

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO
PÚBLICO**

“JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE”

PROGRAMA DE ESTUDIOS: EDUCACIÓN FÍSICA



INFORME DE INVESTIGACIÓN PEDAGÓGICA EXPERIMENTAL

APLICACIÓN DE LA MUSICA TECHNO PARA MEJORAR LA MOTRICIDAD
GRUESA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL III CICLO DE PRIMARIA DE LA
INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 38263MX-P “NUESTRA SEÑORA DEL
ROSARIO”, SOCCOSCOCHA – HUANTA, 2020

Tesis para obtener el Título Profesional de profesor en Educación Física

PRESENTADO POR:

Nelson Poma Balcón

ASESOR:

Abel Antonio Montesinos Morillo

LINEA DE INVESTIGACIÓN

Actividad física y recreativa

**HUANTA - AYACUCHO - PERÚ
2021**



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR
 PEDAGÓGICA PÚBLICA
 "OSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
 HUANTA

ACTA DE SUSTENTACIÓN

En la ciudad de Huanta, siendo las 3.00 pm. del día 07 del mes de Junio del año 2021, reunidos el sustentante de la especialidad de Educación Física, Miembros del Jurado Examinador y público en general en el auditorio de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, se dio inicio con la Ceremonia de Sustentación del Informe Final del Trabajo de Investigación Educativa, en mérito a la R.D. N° 101-2021-EESPP "JSCO"/D.G.-HTA. (Autorización de fecha y hora) y R.D. N° 102-2021-EESPP "JSCO"/D.G.-HTA. (Designación de Jurados) :

TITULO :

APLICACION DE LA MÚSICA TÉCNICA PARA MEJORAR LA MOTRICIDAD GRUESA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL III CICLO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCION EDUCATIVA N° 38263/HX-P NUESTRA SEÑORA DE ROSALBA SOCCOCCOCHA - HUANTA, 2020

HORA DE INICIO : 3 pm.

SUSTENTANTES :

- POHA BALCON, Nelson

JURADOS :

Presidente :	Dr. Mg.	<u>WALTER MARIANO ARCE VILLAR</u>
Secretario :	Dr. Mg.	<u>WILBER ANTONIO REYES ARAUJO</u>
Vocal :	Dr. Mg.	<u>MAXIMO CONTRERAS COCONOVILCA</u>

SITUACIÓN FINAL:

- POHA BALCON, Nelson Aprobado

HORA DE TÉRMINO: 4.40 pm.

LUGAR Y FECHA : Huanta, 07 de Junio del 2021

OBSERVACIONES :



[Signature]
 Presidente



[Signature]
 Secretario

[Signature]
 Vocal

.....

Mg.....

PRESIDENTE

.....

Dr.....

SECRETARIO

.....

Mg.....

VOCAL

A Dios y a la memoria de mi querido padre que en vida fue Don Julio Poma Mayhua (1953-2020).

Nelson

AGRADECIMIENTOS

A Dios, por brindarme la oportunidad de vivir y permitirme disfrutar de cada momento de mi vida guiándome por el camino correcto que ha trazado para mí.

A la primera casa de estudio. E.E.S.P.P. “José Salvador Cavero Ovalle”, en especial al programa de educación física, a los profesores quienes, durante los años de estudio superior, fueron guías en mi formación profesional, compartiendo experiencias, conocimientos, actitudes y buenos valores.

A la Institución Educativa N°38263MX-P “Nuestra Señora del Rosario”, de la comunidad Soccoscocha en la provincia de Huanta, por haberme acogido con cariño y a su vez de verme brindado las facilidades necesarias para hacer posible la realización de este trabajo de tesis.

A mi asesor Abel Antonio Montesinos Murillo, por su gran labor como asesor de esta tesis, quien con su gran sabiduría me ha ayudado a lograr mis objetivos, como culminar el desarrollo de este estudio con éxito.

A mi profesora la Dra. Florabel Llantoy Quispe, por su gran apoyo, por su motivación así mismo para la elaboración y culminación de esta tesis, y sobre todo por su tiempo y por la enseñanza que brindo en mi formación profesional.

Finalmente, a mi familia que, con mucho cariño, esfuerzo y el apoyo me han guiado para concluir con esta importante etapa de mi vida.

PRESENTACIÓN

Señores miembros del jurado dictaminador cumpliendo con las normas establecidas por el reglamento de grados y títulos de nuestro programa de educación física de la E.E.S.P.P. “José Salvador Cavero Ovalle”, pongo a vuestra consideración, el presente informe de investigación pedagógica experimental denominado “APLICACIÓN DE LA MÚSICA TECHNO PARA MEJORAR LA MOTRICIDAD GRUESA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DEL III CICLO DE PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°38263MX-P “NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO”, SOCCOSCOCHA-HUANTA, 2020”. Con la finalidad de determinar la influencia que tiene la música techno para mejorar la motricidad gruesa en los niños y niñas del III ciclo de primaria, con el propósito de obtener el título profesional de profesor de educación física.

Esperando cumplir con los requisitos de la aprobación.

Dejo en consideración, a fin de que tenga opinión favorable y posterior sustentación.

El autor

ÍNDICE GENERAL

Página de jurado	
Dedicatoria	
Agradecimiento	
Presentación	
Índice general	
Resumen	
Abstract	
Introducción	

CAPÍTULO I

PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN

1.1. Descripción del problema	16
1.2. Formulación del problema	18
a) Problema general	18
b) Problemas específicos.....	19
1.3. Justificación e importancia de la investigación	19
1.4. Objetivos de la investigación	22
a) Objetivo general	22
b) Objetivos específicos	22
1.5. Limitaciones de la investigación.....	22

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO

2.1. Antecedentes del problema	24
2.2. Bases teóricas.....	32
2.2.1. Música techno	33
a) Surgimiento	33
b) Importancia.....	33
c) Estilos del techno.....	33
2.2.2. Psicomotricidad.....	34
2.2.3. Motricidad.....	35
a) Objetivos de la motricidad.....	36
b) Factores de la motricidad.....	36

2.2.4.	Motricidad Gruesa	36
a)	Importancia de la motricidad gruesa	37
b)	Manera de estimular la motricidad gruesa.....	38
2.2.5.	División de la motricidad gruesa	38
a)	Dominio corporal dinámico.....	38
b)	Coordinación general.....	38
c)	Equilibrio	39
d)	Ritmo	39
e)	Ritmo y coodinación.....	39
f)	Ritmo en el movimiento	40
g)	Coodinación visomotriz.....	40
h)	Dominio corporal estático	40
i)	Tonicidad	41
j)	Autocontrol.....	41
k)	Respiración	41
l)	Relajación	42
2.3.	Hipótesis de la investigación	42
a)	Hipótesis general	43
b)	Hipótesis específicas.....	43
2.4.	Variables de la investigación	43
a)	Música techno.....	44
b)	Motricidad gruesa	44
2.5.	Definición operacional.....	45
2.6.	Operacionalización de variables	45

CAPITULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1.	Tipo de estudio.....	48
3.2.	Método de estudio.....	48
3.3.	Diseño de la investigación	49
3.4.	Población y muestra.....	50
a)	Población	50
b)	Muestra	50
3.5.	Técnicas de muestreo.....	51
3.6.	Técnicas e instrumentos de recolección de datos	51

3.6.1. Tecnicas	51
a) La observación:.....	51
b) El dialogo:.....	52
3.6.2. Instrumentos.....	52
a) Ficha de observación.	52
b) Programación de sesiones de aprendizaje.	53
c) Procedimiento para la obtención de la información.	53
d) Validez del instrumento.....	54
e) Fiabilidad del instrumento	54
3.7. Métodos de procesamiento de datos	56

CAPITULO IV

PROPUESTA PEDAGÓGICA ALTERNATIVA

4.1. Fundamentación de la propuesta.....	57
4.2. Fundamentación filosófica.....	58
4.3. Fundamentación Epistemológica	59
4.4. Fundamentación pedagógica.....	60
4.5. Fundamentación sociológica.....	61
4.6. Fundamentación científica	61
4.7. Objetivo de la propuesta	62
4.8. Descripción de la propuesta	62
4.9. Proyecto de aprendizaje de la propuesta	63
a) Proposito del aprendizaje.....	63
b) Pre planificación del proyecto de aprendizaje	63
4.10. Evaluación del aprendizaje	69
a) Evaluación diagnóstica	69
b) Evaluación formativa.....	69
c) Evaluación sumativa.....	70
4.11. Materiales educativos.....	70
CONCLUSIONES	71
RECOMENDACIONES.....	72
FUENTES DE REFERENCIA	73
ANEXOS	77

Anexo 1. Resolución directoral de aprobación del proyecto de investigación

Anexo 2. Matriz de consistencia de la investigación experimental

Anexo 3. Instrumento de investigación

Anexo 4. Validación del instrumento de investigación

Anexo 5. Prueba pilotaje

Anexo 6. Propuesta experimental

INDICE TABLAS

Tabla 1. Nivel de validez del instrumento por juicio de expertos.....52

Tabla 2. Confiabilidad del instrumento.....55

Tabla 3. Estadísticas de fiabilidad.....55

RESUMEN

El presente informe de investigación pedagógica contiene los siguientes aspectos:

El problema se resume en la siguiente interrogante: ¿De qué manera influye la música techno en la mejora de la motricidad gruesa de la Institución Educativa N°38263MX-P“NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO” SOCCOSCOCHA-HUANTA 2020?

El objetivo principal es comprobar la influencia de la música techno en la mejora de la motricidad gruesa en la Institución Educativa N°38263MX-P“NUESTRA SEÑORA DEL ROSARIO”. Para ello se ha utilizado el tipo de investigación experimental y el diseño pre experimental, realizado con un solo grupo experimental, en una muestra de 10 estudiantes del III ciclo de primaria de dicha institución, utilizando para ello el método inductivo – deductivo, con la técnica de observación, que permitirá entrar en contacto de manera directa con los estudiantes para observar el nivel de motricidad gruesa, con acorde a la coordinación general, ritmo y equilibrio sobre la variable de estudio, este instrumento miden las fortalezas o debilidades de los estudiantes y que ha sido normalizadas; es decir ha sido probada en una población con distribución normal para la característica a estudiar, además tiene algunas características como la validez, fiabilidad y la exactitud.

El instrumento utilizado fue una guía de observación para la medición de la motricidad gruesa.

Para comprobar el objetivo se plantea la propuesta pedagógica alternativa de la música techno con 12 sesiones interactivas de aplicación, haciendo uso de materiales innovadoras y con una duración de 60 minutos en cada sesión elaborada durante el periodo de tiempo de 2 meses.

Se concluye que la presente propuesta se puede aplicar en los diferentes ciclos, en la que se hace referencia en el informe sobre todo en la educación básica. La propuesta pedagógica es flexible ya que se puede aplicar en diferentes contextos en los estudiantes, teniendo en cuenta

las características físicas de los mismos, y además los instrumentos propuestos se pueden contextualizar de acuerdo al nivel de su motricidad gruesa de los estudiantes.

Palabra clave: música techno, motricidad gruesa.

ABSTRACT

This pedagogical research report contains the following aspects:

The problem is summarized in the following question: How does techno music influence the improvement of gross motor skills of the Educational Institution “Nuestra Señora del Rosario” Soccosccochoa, 2020?

The main objective is to verify the influence of techno music in the improvement of gross motor skills in the mentioned educational institution. For this, the type of experimental research and the pre-experimental design, carried out with a single experimental group, have been used in a sample of 10 students of the III cycle of primary of said institution, using the inductive-deductive method, with the technique Observation, which will allow direct contact with the students to observe the level of gross motor skills, according to the general coordination, rhythm and balance on the study variable, this instrument measures the strengths or weaknesses of the students and that has been standardized; In other words, it has been tested in a población with a normal distribution for the characteristic to be studied, it also has some characteristics such as validity, reliability and accuracy.

The instrument used was an observation guide for the measurement of gross motor skills.

To verify the objective, the alternative pedagogical proposal of techno music is proposed with 12 interactive application sessions, making use of innovative materials and with a duration of 60 minutes in each session developed during the period of time of 2 months.

It is concluded that this proposal can be applied in the different cycles, in which reference is made in the report especially in basic education. The pedagogical proposal is flexible since it can be applied in different contexts in the students, taking into account their physical characteristics, and also the proposed instruments can be contextualized according to the level of their gross motor skills of the students.

Keyword: techno music, gross motor skills.