

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
“JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE”**

**FORMACIÓN INICIAL DOCENTE**

**PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL  
INTERCULTURAL BILINGÜE**



**TESIS**

Cuentos infantiles en la mejora de la comprensión lectora de los niños y niñas de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 429-30/Mx-p “Pucaraqay” de Huanta, 2023.

**PARA OBTENER EL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA  
EN EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE**

**AUTORA**

**MENDEZ VARGAS, Lizbeth**  
**ORCID: 0009-0004-4636-4835**

**ASESOR**

**Dr. Contreras Cconovilca, Máximo**  
**ORCID: 0009-0004-1704-6678**

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN**

**Innovaciones Pedagógicas**

**HUANTA – AYACUCHO – PERÚ**

**2024**



*“Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho”*

## ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

Siendo las **6.00 p.m. del 23 de julio de 2024**, se reunieron los miembros del **JURADO EXAMINADOR**, la **SUSTENTANTE** y el **PÚBLICO** en el Auditorio Institucional para llevar a cabo la **CEREMONIA DE SUSTENTACIÓN** de la **TESIS: “CUENTOS INFANTILES EN LA MEJORA DE LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 Y 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 429-30/Mx-P PUCARAQAY DE HUANTA, 2023”**, presentado por la ex alumna **MENDEZ VARGAS, Lizbeth** con código de matrícula 72358496 del Programa de Estudios de **EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE**, sustentación autorizada por la **RD No 0662-2024-EESP PÚB. “JSCO”/DG-HTA.**, obteniendo como resultado el PROMEDIO de 14 (Catorce).

Por tanto, el **Jurado Examinador de la Sustentación**, emite el siguiente **DICTAMEN**:

**RESULTADO FINAL:** Aprobada

La **SUSTENTANTE**, se encuentra **APTO(A)** para iniciar los trámites administrativos para la obtención del **TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO(A) EN EDUCACIÓN**.

En señal de conformidad, firman los miembros del Jurado Examinador y la Autoridad Institucional.



*[Signature]*  
PRESIDENTE



*[Signature]*  
VOCAL



*[Signature]*  
SECRETARIO



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
“JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE”  
HUANTA  
*[Signature]*  
Dr. Walker Mariano Arce Villas  
DIRECTOR GENERAL

vº Bº DIRECTOR GENERAL  
Firma, Post-Firma y Sello



## ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

<b>FECHA</b>	<b>DÍA</b>	<b>MES</b>	<b>AÑO</b>
	23	07	2024

<b>ENTIDAD</b>	EESPP "JOSE SALVADOR CAVERO OVALLE"			<b>DRE</b>	AYACUCHO		
<b>CÓDIGO MODULAR</b>	<b>DENOMINACIÓN</b>	<b>GESTIÓN</b>	<b>CREACIÓN</b>	<b>DIRECCIÓN</b>	JR. RAZUHUILCA N°624		
6 0 4 3 7 1	EESP	PÚBLICO	D.S. N°10.85-ED	<b>PROVINCIA</b>	HUANTA	<b>DISTRITO</b>	HUANTA

<b>PROGRAMA DE ESTUDIOS</b>	EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE
<b>RESOLUCIÓN DE AUTORIZACIÓN</b>	RVM N°267-2020-MINEDU

<b>DIRECTOR GENERAL (E)</b>	Dr. WALTER MARIANO ARCE VILLAR
<b>DOCUMENTO DE DESIGNACIÓN</b>	OFICIO No 017-2024-GRA/GG-GRDS-DREA-OA-APER

<b>AUTORIZACIÓN DE SUSTENTACIÓN</b>	RD No 0662-2024-EESP PÚB. "JSCO"/DG-HTA
<b>NOMINACIÓN DE JURADOS</b>	RD No 0663-2024-EESP PÚB. "JSCO"/DG-HTA

<b>ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS PARA OPTAR EL:</b>	
TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO(A) EN EDUCACIÓN	

<b>JURADO EXAMINADOR</b>	<b>PRESIDENTE</b>	Dr. WALTER MARIANO ARCE VILLAR
	<b>SECRETARIO</b>	Dr. WILBER ANTONIO REYES ARAUJO
	<b>VOCAL</b>	Dra. YOLANDA APOLINARIA ORELLANA PEREZ

<b>TÍTULO DE LA TESIS:</b>	
Cuentos infantiles en la mejora de la comprensión lectora de los niños y niñas de 4 y 5 años de la institución educativa inicial N° 429-30/Mx-P PUCARAQAY DE HUANTA, 2023.	

<b>HORA</b>	6:00 P.M.
<b>LUGAR</b>	AUDITORIO DE LA EESP PÚB. "JSCO"

N° Matricula	APELLIDOS Y NOMBRES	PRESIDENTE	VOCAL	SECRETARIO	PROMEDIO GENERAL
72358496	MENDEZ VARGAS, Lizbeth	14	14	14	14



PRESIDENTE



VOCAL



SECRETARIO



Dr. Walter Mariano Arce Villa  
 DIRECTOR GENERAL

vº Bº DIRECTOR GENERAL  
 Firma, Post Firma y Sello

**INTRUCCIONES:**

- El secretario del Jurado Examinador es el responsable del llenado del Acta de Sustentación.
- El secretario consolida las calificaciones de cada uno de los miembros del Jurado utilizando lapicero de tinta líquida negra si el calificativo es **aprobatorio**, si es **desaprobatorio** con tinta roja.
- La nota aprobatoria de la sustentación es **14**, no hay medio punto a favor del sustentante.
- Las actas se llenan sin borrones ni enmendaduras.



*"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"*

## ÁREA DE VERIFICACIÓN DE ORIGINALIDAD

### CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD

N° 0000146-2024-AVO-EESPP "JSCO"HTA

El responsable del Área de Verificación de Originalidad:

Hace constar:

La tesis titulada "Cuentos Infantiles en la Mejora de la Comprensión Lectora de los Niños y Niñas de 4 y 5 Años en la Institución Educativa Inicial N° 429-30/MX-P "Pucaraqay" de Huanta, 2023", presentado por la egresada MENDEZ VARGAS, Lizbeth, del Programa de Formación Inicial Docente del programa de Estudios de Educación Inicial Intercultural Bilingüe, ha sido sometido, en su versión final, a **VALIDACIÓN DE ORIGINALIDAD EN MEDIOS AUTORIZADOS POR LA INSTITUCIÓN**, siendo este de un 12% de índice de similitud obteniendo como resultado **APROBADO AL LÍMITE PERMITIDO** en el Reglamento de Grados y Títulos de la institución, lo que **GARANTIZA SU ORIGINALIDAD E INTEGRIDAD ACADÉMICA**. Así mismo se adjunta los reportes del mismo en el siguiente link:

[https://drive.google.com/drive/folders/1CdbfITIMP3VYBfLra0z2cfYR6pe3imY8?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/1CdbfITIMP3VYBfLra0z2cfYR6pe3imY8?usp=drive_link)

Por lo que, la tesis cumple con la solvencia académica de acuerdo a las normas institucionales de la Escuela de Educación.

Se expide la presente a solicitud de la interesada para los fines que estime conveniente.

Huanta, 28 de agosto del 2024

  
  
Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública  
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"  
HUANTA  
Téc. Prof. José Luis Perera Pino  
Área de Verificación de Originalidad


  
  
Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública  
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"  
HUANTA  
Dr. Walter Marigón Arce Villar  
DIRECTOR GENERAL

Archivo  
JLPP/AVO  
jvm/Sec. Acad.

# Validación Josaco

## MENDEZ VARGAS, Lizbeth TESIS\_REV

 003

 Turnitin JOSACO

 Enterprise-Escuela de Educacion Superior Pedagogica Publica Jose Salvador Cavero Ovalle

### Detalles del documento

Identificador de la entrega

tm:oid::1:2989098207

45 Páginas

Fecha de entrega

23 ago 2024, 5:52 p.m. GMT-5

13,152 Palabras

Fecha de descarga

23 ago 2024, 5:56 p.m. GMT-5

68,482 Caracteres

Nombre de archivo

MENDEZ\_VARGAS\_Lizbeth\_TESIS\_REV.docx

Tamaño de archivo

229.5 KB




## 12% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para cá...

### Filtrado desde el informe

- Bibliografía
- Coincidencias menores (menos de 25 palabras)

### Fuentes principales

- 11%  Fuentes de Internet
- 1%  Publicaciones
- 7%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

### Marcas de integridad

#### N.º de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

### Fuentes principales

- 11% Fuentes de Internet
- 1% Publicaciones
- 7% Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

### Fuentes principales

Las fuentes con el mayor número de coincidencias dentro de la entrega. Las fuentes superpuestas no se mostrarán.

1	Internet	repositorio.uladech.edu.pe	6%
2	Internet	repositorio.unheval.edu.pe	1%
3	Internet	repositorio.utc.edu.ec	1%
4	Internet	apirepositorio.unh.edu.pe	0%
5	Trabajos del estudiante	UNIBA	0%
6	Trabajos del estudiante	Universidad Católica Los Angeles de Chimbote	0%
7	Internet	repositorio.unsch.edu.pe	0%
8	Trabajos del estudiante	Universidad de San Buenaventura	0%
9	Internet	repositorio.unjfsc.edu.pe	0%
10	Trabajos del estudiante	Universidad Nacional Abierta y a Distancia, UNAD, UNAD	0%
11	Internet	repositorio.unu.edu.pe	0%

12	Trabajos del estudiante Universidad Cesar Vallejo	0%
13	Trabajos del estudiante Universidad Católica de Trujillo	0%
14	Trabajos del estudiante Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga	0%
15	Internet repositorio.usanpedro.edu.pe	0%
16	Internet repositorio.uap.edu.pe	0%

3



PRESIDENTE

Dr. WALTER MARIANO ARCE VILLAR

Presidente



SECRETARIO

Dr. WILBER ANTONIO REYES ARAUJO

Secretario



VOCAL

Dra. YOLANDA APOLINARIA ORELLA PEREZ

Vocal

Dedico primeramente a mis padres por el apoyo incondicional en mi formación profesional, en segundo lugar, a mis hermanos por brindarme su apoyo durante mi proceso académico.

**Lizbeth**

## **AGRADECIMIENTO**

Agradezco en primer lugar a Dios por darme la vida, y darme la sabiduría para poder lograr todo mi propósito. En segundo lugar, a mis padres y hermanos por apoyarme en todo momento para lograr mi éxito profesional. En tercer lugar, a la escuela de educación superior pedagógico público “José Salvador Cavero Ovalle” por darme la oportunidad de formarme profesionalmente, y a los docentes por compartir sus conocimientos y experiencias a lo largo de su profesión.

## PRESENTACIÓN

Señores miembros del jurado examinador

En cumplimiento con los dispositivos vigentes que establece el proceso de graduación de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “José Salvador Cavero Ovalle”, con el fin de optar mi título profesional de profesora de Educación Inicial Intercultural Bilingüe, presento el siguiente trabajo de investigación titulado: CUENTOS INFANTILES EN LA MEJORA DE LA COMPRESIÓN LECTORA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 y 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 429-30/Mx-P “PUCARAQAY” DE HUANTA, 2023; teniendo como objetivo comprobar la influencia de los cuentos infantiles en la mejora de la comprensión lectora, en sus tres dimensiones: Literal, inferencial y criterial.

Al poner en su consideración este trabajo de investigación cumplo con lo requerido por las normas y reglamentos de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “José Salvador Cavero Ovalle” para optar mi título profesional de profesora de Educación Inicial Intercultural Bilingüe.

La investigación consta de cuatro capítulos estructuralmente interrelacionados siguiendo el esquema de la tesis, determinado por la institución, en su reglamento: Capítulo I: problema de la investigación, Capítulo II: marco teórico de la investigación, Capítulo III: metodología de la investigación, Capítulo IV: resultados y discusión de la investigación

Señores miembros del jurado espero que esta investigación sea evaluada y merezca su aprobación como tal.

**La autora**

## DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD

Yo, Lizbeth Mendez Vargas, identificado con DNI N° 72358496, egresado del Programa de Estudios de Educación Inicial Intercultural Bilingüe de la Escuela de Educación Superior Pedagógico Público “José Salvador Cavero Ovalle” de Ayacucho, autora del trabajo de Investigación titulado: “Cuentos infantiles en la mejora de la comprensión lectora de los niños y niñas de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 429-30/Mx-p “Pucaraqay” de Huanta, 2023”, al amparo de la Ley N° 27444, Ley del Procedimiento Administrativo General y demás normas conexas, declaro Bajo Juramento lo siguiente.

1. El Trabajo de Investigación es de mi autoría.
2. He respetado las normas técnicas para la formulación de trabajo académico; por lo tanto, el trabajo no ha sido plagiado en ninguna de sus partes.
3. Los datos presentados, así como los resultados, son reales y no han sido falseados total o parcialmente. Consiguientemente, dichos resultados constituirán un aporte a la realidad investigada.
4. En caso de detectarse fraude (datos falsos), plagio (información sin citar a autores), auto plagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (presentar falsamente las ideas de otros), asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a las sanciones que la Ley dispone.

Si, el presente trabajo de investigación fuese aprobado para su publicación en una revista institucional u otro documento de difusión, autorizo al Instituto, la publicación y divulgación del documento en las condiciones, procedimientos y medios que disponga esta casa superior de estudios.

Huanta, 05 de agosto del 2024



Lizbeth Mendez Vargas

DNI N° 72358496



## INDICE DE CONTENIDOS

	Pág.
PAGINA DE JURADOS.....	ii
DEDICATORIA.....	iii
AGRADECIMIENTO.....	iv
PRESENTACIÓN.....	v
DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD.....	vi
INDICE DE CONTENIDOS.....	vii
INDICE DE TABLAS.....	xi
INDICE DE FIGURAS.....	xii
ANEXOS.....	xiii
RESUMEN.....	xiv
ABSTRAC.....	xv
INTRODUCCIÓN.....	xvi
CAPÍTULO I.....	17
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	17
1.1. Descripción del Problema.....	17
1.2. Formulación del Problema.....	19
1.2.1. Problema General.....	19
1.2.2. Problema Específico.....	19
1.3. Justificación e Importancia.....	20
1.3.1. Justificación por conveniencia.....	20
1.3.2. Justificación por relevancia social.....	20
1.3.3. Justificación por implicancias prácticas.....	21
1.3.4. Justificación por valor teórico.....	21
1.3.5. Justificación por utilidad metodológica.....	22
1.4. Objetivos.....	22
1.4.1. Objetivo General.....	22

1.4.2.	Objetivo Específico .....	22
1.5.	Limitaciones de la Investigación .....	23
1.5.1.	Temporal.....	23
1.5.2.	Teórica.....	23
1.5.3.	Limitación de recursos .....	23
CAPÍTULO II.....		24
MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN .....		24
2.1.	Antecedentes del Problema .....	24
2.2.	Bases Teóricas .....	30
2.2.1.	Definición de cuentos infantiles .....	30
2.2.2.	Importancia de los cuentos infantiles. ....	30
2.2.3.	Elementos de los cuentos infantiles.....	31
2.2.4.	Partes o estructura del cuento infantil. ....	31
2.2.5.	Beneficios del uso de cuentos infantiles.....	32
2.2.6.	Procesos didácticos para hacer el uso de cuentos infantiles.....	32
2.2.7.	Definición comprensión lectora .....	33
2.2.8.	Importancia de la comprensión lectora.....	34
2.2.9.	Características de la comprensión lectora .....	34
2.2.10.	Estrategias para desarrollar la comprensión lectora .....	34
2.2.11.	Niveles de comprensión lectora.....	35
2.3.	Definición de Términos Básicos .....	36
2.4.	Hipótesis de la Investigación.....	37

2.4.1.	Hipótesis General .....	37
2.4.2.	Hipótesis Específico .....	37
2.5.	VARIABLES DE INVESTIGACIÓN.....	38
2.5.1.	Variable independiente: Cuentos infantiles .....	38
2.5.2.	Variable dependiente: Comprensión lectora .....	38
2.6.	Matriz de Operacionalización de Variables .....	39
CAPÍTULO III .....		40
METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN.....		40
3.1.	Tipo de Estudio.....	40
3.2.	Nivel de Estudio .....	40
3.3.	Método de estudio .....	41
3.3.1.	Método Deductivo.....	41
3.3.2.	Método Inductivo .....	41
3.3.3.	Método Hipotético – Deductivo .....	41
3.4.	Diseño de Investigación .....	41
3.5.	Población y muestra .....	42
3.5.1	Población .....	42
3.5.2	Muestra Censal .....	42
3.5.3	Técnicas de Muestreo .....	43
3.6.	Técnicas e instrumentos de recolección de datos. ....	44
3.6.1.	Técnica .....	44
3.6.2.	Instrumento.....	44

3.7.	Validez y confiabilidad del instrumento.....	45
3.7.1.	Validez.....	45
3.7.2.	Confiabilidad.....	46
3.8.	Métodos de procesamiento de los datos .....	47
3.9.	Aspectos Éticos de la Investigación .....	48
CAPÍTULO IV .....		49
RESULTADOS Y DISCUSIÓN DE LA INVESTIGACIÓN .....		49
4.1.	Presentación y descripción de los resultados.....	49
4.1.1.	A nivel descriptivo .....	49
4.1.2.	A nivel inferencial .....	53
4.2.	Discusión de resultados .....	57
CONCLUSIONES.....		60
RECOMENDACIONES .....		61
REFERENCIAS .....		62
ANEXOS.....		67

**INDICE DE TABLAS**

<b>Tabla 1</b> Población de estudios de los niños y niñas de 4 y 5 años .....	42
<b>Tabla 2</b> Muestra de estudios de los niños y niñas de 4 y 5 años. ....	43
<b>Tabla 3</b> Técnicas de recolección de datos .....	44
<b>Tabla 4</b> Instrumentos de recolección de datos.....	45
<b>Tabla 5</b> Validación del instrumento por juicio de expertos.....	45
<b>Tabla 6</b> Confiabilidad del instrumento con Kuder Richardson (Kr-20).....	46
<b>Tabla 7</b> Resultado de contraste de la Comprensión lectora entre pre y post test .....	49
<b>Tabla 8</b> Resultado de contraste de Comprensión Literal entre pre y post test.....	50
<b>Tabla 9</b> Resultado de contraste de la Comprensión Inferencial entre pre y post test ....	51
<b>Tabla 10</b> Resultado de contraste de la Comprensión Criterial entre pre y post test .....	52
<b>Tabla 11</b> Resultados de la prueba de normalidad .....	53
<b>Tabla 12</b> Resultado de contraste de la Comprensión Lectora entre pre y post test .....	54
<b>Tabla 13</b> Resultado de contraste de Comprensión Literal entre pre y post test.....	55
<b>Tabla 14</b> Resultado de contraste del Comprensión Inferencial entre pre y post test.....	56
<b>Tabla 15</b> Resultado de contraste de Comprensión Criterial entre pre y post test.....	57

**INDICE DE FIGURAS**

<b>Figura 1</b>	Resultado de contraste de la Comprensión lectora entre pre y post test.....	50
<b>Figura 2</b>	Resultado de contraste de Comprensión Literal entre pre y post test.....	51
<b>Figura 3</b>	Resultado de contraste de la Comprensión Inferencial entre pre y post test ..	52
<b>Figura 4</b>	Resultado de contraste de la Comprensión Criterial entre pre y post test .....	53

**ANEXOS**

<b>Anexo 1.</b> RD de aprobación del proyecto de investigación .....	89
<b>Anexo 2.</b> RD de expedito de tesis .....	93
<b>Anexo 3.</b> RD de fecha de sustentación.....	96
<b>Anexo 4.</b> RD de jurados de sustentación.....	98
<b>Anexo 5.</b> Matriz de consistencia. ....	89
<b>Anexo 6.</b> Matriz de operacionalización de variables .....	91
<b>Anexo 7.</b> Matriz instrumental.....	92
<b>Anexo 8.</b> Instrumentos de recolección de datos .....	98
<b>Anexo 9.</b> Juicio de expertos .....	98
<b>Anexo 10.</b> Prueba de confiabilidad .....	101
<b>Anexo 11.</b> Prueba de pre test.....	79
<b>Anexo 12.</b> Prueba de post test .....	98
<b>Anexo 13.</b> Material experimental.....	98
<b>Anexo 14.</b> Carta de consentimiento de la I.E.....	79
<b>Anexo 15.</b> Evidencias fotográficas.....	80

## RESUMEN

El presente trabajo de investigación experimental titulado “CUENTOS INFANTILES EN LA MEJORA DE LA COMPRESIÓN LECTORA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 y 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 429-30/Mx-P “PUCARAQAY” DE HUANTA, 2023”, surgido de la realidad problemática observada en la institución, esta investigación tuvo como propósito determinar si los cuentos infantiles mejoran el aprendizaje en la comprensión lectora en los estudiantes de 4 y 5 años. Para ello, se optó por el diseño pre experimental, asimismo, para la recolección de datos se utilizó como instrumento el experimento y la evaluación educativa como el pre test y post test. La muestra estuvo conformada por 27 estudiantes y la población por 150 estudiantes de 3, 4 y 5 años de edad. Al final de la aplicación de la investigación, los resultados revelaron que existen logros positivos con el uso de los cuentos infantiles en la mejora de la comprensión lectora en niños y niñas de 4 y 5 años, es decir, que la aplicación de los cuentos infantiles mejoró significativamente en las dimensiones de la comprensión lectora: literal, inferencial y criterial. En el pre test se evidenciaba que en inicio había 8 estudiantes y en proceso 19 estudiantes, luego en el post test se evidencio que en logro esperado se ubicaban 14 estudiantes y en logro destacado 13 estudiantes. Los cuentos infantiles en la comprensión lectora revelaron resultados óptimos, que fueron estadísticamente comprobados y sistematizados que se presenta en el IV capítulo de este trabajo de investigación.

**Palabras clave.** Cuentos infantiles, comprensión lectora.

## ABSTRAC

The use of children's The present research work entitled "CHILDREN'S STORIES IN THE IMPROVEMENT OF THE READING COMPREHENSION OF BOYS AND GIRLS AGED 4 AND 5 YEARS OLD IN THE INITIAL EDUCATIONAL INSTITUTION N° 429-30/Mx-P "PUCARAQAY" DE HUANTA, 2023", arises from The problem of the reality observed in the educational institution of the initial level, has the purpose of determining if children's stories improve learning in reading comprehension in students of 4 and 5 years of the same institution. The pre-experimental design was chosen. For the data collection, an experiment and educational evaluation, pre-test and post-test, were used as an instrument. The population consisted of 27 students. The results reveal that there are positive achievements with the use of children's stories in improving reading comprehension in 4 and 5-year-old boys and girls, that is, that the application of children's stories improved significantly in the dimensions of reading comprehension. : literal, inferential and criterial. Children's stories in reading comprehension revealed optimal results, which were statistically verified and systematized.

**Key words.** Children's stories – Reading comprehension.

## INTRODUCCIÓN

El uso de los cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora, es una estrategia para mejorar la concentración, la atención y despertar la imaginación de los niños y niñas. El cuento sirve como instrumento que los docentes de nivel inicial pueden utilizar como apoyo para mejorar la comprensión lectora en sus tres dimensiones: nivel literal, inferencial y criterial. El cuento infantil es una narración breve que puede ser escrita u oral con carácter fantástico, dirigido a un público en específico, menor de 5 años. Además, “es un recurso que potencia la capacidad creativa y la transferencia de aprendizajes en la niñez.” (Zambrano y Saulo, 2014, p.96). Por otro lado, la comprensión lectora es la capacidad que tiene una persona para interpretar o captar el mensaje que quiso transmitir un autor mediante su obra escrita como una novela, poesía, cuento u otros. Además, es considerada como una habilidad independiente compleja de cada humano que es muy útil en el momento de interactuar en la sociedad. Por otro lado, cabe destacar que la comprensión lectora está ligada a la interpretación del mensaje relacionado con el entorno del individuo. (Jiménez, 2014). En tal sentido, el presente trabajo se abarca en 4 capítulos respectivamente.

## **CAPÍTULO I**

### **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

#### **1.1. Descripción del Problema**

La comprensión lectora es una habilidad compleja que debe desarrollarse y reforzarse desde las primeras etapas de vida; asimismo, se tiene que tener énfasis en su enseñanza, pues es importante para el desarrollo personal del niño desde lo cognitivo a lo social, de modo que ha sido implementado desde la educación inicial. Sin embargo, es un punto débil en la educación ya que distintos reportes desde lo internacional a local, evidencian el déficit que se tiene en la comprensión de textos, plasmado en los resultados de distintas evaluaciones.

De acuerdo a últimos alcances del Banco Mundial, UNICEF y UNESCO (2022) estimaron que 4 de 5 estudiantes de sexto grado en América Latina y el Caribe (ALC) no fueron capaces de entender, ni interpretar textos de una longitud moderada; si bien antes ya era una crisis en el aprendizaje, actualmente, se estaría retrocediendo a niveles presentados como hace 10 años influenciado por las brechas sociales que afectan a las personas más vulnerables y el cierre que hubo en los centros educativos a causa de la pandemia del COVID – 19. Asimismo, de acuerdo a una nota de prensa presentada por UNICEF (2022) donde cita a Jean Gough, director regional de UNICEF, mencionó que la problemática ha traído una consecuencia a largo plazo, pues varios niños al regresar a sus centros educativos se encontraban generalmente perdidos con respecto a los temas por la falta de habilidades desarrolladas. Por ende, los más afectados son los estudiantes de menor edad.

De igual importancia, el Estudio Regional Comparativo y Explicativo conocida con sus siglas ERCE (2019), evaluación estandarizada aplicada en América Latina y el

Caribe, evaluó el rendimiento en lectura de 16 países como Argentina, Brasil, Colombia, México, Perú, Ecuador, entre otros. Donde el 40% de estudiantes del tercer grado y el 60% del sexto grado de primaria no alcanzaron el nivel mínimo de competencias fundamentales en lectura, siendo así que en mayoría de los países no se evidencian mejoras significativas e incluso algunos países presentan retrocesos.

Por otro lado, en el test internacional “Reto Lectura” aplicado a inicios del 2022 a Chile, México, Colombia, España y Perú, dio como resultado que el Perú ocupó el último puesto en comprensión lectora, donde los niveles de acierto medio se dio en escolares de primaria con un 69,2%; el promedio de respuestas correctas era de 6,6 de 10.

En efecto, se destaca la problemática expuesta, donde se evidenció que en el Perú la comprensión de textos es tomado más como una obligación para los estudiantes, limitando el disfrute de la lectura y obteniendo resultados negativos frente a la poca interpretación del mensaje en sí y la exploración de la esencia de un texto.

El Ministerio de Educación de Perú presentó los resultados de la evaluación PISA 2018, donde el Perú ocupó el 65.º lugar de 79 países que se presentaron a la prueba de lectura, donde tuvo como medida de promedio 401 que equivale al 45,7 % de preguntas respondidas correctamente estando dentro del nivel 2 y 6. Es decir, menos de la mitad obtuvieron un nivel aprobatorio, resaltando el problema en la falta de comprensión de textos.

Del mismo modo, el Ministerio de Educación en conjunto con UMC muestra los resultados del ECE (2019) por DREA; es decir, de cada región. Ayacucho tiene el 90 % de alumnos de segundo grado de primaria entre los niveles de logro de aprendizaje de previo al inicio, inicio y proceso, habiendo pocos estudiantes que logran el nivel destacado, en otras palabras, la minoría de estudiantes presentan una buena comprensión de la lectura. Sin embargo, la otra cantidad de estudiantes evidencian la falta de buenas estrategias de lectura, además de su necesidad por reforzar en esos campos desde la temprana edad.

La problemática anteriormente expuesta en los diferentes contextos sociodemográficos no resulta diferente a lo que se presentó en el ámbito local, específicamente, de la Institución Educativa Inicial N° 429-30/ Mx\_P “Pucaraqay” de

Huanta, donde los estudiantes de cuatro y cinco años presentaron dificultades para entender los textos propuestos, es así que durante la comprensión lectora muchos de los niños y niñas no participaban activamente cuando se les solicitaba que brinden un aporte de lo que comprendieron. Asimismo, tuvieron dificultades para inferir posibles hechos o situaciones en torno a los textos discontinuos e incompletos que analizaban con la profesora y en menor medida, fueron capaces de emitir una corta opinión o una valoración crítica.

Las causas principales del problema planteado fueron la falta de implementación de materiales educativos didácticos, la poca atención del estado a los centros públicos, la estrategia deficiente empleada para la comprensión lectora que se basa principalmente en la presentación de productos, planteando una lectura obligatoria y no evaluando el libre interés de los estudiantes.

A partir de ello, se vio la principal consecuencia en los resultados internacionales y nacionales donde los estudiantes no son capaces de comprender e inferir textos sencillos, repercutiendo en su desarrollo social, en el modo de comunicarse y en su progreso como persona.

Frente a la necesidad de encontrar soluciones para la problemática presentada, traída ya de antaño y por una mala aplicación de estrategias para la comprensión de textos, se sugirió el uso de cuentos infantiles para estimular la imaginación e incrementar el gusto por la lectura voluntaria de los niños.

## **1.2. Formulación del Problema**

### **1.2.1. Problema General**

- ¿En qué medida los cuentos infantiles influyeron en la comprensión lectora de los niños y niñas de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 429-30/Mx-P “Pucaraqay”. Huanta, 2023?

### **1.2.2. Problema Específico**

- ¿En qué medida los cuentos infantiles influyeron en el nivel literal de comprensión lectora de los niños y niñas de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 429-30/Mx-P “Pucaraqay”. Huanta, 2023?

- ¿En qué medida los cuentos infantiles influyeron en el nivel inferencial de comprensión lectora de los niños y niñas de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 429-30/Mx-P “Pucaraqay”. Huanta, 2023?
- ¿En qué medida los cuentos infantiles influyeron en el nivel criterial de comprensión lectora de los niños y niñas de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 429-30/Mx-P “Pucaraqay”. Huanta, 2023?

### **1.3. Justificación e Importancia**

La investigación que a continuación presento, se justificará en los siguientes elementos:

#### ***1.3.1. Justificación por conveniencia***

El trabajo de investigación es conveniente debido a que se trabajará la comprensión lectora en la primera etapa de los niños y niñas del ciclo II, a través de los cuentos infantiles, en este sentido, será muy beneficioso desarrollar la comprensión lectora en esta etapa para su posterior aplicación de los mismos en diferentes áreas curriculares. De este modo, se evitará los problemas futuros en los niños y niñas en cualquier ámbito de su vida cotidiana. Asimismo, el presente trabajo investigativo, servirá como apoyo directo, primeramente, a los niños y niñas, y segundo a los padres de familia, puesto que, se contribuye con el aprendizaje de sus menores hijos, en el desarrollo de la comprensión lectora de los niños y niñas del ciclo II, además servirá, para contrarrestar problemas de lectura en cualquier contexto de la vida rutinaria, así como beneficio personal para obtener mi título profesional como profesora en la educación inicial.

#### ***1.3.2. Justificación por relevancia social***

La trascendencia o el resultado de mi trabajo investigativo será tener niños y niñas que sepan comprender, analizar, e interpretar lo que leen, y asimismo lo que se les narra. Es de suma importancia estimular la comprensión lectora en estas edades, puesto que esa etapa es la adecuada para el desarrollo del mismo con las diferentes técnicas y metodologías, de acorde a la edad. Así pues, a través de esta investigación y su aplicación de la misma, se busca, tener niños y niñas capaces de enfrentarse a los diferentes problemas que puedan presentarse en el camino, y hacer uso de lo aprendido para poder resolverlos. Por otro lado, los beneficiarios directos vienen a ser los niños y niñas del

ciclo II, de la institución educativa inicial “Pucaraqay”, como beneficiarios secundarios o indirectos vienen a ser los docentes, puesto que será un apoyo y ayuda a que los niños y niñas comprendan rápido lo que se les trata de hacer aprender y los padres de familia de dichos niños y niñas, que también es una manera de contribuir en el aprendizaje de sus menores hijos y además se estimula la capacidad de análisis.

### ***1.3.3. Justificación por implicancias prácticas***

El trabajo investigativo, efectivamente tiene por objetivo no solo desarrollar la comprensión lectora en los niños y niñas del ciclo II, sino también, mejorar la capacidad de interpretación y análisis de lo que se lee o narra. No tener comprensión de lo que se lee, viene a ser también un problema real cuando se ve que los niños y niñas no entienden o no captan lo que leen o lo que se les narra, no solo en un sentido literal, sino también figurado, en este sentido el presente trabajo tiene como finalidad, solventar esta necesidad que padecen muchos estudiantes, no solo en la educación inicial, sino también en primaria, secundaria e incluso superior.

### ***1.3.4. Justificación por valor teórico.***

Efectivamente, el presente trabajo investigativo, trata de generar nuevas ideas y generar respuestas a las interrogantes que puedan surgir en el proceso, y, de hecho al concluir, si llenará vacíos en el conocimiento de la cual se ignoraba o se desconocía, respecto a un tema, asimismo, ya hay conocimientos teóricos plasmados en los diferentes medios y artículos por diferentes actores, sin embargo, la aplicación y los resultados son diferentes en cualquier contexto, en este sentido, para aquellas personas que desconocen la importancia e impacto del desarrollo de la comprensión lectora haciendo uso de los cuentos infantiles, le va a servir de mucho para conocer este tema y para investigaciones futuras. Asimismo, este trabajo se ve sustentado con aquellos conocimientos ya existentes. De forma similar, se apoya una teoría existente, puesto que este trabajo se sustenta también en esas teorías de autores que hablan del desarrollo de la comprensión lectora haciendo uso de los cuentos infantiles, en este sentido, con los resultados o la relación que se obtenga, si se va a apoyar una teoría, asimismo se verá el nacimiento de nuevas teorías con esta investigación, para determinar la validez de la aplicación haciendo uso de esas variables. Por otro lado, en la aplicación de las actividades propuestas en el trabajo investigativo y durante el proceso de su respectiva aplicación, efectivamente se podrá conocer, analizar y tratar el comportamiento de las diferentes

variables que se tiene, asimismo, se ira optando por nuevas metodologías si es que una no funciona o no corresponde. Para concluir, con los resultados de esta investigación, se espera saber y conocer que efectivamente este trabajo y su respectiva aplicación, tuvo eficacia en los niños y niñas durante su proceso de desarrollo personal y académico, por tanto, también se presente a las diferentes instituciones educativas como recomendación para su atención respecto a la comprensión lectora haciendo uso de los cuentos infantiles en el ciclo II – Inicial.

### ***1.3.5. Justificación por utilidad metodológica.***

En el desarrollo o proceso de la investigación, surgirán instrumentos de investigación la cual va a ser verificada y aprobada por los expertos para su respectiva aplicación o utilidad, sin embargo, hay instrumentos ya existentes de las cuales se pueden optar para su respectivo uso, ya sea para recoger datos o información sobre un problema o fenómeno determinado, y asimismo, para hacer el tratamiento a los mismos, que en este caso es el desarrollo de la comprensión lectora haciendo uso de los cuentos infantiles en niños y niñas del ciclo II de la I.E.I Pucaraqay. Este trabajo investigativo puede de forma directa o indirectamente, apoyar una teoría existente, puesto que este trabajo se sustenta también en esas teorías de aquellos autores que hablan del desarrollo de la comprensión lectora haciendo uso de los cuentos infantiles o textos escritos que también es lo mismo y su impacto en el ciclo II de educación inicial, en este sentido, con los resultados o la relación que se obtenga, se va a apoyar una teoría o un concepto referente al mismo tema que se está abordando. Cabe destacar que, en cada contexto educativo, social o laboral, los resultados o conclusiones que se llegan son diferentes, sin embargo, es el mismo problema que se investiga y, de hecho, este trabajo busca generar nuevos conceptos y nuevas teorías respecto al conocimiento que se tiene de este problema.

## **1.4. Objetivos**

### ***1.4.1. Objetivo General***

- Determinar el uso de los cuentos infantiles y su influencia en la comprensión lectora de los niños y niñas de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 429-30/Mx-P “Pucaraqay”. Huanta, 2023.

### ***1.4.2. Objetivo Específico***

- Determinar el uso de los cuentos infantiles y su influencia en el nivel literal de comprensión lectora de los niños y niñas de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 429-30/Mx-P “Pucaraqay”. Huanta, 2023.
- Determinar el uso de los cuentos infantiles y su influencia en el nivel inferencial de comprensión lectora de los niños y niñas de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 429-30/Mx-P “Pucaraqay”. Huanta, 2023.
- Determinar el uso de los cuentos infantiles y su influencia en el nivel criterial de comprensión lectora de los niños y niñas de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 429-30/Mx-P “Pucaraqay”. Huanta, 2023.

## **1.5. Limitaciones de la Investigación**

Las limitaciones que se presentan en la investigación son:

### **1.5.1. Temporal**

El presente trabajo de investigación tiene su inicio a partir de abril 2023 y su finalización aproximada será en diciembre del 2024, incluyendo las partes de las gestiones de revisión y sustentación del trabajo.

### **1.5.2. Teórica**

El trabajo presenta una limitante a nivel teórico toda vez que las fuentes primarias son escasas de adquirir por lo que se recurrirá a las fuentes secundarias o terciarias. Sin embargo, una de las limitaciones más notables es la poca información en cuanto a la investigación de esta naturaleza experimental además no se encuentran antecedentes nacionales y menos regionales y/o locales.

### **1.5.3. Limitación de recursos**

Para la presente investigación los recursos económicos son fundamentales, lo que la investigación será autofinanciada para la compra de algunos materiales como textos referentes a las variables y texto de estadística que serán utilizados durante la investigación.

## **CAPÍTULO II**

### **MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **2.1. Antecedentes del Problema**

##### **Antecedentes Internacionales**

Hernández y Bent (2018) en el trabajo de investigación que lleva por título “El cuento infantil como estrategia pedagógica en la enseñanza y comprensión de la lectura y escritura” el objetivo de este estudio fue proponer estrategias pedagógicas que incorporen el cuento para la enseñanza y la comprensión de la lectura y la escritura en niños de segundo grado, para esta investigación la muestra estuvo conformada por 25 niños y niñas, en edades comprendidas entre los 6 y 8 años de edad, del Instituto Técnico Departamental Natania, para el proceso de recolección de datos ha empleado como instrumentos la observación directa, análisis documental, entrevista y encuestas; además, empleo el procesamiento de datos con estadística descriptiva. Finalmente, el investigador concluyó que: con la aplicación de estas estrategias se observaron avances en los niveles de lectura y escritura, teniendo en cuenta los niveles críticos en la comprensión de textos en la etapa diagnóstica; se demostró que se pueden lograr avances en la competencia lectora, superando las dificultades y llevando a cabo un proceso de enseñanza aprendizaje.

De la Ossa, Urzola y otros (2015) en el trabajo de investigación que lleva por título “El cuento como estrategia didáctica apoyado en el uso de recurso multimedia para el mejoramiento de la comprensión lectora en los niños del grado 5° a de la Institución Educativa Antonio Lenis sede Carrenales en Sincelejo – Sucre” el objetivo de este estudio fue Implementar una propuesta basada en el uso didáctico del cuento apoyado en recursos multimedia para mejorar los niveles de comprensión lectora en los estudiantes del grado

5<sup>o</sup>a, para esta investigación la muestra estuvo conformada por 24 estudiantes, en edades comprendidas entre los 9 y 10 años de edad, para el proceso de recolección de datos ha empleado como instrumentos la observación, encuesta, y actividades didácticas; además, para el análisis se realizó a través de tablas y descripciones. Finalmente, los investigadores concluyeron que: la implementación de las estrategias y recursos implementados fueron muy placenteros ya que ayudaron a la mejoría de estos en cuanto a la comprensión lectora, lo que permite decir que el cuento como estrategia y el uso multimedia como recurso son medios innovadores que ayudaron a motivar a los estudiantes para el desarrollo de cada una de las actividades.

Quinatoa y Tayopanta (2020), en su tesis titulada, *“El cuento como estrategia de aprendizaje de la comprensión lectora, Latacunga-Ecuador”*. Tesis para obtener el título de licenciados en ciencias de la educación, mención educación Parvularia. La metodología de estudio fue de investigación de campo y bibliográfica, con un enfoque cualitativo y cuantitativo, este trabajo se desarrolló con el objetivo de dar a conocer los beneficios del cuento como estrategia para mejorar el nivel de la comprensión lectora de los niños de inicial A2, de la Unidad Educativa Belisario Quevedo. Para el recojo de datos se hizo uso de la técnica de encuestas para los docentes y la ficha de observación para los niños, en una muestra de estudios de 30 niños y niñas de dicha institución educativa, de las cuales la investigadora llega a las siguientes conclusiones: El presente trabajo permitió fortalecer la comprensión lectora de los niños y niñas, mediante los beneficios del cuento como estrategia metodológica de enseñanza aprendizaje, además fomento el desarrollo creativo, expresar sus emociones y sus sentimientos al identificarse con los personajes del cuento y es un excelente recurso para inculcar el amor por la prelectura desde los primeros años.

Montesdeoca (2016), en su tesis denominada, *“Lectura de imágenes en la comprensión lectora de los niños y niñas de 4 a 5 años de edad del centro infantil “Cuidad de San Gabriel” d.m.q, periodo 2014- 2015 Quito-Ecuador”*. Tesis para la obtención del Título de Licenciada en Ciencias de la Educación; Mención: Profesora Parvularia. La metodología de estudio es apoyada en la investigación con el enfoque cualitativo y cuantitativo, este trabajo se desarrolló con el objetivo de determinar la influencia de la lectura de imágenes en la comprensión lectora de los niños y niñas de 4 y 5 años en la sección de el mágico mundo. Para el recojo de datos se hizo uso de la investigación

bibliográfico – documental y mediante la técnica de encuesta y observación. En una muestra de estudios de 60 niños y niñas de dicha institución educativa, de las cuales la investigadora llegó a las siguientes conclusiones: La utilización de la lectura de imágenes es una estrategia metodológica que permitirá a los docentes guiar la comprensión lectora de sus estudiantes, tendrán la posibilidad de distinguir textos y gráficos a través del análisis descripción, es decir se muestren sus características, como el color, estatura, parte principales, forma, tamaño, posición y secuencia de acciones.

Aguilar (2015), en su de tesis que llevó por nombre, “El cuento: herramienta para el aprendizaje de la comprensión lectora en preescolar y básica primaria. Cartagena – Colombia”. Tesis para optar al título de Licenciadas en Pedagogía Infantil. La metodología de estudio fue un enfoque cualitativo, este trabajo se desarrolló con el objetivo de determinar la importancia del cuento como herramienta para la comprensión lectora en preescolar y básica primaria de la institución educativa “Rafael Núñez de sabanas de Mucacal”. Para el recojo de datos se usó la técnica de observación, asimismo, se hizo uso de libros, revistas, internet y documentos de la misma institución. En una muestra de estudios de 25 niños y niñas de 4 y 5 años de dicha institución educativa, asimismo, de 4 docentes del área de castellano y dos de preescolar, de las cuales la investigadora llegó a las siguientes conclusiones: los resultados nos arrojan lo siguiente, la lectura de cuentos infantiles, ayudan a los niños y niñas ayudan a desarrollar habilidades de comprensión lectora, ayudándolos de esta manera dejando volar su creatividad e imaginación.

Aguilar, Cañate y otros (2015) en el trabajo de investigación que lleva por título “El cuento: herramienta para el aprendizaje de la comprensión lectora en preescolar y básica primaria” el objetivo de este estudio fue dinamizar la comprensión lectora mediante la implementación del cuento como estrategia didáctica en los niños y niñas de la primera infancia de la Institución Educativa Rafael Núñez de sabanas de Mucacal, para esta investigación la población estuvo conformada por 25 niños y niñas comprendida entre los 4 y 5 años de edad, para el proceso de recolección de datos ha empleado técnicas de observación. Finalmente, el investigador concluyó que: con la lectura de cuentos infantiles, ayuda a los niños y niñas a desarrollar habilidades de comprensión lectora, ayudándolos de esta manera dejar volar su creatividad e imaginación en el mundo fantástico de la lectura

### **Antecedentes Nacionales**

Valderrama (2022) en el trabajo de investigación que lleva por título “Talleres de cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa N° 326 del distrito de Santa, provincia del Santa, año 2021.” el objetivo de este estudio fue determinar que los talleres de cuentos infantiles mejoran la comprensión lectora en los niños y niñas de cuatro años, para esta investigación la población estuvo conformada por 41 estudiantes de la cual se seleccionó una muestra de 22 estudiantes de cuatro años, para el proceso de recolección de datos ha empleado como instrumentos la lista de cotejo y empleo el análisis de datos estadística descriptiva e inferencial en los programas estadísticos Excel y SPSS. Finalmente, el investigador concluye: que los talleres de cuentos infantiles mejoran significativamente la comprensión lectora en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa N° 326 del distrito de Santa, provincia del Santa, año 2021.

Álvarez y López (2018) en el trabajo de investigación que lleva por título “Los cuentos infantiles como estrategia para la comprensión lectora en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial Miraflores de la ciudad de Puno en el año 2018” el objetivo de este estudio fue determinar cómo influye los cuentos infantiles como estrategia para la comprensión lectora en los niños y niñas de cinco años, para esta investigación la población estuvo constituida por los niños y niñas de la I.E.I Miraflores tomándose como muestra la sección única del aula de 5 años, para el proceso de recolección de datos ha empleado como instrumentos la ficha de observación y empleo el análisis de datos estadística descriptiva y utilizó la prueba t de Student. Finalmente, los investigadores concluyeron que: la aplicación de la estrategia de enseñanza, como son los cuentos infantiles es adecuada y recomendable para la enseñanza de los niños, para mejorar su comprensión lectora.

Avalos y Candia (2021), en su tesis, “Cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora en los niños de 4 y 5 años en la Institución Educativa inicial N° 279 Villa Paxa, puno – 2020”. Tesis para optar el título profesional de licenciada en educación inicial – Perú, la metodología de investigación fue de tipo experimental y el diseño pre experimental, este trabajo se desarrolló con el objetivo de determinar la influencia del uso de los cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora en los niños y niñas de 4 y 5 años, tomando en cuenta los niveles: nivel literal, nivel inferencial, y nivel criterial,

para el recojo de datos a empleado la técnica de observación, asimismo, realizó, la evaluación que fue la ficha de observación el pre test y post test, esto permitió evaluar los tres niveles antes mencionados, en una muestra de estudios de 46 niños y niñas de dicha institución educativa, de las cuales las investigadoras llegaron a las siguientes conclusiones: para los niños de 4 años se logró 73,9% en el nivel logro destacado y para los niños de 5 años se logró un 66,7% en el nivel logro destacado, además de  $p= 0.000$  menor que 0.05, por lo que se determinó que el uso de los cuentos infantiles si mejora favorablemente en la mejora de la comprensión lectora en los niños y niñas de 4 y 5 años en la institución educativa inicial N° 279 Villa Paxa, Puno – 2020, por lo que la autora recomienda el uso de los cuentos infantiles por su influencia en la mejora de la comprensión lectora.

Villanueva (2019), en su tesis, “Cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora en niños de 5 años de la I.E. N° 250 Acopampa”. Tesis para obtener el título profesional de licenciada en educación inicial en Nuevo Chimbote – Perú. Para este trabajo investigativo se optó por el diseño de investigación de tipo explicativa y el diseño de la investigación es de tipo cuasi experimental, este trabajo se desarrolló con el propósito de determinar si los cuentos infantiles mejoran el aprendizaje en la comprensión lectora de los estudiantes de 5 años de la I.E. N° 250, Acopampa, Carhuaz 2018. Para el recojo de datos a utilizado como instrumento la ficha escala valorativa tanto para los cuentos infantiles y la comprensión lectora, aplicando el pre test y post test, en una muestra de estudios de 56 niños y niñas de dicha institución educativa, de las cuales la investigadora llega a las siguientes conclusiones: los resultados arrojaron logros positivos, es decir, la aplicación de los cuentos infantiles en niños de 5 años, mejoró significativamente la comprensión lectora, con un nivel de confianza de 95%. Mientras más cuentos infantiles lee un niño, es más probable desarrollar la comprensión lectora.

Astete (2017), en su trabajo de tesis, “Cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora en los niños de 5 años de la I.E. N° 073 de Huánuco – 2016.” Tesis para obtener el título profesional de licenciada en educación básica inicial y primaria en Huánuco – Perú. Este trabajo de investigación es un estudio experimental, de tipo aplicada y de nivel de estudios de comprobación de hipótesis causales, para lo cual se utilizó el diseño cuasi-experimental con dos grupos de pre test y post test. Este trabajo se desarrolló con el propósito de mejorar la comprensión lectora con los cuentos infantiles

en los niños de 5 años de la I.E. N° 073 de Huánuco. Para el recojo de datos a utilizado el fichaje (fichas textuales, bibliográficas, y de resumen), en una muestra de estudios de 40 niños de 5 años, de la sección “Celeste” 18 niños formaron parte del grupo experimental y 22 niños de la sección “Rosado” conformaron el grupo control, de las cuales la investigadora llega a las siguientes conclusiones: los resultados del grupo experimental en el pre test, solo el 28,3% y en el grupo control el 27%, tenían un buen nivel de comprensión lectora, pero tras aplicar la experiencia de los cuentos infantiles, en el grupo experimental en el post test el 88,3% de los niños lograron mejorar su comprensión lectora, a comparación del grupo control, donde solo el 51.3% lograron comprender los textos que leían. De este modo la investigadora recomienda aplicar el uso de los cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora en edades tempranas.

### **Antecedentes Regionales**

Leandres (2021) en el trabajo de investigación que lleva por título “Cuentos infantiles en la comprensión de textos orales en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Señor de los Milagros - Ayacucho, 2021” el objetivo de este estudio fue determinar la influencia de cuentos infantiles como estrategia en la comprensión de textos en niños y niñas de 5 años, para esta investigación la población estuvo constituida por 26 niños y niñas de 5 años la Institución Educativa Señor De Los Milagros, para el proceso de recolección de datos ha empleado como instrumentos la guía de observación y en el análisis de datos empleo Wilcoxon. Finalmente, los investigadores concluyeron que: la aplicación de cuentos infantiles como estrategia sí influye significativamente en la mejora del nivel de comprensión de textos orales en niños y niñas de 5 años lectora.

Romani (2017), en su trabajo de tesis, “Estrategias metodológicas para mejorar la comprensión de textos escritos con los niños y niñas de la sección chirapa de tres y cuatro años de la Institución Educativa inicial N° 429-176/MX-P “Madre Teresa de Calcuta” de Nueva Jerusalen Huanta – Ayacucho”, Tesis para obtener el título de profesora en la especialidad de educación inicial intercultural bilingüe en Huanta – Ayacucho. La metodología de estudio es de la investigación acción emancipadora. Este trabajo se desarrolló con el propósito de mejorar la comprensión de textos escritos con los niños y niñas de 3 y 4 años de dicha institución educativa, mediante la aplicación de estrategias metodológicas. Para el recojo de datos a utilizado las técnicas de observación, diario de campo, la ficha de observación y la técnica de entrevista. En una muestra de

estudios de 12 estudiantes de 3 años, y 9 de 4 años, de las cuales la investigadora llega a las siguientes conclusiones: los resultados de las diferentes técnicas de recojo de datos, evidenciaron la efectividad tras aplicar un conjunto de actividades para mejorar las capacidades de comprensión de diversos textos escritos para que los niños y niñas puedan comprender e interpretar su realidad socio cultural.

Marca (2017), En su trabajo de tesis, “Estrategias metodológicas para mejorar la comprensión de textos escritos con los niños y niñas de 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 429-30/MX-P de Pucaraqay del distrito de Huanta – Ayacucho”, Tesis para obtener el título de profesora en la especialidad de educación inicial intercultural bilingüe en Huanta – Ayacucho. La metodología de estudio es la investigación acción emancipadora. Este trabajo se desarrolló con el propósito de evaluar la validez y la efectividad de la propuesta pedagógica alternativa sobre la comprensión de textos con los niños y niñas de dicha institución educativa inicial. Para el recojo de datos se utilizó las técnicas de observación, diario de campo, ficha de observación y entrevista. En una muestra de estudios de 14 niños y niñas de 5 años, de las cuales la investigadora llegó a las siguientes conclusiones: el uso de estrategias de enseñanza sobre comprensión de textos escritos fue efectiva porque fortaleció el aprendizaje de los niños y niñas.

## **2.2. Bases Teóricas**

### **2.2.1. Definición de cuentos infantiles**

El cuento infantil es una narración breve que puede ser escrita u oral con carácter fantástico, dirigido a un público en específico, menor de 5 años. Además, “El cuento ayuda a la creatividad, la capacidad lingüística, favorece la obtención de nuevos conocimientos, junto con los valores, la posición desempeñada a través del personaje dentro de la historia.” (Villanueva, 2019, p.10). Evidenciándose, la necesidad de la implementación del uso cuentos infantiles desde la temprana edad, pues, al ser reducido y ficcionario despierta la imaginación del menor y el gusto por la lectura.

### **2.2.2. Importancia de los cuentos infantiles.**

La lectura en los niños empieza a través de la literatura oral, por medio de canciones de cuna y canciones infantiles. Además, los primeros actores que inculcan la lectura son los padres, quienes cargan con la responsabilidad de leer o narrar los cuentos en la primera etapa del menor. Posterior a ello, en la etapa inicial los niños comienzan a

familiarizarse con los libros relacionando imágenes y letras; es ahí la importancia de fortalecer el hábito de la lectura con el uso de cuentos infantiles para que los niños no presenten dificultades tanto académicas como sociales en las etapas posteriores. Asimismo, cabe recalcar que los niños al relacionarse con la lectura despiertan su interés y se muestran más atentos a las historias que son narradas y llegan a enlazarlas con sus experiencias personales, desarrollando así un pensamiento reflexivo y crítico. (Martínez, 2011)

### ***2.2.3. Elementos de los cuentos infantiles.***

Soto (2017) afirma que: “los elementos que debe tener todo cuento son: un suceso único, brevedad, tensión, efecto, narración y tiempo y personajes.” (p.53). Por ello, los cuentos con dichos elementos mantienen una interesante y llamativa historia breve con un carácter literario.

Del mismo modo, Montalvo-Valiente (2014) explica detalladamente las características de cada elemento. Los personajes o protagonistas pueden ser presentados de forma directa e indirecta, deben estar bien caracterizados por medio de la conducta y lenguaje que presenten, además deben mantener plena armonía entre el proceder del individuo y el perfil humano. El tiempo va referida a la época en la que está ambientada la historia y la duración del suceso. El ambiente es el escenario geográfico donde los personajes interactúan. La tensión tiene la finalidad de captar la atención del lector y se logra con el ajuste de elementos formales y expresivos, dándose una proyección profunda del tema y sucesos. Finalmente, el tono recae en la actitud del autor, como alegre, triste, sarcástico, etc.

### ***2.2.4. Partes o estructura del cuento infantil.***

De acuerdo al orden interno que debe presentar un cuento, este debe contener siempre: un título, inicio, desarrollo, desenlace y en algunos casos la moraleja.

El inicio también conocido como la introducción es la etapa donde se presenta las características de los personajes, el espacio y tiempo.

El desarrollo, es el espacio donde se expone las acciones, hechos de la trama en conjunto de las emociones de los personajes, además, es el punto clave donde se evidencia el clímax de máxima tensión.

Finalmente, en el desenlace se muestra la resolución del conflicto por medio de las consecuencias y recompensas al hacer el bien, siendo así que deja la enseñanza a los lectores. (Del Río, et al., 2015)

#### ***2.2.5. Beneficios del uso de cuentos infantiles.***

Los centros educativos de educación inicial son los espacios propicios para desarrollar la estrategia del uso de cuentos infantiles, debido a que presenta una serie de beneficios en el desarrollo de los niños desde lo personal, intelectual, social, entre otros. Por otro lado, Rondón (2018) proporciona algunos beneficios tales como:

- El desarrollo de la creatividad, cuando el menor predice la continuación o los sucesos por venir de la narración en curso.
- Fortalece la memoria, pues, el texto al llamar la atención del menor por ser interesante hace que este recuerde los sucesos y personajes que más marcaron en sus emociones.
- Mediante la pronunciación de palabras, fortalece y estimula el desarrollo del lenguaje.
- Los cuentos infantiles son una gran fuente de valores y principios que lograrán transmitirse por varias generaciones; debido a que trasciende conocimientos a través de moralejas.
- Durante las noches, actúa como un ideal analgésico para conciliar un sueño placentero.
- Influye a superar retos y miedos a través de relatos donde se puedan sentir identificados. Además, proporciona beneficios emocionales ilimitados con los padres.
- Todos aquellos beneficios mencionados son de suma importancia en el desarrollo infantil para enfrentar con poca dificultad los procesos posteriores; ya que, la estimulación desde temprana facilitará el desarrollo de sus actividades y desempeño académico dentro de la comprensión de textos.

#### ***2.2.6. Procesos didácticos para hacer el uso de cuentos infantiles.***

De acuerdo a las orientaciones del Ministerio de Educación (2017) recomienda los siguientes procesos: planificación, ejecución y evaluación.

**a) Planificación.** En este primer momento, se tiene que determinar el propósito del uso de cuentos infantiles, imaginar y diseñar los procesos que se llevará a cabo para el aprendizaje de los estudiantes. Además, en esta etapa es muy importante considerar las aptitudes, necesidades, intereses, experiencias, el contexto y otros factores de los niños y niñas. Asimismo, se debe prever, organizar, reflexionar y decir sobre las interacciones, el clima en el aula, entre otros.

**b) Ejecución.** Esta etapa es la aplicación de la práctica pedagógica, donde según el Ministerio de Educación (2020). Recomienda considerar 3 etapas:

Prepararse para leer; etapa donde tiene que seleccionar los cuentos infantiles que pueden ser más atractivos para los niños, es necesario leerlo personalmente en silencio y voz alta, buscar información sobre el autor para explicar a los niños, identificar partes donde se pueda pausar y preguntar a los niños sobre que continuará y escoger un lugar cómodo para los niños.

Durante el cuento, es necesario leerlo despacio, con pausas para que los menores puedan imaginar las situaciones, además, se sugiere mostrar el texto y sus imágenes. Otro aspecto importante es estar atentos frente a las reacciones de los niños.

Finalmente, se desarrollará una discusión dialogada, donde será necesario la participación de los niños de manera ordenando y considerar que sus respuestas están más enfocadas a la construcción del sentido del texto.

**c) Evaluación.** La estrategia del uso de los cuentos infantiles se evalúa a partir de la observación de interacciones en el aula (participaciones), registros o fichas donde demuestren el desarrollo de la comprensión de textos.

### ***2.2.7. Definición comprensión lectora***

La comprensión lectora es la capacidad que tiene una persona para interpretar o captar el mensaje que quiso transmitir un autor mediante su obra escrita como una novela, poesía, cuento u otros. Además, es considerada como una habilidad independiente compleja de cada humano que es muy útil en el momento de interactuar en la sociedad. Por otro lado, cabe destacar que la comprensión lectora está ligada a la interpretación del mensaje relacionado con el entorno del individuo. (Jiménez, 2014).

### ***2.2.8. Importancia de la comprensión lectora.***

En la actualidad, de acuerdo a los resultados de exámenes internacionales y locales se ha evidenciado el gran déficit que se mantiene frente a estas habilidades de comprensión lectora que deben desarrollar los estudiantes desde la temprana edad. Por ello, tanto los padres como docentes vienen realizando una serie de propuestas dinámicas y nuevas para poder reducir dichos resultados y así contribuir en el desarrollo de los niños.

Por lo cual, Valderrama (2022) menciona que:

La comprensión lectora es una facultad transcendental que genera posibilidades para un mejor desarrollo y logro de los aprendizajes. Por lo propio, es importante el desarrollo de esta capacidad en los infantes desde sus primeros indicios de comprensión para conocer un mundo de posibilidades en el marco de la lectura y desarrollen sus capacidades lingüísticas superiores. (p. 26)

En otras palabras, la importancia radica en el desarrollo de habilidades que serán muy necesarias en el progreso de su aprendizaje, tanto en el área de comunicación y otros, debido a que la comprensión lectora también permite la adquisición de nuevos conocimientos en todos los campos.

### ***2.2.9. Características de la comprensión lectora***

La comprensión lectora tiene 3 rasgos esenciales: el primero se refiere a la naturaleza constructivista de la lectura, donde es necesario construir significados con la interpretación personal durante la lectura; donde los procesos fundamentales son el transcurso de leer, momento que se trata de dar sentido al texto y la finalización donde se da la comprensión como producto.

La segunda característica es el proceso de interacción con el texto, se da la conexión de las características cognoscitivas, experienciales y actitudinales con la interpretación del texto, por ende, el significado surge de la interacción de lo que el texto propone y el lector aporta. La tercera característica es el proceso estratégico, donde el lector modifica su estrategia de acuerdo a la familiaridad que tiene con el texto, su motivación e interés, tipo de texto, etc. (Jouini, 2005)

### ***2.2.10. Estrategias para desarrollar la comprensión lectora***

Dentro del conjunto de actividades que se pueden desarrollar con la finalidad de obtener una buena comprensión lectora se tiene las siguientes estrategias que se puede seguir según Gutierrez-Braojos y Salmerón (2012) durante tres procesos bien definidos:

**Estrategias metacognitivas previas a la lectura.** Donde es necesario desarrollar cuatro acciones importantes como identificar y determinar el género discursivo, determinar la finalidad de la lectura, activar conocimientos previos sobre el tema y generar una serie de preguntas que pueden ser respondidas con la lectura.

**Estrategias durante la lectura.** Es necesario construir una representación mental adecuada al texto escrito, además las acciones importantes son contestar las preguntas que se planteó al comienzo y generar nuevas dudas, identificar palabras nuevas, parafrasear y resumir la lectura, y finalmente realizar inferencias o predicciones.

**Las estrategias metacognitivas después de la lectura.** En esta etapa es necesario distinguir y autoevaluarse con respecto a la revisión del proceso lector (revisar las preguntas) y la consciencia del nivel de comprensión logrado, se tiene que dar una construcción global de representación mental y la finalidad comunicativa donde se puede explicar o discutir las perspectivas sobre el texto.

### ***2.2.11. Niveles de comprensión lectora.***

La comprensión es la base del proceso interactivo entre el lector y cuento, a partir de lo expuesto Gordillo y Del Pilar (2009) en su artículo presenta los niveles propuestos según Strang (1965), Jenkinson (1976) y Smith (1989) quienes describen tres niveles de comprensión:

**a) Nivel literal.** Es una comprensión superficial y elemental, siendo la base para lograr una adecuada comprensión del texto; el lector es capaz de reconocer las ideas y palabras claves del texto. Dentro de ello se clasifica en dos niveles:

***Nivel 1.*** Lectura literal en un nivel primario; se da la localización e identificación de los elementos del texto como las ideas principales, orden de las acciones, identifica caracteres, tiempo y lugar explícitos.

***Nivel 2.*** Lectura literal en profundidad; hay una lectura más profunda, dándose mayor comprensión del texto y logrando identificar las ideas que suceden y el tema principal.

**b) Nivel inferencial.** En la comprensión inferencial se utiliza las experiencias personales y la intuición para elaborar conclusiones anticipadas. Además, es importante debido a que en un texto siempre existen datos implícitos que el lector puede reponer mediante esta actividad. Sin embargo, es muy poco practicado por el requerimiento de cierto nivel de abstracción. Este nivel incluye las siguientes operaciones: Inferir ideas principales implícitas; inferir secuencias de acciones si el texto terminaba de otra manera; inferir relaciones de causa y efecto, predecir acontecimientos en el proceso de lectura e interpretar un lenguaje figurativo.

**c) Nivel crítico.** Considerado como el nivel ideal y de carácter evaluativo, donde el lector tiene la capacidad de ejercer una valoración y formar su propio juicio con respecto al tema vinculado con sus conocimientos. Además, da la práctica de sustentar las ideas con argumentos en un espacio tolerante, respetuoso, abierto y democrático. Por otro lado, los juicios pueden ser: de realidad o fantasía, de adecuación y validez, de apropiación y de rechazo o aceptación.

### 2.3. Definición de Términos Básicos

**Cuentos infantiles.** El cuento infantil es una herramienta, utilizada en el aula de clases, con el afán de entre otros objetivos de: ampliar el foco atencional, mejorar la concentración, aportar a los bancos de memoria, despertar la curiosidad, activar la imaginación e, incrementar conocimiento. (Cando et al, 2021, p.565).

**Los cuentos folklóricos.** Son historias antiguas surgidas en el interior del pueblo o de una región determinada. “El término “folklore” significa “saber del pueblo”. Integran el folklore aquellas manifestaciones que, surgidas en el seno del pueblo y en una región determinada, se han transmitido a través de las generaciones, preservadas por la tradición (Alonso et al, 2020, como se citó en Rossini y Calvo 2013).

**Comprensión lectora.** Es un proceso complejo donde influyen diferentes factores como cognitivos, fonológicos, lingüísticos, morfológicos, semánticos, sintácticos y motivacionales, además, el uso de estrategias que llevan a decodificar y luego más allá de un entendimiento literal, al establecer relaciones entre sus saberes y los nuevos conocimientos que imparte el texto. (León y Noel, 2021, p.20)

**Nivel de comprensión Literal.** Ibarra (2020) señala que la comprensión lectora literal debe contener los siguientes: la idea más importante de un párrafo o relato, de secuencias,

identifica el orden de las acciones: por comparación; identifica caracteres, tiempos y lugares explícitos. De causa o efecto; identifica razones explícitas de ciertos sucesos o acciones.

**Nivel de comprensión inferencial.** Ibarra (2020) señala que la comprensión lectora inferencial debe contener los siguientes: Inferir detalles adicionales que, según las conjeturas del lector, pudieron haberse incluido en el texto para hacer lo más informativo, interesante y convincente. Inferir ideas principales, no incluidas explícitamente. Inferir secuencias sobre acciones que pudieron haber sucedido, si el texto hubiera terminado de otra manera. Predecir acontecimientos sobre la base de una lectura inconclusa. Interpretar un lenguaje figurativo, para inferir la significación de un texto.

**Nivel de comprensión crítica.** Ibarra (2020) señala que la comprensión lectora crítica debe contener los siguientes: de realidad o fantasía: según la experiencia del lector, con las cosas que lo rodean o con los relatos de las lecturas. De adecuación y validez: compara lo que está escrito con otras fuentes de información. De apropiación: requiere de evaluación relativa en las diferentes partes para asimilarlo. De rechazo o aceptación: depende del código moral y del sistema de valores del lector.

## **2.4. Hipótesis de la Investigación**

### **2.4.1. Hipótesis General**

- El uso de cuentos infantiles influyó significativamente en la comprensión lectora de los niños y niñas de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 429-30/Mx-P “Pucaraqay”. Huanta, 2023.

### **2.4.2. Hipótesis Específico**

- El uso de cuentos infantiles influyó significativamente en el nivel literal de comprensión lectora de los niños y niñas de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 429-30/Mx-P “Pucaraqay”. Huanta, 2023.
- El uso de cuentos infantiles influyó significativamente en el nivel inferencial de comprensión lectora de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 429-30/Mx-P “Pucaraqay”. Huanta, 2023.

- El uso de cuentos infantiles influyó significativamente en el nivel criterial de comprensión lectora de los niños y niñas de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 429-30/Mx-P “Pucaraqay”. Huanta, 2023.

## **2.5. Variables de investigación**

### **2.5.1. Variable independiente: Cuentos infantiles**

#### **Definición conceptual**

“Es un recurso que potencia la capacidad creativa y la transferencia de aprendizajes en la niñez.” (Zambrano y Saulo, 2014, p. 96).

#### **Definición operacional**

El cuento infantil es una narración breve que puede ser escrita u oral con carácter fantástico, dirigido a un público en específico, menor de 5 años.

Esta variable no se manipulará sin embargo se empleará el plan de aplicación en las dimensiones planificación, ejecución y evaluación de las sesiones de aprendizaje.

### **2.5.2. Variable dependiente: Comprensión lectora**

#### **Definición conceptual**

“La comprensión lectora es la capacidad de un individuo de captar lo más objetivamente posible lo que un autor ha querido transmitir a través de un texto escrito.” (Jiménez, 2014, p.71)

#### **Definición operacional**

La comprensión lectora es la habilidad que tiene una persona para interpretar el mensaje que quiere transmitir un autor. Esta variable se manipulará en las dimensiones literales, inferencial y criterial, para lo cual se elaborará la prueba educativa de pre y pos test.

## 2.6. Matriz de Operacionalización de Variables

Variables	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición
<b>Variable independiente</b>  Cuentos infantiles.	“Es un recurso que potencia la capacidad creativa y la transferencia de aprendizajes en la niñez.” (Zambrano y Saulo, 2014, p. 96).	El cuento infantil es una narración breve que puede ser escrita u oral con carácter fantástico, dirigido a un público en específico, menor de 5 años. Esta variable no se manipulará sin embargo se empleará el plan de aplicación en las dimensiones planificación, ejecución y evaluación de las sesiones de aprendizaje.	Planificación	Diseño de cómo usar los cuentos infantiles para su aplicación	Nominal No aplica (material experimental)
			Ejecución	Aplicación de los cuentos infantiles por medio de una sesión interactiva.	
			Evaluación	Evaluación de los resultados por medio de la observación de la participación.	
<b>Variable dependiente:</b> Comprensión lectora	“La comprensión lectora es la capacidad de un individuo de captar lo más objetivamente posible lo que un autor ha querido transmitir a través de un texto escrito.” (Jiménez, 2014, p.71)	La comprensión lectora es la habilidad que tiene una persona para interpretar el mensaje que quiere transmitir un autor. Esta variable se manipulará en las dimensiones literales, inferencial y criterial, para lo cual se elaborará la prueba educativa de pre y pos test.	Comprensión literal	Describe las características de las personas, animales y situaciones del texto.	Ordinal 1 En inicio 2 En proceso 3 En L Previsto 4 En L destacado
			Comprensión Inferencial	Predice el contenido y la trama del texto, relacionándolo con sus saberes previos y sus propias experiencias.	
			Comprensión criterial	Opina sobre las acciones de los personajes y hechos suscitados en la lectura	

## **CAPÍTULO III**

### **METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN**

#### **3.1. Tipo de Estudio**

El presente proyecto de investigación será de tipo aplicada, al respecto Cerda (2011) menciona que este tipo de investigación “consiste en trabajos originales realizados para adquirir nuevos conocimientos; sin embargo, está dirigido fundamentalmente hacia un objetivo práctico y específico” (p.106).

De la misma manera Lozada (2014) manifiesta que la investigación aplicada busca el origen del conocimiento con aplicación directa a las cuestiones de la sociedad o el sector productivo, este tipo de investigación se basa principalmente en los hallazgos tecnológicos de la investigación básica, ocupándose del proceso de enlace entre la teoría y el resultado.

En consecuencia y teniendo en cuenta a los autores mencionados anteriormente el proyecto de investigación será de tipo aplicada, porque a través del uso de los cuentos infantiles se evaluará la mejora de la comprensión lectora en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa en estudio.

#### **3.2. Nivel de Estudio**

El presente trabajo de investigación será de nivel explicativo, al respecto Carrasco (2005) puntualiza que en el nivel explicativo se busca explicar cuáles son los factores (causas condicionantes y determinantes) que caracterizan y dan origen al problema social que se investiga.

Por otro lado, Supo (2019) fundamenta que en este nivel se llevan a cabo las relaciones de causalidad, es decir interviene una variable independiente y dependiente, con la finalidad de que X, tenga un efecto en Y.

En tal sentido el nivel de investigación asumido en el presente trabajo de investigación será el nivel explicativo, debido a que habrá manipulación de variables, en este caso a través del uso de los cuentos infantiles que serán controlados para observar la mejora de la comprensión lectora.

### **3.3. Método de estudio**

En el trabajo de investigación se empleará los siguientes métodos de estudio:

#### **3.3.1. Método Deductivo**

Castillero (2017) especifica que este tipo de investigación se basa en el examen de la realidad presente y en la búsqueda de la comprobación o degradación de una razón fundamental que se espera demostrar. Desde la pauta general se visualiza como que ocurrirá en una situación particular.

#### **3.3.2. Método Inductivo**

Castillero (2017) alude que la investigación realizada a través del método inductivo se basa en adquirir cierres a partir de la impresión de factores reales. La percepción y la exploración permiten adquirir cierres muy evidentes, sin embargo, no permiten plantear teorías o supuestos.

#### **3.3.3. Método Hipotético – Deductivo**

Castillero (2017) especifica que este tipo de investigación se considera genuinamente lógica. Se basa en el periodo de teorías a partir de factores reales vistos a través del reconocimiento, teorías que producen especulaciones que, posteriormente, deben ser probadas y adulteradas a través de la experimentación.

### **3.4. Diseño de Investigación**

La presente investigación tendrá un diseño pre experimental, es decir se trabajará con un solo grupo de experimentación, al respecto Hernández et al. (2014), fundamenta que los diseños de investigación pre experimentales controlan deliberadamente una variable independiente para observar su impacto en una o varias variables dependientes, sólo que difieren de los experimentos “puros” en el nivel de seguridad que se puede tener sobre la comparabilidad inicial de los grupos. Este diseño puede presentarse de la siguiente manera:

**Donde:**

GE : representa al grupo experimental

01 : simboliza el pre test

X : representa a la variable experimental

02 : simboliza el post test

**3.5. Población y muestra****3.5.1 Población**

Para Pineda et al. (1994), la población es el conjunto de personas u objetos de los que se desea obtener algo en una determinada investigación, dicha población puede estar constituido por personas, animales, registros médicos, los nacimientos, las muestras de laboratorio, los accidentes viales entre otros.

De la misma forma Carrillo (2015) puntualiza que la población presenta características o condiciones comunes que es objeto de estudio.

En consecuencia, la población considerada para el presente trabajo de investigación serán los niños y niñas de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 429-30/Mx-P “Pucaraqay”. Huanta, 2023. N=27.

**Tabla 1**

*Población de estudios de los niños y niñas de 4 y 5 años*

<i>Niños y niñas de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 429-30/ Mx-P “Pucaraqay”</i>	VARONES	MUJERES	TOTAL
4 y 5 años	18	09	27
<b>TOTAL</b>	<b>18</b>	<b>09</b>	<b>27</b>

**Fuente:** Registro de matricula

**3.5.2 Muestra Censal**

Para Pineda et al. (1994), fundamentan que la muestra es un subconjunto o parte del universo o población donde se lleva a cabo la investigación, las fórmulas como las ecuaciones, lógicos entre otros, sirven para la adquisición de los componentes de la muestra.

Tal como refiere el autor, la muestra es un componente más específico o una pequeña parte de la población o el universo en la que se pretende hacer la investigación, la muestra nos sirve para poder aplicar el material experimental y ver su reacción ante ello. Para seleccionar la muestra, el autor nos señala que se tiene que aplicar diferentes ecuaciones según la elección del investigador.

De la misma manera Briones (1996) considera que la muestra es un conjunto de unidades de muestreo que son incluidas a través de un método de elección, a la muestra se le asigna la letra "n".

Por su parte el otro autor menciona que la muestra es un grupo determinado que esta fue seleccionado a través de un método de selección o técnica de muestreo comúnmente denominado y que a este proceso se le conoce con la abreviatura de “N”, la cual hará referencia a la palabra muestra.

En tal sentido la muestra de estudios considerados en el presente trabajo de investigación serán los niños y niñas de 4 y 5 años de la Institución Educativa N°429-30/MX-P “Pucaraqay”. Huanta, 2023. De la sección A. N=27.

## **Tabla 2**

*Muestra de estudios de los niños y niñas de 4 y 5 años.*

<i>Niños y niñas de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 429-30/ MX-P “Pucaraqay”</i>						
			VARONES	MUJERES	TOTAL	
Sección A			18	9	27	
<b>TOTAL</b>			<b>18</b>	<b>9</b>	<b>27</b>	

**Fuente:** Tabla 1

### **3.5.3 Técnicas de Muestreo**

La técnica de muestreo que se utilizará en la presente investigación será del tipo no probabilístico, al respecto Hernández et al. (2014) sostienen que la técnica de muestreo no probabilístico es una técnica donde el científico elige las muestras basadas en un juicio emocional en lugar de hacer la selección al azar, donde según la perspectiva cuantitativa presenta un beneficio en cuanto a la decisión del estudio que no necesita tanto una representación de los componentes de una población, sino una selección cautelosa y controlada de casos con cualidades específicas recientemente determinadas en el planteamiento del problema.

Por otra parte, Cuesta (2009) afirma que el procedimiento de prueba no probabilística es una estrategia en la que las pruebas se acumulan en un ciclo que no da idénticas oportunidades a todos los individuos de la población para ser elegidos.

### 3.6. Técnicas e instrumentos de recolección de datos.

#### 3.6.1. Técnica

En el presente trabajo de investigación se empleará técnicas de recolección de datos como el experimento y la evaluación educativa.

**a) Experimento.** Al respecto Irrazábal & Molinari (2005), expresan que la técnica del experimento determina la recolección de datos que contienen la apertura de estímulos y registro de reacciones, como tal, los diferentes procesos y el trabajo experimental que permite lograr datos examinados y descifradas.

**b) Evaluación Educativa.** Por otra parte, Hamodi et al. (2015), aluden a que la técnica del procedimiento de la evaluación educativa, es un conjunto de métodos que el educador utiliza para recopilar información sobre las creaciones y evidencias realizadas por el alumno a partir de los medios de comunicación. Los métodos son diferentes dependiendo de si el alumno participa en el ciclo de evaluación.

#### Tabla 3

##### *Técnicas de recolección de datos*

VARIABLES	TÉCNICAS
<b>VI:</b> Cuentos infantiles	Experimento
<b>VD:</b> Comprensión lectora	Evaluación educativa

**Fuente:** Elaboración propia.

#### 3.6.2. Instrumento

Los instrumentos que emplearemos en el proceso de recolección de datos del trabajo de investigación serán el material experimental y la prueba educativa del pre y post test.

**a) Material Experimental.** Al respecto afirma Espinosa (2016), que el material experimental podría considerarse como un grupo común de elementos interrelacionados, reutilizables, guardados en almacenes y utilizados para realizar futuras investigaciones de experimentación y replicación.

**b) Pruebas Educativas.** Por otra parte, Terán (2020), especifica que la prueba educativa del pre y post test es un instrumento donde se toman estimaciones sobre las personas al realizar una prueba donde se asigna a las personas a un grupo de referencia determinado y se administra una prueba similar a todas las personas y se registran sus puntuaciones, y se analizan las diferentes puntuaciones de la prueba de pre test y post test del grupo de control.

**Tabla 4**

*Instrumentos de recolección de datos*

VARIABLES	INTRUMENTOS
<b>VI:</b> Cuentos infantiles	Material experimental
<b>VD:</b> Comprensión lectora	Prueba educativa del pre y post test

**Fuente:** Elaboración propia.

### 3.7. Validez y confiabilidad del instrumento

#### 3.7.1. Validez

El instrumento para la variable Comprensión Lectora será sometido a validez del juicio de expertos para verificar su utilidad y aplicabilidad, para tal propósito se proporcionará un formato de validación, donde emitirán su opinión acerca del contenido de los instrumentos y elaborar la versión definitiva.

Hernández et al (2010), indican que la “validez se refiere al grado que un instrumento realmente mide la variable que pretende medir, asimismo puede tener diferentes tipos de evidencia tales como: la relacionada al contenido, al criterio y al constructo” (p. 201).

**Tabla 5**

*Validación del instrumento por juicio de expertos*

N°	Expertos	Puntaje %	Decisión
1	Yaneht Delgado Yolgo	80%	Válido
2	Walter Cangana Canchari	80%	Válido
3	Frida Mayhua Quispe	95%	Válido
<b>Promedio</b>		85%	

**Fuente:** Elaboración propia en base a resultados de juicio de expertos

**Interpretación.** El coeficiente promedio de validación es el 85% de acuerdo a la interpretación de Isacc (2020), se considera que el instrumento es válido por que supera al 70%, además, todos los expertos lo aprueban.

### 3.7.2. Confiabilidad

Sánchez y Reyes (2006) “La confiabilidad es el grado de la consistencia de los puntajes que se tienen por un mismo número de sujetos en una serie de mediciones tomadas con el mismo test (p.156).

La confiabilidad de consistencia interna, se determinará con la prueba piloto, en una muestra de 27 estudiantes que no son miembros de la muestra, aplicando Kuder Richardsdson -KR-20, la fórmula referencial es la siguiente:

$$r_{Kr\ 20} = \left( \frac{K}{K-1} \right) \left( 1 - \frac{\sum pq}{\sigma^2} \right)$$

**Donde:**

**Kr20**= Kuder Richardsdson -KR-20

**K**= número de ítems o preguntas del instrumento

**$\Sigma pq$**  = Suma de las varianzas de cada ítem

**$\sigma^2$**  = Varianza total o varianza del instrumento

### Tabla 6

*Confiabilidad del instrumento con Kunder Richardson (Kr-20)*

Estudiantes	Preguntas								Para Varianza
	P1D1V 2	P2D1V 2	P3D1V 2	P1D2V 2	P2D2V 2	P3D2 V2	P1D3 V2	P2D3V 2	
1	0	1	0	0	1	0	1	1	4
2	1	0	0	0	0	0	0	0	1
3	0	1	0	0	0	0	1	0	2
4	1	1	0	1	1	1	1	1	7
5	1	1	0	1	1	1	0	1	6
6	0	1	1	0	1	1	1	1	6
7	0	1	1	0	0	0	0	0	2
8	1	1	1	1	0	1	1	1	7
9	0	1	0	0	0	0	0	0	1
10	1	1	1	1	1	1	1	1	8
11	0	1	0	0	1	1	1	0	4

12	1	0	0	0	0	1	0	0	2
13	0	0	1	0	0	0	0	1	2
14	1	0	1	1	0	1	1	1	6
15	0	1	0	0	1	1	0	0	3
16	0	1	1	1	1	1	1	1	7
17	0	1	0	1	1	1	1	1	6
18	1	0	1	0	0	1	1	1	5
19	1	1	1	1	1	1	0	1	7
20	0	1	0	1	0	0	1	0	3
21	1	1	1	1	1	1	1	1	8
22	1	1	1	1	1	1	1	1	8
23	1	1	1	1	1	1	1	0	7
24	1	1	1	1	1	1	1	0	7
25	1	1	1	1	1	1	1	1	8
26	1	1	1	1	1	1	1	1	8
27	1	1	1	1	1	1	1	1	8
<b>Totales</b>	16	22	16	16	17	20	19	17	
P	0.5926	0.8148	0.5926	0.5926	0.6296	0.7407	0.7037	0.6296	
Q	0.4074	0.1852	0.4074	0.4074	0.3704	0.2593	0.2963	0.3704	
$\sum(p * q)$	0.24142	0.1508	0.2414	0.2414	0.2331	0.1920	0.2085	0.2331	
$\sigma^2$	6612	9163	2661	2661	9616	439	048	9616	
$\sum(p * q)$	1.74211								
$\sigma^2$	2483								
K	6.06267								
	8063								
	8								

**Fuente:** Elaboración propia en base a resultados de la prueba de pilotaje

Reemplazando en la formula tenemos:

$$r_{Kr\ 20} = \left( \frac{K}{K - 1} \right) \left( 1 - \frac{\sum pq}{\sigma^2} \right)$$

$$r_{Kr\ 20} = \left( \frac{8}{8 - 1} \right) \left( 1 - \frac{1.7421}{6.0626} \right)$$

$$r_{Kr\ 20} = 0.81$$

**Interpretación.** El coeficiente de KR-20 aplicado a los ítems de instrumento, se calculó con el Microsoft Excel y su resultado fue de 0.81, que su interpretación de Oviedo y Campo (2005) tiene una confiabilidad aceptable por que se encuentra en el rango de 0.70 a 0.90, por tanto, se concluye que la consistencia interna del instrumento utilizado es aceptable y procede su aplicación.

### 3.8. Métodos de procesamiento de los datos

En el presente trabajo de investigación el instrumento que se empleará en el procesamiento, análisis e interpretación de datos es la prueba de pre test y post test (antes y después), en los análisis de los datos se utilizará el procesador estadístico SPSS, posteriormente se organizará los datos en Excel y los resultados serán representados en gráficos con sus propios análisis e interpretación de datos cuantitativos. Se calculará las medidas de tendencia central y medidas de dispersión o de variabilidad. Según las técnicas estadísticas no paramétricas los datos serán procesados teniendo en cuenta las escalas de medición ordinal para datos cuantitativos; estos se emplearán para realizar la prueba de normalidad para conocer la distribución de los datos normales y no normales luego se hará el análisis y la comprobación de hipótesis. La intención del instrumento es recoger la información o datos a través del uso de los cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora en los niños y niñas de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 429-30/MX-P “Pucaraqay”. Huanta, 2023.

### **3.9. Aspectos Éticos de la Investigación**

El presente trabajo de investigación está orientado y regido a las normas de redacción APA Séptima Edición, asimismo toda la información que se está brindando y se brindara son de fuentes confiables donde los autores son docentes, investigadores, psicólogos, etc. Por otro lado, es importante mencionar que para el desarrollo de la investigación los nombres de los participantes que serán utilizados a lo largo de la investigación serán guardados confidencialmente, se respetara la privacidad e integridad de los niños de 4 y 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 429-30/ MX-P “Pucaraqay”. Huanta, donde se procederá a la redacción de un documento de autorización donde se dará conocer a los padres de familia, docentes y directos de la Institución Educativa en estudio sobre la realización del trabajo de investigación.

## CAPÍTULO IV

### RESULTADOS Y DISCUSIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

#### 4.1. Presentación y descripción de los resultados

La aplicación de los instrumentos de acopio de información se ha desarrollado de la institución de educación inicial N° 430-30/ Mx-P “Pucaraqay” de la localidad de San Miguel del distrito de Huanta y provincia de Huanta. En la mencionada institución se ha trabajado con 27 niños y niñas de 4 y 5 años que en su totalidad representan el 100% de la muestra. En esta sección se hizo la aplicación del instrumento de acopio de información denominado pre test, para el caso ha ejercitado la aplicación de sesiones de aprendizaje que buscaron cumplir con los correspondientes propósitos experimentales y finalmente la aplicación de la prueba pos test, los resultados han sido debidamente organizados y sistematizados a fin de procesarlos utilizando las indicaciones de la estadística descriptiva, para luego hacer la presentación de resultados mediante tablas y graficas comparativas. Seguidamente se ha utilizado los procedimientos de la estadística inferencial para que los datos sean sometidos a la constatación de resultados mediante la prueba de normalidad y la correspondiente prueba de hipótesis.

##### 4.1.1. A nivel descriptivo

Los datos recolectados mediante el pre test y post se han procesado y organizado para su presentación en tablas de frecuencias y gráficos estadísticos, como se puede observar a continuación.

##### **Tabla 7**

*Resultado de contraste de la Comprensión lectora entre pre y post test*

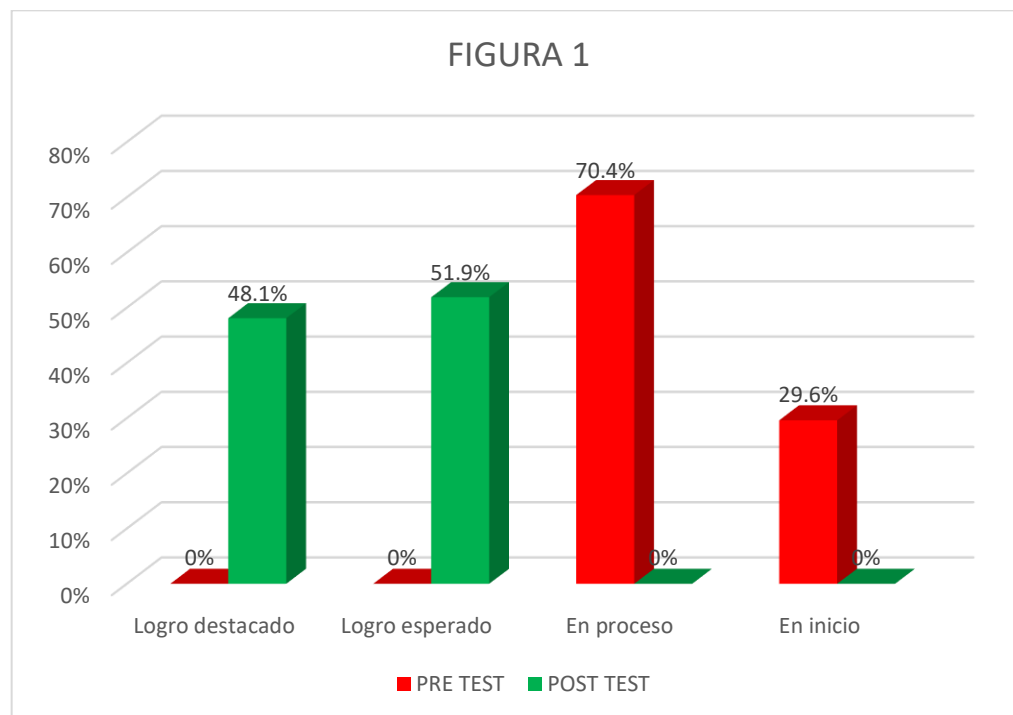
NIVEL DE LOGRO	PRE TEST		POS TEST	
	ni	hi%	ni	hi%

AD Logro destacado	0	0	13	48,1
A Logro esperado	0	0	14	51,9
B En proceso	19	70,4	0	0
C En inicio	8	29,6	0	0
Total	27	100	27	100

*Nota:* Data del pre test y pos test en SPSS

**Figura 1**

*Resultado de contraste de la Comprensión lectora entre pre y post test*



**Análisis.** En la tabla 7, se evidencia el desarrollo de la Comprensión lectora, en el pre test se evidencia el nivel de logro En Inicio con 29,6% (8) estudiantes y En Proceso con 70,4% (19) estudiantes. En el post test presenta en Logro Esperado con 51,9% (14) estudiantes y Logro Destacado con 48,1% (13) estudiantes del grupo experimental.

**Tabla 8**

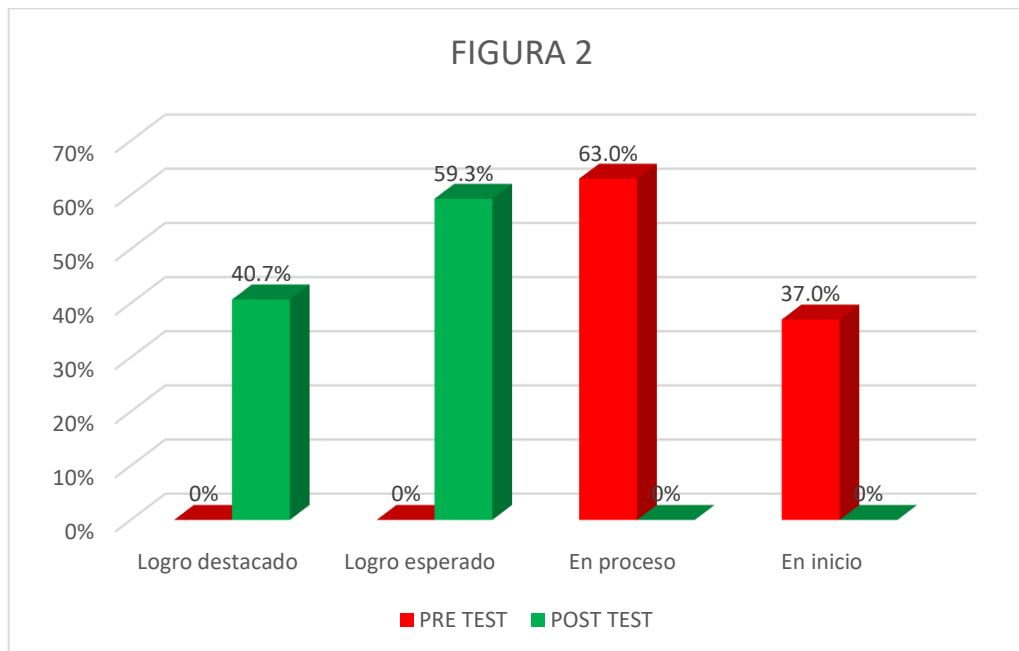
*Resultado de contraste de Comprensión Literal entre pre y post test*

NIVEL DE LOGRO	PRE TEST		POS TEST	
	ni	hi%	ni	hi%
AD Logro destacado	0	0	11	40,7
A Logro esperado	0	0	16	59,3
B En proceso	17	63,0	0	0
C En inicio	10	37,0	0	0
Total	27	100	27	100

**Nota: Resultados obtenidos en el SPSS**

**Figura 2**

*Resultado de contraste de Comprensión Literal entre pre y post test*



**Análisis.** En la tabla 8, se evidencia el desarrollo de la Comprensión literal, en el pre test se evidencia el nivel de logro En inicio con 37,0% (10) estudiantes y En Proceso con 63,0% (17) estudiantes. En el post test presenta en Logro Esperado con 59,3% (16) estudiantes y en Logro Destacado con 40,7% (11) estudiantes del grupo experimental.

**Tabla 9**

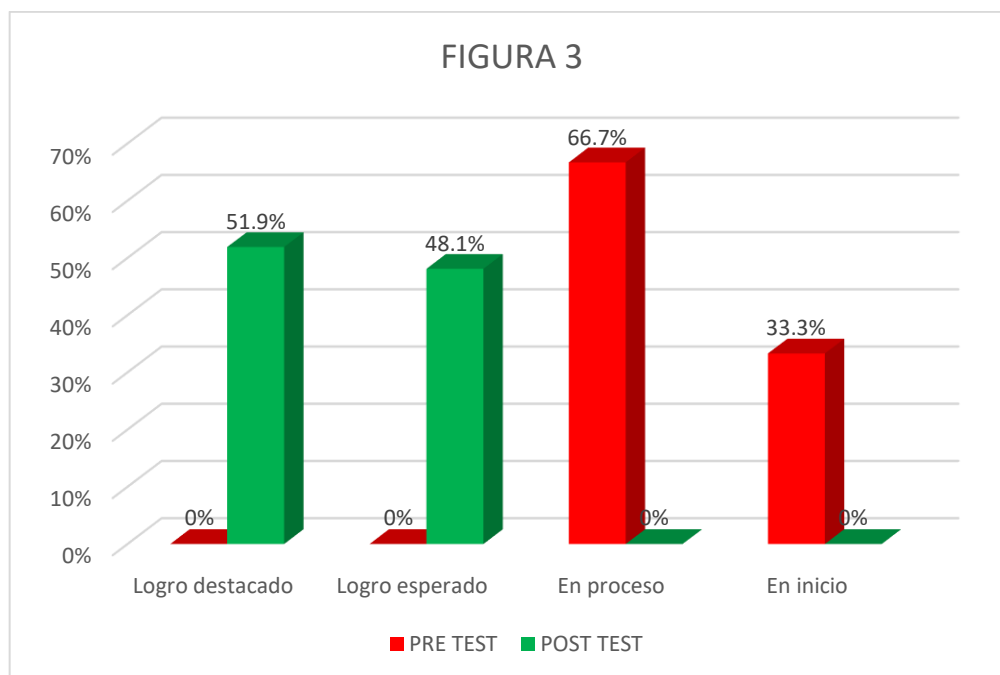
*Resultado de contraste de la Comprensión Inferencial entre pre y post test*

NIVEL DE LOGRO	PRE TEST		POS TEST	
	ni	hi%	ni	hi%
AD Logro destacado	0	0	14	51,9
A Logro esperado	0	0	13	48,1
B En proceso	18	66,7	0	0
C En inicio	9	33,3	0	0
Total	27	100	27	100

**Nota: Resultados obtenidos en el SPSS**

**Figura 3**

*Resultado de contraste de la Comprensión Inferencial entre pre y post test*



**Análisis.** En la tabla 9, se evidencia el desarrollo de la Comprensión Inferencial, en el pre test se evidencia el nivel de logro En Inicio con 33,3% (9) estudiantes y En proceso con 66,7% (18) estudiantes. En el post test presenta en Logro Esperado con 48,1% (13) estudiantes y en Logro Destacado con 51,9% (14) estudiantes del grupo experimental.

**Tabla 10**

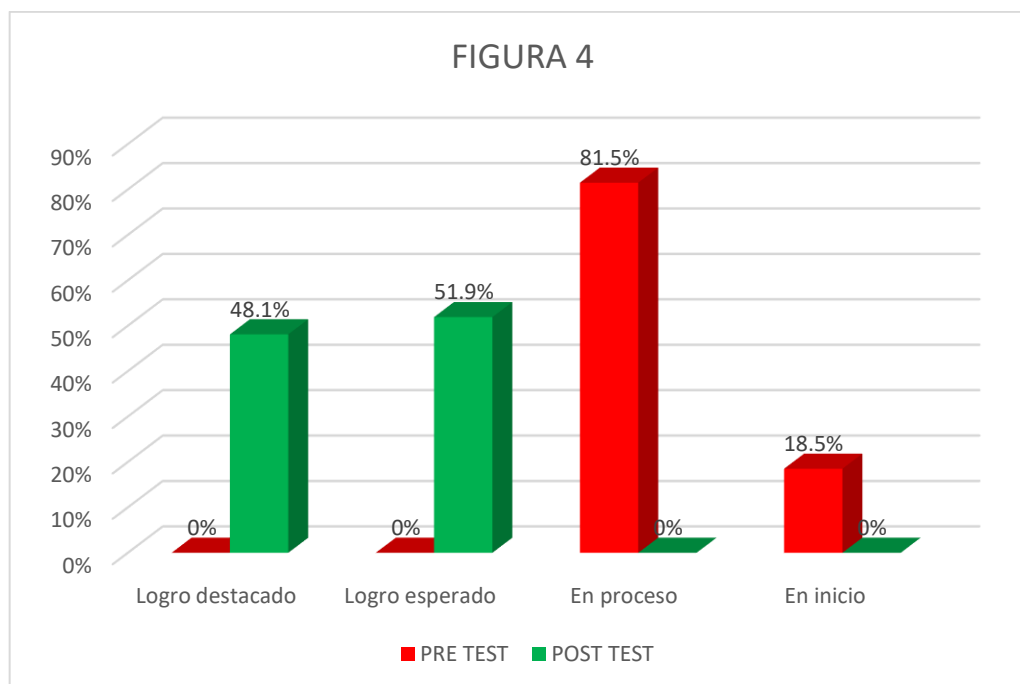
*Resultado de contraste de la Comprensión Criterial entre pre y post test*

NIVEL DE LOGRO	PRE TEST		POS TEST	
	ni	hi%	ni	hi%
AD Logro destacado	0	0	13	48,1
A Logro esperado	0	0	14	51,9
B En proceso	22	81,5	0	0
C En inicio	5	18,5	0	0
Total	27	100	27	100

**Nota:** Resultados obtenidos en el SPSS

**Figura 4**

*Resultado de contraste de la Comprensión Criterial entre pre y post test*



**Análisis.** En la tabla 10, se evidencia el desarrollo de la Comprensión Criterial, en el pre test se evidencia el nivel de Logro En Inicio con 18,5% (5) estudiantes y En Proceso con 81,5% (22) estudiantes. En el post test presenta en Logro Esperado con 51,9% (14) estudiantes y en Logro Destacado con 48,1% (13) estudiantes del grupo experimental.

#### **4.1.2. A nivel inferencial**

##### **Prueba de normalidad**

**Tabla 11**

*Resultados de la prueba de normalidad*

	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.
Pre_Test	,576	27	,000
Post_Test	,638	27	,000

**Nota:** Resultados obtenidos en el SPSS

**Análisis.** En la tabla 11, se presenta los resultados de la prueba de Shapiro-Wilk, presenta valores iguales a  $p=0,000$  en los resultados de las variables, por lo tanto, se concluye, que no existe una distribución normal de los datos, porque el tamaño de la

muestra es menor a 50 estudiantes. Entonces se constata que existe una evidencia estadística para confirmar que la Comprensión Lectora se ajusta a una distribución no normal al 5% de significancia. Por esta razón, se determina para la prueba de hipótesis el uso del prueba no paramétrica, mediante la prueba de rangos con signos de Wilcoxon, para muestras relacionadas.

### **Prueba de hipótesis**

#### *Prueba de hipótesis general*

- **Sistema de hipótesis**

HA: El uso de cuentos infantiles influyó significativamente en la comprensión lectora de los niños y niñas de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 429-30/Mx-P “Pucaraqay”. Huanta, 2023.

HO: El uso de cuentos infantiles NO influyó significativamente en la comprensión lectora de los niños y niñas de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 429-30/Mx-P “Pucaraqay”. Huanta, 2023.

- **Nivel de significancia**

0,05

- **Estadígrafo**

Prueba de Rangos con signos de Wilcoxon para muestras relacionadas.

**Tabla 12**

*Resultado de contraste de la Comprensión Lectora entre pre y post test*

<b>Estadísticos de prueba<sup>a</sup></b>	
	Post_Test - Pre_Test
Z	-4,696 <sup>b</sup>
Sig. asintótica(bilateral)	,000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

**Nota:** Resultados obtenidos en el SPSS

**Análisis:** El resultado del grupo experimental en la tabla 12, presenta una diferencia significativa entre los resultados de pre y post test sobre el desarrollo de la Comprensión Lectora en los estudiantes ( $p=0,000<0,05$ ). Se rechaza  $H_0$  y se acepta  $H_a$ ,

se concluye que el uso de cuentos infantiles influyó significativamente en la comprensión lectora de los niños y niñas de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 429-30/Mx-P “Pucaraqay”. Huanta, 2023.

***Prueba de primera hipótesis específica***

- **Sistema de hipótesis**

HA: El uso de cuentos infantiles influyó significativamente en el nivel literal de comprensión lectora de los niños y niñas de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 429-30/Mx-P “Pucaraqay”. Huanta, 2023.

HO: El uso de cuentos infantiles NO influyó significativamente en el nivel literal de comprensión lectora de los niños y niñas de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 429-30/Mx-P “Pucaraqay”. Huanta, 2023.

- **Nivel de significancia**

0,05

- **Estadígrafo**

Prueba de Rangos con signos de Wilcoxon para muestras relacionadas.

***Tabla 13***

*Resultado de contraste de Comprensión Literal entre pre y post test*

<b>Estadísticos de prueba<sup>a</sup></b>	
	Comprensión_Literal2 - Comprensión_Literal
Z	-4,750 <sup>b</sup>
Sig. asintótica(bilateral)	,000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon  
b. Se basa en rangos negativos.

**Nota:** Resultados obtenidos en el SPSS

**Análisis.** El resultado del grupo experimental en la tabla 13, presenta una diferencia significativa entre los resultados de pre y post test sobre el desarrollo de la Comprensión Literal en los estudiantes ( $p=0,000<0,05$ ). Se rechaza  $H_0$  y se acepta  $H_a$ , se concluye que el uso de cuentos infantiles influyó significativamente en el nivel literal de comprensión lectora de los niños y niñas de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 429-30/Mx-P “Pucaraqay”. Huanta, 2023.

***Prueba de la segunda hipótesis específica***

- **Sistema de hipótesis**

HA: El uso de cuentos infantiles influyó significativamente en el nivel inferencial de comprensión lectora de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 429-30/Mx-P “Pucaraqay”. Huanta, 2023.

HO: El uso de cuentos infantiles NO influyó significativamente en el nivel inferencial de comprensión lectora de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 429-30/Mx- P “Pucaraqay”. Huanta, 2023.

- **Nivel de significancia**

0,05

- **Estadígrafo**

Prueba de Rangos con signos de Wilcoxon para muestras relacionadas.

***Tabla 14***

*Resultado de contraste del Comprensión Inferencial entre pre y post test*

<b>Estadísticos de prueba<sup>a</sup></b>	
	Comprensión_Inferencial2 - Comprensión_Inferencial
Z	-4,691 <sup>b</sup>
Sig. asintótica(bilateral)	,000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

**Nota:** Resultados obtenidos en el SPSS

**Análisis.** El resultado del grupo experimental en la tabla 14, presenta una diferencia significativa entre los resultados de pre y post test sobre el desarrollo de la comprensión inferencial en los estudiantes ( $p=0,000<0,05$ ). Se rechaza  $H_0$  y se acepta  $H_a$ , se concluye que el uso de cuentos infantiles influyó significativamente en el nivel inferencial de comprensión lectora de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 429-30/Mx-U “Pucaraqay”. Huanta, 2023.

***Prueba de la tercera hipótesis específica***

- **Sistema de hipótesis**

HA: El uso de cuentos infantiles influyó significativamente en el nivel criterial de comprensión lectora de los niños y niñas de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 429-30/Mx-P “Pucaraqay”. Huanta, 2023.

HO: El uso de cuentos infantiles NO influyó significativamente en el nivel criterial de comprensión lectora de los niños y niñas de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 429-30/Mx-P “Pucaraqay”. Huanta, 2023.

- **Nivel de significancia**

0,05

- **Estadígrafo**

Prueba de Rangos con signos de Wilcoxon para muestras relacionadas.

**Tabla 15**

*Resultado de contraste de Comprensión Criterial entre pre y post test*

<b>Estadísticos de prueba<sup>a</sup></b>	
	Comprensión_Criterial2 - Comprensión_Criterial
Z	-4,656 <sup>b</sup>
Sig. asintótica(bilateral)	,000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

**Nota:** Resultados obtenidos en el SPSS

**Análisis.** El resultado del grupo experimental en la tabla 15, presenta una diferencia significativa entre los resultados de pre y post test sobre el desarrollo de la Comprensión criterial en los estudiantes ( $p=0,000<0,05$ ). Se rechaza  $H_0$  y se acepta  $H_a$ , se concluye que el uso de cuentos infantiles influyó significativamente en el nivel criterial de comprensión lectora de los niños y niñas de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 429-30/Mx-P “Pucaraqay”. Huanta, 2023.

#### **4.2. Discusión de resultados**

En la investigación presentada, acerca de la influencia de los cuentos infantiles en la mejora de la comprensión lectora, se pudo encontrar que, el p valor es igual a 0,000 (que es menor a 0.05) lo cual se puede definir como no paramétrica, mediante la prueba de rangos con signos de Wilcoxon, por lo tanto, se acepta la hipótesis investigación. Esto

significa que el uso de los cuentos infantiles influye significativamente en la mejora de la comprensión lectora de los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 429-30/Mx- P “Pucaraqay”. Huanta, 2023. Por lo cual se rechaza la hipótesis nula y se acepta la hipótesis de investigación determinada anteriormente. Los siguientes resultados concuerdan con Valderrama (2022) en su trabajo de investigación titulado “Talleres de cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa N° 326, concluyó que los talleres de cuentos infantiles mejoran significativamente la comprensión lectora en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa N° 326 del distrito de Santa, provincia del Santa, año 2021.

Por otro lado, Villanueva (2019), En su trabajo de tesis, “Cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora en niños de 5 años de la I.E. N° 250 Acopampa”. Nos dice que en la conclusión los resultados arrojaron logros positivos, es decir, la aplicación de los cuentos infantiles en niños de 5 años, mejoró significativamente la comprensión lectora, con un nivel de confianza de 95%. Asimismo, señala que mientras más cuentos infantiles lee un niño, es más probable desarrollar la comprensión lectora.

Avalos y Candia (2021), En su Trabajo de tesis, “Cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora en los niños de 4 y 5 años en la Institución Educativa inicial N° 279 Villa Paxa, puno – 2020”. Concluye que para los niños de 4 años se logró 73,9% en el nivel logro destacado y para los niños de 5 años se logró un 66,7% en el nivel logro destacado, además de  $p= 0.000$  menor que 0.05, por lo que se determinó que el uso de los cuentos infantiles si mejora favorablemente en la mejora de la comprensión lectora en los niños y niñas de 4 y 5 años en la institución educativa inicial N° 279 Villa Paxa, Puno – 2020, por lo que la autora recomienda el uso de los cuentos infantiles por su influencia en la mejora de la comprensión lectora

En tal sentido, bajo lo referido anteriormente y analizando estos resultados concluyo que existe una relación significativa con los antecedentes presentados y el trabajo de investigación, por ello, podemos certificar que el uso de los cuentos infantiles es una estrategia innovadora para trabajar y mejorar la comprensión lectora y sus respectivas dimensiones.



## CONCLUSIONES

En base a la información recolectada, analizada y sistematizada, se llegó a las siguientes conclusiones:

1. Con la aplicación de los cuentos infantiles como propuesta pedagógica para desarrollar la comprensión lectora, se ha logrado mejorar los niveles de comprensión lectora en cada niño y niña del nivel inicial, donde el 48,1% se ubica en el L. Destacado y el 51,9% se ubica en el L. Previsto, esto significa que dicha aplicación a mejorado significativamente en los estudiantes.
2. Se ha realizado un diagnostico que pueda evidenciar el nivel de comprensión lectora en los niños y niñas del grupo experimental, a través del pre test, demostrando un nivel bajo en dicha variable, ya que el 70,4% se encuentra en proceso y el 29,6% se encuentra en inicio, estas cifras evidencian la falta de atención en la comprensión lectora.

## RECOMENDACIONES

1. A los especialistas de la UGEL, capacitar a los docentes del nivel inicial para que puedan trabajar adecuadamente con los niños y niñas optando por nuevas estrategias y métodos de enseñanza – aprendizaje para cada edad, de esta manera se obtendrá mejores resultados a nivel integral.
2. A los directores de la zona urbana y rural, invitar a los docentes de cada edad y nivel a aplicar los cuentos infantiles como propuesta pedagógica para mejorar la comprensión lectora en los niños y niñas del nivel inicial puesto que, tiene un impacto positivo en el aprendizaje de los estudiantes.
3. A los docentes de aula, se sugiere utilizar, aplicar y seguir desarrollando la estrategia pedagógica propuesta en este trabajo de investigación correspondiente a trabajar la comprensión lectora en los niños y niñas del nivel inicial.

## REFERENCIAS

- Aguilar, X., Cañate, S. y Ruiz, Y. (2015). El cuento: herramienta para el aprendizaje de la comprensión lectora en preescolar y básica primaria [tesis de pregrado, Universidad de Cartagena]. Repositorio Institucional UdeC. <https://repositorio.unicartagena.edu.co/bitstream/handle/11227/2545/Trabajo%20El%20cuento%2c%20herramienta%20para%20el%20aprendizaje%20de%20la%20comprension%20lectora.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Alvarez, L. y, Lopez, R. (2018). Los cuentos infantiles como estrategia para la comprensión lectora en los niños y niñas de cinco años de la Institución Educativa Inicial Miraflores de la ciudad de Puno en el año 2018 [tesis de pregrado, Universidad Católica los Ángeles Chimbote]. Repositorio Institucional ULADECH. [https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/23858/CUENTOS\\_COMPRENSION\\_QUISPE\\_TUNI\\_ROXANA\\_FRANCISCA.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/23858/CUENTOS_COMPRENSION_QUISPE_TUNI_ROXANA_FRANCISCA.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Banco Mundial, UNICEF y UNESCO. (2022). *Dos años después salvando a una generación*. The World Bank. Recuperado de: <https://www.unicef.org/lac/media/35631/file/Dos-anos-despues-salvando-a-una-generacion.pdf>
- Briones, Guillermo. (1996). Metodología de la investigación cuantitativa en las ciencias sociales. Bogotá, Colombia
- Carrasco, S. (2005). Metodología de la Investigación científica. (Primera ed.).
- Carrillo Flores, A. L. (2015). MÉTODOS DE LA INVESTIGACIÓN. *POBLACIÓN Y MUESTRA*. UNIVERSIDAD AUTONOMA DEL ESTADO DE MEXICO, TEXCOCO. <http://ri.uaemex.mx/oca/bitstream/20.500.11799/35134/1/secme-21544.pdf>
- Castillero Mimenza, O. (2017). Psicología y Mente. <https://psicologiaymente.com/miscelanea/tipos-de-investigacion>
- Coca, V. (2022). Perú ocupó último lugar en comprensión lectora en test internacional, ¿qué hacer para salir de esta situación? *Infobae*. Recuperado de: <https://www.infobae.com/america/peru/2022/07/01/peru-ocupo-ultimo-lugar->

en-comprension-lectora-en-test-internacional-que-hacer-para-salir-de-esta-situacion/

Cuesta, M. (2009). *Introducción al muestreo*. Universidad de Ovideo.

De la Ossa, M., Urzola, N. y Ochoa, Y. (2015). El cuento como estrategia didáctica apoyado en el uso de recurso multimedia para el mejoramiento de la comprensión lectora en los niños del grado 5° a de la Institución Educativa Antonio Lenis sede Carrenales en Sincelejo – Sucre [tesis de licenciatura, Corporación Universitaria del Caribe]. Repositorio Institucional CECAR. [https://repositorio.cecar.edu.co/bitstream/handle/cecar/729/EL%20CUENTO%20COMO%20ESTRATEGIA%20DID%  
c3%81CTICA%20APOYADO%20EN%20EL%20USO%20DE%20RECURSO%20MULTIMEDIA.pdf?sequence=1  
&isAllowed=y](https://repositorio.cecar.edu.co/bitstream/handle/cecar/729/EL%20CUENTO%20COMO%20ESTRATEGIA%20DID%c3%81CTICA%20APOYADO%20EN%20EL%20USO%20DE%20RECURSO%20MULTIMEDIA.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Del Río, M., Marrot, J. y Rojas, A. (2015). Taller de lectura y redacción II. Secretaría de Educación Pública. [https://bcd.cobach.edu.mx/2semestre/LIBROS/Taller\\_de\\_lectura\\_y\\_redaccion\\_I.pdf](https://bcd.cobach.edu.mx/2semestre/LIBROS/Taller_de_lectura_y_redaccion_I.pdf)

Duvillier, L., McCaffrey, C. y Ojeda, A. (2022, 30 de junio). Cuatro de cada cinco niños y niñas en América Latina y el Caribe no podrán comprender un texto simple. *Unicef*. Recuperado de: <https://www.unicef.org/chile/comunicados-prensa/cuatro-de-cada-cinco-ni%C3%B1os-y-ni%C3%B1as-en-am%C3%A9rica-latina-y-el-caribe-no-podr%C3%A1n>

Espinosa, E. (2016). Gestión de Materiales Experimentales y su Uso en Replicaciones de Experimentos: Un Mapeo Sistemático de la Literatura. *Revista electrónica de Computación, Informática, Biomédica y Electrónica*, vol. 5 (no. 3).

Gordillo, A., y Del Pilar, M. (2009). Los niveles de comprensión lectora: hacia una enunciación investigativa y reflexiva para mejorar la comprensión lectora en estudiantes universitarios. *Actualidades pedagógicas*, 1(53), 95-107. <https://ciencia.lasalle.edu.co/cgi/viewcontent.cgi?article=1100&context=ap>

Gutierrez-Braojos, C. y Salmerón, H. (2012). Estrategias de comprensión lectora: enseñanza y evaluación en educación primaria. *Revista de currículum y*

*formación del profesorado, 1 (16), 1-20.*  
<https://www.ugr.es/~recfpro/rev161ART11.pdf>

Hamodi, C., López Pastor, V. M., & López Pastor, A. T. (2015). Medios, técnicas e instrumentos de evaluación formativa y compartida del aprendizaje en educación superior. vol. 37 (no. 147). Ciudad de México.

Hernandez, A. y Bent, E. (2018). El cuento infantil como estrategia pedagógica en la enseñanza y comprensión de la lectura y escritura [tesis de maestría, Universidad de la Costa]. Repositorio Institucional CUC.  
<https://repositorio.cuc.edu.co/bitstream/handle/11323/2821/40985506-40989610.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). Metodología de la Investigación (Sexta ed.). México D.F, México: McGrawHill.

Irrazábal, N., & Molinari, M, C., (2005). Técnicas experimentales en la investigación de la comprensión del lenguaje. Universidad de Buenos Aires, Argentina, vol. 37 (no. 3).

Jiménez, E. (2014). Comprensión lectora VS Competencia lectora: qué son y qué relación existe entre ellas. *ISIL, 1 (2014), 65 - 74.*  
<https://revistas.uma.es/index.php/revistaISL/article/view/10943/11141>

Jouini, K. (2005). Estrategias inferenciales en la comprensión lectora. *RedELE, 4, 1-19.*  
<https://redined.educacion.gob.es/xmlui/bitstream/handle/11162/72272/Estrategias.pdf?sequence=3&isAllowed=y>

Leandres, C. (2021). Cuentos infantiles en la comprensión de textos orales en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Señor de los Milagros - Ayacucho, 2021 [tesis de pregrado, Universidad Católica los Ángeles Chimbote]. Repositorio Institucional ULADECH.  
[http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/31253/COMPRESION\\_CUENTOS\\_LEANDRES\\_FERNANDEZ\\_CELIA.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/31253/COMPRESION_CUENTOS_LEANDRES_FERNANDEZ_CELIA.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

LOZADA, J. (2014). Investigación Aplicada: Definición, Propiedad Intelectual e Industria. Universidad Tecnológica Indoamérica.

- Martínez, N. (2011). El cuento como instrumento educativo. *Revista Innovación y Experiencias Educativas*, 39 (1), 1-8.  
[https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero\\_39/NATALIA\\_MARTINEZ\\_URBANO\\_01.pdf](https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_39/NATALIA_MARTINEZ_URBANO_01.pdf)
- Ministerio de Educación (2017). Programa curricular de Educación Inicial.  
<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>
- Ministerio de Educación (2020). Leer en el nivel inicial, un acercamiento a la competencia de la lectura, guía para docentes.  
<https://repositorio.perueduca.pe/recursos/c-herramientas-curriculares/inicial/transversal/leer-nivel-inicial.pdf>
- Ministerio de Educación y UMC. (2019). *Evaluación de logros y de aprendizaje, resultados 2019*. Recuperado de: <http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2020/06/PPT-web-2019-15.06.19.pdf>
- Ministerio de Educación y UMC. (2020). *Evaluación PISA 2018*. Recuperado de: [https://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2020/10/PPT-PISA-2018\\_Web\\_vf-15-10-20.pdf](https://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2020/10/PPT-PISA-2018_Web_vf-15-10-20.pdf)
- Montalvo-Valiente, R. (2014). El cuento infantil como estrategia para incrementar la habilidad de la conciencia fonológica a niños de cuatro años de Instituciones Educativas Privadas de Santiago de Surco de Lima [tesis de maestría, Universidad de Piura]. Repositorio PIRHUA.  
[https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/2558/MAE\\_EDUC\\_118.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/2558/MAE_EDUC_118.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Pineda, E. B., de Alvarado, E. L., & de Canales, F. H. (1994). *Metodología de la investigación*. Segunda edición. Washington: Organización Panamericana De La Salud.
- Rondón, F. (2018). Beneficios de leer cuentos a nuestros niños. *Educere*, 22 (71), 193-196.  
<https://www.redalyc.org/journal/356/35656002015/html/#:-:text=Los%20cuentos%20llevar%20a%20los,llevan%20a%20tomar%20decisiones%20equivocadas.>

- Soto, M. (2017). El cuento como mediación pedagógica para el fortalecimiento de la lectoescritura. *Revista del Instituto de Estudios en Educación Universidad del Norte*, 27, 51-65.  
<https://rcientificas.uninorte.edu.co/index.php/zona/article/view/9316/10979>
- Supo, L. (2019). *Niveles de Investigación*. SINCIE.  
<https://www.youtube.com/watch?v=FJy2tGgEmHs>
- Terán, A. (2020). *Pre Test Y Post Test*. ONLINE-TESIS. <https://online-tesis.com/pre-test-y-post-test/#:~:text=Un%20dise%C3%B1o%20de%20prueba%20previa,est%C3%A9n%20involucrados%20en%20alg%C3%BAn%20tratamiento>
- UNESCO, Educación 30 y Unicef. (2021). Los aprendizajes fundamentales en América Latina y el Caribe: Evaluación de logros de los estudiantes, Estudio Regional Comparativo y Explicativo (ERCE 2019). Recuperado de:  
<http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2022/02/Informe-regional.pdf>
- Valderrama, K. (2022). Talleres de cuentos infantiles para mejorar la comprensión lectora en los niños y niñas de cuatro años de la Institución Educativa N° 326 del distrito de Santa, provincia del Santa, año 2021 [tesis de pregrado, Universidad Católica los Ángeles Chimbote]. Repositorio ULADECH.  
[https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/28736/COMPRESION\\_LECTORA\\_CUENTOS\\_INFANTILES\\_VALDERRAMA\\_MORI\\_KARIN\\_ABIGAIL.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/28736/COMPRESION_LECTORA_CUENTOS_INFANTILES_VALDERRAMA_MORI_KARIN_ABIGAIL.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Zambrano, T. y Saulo, J. (2014). Metodología para la producción de cuentos infantiles centrados en el contexto local. *Revista San Gregorio*, 8 (2), 94-105.  
<http://201.159.222.49/index.php/REVISTASANGREGORIO/article/view/78/35>

# ANEXOS

## Anexo 1.

### RD de aprobación del proyecto de investigación



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"  
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737  
Reapertura RM. N° 228-82-ED  
Adecuación a Instituto DS. N° 010-85-ED  
Autorización de Funcionamiento DS. N° 09-94-ED  
Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU

"Año de la Unidad, la Paz y el Desarrollo"

### Resolución Directoral N° 242-2023 EESP.Púb. "JSCO"/DG.-HTA

Huanta, 18 de setiembre del 2023

Visto, el Informe N° 038-2023-DI-EESPP"JSCO"-HTA con Expediente N° TM20232143-F de fecha 18/09/2023, presentado por el Lic. Máximo Contreras Cconovilca, Formador del curso de Investigación y los proyectos adjuntos;



#### CONSIDERANDO:

Que, de conformidad al D.S. N° 010-2017-MINEDU, Reglamento de la Ley N° 30512 Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la carrera Pública de sus docentes; señalan que es necesario fomentar la investigación e innovación en los/las estudiantes para ofrecer a la sociedad maestros y maestras capaces de producir conocimientos educativos, que contribuyan al mejoramiento continuo de la calidad de la educación;

Que, es política de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, distrito y provincia del mismo nombre, región de Ayacucho; garantizar que los/las estudiantes de los Programas de Estudios y Carreras Profesionales en este centro superior de Formación Inicial Docente realicen Investigación Educativa conducente a su titulación y cumplir con el objetivo fundamental de la formación profesional en educación, fortaleciendo su capacidad de investigadores, promotores eficaces del aprendizaje, agentes y líderes de cambio para la transformación de la realidad local, regional y nacional.

Que es necesario aprobar los Proyectos de Investigación Educativa, presentados por las estudiantes del Programa de Estudios de Educación Inicial Intercultural Bilingüe X ciclo sección A, para garantizar su titulación y acreditación como profesionales de la educación;

Que, estando a lo informado y opinado favorablemente por el Formador de Investigación Lic. Máximo Contreras Cconovilca en concordancia al Reglamento de Investigación, al Reglamento de Grados y Títulos de la EESPP "José Salvador Cavero Ovalle", por tanto;

#### SE RESUELVE:

**PRIMERO. - APROBAR**, los *Proyectos de Investigación Educativa*, de acuerdo al siguiente detalle:

N°	RESPONSABLE	TÍTULO DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
01	AYALA ROSAS, Doris Yeny	LOS LECTOJUEGOS Y LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESTUDIANTES DE 3 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 429-17/Mx-P "HUANCAYOCC" DE HUANTA 2023. Formador Asesor: Lic. Máximo Contreras Cconovilca



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"  
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737  
Reapertura RM. N° 228-82-ED  
Adecuación a Instituto DS. N° 010-85-ED  
Autorización de Funcionamiento DS. N° 09-94-ED  
Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU



02	CRISOSTOMO ARAUJO, Ruth Graciela	USO DE LAS CANCIONES INFANTILES PARA EL FORTALECIMIENTO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 429-175/Mx-P. CHANCARAY, 2023. Formador Asesor: Lic. Máximo Contreras Cconvoilca
03	CRUZ QUISPE, Radai Salma	PICTOGRAMAS EN LA ARTICULACIÓN VERBAL EN LOS NIÑOS DE 3 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 429-2/MX-P "EL MUNDO DEL SABER" NUEVA JERUSALÉN - HUANTA, 2023. Formador Asesor: Lic. Máximo Contreras Cconvoilca
04	CRUZ QUISPE, Aydeé	ESTRATEGIAS DE LECTURAS ICONO VERBALES PARA DESARROLLAR LOS NIVELES DE COMPRENSIÓN LECTORA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 Y 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 429-96/Mx-P DE LA VEGA - HUANTA, 2023. Formador Asesor: Lic. Máximo Contreras Cconvoilca
05	CURO BENDEZU, Ruth Raquel	LOS JUEGOS ETNOMATEMÁTICOS PARA MEJORAR EL APRENDIZAJE DEL AREA DE MATEMÁTICAS EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3, 4 Y 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 429-22/Mx-U DE SECCLLAS - HUANTA, 2023. Formador Asesor: Lic. Máximo Contreras Cconvoilca
06	CURO QUISPE, Marisol	EL TEATRO COMO ESTRATEGIA EN EL FOMENTO DEL CUIDADO DE LA HIGIENE PERSONAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 429.14/Mx-U DE ESPIRITU SANTO - HUANTA, 2023. Formador Asesor: Lic. Máximo Contreras Cconvoilca
07	FERNANDEZ QUISPE, Yurina	TÉCNICAS GRÁFICO PLÁSTICAS EN LA PSICOMOTRICIDAD FINA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 347/Mx-P. DE MACACHACRA - IGUAÍN - HUANTA, 2023. Formador Asesor: Lic. Máximo Contreras Cconvoilca
08	HUAYRA ASTOPILLO, Katty	INFLUENCIA DE LAS ESTRATEGIAS LÚDICAS PARA LA MEJORA DE LA MOTRICIDAD GRUESA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 429-176/Mx-P MADRE TERESA DE CALCUTA HUANTA, 2023. Formador Asesor: Lic. Máximo Contreras Cconvoilca
09	LUJAN PINEDA, Liz Wendy	INFLUENCIA DEL JUEGO SIMBÓLICO EN EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES SOCIALES EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°302/Mx-P GONZALEZ VIGIL DE HUANTA, 2023. Formador Asesor: Lic. Máximo Contreras Cconvoilca
10	MAURI CABRERA, Ninoshka Katherine	JUEGOS TRADICIONALES PARA MEJORAR LA AUTOESTIMA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 Y 5 AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 429-175/Mx-P DE CHANCARAY - HUANTA, 2023. Formador Asesor: Lic. Máximo Contreras Cconvoilca
11	MENDEZ VARGAS, Lizabeth	CUENTOS INFANTILES EN LA MEJORA DE LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 Y 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 429-30/Mx-P PUCARAQAY DE HUANTA, 2023. Formador Asesor: Lic. Máximo Contreras Cconvoilca
12	MENDOZA HUAMAN, Yulisa	ESTRATEGIAS DE CUENTOS INFANTILES PARA EL DESARROLLO DEL CUIDADO MEDIO AMBIENTAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"  
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737  
Reapertura RM. N° 228-82-ED  
Adecuación a Instituto DS. N° 010-85-ED  
Autorización de Funcionamiento DS. N° 09-94-ED  
Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU



		INICIAL N° 429-2/Mx-P EL MUNDO DEL SABER DE NUEVA JERUSALEN - HUANTA, 2023. Formador Asesor: Lic. Máximo Contreras Cconvoilca
13	OVALLE CORONADO, Beatriz	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS PARA EL APRENDIZAJE DE LAS NOCIONES DE CONTEO EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 Y 5 AÑOS DE EDAD EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 429-30 /Mx-P PUCARAQAY DE HUANTA, 2023. Formador Asesor: Lic. Máximo Contreras Cconvoilca
14	PALOMINO MENDOZA, Ruth Karina	USO DE TITERES PARA DESARROLLAR LAS HABILIDADES SOCIALES EN NIÑAS Y NIÑOS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 429-17/Mx-P HUANCAYOCC DE HUANTA, 2023. Formador Asesor: Lic. Máximo Contreras Cconvoilca
15	PANCOBO MALPICA, Lizeth Rocío	INFLUENCIA DE LA ESTRATEGIA DE CANTO EN EL DESARROLLO DE LA INTELIGENCIA MUSICAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 429-176/Mx-P MADRE TERESA DE CALCUTA DE HUANTA, 2023. Formador Asesor: Lic. Máximo Contreras Cconvoilca
16	QUISPE QUISPE, Ciriana	JUEGOS COOPERATIVOS PARA MEJORAR LAS RELACIONES INTERPERSONALES POST PANDEMIA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 429-I/Mx-U CAPULLITOS DE JESÚS DE ACCOSCCA – HUANTA, 2023. Formador Asesor: Lic. Máximo Contreras Cconvoilca
17	RAMIREZ CRUZ, Liz Pamela	ACTIVIDADES LÚDICAS PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 429-17 Mx-P HUANCAYOCC - HUANTA, 2023. Formador Asesor: Lic. Máximo Contreras Cconvoilca
18	RICRA ONOFRE, María Isabel	METODO MONTESORI EN EL DESARROLLO DE LA AUTONOMÍA EN NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 302/Mx-.P GONZALEZ VIGIL DE HUANTA, 2023. Formador Asesor: Lic. Máximo Contreras Cconvoilca
19	RIVEROS CANCHARI, Nancy Cleofé	INFLUENCIA DE LOS JUEGOS TRADICIONALES EN LA MEJORA DE LA PSICOMOTRICIDAD EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 347/Mx-P DE MACACHACRA – IGUAÍN - HUANTA, 2023. Formador Asesor: Lic. Máximo Contreras Cconvoilca
20	ROSAS MAURI, Medalit Libia	TALLER DE DINÁMICA MOTIVACIONAL EN LA MEJORA DE LA ATENCIÓN DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS DE EDAD DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 429-17/Mx-P DE HUANCAYOCC - HUANTA, 2023. Formador Asesor: Lic. Máximo Contreras Cconvoilca
21	UNTIVEROS LEÓN, Ruth Maricela	INFLUENCIA DE JUEGOS TRADICIONALES EN EL DESARROLLO DE VALORES MORALES EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 429-17/Mx-P DE HUANCAYOCC - HUANTA, 2023. Formador Asesor: Lic. Máximo Contreras Cconvoilca
22	VALENZUELA PIZARRO, Cleydy Flor	ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS LÚDICAS EN LA MEJORA DE LA EXPRESIÓN ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°347/Mx-P DE MACACHACRA – IGUAÍN - HUANTA, 2023.



		Formador Asesor: Lic. Máximo Contreras Cconvoilca
23	VARGAS CHAVEZ, Rebeca	TÉCNICAS GRAFO PLÁSTICAS PARA DESARROLLAR LA MOTRICIDAD FINA EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN INICIAL N° 429-96/Mx-P LA VEGA – HUAMANGUILLA - HUANTA, 2023. Formador Asesor: Lic. Máximo Contreras Cconvoilca
24	YARANGA GUTIERREZ, Roxana	TALLER DE PSICOMOTRICIDAD EN EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES BÁSICAS LOCOMOTRICES EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 429-176/Mx-P MADRE TERESA DE CALCUTA DE HUANTA, 2023. Formador Asesor: Lic. Máximo Contreras Cconvoilca
25	YARANGA RETAMOZO, Shayury Neftalyn	ASEO PERSONAL COMO ESTRATEGIA EN EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA CONSTRUYE SU IDENTIDAD EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 Y 4 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 335/Mx-P JUAN FRANCISCO SANTILLANA BARBOZA DE MAYNAY – HUANTA, 2023. Formador Asesor: Lic. Máximo Contreras Cconvoilca
26	ZAMBRANO CUADROS, Mariela	PROGRAMA DE LONCHERAS SALUDABLES Y SU INFLUENCIA EN EL APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 429-2/Mx-P EL MUNDO DEL SABER DE NUEVA JERUSALÉN - HUANTA, 2023. Formador Asesor: Lic. Máximo Contreras Cconvoilca

**SEGUNDO. - AUTORIZAR Y ADMITIR**, a partir de la fecha de expedición de la presente resolución la ejecución del Proyecto de Investigación Educativa; bajo la orientación del Formador del curso como Asesor, utilizando los métodos, técnicas, procedimientos e instrumentos de investigación apropiados y en concordancia con los documentos normativos de la Escuela.

**TERCERO.- COMUNICAR**, a las áreas internas, a las interesadas, asimismo, subir a la web institucional para los fines administrativos pertinentes.

### REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y ARCHÍVESE

  
ESCUOLA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"  
HUANTA  
DIRECCIÓN GENERAL  
HUANTA - AYACUCHO  
Dr. Walter Máximo Arce Villar  
DIRECTOR GENERAL


**DISTRIBUCIÓN:**

Interesados (as)  
Archivo  
WMAV/D.G.(e)  
prd/sec.

**Anexo 2.**

*RD de expedito de tesis*

*“Educar en la Diversidad Construimos un País Justo y Solidario”*




**ESCUELA DE EDUCACIÓN  
SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
“JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE”  
RM.N° 267-2020-MINEDU**

**RESOLUCIÓN DIRECTORAL DE  
EXPEDITO DE TESIS**

**R.D. No. 0582 -2024- EESP.Púb."JSCO"/DG.-HTA**

Dr. WALTER MARIANO ARCE VILLAR  
DIRECTOR GENERAL (e)  
OFICIO No 0017-2024-GRA/GG-GRDS-DREA-OA-PER



HUANTA - 2024



"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

Resolución Directoral N° 05889-2024 EESP.Púb. "JSCO"/DG.-HTA

Huanta, 06 de junio del 2024



Visto, los documentos adjuntos;

**CONSIDERANDO:**

Que, de conformidad al D.S. N° 010-2017-MINEDU, Reglamento de la Ley N° 30512 Ley de Institutos Superiores Pedagógicos y Escuelas Superiores de Formación Docente Públicos y Privados; señalan que es necesario fomentar la investigación e innovación en los/las estudiantes para ofrecer a la sociedad maestros y maestras capaces de producir conocimientos educativos, que contribuyan al mejoramiento continuo de la calidad de la educación;

Que, es política de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, distrito y provincia del mismo nombre, región de Ayacucho; garantizar que los/las estudiantes de los Programas de Estudios en este centro superior de Formación Inicial Docente realicen Investigación Educativa conducente a la obtención del Título Profesional de Licenciado (a) y cumplir con el objetivo fundamental de la formación profesional en educación, fortaleciendo su capacidad de investigadores, promotores eficaces del aprendizaje, agentes y líderes de cambio para la transformación de la realidad local, regional y nacional.

Que, es necesario aprobar en calidad de expedito las Tesis de Investigación Educativa, presentados por las estudiantes del Programa de Estudios de Educación Inicial Intercultural Bilingüe para garantizar su titulación y acreditación como profesionales de la educación y puedan asumir ese rol en concordancia con las normas del sector.

Que, estando a lo informado y opinado favorablemente en concordancia al Reglamento de Investigación y al Reglamento de Grados y Títulos de la EESPP "José Salvador Cavero Ovalle" y facultado por el OFICIO No 017-2024-GRA/GG-GRDS-DREA-OA-PER, por tanto;

**SE RESUELVE:**

**PRIMERO. – DECLARAR EXPEDITO** las **TESIS DE INVESTIGACIÓN** siguientes:

N°	INVESTIGADOR(A)	TESIS	PROGRAMA ESTUDIOS
01	VICAÑA LAZARES, Mieyquelin	INFLUENCIA DE LOS TALLERES GRÁFICO PLÁSTICO EN EL DESARROLLO DE LA GRAFOMOTRICIDAD EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 302/Mx-P GONZÁLEZ VIGIL DE HUANTA, 2023.	Educación Inicial Intercultural Bilingüe



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"  
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737  
Reapertura RM. N° 228-82-ED  
Adecuación a Instituto DS. N° 010-85-ED  
Autorización de Funcionamiento DS. N° 09-94-ED  
Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU

02	MENDEZ VARGAS, Lizbeth	CUENTOS INFANTILES EN LA MEJORA DE LA COMPRESIÓN LECTORA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 Y 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 429-30/Mx-P PUCARAQAY DE HUANTA, 2023.	Educación Inicial Intercultural Bilingüe
----	---------------------------	---	---

**SEGUNDO. - AUTORIZAR,** a partir de la fecha, continuar con los trámites para la sustentación de la Tesis cumpliendo con los requisitos establecidos en el Reglamento de Grados y Títulos de la Escuela.

**TERCERO.- COMUNICAR,** a las áreas internas, a los interesados, asimismo, publicar en la web institucional para los fines administrativos pertinentes.

**REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y ARCHÍVESE**



ESQUEMA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"  
Huanta  
Dr. Walter Mariano Arce Villa  
DIRECTOR GENERAL

### Anexo 3.

*RD de fecha de sustentación*

Huanta, 03 de julio de 2024

Visto, el Expediente *TM20242673-F* de fecha *27 de junio del 2024* y la *Resolución Directoral de Expedito No 582-2024-EESP Pub. "JSCO"/D.G.-HTA* de fecha *06 de junio de 2024*;



#### CONSIDERANDO:

La **LEY N° 30512** Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, **DS No 010-2017-MINEDU** Aprueban Reglamento de la Ley N° 30512, **DU No 017-2020-MINEDU** Establece Medidas Para el Fortalecimiento de la Gestión y el Licenciamiento de los Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512, **DS N° 016-2021-MINEDU** Modifica el Reglamento de la Ley N° 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes y lo adecua a lo dispuesto en el Decreto de Urgencia N° 017-2020 que establece medidas para el fortalecimiento del Licenciamiento de Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512 y **LEY N° 31653** Ley que Modifica la Ley 30512; **RM No 441-2019-MINEDU** Lineamientos Generales Académicos y demás normas;

Que, la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, institución licenciada mediante la **RM No 267-2020-MINEDU** y en amparo a la normativa general, Documentos de Gestión Institucional, Reglamento Institucional y Reglamento de Grados y Títulos, tiene facultad de planificar, organizar, ejecutar y evaluar el proceso de titulación de los egresados de formación inicial docente y garantizar su acreditación profesional;

Qué, es Política de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, distrito y provincia del mismo nombre, región de Ayacucho; garantizar el otorgamiento del ***Título Profesional de Licenciado (a) en Educación*** a los (as) ex alumnos(as) de los Programas de Estudios Licenciados en este Centro Superior de Formación



Docente previa sustentación de la Tesis y su respectiva aprobación en concordancia a la normativa general y documentos de gestión institucional;

Que, estando conforme al Reglamento Institucional, al Reglamento de Grados y Títulos, al Reglamento Institucional, a la Ley No 30512 Ley General de los Institutos Superiores Pedagógicos y Escuelas Superiores de Formación Docente Públicos y Privados, su reglamento y modificatorias, asimismo, a los Lineamientos Académicos Generales (RM No 441-2019-MINEDU) que señalan que, el proceso de otorgamiento del Título Profesional de Licenciado (a) en Educación es mediante la sustentación de tesis, con el fin de generar conocimientos y propuestas que contribuyan a la mejora continua de la calidad de la educación;

Que, de conformidad a los considerandos mencionados y facultado por el OFICIO No 017-2024-GRA/OG-GRDS-DREA-OA-APER;

**SE RESUELVE:**

**PRIMERO.- AUTORIZAR la SUSTENTACIÓN DE LA TESIS** conducente a la **OBTENCIÓN DEL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN** de acuerdo al siguiente detalle:

<b>TESIS</b>	
Cuentos infantiles en la mejora de la comprensión lectora de los niños y niñas de 4 y 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 429-30/Ms-P PUCARAQAY DE HUANTA, 2023.	
<b>AUTOR(A)</b>	MENDEZ VARGAS, Lizbeth
<b>PROGRAMA DE ESTUDIOS</b>	EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE
<b>FECHA</b>	23 DE JULIO DE 2024
<b>HORA</b>	6.00 P.M.
<b>LUGAR</b>	AUDITORIO INSTITUCIONAL

**SEGUNDO.- COMUNICAR** a la interesada y áreas internas del contenido del presente acto resolutivo.

**TERCERO.- PÚBLICAR** la resolución en la web institucional.

**REGISTRESE, COMUNIQUESE Y ARCHIVASE**

**DISTRIBUCIÓN:**

Interesados  
Dir. Adm. (01)  
Sec. Acad. (01)  
Archivo (01)  
WMAV/D.G. (e)  
pd/sec.

WMAV/D.G. (e)  
DIRECTOR GENERAL

## Anexo 4.

### RD de jurados de sustentación

Huanta, 03 de julio de 2024

Visto, el Expediente *TM20242673-F* de fecha *27 de junio del 2024* y la *Resolución Directoral de Expedito No 582-2024-EESP Pub. "JSCO"/D.G.-HTA* de fecha *06 de junio de 2024*;



#### CONSIDERANDO:

La **LEY N° 30512** Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, **DS No 010-2017-MINEDU** Aprueban Reglamento de la Ley N° 30512, **DU No 017-2020-MINEDU** Establece Medidas Para el Fortalecimiento de la Gestión y el Licenciamiento de los Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512, **DS N° 016-2021-MINEDU** Modifica el Reglamento de la Ley N° 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes y lo adecua a lo dispuesto en el Decreto de Urgencia N° 017\_2020 que establece medidas para el fortalecimiento del Licenciamiento de Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512 y **LEY N° 31653** Ley que Modifica la Ley 30512; **RM No 441-2019-MINEDU** Lineamientos Generales Académicos y demás normas;

Que, la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, institución licenciada mediante la **RM No 267-2020-MINEDU** y en amparo a la normativa general, Documentos de Gestión Institucional, Reglamento Institucional y Reglamento de Grados y Títulos, tiene facultad de planificar, organizar, ejecutar y evaluar el proceso de titulación de los/las egresados (as) de formación inicial docente y garantizar su acreditación profesional;

Qué, es Política de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, distrito y provincia del mismo nombre, región de Ayacucho; garantizar el otorgamiento del **Título Profesional de Licenciado (a) en Educación** a los (as) ex alumnos(as) de los Programas de Estudios Licenciados en este Centro Superior de Formación Docente previa sustentación de tesis y su respectiva aprobación en concordancia a la normativa general y documentos de gestión institucional;



Que, estando conforme al Reglamento Institucional, al Reglamento de Grados y Títulos, al Reglamento Institucional, a la Ley No 30512 Ley General de los Institutos Superiores Pedagógicos y Escuelas Superiores de Formación Docente Públicos y Privados, su reglamento y modificatorias, asimismo, a los Lineamientos Académicos Generales (RM No 441-2019-MINEDU) que señalan que, el proceso de otorgamiento del Título Profesional de Licenciado (a) en Educación es mediante la sustentación de tesis, con el fin de generar conocimientos y propuestas que contribuyan a la mejora continua de la calidad de la educación;

Que, de conformidad a los considerandos mencionados y facultado por el OFICIO No 017-2024-GRA/GG-GRDS-DREA-OA-APER;

**SE RESUELVE:**

**PRIMERO.- NOMINAR;** a los **MIEMBROS DEL JURADO EXAMINADOR DE LA SUSTENTACIÓN DE TESIS**, tal como se detalla a continuación:

<b>JURADO EXAMINADOR</b>	<b>PRESIDENTE</b>	Dr. WALTER MARIANO ARCE VILLAR
	<b>SECRETARIO</b>	Dr. WILBER ANTONIO REYES ARAUJO
	<b>VOCAL</b>	Dra. YOLANDA APOLINARIA ORELLANA PEREZ

<b>TESIS</b>	
CUENTOS INFANTILES EN LA MEJORA DE LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 Y 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 429-30/Mx-P PUCARAQAY DE HUANTA, 2023.	
<b>AUTOR (A)</b>	<b>MENDEZ VARGAS, Lizbeth</b>
<b>PROGRAMA DE ESTUDIOS</b>	EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE
<b>FECHA</b>	23 DE JULIO DE 2024
<b>HORA</b>	6.00 P.M.
<b>LUGAR</b>	AUDITORIO INSTITUCIONAL

**SEGUNDO.- COMUNICAR** al Jurado Examinador e interesada, el contenido del presente acto resolutivo.

**TERCERO.- AUTORIZAR** la compensación económica a favor de los miembros del Jurado Examinador conforme a las tasas establecidas en el TUPA 2023.

**REGISTRESE, COMUNIQUESE Y ARCHIVESE**

**DISTRIBUCIÓN:**

Interesados  
Dir. Adm. (01)  
Sec. Acad. (01)  
Archivo (01)  
WMAV/D.G. (e)  
prd/sec.

Dr. Walter Mariano Arce Villar  
DIRECTOR GENERAL

## Anexo 5.

### Matriz de consistencia.

## CUENTOS INFANTILES EN LA MEJORA DE LA COMPRESIÓN LECTORA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 y 5 AÑOS EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 429-30/Mx-P “PUCARAQAY” DE HUANTA, 2023.

PROBLEMA	OBJETIVOS	MARCO TEÓRICO	HIPÓTESIS	VARIAIBLES DIMENSIONES	INDICADORES	METODOLOGÍA
<p><b>Problema general</b> ¿En qué medida los cuentos infantiles influyen en la comprensión lectora de los niños y niñas de 4 y 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 429-30/Mx-P “Pucaraqay”. Huanta, 2023?</p>	<p><b>Objetivo general</b> Determinar el uso de los cuentos infantiles y su influencia en la comprensión lectora de los niños y niñas de 4 y 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 429-30/Mx-P “Pucaraqay”. Huanta, 2023.</p>	<p>Antecedentes internacionales</p> <p>Antecedentes Nacionales</p> <p>Antecedentes regionales</p> <p>Antecedentes locales</p> <p>Bases teóricas</p>	<p><b>Hipótesis general</b></p> <p>El uso de cuentos infantiles influye significativamente en la comprensión lectora de los niños y niñas de 4 y 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 429-30/Mx-P “Pucaraqay”. Huanta, 2023.</p>	<p><b>VI</b> Cuentos infantiles</p> <p><b>DIMENSIONES</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Planificación</li> <li>• Ejecución</li> <li>• Evaluación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diseño de cómo usar los cuentos infantiles para su aplicación</li> <li>• Aplicación de los cuentos infantiles por medio de una sesión interactiva.</li> <li>• Evaluación de los resultados por medio de la observación de la participación.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Paradigma:</b> positivista</li> <li>• <b>Enfoque:</b> cuantitativa</li> <li>• <b>Tipo de estudio:</b> Aplicada</li> <li>• <b>Nivel:</b> Aplicada</li> <li>• <b>Diseños de investigación:</b> Pre experimental</li> <li>• <b>Población:</b> la población considerada serán los niños y niñas de 4 y 5 años N=27</li> <li>• <b>Muestra:</b> la muestra de estudios son niños y niñas de 4 y 5 años de la sección B. n=27</li> <li>• <b>Técnicas de muestreo:</b> no probabilísticos</li> <li>• <b>Técnicas e instrumentos de recolección de datos</b> Experimento y evaluación educativa Material experimental y la prueba educativa del pre y post test</li> <li>• <b>(Validez y confiabilidad):</b> el Instrumento se somete al juicio de experto.</li> </ul>
<p><b>Problemas específicos</b></p> <p>¿En qué medida los cuentos infantiles influyen en el nivel literal de comprensión lectora de los niños y niñas de 4 y 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 429-30/Mx-P “Pucaraqay”. Huanta, 2023?</p> <p>¿En qué medida los cuentos infantiles influyen en el nivel inferencial de comprensión lectora de los niños y niñas de 4 y 5 años en la Institución Educativa</p>	<p><b>Objetivos específicos</b></p> <p>Determinar el uso de los cuentos infantiles y su influencia en el nivel literal de comprensión lectora de los niños y niñas de 4 y 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 429-30/Mx-P “Pucaraqay”. Huanta, 2023.</p> <p>Determinar el uso de los cuentos infantiles y su influencia en el nivel inferencial de comprensión lectora de los niños y niñas de 4 y 5 años en la Institución</p>	<p>Teorías relacionadas al tema</p>	<p><b>Hipótesis específicas</b></p> <p>El uso de cuentos infantiles influye significativamente en el nivel literal de comprensión lectora de los niños y niñas de 4 y 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 429-30/Mx-P “Pucaraqay”. Huanta, 2023.</p> <p>El uso de cuentos infantiles influye significativamente en el nivel inferencial de comprensión lectora de los niños y niñas de 5 años en la Institución Educativa Inicial N°</p>	<p><b>VD</b> Comprensión lectora</p> <p><b>DIMENSIÓN</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprensión literal</li> <li>• Comprensión Inferencial</li> <li>• Comprensión criterial</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Describe las características de las personas, animales y situaciones del texto.</li> <li>• Predice el contenido y la trama del texto, relacionándolo con sus saberes previos y sus propias experiencias.</li> <li>• Opina sobre las acciones de los personajes y hechos suscitados en la lectura</li> </ul>	

<p>Inicial N° 429-30/Mx-P "Pucaraqay". Huanta, 2023?</p> <p>¿En qué medida los cuentos infantiles influyen en el nivel criterial de comprensión lectora de los niños y niñas de 4 y 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 429-30/Mx-P "Pucaraqay". Huanta, 2023?</p>	<p>Educativa Inicial N° 429-30/Mx-P "Pucaraqay". Huanta, 2023.</p> <p>Determinar el uso de los cuentos infantiles y su influencia en el nivel criterial de comprensión lectora de los niños y niñas de 4 y 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 429-30/Mx-P "Pucaraqay". Huanta, 2023.</p>		<p>429-30/Mx-U "Pucaraqay". Huanta, 2023.</p> <p>El uso de cuentos infantiles influye significativamente en el nivel criterial de comprensión lectora de los niños y niñas de 4 y 5 años en la Institución Educativa Inicial N° 429-30/Mx-P "Pucaraqay". Huanta, 2023.</p>			<p>Confiabilidad. Los ítems se someten a una prueba de KR-20</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Técnicas de procesamiento. Estadística descriptiva.</b> Excel y PPSS</li> <li>• <b>Estadística inferencial.</b> Prueba de normalidad y prueba de hipótesis</li> </ul>
--	---	--	--	--	--	--

## Anexo 6.

### Matriz de operacionalización de variables

Variables	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición
<b>Variable independiente</b>  Cuentos infantiles.	“Es un recurso que potencia la capacidad creativa y la transferencia de aprendizajes en la niñez.” (Zambrano y Saulo, 2014, p. 96).	El cuento infantil es una narración breve que puede ser escrita u oral con carácter fantástico, dirigido a un público en específico, menor de 5 años. Esta variable no se manipulará sin embargo se empleará el plan de aplicación en las dimensiones planificación, ejecución y evaluación de las sesiones de aprendizaje.	Planificación	Diseño de cómo usar los cuentos infantiles para su aplicación	Nominal No aplica (material experimental)
			Ejecución	Aplicación de los cuentos infantiles por medio de una sesión interactiva.	
			Evaluación	Evaluación de los resultados por medio de la observación de la participación.	
<b>Variable dependiente:</b> Comprensión lectora	“La comprensión lectora es la capacidad de un individuo de captar lo más objetivamente posible lo que un autor ha querido transmitir a través de un texto escrito.” (Jiménez, 2014, p.71)	La comprensión lectora es la habilidad que tiene una persona para interpretar el mensaje que quiere transmitir un autor. Esta variable se manipulará en las dimensiones literales, inferencial y criterial, para lo cual se elaborará la prueba educativa de pre y pos test.	Comprensión literal	Describe las características de las personas, animales y situaciones del texto.	Ordinal 1 En inicio 2 En proceso 3 En L Previsto 4 En L destacado
			Comprensión Inferencial	Predice el contenido y la trama del texto, relacionándolo con sus saberes previos y sus propias experiencias.	
			Comprensión criterial	Opina sobre las acciones de los personajes y hechos suscitados en la lectura	

## Anexo 7.

### Matriz instrumental

VARIABLES	DIMENSIÓN	INDICADORES	Nº ITEMS	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS	ESCALA	VALORACIÓN
Variable independiente  Cuentos infantiles	Planificación	Diseño de cómo usar los cuentos infantiles para su aplicación	Aplicación de: 12 sesiones de aprendizaje de la propuesta pedagógica y innovadora.	Experimental	Material experimental	Nominal	No aplica
	Ejecución	Aplicación de los cuentos infantiles por medio de una sesión interactiva.					
	Evaluación	Evaluación de los resultados por medio de la observación de la participación.					
Variable dependiente  Comprensión Lectora	Comprensión Literal	Describe las características de las personas, animales y situaciones del texto.	Menciona los personajes principales del cuento.	Observación	Ficha de observación	Ordinal	Desempeños 1:En inicio 2: En proceso 3:En L previsto 4:En L destacado
			Menciona los lugares donde se desarrollan los hechos del cuento.				
			Menciona el inicio. Nudo y desenlace del cuento.				
	Comprensión Inferencial	Predice el contenido y la trama del texto, relacionándolo con sus saberes previos y sus propias experiencias.	Deduce las acciones o hechos que hará el protagonista del cuento.				
			Deduce el final del cuento.				
			Propone lo que le hubiera gustado que termine.				
Comprensión Criterial	Opina sobre las acciones de los personajes y hechos suscitados en la lectura	Analiza críticamente todas las acciones de los personajes.					
		Explica cuál fue la enseñanza o mensaje del cuento.					



<b>VALORACIÓN</b>	<b>PUNTAJE</b>
<b>L. DESTACADO</b>	4
<b>L. ESPERADO</b>	3
<b>PROCESO</b>	2
<b>INICIO</b>	1

<b>MEDICIÓN</b>	
<b>L. DESTACADO</b>	AD
<b>L. ESPERADO</b>	A
<b>PROCESO</b>	B
<b>INICIO</b>	C







ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"

FICHA DE VALIDACIÓN

INFORME DE OPINIÓN DE JUICIO DE EXPERTO

DATOS GENERALES:

Título de la Investigación: Cuentos infantiles en la mejora de la comprensión lectora de los niños y niñas de 4 y 5 años en la institución educativa inicial N° 429-30/Mx-P "Pucaraqay" de Huanta.

Nombre de los instrumentos motivo de la Evaluación: Lista de cotejo para evaluar los niveles de comprensión lectora en los niños y niñas de la institución educativa inicial N° 429-30/Mx-P "Pucaraqay" de Huanta.

ASPECTOS DE LA VALIDACIÓN

Indicadores	Criterios	Deficiente				Baja				Regular				Bueno				Muy bueno			
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje propio	5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables																				✓
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																				✓
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica																				✓
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																				✓
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar los indicadores																				✓
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teóricos científicos																				✓
8. COHERENCIA	Entre los ítems e indicadores																				✓
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación																				✓
10. PERTINENCIA	Es útil y adecuado para la investigación																				✓

PROMEDIO DE VALORACION

95

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Deficiente b) Baja c) Regular d) Buena e) Muy Buena

Nombres y Apellidos	Frida Mayhua Quispe	DNI	73499113
Título Profesional	Lic. en Educación		
Especialidad	Especialidad de Educación Inicial		
Grado Académico	Magíster		
Mención	Administración de la Educación		

Lugar y Fecha: Ayacucho, 31 de 5. 2023

Firma

## **Anexo 10.**

### Prueba de confiabilidad

$$r_{Kr20} = \left( \frac{K}{K-1} \right) \left( 1 - \frac{\sum pq}{\sigma^2} \right)$$

Dónde:

**Kr20**= Kuder Richardsson -KR-20

**K**= número de ítems o preguntas del instrumento

**$\sum pq$**  = Suma de las varianzas de cada ítem

**$\sigma^2$**  = Varianza total o varianza del instrumento

## Anexo 11.

Prueba de pre test

### FICHA DE OBSERVACIÓN

El objetivo principal del presente instrumento de recojo de datos es medir el desarrollo de la comprensión lectora, marque con una AD, A, B o C según corresponda en los puntajes que evidencia el logro del estudiante, bajo la siguiente escala:

C: Inicio

B: Proceso

A: Logrado

AD: Destacado

VARIABLE		COMPRENSIÓN LECTORA							
DIMENSIONES		Compresión Literal			Compresión Inferencial			Compresión Criterial	
INDICADORES		Describe las características de las personas, animales y situaciones del texto.			Describe las características de las personas, animales y situaciones del texto.			Opina sobre las acciones de los personajes y hechos suscitados en lectura.	
ÍTEMS		Menciona los personajes principales del cuento.	Menciona los lugares donde se desarrollan los hechos del cuento.	Menciona el inicio. Nudo y desenlace del cuento.	Deduce las acciones o hechos que hará el protagonista del cuento.	Deduce el final del cuento.	Propone lo que le hubiera gustado que termine.	Analiza críticamente todas las acciones de los personajes.	Explica cuál fue la enseñanza o mensaje del cuento.
Nº	Estudiantes:								
1	AYALA FIGUEROA, Arlet Briseida	1	2	1	1	2	1	2	2
2	CABEZAS VARGAS, Juan Gabriel	2	1	1	1	1	1	1	1
3	CCORACC GONZALES, Jenderson	1	2	1	1	1	1	2	1
4	FARFAN ROMERO, Shaysa Alyani	2	2	1	2	2	2	2	2
5	FIGUEROA HUACHACA, Brayan Royer	2	2	1	2	2	2	1	2

6	FLORES AGUIRRE, Edison	1	2	2	1	2	2	2	2
7	GUILLEN ÑAUPA, Rouss Ashley Sofia	1	2	2	1	1	1	1	1
8	GUTIERREZ ANDRADE, Thiago Jose	2	2	2	2	1	1	2	2
9	GUTIERREZ ÑAUPA, Zaid Yoshimar	1	2	1	1	1	1	1	1
10	HUACHACA CONDORI, Rosaangela	2	2	2	2	2	2	2	2
11	HUARANCCA LUNASCO, Leonel Arturo	1	2	1	1	2	2	2	1
12	HUARANCCA LUNASCO, Yorch Yulman	2	1	1	1	1	2	1	1
13	Katerin	1	1	1	1	1	2	1	1
14	LIMAQUISPE AGUILAR, Adriano Smith	2	1	2	2	1	2	2	2
15	LLANCCE ROJAS, Noemi Ester	1	2	1	1	2	2	1	1
16	MENDOZA CHOCCE, Jeremi Kalet	1	2	2	2	2	2	2	2
17	ORE ORE, Daryl Sair	1	2	1	2	2	2	2	2
18	OSORES SOLIER, Angelica Prisila	2	1	2	1	1	2	2	2
19	PALOMINO GUTIERREZ, Milan Thiago Valentino	2	2	2	2	2	2	1	2
20	QUISPE AGUIRRE, Cristian	1	2	1	2	1	1	2	1
21	QUISPE HINOSTROZA, Yordan Edison	2	2	2	2	2	2	2	2
22	RIVERA LUNAZCO, Thiago Junior	2	2	2	2	2	2	2	2
23	SANTOS CERINA, Ruth Nataly	2	2	2	2	2	2	2	1
24	VELASQUE QUISPE, Ronal Yerson	2	2	2	2	2	2	2	1
25	VELASQUE QUISPE, Yerson Ronal	2	2	2	2	2	2	2	2
26	SALINAS MENDEZ, Yerick Valentino	2	2	2	2	2	2	2	2
27	HUARACA QUINTO, Sainef	2	2	2	2	2	2	2	2

**Anexo 12.**

*Prueba de post test*

## Anexo 13.

Material experimental



I.E.I	N° 429-30/Mx-P "PUCARAQAY"
DIRECTORA DE LA IEI:	Elizabeth Pérez Ramírez
PROFESORA DEL AULA:	Yessica Ramos Garagundo
ESTUDIANTE DE LA EESPP "JOSACO"	Lizbeth Mendez Vargas
DURACIÓN	45 min.
EDAD	4 y 5 Años
SECCIÓN:	"Conejitos"
FECHA	19/06/2023
CANTIDAD DE NIÑOS (AS)	27




### DATOS PERSONALES:




### SELECCIÓN DE CAPACIDADES:

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO		CRITERIO DE EVALUACION	EVIDENCIAS
		4 años	5 años		
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"><li>• Obtiene información del texto escrito.</li><li>• Infiere e interpreta información del texto escrito.</li><li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y</li></ul>	Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas,	Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por el: su nombre o	Obtiene información del cuento narrado, interpreta información e identifica las características de los personajes sobre el	Los niños y niñas escuchan el cuento del zorro y el cóndor.  Representan mediante dibujo.

	<p>contexto del texto escrito.</p>	<p>carteles, que se presentan en variados soportes. Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto). Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias.</p>	<p>el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios, o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes. Dice de que tratará, cómo continuará el texto a partir de algunos indicios, como título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto). Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído (por si mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencia.</p>	<p>cuento de “EL ZORRO Y EL CÓNDOR”</p>	
--	------------------------------------	---	---	---	--

**SECUENCIA DIDÁCTICA:**

MOMENTO	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y/O MATERIALES
INICIO:	Se les indica a los niños y niñas que se sienten en forma semicirculo y dialoga sobre los acuerdos que deberan tener al momento de escuchar el cuento.	Imágenes
DESARROLLO	<p>Se presenta la portada del cuento a los niños y niñas.  Propósito: Los niños y niñas escuchan el cuento del zorro y el cóndor.  Luego de presentar la portada del cuento, empezamos a contar el cuento del “ZORRO Y EL CÓNDOR”</p> <p>Cierto dia el condor se encontraba comiendo su presa, cuando de repente se aparecio un zorro y le dijo:  Buenos dias, compadre mariano, ¿almorzando temprano?, buenos dias compadre Teodoro, ¿Cómo aguanto el frio?”si no como bien, esta helando y alla en las cumbres el frio es aun mas intenso.  ¿ya esta helando? Ni cuenta me habia dado compadre con el pelaje que tenemos los zorros soportamos cualquier clima incluso el de las cumbres mas altas, tu crees no te imaginas el frio que hac en las alturas se te mete hasta los huesos. Jaja yo podria vivir como si nada y encontraria carne de perdiz, huu solo de pensar se me hace agua deliciosa carne fresca no esta cosa horrible atataw. Para ti sera horrible compadre, a los condores si nos gustan esta carne y solo los condores podemos vivir en las alturas.  Le propongo algo compadre mariano, por que no pasamos la noche en aquella cumbre, la mas alta y quien soporta mas.  Acepto compadre teodoro. Hecho  Entonces ambos subieron a la cumbre mas alta a pasar la noche.  Al llegar primero el zorro dijo: ¡Compadre mariano! ¡compadre mariano!  ¿Vendra?, que va venir. Seguro tiene miedo de perder el zorro.  En eso llega el condor y dice: buenos noches compadre teodoro . Estas listo para pasar la noche. Si, claro que si. Al amanecer sere el ganador.  Mientras pasaban la noche el zorro le pregunta: ¿Cómo esta compadre mariano?, estoy bien.</p>	  

	<p>¿Cómo esta compadre teodoro? Alalo hace frio ah  ¿Cómo esta compadre teodoro?, el zorro con escalos frios respondo: hace mucho frio compadre. Alalalao chiri chiri y tu ¿como estas compadre mariano?, estoy muy bien. Alalalau alalalau  Teodoro ¿Cómo estas?  Teodoro te has dormido  Teodoro despierta ya esta amaneciendo.  Ayayay mi compadre, parece congelado. El solcito le calentara de un rato, si volvere mas tarde.  Compadre teodoro ayayayay..  Al llegarle el sol, el zorrillo movio su colita.  Se realiza las siguientes preguntas a los niños y niñas:</p> <p>LITERAL:  ¿De qué trato el cuento?, ¿Dónde pasaron la noche el zorro y el condor?,</p> <p>INFERENCIAL:  ¿Quiénes son los personajes del cuento?,  ¿Para que habran ido el zorro y el condor al cerro?, ¿Para que habran ido el zorro y el condor al cerro?</p> <p>CRITERIAL:  ¿El zorrillo habra muerto o se despierto? ¿Por qué?, ¿Cómo te huibiera gustado que termine el cuento?, ¿Habra hecho bien el zorro al proponer la competencia al condor?, ¿ por que?  ¿Cuál seria el mensaje del cuento?</p> <p>Se les invita a los niños y niñas a representar sus dibujos.</p>	 <p>Dialogo</p> 
<p><b>CIERRE</b></p>	<p>Preguntamos algunos interrogantes:  ¿Qué aprendimos?, ¿Cómo aprendimos?,  ¿Cómo te sentiste durante la actividad?</p>	



-----  
FIRMA DE LA DIRECTORA

-----  
FIRMA DE LADOCENTE

-----  
FIRMA DEL PRACTICANTE



## PRE TES

### FICHA DE OBSERVACIÓN

El objetivo principal del presente instrumento de recojo de datos es medir el desarrollo de la comprensión lectora, marque con una AD, A, B o C según corresponda en los puntajes que evidencia el logro del estudiante, bajo la siguiente escala:

C: Inicio

B: Proceso

A: Logrado

AD: Destacado

VARIABLE		COMPRESIÓN LECTORA							
DIMENSIONES		Compresión Literal			Compresión Inferencial			Compresión Criterial	
INDICADORES		Describe las características de las personas, animales y situaciones del texto.			Describe las características de las personas, animales y situaciones del texto.			Opina sobre las acciones de los personajes y hechos suscitados en lectura.	
ÍTEMS		Menciona los personajes principales del cuento.	Menciona los lugares donde se desarrollan los hechos del cuento.	Menciona el inicio, Nudo y desenlace del cuento.	Deduce las acciones o hechos que hará el protagonista del cuento.	Deduce el final del cuento.	Propone lo que le hubiera gustado que termine.	Analiza críticamente todas las acciones de los personajes.	Explica cuál fue la enseñanza o mensaje del cuento.
1	AYALA FIGUEROA, Arlet Briseida	1	2	1	1	2	1	2	2
2	CABEZAS VARGAS, Juan Gabriel	2	1	1	1	1	1	1	1
3	CCORACC GONZALES, Jenderson	1	2	1	1	1	1	2	1
4	FARFAN ROMERO, Shaysa Alyani	2	2	1	2	2	2	2	2
5	FIGUEROA HUACHACA, Brayan Royer	2	2	1	2	2	2	1	2

6	FLORES AGUIRRE, Edison	1	2	2	1	2	2	2	2
7	GUILLEN ÑAUPA, Rouss Ashley Sofia	1	2	2	1	1	1	1	1
8	GUTIERREZ ANDRADE, Thiago Jose	2	2	2	2	1	1	2	2
9	GUTIERREZ ÑAUPA, Zaid Yoshimar	1	2	1	1	1	1	1	1
10	HUACHACA CONDORI, Rosaangela	2	2	2	2	2	2	2	2
11	HUARANCCA LUNASCO, Leonel Arturo	1	2	1	1	2	2	2	1
12	HUARANCCA LUNASCO, Yorch Yulman	2	1	1	1	1	2	1	1
13	Katerin	1	1	1	1	1	2	1	1
14	LIMAQUISPE AGUILAR, Adriano Smith	2	1	2	2	1	2	2	2
15	LLANCCE ROJAS, Noemi Ester	1	2	1	1	2	2	1	1
16	MENDOZA CHOCCE, Jeremi Kalet	1	2	2	2	2	2	2	2
17	ORE ORE, Daryl Sair	1	2	1	2	2	2	2	2
18	OSORES SOLIER, Angelica Prisila	2	1	2	1	1	2	2	2
19	PALOMINO GUTIERREZ, Milan Thiago Valentino	2	2	2	2	2	2	1	2
20	QUISPE AGUIRRE, Cristian	1	2	1	2	1	1	2	1
21	QUISPE HINOSTROZA, Yordan Edison	2	2	2	2	2	2	2	2
22	RIVERA LUNAZCO, Thiago Junior	2	2	2	2	2	2	2	2
23	SANTOS CERINA, Ruth Nataly	2	2	2	2	2	2	2	1
24	VELASQUE QUISPE, Ronal Yerson	2	2	2	2	2	2	2	1
25	VELASQUE QUISPE, Yerson Ronal	2	2	2	2	2	2	2	2
26	SALINAS MENDEZ, Yerick Valentino	2	2	2	2	2	2	2	2
27	HUARACA QUINTO, Sainef	2	2	2	2	2	2	2	2



## DATOS PERSONALES



I.E.I	N° 429-30/Mx-P "PUCARAQAY"
DIRECTORA DE LA IEI:	Elizabeth Pérez Ramírez
PROFESORA DEL AULA:	Yessica Ramos Garagundo
ESTUDIANTE DE LA EESPP "JOSACO"	Lizbeth Mendez Vargas
DURACIÓN	45 min.
EDAD	4 y 5 Años
SECCIÓN:	"Conejitos"
FECHA	20/06/2023
CANTIDAD DE NIÑOS (AS)	27

## SELECCIÓN DE CAPACIDADES

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO		CRITERIO DE EVALUACION	EVIDENCIAS
		4 años	5 años		
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Obtiene información del texto escrito.</li> <li>Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes. Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir	Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por el: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios, o carteles del	Obtiene información del cuento narrado, interpreta información e identifica las características de los personajes sobre el cuento de <b>"LAS CONEJITAS QUE NO SABIAN RESPETAR"</b>	Los niños y niñas escuchan el cuento de las conejitas que no sabían respetar y dramatizan el cuento.

		<p>de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto). Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias.</p>	<p>aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes. Dice de que tratará, cómo continuará el texto a partir de algunos indicios, como título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto). Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído (por si mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencia.</p>	
--	--	--	--	--

**SECUENCIA DIDÁCTICA:**

MOMENTO	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y/O MATERIALES
<b>INICIO:</b>	<p>Se les indica a los niños y niñas que se sienten en forma semicirculo y dialoga sobre los acuerdos que deberan tener al momento de escuchar el cuento. La profesora se carga una manta dentro habrá un libro cuenta cuento, luego realiza las siguientes preguntas: ¿Que observan?, ¿Qué habrá dentro de la manta?, ¿Quieren saber que hay?</p>	<p>Imágenes</p>  

	<p>La profesora muestra el libro y comunica que contara un cuento sobre <b>LAS CONEJITAS QUE NO SABÍAN RESPETAR</b>. Para ello les recuerda los acuerdos de clase.</p>	
<p><b>DESARROLLO</b></p>	<p>La maestra inicia a narrar el cuento a través del libro cuenta cuento. <b>LAS CONEJITAS QUE NO SABÍAN RESPETAR</b> Había una vez un conejo que se llamaba Serapio. Él vivía en lo más alto de una montaña con sus nietas Serafina y Sófora. Serapio era un conejo bueno y muy respetuoso con todos los animales de la montaña y por ello lo apreciaban mucho. Pero sus nietas eran diferentes: no sabían lo que era el respeto a los demás. Serapio siempre pedía disculpas por lo que ellas hacían. Cada vez que ellas salían a pasear, Serafina se burlaba: 'Pero mira qué fea está esa oveja. Y mira la nariz del toro'. 'Sí, mira qué feos son', respondía Sófora delante de los otros animalitos. Y así se la pasaban molestando a los demás, todos los días. ....</p> <p>Luego de contar el cuento la profesora les hace algunas interrogantes utilizando su dado de preguntas.</p> <p><b>LITERAL:</b> ¿De qué trato el cuento? ¿Qué personajes había? ¿Quiénes se burlaban de los animales?</p> <p><b>CRITERIAL:</b> ¿Con qué personaje te identificas? ¿Será correcto la actitud de las conejitas? ¿Qué piensas del conejo serafín?</p> <p><b>INFERENCIAL:</b> ¿Cómo debe ser nuestro trato con otras personas? ¿Les gustaría dramatizar el cuento? ¿Por qué se comportó mal serafina con los animales?</p>	<p>Dialogo</p> 
<p><b>CIERRE</b></p>	<p>Preguntamos algunos interrogantes: ¿Qué aprendimos?, ¿Cómo aprendimos?, ¿Cómo te sentiste durante la actividad?</p>	



FIRMA DE LA DIRECTORA



FIRMA DEL PRACTICANTE



FIRMA DE LA DOCENTE

## FICHA DE OBSERVACIÓN

El objetivo principal del presente instrumento de recojo de datos es medir el desarrollo de la comprensión lectora, marque con una AD, A, B o C según corresponda en los puntajes que evidencia el logro del estudiante, bajo la siguiente escala:

C: Inicio

B: Proceso

A: Logrado

AD: Destacado

VARIABLE		COMPRENSIÓN LECTORA							
DIMENSIONES		Compresión Literal			Compresión Inferencial			Compresión Criterial	
INDICADORES		Describe las características de las personas, animales y situaciones del texto.			Describe las características de las personas, animales y situaciones del texto.			Opina sobre las acciones de los personajes y hechos suscitados en lectura.	
ÍTEMS		Menciona los personajes principales del cuento.	Menciona los lugares donde se desarrollan los hechos del cuento.	Menciona el inicio. Nudo y desenlace del cuento.	Deduce las acciones o hechos que hará el protagonista del cuento.	Deduce el final del cuento.	Propone lo que le hubiera gustado que termine.	Analiza críticamente todas las acciones de los personajes.	Explica cuál fue la enseñanza o mensaje del cuento.
N°	Estudiantes:								
1	AYALA FIGUEROA, Arlet Briseida	2	2	2	1	1	1	2	2
2	CABEZAS VARGAS, Juan Gabriel	1	2	2	2	2	1	2	2
3	CCORACC GONZALES, Jenderson	1	1	1	2	2	2	2	1

4	FARFAN ROMERO, Shaysa Alyani	2	2	2	2	2	2	2	1
5	FIGUEROA HUACHACA, Brayan Royer	2	2	1	1	1	2	2	2
6	FLORES AGUIRRE, Edison	2	2	2	2	2	2	1	1
7	GUILLEN ÑAUPA, Rouss Ashley Sofia	1	2	1	2	2	1	2	2
8	GUTIERREZ ANDRADE, Thiago Jose	2	2	2	1	1	1	2	2
9	GUTIERREZ ÑAUPA, Zaid Yoshimar	1	2	2	2	2	1	2	2
10	HUACHACA CONDORI, Rosaangela	1	1	1	2	2	2	2	1
11	HUARANCCA LUNASCO, Leonel Arturo	2	2	2	2	2	2	2	1
12	HUARANCCA LUNASCO, Yorch Yulman	2	2	1	1	1	2	2	2
13	Katerin	2	2	2	2	2	2	1	1
14	LIMAQUISPE AGUILAR, Adriano Smith	1	2	1	2	2	1	2	2
15	LLANCCE ROJAS, Noemi Ester	2	2	2	2	2	2	2	2
16	MENDOZA CHOCCE, Jeremi Kalet	2	1	2	2	2	2	1	1
17	ORE ORE, Daryl Sair	2	2	2	1	1	1	1	1
18	OSORES SOLIER, Angelica Prisila	2	2	2	2	2	2	1	1
19	PALOMINO GUTIERREZ, Milan Thiago Valentino	2	2	2	2	2	2	2	1
20	QUISPE AGUIRRE, Cristian	2	2	1	1	1	2	2	2
21	QUISPE HINOSTROZA, Yordan Edison	2	2	2	2	2	2	1	1
22	RIVERA LUNAZCO, Thiago Junior	1	2	1	2	2	1	2	2
23	SANTOS CERINA, Ruth Nataly	2	2	2	1	1	1	2	2
24	VELASQUE QUISPE, Ronal Yerson	1	2	2	2	2	1	2	2
25	VELASQUE QUISPE, Yerson Ronal	1	1	1	2	2	2	2	1
26	SALINAS MENDEZ, Yerick Valentino	2	2	2	2	2	2	2	1
27	HUARACA QUINTO, Sainef	2	2	1	1	1	2	2	2



## DATOS PERSONALES

I.E.I	N° 429-30/Mx-P "PUCARAQAY"
DIRECTORA DE LA IEI:	Elizabeth Pérez Ramírez
PROFESORA DEL AULA:	Yessica Ramos Garagundo
ESTUDIANTE DE LA EESPP "JOSACO"	Lizbeth Mendez Vargas
DURACIÓN	45 min.
EDAD	4 y 5 Años
SECCIÓN:	"Conejitos"
FECHA	21/06/2023
CANTIDAD DE NIÑOS (AS)	27

## SELECCIÓN DE CAPACIDADES

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO		CRITERIO DE EVALUACION	EVIDENCIAS
		4 años	5 años		
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes. Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el	Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por el: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios, o	Obtiene información del cuento narrado, interpreta información e identifica las características de los personajes sobre el cuento de "LA SABIA NATURALEZA"	Los niños y niñas escuchan el cuento de la sabia naturaleza.

		<p>texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto). Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias.</p>	<p>carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes. Dice de que tratará, cómo continuará el texto a partir de algunos indicios, como título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto). Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído (por si mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencia.</p>		
--	--	---	---	--	--

**SECUENCIA DIDÁCTICA:**

MOMENTO	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y/O MATERIALES
---------	-------------	-------------------------

## INICIO:

Se les indica a los niños y niñas que se sienten en forma semicírculo y dialoga sobre los acuerdos que deberán tener al momento de escuchar el cuento.

La profesora motiva a los niños y niñas con una canción:

**Hoy por el río hermoso me fui a pasear, pero yo me he llevado una gran desilusión.**

**Estaba todo sucio lleno de basura el agua estaba oscuro ya no era agua pura, entonces hemos visto dos señores junto al río recogiendo sin descanso bolsas plásticas y alambres.**

**Se realiza las siguientes preguntas:**

¿Por qué se desilusionaron los niños?, ¿De qué estaba lleno el río?, ¿Cómo estaba el agua?, ¿Qué pasa si ensuciamos el río?

La profesora muestra el libro y comunica que contara un cuento sobre **LA SABIA NATURALEZA**. Para ello les recuerda los acuerdos de clase.

## DESARROLLO

La maestra inicia a narrar el cuento a través del libro cuenta cuento.

Escuchamos el cuento titulado

### **La sabia naturaleza**

(Cuento)

Cierto día una familia decidió ir de paseo y acampar a orillas de un río.

En este lugar había variedad de plantas y enormes árboles así como diversos animales.

Durante los días que estuvieron allí. Los niños maltrataron las plantas y jugaban muy toscamente con los animales; así mismo todos los desperdicios los arrojaban al río y sus padres no les decían nada.

Entonces la Naturaleza que estaba observando todo, se enojó con ellos y se presentó diciéndoles: ¡Cuídenme! Yo les proporciono alimento y oxígeno para vivir.

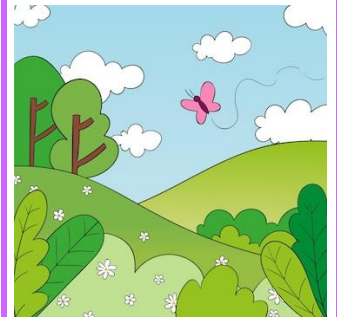
Pero ellos no le hicieron caso y continuaron maltratándola. Por lo que la Naturaleza decidió darles una lección.

A su hijo el aire le ordenó dejar de producir oxígeno y al sol le ordenó ocultarse.

Pasaron apenas unos minutos y los niños comenzaron a ahogarse y desmayarse. Sus padres desesperados querían ayudarlos pero no podían; la oscuridad y la falta de aire les impedía hacerlo.


La Naturaleza tan sabia como siempre escuchó el clamor desesperado de la familia y en unos segundos hizo que todo vuelva a la normalidad.

## Imágenes



## Dialogo



	<p>Desde entonces, aquellas personas comprendieron la importancia de cuidar la Naturaleza y se comprometieron a realizar campañas para cuidarla y protegerla.</p> <p>Luego de contar el cuento la profesora les hace algunas interrogantes utilizando su dado de preguntas.</p> <p><b>LITERAL:</b> ¿Cuál es el título del cuento?, ¿Dónde fueron la familia?</p> <p><b>CRITERIAL:</b> ¿Quiénes son los personajes del cuento?, ¿Por qué se molestó la naturaleza?, ¿Qué hizo la naturaleza para que no contaminen?</p> <p><b>INFERENCIAL:</b> ¿Cómo te hubiera gustado que termine el cuento?, ¿Habrán hecho bien los niños y niñas al momento de contaminar? ¿Por qué?</p>	
<b>CIERRE</b>	<p>Preguntamos algunos interrogantes:          ¿Qué aprendimos?, ¿Cómo aprendimos?, ¿Cómo te sentiste durante la actividad?</p>	



FIRMA DE LA DIRECTORA

FIRMA DE LA DOCENTE

FIRMA DEL PRACTICANTE



7	GUILLEN ÑAUPA, Rouss Ashley Sofia	1	2	1	2	2	1	2	2
8	GUTIERREZ ANDRADE, Thiago Jose	2	2	2	1	1	1	2	2
9	GUTIERREZ ÑAUPA, Zaid Yoshimar	1	2	2	2	2	1	2	2
10	HUACHACA CONDORI, Rosaangela	1	1	1	2	2	2	2	1
11	HUARANCCA LUNASCO, Leonel Arturo	2	2	2	2	2	2	2	1
12	HUARANCCA LUNASCO, Yorch Yulman	2	2	1	1	1	2	2	2
13	Katerin	2	2	2	2	2	2	1	1
14	LIMASQUE AGUILAR, Adriano Smith	1	2	1	2	2	1	2	2
15	LLANCCE ROJAS, Noemi Ester	2	2	2	2	2	2	2	2
16	MENDOZA CHOCCE, Jeremi Kalet	2	1	2	2	2	2	1	1
17	ORE ORE, Daryl Sair	2	2	2	1	1	1	1	1
18	OSORES SOLIER, Angelica Prisila	2	2	2	2	2	2	1	1
19	PALOMINO GUTIERREZ, Milan Thiago Valentino	2	2	2	2	2	2	2	1
20	QUISPE AGUIRRE, Cristian	2	2	1	1	1	2	2	2
21	QUISPE HINOSTROZA, Yordan Edison	2	2	2	2	2	2	1	1
22	RIVERA LUNAZCO, Thiago Junior	1	2	1	2	2	1	2	2
23	SANTOS CERINA, Ruth Nataly	2	2	2	1	1	1	2	2
24	VELASQUE QUISPE, Ronal Yerson	1	2	2	2	2	1	2	2
25	VELASQUE QUISPE, Yerson Ronal	1	1	1	2	2	2	2	1
26	SALINAS MENDEZ, Yerick Valentino	2	2	2	2	2	2	2	1
27	HUARACA QUINTO, Sainef	2	2	1	1	1	2	2	2



### DATOS PERSONALES

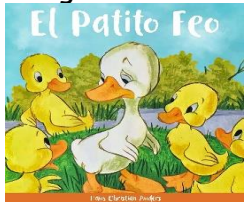
I.E.I	N° 429-30/Mx-P "PUCARAQAY"
DIRECTORA DE LA IEI:	Elizabeth Pérez Ramírez
PROFESORA DEL AULA:	Yessica Ramos Garagundo
ESTUDIANTE DE LA EESPP "JOSACO"	Lizbeth Mendez Vargas
DURACIÓN	45 min.
EDAD	4 y 5 Años
SECCIÓN:	"Conejitos"
FECHA	22/06/2023
CANTIDAD DE NIÑOS (AS)	27

### SELECCIÓN DE CAPACIDADES

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO		CRITERIO DE EVALUACION	EVIDENCIAS
		4 años	5 años		
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes. Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir	Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por el: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios, o carteles del	Obtiene información del cuento narrado, interpreta información e identifica las características de los personajes sobre el cuento de " <b>EL PATITO FEO</b> "	Los niños y niñas escuchan el cuento del patito feo.

		<p>de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto). Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias.</p>	<p>aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes. Dice de que tratará, cómo continuará el texto a partir de algunos indicios, como título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto). Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencia.</p>		
--	--	--	--	--	--

**SECUENCIA DIDÁCTICA:**

MOMENTO	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y/O MATERIALES
<b>INICIO:</b>	<p>Se les indica a los niños y niñas que se sienten en forma semicírculo y dialoga sobre los acuerdos que deberán tener al momento de escuchar el cuento. La profesora motiva a los niños y niñas con una canción:</p>	<p>Imágenes</p> 

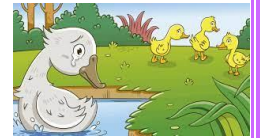


Es un patito feo feo feo feo feooooo  
 Hay que pato feo, si señor  
 Es un patito feo feo feo feo feooooo

**Se realiza las siguientes preguntas:**

¿Qué observamos?, ¿De qué cantamos?, ¿Les gusto cantar?

La profesora muestra el libro y comunica que contara un cuento sobre **EL PATITO FEO**. Para ello les recuerda los acuerdos de clase.



## DESARROLLO

La maestra inicia a narrar el cuento a través del libro cuenta cuento.

Escuchamos el cuento titulado

### **El patito feo**

(Cuento)

Érase una vez, una Señora Pata, que como de costumbre, en los meses más calurosos del año empollaba sus preciados huevos a la espera de que nacieran sus hermosos hijos.

Pero no solo la mamá pata estaba a la espera del nacimiento, las demás mujeres pato también anhelaban que llegara el momento en el que los bebés rompieran el caparazón, pues siempre tenía a los patitos más hermosos del estanque.

Por fin, aconteció el momento que tanto deseaban, provocando un gran revuelo entre todos los patos. Poco a poco los bebés iban saliendo del huevo y los patos del estanque recibían con gran júbilo a los nuevos integrantes, tan grande fue el alboroto y la alegría, que no se dieron cuenta de que faltaba uno por romper la cáscara del huevo.

El último huevo gozaba de un tamaño superior a los demás, pero aún se mantenía sin una sola grieta en su cascarón.

Pasadas unas horas, el pico del pato comenzaba a picotear y agrietar la cáscara ¡El bebé pato estaba a punto de nacer!


Y así fue, el bebé pato no tardó mucho en salir, aunque para sorpresa de todos los animales expectantes del nacimiento, este pato era realmente feo, de color gris y mucho más grande que los demás, quedaron espantados.

La mamá Pata quedó verdaderamente sorprendida, pues jamás había tenido un hijo como ese. Comenzó a sentir vergüenza de su bebé, por lo que, desgraciadamente, no lo trataba igual que al resto de patitos recién nacidos.

Pero el patito feo no solo fue rechazado por su mamá, también por cada uno de los miembros que componían el corral y por sus hermanos.

### Dialogo



	<p><b>Luego de contar el cuento la profesora les hace algunas interrogantes utilizando su dado de preguntas.</b></p> <p><b>LITERAL:</b>Cuál es el titulo del cuento?,¿Qué paso con el patito feo?</p> <p><b>CRITERIAL:</b> ¿Quiénes son los personajes del cuento?,¿Quiénes se reian del patito?, ¿Por qué nació un patito feo?</p> <p><b>INFERENCIAL:</b> ¿Qué nos enseña este cuento?,¿Cómo te hubiera gustado que termine el cuento?,¿Cuál sería el mensaje del cuento?</p>	
<p><b>CIERRE</b></p>	<p>Preguntamos algunos interrogantes: ¿Qué aprendimos?, ¿Cómo aprendimos?, ¿Cómo te sentiste durante la actividad?</p>	



-----  
FIRMA DE LA DIRECTORA

-----  
FIRMA DE LA DOCENTE

-----  
FIRMA DEL PRACTICANTE

## FICHA DE OBSERVACIÓN

El objetivo principal del presente instrumento de recojo de datos es medir el desarrollo de la comprensión lectora, marque con una AD, A, B o C según corresponda en los puntajes que evidencia el logro del estudiante, bajo la siguiente escala:

C: Inicio

B: Proceso

A: Logrado

AD: Destacado

VARIABLE		COMPRENSIÓN LECTORA							
DIMENSIONES		Compresión Literal			Compresión Inferencial			Compresión Criterial	
INDICADORES		Describe las características de las personas, animales y situaciones del texto.			Describe las características de las personas, animales y situaciones del texto.			Opina sobre las acciones de los personajes y hechos suscitados en lectura.	
ÍTEMS		Menciona los personajes principales del cuento.	Menciona los lugares donde se desarrollan los hechos del cuento.	Menciona el inicio. Nudo y desenlace del cuento.	Deduce las acciones o hechos que hará el protagonista del cuento.	Deduce el final del cuento.	Propone lo que le hubiera gustado que termine.	Analiza críticamente todas las acciones de los personajes.	Explica cuál fue la enseñanza o mensaje del cuento.
N°	Estudiantes:								
1	AYALA FIGUEROA, Arlet Briseida	2	2	2	1	1	1	2	2
2	CABEZAS VARGAS, Juan Gabriel	1	2	2	2	2	1	2	2
3	CCORACC GONZALES, Jenderson	1	1	1	2	2	2	2	1
4	FARFAN ROMERO, Shaysa Alyani	2	2	2	2	2	2	2	1
5	FIGUEROA HUACHACA, Brayan Royer	2	2	1	1	1	2	2	2

6	FLORES AGUIRRE, Edison	2	2	2	2	2	2	1	1
7	GUILLEN ÑAUPA, Rouss Ashley Sofia	1	2	1	2	2	1	2	2
8	GUTIERREZ ANDRADE, Thiago Jose	2	2	2	1	1	1	2	2
9	GUTIERREZ ÑAUPA, Zaid Yoshimar	1	2	2	2	2	1	2	2
10	HUACHACA CONDORI, Rosaangela	1	1	1	2	2	2	2	1
11	HUARANCCA LUNASCO, Leonel Arturo	2	2	2	2	2	2	2	1
12	HUARANCCA LUNASCO, Yorch Yulman	2	2	1	1	1	2	2	2
13	Katerin	2	2	2	2	2	2	1	1
14	LIMAQUISPE AGUILAR, Adriano Smith	1	2	1	2	2	1	2	2
15	LLANCCE ROJAS, Noemi Ester	2	2	2	2	2	2	2	2
16	MENDOZA CHOCCE, Jeremi Kalet	2	1	2	2	2	2	1	1
17	ORE ORE, Daryl Sair	2	2	2	1	1	1	1	1
18	OSORES SOLIER, Angelica Prisila	2	2	2	2	2	2	1	1
19	PALOMINO GUTIERREZ, Milan Thiago Valentino	2	2	2	2	2	2	2	1
20	QUISPE AGUIRRE, Cristian	2	2	1	1	1	2	2	2
21	QUISPE HINOSTROZA, Yordan Edison	2	2	2	2	2	2	1	1
22	RIVERA LUNAZCO, Thiago Junior	1	2	1	2	2	1	2	2
23	SANTOS CERINA, Ruth Nataly	2	2	2	1	1	1	2	2
24	VELASQUE QUISPE, Ronal Yerson	1	2	2	2	2	1	2	2
25	VELASQUE QUISPE, Yerson Ronal	1	1	1	2	2	2	2	1
26	SALINAS MENDEZ, Yerick Valentino	2	2	2	2	2	2	2	1
27	HUARACA QUINTO, Sainef	2	2	1	1	1	2	2	2



## DATOS PERSONALES

I.E.I	N° 429-30/Mx-P "PUCARAQAY"
DIRECTORA DE LA IEI:	Elizabeth Pérez Ramírez
PROFESORA DEL AULA:	Yessica Ramos Garagundo
ESTUDIANTE DE LA EESPP "JOSACO"	Lizbeth Mendez Vargas
DURACIÓN	45 min.
EDAD	4 y 5 Años
SECCIÓN:	"Conejitos"
FECHA	26/06/2023
CANTIDAD DE NIÑOS (AS)	27

## SELECCIÓN DE CAPACIDADES

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO		CRITERIO DE EVALUACION	EVIDENCIAS
		4 años	5 años		
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes. Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el	Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por el: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios, o	Obtiene información del cuento narrado, interpreta información e identifica las características de los personajes sobre el cuento de " <b>LA GRAN FIESTA DE LOS ANIMALES</b> "	Los niños y niñas escuchan el cuento la gran fiesta de los animales.

		<p>texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto). Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias.</p>	<p>carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes. Dice de que tratará, cómo continuará el texto a partir de algunos indicios, como título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto). Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído (por si mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencia.</p>		
--	--	---	---	--	--

**SECUENCIA DIDÁCTICA:**

MOMENTO	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y/O MATERIALES
---------	-------------	-------------------------

## INICIO:

Se les indica a los niños y niñas que se sienten en forma semicírculo y dialoga sobre los acuerdos que deberán tener al momento de escuchar el cuento.

La profesora motiva a los niños y niñas con una canción: “**LOS ANIMALES DEL BOSQUE**”

**Se realiza las siguientes preguntas:** ¿Qué escuchamos?, ¿Qué animales había?, ¿Dónde viven los animales?, ¿Qué nos enseña el cuento? La profesora muestra el libro y comunica que contara un cuento sobre **LA GRAN FIESTA DE LOS ANIMALES**. Para ello les recuerda los acuerdos de clase.

Imágenes

Música

Audio

Video



## DESARROLLO

La maestra inicia a narrar el cuento a través del libro cuenta cuento.

Escuchamos el cuento titulado

### La gran fiesta de los animales (Cuento)

Había una vez, en un bosque encantado, un oso llamado Benito que era muy querido por todos los animales del bosque, y ellos querían hacer algo especial para celebrar su cumpleaños.

Sin embargo, Benito aquel día no encontró a ninguno de sus amigos. Paseó por el claro del bosque, por la charca de las ranas cantarinas, por el rincón de los patos... ¡y nada!

- ¿Dónde se habían metido todos?, es mi cumpleaños y no tengo a nadie con quien celebrarlo, se lamentó Benito.



Sin embargo, no imaginaba lo que estaba ocurriendo. El conejo saltarín, la ardilla juguetona y el pájaro cantarín se habían reunido en secreto para planear una fiesta sorpresa. Cada uno de ellos tenía una tarea especial. El conejo se encargaría de decorar el claro del bosque con flores coloridas y globos brillantes. La ardilla prepararía deliciosas nueces y bayas para que todos disfrutaran, y el pájaro se encargaría de llevar la noticia a todos los animales del bosque.

El día de la fiesta, el sol brillaba en el cielo y los animales se reunieron en el claro del bosque. La tortuga llegó primero, seguida por la liebre veloz y el zorro astuto. Luego llegaron el venado majestuoso, la mariposa delicada y el búho sabio. Todos estaban emocionados y esperaban impacientes la llegada de Benito.

Finalmente, los animales escucharon el ruido de las pisadas del oso. Benito caminaba a paso lento, cabizbajo y triste, pero cuando llegó de



Dialogo

	<p>nuevo al claro del bosque, todos los animales gritaron:</p> <p>- ¡Sorpresa! ¡Feliz cumpleaños!</p> <p>Benito y cubrió la boca con las patas y sus ojos se llenaron de lágrimas de alegría. ¡No podía creer lo que veía!</p> <p>La fiesta fue maravillosa. Los animales bailaron y rieron juntos. Comieron nueces y bayas, y cantaron canciones alegres. Benito sopló las velas en su pastel y todos le cantaron "Cumpleaños Feliz". Estaba muy agradecido por el amor y la amistad que recibió.</p> <p>Al final de la fiesta, Benito agradeció a cada uno de los animales por hacer de ese día un día tan especial. Les recordó lo importantes que eran para él y cómo cada uno tenía un lugar especial en su corazón.....</p> <p><b>Luego de contar el cuento la profesora les hace algunas interrogantes utilizando su dado de preguntas.</b></p> <p><b>LITERAL:</b> ¿Cuál es el título del cuento?, ¿A quién querían celebrar su cumpleaños?</p> <p><b>CRITERIAL:</b> ¿Quiénes son los personajes del cuento?, ¿Quiénes hicieron la sorpresa a Benito?, ¿Dónde festejaron el cumpleaños de Benito?</p> <p><b>INFERENCIAL:</b> ¿Cómo te hubiera gustado que termine el cuento?, ¿Cómo se sintió Benito el día de su cumpleaños?, ¿Cuál sería el mensaje del cuento?</p>	
<p><b>CIERRE</b></p>	<p>Preguntamos algunos interrogantes:  ¿Qué aprendimos?, ¿Cómo aprendimos?, ¿Cómo te sentiste durante la actividad?</p>	



-----  
FIRMA DE LA DIRECTORA



-----  
FIRMA DE LA DOCENTE



-----  
FIRMA DEL PRACTICANTE



5	FIGUEROA HUACHACA, Brayan Royer	2	2	1	1	1	2	2	2
6	FLORES AGUIRRE, Edison	2	2	2	2	2	2	1	1
7	GUILLEN ÑAUPA, Rouss Ashley Sofia	1	2	1	2	2	1	2	2
8	GUTIERREZ ANDRADE, Thiago Jose	2	2	2	1	1	1	2	2
9	GUTIERREZ ÑAUPA, Zaid Yoshimar	1	2	2	2	2	1	2	2
10	HUACHACA CONDORI, Rosaangela	1	1	1	2	2	2	2	1
11	HUARANCCA LUNASCO, Leonel Arturo	2	2	2	2	2	2	2	1
12	HUARANCCA LUNASCO, Yorch Yulman	2	2	1	1	1	2	2	2
13	Katerin	2	2	2	2	2	2	1	1
14	LIMAQUISPE AGUILAR, Adriano Smith	1	2	1	2	2	1	2	2
15	LLANCCE ROJAS, Noemi Ester	2	2	2	2	2	2	2	2
16	MENDOZA CHOCCE, Jeremi Kalet	2	1	2	2	2	2	1	1
17	ORE ORE, Daryl Sair	2	2	2	1	1	1	1	1
18	OSORES SOLIER, Angelica Prisila	2	2	2	2	2	2	1	1
19	PALOMINO GUTIERREZ, Milan Thiago Valentino	2	2	2	2	2	2	2	1
20	QUISPE AGUIRRE, Cristian	2	2	1	1	1	2	2	2
21	QUISPE HINOSTROZA, Yordan Edison	2	2	2	2	2	2	1	1
22	RIVERA LUNAZCO, Thiago Junior	1	2	1	2	2	1	2	2
23	SANTOS CERINA, Ruth Nataly	2	2	2	1	1	1	2	2
24	VELASQUE QUISPE, Ronal Yerson	1	2	2	2	2	1	2	2
25	VELASQUE QUISPE, Yerson Ronal	1	1	1	2	2	2	2	1
26	SALINAS MENDEZ, Yerick Valentino	2	2	2	2	2	2	2	1
27	HUARACA QUINTO, Sainef	2	2	1	1	1	2	2	2



## DATOS PERSONALES

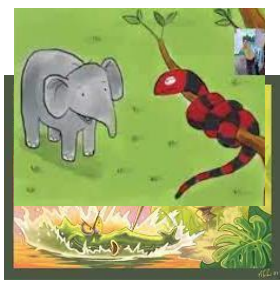

I.E.I	N° 429-30/Mx-P "PUCARAQAY"
DIRECTORA DE LA IEI:	Elizabeth Pérez Ramírez
PROFESORA DEL AULA:	Yessica Ramos Garagundo
ESTUDIANTE DE LA EESPP "JOSACO"	Lizbeth Mendez Vargas
DURACIÓN	45 min.
EDAD	4 y 5 Años
SECCIÓN:	"Conejitos"
FECHA	27/06/2023
CANTIDAD DE NIÑOS (AS)	27



## SELECCIÓN DE CAPACIDADES

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO		CRITERIO DE EVALUACION	EVIDENCIAS
		4 años	5 años		
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Obtiene información del texto escrito.</li> <li>Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes. Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la	Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por el: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios, o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes.	Obtiene información del cuento narrado, interpreta información e identifica las características de los personajes sobre el cuento de "EL ELEFANTE CURIOSO"	Los niños y niñas escuchan el cuento del elefante curioso.

		<p>lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto). Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias.</p>	<p>Dice de que tratará, cómo continuará el texto a partir de algunos indicios, como título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto). Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencia.</p>		
--	--	---	--	--	--

### SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTO	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y/O MATERIALES
<b>INICIO:</b>	<p>Se les indica a los niños y niñas que se sienten en forma semicírculo y dialoga sobre los acuerdos que deberán tener al momento de escuchar el cuento. La maestra presenta una caja de sorpresa, descubrimos la secuencia del cuento, organizamos la secuencia como crearemos la secuencia.</p> <p><b>Se realiza las siguientes preguntas:</b> ¿Qué observamos en la caja?, ¿Qué podemos hacer con estas imágenes?, ¿cómo podemos contar el cuento?, ¿podemos crear cuentos?</p> <p>La profesora muestra el libro y comunica que contara un cuento sobre <b>EL ELEFANTE CURIOSO</b>. Para ello les recuerda los acuerdos de clase.</p>	<p>Imágenes Música Audio Video</p> 
<b>DESARROLLO</b>	<p>La maestra inicia a narrar el cuento a través del libro cuenta cuento. Escuchamos el cuento titulado <b>El elefante curioso</b> (Cuento)</p> <p>Había una vez un <u>elefante</u> llamado Simón. Simón era un elefante muy curioso, siempre hacía preguntas y</p>	

	<p>buscaba respuestas sobre todo lo que le rodeaba. Un día, mientras observaba a las jirafas en la distancia, se preguntó por qué tenían el cuello tan largo. Esta pregunta lo intrigó tanto que decidió emprender un viaje para descubrir la respuesta.</p> <p>Simón comenzó su aventura caminando por la sabana. En su camino, se encontró con una tortuga. Simón se acercó y le preguntó:</p> <p>- Tortuga, ¿sabes por qué las jirafas tienen el cuello largo?</p> <p>La tortuga, con su voz pausada, respondió</p> <p>- Amigo, las jirafas tienen cuellos largos para alcanzar las hojas de los árboles altos, así pueden alimentarse de ellas.</p> <p>Animado por la respuesta de la tortuga, Simón continuó su viaje. Pronto se encontró con una cebra. Le hizo la misma pregunta:</p> <p>- Cebra, ¿sabes por qué las jirafas tienen el cuello largo?</p> <p>- Querido elefante, las jirafas tienen cuellos largos para poder ver a lo lejos y detectar a los depredadores antes de que se acerquen, dijo la cebra.....</p> <p><b>Luego de contar el cuento la profesora les hace algunas interrogantes utilizando su dado de preguntas.</b></p> <p><b>LITERAL:</b> ¿Cuál es el título del cuento?, ¿Cómo se llamaba el elefante?</p> <p><b>CRITERIAL:</b> ¿Quiénes son los personajes del cuento?, ¿Con quien se encontró Simón en el camino?, ¿Quiénes tienen cuellos largos?</p> <p><b>INFERENCIAL:</b> ¿Cómo te hubiera gustado que termine el cuento?, ¿Por qué las jirafas tienen cuellos largos?</p>	<p>Dialogo</p> 
<p><b>CIERRE</b></p>	<p>Preguntamos algunos interrogantes: ¿Qué aprendimos?, ¿Cómo aprendimos?, ¿Cómo te sentiste durante la actividad?</p>	


 LE N° 428-2004-P PROMOCION  
 PLANETA  
  
 Director General de Educación

-----  
FIRMA DE LA DIRECTORA



-----  
FIRMA DE LA DOCENTE



-----  
FIRMA DEL PRACTICANTE



5	FIGUEROA HUACHACA, Brayan Royer	2	2	1	1	1	2	2	2
6	FLORES AGUIRRE, Edison	2	2	2	2	2	2	1	1
7	GUILLEN ÑAUPA, Rouss Ashley Sofia	1	2	1	2	2	1	2	2
8	GUTIERREZ ANDRADE, Thiago Jose	2	2	2	1	1	1	2	2
9	GUTIERREZ ÑAUPA, Zaid Yoshimar	1	2	2	2	2	1	2	2
10	HUACHACA CONDORI, Rosaangela	1	1	1	2	2	2	2	1
11	HUARANCCA LUNASCO, Leonel Arturo	2	2	2	2	2	2	2	1
12	HUARANCCA LUNASCO, Yorch Yulman	2	2	1	1	1	2	2	2
13	Katerin	2	2	2	2	2	2	1	1
14	LIMASQUE AGUILAR, Adriano Smith	1	2	1	2	2	1	2	2
15	LLANCCCE ROJAS, Noemi Ester	2	2	2	2	2	2	2	2
16	MENDOZA CHOCCE, Jeremi Kalet	2	1	2	2	2	2	1	1
17	ORE ORE, Daryl Sair	2	2	2	1	1	1	1	1
18	OSORES SOLIER, Angelica Prisila	2	2	2	2	2	2	1	1
19	PALOMINO GUTIERREZ, Milan Thiago Valentino	2	2	2	2	2	2	2	1
20	QUISPE AGUIRRE, Cristian	2	2	1	1	1	2	2	2
21	QUISPE HINOSTROZA, Yordan Edison	2	2	2	2	2	2	1	1
22	RIVERA LUNAZCO, Thiago Junior	1	2	1	2	2	1	2	2
23	SANTOS CERINA, Ruth Nataly	2	2	2	1	1	1	2	2
24	VELASQUE QUISPE, Ronal Yerson	1	2	2	2	2	1	2	2
25	VELASQUE QUISPE, Yerson Ronal	1	1	1	2	2	2	2	1
26	SALINAS MENDEZ, Yerick Valentino	2	2	2	2	2	2	2	1
27	HUARACA QUINTO, Sainef	2	2	1	1	1	2	2	2



## DATOS PERSONALES


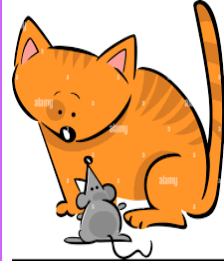
<b>I.E.I</b>	N° 429-30/Mx-P "PUCARAQAY"
<b>DIRECTORA DE LA IEI:</b>	Elizabeth Pérez Ramírez
<b>PROFESORA DEL AULA:</b>	Yessica Ramos Garagundo
<b>ESTUDIANTE DE LA EESPP "JOSACO"</b>	Lizbeth Mendez Vargas
<b>DURACIÓN</b>	45 min.
<b>EDAD</b>	4 y 5 Años
<b>SECCIÓN:</b>	"Conejitos"
<b>FECHA</b>	28/06/2023
<b>CANTIDAD DE NIÑOS (AS)</b>	27




## SELECCIÓN DE CAPACIDADES

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO		CRITERIO DE EVALUACION	EVIDENCIAS
		4 años	5 años		
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> <li>Obtiene información del texto escrito.</li> <li>Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes. Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o	Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por él: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios, o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se	Obtiene información del cuento narrado, interpreta información e identifica las características de los personajes sobre el cuento de "EL GATO Y EL RATÓN"	Los niños y niñas escuchan el cuento del gato y el ratón.

		<p>imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto). Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias.</p>	<p>presentan en variados soportes. Dice de que tratará, cómo continuará el texto a partir de algunos indicios, como título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto). Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencia.</p>	
--	--	---	--	--

### SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTO	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y/O MATERIALES
<b>INICIO:</b>	<p>Se les indica a los niños y niñas que se sienten en forma semicirculo y dialoga sobre los acuerdos que deberan tener al momento de escuchar el cuento. La maestra presentamos una caja de sorpresa, descubrimos la secuencia del cuento, organizamos la secuencia como crearemos la secuencia. <b>“EL GATO Y EL RATON”</b></p> <p><b>Se realiza las siguientes preguntas:</b> ¿Qué observamos?, ¿Qué cuento será?, ¿Qué imágenes observamos?</p> <p>La profesora muestra el libro y comunica que contara un cuento sobre <b>EL GATO Y EL RATON</b> Para ello les recuerda los acuerdos de clase.</p>	<p>Imágenes Video</p>  
<b>DESARROLLO</b>	<p>La maestra inicia a narrar el cuento a través del libro cuenta cuento. Escuchamos el cuento titulado <b>El gato y los ratones</b></p>	

	<p>(Cuento)</p> <p>Érase una vez un gato muy pillo conocido por su peculiar nombre; Rodilardo se llamaba. El travieso gato era el temor de todas las ratas y ratones de la aldea donde vivía, pues le encantaba disfrutar cazándolas. Durante algunos ratos del día, el gato se dedicaba a vigilar las madrigueras donde las ratas y ratones se escondían para mantenerse a salvo. Esos pequeños animalitos le temían mucho. Rodilardo también estaba interesado en encontrar una linda gatita para casarse y se paseaba por los tejados con asiduidad buscando a la que sería su esposa. Un buen día, mientras él se encontraba en estos menesteres, los ratones y ratas se reunieron para hablar y buscar remedios a su miedo. La más mayor e inteligente de las ratas tuvo una idea y la expuso a sus compañeros: “Amigos, nuestro mal puede tener remedio. Si le atamos un cascabel al gato en el cuello, podremos escuchar cuando se acerca y tendremos tiempo para huir antes de que nos asuste”. A todas las ratas y ratones les pareció una magnífica idea y tenían claro que esa era la solución ideal. De forma únicamente aplaudieron entusiasmados la propuesta. Pasados unos instantes, las ratas y ratones fueron reaccionando ¿Quién le pondría el cascabel al gato? <b>Luego de contar el cuento la profesora les hace algunas interrogantes utilizando su dado de preguntas.</b></p> <p><b>LITERAL:</b> ¿Cuál es el título del cuento?, ¿A quién tenían miedo los ratones?</p> <p><b>CRITERIAL:</b> ¿Quiénes son los personajes del cuento?, ¿Quién estaba interesado casarse con la linda gatita?, ¿Qué pensaron hacer el raton y la rata?</p> <p><b>INFERENCIAL:</b> ¿Cómo te hubiera gustado que termine el cuento?, ¿les gusto el cuento?, ¿Cuál sería el mensaje del cuento?</p>	 <p>Dialogo</p> 
<p><b>CIERRE</b></p>	<p>Preguntamos algunos interrogantes: ¿Qué aprendimos?, ¿Cómo aprendimos?, ¿Cómo te sentiste durante la actividad?</p>	



FIRMA DE LA DIRECTORA

FIRMA DE LA DOCENTE

FIRMA DEL PRACTICANTE

## FICHA DE OBSERVACIÓN

El objetivo principal del presente instrumento de recojo de datos es medir el desarrollo de la comprensión lectora, marque con una AD, A, B o C según corresponda en los puntajes que evidencia el logro del estudiante, bajo la siguiente escala:

C: Inicio

B: Proceso

A: Logrado

AD: Destacado

VARIABLE		COMPRENSIÓN LECTORA							
DIMENSIONES		Comprensión Literal			Comprensión Inferencial			Comprensión Criterial	
INDICADORES		Describe las características de las personas, animales y situaciones del texto.			Describe las características de las personas, animales y situaciones del texto.			Opina sobre las acciones de los personajes y hechos suscitados en lectura.	
ÍTEMS		Menciona los personajes principales del cuento.	Menciona los lugares donde se desarrollan los hechos del cuento.	Menciona el inicio. Nudo y desenlace del cuento.	Deduce las acciones o hechos que hará el protagonista del cuento.	Deduce el final del cuento.	Propone lo que le hubiera gustado que termine.	Analiza críticamente todas las acciones de los personajes.	Explica cuál fue la enseñanza o mensaje del cuento.
N°	Estudiantes:								
1	AYALA FIGUEROA, Arlet Briseida	2	2	2	2	2	2	2	2
2	CABEZAS VARGAS, Juan Gabriel	2	1	2	2	2	2	1	1
3	CCORACC GONZALES, Jenderson	2	2	2	1	1	1	1	1

4	FARFAN ROMERO, Shaysa Alyani	2	2	2	2	2	2	1	1
5	FIGUEROA HUACHACA, Brayan Royer	2	2	2	2	2	2	2	1
6	FLORES AGUIRRE, Edison	2	2	1	1	1	2	2	2
7	GUILLEN ÑAUPA, Rouss Ashley Sofia	2	2	2	2	2	2	1	1
8	GUTIERREZ ANDRADE, Thiago Jose	1	2	1	2	2	1	2	2
9	GUTIERREZ ÑAUPA, Zaid Yoshimar	2	2	2	1	1	1	2	2
10	HUACHACA CONDORI, Rosaangela	1	2	2	2	2	1	2	2
11	HUARANCCA LUNASCO, Leonel Arturo	1	1	1	2	2	2	2	1
12	HUARANCCA LUNASCO, Yorch Yulman	2	2	2	2	2	2	2	1
13	Katerin	2	2	1	1	1	2	2	2
14	LIMASQUE AGUILAR, Adriano Smith	2	2	2	2	2	2	2	2
15	LLANCCE ROJAS, Noemi Ester	2	1	2	2	2	2	1	1
16	MENDOZA CHOCCE, Jeremi Kalet	2	2	2	2	2	2	2	1
17	ORE ORE, Daryl Sair	2	2	1	1	1	2	2	2
18	OSORES SOLIER, Angelica Prisila	2	2	2	2	2	2	1	1
19	PALOMINO GUTIERREZ, Milan Thiago Valentino	1	2	1	2	2	1	2	2
20	QUISPE AGUIRRE, Cristian	2	2	2	1	1	1	2	2
21	QUISPE HINOSTROZA, Yordan Edison	1	2	2	2	2	1	2	2
22	RIVERA LUNAZCO, Thiago Junior	1	1	1	2	2	2	2	1
23	SANTOS CERINA, Ruth Nataly	2	2	2	2	2	2	2	1
24	VELASQUE QUISPE, Ronal Yerson	2	2	1	1	1	2	2	2
25	VELASQUE QUISPE, Yerson Ronal	2	2	2	2	2	2	1	1
26	SALINAS MENDEZ, Yerick Valentino	1	2	1	2	2	1	2	2
27	HUARACA QUINTO, Sainef	2	2	2	2	2	2	2	1



## DATOS PERSONALES

I.E.I	N° 429-30/Mx-P "PUCARAQAY"
DIRECTORA DE LA IEI:	Elizabeth Pérez Ramírez
PROFESORA DEL AULA:	Yessica Ramos Garagundo
ESTUDIANTE DE LA EESPP "JOSACO"	Lizbeth Mendez Vargas
DURACIÓN	45 min.
EDAD	4 y 5 Años
SECCIÓN:	"Conejitos"
FECHA	29/06/2023
CANTIDAD DE NIÑOS (AS)	27

## SELECCIÓN DE CAPACIDADES

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO		CRITERIO DE EVALUACION	EVIDENCIAS
		4 años	5 años		
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes. Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo	Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por el: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios	Obtiene información del cuento narrado, interpreta información e identifica las características de los personajes sobre el cuento de "LA GRAN FIESTA DE LOS ANIMALES"	Los niños y niñas escuchan el cuento la gran fiesta de los animales.

		<p>terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto). Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias.</p>	<p>publicitarios, o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes. Dice de que tratará, cómo continuará el texto a partir de algunos indicios, como título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto). Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencia.</p>		
--	--	--	--	--	--

**SECUENCIA DIDÁCTICA:**

MOMENTO	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y/O MATERIALES
<b>INICIO:</b>	Se les indica a los niños y niñas que se sienten en forma semicírculo y dialoga sobre los acuerdos que deberán tener al momento de escuchar el cuento.	Imágenes Video

La profesora motiva a los niños y niñas con una canción:  
**“LOS TRES CERDITOS”**

**Se realiza las siguientes preguntas:** ¿Qué escuchamos?, ¿Qué animales había?, ¿Dónde viven los animales?, ¿Qué nos enseña el cuento?

La profesora muestra el libro y comunica que contara un cuento sobre **LOS TRES CERDITOS**. Para ello les recuerda los acuerdos de clase.



## DESARROLLO

La maestra inicia a narrar el cuento a través del libro cuenta cuento.

Escuchamos el cuento titulado

### **LOS TRES CERDITOS**

(Cuento)

En un pueblito no muy lejano, vivía una mamá cerdita junto con sus tres cerditos. Todos eran muy felices hasta que un día la mamá cerdita les dijo:

—Hijitos, ustedes ya han crecido, es tiempo de que sean cerditos adultos y vivan por sí mismos.

Antes de dejarlos ir, les dijo:

—En el mundo nada llega fácil, por lo tanto, deben aprender a trabajar para lograr sus sueños.

Mamá cerdita se despidió con un besito en la mejilla y los tres cerditos se fueron a vivir en el mundo.

El cerdito menor, que era muy, pero muy perezoso, no prestó atención a las palabras de mamá cerdita y decidió construir una casita de paja para terminar temprano y acostarse a descansar.

El cerdito del medio, que era medio perezoso, medio prestó atención a las palabras de mamá cerdita y construyó una casita de palos. La casita le quedó chueca porque como era medio perezoso no quiso leer las instrucciones para construirla.

La cerdita mayor, que era la más aplicada de todos, prestó mucha atención a las palabras de mamá cerdita y quiso construir una casita de ladrillos. La construcción de su casita le tomaría mucho más tiempo. Pero esto no le importó; su nuevo hogar la albergaría del frío y también del temible lobo feroz...

Y hablando del temible lobo feroz, este se encontraba merodeando por el bosque cuando vio al cerdito menor durmiendo tranquilamente a través de su ventana. Al lobo le entró un enorme apetito y pensó que el cerdito sería un muy delicioso bocadillo, así que tocó a la puerta y dijo:

—Cerdito, cerdito, déjame entrar.

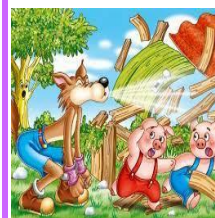
El cerdito menor se despertó asustado y respondió:



—¡No, no y no!, nunca te dejaré entrar.

El lobo feroz se enfureció y dijo:

Soplaré y resoplaré y tu casa derribaré.

El lobo sopló y resopló con todas sus fuerzas y la casita de paja se vino al piso. Afortunadamente, el cerdito menor había



	<p>escapado hacia la casa del cerdito del medio mientras el lobo seguía soplando.  El lobo feroz sintiéndose engañado, se dirigió a la casa del cerdito del medio y al tocar la puerta dijo:  —Cerdito, cerdito, déjame entrar.  El cerdito del medio respondió:  — ¡No, no y no!, nunca te dejaré entrar.  El lobo hambriento se enfureció y dijo:  —Soplaré y resoplaré y tu casa derribaré.  El lobo sopló y resopló con todas sus fuerzas y la casita de palo se vino abajo. Por suerte, los dos cerditos habían corrido hacia la casa de la cerdita mayor mientras que el lobo feroz seguía soplando y resoplando. Los dos hermanos, casi sin respiración le contaron toda la historia.  <b>Luego de contar el cuento la profesora les hace algunas interrogantes utilizando su dado de preguntas.</b></p> <p><b>LITERAL:</b> ¿Cuál es el título del cuento?, ¿Quién vivían con la mamá cerdita?</p> <p><b>CRITERIAL:</b> ¿Quiénes son los personajes del cuento?, ¿Qué hicieron los tres cerditos?, ¿Dónde vivían los tres cerditos? ¿De qué construyeron sus casas los cerditos?</p> <p><b>INFERENCIAL:</b> ¿Cómo te hubiera gustado que termine el cuento?, ¿Qué hicieron al lobo?, ¿Cuál sería el mensaje del cuento?</p>	<p>Dialogo</p> 
<p><b>CIERRE</b></p>	<p>Preguntamos algunos interrogantes:  ¿Qué aprendimos?, ¿Cómo aprendimos?, ¿Cómo te sentiste durante la actividad?</p>	



-----  
FIRMA DE LA DIRECTORA

-----  
FIRMA DE LA DOCENTE

-----  
FIRMA DEL PRACTICANTE



5	FIGUEROA HUACHACA, Brayan Royer	2	2	1	1	1	2	2	2
6	FLORES AGUIRRE, Edison	2	2	2	2	2	2	1	1
7	GUILLEN ÑAUPA, Rouss Ashley Sofia	1	2	1	2	2	1	2	2
8	GUTIERREZ ANDRADE, Thiago Jose	2	2	2	1	1	1	2	2
9	GUTIERREZ ÑAUPA, Zaid Yoshimar	1	2	2	2	2	1	2	2
10	HUACHACA CONDORI, Rosaangela	1	1	1	2	2	2	2	1
11	HUARANCCA LUNASCO, Leonel Arturo	2	2	2	2	2	2	2	1
12	HUARANCCA LUNASCO, Yorch Yulman	2	2	1	1	1	2	2	2
13	Katerin	2	2	2	2	2	2	1	1
14	LIMASQUE AGUILAR, Adriano Smith	1	2	1	2	2	1	2	2
15	LLANQUE ROJAS, Noemi Ester	2	2	2	2	2	2	2	2
16	MENDOZA CHOCCE, Jeremi Kalet	2	1	2	2	2	2	1	1
17	ORE ORE, Daryl Sair	2	2	2	1	1	1	1	1
18	OSORES SOLIER, Angelica Prisila	2	2	2	2	2	2	1	1
19	PALOMINO GUTIERREZ, Milan Thiago Valentino	2	2	2	2	2	2	2	1
20	QUISPE AGUIRRE, Cristian	2	2	1	1	1	2	2	2
21	QUISPE HINOSTROZA, Yordan Edison	2	2	2	2	2	2	1	1
22	RIVERA LUNAZCO, Thiago Junior	1	2	1	2	2	1	2	2
23	SANTOS CERINA, Ruth Nataly	2	2	2	1	1	1	2	2
24	VELASQUE QUISPE, Ronal Yerson	1	2	2	2	2	1	2	2
25	VELASQUE QUISPE, Yerson Ronal	1	1	1	2	2	2	2	1
26	SALINAS MENDEZ, Yerick Valentino	2	2	2	2	2	2	2	1
27	HUARACA QUINTO, Sainef	2	2	1	1	1	2	2	2



### DATOS PERSONALES

I.E.I	N° 429-30/Mx-P "PUCARAQAY"
DIRECTORA DE LA IEI:	Elizabeth Pérez Ramírez
PROFESORA DEL AULA:	Yessica Ramos Garagundo
ESTUDIANTE DE LA EESPP "JOSACO"	Lizbeth Mendez Vargas
DURACIÓN	45 min.
EDAD	4 y 5 Años
SECCIÓN:	"Conejitos"
FECHA	30/06/2023
CANTIDAD DE NIÑOS (AS)	27

### SELECCIÓN DE CAPACIDADES

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO		CRITERIO DE EVALUACION	EVIDENCIAS
		4 años	5 años		
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes. Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el	Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por el: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentement e en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios	Obtiene información del cuento narrado, interpreta información e identifica las características de los personajes sobre el cuento de "JUANITO Y LOS FRIJONES"	Los niños y niñas escuchan el cuento de Juanito y los frijoles.

		<p>texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto). Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias.</p>	<p>publicitarios, o carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes. Dice de que tratará, cómo continuará el texto a partir de algunos indicios, como título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto). Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído (por si mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencia.</p>		
--	--	---	--	--	--

**SECUENCIA DIDÁCTICA:**

MOMENTO	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y/O MATERIALES
---------	-------------	-------------------------

## INICIO:

Se les indica a los niños y niñas que se sienten en forma semicírculo y dialoga sobre los acuerdos que deberán tener al momento de escuchar el cuento.

La maestra les dice a los niños y niñas que tenemos una visita de un cartero que trajo una encomienda.

¿Qué habrá llegado?, ¿quiénes quieren saber que contiene la encomienda?

**Se realiza las siguientes preguntas:** ¿Qué escuchamos?, ¿Qué animales había?, ¿Dónde viven los animales?, ¿Qué nos enseña el cuento?

La profesora muestra el libro y comunica que contará un cuento sobre **JUANITO Y LOS FRIJOLES**.

Para ello les recuerda los acuerdos de clase.

Imágenes  
Música

Video



## DESARROLLO

La maestra inicia a narrar el cuento a través del libro cuenta cuento.

Escuchamos el cuento titulado

### **JUANITO Y LOS FRIJOLITOS MÁGICOS (Cuento)**

Había una vez un terrible ogro que le robó a un mercader todo su dinero. Cuando el mercader murió, su viuda y su hijo, Juanito, quedaron muy pobres. Cierta día, la mamá de Juanito le ordenó que llevara su única vaca al mercado, y que tratara de que le dieran por ella la mayor cantidad de dinero posible. Juanito obedeció y, en el camino, se encontró con un extraño viejito de acento irlandés y una larga barba blanca. El anciano llevaba en una bolsita de cuero amarrada a su cinturón, unas cuantas semillas de colores. El viejito le ofreció las semillas de frijol a cambio de la vaca, diciéndole que eran semillas mágicas. A Juanito le pareció una buena oferta y aceptó.

Juanito regresó a casa con las semillas mágicas en su mano.

— ¡Mamá, mira! Son semillas mágicas —exclamó Juanito.

— Muy bien, Juanito. ¿Y qué has hecho con nuestra hermosa vaca? —preguntó su mamá.

Juanito contestó:

— La cambié por estas maravillosas semillas.

Su mamá se enojó muchísimo, y tiró las semillas por la ventana.

— ¡Qué tonto eres! Cambiar nuestra linda vaca por unas semillas sin valor. Hoy no tendremos nada para cenar —dijo muy triste y disgustada la mamá de Juanito.

A la Mañana siguiente y cuando Juanito despertó, con asombro descubrió junto a la ventana de la casita, una enorme planta de guisantes. Pensó que las semillas sí eran mágicas y, de inmediato, quiso investigar qué tan



Dialogo



alta era aquella planta. Así, Juanito empezó a escalar con gran facilidad.

Juanito ascendió poco a poco, hasta casi tocar las altas nubes. Ahí pudo observar un gigantesco y viejo castillo. Juanito creía que todo era un sueño. En la puerta del castillo, Juanito se encontró a una mujer gigantesca, a quien le dijo:

— Señora, mi nombre es Juanito, vengo desde lejos y tengo hambre. ¿Puede darme algo de comer?

— ¿Comer? —exclamó ella— ¡Vete si quieres seguir con vida! Este es el castillo de un malvado gigante que si te encuentra te comerá... —añadió la enorme mujer.

Sin embargo, al ver que Juanito estaba muy delgado y que parecía tener mucha hambre, la mujer lo llevó a la cocina y rápidamente le dio de comer. En seguida se oyeron unos pasos que parecían truenos.

— Grrr-Grrr... —gruñó el ogro— Huele a carne humana. ¿Quién anda por aquí? —añadió con enojo.

— Es el cerdito que cociné para ti —respondió la señora, mientras escondía a Juanito debajo de la mesa.

Cuando el gigante terminó de comer con gran voracidad, le pidió a la señora que le llevara su hermosa gallina.....

**Luego de contar el cuento la profesora les hace algunas interrogantes utilizando su dado de preguntas.**

**LITERAL:** ¿Cuál es el título del cuento?, ¿Qué tenía Juanito? ¿Qué iba a hacer Juanito?

**CRITERIAL:** ¿Quiénes son los personajes del cuento?, ¿Juanito su vaca a cambio de qué hizo?, ¿Qué le había parecido a Juanito? ¿Con la planta que había sucedido?

**INFERENCIAL:** ¿Cómo te hubiera gustado que termine el cuento?, ¿Juanito como se encontraba? ¿Cuál sería el mensaje del cuento?

**CIERRE**

Preguntamos algunos interrogantes:  
¿Qué aprendimos?, ¿Cómo aprendimos?, ¿Cómo te sentiste durante la actividad?



FIRMA DE LA DIRECTORA

  
FIRMA DE LA DOCENTE

  
FIRMA DEL PRACTICANTE



5	FIGUEROA HUACHACA, Brayan Royer	4	3	3	4	4	3	4	4
6	FLORES AGUIRRE, Edison	4	4	3	3	3	3	3	3
7	GUILLEN ÑAUPA, Rouss Ashley Sofia	3	3	3	3	3	3	3	3
8	GUTIERREZ ANDRADE, Thiago Jose	4	4	4	3	3	3	4	4
9	GUTIERREZ ÑAUPA, Zaid Yoshimar	3	3	3	4	4	4	3	3
10	HUACHACA CONDORI, Rosaangela	3	3	4	3	3	4	4	4
11	HUARANCCA LUNASCO, Leonel Arturo	4	4	4	4	4	4	4	4
12	HUARANCCA LUNASCO, Yorch Yulman	3	3	3	3	3	3	3	3
13	Katerin	3	3	4	4	4	4	3	3
14	LIMASQUE AGUILAR, Adriano Smith	3	3	3	4	4	4	3	3
15	LLANCCO ROJAS, Noemi Ester	3	2	2	3	3	3	3	3
16	MENDOZA CHOCCE, Jeremi Kalet	4	4	4	4	4	3	3	3
17	ORE ORE, Daryl Sair	3	3	3	3	3	3	3	3
18	OSORES SOLIER, Angelica Prisila	4	3	3	4	4	3	4	4
19	PALOMINO GUTIERREZ, Milan Thiago Valentino	4	4	3	3	3	3	3	3
20	QUISPE AGUIRRE, Cristian	3	3	3	3	3	3	3	3
21	QUISPE HINOSTROZA, Yordan Edison	4	4	4	3	3	3	4	4
22	RIVERA LUNAZCO, Thiago Junior	3	3	3	4	4	4	3	3
23	SANTOS CERINA, Ruth Nataly	3	3	4	3	3	4	4	4
24	VELASQUE QUISPE, Ronal Yerson	4	4	4	4	4	4	4	4
25	VELASQUE QUISPE, Yerson Ronal	3	3	3	3	3	3	3	3
26	SALINAS MENDEZ, Yerick Valentino	3	3	4	4	4	4	3	3
27	HUARACA QUINTO, Sainef	3	3	3	4	4	4	3	3



## DATOS PERSONALES

I.E.I	N° 429-30/Mx-P "PUCARAQAY"
DIRECTORA DE LA IEI:	Elizabeth Pérez Ramírez
PROFESORA DEL AULA:	Yessica Ramos Garagundo
ESTUDIANTE DE LA EESPP "JOSACO"	Lizbeth Mendez Vargas
DURACIÓN	45 min.
EDAD	4 y 5 Años
SECCIÓN:	"Conejitos"
FECHA	30/06/2023
CANTIDAD DE NIÑOS (AS)	27

## SELECCIÓN DE CAPACIDADES

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO		CRITERIO DE EVALUACION	EVIDENCIAS
		4 años	5 años		
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes. Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir	Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por el: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios, o carteles del	Obtiene información del cuento narrado, interpreta información e identifica las características de los personajes sobre el cuento de "EL LOBO Y LA LUNA"	Los niños y niñas escuchan el cuento del lobo y la luna.

		<p>de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto). Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias.</p>	<p>aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes. Dice de que tratará, cómo continuará el texto a partir de algunos indicios, como título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto). Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído (por si mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencia.</p>		
--	--	--	--	--	--

**SECUENCIA DIDÁCTICA:**

MOMENTO	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y/O MATERIALES
---------	-------------	-------------------------

## INICIO:

Se les indica a los niños y niñas que se sienten en forma semicírculo y dialoga sobre los acuerdos que deberán tener al momento de escuchar el cuento.

La maestra les dice a los niños y niñas que tenemos una visita de un cartero que trajo una encomienda.  
¿Qué habrá llegado?, ¿quiénes quieren saber que contiene la encomienda?

**Se realiza las siguientes preguntas:** ¿Qué escuchamos?, ¿Qué animales había?, ¿Dónde viven los animales?, ¿Qué nos enseña el cuento?

La profesora muestra el libro y comunica que contara un cuento sobre **JUANITO Y LOS FRIJOLES**.

Para ello les recuerda los acuerdos de clase.

Imágenes  
Música

Video



## DESARROLLO

La maestra inicia a narrar el cuento a través del libro cuenta cuento.

Escuchamos el cuento titulado

### EL LOBO Y LA LUNA (Cuento)

Cuenta la leyenda que hace mucho, mucho tiempo, existía un bosque al que la luna no quería iluminar y donde se escondía para que nadie la pudiese mirar.

Las noches eran oscuras, pues ni siquiera las estrellas se querían asomar. Allí vivía una familia de lobos, todos blancos como la nieve, bueno, todos menos el pequeño de la camada, al que se conocía como Patas Negras, pues sus pequeñas patas eran negras como el carbón.

Patas Negras no sólo se diferenciaba de sus cuatro hermanos por sus oscuras piernas.

Él era un lobo al que no le gustaba estar todo el día jugando y correteando, era un animal muy curioso, a quien no le daba miedo la oscuridad.

Una noche, en la que Patas Negras andaba investigando, le pareció ver un pequeño destello de luz sobre el oscuro lago.

Alzó la vista y descubrió algo en el cielo.

Como no podía verlo bien, se subió a una colina y allí comenzó a aullar.

Con tanto ruido, la luna decidió asomarse para ver quien la intentaba llamar.

Patas Negras quedó fascinado por la belleza de la luna y con sus aullidos le regalo su eterna amistad. Y así, noche tras noche, el lobo subía a la colina para aullar a la luna.

Las noches de luna llena, la luna le sonreía, para mostrar al joven lobo, lo feliz que le hacía su compañía.


Todos pensaban que Patas Negras era muy raro, pues nadie entendía que se pasase toda la noche sólo, frente a la luna, aullando. Aunque nadie se quejaba de la preciosa luz que, cada noche, la luna les regalaba.

Al joven lobo no le importaba lo que los demás pensarán, la luna era su amiga y eso era lo único que a él le importaba.



Dialogo



	<p><b>Luego de contar el cuento la profesora les hace algunas interrogantes utilizando su dado de preguntas.</b></p> <p><b>LITERAL:</b> ¿Cuál es el título del cuento?, ¿Quién no quería iluminar al bosque? ¿Quién vivía en el bosque?</p> <p><b>CRITERIAL:</b> ¿Quiénes son los personajes del cuento?, ¿Dónde se subió el lobo?, ¿Qué color eran sus patas?</p> <p><b>INFERENCIAL:</b> ¿Cómo te hubiera gustado que termine el cuento?, ¿Quién estaba enfermo?Cuál sería el mensaje del cuento?</p>	
<p><b>CIERRE</b></p>	<p>Preguntamos algunos interrogantes: ¿Qué aprendimos?, ¿Cómo aprendimos?, ¿Cómo te sentiste durante la actividad?</p>	



FIRMA DE LA DIRECTORA

FIRMA DE LA DOCENTE

FIRMA DEL PRACTICANTE



5	FIGUEROA HUACHACA, Brayan Royer	4	3	3	4	4	3	4	4
6	FLORES AGUIRRE, Edison	4	4	3	3	3	3	3	3
7	GUILLEN ÑAUPA, Rouss Ashley Sofia	3	3	3	3	3	3	3	3
8	GUTIERREZ ANDRADE, Thiago Jose	4	4	4	3	3	3	4	4
9	GUTIERREZ ÑAUPA, Zaid Yoshimar	3	3	3	4	4	4	3	3
10	HUACHACA CONDORI, Rosaangela	3	3	4	3	3	4	4	4
11	HUARANCCA LUNASCO, Leonel Arturo	4	4	4	4	4	4	4	4
12	HUARANCCA LUNASCO, Yorch Yulman	3	3	3	3	3	3	3	3
13	Katerin	3	3	4	4	4	4	3	3
14	LIMAQUISPE AGUILAR, Adriano Smith	3	3	3	4	4	4	3	3
15	LLANCCCE ROJAS, Noemi Ester	3	2	2	3	3	3	3	3
16	MENDOZA CHOCCE, Jeremi Kalet	4	4	4	4	4	3	3	3
17	ORE ORE, Daryl Sair	3	3	3	3	3	3	3	3
18	OSORES SOLIER, Angelica Prisila	3	3	3	4	4	4	3	3
19	PALOMINO GUTIERREZ, Milan Thiago Valentino	3	2	2	3	3	3	3	3
20	QUISPE AGUIRRE, Cristian	4	4	4	4	4	3	3	3
21	QUISPE HINOSTROZA, Yordan Edison	3	3	3	3	3	3	3	3
22	RIVERA LUNAZCO, Thiago Junior	4	3	3	4	4	3	4	4
23	SANTOS CERINA, Ruth Nataly	4	4	3	3	3	3	3	3
24	VELASQUE QUISPE, Ronal Yerson	3	3	3	3	3	3	3	3
25	VELASQUE QUISPE, Yerson Ronal	4	4	4	3	3	3	4	4
26	SALINAS MENDEZ, Yerick Valentino	3	3	3	4	4	4	3	3
27	HUARACA QUINTO, Sainef	3	3	4	3	3	4	4	4



## DATOS PERSONALES

<b>I.E.I</b>	N° 429-30/Mx-P "PUCARAQAY"
<b>DIRECTORA DE LA IEI:</b>	Elizabeth Pérez Ramírez
<b>PROFESORA DEL AULA:</b>	Yessica Ramos Garagundo
<b>ESTUDIANTE DE LA EESPP "JOSACO"</b>	Lizbeth Mendez Vargas
<b>DURACIÓN</b>	45 min.
<b>EDAD</b>	4 y 5 Años
<b>SECCIÓN:</b>	"Conejitos"
<b>FECHA</b>	30/06/2023
<b>CANTIDAD DE NIÑOS (AS)</b>	27

## SELECCIÓN DE CAPACIDADES

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO		CRITERIO DE EVALUACION	EVIDENCIAS
		4 años	5 años		
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes. Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el	Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por el: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios, o	Obtiene información del cuento narrado, interpreta información e identifica las características de los personajes sobre el cuento de "EL ZORRO Y LA CIGUEÑA"	Los niños y niñas escuchan el cuento del zorro y la cigüeña.

		<p>texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto). Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias.</p>	<p>carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes. Dice de que tratará, cómo continuará el texto a partir de algunos indicios, como título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto). Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído (por si mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencia.</p>		
--	--	---	---	--	--

**SECUENCIA DIDÁCTICA:**

MOMENTO	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y/O MATERIALES
---------	-------------	-------------------------

## INICIO:

Se les indica a los niños y niñas que se sienten en forma semicírculo y dialoga sobre los acuerdos que deberán tener al momento de escuchar el cuento.

La maestra les dice a los niños y niñas que tenemos una visita de un cartero que trajo una encomienda.

¿Qué habrá llegado?, ¿quiénes quieren saber que contiene la encomienda?

**Se realiza las siguientes preguntas:** ¿Qué escuchamos?, ¿Qué animales había?, ¿Dónde viven los animales?, ¿Qué nos enseña el cuento?

La profesora muestra el libro y comunica que contara un cuento sobre **JUANITO Y LOS FRIJOLES**.

Para ello les recuerda los acuerdos de clase.



## DESARROLLO

La maestra inicia a narrar el cuento a través del libro cuenta cuento.

Escuchamos el cuento titulado

### EL ZORRO Y LA CIGÜEÑA

(Cuento)

Érase una vez un Zorro y una Cigüeña, que se habían hecho amigos. El zorro pensó entonces en invitar a almorzar a su nuevo amigo.

Pero cuando tuvo que decidir qué preparar, el Zorro pensó que lo mejor era jugarle una pequeña broma a la Señora Cigüeña.

Preparó un succulento caldo de verduras, y lo sirvió en un hermoso plato de porcelana, con los lados muy bajos, e invitó a la Cigüeña a probarlo.

La cigüeña, oliendo el olor del caldo, se sentó a la mesa y trató de beber el caldo aún humeante.

Pero con su pico largo y puntiagudo, la cigüeña no podía beber del plato bajo que el zorro le había preparado.

El zorro, que se divertía mucho detrás de la cigüeña, la invitó a beber y fingió no entender por qué no le gustaba.

La cigüeña entendió la broma del zorro, pero decidió sacar lo mejor de una mala situación.

– Discúlpeme señor zorro, pero hoy no me siento muy bien, creo que me iré a casa a descansar – dijo la cigüeña despidiéndose del zorro.

Unos días después fue la cigüeña quien invitó a almorzar al Zorro.

La cigüeña había preparado un magnífico plato a base de pescado, pero lo había colocado en un jarrón transparente de cuello largo y estrecho, donde su pico podía entrar perfectamente.


Pero el hocico del zorro era demasiado grande para llegar hasta el final, y cuanto más intentaba meterlo el zorro, más se enojaba.

El tentador olor del pescado que no podía comer la estaba volviendo loca, hasta que, en cierto momento, cansada de que se burlaran de ella, espetó:



## Dialogo



	<p>– ¡Me engañaste mi cigüeña! ¡Pones la comida en este frasco largo y de cuello angosto a propósito para evitar que coma! ¡Me voy!</p> <p>La cigüeña miró al zorro con aire satisfecho y respondió:</p> <p>– ¡Lo que se siembra se recoge!</p> <p>Y continuó felizmente comiendo su delicioso almuerzo a base de pescado.</p> <p>Moraleja de la historia: si te burlas de alguien, ¡recuerda que ellos también se burlarán de ti!</p> <p><b>Luego de contar el cuento la profesora les hace algunas interrogantes utilizando su dado de preguntas.</b></p> <p><b>LITERAL:</b> ¿Cuál es el título del cuento?, ¿Quiénes se hicieron amigos? ¿Qué no podía hacer la cigüeña?</p> <p><b>CRITERIAL:</b> ¿Quiénes son los personajes del cuento?, ¿Qué hizo la cigüeña para que no pueda alcanzar el zorro?, ¿Qué dijo el zorro?</p> <p><b>INFERENCIAL:</b> ¿Cómo te hubiera gustado que termine el cuento?, ¿Cuál sería el mensaje del cuento?</p>	
<b>CIERRE</b>	<p>Preguntamos algunos interrogantes:</p> <p>¿Qué aprendimos?, ¿Cómo aprendimos?, ¿Cómo te sentiste durante la actividad?</p>	



FIRMA DE LA DIRECTORA

FIRMA DE LA DOCENTE

FIRMA DEL PRACTICANTE

## FICHA DE OBSERVACIÓN

El objetivo principal del presente instrumento de recojo de datos es medir el desarrollo de la comprensión lectora, marque con una AD, A, B o C según corresponda en los puntajes que evidencia el logro del estudiante, bajo la siguiente escala:

C: Inicio

B: Proceso

A: Logrado

AD: Destacado

VARIABLE		COMPRENSIÓN LECTORA							
DIMENSIONES		Compresión Literal			Compresión Inferencial			Compresión Criterial	
INDICADORES		Describe las características de las personas, animales y situaciones del texto.			Describe las características de las personas, animales y situaciones del texto.			Opina sobre las acciones de los personajes y hechos suscitados en lectura.	
ÍTEMS		Menciona los personajes principales del cuento.	Menciona los lugares donde se desarrollan los hechos del cuento.	Menciona el inicio. Nudo y desenlace del cuento.	Deduce las acciones o hechos que hará el protagonista del cuento.	Deduce el final del cuento.	Propone lo que le hubiera gustado que termine.	Analiza críticamente todas las acciones de los personajes.	Explica cuál fue la enseñanza o mensaje del cuento.
N°	Estudiantes:								
1	AYALA FIGUEROA, Arlet Briseida	3	3	3	4	4	4	3	3
2	CABEZAS VARGAS, Juan Gabriel	3	2	2	3	3	3	3	3
3	CCORACC GONZALES, Jenderson	4	4	4	4	4	3	3	3

4	FARFAN ROMERO, Shaysa Alyani	3	3	3	3	3	3	3	3
5	FIGUEROA HUACHACA, Brayan Royer	4	3	3	4	4	3	4	4
6	FLORES AGUIRRE, Edison	4	4	3	3	3	3	3	3
7	GUILLEN ÑAUPA, Rouss Ashley Sofia	3	3	3	3	3	3	3	3
8	GUTIERREZ ANDRADE, Thiago Jose	4	4	4	3	3	3	4	4
9	GUTIERREZ ÑAUPA, Zaid Yoshimar	3	3	3	4	4	4	3	3
10	HUACHACA CONDORI, Rosaangela	3	3	4	3	3	4	4	4
11	HUARANCCA LUNASCO, Leonel Arturo	3	3	3	4	4	4	3	3
12	HUARANCCA LUNASCO, Yorch Yulman	3	2	2	3	3	3	3	3
13	Katerin	4	4	4	4	4	3	3	3
14	LIMASQUE AGUILAR, Adriano Smith	3	3	3	3	3	3	3	3
15	LLANCCE ROJAS, Noemi Ester	4	3	3	4	4	3	4	4
16	MENDOZA CHOCCE, Jeremi Kalet	4	4	3	3	3	3	3	3
17	ORE ORE, Daryl Sair	3	3	3	3	3	3	3	3
18	OSORES SOLIER, Angelica Prisila	4	4	4	3	3	3	4	4
19	PALOMINO GUTIERREZ, Milan Thiago Valentino	3	3	3	4	4	4	3	3
20	QUISPE AGUIRRE, Cristian	3	3	4	3	3	4	4	4
21	QUISPE HINOSTROZA, Yordan Edison	4	4	4	4	4	4	4	4
22	RIVERA LUNAZCO, Thiago Junior	3	3	3	3	3	3	3	3
23	SANTOS CERINA, Ruth Nataly	3	3	4	4	4	4	3	3
24	VELASQUE QUISPE, Ronal Yerson	3	3	3	4	4	4	3	3
25	VELASQUE QUISPE, Yerson Ronal	3	2	2	3	3	3	3	3
26	SALINAS MENDEZ, Yerick Valentino	4	4	4	4	4	3	3	3
27	HUARACA QUINTO, Sainef	3	3	3	3	3	3	3	3



<b>I.E.I</b>	<b>N° 429-30/Mx-P "PUCARAQAY"</b>
<b>DIRECTORA DE LA IEI:</b>	<b>Elizabeth Pérez Ramírez</b>
<b>PROFESORA DEL AULA:</b>	<b>Yessica Ramos Garagundo</b>
<b>ESTUDIANTE DE LA EESPP "JOSACO"</b>	<b>Lizbeth Mendez Vargas</b>
<b>DURACIÓN</b>	<b>45 min.</b>
<b>EDAD</b>	<b>4 y 5 Años</b>
<b>SECCIÓN:</b>	<b>"Conejitos"</b>
<b>FECHA</b>	<b>30/06/2023</b>
<b>CANTIDAD DE NIÑOS (AS)</b>	<b>27</b>


### **DATOS PERSONALES**




#### **SELECCIÓN DE CAPACIDADES**


<b>COMPETENCIA</b>	<b>CAPACIDAD</b>	<b>DESEMPEÑO</b>		<b>CRITERIO DE EVALUACION</b>	<b>EVIDENCIAS</b>
		<b>4 años</b>	<b>5 años</b>		
<b>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO EN SU LENGUA MATERNA</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes. Dice de qué tratará,	Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por el: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios, o carteles del aula	Obtiene información del cuento narrado, interpreta información e identifica las características de los personajes sobre el cuento de <b>"EL CONEJO SALTARIN"</b>	Los niños y niñas escuchan el cuento del conejo saltarin.

		<p>cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto). Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias.</p>	<p>(calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes. Dice de que tratará, cómo continuará el texto a partir de algunos indicios, como título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto). Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias.</p>		
--	--	---	--	--	--

**SECUENCIA DIDÁCTICA:**

MOMENTO	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y/O MATERIALES
<b>INICIO:</b>	<p>Se les indica a los niños y niñas que se sienten en forma semicírculo y dialoga sobre los acuerdos que deberán tener al momento de escuchar el cuento.</p> <p>La maestra les dice a los niños y niñas que tenemos una visita de un cartero que trajo una encomienda.</p> <p>¿Qué habrá llegado?, ¿quiénes quieren saber que contiene la encomienda?</p> <p><b>Se realiza las siguientes preguntas:</b> ¿Qué escuchamos?, ¿Qué animales</p>	

	<p>había?, ¿Dónde viven los animales?, ¿Qué nos enseña el cuento?</p> <p>La profesora muestra el libro y comunica que contara un cuento sobre <b>EL CONEJO SALTARIN</b></p> <p>Para ello les recuerda los acuerdos de clase.</p>	
<p><b>DESARROLLO</b></p>	<p>La maestra inicia a narrar el cuento a través del libro cuenta cuento.</p> <p>Escuchamos el cuento titulado</p> <p style="text-align: center;"><b>EL CONEJO SALTARIN</b> (Cuento)</p> <p>En un lugar muy, muy lejano, donde las montañas tenían un abrigo de nubes, vivía Joaquín el conejo saltarín, sus días transcurrían con tranquilidad entre salto y salto, sus únicas preocupaciones eran comer, dormir y jugar.</p> <p>Joaquín tenía muchos amigos en el bosque, pero los que siempre estaban con él eran Peluquín un ratoncito gris, Dormilón un oso perezoso y Julieta la cotorra azul. Una mañana de verano Joaquín y sus amigos salieron en dirección al río, el calor los tenía inquietos y deseaban darse un rico baño antes de comenzar a jugar, al llegar a la orilla escucharon una voz y un llanto, el conejo saltarín se detuvo y alzando bien sus orejas buscó el lugar de origen de ese sonido quejumbroso, provenía de un hueco de unos 2 metros de profundidad. Con cierto temor fueron acercándose y al observar en su interior, encontraron a un pequeño leoncito que había caído en la trampa de un cazador, le hablaron para tranquilizarlo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– ¿Cómo te llamas y cómo llegaste allí, pregunto Julieta?</li> <li>– El leoncito les dijo sollozando: soy Centella y estaba jugando cuando de pronto la tierra me tragó</li> <li>– ¿Dónde está tu mamá? Preguntó Dormilón con su voz lenta y pausada</li> <li>– Fue a buscar alimento para darme de comer, pero salí de mi cueva y me perdí. Dijo llorando Centella</li> </ul> <p>El conejo saltarín se reunió con sus</p>	 

	<p>amigos y les dijo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Debemos sacarlo, pero su mamá puede llegar y convertirnos en su almuerzo, ¿Qué hacemos?</li> <li>– Todos dijeron a una voz</li> <li>– Hagámoslo de una vez,</li> </ul> <p>Rápidamente la cotorra señaló una rama que estaba en el suelo, y el conejo saltarín comenzó a patearla para hacerla rodar hasta el agujero, allí Dormilón la agarró con sus fuertes manos y la deslizó hasta el fondo. Todos estaban concentrados en la acción y ninguno se percató de la presencia de la mamá leona que estaba a sus espaldas.</p> <p><b>Luego de contar el cuento la profesora les hace algunas interrogantes utilizando su dado de preguntas.</b></p> <p><b>LITERAL:</b> ¿Cuál es el título del cuento?, ¿Qué hacía el conejo? ¿Quién era dormilón?</p> <p><b>CRITERIAL:</b> ¿Quiénes son los personajes del cuento?, ¿Juaquin y sus amigos donde fueron?, ¿Quién le hizo rodar el agujero?</p> <p><b>INFERENCIAL:</b> ¿Cómo te hubieras gustado que termine el cuento?, ¿Dónde estaba la mamá leona? ¿Cuál sería el mensaje del cuento?</p>	
<p><b>CIERRE</b></p>	<p>Preguntamos algunos interrogantes:        ¿Qué aprendimos?, ¿Cómo aprendimos?,        ¿Cómo te sentiste durante la actividad?</p>	



FIRMA DE LA DIRECTORA

FIRMA DE LA DOCENTE

FIRMA DEL PRACTICANTE



4	FARFAN ROMERO, Shaysa Alyani	3	3	3	3	3	3	3	3
5	FIGUEROA HUACHACA, Brayan Royer	3	3	3	3	3	3	3	3
6	FLORES AGUIRRE, Edison	3	3	3	4	4	4	3	3
7	GUILLEN ÑAUPA, Rouss Ashley Sofia	3	3	3	4	4	4	4	4
8	GUTIERREZ ANDRADE, Thiago Jose	4	4	4	4	4	4	4	4
9	GUTIERREZ ÑAUPA, Zaid Yoshimar	4	4	4	3	3	3	4	4
10	HUACHACA CONDORI, Rosaangela	4	4	4	3	3	3	4	4
11	HUARANCCA LUNASCO, Leonel Arturo	3	3	3	3	3	3	3	3
12	HUARANCCA LUNASCO, Yorch Yulman	3	3	3	3	3	3	3	3
13	Katerin	3	3	3	3	3	3	3	3
14	LIMAQUISPE AGUILAR, Adriano Smith	3	3	3	4	4	4	3	3
15	LLANCCE ROJAS, Noemi Ester	3	3	3	4	4	4	4	4
16	MENDOZA CHOCCE, Jeremi Kalet	4	4	4	4	4	4	4	4
17	ORE ORE, Daryl Sair	4	4	4	3	3	3	4	4
18	OSORES SOLIER, Angelica Prisila	4	4	4	3	3	3	4	4
19	PALOMINO GUTIERREZ, Milan Thiago Valentino	3	3	3	3	3	3	3	3
20	QUISPE AGUIRRE, Cristian	3	3	3	3	3	3	3	3
21	QUISPE HINOSTROZA, Yordan Edison	3	3	3	3	3	3	3	3
22	RIVERA LUNAZCO, Thiago Junior	3	3	3	4	4	4	3	3
23	SANTOS CERINA, Ruth Nataly	3	3	3	4	4	4	4	4
24	VELASQUE QUISPE, Ronal Yerson	4	4	4	4	4	4	4	4
25	VELASQUE QUISPE, Yerson Ronal	4	4	4	3	3	3	4	4
26	SALINAS MENDEZ, Yerick Valentino	4	4	4	3	3	3	4	4
27	HUARACA QUINTO, Sainef	3	3	3	3	3	3	3	3



## DATOS PERSONALES


I.E.I	N° 429-30/Mx-P "PUCARAQAY"
DIRECTORA DE LA IEI:	Elizabeth Pérez Ramírez
PROFESORA DEL AULA:	Yessica Ramos Garagundo
ESTUDIANTE DE LA EESPP "JOSACO"	Lizbeth Mendez Vargas
DURACIÓN	45 min.
EDAD	4 y 5 Años
SECCIÓN:	"Conejitos"
FECHA	30/06/2023
CANTIDAD DE NIÑOS (AS)	27

## SELECCIÓN DE CAPACIDADES

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO		CRITERIO DE EVALUACION	EVIDENCIAS
		4 años	5 años		
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes. Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará el texto a partir de las ilustraciones o	Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por el: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios, o carteles del aula (calendario,	Obtiene información del cuento narrado, interpreta información e identifica las características de los personajes sobre el cuento de " <b>EL SIERVO Y EL LEON</b> "	Los niños y niñas escuchan el cuento del siervo y el leon

		<p>imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto). Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias.</p>	<p>cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes. Dice de que tratará, cómo continuará el texto a partir de algunos indicios, como título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto). Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencia.</p>	
--	--	---	--	--

**SECUENCIA DIDÁCTICA:**

MOMENTO	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y/O MATERIALES
<b>INICIO:</b>	<p>Se les indica a los niños y niñas que se sienten en forma semicírculo y dialoga sobre los acuerdos que deberán tener al momento de escuchar el cuento. La maestra les dice a los niños y niñas que tenemos una visita de un cartero que trajo una encomienda. ¿Qué habrá llegado?, ¿quiénes quieren saber que contiene la encomienda?</p>	

**Se realiza las siguientes preguntas:** ¿Qué escuchamos?, ¿Qué animales había?, ¿Dónde viven los animales?, ¿Qué nos enseña el cuento?  
La profesora muestra el libro y comunica que contara un cuento sobre **EL SIERVO Y EL LEON.**  
Para ello les recuerda los acuerdos de clase.



## DESARROLLO

La maestra inicia a narrar el cuento a través del libro cuenta cuento.

Escuchamos el cuento titulado

### **“EL SIERVO Y EL LEÓN”**

(Cuento)

Érase una vez, en un gran bosque, había un hermoso venado, con majestuosas astas todas ramificadas.

El ciervo estaba tan orgulloso de sus cuernos, tan hermosos, grandes y bien proporcionados, que a menudo iba al estanque a admirarlos reflejándose en sus aguas.

Pasaba horas y horas mirando su reflejo en el agua, cada día más orgulloso.

El venado, sin embargo, no podía soportar ver esas majestuosas astas y ese cuerpo atlético sostenido por patas tan delgadas y huesudas. Fue realmente difícil aceptar ese contraste.

Un día, sin embargo, mientras estaba en el lago con la intención de mirarse en el espejo, escuchó un ruido inusual. Miró hacia arriba y vio un león a unas decenas de metros de distancia.

El león lo miraba directamente a los ojos y en un momento rugió con fuerza.

El venado supo de inmediato que tenía que huir lo más rápido posible, de lo contrario, el león saltaría sobre él con un par de saltos.

Así que el venado corrió y entró en el bosque.

El león no fue una excepción e inmediatamente salió en persecución del ciervo.

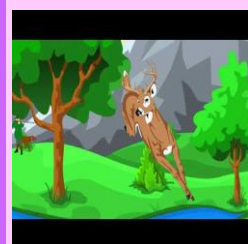
El ciervo conocía bien todos los caminos en el bosque, y sabía qué si quería escapar, tendría que llevar al león a la montaña, donde un arroyo había excavado un profundo desfiladero que podía saltar, mientras que el león nunca sería capaz de saltarlo.

Pero el león lo perseguía con saltos cada vez mayores, y él se acercaba más y más.

El ciervo se dio cuenta de qué si seguía corriendo así, el león estaría sobre él en unos pocos saltos. Entonces comenzó a zigzaguear por el bosque, saltando setos y arbustos gracias a sus piernas delgadas y ágiles.


El león comenzó a estar en problemas. Siempre que se tratara de correr en línea recta, podría alcanzar fácilmente al ciervo.

Pero ahora su presa seguía saltando de izquierda a derecha sin parar, y simplemente no podía obtener la misma agilidad.



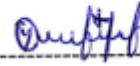
## Dialogo



	<p>El ciervo ganó terreno gradualmente al león, hasta que ¡he aquí! ¡Vio las primeras rocas de la montaña!</p> <p>El venado sabía que podía salvarse solo, solo tenía que llegar al arroyo y saltar por la orilla.</p> <p>Mientras tanto, el león comenzaba a mostrar los primeros signos de abatimiento, pero aún no se había dado por vencido. Hasta que el venado, llegó al arroyo, reunió todas las fuerzas que le quedaban y... ¡Aro! Con sus ágiles patas traseras dio un salto que lo llevó al otro lado de la orilla.</p> <p><b>Luego de contar el cuento la profesora les hace algunas interrogantes utilizando su dado de preguntas.</b></p> <p><b>LITERAL:</b> ¿Cuál es el título del cuento?, ¿Qué había en el bosque? ¿Qué se miraba el ciervo en el agua?</p> <p><b>CRITERIAL:</b> ¿Quiénes son los personajes del cuento?, ¿Qué quería hacer el siervo con el león?, ¿Qué le pasó al siervo?</p> <p><b>INFERENCIAL:</b> ¿Cómo te hubiera gustado que termine el cuento?, ¿Qué había pasado con el león y el siervo? ¿Cuál sería el mensaje del cuento?</p>	
<p><b>CIERRE</b></p>	<p>Preguntamos algunos interrogantes:</p> <p>¿Qué aprendimos?, ¿Cómo aprendimos?, ¿Cómo te sentiste durante la actividad?</p>	



FIRMA DE LA DIRECTORA



FIRMA DE LA DOCENTE



FIRMA DEL PRACTICANTE



5	FIGUEROA HUACHACA, Brayan Royer	3	3	3	3	3	3	3	3
6	FLORES AGUIRRE, Edison	3	3	3	4	4	4	3	3
7	GUILLEN ÑAUPA, Rouss Ashley Sofia	3	3	3	4	4	4	4	4
8	GUTIERREZ ANDRADE, Thiago Jose	4	4	4	4	4	4	4	4
9	GUTIERREZ ÑAUPA, Zaid Yoshimar	4	4	4	3	3	3	4	4
10	HUACHACA CONDORI, Rosaangela	4	4	4	3	3	3	4	4
11	HUARANCCA LUNASCO, Leonel Arturo	3	3	3	3	3	3	3	3
12	HUARANCCA LUNASCO, Yorch Yulman	3	3	3	3	3	3	3	3
13	Katerin	3	3	3	3	3	3	3	3
14	LIMASPE AGUILAR, Adriano Smith	3	3	3	4	4	4	3	3
15	LLANCCO ROJAS, Noemi Ester	4	4	4	4	4	4	4	4
16	MENDOZA CHOCCE, Jeremi Kalet	3	3	3	4	4	4	3	3
17	ORE ORE, Daryl Sair	3	3	3	4	4	4	3	3
18	OSORES SOLIER, Angelica Prisila	4	4	4	4	4	4	4	4
19	PALOMINO GUTIERREZ, Milan Thiago Valentino	4	4	4	4	4	4	4	4
20	QUISPE AGUIRRE, Cristian	4	4	4	4	4	4	4	4
21	QUISPE HINOSTROZA, Yordan Edison	3	3	3	4	4	4	3	3
22	RIVERA LUNAZCO, Thiago Junior	4	4	4	4	4	4	4	4
23	SANTOS CERINA, Ruth Nataly	3	3	3	4	4	4	3	3
24	VELASQUE QUISPE, Ronal Yerson	3	3	3	4	4	4	3	3
25	VELASQUE QUISPE, Yerson Ronal	4	4	4	4	4	4	4	4
26	SALINAS MENDEZ, Yerick Valentino	4	4	4	4	4	4	4	4
27	HUARACA QUINTO, Sainef	4	4	4	4	4	4	4	4



<b>I.E.I</b>	N° 429-30/Mx-P "PUCARAQAY"
<b>DIRECTORA DE LA IEI:</b>	Elizabeth Pérez Ramírez
<b>PROFESORA DEL AULA:</b>	Yessica Ramos Garagundo
<b>ESTUDIANTE DE LA EESPP "JOSACO"</b>	Lizbeth Mendez Vargas
<b>DURACIÓN</b>	45 min.
<b>EDAD</b>	4 y 5 Años
<b>SECCIÓN:</b>	"Conejitos"
<b>FECHA</b>	30/06/2023
<b>CANTIDAD DE NIÑOS (AS)</b>	27

**DATOS PERSONALES**  
**SELECCIÓN DE CAPACIDADES**

COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑO		CRITERIO DE EVALUACION	EVIDENCIAS
		4 años	5 años		
LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTO EN SU LENGUA MATERNA	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto escrito.</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</li> </ul>	Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en ilustraciones cuando explora cuentos, etiquetas, carteles, que se presentan en variados soportes. Dice de qué tratará, cómo continuará o cómo terminará	Identifica características de personas, personajes, animales, objetos o acciones a partir de lo que observa en las ilustraciones, así como de algunas palabras conocidas por el: su nombre o el de otros, palabras que aparecen frecuentemente en los cuentos, canciones, rondas, rimas, anuncios publicitarios, o	Obtiene información del cuento narrado, interpreta información e identifica las características de los personajes sobre el cuento de "LA RATITA PRESUMIDA"	Los niños y niñas escuchan el cuento de la ratita presumida

		<p>el texto a partir de las ilustraciones o imágenes que observa antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto). Comenta las emociones que le generó el texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencias.</p>	<p>carteles del aula (calendario, cumpleaños, acuerdos de convivencia) que se presentan en variados soportes. Dice de que tratará, cómo continuará el texto a partir de algunos indicios, como título, las ilustraciones, palabras, expresiones o sucesos significativos, que observa o escucha antes y durante la lectura que realiza (por sí mismo o a través de un adulto). Opina dando razones sobre algún aspecto del texto leído (por sí mismo o a través de un adulto), a partir de sus intereses y experiencia.</p>		
--	--	--	---	--	--

### SECUENCIA DIDÁCTICA:

MOMENTO	ESTRATEGIAS	RECURSOS Y/O MATERIALES
INICIO:	<p>Se les indica a los niños y niñas que se sienten en forma semicirculo y dialoga sobre los acuerdos que deberan tener al momento de escuchar el cuento. La maestra les dice a los niños y niñas que tenemos una visita de un cartero que trajo una encomienda. Se realiza las siguientes preguntas: ¿Qué habrá llegado?, ¿quiénes quieren saber que contiene la encomienda? La profesora muestra el libro y comunica que contara un cuento sobre LA RATITA PRESUMIDA Para ello les recuerda los acuerdos de clase.</p>	<p>Imágenes Música  Video</p>

## DESARROLLO

La maestra inicia a narrar el cuento a través del libro cuenta cuento.

### Escuchamos el cuento titulado **LA RATITA PRESUMIDA** (Cuento)

Érase una vez una ratita que era muy presumida. Un día estaba barriendo su casita, cuando de repente encontró en el suelo algo que brillaba: era una moneda de oro. La ratita la recogió del suelo y dichosa se puso a pensar qué se compraría con la moneda.

“Ya sé, me compraré caramelos. ¡Oh no!, se me caerán los dientes. Pues me compraré pasteles. ¡Oh no! me dolerá la barriguita. Ya sé, me compraré un lacito de color rojo para mi rabito.”

La ratita guardó la moneda en su bolsillo y se fue al mercado. Una vez en el mercado le pidió al tendero un trozo de su mejor cinta roja. La compró y volvió a su casita.

Al día siguiente, la ratita se puso el lacito en la colita y salió al balcón de su casa para que todos pudieran admirarla. En eso que aparece un gallo y le dice:

— Ratita, ratita tú que eres tan bonita, ¿te quieres casar conmigo?

Y la ratita le dijo:

—No sé, no sé, ¿tú por las noches qué ruido haces?

—Yo cacareo así: quiquiriquí —respondió el gallo.

—¡Ay, no!, contigo no me casaré, me asusto, me asusto —replicó la ratita con un tono muy indiferente.

Se fue el gallo y apareció el perro:

— Ratita, ratita tú que eres tan bonita, ¿te quieres casar conmigo?

Y la ratita le dijo:

—No sé, no sé, ¿tú por las noches qué ruido haces?

—Yo ladro así: guau, guau — respondió el perro.

—¡Ay, no!, contigo no me casaré, me asusto, me asusto —replicó la ratita sin ni siquiera mirarlo.

Se fue el perro y apareció el cerdo.

— Ratita, ratita tú que eres tan bonita, ¿te quieres casar conmigo?

Y la ratita le dijo:

—No sé, no sé, ¿tú por las noches qué ruido haces?

—Yo gruño así: oinc, oinc— respondió el cerdo.

—¡Ay, no!, contigo no me casaré, me asusto, me asusto —replicó la ratita con mucho desagrado.....

Luego de contar el cuento la profesora les hace algunas interrogantes utilizando su dado de preguntas.




### La Ratita Presumida

Auto: Cuento popular  
Hace mucho tiempo, existía una ratita muy bonita, hacendosa y limpia, que vivía en una preciosa casa. La ratita era también muy vanidosa y presumida.



### Dialogo



	<p>LITERAL: ¿Cuál es el título del cuento?, ¿Qué hacía la ratita? ¿Qué encontró la ratita?</p> <p>CRITERIAL: ¿Quiénes son los personajes del cuento?, ¿Qué quería comprar con la moneda?, ¿Dónde guardo su moneda? ¿Quién quería casarse con la ratita? ¿Por qué no se quería casarse la ratita?</p> <p>INFERENCIAL: ¿Cómo te hubiera gustado que termine el cuento?, ¿Con quien al final se casó la ratita? ¿Cuál sería el mensaje del cuento?</p>	
<p><b>CIERRE</b></p>	<p>Preguntamos algunos interrogantes: ¿Qué aprendimos?, ¿Cómo aprendimos?, ¿Cómo te sentiste durante la actividad?</p>	



-----  
FIRMA DE LA DIRECTORA

-----  
FIRMA DE LA DOCENTE

-----  
FIRMA DEL PRACTICANTE

## POST TES

### FICHA DE OBSERVACIÓN

El objetivo principal del presente instrumento de recojo de datos es medir el desarrollo de la comprensión lectora, marque con una AD, A, B o C según corresponda en los puntajes que evidencia el logro del estudiante, bajo la siguiente escala:

C: Inicio

B: Proceso

A: Logrado

AD: Destacado

VARIABLE		COMPRESIÓN LECTORA							
DIMENSIONES		Compresión Literal			Compresión Inferencial			Compresión Criterial	
INDICADORES		Describe las características de las personas, animales y situaciones del texto.			Describe las características de las personas, animales y situaciones del texto.			Opina sobre las acciones de los personajes y hechos suscitados en lectura.	
ÍTEMS		Menciona los personajes principales del cuento.	Menciona los lugares donde se desarrollan los hechos del cuento.	Menciona el inicio. Nudo y desenlace del cuento.	Deduce las acciones o hechos que hará el protagonista del cuento.	Deduce el final del cuento.	Propone lo que le hubiera gustado que termine.	Analiza críticamente todas las acciones de los personajes.	Explica cuál fue la enseñanza o mensaje del cuento.
N°	Estudiantes:								
1	AYALA FIGUEROA, Arlet Briseida	4	3	3	3	3	3	3	3
2	CABEZAS VARGAS, Juan Gabriel	3	4	3	4	4	3	4	3
3	CCORACC GONZALES, Jenderson	4	3	3	3	3	3	3	3

4	FARFAN ROMERO, Shaysa Alyani	4	4	3	4	3	4	4	4
5	FIGUEROA HUACHACA, Brayan Royer	3	3	3	3	3	3	3	3
6	FLORES AGUIRRE, Edison	4	3	3	3	3	3	3	3
7	GUILLEN ÑAUPA, Rouss Ashley Sofia	4	4	3	4	3	4	3	4
8	GUTIERREZ ANDRADE, Thiago Jose	4	3	3	3	3	3	3	3
9	GUTIERREZ ÑAUPA, Zaid Yoshimar	3	3	4	3	3	3	3	3
10	HUACHACA CONDORI, Rosaangela	3	4	4	3	4	4	3	4
11	HUARANCCA LUNASCO, Leonel Arturo	3	4	3	3	3	3	3	3
12	HUARANCCA LUNASCO, Yorch Yulman	4	3	3	4	4	3	3	3
13	Katerin	3	3	3	3	3	3	3	3
14	LIMASQUE AGUILAR, Adriano Smith	4	3	4	4	3	4	4	4
15	LLANCCE ROJAS, Noemi Ester	3	3	4	3	3	3	3	3
16	MENDOZA CHOCCE, Jeremi Kalet	3	4	3	3	3	3	3	3
17	ORE ORE, Daryl Sair	4	3	4	4	3	4	4	4
18	OSORES SOLIER, Angelica Prisila	3	3	3	3	3	3	3	3
19	PALOMINO GUTIERREZ, Milan Thiago Valentino	4	3	4	4	4	3	3	4
20	QUISPE AGUIRRE, Cristian	3	3	3	3	3	3	3	3
21	QUISPE HINOSTROZA, Yordan Edison	4	4	3	4	4	4	4	4
22	RIVERA LUNAZCO, Thiago Junior	3	4	3	3	3	3	3	3
23	SANTOS CERINA, Ruth Nataly	4	3	4	3	4	4	4	4
24	VELASQUE QUISPE, Ronal Yerson	4	3	4	4	3	4	3	4
25	VELASQUE QUISPE, Yerson Ronal	3	4	3	3	3	3	3	3
26	SALINAS MENDEZ, Yerick Valentino	4	3	4	3	4	4	3	4
27	HUARACA QUINTO, Sainef	3	3	4	3	4	3	4	4

## Anexo 14.

### Carta de consentimiento de la I.E



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"  
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 10737  
Resolución RM. N° 228-82-ED  
Adecuación a Instituto DS. N° 018-85-ED  
Autorización de Funcionamiento DS. N° 09-94-ED  
Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU

*"Año de La Unidad, la Paz y el Desarrollo"*

## LA DIRECTORA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 429-30/Mx-P PUCARAQAY DE HUANTA

### OTORGA

### CONSTANCIA DE APLICACIÓN DE INVESTIGACIÓN PEDAGÓGICA

Por medio del presente se emite la constancia de **APLICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN PEDAGÓGICA**, de acuerdo al detalle siguiente:

INVESTIGADORA	MENDEZ VARGAS, LIZBETH
DNI	72358496
ESPECIALIDAD	EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE
TÍTULO	CUENTOS INFANTILES EN LA MEJORA DE LA COMPRENSIÓN LECTORA DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 4 Y 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N° 429-30/Mx-P PUCARAQAY DE HUANTA, 2023.
PERIODO DE EJECUCIÓN	2023

Se expide el presente documento oficial para los fines académicos y administrativos que la interesada viera por conveniente.

Huanta, 22 de setiembre de 2023



DIRECTORA DE LA I.E.I

**Anexo 15.**

*Evidencias fotográficas*

**Figura 1.**



**Nota:** Los niños y niñas dibujando y coloreando.

**Figura 2.**



**Nota:** Los niños y niñas participando por el día de Educación Inicial.

**Figura 3.**



**Nota:** Los niños y niñas realizando el mini chef.

**Figura 4.**



**Nota:** Los niños y niñas relacionando los personajes del cuento escuchado del lobo y la luna.

**Figura 5.**



**Nota:** Los niños y niñas escuchando un cuento sobre el siervo y el león.