

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO
PÚBLICO**

“JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE”

PROGRAMA DE ESTUDIOS: EDUCACIÓN FÍSICA



INFORME DE INVESTIGACIÓN PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL

**PROGRAMA DE DANZA DE TIJERAS PARA MEJORAR LA EXPRESIÓN CORPORAL
EN NIÑOS DEL TERCER GRADO DE LA I.E. Púb. “MARÍA AUXILIADORA”-
HUANTA 2021.**

Tesis para obtener el Título Profesional de profesor en Educación Física

PRESENTADO POR:

Dodanel Rojas Flores

ASESOR:

Dr. Florabel Llantoy Quispe

LINEA DE INVESTIGACIÓN

Actividad física y recreativa

**HUANTA - AYACUCHO - PERÚ
2021**



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR
PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
HUANTA

ACTA DE SUSTENTACIÓN

En la ciudad de Huanta, siendo las 3 pm. del día 26 del mes de enero del año 2022, reunidos el sustentante de la especialidad de Educación Física, Miembros del Jurado Examinador y público en general en el auditorio de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, se dio inicio con la Ceremonia de Sustentación del Informe Final del Trabajo de Investigación Educativa, en mérito a la R.D. N° 019-2022-EESPP "JSCO"/D.G.-HTA. (Autorización de fecha y hora) y R.D. N° 020-2022-EESPP "JSCO"/D.G.-HTA. (Designación de Jurados) :

TITULO :

PROGRAMA DE DANZA DE TIEZAS PARA MEJORAR LA EXPRESION CORPORAL EN NIÑOS DEL TERCER GRADO DE LA I.E. PUS. "MARIA AUXILIADORA" - HUANTA 2021

HORA DE INICIO : 3 pm.

SUSTENTANTES :

- ROJAS FLORES, Dodanel

JURADOS :

Presidente :

Dr.	Mg.
-----	-----

WALTER MARIANO ARCE VILLAR
Secretario :

Dr.	Mg.
-----	-----

WILBER ANTONIO REYES ARAUJO
Vocal :

Dr.	Mg.
-----	-----

WALTER CANGANA CAÑHARI

SITUACIÓN FINAL:

- ROJAS FLORES, Dodanel pprobado

HORA DE TÉRMINO: 4.35

LUGAR Y FECHA : Huanta, 26 de enero del 2022

OBSERVACIONES : _____



[Signature]
Presidente



[Signature]
Secretario



[Signature]
Vocal

.....

Mag.....

PRESIDENTE

.....

Mag.....

SECRETARIO

.....

Mag.....

VOCAL

A Dios y a mis padres por el apoyo incondicional que me brindaron, a mi pareja y a mi hijo quienes me dieron la motivación.

Dodanel

AGRADECIMIENTOS

A Dios, por brindarme la oportunidad de vivir y permitirme disfrutar de cada momento de mi vida guiándome por el camino correcto que ha trazado para mí.

A la primera casa de estudio. E.E.S.P.P. “José Salvador Cavero Ovalle”, en especial al programa de educación física, a los profesores quienes, durante los años de estudio superior, fueron guías en mi formación profesional, compartiendo experiencias, conocimientos, actitudes y buenos valores.

A la institución educativa “María Auxiliadora”, de la provincia de Huanta, por haberme acogido con cariño y a su vez de a verme brindado las facilidades necesarias para hacer posible la realización de este trabajo de tesis.

A mi asesora la Dra. Florabel Llantoy Quispe, por su gran labor como asesora de esta tesis, quien con su gran sabiduría me ha ayudado a lograr mis objetivos, como culminar el desarrollo de este estudio con éxito.

A mi profesor al Dr. Wilber Reyes Araujo, por su gran apoyo, por su motivación así mismo para la elaboración y culminación de esta tesis, y sobre todo por su tiempo y por la enseñanza que brindo en mi formación profesional.

Finalmente, a mi familia que, con mucho cariño, esfuerzo y el apoyo me han guiado para concluir con esta importante etapa de mi vida.

PRESENTACIÓN

Señores miembros del jurado dictaminador cumpliendo con las normas establecidas por el reglamento de grados y títulos de nuestros programas de educación física de la E.E.S.P.P. “José Salvador Cavero Ovalle”, pongo a vuestra consideración, el presente informe de investigación pedagógica experimental denominado “PROGRAMA DE DANZA DE TIJERAS PARA MEJORAR LA EXPRESION CORPORAL EN NIÑOS DEL TERCER GRADO DE PRIMARIA EN LA INSTITUCION EDUCATIVA “MARIA AUXILIADORA”-HUANTA,2021”. Con la finalidad de determinar la influencia que tiene la danza de las tijeras para mejorar la expresión corporal en los niños y niñas del III ciclo de primaria, con el propósito de obtener el título profesional de profesor de educación física.

Esperando cumplir con los requisitos de la aprobación.

Dejo en consideración, a fin de que tenga opinión favorable y posterior sustentación.

El autor

2.2.10. Acrobacia, arte y celebración.....	28
2.2.11. Cómo es la Danza de Tijeras.....	28
2.2.12. Danza competitiva.....	28
2.2.13. Danza multicolor, acrobática y musical.....	29
2.2.14. Expresión corporal.....	29
2.2.15. Elementos de la expresión corporal.....	30
2.3 Hipótesis de la investigación.....	31
a) Hipótesis general.....	32
b) Hipótesis específicas.....	32
2.4 Variables de la investigación.....	32
2.5 Definición operacional.....	33
2.6 Operacionalización de variables.....	33
Operacionalización de variables.....	35

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Tipo de estudio.....	38
3.2 Método de estudio.....	38
3.3 Diseños de investigación.....	39
3.4 Población y muestra.....	39
a) Población.....	39
b) Muestra.....	40
3.5 Técnica de muestreo.....	40
3.6 Técnicas e instrumentos de recolección de datos.....	40
a) Observación.....	40
b) Guía de observación.....	40
3.7 Técnicas de procesamiento y análisis e interpretación de datos.....	41
3.8 Aspecto administrativos.....	41
3.8.1 Recursos.....	41
3.9 Financiamiento.....	41

CAPÍTULO IV

PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA

Fundamentación de la propuesta INTRODUCCIÓN.....	42
4.1 Fundamentación.....	43
a) Fundamentación filosófica.....	43

b) Epistemológico	43
c) Pedagógico.....	43
d) Sociológico	43
e) Científico	44
f) Enfoque del área de educación física	44
4.2 Objetivo.....	44
4.3 Descriptivo.....	44
4.4 Proyecto de aprendizaje	45
4.4.1 Propósito de aprendizaje.....	45
4.4.2 Pre planificación del proyecto de aprendizaje	45
4.5 Tiempo de aproximación de duración.....	45
4.6 Programa Curricular Diversificados (Proyecto De Aprendizaje)	47
4.7 Evaluación del aprendizaje	49
CONCLUSIONES	50
RECOMENDACIONES	51
FUENTES DE REFERENCIA	52
ANEXOS	54
Anexo 1. Resolución	
Anexo 2. Matriz de consistencia de la investigación experimental	
Anexo 3. Actividades	
Anexo 4. Guía de observación	
Anexo 5. Ficha de validación	
Anexo 6. Sesiones de aprendizaje	

RESUMEN

El presente informe de investigación pedagógica contiene los siguientes aspectos:

El problema se resume en la siguiente interrogante: ¿De qué manera influye la danza de las tijeras para mejorar la expresión corporal de la institución educativa “¿María Auxiliadora” Huanta, 2021?

El objetivo principal es comprobar la influencia de la danza de las tijeras para mejorar la expresión corporal en la institución educativa mencionada. Para ello se ha utilizado el tipo de investigación experimental y el diseño pre experimental, realizado con un solo grupo experimental, en una muestra de 25 estudiantes del III ciclo de primaria de dicha institución, utilizando para ello el método inductivo – deductivo, con la técnica de observación, que permitirá entrar en contacto de manera directa con los estudiantes para observar el nivel de expresión corporal, con acorde a la expresiva, comunicativa y creativa sobre la variable de estudio, este instrumento miden las fortalezas o debilidades de los estudiantes y que ha sido normalizadas; es decir ha sido probada en una población con distribución normal para la característica a estudiar, además tiene algunas características como la validez, fiabilidad y la exactitud.

El instrumento utilizado fue una guía de observación para la medición de la motricidad gruesa. Para comprobar el objetivo se plantea la propuesta pedagógica alternativa de la danza de tijeras con 12 sesiones interactivas de aplicación, haciendo uso de materiales innovadoras y con una duración de 60 minutos en cada sesión elaborada durante el periodo de tiempo de 2 meses.

Se concluye que la presente propuesta se puede aplicar en los diferentes ciclos, en la que se hace referencia en el informe sobre todo en la educación básica. La propuesta pedagógica es flexible ya que se puede aplicar en diferentes contextos en los estudiantes, teniendo en cuenta las características físicas de los mismos, y además los instrumentos propuestos se pueden contextualizar de acuerdo al nivel de su expresión corporal de los estudiantes.

Palabra clave: Danza de tijeras, expresión corporal.

ABSTRACT

This pedagogical research report contains the following aspects:

The problem is summarized in the following question: In what way does the dance of the scissors influence to improve the corporal expression of the educational institution “María Auxiliadora” Huanta, 2021”

The main objective is to verify the influence of the dance of the scissors to improve the corporal expression in the mentioned educational institution. For this, the type of experimental research and the pre-experimental design, carried out with a single experimental group, have been used in a sample of 25 students of the III cycle of primary of said institution, using the inductive-deductive method, with the technique observation, which will allow direct contact with the students to observe the level of corporal expression, according to the expressive, communicative and creative on the study variable, this instrument measures the strengths or weaknesses of the students and that has been standardized; In other words, it has been tested in a population with a normal distribution for the characteristic to be studied, it also has some characteristics such as validity, reliability and accuracy.

The instrument used was an observation guide for the measurement of gross motor skills.

To verify the objective, the alternative pedagogical proposal of the scissors dance is proposed with 12 interactive application sessions, making use of innovative materials and with a duration of 60 minutes in each session developed during the period of time of 2 months.

It is concluded that this proposal can be applied in the different cycles, in which reference is made in the report especially in basic education. The pedagogical proposal is flexible since it can be applied in different contexts in the students, taking into account their physical characteristics, and also the proposed instruments can be contextualized according to the level of their corporal expression of the students.

Keyword: scissors dance, body language.