

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
“JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE”**

**PROGRAMA DE FORMACIÓN INICIAL
PROGRAMA DE ESTUDIOS
EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE**



TESIS

Canciones infantiles para el aprendizaje significativo en el área de personal social en los niños y niñas de 3, 4 y 5 años de la Institución Educativa inicial N°38263/Mx-U “Nuestra Señora de Rosario” de Soccoscocha-Huanta, 2023.

Para obtener el título profesional de Licenciada en Educación

AUTORA

SOSA SOLIER, Yadisa Denis

ORCID: <https://orcid.org/0009-0004-0590-9595>

ASESOR

Lic. CONTRERAS CCONOVILCA, Máximo

ORCID: <https://orcid.org/0009-0004-1704-6678>

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Innovaciones pedagógicas

HUANTA -AYACUCHO-PERÚ

2026



ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

Siendo las **6:00 P.M. del 24 DE FEBRERO DEL 2026**, se reunieron los miembros del **JURADO EXAMINADOR**, la **SUSTENTANTE** y el **PÚBLICO** en el Auditorio Institucional para llevar a cabo la **CEREMONIA DE SUSTENTACIÓN** de la **TESIS “CANCIONES INFANTILES PARA EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN EL ÁREA DE PERSONAL SOCIAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3, 4 Y 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°38263/MX-U “NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO” DE SOCCOSCOCHA-HUANTA, 2023.”** Línea de investigación: **INNOVACIONES PEDAGÓGICAS**, presentado por la Bachiller **SOSA SOLIER, YADISA DENIS** con código de matrícula **73226820**.

De Formación Inicial Docente/ **EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE**, sustentación autorizada por la **RD No 073-2026-EESPPÚB. “JSCO”/DG-HTA.**, Jurado Examinador autorizado por la **RD No 074-2026-EESPPÚB. “JSCO”/DG-HTA** obteniendo como resultado el PROMEDIO de 15 (QUINCE).

Por tanto, el *Jurado Examinador de la Sustentación*, emite el siguiente **DICTAMEN**:

SITUACIÓN FINAL: APROBADA

La **SUSTENTANTE**, se encuentra **APTA** para iniciar los trámites administrativos para la obtención del **TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE**.

En señal de conformidad, firman los miembros del Jurado Examinador y la Autoridad Institucional.


 PRESIDENTE JURADO
 JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE
 PRESIDENTE


 VOCAL JURADO
 JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE
 VOCAL


 SECRETARIO JURADO
 JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE
 SECRETARIO


 DIRECCIÓN GENERAL
 ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
 JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE
 HUANTA
 Dr. Walter Mariano Arce Villar
 DIRECTOR GENERAL
 Vº Bº DIRECTOR GENERAL



FECHA	DÍA	MES	AÑO
	24	02	2026

ENTIDAD	EESPP "JOSE SALVADOR CAVERO OVALLE"			DRE	AYACUCHO		
CÓDIGO MODULAR	DENOMINACIÓN	GESTIÓN	CREACIÓN	DIRECCIÓN	JR. RAZUHUILCA N°624		
604371	EESP	PÚBLICO	D.S. N°10.85-ED	PROVINCIA	HUANTA	DISTRITO	HUANTA

PROGRAMA DE ESTUDIOS	EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE
RESOLUCIÓN DE AUTORIZACIÓN	RVM N°267-2020-MINEDU

DIRECTOR GENERAL (E)	Dr. WALTER MARIANO ARCE VILLAR
DOCUMENTO DE DESIGNACIÓN	RDRS No 01529-2025-GRA/GOB-GG-GRDS-DREA-DR

AUTORIZACIÓN DE SUSTENTACIÓN	RD No 073-2025 -EESP PÚB. "JSCO"/DG-HTA
NOMINACIÓN DE JURADOS	RD No 074-2025 -EESP PÚB. "JSCO"/DG-HTA

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS PARA OBTENER:	TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN
--	---

JURADO EXAMINADOR	PRESIDENTE	Dr. WALTER MARIANO ARCE VILLAR
	SECRETARIO	Mg. EDHGAR HECTOR VALENCIA AGUILAR
	VOCAL	Dr. WILBER ANTONIO REYES ARAUJO

TÍTULO DE TESIS:	CANCIONES INFANTILES PARA EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN EL ÁREA DE PERSONAL SOCIAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3, 4 Y 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°38263/MX-U "NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO" DE SOCCOSCOCHA-HUANTA, 2023.
LINEA DE INVESTIGACIÓN	INNOVACIONES PEDAGÓGICAS

FECHA	24 / 02 / 2026	HORA	6:00 P.M.
LUGAR	AUDITORIO DE LA EESP PÚB. "JSCO"		

N° Matricula	APELLIDOS Y NOMBRES	PRESIDENTE	VOCAL	SECRETARIO	PROMEDIO GENERAL
73226820	SOSA SOLIER, YADISA DENIS	14	16	15	15



 PRESIDENTE



 VOCAL



 SECRETARIO



 DIRECTOR GENERAL
 Firma, Post Firma y Sello

INTRUCCIONES:

- El secretario del Jurado Examinador es el responsable del llenado del Acta de Sustentación.
- El secretario consolida las calificaciones de cada uno de los miembros del Jurado utilizando lapicero de tinta líquida negra si el calificativo es aprobatorio, si es desaprobatario con tinta roja.
- La nota aprobatoria de la sustentación es 14, no hay medio punto a favor del sustentante.
- Las actas se llenan sin borrones ni enmendaduras.



"Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia"

ÁREA DE VERIFICACIÓN DE ORIGINALIDAD

CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD

N° 0110-2026-AVO-EESPP "JSCO"HTA

El responsable del Área de Verificación de Originalidad:

Hace constar:

La tesis titulada **"CANCIONES INFANTILES PARA EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN EL ÁREA DE PERSONAL SOCIAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3, 4 Y 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°38263/MX-U "NUESTRA SEÑORA DE ROSARIO" DE SOCCOSCCOCHA-HUANTA, 2023"**, presentado por la egresada **Sosa Solier, Yadisa Denis**, del Programa de Estudios de Educación Inicial Intercultural Bilingüe, ha sido sometido, en su versión final, a **VALIDACIÓN DE ORIGINALIDAD EN MEDIOS AUTORIZADOS POR LA INSTITUCIÓN**, siendo este de un 16% de índice de similitud obteniendo como resultado **APROBADO AL LÍMITE PERMITIDO** en el Reglamento de Grados y Títulos de la institución, lo que **GARANTIZA SU ORIGINALIDAD E INTEGRIDAD ACADÉMICA**. Así mismo se adjunta los reportes del mismo en el siguiente link: https://drive.google.com/drive/folders/1pW8rZXObc7TnCIHnlybr7h1HE2nrlQKc?usp=drive_link

Por lo que, el trabajo de investigación cumple con la solvencia académica de acuerdo a las normas institucionales de la Escuela de Educación.

Se expide la presente a solicitud de la interesada para los fines que estime conveniente.

Huanta, 4 de mayo de 2026



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
HUANTA
Prof. Jos. Luis Pezanos Pinco
ÁREA DE CONTROL DE CALIDAD

Archivo
JLPP/AVO
jvm/Sec. Acad.

Validaciones JSCO

SOSA SOLIER, Yadisa Denis T

- 114 SOSA SOLIER, Yadisa Denis T Rev
- Validaciones JOSACO 2026
- Enterprise-Escuela de Educacion Superior Pedagogica Publica Jose Salvador Caverro Ovalle

Detalles del documento

Identificador de la entrega

trn:oid:::1:3546812601

Fecha de entrega

22 abr 2026, 11:05 a.m. GMT-5

Fecha de descarga

22 abr 2026, 11:11 a.m. GMT-5

Nombre del archivo

SOSA_SOLIER_Yadisa_Denis_T_Rev.docx

Tamaño del archivo

165.9 KB

52 páginas

14.956 palabras

81.344 caracteres




16% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Filtrado desde el informe

- Bibliografía
- Texto citado
- Texto mencionado
- Coincidencias menores (menos de 25 palabras)

Fuentes principales

- 15%  Fuentes de Internet
- 0%  Publicaciones
- 3%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.º de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

Fuentes principales

- 15% Fuentes de Internet
- 0% Publicaciones
- 3% Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Fuentes principales

Las fuentes con el mayor número de coincidencias dentro de la entrega. Las fuentes superpuestas no se mostrarán.

1	Internet	repositorio.eespjSCO.edu.pe	12%
2	Internet	repositorio.unjpsc.edu.pe	2%
3	Internet	repositorio.upse.edu.ec	<1%
4	Trabajos del estudiante	Colegio Columbia	<1%
5	Trabajos del estudiante	Universidad Santiago de Cali	<1%
6	Trabajos del estudiante	Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Santa Rosa	<1%
7	Internet	repositorio.continental.edu.pe	<1%
8	Internet	repositorio.uladech.edu.pe	<1%
9	Internet	www.slideshare.net	<1%
10	Trabajos del estudiante	Universidad Cesar Vallejo	<1%
11	Internet	repositorio.ucv.edu.pe	<1%

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
“JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE”**

**PROGRAMA DE FORMACIÓN INICIAL
PROGRAMA DE ESTUDIOS
EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE**



TESIS

Canciones infantiles para el aprendizaje significativo en el área de personal social en los niños y niñas de 3, 4 y 5 años de la Institución Educativa inicial N°38263/Mx-U “Nuestra Señora de Rosario” de Soccoscocha-Huanta, 2023.

Para obtener el título profesional de Licenciada en Educación

AUTORA

SOSA SOLIER, Yadisa Denis

ORCID: <https://orcid.org/0009-0004-0590-9595>

ASESOR

Lic. CONTRERAS CCONOVILCA, Máximo

ORCID: <https://orcid.org/0009-0004-1704-6678>

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Innovaciones pedagógicas

HUANTA -AYACUCHO-PERÚ

2026



Dr. Walter Mariano Arce Villar
Presidente



Mg. Edhgar Héctor Valencia Aguilar
Secretario



Dr. Wilber Antonio Reyes Araujo
Vocal

A mis queridos padres. Este logro académico es un reflejo del incansable esfuerzo que han invertido para brindarme una educación sólida. Cada sacrificio que han hecho, cada día de trabajo duro y cada decisión que tomaron en mi nombre son el fundamento de mi éxito. Su dedicación y compromiso con mi educación son un regalo que valoro más allá de las palabras

Yadisa Denis

AGRADECIMIENTO

A la escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “José Salvador Cavero Ovalle”, por haberme formado durante este periodo en sus aulas, ofreciendo su aprendizaje mediante los docentes de educación inicial intercultural Bilingüe.

Así mismo, a todos los docentes por compartir su sabiduría y experiencia. Su dedicación, paciencia y guía constante han sido fundamentales para mi crecimiento diario como educadora.

Al Lic. Máximo Contreras Cconovilca, asesor principal de este trabajo de investigación, expreso mi más sincero agradecimiento por su orientación y apoyo a lo largo del proceso de elaboración de este estudio experimental. Su experiencia y conocimientos fueron un recurso invaluable que me permitió llevar a cabo un trabajo de calidad y alcanzar los objetivos propuestos.

A la señora directora, a su plana de docentes y niños/as de 3, 4 y 5 años de la Institución Educativa inicial N°38263/Mx-U “Nuestra Señora de Rosario” de Soccoscocha-Huanta, por haber permitido el acceso a sus instalaciones, recursos y datos que ha sido de gran importancia, además la colaboración en la ejecución del trabajo investigativo.

De igual manera a los padres de familia y a la comunidad por formar parte de esta travesía investigativa.

PRESENTACIÓN

Señores del Jurado Examinador , presento ante ustedes la tesis titulada: Canciones infantiles para el aprendizaje significativo en el área de Personal Social en los niños y niñas de 3, 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N°38263/Mx-U “Nuestra Señora de Rosario” de Soccoscocha-Huanta, 2023, con la finalidad de demostrar la influencia de las canciones infantiles para la mejora del aprendizaje significativo en el área de Personal Social en los niños y niñas de 3, 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 38263/Mx-U “Nuestra Señora de Rosario”, asimismo en cumplimiento del reglamento de investigación y titulación de la Escuela Superior Pedagógica Pública “José Salvador Cavero Ovalle” se presenta dicha tesis para obtener el título del grado académico de Licenciada en Educación Inicial Intercultural Bilingüe.

Esperando cumplir con los requisitos de aprobación y satisfacer las expectativas de la investigación.

La autora

DECLARACION JURADA DE AUTENTICIDAD

Yo, Yadisa Denis Sosa Solier, identificada con DNI N° 73226820, egresada del programa de Estudios de Educación Inicial Intercultural Bilingüe de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “José Salvador Cavero Ovalle” de Huanta, autora del trabajo de investigación titulada: “Canciones infantiles para el aprendizaje significativo en el área de personal social en los niños y niñas de 3, 4 y 5 años de la Institución Educativa inicial N°38263/Mx-U “Nuestra Señora de Rosario” de Soccoscocha-Huanta, 2023”, al amparo de la ley N° 27444, Ley de Procedimiento Administrativo General y además con normas conexas, declaro Bajo Juramento lo siguiente:

1. El Trabajo de Investigación es de mi autoría.
2. He respetado las normas técnicas para la formulación de trabajo académico; por lo tanto, el trabajo no ha sido plagiado en ninguna de sus partes.
3. Los datos presentados, así como los resultados, son reales y no han sido falseados total o parcialmente. Consiguientemente dichos resultados constituirán un aporte a la realidad investigada.
4. En caso de detectarse fraude (gatos falsos), plagio (información sin citar a autores), auto plagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que haya sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (presentar falsamente las ideas de otros), asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a las sanciones a la Ley dispone.

Si, el presente trabajo de Investigación fuese aprobado para la publicación en una revista institucional u otro documento de difusión, autorizo a la Escuela, la publicación y divulgación del documento en las condiciones, procedimientos y medios que disponga esta casa Superior de Estudios.



Yadisa Denis Sosa Solier
DNI N°73226820

Huanta, 15 de abril del 2026



ÍNDICE GENERAL

JURADOS DE SUSTENTACIÓN.....	ii
AGRADECIMIENTO.....	iv
PRESENTACIÓN.....	v
ÍNDICE GENERAL.....	vii
ÍNDICE DE ANEXOS.....	x
ÍNDICE TABLAS.....	xi
RESUMEN.....	xii
ABSTRAC.....	xiii
PISI QILLQA.....	xiv
INTRODUCCIÓN.....	xv

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Descripción del Problema.....	17
1.2 Formulación del Problema.....	20
1.2.1 Problema General.....	20
1.2.2 Problemas Específicos.....	20
1.3 Justificación e Importancia.....	21
1.3.1 Justificación Teórica.....	21
1.3.2 Justificación Social.....	21
1.3.3 Justificación Práctica.....	21
1.3.4 Justificación Metodológica.....	22
1.3.5 Justificación Pedagógica.....	22
1.4 Objetivos.....	22
1.4.1 Objetivo General.....	22
1.4.2 Objetivos Específicos.....	22
1.5 Limitaciones de la Investigación.....	23

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN

2.1 Antecedentes del Problema.....	24
2.1.1 Internacional.....	24
2.1.2 Nacional.....	25

2.1.3	Regional o Local.....	26
2.2	Bases Teóricas	27
2.2.1	Canción Infantil	27
2.2.2	Definición de Términos Básicos	33
2.3	Hipótesis de la Investigación	33
2.3.1	Hipótesis General	34
2.3.2	Hipótesis Especifico	34
2.4	Las Variables	34
2.4.1	Variables Independientes y Dependientes.....	35
2.5	Matriz de Operacional de Variable	37

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1	Enfoque de Investigación.....	39
3.2	Tipo de Estudio	39
3.3	Nivel Explicativo	40
3.4	Método de Estudio	40
3.4.1	Métodos Teóricos	40
3.5	Diseños de Investigación Pre Experimental	43
3.6	Población y Muestra	43
3.1.1.	Muestra Censal	44
3.7	Técnicas de Muestreo	44
3.8	Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos	45
3.8.1	Técnica de Observación	45
3.8.2	Ficha de Observación	45
3.9	Validez, Confiabilidad y Piloto	45
3.9.1	Validez.....	46
3.9.2	Confiabilidad	46
3.10	Técnicas de Procesamiento y Análisis e Interpretación de Datos	48
3.11	Aspectos Éticos.....	48

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

4.1	Presentación y Descripción de los Resultados.....	49
4.1.1	A Nivel Descriptivo.....	49
4.1.1.	A Nivel Inferencial	54

4.1.2. Prueba de Normalidad	54
4.1.3. Prueba de Hipótesis	55
4.2. Discusión de Resultados	60
CONCLUSIONES	64
RECOMENDACIONES	66
Referencias.....	67
ANEXOS.....	72

ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo 1 Resolución Directoral de Aprobación de Proyectos de Investigación.....	73
Anexo 2 Resolución Directoral de Expedito de Tesis.....	75
Anexo 3 Resolución Directoral de Autorización de Sustentación de Tesis	78
Anexo 4 Resolución Directoral de Nominación de Jurados de Tesis	80
Anexo 5 Matriz de consistencia de Tesis	82
Anexo 6 Matriz operacionalización de variables	84
Anexo 7 Matriz Instrumental.....	86
Anexo 8 Instrumentos de Recolección de Datos.....	87
Anexo 9 Juicio de expertos.....	89
Anexo 10 Prueba de Confiabilidad.....	92
Anexo 11 Resultados de la prueba de pretest.....	93
Anexo 12 Resultados de la prueba de post test	95
Anexo 13 Material Experimental.	97
Anexo 14 Plan de aplicación	98
Anexo 15 Autorización de ejecución	134
Anexo 16 Evidencias fotográficas.....	135

ÍNDICE TABLAS

Tabla 1 La población de estudios los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N°38263/Mx-p “Nuestra Señora del Rosario” de Soccoscocha de Huanta - 2023.	44
Tabla 2 Técnicas e instrumentos.	45
Tabla 3 Resultado de la prueba estadística de fiabilidad.....	47
Tabla 4 Estadísticos de fiabilidad.....	47
Tabla 5 Tabla de frecuencia de la variable aprendizaje significativo	49
Tabla 6 Estadísticos descriptivos de la variable aprendizaje significativo.....	50
Tabla 7 Tabla de frecuencia de la dimensión representaciones	51
Tabla 8 Estadísticos descriptivos de la dimensión representaciones.....	51
Tabla 9 Tabla de frecuencia de la dimensión proposiciones	52
Tabla 10 Estadísticos descriptivos de la dimensión proposiciones	52
Tabla 11 Tabla de frecuencia de la dimensión conceptos	53
Tabla 12 Estadísticos descriptivos de la dimensión conceptos	53
Tabla 13 Prueba de normalidad de datos.....	54
Tabla 14 Prueba de Wilcoxon para la variable aprendizaje significativo	56
Tabla 15 Prueba de Wilcoxon para la dimensión representaciones	57
Tabla 16 Prueba de Wilcoxon para la dimensión proposiciones.....	58
Tabla 17 Prueba de Wilcoxon para la dimensión conceptos	59

RESUMEN

La presente tesis investigativa tuvo como objetivo demostrar la influencia de las canciones infantiles para mejorar del aprendizaje significativo en el área de personal social en los niños y niñas de 3, 4 y 5 años de la institución educativa inicial N°38263/Mx-U “Nuestra Señora de Rosario” de Soccoscocha-Huanta. Se llevó una investigación educativa aplicada, de nivel explicativo, con un enfoque cuantitativo, un diseño pre experimental y con el método deductivo. Se utilizó una muestra censal en una población que estuvo conformada por 16 niños de la Institución Educativa Inicial mencionada anteriormente, por otro lado, se seleccionó mediante la técnica de muestreo no probabilístico intencional. Para la recolección de datos, se empleó la técnica de observación y como instrumento se utilizó la ficha de observación. La validez del instrumento se verificó mediante el juicio de expertos, mientras que su confiabilidad fue evaluada estadísticamente. La hipótesis se contrastó mediante la prueba no paramétrica de Wilcoxon, con un nivel de confianza del 95% y un margen de error del 5%. Los datos obtenidos se presentaron en tablas de frecuencia y gráficos estadísticos. Los resultados obtenidos permitieron concluir que las canciones infantiles mejoran significativamente el aprendizaje significativo en el área de personal social, incluyendo sus dimensiones representaciones, proposiciones y conceptos. Esto se evidencia con un valor de $p=0,002 < 0,5$, lo que confirma que esta estrategia contribuye de manera efectiva a fortalecer el aprendizaje significativo en los niños y niñas de 3, 4 y 5 años.

Palabras clave: Canciones infantiles, aprendizaje significativo.

ABSTRAC

This study aimed to demonstrate the influence of children's songs on the improvement of meaningful learning in the Personal Social area among children aged 3, 4, and 5 years at the Early Childhood Education Institution No. 38263/Mx-U "Nuestra Señora del Rosario" in Soccoscocha–Huanta.

The research was conducted as applied educational research at an explanatory level, with a quantitative approach, a pre-experimental design, and based on the deductive method. A census sample was used, consisting of 16 children from the aforementioned institution; additionally, a non-probabilistic purposive sampling technique was applied.

For data collection, the observation technique was employed, and an observation checklist was used as the instrument. The validity of the instrument was established through expert judgment, while its reliability was assessed statistically. The hypothesis was tested using the non-parametric Wilcoxon signed-rank test, with a 95% confidence level and a 5% margin of error. The data obtained were presented in frequency tables and statistical graphs.

The results showed that children's songs significantly improve meaningful learning in the Personal Social area, including its dimensions: representations, propositions, and concepts. This is evidenced by a p-value of 0.002 (< 0.05), confirming that this strategy effectively contributes to strengthening meaningful learning in children aged 3, 4, and 5 years.

Keywords. Children's songs, meaningful learning.

PISI QILLQA

Kay qillqasqa maskayta imarayku karqa wawakunapa takikunapa yanapayninta rikuchiy, allin yachayta allinchaypaq Personal Social yachay área ukupi, 3, 4, 5 watayuwarmi qarikuna wawakunapi, Yachay Wasi Qallariy N.º 38263/Mx-U “Nuestra Señora de Rosario” Soccoscocha–Huanta llaqtapi. Kayqa karqa ruwasqa yachay maskayta, explicativo nivelniyuq, cuantitativo enfoqewan, pre experimental diseño nisqanta, hinallataq método deductivo nisqawan rurakusqa. Muestra censal nisqa hapisqa karqa huk poblaciónpi, chayqa 16 wawakunamanta ruwasqa karqa, ñawpaqmanta rimarisqa Yachay Wasi Qallariymanta. Hukninmanqa, muestreo no probabilístico intencional técnicawan akllasqa karqa. Datos tantachinapaqqa observación técnica llamkasqa karqa, instrumento hina observación ficha nisqa apaykusqa karqa. Instrumentupa validezninqa yachaqkuna yuyayninwan qhawarisqa karqa, confiabilidadnintaq estadísticawan tupusqa karqa. Hipótesisqa tupachisqa karqa prueba no paramétrica Wilcoxon nisqanwan, 95% confianza nivelwan, 5% margen de errorwan. Datos chaskisqakunaqa tablas de frecuencia nisqapi hinallataq gráficos estadísticos nisqapi rikuchisqa karqa. Resultados chaskisqakunaqa qawachin wawakunapa takikunam allin yachayta aswan allinchanku Personal Social yachay área ukupi, hinallataqnin dimensiones: representaciones, proposiciones, conceptos nisqakunatapas. Kayqa rikuchikun $p=0,002 < 0,05$ chaninwan, chaymi kay estrategia allinta yanapan allin yachayta kallpachayta 3, 4, 5 watayuwarmi qari wawakunapi.

Sapaq simikuna: Wawakunapa takikuna, allin yachay.

INTRODUCCIÓN

El objetivo de este estudio fue demostrar la influencia de las canciones infantiles para la mejorar el aprendizaje significativo en el área de personal y corroborar sus métodos que impactan los desafíos que enfrentan los niños y niñas en el aprendizaje significativo, especialmente durante las primeras etapas de su desarrollo. La problemática surge debido a que los docentes no suelen estar familiarizados con técnicas y enfoques innovadores, sumando a la falta de interés de los niños en fortalecer cognitivas de los niños y niñas en el aprendizaje significativo. Las canciones infantiles son una herramienta fundamental que se introduce desde la infancia y resulta esencial para fomentar el aprendizaje que contribuyen a un buen desempeño en niveles educativos superiores y de mayor exigencia en los estudiantes.

De acuerdo con García (2014) las canciones infantiles son un recurso valioso en el proceso educativo, dado que estimulan el hemisferio derecho del cerebro, lo que favorece el desarrollo de la habilidad para interpretar adecuadamente las ideas que se captan del ambiente. Además, la música promueve el desarrollo de destrezas motoras al crear patrones mentales necesarios para llevar a cabo acciones que posteriormente pueden ser examinadas y mejoradas a través de retroalimentación. En el contexto del aprendizaje, la música juega un rol clave al generar motivación y captar la atención de los estudiantes

Ausubel (1963) afirma que:

Aprendizaje significativo es el proceso a través del cual una nueva información (un nuevo conocimiento) se relaciona de manera no arbitraria y sustantiva (no-literal) con la estructura cognitiva de la persona que aprende. En el curso del

aprendizaje significativo, el significado lógico del material de aprendizaje se transforma en significado psicológico para el sujeto el aprendizaje significativo es el mecanismo humano, por excelencia, para adquirir y almacenar la inmensa cantidad de ideas e informaciones representadas en cualquier campo de conocimiento (p. 58).

Las razones expuestas de la situación problemática motivaron esta investigación, titulada: canciones infantiles para el aprendizaje significativo en el área de personal social en los niños y niñas de 3, 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N°38263/Mx-U “Nuestra Señora de Rosario” de Soccoscocha-Huanta, 2023. Las variables de estudio son las canciones infantiles y la comprensión de lectura, estableciendo para evaluar un mejor desempeño en niños y niñas. Esta investigación tiene como objetivo determinar cómo influyen las canciones infantiles en el desarrollo de la comprensión de lectura en los niños de 5 años.

EL presente informe de investigación se distribuye en cuatro capítulos:

Capítulo I. Planteamiento del problema. Contiene la identificación y descripción del problema, su formulación, los objetivos de la investigación, la justificación y las limitaciones del estudio.

Capítulo II. Marco teórico. Incluye la fundamentación teórica de la investigación, en la cual se exponen y revisan investigaciones anteriores vinculadas a las variables de estudio. También incluye tanto la definición de los términos básicos como la formular de las hipótesis.

Capítulo III. Metodología. En él se plantea el método de investigación, el tipo y nivel de estudio, el diseño metodológico, la población y muestra, las técnicas e instrumentos de recolección de información y el procedimiento descrito en la investigación.

Capítulo IV. Resultados. En este apartado se trata la presentación de resultados y el análisis de estos, tanto al nivel descriptivo como al inferencial, culminando el estudio con la discusión de los hallazgos.

Finalmente, se exponen las conclusiones a partir de los resultados y en relación con los objetivos, así como las recomendaciones elaboradas en función de las conclusiones.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Descripción del Problema

En la actualidad, la educación juega un papel fundamental en el desarrollo de las sociedades, por lo que es crucial que los maestros tengan una comprensión tanto teórica como práctica de las metodologías, estrategias y recursos didácticos para estimular el aprendizaje significativo en la primera infancia.

A nivel mundial Moreira, (2018) en Portugal sostiene que “la estimulación del aprendizaje significativo es de vital importancia para potenciar el desarrollo y las habilidades de los infantes, por ende, el educador es el responsable de implementar y organizar los recursos que se necesitan para generar efectivamente el aprendizaje significativo” (p. 124)

Cabe mencionar que la sociedad actual es desafiante, llena de desafíos, conflictos, etc. Por lo tanto, es necesario que los habitantes desarrollen habilidades que les permitan responder de manera coherente y eficaz en estas situaciones. De igual modo la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura [UNESCO] (2010) tuvo como objetivo principal que la educación proporcione herramientas para abordar estos problemas globales. Por lo tanto, la enseñanza global se enfoca en mejorar la calidad de los conocimientos y competencias para que las personas sean competitivas, autónomas y capaces de tomar decisiones pertinentes. De esta manera, los países cuentan con estándares que les permiten alcanzar estos objetivos y esto se logrará mediante el desarrollo del aprendizaje significativo en la primera infancia.

A nivel continental en América Latina, Martínez (2011) en Argentina sostiene que “una de las causas de las brechas de cantidad, calidad y equidad en la educación en América Latina es la falta de aprendizaje significativo establecido en la instrucción de los estudiantes” (p. 65)

Es importante mencionar que las canciones infantiles siempre han sido, son y serán una forma para que los niños y niñas aprendan de manera significativa y expresen sus estados de ánimo, sentimientos, creatividad, expresión corporal y otros; tanto dentro como fuera del ámbito educativo, ya que es esencial observar el desarrollo del aprendizaje significativo de los niños en su interacción familiar, con su entorno sociocultural y en la escuela.

A nivel nacional, Huamani y Dávila (2019) exponen que:

No se ven cambios significativos en el desarrollo del aprendizaje significativo debido a los siguientes factores: el enfoque del aprendizaje significativo es aún incipiente, las instituciones educativas carecen de docentes calificados para el desarrollo, las prácticas docentes siguen siendo tradicionales y pocos estudios de investigación sobre el tema (p. 87).

Cabe mencionar que, en el Perú, las canciones infantiles se consideran un recurso educativo esencial para el desarrollo de los niños y niñas. El problema de los maestros que trabajan en educación inicial en diferentes instituciones educativas es que carecen de conocimiento sobre el desarrollo del aprendizaje significativo porque la construcción del conocimiento como propósito del aprendizaje significativo no implica en modo alguno dejar al niño solo inmerso en un conjunto de contenidos potencialmente significativos sin la intervención del maestro.

Por otro lado, a nivel regional en Ayacucho, la preocupación también, es en el conocimiento que transmite el docente actual que no ayuda a desarrollar de manera adecuada el aprendizaje significativo en los niños y niñas, de igual manera la organización institucional de la actividad escolar. Por ello se asegura que el desarrollo de las canciones infantiles como estrategia educativa perfeccionará el aprendizaje significativo en los niños y niñas.

A nivel local, en Huanta, el uso de recursos musicales dentro del aula contribuye de manera significativa al aprendizaje de los niños, ya que permite involucrar todos sus sentidos, los cuales cumplen un papel fundamental en el proceso educativo.

No obstante, los estudiantes de 3, 4 y 5 años que cursan el nivel inicial de la Educación Inicial en el contexto educativo de esta provincia, necesitan que la canción infantil sea incorporada como recurso de estrategia para conducir a una forma del aprendizaje significativo, favoreciendo así un correcto desarrollo del aprendizaje de los niños y niñas.

La música en el aula de clase se transforma en un recurso didáctico fundamental y una metodología, su ausencia puede generar que los contenidos sean muy aburridos e inaceptables para los niño/as. De lo contrario, la música, en forma de canciones infantiles facilita la memorización, amplía el vocabulario, refuerza la comprensión de los contenidos con los que se ha planificado, permitiendo a los niños/as aprender de forma dinámica y disfrutar el proceso.

Esta realidad evidencia lo que acontece en la Institución Educativa Inicial del N° 3823/Mx-U “Nuestra Señora de Rosario” de Soccoscocha-Huanta, el año 2023, donde el profesorado presenta limitaciones en el uso de estrategias para llevar a cabo la propuesta provocando el aprendizaje significativo en los niños/as, obviándose el uso de la música como recurso pedagógico. Esta problemática requiere que el profesorado de la institución educativa para aquellas prácticas educativas que puedan fortalecer incorporando nuevas estrategias, considerando que el niño/a necesita experiencias de utilización de la música, refrescando los beneficios y logrando aprendizajes verdaderamente significativos a partir de canciones infantiles.

La causa principal de este problema radica en que las docentes no dieron el suficiente enfoque a este asunto. Asimismo, la ausencia de educación y el desinterés de las autoridades pertinentes en incorporar las canciones infantiles en las sesiones de aprendizaje para el aprendizaje significativo, no permitieron que todos los niños y niñas desarrollaran dichas capacidades.

Las consecuencias que genera esta problemática, es que los niños y niñas no desarrollen su imaginación, tengan escasa potencialidad y tengan dificultades para relacionarse con su entorno. Adicionalmente, este problema causa que los niños tengan dificultades para potenciar su aprendizaje adecuadamente e interactuar con los demás, por lo que surge el siguiente problema a resolver: ¿De qué manera influye las canciones infantiles en la mejora del aprendizaje significativo en el área de personal social en los

niños y niñas de 3, 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N°38263/Mx-U “Nuestra Señora de Rosario” de Soccoscocha-Huanta, 2023?

Como alternativa de solución a esta problemática, se propone la aplicación de las canciones infantiles, ya que esto es una forma de aprender de los niños y niñas en esta edad. El uso de las canciones infantiles, es una estrategia esencial para que los niños expresen su conocimiento en situaciones placenteras, además de adquirir el aprendizaje significativo fortalecen las relaciones positivas. Por otro lado, para potenciar las destrezas sociales de los niños y niñas de la escuela temprana, sugiero la presentación de canciones para niños que fomenten el aprendizaje relevante.

1.2 Formulación del Problema

Hernández, Fernández y Baptista (2014), afirman que:

La formulación del problema es una pregunta que condensa todo el planteamiento, por lo que se debe analizar y usar cada término en la redacción para que refleje el propósito de la investigación. Las investigaciones de tipo socio crítico no necesariamente requieren una formulación, ya que este término es propio de las investigaciones cuantitativas. (p. 89)

En este contexto se formula las siguientes preguntas de investigación:

1.2.1 Problema General

¿De qué manera influye las canciones infantiles en la mejora del aprendizaje significativo en el área de personal social en los niños y niñas de 3, 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N°38263/Mx-U “Nuestra Señora de Rosario” de Soccoscocha-Huanta, 2023?

1.2.2 Problemas Específicos

¿De qué manera influye las canciones infantiles en la mejora de representaciones en los niños y niñas de 3, 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N°38263/Mx-U “Nuestra Señora de Rosario” de Soccoscocha-Huanta, 2023?

¿De qué manera influye las canciones infantiles en la mejora de proposiciones en los niños de la Institución Educativa Inicial N°38263/Mx-U “Nuestra Señora de Rosario” de Soccoscocha-Huanta, 2023?

¿De qué manera influye las canciones infantiles en la mejora de conceptos en los niños y niñas de 3, 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N°38263/Mx-U “Nuestra Señora de Rosario” de Soccoscocha-Huanta, 2023?

1.3 Justificación e Importancia

1.3.1 Justificación Teórica

Esta investigación tiene una justificación teórica, ya que ofreció el saber contextual, científico y relevante para la educación temprana en torno al comienzo del aprendizaje. El propósito es entender desde diversas perspectivas y teorías científicas acerca de la conexión entre las canciones infantiles y el aprendizaje significativo, varios autores indican que el aprendizaje se enfoca en la actividad principalmente llevada a cabo por el niño con la experiencia, donde requiere el aprendizaje significativo. Asimismo, se indica que el aprendizaje se comprende como una acción dinámica que se subdivide en la idea de organización, organicidad, funcionamiento y realización, y está condicionada por la maduración y el desarrollo del individuo. De esta manera, se conforma la acción cognitiva, que se traduce fundamentalmente en el aprendizaje.

1.3.2 Justificación Social

Esta investigación involucró a niños y niñas, maestros y padres de familia dentro como también fuera de la institución educativa, lo que contribuyó a la sociedad. El propósito de este estudio es potenciar el aprendizaje significativo y asistir a los niños en el fortalecimiento de esa debilidad, lo que potenciará sus habilidades creativas y destrezas, además de llevar a cabo varias actividades en distintos entornos. Asimismo, esta investigación contribuyó a otros investigadores a continuar avanzando en el campo de investigación. Este estudio permite demostrar la relación entre las variables en el ámbito educativo, lo que permite a los estudiantes mejorar sus conocimientos y aplicarlos a su vida personal y social.

1.3.3 Justificación Práctica

A nivel práctico, la investigación se justifica porque es fundamental para las instituciones educativas comprender la importancia de estas dos variables en la enseñanza aprendizaje. De esta manera, se pudo lograr propósitos específicos que nos permitan interiorizar conocimientos de manera sencilla, lo que dio como resultado una educación de alta calidad y, lo más importante, salir de los puntajes bajos en cuanto a porcentajes de aprendizaje.

1.3.4 Justificación Metodológica

La investigación utilizó estrategias, procedimientos, técnicas e instrumentos verificados y confiables para recopilar datos que fueron procesados y demostrados en cifras estadísticas. Esto permitió establecer la relación entre las canciones infantiles y el aprendizaje significativo en los niños y niñas de la institución educativa inicial N°38263/Mx-U "Nuestra Señora de Rosario" de Soccoscocha, mejorando así su desempeño académico y sus habilidades sociales.

1.3.5 Justificación Pedagógica

La creación de un aprendizaje significativo ayudó a alcanzar los objetivos establecidos en los estándares de logro y mejoró las evaluaciones censales al aumentar el índice de porcentaje de las materias a evaluar con los niños y niñas.

1.4 Objetivos

Pérez (2015), sostiene que “los objetivos que el investigador establece en función de lo que quiere saber y descubrir”. (p. 48). Teniendo en cuenta lo anterior los objetivos de la investigación no deben confundirse con las actividades o procesos involucrados en el estudio.

1.4.1 Objetivo General

Demostrar la influencia de las canciones infantiles para la mejora del aprendizaje significativo en el área de personal social en los niños y niñas de 3, 4 y 5 años de la institución educativa inicial N°38263/Mx-U “Nuestra Señora de Rosario” de Soccoscocha-Huanta, 2023.

1.4.2 Objetivos Específicos

Demostrar la influencia de las canciones infantiles en la mejora de representaciones en los niños y niñas de 3, 4 y 5 años de la institución educativa inicial N°38263/Mx-U “Nuestra Señora de Rosario” de Soccoscocha-Huanta, 2023.

Demostrar la influencia de las canciones infantiles en la mejora de proposiciones en los niños y niñas de 3, 4 y 5 años de la institución educativa inicial N°38263/Mx-U “Nuestra Señora de Rosario” de Soccoscocha-Huanta, 2023.

Demostrar la influencia de las canciones infantiles en la mejora de conceptos en los niños y niñas de 3, 4 y 5 años de la institución educativa inicial N°38263/Mx-U “Nuestra Señora de Rosario” de Soccoscocha-Huanta, 2023.

1.5 Limitaciones de la Investigación

La investigación expuesta establece como prioridad la utilización de la canción infantil como medio didáctico indispensable para propiciar el aprendizaje significativo en los infantes de nivel inicial. También busca recoger información teórica de interés, intercalando el trabajo de campo con los fundamentos conceptuales y el análisis de los resultados, a fin de dar forma a una visión integrada del trabajo. Igualmente, un aspecto a destacar es el escaso compromiso de algunos padres de familia por motivar a sus hijos con el uso de canciones infantiles, lo que provoca el desarrollo de aprendizajes significativos.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN

2.1 Antecedentes del Problema

De acuerdo con Tamayo (2012), con el objetivo de determinar el enfoque metodológico de la investigación es necesario realizar un ejercicio de revisión de antecedentes con el fin de poder condensar los estudios previos que guarden relación con el problema que se erige, estableciendo los métodos y enfoques que fueron utilizados en trabajos preliminares.

2.1.1 Internacional

Patiño (2018), realizó un estudio de investigación en Colombia titulada: *La música, mediadora de aprendizajes significativos desde el pilar de la literatura*. Su objetivo principal fue; describir las actividades musicales que promueven aprendizajes significativos desde el fundamento de la literatura para niños y niñas, de grado la transición de la Institución Educativa Marco Fidel Suarez al municipio de La Dorada. La metodología de investigación fue de enfoque cualitativa, tipo básico, nivel descriptivo y diseño no experimental. Se trabajó en una población de 89 estudiantes y la muestra fue 23 niños y niñas seleccionadas de manera intencional mediante el muestreo no probabilístico. Para la recolección de datos se utilizó la técnica de observación y las fichas de observación como instrumento, llegando a la conclusión de que: antes de discutir el progreso cognitivo de esta fase evolutiva, es importante prestar atención especial al universo emocional, el contexto social y cultural de los niños. Estos son los recursos que te facilitan la visión, la escucha, el tacto, el gusto y la provisión de recursos.

Los mediadores promueven la interacción y generan un aprendizaje relevante mediante el intercambio y la interacción social.

Ayerve (2015), realizó una investigación en Ecuador titulada: *La música infantil y su influencia en el aprendizaje significativo de los niños y niñas de 4 años de la escuela fiscal "Teresa Flor" del cantón Ambato, Provincia de Tungurahua*. Tuvo como objetivo principal, investigar el impacto de la música para niños en el aprendizaje significativo de los niños y niñas de 4 años de La Escuela Fiscal "Teresa Flor". El estudio fue de enfoque cualitativo, tipo básico, nivel descriptivo. La población estuvo conformada por 103 niños y la muestra fue seleccionada de manera intencional a 27 estudiantes. La recolección de datos fue mediante la técnica de observación y con el instrumento de ficha de observación y se llegó a la conclusión de que: La música para niños es fundamental para garantizar la protección de los niños y niñas de 4 años. El aprendizaje significativo en niños y niñas de 4 años no es inesperado, ya que este saber no se imparte de manera activa y los niños tienen la capacidad de alcanzar un aprendizaje permanente 19 de manera autónoma. Además, puede evidenciar que no se emplea la música infantil en las aulas de los niños, ya que además de brindar conocimientos o aprendizajes relevantes, también brinda a los niños medios para la alegría y el entretenimiento.

2.1.2 Nacional

Ayala, (2021) realizó una investigación en Huacho titulada: *Canciones infantiles en el aprendizaje significativo de los niños de 3 años de la I.E.P. Divino Corazón de Jesús-Huacho, durante el año escolar 2020*. El objetivo principal fue identificar el impacto que las canciones para niños tienen en el aprendizaje significativo de los niños de 3 años de la Institución Educativa Particular Divino Corazón de Jesús. Utilizó el enfoque cuantitativo, corte transversal, nivel explicativo y diseño cuasiexperimental. Su población fue 106 niños, 8 profesores y 2 auxiliares, escogiendo una muestra total de 30 niños, para la recolección de datos se aplicó la observación directa, con un instrumento de ficha de observación y se llegó a la conclusión de que: Se verificó que las canciones infantiles tienen un impacto directo en el aprendizaje significativo de los niños de 3 años de la Institución Educativa Presidencial Divino Corazón de Jesús-Huacho, durante el año académico 2019. Les proporciona disfrute, gratificación, descanso, ocio, competencias sociales y, sobre todo, saberes. Concluyeron que las Canciones infantiles en el aprendizaje significativo les facilitará superar exitosamente su vida venidera y lograr un crecimiento integral.

Choque, (2022) realizó una investigación en Moquegua titulada: *Uso de canciones infantiles en el aprendizaje en los niños de 4 años de la I.E. Chachas*. El propósito principal fue determinar cuánto influye el uso de las canciones infantiles en el aprendizaje de los niños de 4 años. Para ello, se empleó una metodología de investigación aplicada bajo un diseño no experimental, transaccional descriptivo, con una muestra de 14 niños y niñas a quienes se les aplicó un examen de entrada que determinó los niveles de aprendizaje presentes en ellos, para luego llevar a cabo una dinámica en el aula mediante talleres especialmente diseñados para este objetivo de estudio durante seis semanas. Tras su implementación, se llevó a cabo un post test con las mismas fichas observativas, con el objetivo de verificar si la implementación de estos talleres produjo el efecto esperado, alcanzando un promedio de mejora del 84% y se llegó a la conclusión de que: la utilización de canciones para niños posee una correlación significativa con las canciones para niños y su uso como instrumentos de enseñanza y aprendizaje son esenciales en la educación temprana. Es importante destacar la relevancia de estas canciones para niños en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Es importante destacar la relevancia de estas canciones para niños en el proceso de enseñanza y aprendizaje, ya que la educación temprana señala el comienzo de su vida escolar.

2.1.3 Regional o Local

Aylas y Guzmán, (2021) realizó una investigación en Ayacucho titulada: *El canto como estrategia para desarrollar el aprendizaje significativo en el área de matemática en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 394 Socos, Ayacucho-2021*. Tuvo como objetivo principal comprobar el impacto del canto como estrategia en el fomento del aprendizaje significativo en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 394. La investigación se lleva a cabo con una metodología cuantitativa, de diseño preexperimental, en un grupo de 44 niños, con una muestra de 20 niños de 4 años. La modalidad de muestra es no aleatoria. La metodología empleada para la recopilación de datos es la observación, y el instrumento utilizado es la ficha de observación. Esta se validó mediante el criterio de expertos y se estableció la fiabilidad mediante alfa de Cron Bach. El programa SPSS se utiliza para la interpretación de datos. Se determinó que hay una relación de gran relevancia entre el juego como táctica para fomentar el aprendizaje significativo y se llegó a la conclusión de que los alumnos del nivel inicial empleen y ejecuten los cantos como táctica para fomentar el aprendizaje significativo que es imprescindible para la educación básica constante.

2.2 Bases Teóricas

2.2.1 *Canción Infantil*

Estrada (2016) define que:

Las canciones para niños son empleadas como herramienta pedagógica, inicialmente por los progenitores y posteriormente por los profesores en el contexto educativo de la educación temprana. Poseen un carácter esencialmente lúdico y educativo, dado que, mediante estas, se proporciona a los niños una educación y aprendizaje con valores que potencian sus competencias sociales y les facilitan lograr un crecimiento integral (p. 14).

Por otro lado, Pomasoncco (2021) expresa que:

Las canciones para niños son creaciones musicales que pertenecen a una categoría de género musical y se componen de palabras bastante simples y entendibles para el niño, dado que su público oyente es el niño, niña, bebé o incluso el feto. Se emplea en el hogar, la escuela y en celebraciones infantiles como un medio para diversión y potenciar su aprendizaje (p. 67).

Cabe mencionar teniendo en cuenta lo anterior que, las canciones para niños, a lo largo de la historia en la educación de las comunidades, han sido uno de los géneros más relevantes, las cuales se han propagado de generación en generación como herramienta pedagógica para el desarrollo de la personalidad en los más pequeños. Poseen la capacidad de atraer el interés y crear un disfrute en los niños.

Importancia de las Canciones Infantiles. Arcaya y Flores (2017) precisan que “las canciones infantiles en todo juicio educativo asumen una importante labor educativa que refuerza el perfeccionamiento integral del individuo, perfeccionando los aspectos de personalidad” (p. 67).

Teniendo en cuenta al autor mencionado es esencial mencionar que las canciones infantiles, benefician en la mejora de las habilidades auditivas y fomentan el uso de los niños desde su infancia, tomando clases, proporcionando oídos y proporcionando suavidad inesperada que los hace receptivos; explotando de manera significativa el cambio escolar, considerando que la etapa preescolar en el progreso mental coincide con el discernimiento sonoro. Cultivan las habilidades naturales, que los niños poseen hacia el "canto", se refiere a potenciar su inclinación a cantar con su "ser" propio.

Clases de las Canciones Infantiles. Blanco (2011), señala las siguientes categorías de música para niños:

Canciones de Cuna. Blanco (2011), menciona que:

Son las melodías que las madres entonan cuando arrullan, acallan o hacen dormir a sus hijos pequeños, las cantan a media voz al mecer la cuna o al instante en que el niño se va a dormir, exhibiendo una escena admirable de auténtica maternidad y amor materno (p.73).

Canciones de Juegos Infantiles. Blanco (2011) señala que “son canciones que se refieren a los juegos de la infancia que cuentan los juegos de la infancia y que hasta hoy perduran y son cantadas en muchas regiones de nuestro país y del mundo” (p.73).

Canción de Habilidad. Blanco (2011) expresa que:

En estas canciones los niños y niñas demuestran alguna habilidad, ejemplos son los trabalenguas o las adivinanzas. El perro de San Roque no tiene rabo, Porque Ramón Rodríguez se lo ha robado. El perro de San Roque no tiene cola, Porque se la ha comido la caracola (p. 74).

Canción Didáctica. Blanco (2011), menciona que:

En ellas los niños y niñas aprenden algo, desde las partes del cuerpo a lecciones morales. Por ejemplo, en la canción: Las 3 ovejas: Tengo, tengo, tengo, tú no tienes nada, tengo tres ovejas en una cabaña. Una me da leche, otra me da lana, otra me mantiene toda la semana (p. 74).

Canciones Lúdicas. Blanco (2011) menciona que:

La función principal de estas canciones es entretener o divertir a los niños y niñas. Por ejemplo: La canción de los elefantes: Un elefante se balanceaba sobre la tela de una araña, como veía que resistía fue a buscar a otro elefante más. Dos elefantes se balanceaban sobre la tela de una araña, como veían que resistía fueron a buscar a otro elefante más. Tres elefantes. (p. 77).

Basándonos en el autor que se mencionó acerca de las clases de canciones para niños, es importante destacar que la comunicación mediante canciones es beneficiosa en todos los niveles educativos, dado que promueve la consolidación del lenguaje y es particularmente eficaz en el desarrollo de las cuatro habilidades requeridas para el manejo de un idioma, tal como lo demuestra la investigación de los autores en el campo del

aprendizaje del inglés: hablar, leer, escuchar y escribir. Adicionalmente, la incorporación de canciones en el salón de clases como herramienta fundamental aporta de manera significativa al análisis y fortalecimiento de nuevos elementos lingüísticos y gramaticales.

Beneficios de la Canción Infantil. Ortega (2015) menciona que:

Un método para inculcar seguridad a los niños es instruirles sobre el aspecto artístico de las músicas, como el tarareo de las letras de las canciones desde la infancia, de manera que puedan adquirir conocimientos de las letras con el transcurso del tiempo (p. 34).

Teniendo en cuenta lo anterior cabe mencionar que, la aplicación de la música para potenciar el aprendizaje de los estudiantes es importante para su progreso en el aprendizaje, para inculcarles autoconfianza y la habilidad de relacionarse con otros niños; la música también proporciona valores a los niños como el respeto, la puntualidad, el saber compartir, entre otros. En este contexto, la música para niños brinda numerosas ventajas a los alumnos como, por ejemplo, fomentan la habilidad creativa, imaginativa, auditiva, motriz e intelectual. Las letras de las canciones para niños a menudo contienen muchas rimas y gestos que enriquecen estas rimas, además de ayudar a entender el significado de las palabras, por lo que las músicas tienen un impacto positivo en el proceso de aprendizaje.

Características de las Canciones Infantiles. Aimé y Játiva (2013), indican que “las canciones infantiles poseen unas letras sencillas, rimadas y muy repetitivas, generalmente van acompañadas de movimiento, gesto o juegos motrices. Son de fácil comprensión, de fácil memorización, y de letra graciosas” (p. 14).

Las melodías destinadas al público infantil tienen una serie de características únicas que las hacen una herramienta particularmente apropiada para los niños. Estas particularidades cubren varios elementos como:

Sencillez en el Lenguaje. Las letras de las canciones para niños generalmente se redactan en un estilo sencillo y entendible para ellos, lo que favorece su comprensión y aprendizaje.

Melodías Memorables. Las melodías para niños suelen tener melodías sencillas y dulces que se memorizan con facilidad y atraen la atención de los pequeños.

Elementos Repetitivos. Numerosas de estas melodías incluyen componentes recurrentes, como estribillos o frases, que ayudan a fortalecer la memoria y a promover la implicación activa de los niños.

Temáticas Adecuadas. Las letras musicales generalmente tratan temas que son pertinentes e interesantes para los niños, tales como animales, juegos, números, letras, colores, entre otros.

Ritmo y Movimiento. Las melodías para niños generalmente se acompañan de ritmos que fomentan el movimiento corporal, fomentando de esta manera la actividad física y el crecimiento motor de los pequeños.

Interactividad. Numerosas de estas melodías contienen componentes interactivos, como movimientos corporales o danzas, que fomentan la implicación activa de los niños y los hacen sentir parte integral de la vivencia musical.

Transmisión de Valores. Las melodías para niños generalmente envían mensajes de educación y valores positivos, tales como la amistad, la colaboración, el respeto y la diversidad cultural, favoreciendo de esta manera el crecimiento integral de los pequeños.

Entretenimiento. En primer lugar, las canciones para niños están creadas para ser entretenidas y divertidas, proporcionando instantes de felicidad y diversión a los niños mientras adquieren conocimientos y se desarrollan.

Aprendizaje Significativo. El aprendizaje significativo requiere una determinada actitud del alumno para vincular el nuevo saber con lo que ya conoce.

Ausubel (1983) define que:

El aprendizaje significativo surge de la interacción entre los saberes anteriores y los nuevos, así como de su adaptación al entorno, y que además será efectivo en un cierto punto de la vida del individuo. En el aprendizaje significativo, el conocimiento se enfoca en vincular los conocimientos anteriores con la nueva información, en contraposición al aprendizaje basado en la repetición o memorización. (p. 15)

Es importante recalcar que, el aprendizaje significativo hace referencia al proceso donde los nuevos conocimientos se vinculan con determinados componentes ya presentes en la estructura cognitiva del individuo y están vinculados con el contenido a adquirir. No obstante, en la memoria, la nueva información se separa y se guarda de manera

aleatoria. Por otro lado, cada uno de estos conocimientos está vinculado con distintos tipos de memoria. El segundo es de breve duración y el primero es de larga duración.

Ventajas del Aprendizaje Significativo. Alonso (2010) menciona que: "Lo aprendido puede ser recordado por un periodo de tiempo más extenso y ejerce un efecto dinámico en la información previa, la cual puede ser enriquecida y alterada, mientras que la memorización de memoria puede limitar la información previa" (p. 19).

El aprendizaje significativo presenta beneficios significativos en comparación con el aprendizaje memorístico como:

Crean una memoria más persistente de la información, alterando la estructura cognitiva del alumno a través de reestructuraciones de la misma para incorporar la nueva información.

Promueve la adquisición de nuevos conocimientos vinculados a los ya adquiridos de manera significativa, dado que su presencia clara en la estructura cognitiva facilita su vinculación con los nuevos contenidos.

Al vincularse con la información previa, se deposita en la denominada memoria a largo plazo, donde se mantiene más allá del olvido de detalles secundarios específicos.

Es dinámico ya que se basa en la incorporación consciente de las tareas de aprendizaje por el alumno.

Es individual, ya que la interpretación de los aprendizajes se basa en los recursos cognitivos del alumno (conocimientos previos y la manera en que estos se estructuran en la estructura cognitiva).

De acuerdo a lo mencionado cabe recalcar que, al recibir conocimientos, el individuo obtiene información estructurada por otro; al identificar que el individuo obtiene la información de manera autónoma, elige el contenido y la organización. Afirman que el aprendizaje de memoria o importante puede suceder en ambas situaciones; por ejemplo, el aprendizaje de una tabla de multiplicar representa el aprendizaje de memoria; la implementación de técnicas de prueba y error representa el descubrimiento y el aprendizaje de memoria. Por supuesto, tanto la investigación científica como las obras de arte que requieren un elevado nivel de creatividad son ejemplos de aprendizaje significativo a través del descubrimiento.

Características del Aprendizaje Significativo. De acuerdo con Moreira (2000), enfatizando a Ausubel, en ciertas situaciones, el aprendizaje significativo puede requerir una etapa inicial de aprendizaje mecánico. Por ejemplo, si buscas un tema de Física, se debe aprender o recordar las fórmulas; en otras palabras, ambos aprendizajes se complementan y son ininterrumpidos. En el aprendizaje significativo, se presentan una serie de rasgos como la adquisición de nuevos saberes que se integran de manera significativa en la estructura cognitiva del alumno. Esto se consigue mediante un esfuerzo consciente del estudiante para vincular los nuevos conocimientos con los conocimientos anteriores.

Todo lo mencionado anteriormente surge de una implicancia emocional del estudiante; en otras palabras, el estudiante desea aprender aquello que se le muestra porque lo considera valioso.

Dimensiones de Aprendizaje Significativo. Ausubel, (1983) diferencia tres formas de aprendizaje significativo:

El Aprendizaje Representacional. Ausubel (1983) define que:

Es la forma de aprendizaje más básica que sustenta los demás tipos de aprendizaje. Se trata de otorgar significados a ciertos símbolos. El aprendizaje representacional es el más fundamental de los aprendizajes de relevancia, del que se sustentan los demás. Significa otorgar significados a ciertos símbolos (generalmente palabras); en otras palabras, la identificación - en términos de significado - de símbolos que comienzan a representar, para el individuo, lo que sus referentes simbolizan. Una palabra específica (o cualquier otro símbolo) simboliza, o tiene un significado similar, ciertos referentes; en otras palabras, implica lo mismo. (p. 20)

Cabe mencionar que, este tipo de aprendizaje suele manifestarse en los pequeños. Por ejemplo, el aprendizaje del término "trompo" sucede cuando su significado pasa a ser presentado, o se transforma en equivalente a la casa que el niño está visualizando en ese instante; por lo tanto, tiene el mismo significado para él.

El Aprendizaje de Conceptos. Ausubel, (1983) define que:

En cierta medida, el aprendizaje de conceptos es representacional; sin embargo, la distinción reside en que son más universales. Por esta razón, los conceptos se caracterizan como "elementos, sucesos, circunstancias o características que

tienen atributos de criterios comunes y que se identifican a través de algún símbolo o signos". Basándonos en esto, podemos sostener que los conceptos se obtienen mediante dos procesos: formación y asimilación. (p. 26)

Cabe mencionar que, el segundo ocurre a medida que el alumno expande su vocabulario; ya que, las características de criterio de los conceptos pueden establecerse mediante las combinaciones existentes en la estructura cognitiva; de esta manera, el alumno podrá identificar diferentes colores, tamaños y declarar que es un "trompo", cuando los vea en cualquier instante.

El Aprendizaje Proposicional. Ausubel, (1983) define que:

El aprendizaje de afirmaciones se realiza de la siguiente manera: Cuando el estudiante tiene conocimiento del sentido de los conceptos, tiene la capacidad de construir frases que incluyan dos o más conceptos donde se afirme o se niegue algo. Por lo tanto, un concepto novedoso se asimila al fusionarlo en su estructura cognitiva con los saberes anteriores (p. 45).

Cabe mencionar que, en el aprendizaje proposicional, a diferencia del representacional, el objetivo no es adquirir de manera significativa lo que simbolizan palabras separadas o fusionadas, sino adquirir el sentido de conceptos en forma de afirmación. En términos generales, las palabras se fusionan en una frase para formar una afirmación.

2.2.2 Definición de Términos Básicos

Canciones. Las canciones son creaciones musicales destinadas a la voz humana, generalmente incluyen letra y sonido de instrumentos.

Infantiles. El adjetivo infantil hace referencia a lo que pertenece o está relacionado con la infancia (la etapa de la vida humana que inicia con el nacimiento y concluye hacia la pubertad).

Aprendizaje. El proceso de aprendizaje se refiere a la adquisición y desarrollo de habilidades, saberes, comportamientos y valores.

Significativo. Que permite comprender o identificar con exactitud algo.

2.3 Hipótesis de la Investigación

Hernández, Fernández y Baptista (2014) afirman que las hipótesis son:

Proposiciones de explicaciones intentadas de un fenómeno investigado. Debe crearse una hipótesis con una mente abierta y dispuesta a aprender, ya que de lo contrario estaría tratando de imponer ideas, lo cual es completamente incorrecto. Una hipótesis no necesariamente es precisa (p. 56).

Es importante destacar que algunas personas la perciben como una posible respuesta al problema, otras argumentan que la hipótesis solo refleja las conexiones entre las variables, y otras la consideran como un procedimiento de comprobación. Es una propuesta que vincula los hechos; algunos lo perciben como una potencial solución al problema, otros sostienen que la hipótesis es simplemente una relación entre las variables y, finalmente, algunos sostienen que es un método para confirmar.

2.3.1 Hipótesis General

Las canciones infantiles mejoran significativamente el aprendizaje significativo en el área de personal social en los niños de la institución educativa inicial N° 38263/Mx-U “Nuestra Señora de Rosario” de Soccoscocha-Huanta, 2023.

2.3.2 Hipótesis Específico

Las canciones infantiles mejoran significativamente en la mejora por representaciones en los niños de la institución educativa inicial N°38263/Mx-U “Nuestra Señora de Rosario” de Soccoscocha-Huanta, 2023.

Las canciones infantiles mejoran significativamente en la mejora por proposiciones en los niños de la institución educativa inicial N°38263/Mx-U “Nuestra Señora de Rosario” de Soccoscocha-Huanta, 2023.

Las canciones infantiles mejoran significativamente en la mejora por conceptos en los niños de la institución educativa inicial N°38263/Mx-U “Nuestra Señora de Rosario” de Soccoscocha-Huanta, 2023.

2.4 Las Variables

Se refiere a la capacidad de los objetos y elementos para alterar su estado actual, es decir, para cambiar y adoptar diferentes valores.

Hernández, Fernández y Baptista (2014) afirman que:

Las características y propiedades cuantitativas o cualitativas de un objeto o fenómeno que adquieren diferentes valores, o sea, varían con respecto a las unidades de observación se conocen como variables de investigación. Por

ejemplo, la variable sexo tiene dos valores diferentes: masculino y femenino. (p. 132).

2.4.1 Variables Independientes y Dependientes

Para Hernández, Fernández y Baptista (2014), la variable independiente es la causa de la variación observada en la variable dependiente.

Una variable independiente puede ser manipulada o modificada en diferentes niveles o intensidades. La presencia o ausencia de la variable independiente es el nivel de manipulación más básico. Dentro del experimento, cada nivel o grado de manipulación forma un grupo.

No se altera deliberadamente la variable dependiente; en cambio, se observa para determinar el impacto que tiene la manipulación de la variable independiente sobre ella.

Hernández, Fernández y Baptista (2014) sostienen que:

Estas dos variables son esenciales para el método científico. Sin embargo, existen otros factores que afectan esta relación causa-efecto, elevándola, disminuyéndola, suprimiéndola, desviándola o, quizás, generándola. Las variables intervinientes Ocurren debido a que las dos causas y efectos no están aislados, sino que están involucrados en el desarrollo del universo junto con muchas otras variables que lo rodean. La relación causa-efecto específica que pudiéramos haber elegido y que queríamos estudiar está influenciada en mayor o menor grado por algunas de estas variables. La denominación se debe a que son variables que deben estar presentes (p. 34).

Teniendo en cuenta la definición del autor, tenemos las siguientes variables.

Variable independiente. Canciones infantiles

Variable dependiente. Aprendizaje significativo

Dimensiones. Se define como las características subdivididas de la variable.

Indicador. Es la propiedad de la variable susceptible de ser medida.

Definición Conceptual. La definición conceptual de las variables consiste, en fin, en una formulación abstracta expresada con el lenguaje, que tiene por fin, ser más comprensibles y adecuarse a las exigencias de la investigación.

Definición Operacional. Teniendo en cuenta la anterior opción, es en la definición operacional donde se debe explotar mayor cantidad de información en lo posible sobre la variable elegida, de tal forma que se entienda su contenido y se pueda adecuarlo al contexto de la investigación, para lo que es precisa la revisión de la literatura existente sobre el tema.

2.5 Matriz de Operacional de Variable

Variables	Definición Conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala Valoración
V.I. Canciones infantiles	Es una obra literaria usualmente en verso, ya que su letra suele ser muy simple, recurrente y divertida, únicamente con el objetivo de facilitar su entendimiento y memorización. A esta se le añade música para que pueda ser cantada o tarareada, y usualmente estas se acompañan de movimiento, como pueden ser gestos o juegos motores, que ayudan a los niños a expandir su comprensión. (Paredes, 2007, p. 145)	Se desarrollará 10 sesiones de aprendizaje con el grupo experimental y los materiales seleccionadas respecto a las canciones infantiles.	Inicio	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lluvia de ideas. ✓ Preguntas directas ✓ Activación de conocimientos previos. ✓ Explicar las actividades que se realizara. 	Nominal
			Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Temas de las sesiones de aprendizaje que se aplicará. ✓ Plantear situaciones o problemas para los niños que pueden ser graficados. ✓ Proporción de información necesaria. ✓ Agrupar a los niños y asignación de roles. ✓ Explicar a cada grupo a entender su rol. 	
			Cierre Reflexión metacognición	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reflexión y argumentos de su punto de vista. ✓ Intercambio de opiniones. ✓ Retroalimentación. ✓ Conclusiones críticas. 	
V.D. Aprendizaje significativo	En el proceso de aprendizaje existe una metodología y tipo conocido como "significativa", que se puede describir como la que facilita la construcción de su propio	El aprendizaje significativo es una capacidad fundamental que el ser humano debe desarrollar	Representaciones	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Plantea actividades para el desarrollo del área cognitiva a través de las representaciones ✓ Plantea actividades para el desarrollo del área afectiva a través de las canciones infantiles. ✓ Plantea actividades para el desarrollo del área psicomotriz a través de las canciones 	Ordinal AD = Logro destacado A = Logro esperado B = En Proceso

	aprendizaje y, además, le otorga un significado. En resumen, el aprendizaje significativo no se pierde y se conserva en las habilidades del estudiante (Viera, 2013, p. 92).	desde temprana edad. Por ello se aplicará un instrumento de pre test y post test en los estudiantes para medir la dicha habilidad, según la escala de medición:		infantiles.	C = En Inicio.
			Proposiciones	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Plantea actividades que exige la combinación de los sonidos a través de las canciones infantiles. ✓ Plantea actividades para la expresión de sentimientos a través de las canciones infantiles. 	
			Conceptos	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Expresa conocimientos previos sobre un aspecto. ✓ Emite criterios propios sobre un tema nuevo. ✓ Interactúa con el entorno inmediato de acuerdo al tema de estudio ✓ Resuelve problemas de la vida cotidiana 	

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Enfoque de Investigación

En este estudio, se utilizó un enfoque cuantitativo para verificar si las canciones infantiles inciden en el progreso del aprendizaje significativo en niños y niñas de 3, 4 y 5 años. Hernández, Fernández y Baptista (2014) afirman que se “usa la recolección de datos para probar hipótesis, con base en la medición numérica y el análisis estadístico, para establecer patrones de comportamiento y probar teorías” (p. 4).

Para Barrantes (2014), “La investigación cuantitativa es de concepción positivista, hipotético- deductiva, particularista y orientada a los resultados” (p. 70). En el proceso de la investigación los datos recolectados se cuantifican para generalizar los resultados.

3.2 Tipo de Estudio

El presente trabajo de investigación fue de tipo aplicada, al respecto Castillero, et al. (2017) menciona que, este tipo de investigación está centrada principalmente en encontrar mecanismos o estrategias que permite lograr un objetivo específico, como solucionar un problema específico de la realidad que se está estudiando.

Por lo tanto, considerando lo previamente expuesto, este estudio fue de carácter aplicada, ya que mediante técnicas pensoras se verifico el progreso del aprendizaje significativo en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial en el estudio.

3.3 Nivel Explicativo

El presente trabajo de investigación fue de nivel explicativo, al respecto Arias, (2012) hace referencia que el nivel explicativo se encarga de buscar la razón de los hechos mediante una conexión de causa-efecto, se ocupa de determinar las causas de la investigación post facto, así mismo como los efectos de la investigación explicativo mediante la prueba de hipótesis.

Asimismo, Carrasco (2009) especifica que el nivel explicativo da a conocer sobre los factores que originan los problemas sociales que se está investigando (causas condicionales y determinantes).

En tal sentido el nivel de investigación asumido fue el nivel explicativo, debido a que habrá manipulación de variables, en este caso a través de las canciones infantiles que serán controlados para el desarrollo del aprendizaje significativo.

3.4 Método de Estudio

En el proceso de la investigación se utilizó métodos para la búsqueda de información y la construcción de conocimiento, como:

3.4.1 Métodos Teóricos

Analítico – Sintético. Unda (2000) propone que el procedimiento simplifica el estudio y la categorización de las fuentes de información recolectadas para hallar la esencia de las ideas.

Es importante subrayar que este enfoque se refiere a dos procesos complementarios de la inteligencia que se entrelazan: el análisis y la síntesis. El análisis es un proceso lógico que consiste en la separación mental del todo en sus partes, para examinar las características que las definen, así como sus conexiones y los elementos que por separado las constituyen. La síntesis, en cambio, es el proceso inverso, dado que sirve para asociar o agrupar las partes que previamente se han estudiado, y así poder experimentarlas en sus conexiones y rasgos generales. Este proceso se apoya en la generalización de ciertas propiedades derivadas del análisis, y debe estar orientado a captar únicamente los aspectos sustantivos que se precisan para entender lo sintetizado.

Inductivo-Deductivo. Unda (2000) expresa que la inducción y la deducción se complementan entre sí: a través de la inducción se derivan generalizaciones a partir de lo habitual en diversas situaciones, luego de esa generalización se extraen diversas

conclusiones lógicas, que a través de la inducción se convierten en generalizaciones enriquecidas, dando como resultado una unidad dialéctica.

Es importante mencionar que, el enfoque inductivo-deductivo se compone de dos procesos opuestos: la inducción y la deducción. La inducción es un método de pensamiento donde se transita de la comprensión de situaciones específicas a una comprensión más amplia, que muestra lo que es habitual en los fenómenos personales.

Hipotético-Deductivo. Unda (2000) menciona que, en este enfoque, las hipótesis sirven como puntos de inicio para nuevas inferencias. Se parte de una hipótesis deducida de principios o leyes o propuesta por los datos empíricos, y utilizando las normas de la deducción, se llega a predicciones que son sometidas a comprobación empírica. Si se encuentra alineación con los hechos, se verifica la veracidad o no de la hipótesis inicial. Incluso, cuando se llega a predicciones empíricas contradictorias de la hipótesis, las conclusiones que se extraen son de gran relevancia, ya que evidencian la inconsistencia lógica de la hipótesis inicial y se requiere reconsiderarla. De Igual Forma se Utilizará los Métodos.

Métodos Teóricos. “El método teórico es un proceso lógico que permite analizar, sintetizar y extraer conclusiones sobre la esencia y vínculos de los hechos y fenómenos, para explicar, descubrir leyes y agripar en un sistema único que viene hacer teorías” (Hernández, Fernández y Baptista, 2010, p. 46)

Cabe mencionar teniendo en cuenta lo anterior que, en la investigación, los métodos teóricos se emplean desde el diseño hasta la interpretación de los datos y hechos, y en la formulación de conclusiones y sugerencias. Facilitan la descripción de las conexiones fundamentales de un objeto de estudio que no se pueden percibir de manera directa.

Métodos Empíricos Fundamentales. En el caso de este método se basa en la observación, la formulación de hipótesis y la experimentación como pasos clave para llegar a la conclusión, es decir, es una forma de proceder que se aplica en la resolución de problemas de manera cotidiana. Y, además, se apoya en los conocimientos y las experiencias que tiene cada persona.

Al respecto Hernández, Fernández y Baptista (2014) menciona que: “los procedimientos empíricos son un enfoque de la investigación científica que se

fundamenta en la experiencia. Facilitan a los científicos el descubrimiento de rasgos y conexiones de los fenómenos que analizan” (p. 123)

La Observación. Como técnica de investigación científica, es un proceso riguroso que consiste en la percepción directa del objeto de investigación y permite conocer, de forma efectiva, el objeto de estudio para luego describir y analizar situaciones sobre la realidad estudiada (Hernández, Fernández y Baptista, 2010, p. 98).

Es importante recalcar que la observación, es un método que implica examinar el fenómeno, suceso o acontecimiento, recolectar datos y documentarlos para su análisis futuro. La observación es un componente fundamental de cualquier proceso de investigación o adquisición de conocimientos; donde el investigador se respalda para conseguir la mayor cantidad de datos posibles.

Método Experimental. “Método empírico de estudio de un objeto, en el cual el investigador crea las condiciones necesarias o adecua las existentes, para el esclarecimiento de las propiedades o relaciones del objeto, que son de utilidad en la investigación” (Bernal, 2010, p. 125)

Por consiguiente, es importante subrayar que los procedimientos de experimentación son técnicas que conllevan la manipulación y observación de variables con el fin de analizar un suceso. El método de experimentación es una técnica de investigación científica que se distingue por ser uno de los más prestigiosos y potentes.

Método Estadístico. Sucasaire y Ticoná (2023) expresan que:

El método estadístico abarca una variedad de métodos para gestionar los datos de investigación de naturaleza cuantitativa y cualitativa. Este artículo detalla las etapas de recolección, conteo, exposición, síntesis y análisis del método estadístico. (p. 20).

En línea con la opinión del autor mencionado en el fragmento anteriormente citado, podemos considerar a la estimación estadística como un conjunto de procesos que permiten aproximarse a determinados valores de una población a partir de unas muestras extraídas de la misma.

3.5 Diseños de Investigación Pre Experimental

La presente investigación que se realizó, tuvo un diseño pre experimental, es decir se trabajó con un solo grupo de experimentación, de tal manera Hernández, Fernández y Baptista (2014) señalan que los diseños pre experimentales se llaman así porque su grado de control es insignificante, el cual consiste en orientar una mejora o tratamiento a un grupo y posteriormente aplicar un medidor de no menos de un componente para notar el nivel del grupo en estas variables. Este diseño no satisface las necesidades de un experimento "puro". No hay control de variable independiente (niveles) ni de los grupos de diferencia (ni siquiera de la más mínima presencia). Tampoco hay ninguna referencia anterior a cuál era el nivel del grupo en las variables dependientes antes de la mejora. Es totalmente imposible esperar establecer la causalidad con convicción, ni se controlan las fuentes de anulación interior.

En el presente estudio se empleó el diseño de un solo grupo pre test y post test. Con un solo grupo experimental, fueron los niños y niñas de 3, 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N°38263/Mx-p “Nuestra Señora del Rosario” de Soccoscocha, Huanta 2023. N=16, por consiguiente, se tiene el siguiente diseño.

GE: 01 X 02

Donde:

GE : Grupo Experimental

01 : Pre Test

02 : Post Test

X : Manipulación de la Variable Independiente (Tratamiento con 10 sesiones experimentales de las canciones infantiles-RPM)

3.6 Población y Muestra

Concepción, et al. (2019) menciona que:

La población está conformada por elementos específicos como, por ejemplo, personas, objetos, organismos, historias clínicas, etc. La población tiene la característica de ser estudiada, medida y cuantificada, además la población debe delimitarse específicamente de acuerdo a su entorno con sus respectivas características de contenido, lugar y tiempo. (p. 91)

Por otro lado, Hernández, et al. (2014) considera que la población es el “conjunto de todos los casos que concuerdan con determinadas especificaciones” (p. 174)

En consecuencia, la población considerada para el presente trabajo de investigación fueron los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 38263/Mx-p “Nuestra Señora del Rosario” de Soccoscocha, Huanta 2023. N=16

3.1.1. Muestra Censal

Sierra, et al. (2003) sostiene que:

La muestra censal es la población que se toma como grupo experimental en el que se aplicará la investigación o el material experimental, es la parte total del estudio, que se somete a observación científica en representación del conjunto, con el propósito de obtener resultados válidos, también para el universo total investigado. (p. 174).

En suma, para la elección del grupo de estudio en esta investigación se ha seleccionado a los niños y niñas del nivel inicial los cuales se detalla a continuación en la siguiente tabla.

Tabla 1

La población de estudios los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N°38263/Mx-p “Nuestra Señora del Rosario” de Soccoscocha de Huanta - 2023.

Estudiantes	Varones	Mujeres	Total
3 años	4	2	6
4 años	3	3	6
5 años	1	3	4
Total	8	8	16

Nota: Registro de matrícula 2023

3.7 Técnicas de Muestreo

La técnica de muestreo que se empleó en la presenta investigación fue de tipo no probabilística, como menciona Rios, (2017), que hace referencia que en este muestreo la determinación de las unidades depende de la elección del científico, lo que a menudo da lugar a elecciones abstractas y, en general, unilaterales. Una recomendación importante es que este tipo de muestreo se utilice únicamente en situaciones donde el muestreo probabilístico resulte difícil o inviable, ya que la muestra no siempre garantiza la

representatividad de la población. Debido a esta limitación, es más conveniente aplicarlo en poblaciones pequeñas o cuando se busca un nivel particular de profundidad en el estudio.

3.8 Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos

Durante el desarrollo de la investigación, para la recolección de datos se utilizó la técnica de la observación, teniendo como instrumento la ficha de observación, la misma que permitió registrar información sobre los objetivos alcanzados mediante el uso de canciones infantiles en el desarrollo del aprendizaje significativo.

Tabla 2

Técnicas e instrumentos.

Técnica	Instrumento
Observación	Ficha de observación

3.8.1 Técnica de Observación

Hernández, Fernández y Baptista (2010) menciona que “la observación directa consiste en el registro sistemático, válido y confiable de comportamientos o conductas” (p. 60)

Conviene hacer notar que la técnica de observación permite el contacto directo con el objeto de estudio; es mediante este método que se consigue la percepción y el registro del comportamiento del fenómeno, así como el análisis de las cosas y las situaciones que en él confluyen.

3.8.2 Ficha de Observación

La ficha de observación es un instrumento que facilita el registro sistemático y fiable de comportamientos o conductas.

Al respecto, Tamayo (2012) expresa que “las fichas de observación estructuradas o sistémicas parten de una estructura o sistema predeterminado. El observador registra aquello que ha planificado previamente” (p. 124)

3.9 Validez, Confiabilidad y Piloto

Es necesario evaluar la confiabilidad y validez de los instrumentos de medición para verificar que la investigación es seria y aporta resultados reales. Según Hernández, Fernández y Baptista (2014) “la validez se refiere al grado en que el instrumento mide la

variable realmente para demostrar la validez del instrumento de esta investigación que realizó la prueba piloto” (p. 118).

3.9.1 Validez

Hernández. Fernández y Baptista (2010) define que:

En lo referente a la validez, se puede manifestar que el termino en cuestión puede entenderse como el grado en que un instrumento, realmente mide la variable que pretende medir, esto significa que un determinado instrumento debe medir estrictamente la variable que se desea medir y no otra, aunque sea muy parecida (p. 123).

Por lo que recurre a este procedimiento con el propósito de estimar el margen de error que podría ocurrir al momento de la construcción del instrumento. A través del juicio de expertos se pretende llegar a valoraciones sustentadas y aproximaciones certeras.

El instrumento diseñado para la recolección de datos será objeto de la evaluación de especialistas con el propósito de validar su pertinencia; los resultados obtenidos serán procesados posteriormente con el programa SPSS.

3.9.2 Confiabilidad

Hernández, Fernández y Baptista (2010) menciona que:

En lo que respecta, a la confiabilidad de un instrumento de medición de datos, esta se da, cuando un instrumento se aplica repetidas veces, al mismo sujeto u objeto de investigación, por lo cual, se deben obtener resultados iguales o parecidos dentro de un rango razonable, es decir, que no se perciban distorsiones, que puedan imputarse a defectos que sean del instrumento mismo (p. 118).

Es necesario, antes de comenzar con el trabajo de campo, probar el instrumento de recolección de datos entre un pequeño grupo muestreado de la población. Esta prueba piloto se debe llevar a cabo en condiciones equiparables a las que se darían en la recolección a gran escala. Se recomienda elegir un grupo de personas pequeño, entre 14 y 30, que no pertenezca a la muestra definitiva, pero que pertenezca a la misma población o que posea características similares a las de los sujetos de estudio.

Tabla 3*Resultado de la prueba estadística de fiabilidad.*

Resumen de procesamiento de casos			
		N	%
Casos	Válido	09	100.0
	Excluido ^a	00	0.0
	Total	09	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Tabla 4*Estadísticos de fiabilidad*

Estadísticos de fiabilidad		
Alfa de Cronbach	Alfa de Cronbach basada en los elementos estandarizado	N de elementos
,829	,867	16

Nota: Data de fiabilidad.

Análisis e Interpretación. Con los resultados conseguidos a partir de la aplicación de la prueba sobre el grupo piloto se ha obtenido un coeficiente alfa de cronbach, ya que un coeficiente superior a 0,7 se considera adecuado y por el contrario, un coeficiente de menor valor a 0,7 nos estaría dando una interpretación no confiable. En este caso, se ha obtenido un coeficiente de 0,829, lo que indica que el instrumento que se ha utilizado es confiable.

En virtud de lo que hasta aquí se ha expuesto, como el instrumento ya se consideraba previamente con un nivel de validez adecuada, se ha llevado a cabo un pilotaje con un grupo equivalente distinto a la muestra del estudio. Para ello, se han procesado los datos obtenidos a partir del programa SPSS, con el objetivo de poder comprobar la consistencia interna de los ítems.

Pilotaje. Puede considerarse un estudio piloto un estudio previo de un instrumento de investigación, es decir, esa aplicación del instrumento a un grupo de personas con características semejantes a las del grupo diana de la investigación, pero que permita verificar no únicamente el instrumento de medición, sino las condiciones de aplicación y el procedimiento (Baker, 1994). Tras la aplicación del instrumento de

medición a este grupo de personas, se prueba el procedimiento y se evalúa toda la parte del instrumento necesaria en las circunstancias descritas.

3.10 Técnicas de Procesamiento y Análisis e Interpretación de Datos

En el estudio que aquí se presenta, se utilizó como instrumento la prueba de pre test y post test (evaluación antes y después). La base de datos fue analizada y tratada mediante el programa estadístico SPSS, y los resultados fueron presentados en forma de gráficos elaborados con este programa, acompañados de su análisis de la información cuantitativa. Como complemento de la presentación de resultados, se calculó el porcentaje de chicos que se situaban en los niveles de inicio, proceso, logro esperado y logro destacado para los pre test y post test, respectivamente. Atendiendo a los criterios estadísticos que tienen su fundamento en la metodología de las estrategias estadísticas no paramétricas, se enfrentó y trató los datos como unas escalas de estimación que fueron ordinales y que llevaron a poder realizar la prueba de la normalidad y determinar la distribución de los datos (normal o no normal) para, posteriormente, poder llevar a cabo la contrastación de la hipótesis y la culminación del mismo estudio. El instrumento sirvió para recoger información a partir de diferentes ítems que estaban relacionados con el uso de canciones infantiles como apoyos en el desarrollo del aprendizaje significativo de los estudiantes de 3, 4 y 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 38263/Mx-p “Nuestra Señora del Rosario” de Soccoscocha de Huanta 2023.

3.11 Aspectos Éticos

El presente trabajo de investigación se realiza teniendo en cuenta las normas para la redacción a las que hace referencia el formato APA, séptima edición. También hay que aclarar que, durante todo el proceso de la investigación, se respetará la confidencialidad de los datos personales de las personas participantes y sus respectivos derechos a la privacidad y a la integridad propia, tal como es el caso de los niños y niñas de 3, 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N.º 38263/Mx-p “Nuestra Señora del Rosario” de Soccoscocha-Huanta, año 2023. En esta línea, se redactó y se emitió una autorización formal dirigido a los padres y a las madres de familia, a los docentes y a los directivos de la institución educativa, donde se informa sobre la realización de la investigación y se solicita la participación de los menores en ella.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

4.1 Presentación y Descripción de los Resultados

Los resultados se pudieron hallar a partir de la recolección de datos a través de un pre test y un post test de grupo experimental de 16 niños y niñas de 5 años que representan el 100 % de la población. La información se procesó de manera inicial a partir de la estadística descriptiva, que se organizó en tablas de distribución de frecuencias con datos agrupados, y se representó mediante gráficos estadísticos lo que permitió un posterior análisis e interpretación. En posterior momento, se aplicó la estadística inferencial, para contrastar los resultados, mediante la prueba de normalidad y la prueba de la hipótesis, con el propósito de determinar la afectación de las canciones infantiles en el aprendizaje significativo de los niños y niñas de 3 a 5 años de la Institución Educativa Inicial N.º 38263/Mx-p "Nuestra Señora del Rosario" de Soccoscca, Huanta, durante el 2023.

4.1.1 A Nivel Descriptivo

Tabla 5

Tabla de frecuencia de la variable aprendizaje significativo

Aprendizaje significativo	Pre test		Post test	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
En inicio	15	93.8%	0	0.0%
En proceso	1	6.3%	0	0.0%
Logro esperado	0	0.0%	1	6.3%
Logro destacado	0	0.0%	15	93.8%
Total	16	100.0%	16	100.0%

La tabla expone los resultados de frecuencia de la variable aprendizaje significativo en el área de personal social, se da a conocer que, durante el pre test, el 93.8% de los niños de la institución educativa inicial N° 38263/Mx-U “Nuestra Señora de Rosario” presentaron un nivel de aprendizaje significativo en el área de personal social “en inicio”, seguido del 6.3% con un nivel “en proceso”; mientras que, durante el post test, el 93.8% de estudiantes presentaron un nivel de “logro destacado” y 6.3% “logro esperado”. Estos resultados demuestran que después de la implementación de las canciones infantiles, se registraron notables mejoras en los resultados de la variable aprendizaje significativo en el área de personal social de los niños.

Tabla 6

Estadísticos descriptivos de la variable aprendizaje significativo

Aprendizaje significativo	N	Mínimo	Máximo	Media	Desviación estándar
Pre test	16	12	16	13.63	1.360
Post Test	16	28	33	30.63	1.088
Total	16				

En la tabla previa se detallan los estadísticos descriptivos de la variable aprendizaje significativo en el área de Personal Social, se puede apreciar que en el pre test el puntaje mínimo fue de 12 y el máximo de 16, mientras que la media da 13,63; mientras que en el post test el puntaje mínimo se elevó a 28 y el máximo a 33, con una media que nos da 30,63. Estos resultados verifican que es manifiesta la mejora en el post test en comparación con el pre test, lo cual indica que efectivamente, una vez aplicada las canciones infantiles, dieron lugar a un progreso altamente significativo respecto al nivel de aprendizaje significativo en el área de Personal Social en los niños de la Institución Educativa Inicial N.º 38263/Mx-U “Nuestra Señora de Rosario”.

Tabla 7*Tabla de frecuencia de la dimensión representaciones*

Representaciones	Pre test		Post test	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
En inicio	14	87.5%	0	0.0%
En proceso	2	12.5%	0	0.0%
Logro esperado	0	0.0%	9	56.3%
Logro destacado	0	0.0%	7	43.8%
Total	16	100.0%	16	100.0%

La tabla expone los resultados de frecuencia de la dimensión representaciones, se da a conocer que, durante el pre test, el 87.5% de los niños de la institución educativa inicial N° 38263/Mx-U “Nuestra Señora de Rosario”, presentaron un nivel de representaciones “en inicio” y el 12.5% “en proceso”; mientras que, durante el post test, el 56.3% de estudiantes presentaron un nivel de “logro esperado” y el 43.8% un “logro destacado”. Estos resultados demuestran que después de las canciones infantiles, se registraron notables mejoras en los resultados de la dimensión representaciones de los niños.

Tabla 8*Estadísticos descriptivos de la dimensión representaciones*

Representaciones	N	Mínimo	Máximo	Media	Desviación estándar
Pre test	16	3	6	4.38	.957
Post Test	16	9	12	10.19	.981
Total	16				

Se aprecian los estadísticos descriptivos que pertenecen a la dimensión representaciones en la tabla anterior, de la cual se puede observar que los puntajes del pre test, el mínimo fue 3 y el máximo 6, con una media de 4,38; en el post test el puntaje mínimo fue 9 y el máximo 12 obteniendo una media de 10,19. Estos resultados muestran una mejora significativa en el post test respecto al pre test, lo que permite inferir que luego de la aplicación de las canciones infantiles se generaron avances significativos en la dimensión representaciones en los niños de la Institución Educativa Inicial N° 38263/Mx-U “Nuestra Señora de Rosario”.

Tabla 9*Tabla de frecuencia de la dimensión proposiciones*

Proposiciones	Pre test		Post test	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
En inicio	16	100.0%	0	0.0%
En proceso	0	0.0%	0	0.0%
Logro esperado	0	0.0%	10	62.5%
Logro destacado	0	0.0%	6	37.5%
Total	16	100.0%	16	100.0%

La tabla muestra los resultados de frecuencia en relación a la dimensión proposiciones. Se puede apreciar que, en el pre test, el 100% de los niños del Instituto Educativo Inicial N.º 38263/Mx-U “Nuestra Señora de Rosario” se ubicaron en el nivel “en inicio”, mientras que, en el post test, el 62,5% alcanzó el nivel de “logro esperado” y el 37,5% alcanzó el nivel de “logro destacado”. Los resultados indican que hubo una mejoría en dicha dimensión tras la aplicación de las canciones infantiles.

Tabla 10*Estadísticos descriptivos de la dimensión proposiciones*

Proposiciones	N	Mínimo	Máximo	Media	Desviación
					estándar
Pre test	16	4	5	4.63	.500
Post Test	16	9	11	10.31	.602
Total	16				

En la tabla anterior se muestran los estadísticos descriptivos de la dimensión proposiciones. En el pre test, el puntaje mínimo fue 4 y el máximo fue 5, con una media de 4,63; en cambio, en el post test, el puntaje mínimo aumentó a 9 y el máximo aumentó a 11, alcanzando así la media de 10,31. Esto indica que hubo un avance notable de resultados en el post test frente al pre test, esto podría sugerir que la aplicación de canciones infantiles ayudó notablemente y que la dimensión proposiciones fue mejorada en los niños de la institución educativa inicial N.º 38263/Mx-U “Nuestra Señora de Rosario”.

Tabla 11*Tabla de frecuencia de la dimensión conceptos*

Conceptos	Pre test		Post test	
	Frecuencia	Porcentaje	Frecuencia	Porcentaje
En inicio	11	68.8%	0	0.0%
En proceso	5	31.3%	0	0.0%
Logro esperado	0	0.0%	10	62.5%
Logro destacado	0	0.0%	6	37.5%
Total	16	100.0%	16	100.0%

Los resultados de la dimensión conceptos quedan reflejados en la tabla. En el pre test, observamos que el 68,8 % de las niñas y los niños de la Institución Educativa Inicial N° 38263/Mx-U “Nuestra Señora de Rosario” se encuentra en la categoría “en inicio”; mientras en el post test, el 62,5 % de las niñas y los niños va de “logro esperado” y el 37,5 % se encuentra en “logro destacado”. Esta situación nos hace ver que, tras la intervención de las canciones infantiles, podemos notar avances significativos en la dimensión conceptos.

Tabla 12*Estadísticos descriptivos de la dimensión conceptos*

Conceptos	N	Mínimo	Máximo	Media	Desviación estándar
Pre test	16	3	6	4.63	1.258
Post Test	16	9	11	10.13	.806
Total	16				

En la tabla anterior, se presentan los estadísticos descriptivos de la dimensión conceptos; en el pre test, la puntuación mínima alcanzó 3 y la máxima, 6, obteniendo una media de 4,63; sin embargo, en el post test, la puntuación mínima creció a 9 y la máxima alcanzó 11, aumentando la media a 10,13. Estos datos que reflejan claramente que la mejora en los resultados del post test comparado con el pre test nos lleva a sostener que la inclusión de las canciones infantiles contribuirá significativamente a la mejora de la dimensión conceptos entre las niñas y los niños de la institución educativa inicial N° 38263/Mx-U “Nuestra Señora de Rosario”.

4.1.1. A Nivel Inferencial

Para realizar, el análisis inferencial y comprobar las hipótesis formuladas se recurre a pruebas estadísticas para muestras dependientes ya que el estudio se realiza con un solo grupo al que se le aplica un pre test y un post test. Para determinar la prueba estadística más conveniente primero se efectúa el test de normalidad de los datos que permite decidir si corresponde recurrir a una prueba paramétrica o no paramétrica.

4.1.2. Prueba de Normalidad

Si el valor de significancia (p) es mayor a 0,05, no se rechaza la hipótesis nula, por lo que se asume que los datos presentan distribución normal.

Si el valor de significancia (p) es menor a 0,05, se rechaza la hipótesis nula, concluyéndose que los datos no presentan distribución normal.

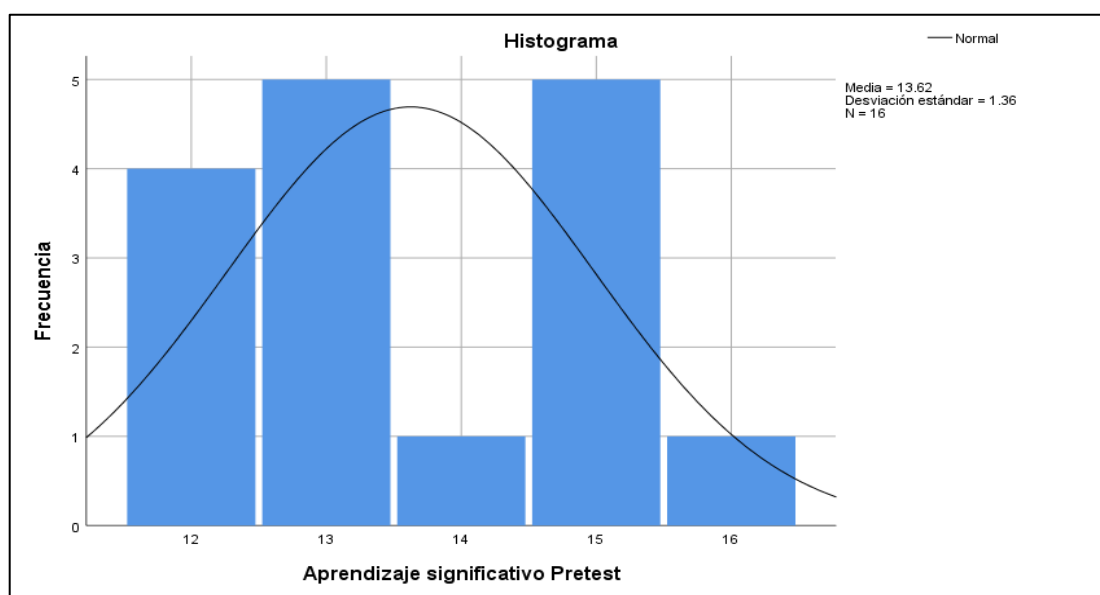
Tabla 13

Prueba de normalidad de datos

	Kolmogorov-Smirnov			Shapiro-Wilk		
	Statistic	Df	Sig.	Statistic	df	Sig.
Aprendizaje significativo	.518	16	.000	.398	16	.000
Representaciones	.323	16	.000	.759	16	.001
Proposiciones	.398	16	.000	.621	16	.000
Conceptos	.287	16	.001	.807	16	.003

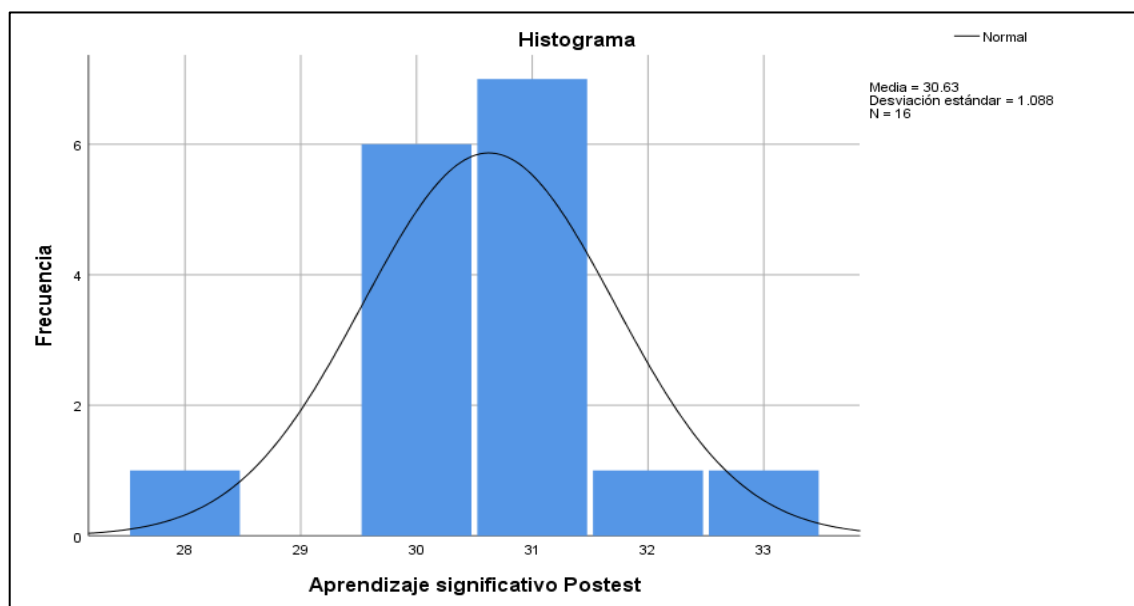
Anexos 1

Distribución de datos de la variable aprendizaje significativo pre test



Anexos 2

Distribución de datos de la variable aprendizaje significativo post test



La tabla y las figuras mostradas nos permiten identificar los resultados de la prueba de normalidad a la que fueron sometidos los datos. Desde el momento en que la muestra tiene 16 observaciones, es decir, menos de 50 observaciones, se decide aplicar el test de Shapiro-Wilk. Los resultados de este test indican que el nivel de significación es menor a 0,05 para la variable aprendizaje significativo en el área de Personal Social y para cada una de las dimensiones; por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula, al tiempo que se acepta la hipótesis alterna, lo que significa que los datos no se distribuyen normalmente, como también se observa en el correspondiente histograma respectivo. En función de lo anterior, y puesto que no se distribuyen normalmente los datos, se procede a aplicar la prueba estadística no paramétrica de Wilcoxon.

4.1.3. Prueba de Hipótesis

a. Hipótesis General

H0 : Las canciones infantiles no mejoran significativamente el aprendizaje significativo en el área de personal social en los niños de la institución educativa inicial N° 38263/Mx-U “Nuestra Señora de Rosario” de Soccoscocha-Huanta, 2023.

H1 : Las canciones infantiles mejoran significativamente el aprendizaje significativo en el área de personal social en los niños de la institución educativa inicial N° 38263/Mx-U “Nuestra Señora de Rosario” de Soccoscocha-Huanta, 2023.

a.1 Criterio de Decisión

$p > 0.05$: se acepta la hipótesis nula y se rechaza la hipótesis alterna

$p < 0.05$: se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna

Tabla 14

Prueba de Wilcoxon para la variable aprendizaje significativo

Aprendizaje significativo en el área de personal social		N	Mean Rank	Sum of Ranks	z	Asymp. Sig. (2-tailed)
Postest- Rangos negativos		0 ^a	.00	.00		
Pretest Rangos positivos		16 ^b	8.50	136.00	-3.532	.000
Empate		0 ^c				
Total		16				

a. Post test < Pretest

b. Post test > Pretest

c. Post test = Pretest

La tabla anterior nos presenta los resultados de la prueba de Wilcoxon utilizada en la variable aprendizaje significativo en el área de Personal Social. Existen rangos positivos, lo que nos dice que las puntuaciones del post test son mayores que las del pre test, es decir que los 16 estudiantes han tenido un aumento en sus niveles de aprendizaje significativo, luego de la intervención. En cuanto al contraste de la hipótesis, los resultados indican un valor $Z = -3,532$ y un nivel de significancia $p = 0,000$ que es menor que $0,05$. Luego entonces, se logra rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis alterna, debido a que las canciones infantiles contribuyen a mejorar significativamente el aprendizaje significativo en el área de Personal Social en los niños de la Institución Educativa Inicial N.º 38263/Mx-U “Nuestra Señora de Rosario”.

b. Primera Hipótesis Específica

H0 : Las canciones infantiles no mejoran significativamente en la mejora por representaciones en los niños de la institución educativa inicial N° 38263/Mx-U “Nuestra Señora de Rosario” de Soccoscocha-Huanta, 2023.

H1 : Las canciones infantiles mejoran significativamente en la mejora por representaciones en los niños de la institución educativa inicial N° 38263/Mx-U “Nuestra Señora de Rosario” de Soccoscocha-Huanta, 2023.

b.1 Criterio de Decisión

$p > 0.05$: se acepta la hipótesis nula y se rechaza la hipótesis alterna

$p < 0.05$: se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna

Tabla 15

Prueba de Wilcoxon para la dimensión representaciones

Representaciones	N	Mean Rank	Sum of Ranks	z	Asymp. Sig. (2-tailed)
Post test- Rangos negativos	0 ^a	.00	.00		
Pretest Rangos positivos	16 ^b	8.50	136.00	-3.547	.000
Empate	0 ^c				
Total	16				

a. Post test < Pre test

b. Post test > Pre test

c. Post test = Pre test

La tabla anterior recoge los resultados de la prueba de Wilcoxon para la dimensión representaciones. A partir de ella, se puede apreciar un predominio de rangos positivos, lo que indica que las puntuaciones del post test son mayores a las del pre test; es decir, los 16 estudiantes evidencian por tanto una mejora a favor de dicho test. En cuanto a la contrastación de la hipótesis, los estadísticos indican que el valor Z corresponde a -3,547 y el nivel de significancia a 0,000, inferior a 0,05. De manera que, esta información nos permite rechazar la hipótesis nula y aceptar la hipótesis alterna al afirmar que la aplicación de canciones infantiles produce una mejora significativa para la dimensión representaciones de los alumnos de la Institución Educativa Inicial N.º 38263/Mx-U “Nuestra Señora de Rosario”.

c. Segunda Hipótesis Específica

H0 : Las canciones infantiles no mejoran significativamente en la mejora por proposiciones en los niños de la institución educativa inicial N° 38263/Mx-U “Nuestra Señora de Rosario” de Soccoscocha-Huanta, 2023.

H1 : Las canciones infantiles mejoran significativamente en la mejora por proposiciones en los niños de la institución educativa inicial N° 38263/Mx-U “Nuestra Señora de Rosario” de Soccoscocha-Huanta, 2023.

c.1 Criterio de Decisión

$p > 0.05$: Se acepta la hipótesis nula y se rechaza la hipótesis alterna

$p < 0.05$: Se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna

Tabla 16

Prueba de Wilcoxon para la dimensión proposiciones

Proposiciones	N	Mean Rank	Sum of Ranks	z	Asymp. Sig. (2-tailed)
Post test- Rangos negativos	0 ^a	.00	.00		
Pretest Rangos positivos	16 ^b	8.50	136.00	-3.585	.000
Empate	0 ^c				
Total	16				

a. Post test < Pre test

b. Post test > Pre test

c. Post test = Pre test

Los datos presentados en la tabla anterior muestran los resultados de la prueba de Wilcoxon para la dimensión proposiciones, observándose que las puntuaciones de la post prueba son mayores que las de la pre prueba; en otras palabras, los 16 estudiantes del pre test obtienen mejor rendimiento en esta dimensión después de la intervención. En relación a la contrastación de la hipótesis, los estadísticos muestran que el valor Z es de -3,585 y el nivel de significancia es de 0,000, menor que 0,05. Por lo tanto, se concluye que se ha rechazado la hipótesis nula y aceptado la hipótesis alterna, reafirmando la idea de que la aplicación de canciones infantiles ha mejorado significativamente la

dimensión proposiciones para los niños de la Institución Educativa Inicial N.º 38263/Mx-U “Nuestra Señora de Rosario”.

d. Tercera Hipótesis Específica

H0 : Las canciones infantiles mejoran significativamente en la mejora por conceptos en los niños de la institución educativa inicial N° 38263/Mx-U “Nuestra Señora de Rosario” de Soccoscocha-Huanta, 2023.

H1 : Las canciones infantiles mejoran significativamente en la mejora por conceptos en los niños de la institución educativa inicial N° 38263/Mx-U “Nuestra Señora de Rosario” de Soccoscocha-Huanta, 2023.

d.1 Criterio de Decisión

$p > 0.05$: Se acepta la hipótesis nula y se rechaza la hipótesis alterna

$p < 0.05$: Se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis alterna

Tabla 17

Prueba de Wilcoxon para la dimensión conceptos

Conceptos	N	Mean Rank	Sum of Ranks	z	Asymp. Sig. (2-tailed)
Post test- Rangos negativos	0 ^a	.00	.00		
Pretest Rangos positivos	16 ^b	8.50	136.00	-3.541	.000
Empate	0 ^c				
Total	16				

a. Post test < Pre test

b. Post test > Pre test

c. Post test = Pre test

Los resultados de la prueba de Wilcoxon para la dimensión conceptos se encuentran en la anterior tabla. En ella se observa una mayor proporción de rangos positivos, lo que indica que las puntuaciones del post test superan a las del pre test; en otras palabras, los 16 estudiantes presentan un mejor rendimiento en esta dimensión tras la intervención. Con respecto a la contrastación de la hipótesis, los estadísticos nos reportan un valor Z, -3,541, y un nivel de significatividad de 0,000, que es inferior a 0,05. Así, se estaría rechazando la hipótesis nula y aceptando la hipótesis alterna, concluyendo

que la ejecución de canciones infantiles hace que haya una mejora efectiva y notable con respecto a la dimensión conceptos en los niños de la Institución Educativa Inicial N.º 38263/Mx-U “Nuestra Señora de Rosario”.

4.2. Discusión de Resultados

Dentro de los principales hallazgos la investigación, se encontró que, respecto a la variable aprendizaje significativo en el área de personal social, durante el pre test, el 93.8% de los niños de la institución educativa inicial N.º 38263/Mx-U “Nuestra Señora de Rosario”, presentaron un nivel de aprendizaje significativo en el área de personal social “en inicio”; mientras que, durante el post test, el 93.8% de estudiantes presentaron un nivel de “logro destacado”. Además, durante el pre test, el puntaje medio fue de 13.63; mientras que, durante el post test, se obtuvo una media de 30.63. Los estadísticos de la prueba de Wilcoxon demuestran que se tiene un valor Z de -3.532, con un grado significación estadística de 0.000 menor a 0.05, por lo tanto, las canciones infantiles influyen significativamente en la variable aprendizaje significativo en el área de personal social en los niños.

Estos resultados son coherentes con la teoría, donde Estrada (2016) sostiene que las canciones infantiles se utilizan como una herramienta pedagógica, primero por los padres y luego por los docentes en la educación temprana, debido a su naturaleza lúdica y educativa. Esta característica permite a los niños recibir una formación con valores que fortalecen sus habilidades sociales y promueven su desarrollo integral. Por otro lado, Ausubel (1983) describe el aprendizaje significativo como la conexión entre conocimientos previos y nuevos, así como su ajuste al entorno, destacando que este tipo de aprendizaje se vuelve efectivo en determinado momento de la vida del individuo, lo que sugiere que las canciones tienen un gran potencial para fomentarlo.

Los resultados también coinciden con los de Ayerve (2015), quien encontró que la música infantil influye en el aprendizaje significativo de los niños y niñas de 4 años de la escuela fiscal "Teresa Flor" en el cantón Ambato. Además, Ayerve destacó que la música infantil no se utiliza en las aulas, lo cual es desfavorable, ya que, además de proporcionar conocimientos significativos, también ofrece a los niños momentos de alegría y entretenimiento. De manera similar, Ayala (2021) concluyó que las canciones infantiles impactan el aprendizaje significativo de los niños de 3 años en la I.E.P. Divino Corazón de Jesús-Huacho, ya que les proporcionan disfrute, gratificación, descanso,

ocio, habilidades sociales y, sobre todo, conocimientos, facilitando así su desarrollo integral y su éxito futuro.

Con respecto a la dimensión representaciones, se aprecia que, en el pre test, el 87,5% de los niños se encontraba en el nivel “en inicio”; hasta que, en el post test, el 56,3% alcanzó el nivel de “logro esperado”. Igualmente, la media se incrementó del pre test (4,38) al post test (10,19), un aumento significativo en los estudiantes de la institución educativa inicial N° 38263/Mx-U “Nuestra Señora de Rosario”. Así mismo, los resultados de la prueba de Wilcoxon muestran un valor Z de -3,547 y un nivel de significancia de 0,000, que es menor a 0,05. Consecuentemente, se concluye que la aplicación de las canciones infantiles influye significativamente en la mejora de la dimensión representaciones en los niños.

En este sentido, Arcaya y Flores (2017) señalaron que las canciones infantiles desempeñan un papel educativo crucial en cualquier contexto pedagógico, contribuyendo al desarrollo integral del individuo al mejorar aspectos de su personalidad. Asimismo, considerando lo propuesto por Ausubel (1983), quien describe las representaciones como la forma más fundamental de aprendizaje que sustenta otros tipos al asignar significados a ciertos símbolos, se confirma que los resultados del estudio apoyan lo planteado en la teoría.

Asimismo, los resultados son similares a los de Aylas y Guzmán (2021), quienes descubrieron que el canto es una estrategia efectiva para promover el aprendizaje significativo en el área de matemáticas en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 394 Socos, Ayacucho. De este modo, se resalta que los estudiantes de nivel inicial deben utilizar y aplicar los cantos como una táctica para fomentar el aprendizaje significativo, esencial para una educación básica continua.

Con respecto a la dimensión proposiciones, también se observó que, en el pre test, el 16% de los niños ocupó el nivel “en inicio” y que en el post test, un 62,5% alcanzó el nivel de “logro esperado”. De igual manera, el score medio pasó de 4,63 en el pre test hasta 10,31 en el post test (un aumento bastante importante en los estudiantes de la institución educativa inicial N° 38263/Mx-U “Nuestra Señora de Rosario”). Del mismo modo, los resultados de la prueba de Wilcoxon indicaron un valor Z de -3,585 y un nivel de significancia de 0,000, que es menor que 0,05. Por consiguiente, se concluye que la

aplicación de canciones infantiles influye significativamente en la mejora de la dimensión proposiciones en los niños.

En relación a esto, la teoría señala que Ortega (2015) afirmó que una forma de inculcar seguridad en los niños es enseñarles sobre el aspecto artístico de la música, como el tarareo de las letras de las canciones desde una edad temprana, permitiéndoles asimilar las letras con el tiempo. Además, Ausubel (1983) explicó que el aprendizaje de proposiciones ocurre cuando el estudiante comprende el significado de los conceptos y es capaz de formar frases que incluyan dos o más conceptos, donde se afirme o niegue algo. Por lo tanto, se evidencia la relación entre la música y el desarrollo del aprendizaje de proposiciones.

Los hallazgos también complementan los de Choque (2022), quien descubrió que el uso de canciones infantiles fomenta el aprendizaje en los niños de 4 años de la I.E. Chachas. Se observa que las canciones para niños tienen una correlación significativa con su aplicación como herramientas esenciales de enseñanza y aprendizaje en la educación temprana.

En cuanto a la dimensión conceptos, durante el pre test, el 68.8% de los niños de la institución educativa inicial N° 38263/Mx-U “Nuestra Señora de Rosario” presentaron un nivel de conceptos “en inicio”; mientras que, durante el post test, el 62.5% de niños presentaron un nivel de “logro esperado”. Además, durante el pre test, el puntaje medio fue de 4.63; mientras que, durante el post test, se obtuvo una media de 10.13. Los estadísticos de la prueba Wilcoxon demuestran que se tiene un valor Z de -3.541, con un grado significación estadística de 0.000 menor a 0.05, por lo tanto, las canciones infantiles influyen significativamente en la dimensión conceptos en los niños.

Ausubel (1983) definió que el aprendizaje de conceptos es de naturaleza representacional, aunque se diferencian por su carácter más universal. Los conceptos se adquieren a través de dos procesos: formación y asimilación. Esta investigación demostró que la música, a través de canciones, favorece su promoción y desarrollo. Los resultados coinciden con los de Patiño (2018), quien concluyó que la música actúa como un mediador de aprendizajes significativos desde la perspectiva de la literatura, ya que fomenta la interacción y genera un aprendizaje relevante a través del intercambio y la interacción social.

Este estudio confirmó el efecto positivo de las canciones infantiles en el aprendizaje significativo dentro del área de personal social en los niños. Las letras de las canciones contribuyen a ampliar su vocabulario, mejorar su pronunciación y comprensión lingüística, aspectos esenciales para la comunicación social. Además, la música involucra activamente a los niños, quienes se mueven, cantan y participan, lo que fortalece el aprendizaje kinestésico y aumenta su motivación. Las actividades musicales, generalmente realizadas en grupo, también promueven la interacción social y el aprendizaje colaborativo. Entre las limitaciones del estudio, se destaca la dificultad para medir con precisión el aprendizaje significativo en el área de personal social, debido a los múltiples factores que inciden en esta habilidad. Asimismo, la duración del uso de las canciones infantiles podría haber influido en los resultados, considerando las variaciones en los estilos y ritmos de aprendizaje de los niños. No obstante, una fortaleza significativa del estudio fue el uso de un diseño preexperimental, que permitió evaluar el impacto de las canciones, junto con la aplicación de procedimientos estadísticos válidos y confiables para analizar los datos recopilados.

CONCLUSIONES

En el presente trabajo de investigación se llegó a las siguientes conclusiones:

1. En esta tesis se demostró la influencia de las canciones infantiles para la mejora del aprendizaje significativo en el área de personal social en los niños y niñas de 3, 4 y 5 años de la institución educativa inicial N° 38263/Mx-U “Nuestra Señora de Rosario” de Soccoscocha-Huanta. Como muestra los resultados en la tabla 5, se da a conocer que, durante el pre test, el 93.8% de los niños presentaron un nivel de aprendizaje significativo en el área de personal social “en inicio”, seguido del 6.3% con un nivel “en proceso”; mientras que, durante el post test, el 93.8% de estudiantes presentaron un nivel de “logro destacado” y 6.3% “logro esperado”. Estos resultados demuestran que después de la implementación de las canciones infantiles, se registraron notables mejoras en los resultados de la variable aprendizaje significativo en el área de personal social de los niños.
2. En este estudio de investigación se demostró la influencia de las canciones infantiles en la mejora de representaciones en los niños y niñas de 3, 4 y 5 años. A partir de los resultados obtenidos en la investigación, se expone en la tabla 7 que, durante el pre test, el 87.5% de los niños presentaron un nivel de representaciones “en inicio” y el 12.5% “en proceso”; mientras que, durante el post test, el 56.3% de estudiantes presentaron un nivel de “logro esperado” y el 43.8% un “logro destacado”. Estos resultados demuestran que después de las canciones infantiles, se registraron notables mejoras en los resultados de la dimensión representaciones de los niños.
3. En esta tesis se demostró la influencia de las canciones infantiles en la mejora de proposiciones en los niños y niñas de 3, 4 y 5 años. Como demuestra la tabla 9 que, durante el pre test, el 100% de los niños presentaron un nivel de proposiciones “en inicio”; mientras que, durante el post test, el 62.5% de niños presentaron un nivel de “logro esperado” y el 37.5% un nivel de “logro destacado”. Estos resultados demuestran que después de las canciones infantiles, se registraron notables mejoras en los resultados de la dimensión proposiciones en los niños.
4. En esta tesis se demostró la influencia de las canciones infantiles en la mejora de conceptos en los niños y niñas de 3, 4 y 5 años. La tabla 11 expone que, durante

el pre test, el 68.8% de los niños, presentaron un nivel de conceptos “en inicio” y el 31.3% “en proceso”; mientras que, durante el post test, el 62.5% de niños presentaron un nivel de “logro esperado” y el 37.5% un nivel de “logro destacado”. Estos resultados demuestran que después de las canciones infantiles, se registraron notables mejoras en los resultados de la dimensión conceptos en los niños.

RECOMENDACIONES

Los resultados de la investigación de las canciones infantiles para mejorar el aprendizaje significativo, permiten recomendar lo siguiente:

1. A los docentes y auxiliares de la Institución Educativa Inicial N° 38263/Mx-U “Nuestra Señora de Rosario” de Soccoscocha-Huanta, a fin de impulsar el aprendizaje significativo en los más pequeños a través de las canciones infantiles para su formación personal.
2. A los padres de familia de la Institución Educativa Inicial N° 38263/Mx-U “Nuestra Señora de Rosario” de Soccoscocha-Huanta, crear un ambiente en el hogar donde las canciones infantiles sean vistas de manera motivadora y divertida, para que los niños y niñas se sientan motivados para practicar activamente en las actividades, de ese modo los niños practiquen y desarrollen sus habilidades del aprendizaje significativo y mejorar su capacidad conocimiento.
3. A los magistrales de las instituciones educativas de la región y nacional, a fin de que apuesten en practicar las canciones infantiles para que los niños y niñas de nivel inicial logren desarrollar su capacidad del aprendizaje significativo en la temprana edad y esto será beneficioso en el futuro.
4. A los docentes y plana administrativa de la Educación Básica Regular de la Institución Educativa Inicial N° 38263/Mx-U “Nuestra Señora de Rosario” de Soccoscocha-Huanta, a fin de abrir espacios donde los niños y niñas puedan libremente practicar las canciones infantiles y fortalecer su aprendizaje significativo en la temprana edad.
5. A los docentes de la Facultad de Ciencias de la Educación, a los directivos de las escuelas e institutos pedagógicos y al ministerio de educación que fomenten la formación de profesionales competitivos a los futuros docentes, así lo mencionado pueda desarrollar la capacidad del aprendizaje significativo.

Referencias

- Aimé, J. y Játiva, A. (2013). *Características de las canciones parvularios*. Ecuador: Universidad de Ambato.
- Alonso, M. (2010). *Variables del aprendizaje significativo para el desarrollo de las competencias básicas*. Santa Cruz de Tenerife: María del Cristo Alonso Martín.
- Arcaya, Y. y Flores, M. (2017). La canción infantil como estrategia para fortalecer la expresión oral de la lengua aimara en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial N° 194 Corazón de Jesús - Acora – 2017. (Tesis de Pregrado). Universidad Nacional del Altiplano. Puno, Perú. Extraído de: <https://repositorio.unap.edu.pe/items/8e1bb3bd-4f0e-4e6b-8704-a10dd71a19b6>
- Arias, F. (2012). *El proyecto de investigación: Introducción a la metodología científica* (6ª ed.). Editorial Episteme.
- Ausubel, D. (1963). *Teoría del aprendizaje significativo*. Editorial México: Trillas.
- Ausubel, D. (1983). *Psicología educativa*. Editorial Trillas: México.
- Ayala, M. (2021). *Canciones infantiles en el aprendizaje significativo de los niños de 3 años de la I.E.P. Divino Corazón de Jesús-Huacho, durante el año escolar 2019* (Tesis de licenciatura, Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión, Huacho, Perú). Facultad de Educación. Extraído de: <https://repositorio.unjfsc.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14067/5077/MIRYAM%20JUDITH%20AYALA%20LUNA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Ayerve, J. (2015). *La música infantil y su influencia en el aprendizaje significativo de los niños y niñas de 4 años de la escuela fiscal "teresa Flor" del canto Ambato, Provincia de Tungurahua*. Ambato-Ecuador: Universidad Técnica de Ambato.
- Aylas, F. y Guzmán, Y. (2021). *El canto como estrategia para desarrollar el aprendizaje significativo en el área de matemática en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 394 Socos, Ayacucho* (Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga, Ayacucho, Perú). Facultad de Ciencias de la Educación. Extraído de: <https://repositorio.unsch.edu.pe/server/api/core/bitstreams/4f2259cf-b215-4da6-9e16-0c4b314acb2f/content>

- Baker, T. (1994), *Doing Social Research* (2nd Edn.), New York: Editorial McGraw-Hill Inc.
- Barrantes, R. (2014). *Investigación: Un camino al conocimiento. Un enfoque cuantitativo y cualitativo*. Editorial EUNED. Costa Rica.
- Bernal, C. (2010). *Metodología de la Investigación. Administración, economía, humanidades y ciencias sociales*. (3.º Ed.). Editorial Pearson. México.
- Blanco, E. (2011). *La canción infantil en la Educación Infantil y Primaria. Las nuevas tecnologías como recurso didáctico en la clase de música* (Tesis doctoral, Universidad de Salamanca, España). Extraído de: <https://gredos.usal.es/handle/10366/108943>
- Calero, M. (2008). *Teoría del aprendizaje significativo*. México: Editorial Alfaomega.
- Carrasco, S. (2009). *Metodología de la investigación científica: Pautas metodológicas para diseñar y elaborar el proyecto de investigación* (2.ª ed.). Editorial San Marcos. Extraído de: <https://es.scribd.com/document/575484795/CARRASCO-DIAZ-S-Metodologia-de-La-Investigacion-Cientifica-OCR-Por-Ganz1912>
- Castillero, J., Craib, E., y Wongo, E. (2017). *Desarrollo de la investigación: una mirada al basamento legal angolano*. Editorial Telos: Revista de Estudios Interdisciplinarios en Ciencias Sociales, 24(1). Extraído de: <https://www.redalyc.org/journal/993/99369739012/>
- Castro, M. (2003). *Música y canciones en la clase de Ele*. Madrid.
- Choque, C. (2022). *Uso de canciones infantiles en el aprendizaje de la lectoescritura de los niños de 4 años de la Institución Educativa Chachas Castilla-Arequipa 2021* (Tesis de licenciatura, Universidad José Carlos Mariátegui, Moquegua, Perú). Facultad de Ciencias Jurídicas, Empresariales y Pedagógicas. Extraído de: https://repositorio.ujcm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12819/1791/Celia_tesis_titulo_2022.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Concepción, D., González, E., García, R. y Miño, J. (2019). *Metodología de la investigación: Origen y construcción de una tesis doctoral*. Revista Científica de la UCSA, 6(1), 76–87. Extraído de: <https://rid.unam.edu.ar/bitstream/handle/20.500.12219/5257/Concepcion%20To>

ledo%20DN_2019_Metodologia%20de%20la%20investigacion.pdf?sequence=1&isAllowed=y

- Echaiz, A. (2019) *Desarrollo del aprendizaje significativo en la facultad de educación de la universidad San Martín de Porres*. (Tesis de maestría). Universidad de San Martín de Porres, Lima. Perú.
- Estrada, A. (2016). *Las canciones infantiles como herramienta en la etapa (0-6) años*. Cantabria España: Universidad de Cantabria. Obtenido de <https://repositorio.unican.es/xmlui/bitstream/handle/10902/8640/EstradaTorreAsier.pdf>
- Fernández, (2003). *Metodología de la investigación científica*. (Vol.15). 3ciencias. Extraído de: <https://books.google.com.pe/books?id=y3NKDwAAQBAJ>
- García, A. (2014). *Didáctica de la canción*. México: Editorial Oasis S.A.
- Gutiérrez, M. (2022). *El valor formativo de las canciones infantiles*. [Trabajo de Fin de Grado, Universidad de Valladolid]. <https://uvadoc.uva.es/handle/10324/56534>
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, M. d. (2010). *Metodología de la Investigación* (sexta ed.). Prolongación Paseo de la Reforma 1015, Torre A, México D.F.: Editorial Mcgraw-Hill.
- Hernández, R., Fernández, C., y Baptista, M. (2014). *Metodología de la investigación* (6.^a ed.). Editorial McGraw-Hill Education. Extraído de: <https://www.esup.edu.pe/wp-content/uploads/2020/12/2.%20Hernandez,%20Fernandez%20y%20Baptista-metodolog%C3%ADa%20Investigacion%20Cientifica%206ta%20ed.pdf>
- Huamani, F.y Davila, D. (2019). *Estrategias de enseñanza y el aprendizaje significativo de las ciencias sociales en los estudiantes del sexto ciclo de la Institución Educativa Daniel Estrada Pérez - Santo Tomás, Chumbivilcas, 2019* [Tesis de segunda especialidad, Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa]. Universidad Nacional de San Agustín de Arequipa. Extraído de: <https://repositorio.unsa.edu.pe/server/api/core/bitstreams/0d02a467-1ce6-46ed-8df6-6cd6b3154ca1/content>
- Martínez, M. (2011). *La educación en América Latina: entre la calidad y la equidad*. Editorial Octaedro.

- Maya E. (2014). *Métodos y técnicas de investigación: Una propuesta ágil para la presentación de trabajos científicos en las áreas de arquitectura, urbanismo y disciplinas afines*.
https://librosoa.unam.mx/bitstream/handle/123456789/2418/metodos_y_tecnicas.pdf?sequence=3&isAllowed=y
- Moreira, M. (2000). *Aprendizaje Significativo: teoría y práctica*. Editorial Visor. Madrid.
- Moreira, M. (2018). *Aprendizaje significativo crítico*. *Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal*, 85.
- Muñoz, M. (2013). *Ver, pensar y sentir: La educación infantil en Reggio Emilia*. Un modelo a seguir en la práctica educativa [Tesis de pregrado]. Universidad de Valladolid.
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura [UNESCO] (2010). *La educación transformando vidas*. Jyothy Karat. Extraído de: <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000187937>
- Ortega, M. (2015). *Influencia de la música en el desarrollo de la motricidad de niños y niñas de 3 y 4 años de la unidad educativa "Santa Teresita" cantón La Libertad, provincia de Santa Elena año electivo*. Santa Elena. Obtenido de <https://repositorio.upse.edu.ec/bitstream/46000/3364/1/UPSE-TEP-2016-0005.pdf>
- Paredes, J. (2007). *Canciones infantiles y su aplicación en la educación inicial*. Editorial Trillas.
- Patiño, M. (2018). *La música, mediadora de aprendizajes significativos desde el pilar de la literatura* (Maestría en Educación desde la Diversidad, Universidad de Manizales, Manizales, Colombia). Facultad de Ciencias Sociales y Humanas. Extraído de: <https://ridum.umanizales.edu.co/server/api/core/bitstreams/6cd1d588-e44c-45ed-afbd-9d3e3e966cc6/content>
- Pérez, H. (2015). *Guía de estudio: Metodología de la investigación*. Módulo II. Extraído de: <https://www.hugoperezidiart.com.ar/metodologia-pdf/ge-modulo2-CL2015.pdf>

- Pomasoncco, I. (2021). *Canciones infantiles en la expresión oral de niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 432-119 de Carmen Alto, Ayacucho-2019* (Tesis de licenciatura, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Perú). Carrera Profesional de Educación Inicial. <https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/20845>
- Rios, R. (2017). *Metodología para la investigación y redacción* (Primera edición ed.). Málaga: Servicios Académicos intercontinentales S.L.
- Rodríguez, L. (2004). *La teoría del aprendizaje significativo*. Tenerife. España: Centro
- Sierra, J., Ortega, V. y Zubeidat, I. (2003). *Ansiedad, angustia y estrés: tres conceptos a diferenciar*. *Revista Mal-estar e Subjetividades*, 3(1), 10–59. Universidade de Fortaleza. ISSN 1518-6148. Extraído de: <https://www.redalyc.org/pdf/271/27130102.pdf>
- Sucasaire, J., y Ticona, R. (2023). *Métodos estadísticos: Guía básica para el uso de la estadística inferencial en investigación*. Consejo Nacional de Ciencia, Tecnología e Innovación Tecnológica (CONCYTEC). Extraído de: <https://repositorio.concytec.gob.pe/server/api/core/bitstreams/79500a48-1129-f835-f06e-2c36fe5b1a00/content>
- Tamayo, M. (2012) *El proceso de la investigación científica*. México D. F., México: Editorial Limusa.
- Unda, R. (2000) *Metodología I*. Compilación y adaptación. Ecuador. Abya -Yala Editing. <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/10614/6/metodologia%201.pdf>
- Viera, T. (2013). *El aprendizaje verbal significativo de Ausubel. Algunas consideraciones desde el enfoque histórico cultural*. *Universidades*, (26), 37–43. Unión de Universidades de América Latina y el Caribe. ISSN 0041-8935. Extraído de: <https://www.redalyc.org/pdf/373/37302605.pdf>

ANEXOS

Anexo 1

Resolución Directoral de Aprobación de Proyectos de Investigación



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737
Reapertura RM. N° 228-82-ED
Adecuación a Instituto DS. N° 010-85-ED
Autorización de Funcionamiento DS. N° 010-04-ED
Escuela de Educación RM. N° 267-89-MINEDU



"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia,
conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

Resolución Directoral No. 0975-2024 - EESP.Púb. "JSCO"/DG-HTA

Huanta, 18 de noviembre del 2024

Visto el expediente TM20244603-F;

CONSIDERANDO:

Que, es Política de la Escuela de Educación Superior Pedagógico Público "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, distrito y provincia del mismo nombre, departamento de Ayacucho; garantizar la titulación de los estudiantes de los diferentes programas de estudio que se desarrolla en este Centro Superior de Formación Inicial Docente con la aprobación de los Proyectos de Investigación Educativa Básica y/o Aplicada, para cumplir con el objetivo fundamental de Formación Profesional en Educación, en los Niveles Inicial, Primaria, Secundaria establecidos por la Ley del Profesorado y los Reglamentos pertinentes;



Que, estando a lo informado y opinado por el Docente Asesor con INFORME N°135-2024-EESPP"JSCO"-HTA, de conformidad con el D.S. N° 010-2017-MINEDU, Reglamento General de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes; señalan que es necesario fomentar la investigación e innovación en los estudiantes y formadores para ofrecer a la sociedad maestros y maestras capaces de producir conocimientos educativos, que contribuyan al mejoramiento continuo de la calidad de educación;

Que, son objetivos de las Escuelas Superiores de Formación Docente, impulsar que los futuros maestros sean investigadores, promotores eficaces del aprendizaje, agentes y líderes del cambio para la transformación de la realidad local, regional y nacional;

Que, por naturaleza de la investigación en mayoría de los casos los títulos sufren modificación, pudiendo darse en los conectores o en algunas palabras para darle mayor consistencia y especificidad, motivo por el cual solicitan modificación del título del proyecto;

Que, el(la) alumno(a) **SOSA SOLIER, Yadisa Denis** ha presentado en orden los documentos correspondientes para efectuar la **modificación del título del trabajo de investigación**;



SE RESUELVE:

PRIMERO.- MODIFICAR; el Artículo PRIMERO, numeral 1) de la Resolución Directoral N° 241-2023-EESPP"JSCO"/D.G.-HTA, de fecha 18 de setiembre del 2023, en la que se aprueba el proyecto titulado: CANCIONES INFANTILES PARA EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 302/Mx-P GONZALEZ VIGIL DE HUANTA, 2023.

SEGUNDO.- Que, por motivos indicados en la parte considerativa de la presente Resolución, se modifica el título del proyecto mencionado en líneas anteriores, siendo como sigue.

TITULO :

CANCIONES INFANTILES PARA EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN EL AREA DE PERSONAL SOCIAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3, 4 Y 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 38263/Mx-U "NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO" DE SOCCOSCCOCHA-HUANTA, 2023.

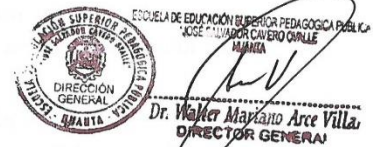
REGISTRESE Y COMUNIQUESE

La Dirección General del I.E.S.P. Púb.
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"

CERTIFICA:

El presente documento es copia Fiel del original y conforme consta en los archivos de la Institución. De la que doy fe.

Huanta, 17 FEB 2025




DISTRIBUCIÓN:

Interesado
Archivo
WMAV/D.G.(e)
prd/sec.

Anexo 2

Resolución Directoral de Expedito de Tesis

“Educar en la Diversidad Construimos un País Justo y Solidario”




**ESCUELA DE EDUCACIÓN
SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
“JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE”
RM.N° 267-2020-MINEDU**

**RESOLUCIÓN DIRECTORAL DE
EXPEDITO DE TESIS**

R.D. No. 0499 -2025- EESP.Púb."JSCO"/DG.-HTA

Mg. MARIA JUSTINA LEON PERALTA
DIRECTORA GENERAL (e)



HUANTA - 2025



"Año de la Recuperación y Consolidación de la Economía Peruana"

Resolución Directoral N.º 0499.2025 EESP.Púb. "JSCO"/DG.-HTA

Huanta, 21 de julio del 2025



Visto, los documentos adjuntos: TM20252190-F;

CONSIDERANDO:

Que, de conformidad al D.S. N° 010-2017-MINEDU, Reglamento de la Ley N° 30512 Ley de Institutos Superiores Pedagógicos y Escuelas Superiores de Formación Docente Públicos y Privados; señalan que es necesario fomentar la investigación e innovación en los/las estudiantes para ofrecer a la sociedad maestros y maestras capaces de producir conocimientos educativos, que contribuyan al mejoramiento continuo de la calidad de la educación;

Que, es política de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, distrito y provincia del mismo nombre, región de Ayacucho; garantizar que los/las estudiantes de los Programas de Estudios en este centro superior de Formación Inicial Docente realicen Investigación Educativa conducente a la obtención del Título Profesional de Licenciado (a) y cumplir con el objetivo fundamental de la formación profesional en educación, fortaleciendo su capacidad de investigadores, promotores eficaces del aprendizaje, agentes y líderes de cambio para la transformación de la realidad local, regional y nacional.

Que, es necesario aprobar en calidad de expedito las Tesis de Investigación Educativa, presentados por las estudiantes del Programa de Estudios de Educación Inicial Intercultural Bilingüe para garantizar su titulación y acreditación como profesionales de la educación y puedan asumir ese rol en concordancia con las normas del sector.

Que, estando a lo informado y opinado favorablemente en concordancia al Reglamento de Investigación y al Reglamento de Grados y Títulos de la EESPP "José Salvador Cavero Ovalle", por tanto;

SE RESUELVE:

PRIMERO. – DECLARAR EXPEDITO las **TESIS DE INVESTIGACIÓN** siguientes:

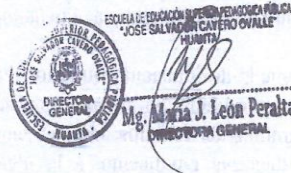
Nº	INVESTIGADOR(A)	TESIS	PROGRAMA ESTUDIOS
01	SOSA SOLIER, Yadisa Denis	CANCIONES INFANTILES PARA EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN EL AREA DE PERSONAL SOCIAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3, 4 Y 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 38263/Mx-U "NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO" DE SOCCOSCOCHA-HUANTA, 2023.	EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE



SEGUNDO. - AUTORIZAR, a partir de la fecha, continuar con los trámites para la sustentación de la Tesis cumpliendo con los requisitos establecidos en el Reglamento de Grados y Títulos de la Escuela.

TERCERO.- COMUNICAR, a las áreas internas, a los interesados, asimismo, publicar en la web institucional para los fines administrativos pertinentes.

REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y ARCHÍVESE



DISTRIBUCIÓN:

Interesados (as)
Archivo
MJLP/D.G.(e)
prd/sec.

Anexo 3

Resolución Directoral de Autorización de Sustentación de Tesis



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737
Reapertura RM. N° 228-82-ED
Adecuación a Instituto DS. N° 010-85-ED
Autorización de Funcionamiento DS. N° 09-94-ED
Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU

"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

Resolución Directoral No. 1011-2024-EESP.Púb."JSCO"/DG.-HTA

Huanta, 11 de diciembre de 2024

Visto, el Expediente *TM20244869-F* de fecha *10 de diciembre del 2024* y la *Resolución Directoral de Expedito No 0988-2024-EESP Pub."JSCO"/D.G.-HTA* de fecha *28 de noviembre de 2024*;

CONSIDERANDO:

La **LEY N° 30512** Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, **DS No 010-2017-MINEDU** Aprueban Reglamento de la Ley N° 30512, **DU No 017-2020-MINEDU** Establece Medidas Para el Fortalecimiento de la Gestión y el Licenciamiento de los Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512, **DS N° 016-2021-MINEDU** Modifica el Reglamento de la Ley N° 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes y lo adecua a lo dispuesto en el Decreto de Urgencia N° 017_2020 que establece medidas para el fortalecimiento del Licenciamiento de Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512 y **LEY N° 31653** Ley que Modifica la Ley 30512; RM No 441-2019-MINEDU Lineamientos Generales Académicos y demás normas;

Que, la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, institución licenciada mediante la RM No 267-2020-MINEDU y en amparo a la normativa general, Documentos de Gestión Institucional, Reglamento Institucional y Reglamento de Grados y Títulos, tiene facultad de planificar, organizar, ejecutar y evaluar el proceso de titulación de los egresados de formación inicial docente y garantizar su acreditación profesional;

Qué, es Política de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, distrito y provincia del mismo nombre, región de Ayacucho; garantizar el otorgamiento del **Grado Académico de Bachiller en Educación** a los (as) ex alumnos(as) de los Programas de Estudios Licenciados en este Centro Superior de Formación Docente previa sustentación del Trabajo de Investigación y su respectiva aprobación en concordancia a la normativa general y documentos de gestión institucional;



Que, estando conforme al Reglamento Institucional, al Reglamento de Grados y Títulos, al Reglamento Institucional, a la Ley No 30512 Ley General de los Institutos Superiores Pedagógicos y Escuelas Superiores de Formación Docente Públicos y Privados, su reglamento y modificatorias, asimismo, a los Lineamientos Académicos Generales (RM No 441-2019-MINEDU) que señalan que, el proceso de otorgamiento del Grado Académico de Bachiller en Educación es mediante la sustentación del trabajo de investigación, con el fin de generar conocimientos y propuestas que contribuyan a la mejora continua de la calidad de la educación;

Que, de conformidad a los considerandos mencionados y facultado por el **OFICIO No 017-2024-GRA/GG-GRDS-DREA-OA-APER.**;

SE RESUELVE:

PRIMERO.- AUTORIZAR la SUSTENTACIÓN DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN conducente a la **OBTENCIÓN DEL GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN** de acuerdo al siguiente detalle:

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN	
CANCIONES INFANTILES PARA EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN EL AREA DE PERSONAL SOCIAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3, 4 Y 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 38263/Mx-U "NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO" DE SOCCOSCOCHA-HUANTA, 2023.	
AUTOR(A)	SOSA SOLIER, Yadisa Denis
PROGRAMA DE ESTUDIOS	EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE
FECHA	18 DE DICIEMBRE DE 2024
HORA	6.00 P.M.
LUGAR	AUDITORIO INSTITUCIONAL

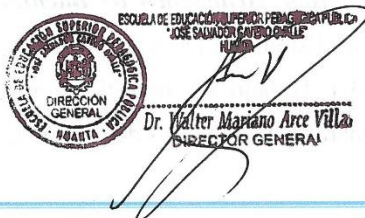
SEGUNDO.- COMUNICAR al interesado (a) y áreas internas del contenido del presente acto resolutivo.

TERCERO.- PÚBLICAR la resolución en la web institucional.

REGISTRESE, COMUNIQUESE Y ARCHIVASE

DISTRIBUCIÓN:

Interesados
Dir. Adm. (01)
Sec. Acad. (01)
Archivo (01)
WMAV/D.G. (e)



Anexo 4

Resolución Directoral de Nominación de Jurados de Tesis



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"

Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737
Reapertura RM. N° 228-82-ED
Adecuación a Instituto DS. N° 010-85-ED
Autorización de Funcionamiento DS. N° 09-94-ED
Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU

"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

Resolución Directoral No. 1012-2024 - EESP.Púb. "JSCO"/DG.-HTA

Huanta, 11 de diciembre de 2024

Visto, el Expediente **TM20244869-F** de fecha **10 de diciembre del 2024** y la **Resolución Directoral de Expedito No 0988-2024-EESP Pub. "JSCO"/D.G.-HTA** de fecha **28 de noviembre de 2024**;

CONSIDERANDO:

La **LEY N° 30512** Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, **DS No 010-2017-MINEDU** Aprueban Reglamento de la Ley N° 30512, **DU No 017-2020-MINEDU** Establece Medidas Para el Fortalecimiento de la Gestión y el Licenciamiento de los Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512, **DS N° 016-2021-MINEDU** Modifica el Reglamento de la Ley N° 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes y lo adecua a lo dispuesto en el Decreto de Urgencia N° 017_2020 que establece medidas para el fortalecimiento del Licenciamiento de Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512 y **LEY N° 31653** Ley que Modifica la Ley 30512; **RM No 441-2019-MINEDU** Lineamientos Generales Académicos y demás normas;

Que, la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, institución licenciada mediante la **RM No 267-2020-MINEDU** y en amparo a la normativa general, Documentos de Gestión Institucional, Reglamento Institucional y Reglamento de Grados y Títulos, tiene facultad de planificar, organizar, ejecutar y evaluar el proceso de titulación de los/las egresados (as) de formación inicial docente y garantizar su acreditación profesional;

Qué, es Política de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, distrito y provincia del mismo nombre, región de Ayacucho; garantizar el otorgamiento del **Grado Académico de Bachiller en Educación** a los (as) ex alumnos(as) de los Programas de Estudios Licenciados en este Centro Superior de Formación Docente previa sustentación del trabajo de investigación y su respectiva aprobación en concordancia a la normativa general y documentos de gestión institucional;



Que, estando conforme al Reglamento Institucional, al Reglamento de Grados y Títulos, al Reglamento Institucional, a la Ley No 30512 Ley General de los Institutos Superiores Pedagógicos y Escuelas Superiores de Formación Docente Públicos y Privados, su reglamento y modificatorias, asimismo, a los Lineamientos Académicos Generales (RM No 441-2019-MINEDU) que señalan que, el proceso de otorgamiento del Grado Académico de Bachiller en Educación es mediante la sustentación del trabajo de investigación, con el fin de generar conocimientos y propuestas que contribuyan a la mejora continua de la calidad de la educación;

Que, de conformidad a los considerandos y facultado por el **OFICIO No 017-2024-GRA/GG-GRDS-DREA-OA-APER**;

SE RESUELVE:

PRIMERO.- NOMINAR; a los **MIEMBROS DEL JURADO EXAMINADOR DE LA SUSTENTACIÓN DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN**, tal como se detalla a continuación:

JURADO EXAMINADOR	PRESIDENTE	Dr. WALTER MARIANO ARCE VILLAR
	SECRETARIO	Mg. WALTER CANGANA CANCHARI
	VOCAL	Mg. FRIDA MAYHUA QUISPE

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN	
CANCIONES INFANTILES PARA EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN EL AREA DE PERSONAL SOCIAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3, 4 Y 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 38263/Mx-U "NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO" DE SOCCOSCOCHA-HUANTA, 2023.	
AUTOR (A)	SOSA SOLIER, Yadisa Denis
PROGRAMA DE ESTUDIOS	EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE
FECHA	18 DE DICIEMBRE DE 2024
HORA	6.00 P.M.
LUGAR	AUDITORIO INSTITUCIONAL

SEGUNDO.- COMUNICAR al Jurado Examinador e interesado(a), el contenido del presente acto resolutivo.

TERCERO.- AUTORIZAR la compensación económica a favor de los miembros del Jurado Examinador conforme a las tasas establecidas en el TUPA 2023.

REGISTRESE, COMUNIQUESE Y ARCHIVESE

DISTRIBUCIÓN:

Interesados
Dir. Adm. (01)
Sec. Acad. (01)
Archivo (01)



Anexo 5

Matriz de consistencia de Tesis

CANCIONES INFANTILES PARA EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO EN EL ÁREA DE PERSONAL SOCIAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3, 4 Y 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°38263/MX-U “NUESTRA SEÑORA DE ROSARIO” DE SOCCOSCOCHA-HUANTA, 2023.

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES Y DIMENSIÓN	METODOLOGÍA Y DISEÑO	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE INVESTIGACION
<p>Problema general ¿De qué manera influye las canciones infantiles en la mejora del aprendizaje significativo en el área de personal social en los niños y niñas de 3, 4 y 5 años de la institución educativa inicial N° 38263/Mx-U “Nuestra Señora de Rosario” de Soccoscocha-Huanta?</p> <p>Problemas específicos ➤¿De qué manera influye las canciones infantiles en la mejora de representaciones en los niños y niñas de 3, 4 y 5 años de la institución educativa inicial N° 38263/Mx-</p>	<p>Objetivo general Demostrar la influencia de las canciones infantiles para la mejora del aprendizaje significativo en el área de personal social en los niños y niñas de 3, 4 y 5 años de la institución educativa inicial N° 38263/Mx-U “Nuestra Señora de Rosario” de Soccoscocha-Huanta,2023.</p> <p>Objetivo específico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demostrar la influencia de las canciones infantiles en la mejora de representaciones en los niños y niñas de 3, 4 y 5 años de la 	<p>Hipótesis general: Las canciones infantiles mejoran significativamente el aprendizaje significativo en el área de personal social en los niños de la institución educativa inicial N° 38263/Mx-U “Nuestra Señora de Rosario” de Soccoscocha-Huanta, 2023.</p> <p>Hipótesis específico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las canciones infantiles mejoran significativamente en la mejora por representaciones en los niños de la institución educativa inicial N° 38263/Mx- 	<p>Variable Independiente Variable 1: Canciones infantiles. Dimensiones: Canciones para actividades de rutinas Canciones para captar la atención Canciones para áreas de aprendizaje</p> <p>Variable dependiente Variable 2: Aprendizaje significativo Dimensiones: Representaciones</p>	<p>Enfoque: cuantitativo Tipo: Aplicada Métodos: Método Inductivo El método sistémico Método Deductivo Diseño de investigación experimental G.E: 01 X 02 Donde: G.E. Grupo Experimental. 01: Pre Test 02: Post Test X: Manipulación de la Variable Independiente. Población. La población de estudio está conformada por 16 estudiantes, de nivel</p>	<p>Observación. es una técnica que nos permite realizar una percepción directa o indirecta del fenómeno educativo sobre los cambios en el que se da los cambios en el aprendizaje significativo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ficha de observación. <p>Ficha de observación. Se utiliza con frecuencia en la investigación pedagógica con el objetivo de diagnosticar y controlar el estado de comprensión de la información, indagación y experimentación sobre las canciones infantiles y su instrumento es: Prueba de entrada o pre</p>

<p>U “Nuestra Señora de Rosario” de Soccosccochoa-Huanta,2023?</p> <p>➤¿De qué manera influye las canciones infantiles en la mejora de proposiciones en los niños de la institución educativa inicial N° 38263/Mx-U “Nuestra Señora de Rosario” de Soccosccochoa-Huanta,2023?</p> <p>➤¿De qué manera influye las canciones infantiles en la mejora de conceptos en los niños y niñas de 3, 4 y 5 años de la institución educativa inicial N° 38263/Mx-U “Nuestra Señora de Rosario” de Soccosccochoa-Huanta,2023?</p>	<p>institución educativa inicial N° 38263/Mx-U “Nuestra Señora de Rosario” de Soccosccochoa-Huanta,2023.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Demostrar la influencia de las canciones infantiles en la mejora de proposiciones en los niños y niñas de 3, 4 y 5 años de la institución educativa inicial N° 38263/Mx-U “Nuestra Señora de Rosario” de Soccosccochoa-Huanta,2023. • Demostrar la influencia de las canciones infantiles en la mejora de conceptos en los niños y niñas de 3, 4 y 5 años de la institución educativa inicial N° 38263/Mx-U “Nuestra Señora de Rosario” de Soccosccochoa-Huanta,2023. 	<p>U “Nuestra Señora de Rosario” de Soccosccochoa-Huanta, 2023.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Las canciones infantiles mejoran significativamente en la mejora por proposiciones en los niños de la institución educativa inicial N° 38263/Mx-U “Nuestra Señora de Rosario” de Soccosccochoa-Huanta, 2023. • Las canciones infantiles mejoran significativamente en la mejora por conceptos en los niños de la institución educativa inicial N° 38263/Mx-U “Nuestra Señora de Rosario” de Soccosccochoa-Huanta, 2023. 	<p>Proposiciones</p> <p>Conceptos</p>	<p>inicial, matriculados en el año académico 2023</p> <p>Muestra censal</p> <p>La muestra de estudio se ha seleccionado de manera intencional por convivencia a 16 estudiante de 5 años de la Institución Educativa N° 38263/Mx-U “Nuestra Señora de Rosario” de Soccosccochoa</p> <p>Técnica muestreo:</p> <p>Se ha seleccionado una muestra representativa de 16 estudiantes, mediante la técnica de muestreo no probabilístico intencional, quienes representan al grupo experimental de un solo grupo control.</p>	<p>test y prueba de salida o pre test: consta de preguntas de desarrollo o de ensayo, preguntas objetivas y mixtas. El test se someterá a la prueba validez por juicio de experto y luego se hará un pilotaje aplicando el test después de la aplicación del material.</p> <p>Métodos de análisis de datos.</p> <p>El análisis de datos recolectados se tabulará en la tabla de frecuencia gráficos, absolutos y porcentajes. Cuyo análisis de resultados se muestra en forma cuantitativa, quiere decir con estadística descriptiva en cuadros y tablas, mientras la estadística inferencial se utilizará para la prueba de normalidad y prueba de hipótesis.</p>
---	---	--	---------------------------------------	--	---

Anexo 6

Matriz operacionalización de variables

VARIABLES	DEFINICION CONCEPTUAL	DEFINICION OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA VALORACIÓN
Canciones Infantiles	Es una obra literaria usualmente en verso, ya que su letra suele ser muy simple, recurrente y divertida, únicamente con el objetivo de facilitar su entendimiento y memorización. A esta se le añade música para que pueda ser cantada o tarareada, y usualmente estas se acompañan de movimiento, como pueden ser gestos o juegos motores, que ayudan a los niños a expandir su comprensión. (Paredes, 2007, p. 145)	Se desarrollará 10 sesiones de aprendizaje con el grupo experimental y los materiales seleccionados respecto a las canciones infantiles.	Inicio Desarrollo Cierre Reflexión metacognición	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lluvia de ideas. ✓ Preguntas directas ✓ Activación de conocimientos previos. ✓ Explicar las actividades que se realizara. ✓ Temas de las sesiones de aprendizaje se aplicará. ✓ Plantear situaciones o problemas para los niños que pueden ser graficados. ✓ Proporción de información necesaria. ✓ Agrupar a los niños y asignación de roles. ✓ Explicar a cada grupo a entender su rol. ✓ Reflexión y argumentos de su punto de vista. ✓ Intercambio de opiniones. ✓ Retroalimentación. ✓ Conclusiones críticas. 	Nominal
VARIABLES	DEFINICION CONCEPTUAL	DEFINICION OPERACIONAL	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA VALORACIÓN
	En el proceso de aprendizaje existe una metodología y tipo	El aprendizaje significativo es una capacidad	Representaciones	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Plantea actividades para el desarrollo del área cognitiva a través de las representaciones. 	

<p>Aprendizaje Significativo o</p>	<p>conocido como "significativa", que se puede describir como la que facilita la construcción de su propio aprendizaje y, además, le otorga un significado. En resumen, el aprendizaje significativo no se pierde y se conserva en las habilidades del estudiante (Torres, 2013, p. 92).</p>	<p>fundamental que el ser humano debe desarrollar desde temprana edad. Por ello se aplicará un instrumento de pre test y post test en los estudiantes para medir la dicha habilidad, según la escala de medición:</p>	<p>Proposiciones</p> <p>Conceptos</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Plantea actividades para el desarrollo del área afectiva a través de las canciones infantiles. ✓ Plantea actividades para el desarrollo del área psicomotriz a través de las canciones infantiles. ✓ Plantea actividades que exige la combinación de los sonidos a través de las canciones infantiles. ✓ Plantea actividades para la expresión de sentimientos a través de las canciones infantiles. ✓ Expresa conocimientos previos sobre un aspecto. ✓ Emite criterios propios sobre un tema nuevo. ✓ Interactúa con el entorno inmediato de acuerdo al tema de estudio ✓ Resuelve problemas de la vida cotidiana 	<p>Ordinal</p> <p>AD = Logro destacado</p> <p>A = Logro esperado</p> <p>B = En Proceso</p> <p>C = En Inicio.</p>
--	--	---	---------------------------------------	--	--

Anexo 7

Matriz Instrumental

VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA
CANCIONES INFANTILES	Inicio	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Lluvia de ideas. ✓ Preguntas directas ✓ Activación de conocimientos previos. ✓ Explicar las actividades que se realizara. ✓ Temas de las sesiones de aprendizaje que se aplicará. 	Nominal
	Desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Plantear situaciones o problemas para los niños que pueden ser graficados. ✓ Proporción de información necesaria. ✓ Agrupar a los niños y asignación de roles. ✓ Explicar a cada grupo a entender su rol. 	
	Cierre Reflexión Metacognición	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reflexión y argumentos de su punto de vista. ✓ Intercambio de opiniones. ✓ Retroalimentación. ✓ Conclusiones críticas. 	
VARIABLE	DIMENSIONES	INDICADORES	ESCALA
VARIABLE APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO	Representaciones	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Plantea actividades para el desarrollo del área cognitiva a través de las representaciones. ✓ Plantea actividades para el desarrollo del área afectiva a través de las canciones infantiles. ✓ Plantea actividades para el desarrollo del área psicomotriz a través de las canciones infantiles. ✓ Plantea actividades para la expresión de sentimientos a través de las canciones infantiles. 	Ordinal AD = Logro destacado A = Logro esperado B = En Proceso C = En Inicio.
	Proposiciones	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Expresa conocimientos previos sobre un aspecto. ✓ Plantea actividades que exige la combinación de los sonidos a través de las canciones Infantiles. 	
	Conceptos	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Emite criterios propios sobre un tema nuevo. ✓ Interactúa con el entorno inmediato de acuerdo al tema de estudio ✓ Resuelve problemas de la vida cotidiana 	

Anexo 9

Juicio de expertos.

FICHA DE VALIDACIÓN INFORME DE OPINIÓN DEL JUICIO DE EXPERTO

DATOS GENERALES:

Título de la Investigación: Canciones infantiles para el aprendizaje significativo en el área de personal social en los niños y niñas de 3,4 y 5 años de la institución educativa inicial N° 38263/Mx-U "Nuestra Señora del Rosario"- Soccosccocho Huanta.

Nombre de los instrumentos motivo de la evaluación: Lista de cotejo

ASPECTOS DE LA VALIDACIÓN:

Indicadores	Criterios	Deficiente				Baja				Regular				Bueno				Muy bueno			
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje propio	5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables																				
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																				
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica																				
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																				
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar los indicadores																				
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teóricos científicos																				
8. COHERENCIA	Entre los ítems e indicadores																				
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación																				
10. PERTINENCIA	Es útil y adecuado para la investigación																				

PROMEDIO DE VALORACIÓN

80

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Deficiente b) Baja c) Regular d) Buena d) Muy Buena

Nombres y Apellidos	Wilba Anunciado Rojas Bracho	DNI	28602912
Título Profesional	Licenciado en Educación		
Especialidad	Culturas Indígenas		
Grado Académico	Doctor		
Mención	Dirección de la Educación		

Lugar y Fecha:

Huanta noviembre del 2024

FICHA DE VALIDACIÓN INFORME DE OPINIÓN DEL JUICIO DE EXPERTO

DATOS GENERALES:

Título de la Investigación: Canciones infantiles para el aprendizaje significativo en el área de personal social en los niños y niñas de 3,4 y 5 años de la institución educativa inicial N° 38263/Mx-U "Nuestra Señora del Rosario"- Soccoscocha Huanta.

Nombre de los instrumentos motivo de la evaluación: Lista de cotejo

ASPECTOS DE LA VALIDACIÓN:


Indicadores	Criterios	Deficiente				Baja				Regular				Bueno				Muy bueno					
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96		
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje propio																				90		
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables																					95	
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																					95	
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica																					95	
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																					95	
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar los indicadores																					90	
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teóricos científicos																					90	
8. COHERENCIA	Entre los ítems e indicadores																					90	
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación																					95	
10. PERTINENCIA	Es útil y adecuado para la investigación																					95	

PROMEDIO DE VALORACIÓN 93.0

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Deficiente b) Baja c) Regular d) Buena d) Muy Buena

Nombres y Apellidos	Freddy R. Pineda Tapia	DNI	41510800
Título Profesional	Pedagogía y Humanidades		
Especialidad	Educación Primaria		
Grado Académico	Maestro		
Mención	Gestión Educativa		

Lugar y Fecha: *Huanta, noviembre 2024*



FICHA DE VALIDACIÓN INFORME DE OPINIÓN DEL JUICIO DE EXPERTO

DATOS GENERALES:

Título de la Investigación: Canciones infantiles para el aprendizaje significativo en el área de personal social en los niños y niñas de 3,4 y 5 años de la institución educativa inicial N° 38263/Mx-U "Nuestra Señora del Rosario"- Soccoccocha Huanta.

Nombre de los instrumentos motivo de la evaluación: Lista de cotejo

ASPECTOS DE LA VALIDACIÓN:


Indicadores	Criterios	Deficiente				Baja				Regular				Bueno				Muy bueno				
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96	
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100	
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje propio																				✓	
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables																				✓	
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																				✓	
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica																				✓	
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																				✓	
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar los indicadores																				✓	
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teóricos científicos																				✓	
8. COHERENCIA	Entre los ítems e indicadores																				✓	
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación																				✓	
10. PERTINENCIA	Es útil y adecuado para la investigación																				✓	

PROMEDIO DE VALORACIÓN 90

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Deficiente b) Baja c) Regular d) Buena Muy Buena

Nombres y Apellidos	Frida Mayhua Quispe	DNI	43499113
Título Profesional	Licenciada en Educación		
Especialidad	Educación Inicial		
Grado Académico	Magíster		
Mención	Administración de la Educación		

Lugar y Fecha: Hta, noviembre de 2024.



Anexo 10

Prueba de Confiabilidad

Resultado de la prueba estadística de fiabilidad.

Resumen de procesamiento de casos			
		N	%
Casos	Válido	09	100.0
	Excluido ^a	00	0.0
	Total	09	100.0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Estadísticos de fiabilidad		
Alfa de Cronbach	Alfa de Cronbach basada en los elementos estandarizado	N de elementos
,829	,867	16

Nota: Data de fiabilidad.

Anexo 11

Resultados de la prueba de pretest

APELLIDOS Y NOMBRES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS	VARIABLE DEPENDIENTE									TOTAL
	REPRESENTACIONES			PROPOSICIONES			CONCEPTOS			
	Idean actividades para el desarrollo del área cognitiva a través de las representaciones.	Plantea actividades para el desarrollo del área afectiva a través de las canciones infantiles.	Proyectan actividades para el desarrollo del área psicomotriz a través de las canciones infantiles.	Plantea actividades que exige la combinación de los sonidos a través de las canciones infantiles.	Idean actividades para la expresión de sentimientos a través de las canciones infantiles.	Comunican los conocimientos previos sobre un aspecto.	Emite criterios propios sobre un tema nuevo.	Interactúa con el entorno inmediato de acuerdo al tema de estudio.	Resuelve problemas de la vida cotidiana.	
SUJETO 01	1	1	1	1	1	2	1	2	2	12
SUJETO 02	2	2	1	2	1	2	1	1	1	13
SUJETO 03	1	1	1	1	2	1	2	2	2	13
SUJETO 04	2	2	1	2	1	2	2	1	2	15
SUJETO 05	1	1	1	2	1	1	2	2	1	12
SUJETO 06	2	2	2	1	1	2	1	1	1	13
SUJETO 07	2	1	2	2	2	1	2	2	2	16
SUJETO 08	2	2	1	2	1	2	1	1	1	13
SUJETO 09	1	1	2	2	1	1	2	2	1	13
SUJETO 10	1	1	2	1	1	2	1	1	1	12
SUJETO 11	1	1	2	2	1	2	2	2	2	15

SUJETO 12	1	2	1	2	2	1	1	1	1	12
SUJETO 13	1	1	2	2	1	2	2	2	2	15
SUJETO 14	2	2	2	2	2	1	1	2	1	15
SUJETO 15	1	1	1	2	1	2	2	2	2	15
SUJETO 16	1	1	1	1	2	2	2	2	1	14

1=C: Inicio

2=B: En proceso

3=A: Logro esperado

4=AD: Logro destacado

Anexo 12

Resultados de la prueba de post test

APELLIDOS Y NOMBRES DE LOS NIÑOS Y NIÑAS	VARIABLE DEPENDIENTE									
	REPRESENTACIONES			PROPOSICIONES			CONCEPTOS			
	Idean actividades para el desarrollo del área cognitiva a través de las representaciones.	Plantea actividades para el desarrollo del área afectiva a través de las canciones infantiles.	Proyectan actividades para el desarrollo del área psicomotriz a través de las canciones infantiles.	Plantea actividades que exige la combinación de los sonidos a través de las canciones infantiles.	Idean actividades para la expresión de sentimientos a través de las canciones infantiles.	Comunican los conocimientos previos sobre un aspecto.	Emite criterios propios sobre un tema nuevo.	Interactúa con el entorno inmediato de acuerdo al tema de estudio.	Resuelve problemas de la vida cotidiana.	TOTAL
SUJETO 01	3	3	3	3	3	3	3	4	3	28
SUJETO 02	4	4	3	4	4	3	3	3	3	30
SUJETO 03	3	3	3	3	4	3	3	4	4	30
SUJETO 04	3	3	4	4	4	3	4	3	3	31
SUJETO 05	3	3	3	3	4	3	3	4	4	30
SUJETO 06	4	3	4	4	3	4	3	4	3	32
SUJETO 07	3	3	3	3	4	4	4	4	3	31
SUJETO 08	4	3	4	4	3	3	3	3	3	30
SUJETO 09	3	3	3	3	4	4	4	4	3	31
SUJETO 10	4	4	4	4	3	3	3	3	3	31

SUJETO 11	3	3	4	3	4	3	3	3	4	30
SUJETO 12	4	4	3	4	3	4	4	3	4	33
SUJETO 13	3	4	4	3	4	3	3	3	3	30
SUJETO 14	4	3	3	4	3	3	4	3	4	31
SUJETO 15	3	4	4	3	4	3	4	3	3	31
SUJETO 16	4	4	3	4	3	3	3	3	4	31

1=C: Inicio

2=B: En proceso

3=A: Logro esperado

4=AD: Logro destacado

Anexo 13

Material Experimental.

PLAN DE ACCIÓN

DATOS GENERALES:

APELLIDOS Y NOMBRES DEL ESTUDAINTE: SOSA SOLIER, Yadisa Denis.

TITULO DE LA TESIS: Canciones infantiles para el aprendizaje significativo en el área de personal social en los niños y niñas de 3, 4 y 5 años de la Institución Educativa inicial N°38263/Mx-U “Nuestra Señora de Rosario” de Soccosccochoa-Huanta, 2023.

N°	N° DE SESIONES	NOMBRE O TITULO DE LA SESION	RESPONSABLE	CRONOGRAMA						
				Agosto	Setiembre				Octubre	
				4er	1er	2er	3er	4er	1er	
		Pre - tes								
1	1	Los objetos adecuados para el cepillado de los dientes.	Sosa Solier, Yadisa Denis	x						
2	2	Conociendo los dientes sanos y los dientes con caries.	Sosa Solier, Yadisa Denis		x					
3	3	La forma correcta del cepillado de los dientes.	Sosa Solier, Yadisa Denis		x					
4	4	La forma adecuada de la limpieza lingual.	Sosa Solier, Yadisa Denis			x				
5	5	Cuántas veces al día se debe realizar el cepillado.	Sosa Solier, Yadisa Denis			x				
6	6	Cuanto se demora en el cepillado de los dientes.	Sosa Solier, Yadisa Denis				x			
7	7	Cuidado adecuado de los dientes.	Sosa Solier, Yadisa Denis				x			
8	8	Cómo se debería guardar el cepillo y la pasta dental.	Sosa Solier, Yadisa Denis					x		
9	9	Cada cuánto tiempo se debe cambiar el cepillo dental.	Sosa Solier, Yadisa Denis					x		
10	10	La visita de un dentista.	Sosa Solier, Yadisa Denis						x	
		Post - test								

INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL, APLICACIÓN: N°38263/Mx-U “NUESTRA SEÑORA DE ROSARIO” DE SOCCOSCCOCHA-HUANTA, AYACUCHO.

DURACION: 2 meses

INICIO: 08 de agosto

Anexo 14

Plan de aplicación

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
“JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE”
PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL
INTERCULTURAL BILINGÜE**



PLAN DE APLICACIÓN

Las canciones infantiles para el aprendizaje significativo en el área de personal social en los niños y niñas de 3,4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N°38263/Mx-U “Nuestra Señora De Rosario” de Soccoscocha-Huanta, 2023.

AUTORA

SOSA SOLIER, Yadisa Denis

ASESOR

Dr. CONTRERAS CCONAVILCA, Máximo

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Innovaciones Educativas

HUANTA -AYACUCHO-PERÚ

2025

3. 4 y 5
AÑOS



ÁREA: COMUNICACIÓN

CICLO: "X"

APRENDIZAJE

Nº:01



OBJETOS PARA EL CEPILLADO DENTAL

I. DATOS PERSONALES:

- ♥ **DOCENTE DE AULA:** SHEILA MARJHORY CASTRO VARGAS
- ♥ **FECHA:** 31/08/2023
- ♥ **DOCENTE PRACTICANTE:** SOSA SOLIER YADISA DENIS
- ♥ **I.E.I.:** N° 38263/MX-U "NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO" SOCCOSCOCHA - HUANTA








II. APRENDIZAJES ESPERADOS:

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS			EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
		3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS			
“SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA”	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o responde a lo que le preguntan.	Participa en conversaciones o escucha cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan.	Participa en conversaciones, diálogos o escucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.	Los niños y niñas tengan conocimientos que objetos son adecuados para el cepillado. Hoja de aplicación.	Cuaderno de campo	<p>3 AÑOS</p> <p>Escuchan e Intervienen utilizando recursos paraverbales realizando preguntas con la tradición oral.</p> <p>4 AÑOS</p> <p>Escuchan e Intervienen utilizando recursos paraverbales realizando preguntas con la tradición oral.</p> <p>5 AÑOS</p> <p>Escuchan e Intervienen utilizando recursos paraverbales realizando preguntas con la tradición oral.</p>

III. ENFOQUE TRANSVERSAL:

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALORES	ACTITUDES
Derechos	Diálogo y concertación	Dialogan entre compañeros intercambiando ideas.





IV. DESARROLLO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

MOMENTOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	MEDIOS Y MATERIALES
J U E G O L I B R E	<p>Los niños y niñas al llegar al salón, escriben o repasan sus respectivos nombres y lo colocan en la lista de ya llegué.</p> <p>ASAMBLEA: Los niños y niñas juntamente con la profesora se sientan en media luna. Los niños y niñas juntamente con la profesora realizan los acuerdos para que jueguen en los sectores.</p> <p>PLANIFICACIÓN: Se les reúne a los niños y niñas en media luna con sus respectivas sillas.</p> <p>ORGANIZACIÓN: Se les pregunta a los niños y niñas en que sector va jugar y los niños y niñas se desplazan a su respectivo sector.</p> <p>EJECUSIÓN: Los niños y niñas, realizan el juego libre en los sectores, si los niños tienen alguna duda la maestra interviene.</p> <p>ORDEN: Se toca un instrumento, juntamente con los niños y niñas, cantan una canción para recoger los juguetes ordenadamente.</p> <p>REPRESENTACIÓN: Se les reparte hojas Bonn a cada uno de los niños y niñas, para que plasmen el juego que jugaron y lo que más le gusto.</p>	 
ACTIVIDADES DE RUTINA	<p>SALUDO: Los niños y niñas se sientan en media luna. La maestra juntamente con los niños y niñas realizan una canción del saludo.</p> <p>REZO: Uno de los niños o niñas, sale al frente a realizar el rezo juntamente con la maestra.</p> <p>CONTROL DE TIEMPO: La maestra realiza un canto para preguntar a los niños y niñas sobre cómo está el clima, si este nublado, lluvioso, caluroso.</p> <p>CALENDARIO: La maestra pregunta a los niños y niñas, ¿Qué día es hoy?, ¿Qué mes o fecha nos encontramos?</p> <p>CANCIÓN: Se realiza una canción libre.</p> <p>CONTROL DE ASISTENCIA: Un niño y niña cuentan ¿Cuántos niños y niñas asistieron?</p> <p>NORMAS DE CONVIVENCIA: Los niños y niñas juntamente con la profesora realizan sus normas de convivencias.</p> <p>PALABRAS MÁGICAS: Los niños y niñas juntamente con la profesora realizan sus palabras mágicas.</p>	 
I N I	<p>MOTIVACIÓN: Se les motivará a los niños y niñas, con una caja sorpresa, lo cual dentro de la caja habrá kolino, cepillo dental, escobilla, ayudin, esponja.</p>	  

C
I
O

SABER PREVIO:

Los niños y niñas responden a las siguientes preguntas:

-  ¿Qué habrá dentro de la caja niños y niñas?
-  ¿Me ayudarían a sacar lo que hay dentro de la caja niños y niñas?
-  ¿Por qué creen que abre traído estos objetos niños y niñas?
-  ¿Estos objetos servirá a las personas? ¿por qué?

PROPÓSITO:





Se les comunica a los niños y niñas el propósito que hoy trabajaremos “CONOCEREMOS LOS OBJETOS PARA EL CEPILLADO DE LOS DIENTES”, ¿Para qué conoceremos los objetos para el cepillado de los dientes niños y niñas?





D
E
S
A
R
R
O
L
L
O

ANTES DEL DISCURSO:

Se sientan en media luna los niños y niñas con sus respectivas sillas.
Se les comunica a los niños y niñas que llamara a su amigo llamado Tito (peluche)
Tito, Titooo, uy que raro que Tito no responde, la profesora sale a buscar a Tito.
Tito sale de su escondite, Hola mis niños y niñas.
Tito empieza a cantar: ¿Cómo están, mis niños cómo están?
Los niños y niñas responden.
Tito pregunta a los niños y niñas:

-  ¿Qué abre traído en mi mochila niños y niñas?
-  ¿Quién me ayuda a bajar mi mochila niños y niñas?
-  ¿Quién me ayuda a sacar lo que hay dentro de mi mochila?
-  ¿Qué abra dentro de la hoja?




DURANTE DEL DISCURSO:

Tito pega la cartulina en la pizarra.
Tito pregunta a los niños y niñas:
 ¿Qué are con está cartulina escrita?
 ¿Niños y niñas quieren oírme cantar?
Luego, cantamos todos niños y niñas.

OBJETOS PARA EL CEPILLADO

//Hoy vamos a ver
Con que nos cepillamos
los dientes//
¿Niños y niñas con que
podemos cepillarnos los
dientes?
Con escobilla o cepillo
¿Niños y niñas con que
podemos cepillarnos los
dientes?
Con Ayudin o Kolinos
Hoy ya sabemos con que
nos debemos de cepillar
los dientes.

DESPUES DEL DISCURSO:




Se les realiza pregunta a los niños y niñas:
 ¿Con que objetos nos debemos de cepillar niños y niñas?
 ¿Los cepillos para niños y niñas serán igual a los cepillos de los adultos? ¿Por qué?
 ¿Para qué sirve la escobilla y ayudin niños y niñas?
Se les entrega hoja boom a los niños y niñas para que dibujen lo que más les gusto de la canción y lo coloreen.



CIERRE

EVALUACIÓN:

Los niños y niñas responden a las siguientes preguntas:

-  ¿Qué trabajamos el día de hoy niños y niñas?
-  ¿Cuáles son los objetos para poder cepillarnos los dientes niños y niñas?
-  Cuando vuelven a casita, van a contar a su mamita y papito de lo que trabajaron del día de hoy.



I.E.I. N° 38263/MK-LJ
"NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO"
8000800001A

Prof. Sheila Marhory Castro Vargas
DNI: 48112488
DIRECTORA

.....
DIRECTOR/A DE LA I.E.

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
HUAYTA


Prof. Yessica Kilauchin Perez
DNI: 70088266
FORMADORA / BARRADORA
DOCENTE



.....
DOCENTE DE AULA



.....
DOCENTE PRACTICANTE

3. 4 y 5
AÑOS



ÁREA: PERSONAL SOCIAL

CICLO: "X"

APRENDIZAJE

Nº:02



"CONOCIENDO LOS DIENTES SANOS Y LOS DIENTES CON CARIES"

I. DATOS PERSONALES:

- ♥ **DOCENTE DE AULA:** SHEILA MARJHORY CASTRO VARGAS
- ♥ **FECHA:** 04/09/2023
- ♥ **DOCENTE PRACTICANTE:** SOSA SOLIER YADISA DENIS
- ♥ **I.E.I.:** N° 38263/MX-U "NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO"
SOCCOSCOCHA - HUANTA





II. APRENDIZAJES ESPERADOS:

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS			EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
		3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS			
"CONSTRUYE SU IDENTIDAD"	<ul style="list-style-type: none">• Se valora a sí mismo.• Autorregula sus emociones.	Toma la iniciativa para realizar actividades cotidianas y juegos desde sus intereses. Realiza acciones de cuidado personal, hábitos de alimentación e higiene.	Toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, de alimentación e higiene de manera autónoma. Explica la importancia de estos hábitos para su salud. Busca realizar con otros algunas actividades cotidianas y juegos según sus intereses.	Toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, de manera autónoma, y da razón sobre las decisiones que toma. Se organiza con sus compañeros y realiza algunas actividades cotidianas y juegos según sus intereses.	Los niños y niñas observan a dos dientes grandes uno sano y el otro con caries y obtienen información y la diferencia.	Cuaderno de campo	<p>3 AÑOS Se evalúa así mismo y obtiene información sobre la diferencia de los dientes sanos y dientes con caries para su cuidado de higiene bucal.</p> <p>4 AÑOS Se evalúa así mismo y obtiene información sobre la diferencia de los dientes sanos y dientes con caries para su cuidado de higiene bucal.</p> <p>5 AÑOS Se evalúa así mismo y obtiene información sobre la diferencia de los dientes sanos y dientes con caries para su cuidado de higiene bucal.</p>

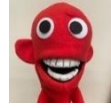
III. ENFOQUE TRANSVERSAL:

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALORES	ACTITUDES
Búsqueda de la excelencia	Superación Personal	Disposición a adquirir cualidades que mejoraran el propio desempeño y aumentaran el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias.

IV. DESARROLLO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE





MOMENTOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	MEDIOS Y MATERIALES
J U E G O L I B R E	<p>Los niños y niñas al llegar al salón, escriben o repasan sus respectivos nombres y lo colocan en la lista de ya llegué.</p> <p>ASAMBLEA: Los niños y niñas juntamente con la profesora se sientan en media luna.</p> <p>Los niños y niñas juntamente con la profesora realizan los acuerdos para que jueguen en los sectores.</p> <p>PLANIFICACIÓN: Se les reúne a los niños y niñas en media luna con sus respectivas sillas.</p> <p>ORGANIZACIÓN: Se les pregunta a los niños y niñas en que sector va jugar y los niños y niñas se desplazan a su respectivo sector.</p> <p>EJECUSIÓN: Los niños y niñas, realizan el juego libre en los sectores, si los niños tienen alguna duda la maestra interviene.</p> <p>ORDEN: Se toca un instrumento, juntamente con los niños y niñas, cantan una canción para recoger los juguetes ordenadamente.</p> <p>REPRESENTACIÓN: Se les reparte hojas Bonn a cada uno de los niños y niñas, para que plasmen el juego que jugaron y lo que más le gusto.</p>	 
ACTIVIDADES DE RUTINA	<p>SALUDO: Los niños y niñas se sientan en media luna. La maestra juntamente con los niños y niñas realizan una canción del saludo.</p> <p>REZO: Uno de los niños o niñas, sale al frente a realizar el rezo juntamente con la maestra.</p> <p>CONTROL DE TIEMPO: La maestra realiza un canto para preguntar a los niños y niñas sobre cómo está el clima, si este nublado, lluvioso, caluroso.</p> <p>CALENDARIO: La maestra pregunta a los niños y niñas, ¿Qué día es hoy?, ¿Qué mes o fecha nos encontramos?</p> <p>CANCIÓN: Se realiza una canción libre.</p> <p>CONTROL DE ASISTENCIA: Un niño y niña cuentan ¿Cuántos niños y niñas asistieron?</p> <p>NORMAS DE CONVIVENCIA: Los niños y niñas juntamente con la profesora realizan sus normas de convivencias.</p> <p>PALABRAS MÁGICAS: Los niños y niñas juntamente con la profesora realizan sus palabras mágicas.</p>	 
I	<p>MOTIVACIÓN: Se les motivará a los niños y niñas, con dos títeres de mano, lo cual la profesora sacará los títeres del bolsillo de su mandil, uno de los títeres estará feliz y el otro estará triste.</p>	

N
I
C
I
O



SABER PREVIO:

Los niños y niñas responden a las siguientes preguntas:

-  ¿Qué es lo que observan en mi mano niños y niñas?
-  ¿Cómo están los títeres niños y niñas?
-  ¿Por qué creen que los títeres están alegres y triste niños y niñas?
-  Niños y niñas quieren descubrir porque uno de los títeres esta alegre y el otro triste.



PROPÓSITO:

Se les comunica a los niños y niñas el propósito que hoy trabajaremos "HOY CONOCEREMOS LOS DIENTES SANOS Y LOS DIENTES CON CARIES"

D
E
S
A
R
R
O
L
L
O

PROBLEMATIZACIÓN:

Los niños y niñas se sientan en media luna con cojines, se les presenta una cartulina en forma de un diente lo cual contendrán una canción:

EL DIENTE FELIZ Y EL DIENTE TRISTE

El diente está

///muy feliz///

Porque sus

dientes están




///muy blancos///

El otro diente está

///muy triste///

Porque negro esta su diente

Se les preguntara a los niños y niñas:

-  ¿De qué trato la canción niños y niñas?
-  ¿Por qué creen el diente este blanco niños y niñas?
-  ¿Por qué el otro diente está negro niños y niñas?

BUSQUEDA DE INFORMACIÓN:

Se les presenta a los niños y niñas dos dientes grandes, uno de ellos alegre y blanco el otro triste y negro, se pega en la pizarra.

Se les pregunta a los niños y niñas:

¿Por qué este diente está muy blanco?

Se les muestra a los niños y niñas siluetas de diferentes golosinas, cepillo, kolino, verduras y frutas.

Se les pregunta a los niños y niñas:

¿Cuál de estas imágenes utiliza el diente feliz para que tenga su diente blanco?

Los niños y niñas juntamente con la profesora pegan las imágenes al lado del diente feliz.




Se les pregunta a los niños y niñas:

¿Por qué este diente está negro?

Los niños y niñas pegan las restantes imágenes al lado del diente que esta negra.

ACUERDOS O TOMA DE DESICIONES:

Se les pregunta a los niños y niñas:

-  ¿Por qué el diente está feliz?
-  ¿Por qué el diente esta triste?
-  ¿Qué debemos de hacer para tener los dientes blancos?



CIERRE

EVALUACIÓN:

Los niños y niñas responden a las siguientes preguntas:

- 👉 ¿Qué trabajamos el día de hoy?
- 👉 ¿Será bueno comer golosinas niños y niñas? ¿Por qué?
- 👉 ¿Será bueno cepillarnos nuestros dientes? ¿Por qué?



I.E.I. N° 38263/Mx-UJ
"NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO"
BOCOSBOGNA

Sheila
Prof. Sheila Marjory Castro Vargas
DNI: 48112498
DIRECTORA

DIRECTORA DE LA I.E

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
HUANTA

Yessica
Prof. Yessica Rinaclán Pérez
DNI: 70089266
FORMADORA

[Signature]

DOCENTE DE AULA

[Signature]

DOCENTE PRACTICANTE

3. 4 y 5
AÑOS



ÁREA: PERSONAL SOCIAL

APRENDIZAJE

Nº:03



CICLO: "X"

FORMA CORRECTA DE CEPILLARSE LOS DIENTES

I. DATOS PERSONALES:

- ♥ **DOCENTE DE AULA:** SHEILA MARJHORY CASTRO VARGAS
- ♥ **FECHA:** 08/09/2023
- ♥ **DOCENTE PRACTICANTE:** SOSA SOLIER YADISA DENIS
- ♥ **I.E.I.:** N° 38263/MX-U "NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO" SOCCOSCOCHA - HUANTA









II. APRENDIZAJES ESPERADOS:


















COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS			EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
		3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS			
"CONSTRUYE SU IDENTIDAD"	<ul style="list-style-type: none"> • Se valora a sí mismo. • Autorregula sus emociones. 	<p>Toma la iniciativa para realizar actividades cotidianas y juegos desde sus intereses. Realiza acciones de cuidado personal, hábitos de alimentación e higiene.</p>	<p>Toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, de alimentación e higiene de manera autónoma. Explica la importancia de estos hábitos para su salud. Busca realizar con otros algunas actividades cotidianas y juegos según sus intereses.</p>	<p>Toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, de manera autónoma, y da razón sobre las decisiones que toma. Se organiza con sus compañeros y realiza algunas actividades cotidianas y juegos según sus intereses.</p>	<p>Los niños y niñas logran obtener información, realizan acciones del cepillado de los dientes.</p> <p>Hoja de aplicación.</p>	Cuaderno de campo	<p>3 AÑOS Evalúa, obtiene información, ejecutan acciones de la forma correcta del cepillado de los dientes para su higiene bucal.</p> <p>4 AÑOS Evalúa, obtiene información, ejecutan acciones de la forma correcta del cepillado de los dientes para su higiene bucal.</p> <p>5 AÑOS Evalúa, obtiene información, ejecutan acciones de la forma correcta del cepillado de los dientes para su higiene bucal.</p>

III. ENFOQUE TRANSVERSAL:

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALORES	ACTITUDES
Búsqueda de la excelencia	Superación Personal	Disposición a adquirir cualidades que mejoraran el propio desempeño y aumentaran el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias.

IV. **DESARROLLO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE**

MOMENTOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	MEDIOS Y MATERIALES
<p>J U E G O L I B R E</p>	<p>Los niños y niñas al llegar al salón, escriben o repasan sus respectivos nombres y lo colocan en la lista de ya llegué.</p> <p>ASAMBLEA: Los niños y niñas juntamente con la profesora se sientan en media luna. Los niños y niñas juntamente con la profesora realizan los acuerdos para que jueguen en los sectores.</p> <p>PLANIFICACIÓN: Se les reúne a los niños y niñas en media luna con sus respectivas sillas.</p> <p>ORGANIZACIÓN: Se les pregunta a los niños y niñas en que sector va jugar y los niños y niñas se desplazan a su respectivo sector.</p> <p>EJECUCIÓN: Los niños y niñas, realizan el juego libre en los sectores, si los niños tienen alguna duda la maestra interviene.</p> <p>ORDEN: Se toca un instrumento, juntamente con los niños y niñas, cantan una canción para recoger los juguetes ordenadamente.</p> <p>REPRESENTACIÓN: Se les reparte hojas Bonn a cada uno de los niños y niñas, para que plasmen el juego que jugaron y lo que más le gusto.</p>	 
<p>ACTIVIDADES DE RUTINA</p>	<p>SALUDO: Los niños y niñas se sientan en media luna. La maestra juntamente con los niños y niñas realizan una canción del saludo.</p> <p>REZO: Uno de los niños o niñas, sale al frente a realizar el rezo juntamente con la maestra.</p> <p>CONTROL DE TIEMPO: La maestra realiza un canto para preguntar a los niños y niñas sobre cómo está el clima, si este nublado, lluvioso, caluroso.</p> <p>CALENDARIO: La maestra pregunta a los niños y niñas, ¿Qué día es hoy?, ¿Qué mes o fecha nos encontramos?</p> <p>CANCIÓN: Se realiza una canción libre.</p> <p>CONTROL DE ASISTENCIA: Un niño y niña cuentan ¿Cuántos niños y niñas asistieron?</p> <p>NORMAS DE CONVIVENCIA: Los niños y niñas juntamente con la profesora realizan sus normas de convivencias.</p> <p>PALABRAS MÁGICAS: Los niños y niñas juntamente con la profesora realizan sus palabras mágicas.</p>	 
<p>I N I C I O</p>	<p>MOTIVACIÓN: Se les motivará a los niños y niñas, con bolsa sorpresa, dentro de la bolsa habrá un títere de dedo (León), cepillo dental, kolino dental, hilo dental. El señor León saldrá de la bolsa, saludará a los niños y niñas: Warmakuna, Imaynallam kachkankichik. El señor león pregunta a los niños y niñas: ¿Niños y niñas les puedo contar, lo que hice en la mañana? Me levante de mi cama, mi mami me mando a comprar un cepillo dental, kolino dental, hilo dental, volví a mi casa, ¿Niños y niñas, saben que hice con todo lo que compré?, fui a cepillarme mis dientes.</p> <p>SABER PREVIO: Los niños y niñas responden a las siguientes preguntas:  ¿Niños y niñas ustedes tienen en casa lo que yo compre?  ¿Alguna vez se cepillaron con la pasta de los adultos? ¿Cómo lo sintieron?</p>	 

	<p> ¿De los niños y niñas cómo será la pasta dental?</p> <p>PROPÓSITO: Se les comunica a los niños y niñas el propósito que hoy trabajaremos "LA FORMA CORRECTA DEL CEPILLADO DE LOS DIENTES"</p>	
<p>D</p> <p>E</p> <p>S</p> <p>A</p> <p>R</p> <p>R</p> <p>O</p> <p>L</p> <p>L</p> <p>O</p>	<p>PROBLEMATIZACIÓN: Los niños y niñas se sientan en media luna con sus respectivas sillas. Los niños y niñas realizan sus acuerdos juntamente con la profesora:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estar en silencio. • Evitar correr. • Obedecer a la profesora. • Levantar la mano para hablar. <p>Se les pregunta a los niños y niñas:</p> <p> ¿Para qué nos servirá el cepillo y el kolino niños y niñas?</p> <p> ¿Saben cepillarse los dientes niños y niñas?</p> <p>BUSQUEDA DE INFORMACION: Se da a conocer a los niños y niñas una maqueta de los dientes, con un cepillo y pasta dental.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">    </div> <p>Se les mencionara a los niños y niñas que se cantara una canción para utilizar las maquetas:</p> <p style="text-align: center;"><u>CÓMO LAVARSE LOS DIENTES</u></p> <p style="text-align: center;">Vamos a ponerle la pasta al cepillo Ponle muy poquita, no necesitas más Vamos empezar cepillando los de arriba Primero las muelitas, comienza desde atrás Lava cada diente de arriba para abajo Cepíllalos conmigo, tú sígueme y veraz 1, 2, 3, 4, 5, 6, y 7 Lávate bien cada uno de tus dientes 1, 2, 3, ahora vamos por adentro Lávate bien y terminas en el centro 1, 2, 3, ahora tocan las muelitas</p> <p>ACUERDOS O TOMA DE DESICIONES: Se les pregunta a los niños y niñas:</p> <p> ¿De qué trato la canción niños y niñas?</p> <p> ¿Qué se utiliza para lavarse los dientes niños y niñas?</p> <p> Quien me dice como se lava los dientes niños y niñas</p> <p>Quien participa para que nos enseñe como se debe de cepillar los dientes niños y niñas.</p> <p>Se les entrega una hoja boom a los niños y niñas para que dibujen lo que más les gusto de la clase.</p>	  
<p>CIERRE</p>	<p>EVALUACIÓN: Los niños y niñas responden a las siguientes preguntas:</p> <p> ¿Qué trabajamos el día de hoy?</p> <p> ¿De dónde se empieza a cepillar los dientes?</p> <p> Si, en casa no hay pasta dental, ¿Qué deberíamos hacer?</p> <p> Volviendo a casa, niños y niñas, van donde su mamá y le enseñan como se debe de cepillar los dientes.</p>	

I.E.I. N° 38263/MX-UJ
"NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO"
8000080000NA


Prof. Sheila Marhony Castro Vargas
DNI: 45112498
DIRECTORA

.....
DIRECTOR/A DE LA I.E.

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
HUANTA


Prof. Yessica Ritauch Cruz
DNI: 70089266
FORMADORA FORMADORA
DOCENTE FORMADORA



.....
DOCENTE DE AULA



.....
DOCENTE PRACTICANTE

3. 4 y 5
AÑOS



ÁREA: PERSONAL SOCIAL

CICLO: "X"

APRENDIZAJE

Nº:04



LIMPIEZA CORRECTA DE LA LENGUA

I. DATOS PERSONALES:

- ♥ **DOCENTE DE AULA:** SHEILA MARJHORY CASTRO VARGAS
- ♥ **FECHA:** 11/09/2023
- ♥ **DOCENTE PRACTICANTE:** SOSA SOLIER YADISA DENIS
- ♥ **I.E.I.:** N° 38263/MX-U "NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO" SOCCOSCCOCHA - HUANTA










II. APRENDIZAJES ESPERADOS:
















COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS			EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
		3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS			
"CONSTRUYE SU IDENTIDAD"	<ul style="list-style-type: none"> • Se valora a sí mismo. • Autorregula sus emociones. 	Toma la iniciativa para realizar actividades cotidianas y juegos desde sus intereses. Realiza acciones de cuidado personal, hábitos de alimentación e higiene.	Toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, de alimentación e higiene de manera autónoma. Explica la importancia de estos hábitos para su salud. Busca realizar con otros algunas actividades cotidianas y juegos según sus intereses.	Toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, de manera autónoma, y da razón sobre las decisiones que toma. Se organiza con sus compañeros y realiza algunas actividades cotidianas y juegos según sus intereses.	Los niños y niñas realizan acciones del cepillado de la lengua.	Cuaderno de campo	<p>3 AÑOS Expresan y realizan actividad del cepillado de la lengua que toma acciones en valorar a su higiene bucal.</p> <p>4 AÑOS Expresan y realizan actividad del cepillado de la lengua que toma acciones en valorar a su higiene bucal.</p> <p>5 AÑOS Expresan y realizan actividad del cepillado de la lengua que toma acciones en valorar a su higiene bucal.</p>

III. ENFOQUE TRANSVERSAL:

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALORES	ACTITUDES
Búsqueda de la excelencia	Superación Personal	Disposición a adquirir cualidades que mejoraran el propio desempeño y aumentaran el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias.

IV. **DESARROLLO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE**

MOMENTOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	MEDIOS Y MATERIALES
<p>J U E G O L I B R E</p>	<p>Los niños y niñas al llegar al salón, escriben o repasan sus respectivos nombres y lo colocan en la lista de ya llegué.</p> <p>ASAMBLEA: Los niños y niñas juntamente con la profesora se sientan en media luna. Los niños y niñas juntamente con la profesora realizan los acuerdos para que jueguen en los sectores.</p> <p>PLANIFICACIÓN: Se les reúne a los niños y niñas en media luna con sus respectivas sillas.</p> <p>ORGANIZACIÓN: Se les pregunta a los niños y niñas en que sector va jugar y los niños y niñas se desplazan a su respectivo sector.</p> <p>EJECUSIÓN: Los niños y niñas, realizan el juego libre en los sectores, si los niños tienes alguna duda la maestra interviene.</p> <p>ORDEN: Se toca un instrumento, juntamente con los niños y niñas, cantan una canción para recoger los juguetes ordenadamente.</p> <p>REPRESENTACIÓN: Se les reparte hojas Bonn a cada uno de los niños y niñas, para que plasmen el juego que jugaron y lo que más le gusto.</p>	 
<p>ACTIVIDADES DE RUTINA</p>	<p>SALUDO: Los niños y niñas se sientan en media luna. La maestra juntamente con los niños y niñas realizan una canción del saludo.</p> <p>REZO: Uno de los niños o niñas, sale al frente a realizar el rezo juntamente con la maestra.</p> <p>CONTROL DE TIEMPO: La maestra realiza un canto para preguntar a los niños y niñas sobre cómo está el clima, si este nublado, lluvioso, caluroso.</p> <p>CALENDARIO: La maestra pregunta a los niños y niñas, ¿Qué día es hoy?, ¿Qué mes o fecha nos encontramos?</p> <p>CANCIÓN: Se realiza una canción libre.</p> <p>CONTROL DE ASISTENCIA: Un niño y niña cuentan ¿Cuántos niños y niñas asistieron?</p> <p>NORMAS DE CONVIVENCIA: Los niños y niñas juntamente con la profesora realizan sus normas de convivencias.</p> <p>PALABRAS MÁGICAS: Los niños y niñas juntamente con la profesora realizan sus palabras mágicas.</p>	 
<p>I N I C I O</p>	<p>MOTIVACIÓN: Se les motivara a los niños y niñas, con una silueta grande de una lengua. La cual la profesora se viste de lengua,</p>  <p>SABER PREVIO: Los niños y niñas responden a las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none">  ¿Qué es lo que observan niños y niñas?  ¿Por qué me abre vestido de la lengua niños y niñas?  ¿Qué hace la lengua en nuestra boca niños y niñas? 	

	<p>  ¿Ustedes creen que la lengua se baña niños y niñas?  ¿Quieren descubrirlo? Vamos a descubrir. </p> <p>PROPÓSITO: Se les comunica a los niños y niñas el propósito que hoy trabajaremos "HOY VEREMOS LA FORMA ADECUADA DE LA LIMPIEZA DE LENGUA"</p>	
<p>D E S A R R O L L O</p>	<p>PROBLEMATIZACIÓN: Los niños y niñas se sientan en media luna con sus respectivos cojines. Los niños y niñas realizan sus acuerdos para la clase juntamente con la profesora:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estar en silencio. • Evitar correr. • Obedecer a la profesora. • Levantar la mano para hablar. <p>Se les muestra a los niños y niñas una silueta grande de lengua, un cepillo dental, pasta dental. Se les realiza preguntas a los niños y niñas:</p> <p>  ¿Qué es lo que observan niños y niñas?  ¿Para qué nos servirá todo esto niños y niñas? </p> <p>BUSQUEDA DE INFORMACIÓN: Se les menciona a los niños y niñas que se cantará una canción para saber, como nos servirá la lengua, cepillo dental, pasta dental.</p> <p style="text-align: center;"><u>CEPILLADO DE LA LENGUA</u> //Na na na na na na // Tengo una lengua dentro de mi bocaaaaa Que quiero cepillar //Na na na na na na// Tengo un colino y aquí un cepillo Con esto mi lengua voy a cepillar //Na na na na na na// //Cepillo hacia arriba Cepillo hacia afuera // Con este cepillo voy a cepillar //Na na na na na na//</p> <p>Niños y niñas vamos a cantar otra vez. Los niños y niñas juntamente con la profesora realizan la actividad del cepillado de la lengua.</p> <p>ACUERDOS O TOMA DE DESICIONES: Se les pregunta a los niños y niñas:</p> <p>  ¿De qué trató la canción niños niñas?  ¿La lengua se baña niños y niñas?  ¿Qué se necesita para cepillar la lengua niños y niñas?  Quien nos enseña cómo se lava la lengua. </p>	  
<p>CIERRE</p>	<p>EVALUACIÓN: Los niños y niñas responden a las siguientes preguntas:</p> <p>  ¿Qué trabajamos el día de hoy niños y niñas?  ¿Ustedes saben en qué momento se cepilla la lengua?  ¿Cómo se cepilla la lengua? </p>	

I.E.I. N° 38263/MM-UJ
"NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO"
8000860008

Prof. Sheila Marjory Castro Vargas
DNI: 45112488
DIRECTORA

.....
DIRECTORA DE LA I.E.

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
HUALTA


Prof. Yessica Rinauchi Arez
DNI: 70068298
FORMADORA FORMADORA
DOCENTE FORMADORA

4


.....
DOCENTE DE AULA



.....
DOCENTE PRACTICANTE

3. 4 y 5
AÑOS



ÁREA: PERSONAL SOCIAL

CICLO: "X"

APRENDIZAJE

Nº:05



“CUANTAS VECES AL DIA SE DEBE REALIZAR EL CEPILLADO”

I. DATOS PERSONALES:

- ♥ **DOCENTE DE AULA:** SHEILA MARJHORY CASTRO VARGAS
- ♥ **FECHA:** 15/09/2023
- ♥ **DOCENTE PRACTICANTE:** SOSA SOLIER YADISA DENIS
- ♥ **I.E.I.:** N° 38263/MX-U “NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO” SOCCOSCCOCHA - HUANTA










II. APRENDIZAJES ESPERADOS:

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS			EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
		3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS			
“CONSTRUYE SU IDENTIDAD”	<ul style="list-style-type: none"> • Se valora a sí mismo. • Autorregula sus emociones. 	Toma la iniciativa para realizar actividades cotidianas y juegos desde sus intereses. Realiza acciones de cuidado personal, hábitos de alimentación e higiene.	Toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, de alimentación e higiene de manera autónoma. Explica la importancia de estos hábitos para su salud. Busca realizar algunas actividades cotidianas y juegos según sus intereses.	Toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, de manera autónoma, y da razón sobre las decisiones que toma. Se organiza con sus compañeros y realiza algunas actividades cotidianas y juegos según sus intereses.	Los niños y niñas participan en el diálogo de cuantas veces se debe de cepillar durante el día para una mejor higiene bucal.	Cuaderno de campo	<p>3 AÑOS Expresa y logran obtener información de cuantas veces se debe de cepillar durante el día para un cuidado de higiene bucal.</p> <p>4 AÑOS Expresa y logran obtener información de cuantas veces se debe de cepillar durante el día para un cuidado de higiene bucal.</p> <p>5 AÑOS Expresa y logran obtener información de cuantas veces se debe de cepillar durante el día para un cuidado de higiene bucal.</p>

III. ENFOQUE TRANSVERSAL:

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALORES	ACTITUDES
Búsqueda de la excelencia	Superación Personal	Disposición a adquirir cualidades que mejoraran el propio desempeño y aumentaran el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias.

IV. **DESARROLLO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE**

MOMENTOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	MEDIOS Y MATERIALES
<p>J U E G O L I B R E</p>	<p>Los niños y niñas al llegar al salón, escriben o repasan sus respectivos nombres y lo colocan en la lista de ya llegué.</p> <p>ASAMBLEA: Los niños y niñas juntamente con la profesora se sientan en media luna. Los niños y niñas juntamente con la profesora realizan los acuerdos para que jueguen en los sectores.</p> <p>PLANIFICACIÓN: Se les reúne a los niños y niñas en media luna con sus respectivas sillas.</p> <p>ORGANIZACIÓN: Se les pregunta a los niños y niñas en que sector va jugar y los niños y niñas se desplazan a su respectivo sector.</p> <p>EJECUSIÓN: Los niños y niñas, realizan el juego libre en los sectores, si los niños tienes alguna duda la maestra interviene.</p> <p>ORDEN: Se toca un instrumento, juntamente con los niños y niñas, cantan una canción para recoger los juguetes ordenadamente.</p> <p>REPRESENTACIÓN: Se les reparte hojas Bonn a cada uno de los niños y niñas, para que plasmen el juego que jugaron y lo que más le gusto.</p>	 
<p>ACTIVIDADES DE RUTINA</p>	<p>SALUDO: Los niños y niñas se sientan en media luna. La maestra juntamente con los niños y niñas realizan una canción del saludo.</p> <p>REZO: Uno de los niños o niñas, sale al frente a realizar el rezo juntamente con la maestra.</p> <p>CONTROL DE TIEMPO: La maestra realiza un canto para preguntar a los niños y niñas sobre cómo está el clima, si este nublado, lluvioso, caluroso.</p> <p>CALENDARIO: La maestra pregunta a los niños y niñas, ¿Qué día es hoy?, ¿Qué mes o fecha nos encontramos?</p> <p>CANCIÓN: Se realiza una canción libre.</p> <p>CONTROL DE ASISTENCIA: Un niño y niña cuentan ¿Cuántos niños y niñas asistieron?</p> <p>NORMAS DE CONVIVENCIA: Los niños y niñas juntamente con la profesora realizan sus normas de convivencias.</p> <p>PALABRAS MÁGICAS: Los niños y niñas juntamente con la profesora realizan sus palabras mágicas.</p>	 
<p>I N I C I O</p>	<p>MOTIVACIÓN: Se les motivara a los niños y niñas, con un peluche de un hombrecito andino que tiene por nombre Joel. Se le llamara al Joel, Joel. Se ira a buscar a Joel, Joel sale de su escondite, empieza a saludar a los niños y niñas con una voz triste, Warmakuna imaynallam kachkankichik, yo estoy triste, mi diente me duele, hay que dolor.</p> <p>SABER PREVIO: Los niños y niñas responden a las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none">  ¿Por qué creen que a Joel le duele su diente niños y niñas?  ¿Qué debería hacer Joel para que no le duela su diente niños y niñas?  Que le diríamos a Joel niños y niñas.  Le decimos todos con una fuerte voz, para que así nos escuche Joel. <p>PROPÓSITO: Se les comunica a los niños y niñas el propósito que hoy trabajaremos “CUANTAS VECES AL DIA SE DEBE REALIZAR EL CEPILLADO”</p>	
<p>D</p>	<p>PROBLEMATIZACIÓN: Los niños y niñas se sientan en media luna con sus respectivas sillas.</p>	

E
S
A
R
R
O
L
L
O

Los niños y niñas realizan sus acuerdos para la clase juntamente con la profesora:

- Estar en silencio.
- Evitar correr.
- Obedecer a la profesora.
- Levantar la mano para hablar.

Se les pregunta a los niños y niñas:



¿Cuántas veces al día se debe de cepillar niños y niñas?



¿Con que nos cepillamos los dientes?

BUSQUEDA DE INFORMACIÓN:

El hombrecito Joel sale del escondite, les habla a los niños y niñas.

Quiero cantar una canción mis niños y niñas, Joel saca su cartulina la canción escrita y siluetas de platos de comida.

Lo pega en la pizarra.

CUANTAS VECES NOS CEPILLAMOS AL DIA

Debemos de saber,
Después del desayuno
Debemos de cepillarnos,
Chiqui chiqui chaaa
Después del almuerzo
Debemos de cepillarnos,
Chiqui chiqui chaaa
después de la cenaaa
Debemos de cepillarnos,
//Chiqui chiqui cha//

Los dientes limpios quedaran

Joel canta una y otra vez con sus siluetas.

Los niños y niñas juntamente con Joel cantan.

ACUERDOS O TOMA DE DESICIONES:

Se les pregunta a los niños y niñas:



¿De qué trato la canción niños y niñas?



¿Cuántas veces al día se debe de cepillar los dientes niños y niñas?



¿Con que nos cepillamos los dientes niños y niñas?



CIERRE

EVALUACIÓN:

Los niños y niñas responden a las siguientes preguntas:



¿Qué trabajamos el día de hoy niños y niñas?



¿Por qué es importante cepillarnos los dientes niños y niñas?



¿Un niño o niña cuantas veces se debe de cepillar los dientes niños y niñas?



Cuando vuelven a casa niños y niñas, van a contar a su mami, cuantas veces se cepilla durante el día.



I.E.I. N° 38263/MX-IJ
"NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO"
S00080808NA

Prof. Sheila Marhory Castro Vargas
DNI: 45112488
DIRECTORA

DIRECTORA DE LA I.E
ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
HUANTA

Prof. Yessica Kuntash Pérez
DNI: 70089786
DOCENTE FORMADORA

DOCENTE DE AULA

DOCENTE PRACTICANTE

3. 4 y 5
AÑOS



ÁREA: PERSONAL SOCIAL

CICLO: "X"

APRENDIZAJE

Nº:06



¿CUÁNTO DURA EL CEPILLADO DE DIENTES?

I.

DATOS PERSONALES:

- **DOCENTE DE AULA:** SHEILA MARJHORY CASTRO VARGAS
- **FECHA:** 18/09/2023
- **DOCENTE PRACTICANTE:** SOSA SOLIER YADISA DENIS
- **I.E.I.:** N° 38263/MX-U "NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO"
SOCCOSCCOCHA - HUANTA

II.

APRENDIZAJES ESPERADOS:













COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS			EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
		3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS			
"CONSTRUYE SU IDENTIDAD"	<ul style="list-style-type: none"> • Se valora a sí mismo. • Autorregula sus emociones. 	<p>Toma la iniciativa para realizar actividades cotidianas y juegos desde sus intereses. Realiza acciones de cuidado personal, hábitos de alimentación e higiene.</p>	<p>Toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, de alimentación e higiene de manera autónoma. Explica la importancia de estos hábitos para su salud. Busca realizar con otros algunas actividades cotidianas y juegos según sus intereses.</p>	<p>Toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, de manera autónoma, y da razón sobre las decisiones que toma. Se organiza con sus compañeros y realiza algunas actividades cotidianas y juegos según sus intereses.</p>	<p>Los niños y niñas realizan actividades del cepillado acompañado de una canción.</p>	<p>Cuaderno de campo</p>	<p>3 AÑOS Logran información y realizan actividades del cepillado dental y cuantos minutos realizan el cepillado.</p> <p>4 AÑOS Logran información y realizan actividades del cepillado dental y cuantos minutos realizan el cepillado.</p> <p>5 AÑOS Logran información y realizan actividades del cepillado dental y cuantos minutos realizan el cepillado.</p>

III.

ENFOQUE TRANSVERSAL:

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALORES	ACTITUDES
Búsqueda de la excelencia	Superación Personal	Disposición a adquirir cualidades que mejoraran el propio desempeño y aumentaran el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias.

IV. DESARROLLO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

MOMENTOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	MEDIOS Y MATERIALES
J U E G O L I B R E	<p>Los niños y niñas al llegar al salón, escriben o repasan sus respectivos nombres y lo colocan en la lista de ya llegué.</p> <p>ASAMBLEA: Los niños y niñas juntamente con la profesora se sientan en media luna. Los niños y niñas juntamente con la profesora realizan los acuerdos para que jueguen en los sectores.</p> <p>PLANIFICACIÓN: Se les reúne a los niños y niñas en media luna con sus respectivas sillas.</p> <p>ORGANIZACIÓN: Se les pregunta a los niños y niñas en que sector va jugar y los niños y niñas se desplazan a su respectivo sector.</p> <p>EJECUCIÓN: Los niños y niñas, realizan el juego libre en los sectores, si los niños tienen alguna duda la maestra interviene.</p> <p>ORDEN: Se toca un instrumento, juntamente con los niños y niñas, cantan una canción para recoger los juguetes ordenadamente.</p> <p>REPRESENTACIÓN: Se les reparte hojas Bonn a cada uno de los niños y niñas, para que plasmen el juego que jugaron y lo que más le gusto.</p>	 
ACTIVIDADES DE RUTINA	<p>SALUDO: Los niños y niñas se sientan en media luna. La maestra juntamente con los niños y niñas realizan una canción del saludo.</p> <p>REZO: Uno de los niños o niñas, sale al frente a realizar el rezo juntamente con la maestra.</p> <p>CONTROL DE TIEMPO: La maestra realiza un canto para preguntar a los niños y niñas sobre cómo está el clima, si este nublado, lluvioso, caluroso.</p> <p>CALENDARIO: La maestra pregunta a los niños y niñas, ¿Qué día es hoy?, ¿Qué mes o fecha nos encontramos?</p> <p>CANCIÓN: Se realiza una canción libre.</p> <p>CONTROL DE ASISTENCIA: Un niño y niña cuentan ¿Cuántos niños y niñas asistieron?</p> <p>NORMAS DE CONVIVENCIA: Los niños y niñas juntamente con la profesora realizan sus normas de convivencias.</p> <p>PALABRAS MÁGICAS: Los niños y niñas juntamente con la profesora realizan sus palabras mágicas.</p>	 
I N I C I O	<p>MOTIVACIÓN: Se les motivará a los niños y niñas, con una bolsa sorpresa, que contendrá un reloj, cepillo dental, pasta dental.</p> <p>SABER PREVIO: Los niños y niñas responden a las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none">  ¿Qué hay dentro de la bolsa niños y niñas?  ¿Quién me ayuda a sacar niños y niñas?  ¿Para qué nos sirve el cepillo y la pasta dental niños y niñas?  ¿Para qué nos sirve un reloj niños y niñas? <p> Podemos descubrir niños y niñas, que tiene el reloj con el cepillo y pasta dental. Vamos a descubrir.</p> <p>PROPÓSITO: Se les comunica a los niños y niñas el propósito que hoy trabajaremos "CUANTO SE DEBE DE DEMORAR EL CEPILLADO DE LOS DIENTES"</p>	 
D E	<p>PROBLEMATIZACIÓN: Los niños y niñas se sientan en media luna con sus respectivas sillas. Los niños y niñas realizan sus acuerdos para la clase juntamente con la profesora:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estar en silencio. • Evitar correr. 	

S
A
R
R
O
L
L
O

- Obedecer a la profesora.
- Levantar la mano para hablar.

Se les muestra a los niños un reloj grande, cepillo dental y pasta dental.



¡ los niños y niñas:



¿Para que abre traído un reloj, cepillo dental y una pasta dental niños y niñas?



Se anota en la pizarra la pregunta con más dificultad, así al final para responder.



¿Cuáles son los objetos para poder cepillarnos niños y niñas?

BUSQUEDA DE INFORMACIÓN:

Se les muestra a los niños y niñas una maqueta de dientes, un reloj, cepillo dental, pasta dental.

Se les muestra a los niños y niñas una cartulina con la canción:

LOS DIENTES

Por eso yo cepillo mis dientes

Chiki chiki

Que son 2 minutos

Por eso yo cepillo mis dientes

Arriba, abajo y a los costados

Por eso yo cepillo mis dientes

Chiki chiki

Como todo, los niños y niñas

Niños y niñas, para poder cepillarnos los dientes, ¿Qué hacemos?

Se empieza a cantar la canción una y otra vez con los movimientos, con el cepillo y pasta dental.

Se le pregunta a los niños y niñas: ¿Cuántos minutos me abre demorado en cepillar los dientes junto con la canción niños y niñas?

Se observa el reloj, si se demoró los 2 minutos, según la canción.

Niños y niñas cantan la canción juntamente con la profesora.

Los niños y niñas participan con la maqueta en realizar los movimientos.

ACUERDOS O TOMA DE DESICIONES:

Se les pregunta a los niños y niñas:



¿Qué debemos de hacer antes de cepillarnos los dientes niños y niñas?



¿Cuántos minutos nos cepillamos los dientes niños y niñas?



¿Cómo nos debemos de cepillarnos niños y niñas?



CIERRE

EVALUACIÓN:

Los niños y niñas responden a las siguientes preguntas:



¿Qué trabajamos el día de hoy niños y niñas?



¿Qué se utiliza para cepillarnos los dientes niños y niñas?



¿Cuántos minutos un niño o niña debe de cepillarse los dientes?



¿Cómo un niño o niña se cepilla los dientes?



¿Aparte de los dientes, que más se cepilla niños y niñas?



I.E.I. N° 39263/MR-LJ
"NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO"
SOCOSBOCQHA

Prof. Sheila Marthony Castro Vargas
DNI 45112498
DIRECTORA

.....

DIRECTORA DE LA I.E

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
HUAYTA

Prof. Yessica Kinachú Pérez
DNI: 70085286
FORMADORA FORMADORA

.....

DOCENTE DE AULA

.....

DOCENTE PRACTICANTE

3. 4 y 5
AÑOS



ÁREA: PERSONAL SOCIAL

APRENDIZAJE

Nº:07



CICLO: "X"

"CUIDADO ADECUADO DE LOS DIENTES"

I. DATOS PERSONALES:

- ♥ **DOCENTE DE AULA:** SHEILA MARJHORY CASTRO VARGAS
- ♥ **FECHA:** 22/09/2023
- ♥ **DOCENTE PRACTICANTE:** SOSA SOLIER YADISA DENIS
- ♥ **I.E.I.:** N° 38263/MX-U "NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO" SOCCOSCCOCHA - HUANTA













II. APRENDIZAJES ESPERADOS:

COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS			EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
		3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS			
"CONSTRUYE SU IDENTIDAD"	<ul style="list-style-type: none"> • Se valora a sí mismo. • Autorregula sus emociones. 	Toma la iniciativa para realizar actividades cotidianas y juegos desde sus intereses. Realiza acciones de cuidado personal, hábitos de alimentación e higiene.	Toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, de alimentación e higiene de manera autónoma. Explica la importancia de estos hábitos para su salud. Busca realizar con otros algunas actividades cotidianas y juegos según sus intereses.	Toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, de manera autónoma, y da razón sobre las decisiones que toma. Se organiza con sus compañeros y realiza algunas actividades cotidianas y juegos según sus intereses.	Los niños y niñas participen en el diálogo de cómo se deben de cuidar los dientes. Hoja de aplicación.	Cuaderno de campo	<p>3 AÑOS Logran obtener información, del cuidado de los dientes, realizan acciones del cepillado de los dientes para un cuidado personal.</p> <p>4 AÑOS Logran obtener información, del cuidado de los dientes, realizan acciones del cepillado de los dientes para un cuidado personal</p> <p>5 AÑOS Logran obtener información, del cuidado de los dientes, realizan acciones del cepillado de los dientes para un cuidado personal</p>

I. ENFOQUE TRANSVERSAL:

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALORES	ACTITUDES
Búsqueda de la excelencia	Superación Personal	Disposición a adquirir cualidades que mejoraran el propio desempeño y aumentaran el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias.

II. DESARROLLO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

MOMENTOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	MEDIOS Y MATERIALES
J U E G O L I B R E	<p>Los niños y niñas al llegar al salón, escriben o repasan sus respectivos nombres y lo colocan en la lista de ya llegué.</p> <p>ASAMBLEA: Los niños y niñas juntamente con la profesora se sientan en media luna. Los niños y niñas juntamente con la profesora realizan los acuerdos para que jueguen en los sectores.</p> <p>PLANIFICACIÓN: Se les reúne a los niños y niñas en media luna con sus respectivas sillas.</p> <p>ORGANIZACIÓN: Se les pregunta a los niños y niñas en que sector va jugar y los niños y niñas se desplazan a su respectivo sector.</p> <p>EJECUCIÓN: Los niños y niñas, realizan el juego libre en los sectores, si los niños tienen alguna duda la maestra interviene.</p> <p>ORDEN: Se toca un instrumento, juntamente con los niños y niñas, cantan una canción para recoger los juguetes ordenadamente.</p> <p>REPRESENTACIÓN: Se les reparte hojas Bonn a cada uno de los niños y niñas, para que plasmen el juego que jugaron y lo que más le gusto.</p>	 
ACTIVIDADES DE RUTINA	<p>SALUDO: Los niños y niñas se sientan en media luna. La maestra juntamente con los niños y niñas realizan una canción del saludo.</p> <p>REZO: Uno de los niños o niñas, sale al frente a realizar el rezo juntamente con la maestra.</p> <p>CONTROL DE TIEMPO: La maestra realiza un canto para preguntar a los niños y niñas sobre cómo está el clima, si este nublado, lluvioso, caluroso.</p> <p>CALENDARIO: La maestra pregunta a los niños y niñas, ¿Qué día es hoy?, ¿Qué mes o fecha nos encontramos?</p> <p>CANCIÓN: Se realiza una canción libre.</p> <p>CONTROL DE ASISTENCIA: Un niño y niña cuentan ¿Cuántos niños y niñas asistieron?</p> <p>NORMAS DE CONVIVENCIA: Los niños y niñas juntamente con la profesora realizan sus normas de convivencias.</p> <p>PALABRAS MÁGICAS: Los niños y niñas juntamente con la profesora realizan sus palabras mágicas.</p>	 
I N I C I O	<p>MOTIVACIÓN: Se les motivará a los niños y niñas, con una bolsa sorpresa que contendrá, envolturas de diferentes golosinas, verduras y frutas.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div> <p>SABE: Los niños y niñas responden a las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none">  ¿Qué habrá dentro de la bolsa niños y niñas? Vamos a descubrirlo  ¿Quién me ayuda a sacar lo que hay dentro de la bolsa?  ¿Cómo nos sentimos al comer las golosinas niños y niñas? ¿Por qué?  ¿Cómo se sienten cuando comen verduras o frutas niños y niñas? ¿Por qué? <p>PROPÓSITO: Se les comunica a los niños y niñas el propósito que hoy trabajaremos "CÓMO CUIDAR LOS DIENTES"</p>	 
D	<p>PROBLEMATIZACIÓN: Los niños y niñas se sientan en media luna con sus cojines.</p>	

E
S
A
R
R
O
L
L
O

Los niños y niñas realizan sus acuerdos para la clase juntamente con la profesora:

- Estar en silencio.
- Evitar correr.
- Obedecer a la profesora.
- Levantar la mano para hablar.

Se les muestra a los niños y niñas una caja sorpresa, que contendrá diferentes golosinas, frutas, verduras, cepillo dental y pasta dental.



Los niños y niñas juntamente con la profesora sacan lo que hay dentro de la caja.

Se les pregunta a los niños y niñas:

- ¿Qué es lo que observan niños y niñas?
- ¿Para qué nos servirá todo esto niños y niñas?

BUSQUEDA DE INFORMACIÓN:

Se les menciona a los niños y niñas que se cantara una canción:

CUIDEMOS LOS DIENTES

Cepilla tus dientes
Arriba y abajo
Evita comer muchos dulces
Debes de comer comidas saludables
Para que tus dientes
Esten fuertes y sanos

Para ello la profesora pegara en la pizarra la canción.

Al cantar se utilizará las envolturas de golosinas, verduras, frutas, cepillo dental y pasta dental.

Se cantará junto con los niños y niñas una y otra vez, con los movimientos.

ACUERDOS O TOMA DE DESICIONES:

Se les pregunta a los niños y niñas:

- ¿De qué trato la canción niños y niñas?
- ¿Los niños y niñas con que se cepillan?
- ¿Cómo se cuida los dientes niños niñas?
- ¿Qué debemos de comer para tener los dientes fuertes niños y niñas?

Se les entrega una hoja boom a cada niño y niña para que dibujen lo que más les gusto de la clase.



CIERRE

EVALUACIÓN:

Los niños y niñas responden a las siguientes preguntas:

- ¿Qué trabajamos el día de hoy niños y niñas?
- ¿Por qué es importante cuidarnos los dientes?
- ¿Cuántas veces al día se debe de cepillar los dientes?



I.E.I. N° 38263/Mx-UJ
"NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO"
SUCOSUCOCHIA

Prof. Sheila Marjory Castro Vargas
DNI 45112488
DIRECTORA

DIRECTORA DE LA I.E.

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
HUANTA

Prof. Yessica Kinnach Pérez
DNI: 70085760

FORMADORA

DOCENTE DE AULA

DOCENTE PRACTICANTE

3. 4 y 5
AÑOS



ÁREA: PERSONAL SOCIAL

APRENDIZAJE



CICLO: "X"

Nº:08

¿CÓMO GUARDAR EL CEPILLO Y LA PASTA DENTAL?

I. DATOS PERSONALES:

- ♥ **DOCENTE DE AULA:** SHEILA MARJHORY CASTRO VARGAS
- ♥ **FECHA:** 25/09/2023
- ♥ **DOCENTE PRACTICANTE:** SOSA SOLIER YADISA DENIS
- ♥ **I.E.I.:** N° 38263/MX-U "NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO" SOCCOSCCOCHA - HUANTA















II. APRENDIZAJES ESPERADOS:















COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS			EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
		3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS			
"CONSTRUYE SU IDENTIDAD"	<ul style="list-style-type: none"> • Se valora a sí mismo. • Autorregula sus emociones. 	<p>Toma la iniciativa para realizar actividades cotidianas y juegos desde sus intereses. Realiza acciones de cuidado personal, hábitos de alimentación e higiene.</p>	<p>Toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, de alimentación e higiene de manera autónoma. Explica la importancia de estos hábitos para su salud. Busca realizar con otros algunas actividades cotidianas y juegos según sus intereses.</p>	<p>Toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, de manera autónoma, y da razón sobre las decisiones que toma. Se organiza con sus compañeros y realiza algunas actividades cotidianas y juegos según sus intereses.</p>	<p>Los niños y niñas participan en el diálogo de cómo se deben de guardar el cepillo y la pasta dental.</p>	<p>Cuaderno de campo</p>	<p>3 AÑOS Obtienen información, realizan acciones sobre como guardar el cepillo dental, pasta dental, para una higiene personal.</p> <p>4 AÑOS Obtienen información, realizan acciones sobre como guardar el cepillo dental, pasta dental, para una higiene personal.</p> <p>5 AÑOS Obtienen información, realizan acciones sobre como guardar el cepillo dental, pasta dental, para una higiene personal.</p>

III. ENFOQUE TRANSVERSAL:

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALORES	ACTITUDES
Búsqueda de la excelencia	Superación Personal	Disposición a adquirir cualidades que mejoraran el propio desempeño y aumentaran el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias.

IV. **DESARROLLO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE**

MOMENTOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	MEDIOS Y MATERIALES
<p>J U E G O L I B R E</p>	<p>Los niños y niñas al llegar al salón, escriben o repasan sus respectivos nombres y lo colocan en la lista de ya llegué.</p> <p>ASAMBLEA: Los niños y niñas juntamente con la profesora se sientan en media luna. Los niños y niñas juntamente con la profesora realizan los acuerdos para que jueguen en los sectores.</p> <p>PLANIFICACIÓN: Se les reúne a los niños y niñas en media luna con sus respectivas sillas.</p> <p>ORGANIZACIÓN: Se les pregunta a los niños y niñas en que sector va jugar y los niños y niñas se desplazan a su respectivo sector.</p> <p>EJECUSIÓN: Los niños y niñas, realizan el juego libre en los sectores, si los niños tienen alguna duda la maestra interviene.</p> <p>ORDEN: Se toca un instrumento, juntamente con los niños y niñas, cantan una canción para recoger los juguetes ordenadamente.</p> <p>REPRESENTACIÓN: Se les reparte hojas Bonn a cada uno de los niños y niñas, para que plasmen el juego que jugaron y lo que más le gusto.</p>	 
<p>ACTIVIDADES DE RUTINA</p>	<p>SALUDO: Los niños y niñas se sientan en media luna. La maestra juntamente con los niños y niñas realizan una canción del saludo.</p> <p>REZO: Uno de los niños o niñas, sale al frente a realizar el rezo juntamente con la maestra.</p> <p>CONTROL DE TIEMPO: La maestra realiza un canto para preguntar a los niños y niñas sobre cómo está el clima, si este nublado, lluvioso, caluroso.</p> <p>CALENDARIO: La maestra pregunta a los niños y niñas, ¿Qué día es hoy?, ¿Qué mes o fecha nos encontramos?</p> <p>CANCIÓN: Se realiza una canción libre.</p> <p>CONTROL DE ASISTENCIA: Un niño y niña cuentan ¿Cuántos niños y niñas asistieron?</p> <p>NORMAS DE CONVIVENCIA: Los niños y niñas juntamente con la profesora realizan sus normas de convivencias.</p> <p>PALABRAS MÁGICAS: Los niños y niñas juntamente con la profesora realizan sus palabras mágicas.</p>	 
<p>I N I C I O</p>	<p>MOTIVACIÓN: Se les motivará a los niños y niñas, con una caja sorpresa que contendrá botella de gaseosa, botella de lejía grande, cesta pequeña, lata de leche.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">    </div> <p>SABER PREVIO: Los niños y niñas responden a las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none">  ¿Qué habrá dentro de la caja niños y niñas?  ¿Quién me ayuda a sacarlo niños y niñas?  ¿Qué es lo que observan niños y niñas?  ¿Para qué nos servirá estas botellas y lata niños y niñas? <p>PROPÓSITO:</p>	  

	<p>Se les comunica a los niños y niñas el propósito que hoy trabajaremos "CÓMO SE GUARDARA EL CEPILLO DENTAL Y LAS PASTA DENTAL"</p>	
<p>D E S A R R O L L O</p>	<p>PROBLEMATIZACIÓN: Los niños y niñas se sientan en media luna con sus respectivas sillas. Los niños y niñas realizan sus acuerdos para la clase juntamente con la profesora:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estar en silencio. • Evitar correr. • Obedecer a la profesora. • Levantar la mano para hablar. <p>Se les pregunta a los niños y niñas:</p> <p> ¿Niños y niñas saben que es una cesta?</p> <p> ¿Qué se puede guardar en una cesta niños y niñas?</p> <p> ¿De qué tamaños abra las cestas?</p> <p>BUSQUEDA DE INFORMACION: Se les muestra a los niños y niñas una cesta pequeña, cepillo dental, pasta dental, silueta de un plato de comida. Se les menciona a los niños y niñas que se cantara una canción:</p> <p>COMO SE GUARDA EL CEPILLO Y LA PASTA Cuando acabes de comer Tienes que cepillar Cuando termines de cepillar Debes de guardar el cepillo y la pasta En un potecito se coloca el cepillo y la pasta.</p> <p>Se canta la canción con la cesta pequeña, cepillo dental, pasta dental, silueta de un plato de comida realizando movimientos según que indica la canción. Se repite la canción una y otra vez. Luego juntamente con los niños y niñas se canta la canción realizando movimientos.</p> <p>ACUERDOS O TOMA DE DESICIONES: Se les pregunta a los niños y niñas:</p> <p> ¿De qué trata la canción niños y niñas?</p> <p> ¿Cómo debemos de guardar el cepillo y la pasta dental?</p> <p> ¿De qué se puede hacer un pote para guardar el cepillo y pasta dental niños y niñas?</p> <p> ¿Quién nos puede ayudar hacer un pote niños y niñas?</p>	  
<p>CIERRE</p>	<p>EVALUACIÓN: Los niños y niñas responden a las siguientes preguntas:</p> <p> ¿Qué trabajamos el día de hoy?</p> <p> ¿Cuántos minutos debemos de cepillar los dientes niños y niñas?</p> <p> ¿Se puede guardar el cepillo y pasta dental con otros objetos? ¿Por qué?</p>	

I.E.I. N° 38263/MX-IJ
 "NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO"
 SOCOBOCOGNA


 Prof. Sheila Marjory Castro Vargas
 DNI: 48112488
 DIRECTORA

.....
 DIRECTORA/A DE LA I.E.

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO
 "JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
 HUANTA


 Prof. Yessica Kirauchin Perez
 DNI: 70089266
 FORMADORA DE FORMADORAS
 DOCENTE FORMADORA



 DOCENTE DE AULA



 DOCENTE PRACTICANTE

3. 4 y 5
AÑOS



ÁREA: PERSONAL SOCIAL

APRENDIZAJE



CICLO: "X"

Nº:09

¿CADA CUÁNTO SE CAMBIA EL CEPILLO DENTAL?

I. DATOS PERSONALES:

- ♥ **DOCENTE DE AULA:** SHEILA MARJHORY CASTRO VARGAS
- ♥ **FECHA:** 29/09/2023
- ♥ **DOCENTE PRACTICANTE:** SOSA SOLIER YADISA DENIS
- ♥ **I.E.I.:** N° 38263/MX-U "NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO" SOCCOSCCOCHA - HUANTA












II. APRENDIZAJES ESPERADOS:













COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS			EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
		3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS			
"CONSTRUYE SU IDENTIDAD"	<ul style="list-style-type: none"> • Se valora a sí mismo. • Autorregula sus emociones. 	<p>Toma la iniciativa para realizar actividades cotidianas y juegos desde sus intereses.</p> <p>Realiza acciones de cuidado personal, hábitos de alimentación e higiene.</p>	<p>Toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, de alimentación e higiene de manera autónoma.</p> <p>Explica la importancia de estos hábitos para su salud.</p> <p>Busca realizar con otros algunas actividades cotidianas y juegos según sus intereses.</p>	<p>Toma la iniciativa para realizar acciones de cuidado personal, de manera autónoma, y da razón sobre las decisiones que toma.</p> <p>Se organiza con sus compañeros y realiza algunas actividades cotidianas y juegos según sus intereses.</p>	<p>Los niños y niñas infieren información sobre cuánto tiempo se debe cambiar el cepillo dental.</p>	<p>Cuaderno de campo</p>	<p>3 AÑOS Logran obtener información valorando su higiene personal, de cuánto tiempo se debe cambiar el cepillo dental.</p> <p>4 AÑOS Logran obtener información valorando su higiene personal, de cuánto tiempo se debe cambiar el cepillo dental.</p> <p>5 AÑOS Logran obtener información valorando su higiene personal, de cuánto tiempo se debe cambiar el cepillo dental.</p>

III. ENFOQUE TRANSVERSAL:


ENFOQUES TRANSVERSALES	VALORES	ACTITUDES
Búsqueda de la excelencia	Superación Personal	Disposición a adquirir cualidades que mejoraran el propio desempeño y aumentaran el estado de satisfacción consigo mismo y con las circunstancias.

IV. **DESARROLLO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE**

MOMENTOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	MEDIOS Y MATERIALES
<p>J U E G O L I B R E</p>	<p>Los niños y niñas al llegar al salón, escriben o repasan sus respectivos nombres y lo colocan en la lista de ya llegué.</p> <p>ASAMBLEA: Los niños y niñas juntamente con la profesora se sientan en media luna. Los niños y niñas juntamente con la profesora realizan los acuerdos para que jueguen en los sectores.</p> <p>PLANIFICACIÓN: Se les reúne a los niños y niñas en media luna con sus respectivas sillas.</p> <p>ORGANIZACIÓN: Se les pregunta a los niños y niñas en que sector va jugar y los niños y niñas se desplazan a su respectivo sector.</p> <p>EJECUCIÓN: Los niños y niñas, realizan el juego libre en los sectores, si los niños tienen alguna duda la maestra interviene.</p> <p>ORDEN: Se toca un instrumento, juntamente con los niños y niñas, cantan una canción para recoger los juguetes ordenadamente.</p> <p>REPRESENTACIÓN: Se les reparte hojas Bonn a cada uno de los niños y niñas, para que plasmen el juego que jugaron y lo que más le gusto.</p>	 
<p>ACTIVIDADES DE RUTINA</p>	<p>SALUDO: Los niños y niñas se sientan en media luna. La maestra juntamente con los niños y niñas realizan una canción del saludo.</p> <p>REZO: Uno de los niños o niñas, sale al frente a realizar el rezo juntamente con la maestra.</p> <p>CONTROL DE TIEMPO: La maestra realiza un canto para preguntar a los niños y niñas sobre cómo está el clima, si este nublado, lluvioso, caluroso.</p> <p>CALENDARIO: La maestra pregunta a los niños y niñas, ¿Qué día es hoy?, ¿Qué mes o fecha nos encontramos?</p> <p>CANCIÓN: Se realiza una canción libre.</p> <p>CONTROL DE ASISTENCIA: Un niño y niña cuentan ¿Cuántos niños y niñas asistieron?</p> <p>NORMAS DE CONVIVENCIA: Los niños y niñas juntamente con la profesora realizan sus normas de convivencias.</p> <p>PALABRAS MÁGICAS: Los niños y niñas juntamente con la profesora realizan sus palabras mágicas.</p>	 
<p>I N I C I O</p>	<p>MOTIVACIÓN: Se les motivara a los niños y niñas, con maquetas de cepillo nuevo y cepillo viejo.</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div> <p>SABER PREVIO: Los niños y niñas responden a las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none">  ¿Qué es lo que observamos niños y niñas?  ¿Cómo lo observan a los cepillos niños y niñas?  ¿El otro cepillo porque estará nuevo niños y niñas?  ¿El otro cepillo porque estará viejo niños y niñas? 	

	<p>PROPÓSITO: Se les comunica a los niños y niñas el propósito que hoy trabajaremos “EN CUANTO TIEMPO SE DEBE CAMBIAR EL CEPILLO DENTAL”</p>	
<p>D E S A R R O L L O</p>	<p>PROBLEMATIZACIÓN: Los niños y niñas se sientan en media luna con sus respectivos cojines. Los niños y niñas realizan sus acuerdos para la clase juntamente con la profesora:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estar en silencio. • Evitar correr. • Obedecer a la profesora. • Levantar la mano para hablar. <p>Se les pregunta a los niños y niñas:</p> <p> ¿Nos podremos cepillar bien con cepillo viejo niños y niñas?</p> <p> ¿Alguien sabe en cuanto tiempo se cambia un cepillo dental niños y niñas?</p> <p> Podemos descubrirlo, vamos a descubrir.</p> <p>BUSQUEDA DE INFORMACION: Se les muestra a los niños y niñas una maqueta de dientes, un cepillo nuevo y uno viejo. Se les menciona a los niños y niñas que se cantara una canción con movimientos según la canción. Se pegará la cartulina con la canción en la pizarra.</p> <p style="text-align: center;"><u>CAMBIEMOS DE CEPILLO</u> Hoy vamos a ver en cuanto Tiempo se cambia un cepillo la, la, la, la, la Cepillo arriba y abajo un cepillo se cambia luego de 3 meses la, la, la, la, la ¿Niños y niñas en cuanto tiempo se cambia un cepillo?</p> <p>Se canta una y otra vez la canción juntamente con los niños y niñas realizando movimientos.</p> <p>ACUERDOS O TOMA DE DESICIONES: Se les pregunta a los niños y niñas:</p> <p> ¿De qué trato la canción niños y niñas?</p> <p> ¿Cómo nos debemos de cepillar niños y niñas?</p> <p> ¿De cuánto tiempo se cambia un cepillo dental niños y niñas?</p> <p> ¿Por qué es necesario cambiar un cepillo dental niños y niñas?</p>	 
<p>CIERRE</p>	<p>EVALUACIÓN: Los niños y niñas responden a las siguientes preguntas:</p> <p> ¿Qué trabajamos el día de hoy niños y niñas?</p> <p> ¿Qué se utiliza para cepillarnos los dientes niños y niñas?</p> <p> ¿Si no cambias un cepillo dental, que puede ocurrir a los dientes niños y niñas?</p> <p> Volviendo a casa niños y niñas van a contar a mamá o a papá de la clase del día de hoy.</p>	

I.E.I. N° 38263/Mx-UJ
"NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO"
8000800000


Prof. Sheila Marjory Castro Vargas
DNI: 45112400

.....
DIRECTORA DE LA I.E.

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
HUANTA


Prof. Yessica Rinaoñán Cruz
DNI: 20069286

.....
FORMADORA DE FORMADORAS
DOCENTE FORMADORA



.....
DOCENTE DE AULA



.....
DOCENTE PRACTICANTE

3. 4 y 5
AÑOS



ÁREA: COMUNICACIÓN

APRENDIZAJE



CICLO: "X"

Nº:10

“LA VISITA DE UN DENTISTA”

I. DATOS PERSONALES:

- ♥ **DOCENTE DE AULA:** SHEILA MARJHORY CASTRO VARGAS
- ♥ **FECHA:** 02/10/2023
- ♥ **DOCENTE PRACTICANTE:** SOSA SOLIER YADISA DENIS
- ♥ **I.E.I.:** N° 38263/MX-U “NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO” SOCCOSCCOCHA - HUANTA







II. APRENDIZAJES ESPERADOS:















COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS			EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
		3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS			
“SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA”	<ul style="list-style-type: none"> • Obtiene información del texto oral. • Infiere e interpreta información del texto oral. • Adecúa, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. • Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. • Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. • Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	Participa en conversaciones o escuchas cuentos, leyendas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o responde a lo que le preguntan.	Participa en conversaciones o escuchas cuentos, leyendas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Formula preguntas sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido o responde a lo que le preguntan.	Participa en conversaciones, diálogos o cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.	Los niños y niñas obtienen información del dentista.	Cuaderno de campo	<p>3 AÑOS Logran obtener información y dialogan en conversación con la dentista para una higiene bucal.</p> <p>4 AÑOS Logran obtener información y dialogan en conversación con la dentista para una higiene bucal.</p> <p>5 AÑOS Logran obtener información y dialogan en conversación con la dentista para una higiene bucal.</p>

III. ENFOQUE TRANSVERSAL:

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALORES	ACTITUDES
Derechos	Dialogo y concertación	Dialogan entre compañeros intercambiando ideas.

IV. DESARROLLO DE LA UNIDAD DE APRENDIZAJE

MOMENTOS	SECUENCIA DIDÁCTICA	MEDIOS Y MATERIALES
J U E G O L I B R E	<p>Los niños y niñas al llegar al salón, escriben o repasan sus respectivos nombres y lo colocan en la lista de ya llegué.</p> <p>ASAMBLEA: Los niños y niñas juntamente con la profesora se sientan en media luna. Los niños y niñas juntamente con la profesora realizan los acuerdos para que jueguen en los sectores.</p> <p>PLANIFICACIÓN: Se les reúne a los niños y niñas en media luna con sus respectivas sillas.</p> <p>ORGANIZACIÓN: Se les pregunta a los niños y niñas en que sector va jugar y los niños y niñas se desplazan a su respectivo sector.</p> <p>EJECUSIÓN: Los niños y niñas, realizan el juego libre en los sectores, si los niños tienes alguna duda la maestra interviene.</p> <p>ORDEN: Se toca un instrumento, juntamente con los niños y niñas, cantan una canción para recoger los juguetes ordenadamente.</p> <p>REPRESENTACIÓN: Se les reparte hojas Bonn a cada uno de los niños y niñas, para que plasmen el juego que jugaron y lo que más le gusto.</p>	 
ACTIVIDADES DE RUTINA	<p>SALUDO: Los niños y niñas se sientan en media luna. La maestra juntamente con los niños y niñas realizan una canción del saludo.</p> <p>REZO: Uno de los niños o niñas, sale al frente a realizar el rezo juntamente con la maestra.</p> <p>CONTROL DE TIEMPO: La maestra realiza un canto para preguntar a los niños y niñas sobre cómo está el clima, si este nublado, lluvioso, caluroso.</p> <p>CALENDARIO: La maestra pregunta a los niños y niñas, ¿Qué día es hoy?, ¿Qué mes o fecha nos encontramos?</p> <p>CANCIÓN: Se realiza una canción libre.</p> <p>CONTROL DE ASISTENCIA: Un niño y niña cuentan ¿Cuántos niños y niñas asistieron?</p> <p>NORMAS DE CONVIVENCIA: Los niños y niñas juntamente con la profesora realizan sus normas de convivencias.</p> <p>PALABRAS MÁGICAS: Los niños y niñas juntamente con la profesora realizan sus palabras mágicas.</p>	 
I N I C	<p>MOTIVACIÓN: Se les motivará a los niños y niñas, con vestimentas, donde que la profesora se vestirá de enfermera, doctora, dentista.</p> 	
	SABER PREVIO:	

<p>I O</p>	<p>Los niños y niñas responden a las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none">  ¿De qué me vestí niños y niñas? Con cada vestimenta se les preguntara.  ¿Cuál es la diferencia con una doctora y un dentista niños y niñas?  ¿Qué hace un dentista niños y niñas?  ¿En qué momento se va a la clínica de un dentista niños y niñas? <p>PROPÓSITO: Se les comunica a los niños y niñas el propósito que hoy trabajaremos “LA VISITA DE UN DENTISTA”</p>	
<p>D E S A R R O L L O</p>	<p>ANTES DEL DISCURSO: Los niños y niñas se sientan en media luna con sus respectivas sillas. Los niños y niñas realizan acuerdos juntamente con la profesora para la visita del dentista.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escuchar atentamente. • Evitar hacer ruido. • Levantar la mano para opinar. • Estar sentados en la silla. • Obedecer a la dentista. <p>Se les pregunta a los niños y niñas: ¿Cómo le daremos la bienvenida a la dentista niños y niñas? Se les menciona a los niños y niñas, que deben preguntar alguna pregunta.</p> <p>DURANTE EL DISCURSO: Se le invita a la dentista a ingresar al salón. Los niños y niñas le dan la bienvenida con un saludo cordial. La dentista se presenta, y da a conocer en que trabaja, trabaja en una clínica llamado DENTAL SOSA, cuenta a los niños y niñas como trabaja, al final hace observar a los niños y niñas, dientes, cepillo dental y pasta dental, la dentista les brinda información:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Como se cepilla los dientes. • Como se cepilla la lengua. • Cuantos minutos se demora en cepillar los niños y niñas. • Como cuidar a los dientes. • En cuanto tiempo se cambia un cepillo dental. <p>Con breves palabras les explica a los niños y niñas. Llegando al final, la dentista se despide de los niños y niñas. Se retira del salón.</p> <p>DESPUES DEL DISCURSO:</p> <ul style="list-style-type: none">  ¿Quién nos vino a visitar niños y niñas?  ¿Qué nos dijo la dentista niños y niñas?  ¿A qué se va a una clínica dental niños y niñas? 	
<p>CIERRE</p>	<p>EVALUACIÓN: Los niños y niñas responden a las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none">  ¿Qué trabajamos el día de hoy niños y niñas?  ¿Cómo nos debemos de cepillar niños y niñas?  ¿Cuántos minutos se demora en cepillar niños y niñas?  ¿Cuánto tiempo se cambia un cepillo dental niños y niñas? 	

I.E.I. N° 38263/Mx-UJ
"NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO"
800080008A


Prof. Sheila Marjory Castro Vargas
DNI: 45112488
DIRECTORA

DIRECTOR/A DE LA I.E.
ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
HUANTA


Prof. Yessica Rinao Cruz
DNI: 20064286

FORMADORA DE FORMADORAS
DOCENTE FORMADORA



DOCENTE DE AULA



DOCENTE PRACTICANTE

Anexo 15

Autorización de ejecución



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
Huanta - Ayacucho

Ley Creación N° 16737
Resolución RM N° 224-85-ED
Acreditación - Instituto DG N° 010-85-ED
Justificación de Funcionamiento DG N° 02-88-ED

"AÑO DE LA UNIDAD, LA PAZ Y EL DESARROLLO"

SOLICITO: AUTORIZACION PARA LA
APLICACIÓN DE INSTRUMENTO Y
RECOJO DE INFORMACIÓN.

DIRECTORA: Sheila Maryori Castro Vargas.

DIRECTOR (A) de la Institución Educativa Inicial N°38263/Mx-U "Nuestra Señora del Rosario" Soccoscocha.

Yo, **Sosa Solier Yadisa Denis**, identificado con DNI N.º 73226820, estudiante de la especialidad Educación Inicial EIB de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle", con el debido respeto me presento ante usted, para exponer lo siguiente:

Que, con la finalidad de obtener el título profesional de Educación Inicial Intercultural Bilingüe, estoy elaborando el proyecto de investigación titulado "Canciones infantiles para el aprendizaje significativo en el área de personal social en los niños y niñas de 3,4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N°38263/Mx-U "Nuestra Señora De Rosario" de Soccoscocha-Huanta, 2023", por el motivo solicito la autorización para realizar la aplicación de mi instrumento y el recojo de información de investigación, con la aplicación de expertos, cuyos resultados serán presentados, con el informe de tesis, asesoramiento de nuestro asesor académico de investigación de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública José Salvador Cavero Ovalle.

POR LO EXPUESTO:

Ruego a Ud. Acceder mi solicitud.

En Huanta, 01 de noviembre del 2023.

Sosa Solier, Yadisa Denis
DNI: 73226820

I. E. I. N.º 38263/Mx-U
"NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO"
SOCOSCOCHA

Sheila Maryori Castro Vargas
DIRECTORA

Anexo 16

Evidencias fotográficas

Fotografías de la investigación Las canciones infantiles para el aprendizaje significativo en el área de personal social en los niños y niñas de 3,4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N°38263/Mx-U “Nuestra Señora De Rosario” de Soccoscocha-Huanta, 2023.

Fotografía 1

Desarrollo de la sesión de aprendizaje a través de la canción infantil, observando el papelote con la canción con pictogramas.



Nota: Se observa la aplicación del pre test a los niños y niñas de 3, 4 y 5 años para evaluar el nivel inicial de aprendizaje significativo. La docente está desarrollando una sesión de aprendizaje en el aula con los niños y niñas organizados en semicírculo. La maestra se encuentra frente a la pizarra colocando el material de la canción infantil, mientras los estudiantes permanecen sentados en pequeñas sillas prestando atención y escuchando a la maestra, a continuación, los estudiantes y la maestra empiezan a cantar la canción.

Fotografía 2

Desarrollo de la sesión de aprendizaje a través de la canción infantil, con los materiales indicados, donde que los niños y niñas lo están observando.



NOTA: Desarrollo de una sesión de aprendizaje utilizando canciones infantiles como estrategia pedagógica para fortalecer el aprendizaje significativo. La docente presenta material didáctico concreto, específicamente un cepillo dental grande y una pasta dental elaborada de manera creativa. Los niños observan con interés mientras la maestra explica el uso adecuado de estos implementos para el cuidado bucal. Se aprecia una interacción dinámica entre la docente y los estudiantes, promoviendo la atención y el aprendizaje vivencial.

Fotografía 3

Desarrollo de la sesión de aprendizaje a través de la canción infantil, donde que los niños están practicando con los materiales indicados juntamente con la docente.



NOTA: Participación activa de los niños y niñas durante la interpretación de canciones infantiles, promoviendo la expresión corporal y emocional. se observa la participación activa de un estudiante, quien realiza la práctica del cepillado utilizando una maqueta gigante de una boca. La docente guía el proceso sosteniendo el material y orientando al niño sobre la técnica correcta. Los demás estudiantes observan atentos, reforzando el aprendizaje a través de la demostración práctica.

Fotografía 4

Desarrollo de la sesión de aprendizaje a través de la canción infantil, donde que los niños están practicando con los materiales indicados.



Nota: Niños y niñas expresando sus aprendizajes mediante representaciones gráficas relacionadas con la canción infantil. En la cuarta fotografía otro estudiante participa en la actividad práctica, utilizando el cepillo didáctico para simular el cepillado dental en la maqueta. La docente acompaña el proceso brindando apoyo y supervisión. Se evidencia el desarrollo de la autonomía y el aprendizaje mediante la experiencia directa, fortaleciendo hábitos de higiene personal.

Fotografía 5

Desarrollo de la sesión de aprendizaje a través de la canción infantil, las niñas están realizando la práctica del cepillado con los materiales concretos.



Nota: En la quinta fotografía otro estudiante participa en la actividad práctica, utilizando el cepillo didáctico para simular el cepillado y pasta dental en la maqueta, la niña está simulando como es el proceso del cepillado. La docente acompaña el proceso brindando apoyo y supervisión. Se evidencia el desarrollo de la autonomía y el aprendizaje mediante la experiencia directa, fortaleciendo hábitos de higiene personal, lo cual es un aprendizaje didáctico y lúdico, está potenciando un aprendizaje significativo mediante las canciones infantiles.

Fotografía 6

Desarrollo de la sesión de aprendizaje a través de la canción infantil, los niños y niñas se juntaron grupalmente para una fotografía, junto con los materiales.



Nota: En la sexta fotografía, se trabajó grupalmente con los estudiantes, para una fotografía con los materiales adecuados, lo que se realizó en todas las clases.