

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR
PEDAGÓGICA PÚBLICA
“JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE”**

**PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL
INTERCULTURAL BILINGÜE**



INFORME DE INVESTIGACIÓN EDUCATIVA

**CANCIONES INFANTILES EN LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS
NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS DE EDAD DE LA INSTITUCIÓN
EDUCATIVA INICIAL N°429-60/Mx- SIVIA 2020**

**Tesis para obtener el Título Profesional de Profesora en Educación Inicial
Intercultural Bilingüe**

**PRESENTADO POR
Linda Sheyla Taipe Mallma**

**ASESOR
Abel Antonio Montesinos Morillo**

HUANTA - PERÚ

2021



ACTA DE SUSTENTACIÓN

En la ciudad de Huanta, siendo las 10.30 am. del día 20 del mes de noviembre del año 2021, reunidos el sustentante de la especialidad de Educación Inicial EIB, Miembros del Jurado Examinador y público en general en el auditorio de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, se dio inicio con la Ceremonia de Sustentación del Informe Final del Trabajo de Investigación Educativa, en mérito a la R.D. N° 331-2021-EESPP "JSCO"/D.G.-HTA. (Autorización de fecha y hora) y R.D. N° 332-2021-EESPP "JSCO"/D.G.-HTA. (Designación de Jurados) :

TITULO :

CANCIONES INFANTILES EN LA EXPRESION ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS DE EDAD DE LA INSTITUCION EDUCATIVA INICIAL

HORA DE INICIO : 10.30. am.

SUSTENTANTES :

- TAIDE MALHA, Linda Sheyla

JURADOS :

Presidente :	Dr. Mg.	<u>WALTER MARIANO ARCE VILLAR</u>
Secretario :	Dr. Mg.	<u>WILBER ANTONIO REYES ARAUJO</u>
Vocal :	Dr. Mg.	<u>WALTER CAUSAÑA CANCHARI</u>

SITUACIÓN FINAL:

- TAIDE MALHA, Linda Sheyla Aprobada

HORA DE TÉRMINO: 12.35 pm.

LUGAR Y FECHA : Huanta, 20 de noviembre del 2021

OBSERVACIONES :



Presidente



Secretario



Vocal

.....
Mg.....

Presidente

.....
Mg.....

Secretario

.....
Mg.....

Vocal

A mis padres Zacarías y Paulina, por brindarme su apoyo incondicional, a mis hermanos e hijo por ser mi mayor fortaleza para lograr mis objetivos

Sheyla.

AGRADECIMIENTO

A la escuela de educación superior pedagógica pública “José Salvador Cavero Ovalle” por brindarme la formación profesional y emerger en el mundo de la competitividad y el buen vivir en la sociedad.

De igual manera al programa de educación inicial intercultural bilingüe y a todos los maestros que laboran en ella, por brindarnos su enseñanza y paciencia, en especial al Mg. Freddy Roland Pineda quien con su enseñanza de sus valiosos conocimientos hicieron que pueda ejecutar y aplicar la investigación educativa.

Así mismo a mi asesor Abel Montesinos Morillo por guiarme, orientarme en la ejecución de mi informe de investigación educativa.

Mi profundo agradecimiento a la institución educativa inicial N° 429-60 Mx-P - Sivia, a todos los niños y niñas del aula 3 años, autoridades y padres de familia, por brindarme las facilidades pertinentes para la ejecución de esta investigación.

Finalmente, mi agradecimiento al programa beca continuidad de estudios quienes sin duda me brindaron apoyo económico para cumplir con mi objetivo.

PRESENTACIÓN

Señores miembros del jurado, presento ante ustedes la tesis titulada “Canciones infantiles en la expresión oral en los niños y niñas de 3 años de edad de la institución educativa inicial N°429-60 Mx-P de Sivia 2020, con la finalidad de reflexionar crítica y profundamente de mi práctica pedagógica, identificando las teorías implícitas , revisar y diseñar la propuesta pedagógica y evaluar la validez y efectividad de dicha propuesta sobre canciones infantiles para el desarrollo de la expresión oral, en cumplimiento al reglamento general de investigación y titulación de la escuela de educación superior pedagógica pública “José Salvador Caverro Ovalle” de Huanta, para obtener el título de profesional de profesora de Educación Inicial Intercultural Bilingüe.

Esperando cumplir con los requisitos de aprobación.

ÍNDICE

Pag.	
Página del jurado	
Dedicatoria	
Agradecimiento	
Presentación	
Índice de contenidos	
Resumen	
Abstrac	
Pisi qillqa	
Introducción	
CAPITULO I	
2.1.1. A nivel internacional	17
2.1.2. A nivel nacional	18
2.1.3. A nivel regional.....	19
2.2.1. Canciones infantiles	21
2.2.1.2. Definición	22
2.2.1.3. Evolución de las canciones infantiles	23
2.2.1.4. Clasificación de las canciones infantiles.....	23
2.2.1.5. Canciones infantiles y su importancia en la educación inicial	24
2.2.1.6. Condiciones didácticas de las canciones infantiles.....	25
2.2.2. Expresión oral.....	25
2.2.2.1. Definición.....	26
2.2.2.2. Dimensión de la expresión oral.....	27
2.2.2.3. Importancia de la expresión oral	29
2.2.2.4. Factores que influyen en la expresión oral del niño.	29
3.2.1. Método general	35
3.2.2. Métodos específicos.....	35
Población.....	36
1.1. Muestra.....	37
FUENTES DE REFERENCIA	58
Anexo N° 1	61
Anexo N° 2	¡Error! Marcador no definido.
MATRIZ DE CONSISTENCIA	61

RESUMEN

El presente trabajo de investigación titulado “Canciones infantiles en la expresión oral en los niños y niñas de 3 años de edad de la institución educativa inicial N°429-60 Mx-P- Sivia 2020, cuyo enunciado del problema general es ¿De qué manera influyen las canciones infantiles en el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 3 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 429-60/Mx-PI-Sivia, 2020? la que responde al objetivo principal el de conocer la influencia de las canciones infantiles en el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 3 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 429-60/Mx-P -Sivia, 2020, Asimismo se planteó la hipótesis: Las canciones infantiles influyen significativamente en el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 3 años de edad de la institución educativa inicial N° 429-60/Mx-P-Sivia, 2020. El tipo de investigación según su finalidad corresponde a la aplicada y según su carácter a la investigación experimental; por otro lado, los métodos que se utilizaron son el científico, descriptivo, experimental, deductivo e inductivo, la muestra estuvo constituida por 14 niños y niñas y para el recojo de la información se utilizó la lista de cotejo. Finalmente se arribó a la conclusión que las canciones infantiles influyen significativamente en la mejora de la expresión oral de los niños de la institución educativa inicial N° 429-60/Mx-P -Sivia.

PALABRAS CLAVES:

CANCIONES, INFANTILES, EXPRESIÓN, ORAL

ABSTRAC

The present research work entitled Children's songs in oral expression in 3-year-old boys and girls of the initial educational institution N ° 429-60 Mx-P-Guayaquil, Sivia 2020, whose statement of the general problem is ¿¿De How do nursery rhymes influence the development of oral expression in 3-year-old boys and girls from the Initial Educational Institution N ° 429-60 / Mx-P-Guayaquil-Sivia, 2020? The one that responds to the main objective of knowing the influence of nursery rhymes on the development of oral expression in 3-year-old boys and girls of the Initial Educational Institution No. 429-60 / Mx-P-Guayaquil-Sivia, 2020, The hypothesis was also raised: Children's songs significantly influence the development of oral expression in 3-year-old boys and girls of the Initial Educational Institution N ° 429-60 / Mx-P-Guayaquil-Sivia, 2020. The type of research according to its purpose corresponds to applied and according to its nature to experimental research; On the other hand, the methods used are scientific, descriptive, experimental, deductive and inductive. The sample consisted of 14 boys and girls and the checklist was used to collect the information. Finally, the conclusion was reached that children's songs significantly influence the improvement of oral expression of children from the Initial Educational Institution No. 429-60 / Mx-P-Guayaquil-Sivia.

KEYWORDS:

SONGS, CHILDREN, EXPRESSION, ORAL

PISI QILLQA

Kay llankayniypa sutinmi takikuna uchuy warmakunapa rimayninpi 3 watayuq irqikunapi kay yachay wasi N°429-60 Mx-P-Guayaquil - Sivia 2020. Kay llankaypa hatun sasachakuyninmi nin ¿Imaynanpim yanapan takikuna uchuy warmakunapa rimayninpi 3 watayuq irqikunapi kay yachay wasi N°429-60 Mx-P-Guayaquil - Sivia 2020? Chay tapukuypa kutichiyinmi chayan kay objetivo principal nisqanmam imaynanpin yanapan kay takikuna uchuy wamakunapa rimayninpi 3 watayuq irqikunapi kay yachay wasi N° 429-60/Mx-P-Guayaquil-Sivia, 2020, chaynallataq riqsichini kay sasachakuypa kutichiyininta: Takikuna uchuy warakunata sinchita yanapan allinta rimanankupaq kay 3 watayuq irqikunata kay yachay wasi N° 429-60/Mx-P-Guayaquil-Sivia, 2020. Kay llankaypa hispiyninta tupachinapaq kay aplicativa nisqanwan chaynallataq tupan según su carácter nisqampi investigación experimental nisqanwan; chaynallatq, kay métodos nisqampi chanincharani kay científico, descriptivo, experimental, deductivo chaynallataq inductivo nisqankunawan, llankarani pisichasqa quñuy 14 irqikunawan, chaymantañataq qatipanapaq llapa yachaykuna quñunaypaq kay lista de cotejo nisqanwan llankarani. Chaymantañataq tukupayninpi chayaykuni kay takikuna uchuy warmakunata yanapaymi rimayninpi sinchita kay 3 watayuq irqikunata kay yachay wasi N° 429-60/Mx-P-Guayaquil-Sivia.

QILLQA TAKYACHIQ:

TAKIKUNA, UCHUY WARMAKUNAPA, RIMAYNIN