

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
“JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE”**

**PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL
INTERCULTURAL BILINGÜE**



TESIS

**Los juegos verbales y su influencia en el desarrollo de la expresión oral
en los niños y niñas de 5 años en la Institución Educativa Inicial N.º 429-
17/Mx-P de Huancayoq, Huanta 2022**

**PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE
LICENCIADA EN EDUCACIÓN**

AUTORA

AVILA CENTENO, Nancy

ORCID: 0009-0008-7963-5469

ASESOR

Dr. ALCARRÁZ CARBAJAL, Bibiano

ORCID: 0000-0001-8798-5268

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Innovaciones pedagógicas

Huanta-Ayacucho-Perú

2023



ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

FECHA	DÍA	MES	AÑO
	18	04	2024

ENTIDAD	EESPP "JOSE SALVADOR CAVERO OVALLE"			DRE	AYACUCHO		
CÓDIGO MODULAR	DENOMINACIÓN	GESTIÓN	CREACIÓN	DIRECCIÓN	JR. RAZUHUILLCA N°624		
604371	EESP	PÚBLICO	D.S. N°10.85-ED	PROVINCIA	HUANTA	DISTRITO	HUANTA

PROGRAMA DE ESTUDIOS	EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE
RESOLUCIÓN DE AUTORIZACIÓN	RVM N°267-2020-MINEDU

DIRECTOR GENERAL (E)	Dr. WALTER MARIANO ARCE VILLAR
DOCUMENTO DE DESIGNACIÓN	OFICIO No 017-2024-GRA/GG-GRDS-DREA-OA-APER

AUTORIZACIÓN DE SUSTENTACIÓN	RD No 0380-2024-EESP PÚB. "JSCO"/DG-HTA
NOMINACIÓN DE JURADOS	RD No 0381-2024-EESP PÚB. "JSCO"/DG-HTA

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS PARA OPTAR EL:	TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO(A) EN EDUCACIÓN
---	--

JURADO EXAMINADOR	PRESIDENTE	Dr. WALTER MARIANO ARCE VILLAR
	SECRETARIO	Dr. WILBER ANTONIO REYES ARAUJO
	VOCAL	Dra. YOLANDA APOLINARIA ORELLANA PEREZ

TÍTULO DE LA TESIS:	LOS JUEGOS VERBALES Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 429-17/Mx-P DE HUANCAYOQ, HUANTA, 2022.
----------------------------	---

HORA	8:00 P.M.
LUGAR	AUDITORIO DE LA EESP Púb. "JSCO"

N° Matrícula	APELLIDOS Y NOMBRES	PRESIDENTE	VOCAL	SECRETARIO	PROMEDIO GENERAL
74041612	AVILA CENTENO, NANCY	16	16	16	16



[Signature]
 PRESIDENTE



[Signature]
 VOCAL



[Signature]
 SECRETARIO

[Signature]
 Dr. Walter Mariano Arce Villar
 DIRECTOR GENERAL
 Firma, Post Firma y Sello

- INTRUCCIONES:**
- El secretario del Jurado Examinador es el responsable del llenado del Acta de Sustentación.
 - El secretario consolida las calificaciones de cada uno de los miembros del Jurado utilizando lapicero de tinta líquida negra si el calificativo es aprobatorio, si es desaprobatorio con tinta roja.
 - La nota aprobatoria de la sustentación es 14, no hay medio punto a favor del sustentante.
 - Las actas se llenan sin borrones ni enmendaduras.



"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

Siendo las 8.00 p.m. del 18 de abril de 2024, se reunieron los miembros del **JURADO EXAMINADOR**, la **SUSTENTANTE** y el **PÚBLICO** en el Auditorio Institucional para llevar a cabo la **CEREMONIA DE SUSTENTACIÓN** de la **TESIS: "LOS JUEGOS VERBALES Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 429-17/Mx-P DE HUANCAYOQ, HUANTA, 2022"** presentado por la ex alumna **AVILA CENTENO, NANCY** con código de matrícula 74041612 del Programa de Estudios de **EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE**, sustentación autorizada por la **RD No 0380-2024-EESP PÚB. "JSCO"/DG-HTA.**, obteniendo como resultado el PROMEDIO de 16 (Dieciséis).

Por tanto, el **Jurado Examinador de la Sustentación**, emite el siguiente **DICTAMEN**:

RESULTADO FINAL: Aprobada

La **SUSTENTANTE**, se encuentra **APTO(A)** para iniciar los trámites administrativos para la obtención del **TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO(A) EN EDUCACIÓN**.

En señal de conformidad, firman los miembros del Jurado Examinador y la Autoridad Institucional.



[Signature]
 PRESIDENTE



[Signature]
 VOCAL



[Signature]
 SECRETARIO



[Signature]
Dr. Walter Mariano Arce Villar
 DIRECTOR GENERAL
 Vº Bº DIRECTOR GENERAL
 Firma, Post Firma y Sello



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
 “JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE”
 Huanta – Ayacucho

Ley Creación No 16737
 Reapertura RM No 228-82-ED
 Adecuación a Instituto DS No 010-85-ED
 Renovación de Funcionamiento DS No. 09-94-ED
 Escuela de Educación RM No 267-2020-MINEDU

“Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho”

ÁREA DE VERIFICACIÓN DE ORIGINALIDAD

CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD

N° 000082-2024-AVO-EESPP “JSCO”HTA

El responsable del Área de Verificación de Originalidad:

Hace constar:

La Tesis titulada “**LOS JUEGOS VERBALES Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N.º 429-17/MX-P DE HUANCAYOQ, HUANTA 2022**” presentado por la egresada **AVILA CENTENO, Nancy** del Programa de Estudios de Educación Inicial Intercultural Bilingüe ha sido sometido, en su versión final, a **VALIDACIÓN DE ORIGINALIDAD EN MEDIOS AUTORIZADOS POR LA INSTITUCIÓN**, siendo este de un **25%** de índice de similitud obteniendo como resultado **APROBADO AL LÍMITE PERMITIDO** en el Reglamento de Grados y Títulos de la institución, lo que **GARANTIZA SU ORIGINALIDAD E INTEGRIDAD ACADÉMICA**. Así mismo se adjunta los reportes del mismo en el siguiente link: https://drive.google.com/drive/folders/1t_d3l6V7lJD4jLdZ-heufv9MK0EFHNa6?usp=drive_link

Por lo que, el Trabajo de Investigación cumple con la solvencia académica de acuerdo a las normas institucionales de la Escuela de Educación.

Se expide la presente a solicitud de la interesada para los fines que estime conveniente.

Huanta, 14 de mayo de 2024



 Prof. José Luis Peceros Pinedo
 Área de Validación de Originalidad



 Dr. Walter Mariano Arece Villar
 DIRECTOR GENERAL

Archivo
 JLPP/AVO
 jvm/Sec. Acad.

Jr. Razuhuilca N° 624 – Huanta
 Telefax (066) 321070
 www.eesppjsco.edu.pe
 comunicaciones@iesppjsco.edu.pe

Avila Centeno, Nancy. Lic.Rev.docx

INFORME DE ORIGINALIDAD

25%

INDICE DE SIMILITUD

25%

FUENTES DE INTERNET

12%

PUBLICACIONES

11%

TRABAJOS DEL
ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.uladech.edu.pe Fuente de Internet	6%
2	repositorio.ucv.edu.pe Fuente de Internet	3%
3	hdl.handle.net Fuente de Internet	2%
4	repositorio.une.edu.pe Fuente de Internet	2%
5	repositorio.unasam.edu.pe Fuente de Internet	1%
6	repositorio.upse.edu.ec Fuente de Internet	1%
7	repositorio.unheval.edu.pe Fuente de Internet	1%
8	1library.co Fuente de Internet	1%
9	repositorio.unh.edu.pe Fuente de Internet	1%

10	Submitted to Escuela Judicial del Estado de México Trabajo del estudiante	1 %
11	repositorio.unu.edu.pe Fuente de Internet	1 %
12	repositorio.unap.edu.pe Fuente de Internet	1 %
13	repositorio.upla.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
14	Marylin Lina Arimana Cotaquispe. "Programa casoanálisis en habilidades y disposiciones del pensamiento en la educación secundaria peruana en tiempos de pandemia UGEL-01 2021", Journal of the Academy, 2022 Publicación	<1 %
15	docplayer.es Fuente de Internet	<1 %
16	repositorio.unc.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
17	repositorio.unsa.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
18	Submitted to Universidad Metropolitana de Educación, Ciencia y Tecnología Trabajo del estudiante	<1 %
19	Submitted to Universidad Pedagógica Trabajo del estudiante	

		<1 %
20	repositorio.udh.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
21	lavidaseriatragicasinofueragradosa.blogspot.com Fuente de Internet	<1 %
22	Submitted to Universidad Privada del Norte Trabajo del estudiante	<1 %
23	Cristina Jiménez Hernández. "Diseño, implementación y análisis de diferentes metodologías activas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de matemáticas", Universitat Politecnica de Valencia, 2024 Publicación	<1 %
24	Submitted to Universidad de Piura Trabajo del estudiante	<1 %
25	repositorio.unica.edu.pe Fuente de Internet	<1 %
26	(Carlinda Leite and Miguel Zabalza). "Ensino superior: inovação e qualidade na docência", Repositório Aberto da Universidade do Porto, 2012. Publicación	<1 %
27	Submitted to uncedu Trabajo del estudiante	<1 %

28

repositorio.usanpedro.edu.pe

Fuente de Internet

<1 %

Excluir citas Activo

Excluir bibliografía Activo

Excluir coincidencias < 25 words

.....
Dr. Walter Mariano Arce Villar
Presidente

.....
Dr. Wilber Antonio Reyes Araujo
Secretario

.....
Dra. Yolanda Apolinaria Orellana Pérez
Vocal

Dedico a mis padres Silverio y Julia, hermanos y a mi esposo Fredy que me impulsaron a ser mejor cada día, me ayudaron a levantarme en cada caída y por ese amor incondicional que me brindaron. A mi hija Ashley Valeska por ser la razón de seguir luchando para lograr mis sueños y metas. ¡Gracias por todo, querida familia! Los amo.

Nancy

AGRADECIMIENTOS

En primer lugar, deseo agradecer a la escuela de Educación Superior José Salvador Cavero Ovalle por brindarme la oportunidad de estudiar mi carrera profesional de docencia en EIB y permitirme formarme como una gran profesional para desempeñarme en el campo laboral.

A todos mis docentes por haberme impartido sus conocimientos, así como también por su enseñanza y esfuerzo para guiarme durante mi proceso de formación, asimismo, agradezco a mi asesor de tesis Dr. Bibiano Alcarraz Carbajal por brindarme el soporte y la guía necesaria durante el desarrollo de mi investigación.

Mi agradecimiento especial a la directora de la Institución Educativa Inicial N.º 429-17/Mx-P de Huancayoq profesora Lisbeth Muñoz Gamboa quien dio la oportunidad de realizar mis prácticas pre profesionales.

Asimismo, agradezco a la docente Licenciada Jenny Quispe Reyes quien me recibió en su aula las maripositas, donde llevé a cabo mis prácticas pre profesionales.

A los padres de familia por haberme permitido impartir mis enseñanzas a sus pequeños niños de 4 años, así como también, por haber brindado su apoyo firmandola carta de consentimiento, a mis apreciados estudiantes por ser partícipes de mi investigación.

PRESENTACIÓN

Señores del Jurado, presento ante ustedes la tesis titulada “Los juegos verbales y su influencia en el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años en la Institución Educativa Inicial N.º429-17/Mx-P de Huancayoq 2022 con el objetivo de aplicar la influencia de los juegos verbales para el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años en la Institución Educativa Inicial N°429-17/Mx-P de Huancayoq 2022.

Esperando cumplir con los criterios para su aprobación.

La autora

ÍNDICE DE CONTENIDOS

PAGINA DE JURADOS	x
DEDICATORIA	xi
AGRADECIMIENTOS.....	xii
PRESENTACIÓN	xiii
ÍNDICE DE CONTENIDOS.....	xiv
ANEXOS.....	xvii
ÍNDICE DE TABLAS.....	xviii
ÍNDICE DE FIGURAS.....	xix
DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD	20
RESUMEN.....	21
ABSTRACT	22
PISIQILLQA.....	23
INTRODUCCIÓN.....	24

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Descripción del problema	26
1.2. Formulación del problema	28
1.2.1. Problema general	28
1.2.2. Problemas específicos.....	28
1.3. Justificación e importancia.....	29
1.3.1. Justificación por conveniencia	29
1.3.2. Justificación por implicaciones prácticas	29
1.3.3. Justificación por valor teórico.....	29
1.3.4. Justificación metodológica	29
1.3.5. Importancia.....	30
1.3.6. Relevancia social.....	30
1.4. Objetivos	30
1.4.1. Objetivo general	30
1.4.2. Objetivos específicos.....	30
1.5. Limitaciones de la investigación	30

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN

2.1. Antecedentes del problema.....	32
2.2. Bases teóricas.....	36
2.2.1.Método constructivista.....	36
2.2.2.Enfoque intercultural.....	37
2.2.3.Enfoque comunicativo textual.....	37
2.2.4.Los juegos verbales.....	38
2.2.5.Estrategias para la comprensión de textos.....	40
2.2.6.Expresión oral.....	44
2.3. Definición de términos básicos.....	48
2.4. Hipótesis de la investigación.....	48
2.4.1.Hipótesis general.....	48
2.4.2.Hipótesis específicas.....	48
2.5. Variables, dimensiones e indicadores.....	48
2.5.1.Variable independiente: Los juegos verbales.....	48
2.5.2.Variable dependiente: Expresión oral.....	49
2.6. Variables, dimensiones e indicadores.....	50

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Paradigma de investigación.....	51
3.2. Enfoque de investigación.....	51
3.3. Tipo de estudio.....	52
3.4. Nivel experimental.....	52
3.5. Método de estudio.....	52
3.5.1.Método deductivo.....	53
3.5.2.Método estadístico.....	53
3.5.3.Método experimental.....	53
3.6. Diseños de investigación.....	53
3.7. Población y muestra.....	54
3.7.1.Población.....	54
3.7.2.Muestra.....	54
3.8. Técnicas de muestreo.....	54
3.8.1.Muestra no probabilística.....	55
3.8.2.Muestreo intencional.....	55
3.9. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	55
3.9.1.Ficha de observación.....	55

3.9.2. Validación y confiabilidad del instrumento	55
3.10. Técnicas de procesamiento y análisis e interpretación de datos	57
3.11. Aspectos éticos	57

CAPÍTULO IV.

RESULTADOS Y DISCUSIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

4.1. Presentación y descripción de los resultados	58
4.1.1. A nivel descriptivo	58
4.1.2. A nivel inferencial	62
4.2. Discusión de resultados	66
CONCLUSIONES	68
RECOMENDACIONES	70
REFERENCIAS	71
ANEXOS	77

ANEXOS

- Anexo 1.** Resolución directoral de aprobación de proyecto de investigación
- Anexo 2.** Resolución directoral de expedito
- Anexo 3.** Resolución directoral de fecha de sustentación
- Anexo 4.** Resolución directoral de designación de jurados
- Anexo 5.** Resolución directoral de proyección social
- Anexo 6.** Matriz de consistencia de investigación experimental
- Anexo 7.** Matriz de operacionalización de variables
- Anexo 8.** Matriz instrumental
- Anexo 9.** Instrumentos de recolección de datos
- Anexo 10.** Tabla de evaluación de expertos
- Anexo 11.** Prueba de confiabilidad
- Anexo 12.** Prueba de pre test
- Anexo 13.** Prueba de post test
- Anexo 14.** Material experimental
- Anexo 15.** Carta de consentimiento de la directora, docente y padres de familia
- Anexo 16.** Evidencias fotográficas

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Resultado de la prueba de validez (pre y pos test) de expresión oral	48
Tabla 2. Resultado de la prueba de estadística de fiabilidad	49
Tabla 3. Resultado de contraste de la expresión oral entre pre test y pos test	50
Tabla 4. Resultado de contraste de expresión verbal entre pre test y pos test	51
Tabla 5. Resultado de contraste de expresión no verbal (pre test y pos test)	52
Tabla 6. Resultado de contraste de expresión paraverbal (pre test y pos test)	53
Tabla 7. Resultado de pruebas de rangos con signo de wilcoxon para muestras relacionadas (prueba de normalidad)	54
Tabla 8. Resultado de contraste del desarrollo de la expresión oral entre pre test y pos test	55
Tabla 9. Resultado de contraste del desarrollo de la expresión verbal entre pre test y pos test	56
Tabla 10. Resultado de contraste del desarrollo de la expresión no verbal entre pre test y pos test	57
Tabla 11. Resultado de contraste del desarrollo de la expresión verbal entre pre test y pos test	58

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Resultado de contraste de la expresión oral entre el pre test y pos test..	51
Figura 2. Resultado de contraste de expresión verbal entre pre test y post test	52
Figura 3. Resultado de contraste de expresión no verbal entre pre test y pos test .	53
Figura 4. Resultado de contraste de expresión paraverbal entre pre test y pos test	54

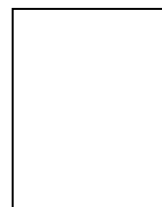
DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD

Yo, Nancy Avila Centeno, identificada con DNI N° 74041612, egresado del Programa de Estudios de Educación Inicial Intercultural Bilingüe de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “José Salvador Caverro Ovalle” de Huanta, autora del trabajo de Investigación titulada: Los juegos verbales en el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años en la Institución Educativa Inicial N.° 429-17/Mx-P de Huancayoq 2022, al amparo de la Ley N° 27444, Ley del Procedimiento Administrativo General y demás normas conexas, declaro bajo juramento lo siguiente.

1. El Trabajo de Investigación es de mi autoría
2. He respetado las normas técnicas para la formulación de trabajo académico; por lo tanto, el trabajo no ha sido plagiado en ninguna de sus partes.
3. Los datos presentados, así como los resultados, son reales y no han sido falseados total o parcialmente. Consiguientemente, dichos resultados constituirán un aporte a la realidad investigada.
4. En caso de detectarse fraude (datos falsos), plagio (información sin citar a autores), auto plagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (presentar falsamente las ideas de otros), asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a las sanciones que la Ley dispone.

Si, el presente trabajo de investigación fuese aprobado para su publicación en una revista institucional u otro documento de difusión, autorizo a la Escuela, la publicación y divulgación del documento en las condiciones, procedimientos y medios que disponga esta casa superior de estudios.

Huanta, 27 de julio 2023



.....
Nancy Avila Centeno

DNI: 74041612

RESUMEN

El presente trabajo titulado “Los juegos verbales y su influencia en el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años en la institución educativa inicial N° 429-17/Mx-P de Huancayoq 2022” tuvo como objetivo de estudio determinar la influencia de los juegos verbales en el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años de nivel inicial. Se realizó una investigación educativa aplicada, de nivel experimental, con diseño pre experimental de un solo grupo de pre test y pos test, con una población de 37 niños y una muestra de 12 niños seleccionada mediante la técnica de muestreo no probabilístico por conveniencia, en la recolección de datos se empleó la técnica de observación cuyo instrumento la ficha de observación, los datos recolectados se organizaron en tablas y en gráficos estadísticos, en la prueba de hipótesis se empleó la prueba de rangos con signos de Wilcoxon para muestras relacionadas. Los resultados mostraron que los juegos verbales influyen significativamente en el desarrollo de la expresión oral, en el desarrollo de la expresión verbal, expresión no verbal y expresión paraverbal en los niños mostrando el siguiente valor ($p=0,002 < 0,05$). Por lo tanto, se concluye que los juegos verbales influyen en el desarrollo de la expresión oral en los niños. Se recomienda el uso de los juegos verbales como estrategia en el desarrollo de la expresión oral.

Palabras clave. Juegos verbales, expresión oral, verbal, no verbal, paraverbal.

ABSTRACT

The present study titled "Verbal games and their influence on the development of oral expression in 5-year-old boys and girls at the kindergarten No. 429-17/Mx-P in Huancayoq 2022" had as a main objective to determine the influence of verbal games on the development of oral expression in 5-year-old children of preschool. An applied educational research was conducted, with an experimental level and a pre-experimental design of a single group with pre-test and post-test. The population consisted of 37 children, and a sample of 12 children was selected using the non-probabilistic convenience sampling technique. For the data collection the observation technique was employed using an observation form, and the collected data were organized in tables and statistical graphs. The hypothesis testing used the Wilcoxon signed-rank test for related samples. The results showed that verbal games have a significant influence on the development of oral expression, verbal expression, non-verbal expression, and paraverbal expression in children, showing the following value ($p=0.002 < 0.05$). Therefore, it is concluded that verbal games influence the development of oral expression in children. The use of verbal games as a strategy for the development of oral expression is recommended.

Key words. Verbal games, oral expression, verbal, non-verbal, paraverbal.

PISIQILLQA

Kay kunan llamkay sutichasqa "pukllay rimana hinaspa influencianku rimay oral nisqa wiñayninpi pichqa watayuq qari warmakunapi hinaspa warmi warmakunapi Qallariy yachay wasi N° 429-17/Mx-P de Huancayoq 2022" sutiyuq, yachakuy chayana hina karqa yachanapaqmi, rimay pukllaykunapa influencianta rimay oral nisqa wiñayninpi, pichqa watayuq warmakunapi, qallariy pata nisqapi. Huk maskapay yachaypaq aplicasqa ruwakurqa, huk pata experimental nisqa kaqpi, huk pallay pre-experimental nisqa kaqwan huk sapalla qutumanta pre-pruebamanta ebamanta, huk runakuna kimsa chunka qanchisniyuq wawakunayuq chaymanta huk qatina; chunka iskayniyuq wawakunamanta akllasqa mana kaqwan -técnica de muestreo ruway probabilístico nisqa chaypaq conveniencia nisqa, in willakuy huñunapaqmi, técnica nisqa chay qawariy nisqawan yanapachikurqa, chaypa instrumentonmi karqa qawanapaq raphi, chay huñusqa datosqa tablakunapim hinaspa gráficos estadísticos nisqapipas organizasqam karqa, prueba de hipótesis nisqapiqa malliy chay aypasqan firmado Wilcoxon nisqatam servichikurqaku muestrakuna tupaqninpaq. Chay ruwasqakunam qawarichirqa, rimay pukllaykunapa anchatam influyen expresión oral nisqa wiñayninpi, expresión verbal nisqa wiñayninpi, expresión mana rimana nisqapi chaynallataq rimay paraverbal nisqapipas, chaymi qawachin kay valorta ($p=0,002 < 0,05$). Chayraykum tukukun, rimaywan pukllaykunapa warmakunapa rimay oral nisqa wiñananpaqmi yanapan. Rimay oral nisqa wiñachiypi estrategia hina rimaywan pukllaykunata llamk'achiyta yuyaychakun.

Sapaq simikuna. Rimay pukllaykuna, rimaywan rimay, rimay, mana rimay, paraverbal nisqa.

INTRODUCCIÓN

El presente estudio trata sobre la problemática que va desde la etapa inicial de la educación, el desarrollo de la expresión oral para que los niños y niñas adquieran habilidades comunicativas efectivas dado que la capacidad de expresarse oralmente de manera clara y precisa les permite interactuar en su entorno social y transmitir sus ideas de manera coherente. En este contexto, se ha observado que los niños y niñas presentan problemas de participación, miedo o timidez al hablar, se expresan de manera limitada en el aula, tienen dificultades para expresarse con fluidez y coherencia, lo cual indica un escaso desarrollo de su expresión oral.

Considerando los problemas observados en los niños y niñas se implementó la estrategia de los juegos verbales como una estrategia para mejorar la expresión oral. Estos juegos se presentaron como una alternativa que promueve la participación activa, el desarrollo del lenguaje y la superación de la timidez en los niños y niñas.

El objetivo de esta investigación ha sido determinar si los juegos verbales influyen significativamente en el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años en la Institución Educativa Inicial N°429-17/Mx-P de Huancayoq en el año 2022.

Desde una perspectiva teórica, la expresión oral es una habilidad comunicativa fundamental que debe ser desarrollada desde el ámbito pragmático y educativo. Se ha reconocido que la expresión oral no ha recibido la suficiente atención educativa, a pesar de ser una habilidad de dominio generalizado en la vida cotidiana (Ramírez, 2002). Por lo tanto, es importante que los estudiantes reciban una educación adecuada para desarrollar habilidades que les permitan comunicarse efectivamente en diversas situaciones.

Además de las dimensiones lingüísticas, la expresión oral también involucra aspectos no verbales, como la entonación, el lenguaje corporal y las expresiones faciales, que complementan y enriquecen el mensaje transmitido.

Los juegos verbales, por otro lado, son estrategias lúdicas que se utilizan para fomentar la expresión oral en los niños y niñas. Estos juegos pueden incluir actividades

como adivinanzas, trabalenguas, juegos de palabras y narraciones compartidas, entre otros. A través de estos juegos, los niños pueden practicar la pronunciación, ampliar su vocabulario, mejorar su fluidez verbal y desarrollar su capacidad de comunicación de manera divertida y motivadora.

La importancia de los juegos verbales radica en que permiten a los niños experimentar con el lenguaje de forma creativa, estimulando su imaginación y su capacidad de expresión. Además, promueven la interacción social, ya que muchos juegos verbales se realizan en grupo, lo que facilita la comunicación y el intercambio de ideas entre los participantes.

Varios estudios han abordado la importancia de la expresión oral y han destacado la necesidad de implementar estrategias que promuevan su desarrollo. Cifuentes y Correa (2021) encontraron que los juegos verbales tienen una influencia positiva en el desarrollo del lenguaje en niños y niñas preescolares. Godoy y De-la-Torre (2019) demostraron que las actividades lúdicas también tienen un efecto positivo en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5 años. Huamán (2018) encontró que los juegos lingüísticos influyen de manera significativa en el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años. Estos antecedentes respaldan la relevancia de utilizar juegos verbales como estrategia para mejorar la expresión oral en el contexto de la educación inicial.

Esta investigación se ha estructurado en varios capítulos. El capítulo I abordó la problemática y los antecedentes más relevantes relacionados con el desarrollo de la expresión oral en la educación inicial, así como la justificación y los objetivos de la investigación. El capítulo II se centró en el marco teórico, donde se profundizó en la expresión oral, sus dimensiones (expresión verbal, expresión no verbal y expresión paraverbal), y la importancia de su desarrollo en los niños y niñas. El capítulo III trata sobre la metodología utilizada. El capítulo IV muestra los resultados y discusión de la investigación.

Se espera que los juegos verbales tengan un impacto significativo en el desarrollo de la expresión oral de los niños y niñas de 5 años y que, a través de la implementación de estos juegos en el aula, los niños mejoren su capacidad para expresarse de manera fluida, coherente y adecuada, adquiriendo habilidades comunicativas que les son útiles tanto en su vida académica como personal.

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Descripción del problema

En la actualidad, el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas es un aspecto fundamental en la educación inicial. A nivel internacional, la carencia en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5 años se configura como una problemática multidimensional. Estudios internacionales indican que la exposición temprana a entornos que no fomentan la expresión oral puede traducirse en un déficit en las habilidades comunicativas de los niños (Smith et al., 2018). La ausencia de oportunidades para expresarse verbalmente en la primera infancia podría tener repercusiones significativas en su capacidad para comunicarse de manera efectiva.

De hecho, se ha encontrado que la falta de habilidades de comunicación puede tener consecuencias negativas en diversas áreas de la vida. Domínguez & Salinas (2013) mencionan que, si no se aborda adecuadamente, las personas con dificultades en la expresión oral podrían enfrentar problemas en su vida cotidiana, en el ámbito escolar y profesional, lo que a su vez podría afectar su autoconfianza y su capacidad para comunicarse efectivamente. Además, si este problema persiste en la población infantil, esto podría tener un impacto negativo en la formación de ciudadanos y ciudadanas competentes en el futuro.

Esta situación representa un serio problema considerando que la expresión oral es una habilidad esencial para la comunicación humana, especialmente durante la infancia, ya que permite a los niños interactuar con las personas que les rodean y expresar sus pensamientos, sentimientos y necesidades. De acuerdo con De la Cruz (2017), la expresión oral es la capacidad que un niño tiene para comunicarse de manera espontánea y continúa durante la infancia, lo que le permite expresar sus necesidades, intereses, emociones, deseos y estados de ánimo. Esta habilidad es fundamental para el desarrollo social, emocional y cognitivo del niño, por lo que su estimulación y fomento

son cruciales en los primeros años de vida, pues evidentemente, la capacidad de expresarse oralmente es esencial para el éxito en la vida personal, escolar y profesional.

En el contexto peruano, la situación no varía sustancialmente. La falta de implementación de estrategias educativas centradas en el estímulo de la expresión oral en las aulas de educación inicial se postula como un factor determinante en el desarrollo limitado de estas habilidades verbales en los niños (Ministerio de educación [MINEDU], 2020). La carencia de programas específicos que promuevan la expresión oral podría estar contribuyendo a un escenario donde los niños no cuentan con las oportunidades necesarias para desarrollar plenamente sus habilidades verbales.

Si bien, ya se ha recalcado que la expresión oral es una habilidad fundamental en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños y niñas. Se ha evidenciado que, en el contexto de la educación bilingüe, algunos estudiantes pueden experimentar miedo e inseguridad al expresar sus ideas y sentimientos frente al público, lo que dificulta su participación en el aula y, por ende, su aprendizaje. Un estudio realizado por Roque & Luque (2018) en la Institución Educativa Inicial N° 201 Capachica de la provincia de Puno, reveló que la mayoría de los niños y niñas bilingües demostraban inseguridad al expresarse verbalmente, lo que puede ser una limitación en su desarrollo académico y social. Es por ello que se hace necesario implementar estrategias pedagógicas que fomenten la confianza y el desarrollo de habilidades comunicativas en los estudiantes.

En la región de Ayacucho, a nivel regional, se evidencia una realidad compleja. Debido a factores socioeconómicos y culturales, la capacitación limitada para los docentes en la implementación efectiva de estrategias que fomenten la expresión oral en entornos educativos locales, según la información proporcionada por la (Institución Nacional de Estadística e Informática – INEI, 2022), crea un escenario en el cual las oportunidades para que los niños desarrollen integralmente sus habilidades orales se ven restringidas. Esta limitación impacta directamente en la capacidad de los niños para comunicarse de manera efectiva en contextos sociales más amplios, resaltando la importancia de abordar esta carencia en la formación educativa local.

Es decir, la falta de atención y enfoque en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5 años constituye un desafío importante a nivel internacional, nacional, regional y local (Dirección Regional de Educación de Ayacucho [DREA], 2021). La ausencia de estrategias y programas específicos podría estar contribuyendo a un escenario donde el potencial comunicativo de los niños se ve limitado, resaltando la necesidad de abordar esta problemática de manera integral en todos los niveles. En

este contexto, la implementación de juegos verbales se presenta como una alternativa valiosa para estimular y potenciar la expresión oral de los niños de manera efectiva.

En la Institución Educativa Inicial N.º429-17/Mx-P de Huancayoq durante las practicas preprofesionales se ha podido observar que los niños y niñas tienen problemas de participación, miedo o timidez al hablar y se expresan muy poco de manera limitada en el aula.

También se observa que los niños y niñas tienen problemas al expresarse con fluidez y coherencia, esto generaliza que los niños y niñas tengan escaso desarrollo de su expresión oral, esta situación se da a que la profesora no realiza estrategias que ayuden a desarrollar la expresión oral de los niños; así mismo también se da a que los padres de familia no se interesan en el cuidado de sus hijos y los exponen a los problemas familiares, o también paran viajando por su condición económica dejando a sus hijos solos al cuidado de algún familiar. Por tales condiciones, presentan timidez, son muy callados, paran muy distraídos, no expresan sus sentimientos con facilidad, teniendo tono de voz muy baja, tartamudean al hablar, y dice incoherentes al comunicar sus ideas.

En vista de la delicada situación, los juegos orales o verbales se presentan como una herramienta valiosa para lograr el desarrollo de la expresión oral, ya que ayudan a despertar el interés y fomentar la interacción social entre los niños y niñas de diferentes tipologías. Según Guamán (2013), los juegos orales o verbales son una variable que se aplica en las clases para desarrollar el lenguaje de los niños y niñas, a través de la estimulación de su capacidad comunicativa y su creatividad en la expresión oral. Esta estrategia puede ser muy efectiva en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que contribuye a mejorar la participación de los niños y niñas en el aula y, por ende, enriquece su aprendizaje.

Considerando el contexto situacional y los problemas observados se propone utilizar como la estrategia de los juegos verbales para mejorar la expresión oral en los niños y niñas.

1.2. Formulación del problema

1.2.1. Problema general

- ¿De qué manera los juegos verbales influyen en el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años en la Institución Educativa Inicial N.º429-17 de Huancayoq, Huanta 2022?

1.2.2. Problemas específicos

- ¿De qué manera los juegos verbales influyen en el desarrollo de la expresión verbal?
- ¿De qué manera los juegos verbales influyen en el desarrollo de la expresión no verbal?
- ¿De qué manera los juegos verbales influyen en el desarrollo de la expresión para verbal?

1.3. Justificación e importancia

1.3.1. Justificación por conveniencia

La presente investigación resulta sumamente conveniente, desde esta necesidad se utilizó la estrategia de los juegos verbales para ayudar a desarrollar la expresión oral de los niños y niñas; también es una excelente herramienta para estimular el aprendizaje y mejorar el vocabulario, y fortalecer los vínculos afectivos. De hecho, los juegos verbales son mucho más que un entretenimiento, es un recurso educativo que estimula el desarrollo emocional, cognitivo y comunicativo, a la vez que potencia la adquisición de nuevos conocimientos y valores estéticos.

1.3.2. Justificación por implicaciones prácticas

El estudio contribuye a la mejora de la expresión oral del niño, se ha podido observar diversos problemas relacionados y la repercusión en el rendimiento académico, la expresión oral sirve como instrumento para comunicar sobre procesos u objetos externos a él. Se debe tener en cuenta que la expresión oral en determinadas circunstancias es más amplia que el habla, ya que requiere de elementos paralingüísticos para completar su significado final.

1.3.3. Justificación por valor teórico

La investigación ha permitido profundizar el conocimiento de las teorías respecto a las variables de los juegos verbales y el desarrollo de la expresión oral. La oralidad es dinámica, expresiva e innovadora, y ayuda a comprender el verdadero significado del discurso; también influyen la intención y el estado de ánimo de quien habla. Finalmente, a partir de estas ideas presentadas en el trabajo de investigación, se han obtenido elementos de gran utilidad para contribuir al mejoramiento de la educación.

1.3.4. Justificación metodológica

La investigación que se llevó a cabo fue de gran relevancia para la comunidad científica, ya que buscó construir y validar instrumentos específicos relacionados con las variables de competencia de expresión oral y juegos verbales. Asimismo, los

resultados obtenidos se convirtieron en un punto de referencia esencial para futuras investigaciones experimentales destinadas a abordar problemas educativos.

1.3.5. Importancia

La importancia de esta investigación se centró en explorar la expresión oral y examinar el uso de juegos verbales como recurso didáctico en el aula del nivel inicial, dirigido a niños y niñas de 5 años en Huancayoq. Esta indagación es esencial para comprender cómo los juegos verbales pueden contribuir al desarrollo efectivo de la expresión oral en los estudiantes. Se buscó identificar cómo estas prácticas lúdicas pueden convertirse en herramientas valiosas para enriquecer el lenguaje oral desde una etapa temprana, promoviendo un ambiente educativo estimulante y propicio para el crecimiento comunicativo de los niños.

1.3.6. Relevancia social

A través de los juegos verbales se transforma a estudiantes líderes y juega un papel fundamental en el desarrollo del lenguaje oral; la capacidad de comunicación oral propia del ser humano es de vital importancia en su desarrollo integral que constituye un recurso necesario para facilitar al niño la oportunidad de hablar y escuchar con efectividad. También sirve de base para los maestros investigadores para elaborar proyectos educativos.

1.4. Objetivos

1.4.1. Objetivo general

- Determinar la influencia de los juegos verbales en el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años en la Institución Educativa Inicial N°429-17/Mx-P de Huancayoq, Huanta 2022.

1.4.2. Objetivos específicos

- Determinar la influencia del uso de los juegos verbales en el desarrollo de la expresión verbal en los niños y niñas de 5 años.
- Determinar la influencia del uso de los juegos verbales en el desarrollo de la expresión no verbal en los niños y niñas de 5 años.
- Determinar la influencia del uso de los juegos verbales en el desarrollo de la expresión paraverbal en los niños y niñas de 5 años.

1.5. Limitaciones de la investigación

Observando los instrumentos y las escalas de medición se han generado ciertas dudas en su aplicación para poder recolectar e interpretar los datos; esto debido a la misma complejidad de las ciencias sociales que mediante la medición, busca explicar los fenómenos de la conducta humana, hecho que limita poder llegar a la verdad de los hechos. Esto ha generado la necesidad de acudir en consulta y orientación a varios profesionales expertos de esta casa superior de estudios, así como también otros profesionales externos.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN

2.1. Antecedentes del problema

Internacional

Cifuentes & Correa (2021) en su investigación titulada “Juegos verbales para el desarrollo del lenguaje en niños y niñas preescolares” tuvo como objetivo de investigación evaluar la efectividad de juegos verbales en el desarrollo del lenguaje en niños y niñas preescolares. El diseño metodológico fue investigación acción participativa. El tipo de investigación fue cualitativa. La población y muestra estuvo constituida por 30 niños y niñas preescolares. Los resultados mostraron que los juegos verbales tienen una influencia positiva en el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas preescolares. Por ello, se concluyó que: 1) La integración de juegos verbales en la educación preescolar es esencial para cultivar el desarrollo integral del lenguaje en niños y niñas dado que fomenta una comunicación más efectiva. 2) La participación activa en juegos verbales enriquece el vocabulario y la capacidad de expresión verbal de los niños preescolares. 3) Los juegos verbales impactan positivamente en la expresión no verbal en niños preescolares. 4) Los juegos verbales consolidan un componente esencial para la comunicación efectiva mediante la expresión paraverbal.

Godoy & De-la-Torre (2019) en su investigación titulada “Efectos de la aplicación de actividades lúdicas en el desarrollo de la expresión oral” tuvo como objetivo de investigación evaluar los efectos de actividades lúdicas en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5 años. El diseño metodológico fue cuasiexperimental. El tipo de investigación fue mixta. La población y muestra estuvo constituida por 60 niños y niñas de 5 años. Los resultados mostraron que las actividades lúdicas tienen una influencia positiva en el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años. Se concluyó que: 1) La implementación de actividades lúdicas demuestra es efectiva para el desarrollo integral de la expresión oral en niños. 2) La participación activa en actividades lúdicas facilita una mejora significativa de la expresión verbal de los niños.

3) La aplicación de actividades lúdicas revela impactos positivos en la expresión no verbal, fortaleciendo la comprensión de gestos, expresiones faciales y posturas corporales, esenciales para una comunicación no verbal efectiva. 4) Las actividades lúdicas se manifiestan en la mejora de la modulación y entonación vocal consolidando así la expresión paraverbal como un componente fundamental para una comunicación oral exitosa en los niños y niñas de 5 años.

Valdivieso & López (2018) en su investigación titulada “La influencia de los juegos en el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de educación infantil” tuvieron como objetivo de investigación evaluar la influencia de los juegos en el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de educación infantil. El diseño metodológico fue el estudio de casos. Se desarrolló el tipo de investigación cualitativa. La población y muestra estuvo constituida por 5 niños y niñas de educación infantil. Los resultados mostraron que los juegos tienen una influencia positiva en el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas de educación infantil. Por lo tanto, se concluyó que: 1) Los juegos influyen en el desarrollo holístico del lenguaje oral en niños y niñas de educación infantil. 2) Los juegos potencian la expresión verbal de los niños de educación infantil, enriqueciendo su vocabulario y fomentando la construcción de oraciones más complejas. 3) Los juegos fortalecen la expresión no verbal en niños de educación infantil, facilitando la comprensión de gestos, expresiones faciales y posturas corporales para una comunicación no verbal más efectiva. 4) La aplicación de juegos impacta positivamente en la expresión paraverbal, evidenciándose en una mejora notable en la modulación y entonación vocal de los niños, consolidando así una comunicación oral más rica y expresiva.

Nacional

Perea (2021) en su investigación titulada “Juegos verbales en la expresión oral en niños de nivel inicial UGEL 01, 2021” tuvo como objetivo determinar la relación entre los juegos verbales y la expresión oral. Fue una investigación de enfoque cuantitativo y de tipo aplicada en el nivel explicativo de diseño preexperimental, con una población de 29 niños y niñas, la investigación se realizó con los 29 niños, empleo la técnica de observación, su instrumento a evaluar la rúbrica y la lista de cotejo, el procesamiento de recolección de datos se realizó con la tabla de distribución de frecuencia que fue procesado en el Excel, los resultados del análisis estadístico mostraron el valor de p-valor $0,000 < 0,05$ y $Z -3,464b$ es menor que $(-1,96)$. Por ello se concluyó que: 1) Los juegos verbales contribuyen al desarrollo integral de la expresión oral en niños. 2) Los juegos verbales impulsan la expresión verbal de los niños, evidenciando una mejora sustancial del vocabulario y la capacidad para expresar ideas de manera clara. 3) Los

juegos verbales fortalecen la expresión no verbal en niños del nivel inicial haciendo que la comunicación no verbal sea más eficiente. 4) Los juegos verbales tienen un impacto positivo en la expresión paraverbal consolidando así una comunicación oral más completa y expresiva.

Blas (2019) en su investigación titulada “Juegos verbales en la mejora de la expresión oral en la educación inicial, 2018” tuvo como objetivo es establecer el efecto del programa de Juegos verbales en la mejora de la expresión oral, insertando paradigma positivista, en esta investigación se optó un diseño experimental, subtipo preexperimental, con el enfoque cuantitativo, tipo aplicada, con una población constituida de 73 niños(as), la investigación se llevó a cabo con todos los estudiantes y no se necesitó establecer ninguna muestra, empleó la técnica de observación, su instrumento a evaluar fue la lista de cotejo, en el procesamiento de recolección de datos se realizó en tablas de frecuencia y figuras estadísticas. Se concluyó que: 1) Los juegos verbales contribuyen al desarrollo integral de la expresión oral en niños. 2) La participación activa en juegos verbales impulsa significativamente la expresión verbal de los niños, evidenciándose en una mejora sustancial del vocabulario y la capacidad para expresar ideas de manera clara y articulada. 3) La implementación de juegos verbales fortalece la expresión no verbal en niños del nivel inicial, mejorando la comprensión de gestos, expresiones faciales y posturas corporales para una comunicación no verbal más eficiente. 4) Los juegos verbales tienen un impacto positivo en la expresión paraverbal, evidenciándose en una modulación vocal mejorada y una entonación más rica, consolidando así una comunicación oral más completa y expresiva.

Briones (2021) en su investigación titulada “Juegos verbales para mejorar la expresión oral en estudiantes de 5 años de la I.E N° 303 – Nuevo Chimbote 2021”, tuvo objetivo fue demostrar si los juegos verbales mejoran la articulación de la expresión oral en estudiantes, realizando investigación de enfoque cuantitativo, tipo pre experimental, con una población de 23 niños (as) tomando de muestra no probabilística de conveniencia de 20 niños(as), empleo la técnica de observación usando como instrumento la lista de cotejo, y en el procesamiento de recolección de datos uso la estadística descriptiva. Los resultados mostraron que existe diferencias en la dimensión claridad de la expresión oral antes y después del desarrollo de programas ya que las medianas son distintas (Pre test =5,00 y Pos test = 7,00) por consiguiente, se establece que existe diferencias significativas antes y después de la aplicación demostrando que los juegos verbales mejoran la claridad de la expresión oral. Se concluye que: 1) Los juegos verbales contribuyen al desarrollo integral de la expresión oral en niños. 2) La

participación activa en juegos verbales impulsa significativamente la expresión verbal de los niños, evidenciándose en una mejora sustancial para expresar ideas de manera clara y articulada. 3) La implementación de juegos verbales fortalece la expresión no verbal en niños del nivel inicial demostrando una comunicación no verbal más eficiente. 4) Los juegos verbales tienen un impacto positivo en la expresión paraverbal consolidando así una comunicación oral más completa y expresiva.

Regional

Huamán (2018) en su investigación titulada “Juegos lingüísticos y su influencia en el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años de una institución educativa inicial en Ayacucho” tuvo como objetivo de investigación determinar la influencia de los juegos lingüísticos en el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años de una institución educativa inicial en Ayacucho. El diseño metodológico fue experimental de tipo pretest-posttest con grupo de control. El tipo de investigación fue aplicada. La población estuvo conformada por 48 niños de 5 años de una institución educativa inicial en Ayacucho. La muestra quedó conformada por 24 niños seleccionados de manera aleatoria simple. Los resultados mostraron que los juegos lingüísticos tienen una influencia significativa en el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años. Se concluyó que: 1) Los juegos lingüísticos ayudan al desarrollo integral de la expresión oral en niños. 2) La participación activa

en juegos lingüísticos mejoran significativamente la expresión verbal de los niños, evidenciándose en una mejora sustancial para expresar ideas de manera clara y articulada. 3) La implementación de juegos lingüísticos ayuda a mejorar la expresión no verbal en niños del nivel inicial demostrando una comunicación no verbal más eficiente. 4) Los juegos lingüísticos tienen un impacto positivo en la expresión paraverbal consolidando así una comunicación oral más completa y expresiva.

Roque & Vega, (2018), en su trabajo de investigación titulada “Los Juegos Verbales como estrategia para mejorar la Expresión Oral de los niños y niñas bilingües de cinco años de edad de la institución educativa inicial. N° 201 Capachica en el año 2018” tuvieron como objetivo determinar la influencia de los juegos verbales como estrategia para mejorar la expresión oral de los niños bilingües. El tipo de investigación que se empleó fue experimental con diseño pre experimental, y para la recolección de datos se aplicó un pre test y un post test. Para lo cual se ejecutó 15 talleres de trabalenguas, poesías y rimas. Luego del análisis de resultados se concluyó que: 1) Los juegos verbales contribuyen al desarrollo integral de la expresión oral en niños. 2) Los juegos verbales impulsan significativamente la expresión verbal de los niños mejorando

sustancialmente el vocabulario y la capacidad de expresar ideas con claridad. 3) La implementación de juegos verbales fortalece la expresión no verbal en niños del nivel inicial. 4) Los juegos verbales tienen un impacto positivo en la expresión paraverbal fortaleciendo así una comunicación oral más completa y expresiva.

2.2. Bases teóricas

2.2.1. Método constructivista

El método constructivista es una teoría pedagógica que se basa en la idea de que el aprendizaje es un proceso activo y constructivo que se realiza a través de la experiencia y la interacción con el entorno. Según Botello (2019), este enfoque implica proporcionar al estudiante los recursos necesarios para que pueda construir sus propios procedimientos y soluciones a los problemas, en lugar de simplemente transmitir conocimientos de manera pasiva. De esta forma, se espera que el estudiante sea capaz de desarrollar su pensamiento crítico y su capacidad de análisis, así como de adaptarse a situaciones nuevas y complejas. El método constructivista también promueve la colaboración y el trabajo en equipo, lo que facilita el intercambio de ideas y la construcción conjunta del conocimiento. En este sentido, se considera que el rol del docente es el de facilitador y guía en el proceso de aprendizaje, en lugar de ser el transmisor principal de información. En la bibliografía se pueden encontrar diversos autores que han desarrollado y aplicado este enfoque pedagógico, como Piaget (1972), Ausubel (1978), Vygotsky (1987) y Jonassen (1991), entre otros.

Los enfoques comunicativos o procesuales, como señala Breen (1987a, 1987b), se han convertido en un marco teórico importante en la enseñanza de idiomas. Estos enfoques se centran en el desarrollo de la competencia comunicativa del estudiante, entendida como la capacidad de usar la lengua en diferentes situaciones comunicativas, y no solo en el conocimiento formal de la lengua. Esta perspectiva busca que los estudiantes aprendan a comunicarse efectivamente en un contexto comunicativo real, y no solo a través de la memorización de reglas gramaticales.

Una de las características principales de los enfoques comunicativos es la integración del conocimiento formal de la lengua con el conocimiento instrumental o funcional, lo que permite a los estudiantes utilizar la lengua de manera adecuada en diferentes contextos y situaciones. De esta manera, los estudiantes no solo aprenden a hablar el idioma, sino que también adquieren un conjunto de habilidades y destrezas necesarias para comunicarse efectivamente.

Los enfoques comunicativos también enfatizan la importancia de los procedimientos en la adquisición del lenguaje. Esto implica que los estudiantes deben

aprender no solo las reglas gramaticales, sino también los usos y las prácticas lingüísticas que se utilizan en diferentes situaciones comunicativas. De esta manera, los estudiantes pueden adquirir un conocimiento más completo del lenguaje y aprender a comunicarse de manera efectiva en diferentes contextos.

Asimismo, es importante destacar que los enfoques comunicativos adoptan una perspectiva cognitiva en el campo psicopedagógico. Esto significa que se centran en el proceso de adquisición del lenguaje, teniendo en cuenta los procesos cognitivos que intervienen en el aprendizaje del idioma. En este sentido, los enfoques comunicativos consideran que el aprendizaje de la lengua es un proceso activo y constructivo, en el que el estudiante es un participante activo en su propio proceso de aprendizaje.

2.2.2. Enfoque intercultural

La interculturalidad se refiere a un proceso continuo de interacción y comunicación entre individuos de diferentes culturas, que tiene como objetivo promover la convivencia en base al respeto mutuo, la complementariedad y la valoración de la identidad propia y ajena. Según el Currículo Nacional (2018), este enfoque busca crear un ambiente de aprendizaje que fomente la integración y el diálogo intercultural, donde las diferencias culturales y religiosas sean valoradas y respetadas. Además, se busca formar individuos capaces de desenvolverse en un mundo multicultural y globalizado, que sean conscientes de su propia identidad y de la diversidad cultural que les rodea.

2.2.3. Enfoque comunicativo textual

El enfoque comunicativo es un enfoque pedagógico que tiene como objetivo principal el desarrollo de la competencia comunicativa en los estudiantes. La competencia comunicativa es definida por Cassany (1999) como el conjunto de conocimientos y habilidades que permiten a los participantes en una interacción real, en un contexto determinado, comportarse de manera adecuada, según las convenciones socioculturales y lingüísticas de la comunidad de habla. Este enfoque se enfoca en la comunicación efectiva y en el uso de la lengua como medio de comunicación. Por lo tanto, su objetivo es capacitar a los estudiantes para que sean capaces de comunicarse de manera efectiva en situaciones cotidianas y profesionales.

Según el Ministerio de Educación [Minedu] (2017), el enfoque comunicativo ha sido influenciado por los métodos humanistas, lo que ha llevado a una mayor responsabilidad por parte del estudiante y una estrecha relación con el grupo en el que trabaja. En este enfoque, el aprendizaje se centra en el estudiante y se enfoca en la comunicación y en la interacción social y cultural. Además, el enfoque comunicativo implica una metodología activa y participativa, que involucra a los estudiantes en el

aprendizaje de la lengua a través de actividades que promueven la comunicación, la reflexión y la acción en el mundo real. Entonces, el enfoque comunicativo se centra en el desarrollo de la competencia comunicativa de los estudiantes y en su capacidad para interactuar de manera efectiva en situaciones reales, y esto es posible gracias a la influencia del método humanista que se enfoca en el aprendizaje activo y participativo del estudiante.

2.2.4. Los juegos verbales

Los juegos verbales son una herramienta efectiva para fomentar el desarrollo del lenguaje en niños. Al tener la necesidad de comunicarse a través de los juegos, se verá potenciado su lenguaje, lo que contribuirá a su desarrollo lingüístico. Además, la estimulación temprana es crucial en el desarrollo del lenguaje en los niños, así como la detección temprana de posibles problemas o dificultades que puedan afectar ese desarrollo (Brazelton, 1992).

Tipos de juegos verbales

Los juegos verbales son una estrategia efectiva para promover el desarrollo de la sensibilidad fonológica en los niños, ya que permiten identificar y producir sonidos de manera lúdica y divertida. Según Rossemberg y Stein (2015), estas actividades buscan sensibilizar a los niños en relación con los sonidos del habla, fomentando su capacidad para discriminar, segmentar y manipular los sonidos del lenguaje. Además, es importante tener presente que las actividades verbales que se presentan a los niños constituyen modelos de pronunciación, los cuales pueden ser imitados y utilizados en la comunicación diaria. La estimulación temprana de la sensibilidad fonológica en los niños es fundamental para el desarrollo del lenguaje y la detección precoz de posibles problemas o dificultades que puedan entorpecer ese desarrollo (Mundin, 2019).

a) Trabalenguas

Los trabalenguas son un recurso lúdico y pedagógico que puede ser utilizado en el proceso de enseñanza-aprendizaje del lenguaje. Según Fuentes (2014), se trata de palabras, frases, oraciones o textos breves que tienen una pronunciación difícil de articular, lo que puede llevar a la equivocación de la persona que intenta decirlos. De esta manera, los trabalenguas pueden resultar en una actividad divertida y desafiante para los niños y niñas, que pueden disfrutar del juego de pronunciar y descubrir nuevas palabras y sonidos.

Además de ser una actividad divertida, los trabalenguas también pueden tener un impacto en el desarrollo lingüístico de los niños y niñas. Según Rossemberg y Stein

(2015), los trabalenguas pueden promover la sensibilidad fonológica, ya que los niños deben identificar y producir sonidos específicos para poder pronunciar correctamente las palabras. Asimismo, el intentar pronunciar los trabalenguas puede mejorar la capacidad de los niños para discriminar sonidos y para mejorar su pronunciación en general. En este sentido, los trabalenguas pueden ser una herramienta útil en el proceso de estimulación temprana del lenguaje, siempre y cuando se utilicen adecuadamente.

b) Adivinanza

Las adivinanzas son un recurso didáctico y pedagógico que puede ser utilizado en el proceso de enseñanza-aprendizaje del lenguaje. Según Díaz & Mazzitelli (2015), las adivinanzas pueden favorecer el desarrollo de habilidades lingüísticas, ya que los niños deben prestar atención a las características de los objetos, animales o situaciones que se les presentan y buscar la respuesta correcta. Asimismo, las adivinanzas pueden fomentar la creatividad y la imaginación, ya que los niños deben buscar soluciones a partir de las pistas que se les presentan en la adivinanza.

En este sentido, las adivinanzas pueden ser una herramienta útil en el proceso de estimulación temprana del lenguaje, ya que pueden ayudar a los niños a desarrollar habilidades de pensamiento crítico y creativo. Según García (2014), las adivinanzas pueden promover la formación de conceptos, ya que los niños deben discriminar entre las múltiples características de un objeto para tratar de ubicar lo esencial y encontrar la respuesta correcta. De esta manera, las adivinanzas pueden contribuir al desarrollo cognitivo y lingüístico de los niños.

Por otro lado, las adivinanzas también pueden ser una actividad lúdica y entretenida para los niños y niñas, que pueden disfrutar del juego de adivinar y descubrir nuevas palabras y conceptos. Según Díaz & Mazzitelli (2015), las adivinanzas pueden ser una actividad motivadora para los niños, ya que les permite interactuar con sus compañeros y desarrollar habilidades sociales. En este sentido, las adivinanzas pueden ser una herramienta útil para el desarrollo integral de los niños y niñas.

c) Rima

Para Mendoza (2014) la rima se define como una técnica poética que se basa en la repetición de una secuencia de sonidos en la última sílaba acentuada de dos o más versos. La rima puede ser consonante, cuando se repiten todos los sonidos desde la vocal acentuada hasta el final de los versos, o asonante, cuando solo se repiten las vocales acentuadas. La rima es una de las herramientas más utilizadas en la poesía,

ya que permite crear estructuras sonoras que contribuyen a la musicalidad del poema y a su capacidad para emocionar al lector.

La rima también puede tener una función comunicativa, ya que puede ayudar a enfatizar ciertas palabras o ideas clave en el poema. Al repetir un sonido o una secuencia de sonidos en varios versos, se crea una sensación de unidad y cohesión en el poema, lo que puede ayudar al lector a retener mejor su contenido y a comprender su mensaje (Chen, 2021). Por esta razón, la rima sigue siendo una técnica poética muy valorada en la actualidad, tanto en la poesía clásica como en la contemporánea.

d) Poesía

La poesía es una forma de expresión artística que utiliza el lenguaje para crear un mundo de significados que va más allá de lo literal, y que se caracteriza por la combinación de imágenes, sonidos, ritmos y metáforas. Según Benítez Rojo (2011), la poesía tiene la capacidad de sugerir emociones, pensamientos y reflexiones en el lector o en el oyente, y de transmitir experiencias sensoriales y afectivas que no pueden ser expresadas de otra manera. Además, la poesía se distingue por su libertad formal y temática, ya que permite a los poetas explorar diversas formas de expresión y abordar una amplia gama de temas y problemas humanos. En este sentido, la poesía es una forma de arte que desafía las convenciones y los límites del lenguaje, y que invita a la reflexión y al cuestionamiento de la realidad.

Importancia de los juegos verbales

En el artículo de Roque & Vega (2017) se menciona la importancia de los juegos verbales en el proceso de enseñanza y aprendizaje del lenguaje. Estos juegos estimulan la lectura y la comprensión lectora al promover la búsqueda y el reconocimiento de palabras con sonidos semejantes. Además, los juegos verbales favorecen el desarrollo de la discriminación auditiva y la conciencia fonológica, habilidades que son fundamentales para el aprendizaje de la lectura y la escritura. De esta forma, los juegos verbales se convierten en una herramienta útil y efectiva para el proceso de enseñanza y aprendizaje del lenguaje, proporcionando excelentes resultados en la educación.

2.2.5. Estrategias para la comprensión de textos

Las estrategias para la comprensión de textos se refieren al conjunto de procesos cognitivos y técnicas que los lectores emplean de manera consciente y deliberada para entender y procesar la información presente en un texto. Estas estrategias involucran actividades como la identificación de ideas principales, la

inferencia de significados a partir del contexto, la elaboración de conexiones entre conceptos, la anticipación de información y la revisión activa del contenido. Según Pressley & Afflerbach (1995), estas estrategias no solo contribuyen a la comprensión, sino que también mejoran la retención y recuperación de la información, permitiendo a los lectores enfrentarse a textos de manera más efectiva y reflexiva.

a) Antes del discurso

Antes del discurso en los juegos verbales, los niños participan en un proceso de preparación y exploración que sienta las bases para la expresión oral. Según Vygotsky (1978), en esta fase, los niños están inmersos en una "zona de desarrollo próximo", donde, a través de la interacción con compañeros y el entorno, desarrollan habilidades lingüísticas emergentes. Durante este período, se observa una progresión desde la absorción y observación de las dinámicas verbales hasta la incorporación activa de palabras y frases en su repertorio expresivo. Este enfoque resalta la importancia de la interacción social y la participación en juegos verbales como elementos esenciales para el desarrollo inicial del discurso en los niños.

Recoger información: Es el proceso previo al discurso en los juegos verbales que implica la recolección de información a partir de un texto oral. El estudiante debe estar atento y escuchar activamente para poder recoger la información necesaria para participar en el juego. Según Shohamy & Gorter (2010), la comprensión auditiva es esencial para el aprendizaje de una lengua y el éxito en la comunicación oral. Por lo tanto, la habilidad de recopilar información de un texto oral es fundamental para el desarrollo de la competencia comunicativa del estudiante.

Inferir e interpretar la información: El estudiante debe inferir e interpretar la información presentada en el texto oral para poder participar en el juego verbal. Según Carrell & Eisterhold (1983), la inferencia es una habilidad importante en la comprensión de textos y la resolución de problemas en general. Al inferir e interpretar la información, el estudiante puede hacer conexiones entre diferentes conceptos y construir significado a partir de la información proporcionada.

Organizar ideas según el contexto: El estudiante debe ser capaz de identificar las ideas principales y secundarias del texto oral y relacionarlas con su contexto. Según Oshima & Hogue (2006), la habilidad de organizar ideas es fundamental para la comprensión y producción de textos coherentes. La organización de ideas también permite al estudiante contextualizar la información y utilizarla de manera efectiva en el juego verbal.

Entonces, el proceso previo al discurso en los juegos verbales involucra la recolección de información de un texto oral, la inferencia e interpretación de la información y la organización de ideas según el contexto. Estas habilidades son esenciales para el desarrollo de la competencia comunicativa y la comprensión de textos en general. Al utilizar los juegos verbales como una herramienta pedagógica, se puede fomentar y mejorar estas habilidades en los estudiantes, lo que puede tener un impacto positivo en su aprendizaje.

b) Durante el discurso

Durante el discurso en los juegos verbales, los niños exhiben una capacidad activa para aplicar y desarrollar las habilidades lingüísticas adquiridas. En este proceso, se observa la internalización de patrones lingüísticos y la adaptación de estructuras verbales en contextos específicos de juego. Siguiendo la teoría de Vygotsky (1978), este periodo de discurso en los juegos verbales representa la consolidación de habilidades lingüísticas a un nivel más avanzado. La interacción social y la colaboración con otros niños desempeñan un papel crucial al proporcionar oportunidades para la práctica y la mejora continua del lenguaje expresivo en un entorno lúdico y estimulante.

Uso de recursos verbales: En los juegos verbales, es común que los participantes recurran al uso de recursos verbales para enriquecer su discurso y hacerlo más interesante. Según White (2003), los recursos verbales pueden incluir juegos de palabras, rimas, aliteraciones, metáforas, entre otros. Estos recursos no solo hacen que el discurso sea más atractivo para los demás participantes, sino que también pueden mejorar la memoria y la retención de información en los estudiantes.

Uso de recursos no verbales: También es importante el uso de recursos no verbales durante el discurso en los juegos verbales. Según Goffman (1967), los gestos, las expresiones faciales y la postura pueden complementar y enfatizar lo que se está diciendo, además de mostrar las emociones y actitudes del hablante. Por lo tanto, los participantes deben prestar atención tanto al discurso como a las señales no verbales para poder entender completamente el mensaje.

Intercambio de roles hablante-oyente: Es común que los participantes realicen un intercambio de roles de hablante y oyente. Esto significa que cada persona tiene la oportunidad de expresarse y de escuchar a los demás. Según Littleton & Mercer (2013), el intercambio de roles puede mejorar la empatía y la comprensión entre los participantes, además de permitir que los estudiantes practiquen tanto la expresión oral como la comprensión auditiva.

Es decir, durante el discurso en los juegos verbales, los participantes pueden utilizar recursos verbales y no verbales para hacer que su discurso sea más interesante y comprensible. Además, el intercambio de roles de hablante y oyente permite que los estudiantes practiquen tanto la expresión oral como la comprensión auditiva y fomenta la empatía y la comprensión entre los participantes. Al utilizar los juegos verbales como una herramienta pedagógica, se puede mejorar la competencia comunicativa y la habilidad de expresarse y comprender en un ambiente interactivo y lúdico.

c) Después del discurso

Después del discurso en los juegos verbales, los niños experimentan un período de reflexión y consolidación de las habilidades lingüísticas adquiridas. De acuerdo con la teoría de Vygotsky (1978), esta fase postdiscursiva representa la internalización y la automatización de las estructuras verbales aprendidas durante las interacciones lúdicas. Durante este proceso, los niños pueden aplicar de manera más autónoma las habilidades lingüísticas en diversas situaciones, evidenciando un mayor control y fluidez en su expresión oral. La fase posterior al discurso en los juegos verbales subraya la importancia de la práctica repetida y la reflexión individual en la consolidación del lenguaje expresivo.

Reflexionar sobre lo escuchado y hablado: Es importante que los participantes reflexionen sobre lo que se ha escuchado y hablado. Según Bråten (2007), la reflexión puede ayudar a mejorar la comprensión y la retención de la información, así como también puede fomentar la autoevaluación y el desarrollo de habilidades metacognitivas. Por lo tanto, los participantes deben tomarse un momento para pensar en lo que se ha discutido y cómo se han expresado durante el discurso.

Evaluar lo escuchado y hablado: Es necesario que los participantes evalúen lo que se ha escuchado y hablado en los juegos verbales. Según Brown & Hudson (1998), la evaluación puede ser tanto interna como externa, es decir, que los participantes pueden evaluar su propio discurso y el de los demás. La evaluación puede ser útil para identificar áreas de mejora y fomentar la autoevaluación y la reflexión.

Emitir opinión sobre el tema: Los participantes pueden emitir su opinión sobre el tema. Según Hernández (2013), la emisión de opiniones es una forma de desarrollar habilidades argumentativas y de persuasión, además de fomentar la reflexión y el pensamiento crítico. Al expresar su opinión, los participantes pueden contribuir a la discusión y al debate, así como también pueden aprender de las opiniones de los demás.

En suma, después del discurso en los juegos verbales, es importante que los participantes reflexionen sobre lo que se ha escuchado y hablado, evalúen su propio discurso y el de los demás, y emitan su opinión sobre el tema. Estas actividades pueden fomentar la autoevaluación, el desarrollo de habilidades metacognitivas, el pensamiento crítico y la habilidad de expresarse y comprender en un ambiente interactivo y lúdico. Al utilizar los juegos verbales como una herramienta pedagógica, se puede mejorar la competencia comunicativa y la habilidad de reflexionar y emitir opiniones sobre diferentes temas.

2.2.6. *Expresión oral*

La expresión oral es una habilidad comunicativa que debe ser desarrollada desde perspectivas pragmáticas y educativas (Ramírez, 2002), además el autor refiere que el carácter coloquial de la expresión oral ha hecho que se le haya sentido como una habilidad de dominio generalizado en los ámbitos de la vida cotidiana y a la que, quizá por esta razón, no se le haya dedicado la suficiente atención educativa. Esto significa que es importante que los estudiantes reciban una educación adecuada en cuanto a la expresión oral, de manera que puedan desarrollar habilidades que les permitan comunicarse efectivamente en distintas situaciones.

Triado & Forns (1989) explican que el lenguaje es un instrumento social de presentación y comunicación que se materializa en signos lingüísticos que se emiten con sonidos que dan lugar a las palabras y estas se organizan formando estructuras gramaticales. De esta manera, se podría entender el lenguaje como la integración de la forma, contenido y uso. En este sentido, la expresión oral está muy relacionada con el habla, si no es el habla normalizada por la escuela.

La habilidad de expresión oral tiene una gran importancia en la sociedad actual, ya que permite a las personas comunicarse efectivamente y transmitir sus ideas y pensamientos de manera clara y precisa. Por ello, es fundamental que los estudiantes reciban una educación que les permita desarrollar esta habilidad, no solo en el ámbito académico, sino también en la vida cotidiana.

Además, el desarrollo de la expresión oral también está estrechamente relacionado con el desarrollo de otras habilidades, como la escucha activa, el pensamiento crítico y la empatía. Por tanto, fomentar la expresión oral en los estudiantes no solo les ayuda a comunicarse mejor, sino que también puede mejorar su capacidad de entender y relacionarse con los demás.

Habilidades comunicativas de la expresión oral

Las habilidades de expresión oral, según Cassany (2006), comprenden una variedad de destrezas necesarias para comunicarse efectivamente mediante el lenguaje hablado. Estas habilidades incluyen la capacidad para articular palabras de manera clara, modular la voz para transmitir matices y emociones, adaptar el discurso al contexto y al interlocutor, así como organizar las ideas de manera coherente y cohesionada. Cassany destaca la importancia de considerar la expresión oral como un conjunto de competencias interrelacionadas que se desarrollan a lo largo del tiempo y que son fundamentales para la participación activa y efectiva en situaciones comunicativas diversas.

Según Jean Robin (1982), la expresión oral es un proceso que implica mucho más que la simple producción de sonidos concatenados. Se trata de un proceso complejo que involucra una serie de habilidades lingüísticas y comunicativas, como la selección y organización de ideas, la estructuración de frases y la utilización de recursos retóricos para persuadir o convencer a la audiencia. En este sentido, la expresión oral es una habilidad comunicativa esencial que debe ser desarrollada desde perspectivas pragmáticas y educativas, tal como lo señala Ramírez (2002). De esta forma, se logra una comunicación efectiva y clara en distintas situaciones y contextos, lo que permite una mejor interacción entre las personas y una adecuada transmisión de información.

a) Expresión verbal

La expresión verbal en la expresión oral se refiere a la capacidad de los individuos para comunicarse mediante el uso de palabras, frases y estructuras lingüísticas específicas. Según la teoría de Chomsky (1957), la expresión verbal es una manifestación del componente innato del lenguaje que todos los seres humanos poseen. En el contexto de la expresión oral, la expresión verbal implica la habilidad de articular pensamientos y emociones a través del habla. Este proceso no solo involucra la producción de sonidos y palabras, sino también la capacidad de organizarlas de manera coherente y significativa para transmitir mensajes comprensibles a otros.

Fluidez: Es una habilidad comunicativa que se refiere a la capacidad de utilizar las palabras de manera natural, espontánea y continua, sin interrupciones ni titubeos. Según Chacón (2004), la fluidez se relaciona con la velocidad y ritmo en la que se habla, así como con la capacidad de usar un lenguaje adecuado al contexto y al interlocutor. La fluidez es importante en la expresión oral, ya que permite al hablante comunicarse de manera efectiva y transmitir su mensaje con claridad.

Coherencia: Es otra habilidad importante en la expresión oral, y se refiere a la capacidad de expresar ideas y pensamientos de manera organizada y lógica, creando

una cadena de pensamientos que se conectan entre sí de forma clara y coherente. Según García (2013), la coherencia se relaciona con la capacidad de establecer una relación lógica y coherente entre las ideas y pensamientos que se quieren transmitir, utilizando un lenguaje claro y preciso. La coherencia es fundamental en la expresión oral, ya que permite al hablante comunicar su mensaje de manera clara y efectiva, evitando malentendidos y confusiones.

Cohesión: Es una propiedad del discurso que se relaciona tanto con las reglas morfosintácticas de una lengua como con las relaciones semánticas que se establecen entre las diferentes oraciones que conforman un texto o discurso. Según Halliday & Hasan (1985), la cohesión se refiere a los medios lingüísticos utilizados para establecer conexiones entre las diferentes partes de un texto, creando así una unidad coherente y significativa. La cohesión es importante en la expresión oral, ya que permite al hablante crear un discurso coherente y estructurado, utilizando diferentes recursos lingüísticos para conectar las diferentes partes del mensaje.

b) Expresión no verbal

La expresión no verbal en la expresión oral abarca todos los elementos comunicativos que no se transmiten a través de palabras habladas, incluyendo gestos, expresiones faciales, posturas corporales y contacto visual. Según Ekman y Friesen (1969), la expresión no verbal constituye un componente integral de la comunicación humana, complementando y enriqueciendo el contenido verbal. En el contexto de la expresión oral, estos elementos no verbales desempeñan un papel crucial al añadir matices emocionales, énfasis y claridad a la comunicación. La sincronización efectiva de la expresión no verbal con el discurso oral puede potenciar la comprensión y la conexión emocional en las interacciones comunicativas.

Kinésica: Se refiere al uso de gestos, posturas, movimientos corporales y la mirada como formas de comunicación no verbal. Según Kendon (1980), la kinésica es una parte importante de la comunicación humana y puede ser utilizada para expresar emociones, actitudes y estados de ánimo. La kinésica es especialmente importante en situaciones en las que el habla no es posible o no deseada, y puede ayudar a transmitir el mensaje de manera efectiva.

Iconico: Se refiere a cualquier forma de comunicación que utiliza símbolos básicos y los combina para producir un icono comprensible. Según Eco (1976), el lenguaje icónico se puede encontrar en diferentes medios, desde la pintura y la escultura hasta los medios digitales. El lenguaje icónico es especialmente útil en situaciones en

las que el lenguaje hablado o escrito no es suficiente para comunicar un mensaje, y puede ser utilizado para transmitir información de manera clara y efectiva.

Sonido: Se refiere a la sensación producida en el oído por medio de los movimientos vibratorios de los cuerpos y transmitido por un medio elástico, como el aire. Según Roederer (2008), el sonido es una forma de energía que se transmite en ondas y puede ser percibida por el oído humano y otros organismos. Los sonidos son importantes en la comunicación oral, ya que permiten transmitir la información de manera efectiva y crear diferentes tonos y matices en la voz.

c) Expresión paraverbal

La expresión paraverbal en la expresión oral se refiere a las características del habla que no están relacionadas con el contenido literal de las palabras, sino más bien con la entonación, el tono, la velocidad y otros elementos vocales que influyen en la comunicación. Como señalan Mehrabian y Ferris (1967), la expresión paraverbal representa aproximadamente el 38% del impacto total en la comunicación, destacando la importancia de cómo se dice algo en comparación con lo que se dice. En el contexto de la expresión oral, la expresión paraverbal puede transmitir emociones, actitudes y matices adicionales que enriquecen la comunicación y contribuyen a una comprensión más completa de los mensajes verbales.

Entonación: Se refiere a la variación en la sucesión de alturas o frecuencias al pronunciar las sílabas que componen las palabras que constituyen la oración, y está estrechamente relacionada con el contenido que se quiere comunicar. Según Laver (1994), la entonación es una herramienta importante en la comunicación oral, ya que permite al hablante enfatizar ciertas palabras o frases, crear diferentes estados de ánimo y emociones, y transmitir información adicional sobre el significado de la oración. La entonación es especialmente importante en idiomas tonales, como el mandarín, donde la entonación puede cambiar el significado de una palabra.

Volumen: Se refiere a la mayor o menor intensidad que un hablante imprime a su voz al hablar. Según Crystal (1995), el volumen es una herramienta importante en la comunicación oral, ya que permite al hablante enfatizar ciertas palabras o frases, crear diferentes estados de ánimo y emociones, y transmitir información adicional sobre el significado de la oración. El volumen también es importante para garantizar que el mensaje llegue claramente al oyente, especialmente en situaciones ruidosas o con múltiples interlocutores.

Ritmo: Se refiere a todo movimiento regular y recurrente, marcado por una serie de eventos opuestos o diferentes que se suceden en el tiempo. Según Sacks et al.

(1974), el ritmo es una característica importante del habla, ya que ayuda a organizar el mensaje en unidades coherentes, como las sílabas, las palabras y las frases. El ritmo también está estrechamente relacionado con la entonación y el énfasis, y puede ser utilizado para enfatizar ciertas palabras o frases en la oración. El ritmo también es importante en la música y la poesía, donde se utiliza para crear patrones de sonido y significado.

2.3. Definición de términos básicos

Juegos verbales: Son una herramienta efectiva para fomentar el desarrollo del lenguaje en niños (Brazelton, 1992).

Trabalenguas: Se trata de palabras, frases, oraciones o textos breves que tienen una pronunciación difícil de articular (Fuentes, 2014).

Expresión oral: Es una habilidad comunicativa que debe ser desarrollada desde perspectivas pragmáticas y educativas (Ramírez, 2002).

Expresión verbal: La expresión verbal es una manifestación del componente innato del lenguaje que todos los seres humanos poseen (Chomsky, 1957).

Expresión no verbal: La expresión no verbal constituye un componente integral de la comunicación humana, complementando y enriqueciendo el contenido verbal (Ekman y Friesen, 1969)

2.4. Hipótesis de la investigación

2.4.1. Hipótesis general

- Los juegos verbales influyen significativamente en el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años en la Institución Educativa Inicial N°429-17/Mx-P de Huancayoq, Huanta 2022.

2.4.2. Hipótesis específicas

- El uso de los juegos verbales influye significativamente en el desarrollo de la expresión verbal en los niños (as) de 5 años.
- El uso de los juegos verbales influye significativamente en el desarrollo de la expresión no verbal en los niños (as) de 5 años.
- El uso de los juegos verbales influye significativamente en el desarrollo de la expresión paraverbal en los niños (as) de 5 años.

2.5. Variables, dimensiones e indicadores

2.5.1. Variable independiente: Los juegos verbales

Definición conceptual

Los juegos verbales son una herramienta efectiva para fomentar el desarrollo del lenguaje en niños. Al tener la necesidad de comunicarse a través de los juegos, se verá potenciado su lenguaje, lo que contribuirá a su desarrollo lingüístico. Además, la estimulación temprana es crucial en el desarrollo del lenguaje en los niños, así como la detección temprana de posibles problemas o dificultades que puedan afectar ese desarrollo (Brazelton, 1992).

Definición operacional

Los juegos verbales se aplicarán en estrategias mediante 10 actividades diseñadas en el material experimental.

2.5.2. Variable dependiente: *Expresión oral*

Definición conceptual

La expresión oral es una habilidad comunicativa que debe ser desarrollada desde perspectivas pragmáticas y educativas. Según Ramírez (2002), el carácter coloquial de la expresión oral ha hecho que se le haya sentido como una habilidad de dominio generalizado en los ámbitos de la vida cotidiana y a la que, quizá por esta razón, no se le haya dedicado la suficiente atención educativa. Esto significa que es importante que los estudiantes reciban una educación adecuada en cuanto a la expresión oral, de manera que puedan desarrollar habilidades que les permitan comunicarse efectivamente en distintas situaciones.

Definición operacional

La expresión oral desarrollada mediante los juegos verbales, se recogerá con la ficha de observación

2.6. Variables, dimensiones e indicadores

Variables	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición
Variable independiente. Los juegos verbales	Los juegos verbales son una herramienta efectiva para fomentar el desarrollo del lenguaje en niños. Al tener la necesidad de comunicarse a través de los juegos, se verá potenciado su lenguaje, lo que contribuirá a su desarrollo lingüístico. Además, la estimulación temprana es crucial en el desarrollo del lenguaje en los niños, así como la detección temprana de posibles problemas o dificultades que puedan afectar ese desarrollo (Brazelton, 1992).	Los juegos verbales se aplicarán en estrategias mediante 10 actividades diseñadas en el material experimental.	Antes del discurso	Recoger información Inferir e interpretar la información Organizar ideas según contexto	Nominal No aplica
			Durante el discurso	Uso de recursos verbales Uso de recursos no verbales Intercambio de roles hablante-oyente	
			Después del discurso	Reflexionar sobre lo escuchado y hablado Evaluar lo escuchado y hablado Emitir opinión sobre el tema	
Variable dependiente Expresión oral	La expresión oral es una habilidad comunicativa que debe ser desarrollada desde perspectivas pragmáticas y educativas. Según Ramírez (2002), el carácter coloquial de la expresión oral ha hecho que se le haya sentido como una habilidad de dominio generalizado en los ámbitos de la vida cotidiana y a la que, quizá por esta razón, no se le haya dedicado la suficiente atención educativa. Esto significa que es importante que los estudiantes reciban una educación adecuada en cuanto a la expresión oral, de manera que puedan desarrollar habilidades que les permitan comunicarse efectivamente en distintas situaciones.	La expresión oral desarrollada mediante los juegos verbales, se recogerá con la ficha de observación	Expresión verbal	Fluidez Coherencia Cohesión	Ordinal: Desempeños AD: En logro destacado A: En logro esperado B: En proceso C: En inicio
			Expresión verbal no	Kinésica Icónica Sonidos	
			Expresión paraverbal	Entonación Volumen Ritmo	

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Paradigma de investigación

Debido a su naturaleza, la presente investigación se ubica dentro del paradigma positivista. El paradigma positivista se refiere a un enfoque de investigación científica que se basa en la creencia de que el conocimiento objetivo y válido puede obtenerse a través de la observación y la medición rigurosa de los fenómenos. Según Babbie (2016), el paradigma positivista se fundamenta en la premisa de que el mundo social y natural sigue leyes causales y regulares que pueden ser descubiertas a través de la aplicación de métodos científicos rigurosos. Este enfoque se centra en la objetividad, la neutralidad y la replicabilidad de los resultados de investigación. Busca establecer relaciones de causa y efecto, generalizaciones y regularidades universales. Utiliza métodos cuantitativos y experimentales, y busca la verificación y falsación de teorías a través de la evidencia empírica. En resumen, el paradigma positivista busca el conocimiento objetivo y generalizable a través de la observación, la medición y la aplicación de métodos científicos rigurosos.

3.2. Enfoque de investigación

La investigación se desarrolla dentro del enfoque cuantitativo que se refiere a un enfoque metodológico que se basa en la recopilación y análisis de datos numéricos para responder a preguntas de investigación y probar hipótesis. Según Creswell (2014), el enfoque cuantitativo se caracteriza por su énfasis en la objetividad, la generalización y la inferencia estadística. Utiliza métodos de recolección de datos como cuestionarios, encuestas y mediciones estandarizadas para obtener datos cuantificables y convertirlos en información estadística.

En este enfoque, los datos se analizan utilizando técnicas estadísticas descriptivas e inferenciales para identificar patrones, establecer relaciones de causa y efecto, y generalizar los resultados a una población más amplia. El investigador busca

medir variables específicas, establecer correlaciones y realizar pruebas de significancia estadística para evaluar la validez de las hipótesis planteadas.

El enfoque cuantitativo se distingue por su enfoque riguroso y objetivo, con el objetivo de obtener resultados precisos y generalizables. Busca la objetividad y la replicabilidad en la recolección y el análisis de datos, permitiendo una evaluación cuantitativa de fenómenos sociales y naturales.

3.3. Tipo de estudio

Por la característica del objeto de estudio se realizó a una investigación educativa aplicada. La investigación aplicada busca generar conocimiento con un propósito práctico, abordando problemas concretos y proporcionando soluciones aplicables. Se basa en la utilización de métodos de investigación cuantitativos y cualitativos para recopilar datos relevantes y tomar decisiones informadas. Este tipo de investigación se caracteriza por su orientación hacia la acción, su utilidad en la práctica y su colaboración estrecha con profesionales y actores involucrados en el campo de estudio (Hernández et al., 2014).

3.4. Nivel experimental

En el presente estudio se realizó una investigación de nivel experimental. Este nivel busca establecer relaciones de causa y efecto entre variables mediante la manipulación de una variable independiente y la observación de sus efectos en una variable dependiente. Según Fraenkel & Wallen (2006), en el nivel experimental se asigna aleatoriamente a los participantes a grupos de tratamiento y control, donde el grupo de tratamiento es expuesto a la variable independiente y el grupo de control no lo es. Luego, se comparan las respuestas o resultados obtenidos entre ambos grupos para determinar si existen diferencias significativas causadas por la variable independiente. Este enfoque permite controlar otras variables y minimizar la influencia de factores no deseados en la investigación. En resumen, el nivel experimental se utiliza para investigar relaciones de causa y efecto al manipular y controlar variables en un entorno controlado.

3.5. Método de estudio

El método de estudio en una investigación se refiere al enfoque sistemático y organizado utilizado para recopilar, analizar y interpretar datos con el objetivo de responder preguntas de investigación específicas (Leedy & Ormrod, 2019). Este método proporciona la estructura y la dirección para la investigación, delineando los procedimientos detallados que guiaron la indagación científica. La elección del método

de estudio depende de la naturaleza del problema de investigación y de los objetivos planteados, y puede abarcar métodos cualitativos, cuantitativos o mixtos. La claridad en la selección y aplicación del método de estudio es esencial para garantizar la validez y la confiabilidad de los resultados obtenidos durante la investigación.

3.5.1. Método deductivo

El método deductivo se basa en la observación de un fenómeno, la formulación de una hipótesis explicativa, la deducción de proposiciones más elementales a partir de la hipótesis y la verificación de estas proposiciones mediante la comparación con la experiencia (Muriel, 2014).

3.5.2. Método estadístico

El método estadístico, según Guzmán (2001), se utiliza para obtener información relevante a partir de un gran conjunto de datos, permitiendo identificar características esenciales y relaciones entre ellos. Se emplea para el análisis de datos, la interpretación de resultados y la inferencia de conclusiones basadas en la evidencia estadística.

3.5.3. Método experimental

Por otro lado, el método experimental, como menciona Maya (2017), es un procedimiento científico que se utiliza para establecer relaciones empíricas entre variables o para comprobar la veracidad de una hipótesis, ley o modelo. Se lleva a cabo mediante la realización de experimentos controlados, en los cuales se manipulan variables y se observan los efectos resultantes.

En conjunto, estos métodos -deductivo, estadístico y experimental- ofrecen diferentes enfoques para la investigación científica, permitiendo la generación de conocimiento, la formulación de hipótesis, el análisis de datos y la comprobación de teorías en diversos campos de estudio.

3.6. Diseños de investigación

El diseño de investigación se refiere a la estructura o plan general que se establece para llevar a cabo un estudio científico. Según Creswell (2014), el diseño de investigación abarca decisiones fundamentales sobre cómo se recopilaban y analizaron los datos, así como el enfoque general y los procedimientos a seguir. Incluye la selección de variables, la identificación de la muestra, la asignación de grupos, la elección de instrumentos de recolección de datos y la planificación de los pasos a seguir. Un diseño de investigación sólido proporciona una guía clara para garantizar la validez y confiabilidad de los resultados obtenidos.

En la presente investigación se empleó el diseño de investigación pre experimental con un solo grupo pre y post.

GE: O1 X O2

GE: Grupo experimental

O1: Pre test

O2: Post test

X: Tratamiento (10 actividades experimentales)

3.7. Población y muestra

3.7.1. Población

La población de estudio, en el contexto de la investigación, abarca el conjunto completo de individuos, objetos o eventos que comparten las características específicas que se examinó en una investigación determinada (Leedy & Ormrod, 2019). Esta población sirve como el marco integral desde el cual se extrajo una muestra representativa para llevar a cabo el estudio. Es esencial delimitar claramente la población de estudio al inicio de la investigación, ya que esto define el alcance y la aplicabilidad de los resultados. Identificar y comprender la población de estudio proporciona la base para la formulación de preguntas de investigación significativas y la selección de métodos apropiados para la recopilación de datos.

La población de estudio abarca a un total de 12 niños inscritos en el año académico 2022, de la edad de 5 años. Este grupo específico de estudiantes se ha seleccionado como el enfoque principal de la investigación, donde se exploraron las características y el desarrollo de la expresión oral de los niños.

3.7.2. Muestra

Este estudio de investigación emplea una muestra no aleatoria o de conveniencia, ya que de acuerdo con Hernández & Torres (2018), ciertas cualidades de los participantes se consideran pertinentes al estudio. Además, esta elección es conveniente, como señalan Baena, Calvo y Martínez (2019), ya que los sujetos pueden ser fácilmente accesibles y analizados. En cuanto a la muestra, se seleccionaron 12 niños y niñas de 5 años de la institución en la que se realizó la investigación.

3.8. Técnicas de muestreo

Las técnicas de muestreo se refieren a los procedimientos y métodos utilizados para seleccionar una muestra representativa de una población en una investigación.

Estas técnicas pueden incluir el muestreo aleatorio simple, el muestreo estratificado, el muestreo por conglomerados, entre otros, con el objetivo de garantizar la representatividad y validez de la muestra seleccionada (Salkind, 2020).

3.8.1. Muestra no probabilística

La muestra no probabilística se refiere a un método de selección de participantes en el cual no todos los elementos de la población tienen la misma probabilidad de ser elegidos para formar parte de la muestra. En este tipo de muestra, la selección se basa en criterios convenientes o disponibles para el investigador, lo que puede introducir sesgos en los resultados (Johnson & Christensen, 2016).

3.8.2. Muestreo intencional

El muestreo intencional, también conocido como muestreo por juicio o muestreo de conveniencia, es un método de selección de participantes en el que estos son elegidos intencionalmente debido a su relevancia o acceso conveniente para el investigador. Este tipo de muestreo no sigue un proceso aleatorio y puede estar influenciado por la subjetividad del investigador, lo que limita la generalización de los resultados obtenidos (Patton, 2015).

3.9. Técnicas e instrumentos de recolección de datos

La observación es una técnica que permite recolectar datos, viendo, oyendo, mirando detenidamente del objeto de estudio.

3.9.1. Ficha de observación

La ficha de observación es un instrumento utilizado en investigaciones cualitativas para registrar y sistematizar información relevante durante el proceso de observación. Según López & Crespo (2016), la ficha de observación es una herramienta estructurada que permite al investigador anotar datos objetivos sobre comportamientos, acciones, eventos o características observadas en un contexto específico. Esta técnica facilita la recopilación sistemática de información que posteriormente fue analizada y utilizada para el estudio.

3.9.2. Validación y confiabilidad del instrumento

- a) Validación:** El instrumento diseñado para la recolección de datos se sometieron a juicio de expertos para validar dicho instrumento. Cuyo resultado se procesaron en SPSS.

La validez determinó la revisión de la presentación del contenido, el contraste de los indicadores con los ítems (preguntas) que miden las variables correspondientes.

Se estima la validez como el hecho de que una prueba sea de tal manera concebida, elaborada y aplicada y que mida lo que se propone medir.

La validación de un instrumento de recolección de datos se refiere al proceso mediante el cual se evalúa la calidad y precisión de dicho instrumento para medir de manera confiable y válida las variables de interés en una investigación. Según DeVellis (2017), la validación del instrumento implica la recopilación de evidencia empírica que respalde la validez y confiabilidad de las mediciones obtenidas. Esto puede incluir análisis de contenido, análisis factorial, análisis de consistencia interna y comparación con medidas establecidas para determinar si el instrumento cumple con su propósito de manera adecuada.

Tabla 1

Resultado de la prueba de validez de contenido de la ficha de observación (pre y pos test) de expresión oral

		Categoría	N	Prop. Observada	Prop. de prueba	Significación exacta (bilateral)	Decisión
Experto 1	Grupo 1	SI	9	1,00	,50	,004	Significativo
	Total		9	1,00			
Experto 2	Grupo 1	SI	9	1,00	,50	,004	Significativo
	Total		9	1,00			
Experto 3	Grupo 1	SI	9	1,00	,50	,004	Significativo
	Total		9	1,00			

Fuente: Data de validación por juicio de expertos.

Análisis e interpretación. El resultado obtenido mediante prueba binomial, evidencia un $p=0,004$ es $< a 0.005$, por lo que se concluye que la ficha de observación de pre y pos test de expresión oral presenta una validez perfecta.

b) Confiabilidad: El instrumento validado se sometió a pilotaje, aplicándolo a un grupo equivalente ajeno a la muestra, cuyo resultado se procesará en SPSS para conocer la validez de los ítems.

La confiabilidad de un instrumento de recolección de datos se refiere a la consistencia y estabilidad de las mediciones realizadas con dicho instrumento. Según Hays & Singh (2012), la confiabilidad se evalúa mediante el análisis de la consistencia interna y la estabilidad temporal de las respuestas obtenidas. Un instrumento confiable produce resultados consistentes y reproducibles en diferentes momentos y condiciones. Para medir la confiabilidad se utilizan diversos métodos, como el coeficiente alfa de Cronbach y la prueba-reprueba.

Tabla 2*Resultado de la prueba de estadística de fiabilidad*

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,831	9

Fuente: Data de pilotaje.

Análisis. El resultado obtenido con la prueba de Alfa de Cronbach señala un valor igual a 0,831. Se concluye que el instrumento de expresión oral es excelente confiabilidad (Ver anexo 10).

3.10. Técnicas de procesamiento y análisis e interpretación de datos

Los datos recolectados con el instrumento de recolección se organizan en tablas de frecuencia y gráficos estadísticos para determinar las medidas tendencias centrales y medidas de dispersión. Luego se sometió a prueba la hipótesis determinando la normalidad de los datos para contrastar la hipótesis con un estadístico pertinente.

3.11. Aspectos éticos

El desarrollo de la investigación se llevó a cabo previo consentimiento de la docente, asimismo, se solicitó la autorización de los padres, además se evitó el plagio en la investigación haciendo las debidas citas y referencias de conformidad con las normas APA, y se evitó la manipulación de los datos.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

4.1. Presentación y descripción de los resultados

Los datos recolectados de la muestra de 12 niños que corresponden al 100%, sobre la aplicación de los juegos verbales y su influencia en el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años en la Institución Educativa Inicial Huancayoq, del distrito Huanta, fueron procesados empleando el SPSS llegando a los siguientes resultados.

4.1.1. A nivel descriptivo

Los datos recolectados con la ficha de observación del pre test y pos test, han sido evaluados mediante una escala cualitativa ordinal: AD (logro destacado), A (logro esperado), B (En proceso) y C (En inicio), estos datos se organizaron en una tabla de frecuencias y gráficos estadísticos los cuales se presentan a continuación:

Tabla 3

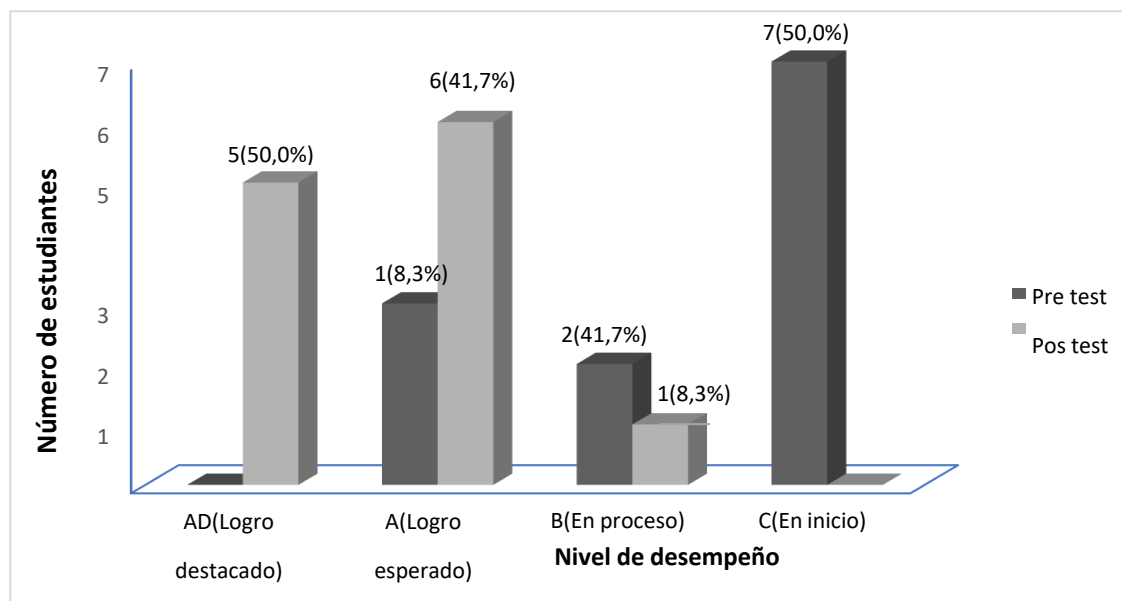
Resultado de contraste de la expresión oral entre pre test y pos test

NIVEL DESEMPEÑO	PRE TEST		POS TEST	
	n_i	$h_i\%$	n_i	$h_i\%$
AD (Logro destacado)	0	0	6	50,0
A (Logro esperado)	1	8,3	5	41,7
B (En proceso)	5	41,7	1	8,3
-C (En inicio)	6	50,0	0	0
TOTAL	12	100	12	100

Nota. Data de pre test y pos test

Figura 1

Resultado de contraste de la expresión oral entre el pre test y pos test



Análisis. En los resultados de la tabla 3 evidencian el desarrollo de la expresión oral. En el pre test los niños alcanzan un nivel de logro de inicio con 50,0 % (7) niños y en proceso con 41,7 % (2) niños y logro esperado 8,3% (1) niño. En el pos test muestra el logro de inicio 8,3% (1) logro esperado 41,7% (6) niños y en logro destacado con 50,0 % (5) niños del grupo experimental.

Tabla 4

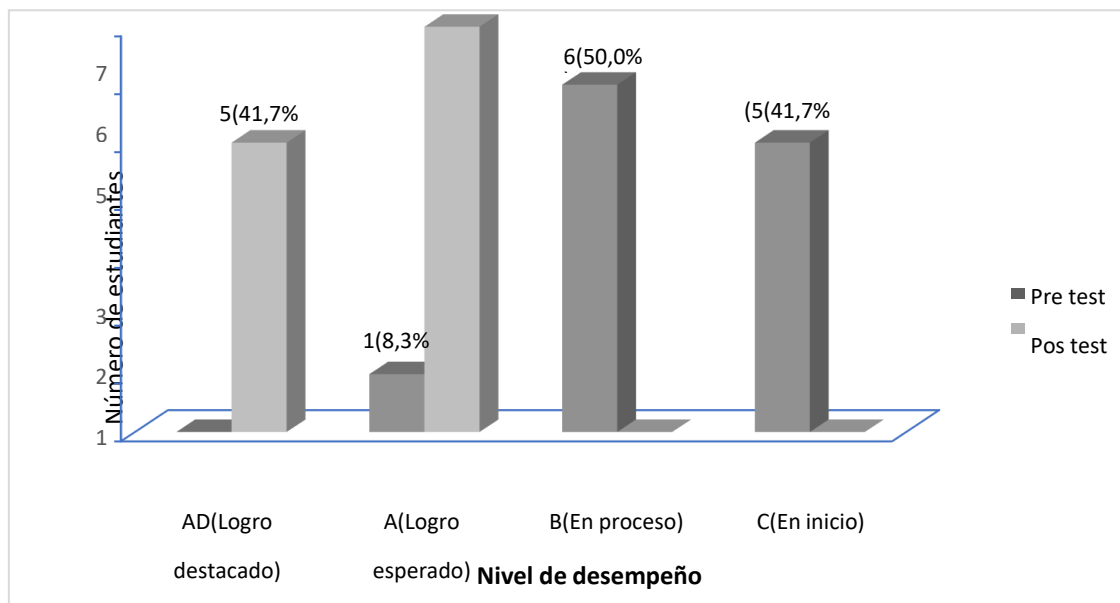
Resultado de contraste de expresión verbal entre pre test y pos test

NIVEL DESEMPEÑO	PRE TEST		POS TEST	
	n _i	h _i %	n _i	h _i %
AD (Logro destacado)	0	0	5	41,7
A (Logro esperado)	1	8,3	7	58,3
B (En proceso)	6	50,0	0	0
C (En inicio)	5	41,7	0	0
TOTAL	12	100	12	100

Nota. Data de pre test y pos test

Figura 2

Resultado de contraste de expresión verbal entre pre test y post test



Análisis. En los resultados de la tabla 4 se evidencia el desarrollo de la expresión verbal. En el pre test los niños alcanzan un nivel de logro de inicio con 41,7% (5) niños y en proceso con 50,0% (6) niños y logro esperado 8,3% (1) niño. En el pos test muestra el logro esperado 58,3% (7) niños y en logro destacado con 41,7% (5) niños del grupo experimental.

Tabla 5

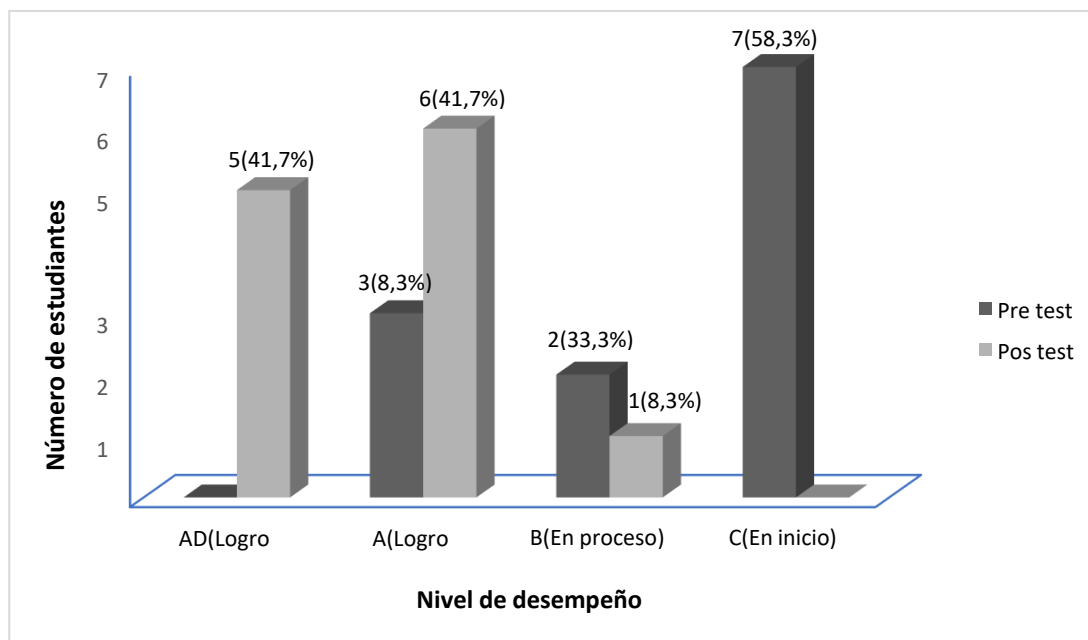
Resultado de contraste de expresión no verbal entre pre test y pos test

NIVEL DESEMPEÑO	PRE TEST		POS TEST	
	ni	hi%	ni	hi%
AD (Logro destacado)	0	0	5	41,7
A (Logro esperado)	1	8,3	5	41,7
B (En proceso)	4	33,3	2	16,7
C (En inicio)	7	58,3	0	0
TOTAL	12	100	12	100

Nota. Data de pre test y pos test.

Figura 3

Resultado de contraste de expresión no verbal entre pre test y pos test



Análisis. En los resultados de la tabla 5 se evidencia el desarrollo de la expresión no verbal. En el pre test los niños alcanzan un nivel de logro de inicio con 58,3% (7) niños y en proceso con 33,3% (2) niños y logro esperado 8,3 % (3) niño. En el postest muestra en proceso 8,3% (1) niño, en logro esperado con 41,7% (6) niños y en logro destacado 41,7% (5) niños del grupo experimental.

Tabla 6

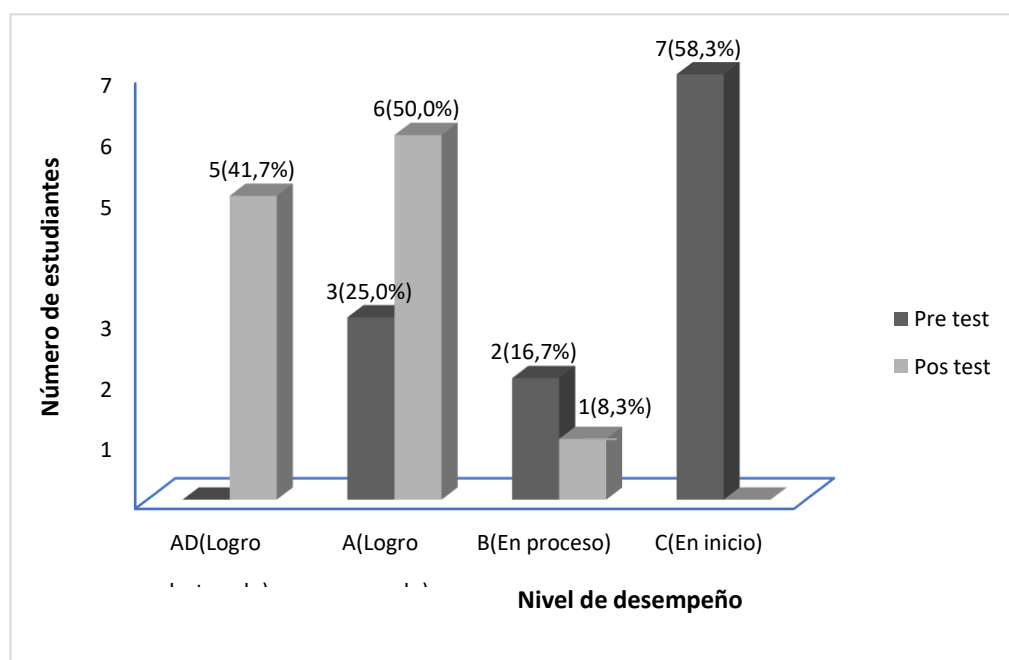
Resultado de contraste de expresión paraverbal entre pre test y pos test

NIVEL DESEMPEÑO	PRE TEST		POS TEST	
	ni	hi%	ni	hi%
AD(Logro destacado)	0	0	5	41,7
A(Logro esperado)	3	25,0	6	50,0
B(En proceso)	2	16,7	1	8,3
C(En inicio)	7	58,3	0	0
TOTAL	12	100	12	100

Nota. Data de pre test y pos test.

Figura 4

Resultado de contraste de expresión paraverbal entre pre test y pos test



Análisis. En los resultados de la tabla 6 se evidencia el desarrollo de la expresión paraverbal. En el pre test los niños alcanzan un nivel de logro de inicio con 58,3% (7) niños y en proceso con 16,7% (2) niños y logro esperado 25,0% (3) niños. En el pos test se muestra en proceso 8,3% (1), el logro esperado 50,0% (6) niños y en logro destacado con 41,7% (5) niños del grupo experimental.

4.1.2. A nivel inferencial

Prueba de normalidad

Tabla 7

Resultado de pruebas de rangos con signo de wilcoxon para muestras relacionadas

Pruebas de normalidad			
	Shapiro-Wilk		
Estadístico	gl	Sig.	
Pre.test	,768	12	,004
Pos test	,768	12	,004

Análisis. Los resultados obtenidos se sometieron a la prueba de normalidad mediante la prueba de Shapiro-wilk, mostrando valores iguales a 0,000 en todas las variables, por lo tanto, se establece que no existe distribución normal de datos. En

efecto, se determina el uso de la prueba no paramétrica mediante la prueba de rangos con signo de Wilcoxon para muestras relacionadas.

Prueba de hipótesis

Prueba de hipótesis general

- **Sistema de hipótesis**

Ho: Los juegos verbales no influyen significativamente en el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años en la Institución Educativa Inicial N°429-17/Mx-P de Huancayoq, Huanta 2022.

Ha: Los juegos verbales sí influyen significativamente en el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años en la Institución Educativa Inicial N°429-17/Mx-P de Huancayoq, Huanta 2022.

- **Nivel de significancia**

0,05

- **Estadígrafo**

Prueba de rangos con signo de Wilcoxon para muestras relacionadas.

Tabla 8

Resultado de contraste del desarrollo de la expresión oral entre pre test y pos test

Estadísticos de prueba^a

	Post test – Pre test
Z	-3,115 ^b
Sig. asin. (bilateral)	,002

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

Análisis. La tabla 8 evidencia un valor igual a 0,002 lo que permite determinar la existencia de una diferencia significativa entre los resultados de pre test y pos test, en relación con la aplicación de juegos verbales para el desarrollo de expresión oral en los niños y niñas (valor $p=0,002 < 0,05$). Se rechaza la Ho y se acepta la Ha. Se establece que el uso de los juegos verbales influye significativamente en el desarrollo de la expresión oral.

Prueba de hipótesis específicas

Prueba de primera hipótesis específica

- **Sistema de hipótesis**

Ho: El uso de los juegos verbales no influye significativamente en el desarrollo de la expresión verbal en los niños (as) de 5 años.

Ha: El uso de los juegos verbales sí influye significativamente en el desarrollo de la expresión verbal en los niños (as) de 5 años.

- **Nivel de significancia**

0,05

- **Estadígrafo**

Prueba de rangos con signo de Wilcoxon para muestras relacionadas.

Tabla 9

Resultado de contraste del desarrollo de la expresión verbal entre pre test y pos test

Estadísticos de prueba	
Pre test expresión verbal – Pos test expresión. Verbal	
Z	-3,109 ^b
Sig. asin. (bilateral)	,002

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

Análisis e interpretación. La tabla 9 evidencia un valor igual a 0,002 lo que permite determinar la existencia de una diferencia significativa entre los resultados de pre test y pos test, en relación con la aplicación de juegos verbales para el desarrollo de expresión verbal en los niños y niñas (valor $p=0,002 < 0,05$). Se rechaza la **Ho** y se acepta la **Ha**. Se establece que el uso de los juegos verbales influye significativamente en el desarrollo de la expresión verbal.

Prueba de segunda hipótesis específica

- **Sistema de hipótesis**

Ho: El uso de los juegos verbales no influye significativamente en el desarrollo de la expresión no verbal en los niños (as) de 5 años.

Ha: El uso de los juegos verbales sí influye significativamente en el desarrollo de la expresión no verbal en los niños (as) de 5 años.

- **Nivel de significancia**

0,05

- **Estadígrafo**

Prueba de rangos con signo de Wilcoxon para muestras relacionadas.

Tabla 10

Resultado de contraste del desarrollo de la expresión no verbal entre pretest y pos test

Estadísticos de prueba^a

<u>Pre test expresión no verbal – Post test expresión no verbal</u>	
Z	-3,140 ^b
Sig. asin. (bilateral)	,002

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

Análisis e interpretación. La tabla 10 evidencia un valor igual a 0,002 lo que permite determinar la existencia de una diferencia significativa entre los resultados de pre test y pos test, en relación con la aplicación de juegos verbales para el desarrollo de expresión no verbal en los niños y niñas (valor $p=0,002 < 0,05$). Se rechaza la **H₀** y se acepta la **H_a**. Se establece que el uso de los juegos verbales influye significativamente en el desarrollo de la expresión no verbal.

Prueba de tercera hipótesis específica

- **Sistema de hipótesis**

H₀: El uso de los juegos verbales no influye significativamente en el desarrollo de la expresión paraverbal en los niños (as) de 5 años.

H_a: El uso de los juegos verbales sí influye significativamente en el desarrollo de la expresión paraverbal en los niños (as) de 5 años.

- **Nivel de significancia**

0,05

- **Estadígrafo**

Prueba de rangos con signo de Wilcoxon para muestras relacionadas.

Tabla 11

Resultado de contraste del desarrollo de la expresión verbal entre pre test y pos test

Estadísticos de prueba^a

<u>Pre test expresión paraverbal – Post test expresión paraverbal</u>	
Z	-2,873 ^b
Sig. asin. (bilateral)	,004

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

Análisis. La tabla 11 evidencia un valor igual a 0,004 lo que permite determinar la existencia de una diferencia significativa entre los resultados de pre test y pos test, en relación con la aplicación de juegos verbales para el desarrollo de expresión paraverbal en los niños y niñas (valor $p=0,004 < 0,05$). Se rechaza la **H₀** y se acepta la **H_a**. Se establece que el uso de los juegos verbales influye significativamente en el desarrollo de la expresión paraverbal.

4.2. Discusión de resultados

Los juegos verbales sí influyen significativamente en el desarrollo de la expresión oral en los niños (as) de 5 años ($p=0.002 < 0.05$) esto significa que los niños (as) han mejorado en la expresión verbal, expresión no verbal y expresión paraverbal en el desarrollo de la expresión oral, en el pre test los niños alcanzan un nivel de logro de inicio con 50,0 % (7) niños y en proceso con 41,7 % (2) niños y logro esperado 8,3% (1) niño. En el pos test muestra el logro de inicio 8,3% (1) logro esperado 41,7% (6) niños y en logro destacado con 50,0 % (5) niños del grupo experimental. Los antecedentes analizados concuerdan con los hallazgos de la presente investigación, como lo señalan Cifuentes y Correa (2021), quienes, al analizar los juegos verbales destacan que estos son una estrategia efectiva para mejorar el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas preescolares, su investigación mostró que los juegos verbales tienen una influencia positiva en el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas, asimismo, Valdivieso & López (2018) destacan que los juegos influyen en el desarrollo holístico del lenguaje oral en niños y niñas de educación infantil, por lo tanto, se establece que los juegos verbales son una herramienta muy importante en el desarrollo de la expresión oral.

Los juegos verbales sí influye significativamente en el desarrollo de la expresión verbal en los niños (as) de 5 años ($p=0.002 < 0.05$), mostrando que los niños (as) han mejorado su fluidez, coherencia y cohesión. En el pre test los niños alcanzan un nivel de logro de inicio con 41,7% (5) niños y en proceso con 50,0% (6) niños y logro esperado 8,3% (1) niño. En el pos test muestra el logro esperado 58,3% (7) niños y en logro destacado con 41,7% (5) niños del grupo experimental. En este sentido, los antecedentes previos proporcionan una base que fundamenta y enriquece esta conclusión, tal y como lo señalan Godoy & De-la-Torre (2019) la aplicación de actividades lúdicas puede ser una estrategia efectiva para mejorar el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años, por su parte, Perea (2021) establece que los juegos verbales impulsan la expresión verbal de los niños, evidenciando una mejora sustancial del vocabulario y la capacidad para expresar ideas de manera clara, por ello, observando los resultados del post test en la presente investigación, se establece que

la expresión verbal mediante el uso de los juegos verbales favorece el desarrollo de la expresión oral.

Los juegos verbales sí mejora significativamente en el desarrollo de la expresión no verbal en los niños (as) de 5 años. ($p=0.002<0.05$), mostrando que los niños (as) han mejorado su kinésica, icónica y sus sonidos. En el pre test los niños alcanzan un nivel de logro de inicio con 41,7% (5) niños y en proceso con 50,0% (6) niños y logro esperado 8,3%(1) niño. En el pos test muestra el logro esperado 58,3%(7) niños y en logro destacado con 41,7%(5) niños del grupo experimental. Los antecedentes previos se alinean con los hallazgos de la presente investigación, como lo señala Huamán (2018) los juegos lingüísticos son una estrategia efectiva para el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años en instituciones educativas iniciales, un años después Blas (2019) concluye que la implementación de juegos verbales fortalece la expresión no verbal en niños del nivel inicial, mejorando la comprensión de gestos, expresiones faciales y posturas corporales para una comunicación no verbal más eficiente, por lo tanto, considerando los resultados del post test en la presente investigación, se establece que la expresión no verbal mediante el uso de los juegos verbales favorece el desarrollo de la expresión oral.

Los juegos verbales sí influye significativamente en el desarrollo de la expresión paraverbal en los niños (as) ($p=0.004<0.05$), mostrando que los niños (as) han mejorado su entonación, volumen y ritmo. En el pre test los niños alcanzan un nivel de logro de inicio con 58,3% (7) niños y en proceso con 16.7%(2) niños y logro esperado 25,0%(3) niños. En el pos test se muestra el logro esperado 50,0%(6) niños y en logro destacado con 41,7%(5) niños del grupo experimental. Estos resultados son respaldados por los antecedentes previos, tal y como lo señalan Roque & Vega, (2018) los juegos verbales ayudan a los niños y (as) a mejorar la entonación y dicción al expresarse, posteriormente, Briones (2021) concluye que los juegos verbales tienen un impacto positivo en la expresión paraverbal consolidando así una comunicación oral más completa y expresiva, por ello, observando los resultados del post test en la presente investigación, se establece que la expresión paraverbal mediante el uso de los juegos verbales favorece el desarrollo de la expresión oral.

CONCLUSIONES

En base a los resultados obtenidos, el análisis y a la discusión realizada, se ha llegado a las siguientes conclusiones sobre la influencia de los juegos verbales en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5 años:

1. El uso de los juegos verbales influye significativamente en el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años mostrando el siguiente valor ($p=0.002<0.05$). Se observó una mejora notable en la expresión verbal, no verbal y paraverbal en el grupo experimental. En el pre test, el 50,0% (7) de los niños se encontraba en nivel de logro de inicio, el 41,7% (2) en proceso y el 8,3% (1) en logro esperado. En el post test, se evidenció un aumento en los niveles de logro, con un 8,3% (1) en logro de inicio, un 41,7% (6) en logro esperado y un 50,0% (5) en logro destacado. Esto respalda investigaciones anteriores que destacan la efectividad de los juegos verbales como estrategia para el desarrollo del lenguaje en el ámbito preescolar.
2. El uso de los juegos verbales influye significativamente en el desarrollo de la expresión verbal en los niños y niñas de 5 años mostrando el siguiente valor ($p=0.002<0.05$). Se observaron mejoras en la fluidez, coherencia y cohesión del lenguaje. En el pre test, el 41,7% (5) de los niños se encontraba en nivel de logro de inicio, el 50,0% (6) en proceso y el 8,3% (1) en logro esperado. En el post test, se evidenció un aumento en los niveles de logro, con un 58,3% (7) en logro esperado y un 41,7% (5) en logro destacado. Estos hallazgos concuerdan con estudios previos demostrado que los juegos verbales tienen un impacto positivo en la expresión verbal de los niños y niñas de 5 años.
3. El uso de los juegos verbales influye significativamente en el desarrollo de la expresión no verbal en los niños y niñas de 5 años mostrando el siguiente valor ($p=0.002<0.05$). Se observó una mejora en la kinésica, icónica y producción de sonidos no verbales. En el pre test, el 41,7% (5) de los niños se encontraba en nivel de logro de inicio, el 50,0% (6) en proceso y el 8,3%

4. en logro esperado. En el post test, se evidenció un aumento en los niveles de logro, con un 58,3% (7) en logro esperado y un 41,7% (5) en logro destacado. Estos hallazgos respaldan la literatura existente demostrado que los juegos verbales tienen un impacto positivo en la expresión no verbal de los niños y niñas de 5 años.
5. El uso de los juegos verbales influye significativamente en el desarrollo de la expresión paraverbal en los niños y niñas de 5 años mostrando el siguiente valor ($p=0.004<0.05$). Se observó una mejora en la entonación, volumen y ritmo al expresarse. En el pre test, el 58,3% (7) de los niños se encontraba en nivel de logro de inicio, el 16,7% (2) en proceso y el 25,0% (3) en logro esperado. En el post test, se evidenció un aumento en los niveles de logro, con un 50,0% (6) en logro esperado y un 41,7% (5) en logro destacado. Estos hallazgos concuerdan con investigaciones previas demostrado que los juegos verbales tienen un impacto positivo en la expresión paraverbal de los niños y niñas de 5 años.

RECOMENDACIONES

La presente investigación sobre los juegos verbales y su influencia en el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años brinda las siguientes recomendaciones:

1. La Autoridad de la Unidad de Servicio Educativo Local Huanta debe promover el uso de los juegos verbales como parte integral de los programas educativos preescolares. Estos juegos pueden ser implementados de manera regular y planificada, brindando oportunidades para que los niños y niñas practiquen y mejoren su expresión verbal, no verbal y paraverbal.
2. La Autoridad de la Unidad de Servicio Educativo Local Huanta debe promover la capacitación y actualización de los docentes en estrategias y técnicas de juegos verbales. Esto permitió que los educadores apliquen de manera efectiva los juegos verbales en el aula y guíen a los niños y niñas hacia un desarrollo óptimo de su expresión verbal.
3. La Autoridad de la Unidad de Servicio Educativo Local Huanta debe fomentar la inclusión de actividades y recursos que promuevan la expresión no verbal en los entornos educativos. Esto puede incluir la integración de gestos, movimientos corporales y expresiones faciales en las dinámicas de clase, así como el uso de imágenes y objetos como apoyo visual para enriquecer la comunicación no verbal de los niños y niñas.
4. La Autoridad de la Unidad de Servicio Educativo Local Huanta debe promover espacios y actividades donde se fomente la exploración y práctica de la expresión paraverbal. Esto puede incluir la realización de juegos de ritmo, actividades de narración oral y prácticas de entonación y pronunciación. Además, se recomienda que los docentes brinden retroalimentación constructiva a los niños y niñas para fortalecer su expresión paraverbal de manera continua.

REFERENCIAS

- Babbie, E. (2016). *The practice of social research* (14th ed.). Cengage Learning.
- Baena, A., Calvo, J. & Martínez, M. (2019). Una experiencia didáctica en metodología integrada: cinco estilos de enseñanza a través de la bicicleta de montaña, patines y monopatines en ESO. <http://repositorio.ual.es/bitstream/handle/10835/5654/879-3235-1-PB.pdf?sequence=>.
- Benítez Rojo, A. (2011). La poesía. En D. Alonso, H. R. Jaén y A. Márquez (Eds.), *Teoría de la literatura de ciencia ficción* (pp. 81-92). Universidad de Salamanca.
- Blas, M.O. (2019) Juegos verbales en la mejora de la expresión en la educación inicial, 2018. Recuperado: El 12 de julio 2022. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/35072/Blas_MMMO.pdf?sequence=5&isAllowed=y
- Botello, E. (2019). El método constructivista: una teoría del conocimiento constructivista. *Revista Digital Innovación y Experiencias Educativas*, 2(3), 107-120.
- Bråten, I. (2007). Metacognitive perspectives on student learning and reasoning: contributions and limitations of empirical research. *Scandinavian Journal of Educational Research*, 51(3), 221-248.
- Brazelton, T. B., & Greenspan, S. I. (1992). *The irreducible needs of children: Whatever child must have to grow, learn, and flourish*. Perseus Publishing.
- Breen, M. P. (1987a). Learner contributions to task design. *Language Learning*, 37(1), 101- 129.
- Breen, M. P. (1987b). Contemporary paradigms in syllabus design. *Language Teaching*, 20(2), 81-92.
- Briones, S.V. (2021) Juegos verbales para mejorar la expresión oral en estudiantes de 5 años de la I.E N° 303 – Nuevo Chimbote 2021. Recuperado el 14 de julio 2022. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/74803/Briones_RSV-SD.pdf?sequence=1
- Brown, G., & Hudson, T. (1998). The alternative in language assessment. *TESOL Quarterly*, 32(4), 653-675.

- Carrell, P. L., & Eisterhold, J. C. (1983). Schema theory and ESL reading pedagogy. *TESOL quarterly*, 17(4), 553-573.
- Cassany, D. (1999). La competencia comunicativa: ¿qué es y cómo se adquiere? Recuperado de <https://danielcassany.files.wordpress.com/2012/06/cassany-la-competencia-comunicativa.pdf>
- Chacón Beltrán, R. (2004). La fluidez en la expresión oral. *Revista de Investigación*,(2), 47-55.
- Chen, S. (2021). The Effects of Rhyme on Memory and Comprehension of Poetry. *Journal of Literary Semantics*, 50(1), 67-85. <https://doi.org/10.1515/jls-2020-2046>
- Cifuentes-Fernández, J., & Correa-González, M. (2021). Juegos verbales para el desarrollo del lenguaje en niños y niñas preescolares. *Revista Electrónica Educare*, 25(1), 1-20.
- Creswell, J. W. (2014). *Research design: Qualitative, quantitative, and mixed methods approaches*. Sage Publications.
- Crystal, D. (1995). *The Cambridge encyclopedia of the English language*. Cambridge University Press.
- De la Cruz, Y. (2017). La importancia de la expresión oral en la infancia. *Revista Científica de Educación y Desarrollo*, 6(1), 25-36.
- DeVellis, R. F. (2017). *Scale development: Theory and applications* (4th ed.). SAGE Publications.
- Díaz, C., & Mazzitelli, C. (2015). Las adivinanzas en el aula: una estrategia para la enseñanza del lenguaje oral y escrito. *Revista Internacional de Educación para la Justicia Social*, 4(2), 95-108.
- Díaz, S.M (2014) Desarrollo de una ficha de observación para el análisis y evaluación de experiencias educativas en mundos virtuales. Recuperado: 14 de julio 2022. <https://www.upo.es/revistas/index.php/IJERI/article/view/1088/917>
- Díaz. L (2011) la observación. Recuperado el 14 de julio. http://uprid2.up.ac.pa:8080/xmlui/bitstream/handle/123456789/1502/La_obervacion_Lidia_Diaz_Sanjuan_Texto_Apoyo_Didactico_Metodo_Clinico_3_Sem.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Domínguez, C., & Salinas, M. (2013). Comunicación y habilidades sociales en el aula. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=4381319>

- Eco, U. (1976). *A theory of semiotics*. Indiana University Press.
- Fraenkel, J. R., & Wallen, N. E. (2006). *How to design and evaluate research in education* (6th ed.). McGraw-Hill Education.
- Fuentes, J. (2014). Trabalenguas: una actividad lúdica y pedagógica en el proceso de enseñanza-aprendizaje del lenguaje. *Revista de Educación*, 363, 280- 298.
- García, J. (2013). La coherencia en la expresión oral. *Lenguaje y Textos*, (38), 27-35.
- García, M. (2014). Adivinanzas: ¿Juego o estrategia didáctica en la educación? *Espacios en Blanco. Serie indagaciones*, (24), 55-71.
- Godoy, D., & De-la-Torre, J. (2019). Efectos de la aplicación de actividades lúdicas en el desarrollo de la expresión oral. *Revista Iberoamericana de Educación*, 78(1), 95-112.
- Goffman, E. (1967). *Interaction ritual: Essays in face-to-face behavior*. Aldine Publishing Company.
- Guamán, E. (2013). *La importancia de los juegos orales en la educación inicial*. Tesis de grado para optar el título de Licenciada en Educación Inicial, Universidad Nacional de Educación a Distancia, Madrid, España.
- Guzmán, P. R. (2001). *Introducción a la metodología de la investigación científica*. McGraw-Hill Interamericana.
- Halliday, M. A. K., & Hasan, R. (1985). *Cohesion in English*. Routledge.
- Hays, D. G., & Singh, A. A. (2012). *Qualitative inquiry in clinical and educational settings*. Guilford Press.
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2014). *Metodología de la investigación* (6th ed.). McGraw-Hill Education.
- Hernández, J. A. (2013). La emisión de juicios de valor y opiniones en el discurso argumentativo. *Revista de investigación lingüística*, 16(1), 147-166.
- Hernández, R. & Torres, C. (2018). *Metodología de la investigación* (Vol. 4, pp. 310-386). McGraw-Hill Interamericana.
<https://iris.paho.org/bitstream/handle/10665.2/3132/Metodologia%20de%20la%20investigacion%20manual%20para%20el%20desarrollo%20de%20personal%20de%20salud%2035.pdf?sequence=1>

- Hernández, S. Collado, R y Baptista, L (2003) Recuperado el 14 de julio 2022.<http://metodoscomunicacion.sociales.uba.ar/wpcontent/uploads/sites/219/2014/04/Hernandez-Sampieri-Cap-1.pdf>
- Huamán, J. (2018). Juegos lingüísticos y su influencia en el desarrollo de la expresión oral en niños de 5 años de una institución educativa inicial en Ayacucho. Tesis de pregrado, Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga, Ayacucho, Perú.
- Johnson, R. B., & Christensen, L. (2016). Educational research: Quantitative, qualitative, and mixed approaches. Sage Publications.
- Kendon, A. (1980). Gesticulation and speech: Two aspects of the process of utterance. En Key issues in the development of sign language research (pp.175-188). Springer.
- Laver, J. (1994). Principles of phonetics. Cambridge University Press.
- Leedy, P. D., & Ormrod, J. E. (2019). Practical research: Planning and design. Pearson.
- Littleton, K., & Mercer, N. (2013). Interthinking: Putting talk to work. Routledge. López, J. A., & Crespo, M. A. (2016). Técnicas de investigación social y educativa. Ediciones Pirámide.
- Martínez, V. (2013) Paradigmas de investigación, manual de multimedia para el desarrollo de trabajos de investigación. Una visión desde la epistemología dialectico crítica. Recuperado el 22 de mayo 2022https://pics.unison.mx/wpcontent/uploads/2013/10/7_Paradigmas_de_investigacion_2013.pdf
- Maya, M. L. (2017). Metodología de la investigación. Limusa.
- Mendoza, G. (2014). La rima en la poesía. Revista Electrónica de Lenguaje, Literatura y Cultura, 10, 58-66. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5013112>
- Minedu. (2017). Enfoques pedagógicos y didácticos para el desarrollo de competencias. Lima, Perú. Recuperado de <https://www.gob.pe/institucion/minedu/informes-publicaciones/254454-enfoques-pedagogicos-y-didacticos-para-el-desarrollo-de-competencias>
- Ministerio de Educación del Perú. (2018). Currículo Nacional de la Educación Básica. Lima, Perú: Ministerio de Educación.

- Mundin, P. (2019). La sensibilidad fonológica en el desarrollo del lenguaje infantil. *Revista de Investigación Académica*, 56, 1-11.
- Muriel, G. (2014). *Metodología de la investigación: Guía para la comprensión holística de la ciencia*. Editorial Trillas.
- Oshima, A., & Hogue, A. (2006). *Writing academic English (Fourth ed.)*. Pearson Longman.
- Patton, M. Q. (2015). *Qualitative research & evaluation methods: Integrating theory and practice*. Sage Publications.
- Perea, N.S(2021) Juegos verbales en la expresión oral en niños de nivel inicial UGEL 01 2021. Recueprado:14 de julio 2022
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/76793/Perea_VN_C-SD.pdf?sequence=1
- Quispe, R. (2019). *Desarrollo de habilidades comunicativas en los niños y niñas del nivel inicial mediante el juego de roles*. Tesis de pregrado, Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga, Ayacucho, Perú.
- Ramírez, M. (2002). *La enseñanza de la expresión oral: un enfoque pragmático*. *Revista de Investigación*, 46, 151-166.
- Ramírez, M. (2002). *La expresión oral y su enseñanza*. *Revista Iberoamericana de Educación*, 30, 1-7.
- Robin, J. (1982). *La expresión oral*. Madrid: Ediciones Cátedra.
- Roederer, J. G. (2008). *Introduction to the physics and psychophysics of music*. Springer.
- Roque, E. Vega, M (2018) Los juegos verbales como estrategia para mejorar la expresión oral de los niños (as) bilingües de cinco años de edad en la i.e.i.n° 201 de Capachica en el periodo 2018 Recuperado de:15 de julio 2022.
http://repositorio.unap.edu.pe/bitstream/handle/UNAP/8630/Roque_Quispe_Eva_Marleni_Vega_Luquequispe_Mery.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Roque, M. A. y Vega, D. A. (2017). *Importancia de los juegos verbales en el proceso de enseñanza-aprendizaje del lenguaje*. *Revista Científica de Educación y Desarrollo*, 2(2), 22-25.
- Roque, M. A., & Luque, E. A. (2018). *La expresión oral en el contexto de la educación bilingüe*. *Revista Científica de Investigación Educativa*, 23(2), 173-

182. Recuperado de
http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1810-06402018000200173&lng=es&tlng=es

- Rossemberg, B., & Stein, L. (2015). La sensibilidad fonológica y su importancia en el proceso de alfabetización. *Revista de Educación*, 369, 86-102.
- Rossemberg, C., & Stein, L. M. (2015). Trabalenguas en la estimulación temprana del lenguaje. *Ciencia y Enfermería*, 21(1), 95-103.
- Sacks, H., Schegloff, E. A., & Jefferson, G. (1974). A simplest systematics for the organization of turn-taking for conversation. *Language*, 50(4), 696-735.
- Salkind, N. J. (2020). *Exploring research*. Pearson.
- Shohamy, E., & Gorter, D. (2010). *Linguistic landscape: Expanding the scenery*. Routledge.
- Triado, X., & Forns, M. (1989). *El lenguaje y su enseñanza: una aproximación pragmática*. Barcelona: Paidós.
- Valdivieso, M., & López, M. (2018). La influencia de los juegos en el desarrollo del lenguaje oral en niños y niñas de educación infantil. *Revista Digital de Investigación en Docencia Universitaria*, 22(1), 1-13.
- White, R. (2003). Metaphor and second language learning: the state of the field. In U. Connor & E. Nagelhout (Eds.), *Applied linguistics and communities of practice* (pp. 71-102). John Benjamins Publishing Company.

ANEXOS

Anexo 1

Resolución directoral de aprobación de proyecto de investigación



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
 “JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE”
 Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737
 Reapertura RM. N° 228-82-ED
 Adecuación a Instituto DS. N° 010-85-ED
 Autorización de Funcionamiento DS. N° 09-94-ED
 Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU

“Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional”

Resolución Directoral No. 196-2022 - EESP.Púb. "JSCO"/DG.-HTA

Huanta, 26 de agosto del 2022

Visto los Proyectos de Investigación Básica de la especialidad de Educación Inicial Intercultural Bilingüe VIII ciclo y el Informe N° 008-2022-DMPEI-EESPP “JSCO”-HTA con Expediente N° TM20221246 de fecha 01/08/2022, presentado por el Dr. Bibiano Alcarraz Carbajal - Docente del Área de Investigación :

CONSIDERANDO:

Que, es política de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “José Salvador Cavero Ovalle” de Huanta, distrito y provincia del mismo nombre, departamento de Ayacucho; garantizar la titulación de los alumnos de las diferentes especialidades que se desarrollan en este centro Superior de Formación Docente con la aprobación de los Proyectos de Investigación Educativa, para cumplir con el objetivo fundamental de formar profesionales en Educación, en los niveles de Educación Inicial, Primaria y Secundaria establecidos por la Ley del Profesorado y los reglamentos pertinentes:



Que, de conformidad al D.S. N° 010-2017-MINEDU, Reglamento de la Ley N° 30512 Ley de Institutos Superiores Pedagógicos y Escuelas Superiores de Formación Docente Públicos y Privados; señalan que es necesario fomentar la investigación e innovación en los estudiantes y formadores para ofrecer a la sociedad maestros capaces de producir conocimientos educativos, que contribuyan al mejoramiento continuo de la calidad de la educación;

Que son objetivos de las Escuelas Superiores de Formación Docente, impulsar que los futuros maestros(as) sean investigadores, promotores eficaces del aprendizaje, agentes y líderes de cambio para la transformación de la realidad local, regional y nacional.

Que es necesario aprobar el Proyecto de Investigación Educativa, presentado por los(las) alumnos(as) del programa de estudios regulares que se desarrolla en este Centro Superior de Formación Magisterial, para garantizar la adecuada elaboración de la Investigación;

Que, estando a lo informado y opinado por el(la) Docente de Investigación, de conformidad al N° 010-2017-MINEDU, Reglamento de la Ley N° 30512 Ley de Institutos Superiores Pedagógicos y Escuelas Superiores de Formación Docente Públicos y Privados; Guía de Investigación y el Reglamento de Titulación en la EESPP “José Salvador Cavero Ovalle” de esta provincia:

SE RESUELVE:

PRIMERO.- APROBAR, los Proyectos de Investigación Educativa del Programa Académico de Educación Inicial Intercultural Bilingüe VIII ciclo, de acuerdo al siguiente detalle:



**PROGRAMA ACADÉMICO DE EDUCACIÓN INICIAL
INTERCULTURAL BILINGÜE**

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN	ESPECIALIDAD	ASESOR
1	ANAYA RUIZ, TANIA JUDITH	Los cuentos en el desarrollo de la lectura en los niños y niñas de 3,4 y 5 años en la Institución Educativa N° 429-164/Mx-U de Chula 2022.	EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE	Dr. BIBIANO ALCARRAZ CARBAJAL
2	AVILA CENTENO, NANCY	Los juegos verbales y su influencia en el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 429-17/Mx-P de Huancayoq, Huanta, 2022	EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE	Dr. BIBIANO ALCARRAZ CARBAJAL
3	CCENTE VILLAR, YULISSA	Los Cuentos Infantiles en el desarrollo de la Expresión Oral en niños y niñas de 3,4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N°429-44 /Mx-U de Cullupuquio, Santillana, 2022.	EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE	Dr. BIBIANO ALCARRAZ CARBAJAL
4	CERDAN FERNANDEZ, YENIFER	Los juegos cooperativos en el desarrollo socioemocional de los niños y niñas de 3 años en la Institución Educativa Inicial N°-429-96/Mx-U "La Vega" de Huanta, 2022.	EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE	Dr. BIBIANO ALCARRAZ CARBAJAL
5	CONDOR VILLAR, IRENIA	La técnica grafo plástica en el desarrollo de motricidad fina en los estudiantes de 3 y 4 años en la Institución Educativa Inicial N° 429-175/Mx- U de Chancaray, Huanta, 2022.	EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE	Dr. BIBIANO ALCARRAZ CARBAJAL
6	CURI CARDENAS, TANIA MARITZA	Las canciones infantiles para desarrollar la expresión oral del quechua como segunda lengua en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N°429/Mx-P de Nueva Jerusalén -Huanta, 2022.	EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE	Dr. BIBIANO ALCARRAZ CARBAJAL
7	FLORES VARGAS, ZAIDA	El cuento infantil en el desarrollo del autocontrol emocional de los niños y niñas del nivel inicial de la Institución Educativa Inicial N°38256/Mx-P "María Urribarri Gómez", Huanta, 2022.	EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE	Dr. BIBIANO ALCARRAZ CARBAJAL



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
 "JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
 Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 26733
 Reapertura R.M. N° 267-82-ED
 Adecuación a Instituto DS. N° 001-85-ED
 Autorización de Funcionamiento DS. N° 001-94-ED
 Escuela de Educación R.M. N° 267-2021-EDU



8	HUAMAN HACHA, ROSMIRIAN	La leyenda autóctona para la mejora de la identidad cultural de los estudiantes de 3 años en la Institución Educativa Inicial N° 429/Mx-P de Chaca 2022.	EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE	Dr. BIBIANO ALCARRAZ CARBAJAL
9	HUANACO QUISPE, CARMELA	Las canciones infantiles para el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de 4 y 5 años de la Institución Educativa N° 429-111/Mx-U de Huantachaca, Huanta-2022.	EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE	Dr. BIBIANO ALCARRAZ CARBAJAL
10	LÓPEZ QUISPE, MERCEDES	Las canciones infantiles para desarrollar el lenguaje oral en los niños y niñas de 04 años en la Institución Educativa Inicial N°429-17/ Mx-P de Huancayoc, Huanta 2022.	EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE	Dr. BIBIANO ALCARRAZ CARBAJAL
11	MORALES VALENZUELA, KELLY	Los cuentos infantiles para mejorar la expresión oral en niños y niñas de 5 años en la Institución Educativa N° 38256/Mx-P "María Urribarri Gómez", Huanta, 2022.	EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE	Dr. BIBIANO ALCARRAZ CARBAJAL
12	MUÑOZ ROMANÍ, LIZ VIANNEY	Estrategias metodológicas para mejorar la motricidad fina en los niños y niñas de 03 años de la Institución Educativa Inicial "María Urribarri Gómez", Huanta, 2022.	EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE	Dr. BIBIANO ALCARRAZ CARBAJAL
13	PACCORI RUA, JHULY	El juego de roles en el desarrollo de la autonomía en los niños y niñas de 4 años en la Institución Educativa Inicial N°429-43/Mx-P de Chaca 2022.	EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE	Dr. BIBIANO ALCARRAZ CARBAJAL
14	PANCORBO VASQUEZ, CATY EDITH	El uso de los juegos andinos como estrategia para el desarrollo en habilidades sociales en niños (as) de 3 años en la Institución Educativa Inicial N°429-2/Mx- P de Nueva Jerusalen- Huanta, 2022.	EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE	Dr. BIBIANO ALCARRAZ CARBAJAL
15	PAUCAR AGUILAR, NORMA	Las canciones infantiles para el desarrollo de conciencia fonológica en los niños y niñas de 4 y 5 años en la Institución Educativa Inicial N°429-96IMx-U de "La Vega", Huanta, 2022.	EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE	Dr. BIBIANO ALCARRAZ CARBAJAL
16	QUINTAS MORALES, NAIDA CRISANDRA,	Juegos lúdicos como herramienta para el desarrollo de la autonomía en los estudiantes del nivel inicial.	EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE	Dr. BIBIANO ALCARRAZ CARBAJAL
17	ROJAS ÑAUPA, MARILUZ NANCY	Juegos tradicionales para disminuir la timidez en los niños y niñas de 3, 4 y 5 años en la Institución Educativa	EDUCACIÓN INICIAL	Dr. BIBIANO ALCARRAZ CARBAJAL



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737
Reapertura RM. N° 228-82-ED
Adecuación a Instituto DS. N° 010-85-ED
Autorización de Funcionamiento DS. N° 09-94-ED
Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU

		Inicial N° 429-131/Mx-U, "Corazón de Guadalupe" de Pampay, Huanta, 2022	INTERCULTURAL BILINGÜE	
18	ROJAS QUISPE ASTRIT	Los cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora en niños de 3 años en la Institución Educativa Inicial N° 429-111/Mx-P de Huantachaca, Huanta 2022.	EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE	Dr. BIBIANO ALCARRAZ CARBAJAL
19	SANDOVAL POMA, DAYANA LIZETH	Los juegos tradicionales y su influencia en el desarrollo de la psicomotricidad gruesa en los niños y niñas de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 429 – 176/Mx-P "Madre Teresa de Calcuta" de Huanta 2022.	EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE	Dr. BIBIANO ALCARRAZ CARBAJAL
20	TORO GARAGUNDO, YASMIT YOSELIN	Los juegos cooperativos para disminuir las conductas agresivas en los niños (as) de 5 años en la Institución Educativa Inicial N°429-2 M/x -P de Nueva Jerusalén- Huanta, 2022.	EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE	Dr. BIBIANO ALCARRAZ CARBAJAL
21	URBANO LUNASCO, MAGDIEL MAVETH.	Los juegos tradicionales para desarrollar la motricidad gruesa en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial "José Antonio Encinas Franco" de Huanta, 2022.	EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE	Dr. BIBIANO ALCARRAZ CARBAJAL

SEGUNDO.- AUTORIZAR Y ADMITIR, a partir de la fecha de expedición de la presente resolución la continuación del Trabajo de Investigación Educativa Básica; bajo la orientación del Asesor y en coordinación permanente con el Formador Informante, utilizando los métodos, técnicas, procedimientos e instrumentos de investigación apropiados;

REGÍSTRESE Y COMUNÍQUESE

La Dirección General del I.E.S.P.P. "JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"

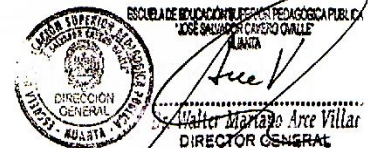
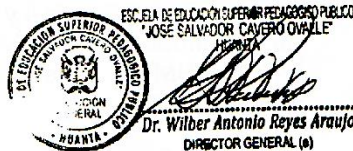
COMUNICA:

El presente documento es copia fiel del original y conforma parte de los archivos de la Institución. De la que doy fe.

Huanta, 07 NOV 2023

DISTRIBUCIÓN:

Interesados
Archivo
WARA/D.G.(e)
prd/sec.



Anexo 2

Resolución directoral de expedito



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737
Reapertura RM. N° 228-82-ED
Adecuación a Instituto DS. N° 010-85-ED
Autorización de Funcionamiento DS. N° 09-94-ED
Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU

"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

Resolución Directoral N° 0302-2024 EESP.Púb. "JSCO"/DG.-HTA

Huanta, 19 de marzo del 2024

Visto, el Informe de Opinión N° 149,153,157,188,189,190,192y193-2024-JUA/EESPP"JSCO"-HTA de fecha 19/03/2024, presentado por el Dr. Wilber A. Reyes Araujo, Jefe de Formación Continua;

**CONSIDERANDO:**

Que, de conformidad al D.S. N° 010-2017-MINEDU, Reglamento de la Ley N° 30512 Ley de Institutos Superiores Pedagógicos y Escuelas Superiores de Formación Docente Públicos y Privados; señalan que es necesario fomentar la investigación e innovación en los/las estudiantes para ofrecer a la sociedad maestros y maestras capaces de producir conocimientos educativos, que contribuyan al mejoramiento continuo de la calidad de la educación;

Que, es política de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, distrito y provincia del mismo nombre, región de Ayacucho; garantizar que los/las estudiantes de los Programas de Estudios en este centro superior de Formación Inicial Docente realicen Investigación Educativa conducente a la obtención del Título Profesional de Licenciado (a) y cumplir con el objetivo fundamental de la formación profesional en educación, fortaleciendo su capacidad de investigadores, promotores eficaces del aprendizaje, agentes y líderes de cambio para la transformación de la realidad local, regional y nacional.

Que, es necesario aprobar en calidad de expedito las Tesis de Investigación Educativa, presentados por las estudiantes del Programa de Estudios de Educación Inicial Intercultural Bilingüe para garantizar su titulación y acreditación como profesionales de la educación y puedan asumir ese rol en concordancia con las normas del sector.

Que, estando a lo informado y opinado favorablemente por el Jefe de la Unidad de Formación Continua Dr. Wilber A. Reyes Araujo en concordancia al Reglamento de Investigación y al Reglamento de Grados y Títulos de la EESPP "José Salvador Cavero Ovalle" y facultado por el OFICIO No 017-2024-GRA/GG-GRDS-DREA-OA-PER, por tanto;

SE RESUELVE:

PRIMERO. – DECLARAR EXPEDITO las TESIS DE INVESTIGACIÓN siguientes:

N°	INVESTIGADOR(A)	TESIS	PROGRAMA ESTUDIOS
01	AVILA CENTENO, Nancy	LOS JUEGOS VERBALES Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS EN LA INSTITUCIÓN	Educación Inicial a



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737
Reapertura RM. N° 228-82-ED
Adecuación a Instituto DS. N° 010-85-ED
Autorización de Funcionamiento DS. N° 09-94-ED
Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU

		EDUCATIVA INICIAL N° 429-17/Mx-P DE HUANCAYOQ, HUANTA, 2022.	Intercultural Bilingüe
02	CURI CARDENAS, Tania Maritza	LAS CANCIONES INFANTILES PARA DESARROLLAR LA EXPRESIÓN ORAL EN QUECHUA COMO SEGUNDA LENGUA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°429-2/Mx-P DE NUEVA JERUSALÉN, HUANTA 2022.	Educación Inicial Intercultural Bilingüe
03	LÓPEZ QUISPE, Mercedes	LAS CANCIONES INFANTILES PARA DESARROLLAR EL LENGUAJE ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 04 AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°429-17/Mx-P DE HUANCAYOCC, HUANTA 2022.	Educación Inicial a Intercultural Bilingüe
04	PAUCAR AGUILAR, Norma	LAS CANCIONES INFANTILES PARA EL DESARROLLO DE CONCIENCIA FONOLÓGICA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 Y 5 AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°429-96/Mx-U DE "LA VEGA", HUANTA, 2022.	Educación Inicial Intercultural Bilingüe
05	ROJAS TORRES, Esthefany Marige	CANCIONES INFANTILES PARA FORTALECER LA EXPRESIÓN ORAL DEL QUECHUA COMO SEGUNDA LENGUA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 302/Mx-P GONZALEZ VIGIL DE HUANTA, 2023.	Educación Inicial a Intercultural Bilingüe
06	TINOCO GOZME, Yadira	LECTURA DE LA POESÍA EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DE 5TO GRADO "A" EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA "JOSÉ ANTONIO ENCINAS FRANCO" DE PALMAYOCC - HUANTA, 2022.	Educación Primaria Intercultural Bilingüe
07	TORO GARAGUNDO, Yasmit Yoselin	LOS JUEGOS COOPERATIVOS PARA DISMINUIR LAS CONDUCTAS AGRESIVAS EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 429-2/Mx-P DE NUEVA JERUSALÉN - HUANTA 2022.	Educación Inicial a Intercultural Bilingüe
08	YARANGA GUTIERREZ, Roxana	TALLER DE PSICOMOTRICIDAD EN EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES BÁSICAS LOCOMOTRICES EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 429-176/Mx-P MADRE TERESA DE CALCUTA DE HUANTA, 2023.	Educación Inicial a Intercultural Bilingüe

SEGUNDO. - AUTORIZAR, a partir de la fecha, continuar con los trámites para la sustentación de la Tesis cumpliendo con los requisitos establecidos en el Reglamento de Grados y Títulos de la Escuela.



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737
Reapertura RM. N° 228-82-ED
Adecuación a Instituto DS. N° 010-85-ED
Autorización de Funcionamiento DS. N° 09-94-ED
Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU

TERCERO.- COMUNICAR, a las áreas internas, a los interesados, asimismo, publicar en la web institucional para los fines administrativos pertinentes.

REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y ARCHÍVESE

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
HUANTA
DIRECCIÓN GENERAL
Dr. Walter Mariano Arce Villar
DIRECTOR GENERAL

DISTRIBUCIÓN:

Interesados (as)
Archivo
WMAV/D.G.(e)
prd/sec.

Jr. Razuhuilca 624 – Huanta
Telefax (066) 321070
www.eespjpsco.edu.pe
comunicaciones@iesppjpsco.edu.pe

Anexo 3

Resolución directoral de fecha de sustentación



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737
Reapertura RM. N° 228-82-ED
Adecuación a Instituto DS. N° 010-85-ED
Autorización de Funcionamiento DS. N° 09-94-ED
Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU

"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

Resolución Directoral No. 0387-2024-EESP.Púb."JSCO"/DG.-HTA

Huanta, 03 de abril de 2024

Visto, el Expediente **TM20241436-F** de fecha **25 de marzo del 2024** y la **Resolución Directoral de Expedito No 0302-2024-EESP Pub."JSCO"/D.G.-HTA** de fecha **19 de marzo de 2024**;

CONSIDERANDO:

La **LEY N° 30512** Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, **DS No 010-2017-MINEDU** Aprueban Reglamento de la Ley N° 30512, **DU No 017-2020-MINEDU** Establece Medidas Para el Fortalecimiento de la Gestión y el Licenciamiento de los Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512, **DS N° 016-2021-MINEDU** Modifica el Reglamento de la Ley N° 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes y lo adecua a lo dispuesto en el Decreto de Urgencia N° 017_2020 que establece medidas para el fortalecimiento del Licenciamiento de Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512 y **LEY N° 31653** Ley que Modifica la Ley 30512; RM No 441-2019-MINEDU Lineamientos Generales Académicos y demás normas;

Que, la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, institución licenciada mediante la RM No 267-2020-MINEDU y en amparo a la normativa general, Documentos de Gestión Institucional, Reglamento Institucional y Reglamento de Grados y Títulos, tiene facultad de planificar, organizar, ejecutar y evaluar el proceso de titulación de los/las egresados (as) de formación inicial docente y garantizar su acreditación profesional;

Qué, es Política de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, distrito y provincia del mismo nombre, región de Ayacucho; garantizar el otorgamiento del **Título Profesional de Licenciado (a) en Educación** a los (as) ex alumnos(as) de los Programas de Estudios Licenciados en este Centro Superior de Formación Docente previa sustentación de tesis y su respectiva aprobación en concordancia a la normativa general y documentos de gestión institucional;





ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA

"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"

Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737
Reapertura RM. N° 228-82-ED
Adecuación a Instituto DS. N° 010-85-ED
Autorización de Funcionamiento DS. N° 09-94-ED
Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU

Docente previa sustentación de la Tesis y su respectiva aprobación en concordancia a la normativa general y documentos de gestión institucional;

Que, estando conforme al Reglamento Institucional, al Reglamento de Grados y Títulos, al Reglamento Institucional, a la Ley No 30512 Ley General de los Institutos Superiores Pedagógicos y Escuelas Superiores de Formación Docente Públicos y Privados, su reglamento y modificatorias, asimismo, a los Lineamientos Académicos Generales (RM No 441-2019-MINEDU) que señalan que, el proceso de otorgamiento del Título Profesional de Licenciado (a) en Educación es mediante la sustentación de tesis, con el fin de generar conocimientos y propuestas que contribuyan a la mejora continua de la calidad de la educación;

Que, de conformidad a los considerandos mencionados y facultado por el OFICIO No 017-2024-GRA/GG-GRDS-DREA-OA-APER;

SE RESUELVE:

PRIMERO.- AUTORIZAR la SUSTENTACIÓN DE LA TESIS conducente a la **OBTENCIÓN DEL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN** de acuerdo al siguiente detalle:

TESIS	
LOS JUEGOS VERBALES Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 429-17/Mx-P DE HUANCAYOQ, HUANTA, 2022.	
AUTORA	AVILA CENTENO, NANCY
PROGRAMA DE ESTUDIOS	EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE
FECHA	18 DE ABRIL DE 2024
HORA	8:00 P.M.
LUGAR	AUDITORIO INSTITUCIONAL

SEGUNDO.- COMUNICAR a la interesada y áreas internas del contenido del presente acto resolutivo.

TERCERO.- PÚBLICAR la resolución en la web institucional.

REGISTRESE, COMUNIQUESE Y ARCHIVESE

DISTRIBUCIÓN:

Interesados
Dir. Adm. (01)
Sec. Acad. (01)
Archivo (01)
WMAV/D.G. (e)
prd/sec.



Anexo 4

Resolución directoral de designación de jurados



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737
Reapertura RM. N° 228-82-ED
Adecuación a Instituto DS. N° 010-85-ED
Autorización de Funcionamiento DS. N° 09-94-ED
Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU

"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

Resolución Directoral No. 0380-2024 -EESP.Púb."JSCO"/DG.-HTA

Huanta, 03 de abril de 2024

Visto, el Expediente **TM20241436-F** de fecha *25 de marzo del 2024* y la *Resolución Directoral de Expedito No 0302-2024-EESP Pub."JSCO"/D.G.-HTA* de fecha *19 de marzo de 2024*;



CONSIDERANDO:

La **LEY N° 30512** Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, **DS No 010-2017-MINEDU** Aprueban Reglamento de la Ley N° 30512, **DU No 017-2020-MINEDU** Establece Medidas Para el Fortalecimiento de la Gestión y el Licenciamiento de los Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512, **DS N° 016-2021-MINEDU** Modifica el Reglamento de la Ley N° 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes y lo adecua a lo dispuesto en el Decreto de Urgencia N° 017-2020 que establece medidas para el fortalecimiento del Licenciamiento de Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512 y **LEY N° 31653** Ley que Modifica la Ley 30512; RM No 441-2019-MINEDU Lineamientos Generales Académicos y demás normas;

Que, la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, institución licenciada mediante la RM No 267-2020-MINEDU y en amparo a la normativa general, Documentos de Gestión Institucional, Reglamento Institucional y Reglamento de Grados y Títulos, tiene facultad de planificar, organizar, ejecutar y evaluar el proceso de titulación de los egresados de formación inicial docente y garantizar su acreditación profesional;

Qué, es Política de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, distrito y provincia del mismo nombre, región de Ayacucho; garantizar el otorgamiento del **Título Profesional de Licenciado (a) en Educación** a los (as) ex alumnos(as) de los Programas de Estudios Licenciados en este Centro Superior de Formación



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737
Reapertura RM. N° 228-82-ED
Adecuación a Instituto DS. N° 010-85-ED
Autorización de Funcionamiento DS. N° 09-94-ED
Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU

Que, estando conforme al Reglamento Institucional, al Reglamento de Grados y Títulos, al Reglamento Institucional, a la Ley No 30512 Ley General de los Institutos Superiores Pedagógicos y Escuelas Superiores de Formación Docente Públicos y Privados, su reglamento y modificatorias, asimismo, a los Lineamientos Académicos Generales (RM No 441-2019-MINEDU) que señalan que, el proceso de otorgamiento del Título Profesional de Licenciado (a) en Educación es mediante la sustentación de tesis, con el fin de generar conocimientos y propuestas que contribuyan a la mejora continua de la calidad de la educación;

Que, de conformidad a los considerandos mencionados y facultado por el OFICIO No 017-2024-GRA/GG-GRDS-DREA-OA-APER;

SE RESUELVE:

PRIMERO.- NOMINAR; a los **MIEMBROS DEL JURADO EXAMINADOR DE LA SUSTENTACIÓN DE TESIS**, tal como se detalla a continuación:

JURADO EXAMINADOR	PRESIDENTE	Dr. WALTER MARIANO ARCE VILLAR
	SECRETARIO	Dr. WILBER ANTONIO REYES ARAUJO
	VOCAL	Dra. YOLANDA APOLINARIA ORELLANA PEREZ

TESIS	
LOS JUEGOS VERBALES Y SU INFLUENCIA EN EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 429-17/Mx-P DE HUANCAYOQ, HUANTA, 2022.	
AUTORA	AVILA CENTENO, NANCY
PROGRAMA DE ESTUDIOS	EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE
FECHA	18 DE ABRIL DE 2024
HORA	8.00 P.M.
LUGAR	AUDITORIO INSTITUCIONAL

SEGUNDO.- COMUNICAR al Jurado Examinador e interesada, el contenido del presente acto resolutivo.

TERCERO.- AUTORIZAR la compensación económica a favor de los miembros del Jurado Examinador conforme a las tasas establecidas en el TUPA 2023.

REGISTRESE, COMUNIQUESE Y ARCHIVASE

DISTRIBUCIÓN:


Interesados
Dir. Adm. (01)
Sec. Acad. (01)
Archivo (01)
WMAV/D.G. (e)
prd/sec.



Anexo 6

Resolución directoral de proyección social

“Educar en la Diversidad Construimos un País Justo y Solidario”




**ESCUELA DE EDUCACIÓN
SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
“JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE”
RM.N° 267-2020-MINEDU**

**EJECUCIÓN DEL PROYECTO DE
PROYECCIÓN SOCIAL**

R.D. No. 346 -2024- EESP.Púb."JSCO"/DG.-HTA

**Dr. WALTER MARIANO ARCE VILLAR
DIRECTOR GENERAL (e)**



HUANTA - 2024



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
 “JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE”
 Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737
 Reapertura RM. N° 228-82-ED
 Adecuación a Instituto DS. N° 010-85-ED
 Autorización de Funcionamiento DS. N° 09-94-ED
 Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU

“Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho”

Resolución Directoral No. 346-2024 EESP.Púb. "JSCO"/DG.-HTA

Huanta, 25 de marzo de 2024

Visto, el Expediente No TM20240754-F de los(as) estudiantes del Programa de Estudios de Educación Inicial Intercultural Bilingüe de la **Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “José Salvador Cavero Ovalle” de Huanta**, quienes solicitan la emisión de resolución directoral de *ejecución de Proyecto de Proyección Social* para cumplir el requisito de titulación;



CONSIDERANDO:

Que, la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “José Salvador Cavero Ovalle” de Huanta, institución licenciada mediante la RM No 267-2020-MINEDU y en amparo a la Ley No 30512 y los DS No 010-2017 y su modificatoria RS No 016-2021.MINEDU, tiene facultad de planificar, organizar, ejecutar y evaluar el proceso de la formación inicial y continua en el marco de las normas legales del sector educación;

Que, en el marco de los Documentos de Gestión Institucional y al Reglamento de Grados y Títulos, se establece como requisito de titulación la realización de un Proyecto de Proyección Social como parte de la vinculación socio comunitaria del egresado (a) que permita fortalecer su formación profesional, entendiéndose que, es un proceso de interacción entre la Escuela de Educación y la comunidad que va orientada a desarrollar, consolidar y difundir los conocimientos científicos, tecnológicos, culturales y artísticos en el marco de la educación intercultural bilingüe generados en el centro de Formación Inicial Docente con el fin de mantener la presencia institucional en la sociedad y contribuir a la mejora de la calidad de vida de los miembros de la comunidad, por tanto;

Que, mediante la Resolución Directoral No 0179-2024-EESPP”JSCO”/D.G-HTA de fecha del 19 de enero de 2024, se aprobó el Proyecto de Proyección Social denominado: **“ME DIVIERTO APRENDIENDO CON LOS JUEGOS LÚDICOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 429-27/Mx-U DE VISTA ALEGRE, HUANTA, 2023”** presentado por las ex alumnas: MORALES VALENZUELA, KELLY, FLORES VARGAS, ZAIDA, AVILA CENTENO, NANCY y URBANO LUNASCO, MAGDIEL MAVETH. Mediante el Expediente TM20240754-F de fecha 16 de febrero de 2024, las estudiantes presentan el informe de ejecución y culminación del proyecto de proyección social con 44 folios, por lo que amerita extender la resolución directoral de cumplimiento, por tanto;



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737
Reapertura RM. N° 228-82-ED
Adecuación a Instituto DS. N° 010-85-ED
Autorización de Funcionamiento DS. N° 09-94-ED
Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU

SE RESUELVE:

ARTÍCULO PRIMERO: DAR POR CONCLUIDO del Proyecto de Proyección Social ejecutado por las ex alumnas del Programa de Estudios de Educación Inicial Intercultural Bilingüe según el detalle siguiente:

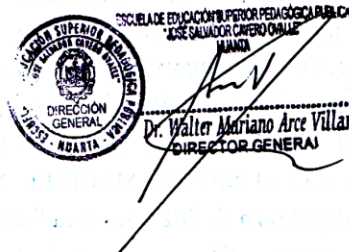
PROYECTO DE PROYECCIÓN SOCIAL	INTEGRANTES	PROG. ESTUDIOS
ME DIVIERTO APRENDIENDO CON LOS JUEGOS LÚDICOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 429-27/Mx-U DE VISTA ALEGRE, HUANTA, 2023.	MORALES VALENZUELA, KELLY	Educ. Inicial Intec. Bilingüe
	FLORES VARGAS, ZAIDA	
	AVILA CENTENO, NANCY	
	URBANO LUNASCO, MAGDIEL MAVETH	

ARTÍCULO SEGUNDO: FELICITAR a las ex alumnas mencionados por su contribución en la mejora de los aprendizajes de los niños y niñas de educación inicial a través de la ejecución del proyecto de proyección social en el marco de la responsabilidad social.

ARTÍCULO TERCERO: CONSIDERAR la presente **RESOLUCIÓN DIRECTORAL** como para el trámite de titulación en cumplimiento al Reglamento de Grados y Títulos.

ARTÍCULO CUARTO: Remitir la presente **RESOLUCIÓN DIRECTORAL** a los interesados, a las áreas administrativas internas para los fines pertinentes, asimismo, su publicación en nuestro portal institucional

REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y ARCHÍVESE



DISTRIBUCIÓN:

Interesadas
Archivo
WMAV/D.G.(e)
prd/sec.

Anexo 6

Matriz de consistencia de investigación experimental

PROBLEMA	OBJETIVOS	MARCO TEÓRICO	HIPÓTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	METODOLOGÍA
<p>Problema general ¿De qué manera los juegos verbales influyen en el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años en la institución Educativa Inicial N.º429-17 de Huancayoq, Huanta 2022?</p> <p>Problemas específicos a) ¿De qué manera los juegos verbales influyen en el desarrollo de la expresión verbal? b) ¿De qué manera los juegos verbales influyen en el desarrollo de la expresión no verbal? c) ¿De qué manera los juegos verbales influyen en el desarrollo de la expresión paraverbal?</p>	<p>Objetivo general Determinar la influencia de los juegos verbales en el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años en la Institución Educativa Inicial N.º429-17/Mx-P de Huancayoq, Huanta 2022.</p> <p>Objetivos específicos a) Determinar la influencia del uso de los juegos verbales en el desarrollo de la expresión verbal en los niños y niñas de 5 años. b) Determinar la influencia del uso de los juegos verbales en el desarrollo de la expresión no verbal en los niños y niñas de 5 años. c) Determinar la influencia del uso de los juegos verbales en el desarrollo de la expresión paraverbal en los niños y niñas de 5 años.</p>	<p>Antecedentes Bases teóricas Enfoque socio constructivismo Enfoque socio intercultural Enfoque socio comunicativo textual Los juegos verbales Expresión oral Definición de términos básicos</p>	<p>Hipótesis general Los juegos verbales influyen significativamente en el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años en la Institución Educativa Inicial N.º429-17/Mx-P de Huancayoq, Huanta 2022.</p> <p>Hipótesis específicas a) El uso de los juegos verbales influye significativamente en el desarrollo de la expresión verbal en los niños (as) de 5 años. b) El uso de los juegos verbales influye significativamente en el desarrollo de la expresión no verbal en los niños (as) de 5 años. c) El uso de los juegos verbales influye significativamente en el desarrollo de la expresión paraverbal en los niños (as) de 5 años.</p>	<p>Variable independiente Los juegos verbales</p>	Antes del discurso	Recoger información Inferir e interpretar la información Organizar ideas el contexto	<p>Paradigma de investigación: positivista Enfoque: cuantitativo Tipo de estudio: Aplicada Nivel: Experimental Método de teóricos Diseños de investigación: Pre experimental Población: 37 niños y niñas Muestra: 12 niños y niñas 6 niños 6 niñas Técnicas de muestreo: No probabilístico Técnicas e instrumentos de recolección de datos (Validez y confiabilidad): Técnica de observación Ficha de observación Validez El instrumento de la validez se somete en juicio de expertos. confiabilidad Los datos de pilotaje sirven para valorar los ítems. Técnicas de procesamiento: Estadística descriptiva: tabla de frecuencia y gráficos, medidos de tendencias centrales y de dispersión.</p>
					Durante el discurso	Uso de recursos verbales Uso de recursos no verbales Intercambio de roles hablante oyente	
					Después del discurso	Reflexionar sobre lo escuchado y hablado Evaluar lo escuchado y hablado Emitir opinión sobre el tema	
				<p>Variable dependiente Expresión oral</p>	Expresión verbal	<ul style="list-style-type: none"> • Fluidez • Coherencia • Cohesión 	
					Expresión no verbal	<ul style="list-style-type: none"> • Kinésica • Icónica • Sonidos 	
					Expresión paraverbal	<ul style="list-style-type: none"> • Entonación • Volumen • Ritmo 	

Anexo 7

Matriz de operacionalización de variables

Variables	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición
Variable independiente Los juegos verbales	Los juegos verbales son una herramienta efectiva para fomentar el desarrollo del lenguaje en niños. Al tener la necesidad de comunicarse a través de los juegos, se verá potenciado su lenguaje, lo que contribuirá a su desarrollo lingüístico. Además, la estimulación temprana es crucial en el desarrollo del lenguaje en los niños, así como la detección temprana de posibles problemas o dificultades que puedan afectar ese desarrollo (Brazelton, 1992).	Los juegos verbales se aplicarán en estrategias mediante 10 actividades diseñadas en el material experimental.	Antes del discurso	Recoger información Inferir e interpretar la información Organizar ideas según el contexto	Nominal No aplica
			Durante el discurso	Uso de recursos verbales Uso de recursos no verbales Intercambio de roles hablante-oyente	
			Después del discurso	Reflexionar sobre lo escuchado y hablado Evaluar lo escuchado y hablado Emitir opinión sobre el tema	
Variable dependiente Expresión oral	La expresión oral es una habilidad comunicativa que debe ser desarrollada desde perspectivas pragmáticas y educativas. Según Ramírez (2002), el carácter coloquial de la expresión oral ha hecho que se le haya sentido como una habilidad de dominio generalizado en los ámbitos de la vida cotidiana y a la que, quizá por esta razón, no se le haya dedicado la suficiente atención educativa. Esto significa que es importante que los estudiantes reciban una educación adecuada en cuanto a la expresión oral, de manera que puedan desarrollar habilidades que les permitan comunicarse efectivamente en distintas situaciones.	La expresión oral desarrollada mediante los juegos verbales, se recogerá con la ficha de observación	Expresión verbal	Fluidez Coherencia Cohesión	Ordinal: Desempeños AD: En logro destacado A: En logro esperado B: En proceso C: En inicio
			Expresión no verbal	Kinésica Icónico Sonidos	
			Expresión para verbal	Entonación Volumen Ritmo	

Anexo 8

Matriz instrumental

VARIABLES	DIMENSIÓN	INDICADOR	N° ITEMS	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS	ESCALA	VALORACIÓN
VARIABLE INDEPENDIENTE Los juegos verbales	Antes del discurso	Recoger información Inferir e interpretar la información Organizar ideas según el contexto	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicación de 10 actividades de aprendizaje de la propuesta pedagógica innovadora. 	Experimento	Material experimental	Nominal	No aplica
	Durante el discurso	Uso de recursos verbales Uso de recursos no verbales Intercambio de roles hablante-oyente					
	Después del discurso	Reflexionar sobre lo escuchado y hablado Evaluar lo escuchado y hablado Emitir opinión sobre el tema					
VARIABLE DEPENDIENTE Expresión oral	Expresión verbal	Fluidez	<ul style="list-style-type: none"> • Se expresa y comunica sus ideas o pensamientos de manera clara. 	Observación	Ficha de observación	Ordinal	NIVEL DE DESEMPEÑO AD: En logro destacado A: En logro esperado B: En proceso C: En inicio
		Coherencia	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa organizadamente sus emociones. 				
		Cohesión	<ul style="list-style-type: none"> • Hace uso de conectores adecuados para una expresión clara. 				
	Expresión verbal no verbal	Kinésica	<ul style="list-style-type: none"> • Se expresa realizando gestos y movimientos corporales. 				
		Iconicos	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza discurso visual a través de imágenes. 				
		Sonidos	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza sonidos que emiten vibraciones con las cuerdas vocales 				
	Expresión verbal para	Entonación	<ul style="list-style-type: none"> • Entona y modula la voz en la secuencia de sonidos que va expresando. 				
		Volumen	<ul style="list-style-type: none"> • Se expresa en voz alta para ser escuchado de manera clara y modulada. 				
		Ritmo	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza la combinación de los tiempos, acentos y pautas. 				

Anexo 9

Instrumentos de recolección de datos

FICHA DE OBSERVACIÓN (pre test y pos test)

Variable dependiente: La expresión oral

Apellidos y nombres de la investigadora: Avila Centeno, Nancy

Programa de Estudios de Educación Inicial Intercultural Bilingüe

N°	Apellidos y nombres	Expresión verbal			CALIFICATIVO DEL DESEMPEÑO	Expresión no verbal			CALIFICATIVO DEL DESEMPEÑO	Expresión paraverbal			CALIFICATIVO DEL DESEMPEÑO
		Fluidez	Coherencia	Cohesión		Kinésica	Icónico	Sonidos		Entonación	Volumen	Ritmo	
1	CUNTO CAMASI, Jeans Klimber												
2	GARAY HUINCHO, Jasnel Allison												
3	HUAMAN QUISPE, Yoan Jheyler												
4	MONTES TINCOPA, Xiomayra												
5	MORA CHAVEZ, Liam Jeremy												
6	NUÑEZ ILLESCA, Elizabeth												
7	ORRELLANO PARIONA, Adeli Ariana												
8	PARIONA CHAVEZ, Melissa												
9	TAGUADA MUÑOZ, Juan Carlos Yaren												
10	URBANO HUAMANYALLI, Abner												
11	VILCA MOREYRA, Liam Sait												
12	VILCA QUISPE, Yoselin												

Leyenda:

4=AD: En logro destacado

3=A: En logro esperado

2=B: En proceso

1=C: En inicio

Anexo 10

Tabla de evaluación de expertos

TABLA DE EVALUACIÓN DE EXPERTOS

Apellidos y nombres del experto: Leon Renato MazaGrado académico: MagisterTítulo profesional: Lic. en educaciónInstitución en el que labora: CESEP "JSCO"Fecha: 21/07/2022

Instrumento de evaluación:


En la presente tabla de evaluación de expertos, usted tiene la facultad de evaluar cada uno de los ítems marcando con una equis (X) en las columnas de SÍ o NO. Asimismo, se le exhorta registrar las observaciones en el casillero correspondiente con la finalidad de mejorar la pertinencia del instrumento en evaluación.

N°	ÍTEMS	APRECIA		OBSERVACIÓN
		Sí	No	
DIMENSIÓN: Expresión verbal				
1	• Se expresa y comunica sus ideas o pensamientos de manera clara.	/		
2	• Expresa organizadamente sus ideas y emociones	/		
3	• Hace uso de conectores adecuados para una expresión clara.	/		
DIMENSIÓN: Expresión no verbal				
4	• Se expresa realizando gestos y movimientos corporales.	/		
5	• Realiza discurso visual a través de imágenes.	/		
6	• Realiza sonidos que emiten vibraciones con las cuerdas vocales	/		
DIMENSIÓN: Expresión paraverbal				
7	• Entona y modula la voz en la secuencia de sonidos que va expresando.	/		
8	• Se expresa en voz alta para ser escuchado de manera clara y modulada.	/		
9	• Utiliza la combinación de los tiempos, acentos y pausas.	/		

Sugerencias:

.....

.....



.....

Nombre y apellido del evaluador

DNI: 07890000

TABLA DE EVALUACIÓN DE EXPERTOS

Apellidos y nombres del experto: Gonzalez Gonzalez Walter
 Grado académico: Magister
 Título profesional: Licenciado
 Institución en el que labora: Escuela de Educación Superior "5500"
 Fecha: Tabla de evaluación de expertos

Instrumento de evaluación:

En la presente tabla de evaluación de expertos, usted tiene la facultad de evaluar cada uno de los ítems marcando con una equis (X) en las columnas de SÍ o NO. Asimismo, se le exhorta registrar las observaciones en el casillero correspondiente con la finalidad de mejorar la pertinencia del instrumento en evaluación.

N°	ÍTEMS	APRECIA		OBSERVACIÓN
		SÍ	No	
DIMENSIÓN: Expresión verbal				
1	• Se expresa y comunica sus ideas o pensamientos de manera clara.	✓		
2	• Expresa organizadamente sus ideas y emociones.	✓		
3	• Hace uso de conectores adecuados para una expresión clara.	✓		
DIMENSIÓN: Expresión no verbal				
4	• Se expresa realizando gestos y movimientos corporales.	✓		
5	• Realiza discurso visual a través de imágenes.	✓		
6	• Realiza sonidos que emulan vibraciones con las cuerdas vocales.	✓		
DIMENSIÓN: Expresión paraverbal				
7	• Entona y modula la voz en la secuencia de sonidos que va expresando.	✓		
8	• Se expresa en voz alta para ser escuchado de manera clara y modulada.	✓		
9	• Utiliza la combinación de los tiempos, acentos y pausas.	✓		

Sugerencias:

.....

Walter Gonzalez Gonzalez

Nombre y apellido del evaluador

DNI: 22826282

TABLA DE EVALUACIÓN DE EXPERTOS

Apellidos y nombres del experto: Mayhua Quispe Frida

Grado académico: Magíster

Título profesional: Educación Inicial

Institución en el que labora: EE.S.P. Pub. "JSCO"

Fecha: Huanta, 21 de Julio del 2022


Instrumento de evaluación:

En la presente tabla de evaluación de expertos, usted tiene la facultad de evaluar cada uno de los ítems marcando con una equis (X) en las columnas de SÍ o NO. Asimismo, se le exhorta registrar las observaciones en el casillero correspondiente con la finalidad de mejorar la pertinencia del instrumento en evaluación.

N°	ÍTEM	APRECIA		OBSERVACIÓN
		SÍ	No	
DIMENSIÓN: Expresión verbal				
1	• Se expresa y comunica sus ideas o pensamientos de manera clara.	X		
2	• Expresa organizadamente sus ideas y emociones.	X		
3	• Hace uso de conectores adecuados para una expresión clara.	X		
DIMENSIÓN: Expresión no verbal				
4	• Se expresa realizando gestos y movimientos corporales.	X		
5	• Realiza discurso visual a través de imágenes.	X		
6	• Realiza sonidos que emiten vibraciones con las cuerdas vocales.	X		
DIMENSIÓN: Expresión paraverbal				
7	• Entona y modula la voz en la secuencia de sonidos que va expresando.	X		
8	• Se expresa en voz alta para ser escuchado de manera clara y modulada.	X		
9	• Utiliza la combinación de los tiempos, acentos y pausas.	X		

Sugerencias:

.....

.....

 Nombre y apellido del evaluador
 DNI: 43499113

Anexo 11
Prueba de confiabilidad

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,831	9

Fuente: Data de pilotaje.

Estadísticas de total de elemento

	Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
Items 1	11,60	6,489	,895	,771
Items 2	11,60	7,156	,611	,806
Items 3	11,60	6,489	,895	,771
Items 4	11,70	6,900	,779	,788
Items 5	11,40	7,156	,611	,806
Items 6	11,50	6,722	,772	,786
Items 7	11,40	9,156	-,100	,879
Items 8	11,60	7,600	,437	,825
Items 9	11,60	8,489	,118	,859

Anexo 12

Prueba de pre test

FICHA DE OBSERVACIÓN (PRE TEST)

Variable dependiente: La expresión oral

Apellidos y nombres de la investigadora: Avila Centeno, Nancy

Programa de Estudios de Educación Inicial Intercultural Bilingüe

N°	Apellidos y nombres	Expresión verbal			CALIFICATIVO DEL DESEMPEÑO	Expresión no verbal			CALIFICATIVO DEL DESEMPEÑO	Expresión paraverbal			CALIFICATIVO DEL DESEMPEÑO
		Fluidez	Coherencia	Cohesión		Kinésica	Ícónico	Sonidos		Entonación	Volumen	Ritmo	
		Se expresa y comunica sus ideas o pensamientos de manera clara.	Expresa organizadamente sus ideas y emociones.	Hace uso de conectores adecuados para una expresión clara.		Se expresa realizando gestos y movimientos corporales	Realiza discurso visual a través de imágenes.	Realiza sonidos que emiten vibraciones con las cuerdas vocales		Entona y modula la voz en la secuencia de sonidos que va expresando	Se expresa en voz alta para ser escuchado de manera clara y modulada.	Utiliza la combinación de los tiempos, acentos y pausas.	
1	CUNTO CAMASI, Jeans Klimber	1	1	1	1	2	2	1	2	1	2	1	1
2	GARAY HUINCHO, Jasnel Allison	2	1	2	2	1	1	2	1	3	2	3	3
3	HUAMAN QUISPE, Yoan Jheyler	2	2	1	2	1	1	2	1	3	2	3	3
4	MONTES TINCOPA, Xiomayra	2	2	1	2	2	1	2	2	1	1	2	1
5	MORA CHAVEZ, Liam Jeremy	2	1	1	1	1	1	1	1	2	1	2	2
6	NUÑEZ ILLESCA, Elizabeth	2	2	1	2	1	1	2	1	1	1	2	1
7	ORRELLANO PARIONA, Adeli Ariana	1	2	2	2	1	2	3	2	2	1	1	1
8	PARIONA CHAVEZ, Melissa	2	3	3	3	1	2	3	2	1	2	1	1
9	TAGUADA MUÑOZ, Juan Carlos Yaren	3	2	2	2	3	2	3	3	3	3	3	3
10	URBANO HUAMANYALLI, Abner	1	1	1	1	1	2	1	1	1	2	2	2
11	VILCA MOREYRA, Liam Sait	1	1	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1
12	VILCA QUISPE, Yoselin	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

4=AD: En logro destacado

3=A: En logro esperado

2=B: En proceso

1=C: En inicio

Anexo 13

Prueba de post test

FICHA DE OBSERVACIÓN (POS TEST)

Variable dependiente: La expresión oral

Apellidos y nombres de la investigadora: Avila Centeno, Nancy

Programa de Estudios de Educación Inicial Intercultural Bilingüe

N°	Apellidos y nombres	Expresión verbal			CALIFICATIVO DEL DESEMPEÑO	Expresión no verbal			CALIFICATIVO DEL DESEMPEÑO	Expresión paraverbal			CALIFICATIVO DEL DESEMPEÑO
		Fluidez	Coherencia	Cohesión		Kinésica	Icónico	Sonidos		Entonación	Volumen	Ritmo	
		Se expresa y comunica sus ideas o pensamientos de manera clara.	Expresa organizadamente sus ideas y emociones.	Hace uso de conectores adecuados para una expresión clara.		Se expresa realizando gestos y movimientos corporales	Realiza discurso visual a través de imágenes.	Realiza sonidos que emiten vibraciones con las cuerdas vocales		Entona y modula la voz en la secuencia de sonidos que va expresando	Se expresa en voz alta para ser escuchado de manera clara y modulada.	Utiliza la combinación de los tiempos, acentos y pausas.	
1	CUNTO CAMASI, Jeans Klimber	3	2	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3
2	GARAY HUINCHO, Jasnel Allison	3	4	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3
3	HUAMAN QUISPE, Yoan Jheyley	3	3	2	3	3	2	2	2	3	2	3	3
4	MONTES TINCOPIA, Xiomayra	4	4	4	4	3	4	4	4	4	3	3	3
5	MORA CHAVEZ, Liam Jeremy	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
6	NUÑEZ ILLESCA, Elizabeth	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	3
7	ORRELLANO PARIONA, Adeli Ariana	3	3	3	3	4	4	3	4	4	4	4	4
8	PARIONA CHAVEZ, Melissa	4	4	4	4	4	4	3	4	4	3	4	4
09	TAGUADA MUÑOZ, Juan Carlos Yaren	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
10	URBANO HUAMANYALLI, Abner	4	4	3	4	4	3	3	3	4	4	3	4
11	VILCA MOREYRA, Liam Sait	3	2	3	3	3	2	1	2	3	2	1	2
12	VILCA QUISPE, Yoselin	4	3	3	3	4	3	2	3	4	4	2	3

Leyenda:

4=AD: En logro destacado

3=A: En logro esperado

2=B: En proceso

1=C: En inicio

Anexo 14**Material experimental****ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
“JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE”****PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL
INTERCULTURAL BILINGÜE****METERIAL EXPERIMENTAL**

Los juegos verbales y su influencia en el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años en la Institución Educativa Inicial N.º 429-17/Mx-P de Huancayoq, Huanta 2022

PARA OPTAR EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN

AUTORA

AVILA CENTENO, Nancy

ASESOR

Dr. ALCARRAZ CARBAJAL, Bibiano

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Innovaciones pedagógicas

HUANTA-AYACUCHO-PERÚ

2023

MATERIAL EXPERIMENTAL

I. Introducción

Durante este ciclo, cuando ejercía la docencia, que era el séptimo ciclo, pude apreciar las necesidades de expresión oral de niños y niñas. Los niños tienen dificultades para expresarse son muy tímidos y pocos de ellos participan. Por eso presento mi propuesta docente alternativa como un proyecto de innovación docente.

Dentro de este proyecto encontraremos 8 capítulos donde en cada capítulo se trata de diferentes temas por ejemplo: En el capítulo I encontraremos lo que es la introducción donde se hará presentación sobre los temas a desarrollar en las siguientes páginas, en el capítulo II fundamentación se puede leer lo que son los enfoques con lo que se trabajó así mismo de los sustentos teóricos y la nueva propuesta pedagógica alternativa, en el capítulo III los objetivos donde se menciona lo que logré con mi proyecto de investigación, en el capítulo IV se realizará la descripción donde se realizó de cómo aplicar la propuesta pedagógica sobre el uso de estrategias para comprensión de textos, capítulo V tenemos lo que es el proyecto de aprendizaje y a las actividades que se usó para aplicar la investigación, capítulo VI se encuentra tres procesos de evaluación que se realizó durante el desarrollo de las actividades de aprendizaje, capítulo VII los materiales o recursos que se usó durante el desarrollo de las actividades y el capítulo VIII las referencias utilizadas.

Por lo tanto, cumpliendo con los requisitos y las normas que establece la Institución Pedagógica hice el presente siguiente trabajo y dar a conocer lo realizado en las siguientes páginas.

II. Fundamentación

La propuesta de investigación experimental en el aula, ha sido una oportunidad de cuestionar mi práctica pedagógica recogiendo herramientas de reflexión importantes en mi tarea pedagógica por aplicar con niños y niñas. Considero que fue muy importante este proyecto ya que promovió el mejoramiento de mi práctica docente ya que a la vez cumplí con las acciones educativas de Educación Intercultural Bilingüe en el aula. “Los juegos verbales y su influencia en el desarrollo de la expresión oral” título asignado a este trabajo de investigación, lo cual me inspiro a cambiar, innovar mis estrategias de aprendizaje y ambientes de aprendizaje.

a) Enfoque constructivista

El método constructivista es una teoría pedagógica que se basa en la idea de que el aprendizaje es un proceso activo y constructivo que se realiza a través de la experiencia y la interacción con el entorno. Según Botello (2019), este enfoque implica proporcionar al estudiante los recursos necesarios para que pueda construir sus propios procedimientos y soluciones a los problemas, en lugar de simplemente transmitir conocimientos de manera pasiva. De esta forma, se espera que el estudiante sea capaz de desarrollar su pensamiento crítico y su capacidad de análisis, así como de adaptarse a situaciones nuevas y complejas. El método constructivista también promueve la colaboración y el trabajo en equipo, lo que facilita el intercambio de ideas y la construcción conjunta del conocimiento. En este sentido, se considera que el rol del docente es el de facilitador y guía en el proceso de aprendizaje, en lugar de ser el transmisor principal de información. En la bibliografía se pueden encontrar diversos autores que han desarrollado y aplicado este enfoque pedagógico, como Piaget (1972), Ausubel (1978), Vygotsky (1987) y Jonassen (1991), entre otros.

Los enfoques comunicativos o procesuales, como señala Breen (1987a, 1987b), se han convertido en un marco teórico importante en la enseñanza de idiomas. Estos enfoques se centran en el desarrollo de la competencia comunicativa del estudiante, entendida como la capacidad de usar la lengua en diferentes situaciones comunicativas, y no solo en el conocimiento formal de la lengua. Esta perspectiva busca que los estudiantes aprendan a comunicarse efectivamente en un contexto comunicativo real, y no solo a través de la memorización de reglas gramaticales.

Una de las características principales de los enfoques comunicativos es la integración del conocimiento formal de la lengua con el conocimiento instrumental o funcional, lo que permite a los estudiantes utilizar la lengua de manera adecuada en diferentes contextos y situaciones. De esta manera, los estudiantes no solo aprenden a hablar el idioma, sino que también adquieren un conjunto de habilidades y destrezas necesarias para comunicarse efectivamente.

Los enfoques comunicativos también enfatizan la importancia de los procedimientos en la adquisición del lenguaje. Esto implica que los estudiantes deben aprender no solo las reglas gramaticales, sino también los usos y las prácticas lingüísticas que se utilizan en diferentes situaciones comunicativas. De esta manera, los estudiantes pueden adquirir un conocimiento más completo del lenguaje y aprender a comunicarse de manera efectiva en diferentes contextos.

Asimismo, es importante destacar que los enfoques comunicativos adoptan una perspectiva cognitiva en el campo psicopedagógico. Esto significa que se centran en el

proceso de adquisición del lenguaje, teniendo en cuenta los procesos cognitivos que intervienen en el aprendizaje del idioma. En este sentido, los enfoques comunicativos consideran que el aprendizaje de la lengua es un proceso activo y constructivo, en el que el estudiante es un participante activo en su propio proceso de aprendizaje.

b) Enfoque intercultural

La interculturalidad se refiere a un proceso continuo de interacción y comunicación entre individuos de diferentes culturas, que tiene como objetivo promover la convivencia en base al respeto mutuo, la complementariedad y la valoración de la identidad propia y ajena. Según el Currículo Nacional (2018), este enfoque busca crear un ambiente de aprendizaje que fomente la integración y el diálogo intercultural, donde las diferencias culturales y religiosas sean valoradas y respetadas. Además, se busca formar individuos capaces de desenvolverse en un mundo multicultural y globalizado, que sean conscientes de su propia identidad y de la diversidad cultural que les rodea.

c) Enfoque comunicativo textual

El enfoque comunicativo es un enfoque pedagógico que tiene como objetivo principal el desarrollo de la competencia comunicativa en los estudiantes. La competencia comunicativa es definida por Cassany (1999) como el conjunto de conocimientos y habilidades que permiten a los participantes en una interacción real, en un contexto determinado, comportarse de manera adecuada, según las convenciones socioculturales y lingüísticas de la comunidad de habla. Este enfoque se enfoca en la comunicación efectiva y en el uso de la lengua como medio de comunicación. Por lo tanto, su objetivo es capacitar a los estudiantes para que sean capaces de comunicarse de manera efectiva en situaciones cotidianas y profesionales.

Según el Ministerio de Educación [Minedu] (2017), el enfoque comunicativo ha sido influenciado por los métodos humanistas, lo que ha llevado a una mayor responsabilidad por parte del estudiante y una estrecha relación con el grupo en el que trabaja. En este enfoque, el aprendizaje se centra en el estudiante y se enfoca en la comunicación y en la interacción social y cultural. Además, el enfoque comunicativo implica una metodología activa y participativa, que involucra a los estudiantes en el aprendizaje de la lengua a través de actividades que promueven la comunicación, la reflexión y la acción en el mundo real. Entonces, el enfoque comunicativo se centra en el desarrollo de la competencia comunicativa de los estudiantes y en su capacidad para interactuar de manera efectiva en situaciones reales, y esto es posible gracias a la

influencia del método humanista que se enfoca en el aprendizaje activo y participativo del estudiante.

Estrategias para la comprensión de textos

Las estrategias para la comprensión de textos se refieren al conjunto de procesos cognitivos y técnicas que los lectores emplean de manera consciente y deliberada para entender y procesar la información presente en un texto. Estas estrategias involucran actividades como la identificación de ideas principales, la inferencia de significados a partir del contexto, la elaboración de conexiones entre conceptos, la anticipación de información y la revisión activa del contenido. Según Pressley & Afflerbach (1995), estas estrategias no solo contribuyen a la comprensión, sino que también mejoran la retención y recuperación de la información, permitiendo a los lectores enfrentarse a textos de manera más efectiva y reflexiva.

a) Antes del discurso

Antes del discurso en los juegos verbales, los niños participan en un proceso de preparación y exploración que sienta las bases para la expresión oral. Según Vygotsky (1978), en esta fase, los niños están inmersos en una "zona de desarrollo próximo", donde, a través de la interacción con compañeros y el entorno, desarrollan habilidades lingüísticas emergentes. Durante este período, se observa una progresión desde la absorción y observación de las dinámicas verbales hasta la incorporación activa de palabras y frases en su repertorio expresivo. Este enfoque resalta la importancia de la interacción social y la participación en juegos verbales como elementos esenciales para el desarrollo inicial del discurso en los niños.

Recoger información: Es el proceso previo al discurso en los juegos verbales que implica la recolección de información a partir de un texto oral. El estudiante debe estar atento y escuchar activamente para poder recoger la información necesaria para participar en el juego. Según Shohamy & Gorter (2010), la comprensión auditiva es esencial para el aprendizaje de una lengua y el éxito en la comunicación oral. Por lo tanto, la habilidad de recopilar información de un texto oral es fundamental para el desarrollo de la competencia comunicativa del estudiante.

Inferir e interpretar la información: El estudiante debe inferir e interpretar la información presentada en el texto oral para poder participar en el juego verbal. Según Carrell & Eisterhold (1983), la inferencia es una habilidad importante en la comprensión de textos y la resolución de problemas en general. Al inferir e interpretar la información,

el estudiante puede hacer conexiones entre diferentes conceptos y construir significado a partir de la información proporcionada.

Organizar ideas según el contexto: El estudiante debe ser capaz de identificar las ideas principales y secundarias del texto oral y relacionarlas con su contexto. Según Oshima & Hogue (2006), la habilidad de organizar ideas es fundamental para la comprensión y producción de textos coherentes. La organización de ideas también permite al estudiante contextualizar la información y utilizarla de manera efectiva en el juego verbal.

Entonces, el proceso previo al discurso en los juegos verbales involucra la recolección de información de un texto oral, la inferencia e interpretación de la información y la organización de ideas según el contexto. Estas habilidades son esenciales para el desarrollo de la competencia comunicativa y la comprensión de textos en general. Al utilizar los juegos verbales como una herramienta pedagógica, se puede fomentar y mejorar estas habilidades en los estudiantes, lo que puede tener un impacto positivo en su aprendizaje.

b) Durante el discurso

Durante el discurso en los juegos verbales, los niños exhiben una capacidad activa para aplicar y desarrollar las habilidades lingüísticas adquiridas. En este proceso, se observa la internalización de patrones lingüísticos y la adaptación de estructuras verbales en contextos específicos de juego. Siguiendo la teoría de Vygotsky (1978), este periodo de discurso en los juegos verbales representa la consolidación de habilidades lingüísticas a un nivel más avanzado. La interacción social y la colaboración con otros niños desempeñan un papel crucial al proporcionar oportunidades para la práctica y la mejora continua del lenguaje expresivo en un entorno lúdico y estimulante.

Uso de recursos verbales: En los juegos verbales, es común que los participantes recurran al uso de recursos verbales para enriquecer su discurso y hacerlo más interesante. Según White (2003), los recursos verbales pueden incluir juegos de palabras, rimas, aliteraciones, metáforas, entre otros. Estos recursos no solo hacen que el discurso sea más atractivo para los demás participantes, sino que también pueden mejorar la memoria y la retención de información en los estudiantes.

Uso de recursos no verbales: También es importante el uso de recursos no verbales durante el discurso en los juegos verbales. Según Goffman (1967), los gestos, las expresiones faciales y la postura pueden complementar y enfatizar lo que se está diciendo, además de mostrar las emociones y actitudes del hablante. Por lo tanto, los

participantes deben prestar atención tanto al discurso como a las señales no verbales para poder entender completamente el mensaje.

Intercambio de roles hablante oyente: Es común que los participantes realicen un intercambio de roles de hablante y oyente. Esto significa que cada persona tiene la oportunidad de expresarse y de escuchar a los demás. Según Littleton & Mercer (2013), el intercambio de roles puede mejorar la empatía y la comprensión entre los participantes, además de permitir que los estudiantes practiquen tanto la expresión oral como la comprensión auditiva.

Es decir, durante el discurso en los juegos verbales, los participantes pueden utilizar recursos verbales y no verbales para hacer que su discurso sea más interesante y comprensible. Además, el intercambio de roles de hablante y oyente permite que los estudiantes practiquen tanto la expresión oral como la comprensión auditiva y fomenta la empatía y la comprensión entre los participantes. Al utilizar los juegos verbales como una herramienta pedagógica, se puede mejorar la competencia comunicativa y la habilidad de expresarse y comprender en un ambiente interactivo y lúdico.

c) Después del discurso

Después del discurso en los juegos verbales, los niños experimentan un período de reflexión y consolidación de las habilidades lingüísticas adquiridas. De acuerdo con la teoría de Vygotsky (1978), esta fase postdiscursiva representa la internalización y la automatización de las estructuras verbales aprendidas durante las interacciones lúdicas. Durante este proceso, los niños pueden aplicar de manera más autónoma las habilidades lingüísticas en diversas situaciones, evidenciando un mayor control y fluidez en su expresión oral. La fase posterior al discurso en los juegos verbales subraya la importancia de la práctica repetida y la reflexión individual en la consolidación del lenguaje expresivo.

Reflexionar sobre lo escuchado y hablado: Es importante que los participantes reflexionen sobre lo que se ha escuchado y hablado. Según Bråten (2007), la reflexión puede ayudar a mejorar la comprensión y la retención de la información, así como también puede fomentar la autoevaluación y el desarrollo de habilidades metacognitivas. Por lo tanto, los participantes deben tomarse un momento para pensar en lo que se ha discutido y cómo se han expresado durante el discurso.

Evaluar lo escuchado y hablado: Es necesario que los participantes evalúen lo que se ha escuchado y hablado en los juegos verbales. Según Brown & Hudson (1998), la evaluación puede ser tanto interna como externa, es decir, que los

participantes pueden evaluar su propio discurso y el de los demás. La evaluación puede ser útil para identificar áreas de mejora y fomentar la autoevaluación y la reflexión.

Emitir opinión sobre el tema: Los participantes pueden emitir su opinión sobre el tema. Según Hernández (2013), la emisión de opiniones es una forma de desarrollar habilidades argumentativas y de persuasión, además de fomentar la reflexión y el pensamiento crítico. Al expresar su opinión, los participantes pueden contribuir a la discusión y al debate, así como también pueden aprender de las opiniones de los demás.

En suma, después del discurso en los juegos verbales, es importante que los participantes reflexionen sobre lo que se ha escuchado y hablado, evalúen su propio discurso y el de los demás, y emitan su opinión sobre el tema. Estas actividades pueden fomentar la autoevaluación, el desarrollo de habilidades metacognitivas, el pensamiento crítico y la habilidad de expresarse y comprender en un ambiente interactivo y lúdico. Al utilizar los juegos verbales como una herramienta pedagógica, se puede mejorar la competencia comunicativa y la habilidad de reflexionar y emitir opiniones sobre diferentes temas.

III. Objetivo

Los juegos verbales influyen significativamente en el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años en la Institución Educativa Inicial N°429-17/Mx-P de Huancayoq, Huanta 2022.

IV. Descripción

El uso de las estrategias de los juegos verbales como una propuesta pedagógica alternativa se aplicó de la siguiente manera: Primero se presentó un video que ayudó a los niños a pensar sobre qué es lo que vamos trabajar. los niños señalaron que es lo que esperan del texto, los materiales que se utilizó son: imágenes, textos, papelotes, plumones.

Los niños y niñas en las actividades realizaron juegos vocales que les ayude a desarrollar su expresión oral, para ello usamos diferentes estrategias como adivinanzas, rimas, poesías, trabalenguas.

V. Unidad de la propuesta pedagógica alternativa

PROYECTO DE APRENDIZAJE

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. UGEL : Huanta
- 1.2. I.E.I. : N° 429-17/Mx-P "Huancayoq"
- 1.3. DIRECTORA : Muñoz Gamboa Lisbeth
- 1.4. PROFESORA : Quispe Reyes Jenny
- 1.5. PRACTICANTE : Avila Centeno Nancy
- 1.6. SECCION : 5 años "maripositas"
- 1.7. N° DE NIÑOS : 12 (06 niñas y 06 niños)

II. NOMBRE DEL PROYECTO: "Aprendiendo los juegos verbales desarrollamos nuestra expresión oral"

III. SITUACIÓN SIGNIFICATIVA QUE ORIGINÓ EL PROYECTO: En la Institución Educativa Inicial N°429-17 /Mx-P de Huancayoq, durante los 5 días de inmersión se pudo observar a niños y niñas con problemas de expresión oral como, miedo de hablar, la voz muy baja y dificultad en darse a entender con las preguntas y respuestas que da. Cuando la maestra realiza las preguntas pocos de los niños hablan, o después de ver el video o escuchar una música los niños no saben cómo describir lo que observaron o escucharon, este es un problema que se da en todas las instituciones educativas algo que tiene que trabajarse con diversas estrategias.

Por esta razón se desarrolla esta unidad de aprendizaje para ayudar en la entonación, fluidez y coherencia de los niños y niñas al momento de expresarse. Para ello usaremos como estrategia los juegos verbales como la poesía, rimas, trabalenguas y adivinanzas. Las actividades que se realizaran ayudaran a desarrollar la expresión oral de los niños y niñas. Por lo tanto, se realizará las actividades en dos lenguas, 5 actividades en castellano y 5 actividades en quechua, es necesario que desarrollen su expresión oral para que más adelante no tengan problemas para hablar o dar un discurso ante un público sin tener miedo o dificultad en expresarse.

IV. TIPO DE PROYECTO: Proyecto de investigación

V. DURACIÓN APROXIMADA: Dos semanas

VI. PRODUCTO:

- ♣ Desarrollo de la expresión oral
- ♣ Juegos, dinámicas

VII. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

ÁREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑO 5 AÑOS	CRITERIOS DE EVALUACION
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Obtiene información del texto oral. ✓ Infiere e interpreta información del texto oral. ✓ Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. ✓ Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. ✓ Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. ✓ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<p>Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral.</p> <p>Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa coherente y utiliza recursos no verbales y paraverbales. • Participa y expresa el texto oral de forma coherente y cohesionada. • Participa y expresa la poesía "semillita dorada" utilizando recursos no verbales y paraverbales. <ul style="list-style-type: none"> • Participa, infiere y interpreta de manera coherente y cohesionada usando recursos no verbales y paraverbales • Participa y escucha adivinanzas utilizando recursos no verbales y paraverbales • Participa en conversaciones de rimas y se expresa de manera coherente utilizando recursos no verbales y paraverbales. • Participa en conversaciones de las adivinanzas interpretando y infiriendo la respuesta.

VIII. ENFOQUES TRANSVERSALES:

ENFOQUES TRANVERSALES	VALORES	ACTITUDES OBSERVABLES
Enfoque inclusivo o de atención a la diversidad	Equidad en la enseñanza	Disposición a enseñar ofreciendo a los estudiantes las condiciones y oportunidades que cada uno necesita para lograr los mismos resultados

Enfoque intercultural	Respeto a la identidad cultural	Reconocimiento al valor de las diversas identidades culturales y relaciones de pertinencia de los estudiantes.
	Dialogo intercultural	Fomento de una interacción equitativa entre diversas culturas, mediante el dialogo y el respeto mutuo.

IX. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:

TÉCNICAS	INSTRUMENTOS
• Observación	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Ficha de observación ➤ Lista de Cotejo

X. PROYECCIÓN DE ACTIVIDADES:

LUNES		MARTES		MIERCOLES		JUEVES		VIERNES	
01	ME DIVIERTO APRENDIENDO RIMAS	02	QALLUKIPUTA YACHASUN	03	APRENDEMOS UNA POESIA	04	WATUCHITA YACHASUN	05	ME DIVIERTO CON LOS TRABALENGUAS
06	HARAWITA YACHASUN	07	JUGAMOS CON LAS ADIVINANZAS	08	RIMA NISQANTA RIMASUN	09	APRENDEMOS LOS TRABLENGUAS	10	WATUCHIKUNATA WILLANAKUSUN

XI. - COMUNICACIÓN DEL PROYECTO:

El proyecto nos ayudara a desarrollar el lenguaje con fluidez (sin excesivos titubeos, pausas, falsos comienzos, etc.), corrección (fonética, gramatical, léxica, etc.), precisión a los niños y niñas.

XII. - INSTRUMENTOS Y RECURSOS:

INSTRUMENTOS	RECURSOS
<ul style="list-style-type: none"> ♥ Registro de observación del desarrollo y aprendizaje de los niños y niñas. ♥ Lista de cotejo ♥ Portafolios. 	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Currículo nacional. ❖ Programación curricular de educación inicial. ❖ Guía de orientación metodológica del MINEDU ❖ Cuadernos, hojas de trabajo y diversos materiales reciclados. ❖ Temperas, gomas, lápices de colores, plumones, papeles, etc. ❖ Laminas, siluetas, poesías, rimas, adivinanzas, poesías. ❖ laptop, bufer, usb, videos cortos.

XIII. EVALUACION DEL PROYECTO:

LOGROS	DIFICULTADES	ACCIONES A MEJORAR
<ul style="list-style-type: none"> • los niños se expresan de manera coherente. • Capacidad de hacerse entender. • Pronunciación fluida 	<ul style="list-style-type: none"> • Manejo del tiempo. • Interés de los niños 	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicar una estrategia que ayude a todos los niños ser más participativos.



VI. Evaluación de aprendizaje

Durante el desarrollo de las unidades y sesiones se realizaron los siguientes tipos de evaluación:

a) Evaluación diagnóstica

Esta evaluación diagnóstica me permitió conocer el nivel o estado en que se encuentran los estudiantes al inicio del proceso educativo. Realice una prueba de entrada al inicio del año académico. Este conocimiento me sirvió para adecuar los tiempos de estudio y lograr los propósitos deseados según necesidades individuales, poner atención en las carencias de aquellos estudiantes.

Según los resultados, reajuste mi planificación.

b) Evaluación formativa

En esta me permitió mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje a valorar al estudiante de su propio aprendizaje, con el apoyo y seguimiento constante de mi persona mediante la retroalimentación.

Permitió al estudiante autorregular sus desempeños

Se debe incorporar estrategias de evaluación congruentes con las características y necesidades individuales y colectivas de los estudiantes.

Técnicas e instrumentos de evaluación que podría usar en este proceso, son:

- La observación sistemática con guías de observación y registro anecdótico.

c) Evaluación sumativa

Se encarga de estudiar qué tan eficaz ha sido un proceso educativo, mediante el proceso de medir lo aprendido por parte de los estudiantes, Así mismo se basa en la recolección de información acerca de los resultados de los estudiantes, así como de los procesos, las actividades y las estrategias que utilice y lo que me han permitido llegar a dichos resultados.

VII. Materiales educativos

- Imágenes
- Papelotes
- Plumones
- Rimas
- Tralenguas
- Poesías
- Adivinanzas

VIII. REFERENCIAS

- Botello, E. (2019). El método constructivista: una teoría del conocimiento constructivista. *Revista Digital Innovación y Experiencias Educativas*, 2(3), 107-120.
- Bråten, I. (2007). Metacognitive perspectives on student learning and reasoning: contributions and limitations of empirical research. *Scandinavian Journal of Educational Research*, 51(3), 221-248.
- Brown, G. & Hudson, T. (1998). The alternative in language assessment. *TESOL Quarterly*, 32(4), 653-675.
- Carrell, P. & Eisterhold, J. (1983). Schema theory and ESL reading pedagogy. *TESOL quarterly*, 17(4), 553-573.
- Cassany, D. (1999). La competencia comunicativa: ¿qué es y cómo se adquiere? Recuperado de <https://danielcassany.files.wordpress.com/2012/06/cassany-la-competencia-comunicativa.pdf>
- Goffman, E. (1967). *Interaction ritual: Essays in face-to-face behavior*. Aldine Publishing Company.
- Hernández, J. (2013). La emisión de juicios de valor y opiniones en el discurso argumentativo. *Revista de investigación lingüística*, 16(1), 147-166.
- Hernández, S., Collado, R. y Baptista, L. (2003) Recuperado el 14 de julio 2022. <http://metodoscomunicacion.sociales.uba.ar/wpcontent/uploads/sites/219/2014/04/Hernandez-Sampieri-Cap-1.pdf>
- Littleton, K. & Mercer, N. (2013). *Interthinking: Putting talk to work*. Routledge.
- Minedu. (2017). *Enfoques pedagógicos y didácticos para el desarrollo de competencias*. Lima, Perú. Recuperado de <https://www.gob.pe/institucion/minedu/informes-publicaciones/254454-enfoques-pedagogicos-y-didacticos-para-el-desarrollo-de-competencias>
- Ministerio de Educación del Perú. (2018). *Currículo Nacional de la Educación Básica*. Ministerio de Educación.
- Oshima, A. & Hogue, A. (2006). *Writing academic English (Fourth ed.)*. Pearson Longman.
- Shohamy, E. & Gorter, D. (2010). *Linguistic landscape: Expanding the scenery*. Routledge.
- White, R. (2003). Metaphor and second language learning: the state of the field. In U. Connor & E. Nagelhout (Eds.), *Applied linguistics and communities of practice* (pp. 71-102). John Benjamins Publishing Company.



Ministerio de Educación del Perú. (2021). *Informe Anual sobre Educación Inicial 2020*.
Gobierno de Perú.

Vygotsky, L. (1978). *Mind in Society: The Development of Higher Psychological Processes*.
Harvard University Press.

Pressley, M. (1977). Imagery and children's learning: Putting the picture in developmental
perspective. *Review of Educational Research*, 47(4), 585-622.

Cassany, D. (1999). *Construir la escritura*. Paidós.

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE 01

I.E.I 429-17/MX-P "HUANCAYOC"




NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Nos divertimos aprendiendo rimas.
DOCENTE DE AULA	Jenny Quispe Reyes
DOCENTE PRACTICANTE	Nancy Avila Centeno
EDAD	5 años maripositas

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

ÁREAS	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS QUE NOS PERMITIRAN EVALUAR
COMUNICACIÓN	<i>Se comunica oralmente en su lengua materna"</i>	<p>Obtiene información del texto oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral 	<p>Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral.</p> <p>Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.</p>	<p>Expresa coherente y utiliza recursos no verbales y paraverbales</p>



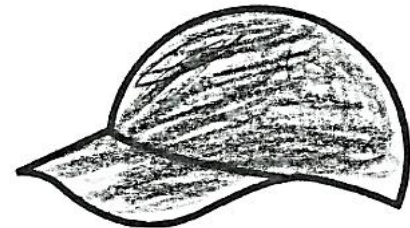
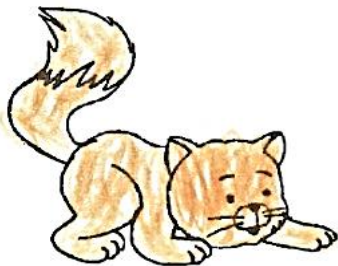
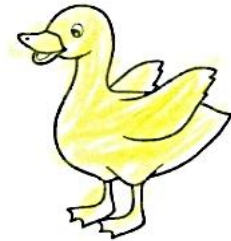
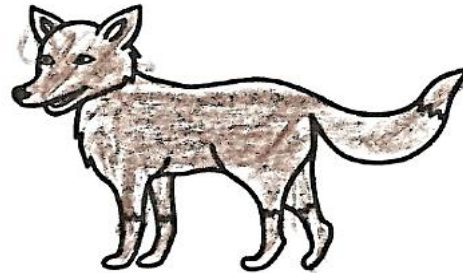
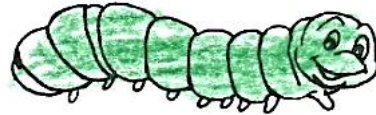
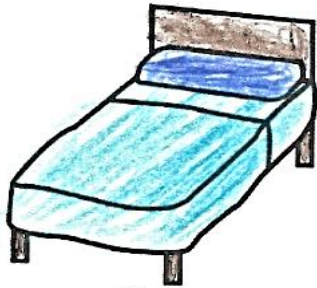
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MATERIA LES
<p>Actividades permanentes de Aula</p> 	<p>Recepción de los niños. El saludo, Control del Tiempo, Calendario, Asistencia, Responsabilidades y Recomendaciones sobre las Normas de Convivencia. MI NOTICIA PERSONAL Se elige a un niño o niña para dar a conocer una noticia local, regional o nacional.</p>	<p>Carteles del aula.</p>
<p>Juego Libre en los sectores</p> 	<p>Planificación: los niños (as) deciden en que sector van a jugar respetando las normas de convivencia. Organización: Se agrupan en la que eligen en que van a jugar. Ejecución o Desarrollo: Los niños (as) juegan libremente y la profesora observa a los diferentes grupos sin alterar la dinámica de juego. Orden: A través de una canción los niños (as) ordenan los materiales que usaron. Socialización: Los niños (as) explican el juego realizado. ¿A que jugaron?, ¿Con que jugaron?, ¿Quiénes jugaron? Representación: Los niños (as) dibujan lo que hicieron o jugaron.</p>	<p>Uso de diferentes sectores de aula Materiales del aula. Canción Dialogo</p>
<p>INICIO</p> 	<p>Motivación: Se les despertara el interés a través de un video acerca de una rima titulada EL PATITO BONITO Después de haberles presentado el video a los niños y niñas se les formulará Saberes previos: preguntas para afianzar sus conocimientos. ¿Qué observaron niños?, ¿De qué habla el video? Problematización: ¿Para ustedes que es una rima?, ¿Quiéren aprender a decir más rimas? Propósito ❄ Para iniciar con el trabajo proponemos acuerdos de convivencia.</p>	<p>Niños y niñas Preguntas mas King caja sorpresa</p>
<p>DESARROLLO</p> 	<p>♥ ANTES DEL DISCURSO ♥ La docente pegará en la pizarra papalotes en el cual estará escrita las rimas. ♥ DURANTE EL DISCURSO:</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;"> <div data-bbox="419 1458 647 1615">  </div> <div data-bbox="683 1473 874 1615"> <p>Rimas cortas: El Payaso Cuando el payaso esta feliz Se le cae la nariz</p>  </div> <div data-bbox="943 1458 1174 1630">  </div> </div> <p>♥ La maestra primero dará la lectura pausadamente para que los niños y niñas lo puedan escuchar y puedan memorizarse ♥ DESPUES DEL DISCURSO: ♥ Todos repasan las rimas aprendidas junto con la docente, para luego dialogar e interrogar sobre las rimas que aprendimos. ¿Qué aprendimos hoy?, ¿Será importante las rimas? ¿Por qué? Se les entrega hojas para que ellos pinten.</p>	<p>Papelotes Preguntas Niños y niñas Mas King Plumones Papelote Imágenes</p>
<p>CIERRE</p>	<p>¿Qué hicimos hoy? ¿Cómo lo hicimos? ¿de quienes hablaba las rimas? ¿se divertieron? ¿Qué dificultades tuvimos? ¿les gusto?</p>	<p>Niños y niñas Aulas Preguntas</p>

Une las que tienen el mismo sonido final.

Fecha: ..07..-11..-22.....

Nombre: ...TAGHADA...MUNOZ...JUAN CARLOS YAREN...





LISTA DE COTEJO

Nombres de la actividad: Nos divertimos aprendiendo rimas

ÁREA	Comunicación	COMPETENCIA: <i>Se comunica oralmente en su lengua materna"</i>				
CAPACIDAD:	Obtiene información del texto oral <ul style="list-style-type: none"> • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral 					
DESEMPEÑO	Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa OBSERVADO saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Expresa coherente y utiliza recursos no verbales y paraverbales					
N°	NOMBRE DEL NIÑO(A)	LOGRADO DESTACA DO	LOGRO ESPERA DO	EN PROCE SO	EN INICIO	NO OBSERVA DO
01	CUNTO CAMASI, Jeans Klimber	X				
02	GARAY HUINCHO, Jasnel Allison	X				
03	HUAMAN QUISPE, Yoan Jheyley	X				
04	MONTES TINCOPA, Xiomayra		X			
05	MORA CHAVEZ, Liam Jeremy		X			
06	NUÑEZ ILLESCA, Elizabeth		X			
07	ORRELLANO PARIONA, Adeli Ariana	X				
08	PARIONA CHAVEZ, Melissa	X				
09	TAGUADA MUÑOZ, Juan Carlos Yaren	X				
10	URBANO HUAMANYALLI, Abner	X				
11	VILCA MOREYRA, Liam Sait		X			
12	VILA QUISPE, Yoselin		X			

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE 02


I.E.I 429-17/MX-P "HUANGAYOO"

NOMBRE DEL TALLER	Qallu kiputa rimasun
DOCENTE DE AULA	Jenny Quispe Reyes
DOCENTE PRACTICANTE	Nancy Avila Centeno
EDAD	5 años maripositas

1.1 Propósitos de aprendizaje

ÁREAS	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS QUE NOS PERMITIRAN EVALUAR
COMUNICACIÓN	<i>Se comunica oralmente en su lengua materna"</i>	Obtiene información del texto oral <ul style="list-style-type: none"> • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. <ul style="list-style-type: none"> • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral 	Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa coherente y utiliza recursos no verbales y paraverbales

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MATERIALES
Actividades permanentes de Aula 	ACTIVIDADES PERMANENTES Warmakunapa qamusqan qillqay Takina Tayta mañakuy Kamachikuyninchikuna : Makita huqarisun rimanapaq - Yachay masinchikunapa rimayninta uyarisun - Llankanakunata qaywanakuna - Ama yachaywasikikunata piñachiychu.	Warmakunapa qamuynin ruwanaCartel
Juego Libre en los sectores 	<ol style="list-style-type: none"> Planificación: Yachachiqwan warmakunaqa pampapi tiyaykuspa rimanku : ima, imawan pukllanankumanta. Organización: Warmakuna pukllayta qallaykunku munasqankupi. Ejecución o desarrollo: Llapa warmakuna pukllanku qawkalla, llapa pukllanankuta haywanakuspa. Orden: Warmakuna pukllanankuta allichanku. Socialización: Yachachiqwan, warmakunaqa chawpi ruyruta ruwaspa tiyaykunku. Qinaspa willanakunku imapi, maypi, piwan pukllasqankuta. Representación: Llapa warmakuna sapallanku otaqmi achkamanta qawanchinku ima pukllasqankuta 	Warmakunapa pukllaynin



SECCIÓN "GIRASOLES"

<p>INICIO</p> 	<p>Motivación: Warmakunapa rikchayninta qatarichisun huk qallukipuchawan. Mulli sachá kuchupi Mulli kullu pukupi Mulli sara muti. Saberes previos: ¿ima rimaytaq kanman? ¿qankuna yachankichichu kay rimaykunata? Problematización: ¿qankuna kayna utqayllamanña rimayta munawaschichu? Propósito</p> <p>❄ Qallukiputa rimasun</p>	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Warmakuna ♥ Tapukuy
<p>DESARROLLO</p>  <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; margin: 10px auto; width: 80%; text-align: center;"> <p>Rimay rimay niwachkanki, kayqa rimachkani rimachiwasqaykita</p> </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; margin: 10px auto; width: 80%; text-align: center;"> <p>Puchi puchichata puchupuwanki.</p> </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; margin: 10px auto; width: 80%; text-align: center;"> <p>Runa rutuna rutuna runa rutunapaq.</p> </div> <p>♥ DESPUES DEL DISCURSO: Llapa warmakuna sapallankuña rimaypi atipanakuqaku, chaypi qawasun ima warmataq qallunta allinta kacharin.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ♥ ANTES DEL DISCURSO ♥ Amawta qallaykunqa chay papelote nisqanta pizarraman laqastin. ♥ DURANTE EL DISCURSO: ♥ Amawta qallaykunqa papelotipi qillqa ñawinchayta. Llapa warmachakunañaataq qatichinqaku amawtankupa rimasqanta 	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Papeluti ♥ tapukuy ♥ warmakuna ♥ laqana
<p>CIERRE</p> 	<p>¿imata ruwaranchi? ¿imataq kay atipanakuqanchi? ¿ imapi sasachakuranchi?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Warmakuna ♥ tapukuy

TRABALENGUAS

Dibuja de quien o de que se trata cada trabalenguas.

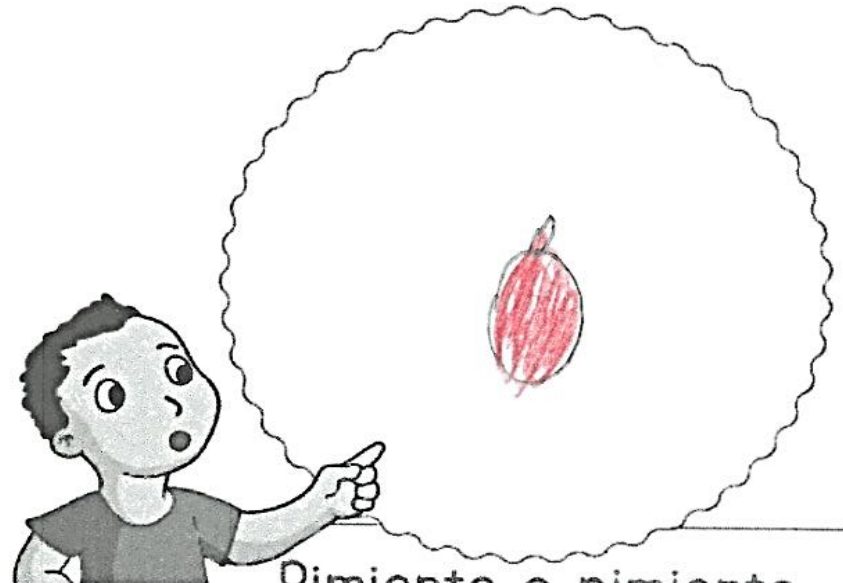
NOMBRE: Montes Tincofa, Xiomayra

FECHA: 08-11-22



El caracol en la col,
en la col que daba al sol.

El sol calienta al col,
pero no al caracol.



Pimiento o pimiento
ayer me comí un ciento.

Con tanto pimiento
ya no estoy hambriento.



LISTA DE COTEJO

Nombre de la actividad: **Qallukiputa rimasun**

ÁREA	Comunicación	COMPETENCIA: <i>Se comunica oralmente en su lengua materna"</i>				
CAPACIDAD:	Obtiene información del texto oral <ul style="list-style-type: none"> • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral 					
DESEMPEÑO	Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.					
CRITERIOS EVALUACIÓN	DE	Expresa coherente y utiliza recursos no verbales y paraverbales				
N°	NOMBRE DEL NIÑO(A)	LOGRADO DESTACADO	LOGRO ESPERADO	EN PROCESO	EN INICIO	NO OBSERVADO
01	CUNTO CAMASI, Jeans Klimber		X			
02	GARAY HUINCHO, Jasnel Allison		X			
03	HUAMAN QUISPE, Yoan Jheyler	X				
04	MONTES TINCOPA, Xiomayra	X				
05	MORA CHAVEZ, Liam Jeremy		X			
06	NUÑEZ ILLESCA, Elizabeth	X				
07	ORRELLANO PARIONA, Adeli Ariana	X				
08	PARIONA CHAVEZ, Melissa	X				
09	TAGUADA MUÑOZ, Juan Carlos Yaren			X		
10	URBANO HUAMANYALLI, Abner		X			
11	VILCA MOREYRA, Liam Sait	X				
12	VILA QUISPE, Yoselin			X		

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE 03



I.E.I 429-17/MX-P "HUANCAYOC"

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Aprendemos una poesía
DOCENTE DE AULA	Jenny Quispe Reyes
DOCENTE PRACTICANTE	Nancy Avila Centeno
EDAD	5 años maripositas

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:


ÁREAS	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS QUE NOS PERMITIRAN EVALUAR
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna"	Obtiene información del texto oral <ul style="list-style-type: none"> • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral 	Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.	Participa y expresa la poesía "semillita dorada" utilizando recursos no verbales y paraverbales.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MATERIALES
Actividades permanentes de Aula 	<i>Recepción de los niños.</i> El saludo, Control del Tiempo, Calendario, Asistencia, Responsabilidades y Recomendaciones sobre las Normas de Convivencia. MI NOTICIA PERSONAL Se elige a un niño o niña para dar a conocer una noticia local, regional o nacional.	♥ Carteles del
Juego Libre en los sectores 	<i>Planificación:</i> los niños (as) deciden en que sector van a jugar respetando las normas de convivencia. <i>Organización:</i> Se agrupan en la que eligen en que van a jugar. <i>Ejecución o Desarrollo:</i> Los niños (as) juegan libremente y la profesora observa a los diferentes grupos sin alterar la dinámica de juego. <i>Orden:</i> A través de una canción los niños (as) ordenan los materiales que usaron. <i>Socialización:</i> Los niños (as) explican el juego realizado. ¿A que jugaron?, ¿Con que jugaron?, ¿Quiénes jugaron? <i>Representación:</i> Los niños (as) dibujan lo que hicieron o jugaron.	♥ Uso de diferentes sectores de aula ♥ Materiales del aula. ♥ Canción Dialogo
INICIO	Motivación: Se les despertara el interés a través de un video acerca de una poesía. Saberes previos: preguntas para afianzar sus conocimientos.	♥ Niños y niñas



SECCIÓN "GIRASOLES"

	<p>¿Qué escucharon niños?, ¿De qué habla la canción? Problematización: ¿Para ustedes que es una poesía?, ¿Con las poesías se puede hacer una canción? Propósito ❄ Para iniciar con el trabajo proponemos acuerdos de convivencia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Preguntas ♥ mas King ♥ video
<p>DESARROLLO</p> 	<ul style="list-style-type: none"> ♥ ANTES DEL DISCURSO ♥ La docente pegará en la pizarra papelotes en el cual estará escrita LA POESIA. ♥ DURANTE EL DISCURSO: ♥ La maestra primero dará la lectura pausadamente para que los niños y niñas lo puedan escuchar y puedan memorizarse <p style="text-align: center;">La semillita dorada En su camita de tierra Descansaba la semilla dorada; Algunas gotitas de la lluvia Entraron a despertarla.</p> <p style="text-align: center;">El sol se acercó un poquito Y le regalo su calor. La semilla rompió su traje, Hizo fuerza ... y se estiro.</p> <p style="text-align: center;">Se asomo muy curiosa Y el mundo descubrió. Así la semilla dorada En plantase convirtió</p> <ul style="list-style-type: none"> ♥ DESPUES DEL DISCURSO: ♥ Todos repiten la poesía aprendida junto con la docente, para luego dialogar e interrogar sobre la poesía que aprendimos. ¿Qué aprendimos hoy?, ¿Será importante las poesías? ¿Por qué? 	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Papelotes ♥ Preguntas ♥ Niños y niñas ♥ Mas King ♥ Plumones ♥ Papelote ♥ Imágenes
<p>CIERRE</p>	<p>¿Qué hicimos hoy? ¿Cómo lo hicimos? ¿de quién habla la poesía? ¿se divertieron? ¿Qué dificultades tuvimos? ¿les gusto?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Niños y niñas ♥ Aulas ♥ Preguntas
<p>REFRIGERIO</p>	<p>Los niños y niñas en forma ordenada reciben su jabón y salen a lavarse las manos. Sacan sus loncheras. Disfrutan de sus alimentos, siguiendo los buenos hábitos En forma ordenada salen al patio de juego.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Niños y niñas ♥ Aula ♥ Lavadero ♥ Jabón ♥ Loncheras ♥ Juegos

Decora de manera libre la semillita.

Nombre: *Patricia Chavez, Melissa* fecha: *09-11-22*





LISTA DE COTEJO

Nombre de la actividad: Aprendemos una poesía

ÁREA	Comunicación	COMPETENCIA: <i>Se comunica oralmente en su lengua materna"</i>				
CAPACIDAD:	Obtiene información del texto oral <ul style="list-style-type: none"> • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral 					
DESEMPEÑO	Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Participa y expresa la poesía "semillita dorada" utilizando recursos no verbales y paraverbales.					
N°	NOMBRE DEL NIÑO(A)	LOGRADO DESTACADO	LOGRO ESPERADO	EN PROCESO	EN INICIO	NO OBSERVADO
01	CUNTO CAMASI, Jeans Klimber		X			
02	GARAY HUINCHO, Jasnel Allison		X			
03	HUAMAN QUISPE, Yoan Jheyler	X				
04	MONTES TINCOPA, Xiomayra		X			
05	MORA CHAVEZ, Liam Jeremy	X				
06	NUÑEZ ILLESCA, Elizabeth		X			
07	ORRELLANO PARIONA, Adeli Ariana		X			
08	PARIONA CHAVEZ, Melissa	X				
09	TAGUADA MUÑOZ, Juan Carlos Yaren	X				
10	URBANO HUAMANYALLI, Abner	X				
11	VILCA MOREYRA, Liam Sait			X		
12	VILA QUISPE, Yoselin				X	

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE 04



I.E.I 429-17/MX-P "HUANGAYQQ"

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Watuchita yachasun
DOCENTE DE AULA	Jenny Quispe Reyes
DOCENTE PRACTICANTE	Nancy Avila Centeno
EDAD	5 años maripositas

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:




ÁREAS	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS QUE NOS PERMITIRAN EVALUAR
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna"	Obtiene información del texto oral <ul style="list-style-type: none"> • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. <ul style="list-style-type: none"> • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral 	Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.	Expresa coherente y utiliza recursos no verbales y paraverbales

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MATERIALES
Actividades permanentes de Aula 	ACTIVIDADES PERMANENTES Warmakunapa qamusqan qillqay Takina Tayta mañakuy Kamachikuyninchikuna : Makita huqarisun rimanapaq - Yachay masinchikunapa rimayninta uyarisun -Llankanakunata qaywanakuna - Ama yachaywasikikunata piñachiychu.	Warmakunapa qamuynin ruwanaCartel
Juego Libre en los sectores 	<ol style="list-style-type: none"> Planificación: Yachachiqwan warmakunaqa pampapi tiyaykuspá rimanku : ima, imawan pukllanankumanta. Organización: Warmakuna pukllayta qallaykunku munasqankupi. Ejecución o desarrollo: Llapa warmakuna pukllanku qawkalla, llapa pukllanankuta haywanakuspa. Orden: Warmakuna pukllanankuta allichanku. Socialización: Yachachiqwan, warmakunaqa chawpi ruyruta ruwaspa tiyaykunku. Representación: Llapa warmakuna sapallanku otaqmi achkamanta qawanchinku ima pukllasqankuta 	Warmakunapa pukllaynin



SECCIÓN "GIRASOLES"

<p>INICIO</p> 	<p>Motivación: Warmakunapa rikchayninta qatarichisun huk tapukuywan ñimallasata? ñhaykallasata?</p> <p>Saberes previos: ñima tapukuytitaq chayta rimanku? ñqankuna yachankichichu chay tapukuyta?</p> <p>Problematicación: ñimakunamantataq chay watuchikunata tapukukuchuan?</p> <p>Propósito</p> <p>❄ Watuchita yachasun</p>	<p>♥ Warmakuna</p> <p>♥ Tapukuy</p>
<p>DESARROLLO</p> 	<p>♥ ANTES DEL DISCURSO</p> <p>♥ Amawta qallaykunqa chay papelote nisqanta pizarraman laqastin.</p> <p>♥ DURANTE EL DISCURSO:</p> <p>♥ Amawta qallaykunqa papelotipi qillqa ñawinchayta. Llapa warmachakunata amawta tapun ñimallasata? ñhaykallasata?</p> <p>Sikiyta kuyuylla kuyuchiy Maykamapas risaqmi.</p> <p>Chunchulniyta saqistin saqistin Rini.</p> <p>Mana raprayuq, pawan Mana qalluyuq, riman Mana chakiyuq, purín. Ñimataq kanman?</p> <p>♥ DESPUES DEL DISCURSO:</p> <p>Llapa warmakuna qamutayta qallaykunku, qinaspa llapa imapa tupaqninta kutichimunqaku.</p>	<p>♥ Papeluti</p> <p>♥ tapukuy</p> <p>♥ warmakuna</p> <p>♥ laqana</p>
<p>CIERRE</p> 	<p>Ñimata ruwaranchi? ñimamantataq qamutaranchi? ñ imapi sasachakuranchi?</p>	<p>♥ Warmakuna</p> <p>♥ tapukuy</p>

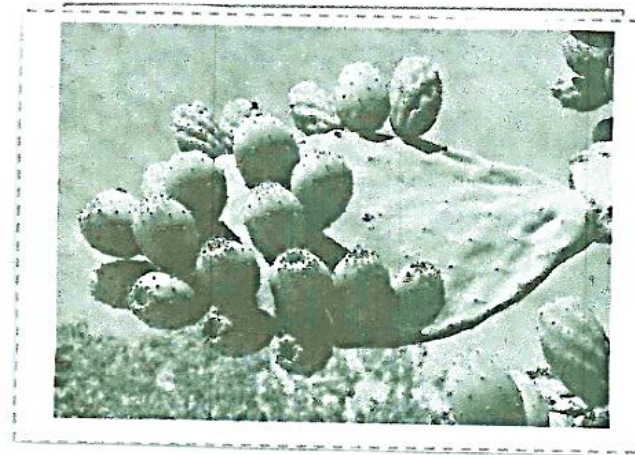
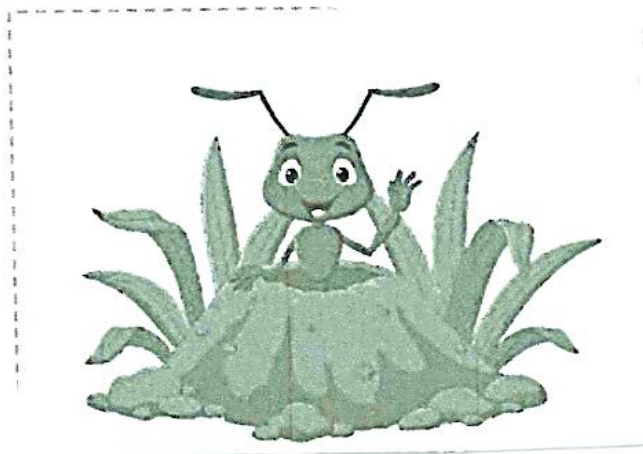
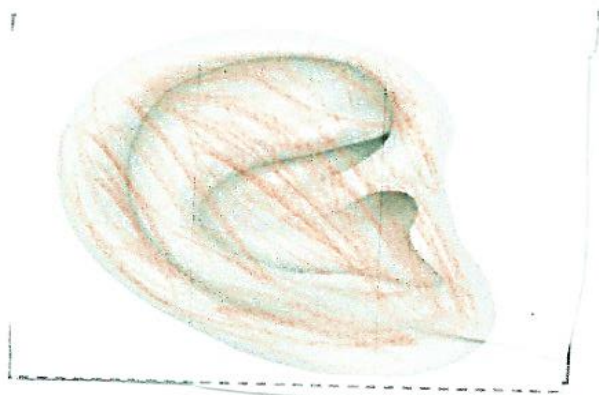
Escucha las adivinanzas, luego recorta Las figuras de la siguiente página y pégalas donde corresponda.

NOMBRE: URBANO HUAMANYALLI, ABNER..... FECHA: 10-11-22.....

Uyarin piru mana
rikunchu
¿IMATAQ KANMAN?

Amam
tupaykullawankichu
tinpurullaymanmi
¿IMATAQ KANMAN?

Hawan achachaw, ukun
añallaw
¿IMATAQ KANMAN?





LISTA DE COTEJO

Nombre de la actividad: **Watuchita yachasun**

ÁREA	Comunicación	COMPETENCIA: <i>Se comunica oralmente en su lengua materna"</i>					
CAPACIDAD:	Obtiene información del texto oral <ul style="list-style-type: none"> • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral 						
DESEMPEÑO	Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.						
CRITERIOS EVALUACIÓN	DE	Expresa coherente y utiliza recursos no verbales y paraverbales					
N°	NOMBRE DEL NIÑO(A)	LOGRADO DESTACADO	LOGRO ESPERADO	EN PROCESO	EN INICIO	NO OBSERVADO	
01	CUNTO CAMASI, Jeans Klimber		X				
02	GARAY HUINCHO, Jasnel Allison		X				
03	HUAMAN QUISPE, Yoan Jheyler		X				
04	MONTES TINCOPA, Xiomayra	X					
05	MORA CHAVEZ, Liam Jeremy		X				
06	NUÑEZ ILLESCA, Elizabeth	X					
07	ORRELLANO PARIONA, Adeli Ariana	X					
08	PARIONA CHAVEZ, Melissa	X					
09	TAGUADA MUÑOZ, Juan Carlos Yaren		X				
10	URBANO HUAMANYALLI, Abner		X				
11	VILCA MOREYRA, Liam Sait					NO ASISTIO	
12	VILA QUISPE, Yoselin	X					

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE 05

I.E.I 429-17/MX-P "HUANCAYOC"

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Me divierto con los trabalenguas
DOCENTE DE AULA	Jenny Quispe Reyes
DOCENTE PRACTICANTE	Nancy Avila Centeno
EDAD	5 años maripositas

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:


ÁREAS	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS QUE NOS PERMITIRAN EVALUAR
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna"	Obtiene información del texto oral <ul style="list-style-type: none"> • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. <ul style="list-style-type: none"> • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral 	Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.	Participa, infiere y interpreta de manera coherente y cohesionada usando recursos no verbales y paraverbales

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MATERIALES
Actividades permanentes de Aula 	Recepción de los niños. El saludo, Control del Tiempo, Calendario, Asistencia, Responsabilidades y Recomendaciones sobre las Normas de Convivencia. MI NOTICIA PERSONAL Se elige a un niño o niña para dar a conocer una noticia local, regional o nacional.	♥ Carteles del
Juego Libre en los sectores 	Planificación: los niños (as) deciden en que sector van a jugar respetando las normas de convivencia. Organización: Se agrupan en la que eligen en que van a jugar. Ejecución o Desarrollo: Los niños (as) juegan libremente y la profesora observa a los diferentes grupos sin alterar la dinámica de juego. Orden: A través de una canción los niños (as) ordenan los materiales que usaron. Socialización: Los niños (as) explican el juego realizado. ¿A que jugaron?, ¿Con que jugaron?, ¿Quiénes jugaron? Representación: Los niños (as) dibujan lo que hicieron o jugaron.	♥ Uso de diferentes sectores de aula ♥ Materiales del aula. ♥ Canción Dialogo
INICIO	Motivación: Se les despertara el interés a través de un video acerca de un trabalenguas. https://www.youtube.com/watch?v=8brUAceu_D4 Saberes previos: preguntas para afianzar sus conocimientos. ¿Qué escucharon niños?, ¿De qué habla la canción? Problematización: ¿Para ustedes que es un trabalenguas?, ¿para que servirá el trabalenguas?	♥ Niños y niñas ♥ Preguntas mas King ♥ video

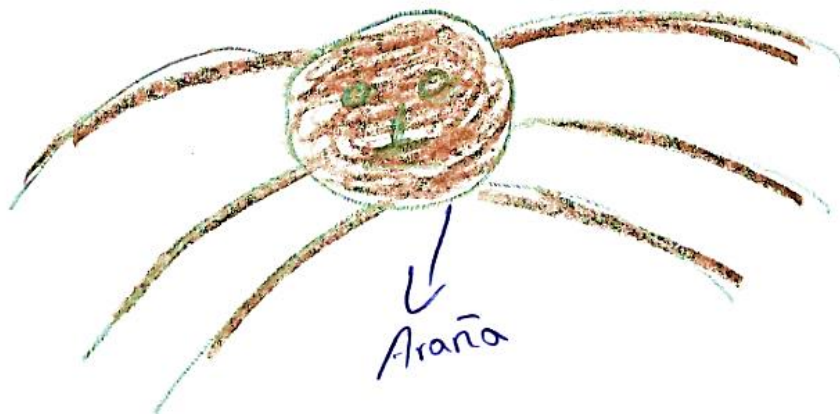
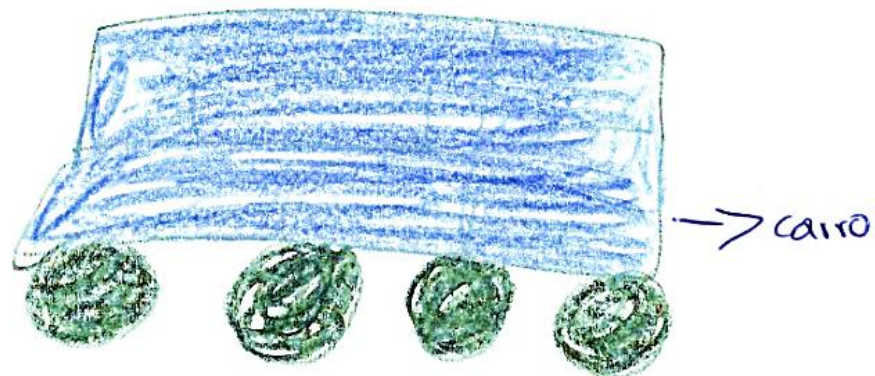


SECCIÓN "GIRASOLES"

	<p>Propósito: Aprendemos trabalenguas</p> <p>❄ Para iniciar con el trabajo proponemos acuerdos de convivencia.</p>	
<p>DESARROLLO</p> 	<ul style="list-style-type: none"> ♥ ANTES DEL DISCURSO ♥ La docente pegará en la pizarra papelotes en el cual estará escrita de trabalenguas. ♥ DURANTE EL DISCURSO: ♥ La maestra primero dará la lectura pausadamente para que los niños y niñas lo puedan escuchar y puedan memorizarse <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; background-color: #fff9c4; padding: 10px; margin: 10px auto; width: 80%;"> <p style="text-align: center;">Ere con erre</p> <p style="text-align: center;">Erre con erre guitarra Erre con erre barril, Rápido corren los carros Cargados de azúcar Al ferrocarril.</p> </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; background-color: #fff9c4; padding: 10px; margin: 10px auto; width: 80%;"> <p style="text-align: center;">De mañana y sin maña La araña ñoña La tela enmaraña</p> </div> <ul style="list-style-type: none"> ♥ DESPUES DEL DISCURSO: ♥ Todos repiten los trabalenguas aprendido junto con la docente, para luego dialogar e interrogar sobre los trabalenguas que aprendimos. ¿Qué aprendimos hoy?, ¿para que aprendimos los trabalenguas? 	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Papelotes ♥ Preguntas ♥ Niños y niñas ♥ Mas King ♥ Plumones ♥ Papelote ♥ Imágenes
<p>CIERRE</p>	<p>¿Qué hicimos hoy? ¿Cómo lo hicimos? ¿de quienes hablaba los trabalenguas? ¿se divertieron? ¿Qué dificultades tuvimos? ¿les gusto?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Niños y niñas ♥ Aulas ♥ Preguntas
<p>REFRICERIO</p>	<p>Los niños y niñas en forma ordenada reciben su jabón y salen a lavarse las manos. Sacan sus loncheras. Disfrutan de sus alimentos, siguiendo los buenos hábitos En forma ordenada salen al patio de juego.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Niños y niñas ♥ Aula ♥ Lavadero ♥ Jabón ♥ Loncheras ♥ Juegos

SOBRE QUIENES HABLAMOS EN LAS
TRABALENGUAS. DIBUJA Y COLOREA

NOMBRE: *Canta... Camasi... Klimber...* FECHA: *11-11-22*





LISTA DE COTEJO

Nombre de la actividad: **Me divierto con los trabalenguas**

ÁREA	Comunicación	COMPETENCIA: <i>Se comunica oralmente en su lengua materna"</i>				
CAPACIDAD:	Obtiene información del texto oral <ul style="list-style-type: none"> • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral 					
DESEMPEÑO	Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Participa, infiere y interpreta de manera coherente y cohesionada usando recursos no verbales y paraverbales.					
N°	NOMBRE DEL NIÑO(A)	LOGRADO DESTACADO	LOGRO ESPERADO	EN PROCESO	EN INICIO	NO OBSERVADO
01	CUNTO CAMASI, Jeans Klimber		X			
02	GARAY HUINCHO, Jasnel Allison		X			
03	HUAMAN QUISPE, Yoan Jheyler	X				
04	MONTES TINCOPA, Xiomayra		X			
05	MORA CHAVEZ, Liam Jeremy	X				
06	NUÑEZ ILLESCA, Elizabeth			X		
07	ORRELLANO PARIONA, Adeli Ariana	X				
08	PARIONA CHAVEZ, Melissa		X			
09	TAGUADA MUÑOZ, Juan Carlos Yaren	X				
10	URBANO HUAMANYALLI, Abner		X			
11	VILCA MOREYRA, Liam Sait		X			
12	VILA QUISPE, Yoselin		X			

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE 06

I.E.I 429-17/MX-P "HUANCAYOC"

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Harawita yachasun
DOCENTE DE AULA	Jenny Quispe Reyes
DOCENTE PRACTICANTE	Nancy Avila Centeno
EDAD	5 años maripositas

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

ÁREAS	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS QUE NOS PERMITIRÁN EVALUAR
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna"	<p>Obtiene información del texto oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral 	Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.	Expresa coherente y utiliza recursos no verbales y paraverbales

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MATERIALES
Actividades permanentes de Aula	<p>ACTIVIDADES PERMANENTES</p> <p>Warmakunapa qamusqan qillqay Takina Tayta mañakuy</p> <p>Kamachikuyninchikuna :</p> <p>Makita huqarisun rimanapaq</p> <ul style="list-style-type: none"> - Yachay masinchikunapa rimayninta uyarisun -Llankanakunata qaywanakuna - Ama yachaywasikikunata piñachiychu. 	Warmakunapa qamuynin ruwanaCartel
Juego Libre en los sectores	<ol style="list-style-type: none"> 1. Planificación: Yachachiqwan warmakunaqa pampapi tiyaykuspa rimanku : ima, imawan pukllanankumanta. 2. Organización: Warmakuna pukllayta qallaykunku munasqankupi. 3. Ejecución o desarrollo: Llapa warmakuna pukllanku qawkalla, llapa pukllanankuta haywanakuspa. 4. Orden: Warmakuna pukllanankuta allichanku. 5. Socialización: Yachachiqwan, warmakunaqa chawpi ruyruta ruwaspa tiyaykunku. Qinaspa willanakunku imapi, maypi, piwan pukllasqankuta. 6. Representación: Llapa warmakuna sapallanku otaqmi achkamanta qawanchinku ima pukllasqankuta 	Warmakunapa pukllaynin
INICIO	<p>Motivación: Warmakunapa rikchayninta qatarichisun huk takichawan. https://www.youtube.com/watch?v=rbyDxD1WkpQ</p> <p>Saberes previos: ¿imata uyariranchi? ¿qankuna yachankichichu kay ima harawi kasqanta?</p> <p>Problematización: ¿qankuna kayna utqayllamanña rimayta munawaschichu?</p> <p>Propósito</p>	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Warmakuna ♥ Tapukuy ♥ wayana



	<p>❄ Harawita yachasun</p>	
DESARROLLO	<ul style="list-style-type: none"> ♥ ANTES DEL DISCURSO ♥ Amawta qallaykunqa chay papelote nisqanta pizarraman laqastin. ¿imataq? ¿imamantataq rimanman? ♥ DURANTE EL DISCURSO: ♥ Amawta qallaykunqa papelotipi qillqa ñawinchayta. Llapa warmachakunañataq qatichinqaku amawtapa rimasqanta. Mamallay ima sumaq sutiki Sunquyki qinaqa manan kanmanchu Qanmi taqsaymanta uywawaranki Anchata kuyakuwaspa. Chiripi wayrapipas qanmi Uywawaranqui. Tukuy sunquywan, sullpay niki Qam uywawaranki. ♥ DESPUES DEL DISCURSO: Llapa warmakuna sapallankuña rimayta qallaykunqaku, chaypi qawasun ima warmataq qallunta allinta kacharin. 	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Papeluti ♥ tapukuy ♥ warmakuna ♥ laqana
CIERRE	<p>¿imata ruwaranchi? ¿imataq kay atipanakusqanchi? ¿Imapi sasachakuranchi?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Warmakuna ♥ tapukuy

COLOREA A MAMÁ CON LA TECNICA DEL
PUNTILLISMO

NOMBRE: ...*Garay Huindo*...*Jasnel* FECHA: *14-11-22*



COLOREA A MAMÁ CON LA TECNICA DEL
PUNTILLISMO

NOMBRE: *Mora Chavez Lian Jeremy* FECHA: *14-11-22*



LISTA DE COTEJO

Nombre de la actividad: Harawita yachasun

ÁREA	Comunicación	COMPETENCIA:				
		<i>Se comunica oralmente en su lengua materna"</i>				
CAPACIDAD :	Obtiene información del texto oral <ul style="list-style-type: none"> • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral 					
DESEMPEÑO O	Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Expresa coherente y utiliza recursos no verbales y paraverbales					
N°	NOMBRE DEL NIÑO(A)	LOGRADO DESTACADO	LOGRO ESPERADO	EN PROCESO	EN INICIO	NO OBSERVADO
01	CUNTO CAMASI, Jeans Klimber		X			
02	GARAY HUINCHO, Jasnel Allison		X			
03	HUAMAN QUISPE, Yoan Jheyler		X			
04	MONTES TINCOPA, Xiomayra		X			
05	MORA CHAVEZ, Liam Jeremy		X			
06	NUÑEZ ILLESCA, Elizabeth		X			
07	ORRELLANO PARIONA, Adeli Ariana		X			
08	PARIONA CHAVEZ, Melissa	X				
09	TAGUADA MUÑOZ, Juan Carlos Yaren			X		
10	URBANO HUAMANYALLI, Abner			X		
11	VILCA MOREYRA, Liam Sait		X			
12	VILA QUISPE, Yoselin		X			



ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE 07


I.E.I 429-17/MX-P "HUANCAYOCC"





NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Jugamos a las adivinanzas
DOCENTE DE AULA	Jenny Quispe Reyes
DOCENTE PRACTICANTE	Nancy Avila Centeno
EDAD	5 años maripositas

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

ÁREAS	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS QUE NOS PERMITIRAN EVALUAR
COMUNICACIÓN	"se comunica oralmente en su lengua materna"	<p>Obtiene información del texto oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral 	<p>Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.</p>	<p>Participa y escucha adivinanzas utilizando recursos no verbales y paraverbales.</p>

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

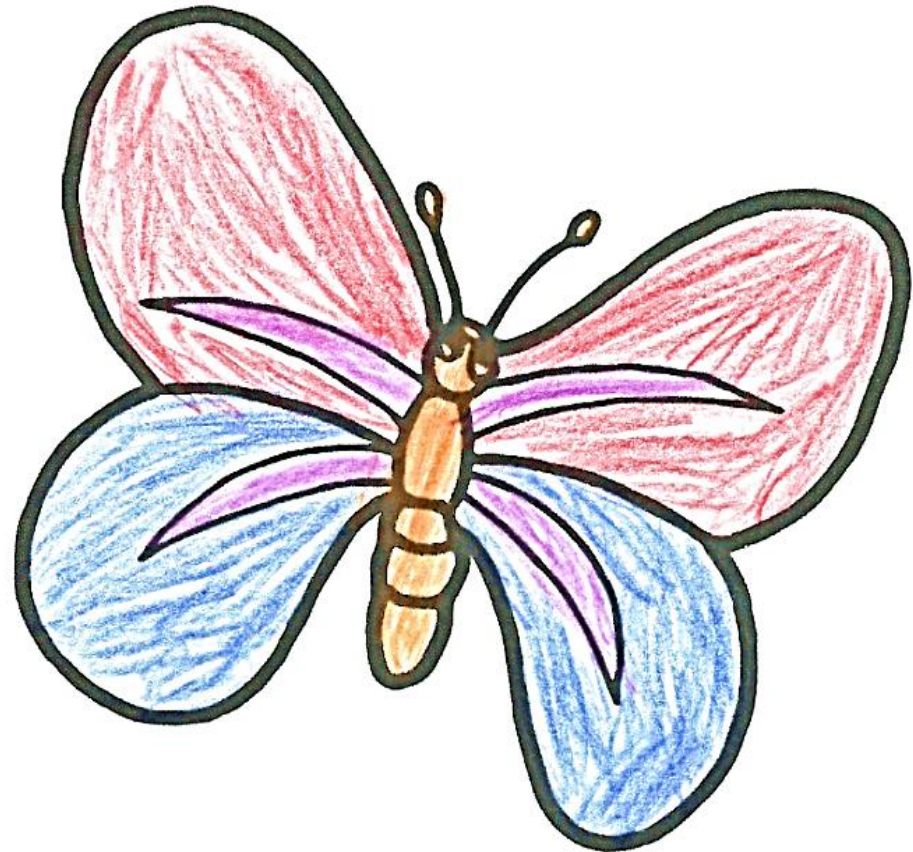
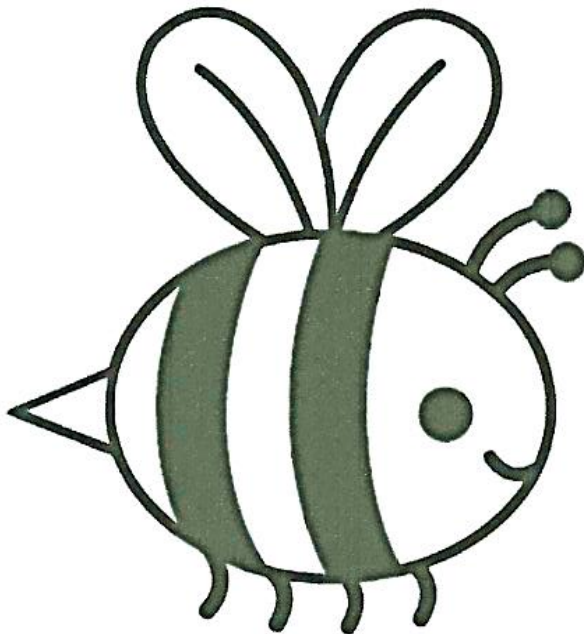
MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MATERIALES
<p>Actividades permanentes de Aula</p> 	<p>Recepción de los niños. El saludo, Control del Tiempo, Calendario, Asistencia, Responsabilidades y Recomendaciones sobre las Normas de Convivencia.</p> <p>MI NOTICIA PERSONAL Se elige a un niño o niña para dar a conocer una noticia local, regional o nacional.</p>	<p>♥ Carteles del aula.</p>

<p>Juego Libre en los sectores</p> 	<p>Planificación: los niños (as) deciden en que sector van a jugar respetando las normas de convivencia. Organización: Se agrupan en la que eligen en que van a jugar. Ejecución o Desarrollo: Los niños (as) juegan libremente y la profesora observa a los diferentes grupos sin alterar la dinámica de juego. Orden: A través de una canción los niños (as) ordenan los materiales que usaron. Socialización: Los niños (as) explican el juego realizado. ¿A que jugaron?, ¿Con que jugaron?, ¿Quiénes jugaron? Representación: Los niños (as) dibujan lo que hicieron o jugaron.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Uso de diferentes sectores de aula ♥ Materiales del aula. ♥ Canción ♥ Dialogo
<p>INICIO</p> 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Motivación Se les despertara el interés atreves de una caja de sorpresas. 2. Saberes previos Dialogamos a través de preguntas formuladas: ¿Qué habrá en esta caja? ¿Qué haremos? 3. Problematización: ¿Qué les gustaría que haiga y que podemos hacer? 4. Propósito y organización: Aprendemos adivinanzas 	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Niños y niñas ♥ Preguntas ♥ mas King ♥ caja sorpresa
<p>DESARROLLO</p> 	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Antes del discurso La docente saca tres imágenes de frutas como la manzana, pera y plátano, realiza las siguientes preguntas ¿Qué haremos con estas imágenes? ¿Qué podemos hacer con estas imágenes? La docente propone crear adivinanza ¿Cómo sería? ♥ Durante el discurso ♥ Seguidamente la docente saca un papelote de adivinanzas. ¿Qué será? la docente da una lectura a la adivinanza y dará un tiempo para piensen los niños. Si en caso no logran acertar a la respuesta los niños, la docente dirá la respuesta. ♥ Después del discurso Finalmente, los niños analizaran si la pregunta coincide con la respuesta, así mismo mencionaran cual de las 3 adivinanzas les gusto más. 	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Papelotes ♥ Preguntas ♥ Niños y niñas ♥ Mas King ♥ Plumones ♥ Papelote ♥ Imágenes
<p>CIERRE</p>	<p>¿Qué hicimos hoy? ¿Cómo lo hicimos? ¿se divertieron? ¿les gusto? ¿Qué dificultades tuvimos?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Niños y niñas ♥ Aulas ♥ Preguntas
<p>REFRICERIO</p> 	<p>Los niños y niñas en forma ordenada reciben su jabón y salen a lavarse las manos. Sacan sus loncheras. Disfrutan de sus alimentos, siguiendo los buenos hábitos En forma ordenada salen al patio de juego.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Niños y niñas ♥ Aula ♥ Lavadero ♥ Jabón ♥ Loncheras ♥ Juegos

NOMBRE: ..Orellano Pasionax Adeli Ariana..... FECHA: ..15-11-22.....

Colorea la respuesta correcta.

VUELA ENTRE LAS FLORES,
CON SUS ALAS DE COLORES
¿QUIÉN ES?



LISTA DE COTEJO

Nombre de la actividad: Jugamos a las adivinanzas

ÁREA	Comunicación	COMPETENCIA: <i>Se comunica oralmente en su lengua materna"</i>				
CAPACIDAD:	Obtiene información del texto oral • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral					
DESEMPEÑO	Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Participa y escucha adivinanzas utilizando recursos no verbales y paraverbales.					
N°	NOMBRE DEL NIÑO(A)	LOGRADO DESTACADO	LOGRO ESPERADO	EN PROCESO	EN INICIO	NO OBSERVADO
01	CUNTO CAMASI, Jeans Klimber	X				
02	GARAY HUINCHO, Jasnel Allison	X				
03	HUAMAN QUISPE, Yoan Jheyler	X				
04	MONTES TINCOPA, Xiomayra	X				
05	MORA CHAVEZ, Liam Jeremy		X			
06	NUÑEZ ILLESCA, Elizabeth			X		
07	ORRELLANO PARIONA, Adeli Ariana	X				
08	PARIONA CHAVEZ, Melissa	X				
09	TAGUADA MUÑOZ, Juan Carlos Yaren	X				
10	URBANO HUAMANYALLI, Abner		X			
11	VILCA MOREYRA, Liam Sait			X		
12	VILA QUISPE, Yoselin				X	



ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE 08


I.E.I 429-17/MX-P "HUANCAYOCC"

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Rima nisqanta rimasun
DOCENTE DE AULA	Jenny Quispe Reyes
DOCENTE PRACTICANTE	Nancy Avila Centeno
EDAD	5 años maripositas

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

ÁREAS	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS QUE NOS PERMITIRAN EVALUAR
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna"	<p>Obtiene información del texto oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral 	Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.	Participa en conversaciones de rimas y se expresa de manera coherente utilizando recursos no verbales y paraverbales

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

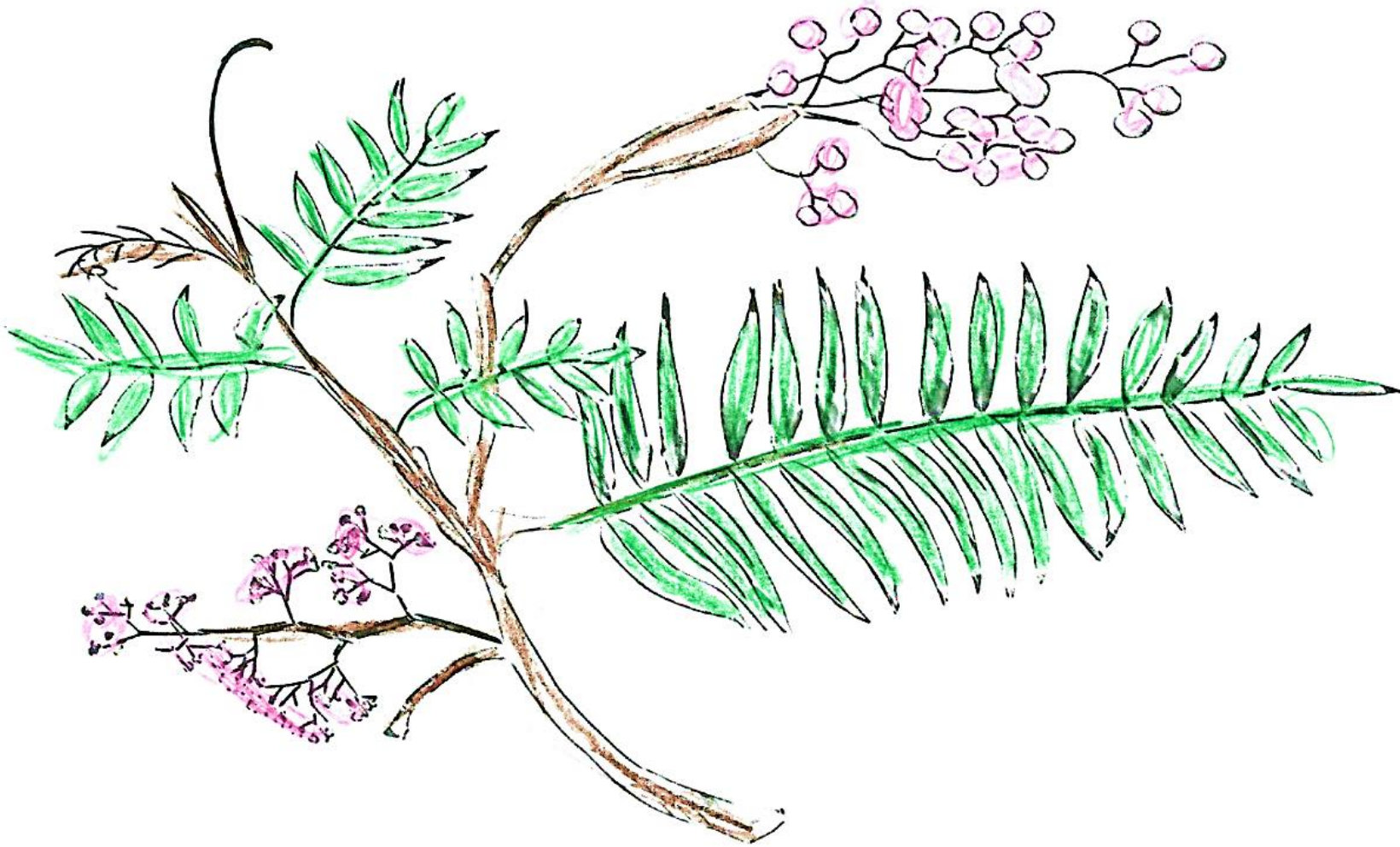
MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MATERIALES
<p>Actividades permanentes de Aula</p> 	<p>ACTIVIDADES PERMANENTES</p> <p>Warmakunapa qamusqan qillqay Takina Tayta mañakuy</p> <p>Kamachikuyninchikuna : Makita huqarisun rimanapaq - Yachay masinchikunapa rimayninta uyarisun - Llankanakunata qaywanakuna - Ama yachaywasikikunata piñachiychu.</p>	Warmakunapa qamuynin ruwanaCartel
<p>Juego Libre en los sectores</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Planificación: Yachachiqwan warmakunaqa pampapi tiyaykuspa rimanku : ima, imawan pukllanankumanta. 2. Organización: Warmakuna pukllayta qallaykunku munasqankupi. 3. Ejecución o desarrollo: Llapa warmakuna pukllanku qawkalla, llapa pukllanankuta haywanakuspa. 4. Orden: Warmakuna pukllanankuta allichanku. 5. Socialización: Yachachiqwan, warmakunaqa chawpi ruyruta ruwaspa tiyaykunku. Qinaspa willanakunku imapi, maypi, piwan pukllasqankuta. 6. Representación: Llapa warmakuna sapallanku otaqmi achkamanta qawanchinku ima pukllasqankuta 	Warmakunapa pukllaynin
<p>INICIO</p>	<p>Motivación: Warmakunapa rikchayninta qatarichisun huk qallukipuchawan.</p> <p>Mulli sacha kuchupi Mulli kullu pukupi Mulli sara muti.</p>	<p>♥ Warmakuna</p> <p>♥ Tapukuy</p>

	<p>Saberes previos: ¿ima rimaytaq kanman? ¿qankuna yachankichichu kay rimaykunata?</p> <p>Problematización: ¿qankuna kayna utqayllamanña rimayta munawaschichu?</p> <p>Propósito</p> <p>❄ Rimata yachasun</p>	
DESARROLLO	<p>♥ ANTES DEL DISCURSO</p> <p>♥ Amawta qallaykunqa chay papelote nisqanta pizarraman laqastin.</p> <p>♥ DURANTE EL DISCURSO:</p> <p>♥ Amawta qallaykunqa papelotipi qillqa ñawinchayta. Llapa warmachakunañaataq qatichingaku amawtankupa rimasqanta</p> <p style="text-align: center;">Mulli sacha kuchupi Mulli kullu pukupi Mulli sara muti.</p> <p>♥ DESPUES DEL DISCURSO:</p> <p>Llapa warmakuna sapallankuña rimaypi atipanakunqaku, chaypi qawasun ima warmataq qallunta allinta kacharin.</p>	<p>♥ Papeluti</p> <p>♥ tapukuy</p> <p>♥ warmakuna</p> <p>♥ laqana</p>
CIERRE	<p>¿imata ruwaranchi? ¿imataq kay atipanakusqanchi? ¿imapi sasachakuranchi?</p>	<p>♥ Warmakuna</p> <p>♥ tapukuy</p>



COLOREA LA RAMA DEL MOLLE

NOMBRE: Human Quispe Joan..... FECHA: 16-11-22



LISTA DE COTEJO

Nombre de la actividad: Rima nisqanta yachasun

ÁREA	Comunicación	COMPETENCIA: <i>Se comunica oralmente en su lengua materna"</i>				
CAPACIDAD:	Obtiene información del texto oral • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral					
DESEMPEÑO	Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Participa en conversaciones de rimas y se expresa de manera coherente utilizando recursos no verbales y paraverbales.					
N°	NOMBRE DEL NIÑO(A)	LOGRADO DESTACADO	LOGRO ESPERADO	EN PROCESO	EN INICIO	NO OBSERVADO
01	CUNTO CAMASI, Jeans Klimber		X			
02	GARAY HUINCHO, Jasnel Allison		X			
03	HUAMAN QUISPE, Yoan Jheyler		X			
04	MONTES TINCOPA, Xiomayra	X				
05	MORA CHAVEZ, Liam Jeremy		X			
06	NUÑEZ ILLESCA, Elizabeth	X				
07	ORRELLANO PARIONA, Adeli Ariana	X				
08	PARIONA CHAVEZ, Melissa	X				
09	TAGUADA MUÑOZ, Juan Carlos Yaren		X			
10	URBANO HUAMANYALLI, Abner		X			
11	VILCA MOREYRA, Liam Sait		X			
12	VILA QUISPE, Yoselin					NO ASISTIO



ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE 09

I.E.I 429-17/MX-P "HUANCAYOC"

NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Aprendemos los trabalenguas
DOCENTE DE AULA	Jenny Quispe Reyes
DOCENTE PRACTICANTE	Nancy Avila Centeno
EDAD	5 años maripositas

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

ÁREAS	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS QUE NOS PERMITIRAN EVALUAR
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna"	<p>Obtiene información del texto oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. <ul style="list-style-type: none"> • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral 	<p>Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral.</p> <p>Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa coherente y utiliza recursos no verbales y paraverbales

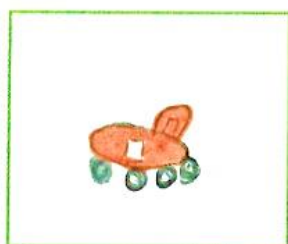
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MATERIALES
<p>Actividades permanentes de Aula</p> 	<p><i>Recepción de los niños.</i> <i>El saludo, Control del Tiempo, Calendario, Asistencia, Responsabilidades y Recomendaciones sobre las Normas de Convivencia.</i> MI NOTICIA PERSONAL <i>Se elige a un niño o niña para dar a conocer una noticia local, regional o nacional.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Carteles del
<p>Juego Libre en los sectores</p> 	<p><i>Planificación: los niños (as) deciden en que sector van a jugar respetando las normas de convivencia.</i> <i>Organización: Se agrupan en la que eligen en que van a jugar.</i> <i>Ejecución o Desarrollo: Los niños (as) juegan libremente y la profesora observa a los diferentes grupos sin alterar la dinámica de juego.</i> <i>Orden: A través de una canción los niños (as) ordenan los materiales que usaron.</i> <i>Socialización: Los niños (as) explican el juego realizado. ¿A que jugaron?, ¿Con que jugaron?, ¿Quiénes jugaron?</i> <i>Representación: Los niños (as) dibujan lo que hicieron o jugaron.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Uso de diferentes sectores de aula ♥ Materiales del aula. ♥ Canción Dialogo
<p>INICIO</p>	<p><i>Motivación: Se les despertara el interés a través de un video acerca de un trabalenguas. https://www.youtube.com/watch?v=hKw7W90j5hc</i> <i>Saberes previos: preguntas para afianzar sus conocimientos.</i> <i>¿Qué escucharon niños?, ¿De qué habla la canción?</i> <i>Problematicación: ¿Para ustedes que es un trabalenguas?, ¿para que servirá el trabalenguas?</i> <i>Propósito: Aprendemos trabalenguas</i>  <i>Para iniciar con el trabajo proponemos acuerdos de convivencia.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Niños y niñas ♥ Preguntas mas King ♥ video

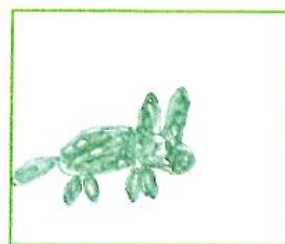
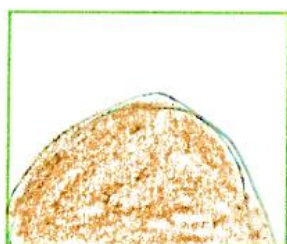
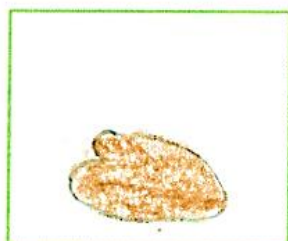
<p>DESARROLLO</p>	<ul style="list-style-type: none"> ♥ ANTES DEL DISCURSO ♥ La docente pegará en la pizarra papelotes en el cual estará escrita de trabalenguas. ♥ DURANTE EL DISCURSO: ♥ La maestra primero dará la lectura pausadamente para que los niños y niñas lo puedan escuchar y puedan memorizarse <ul style="list-style-type: none"> "Compré pocas copas, pocas copas compré, como compré pocas copas, pocas copas pagaré." "La rueda del carro se trabó en el barro, y el morro del burro se trabó en el barro." ♥ DESPUES DEL DISCURSO: ♥ Todos repiten el trabalenguas aprendida junto con la docente, para luego dialogar e interrogar sobre el trabalenguas que aprendimos. ¿Qué aprendimos hoy?, ¿para que aprendimos? ¿Por qué? 	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Papelotes ♥ Preguntas ♥ Niños y niñas ♥ Mas King ♥ Plumones ♥ Papelote ♥ Imágenes
<p>CIERRE</p>	<p>¿Qué hicimos hoy? ¿Cómo lo hicimos? ¿de quién tratabas? ¿se divertieron? ¿Qué dificultades tuvimos? ¿les gusto?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Niños y niñas ♥ Aulas ♥ Preguntas
<p>REFRIGERIO</p>	<p>Los niños y niñas en forma ordenada reciben su jabón y salen a lavarse las manos. Sacan sus loncheras. Disfrutan de sus alimentos, siguiendo los buenos hábitos En forma ordenada salen al patio de juego.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Niños y niñas ♥ Aula ♥ Lavadero ♥ Jabón ♥ Loncheras ♥ Juegos

DIBUJA Y COMPLETA LA TRABA LENGUA EN LOS CUADROS VACIOS.

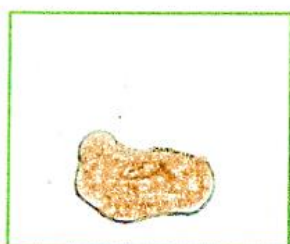
NOMBRE: *Vilca Moxya, Lian Sait*..... FECHA: *17-11-22*



LA RUEDA DEL CARRO SE TRABÓ EN EL



BARRO, Y EL MORRO DEL BURRO SE



TRABÓ EN EL BARRO.

LISTA DE COTEJO

Nombre de la actividad: Aprendemos los trabalenguas

ÁREA	Comunicación	COMPETENCIA: <i>Se comunica oralmente en su lengua materna"</i>				
CAPACIDAD :	Obtiene información del texto oral <ul style="list-style-type: none"> • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral 					
DESEMPEÑO O	Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Se expresa de manera coherente y utiliza recursos no verbales y paraverbales.					
N°	NOMBRE DEL NIÑO(A)	LOGRADO DESTACADO	LOGRO ESPERADO	EN PROCESO	EN INICIO	NO OBSERVADO
01	CUNTO CAMASI, Jeans Klimber	X				
02	GARAY HUINCHO, Jasnel Allison	X				
03	HUAMAN QUISPE, Yoan Jheyler	X				
04	MONTES TINCOPA, Xiomayra	X				
05	MORA CHAVEZ, Liam Jeremy	X				
06	NUÑEZ ILLESCA, Elizabeth		X			
07	ORRELLANO PARIONA, Adeli Ariana		X			
08	PARIONA CHAVEZ, Melissa		X			
09	TAGUADA MUÑOZ, Juan Carlos Yaren	X				
10	URBANO HUAMANYALLI, Abner	X				
11	VILCA MOREYRA, Liam Sait			X		
12	VILA QUISPE, Yoselin				X	



ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE 10

I.E.I 429-17/MX-P "HUANCAYOC"




NOMBRE DE LA ACTIVIDAD	Watuchikunata willanakusun
DOCENTE DE AULA	Jenny Quispe Reyes
DOCENTE PRACTICANTE	Nancy Avila Centeno
EDAD	5 años maripositas

PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

ÁREAS	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS QUE NOS PERMITIRAN EVALUAR
COMUNICACIÓN	Se comunica oralmente en su lengua materna"	<p>Obtiene información del texto oral</p> <ul style="list-style-type: none"> • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. <ul style="list-style-type: none"> • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral 	Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.	Participa en conversaciones de las adivinanzas interpretando y infiriendo la respuesta.

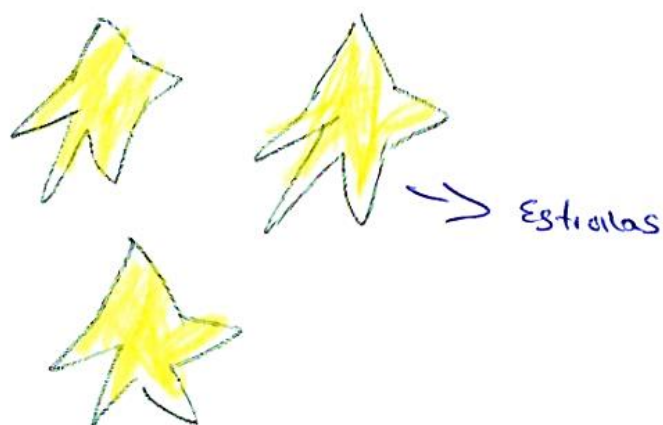
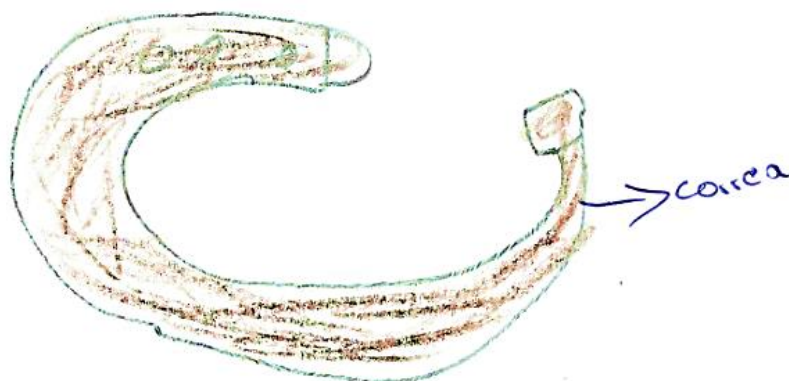
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD:

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MATERIALES
<p>Actividades permanentes de Aula</p> 	<p>ACTIVIDADES PERMANENTES</p> <p>Warmakunapa qamusqan qillqay Takina Tayta mañakuy Kamachikuyninchikuna : Makita huqarisun rimanapaq - Yachay masinchikunapa rimayninta uyarisun -Llankanakunata qaywanakuna - Ama yachaywasikunata piñachiychu.</p>	Warmakunapa qamuynin ruwanaCartel
<p>Juego Libre en los sectores</p> 	<ol style="list-style-type: none"> Planificación: Yachachiqwan warmakunaqa pampapi tiyaykuspa rimanku : ima, imawan pukllanankumanta. Organización: Warmakuna pukllayta qallaykunku munasqankupi. Ejecución o desarrollo: Llapa warmakuna pukllanku qawkalla, llapa pukllanankuta haywanakuspa. Orden: Warmakuna pukllanankuta allichanku. Socialización: Yachachiqwan, warmakunaqa chawpi ruyruta ruwaspa tiyaykunku. Qinaspa willanakunku imapi, maypi, piwan pukllasqankuta. Representación: Llapa warmakuna sapallanku otaqmi achkamanta qawanchinku ima pukllasqankuta 	Warmakunapa pukllaynin

<p style="text-align: center;">INICIO</p> 	<p>Motivación: Warmakunapa rikchayninta qatarichisun huk taqsa caja nisqanwan, chaypa ukunpi qamunqa achka uywakunapa imaginin qamunqa. Amawta qallankunqa qurquyta qinaspa nispa ninqa, waramuna ñuqa nimusaq kay uywapa ima ruwananta qinantin qankuna qamutankichik ima uywa kasqanta. Saberes previos: ¿imataq kanman? ¿imataq kunan rurasqay kara? Problematicación: ¿kay watuchiwan imakunatatqa ruwachuwan? Propósito ❄ Watichinakusun</p>	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Warmakuna ♥ Tapukuy ♥ Caja
<p style="text-align: center;">DESARROLLO</p> 	<ul style="list-style-type: none"> ♥ ANTES DEL DISCURSO ♥ Amawta ninqa huk Warmá lluksimunanaq qinaspa qurqunqaima uywatapas qinaspa pakarunqa. chayna llapallanku lluksinqaku. ♥ DURANTE EL DISCURSO: Llapa warmakuna ruwanqaku amawtankupa ruwasqanta. Wakin turi ñañankuna qamutananaq. Qatisqallaman aumenta laqanqa huk papiloti nisqanta huk watuchiwan Kayllapi suyaykuway kunallamanmi kutiramusaq. Wak chimpapi achita Maqchisqa kachkan. ♥ DESPUES DEL DISCURSO: Amawtanku nin imakunawantaq watuchita ruwachuwan Llapa warmakuna watanakunku huk watuchikunatawan. 	<ul style="list-style-type: none"> ♥ imaginkuna ♥ tapukuy ♥ warmakuna ♥ laqana
<p style="text-align: center;">CIERRE</p> 	<p>¿imata ruwaranchi? ¿imataq kay atipanakusqanchi? ¿imapi sasachakuranchi?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ♥ Warmakuna ♥ tapukuy

DIBUJA LA RESPUESTA DE LAS ADIVINANZAS APRENDIDAS.

NOMBRE: *Núñez Jilesca, Elizabeth*..... FECHA: *18-11-22*



LISTA DE COTEJO

Nombre de la actividad: Watuchikunata willanakusun

ÁREA	Comunicación	COMPETENCIA: <i>Se comunica oralmente en su lengua materna"</i>				
CAPACIDAD:	Obtiene información del texto oral <ul style="list-style-type: none"> • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral 					
DESEMPEÑO	Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.					
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Participa en conversaciones de las adivinanzas interpretando y infiriendo la respuesta.					
N°	NOMBRE DEL NIÑO(A)	LOGRADO DESTACADO	LOGRO ESPERADO	EN PROCESO	EN INICIO	NO OBSERVADO
01	CUNTO CAMASI, Jeans Klimber		X			
02	GARAY HUINCHO, Jasnel Allison		X			
03	HUAMAN QUISPE, Yoan Jheyler	X				
04	MONTES TINCOPA, Xiomayra	X				
05	MORA CHAVEZ, Liam Jeremy		X			
06	NUÑEZ ILLESCA, Elizabeth			X		
07	ORRELLANO PARIONA, Adeli Ariana			X		
08	PARIONA CHAVEZ, Melissa		X			
09	TAGUADA MUÑOZ, Juan Carlos Yaren		X			
10	URBANO HUAMANYALLI, Abner	X				
11	VILCA MOREYRA, Liam Sait			X		
12	VILA QUISPE, Yoselin		X			



Anexo 15

Carta de consentimiento de la directora, docente y padres de familia



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737
Reapertura RM. N° 228-82-ED
Adecuación a Instituto DS. N° 010-85-ED
Autorización de Funcionamiento DS. N° 09-94-ED
Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU

CARTA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo, Lisbeth Muñoz Gamboa, Directora de la Institución Educativa Inicial N° 429-17/Mx-P de Huancayo, declaro que he sido informado e invitado para que participe mis estudiantes de 05 años de edad de la sección "Maripositas", a la vez que use nombres de los estudiantes y de la Institución Educativa en una investigación educativa aplicada denominada "Los juegos verbales y su influencia en el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 429-17/Mx-P de Huancayo, 2022", éste es un proyecto de investigación educativa que cuenta con el respaldo y auto financiamiento de la investigador/a que se desarrollará en Institución Educativa Inicial N° 429-17/Mx-P de Huancayo -Huanta.

Entiendo que este estudio busca que "Los juegos verbales influyen significativamente en el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años" y sé que, con su participación se llevará a cabo en la I.E.I. Huancayo, en el horario de 08:00 am – 01:00 pm y consistirá en emplear la técnica de observación mediante el instrumento de recolección de datos ficha de observación que se aplicará alrededor de 30 minutos.

Me han explicado que la información registrada de los estudiantes y de la Institución será confidencial, y que los nombres de los estudiantes participantes serán asociados a un número de serie o código, esto significa que las respuestas no podrán ser conocidas por otras personas ni tampoco ser identificadas en la fase de publicación de resultados.

Estoy en conocimiento que los datos no me serán entregados y que no habrá retribución por la participación en este estudio, sí que esta información podrá beneficiar de manera indirecta y por lo tanto tiene un beneficio para la sociedad dada la investigación que se está llevando a cabo.

Asimismo, sé que puedo negar la participación de los estudiantes y uso del nombre de la Institución o retirar en cualquier etapa de la investigación, sin expresión de causa ni consecuencias negativas para mí.

Sí. Acepto voluntariamente para que participen los estudiantes y que use nombre de la institución en este estudio y he recibido una copia del presente documento.



Huanta, 25 octubre de 2022.

Lisbeth Muñoz Gamboa
Nombres y Apellidos de la Directora

42885347
DNI

[Firma]
Firma

Nancy Avila Centeno
Nombres y Apellidos de la investigadora

74041612
DNI

[Firma]
Firma

Jenny Quispe Reyes
Nombres y Apellidos del testigo

44143507
DNI

[Firma]
Firma



CARTA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo, Jenny Quispe Reyes, declaro que he sido informado e invitado para que participe mis estudiantes de 05 años de edad de la sección "Maripositas" en una investigación educativa aplicada denominada "Los juegos verbales y su influencia en el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 429-17/Mx-P de Huancayo, 2022", éste es un proyecto de investigación educativa que cuenta con el respaldo y auto financiamiento de la investigador/a que se desarrollará en Institución Educativa Inicial N° 429-17/Mx-P de Huancayo -Huanta.

Entiendo que este estudio busca que "Los juegos verbales influyen significativamente en el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años" y sé que, con su participación se llevará a cabo en la I.E.I. Huancayo, en el horario de 08:00 am – 01:00 pm y consistirá en emplear la técnica de observación mediante el instrumento de recolección de datos ficha de observación que se aplicará alrededor de 30 minutos.

Me han explicado que la información registrada de mis estudiantes será confidencial, y que los nombres de los estudiantes participantes serán asociados a un número de serie o código, esto significa que las respuestas no podrán ser conocidas por otras personas ni tampoco ser identificadas en la fase de publicación de resultados.

Estoy en conocimiento que los datos no me serán entregados y que no habrá retribución por la participación en este estudio, sí que esta información podrá beneficiar de manera indirecta y por lo tanto tiene un beneficio para la sociedad dada la investigación que se está llevando a cabo.

Asimismo, sé que puedo negar la participación de mis estudiantes o retirar en cualquier etapa de la investigación, sin expresión de causa ni consecuencias negativas para mí.

Sí. Acepto voluntariamente para que participe mis estudiantes en este estudio y he recibido una copia del presente documento.

Huanta, 25 octubre de 2022.

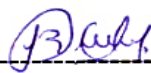


ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737
Reapertura RM. N° 228-82-ED
Adecuación a Instituto DS. N° 010-85-ED
Autorización de Funcionamiento DS. N° 09-94-ED
Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU

Jenny Quispe Reyes
Nombres y Apellidos de profesora de aula

44193507
DNI


Firma

Nancy Avila Centeno
Nombres y Apellidos de la investigadora

74041612
DNI


Firma

Lisbeth Muñoz Gamboa
Nombres y Apellidos del testigo

42885347
DNI


Firma



CARTA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo... Celestina... Chavez... Guillen....., padre de familia de mi menor hijo MORA CHAVEZ, Liam Jeremy, de 5 años sección: "Maripositas", declaro que he sido informado e invitado para que participe en una investigación educativa aplicada denominada "Los juegos verbales y su influencia en el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 429-17/Mx-P de Huancayo , 2022", éste es un proyecto de investigación educativa que cuenta con el respaldo y auto financiamiento de la investigador/a que se desarrollará en Institución Educativa Inicial N° 429-17/Mx-P de Huancayo -Huanta.

Entiendo que este estudio busca que "Los juegos verbales influyen significativamente en el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años" y sé que, con su participación se llevará a cabo en la I.E.I. Huancayo , en el horario de 08:00 am – 01:00 pm y consistirá en emplear la técnica de observación mediante el instrumento de recolección de datos ficha de observación que se aplicará alrededor de 30 minutos.

Me han explicado que la información registrada de mi menor hijo será confidencial, y que los nombres de los estudiantes participantes serán asociados a un número de serie o código, esto significa que las respuestas no podrán ser conocidas por otras personas ni tampoco ser identificadas en la fase de publicación de resultados.

Estoy en conocimiento que los datos no me serán entregados y que no habrá retribución por la participación en este estudio, sí que esta información podrá beneficiar de manera indirecta y por lo tanto tiene un beneficio para la sociedad dada la investigación que se está llevando a cabo.

Asimismo, sé que puedo negar la participación de mi hijo o retirar en cualquier etapa de la investigación, sin expresión de causa ni consecuencias negativas para mí.

Sí. Acepto voluntariamente para que participe mi hijo en este estudio y he recibido una copia del presente documento.

Huanta, 20 octubre de 2022.



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737
Reapertura RM. N° 228-82-ED
Adecuación a Instituto DS. N° 010-85-ED
Autorización de Funcionamiento DS. N° 09-94-ED
Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU

Celestina Chavez Guillen
Nombres y Apellidos de padre de familia

25604508
DNI

[Firma]
Firma

Nancy Anita Centeno
Nombres y Apellidos del investigador/a

74041612
DNI

[Firma]
Firma

Roxana Camasi Pariona
Nombres y Apellidos del testigo

47009253
DNI

[Firma]
Firma



CARTA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo... Graciela Quisee Diaz....., padre de familia de mi menor hijo HUAMAN QUISPE, Yoan Jheyler, de 5 años sección: "Maripositas", declaro que he sido informado e invitado para que participe en una investigación educativa aplicada denominada "Los juegos verbales y su influencia en el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 429-17/Mx-P de Huancayo, 2022", éste es un proyecto de investigación educativa que cuenta con el respaldo y auto financiamiento de la investigador/a que se desarrollará en Institución Educativa Inicial N° 429-17/Mx-P de Huancayo, -Huanta.

Entiendo que este estudio busca que "Los juegos verbales influyen significativamente en el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años" y sé que, con su participación se llevará a cabo en la I.E.I. Huancayo, en el horario de 08:00 am – 01:00 pm y consistirá en emplear la técnica de observación mediante el instrumento de recolección de datos ficha de observación que se aplicará alrededor de 30 minutos.

Me han explicado que la información registrada de mi menor hijo será confidencial, y que los nombres de los estudiantes participantes serán asociados a un número de serie o código, esto significa que las respuestas no podrán ser conocidas por otras personas ni tampoco ser identificadas en la fase de publicación de resultados.

Estoy en conocimiento que los datos no me serán entregados y que no habrá retribución por la participación en este estudio, sí que esta información podrá beneficiar de manera indirecta y por lo tanto tiene un beneficio para la sociedad dada la investigación que se está llevando a cabo.

Asimismo, sé que puedo negar la participación de mi hijo o retirar en cualquier etapa de la investigación, sin expresión de causa ni consecuencias negativas para mí.

Sí. Acepto voluntariamente para que participe mi hijo en este estudio y he recibido una copia del presente documento.

Huanta, 20 octubre de 2022.



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737
Reapertura RM. N° 228-82-ED
Adecuación a Instituto DS. N° 010-85-ED
Autorización de Funcionamiento DS. N° 09-94-ED
Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU

Graciela Quispe Díaz
Nombres y Apellidos de padre de familia

70551324
DNI

[Firma]
Firma

Nancy Avila Centeno
Nombres y Apellidos del investigador/a

74041612
DNI

[Firma]
Firma

Jenny Quispe Reyes
Nombres y Apellidos del testigo

44193507
DNI

[Firma]
Firma



CARTA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo... Jeniffer... Illesca... Tinoco..., padre de familia de mi menor hijo NUÑEZ ILLESCA, Elizabeth, de 5 años sección: "Maripositas", declaro que he sido informado e invitado para que participe en una investigación educativa aplicada denominada "Los juegos verbales y su influencia en el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 429-17/Mx-P de Huancayo, 2022", éste es un proyecto de investigación educativa que cuenta con el respaldo y auto financiamiento de la investigador/a que se desarrollará en Institución Educativa Inicial N° 429-17/Mx-P de Huancayo -Huanta.

Entiendo que este estudio busca que "Los juegos verbales influyen significativamente en el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años" y sé que, con su participación se llevará a cabo en la I.E.I. Huancayo, en el horario de 08:00 am – 01:00 pm y consistirá en emplear la técnica de observación mediante el instrumento de recolección de datos ficha de observación que se aplicará alrededor de 30 minutos.

Me han explicado que la información registrada de mi menor hija será confidencial, y que los nombres de los estudiantes participantes serán asociados a un número de serie o código, esto significa que las respuestas no podrán ser conocidas por otras personas ni tampoco ser identificadas en la fase de publicación de resultados.

Estoy en conocimiento que los datos no me serán entregados y que no habrá retribución por la participación en este estudio, sí que esta información podrá beneficiar de manera indirecta y por lo tanto tiene un beneficio para la sociedad dada la investigación que se está llevando a cabo.

Asimismo, sé que puedo negar la participación de mi hija o retirar en cualquier etapa de la investigación, sin expresión de causa ni consecuencias negativas para mí.

Sí. Acepto voluntariamente para que participe mi hija en este estudio y he recibido una copia del presente documento.

Huanta 20 octubre de 2022.



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737
Reapertura RM. N° 228-82-ED
Adecuación a Instituto DS. N° 010-85-ED
Autorización de Funcionamiento DS. N° 09-94-ED
Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU

Irminia Illasca Tincora
Nombres y Apellidos de padre de familia

43391631
DNI

[Firma]
Firma

Nancy Avila Centeno
Nombres y Apellidos del investigador/a

74041612
DNI

[Firma]
Firma

Lisbeth Muñoz Gamboa
Nombres y Apellidos del testigo

42855347
DNI

[Firma]
Firma



CARTA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo... *Lidia... Moreyra... Monayres.....*, padre de familia de mi menor hijo VILCA MOREYRA, Liam Sait, de 5 años sección: "Maripositas", declaro que he sido informado e invitado para que participe en una investigación educativa aplicada denominada "Los juegos verbales y su influencia en el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 429-17/Mx-P de Huancayoq , 2022", éste es un proyecto de investigación educativa que cuenta con el respaldo y auto financiamiento de la investigador/a que se desarrollará en Institución Educativa Inicial N° 429-17/Mx-P de Huancayoq -Huanta.

Entiendo que este estudio busca que "Los juegos verbales influyen significativamente en el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 5 años" y sé que, con su participación se llevará a cabo en la I.E.I. Huancayoq , en el horario de 08:00 am – 01:00 pm y consistirá en emplear la técnica de observación mediante el instrumento de recolección de datos ficha de observación que se aplicará alrededor de 30 minutos.

Me han explicado que la información registrada de mi menor_hijo será confidencial, y que los nombres de los estudiantes participantes serán asociados a un número de serie o código, esto significa que las respuestas no podrán ser conocidas por otras personas ni tampoco ser identificadas en la fase de publicación de resultados.

Estoy en conocimiento que los datos no me serán entregados y que no habrá retribución por la participación en este estudio, sí que esta información podrá beneficiar de manera indirecta y por lo tanto tiene un beneficio para la sociedad dada la investigación que se está llevando a cabo.

Asimismo, sé que puedo negar la participación de mi hijo o retirar en cualquier etapa de la investigación, sin expresión de causa ni consecuencias negativas para mí.

Sí. Acepto voluntariamente para que participe mi hijo en este estudio y he recibido una copia del presente documento.

Huanta, octubre de 2022.



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737
Reapertura RM. N° 228-82-EE
Adecuación a Instituto DS. N° 010-85-EE
Autorización de Funcionamiento DS. N° 09-94-EE
Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU

Lidia Mercedes Morayes
Nombres y Apellidos de padre de familia

28282211
DNI

[Firma]
Firma

Nancy Avila Centeno
Nombres y Apellidos del investigador/a

74041612
DNI

[Firma]
Firma

Jenny Doree Reyes
Nombres y Apellidos del testigo

44193507
DNI

[Firma]
Firma



Anexo 16
Evidencias fotográficas
Figura 1
Aprendemos y recitamos una poesía



Nota: Empezamos con una pequeña canción, luego la docente pega un papelote en la pizarra en donde está escrito una pequeña poesía. Se dará uno o dos repasos para finalmente los niños reciten lo aprendido.

Figura 2
Aprendiendo los trabalenguas



Nota: En esta actividad empezamos con la dinámica del estímulo, el cual consiste en que los niños jueguen con la lengua realizando diferentes sonidos, seguidamente los niños

repiten y practican los trabalenguas que más les guste. Finalmente, cada niño expresará el trabalenguas que más le gusto o aprendió.

Figura 3

Aprendiendo rimas



Nota: En esta actividad se motiva a los niños buscando objetos que tengan sonidos iguales al final de la palabra, así mismo se muestra un papelote escrito de rima pictograma para que los niños aprendan. Finalmente, cada niño atreves de la dinámica la papa se quema irán saliendo a recitar lo aprendido.

Figura 4

Adivina adivinador ¡adivinaamos!





Nota: En esta actividad los niños escuchan atentamente la adivinanza que la docente dice, las respuestas que ellos dan son muy curiosos hasta dar la respuesta correcta, luego cada niño desea decir una adivinanza de manera libre.

Figura 5

Jugando con las rimas



Nota: En esta actividad los niños dibujan cosas u objetos que terminen en letras y sonidos iguales, para luego socializar con todos sus compañeros.

Figura 6

Aprendemos adivinanzas



Nota: Los niños y niñas a través de una dinámica “la casa del pinocho” irán contando una adivinanza mientras los otros niños y la docente adivinarán, finalmente se entrega una hoja de aplicación en donde cada niño pega la respuesta correcta de la adivinanza.

Figura 7

Pronunciando las rimas



Nota: En esta actividad la maestra presenta un papelote, con la ayuda de ella los niños irán repitiendo las rimas. Finalmente, los niños completan la rima con sus propios dibujos.

Figura 8

Recordando las actividades aprendidas





Nota: La docente invita a salir adelante a cada niño y diga lo que más aprendió o le gusto, de todas las actividades.

Figura 9

Evaluación final de todas las actividades aprendidas



Nota: La docente evalúa a cada uno de los niños con la ficha de observación según el logro que cada uno obtuvo.