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la carrera Pública de sus docentes; señalan que es necesario fomentar la investigación e innovación en los/las estudiantes para ofrecer a la sociedad maestros y maestras capaces de producir conocimientos educativos, que contribuyan al mejoramiento continuo de la calidad de la educación;

Que, es política de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, distrito y provincia del mismo nombre, región de Ayacucho; garantizar que los/las estudiantes de los Programas de Estudios y Carreras Profesionales en este centro superior de Formación Inicial Docente realicen Investigación Educativa conducente a su titulación y cumplir con el objetivo fundamental de la formación profesional en educación, fortaleciendo su capacidad de investigadores, promotores eficaces del aprendizaje, agentes y líderes de cambio para la transformación de la realidad local, regional y nacional.

Que es necesario aprobar los Proyectos de Investigación Educativa, presentados por las estudiantes del Programa de Estudios de Educación Inicial Intercultural Bilingüe X ciclo sección A, para garantizar su titulación y acreditación como profesionales de la educación;

Que, estando a lo informado y opinado favorablemente por el Formador de Investigación Lic. Máximo Contreras Cconovilca en concordancia al Reglamento de Investigación, al Reglamento de Grados y Títulos de la EESPP "José Salvador Cavero Ovalle", por tanto;

SE RESUELVE:

PRIMERO. - APROBAR, los *Proyectos de Investigación Educativa*, de acuerdo al siguiente detalle:

N°	RESPONSABLE	TÍTULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
01	AYALA ROSAS, Doris Yeni	LOS LECTOJUEGOS Y LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE 3 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 429-17/Mx-P "HUANCAYOCC" DE HUANTA 2023. Formador Asesor: Lic. Máximo Contreras Cconovilca



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737
Reapertura RM. N° 228-82-ED
Adecuación a Instituto DS. N° 010-85-ED
Autorización de Funcionamiento DS. N° 09-94-ED
Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU



02	CRISOSTOMO ARAUJO, Ruth Graciela	USO DE LAS CANCIONES INFANTILES PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 429-175/Mx-P. CHANCARAY, 2023. Formador Asesor: Lic. Máximo Contreras Cconvoilca
03	CRUZ QUISPE, Radai Salma	PICTOGRAMAS EN LA ARTICULACIÓN VERBAL EN LOS NIÑOS DE 3 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 429-2/MX-P "EL MUNDO DEL SABER" NUEVA JERUSALÉN – HUANTA, 2023. Formador Asesor: Lic. Máximo Contreras Cconvoilca
04	CRUZ QUISPE, Aydeé	ESTRATEGIAS DE LECTURAS ICONO VERBALES PARA DESARROLLAR LOS NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 Y 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 429-96/Mx-P DE LA VEGA - HUANTA, 2023. Formador Asesor: Lic. Máximo Contreras Cconvoilca
05	CURO BENDEZU, Ruth Raquel	LOS JUEGOS ETNOMATEMÁTICOS PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE DEL AREA DE MATEMÁTICAS EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3, 4 Y 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 429-22/Mx-U DE SECCLLAS - HUANTA, 2023. Formador Asesor: Lic. Máximo Contreras Cconvoilca
06	CURO QUISPE, Marisol	EL TEATRO COMO ESTRATEGIA EN EL FOMENTO DEL CUIDADO DE LA HIGIENE PERSONAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 429.14/Mx-U DE ESPIRITU SANTO - HUANTA, 2023. Formador Asesor: Lic. Máximo Contreras Cconvoilca
07	FERNANDEZ GUERRA, Yurina	TÉCNICAS GRÁFICO PLÁSTICAS EN LA PSICOMOTRICIDAD FINA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 347/Mx-P. DE MACACHACRA - IGUAÍN - HUANTA, 2023. Formador Asesor: Lic. Máximo Contreras Cconvoilca
08	HUAYRA ASTOPILLO, Katty	INFLUENCIA DE LAS ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA LA MEJORA DE LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 429-176/Mx-P MADRE TERESA DE CALCUTA HUANTA, 2023. Formador Asesor: Lic. Máximo Contreras Cconvoilca
09	LUJAN PINEDA, Liz Wendy	INFLUENCIA DEL JUEGO SIMBÓLICO EN EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES SOCIALES EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°302/Mx-P GONZALEZ VIGIL DE HUANTA, 2023. Formador Asesor: Lic. Máximo Contreras Cconvoilca
10	MAURI CABRERA, Ninoshka Katherine	JUEGOS TRADICIONALES PARA MEJORAR LA AUTOESTIMA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 Y 5 AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 429-175/Mx-P DE CHANCARAY – HUANTA, 2023. Formador Asesor: Lic. Máximo Contreras Cconvoilca
11	MENDEZ VARGAS, Lizbeth	CUENTOS INFANTILES EN LA MEJORA DE LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 Y 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 429-30/Mx-P PUCARAQAY DE HUANTA, 2023. Formador Asesor: Lic. Máximo Contreras Cconvoilca
12	MENDOZA HUAMAN, Yulisa	ESTRATEGIAS DE CUENTOS INFANTILES PARA EL DESARROLLO DEL CUIDADO MEDIO AMBIENTAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737
Reapertura RM. N° 228-82-ED
Adecuación a Instituto DS. N° 010-85-ED
Autorización de Funcionamiento DS. N° 008-95-ED
Escuela de Educación RM. N° 267-2020-ED-PEU



		INICIAL N° 429-2/Mx-P EL MUNDO DEL SABER DE NUEVA JERUSALEN - HUANTA, 2023. Formador Asesor: Lic. Máximo Contreras Cconvoilca
13	OVALLE CORONADO, Beatriz	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL APRENDIZAJE DE LAS NOCIONES DE CONTEO EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 Y 5 AÑOS DE EDAD EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 429-30 /Mx-P PUCARAQAY DE HUANTA, 2023. Formador Asesor: Lic. Máximo Contreras Cconvoilca
14	PALOMINO MENDOZA, Ruth Karina	USO DE TITERES PARA DESARROLLAR LAS HABILIDADES SOCIALES EN NIÑAS Y NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 429-17/Mx-P HUANCAYOCC DE HUANTA, 2023. Formador Asesor: Lic. Máximo Contreras Cconvoilca
15	PANCOBO MALPICA, Lizeth Rocío	INFLUENCIA DE LA ESTRATEGIA DE CANTO EN EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA MUSICAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 429-176/Mx-P MADRE TERESA DE CALCUTA DE HUANTA, 2023. Formador Asesor: Lic. Máximo Contreras Cconvoilca
16	QUISPE QUISPE, Ciriana	JUEGOS COOPERATIVOS PARA MEJORAR LAS RELACIONES INTERPERSONALES POST PANDEMIA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 429-I/Mx-U CAPULLITOS DE JESÚS DE ACCOSCCA – HUANTA, 2023. Formador Asesor: Lic. Máximo Contreras Cconvoilca
17	RAMIREZ CRUZ, Liz Pamela	ACTIVIDADES LÚDICAS PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 429-17 Mx-P HUANCAYOCC - HUANTA, 2023. Formador Asesor: Lic. Máximo Contreras Cconvoilca
18	RICRA ONOFRE, María Isabel	METODO MONTESORI EN EL DESARROLLO DE LA AUTONOMÍA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 302/Mx-P GONZALEZ VIGIL DE HUANTA, 2023. Formador Asesor: Lic. Máximo Contreras Cconvoilca
19	RIVEROS CANCHARI, Nancy Cleofé	INFLUENCIA DE LOS JUEGOS TRADICIONALES EN LA MEJORA DE LA PSICOMOTRICIDAD EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 347/Mx-P DE MACACHACRA – IGUAÍN - HUANTA, 2023. Formador Asesor: Lic. Máximo Contreras Cconvoilca
20	ROSAS MAURI, Medalit Libia	TALLER DE DINÁMICA MOTIVACIONAL EN LA MEJORA DE LA ATENCIÓN DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 429-17/Mx-P DE HUANCAYOCC - HUANTA, 2023. Formador Asesor: Lic. Máximo Contreras Cconvoilca
21	UNTIVEROS LEÓN, Ruth Maricela	INFLUENCIA DE JUEGOS TRADICIONALES EN EL DESARROLLO DE VALORES MORALES EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 429-17/Mx-P DE HUANCAYOCC - HUANTA, 2023. Formador Asesor: Lic. Máximo Contreras Cconvoilca
22	VALENZUELA PIZARRO, Cleydy Flor	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS LÚDICAS EN LA MEJORA DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°347/Mx-P DE MACACHACRA – IGUAÍN - HUANTA, 2023.



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737
Reapertura RM. N° 228-82-ED
Adecuación a Instituto DS. N° 010-85-ED
Autorización de Funcionamiento DS. N° 09-94-ED
Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU

23	VARGAS CHAVEZ, Rebeca	Formador Asesor: Lic. Máximo Contreras Cconvoilca TÉCNICAS GRAFO PLÁSTICAS PARA DESARROLLAR LA MOTRICIDAD FINA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN INICIAL N° 429-96/Mx-P LA VEGA – HUAMANGUILLA - HUANTA, 2023. Formador Asesor: Lic. Máximo Contreras Cconvoilca
24	YARANGA GUTIERREZ, Roxana	TALLER DE PSICOMOTRICIDAD EN EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES BÁSICAS LOCOMOTRICES EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 429-176/Mx-P MADRE TERESA DE CALCUTA DE HUANTA, 2023. Formador Asesor: Lic. Máximo Contreras Cconvoilca
25	YARANGA RETAMOZO, Shayury Neftalyn	ASEO PERSONAL COMO ESTRATEGIA EN EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA CONSTRUYE SU IDENTIDAD EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 Y 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 335/Mx-P JUAN FRANCISCO SANTILLANA BARBOZA DE MAYNAY – HUANTA, 2023. Formador Asesor: Lic. Máximo Contreras Cconvoilca
26	ZAMBRANO CUADROS, Mariela	PROGRAMA DE LONCHERAS SALUDABLES Y SU INFLUENCIA EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 429-2/Mx-P EL MUNDO DEL SABER DE NUEVA JERUSALÉN - HUANTA, 2023. Formador Asesor: Lic. Máximo Contreras Cconvoilca

SEGUNDO. - AUTORIZAR Y ADMITIR, a partir de la fecha de expedición de la presente resolución la ejecución del Proyecto de Investigación Educativa; bajo la orientación del Formador del curso como Asesor, utilizando los métodos, técnicas, procedimientos e instrumentos de investigación apropiados y en concordancia con los documentos normativos de la Escuela.

TERCERO.- COMUNICAR, a las áreas internas, a las interesadas, asimismo, subir a la web institucional para los fines administrativos pertinentes.

REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y ARCHÍVESE

ESCUOLA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
HUANTA
DIRECCIÓN GENERAL
Dr. Walter Mariano Are Villar
DIRECTOR GENERAL

DISTRIBUCIÓN:
Interesados (as)
Archivo
WMAV/D.G.(e)
prd/sec.

Jr. Razuhuilca 624 – Huanta
Telefax (066) 321070
www.eesppjsco.edu.pe
comunicaciones@iesppjsco.edu.pe

La Dirección General del I.E.S.P. Púb.
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"

CERTIFICA:

El presente documento es copia Fiel del original y conforme consta en los archivos de la Institución. De la que doy fe.

Huanta,

25 ENE 2024

ESCUOLA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
HUANTA
DIRECCIÓN GENERAL
Dr. Walter Mariano Are Villar
DIRECTOR GENERAL

Anexo 2. Resolución directoral de modificación de título del proyecto de investigación



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737
Reapertura RM. N° 228-82-ED
Adecuación a Instituto DS. N° 010-85-ED
Autorización de Funcionamiento DS. N° 09-94-ED
Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU

"Año de la Unidad, la Paz y el Desarrollo"

Resolución Directoral N.º 554-2023 - EESP.Púb. "JSCO"/DG-HTA

Huanta, 27 de diciembre del 2023

Visto el expediente TM20233166-F;

CONSIDERANDO:

Que, es Política de la Escuela de Educación Superior Pedagógico Público "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, distrito y provincia del mismo nombre, departamento de Ayacucho; garantizar la titulación de los estudiantes de los diferentes programas de estudio que se desarrolla en este Centro Superior de Formación Inicial Docente con la aprobación de los Proyectos de Investigación Educativa Básica y/o Aplicada, para cumplir con el objetivo fundamental de Formación Profesional en Educación, en los Niveles Inicial, Primaria, Secundaria establecidos por la Ley del Profesorado y los Reglamentos pertinentes;

Que, estando a lo informado y opinado por el Docente Asesor con INFORME N°0104-2023-DE-EESPP"JSCO"-HTA, de conformidad con el D.S. N° 010-2017-MINEDU, Reglamento General de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes; señalan que es necesario fomentar la investigación e innovación en los estudiantes y formadores para ofrecer a la sociedad maestros y maestras capaces de producir conocimientos educativos, que contribuyan al mejoramiento continuo de la calidad de educación;

Que, son objetivos de las Escuelas Superiores de Formación Docente, impulsar que los futuros maestros sean investigadores, promotores eficaces del aprendizaje, agentes y líderes del cambio para la transformación de la realidad local, regional y nacional;

Que, por naturaleza de la investigación en mayoría de los casos los títulos sufren modificación, pudiendo darse en los conectores o en algunas palabras para darle mayor consistencia y especificidad, motivo por el cual solicitan modificación del título del proyecto;

Que, el(la) alumno(a) **CRUZ QUISPE, Radai Salma** ha presentado en orden los documentos correspondientes para efectuar la **modificación del título del trabajo de investigación;**



SE RESUELVE:

PRIMERO.- MODIFICAR; el Artículo PRIMERO, numeral 3) de la Resolución Directoral N° 242-2023-EESPP"JSCO"/D.G.-HTA, de fecha 18 de setiembre del 2023, en la que se aprueba el proyecto titulado: PICTOGRAMAS EN LA ARTICULACIÓN VERBAL EN LOS NIÑOS DE 3 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 429-2/MX-P "EL MUNDO DEL SABER" NUEVA JERUSALÉN –HUANTA, 2023.

SEGUNDO.- Que, por motivos indicados en la parte considerativa de la presente Resolución, se modifica el título del proyecto mencionado en líneas anteriores, siendo como sigue.

TITULO :

PICTOGRAMAS EN LA ARTICULACIÓN VERBAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 429-2/Mx-P "EL MUNDO DEL SABER" DE NUEVA JERUSALÉN - HUANTA, 2023.

REGISTRESE Y COMUNIQUESE

Dr. Walter Mariano Arce Villar
DIRECTOR GENERAL

La Dirección General del I.E.S.P. Púb.
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"

CERTIFICA:

El presente documento es copia Fiel del original y conforme consta en los archivos de la Institución. De la que doy fe.

Huanta, 29 ENE 2024


Dr. Walter Mariano Arce Villar
DIRECTOR GENERAL

DISTRIBUCIÓN:

Interesado
Archivo
WMAV/D.G.(e)
prd/sec.

Anexo 3. Resolución directoral de expedito de tesis

“Educar en la Diversidad Construimos un País Justo y Solidario”




**ESCUELA DE EDUCACIÓN
SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
“JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE”
RM.N° 267-2020-MINEDU**

**RESOLUCIÓN DIRECTORAL DE
EXPEDITO DE TESIS**

R.D. No. 0521 -2024- EESP.Púb."JSCO"/DG-HTA

Dr. WALTER MARIANO ARCE VILLAR
DIRECTOR GENERAL (e)
OFICIO No 0017-2024-GRA/GG-GRDS-DREA-OA-PER



HUANTA - 2024



"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

Resolución Directoral N° 0524-2024 EESP.Púb. "JSCO"/DG.-HTA

Huanta, 06 de mayo del 2024



Visto, los documentos adjuntos;

CONSIDERANDO:

Que, de conformidad al D.S. N° 010-2017-MINEDU, Reglamento de la Ley N° 30512 Ley de Institutos Superiores Pedagógicos y Escuelas Superiores de Formación Docente Públicos y Privados; señalan que es necesario fomentar la investigación e innovación en los/las estudiantes para ofrecer a la sociedad maestros y maestras capaces de producir conocimientos educativos, que contribuyan al mejoramiento continuo de la calidad de la educación;

Que, es política de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, distrito y provincia del mismo nombre, región de Ayacucho; garantizar que los/las estudiantes de los Programas de Estudios en este centro superior de Formación Inicial Docente realicen Investigación Educativa conducente a la obtención del Título Profesional de Licenciado (a) y cumplir con el objetivo fundamental de la formación profesional en educación, fortaleciendo su capacidad de investigadores, promotores eficaces del aprendizaje, agentes y líderes de cambio para la transformación de la realidad local, regional y nacional.

Que, es necesario aprobar en calidad de expedito las Tesis de Investigación Educativa, presentados por las estudiantes del Programa de Estudios de Educación Inicial Intercultural Bilingüe para garantizar su titulación y acreditación como profesionales de la educación y puedan asumir ese rol en concordancia con las normas del sector.

Que, estando a lo informado y opinado favorablemente en concordancia al Reglamento de Investigación y al Reglamento de Grados y Títulos de la EESPP "José Salvador Cavero Ovalle" y facultado por el OFICIO No 017-2024-GRA/GG-GRDS-DREA-OA-PER, por tanto;

SE RESUELVE:

PRIMERO. – DECLARAR EXPEDITO las **TESIS DE INVESTIGACIÓN** siguientes:


N°	INVESTIGADOR(A)	TESIS	PROGRAMA ESTUDIOS
01	CRUZ QUISPE, Radai Salma	PICTOGRAMAS EN LA ARTICULACIÓN VERBAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 429-2/Mx-P "EL MUNDO DEL SABER" DE NUEVA JERUSALÉN - HUANTA, 2023	Educación Inicial Intercultural Bilingüe



SEGUNDO. - AUTORIZAR, a partir de la fecha, continuar con los trámites para la sustentación de la Tesis cumpliendo con los requisitos establecidos en el Reglamento de Grados y Títulos de la Escuela.

TERCERO.- COMUNICAR, a las áreas internas, a los interesados, asimismo, publicar en la web institucional para los fines administrativos pertinentes.

REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y ARCHÍVESE



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
HUANTA
DIRECCIÓN GENERAL
Dr. Walter Mariano Arce Villar
DIRECTOR GENERAL

DISTRIBUCIÓN:

Interesados (as)
Archivo
WMAV/D.G.(e)
prd/sec.

Anexo 4. Resolución directoral de fecha de sustentación



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737
Reapertura RM. N° 228-82-ED
Adecuación a Instituto DS. N° 010-85-ED
Autorización de Funcionamiento DS. N° 09-94-ED
Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU

"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

Resolución Directoral No. 0546-2024-EESP.Púb."JSCO"/DG.-HTA

Huanta, 17 de mayo de 2024

Visto, el Expediente *TM202422172-F* de fecha *16 de mayo del 2024* y la *Resolución Directoral de Expedito No 521-2024-EESP Pub. "JSCO"/D.G.-HTA* de fecha *06 de mayo de 2024*;



CONSIDERANDO:

La **LEY N° 30512** Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, **DS No 010-2017-MINEDU** Aprueban Reglamento de la Ley N° 30512, **DU No 017-2020-MINEDU** Establece Medidas Para el Fortalecimiento de la Gestión y el Licenciamiento de los Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512, **DS N° 016-2021-MINEDU** Modifica el Reglamento de la Ley N° 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes y lo adecua a lo dispuesto en el Decreto de Urgencia N° 017-2020 que establece medidas para el fortalecimiento del Licenciamiento de Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512 y **LEY N° 31653** Ley que Modifica la Ley 30512; **RM No 441-2019-MINEDU** Lineamientos Generales Académicos y demás normas;

Que, la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, institución licenciada mediante la **RM No 267-2020-MINEDU** y en amparo a la normativa general, Documentos de Gestión Institucional, Reglamento Institucional y Reglamento de Grados y Títulos, tiene facultad de planificar, organizar, ejecutar y evaluar el proceso de titulación de los egresados de formación inicial docente y garantizar su acreditación profesional;

Qué, es Política de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, distrito y provincia del mismo nombre, región de Ayacucho; garantizar el otorgamiento del **Título Profesional de Licenciado (a) en Educación** a los (as) ex alumnos(as) de los Programas de Estudios Licenciados en este Centro Superior de Formación



Docente previa sustentación de la Tesis y su respectiva aprobación en concordancia a la normativa general y documentos de gestión institucional;

Que, estando conforme al Reglamento Institucional, al Reglamento de Grados y Títulos, al Reglamento Institucional, a la Ley No 30512 Ley General de los Institutos Superiores Pedagógicos y Escuelas Superiores de Formación Docente Públicos y Privados, su reglamento y modificatorias, asimismo, a los Lineamientos Académicos Generales (RM No 441-2019-MINEDU) que señalan que, el proceso de otorgamiento del Título Profesional de Licenciado (a) en Educación es mediante la sustentación de tesis, con el fin de generar conocimientos y propuestas que contribuyan a la mejora continua de la calidad de la educación;

Que, de conformidad a los considerandos mencionados y facultado por el OFICIO No 017-2024-GRA/GG-GRDS-DREA-OA-APER;

SE RESUELVE:

PRIMERO.- AUTORIZAR la **SUSTENTACIÓN DE LA TESIS** conducente a la **OBTENCIÓN DEL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN** de acuerdo al siguiente detalle:

TESIS	
PICTOGRAMAS EN LA ARTICULACIÓN VERBAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 429-2/Mx-P "EL MUNDO DEL SABER" DE NUEVA JERUSALÉN - HUANTA, 2023.	
AUTOR(A)	CRUZ QUISPE, Radai Salma
PROGRAMA DE ESTUDIOS	EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE
FECHA	03 DE JUNIO DE 2024
HORA	6.00 P.M.
LUGAR	AUDITORIO INSTITUCIONAL

SEGUNDO.- COMUNICAR a la interesada y áreas internas del contenido del presente acto resolutivo.

TERCERO.- PÚBLICAR la resolución en la web institucional.

REGISTRESE, COMUNIQUESE Y ARCHIVASE

DISTRIBUCIÓN:

Interesados
Dir. Adm. (01)
Sec. Acad. (01)
Archivo (01)
WMAV/D.G. (e)
prd/sec.



Anexo 5. Resolución directoral de Jurados de Sustentación



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737
Reapertura RM. N° 228-82-ED
Adecuación a Instituto DS. N° 010-85-ED
Autorización de Funcionamiento DS. N° 09-94-ED
Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU

"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

Resolución Directoral No. 0547-2024-EESP.Púb."JSCO"/DG.-HTA

Huanta, 17 de mayo de 2024

Visto, el Expediente *TM202422172-F* de fecha **16 de mayo del 2024** y la **Resolución Directoral de Expedito No 521-2024-EESP Pub."JSCO"/D.G.-HTA** de fecha **06 de mayo de 2024**;



CONSIDERANDO:

La **LEY N° 30512** Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, **DS No 010-2017-MINEDU** Aprueban Reglamento de la Ley N° 30512, **DU No 017-2020-MINEDU** Establece Medidas Para el Fortalecimiento de la Gestión y el Licenciamiento de los Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512, **DS N° 016-2021-MINEDU** Modifica el Reglamento de la Ley N° 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes y lo adecua a lo dispuesto en el Decreto de Urgencia N° 017_2020 que establece medidas para el fortalecimiento del Licenciamiento de Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512 y **LEY N° 31653** Ley que Modifica la Ley 30512; RM No 441-2019-MINEDU Lineamientos Generales Académicos y demás normas;

Que, la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, institución licenciada mediante la RM No 267-2020-MINEDU y en amparo a la normativa general, Documentos de Gestión Institucional, Reglamento Institucional y Reglamento de Grados y Títulos, tiene facultad de planificar, organizar, ejecutar y evaluar el proceso de titulación de los/las egresados (as) de formación inicial docente y garantizar su acreditación profesional;

Qué, es Política de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, distrito y provincia del mismo nombre, región de Ayacucho; garantizar el otorgamiento del **Título Profesional de Licenciado (a) en Educación** a los (as) ex alumnos(as) de los Programas de Estudios Licenciados en este Centro Superior de Formación Docente previa sustentación de tesis y su respectiva aprobación en concordancia a la normativa general y documentos de gestión institucional;



Que, estando conforme al Reglamento Institucional, al Reglamento de Grados y Títulos, al Reglamento Institucional, a la Ley No 30512 Ley General de los Institutos Superiores Pedagógicos y Escuelas Superiores de Formación Docente Públicos y Privados, su reglamento y modificatorias, asimismo, a los Lineamientos Académicos Generales (RM No 441-2019-MINEDU) que señalan que, el proceso de otorgamiento del Título Profesional de Licenciado (a) en Educación es mediante la sustentación de tesis, con el fin de generar conocimientos y propuestas que contribuyan a la mejora continua de la calidad de la educación;

Que, de conformidad a los considerandos mencionados y facultado por el OFICIO No 017-2024-GRA/GG-GRDS-DREA-OA-APER;

SE RESUELVE:

PRIMERO.- NOMINAR; a los **MIEMBROS DEL JURADO EXAMINADOR DE LA SUSTENTACIÓN DE TESIS**, tal como se detalla a continuación:

JURADO EXAMINADOR	PRESIDENTE	Dr. WALTER MARIANO ARCE VILLAR
	SECRETARIO	Mg. FREDDY ROLAND PINEDA TAPIA
	VOCAL	Dra. YOLANDA APOLINARIA ORELLANA PEREZ

TESIS	
PICTOGRAMAS EN LA ARTICULACIÓN VERBAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 429-2/Mx-P "EL MUNDO DEL SABER" DE NUEVA JERUSALÉN - HUANTA, 2023.	
AUTOR (A)	CRUZ QUISPE, Radai Salma
PROGRAMA DE ESTUDIOS	EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE
FECHA	03 DE JUNIO DE 2024
HORA	6.00 P.M.
LUGAR	AUDITORIO INSTITUCIONAL

SEGUNDO.- COMUNICAR al Jurado Examinador e interesada, el contenido del presente acto resolutivo.

TERCERO.- AUTORIZAR la compensación económica a favor de los miembros del Jurado Examinador conforme a las tasas establecidas en el TUPA 2023.

REGISTRESE, COMUNIQUESE Y ARCHIVESE

DISTRIBUCIÓN:

Interesados
Dir. Adm. (01)
Sec. Acad. (01)
Archivo (01)
WMAV/D.G. (c)
prd/sec.



Anexo 6. Resolución directoral de finalización de proyección social



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
Huanta – Ayacucho

Ley Creación M.º
Reapertura RM. N.º
Adecuación a Instituto DS
Autorización de Funcionamiento D
Escuela de Educación RM. N.º 267



"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

Resolución Directoral No. 271-2024 EESP.Púb."JSCO"/DG-HTA

Huanta, 05 de marzo de 2024

Visto, el Expediente No TM20241144-F de los(as) estudiantes del Programa de Estudios de Educación Inicial Intercultural Bilingüe de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Caveró Ovalle" de Huanta, quienes solicitan la emisión de resolución directoral de ejecución de *Proyecto de Proyección Social* para cumplir el requisito de titulación;



CONSIDERANDO:

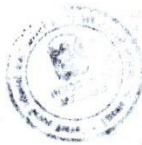
Que, la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Caveró Ovalle" de Huanta, institución licenciada mediante la RM No 267-2020-MINEDU y en amparo a la Ley No 30512 y los DS No 010-2017 y su modificatoria RS No 016-2021.MINEDU, tiene facultad de planificar, organizar, ejecutar y evaluar el proceso de la formación inicial y continua en el marco de las normas legales del sector educación;

Que, en el marco de los Documentos de Gestión Institucional y al Reglamento de Grados y Títulos, se establece como requisito de titulación la realización de un Proyecto de Proyección Social como parte de la vinculación socio comunitaria del egresado (a) que permita fortalecer su formación profesional, entendiéndose que, es un proceso de interacción entre la Escuela de Educación y la comunidad que va orientada a desarrollar, consolidar y difundir los conocimientos científicos, tecnológicos, culturales y artísticos en el marco de la educación intercultural bilingüe generados en el centro de Formación Inicial Docente con el fin de mantener la presencia institucional en la sociedad y contribuir a la mejora de la calidad de vida de los miembros de la comunidad, por tanto;

Que, mediante la Resolución Directoral No 0504-2023-EESP/JSCO/D.G-HTA de fecha del 14 de diciembre de 2023, se aprobó el Proyecto de Proyección Social denominado: "IMPLEMENTACIÓN DE JUEGOS LÚDICOS AL AIRE LIBRE EN LA I.E.I. No 429-2/Mx-P "EL MUNDO DEL SABER" DE NUEVA JERUSALEN, HUANTA 2023" presentado por las ex alumnas: AYALA ROSAS, Doris Yeni, CRUZ QUISPE, Radai, MENDEZ VARGAS, Lizeth, MENDOZA HUAMÁN, Yulisa y ZAMBRANO CUADROS, Mariela. Mediante el Expediente TM20241144-F de fecha 04 de marzo de 2024, las estudiantes presentan el informe de ejecución y culminación del proyecto de proyección social con 41 folios, por lo que amerita extender la resolución directoral de cumplimiento, por tanto;

SE RESUELVE:

ARTÍCULO PRIMERO: DAR POR CONCLUIDO del Proyecto de Proyección Social ejecutado por los ex alumnos del Programa de Estudios de Educación Inicial Intercultural Bilingüe según el detalle siguiente:



PROYECTO DE PROYECCIÓN SOCIAL	INTEGRANTES	PROG. ESTUDIOS
IMPLEMENTACIÓN DE JUEGOS LÚDICOS AL AIRE LIBRE EN LA I.E.I. No 429-2/Mx-P "EL MUNDO DEL SABER" DE NUEVA JERUSALEN, HUANTA 2023	AYALA ROSAS, Doris Yeni	Educ. Inicial Intec. Bilingüe
	CRUZ QUISPE, Radai	
	MENDEZ VARGAS, Lizeth	
	MENDOZA HUAMÁN, Yulisa	
	ZAMBRANO CUADROS, Mariela	

ARTÍCULO SEGUNDO: FELICITAR a las ex alumnas mencionados por su contribución en la mejora de los aprendizajes de los niños y niñas de educación inicial a través de la ejecución del proyecto de proyección social en el marco de la responsabilidad social.

ARTÍCULO TERCERO: CONSIDERAR la presente **RESOLUCIÓN DIRECTORAL** como para el trámite de titulación en cumplimiento al Reglamento de Grados y Títulos.

ARTÍCULO CUARTO: Remitir la presente **RESOLUCIÓN DIRECTORAL** a los interesados, a las áreas administrativas internas para los fines pertinentes, asimismo, su publicación en nuestro portal institucional

REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y ARCHÍVESE



La Dirección General del I.E.S.P. Púb.
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"

CERTIFICA:

El presente documento es copia Fiel del original y conforme consta en los archivos de la Institución. De la que doy fe.

Huanta,

25 ABR 2024



Dr. Walter Mariano Arce Villar
DIRECTOR GENERAL

DISTRIBUCIÓN:

Interesadas
Archivo
WMAV/D.G.(e)
prd/sec.

Anexo 07. Matriz de consistencia de investigación experimental

TÍTULO: PICTOGRAMAS EN LA ARTICULACIÓN VERBAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 429-2/Mx-P “EL MUNDO DEL SABER” DE NUEVA JERUSALÉN- HUANTA, 2023

PROBLEMA	OBJETIVOS	MARCO TEÓRICO	HIPÓTESIS	VARIALES DIMENSIONES	INDICADORES	METODOLOGÍA
<p>¿En qué medida los pictogramas influyen en la mejoran de la articulación verbal en niños y niñas de 3 años de la institución educativa inicial N° 429-2/Mx-P “El Mundo del Saber” de Nueva Jerusalén-Huanta, 2023?</p> <p>Problemas específicos</p> <p>¿En qué medida los pictogramas desarrollan la fonología en la articulación verbal en los niños y niñas de 3 años de la institución educativa inicial N° 429-2/Mx-P “El Mundo del Saber” de Nueva Jerusalén-Huanta, 2023?</p> <p>¿En qué medida los pictogramas</p>	<p>Determinar la influencia de los pictogramas en el desarrollo de la articulación verbal en niños y niñas de 3 años de la de la institución educativa inicial N° 429-2/Mx-P “El Mundo del Saber” de Nueva Jerusalén- Huanta, 2023.</p> <p>Objetivos específicos</p> <p>Determinar la influencia de los pictogramas en el desarrollo de la fonología en la articulación verbal en los niños y niñas de 3 años de la institución educativa inicial N° 429-2/Mx-P “El Mundo del Saber” de Nueva Jerusalén-Huanta, 2023.</p>	<p>Antecedentes internacionales</p> <p>Antecedentes Nacionales</p> <p>Antecedentes regionales</p> <p>Antecedentes locales</p> <p>Bases teóricas</p> <p>Teorías relacionadas al tema</p>	<p>Los pictogramas influyen significativamente en la articulación verbal en niños y niñas de 3 años de la institución educativa inicial N° 429-2/Mx-P “El Mundo del Saber” de Nueva Jerusalén-Huanta, 2023.</p> <p>Hipótesis específicas</p> <p>Los pictogramas influyen significativamente en el desarrollo de la fonología de la articulación verbal en niños y niñas de 3 años de la institución educativa inicial N° 429-2/Mx-P “El Mundo del Saber” de Nueva Jerusalén-Huanta, 2023.</p> <p>Los pictogramas influyen</p>	Pictogramas		<ul style="list-style-type: none"> • Paradigma: positivista • Enfoque: cuantitativa • Tipo de estudio: Experimental • Nivel: Explicativo • Diseños de investigación: Pre experimental • Población: En consecuencia, la población considerada para el presente trabajo de investigación serán los niños y niñas de la Institución Educativa N° 429-2/Mx-P “El Mundo del Saber” n=66 • Muestra: En tal sentido la muestra de estudios considerados en esta investigación son los niñas y niños de 3 años de la Institución Educativa N° 429-2/Mx-P “El Mundo del Saber” n=23 • Técnicas de muestreo: no probabilísticos • Técnicas e instrumentos de recolección de datos
				DIMENSIONES		
				Dimensión semántica.	¿Qué está haciendo el niño(a)?, ¿Lo que utilizo para? ¿Por dónde va? Analogías Responder Haz lo mismo que la imagen	
				Dimensión pragmática	Descripción de imágenes. ¿Qué hago con los rompecabezas?	
				Dimensión sintáctica.	Memoria Visual (oraciones) Oraciones creadas (a través de la imagen). Ordena por secuencias	
				Articulación verbal		
				DIMENSIONES		
				Desarrollo fonología	Pronuncia con claridad las palabras Identificación palabras similares con estructura similar	

<p>desarrollan la sintáctica en la articulación verbal los niños y niñas de 3 años de la institución educativa inicial N° 429-2/Mx-P “El Mundo del Saber” de Nueva Jerusalén-Huanta, 2023? ¿En qué manera los pictogramas desarrollan la semántica en la articulación verbal en los niños y niñas de 3 años de la institución educativa inicial N° 429-2/Mx-P “El Mundo del Saber” de Nueva Jerusalén-Huanta, 2023?</p>	<p>Determinar la influencia de los pictogramas en el desarrollo de la sintáctica en la articulación verbal en los niños y niñas de 3 años de la institución educativa inicial N° 429-2/Mx-P “El Mundo del Saber” de Nueva Jerusalén-Huanta, 2023.</p> <p>Determinar la influencia de los pictogramas en el desarrollo de la semántica en la articulación verbal en los niños y niñas de 3 años de la institución educativa inicial N° 429-2/Mx-P “El Mundo del Saber” de Nueva Jerusalén-Huanta, 2023.</p>		<p>significativamente en el desarrollo de la sintáctica de la articulación verbal en niños y niñas de 3 años de la institución educativa inicial N° 429-2/Mx-P “El Mundo del Saber” de Nueva Jerusalén-Huanta, 2023. Los pictogramas influyen significativamente en el desarrollo de la semántica de la articulación verbal en niños y niñas de 3 años de la de la institución educativa inicial N° 429-2/Mx-P “El Mundo del Saber” de Nueva Jerusalén-Huanta, 2023.</p>		Diferencia las palabras con los sonidos	<p>Experimento y evaluación educativa Material experimental y la prueba educativa del pre y post test Validez y confiabilidad): el Instrumento se somete al juicio de experto. Confiabilidad. Los ítems se someten a una prueba de alfa de cronbach. Técnicas de procesamiento. Estadística descriptiva. Excel y PPSS Estadística inferencial. Prueba de normalidad y prueba de hipótesis</p>
				Desarrollo sintáctico	Logra pronunciar las palabras que tienen dos vocales juntas. Logra pronunciar las palabras que tienen dos consonantes juntos. Menciona con claridad todo lo que percibe en la imagen.	

Anexo 08. Matriz de operacionalización de variables

Variables	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición
Variable independiente Los pictogramas	González (2015) se utiliza para transmitir información de manera inmediata y sin usar palabras. Son signos que tienen significado que podemos reconocer y decodificar con una simple mirada. Indican ideas, acciones o servicios que son relevantes para usuarios de diversas culturas e idiomas. (p. 17)	El uso de las estrategias de pictogramas permitirá que los niños mejoren en la articulación verbal. Para ello se harán diversas actividades estableciendo estrategias con los pictogramas en un total de 12 sesiones de aprendizaje.	Dimensión semántica.	¿Qué está haciendo el niño(a)? ¿Lo que utilizo para? ¿Por dónde va? Analogías Responder Haz lo mismo que la imagen	Nominal No aplica (material) Ordinal 1 = Inicio 2=En proceso 3 =Logrado esperado 4=Logro destacado
			Dimensión pragmática	Descripción de imágenes. ¿Qué hago con los rompecabezas?	
			Dimensión sintáctica.	Memoria Visual (oraciones) Oraciones creadas (a través de la imagen). Ordena por secuencias	
Variable dependiente: Articulación verbal	La articulación verbal es un componente crucial del desarrollo humano que determina el nivel de madurez y sociabilidad. Además, es un instrumento crucial en el proceso de comunicación que le permite al niño o niña expresar verbalmente sus deseos y necesidades. (Paredes, R. 2018)	Se recogerá datos de fortalecimiento de la articulación verbal con el instrumento de recolección de datos.	Fonológico	Pronuncia con claridad las palabras Identificación palabras similares con estructura similar Diferencia las palabras con los sonidos	
			Sintáctico	Logra pronunciar las palabras que tienen dos vocales juntas. Logra pronunciar las palabras que tienen dos consonantes juntos. Menciona con claridad todo lo que percibe en la imagen.	
			Semántico	Identificación el sonido de los consonantes. Identifica los sonidos de las vocales Comprende y habla lo que visualiza en la imagen	

Anexo 09. Matriz Instrumental

VARIABLES	DIMENSIÓN	INDICADORES	Nº ITEMS	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS	ESCALA	VALORACIÓN
VARIABLE INDEPENDIENTE Pictogramas	Semántica	Permite reemplazar imágenes por texto. Hace que la lectura sea más fácil para los niños haciendo que la lectura sea divertida. Permite la doble codificación verbal e icónica.	Observa las imágenes pictográficas de su entorno e interpreta el mensaje de la imagen. Interpreta las imágenes y les da significado. Relaciona entre una imagen y otra. Diferencia las imágenes en forma concreta. Entiende la forma y relaciona imágenes Reconoce los símbolos. La ilustración ayuda a relacionar diversas imágenes con palabras La ilustración ayuda a desarrollar la imaginación, creatividad, atención y memoria. Las ilustraciones favorecen la enseñanza de canciones, cuentos, rimas retahílas. Menciona más de 2 características de la lámina observada. Interpreta imágenes al señalar las semejanzas y diferencias en una lámina. Relata el cuento a su manera de forma coherente, organizada y con sus propias palabras. Usa en su recuento del cuento los referentes qué, cuándo y dónde.	Experimento Observación	Material experimental (proyecto de aprendizaje) Sesiones	Nominal	No aplica
	Pragmática	En la enseñanza, se da cuenta de que los niños miran dibujos, encuentran su significado y lo expresan compartiéndolos con sus amigos. Fomenta la creatividad. Comprensión rápida de un concepto.	A partir del título e imágenes de la carátula de un cuento, indica de qué se tratará Menciona como terminaría el cuento, que se está narrado. Menciona lo que más le gustó, del cuento leído por el adulto. Menciona lo que no le gusto del cuento leído por un adulto. Responde a las preguntas referida al cuento. Menciona información del poema combinando las imágenes y palabras Interviene para aportar ideas sobre el cuento durante el desarrollo. Formula y dice su hipótesis sobre el contenido del cuento a partir de algunos indicios como el título, imágenes, siluetas, palabras significativas.				
	Sintáctica	Desarrollar habilidades plásticas coloreando los pictogramas. Leer imágenes y textos de forma global. Organizar en orden de acuerdo con la secuencia de tiempo de la narración de la historia.					

			<p>Representa y comenta la emoción que le generó el cuento leído por el adulto, empleando material de su preferencia.</p> <p>Dice lo que le gusta o le disgusta del cuento escuchado evidenciándose la emoción que sintió.</p> <p>Menciona qué personajes, sucesos, u otros elementos del cuento le provoca alegría, miedo o tristeza, entre otras emociones.</p>				
VARIABLE DEPENDIENTE Articulación verbal	Desarrollo fonológico	<p>Pronuncia con claridad las palabras.</p> <p>Identificación palabras similares con estructura similar.</p> <p>Diferencia las palabras con los sonidos.</p>	<p>Pronuncia las palabras</p> <p>Identificación de palabras similares</p> <p>Diferencia las palabras</p> <p>Combinación de palabras hiatos</p> <p>Combinación de palabras de las trabadas</p> <p>Describe lo que observa</p> <p>Identificación de sonidos</p> <p>Diferenciación de sonidos</p> <p>Interpreta los signos</p> <p>Pronuncia con claridad las palabras</p> <p>Identificación palabras similares con estructura similar</p> <p>Diferencia las palabras con los sonidos</p> <p>Logra pronunciar las palabras que tienen dos vocales juntas.</p> <p>Logra pronunciar las palabras que tienen dos consonantes juntos.</p> <p>Logra pronunciar las palabras que tienen dos vocales juntas.</p> <p>Logra pronunciar las palabras que tienen dos consonantes juntos.</p> <p>Menciona con claridad todo lo que percibe en la imagen.</p> <p>Identificación el sonido de los consonantes.</p> <p>Identifica los sonidos de las vocales</p> <p>Comprende y habla lo que visualiza en la imagen</p>	Observación	Lista de cotejo	Ordinal	<p>Inicio :1</p> <p>Proceso :2</p> <p>Logro esperado: 3</p> <p>Logro destacado: 4</p>
	Desarrollo sintáctico	<p>Logra pronunciar las palabras que tienen dos vocales juntas.</p> <p>Logra pronunciar las palabras que tienen dos consonantes juntos.</p> <p>Menciona con claridad todo lo que percibe en la imagen.</p>					
	Desarrollo semántico	<p>Identificación el sonido de los consonantes.</p> <p>Identifica los sonidos de las vocales.</p> <p>Comprende y habla lo que visualiza en la imagen.</p>					

Anexo 11. Juicio de expertos



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"

FICHA DE VALIDACIÓN

INFORME DE OPINIÓN DEL JUICIO DE EXPERTO

DATOS GENERALES:

Título de la Investigación: Pictogramas en la articulación verbal en los niños y niñas de 3 años de la institución educativa inicial N° 429-2/Mx-P "El Mundo del Saber" de Nueva Jerusalén - Huanta, 2023

Nombre de los instrumentos motivo de la Evaluación: Ficha de observación para evaluar niveles de articulación verbal en los niños y niñas de 3 años de la institución educativa inicial N° 429-2/Mx-P "El Mundo del Saber" de Nueva Jerusalén - Huanta

ASPECTOS DE LA VALIDACIÓN

Indicadores	Criterios	Deficiente				Baja				Regular				Bueno				Muy bueno				
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96	
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje propio																				✓	
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables																					✓
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																					✓
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica																					✓
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																					✓
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar indicadores																					✓
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos técnicos científicos																					✓
8. COHERENCIA	Entre los ítems e indicadores																					✓
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación																					✓
10. PERTINENCIA	Es útil y adecuado para la investigación																					✓

PROMEDIO DE VALORACION

95

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Deficiente () b) Baja () c) Regular () d) Buena () e) Muy Buena (x)

Nombres y Apellidos	Yanest Delgado Yollo	DNI	44429640
Título Profesional	Educación Inicial EBI		
Especialidad	Educación Inicial EBI		
Grado Académico	Magister		
Mención	Educación Bilingüe Intercultural y gerencia educativo		

Lugar y Fecha: Huanta, 24 de mayo 2023

..... 



**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"**

FICHA DE VALIDACIÓN

INFORME DE OPINIÓN DEL JUICIO DE EXPERTO

DATOS GENERALES:

Título de la Investigación: Pictogramas en la articulación verbal en los niños y niñas de 3 años de la institución educativa inicial N° 429-2/Mx-P "El Mundo del Saber" de Nueva Jerusalén - Huanta, 2023

Nombre de los instrumentos motivo de la Evaluación: Ficha de observación para evaluar niveles de articulación verbal en los niños y niñas de 3 años de la institución educativa inicial N° 429-2/Mx-P "El Mundo del Saber" de Nueva Jerusalén - Huanta

ASPECTOS DE LA VALIDACIÓN

Indicadores	Criterios	Deficiente					Baja					Regular					Buena					Muy buena				
		0	5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100				
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje propio																						✓			
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables																						✓			
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																						✓			
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica																						✓			
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																						✓			
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar los indicadores																						✓			
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teóricos científicos																						✓			
8. COHERENCIA	Entre los ítems e indicadores																						✓			
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación																						✓			
10. PERTINENCIA	Es útil y adecuado para la investigación																						✓			

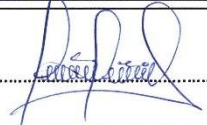
PROMEDIO DE VALORACION

95

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Deficiente () b) Baja () c) Regular () d) Buena () e) Muy Buena (x)

Nombres y Apellidos	Frida Mayhua Quispe	DNI	43499113
Título Profesional	Licenciada en Educación		
Especialidad	Educación Inicial		
Grado Académico	Magister		
Mención	Administración de la Educación		

Lugar y Fecha: Huanta, 24 de mayo 2023

.....


Anexo 12. Prueba de confiabilidad

TABLA DE CONFIABILIDAD

Resultado de la prueba estadística de fiabilidad.

Estadísticos de fiabilidad		
Alfa de Cronbach	Alfa de Cronbach basada en los elementos tipificados	N de elementos
,799	,811	23

Fuente: Data de fiabilidad.

Análisis e interpretación.

Se observa los resultados obtenidos de la prueba que se realizó al grupo piloto, y que nos muestra el alfa de Cronbach. Si el resultado es mayor a 0,7 significa que el instrumento aplicado es confiable; si ocurriera lo contrario, o sea, si el resultado fuera menor que 0,7 significaría que no es confiable. En este caso particular el resultado obtenido es de 0,799, lo que indica que el instrumento que se aplicó es confiable.

Anexo 14. Prueba de post test

**GUIA DE OBSERVACION
POS TEST**

Instrucciones:

El objetivo principal del presente instrumento es recoger datos y dar información sobre el desarrollo de la articulación verbal, marque con una x en los puntajes que evidencia el logro del estudiante.

Título: Pictogramas en la articulación verbal en los niños y niñas de 3 años de la institución educativa inicial N° 429-2/Mx-P “El Mundo del Saber” de Nueva Jerusalén - Huanta, 2023

SECCION: Anaranjado

EDAD: 3 años

VARIABLE		ARTICULACION VERBAL																	
DIMENSIONES		DESARROLLO FONOLOGIA						DESARROLLO SINTACTICO						DESARROLLO SEMANTICO					
INDICADORES		Pronunciación de palabras		Identificación de palabras similares		Diferencia las palabras		Combinación de palabras hiatos		Combinación de palabras de las trabadas		Describe lo que observa		Identificación de sonidos		Diferenciación de sonidos		Interpreta los signos	
ITEMS		Pronuncia las palabras claridad		Identifica palabras similares con estructura similar		Diferencia las palabras con los sonidos		Logra pronunciar las palabras que tienen dos vocales juntas.		Logra pronunciar las palabras que tienen dos consonantes juntos		Menciona con claridad todo lo que percibe en la imagen.		Identifica el sonido de los consonantes		Identifica los sonidos de las vocales		Comprende y habla lo que visualiza en la imagen	
N°	ESTUDIANTE	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO	SI	NO
01	Gyan	x		x		x		x		x		x		x		x		x	
02	Arely	x		x		x		x			x	x			x	x		x	
03	Esperanza	x		x		x		x		x		x		x		x		x	
04	Enith	x		x		x		x		x		x			x	x		x	
05	Jhordi	x		x		x		x		x		x			x	x		x	
06	Dasha	x		x		x		x			x	x			x	x		x	
07	Oseas	x		x		x		x		x		x		x		x		x	
08	Darell	x		x		x		x		x		x		x		x		x	
09	Daniel	x		x		x		x		x		x			x	x		x	
10	Thalia	x		x		x		x			x	x		x		x		x	

11	Yelsin	x		x		x		x		x		x		x		x		x
12	Paris	x		x		x		x		x	x			x	x		x	
13	Luciana	x		x		x		x		x	x			x	x		x	
14	Leonel	x		x		x		x		x			x		x		x	
15	Isaan	x		x		x		x		x			x		x		x	
16	Valentino	x		x		x		x		x			x		x		x	
17	Miguel	x		x		x		x		x	x			x	x		x	
18	Maité	x		x		x		x		x	x			x	x		x	
19	Benjamin	x		x		x		x		x			x		x		x	
20	Sofia	x		x		x		x		x			x		x		x	
21	Reymer	x		x		x		x		x			x		x		x	
22	Jeremy	x		x		x		x		x			x		x		x	
23	Romina	x		x		x		x		x			x		x		x	

LEYENDA:

INDICADORES:

Pre: Prueba de entrada **SI: 1**

NO: 2

Anexo 15. Material experimental



ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

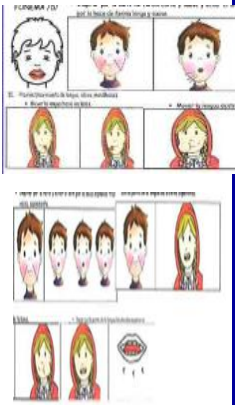


I.E.I N°	N° 429-2/Mx-P "El Mundo del Saber" Nueva Jerusalén
DIRECTORA DE LA IEI:	Gonzales Ramos, Marisol
PROFESORA DEL AULA:	Gonzales Ramos, Marisol
SECCIÓN:	Anaranjado
EDAD	3 años.
ESTUDIANTE DE LA EESPP "JOSACO"	Cruz Quispe Radai Salma
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Conociendo a nuestro amigo D
FECHA	12-06-2023
Numero de ficha	01

DATOS PERSONALES:

I. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
		3 AÑOS		
"LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA"	<ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto escrito. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	Identifica características de personas, personajes, animales u objetos a partir de lo que observa en las ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presenta en variados soportes.	Identifica la información obteniendo las características que tienen cada imagen.	INTANGIBLE: Expresa sus ideas, intereses y necesidades sobre la actividad que desean realizar respetando las ideas de sus compañeros. Pronuncia correctamente la letra D sin tener ninguna interferencia bucal.

II. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	<p>Asamblea o inicio</p> <p>Se organiza a los niños y niñas en media luna para establecer nuestros acuerdos de trabajo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Compartir los materiales con mis compañeros. ➤ Hacer uso adecuado de los materiales. ➤ Respetar los acuerdos. ➤ Trabajar en equipo. <p>Praxias</p> <p>Se les propone a los niños y niñas que realicen los siguientes movimientos.</p>	<p>LAS PRAXIAS</p> 
DESARROLLO	<p>Exploración de material:</p> <p>Se les presenta un papelote en blanco en el cual contendrá un cuento llamado “El duende” utilizando el pictograma.</p> <div style="text-align: center;">  </div> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Qué observamos? ➤ ¿De qué tratara? ➤ ¿Qué imagen observamos? <p>Luego leemos todas las imágenes que observamos.</p> <p>Desarrollo de la actividad</p> <p>Los niños y niñas observaran las imágenes.</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>Verbalización:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Una vez concluida, se escogerá al lazar a un niño o niña para que pueda contarnos lo que observa. 	
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Tomamos una vela imaginaria en la mano derecha y en la mano izquierda una flor. ➤ Olemos la flor y soplamos la vela (repetimos 3 veces) ➤ Preguntamos: ¿Les gusto la actividad? ¿Cómo se sintieron? ¿Qué les gustaría hacer en la siguiente actividad? 	



I.E. INICIAL N° 429-2014-P NUEVA JERUSALÉN
HUANTA

Marisol Gonzales Ramos
Prof. Marisol Gonzales Ramos
DNI: 28604633
DIRECTORA (e)

Firma de la directora de la institución

Firma del docente de aula I.E.I.

Firma del estudiante practicante de la EESPP" JSCO"



ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE















DATOS PERSONALES:

I.E.I N°	N° 429-2/Mx-P "El Mundo del Saber" Nueva Jerusalén
DIRECTORA DE LA IEI:	Gonzales Ramos, Marisol
PROFESORA DEL AULA:	Gonzales Ramos, Marisol
SECCIÓN:	Anaranjado
EDAD	3 años.
ESTUDIANTE DE LA EESPP "JOSACO"	Cruz Quispe Radai Salma
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Acompañamos en la aventura de la R
FECHA	13-06-2023
NUMERO DE FICHA	02

I. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
		3 AÑOS		
"LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA"	<ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto escrito. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	Identifica características de personas, personajes, animales u objetos a partir de lo que observa en las ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presenta en variados soportes.	Identifica la información obteniendo las características que tienen cada imagen.	INTANGIBLE: Expresa sus ideas, intereses y necesidades sobre la actividad que desean realizar respetando las ideas de sus compañeros. Pronuncia correctamente la letra R sin tener ninguna dificultad.

II. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES
<p>INICIO</p>	<p>Asamblea o inicio</p> <p>Se organiza a los niños y niñas en media luna para establecer nuestros acuerdos de trabajo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Compartir los materiales con mis compañeros. ➤ Hacer uso adecuado de los materiales. ➤ Respetar los acuerdos. ➤ Trabajar en equipo. <p>Praxias</p> <p>Se les propone a los niños y niñas que realicen las siguientes imitaciones de la abeja y el sonido de las motos.</p>	
<p>DESARROLLO</p>	<p>Exploración de material:</p> <p>Se les presenta un papelote donde contendrá una rima utilizando el pictograma</p> <div data-bbox="715 900 909 1043" style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <p>ERRE CON ERRE </p> <p>ERRE CON ERRE </p> <p>RÁPIDO CORREN LOS </p> <p>POR EL </p> </div> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Qué observan? ➤ ¿De qué tratará? ➤ ¿Qué imagen observamos? <p>Luego leemos todas las imágenes que observamos y le daremos un ritmo.</p> <p>Desarrollo de la actividad</p> <p>Los niños y niñas observarán las imágenes.</p> <div data-bbox="635 1332 1029 1473" style="display: flex; flex-wrap: wrap; justify-content: space-around;">          </div> <p>Verbalización:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Una vez concluida, se escogerá al azar a un niño o niña para que pueda mencionar lo que observa en las imágenes. 	
<p>CIERRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Tomamos una vela imaginaria en la mano derecha y en la mano izquierda una flor. ➤ Olemos la flor y soplamos la vela (repetimos 3 veces) ➤ Preguntamos: ¿Les gusto la actividad? ¿Cómo se sintieron? ¿Qué les gustaría hacer en la siguiente actividad? 	



I.E. INICIAL N° 429-2014-P NUEVA JERUSALÉN
HUANTA

Marisol Gonzales Ramos
Prof. Marisol Gonzales Ramos
DNI: 28604633
DIRECTORA (e)

Firma de la directora de la institución

Firma del docente de aula I.E.I.

Firma del estudiante practicante de la EESPP" JSCO"



ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE







I.E.I N°	N° 429-2/Mx-P "El Mundo del Saber" Nueva Jerusalén
DIRECTORA DE LA IEI:	Gonzales Ramos, Marisol
PROFESORA DEL AULA:	Gonzales Ramos, Marisol
SECCIÓN:	Anaranjado
EDAD	3 años.
ESTUDIANTE DE LA EESPP "JOSACO"	Cruz Quispe Radai Salma
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Escuchamos a nuestra amiga LL
FECHA	14-06-2023
NUMERO DE FICHA	03

DATOS PERSONALES:

I. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
		3 AÑOS		
"LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA"	<ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto escrito. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	Identifica características de personas, personajes, animales u objetos a partir de lo que observa en las ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presenta en variados soportes.	Identifica la información obteniendo las características que tienen cada imagen.	INTANGIBLE: Expresa sus ideas, intereses y necesidades sobre la actividad que desean realizar respetando las ideas de sus compañeros. Pronuncia correctamente la letra LL sin tener ninguna dificultad.

II. SECUENCIA DIDÁCTICA:

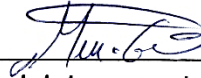
MOMENTOS	ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES
INICIO	<p>Asamblea o inicio Se organiza a los niños y niñas en media luna para establecer nuestros acuerdos de trabajo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Compartir los materiales con mis compañeros. ➤ Hacer uso adecuado de los materiales. ➤ Respetar los acuerdos. ➤ Trabajar en equipo. <p>Praxias Se les propone a los niños y niñas que realicen los siguientes movimientos con la lengua.</p>	
DESARROLLO	<p>Exploración de material: Se les presenta un papelote donde contendrá un cuento pequeño utilizando el pictograma.</p> <div style="border: 1px solid green; padding: 5px; text-align: center; margin: 10px auto; width: fit-content;"> <p>EL  Y LA </p> <p>CALMAN A SU </p> <p>CON UNAS </p> </div> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Qué observan? ➤ ¿De qué tratará? ➤ ¿Qué imagen observamos? <p>Luego leemos todas las imágenes que observamos.</p> <p>Desarrollo de la actividad Los niños y niñas observarán las imágenes.</p> <div style="text-align: center; margin: 10px auto;">  </div> <p>Verbalización:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Una vez concluida, se escogerá al azar a un niño o niña para que pueda mencionar lo que observa en las imágenes. 	
CIERRE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Tomamos una vela imaginaria en la mano derecha y en la mano izquierda una flor. ➤ Olemos la flor y soplamos la vela (repetimos 3 veces) ➤ Preguntamos: ¿Les gusto la actividad? ¿Cómo se sintieron? ¿Qué les gustaría hacer en la siguiente actividad? 	



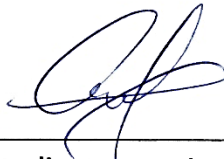
I.E. INICIAL N° 429-2000-P NUEVA JERUSALÉN
HUANTA


Prof. Mairisol Gonzales Ramos
DNI: 28604633
DIRECTORA (e)

Firma de la directora de la institución



Firma del docente de aula I.E.I.



Firma del estudiante practicante de la EESPP" JSCO"



ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

DATOS PERSONALES:

I.E.I N°	N° 429-2/Mx-P "El Mundo del Saber" Nueva Jerusalén
DIRECTORA DE LA IEI:	Gonzales Ramos, Marisol
PROFESORA DEL AULA:	Gonzales Ramos, Marisol
SECCIÓN:	Anaranjado
EDAD	3 años.
ESTUDIANTE DE LA EESPP "JOSACO"	Cruz Quispe Radai Salma
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Conocemos y aprendemos la PI
FECHA	19-06-2023
NUMERO DE FICHA	04

I. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
		3 AÑOS		
"LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA"	<ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto escrito. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	Identifica características de personas, personajes, animales u objetos a partir de lo que observa en las ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presenta en variados soportes.	Identifica la información obteniendo las características que tienen cada imagen.	INTANGIBLE: Expresa sus ideas, intereses y necesidades sobre la actividad que desean realizar respetando las ideas de sus compañeros. Pronuncia correctamente la letra PI sin tener ninguna dificultad.

II. SECUENCIA DIDÁCTICA:

SECUENCIA DIDÁCTICA: MOMENTOS	ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES
<p>INICIO</p>	<p>Asamblea o inicio Se organiza a los niños y niñas en media luna para establecer nuestros acuerdos de trabajo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Compartir los materiales con mis compañeros. ➤ Hacer uso adecuado de los materiales. ➤ Respetar los acuerdos. ➤ Trabajar en equipo. <p>Praxias Se les propone a los niños y niñas que pronuncien lo siguiente: Pala, pala, pele, pele, pili, pili, polo, polo, pulu, pulu. Pla, ple, pli, plo, plu. (repetir 3 veces)</p>	
<p>DESARROLLO</p>	<p>Exploración de material: Se les presenta un papelote donde contendrá un cuento pequeño utilizando el pictograma</p> <div data-bbox="845 1019 981 1176" style="text-align: center;"> </div> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Qué observan? ➤ ¿De qué tratara? ➤ ¿Qué imagen observamos? <p>Luego leemos todas las imágenes que observamos.</p> <p>Desarrollo de la actividad Los niños y niñas observaran las imágenes.</p> <div data-bbox="678 1388 981 1534" style="text-align: center;"> </div> <p>Verbalización:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Una vez concluida, se escogerá al lazar a un niño o niña para que pueda mencionar lo que observa en las imágenes. 	
<p>CIERRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Tomamos una vela imaginaria en la mano derecha y en la mano izquierda una flor. ➤ Olemos la flor y soplamos la vela (repetimos 3 veces) ➤ Preguntamos: ¿Les gusto la actividad? ¿Cómo se sintieron? ¿Qué les gustaría hacer en la siguiente actividad? 	



I.E. INICIAL N° 429-2014-P NUEVA JERUSALÉN
HUANTA

Marisol Gonzales Ramos
Prof. Marisol Gonzales Ramos
DNI: 28604633
DIRECTORA (e)

Firma de la directora de la institución

Firma del docente de aula I.E.I.

Firma del estudiante practicante de la EESPP" JSCO"



ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE




DATOS PERSONALES:

I.E.I N°	N° 429-2/Mx-P "El Mundo del Saber" Nueva Jerusalén
DIRECTORA DE LA IEI:	Gonzales Ramos, Marisol
PROFESORA DEL AULA:	Gonzales Ramos, Marisol
SECCIÓN:	Anaranjado
EDAD	3 años.
ESTUDIANTE DE LA EESPP "JOSACO"	Cruz Quispe Radai Salma
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Conociendo a la brillante FI
FECHA	20-06-2023
NUMERO DE FICHA	05

I. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
		3 AÑOS		
"LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA"	<ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto escrito. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	Identifica características de personas, personajes, animales u objetos a partir de lo que observa en las ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presenta en variados soportes.	Identifica la información obteniendo las características que tienen cada imagen.	INTANGIBLE: Expresa sus ideas, intereses y necesidades sobre la actividad que desean realizar respetando las ideas de sus compañeros. Pronuncia correctamente la letra FI sin tener ninguna dificultad.

II. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES
<p>INICIO</p>	<p>Asamblea o inicio</p> <p>Se organiza a los niños y niñas en media luna para establecer nuestros acuerdos de trabajo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Compartir los materiales con mis compañeros. ➤ Hacer uso adecuado de los materiales. ➤ Respetar los acuerdos. ➤ Trabajar en equipo. <p>Praxias</p> <p>Se les propone a los niños y niñas que realicen las siguientes imitaciones de las imágenes.</p>	
<p>DESARROLLO</p>	<p>Exploración de material:</p> <p>Se les presenta un papelote donde contendrá un cuento pequeño utilizando el pictograma</p>  <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Qué observan? ➤ ¿De qué tratará? ➤ ¿Qué imagen observamos? <p>Luego leemos todas las imágenes que observamos.</p> <p>Desarrollo de la actividad</p> <p>Los niños y niñas observarán las imágenes.</p>  <p>Verbalización:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Una vez concluida, se escogerá al azar a un niño o niña para que pueda mencionar lo que observa en las imágenes. 	
<p>CIERRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Tomamos una vela imaginaria en la mano derecha y en la mano izquierda una flor. ➤ Olemos la flor y soplamos la vela (repetimos 3 veces) ➤ Preguntamos: ¿Les gustó la actividad? ¿Cómo se sintieron? ¿Qué les gustaría hacer en la siguiente actividad? 	



I.E. INICIAL N° 429-2Aix-P NUEVA JERUSALÉN
HUANTA
Prof. M^{rs} Gonzales Ramos
DNI: 28604633
DIRECTORA (e)

Firma de la directora de la institución

Firma del docente de aula I.E.I.

Firma del estudiante practicante de la EESPP" JSCO"



ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE





DATOS PERSONALES:

I.E.I N°	N° 429-2/Mx-P "El Mundo del Saber" Nueva Jerusalén
DIRECTORA DE LA IEI:	Gonzales Ramos, Marisol
PROFESORA DEL AULA:	Gonzales Ramos, Marisol
SECCIÓN:	Anaranjado
EDAD	3 años.
ESTUDIANTE DE LA EESPP "JOSACO"	Cruz Quispe Radai Salma
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Vamos a divertirnos con la Tr
FECHA	21-06-2023
NUMERO DE FICHA	06

I. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
		3 AÑOS		
"LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA"	<ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto escrito. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	Identifica características de personas, personajes, animales u objetos a partir de lo que observa en las ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presenta en variados soportes.	Identifica la información obteniendo las características que tienen cada imagen.	INTANGIBLE: Expresa sus ideas, intereses y necesidades sobre la actividad que desean realizar respetando las ideas de sus compañeros. Pronuncia correctamente la letra Tr sin tener ninguna dificultad.

II. SECUENCIA DIDÁCTICA:

SECUENCIA DIDÁCTICA: MOMENTOS	ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES
<p>INICIO</p>	<p>Asamblea o inicio</p> <p>Se organiza a los niños y niñas en media luna para establecer nuestros acuerdos de trabajo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Compartir los materiales con mis compañeros. ➤ Hacer uso adecuado de los materiales. ➤ Respetar los acuerdos. ➤ Trabajar en equipo. <p>Praxias</p> <p>Se les propone a los niños y niñas que realice el movimiento de la lengua dentro de la boca como en las siguientes imágenes.</p>	
<p>DESARROLLO</p>	<p>Exploración de material:</p> <p>Se les presenta un papelote donde contendrá un cuento pequeño utilizando el picto</p> <div data-bbox="826 974 944 1120" style="border: 1px solid black; padding: 5px; width: fit-content; margin: 10px auto;"> <p>EL  TIENE</p> <p>4 HOJAS</p> <p>EL  TIENE</p> <p>3 TRIGALES</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Qué observan? ➤ ¿De qué tratara? ➤ ¿Qué imagen observamos? <p>Luego leemos todas las imágenes que observamos.</p> <p>Desarrollo de la actividad</p> <p>Los niños y niñas observaran las imágenes.</p> <div data-bbox="726 1355 997 1500" style="text-align: center;"> <p>Juego de imágenes</p>  </div> <p>Verbalización:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Una vez concluida, se escogerá al azar a un niño o niña para que pueda mencionar lo que observa en las imágenes. 	
<p>CIERRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Tomamos una vela imaginaria en la mano derecha y en la mano izquierda una flor. ➤ Olemos la flor y soplamos la vela (repetimos 3 veces) ➤ Preguntamos: ¿Les gusto la actividad? ¿Cómo se sintieron? ¿Qué les gustaría hacer en la siguiente actividad? 	



I.E. INICIAL N° 429-20M-P NUEVA JERUSALÉN
HUANTA

Marisol Gonzales Ramos
Prof. Marisol Gonzales Ramos
DNI: 28604633
DIRECTORA (e)

Firma de la directora de la institución

Firma del docente de aula I.E.I.

Firma del estudiante practicante de la EESPP" JSCO"



ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

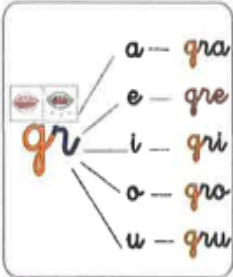


DATOS PERSONALES:

I.E.I N°	N° 429-2/Mx-P "El Mundo del Saber" Nueva Jerusalén
DIRECTORA DE LA IEI:	Gonzales Ramos, Marisol
PROFESORA DEL AULA:	Gonzales Ramos, Marisol
SECCIÓN:	Anaranjado
EDAD	3 años.
ESTUDIANTE DE LA EESPP "JOSACO"	Cruz Quispe Radai Salma
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Paseamos con la Gr
FECHA	26-06-2023
NUMERO DE FICHA	07

I. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
		3 AÑOS		
"LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA"	<ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto escrito. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	Identifica características de personas, personajes, animales u objetos a partir de lo que observa en las ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presenta en variados soportes.	Identifica la información obteniendo las características que tienen cada imagen.	INTANGIBLE: Expresa sus ideas, intereses y necesidades sobre la actividad que desean realizar respetando las ideas de sus compañeros. Pronuncia correctamente la letra Gr sin tener ninguna dificultad.

II. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES
<p>INICIO</p>	<p>Asamblea o inicio</p> <p>Se organiza a los niños y niñas en media luna para establecer nuestros acuerdos de trabajo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Compartir los materiales con mis compañeros. ➤ Hacer uso adecuado de los materiales. ➤ Respetar los acuerdos. ➤ Trabajar en equipo. <p>Praxias</p> <p>Se les propone a los niños y niñas que pronuncien lo siguiente:</p>	
<p>DESARROLLO</p>	<p>Exploración de material:</p> <p>Se les presenta un papelote donde contendrá un cuento pequeño utilizando el pictograma.</p>  <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Qué observan? ➤ ¿De qué tratará? ➤ ¿Qué imagen observamos? <p>Luego leemos todas las imágenes que observamos.</p> <p>Desarrollo de la actividad</p> <p>Los niños y niñas observarán las imágenes.</p>  <p>Verbalización:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Una vez concluida, se escogerá al azar a un niño o niña para que pueda mencionar lo que observa en las imágenes. 	
<p>CIERRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Tomamos una vela imaginaria en la mano derecha y en la mano izquierda una flor. ➤ Olemos la flor y soplamos la vela (repetimos 3 veces) ➤ Preguntamos: ¿Les gusto la actividad? ¿Cómo se sintieron? ¿Qué les gustaría hacer en la siguiente actividad? 	



I.E. INICIAL N° 429-2014-P NUEVA JERUSALÉN
HUANTA

Marisol Gonzales Ramos
Prof. Marisol Gonzales Ramos
DNI: 28604633
DIRECTORA (e)

Firma de la directora de la institución

Firma del docente de aula I.E.I.

Firma del estudiante practicante de la EESPP" JSCO"



ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE




DATOS PERSONALES:

I.E.I N°	N° 429-2/Mx-P "El Mundo del Saber" Nueva Jerusalén
DIRECTORA DE LA IEI:	Gonzales Ramos, Marisol
PROFESORA DEL AULA:	Gonzales Ramos, Marisol
SECCIÓN:	Anaranjado
EDAD	3 años.
ESTUDIANTE DE LA EESPP "JOSACO"	Cruz Quispe Radai Salma
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Conoceremos y aprenderemos de la G
FECHA	27-06-2023
NUMERO DE FICHA	08

I. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
		3 AÑOS		
"LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA"	<ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto escrito. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	Identifica características de personas, personajes, animales u objetos a partir de lo que observa en las ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presenta en variados soportes.	Identifica la información obteniendo las características que tienen cada imagen.	INTANGIBLE: Expresa sus ideas, intereses y necesidades sobre la actividad que desean realizar respetando las ideas de sus compañeros. Pronuncia correctamente la letra G sin tener ninguna dificultad.

II. SECUENCIA DIDÁCTICA:

SECUENCIA DIDÁCTICA: MOMENTOS	ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES
<p>INICIO</p>	<p>Asamblea o inicio Se organiza a los niños y niñas en media luna para establecer nuestros acuerdos de trabajo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Compartir los materiales con mis compañeros. ➤ Hacer uso adecuado de los materiales. ➤ Respetar los acuerdos. ➤ Trabajar en equipo. <p>Praxias Se les propone a los niños y niñas que realicen los siguientes movimientos.</p>	
<p>DESARROLLO</p>	<p>Exploración de material: Se les presenta un papelote donde contendrá un cuento pequeño utilizando el picto</p>  <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Qué observan? ➤ ¿De qué tratará? ➤ ¿Qué imagen observamos? <p>Luego leemos todas las imágenes que observamos.</p> <p>Desarrollo de la actividad Los niños y niñas observarán las imágenes.</p>  <p>Verbalización:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Una vez concluida, se escogerá al azar a un niño o niña para que pueda mencionar lo que observa en las imágenes. 	
<p>CIERRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Tomamos una vela imaginaria en la mano derecha y en la mano izquierda una flor. ➤ Olemos la flor y soplamos la vela (repetimos 3 veces) ➤ Preguntamos: ¿Les gusto la actividad? ¿Cómo se sintieron? ¿Qué les gustaría hacer en la siguiente actividad? 	



I.E. INICIAL N° 429-20M-P NUEVA JERUSALÉN
HUANTA

Marisol Gonzales Ramos
Prof. Marisol Gonzales Ramos
DNI: 28604633
DIRECTORA (e)

Firma de la directora de la institución

Firma del docente de aula I.E.I.

Firma del estudiante practicante de la EESPP" JSCO"



ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

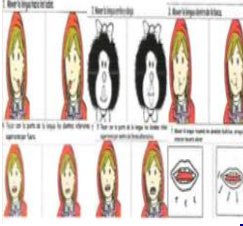


I.E.I N°	N° 429-2/Mx-P "El Mundo del Saber" Nueva Jerusalén
DIRECTORA DE LA IEI:	Gonzales Ramos, Marisol
PROFESORA DEL AULA:	Gonzales Ramos, Marisol
SECCIÓN:	Anaranjado
EDAD	3 años.
ESTUDIANTE DE LA EESPP "JOSACO"	Cruz Quispe Radai Salma
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Conociendo los trucos de la RR
FECHA	28-06-2023
NUMERO DE FICHA	09

DATOS PERSONALES:

I. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
		3 AÑOS		
"LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA"	<ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto escrito. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	Identifica características de personas, personajes, animales u objetos a partir de lo que observa en las ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presenta en variados soportes.	Identifica la información obteniendo las características que tienen cada imagen.	INTANGIBLE: Expresa sus ideas, intereses y necesidades sobre la actividad que desean realizar respetando las ideas de sus compañeros. Pronuncia correctamente la letra Rr sin tener ninguna dificultad.

II. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES
<p>INICIO</p>	<p>Asamblea o inicio</p> <p>Se organiza a los niños y niñas en media luna para establecer nuestros acuerdos de trabajo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Compartir los materiales con mis compañeros. ➤ Hacer uso adecuado de los materiales. ➤ Respetar los acuerdos. ➤ Trabajar en equipo. <p>Praxias</p> <p>Se les propone a los niños y niñas que realicen lo siguiente:</p>	
<p>DESARROLLO</p>	<p>Exploración de material:</p> <p>Se les presenta un papelote donde contendrá una rima pequeña utilizando el picto</p> <div data-bbox="821 952 949 1086" style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <p>EL BAJO DE LA PARA IR POR LA EN BUSCA DE LA QUE SE LLEVO SU</p>  </div> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Qué observan? ➤ ¿De qué tratara? ➤ ¿Qué imagen observamos? <p>Luego leemos todas las imágenes que observamos.</p> <p>Desarrollo de la actividad</p> <p>Los niños y niñas observaran las imágenes.</p> <div data-bbox="710 1332 1061 1467" style="border: 1px solid black; padding: 5px;">  </div> <p>Verbalización:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Una vez concluida, se escogerá al azar a un niño o niña para que pueda mencionar lo que observa en las imágenes. 	
<p>CIERRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Tomamos una vela imaginaria en la mano derecha y en la mano izquierda una flor. ➤ Olemos la flor y soplamos la vela (repetimos 3 veces) ➤ Preguntamos: ¿Les gusto la actividad? ¿Cómo se sintieron? ¿Qué les gustaría hacer en la siguiente actividad? 	



I.E. INICIAL N° 429-2014-P NUEVA JERUSALÉN
HUANTA

Marisol Gonzales Ramos
Prof. Marisol Gonzales Ramos
DNI: 28604633
DIRECTORA (e)

Firma de la directora de la institución

Firma del docente de aula I.E.I.

Firma del estudiante practicante de la EESPP" JSCO"



ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

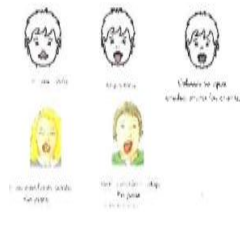


DATOS PERSONALES:

I.E.I N°	N° 429-2/Mx-P "El Mundo del Saber" Nueva Jerusalén
DIRECTORA DE LA IEI:	Gonzales Ramos, Marisol
PROFESORA DEL AULA:	Gonzales Ramos, Marisol
SECCIÓN:	Anaranjado
EDAD	3 años.
ESTUDIANTE DE LA EESPP "JOSACO"	Cruz Quispe Radai Salma
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Me divierto conociendo la LL
FECHA	03-07-2023
NUMERO DE FICHA	10

I. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
		3 AÑOS		
"LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA"	<ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto escrito. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	Identifica características de personas, personajes, animales u objetos a partir de lo que observa en las ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presenta en variados soportes.	Identifica la información obteniendo las características que tienen cada imagen.	INTANGIBLE: Expresa sus ideas, intereses y necesidades sobre la actividad que desean realizar respetando las ideas de sus compañeros. Pronuncia correctamente la letra LL sin tener ninguna dificultad.

II. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES
<p>INICIO</p>	<p>Asamblea o inicio Se organiza a los niños y niñas en media luna para establecer nuestros acuerdos de trabajo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Compartir los materiales con mis compañeros. ➤ Hacer uso adecuado de los materiales. ➤ Respetar los acuerdos. ➤ Trabajar en equipo. <p>Praxias Se les propone a los niños y niñas que realicen lo siguiente:</p>	
<p>DESARROLLO</p>	<p>Exploración de material: Se les presenta un papelote donde contendrá una rima pequeña utilizando el pict</p>  <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Qué observan? ➤ ¿De qué tratará? ➤ ¿Qué imagen observamos? <p>Luego leemos todas las imágenes que observamos.</p> <p>Desarrollo de la actividad Los niños y niñas observaran las imágenes.</p>  <p>Verbalización:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Una vez concluida, se escogerá al azar a un niño o niña para que pueda mencionar lo que observa en las imágenes. 	
<p>CIERRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Tomamos una vela imaginaria en la mano derecha y en la mano izquierda una flor. ➤ Olemos la flor y soplamos la vela (repetimos 3 veces) ➤ Preguntamos: ¿Les gusto la actividad? ¿Cómo se sintieron? ¿Qué les gustaría hacer en la siguiente actividad? 	



I.E. INICIAL N° 429-2014-P NUEVA JERUSALÉN
HUANTA

Marisol Gonzales Ramos
Prof. Marisol Gonzales Ramos
DNI: 28604633
DIRECTORA (e)

Firma de la directora de la institución

Firma del docente de aula I.E.I.

Firma del estudiante practicante de la EESPP" JSCO"



ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE









DATOS PERSONALES:

I.E.I N°	N° 429-2/Mx-P "El Mundo del Saber" Nueva Jerusalén
DIRECTORA DE LA IEI:	Gonzales Ramos, Marisol
PROFESORA DEL AULA:	Gonzales Ramos, Marisol
SECCIÓN:	Anaranjado
EDAD	3 años.
ESTUDIANTE DE LA EESPP "JOSACO"	Cruz Quispe Radai Salma
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Conociendo a nuestro amigo RR
FECHA	04-07-2023
NUMERO DE FICHA	11

I. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
		3 AÑOS		
"LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA"	<ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto escrito. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	Identifica características de personas, personajes, animales u objetos a partir de lo que observa en las ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presenta en variados soportes.	Identifica la información obteniendo las características que tienen cada imagen.	INTANGIBLE: Expresa sus ideas, intereses y necesidades sobre la actividad que desean realizar respetando las ideas de sus compañeros. Pronuncia correctamente la letra LL sin tener ninguna dificultad.

II. SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTOS	ACTIVIDADES/ESTRATEGIAS	MEDIOS Y MATERIALES
<p>INICIO</p>	<p>Asamblea o inicio</p> <p>Se organiza a los niños y niñas en media luna para establecer nuestros acuerdos de trabajo.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Compartir los materiales con mis compañeros. ➤ Hacer uso adecuado de los materiales. ➤ Respetar los acuerdos. ➤ Trabajar en equipo. <p>Praxias</p> <p>Se les propone a los niños y niñas que realicen el siguiente ejercicio:</p>	 <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: fit-content;"> RRRRRMM RRRRRMM RRRRRMM </div>  <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: fit-content;"> RRRRIIING RRRRIIING RRRRIIING </div>  <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; width: fit-content;"> GGGRRRR GGGRRRR GGGRRRR </div>
<p>DESARROLLO</p>	<p>Exploración de material:</p> <p>Se les presenta un papelote donde contendrá una rima pequeña utilizando el picto</p> <div data-bbox="821 898 965 1064" style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <p>LA  RENATA</p> <p>RECIBIO UN </p> <p>CON UNA </p> <p>Y UNA </p> </div> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿Qué observan? ➤ ¿De qué tratará? ➤ ¿Qué imagen observamos? <p>Luego leemos todas las imágenes que observamos.</p> <p>Desarrollo de la actividad</p> <p>Los niños y niñas observarán las imágenes.</p> <div data-bbox="730 1279 1086 1440" style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">  </div> <p>Verbalización:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Una vez concluida, se escogerá al azar a un niño o niña para que pueda mencionar lo que observa en las imágenes. 	
<p>CIERRE</p>	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Tomamos una vela imaginaria en la mano derecha y en la mano izquierda una flor. ➤ Olemos la flor y soplamos la vela (repetimos 3 veces) ➤ Preguntamos: ¿Les gusto la actividad? ¿Cómo se sintieron? ¿Qué les gustaría hacer en la siguiente actividad? 	



I.E. INICIAL N° 429-2014-P NUEVA JERUSALÉN
HUANTA

Marisol Gonzales Ramos
Prof. Marisol Gonzales Ramos
DNI: 28604633
DIRECTORA (e)

Firma de la directora de la institución

Firma del docente de aula I.E.I.

Firma del estudiante practicante de la EESPP" JSCO"



ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE

DATOS PERSONALES:

I.E.I N°	N° 429-2/Mx-P "El Mundo del Saber" Nueva Jerusalén
DIRECTORA DE LA IEI:	Gonzales Ramos, Marisol
PROFESORA DEL AULA:	Gonzales Ramos, Marisol
SECCIÓN:	Anaranjado
EDAD	3 años.
ESTUDIANTE DE LA EESPP "JOSACO"	Cruz Quispe Radai Salma
NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Visitando a nuestra amiga T
FECHA	05-07-2023
NUMERO DE FICHA	12

I. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE
		3 AÑOS		
"LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN SU LENGUA MATERNA"	<ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto escrito. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito. 	Identifica características de personas, personajes, animales u objetos a partir de lo que observa en las ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presenta en variados soportes.	Identifica la información obteniendo las características que tienen cada imagen.	INTANGIBLE: Expresa sus ideas, intereses y necesidades sobre la actividad que desean realizar respetando las ideas de sus compañeros. Pronuncia correctamente la letra T sin tener ninguna dificultad.



I.E. INICIAL N° 429-20M-P NUEVA JERUSALÉN
HUANTA

Marisol Gonzales Ramos
Prof. Marisol Gonzales Ramos
DNI: 28604633
DIRECTORA (e)

Firma de la directora de la institución

Firma del docente de aula I.E.I.

Firma del estudiante practicante de la EESPP" JSCO"

Anexo 16. Carta de consentimiento de la autoridad de la I.E.



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
Huanta – Ayacucho

Ley Creación No 16737
Reapertura RM No 228-82-ED
Adecuación a Instituto DS No 010-85-ED
Renovación de Funcionamiento DS No. 09-94-ED
Escuela de Educación RM No 267-2020-MINEDU

"Año de la Unidad, la Paz y el Desarrollo"

Huanta, 22 de setiembre de 2023

OFICIO N° 392 -2023-D.G./EESP.Pub. "JSCO"-HTA.

SEÑORA : Lic. MARISOL GONZALES RAMOS.
Directora de la I.E.I. N° 429-2/Mx-P "EL MUNDO DEL SABER" DE
NUEVA JERUSALÉN- HUANTA

ASUNTO : Solicita Autorización para ejecución de Proyecto de Investigación

REF. : Reglamento de Grados y Títulos de la EESPP "JSCO"-HTA.

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para expresarle el saludo cordial y afectuoso a nombre de la comunidad educativa de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, la finalidad del presente es para solicitar a su Despacho la **AUTORIZACIÓN PARA LA APLICACIÓN DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN** de acuerdo al detalle siguiente:

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
PICTOGRAMAS EN LA ARTICULACIÓN VERBAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 429-2/Mx-P "EL MUNDO DEL SABER" DE NUEVA JERUSALÉN- HUANTA, 2023
INVESTIGADORA
CRUZ QUISPE, RADAI SALMA
PROGRAMA DE ESTUDIOS
Programa de Educación Inicial Intercultural Bilingüe

Se adjunta la resolución de aprobación del proyecto de investigación.

Agradeciendo de manera anticipada su aceptación, aprovecho la oportunidad para expresarle mi más sincera consideración y estima personal.

Atentamente,

D^o Walter Mariano Arce Villar
DIRECTOR GENERAL

c.c: Archivo
WMAV/D.G. (e)
pdr/sec

Jr. Razuhuilca N° 624 – Huanta
Telefax (066) 321070
www.eesppjSCO.edu.pe
comunicaciones@iesppjSCO.edu.pe

“Año de la unidad, la paz y el desarrollo”

**SOLICITAMOS: AUTORIZACIÓN PARA
REALIZAR TRABAJO DE INVESTIGACIÓN**

Prof. MARISOL GONZALES RAMOS.

DIRECTORA GENERAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 429-2/Mx-P “EL MUNDO DEL SABER” DE NUEVA JERUSALÉN- HUANTA

S.G.

Yo, RADAI SALMA CRUZ QUISPE Identificado con DNI N°76268361, estudiante de La Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “José Salvador Cavero Ovalle”

Que, con la finalidad de obtener el título profesional de profesora en educación inicial, estoy elaborando el proyecto de investigación titulado “PICTOGRAMAS EN LA ARTICULACIÓN VERBAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 429-2/Mx-P “EL MUNDO DEL SABER” DE NUEVA JERUSALÉN- HUANTA, 2023.”, por tal motivo solicito la autorización para realizar la investigación, con la aplicación de expertos, cuyos resultados será presentados con el informe de tesis, para la sustentación respectiva, Todo el proceso de recojo de datos estará bajo el asesoramiento de nuestro asesor académico docente de nuestra Programa de Educación Inicial Intercultural Bilingüe de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “José Salvador Cavero Ovalle”.

POR LO EXPUESTO:

Rogamos a Ud. Acceder a mi solicitud.

Huanta, 05 de junio del 2023.

 I.E. INICIAL N° 429-2/Mx-P NUEVA JERUSALÉN
HUANTA

Prof. Marisol Gonzales Ramos
DNI: 28604833
DIRECTORA (e)

CARTA DE ACEPTACIÓN

Huanta, 05 de Junio de 2023

Señora:

CRUZ QUISPE, RADAI SALMA

Presente.-

ASUNTO : Aceptación y Autorización para la aplicación de instrumento y recojo de información.

REFERENCIA : Solicitud S/N, de fecha 05/06/2023.

Mediante el presente me es grato de dirigirme a usted y en atención al documento de la referencia, comunicarles que se AUTORIZA la aplicación de los instrumentos para el recojo de información del trabajo de investigación titulado "PICTOGRAMAS EN LA ARTICULACIÓN VERBAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 429-2/Mx-P "EL MUNDO DEL SABER" DE NUEVA JERUSALÉN- HUANTA, 2023."

Sin otro particular, me suscribo de usted.

Atentamente,


I.E. INICIAL N° 429-2/Mx-P NUEVA JERUSALÉN
HUANTA

Prof. Marisol Gonzales Ramos
DNI: 28604633
DIRECTORA (e)

Anexo 17. Evidencias fotográficas

Figura 1

Para dar inicio con este trabajo de investigación se realizó una reunión con los padres de familia del salón de 3 años de la sección Anaranjado de la institución educativa inicial con motivo de dar a conocer la aplicación de los instrumentos para el recojo de información del trabajo de investigación.



NOTA: Se contó con la presencia de la directora de la institución, el profesor Grover que ha sido de apoyo para la reunión, mi persona y los padres de familia; sin embargo, algunos padres no asistieron a la reunión.

Figura 2

Se hizo unos ejercicios de praxis que consta en los movimientos de las boca y lenguas, ya sea con ayuda de un sorbete o sin ayuda, ya que el objetivo es que los niños y niñas posean una agilidad y coordinación muy precisa y pueda mejorar su articulación verbal



NOTA: Los niños y niñas se sentaron en media luna, se les brindo a cada estudiante un sorbete para que pueda realizar los ejercicios de praxis de manera coordinada.

Figura 3

Los niños y niñas desarrollan el Área de psicomotriz niños y niñas desarrollan el área de psicomotricidad a través de los pictogramas, asimilando las imágenes de la verdura y el dado.



NOTA: Los estudiantes lanzan el dado y pronuncia la verdura que salió en el dado y tendrá que avanzar un cuadro más.

Figura 4

Los niños y niñas desarrollan la fonología a través del pictograma, reconociendo el beneficio de los animales doméstico.



NOTA: Los estudiantes pronuncian que animales observan luego asimilan y ordenan de acuerdo el beneficio que les da cada animal doméstico.

Figura 5

Los niños y niñas desarrollan lo sintáctico y la fonología a través del pictograma de las figuras geométricas.



NOTA: Los estudiantes observan las figuras geométricas, luego pronuncian los nombres de manera clara de cada figura geométrica luego pega donde corresponde la imagen.

Figura 6

Los niños y niñas desarrollan la fonología y lo semántico ya que deben pronunciar correctamente los nombres de las señalizaciones y comparten un poco de sus saberes previos ya que ayudara a su desarrollo cognitivo y fonológico.



NOTA: Los estudiantes reconocen luego pronuncian los nombres de cada señalización, para el simulacro de sismo y reconocen las zonas más seguras que encontramos dentro y fuera del aula seguidamente lo niños y niñas tendrán que pegar de manera correcta.

Figura 7

Se ha concluido este trabajo de investigación, con una visita a la catarata para que los niños y niñas puedan distraerse y contemplar la naturaleza que les rodea.



NOTA: Días antes se planifico con la ayuda de la directora y la maestra del aula para esta salida con los niños y niñas, por lo tanto, salimos a conocer Cristo Blanco y la catarata de Huancayooc, en el cual los niños y niñas se divirtieron mucho.