

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
“JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE”**

**PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE
PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL
INTERCULTURAL BILINGÜE**



TESIS

Uso didáctico de narraciones infantiles en la prevención de la conducta disruptiva en niños(as) de 5 años de la Institución Educativa Pública N°38990-A "Maravilla" Pichari - 2023.

**PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA
EN EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE**

AUTORA

DÍAZ ÑAUPA, Ana María

ORCID: <https://orcid.org/0009-0008-5239-5899>

ASESOR

Dr. QUISPE MORALES, Rolando Alfredo

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-3140-8968>

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Innovaciones Pedagógicas

HUANTA – AYACUCHO – PERÚ

2025



"Año de la Recuperación y Consolidación de la Economía Peruana"

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

Siendo las **12:00 p.m. del 9 de agosto del 2025**, se reunieron los miembros del **JURADO EXAMINADOR**, la **SUSTENTANTE** y el **PÚBLICO** en el Auditorio Institucional para llevar a cabo la **CEREMONIA DE SUSTENTACIÓN** de la **TESIS "USO DIDÁCTICO DE NARRACIONES INFANTILES EN LA PREVENCIÓN DE LA CONDUCTA DISRUPTIVA EN NIÑOS(AS) DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA N°38990-A "MARAVILLA" PICHARI - 2023.**", presentado por la egresada **DIAZ ÑAUPA, ANA MARÍA** con código de matrícula **70684599** del Programa de Profesionalización Docente de **EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE**, sustentación autorizada por la **RD No 0536-2025-EESPPUB. "JSCO"/DG-HTA.**, obteniendo como resultado el PROMEDIO de 17 (DIECISIETE).

Por tanto, el *Jurado Examinador de la Sustentación*, emite el siguiente **DICTAMEN**:

RESULTADO FINAL: APROBADA

La **SUSTENTANTE**, se encuentra **APTA** para iniciar los trámites administrativos para la obtención del **TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO (A) EN EDUCACIÓN**.

En señal de conformidad, firman los miembros del Jurado Examinador y la Autoridad Institucional.



PRESIDENTE



VOCAL



SECRETARIO



ESUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
 JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE
 HUANTA

Mg. María J. León Peralta
 DIRECTORA GENERAL



| FECHA | DÍA | MES | AÑO |
|-------|-----|-----|------|
| | 9 | 08 | 2025 |

| | | | | | | | |
|-----------------------|-------------------------------------|----------------|-----------------|------------------|----------------------|-----------------|--------|
| ENTIDAD | EESPP "JOSE SALVADOR CAVERO OVALLE" | | | DRE | AYACUCHO | | |
| CÓDIGO MODULAR | DENOMINACIÓN | GESTIÓN | CREACIÓN | DIRECCIÓN | JR. RAZUHUILCA N°624 | | |
| 604371 | EESP | PÚBLICO | D.S. N°10.85-ED | PROVINCIA | HUANTA | DISTRITO | HUANTA |

| | |
|---|--|
| PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE | EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE |
| RESOLUCIÓN DE AUTORIZACIÓN | RVM N°267-2020-MINEDU |

| | |
|---------------------------------|---|
| DIRECTOR GENERAL (E) | Mg. MARIA JUSTINA LEON PERALTA |
| DOCUMENTO DE DESIGNACIÓN | RDR N° 00850-2025-GRA/GOB-GG-GRDS-DREA-DR |

| | |
|-------------------------------------|--|
| AUTORIZACIÓN DE SUSTENTACIÓN | RD No 0536-2025 -EESP PÚB. "JSCO"/DG-HTA |
| NOMINACIÓN DE JURADOS | RD No 0537-2025 -EESP PÚB. "JSCO"/DG-HTA |

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS PARA OPTAR EL:
 TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN

| | | |
|--------------------------|-------------------|--------------------------------|
| JURADO EXAMINADOR | PRESIDENTE | Dr. BIBIANO ALCARRAZ CARBAJAL |
| | SECRETARIO | Mg. WALTER CANGANA CANCHARI |
| | VOCAL | Mg. MARIA JUSTINA LEON PERALTA |

TÍTULO DE TESIS:
 USO DIDÁCTICO DE NARRACIONES INFANTILES EN LA PREVENCIÓN DE LA CONDUCTA DISRUPTIVA EN NIÑOS(AS) DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA N°38990-A "MARAVILLA" PICHARI - 2023.

| | | | |
|--------------|----------------------------------|-------------|------------|
| FECHA | 9 / 08 / 2025 | HORA | 12:00 P.M. |
| LUGAR | AUDITORIO DE LA EESP PÚB. "JSCO" | | |

| N° Matrícula | APELLIDOS Y NOMBRES | PRESIDENTE | VOCAL | SECRETARIO | PROMEDIO GENERAL |
|--------------|-----------------------|------------|-------|------------|------------------|
| 70684599 | DIAZ ÑAUPA, ANA MARÍA | 17 | 18 | 17 | 17 |



[Signature]
 PRESIDENTE



[Signature]
 VOCAL



[Signature]
 SECRETARIO



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
 "JOSE SALVADOR CAVERO OVALLE"
 HUANTA
[Signature]
 Mg. Maria J. León Peralta
 B^a DIRECTORA GENERAL

Firma, Post Firma y Sello

- INTRUCCIONES:**
- El secretario del Jurado Examinador es el responsable del llenado del Acta de Sustentación.
 - El secretario consolida las calificaciones de cada uno de los miembros del Jurado utilizando lapicero de tinta líquida negra si el calificativo es **aprobatorio**, si es **desaprobatorio con tinta roja**.
 - La nota aprobatoria de la sustentación es **14**, no hay medio punto a favor del sustentante.
 - Las actas se llenan sin borrones ni enmendaduras.



"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

ÁREA DE VERIFICACIÓN DE ORIGINALIDAD

CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD

N° 000090-2025-AVO-EESPP "JSCO"HTA

El responsable del Área de Verificación de Originalidad:

Hace constar:

La tesis titulada **"USO DIDÁCTICO DE NARRACIONES INFANTILES EN LA PREVENCIÓN DE LA CONDUCTA DISRUPTIVA EN NIÑOS(AS) DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA N°38990-A "MARAVILLA" PICHARI - 2023.**, presentado por la egresada **Díaz Ñaupá, Ana María** del Programa de Estudios de Educación Inicial Intercultural Bilingüe del Programa de Profesionalización Docente, ha sido sometido, en su versión final, a **VALIDACIÓN DE ORIGINALIDAD EN MEDIOS AUTORIZADOS POR LA INSTITUCIÓN**, siendo este de un **20%** de índice de similitud obteniendo como resultado **APROBADO AL LÍMITE PERMITIDO** en el Reglamento de Grados y Títulos de la institución, lo que **GARANTIZA SU ORIGINALIDAD E INTEGRIDAD ACADÉMICA**. Así mismo se adjunta los reportes del mismo en el siguiente link:

https://drive.google.com/drive/folders/1SUw39GlrZe9Tc6-bM_a0ic6NAL9Ub26D?usp=drive_link

Por lo que, el trabajo de investigación cumple con la solvencia académica de acuerdo a las normas institucionales de la Escuela de Educación.

Se expide la presente a solicitud de la interesada para los fines que estime conveniente.

Huanta, 17 de noviembre de 2025



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
HUANTA
Tte. Prof. José Luis Peceros Pinco
ÁREA DE CONTROL DE CALIDAD

Archivo
JLPP/AVO
jvm/Sec. Acad.

Validación Josaco

DIAZ ÑAUPA, Ana María T

- 098 DIAZ ÑAUPA, Ana María T
- Validaciones JSCO 2025
- Enterprise-Escuela de Educacion Superior Pedagogica Publica Jose Salvador Cavero Ovalle

Detalles del documento

Identificador de la entrega

trn:oid:::1:3414761082

Fecha de entrega

17 nov 2025, 11:25 a.m. GMT-5

Fecha de descarga

17 nov 2025, 11:28 a.m. GMT-5

Nombre del archivo

DIAZ_AUPA_Ana_Mar_a_T.docx

Tamaño del archivo

147.9 KB

47 páginas

12.970 palabras

70.074 caracteres




20% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Filtrado desde el informe

- ▶ Bibliografía
- ▶ Texto citado
- ▶ Texto mencionado
- ▶ Coincidencias menores (menos de 25 palabras)

Fuentes principales

- 19%  Fuentes de Internet
- 0%  Publicaciones
- 6%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.º de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

Fuentes principales

- 19% Fuentes de Internet
- 0% Publicaciones
- 6% Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Fuentes principales

Las fuentes con el mayor número de coincidencias dentro de la entrega. Las fuentes superpuestas no se mostrarán.

| | | | |
|----|-------------------------|---|-----|
| 1 | Internet | discapacidadrosario.blogspot.com | 13% |
| 2 | Internet | repositorio.ulvr.edu.ec | 2% |
| 3 | Internet | repositorio.unsch.edu.pe | 1% |
| 4 | Trabajos del estudiante | Universidad Andina Nestor Caceres Velasquez | <1% |
| 5 | Internet | repositorio.ucv.edu.pe | <1% |
| 6 | Trabajos del estudiante | Universidad Cesar Vallejo | <1% |
| 7 | Internet | repo.uta.edu.ec | <1% |
| 8 | Internet | hdl.handle.net | <1% |
| 9 | Internet | www.tesis.uchile.cl | <1% |
| 10 | Internet | psicologosviedo.com | <1% |
| 11 | Internet | repositorio.ujcm.edu.pe | <1% |

Fuentes principales

- 19% Fuentes de Internet
- 0% Publicaciones
- 6% Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Fuentes principales

Las fuentes con el mayor número de coincidencias dentro de la entrega. Las fuentes superpuestas no se mostrarán.

| | | | |
|----|-------------------------|---|-----|
| 1 | Internet | discapacidadrosario.blogspot.com | 13% |
| 2 | Internet | repositorio.ulvr.edu.ec | 2% |
| 3 | Internet | repositorio.unsch.edu.pe | 1% |
| 4 | Trabajos del estudiante | Universidad Andina Nestor Caceres Velasquez | <1% |
| 5 | Internet | repositorio.ucv.edu.pe | <1% |
| 6 | Trabajos del estudiante | Universidad Cesar Vallejo | <1% |
| 7 | Internet | repo.uta.edu.ec | <1% |
| 8 | Internet | hdl.handle.net | <1% |
| 9 | Internet | www.tesis.uchile.cl | <1% |
| 10 | Internet | psicologosviedo.com | <1% |
| 11 | Internet | repositorio.ujcm.edu.pe | <1% |

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
“JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE”**

**PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE
PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL
INTERCULTURAL BILINGÜE**



TESIS

Uso didáctico de narraciones infantiles en la prevención de la conducta disruptiva en niños(as) de 5 años de la Institución Educativa Pública N°38990-A "Maravilla" Pichari - 2023.

**PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA
EN EDUCACIÓN INTERCULTURAL BILINGÜE**

AUTORA

DÍAZ ÑAUPA, Ana María

ORCID: <https://orcid.org/0009-0008-5239-5899>

ASESOR

Dr. QUISPE MORALES, Rolando Alfredo

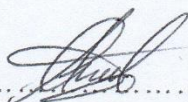
ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-3140-8968>

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

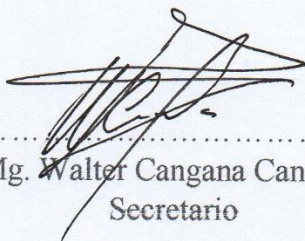
Innovaciones Pedagógicas

HUANTA – AYACUCHO – PERÚ

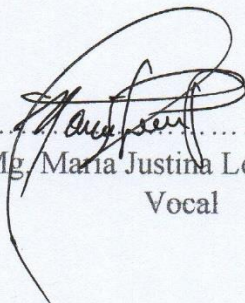
2025



.....
Dr. Bibiano Alcarraz Carbajal
Presidente



.....
Mg. Walter Cangana Canchari
Secretario



.....
Mg. Maria Justina Leon Peralta
Vocal

Con infinita gratitud, consagro este esfuerzo intelectual a mis padres Ciriana y Adalberto, cuyo incansable esfuerzo y sacrificio han sido el sostén fundamental que ha permitido fortalecer mi crecimiento tanto personal como profesional.

Ana María.

AGRADECIMIENTOS

Agradezco sinceramente a la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública José Salvador Cavero Ovalle por brindarme la oportunidad de concluir mis estudios superiores y alcanzar el éxito en mi carrera profesional.

Expreso mi más profundo agradecimiento a los docentes que, a lo largo de este año de estudio, han sido pilares fundamentales en mi formación profesional, compartiendo generosamente sus vastos conocimientos.

Quiero extender mi reconocimiento al Dr. Rolando Alfredo Quispe Morales, mi asesor, por su apoyo inquebrantable durante la elaboración de este trabajo de investigación.

Asimismo, agradezco a la Institución Educativa Pública N°38990-A "Maravilla" de Pichari, al director Mg. Policarpo Alagón Huallpa, así como a los niños y niñas de 5 años del nivel inicial y a los padres de familia, por su colaboración y disposición para permitir la realización de esta investigación.

Finalmente, quiero expresar mi gratitud a todas las personas y amistades que, de una u otra manera, han contribuido al éxito de este trabajo. Su apoyo ha sido invaluable y ha marcado una diferencia significativa en su realización.

La autora.

PRESENTACIÓN

Estimados miembros del Jurado, con el mayor respeto, tengo el honor de presentar ante ustedes la tesis titulada "Uso didáctico de los cuentos infantiles en la prevención de la conducta disruptiva de los niños(as) de 5 años de la Institución Educativa Pública N°38990- A 'Maravilla' de Pichari - 2023". El propósito de esta investigación es determinar el uso didáctico de los cuentos infantiles en la prevención de la conducta disruptiva de los niños y niñas, en estricto cumplimiento con el Reglamento Institucional para la obtención del Grado Académico de Bachiller en Educación y el Título Profesional de Licenciado o Licenciada en el programa de estudios de Educación Primaria Intercultural Bilingüe en la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta.

Confío plenamente en que esta tesis cumple con todos los requisitos de aprobación establecidos y que su contenido contribuirá de manera significativa al avance en el campo de la educación.

La autora.

DECLARACIÓN JURADA DE AUTENCIDAD

Yo, Ana María Díaz Ñaupá, identificada con DNI. N° 70684599, egresada del Programa de Estudios de Educación Inicial Intercultural Bilingüe de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “José Salvador Cavero Ovalle” de Huanta, autora de la tesis titulada: “Uso didáctico de los cuentos infantiles en la prevención de la conducta disruptiva en los niños(as) de 5 años de la Institución Educativa Pública N°38990-A "Maravilla" Pichari -2023”, en el amparo de la Ley N° 27444, Ley del Procedimiento Administrativo General y demás normas conexas, declaro Bajo Juramento lo siguiente:

1. El trabajo de investigación es de mi autoría.
2. He respetado las normas técnicas para la formulación de trabajo académico; por lo tanto, el trabajo no ha sido plagiado en ninguna de sus partes.
3. Los datos presentados, así como los resultados, son reales y no han sido falseados total o parcialmente. Consiguientemente, dichos resultados constituirán un aporte a la realidad investigada.
4. En caso de detectarse fraude (datos falsos), plagio (información sin citar a autores), auto plagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (presentar falsamente las ideas de otros), asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a las sanciones que la Ley dispone.

Si, el presente trabajo de investigación fuese aprobado para su publicación en una revista institucional u otro documento de difusión, autorizo a la Escuela, la publicación y divulgación del documento en las condiciones, procedimientos y medios que disponga esta casa superior de estudios.

Huanta 05 de noviembre del 2025



Ana María Díaz Ñaupá
DNI. N° 70684599



ÍNDICE GENERAL

| | Pág. |
|---------------------------------------|------|
| PÁGINA DE JURADOS..... | ii |
| DEDICATORIA..... | iii |
| AGRADECIMIENTOS..... | iv |
| PRESENTACIÓN..... | v |
| DECLARACIÓN JURADA DE AUTENCIDAD..... | vi |
| ÍNDICE GENERAL..... | vii |
| ÍNDICE DE TABLAS..... | xi |
| ÍNDICE DE FIGURAS..... | xii |
| ANEXOS..... | xiii |
| RESUMEN..... | xiv |
| ABSTRACT..... | xv |
| PISI QILLQA..... | xvi |
| INTRODUCCIÓN..... | xvii |

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

| | |
|---|----|
| 1.1. Descripción del Problema..... | 19 |
| 1.2. Formulación del Problema..... | 22 |
| 1.2.1. Problema General..... | 22 |
| 1.2.2. Problemas Específicos..... | 22 |
| 1.3. Justificación e Importancia de la Investigación..... | 23 |
| 1.3.1. A Nivel Teórico..... | 23 |
| 1.3.2. A Nivel Práctico..... | 23 |
| 1.3.3. A Nivel Metodológico..... | 23 |
| 1.4. Objetivos de Investigación..... | 24 |

| | |
|------------------------------------|----|
| 1.4.1. Objetivo General | 24 |
| 1.4.2. Objetivos Específicos | 24 |

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN

| | |
|--|----|
| 2.1. Antecedentes de Estudio..... | 25 |
| 2.1.1. A Nivel Internacional | 25 |
| 2.1.2. A Nivel Nacional..... | 26 |
| 2.1.3. A Nivel Regional..... | 27 |
| 2.2. Bases Teóricas | 27 |
| 2.2.1. Cuentos Infantiles..... | 27 |
| 2.2.2. Características del Cuento Infantil | 28 |
| 2.2.3. Tipos de Cuentos Infantiles | 29 |
| 2.2.4. Valor Educativo del Cuento | 30 |
| 2.2.5. Estrategias Para Trabajar los Cuentos Infantiles en el Aula..... | 30 |
| 2.2.6. Capacidades que se desarrollan al utilizar los cuentos infantiles en el aula... | 31 |
| 2.2.7. Uso de los Cuentos Infantiles en el Aula..... | 32 |
| 2.2.8. Dimensiones de la Variable Uso Didáctico de los Cuentos Infantiles | 33 |
| 2.2.9. Conductas Disruptivas..... | 34 |
| 2.1.4. Causas de las Conductas Disruptivas | 35 |
| 2.2.10. Detección de las Conductas Disruptivas | 35 |
| 2.2.11. Dimensiones de la Variable Conductas Disruptivas | 38 |
| 2.3. Definición de Términos Básicos..... | 38 |
| 2.4. Hipótesis de la Investigación..... | 39 |
| 2.4.1. Hipótesis General | 39 |
| 2.4.2. Hipótesis Específicas..... | 39 |
| 2.5. Variables, Dimensiones e Indicadores..... | 39 |

| | |
|---|----|
| 2.5.1. Variable Independiente: Uso Didáctico de los Cuentos Infantiles..... | 40 |
| 2.5.2. Variable Dependiente: Conductas Disruptivas..... | 40 |
| 2.6. Operacionalización de las variables..... | 42 |

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

| | |
|---|----|
| 3.1. Tipo y Nivel de Investigación..... | 43 |
| 3.1.1. Tipo de Investigación | 43 |
| 3.1.2. Nivel de Investigación..... | 43 |
| 3.2. Método de Estudio..... | 43 |
| 3.2.1. El Método Hipotético-Deductivo | 43 |
| 3.2.2. El Método de Análisis-Síntesis | 44 |
| 3.3. Diseño de Investigación..... | 44 |
| 3.4. Población y Muestra | 44 |
| 3.4.1. Población..... | 45 |
| 3.4.3. Muestra..... | 45 |
| 3.5. Técnicas de Muestreo | 45 |
| 3.6. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos..... | 45 |
| 3.6.1. Técnicas..... | 45 |
| 3.6.2. Instrumentos | 46 |
| 3.7. Validación y Confiabilidad del Instrumento..... | 46 |
| 3.7.1. Validez de Instrumentos | 46 |
| 3.7.2. Confiabilidad de Instrumentos | 46 |
| 3.8. Método de Procesamiento de Datos | 47 |
| 3.9. Aspectos Éticos..... | 47 |

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

| | |
|--|----|
| 4.1. Presentación y Descripción de los Resultados..... | 49 |
|--|----|

| | |
|------------------------------------|----|
| 4.1.1. A Nivel Descriptivo..... | 49 |
| 4.1.2. A Nivel Inferencial | 53 |
| 4.2. Discusión de resultados | 58 |
| CONCLUSIONES..... | 62 |
| RECOMENDACIONES | 63 |
| REFERENCIAS | 64 |
| ANEXOS..... | 71 |

ÍNDICE DE TABLAS

| | |
|---|----|
| Tabla 1. Distribución de los niños y las niñas matriculados en la Institución Educativa Pública N°38990 - A "Maravilla" Pichari - 2023..... | 45 |
| Tabla 2. Resultados de la prueba de validez de contenido del instrumento por juicio de expertos..... | 46 |
| Tabla 3. Prueba de confiabilidad de la lista de cotejo | 47 |
| Tabla 4. Resultados del pre y pos prueba sobre la prevención de la conducta disruptiva | 49 |
| Tabla 5. Resultados de la pre y posprueba de la prevención del trastorno de oposición desafiante | 50 |
| Tabla 6. Resultados de la pre y posprueba sobre la prevención del trastorno de comportamiento..... | 51 |
| Tabla 7. Resultados de la pre y posprueba sobre la prevención del trastorno explosivo intermitente..... | 52 |
| Tabla 8. Resultados de la prueba de normalidad de los datos | 53 |
| Tabla 9. Resultados de la estimación del nivel de influencia de la aplicación de los cuentos infantiles en la prevención de la conducta disruptiva. | 55 |
| Tabla 10. Resultados de la estimación del nivel de prevención del trastorno de oposición desafiante | 56 |
| Tabla 11. Resultados de la estimación prevención del trastorno de comportamiento...57 | 57 |
| Tabla 12. Resultados de la estimación de la prevención del trastorno explosivo intermitente..... | 57 |

ÍNDICE DE FIGURAS

| | |
|--|----|
| Figura 1. Resultados del pre y pos prueba sobre la prevención de la conducta disruptiva | 49 |
| Figura 2. Resultados de la pre y posprueba de la prevención del trastorno de oposición desafiante..... | 50 |
| Figura 3. Resultados de la pre y posprueba sobre la prevención del trastorno de comportamiento..... | 51 |
| Figura 4 Resultados de la pre y posprueba sobre la prevención del trastorno explosivo intermitente..... | 52 |

ANEXOS

- Anexo 1. Resolución Directoral de Aprobación del Proyecto de Investigación
- Anexo 2. Resolución Directoral de Expedito de la Tesis
- Anexo 3. Resolución Directoral de Fecha de Sustentación de Tesis
- Anexo 4. Resolución Directoral de Nominación de Jurados de Sustentación de Tesis
- Anexo 5. Matriz de consistencia
- Anexo 6. Matriz de operacionalización de variables
- Anexo 7. Matriz instrumental
- Anexo 8. Instrumentos de recolección de datos
- Anexo 9. Juicio de Expertos
- Anexo 10. Prueba de confiabilidad
- Anexo 11. Resultados de la prueba de pre test
- Anexo 12. Resultados de la prueba de post test
- Anexo 13. Propuesta experimental y sesiones experimentales
- Anexo 14. Constancia de aplicación firmada por el director (a) de la I.E
- Anexo 15. Evidencias fotográficas

RESUMEN

El presente estudio se enfoca en determinar la relevancia del uso didáctico de cuentos infantiles en la prevención y reducción de las conductas disruptivas en niños y niñas de 5 años. Se emplea un enfoque de investigación cuantitativo, con una muestra de 24 participantes de dicha edad. El diseño de investigación adoptado es preexperimental, utilizando ficha de observación para recopilar la información. El procesamiento de datos incluyó técnicas estadísticas, lo que facilitó la elaboración de tablas descriptivas. Los resultados muestran que el 83.3% de los niños y niñas obtuvieron un rendimiento destacado en la preprueba que evaluaba la conducta disruptiva, mientras que, en la posprueba, el 91.7% comenzó en un nivel inicial. Las conclusiones respaldan la efectividad del uso didáctico de cuentos infantiles en la prevención de conductas disruptivas, evidenciado por un valor de $p=0,000<0,05$ y un 95% de acierto según el test de Wilcoxon. Además, la probabilidad obtenida es inferior al nivel de significancia, lo que valida la hipótesis de que el uso didáctico de cuentos infantiles influye en la prevención de conductas disruptivas en niños y niñas de 5 años en la Institución Educativa Pública N°38990-A "Maravilla" Pichari - 2023.

Palabras clave. Cuentos, infantiles, conductas, disruptivas, trastorno, desafiante.

ABSTRACT

The present study focuses on determining the relevance of the didactic use of children's stories in the prevention of disruptive behaviors in 5-year-old boys and girls. A quantitative research approach is used, with a sample of 24 participants of that age. The research design adopted is pre-experimental, observation sheet to collect information. Data processing included statistical techniques, which facilitated the preparation of descriptive tables. The results show that 83.3% of the boys and girls obtained outstanding performance in the pretest that evaluated disruptive behavior, while, in the posttest, 91.7% started at an initial level. The conclusions support the effectiveness of the educational use of children's stories in the prevention of disruptive behaviors, evidenced by a value of $p=0.000<0.05$ and a 95% success rate according to the Wilcoxon test. Furthermore, the probability obtained is lower than the level of significance, which validates the hypothesis that the didactic use of children's stories influences the prevention of disruptive behavior in 5-year-old boys and girls in Public Educational Institution N°38990 - A " Wonder" Pichari - 2023.

Key words. Stories, children, behaviors, disruptive, disorder, defiant.

PISI QILLQA

Kay yachayqa, 5 watayuq qhari wawakunapi, warmi wawakunapi ima, comportamientos disruptivos nisqa hark'aypi, wawakunap willakuyninpa didáctico nisqa llamk'ayninpa relevancia riqsichiypi kachkan. Huk enfoque de investigación cuantitativa nisqawanmi ruwakun, chaypiqa 24 participantekunam chay edadniyuq kanku. Chay diseño de investigación adoptasqaqa pre-experimentalmi, ficha de observación nisqawanmi willakuykunata huñunku. Datos procesamiento nisqapiqa técnicas estadísticas nisqakunam karqa, chaymi tablas descriptivas nisqakuna ruwayta yanaparqa. Chay ruwasqakunam qawarichin 83,3% qari warmakuna warmi warmakuna allin ruwayta tarisqankuta chay preprueba nisqapi, chaymi chanincharqa comportamiento disruptivo nisqapi, chaymanta, postprueba nisqapi, 91,7% qallarirqaku qallariypi. Kay tukupaykuna yanapan kay efectividad kay educativo utilización wawakunamanta willaykunata hark'aypi kay disruptivo comportamientos kaqmanta, pruebasqa huk valor $p=0,000<0,05$ chanta huk 95% tasa de éxito kaqwan kay prueba Wilcoxon kaqmanhina. Chaymantapas, chay probabilidad obtenidaqa aswan pisillam chay nivel de significación nisqamanta, chaymi validan hipótesis nisqa, warmakunapa willakuyninkunapa didáctico nisqa llamkayninpa, 5 watayuq qari warmakunapi, warmi warmakunapipas, Institución Educativa Pública N°38990-A " Maravilla nisqapi, comportamiento disruptivo nisqa harkakuyninpi influyen " Pichari - 2023."

Sapaq simikuna. Willakuykuna, wawakuna, comportamientos, disruptivo, desorden, desafiante.

INTRODUCCIÓN

El presente estudio lleva por título: El uso didáctico de los cuentos infantiles influye en la prevención de la conducta disruptiva de los niños(as) de 5 años de la Institución Educativa Pública N°38990 - A "Maravilla" Pichari - 2023. Cuyo objetivo es determinar la influencia del uso didáctico de los cuentos infantiles influye en la prevención de la conducta disruptiva de los niños.

La conducta disruptiva según, Rivadeneira, et al., (2019) hace referencia a manifestaciones conductuales que implican la ruptura de la armonía en las relaciones sociales, por ello los niños previnieron y redujeron sus conductas disruptivas. Donde el ambiente en el aula y fuera de ella no se observa ni se mantiene el enfoque del bien común del currículo nacional.

El uso didáctico de los cuentos infantiles según, Martín (2012) señala que los cuentos infantiles permiten fomentar la empatía y la comprensión social. Los cuentos infantiles a menudo presentan situaciones en las que los personajes enfrentan desafíos y conflictos. Al leer cuentos, los niños pueden aprender a empatizar con los personajes y a entender sus sentimientos y perspectivas propias como de los demás.

El trastorno de oposición desafiante, es donde los niños o adolescentes están en la mayor parte del tiempo irritables o enojados. Pueden discutir a menudo y negarse a obedecer a sus padres, a las personas que los cuidan, a los maestros u otros. (Capone, 2007).

Caballero (2019) En el trastorno de comportamiento pueden asediar o amenazar a alguien, empezar peleas físicas, usar armas, lastimar animales u obligar a otras personas agredirse entre ellos.

Bravo y Medina (2014) afirman que, en el trastorno explosivo intermitente los niños o adolescentes con este trastorno pueden tener arranques de conducta agresiva o violenta, o gritos. Pueden tener rabietas extremas y empezar peleas físicas.

El presente estudio está estructurado en 4 capítulos: el capítulo I, comprende el problema de investigación, donde consta la descripción de la problemática abordada, la formulación de los problemas generales y específicos, justificación de la investigación y lo objetivos; en el capítulo II, concierne al contenido del marco teórico que incluye lo antecedentes internacionales, nacionales y locales; base teórica de cada variable y dimensión, así como también la definición de los términos básicos, finalizando en la posibles hipótesis y la operacionalización de la variables: en el capítulo III, se desarrolló la metodología investigativa con la que se desarrolló el estudio, fundamentado con el tipo y nivel de investigación, diseño, métodos, población y muestra, técnicas e instrumentos para la recolección de datos; y por último en el capítulo IV, contiene los resultados y discusión de la investigación aplicada.

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Descripción del Problema

El problema identificado fue la conducta disruptiva que presentan la mayoría de los niños y niñas matriculados en la Institución Educativa Pública N°38990-A "Maravilla" Pichari, evidenciados en actitudes desafiantes a la autoridad de la profesora, así como distracción permanente que limita el logro de aprendizajes, se golpean, fastidian, muerden, jalan el cabello, amenazas verbales a sus compañeros de clase y comportamiento inadecuado frente a los demás niños y niñas de 5 años.

La caracterización del problema identificado comprende un análisis a nivel general luego del cual se realiza una contextualización más específica del problema identificado, en ese sentido, se debe mencionar que según la Agencia para la Investigación y la Calidad de Atención Médica (2017), de cada 10 niños y niñas estadounidenses, tres de ellos presentan conductas disruptivas, caracterizadas por un comportamiento inapropiado que un infante de su edad no debería realizar, ciertamente tanto niños y niñas en esa edad podrían naturalmente expresar sus sentimientos y emociones haciendo uso de mordidas o pequeñas palmadas, pero al visualizar con detenimiento, es notorio que el comportamiento y acciones que demuestran, va más allá de lo esperado, hasta llegar a agresiones físicas en reiteradas ocasiones, insultos entre ellos, no tener cuidado al momento de ingerir diferentes objetos que encuentran en su entorno, lanzar objetos y alimentos, esputar la comida encima o frente a sus compañeros de clase, retar o amenazar a los educadores a cargo, irrespetar las normas del aula, entre otros.

Según la teoría de la coerción de Paterson, citado por Pereza (2019), los buenos hábitos de crianza y comportamiento son los principales factores determinantes del

accionar antisocial de un infante, con base en un comportamiento llamado condicionamiento de escape, donde menciona que un niño logra aprender a contestar de una manera maleducada y agresiva con el objetivo de hacer cumplir sus deseos o peticiones.

Por otro lado, los padres autoritarios y permisivos no propician un despliegue adecuado de habilidades sociales (Gutiérrez, et al., 2011), mientras que un estilo de crianza basado en el afecto y en el control inductivo, favorece el desarrollo de conductas socialmente adecuadas.

Según Valiente, et al. (2004), los niños y niñas que presentan conductas disruptivas tienen problemas a nivel de la regulación de sus emociones, lo que genera que no tengan la capacidad de gestionar y mantener su equilibrio emocional razón por la cual adoptan posturas desafiantes ante la autoridad y sus demás compañeros de clase, así como comportamiento inadecuados, que en algunos casos, se manifiestan en agresiones a sus pares. Cuando este tipo de conductas no son atendidas didácticamente y psicológicamente, genera indisciplina en el aula lo que impide que el proceso de enseñanza y aprendizaje discurra lógicamente, afectando el logro de los aprendizajes.

Otro aspecto que se debe destacar en el comportamiento del problema de las conductas disruptivas es la posibilidad de atender este tipo de desequilibrios emocionales pedagógicamente. Existen muchos estudios que han demostrado que la incorporación de los cuentos infantiles han demostrado ser efectivos en la regulación de este tipo de conductas.

Para Ison (2004) la agresividad aparece en situaciones en las que la persona se siente amenazada. Considera que se encuentra en peligro, en una situación que requiera el uso de la violencia o fuerza, injusticia o se sienta ignorado por las personas de su entorno. El gran problema acerca de conducta disruptiva es uno de los trastornos que más invalidan a padres y maestros junto con la desobediencia. En estos tiempos, uno de los problemas más preocupantes del Perú a causa de la baja calidad de crianza que existe en casa, lleva a tanto niños, adolescentes y jóvenes a tomar decisiones incorrectas como la depresión, el suicidio, abandono escolar, consumo de drogas, bebidas alcohólicas, pandillaje, etc. Donde obliga al profesor a invertir buena parte del tiempo de enseñanza en hacerle frente.

Relacionado con lo descrito, en el ámbito nacional; las Instituciones Educativas del Perú, presentaron problemas que afectaron el aprendizaje de los estudiantes al no contar con un programa de estrategias que favorezcan a la reducción de estas conductas que suelen mostrar los estudiantes en las aulas para el desarrollo de clases planeadas (Ministerio de Educación, 2016). Así mismo, en el portal web Síseve del Ministerio de Educación, entre setiembre del 2013 y febrero del 2019, encontramos que 26 446 incidentes relacionados con violencia física, psicológica y sexual dentro de las instituciones educativas, específicamente en la ciudad de Lima, Junín, Piura y Arequipa (Ministerios de Educación, 2019).

Según los reportes anuales que se realizan para el monitoreo de la prácticas escolares, los resultados mostraron que aproximadamente 4133 educadores de más de 990 colegios públicos se encuentran en el nivel dos en la evaluación de desempeño docente en el aula, vale decir que se encuentran en proceso. Muchos docentes no llegan a escuchar la participación de los estudiantes y prefieren desarrollar la clase dando las indicaciones precisas del qué hacer y cómo hacerlo. No escuchan los intereses, sus ideas, solo intervenciones puntuales para responder a sus preguntas; por lo que hubo una reducción estadísticamente significativa del porcentaje de docentes efectivos con respecto al año 2017 que fue 19 %. (Ministerio de Educación, 2018)

En el actuar docente durante la realidad actual ya se ha normalizado el encuentro con estudiantes reveldes y agresivos sin saber como actuar frente a ellos para no desatar un conflicto o una reacción negativa del estudiante, analizando qué hacer para llegar a cambiar la conducta negativa. Un diagnóstico correcto en el momento correcto puede cambiar comportamientos negativos para que en el futuro ese estudiante pueda llegar a ser un ciudadano con habilidades sociales y evitar trastornos mentales y psicóticas. Las actitudes agresivas en exceso durante la niñez provocará un fracaso gradual y conductas antisociales en la vida del estudiante si no se trata a tiempo.

Para Benítez y Justicia (2006) la conducta disruptiva dificulta las interrelaciones con sus pares, se sigue fortaleciendo en su desarrollo humano y por lo tanto se le hace difícil integrarse en cualquier contexto. Es importante y necesario trabajar en la corrección de dicho comportamiento para que se encamine al comportamiento asertivo interiorizando la importancia de la práctica de los valores.

En el área de estudio se observa que muchos niños manifiestan conductas disruptivas; este tipo de comportamiento obedece a que en el entorno familiar existen problemas de violencia entre los padres de familia, además es muy poco notar que las profesoras de aula que tienen conocimiento sobre este problema lo aborden de manera didáctica, conformándose con regular la conducta de los niños y las niñas en el desarrollo de las sesiones de aprendizaje.

Los problemas de conductas disruptivas que presentan los niños y las niñas matriculadas en la institución educativa tomada como área de estudio derivan en problemas de salud mental, es decir afectan considerablemente el equilibrio emocional de los niños y las niñas; además, la agresividad produce en los infantes miedo, estrés y ansiedad, así como trastornos del sueño, aislamiento lo que genera que muchas veces los niños y las niñas no pueden desenvolverse de manera conveniente en el sistema escolar.

Respecto a la realidad problemática se aplicará el uso de los cuentos infantiles como estrategia para abordar la reducción y la prevención de la conducta disruptiva en los niños y niñas. También esta estrategia didáctica les permitirá a las demás profesoras incorporar estas narraciones en sus sesiones de aprendizaje y así prevenir y/o reducir la conducta disruptiva de sus niños y niñas.

1.2. Formulación del Problema

1.2.1. Problema General

¿De qué manera el uso didáctico de los cuentos infantiles influye en la prevención de la conducta disruptiva de los niños(as) de 5 años de la Institución Educativa Pública N°38990- A "Maravilla" Pichari - 2023?

1.2.2. Problemas Específicos

¿En qué medida el uso de los cuentos infantiles influye en la prevención del trastorno de oposición desafiante de los niños(as) de 5 años de la Institución Educativa Pública N°38990- A "Maravilla" Pichari - 2023?

¿En qué medida el uso de los cuentos infantiles influye en la prevención del trastorno de comportamiento de los niños(as) de 5 años de la Institución Educativa Pública N°38990- A "Maravilla" Pichari - 2023?

¿En qué medida el uso de los cuentos infantiles influye en la prevención del trastorno explosivo intermitente de los niños(as) de 5 años de la Institución Educativa Pública N°38990- A "Maravilla" Pichari - 2023?

1.3. Justificación e Importancia de la Investigación

El trabajo de investigación es importante porque abordó el problema de la conducta disruptiva que presentan los niños y las niñas matriculados en la institución educativa tomada como área de estudio; en ese sentido consideramos que las conclusiones a las que se han arribado en este trabajo de investigación servirán para implementar estrategias pertinentes que permitan atender los problemas de conducta disruptiva entre los niños y las niñas y de esta manera se garantice mejorar los niveles de logros de aprendizaje de los niños y niñas de las instituciones educativas tomadas como área de estudio.

También consideramos que el problema de investigación es importante porque permite conocer las características y la dimensión del problema identificado. Es necesario precisar que la conducta disruptiva genera un desempeño escolar deficiente además de perjudicar el equilibrio emocional de los niños y las niñas.

De igual manera consideramos que el estudio desarrollado es importante porque proporciona información relevante sobre el fenómeno estudiado, permitiendo a las profesoras de aula de las instituciones educativas de nivel inicial, poder reorientar el trabajo en clases e incorporar los cuentos infantiles como estrategia didáctica, en la medida que estos relatos permiten mejorar la motivación y de esta manera se garanticen mejorar los niveles de atención por parte de los niños, siendo de esta manera factible atender los problemas de conducta y agresividad que presentan los niños y las niñas.

1.3.1. A Nivel Teórico

La justificación considera que los resultados obtenidos en este estudio incrementan el cuerpo de conocimientos sobre las conductas disruptivas y la pertinencia del uso de los cuentos infantiles como estrategias para regular las conductas y actitudes inadecuadas.

1.3.2. A Nivel Práctico

Los principales beneficiados con la realización del trabajo de investigación fueron los niños y las niñas, porque en base a las conclusiones y las recomendaciones se implementan estrategias para prevenir y canalizar las conductas disruptivas.

1.3.3. A Nivel Metodológico

Los instrumentos utilizados en el recojo de los datos, al ser validados a través de criterios estadísticos, podrán ser utilizados en otras investigaciones similares.

1.4. Objetivos de Investigación

1.4.1. Objetivo General

Determina la influencia del uso didáctico de los cuentos infantiles influye en la prevención de la conducta disruptiva de los niños(as) de 5 años de la Institución Educativa Pública N°38990 - A "Maravilla" Pichari - 2023.

1.4.2. Objetivos Específicos

Determinar la influencia del uso de los cuentos infantiles en la prevención del trastorno de oposición desafiante de los niños(as) de 5 años de la Institución Educativa Pública N°38990 - A "Maravilla" Pichari - 2023.

Determinar la influencia del uso de los cuentos infantiles influye en la prevención del trastorno de comportamiento de los niños(as) de 5 años de la Institución Educativa Pública N°38990 - A "Maravilla" Pichari - 2023.

Determinar la influencia del uso de los cuentos infantiles influye en la prevención del trastorno explosivo intermitente de los niños(as) de 5 años de la Institución Educativa Pública N°38990 - A "Maravilla" Pichari - 2023.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN

2.1. Antecedentes de Estudio

Los antecedentes de la investigación incluyen los contenidos de diferentes trabajos investigativos que tengan una estrecha relación con el tema investigado, debe adjuntarse investigaciones realizadas a nivel internaciones, nacional y local para que el estudio pueda tener sustento teórico avalándose de los resultados de investigaciones pasadas.

2.1.1. *A Nivel Internacional*

Contamos con Zamora (2018) quien desarrolló la investigación titulada: *Influencia del uso didáctico de los cuentos infantiles en la atención de las conductas disruptivas en niños(as) de la Institución Educativa Inicial "Josefina Albornoz" del Municipio de Tachira, Venezuela*. Donde realizó un estudio experimental donde seleccionó a 30 niños para la aplicación de su investigación. Se utilizó el cuestionario como instrumento de recolección de información. Luego de la sistematización de la información recogida, se llegó a las siguientes conclusiones: El uso de los cuentos infantiles resultan ser muy pertinente en la atención de las conductas disruptivas de los niños(as), evidenciados en mejor predisposición para trabajar en grupo y la comunicación asertiva entre los niños(as).

Por otro lado, tenemos a Martorell (2019) quien desarrolló un estudio investigativo titulado: *Influencia de la agresividad en el aprovechamiento escolar de los niños del nivel Básico "O'Higgins" del distrito de Quindío, Chile*. Estudio de corte causal retrospectivo donde seleccionó a 25 niños de la población para la elección del material experimental. Se utilizó un cuestionario acerca de protección como instrumento de recolección de datos. Finalizada la ejecución de la investigación: llegó a las siguientes

conclusiones: la mayoría de los niños que registran problemas de agresividad tienen problemas de aprovechamiento escolar, debido a que no tienen o se generan espacios para su atención y desarrollo adecuado de sus habilidades sociales.

Lacasa (2020) en su tesis titulada: *La conducta disruptiva y su incidencia en la relación maestro alumno de los niños y niñas de la educación básica del Centro Escolar "Juan Pestalozzi" de Quito, Ecuador*. Método: enfoque cuantitativo, descriptivo. La investigación habla acerca del comportamiento disruptivo y sus aspectos más importantes, el vínculo entre padres y sus hijos, el diálogo, y el tipo de relación familiar que lleven en casa. Luego de la ejecución de la investigación, se arribó a las siguientes conclusiones: Existe gran cantidad de conductas disruptivas por parte de los estudiantes de la Institución Educativa "Ecuador", hecho que perjudica al desenvolvimiento del docente en el salón de clases por el apego excesivo de los padres de familia hacia los estudiantes al momento de desarrollar las actividades curriculares. Finalmente plantea como propuesta la realización de talleres para el tratamiento de la agresividad dirigida a los padres de familia del Centro Escolar "Ecuador".

2.1.2. A Nivel Nacional

Giménez (2014) presentó un estudio titulado: *Influencia de la conducta disruptiva en el rendimiento académico de los niños de la IEP "Francisco Bolognesi" de Ayabaca, Piura*. Estudio desarrollado bajo los lineamientos metodológicos del diseño experimental y que consideró a 30 niños como muestra de estudio. La aplicación de un test de conducta disruptiva hizo posible el recojo de información y los resultados afirman que, la mayoría de los niños que en el test alcanzaron puntajes altos, presentan dificultades en el aprovechamiento escolar, por lo que se infiere que la conducta disruptiva es un tanto perjudicial en el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje.

Otro estudio que consideramos como antecedente es el presentado por Caballero (2019) la misma que tiene como título: *La conducta disruptiva de los niños y sus implicancias en el rendimiento escolar en la IEP "Alfonso Ugarte" de Puno*. Estudio experimental que utilizó como muestra a 60 estudiantes de la I.E. "Alfonso Ugarte". Haciendo uso del cuestionario como técnica de recolección de datos. Se llegaron a las siguientes conclusiones: La mayoría de los niños que presentan problemas de conductas disruptivas igualmente registran bajo rendimiento escolar lo que nos permite inferir que existe una relación inversa entre las variables de estudio.

2.1.3. A Nivel Regional

Fernandez y Gamboa (2016) quienes desarrollaron un estudio investigativo titulado: *Influencia de la literatura infantil en la disminución de la conducta agresiva en niños de 4 años de la IEI N.º 106 “Carmen Alto” – Ayacucho – 2014*. Este estudio se desarrolló bajo los lineamientos metodológicos de la investigación experimental y consideró a 38 alumnos como muestra de estudio. El instrumento para medir las variables fue el cuestionario y los resultados consideran que, los alumnos que muestran conductas disruptivas presentan problemas de autoestima, lo que implica que el entorno violento que proveen los padres a los hijos no les permite un desarrollo adecuado de la personalidad.

Otro estudio acopiado fue el de Tenorio (2019), quien desarrolló un estudio investigativo titulado: *Influencia de la conducta disruptiva en el desempeño escolar en niños de 5 años de la IEP “María Montessori”*. Estudio experimental que consideró a 25 niños como muestra de estudio. El instrumento utilizado para medir las variables fue el cuestionario y los resultados afirman que, los niños que muestran síntomas de ser agresivos muestran síntomas de introversión, por lo que es necesario generar espacios para abordar el problema desde el punto de vista didáctico

2.2. Bases Teóricas

2.2.1. Cuentos Infantiles

Para Puetate y Esteves (2023), los cuentos son narraciones cortas de hechos fantásticos las mismas que tratan de hacer conocer alguna información o mensaje a un público netamente infantil. Los cuentos infantiles procuran entretener a los niños a través de narraciones de hechos irreales, en el que los personajes cobran vida cual sea su condición y en el que los procesos lógicos y racionales dan paso a la imaginación, la creatividad y la inventiva de los niños y las niñas.

El cuento, definitivamente es una de las maneras de entretenerse haciendo uso de la literatura, distinguido por el contenido corto y por su contenido, narrando acontecimientos fantásticos, para llamar la atención de los lectores con una intención de transmitir saberes a los receptores.

Por otro lado, Paniagua (2012) asevera que, los cuentos infantiles, al haber sido direccionados necesariamente a los niños y niñas, destaca por su contenido que llama la atención de los infantes. La temática debe contener héroes, personajes fantásticos,

sucesos increíbles, cosas que tal vez no lleguen a suceder en la realidad, pero es la característica que le da el toque de desarrollar la imaginación de los lectores, dando sin dudas un espacio al momento de entretenerse y al mismo tiempo desarrollando habilidades de comprensión lectora, reflexión e imaginación. Los cuentos infantiles son muy propicios al momento de buscar que el estudiante aprenda contenido en específico.

El cuento, en relación a los mencionado, ya no es lo mismo si se hace la comparación de años anteriores con la de hoy, ya que, si analizamos los cuentos tradicionales estaba estrechamente relacionado al desarrollo de las personas y a las etapas de la vida, tales como la infancia. Definitivamente, el espacio que se le da a la lectura u oralidad de cuentos es uno de los productivos en la infancia.

En comparación, los niños de antes y los niños del ahora, recordando una costumbre que no cambia, es que, al momento previo al descanso, un cuento es oportuno. Es una de las practicas que no se echan al olvido, ya que este espacio se aprovecha para fortalecer los lazos entre padres e hijos, así como también ayuda al niño a crear un espacio de aprendizaje y desarrollo cerebral al momento de recepcionar, procesar y analizar información. Utilizando su criterio para que en algún momento aplique lo aprendido, tomando las mejores decisiones.

Por ende, resulta fundamental fomentar tanto entre padres como maestros el hábito de leer cuentos infantiles a los niños. Una excelente forma de reducir la conducta es, el que los docentes siempre narren cuentos dramatizando y modulando la voz para así hacer reflexionar a los niños de sus comportamientos dentro del aula y fuera del aula.

2.2.2. Características del Cuento Infantil

Las características que a continuación se mencionan corresponden a la propuesta de Iruri y Villafuerte (2022) para quienes los cuentos al escribirlos, deben tener lo siguiente:

Contenido Corto. Una de las características más importantes del cuento es que debe ser una narración corta.

Apto Para Niños. Otra característica es la edad promedio al que va especialmente direccionada este tipo de contenido.

Manejo del Idioma. El manejo del idioma es importante, porque es importante tener en cuenta dos aspectos, el primero es referente al uso de las palabras de acuerdo a

su significado y segundo, enfocando su relación con el uso del vocabulario con una intención específica.

Uso de los Diminutivos. Es conveniente disminuir el uso excesivo de estos al momento de redactar historias para los más pequeños, en especial si se quiere provocar reacciones placenteras y divertidas.

Hacer Comparaciones. Por más que el relato sea comprensible y la enseñanza sea procesada para luego ponerla en práctica, especialmente en historias para niños, es necesario hacer comparaciones con los diferentes elementos de la naturaleza como el cielo, las flores, las nubes, los pájaros, etc., para enriquecer el alma de los niños y hacerles vivir las historias.

La Argumentación. Es en este punto, donde los escritores deben tener muy en cuenta, la edad a la que va enfocada el tipo de lecturas que crean, de acuerdo a ello podrá construir argumentos claros, entendibles y que lo niños puedan comprender y asimilar. Con el aumento de la edad, el argumento del cuento irá elevando su complejidad, variedad y riqueza lexical.

El Uso Repetitivo de Palabras o Frases. El uso de la repetición de manera frecuente puede generar aburrimiento, pérdida de tiempo, alargamiento y otros aspectos que hacen poco llamativo a la historia, pero si se le da el uso correcto y en momento pertinente, los niños pueden asimilar y posesionar de lo que están leyendo o escuchando.

El Título de la Historia debe ser Llamativo: Para que un infante pueda interesarse en un relato, debe llamarle la atención el título, por lo tanto, debe ser selecciona cuidadosamente resumiendo en palabras o frases cortas, el contenido de la historia.

2.2.3. Tipos de Cuentos Infantiles

La educación de la primera infancia puede clasificarse en distintos tipos, según Mocayo (2013), los tipos de cuentos para niños, son:

Cuentos sobre Animales. Los personajes principales son los animales o personajes con características de una animal y comportamiento humano.

Cuento de Fórmula. Destacan por tener una distribución formulística, se encuentran clasificados en:

- Cuentos cortos, con pequeñas frases que dan a conocer a sus personajes y la trama.

- Cuentos acumulativos, donde se van sumando y acumulando elementos.
- Cuentos que no acaban, inician con contenido intrigante para luego finalizar en una pregunta.

Cuentos Maravillosos. Los personajes se distinguen por su papel, se destaca por tener a un héroe que siempre triunfa.

2.2.4. Valor Educativo del Cuento

Para Cortez y Faicán (2013), los cuentos tienen características que evidencian la importancia de su uso en las aulas de clase de los niños de la primera infancia, fue creado específicamente para ese público, teniendo en cuenta su edad y así considerar las palabras pertinentes para su fácil comprensión.

Los profesores deberían hacer uso de los cuentos infantiles en las aulas para potenciar el aprendizaje y desarrollo de competencias en los estudiantes más pequeños. Según Magui (1998), las historias para niños desarrollan la sensibilidad de lo que observan, tanto la belleza como la expresión de esta, porque cada estudiante va ejercitando su imaginación, creatividad en incluso valores listos para ponerlos en práctica.

Entre las características que le dan valor educativo, se tiene lo siguiente:

- Los niños disfrutan de diferentes cuentos de acuerdo a sus intereses, lo cual es de gran ayuda para conocerlos de mejor manera.
- Brindan grandes enseñanzas que pueden ser aplicadas en su vida cotidiana.
- Los cuentos son como los ejemplos de la vida futura que cada niño tendrá, por lo tanto, van conociendo los conflictos y problemas, así como también, el cómo pueden ir solucionando.

Dentro del salón de clases, es importante incorporar este tipo de estrategias didácticas como el uso de cuentos infantiles, para establecer lazos de confianza entre estudiantes y docente. En medio de una lectura, el estudiante debe aprender a gestionar y cumplir normas de conducta para convivir en un clima adecuado.

2.2.5. Estrategias Para Trabajar los Cuentos Infantiles en el Aula

Según Antelo (2010) trabajar con cuentos infantiles en el aula es una excelente manera de fomentar la imaginación, la creatividad y el amor por la lectura en los niños.

Aquí te dejo algunas estrategias que pueden ser útiles para trabajar con cuentos infantiles en el aula:

Leer en Voz Alta. Una forma simple y efectiva de comenzar es leyendo el cuento en voz alta. Los niños pueden seguir la historia y hacer preguntas mientras se lee.

Dramatizar la Historia. Los niños pueden recrear la historia con disfraces y escenografía sencilla, lo que les permite trabajar su imaginación y creatividad.

Realizar Actividades de Comprensión Lectora. Después de leer el cuento, se pueden hacer preguntas para asegurarse de que los niños hayan comprendido la historia. También se pueden realizar actividades de escritura, como escribir un final alternativo o un resumen de la historia.

Crear Ilustraciones. Los niños pueden crear sus propias ilustraciones para el cuento, lo que les permite trabajar su creatividad y habilidades artísticas.

Comparar y Contrastar. Se pueden comparar los personajes, los temas y las tramas de diferentes cuentos para ayudar a los niños a comprender mejor la literatura.

Escribir Cuentos Propios. Los niños pueden escribir sus propios cuentos y compartirlos con la clase. Esto les permite ser creativos y desarrollar habilidades de escritura.

Realizar Juegos de Rol. Los niños pueden recrear los personajes y la trama del cuento y actuarlo en un juego de rol. Esto les permite desarrollar habilidades sociales y trabajar en equipo.

Realizar Manualidades. Los niños pueden crear manualidades relacionadas con el cuento, lo que les permite trabajar en habilidades motoras finas y creatividad.

En general, trabajar con cuentos infantiles en el aula puede ser una experiencia muy enriquecedora para los niños, ya que les ayuda a desarrollar habilidades de lectura, escritura, imaginación y creatividad.

2.2.6. Capacidades que se desarrollan al utilizar los cuentos infantiles en el aula

Para la Junta de Andalucía, Consejería de Educación y Ciencia (1993), los cuentos infantiles han sido utilizados desde hace mucho tiempo como una herramienta educativa en las aulas de todo el mundo. La lectura de cuentos puede ser una forma efectiva de enseñar a los niños habilidades importantes, como la comprensión lectora, la

empatía y la resolución de problemas. En este artículo, exploraremos los beneficios de usar cuentos en el aula y cómo se pueden utilizar de manera efectiva para mejorar la experiencia educativa de los niños.

Según Coronado (2012) los cuentos infantiles permiten fomentar la imaginación y la creatividad. Los cuentos infantiles son una excelente manera de fomentar la imaginación y la creatividad en los niños. Al leer cuentos, los niños pueden imaginarse los personajes y las situaciones descritas en el cuento, lo que les ayuda a desarrollar su capacidad de visualización. Esto también puede ayudarles a desarrollar su habilidad para resolver problemas y a ser más creativos al pensar en soluciones a los problemas que se presentan en el cuento.

De la misma manera, López (2018) señala que el uso de los cuentos infantiles permite el desarrollo del lenguaje y la comprensión lectora. La lectura de cuentos también puede ser una forma efectiva de ayudar a los niños a mejorar su lenguaje y su comprensión lectora. Al leer cuentos en voz alta, los niños pueden escuchar la pronunciación correcta de las palabras y pueden aprender nuevas palabras y frases. También pueden aprender a identificar la estructura del cuento, lo que les ayuda a desarrollar su capacidad de comprensión lectora.

Asimismo, Coronado (2020) señala que los cuentos infantiles permiten fomentar la empatía y la comprensión social. Los cuentos infantiles a menudo presentan situaciones en las que los personajes enfrentan desafíos y conflictos. Al leer cuentos, los niños pueden aprender a empatizar con los personajes y a entender sus sentimientos y perspectivas. Esto puede ayudarles a desarrollar su capacidad para relacionarse con los demás y a entender las diferentes perspectivas y culturas.

Por otro lado, González (2006) manifestó que los cuentos infantiles permiten mejorar la atención y la concentración. La lectura de cuentos también puede ayudar a los niños a mejorar su atención y su concentración. Al leer un cuento, los niños deben prestar atención a los detalles y seguir la trama del cuento para entender lo que está sucediendo. Esto puede ayudarles a desarrollar su capacidad de atención y concentración.

2.2.7. Uso de los Cuentos Infantiles en el Aula

Para Calvo (1986) existen muchas maneras de utilizar los cuentos en el aula de manera efectiva. Una forma común es leer cuentos en voz alta a los niños y luego discutir la trama, los personajes y los temas del cuento. También se pueden utilizar actividades

de escritura creativa, como pedir a los niños que escriban continuaciones de la historia o que creen sus propios personajes y situaciones para el cuento.

Según Fernández y Fernández (2004), otra forma de utilizar los cuentos es a través del arte y la música. Por ejemplo, se pueden pedir a los niños que creen dibujos o pinturas inspiradas en el cuento o que escriban una canción o una melodía para acompañar la historia.

En conclusión, los cuentos infantiles pueden ser una herramienta educativa efectiva para enseñar habilidades importantes a los niños, como la comprensión lectora, la empatía y la resolución de problemas. Al utilizar los cuentos en el aula de manera efectiva, los maestros pueden ayudar a los niños a desarrollar muchas capacidades y habilidades.

2.2.8. Dimensiones de la Variable Uso Didáctico de los Cuentos Infantiles

Estrategias. Según Uzcátegui (2005), las estrategias didácticas son técnicas o métodos que los docentes utilizan para planificar, desarrollar y evaluar el proceso de enseñanza y aprendizaje. Estas estrategias se enfocan en facilitar el aprendizaje de los estudiantes, y se utilizan para transmitir conocimientos, habilidades y actitudes.

Las estrategias didácticas pueden ser muy variadas y pueden incluir actividades como la lectura, la discusión en grupo, el trabajo en equipo, el debate, la resolución de problemas, la investigación, la creación de proyectos, entre otras.

Para Zattera (2018) las estrategias didácticas tienen como objetivo principal ayudar a los estudiantes a adquirir conocimientos y habilidades de manera efectiva y eficiente, así como fomentar su participación y motivación en el proceso de aprendizaje. También pueden ayudar a los docentes a mejorar su práctica docente y a adaptar su enseñanza a las necesidades y características de los estudiantes.

Recursos. Según Montoya (2004), los recursos didácticos son herramientas o materiales que los docentes utilizan para facilitar el proceso de enseñanza y aprendizaje. Estos recursos pueden ser de diversa índole, como materiales impresos, audiovisuales, tecnológicos, manipulativos, entre otros, y su función es la de ayudar a los estudiantes a comprender mejor los conceptos y contenidos que se les están enseñando.

Los recursos didácticos se utilizan en todos los niveles educativos, desde la educación infantil hasta la educación superior, y pueden adaptarse a las necesidades y

características de cada grupo de estudiantes. Además, su uso puede mejorar la motivación de los estudiantes y hacer las clases más dinámicas e interactivas.

Algunos ejemplos de recursos didácticos son: libros de texto, presentaciones en PowerPoint, videos educativos, juegos didácticos, modelos o maquetas, experimentos, entre otros.

Evaluación. Según Moreno (2012) la evaluación didáctica es un proceso mediante el cual se mide y se valora el aprendizaje de los estudiantes en relación con los objetivos educativos y los métodos de enseñanza utilizados. Se trata de un proceso fundamental en cualquier sistema educativo, ya que permite a los docentes y a los estudiantes conocer el nivel de comprensión y de adquisición de conocimientos, habilidades y competencias por parte de los estudiantes.

La evaluación didáctica puede ser de diferentes tipos, como la evaluación formativa (que se realiza a lo largo del proceso de aprendizaje para detectar fortalezas y debilidades en el aprendizaje y corregir errores) y la evaluación sumativa (que se realiza al final del proceso de aprendizaje para medir el nivel de conocimiento y habilidades adquiridos).

En cualquier caso, la evaluación didáctica debe ser justa, objetiva y estar basada en criterios claros y precisos, para que los resultados obtenidos sean fiables y válidos. Además, debe tener en cuenta la diversidad de los estudiantes y adaptarse a sus necesidades y características individuales.

2.2.9. Conductas Disruptivas

Según Rivadeneira, et al., (2019) cuando hablamos de conductas disruptivas hacemos referencia a manifestaciones conductuales que implican la ruptura de la armonía en las relaciones sociales (sean estas las familiares, las escolares, del grupo de pares, etc.) por parte de un sujeto. Se trata de un conjunto de desórdenes de la conducta que se exteriorizan como falta de cooperación, desafío y hostilidad hacia las figuras de autoridad, agresividad, provocación, dificultad para establecer relaciones interpersonales y todo tipo de manifestaciones que pongan en riesgo el normal desenvolvimiento de las interacciones con otros.

Se descartan como conductas disruptivas aquellas de corta duración. Para ser consideradas tales, es necesario que las conductas persistan por un período prolongado, no menor a seis meses.

2.1.4. Causas de las Conductas Disruptivas

Para Jurado y Justiniano (2016), respecto de las causas, parece haber distintas corrientes de investigación que atribuyen su aparición a diversos factores. Junto con la tendencia actual a atribuir todo o, al menos, buena parte de las conductas consideradas como patológicas a causas genéticas, por otro lado, se considera que estos problemas se deben a estructuras sociales, familiares, escolares, etc., disfuncionales.

Según Latorre y Teruel (2014), desde este punto de vista, las conductas disruptivas se deberían a que los diversos grupos sociales serían poco contenedores e, incluso, brindarían un entorno agresivo o incomodarte para determinados sujetos que los llevaría a manifestar una conducta reactiva. La dificultad de los adultos para poner reglas, el acoso escolar, las falencias afectivas, en fin, todo aquello que ocurre a nuestro alrededor produce aprendizaje conductual. Las malas experiencias causarían o, al menos, dispararían modos de desenvolverse considerados incorrectos.

Los estudios más recientes explican que, en realidad, la aparición de estas conductas se debería a una combinación de factores genéticos y ambientales que llevarían a su desarrollo.

Según Barragán, et al., (2005), las conductas disruptivas se generan en una combinación de componentes personales (temperamento difícil, impulsividad, inestabilidad emocional, baja autoestima, etc.), familiares (deficiencia de transmisión o inadecuación de valores, normas y actitudes; falta de contención) y sociales (pobreza, dificultades de integración, intolerancia, etc.) que actuarían como gatillos.

En general, se concuerda en que, cualquiera sea la causa, existe un sufrimiento en el niño al cual hay que prestarle atención, ya que la persistencia de esta problemática hace que la vida de relación y las posibilidades de aprendizaje se vean seriamente afectadas, además de incidir negativamente sobre el entorno.

2.2.10. Detección de las Conductas Disruptivas

Según Pino y García (2007), el ámbito principal en el que suele tomarse conciencia de la existencia de conductas disruptivas es el escolar. Ello puede deberse a que, por ejemplo, en el ambiente familiar la conducta disruptiva esté internalizada como algo normal, mientras que el desenvolvimiento en un escenario distinto, con otro tipo de normas, con una gran diversidad de actores sociales suele hacer patente lo que no se puede o no se quiere ver. Es por ello que gran parte de las investigaciones que se llevan

a cabo al respecto tienen como centro la vida escolar, aunque de alguna manera sus conclusiones pueden trasladarse a otros entornos.

Para Capone (2007), se trata de uno de los principales motivos de consulta y, a su vez, resulta uno de los problemas más fáciles de detectar, dada la evidencia de sus síntomas y los efectos que produce. No hay pruebas de laboratorio que permitan su diagnóstico, sino que este se hace clínicamente.

Insistimos en que cualquier episodio aislado o una serie de ellos de corta duración no debe catalogarse como conducta disruptiva, sino que ello se restringe solamente a aquellos que, por su frecuencia o su intensidad, trastornan el normal desarrollo de las relaciones.

Para Luna y Ochoa (2018), esta clase de conductas inadaptadas pueden ser de tres tipos: inadecuadas, inexistentes o perturbadoras. Las primeras son aquellas que se llevan a cabo en un lugar o en un momento inapropiado. Las segundas son las esperables, las que debieran realizarse y no se llevan a cabo o, cuando se ejecutan, no se lo hace con la intensidad o la dedicación necesarias. Las últimas refieren al tipo de actitud que afecta negativamente al entorno y a la propia persona, dado que perturban el normal desenvolvimiento de las relaciones (esto es mucho más evidente en la escuela), al tiempo que el propio niño ve afectado su rendimiento académico y su interacción con los demás.

Existen básicamente dos facetas o tipos distintos de conductas disruptivas, ambos reconocidos por el Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales (aunque no hay mención específica de ellas): el trastorno oposicionista desafiante y el trastorno de conducta.

El trastorno oposicionista desafiante se lo define como aquellas conductas que muestran marcada hostilidad, desafío, negatividad y/o desobediencia hacia las figuras de autoridad.

Los síntomas más comunes indican que estos niños suelen discutir con los adultos casi por cualquier causa, con una tendencia a perder la calma fácilmente, sumado a que se resisten a seguir las normas, culpan a otros por sus errores o faltas, molestan deliberadamente a los demás y suelen comportarse con enojo, resentimiento y vindicativamente.

Por su parte, los trastornos de conducta se consideran como una instancia más agravada, puesto que se los define como una vía repetitiva y persistente de conducta según la cual se avasallan muchas de las normas sociales.

Típicamente, los niños con trastorno de conducta es posible que sean seriamente agresivos con otras personas, que tiendan a maltratar y herir animales, que cometan actos de vandalismo, robos, huidas del hogar, falten a la escuela sin permiso ni conocimiento de los padres y otras conductas similares, a lo que hay que agregar la sintomatología desafiante.

Las estimaciones hablan de un rango de afectación de entre el 2 y el 16% de la población escolar con trastorno oposicionista y de un 6 al 9% con trastornos de conducta.

Según, Bravo y Medina (2014) en algunos estudios se habla del “callo emocional”, figura retórica que busca graficar la falta de empatía, la carencia de preocupación por el mal desempeño en las tareas y una marcada deficiencia respecto de las manifestaciones afectuosas, ello referido a los casos más extremos de conductas disruptivas.

Existe una comorbilidad entre las conductas disruptivas y el trastorno por déficit de atención. En ese sentido, se estima que alrededor de la tercera parte de quienes cursan el trastorno por déficit de atención (con o sin hiperactividad) también presentan trastornos oposicionistas, mientras que un cuarto hace lo propio respecto de los trastornos de conducta, aunque se señala que la conducta disruptiva y trastorno por déficit de atención son dos entidades diferentes. Sin embargo, pese a esto último, las diferencias parecen un poco endebles.

En tal sentido, se afirma que una de las disimilitudes principales es la posibilidad de modificar tales conductas. Si bien ambas condiciones son de tratamiento prolongado, en las conductas disruptivas es relativamente más fácil revertir el cuadro.

A su vez, se señala que la química del cerebro en el trastorno por déficit de atención contiene menores cantidades de las sustancias que ayudan a regular el humor y el movimiento.

Otra diferencia consiste en que los Trastornos por Déficit de Atención parecen deberse a una reacción frente a lo que ocurre, aquellos con Conductas Disruptivas tienen una mayor tendencia a buscar maneras y argumentos para romper con las reglas y rebelarse.

2.2.11. Dimensiones de la Variable Conductas Disruptivas

Trastorno de Oposición Desafiante. Los niños o adolescentes con este trastorno pueden estar la mayor parte del tiempo irritables o enojados. Pueden discutir a menudo y negarse a obedecer a sus padres, a las personas que los cuidan, a los maestros u otros. Tal vez quieran también lastimar a alguien que creen que les ha ocasionado daño.

Trastorno de Comportamiento. Los niños o adolescentes con este trastorno pueden actuar de forma agresiva contra personas, animales o ambos. Pueden asediar o amenazar a alguien, empezar peleas físicas, usar armas, lastimar animales u obligar a otras personas a tener actividad sexual. Pueden también destruir propiedad ajena mediante el fuego o por otros medios, mentir a menudo o robar. Quizá permanezcan en la calle hasta avanzada la noche, falten a la escuela o se fuguen de la casa. Pueden también mostrar falta de compasión y no sentir arrepentimiento cuando le hacen daño a otros.

Trastorno Explosivo Intermitente. Los niños o adolescentes con este trastorno pueden tener arranques de conducta agresiva o violenta, o gritos. Pueden tener rabietas extremas y empezar peleas físicas. Usualmente tienen una reacción excesiva y extrema a las situaciones y no consideran las consecuencias. Los arranques ocurren con poca o ninguna advertencia. Suelen durar 30 minutos o menos. Después del arranque, el niño o adolescente puede lamentarlo o sentirse avergonzado.

2.3. Definición de Términos Básicos

Aprendizaje Significativo. Proceso por el cual la información que se va asimilar se relaciona con los conceptos ya existentes en la estructura cognitiva del alumno, los inclusores y hace posible que aquella adquiera significado para él.

Competencia. Constituyen el cúmulo de habilidades y destrezas que permite al hombre desenvolverse eficiente y eficazmente en una tarea definida.

Constructivismo. Conjunto de teorías que propone que las personas forman o construyen mucho de los que aprenden y entienden, subrayando la interacción de las personas con su entorno en el proceso de adquirir y refinar destrezas y conocimientos.

Estrategias. Habilidad o destreza en la conducción del proceso de enseñanza y aprendizaje, que se utilizan para organizar y dirigir los procesos didácticos en el aula.

Estrategias de Enseñanza. Procedimiento, recursos, procesos pedagógicos, creados y utilizados por quien enseña con el propósito de promover aprendizajes.

Estrategia Cognitiva. Es un conjunto de esquemas de conocimientos estrechamente interconectados, esto es, un sistema de creencias, conocimientos, habilidades, actitudes que forman de manera personal la forma de actuar.

Práctica Pedagógica. Es la intervención pedagógica de alumnos y docentes en el aula. En líneas generales, son las actividades que realizan el docente y sus alumnos, de acuerdo con lo planificado.

2.4. Hipótesis de la Investigación

2.4.1. Hipótesis General

El uso didáctico de los cuentos infantiles influye en la prevención de la conducta disruptiva de los niños(as) de 5 años de la Institución Educativa Pública N°38990 - A "Maravilla" Pichari - 2023.

2.4.2. Hipótesis Específicas

El uso de los cuentos infantiles influye en la prevención del trastorno de oposición desafiante de los niños(as) de 5 años de la Institución Educativa Pública N°38990 - A "Maravilla" Pichari - 2023.

El uso de los cuentos infantiles influye en la prevención del trastorno de comportamiento de los niños(as) de 5 años de la Institución Educativa Pública N°38990 - A "Maravilla" Pichari - 2023.

El uso de los cuentos infantiles influye en la prevención del trastorno explosivo intermitente de los niños(as) de 5 años de la Institución Educativa Pública N°38990 - A "Maravilla" Pichari - 2023.

2.5. Variables, Dimensiones e Indicadores

Estrictamente, una variable es un símbolo al cual se le pueden asignar numerales o valores; en este sentido, una variable puede tener dos o más valores (Kerlinger y Lee, 2002).

Según el manual de diagnóstico y estadístico de trastornos mentales (DSM) estas alteraciones pueden clasificarse dentro del grupo de trastornos disruptivos del control de los impulsos y de la conducta, en los cuales se incluyen tanto trastornos infantiles y juveniles como de adultos (Asociación Americana de Psiquiatría, 1994). A continuación, se presenta la matriz de operacionalización de las variables de estudio.

2.5.1. Variable Independiente: Uso Didáctico de los Cuentos Infantiles

Definición Conceptual

Para Suárez, et al., (2019), los cuentos son narraciones cortas de hechos fantásticos las mismas que tratan de hacer conocer alguna información o mensaje a un público netamente infantil. Los cuentos infantiles procuran entretener a los niños a través de narraciones de hechos irreales, en el que los personajes cobran vida cual sea su condición y en el que los procesos lógicos y racionales dan paso a la imaginación, la creatividad y la inventiva de los niños y las niñas.

Definición Operacional

El uso didáctico de los cuentos infantiles será efectivizado a través de la implementación al plan de aplicación de intervención que contiene actividades didácticas organizadas en base a la incorporación de los cuentos infantiles en el proceso de aprendizaje.

Dimensiones

Estrategias

Recursos

Evaluación

2.5.2. Variable Dependiente: Conductas Disruptivas

Definición Conceptual

Según Rivadeneira, et al., (2019), cuando hablamos de conductas disruptivas hacemos referencia a manifestaciones conductuales que implican la ruptura de la armonía en las relaciones sociales (sean estas las familiares, las escolares, del grupo de pares, etc.) por parte de un sujeto. Se trata de un conjunto de desórdenes de la conducta que se exteriorizan como falta de cooperación, desafío y hostilidad hacia las figuras de autoridad, agresividad, provocación, dificultad para establecer relaciones interpersonales y todo tipo de manifestaciones que pongan en riesgo el normal desenvolvimiento de las interacciones con otros

Definición Operacional

La variable será valorada a través de la aplicación de la ficha de observación que registra la tendencia que tiene el niño a manifestar conductas disruptivas

Dimensiones

Trastorno de oposición desafiante

Trastorno de comportamiento

Trastorno explosivo intermitente

2.6. Operacionalización de las variables

| VARIABLE INDEPENDIENTE | DEFINICIÓN CONCEPTUAL | DEFINICIÓN OPERACIONAL | DIMENSIONES | INDICADORES | ESCALA DE MEDICIÓN |
|---|---|---|-----------------------------------|--|---|
| Uso didáctico de los cuentos infantiles | Para Suárez, et al. (2019) los cuentos son narraciones cortas de hechos fantásticos las mismas que tratan de hacer conocer alguna información o mensaje a un público netamente infantil. Los cuentos infantiles procuran entretener a los niños a través de narraciones de hechos irreales, en el que los personajes cobran vida cual sea su condición y en el que los procesos lógicos y racionales dan paso a la imaginación, la creatividad y la inventiva de los niños y las niñas. | El uso didáctico de los cuentos infantiles será efectivizado a través de la implementación al plan de aplicación de intervención que contiene actividades didácticas organizadas en base a la incorporación de los cuentos infantiles en el proceso de aprendizaje. | Estrategias | Activas Participativas Trabajo en grupo Trabajo en equipo | Nominal No aplica |
| | | | Recursos | Representativos No representativos | |
| | | | Evaluación | Pertinencia Contexto | |
| Conductas disruptivas | Según Rivadeneira, et al., (2019) cuando hablamos de conductas disruptivas hacemos referencia a manifestaciones conductuales que implican la ruptura de la armonía en las relaciones sociales (sean estas las familiares, las escolares, del grupo de pares, etc.) por parte de un sujeto. Se trata de un conjunto de desórdenes de la conducta que se exteriorizan como falta de cooperación, desafío y hostilidad hacia las figuras de autoridad, agresividad, provocación, dificultad para establecer relaciones interpersonales y todo tipo de manifestaciones que pongan en riesgo el normal desenvolvimiento de las interacciones con otros | La variable será valorada a través de la aplicación de la ficha de observación que registra la tendencia que tiene el niño a manifestar conductas disruptivas | Trastorno de oposición desafiante | Golpes Empujones Arañones | Ordinal: Logro destacado Logro esperado En proceso En inicio |
| | | | Trastorno de comportamiento | Burlas Gestos Muecas | |
| | | | Trastorno explosivo intermitente | Gritos Agresión verbal Reacciones violentas | |

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Tipo y Nivel de Investigación

3.1.1. Tipo de Investigación

El tipo de investigación es experimental. Este tipo según Arias (2012), consiste en medir y describir relaciones de causalidad entre las variables de estudio, razón por la cual se manipula la variable independiente para observar su efecto en la variable dependiente.

3.1.2. Nivel de Investigación

El nivel de investigación asumido es el explicativo, porque según Bernal (2016) todos los estudios experimentales tienen el propósito de explicar las relaciones de causalidad.

3.2. Método de Estudio

3.2.1. El Método Hipotético-Deductivo

Es un enfoque utilizado en el proceso científico que implica la formulación de hipótesis para luego realizar pruebas empíricas que confirmen o refuten estas hipótesis. Este método se basa en la lógica deductiva, donde se derivan consecuencias lógicas de las hipótesis y se contrastan con la evidencia empírica.

Según Popper (1963), la ciencia debe comenzar con mitos y con la crítica de los mitos; con la búsqueda de un mundo de fantasía detrás de los mundos de apariencia. La ciencia debe ser una actividad libre de prejuicios; guiada por la lógica de la deducción de las observaciones. En este sentido, la ciencia, como creencia, puede ser y a menudo es una forma de la religión. Pero en el sentido en que me gusta, la ciencia es simplemente la religión de la mente libre.

3.2.2. *El Método de Análisis-Síntesis*

Es una estrategia utilizada en diversas disciplinas, desde la filosofía hasta la ciencia, que implica descomponer un problema o fenómeno en sus partes constituyentes para luego volver a integrarlas en una comprensión más amplia. Este método permite analizar minuciosamente los elementos individuales de un objeto de estudio y luego sintetizar esa información para comprender el conjunto de manera más completa.

Por otro lado, Durkheim (1985), asevera que, las ciencias no pueden avanzar sino por la búsqueda de relaciones nuevas que les permitan abordar y resolver problemas que antes las dejaban desconcertadas.

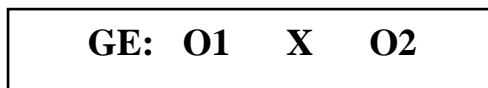
Esta cita ilustra cómo Durkheim abogaba por un enfoque de análisis y síntesis en la investigación sociológica para comprender las complejas interacciones sociales mediante la identificación de relaciones significativas entre diversos fenómenos.

3.3. **Diseño de Investigación**

El diseño de investigación asumido para la realización del trabajo de investigación se denomina diseño pre experimental con pre y pos prueba de un solo grupo, debido a que las características del área de estudio, las unidades de análisis y las condiciones socio académicas así lo exigen.

Según Carrasco (2008) este incorpora la administración de pre prueba al grupo considerado como experimental. Los participantes conforman un grupo pre establecido.

Esquema:



Donde:

GE : Describe al conjunto de participantes que reciben algún tipo de tratamiento, intervención o condición experimental en un estudio.

O1 : Diagnóstico inicial presentado en el pre test

X : Se refiere a la variable experimental (aplicación de sesiones de aprendizaje).

O2 : Simboliza el post test

3.4. **Población y Muestra**

3.4.1. Población

La población de estudio según Caballero (2019) es el conjunto de individuos que proporcionan información para realizar el estudio investigativo. En ese sentido se ha distribuido de la siguiente manera:

Tabla 1.

Distribución de los niños y las niñas matriculados en la Institución Educativa Pública N°38990 - A "Maravilla" Pichari - 2023.

| Edad | Niños | Niñas | Total |
|--------------|-------|-------|-------|
| 3 | 8 | 12 | 20 |
| 4 | 11 | 11 | 22 |
| 5 | 14 | 10 | 24 |
| Total | 33 | 33 | 66 |

Nota. Nómina de matrícula de los niños de educación inicial.

2.4.3. Muestra

La muestra de estudio viene a ser según Ortiz (2006), parte representativa de la población, para el caso de nuestro estudio y en concordancia con el objetivo previsto se ha considerado asumir como muestra a los niños de 5 años que en total representan 20 unidades de estudio.

3.5. Técnicas de Muestreo

El muestreo es intencionado la técnica de muestreo no probabilística e intencional porque fue a conveniencia del investigador, en ese sentido no está previsto realizar una elección al azar, sino que esta obedece a criterios de facilidad para incorporar los cuentos en las sesiones de aprendizaje.

3.6. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos

3.6.1. Técnicas

La Técnica de Observación. Es un método utilizado para recopilar datos mediante la observación directa de eventos, comportamientos o fenómenos en su entorno natural. Consiste en registrar sistemáticamente lo que se observa, sin interferir en el contexto o situación bajo estudio.

“La técnica de observación es fundamental para recopilar datos objetivos sobre el comportamiento humano en su entorno natural, sin la influencia de variables

artificiales o sesgos inherentes a otros métodos de recolección de datos” (Smith, 2008, p. 45).

3.6.2. Instrumentos

Ficha de Observación. Es una herramienta utilizada para evaluar el desempeño de una persona, el cumplimiento de tareas o la presencia de ciertos criterios específicos. Consiste en una lista de ítems o aspectos a ser observados, con espacios para marcar si cada uno de estos criterios se cumple o no se cumple.

3.7. Validación y Confiabilidad del Instrumento

3.7.1. Validez de Instrumentos

La validez del instrumento de investigación educativa es requisito básico si buscamos garantizar el rigor científico del proceso investigativo. En este caso se aplicó la prueba de validez de contenido a través del juicio de expertos, quienes luego de la revisión, corrección y juicio de valoración final emitieron los siguientes resultados.

Tabla 2.

Resultados de la prueba de validez de contenido del instrumento por juicio de expertos

| Juicio de expertos | Puntaje % | Puntos | Decisión |
|--------------------------------|-----------|-------------|--------------------------|
| Experto 1 | 80 | 0,80 | Significativo |
| Experto 2 | 80 | 0,80 | Significativo |
| Experto 3 | 95 | 0,95 | Significativo |
| Promedio de ponderación | 85 | 0,85 | Excelente validez |

Nota. Data de lista de cotejo por juicio de expertos.

Análisis e Interpretación. En la tabla 2, se presenta el resultado 0,85 del grado de validez del instrumento que mide la variable a medir por juicio de expertos, por lo que se concluye que la lista de cotejo en la prevención de la conducta disruptiva presenta un nivel de excelente validez de contenido y responde a los propósitos del estudio.

3.7.2. Confiabilidad de Instrumentos

Pilotaje. Malhotra (2004) define la prueba piloto como la aplicación de un instrumento a una pequeña muestra para recolectar datos y así identificar y eliminar los posibles problemas de la elaboración de un instrumento.

Para esta investigación se realizará la prueba piloto con pre test de inicio a los estudiantes de una sola aula de 5 años de la Institución Educativa N°38990 Maravilla - A Pichari mediante la observación donde los ítems son muy confiables para la aplicación.

El proceso de confiabilidad garantiza que los resultados obtenidos en la investigación sean confiables en relación a las variables que se investiga. Para ello se recurrió a la prueba piloto aplicada en un grupo de 20 niños y niñas. Estos resultados posteriormente fueron sometidos a la prueba de Alfa de Cronbach cuyos resultados se muestran.

Tabla 3.

Prueba de confiabilidad de la lista de cotejo

| Estadísticas de fiabilidad | |
|-----------------------------------|----------------|
| Alfa de Cronbach | N de elementos |
| ,973 | 13 |

Análisis e Interpretación. En la tabla 3, los resultados obtenidos mediante la prueba de Alfa de Cronbach presentan un valor igual a 0,973. Por lo tanto, se concluye que los ítems de la lista de cotejo sobre la prevención de la conducta disruptiva presentan excelente confiabilidad.

3.8. Método de Procesamiento de Datos

Las principales propiedades de una medición son la confiabilidad y la validez. De acuerdo con Babbie (2000), la confiabilidad se refiere a que un objeto de estudio medido repetidamente con el mismo instrumento siempre dará los mismos resultados; sin embargo, la confiabilidad no garantiza, ni es sinónimo de exactitud. Un instrumento puede ser confiable, pero no necesariamente válido para una población en particular, o en el peor de los casos, que el instrumento haya sido manipulado para obtener ciertos resultados.

Se estudiará, los datos utilizando el programa computacional de análisis estadístico SPSS V.25 en español. Mediante la estadística descriptiva, se examina el comportamiento de la variable: Desarrollo de los cuentos para la conducta de los niños y niñas.

3.9. Aspectos Éticos

En el presente estudio, se tuvo en cuenta todas las pautas establecidas en las normas APA séptima edición y los estándares de control de calidad de la institución. Durante todo el proceso de investigación se garantizó la confidencialidad de los datos personales de estudiantes y otros participantes, respetando la privacidad de su información.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

4.1. Presentación y Descripción de los Resultados

Los resultados se ha obtenido mediante la recolección de datos, con el pre test y post test de 20 niños y niñas de 5 años de edad que corresponden al 100% de grupo experimental, proceso mediante la estadística descriptiva organizándolos en tablas de distribución de frecuencia de datos agrupados para su posterior análisis e interpretación de los resultados y luego se aplicó la estadística inferencial para someter a la contrastación de los resultados mediante la prueba de normalidad y prueba de hipótesis sobre los cuentos infantiles en la prevención de la conducta disruptiva en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 38990-A "Maravilla" de Pichari.

4.1.1. A Nivel Descriptivo

Tabla 4.

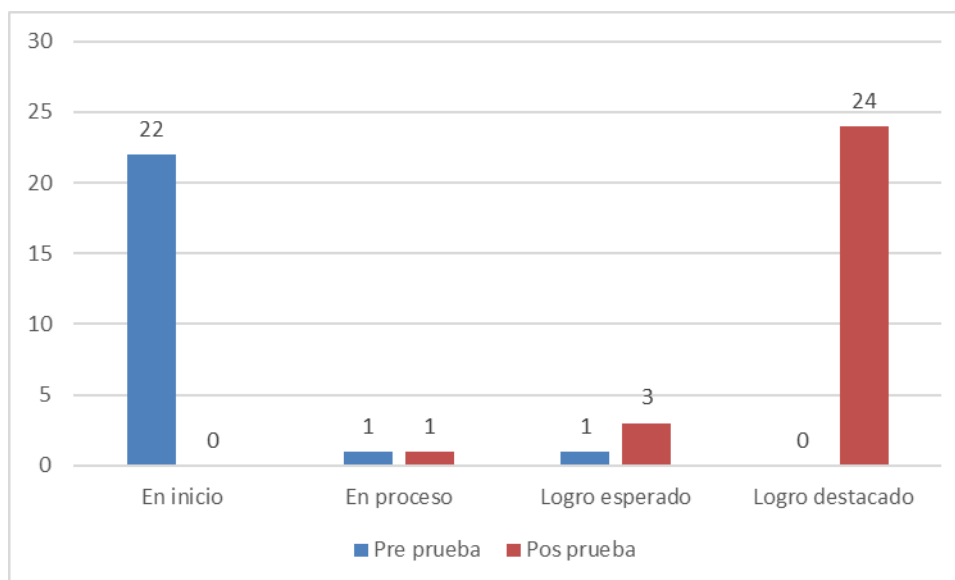
Resultados del pre y pos prueba sobre la prevención de la conducta disruptiva

| Valores | Pre prueba | | Pos prueba | |
|-----------------|------------|------|------------|------|
| | fi | f% | fi | f% |
| Logro destacado | 0 | 0 | 24 | 83.3 |
| Logro esperado | 1 | 4.2 | 3 | 12.5 |
| En proceso | 1 | 4.2 | 1 | 4.2 |
| En inicio | 22 | 91.7 | 0 | 0 |
| Total | 24 | 100 | 24 | 100 |

Nota. Data de la ficha de observación de la conducta disruptiva.

Figura 1.

Resultados del pre y pos prueba sobre la prevención de la conducta disruptiva



Análisis e Interpretación. Observamos que en la tabla 4 y la figura 1, el 83.3% de los niños(as) en la preprueba que miden la conducta disruptiva se ubican en la valoración logro destacado en lo que respecta a la preprueba, sin embargo, en el caso de los resultados de la posprueba el 91.7% se ubica en la valoración inicio, evidenciándose la efectividad del uso didáctico de los cuentos infantiles en la prevención de las conductas disruptivas.

Tabla 5.

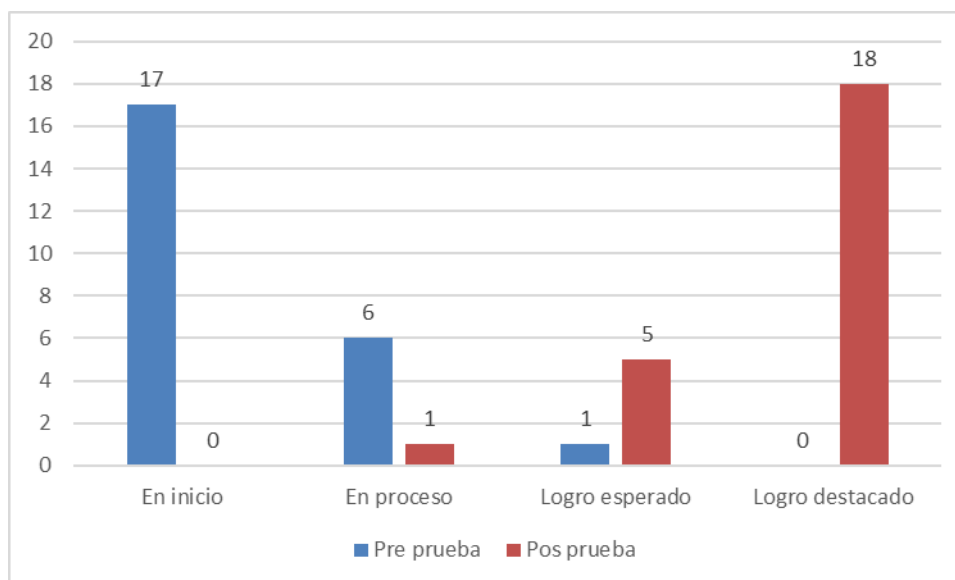
Resultados de la pre y posprueba de la prevención del trastorno de oposición desafiante

| Valores | Preprueba | | Posprueba | |
|-----------------|-----------|------|-----------|------|
| | fi | f% | fi | f% |
| Logro destacado | 0 | 0 | 18 | 75 |
| Logro esperado | 1 | 4.2 | 5 | 20.8 |
| En proceso | 6 | 25 | 1 | 4.2 |
| En inicio | 17 | 70.8 | 0 | 0 |
| Total | 24 | 100 | 24 | 100 |

Nota. Data de la ficha de observación de trastorno de oposición desafiante.

Figura 2.

Resultados de la pre y posprueba de la prevención del trastorno de oposición desafiante.



Análisis e Interpretación. Observamos que en la tabla 5 y figura 2, el 75.0% de los niños(as) en la preprueba se ubican en la valoración logro destacado en lo que respecta a la pre prueba, sin embargo, en el caso de los resultados de la posprueba el 70.8% se ubica en la valoración inicio, evidenciándose la efectividad de la aplicación de los cuentos infantiles en la prevención de las conductas disruptivas.

Tabla 6.

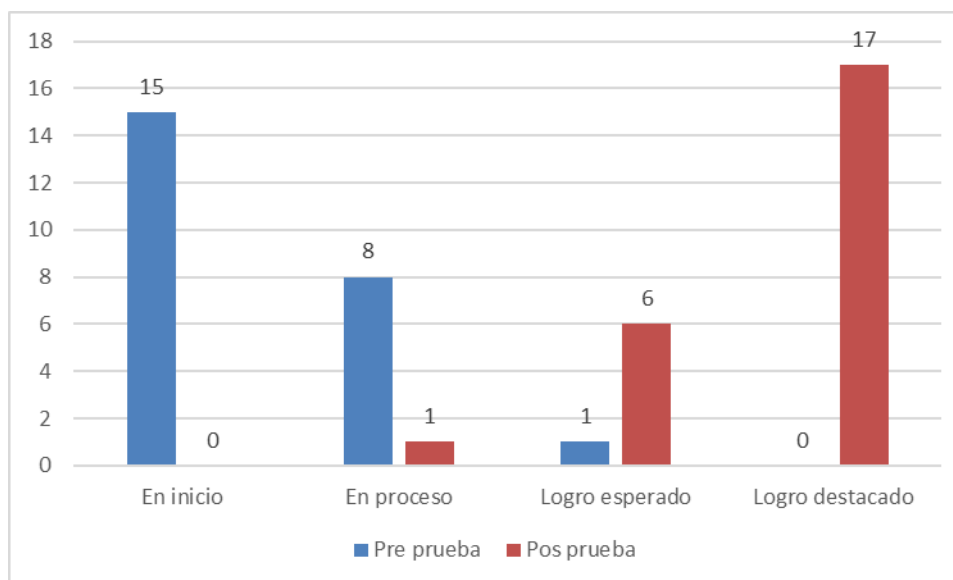
Resultados de la pre y posprueba sobre la prevención del trastorno de comportamiento

| Valores | Pre prueba | | Pos prueba | |
|-----------------|------------|------|------------|------|
| | fi | f% | fi | f% |
| Logro destacado | 0 | 0 | 17 | 70.8 |
| Logro esperado | 1 | 4.2 | 6 | 25 |
| En proceso | 8 | 33.3 | 1 | 4.2 |
| En inicio | 15 | 62.5 | 0 | 0 |
| Total | 24 | 100 | 24 | 100 |

Nota. Data de la ficha de observación de trastorno de comportamiento.

Figura 3.

Resultados de la pre y posprueba sobre la prevención del trastorno de comportamiento



Análisis e Interpretación. En la tabla 6 y figura 3, registra que, el 70.8% de los niños(as) en la prueba de entrada se ubican en la valoración logro destacado, lo que significa que existen dificultades respecto sobre la prevención del trastorno de comportamiento; en el caso de la prueba de salida, podemos notar que el 62.5% de los niños(as) se ubica en la valoración en inicio, evidenciándose que el uso de los cuentos infantiles es muy efectivo en la prevención de este tipo de dificultades de la conducta.

Tabla 7.

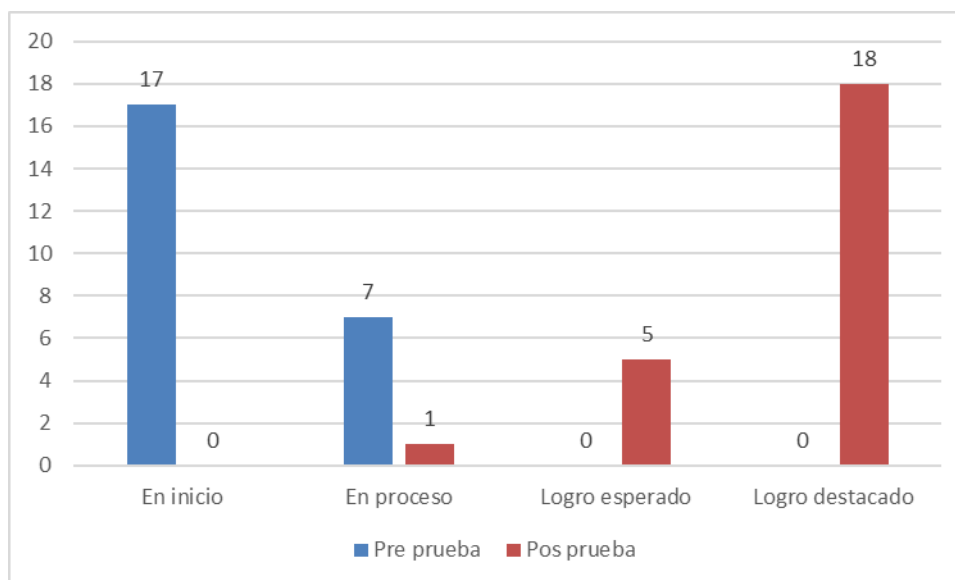
Resultados de la pre y posprueba sobre la prevención del trastorno explosivo intermitente

| Valores | Preprueba | | Posprueba | |
|-----------------|-----------|------|-----------|------|
| | fi | f% | fi | f% |
| Logro destacado | 0 | 0 | 18 | 75 |
| Logro esperado | 0 | 0 | 5 | 20.8 |
| En proceso | 7 | 29.2 | 1 | 4.2 |
| En inicio | 17 | 70.8 | 0 | 0 |
| Total | 24 | 100 | 24 | 100 |

Nota. Data de la ficha de observación de trastorno de comportamiento.

Figura 4

Resultados de la pre y posprueba sobre la prevención del trastorno explosivo intermitente



Análisis e Interpretación. Observamos que en la tabla 7 y figura 4, el 75.0% de los niños(as) en la preprueba se ubican en la valoración logro destacado en lo que respecta a la preprueba que mide la prevención del trastorno explosivo intermitente, sin embargo, en el caso de los resultados de la posprueba el 70.8% se ubica en la valoración inicio, evidenciándose la efectividad del uso didáctico de los cuentos infantiles en el control de este tipo de conducta.

4.1.2. A Nivel Inferencial

Prueba de Normalidad

Fuentes (2014) afirma que la prueba de normalidad es necesario para identificar los estadígrafos que se deben utilizar para estimar el nivel de influencia de la variable independiente sobre la dependiente, cuyos resultados registran:

Tabla 8.

Resultados de la prueba de normalidad de los datos

| Variables y dimensiones | Shapiro-Wilk | | |
|--|--------------|-----------|--------------|
| | Estadístico | gl | Sig. |
| Prevención del trastorno de oposición desafiante | ,874 | 24 | 0,000 |
| Prevención del trastorno de comportamiento | ,827 | 24 | 0,000 |
| Prevención del trastorno explosivo intermitente | ,866 | 24 | 0,000 |
| Puntaje pre test | ,831 | 24 | 0,000 |
| Puntaje pos test | ,887 | 24 | 0,000 |

Análisis e Interpretación. En la tabla 8, nos permite observar que los resultados de la prueba de normalidad registran que los datos no superan el valor de $\alpha=0.05$, por lo que se afirma que estos no configuran distribución normal, por lo tanto, el estadígrafo que se ha elegido ha sido los Rangos de Wilcoxon (W^+) porque la variable dependiente y sus dimensiones son del tipo ordinal.

Prueba de hipótesis

Prueba la hipótesis general

- **Sistema de Hipótesis**

Hipótesis alterna (H_a): El uso didáctico de los cuentos infantiles influye en la prevención de la conducta disruptiva de los niños(as) de 5 años de la Institución Educativa Pública N°38990 - A "Maravilla" Pichari - 2023.

Hipótesis nula (H_0): El uso didáctico de los cuentos infantiles no influye en la prevención de la conducta disruptiva de los niños(as) de 5 años de la Institución Educativa Pública N°38990 - A "Maravilla" Pichari - 2023.

- **Nivel de significancia**

$p=0,05$

- **Prueba estadística**

Wilcoxon

- **Decisión**

Si " p " (nivel significancia) $< 0,05$, se rechaza la H_0

Si " p " (nivel significancia) $> 0,05$, se acepta la H_0

El valor de " p " = $0,000 < 0,05$

Tabla 9.

Resultados de la estimación del nivel de influencia de la aplicación de los cuentos infantiles en la prevención de la conducta disruptiva.

| Valores | Puntaje_pos test- Puntaje_pre test |
|---------------------------|------------------------------------|
| W+ | -5,634 ^a |
| Sig. asintót. (bilateral) | ,000 |

a. Basado en los rangos negativos.

b. Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon

Análisis e Interpretación. Como podemos apreciar el valor de $W+ = -5.634$ lo que significa que la influencia de la variable independiente sobre la dependiente es significativa, mientras que el $p_valor = 0.000 < \alpha (0.05)$ por lo que se toma la decisión de aceptar la hipótesis alterna y rechazar la hipótesis nula.

Para la hipótesis específica 1

- **Sistema de hipótesis**

Hipótesis alterna (H_a): El uso de los cuentos infantiles influye en la prevención del trastorno de oposición desafiante de los niños(as) de 5 años de la Institución Educativa Pública N°38990-A "Maravilla" Pichari - 2023.

Hipótesis nula (H_0): El uso de los cuentos infantiles no influye en la prevención del trastorno de oposición desafiante de los niños(as) de 5 años de la Institución Educativa Pública N°38990-A "Maravilla" Pichari - 2023.

- **Nivel de significancia**

$p = 0,05$

- **Prueba estadística**

Wilcoxon

- **Decisión**

Si " p " (nivel significancia) $< 0,05$, se rechaza la H_0

Si " p " (nivel significancia) $> 0,05$, se acepta la H_0

El valor de " p " = $0,000 < 0,05$

Tabla 10.

Resultados de la estimación del nivel de prevención del trastorno de oposición desafiante

| Valores | Puntaje_pos test - Puntaje_pre test |
|---------------------------|-------------------------------------|
| W+ | -5,227 ^a |
| Sig. asintót. (bilateral) | ,000 |

a. Basado en los rangos negativos.

b. Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon

Análisis e Interpretación. Como podemos apreciar el valor de $W+ = -5.227$ lo que significa que la influencia de la variable independiente sobre la dependiente es significativa, mientras que el p valor $= (0.000 < 0.05)$ por lo que se toma la decisión de aceptar la hipótesis alterna y rechazar la hipótesis nula.

Para la hipótesis específica 2

- **Sistema de hipótesis**

Hipótesis alterna (H_a): El uso de los cuentos infantiles influye en la prevención del trastorno de comportamiento de los niños(as) de 5 años de la Institución Educativa Pública N°38990-A "Maravilla" Pichari - 2023.

Hipótesis nula (H_0): El uso de los cuentos infantiles no influye en la prevención del trastorno de comportamiento de los niños(as) de 5 años de la Institución Educativa Pública N°38990-A "Maravilla" Pichari - 2023.

- **Nivel de significancia**

$p = 0,05$

- **Prueba estadística**

Wilcoxon

- **Decisión**

Si " p " (nivel significancia) $< 0,05$, se rechaza la H_0

Si “p” (nivel significancia) > 0,05, se acepta la Ho

El valor de “p” = 0,000 < 0,05

Tabla 11.

Resultados de la estimación prevención del trastorno de comportamiento

| Valores | Puntaje_pos test- Puntaje_pre test |
|---------------------------|------------------------------------|
| W+ | -5,779 ^a |
| Sig. asintót. (bilateral) | ,000 |

a. Basado en los rangos negativos.

b. Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon

Análisis e Interpretación. Como podemos apreciar el valor de $W+ = -5.779$ lo que significa que la influencia de la variable independiente sobre la dependiente es significativa, mientras que el $p_valor = (0.000 < 0.05)$ por lo que se toma la decisión de aceptar la hipótesis alterna y rechazar la hipótesis nula.

Para la hipótesis específica 3

- **Sistema de hipótesis**

Hipótesis alterna (Ha): El uso de los cuentos infantiles influye en la prevención del trastorno explosivo intermitente de los niños(as) de 5 años de la Institución Educativa Pública N°38990-A "Maravilla" Pichari - 2023.

Hipótesis nula (Ho): El uso de los cuentos infantiles no influye en la prevención del trastorno explosivo intermitente de los niños(as) de 5 años de la Institución Educativa Pública N°38990-A "Maravilla" Pichari - 2023.

Tabla 12.

Resultados de la estimación de la prevención del trastorno explosivo intermitente

| Valores | Puntaje_pos test - Puntaje_pre test |
|---------------------------|-------------------------------------|
| W+ | -5,437 ^a |
| Sig. asintót. (bilateral) | ,000 |

a. Basado en los rangos negativos.

b. Prueba de los rangos con signo de Wilcoxon

Análisis e interpretación. Como podemos apreciar el valor de $W+ = -5.437$ lo que significa que la influencia de la variable independiente sobre la dependiente es

significativa, mientras que el $p_valor=(0.000<0.05)$ por lo que se toma la decisión de aceptar la hipótesis alterna y rechazar la hipótesis nula.

4.2. Discusión de resultados

Los problemas de socialización que presentan los niños(as) muchas veces se deben a conductas disruptivas que demuestran a temprana edad, por lo que es importante que las profesoras del nivel inicial tengan el conocimiento para poder atender este tipo de dificultades que traen consigo los niños(as), siendo pertinente, en su tratamiento, el uso didáctico de los cuentos infantiles.

El uso didáctico de los cuentos infantiles influye en la prevención de la conducta disruptiva de los niños(as), esto porque el valor de Rangos de Wilcoxon=-5,634 registrando además un p valor ($0,000<0,05$). Esta se evidencia en la pre prueba el 83.3% de los niños(as) muestra la conducta disruptiva ubicándose en la valoración logro destacado, sin embargo, en la posprueba el 91.7% se ubica en la valoración inicio, evidenciándose la efectividad del uso didáctico de los cuentos infantiles en la prevención de las conductas disruptivas.

Los resultados descritos son parecidos a los obtenidos por Zamora (2018) quien en su estudio sobre conductas disruptivas en niños(as) afirma que, el uso de los cuentos infantiles resulta ser muy pertinente en la atención de las conductas disruptivas de los niños(as), evidenciados en mejor predisposición para trabajar en grupo y la comunicación asertiva entre los niños(as).

De la misma manera, se tiene a Martorell (2019) quien, en un estudio desarrollado en Chile sobre agresión infantil, afirma que, la mayoría de los niños que registran problemas de agresividad tienen problemas de aprovechamiento escolar, debido a que no tienen o se generan espacios para su atención y desarrollo adecuado de sus habilidades sociales.

Para explicar esta similitud en los resultados apelamos a Jurado y Justiniano (2016) quienes señalan, respecto de las causas, que parece haber distintas corrientes de investigación que atribuyen su aparición a diversos factores. Junto con la tendencia actual a atribuir todo o, al menos, buena parte de las conductas consideradas como patológicas a causas genéticas, por otro lado, se considera que estos problemas se deben a estructuras sociales, familiares y escolares.

En relación a la hipótesis específica 1 se demostró que efectivamente el uso de los cuentos infantiles en la prevención del trastorno de oposición desafiante, afirmación que se corrobora con el valor obtenido para los Rangos de Wilcoxon=-5,227; además el p valor ($0,000 < 0,05$). A nivel de los resultados descriptivos observamos que en la tabla 2 el 75.0% de los niños(as) en la preprueba se ubican en la valoración logro destacado en lo que respecta a la pre prueba, sin embargo, en el caso de los resultados de la posprueba el 70.8% se ubica en la valoración inicio, evidenciándose la efectividad de la aplicación de los cuentos infantiles en la prevención de las conductas disruptivas.

Estos resultados son parecidos a los obtenidos por Lacasa (2020) quien en su trabajo de investigación sobre la conducta disruptiva y su incidencia en la relación maestro alumno de los niños y niñas, halló que existe un alto porcentaje de conductas disruptivas de los niños del Centro Escolar “Ecuador” lo que afecta la relación con el maestro en el aula por la dependencia de sus padres al momento de realizar las actividades dentro del aula. Finalmente plantea como propuesta la realización de talleres para el tratamiento de la agresividad dirigida a los padres de familia del Centro Escolar “Ecuador”.

Considerando la propuesta teórica de Latorre y Teruel (2014), esta similitud de resultados puede ser explicado desde un punto de vista integral. Las conductas disruptivas se deberían a que los diversos grupos sociales serían poco contenedores e, incluso, brindarían un entorno agresivo o incomodarte para determinados sujetos que los llevaría a manifestar una conducta reactiva. La dificultad de los adultos para poner reglas, el acoso escolar, las falencias afectivas, en fin, todo aquello que ocurre a nuestro alrededor produce aprendizaje conductual. Las malas experiencias causarían o, al menos, dispararían modos de desenvolverse considerados incorrectos.

En lo que concierne a los resultados obtenidos para la hipótesis específica 2 se debe mencionar que se demostró que efectivamente el uso de los cuentos infantiles influye en la prevención del trastorno de comportamiento, esto debido a que los Rangos de Wilcoxon=-5,779. Además, el p valor ($0,000 < 0,05$). A nivel descriptivo, la tabla 4 registra que, el 70.8% de los niños(as) en la prueba de entrada se ubican en la valoración logro destacado, lo que significa que existen dificultades respecto sobre la prevención del trastorno de comportamiento; en el caso de la prueba de salida, podemos notar que el 62.5% de los niños(as) se ubica en la valoración inicio, evidenciándose que el uso de los

cuentos infantiles es muy efectivo en la prevención de este tipo de dificultades de la conducta.

Los resultados descritos son parecidos a los obtenidos por Giménez (2014) quien en su investigación sobre influencia de la conducta disruptiva en el rendimiento académico de los niños sostiene que, la mayoría de los niños que en el test alcanzaron puntajes altos, presentan dificultades en el aprovechamiento escolar, por lo que se infiere que la conducta disruptiva es un tanto perjudicial en el desarrollo del proceso de enseñanza y aprendizaje.

Asimismo, los resultados mencionados son similares a los obtenidos por Caballero (2019) quien, en un estudio realizado sobre la conducta disruptiva de los niños y sus implicancias en el rendimiento escolar, afirman que, la mayoría de los niños que presentan problemas de conductas disruptivas igualmente registran bajo rendimiento escolar lo que nos permite inferir que existe una relación inversa entre las variables de estudio.

Para poder explicar la similitud de estos resultados apelamos a la propuesta teórica de Pino y García (2007) quienes sostienen que las conductas disruptivas dependen del ámbito en que se desenvuelve el niño(a). Ello puede deberse a que, por ejemplo, en el ambiente familiar la conducta disruptiva esté internalizada como algo normal, mientras que el desenvolvimiento en un escenario distinto, con otro tipo de normas, con una gran diversidad de actores sociales suele hacer patente lo que no se puede o no se quiere ver. Es por ello que gran parte de las investigaciones que se llevan a cabo al respecto tienen como centro la vida escolar, aunque de alguna manera sus conclusiones pueden trasladarse a otros entornos.

Finalmente, para el caso de los resultados obtenidos en la hipótesis específica 3, se demostró que efectivamente el uso de los cuentos infantiles influye en la prevención del trastorno explosivo intermitente; afirmación que se corrobora con los resultados obtenidos para Rangos de Wilcoxon=-5,437 y un p valor ($0,000 < 0,05$). En lo que respecta a los resultados descriptivos, observamos que en la tabla 5 el 75.0% de los niños(as) en la preprueba se ubican en la valoración logro destacado en lo que respecta a la preprueba que mide la prevención del trastorno explosivo intermitente, sin embargo, en el caso de los resultados de la posprueba el 70.8% se ubica en la valoración inicio, evidenciándose

la efectividad del uso didáctico de los cuentos infantiles en el control de este tipo de conducta.

Estos resultados son parecidos a los obtenidos por Fernandez y Gamboa (2016) quien en su estudio sobre influencia del uso de los cuentos infantiles en la atención de las conductas disruptivas en niños(as) afirma que, los alumnos que muestran conductas disruptivas presentan problemas de autoestima, lo que implica que el entorno violento que proveen los padres a los hijos no les permite un desarrollo adecuado de la personalidad.

De la misma manera, se observa que los resultados descritos son parecidos a los obtenidos por Tenorio (2019) cuando en su investigación sobre influencia de la conducta disruptiva en el desempeño escolar en niños de 5 años afirman que, los niños que muestran síntomas de ser agresivos muestran síntomas de introversión, por lo que es necesario generar espacios para abordar el problema desde el punto de vista didáctico.

La explicación de la similitud en estos resultados puede ser sustentados con la propuesta teórica de Luna y Ochoa (2018), quien señala que esta clase de conductas inadaptadas pueden ser de tres tipos: inadecuadas, inexistentes o perturbadoras. Las primeras son aquellas que se llevan a cabo en un lugar o en un momento inapropiado. Las segundas son las esperables, las que debieran realizarse y no se llevan a cabo o, cuando se ejecutan, no se lo hace con la intensidad o la dedicación necesarias. Las últimas refieren al tipo de actitud que afecta negativamente al entorno y a la propia persona, dado que perturban el normal desenvolvimiento de las relaciones (esto es mucho más evidente en la escuela), al tiempo que el propio niño ve afectado su rendimiento académico y su interacción con los demás.

CONCLUSIONES

1. El uso didáctico de los cuentos infantiles influye en la prevención de la conducta disruptiva de los niños(as) de 5 años de la Institución Educativa Pública N° 38990 - A "Maravilla" Pichari - 2023. (Rangos de Wilcoxon=-5,634; p_valor=(0,000<0,05).
2. El uso de los cuentos infantiles influye en la prevención del trastorno de oposición desafiante de los niños(as) de 5 años de la Institución Educativa Pública N° 38990 - A "Maravilla" Pichari - 2023. (Rangos de Wilcoxon=-5,227; p_valor=(0,000<0,05).
3. El uso de los cuentos infantiles influye en la prevención del trastorno de comportamiento de los niños(as) de 5 años de la Institución Educativa Pública N° 38990-A "Maravilla" Pichari - 2023. (Rangos de Wilcoxon=-5,779; p_valor=(0,000<0,05).
4. El uso de los cuentos infantiles influye en la prevención del trastorno explosivo intermitente de los niños(as) de 5 años de la Institución Educativa Pública N° 38990 -A "Maravilla" Pichari - 2023. (Rangos de Wilcoxon=-5,437; p_valor=(0,000<0,05).

RECOMENDACIONES

1. Es importante que se replique la experiencia lograda en el desarrollo de la investigación de tal manera que las profesoras que laboran en instituciones educativas del nivel inicial del Valle de Río Apurímac, Ene y Mantaro (VRAEM) puedan hacer uso didáctico de los cuentos infantiles como recurso didáctico para atender las conductas disruptivas.
2. Es esencial que para atender los problemas de conductas disruptivas participen las profesoras, padres de familia y se debe garantizar la participación de otros profesionales, como es el caso de psicólogos, con la intención de atender de manera pedagógica y especializada este tipo de problemas.
3. La participación de los padres de familia es vital para superar los problemas de las conductas disruptivas que presentan los niños(as), porque la parte afectiva resulta ser indispensable para lograr mejorar las relaciones interpersonales e intrapersonal en los niños y las niñas.
4. Las actividades que se realizaron deben ser sistematizadas de tal manera que sirvan de guía didáctica para que más profesoras puedan utilizar los cuentos infantiles como recursos didácticos en la atención de los problemas de conductas disruptivas que presentan los niños(as).

REFERENCIAS

- Agencia para la Investigación y la Calidad de la Atención Médica (2017, julio). *Tratamiento de los trastornos de conducta disruptiva en niños y adolescentes: Revisión de las investigaciones para padres y personas que ayudan al cuidado* [Resumen en español]. Extraído de: https://effectivehealthcare.ahrq.gov/sites/default/files/pdf/disruptive-behavior-disorder_espanol.pdf
- Antelo, M. F. (2010). *¿Cómo enseñar Conocimiento del Medio a través de los cuentos?* Tejuelo. *Didáctica de la Lengua y la Literatura*, Extra 4, 32-42. Extraído de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3720147>
- Arias, F. G. (2012). *El proyecto de investigación: Introducción a la metodología científica* (6.ª ed.). Editorial Episteme. Extraído de: <https://abacoenred.org/wp-content/uploads/2019/02/El-proyecto-de-investigaci%C3%B3n-F.G.-Arias-2012-pdf-1.pdf>
- Asociación Americana de Psiquiatría (1994) *Diagnostic and statistical manual of mental disorders* (4a ed.). Washington, DC: Pichot.
- Babbie, E. (2000). *Fundamentos de la investigación social*. Editorial Thomson S.A, España.
- Barragán, E., Garza, A., Benavides, O., y Hernández, J. (2005). *Eficacia y seguridad de la risperidona en el tratamiento agudo de las conductas disruptivas en pacientes pediátricos epilépticos*. *Boletín Médico del Hospital Infantil de México*, 62(6), 463–470. Extraído de: https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-11462005000600005
- Benítez, J. y Justicia, F. (2006). *El maltrato entre iguales: descripción y análisis del fenómeno*. *Electronic Journal of Research in Educational Psychology*, 4(9), 151-170. <https://www.redalyc.org/pdf/2931/293122821002.pdf>
- Bernal, C. (2016). *Metodología de la investigación: administración, economía, humanidades y ciencias sociales* (4.ª ed.). México. Pearson Educación.
- Bierman, A. (2015). *Agresividad e influencia del contexto social*. Paidós.

- Bravo, S., y Medina, E. (2014, 13 de marzo). *Modificación de conductas disruptivas en 2 niños con autismo, reporte de casos*. Revista Médica HJCA, 6(1), 91-92. Extraído de: <https://revistamedicahjca.iess.gob.ec/ojs/index.php/HJCA/article/view/433>
- Caballero, A. (2019). *La investigación científica. Pasos para elaborar proyectos e informe final de investigación*. Perfiles Educativos, 33(131), 3-6. <https://redalyc.org/pdf/132/13218531001.pdf>
- Caballero, H. (2019). *La conducta disruptiva de los niños y sus implicancias en el rendimiento escolar en la IEP "Alfonso Ugarte" de Puno*. Revista de investigación. Repositorio Institucional de la Universidad Cesar Vallejo. Lima - Perú.
- Calvo, J. (1986). *Análisis de los cuentos como factor de socialización* [Tesis de licenciatura, Universidad de Oviedo]. RUO. Extraído de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/tesis?codigo=79462>
- Capone, G. (2007). *Conductas disruptivas en el síndrome de Down*. Revista Síndrome de Down: Revista española de investigación e información sobre el Síndrome de Down, 24(94), 100-105. Extraído de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2513836>
- Carrasco, S. (2008). *Metodología de la investigación científica: Pautas metodológicas para diseñar y elaborar el proyecto de investigación* (2.^a ed.; reimpresión 2019). Lima: San Marcos. ISBN 978-9972383441. Extraído de: https://biblioteca.unfv.edu.pe/cgi-bin/koha/opac-detail.pl?biblionumber=28877&query_desc=an%3A19284
- Coronado, M. (2012). *Educación en valores en Educación Infantil* [Trabajo de fin de grado, Universidad de Valladolid]. Universidad de Valladolid. Extraído de: <https://uvadoc.uva.es/bitstream/handle/10324/1083/tfg-b.24.pdf?sequence=1>
- Cortez, A. y Faicán, G. (2013) *Importancia de los cuentos infantiles para fortalecer la lecto-escritura en los niños*. Monografía previa la obtención del título de Licenciada en Psicología Educativa en la especialización de Educación Inicial. Repositorio Institucional de la Universidad de Cuenca.

- Durkheim, É. (1895). *Las reglas del método sociológico* (E. de Champourun, Trad.) [Ed. en español]. Fondo de Cultura Económica. Extraído de: https://acms.es/wp-content/uploads/2018/11/durkheim_emile_-_las_reglas_del_metodo_sociologico_0.pdf?utm_source=chatgpt.com
- Fernández, D., y Gamboa, J. (2016). *Influencia de la literatura infantil en la disminución de la conducta agresiva en niños de 4 años de la IEI N.º 106 “Carmen Alto” – Ayacucho – 2014* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga]. Repositorio Institucional UNSCH. Extraído de: <https://repositorio.unsch.edu.pe/server/api/core/bitstreams/89ad3c1f-809e-4c3e-80e5-cb13ce889a69/content>
- Fernández, N., y Fernández, N. (2004). *Música y danza a través de los cuentos infantiles. Música y educación: Revista trimestral de pedagogía musical*, 17(57), 65-76. Extraído de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=815355>
- García, A. (2015). *Evaluación en el aula: Estrategias y técnicas*. Editorial Delta.
- Giménez, L. (2014). *Influencia de la conducta disruptiva en el rendimiento académico de los niños de la IEP “Francisco Bolognesi” de Ayabaca*. Revista de Psicología Clínica con Niños y Adolescentes. Revista RPCNA.
- González, I. (2006) *El valor de los cuentos infantiles como recurso para trabajar la transversalidad en las aulas*. Campo abierto. Revista de educación, 25(1), 11-30. Extraído de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2216496>
- Gutiérrez, M., Escartí, A., y Pascual, C. (2011). *Relaciones entre empatía, conducta prosocial, agresividad, autoeficacia y responsabilidad personal y social de los escolares*. Psicothema, 23(1), 13-19. Extraído de: <https://www.psicothema.com/pdf/3843.pdf>
- Hernandez & Gonzalez. (2009). *Guía para la formulación de proyectos de investigación*. Extraído de: https://uaeh.edu.mx/investigacion/productos/5504/guia_elaboracion_proyectos.pdf
- Iruri, S., y Villafuerte, C. (2022). *Importancia de la narración de cuentos en la educación*. Comuni@cción, 13(3), 233-244. Extraído de: <https://www.redalyc.org/journal/4498/449873130006/449873130006.pdf>

- Ison, M. S. (2004). *Características familiares y habilidades socio-cognitivas en niños con conductas disruptivas* [Tesis doctoral, CONICET]. Repositorio CONICET. Extraído de: <https://ri.conicet.gov.ar/handle/11336/95860>
- Junta de Andalucía, Consejería de Educación y Ciencia. (1993). *Educación infantil. Instituto Andaluz de Evaluación Educativa y Formación del Profesorado. Cromoarte*. Extraído de: https://des-for.infed.edu.ar/sitio/profesorado-de-educacion-inicial/upload/educacion_infantil.pdf
- Jurado, P. y Justiniano, D. (2016). *Propuestas de intervención ante las conductas disruptivas en la educación secundaria obligatoria*. Revista Española de Orientación y Psicopedagogía, 27(3), 8-25. Extraído de: <https://www.redalyc.org/pdf/3382/338250662002.pdf>
- Kerlinger, F. y Lee, H. (2002) *Investigación del comportamiento. Métodos de Investigación de Ciencias Sociales*. México. McGraw Hill Interamericana.
- Lacasa, C. (2020). *La conducta disruptiva y su incidencia en la relación maestro alumno de los niños y niñas de la educación básica del Centro Escolar "Juan Pestalozzi" de Quito, Ecuador*. Repositorio Institucional de la Universidad Central de Ecuador.
- Latorre, Á., y Teruel, J. (2014). *Protocolo de actuación ante conductas disruptivas*. Información Psicológica, (95), 62-74. Extraído de: <https://www.informaciopsicologica.info/revista/article/view/170>
- López, C. (2018). *Desarrollo de la oralidad y la escucha en los niños de preescolar del primer ciclo a partir de la literatura infantil*. [Tesis de maestría, Universidad Distrital Francisco José de Caldas]. Repositorio Universidad Distrital. Extraído de: <https://repository.udistrital.edu.co/items/eac8aaa6-92e5-44a6-b657-f44551903241>
- Luna, J., y Ochoa, S. (2018). *La comunicación en adolescentes con conductas disruptivas: La asertividad en adolescentes*. Pensamiento Americano, 11(20), 43–52. Extraído de: <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8713767>
- Maggi, M. E. (1998). *Literatura infantil en Venezuela: géneros, autores y tendencias: Un recuento de la creación literaria venezolana para niños y jóvenes, desde sus*

- orígenes hasta el presente*. Educación y Biblioteca, 10(94), 57-65. Extraído de: https://gredos.usal.es/jspui/bitstream/10366/115333/1/eb10_n094_p57-65.pdf
- Malhotra K. (2004) *Investigación de mercados*. Un enfoque aplicativo. México, Pearson Prentice.
- Martín, P. (2012). *La importancia de la educación en valores en infantil* (Trabajo final de grado, Universidad de Valladolid). UVaDOC. Extraído de: <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/1051/1/tfg-b.15.pdf>
- Martorell, C. (2019). *Influencia de la agresividad en el aprovechamiento escolar de los niños del nivel Básico "O'Higgins" del distrito de Quindío, Chile*. European Journal of Education and Psychology, 2(1), 69-78. Revista de investigación. Chile.
- Ministerio de Educación del Perú. (2016). *Currículo nacional de la educación básica* [PDF]. Extraído de: <https://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/curriculo-nacional-2016.pdf>
- Ministerio de Educación del Perú. (2018). *Monitoreo de prácticas escolares: ¿Cómo están nuestros docentes, el clima y la gestión escolar?* Reporte de resultados 2018-1. Extraído de: <https://repositorio.minedu.gob.pe/bitstream/handle/20.500.12799/6258/Monitoreo%20de%20pr%C3%A1cticas%20escolares%20como%20est%C3%A1n%20nuestros%20docentes%20el%20clima%20y%20la%20gesti%C3%B3n%20escolar%20reporte%20de%20resultados%202018-1.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Ministerio de Educación del Perú. (2019). *Programa curricular de Educación Inicial* [PDF]. Extraído de: <https://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>
- Moncayo, B. (2013). *Criterios de selección del cuento infantil ecuatoriano contemporáneo para primeros lectores* [Trabajo de titulación de maestría, Universidad Técnica Particular de Loja]. Extraído de: https://dspace.utpl.edu.ec/bitstream/123456789/7908/1/Tesis_de_Moncayo_Mejia_Bettina_Yenny.pdf
- Montoya, L. (2004). *Propuesta de un proceso educativo de habilidades del pensamiento como estrategias de aprendizaje en las organizaciones*. Contaduría y

- Administración, (214), 51-80. Extraído de: <https://www.redalyc.org/pdf/395/39521404.pdf>
- Moreno, T. (2012). *La evaluación de competencias en educación*. Sinéctica (39), 1-20. Extraído de: <https://www.redalyc.org/pdf/998/99826889010.pdf>
- Ortiz, J. (2006). *Guía descriptiva para la elaboración de protocolos de investigación*. Salud en Tabasco, 12(3), 530-540. Extraído de: <http://redalyc.org/articulo.oa?id=48712305>
- Paniagua, J. (2012). *Importancia de los cuentos andinos en el desarrollo de la personalidad de los niños*. Trillas. Mexico.
- Paredes, J. (2014). *Elaboración de programas y proyectos educativos*. San Marcos.
- Pereza, H. (2019). *Terapia infantil: La teoría de la coacción de Patterson: una forma de manipulación infantil*. Extraído de: <https://www.psicologosbonnet.es/blog/la-teoria-de-la-coaccion-de-patterson-una-forma-de-manipulacion-infantil/#:~:text=En%20esta%20teor%C3%ADa%20se%20plantea,por%20habilidades%20sociales%20y%20verbales.>
- Pino, M., y García, M. T. (2007). *Concepto, tipos y etiología de las conductas disruptivas en un centro de Educación Secundaria y Bachillerato desde la perspectiva del profesorado*. Revista de Pedagogía, 28(81), 111–134. Extraído de: https://ve.scielo.org/scielo.php?pid=S0798-97922007000100005&script=sci_abstract
- Popper, K. (1963). *Conjeturas y refutaciones: El desarrollo del conocimiento científico*. Routledge.
- Puetate, G., y Esteves, Z. (2023). *El cuento como estrategia didáctica en niños de educación inicial* [Storytelling as a didactic strategy for early childhood education children]. CIENCIAMATRIA, 9 (Extra 1), 605-616. Extraído de: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/9297298.pdf>
- Rivadeneira, Y., Gómez, S., & Cajas, T. (2019). *Educación emocional en el tratamiento de conductas disruptivas en estudiantes de la Escuela José Ingenieros*. Dominio de las Ciencias, 5(3), 566–588. Extraído de: <https://dominiodelasciencias.com/ojs/index.php/es/article/view/953>
- Smith, J. (2008). *Métodos de Investigación Social*. Editorial XYZ.

- Suárez, N., Sourdis, M., Lewis, S., y De los Reyes, C. (2019). *Efecto de un programa de estimulación de la conciencia fonológica en niños preescolares: sensibilidad a la rima y a la segmentación*. *Psicogente*, 22(42), 236-254. Extraído de: <https://www.redalyc.org/journal/4975/497563255013/497563255013.pdf>
- Tamayo y Tamayo, M. (2006). *Técnicas de Investigación*. (2ª Edición). México: Editorial Mc Graw Hill.
- Tenorio, M. (2019). *Influencia de la conducta disruptiva en el desempeño escolar en niños de 5 años de la IEP "María Montessori"*. *Revista Electronica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 5(4), 15. [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga]. Repositorio Institucional UNSCH.
- Uzcátegui, R. (2005). *El tema de Educación Inicial en los trabajos de grado de la Licenciatura en Educación de la Escuela de Educación – UNIMET, 1994-2004* [Artículo]. *ANALE*, 5(2), 35-58. Extraído de: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4001022.pdf>
- Valiente, C., Fabes, R. A., Eisenberg, N., & Spinrad, T. L. (2004) *Las relaciones de expresividad y apoyo de los padres en el enfrentamiento de los niños con el estrés cotidiano*. *Journal of Family Psychology*, 18(1), 97-106. Extraído de: <https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/14992613/>
- Zamora, D. (2018). *Influencia del uso didáctico de los cuentos infantiles en la atención de las conductas disruptivas en niños(as) de la IEI "Josefina Albornoz" del Municipio de Tachira, Venezuela*. Tesis para obtener el título de licenciado.
- Zattera, O. (2018). *Enseñar y aprender en el campo: reflexiones sobre el sistema educativo en el ámbito rural* [PDF]. Recuperado de: <https://es.scribd.com/document/917947731/Zattera-2018>

ANEXOS

Anexo 1. Resolución Directoral de Aprobación del Proyecto de Investigación



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
Huanta - Ayacucho

Ley Creación N° 16737
Reapertura RM N° 228-82-ED
Adecuación a Instituto DS N° 010-85-ED
Autorización de Funcionamiento DS N° 09-94-ED
Escuela de Educación RM N° 267-2020-MINEDU

"Año de la Unidad, la Paz y el Desarrollo"

Resolución Directoral N° 376-2023 EESP.Púb. "JSCO"/DG.-HTA

Huanta, 21 de noviembre del 2023

Visto, el **INFORME N°046-2023-JUFC/EESPP"JSCO"-HTA** con Expediente TM20232565-F de fecha 21/11/2023, presentado por el Dr. Wilber Antonio Reyes Araujo, Jede de la Unidad de Formación Continua y el proyecto de investigación adjunto;



CONSIDERANDO:

Que, en el marco de la Ley General de Educación N° 28044, la LEY N° 30512 Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, DS No 010-2017-MINEDU Aprueban Reglamento de la Ley N° 30512, DU No 017-2020-MINEDU Establece Medidas Para el Fortalecimiento de la Gestión y el Licenciamiento de los Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512, DS N° 016-2021-MINEDU Modifica el Reglamento de la Ley N° 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes y lo adecua a lo dispuesto en el Decreto de Urgencia N° 017_2020 que establece medidas para el fortalecimiento del Licenciamiento de Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512 y LEY N° 31653 Ley que Modifica la Ley 30512, la RM No 441-2019-MINEDU que Aprueba los Lineamientos Académicos Generales de las EESPP y los documentos de gestión institucional 2023;

Asimismo, la Ley Universitaria No 30220 en su tercera disposición complementaria final, **Títulos y Grados otorgados por instituciones y escuelas de educación superior**, precisa que, mantienen el régimen académico de gobierno y de economía establecidos por las leyes que los rigen. Tienen los deberes y derechos que confiere la presente Ley para otorgar en nombre de la Nación el Grado de Bachiller y los Títulos Profesionales de Licenciado respectivos, equivalentes a los otorgados por las universidades del país, que son válidos para el ejercicio de la docencia universitaria y para la realización de estudios de maestría y doctorado, y gozan de las exoneraciones y estímulos de las universidades en los términos de la presente Ley, y por tanto, realizan la inscripción en el Registro Nacional de Grados y Títulos de la SUNEDU en estricto cumplimiento a la normativa vigente.

Que, en cumplimiento a los documentos citados; se aprueba y autoriza la planificación, implementación, organización, ejecución, monitoreo, acompañamiento y evaluación del Programa de Profesionalización Docente en la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle".

Que, es necesario fomentar la investigación e innovación en los/las estudiantes para ofrecer a la sociedad maestros y maestras capaces de producir conocimientos educativos, que contribuyan al mejoramiento continuo de la calidad de la educación, siendo política de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, distrito y provincia del mismo nombre, región de Ayacucho; garantizar que los/las estudiantes del Programa de Profesionalización Docente en el marco de la Formación Docente Continua realicen Investigación Educativa conducente a la obtención del Grado Académico de Bachiller en Educación y al Título Profesional de Licenciado en Educación Inicial y Primaria Intercultural Bilingüe y cumplir con el



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737
Reapertura RM. N° 228-82-ED
Adecuación a Instituto DS. N° 010-85-ED
Autorización de Funcionamiento DS. N° 09-94-ED
Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU

objetivo fundamental del fortalecimiento de los profesionales de la educación, potenciando su capacidad de investigadores, promotores eficaces del aprendizaje, agentes y líderes de cambio para la transformación de la realidad local, regional y nacional.

Que es necesario aprobar los Proyectos de Investigación Educativa, presentado por el/la estudiante participante del Programa de Profesionalización Docente del Programa de Estudios de Educación Inicial y Primaria Intercultural Bilingüe – PPD 2023, para garantizar su titulación y acreditación como Bachilleres en Educación y Licenciados en Educación Inicial y Primaria Intercultural Bilingüe.

Que, estando a lo informado y opinado favorablemente por el Dr. Wilber Antonio Reyes Araujo, Jefe de la Unidad de Formación Continua en concordancia al Reglamento de Investigación, al Reglamento de Grados y Títulos de la EESPP "José Salvador Cavero Ovalle" y con las facultades en condición de Director General (e) amparada en la RDRS No 0180-2023-GRA/GOB-GG-GRDS-DREA-DR, por tanto;

SE RESUELVE:

PRIMERO. - APROBAR, el *Proyecto de Investigación Educativa*, de acuerdo al siguiente detalle:

| ORD. | APELLIDOS Y NOMBRES | PROYECTO DE INVESTIGACIÓN | PROGRAMA DE ESTUDIOS |
|------|--------------------------|---|--|
| 1 | DIAZ ÑAUPA, Ana María | USO DIDÁCTICO DE LOS CUENTOS INFANTILES EN LA PREVENCIÓN DE LA CONDUCTA DISRUPTIVA DE LOS NIÑOS(AS) DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PUBLICA N° 38990-A "MARAVILLA" PICHARI- 2023. | EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE |

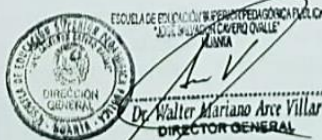
SEGUNDO. - AUTORIZAR Y ADMITIR, a partir de la fecha de expedición de la presente resolución la ejecución del Proyecto de Investigación Educativa; bajo la orientación del Formador del curso como Asesor, utilizando los métodos, técnicas, procedimientos e instrumentos de investigación apropiados y en concordancia con los documentos normativos de la Escuela.

TERCERO.- COMUNICAR, a las áreas internas, a las/los interesadas (os), asimismo, subir a la web institucional para los fines administrativos pertinentes.


REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y ARCHÍVESE

DISTRIBUCIÓN:

Interesados (as)
Archivo
WMAV/D.G.(e)
prd/sec.



Anexo 2. Resolución Directoral de Expedito de la Tesis

 ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
Huanta - Ayacucho


Ley Creación N° 18737
Reapertura RM N° 228-82-ED
Adecuación a Instituto DS N° 010-85-ED
Autorización de Funcionamiento DS N° 09-94-ED
Escuela de Educación RM N° 267-2020-MINEDU

"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

Resolución Directoral N° 112-2024 EESP.Púb. "JSCO"/DG.-HTA

Huanta, 29 de enero del 2024

Visto, los **INFORMES N°26,30,32,33,34y35-2024-JUFC/EESPP"JSCO"-HTA** de fecha 29/01/2024, presentado por el Dr. Wilber Antonio Reyes Araujo, Jefe de la Unidad de Formación Continua;

 **CONSIDERANDO:**

Que, en el marco de la Ley General de Educación N° 28044, la LEY N° 30512 Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, DS No 010-2017-MINEDU Aprueban Reglamento de la Ley N° 30512, DU No 017-2020-MINEDU Establece Medidas Para el Fortalecimiento de la Gestión y el Licenciamiento de los Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512, DS N° 016-2021-MINEDU Modifica el Reglamento de la Ley N° 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes y lo adecua a lo dispuesto en el Decreto de Urgencia N° 017_2020 que establece medidas para el fortalecimiento del Licenciamiento de Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512 y LEY N° 31653 Ley que Modifica la Ley 30512, la RM No 441-2019-MINEDU que Aprueba los Lineamientos Académicos Generales de las EESPP y los documentos de gestión institucional 2023;

Asimismo, la Ley Universitaria No 30220 en su tercera disposición complementaria final, **Títulos y Grados otorgados por instituciones y escuelas de educación superior**, precisa que, mantienen el régimen académico de gobierno y de economía establecidos por las leyes que los rigen. Tienen los deberes y derechos que confiere la presente Ley para otorgar en nombre de la Nación el Grado de Bachiller y los Títulos Profesionales de Licenciado respectivos, equivalentes a los otorgados por las universidades del país, que son válidos para el ejercicio de la docencia universitaria y para la realización de estudios de maestría y doctorado, y gozan de las exoneraciones y estímulos de las universidades en los términos de la presente Ley, y por tanto, realizan la inscripción en el Registro Nacional de Grados y Títulos de la SUNEDU en estricto cumplimiento a la normativa vigente.

Que, en cumplimiento a los documentos citados; se aprueba y autoriza la planificación, implementación, organización, ejecución, monitoreo, acompañamiento y evaluación del Programa de Profesionalización Docente en la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle".

Que, es necesario fomentar la investigación e innovación en los/las estudiantes para ofrecer a la sociedad maestros y maestras capaces de producir conocimientos educativos, que contribuyan al mejoramiento continuo de la calidad de la educación, siendo política de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, distrito y provincia del mismo nombre, región de Ayacucho; garantizar que los/las estudiantes del Programa de Profesionalización Docente en el marco de la Formación Docente Continua realicen Investigación Educativa conducente a la obtención del Grado Académico de Bachiller en Educación y al Título Profesional de Licenciado en Educación Inicial y Primaria Intercultural Bilingüe y cumplir con el

Jr. Razuhuilca 624 - Huanta
Telefax (066) 321070
www.eesppjSCO.edu.pe
comunicaciones@iesppjSCO.edu.pe



objetivo fundamental del fortalecimiento de los profesionales de la educación, potenciando su capacidad de investigadores, promotores eficaces del aprendizaje, agentes y líderes de cambio para la transformación de la realidad local, regional y nacional.

Que es necesario aprobar en calidad de expedito los Trabajos de Investigación Educativa, presentado por el/la estudiante participante del Programa de Profesionalización Docente del Programa de Estudios de Educación Inicial y Primaria Intercultural Bilingüe – PPD 2023, para garantizar su titulación y acreditación como Bachilleres en Educación y Licenciados en Educación Inicial y Primaria Intercultural Bilingüe.

Que, estando a lo informado y opinado favorablemente por el Dr. Wilber Antonio Reyes Araujo, Jefe de la Unidad de Formación Continua en concordancia al Reglamento de Investigación, al Reglamento de Grados y Títulos de la EESPP "José Salvador Cavero Ovalle" y con las facultades en condición de Director General (e) amparada en el OFICIO No 008-2024-GRA/GG-GRDS-DREA-OA-APER, por tanto:

SE RESUELVE:

PRIMERO. – **DECLARAR EXPEDITO** los **TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN** del Programa de Profesionalización Docente - PPD 2023 siguientes:

| N° | INVESTIGADOR (A) | TRABAJO DE INVESTIGACIÓN | PROG. ESTUDIOS |
|----|--------------------------------------|---|--|
| 01 | CASTAÑEDA VILLALOBOS, Miriam Marleni | LA MOTRICIDAD FINA COMO ESTRATEGIA PARA EL DESARROLLO DE LA PREESCRITURA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 302/Mx-P "GONZÁLEZ VIGIL", HUANTA 2023. | EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE |
| 02 | DIAZ ÑAUPA, Ana María | USO DIDÁCTICO DE LOS CUENTOS INFANTILES EN LA PREVENCIÓN DE LA CONDUCTA DISRUPTIVA DE LOS NIÑOS(AS) DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PUBLICA N° 38990-A "MARAVILLA" PICHARI- 2023. | EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE |
| 03 | FERNÁNDEZ RUA, Ana | MITOS Y LEYENDAS INTERCULTURALES PARA LA COMPRESIÓN DE TEXTO EN ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°1367 MANTARO, PICHARI-CUSCO, 2023. | EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE |
| 04 | GALVEZ RIVEROS, Judith | ESTRATEGIA EXPERIMENTAL PARA MEJORAR LA INDAGACIÓN EN NIÑOS Y NIÑAS DEL II CICLO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 429-19/Mx-U QUINRAPA, HUANTA, 2023. | EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE |
| 05 | HUYHUA LOPEZ, Flor María | LAS DANZAS FOLCLÓRICAS EN EL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD GRUESA DE LOS NIÑOS DE 4 AÑOS EN LA | EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE |



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737
Reapertura RM. N° 228-82-ED
Adecuación a Instituto DS. N° 010-85-ED
Autorización de Funcionamiento DS. N° 09-94-ED
Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU

| | | | |
|----|---------------------------|--|---|
| | | INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 38990-A MARAVILLA PICHARI-CUSCO, 2023. | |
| 06 | LAGOS VILCATOMA, Daria | LAS TRABALENGUAS EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DEL TERCER CICLO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 38753/Mx-P DE VILLA MEJORADA, DISTRITO DE LLOCHEGUA, HUANTA 2023. | EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL BILINGÜE |
| 07 | RODRIGUEZ VASQUEZ, Alipio | APLICACIÓN DE LOS NIVELES DE REPRESENTACIÓN CPA EN LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS DE CANTIDAD EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL 1° GRADO DE PRIMARIA DE LA I.E. N° 38057 SANTA ROSA DE SAN JUAN BAUTISTA, 2023. | EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL BILINGÜE |
| 08 | RODRIGUEZ VASQUEZ, Julia | ESTRATEGIAS INTERACTIVAS PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DEL SEXTO GRADO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA 54095 BRISAS DE PACUCHA-APURIMAC, 2023. | EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL BILINGÜE |

SEGUNDO. - AUTORIZAR, a partir de la fecha, continuar con los trámites para la sustentación del Trabajo de Investigación cumpliendo con los requisitos establecidos en el Reglamento de Grados y Títulos de la Escuela.

TERCERO.- COMUNICAR, a las áreas internas, a los/las interesados (as), asimismo, subir a la web institucional para los fines administrativos pertinentes.

REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y ARCHÍVESE



DISTRIBUCIÓN:
Interesados (as)
Archivo
WMAV/D.G.(e)
prd/sec.

Jr. Razuhuilca 624 – Huanta
Telefax (066) 321070
www.eespjSCO.edu.pe
comunicaciones@iesppjSCO.edu.pe

Anexo 3. Resolución Directoral de Fecha de Sustentación de Tesis



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737
Reapertura RM. N° 228-82-ED
Adecuación a Instituto DS. N° 010-85-ED
Autorización de Funcionamiento DS. N° 09-94-ED
Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU

"Año de la Recuperación y Consolidación de la Economía Peruana"

Resolución Directoral No. 0536-2025-TESP.Púb."JSCO"/DG.-HTA

Huanta, 4 de agosto de 2025

Visto, el Expediente *TM20251858-F* de fecha *19 de junio del 2025* y la *Resolución Directoral de Expedito No 0378-2025-EESP Pub."JSCO"/D.G.-HTA* de fecha *16 de mayo del 2025*;

CONSIDERANDO:

La **LEY N° 30512** Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, **DS No 010-2017-MINEDU** Aprueban Reglamento de la Ley N° 30512, **DU No 017-2020-MINEDU** Establece Medidas Para el Fortalecimiento de la Gestión y el Licenciamiento de los Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512, **DS N° 016-2021-MINEDU** Modifica el Reglamento de la Ley N° 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes y lo adecua a lo dispuesto en el Decreto de Urgencia N° 017_2020 que establece medidas para el fortalecimiento del Licenciamiento de Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512 y **LEY N° 31653** Ley que Modifica la Ley 30512; RM No 441-2019-MINEDU Lineamientos Generales Académicos y demás normas;

Que, la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, institución licenciada mediante la RM No 267-2020-MINEDU y en amparo a la normativa general, Documentos de Gestión Institucional, Reglamento Institucional y Reglamento de Grados y Títulos, tiene facultad de planificar, organizar, ejecutar y evaluar el proceso de titulación de los egresados del Programa de Profesionalización Docente y garantizar su acreditación profesional;

Qué, es Política de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, distrito y provincia del mismo nombre, región de Ayacucho; garantizar el otorgamiento del *Título Profesional de Licenciado (a) en Educación* a los(as) egresados del Programa de Profesionalización Docente, en el marco de la Formación Docente Continua, en Educación Inicial y Primaria Intercultural Bilingüe previa sustentación de la Tesis y su respectiva aprobación en concordancia a la normativa general y documentos de gestión institucional;



Que, estando conforme al Reglamento Institucional, al Reglamento de Grados y Títulos, al Reglamento Institucional, a la Ley No 30512 Ley General de los Institutos Superiores Pedagógicos y Escuelas Superiores de Formación Docente Públicos y Privados, su reglamento y modificatorias, asimismo, a los Lineamientos Académicos Generales (RM No 441-2019-MINEDU) que señalan que, el proceso de otorgamiento del Título Profesional de Licenciado (a) en Educación es mediante la sustentación de tesis, con el fin de generar conocimientos y propuestas que contribuyan a la mejora continua de la calidad de la educación;

Que, de conformidad a los considerandos mencionados y facultado por el **OFICIO No 2915-2024-GRA/GG-GRDS-DREA-OA-URH**;

SE RESUELVE:

PRIMERO.- AUTORIZAR la SUSTENTACIÓN DE LA TESIS conducente a la **OBTENCIÓN DEL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN**, de acuerdo al siguiente detalle:

| TESIS | |
|--|--|
| USO DIDÁCTICO DE LOS CUENTOS INFANTILES EN LA PREVENCIÓN DE LA CONDUCTA DISRUPTIVA DE LOS NIÑOS (AS) DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA N°38990 – A "MARAVILLA" PICHARI – 2023. | |
| AUTOR(A) | DIAZ ÑAUPA, ANA MARÍA |
| PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE | EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE |
| FECHA | 9 DE AGOSTO DEL 2025 |
| HORA | 12:00 P.M. |
| LUGAR | AUDITORIO INSTITUCIONAL |

SEGUNDO.- COMUNICAR al interesado (a) y áreas internas del contenido del presente acto resolutivo.

TERCERO.- PÚBLICAR la resolución en la web institucional.

REGISTRESE, COMUNIQUESE Y ARCHIVESE

DISTRIBUCIÓN:

Interesados
Dir. Adm. (01)
Sec. Acad. (01)
Archivo (01)
MJLP/D.G. (e)
prd/sec.



Anexo 4. Resolución Directoral de Nominación de Jurados de Sustentación de Tesis



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737
Resolución RM N° 228-82-ED
Adecuación a Instituto DS N° 010-85-ED
Autorización de Funcionamiento DS N° 09-94-ED
Escuela de Educación RM N° 267-2020-MINEDU

"Año de la Recuperación y Consolidación de la Economía Peruana"

Resolución Directoral No. 0337-2025-ETSP.Púb."JSCO"/DG.-HTA

Huanta, 4 de agosto de 2025

Visto, el Expediente *TM20251858-F* de fecha *19 de junio del 2025* y la *Resolución Directoral de Expedito No 0378-2025-EESP Pub."JSCO"/D.G.-HTA* de fecha *16 de mayo del 2025*;



CONSIDERANDO:

La **LEY N° 30512** Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, **DS No 010-2017-MINEDU** Aprueban Reglamento de la Ley N° 30512, **DU No 017-2020-MINEDU** Establece Medidas Para el Fortalecimiento de la Gestión y el Licenciamiento de los Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512, **DS N° 016-2021-MINEDU** Modifica el Reglamento de la Ley N° 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes y lo adecua a lo dispuesto en el Decreto de Urgencia N° 017_2020 que establece medidas para el fortalecimiento del Licenciamiento de Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512 y **LEY N° 31653** Ley que Modifica la Ley 30512; RM No 441-2019-MINEDU Lineamientos Generales Académicos y demás normas;

Que, la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, institución licenciada mediante la RM No 267-2020-MINEDU y en amparo a la normativa general, Documentos de Gestión Institucional, Reglamento Institucional y Reglamento de Grados y Títulos, tiene facultad de planificar, organizar, ejecutar y evaluar el proceso de titulación de los egresados del Programa de Profesionalización Docente y garantizar su acreditación profesional;

Qué, es Política de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, distrito y provincia del mismo nombre, región de Ayacucho; garantizar el otorgamiento del *Título Profesional de Licenciado (a) en Educación* a los(as) egresados del Programa de Profesionalización Docente, en el marco de la Formación Docente Continua, en Educación Inicial y Primaria Intercultural Bilingüe previa sustentación de la Tesis y su respectiva aprobación en concordancia a la normativa general y documentos de gestión institucional;



Que, estando conforme al Reglamento Institucional, al Reglamento de Grados y Títulos, al Reglamento Institucional, a la Ley No 30512 Ley General de los Institutos Superiores Pedagógicos y Escuelas Superiores de Formación Docente Públicos y Privados, su reglamento y modificatorias, asimismo, a los Lineamientos Académicos Generales (RM No 441-2019-MINEDU) que señalan que, el proceso de otorgamiento del Título Profesional de Licenciado (a) en Educación es mediante la sustentación de la tesis, con el fin de generar conocimientos y propuestas que contribuyan a la mejora continua de la calidad de la educación;

Que, de conformidad a los considerandos y facultado por el **OFICIO No 2915-2024-GRA/GG-GRDS-DREA-OA-URH;**

SE RESUELVE:

PRIMERO.- NOMINAR; a los **MIEMBROS DEL JURADO EXAMINADOR DE LA SUSTENTACIÓN DE TESIS**, tal como se detalla a continuación:

| | | |
|--------------------------|-------------------|--------------------------------|
| JURADO EXAMINADOR | PRESIDENTE | Dr. BIBIANO ALCARRAZ CARBAJAL |
| | SECRETARIO | Mg. WALTER CANGANA CANCHARI |
| | VOCAL | Mg. MARIA JUSTINA LEON PERALTA |

| | |
|---|--|
| TESIS | |
| USO DIDÁCTICO DE LOS CUENTOS INFANTILES EN LA PREVENCIÓN DE LA CONDUCTA DISRUPTIVA DE LOS NIÑOS (AS) DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PÚBLICA N°38990 – A "MARAVILLA" PICHARI – 2023. | |
| AUTOR (A) | DÍAZ ÑAUPA, ANA MARÍA |
| PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE | EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE |
| FECHA | 9 DE AGOSTO DEL 2025 |
| HORA | 12:00 P.M. |
| LUGAR | AUDITORIO INSTITUCIONAL |

SEGUNDO.- COMUNICAR al Jurado Examinador e interesado(a), el contenido del presente acto resolutivo.

TERCERO.- AUTORIZAR la compensación económica a favor de los miembros del Jurado Examinador conforme a las tasas establecidas en el TUPA 2025.

REGISTRESE, COMUNIQUESE Y ARCHIVESE

DISTRIBUCIÓN:

Interesados
Dir. Adm. (01)
Sec. Acad. (01)
Archivo (01)
MILP/D.G. (e)
prd/sec.

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
HUANTA
DIRECTORA GENERAL
Mg. María J. León Peralta
DIRECTORA GENERAL

Anexo 5. Matriz de consistencia

Título: Uso didáctico de los cuentos infantiles en la prevención de la conducta disruptiva de los niños(as) de 5 años de la Institución Educativa Pública N°38990-A "Maravilla" Pichari - 2023.

| PROBLEMA | OBJETIVOS | MARCO TEÓRICO | HIPÓTESIS | VARIABLES, DIMENSIONES E INDICADORES | METODOLOGÍA |
|---|--|--|--|--|--|
| <p>Problema general:</p> <p>¿De qué manera el uso didáctico de los cuentos infantiles influye en la prevención de la conducta disruptiva de los niños(as) de 5 años de la Institución Educativa Pública N°38990 - A "Maravilla" Pichari - 2023?</p> | <p>Objetivo general</p> <p>Establecer en qué medida el uso didáctico de los cuentos infantiles influye en la prevención de la conducta disruptiva de los niños(as) de 5 años de la Institución Educativa Pública N°38990 - A "Maravilla" Pichari - 2023.</p> | <p>Uso de talleres educativos:</p> <p>Definición</p> <p>Métodos</p> <p>Técnicas</p> <p>Estrategias</p> | <p>Hipótesis general</p> <p>El uso didáctico de los cuentos infantiles influye en la prevención de la conducta disruptiva de los niños(as) de 5 años de la Institución Educativa Pública N°38990 - A "Maravilla" Pichari - 2023.</p> | <p>Variable independiente (X)</p> <p>Uso didáctico de los cuentos infantiles</p> <p>Dimensiones: Estrategias Recursos Evaluación</p> <p>Indicadores: Activas Participativas Trabajo en grupo Trabajo en equipo Representativos No representativos Pertinencia Contexto</p> | <p>Enfoque Cuantitativo</p> <p>Tipo de estudio Aplicada</p> <p>Nivel Explicativo</p> <p>Método de estudio Hipotético deductivo</p> <p>Diseño de investigación Preexperimental con pre y posprueba</p> <p>Población y muestra Niños(as) matriculados en la Institución Educativa Pública N°38990- A "Maravilla" Pichari - 2023.</p> |
| <p>Problemas específicos</p> <p>¿En qué medida el uso de los cuentos infantiles influye en la prevención del trastorno de oposición</p> | <p>Objetivos específicos</p> <p>Determinar la influencia del uso de los cuentos infantiles</p> | <p>Agresividad en los niños</p> <p>Definición</p> <p>Características</p> <p>Tipos</p> | <p>Hipótesis específicas</p> <p>El uso de los cuentos infantiles influye en la prevención del trastorno de oposición desafiante de los</p> | <p>Variable dependiente (Y)</p> <p>Atención de la conducta disruptiva</p> <p>Dimensiones:</p> | <p>Muestra 20 niños(as)</p> <p>Técnicas de muestreo Intencionado</p> |

| | | | | | |
|--|---|--|---|--|---|
| <p>desafiante de los niños(as) de 5 años de la Institución Educativa Pública N°38990 - A "Maravilla" Pichari - 2023?</p> <p>¿En qué medida el uso de los cuentos infantiles influye en la prevención del trastorno de comportamiento de los niños(as) de 5 años de la Institución Educativa Pública N°38990 - A "Maravilla"-Pichari?</p> <p>¿En qué medida el uso de los cuentos infantiles influye en la prevención del trastorno explosivo intermitente de los niños(as) de 5 años de la Institución Educativa Pública N°38990 - A "Maravilla" Pichari - 2023?</p> | <p>en el trastorno de oposición desafiante de los niños(as) de 5 años de la Institución Educativa Pública N°38990 - A "Maravilla" Pichari - 2023.</p> <p>Determinar la influencia del uso de los cuentos infantiles influye en la prevención del trastorno de comportamiento de los niños(as) de 5 años de la Institución Educativa Pública N°38990 - A "Maravilla" Pichari - 2023.</p> <p>Determinar la influencia del uso de los cuentos infantiles influye en prevención del trastorno explosivo intermitente de los niños(as) de 5 años de la Institución Educativa Pública N°38990 - A "Maravilla" Pichari - 2023.</p> | <p>Niveles</p> <p>Conductas</p> <p>Actitudes</p> | <p>niños(as) de 5 años de la Institución Educativa Pública N°38990 - A "Maravilla" Pichari - 2023.</p> <p>El uso de los cuentos infantiles influye en la prevención del trastorno de comportamiento de los niños(as) de 5 años de la Institución Educativa Pública N°38990 - A "Maravilla" Pichari - 2023.</p> <p>El uso de los cuentos infantiles influye en la prevención del trastorno explosivo intermitente de los niños(as) de 5 años de la Institución Educativa Pública N°38990 - A "Maravilla" Pichari - 2023.</p> | <p>trastorno de oposición desafiante</p> <p>trastorno de comportamiento</p> <p>trastorno explosivo intermitente</p> <p>Indicadores</p> <p>Golpes</p> <p>Empujones</p> <p>Arañones</p> <p>Burlas</p> <p>Gestos</p> <p>Muecas</p> <p>Gritos</p> <p>Agresión verbal</p> <p>Reacciones violentas</p> | <p>Técnicas e instrumentos de recolección de datos</p> <p>Observación y lista de cotejo</p> <p>Validez y confiabilidad</p> <p>R e Pearson y Alpha de Cronbach</p> <p>Técnicas de procesamiento de</p> <p>Descriptivo</p> <p>Inferencial</p> |
|--|---|--|---|--|---|

Anexo 6. Matriz de operacionalización de variables

| VARIABLE INDEPENDIENTE | DEFINICIÓN CONCEPTUAL | DEFINICIÓN OPERACIONAL | DIMENSIONES | INDICADORES | ESCALA DE MEDICIÓN |
|---|--|---|-----------------------------------|--|---|
| Uso didáctico de los cuentos infantiles | Para Yépez (2019) los cuentos son narraciones cortas de hechos fantásticos las mismas que tratan de hacer conocer alguna información o mensaje a un público netamente infantil. Los cuentos infantiles procuran entretener a los niños a través de narraciones de hechos irreales, en el que los personajes cobran vida cual sea su condición y en el que los procesos lógicos y racionales dan paso a la imaginación, la creatividad y la inventiva de los niños y las niñas. | El uso didáctico de los cuentos infantiles será efectivizado a través de la implementación al plan de aplicación de intervención que contiene actividades didácticas organizadas en base a la incorporación de los cuentos infantiles en el proceso de aprendizaje. | Estrategias | Activas Participativas Trabajo en grupo Trabajo en equipo | Nominal No aplica |
| | | | Recursos | Representativos No representativos | |
| | | | Evaluación | Pertinencia Contexto | |
| Conductas disruptivas | Según Rivadeneira (2019) cuando hablamos de conductas disruptivas hacemos referencia a manifestaciones conductuales que implican la ruptura de la armonía en las relaciones sociales (sean estas las familiares, las escolares, del grupo de pares, etc.) por parte de un sujeto. Se trata de un conjunto de desórdenes de la conducta que se exteriorizan como falta de cooperación, desafío y hostilidad hacia las figuras de autoridad, agresividad, provocación, dificultad para establecer relaciones interpersonales y todo tipo de manifestaciones que pongan en riesgo el normal desenvolvimiento de las interacciones con otros | La variable será valorada a través de la aplicación de la ficha de observación que registra la tendencia que tiene el niño a manifestar conductas disruptivas | Trastorno de oposición desafiante | Golpes Empujones Arañones | Ordinal: Logro destacado Logro esperado En proceso En inicio |
| | | | Trastorno de comportamiento | Burlas Gestos Muecas | |
| | | | Trastorno explosivo intermitente | Gritos Agresión verbal Reacciones violentas | |

Anexo 7. Matriz instrumental

| VARIABLE independiente | DIMENSIONES | INDICADORES | Nº ITEMS | TÉCNICAS | INTRUMENTOS | ESCALA | VALORACIÓN |
|---|-----------------------------------|--|--|--------------|---|---------|---|
| Uso didáctico de los cuentos infantiles | Estrategias | Activas Participativas Trabajo en grupo Trabajo en equipo | Se diseña el material experimental o plan experimental, para desarrollar las 10 sesiones experimentales con la variable independiente | Experimental | Material Experimental (proyecto de aprendizaje) | Nominal | No aplica |
| | Recursos | Representativos No representativos | | | | | |
| | Evaluación | Pertinencia Contexto | | | | | |
| Conductas disruptivas | trastorno de oposición desafiante | Golpes Empujones Arañones | <ul style="list-style-type: none"> • El niño muestra frecuente ira, irritabilidad, discusiones y desobediencia hacia los padres u otras personas. • El niño es rencoroso y vengativo, mostrando comportamientos de resentimiento. • El comportamiento oposicionista y desafiante es frecuente causando problemas graves en las relaciones interpersonales y actividades en el jardín. • El niño tiene un estado de ánimo de enojo e irritable, perdiendo la paciencia fácilmente. • El niño discute con adultos y desafía activamente a otros o se niega a cumplir peticiones o reglas. • El niño molesto intencionalmente a los demás y culpa a otras personas por sus errores. | Observación | Ficha de observación | Ordinal | Nivel de desempeño: 1. muy baja 2. Baja 3. Alta 4. Muy alta |

| | | | | | | | |
|--|----------------------------------|---|---|--|--|--|--|
| | trastorno de comportamiento | Burlas Gestos Muecas | <ul style="list-style-type: none"> • El niño grita casi a cada momento y distorsiona la concentración del resto. • El niño muestra agresión física hacia personas o animales, como pelear, golpear o intimidar. • El niño romper objetos intencionalmente. • El niño muestra comportamientos engañosos, como mentir. | | | | |
| | trastorno explosivo intermitente | Gritos Agresión verbal Reacciones violentas | <ul style="list-style-type: none"> • El niño tiende a quitar las cosas de los demás de manera agresiva. • Estas explosiones son desproporcionadas a la situación y pueden incluir agresión verbal o física hacia personas o cosas. • El niño puede sentir una sensación de alivio después de la explosión, seguida de arrepentimiento o vergüenza. | | | | |



Anexo 8. Instrumentos de recolección de datos

VARIABLE CONDUCTAS DISRUPTIVAS
FICHA DE OBSERVACIÓN

Información del Niño(a): _____

Edad: _____

Fecha: _____

Valoración: 1. Inicio 2. Proceso 3. Logro 4. Logro destacado

| N° | CRITERIOS | 1 | 2 | 3 | 4 |
|---|---|---|---|---|---|
| DIMENSIÓN: TRASTORNO DE OPOSICIÓN DESAFIANTE | | | | | |
| 1 | El niño muestra frecuente ira, irritabilidad, discusiones y desobediencia hacia los padres u otras personas. | | | | |
| 2 | El niño es rencoroso y vengativo, mostrando comportamientos de resentimiento. | | | | |
| 3 | El comportamiento oposicionista y desafiante es frecuente causando problemas graves en las relaciones interpersonales y actividades en el jardín. | | | | |
| 4 | El niño tiene un estado de ánimo de enojo e irritable, perdiendo la paciencia fácilmente. | | | | |
| 5 | El niño discute con adultos y desafía activamente a otros o se niega a cumplir peticiones o reglas. | | | | |
| 6 | El niño molesto intencionalmente a los demás y culpa a otras personas por sus errores. | | | | |
| DIMENSIÓN: TRASTORNO DE COMPORTAMIENTO | | | | | |
| 7 | El niño grita casi a cada momento y distorsiona la concentración del resto. | | | | |
| 8 | El niño muestra agresión física hacia personas o animales, como pelear, golpear o intimidar. | | | | |
| 9 | El niño romper objetos intencionalmente. | | | | |
| 10 | El niño muestra comportamientos engañosos, como mentir. | | | | |
| DIMENSIÓN: TRASTORNO EXPLOSIVO INTERMITENTE | | | | | |
| 11 | El niño tiende a quitar las cosas de los demás de manera agresiva. | | | | |
| 12 | Estas explosiones son desproporcionadas a la situación y pueden incluir agresión verbal o física hacia personas o cosas. | | | | |
| 13 | El niño puede sentir una sensación de alivio después de la explosión, seguida de arrepentimiento o vergüenza. | | | | |

Observación:

Anexo 10. Prueba de confiabilidad**Estadísticas de fiabilidad**

| Alfa de Cronbach | N de elementos |
|------------------|----------------|
| ,973 | 13 |

Estadísticas de total de elemento

| | Media de escala si el elemento se ha suprimido | Varianza de escala si el elemento se ha suprimido | Correlación total de elementos corregida | Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido |
|--------|--|---|--|---|
| Item1 | 23.80 | 139.958 | .665 | .974 |
| Item2 | 23.45 | 136.787 | .823 | .971 |
| Item3 | 23.50 | 138.368 | .775 | .972 |
| Item4 | 23.45 | 132.471 | .879 | .970 |
| Item5 | 23.55 | 136.155 | .858 | .971 |
| Item6 | 23.60 | 134.989 | .802 | .972 |
| Item7 | 23.35 | 130.345 | .893 | .970 |
| Item8 | 23.30 | 129.800 | .901 | .970 |
| Item9 | 23.50 | 131.947 | .882 | .970 |
| Item10 | 23.45 | 129.103 | .903 | .970 |
| Item11 | 23.60 | 129.621 | .946 | .969 |
| Item12 | 23.40 | 135.516 | .772 | .972 |
| Item13 | 23.45 | 132.050 | .897 | .970 |

Anexo 11. Resultados de la prueba de pre test

| N° | ITEM 1 | ITEM 2 | ITEM 3 | ITEM 4 | ITEM 5 | ITEM 6 | ITEM 7 | ITEM 8 | ITEM 9 | ITEM 10 | ITEM 11 | ITEM 12 | ITEM 13 |
|----|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|---------|---------|---------|---------|
| 1 | 1 | 3 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 3 | 2 |
| 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 |
| 3 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 3 | 3 | 2 | 1 | 1 | 2 |
| 4 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 2 |
| 5 | 3 | 2 | 2 | 3 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 |
| 6 | 1 | 1 | 2 | 1 | 3 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 |
| 7 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 |
| 8 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 |
| 9 | 3 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 10 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 |
| 11 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 1 | 2 | 1 | 3 | 3 | 1 | 1 |
| 12 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 |
| 13 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 1 |
| 14 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 1 | 2 | 1 | 3 | 1 | 1 | 1 |
| 15 | 3 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 2 | 3 | 2 | 1 |
| 16 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 |
| 17 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| 18 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 3 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 |
| 19 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 3 | 3 | 3 | 1 | 1 | 3 | 1 |
| 20 | 3 | 3 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 1 | 2 | 3 | 2 | 2 | 1 |

Anexo 12. Resultados de la prueba de post test

| N° | ITEM 1 | ITEM 2 | ITEM 3 | ITEM 4 | ITEM 5 | ITEM 6 | ITEM 7 | ITEM 8 | ITEM 9 | ITEM 10 | ITEM 11 | ITEM 12 | ITEM 13 |
|----|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|--------|---------|---------|---------|---------|
| 1 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 |
| 2 | 2 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 | 3 |
| 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 |
| 4 | 3 | 4 | 2 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 2 | 4 |
| 5 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 |
| 6 | 2 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 4 | 4 | 4 | 2 | 3 | 3 | 3 |
| 7 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 2 | 3 | 3 | 4 |
| 8 | 4 | 3 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 2 | 2 |
| 9 | 3 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 |
| 10 | 3 | 2 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 |
| 11 | 4 | 3 | 4 | 4 | 4 | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 4 |
| 12 | 3 | 3 | 4 | 4 | 2 | 4 | 4 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 2 |
| 13 | 4 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 2 | 3 | 4 | 3 | 4 | 4 |
| 14 | 3 | 4 | 2 | 4 | 4 | 4 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 |
| 15 | 3 | 4 | 3 | 4 | 2 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 4 | 2 |
| 16 | 4 | 2 | 4 | 3 | 2 | 3 | 2 | 4 | 4 | 4 | 3 | 2 | 4 |
| 17 | 4 | 2 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 |
| 18 | 4 | 3 | 4 | 4 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 4 |
| 19 | 4 | 2 | 3 | 4 | 3 | 4 | 2 | 3 | 4 | 3 | 2 | 3 | 4 |
| 20 | 3 | 4 | 4 | 3 | 3 | 4 | 3 | 3 | 4 | 4 | 4 | 2 | 3 |

Anexo 13. Propuesta experimental y sesiones experimentales

PROYECTO DEL MES DE SETIEMBRE

I. DATOS INFORMATIVOS:

| | |
|--|---|
| Unidad de Gestión Educativa Local | UGEL PICHARI KIMBIRI VILLA VIRGEN |
| Institución Educativa | N°38990 - A “Maravilla” |
| Edad y Sección | 5 años “Maripositas” |
| Director(a) | |
| Docente | Ana María Diaz Ñaupá |
| duración | 11 de setiembre hasta en 22 de setiembre |

II. TITULO DEL PROYECTO DIDACTICA: “ME DIVIERTO CON LOS CUENTOS PARA UNA CONDUCTA SALUDABLE”

III. ROYECTO DE APRENDIZAJE PARA LA PROPUESTA

SITUACIÓN SIGNIFICATIVA QUE ORIGINÓ EL PROYECTO:

En la I.E.I. N° 38990 - A “Maravilla” del distrito de Pichari del aula de 5 años sección “Maripositas” se observa a diario que los niños y niñas tiene trastorno de oposición desafiante, trastorno de comportamiento y trastorno explosivo intermitente (se insultan, son agresivos, se arañones, se ponen apodos, se remedan, Muecas, golpean, etc.), razón por la cual se toma el presente proyecto: ¿Por qué peleamos?, ¿Cómo nos sentimos cuando peleamos?, ¿Qué podríamos hacer para mejorar nuestra conducta?, los niños y niñas proponen diversas actividades para ejecutar el proyecto, así mismo se involucrará a los padres de familia para poder desarrollar diversas actividades y ejecutar el proyecto.

ENFOQUE TRANSVERSAL:

- Enfoque de derechos
- Enfoque orientación al bien común

VALOR:

- Respeto por las diferencias

ACTITUD:

- Reconocimiento al valor inherente de cada persona y de sus derechos por encima de cualquier diferencia.

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

| AREAS | COMPETENCIAS | CAPACIDADES | DESEMPEÑOS 5 AÑOS | EVIDENCIAS QUE NOS PERMITIRAN EVALUAR | ESTÁNDAR |
|-----------------|--|---|---|--|--|
| PERSONAL SOCIAL | “CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BUSQUEDA DEL BIEN COMÚN” | <ul style="list-style-type: none"> ◆ Interactúa con todas las personas. ◆ Construye normas y asume acuerdos y leyes. ◆ Participa en acciones que promueven el bienestar común. | <ul style="list-style-type: none"> ◆ Participa en la construcción colectiva de acuerdos y normas basadas en el respeto y el bienestar de todos en situaciones que afectan o incomodan a él o alguno de sus compañeros. ◆ Muestra en las actividades que realiza comportamientos de acuerdo con las normas de convivencia asumidos. | <ul style="list-style-type: none"> ◆ Participa en grupo con sus amigos. ◆ Cumple con las responsabilidades en el aula. | <ul style="list-style-type: none"> ◆ Convive y participa democráticamente cuando interactúa de manera respetuosa con sus compañeros desde su propia iniciativa, cumple con sus deberes y se interesa por conocer más sobre las diferentes costumbres y características de las personas de su entorno inmediato. Participa y propone acuerdos y normas de convivencia para el bien común. Realiza acciones con otros para el buen uso de los espacios, materiales y recursos comunes. |
| | “CONSTRUYE SU IDENTIDAD” | <ul style="list-style-type: none"> ◆ Se valora a sí mismo. ◆ Autorregula sus emociones. | <ul style="list-style-type: none"> ◆ Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales e identifica las causas que las originan. Reconoce las emociones de los demás, y muestra su simpatía, desacuerdo o preocupación. Ejemplo: El niño dice que está molesto porque en casa le llamaron la atención por no tomar rápido el desayuno | <ul style="list-style-type: none"> ◆ Dice cómo se siente (alegre, triste, enojado, con miedo) y por qué. ◆ Ayuda a sus compañeros en diferentes situaciones. | <ul style="list-style-type: none"> ◆ Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único. Se identifica en algunas de sus características físicas, así como sus cualidades e intereses, gustos y preferencias. Se siente miembro de su familia y del grupo de aula al que pertenece. Practica hábitos saludables reconociendo que son importantes para él. Actúa de manera autónoma en las actividades que realiza y es capaz de tomar decisiones, desde sus posibilidades y considerando a los demás. Expresa sus emociones e identifica el motivo que las originan. Busca y acepta la compañía de un adulto significativo ante situaciones que lo hacen sentir vulnerable, inseguro, con ira, triste o alegre |

| | | | | | |
|--------------|---|---|--|---|--|
| COMUNICACIÓN | "SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA". | <ul style="list-style-type: none"> ◆ Obtiene información del texto oral. ◆ Infiere e interpreta información del texto oral. ◆ Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. ◆ Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. ◆ Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. ◆ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. | <ul style="list-style-type: none"> ◆ Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le pregunta. ◆ Deduce relaciones de causa-efecto, así como características de personas, personajes, animales y objetos en anécdotas, cuentos, leyendas y rimas orales. | <ul style="list-style-type: none"> ◆ Hace comentarios sobre la conducta que tuvieron en el aula o fuera de ella. ◆ Pregunta sobre lo que hizo su compañero. ◆ Responde a preguntas que le hacen para que entre en reflexión. ◆ comenta cuales son las conductas que tienen los personajes y objetos a partir del cuento escuchado. ◆ Infiere lo que puede suceder en la historia a partir de situaciones o hechos que observa y escucha. | <ul style="list-style-type: none"> ◆ Se comunica oralmente mediante diversos de textos; identifica información explícita; realiza inferencias sencillas a partir de esta información e interpreta recursos no verbales y para verbales de las personas de su entorno. Opina sobre lo que más/ menos le gustó del contenido del texto. Se expresa espontáneamente a partir de sus conocimientos previos, con el propósito de interactuar con uno o más interlocutores conocidos en una situación comunicativa. Desarrolla sus ideas manteniéndose por lo general en el tema; utiliza vocabulario de uso frecuente y una pronunciación entendible, se apoya en gestos y lenguaje corporal. En un intercambio, generalmente participa y responde en forma pertinente a lo que le dicen. ◆ |
|--------------|---|---|--|---|--|

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

| ENFOQUES TRANSVERSALES | VALORES | ACTITUDES | SE DEMUESTRA, CUANDO: |
|----------------------------------|---------------------------------|--|---|
| Orientación al bien común | 1. Equidad y justicia | + Disposición a reconocer a que, ante situaciones de inicio diferentes, se requieren compensaciones a aquellos con mayores dificultades. | + Los estudiantes comparten siempre los bienes disponibles para ellos en los espacios educativos (recursos, materiales, instalaciones, tiempo, actividades, conocimientos) con sentido de equidad y justicia. |
| | 2. Solidaridad | + Disposición a apoyar incondicionalmente a personas en situaciones comprometidas o difíciles. | + Los estudiantes demuestran solidaridad con sus compañeros en toda situación en la que padecen dificultades que rebasan sus posibilidades de afrontarlas. |
| | 3. Empatía | + Identificación afectiva con los sentimientos del otro y disposición para apoyar y comprender sus circunstancias. | + Los docentes identifican, valoran y destacan continuamente actos espontáneos de los estudiantes en beneficio de otros, dirigidos a procurar o restaurar su bienestar en situaciones que lo requieran. |
| | 4. Responsabilidad | + Disposición a valorar y proteger los bienes comunes y compartidos de un colectivo | + Los docentes promueven oportunidades para que las y los estudiantes asuman responsabilidades diversas y los estudiantes las aprovechan, tomando en cuenta su propio bienestar y el de la colectividad. |
| intercultural | 1. justicia | + Disposición a actuar de manera justa, respetando el derecho de todos, exigiendo sus propios derechos y reconociendo derechos a quienes les corresponde | + Disposición a actuar de manera justa, respetando el derecho de todos, exigiendo sus propios derechos y reconociendo derechos a quienes les corresponde |
| | 2. Diálogo intercultural | + Fomento de una interacción equitativa entre diversas culturas, mediante el diálogo y el respeto mutuo | + Los docentes y directivos propician un diálogo continuo entre diversas perspectivas culturales, y entre estas con el saber científico, buscando complementariedades en los distintos planos en los que se formulan para el tratamiento de los desafíos comunes. |

PROYECCIÓN DE ACTIVIDADES

| LUNES (fecha) EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE 1 | MARTES EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE 2 | MIÉRCOLES EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE 3 | JUEVES EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE 4 | VIERNES EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE 5 |
|---|--|--|--|---|
| ❖ Escuchando un cuento infantil aprendemos a comunicarnos | ❖ Elaboramos nuestro compromiso para controlar nuestra conducta. | ❖ Hoy identificaremos las diferentes conductas | ❖ Cuento infantil de “la niña que no quiere compartir con los demás” | ❖ Observamos el cuento infantil de “controlando las emociones es super” |
| LUNES EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE 6 | MARTES EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE 7 | MIÉRCOLES EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE 8 | JUEVES EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE 9 | VIERNES EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE 10 |
| ❖ Nos divertimos dramatizando un cuento. | ❖ Dialogamos y reconocemos nuestras emociones. | ❖ “La historia del sapo, ratón y Rosa aprendemos a comunicarnos para una conducta saludable” | ❖ Conocemos las causas de la ira para respetarnos | ❖ Que felices somos compartiendo en familia escolar. ❖ EVALUACIÓN DEL PROYECTO después del recreo |

COMUNICACIÓN DEL PROYECTO

La docente juntamente con los niños y niñas se organizan para comunicar el proyecto que se va desarrollar.

RECURSOS Y MATERIALES

- ◆ Imágenes
- ◆ Plumones
- ◆ Pintadores
- ◆ Títeres

- ◆ Papeles de colores
- ◆ Goma
- ◆ Materiales reciclables (cartones, revistas, etc.)

TIPO DE PROYECTO: PROYECTO ENFOCADOS EN LA RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS

EVALUACIÓN DEL PROYECTO

| ¿Qué logros tuvieron mis estudiantes? | ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes? | ¿Qué competencias debo seguir trabajando en los próximos proyectos |
|---|--|---|
| Los niños y niñas obtendrán mejorar comportamientos sobre sus conductas disruptivas respetando el compromiso que ellos mismos elaborarán. | Adaptarse a las nuevas normas que los niños se comprometieron. | Se enfoca en ver si todos los niños van desarrollar las competencias, las cuales se registra en el cuaderno de campo. |

• RECURSOS Y MATERIALES:

- Currículo Nacional de Educación Básica, CNEB, 2019 (Minedu)
- Guía Docente para la Aplicación Curricular de la Experiencias de Aprendizaje.
- Guía de Orientación para desarrollar proyectos de aprendizaje en educación inicial.
- Cuentos generales que ayudan a prevenir la conducta disruptiva.

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE 01

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: "Escuchando un cuento infantil aprendemos a comunicarnos".

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE: Hoy nos comunicaremos sobre lo que les molesta y no le molesta.




| AREAS | COMPETENCIAS | CAPACIDADES | DESEMPEÑOS 5 AÑOS | CRITERIO DE EVALUACIÓN |
|--------------|--|--|---|---|
| COMUNICACIÓN | "SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA" | <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. | Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este. | Expresa y comunica todo lo que les molesta y lo que no les molesta para entrar en la reflexión. |

ENFOQUES TRANSVERSALES

| ENFOQUES TRANSVERSALES | ACCIONES OBSERVABLES |
|---------------------------|--|
| BÚSQUEDA DE LA EXCELENCIA | Disposición para adaptarse a los cambios, modificando si fuera necesario la propia conducta para alcanzar determinados objetivos cuando surgen dificultades, Información no conocida o situaciones nuevas. |
| VALOR | Apertura y flexibilidad |

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

| ¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad? | ¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la actividad? |
|--|---|
| ➤ Tener listo la planificación y los materiales del día. | ➤ Imágenes, Papelote, Papel boom, Plumón y Pintadores |

| MOMENTOS | ESTRATEGIAS METODOLOGICAS | MATERIALES |
|--|---|--|
| ACTIVIDADES PERMANENTES DE ENTRADA |   | dialogo |
| ACTIVIDADES DE RUTINA | <p>➤ Formación de las niñas y niños, actividades de saludo, registrar la asistencia, rezo, control de carteles básicos: tiempo, calendario, canciones, recomendaciones uso de los ss.hh.</p> <p style="text-align: center;">MI NOTICIA PERSONAL</p> | Carteles |
| <p>JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES</p>  | <p>PRIMER MOMENTO (Planificación y organización): Se inicia con la asamblea por un tiempo de 10 minutos pondrán sus acuerdos de juego.</p> <p>Elección de los sectores: realiza las siguientes interrogantes: ¿Que les gustaría jugar? ¿Con quién les gustaría jugar?</p> <p>Tiempo y espacio: Se les recuerda a los niños y niñas que vamos a jugar, faltando 10 minutos se les avisará que terminará la hora del juego libre.</p> <p>Las normas de convivencia: Obedecer a la maestra, y poner atención a las indicaciones.</p> <p>Segundo momento (Desarrollo del juego): Los niños y niñas empiezan a desarrollar sus ideas, se dan las negociaciones, los roles a presentar.</p> <p>Tercer momento (Socialización, Representación, meta cognición y orden): Se concluye con una canción haciendo orden en el aula (10 minutos antes).</p> <p>Todos nos sentamos y damos a conocer a todo el grupo lo que jugaron y qué pasó en el transcurso del juego ¿A que jugaron? ¿Aprendieron algo nuevo que no sabían? Mediante dibujos representan lo que jugaron.</p> | Sectores del aula |
| <p>DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE</p> <p>INICIO (10 minutos)</p> | <ul style="list-style-type: none"> ☉ Practicamos con los niños y niñas los acuerdos que nos ayudaran a trabajar en un ambiente favorable. ☉ Levantar la mano para hablar. ☉ Respetar la opinión de los demás. ☉ Escuchar con atención a la profesora y a nuestros compañeros. ☉ Participamos activamente en todas las actividades. <p>ANTES DEL TEXTO ORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> ☉ La maestra indica a los niños y niñas que se ubiquen en forma de media luna. ☉ Se despierta el interés de los niños y niñas mostrándoles un sobre gigante cerrado ¡mira lo que me encontré! Y se les comenta a los niños y niñas que se había encontrado el sobre camino al jardín, formulándoles diferentes preguntas se va motivando. | <p>Acuerdos</p> <p>diálogo</p> <p>siluetas</p> |



DESARROLLO
minutos)

(45

- ¿Qué será lo que tengo en la mano?
- ¿Que contendrá el sobre?
- ¿Quieren averiguarlo?
- ¿Qué nos enseñara?
- Se comunica a los niños y niñas sobre el propósito.
“escuchando un cuento infantil aprenderemos a comunicarnos”.

DURANTE EL TEXTO ORAL

- La maestra pide a los niños y niñas que se sienten en medio circulo y pega el papelote en blanco e inicia a contar el cuento titulado “la niña Hanna, pegando una a una las imágenes al papelote.

“La niña Hanna”
(cuento)

La niña Hanna tenía una hermosa madre
donde juntas preparaban ricas gelatinas
para vender en la escuela y en la calle,
Hanna al principio era muy tímida
No quería hablar con nadie,
En eso se acercó un niño llamado Alexis
-le dijo niña fea dame una gelatina y rápido
o si no te pego, la niña asustada le dio una
gelatina por que a ella no le gusta que le peguen.

Pasado una hora vino el niño llamado
Liam y le dijo -me das una de tus ricas gelatinas niña guapa...
Hanna sorprendida dijo -que sabor quieres?



Papelote
Imágenes

Dialogo
Papel boom
Imágenes
Lápices de
colores

Liam escogió el color rojo y le dijo vamos te ayudo a vender tus gelatinas

Hanna se puso contenta y le comunico a su madre que ella

y su nuevo amigo se irían a vender todas las gelatinas, desde

Ese momento Hanna se comunica mejor con todas las personas

Por qué le justo como su nuevo amigo le hablo y es ahí

donde siempre vende rápido sus ricas gelatinas.

Colorín colorado este cuento se ha terminado.

DESPUES DEL TEXTO ORAL

- ☉ La maestra dialoga con los niños y niñas
 - ☉ ¿Qué nos enseña el cuento de la niña Hanna?
 - ☉ ¿Será importante comunicarnos unos a otros?
 - ☉ ¿Cómo nos debemos de comunicarnos (con buenas palabras o con malas palabras)?
 - ☉ ¿Hoy en delante de que maneta nos comunicaremos lo que nos gusta o lo que nos molesta?
- ☉ La maestra entrega hojas de aplicación con la consigna: “dibuja un acto de respeto donde comunicaste a la maestra o a mamá”

CIERRE (10 minutos)

- Dialogamos sobre el trabajo realizado y como se sintieron los niños y niñas.
- Realizamos la meta cognición a través de pregunta:
 - ¿Qué hicimos?
 - ¿Qué dificultades tuvieron?
 - ¿En qué nos servirá?
 - ¿Dónde lo practicaremos?
- Finalmente se canta la canción de despedida.
- Dialoga con tus padres sobre la actividad realizada.

BIBLIOGRAFIA: Currículo Nacional de la Educación Básica 2016.

Programa Curricular de Educación Inicial.

LISTA DE COTEJO

| N° | Nombre del Estudiante | SI | NO |
|----|--------------------------------------|----|----|
| 1 | CHAVEZ CENTENO ALEXIS DAVID | | |
| 2 | CHAVEZ QUISPE BETSAIDA ROSARIO | | |
| 3 | CRUZ PACHECO BERENICE MILAGROS | | |
| 4 | CECLEN GALINDO ANGELA ARIANA SKAYLAR | | |
| 5 | ESPINOZA SINCHIAVANTE ESTHER | | |
| 6 | GARAY CUNTO ERIK JHOJAN | | |
| 7 | GASTELU VILLAFUERTE ALEXANDER JENCY | | |
| 8 | GUTIERREZ ARAUJO JHON SMIT | | |
| 9 | MAURICIO DOMINGUEZ JEAN LIAM JOSHUA | | |
| 10 | MENDEZ COLLAHUACHO JINGUAZUL | | |
| 11 | OBANDO LAURA ELIAS | | |
| 12 | PACHECO VELASQUEZ JHADYRA MILAGROS | | |
| 13 | PEÑA QUISPE NADIN | | |
| 14 | POCCO HILARIO ROUSSE CHRISTY | | |
| 15 | PALOMINO MALLQUI EMILIO | | |
| 16 | QUISPE AGUILAR LUIS FERNANDO | | |
| 17 | RAMIREZ PALMARES REY DANY | | |
| 18 | ROJAS PISAÑA FRANS YOCEP | | |
| 19 | SIMBRON TORRES ARICHE SMIT | | |
| 20 | TAIPE HUYHUA KRISS YERALDIN | | |

| | | |
|--------------------------------|--|--|
| ÁREA: | COMUNICACION | COMPETENCIA: SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA |
| CAPACIDAD: | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Obtiene información del texto oral ▪ Refiere e interpreta información del texto oral ▪ Adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada ▪ Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica ▪ Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores ▪ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto de texto oral | |
| DESEMPEÑO: | 5 AÑOS: <ul style="list-style-type: none"> ▪ Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este. | |
| CRITERIO DE EVALUACIÓN: | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Expresa y comunica todo lo que les molesta y lo que no les molesta para entrar en la reflexión. | |

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE 02

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: "Elaboramos nuestro compromiso para controlar nuestra conducta".

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE: Elaboraremos compromisos para controlar nuestra conducta.

| AREAS | COMPETENCIAS | CAPACIDADES | DESEMPEÑOS 5 AÑOS | CRITERIO DE EVALUACIÓN |
|-----------------|--|---|--|--|
| PERSONAL SOCIAL | "CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN" | <ul style="list-style-type: none"> • Interactúa con todas las personas. • Construye normas, y asume acuerdos y leyes. • Maneja conflictos de manera constructiva. • Delibera sobre asuntos públicos. • Participa en acciones que promueven el bienestar común. | Participa en la elaboración de acuerdos y normas de convivencia en el aula, teniendo en cuenta los deberes y derechos del niño, y considera las propuestas de sus compañeros. Evalúa el cumplimiento de dicho acuerdos y normas, y propone como mejorarlo. | Realizan los compromisos analizando sus conductas y todos los cumplen. |

ENFOQUES TRANSVERSALES




| ENFOQUES TRANSVERSALES | ACCIONES OBSERVABLES |
|---------------------------|---|
| ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN | Disposición a reconocer a que, ante situaciones de inicio diferentes, se requieren compensaciones a aquellos con mayores dificultades |
| VALOR | Equidad y justicia |




PREPARACION DE LA ACTIVIDAD

| ¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad? | ¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la actividad? |
|--|---|
| ➤ Tener listo la planificación y los materiales del día. | ➤ Imágenes, Papelote, Papel boom, Plumón y Pintadores |

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

| MOMENTOS | ESTRATEGIAS METODOLOGICAS | MATERIAES |
|----------|---------------------------|-----------|
| | | |

| | | |
|--|---|--|
| <p>ACTIVIDADES PERMANENTES DE ENTRADA</p> |   | <p>dialogo</p> |
| <p>ACTIVIDADES DE RUTINA</p> | <p>➤ Formación de las niñas y niños, actividades de saludo, registrar la asistencia, rezo, control de carteles básicos: tiempo, calendario, canciones, recomendaciones uso de los ss.hh, acuerdos de convivencia.</p> <p>➤ MI NOTICIA PERSONAL</p> | <p>Carteles</p> |
| <p>JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES</p>  | <p>PRIMER MOMENTO (Planificación y organización): Se inicia con la asamblea por un tiempo de 10 minutos pondrán sus acuerdos de juego.</p> <p>Elección de los sectores: realiza las siguientes interrogantes: ¿Que les gustaría jugar? ¿Con quién les gustaría jugar?</p> <p>Tiempo y espacio: Se les recuerda a los niños y niñas que vamos a jugar, faltando 10 minutos se les avisará que terminará la hora del juego libre.</p> <p>Las normas de convivencia: Obedecer a la maestra, y poner atención a las indicaciones.</p> <p>Segundo momento (Desarrollo del juego): Los niños y niñas empiezan a desarrollar sus ideas, se dan las negociaciones, los roles a presentar.</p> <p>Tercer momento (Socialización, Representación, meta cognición y orden): Se concluye con una canción haciendo orden en el aula (10 minutos antes).</p> <p>Todos nos sentamos y damos a conocer a todo el grupo lo que jugaron y qué pasó en el transcurso del juego ¿A que jugaron? ¿Aprendieron algo nuevo que no sabían? Mediante dibujos representan lo que jugaron.</p> | <p>Sectores del aula</p> |
| <p>DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE</p> <p>INICIO (10 minutos)</p> | <ul style="list-style-type: none"> ☉ Practicamos con los niños y niñas los acuerdos que nos ayudaran a trabajar en un ambiente favorable. ☉ Levantar la mano para hablar. ☉ Respetar la opinión de los demás. ☉ Escuchar con atención a la profesora y a nuestros compañeros. ☉ Participamos activamente en todas las actividades. <p>PROBLEMATIZACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> ☉ La maestra indica a los niños y niñas que se ubiquen en media luna. ☉ Se despierta el interés de los niños y niñas mostrándoles una mochila viajera donde trajo unos compromisos para prevenir nuestra conducta. <ul style="list-style-type: none"> ¿Que contendrá la mochila viajera? ¿Qué será un compromiso? ¿Quieren saber sobre los compromisos? ¿Qué nos enseñaran los compromisos? | <p>Acuerdos</p> <p>diálogo</p> <p>siluetas</p> |

| | | |
|--|--|--|
|  <p>DESARROLLO (45 minutos)</p>   | <ul style="list-style-type: none"> ☉ Comunica a los niños y niñas el propósito. ☉ Hoy aprenderemos a “elaboramos nuestro compromiso para controlar nuestra conducta” <p>ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> ☉ La maestra pide a los niños y niñas que se sienten en forma circular y pega un papelote con algunos compromisos y se les invita a aumentar con más ideas para terminar los compromisos. ☉ Se les muestra algunas imágenes y se les da algunas ideas para que los niños y niñas participen con sus compromisos propios. ☉ La maestra dialoga con los niños y niñas formulándoles algunas preguntas. <ul style="list-style-type: none"> ☉ ¿Qué nos enseña nuestros compromisos? ☉ ¿Será importante cumplir con nuestros compromisos? ☉ ¿Hoy en adelante todos cumpliremos nuestros compromisos? <p>TOMA DE DECISIONES - ACUERDOS</p> <ul style="list-style-type: none"> ☉ La maestra queda en acuerdo con los niños que desde hoy cumplirán sus acuerdos de ahí se les entrega hojas de aplicación con la consigna: “dibuja el compromiso que más te gusta cumplirlos” <p>CIERRE (10 minutos)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dialogamos sobre el trabajo realizado y como se sintieron los niños y niñas. • Realizamos la metacognición a través de pregunta: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué hicimos? ¿Qué dificultades tuvieron? ¿En qué nos servirá? ¿Dónde lo practicaremos? • Finalmente se canta la canción de despedida. • Dialoga con tus padres sobre la actividad realizada. | <p>Papelote Imágenes Plumones</p> <p>Dialogo Papel boom Lápices de colores</p> |
|--|--|--|

BIBLIOGRAFIA: Currículo Nacional de la Educación Básica 2016.

Programa Curricular de Educación Inicial.

LISTA DE COTEJO

| LISTA DE COTEJO | | | |
|--------------------------------|---|--|----|
| ÁREA: | PERSONAL SOCIAL | COMPETENCIA: CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN | |
| CAPACIDAD: | <ul style="list-style-type: none"> • Interactúa con todas las personas. • Construye normas, y asume acuerdos y leyes. • Participa en acciones que promueven el bienestar común. | | |
| DESEMPEÑO: | <p>5 AÑOS: Convive y participa democráticamente cuando interactúa de manera respetuosa con sus compañeros desde su propia iniciativa, cumple con sus deberes y se interesa por conocer más sobre las diferentes costumbres y características de las personas de su entorno inmediato. Participa y propone acuerdos y normas de convivencia para el bien común. Realiza acciones con otros para el buen uso de los espacios. Materiales y recursos comunes.</p> | | |
| CRITERIO DE EVALUACIÓN: | <ul style="list-style-type: none"> • Realizan los compromisos analizando sus conductas y todos los cumplen. | | |
| N° | Nombre del Estudiante | SI | NO |
| 1 | CHAVEZ CENTENO ALEXIS DAVID | | |
| 2 | CHAVEZ QUISPE BETSAIDA ROSARIO | | |
| 3 | CRUZ PACHECO BERENICE MILAGROS | | |
| 4 | CECLEN GALINDO ANGELA ARIANA SKAYLAR | | |
| 5 | ESPINOZA SINCHIAVANTE ESTHER | | |
| 6 | GARAY CUNTO ERIK JHOJAN | | |
| 7 | GASTELU VILLAFUERTE ALEXANDER JENCY | | |
| 8 | GUTIERREZ ARAUJO JHON SMIT | | |
| 9 | MAURICIO DOMINGUEZ JEAN LIAM JOSHUA | | |
| 10 | MENDEZ COLLAHUACHO JINGUAZUL | | |
| 11 | OBANDO LAURA ELIAS | | |
| 12 | PACHECO VELASQUEZ JHADYRA MILAGROS | | |
| 13 | PEÑA QUISPE NADIN | | |
| 14 | POCCO HILARIO ROUSSE CHRISTY | | |
| 15 | PALOMINO MALLQUI EMILIO | | |
| 16 | QUISPE AGUILAR LUIS FERNANDO | | |
| 17 | RAMIREZ PALMARES REY DANY | | |
| 18 | ROJAS PISAÑA FRANS YOCEP | | |
| 19 | SIMBRON TORRES ARICHE SMIT | | |
| 20 | TAIPE HUYHUA KRISS YERALDIN | | |

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE 03

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: "Cuento infantil de la niña que no quiere compartir con los demás".

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE: Hoy aprenderemos a compartir con los demás.

| AREAS | COMPETENCIAS | CAPACIDADES | DESEMPEÑOS 5 AÑOS | CRITERIO DE EVALUACIÓN |
|-----------------|---------------------------|---|---|--|
| PERSONAL SOCIAL | "CONSTRUYE SU IDENTIDAD " | <ul style="list-style-type: none"> • Se valora a sí mismo. • Autorregula sus emociones. | Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales e identifica las causas que las originan. Reconoce las emociones de los demás, y muestra su simpatía, desacuerdo o preocupación. Ejemplo: El niño dice que está molesto porque en casa le llamaron la atención por no tomar rápido el desayuno | Los niños aprenderán a compartir los materiales con sus demás amigos |

ENFOQUES TRANSVERSALES



| ENFOQUES TRANSVERSALES | ACCIONES OBSERVABLES |
|---------------------------|--|
| ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN | Disposición a reconocer a que, ante situaciones de inicio diferentes, se requieren compensaciones a aquellos con mayores dificultades. |
| VALOR | Equidad y justicia |

PREPARACIÓN DE LA ACTIVIDAD

| ¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad? | ¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la actividad? |
|--|---|
| ➤ Tener listo la planificación y los materiales del día. | ➤ Imágenes, Papelote, Papel boom, Plumón y Pintadores |

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

| MOMENTOS | ESTRATEGIAS METODOLOGICAS | MATERIALES |
|----------|---------------------------|------------|
| | | |

| | | |
|--|---|--|
| <p>ACTIVIDADES PERMANENTES DE ENTRADA</p> |  | <p>dialogo</p> |
| <p>ACTIVIDADES DE RUTINA</p> | <p>➤ Formación de las niñas y niños, actividades de saludo, registrar la asistencia, rezo, control de carteles básicos: tiempo, calendario, canciones, recomendaciones uso de los ss.hh, acuerdos de convivencia, se les hace recordar el cuidado del COVID 19.</p> <p style="text-align: center;">MI NOTICIA PERSONAL</p> | <p>Carteles</p> |
| <p>JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES</p>  | <p>PRIMER MOMENTO (Planificación y organización): Se inicia con la asamblea por un tiempo de 10 minutos pondrán sus acuerdos de juego.</p> <p>Elección de los sectores: realiza las siguientes interrogantes: ¿Que les gustaría jugar? ¿Con quién les gustaría jugar?</p> <p>Tiempo y espacio: Se les recuerda a los niños y niñas que vamos a jugar, faltando 10 minutos se les avisará que terminará la hora del juego libre.</p> <p>Las normas de convivencia: Obedecer a la maestra, y poner atención a las indicaciones.</p> <p>Segundo momento (Desarrollo del juego): Los niños y niñas empiezan a desarrollar sus ideas, se dan las negociaciones, los roles a presentar.</p> <p>Tercer momento (Socialización, Representación, meta cognición y orden): Se concluye con una canción haciendo orden en el aula (10 minutos antes).</p> <p>Todos nos sentamos y damos a conocer a todo el grupo lo que jugaron y qué pasó en el transcurso del juego ¿A que jugaron? ¿Aprendieron algo nuevo que no sabían? Mediante dibujos representan lo que jugaron.</p> | <p>Sectores del aula</p> |
| <p>DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE</p> <p>INICIO (10 minutos)</p> <p>DESARROLLO (45 minutos)</p> | <ul style="list-style-type: none"> ☉ Practicamos con los niños y niñas los acuerdos que nos ayudaran a trabajar en un ambiente favorable. <ul style="list-style-type: none"> ☉ Levantar la mano para hablar. ☉ Respetar la opinión de los demás. ☉ Escuchar con atención a la profesora y a nuestros compañeros. ☉ Participamos activamente en todas las actividades. ☉ La maestra indica a los niños y niñas que se ubiquen en media luna. ☉ Se despierta el interés de los niños y niñas mostrándoles un video de la niña que no quería compartir con los demás https://www.youtube.com/watch?v=fbWWalfJ7Sg <p>PROBLEMATIZACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> ☉ Después ver el video se les realiza unas cuantas preguntas para problematizarle: <ul style="list-style-type: none"> ¿Que observaron en el video? ¿Qué hizo la niña? ¿Con quienes no compartía? ¿Ustedes cómo deben ser? | <p>Acuerdos</p> <p>diálogo</p> <p>siluetas</p> |



Se comunica a los niños y niñas el propósito del día:

“hoy aprenderemos a compartir con los demás”

ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN

La maestra les dice a los niños y niñas que vayan a jugar a los sectores y eso les ayudara a que los niños aprendan a compartir sus juguetes.

Inician a escoger los materiales y en los sectores que van estar.

Los niños juegan y uno de ellos se molesta por que no le presto su amigo el bloque es ahí cuando la maestra y entre ellos se recuerdan a compartir los materiales.

La maestra dialoga con los niños y niñas formulándoles algunas preguntas.

¿Qué nos enseñó la niña Maria?

¿Por qué se molestan y empujan a sus amigos cuando no les presta?

¿Será importante compartir con los demás?

TOMA DE DECISIONES - ACUERDOS

Los niños juntamente con la maestra toman el acuerdo que desde hoy todos hemos aprendido a compartir los materiales

La maestra entrega hojas de aplicación con la consigna: “dibujen los materiales que compartieron con sus amigos”

Mientras van realizando la ficha se les va preguntando ¿con quienes más debemos compartir las cosas? ¿Cuándo vienen a tu casa tus primos o primas tu compartes tus juguetes? Y entre otras preguntas.

CIERRE (10 minutos)

• Dialogamos sobre el trabajo realizado y como se sintieron los niños y niñas.

• Realizamos la meta cognición a través de pregunta:

¿Qué hicimos?

¿Qué dificultades tuvieron?

¿En qué nos servirá?

¿Dónde lo practicaremos?

• Finalmente se canta la canción de despedida.

• Dialoga con tus padres sobre la actividad realizada.

Dialogo
Papel boom
Lápices de
colores

BIBLIOGRAFIA: Currículo Nacional de la Educación Básica 2016.

Programa Curricular de Educación Inicial.

LISTA DE COTEJO

| | | | |
|--------------------------------|--|---|-----------|
| ÁREA: | PERSONAL SOCIAL | COMPETENCIA: CONSTRUYE SU IDENTIDAD | |
| CAPACIDAD: | <ul style="list-style-type: none"> • Se valora a sí mismo. • Autorregula sus emociones. | | |
| DESEMPEÑO: | 5 AÑOS: <ul style="list-style-type: none"> • Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales e identifica las causas que las originan. Reconoce las emociones de los demás, y muestra su simpatía, desacuerdo o preocupación. | | |
| CRITERIO DE EVALUACIÓN: | Los niños aprenderán a compartir los materiales con sus demás amigos | | |
| N° | Nombre del Estudiante | SI | NO |
| 1 | CHAVEZ CENTENO ALEXIS DAVID | | |
| 2 | CHAVEZ QUISPE BETSAIDA ROSARIO | | |
| 3 | CRUZ PACHECO BERENICE MILAGROS | | |
| 4 | CECLEN GALINDO ANGELA ARIANA SKAYLAR | | |
| 5 | ESPINOZA SINCHIAVANTE ESTHER | | |
| 6 | GARAY CUNTO ERIK JHOJAN | | |
| 7 | GASTELU VILLAFUERTE ALEXANDER JENCY | | |
| 8 | GUTIERREZ ARAUJO JHON SMIT | | |
| 9 | MAURICIO DOMINGUEZ JEAN LIAM JOSHUA | | |
| 10 | MENDEZ COLLAHUACHO JINGUAZUL | | |
| 11 | OBANDO LAURA ELIAS | | |
| 12 | PACHECO VELASQUEZ JHADYRA MILAGROS | | |
| 13 | PEÑA QUISPE NADIN | | |
| 14 | POCCO HILARIO ROUSSE CHRISTY | | |
| 15 | PALOMINO MALLQUI EMILIO | | |
| 16 | QUISPE AGUILAR LUIS FERNANDO | | |
| 17 | RAMIREZ PALMARES REY DANY | | |
| 18 | ROJAS PISAÑA FRANS YOCEP | | |
| 19 | SIMBRON TORRES ARICHE SMIT | | |
| 20 | TAIPE HUYHUA KRISS YERALDIN | | |

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE 03

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: "Hoy identificaremos las diferentes conductas".

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE: Hoy identificaremos las diferentes conductas.

| AREAS | COMPETENCIAS | CAPACIDADES | DESEMPEÑOS 5 AÑOS | CRITERIO DE EVALUACIÓN |
|-----------------|--------------------------|---|---|---|
| PERSONAL SOCIAL | "CONSTRUYE SU IDENTIDAD" | <ul style="list-style-type: none"> • Se valora a sí mismo. • Autorregula sus emociones. | Convive y participa democráticamente cuando interactúa de manera respetuosa con sus compañeros desde su propia iniciativa, cumple con sus deberes y se interesa por conocer más sobre las diferentes costumbres y características de las personas de su entorno inmediato. Participa y propone acuerdos y normas de convivencia para el bien común. Realiza acciones con otros para el buen uso de los espacios. Materiales y recursos comunes. | observando el video expresaran sus emociones para identificar las diferentes conductas. |




ENFOQUES TRANSVERSALES


| ENFOQUES TRANSVERSALES | ACCIONES OBSERVABLES |
|---------------------------|---|
| ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN | Disposición a valorar y proteger los bienes comunes y compartidos de un colectivo |
| VALOR | Responsabilidad |

PREPARACION DE LA ACTIVIDAD

| ¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad? | ¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la actividad? |
|--|---|
| ➤ Tener listo la planificación y los materiales del día. | ➤ Imágenes, Papel boom, Plumón y Pintadores |

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

| MOMENTOS | ESTRATEGIAS METODOLOGICAS | MATERIALES |
|--|---|--|
| ACTIVIDADES PERMANENTES DE ENTRADA |   | dialogo |
| ACTIVIDADES DE RUTINA | <p>➤ Formación de las niñas y niños, actividades de salud, registrar la asistencia, rezo, control de carteles básicos: tiempo, calendario, canciones, recomendaciones uso de los ss.hh, acuerdos de convivencia.</p> <p style="text-align: center;">MI NOTICIA PERSONAL</p> | Carteles |
| <p>JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES</p>  | <p>PRIMER MOMENTO (Planificación y organización): Se inicia con la asamblea por un tiempo de 10 minutos pondrán sus acuerdos de juego.</p> <p>Elección de los sectores: realiza las siguientes interrogantes: ¿Que les gustaría jugar? ¿Con quién les gustaría jugar?</p> <p>Tiempo y espacio: Se les recuerda a los niños y niñas que vamos a jugar, faltando 10 minutos se les avisará que terminará la hora del juego libre.</p> <p>Las normas de convivencia: Obedecer a la maestra, y poner atención a las indicaciones.</p> <p>Segundo momento (Desarrollo del juego): Los niños y niñas empiezan a desarrollar sus ideas, se dan las negociaciones, los roles a presentar.</p> <p>Tercer momento (Socialización, Representación, meta cognición y orden): Se concluye con una canción haciendo orden en el aula (10 minutos antes).</p> <p>Todos nos sentamos y damos a conocer a todo el grupo lo que jugaron y qué pasó en el transcurso del juego ¿A que jugaron? ¿Aprendieron algo nuevo que no sabían? Mediante dibujos representan lo que jugaron.</p> | Sectores del aula |
| <p>DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE</p> <p>INICIO (10 minutos)</p> | <ul style="list-style-type: none"> ⊗ Practicamos con los niños y niñas los acuerdos que nos ayudaran a trabajar en un ambiente favorable. ⊗ Levantar la mano para hablar. ⊗ Respetar la opinión de los demás. ⊗ Escuchar con atención a la profesora y a nuestros compañeros. ⊗ Participamos activamente en todas las actividades. <p>⊗ La maestra indica a los niños y niñas que se ubiquen en media luna.</p> <p>⊗ Se despierta el interés de los niños y niñas mostrándoles una laptop y se les dice que haremos con la laptop o que nos mostrara la laptop, una vez preguntado los niños adivinan que verán un video, es ahí donde se pasa a formular algunas preguntas para así problematizar.</p> <p>¿Para qué observaremos el video?</p> <p>¿Quieren saber sobre el contenido del video?</p> <p>¿Qué nos enseñara el video?</p> | <p>Acuerdos</p> <p>diálogo</p> <p>siluetas</p> |

| | | |
|---|---|---|
| <p>DESARROLLO (45 minutos)</p>  | <ul style="list-style-type: none"> ☉ Se comunica a los niños y niñas sobre la actividad que realizaremos. ☉ Hoy aprenderemos “Hoy aprendemos a identificar las diferentes conductas” <p>PROBLEMATIZACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> ☉ Se le problematiza al niño antes de mostrarle el video ¿Qué aprenderemos del video? ☉ La maestra pide a los niños y niñas que se sienten en media luna, pasando a ubicar el laptop en un lugar visible para todos los niños, antes de ver se les hace recordar los compromisos que tienen que cumplir. <p>ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> ☉ Se les muestra el vídeo donde se les invita a explicar lo que observaron, como también se les incentiva a diferenciar las diferentes conductas que observaron en el video, relacionando a su vida personal. ☉ La maestra dialoga con los niños y niñas formulándoles algunas preguntas. ☉ ¿De qué nos habló el video? ☉ ¿Cuántas conductas existirán? ☉ ¿Qué conducta te gusta y cual no te gusta? ¿Por qué? <p>TOMA DE DECISIONES – ACUERDOS</p> <ul style="list-style-type: none"> ☉ Los niños acuerdan que hoy en adelante se comportaran con las conductas que se sientan mejor. <p>CIERRE (10 minutos)</p> <ul style="list-style-type: none"> ☉ Dialogamos sobre el trabajo realizado y como se sintieron los niños y niñas. ☉ Realizamos la meta cognición a través de pregunta: <p>¿Qué hicimos?</p> <p>¿Qué dificultades tuvieron?</p> <p>¿En qué nos servirá?</p> <p>¿Dónde lo practicaremos?</p> <ul style="list-style-type: none"> ☉ Finalmente se canta la canción de despedida. ☉ Dialoga con tus padres sobre la actividad realizada. | <p>Laptop Plumones</p> <p>Dialogo Papel boom Lápices de colores</p> |
|---|---|---|

BIBLIOGRFIA: Currículo Nacional de la Educación Básica 2016.

Programa Curricular de Educación Inicial.

LISTA DE COTEJO

| LISTA DE COTEJO | | | |
|--------------------------------|--|---|----|
| ÁREA: | PERSONAL SOCIAL | COMPETENCIA: CONSTRUYE SU IDENTIDAD | |
| CAPACIDAD: | <ul style="list-style-type: none"> • Se valora a sí mismo. • Autorregula sus emociones. | | |
| DESEMPEÑO: | 5 AÑOS: <ul style="list-style-type: none"> • Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales e identifica las causas que las originan. Reconoce las emociones de los demás, y muestra su simpatía, desacuerdo o preocupación. | | |
| CRITERIO DE EVALUACIÓN: | <ul style="list-style-type: none"> • Hoy identificaremos las diferentes conductas | | |
| N° | Nombre del Estudiante | SI | NO |
| 1 | CHAVEZ CENTENO ALEXIS DAVID | | |
| 2 | CHAVEZ QUISPE BETSAIDA ROSARIO | | |
| 3 | CRUZ PACHECO BERENICE MILAGROS | | |
| 4 | CECLEN GALINDO ANGELA ARIANA SKAYLAR | | |
| 5 | ESPINOZA SINCHIAVANTE ESTHER | | |
| 6 | GARAY CUNTO ERIK JHOJAN | | |
| 7 | GASTELU VILLAFUERTE ALEXANDER JENCY | | |
| 8 | GUTIERREZ ARAUJO JHON SMIT | | |
| 9 | MAURICIO DOMINGUEZ JEAN LIAM JOSHUA | | |
| 10 | MENDEZ COLLAHUACHO JINGUAZUL | | |
| 11 | OBANDO LAURA ELIAS | | |
| 12 | PACHECO VELASQUEZ JHADYRA MILAGROS | | |
| 13 | PEÑA QUISPE NADIN | | |
| 14 | POCCO HILARIO ROUSSE CHRISTY | | |
| 15 | PALOMINO MALLQUI EMILIO | | |
| 16 | QUISPE AGUILAR LUIS FERNANDO | | |
| 17 | RAMIREZ PALMARES REY DANY | | |
| 18 | ROJAS PISAÑA FRANS YOCEP | | |
| 19 | SIMBRON TORRES ARICHE SMIT | | |
| 20 | TAIPE HUYHUA KRIS YERALDIN | | |

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE 04

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Observamos el cuento infantil de “controlando las emociones es super”.

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE: Controlaremos nuestras emociones porque es super.

| AREAS | COMPETENCIAS | CAPACIDADES | DESEMPEÑOS 5 AÑOS | CRITERIO DE EVALUACIÓN |
|--------------|--|---|--|---|
| COMUNICACIÓN | SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA | <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. | Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene contacto visual con sus interlocutores, se apoya en el volumen y la entonación de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o dar claridad a lo que dice. | El niño controla sus emociones con la iniciativa propia |




ENFOQUES TRANSVERSALES



| ENFOQUES TRANSVERSALES | ACCIONES OBSERVABLES |
|---------------------------|--|
| ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN | Identificación afectiva con los sentimientos del otro y disposición para apoyar y comprender sus circunstancias. |
| VALOR | Empatía |

PREPARACION DE LA ACTIVIDAD

| ¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad? | ¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la actividad? |
|--|---|
| ➤ Tener listo la planificación y los materiales del día. | ➤ Papelote, Papel boom, Plumón y Pintadores |

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

| MOMENTOS | ESTRATEGIAS METODOLOGICAS | MATERIAL ES |
|--|---|--|
| ACTIVIDADES PERMANENTES DE ENTRADA |   | dialogo |
| ACTIVIDADES DE RUTINA | <p>➤ Formación de las niñas y niños, actividades de saludo, registrar la asistencia, rezo, control de carteles básicos: tiempo, calendario, canciones, recomendaciones uso de los ss.hh, acuerdos de convivencia.</p> <p style="text-align: center;">MI NOTICIA PERSONAL</p> | Carteles |
| <p>JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES</p>  | <p>PRIMER MOMENTO (Planificación y organización): Se inicia con la asamblea por un tiempo de 10 minutos pondrán sus acuerdos de juego.</p> <p>Elección de los sectores: realiza las siguientes interrogantes: ¿Que les gustaría jugar? ¿Con quién les gustaría jugar?</p> <p>Tiempo y espacio: Se les recuerda a los niños y niñas que vamos a jugar, faltando 10 minutos se les avisará que terminará la hora del juego libre.</p> <p>Las normas de convivencia: Obedecer a la maestra, y poner atención a las indicaciones.</p> <p>Segundo momento (Desarrollo del juego): Los niños y niñas empiezan a desarrollar sus ideas, se dan las negociaciones, los roles a presentar.</p> <p>Tercer momento (Socialización, Representación, meta cognición y orden): Se concluye con una canción haciendo orden en el aula (10 minutos antes).</p> <p>Todos nos sentamos y damos a conocer a todo el grupo lo que jugaron y qué pasó en el transcurso del juego ¿A que jugaron? ¿Aprendieron algo nuevo que no sabían? Mediante dibujos representan lo que jugaron.</p> | Sectores del aula |
| <p>DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE</p> <p>INICIO (10 minutos)</p> | <ul style="list-style-type: none"> ☉ Practicamos con los niños y niñas los acuerdos que nos ayudaran a trabajar en un ambiente favorable. ☉ Levantar la mano para hablar. ☉ Respetar la opinión de los demás. ☉ Escuchar con atención a la profesora y a nuestros compañeros. ☉ Participamos activamente en todas las actividades. <p>ANTES DEL TEXTO ORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> ☉ La maestra indica a los niños y niñas que se ubiquen en sus sillas. ☉ Se pasa a formular algunas preguntas. <p>¿para qué traje esta laptop?</p> <p>¿Qué aprenderemos del video?</p> <ul style="list-style-type: none"> ☉ Se despierta el interés de los niños y niñas mostrándoles un video <p>https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=yiglz585_5E&t=1</p> | <p>Acuerdos</p> <p>diálogo</p> <p>siluetas</p> |

| | | |
|---|---|--|
| <p>DESARROLLO (45 minutos)</p>   | <p>☉ Se comunica a los niños y niñas sobre el propósito. Hoy aprenderemos a Controlaremos nuestras emociones porque es super.</p> <p>DURANTE DEL TEXTO ORAL</p> <p>☉ La maestra pide a los niños y niñas que se sienten en media luna.</p> <p>☉ La maestra dialoga con los niños y niña formulándoles algunas preguntas.</p> <ul style="list-style-type: none"> ☉ ¿Cómo de llama el niño? ☉ ¿Cómo fue el niño? ☉ ¿Qué conducta tuvo al principio el niño? ☉ ¿Por qué golpeo al otro niño? ☉ ¿Quién le enseñó a controlar sus emociones al niño? <p>DESPUES DEL TEXTO ORAL</p> <p>☉ ¿Hoy en adelante reduciremos las conductas disruptivas para no lastimar a nuestros amigos? Los niños responden a una solo voz.</p> <p>☉ La maestra entrega hojas de aplicación con la consigna: “colorea la conducta agresiva e impulsiva para saber que esa conducta tenemos que controlarlos para prevenirlos”</p> <p>CIERRE (10 minutos)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dialogamos sobre el trabajo realizado y como se sintieron los niños y niñas. • Realizamos la meta cognición a través de pregunta: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué hicimos? ¿Qué dificultades tuvieron? ¿En qué nos servirá? ¿Dónde lo practicaremos? • Finalmente se canta la canción de despedida. • Dialoga con tus padres sobre la actividad realizada. | <p>Laptop Plumones</p> <p>Dialogo Papel boom</p> <p>Lápices de colores</p> |
|---|---|--|

BIBLIOGRFIA: Currículo Nacional de la Educación Básica 2016.

Programa Curricular de Educación Inicial.

LISTA DE COTEJO

| | | | |
|--------------------------------|---|---|-----------|
| LISTA DE COTEJO | | | |
| ÁREA: | COMUNICACIÓN | COMPETENCIA: SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA | |
| CAPACIDAD: | <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. | | |
| DESEMPEÑO: | 5 AÑOS: Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene contacto visual con sus interlocutores, se apoya en el volumen y la entonación de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o dar claridad a lo que dice. | | |
| CRITERIO DE EVALUACIÓN: | <ul style="list-style-type: none"> • Controlaremos nuestras emociones porque es super | | |
| N° | Nombre del Estudiante | SI | NO |
| 1 | CHAVEZ CENTENO ALEXIS DAVID | | |
| 2 | CHAVEZ QUISPE BETSAIDA ROSARIO | | |
| 3 | CRUZ PACHECO BERENICE MILAGROS | | |
| 4 | CECLEN GALINDO ANGELA ARIANA SKAYLAR | | |
| 5 | ESPINOZA SINCHIAVANTE ESTHER | | |
| 6 | GARAY CUNTO ERIK JHOJAN | | |
| 7 | GASTELU VILLAFUERTE ALEXANDER JENCY | | |
| 8 | GUTIERREZ ARAUJO JHON SMIT | | |
| 9 | MAURICIO DOMINGUEZ JEAN LIAM JOSHUA | | |
| 10 | MENDEZ COLLAHUACHO JINGUAZUL | | |
| 11 | OBANDO LAURA ELIAS | | |
| 12 | PACHECO VELASQUEZ JHADYRA MILAGROS | | |
| 13 | PEÑA QUISPE NADIN | | |
| 14 | POCCO HILARIO ROUSSE CHRISTY | | |
| 15 | PALOMINO MALLQUI EMILIO | | |
| 16 | QUISPE AGUILAR LUIS FERNANDO | | |
| 17 | RAMIREZ PALMARES REY DANY | | |
| 18 | ROJAS PISAÑA FRANS YOCEP | | |
| 19 | SIMBRON TORRES ARICHE SMIT | | |
| 20 | TAIPE HUYHUA KRISS YERALDIN | | |

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE 05

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “Nos divertimos dramatizando un cuento”.

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE: Dramatizando un cuento nos divertimos.

| AREAS | COMPETENCIAS | CAPACIDADES | DESEMPEÑOS 5 AÑOS | CRITERIO DE EVALUACIÓN |
|--------------|--|---|---|---|
| COMUNICACIÓN | "SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA" | <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. | Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este. | <ul style="list-style-type: none"> ♦ Responde a preguntas que le hacen para que entre en reflexión. ♦ Comenta cuales son las conductas que tienen los personajes y objetos a partir del cuento escuchado. |




ENFOQUES TRANSVERSALES

| ENFOQUES TRANSVERSALES | ACCIONES OBSERVABLES |
|---------------------------|--|
| ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN | Disposición a reconocer a que, ante situaciones de inicio diferentes, se requieren compensaciones a aquellos con mayores dificultades. |
| VALOR | Equidad y justicia |

PREPARACION DE LA ACTIVIDAD

| ¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad? | ¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la actividad? |
|--|---|
| ➤ Tener listo la planificación y los materiales del día. | ➤ Imágenes, Papel boom, Plumón y Pintadores |

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

| MOMENTOS | ESTRATEGIAS METODOLOGICAS | MATERIALES |
|--|---|--|
| <p>ACTIVIDADES PERMANENTES DE ENTRADA</p> |   | <p>dialogo</p> |
| <p>ACTIVIDADES DE RUTINA</p> | <p>➤ Formación de las niñas y niños, actividades de saludo, registrar la asistencia, rezo, control de carteles básicos: tiempo, calendario, canciones, recomendaciones uso de los ss.hh, acuerdos de convivencia.</p> <p style="text-align: center;">MI NOTICIA PERSONAL</p> | <p>Carteles</p> |
| <p>JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES</p>  | <p>PRIMER MOMENTO (Planificación y organización): Se inicia con la asamblea por un tiempo de 10 minutos pondrán sus acuerdos de juego.</p> <p>Elección de los sectores: realiza las siguientes interrogantes: ¿Que les gustaría jugar? ¿Con quién les gustaría jugar?</p> <p>Tiempo y espacio: Se les recuerda a los niños y niñas que vamos a jugar, faltando 10 minutos se les avisará que terminará la hora del juego libre.</p> <p>Las normas de convivencia: Obedecer a la maestra, y poner atención a las indicaciones.</p> <p>Segundo momento (Desarrollo del juego): Los niños y niñas empiezan a desarrollar sus ideas, se dan las negociaciones, los roles a presentar.</p> <p>Tercer momento (Socialización, Representación, meta cognición y orden): Se concluye con una canción haciendo orden en el aula (10 minutos antes).</p> <p>Todos nos sentamos y damos a conocer a todo el grupo lo que jugaron y qué pasó en el transcurso del juego ¿A que jugaron? ¿Aprendieron algo nuevo que no sabían? Mediante dibujos representan lo que jugaron.</p> | <p>Sectores del aula</p> |
| <p>DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE</p> <p>INICIO (10 minutos)</p> | <ul style="list-style-type: none"> ☉ Practicamos con los niños y niñas los acuerdos que nos ayudaran a trabajar en un ambiente favorable. ☉ Levantar la mano para hablar. ☉ Respetar la opinión de los demás. ☉ Escuchar con atención a la profesora y a nuestros compañeros. ☉ Participamos activamente en todas las actividades. <p>ANTES DEL TEXTO ORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> ☉ La maestra indica a los niños y niñas que se ubiquen cada uno en sus asientos. ☉ Se despierta el interés de los niños y niñas mostrándoles un costal mediano donde en ella traé diversos tipos de disfraces, es ahí donde se formula algunas preguntas. | <p>Acuerdos</p> <p>diálogo</p> <p>siluetas</p> |



DESARROLLO
(45 minutos)



¿Qué encontraremos en el costal?

¿Qué serán esas ropas?

¿Qué creen que aremos con los disfraces?

¿Qué nos enseñara el cuento que dramatizaremos?, entre otras preguntas más.

- Se comunica a los niños y niñas sobre la actividad que realizaremos.
Hoy aprenderemos “Nos divertimos dramatizando un cuento”

DURENTE EL TEXTO ORAL

- La maestra pide a los niños y niñas que se sienten cada uno en su lugar, pasando a ubicar los disfraces encima de la mesa para que escoja a los niños que participaran en la dramatización.
- Se escogió a 4 niños y 3 niñas para la dramatización del cuento titulado “la niña obediente”

La niña obediente caminaba por el jardín de su casa,

En eso apareció un hermoso conejo de color blanco

La niña obediente camino lentamente hacia en conejo

Para acariciarlo, se acercó despacio y

Agarrando al conejo dijo

-Este hermoso conejo lo voy a cuidar y le daré de comer.

En eso apareció otros tres conejos debajo de los troncos

También apareció la amiga de la niña obediente

Donde espanto a los tres conejos.

La niña obediente enojada le dijo

-Asustaste a los conejos vete.

su amiga responde – disculpa amiga no vi a los conejos

Pero vamos te ayudo a buscarlos así lo encontraremos rápido

Y la niña obediente, al escuchar que lo ayudarían, se le paso el enojo

Cambiando su rostro con una sonrisa de oreja a oreja.

Las dos amigas se fueron a buscar a los conejitos

La amiga recogió un plástico al rincón del jardín

Laptop
Plumones

Dialogo
Papel boom
Lápices de
colores

| | | |
|--|---|--|
| | <p>y es ahí que estuvieron los tres conejos asustados, la amiga empezó agarrar los conejos -mencionando que hermosos estos conejos blancos Las dos amigas se fueron muy felices porque atraparon todos los conejos. Colorín colorado este cuento ha terminado.</p> <p>DESPUES DEL TEXTO ORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> ☉ La maestra dialoga con los niños y niñas formulándoles algunas preguntas. <ul style="list-style-type: none"> ☉ ¿De qué trato en cuento dramatizado por sus compañeros? ☉ ¿Cuántos conejos había en el cuento? ☉ ¿Por qué renegó la niña obediente? ☉ ¿Hoy en adelante como debemos de actuar con los demás?, surgen entre otras preguntas más. ☉ La maestra entrega hojas de aplicación con la consigna: “dibuja la parte que te gusto del cuento dramatizado” <p>CIERRE (10 minutos)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dialogamos sobre el trabajo realizado y como se sintieron los niños y niñas. • Realizamos la meta cognición a través de pregunta: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué hicimos? ¿Qué dificultades tuvieron? ¿En qué nos servirá? ¿Dónde lo practicaremos? • Finalmente se canta la canción de despedida. • Dialoga con tus padres sobre la actividad realizada. | |
|--|---|--|

BIBLIOGRFIA: Currículo Nacional de la Educación Básica 2016.

Programa Curricular de Educación Inicial.

LISTA DE COTEJO

| | | | |
|--------------------------------|---|--|-----------|
| ÁREA: | COMUNICACIÓN | COMPETENCIA: SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA | |
| CAPACIDAD: | <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. | | |
| DESEMPEÑO: | <p>5 AÑOS: Expresa sus necesidades, emociones, intereses y da cuenta de sus experiencias al interactuar con personas de su entorno familiar, escolar o local. Utiliza palabras de uso frecuente y, estratégicamente, sonrisas, miradas, señas, gestos, movimientos corporales y diversos volúmenes de voz, según su interlocutor y propósito: informar, pedir, convencer, agradecer. Desarrolla sus ideas en torno a un tema, aunque en ocasiones puede salirse de este.</p> | | |
| CRITERIO DE EVALUACIÓN: | <ul style="list-style-type: none"> • Responde a preguntas que le hacen para que entre en reflexión. • Comenta cuales son las conductas que tienen los personajes y objetos a partir del cuento escuchado. | | |
| N° | Nombre del Estudiante | SI | NO |
| 1 | CHAVEZ CENTENO ALEXIS DAVID | | |
| 2 | CHAVEZ QUISPE BETSAIDA ROSARIO | | |
| 3 | CRUZ PACHECO BERENICE MILAGROS | | |
| 4 | CECLEN GALINDO ANGELA ARIANA SKAYLAR | | |
| 5 | ESPINOZA SINCHIAVANTE ESTHER | | |
| 6 | GARAY CUNTO ERIK JHOJAN | | |
| 7 | GASTELU VILLAFUERTE ALEXANDER JENCY | | |
| 8 | GUTIERREZ ARAUJO JHON SMIT | | |
| 9 | MAURICIO DOMINGUEZ JEAN LIAM JOSHUA | | |
| 10 | MENDEZ COLLAHUACHO JINGUAZUL | | |
| 11 | OBANDO LAURA ELIAS | | |
| 12 | PACHECO VELASQUEZ JHADYRA MILAGROS | | |
| 13 | PEÑA QUISPE NADIN | | |
| 14 | POCCO HILARIO ROUSSE CHRISTY | | |
| 15 | PALOMINO MALLQUI EMILIO | | |
| 16 | QUISPE AGUILAR LUIS FERNANDO | | |
| 17 | RAMIREZ PALMARES REY DANY | | |
| 18 | ROJAS PISAÑA FRANS YOCEP | | |
| 19 | SIMBRON TORRES ARICHE SMIT | | |
| 20 | TAIPE HUYHUA KRISS YERALDIN | | |

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE 06

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: "Dialogamos y reconocemos nuestras emociones"

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE: Hoy reconoceremos las emociones dialogando.

| AREAS | COMPETENCIAS | CAPACIDADES | DESEMPEÑOS 5 AÑOS | CRITERIO DE EVALUACIÓN |
|-----------------|--------------------------|---|--|---|
| PERSONAL SOCIAL | "CONSTRUYE SU IDENTIDAD" | <ul style="list-style-type: none"> Se valora a sí mismo. Autorregula sus emociones. | Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales e identifica las causas que las originan. Reconoce las emociones de los demás, y muestra su simpatía, desacuerdo o preocupación. Ejemplo: El niño dice que está molesto porque en casa le llamaron la atención por no tomar rápido el desayuno. | Expresa sus emociones sin temor y dialoga de manera activa. |

ENFOQUES TRANSVERSALES





| ENFOQUES TRANSVERSALES | ACCIONES OBSERVABLES |
|---------------------------|--|
| ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN | Disposición a reconocer a que, ante situaciones de inicio diferentes, se requieren compensaciones a aquellos con mayores dificultades. |
| VALOR | Equidad y justicia |


PREPARACIÓN DE LA ACTIVIDAD

| ¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad? | ¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la actividad? |
|--|---|
| ➤ Tener listo la planificación y los materiales del día. | ➤ Imágenes, Papel boom, Plumón y Pintadores |

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

| MOMENTOS | ESTRATEGIAS METODOLOGICAS | MATERIALES |
|----------|---------------------------|------------|
|----------|---------------------------|------------|

| | | |
|--|---|--|
| <p>ACTIVIDADES PERMANENTES DE ENTRADA</p> |   | <p>dialogo</p> |
| <p>ACTIVIDADES DE RUTINA</p> | <p>➤ Formación de las niñas y niños, actividades de saludo, registrar la asistencia, rezo, control de carteles básicos: tiempo, calendario, canciones, recomendaciones uso de los ss.hh, acuerdos de convivencia.</p> <p style="text-align: center;">MI NOTICIA PERSONAL</p> | <p>Carteles</p> |
| <p>JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES</p>  | <p>PRIMER MOMENTO (Planificación y organización): Se inicia con la asamblea por un tiempo de 10 minutos pondrán sus acuerdos de juego.</p> <p>Elección de los sectores: realiza las siguientes interrogantes: ¿Que les gustaría jugar? ¿Con quién les gustaría jugar?</p> <p>Tiempo y espacio: Se les recuerda a los niños y niñas que vamos a jugar, faltando 10 minutos se les avisará que terminará la hora del juego libre.</p> <p>Las normas de convivencia: Obedecer a la maestra, y poner atención a las indicaciones.</p> <p>Segundo momento (Desarrollo del juego): Los niños y niñas empiezan a desarrollar sus ideas, se dan las negociaciones, los roles a presentar.</p> <p>Tercer momento (Socialización, Representación, meta cognición y orden): Se concluye con una canción haciendo orden en el aula (10 minutos antes).</p> <p>Todos nos sentamos y damos a conocer a todo el grupo lo que jugaron y qué pasó en el transcurso del juego ¿A que jugaron? ¿Aprendieron algo nuevo que no sabían? Mediante dibujos representan lo que jugaron.</p> | <p>Sectores del aula</p> |
| <p>DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE</p> <p>INICIO (10 minutos)</p>  | <ul style="list-style-type: none"> ☉ Practicamos con los niños y niñas los acuerdos que nos ayudaran a trabajar en un ambiente favorable. <ul style="list-style-type: none"> ☉ Levantar la mano para hablar. ☉ Respetar la opinión de los demás. ☉ Escuchar con atención a la profesora y a nuestros compañeros. ☉ Participamos activamente en todas las actividades. ☉ La maestra indica a los niños y niñas que se ubiquen en forma de media luna y cada uno en sus cobijas. ☉ Se despierta el interés de los niños y niñas con una caja mágica, donde se les pide que soplen todos, mencionándoles que si soplan fuerte se abrirá la caja mágica, luego se invita a un niño para que habrá la caja una vez soplado por todos, sacando de ahí una imagen y luego otra imagen, así sucesivamente. ☉ Se pasa a formular las diferentes preguntas: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué observan en la imagen? ¿Qué aprenderemos de esas imágenes? ¿De qué Dialogaremos? ☉ Se comunica a los niños y niñas sobre la actividad que realizaremos. ☉ Hoy aprenderemos "Dialogamos y reconocemos nuestras emociones" | <p>Acuerdos</p> <p>diálogo</p> <p>siluetas</p> |

| | | |
|---|---|---|
| <p>DESARROLLO (45 minutos)</p>  | <p>PROBLEMATIZACIÓN</p> <p>¿Qué nos enseñara las imágenes?</p> <p>ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> ☉ La maestra pide nuevamente a los niños y niñas que se sienten de forma media luna, mostrándoles una a una las diferentes imágenes para que así surja el dialogo sobre las emociones. ☉ Los niños y niñas participan activamente observando las diferentes imágenes de las emociones y reconociendo sus propias emociones dialogan sin temor alguno. ☉ La maestra dialoga con los niños y niñas formulándoles algunas preguntas. <ul style="list-style-type: none"> ☉ ¿De qué emos dialogado? ☉ ¿Cuántas emociones reconocimos? ☉ ¿De qué dialogaremos y para qué? ☉ ¿En cuál de las emociones tenemos que respirar y con eso nos pasara?, surgirán entre otras preguntas. <p>TOMA DE DECISIONES – ACUERDOS</p> <ul style="list-style-type: none"> ☉ Los niños juntamente con la maestra toman decisiones sobre la conducta impulsiva que afecta las emociones después se entrega hojas de aplicación con la consigna: “busca y ubica las emociones que les gusta sentir” <p>CIERRE (10 minutos)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dialogamos sobre el trabajo realizado y como se sintieron los niños y niñas. • Realizamos la meta cognición a través de pregunta: <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué hicimos? ¿Qué dificultades tuvieron? ¿En qué nos servirá? ¿Dónde lo practicaremos? • Finalmente se canta la canción de despedida. • Dialoga con tus padres sobre la actividad realizada. | <p>Laptop Plumones</p> <p>Dialogo Papel boom Lápices de colores</p> |
|---|---|---|

BIBLIOGRFIA: Currículo Nacional de la Educación Básica 2016.

Programa Curricular de Educación Inicial.

LISTA DE COTEJO

| LISTA DE COTEJO | | | |
|--------------------------------|--|---|----|
| ÁREA: | PERSONAL SOCIAL | COMPETENCIA: CONSTRUYE SU IDENTIDAD | |
| CAPACIDAD: | <ul style="list-style-type: none"> Se valora a sí mismo. Autorregula sus emociones. | | |
| DESEMPEÑO: | 5 AÑOS: Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales e identifica las causas que las originan. Reconoce las emociones de los demás, y muestra su simpatía, desacuerdo o preocupación. Ejemplo: El niño dice que está molesto porque en casa le llamaron la atención por no tomar rápido el desayuno | | |
| CRITERIO DE EVALUACIÓN: | <ul style="list-style-type: none"> Expresa sus emociones sin temor y dialoga de manera activa. | | |
| N° | Nombre del Estudiante | SI | NO |
| 1 | CHAVEZ CENTENO ALEXIS DAVID | | |
| 2 | CHAVEZ QUISPE BETSAIDA ROSARIO | | |
| 3 | CRUZ PACHECO BERENICE MILAGROS | | |
| 4 | CECLEN GALINDO ANGELA ARIANA SKAYLAR | | |
| 5 | ESPINOZA SINCHIAVANTE ESTHER | | |
| 6 | GARAY CUNTO ERIK JHOJAN | | |
| 7 | GASTELU VILLAFUERTE ALEXANDER JENCY | | |
| 8 | GUTIERREZ ARAUJO JHON SMIT | | |
| 9 | MAURICIO DOMINGUEZ JEAN LIAM JOSHUA | | |
| 10 | MENDEZ COLLAHUACHO JINGUAZUL | | |
| 11 | OBANDO LAURA ELIAS | | |
| 12 | PACHECO VELASQUEZ JHADYRA MILAGROS | | |
| 13 | PEÑA QUISPE NADIN | | |
| 14 | POCCO HILARIO ROUSSE CHRISTY | | |
| 15 | PALOMINO MALLQUI EMILIO | | |
| 16 | QUISPE AGUILAR LUIS FERNANDO | | |
| 17 | RAMIREZ PALMARES REY DANY | | |
| 18 | ROJAS PISAÑA FRANS YOCEP | | |
| 19 | SIMBRON TORRES ARICHE SMIT | | |
| 20 | TAIPE HUYHUA KRISS YERALDIN | | |

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE 07

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: “El cuento del sapo, ratón y Rosa aprendemos a comunicarnos para una conducta saludable”

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

| AREAS | COMPETENCIAS | CAPACIDADES | DESEMPEÑOS 5 AÑOS | CRITERIO DE EVALUACIÓN |
|-----------------|---|---|--|---|
| PERSONAL SOCIAL | CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BUSQUEDA DE BIEN COMUN | <ul style="list-style-type: none"> • Interactúa con todas las personas. • Construye normas, y asume acuerdos y leyes. • Maneja conflictos de manera constructiva. • Delibera sobre asuntos públicos. • Participa en acciones que promueven el bienestar común. | Muestra un trato respetuoso e inclusivo con sus compañeros de aula y expresa su desacuerdo en situaciones reales e hipotéticas de maltrato y discriminación por razones de etnia, edad, género o discapacidad. Cumple con sus deberes. | Los niños se comunican con una comunicación asertiva y una conducta saludables juntamente con los valores |




ENFOQUES TRANSVERSALES



| ENFOQUES TRANSVERSALES | ACCIONES OBSERVABLES |
|---------------------------|---|
| ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN | Realizar sus compromisos recordando sus conductas para así puedan controlar sus impulsos o agresividad. |
| VALOR | Refección |

PREPARACION DE LA ACTIVIDAD

| ¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad? | ¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la actividad? |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ➤ Tener listo la planificación y los materiales del día. | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Papelote ➤ Papel boom ➤ Plumón ➤ Pintadores |

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

| MOMENTOS | ESTRATEGIAS METODOLOGICAS | MATERIALES |
|--|---|--|
| ACTIVIDADES PERMANENTES DE ENTRADA |   | dialogo |
| ACTIVIDADES DE RUTINA | <p>➤ Formación de las niñas y niños, actividades de saludo, registrar la asistencia, rezo, control de carteles básicos: tiempo, calendario, canciones, recomendaciones uso de los ss.hh, acuerdos de convivencia.</p> <p style="text-align: center;">MI NOTICIA PERSONAL</p> | Carteles |
| <p>JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES</p>  | <p>PRIMER MOMENTO (Planificación y organización): Se inicia con la asamblea por un tiempo de 10 minutos pondrán sus acuerdos de juego.</p> <p>Elección de los sectores: realiza las siguientes interrogantes: ¿Que les gustaría jugar? ¿Con quién les gustaría jugar?</p> <p>Tiempo y espacio: Se les recuerda a los niños y niñas que vamos a jugar, faltando 10 minutos se les avisará que terminará la hora del juego libre.</p> <p>Las normas de convivencia: Obedecer a la maestra, y poner atención a las indicaciones.</p> <p>Segundo momento (Desarrollo del juego): Los niños y niñas empiezan a desarrollar sus ideas, se dan las negociaciones, los roles a presentar.</p> <p>Tercer momento (Socialización, Representación, meta cognición y orden): Se concluye con una canción haciendo orden en el aula (10 minutos antes).</p> <p>Todos nos sentamos y damos a conocer a todo el grupo lo que jugaron y qué pasó en el transcurso del juego ¿A que jugaron? ¿Aprendieron algo nuevo que no sabían? Mediante dibujos representan lo que jugaron.</p> | Sectores del aula |
| <p>DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE</p> <p>INICIO (10 minutos)</p> | <p>Practicamos con los niños y niñas los acuerdos que nos ayudaran a trabajar en un ambiente favorable.</p> <p>Levantar la mano para hablar.</p> <p>Respetar la opinión de los demás.</p> <p>Escuchar con atención a la profesora y a nuestros compañeros.</p> <p>Participamos activamente en todas las actividades.</p> <p>La maestra indica a los niños y niñas que se ubiquen en forma de media luna.</p> <p style="text-align: center;">PROBLEMATIZACIÓN</p> <p>🌀 La maestra se acerca al sector de lectura y se emociona al encontrar un texto gigante.</p> <p>¿Miren lo que me encontré?</p> | <p>Acuerdos</p> <p>diálogo</p> <p>siluetas Jarra de agua Bolsa de cemento Plumones</p> |

| | | |
|---|--|--|
| <p>DESARROLLO (45 minutos)</p>   | <p>¿Qué será esto? ¿Qué dirá en este libro?</p> <ul style="list-style-type: none"> • La maestra reúne a los niños y niñas en un semi círculo para escuchar el cuento. • Se comunica a los niños y niñas sobre el propósito: hoy conoceremos la conducta saludable. <p>ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> • La maestra presenta el cuento del sapo, ratón y Rosa • Los niños y niñas lanzan sus anticipaciones con respecto al cuento, mientras lo vamos registrando en la pizarra. • La maestra durante la lectura realiza algunas pausas para plantear algunas interrogantes. ¿Qué está sucediendo? ¿Quién prepara la torta más deliciosa? ¿Por qué están buscando al búho? <p>TOMA DE DECISIONES – ACUERDOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Cómo se imaginan que rosa les pregunto a los animales para lograr encontrar el búho? ¿Qué personaje les gusta? ¿Por qué? ¿Cómo sería la forma correcta de pedir instrucciones a los animales?: les llamo por su nombre, les dio las gracias, les dijo por favor • La maestra entrega hojas de aplicación con la consigna: “dibuja el juego que jugamos” <p>CIERRE (10 minutos)</p> <p>Dialogamos sobre el trabajo realizado y como se sintieron los niños y niñas. Realizamos la meta cognición a través de pregunta:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué hicimos? • ¿Qué dificultades tuvieron? • ¿En qué nos servirá? • ¿Dónde lo practicaremos? <p>Finalmente se canta la canción de despedida. Dialoga con tus padres sobre la actividad realizada.</p> | <p>Dialogo Papel boom Lápices de colores</p> |
|---|--|--|

BIBLIOGRAFIA: Currículo Nacional de la Educación Básica 2016.

Programa Curricular de Educación Inicial.

LISTA DE COTEJO

| | | | |
|--------------------------------|---|---|-----------|
| ÁREA: | PERSONAL SOCIAL | COMPETENCIA: CONSTRUYE SU IDENTIDAD | |
| CAPACIDAD: | <ul style="list-style-type: none"> • Se valora a sí mismo. • Autorregula sus emociones. | | |
| DESEMPEÑO: | 5 AÑOS: Reconoce sus intereses, preferencias, características físicas y cualidades, las diferencia de los otros a través de palabras o acciones. Ejemplo: Durante el juego una niña dice que no la atraparán porque ella corre muy rápido. | | |
| CRITERIO DE EVALUACIÓN: | Los niños se comunican con una comunicación asertiva y una conducta saludables juntamente con los valores | | |
| N° | Nombre del Estudiante | SI | NO |
| 1 | CHAVEZ CENTENO ALEXIS DAVID | | |
| 2 | CHAVEZ QUISPE BETSAIDA ROSARIO | | |
| 3 | CRUZ PACHECO BERENICE MILAGROS | | |
| 4 | CECLEN GALINDO ANGELA ARIANA SKAYLAR | | |
| 5 | ESPINOZA SINCHIAVANTE ESTHER | | |
| 6 | GARAY CUNTO ERIK JHOJAN | | |
| 7 | GASTELU VILLAFUERTE ALEXANDER JENCY | | |
| 8 | GUTIERREZ ARAUJO JHON SMIT | | |
| 9 | MAURICIO DOMINGUEZ JEAN LIAM JOSHUA | | |
| 10 | MENDEZ COLLAHUACHO JINGUAZUL | | |
| 11 | OBANDO LAURA ELIAS | | |
| 12 | PACHECO VELASQUEZ JHADYRA MILAGROS | | |
| 13 | PEÑA QUISPE NADIN | | |
| 14 | POCCO HILARIO ROUSSE CHRISTY | | |
| 15 | PALOMINO MALLQUI EMILIO | | |
| 16 | QUISPE AGUILAR LUIS FERNANDO | | |
| 17 | RAMIREZ PALMARES REY DANY | | |
| 18 | ROJAS PISAÑA FRANS YOCEP | | |
| 19 | SIMBRON TORRES ARICHE SMIT | | |
| 20 | TAIPE HUYHUA KRIS YERALDIN | | |

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE 09

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: Conocemos las causas de la ira para respetarnos.

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE: A través de un cuento aprendemos a respetarnos y controlar la ira

| AREAS | COMPETENCIAS | CAPACIDADES | DESEMPEÑOS 5 AÑOS | CRITERIO DE EVALUACIÓN |
|--------------|---|--|---|---|
| COMUNICACIÓN | "CONVIVE Y PARTICIPA DEMOCRÁTICAMENTE EN LA BÚSQUEDA DEL BIEN COMÚN " | <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. | Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información. | Participa en el cuento y aprende a respetar con frecuencia a sus compañeros para controlar nuestra ira. |



ENFOQUES TRANSVERSALES



| ENFOQUES TRANSVERSALES | ACCIONES OBSERVABLES |
|---------------------------|--|
| ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN | Disposición a reconocer a que, ante situaciones de inicio diferentes, se requieren compensaciones a aquellos con mayores dificultades. |
| VALOR | Equidad y justicia |

PREPARACION DE LA ACTIVIDAD

| | |
|--|--|
| ¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad? | ¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la actividad? |
| ➤ Tener listo la planificación y los materiales del día. | ➤ Imágenes, Papel boom, Plumón y Pintadores |

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

| MOMENTOS | ESTRATEGIAS METODOLOGICAS | MATERIALES |
|---|---|-------------------|
| ACTIVIDADES PERMANENTES DE ENTRADA |   | dialogo |
| ACTIVIDADES DE RUTINA | ➤ Formación de las niñas y niños, actividades de saludo, registrar la asistencia, rezo, control de carteles básicos: tiempo, calendario, canciones, recomendaciones uso de los ss.hh, acuerdos de convivencia. MI NOTICIA PERSONAL | Carteles |
| JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES | <p>PRIMER MOMENTO (Planificación y organización): Se inicia con la asamblea por un tiempo de 10 minutos pondrán sus acuerdos de juego.</p> <p>Elección de los sectores: realiza las siguientes interrogantes: ¿Que les gustaría jugar? ¿Con quién les gustaría jugar?</p> <p>Tiempo y espacio: Se les recuerda a los niños y niñas que vamos a jugar, faltando 10 minutos se les avisará que terminará la hora del juego libre.</p> <p>Las normas de convivencia: Obedecer a la maestra, y poner atención a las indicaciones.</p> <p>Segundo momento (Desarrollo del juego): Los niños y niñas empiezan a desarrollar sus ideas, se dan las negociaciones, los roles a presentar.</p> <p>Tercer momento (Socialización, Representación, meta cognición y orden): Se concluye con una canción haciendo orden en el aula (10 minutos antes).</p> <p>Todos nos sentamos y damos a conocer a todo el grupo lo que jugaron y qué pasó en el transcurso del juego ¿A que jugaron? ¿Aprendieron algo nuevo que no sabían? Mediante dibujos representan lo que jugaron.</p> | Sectores del aula |
| DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE | <ul style="list-style-type: none"> Ⓢ Practicamos con los niños y niñas los acuerdos que nos ayudaran a trabajar en un ambiente favorable. Ⓢ Levantar la mano para hablar. Ⓢ Respetar la opinión de los demás. Ⓢ Escuchar con atención a la profesora y a nuestros compañeros. Ⓢ Participamos activamente en todas las actividades. | Acuerdos |
| INICIO (10 minutos) | | diálogo |

| | | |
|--|--|---|
|  <p>DESARROLLO (45 minutos)</p>  | <p>ANTES DEL TEXTO ORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> ☉ La maestra indica a los niños y niñas que se ubiquen en forma de media luna. ☉ Se despierta el interés de los niños y niñas mostrándoles la mochila viajera pasando a formular algunas preguntas. <p>¿Para qué habrá venido la mochila viajera?</p> <p>¿Qué nos habrá traído?</p> <p>¿Quieren saber que hay dentro de la mochila viajera?</p> <p>¿Qué nos enseñara el papelote que nos trajo?</p> <ul style="list-style-type: none"> ☉ Se comunica a los niños y niñas sobre la actividad que realizaremos. ☉ Hoy aprenderemos “A través de un cuento aprendemos a respetarnos y controlar la ira” <p>DURANTE EL TEXTO ORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> ☉ La maestra pide a los niños y niñas que se sienten en forma media luna, pasando a ubicar el papelote en la pizarra para iniciar a contarles el cuento. ☉ Se les muestra el papelote y se les dice que en ella hay una canción escrita que nos enseñara sobre el respeto y a controlar la ira, entonces iniciemos a cantarlo cuento titulado. <p style="text-align: center;">“En respeto se vive mejor” (cuento)</p> <ul style="list-style-type: none"> ☉ La maestra dialoga con los niños y niñas formulándoles algunas preguntas. <ul style="list-style-type: none"> ☉ ¿De qué nos habló el cuento? ☉ ¿Cuántas conductas existirán? ☉ ¿Qué conducta te gusta y cual no te gusta? ¿Por qué? ☉ ¿Qué será la ira? ☉ ¿Quiénes si respeto la fila? <p>DESPUES DEL TEXTO ORAL</p> <ul style="list-style-type: none"> ☉ Todos los niños a la maestra le dicen que de hoy en adelante nos comportaremos con las conductas que nos sentimos mejor y ¿cuáles eran? pregunta la maestra, posteriormente les habla se la ira y el respeto mutua para que los niños sigan más comprometidos con ellos mismo y con los demás. ☉ La maestra entrega hojas de aplicación con la consigna: “colorea la conducta agresiva e impulsiva para saber que esa conducta tenemos que controlarlos y reducirlos para prevenir la ira” <p>CIERRE (10 minutos)</p> | <p>siluetas</p> <p>papelote Plumones</p> <p>Dialogo Papel boom Lápices de colores</p> |
|--|--|---|

| | | |
|--|--|--|
| | <ul style="list-style-type: none">• Dialogamos sobre el trabajo realizado y como se sintieron los niños y niñas.• Realizamos la meta cognición a través de pregunta:<ul style="list-style-type: none">¿Qué hicimos?¿Qué dificultades tuvieron?¿En qué nos servirá?¿Dónde lo practicaremos?• Finalmente se canta la canción de despedida.• Dialoga con tus padres sobre la actividad realizada. | |
|--|--|--|

BIBLIOGRAFIA: Currículo Nacional de la Educación Básica 2016.

Programa Curricular de Educación Inicial.

LISTA DE COTEJO

| LISTA DE COTEJO | | | |
|--------------------------------|--|---|----|
| ÁREA: | COMUNICACIÓN | COMPETENCIA: SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA | |
| CAPACIDAD: | <ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. | | |
| DESEMPEÑO: | 5 AÑOS: <ul style="list-style-type: none"> • Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información. | | |
| CRITERIO DE EVALUACIÓN: | <ul style="list-style-type: none"> • Participa en el cuento y aprende a respetar con frecuencia a sus compañeros para controlar nuestra ira. | | |
| N° | Nombre del Estudiante | SI | NO |
| 1 | CHAVEZ CENTENO ALEXIS DAVID | | |
| 2 | CHAVEZ QUISPE BETSAIDA ROSARIO | | |
| 3 | CRUZ PACHECO BERENICE MILAGROS | | |
| 4 | CECLEN GALINDO ANGELA ARIANA SKAYLAR | | |
| 5 | ESPINOZA SINCHIAVANTE ESTHER | | |
| 6 | GARAY CUNTO ERIK JHOJAN | | |
| 7 | GASTELU VILLAFUERTE ALEXANDER JENCY | | |
| 8 | GUTIERREZ ARAUJO JHON SMIT | | |
| 9 | MAURICIO DOMINGUEZ JEAN LIAM JOSHUA | | |
| 10 | MENDEZ COLLAHUACHO JINGUAZUL | | |
| 11 | OBANDO LAURA ELIAS | | |
| 12 | PACHECO VELASQUEZ JHADYRA MILAGROS | | |
| 13 | PEÑA QUISPE NADIN | | |
| 14 | POCCO HILARIO ROUSSE CHRISTY | | |
| 15 | PALOMINO MALLQUI EMILIO | | |
| 16 | QUISPE AGUILAR LUIS FERNANDO | | |
| 17 | RAMIREZ PALMARES REY DANY | | |
| 18 | ROJAS PISAÑA FRANS YOCEP | | |
| 19 | SIMBRON TORRES ARICHE SMIT | | |
| 20 | TAIPE HUYHUA KRISS YERALDIN | | |

EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE 10

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD: "Que felices somos compartiendo en familia escolar".

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE: compartiendo en familia escolar lo pasamos mejor.

| AREAS | COMPETENCIAS | CAPACIDADES | DESEMPEÑOS 5 AÑOS | CRITERIO DE EVALUACIÓN |
|-----------------|--------------------------|--|---|--|
| PERSONAL SOCIAL | "CONSTRUYE SU IDENTIDAD" | <ul style="list-style-type: none">Se valora a sí mismo.Autorregula sus emociones. | Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales e identifica las causas que las originan. Reconoce las emociones de los demás, y muestra su simpatía, desacuerdo o preocupación. | Comparten momento único bailando, cantando y jugando en familia escolar. |




ENFOQUES TRANSVERSALES



| ENFOQUES TRANSVERSALES | ACCIONES OBSERVABLES |
|---------------------------|---|
| ORIENTACIÓN AL BIEN COMÚN | Disposición a reconocer a que, ante situaciones de inicio diferentes, se requieren compensaciones a aquellos con mayores dificultades |
| VALOR | Equidad y justicia |

PREPARACION DE LA ACTIVIDAD

| ¿Qué necesitamos hacer antes de la actividad? | ¿Qué recursos o materiales se utilizarán en la actividad? |
|--|---|
| ➤ Tener listo la planificación y los materiales del día. | ➤ Imágenes, Papel boom, Plumón y Pintadores |

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

| MOMENTOS | ESTRATEGIAS METODOLOGICAS | MATERIALES |
|--|---|--|
| ACTIVIDADES PERMANENTES DE ENTRADA |   | diálogo |
| ACTIVIDADES DE RUTINA | <p>➤ Formación de las niñas y niños, actividades de saludo, registrar la asistencia, rezo, control de carteles básicos: tiempo, calendario, canciones, recomendaciones uso de los ss.hh, acuerdos de convivencia.</p> <p style="text-align: center;">MI NOTICIA PERSONAL</p> | Carteles |
| <p>JUEGO LIBRE EN LOS SECTORES</p>  | <p>PRIMER MOMENTO (Planificación y organización): Se inicia con la asamblea por un tiempo de 10 minutos pondrán sus acuerdos de juego.</p> <p>Elección de los sectores: realiza las siguientes interrogantes: ¿Que les gustaría jugar? ¿Con quién les gustaría jugar?</p> <p>Tiempo y espacio: Se les recuerda a los niños y niñas que vamos a jugar, faltando 10 minutos se les avisará que terminará la hora del juego libre.</p> <p>Las normas de convivencia: Obedecer a la maestra, y poner atención a las indicaciones.</p> <p>Segundo momento (Desarrollo del juego): Los niños y niñas empiezan a desarrollar sus ideas, se dan las negociaciones, los roles a presentar.</p> <p>Tercer momento (Socialización, Representación, meta cognición y orden): Se concluye con una canción haciendo orden en el aula (10 minutos antes).</p> <p>Todos nos sentamos y damos a conocer a todo el grupo lo que jugaron y qué pasó en el transcurso del juego ¿A que jugaron? ¿Aprendieron algo nuevo que no sabían? Mediante dibujos representan lo que jugaron.</p> | Sectores del aula |
| <p>DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA DE APRENDIZAJE</p> <p>INICIO (10 minutos)</p> | <ul style="list-style-type: none"> ☉ Practicamos con los niños y niñas los acuerdos que nos ayudaran a trabajar en un ambiente favorable. ☉ Levantar la mano para hablar. ☉ Respetar la opinión de los demás. ☉ Escuchar con atención a la profesora y a nuestros compañeros. ☉ Participamos activamente en todas las actividades. <p>☉ La maestra indica a los niños y niñas que se ubiquen en sus sillas.</p> <p>☉ Se despierta el interés de los niños y niñas mostrándoles el aula adornada con globos y algunas golosinas en la mesa, pasando a formula las siguientes preguntas.</p> <p>¿Para qué abre adornado?</p> <p>¿Qué festejaremos hoy?</p> <p>¿Quienes quieren compartir la fiesta en familia escolar?</p> <p style="text-align: center;">PROBLEMATIZACIÓN</p> | <p>Acuerdos</p> <p>diálogo</p> <p>siluetas</p> |

| | | |
|---|---|---|
|  <p>DESARROLLO (45 minutos)</p>  | <p>¿Por qué estamos festejando en familia escolar?</p> <p>¿Qué aprendimos durante la semana?</p> <p>¿Será justo tener una fiesta?</p> <ul style="list-style-type: none"> Ⓢ Se comunica a los niños y niñas sobre el propósito a realizar. Ⓢ Hoy aprenderemos “Que felices somos compartiendo en familia escolar” <p>ANÁLISIS DE LA INFORMACIÓN</p> <ul style="list-style-type: none"> Ⓢ La maestra pide a los niños y niñas que se sienten cada uno en su silla de forma ordenada, pasando a ubicar el equipo sobre una silla iniciando con la música, para que los niños bailen felices. Ⓢ Se les invita a jugar en los diferentes juegos, los niños y niñas participan activamente, y antes de finalizar con la fiesta se les dice “mis niñas y niños como todos cumplimos con nuestros compromisos hoy hemos festejado en familia, porque todos somos una familia, por todo eso hemos compartido, yo sé que de hoy para adelante serán unos niños de bien, serán más obedientes, respetuosos, amorosos, valientes, responsables y entre otras cosas buenas entonces sigamos festejando y compartiendo en familia mis niños y niñas. <p>TOMA DE DECISIONES - ACUERDOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Ⓢ Los niños ese día se muestran muy satisfechos y se comprometen a tener una conducta saludable. Ⓢ Ese día los niños ya no desarrollarán su ficha de aplicación. <p>CIERRE (10 minutos)</p> <ul style="list-style-type: none"> Ⓢ Dialogamos sobre el trabajo realizado y como se sintieron los niños y niñas. Ⓢ Realizamos la meta cognición a través de pregunta: <p>¿Qué hicimos?</p> <p>¿Qué dificultades tuvieron?</p> <p>¿En qué nos servirá?</p> <p>¿Dónde lo practicaremos?</p> <ul style="list-style-type: none"> Ⓢ Finalmente se canta la canción de despedida. Ⓢ Dialoga con tus padres sobre la actividad realizada. | <p>Equipo de música</p> <p>Baile</p> <p>Diálogo</p> |
|---|---|---|

BIBLIOGRAFÍA: Currículo Nacional de la Educación Básica 2016.

Programa Curricular de Educación Inicial.

LISTA DE COTEJO

| | | | |
|--------------------------------|--|--|-----------|
| LISTA DE COTEJO | | | |
| ÁREA: | PERSONAL SOCIAL | COMPETENCIA: CONSTRUYE SU IDENTIDAD | |
| CAPACIDAD: | <ul style="list-style-type: none"> • Se valora a sí mismo. • Autorregula sus emociones. | | |
| DESEMPEÑO: | 5 AÑOS: <ul style="list-style-type: none"> • Expresa sus emociones; utiliza palabras, gestos y movimientos corporales e identifica las causas que las originan. Reconoce las emociones de los demás, y muestra su simpatía, desacuerdo o preocupación. Ejemplo: El niño dice que está molesto porque en casa le llamaron la atención por no tomar rápido el desayuno | | |
| CRITERIO DE EVALUACIÓN: | <ul style="list-style-type: none"> • Comparten momento único bailando, cantando, jugando en familia escolar. | | |
| N° | Nombre del Estudiante | SI | NO |
| 1 | CHAVEZ CENTENO ALEXIS DAVID | | |
| 2 | CHAVEZ QUISPE BETSAIDA ROSARIO | | |
| 3 | CRUZ PACHECO BERENICE MILAGROS | | |
| 4 | CECLEN GALINDO ANGELA ARIANA SKAYLAR | | |
| 5 | ESPINOZA SINCHIAVANTE ESTHER | | |
| 6 | GARAY CUNTO ERIK JHOJAN | | |
| 7 | GASTELU VILLAFUERTE ALEXANDER JENCY | | |
| 8 | GUTIERREZ ARAUJO JHON SMIT | | |
| 9 | MAURICIO DOMINGUEZ JEAN LIAM JOSHUA | | |
| 10 | MENDEZ COLLAHUACHO JINGUAZUL | | |
| 11 | OBANDO LAURA ELIAS | | |
| 12 | PACHECO VELASQUEZ JHADYRA MILAGROS | | |
| 13 | PEÑA QUISPE NADIN | | |
| 14 | POCCO HILARIO ROUSSE CHRISTY | | |
| 15 | PALOMINO MALLQUI EMILIO | | |
| 16 | QUISPE AGUILAR LUIS FERNANDO | | |
| 17 | RAMIREZ PALMARES REY DANY | | |
| 18 | ROJAS PISAÑA FRANS YOCEP | | |
| 19 | SIMBRON TORRES ARICHE SMIT | | |
| 20 | TAIPE HUYHUA KRISS YERALDIN | | |

Anexo 14. *Constancia de aplicación firmada por el director (a) de la I.E*

Solicitud de autorización de la investigación

"AÑO DEL BICENTENARIO, DE LA CONSOLIDACION DE NUESTRA INDEPENDENCIA, Y DE LA CONMEMORACION DE LAS HEROICAS BATALLAS DE JUNIN Y AYACUCHO"

SOLICITO: AUTORIZACIÓN PARA
REALIZAR TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Dr. _Mg. Policarpo Huallpa Alagón

DIRECTOR GENERAL DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA MARAVILLA - PICHARI

Yo, DIAZ ÑAUPA, Ana Maria identificado con DNI 70684599, con el debido respeto me presentó ante usted, para exponer lo siguiente:

Que con la finalidad de obtener el grado académico de bachiller y después la licenciatura en educación intercultural bilingüe, estoy elaborando el proyecto de investigación titulado "Uso didáctico de los cuentos infantiles en la prevención de la conducta disruptiva de los niños(as) de 5 años de la Institución Educativa Pública N° 38990 - A "Maravilla" Pichari -2023.", por tal motivo solicitamos la autorización para realizar la investigación, con la aplicación de expertos, cuyos resultados será presentados con el informe de tesis, para la sustentación respectiva; todo el proceso de recojo de datos estará bajo el asesoramiento de nuestro formador académico del curso de investigación, docente de la Escuela de Educación intercultural Bilingüe "José Salvador Caverro O valle".

POR LO EXPUESTO:

Rogamos a Ud. Acceder nuestra solicitud.

Huanta, 28 de agosto de 2023.



Ana Maria, DIAZ ÑAUPA

Huanta, 04 de setiembre de 2023

Señor(a):

Ana María DIAZ ÑAUPA

Presente. -

ASUNTO : Aceptación y Autorización para la aplicación de instrumento y recojo de información.

REFERENCIA : Solicitud S/N, de fecha 28/05/2023

Mediante el presente me es grato de dirigirme a usted y en atención al documento de la referencia, comunicarles que se **AUTORIZA** la aplicación de los instrumentos para el recojo de información del trabajo de investigación titulado **“Uso didáctico de los cuentos infantiles en la prevención de la conducta disruptiva de los niños(as) de 5 años de la Institución Educativa Pública N° 38990 - A "Maravilla" Pichari -2023.”**

Sin otro particular, me suscribo de ustedes.

Atentamente,


UGEL-PICHARI-KIMSIRI-VILLA VIRGEN
I.E. N° 38990 A MARAVILLA

Mg. Policarpo Huallpa Alagón
DNI. N° 24487206
DIRECTOR

Anexo 15. Evidencias fotográficas

Figura 1

Actividad de aprendizaje “Elaboramos nuestro compromiso para controlar nuestra conducta”.



Los niños inician a prevenir el trastorno de oposición desafiante después de escuchar el cuento de Pedrito.

Figura 2

Actividad de aprendizaje: Cuento infantil de “la niña que no quiere compartir con los demás”



Los niños redujeron el trastorno de comportamiento y así aprendieron también a prevenir.

Figura 3

Actividad de aprendizaje “La historia del sapo, ratón y Rosa aprendemos a comunicarnos para una conducta saludable”



Los niños prevenieron el trastorno explosivo intermitente y lo practica recordándose entre ellos

Figura 4

Titiritero para contar “La historia del sapo, ratón y Rosa aprendemos a comunicarnos para una conducta saludable”, de ahí pasan a trabajar su ficha que les permite reflexionar.

