

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"**

FORMACIÓN INICIAL DOCENTE

PROGRAMA DE ESTUDIOS

EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL BILINGÜE



TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Conocimiento sobre señas y señaleros desde la cosmovisión andina en los estudiantes de educación primaria en la IE N° 38254/Mx-P "Luis Caveró Bendezú", Huanta 2025

Para obtener el Grado Académico de Bachiller en Educación

AUTORA

TRISTAN QUISPE, Guadalupe

ORCID: <https://orcid.org/0009-0005-9152-1374>

ASESOR

Mg. VALENCIA AGUILAR, Edhgar Héctor

ORCID: <https://orcid.org/0009-0000-1797-7772>

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Intercultural y bilingüismo

HUANTA - AYACUCHO - PERÚ

2026



ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Siendo las **6:00 P.M. del 27 DE FEBRERO DEL 2026**, se reunieron los miembros del **JURADO EXAMINADOR**, la **SUSTENTANTE** y el **PÚBLICO** en el Auditorio Institucional para llevar a cabo la **CEREMONIA DE SUSTENTACIÓN del TRABAJO DE INVESTIGACIÓN “CONOCIMIENTO SOBRE SEÑAS Y SEÑALEROS DESDE LA COSMOVISIÓN ANDINA EN LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA EN LA IE N° 38254/MX-P “LUIS CAVERO BENDEZÚ”, HUANTA 2025. Línea de investigación: INTERCULTURALIDAD Y BILINGÜISMO**, presentado por la egresada **TRISTAN QUISPE, GUADALUPE** con código de matrícula **75822595**.

De Formación Inicial Docente del Programa de Estudios de **EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL BILINGÜE**, sustentación autorizada por la **RD No 0084-2026-EESPPÚB. “JSCO”/DG-HTA.**, Jurado Examinador autorizado por la **RD No 085-2026-EESPPÚB. “JSCO”/DG-HTA** obteniendo como resultado el **PROMEDIO de 15 (Quince)**.

Por tanto, el **Jurado Examinador de la Sustentación**, emite el siguiente **DICTAMEN**:

RESULTADO FINAL: Aprobada

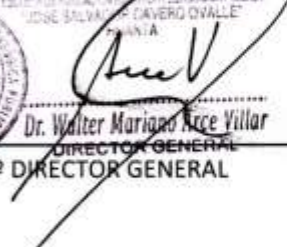
La **SUSTENTANTE**, se encuentra **APTA** para iniciar los trámites administrativos para la obtención del **GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN**.

En señal de conformidad, firman los miembros del Jurado Examinador y la Autoridad Institucional.


 PRESIDENTE JURADO
 PRESIDENTE


 VOCAL JURADO
 VOCAL


 SECRETARIO JURADO
 SECRETARIO


 DIRECCIÓN GENERAL
 Dr. Walter Mariano Acevedo Villar
 DIRECTOR GENERAL
 Vº Bº DIRECTOR GENERAL



| FECHA | DÍA | MES | AÑO |
|-------|-----|-----|------|
| | 27 | 02 | 2026 |

| | | | | | | | |
|-----------------------|-------------------------------------|----------------|-----------------|------------------|----------------------|-----------------|--------|
| ENTIDAD | EESPP "JOSE SALVADOR CAVERO OVALLE" | | | DRE | AYACUCHO | | |
| CÓDIGO MODULAR | DENOMINACIÓN | GESTIÓN | CREACIÓN | DIRECCIÓN | JR. RAZUHUILCA N°624 | | |
| 604371 | EESP | PÚBLICO | D.S. N°10.85-ED | PROVINCIA | HUANTA | DISTRITO | HUANTA |

| | |
|-----------------------------------|---|
| FORMACION INICIAL DOCENTE | EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL BILINGÜE |
| RESOLUCIÓN DE AUTORIZACIÓN | RM N°267-2020-MINEDU |

| | |
|---------------------------------|--|
| DIRECTOR GENERAL (E) | Dr. WALTER MARIANO ARCE VILLAR |
| DOCUMENTO DE DESIGNACIÓN | RDRS No 01529-2025-GRA/GOB-GG-GRDS-DREA-DR |

| | |
|-------------------------------------|---|
| AUTORIZACIÓN DE SUSTENTACIÓN | RD No 0084-2026-EESP PÚB. "JSCO"/DG-HTA |
| NOMINACIÓN DE JURADOS | RD No 0085-2026-EESP PÚB. "JSCO"/DG-HTA |

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL:
 GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN

| | | |
|--------------------------|-------------------|---------------------------------|
| JURADO EXAMINADOR | PRESIDENTE | Dr. WALTER MARIANO ARCE VILLAR |
| | SECRETARIO | Dr. WILBER ANTONIO REYES ARAUJO |
| | VOCAL | Mg. FREDDY ROLAND PINEDA TAPIA |

TÍTULO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN:
 CONOCIMIENTO SOBRE SEÑAS Y SEÑALEROS DESDE LA COSMOVISIÓN ANDINA EN LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA EN LA IE N° 38254/MX-P "LUIS CAVERO BENDEZÚ", HUANTA 2025.

| | |
|-------------------------------|---------------------------------|
| LINEA DE INVESTIGACIÓN | INTERCULTURALIDAD Y BILINGÜISMO |
|-------------------------------|---------------------------------|

| | | | |
|--------------|----------------------------------|-------------|-----------|
| FECHA | 27 / 02 / 2026 | HORA | 6:00 P.M. |
| LUGAR | AUDITORIO DE LA EESP PÚB. "JSCO" | | |

| N° Matrícula | APELLIDOS Y NOMBRES | PRESIDENTE | VOCAL | SECRETARIO | PROMEDIO GENERAL |
|--------------|---------------------------|------------|-------|------------|------------------|
| 75822595 | TRISTAN QUISPE, GUADALUPE | 16 | 15 | 16 | 15 |


 PRESIDENTE JURADO


 VOCAL JURADO


 SECRETARIO JURADO


 Dr. Walter Mariano Arce Villar
 Bº DIRECTOR GENERAL

Firma, Post Firma y Sello

- INTRUCCIONES:**
- El secretario del Jurado Examinador es el responsable del llenado del Acta de Sustentación.
 - El secretario consolida las calificaciones de cada uno de los miembros del Jurado utilizando lapicero de tinta líquida negra si el calificativo es aprobatorio, si es desaprobatario con tinta roja.
 - La nota aprobatoria de la sustentación es 14, no hay medio punto a favor del sustentante.
 - Las actas se llenan sin borrones ni enmendaduras.



"Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia"

ÁREA DE VERIFICACIÓN DE ORIGINALIDAD

CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD

N° 0066-2026-AVO-EESPP "JSCO"HTA

El responsable del Área de Verificación de Originalidad:

Hace constar:

El trabajo de investigación titulado **"CONOCIMIENTO SOBRE SEÑAS Y SEÑALEROS DESDE LA COSMOVISIÓN ANDINA EN LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA EN LA IE N° 38254/MX-P "LUIS CAVERO BENDEZÚ", HUANTA 2025"**, presentado por el egresado **Tristan Quispe, Guadalupe**, del Programa de Estudios de Educación Primaria Intercultural Bilingüe ha sido sometido, en su versión final, a **VALIDACIÓN DE ORIGINALIDAD EN MEDIOS AUTORIZADOS POR LA INSTITUCIÓN**, siendo este de un **4%** de índice de similitud obteniendo como resultado **APROBADO AL LÍMITE PERMITIDO** en el Reglamento de Grados y Títulos de la institución, lo que **GARANTIZA SU ORIGINALIDAD E INTEGRIDAD ACADÉMICA**. Así mismo se adjunta los reportes del mismo en el siguiente link:

https://drive.google.com/drive/folders/1YTSyZpZ0GUsruNdl7gndw7oundJEKOqh?usp=drive_link

Por lo que, el trabajo de investigación cumple con la solvencia académica de acuerdo a las normas institucionales de la Escuela de Educación.

Se expide la presente a solicitud de la interesada para los fines que estime conveniente.

Huanta, 13 de marzo de 2026



Téc. Prof. José Luis Peceros Pincó
Área de Verificación de Originalidad

Archivo
JLPP/AVO
jvm/Sec. Acad.

Validaciones JSCO

TRISTAN QUISPE, Guadalupe B Rev 2

 065 TRISTAN QUISPE, Guadalupe B Rev

 Validaciones JOSACO 2026

 Enterprise-Escuela de Educacion Superior Pedagogica Publica Jose Salvador Cavero Ovalle

Detalles del documento

Identificador de la entrega

trn:oid::1:3505441644

Fecha de entrega

12 mar 2026, 6:38 p.m. GMT-5

Fecha de descarga

13 mar 2026, 1:02 p.m. GMT-5

Nombre del archivo

TRISTAN_QUISPE_Guadalupe_B_Rev_2.docx

Tamaño del archivo

106.8 KB

45 páginas

12.645 palabras

73.556 caracteres




4% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Filtrado desde el informe

- Bibliografía
- Texto citado
- Texto mencionado
- Coincidencias menores (menos de 25 palabras)

Fuentes principales

- 3%  Fuentes de Internet
- 0%  Publicaciones
- 1%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.º de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

Fuentes principales

- 3% Fuentes de Internet
- 0% Publicaciones
- 1% Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Fuentes principales

Las fuentes con el mayor número de coincidencias dentro de la entrega. Las fuentes superpuestas no se mostrarán.

| | | | |
|---|-------------------------|------------------------------|-----|
| 1 | Internet | repositorio.unap.edu.pe | 2% |
| 2 | Internet | repositorio.eesppjsco.edu.pe | <1% |
| 3 | Internet | alicia.concytec.gob.pe | <1% |
| 4 | Internet | www.slideshare.net | <1% |
| 5 | Internet | repositorio.upci.edu.pe | <1% |
| 6 | Internet | repositorio.unsaac.edu.pe | <1% |
| 7 | Trabajos del estudiante | unasam | <1% |
| 8 | Internet | repositorio.uap.edu.pe | <1% |

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"**

FORMACIÓN INICIAL DOCENTE

PROGRAMA DE ESTUDIOS

EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL BILINGÜE



TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Conocimiento sobre señas y señaleros desde la cosmovisión andina en los estudiantes de educación primaria en la IE N° 38254/Mx-P "Luis Caveró Bendezú", Huanta 2025

Para obtener el Grado Académico de Bachiller en Educación

AUTORA

TRISTAN QUISPE, Guadalupe

ORCID: <https://orcid.org/0009-0005-9152-1374>

ASESOR

Mg. VALENCIA AGUILAR, Edhgar Héctor

ORCID: <https://orcid.org/0009-0000-1797-7772>

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Intercultural y bilingüismo

HUANTA - AYACUCHO - PERÚ

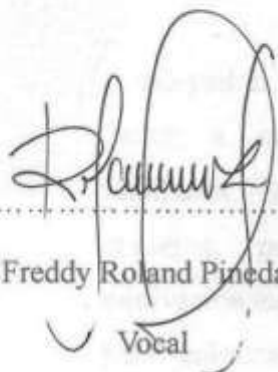
2026



Dr Walter Mariano Arce Villar
Presidente



Dr Wilber Antonio Reyes Araujo
Secretario



Mg. Freddy Roland Pineda Tapia
Vocal

A Dios, por brindarme salud, fortaleza y sabiduría para culminar este trabajo.

A mis padres Juana y Agapito, por su amor incondicional, apoyo constante y sacrificio, que han sido el pilar fundamental de mi formación personal y profesional.

Con gratitud y cariño.

Guadalupe

AGRADECIMIENTO

A la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “José Salvador Cavero Ovalle”, expreso mi sincero agradecimiento por acogerme en sus aulas y brindarme la oportunidad de formarme profesionalmente en la especialidad de Educación Primaria Intercultural Bilingüe, fortaleciendo mi compromiso con el desarrollo y la mejora de la educación en contextos diversos.

Asimismo, manifiesto mi gratitud a los docentes y al equipo directivo de esta casa superior de estudios, quienes, a través de su acompañamiento permanente y orientaciones pedagógicas, contribuyeron significativamente a la construcción de mis saberes y a mi formación integral como educadora durante estos años de preparación académica.

Expreso un especial reconocimiento a mi asesor de tesis, Mg. Edhgar Héctor Valencia Aguilar, por su orientación, acompañamiento constante y valiosas sugerencias en cada etapa del proceso investigativo, las cuales fueron fundamentales para el logro y culminación exitosa del presente trabajo académico.

De igual manera, agradezco de manera especial a la Institución Educativa “Luis Cavero Bendezú”, a su director, docentes, estudiantes y padres de familia, por la apertura, confianza y apoyo brindado para la ejecución de esta investigación, permitiendo el acceso a la realidad educativa que dio sentido y pertinencia al estudio realizado.

Finalmente, expreso mi gratitud a todas aquellas personas que, de manera directa o indirecta, me brindaron su apoyo incondicional a lo largo de este proceso, contribuyendo a la concreción de mis metas académicas y al fortalecimiento de mi desarrollo profesional.

PRESENTACIÓN

Señores miembros del jurado, con el debido respeto que ustedes merecen, presento ante su consideración el trabajo de investigación de tipo descriptivo, titulado: “Conocimiento sobre señas y señaleros desde la cosmovisión andina en los estudiantes de educación primaria en la IE N° 38254/Mx-P "Luis Cavero Bendezú", Huanta 2025”, desarrollado en estudiantes de educación primaria, con la finalidad de describir el nivel de conocimiento que poseen sobre las señas y señaleros como saberes ancestrales propios de la cultura andina.

La presente investigación tiene como objetivo principal describir el conocimiento de las señas y señaleros desde la cosmovisión andina, reconociendo su importancia como forma de interpretación de la naturaleza y como parte fundamental del saber cultural que orienta la vida comunitaria, agrícola y social, contribuyendo así al fortalecimiento de la identidad cultural y de la educación intercultural bilingüe.

Este trabajo ha sido elaborado en cumplimiento de las normas establecidas en el Reglamento de Investigación y el Reglamento Institucional para la obtención del Grado Académico de Bachiller en Educación y del Título Profesional de Licenciada en el Programa de Estudios de Educación Primaria Intercultural Bilingüe de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “José Salvador Cavero Ovalle”.

Guadalupe

DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD

Yo, Guadalupe Tristan Quispe, identificada con DNI N° 75822595, egresada del programa de Estudios de Educación Primaria Intercultural Bilingüe de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “José Salvador Cavero Ovalle” de Huanta, autora del trabajo titulada: Conocimientos sobre señas y señaleros desde la cosmovisión andina en estudiantes de la IE “Luis Cavero Bendejú” Huanta – 2025 al amparo de la ley N° 27444, Ley del procedimiento Administrativo General y demás normas conexas, declaro bajo juramento lo siguiente:

1. El Trabajo de Investigación es de mi autoría.
2. He respetado las normas técnicas para la formulación de trabajo académico; por lo tanto, el trabajo no ha sido plagiado en ninguna de sus partes.
3. Los datos presentados, así como los resultados, son reales y no han sido falseados total o parcialmente. Consiguientemente, dichos resultados constituirán un aporte a la realidad investigada.
4. En caso de detectarse fraude (datos falsos), plagio (información sin citar a autores), auto plagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (presentar falsamente las ideas de otros), asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a las sanciones que la Ley dispone.

Si, el presente trabajo de investigación fuese aprobado para su publicación en una revista institucional u otro documento de difusión, autorizo a la Escuela, la publicación y divulgación del documento en las condiciones, procedimientos y medios que disponga esta casa superior de estudios.

Huanta, 27 de febrero de 2026



.....
Guadalupe Tristan Quispe

DNI N° 75822595



ÍNDICE DE CONTENIDOS

| | |
|----------------------|------|
| AGRADECIMIENTO | iv |
| PRESENTACIÓN | v |
| RESUMEN | xi |
| ABSTRACT | xii |
| PISI QILLQAY | xiii |
| INTRODUCCIÓN..... | xiv |

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

| | |
|---|----|
| 1.1.Descripción del Problema | 16 |
| 1.2.Formulación del Problema | 18 |
| 1.2.1 Problema General | 18 |
| 1.2.2 Problemas Específicos..... | 18 |
| 1.3.Justificación e Importancia..... | 19 |
| 1.3.1 Justificación Teórica..... | 19 |
| 1.3.2 Justificación Práctica | 20 |
| 1.3.3 Justificación Metodológica..... | 20 |
| 1.3.4 Importancia..... | 21 |
| 1.4.Formulación de Objetivos | 21 |
| 1.4.1 Objetivo General | 21 |
| 1.4.2 Objetivos Específicos | 21 |
| 1.5.Limitaciones de la Investigación..... | 21 |

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN

| | |
|--|----|
| 2.1.Antecedentes del Problema | 23 |
| 2.1.1 A Nivel Internacional | 23 |
| 2.1.2 A Nivel Nacional..... | 24 |
| 2.1.3 A Nivel Regional..... | 28 |
| 2.1.4 A Nivel Local | 29 |
| 2.2.Bases Teóricas..... | 29 |
| 2.2.1 Cosmovisión Andina | 29 |
| 2.2.2 Señas y Señaleros en la Cosmovisión Andina..... | 30 |
| 2.2.3 Señas en la Cosmovisión Andina | 30 |

| | | |
|--------|--|----|
| 2.2.4 | Características de las Señas y Señaleros Andinos | 30 |
| 2.2.5 | Señas en la Cosmovisión Andina | 31 |
| 2.2.6 | Señaleros en la Cosmovisión Andina | 31 |
| 2.2.7 | Formas o tipos de señas y señaleros | 32 |
| 2.2.8 | Señas y Señaleros Naturales | 32 |
| 2.2.9 | Señas y Señaleros Provenientes de Animales Andinos | 32 |
| 2.2.10 | Señas Provenientes del Comportamiento del Clima | 34 |
| 2.2.11 | Señas del Crecimiento de Plantas desde la Cosmovisión Andina | 35 |
| 2.2.12 | Importancia del Conocimiento de Señas y Señaleros en la Educación Primaria | 36 |
| 2.3. | Definición de Términos Básicos | 36 |
| 2.4. | Variables de Investigación | 39 |
| 2.5. | Matriz de Operacionalización de Variables | 40 |

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

| | | |
|-------|-------------------------------------|----|
| 3.1. | Tipo y Nivel de Investigación | 42 |
| 3.1.1 | Tipo de Investigación | 42 |
| 3.1.2 | Nivel de Investigación | 42 |
| 3.2. | Método de Estudio | 42 |
| 3.2.1 | Métodos Específicos | 43 |
| 3.3. | Diseño de Investigación | 43 |
| 3.4. | Población y Muestra | 44 |

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

| | | |
|-------|--|----|
| 4.1. | Presentación y Descripción de los Resultados | 51 |
| 4.1.1 | Análisis de Resultados | 51 |
| 4.1.2 | A Nivel Descriptivo | 52 |
| | CONCLUSIONES | 58 |
| | RECOMENDACIONES | 59 |
| | REFERENCIAS | 60 |

ANEXOS

| | |
|--|-----|
| Anexo 1. Resolución de aprobación de trabajo de investigación..... | 69 |
| Anexo 2.Resolución de expedito de trabajo de investigación..... | 73 |
| Anexo 3.Resolución de fecha de autorización de sustentación..... | 77 |
| Anexo 4. Resolución de nominación de jurados | 79 |
| Anexo 5. Matriz de consistencia | 81 |
| Anexo 6.Matriz de Operacionalización de Variables..... | 84 |
| Anexo 8.Instrumento de recolección de datos..... | 91 |
| Anexo 9.Validación por juicio de experto..... | 93 |
| Anexo 10.Prueba de confiabilidad del instrumento (prueba de baremos utilizado)..... | 96 |
| Anexo 11. Matriz de datos (resultados de la investigación)..... | 100 |
| Anexo 12.Carta autorización emitida por la I.E que autoriza la aplicación de la investigación..... | 101 |
| Anexo 13.Evidencia fotográfica..... | 102 |

ÍNDICE DE TABLAS

| | |
|---|----|
| Tabla 1. Población de estudio. N=43 | 51 |
| Tabla 2. Muestra de estudio. N=21 | 52 |
| Tabla 3. Técnicas de recolección de datos | 53 |
| Tabla 4. Validez del instrumento por juicio de expertos..... | 54 |
| Tabla 5. Resultado de la prueba estadística de fiabilidad..... | 55 |
| Tabla 6. Instrumento de recolección de datos | 56 |
| Tabla 7. Niveles de interpretación sobre conocimientos de señas y señaleros | 57 |
| Tabla 8. Distribución de los niveles de conocimientos sobre señas y señaleros..... | 57 |
| Tabla 9. Distribución de los niveles de la dimensión provenientes de animales. | 54 |
| Tabla 10. Distribución de los niveles de la dimensión provenientes del clima..... | 60 |
| Tabla 11. Distribución de los niveles de la dimensión del crecimiento de la planta..... | 61 |
| Tabla 12. Dimension provenientes de animales andinos..... | 61 |
| Tabla 13. Dimension provenientes del clima. | 61 |
| Tabla 14. Dimensión provenientes del crecimiento de la planta..... | 61 |

RESUMEN

La presente investigación tuvo como objetivo general describir el nivel de conocimiento sobre las señas y señaleros desde la cosmovisión andina en estudiantes de educación primaria de la Institución Educativa (IE) N.º 38254/Mx-P “Luis Cavero Bendezú”, Huanta, 2025. El estudio se desarrolló bajo un enfoque cuantitativo, de tipo descriptivo y con un diseño no experimental. La población estuvo conformada por 43 estudiantes del V ciclo de educación primaria, de los cuales se seleccionó una muestra no probabilística de 21 estudiantes del quinto grado. La recolección de datos se realizó mediante la técnica de la encuesta, empleándose como instrumento un cuestionario elaborado para evaluar el nivel de conocimiento sobre señas y señaleros desde la cosmovisión andina. Los datos fueron procesados mediante técnicas de estadística descriptiva. Los resultados evidenciaron que el nivel de conocimiento predominante fue el nivel medio con un 66,7%, seguido del nivel alto con un 28,6% y, en menor proporción, el nivel bajo con un 4,8%. En cuanto a las dimensiones específicas, se identificó un predominio del nivel medio en las señas y señaleros provenientes de los animales andinos (47,6%) y del clima (61,9%), así como en las señas relacionadas con el crecimiento de las plantas (66,7%), lo que refleja una comprensión parcial de los saberes ancestrales andinos. Se concluye que los estudiantes presentan un nivel de conocimiento mayoritariamente medio, lo que evidencia la necesidad de fortalecer la incorporación de la cosmovisión andina y el enfoque intercultural en el proceso educativo, a fin de contribuir a la revaloración y preservación de los saberes culturales en el contexto escolar.

Palabras clave: cosmovisión andina; señas naturales; señaleros; conocimiento cultural; estudiantes de educación primaria.

ABSTRACT

The present research aimed to describe the level of knowledge about signs and sign indicators from the Andean worldview among primary education students of School No. 38254/Mx-P “Luis Caverro Bendezú”, Huanta, 2025. The study was conducted under a quantitative approach, with a descriptive type and a non-experimental design. The population consisted of 43 students from the fifth cycle of primary education, from which a non-probabilistic sample of 21 fifth-grade students was selected. Data were collected through the survey technique, using a questionnaire designed to assess the level of knowledge about signs and sign indicators from the Andean worldview. The data were processed using descriptive statistical techniques. The results showed that the predominant level of knowledge was medium (66.7%), followed by a high level (28.6%) and, to a lesser extent, a low level (4.8%). Regarding the specific dimensions, a predominance of the medium level was identified in signs and sign indicators related to Andean animals (47.6%), climate (61.9%), and plant growth (66.7%), reflecting a partial understanding of ancestral Andean knowledge. It is concluded that students present a predominantly medium level of knowledge, which highlights the need to strengthen the integration of the Andean worldview and the intercultural approach in the educational process, in order to contribute to the revaluation and preservation of cultural knowledge within the school context.

Keywords: Andean worldview; natural signs; sign indicators; cultural knowledge; primary education students.

PISI QILLQAY

Kay yachayqa hatun munayninmi hawariy yachaq wawakuna seña kunata chaymanta seña lerukunata pachamamamanta, I.E. N.º 38254/Mx-P “Luis Caveró Bendezú” yachay wasipi, Huanta llaqtapi, Iskay waranqa iskay chunka pichqayuq watapi . Kay yachayqa rurakurqa yupay yachay ñanpi (enfoque cuantitativo), willakuy hina (descriptivo), mana ima ruray wakichisqa diseño experimentalniyuqchu. Yachay runakunapa ayllunkuna karqa 43(tawa chunka kimsayuq) wawakuna pichqa ciclomanta educación primariapi, chaymanta akllasqa karqa mana probabilístico nisqa iskay chunka hukniyuq wawakuna quinto ñiqimanta. Willakuy huñuy rurakurqa tapukuy ñanwan (encuesta), chaypaq ruwasqa tapukuna qillqasqa (cuestionario), chaywan qawarinapaq ima hinalla yachanku seña kunata chaymanta seña lerukunata andino cosmovisiónmanta. Huñusqa willakuykunataqa llamkarqun estadística descriptiva ñanwan. Taripanakuykunam rikuchirqa yachaypa nivelnin aswan achka kaq nivel medio, 66,7% nisqawan, qatinqin nivel alto 28,6% nisqawan, hinaspa pisi kaq nivel bajo 4,8% nisqawan. Sapa dimensionkunapiqa rikurirqa nivel medioqa ñawpaqman richkan seña kunapi chaymanta seña lerukunapi andino uywakunamanta (47,6%), pacha kawsaypa (clima) seña kunapi (61,9%), hinallataq yura wiñayninwan tupaq seña kunapi (66,7%). Kaykunam rikuchin andino ñawpa yachaykunamanta wakinlla yachayta, manaraq huntasqa yachayta. Tukuy nispanqa, wawakunapaqa yachayninqa aswan achka kaq nivel medio, chaymi rikuchin sinchi kallpachayta munasqanta andino cosmovisiónta chaymanta intercultural enfoque nisqa yachay ruraypi yaykuchinapaq, chaywan andino kultural yachaykunata chaninchaypaq chaymanta waqaychanapaq yachay wasi ukupi.

Sapaq simikuna: andino cosmovisión; naturaleza seña kuna; seña lerukuna; kultural yachay; educación primaria yachaq wawakuna.

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación titulado “Conocimiento sobre señas y señaleros desde la cosmovisión andina en los estudiantes de educación primaria de la Institución Educativa N.º 38254/Mx-P ‘Luis Cavero Bendezú’, Huanta – 2025” se orienta a analizar un saber ancestral fundamental en la cultura andina, relacionado con la interpretación de las señales de la naturaleza como medio de orientación para la vida comunitaria, agrícola y social.

Desde la cosmovisión andina, el ser humano mantiene una relación armónica y equilibrada con la naturaleza. Según Valladolid (1994), esta cosmovisión se sustenta en la interacción constante entre las personas y el entorno natural, donde fenómenos climáticos, animales y vegetales emiten señales que orientan la convivencia colectiva. Estas señales naturales permiten prever acontecimientos meteorológicos y agrícolas, mientras que los señaleros son miembros de la comunidad que, a partir de su sabiduría tradicional, interpretan dichos indicios para el beneficio común. No obstante, en el sistema educativo actual se evidencia una limitada valoración y enseñanza de estos conocimientos ancestrales, situación influenciada por la predominancia de modelos pedagógicos occidentales en los programas escolares. Esta realidad genera dificultades en los estudiantes de educación primaria para identificar y comprender el significado de las señas naturales y el rol de los señaleros, lo que contribuye al debilitamiento de su identidad cultural y de su vínculo con el contexto social y cultural en el que se desarrollan.

Ante esta problemática, la presente investigación tiene como objetivo general describir el nivel de conocimiento que poseen los estudiantes de educación primaria sobre las señas y los señaleros desde la cosmovisión andina. El estudio se desarrolló en la Institución Educativa N.º 38254/Mx-P “Luis Cavero Bendezú”, ubicada en el distrito de

Huanta, durante el año 2025. Metodológicamente, se adoptó un enfoque cuantitativo, de tipo descriptivo y con un diseño no experimental, lo que permitió evaluar el nivel de conocimiento de los estudiantes sin manipular las variables de estudio.

El trabajo de investigación se estructura en cuatro capítulos. El Capítulo I aborda el planteamiento del problema, que comprende la identificación y descripción del problema, la formulación del problema, los objetivos de la investigación, la justificación y las limitaciones del estudio. El Capítulo II desarrolla el marco teórico, donde se presentan los antecedentes de investigación, las bases teóricas relacionadas con la variable de estudio y la definición de términos básicos. El Capítulo III expone la metodología de la investigación, incluyendo el tipo y nivel de estudio, diseño de investigación, población y muestra, técnicas e instrumentos de recolección de datos, así como el procedimiento seguido. Finalmente, el Capítulo IV presenta los resultados obtenidos a nivel descriptivo, incorpora la prueba de normalidad y culmina con la discusión de los resultados.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción del Problema

En la actualidad, los cambios que trae la globalización están influyendo mucho en la vida de las comunidades andinas. Poco a poco, varias prácticas ancestrales se están dejando de lado, entre ellas el uso de las señas y los señaleros, que antes ayudaban a las familias a orientar sus actividades agrícolas y su vida diaria. Estos conocimientos, que se transmitían de padres a hijos, hoy están siendo reemplazados por costumbres modernas y formas de vida que no consideran la cosmovisión andina ni la relación armoniosa con la naturaleza.

Esta situación también se ve reflejada en el sistema educativo, donde predomina una enseñanza basada en un enfoque occidental. En la escuela se priorizan contenidos científicos y estandarizados, dejando en segundo plano los saberes ancestrales de los pueblos originarios. Según Jacob et al. (2025), la educación occidental da mayor importancia a los conocimientos modernos y no valora adecuadamente los saberes indígenas, lo que hace que en la escuela no se reconozca el conocimiento que las comunidades han construido a lo largo de su historia. Como resultado, se debilita el respeto por aquellos saberes que enseñaban a convivir de manera equilibrada con la naturaleza.

Asimismo, Molero (2021) señala que la influencia de los medios de comunicación y el consumismo ha contribuido a que los jóvenes conozcan cada vez menos sobre las señas y los señaleros. Esta situación no solo afecta la producción agrícola, sino también la identidad cultural de las comunidades, ya que se pierde el

vínculo entre la educación, el territorio y la cosmovisión andina. En este sentido, las señas y los señaleros son parte fundamental del conocimiento andino, pues permiten interpretar los cambios del entorno natural. Bedoya (2013) explica que las comunidades indígenas han desarrollado un conocimiento profundo del clima, los animales y la naturaleza, lo que les ayuda a prever fenómenos naturales y organizar mejor sus actividades agrícolas.

A nivel internacional, la (Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura [UNESCO], 2021) ha resaltado la importancia de proteger las prácticas ancestrales, ya que forman parte del patrimonio cultural inmaterial de los pueblos. Esta organización advierte que la pérdida de estos saberes puede afectar la diversidad cultural y debilitar la identidad de las comunidades originarias.

De igual manera, países como Bolivia y Ecuador vienen impulsando iniciativas para recuperar y fortalecer los saberes andinos, reconociendo su valor para el cuidado del medio ambiente y la cultura frente a los efectos de la modernización y el cambio climático (Pérez, 2020).

En el contexto nacional, el Perú posee una rica herencia cultural andina; sin embargo, diversos estudios muestran que estos saberes aún no están suficientemente integrados en la educación. García (2020) señala que la falta de estrategias pedagógicas interculturales ha provocado que las tradiciones ancestrales sean poco valoradas, lo que genera desinterés en las nuevas generaciones por aprender sobre las señas y los señaleros. De igual manera, la Universidad Nacional del Altiplano (UNA, 2023) advierte que el conocimiento de estas prácticas está disminuyendo entre los jóvenes, situación que se agrava debido a los cambios climáticos, los cuales alteran los ciclos naturales tradicionales.

A nivel regional, en la región Ayacucho, el conocimiento sobre las señas y los señaleros sigue siendo importante para la agricultura y para la relación espiritual con la naturaleza. Sin embargo, se observa una disminución progresiva de estos saberes. Quispe (2021) menciona que esto se debe a la falta de recursos educativos y a la escasa capacitación docente para trabajar la cosmovisión andina en el aula. Asimismo, Briceño (2025) indica que muchos jóvenes se alejan de las prácticas tradicionales debido a la migración hacia actividades urbanas, lo que pone en riesgo la continuidad cultural en las zonas rurales. En la misma línea, la Red de Jóvenes Indígenas de Ayacucho (2022) advierte que este alejamiento amenaza la preservación de las costumbres ancestrales.

En el ámbito local, específicamente en la Institución Educativa N.º 38254/Mx-P “Luis Cavero Bendezú”, ubicada en la provincia de Huanta, se ha observado que las y los estudiantes del quinto grado de educación primaria presentan un bajo nivel de conocimiento sobre las señas y los señaleros. Entre las principales causas se encuentran la poca conexión de los estudiantes con sus prácticas culturales, la limitada capacitación docente en Educación Intercultural Bilingüe, el uso de currículos estandarizados y los procesos de migración rural-urbana. Según Martínez (2023), muchos estudiantes no están familiarizados con estas prácticas, lo que limita su relación con el entorno natural y social. Asimismo, Valenzuela (2025) señala que la falta de una educación intercultural adecuada afecta el rendimiento académico y la permanencia escolar de los estudiantes indígenas.

Si esta situación no es atendida, se corre el riesgo de que los saberes ancestrales sobre las señas y los señaleros se pierdan progresivamente, generando una mayor desconexión cultural y reduciendo la capacidad de las comunidades para comprender los fenómenos naturales y adaptarse a los cambios climáticos. Por ello, surge la necesidad de conocer y describir el nivel de conocimiento sobre las señas y los señaleros desde la cosmovisión andina en la educación primaria intercultural bilingüe.

En ese sentido, se plantea la siguiente pregunta de investigación:

¿Cuál es el nivel de conocimiento sobre las señas y señaleros desde la cosmovisión andina en los estudiantes de educación primaria de la Institución Educativa N.º 38254/Mx-P “Luis Cavero Bendezú”, Huanta, 2025?

1.2. Formulación del Problema

1.2.1 Problema General

¿Cuál es el nivel de conocimiento sobre señas y señaleros desde la cosmovisión andina en estudiantes de educación primaria en la I.E. 38254/Mx-P "Luis Cavero Bendezú", Huanta 2025?

1.2.2 Problemas Específicos

¿Cuál es el nivel de conocimiento sobre señas y señaleros provenientes de animales andinos en estudiantes de educación primaria en la I.E. 38254/Mx-P "Luis Cavero Bendezú", Huanta 2025?

¿Cuál es el nivel de conocimiento sobre señas y señaleros provenientes del clima

en estudiantes de educación primaria en la I.E. 38254/Mx-P "Luis Cavero Bendezú", Huanta 2025?

¿Cuál es el nivel de conocimiento sobre señas y señaleros provenientes del crecimiento de plantas en estudiantes de educación primaria en la I.E. 38254/Mx-P "Luis Cavero Bendezú", Huanta 2025?

1.3. Justificación e Importancia

Hernández Sampieri y Mendoza (2021) sostienen que la justificación permite evidenciar por qué y para qué se realiza una investigación, destacando los beneficios que generará, los aportes al conocimiento científico y la relevancia para los actores involucrados.

1.3.1 Justificación Teórica

La presente investigación se justifica teóricamente porque existe la necesidad de comprender y describir los conocimientos sobre señas y señaleros desde la cosmovisión andina, los cuales han sido escasamente abordados en el ámbito de la educación intercultural, a pesar de constituir parte del patrimonio cultural inmaterial de las comunidades andinas.

Asimismo, el estudio se realiza para ampliar y fortalecer el marco teórico de la educación intercultural, describiendo cómo estos saberes ancestrales, relacionados con la interpretación de fenómenos naturales que orientan diversas actividades productivas y sociales, se manifiestan en el contexto educativo.

Desde la perspectiva sociocultural, Vygotsky (1979) sostiene que el aprendizaje se construye a partir de la interacción social, lo que permite sustentar teóricamente que los saberes ancestrales se transmiten y se mantienen vigentes mediante la convivencia, el diálogo y la experiencia compartida en la comunidad. En ese sentido, la investigación se desarrolla para explicar la presencia y transmisión de estos conocimientos en el proceso educativo.

Asimismo, Walsh (2010) señala que la educación intercultural debe reconocer y legitimar los conocimientos propios de los pueblos originarios, promoviendo el diálogo de saberes. Desde esta perspectiva, la investigación se sustenta teóricamente para visibilizar la cosmovisión andina en la educación primaria y contribuir a la comprensión del valor cultural de los saberes tradicionales en la formación integral de los estudiantes.

1.3.2 Justificación Práctica

Desde una perspectiva práctica, la presente investigación se justifica porque existe la necesidad de conocer y describir el nivel de valoración de los conocimientos sobre las señas y los señaleros andinos en los estudiantes de educación primaria, así como su presencia dentro del contexto educativo escolar, dado que estos saberes tradicionales aún tienen limitada incorporación en la práctica pedagógica.

Asimismo, el estudio se desarrolla para proporcionar información relevante que permita fortalecer la orientación intercultural del proceso educativo, en concordancia con lo señalado por el Ministerio de Educación del Perú (MINEDU, 2016), que resalta la importancia de vincular los aprendizajes escolares con el entorno sociocultural de los estudiantes.

Los resultados de la investigación serán útiles para los docentes y directivos, ya que les permitirán comprender cómo se manifiestan los saberes tradicionales andinos en la institución educativa y considerar su incorporación en las estrategias pedagógicas. De igual modo, la investigación se realiza para visibilizar la relación existente entre la escuela y la comunidad local, aportando elementos prácticos para el reconocimiento del medio ambiente y la herencia cultural andina en el proceso formativo de los estudiantes.

1.3.3 Justificación Metodológica

Desde el enfoque metodológico, la presente investigación se justifica porque el estudio del conocimiento sobre señas y señaleros andinos requiere un diseño descriptivo simple, que permita observar y registrar la realidad tal como se presenta en el contexto educativo, sin intervenir ni modificar las variables de estudio.

Asimismo, la investigación se desarrolla para aplicar métodos e instrumentos adecuados al contexto cultural, lo que posibilita la recolección de información de manera sistemática y objetiva sobre el grado de familiaridad que presentan los estudiantes de educación primaria con las señas y los señaleros andinos. En este sentido, Hernández et al. (2014) señalan que una estrategia metodológica acorde con el contexto investigado favorece una mejor comprensión del fenómeno estudiado.

Finalmente, esta aproximación metodológica se emplea para organizar y sistematizar los datos obtenidos, los cuales servirán como base informativa para futuras investigaciones relacionadas con la educación intercultural y los conocimientos tradicionales en el nivel de educación primaria, garantizando el rigor metodológico sin

alterar la realidad observada.

1.3.4 Importancia

Este trabajo de investigación es relevante porque ofrece una descripción del nivel de conocimiento acerca de las señas y señaleros desde la cosmovisión andina en los estudiantes de educación primaria, contribuyendo con datos sistematizados sobre un conocimiento ancestral que ha sido escasamente examinado en el campo educativo. Además, los hallazgos representan un diagnóstico de la realidad educativa que puede ser útil para profesores e investigadores que estén interesados en el tema de la educación intercultural. La investigación, en última instancia, ayuda a que los conocimientos andinos sean más visibles y valorados, además de brindar una base para estudios futuros del ámbito educativo.

1.4. Formulación de Objetivos

1.4.1 Objetivo General

Describir el nivel de conocimiento sobre señas y señaleros desde la cosmovisión andina en estudiantes de educación primaria en la I.E. 38254/Mx-P "Luis Cavero Bendezú", Huanta 2025.

1.4.2 Objetivos Específicos

- Identificar el nivel de conocimiento sobre señas y señaleros provenientes de animales andinos en los estudiantes de educación primaria en la I.E. 38254/Mx-P "Luis Cavero Bendezú", Huanta 2025.
- Identificar el nivel de conocimiento sobre señas y señaleros provenientes del clima en los estudiantes de educación primaria en la I.E. 38254/Mx-P "Luis Cavero Bendezú", Huanta 2025.
- Identificar el nivel de conocimiento sobre señas y señaleros provenientes del crecimiento de plantas en los estudiantes de educación primaria en la I.E. 38254/Mx-P "Luis Cavero Bendezú", Huanta 2025.

1.5. Limitaciones de la Investigación

La presente investigación presentó algunas limitaciones que es necesario considerar al momento de interpretar los resultados obtenidos. En primer lugar, el estudio se desarrolló en una institución educativa urbana, lo que limitó la generalización de los

resultados a otras realidades educativas con características socioculturales diferentes.

En segundo lugar, la investigación se basó en un diseño descriptivo, por lo que no se establecieron relaciones de causalidad entre las variables, sino únicamente se describió la situación actual del fenómeno estudiado. Asimismo, el tamaño de la muestra, conformado por estudiantes de un solo grado y sección del nivel educativo correspondiente, restringe el alcance de los hallazgos a dicho grupo poblacional.

Finalmente, el uso de instrumentos de recolección de datos implicó cierto grado de subjetividad en las respuestas de los estudiantes, lo cual constituyó una limitación propia de este tipo de estudios.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN

2.1. Antecedentes del Problema

Como indican Creswell y Creswell (2023), los antecedentes del problema consisten en una revisión exhaustiva de la literatura previa que contextualiza el fenómeno de estudio, permite identificar vacíos en el conocimiento y fortalece la justificación del estudio al situarlo dentro de un marco teórico.

2.1.1 A Nivel Internacional

Iño (2022) desarrolló un estudio denominado *Saberes ancestrales, conocimientos locales y cambio climático en comunidades aimaras del Altiplano boliviano*: apuntes del estado de arte, cuyo objetivo fue revisar descriptivamente saberes climáticos ancestrales aimaras frente al cambio climático. De tipo descriptivo-bibliográfico (estado del arte), analizó publicaciones (2010-2022) mediante revisión sistemática en SciELO, Redalyc y repositorios bolivianos, procesadas con análisis temático y tablas cosmovisionarias (Pachamama, ayni, señaleros). Los resultados identifican señaleros naturales (animales, plantas, astros) vigentes como predictores climáticos, destacando resiliencia biocultural, pero ausencia de enfoques Educación Intercultural Bilingüe (EIB) para transmisión intergeneracional. Concluye que estos saberes son subutilizados en políticas públicas (70% enfatizan bioindicadores tradicionales vs modelos occidentales), dejando brecha pedagógica. Esta investigación aporta evidencia internacional sobre la vigencia de señaleros ecológicos aimaras como predictores climáticos bioculturales en el Altiplano.

Álvarez (2021) realizó la investigación titulada *Revalorización de la cosmovisión andina a través de la ilustración*, cuyo objetivo fue revalorizar la cosmovisión andina

mediante la interpretación artística de la ilustración contemporánea, aportando a la generación de nuevas representaciones visuales basadas en sus principios filosóficos. La investigación se desarrolló bajo una metodología de tipo descriptivo, con un enfoque artístico y conceptual, orientada a identificar los elementos centrales de la cosmovisión andina y su representación gráfica. Los resultados evidenciaron que el nivel de conocimiento sobre la cosmovisión andina es bajo, a pesar de la existencia de diversas normativas culturales y educativas, lo que refleja un desconocimiento generalizado de su riqueza filosófica y de su aporte a nuevas formas de comprender el mundo, la naturaleza y las relaciones humanas. Se concluyó que es fundamental revalorizar la cosmovisión andina, siendo la ilustración una herramienta pertinente para su difusión y visibilización en el ámbito cultural y educativo. Este antecedente se relaciona con la presente investigación al evidenciar la necesidad de fortalecer el conocimiento y la valoración de los saberes ancestrales en contextos educativos, justificando la importancia de continuar estudios en esta línea temática.

2.1.2 A Nivel Nacional

Bustamante y Ipenza (2024) *Conocimiento del saber de señas en la cultura quechua en una institución educativa de sumana - Cusco*. Con el objetivo de describir el conocimiento del saber de señas en la cultura quechua en la Institución Educativa N° 50938 de la comunidad Sumana, distrito de Ccarhuayo, Quispicanchi, Cusco, emplearon un enfoque cualitativo con método etnográfico descriptivo y entrevistas semiestructuradas a 16 estudiantes de 5°-6° primaria, 10 padres, 1 sabio y 1 sabia; sus resultados revelaron señales biológicas (plantas/animales), astronómicas (astros) y atmosféricas (clima/viento/arcoíris) que guían agricultura, transmitidas en campos/cerros/ríos (lluvias/agosto-octubre) por padres/abuelos/sabios/naturaleza, concluyendo que este legado milenario fortalece identidad cultural y ciclos de vida, siendo clave su integración con conocimientos académicos para educación intercultural transformadora; sus principales aportes radican en documentar la red de transmisión vivencial en espacios naturales específicos de la cosmovisión quechua, posicionando a la naturaleza como maestra principal, y evidenciar la triangulación entre sabios locales, familias y estudiantes en contextos educativos bilingües, lo que respalda directamente el análisis de señas andinas en tu investigación de EIB

Ccalla (2024) realizó una investigación titulada *Conocimiento sobre señas y señaleros de la cosmovisión andina en los estudiantes de la institución educativa*

secundaria César Vallejo de Moro – Paucarcolla-Puno, 2023, cuyo objetivo fue determinar el conocimiento sobre señas y señaleros de la cosmovisión andina en los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria César Vallejo de Moro - Paucarcolla. Siendo una investigación de tipo descriptivo, de diseño diagnóstico. La población y muestra fue de 36 estudiantes de segundo a quinto grado. Las técnicas de recolección de datos fue la encuesta cuyo instrumento fue un cuestionario de tipo de evaluación de conocimientos validado por un juicio de expertos. El procesamiento de los resultados se realizó en el programa de Microsoft Excel 365 y el paquete estadístico SPSS versión 27 presentando las tablas de frecuencia según los objetivos planteados en la investigación. En los resultados se obtuvo que el 38,9% de los estudiantes obtuvo un conocimiento en proceso (B) y 27,8% en inicio (27,8%) sobre las costumbres andinas; el 44,4% de los estudiantes tienen un conocimiento en inicio (C). Concluyendo que el conocimiento sobre señas y señaleros de la cosmovisión andina en los estudiantes es bajo; donde el 50% de los estudiantes de quinto y tercer grado obtuvieron un conocimiento en proceso (B), el 50% de los estudiantes de cuarto y segundo grado obtuvieron un conocimiento en Inicio (C) en los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Cesar Vallejo de Moro - Paucarcolla, 2023.

Ramos y Hanco (2022), en su tesis *La influencia de las señas y señaleros andinos y su relación en el turismo rural comunitario en las zonas quechua y aymara: caso ASTURIS-Atuncolla y ASTURIS-Chucuito*, buscan establecer la influencia de las señas y señaleros andinos en actividades cotidianas y su vínculo con el turismo rural comunitario en zonas quechua y aymara. Adoptaron un enfoque descriptivo-explicativo para sistematizar saberes andinos y revalorizar su cultura en el turismo rural. La muestra incluyó 50 emprendedores: 34 socios de Luquina Chico (Chucuito) y 16 de ASTURIS-Atuncolla. Recolectaron datos mediante encuestas con cuestionarios sobre la relación entre señas andinas y turismo rural. Los resultados revelan que el 46% aplica señas y señaleros en agricultura, actividad principal andina, mostrando una relación directa con el turismo rural. Indicadores clave: aplicación en agricultura e impacto en empleo turístico. Propusieron revalorizar la cosmovisión andina como eje del turismo rural comunitario, integrándola en actividades turísticas. Concluyeron una relación significativa entre señas andinas y turismo rural, posicionando la cosmovisión como recurso valioso para el desarrollo turístico. Recomendaron capacitar emprendedores en señas andinas y promover turismo que integre la cultura andina.

Mamani (2024) realizó una investigación titulada *Cosmovisión andina y actitud ambiental en estudiantes de educación primaria de la IEP 51211 San Juan de Yanacocha*, cuyo objetivo fue determinar la relación entre cosmovisión andina y actitudes ambientales en estudiantes de primaria rural. Siendo una investigación de tipo descriptiva pre-experimental, de diseño no experimental transversal. La población y muestra fue de 30 estudiantes de 4°-5° grado de educación primaria. La técnica de recolección de datos fue la encuesta y observación, cuyos instrumentos fueron cuestionarios y guías de observación validadas por expertos (alfa Cronbach 0.87). El procesamiento se realizó en SPSS v.27 presentando correlaciones de Pearson y tablas de frecuencias según objetivos planteados. En los resultados se obtuvo correlación moderada positiva ($r=0.45$, $p<0.05$) entre cosmovisión andina (reciprocidad Pachamama) y actitudes proambientales; el 63% mostró nivel medio de cosmovisión, pero solo 40% aplicaba saberes en prácticas cotidianas. Concluyendo bajo nivel integrador de cosmovisión andina en currículo formal EIB rural cusqueña, recomendando talleres interculturales, pero sin especificar señas/señaleros ecológicos ni contexto Ayacucho-Puno. Este antecedente nacional aporta evidencia empírica sobre la correlación cosmovisión-actitudes ambientales en EIB primaria rural cusqueña, validando pertinencia de saberes andinos en currículo formal.

Alcázar (2023). Título de la investigación: *Señas y señaleros andinos en las actividades cotidianas en la Comunidad Campesina de Huarqui Sasicancha, Lamay – Calca, Cusco*. Lugar o contexto del estudio: Local (Cusco, Perú), comunidad rural Huarqui Sasicancha, Lamay-Calca. Objetivo de la investigación: Rescatar y difundir prácticas de señas y señaleros en quehaceres diarios (agricultura, ganadería) para preservar cultura andina frente a heladas y clima variable. Metodología: Cualitativa, etnográfica descriptiva. Población: pobladores y niños de escuela local. Técnicas: observación participante; instrumentos: entrevistas, registro de prácticas generacionales. Resultados principales: Niños desde temprana edad practican señas con Pachamama (nubes, vientos, animales) para predecir riesgos, integradas en la vida cotidiana frente a Apu Sasiurqu. Conclusiones relevantes: Señas persisten como "reloj biológico" local, hermanando comunidad con naturaleza; urge su investigación para evitar extinción cultural en contextos rurales. Relación con tu investigación: Sustento teórico: proporciona evidencia etnográfica local de señas en Cusco rural, base para pedagogizarlas en primaria como complemento a transformaciones geométricas en

tejidos.

Canto y Meza (2022), en su tesis titulada *Las señas y señaleros andinos y la explicación de fenómenos naturales en los estudiantes de la I.E. N° 34033 de la comunidad de San Juan de Yanacachi – Pasco*, presentada en la EESPP Gamaniel Blanco Murillo, desarrollaron una investigación cuyo objetivo principal fue determinar la relación entre el conocimiento de las señas y señaleros andinos y la capacidad de los estudiantes para explicar los fenómenos naturales desde su cosmovisión. La metodología empleada fue de enfoque cuantitativo, de tipo básico y nivel descriptivo-correlacional, utilizando un diseño no experimental. La muestra estuvo conformada por estudiantes de educación primaria a quienes se les aplicaron cuestionarios y guías de observación para medir su nivel de saberes ancestrales. Entre sus principales conclusiones, el estudio demostró que existe una correlación significativa entre el uso de señas (observación de plantas, animales y astros) y el aprendizaje de la ciencia en el entorno rural. Los autores resaltan que los estudiantes que mantienen una conexión con los "señaleros" de su comunidad poseen una mayor capacidad crítica para interpretar los cambios climáticos y los fenómenos naturales de su entorno, recomendando la integración de estos saberes en el currículo de Educación Intercultural Bilingüe (EIB) para evitar la pérdida de la identidad cultural. Lo más valioso de este trabajo es que nos recuerda que las señas y los señaleros no son mitos del pasado, sino una ciencia viva.

Escobar y Mamani (2025) realizó una investigación titulada *Las señales del Tero-tero (Vanellus resplendens) como predictor ambiental*, cuyo objetivo fue explorar la interpretación local de señales del ave Tero-tero para predecir eventos climáticos en el altiplano andino. De metodología cualitativa etnográfica en comunidad Ayrihuas (río Callacami, Puno-Perú/Bolivia, 2017-2020), utilizó observación participativa de vuelos, cantos y anidación, más entrevistas en profundidad a ancianos pastores/agricultores. Los resultados muestran que sonidos, movimientos y nidos anticipan tormentas/granizadas con 24 horas de antelación, guiando actividades agrícolas en 80% de casos como legado indígena frente al cambio climático. Concluyó que estas señas ancestrales cumplen parcialmente, pero están en riesgo de pérdida, recomendando documentación para preservar saberes ecológicos rurales. Este antecedente documenta señas aviares específicas como predictoras climáticas transfronterizas Puno-Bolivia, validando cosmovisión andina biocultural. Mi estudio contribuye cuantificando su conocimiento en estudiantes EIB primaria Ayacucho-Puno mediante diseño descriptivo con encuestas.

Quispe y Ventura (2023) realizaron una investigación titulada *Pronóstico del clima y tiempo a partir de las señas y señaleros en la actividad agropecuaria de las comunidades de Pusi e Ilave*, cuyo objetivo fue describir y analizar el pronóstico climático mediante la observación e interpretación de las señas y señaleros empleados por los sabios andinos en las actividades agropecuarias, con el propósito de revalorar los conocimientos ancestrales vinculados a la cosmovisión andina. El estudio se realizó bajo un enfoque cualitativo, de tipo descriptivo etnográfico y con un diseño no experimental, utilizando una muestra no probabilística conformada por informantes clave, entre sabios andinos y pobladores de las comunidades. Para la recolección de información se emplearon la entrevista semiestructurada y la observación participante. Los resultados evidenciaron que los sabios andinos poseen un conocimiento profundo sobre la interpretación de indicadores naturales asociados a animales, plantas, fenómenos atmosféricos y astros, los cuales permiten anticipar las condiciones climáticas y orientar las labores agrícolas. No obstante, se identificó que dichos saberes se transmiten principalmente de forma oral y práctica, encontrándose en riesgo de debilitamiento debido a la influencia de la modernidad y a la limitada participación de las nuevas generaciones. Se concluye que las señas y señaleros constituyen un sistema de conocimiento ancestral fundamental para el pronóstico del clima y tiempo, estrechamente vinculado a la cosmovisión andina, cuya preservación requiere ser fortalecida mediante procesos de sistematización e incorporación en el ámbito educativo intercultural, lo que se relaciona directamente con la presente investigación.

2.1.3 A Nivel Regional

Salazar et al. (2023) en su tesis titulada *Integración de la cosmovisión andina en la educación intercultural en Ayacucho* tienen como objetivo evaluar cómo se puede integrar la cosmovisión andina en el currículo escolar para mejorar la educación intercultural en Ayacucho. La metodología utilizada fue una investigación cualitativa con enfoque participativo, donde la muestra estuvo compuesta por docentes y estudiantes de escuelas multigrado en Ayacucho. Para la recolección de datos, se emplearon entrevistas semiestructuradas y talleres participativos. Los resultados mostraron que se identificaron diversas formas en que los docentes intentan incorporar elementos de la cosmovisión andina; sin embargo, enfrentan desafíos debido a las limitaciones curriculares existentes. En conclusión, se determinó que la integración efectiva de la cosmovisión andina puede enriquecer el aprendizaje y fortalecer la identidad cultural entre los estudiantes. Como

aporte, el estudio propone un modelo curricular que respete y valore los saberes locales como parte fundamental del proceso educativo. Este trabajo complementa mi investigación al resaltar la importancia de integrar la cosmovisión andina en diferentes contextos, no solo en la educación, sino también en la comunicación y el turismo, lo que puede contribuir al desarrollo cultural y económico de las comunidades andinas.

2.1.4 A Nivel Local

Godoy (2019) realizó la investigación titulada *Los señaleros en la siembra agrícola en la comunidad de Uchcumarca – Huanta*, presentada como tesis para optar el título de profesora en Educación Inicial Intercultural Bilingüe en el Instituto Superior Pedagógico Público "José Salvador Caverro Ovalle". El objetivo fue describir el papel de aves señaleras (cóndor, colibrí, perdiz, halcón, gavilán) en labores agrícolas andinas y su relación con cosmovisión, espiritualidad y sincretismo en Uchcumarca. De enfoque cualitativo etnográfico, empleó observación participante, entrevistas en profundidad y trabajo de campo para registrar saberes ancestrales transmitidos intergeneracionalmente. Los resultados evidencian que las aves señaleras son fundamentales para interpretar fenómenos climáticos y planificar siembras, pero enfrentan pérdida progresiva por factores socioculturales. Concluye recomendando revalorar estos saberes para preservar identidad cultural andina y diseñar propuestas pedagógicas EIB. Este antecedente nacional documenta señaleros aviarios concretos en agricultura andina ayacuchana, validando su vigencia biocultural. Mi estudio contribuye extendiéndolos a EIB primaria rural Puno-Ayacucho mediante diseño descriptivo cuantitativo con estudiantes.

2.2. Bases Teóricas

Arias (2020) sostiene que la base teórica se considera el conjunto de conceptos, enfoques, teorías y antecedentes científicos que respaldan una investigación, permitiendo la comprensión, interpretación y explicación de un fenómeno utilizando el marco conceptual que lo organice.

2.2.1 Cosmovisión Andina

Estermann (2013) argumenta que la cosmovisión de los pueblos andinos sería el marco de referencia con el que se entiende la realidad desde la relación establecida para con los seres vivos. En este modelo cultural, el hombre no domina la naturaleza, sino que es parte de ella. Esta cultura permite a la comunidad conceder sentido a los diferentes indicadores y símbolos que se consideran fuentes de sabiduría, que se convierten en los

guías que deben seguir en la organización y en el desarrollo del ser social.

2.2.2 Señas y Señaleros en la Cosmovisión Andina

Dentro de la cosmovisión de los Andes, los fenómenos naturales y sociales adquieren significado mediante un sistema de indicadores conocidos como señas y señaleros. Siguiendo la tesis de Kesel y Enríquez (2020), se identifica a las señas como eventos observables en la naturaleza cambios atmosféricos o biológicos, mientras que los señaleros se definen como los marcadores que permiten anticipar ciclos vitales como la siembra y la cosecha. Este cuerpo de saberes es el resultado de una vigilancia constante del entorno, cuya validez se mantiene gracias a la transmisión cultural en el quehacer diario de las comunidades.

2.2.3 Señas en la Cosmovisión Andina

El sistema de indicadores andinos (señas y señaleros) tiene sus raíces en la observación sistemática del medio ambiente desarrollada desde el periodo prehispánico. Kesel y Enríquez (2020) subrayan que estos conocimientos emergen del aprendizaje colectivo y la interacción histórica con el territorio. Gracias a esta experiencia acumulada, las comunidades pudieron estructurar modelos de predicción meteorológica que sirven hasta hoy como guía para las labores del campo y las prácticas culturales.

2.2.4 Características de las Señas y Señaleros Andinos

De acuerdo con las reflexiones de Estermann (2013), el sistema de señas y señaleros no es una estructura rígida, sino la expresa vivencia del saber andino el cual se resalta por características muy particulares. En primera instancia, lo que se menciona es que se trata de una estructura estrictamente empírica; no hablamos de una estructura teórica, sino de un saber que nace de la observación directa y la experiencia más sensorial del entorno. Este saber no se encuentra en bibliotecas, fluye a través de la oralidad y la práctica diaria, heredándose de padres a hijos como un proceso eminentemente cotidiano. Otro lugar común es el carácter colectivo que permiten evidenciar las señas; estas no pertenecen a una persona, son patrimonio de la comunidad, fortaleciendo la cohesión social. Además, este sistema se halla muy impregnado por el principio de reciprocidad (Ayni), donde el ser humano no es que observe la naturaleza, sino que tiene un diálogo con ella, el cual deviene en un intercambio de respeto mutuo. En fin, todo este bagaje cultural tiene utilidad pragmática; es el funcionamiento como una brújula orientadora de las cargas productivas del campo, como de la vida social. Por todo ello se concluye que

la cosmovisión andina es un saber practicado para la vida.

2.2.5 *Señas en la Cosmovisión Andina*

Las señas, según Apaza (2018), son indicadores naturales observados minuciosamente por los campesinos aymaras para interpretar el comportamiento climático y las condiciones de la pacha (cosmos), como plantas, animales, insectos y astros, permitiendo anticipar épocas secas o lluviosas en la crianza de la agrobiodiversidad.

2.2.6 *Señaleros en la Cosmovisión Andina*

Dentro de la estructura social de los Andes, los señaleros no son simplemente informantes, sino figuras de sabiduría que poseen la facultad de interpretar el lenguaje cifrado de la naturaleza. Como bien indica Rengifo (2005), estos personajes actúan como mediadores entre el ecosistema y el colectivo humano; su función es vital, pues no solo coordinan los tiempos de la agricultura, sino que actúan como custodios y pedagogos de los saberes ancestrales.

Por su parte, Apaza (2018) menciona que los elementos de la naturaleza como plantas, animales, insectos y astros que actúan como mensajeros o avisadores para los campesinos aymaras, revelando el comportamiento climático futuro mediante sus señas observables.

Perspectiva Cultural y Humana. De acuerdo a la perspectiva de Valladolid (1994) sustenta que el señalero es una persona sabia no describe “señalero” como una noción cerrada, pero explica con claridad que los campesinos andinos sabios son peritos observadores de la naturaleza, lo cuales son Emisores de saberes sobre el clima y la agricultura.

El conocimiento andino se forma a partir de la observación continua de las señales que ofrece la naturaleza, interpretadas por individuos con experiencia ancestral. Por lo tanto, se sostiene que: Señalero es aquel individuo que realiza la interpretación y Señal es la expresión de la naturaleza.

Perspectiva Natural. Valladolid (1994) sustenta que el señalero es elemento de la naturaleza. Valladolid ilustra varios ejemplos en los que: fauna, plantas y fenómenos del clima “Informan” o “comunican” sequías, lluvias o heladas.

Ejemplos que aparecen con frecuencia en sus escritos: Como las hormigas, aves,

ranas, vientos y ciclos lunares. En este lugar el animal o el fenómeno desempeña la función de señalador, por lo tanto, su conducta es la señal.

A pesar de que Valladolid no dice explícitamente "el animal es el señalero", funcionalmente lo expresa de esta manera.

2.2.7 Formas o tipos de señas y señaleros

Desde la cosmovisión andina, las señas y señaleros se manifiestan en diversas formas, entre las que destacan:

Señas Naturales: cambios climáticos, comportamiento de animales, crecimiento de plantas.

Van y Enríquez (2020) señalan que estas formas permiten a las comunidades interpretar los ciclos naturales y planificar sus actividades de manera armónica con la naturaleza.

2.2.8 Señas y Señaleros Naturales

Las señas y señaleros naturales son manifestaciones observables del entorno que anuncian cambios en el tiempo, el clima o la naturaleza. Kesel (2003) explica que las comunidades andinas interpretan estas señas como mensajes que permiten anticiparse a eventos naturales, especialmente en actividades agrícolas. Los señaleros pueden ser animales, plantas o fenómenos naturales que emiten dichas señales.

2.2.9 Señas y Señaleros Provenientes de Animales Andinos

La cosmovisión andina, que considera a los "señaleros" como muestras de cambios naturales, precisa de la estrecha relación que conservan las comunidades andinas con los animales para mucho tiempo. La investigación de Quispe (2017) sostiene que los campesinos pueden anticiparse a la ocurrencia de fenómenos del clima para decidir pronósticos de cosecha o siembra a partir de señales que pueden ofrecer ciertos animales, como el canto de las aves, la migración de los mamíferos, etc. Este conocimiento transmitido a través de la oralidad promueve una educación en los contextos andinos, porque fomenta aprendizajes contextualizados y significativos que valoran el saber de nuestros antepasados. La importancia de los "señaleros" en las prácticas cotidianas de las comunidades andinas siguiendo la fauna como una forma pedagógica (Paredes, 2018). Para el autor, llevar estas prácticas hacia el currículo escolar no solo favorece la educación, sino que reafirma la identidad cultural del alumnado, abordando un camino

educativo que se plasma en la atención y en la diversidad cultural y en el enfoque sostenible de los recursos naturales, desde el momento en que se respeta y se reconoce el saber tradicional determinado respecto de los animales.

Zorrino (Añas). Claverías (s. f.) describe específicamente al zorrino en la cosmovisión andina: cuando escarba el suelo, señala sequía o muchas heladas; cuando acumula tierra en su guarida, indica un año seco con escasas lluvias. Esta observación forma parte de los zoo-indicadores usados por campesinos puneños para prever impactos en cultivos como papa y quinua.

Asimismo, Ossio (2006) señala que los animales en la cosmovisión andina no solo cumplen una función biológica, sino también simbólica y comunicativa, ya que a través de sus acciones “avisan” o “advierten” a las personas sobre lo que ocurrirá en la naturaleza. De este modo, el zorrino se integra al sistema de señas y señaleros que permite mantener el equilibrio entre el ser humano y su entorno.

Relación con el Tiempo. Kessel (1994) analiza la relación del zorro (incluyendo variantes como el zorrino o añaz) con el tiempo en la cosmovisión andina, destacando su rol en 17 leyendas donde actúa como mediador temporal entre el espacio mítico y el ciclo agrícola. El zorro estructura el tiempo no lineal andino, conectando eventos pasados con previsiones climáticas futuras a través de sus acciones como trickster

El Sapo (Hampatu). Cáceres (2007) describe al Hampatu como representación de la Madre Tierra en el Kay Pacha, emergiendo en época de lluvias para cuidar chacras y vinculado a constelaciones que rigen el calendario agrícola andino. Actúa como indicador diario del clima, distinto al nido del pato que marca ciclos anuales.

El canto intenso y la aparición frecuente del sapo antes de la temporada de lluvias son interpretados como una seña natural que anuncia la proximidad de precipitaciones. Esta señal permite a las familias andinas prepararse para las actividades agrícolas, como la siembra, demostrando el conocimiento ancestral sobre los ciclos de la naturaleza. Asimismo, Ossio (2006) señala que los animales cumplen una función comunicativa dentro de la cosmovisión andina, ya que “avisan” a la comunidad sobre los cambios del entorno. En este sentido, el sapo es valorado como un señalero que refleja la relación armónica entre el ser humano y la Pachamama.

La Perdiz (Lluthu). Kessel & Enríquez (s. f.) citan la perdiz (Lluthu) como señalero astronómico en la Vía Láctea, donde su silueta junto a otras aves marca

tendencias favorables para la siembra al alumbrar el "mayu" (camino celeste). Su canto diurno en horas de calor intenso indica agua subterránea, integrándola al sistema de zoo-indicadores puneños.

Según Rengifo (1998), las comunidades andinas reconocen en las aves importantes señas naturales, especialmente a través de su canto, desplazamiento y presencia estacional.

El canto frecuente de la perdiz, así como su aparición en determinados espacios y momentos del año, es interpretado como una seña de cambios climáticos y de la cercanía de lluvias o buen tiempo, lo que orienta las actividades agrícolas. Estas interpretaciones forman parte del conocimiento ancestral transmitido de generación en generación. Asimismo, Ossio (2006) menciona que las aves, dentro de la cosmovisión andina, cumplen una función comunicativa, ya que a través de sus conductas "avisan" a las personas sobre los ciclos de la naturaleza. En este sentido, la perdiz se integra al sistema de señas y señaleros que fortalece la relación armónica entre la comunidad y la Pachamama.

El Búho (Tuku). Kessel y Enríquez (2002) describen el rol del búho como señalero en la cosmovisión andina, donde su comportamiento nocturno y canto actúan como mensajeros vivos de la Pachamama que avisan cambios climáticos o eventos críticos en el ciclo agrícola. Interpretan estas manifestaciones no como supersticiones, sino como diálogo empírico-simbólico entre el agricultor y la naturaleza, alineándose con la vigilancia y sabiduría que promueve el equilibrio comunitario.

2.2.10 Señas Provenientes del Comportamiento del Clima

La observación de fenómenos climáticos es otra dimensión crucial en la cosmovisión andina, donde las "señas" del clima son interpretadas como guías para la agricultura y la vida cotidiana. Según el estudio de Rojas (2016), las comunidades andinas han desarrollado un profundo conocimiento sobre los patrones climáticos, que se manifiestan en la observación de cambios en la temperatura, la dirección del viento y la formación de nubes. Este conocimiento se traduce en prácticas agrícolas que son sostenibles y adaptativas, lo que resalta la importancia de incluir estas enseñanzas en el currículo educativo para promover un aprendizaje contextualizado.

En su investigación, Villanueva (2018) argumenta que las "señas" climáticas son fundamentales para la planificación agrícola y la gestión de recursos hídricos en las

comunidades andinas. Villanueva destaca que la educación debe integrar este conocimiento, fomentando un diálogo entre la ciencia moderna y el saber ancestral. Al hacerlo, se puede desarrollar un enfoque educativo que no solo prepare a los estudiantes para enfrentar los desafíos climáticos actuales, sino que también les permita valorar y preservar su herencia cultural.

Nubes de Agosto. Kessel y Enríquez (2002) mencionan las "nubes de agosto" (Agustu phuyu) como señaleros clave en la cosmovisión andina: los días 1-2-3 de agosto, las nubes cúmulus predicen la llegada de lluvias para la siembra. Estas nubes marcan el "despertar de la Pachamama", iniciando rituales de limpieza y ofrendas que sincronizan tiempo cósmico con calendario puneño.

2.2.11 Señas del Crecimiento de Plantas desde la Cosmovisión Andina

Floración Temprana o Tardía. Raven et al. (2013) indican que la floración constituye una etapa clave del desarrollo vegetal, regulada principalmente por el clima y la disponibilidad de luz solar. Desde el saber andino, Valladolid (1994) sostiene que una floración temprana es interpretada como señal de condiciones climáticas favorables, mientras que una floración tardía advierte la presencia de heladas o periodos de sequía.

Ejemplos de plantas:

- Papa: una floración temprana indica buen régimen de lluvias; la floración tardía anuncia posibles heladas.
- Maíz: la aparición oportuna de flores señala un desarrollo adecuado del cultivo.
- Quinoa: la floración tardía es interpretada como señal de cambios climáticos adversos.

Coloración de las Hojas (Crecimiento). Taiz et al. (2015) señalan que la coloración de las hojas refleja el estado nutricional y fisiológico de la planta. En el conocimiento andino, esta manifestación es observada como una seña natural que comunica la fertilidad del suelo y la disponibilidad de agua (Valladolid, 1994).

Ejemplos de plantas:

- Papa: hojas verdes intensas indican suelo fértil; hojas amarillentas señalan falta de nutrientes.
- Maíz: hojas pálidas o secas advierten escasez de agua.

- Habas: el cambio de color en las hojas comunica debilitamiento del cultivo.

Crecimiento Irregular. El crecimiento irregular, caracterizado por plantas pequeñas, torcidas o desiguales, es explicado por Raven et al. (2013) como consecuencia de condiciones ambientales adversas. Desde la cosmovisión andina, este fenómeno es interpretado como un desequilibrio en la relación entre la comunidad y la naturaleza (Murra, 2002).

Ejemplos de plantas:

- Quinoa: crecimiento desigual entre plantas del mismo cultivo indica alteración del suelo o del clima.
- Maíz: tallos delgados y débiles reflejan estrés ambiental.
- Papa: plantas pequeñas y poco vigorosas señalan desequilibrio en el terreno.

Producción de Frutos (Desarrollo). La producción de frutos representa el resultado final del desarrollo vegetal. Taiz et al. (2015) señalan que una buena fructificación depende de condiciones óptimas durante todo el ciclo de crecimiento. En la cosmovisión andina, una producción abundante es considerada señal de un año agrícola favorable y de una relación de reciprocidad con la Pachamama (Rostworowski, 2001).

Ejemplos de plantas:

- Papa: tubérculos grandes y numerosos indican un buen año agrícola.
- Maíz: mazorcas completas y bien formadas señalan condiciones favorables.
- Árboles frutales andinos: abundancia de frutos anuncia prosperidad para la comunidad.

2.2.12 Importancia del Conocimiento de Señas y Señaleros en la Educación Primaria

La incorporación del conocimiento de señas y señaleros en la educación primaria fortalece la identidad cultural y el aprendizaje significativo. El MINEDU (2016) señala que valorar los saberes locales permite contextualizar el aprendizaje y promover el respeto por la diversidad cultural, especialmente en contextos rurales y andinos.

2.3. Definición de Términos Básicos

Cosmovisión Andina. Cruz (2018) define la cosmovisión andina como la manera

de ver y comprender el mundo desde la realidad de cada pueblo, vinculada al *sumak kawsay* ("buen vivir") y la Pachamama, representando una visión construida entre pueblos y entorno natural para su constancia generacional.

Cosmovisión. Conjunto de creencias, valores, saberes y prácticas mediante los cuales un grupo cultural interpreta y comprende la realidad, así como su relación con la naturaleza, la sociedad y el universo (Estermann, 2013).

Señas. Indicadores naturales observables en el entorno andino que permiten anticipar cambios climáticos y orientar las actividades humanas (Paredes, 2017).

Señaleros. Personas que poseen conocimientos ancestrales y especializados para observar, interpretar y transmitir las señas naturales presentes en el entorno andino, tales como el comportamiento de los animales, el crecimiento de las plantas y los fenómenos climáticos, con la finalidad de orientar las actividades agrícolas y comunitarias de acuerdo con la cosmovisión andina (Apaza, 2014).

Conocimiento. El conocimiento se entiende como la comprensión dinámica y contextualizada que integra experiencias vividas, reflexión colectiva y aplicación práctica, permitiendo a las comunidades andinas interpretar señas climáticas y cosmovisión para decisiones agrícolas sostenibles (Nonaka y Takeuchi, 2020).

Predicción. Según Klimovsky (2019), la predicción es una inferencia sobre un evento futuro que se basa en el conocimiento del estado actual y las leyes que rigen el comportamiento de un proceso.

Fenómenos Naturales. Pérez (2020) describe los fenómenos naturales como eventos que ocurren en el entorno, como cambios climáticos, movimientos de la fauna y fenómenos astronómicos. Estos fenómenos son observados y analizados por las comunidades andinas para interpretar las señas y tomar decisiones informadas sobre sus actividades agrícolas y rituales.

Animales Andinos. Los animales andinos son especies de fauna adaptadas a las condiciones geográficas y climáticas de la región andina, que cumplen funciones ecológicas y culturales relevantes (Ceballos & Ehrlich, 2018). En la cosmovisión andina, el comportamiento de algunos de estos animales es interpretado como señas naturales para anticipar cambios climáticos y orientar los ciclos productivos.

Clima. El clima es el conjunto de condiciones atmosféricas promedio que

caracterizan una región a lo largo del tiempo, como la temperatura, las precipitaciones y los vientos (IPCC, 2021). En la cosmovisión andina, las variaciones climáticas son interpretadas mediante señas y señaleros para orientar las actividades productivas y rituales.

Tiempo Atmosférico. El tiempo atmosférico se refiere al estado momentáneo de la atmósfera en un lugar y momento determinados, considerando elementos como la temperatura, la lluvia, el viento y la nubosidad.

Según Ahrens y Henson (2021), el tiempo atmosférico describe las condiciones actuales de la atmósfera que pueden cambiar en horas o días, siendo observables de manera inmediata.

Crecimiento de las Plantas. El crecimiento de las plantas es el proceso mediante el cual los vegetales incrementan su tamaño y estructura, evidenciándose en el aumento de la altura, el desarrollo de hojas y el fortalecimiento del tallo. Según Taiz, Zeiger, Møller y Murphy (2015), el crecimiento vegetal se manifiesta a través de cambios físicos observables que dependen de condiciones ambientales favorables como la luz, el agua y la temperatura.

Desarrollo de las Plantas. El desarrollo de las plantas comprende el conjunto de cambios cualitativos que ocurren durante su ciclo de vida, incluyendo etapas como la floración y la producción de frutos. De acuerdo con Raven et al. (2013), el desarrollo vegetal está relacionado con procesos internos y externos que determinan la maduración de la planta.

Señas del Crecimiento Vegetal. Las señas del crecimiento vegetal son manifestaciones visibles en las plantas que permiten interpretar las condiciones del entorno. Según Estermann (2015), desde la cosmovisión andina, el crecimiento, la floración y la fructificación de las plantas constituyen señas naturales que orientan a las comunidades sobre la presencia de buen o mal tiempo.

Plantas Andinas (papa y maíz). La papa y el maíz son cultivos tradicionales de la región andina cuyo crecimiento y desarrollo han sido utilizados ancestralmente como señaleros naturales. Según Van y Condori (2010), las comunidades andinas observan estos cultivos para interpretar las condiciones climáticas y tomar decisiones agrícolas.

Buen Tiempo. El buen tiempo se refiere a condiciones ambientales favorables que permiten el adecuado crecimiento y desarrollo de las plantas. De acuerdo con

MINEDU (2016), estas condiciones favorecen la producción agrícola y se evidencian en plantas sanas, verdes y con buena floración.

Mal Tiempo. El mal tiempo hace referencia a condiciones ambientales desfavorables, como heladas, sequías o lluvias excesivas, que afectan negativamente el crecimiento de las plantas. Según Flores (2019), estos fenómenos se reflejan en señales visibles como plantas débiles, hojas amarillentas o bajo rendimiento agrícola.

2.4. Variables de Investigación

2.4.1. Definición Conceptual de la Variable de Estudio

Desde el conocimiento andino, la naturaleza se comunica mediante señas visibles en los animales, el clima y las plantas, que son observadas y comprendidas por las comunidades para orientar sus actividades agrícolas y su convivencia armónica con el entorno (Rengifo, 2011)

2.5. Matriz de Operacionalización de Variables

| Variable | Definición Conceptual | Definición Operacional | Dimensiones | Indicadores | Escala de Medición |
|--------------------------------------|--|---|--|--|--|
| Conocimiento sobre señas y señaleros | Desde el conocimiento andino, la naturaleza se comunica mediante señas visibles en los animales, el clima y las plantas, que son observadas y comprendidas por las comunidades para orientar sus actividades agrícolas y su convivencia armónica con el entorno (Rengifo, 2018). | La variable se midió a través de un cuestionario aplicado a los estudiantes del quinto grado del nivel primario. Este cuestionario midió tres dimensiones: señas y señaleros provenientes del comportamiento de los animales andinos señas y señaleros provenientes del clima y señas y señaleros provenientes del crecimiento de la planta cada una con sus respectivos indicadores. | Señas y señaleros provenientes de animales andinos | <ul style="list-style-type: none"> • Identificación de los animales andinos como señaleros naturales. • Reconocimiento de las señas emitidas por los animales andinos. • Interpretación del significado de las señas emitidas por los animales andinos. | Ordinal Nunca=1 A veces=2 Siempre=3 |
| | | | Señas y señaleros provenientes del clima | <ul style="list-style-type: none"> • Identificación de los fenómenos climáticos como señaleros naturales. • Reconocimiento de las señas climáticas. | |

| | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|
| | | | | <ul style="list-style-type: none"> • Interpretación del significado de las señas emitidas por los fenómenos climáticos. | |
| | | | Señas y señaleros provenientes del crecimiento de plantas | <ul style="list-style-type: none"> • Identificación de las señas del crecimiento de las plantas. • Reconocimiento de las manifestaciones del crecimiento vegetal. • Interpretación del significado de las señas del crecimiento de las plantas. | |

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Tipo y Nivel de Investigación

3.1.1 Tipo de Investigación

La presente investigación es de tipo básica, ya que busca ampliar el conocimiento teórico y cultural sobre las señas y señaleros de la cosmovisión andina, sin pretender una aplicación práctica inmediata. Al respecto, Hernández et al. (2014) señalan que la investigación básica tiene como finalidad “generar conocimiento y comprensión de los fenómenos, sin una aplicación directa e inmediata”.

En cuanto al enfoque, Según Creswell (2018), el enfoque cuantitativo se caracteriza por la recopilación de datos numéricos y su análisis estadístico para probar teorías o hipótesis y explicar relaciones entre variables.

3.1.2 Nivel de Investigación

Según Hernández (2014), la investigación descriptiva tiene como propósito especificar las características, propiedades y perfiles de personas, grupos o fenómenos, describiendo cómo se manifiestan sin establecer relaciones causales.

3.2. Método de Estudio

La presente investigación empleó como método de estudio principal el método científico, el cual orientó de manera sistemática todo el proceso investigativo, desde la formulación del problema hasta la interpretación de los resultados.

Al respecto, Hernández y Mendoza (2018) señalan que el método científico constituye un conjunto ordenado de procedimientos que permiten generar conocimiento

válido y confiable mediante la observación, recolección y análisis de datos. En ese sentido, la investigación se desarrolló siguiendo las etapas propias del método científico, garantizando el rigor metodológico del estudio.

3.2.1 Métodos Específicos

Método Deductivo. El método deductivo fue utilizado para analizar el fenómeno de estudio partiendo de conceptos generales hacia situaciones particulares. Según Arias (2020), este método consiste en razonar desde principios generales para explicar o comprender hechos específicos de la realidad. En la presente investigación, el método deductivo permitió interpretar el conocimiento sobre señas y señaleros desde la cosmovisión andina a partir de fundamentos teóricos previamente establecidos.

Método Analítico. Asimismo, se empleó el método analítico, el cual permitió descomponer la variable de estudio en sus dimensiones e indicadores para un análisis detallado. Al respecto, Bernal (2019) sostiene que el método analítico facilita el estudio de un fenómeno mediante la separación de sus partes, con la finalidad de comprender sus características y particularidades. Este método fue fundamental para el análisis de los resultados obtenidos a través del cuestionario.

Método Sintético. Finalmente, se utilizó el método sintético, que permitió integrar y relacionar los resultados obtenidos en cada dimensión, logrando una visión global del fenómeno estudiado. Según Tamayo y Tamayo (2018), el método sintético consiste en reunir los elementos analizados para reconstruir el objeto de estudio como un todo coherente. En esta investigación, dicho método permitió formular conclusiones generales a partir del análisis de los datos.

Por consiguiente, la investigación empleó de manera complementaria los métodos deductivo, analítico y sintético, los cuales contribuyeron a describir de forma ordenada y sistemática el conocimiento sobre señas y señaleros desde la cosmovisión andina.

3.3. Diseño de Investigación

La presente investigación empleó el diseño de investigación no experimental de Según Hernández et al. (2014), el diseño de investigación no experimental se caracteriza por “la falta de manipulación de variables, ya que el investigador observa los fenómenos tal como ocurren en su contexto natural” (p. 234). Esto significa que, en este tipo de diseño, el investigador no interviene en las condiciones del estudio, lo que permite

obtener datos más auténticos sobre la realidad observada.

El diseño de investigación no experimental se distingue por “no manipular las variables, ya que el investigador observa los fenómenos tal como suceden en su entorno natural” Esto quiere decir que, en este tipo de diseño, el investigador no cambia las condiciones del estudio, lo que ayuda a obtener datos más reales sobre la situación observada.

Donde:

M: Representa la muestra de estudio de niños y niñas del quinto grado de primaria.

O: Conocimiento de señas y señaleros

3.4. Población y Muestra

3.4.1 Población

Hernández y Mendoza (2018) en su obra más reciente, *Metodología de la investigación: las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*, los autores definen la población de la siguiente manera:

"Una población es el conjunto de todos los casos que concuerdan con una serie de especificaciones" (p. 196).

Para estos autores, la población debe delimitarse claramente por contenido, lugar y tiempo, evitando ambigüedades.

Arias y Covinos (2021) en los textos de metodología contemporáneos precisan que la población es "El conjunto finito o infinito de elementos con características comunes para los cuales serán extensivas las conclusiones de la investigación. Ésta queda delimitada por el problema y por los objetivos del estudio" (p. 45).

La población total está conformada por 43 estudiantes del quinto grado de la I.E. 38254/Mx-P "Luis Caverro Bendezú".

Tabla 1

Población de estudio. N=43 estudiantes del quinto grado

| Sección | Niños | % | Niñas | % |
|----------------|--------------|----------|--------------|----------|
| 5° "A" | 14 | 33% | 8 | 19% |
| 5° "B" | 14 | 33% | 7 | 16% |
| Total | 25 | 65% | 18 | 35% |

Nota. Nómina de matrícula del quinto grado 2025.

3.4.2. Muestra

Hernandez et.al (2018), explica que "la muestra es un subconjunto de la población que se selecciona para participar en un estudio, y debe ser representativa para que los resultados sean generalizables" (p. 35). La selección adecuada de la muestra es crucial para asegurar que los datos recolectados reflejen las características de la población en su conjunto.

La muestra es un grupo seleccionado de la población que se elige para participar en un estudio y debe ser representativa para que los resultados puedan generalizarse. La correcta selección de la muestra es fundamental para garantizar que los datos obtenidos reflejen las características de la población en su totalidad.

La presente investigación se realizará con 21 estudiantes del 5to grado "B", que se encuentran entre 9 a 10 años en la I.E. 38254/Mx-P "Luis Caverro Bendezú".

Tabla 2

Muestra de estudio. N=21 estudiantes del quinto grado "B"

| Sección | Niños | % | Niñas | % |
|----------------|--------------|----------|--------------|----------|
| 5° "B" | 14 | 57% | 7 | 43% |
| Total | 14 | 57% | 7 | 43% |

Nota. Nómina de matrícula del quinto grado 2025.

3.5. Técnicas de Muestreo

La técnica de muestreo que se utilizó en el presente trabajo de investigación es no probabilística, debido a que la selección de los participantes no se realizó al azar, sino que estuvo determinada por criterios intencionales, tales como el grado, nivel educativo y el contexto sociocultural en el que se desarrollan los estudiantes. Al respecto, Carrasco

(2013) señala que en este tipo de muestreo la selección de la muestra depende del criterio del investigador y de su conocimiento de las características de la población.

Asimismo, el uso del muestreo no probabilístico se justifica porque la investigación se desarrolla en una institución educativa específica, con un grupo definido de estudiantes, lo que hace innecesario aplicar procedimientos aleatorios. Además, este tipo de muestreo es adecuado en estudios descriptivos, cuyo propósito es analizar y comprender una realidad particular sin pretender generalizar los resultados a otras poblaciones.

Según Tajik et al. (2025), el muestreo no probabilístico intencional consiste en la selección deliberada de participantes que presentan características relevantes para los objetivos del estudio.

3.6. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos

Las técnicas de recolección de datos son los procedimientos sistemáticos que se emplean para obtener información pertinente sobre el fenómeno de estudio. Al respecto, Hernández y Mendoza (2018) señalan que las técnicas constituyen los medios mediante los cuales el investigador recoge los datos directamente de la realidad, permitiendo describir, analizar o interpretar un fenómeno, especialmente en investigaciones de tipo descriptivo.

3.6.1. Técnica de Recolección de Datos

La técnica empleada para la recolección de datos fue la encuesta, la cual, según Hernández y Mendoza (2018), es pertinente en investigaciones descriptivas, debido a que permite recopilar información con la finalidad de describir conocimientos, percepciones y saberes de los participantes, sin manipulación de variables. En ese sentido, la encuesta permitió describir el conocimiento sobre señas y señaleros desde la cosmovisión andina en los estudiantes del quinto grado de educación primaria de la Institución Educativa “Luis Cavero Bendezú”.

Tabla 3

Técnicas de recolección de datos

| Variable | Técnica |
|---------------------------------------|----------------|
| V1: Conocimiento de señas y señaleros | Encuesta |

Nota. La tabla detalla las técnicas empleadas para medir la incidencia del conocimiento sobre señas y señaleros a través de un diseño no experimental. Elaboración propia (2025)

3.6.2. Instrumento de Recolección de Datos

El instrumento utilizado fue el cuestionario, definido por Arias (2020) como un conjunto de preguntas estructuradas que permiten obtener información sistemática sobre una variable de estudio. Asimismo, Bernal (2019) sostiene que el cuestionario es adecuado en investigaciones descriptivas, ya que facilita la identificación y caracterización del nivel de conocimiento de los participantes. En la presente investigación descriptiva, el cuestionario fue elaborado considerando las dimensiones e indicadores del conocimiento sobre señas y señaleros desde la cosmovisión andina, lo que permitió describir de manera objetiva la realidad estudiada.

Tabla 4

Instrumento de recolección de datos

| Variable | Instrumento |
|--|--------------|
| V1: Conocimiento sobre señas y señaleros | Cuestionario |

Nota. La tabla 6 detalla la técnica empleada para medir el nivel de conocimiento sobre señas y señaleros desde la cosmovisión andina a través de un diseño no experimental. Elaboración propia (2025).

3.6.3. Validez, Confiabilidad y Prueba piloto

La validez y la fiabilidad de los instrumentos de medida constituyen aspectos muy relevantes para la calidad y precisión de los resultados producidos en una investigación.

Validez. La validez es el grado en que un instrumento mide debidamente la variable que se desea evaluar; mide los grados de interpretaciones correctas de los resultados. Para garantizar la validez de estos ítems, se acude a los gobiernos de algunas personas expertas, quienes llevan a cabo la evaluación de la claridad, simpleza, relación e importancia de los ítems con el constructo teórico a establecer (Tafur et al., 2022).

La validez del instrumento se estableció mediante el juicio de expertos, contando con la participación de tres especialistas en educación intercultural bilingüe y metodología de la investigación, quienes evaluaron la pertinencia, claridad y coherencia de los ítems del cuestionario. El primer experto, el Lic. Máximo Contreras Cconovilca,

otorgó un puntaje de 86%, calificando el instrumento con una validez muy buena; el segundo experto, el Mg. Edhgar Hector Valencia Aguilar, asignó un puntaje de 85%, correspondiente a una validez buena; y el tercer experto, el Mg. Freddy Roland Pineda Tapia, también otorgó un puntaje de 85%, confirmando igualmente una validez muy buena. En conjunto, los resultados evidencian que el instrumento presenta un nivel de validez alto, por lo que es pertinente para medir el nivel de conocimiento sobre las señas y señaleros desde la cosmovisión andina, realizándose además los ajustes sugeridos por los expertos antes de su aplicación.

Tabla 5

Validez del instrumento por juicio de expertos

| Nº | Juicio de expertos | Puntaje % | Puntaje | Decisión |
|----|---------------------------------------|-----------|---------|---------------|
| 1 | Lic. Máximo Contreras Cconovilca | 86 | 0,86 | Significativo |
| 2 | Mg. Edhgar Héctor Valencia Aguilar | 85 | 0,85 | Significativo |
| 3 | Mg. Freddy Roland Pineda Tapia | 85 | 0,85 | Significativo |
| | Promedio | 85,3 | 0,853 | Muy buena |

Nota. Validación del cuestionario de Conocimiento sobre señas y señaleros desde la cosmovisión andina por expertos.

En la tabla 4, se observa el resultado de validez por juicio de expertos, donde muestra 0,853. Se concluyó que el cuestionario de conocimiento sobre señas y señaleros desde la cosmovisión andina por expertos presenta muy buena validez de contenido, entonces dicho instrumento es aplicable en la recolección de datos de la muestra de estudio.

Fiabilidad. La fiabilidad se muestra como los grados de consistencia de los resultados del instrumento que se produce cuando se aplica el instrumento bajo condiciones similares, siendo habitual su evaluación mediante el coeficiente de Alpha de Cronbach (Al Messabi & Hasan, 2025). Prueba piloto. La revisión piloto se lleva a cabo sobre una muestra pequeña, para comprobar si aparecen dificultades que puedan surgir de la forma en la cual se han redactado los ítems y poder así establecer un primer acercamiento de los niveles de validez y fiabilidad del instrumento de medida (Tafur et

al., 2022).

Tabla 6

Resultado de la prueba estadística de fiabilidad

| Resumen de procesamiento de casos | | | |
|--|-----------------------|----|-------|
| | | N | % |
| Casos | Válido | 21 | 100,0 |
| | Excluido ^a | 0 | ,0 |
| | Total | 21 | 100,0 |

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

| Estadísticas de fiabilidad | | |
|-----------------------------------|---|----------------|
| Alfa de Cronbach | Alfa de Cronbach basada en elementos estandarizados | N de elementos |
| ,971 | ,974 | 20 |

Nota. El coeficiente Alfa de Cronbach ($\alpha = 0,971$) y el Alfa basado en elementos estandarizados ($\alpha = 0,974$) evidencian una fiabilidad excelente del instrumento, el cual estuvo conformado por 20 ítems y se aplicó a 20 casos válidos.

Interpretación. El instrumento presentó una muy alta confiabilidad, con un Alfa de Cronbach de 0,971 (0,974 estandarizado) en 20 ítems, evidenciando una excelente consistencia interna. Por ello, el instrumento es altamente confiable y adecuado para su aplicación en la muestra de estudio.

3.7. Método de Procesamiento de Datos

Los datos recolectados mediante el cuestionario fueron procesados siguiendo un enfoque de estadística descriptiva. En primer lugar, se realizó la codificación de las respuestas asignando valores numéricos a cada alternativa de la escala (Nunca = 1, A veces = 2 y Siempre = 3). Posteriormente, los datos fueron tabulados en tablas de frecuencia y porcentaje. Seguidamente, se procedió a la suma de los puntajes obtenidos por cada estudiante, permitiendo la clasificación de los resultados en niveles bajo, medio y alto, previamente establecidos. Finalmente, los resultados fueron analizados e interpretados en relación con los objetivos de la investigación.

3.8. Aspectos éticos

La presente investigación esta orientado y regido a las normas de redacción APA Séptima edición.

Por otro lado, cabe señalar que, durante el desarrollo de la investigación, la identidad de los estudiantes fue resguardada de manera confidencial, garantizando el respeto a la privacidad y la integridad de los niños y niñas de la Institución Educativa, dado que se trata de menores de edad. En tal sentido, se elaboró y emitió una autorización informada dirigida a los padres de familia, docentes y directivos de la institución donde se llevó a cabo el estudio.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

4.1. Presentación y Descripción de los Resultados

4.1.1 *Análisis de Resultados*

El procesamiento y análisis de los datos se realizó mediante el uso del programa Microsoft Excel 365 y el paquete estadístico Statistical Package for the Social Sciences [SPSS] versión 27, los cuales permitieron la organización y sistematización de la información recolectada. Para ello, se elaboraron tablas de frecuencia y porcentajes, en correspondencia con los objetivos planteados en la investigación.

En ese sentido, por cada objetivo específico se presentó la tabla del nivel de conocimiento de los estudiantes, considerando las escalas calificativas establecidas por el Ministerio de Educación, así como el consolidado de las respuestas obtenidas a través del cuestionario, lo que facilitó la interpretación de los resultados del estudio.

Interpretación de los resultados según puntaje total obtenido. Si se suman los puntajes de los ítems del instrumento, considerando un total de 20 ítems, se obtiene:

- Puntaje mínimo: 20
- Puntaje máximo: 60

Los resultados se organizan en tres niveles de interpretación, de acuerdo con el predominio de las respuestas.

Tabla 7

Niveles de interpretación del puntaje total sobre conocimientos de señas y señaleros

| Puntaje total | Nivel | Interpretación |
|----------------------|--------------|--|
| 48 – 60 | Alto | Nivel alto. Predomina la respuesta “ <i>Siempre</i> ”. El estudiante evidencia un conocimiento consolidado sobre las señas y señaleros desde la cosmovisión andina, demostrando reconocimiento constante y seguro de los saberes evaluados. |
| 34 – 47 | Medio | Nivel medio. Predomina la respuesta “ <i>A veces</i> ”. El estudiante se encuentra en proceso de desarrollar el conocimiento sobre las señas y señaleros andinos, reconociéndolos de manera parcial u ocasional, por lo que requiere acompañamiento pedagógico para fortalecer dicho aprendizaje. |
| 20 – 33 | Bajo | Nivel bajo. Predomina la respuesta “ <i>Nunca</i> ”. El estudiante evidencia un nivel inicial de conocimiento, presentando dificultades para reconocer las señas y señaleros desde la cosmovisión andina. |

Nota. Se muestra una clasificación de los niveles de conocimiento, de acuerdo al puntaje obtenido por el estudiante ante el cuestionario, considerando que se utilizó una escala de tipo Likert de tres alternativas (Nunca, A veces y Siempre). Elaboración propia.

4.1.2 A Nivel Descriptivo

Tabla 8

Distribución de los niveles de conocimientos sobre señas y señaleros

| | | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|--------|-------|-------------------|-------------------|--------------------------|-----------------------------|
| Válido | Bajo | 1 | 4,8 | 4,8 | 4,8 |
| | Medio | 14 | 66,7 | 66,7 | 71,4 |
| | Alto | 6 | 28,6 | 28,6 | 100,0 |
| | Total | 21 | 100,0 | 100,0 | |

Nota. La tabla muestra la distribución de los niveles de conocimiento sobre señas y señaleros desde la cosmovisión andina en los estudiantes evaluados. Los porcentajes validos se calcularon sobre el total de respuestas registradas.

Descripción e interpretación. La tabla 8 muestran la distribución de los estudiantes según el nivel general de conocimiento sobre señas y señaleros dentro la cosmovisión Andina. En la tabla podemos observar que 1 estudiante (4.8%) se encuentra en el nivel bajo, 14 estudiantes (66.7%) en el nivel medio y 6 estudiantes (28.6%) en el nivel alto, para un total de 21 estudiantes. Los resultados obtenidos evidencian que predomina el nivel medio de conocimiento de las señas y señaleros andinos por lo que se concluye que la gran mayoría de los estudiantes tiene nociones básicas de ellas pero no tiene un dominio total de estos saberes tradicionales y ante esto el porcentaje considerable de estudiantes en el nivel alto permite reconocer la apropiación de dicho conocimiento que tienen, el mismo que puede ser estimulado a partir de estrategias pedagógicas (enseñanza) interculturales.

Tabla 9

Distribución de los niveles de la dimensión señas y señaleros provenientes de animales andinos.

| | | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|--------|-------|-------------------|-------------------|--------------------------|-----------------------------|
| Válido | Bajo | 3 | 14,3 | 14,3 | 14,3 |
| | Medio | 10 | 47,6 | 47,6 | 61,9 |
| | Alto | 8 | 38,1 | 38,1 | 100,0 |
| | Total | 21 | 100,0 | 100,0 | |

Nota. La tabla muestra la distribución de la dimensión señas y señaleros provenientes de animales andinos en los estudiantes evaluados. Los porcentajes validos se calcularon sobre el total de respuestas registradas.

Descripción e interpretación. La tabla 9, muestra el nivel de conocimiento sobre señas y señaleros a partir del comportamiento animal andino, en la cual indica que 3 estudiantes (14.3%) se encuentran en el nivel bajo, 10 estudiantes (47.6%) en el nivel medio y 8 estudiantes (38.1%) en el nivel alto. En otras palabras, se observa que el nivel medio predomina, y le sigue el nivel alto, lo que indica que una buena cantidad de estudiantes conocen e interpretan las señas y señaleros desde la cosmovisión andina,

aunque parcialmente, las señas y los señaleros asociados a los animales andinos, por lo que es esencial trabajar en los conocimientos para que puedan llegar a ser profundos y contextualizados en relación con la naturaleza y la vida de la comunidad andina.

Tabla 10

Distribución de los niveles de la dimensión señas y señaleros provenientes del clima

| | | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|--------|-------|-------------------|-------------------|------------------------------|---------------------------------|
| Válido | Bajo | 2 | 9,5 | 9,5 | 9,5 |
| | Medio | 13 | 61,9 | 61,9 | 71,4 |
| | Alto | 6 | 28,6 | 28,6 | 100,0 |
| | Total | 21 | 100,0 | 100,0 | |

Nota. La tabla muestra la distribución de la dimensión señas y señaleros provenientes del clima en los estudiantes evaluados. Los porcentajes validos se calcularon sobre el total de respuestas registradas.

Descripción e interpretación. En la Tabla 10, se muestra que 2 estudiantes (9,5%) están en el nivel bajo, 13 (61,9%) en el nivel medio y 6 (28,6%) en el nivel alto, respecto a su conocimiento de señas y señales climáticas tradicionales. Predomina claramente el nivel medio, lo que muestra que los estudiantes tienen una base sólida de estos conocimientos, pero aún no la dominan por completo.

El porcentaje en el nivel alto refleja que solo un grupo logró interpretar estas señas desde la cosmovisión andina, lo que subraya la necesidad de abordarlo de manera sistemática en el aula para fortalecerlo.

Tabla 11

Distribución de los niveles de la dimensión señas y señaleros del crecimiento de la planta

| | | Frecuencia | Porcentaje | Porcentaje válido | Porcentaje acumulado |
|--------|-------|-------------------|-------------------|------------------------------|---------------------------------|
| Válido | Bajo | 1 | 4,8 | 4,8 | 4,8 |
| | Medio | 14 | 66,7 | 66,7 | 71,4 |
| | Alto | 6 | 28,6 | 28,6 | 100,0 |
| | Total | 21 | 100,0 | 100,0 | |

Nota. La tabla muestra la distribución de la dimensión señas y señaleros provenientes del crecimiento de la planta en los estudiantes evaluados. Los porcentajes validos se calcularon sobre el total de respuestas registradas.

Descripción e interpretación. En la Tabla 11, se ve claramente que 1 estudiante (4,8%) está en el nivel bajo, 14 (66,7%) en el nivel medio y 6 (28,6%) en el nivel alto, en cuanto a sus conocimientos sobre señales y señaladores relacionados con el crecimiento de las plantas.

El nivel medio es el más común, lo que indica que los estudiantes manejan ideas generales sobre estas señales tradicionales ligadas al desarrollo vegetal, pero aún les falta profundidad. El bajo número en nivel alto resalta que el dominio de estos saberes ancestrales es limitado.

4.2. Discusión De Resultados

En esta sección se analizan los resultados obtenidos en relación con el objetivo general de la investigación: describir el nivel de conocimiento sobre las señas y los señaleros desde la cosmovisión andina en los estudiantes del quinto grado “B” de Educación Primaria de la I.E. 38254/Mx-P “Luis Caverro Bendezú”.

Los resultados evidencian que el 66,7% de los estudiantes se ubica en un nivel medio, el 28,6% en nivel alto y un 4,8% en nivel bajo. Esto indica que la mayoría posee conocimientos parciales sobre los saberes ancestrales andinos, aunque no plenamente consolidados.

Estos hallazgos coinciden con lo señalado por Iño (2022), quien concluye que los saberes climáticos ancestrales aimaras continúan vigentes como sistema predictivo biocultural; sin embargo, su incorporación en el sistema educativo formal es limitada, generando una brecha en la transmisión intergeneracional. De igual manera, el estudio de Bustamante y Ipenza (2024) evidencia que las señas y señaleros se transmiten principalmente en espacios vivenciales (familia, comunidad, naturaleza), y no desde una sistematización curricular formal, lo cual explica el predominio del nivel medio encontrado en esta investigación.

Asimismo, los resultados guardan relación con Ccalla (2024), quien encontró niveles de conocimiento “en proceso” e “inicio” en estudiantes de secundaria en Puno, concluyendo que el conocimiento sobre señas y señaleros es bajo cuando no existe fortalecimiento pedagógico desde la Educación Intercultural Bilingüe (EIB). Por ello, los

resultados obtenidos en la presente investigación reafirman la necesidad de reforzar el enfoque intercultural en la Educación Primaria.

Señas y señaleros provenientes de los animales andinos. Los resultados muestran predominancia del nivel medio (47,6%) y nivel alto (38,1%), mientras que un 14,3% se encuentra en nivel bajo. Esto indica que los estudiantes reconocen algunas señas asociadas a animales andinos, aunque presentan dificultades en su interpretación profunda.

Estos hallazgos coinciden con la investigación de Escobar y Mamani (2025), quienes documentaron que el ave Tero-tero (*Vanellus resplendens*) actúa como predictor ambiental en el altiplano andino, anticipando tormentas y granizadas. No obstante, los autores advierten que estos saberes se encuentran en riesgo de debilitamiento generacional, lo cual se refleja en el porcentaje de estudiantes con nivel bajo.

Del mismo modo, el estudio local de Godoy (2019) en Uchumarca – Huanta evidenció que aves como el cóndor, la perdiz y el gavilán cumplen funciones de señaleros agrícolas, pero enfrentan pérdida progresiva por cambios socioculturales. Esto respalda que el conocimiento existe, pero requiere fortalecimiento pedagógico sistemático en el aula.

Señas y señaleros del clima. En esta dimensión predomina el nivel medio (61,9%), seguido del nivel alto (28,6%), lo que indica que los estudiantes poseen nociones básicas sobre señales climáticas (nubes, viento, arco iris), aunque no completamente interiorizadas.

Estos resultados se relacionan con la investigación de Quispe y Ventura (2023), quienes concluyeron que el pronóstico climático ancestral continúa vigente en comunidades de Pusi e Ilave, pero su transmisión es mayormente oral y práctica, sin suficiente sistematización en el ámbito escolar.

Asimismo, Ramos y Hanco (2022) evidenciaron que el 46% de los emprendedores aplica señas en actividades agrícolas, mostrando que el saber persiste en contextos productivos, pero no necesariamente integrado al currículo educativo.

A nivel regional, Salazar et al. (2023) sostienen que la integración de la cosmovisión andina en el currículo de Ayacucho enfrenta limitaciones estructurales, lo cual explica que el conocimiento estudiantil permanezca en un nivel intermedio.

Señas y señaleros en el crecimiento de las plantas. En esta dimensión el 66,7% alcanzó nivel medio y el 28,6% nivel alto, evidenciando que los estudiantes reconocen parcialmente las señas relacionadas con el crecimiento vegetal y ciclos agrícolas.

Estos resultados se vinculan con Alcázar (2023), quien demostró que en comunidades rurales del Cusco las señas vinculadas a la Pachamama, nubes y vientos continúan guiando actividades agrícolas desde edades tempranas, funcionando como un “reloj biológico” comunitario.

Además, la investigación de Mamani (2024) evidenció una correlación positiva entre cosmovisión andina y actitudes ambientales, aunque identificó bajo nivel integrador en el currículo formal. Esto explica que los estudiantes posean conocimientos vivenciales, pero no sistematizados académicamente.

CONCLUSIONES

1. Se concluye que el nivel de conocimiento sobre las señas y los señaleros de la cosmovisión andina en las y los estudiantes de educación primaria de la I.E. 38254/Mx-P “Luis Cavero Bendezú” predomina en el nivel medio, lo que evidencia una comprensión parcial de los saberes ancestrales andinos y una limitada apropiación de estos conocimientos en el ámbito escolar.
2. Respecto a las señas y señaleros provenientes de los animales andinos, se observa un predominio de los niveles medio y alto; sin embargo, la presencia de un grupo con nivel bajo demuestra que aún existen dificultades en la identificación e interpretación de estos saberes tradicionales.
3. En relación con las señas y señaleros del clima, los resultados muestran un predominio del nivel medio, lo cual confirma la necesidad de fortalecer las nociones básicas sobre los saberes climáticos desde un enfoque intercultural y contextualizado.
4. Finalmente, el conocimiento sobre las señas y señaleros del crecimiento y desarrollo de las plantas se sitúa mayoritariamente en el nivel medio, lo que evidencia que los estudiantes poseen un conocimiento parcial, reafirmando la importancia de sistematizar estos saberes andinos en la práctica pedagógica.

RECOMENDACIONES

1. A la Institución Educativa se recomienda fortalecer la incorporación de la cosmovisión andina en la planificación curricular de la I.E. N.º 38254/Mx-P “Luis Cavero Bendezú”, a fin de superar la comprensión parcial de los saberes ancestrales andinos evidenciada en los estudiantes.
2. A los docentes de Educación Primaria se sugiere reforzar el desarrollo de estrategias pedagógicas interculturales orientadas al reconocimiento e interpretación de las señas y los señaleros de los animales andinos, atendiendo a las dificultades identificadas en un grupo de estudiantes.
3. A los docentes y equipo pedagógico se recomienda fortalecer el tratamiento de las señas y los señaleros del clima desde un enfoque intercultural y contextualizado, promoviendo aprendizajes significativos a partir de los saberes previos y del entorno natural de los estudiantes.
4. A la práctica pedagógica en Educación Primaria se sugiere sistematizar los saberes andinos relacionados con el crecimiento y desarrollo de las plantas dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje, con la finalidad de lograr una mayor apropiación y comprensión de estos conocimientos tradicionales.

REFERENCIAS

- Ahrens, C. D., & Henson, R. (2021). *Meteorology today: An introduction to weather, climate, and the environment* (13th ed.). Cengage Learning. <https://www.cengage.com/c/co/9780357452073/>
- Álvarez Rivera, C. S. (2021). *Revalorización de la cosmovisión andina a través de la ilustración* [Tesis de licenciatura, Universidad de Cuenca]. Repositorio Institucional de la Universidad de Cuenca. <https://dspace.ucuenca.edu.ec/handle/123456789/36007>
- Alcázar Ocampo, L. H. (2023). *Señas y señaleros andinos en las actividades cotidianas en la Comunidad Campesina de Huarqui Sasicancha, Lamay – Calca, Cusco* [Tesis de pregrado, Universidad Andina de Cusco]. <https://repositorio.uancv.edu.pe/items/b6e62b90-e200-4eb1-aa1d-7d47592b4a5c>
- Apaza Ticona, J. (2018). *Ritualidad y crianza de la agrobiodiversidad en las familias campesinas de las comunidades del distrito de Tilali, provincia de Moho - Puno*. <https://iecta.cl/wp-content/uploads/2020/05/Ritualidad-y-crianza-de-la-Agrobiodiversidad.pdf>
- Apaza, E. Ch. (2014). *Cosmovisión simbólica de la cultura andina*. Revista de Investigaciones de la Escuela Profesional de Educación de la Universidad Nacional del Altiplano, Puno. <https://revistas.unap.edu.pe/epg/index.php/investigaciones/article/view/607>.
- Arias, F. (2020). *El proyecto de investigación: Introducción a la metodología científica* (7ma ed.). Episteme. <https://abacoenred.org/wp-content/uploads/2019/02/El-proyecto-de-investigaci%C3%B3n-F.G.-Arias-2012-pdf-1.pdf>
- Arias, J. L., & Covinos, M. (2021). *Diseño y metodología de la investigación*. Enfoques Consulting EIRL.
- Bernal, C. A. (2019). *Metodología de la investigación: Administración, economía, humanidades y ciencias sociales* (5a ed.). Pearson. https://www.pearsonlatam.com/assets/pdf/Bernal_Metodologia_5e.pdf

- Bustamante, G., & Condori Ipenza, M. J. (2024). *Conocimiento del saber de señas en la cultura quechua en una institución educativa de Sumana - Cusco* [Tesis de pregrado, Universidad San Ignacio de Loyola]. Repositorio Institucional USIL. <https://repositorio.usil.edu.pe/server/api/core/bitstreams/94f1593d-9334-4f9c-be67-4f64310b2341/content>
- Cáceres, Ó. (2007). Visión y función del Hamp'atu [Sapo] en la cultura indígena andina. *Volveré*, 14. https://www.iecta.cl/revistas/volvere_24/articulo_3_volvere_24.htm
- Calla Belizario, J. (2024). *Conocimiento sobre señas y señaleros de la cosmovisión andina en los estudiantes de la Institución Educativa Secundaria Cesar Vallejo de Moro - Paucarcolla* [Tesis de pregrado, Universidad Nacional del Altiplano]. <https://repositorio.unap.edu.pe/handle/20.500.14082/22460>
- Cariapaza, J. (2013). *La importancia de las señas y señaleros andinos en la cultura peruana*. <https://repositorio.unap.edu.pe/handle/20.500.14082/17893>
- Carrasco, M. (2013). *Metodología de la investigación cualitativa*. Editorial Universitaria. [Link](#)
- Chambi Quispe, R. A. (2010). *Revalorando la lectura de señas y señaleros andinos de Chupa para afirmar la identidad cultural y la producción de textos en el V ciclo de la I.E.P. N° 72156 de Chimpapata* [Tesina de pregrado, Universidad Nacional del Altiplano]. <https://repositorio.unap.edu.pe/handle/20.500.14082/187>
- Claverías, R. (s.f.). *Conocimientos de los campesinos andinos sobre los predictores climáticos: Elementos para su verificación*. https://clima.missouri.edu/Articles/Claverias_Bioindicadores.pdf
- Creswell, J. W., & Creswell, J. D. (2023). *Research design: Qualitative, quantitative, and mixed methods approaches* (6th ed.). Sage Publications. <https://repositorio.ciem.ucr.ac.cr/bitstream/123456789/514/1/Research%20Design.pdf>
- Creswell, J. W., & Creswell, J. D. (2018). *Research design: Qualitative, quantitative, and mixed methods approaches* (5th ed.). SAGE Publications. <https://edge.sagepub.com/creswellrd5e>
- Cruz, R. (2018). *Cosmovisión andina: Interacción sociohistórica y entorno natural*. En repositorios académicos peruanos sobre EIB.

<https://repositorio.unap.edu.pe/bitstreams/16e075fa-550e-4dc2-85a5-170f66086c3d/download>

- Escobar-Mamani, F. (2025). Las señales del Tero-tero (*Vanellus resplendens*) como predictor ambiental. *HALAC Solcha*. <https://www.halacsolcha.org/index.php/halac/article/download/860/771>
- Estermann, J. (2013). Ecosofía andina: Un paradigma alternativo de convivencia cósmica y de Vivir Bien. *FAIA. Filosofía, Arte y Pensamiento en Iberoamérica*, 2(9-10), 13-36. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4714294.pdf>
- Fernández, C., & Baptista, P. (2018). *Metodología de la investigación* (6ta ed.). McGraw-Hill Education.
- Flores, G. (2019). *Sistematización de tecnología ancestral para la adaptación al cambio climático*. PREDES. <https://predes.org.pe/wpcontent/uploads/2019/08/Sistematizaci%C3%B3n-tecnologia-ancestral.pdf>
- Fondo para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas de América Latina y el Caribe. (2022). *Telares de vida: Informe de las juventudes indígenas*. <https://www.filac.org/wp-content/uploads/2022/08/Telares-de-la-vida-informe-jovenes-v1-1.pdf>
- García, M. (2019). La importancia del conocimiento cultural en el rendimiento académico: Un estudio en Huanta. *Revista Peruana de Educación Intercultural*, 5(1), 34-50.
- Godoy Osoreo, Y. C. (2019). *Los señaleros en la siembra agrícola en la comunidad de Uchcumarca Huanta*. <https://repositorio.eesppjsco.edu.pe/bitstreams/45b8e551-1947-4c59-919b-a93f0b84c192/download>
- Haverkort, B., & Kessler, A. (2016). Indigenous knowledge for sustainable development: An overview. *Journal of Sustainable Development*, 9(2), 1-12. <https://doi.org/10.5539/jsd.v9n2p1>
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación* (6ta ed.). McGraw-Hill Education. https://uniclanet.unicla.edu.mx/assets/contenidos/254857_DOC_2023-03-01_18:46:18.pdf

- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2018). *Metodología de la investigación* (6.^a ed.). McGraw-Hill Education. <https://www.icmujeres.gob.mx/wp-content/uploads/2020/05/Metodologia-de-la-investigacion-Hernandez-Sampieri.pdf>
- Hernández, R., & Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación: Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. McGraw-Hill Educación.[conversation_history] https://www.academia.edu/112987196/Hernández_Sampieri_R_and_Mendoza_C_2018_Metodología_de_la_investigación_Las_rutas_cuantitativa_cualitativa_y_mixta
- Hernández-Sampieri, R., & Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación: Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. McGraw-Hill Education. [Link](#)
- Hernández Sampieri, R., & Mendoza Torres, C. P. (2023). *Metodología de la investigación: Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta* (2.^a ed.). McGraw-Hill Education. Recuperado de <https://www.caselles.com/es/libro/metodologia-de-la-investigacion/9781456294915/1395428/>
- Iño Daza, W. G. (2022). *Saberes ancestrales, conocimientos locales y cambio climático en comunidades aymaras del Altiplano boliviano: apuntes del estado de arte*. *Millcayac Revista Digital de Ciencias Sociales*, 9(17), 123–149. <https://revistas.uncu.edu.ar/ojs3/index.php/millca-digital/article/view/5900>
- Jacob, M. M., Sabzalian, L., & Muniz, H. (2025). *Disrupting harmful legacies of Western education by honoring the living heritage of Indigenous knowledge systems*. *International Journal of Anthropology and Ethnology*, 9, Article 18. <https://doi.org/10.1186/s41257-025-00138-6>
- Kauffman, S. (2015). The role of indigenous knowledge in climate change adaptation: A case study of the Andean region. *Global Environmental Change*, 30, 1-10. <https://doi.org/10.1016/j.gloenvcha.2014.11.001>
- Klimovsky, G. (2019). *Las desventuras del conocimiento científico*. Universidad de Buenos Aires. <https://www.fodonto.uncuyo.edu.ar/upload/klimovsky-las-desventuras-del-conocimiento-cientifico-libro-entero.pdf>
- Luza Bedoya, E. (2013). *Supersticiones de mi tierra: Señaleros y secretos de la naturaleza*. Editorial Altiplano.

- Martínez, L. (2023). *Conocimiento sobre señas y señaleros entre estudiantes del cuarto grado de primaria en Huanta: Un estudio preliminar*[Informe interno, Institución Educativa EIB N° 38262/Mx-P].
- McMillan, J. H., & Schumacher, S. (2024). *Research in education: Evidence-based inquiry*(8va ed.). Pearson.
- Ministerio de Educación. (2016). *Currículo nacional de la educación básica*. <https://repositorio.minedu.gob.pe/bitstream/handle/20.500.12799/4914/Una%20escuela%20amable%20con%20el%20saber%20local.pdf>
- Molero, A. (2021). La influencia de los medios de comunicación y el consumismo en los saberes tradicionales andinos. *Revista de Estudios Culturales*, 15(2), 123-145. <https://doi.org/10.1234/revistacultural.2021.15.2.123>
- Murra, J. V. (2002). *El mundo andino: Población, medio ambiente y economía*. Pontificia Universidad Católica del Perú / Instituto de Estudios Peruanos. <https://repositorio.pucp.edu.pe/items/7580d79d-2925-48f7-864a-bebeb75b4856>
- Nonaka, I., & Takeuchi, H. (2020). *The wise company: How corporations create knowledge and wisdom*. Oxford University Press.
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura. (2021). *Importancia de la preservación de las prácticas ancestrales*. <https://www.unesco.org>
- Ossio, J. (2006). *Cosmovisión andina y tradición cultural*. Fondo Editorial PUCP.
- Paredes, J. (2017). *Señas y señaleros en la cosmovisión andina*. Editorial o institución. <https://hidraulicainca.com/wp-content/uploads/2017/04/senas.pdf>.
- Pérez, B. (2020). *Estrategias para la revitalización de conocimientos indígenas en Bolivia y Ecuador*. Editorial Andina.
- Pérez, J. (2020). *Fenómenos naturales y saberes andinos: Señales para la agricultura*. En repositorios académicos peruanos sobre EIB. <https://repositorio.unap.edu.pe/bitstreams/16e075fa-550e-4dc2-85a5-170f66086c3d/download>

- Ramírez, J., & Torres, S. (2016). *Instrumentos de recolección de datos: Teoría y práctica*. Ediciones Académicas.
- Ramos Quispe, P., & Hanco Condori, N. (2022). *La influencia de las señas y señaleros andinos y su relación en el turismo rural comunitario en las zonas quechua y aymara: Caso ASTURIS-Atuncolla y ASTURIS-Chucuito* [Tesis de pregrado, Universidad Nacional del Altiplano]. <https://repositorio.unap.edu.pe/handle/20.500.14082/17893>
- Raven, P. H., Evert, R. F., & Eichhorn, S. E. (2013). *Biology of plants* (8th ed.). W.H. Freeman and Company. <https://archive.org/details/raven-biology-of-plants-8th-edition>
- Rengifo, G. (2015). [Título del trabajo citado]. En M. E. Maldonado (Ed.), *Aspectos relevantes de la cosmovisión andina mediante narrativas kichwa* (p. [número de página]). *Revista Cubana de Ciencias Sociales*, 20(2), 99-112. http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2308-01322021000200012#B17
- Rojas, Z. (2016). Conocimientos ancestrales sobre indicadores climáticos en comunidades andinas. En *Saberes ancestrales sobre cambio climático: Investigaciones* (pp. 45-67). AIDER. <https://aider.com.pe/publicaciones/Saberes-ancestrales-sobre-cambio-climatico-Investigaciones.pdf>
- Salas, J. (2020). La inclusión de saberes ancestrales en el currículo educativo peruano: Retos y oportunidades. *Revista Peruana de Investigación Educativa*, 6(1), 45-60.
- Taiz, L., Zeiger, E., Møller, I. M., & Murphy, A. (2015). *Plant physiology and development* (6th ed.). Sinauer Associates. <https://www.exa.unne.edu.ar/biologia/fisiologia.vegetal/FisiologiavegetalVollenespañol-Taiz.pdf>
- Tafur-Contreras, S., Reyes-Barros, J. A., & Ayala-Mendivil, R. E. (2022). Validez y confiabilidad de un instrumento para evaluar el cumplimiento de las funciones de la atención primaria en contexto peruano. *Cuidado y Salud Pública*, 2(2), 69. <https://www.cuidadoysaludpublica.org.pe/index.php/cuidadoysaludpublica/article/download/57/234/382>


- Tajik, O., Golzar, J., & Noor, S. (2025). *Purposive sampling*. International Journal of Education and Literacy Studies. <https://doi.org/10.22034/ijels.2025.490681.1029>
- Tamayo y Tamayo, M. (2018). *El proceso de la investigación científica* (6a ed.). Limusa. https://www.limusa.mx/libros/el-proceso-de-la-investigacion-cientifica-6a-edicion/conversation_history
- Taylor, S. J., & Bogdan, R. (1992). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación: La búsqueda de significados*. Paidós. <https://asodea.files.wordpress.com/2009/09/taylor-s-j-bogdan-r-metodologia-cualitativa.pdf>
- Valenzuela, A. M. N. (2025). Experiencias y desafíos del estudiantado guarijío en la educación superior. *Mujer Andina*. <https://revistas.uandina.edu.pe/index.php/mujer-andina/article/download/1134/561/3410>
- Valladolid Rivera, J. (1994). Agricultura campesina andina: Crianza de la heterogeneidad a partir de la chacra y el paisaje. En *Crianza andina de la chacra*. Proyecto Andino de Tecnologías Campesinas (PRATEC). <https://www.pratec.org/wpress/pdfs-pratec/crianza-andina-de-la-chacra.pdf>
- Van Kessel, J. (1994). El zorro en la cosmovisión andina. *Chungará (Arica)*, 26(2), 55-70. https://chungara.cl/Vols/1994/Vol26-2/El_zorro_en_la_cosmovision_andina.pdf
- Van Kessel, J., & Enríquez Salas, P. (2002). *Señas y señaleros de la Madre Tierra: Agronomía andina*. Abya-Yala; IECTA. <https://hidraulicainca.com/wp-content/uploads/2017/04/senas.pdf>
- Villanueva, J. (2018). *Conocimientos ancestrales y adaptación climática en los Andes: Hacia una educación intercultural*. En repositorios educativos peruanos. <https://repositorio.unap.edu.pe/bitstreams/16e075fa-550e-4dc2-85a5-170f66086c3d/download>
- Vygotsky, L. S. (1979). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores* (M. Cole, V. John-Steiner, S. Scribner y E. Souberman, Eds.). Crítica.

Walsh, C. (2010). *Interculturalidad crítica y educación intercultural*. Instituto Internacional de Integración del Convenio Andrés Bello.

ANEXOS

Anexo 1.

Resolución de aprobación de trabajo de investigación



“Educar en la Diversidad Construimos un País Justo y Solidario”

**ESCUELA DE EDUCACIÓN
SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
“JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE”**
RM.N° 267-2020-MINEDU


FORMACIÓN INICIAL DOCENTE
RESOLUCIÓN DIRECTORAL DE APROBACIÓN
DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

PROGRAMA DE ESTUDIOS
**EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL
BILINGÜE - VIII CICLO**

R.D. No. 0384-2025- EESP.Púb."JSCO"/DG.-HTA

Dr. WALTER MARIANO ARCE VILLAR
DIRECTOR GENERAL (e)

HUANTA - 2025





"Año de la Recuperación y Consolidación de la Economía Peruana"

Resolución Directoral N.º 0384-2025 TESP.Púb."JSCO"/DG.-HTA

Huanta, 16 de mayo de 2025

El Director General de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta;

VISTO:

El **INFORME N° 006-2025-JUA-EESPP"JSCO"-HTA**, de fecha 4 de abril de 2025, con número de expedientes: **TM20251128-F** en la que, el Jefe de la Unidad Académica, remite legajos expeditos para la tramitación y otorgamiento de Resolución Directoral de Aprobación de los Proyectos de Investigación de estudiantes del VIII ciclo académico del Programa de Estudios de Educación Primaria Intercultural Bilingüe en el marco del cumplimiento del Reglamento de Investigación y del Reglamento de Grados y Títulos a fin de oficializar y garantizar su ejecución;

CONSIDERANDO:

Que, La **LEY N° 30512** Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, **DS No 010-2017-MINEDU** Reglamento de la Ley N° 30512, **DU No 017-2020-MINEDU** Establece Medidas Para el Fortalecimiento de la Gestión y el Licenciamiento de los Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512, **DS N° 016-2021-MINEDU** Modifica el Reglamento de la Ley N° 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes y lo adecua a lo dispuesto en el Decreto de Urgencia N° 017-2020 que establece medidas para el fortalecimiento del Licenciamiento de Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512 y **LEY N° 31653** Ley que Modifica la Ley 30512; RM No 441-2019-MINEDU Lineamientos Generales Académicos y demás normas;

Que, la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, institución licenciada mediante la RM No 267-2020-MINEDU y RM No 420-2024-MINEDU en amparo a la normativa general, Documentos de Gestión Institucional, Reglamento Institucional, Reglamento de Investigación y Reglamento de Grados y Títulos, tiene facultad de planificar, organizar, ejecutar y evaluar el proceso de titulación de los/as egresados de Formación Inicial Docente y garantizar su acreditación profesional.

Que, es Política de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, distrito y provincia del mismo nombre, región de Ayacucho; garantizar el otorgamiento del Grado Académico de Bachiller en Educación y el Título Profesional de Licenciada/o a los/las egresados/as de Formación Inicial Docente de los Programas de Estudios de Educación Primaria Intercultural Bilingüe, Educación Primaria Intercultural Bilingüe y Educación Física previa sustentación de trabajos de investigación en concordancia a la normativa general y documentos de gestión institucional.

Que, estando conforme a la Ley No 30512 Ley General de los Institutos Superiores Pedagógicos y Escuelas Superiores de Formación Docente Públicos y Privados, su reglamento y modificatorias, asimismo, a los Lineamientos Académicos Generales, al Reglamento Institucional, al Reglamento de Investigación y al Reglamento de Grados y Títulos, que señalan que el proceso de otorgamiento del **Grado Académico de Bachiller en Educación y el Título Profesional de Licenciado/a** es mediante la sustentación del Trabajo Investigación con el fin de generar conocimientos y propuestas que contribuyan a la mejora continua de la calidad de la educación.

Que, el **Jefe de la Unidad Académica** elevó el **INFORME N° 006-2025-JUA-EESPP"JSCO"-HTA**, dando el aval correspondiente para la Aprobación Resolutiva de los Proyectos de Investigación de estudiantes del VIII ciclo académico del Programa de Estudios de Educación Primaria Intercultural Bilingüe en el marco del cumplimiento del Reglamento de Investigación y Reglamento de Grados y Títulos.

Que, el Director General de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José



Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, en amparo a sus facultades, con fecha 2 de abril de 2025 y en el marco del cumplimiento y la conformidad con la *Ley No 30512, su reglamento, modificatorias*, el *Reglamento de Investigación y Reglamento de Grados y Títulos* se oficializa la **APROBACIÓN** de los *Proyectos de Investigación* de estudiantes del *VIII ciclo académico del Programa de Estudios de Educación Primaria Intercultural Bilingüe* y en correspondencia a mis facultades, por tanto:

SE RESUELVE:

ARTICULO PRIMERO. - APROBAR los **PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN** de los/as estudiantes del *VIII ciclo académico del Programa de Estudios de Educación Primaria Intercultural Bilingüe* que a continuación se detalla:

| Or | TÍTULO | AUTORA | ASESORA |
|----|--|--|----------------------------------|
| 1 | Disciplina escolar en estudiantes de primaria en la Institución Educativa N°38254 Mx-P "Luis Cavero BendeZú", Huanta 2025. | Barrantes Velarde, Lorena | Mg Edhgar Valencia Aguilar |
| 2 | Rol de las prácticas culturales en el proceso educativo en estudiantes de educación primaria de la Institución Educativa N°38272/Mx-P Iguain- Huanta,2025. | BendeZú Gamboa, Melisa Judith | Mg Edhgar Valencia Aguilar |
| 3 | La comprensión lectora en estudiantes del cuarto grado de educación primaria en la Institución Educativa "Huanta" 2025. | Cárdenas Huayta, Jonh Christian | Mg Edhgar Valencia Aguilar |
| 4 | Desarrollo de las habilidades de las TIC en los estudiantes de sexto grado de primaria de la Institución Educativa "Huanta" 2025. | Cochachi Gamboa, Adani Jerico | Mg Edhgar Valencia Aguilar |
| 5 | Las competencias interculturales en los docentes de educación primaria de la Institución Educativa "Luis Cavero BendeZú" Huanta, 2025. | Dávila Matamoros, Nohelia Melissa | Mg Edhgar Valencia Aguilar |
| 6 | Conciencia ambiental en estudiantes de educación primaria de la Institución Educativa N°38272/Mx-P "Santa Rosa de Lima" Iguain - Huanta, 2025 | Gavilán Urbano, Gino | Mg Edhgar Valencia Aguilar |
| 7 | Trabajo colaborativo en los estudiantes de educación primaria de la Institución Educativa N°38254/Mx-P "Luis Cavero BendeZú", Huanta 2025 | Hilario Rico, Ana Gabriela | Mg Edhgar Valencia Aguilar |
| 8 | Percepción de los padres de familia sobre la enseñanza del quechua en la Institución Educativa "Huanta" 2025 | Huamán Astopillo, Jhordy Antony | Mg Edhgar Valencia Aguilar |
| 9 | Práctica de valores andinos en los estudiantes del tercer grado de primaria de la Institución Educativa "Huanta" 2025 | Huamán Curo, Jhour Dannys | Mg Edhgar Valencia Aguilar |
| 10 | La inclusión educativa intercultural en los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa "Huanta" 2025. | Huayra Astopillo, José Luis | Mg Edhgar Valencia Aguilar |
| 11 | Desarrollo de las competencias comunicativas del quechua en los estudiantes de la Institución Educativa Luis Cavero BendeZú, Huanta 2025. | Huicho Bautista, Solanch | Mg Edhgar Valencia Aguilar |
| 12 | Estilos de aprendizaje en estudiantes de educación primaria de la Institución Educativa N°38254/Mx-P "Luis Cavero BendeZú" Huanta, 2025. | Kawana Carbajal, Jessy Yakelin | Mg Edhgar Valencia Aguilar |



| | | | |
|----|---|--|----------------------------------|
| 13 | El bullying en los estudiantes del segundo grado de nivel primaria de la Institución Educativa N°38254/Mx -P "Luis Cavero Bendezú" -Huanta, 2025. | Mauri Pineda, Soledad | Mg Edhgar Valencia Aguilar |
| 14 | Nivel de dominio de expresión oral del quechua en estudiantes de educación primaria de la Institución Educativa N°38272/Mx-P Iguain - Huanta, 2025 | Molina Huailla, Astrid | Mg Edhgar Valencia Aguilar |
| 15 | El Hábito de la lectura en los niños y niñas de 3ro grado en la Institución Educativa N°38254/Mx -P "Luis Cavero Bendezú" -Huanta, 2025. | Palomino Aliendres, Raquel | Mg Edhgar Valencia Aguilar |
| 16 | Incorporación del idioma quechua en las unidades de aprendizaje en la Institución Educativa N° 38254/Mx-P "Luis Cavero Bendezú", Huanta 2025. | Preteí Chávez, Ana Cristina | Mg Edhgar Valencia Aguilar |
| 17 | Uso de las plantas medicinales en los padres de familia de educación primaria de la Institución Educativa N° 38254/Mx- P "Luis Cavero Bendezú", Huanta 2025. | Roque Villanueva, Ruth Melina | Mg Edhgar Valencia Aguilar |
| 18 | Habilidades blandas en estudiantes de educación primaria de la Institución Educativa N° 38254/Mx-P "Luis Cavero Bendezú" Huanta, 2025. | Salinas Sicha, Luz María | Mg Edhgar Valencia Aguilar |
| 19 | Conocimiento de saberes locales en los estudiantes de educación primaria de la Institución Educativa "Santa Rosa de Lima" Macachaca-Iguain 2025. | Salvatierra Palomino, Mery Jakelyn | Mg Edhgar Valencia Aguilar |
| 20 | Nivel de apoyo de los padres de familia en estudiantes de educación primaria en la Institución Educativa N° 38254/Mx- P "Luis Cavero Bendezú" Huanta, 2025. | Salvatierra Oré, Yurman | Mg Edhgar Valencia Aguilar |
| 21 | Nivel de Práctica de los juegos tradicionales en estudiantes de educación primaria en la Institución Educativa Pública Huanta 2025 | Sulca Allcarima, Angelo Christian | Mg Edhgar Valencia Aguilar |
| 22 | Conocimiento sobre señas y señaleros desde la cosmovisión andina en los estudiantes de educación primaria en la IE N° 38254/Mx-P "Luis Cavero Bendezú", Huanta 2025 | Tristán Quispe, Guadalupe | Mg Edhgar Valencia Aguilar |

ARTICULO SEGUNDO.- DISPONER que, el área de Repositorio Institucional registre e inscriba en la base de datos los Proyectos de Investigación para el control correspondiente.

ARTICULO TERCERO.- ENCARGAR al Webmaster de la Escuela la publicación en la Página Web y en el Portal de Transparencia.

REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y ARCHIVESE




DISTRIBUCIÓN:
Interesados (as)
Archivo
WMAV/D.G. (e)
ped/sec.

Jr. Razuhuilca 624 – Huanta
Teléfono (066) 281260
www.eesppsc.edu.pe
informes@eespco.edu.pe

Anexo 2.

Resolución de expedito de trabajo de investigación




“Educar en la Diversidad Construimos un País Justo y Solidario”

**ESCUELA DE EDUCACIÓN
SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
“JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE”**
RM.N° 267-2020-MINEDU
RM N° 420-2024-MINEDU

FORMACIÓN INICIAL DOCENTE
**RESOLUCIÓN DIRECTORAL DE EXPEDITO DE
TRABAJO DE INVESTIGACIÓN**
R.D. No. 0053 -2026- EESP.Púb."JSCO"/DG.-HTA

Dr. WALTER MARIANO ARCE VILLAR
DIRECTOR GENERAL (e)
RDRS No 01529-2025-GRA/GOB-GG-GRDS-DREA-DR



HUANTA - 2026



"Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia"

Resolución Directoral N° 0053-2026-EESP.Púb."JSCO"/DG-HTA

Huanta, 28 de enero del 2026

Visto, el **INFORME No.021-2026-RAI-EESPP"JSCO"-HTA** con **EXP.TM20260363 - F** del Área de Investigación quien emite **Opinión Favorable de Expedito de Trabajo de Investigación.**



CONSIDERANDO:

La **LEY N° 30512** Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, **DS No 010-2017-MINEDU** Aprueban Reglamento de la Ley N° 30512, **DU No 017-2020-MINEDU** Establece Medidas Para el Fortalecimiento de la Gestión y el Licenciamiento de los Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512, **DS N° 016-2021-MINEDU** Modifica el Reglamento de la Ley N° 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes y lo adecua a lo dispuesto en el Decreto de Urgencia N° 017_2020 que establece medidas para el fortalecimiento del Licenciamiento de Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512, **LEY N° 31653** Ley que Modifica la Ley 30512, **RM No 130-2025-MINEDU** Lineamientos Generales Académicos, **RM No 244-2025-MINEDU** Disposiciones que regulan la gestión de los procesos académicos en las Escuelas de Educación Superior Pedagógica Públicas - Privadas y demás normas.

Asimismo, la Ley Universitaria No 30220 en su tercera disposición complementaria final, **Titulos y Grados otorgados por instituciones y escuelas de educación superior**, precisa que, mantienen el régimen académico de gobierno y de economía establecidos por las leyes que los rigen. Tienen los deberes y derechos que confiere la presente Ley para otorgar en nombre de la Nación el Grado de Bachiller en Educación, equivalentes a los otorgados por las universidades del país, que son válidos para su reconocimiento nacional y para la realización de estudios de maestría, y, por tanto, su inscripción y registro en SUNEDU en estricto cumplimiento a la normativa vigente.

Que, es política de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, distrito y provincia del mismo nombre, región de Ayacucho; tiene como fin fomentar la investigación e innovación en los/las estudiantes de Formación Inicial Docente para ofrecer a la sociedad maestros y maestras capaces de producir conocimientos pedagógicos que contribuyan al mejoramiento continuo de la calidad de la educación en el contexto local, regional y nacional, asimismo, garantizar su acreditación con el Grado Académico de Bachiller en Educación para su reconocimiento como tal en la sociedad.

Que es necesario aprobar en calidad de expedito los Trabajos de Investigación, presentados por los/las egresados de Formación Inicial Docente pertenecientes a los Programas de Estudios de Educación Inicial Intercultural Bilingüe, Educación Primaria Intercultural Bilingüe y Educación Física para garantizar se acreditación como Bachiller en Educación.



Que, teniendo el informe aval de expedito en concordancia al Reglamento de Investigación y al Reglamento de Grados y Títulos 2025 de la Escuela emitido por el responsable del Área de Investigación y en el marco de mis facultades amparado en la RDRS No 01529-2025-GRA/GOB-GG-GRDS-DREA-DR, por tanto;

SE RESUELVE:

PRIMERO. – DECLARAR EXPEDITO los **TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN** siguientes:

| PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL BILINGÜE | | | |
|---|--|---|---|
| Nº | AUTOR | TRABAJO DE INVESTIGACIÓN | LÍNEA DE INVESTIGACIÓN |
| 1 | TRISTAN QUISPE, Guadalupe | Conocimiento sobre señas y señaleros desde la cosmovisión andina en los estudiantes de educación primaria en la IE N° 38254/Mx-P "Luis Cavero Bendezú", Huanta 2025 | Intercultural y Bilingüismo |
| 2 | GUILLEN LOPÉZ, Yesenia Anel | Hábitos de alimentación saludable en los estudiantes de educación primaria de Huanta, 2025 | Actividad Física y Recreativa |
| 3 | MAURI PINEDA, Soledad | El bullying en los estudiantes del segundo grado de nivel primaria de la Institución Educativa N° 38254/Mx-P "Luis Cavero Bendezú", Huanta 2025 | Atención Integral del infante, niño y adolescente |
| 4 | PÉREZ CONDOR, Elmer Emiliano | Hábitos de estudio en estudiantes de educación primaria de la institución educativa "González Vigil"-Huanta. 2025 | Atención Integral del infante, niño y adolescente |
| 5 | SULCA ALLCCARIMA, Christian Angelo | Nivel de práctica de los Juegos Tradicionales en Estudiantes de Educación Primaria en la Institución Educativa Pública Huanta, 2025 | Intercultural y Bilingüismo |

| PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN FÍSICA | | | |
|--|------------------------------------|--|---|
| Nº | AUTOR | TRABAJO DE INVESTIGACIÓN | LÍNEA DE INVESTIGACIÓN |
| 1 | PAREDES MERCADO, Flor Karina | Preferencias deportivas de los estudiantes del segundo grado de secundaria de la Institución Educativa "San Francisco de Asís"-Huanta 2025 | Actividad Física y Recreativa |
| 2 | RUIZ BARRIENTOS, Kenny Mikel | Lonchera saludable en los estudiantes del nivel primario de la Institución Educativa "María Auxiliadora"-Huanta, 2025 | Atención Integral del infante, niño y adolescente |
| 3 | QUISPE TAIPE, José | Consumo de alimentos no saludables en estudiantes de educación primaria de la Institución Educativa "María Auxiliadora"-Huanta | Actividad Física y Recreativa |



SEGUNDO. - AUTORIZAR, a partir de la fecha, continuar con los trámites para la Sustentación del Trabajo de Investigación cumpliendo con los requisitos establecidos en el Reglamento de Investigación y Grados y Títulos 2025 de la Escuela.

TERCERO.- COMUNICAR, a las áreas internas, a los/las interesados (as), asimismo, subir a la web institucional para los fines administrativos pertinentes.

REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y ARCHÍVESE

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
HUANTA
Dr. Wilfredo Estuardo Acevedo Villa
DIRECTOR GENERAL

DISTRIBUCIÓN:

Interesados (as)
Archivo
WMAV/D.G.(e)
prd/sec.

Anexo 3.

Resolución de autorización de sustentación



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 15737
Reapertura RM. N° 229-82-ED
Adecuación a Instituto DS. N° 010-85-ED
Autorización de Funcionamiento DS. N° 09-94-ED
Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU
RM no 420-2024-MINEDU

Resolución Directoral No. 0084-2026-EESP.Púb."JSCO"/DG-HTA

Huanta, 6 de febrero de 2026

Visto, el Expediente *TM20260520-F* de fecha *3 de febrero del 2026* y la *Resolución Directoral de Expedito No 0053-2026-EESP Pub."JSCO"/D.G.-HTA* de fecha *28 de enero del 2026*;



CONSIDERANDO:

La **LEY N° 30512** Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, **DS No 010-2017-MINEDU** Aprueban Reglamento de la Ley N° 30512, **DU No 017-2020-MINEDU** Establece Medidas Para el Fortalecimiento de la Gestión y el Licenciamiento de los Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512, **DS N° 016-2021-MINEDU** Modifica el Reglamento de la Ley N° 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes y lo adecua a lo dispuesto en el Decreto de Urgencia N° 017_2020 que establece medidas para el fortalecimiento del Licenciamiento de Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512 y **LEY N° 31653** Ley que Modifica la Ley 30512; **RM No 130-2025-MINEDU** Lineamientos Generales Académicos, **RM No 244-2025-MINEDU** y demás normas;

Que, la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, institución licenciada mediante la **RM No 267-2020-MINEDU/RM No 420-2024-MINEDU** y en amparo a la normativa general, Documentos de Gestión Institucional, Reglamento Institucional, Reglamento de Investigación y Reglamento de Grados y Títulos, tiene facultad de planificar, organizar, ejecutar y evaluar el proceso de otorgamiento del Grado de los egresados de formación inicial docente y garantizar su acreditación con el Grado Académico de Bachiller en Educación;

Qué, es Política de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, distrito y provincia del mismo nombre, región de Ayacucho; garantizar el otorgamiento del **Grado Académico de Bachiller en Educación** a los(as) egresados de los Programas de Estudios de Formación Inicial Docente previa sustentación del Trabajo de Investigación y su respectiva aprobación en concordancia a la normativa general y documentos de gestión institucional;

Que, estando conforme al Reglamento Institucional, Reglamento de Investigación, Reglamento de Grados y Títulos, Reglamento Institucional, a la **Ley No 30512** Ley General de los Institutos Superiores Pedagógicos y Escuelas Superiores de Formación Docente Públicos y Privados, su reglamento y modificatorias y a los Lineamientos Académicos Generales (**RM No 130-2025-MINEDU**) y a las Disposiciones que regulan la gestión de los procesos académicos en las Escuelas de Educación Superior Pedagógica Públicas y Privadas (**RM No 244-2025-MINEDU**) que señalan que, el proceso de otorgamiento del Grado Académico de Bachiller en Educación es mediante la sustentación del trabajo de investigación, con el fin de generar conocimientos y propuestas que contribuyan a la mejora continua de la calidad de la educación;



Que, de conformidad a los considerandos mencionados y facultado por el **RDRS No 01529-2025-GRA/GOB-GG-GRDS-DREA-DR;**

SE RESUELVE:

PRIMERO.- AUTORIZAR la SUSTENTACIÓN DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN conducente a la OBTENCIÓN DEL GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN, de acuerdo al siguiente detalle:

| TRABAJO DE INVESTIGACIÓN | |
|--|---------------------------------|
| CONOCIMIENTO SOBRE SEÑAS Y SEÑALEROS DESDE LA COSMOVISIÓN ANDINA EN LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA EN LA IE N° 38254/MX-P "LUIS CAVERO BENDEZÚ", HUANTA 2025. | |
| LÍNEA DE INVESTIGACIÓN | INTERCULTURALIDAD Y BILINGÜISMO |
| FORMACION INICIAL DOCENTE | |
| EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL BILINGÜE | |
| AUTOR(A) | TRISTAN QUISPE, GUADALUPE |
| FECHA | 27 DE FEBRERO DEL 2026 |
| HORA | 6:00 P.M. |
| LUGAR | AUDITORIO INSTITUCIONAL |

SEGUNDO.- COMUNICAR al interesado (a) y áreas internas del contenido del presente acto resolutivo.

TERCERO.- PÚBLICAR la resolución en la web institucional.

REGISTRESE, COMUNIQUESE Y ARCHIVESE


Dr. Walter Maripato Arce Villar
DIRECCIÓN GENERAL

DISTRIBUCIÓN:

Interesado/a
Dir. Adm. (01)
Sec. Acad. (01)
Archivo (01)
WMAV/D.G. (e)
prd/sec.

Anexo 4.

Resolución de nominación de jurados



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 15737
Resolución RM. N° 228-82-ED
Adecuación a Instituto DS. N° 019-85-ED
Autorización de Funcionamiento DS. N° 09-94-ED
Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU
RM No 420-2024-MINEDU

Resolución Directoral No. 0085-2026-ETSP.Púb."JSCO"/DG.-HTA

Huanta, 2 de febrero de 2026

Visto, el Expediente **TM20260520-F** de fecha **3 de febrero del 2026** y la **Resolución Directoral de Expediente No 0053-2026-EESP Pub."JSCO"/D.G.-HTA** de fecha **28 de enero del 2026**;



CONSIDERANDO:

La **LEY N° 30512** Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, **DS No 010-2017-MINEDU** Aprueban Reglamento de la Ley N° 30512, **DU No 017-2020-MINEDU** Establece Medidas Para el Fortalecimiento de la Gestión y el Licenciamiento de los Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512, **DS N° 016-2021-MINEDU** Modifica el Reglamento de la Ley N° 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes y lo adecua a lo dispuesto en el Decreto de Urgencia N° 017_2020 que establece medidas para el fortalecimiento del Licenciamiento de Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512 y **LEY N° 31653** Ley que Modifica la Ley 30512; **RM No 130-2025-MINEDU** Lineamientos Generales Académicos, **Rm No 420-2024-MINEDU** y demás normas;

Que, la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, institución licenciada mediante la **RM No 267-2020-MINEDU/RM No 420-2024-MINEDU** y en amparo a la normativa general, Documentos de Gestión Institucional, Reglamento Institucional, Reglamento de Investigación y Reglamento de Grados y Títulos, tiene facultad de planificar, organizar, ejecutar y evaluar el proceso de otorgamiento de Grado de los egresados de formación inicial docente y garantizar su acreditación con el Grado Académico de Bachiller en Educación;

Qué, es Política de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, distrito y provincia del mismo nombre, región de Ayacucho; garantizar el otorgamiento del **Grado Académico de Bachiller en Educación** a los(as) egresados de los Programas de Estudios de Formación Inicial Docente previa sustentación del Trabajo de Investigación y su respectiva aprobación en concordancia a la normativa general y documentos de gestión institucional;

Que, estando conforme al Reglamento Institucional, Reglamento de Investigación, Reglamento de Grados y Títulos, a la **Ley No 30512** Ley General de los Institutos Superiores Pedagógicos y Escuelas Superiores de Formación Docente Públicos y Privados, su reglamento y modificatorias, a los Lineamientos Académicos Generales (**RM No 130-2025-MINEDU**) y a las Disposiciones que regulan la gestión de los procesos académicos en las Escuelas de Educación Superior Pedagógica Públicas y Privadas (**RM No 244-2025-MINEDU**) que señalan que, el proceso de otorgamiento del Grado Académico de Bachiller en Educación es mediante la sustentación del trabajo de investigación, con el fin de generar conocimientos y propuestas que contribuyan a la mejora continua de la calidad de la educación;



Que, de conformidad a los considerandos y facultado por la **RDRS**
No 01529-2025-GRA/GOB-GG-GRDS-DREA-DR;

SE RESUELVE:

PRIMERO.- NOMINAR; a los **MIEMBROS DEL JURADO EXAMINADOR DE LA SUSTENTACIÓN DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN**, tal como se detalla a continuación:

| | | |
|--------------------------|-------------------|---------------------------------|
| JURADO EXAMINADOR | PRESIDENTE | Dr. WALTER MARIANO ARCE VILLAR |
| | SECRETARIO | Dr. WILBER ANTONIO REYES ARAUJO |
| | VOCAL | Mg. FREDDY ROLAND PINEDA TAPIA |

| | |
|---|--|
| TRABAJO DE INVESTIGACIÓN | |
| CONOCIMIENTO SOBRE SEÑAS Y SEÑALEROS DESDE LA COSMOVISIÓN ANDINA EN LOS ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA EN LA IE N° 38254/MX-P "LUIS CAVERO BENDEZÚ", HUANTA 2025. | |
| LÍNEA DE INVESTIGACIÓN | INTERCULTURALIDAD Y BILINGÜISMO |
| FORMACION INICIAL DOCENTE | |
| EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL BILINGÜE | |
| AUTOR (A) | TRISTAN QUISPE, GUADALUPE |
| FECHA | 27 DE FEBRERO DEL 2026 |
| HORA | 6:00 P.M. |
| LUGAR | AUDITORIO INSTITUCIONAL |

SEGUNDO.- COMUNICAR al Jurado Examinador e interesado(a), el contenido del presente acto resolutivo.

TERCERO.- AUTORIZAR la compensación económica a favor de los miembros del Jurado Examinador conforme a las tasas establecidas en el TUPA 2026.

REGISTRESE, COMUNIQUESE Y ARCHIVESE


Dr. Walter Mariano Arce Villar
DIRECTOR GENERAL

DISTRIBUCIÓN:

Interesado/a
Dir. Adm. (01)
Sec. Acad. (01)
Archivo (01)
WMARV/D.G. (e)
prd/sec.

Matriz de consistencia

| Problema | Objetivos | Marco teórico | Variable | Dimensiones | Indicadores | Metodología |
|---|--|--|---|---|--|--|
| <p>Problema General ¿Cuál es el nivel de conocimiento sobre señas y señaleros desde la cosmovisión andina en estudiantes de educación primaria en la I.E. 38254/Mx-P "Luis Cavero Bendezú", Huanta 2025?</p> | <p>Objetivo General Describir el nivel de conocimiento sobre señas y señaleros desde la cosmovisión andina en estudiantes de educación primaria en la I.E. 38254/Mx-P "Luis Cavero Bendezú", Huanta 2025.</p> | <p>Antecedentes del problema Bases teóricas Definición de términos básicos Variables Dimensiones Indicadores</p> | <p>Conocimiento sobre señas y señaleros</p> | <p>Señas y señaleros provenientes de animales andinos</p> | <ul style="list-style-type: none"> Identificación de los animales andinos como señaleros naturales. Reconocimiento de las señas emitidas por los animales andinos. Interpretación del significado de las señas emitidas por los animales andinos. | <p>Enfoque: Cuantitativa Tipo de estudio: Básica Nivel de investigación: Descriptiva Método de estudio: Deductivo Analítico Sintético Diseño de investigación: No experimental Población y</p> |
| <p>Problema Especifico ¿Cuál es nivel de</p> | <p>Objetivos Específicos</p> | | | | | |

| | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|---|
| <p>conocimiento sobre señas y señaleros provenientes de animales andinos en estudiantes de educación primaria en la I.E. 38254/Mx-P "Luis Cavero Bendezú", Huanta 2025?</p> <p>¿Cuál es nivel de conocimiento sobre señas y señaleros provenientes del clima en estudiantes de educación primaria en la I.E. 38254/Mx-P "Luis Cavero Bendezú", Huanta</p> | <p>1. Identificar el nivel de conocimiento sobre señas y señaleros provenientes de animales andinos en los estudiantes de educación primaria en la I.E. 38254/Mx-P "Luis Cavero Bendezú", Huanta 2025.</p> <p>2. Identificar el nivel de conocimiento sobre señas y señaleros provenientes del clima en los estudiantes de educación</p> | | | <p>Señas y señaleros provenientes del clima</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Identificación de los fenómenos climáticos como señaleros naturales. | <p>muestra:</p> <p>Población: 43 estudiantes del quinto grado.</p> <p>Muestra: 21 estudiantes del quinto grado "B".</p> <p>Técnica de muestreo: No probabilístico</p> <p>Técnica e instrumentos de recolección de datos: Encuesta-Cuestionario</p> <p>Validez: Juicio de expertos</p> <p>Confiability: Los ítems se sometieron a una prueba de</p> |
| | | | | | <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de las señas climáticas. | |
| | | | | | <ul style="list-style-type: none"> • Interpretación del significado de las señas emitidas por los fenómenos climáticos. | |
| | | | | <p>Señas y señaleros provenientes del crecimiento de plantas</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Identificación de las señas del crecimiento y desarrollo de las plantas. | |

| | | | | | | |
|--|---|--|--|--|--|---|
| <p>2025?</p> <p>¿Cuál es el nivel de conocimiento sobre señas y señaleros provenientes del crecimiento de plantas en estudiantes de educación primaria en la I.E. 38254/Mx-P "Luis Cavero Bendezú", Huanta 2025?</p> | <p>primaria en la I.E. N° I.E. 38254/Mx-P "Luis Cavero Bendezú", Huanta 2025.</p> <p>3. Identificar el nivel de conocimiento sobre señas y señaleros provenientes del crecimiento de plantas en los estudiantes de educación primaria en la I.E. 38254/Mx-P "Luis Cavero Bendezú", Huanta 2025.</p> | | | | <ul style="list-style-type: none"> • Reconocimiento de las manifestaciones del crecimiento vegetal. | <p>Alfa de cronbach.</p> <p>Técnica de procesamiento:</p> <p>Estadística descriptiva</p> |
| | | | | | <ul style="list-style-type: none"> • Interpretación del significado de las señas del crecimiento y desarrollo de las plantas. | |

Anexo 6.

Matriz de Operacionalización de Variables

| Variable | Definición Conceptual | Definición Operacional | Dimensiones | Indicadores | Escala de Medición |
|--------------------------------------|---|---|--|--|--|
| Conocimiento sobre señas y señaleros | Desde el conocimiento andino, la naturaleza se comunica mediante señas visibles en los animales, el clima y las plantas, que son observadas y comprendidas por las comunidades para orientar sus actividades agrícolas y su convivencia | La variable se midió a través de un cuestionario aplicado a los estudiantes del quinto grado del nivel primario. Este cuestionario midió tres dimensiones: señas y señaleros provenientes del comportamiento de los animales andinos señas y señaleros provenientes del clima y señas y señaleros provenientes del crecimiento de la planta cada una con sus respectivos indicadores. | Señas y señaleros provenientes de animales andinos | <ul style="list-style-type: none"> • Identificación de los animales andinos como señaleros naturales. • Reconocimiento de las señas emitidas por los animales andinos. • Interpretación del significado de las señas emitidas por los animales andinos. | Ordinal Nunca=1 A veces=2 Siempre=3 |

| | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|
| | armónica con el entorno (Rengifo, 2018). | | Señas y señaleros provenientes del clima | <ul style="list-style-type: none">• Identificación de los fenómenos climáticos como señaleros naturales.• Reconocimiento de las señas climáticas.• Interpretación del significado de las señas emitidas por los fenómenos climáticos. | |
|--|--|--|--|---|--|

| | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|
| | | | Señas y señaleros provenientes del crecimiento de plantas | <ul style="list-style-type: none">• Identificación de las señas del crecimiento de las plantas.• Reconocimiento de las manifestaciones del crecimiento vegetal.• Interpretación del significado de las señas del crecimiento de las plantas. | |
|--|--|--|---|--|--|

Anexo 7.

Matriz instrumental

| Variable | Dimensiones | Indicadores | Ítems | Técnica | Instrumento | Escala | Valoración |
|---|--|--|---|------------|--------------|---------|-----------------------------------|
| Señas y señaleros desde la cosmovisión andina | Señas y señaleros provenientes de animales andinos | Identificación de los animales andinos como señaleros naturales. | <ul style="list-style-type: none"> • Identifico al sapo como un animal que anuncia la lluvia. • Identifico que el sapo canta fuerte antes de que llueva. | Entrevista | Cuestionario | Ordinal | Nunca=1 A veces=2 Siempre=3 |
| | | Reconocimiento de las señas emitidas por los animales andinos. | <ul style="list-style-type: none"> • Reconozco que el zorrino aparece cuando está por llover. • Reconozco que el búho aparece o canta cuando el clima va a cambiar. | | | | |
| | | Interpretación del significado de las señas emitidas por los animales andinos. | <ul style="list-style-type: none"> • Sé que cuando el sapo canta fuerte, significa que va a llover. • Entiendo que la presencia del zorrino | | | | |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | <p>cerca de las casas anuncia lluvia.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sé que en la cosmovisión andina el búho es un mensajero de cambios del clima. | | | | |
| | Señas y señaleros provenientes del clima | Identificación de los fenómenos climáticos como señaleros naturales. | <ul style="list-style-type: none"> ● Identifico las nubes, el viento y la neblina como señales del clima. ● Reconozco que las nubes oscuras anuncian lluvia. | | | | |
| | | Reconocimiento de las señas climáticas. | <ul style="list-style-type: none"> ● Identifico que está nublado cuando el sol no se observa por las nubes. ● Sé que las nubes altas y blancas indican buen clima. | | | | |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | Interpretación del significado de las señas emitidas por los fenómenos climáticos. | <ul style="list-style-type: none"> ● Reconozco que el viento fuerte desde temprano anuncia lluvia intensa. ● Identifico que las nubes oscuras y bajas anuncian lluvia. ● Sé que el viento fuerte y repentino indica un cambio de clima. | | | | |
| | Señas y señaleros provenientes del crecimiento de plantas. | Identificación de las señas del crecimiento de plantas. | <ul style="list-style-type: none"> ● Identifico que cuando las plantas crecen altas y verdes nos dan señales de que el tiempo atmosférico está bueno. | | | | |
| | | Reconocimiento de las manifestaciones del crecimiento vegetal. | <ul style="list-style-type: none"> ● Identifico que una planta sana y fuerte, como la papa o el maíz, nos da señales de buen tiempo atmosférico. ● Reconozco que cuando | | | | |

| | | | | | | | |
|--|--|--|---|--|--|--|--|
| | | <p>Interpretación del significado de las señas del crecimiento de plantas.</p> | <p>las hojas se ponen amarillas o secas nos dan señales de frío o falta de lluvia.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Identifico que cuando una planta florece a tiempo nos da señales de que el tiempo atmosférico es favorable. ● Reconozco que cuando una planta da muchos frutos nos da señales de que el tiempo fue bueno. ● Sé que cuando una planta da flores o frutos, está lista para la cosecha. | | | | |
|--|--|--|---|--|--|--|--|

Anexo 8.

Instrumento de recolección de datos



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA

“JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE”

PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL BILINGÜE

CUESTIONARIO PARA ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA

Estimados/as estudiantes, el presente cuestionario busca obtener información sobre el trabajo de investigación denominado: **Conocimiento sobre señas y señaleros desde la cosmovisión andina en los estudiantes de educación primaria en la IE N°38254/Mx-P "Luis Caverro Bendezú", Huanta 2025.**

Instrucciones: Marca con una "X" en la columna de escala de valoración:

- Nunca:** No conozco ni he observado esta seña o señalero.
- A veces:** Algunas veces conozco u observo esta seña o señalero.
- Siempre:** Conozco y observo esta seña o señalero con frecuencia.


| DIMENSIÓN 1: Señas y señaleros de animales andinos | Escala de valoración | | |
|--|----------------------|---------|---------|
| | Nunca | A veces | Siempre |
| 1. Identifico al sapo como un animal que anuncia la lluvia. | | | |
| 2. Identifico que el sapo canta fuerte antes de que llueva. | | | |
| 3. Reconozco que el zorrino aparece cuando está por llover. | | | |
| 4. Reconozco que el búho aparece o canta cuando el clima va a cambiar. | | | |
| 5. Sé que cuando el sapo canta fuerte, significa que va a llover. | | | |
| 6. Entiendo que la presencia del zorrino cerca de las casas anuncia lluvia. | | | |
| 7. Sé que en la cosmovisión andina el búho es un mensajero de cambios del clima. | | | |
| DIMENSIÓN 2: Señas y señaleros del clima | Escala de valoración | | |
| | Nunca | A veces | Siempre |
| 8. Identifico las nubes, el viento y la neblina como señales del clima. | | | |
| 9. Reconozco que las nubes oscuras anuncian lluvia. | | | |
| 10. Identifico que está nublado cuando el sol no se observa por las nubes. | | | |

| | | | |
|--|-----------------------------|----------------|----------------|
| 11. Sé que las nubes altas y blancas indican buen clima. | | | |
| 12. Reconozco que el viento fuerte desde temprano anuncia lluvia intensa. | | | |
| 13. Identifico que las nubes oscuras y bajas anuncian lluvia. | | | |
| 14. Sé que el viento fuerte y repentino indica un cambio de clima. | | | |
| DIMENSIÓN: Señas y señeros del crecimiento de las plantas | Escala de valoración | | |
| | Nunca | A veces | Siempre |
| 15. Identifico que cuando las plantas crecen altas y verdes nos dan señales de que el tiempo atmosférico está bueno. | | | |
| 16. Identifico que una planta sana y fuerte, como la papa o el maíz, nos da señales de buen tiempo atmosférico. | | | |
| 17. Reconozco que cuando las hojas se ponen amarillas o secas nos dan señales de frío o falta de lluvia. | | | |
| 18. Identifico que cuando una planta florece a tiempo nos da señales de que el tiempo atmosférico es favorable. | | | |
| 19. Reconozco que cuando una planta da muchos frutos nos da señales de que el tiempo fue bueno. | | | |
| 20. Sé que cuando una planta da flores o frutos, está lista para la cosecha. | | | |

Anexo 9.

Validación por juicio de experto

7. Ficha de validación del juicio de experto



**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"**

INFORME DE OPINIÓN SOBRE EL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES

- **Título de la Investigación:** Conocimiento sobre señas y señaleros desde la cosmovisión andina en los estudiantes de educación primaria en la IE N°38254/Mx-P "Luis Cavero Bendezú", Huanta 2025.
- **Nombre del instrumento motivo de la evaluación:** Cuestionario

II. ASPECTOS DE LA VALIDACIÓN


| INDICADORES | CRITERIOS | DEFICIENTE | | | | BAJA | | | | REGULAR | | | | BUENO | | | | MUY BUENO | | | | | |
|--------------------|---|------------|---|----|----|------|----|----|----|---------|----|----|----|-------|----|----|----|-----------|----|----|----|----|--|
| | | 0 | 5 | 11 | 16 | 21 | 26 | 31 | 36 | 41 | 46 | 51 | 56 | 61 | 66 | 71 | 76 | 81 | 86 | 91 | 96 | | |
| 1. CLARIDAD | Está formulado con lenguaje propio | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 86 | | |
| 2. OBJETIVIDAD | Está expresado en conductas observables | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 86 | |
| 3. ACTUALIDAD | Adecuado al avance de la ciencia pedagógica | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 86 | |
| 4. ORGANIZACIÓN | Existe una organización lógica | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 86 | |
| 5. SUFICIENCIA | Comprende los aspectos en cantidad y calidad | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 86 | |
| 6. INTENCIONALIDAD | Adecuado para valorar las intenciones | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 86 | |
| 7. CONSISTENCIA | Existe en aspectos técnicos científicos | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 86 | |
| 8. COHERENCIA | Entre los ítems e intenciones | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 86 | |
| 9. METODOLOGÍA | La estrategia responde al propósito de la investigación | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 86 | |
| 10. PERTINENCIA | Es útil y adecuado para la investigación | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 86 | |

PROMEDIO DE VALORACIÓN 86

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Deficiente () b) Baja () c) Regular () d) Buena () e) Muy buena (X)

| | | | |
|----------------------------|--|------------|-------------|
| Nombres y Apellidos | Máximo Contreras Conocuilca | DNI | 28 17 37 58 |
| Título Profesional | Licenciado en Ciencias de la Educación | | |
| Especialidad | Biología - Química - EIB | | |
| Grado Académico | | | |
| Mención | Docente Universitario | | |

Lugar y fecha: Huanta, 21 de marzo de 2025



7. Ficha de validación del juicio de experto



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"

INFORME DE OPINIÓN SOBRE EL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES

- **Título de la Investigación:** Conocimiento sobre señas y señaleros desde la cosmovisión andina en los estudiantes de educación primaria en la IE N°38254/Mx-P "Luis Caveró Bendezú", Huanta 2025.
- **Nombre del instrumento motivo de la evaluación:** Cuestionario

II. ASPECTOS DE LA VALIDACIÓN

| INDICADORES | CRITERIOS | DEFICIENTE | | | | BAJA | | | | REGULAR | | | | BUENO | | | | MUY BUENO | | | | | | | |
|--------------------|---|------------|---|----|----|------|----|----|----|---------|----|----|----|-------|----|----|----|-----------|----|----|----|----|--|--|--|
| | | 0 | 5 | 11 | 16 | 21 | 26 | 31 | 36 | 41 | 46 | 51 | 56 | 61 | 66 | 71 | 76 | 81 | 86 | 91 | 96 | | | | |
| 1. CLARIDAD | Esta formulado con lenguaje propio | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 85 | | | | |
| 2. OBJETIVIDAD | Esta expresado en conductas observables | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 85 | | | |
| 3. ACTUALIDAD | Adecuado al avance de la ciencia pedagógica. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 85 | | | |
| 4. ORGANIZACIÓN | Existe una organización lógica | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 85 | | | |
| 5. SUFICIENCIA | Comprende los aspectos en cantidad y calidad | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 85 | | | |
| 6. INTENCIONALIDAD | Adecuado para valorar los indicadores | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 85 | | | |
| 7. CONSISTENCIA | Basado en aspectos técnicos científicos | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 85 | | | |
| 8. COHERENCIA | Entre los ítems e indicaciones | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 85 | | | |
| 9. METODOLOGÍA | La estrategia responde al propósito de la investigación | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 85 | | | |
| 10. PERTINENCIA | Es útil y adecuado para la investigación | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | 85 | | | |

PROMEDIO DE VALORACIÓN

85

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Deficiente () b) Baja () c) Regular () d) Buena () e) Muy buena (X)

| | | | |
|---------------------|----------------------------------|-----|----------|
| Nombres y Apellidos | Edigar Valenúa Aguilar | DNI | 06738690 |
| Título Profesional | Educación primaria | | |
| Especialidad | Educación primaria | | |
| Grado Académico | Magister | | |
| Mención | Educación Intercultural Bilingüe | | |

Lugar y fecha: Huanta, 21 de marzo de 2025

Anexo 10.

Prueba de confiabilidad del instrumento (prueba de baremos utilizado)

| Estadísticas de total de elemento | | | | | |
|-----------------------------------|---|--|---|--|---|
| | Media de escala si el elemento se ha suprimido | Varianza de escala si el elemento se ha suprimido | Correlación total de elementos corregida | Correlación múltiple al cuadrado | Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido |
| ITEM1 | 41,71 | 66,414 | ,825 | . | ,970 |
| ITEM2 | 41,48 | 67,062 | ,902 | . | ,969 |
| ITEM3 | 41,38 | 67,348 | ,806 | . | ,970 |
| ITEM4 | 41,95 | 72,548 | ,223 | . | ,977 |
| ITEM5 | 41,43 | 66,857 | ,764 | . | ,970 |
| ITEM6 | 41,43 | 68,057 | ,922 | . | ,969 |
| ITEM7 | 41,33 | 68,333 | ,818 | . | ,970 |
| ITEM8 | 41,52 | 69,362 | ,864 | . | ,970 |
| ITEM9 | 41,43 | 66,457 | ,805 | . | ,970 |
| ITEM10 | 41,48 | 68,062 | ,783 | . | ,970 |
| ITEM11 | 41,48 | 67,962 | ,795 | . | ,970 |
| ITEM12 | 41,57 | 68,357 | ,851 | . | ,969 |
| ITEM13 | 41,62 | 67,448 | ,856 | . | ,969 |
| ITEM14 | 41,57 | 68,457 | ,838 | . | ,970 |
| ITEM15 | 41,57 | 69,257 | ,732 | . | ,970 |
| ITEM16 | 41,43 | 68,057 | ,922 | . | ,969 |
| ITEM17 | 41,48 | 67,462 | ,854 | . | ,969 |
| ITEM18 | 41,52 | 66,862 | ,822 | . | ,970 |
| ITEM19 | 41,57 | 68,957 | ,772 | . | ,970 |
| ITEM20 | 41,62 | 68,148 | ,773 | . | ,970 |

| Resumen de procesamiento de casos | | | |
|-----------------------------------|-----------------------|----|-------|
| | | N | % |
| Casos | Válido | 21 | 100,0 |
| | Excluido ^a | 0 | ,0 |
| | Total | 21 | 100,0 |

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

| Estadísticas de fiabilidad | |
|----------------------------|--|
| | N de elementos |
| Alfa de Cronbach | Alfa de Cronbach basada en elementos estandarizados |

Interpretación. El instrumento presentó una muy alta confiabilidad, con un Alfa de Cronbach de 0,971 (0,974 estandarizado) en 20 ítems, evidenciando una excelente consistencia interna. Por ello, el instrumento es altamente confiable y adecuado para su aplicación en la muestra de estudio.

Tabla 12

Dimensión 1: Señas y señaleros provenientes de animales andinos

| Puntaje total | Nivel | Interpretación |
|---------------|-------|---|
| 07 – 11 | Alto | Nivel alto. Predomina la respuesta “ <i>Siempre</i> ”. El estudiante evidencia un conocimiento consolidado sobre señas y señaleros provenientes de animales andinos, demostrando reconocimiento constante y seguro de los saberes evaluados. |
| 12 – 16 | Medio | Nivel medio. Predomina la respuesta “ <i>A veces</i> ”. El estudiante se encuentra en proceso de desarrollar el conocimiento sobre señas y señaleros provenientes de animales andinos, reconociéndolos de manera parcial u ocasional, por lo que requiere acompañamiento pedagógico para fortalecer dicho aprendizaje. |
| 17 – 21 | Bajo | Nivel bajo. Predomina la respuesta “ <i>Nunca</i> ”. El estudiante evidencia un nivel inicial de conocimiento, presentando dificultades para reconocer las señas y señaleros provenientes de animales andinos |

Nota. Se muestra una clasificación de los niveles de la dimensión 1, de acuerdo al puntaje obtenido por el estudiante ante el cuestionario, considerando que se utilizó una escala de tipo Likert de tres alternativas (Nunca, A veces y Siempre). Elaboración propia.

Tabla 13

Dimensión 2: Señas y señaleros provenientes del clima

| Puntaje total | Nivel | Interpretación |
|----------------------|--------------|---|
| 07 – 11 | Alto | Nivel alto. Predomina la respuesta “ <i>Siempre</i> ”. El estudiante evidencia un conocimiento consolidado sobre señas y señaleros provenientes del clima, demostrando reconocimiento constante y seguro de los saberes evaluados. |
| 12 – 16 | Medio | Nivel medio. Predomina la respuesta “ <i>A veces</i> ”. El estudiante se encuentra en proceso de desarrollar el conocimiento sobre señas y señaleros provenientes del clima, reconociéndolos de manera parcial u ocasional, por lo que requiere acompañamiento pedagógico para fortalecer dicho aprendizaje. |
| 17 – 21 | Bajo | Nivel bajo. Predomina la respuesta “ <i>Nunca</i> ”. El estudiante evidencia un nivel inicial de conocimiento, presentando dificultades para reconocer las señas y señaleros provenientes del clima. |

Nota. Se muestra una clasificación de los niveles de la dimensión 2, de acuerdo al puntaje obtenido por el estudiante ante el cuestionario, considerando que se utilizó una escala de tipo Likert de tres alternativas (Nunca, A veces y Siempre). Elaboración propia.

Tabla 14

Dimensión 3: Señas y señaleros provenientes del crecimiento de la planta

| Puntaje total | Nivel | Interpretación |
|----------------------|--------------|--|
| 06 – 09 | Alto | Nivel alto. Predomina la respuesta “ <i>Siempre</i> ”. El estudiante evidencia un conocimiento consolidado sobre señas y señaleros provenientes del crecimiento de la planta, demostrando reconocimiento constante y seguro de los saberes evaluados. |

| Puntaje total | Nivel | Interpretación |
|----------------------|--------------|--|
| 10 – 14 | Medio | Nivel medio. Predomina la respuesta “ <i>A veces</i> ”. El estudiante se encuentra en proceso de desarrollar el conocimiento sobre las señas y señaleros provenientes del crecimiento de la planta, reconociéndolos de manera parcial u ocasional, por lo que requiere acompañamiento pedagógico para fortalecer dicho aprendizaje. |
| 15 – 18 | Bajo | Nivel bajo. Predomina la respuesta “ <i>Nunca</i> ”. El estudiante evidencia un nivel inicial de conocimiento, presentando dificultades para reconocer las señas y señaleros provenientes del crecimiento de la planta |

Nota. Se muestra una clasificación de los niveles de la dimensión 3, de acuerdo al puntaje obtenido por el estudiante ante el cuestionario, considerando que se utilizó una escala de tipo Likert de tres alternativas (Nunca, A veces y Siempre). Elaboración propia.

Anexo 11.

Matriz de datos (resultados de la investigación)

| Conocimiento sobre señas y señaleros | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------------------------------|--|---------|---------|---------|---------|---------|---------|--|---------|---------|----------|----------|----------|----------|----------|--|----------|----------|----------|----------|----------|-------|----------|-------|
| N° Estudiantes | Señas y señaleros provenientes de animales andinos | | | | | | | Señas y señaleros provenientes del clima | | | | | | | | Señas y señaleros del crecimiento de plantas | | | | | | TOTAL | | |
| | ITEMS 1 | ITEMS 2 | ITEMS 3 | ITEMS 4 | ITEMS 5 | ITEMS 6 | ITEMS 7 | P.T.1 | ITEMS 8 | ITEMS 9 | ITEMS 10 | ITEMS 11 | ITEMS 12 | ITEMS 13 | ITEMS 14 | P.T.2 | ITEMS 15 | ITEMS 16 | ITEMS 17 | ITEMS 18 | ITEMS 19 | | ITEMS 20 | P.T.3 |
| 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 14 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 14 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 1 | 9 | 37 |
| 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 14 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 14 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 11 | 39 |
| 3 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 13 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 14 | 2 | 2 | 2 | 1 | 2 | 1 | 10 | 37 |
| 4 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 17 | 2 | 3 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 14 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 12 | 43 |
| 5 | 2 | 2 | 3 | 2 | 3 | 2 | 3 | 17 | 2 | 3 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 14 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 11 | 42 |
| 6 | 2 | 3 | 3 | 1 | 3 | 3 | 3 | 18 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 17 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 15 | 50 |
| 7 | 2 | 3 | 3 | 2 | 3 | 3 | 3 | 19 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 | 17 | 2 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 15 | 51 |
| 8 | 1 | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 | 10 | 2 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 11 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 12 | 33 |
| 9 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 14 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 14 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 12 | 40 |
| 10 | 3 | 3 | 3 | 1 | 3 | 3 | 3 | 19 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 21 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 18 | 58 |
| 11 | 3 | 3 | 3 | 1 | 3 | 3 | 3 | 19 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 21 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 18 | 58 |
| 12 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 14 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 14 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 12 | 40 |
| 13 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 14 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 14 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 12 | 40 |
| 14 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 11 | 2 | 1 | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | 11 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 12 | 34 |
| 15 | 1 | 2 | 2 | 1 | 1 | 2 | 2 | 11 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 14 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 12 | 37 |
| 16 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 13 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 14 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 12 | 39 |
| 17 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 14 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 14 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 12 | 40 |
| 18 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 14 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 14 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 12 | 40 |
| 19 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 21 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 21 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 18 | 60 |
| 20 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 21 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 21 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 18 | 60 |
| 21 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 14 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 14 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 12 | 40 |

| Leyenda | |
|-----------|---|
| Nunca = | 1 |
| A veces = | 2 |
| Siempre = | 3 |

Anexo 12.

Carta autorización emitida por la I.E que autoriza la aplicación de la investigación.



INSTITUCIÓN EDUCATIVA
N°38254 /Mx-P "LUIS CAVERO BENDEZÚ



AUTORIZACIÓN PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS

Huanta, 21 de marzo de 2025

Señora:

GUADALUPE TRISTAN QUISPE

Estudiante de la Práctica e Investigación de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Caveró Ovalle"

Presente. -

Por medio de la presente, comunico haber recibido la solicitud presentada a la Institución Educativa N°38254/Mx-P "Luis Caveró BendeZú", donde solicitan autorización para la recolección de datos en el Proyecto de investigación, revisando y dando conformidad a su petición **SE AUTORIZA** la recolección de datos, para el trabajo de investigación, conforme al detalle siguiente:

| ASPECTO | DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN |
|--|---|
| GRADO ACADÉMICO | Bachiller |
| TIPO DE INVESTIGACIÓN | Investigación Básica |
| TÍTULO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN | Conocimiento sobre señas y señaleros desde la cosmovisión andina en los estudiantes de educación primaria en la IE N° 38254/Mx-P "Luis Caveró BendeZú", Huanta 2025 |
| TÉCNICA E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS | Encuesta-Cuestionario |
| POBLACIÓN | 43 Estudiantes |
| MUESTRA | 21 Estudiantes |

Dicha autorización se otorga con el compromiso de que la información recogida será utilizada únicamente con fines académicos, respetando la confidencialidad de los datos y la integridad de los participantes, conforme a las normas éticas de la investigación.

Sin otro particular, reitero mi disposición para colaborar con el desarrollo de actividades que contribuyan a la formación profesional de los futuros docentes.

Atentamente

 UGEL - HUANTA
I.E. "LUIS CAVERO BENDEZÚ"

Prof. Yolanda Torres Palomino
Firma

Anexo 13.

Evidencias fotográficas.

Fotografía 1. Aplicación del pilotaje a los estudiantes del 5to grado “A”



Nota. Estudiantes del 5to grado “A” participando en la aplicación del pilotaje de investigación.

Fotografía 2. Aplicación del cuestionario a los estudiantes del 5to grado “B”



Nota. Estudiantes del 5to grado “B” participando en la aplicación del cuestionario para la recolección de datos de investigación.