

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
“JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE”
PROGRAMA DE FORMACION INICIAL DOCENTE
PROGRAMA DE ESTUDIOS
EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL BILINGÜE**



TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Gestión de las emociones en los estudiantes de las instituciones educativas de Huanta, 2025.

Para Obtener el Grado de Bachiller en Educación

AUTORA

ARESTE HUAMÁN, Nidia Merlina

ORCID: <https://orcid.org/0009-0009-4761-808X>

ASESOR

Dr. Wilber Antonio, REYES ARAUJO

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-9172-1337>

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Atención integral del infante, niño y adolescente

**HUANTA-AYACUCHO-PERÚ
2026**



ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Siendo las 6:00 P.M. del 13 DE MARZO DEL 2026, se reunieron los miembros del **JURADO EXAMINADOR**, la **SUSTENTANTE** y el **PÚBLICO** en el Auditorio Institucional para llevar a cabo la **CEREMONIA DE SUSTENTACIÓN** del **TRABAJO DE INVESTIGACIÓN “GESTIÓN DE LAS EMOCIONES EN LOS ESTUDIANTES DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE HUANTA, 2025. Línea de investigación: ATENCIÓN INTEGRAL DEL INFANTE, NIÑO Y ADOLESCENTE**, presentado por la egresada **ARESTE HUAMAN, NIDIA MERLINA** con código de matrícula **70239186**.

De Formación Inicial Docente del Programa de Estudios de **EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL BILINGÜE**, sustentación autorizada por la **RD No 00143-2026-EESPPÚB. “JSCO”/DG-HTA.**, Jurado Examinador autorizado por la **RD No 0144-2026-EESPPÚB. “JSCO”/DG-HTA** obteniendo como resultado el PROMEDIO de 14 (CATORCE).

Por tanto, el **Jurado Examinador de la Sustentación**, emite el siguiente **DICTAMEN**:

RESULTADO FINAL: APROBADA

La **SUSTENTANTE**, se encuentra **APTA** para iniciar los trámites administrativos para la obtención del **GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN**.

En señal de conformidad, firman los miembros del Jurado Examinador y la Autoridad Institucional.



PRESIDENTE



VOCAL



SECRETARIO



Dr. Walter Mariano Arce Villar
DIRECTOR GENERAL
vº Bº DIRECTOR GENERAL



FECHA	DÍA	MES	AÑO
	13	03	2026

ENTIDAD	EESPP "JOSE SALVADOR CAVERO OVALLE"			DRE	AYACUCHO		
CÓDIGO MODULAR	DENOMINACIÓN	GESTIÓN	CREACIÓN	DIRECCIÓN	JR. RAZUHUILCA N°624		
604371	EESP	PÚBLICO	D.S. N°10.85-ED	PROVINCIA	HUANTA	DISTRITO	HUANTA

FORMACION INICIAL DOCENTE	EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL BILINGÜE
RESOLUCIÓN DE AUTORIZACIÓN	RM N°267-2020-MINEDU

DIRECTOR GENERAL (E)	Dr. WALTER MARIANO ARCE VILLAR
DOCUMENTO DE DESIGNACIÓN	RDRS No 01529-2025-GRA/GOB-GG-GRDS-DREA-DR

AUTORIZACIÓN DE SUSTENTACIÓN	RD No 00143-2026-EESP PÚB. "JSCO"/DG-HTA
NOMINACIÓN DE JURADOS	RD No 00144-2026-EESP PÚB. "JSCO"/DG-HTA

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL:
 GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN

JURADO EXAMINADOR	PRESIDENTE	Dr. WALTER MARIANO ARCE VILLAR
	SECRETARIO	Mg. FREDDY ROLAND PINEDA TAPIA
	VOCAL	Mg. MARIA JUSTINA LEON PERALTA

TÍTULO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN:
 GESTIÓN DE LAS EMOCIONES EN LOS ESTUDIANTES DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE HUANTA, 2025.

LINEA DE INVESTIGACIÓN	ATENCIÓN INTEGRAL DEL INFANTE, NIÑO Y ADOLESCENTE
-------------------------------	---

FECHA	13 / 03 / 2026	HORA	6:00 P.M.
LUGAR	AUDITORIO DE LA EESP PÚB. "JSCO"		

N° Matrícula	APELLIDOS Y NOMBRES	PRESIDENTE	VOCAL	SECRETARIO	PROMEDIO GENERAL
70239186	ARESTE HUAMAN, NIDIA MERLINA	16	14	14	14


 PRESIDENTE JURADO


 VOCAL JURADO


 SECRETARIO JURADO


 Dr. Walter Mariano Arce Villar
 DIRECTOR GENERAL

Firma, Post Firma y Sello

- INTRUCCIONES:**
- El secretario del Jurado Examinador es el responsable del llenado del Acta de Sustentación.
 - El secretario consolida las calificaciones de cada uno de los miembros del Jurado utilizando lapicero de tinta líquida negra si el calificativo es aprobatorio, si es desaprobatario con tinta roja.
 - La nota aprobatoria de la sustentación es 14, no hay medio punto a favor del sustentante.
 - Las actas se llenan sin borrones ni enmendaduras.



"Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia"

ÁREA DE VERIFICACIÓN DE ORIGINALIDAD

CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD

N° 0107-2026-AVO-EESPP "JSCO"HTA

El responsable del Área de Verificación de Originalidad:

Hace constar:

El trabajo de investigación titulado **"GESTIÓN DE LAS EMOCIONES EN LOS ESTUDIANTES DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE HUANTA, 2025."**, presentado por la egresada **Areste Huamán, Nidia Merlina**, del Programa de Estudios de Educación Primaria Intercultural Bilingüe, ha sido sometido, en su versión final, a **VALIDACIÓN DE ORIGINALIDAD EN MEDIOS AUTORIZADOS POR LA INSTITUCIÓN**, siendo este de un 10% de índice de similitud obteniendo como resultado **APROBADO AL LÍMITE PERMITIDO** en el Reglamento de Grados y Títulos de la institución, lo que **GARANTIZA SU ORIGINALIDAD E INTEGRIDAD ACADÉMICA**. Así mismo se adjunta los reportes del mismo en el siguiente link: https://drive.google.com/drive/folders/1nkL21_D1YHia-tlUbkaZhjptYfgEZBks?usp=drive_link

Por lo que, el trabajo de investigación cumple con la solvencia académica de acuerdo a las normas institucionales de la Escuela de Educación.

Se expide la presente a solicitud de la interesada para los fines que estime conveniente.

Huanta, 20 de abril de 2026

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
HUANTA

Tec. Prof. José Luis Paredes Pinco
Área de Verificación de Originalidad

Archivo
JLPP/AVO
jvm/Sec. Acad.

Validaciones JSCO

ARESTE HUAMÁN, Nidia Merlina B Rev 2.0

 106 ARESTE HUAMÁN, Nidia Merlina B

 Validaciones JOSACO 2026

 Enterprise-Escuela de Educacion Superior Pedagogica Publica Jose Salvador Cavero Ovalle

Detalles del documento

Identificador de la entrega

trn:oid::1:3544734621

Fecha de entrega

20 abr 2026, 4:17 p.m. GMT-5

Fecha de descarga

20 abr 2026, 4:24 p.m. GMT-5

Nombre del archivo

ARESTE_HUAM_N,_Nidia_Merlina_B_Rev_2.0.docx

Tamaño del archivo

104.3 KB

43 páginas

12.857 palabras

72.527 caracteres




10% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas; para ca...

Filtrado desde el informe

- Bibliografía
- Texto citado
- Texto mencionado
- Coincidencias menores (menos de 25 palabras)

Fuentes principales

- 10%  Fuentes de Internet
- 2%  Publicaciones
- 3%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad



N.º de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

Fuentes principales

- 10%  Fuentes de Internet
- 2%  Publicaciones
- 3%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Fuentes principales

Las fuentes con el mayor número de coincidencias dentro de la entrega. Las fuentes superpuestas no se mostrarán.

1	Internet	repositorio.eespjpsco.edu.pe	6%
2	Internet	repositorio.ucv.edu.pe	3%
3	Internet	latam.redilat.org	<1%
4	Internet	dspace.ups.edu.ec	<1%
5	Internet	www.slideshare.net	<1%
6	Internet	repositorio.pucp.edu.pe	<1%
7	Internet	dehesa.unex.es:8080	<1%
8	Internet	www.coursehero.com	<1%

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
“JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE”
PROGRAMA DE FORMACION INICIAL DOCENTE
PROGRAMA DE ESTUDIOS DE
EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL BILINGÜE**



TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Gestión de las emociones en los estudiantes de las instituciones educativas de Huanta, 2025.

Para Obtener el Grado de Bachiller en Educación

AUTORA

ARESTE HUAMÁN, Nidia Merlina

ORCID: <https://orcid.org/0009-0009-4761-808X>

ASESOR


Dr. Wilber Antonio, REYES ARAUJO

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-9172-1337>

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

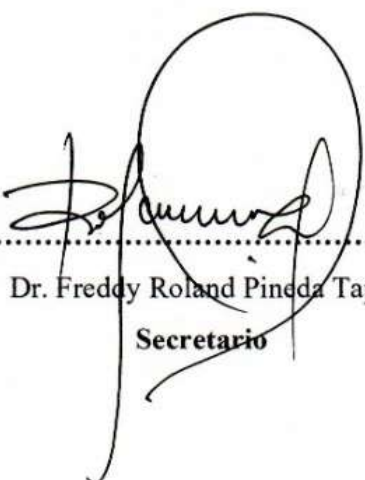
Atención integral del infante, niño y adolescente

**HUANTA-AYACUCHO-PERÚ
2026**



.....

Dr. Walter Mariano Arce Villar
Presidente



.....

Dr. Freddy Roland Pineda Tapia
Secretario



.....

Mg. María Justina León Peralta
Vocal

Con amor para mis padres e hija
Abigail Sahori por su apoyo
incondicional.

Nidia

AGRADECIMIENTO

En primer lugar, agradecer a nuestro creador Dios todo poderoso por darme salud y bienestar para poder culminar satisfactoriamente los objetivos trazados en el camino de la vida.

A nuestra querida Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “José Salvador Cavero Ovalle” un agradecimiento por brindarnos la oportunidad de culminar nuestras metas y formarnos como docentes para servir a nuestra sociedad y principalmente a nuestra región, por haberme cobijado en sus aulas estos años de estudio y por permitirme continuar superándome en el logro de mis sueños.

A cada uno de los maestros de la Escuela “José Salvador Cavero Ovalle” por sus enseñanzas y apoyo permanente en las diversas materias para continuar nuestros estudios profesionales.

A las diversas autoridades de la Colegio Emblemático “González Vigil”, de Huanta, Ayacucho.

A mis estudiantes del tercer grado, por permitirme desarrollar la presente investigación, un agradecimiento eterno por su colaboración.

A mis familiares por su apoyo moral permanente en cada etapa de mis estudios.

PRESENTACIÓN

Señores del jurado examinador, presento ante ustedes el trabajo de investigación titulada: “Gestión de las emociones en los estudiantes de las Instituciones Educativas de Huanta 2025”, con el objetivo de describir la gestión de las emociones en los estudiantes del tercer grado de primaria del colegio Emblemático “González Vigil”, de Huanta-Ayacucho 2025, en cumplimiento al Reglamento Institucional para obtener el Grado Académico de Bachiller en Educación y título profesional licenciada en el programa de estudios de Educación Primaria Intercultural Bilingüe en la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “José salvador Cavero Ovalle” de Huanta.

Esperando cumplir con los requisitos de aprobación.

La autora

DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD

Yo, Nidia Merlina Areste Huamán, identificada con DNI N°70239186, egresada del Programa de Estudios de Educación Primaria Intercultural Bilingüe de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “José Salvador Cavero Ovalle” de Huanta, autora del trabajo de Investigación titulada: “Gestión de las emociones en los estudiantes de las Instituciones Educativas de Huanta 2025”, de Huanta, Ayacucho 2025, al amparo de la Ley N°27444, Ley del Procedimiento Administrativo General y demás normas conexas, declaro Bajo Juramento lo siguiente:

1. El Trabajo de Investigación es de mi autoría.
2. He respetado las normas técnicas para la formulación de trabajo académico; por lo tanto, el trabajo no ha sido plagiado en ninguna de sus partes.
3. Los datos presentados, así como los resultados, son reales y no han sido falseados total o parcialmente. Consiguientemente, dichos resultados constituirán un aporte a la realidad investigada.
4. En caso de detectarse fraude (datos falsos), plagio (información sin citar a autores), auto plagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (presentar falsamente las ideas de otros), asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a las sanciones que la Ley dispone.

Si, el presente trabajo de investigación fuese aprobado para su publicación en una revista institucional u otro documento de difusión, autorizo a la Escuela, la publicación y divulgación del documento en las condiciones, procedimientos y medios que disponga esta casa superior de estudios.

Huanta, 26 de diciembre 2025



Nidia Merlina Areste Huamán

DNI N°70239186

ÍNDICE DE CONTENIDOS

DEDICATORIA.....	;Error! Marcador no definido.
AGRADECIMIENTO.....	iv
PRESENTACIÓN.....	v
DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD.....	vi
ÍNDICE DE CONTENIDOS.....	vii
ÍNDICE DE TABLAS.....	vii
RESUMEN.....	xii
ABSTRACT.....	xiii
PISI QILLQA.....	xiv
INTRODUCCIÓN.....	xv
RECOMENDACIONES.....	56
REFERENCIAS.....	58

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción del Problema.....	17
1.2. Formulación del Problema.....	19
1.2.1. Problema General.....	20
1.2.2. Problemas Específicos.....	20
1.3. Justificación e Importancia.....	20
1.4. Objetivos.....	22
1.4.1. Objetivo General.....	22
1.4.2. Objetivos Específicos.....	22
1.5. Limitaciones de la Investigación.....	22

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes del Problema.....	23
2.1. Bases Teóricas.....	26
<i>2.2.1. Gestión de Emociones.</i>	<i>26</i>
<i>2.2.2. Importancia de la Gestión Emocional en Educación Primaria</i>	<i>27</i>
<i>2.2.3. Teorías Fundamentales sobre la Gestión de Emociones</i>	<i>28</i>
<i>2.2.4. Desarrollo Emocional en la Infancia</i>	<i>29</i>
<i>2.2.5. Herramientas y Estrategias para la Enseñanza de la Gestión Emocional.....</i>	<i>30</i>
<i>2.2.6. Programas y Prácticas Efectivas de Intervención Emocional en el Aula.....</i>	<i>31</i>
<i>2.2.7. Evaluación de la Competencia Emocional en Educación Primaria ...</i>	<i>32</i>
<i>2.2.8. Factores Externos que Influyen en la Gestión Emocional en el Aula</i>	<i>33</i>
<i>2.2.9. El Papel del Docente en el Fomento de la Gestión Emocional</i>	<i>34</i>
<i>2.2.10. Aplicaciones Prácticas de la Gestión Emocional en el Currículo Escolar.....</i>	<i>35</i>
<i>2.2.11. Dimensiones</i>	<i>36</i>
2.2 Definición de Términos Básicos	37
2.3. Variable y Dimensiones.....	38
<i>2.3.1. Definición Conceptual de la Variable.....</i>	<i>38</i>
<i>2.3.2. Definición Operacional de la Variable</i>	<i>38</i>
<i>2.3.3. Variable y Dimensiones</i>	<i>38</i>
2.4. Operacionales de las Variables de Estudio	39

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Tipo y Nivel de Estudio	40
3.2. Método de Estudio	41
3.3. Diseño de Investigación	42
3.4. Población y Muestra	43
3.5. Técnica de Muestreo.....	44
3.6. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos.....	44
3.8. Técnicas de Procesamiento y Análisis e Interpretación de Datos.....	46
3.9. Aspectos Éticos.....	46

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

4.1. Presentación y Descripción de los Resultados	47
4.2. A Nivel Descriptivo.....	47
4.3. Discusión de Resultados	50
CONCLUSIONES.....	54
RECOMENDACIONES	56
REFERENCIAS	58

ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo 1. R.D. de aprobación del proyecto de investigación	65
Anexo 2. R.D. de expedito de tesis	69
Anexo 3. R.D. de fecha de sustentación de tesis	73
Anexo 4. R.D. de nominación de jurados de sustentación de tesis; Error! Marcador no definido.5	
Anexo 5. Matriz de consistencia	776
Anexo 6. Matriz de consistencia	777
Anexo 7. Operacionalización de Variables	788
Anexo 8. Matriz de Instrumental.....	779
Anexo 9. Instrumentos de Recolección de Datos	81
Anexo 10. Prueba de confiabilidad del instrumento; Error! Marcador no definido.3	
Anexo 11. Matriz de datos.....	86
Anexo 12. Carta de autorización emitida por la I.E. que autoriza la aplicación de la investigación.....	88
Anexo 13. Evidencias fotográficas.....	89

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Cuadro de operacionalizacion de variables de estudio.....	38
Tabla 2. Población de estudiantes del 3er grado de primaria.....	42
Tabla 3. Muestra de estudiantes del 3er grado seccion “C” del nivel primaria.....	43
Tabla 4. Cuadro de validacion del instrumento de investigación.....	44
Tabla 5. Estadística de fiabilidad.....	45
Tabla 6. Niveles de gestión de las emociones de los estudiantes del 3er grado “C”.....	48
Tabla 7. Niveles de conciencia emocional de los estudiantes del 3er grado “C”	50
Tabla 8. Niveles de regulacion emocional de los estudiantes del 3er grado “C”	51
Tabla 9. Niveles de expresion emocional de los estudiantes del 3er grado “C”	52

RESUMEN

La presente investigación, titulada “Gestión de las emociones en los estudiantes de las Instituciones Educativas de Huanta, 2025”, tuvo como objetivo principal describir cómo los estudiantes del tercer grado “C” del colegio emblemático “González Vigil” de Huanta gestionan sus emociones en el contexto escolar. El estudio se enmarca dentro de una investigación básica, con un diseño descriptivo simple. La población estuvo compuesta por 131 estudiantes de tercer grado, de los cuales se seleccionó una muestra de 28 estudiantes pertenecientes a la sección “C”. Para la recolección de datos, se utilizó la técnica de observación directa, apoyada en una ficha de observación como instrumento. A través de esta herramienta, se pudo registrar comportamientos y actitudes relacionados con la gestión emocional dentro del aula. Los resultados se analizaron con la estadística descriptiva mediante el software Excel. Los resultados obtenidos de los 28 estudiantes. La mayoría se ubica en el nivel medio, con un 82,1% (23 casos), lo que sugiere que la mayor parte del grupo tiene un desempeño emocional intermedio. Solo 5 personas (17,8%) alcanzan un nivel alto, y ninguna se encuentra en el nivel bajo. En conclusión, La mayoría de los participantes muestra un nivel moderado en la gestión de emociones, lo que indica un desempeño aceptable con posibilidad de mejora. La presencia de casos en el nivel alto y la ausencia en el nivel bajo reflejan un panorama positivo, pero también la necesidad de fortalecer esta habilidad, especialmente en quienes aún no alcanzan niveles óptimos.

Palabras clave: Emociones, gestión, regulación, expresión, conciencia.

ABSTRACT

The present research, entitled "Emotion Management in Students at Educational Institutions in Huanta, 2025," had the main objective of describing how third-grade "C" students at the flagship "González Vigil" school in Huanta manage their emotions in the school context. The study was framed within basic research, with a simple descriptive design. The population consisted of 131 third-grade students, from whom a sample of 28 students belonging to the "C" section was selected. Direct observation was used for data collection, supported by an observation form. This tool was used to record behaviors and attitudes related to emotional management in the classroom. The results were analyzed using descriptive statistics using Excel software. The results were obtained from the 28 students. The majority were at the intermediate level, with 82.1% (23 cases), suggesting that the majority of the group had intermediate emotional performance. Only 5 people (17.8%) reached a high level, and none were at the low level. In conclusion, most participants showed an average level in emotion management, indicating acceptable performance with room for improvement. The presence of cases at the high level and the absence at the low level reflect a positive outlook, but also the need to strengthen this skill, especially in those who have not yet reached optimal levels.

Key words: Emotions, management, regulation, expression, awareness.

PISI QILLQA

Kay kunan yachay maskay, "Gestión de las emociones en estudiantes en Instituciones Educativas en Huanta, 2025" sutiyuq, hatun munayniyuq karqan, Huanta llaqtapi "González Vigil" yachaywasipi kimsa kaq ñiqipi "C" yachakuqkuna imaynatas yachaywasipi yuyayninkuta kamachinku chayta willanapaq. Chay yachay maskayqa sutinchasqam karqa investigación básica nisqa ukupi, huk diseño descriptivo simple nisqawan. Llapan yachaywasipi yachapakuy warmakuna 131 kimsa kaq ñiqipi yachakuqkunam karqaku, chaymantam akllasqa karqa 28 yachakuqkunamanta akllasqa warmakuna "C" nisqaman perteneceq. Datos huñunapaqmi directa observación nisqawan yanapachikurqa, chaytam yanaparqa huk formulario de observación nisqawan. Kay yanapakuywanmi yachay wasi ukunpi comportamientos nisqakunata, actitudes nisqakunata ima, gestión emocional nisqawan tupaqkunata qillqarqaku. Chay ruwasqakunam qawarisqa karqa estadística descriptiva nisqawan Excel software nisqawan. Chay ruwasqakunataqa 28 yachakuqkunamantam hurqurqaku. Yaqa lllapankunam karqaku nivel intermedio nisqapi, 82,1% (23 casos) nisqawan, chaymi qawachin aswan achka qutumanta rendimiento emocional intermedio nisqayuq kasqankuta. 5 runakunalla (17,8%) hatun pataman chayaraqanku, manataq mayqinpas pisi patamanchu karqanku. Tukuchinapaq, aswan participantes rikuchirqanku huk nivel promedio kaqta kay gestión de emociones kaqpi, rikuchirqa aceptable ruwayta kay espaciowan allinchaypaq. Alto nivelpi casokuna kasqan, pisi nivelpi mana kasqanpas allin qawariytam qawarichin, ichaqa kay yachayta kallpanchanapaqmi, aswantaqa manaraq allin nivelkunaman chayaqkunapi.

Allin simikuna: Emociones, gestión, regulación, expresión, conciencia.

INTRODUCCIÓN

Esta investigación se centró en un problema que se vive en el colegio “Gonzales Vigil”, la poca atención que se da a la gestión emocional de los niños de primaria, lo cual termina afectando su comportamiento. Hoy, trabajar las emociones en la escuela es clave para que los estudiantes crezcan de forma íntegra, sobre todo en primaria. En el colegio emblemático “Gonzales Vigil” se nota una situación preocupante, ya que a los niños de tercer grado no se les enseña de mucho sobre educación emocional. La pandemia hizo más evidente este vacío y dejó claro que tanto padres y docentes deben ayudar a desarrollar sus competencias emocionales. Cuando un niño no sabe gestionar sus emociones, aparecen conductas de agresividad, problemas para convivir y también el bajo rendimiento académico de cada uno de ellos.

En esta línea, la investigación descriptiva busca principalmente explicar cómo los estudiantes de tercer grado “C” manejan sus emociones, abordando así tres dimensiones: la conciencia emocional, la regulación emocional y expresión emocional. El trabajo se basa en teoría reconocida como la inteligencia emocional que plantea Daniel Goleman y los aportes de Piaget y de Vygotsky sobre el desarrollo infantil, para poder analizar cómo una buena gestión emocional puede influir en el bienestar, la convivencia y el aprendizaje de los niños. A través de la observación y también del análisis estadístico busca identificar patrones, las fortalezas y algunos otros aspectos para poder mejorar en la gestión emocional dentro de la Institución Educativa.

Finalmente, los resultados de esta investigación sirvieron como punto de partida para el diseño de estrategias y programas de intervención orientados a docentes y familias, con el fin de fomentar un clima escolar emocionalmente saludable. A pesar de las limitaciones inherentes a los recursos y al contexto específico del estudio, se espera

que los hallazgos contribuyan significativamente a la formación de estudiantes más equilibrados y resilientes, y que impulsen el desarrollo de una educación integral que contemple tanto el crecimiento académico como el socioemocional.

La presente investigación está estructurada en cuatro capítulos según los siguientes detalles:

Capítulo I; en este capítulo se describe el problema, además encontramos la formulación del problema, y los objetivos, asimismo se encuentra la justificación del trabajo.

Capítulo II; en este apartado encontramos las bases teóricas, así como los antecedentes de estudio, las bases teóricas, la definición conceptual y operacional de las variables de estudio junto a la operacionalización.

Capítulo III; en este capítulo se detalla la metodología de la investigación, encontramos el tipo, nivel y diseño de investigación, los métodos utilizados, la población y muestra, la técnica e instrumentos, asumo las técnicas de análisis y procesamientos de los datos.

Capítulo IV; en este apartado se detalla los resultados y análisis de la investigación a nivel descriptivo, que incluye las tablas y gráficos estadísticos asimismo se encuentra la discusión de los resultados.

En la parte final se encuentran las conclusiones, asimismo las recomendaciones de la presenta investigación, como anexos del trabajo de investigación presentado se considera el plan de acciones, fotografías entre otros datos importantes.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción del Problema

En nuestra era actual, los padres tienen como principal preocupación la educación de sus hijos, pero lamentablemente dejan a un lado y olvidan lo más importante, siendo este la educación emocional, que es muy importante para el buen desarrollo de todo niño.

Según Goleman (1995), a partir de los tres años de edad las emociones en todos los niños son más complejas, y entre las emociones más básicas que existen son las siguientes: Miedo que causa ansiedad e inseguridad, sorpresa son reacciones a situaciones menos esperadas, ira mal humor que se siente cuando las cosas no salen como queremos, alegría sensación de bienestar y de seguridad que sentimos cuando logramos lo que queremos, tristeza, pena y soledad, cuando perdemos algo que amamos. Todas estas emociones mencionadas son muy comunes en cada niño y niña de esta institución, generalmente las emociones negativas son un problema cuando son expresados por insultos, ofensas, humillaciones o la agresividad manifestada a través de la ira con golpes, empujones y otras agresiones físicas que los niños tienen a esta edad, al no tener una relación correcta con las personas que están en su entorno, pues sucede por la falta de control de sus propias emociones.

El Fondo Internacional de Emergencia de las Naciones Unidas para la Infancia [UNICEF] (2020), manifiesta que “ante situaciones estresantes como las que vivimos por la pandemia de COVID19, los niños y niñas pueden tener distintas reacciones como dificultad para dormir, dolor, dolor de estómago o estar enojados o con miedo todo el tiempo” (p.12). Mamá y papá, eran los encargados de ayudar a regular estos estados de sentimientos, pero no todos los cuidadores estaban preparados, no podían hacer que sus

hijos gestionaran adecuadamente sus emociones, ya que en muchos de los casos ni ellos podían gestionar sus propias emociones.

Según la Asociación Española de pediatría (2020), “los niños, en especial en la primera infancia, aprenden en gran medida a través de la observación de sus cuidadores (madre, padre, cuidador o cualquier otro apoderado)”. Que los padres de familia optimicen su propia gestión emocional refuerza la enseñanza en la gestión emocional de sus hijos. Cruz y Alcibar (2023) como citarón en Murillo et al. (2020) definen “la importancia del rol de la familia como principal agente socializador e indica que los padres de familia deben favorecer el aprendizaje de las competencias emocionales”

Goleman (1995), manifiesta que la inteligencia emocional como: “la capacidad de reconocer nuestros propios sentimientos y los de los demás, de motivarnos y de manejar adecuadamente las relaciones” (p.54) además, define que es importante que aprendan a relacionarse y a manejar las emociones negativas a través de sus padres, hermanos o amigos.

Del mismo modo a nivel nacional, Cando & Gómez (2023), manifiestan que; “la inteligencia emocional puede ser fomentada y fortalecida a largo de la vida” (p.45); puesto que, no tener un adecuado desarrollo de la misma puede generar falta de comprensión de emociones, desencadenando una desestabilidad emocional dejándose llevar por la: ansiedad, nerviosismo, impulsividad y agresividad, y sobre todo la tendencia a la depresión y baja autoestima.

Chumbimuni (2022), argumenta que el problema de “la gestión de las emociones en los estudiantes, ha ocasionado denuncias por los padres de familia, estudiantes y docentes por casos de agresión en las diferentes Instituciones Educativas de la provincia de Chupaca”. (p.14) Algunos de los casos han tenido trascendencia en medios radiales, lo cual ha ocasionado el desprestigio de algunas Instituciones Educativas. Asimismo, la Unidad de gestión Local Chupaca (UGEL-2029) en su cuaderno de incidencias y registros de reclamos y denuncias ha reportado 154 casos de agresión graves contra estudiantes y padres de familia, lo hace necesario un seguimiento y estudio a esta alarmante situación.

Tinco (2022), sostiene que “no solo es importante desarrollar sus habilidades y talento; sino también orientar y fortalecer su inteligencia emocional, esto hará que los

estudiantes puedan sentirse realizados desarrollando sus habilidades e interactuando con otros niños, para desarrollar habilidades personales y sociales” (p,03)

Meza (2022), Ratifica que:

La comunidad educativa reconozca la importancia del desarrollo de la inteligencia emocional en las habilidades sociales y así, todos en conjunto, planifiquen y ejecuten programas de desarrollo socioemocional, los cuales, a largo plazo, van a tener una repercusión en la sociedad misma, ya que, se estarían formando futuros ciudadanos, emocionalmente inteligentes que manejen eficientemente sus habilidades sociales en los diversos espacios donde se desenvuelvan (Instituciones Educativas, familia, etc.) y de esta manera, las calles se volverán seguras ya que disminuirá los índices de violencia en sus diversas formas (p.5).

Tal situación se presenta en el colegio emblemático “González Vigil” en los estudiantes de tercer grado, se observó que no saben gestionar sus emociones el cual repercute en la conducta de los mismos y se manifiesta por la agresión que cometen. Los estudiantes de tercer grado de dicha institución carecen de la conciencia emocional porque no tienen esa habilidad de percibir y comprender las emociones propias y ajenas de manera consciente y reflexiva esto significa que los estudiantes difícilmente reflexionan de los actos que cometen, en muchas oportunidades son llevados a la dirección. Asimismo, en la regulación de sus emociones tienen problemas porque no saben gestionar, controlar o expresar sus emociones de manera adecuada, por ende, los estudiantes tienden a golpearse sin medir sus fuerzas hasta lastimarse, del mismo modo faltan el respeto al docente, esta capacidad es limitada o disfuncional, por lo cual surge diversas dificultades que impactan tanto en el bienestar personal como en las relaciones con los demás estudiantes. Como consiguiente tenemos la expresión emocional, el cual es fácil de observar en los estudiantes ya que tienen dificultades para reconocer, interpretar y expresar adecuadamente sus emociones el cual trae consecuencias la timidez, aislamiento de sus compañeros, ante un mandato tienden a llorar. Con el interés de conocer se realizó el proceso investigativo y se plantea las siguientes preguntas:

1.2. Formulación del Problema

Hernández et al. (2018), "La formulación del problema de investigación surge de la necesidad de identificar y describir las características fundamentales de (fenómeno/objeto de estudio) en (contexto específico), con el fin de proporcionar un

marco de comprensión que permita orientar futuras intervenciones o investigaciones más profundas." (p. 20)

1.2.1. Problema General

¿Cuál es el nivel de gestión de las emociones en los estudiantes del tercer grado "C" del Colegio Emblemático "González Vigil" de Huanta?

1.2.2. Problemas Específicos

¿Cuál es el nivel de conciencia emocional en los estudiantes del tercer grado "C" del Colegio Emblemático "González Vigil" de Huanta?

¿Cuál es el nivel de regulación emocional en los estudiantes del tercer grado "C" del Colegio Emblemático "González Vigil" de Huanta?

¿Cuál es el nivel de expresión emocional en los estudiantes del tercer grado "C" del Colegio Emblemático "González Vigil" de Huanta?

1.3. Justificación e Importancia

Hernández et al. (2014), expresan que "la justificación en una investigación responde al porqué del estudio, es decir, la relevancia de realizarlo, su utilidad práctica o teórica, y el aporte que podría generar al conocimiento existente" (p.36). Lo que manifiestan los autores es verídico ya la justificación responde al por qué de la investigación.

1.3.1. Justificación Teórica:

"La justificación teórica en una investigación descriptiva permite fundamentar el estudio en conceptos, enfoques y antecedentes científicos que explican el fenómeno analizado, contribuyendo a la sistematización del conocimiento existente y a la clarificación de las variables sin necesidad de establecer relaciones causales" (Hernández et al., 2014).

El manejo de las emociones en los alumnos del tercer grado de primaria se apoyan en teorías del desarrollo emocional, como el que propone Daniel Goleman y resalta el valor de la inteligencia emocional en el contexto educativo. Esto resalta que los niños que logran desarrollar la capacidad de gestionar lo que sienten demuestran mejores resultados a la hora de resolver conflictos, sus relaciones sociales y también en su desempeño académico. Además, otros estudios del desarrollo cognitivo y emocional indican que esta etapa es crucial para que empiecen a entender y regular

sus emociones de manera más consiente, lo que refuerza la relevancia de trabajar estas competencias en el aula.

1.3.2. *Justificación Práctica:*

Según Hernández y Mendoza (2018)

La justificación de practica de una investigación descriptiva está en la utilidad de los resultados, ya que estos permiten comprender una realidad específica y que sirven como insumo para la toma de las decisiones, la mejora de procesos o el diseño de estrategias de intervención en contextos reales.

Desde un enfoque práctico, la investigación buscó brindar que los docentes herramientas y estrategias que les sirvan para que puedan fortalecer el manejo de sus emociones de los estudiantes y el manejo emocional de manera positiva.

En tercer grado, los alumnos enfrentan que son con ámbito académico y sociales, pero más exigentes, por eso es necesario aplicar prácticas de pedagogía que les ayude gestionar el estrés, la frustración y as demás emociones de forma adecuada. Partiendo de ello, se necesita implementar talleres, sesiones de tutoría y algunas otras dinámicas grupales que impacten de manera positiva en ellos mismo en la de sus familias.

1.3.3. *Justificación Metodológica:*

Según Hernández et al (2014)

La justificación metodológica, se sustenta en la pertinencia del enfoque, el diseño y también las técnicas empleadas, ya que permitirán recolectar y analizar datos de manera sistemática válida para escribir con precisión las características del fenómeno estudiado.

De manera metodológica, esta investigación siguió un enfoque descriptivo que permitió observar cómo los estudiantes de tercer grado gestionan sus emociones. El enfoque fue importante para identificar patrones de comportamiento, fortalezas, y puntos por mejorar en la gestión de sus emociones. Esto, mediante el uso del instrumento de observación que recopilaron datos que ayudaron a un diagnóstico que fue claro y bien definido sirviendo, así como una fuente válida para las futuras intervenciones educativas. Además, todos los instrumentos fueron validados por expertos y los datos se analizaron usando estadística descriptiva.

1.4. Objetivos

1.4.1. Objetivo General

Describir el nivel de la gestión de las emociones en los estudiantes del tercer grado “C” del Colegio Emblemático “González Vigil” de Huanta.

1.4.2. Objetivos Específicos

Describir el nivel de la conciencia emocional en los estudiantes del tercer grado “C” del Colegio Emblemático “González Vigil” de Huanta.

Describir el nivel de la regulación emocional en los estudiantes del tercer grado “C” del Colegio Emblemático “González Vigil” de Huanta.

Describir el nivel de la expresión emocional en los estudiantes del tercer grado “C” del Colegio Emblemático “González Vigil” de Huanta.

1.5. Limitaciones de la Investigación

La investigación se realizó en la provincia Huanta, región Ayacucho, en los estudiantes de tercer grado de educación primaria, en 28 estudiantes del colegio Emblemático “González Vigil”, como estudiante investigadora no cuento con recursos financieros suficientes para solventar los gastos de la compra de materiales, a esta se suma la carencia de información especializada que no se ubicó al explorar en los diferentes buscadores.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes del Problema

Los antecedentes que se utilizaron en la investigación

2.1.1. Internacionales

Kristin (2020), en su investigación titulado: *“El impacto de un rincón de calma en el aula de primaria”*. El objetivo general fue evaluar el impacto de implementar un "rincón de calma" en el aula como estrategia para mejorar la regulación emocional en estudiantes de primaria. La metodología fue de nivel descriptivo, con enfoque mixto (cuantitativo-cualitativo) y método de investigación-acción, incluyendo observaciones sistemáticas, registros de incidencias y encuestas pre-post intervención. La población comprendió estudiantes de primaria en una escuela pública de Estados Unidos. La muestra consistió en 25 estudiantes de un aula específica de primaria edades aproximadas de 6 a 10 años. Los resultados mostraron una reducción aproximada del 40% en incidencias de interrupciones emocionales y un aumento del 70% en el uso autónomo del rincón para autorregulación por parte de los estudiantes. En conclusión, los espacios dedicados a la calma en el aula primaria mejoran significativamente la gestión emocional, reducen conflictos y fomentan un clima escolar más positivo, recomendando su implementación sistemática como intervención práctica y de bajo costo en entornos educativos para apoyar el aprendizaje socioemocional.

Isik y Sahin (2024), en su trabajo de investigación titulado *"Más allá del aula: comprender las habilidades socioemocionales de los estudiantes de primaria a través de la mirada de los padres"*. El objetivo general fue examinar las opiniones de los padres

sobre las habilidades socioemocionales de los estudiantes de primaria. La metodología fue de nivel descriptivo, con enfoque cualitativo y método de entrevistas semiestructuradas analizadas mediante análisis de contenido. La población comprendió padres de niños en primaria en el distrito central de Canakkale, Turquía, con una muestra de 61 padres (57 mujeres y 4 hombres) seleccionados por muestreo por criterios. Los resultados indicaron que más del 50% de los padres creen que sus hijos tienen habilidades en autoconciencia y relaciones sociales, con prácticas parentales centradas en la comunicación. En conclusión, las etapas de desarrollo infantil influyen en las percepciones parentales, recomendando programas de educación para padres y actividades escolares para fortalecer la gestión emocional.

2.1.2. Nacionales

Corrales y Cruz (2021), titulada "*Inteligencia emocional y autoestima de estudiantes de primaria de 8 a 12 años de la provincia de Morropón, Piura 2021*". El objetivo general fue determinar la relación entre inteligencia emocional y autoestima en estudiantes de primaria. La metodología fue de nivel descriptivo con enfoque cuantitativo y método de encuestas utilizando instrumentos validados como el Inventario de Inteligencia Emocional de Bar-On y la Escala de Autoestima de Rosenberg. La población incluyó estudiantes de primaria de 8 a 12 años en instituciones educativas de Morropón, Piura, con una muestra de 120 estudiantes seleccionados por muestreo probabilístico. Los resultados mostraron una correlación positiva moderada entre ambas variables, con el 65% de la muestra presentando niveles medios de inteligencia emocional y el 55% niveles medios de autoestima. En conclusión, la inteligencia emocional influye positivamente en la autoestima, recomendando programas educativos para fortalecer estas habilidades en contextos rurales peruanos.

Sanchez y Tello (2025) en su investigación titulada "*Enfoque en autorregulación emocional y habilidades socioemocionales en primaria*". El objetivo general fue evaluar y describir los niveles de autorregulación emocional en estudiantes de una institución educativa primaria pública en Celendín, Cajamarca, Perú, como parte de un programa de formación docente y aplicación educativa. La metodología correspondió a un nivel descriptivo, con enfoque mixto y método de aplicación de instrumentos estandarizados. La población abarcó estudiantes de educación primaria en la institución educativa Arístides Merino Merino, Celendín, Cajamarca. La muestra incluyó estudiantes de primaria tamaño representativo, con énfasis en grados intermedios, donde el 46.9% de

los estudiantes se ubicaron en el nivel medio o bajo de regulación emocional según la evaluación. Los resultados indicaron que el 46.9% de los estudiantes presentaron niveles moderados o bajos de regulación emocional, con variaciones por grado y factores contextuales como el entorno rural y familiar; se destacaron dificultades en el control de impulsos y manejo de frustración, pero fortalezas en identificación emocional básica. En conclusión, en contextos educativos primarios peruanos rurales como Celendín, los niveles de regulación emocional son moderados-bajos, influenciados por factores escolares y familiares; se recomienda integrar programas sistemáticos de educación emocional en el currículo nacional para fortalecer estas competencias, mejorar la convivencia escolar y apoyar el aprendizaje.

2.1.3. Regionales y Locales

Montes, (2021) en su tesis titulada *“Gestión de emociones y logros de aprendizaje del área personal social en estudiantes de una institución educativa de Ayacucho, 2021”*. Este trabajo tuvo como objetivo determinar la relación que existe entre gestión de emociones y logros de aprendizaje del área personal social en estudiantes de una institución educativa de Ayacucho. El enfoque utilizado fue cuantitativo de tipo básica, diseño no experimental correlacional simple. La muestra estuvo conformada por 33 estudiantes del nivel primario. Para el recojo de información se utilizó el Cuestionario Infantil de Emociones Positivas (CEIP) para medir gestión de emociones y para logros de aprendizaje el análisis documental como instrumento los registros auxiliares del área mencionada. Los resultados nos indican que las variables se relacionan de manera significativa directa y moderada se explica que la regulación emocional se va alcanzando de acuerdo al tiempo y al proceso de interacción con otro, del mismo modo los logros de aprendizaje de los estudiantes están ubicados en un nivel de proceso que comprende el acompañamiento al estudiante durante el proceso enseñanza aprendizaje para que avance y logre su competencia en el área. Por lo tanto, pudiendo concluir que la gestión que los estudiantes hacen de sus emociones permitirá generar alcances en los desempeños, capacidades y por ende competencias dentro del desarrollo académico de los estudiantes en el área personal social.

Chacchi, (2021) en su tesis titulada *“Inteligencia emocional y agresividad en estudiantes del quinto y sexto grado de primaria en situación de pobreza, Ayacucho 2020”*. Esta tesis tiene como objeto principal resolver de qué manera se relaciona la inteligencia emocional y agresividad en los estudiantes de quinto y sexto grado de

primaria en estado de pobreza, Ayacucho 2020. Esta investigación es de tipo descriptivo correlacional, los datos se presentaron en su ambiente natural y no fueron manipulados deliberadamente de corte transversal, el grupo de estudio se conformó por 90 estudiantes de ambos sexos en condición de pobreza. Para evaluar la inteligencia emocional se utilizó EQi – YV BARON Emotional Quotient Inventory y para evaluar la variable de agresividad se utilizó el Cuestionario de Agresión de Buss y Perry. Los resultados indican que, el 20% presenta de una inteligencia emocional adecuada y un nivel de agresividad medio y bajo respectivamente, el 7,8% manifiesta una inteligencia emocional baja y agresividad medio y bajo respectivamente. Se determinó que existe una moderada correlación (0.41) entre el acoso escolar y el autoconcepto con $p\text{-valor}=0.004 < 0.05$, lo cual indica que, mientras la inteligencia emocional esté equilibrada o se encuentre en un nivel adecuado, la agresividad estará equilibrado o un nivel medio.

2.1. Bases Teóricas

2.2.1. Gestión de Emociones.

La gestión de las emociones se refiere al conjunto de procesos cognitivos y conductuales que permiten a los individuos identificar, comprender, regular y expresar sus emociones de manera adecuada en diversos contextos. Este concepto se ubica dentro de la inteligencia emocional, Goleman señala que es como la habilidad de reconocer las emociones propias y de las otras personas, sostener la motivación y manejar de manera apropiada las emociones en la interacción social. En la escuela, es necesario que sepan gestionar sus emociones, ya que impulsa el aprendizaje, el bienestar personal y una convivencia armoniosa.

Además, otras investigaciones han buscado la necesidad de abordar el manejo de las emociones desde los primeros años de vida, ya que los que se forman bajo la gestión de las emociones se vive emocionalmente en la infancia construye las bases para desarrollar habilidades socioemocionales futuras (Mayer y Salovey, 1997). En este sentido, las emociones afectan directamente la memoria, la capacidad de atención y la forma en resolvemos problemas, por lo que son primordiales para el éxito académico. De ahí que los programas de inteligencia emocional no lo intenten disminuir conductas problemáticas, sido también desarrollar destrezas que sirvan para toda la vida.

Para los niños de tercer grado de primaria, esto implica un paso en la infancia y también la adolescencia, con retos emocionales y sociales y sociales que son más

complejos. Según Bisquerra (2011) durante esta etapa las emociones se viven con más fuerza e intensidad y es un reto trabajar en regularlas, por tal motivo es necesario enseñar las herramientas de autorregulación. En estas herramientas también se deben identificar lo que se siente y ponerse en el lugar del otro y así manejar los conflictos que se presenta, esto pues fortalece la salud emocional como el desempeño en la escuela.

Según Bracket et al. (2019) otras investigaciones muestran que cuando las emociones se manejan de manera adecuada, las clases son más eficientes y la relación entre docente y alumno se vuelve mucho más cercana. Esto resalta que es tan importante el rol de los educadores en la implementación de estrategias para desarrollar estas competencias emocionales en los estudiantes, pues contribuye a una educación más integral.

2.2.2. Importancia de la Gestión emocional en Educación Primaria

Saber gestionar las en importante para el desarrollo completo de los estudiantes, y más aún en el nivel primario, ya allí se sienta las bases de la inteligencia emocional. Así como explica Goleman (1995), la inteligencia emocional implica la capacidad de reconocer y manejar las propias emociones, así también comprender las emociones de los otros. Estas capacidades no solo tienen que ver en el bienestar de los estudiantes, sino que mejora su inteligencia social y su desempeño en las clases, dos factores importantes en la escuela. Por eso, los estudiantes que manejan bien sus emociones suelen tener más autocontrol y resiliencia cuando enfrentan retos académicos.

Dentro del aula, las emociones son muy decisivas para la motivación, ya que repercute en aprender y convivir. Bisquerra (2011), destaca que las emociones influyen como los estudiantes procesan la información y también en su capacidad para que puedan crear relaciones buenas entre sus compañeros. Además, menciona que cuando las escuelas incluyas estos programas de educación emocional se crea cambios reales en el clima escolar, volviéndolo más inclusivo y más respetuoso. Esto cobra más peso en tercer grado de primaria, una etapa donde la exigencia emocional y social aumenta cada vez más.

Trabajar la gestión emocional en los estudiantes, no responde a lo que pide la educación hoy en día, sino que también los prepara para el futuro. Según Fernández et al. (2008), las competencias emocionales que se desarrolla en la infancia son como un escudo frente a los desafíos psicológicos y social en el futuro. Por ello, toda la comunidad

educativa tiene un papel fundamental para que puedan impulsar estas habilidades en los estudiantes, a través de estrategias didácticas y programas que sean para la fortaleza la inteligencia emocional. Es decir, reconocer y gestionar las emociones, no solo mejora el rendimiento académico, sino que también aporta al desarrollo integral del estudiante.

2.2.3. Teorías Fundamentales sobre la Gestión de Emociones

Según Ekman en su teoría de las emociones básicas, manifiesta que hay emociones universales y primarias que están codificadas biológicamente, están son la alegría, el enojo, el temor, la tristeza, el asco. Por otro lado, Ekman (1992), sostiene que las emociones antes mencionadas son primordiales para la adaptación humana, ya que capacitan al ser humano para reaccionar con rapidez frente a estímulos ambientales. En el contexto educativo, estas emociones cumplen un papel trascendental, ya que impactan en la conducta, la toma de decisiones y el desarrollo de aprendizaje de los estudiantes. Asimismo, es necesario reconocer y manejar las emociones mencionadas para fomentar un ambiente escolar positivo y potenciar el bienestar emocional.

Según Gross, en su teoría de la regulación emocional, argumenta que los individuos, gestionan sus emociones mediante procesos tanto consientes e inconscientes, esto conlleva repercusiones importantes para el crecimiento socio emocional. Además, sostiene que, la regulación de las emociones sucede en diferentes etapas, desde elegir las circunstancias hasta la alteración de las reacciones emocionales. En el ámbito educativo, instruir en tácticas de regulación emocional ayuda a los estudiantes a enfrentar desafíos académicos, gestionar conflictos interpersonales y conservar la motivación ante desafíos complejos, elementos esenciales para su crecimiento integral.

La teoría socio cultural de Vygotsky, brinda un punto de vista de fundamental acerca de la administración de las emociones, destacando la importancia del ambiente social y cultural en su evolución. Además, señala que las emociones se encuentran mediadas por elementos culturales y la interacción social, lo que sugiere que los profesores y compañeros juegan un rol importante en el proceso de aprendizaje emocional. Teniendo en cuenta este enfoque, administrar las emociones en el contexto educativo no solo es un proceso interno, sino también una práctica social que se lleva a cabo mediante la comunicación, la cooperación y el respaldo recíproco.

2.2.4. Desarrollo Emocional en la Infancia

El crecimiento emocional, durante la niñez es un proceso necesario en el desarrollo integral de las personas, dado que facilita el reconocimiento, entendimiento y control, de las emociones, en esta etapa, los niños inician el proceso de formar su identidad emocional, a través de las interacciones dentro de su entorno familiar, escolar y también social. Las vivencias en la edad temprana, son fundamentales, dado que constituyen el cimiento para que se puedan desarrollar la empatía, autocontrol y la resistencia. Además, añade Papalia et al. (2017), que los primeros años de vida son cruciales para las conexiones neuronales vinculadas a las emociones, destacando así la relevancia de un ambiente emocional favorable.

En la etapa de la niñez, las autogestiones emocionales desarrollan de manera gradual, afectada por los elementos internos, como el temperamento y externos, como el método de formación. Algunas investigaciones, mencionan que un entorno que promueve la expresión de las emociones y proporcione respaldo frente a los retos es esencial para que los estudiantes aprendan a gestionar las situaciones de tensión. Según Bronfenbrenner (1987), En su modelo ecológico del desarrollo humano, resalta que el ambiente cercano, como la familia y la escuela cumplen un papel importante en la obtención de estas capacidades emocionales, mientras que las interacciones de manera macrosistema también tienen un impacto que es considerable.

La interacción emocional, en esta etapa es otro elemento esencial del crecimiento infantil. Los niños adquieren reglas culturales entorno a las manifestaciones de emociones y desarrollan competencias sociales a través de lo que observan de lo que imitan y la interacción con pares. En este contexto, Eisenberg y Sulik (2012) nos dicen que el aprendizaje emocional está relacionado con el desarrollo de habilidades sociales, tales como la colaboración y de solucionar conflictos, que resulta importantes para una buena interacción futura.

Asimismo, el crecimiento emocional durante la infancia no solo afecta el bienestar personal, sino que también influye en el desarrollo escolar y la adaptación social. Según Goleman (1995), señala que el éxito en las diversas áreas de la vida tiene que ver mucho con la influencia emocional y las capacidades cognitivas. Por esta razón, es necesario que las instituciones educativas promuevan programas de educación

emocional que refuercen estas habilidades, ya que favorece que los niños crezcan y enfrenten desafíos de su ambiente.

2.2.5. Herramientas y Estrategias para la Enseñanza de la Gestión Emocional

La gestión emocional se refiere a una competencia significativa para el crecimiento integral de los estudiantes, en particular durante la formación de educación primaria. En este contexto, las herramientas de enseñanza son un papel trascendental al ofrecer a los estudiantes un esquema organizado para reconocer, entender y controlar sus emociones. Según Goleman (1995) la inteligencia emocional, engloba habilidades como el autocontrol, empatía y capacidades interpersonales, que pueden ser promovidas con actividades educativas que son creadas para este objetivo. Al aplicar estas prácticas en el salón de clases no solo promueve la salud emocional de los estudiantes, sino que también promueve un entorno de aprendizaje que es cooperativo y con menos disputas.

El método más empleado en la instrucción de la administración emocional, resalta los programas centrados en la conciencia plena o *mindfulness*. Estos programas, como los que crearon Kabat-Zim (2003) promueven una atención plena y también la autorregulación de las emociones a través de ejercicios de respiración, meditación y la observación de pensamientos y sentimientos sin juicio. La investigación científica, mencionan que estas tácticas disminuyen los grados de estrés o conflicto interpersonales.

En contraposiciones, las tácticas fundamentales en el juego y las actividades resultan ser más efectivas para los niños en la etapa de nivel primario. Jugos como el símbolo de las emociones, donde los colores contribuyen a distinguir estados emocionales, (rojo emociones fuertes, amarillo emociones moderadas y verde para serenidad), instruir a los niños en el reconocimiento de sus emociones y la toma de decisiones acerca de cómo deben reaccionar ante ellas. De acuerdo a Bisquerra (2000) dichas actividades promueven la reflexión y regulación emocional de una forma más favorable y entretenida ajustándose al crecimiento cognitivo de los estudiantes.

Cuando se narra y se relata, también es una táctica potente para la instrucción en la gestión emocional. Las narraciones que muestran personajes lidiando con retos emocionales facilitan a los niños la exploración de soluciones y el análisis de sus propias emociones de forma indirecta. Esta estrategia respalda muchos autores, como Bruner (1990), donde dice que fomenta la identificación de emociones y el crecimiento de la

empatía. Mediante la lectura dirigida y el debate, los alumnos adquieren la habilidad de interpretar situaciones desde diversas perspectivas, potenciando sus capacidades emocionales y sociales en un ambiente seguro y motivador.

2.2.6. Programas y Prácticas Efectivas de Intervención Emocional en el Aula

En la actualidad, las intervenciones emocionales han ganado importancia como instrumento para potenciar el bienestar y el desempeño escolar de los estudiantes. De acuerdo a Durlak et al. (2011), los programas de educación socioemocional (SEL en inglés) han probado ser eficaces para que promuevan competencias como la administración personal, la empatía y toma de decisiones consientes. Estos programas generalmente incluyen actividades organizadas que incluyen juegos de rol, debates en grupos y ejercicios de reflexión con la finalidad de que los estudiantes fortalezcan habilidades emocionales en un ambiente seguro y de respaldo.

Del mismo modo, hábitos concretos como la práctica de Mindfulness o la atención plena han demostrado un efecto que beneficia la regulación emocional y la gestión del estrés. De acuerdo Schonert et al. (2016) la incorporación de meditación, y las técnicas de respiración y las pausas que son conscientes pueden asistir a los estudiantes en la gestión de sus emociones adversas y en la mejora de la habilidad para concentrarse. Asimismo, estas prácticas no solo favorecen a los estudiantes sino también a los docentes, quienes son los que reportan una disminución de la ansiedad y un aumento en la capacidad para gestionar situaciones de conflicto en el aula. Este método se complementa con las tácticas que busca promover vínculos saludables entre estudiantes y docentes y generando un entorno favorable para el aprendizaje emocional.

A diferencia de esto, los programas de intervención emocional que realmente funcionan suelen incluir a toda la comunidad educativa, por ejemplo, capacitando a los docentes y también involucrando a las familias. Casel (2021), resalta que el desarrollo de las habilidades emocionales es más sólido cuando hay una mirada integral que une lo que hacen en la casa, el colegio y también en la comunidad. Los docentes formados en estrategias socioemocionales se transforman en catalizadores esenciales del cambio, pues consiguen incorporar estas prácticas en el plan de estudios cotidiano de forma natural y relevante, fomentando de esta manera una cultura educativa enfocada en el respeto y la cooperación.

2.2.7. Evaluación de la Competencia Emocional en Educación Primaria

Medir la competencia emocional en alumnos de primaria es un paso esencial para entender como los niños identifican, regulan y comunican lo que sienten, además de cómo se vinculan con otros. La competencia emocional que definió Goleman (1995), como el conjunto de habilidades que abarcan la autoconciencia, la autorregulación, la empatía, las destrezas sociales y la motivación, es una base clave para el desarrollo completo en esta etapa. Evaluar estas competencias no solo ayudan a detectar puntos fuertes y aspectos a mejorar, también permiten crear estrategias pedagógicas enfocadas en potenciar el crecimiento socioemocional.

Varios investigadores han resaltado lo importante que es usar herramientas validadas y ajustadas al entorno de la comunidad educativa y cultura de los alumnos. Según Bisquerra (2009) al evaluar las competencias emocionales se deben considerar elementos cualitativos y también cuantitativos utilizando recursos como cuestionarios, guías de observación y entrevistas. Estos métodos permiten recoger informaciones más exactas sobre como perciben las emociones los estudiantes y a la vez los profesores, y también sobre las dinámicas emocionales que se en clase. Que estos instrumentos sean válidos y confiables es clave para asegurar que, los resultados muestren de verdad la realidad emocional de los niños.

En el nivel primario, las competencias emocionales están directamente relacionados con el rendimiento académico y con cómo se adaptan socialmente los estudiantes. Estudios como el de Denhm et al. (2011), han mostrado que los niños con buenas capacidades emocionales tienen menos dificultades de comportamientos y logran una interacción más positiva con sus compañeros. además, potenciar estas competencias impactan de forma directa en la capacidad de los estudiantes es para que puedan afrontar desafíos, solucionar conflictos y colaborar en grupo, destrezas fundamentales tanto en la escuela como en su día a día.

Evaluar las competencias emocionales no deberían verse como un objetivo en sí mismo, sino como un medio para formar espacios educativos más empáticos y también inclusivos. Esto supone integrar a toda la comunidad educativa en el proceso desde los docentes hasta las familias. Como indica Fernández et al. (2005) la educación emocional es un trabajo constante que necesita incorporaren el ciclo escolar. Por eso, los datos que arrojan las evaluaciones deben servir para crear programas que potencien estas

habilidades promoviendo el bienestar emocional de los alumnos y aportando a su formación integral.

2.2.8. Factores Externos que Influyen en la Gestión Emocional en el aula

El manejo de las emociones en clase depende únicamente de las características propias de cada uno de los alumnos, sino que también otros factores externos que influyen de forma directa en su desarrollo emocional. Uno de lo que más resaltan es el clima del salón, que viene a entenderse como el ambiente psicológico y social que se vive en ese espacio. Cuando en el aula se predominan las relaciones positivas, el respeto y también el apoyo emocional, los estudiantes alcanzan gestionar mejor lo que sienten. Por otro lado, un ambiente que es competitivo puede provocar estrés y respuestas emocionales negativos en los alumnos (Fernández et al., 20219).

Otro de los puntos que es clave, es la enseñanza del docente pues influye mucho en como los estudiantes viven y controlan sus emociones dentro del aula. Los docentes que usan un estilo democrático y empático promueven que los estudiantes expresen y regulen lo que sienten de forma sana. Por otro lado, una postura autoritaria puede cambiar la capacidad de los alumnos para gestionar sus emociones y aumentar conflictos emocionales en clase (Goleman, 2016). Por ello, el maestro cumple un rol esencial como ejemplo de autorregulación emocional para crear un ambiente más favorable al aprendizaje socioemocional.

De igual manera, las dinámicas de grupos y los vínculos entre compañeros son un elemento externo clave para el manejo emocional. La convivencia en el aula puede convertirse en una red de apoyo o sino en una fuente de retos emocionales como es el acoso escolar. Cuando hay relaciones sanas entre estudiantes, facilita el desarrollo de competencias como la empatía y la capacidad para resolver conflictos. Sin embargo, un entorno que este marcado por la exclusión puede provocar ansiedad, inseguridad y frustración, alterando directamente el bienestar emocional de los alumnos (Olweus, 1998).

Además, existen otros factores contextuales fuera del aula, como es el entorno familiar y la sociedad, que influyen en lo que es la gestión emocional. Una familiar que ofrece afecto y pone límites claros potencia la habilidad de los niños para poder controlar sus emociones en las escuelas. Por otro lado, cuando nos referimos a los contextos familiares difíciles, con presencia de conflictos o con la falta de contención emocional, pueden hacer que el estudiante reaccione de forma exagerada ante situaciones comunes

de cada día en clase (Bronfenbrenner, 2001). Todos estos elementos externos se relacionan constantemente con las características que son internas de los alumnos, lo que afirma que se necesita una mirada integral para comprender y fortalecer la gestión emocional en el contexto educativo.

2.2.9. El Papel del Docente en el Fomento de la Gestión Emocional

En el contexto escolar, el maestro tiene un rol importante para que el desarrollo completo de los alumnos, y la inteligencia emocional es una dimensión fundamental para que logren el éxito tanto académico como personal. Goleman en 1995, uno de los principales referentes de este concepto, la describe como la habilidad para identificar y manejar las emociones propias y también de los demás, además de construir vínculos interpersonales sanos. Según esta definición, los docentes no solo entregan contenidos, sino también acompaña a los estudiantes en su proceso de autorregulación emocional y se convierten en modelos de conductas que promueven la empatía, el asertividad y el trabajo colectivo.

La escuela es un lugar de suma importancia para aprender sobre las emociones, ya que ahí los alumnos viven a diario situaciones que exigen poner en práctica habilidades sociales y emocionales. Según Bisquerra (2011) los maestros deben de desarrollar una pedagogía que integre la gestión emocional como una competencia transversal del currículo, diseñando actividades que favorezcan la autoestima, el manejo del estrés y la resolución de conflictos. A esto se añade que el docente tiene un rol importante de crear un clima del aula que sea seguro y respetuoso, donde los estudiantes se sientan valorados y con la confianza de explorar sus emociones sin miedo a ser juzgados.

Preparar docentes en la inteligencia emocional es fundamental para que puedan cumplir este papel de forma eficaz. Según Salovey y Mayer (1990), los maestros que tienen un nivel alto de inteligencia emocional comprenden mejor la forma afectiva del aula y gestionan con mayor habilidad los momentos de conflicto. Esto no solo se trata de aprender teoría sobre las emociones, sino que es de fortalecer competencias prácticas como la empatía y la resiliencia. Por esa razón, es clave que los programas de formación de pedagogía incorporen módulos de inteligencia emocional y brinden estrategias concretas para aplicar en las clases.

Impulsar la inteligencia emocional en clase nos favorece a los alumnos, también mejora el bienestar del docente. Varias investigaciones, como la de Jennings y

Greenberg (2009), han evidenciado que los maestros que favorecen sus habilidades emocionales sufren menos estrés en el trabajo y sienten mayor satisfacción profesional. Así, la inteligencia emocional funciona como una herramienta de doble vía, no solo cambia la dinámica d aprendizaje, también optimiza un buen clima escolar entre toda la comunidad escolar.

2.2.10. Aplicaciones Prácticas de la Gestión Emocional en el Currículo Escolar

A gestión emocional dentro del ámbito escolar se ha vuelto en un pilar necesaria para el desarrollo completo de los alumnos. Goleman (1995), menciona que las competencias emocionales, como la empatía, el autor regulación y destrezas interpersonales para alcanzar el éxito tanto académico como social. Dentro del currículo educativo, pueden trabajarse a través de actividades enfocadas en promover el autoconocimiento y la expresión de las emociones. Esta mirada no solo mejora la convivencia emocional, sino que es determinante para lograr un aprendizaje significativo.

Incluir la gestión emocional en las aulas pueden hacerse mediante estrategias como los círculos de dialogo, dinámicas para resolver conflictos y programas específicos de inteligencia emocional. Investigaciones de hace poco tiempo evidencian que estas prácticas no solo mejoran as competencias emocionales de los estudiantes, sino que además disminuyen los comportamientos disruptivos e incrementan su interés por aprender (Bisquerra y Pérez, 2007).

Esto deja claro que la educación emocional debe entenderse como un elemento transversal en el diseño curricular, para que así garantice y se aplique desde el primer nivel de estudio.

Por otro lado, planificar sesiones de aprendizaje desde un enfoque emocional hace posible conectar las áreas con situaciones de la vida para que así despierten emociones en los alumnos. Es decir, asignaturas que puedan incorporar actividades de reflexión sobre cómo gestionar emociones como el asombro, la tristeza y la alegría. De acuerdo con Fernández et al. (2005), este tipo de prácticas fortalecen el nivel de resiliencia porque les entrega recursos para enfrentar retos en todo ámbito de su vida.

De igual manera, la preparación e los docentes es muy decisiva para que puedan llevar la gestión emocional al currículo escolar. Resulta necesaria formar a los educadores en estrategias que incorporen enseñanzas socioemocionales de forma

efectiva. Según (2011), un maestro con buenas competencias emocionales pueden ser un referente para sus alumnos, promoviendo un ambiente que favorezca el ambiente emocional. Por ello, se deberían dar prioridad a la capacitación continua de los docentes en este ámbito, asegurando así una buena formación integral para todos los estudiantes.

Según Goleman (1995) menciona que:

El éxito de una persona no solo depende de lo intelecto o de estudios académicos, sino de su inteligencia emocional, que según el autor la capacidad de reconocer los sentimientos propios y de los demás, para así manejar bien las emociones y tener relaciones más productivas con quienes nos rodean, y haciendo hincapié que nacemos con inteligencia emocional, sino que nosotros mismos a la podemos crear y fortalecer a través de nuestros conocimientos. También la podemos apreciar en nuestra capacidad de hacer las cosas, nuestras habilidades, desempeñarnos bien en las situaciones de la vida cotidiana, trabajo, relaciones de pareja, familia, estudio y demás.

2.2.11. Dimensiones

Conciencia Emocional. La conciencia emocional consiste en la habilidad para reconocer y entender las emociones que uno mismo experimenta en un momento específico. Este concepto es parte de la inteligencia emocional, u área de investigación que cobro gran relevancia cuando Goleman destaco su impacto en el bienestar social y personal durante los noventa años. La conciencia emocional no se limita a identificar lo que sentimos en tiempo real, también supone comprender que lo origina y que efectos pueden tener, lo que ayuda a regular mejor las emociones y la buena toma de decisiones.

Salovey y Mayer (1990), mencionan que la conciencia emocional es una de las piezas centrales de la inteligencia emocional, definen como la capacidad para observar los propios sentimientos y de los demás, distinguir entre ellos y utilizar esa información para orientar tanto el pensamiento como la conducta. Esto implica prestar atención de forma continua y consiente a las vivencias emocionales, el cual permite que las personas puedan controlar sus emociones con mayor eficacia y construyan vínculos interpersonales más saludables.

Regulación Emocional. Es un proceso clave que consiste en manejar y controlar las emociones con el fin de mantener un equilibrio adecuando a las reacciones afectivas frente a distintas situaciones. Este concepto se refiere a la habilidad que tiene una persona

para decidir que emociones experimenta, en qué momento aparecen y de qué manera las vive y expresa (Gross, 2002).

Regular las emociones resulta esencial para la psicología para adaptarse de forma funcional al entorno, ya que permite que los individuos respondan apropiadamente a las exigencias que se presenta sin verse sobrecargados por emociones demasiado intensas.

Expresión Emocional. Consiste en la manera en que muestran las emociones hacia afuera, mediante conductas observables como las expresiones del rostro, la postura corporal, el tono de voz y en ocasiones a través de palabras. -este proceso es clave para la comunicación entre los demás, porque permite que cada individuo transmita como se sienten los demás. La expresión emocional cumple un papel importante, ya que ayuda a regular los propios estados efectivos y favorece la coordinación en las relaciones sociales.

2.2 Definiciones de Términos Básicos

Gestión. Consiste en tomar decisiones con información adecuada y distribuir los recursos disponibles para alcanzar las metas planteadas. Esto abarca el manejo de personas, finanzas, tecnológicas, información y otros medios necesarios.

Emociones. Emociones. Las emociones son reacciones psicológicas, físicas que surgen frente a estímulos internos o externo. Forman parte esencial de la vivencia humana y tienen un rol clave en la vida cotidiana.

Gestión de Emociones. Es el proceso que implica en comprender y reconocer nuestras propias emociones como también de los demás, usando esa conciencia afectiva para orientar el pensamiento y la conducta.

Inteligencia Emocional. ES la habilidad para reconocer y comprender tanto las propias emociones con el propósito de lograr el bienestar emocional y mejorar la calidad de vida.

Liderazgo Emocional. Hace referencia a tener la capacidad de un líder para identificar tanto sus propias emociones como las de los demás, y que de uso esa conciencia emocional para inspirar, para motivar y orientar al equipo hacia a las metas compartidas.

Conciencia Emocional. Es la etapa de reconocer y comprender las emociones propias y los de los otros, es decir, en ser conscientes de los que sentimos en un momento

determinado y de cómo esos estados de ánimo pueden incidir en nuestra forma de actuar y en las decisiones que tomamos.

Regulación Emocional. Se trata de la capacidad de manejar y controlar las propias emociones de forma efectiva con el fin de alcanzar el bienestar emocional y mantener la estabilidad afectiva incluso en situaciones complejas.

Expresión Emocional. Se refiere al modo en que exteriorizamos y lo transmitimos las emociones que sentimos y transmitimos mediante la conducta, los gestos, las expresiones faciales y el lenguaje verbal.

2.2. Variable y Dimensiones

2.2.1. Definición Conceptual de la Variable

La gestión de las emociones comprende una serie de procesos cognitivos y conductuales que permiten a las personas reconocer, entender, controlar y manifestar sus emociones de manera pertinente en distintos entornos. Este concepto está enmarcado dentro de la inteligencia emocional, definida por Goleman (1995).

2.2.2. Definición Operacional de la Variable

Los datos sobre la gestión de las emociones se recogieron a través de una ficha de observación que cuenta con 20 ítems distribuidos en 3 dimensiones.

2.2.3. Variable y Dimensiones

Gestión de las Emociones

- **Conciencia emocional**
- **Regulación emocional**
- **Expresión emocional**

2.2.4. Operacionales de la Variable de Estudio

Cuadro de operacionalización de las variables de estudio

Variable	Definición Conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición
Gestión de las Emociones	La gestión de las emociones se refiere al conjunto de procesos cognitivos y conductuales que permiten a los individuos identificar, comprender, regular y expresar sus emociones de manera adecuada en diversos contextos. Este concepto está enmarcado dentro de la inteligencia emocional, definida por Goleman (1995).	Los datos sobre la gestión de las emociones se recogieron a través de una ficha de observación que cuenta con 20 ítems distribuidos en 3 dimensiones.	Conciencia Emocional	Identificación de emociones propias	Ordinal 1. Nunca 2. A veces 3. Siempre Recategorizado Bueno Regular Malo
				Reconocimiento de las causas de las emociones.	
				Diferenciación de emociones	
			Regulación Emocional	Reconocimiento de emociones propias en situaciones específicas	
				Percepción de cambios emocionales en sí mismo.	
				Identificación del impacto de las emociones en su comportamiento	
			Expresión Emocional	Identificación y verbalización de emociones.	
				Uso de lenguaje emocional adecuado.	
				Coherencia entre las expresiones verbales y no verbales.	

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Tipo y Nivel de Estudio

Tipo de Investigación

El presente trabajo de investigación es de tipo básico porque es la base de otros tipos de investigación.

Bernal (2010), menciona que la “investigación descriptiva es un nivel básico de investigación, el cual se convierte en la base de otros tipos de investigación; además, agregan que la mayoría de los tipos de estudio tienen, de una u otra forma, aspectos de carácter descriptivo” (p.113).

Por lo tanto, esta investigación buscó describir la gestión de las emociones de los estudiantes de tercer grado “C” en las diferentes dimensiones.

Nivel de Investigación

La investigación corresponde al nivel descriptivo, ya que su propósito es describir cómo se gestionan las emociones en los estudiantes del tercer grado “C” del Colegio Emblemático “González Vigil” de Huanta, tal como se manifiestan en su contexto escolar real, sin manipular variables ni establecer relaciones de causalidad.

Tamayo (1994), afirma que “la investigación científica como registro, análisis e interpretación de la naturaleza actual y la composición o procesos de los fenómenos” (p. 124).

Por otra parte, Hernández et al. (2006) señalan que una investigación descriptiva consiste en presentar la información tal cual es, indicando cual es la situación en el

momento de la investigación analizando, interpretando, imprimiendo, y evaluando lo que se desea.

3.2. Método de Estudio

3.2.1. Método General

Método Científico. La investigación se respalda en el método científico, porque sigue un proceso sistemático, objetivo y ordenado para la obtención de información relacionado con el nivel de gestión de las emociones de los estudiantes de tercer grado “C” del colegio emblemático “González Vigil”. En este marco, el estudio contempla una serie de etapas que incluyen la delimitación del problema, la recolección de datos mediante instrumentos estructurados y el análisis descriptivo de la información obtenida. Al respecto Arias (2012), afirma que el Método científico es el conjunto de pasos, técnicas y procedimientos que se emplean para formular y resolver problemas de investigación mediante la prueba o verificación de hipótesis.

Método Analítico. En la presente investigación se empleó el método analítico, ya que permitió examinar de manera detallada la gestión de las emociones en los estudiantes del tercer grado “C” del Colegio Emblemático “González Vigil” de Huanta, descomponiendo el fenómeno en sus distintos componentes, tales como la conciencia, la regulación y la expresión emocional. Este método facilitó el análisis individual de cada aspecto del manejo emocional, contribuyendo a una comprensión más precisa del fenómeno estudiado. Según Maya (2014), distingue las partes de un todo y luego realiza una revisión ordenada de cada elemento por separado. Cuando se realizan trabajos de investigación documental, que implican revisar en forma separada todo el material necesario para la investigación, este método es útil.

Método Sintético

Los autores mencionan la labor de investigación de un historiador al intentar reconstruir y sintetizar los hechos de la época en cuestión. Este ejemplo nos permite precisar que la síntesis y el análisis son métodos complementarios que no se pueden realizar sin el otro. (Maya, 2014, p.14)

En consecuencia, a lo antes mencionado, este método es responsable de analizar y sintetizar la información recopilada, lo que permite comenzar a estructurar los conceptos.

3.2.2. Métodos Específicos

Este método en este tipo de investigación descriptiva se refiere a un método sistemático que se utiliza para que recolecten y analicen datos sobre un fenómeno específico, con el objetivo de describir sus características.

Hernández et al. (2014), “el método específico se centra en la recolección de datos que permiten obtener una visión clara y detallada de la realidad que se estudia, sin buscar establecer relaciones causales”

Esta investigación es muy importante en el campo de la gestión de emociones, porque posibilita reconocer y entender como responde emocionalmente las personas en diversos escenarios.

Método Descriptivo. El método descriptivo se centró en detallar y examinar las situaciones, tal cual se presenta, sin intervenir en ellos, permitiendo observar y poder registrar de forma ordenada y sistemática.

De acuerdo a Hernández et al. (2014), “El método descriptivo busca especificar propiedades, característica y rasgos importantes de cualquier fenómeno que se analice, describiendo tendencias de un grupo o población” (p,92).

Método de Observación. En esta investigación descriptiva se usó el método de observación no participante, lo cual facilito registrar directamente la conducta de los estudiantes del tercer grado de primaria en contextos habituales dentro del aula y durante sus actividades que son extracurriculares.

Según Hernández et al. (2014), la observación directa permite obtener datos objetivos y detallados sin intervenir en el entorno natural de los sujetos, lo que proporciona una visión precisa de los comportamientos observados. Asimismo, López (2017), manifiesta que este método es fundamental en investigaciones educativas ya que permite comprender de manera holística el desarrollo de los valores en los estudiantes.

3.3. Diseño de Investigación

El presente trabajo de investigación se desarrolló mediante el diseño descriptiva simple.

“Los estudios descriptivos miden de forma independiente las variables y aun cuando no se formulen hipótesis, tales variables aparecen enunciados en los objetivos de investigación.” (Arias, 2006, p.25)

“La investigación descriptiva busca especificar las propiedades, características y los perfiles de personas, grupos, comunidades o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis (Sampiere, 2002, p.103).

Es decir, únicamente pretenden medir o recoger información de manera

independiente o conjunta sobre las variables o las que se refieren. Esto es, su objetivo no es como se relacionan éstas.

M-----O

Donde:

M: Muestra

O: Observación

3.4. Población y Muestra

3.4.1. Población

Bernal (2014 como se citó en Fracica (2010), define que la población “es el conjunto de todos los elementos a los cuales se realiza la investigación. Se puede definir también como el conjunto de todas las unidades de muestreo” (p.160)

Según Jany (1994), la población es “la totalidad de elementos o individuos que tienen ciertas características similares y sobre las cuales se desea hacer inferencias” (p.48).

Las dos anteriores posturas son igualmente válidas para el propósito del presenta trabajo de investigación.

En tal sentido, la población en este contexto se compone de todos los estudiantes matriculados en el tercer grado “A”, “B”, “C”, “D” y “E” del Colegio Emblemático “González Vigil”

Tabla 1

Población de estudiantes del 3er grado del nivel primaria

Grado y Secciones	Cantidad		Total
	Varones	Mujeres	
3ro “A”	16	12	28
3ro “B”	15	14	29
3ro “C”	15	13	28
3ro “D”	18	10	28
3ro “E”	10	8	18
Total	74	57	131

Nota: Data nómina de matrícula del 2025.

3.4.2. Muestra

Bernal (2010), señala que la muestra “es la parte de la población que se

selecciona, de cual realmente se obtiene la información para el desarrollo del estudio y sobre la cual se efectuarán la medición y la observación de las variables objeto de estudio” (p.161).

Según Hernández (2014), “la muestra es una parte de la población, puede ser denominada con su subgrupo de la población o del universo que para seleccionar la muestra en primer lugar se debe delimitar las características de la población” (p.56).

De este modo la muestra de estudios considerados en el presente trabajo de investigación fue de los niños y niñas del tercer grado “C” del Colegio Emblemático “González Vigil” Huanta.

Tabla 2

Muestra de estudiantes del 3er grado sección “C” del nivel primaria

Grado y secciones	Cantidad		Total
	Varones	Mujeres	
3ro “C”	15	13	28
Total	15	13	28

Nota: Data tabla 2

3.5. Técnica de Muestreo

La selección de la muestra se llevó a cabo mediante el método de muestreo NO probabilístico de tipo intencional, que selecciona a los estudiantes del tercer grado “C” por su conveniencia para representar la muestra.

Arias (2006), afirma el muestreo como “un proceso en el que se conoce la probabilidad que tiene cada elemento de integrar la muestra”. (p. 83)

3.6. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos

3.6.1. Técnica

Valle (2022), afirma que “las técnicas son los procedimientos o métodos que usaremos para recoger la información de nuestras fuentes o nuestra muestra” (p.34). En la investigación se utilizará la técnica de la observación.

La Observación es un proceso por el cual registramos cuidadosamente información sobre la actuación, comportamiento, actitudes o conductas de los sujetos.

Al pensar en esta técnica, es necesario considerar que:

Observación se distingue del acto de mirar, porque conlleva una intensión, un objetivo. Requiere de un esquema de trabajo para captar las manifestaciones y aspectos más trascendentes de un fenómeno o situaciones y aspectos más

trascendentes de un fenómeno o situación que intentamos comprender o describir. Se observa para obtener datos que serán comparados, interpretados y analizados: describir comunidades, contextos, comprender procesos, interrelaciones entre personas, eventos que se suceden en el tiempo, patrones sociales y culturales. (Abero, 2015, p.152)

3.6.2. *Instrumento*

Hernández et al. (2014), manifiestan que un instrumento de recolección de datos, son medios auxiliares que tienen como finalidad registrar la información que el investigador desea recolectar.

En tal sentido, para el acopio de la información se utilizó la ficha de observación sobre la representación numérica, este instrumento contiene 20 ítems distribuidos en las 3 dimensiones.

3.7. Validez y Confiabilidad del Instrumento

3.7.1. *Validez*

El instrumento elaborado se sometió a la validación de juicio de tres docentes expertos, la cual se detalla a continuación.

Tabla 3

Cuadro de validación del instrumento de investigación

Juicio de expertos	puntaje	Puntos	Decisión
Experto 1	86.5	0.865	Casi perfecto
Experto 2	85	0.85	Casi perfecto
Experto 3	80	0.80	Considerable
Promedio de ponderación	251.5	2.515	83.83

En la tabla 3 se observa la validez del instrumento “ficha de observación” de acuerdo al juicio de tres expertos, el primer experto puntúa 86.5, el segundo 85 y el tercero 80 finalmente el valor kappa de los tres expertos es 83.83 cuya decisión es de casi perfecto, esta información se corrobora con el valor de kappa de Landis y Cosh (1977).

3.7.2. *Confiabilidad*

Según Hernández et al. (2003), “la confiabilidad de un instrumento de medición se determina mediante diversas técnicas, y se refieren al grado en la cual su aplicación repetida al mismo sujeto produce iguales resultados” (p. 243). Para ello se recurrió al estadístico de Alpha de Cronbach, la cual se muestra a continuación.

Tabla 4*Estadística de fiabilidad*

Alfa de Cronbach	N de elementos
,822	15

Interpretación.

En la tabla número 4 se evidencia la estadística de fiabilidad, cuyo valor obtenido fue ,822 cuya decisión es de muy buena confiabilidad interna.

3.8. Técnicas de Procesamiento y Análisis e Interpretación de Datos.

La estadística descriptiva, es la distribución de frecuencias, métodos para organizar y resumir datos, que son ordenados indicándose el número de veces que se repite cada valor. Esta distribución puede realizarse con las variables de medida desde el nivel nominal hasta el de razón.

La estadística inferencial, Berenson y Levine, (2006), la estadística Inferencial son procedimientos estadísticos que sirven para deducir o inferir algo acerca de un conjunto de datos numéricos (población), seleccionando un grupo menor de ellos (muestra).

3.9. Aspectos Éticos

La presente investigación se rige bajo un conjunto de principios y directrices que determinaron y orientaron el diseño, desarrollo, gestión, uso y divulgación del trabajo de investigación, en tal sentido, los aspectos éticos fueron la validez científica, la selección equitativa de los sujetos de la muestra, el Consentimiento informado, el respeto a los sujetos inscritos y finalmente el uso adecuado de las normas APA.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

4.1. Presentación y Descripción de los Resultados

En esta sección de la investigación se detalla los resultados obtenidos de la aplicación de la ficha de observación sobre la variable dependiente gestión de las emociones de los estudiantes del 3er grado de educación primaria del Colegio Emblemático “González Vigil”, de Huanta del departamento de Ayacucho.

Por otro lado, los resultados están procesado a través de la estadística descriptiva e inferencial, el cual se detalla a continuación:

4.2. A Nivel Descriptivo

Tabla 5

Niveles de gestión de las emociones de los estudiantes del 3er grado “C”

Niveles	Frecuencia Absoluta (fi)	Frecuencia porcentual (f%)
Alta	05	17.8
Mediana	23	82.1
Baja	00	00.0
Total	28	99.9

Nota: data obtenidos del instrumento ficha de observación.

Interpretación

En la tabla 5 los datos revelan la distribución de una característica de gestión de emociones en tres niveles: alta, mediana y baja, sobre una muestra de 28 individuos. El nivel intermedio presenta la mayor concentración, con una frecuencia absoluta de 23

casos, lo que representa el 82,1% del total. Esto indica que casi la mitad de la población evaluada se ubica en un desempeño o condición intermedia. El nivel alto, con 5 individuos (17.8%), es el segundo más frecuente.

Este porcentaje indica que un tercio de los participantes se encuentra en un nivel inferior, lo cual puede señalar un área de atención o mejora, dependiendo del objeto del estudio. En el nivel bajo, con apenas 0 casos (00.0%), es el menos representado, lo que sugiere que ninguno alcanzó el máximo nivel evaluado.

En consecuencia, estos resultados reflejan una distribución asimétrica moderada, donde la mayoría se concentra en el nivel medio, pero existe una porción considerable en el nivel bajo, lo que podría implicar una necesidad de intervención o estrategias de fortalecimiento para elevar los niveles más bajos hacia un rendimiento más óptimo.

Tabla 6

Niveles de conciencia emocional de los estudiantes del 3er grado "C"

Niveles	Frecuencia Absoluta (ni)	Frecuencia porcentual (f%)
Alta	8	28.5
Mediana	19	67.8
Baja	1	3.5
Total	28	99.8

Nota: data obtenidos del instrumento de observación.

Interpretación

La tabla 6 muestra los resultados niveles de conciencia emocional de los estudiantes del 3ro "C" grado de educación primaria, en la que nos indica que el total de 28 estudiantes evaluados 19 que equivale 67.8 % se encuentran mediana frecuencia de conciencia emocional, 8 estudiantes que equivale 28.5% se encuentran con alta conciencia emocional y 1 estudiante que equivale a 3.5% se encuentran con baja conciencia emocional.

En conclusión, la mayoría de los estudiantes tienen mediana conciencia emocional.

Tabla 7

Niveles de regulación emocional de los estudiantes del 3er grado "C"

Niveles	Frecuencia Absoluta (ni)	Frecuencia porcentual (f%)
Alta	8	28.5
Mediana	20	71.4
Baja	0	00.0
Total	28	99.9

Nota: data obtenidos del instrumento de observación.

Interpretación

La tabla 7 muestra los resultados niveles de regulación emocional de los estudiantes del 3ro “C” grado de educación primaria, en la que nos indica que el total de 28 estudiantes evaluados 20 que equivale 71.4 % se encuentran mediana frecuencia de regulación emocional, 8 estudiantes que equivale 28.5% se encuentran con alta regulación emocional.

En conclusión, la mayoría de los estudiantes tienen mediana regulación emocional.

Tabla 8

Niveles de expresión emocional de los estudiantes del 3er grado “C”

Niveles	Frecuencia Absoluta (ni)	Frecuencia porcentual (f%)
Alta	6	21.4
Mediana	20	71.4
Nunca	2	7.1
Total	28	99.9

Nota: data obtenidos del instrumento de observación.

Interpretación

La tabla 8 muestra los resultados niveles de expresión emocional de los estudiantes del 3ro “C” grado de educación primaria, en la que nos indica que el total de 28 estudiantes evaluados 20 que equivale 71.4% se encuentran mediana frecuencia de expresión emocional, 6 estudiantes que equivale 21.4% se encuentran con alta expresión emocional y 2 estudiante que equivale a 7.1% se encuentran con baja expresión emocional.

En conclusión, la mayoría de los estudiantes tienen mediana expresión emocional.

4.3. Discusión de Resultados

La investigación que presento, permitió obtener resultados en la gestión de emociones en estudiantes de 3° grado de educación primaria. Los resultados obtenidos muestran que un 82% de los estudiantes de 3er grado “Presentan nivel mediano de gestión de las emociones, mientras que solo un 18% exhibe nivel alto y 0% nivel bajo. Estos hallazgos indican que la mayoría de los estudiantes aún no han desarrollado su capacidad de reconocer sus propios sentimientos y la de los demás, como motivarse y gestionar adecuadamente las emociones lo cual podría estar influyendo en las relaciones interpersonales. Estos hallazgos tienen relación con el estudio de Sánchez y Tello (2025) reportaron en Celendín Cajamarca que el 46.9% de estudiantes de primaria se ubicaban en niveles medio o bajo de regulación emocional, influenciados por factores familiares y escolares rurales, y sugiere que entornos andinos con limitados recursos socioemocionales generan perfiles intermedios, donde la identificación básica existe, pero el control y expresión avanzados requieren intervención. Internacionalmente, Easley (2020) mostró que intervenciones simples como rincones de calma reducían disrupciones emocionales en un 40% y aumentaban el uso autónomo en un 70% en primaria estadounidense, lo que implica que el nivel mediano en Huanta podría elevarse hacia "alto" mediante estrategias prácticas y de bajo costo adaptadas al aula rural. Según Goleman (1995) “la gestión de las emociones se refiere al conjunto de procesos cognitivos y conductuales que permiten a los individuos identificar, comprender, regular y expresar sus emociones de manera adecuada en diversos contextos”. Este concepto está enmarcado dentro de la inteligencia emocional (p.145) Los resultados de la investigación evidencian que los estudiantes de tercer grado de primaria presentan un nivel mayoritariamente favorable en la gestión de sus emociones, destacándose la identificación básica de emociones como la alegría, el enojo y la tristeza, así como estrategias iniciales para regularlas en el contexto escolar. Considero que fortalecer la gestión emocional en los estudiantes resulta clave para prevenir dificultades socioemocionales posteriores, por lo que se recomienda integrar de manera sistemática actividades lúdicas, reflexivas y colaborativas que permitan al estudiante no solo experimentar emociones positivas, sino también aprender a regular aquellas que generan conflicto en el entorno escolar.

Los resultados obtenidos en la dimensión de conciencia emocional en los estudiantes de 3° grado de educación primaria muestran que un 67.8% de los estudiantes presentan mediana nivel de conciencia emocional, mientras que un 28.5% se encuentran con nivel alta y un 3.5% se encuentra en un nivel baja. En consecuencia, la mayoría de los estudiantes no tienen conciencia emocional. Estos hallazgos también tienen relación con el estudio de Isik y Sahin (2024), quienes encontraron que más del 50% de padres turcos percibían fortalezas en autoconciencia socioemocional en sus hijos de primaria, enfatizando el rol de la comunicación parental y etapas de desarrollo; en Huanta, factores culturales andinos (familia extendida, normas comunitarias) podrían explicar esta fortaleza relativa en conciencia, aunque limitada por contextos de vulnerabilidad. Nacionalmente, Corrales y Cruz (2021) en Piura reportaron 65% en niveles medios de inteligencia emocional (incluyendo conciencia), corroborando que en regiones peruanas periféricas predomina un reconocimiento emocional intermedio, posiblemente influido por entornos de pobreza o ruralidad. Según Salovey y Mayer (1990), la conciencia emocional es uno de los componentes clave de la inteligencia emocional, que se describe como la capacidad de monitorear los sentimientos y las emociones de uno mismo y de los demás, discriminar entre ellas y usar esta información para guiar el pensamiento y las acciones. Los resultados de la presente investigación sobre la gestión de emociones en estudiantes de tercer grado de primaria evidencian un predominio de niveles intermedios de regulación emocional, lo que indica que los niños reconocen y expresan sus emociones, pero aún presentan dificultades para regularlas de manera autónoma y constante en situaciones escolares cotidianas. Resalto la necesidad de incorporar herramientas didácticas emocionales adaptadas al nivel primario dentro de la planificación curricular, ya que su aplicación temprana no solo favorece la gestión de emociones, sino que también contribuye a un clima escolar más positivo y al desarrollo integral del estudiante.

Los resultados obtenidos en la dimensión de regulación emocional en los estudiantes de 3° grado de educación primaria muestran que un 71.4.8% de los estudiantes presentan mediana nivel de regulación emocional, mientras que un 28.5% se encuentran con nivel alta. En consecuencia, la mayoría de los estudiantes no tienen regulación emocional. Estos hallazgos coinciden con el estudio de con Sánchez y Tello (2025), donde dificultades en control de impulsos y frustración eran comunes en primaria rural peruana (46.9% medio-bajo), sugiriendo que en Huanta la regulación es funcional

pero no óptima, posiblemente por falta de estrategias sistemáticas en el aula. Internacionalmente, Easley (2020) demostró que herramientas como rincones de calma mejoraban la autorregulación autónoma, lo que posiciona el resultado mediano en Huanta como área de mejora intervenible, alineado con recomendaciones globales para entornos educativos que fomenten autonomía emocional. La regulación emocional es esencial para el bienestar psicológico y el funcionamiento adaptativo, pues permite a los individuos responder de manera adecuada a las demandas de su entorno sin ser abrumados por emociones intensas o disruptivas. Los resultados de la presente investigación sobre la gestión de emociones en estudiantes de tercer grado de primaria evidencian que la mayoría de los escolares se ubica en un nivel intermedio de desarrollo emocional, lo que refleja una capacidad básica para reconocer y expresar emociones, aunque con limitaciones en su regulación frente a demandas académicas y sociales. Destaco la necesidad de orientar las estrategias educativas hacia el fortalecimiento de habilidades emocionales específicas como la conciencia y la regulación desde el tercer grado, con el fin de potenciar no solo el bienestar emocional del estudiante, sino también su desempeño comunicativo y su integración efectiva al contexto escolar.

Los resultados obtenidos en la dimensión de expresión emocional en los estudiantes de 3° grado de educación primaria muestran que un 71.4.8% de los estudiantes presentan mediana nivel de expresión emocional, mientras que un 21.4% se encuentran con nivel alta y un 7.1% se encuentra en un nivel baja. En definitiva, la mayoría de los estudiantes no tienen expresión emocional. Estos hallazgos se relacionan con el estudio de Montes (2021) en Ayacucho, donde la gestión emocional (incluyendo expresión) se asociaba moderadamente con logros en el área Personal Social, destacando que la expresión regulada avanza con interacción social y acompañamiento docente; en Huanta, el bajo porcentaje en expresión alta podría vincularse a normas culturales andinas que priorizan contención emocional para armonía grupal, similar a Chacchi (2021) en Ayacucho, donde inteligencia emocional baja se asociaba con agresividad media (20% adecuada, correlación moderada con equilibrio emocional). Regional y localmente, ambos estudios ayacuchanos confirman perfiles intermedios en gestión emocional primaria, reforzando que en Huanta el predominio mediano refleja un contexto socio-cultural donde la expresión es funcional pero limitada por factores como pobreza o tradición.

La expresión emocional tiene una función adaptativa, pues facilita la regulación de las emociones y contribuye a la sincronización de interacciones sociales (Ekman, 1993). Los resultados de la presente investigación sobre la dimensión expresión emocional en estudiantes de tercer grado de primaria evidencian que la mayoría de los niños logra manifestar sus emociones básicas de manera verbal y gestual; no obstante, aún se observan dificultades para expresar emociones complejas de forma adecuada en situaciones de interacción escolar. Resulta fundamental, promover la expresión emocional de los niveles de primaria a través de estrategias pedagógicas que fomenten la participación, dado que su desarrollo en edades tempranas no solo favorece el bienestar afectivo de los estudiantes, sino que también contribuye mejorar el ambiente escolar y evitar conflictos dentro del aula.

CONCLUSIONES

1. Los hallazgos cuantitativos muestran que la gestión de emociones en el grupo de 28 estudiantes se ubica mayormente en un nivel intermedio, con 23 alumnos que equivalen al 82,1% del total, lo cual refleja un desarrollo emocional en proceso. El nivel alto corresponde a 5 estudiantes (17,8), lo que evidencia que solo una minoría poseen un manejo emocional más consolidado. No se identificaron casos en el nivel bajo (0,0%) por lo que no existen desempeños críticos. En general, la distribución revela que, aunque la mayoría demuestra una gestión emocional adecuada, es importante aplicar estrategias pedagógicas que refuercen y mejoren gradualmente este nivel hasta alcanzar el desempeño óptimo.
2. Los datos obtenidos señalan que la conciencia emocional de los estudiantes del tercer grado de primaria se encuentran principalmente en un nivel medio con 19 alumnos que representan 67,8% del total evaluado. Un 28,5% equivalentes a 8 estudiantes muestran un nivel alto de conciencia emocional, lo cual demuestra una buena capacidad para identificar sus propias emociones. Solo el 3,5% equivalente a un estudiante se encuentra en el nivel bajo, indicando escasa presencia de dificultades relevante. En síntesis, permiten concluir que a mayoría se encuentra en el nivel intermedio esta busca potenciar a través de estrategia educativas enfocadas en el desarrollo afectivo.
3. Los resultados obtenidos indican que la regulación emocional en los estudiantes del tercer grado de primaria se ubica mayormente en un nivel intermedio, con 20 estudiantes equivalente a un 71,4% del total se encuentran en el nivel intermedio. 8 estudiantes equivalentes a un 28,5% muestran un nivel alto de regulación de emociones, lo que demuestra una buena capacidad para controlar sus emociones en ciertas circunstancias. No se detectaron casos en el nivel bajo, por lo que no existe dificultades graves. En síntesis, la mayor parte del grupo presenta una regulación emocional moderada, que pueda reforzarse mediante estrategias dirigidas al desarrollo socioemocional.
4. En síntesis, los hallazgos demuestran que la expresión emocional en los estudiantes del tercer grado de primaria se ubica en un nivel intermedio, con 20 estudiantes que

equivalen a 71,4% del total evaluado. -de igual modo, 6 estudiantes 21,4% logran un nivel alto de expresión emocional, los cuales revelan una buena oportunidad para poder exteriorizar sus emociones. Por otro lado, 2 estudiantes equivalentes a 7,1% se encuentran en el nivel bajo, mostrando dificultades al momento e expresar lo que sienten. En conclusión, la mayor parte de grupo presenta una expresión emocional moderada, que puede potenciarse a través de estrategias pedagógicas enforcadas en el desarrollo socioemocional.

RECOMENDACIONES

1. En base a los resultados encontrados, se recomienda a la directora del colegio emblemático “Gonzales Vigil” de Huanta impulsar y formalizar acciones dirigidas a reforzar el manejo de las emociones en los alumnos de primaria, principalmente en el tercer grado “C” donde prevalece un nivel intermedio de desarrollo emocional. -es conveniente integrar educación socioemocional de igual modo, se propone promover espacios de formación docente y acompañamiento pedagógico centrado en estrategias prácticas de gestión emocional, tales como la generación de entornos seguros, rincones de calma y actividades de reflexión emocional, que faciliten elevar de manera progresiva el nivel de gestión emocional de los estudiantes y optimizar el clima escolar.
2. Se sugiere a los docentes reforzar de forma constante el manejo de las emociones durante el proceso de enseñanza y aprendizaje, incorporando estrategias socioemocionales en las sesiones de las clases y en las actividades diarias del aula. Considerando que la mayoría de alumnos se ubican en nivel intermedio en conciencia, regulación y expresión emocional, es importante que los maestros impulsen actividades que permitan a los estudiantes reconocer, entender y manifestar sus emociones de manera adecuada, teniendo en cuenta el contexto sociocultural andino. De igual forma, se propone emplear estrategias pedagógicas participativas como el diálogo reflexivo, el trabajo colaborativo y el uso de casos reales, que promuevan el desarrollo de la autorregulación emocional y expresión asertiva. Así, el docente actuar como un mediador emocional que aporte no solo al aprendizaje académico, sino también al bienestar integral de los estudiantes.
3. Se recomienda a la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “José Salvador Caveró Ovalle” reforzar la formación inicial de los futuros docentes en el campo de la educación socioemocional, ya que los resultados reflejan la importancia de contar con profesionales capacitados para acompañar el desarrollo emocional de los alumnos desde los primeros grados de primaria. Es clave que los planes de formación contemplen asignaturas, talleres y prácticas vivenciales vinculadas al manejo de las emociones, la convivencia escolar y el desarrollo personal y social, sobre todo en entornos rurales y andinos. De igual manera, se propone impulsar estudios educativos que analicen con mayor profundidad la inteligencia emocional y su influencia en el aprendizaje y la convivencia,

aportando así a la producción de los saberes que atiendan las demandas reales de las instituciones educativas.

4. Se sugiere a los padres de familia del tercer grado de la sección “C” que participen activamente en el desarrollo emocional de sus hijos, promoviendo en casa momentos de diálogos, escucha y la manifestación de sentimientos. Teniendo en cuenta que los alumnos muestran un nivel intermedio del manejo de sus emociones, es clave las familias refuercen hábitos como la comunicación afectiva, la identificación de emociones y el acompañamiento ante situaciones de frustración o de conflicto. De igual modo, se propone que los hogares coordinen con la institución educativa e intervengan las actividades y orientaciones que brindan los docentes, con el fin de mejorar la regulación y expresión emocional de los estudiantes, favoreciendo así su bienestar afectivo, una ciencia escolar ms sana y un desarrollo integral acorde a su edad.

Referencias

- Apaza Vásquez, M. C., & Ance Zeballos, J. L. (2024). *Programa educativo de gestión emocional para la prevención de la violencia en estudiantes de primaria*. *Revista De Propuestas Educativas*, 6(11), 9–27.
<https://doi.org/10.61287/propuestaseducativas.v6i11.1>
- Brackett, M. A., Rivers, S. E., y Salovey, P. (2019). *Permiso para sentir: Desbloqueando el poder de las emociones para ayudar a nuestros hijos, a nosotros mismos y a nuestra sociedad a prosperar*. Celadon Books.
- Bisquerra, R. (2000). *Educación emocional y bienestar*. Barcelona: Praxis.
- Bisquerra, R. (2011). *Educación emocional y bienestar*. Editorial Praxis.
- Bronfenbrenner, U. (1987). *La ecología del desarrollo humano: Experimentos en entornos naturales y diseñados*. Paidós.
- Bisquerra, R., & Pérez, N. (2007). *Las competencias emocionales*. *Educación XXI*, 10, 61–82.
- Bronfenbrenner, U. (2001). *La teoría bioecológica del desarrollo humano*. En R. M. Lerner (Ed.), *Manual de psicología infantil: Vol. 1. Modelos teóricos del desarrollo humano*. (5th ed., pp. 793–828). John Wiley & Sons.
- Bruner, J. (1990). *Actos de significado*. Harvard University Press.
- Bruner, J. (1990). *Actos de significado*. Cambridge. Harvard University Press.
- Collaborative for Academic, Social, and Emotional Learning (CASEL). (2021). *Aprendizaje socioemocional sistémico: Promoviendo la equidad y la excelencia educativa*. CASEL.
- Corrales, K. M., & Cruz D. M. S. (2021). *Inteligencia emocional y autoestima de estudiantes de primaria de 8 a 12 años de la provincia de Morropón, Piura 2021* [Tesis de licenciatura, Universidad Privada del Norte]. Repositorio UPN. <https://repositorio.upn.edu.pe/handle/11537/38496>
- Chacchi Galindo R. (2021) *Inteligencia emocional y agresividad en estudiantes del quinto y sexto grado de primaria en situación de pobreza, Ayacucho 2020*.

- Denham, S. A., Bassett, H. H., & Wyatt, T. (2011). *La socialización de la competencia emocional*. *Child Development Perspectives*, 5(1), 5–11.
<https://doi.org/10.1111/j.1750-8606.2010.00154.x>
- Denham, S. A., Bassett, H. H., & Zinsler, K. (2011). *Maestros de primera infancia como socializadores de la competencia emocional de los niños pequeños*. *Revista de Educación Infantil*, 40(3), 137-143.
- Durlak, J. A., Weissberg, R. P., Dymnicki, A. B., Taylor, R. D., & Schellinger, K. B. (2011). *El impacto de mejorar el aprendizaje social y emocional de los estudiantes: un metaanálisis de intervenciones universales en las escuelas*. *Child Development*, 82(1), 405–432.
<https://doi.org/10.1111/j.1467-8624.2010.01564.x>
- Eisenberg, N. y Sulik, M. J. (2012). Autorregulación emocional en niños. *Revista Anual de Psicología*, 63, 157–186.
<https://doi.org/10.1146/annurev-psych-120710-100356>
- Ekman, P. (1992). *An argument for basic emotions*. *Cognition & Emotion*.
- Ekman, P. (1993). *Facial expression and emotion*. *American Psychologist*, 48(4), 384-392.
- Fernández-Berrocal, P., & Extremera, N. (2005). *La inteligencia emocional y el estudio de la felicidad*. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 19(3), 63-93.
- Fernández-Berrocal, P., & Extremera, N. (2008). *La inteligencia emocional como una habilidad esencial en la vida*. *Revista de Psicología Aplicada*, 10(2), 37-50.
- Fernández-Berrocal, P., & Extremera, N. (2008). La inteligencia emocional como una habilidad esencial en la escuela. *Revista Iberoamericana de Educación*, 46(7), 1–6.
- Fernández-Berrocal, P., & Extremera, N. (2019). *Inteligencia emocional y educación*. Editorial Síntesis.
- Fernández-Berrocal, P., & Extremera, N. (2005). *La inteligencia emocional y la educación de las emociones*. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 19(3), 85–101.

- Garza, K., Goble, C., Brooke, J., & Jay, C. (2015). *Enmarcar la interfaz del sistema de datos comunitarios*. En *Actas de la Conferencia HCI Británica de 2015*. HCI Británica 2015: Conferencia Británica de Interacción Humano-Computadora 2015. ACM.
- Ekman, P. (1992). *Un argumento a favor de las emociones básicas*. *Cognición y emoción*, 6(3-4), 169-200.
<https://doi.org/10.1080/02699939208411068>
- Easley, K. M. (2020). El impacto de un rincón de calma en el aula de primaria. [Master's thesis, Northwestern College]. NWCommons.
https://nwcommons.nwciowa.edu/education_masters/297
- Garza, K., Goble, C., Brooke, J., & Jay, C. (2015). *Enmarcar la interfaz del sistema de datos comunitarios*. En *Actas de la Conferencia HCI Británica de 2015*. HCI Británica 2015: Conferencia Británica de Interacción Humano-Computadora 2015. ACM.
- Goleman, D. (2016). *Inteligencia emocional: Por qué puede ser más importante que CI* (Ed. aniversario). Bantam Books.
- Goleman, D. (1995). *Inteligencia emocional*. New York: Bantam Books.
- González-Iglesias, Ó., Fuentes-Silveira, M., & Rivadulla-López, J. (2022). Autoevaluación y emociones del alumno de 4º de Primaria al estudiar organismos vivos. *Revista de Estudios e Investigación en Psicología y Educación*, 9, 261-271.
- Gross, J. J. (1998). *La emergencia de Regular las Emociones: An integrative review*. *Review of General Psychology*.
- Gross, J. J. (2002). *Regulación Emocional: Affective, cognitive, and social consequences*. *Psychophysiology*, 39(3), 281-291.
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2003). *Metodología de la investigación* (3ª ed.). McGraw-Hill.
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, M. d. P. (2014). *Metodología de la investigación* (6ª ed.). McGraw-Hill.

- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2018). *Metodología de la investigación* (7ª ed.). McGraw-Hill.
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación* (6.ª ed.). McGraw-Hill Education.
<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/58864>
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, M. P. (2014). *Metodología de la investigación* (6.ª ed.). McGraw-Hill Education.
- Hernández Sampieri, R., & Mendoza Torres, C. P. (2018). *Metodología de la investigación: Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. McGraw-Hill Educatio.
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, M. P. (2014). *Metodología de la investigación* (6.ª ed.). McGraw-Hill Education.
- Isik, D., & Sahin C. (2024). *Más allá del aula: comprender las habilidades socioemocionales de los estudiantes de primaria a través de la mirada de los padres*, 10(1), 1-17. <https://doi.org/10.5281/zenodo.11399854> (PDF disponible en <https://files.eric.ed.gov/fulltext/EJ1441233.pdf>)
- Jennings, P. A., & Greenberg, M. T. (2009). *El aula prosocial: Competencia socioemocional docente en relación con los resultados de los estudiantes y del aula*. *Revista de Investigación Educativa*, **79**(1), 491–525. <https://doi.org/10.3102/0034654308325693>
- Kabat-Zinn, J. (2003). *Intervenciones basadas en mindfulness en contexto: Pasado, presente y futuro*. *Psicología Clínica: Ciencia y Práctica*, 10(2), 144–156. <https://doi.org/10.1093/clipsy.bpg016>
- Kabat-Zinn, J. (2003). *Intervenciones basadas en mindfulness en contexto: Pasado, presente y futuro*. *Psicología Clínica: Ciencia y Práctica*.
- Levin, R. I., y Rubin, D. S. (2017). *Estadística para la gestión*. Pearson.
- Maya P, E. (2014). *Métodos y técnicas de investigación: Una propuesta ágil para la presentación de trabajos científicos en las áreas de arquitectura, urbanismo y disciplinas afines*.

<https://es.scribd.com/document/612315373/Maya-2014-Metodos-y-Tecnicas-de-Investigacion>

- Mayer, J. D. y Salovey, P. (1997). *¿Qué es la inteligencia emocional? En P. Salovey y D. Sluyter (Eds.), Desarrollo emocional e inteligencia emocional: Implicaciones educativas* (págs. 3-31). Basic Books.
- Montes Sánchez Y. (2021) *Gestión de emociones y logros de aprendizaje del área personal social en estudiantes de una institución educativa de Ayacucho*, 2021.
- Olweus, D. (1998). *Acoso escolar: qué sabemos y qué podemos hacer*. Blackwell Publishing.
- Pagano, M., & Gauvreau, K. (2018). *Principles of biostatistics*. Cengage Learning.
- Papalia, D. E., Martorell, G., & Feldman, R. D. (2017). *Desarrollo humano* (13.^a ed.). McGraw-Hill Education.
- Saarni, C. (1999). *The Development of Emotional Competence*.
- Salovey, P., & Mayer, J. D. (1990). *Emotional Intelligence*.
- Salovey, P., & Mayer, J. D. (1990). *Emotional intelligence. Imagination, Cognition, and Personality*.
- Salovey, P., & Mayer, J. D. (1990). *Inteligencia Emocional. Imagination, Cognition and Personality*, 9(3), 185-211.
- Sampieri, R. (2006). *metodologia la investigación (cuarta edicion ed.)*. Mexico DF, Mexico:Ifagon Web,S.A.de C.V. Recuperado el 30 de octubre de 2020, de [hpp://sistemas.unicesar.edu.co/documentossistemas/sampieri.pdf](http://sistemas.unicesar.edu.co/documentossistemas/sampieri.pdf)
- Sánchez A.y Tello M., A. (2025). *Informe de aplicación en institución educativa primaria Arístides Merino Merino, Celendín 2024*. Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública Arístides Merino Merino. https://repositorio.eesppamm.edu.pe/bitstream/handle/20.500.14666/207/Informe_Sanchez_Tello.pdf?isAllowed=y&sequence=1

- Scherer, K. R. (2001). *Appraisal processes in emotion: Theory, Methods, Research*.
- Schonert-Reichl, K. A., & Roeser, R. W. (2016). *Atención plena en la educación: Introducción y visión general del número especial. Mindfulness*, 7(1), 1–17. <https://doi.org/10.1007/s12671-015-0442-1>
- Triola, M. F. (2022). *Estadística: Un enfoque práctico y moderno*. Pearson.
- UNICEF. (2020). *Cuidando la salud mental de los niños durante la pandemia de COVID-19*. <https://www.unicef.org>
- Vergara Santos, Y (2022). “*Desarrollo de habilidades de regulación emocional por medio de la herramienta tour de las emociones en niños de primaria de una Institución Educativa Distrital de la ciudad de Barranquilla, Colombia*”. *link de referencia*
- Vygotsky, L. S. (1978). *La mente en la sociedad: El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Harvard University Press.

ANEXO

Anexo 1.

R.D. de Aprobación del Proyecto de Investigación

Educando en la Diversidad Construimos un País Justo y Solidario

**ESCUELA DE EDUCACIÓN
SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"**
RM.N° 267-2020-MINEDU

FORMACIÓN INICIAL DOCENTE
RESOLUCIÓN DIRECTORAL DE APROBACIÓN
DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

PROGRAMA DE ESTUDIOS
EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL
BILINGÜE - X CICLO

R.D. No. 0631-2025- EESP.Púb. "JSCO" /DG.-HTA

Mg. MARIA JUSTINA LEÓN PERALTA (e)
DIRECTORA GENERAL (e)

HUANTA - 2025



"Año de la Recuperación y Consolidación de la Economía Peruana"

Resolución Directoral No. 0631-2025 EESP.Púb. "JSCO"/DG-HTA

Huanta, 17 de octubre de 2025

La Directora General de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta;

VISTO:

El **INFORME N° 0048-2025-UNIDAD DE INVESTIGACIÓN/EESPP"JSCO"-HTA**, de fecha 15 de octubre de 2025, con número de expedientes: **TM20253595-F** en la que, el Jefe de la Unidad de Investigación remite legajo expedito para la tramitación y otorgamiento de la Resolución Directoral de Aprobación del Proyecto de Investigación conducente a la obtención del Grado de Bachiller, de los estudiantes del Programa de Estudios de Educación Primaria Intercultural Bilingüe X ciclo académico en el marco del cumplimiento del Reglamento de Investigación y del Reglamento de Grados y Títulos a fin de oficializar y garantizar su ejecución;

CONSIDERANDO:

Que, La **LEY N° 30512** Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, **DS No 010-2017-MINEDU** Reglamento de la Ley N° 30512, **DU No 017-2020-MINEDU** Establece Medidas Para el Fortalecimiento de la Gestión y el Licenciamiento de los Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512; **DS N° 016-2021-MINEDU** Modifica el Reglamento de la Ley N° 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes y lo adecua a lo dispuesto en el Decreto de Urgencia N° 017-2020 que establece medidas para el fortalecimiento del Licenciamiento de Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512 y **LEY N° 31653** Ley que Modifica la Ley 30512; RM No 441-2019-MINEDU Lineamientos Generales Académicos y demás normas;

Que, la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, institución licenciada mediante la RM No 267-2020-MINEDU y RM No 420-2024-MINEDU en amparo a la normativa general, Documentos de Gestión Institucional, Reglamento Institucional, Reglamento de Investigación y Reglamento de Grados y Títulos, tiene facultad de planificar, organizar, ejecutar y evaluar el proceso de titulación de los/as egresados de Formación Inicial Docente y garantizar su acreditación profesional.

Que, es Política de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, distrito y provincia del mismo nombre, región de Ayacucho; garantizar el otorgamiento del Grado Académico de Bachiller en Educación y el Título Profesional de Licenciado/a a los/as egresados/as de Formación Inicial Docente de los Programas de Estudios de Educación Inicial Intercultural Bilingüe, Educación Primaria Intercultural Bilingüe y Educación Física previa sustentación de trabajos de investigación en concordancia a la normativa general y documentos de gestión institucional.

Que, estando conforme a la Ley No 30512 Ley General de los Institutos Superiores Pedagógicos y Escuelas Superiores de Formación Docente Públicos y Privados, su reglamento y modificatorias, asimismo, a los Lineamientos Académicos Generales, al Reglamento Institucional, al Reglamento de Investigación y al Reglamento de Grados y Títulos, que señalan que el proceso de otorgamiento del **Grado Académico de Bachiller en Educación y el Título Profesional de Licenciado/a** es mediante la sustentación del Trabajo Investigación con el fin de generar conocimientos y propuestas que contribuyan a la mejora continua de la calidad de la educación.

Que, el **Jefe de la Unidad de Investigación** elevó el **INFORME N° 048-2025-UNIDAD DE INVESTIGACIÓN/EESPP"JSCO"-HTA**, dando el aval correspondiente para la Aprobación Resolutiva del Proyecto de Investigación conducente a la obtención del Grado de Bachiller, de los estudiantes del X ciclo académico del Programa de Estudios de Educación Primaria Intercultural Bilingüe en el marco del cumplimiento del Reglamento de Investigación y Reglamento de Grados y Títulos.



Que, la Directora General de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, en amparo a sus facultades, y en el marco del cumplimiento y la conformidad con la *Ley No 30512, su reglamento, modificatorias, el Reglamento de Investigación y Reglamento de Grados y Títulos* se oficializa la **APROBACIÓN** de los **Proyectos de Investigación** de los estudiantes del **X ciclo académico del Programa de Estudios de Educación Primaria Intercultural Bilingüe** y en correspondencia a mis facultades, por tanto:

SE RESUELVE:

ARTICULO PRIMERO. - APROBAR el PROYECTO DE INVESTIGACIÓN conducente a la obtención del Grado de Bachiller de los estudiantes del **X ciclo académico del Programa de Estudios de Educación Primaria Intercultural Bilingüe** que a continuación se detalla:

Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	TÍTULOS DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
1	ARESTE HUAMÁN, NIDIA MERLINA	Gestión de las emociones en los estudiantes de las instituciones educativas de Huanta, 2025. Docente asesor: Dr. Wilber Antonio Reyes Araujo
2	ASTO DE LA CRUZ, JUNIOR	Niveles de dominio de la segunda lengua quechua en estudiantes de la Institución Educativa "González Vigil"- Huanta, 2025 Docente asesor: Mg. Frida Mayhua Quispe
3	AYALA MARCELO, YOSHY MYLEYDI	Violencia escolar en los estudiantes de la institución Educativa "María Auxiliadora", Huanta 2025 Docente asesor: Mg. Frida Mayhua Quispe
4	AYALA TOLEDO, NANCY	Redes sociales en los estudiantes de primaria de la Institución Educativa "González Vigil"-Huanta, 2025. Docente asesor: Mg. Máximo Contreras Cconovilca
5	BENDEZU FARFAN, ROGER DIEGO	La Conducta en los estudiantes del 5to grado de Educación Primaria de la Institución Educativa "González Vigil"- Huanta, 2025 Docente asesor: Mg. Freddy Roland Pineda Tapia
6	CONDORI ÑAÑA, RUTH MERY	Habilidades sociales en los estudiantes del nivel primario de Huanta, 2025 Docente asesor: Dr. Wilber Antonio Reyes Araujo
7	CURI QUISPE, LUIS ANGEL	Conductas agresivas en estudiantes de la Gran Unidad Escolar "González Vigil"- Huanta, 2025 Docente asesor: Mg. Freddy Roland Pineda Tapia
8	CUSICHE SANCHEZ, JHON EDSON	Valoración de las costumbres ancestrales en el área de Personal Social en los estudiantes de la Institución Educativa "González Vigil"- Huanta, 2025 Docente asesor: Mg. Frida Mayhua Quispe
9	GALINDO BARRETO, ANALUZ	Conciencia ambiental en estudiantes de la Institución Educativa "González Vigil"- Huanta, 2025 Docente asesor: Mg. Freddy Roland Pineda Tapia
10	GALVAN TORRES, YADIRA	Convivencia escolar en los estudiantes de la institución Educativa "González Vigil"- Huanta, 2025 Docente asesor: Mg. Freddy Roland Pineda Tapia
11	GUILLEN LOPEZ, YESENIA ANEL	Hábitos de alimentación saludable en los estudiantes de Educación Primaria de Huanta, 2025. Docente asesor: Mg. Máximo Contreras Cconovilca



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 15737
Resolución RM. N° 228-82-ED
Adecuación a Instituto DS. N° 010-85-ED
Autorización de Funcionamiento DS. N° 09-94-ED
Escuela de Educación RM. N° 257-2020-MINEDU

12	LAPA HUAMAN, SANDY STEFANNY	Comprensión lectora en estudiantes del segundo grado de primaria de la Institución Educativa "González Vigil"-Huanta, 2025. Docente asesor: Mg. Máximo Contreras Cconovilca
13	LLANTOY QUISPE, YULISA	Dominio oral de la lengua quechua en los estudiantes de la Institución Educativa "González Vigil"-Huanta. Docente asesor: Mg. Jesús Ramírez Gutiérrez
14	MAURI CABRERA, ASHLIN YULIANA	La motivación en los estudiantes del cuarto grado de educación primaria de la Institución Educativa "González Vigil"- Huanta, 2025. Docente asesor: Mg. Freddy Roland Pineda Tapia
15	MENDOZA FERNANDEZ, SAMUEL	Valores morales en los estudiantes de las Instituciones educativas de Huanta, 2025. Docente asesor: Dr. Wilber Antonio Reyes Araujo
16	MUÑOZ POZO, JHON MERNER	Higiene del sueño en niños de educación primaria de la Institución Educativa "González Vigil"- Huanta, 2025. Docente asesor: Mg. Frida Mayhua Quispe
17	PALOMINO GOMEZ, YENIFER	Nivel de conocimiento sobre los derechos de los niños y niñas del nivel primario de Huanta, 2025. Docente asesor: Dr. Wilber Antonio Reyes Araujo
18	PEREZ CONDOR, ELMER EMILIANO	Hábitos de estudio en estudiantes de educación primaria de la Institución Educativa "González Vigil"- Huanta, 2025 Docente asesor: Mg. Frida Mayhua Quispe
19	QUISPE JOLLANA, LIMBER	Desinterés de los padres en el aprendizaje de sus hijos en la Institución Educativa "González Vigil"- Huanta, 2025 Docente asesor: Mg. Máximo Contreras Cconovilca
20	RETAMOZO MAYORGA, FIORELA	Autoestima en estudiantes del nivel primario de la Institución Educativa "González Vigil"-Huanta, 2025. Docente asesor: Mg. Freddy Roland Pineda Tapia
21	RONDINEL BARRIENTOS, JHOSSSELIN	Conocimiento de la educación sexual en estudiantes de nivel primario en la Institución Educativa "María Auxiliadora" de Huanta, 2025. Docente asesor: Dr. Bibiano Alcarraz Carbajal

ARTICULO SEGUNDO.- DISPONER que, el área de Repositorio Institucional registre e inscriba en la base de datos los Proyectos de Investigación para el control correspondiente.

ARTICULO TERCERO.- ENCARGAR al Webmaster de la Escuela la publicación en la Página Web y en el Portal de Transparencia.

REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y ARCHIVASE

DISTRIBUCIÓN:
Interesados (as)
Archivo
MIL/PI/D.G.(c)
prdi/acc

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
Huanta

Mg. Maíra J. León Peralta
DIRECTORA GENERAL

Jr. Razuvalica 624 – Huanta
Teléfono (068) 281290
www.eesppjaco.edu.pe
informes@ejasco.edu.pe

Anexo 2.

R.D. de Expedito de Tesis



“Educando en la Diversidad Construimos un País Justo y Solidario”



**ESCUELA DE EDUCACIÓN
SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
“JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE”**
RM.N° 267-2020-MINEDU
RM N° 420-2024-MINEDU

FORMACIÓN INICIAL DOCENTE
**RESOLUCIÓN DIRECTORAL DE EXPEDITO DE
TRABAJO DE INVESTIGACIÓN**
R.D. No. 0087 -2026- EESP.Púb."JSCO"/DG.-HTA

Dr. WALTER MARIANO ARCE VILLAR
DIRECTOR GENERAL (e)
RDRS No 01529-2025-GRA/GOB-GG-GRDS-DREA-DR

HUANTA - 2026



"Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia"

Resolución Directoral N° 0087-2026-EESP.Púb."JSCO"/DG.-HTA

Huanta, 06 de febrero del 2026

Visto, el **INFORME No.039-2026-RAI-EESPP"JSCO"-HTA**, con **EXP.TM20260560 - F** del Área de Investigación quien emite **Opinión Favorable de Expedito de Trabajo de Investigación**.



CONSIDERANDO:

La **LEY N° 30512** Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, **DS No 010-2017-MINEDU** Aprueban Reglamento de la Ley N° 30512, **DU No 017-2020-MINEDU** Establece Medidas Para el Fortalecimiento de la Gestión y el Licenciamiento de los Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512, **DS N° 016-2021-MINEDU** Modifica el Reglamento de la Ley N° 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes y lo adecua a lo dispuesto en el Decreto de Urgencia N° 017_2020 que establece medidas para el fortalecimiento del Licenciamiento de Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512, **LEY N° 31653** Ley que Modifica la Ley 30512, RM No 130-2025-MINEDU Lineamientos Generales Académicos, RM No 244-2025-MINEDU Disposiciones que regulan la gestión de los procesos académicos en las Escuelas de Educación Superior Pedagógica Públicas - Privadas y demás normas.

Asimismo, la Ley Universitaria No 30220 en su tercera disposición complementaria final, **Títulos y Grados otorgados por instituciones y escuelas de educación superior**, precisa que, mantienen el régimen académico de gobierno y de economía establecidos por las leyes que los rigen. Tienen los deberes y derechos que confiere la presente Ley para otorgar en nombre de la Nación el Grado de Bachiller en Educación, equivalentes a los otorgados por las universidades del país, que son válidos para su reconocimiento nacional y para la realización de estudios de maestría, y, por tanto, su inscripción y registro en SUNEDU en estricto cumplimiento a la normativa vigente.

Que, es política de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, distrito y provincia del mismo nombre, región de Ayacucho; tiene como fin fomentar la investigación e innovación en los/las estudiantes de Formación Inicial Docente para ofrecer a la sociedad maestros y maestras capaces de producir conocimientos pedagógicos que contribuyan al mejoramiento continuo de la calidad de la educación en el contexto local, regional y nacional, asimismo, garantizar su acreditación con el Grado Académico de Bachiller en Educación para su reconocimiento como tal en la sociedad.

Que es necesario aprobar en calidad de expedito los Trabajos de Investigación, presentados por los/las egresados de Formación Inicial Docente pertenecientes a los Programas de Estudios de Educación Inicial Intercultural Bilingüe, Educación Primaria Intercultural Bilingüe y Educación Física para garantizar se acreditación como Bachiller en Educación.



Que, teniendo el informe aval de expedito en concordancia al Reglamento de Investigación y al Reglamento de Grados y Títulos 2025 de la Escuela emitido por el responsable del Área de Investigación y en el marco de mis facultades amparado en la RDRS No 01529-2025-GRA/GOB-GG-GRDS-DREA-DR, por tanto;

SE RESUELVE:

PRIMERO. - DECLARAR EXPEDITO los **TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN** siguientes:

PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE			
Nº	AUTOR	TRABAJO DE INVESTIGACIÓN	LÍNEA DE INVESTIGACIÓN
1	POMA RONDINEL, María Jovita	Nivel de conocimiento sobre señales climáticas tradicionales en niños de la Institución Educativa Inicial "Clara Castillo de Gayozzo" Huanta-2025	Educación Intercultural Bilingüe y Saberes Ancestrales
2	SULCA ALLCCARIMA, Elizabeth Nallely	Conciencia emocional en los niños y niñas de 5 años en la Institución Educativa N° 38254/Mx-P "Luis Cavero Bendezú" de Huanta, 2025	Atención Integral del infante, niño y adolescente

PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL BILINGÜE			
Nº	AUTOR	TRABAJO DE INVESTIGACIÓN	LÍNEA DE INVESTIGACIÓN
1	ARESTE HUAMAN, Nidia Merlina	Gestión de las emociones en los estudiantes de las instituciones educativas de Huanta, 2025	Atención Integral del infante, niño y adolescente
2	HUAYRA ASTOPILLO, José Luis	La inclusión educativa intercultural en los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa "Huanta" 2025	Interculturalidad y Bilingüismo

PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN FÍSICA			
Nº	AUTOR	TRABAJO DE INVESTIGACIÓN	LÍNEA DE INVESTIGACIÓN
1	SIMBRON CHAVEZ, Yeni	La flexibilidad en los estudiantes de educación primaria de la Institución Educativa "San Ramón" de Huanta, 2025	Actividades física y recreativas

SEGUNDO. - AUTORIZAR, a partir de la fecha, continuar con los trámites para la Sustentación del Trabajo de Investigación cumpliendo con los requisitos establecidos en el Reglamento de Investigación y Grados y Títulos 2025 de la Escuela.



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
HUANTA – AYACUCHO

Ley Creación N° 15737
Resolución RM. N° 225-82-ED
Adecuación a Instituto DS. N° 010-85-ED
Autorización de Funcionamiento DG. N° 09-94-ED
Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU
RM No 420-2024-MINEDU

TERCERO.- COMUNICAR, a las áreas internas, a los/las interesados (as), asimismo, subir a la web institucional para los fines administrativos pertinentes.

REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y ARCHÍVESE

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
HUANTA – AYACUCHO
DIVISIÓN GENERAL
WALTER MATRASSO ARCE VILLA
DIRECTOR GENERAL

DISTRIBUCIÓN:

Interesados (as)
Archivo
WMAV/D.G.(e)
prd/sec.

Jr. Razuhuilca 624 – Huanta
Telefax (066) 321070
www.esppjisco.edu.pe
comunicaciones@esppjisco.edu.pe

Anexo 3.

R.D. de Fecha de Sustentación de Tesis



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 15737
Reapertura RM. N° 228-82-ED
Adecuación a Instituto DS. N° 010-85-ED
Autorización de Funcionamiento DS. N° 09-94-ED
Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU
RM no 420-2024-MINEDU

"Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia"

Resolución Directoral No. 00143-2026-EESP.Púb."JSCO"/DG-HTA

Huanta, 25 de febrero de 2026

Visto, el Expediente *TM20260900-F* de fecha *13 de febrero del 2026* y la *Resolución Directoral de Expedito No 0087-2026-EESP Pub."JSCO"/D.G.-HTA* de fecha *6 de febrero del 2026*;



CONSIDERANDO:

La **LEY N° 30512** Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, **DS No 010-2017-MINEDU** Aprueban Reglamento de la Ley N° 30512, **DU No 017-2020-MINEDU** Establece Medidas Para el Fortalecimiento de la Gestión y el Licenciamiento de los Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512, **DS N° 016-2021-MINEDU** Modifica el Reglamento de la Ley N° 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes y lo adecua a lo dispuesto en el Decreto de Urgencia N° 017_2020 que establece medidas para el fortalecimiento del Licenciamiento de Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512 y **LEY N° 31653** Ley que Modifica la Ley 30512; **RM No 130-2025-MINEDU** Lineamientos Generales Académicos, **RM No 244-2025-MINEDU** y demás normas;

Que, la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, institución licenciada mediante la **RM No 267-2020-MINEDU/RM No 420-2024-MINEDU** y en amparo a la normativa general, Documentos de Gestión Institucional, Reglamento Institucional, Reglamento de Investigación y Reglamento de Grados y Títulos, tiene facultad de planificar, organizar, ejecutar y evaluar el proceso de otorgamiento del Grado de los egresados de formación inicial docente y garantizar su acreditación con el Grado Académico de Bachiller en Educación;

Qué, es Política de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, distrito y provincia del mismo nombre, región de Ayacucho; garantizar el otorgamiento del **Grado Académico de Bachiller en Educación** a los(as) egresados de los Programas de Estudios de Formación Inicial Docente previa sustentación del Trabajo de Investigación y su respectiva aprobación en concordancia a la normativa general y documentos de gestión institucional;

Que, estando conforme al Reglamento Institucional, Reglamento de Investigación, Reglamento de Grados y Títulos, Reglamento Institucional, a la Ley No 30512 Ley General de los Institutos Superiores Pedagógicos y Escuelas Superiores de Formación Docente Públicos y Privados, su reglamento y modificatorias y a los Lineamientos Académicos Generales (**RM No 130-2025-MINEDU**) y a las Disposiciones que regulan la gestión de los procesos académicos en las Escuelas de Educación Superior Pedagógica Públicas y Privadas (**RM No 244-2025-MINEDU**) que señalan que, el proceso de otorgamiento del Grado Académico de Bachiller en Educación es mediante la sustentación del trabajo de investigación, con el fin de generar conocimientos y propuestas que contribuyan a la mejora continua de la calidad de la educación;



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737
Resolución RM. N° 229-82-ED
Adecuación a Instituto OS. N° 010-85-ED
Autorización de Funcionamiento OS. N° 09-94-ED
Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU
RM no 420-2024-MINEDU

Que, de conformidad a los considerandos mencionados y facultado por el **RDRS**
No 01529-2025-GRA/GOB-GG-GRDS-DREA-DR;

SE RESUELVE:

PRIMERO.- AUTORIZAR la **SUSTENTACIÓN DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN** conducente a la **OBTENCIÓN DEL GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN**, de acuerdo al siguiente detalle:

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN	
GESTIÓN DE LAS EMOCIONES EN LOS ESTUDIANTES DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE HUANTA, 2025.	
LÍNEA DE INVESTIGACIÓN	ATENCIÓN INTEGRAL DEL INFANTE, NIÑO Y ADOLESCENTE
FORMACION INICIAL DOCENTE	
EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL BILINGÜE	
AUTOR(A)	ARESTE HUAMAN, NIDIA MERLINA
FECHA	13 DE MARZO DEL 2026
HORA	6:00 P.M.
LUGAR	AUDITORIO INSTITUCIONAL

SEGUNDO.- COMUNICAR al interesado (a) y áreas internas del contenido del presente acto resolutivo.

TERCERO.- PÚBLICAR la resolución en la web institucional.

REGISTRESE, COMUNIQUESE Y ARCHIVESE



Dr. Walter Mariscal Arce Villar
DIRECTOR GENERAL


DISTRIBUCIÓN:

Interesado/a
Dir. Adm. (01)
Sec. Acad. (01)
Archivo (01)
WMAV/D.G. (c)
prd/sec.

Anexo 4.

R.D. de Nominación de Jurados de Sustentación de Tesis

Lej Creación N° 16737
Reapertura RM. N° 228-02-ED
Adecuación a Instituto DS. N° 015-05-ED
Autorización de Funcionamiento DS. N° 08-94-ED
Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU
RM No. 420-2024-MINEDU



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
Huanta – Ayacucho

"Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia"

Resolución Directoral No. 00144-2026-EESP.Púb."JSCO"/DG.-HTA

Huanta, 18 de febrero de 2026

Visto, el Expediente *TM20260900-F* de fecha *13 de febrero del 2026* y la *Resolución Directoral de Expedito No 0087-2026-EESP Pub."JSCO"/D.G.-HTA* de fecha *6 de febrero del 2026*;


CONSIDERANDO:

La **LEY N° 30512** Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, **DS No 010-2017-MINEDU** Aprueban Reglamento de la Ley N° 30512, **DU No 017-2020-MINEDU** Establece Medidas Para el Fortalecimiento de la Gestión y el Licenciamiento de los Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512, **DS N° 016-2021-MINEDU** Modifica el Reglamento de la Ley N° 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes y lo adecua a lo dispuesto en el Decreto de Urgencia N° 017_2020 que establece medidas para el fortalecimiento del Licenciamiento de Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512 y **LEY N° 31653** Ley que Modifica la Ley 30512; RM No 130-2025-MINEDU Lineamientos Generales Académicos, Rm No 420-2024-MINEDU y demás normas;

Que, la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, institución licenciada mediante la RM No 267-2020-MINEDU/RM No 420-2024-MINEDU y en amparo a la normativa general, Documentos de Gestión Institucional, Reglamento Institucional, Reglamento de Investigación y Reglamento de Grados y Títulos, tiene facultad de planificar, organizar, ejecutar y evaluar el proceso de otorgamiento de Grado de los egresados de formación inicial docente y garantizar su acreditación con el Grado Académico de Bachiller en Educación;

Qué, es Política de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, distrito y provincia del mismo nombre, región de Ayacucho; garantizar el otorgamiento del **Grado Académico de Bachiller en Educación** a los(as) egresados de los Programas de Estudios de Formación Inicial Docente previa sustentación del Trabajo de Investigación y su respectiva aprobación en concordancia a la normativa general y documentos de gestión institucional;

Que, estando conforme al Reglamento Institucional, Reglamento de Investigación, Reglamento de Grados y Títulos, a la Ley No 30512 Ley General de los Institutos Superiores Pedagógicos y Escuelas Superiores de Formación Docente Públicos y Privados, su reglamento y modificatorias, a los Lineamientos Académicos Generales (RM No 130-2025-MINEDU) y a las Disposiciones que regulan la gestión de los procesos académicos en las Escuelas de Educación Superior Pedagógica Públicas y Privadas (RM No 244-2025-MINEDU) que señalan que, el proceso de otorgamiento del Grado Académico de Bachiller en Educación es mediante la sustentación del trabajo de investigación, con el fin de generar conocimientos y propuestas que contribuyan a la mejora continua de la calidad de la educación;



Jr. Razuhuilca 624 – Huanta
Teléfono: 281280
www.eesppjsco.edu.pe
informes@eesppjsco.edu.pe



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737
Resolución RM. N° 228-82-ED
Adecuación a Instituto DS. N° 010-85-ED
Autorización de Funcionamiento DS. N° 09-94-ED
Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU
RM No 420-2024-MINEDU

Que, de conformidad a los considerandos y facultado por la **RDRS No 01529-2025-GRA/GOB-GG-GRDS-DREA-DR;**

SE RESUELVE:

PRIMERO.- NOMINAR; a los **MIEMBROS DEL JURADO EXAMINADOR DE LA SUSTENTACIÓN DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN**, tal como se detalla a continuación:

JURADO EXAMINADOR	PRESIDENTE	Dr. WALTER MARIANO ARCE VILLAR
	SECRETARIO	Mg. FREDDY ROLAND PINEDA TAPIA
	VOCAL	Mg. MARIA JUSTINA LEON PERALTA

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN	
GESTIÓN DE LAS EMOCIONES EN LOS ESTUDIANTES DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE HUANTA, 2025.	
LÍNEA DE INVESTIGACIÓN	ATENCIÓN INTEGRAL DEL INFANTE, NIÑO Y ADOLESCENTE
FORMACIÓN INICIAL DOCENTE	
EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL BILINGÜE	
AUTOR (A)	ARESTE HUAMAN, NIDIA MERLINA
FECHA	13 DE MARZO DEL 2026
HORA	6:00 P.M.
LUGAR	AUDITORIO INSTITUCIONAL

SEGUNDO.- COMUNICAR al Jurado Examinador e interesado(a), el contenido del presente acto resolutivo.

TERCERO.- AUTORIZAR la compensación económica a favor de los miembros del Jurado Examinador conforme a las tasas establecidas en el TUPA 2026.

REGISTRESE, COMUNIQUESE Y ARCHIVESE



DISTRIBUCIÓN:

Interesado/a
Dir. Adm. (01)
Sec. Acad. (01)
Archivo (01)
WMARV/D.G. (c)
prd/sec.

Anexo 5.

Matriz de Consistencia

PROBLEMA	OBJETIVOS	MARCO TEÓRICO	VARAIBLES, DIMENSIONES E INDICADORES	METODOLOGÍA
<p><u>Problema general:</u></p> <p>¿Cuál es el nivel de gestión de las emociones en los estudiantes del tercer grado del colegio emblemático “González Vigil” de Huanta?</p> <p><u>Problemas específicos:</u></p> <p>¿Cuál es el nivel de conciencia emocional en los estudiantes del tercer grado “C” del Colegio Emblemático “González Vigil” de Huanta?</p> <p>¿Cuál es el nivel de regulación emocional en los estudiantes del tercer grado “C” del Colegio Emblemático “González Vigil” de Huanta?</p> <p>¿Cuál es el nivel de expresión emocional en los estudiantes del tercer grado “C” del Colegio Emblemático “González Vigil” de Huanta?</p>	<p><u>Objetivo general:</u></p> <p>Describir la gestión de las emociones en los estudiantes del tercer grado colegio emblemático “González Vigil” de Huanta.</p> <p><u>Objetivos específicos:</u></p> <p>Describir la conciencia emocional en los estudiantes del tercer grado colegio emblemático “González Vigil” de Huanta</p> <p>Describir la regulación emocional en los estudiantes del tercer grado colegio emblemático “González Vigil” de Huanta.</p> <p>Describir la expresión emocional en los estudiantes del tercer grado colegio emblemático “González Vigil” de Huanta.</p>	<p>-Definición de Gestión de las emociones.</p> <p>-Importancia de la gestión de emociones.</p> <p>-Teorías fundamentadas de gestión de emociones.</p> <p>-Herramientas y estrategias para la enseñanza de gestión de emociones</p> <p>-Programas y prácticas de la gestión de emociones</p> <p>Dimensiones</p> <p>-Conciencia emocional</p> <p>-Regulación emocional</p> <p>-Expresión emocional</p>	<p><u>Variable 1:</u></p> <p>Gestión de las emociones.</p> <p><u>Dimensiones:</u></p> <p>-Conciencia emocional</p> <p>-Regulación emocional</p> <p>-Expresión emocional</p>	<p>Tipo de estudio: Básico</p> <p>Nivel: Descriptivo.</p> <p>Método de estudio: Descriptivo Bibliográfico Observación</p> <p>Diseños de investigación: Descriptivo simple Dónde: M → O M= Muestra O= Observación</p> <p>Población y muestra: Población: 6to grado Sección: 94 estudiantes (A, B y C) Muestra 28 estudiante 3to grado “C”</p> <p>Técnicas de muestreo: No probabilístico intencional</p> <p>Técnicas de recolección de datos: Observación:</p> <p>Instrumentos de recolección de datos: Ficha de observación</p> <p>Técnicas de procesamiento: Estadística descriptiva</p>

Anexo 6.

Cuadro de Operacionalización de Variables

Variable	Definición Conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición
Gestión de las Emociones	La gestión de las emociones se refiere al conjunto de procesos cognitivos y conductuales que permiten a los individuos identificar, comprender, regular y expresar sus emociones de manera adecuada en diversos contextos. Este concepto está enmarcado dentro de la inteligencia emocional, definida por Goleman (1995).	Los datos sobre la gestión de las emociones se recogieron a través de una ficha de observación que cuenta con 20 ítems distribuidos en 3 dimensiones.	Conciencia Emocional	Identificación de emociones propias	Ordinal 1. Nunca 2. A veces 3. Siempre Recategorizado Bueno Regular Malo
				Reconocimiento de las causas de las emociones.	
				Diferenciación de emociones	
			Regulación Emocional	Reconocimiento de emociones propias en situaciones específicas	
				Percepción de cambios emocionales en sí mismo.	
				Identificación del impacto de las emociones en su comportamiento	
			Expresión Emocional	Identificación y verbalización de emociones.	
				Uso de lenguaje emocional adecuado.	
				Coherencia entre las expresiones verbales y no verbales.	

Anexo 7.

Matriz Instrumental

Variables	Dimensiones	Indicadores	Técnica	Instrumento	Escala	Escala de medición
Gestión de las Emociones	Conciencia Emocional	Identificación de emociones propias	Técnica de observación	Ficha de observación	Ordinal	Ordinal 1. Nunca 2. A veces 3. Siempre
		Reconocimiento de las causas de las emociones.				
		Diferenciación de emociones				
	Regulación Emocional	Reconocimiento de emociones propias en situaciones específicas				
		Percepción de cambios emocionales en sí mismo.				
		Identificación del impacto de las emociones en su comportamiento				
	Expresión Emocional	Identificación y verbalización de emociones.				
		Uso de lenguaje emocional adecuado.				
		Coherencia entre las expresiones verbales y no verbales.				

Anexo 8.

Instrumentos de Recolección de Datos

FICHA DE OBSERVACIÓN

VARIABLE: GESTIÓN DE LAS EMOCIONES

DATOS:

Apellidos y Nombres:

Grado y sección:

Fecha:

Nunca	A veces	Siempre
1	2	3

N°	ÍTEMS	VALORACIÓN		
		1	2	3
DIMENSIÓN: CONCIENCIA EMOCIONAL				
1	Se reconoce cuando se siente feliz, triste o enojado.			
2	Puede decir por qué se siente de una manera u otra (por ejemplo, si está triste porque algo le molestó).			
3	Cuando algo le pasa, se da cuenta de cómo afecta su cuerpo (por ejemplo, si su corazón late más rápido cuando está enojado).			
4	Sabe cuándo necesita tomar un respiro o calmarse porque sus emociones son muy fuertes.			
5	Puede identificar si sus emociones afectan cómo trata a los demás (por ejemplo, si está enojado, puede decir algo que no quiere).			
DIMENSIÓN: REGULACIÓN EMOCIONAL				
6	Cuando se siente muy enojado o frustrado, puede calmarse sin que nadie se lo diga.			
7	Si algo le molesta, puede cambiar de actividad o pensar en algo diferente para sentirse mejor.			
8	Cuando tiene miedo o está nervioso, trata de relajarse haciendo cosas que le ayuden a sentirse mejor, como respirar profundo o pensar en algo bonito.			
9	Cuando está triste, trata de buscar maneras de sentirse más feliz, como hablar con un amigo o escuchar música.			
10	Si se siente enojado o molesto, trata de no hacer cosas que puedan lastimar a los demás (como gritar o pegar).			
DIMENSIÓN: EXPRESIÓN DE LAS EMOCIONES				
11	Cuando está feliz, le gusta compartir sus sentimientos con sus amigos o familiares.			
12	Cuando está enojado o triste, puede decir lo que siente de una manera calmada y respetuosa.			
13	Cuando tiene miedo o está preocupado, puede mostrar a los demás cómo se siente sin miedo a ser juzgado.			
14	Si está contento, a menudo sonrío, salta o hace algo para mostrar que está feliz.			
15	Cuando algo le molesta, trata de hablar sobre ello en lugar de guardárselo.			

Anexo 9.

INFORME DE OPINIÓN DEL JUICIO DE EXPERTO

DATOS GENERALES: ARESTE HUMAN, Nidia Merlina

Título de la Investigación: Gestión de las emociones en los estudiantes de la Instituciones Educativas de Huanta 2025.

Nombre de los instrumentos motivo de la Evaluación: ficha de observación.

ASPECTOS DE LA VALIDACIÓN

Indicadores	Criterios	Deficiente				Baja				Regular				Buena				Muy buena					
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96		
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje propio																				86		
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables																					86	
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																					86	
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica																					86	
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																					87	
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar los indicadores																					87	
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teóricos científicos																					87	
8. COHERENCIA	Entre los ítems e indicadores																					87	
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación																					86	
10. PERTINENCIA	Es útil y adecuado para la investigación																					87	

PROMEDIO DE VALORACION

OPINIÓN DE APLICABILIDAD	Deficiente	Baja	Regular	Buena	Muy Buena
--------------------------	------------	------	---------	-------	-----------

Nombres y Apellidos	<i>Yorlano Cavazos Ceano</i>	DNI	<i>28573758</i>
Título Profesional	<i>Licenciado en Ciencias de la Educación</i>		
Especialidad	<i>Psicología - Comunitaria - E/P</i>		
Grado Académico			
Mención	<i>Psicología Comunitaria</i>		

FECHA:

08/05/25

DNI N° *28573758*

Anexo 10.

Prueba de confiabilidad del instrumento

Resumen de procesamiento de casos			
		N	%
Casos	Válido	15	100,0
	Excluido ^a	0	,0
	Total	15	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,822	15

Estadísticas de total de elemento

	Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
R1	28,2667	17,495	,413	,814
R2	28,5333	16,981	,479	,809
R3	28,9333	16,781	,612	,802
R4	28,9333	15,924	,427	,817
R5	29,0667	16,352	,538	,805
R6	28,3333	18,238	,194	,826
R7	28,5333	15,981	,736	,793
R8	29,1333	15,838	,596	,800
R9	29,0000	17,429	,543	,809
R10	29,2000	18,743	,104	,829

R11	29,0667	17,352	,452	,812
R12	29,4000	17,543	,350	,817
R13	29,4667	16,981	,359	,818
R14	29,0667	17,067	,381	,816
R15	29,0667	16,495	,506	,807

Interpretación.

En la tabla número 5 se evidencia la estadística de fiabilidad, cuyo valor obtenido fue ,822 cuya decisión fue casi perfecta casi perfecta.

Anexo 11.

Matriz de Datos

PRUEBA PILOTO																			
N°	CONCIENCIA EMOCIONAL					Pacial	REGULACIÓN EMOCIONAL					Parcial	EXPRESIÓN EMOCIONAL					parcial	TOTAL
	Item1	Item2	Item3	Item4	Item5		Item1	Item2	Item3	Item4	Item5		Item1	Item2	Item3	Item4	Item5		
1	2	2	1	2	1	2	2	2	2	1	2	2	1	2	1	2	1	1	2
2	1	1	2	1	1	1	1	2	2	2	1	2	2	2	2	2	1	2	2
3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	1	2	2
4	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2
5	3	2	2	3	2	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2
6	2	2	2	2	1	2	3	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2
7	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2
8	3	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2
9	3	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
10	2	2	2	1	2	2	2	2	1	2	1	2	2	2	3	3	3	3	2
11	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	3	3	2	2	2	2	3
12	2	3	2	3	3	3	3	2	1	2	2	2	2	3	3	3	2	3	2
13	3	3	3	3	2	3	3	3	2	2	2	2	3	3	2	3	2	3	3
14	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	2	2	3	3
15	3	3	3	2	2	3	3	3	3	2	2	3	2	2	3	3	3	3	3

APLICACIÓN DE LA FICHA DE OBSERVACIÓN																			
N°	CONCIENCIA EMOCIONAL					Paci	REGULACIÓN EMOCIONAL					Parc	EXPRESIÓN EMOCIONAL					parc	TOT

	Item1	Item2	Item3	Item4	Item5		Item1	Item2	Item3	Item4	Item5		Item1	item2	Items3	Item4	Item5		
1	2	2	1	2	1	2	2	2	2	1	2	2	1	2	1	2	1	1	2
2	1	1	2	1	1	1	1	2	2	2	1	2	2	2	2	2	1	2	2
3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	1	2	2
4	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2
5	3	2	2	3	2	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2
6	2	2	2	2	1	2	3	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2
7	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2
8	3	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2
9	3	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
10	2	2	2	1	2	2	2	2	1	2	1	2	2	2	3	3	3	3	2
11	3	3	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	3	3	2	2	2	2	3
12	2	3	2	3	3	3	3	2	1	2	2	2	2	3	3	3	2	3	2
13	3	3	3	3	2	3	3	3	2	2	2	2	3	3	2	3	2	3	3
14	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	2	3	3	3	3	2	2	3	3
15	3	3	3	2	2	3	3	3	3	2	2	3	2	2	3	3	3	3	3
16	3	3	3	2	2	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3
17	3	3	3	3	2	3	3	2	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2
18	3	3	3	3	2	3	3	3	3	2	2	3	1	2	2	2	1	2	2
19	3	3	2	1	1	2	3	3	3	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2
20	2	2	2	1	1	2	3	3	3	2	2	3	1	1	2	2	2	2	2
21	2	2	2	1	2	2	3	3	3	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2
22	2	2	1	1	2	2	3	3	3	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2
23	3	3	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2
24	2	2	2	3	3	2	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2
25	1	3	2	3	3	2	3	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2
26	2	2	1	2	1	2	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
27	2	1	2	3	1	2	3	3	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2
28	2	2	1	2	1	2	1	2	2	3	2	2	2	2	1	1	1	1	2

Anexo 12.

Carta de Autorización Emitida por la I.E. para la Aplicación de la Investigación.



COLEGIO EMBLEMÁTICO
G.U.E "GONZÁLEZ VIGIL"



Patrimonio Histórico y Educativo de Huanta
Alma Máter de la Educación Huantina

"AÑO DE LA RECUPERACIÓN Y CONSOLIDACIÓN DE LA ECONOMÍA PERUANA"

Visto la solicitud presentada por el estudiante: Nidia Merlina, ARESTE HUAMÁN , identificado con DNI N° 70239186, estudiante de Educación Primaria Intercultural Bilingüe en la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de la ciudad de Huanta, en referencia a la APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN DE UNA FICHA DE OBSERVACIÓN SOBRE GESTIÓN DE LAS EMOCIONES EN LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA "GONZÁLEZ VIGIL", Huanta 2025, estando en concordancia a los aspectos normativos de la Institución Educativa y en aras de generar el desarrollo institucional a través de la investigación científica, se:

AUTORIZA

A la estudiante Nidia Merlina, ARESTE HUAMÁN PARA LA APLICACIÓN DE INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN DE UNA FICHA DE OBSERVACIÓN SOBRE GESTIÓN DE LAS EMOCIONES EN LOS ESTUDIANTES DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA "GONZÁLEZ VIGIL"-HUANTA, 2025.

Huanta, 31 de julio del 2025


Prof. Marmel Pérez Ramos
C. B. 10007175
DIRECTOR GENERAL
I.E. GONZÁLEZ VIGIL
HUANTA

Anexo 13.

Evidencias Fotográficas

Fotografía 1.

Formación escolar de los estudiantes donde se promueve el orden, la disciplina y la convivencia escolar.



Fotografía 2.

Compartir con los estudiantes donde se promueve el respeto y cooperación entre estudiantes

