

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
“JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE”**

**PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN FÍSICA**



**TESIS**

**LA DANZA DE NEGRITOS DEL ZAPATEO, PARA MEJORAR LA PSICOMOTRICIDAD  
GRUESA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 8 AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA  
“MARÍA URRIBARRI GÓMEZ”. HUANTA, 2023.**

**TESIS PARA OBTENER EL TÍTULO DE PROFESOR EN EDUCACIÓN FÍSICA**

**AUTOR**

QUISPE SERRANO, Emerson

**ASESOR**

Lic. CONTRERAS CCONOVILCA, Máximo

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN**

Actividad física y recreación



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR  
PEDAGÓGICA PÚBLICA  
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"  
HUANTA

## ACTA DE SUSTENTACIÓN

En la ciudad de Huanta, siendo las 6: pm. del día 14 del mes de marzo del año 2024, reunidos el sustentante de la especialidad de Educación Física, Miembros del Jurado Examinador y público en general en el auditorio de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, se dio inicio con la Ceremonia de Sustentación del Informe Final del Trabajo de Investigación Educativa, en mérito a la R.D. N° 262-2024-EESPP "JSCO"/D.G.-HTA. (Autorización de fecha y hora) y R.D. N° 263-2024-EESPP "JSCO"/D.G.-HTA. (Designación de Jurados) :

### TITULO :

LA DANZA DE NEGRITOS DEL ZAPATEO PARA MEJORAR LA PSICOMOTRICIDAD GRUEJA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 8 AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA "MARIA URDIBARRI SOMER" HUANTA, 2023

HORA DE INICIO : 6: pm.

### SUSTENTANTES :

- QUINPE SERRANO, Emerson

### JURADOS :

Presidente : 

Dr.	Mg.
-----	-----

WALTER MARIANO ACE VILLAR  
Secretario : 

Dr.	Mg.
-----	-----

WILBER ANTONIO REYES ARAUJO  
Vocal : 

Dr.	Mg.
-----	-----

BIBIANO ALCARAZ CARBAJAL

### SITUACIÓN FINAL:

- QUINPE SERRANO, Emerson aprobado

HORA DE TÉRMINO: 7:45 pm.

LUGAR Y FECHA : Huanta 14 de marzo del 2024

### OBSERVACIONES :



[Signature]  
Presidente



[Signature]  
Secretario



[Signature]  
Vocal

**HUANTA – AYACUCHO – PERÚ**

**2023**

.....  
**Dr. ....**  
**Presidente**

.....  
**Dr. ....**  
**Secretario**

.....  
**Dr. ....**  
**Vocal**

A mis padres **Rogelio y Teodora**, quienes se esforzaron para lograr mi éxito profesional.

### **AGRADECIMIENTOS**

Agradezco en primer lugar a mis padres quienes me inculcaron principios y valores a lo largo de mi vida. Asimismo, por brindarme su apoyo incondicional en mi proceso de formación profesional.

En segundo lugar, agradezco a la escuela de educación superior pedagógica pública “José Salvador Cavero Ovalle” por darme la oportunidad de formarme en su espacio de calidad y crecer profesionalmente.

En tercer lugar, expreso mi agradecimiento a los docentes por compartir su conocimiento y su exigencia para ser un docente de calidad y competente en el ámbito educativo.

## **PRESENTACIÓN**

Señores miembros del jurado examinador

En cumplimiento con los dispositivos vigentes que establece el proceso de graduación de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “José Salvador Cavero Ovalle”, con el fin de optar mi título profesional de profesor de educación física, presento el siguiente trabajo de investigación titulado: LA DANZA DE NEGRITOS DEL ZAPATEO PARA MEJORAR LA PSICOMOTRICIDAD GRUESA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 8 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “MARÍA URRIBARRI GÓMEZ”. HUANTA, 2023; teniendo como objetivo comprobar la influencia de la danza del negrito del zapateo en la mejora de la psicomotricidad gruesa, para este proceso se realizará una serie de estrategias metodológicas que permitan mejorar la psicomotricidad gruesa: equilibrio, lateralidad, coordinación. Al poner en su consideración este trabajo de investigación cumpla con lo exigido por las normas y reglamentos de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “José Salvador Cavero Ovalle” para optar mi título profesional de profesor de educación física. Señores miembros del jurado espero que ésta investigación sea evaluada y merezca su aprobación.

## INDICE

PORTADA	I
PÁGINA DE JURADO	II
DEDICATORIA	III
AGRADECIMIENTO	IV
PRESENTACIÓN	V
INDICE	VII
INDICE DE TABLAS	XI
INDICE DE FIGURAS	XII
RESUMEN	XIII
ABSTRAC (INGLÉS)	XIV
INTRODUCCIÓN	XV

### **CAPÍTULO I**

#### **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

1.1.	Descripción del problema .....	16
1.2.	Formulación del problema.....	17
a)	Problema general.....	17
b)	Problema específico.....	17
1.3.	Justificación e importancia .....	17
1.3.1.	Justificación por conveniencia .....	17
1.3.2.	Justificación por relevancia social.....	17
1.3.3.	Justificación por implicancias practicas .....	18
1.3.4.	Justificación por valor teórico.....	18
1.3.5.	Justificación por utilidad metodológica.....	19
1.4.	Objetivos .....	19

a)	Objetivo general.....	19
b)	Objetivo específico.....	19
1.5.	Limitaciones de la investigación .....	20
1.5.1.	Temporal .....	20
1.5.2.	Teórica.....	20
1.5.3.	Recursos .....	20

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN**

2.1.	Antecedentes del problema.....	21
2.1.1.	Antecedentes internacionales .....	21
2.1.2.	Antecedentes nacionales .....	21
2.1.3.	Antecedentes regionales .....	22
2.2.	Bases teóricas.....	22
2.2.1.	Concepto de la danza.....	22
2.2.2.	Psicomotricidad gruesa .....	26
2.3.	Definición de términos básicos .....	31
2.4.	Hipótesis de la investigación.....	31
a)	Hipótesis general.....	31
b)	Hipótesis específico.....	31
2.5.	Variables de investigación .....	32
2.5.1.	Definición conceptual .....	32
2.5.2.	Definición operacional .....	32
2.6.	Operacionalización de variables de estudio .....	32
2.7.	Cuadro de Operacionalización. ....	43

## **CAPÍTULO III**

### **METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

3.1.	Tipo de estudio .....	44
3.2.	Método de estudio .....	44
3.2.1.	Inductivo .....	44

3.2.2.	Deductivo .....	45
3.2.3.	Hipotético – Deductivo .....	45
3.3.	Nivel de estudio .....	45
3.4.	Diseño de investigación .....	45
3.5.	Población.....	46
3.6.	Muestra.....	47
3.7.	Técnicas de muestreo .....	47
3.8.	Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	48
3.8.1.	Técnica .....	48
3.8.2.	Instrumento .....	48
3.8.3.	Validez y confiabilidad del instrumento.....	49
3.9.	Métodos de procesamiento de los datos .....	51
3.10.	Aspectos éticos de la investigación.....	52

#### **CAPÍTULO IV**

#### **RESULTADOS Y DISCUSIÓN DE LA INVESTIGACIÓN**

4.1.	Presentación y descripción de los resultados .....	53
4.1.1.	A nivel descriptivo.....	53
4.1.2.	A nivel inferencial.....	57
4.1.3.	Prueba de normalidad.....	57
4.1.4.	Prueba de hipótesis.....	58
4.2.	Discusión de Resultados.....	61

FUENTES DE REFERENCIA      72

ANEXOS      76

**INDICE DE TABLAS**

<b>Tabla 1</b> <i>Población de estudios de los niños y niñas de 8 años.</i> .....	46
<b>Tabla 2</b> <i>Muestra de estudios de los niños y niñas de 8 años.</i> .....	47
<b>Tabla 3</b> <i>Técnicas de recolección de datos</i> .....	48
<b>Tabla 4</b> <i>Instrumento de recolección de datos.</i> .....	49
<b>Tabla 5</b> <i>Validación del instrumento por juicio de expertos</i> .....	49
<b>Tabla 6</b> <i>Confiabilidad del instrumento con Kuder Richardson (Kr-20)</i> .....	50
<b>Tabla 7</b> <i>Resultado de contraste de la Psicomotricidad Gruesa entre pre y post test</i> .....	53
<b>Tabla 8</b> <i>Resultado de contraste de Coordinación entre pre y post test</i> .....	54
<b>Tabla 9</b> <i>Resultado de contraste del Equilibrio entre pre y post test</i> .....	55
<b>Tabla 10</b> <i>Resultado de contraste de la Lateralidad entre pre y post test</i> .....	56
<b>Tabla 11</b> <i>Resultados de la prueba de normalidad</i> .....	57
<b>Tabla 12</b> <i>Resultado de contraste de la Psicomotricidad Gruesa entre pre y post test</i> .....	58
<b>Tabla 13</b> <i>Resultado de contraste de Coordinación entre pre y post test</i> .....	59
<b>Tabla 14</b> <i>Resultado de contraste del Equilibrio entre pre y post test</i> .....	60
<b>Tabla 15</b> <i>Resultado de contraste de Lateralidad entre pre y post test</i> .....	61

**INDICE DE FIGURAS**

<b>Figura 1</b> <i>Resultado de contraste de la Psicomotricidad Gruesa entre pre y post test</i> .....	54
<b>Figura 2</b> <i>Resultado de contraste de Coordinación entre pre y post test</i> .....	55
<b>Figura 3</b> <i>Resultado de contraste del Equilibrio entre pre y post test</i> .....	56
<b>Figura 4</b> <i>Resultado de contraste de la Lateralidad entre pre y post test</i> .....	57

## RESUMEN

La presente investigación tiene como objetivo principal comprobar la influencia de la danza de negritos del zapateo en la mejora de la psicomotricidad gruesa en los niños y niñas de 8 años en la institución educativa “María Uribarri Gómez”. Huanta, 2023. Para ello se ha utilizado el tipo de investigación experimental con su diseño pre experimental. La muestra fue de 16 estudiantes de tercer grado de educación primaria utilizando el método inductivo – deductivo, con la técnica de observación y como instrumento test de psicomotricidad gruesa que permitirá entrar en contacto directo con los estudiantes para observar su psicomotricidad gruesa practicando la danza de negritos del zapateo. Para comprobar el objetivo, se plantea la propuesta pedagógica con 14 sesiones interactivas incluidos el pre y post test con duración de 45 min en 6 meses. Se concluye que la propuesta se puede aplicar en diferentes niveles de la educación básica, la propuesta pedagógica es flexible ya que se puede aplicar en diferentes contextos de los estudiantes teniendo en cuenta la característica de cada nivel, ciclo y grado, los instrumentos propuestos, se pueden contextualizar de acuerdo al desempeño y nivel de cada estudiante.

**Palabras clave:** Danza de negritos del zapateo – Psicomotricidad gruesa.

### ABSTRAC

The present investigation has as main objective to verify the influence of the dance of blacks of the zapateo in the improvement of gross psychomotor skills in 8-year-old boys and girls in the educational institution "María Urribarri Gómez". Huanta, 2023. For this, the type of experimental research with its pre-experimental design has been used. The sample consisted of 16 third grade students of primary education using the inductive - deductive method, with the observation technique and as an instrument a gross psychomotor test that will allow direct contact with the students to observe their gross psychomotor skills practicing the black dance. of the shoe To verify the objective, the pedagogical proposal is proposed with 14 interactive sessions including the pre and post test with a duration of 45 min in 6 months. It is concluded that the proposal can be applied at different levels of basic education, the pedagogical proposal is flexible since it can be applied in different contexts of the students taking into account the characteristics of each level, cycle and grade, the proposed instruments, are can be contextualized according to the performance and level of each student.

**Key words:** Zapateo dance of blacks – Gross psychomotricity.