

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
“JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE”**

PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE

PROGRAMA DE ESTUDIOS

EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE



TESIS

Terapia recreativa para fomentar el bienestar emocional en los estudiantes de 3 años de la Institución Educativa N.º 277-8, Andahuaylas, 2024

Para obtener el título profesional de Licenciada en Educación

AUTOR

CHIPANA AGUILAR, Isai Alexander
ORCID: <https://orcid.org/0009-0004-3209-7705>

ASESOR

Dr. ALCARRAZ CARBAJAL, Bibiano
ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-8798-5268>

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Atención integral del infante, niño y adolescente

**HUANTA-AYACUCHO-PERÚ
2026**



FECHA	DÍA	MES	AÑO
	29	01	2026

ENTIDAD	EESPP "JOSE SALVADOR CAVERO OVALLE"			DRE	AYACUCHO		
CÓDIGO MODULAR	DENOMINACIÓN	GESTIÓN	CREACIÓN	DIRECCIÓN	JR. RAZUHUILCA N°624		
604371	EESP	PÚBLICO	D.S. N°10.85-ED	PROVINCIA	HUANTA	DISTRITO	HUANTA

PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE	EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE
RESOLUCIÓN DE AUTORIZACIÓN	RVM N°267-2020-MINEDU

DIRECTOR GENERAL (E)	Dr. WALTER MARIANO ARCE VILLAR
DOCUMENTO DE DESIGNACIÓN	RDR N° 01529-2025-GRA/GOB-GG-GRDS-DREA-DR

AUTORIZACIÓN DE SUSTENTACIÓN	RD No 038-2025 -EESP PÚB. "JSCO"/DG-HTA
NOMINACIÓN DE JURADOS	RD No 039-2025 -EESP PÚB. "JSCO"/DG-HTA

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS PARA OBTENER EL:	TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN
---	---

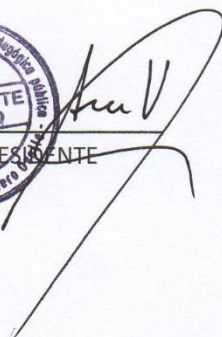
JURADO EXAMINADOR	PRESIDENTE	Dr. WALTER MARIANO ARCE VILLAR
	SECRETARIO	Mg. EDHGAR HECTOR VALENCIA AGUILAR
	VOCAL	Dr. WILBER ANTONIO REYES ARAUJO

TÍTULO DE TESIS:	RISOTERAPIA PARA PROMOVER LAS EMOCIONES POSITIVAS EN LOS ESTUDIANTES DE 3 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°277-8 ANDAHUAYLAS, 2024.
-------------------------	---

LINEA DE INVESTIGACIÓN	ATENCIÓN INTEGRAL DEL INFANTE, NIÑO Y ADOLESCENTE
-------------------------------	---

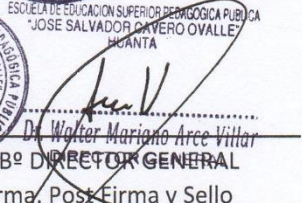
FECHA	29 / 01 / 2026	HORA	7:00 P.M.
LUGAR	AUDITORIO DE LA EESP PÚB. "JSCO"		

N° Matricula	APELLIDOS Y NOMBRES	PRESIDENTE	VOCAL	SECRETARIO	PROMEDIO GENERAL
71526376	CHIPANA AGUILAR, ISAI ALEXANDER	18	17	17	17


 PRESIDENTE


 VOCAL


 SECRETARIO


 Dr. Walter Mariano Arce Villar
 Vº Bº DIRECTOR GENERAL
 Firma, Post-Firma y Sello

- INTRUCCIONES:**
- El secretario del Jurado Examinador es el responsable del llenado del Acta de Sustentación.
 - El secretario consolida las calificaciones de cada uno de los miembros del Jurado utilizando lapicero de tinta líquida negra si el calificativo es aprobatorio, si es desaprobatario con tinta roja.
 - La nota aprobatoria de la sustentación es 14, no hay medio punto a favor del sustentante.
 - Las actas se llenan sin borrones ni enmendaduras.



ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

Siendo las 7:00 P.M. del 29 DE ENERO DEL 2026, se reunieron los miembros del **JURADO EXAMINADOR**, el **SUSTENTANTE** y el **PÚBLICO** en el Auditorio Institucional para llevar a cabo la **CEREMONIA DE SUSTENTACIÓN** de la **TESIS** “**RISOTERAPIA PARA PROMOVER LAS EMOCIONES POSITIVAS EN LOS ESTUDIANTES DE 3 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°277-8 ANDAHUAYLAS, 2024.**”. *Línea de investigación: ATENCIÓN INTEGRAL DEL INFANTE, NIÑO Y ADOLESCENTE*, presentado por el Bachiller **CHIPANA AGUILAR, ISAI ALEXANDER** con código de matrícula **71526376**.

De Formación Continua/Programa de Profesionalización Docente de **EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE**, sustentación autorizada por la **RD No 038-2025-EESPPÚB. “JSCO”/DG-HTA.**, Jurado Examinador autorizado por la **RD No 039-2025-EESPPÚB. “JSCO”/DG-HTA.**, obteniendo como resultado el PROMEDIO de 17 (Diecisiete).

Por tanto, el *Jurado Examinador de la Sustentación*, emite el siguiente **DICTAMEN**:

RESULTADO FINAL: APROBADO

El **SUSTENTANTE**, se encuentra **APTO** para iniciar los trámites administrativos para la obtención del **TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO EN EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE**.

En señal de conformidad, firman los miembros del Jurado Examinador y la Autoridad Institucional.



PRÉSIDENTE



VOCAL



SECRETARIO



vº Bº DIRECTOR GENERAL

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
“JOSE SALVADOR CAVERO OVALLE”
HUANTA
Dr. **Walter Mariano Arce Villar**
DIRECTOR GENERAL



"Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia"

ÁREA DE VERIFICACIÓN DE ORIGINALIDAD

CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD

N° 0123-2026-AVO-EESPP "JSCO"HTA

El responsable del Área de Verificación de Originalidad:

Hace constar:

La tesis titulada **"TERAPIA RECREATIVA PARA FOMENTAR EL BIENESTAR EMOCIONAL EN LOS ESTUDIANTES DE 3 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N.º 277-8, ANDAHUAYLAS, 2024"**, presentado por el egresado Chipana Aguilar, Isai Alexander, del Programa de Estudios de Educación Inicial Intercultural Bilingüe del Programa de Profesionalización Docente, ha sido sometido, en su versión final, a **VALIDACIÓN DE ORIGINALIDAD EN MEDIOS AUTORIZADOS POR LA INSTITUCIÓN**, siendo este de un 7% de índice de similitud obteniendo como resultado **APROBADO AL LÍMITE PERMITIDO** en el Reglamento de Grados y Títulos de la institución, lo que **GARANTIZA SU ORIGINALIDAD E INTEGRIDAD ACADÉMICA**. Así mismo se adjunta los reportes del mismo en el siguiente link:

https://drive.google.com/drive/folders/1d3tllsgE7FVs_ajzsVVdZnArbv_KQHlg?usp=drive_link

Por lo que, el trabajo de investigación cumple con la solvencia académica de acuerdo a las normas institucionales de la Escuela de Educación.

Se expide la presente a solicitud de la interesada para los fines que estime conveniente.

Huanta, 14 de mayo de 2026


Prof. José Luis Peceiros Pinco
Área de Validación de Originalidad

Archivo
JLPP/AVO
jvm/Sec. Acad.

Validaciones JSCO

CHIPANA AGUILAR, Isai Alexander T Rev

- 126 CHIPANA AGUILAR, Isai Alexander T
- Validaciones JOSACO 2026
- Enterprise-Escuela de Educacion Superior Pedagogica Publica Jose Salvador Cavero Ovalle

Detalles del documento

Identificador de la entrega

trn:oid:::1:3568194518

36 páginas

Fecha de entrega

12 may 2026, 6:02 p.m. GMT-5

9653 palabras

50.888 caracteres

Fecha de descarga

14 may 2026, 9:12 a.m. GMT-5

Nombre del archivo

CHIPANA_AGUILAR,_Isai_Alexander_T_Rev.docx

Tamaño del archivo

94.9 KB




7% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Filtrado desde el informe

- ▶ Bibliografía
- ▶ Texto citado
- ▶ Texto mencionado
- ▶ Coincidencias menores (menos de 25 palabras)

Fuentes principales

- 7%  Fuentes de Internet
- 0%  Publicaciones
- 3%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.º de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

Fuentes principales

- 7% Fuentes de Internet
- 0% Publicaciones
- 3% Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Fuentes principales

Las fuentes con el mayor número de coincidencias dentro de la entrega. Las fuentes superpuestas no se mostrarán.

1	Internet	repositorio.eesppjsco.edu.pe	4%
2	Internet	dialnet.unirioja.es	<1%
3	Trabajos del estudiante	Fundación Universitaria del Area Andina	<1%
4	Internet	kipdf.com	<1%
5	Trabajos del estudiante	CORPORACIÓN UNIVERSITARIA IBEROAMERICANA	<1%
6	Internet	escuelaelbs.com	<1%
7	Internet	hdl.handle.net	<1%
8	Internet	repositorio.upla.edu.pe	<1%

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
“JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE”**

PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE

PROGRAMA DE ESTUDIOS

EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE



TESIS

Terapia recreativa para fomentar el bienestar emocional en los estudiantes de 3 años de la Institución Educativa N.º 277-8, Andahuaylas, 2024

Para obtener el título profesional de Licenciada en Educación

AUTOR

CHIPANA AGUILAR, Isai Alexander
ORCID: <https://orcid.org/0009-0004-3209-7705>

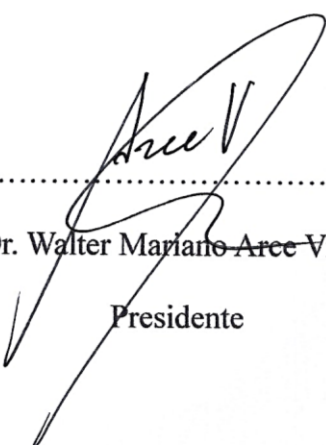
ASESOR

Dr. ALCARRAZ CARBAJAL, Bibiano
ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-8798-5268>

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Atención integral del infante, niño y adolescente

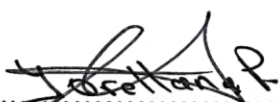
**HUANTA-AYACUCHO-PERÚ
2026**



Dr. Walter Mariano Arce Villar
Presidente



Mg. Edhgar Hector Valencia Aguilar
Secretario



Dr. Yolanda Apolinaria Orellana Perez
Vocal

A Dios, mis padres Alcides y Hilda, hermanos Josué, Rubén y Samuel dedico esta tesis, por darme el apoyo incondicional en el desarrollo de mi formación académica, paciencia y aliento constante han sido la fuerza motriz, detrás de cada paso de este viaje académico.

Isai Alexander

AGRADECIMIENTOS

Expreso mi agradecimiento a la Escuela de Educación Superior Pedagógico Público “José Salvador Cavero Ovalle” de Huanta por brindarme la oportunidad de continuar con mi formación profesional como docente de educación inicial intercultural Bilingüe.

A toda la plana docente del programa de profesionalización docente, en especial al Doctor Bibiano, Doctora Yolanda y al licenciado Máximo por haber sido parte de esta etapa de mi formación académica.

Al Doctor Alcarraz Carbajal, Bibiano, docente y asesor de presente estudio, por su dedicación, conocimientos impartidos que han hecho posible la ejecución del presente estudio.

A la Licenciada Cintya Valdarrago del Solar, niños y niñas de 3 años por haberme permitido realizar el presente estudio.

PRESENTACIÓN

Señores miembros del jurado, tengo el agrado de presentar la tesis titulada: investigación titulada, “Risoterapia para promover las emociones positivas en los estudiantes de 3 años de la Institución Educativa Inicial N°277-8 Andahuaylas, 2024” Que tuvo por propósito emplear la risoterapia para promover las emociones positivas en los estudiantes de 3 años del nivel inicial.

Esta investigación se realizó por el compromiso personal de mejorar el aprendizaje de los niños, sirviendo como alternativa de solución a la problemática identificada. Se sitúa en el marco de la investigación experimental cuantitativa y se adhiere al Reglamento General de Investigación y Titulación de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “José Salvador Cavero Ovalle” para la obtención del título de Licenciado en Educación Inicial Intercultural Bilingüe.

En este sentido, estimados miembros del jurado, presento para su evaluación que esta investigación merece su aval.

El autor

DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD

Yo, Isai Alexander Chipana Aguilar, identificada/o con DNI 71526376, egresada del Programa de Profesionalización Docente del Programa de Estudios de Educación inicial Intercultural Bilingüe de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, autor del trabajo de Investigación titulada: "Risoterapia para promover las emociones positivas en los estudiantes de 3 años de la Institución Educativa Inicial N°277-8 Andahuaylas, 2024, al amparo de la Ley N° 27444, Ley del Procedimiento Administrativo General y demás normas conexas, declaro Bajo Juramento lo siguiente.

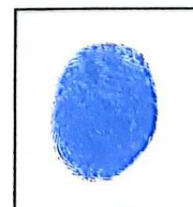
- 1) El Trabajo de Investigación es de mi autoría.
- 2) He respetado las normas técnicas para la formulación de trabajo académico; por lo tanto, el trabajo no ha sido plagiado en ninguna de sus partes.
- 3) Los datos presentados, así como los resultados, son reales y no han sido falseados total o parcialmente. Consiguientemente, dichos resultados constituirán un aporte a la realidad investigada.
- 4) En caso de detectarse fraude (datos falsos), plagio (información sin citar a autores), auto plagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (presentar falsamente las ideas de otros), asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a las sanciones que la Ley dispone.

Si, el presente trabajo de investigación fuese aprobado para su publicación en una revista institucional u otro documento de difusión, autorizo al Instituto, la publicación y divulgación del documento en las condiciones, procedimientos y medios que disponga esta casa superior de estudios.

Huanta, 05 de febrero 2025



Chipana Aguilar Isai Alexander
DNI/N° 71526376



ÍNDICE DE CONTENIDO

	Pág.
JURADOS DE SUSTENTACIÓN	ii
AGRADECIMIENTOS	iv
PRESENTACIÓN	v
ÍNDICE DE ANEXOS	ix
ÍNDICE DE FIGURAS	x
ÍNDICE DE TABLAS	xi
RESUMEN	xii
ABSTRAC	xiii
PISI QILLQA	xiv
INTRODUCCIÓN	xv

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Descripción del Problema	17
1.2 Formulación del Problema	18
1.2.1 Problema General	18
1.2.2 Problemas Específicos	18
1.3 Objetivos	19
1.3.1 Objetivo General	19
1.3.2 Objetivos Específicos	19
1.4 Justificación	19
1.4.1 Justificación Teórica	19
1.4.2 Justificación Practica	19
1.4.3 Justificación Metodológica	20

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN

2.1 Antecedentes del Problema	21
2.1.1 Antecedentes Internacionales	21
2.1.2 Antecedentes Nacionales	22
2.1.3 Antecedentes Locales	23
2.2 Bases Teóricas	23
2.2.1 La Risoterapia	23
2.3 Definición de Términos Básicos	30
2.4 Hipótesis de la Investigación	31
2.4.1 Hipótesis General	31

2.4.2	Hipótesis Específicas	31
2.5	Variables, Dimensiones e Indicadores	32

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1	Tipo y Nivel de Estudio	33
3.2	Método de Estudio	33
3.3	Diseños de Investigación	34
3.4	Población y Muestra	35
3.5	Técnicas de Muestreo	35
3.6	Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos.....	35
3.6.1	Validez del Instrumento	36
3.6.2	Confiabilidad del Instrumento	36
3.7	Técnicas de Procesamiento y Análisis de Datos.....	37

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

4.1	Presentación y Descripción de los Resultados.....	38
4.1.1	A Nivel Descriptivo.....	38
4.1.2	A Nivel Inferencial	40
4.2	Discusión de Resultados	45
	CONCLUSIONES	47
	RECOMENDACIONES	48
	Referencias	49
	ANEXOS.....	54

ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo 1 Resolución Directoral de Aprobación de Proyectos de Investigación.....	55
Anexo 2 Resolución Directoral de Expedito de Tesis.....	59
Anexo 3 Resolución Directoral de Autorización de Sustentación	62
Anexo 4 Resolución Directoral de Nominación de Jurados.....	64
Anexo 5 Matriz de Consistencia de Investigación Experimental.....	66
Anexo 6 Operacionales de las Variables de Estudio	68
Anexo 7 Matriz Instrumental.....	69
Anexo 8 Instrumento de Recolección de Datos	70
Anexo 9 Ficha de Validación del Instrumento	71
Anexo 10 Confiabilidad del Instrumento	74
Anexo 11 Material y Sesiones Experimentales	75
Anexo 12 Resolución Emitida por la Institución que Autoriza la Realización de la Investigación.....	99
Anexo 13 Matriz de datos.....	102
Anexo 14 Evidencias Fotográficas	103

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Desarrollo de la dimensión de curiosidad y asombro	103
Figura 2 Desarrollo de la dimensión alegría y felicidad.....	103
Figura 3 Desarrollo de la curiosidad y asombro.....	104
Figura 4 Desarrollo de la conexión social y afecto	104
Figura 5 Desarrollo de la alegría y felicidad.	105
Figura 6 Desarrollo de la conexión social y afecto.	105

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Resultado de validez de contenido del instrumento de recojo de datos por juicio de expertos.	36
Tabla 2 Resultados de la prueba estadística de confiabilidad.	36
Tabla 3 Resultados de contraste del desarrollo emociones positivas entre el pretest y post test.	38
Tabla 4 Resultados de contraste del desarrollo de la alegría y felicidad entre el pre test y post test.	39
Tabla 5 Resultados del desarrollo de la curiosidad y asombro entre el pre test y post test.	39
Tabla 6 Resultados del desarrollo de la conexión social y afecto entre el pre y post test.	40
Tabla 7 Resultados de la prueba de normalidad.	40
Tabla 8 Resultados del desarrollo de las emociones positivas entre pre test y post test.	41
Tabla 9 Resultados del desarrollo de la alegría y felicidad entre pre test y post test. ...	42
Tabla 10 Resultados del desarrollo de la curiosidad y asombro entre pre test y post test.	43
Tabla 11 Resultados del desarrollo de la conexión social y afecto entre pre test y post test.	44

RESUMEN

La investigación tuvo como objetivo emplear la risoterapia para desarrollar las emociones positivas en niños y niñas de 3 años. Para ello se empleó una metodología de tipo aplicada, nivel explicativo de un diseño preexperimental. En ello se emplearon los métodos de análisis, síntesis, inductiva, deductiva, hipotético-deductivo, experimental y el método estadístico. Se tuvo una población de 126 estudiantes y muestra de 26 estudiantes de 3 años. Para seleccionar la muestra se empleó el muestreo no probabilístico por conveniencia; para recoger los datos de la muestra se empleó la técnica de la observación y como instrumento la ficha de observación. Para procesar los datos recopilados se empleó la estadística e inferencial. Los resultados del estudio señalan que la risoterapia influye significativamente en el desarrollo de las emociones positivas en los estudiantes de 3 años, ya que la prueba de hipótesis arrojó un valor $p= 0,000 < 0,05$; con ello se afirma la validez de la hipótesis. Por ello se concluye de la risoterapia si promueve el desarrollo de las emociones positivas en niños de 3 años.

Palabras Clave: Risoterapia, Emoción, alegría, curiosidad, asombro, conexión social, afecto.

ABSTRAC

The research 'Laughter therapy to promote positive emotions in 3 year old students of the Initial Educational Institution N°277-8 Andahuaylas, 2024' had the objective of using laughter therapy to develop positive emotions in children and 3 year olds. For this purpose, an applied methodology was used, at the explanatory level of a pre-experimental design. The methods of analysis, synthesis, inductive, deductive, hypothetical-deductive, experimental and statistical methods were used. There was a population of 126 students and a sample of 26 students of 3 years of age. To select the sample, non-probabilistic convenience sampling was used; to collect the sample data, the observation technique was used and the observation form was used as an instrument. In order to process the data collected, statistics and inferential analysis were used. The results of the study indicate that laughter therapy has a significant influence on the development of positive emotions in 3-year-old students, since the hypothesis test showed a p-value of $0.000 < 0.05$, thus affirming the validity of the hypothesis. Therefore, it is concluded that laughter therapy does promote the development of positive emotions.

Keywords: Laughter therapy, Emotion, joy, curiosity, amazement, social connection, affection.

PISI QILLQA

Kay tesis, Risutirapya, imusion pusitiva kimsa watayuq warmakunapi puririchinapaq, yachay wasi 277-8 Andahuaylas, 2024". Llankasqa karqa, risutirapya, imusion pusitiva kimsa watayuq warmakunapi puririchinapaq. Chay maskananpaqmi purirqa inhuki wantitatiwo ñannintakam, tipu awlikatiwo, niwil isplikatiwo, risiñu pri isplikatiwo nisqanwan matipasqa karqa. Kay tisispin llankarqaku 126 yachapakuqkunawan, 3, 4 hinallataq 5 watayuq warmakunapi, llankayñataqmi apakurqa 26 kimsa watayuq yarmakunapi. Paykuna akllanapaqñataqmi, mustryu nu pruwawilistiku nisqantakama akllasqa karqaku. Yachaykuna uqarinapqmi, qawakuywan llankasqa karqa, qawasqa qillqasqa qillqananapaqñataqmi, qawana wicha nisqanpi qillqarqa. Qillqasqa chaninchanapaqñataqmi istaristika wisqriptiwa, inwirinshalwan llankasqa karqa. Kay llankarmi tukupiyninpi qawachin, risutirapya, imusion pusitiva kimsa watayuq warmakunapi puririchiyqa allintan puririrun warmakunapi nispa. Chaymi qawakun $P = p = 0,000 < 0,05$. Chaywanmi nin, kusikuyqa, asumwakuyqa, allin kawsayqa, kuyakuyqa allintan puririn kimsa watayuq warmakunapiqa, asikuywanqa.

Sapaq simikuna. Risutirapya, imusion, kuriusidad, asumru, allin kawsay, kuyakuy.

INTRODUCCIÓN

La presente investigación demuestra la influencia de la risoterapia en la promoción de las emociones positivas de los estudiantes de 3 años de la Institución Educativa Inicial N°277-8 Andahuaylas, 2024. El estudio se encaminó con base en que las emociones en niños de 3 años en la educación inicial son interdependientes y vitales para su desarrollo integral; es por ello que la falta de actividades lúdicas y creativas conlleva un ambiente inseguro y poco amoroso, la falta de reconocimiento y validación de sus emociones y la falta de educación emocional temprana. Todo ello puede generar problemas emocionales.

Pues ello conlleva consecuencias perjudiciales como la disminución de la imaginación, la baja autoestima, la falta de confianza, la baja inteligencia emocional, entre otras. Es por ello que buscamos crear un ambiente propicio que promueva emociones en los niños desde una edad temprana. El presente estudio tuvo como objetivo aplicar el uso de la risoterapia para promover las emociones positivas en los estudiantes de 3 años en la institución educativa N°277-8, Andahuaylas, 2024.

En base a la revisión teórica, las emociones positivas, de acuerdo a Cataluña (2024), combaten contra toda emoción negativa. Sugiere que las emociones positivas son una manifestación única de la alegría y que mediante ella podemos combatir las emociones negativas. De ella podemos deducir que promover las emociones positivas y la alegría puede ayudar a los niños del nivel inicial a manejar y reducir sus emociones negativas.

La risoterapia, para el diccionario de Belleza CuidatePlus (2016), es una terapia de risa que busca impresionar o mejorar su salud mental y emocional a través de la risa.

Se suele hacer entre varios individuos, para que, al terminar, se sientan más contentos, optimistas y, en definitiva, mucho más satisfechos con sus vidas.

La tesis consta de varios capítulos. El capítulo I, que incluye los objetivos y la justificación del estudio, profundiza en el enunciado de la cuestión. El capítulo II abarca los antecedentes del estudio, un examen minucioso de las variables y el marco teórico. El capítulo III trata de los métodos, la población, la muestra, el instrumento, el nivel, el tipo, el diseño del estudio y el tratamiento de los datos recogidos. En el Capítulo IV se analizan y discuten los datos mediante pruebas de normalidad, estadísticas descriptivas y estadísticas de inferencia. Los resultados del estudio van seguidos de sus conclusiones y recomendaciones.

El estudio presenta la evidencia de la influencia de la risoterapia en la promoción de las emociones positivas de los niños de 3 años. El estudio puede ser empleado como antecedente para promover las emociones positivas en los niños y niñas de 3 años

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Descripción del Problema

Los seres humanos, para tener emociones positivas, deben sentir bienestar, felicidad y satisfacción. Según Diener, et, al. (2003), citado por Barragán & Morales (2014), afirmaron que las emociones positivas generan placer y bienestar, donde cultivamos las fortalezas y virtudes personales para conducir a la felicidad.

Pues las emociones positivas, como alegría y felicidad, curiosidad y asombro, conexión social y afecto, conducen a la felicidad.

La organización mundial del Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia [UNICEF] (2021) demostró su preocupación acerca de la salud mental de una generación de niños, y hace un llamamiento al compromiso, la comunicación y la acción para promover la buena salud mental. de cada niño. Con ello se dedujo que las emociones positivas son de suma importancia para el desarrollo mental de los niños, y también hace énfasis en que para lograrlo debemos tener compromiso, comunicación y acción.

En el contexto latinoamericano, el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia [UNICEF] (2023) de Uruguay señala que el enojo, tristeza y alegría son emociones con las que procesamos información, y que a medida que crecemos debemos aprender y es muy necesario desarrollar las habilidades socioemocionales. Para ello debemos aliarnos con las familias, en las cuales debe existir un trabajo unido entre las familias y profesores, que fundamentará para tener niños positivos, con emociones positivas.

La Dirección Regional de Educación de Lima Metropolitana [DRELM] (2021) menciona que las emociones cumplen una relevancia no solo en la vida cotidiana, sino que también en las escuelas; por ello resalta la importancia de promover competencias socioemocionales en nuestros niños. Las emociones son de suma importancia para el niño, así tendremos futuros ciudadanos de calidad, y como también niños que sean activos en el proceso de enseñanza y aprendizaje, ya que, al promover las emociones positivas, mediante la risoterapia podremos lograr todo lo mencionado.

Las emociones en niños de 3 años en la educación inicial son interdependientes y vitales para su desarrollo integral; es por ello que la falta de actividades lúdicas y creativas conlleva un ambiente inseguro y poco amoroso, la falta de reconocimiento y validación de sus emociones y la falta de educación emocional temprana. Todo ello puede generar problemas emocionales.

Ello conlleva consecuencias perjudiciales como la disminución de la imaginación, la baja autoestima, la falta de confianza, la baja inteligencia emocional, entre otras. Es por ello que buscamos crear un ambiente propicio que promueva emociones en los niños desde una edad temprana.

En el presente estudio se formuló el siguiente problema general: ¿De qué manera influye la risoterapia para promover emociones positivas en estudiantes de 3 años en la institución educativa N°277-8, Andahuaylas 2024?, la cual fue resuelta mediante la aplicación de la risoterapia en niños de 3 años.

Frente a esta situación problemática se utilizó la risoterapia en los niños de educación inicial, y se promovió, tal como mencionan Londoño & Botero (2012): “La risa en las personas es una expresión común, donde refleja placer y entretenimiento” (párr. 1).

1.2 Formulación del Problema

1.2.1 Problema General

¿De qué manera influye la risoterapia para promover emociones positivas en estudiantes de 3 años en la institución educativa N°277-8, Andahuaylas 2024?

1.2.2 Problemas Específicos

¿De qué manera influye la risoterapia para promover alegría y felicidad en los estudiantes de 3 años en la institución educativa N°277-8, Andahuaylas, 2024?

¿De qué manera influye la risoterapia para promover curiosidad y asombro en los estudiantes de 3 años en la institución educativa N°277-8, Andahuaylas, 2024?

¿De qué manera influye la risoterapia para promover conexión social y afecto en los estudiantes de 3 años en la institución educativa N°277-8, Andahuaylas, 2024?

1.3 Objetivos

1.3.1 Objetivo General

Aplicar el uso de la risoterapia para promover las emociones positivas en los estudiantes de 3 años en la institución educativa N°277-8, Andahuaylas, 2024.

1.3.2 Objetivos Específicos

- Aplicar el uso de la risoterapia para promover alegría y felicidad en los estudiantes de 3 años en la institución educativa N°277-8, Andahuaylas, 2024.
- Aplicar el uso de risoterapia para promover curiosidad y asombro en los estudiantes de 3 años en la institución educativa N°277-8, Andahuaylas, 2024.
- Aplicar el uso de risoterapia para promover conexión social y afecto en los estudiantes de 3 años en la institución educativa N°277-8, Andahuaylas, 2024.

1.4 Justificación

1.4.1 Justificación Teórica

En la presente investigación se utilizó la risoterapia, teniendo unos resultados positivos en la promoción de las emociones positivas en los estudiantes de 3 años. Esto puede ser utilizado como estrategia para causar emociones positivas en otros centros educativos, ya que es funcional esta estrategia. Cada contexto y niño es un mundo diferente; además, la sonrisa es un lenguaje universal, entonces esta estrategia también es mucho más probable que funcione en cualquier contexto.

1.4.2 Justificación Práctica

Los resultados de la presente investigación apoyan los estudios realizados por la neurociencia. Pues se observará en mayor medida la mejora de la variable problema, que viene a ser las emociones positivas, en la que se buscó que los estudiantes de 3 años tengan emociones positivas, y para ello empleamos la risoterapia. Se esperaba que la sonrisa causara efectos positivos en las emociones de los estudiantes, lo cual se cumplió de manera pertinente.

1.4.3 Justificación Metodológica

Mediante este estudio, se identificó la manera en que influye la risoterapia para causar emociones positivas en los estudiantes. En ello se validó la siguiente hipótesis: la sonrisa desarrolla las emociones positivas en los niños. Teniendo un resultado positivo en el que la risoterapia sí desarrolla las emociones positivas, ello afirma que la hipótesis es válida. Para ello se elabora un instrumento para medir las emociones positivas de los niños de 3 años, siendo un instrumento válido para su fin.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN

2.1 Antecedentes del Problema

2.1.1 *Antecedentes Internacionales*

Palma & Barcia (2020) analizaron la relación de los estados emocionales con el rendimiento académico de los estudiantes. Utilizo el enfoque interpretativo-deductivo, de tipo documental-bibliográfico. Para ello tomo el criterio de selección en la selección de aportes, pertinencia y relevancia. Y menciona que el resultado de las investigaciones consultadas coincide y afirma que hay una evaluación entre el estado emocional y el rendimiento académico. 1. La investigación permitió desarrollar los estados emocionales incidentes en el rendimiento académico de los estudiantes. Así, diversas investigaciones han demostrado que las emociones de los estudiantes constituyen un factor determinante en la construcción de sus aprendizajes: cuando las emociones son favorables y el estado de bienestar está mayormente presente en el contexto del estudiante, los resultados académicos suelen ser satisfactorios. Por el contrario, las emociones desfavorables son conducentes a bajos índices de rendimiento. 2. Las emociones son el fundamento de las acciones de aprendizaje y, consecuentemente, se tiene que considerar la importancia que tiene la educación emocional en el contexto escolar como parte esencial de la educación de las personas y de manera particular de los niños y adolescentes. para el desarrollo de habilidades, destrezas y competencias orientadas a la formación de estudiantes sanos emocionalmente para mejorar la calidad de la educación. Se deduce que existe una evaluación entre el estado emocional y el rendimiento académico, mientras que en la presente investigación se planeó usar la risa para causar emociones positivas en los estudiantes del nivel inicial.

López & Bisquerra (2023) realizaron un estudio con el objetivo de conocer la incidencia de las emociones epistémicas en la práctica educativa, mediante una revisión sistemática entre 2005 y 2022. Hizo una búsqueda bibliográfica en bases de datos de revistas indexadas y tesis doctorales. Para ello seleccionaron un total de 62 documentos, los cuales cumplieron los criterios de inclusión, los cuales fueron analizados en el estudio. Al culminar el estudio, afirmaron que las emociones epistémicas tienen grandes aplicaciones en la práctica educativa, ya que tienen un fuerte impacto en el proceso de aprendizaje, en la generación de conocimiento, en el rendimiento escolar y en la transformación humana. En este estudio, López y Bisquerra mencionan que las emociones epistémicas implican mucho el aprendizaje, la generación del conocimiento y el rendimiento escolar.

2.1.2 Antecedentes Nacionales

Lapoint & Tarazona (2021) describió el estado actual de las investigaciones sobre emociones positivas en niños, durante el periodo 2015-2020. Utilice el tipo de estudio de revisión sistemática; nos presenta un diseño teórico. En ello tuvo como población un escenario que fue de extensión mundial; la técnica que utilizó es un análisis documental. Los instrumentos de recolección de datos fueron fichas RAI de elaboración propia y llega a la conclusión de que las emociones positivas en niños se constituyen en una de las variables de mayor relevancia para el desarrollo de dicha población. Ya que en la investigación se observa la relevancia de las emociones positivas en los niños, en el presente estudio se empleó la risoterapia para promover las emociones positivas en los estudiantes del nivel inicial.

Pérez (2023) determinó la relación de la autoestima y emociones positivas en niños de 4 años de la IEI 326 María Montessori–Comas. Uso estudio de tipo cuantitativo, diseño no experimental. Para ello tuvo una población de 96 estudiantes, y el muestreo fue censal. Las técnicas que utilizaron fueron la encuesta y la observación; los instrumentos son el cuestionario y la ficha de observación. Para procesar los datos utilicé la base de datos en Excel y luego el software estadístico SPSS versión 26. Al finalizar su estudio, concluye mencionando que existe una relación significativa entre autoestima y emociones positivas porque el valor de significancia fue de .000, con un grado de clasificación de Spearman 0.804. Esto demuestra que los niños regulan sus emociones. Este estudio mide cómo se relaciona la autoestima con las emociones positivas en

estudiantes de 4 años en el nivel inicial, mientras que en este estudio se utilizó la risoterapia para promover las emociones positivas en estudiantes de 3 años.

2.1.3 Antecedentes Locales

Al realizarse una revisión exhaustiva a nivel región Apurímac, no se halló ningún antecedente, en repositorios, bibliotecas o ningún otro medio de información, relacionada a las variables.

2.2 Bases Teóricas

2.2.1 La Risoterapia

La risoterapia, para el diccionario de Belleza, CuidatePlus (2016), es una terapia de risa que busca impresionar o mejorar su salud mental y emocional a través de la risa. Se suele hacer entre varios individuos, para que, al terminar, se sientan más contentos, optimistas y, en definitiva, mucho más satisfechos con sus vidas.

La Risa. La risa, para el diccionario de Belleza, CuidatePlus (2016), es una señal auditiva de alegría; es una reacción psicofisiológica compleja que involucra tanto al cuerpo como a la mente. En el cuerpo, esta reacción se traduce por poderosas contracciones del diafragma, que suelen ir seguidas de las típicas vocalizaciones en forma de sílabas repetidas, que usualmente resuenan en el rango de la faringe al velorio y otras cavidades que configuran el peculiar sonido de la risa de cada individuo.

Desde el punto de vista fisiológico, la risa se da a través del trabajo muscular, y para causar la expansión del diafragma lleva unos 50 músculos coordinados alrededor de la región de la boca, acompañadas por la generación de lágrimas. De la boca al cerebro y al cuerpo, la risa llega acompañada de cambios neurofisiológicos.

Internamente, el acto de reír se siente como algo cómico y delicioso, como una de las actividades más placenteras y una de las más placenteras de los placeres. Paralelamente con la risa, ocurre una avalancha de reacciones neurofisiológicas significativas en los sistemas respiratorio y circulatorio.

El autor describe la risa como una manifestación compleja que involucra tanto aspectos físicos como mentales. Señala que la risa es una respuesta al estímulo de la alegría y que se caracteriza por contracciones del diafragma y vocalizaciones repetidas, que varían en sonido según el individuo. Fisiológicamente, la risa implica la coordinación de numerosos músculos faciales y corporales, y puede incluso llevar a la producción de lágrimas. Además, la experiencia de reír se acompaña de cambios significativos en los

sistemas respiratorio y circulatorio. Internamente, la risa se siente como algo profundamente placentero, comparable a otras experiencias de intenso disfrute. En síntesis, el texto destaca la risa como un fenómeno integral que afecta múltiples aspectos de nuestro ser, desde lo muscular hasta lo emocional.

Risoterapia como Tratamiento. Para Paparelli (2023), la risa es una terapia que sirve como tratamiento que genera beneficios fisiológicos y psicológicos, los cuales son responsables de reducir y liberar las tensiones a nivel físico y emocional. La risa es una potente herramienta que el ser humano tiene. Cuando una persona se ríe a carcajadas, se movilizan cerca de 400 músculos en el cuerpo; es algo parecido a una persona que hace ejercicios aeróbicos y desencadena múltiples beneficios a la salud, física y psicológica. Asimismo, señala Freud, mencionaba que la risa libera la negatividad y el cambio por pensamientos positivos.

Por otro lado, Paparelli (2023) señala que las filosofías como la taoísta consideran la risa un factor muy importante para mantener y aumentar la calidad de vida. Sin embargo, quizás la risoterapia tomó más fuerza desde 1998 con el personaje lleno de compasión del doctor Patch Adams.

La risa es un gran medicamento, como lo afirma Alayón (s.f.), y que nos da varios beneficios:

Desarrollo de Endorfinas. Reír libera una hormona llamada endorfina que produce placer. El aumento de la risa genera más endorfinas, lo que aumenta la alegría y la satisfacción. La risa no sólo produce endorfinas, sino que también desencadena la producción de serotonina y dopamina, cruciales para combatir problemas del estado de ánimo como la depresión y la ansiedad.

Es un Antiestrés. La risa, un eficaz agente antiestrés que no sólo libera hormonas, sino que también mejora significativamente el estado de ánimo, posee el poder de poner en acción una multitud de músculos. Curiosamente, estos mismos músculos se relajan al dejar de reír, reduciendo así la tensión física y psicológica. Un maravilloso combatiente contra la negatividad y el agotamiento emocional.

Influencia en la Actividad Cerebral. El acto de reír conduce a la liberación de catecolaminas, responsables de garantizar niveles óptimos de rendimiento cerebral. Esta hormona puede mejorar las capacidades cognitivas (útil para un mejor rendimiento académico) y la destreza mental, además de servir como recordatorio. No estaría de más

reírse antes de empezar a leer. Ambos enfatizan la importancia de la risa como una herramienta terapéutica que promueve el bienestar físico y emocional, y que puede ser beneficiosa para la salud mental y el rendimiento cognitivo.

Risoterapia en Niños. La risoterapia en niños como menciona la Escuela de Liderazgo (2020) trae muchos beneficios, como se detalla en la cita:

“Es una disciplina que tiene múltiples beneficios para los más pequeños y es una de las formas más divertidas, económicas y eficaces de mejorar su salud física y mental”. (párr. 1) Esta palabra parece almacenarse en una práctica o ejercicio que proporciona numerosos bienestares para los pequeños, ya que la disciplina se define como una de las mejoras agradables, equitativas y significativas para mejorar tanto el bienestar físico como el mental de los menores.

Cualquier actividad que cumpla con estas características podría ser considerada como una disciplina, aunque no se defina en la frase; ejemplos son el deporte, el arte, la música, el juego, entre otros. Las actividades pueden contribuir a un desarrollo integral de los niños, aumentando así su bienestar físico y mental.

Para ello, la Escuela de Liderazgo (2020) nos hace ver algunos beneficios:

La Risa en Grupo. Acelera la secreción de serotonina y nos hace sentir mejor con nosotros mismos nos hace sentir mejor con nosotros mismos; Tiene un efecto analgésico en nuestro organismo en menos de 10 minutos de risa.

- Guarda nuestro cuerpo de infecciones, lo que lo hace más resistente a las enfermedades.
- Inhabita la ansiedad y el doble de aire en los pulmones al río; así, la piel se oxigena;
- Eleva el ánimo e inmuniza contra la depresión y la ansiedad; hacemos ejercicio cuando descansamos. A cada carcajada se lanzan hasta 400 músculos diversos en marcha.

El aparato digestivo se beneficia y la digestión se simplifica; también ayuda a eliminar grasa y ácidos y colabora en la eliminación de toxinas. Y ayuda en la eliminación de toxinas.

La Risa y la Familia. Ayude a mediar en conflictos y disminuya las tensiones diarias. Naturalmente, para disfrutar y potenciar la comunicación con quienes nos rodean.

La Risa y la Educación. Es esencial para dar una respuesta constructiva como sociedad. Ayuda a comprender el mundo que nos rodea. Es decir, nos permite ver la realidad desde varios ángulos y considerar puntos de vista alternativos respecto a una misma moneda. Nos permite ver la realidad desde varios ángulos y considerar puntos de vista alternativos sobre una misma moneda. Es una herramienta que nos ayuda para mejorar potenciar y estimular nuestra creatividad. Y estimular nuestra creatividad.

También la Escuela de Liderazgo (2020) nos sugiere algunos ejercicios de risoterapia con los niños.

Mirada Desafío. Mirar fijamente a los ojos de la otra persona para ver quién puede mantenerla más seria es casi imposible.

Mimo. se trata de que el niño intente comunicar algo a los demás mediante gestos sin hacer sonidos.

Adivina al Animal. se les da a los participantes pistas indetectables con respecto a un animal, y deben adivinar cuál es siendo.

Serie de Risas Seriamente. Hacer reír a los niños juntos, y luego, darles el anticipo y pedirles que continúen con las caras llorosas. Cuantas más repeticiones se realicen, este será el juego más desafiante y divertido.

Espejo, Espejo. Es un juego clásico donde los jugadores se paran uno frente al otro frente a un espejo y se copian. Si una persona mira y ve un asistente que lo imita, entonces está bloqueado y él designa su lugar en el juego al siguiente en la fila.

Pasar la Risa. Los jugadores se sientan en un círculo, y uno de ellos está en un círculo; su tarea es hacer reír al banquero solo con la fuerza de su mirada.

Proceso Didáctico de la Risoterapia.

Preparación. Esta etapa implica la creación de un ambiente propicio para la risoterapia en ello podemos utilizar diversas técnicas para ayudar a los estudiantes a relajarse y abrirse a la experiencia, como la respiración profunda, la meditación o los ejercicios de calentamiento. Por otro lado, Según Ruiz, et. al. (2005) la risoterapia es una herramienta de cuidados sin efectos secundarios que puede aportar beneficios tanto en la salud como en las situaciones de enfermedad.

Actividad de Risoterapia. En ello llevan a cabo las actividades de risoterapia propiamente dichas estas pueden incluir juegos, ejercicios de risa, cuentos humorísticos, chistes, entre otros.

Reflexión. Después de la actividad de risoterapia, es importante tener un momento de reflexión, ello nos permitirá a los estudiantes procesar su experiencia, en ello se hablará el cómo se sienten, después de reír y discutir cualquier cambio que hayan notado en su estado emocional.

Podemos decir que la risoterapia es una herramienta valiosa para el bienestar de los niños, que combina diversión y aprendizaje, y que puede ser integrada en diversas actividades para promover la salud física y emocional.

Emociones Positivas. Las emociones positivas producen bienestar emocional, el cual es agradable, placentero en los seres humanos, y es una manera de expresión de nuestras emociones. Las emociones positivas, según Cataluña (2024), combate contra toda emoción negativa, sugiere que las emociones positivas son una manifestación única de la alegría y que mediante ella podemos combatir las emociones negativas. De ella podemos deducir que promover las emociones positivas y la alegría puede ayudar a los niños del nivel inicial a manejar y reducir sus emociones. negativos.

Para Barragán & Morales (2014), citando a Vecina (2006), menciona que el estudio de las emociones positivas es complicado; del mismo modo, también es fascinante, ya que contiene la parte biológica, cognitiva y social del ser humano.

Ambos autores enfatizan la relevancia de las emociones positivas en la vida de las personas. Cataluña se centra en su papel en la reducción de emociones negativas, especialmente en los niños, mientras que Barragán & Morales y Vecina subrayan la complejidad y la multidimensionalidad del estudio de estas emociones, al abarcar aspectos biológicos, cognitivos y sociales. En conjunto, estos autores adhieren a sus perspectivas en torno a la importancia de las emociones positivas en el bienestar emocional y su impacto en diversas áreas de la vida humana.

Emociones Positivas: Presente, Pasado y Futuro. Del mismo modo Barragán & Morales (2014, p. 108) citando a varios autores nos menciona de las emociones positivas pasadas presentes y futuras, en la que mencionan lo siguiente:

Las emociones positivas son atemporales (Csikszentmihalyi, 1998) ya que pueden ubicarse en el pasado, presente o futuro. El buscar clasificarlas de esta

forma se debe básicamente a que cada tiempo tiene características específicas que ayudan a ubicar las emociones según los estímulos que las producen. Así, las emociones positivas referentes al pasado se hallan mayormente determinadas por pensamientos relacionados con sucesos ya ocurridos, lo que permite interpretarlas. Una de estas emociones es la gratitud, la cual acelera el disfrute y la valoración de los buenos momentos al intensificar los recuerdos positivos. Otras son el orgullo, la satisfacción, la serenidad, la complacencia y la realización personal (Vecina, 2006).

Las emociones positivas centradas en el presente incluyen el placer, que se destaca por su componente sensorial de duración efímera y que implica un pensamiento escaso o nulo, y la gratificación, la cual está directamente relacionada con el desarrollo de las fortalezas y virtudes en la vida diaria de las personas. Otras son la fluidez, la elevación, la alegría, la tranquilidad, el entusiasmo, la euforia y el éxtasis.

En esta cita se destaca la naturaleza atemporal de las emociones positivas, y resalta que las emociones pueden estar vinculadas al pasado, presente y futuro. Las emociones positivas relacionadas con el pasado están determinadas por pensamientos sobre sucesos vividos. Recuerdos como las emociones de la gratitud, que nos trae recuerdos positivos de la cual disfrutamos y la apreciamos los buenos momentos.

Las emociones positivas también se centradas en el presente en que hay placer, ello se caracteriza por su componente sensorial de corta duración, está directamente relacionada con el desarrollo de fortalezas y virtudes en la vida cotidiana, podemos resaltar otras emociones positivas del momento como la fluidez, la elevación, la alegría, la tranquilidad, el entusiasmo, la euforia y el éxtasis.

Estados Emocionales Positivos. Los estados emocionales son muy importantes como mencionan Barragán & Morales (2014) estas son representativas dentro del marco de la psicología positiva, ya que en ella resalta las siguientes emociones positivas:

El Bienestar. El bienestar lleva a una persona a ser una persona creativa y personalidad se refleja con una actitud positiva, ello puede resultar una motivación interna para actuar hacia un objetivo que se traman las personas. Por otro lado, bienestar es un juicio cognitivo que conlleva a una vida de satisfacción y equilibrio entre las emociones positivas y negativos.

La Elevación. Es una emoción positiva que se observa cuando las personas actúan haciendo actos bondadosos, en la que provocan el anhelo de ser mejores personas. Esto podemos deducir como actos positivos que mejoran la calidad de vida de las personas.

La Fluidéz. Es personal y puede surgir mediante diferentes actividades, como jugar ajedrez, bailar, cantar, pintar o escuchar música, entre otras, la fluidez se trata de entrar a un momento de placer y disfrutarla, esa experiencia puede cambiar las tareas cotidianas en momentos gratificantes en la vivencia cotidiana de una persona.

Alegría y Felicidad. La alegría y felicidad como menciona Chen (s.f.) está en la duración y su valor, la felicidad se describe como un estado emocional duradero esto causa una actitud en la vida y nuestros objetivos de vida.

Por otro lado, Chen (s.f.) define la alegría como un estado emocional momentáneo que está asociado con el bienestar y el gozo, a pesar de ello la alegría es esencial ya que es una manera de afrontar la vida y como un puente hacia la felicidad, una persona que sepa sonreír y reír, superara situaciones difíciles en la vida, ello sustenta los estudios en psicología.

Es por ello por lo que una persona feliz es alguien que dice haber encontrado la felicidad. Dado que la felicidad es un estado permanente, una persona infeliz puede experimentar momentos de alegría, y una persona alegre puede no conocer la felicidad.

Curiosidad y Asombro. La curiosidad y asombro según Jara & Prieto (2015) la curiosidad es el anhelo de saber de algo que no le compete, por otro lado, el asombro es el susto o espanto a una primera percepción de algo. Es muy importante aclarar estos dos puntos.

Según el autor podemos deducir que la curiosidad y el asombro son dos emociones distintas, pero profundamente de los seres humanos, ya que la curiosidad nos impulsa a buscar y aprender más, mientras que el asombro es nuestra respuesta emocional a lo nuevo y desconocido y estas dos juegan un papel fundamental en nuestro aprendizaje.

Conexión Social y Afecto. La conexión social y el afecto como nos menciona Lyness (2023) es un acercamiento, unión, a la que induce a sentirte valioso para los seres sociales de tu contorno, en la que hay un sentimiento de amor, cuidado y comprensión.

Ello nos lleva a entender de que la conexión social implica un sentido de valor personal y pertenencia ya que este vínculo nutre de sentimientos de amor, cuidado y comprensión. También esa conexión fortalece la autoestima, ya que hay un sentimiento de valor y aprecio por el entorno social.

Los autores citados se adhieren en su reconocimiento de la importancia de las emociones positivas en la vida de las personas, destacando su papel en el bienestar emocional, la motivación, el aprendizaje, y las relaciones sociales.

2.3 Definición de Términos Básicos

Risoterapia. Es una técnica o método que utiliza el acto de reír intencionalmente para mejorar el bienestar físico, mental y emocional de una persona.

Emociones Positivas. Son estados emocionales que se caracterizan por sensaciones agradables y constructivas. Incluyen sentimientos como la alegría, la satisfacción, la esperanza y el amor.

Alegría. Es una emoción positiva que se experimenta cuando algo bueno sucede o cuando se está disfrutando de una experiencia agradable.

Felicidad. Es un estado de bienestar emocional y satisfacción con la vida. La felicidad puede ser vista como una emoción duradera o como un sentimiento transitorio, dependiendo del contexto.

Curiosidad. Es el deseo de aprender o saber más sobre algo. Es una emoción que impulsa a las personas a explorar, hacer preguntas y buscar nuevas experiencias.

Asombro. Es una emoción que se siente cuando se está frente a algo grandioso, impresionante o inexplicable.

Conexión Social. Se refiere a la capacidad de establecer y mantener relaciones significativas con otras personas.

Afecto. Es una forma de cariño o amor que se muestra a través de gestos, palabras o acciones.

Emoción. Es una respuesta psicofisiológica que representa las reacciones del organismo a ciertos estímulos o situaciones.

2.4 Hipótesis de la Investigación

2.4.1 *Hipótesis General*

La risoterapia influye significativamente para causar emociones positivas en los estudiantes de 3 años en la institución educativa N°277-8, Andahuaylas, 2024.

2.4.2 *Hipótesis Específicas*

La risoterapia influye significativamente para causar alegría y felicidad en los estudiantes de 3 años en la institución educativa N°277-8, Andahuaylas, 2024.

La risoterapia influye significativamente para causar curiosidad y asombro en los estudiantes de 3 años en la institución educativa N°277-8, Andahuaylas, 2024.

La risoterapia influye significativamente para causar conexión social y afecto en los estudiantes de 3 años en la institución educativa N°277-8, Andahuaylas, 2024.

2.5 Variables, Dimensiones e Indicadores

Operacionales de las Variables de Estudio

Variables	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición
Variable independiente La risoterapia	Para Londoño & Botero (2012). La risa en las personas es una expresión común, donde refleja placer y entretenimiento (Párr. 1) En base de lo que mencionan los autores se puede deducir que la sonrisa en tres puntos esenciales: frecuencia, calidad, impacto social.	Se diseñará de una propuesta pedagógica, que constará de 10 sesiones de aprendizaje.	Preparación	Organización del espacio físico Preparación de los materiales Explicación de la actividad	Nominal.
			Actividad de risoterapia	Juegos de risa Cuentos divertidos Canciones alegres y bailes. Ejercicios de respiración y relajación.	
			Reflexión	Dialogo sobre las emociones Conexión con el día a día Registro creativo.	
Variable dependiente Emociones positivas	Barragán & Morales (2014) mencionan que las emociones positivas son las que hay placer o bienestar, donde cultivar las fortalezas y virtudes personales para conducir a la felicidad. Se define en base a los autores las emociones positivas, como; Alegría y felicidad, curiosidad y asombro, conexión social y afecto.	Para la recoger los datos se usará la ficha de observación de las emociones positivas	Alegría y Felicidad	Frecuencia de sonrisas genuinas. Afecto positivo durante las interacciones.	Ordinal C: En inicio B: En proceso A: Logrado esperado AD: Logro destacado.
			Curiosidad y Asombro	Exploración del entorno con curiosidad. Hacer preguntas y buscar nuevas experiencias. Expresar asombro y admiración.	
			Conexión Social y Afecto	Búsqueda de consuelo y cercanía con los cuidadores. Participación en el juego cooperativo con otros niños. Mostrar afecto (abrazos) hacia seres queridos.	

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Tipo y Nivel de Estudio

En el presente estudio, se realizó una investigación de tipo aplicada.

La investigación educativa de tipo aplicado tiene como objeto solucionar problemas prácticos o de una ejecución inmediata en el campo de la educación; para ello se apoya en conocimientos generados por la investigación básica. (Abab et. al. 2023). Por ello podemos deducir que las investigaciones educativas aplicadas se centran en solucionar problemas en la pedagogía.

Por la naturaleza del problema de investigación, se ejecutó una investigación de nivel explicativa.

Este estudio explicativo, tal como afirma (Ramos, 2020), pretende explicar y determinar los fenómenos resaltados que, dentro del marco cuantitativo, se pueden realizar estudios predictivos que permitan establecer una relación de causa y efecto entre diferentes variables. En síntesis, este nivel de estudio se centra en explicar y determinar los fenómenos resaltantes dentro del marco cuantitativo.

3.2 Método de Estudio

En el proceso de investigación se emplean métodos de búsqueda de información como el método de análisis y la síntesis. Para la construcción del conocimiento se emplearon los métodos inductivo y deductivo, hipotético-deductivo, el método experimental y el método estadístico. Para ello se definió cada una de ellas:

El método analítico, tal como mencionan (Lorepa et al., 2010), utiliza una revisión documental; este método se aplica a las ciencias sociales y humanas. Al tratarse de una investigación en el campo de las ciencias sociales y humanas, nos será útil este método.

Por otro lado, el método sintético, según Ruiz (1999), busca reconstruir un todo a partir de los análisis desarrollados en un campo; se trata de una exposición metódica y concisa. En síntesis, este método nos lleva a entender la esencia de la investigación.

El método inductivo y deductivo para (Rodríguez & Pérez, 2017) es la deducción e inducción, en la que la inducción es una manera de razonar en situaciones de casos particulares para llegar a un conocimiento general, todo ello con una base empírica. Por otro lado, la deducción parte de un conocimiento general a un conocimiento de menor nivel. Este método será de mucha ayuda en la presente investigación.

El método hipotético-deductivo, tal como menciona Gianella (1995), es una herramienta clave en la ciencia, donde hacemos conjeturas y luego comprobamos si es real; todo ello tiene como objetivo o nos conduce a aprender de nuestro entorno. Al tener hipótesis en este estudio, se asoma en el método hipotético-deductivo.

En el método experimental, el investigador es quien actúa y observa un tema determinado; según (Ruiz, 2015), en el método experimental se toma un grupo de personas, se ejecuta una propuesta y luego se observa lo que sucede.

El método estadístico es un método que maneja datos; ello nos afirma (Burgos, Arguelles y Palacios, 2021), mencionando que el método estadístico sigue una serie de etapas, con el objetivo de obtener resultados confiables acerca de una investigación. Al tratarse de una investigación cuantitativa, nos asomaremos a este método estadístico.

3.3 Diseños de Investigación

Al ser una investigación de tipo aplicado de nivel explicativo, se empleó el diseño preexperimental, donde se trabajó con un solo grupo experimental, en el que se aplicó el pretest antes del estudio y el posttest después del estudio.

$GE: O_1$	X	O_2
-----------	-----	-------

Donde:

GE: Grupo Experimental

O₁: Pre test

X: Propuesta

O₂: Post Test

Este diseño, tal como afirma (Vázquez, 2014), tiene un solo grupo control, en el cual el grado de control es mínimo. Tal como aporta Hernández, esta investigación tiene el diseño preexperimental.

3.4 Población y Muestra

La población de estudio estuvo conformada por 126 estudiantes matriculados en la Institución Educativa.

Se tuvo una muestra de 26 estudiantes de 3 años en la Institución Educativa Inicial N° 277- 8 Gotitas del Saber- Pochocota, Andahuaylas – Apurímac.

Una población, como nos afirma Ojeda (2020), es un grupo de personas, objetos u otros a los que tengamos acceso, para desarrollar un estudio; por otro lado, una muestra es un grupo representativo de una población. Es por ello que en este estudio empleamos una población y una muestra de estudio en la que se ejecutara una propuesta.

3.5 Técnicas de Muestreo

En la selección de la muestra, se empleó la técnica de muestreo no probabilístico por conveniencia.

El muestreo no probabilístico por conveniencia, como nos menciona (Otzen & Manterola, 2017), nos permitirá coleccionar casos que estén a nuestro acceso, a los que podemos incluir en nuestro estudio. Esta técnica nos permite estudiar una muestra a la que tengamos facilidad de acceso.

3.6 Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos.

En el proceso de selección de la técnica e instrumento se seleccionó la técnica de la observación y su instrumento, la ficha de observación, este instrumento se empleó para la recolección de datos.

La técnica de la observación, según Campos & Lule (2012), nos permite recoger datos, información, ya que todo ello nos permite usar nuestros sentidos, lógicas con la finalidad de tener un análisis más minucioso en cuanto a la realidad de nuestra muestra de estudio. Ello nos permitirá recoger datos de nuestro estudio.

Por otro lado, la ficha de observación según Menchú (2017) nos permitirá recabar información, ya que nos permitirá anotar o registrar lo que observamos al momento de estudiar un caso. Es por ello que empleamos este instrumento, ya que nos permitirá registrar datos de nuestra muestra de estudio.

3.6.1 Validez del Instrumento

El instrumento de recolección de datos se sometió a una evaluación mediante juicio de 3 expertos; los resultados son los siguientes:

Tabla 1

Resultado de validez de contenido del instrumento de recojo de datos por juicio de expertos.

Juez	Puntaje %	Puntos	Decisión
Experto 1	84	0,84	Significativa
Experto 2	79,7	0,797	Significativa
Experto 3	95	0,953	Significativa
Promedio de ponderación	86	0,86	Excelente validez

Nota. Data de la ficha de validación de la ficha de observación, por juicio de expertos.

Análisis. En la tabla 1, se evidencia el resultado de validez por juicio de los expertos, donde se muestra un puntaje de 0,86. Por lo tanto, se concluye que la ficha de observación sobre las emociones positivas presenta un nivel de excelente validez de contenido. Entonces se llegó a la conclusión de que el instrumento era viable para la recolección de datos del estudio.

3.6.2 Confiabilidad del Instrumento

El instrumento de recolección de datos validados por expertos se aplicó a un grupo ajeno a la muestra de estudio. Cuyos resultados de pilotaje se procesaron empleando el programa estadístico SPSS versión 26, de la cual obtuvimos el siguiente resultado

Tabla 2

Resultados de la prueba estadística de confiabilidad.

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
0,900	24

Nota. Data de resultados de aplicación de ficha de observación de un grupo de estudiantes de pilotaje

Análisis. En la tabla 2 se evidencia la confiabilidad de la ficha de observación para el recojo de datos, teniendo como resultado un valor de 0,900, de la prueba de alfa de Cronbach de 24 ítems, la cual viene a ser excelente confiabilidad. Por lo tanto, los ítems de la ficha de observación de las emociones positivas son confiables para recoger datos. Con ello se recopiló los datos de la muestra de estudio. **(Ver anexo 9)**

La validez y confiabilidad en un instrumento, según Marroquín (2013), debe trabajarse de manejo conjunto, ya que al separarse no serán útiles para la investigación, ya que estas, al estar juntas, nos llevarán a una verdad en una investigación. Es por ello que seguiremos ese proceso mencionado para validar nuestro instrumento para tener una investigación eficaz.

El pilotaje para Díaz (2020) es un estudio menor de viabilidad que nos sirve para probar aspectos metódicos de una investigación, ello para llevar a un estudio de mayor peso. Por ello emplearemos un pilotaje, para asegurarnos de que este estudio sea viable.

3.7 Técnicas de Procesamiento y Análisis de Datos.

El instrumento de recolección de datos validados y confiables se aplicó en la recolección de datos en la muestra. Los datos se organizaron en tablas y gráficos estadísticos, mediante la estadística descriptiva y la estadística inferencial, donde se utilizaron para determinar la prueba de normalidad de los datos y de la prueba de hipótesis de investigación.

La estadística descriptiva para Orellana (2001) nos ayuda a organizar y presentar los datos recogidos; para ello hay varias maneras de organizar gráficos, lo cual nos permitirá conocer las características. Ya que esta estadística nos permitirá reunir todos los datos y organizarlos, será muy importante en nuestra investigación.

Asimismo, Orellana (2001) menciona que la estadística inferencial nos permite realizar predicciones de un tema de estudio; de la misma manera nos permitirá proponer un valor del mismo modo que observar minuciosamente los datos recogidos.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

4.1 Presentación y Descripción de los Resultados

En el estudio de las emociones positivas se empleó la ficha de observación en la recopilación de los datos sobre la influencia de la risoterapia en el desarrollo de las emociones positivas en una muestra de 26 estudiantes de 3 años que vienen a ser el 100% de niños. correspondientes a la Institución Educativa Inicial N° 277-8 Gotitas del Saber-Pochococota, Andahuaylas-Apurímac. Para procesar esos datos se utilizó la estadística descriptiva, en la que se organizaron en tablas de frecuencias, y la estadística inferencial se empleó para determinar la normalidad y la prueba de hipótesis de los datos.

4.1.1 A Nivel Descriptivo

Los datos recopilados mediante el instrumento de la ficha de observación (pretest y postest) se elaboran mediante tabla de frecuencias para presentar para su correspondiente análisis de los resultados de la investigación.

Tabla 3

Resultados de contraste del desarrollo emociones positivas entre el pretest y post test.

Niveles de logro	Pre test		Post test	
	ni	hi %	ni	hi %
AD (Logro destacado)	0	0	1	3,8
A (Logro esperado)	0	0	25	96,2
B (En proceso)	12	46,2	0	0
C (En inicio)	14	53,8	0	0
Total	26	100	26	100

Nota. Data de la ficha de observación de antes y después de las emociones positivas en los estudiantes.

Análisis. De acuerdo a la tabla 3, se evidencia el desarrollo de las emociones positivas. En el pre test muestra el nivel de logro En inicio (C) con 53,8% (14) estudiantes y En proceso (B) con 46,2 % (12) estudiantes. En los resultados del post test se presenta un nivel de Logro Esperado (A) con 96,2% de (25) estudiantes y en Logro Destacado (AD) con 3,8% (1) estudiante.

Tabla 4

Resultados de contraste del desarrollo de la alegría y felicidad entre el pre test y post test.

Niveles de logro	Pre test		Post test	
	ni	hi %	ni	hi %
AD (Logro destacado)	0	0	6	23,1
A (Logro esperado)	0	0	20	76,9
B (En proceso)	14	53,8	0	0
C (En inicio)	12	46,2	0	0
Total	26	100	26	100

Nota. Data de la ficha de observación de antes y después de la alegría y felicidad en los estudiantes de 3 años.

Análisis. En la tabla 4, presenta el desarrollo de la alegría y felicidad. En el pre test el nivel de logro En inicio (C) es 46,2% (12) estudiantes y En proceso (B) con 53,8 % (14) estudiantes. En el post test se evidencia un nivel de Logro Esperado (A) con 76,9% de (20) estudiantes y en Logro Destacado (AD) con 23,1% (6) estudiantes.

Tabla 5

Resultados del desarrollo de la curiosidad y asombro entre el pre test y post test.

Niveles de logro	Pre test		Post test	
	ni	hi %	ni	hi %
AD (Logro destacado)	0	0	1	3,8
A (Logro esperado)	0	0	25	96,2
B (En proceso)	12	46,2	0	0
C (En inicio)	14	53,8	0	0
Total	26	100	26	100

Nota. Data de la ficha de observación de antes y después de la curiosidad y asombro.

Análisis. Según la tabla 5, muestra el desarrollo de la curiosidad y asombro. En el pre test el nivel de logro se evidenció En inicio (C) es 53,8% (14) estudiantes y En proceso (B) con 46,2 % (12) estudiantes. En el post test muestra un nivel de Logro Esperado (A) con 96,2% de (25) estudiantes y en Logro Destacado (AD) con 3,8% (1) estudiante.

Tabla 6

Resultados del desarrollo de la conexión social y afecto entre el pre y post test.

Niveles de logro	Pre test		Post test	
	n _i	h _i %	n _i	h _i %
AD (Logro destacado)	0	0	0	0
A (Logro esperado)	0	0	26	100
B (En proceso)	18	69,2	0	0
C (En inicio)	8	30,8	0	0
Total	26	100	26	100

Nota. Data de la ficha de observación de antes y después de la conexión social y afecto.

Análisis. En la tabla 6, se presenta el desarrollo de la conexión social y afecto. En el pre test el nivel de logro se muestra En inicio (C) es 30,8% (8) estudiantes y En proceso (B) con 69,2 % (18) estudiantes. En el post test presenta un nivel de Logro Esperado (A) con 100 % (26) estudiantes.

4.1.2 A Nivel Inferencial

a. Prueba de Normalidad

Para Sánchez (2023) las pruebas de normalidad determinan si una distribución de datos es normal o no. Esto es crucial, ya que muchas técnicas estadísticas se basan en el supuesto de que los datos tienen una distribución normal, lo que puede dar lugar a conclusiones sesgadas o erróneas cuando se utilizan con datos que no la tienen.

Tabla 7

Resultados de la prueba de normalidad.

	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.
Diferencia	,728	26	,000

Análisis. En la tabla 7, se presentan los resultados de la prueba de Shapiro-Wilk. Evidencia los valores iguales a $p=0,000$ en la variable emociones positivas. Por lo tanto, se concluye que no existe una distribución normal de los datos, porque el tamaño de la muestra es menor a 50 estudiantes. Esto indica que existe una evidencia estadística para afirmar que las emociones positivas se ajustan a una distribución no normal con un 5% de significancia. Esta determina el uso de la prueba no paramétrica mediante la prueba de los rangos con signo de Wilcoxon para muestras relacionadas.

b. Prueba de Hipótesis

Para Dagnino (2014) la prueba de hipótesis examina la probabilidad de vinculación entre la hipótesis nula de que no haya efecto o una diferencia.

b.1 Prueba de Hipótesis General

Sistema de hipótesis:

H_0 = La risoterapia no influye significativamente para causar emociones positivas en los estudiantes de 3 años en la Institución Educativa N°277-8, Andahuaylas, 2024.

H_a = La risoterapia influye significativamente para causar emociones positivas en los estudiantes de 3 años en la Institución Educativa N°277-8, Andahuaylas, 2024.

Nivel de significancia

0,05

Estadígrafo

La prueba de los rangos con signo de wilcoxon.

Tabla 8

Resultados del desarrollo de las emociones positivas entre pre test y post test.

Estadísticos de prueba^a

	Emociones positivas post test
	Emociones positivas pre test
Z	-4,579 ^b
Sig. asintótica(bilateral)	,000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

Análisis. En la tabla 8, en el resultado del grupo experimental, presenta la existencia de una diferencia significativa en los resultados de pre test y post test, sobre la aplicación de la risoterapia en el desarrollo de emociones positivas en los niños de 3 años con un valor $p= 0,000 < 0,05$. Se rechaza hipótesis nula (H_0) y se acepta la hipótesis alterna (H_a). Se concluye que la risoterapia influye significativamente para causar emociones positivas en los estudiantes de 3 años en la Institución Educativa N°277-8, Andahuaylas 2024.

b.2 Prueba de Primera Hipótesis Especifica

Sistema de hipótesis:

H_0 = La risoterapia no influye significativamente para causar alegría y felicidad en los estudiantes de 3 años en la institución educativa N°277-8, Andahuaylas, 2024.

H_a = La risoterapia influye significativamente para causar alegría y felicidad en los estudiantes de 3 años en la institución educativa N°277-8, Andahuaylas, 2024.

Nivel de significancia

0,05

Estadígrafo

La prueba de los rangos con signo de wilcoxon.

Tabla 9

Resultados del desarrollo de la alegría y felicidad entre pre test y post test.

Estadísticos de prueba^a

	Alegría, felicidad post test
	Alegría, felicidad pre test
Z	-4,543 ^b
Sig. asintótica(bilateral)	,000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

Análisis. En la tabla 10, en el resultado del grupo experimental, se evidencia la existencia de una diferencia significativa en los resultados de pre test y post test, sobre la aplicación de la risoterapia en el desarrollo de la alegría y felicidad en los niños y niñas de 3 años con un valor $p= 0,000 < 0,05$. En ello se rechaza hipótesis nula (H_0) y se acepta

la hipótesis alterna (H_a). Con ello se concluye que la risoterapia influye significativamente para causar alegría y felicidad en los estudiantes de 3 años en la Institución Educativa N°277-8, Andahuaylas, 2024.

b.3 Prueba de Segunda Hipótesis Especificas

Sistema de hipótesis:

H_0 = La risoterapia no influye significativamente para causar curiosidad y asombro en los estudiantes de 3 años en la institución educativa N°277-8, Andahuaylas, 2024.

H_a = La risoterapia influye significativamente para causar curiosidad y asombro en los estudiantes de 3 años en la institución educativa N°277-8, Andahuaylas, 2024.

Nivel de significancia

0,05

Estadígrafo

La prueba de los rangos con signo de wilcoxon.

Tabla 10

Resultados del desarrollo de la curiosidad y asombro entre pre test y post test.

Estadísticos de prueba^a

	Curiosidad y asombro post test
	Curiosidad y asombro pre test
Z	-4,579 ^b
Sig. asintótica(bilateral)	,000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

Análisis. En la tabla 10, se presenta el resultado del grupo experimental, se afirma que existe una diferencia significativa en los resultados de pre test y post test, sobre la aplicación de la risoterapia en el desarrollo de la curiosidad y asombro en los estudiantes de 3 años con un valor $p= 0,000 < 0,05$. En ello se rechaza hipótesis nula (H_0) y se acepta la hipótesis alterna (H_a). Con ello se concluye que la risoterapia desarrolla significativamente para causar curiosidad y asombro en los niños y niñas de 3 años en la Institución Educativa N°277-8, Andahuaylas, 2024.

b.4 Prueba de Hipótesis Especificas 3

Sistema de hipótesis:

H_0 = La risoterapia no influye significativamente para causar conexión social y afecto en los estudiantes de 3 años en la institución educativa N°277-8, Andahuaylas, 2024.

H_a = La risoterapia influye significativamente para causar conexión social y afecto en los estudiantes de 3 años en la institución educativa N°277-8, Andahuaylas, 2024.

Nivel de significancia

0,05

Estadígrafo

La prueba de los rangos con signo de wilcoxon.

Tabla 11

Resultados del desarrollo de la conexión social y afecto entre pre test y post test.

Estadísticos de prueba^a

	Conexión social y afecto post test
	Conexión social y afecto pre test
Z	-4,660 ^b
Sig. asintótica(bilateral)	,000

a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

b. Se basa en rangos negativos.

Análisis. En la tabla 11, se evidencia el resultado del grupo experimental, se afirma que existe una diferencia significativa en los resultados de pre test y post test, sobre la aplicación de la risoterapia en el desarrollo de la conexión social y afecto en los niños y niñas de 3 años con un valor $p= 0,000 < 0,05$. En ello se rechaza hipótesis nula (H_0) y se acepta la hipótesis alterna (H_a). Con ello se concluye que la risoterapia si promueve significativamente para causar conexión social y afecto en los niños y niñas de 3 años en la Institución Educativa N°277-8, Andahuaylas, 2024.

4.2 Discusión de Resultados

La risoterapia influye significativamente para causar emociones positivas en los estudiantes de 3 años con un valor $p = (0,000 < 0,05)$. Demostrando que la dimensión Alegría y Felicidad, Curiosidad y Asombro, Conexión Social y Afecto se desarrolló de manera significativa, el pretest muestra el nivel de logro En inicio (C) con 53,8% (14) estudiantes y En proceso (B) con 46,2 % (12) estudiantes. Por otro lado, el post test presenta un nivel de Logro Esperado (A) con 96,2% de (25) estudiantes y en Logro Destacado (AD) con 3,8% (1) estudiante. Pérez (2023) en su tesis concluye que existe una relación significativa entre autoestima y emociones positivas porque el valor de significancia fue de .000, con un grado de graduación de Spearman 0.804, esto demuestra que los niños regulan sus emociones de manera eficaz.

La risoterapia influye significativamente para causar alegría y felicidad en los estudiantes de 3 años, arrojando un valor $p = (0,000 < 0,05)$. El ítem frecuencia de sonrisas genuinas se evidencia cuando los niños sonaban constantemente en las actividades de risoterapia. El ítem afecto positivo durante las interacciones se evidencia cuando los estudiantes dieron una apreciación positiva sobre su persona y sus compañeros, donde el pretest evidencia el nivel de logro En inicio (C) es 46,2% (12) estudiantes y En proceso (B) con 53,8 % (14) estudiantes. Por otro lado, en el post test se evidencia un nivel de Logro Esperado (A) con 76,9% de (20) estudiantes y en Logro Destacado (AD) con 23,1% (6) estudiantes. Además, Palma & Barcia (2020) sustentan que existe una evaluación entre el estado emocional y rendimiento académico, en base a ello, se afirma que empleando alegría y felicidad podremos mejorar la emoción positiva del estudiante.

La risoterapia se desarrolla significativamente para causar curiosidad y asombro en los niños y niñas de 3 años con un valor $p = (0,000 < 0,05)$. En el ítem exploración del entorno con curiosidad, demostrado cuando demostraron interés por el muñeco de la risa. Asimismo, en el ítem, hacer preguntas y buscar nuevas experiencias se demostraron cuando realizaban preguntas sobre las actividades de risoterapia. Asimismo, en el ítem, la expresión de asombro y admiración se evidencia cuando se ve asombro frente a distintas actividades de risoterapia. En el pretest, el nivel de logro se muestra En inicio (C) es 53,8% (14) estudiantes y En proceso (B) con 46,2 % (12) estudiantes. En el post test se muestra un nivel de Logro Esperado (A) con 96,2% de (25) estudiantes y en Logro Destacado (AD) con 3,8% (1) estudiante. Asimismo, López & Bisquerra (2023) afirma que las emociones epistémicas tienen grandes aplicaciones en la práctica educativa, ya

tienen un impacto en el proceso de aprendizaje, en la generación de conocimiento, en el rendimiento escolar y en la transformación humana. Mediante ello se desarrolla la curiosidad y el asombro.

La risoterapia se promueve significativamente para causar conexión social y afecto en los niños y niñas de 3 años con un valor $p = (0,000 < 0,05)$. En el ítem búsqueda de consuelo y cercanía con los cuidadores, demostraron cuando mostraron confianza con el docente y la auxiliar; en el ítem participación en el juego cooperativo con otros niños, se evidencia cuando demostraron una participación activa en las actividades de risoterapia. Asimismo, en el ítem muestra afecto (abrazos) hacia seres queridos, demostraron cuando la mayoría de los estudiantes mostró un afecto físico durante las actividades. En el pretest, el nivel de logro se muestra En inicio (C) es 30,8% (8) estudiantes, y En proceso (B) con 69,2 % (18) estudiantes, y en el postest presenta un nivel de Logro Esperado (A) con 100 % (26) estudiantes. De ello, Lapoint & Tarazona (2021) llega a la conclusión de que las emociones positivas en niños se constituyen en una de las variables de mayor relevancia para el desarrollo de dicha población.

CONCLUSIONES

Primera. La risoterapia influye significativamente para causar emociones positivas en los estudiantes de 3 años, la prueba de hipótesis arrojó un valor $p= 0,000 < 0,05$, con ello se afirma la validez de la hipótesis altera, Por ello se deduce que la dimensión Alegría y Felicidad Curiosidad y Asombro Conexión Social y Afecto se desarrolló de manera significativa, donde un 96,2% de estudiantes se halló en un logro esperado y un 3,8% de estudiantes en un logro destacado, en base de ello se concluye de la risoterapia si promueve el desarrollo de las emociones positivas.

Segunda. La risoterapia influye significativamente para causar alegría y felicidad en los estudiantes de 3 años, la prueba de hipótesis arrojó un valor $p= 0,000 < 0,05$, con ello se valida la hipótesis altera, Por ello se deduce que los ítems frecuencia de sonrisas genuinas y afecto positivo durante las interacciones, se desarrolló de manera significativa, donde un 76,9% de estudiantes se halló en un logro esperado y un 23,1% de estudiantes en un logro destacado, en base de ello se concluye de la risoterapia si promueve la dimensión alegría y felicidad.

Tercera. La risoterapia influye significativamente para causar curiosidad y asombro en los estudiantes de 3 años, la prueba de hipótesis arrojó un valor $p= 0,000 < 0,05$, con ello se valida la hipótesis altera, Por ello se deduce que los ítems, exploración del entorno con curiosidad, hace preguntas en la que busca nuevas experiencias y expresa asombro y admiración se desarrolló de manera significativa, donde un 96,2% de estudiantes se halló en un logro esperado y un 3,8% de estudiantes en logro destacado, en base de ello se concluye de la risoterapia si promueve la dimensión curiosidad y asombro.

Cuarta. La risoterapia influye significativamente para promover la conexión social y afecto en los estudiantes de 3 años, la prueba de hipótesis arrojó un valor $p= 0,000 < 0,05$, con ello se valida la hipótesis altera, Por ello se deduce que los ítems, búsqueda de consuelo y cercanía con los cuidadores, Participación en el juego cooperativo con otros niños y muestra afecto (abrazos) hacia seres queridos, se desarrolló de manera significativa, donde un 100 % de estudiantes se halló en un logro esperado, en base de ello se concluye de la risoterapia si promueve la dimensión conexión social y afecto.

RECOMENDACIONES

Primera. Se recomienda a los directores de las Direcciones Regionales emplear la risoterapia para promover las emociones positivas, ya que es una estrategia para desarrollo emocional de los estudiantes del nivel inicial.

Segunda. Se sugiere a los directores Unidades de Gestión educativas Locales emplear la risoterapia para promover la alegría y felicidad, ya que es una estrategia para desarrollar el desarrollo emocional de los estudiantes del nivel inicial.

Tercera. Se sugiere a los directores de las Instituciones del nivel inicial emplear la risoterapia para promover la curiosidad y asombro, ya que es una estrategia para desarrollo emocional de los estudiantes del nivel inicial.

Cuarta. Se sugiere a los docentes del nivel inicial emplear la risoterapia para promover la conexión social y afecto, ya que es una estrategia para desarrollo emocional de los estudiantes del nivel inicial.

Referencias

- Abab,G.; Fernandez, K.L.; Delgado, S. E., Bodero, J. C. & Contreras, E. N.(2023). La investigación educativa: Teoría y práctica. Editorial Tecnocientífica Americana. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/libro/833878.pdf>
- Alayón, J. P. (s.f.). *La risa es la mejor medicina*. Huellas. https://huellas.social/articulo-211-la-risa-es-la-mejor-medicina?gad_source=1&gclid=EAIaIQobChMI7f6mPKDhgMVw0FIAB2nwAxLEAAYASAAEgIg4_D_BwE
- Barragán, A. & Morales, C. (2014) Enseñanza E Investigación En Psicología. *Psicología De Las Emociones Positivas: Generalidades Y Beneficios*.19(1),103-118. <https://www.redalyc.org/pdf/292/29232614006.pdf>
- Barragán, A. R., & Morales, C. I. (2014). *Psicología De Las Emociones Positivas: Generalidades Y Beneficios*. Enseñanza e Investigación en Psicología, 19(1), 103-118. <https://www.redalyc.org/pdf/292/29232614006.pdf>
- Burgos, R. Arguelles, V. y Palacios, R. (2021). Ciencia Huasteca Boletín Científico de la Escuela Superior de Huejutla. *Etapas del método estadístico*.9(17). <https://repository.uaeh.edu.mx/revistas/index.php/huejutla/article/download/6703/7598/>
- Campos, G. & Lule, N. E. (2012). Revista Xihmai. *La Observación, Un Método Para El Estudio De La Realidad*. 7(13). 45-60. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3979972.pdf>
- Cataluña, D. (2024, 25 de marzo). *Emociones Positivas*. Instituto Europeo de Psicología Positiva. <https://www.iepp.es/emociones-positivas/>
- Chen, C. (s.f.). psicología y mente. *Felicidad y alegría*. <https://www.diferenciador.com/diferencia-entre-felicidad-y-alegria/>
- Condori, P. (2020). Universo, población y muestra. [Diapositivas de PowerPoint]. Curso Taller. <https://www.aacademica.org/cporfirio/18.pdf>
- CuidatePlus (2016, 10 de noviembre). *Risoterapia*. CuidatePlus. <https://cuidateplus.marca.com/belleza-y-piel/diccionario/risoterapia.html>.
- Dagnino, J. M. (2014). *Fundamentos estadísticos para la prueba de hipótesis en*

investigación científica. Editorial Académica Universitaria.

<https://support.minitab.com/es-mx/minitab/help-and-how-to/statistics/basic-statistics/supporting-topics/basics/what-is-a-hypothesis-test/>.

Díaz, G. (2020). Revista chilena de radiología. *Metodología del estudio piloto*. 26(8).

<http://dx.doi.org/10.4067/S0717-93082020000300100>

Dirección Regional de Educación de Lima Metropolitana (2021). *Guía De Soporte*

Socioemocional Para La Atención A Los Estudiantes. Ministerio de Educación

del Perú. [https://www.drejm.gob.pe/drejm/wp-content/uploads/2022/03/GUIA-](https://www.drejm.gob.pe/drejm/wp-content/uploads/2022/03/GUIA-SOCIOEMOCIONAL.pdf)

[SOCIOEMOCIONAL.pdf](https://www.drejm.gob.pe/drejm/wp-content/uploads/2022/03/GUIA-SOCIOEMOCIONAL.pdf)

Escuela de Liderazgo (2020, 31 de Julio). *Risoterapia para niños: El poder de la risa*.

Psicología y Coaching. <https://escuelaelbs.com/risoterapia-para-ninos/>.

Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia. (2021, octubre).

<https://www.unicef.org/es/informes/estado-mundial-de-la-infancia-2021>

Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia. (2023, 09 de junio).

Gianella, A. (1995). Introducción a la Epistemología y a la Metodología de la Ciencia.

Editorial Universidad Nacional de La Plata. (pág. 39-128).

[https://miel.unlam.edu.ar/data/contenido/2403-B/El-Metodo-Hipotetico-](https://miel.unlam.edu.ar/data/contenido/2403-B/El-Metodo-Hipotetico-Deductivo2.pdf)

[Deductivo2.pdf](https://miel.unlam.edu.ar/data/contenido/2403-B/El-Metodo-Hipotetico-Deductivo2.pdf)

Jara, J. & Prieto, A. (2015, 15 de setiembre). Escuela de Clown. *Curiosidad Y Asombro*.

<https://escueladepayasosloshijosdeaugusto.es/curiosidad-y->

[asombro/#:~:text=Sin%20embargo%2C%20no%20hace%20muchos,extraordina](https://escueladepayasosloshijosdeaugusto.es/curiosidad-y-)

[ria%20o%20por%20ser%20inesperado.](https://escueladepayasosloshijosdeaugusto.es/curiosidad-y-)

Lapoint, J. & Tarazona, J. (2021). *Emociones Positivas En Niños Una Revisión Teórica*

Sistemática. [Tesis de licenciatura]. Universidad señor de Sipán.

<https://repositorio.uss.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12802/9137/Lapoint%20>

[Portilla%20Jonathan%20&%20Tarazona%20Porturas%20Jennifer.pdf?sequence](https://repositorio.uss.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12802/9137/Lapoint%20)

[=1](https://repositorio.uss.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12802/9137/Lapoint%20)

Londoño, M. & Botero, P. (2012). Revista Facultad de Odontología Universidad de

Antioquia. *La sonrisa y sus dimensiones*. 23(02) párr.1.

http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0121-

[246X2012000100013#:~:text=La%20sonrisa%20en%20los%20seres,y%20la%20iron%C3%ADa%2C%20entre%20otras.](#)

López, È & Bisquerra, R. (2023). Emociones epistémicas: una revisión sistemática sobre un concepto con aplicaciones a la educación emocional. *Revista Internacional de Educación Emocional y Bienestar* 3(2), 35-60.
<https://doi.org/10.48102/riieb.2023.3.2.58>

Lorepa, J., Ramírez, C., Ucaris, M, Ortiz, J. (2010). El método analítico. *Revista de Psicología Universidad de Antioquia.* 2 (4) 87- 90.
<http://pepsic.bvsalud.org/pdf/rpsua/v2n2/v2n2a8.pdf>

Lyness, D. (2023, Octubre). Memours TeensHealth. ¿Cómo puede la conexión social puede reducir la soledad?.
<https://kidshealth.org/es/teens/lonely.html#:~:text=La%20conexi%C3%B3n%20social%20es%20el,cuidado%2C%20querido%2C%20incluido%20y%20compre%20ndido>

Marroquín, R. (2013). Confiabilidad y Validez de Instrumentos de investigación. [Diapositivas de PowerPoint]. Presentación de La Universidad Nacional De Educación Enrique Guzmán Y Valle.
<https://www.une.edu.pe/Titulacion/2013/exposicion/SESION-4-Confiabilidad%20y%20Validez%20de%20Instrumentos%20de%20investigacion.pdf>.

Menchú, N.N. (2017). *Creación de 3 Fichas de Observación Para el Acompañamiento Pedagógico Dirigido a 10 directores del Sector 08-03-10 del Municipio de San Francisco El Alto, del departamento de Totonicapán* [Tesis de maestría inédita]. Universidad de San Carlos de Guatemala.
http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/29/29_0413.pdf

Ojeda, R. M. (2020). *La población como unidad de análisis en la investigación educativa.* Editorial Horizonte Educativo.
<https://www.questionpro.com/blog/es/que-es-una-poblacion/>.

Orellana, L. (2001, marzo). Estadística Descriptiva. *Áreas de la estadística.*
https://www.dm.uba.ar/materias/estadistica_Q/2011/1/modulo%20descriptiva.pdf

- Otzen, T. & Manterola, C. (2017). International Journal of Morphology. *Técnicas de Muestreo sobre una Población a Estudio*. 35(1),227-232.
<http://dx.doi.org/10.4067/S0717-95022017000100037>
- Palma, G. & Barcia, M. (2020). El estado emocional en el rendimiento académico de los estudiantes en Portoviejo, Ecuador. *Dominio De Las Ciencias*, 6(2), 72–100.
<https://doi.org/10.23857/dc.v6i3.1207>
- Paparelli, C. (2023, 20 de Junio). *Risoterapia: la risa como tratamiento*. National Geographic. <https://www.nationalgeographic.es/ciencia/2023/06/risoterapia-que-es-utilidad>
- Pérez, L. (2023). *Autoestima y emociones positivas en los niños de 4 años de la I.E.I. 326 María Montessori – Comas 2022*. [Tesis de maestría inédita]. Universidad Cesar Vallejo.
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/117825/Perez_FL_E-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Ramos, C. (2020). Los alcances de una investigación. *CienciaAmérica*. 9(3).
<http://dx.doi.org/10.33210/ca.v9i3.336>
- Revista de UNICEF Uruguay. *Las emociones en la infancia: ¿cómo aprenden niños y niñas a manejarlas?*. <https://www.unicef.org/uruguay/crianza/etapa-escolar/las-emociones-en-la-infancia-como-aprenden-ninos-y-ninas-manejarlas>
- Rodríguez, A. & Pérez, A. (2017) Métodos científicos de indagación y de construcción del conocimiento. *Rev. esc.adm.neg.* 82. 179-200.
<https://doi.org/10.21158/01208160.n82.2017.1647>
- Ruiz, A. (2015). *El método experimental*. [Diapositivas de PowerPoint]. Repositorio de la Universidad de Barcelona.
https://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/67618/1/EL_m%C3%A9todo_Exp_rimental_conceptualizaci%C3%B3n.pdf
- Ruiz, L. (1999). *Historia de la ciencia y el método científico*. Biblioteca Virtual de derecho, Economía y Ciencias Sociales. <https://www.eumed.net/libros-gratis/2007b/283/49.htm>
- Ruiz, M. C. et. al. (2005). Terapias complementarias en los cuidados. *Index de Enfermería*. 14 (48-49). 1132-1296.

https://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1132-12962005000100008

Vázquez, J. (2014). Diseño de Investigación. [Diapositivas de PowerPoint]. Repositorio de la Universidad Anahuahuac.

<https://www.anahuac.mx/mexico/biblioteca/sites/default/files/inline-files/disenodeinvestigaagos19.pdf>

Sánchez, C., A. (2023). *Las pruebas de normalidad*. Instituto Nacional de Metrología de Colombia (INM).

https://www.researchgate.net/publication/366922523_Las_pruebas_de_normalidad

Dagnino, J. (2014). Inferencia estadística: Pruebas de hipótesis. *Revista Chilena de Anestesia*. 43. 125-128.

<https://revistachilenadeanestesia.cl/PII/revchilanestv43n02.10.pdf>

ANEXOS

Anexo 1

Resolución Directoral de Aprobación de Proyectos de Investigación



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737
Reapertura RM. N° 228-82-ED
Adecuación a Instituto DS. N° 010-85-ED
Autorización de Funcionamiento DS. N° 09-94-ED
Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU

"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

Resolución Directoral N° 733-2024 EESP.Púb. "JSCO"/DG.-HTA

Huanta, 26 de julio de 2024

El Director General de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta;

VISTO:

El **INFORME N° 090-2024-SA-EESPP"JSCO"-HTA** de fecha 11 de julio de 2024, con número de expedientes: TM20242908-F en la que, el Formador de Investigación del Programa de Profesionalización Docente 2024 Ciclo I del Programa de Estudios de Educación Inicial Intercultural Bilingüe Aula 2, remite legajos expeditos para la tramitación y otorgamiento de Resolución Directoral de Aprobación de los Proyectos de Investigación en el marco del cumplimiento del Reglamento de Grados y Títulos a fin de oficializar y garantizar su ejecución;

CONSIDERANDO:

Que, La **LEY N° 30512** Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, **DS No 010-2017-MINEDU** Reglamento de la Ley N° 30512, **DU No 017-2020-MINEDU** Establece Medidas Para el Fortalecimiento de la Gestión y el Licenciamiento de los Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512, **DS N° 016-2021-MINEDU** Modifica el Reglamento de la Ley N° 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes y lo adecua a lo dispuesto en el Decreto de Urgencia N° 017-2020 que establece medidas para el fortalecimiento del Licenciamiento de Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512 y **LEY N° 31653** Ley que Modifica la Ley 30512; RM No 441-2019-MINEDU Lineamientos Generales Académicos y demás normas;

Que, la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, institución licenciada mediante la RM No 267-2020-MINEDU y en amparo a la normativa general, Documentos de Gestión Institucional, Reglamento Institucional y Reglamento de Grados y Títulos, tiene facultad de planificar, organizar, ejecutar y evaluar el proceso de titulación de los egresados de formación inicial docente y formación continua y garantizar su acreditación profesional.

Que, es Política de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, distrito y provincia del mismo nombre, región de Ayacucho; garantizar el otorgamiento del Grado Académico de Bachiller en Educación y el Título Profesional de Licenciada/o a los/las egresados/as de Formación Inicial Docente de los Programas de Estudios Licenciados, así como, de Formación Continua del Programa de Profesionalización Docente previa sustentación y aprobación del trabajo de investigación y de tesis respectivamente en concordancia a la normativa general y documentos de gestión institucional.

Que, estando conforme al Reglamento Institucional y al Reglamento de Grados y Títulos, al Reglamento Institucional, a la Ley No 30512 Ley General de los Institutos Superiores Pedagógicos y Escuelas Superiores de Formación Docente Públicos y Privados, su reglamento y modificatorias, asimismo, a los Lineamientos Académicos Generales que señalan que el proceso de otorgamiento del **Grado Académico de Bachiller en Educación** es mediante la sustentación del Trabajo Investigación con el fin de generar conocimientos y propuestas que contribuyan a la mejora continua de la calidad de la educación.

Que, el Programa de Profesionalización Docente 2024 I, en el marco de la RDRS No 00075-2023-GRA/GR-GG-GRDS-DREA-DR, resolución con la que aprueban las metas de admisión para el PPD 2024 I, es un programa que conduce a la obtención del Grado Académico de Bachiller en Educación y Título Profesional de Licenciado/a en Educación Inicial Intercultural Bilingüe y Educación Primaria Intercultural Bilingüe, el **Formador Asesor del Módulo de Práctica de**



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737
Reapertura RM. N° 228-82-ED
Adecuación a Instituto DS. N° 010-85-ED
Autorización de Funcionamiento DS. N° 09-94-ED
Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU

Investigación del Aula 2, elevó el **INFORME N° 004 -2024-ASESOR DEINVEST. /PPD 2024-AULA 2 EDUC.INIC./EESPP"JSCO"-HTA.** dando el aval correspondiente para la Aprobación Resolutiva del Proyecto de Investigación en el marco del plan curricular y del cumplimiento del Reglamento de Grados y Títulos.

Que, el Director General de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, en amparo a sus facultades, con fecha 26 de julio de 2024 y en el marco del cumplimiento y la conformidad con la *Ley No 30512, su reglamento, modificatorias* y el *Reglamento de Grados y Títulos* se oficializa la **APROBACIÓN** de los *Proyectos de Investigación* de los participantes del Programa de Profesionalización Docente 2024 I del Programa de Estudios de Educación Inicial Intercultural Bilingüe Aula 2, cuyo Formador Asesor es el **Dr. Bibiano Alcarraz Carbajal, por tanto:**

SE RESUELVE:

ARTICULO PRIMERO. - APROBAR los **PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN** del Programa de Profesionalización Docente 2024 I del Programa de Estudios de Educación Inicial Intercultural Bilingüe Aula 2 de las/os que a continuación se detalla:

PPD 2024 CICLO I		
Nº	APELLIOS Y NOMBRES	TITULOS DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
1	ALMIRON CCASANI, MARISOL	Juegos etnomatemáticos en la resolución de problemas de cantidad en los niños de la Institución Educativa 317, Iglesiapata, Andahuaylas 2024
2	BRAVO HUARCAYA, ROCIO ALICINDA	Técnicas motivacionales para promover creatividad en los estudiantes de cinco años en la Institución Educativa Inicial N° 39009- Huamanga 2024
3	CCAHUANA ANAYA, MARDONIA	Juegos de palabras como estrategia para mejorar el vocabulario en los niños en la Institución Educativa Inicial N° 425-6/Mx-P, La Mar 2024
4	CCASA CATUNTA, YESSENIA MARTHA	Gimnasia rítmica para desarrollo motor grueso en estudiantes de 3 años en la Institución Educativa 09, San Jerónimo, Andahuaylas 2024
5	CENTENO HUAMAN, CAROLINA	Aplicación del Método Singapur en la resolución de problemas de cantidad en la Institución Educativa N° 1137 de Cruzpampa, Andahuaylas 2024
6	CENTENO VARGAS, EVELIN JEANET	Estilos de aprendizaje e inteligencia emocional en niños del II Ciclo de la Institución Educativa Inicial N° 292, Ccompicancha- Andahuaylas 2024
7	CHAVEZ OSCCO, YESMINA	El Método Integrado en la convivencia infantil en estudiantes de la Institución Educativa N° 693/Mx-P, La Convención, Cusco 2024
8	CHIPANA AGUILAR, ISAI ALEXANDER	Risoterapia para promover las emociones positivas en los estudiantes de 3 años de la Institución Educativa N° 277-8, Andahuaylas 2024
9	CONTRERAS LLANTOY, FELICINDA	Los cuentos audiovisuales en la comprensión del texto en los niños en la Institución Educativa "Pascual Saco Oliveros", Ayacucho 2024



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737
Resolución RM. N° 228-82-ED
Adecuación a Instituto DS. N° 010-85-ED
Autorización de Funcionamiento DS. N° 09-94-ED
Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU



10	CUETO SULCA, ALICIA	Método Mindfulness para mejorar la atención en estudiantes de 05 años en la Institución Educativa Inicial N° 44, Chincheros 2024
11	ESCALANTE BERROCAL, CLEMENTINA	El juego de la tiendita para fortalecer las habilidades numéricas en los niños de la Institución Educativa Inicial "El Bosque", Ayacucho 2024
12	ESPINOZA LIMACHE, SONIA	Cuentos infantiles para desarrollar el clima escolar en los niños de la Institución Educativa, Villa Real de Piotoa, Mazamari-Satipo 2024
13	FERNANDEZ FRANCO, RENEE	La práctica del yoga en la regulación emocional en los niños de la Institución Educativa Inicial N° 277-9, La Merced, Andahuaylas 2024
14	FERNANDEZ LIMAQUISPE, FILADELFIA NOYMI	Aprendizaje situado para construir la identidad de los estudiantes de 4 años en la Institución Educativa Inicial N° 38254, Huanta-Ayacucho 2024
15	FLORES FERRUA, CENAIDA	Juego de roles en la autorregulación de emociones en los niños de la Institución Educativa N° 219, Anco, Churcampa 2024
16	FRANCO GALLEGOS, ANA ROSITA	Los juegos simbólicos en el desarrollo creativo de los niños en la Institución Educativa 425-12, La Mar, Ayacucho 2024
17	HUAMAN CENTENO, MARGOTH JACKELINE	Autoestima y aprendizaje en los niños de 4 años en la Institución Educativa Inicial N° 277-12 "Pastorcitos de Fátima" Andahuaylas, Apurímac 2024
18	LLACCTAS QUISPE, YANETH	Juego de roles en la resolución de problemas de forma, movimiento y localización en niños de la Institución Educativa N° 475-2, Chincheros 2024
19	ORE LAZO, IRENE	Actividades lúdicas para el desarrollo de la autonomía en niños de la Institución Educativa N° 2214, San Gerónimo de Kempiri, Satipo 2024
20	PAREDES DE LA CRUZ, LIZBETH	Respiración rítmica para el desarrollo del autocontrol en estudiantes de 4 años en la Institución Educativa Inicial N°39009, Huamanga 2024
21	POMA LOBO, ELISA	Dramatización para desarrollar la Socialización en los estudiantes de 4 años en la Institución Educativa N° 255, Huanca-Ayacucho 2024
22	QUISPE AYALA, KAREN JUDITH	Cuentos andinos para promover conciencia ambiental en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 300, Ayacucho 2024
23	QUISPE VASQUEZ, LUORDES	La Qachwa e identidad cultural en los niños de la Institución Educativa Inicial N° 348/Mx-P de Huambo, Víctor Fajardo 2024
24	RIOS SILVERA, EDITH LUZ	Álbum de cuentos locales para desarrollar la competencia construye su identidad en los niños de la Institución Educativa N° 278, Chaviña-Lucanas 2024



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737
Reapertura RM. N° 228-82-ED
Adecuación a Instituto DS. N° 010-85-ED
Autorización de Funcionamiento DS. N° 09-94-ED
Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU

25	RINCÓN GUILLEN, GRISELDA	El Baile del carnaval andahuaylino en el desarrollo de habilidades motoras gruesas en los estudiantes de Educación Inicial, Chicheros-Apurímac 2024
26	RIVEROS LAURENTE, MERY	Juego simbólico y la autonomía en los niños de la Institución Educativa N° 627 Niño Manuelito, Churcampa-Huancavelica 2024
27	ROMANI HUAYTA, MAGALI INDIRA	El uso de materiales manipulativos en la retención numérica en los niños de la Institución Educativa N° 1008, El Carmen, Churcampa 2024
28	ROSAS GAVILAN, MARIA ELENA	El Método Reggio Emilia en el desarrollo del lenguaje en los niños de la Institución Educativa "Johannes Gutenberg", Huanta 2024
29	SANCHEZ OSCCO, MELISA	Carnaval de Cupisa en el desarrollo de la competencia construye su identidad en los niños de la Institución Educativa Inicial, Andahuaylas 2024
30	SANTIAGO CURO, NORMA	El biohuerto escolar en el desarrollo de actitudes ambientales en los niños de la Institución Educativa N° 429-44/Mx-U, Santillana, Huanta 2024
31	VARGAS AREVALO, NELIDA	Juegos cooperativos para el desarrollo del trabajo colaborativo de los estudiantes de la Institución Educativa Inicial N° 82, Ongoy 2024
32	ZARATE GAVE, LEONELA SELENIA	Canciones infantiles en Quechua Central para desarrollar la expresión oral en niños de la Institución Educativa N° 282, Huaracaca-Pasco 2024

ARTICULO SEGUNDO.- DISPONER que, el área de Repositorio Institucional registre e inscriba en la base de datos los Proyectos de Investigación para el control correspondiente.

ARTICULO TERCERO.- ENCARGAR al Webmaster de la Escuela la publicación en la Página Web y en el Portal de Transparencia.

REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y ARCHIVESE


Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
HUANTA
Dr. Walker Mariano Arce Villar
DIRECTOR GENERAL

DISTRIBUCIÓN:
Interesados (as)
Archivo
WMAV/D.G.(e)
prd/sec.

Jr. Razuhuilca 624 – Huanta
Telefax (066) 321070
www.eesppjsco.edu.pe
informes@iesppjsco.edu.pe

Anexo 2

Resolución Directoral de Expedito de Tesis



Construimos un País Justo y Solidario

Defendamos la Diversidad

**ESCUELA DE EDUCACIÓN
SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"**
RM.N° 267-2020-MINEDU

**RESOLUCIÓN DIRECTORAL DE
EXPEDITO DE TESIS**

PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN
DOCENTE

R.D. No. 0667 -2025- EESP.Púb."JSCO"/DG.-HTA

Mg. MARIA JUSTINA LEON PERALTA
DIRECTOR GENERAL (e)
RDRS No 00850-2025-GRA/GG-GRDS-DREA-DR



HUANTA - 2025



"Año de la Recuperación y Consolidación de la Economía Peruana"

Resolución Directoral N° 0667.2025 EESP.Púb. "JSCO"/DG.-HTA

Huanta, 31 de diciembre del 2025

Visto, los documentos con registro TM20254464-F, TM20254465-F y TM20254491-F;



CONSIDERANDO:

Que, de conformidad al D.S. N° 010-2017-MINEDU, Reglamento de la Ley N° 30512 Ley de Institutos Superiores Pedagógicos y Escuelas Superiores de Formación Docente Públicos y Privados; señalan que es necesario fomentar la investigación e innovación en los/las estudiantes para ofrecer a la sociedad maestros y maestras capaces de producir conocimientos educativos, que contribuyan al mejoramiento continuo de la calidad de la educación;

Que, es política de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, distrito y provincia del mismo nombre, región de Ayacucho; garantizar que los/las estudiantes del Programa de Profesionalización Docente en el marco de la Formación Docente Continua realicen Investigación Educativa conducente a la obtención del Título Profesional de Licenciado en Educación Inicial y Primaria Intercultural Bilingüe y cumplir con el objetivo fundamental del fortalecimiento de los profesionales de la educación a la obtención del Título Profesional de Licenciado (a) y cumplir con el objetivo fundamental de la formación profesional en educación, fortaleciendo su capacidad de investigadores, promotores eficaces del aprendizaje, agentes y líderes de cambio para la transformación de la realidad local, regional y nacional.

Que, es necesario aprobar en calidad de expedito las Tesis de Investigación Educativa, presentados por los(las) estudiantes del Programa de Profesionalización Docente en el marco de la Formación Docente Continua en Educación Inicial y Primaria Intercultural Bilingüe para garantizar su titulación y acreditación como profesionales de la educación y puedan asumir ese rol en concordancia con las normas del sector.

Que, estando a lo informado y opinado en concordancia al Reglamento de Investigación, al Reglamento de Grados y Títulos de la EESPP "José Salvador Cavero Ovalle" y con las facultades en condición de Directora General (e) amparada en el RDRS No 00850-2025-GRA/GG-GRDS-DREA-DR, por tanto;

SE RESUELVE :

PRIMERO. – DECLARAR EXPEDITO la **TESIS DE INVESTIGACIÓN** del Programa de Profesionalización Docente - PPD siguiente:



N°	INVESTIGADOR (A)	TRABAJO DE INVESTIGACIÓN	PROG. ESTUDIOS
01	CHOCCE GAVILAN MARCELINO	El método de Miguel de Guzmán en la resolución de problemas matemáticos en estudiantes de Educación Primaria de San Gerardo, Sivia 2024.	Educación Primaria Intercultural Bilingüe
02	VALLEJOS ARIAS, NATALIA	Inteligencia ecológica y conciencia ambiental en estudiantes de Educación Primaria de la Institución Educativa N° 54203 de Maramara, Chincheros, Apurímac 2024.	Educación Primaria Intercultural Bilingüe
03	CHIPANA AGUILAR, ISAI ALEXANDER	Risoterapia para promover las emociones positivas en los estudiantes de 3 años de la Institución Educativa N° 277-8, Andahuaylas 2024	Educación Inicial Intercultural Bilingüe

SEGUNDO. - AUTORIZAR, a partir de la fecha, continuar con los trámites para la sustentación de la Tesis cumpliendo con los requisitos establecidos en el Reglamento de Grados y Títulos de la Escuela.

TERCERO.- COMUNICAR, a las áreas internas, al interesado, asimismo, publicar en la web institucional para los fines administrativos pertinentes.

REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y ARCHÍVESE



DISTRIBUCIÓN:
Interesados (as)
Archivo

Anexo 3

Resolución Directoral de Autorización de Sustentación



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737
Reapertura RM. N° 228-82-ED
Adecuación a Instituto DS. N° 010-85-ED
Autorización de Funcionamiento DS. N° 09-94-ED
Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU
RM No 420-2024-MINEDU

Resolución Directoral No. 0038-2026-EESP.Púb."JSCO"/DG.-HTA

Huanta, 23 de enero de 2026

Visto, el Expediente *TM20260120-F* de fecha *14 de enero del 2026* y la *Resolución Directoral de Expedito No 0667-2025-EESP Pub."JSCO"/D.G.-HTA* de fecha *31 de diciembre del 2025*;



CONSIDERANDO:

La **LEY N° 30512** Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, **DS No 010-2017-MINEDU** Aprueban Reglamento de la Ley N° 30512, **DU No 017-2020-MINEDU** Establece Medidas Para el Fortalecimiento de la Gestión y el Licenciamiento de los Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512, **DS N° 016-2021-MINEDU** Modifica el Reglamento de la Ley N° 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes y lo adecua a lo dispuesto en el Decreto de Urgencia N° 017_2020 que establece medidas para el fortalecimiento del Licenciamiento de Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512 y **LEY N° 31653** Ley que Modifica la Ley 30512; **RM No 130-2025-MINEDU** Lineamientos Generales Académicos, **RM No 244-2025-MINEDU** y demás normas;

Que, la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, institución licenciada mediante la **RM No 267-2020-MINEDU/RM No 420-2024-MINEDU** y en amparo a la normativa general, Documentos de Gestión Institucional, Reglamento Institucional, Reglamento Investigación y Reglamento de Grados y Títulos, tiene facultad de planificar, organizar, ejecutar y evaluar el proceso de titulación de los egresados del Programa de Profesionalización Docente y garantizar su acreditación profesional;

Qué, es Política de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, distrito y provincia del mismo nombre, región de Ayacucho; garantizar el otorgamiento del **Título Profesional de Licenciado (a) en Educación** a los(as) Bachilleres del Programa de Profesionalización Docente, en el marco de la Formación Docente Continua – Programa de Profesionalización Docente en Educación Inicial Intercultural Bilingüe, Educación Primaria Intercultural Bilingüe y Educación Física previa sustentación de la Tesis y su respectiva aprobación en concordancia a la normativa general y documentos de gestión institucional;

Que, estando conforme al Reglamento Institucional, al Reglamento de Grados y Títulos, al Reglamento Institucional, a la Ley No 30512 Ley General de los Institutos Superiores Pedagógicos y Escuelas Superiores de Formación Docente Públicos y Privados, su reglamento y modificatorias, asimismo, a los Lineamientos Académicos Generales (**RM No 130-2025-MINEDU**) y a las Disposiciones que regulan la gestión de los procesos académicos en las Escuelas de Educación Superior Pedagógica Públicas y Privadas (**RM No 244-2025-MINEDU**) que señalan que, el proceso de otorgamiento del Título Profesional de Licenciado (a) en Educación es mediante la sustentación de tesis, con el fin de generar conocimientos y propuestas que contribuyan a la mejora continua de la calidad de la educación;



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737
Reapertura RM. N° 228-82-ED
Adecuación a Instituto DS. N° 010-85-ED
Autorización de Funcionamiento DS. N° 09-94-ED
Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU
RM No 420-2024-MINEDU

Que, de conformidad a los considerandos mencionados y facultado por la **RDRS No 01529-2025-GRA/GOB-GG-GRDS-DREA-DR;**

SE RESUELVE:

PRIMERO.- AUTORIZAR la SUSTENTACIÓN DE LA TESIS conducente a la **OBTENCIÓN DEL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN,** de acuerdo al siguiente detalle:

TESIS	
RISOTERAPIA PARA PROMOVER LAS EMOCIONES POSITIVAS EN LOS ESTUDIANTES DE 3 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°277-8 ANDAHUAYLAS, 2024.	
LÍNEA DE INVESTIGACIÓN	ATENCIÓN INTEGRAL DEL INFANTE, NIÑO Y ADOLESCENTE
FORMACIÓN CONTINUA	PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE
EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE	
AUTOR(A)	CHIPANA AGUILAR, ISAI ALEXANDER
FECHA	29 DE ENERO DEL 2026
HORA	7:00 P.M.
LUGAR	AUDITORIO INSTITUCIONAL

SEGUNDO.- COMUNICAR al interesado (a) y áreas internas del contenido del presente acto resolutivo.

TERCERO.- PÚBLICAR la resolución en la web institucional.

REGISTRESE, COMUNIQUESE Y ARCHIVASE



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
HUANTA
DIRECCIÓN GENERAL
Dr. Walter Mariano Arce Villar
DIRECTOR GENERAL

DISTRIBUCIÓN:

Interesado/a
Dir. Adm. (01)
Sec. Acad. (01)
Archivo (01)
WMAV/D.G. (e)
prd/sec.

Anexo 4

Resolución Directoral de Nominación de Jurados



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737
Reapertura RM. N° 228-82-ED
Adecuación a Instituto DS. N° 010-85-ED
Autorización de Funcionamiento DS. N° 09-94-ED
Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU
RM No 420-2024-MINEDU

Resolución Directoral No. 039.2026-EESP.Púb."JSCO"/DG.-HTA

Huanta, 23 de enero de 2026

Visto, el Expediente *TM20260120-F* de fecha *14 de enero del 2026* y la *Resolución Directoral de Expedito No 0667-2025-EESP Pub. "JSCO"/D.G.-HTA* de fecha *31 de diciembre del 2025*;



CONSIDERANDO:

La **LEY N° 30512** Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, **DS No 010-2017-MINEDU** Aprueban Reglamento de la Ley N° 30512, **DU No 017-2020-MINEDU** Establece Medidas Para el Fortalecimiento de la Gestión y el Licenciamiento de los Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512, **DS N° 016-2021-MINEDU** Modifica el Reglamento de la Ley N° 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes y lo adecua a lo dispuesto en el Decreto de Urgencia N° 017_2020 que establece medidas para el fortalecimiento del Licenciamiento de Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512 y **LEY N° 31653** Ley que Modifica la Ley 30512; **RM No 130-2025-MINEDU** Lineamientos Generales Académicos, **RM No 244-2025-MINEDU** y demás normas;

Que, la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, institución licenciada mediante la **RM No 267-2020-MINEDU/RM No 420-2024-MINEDU** y en amparo a la normativa general, Documentos de Gestión Institucional, Reglamento Institucional, Reglamento de Investigación y Reglamento de Grados y Títulos, tiene facultad de planificar, organizar, ejecutar y evaluar el proceso de titulación de los bachilleres del Programa de Profesionalización Docente y garantizar su acreditación profesional;

Qué, es Política de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, distrito y provincia del mismo nombre, región de Ayacucho; garantizar el otorgamiento del **Título Profesional de Licenciado (a) en Educación** a los(as) Bachilleres del Programa de Profesionalización Docente, en el marco de la Formación Docente Continua, en Educación Inicial Intercultural Bilingüe, Educación Primaria Intercultural Bilingüe y en Educación Física previa sustentación de la Tesis y su respectiva aprobación en concordancia a la normativa general y documentos de gestión institucional;

Que, estando conforme al Reglamento Institucional, Reglamento de Investigación, Reglamento de Grados y Títulos, Reglamento Institucional y a la Ley No 30512 Ley General de los Institutos Superiores Pedagógicos y Escuelas Superiores de Formación Docente Públicos y Privados, su reglamento y modificatorias, asimismo, a los Lineamientos Académicos Generales (**RM No 130-2025-MINEDU**) y a las Disposiciones que regulan la gestión de los procesos académicos en las Escuelas de Educación Superior Pedagógica Públicas y Privadas (**RM No 244-2025-MINEDU**) que señalan que, el proceso de otorgamiento del Título Profesional de Licenciado (a) en Educación es mediante la sustentación de la tesis, con el fin de generar conocimientos y propuestas que contribuyan a la mejora continua de la calidad de la educación;



Que, de conformidad a los considerandos y facultado por la **RDRS No 01529-2025-GRA/GOB-GG-GRDS-DREA-DR**;

SE RESUELVE:

PRIMERO.- NOMINAR; a los **MIEMBROS DEL JURADO EXAMINADOR DE LA SUSTENTACIÓN DE TESIS**, tal como se detalla a continuación:

JURADO EXAMINADOR	PRESIDENTE	Dr. WALTER MARIANO ARCE VILLAR
	SECRETARIO	Mg. EDHGAR HECTOR VALENCIA AGUILAR
	VOCAL	Dr. WILBER ANTONIO REYES ARAUJO

TESIS	
RISOTERAPIA PARA PROMOVER LAS EMOCIONES POSITIVAS EN LOS ESTUDIANTES DE 3 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°277-8 ANDAHUAYLAS, 2024.	
LÍNEA DE INVESTIGACIÓN	ATENCIÓN INTEGRAL DEL INFANTE, NIÑO Y ADOLESCENTE
FORMACIÓN CONTINUA	PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE
EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE	
AUTOR (A)	CHIPANA AGUILAR, ISAI ALEXANDER
FECHA	29 DE ENERO DEL 2026
HORA	7:00 P.M.
LUGAR	AUDITORIO INSTITUCIONAL

SEGUNDO.- COMUNICAR al Jurado Examinador e interesado(a), el contenido del presente acto resolutivo.

TERCERO.- AUTORIZAR la compensación económica a favor de los miembros del Jurado Examinador conforme a las tasas establecidas en el TUPA 2025.

REGISTRESE, COMUNIQUESE Y ARCHIVASE



[Handwritten Signature]
Dr. Walter Mariano Arce Villar
DIRECTOR GENERAL

DISTRIBUCIÓN:

Interesados
Dir. Adm. (01)
Sec. Acad. (01)
Archivo (01)
WMAV/D.G. (e)

Anexo 5

Matriz de Consistencia de Investigación Experimental

Problema	Objetivos	Marco Teórico	Hipótesis	Variables	Dimensiones	Indicadores	Metodología
<p>Problema general ¿De qué manera influye la risoterapia para promover emociones positivas en estudiantes de 3 años en la institución educativa N°277-8, Andahuaylas 2024?</p> <p>Problemas específicos ¿De qué manera influye la risoterapia para promover alegría y felicidad en los estudiantes de 3 años en la institución educativa N°277-8, Andahuaylas,2024?</p> <p>¿De qué manera influye la risoterapia para promover</p>	<p>Objetivo general Aplicar el uso de la risoterapia para promover las emociones positivas en los estudiantes de 3 años en la institución educativa N°277-8, Andahuaylas,2024.</p> <p>Objetivos específicos Aplicar el uso de la risoterapia para promover alegría y felicidad en los estudiantes de 3 años en la institución educativa N°277-8, Andahuaylas,2024.</p> <p>Aplicar el uso de la risoterapia para promover</p>	<p>Antecedentes internacionales</p> <p>Antecedentes Nacionales</p> <p>Antecedentes locales</p> <p>Bases teóricas</p> <p>Definición de términos básicos</p>	<p>Hipótesis general La risoterapia influye significativamente para causar emociones positivas en los estudiantes de 3 años en la institución educativa N°277-8, Andahuaylas,2024.</p> <p>Hipótesis específicas La risoterapia influye significativamente para causar alegría y felicidad en los estudiantes de 3 años en la institución educativa N°277-8, Andahuaylas,2024.</p> <p>La risoterapia influye significativamente para causar curiosidad y asombro en los estudiantes de 3 años en la institución educativa N°277-8, Andahuaylas,2024.</p>	<p>La risoterapia</p>	<p>Preparación</p> <p>Actividad de risoterapia</p> <p>Reflexión</p> <p>Alegría y Felicidad</p>	<p>Organización del espacio físico</p> <p>Preparación de los materiales</p> <p>Explicación de la actividad</p> <p>Juegos de risa</p> <p>Cuentos divertidos</p> <p>Canciones alegres y bailes.</p> <p>Ejercicios de respiración y relajación.</p> <p>Dialogo sobre las emociones</p> <p>Conexión con el día a día</p> <p>Registro creativo.</p> <p>Frecuencia de sonrisas genuinas.</p>	<p>Tipo de estudio tipo aplicada</p> <p>Nivel nivel explicativo</p> <p>Método de estudio Método inductivo y deductivo, Hipotético, deductivo, método experimental y el método estadístico</p> <p>Diseños de investigación Diseño pre experimental de un solo grupo pre y post test.</p> <p>Población y muestra Población 126 Estudiantes Muestra 23 estudiantes de 3 años.</p>

curiosidad y asombro en los estudiantes de 3 años en la institución educativa N°277-8, Andahuaylas,2024?

¿De qué manera influye la risoterapia para promover conexión social y afecto en los estudiantes de 3 años en la institución educativa N°277-8, Andahuaylas,2024?

curiosidad y asombro en los estudiantes de 3 años en la institución educativa N°277-8, Andahuaylas,2024.

Aplicar el uso de risoterapia para promover conexión social y afecto en los estudiantes de 3 años en la institución educativa N°277-8, Andahuaylas, 2024.

La risoterapia influye significativamente para causar conexión social y afecto en los estudiantes de 3 años en la institución educativa N°277-8, Andahuaylas, 2024.

Emociones positivas

Curiosidad y Asombro

Conexión Social y Afecto

Expresión de alegría en el juego y la exploración. Afecto positivo durante las interacciones

Exploración del entorno con curiosidad. Hacer preguntas y buscar nuevas experiencias. Expresar asombro y admiración.

Búsqueda de consuelo y cercanía con los cuidadores. Participación en el juego cooperativo con otros niños. Mostrar afecto (abrazos, besos) hacia seres queridos.

Técnicas de muestreo no probabilístico por conveniencia.

Técnicas e instrumentos de recolección de datos.

Técnica de observación y su instrumento la ficha de observación,

Validez y confiabilidad El instrumento se somete a juicio de expertos y la prueba de pilotaje.

Técnicas de procesamiento. La estadística descriptiva y la estadística inferencial

Anexo 6

Operacionales de las Variables de Estudio

Variables	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición
<p>Variable independiente</p> <p>La risoterapia</p>	<p>Para Londoño & Botero (2012). La risa en las personas es una expresión común, donde refleja placer y entretenimiento (Párr. 1)</p> <p>En base de lo que mencionan los autores se puede deducir que la sonrisa en tres puntos esenciales: frecuencia, calidad, impacto social.</p>	<p>Se diseñará de una propuesta pedagógica, que constará de 10 sesiones de aprendizaje.</p>	<p>Preparación</p> <p>Actividad de risoterapia</p> <p>Reflexión</p>	<p>Organización del espacio físico Preparación de los materiales Explicación de la actividad</p> <p>Juegos de risa Cuentos divertidos Canciones alegres y bailes. Ejercicios de respiración y relajación.</p> <p>Dialogo sobre las emociones Conexión con el día a día Registro creativo.</p>	<p>Nominal.</p>
<p>Variable dependiente</p> <p>Emociones positivas</p>	<p>Barragán & Morales (2014) mencionan que las emociones positivas son las que hay placer o bienestar, donde cultivar las fortalezas y virtudes personales para conducir a la felicidad. Se define en base a los autores las emociones positivas, como; Alegría y felicidad, curiosidad y asombro, conexión social y afecto.</p>	<p>Para la recoger los datos se usará la ficha de observación .</p>	<p>Alegría y Felicidad</p> <p>Curiosidad y Asombro</p> <p>Conexión Social y Afecto</p>	<p>Frecuencia de sonrisas genuinas. Afecto positivo durante las interacciones.</p> <p>Exploración del entorno con curiosidad. Hacer preguntas y buscar nuevas experiencias. Expresar asombro y admiración. Búsqueda de consuelo y cercanía con los cuidadores. Participación en el juego cooperativo con otros niños. Mostrar afecto (abrazos) hacia seres queridos.</p>	<p>Ordinal</p> <p>C: En Inicio</p> <p>B: En Proceso</p> <p>A: Logrado esperado</p> <p>AD: Logro destacado</p>

Anexo 7

Matriz Instrumental

Variables	Dimensión	Indicador	N° Items	Técnicas	Instrumentos	Escala	Valoración
Variable independiente La risoterapia	Preparación	Organización del espacio físico	Ninguna	Observación	Ficha de observación	Nominal	
		Preparación de los materiales					
	Explicación de la actividad						
	Juegos de risa						
Actividad de risoterapia	Cuentos divertidos	Ninguna	Observación	Ficha de observación	Nominal		
Reflexión	Canciones alegres y bailes						
	Ejercicios de respiración y relajación.						
	Dialogo sobre las emociones						
		Conexión con el día a día					
		Registro creativo.					
Variable dependiente Emociones positivas	Alegría y Felicidad	Frecuencia de sonrisas genuinas.	3 ítems	Observación	Ficha de observación	Ordinal	C: En Inicio B: En Proceso A: Logrado esperado AD: Logro destacado
		Afecto positivo durante las interacciones.	3 ítems				
	Curiosidad y Asombro	Exploración del entorno con curiosidad	3 ítems				
		Hacer preguntas y buscar nuevas experiencias.	3 ítems				
	Conexión Social y Afecto	Expresar asombro y admiración.	3 ítems				
		Búsqueda de consuelo y cercanía con los cuidadores.	3 ítems				
		Participación en el juego cooperativo con otros niños.	3 ítems				
		Mostrar afecto (abrazos) hacia seres queridos.	3 ítems				



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
FICHA DE VALIDACIÓN
INFORME DE OPINIÓN DEL JUEZ

DATOS GENERALES:

Título de la Investigación: Risoterapia para promover las emociones positivas en los estudiantes de 3 años de la Institución Educativa N°277-8 Andahuaylas, 2024

Nombre de los instrumentos motivo de la evaluación: Ficha de Observación

ASPECTOS DE LA VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE				BAJA				REGULAR				BUENO				MUY BUENO			
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje propio																			94	
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables																				97
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																				98
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica																		89		
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																				92
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar los indicadores																				97
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teóricos científicos																				93
8. COHERENCIA	Entre los ítems e indicadores																				98
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación																				96
10. PERTINENCIA	Es útil y adecuado para la investigación																				99

PROMEDIO DE VALORACION

95,3

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Deficiente () b) Baja () c) Regular () d) Buena () e) Muy Buena ()

Nombres y Apellidos	Elizabeth Diaz Samanez	DNI	
Título Profesional	Educación Inicial		
Especialidad	Educación Inicial Intercultural Bilingüe		
Grado Académico	Magister		
Mención	Estimulación temprana		

Lugar y fecha: Huanta, de agosto del 2024


.....
Firma



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
FICHA DE VALIDACIÓN
INFORME DE OPINIÓN DEL JUEZ

DATOS GENERALES:

Título de la Investigación: Risoterapia para promover las emociones positivas en los estudiantes de 3 años de la Institución Educativa N°277-8 Andahuaylas, 2024

Nombre de los instrumentos motivo de la evaluación: Ficha de Observación

ASPECTOS DE LA VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE					BAJA				REGULAR				BUENO				MUY BUENO			
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96	
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100	
1. CLARIDAD	Esta formulado con lenguaje propio																			95		
2. OBJETIVIDAD	Esta expresado en conductas observables																			95		
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																			95		
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica																			95		
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																			95		
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar los indicadores																			95		
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teóricos científicos																			95		
8. COHERENCIA	Entre los ítems e indicadores																			95		
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación																			95		
10. PERTINENCIA	Es útil y adecuado para la investigación																			95		

PROMEDIO DE VALORACION

95

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Deficiente () b) Baja () c) Regular () d) Buena () e) Muy Buena ()

Nombres y Apellidos	Bibiano Alcazar Carbajal	DNI	31466970
Título Profesional	Lic. Educación Secundaria		
Especialidad	Biología - Química		
Grado Académico	Doctor		
Mención	En Educación		

Lugar y fecha: Huanta, 28 de Septiembre de 2024


Firma

Anexo 10

Confiabilidad del Instrumento

	Estadísticas de total de elemento			
	Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
Sonríe con frecuencia el niño durante las actividades	46,92	120,083	,020	,906
Sonríe espontáneamente al interactuar con sus compañeros	46,67	106,606	,701	,890
Se ríe durante las actividades de risoterapia	46,75	109,841	,637	,893
Muestra alegría al compartir materiales con otros niños	46,92	120,083	,020	,906
Expresa felicidad al recibir atención de los adultos	46,67	106,606	,701	,890
Busca la compañía de otros niños	46,75	109,841	,637	,893
Muestra interés en explorar nuevos materiales	46,92	120,083	,020	,906
Se desplaza por el aula buscando nuevas experiencias	46,67	106,606	,701	,890
Pregunta sobre algo que le causa curiosidad	46,75	109,841	,637	,893
Hace preguntas sobre las actividades que se realizan	46,92	120,083	,020	,906
Muestra interés en participar en actividades nuevas	46,67	106,606	,701	,890
Busca experimentar con diferentes materiales	46,75	109,841	,637	,893
Muestra expresiones de asombro al descubrir algo nuevo	46,92	120,083	,020	,906
Comenta con entusiasmo sobre sus descubrimientos	46,67	106,606	,701	,890
Comparte sus experiencias de asombro con sus compañeros	46,75	109,841	,637	,893
Busca la cercanía de los adultos cuando se siente inseguro	47,17	113,970	,479	,896
Se calma rápidamente al recibir consuelo de un cuidador	46,67	106,606	,701	,890
Muestra confianza al acercarse a los adultos para pedir ayuda	46,75	109,841	,637	,893
Participa activamente en juegos grupales	46,67	106,606	,701	,890
Coopera con otros niños durante las actividades	46,75	109,841	,637	,893
Muestra disposición para colaborar en las actividades	46,92	120,083	,020	,906
Da abrazos a sus compañeros	46,67	106,606	,701	,890
Muestra afecto físico durante las interacciones	46,75	109,841	,637	,893
Busca el contacto físico como muestra de afecto	47,17	113,970	,479	,896

Anexo 11

Material y Sesiones Experimentales

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
“JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE”**

**PROGRAMA DE PROFESIONALIZACION DOCENTE
PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL
INTERCULTURAL BILINGÜE**



PLAN DE APLICACIÓN

**Risoterapia para promover las emociones positivas en los
estudiantes de 3 años de la Institución Educativa N°277-8
Andahuaylas, 2024**

AUTOR

CHIPANA AGUILAR, Isai Alexander

ASESOR

Dr. ALCARRAZ CARBAJAL, Bibiano

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Atención integral del infante, niño y adolescente

HUANTA-AYACUCHO-PERÚ

2024

PLAN DE APLICACIÓN DEL PROYECTO DE INVESTIGACION PARA PROMOVER LAS EMOCIONES POSITIVAS



OBJETIVOS DEL PLAN DE APLICACIÓN

a) Objetivo General

Emplear en las sesiones de aprendizaje de la risoterapia para promover las emociones positivas en los estudiantes de 3 años en la institución educativa N°277-8, Andahuaylas, 2024.

b) Objetivos Específicos

Evaluar las sesiones de aprendizaje de la risoterapia para promover alegría y felicidad en los estudiantes de 3 años en la institución educativa N°277-8, Andahuaylas, 2024.

Evaluar las sesiones de aprendizaje de la risoterapia para promover curiosidad y asombro en los estudiantes de 3 años en la institución educativa N°277-8, Andahuaylas, 2024.

Evaluar las sesiones de aprendizaje de la risoterapia para promover conexión social y afecto en los estudiantes de 3 años en la institución educativa N°277-8, Andahuaylas, 2024.

PLANIFICACIÓN DEL NOMBRE DE LAS ACTIVIDADES DE RISOTERAPIA

LUNES 9	MARTES 10	MIÉRCOLES 11	JUEVES 12	VIERNES 13
Aplicación de Pre test	Empleamos la risoterapia en la clase del yoga de la risa para causar alegría y felicidad, curiosidad y asombro, conexión social y afecto	Empleamos la risoterapia en la clase del muñeco de la risa para causar alegría y felicidad, curiosidad y asombro, conexión social y afecto.	Empleamos la risoterapia en la clase pronunciamos solo las vocales de nuestro nombre l en el estudio emociones positivas para causar alegría y felicidad, curiosidad y asombro, conexión social y afecto.	Empleamos la risoterapia en la clase del botón de la risa en el estudio emociones positivas para causar alegría y felicidad, curiosidad y asombro, conexión social y afecto.
Área: Personal Social Competencia: Construye su identidad.	Área: Personal Social Competencia: Construye su identidad.	Área: Personal Social Competencia: Construye su identidad.	Área: Personal Social Competencia: Construye su identidad.	Área: Personal Social Competencia: Construye su identidad.
LUNES 16	MARTES 17	MIÉRCOLES 18	JUEVES 19	VIERNES 20
Empleamos la risoterapia en la clase dibujitos de risas en el estudio emociones positivas para causar alegría y felicidad, curiosidad y asombro, conexión social y afecto.	Empleamos la risoterapia en el estudio de los globos voladores para promover las emociones positivas para causar alegría y felicidad, curiosidad y asombro, conexión social y afecto.	Empleamos la risoterapia en la clase de sillas musicales en el estudio emociones positivas para causar alegría y felicidad, curiosidad y asombro, conexión social y afecto.	Empleamos la risoterapia en la clase de risas congeladas en el estudio emociones positivas para causar alegría y felicidad, curiosidad y asombro, conexión social y afecto.	Empleamos la risoterapia en el estudio de emociones musicales emociones positivas para causar alegría y felicidad, curiosidad y asombro, conexión social y afecto.
Área: Personal Social Competencia: Construye su identidad.	Área: Personal Social Competencia: Construye su identidad.	Área: Personal Social Competencia: Construye su identidad.	Área: Personal Social Competencia: Construye su identidad.	Área: Personal Social Competencia: Construye su identidad.
LUNES 21	MARTES 22	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES 26
Empleamos la risoterapia en la clase cuentos divertidos en el estudio emociones positivas para causar alegría y felicidad, curiosidad y asombro, conexión social y afecto.	Aplicación de Post test.			
Área: Personal Social Competencia: Construye su identidad.	Área: Personal Social Competencia: Construye su identidad.			

SESIONES DE APRENDIZAJE DEL ESTUDIO

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 01

Empleamos la risoterapia en la clase del yoga de la risa para causar alegría y felicidad, curiosidad y asombro, conexión social y afecto

Edad: 3 Años

Fecha: 11 de setiembre del 2024

Docente: Isai Alexander Chipana Aguilar

Propósito: El estudiante participa en la clase de ejercicios de la risoterapia, en la que expresa libremente sus emociones con sus compañeros.

Competencia / Capacidad.	Estándar de la competencia	Criterio De Evaluación	Evidencia de aprendizaje
Construye su identidad Capacidades Se valora a sí mismo. Autorregula sus emociones.	Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único. Se identifica con algunas de sus características físicas, así como sus cualidades e intereses, gustos y preferencias. Se siente miembro de su familia y del grupo de aula al que pertenece. Práctica hábitos saludables reconociendo que son importantes para él. Actúa de manera autónoma en las actividades que realiza y es capaz de tomar decisiones, desde sus posibilidades y considerando a los demás. Expresa sus emociones e identifica el motivo que las originan. Busca y acepta la compañía de un adulto significativo ante situaciones que lo hacen sentir vulnerable, inseguro, con ira, triste o alegre.	El estudiante se siente parte de su aula muestra sus emociones, y busca compañía de un adulto cuando lo necesita.	El estudiante expresa su emoción.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE.

MOMENTOS DE APRENDIZAJE

Momentos pedag.	Desarrollo de la actividad/Estrategias Metodológicas		Materiales
Secuencia Didáctica	Inicio	<p style="text-align: center;">SECUENCIA DIDACTICA DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE</p> <p>Motivación: El docente motiva a los estudiantes con un ejercicio del gusano relajado.</p> <p>Saberes previos ¿De qué el ejercicio? ¿Cómo te sentiste al moverte como el gusano? ¿Qué emoción identificaste en la cara de tu compañero?</p> <p>Título de la sesión La docente presenta el título de la clase: El yoga de la risa</p> <p>Propósito La docente presenta el propósito de la clase: El estudiante participa en la clase de ejercicios de la risoterapia, en la que expresa libremente sus emociones con sus compañeros.</p> <p>Problematización ¿Sera importante sonreír? ¿Por qué? ¿Qué pasaría si no sonreímos?</p>	
	Desarrollo	<p style="text-align: center;">PROCESOS DIDACTICOS</p> <p>Vivencia de experiencias El docente invita a los estudiantes pasar al patio, de la institución educativa, en ello invita a cada a algunos voluntarios a contar una anécdota graciosa que les haya pasado.</p> <p>Dialoga a partir de experiencias ¿Cómo se había sentido vuestro compañero con lo que le paso? ¿Qué podemos hacer para sentirnos felices y sonreír? El docente propone realizar algunas actividades de risoterapia: Para ello primero demuestra la actividad número uno: el JOJO -JAJA. Ello lo realizan juntamente con el docente. Actividad numero dos: El saludo de la risa: ALOOO ---JAJAJAJA. Actividad numero tres: La ola de la risa. Cada niño elige que risa quiere hacer. Jajja- jjeje-juju etc.</p>	Patio Papel bond

		<p>Actividad número cuatro: Moverse como el viento, somos el viento y vamos riéndonos.</p> <p>Trasferencia a otras situaciones</p> <p>El docente luego llama a la reflexión:</p> <p>¿Cómo se sintieron con la actividad?</p> <p>¿Qué emociones pudieron identificar?</p> <p>¿Será importante la risa?</p> <p>¿Por qué?</p> <p>El docente invita a dibujar las emociones que identificaron en la actividad de risoterapia.</p>	
	Cierre	<p>EVALUACION (LO QUE APRENDÍ):</p> <p>Metacognición</p> <p>¿Cómo te sentiste?</p> <p>¿De qué otra manera te gustaría sonreír?</p> <p>Retroalimentación</p> <p>¿De qué maneras nos reímos?</p> <p>¿Será importante sonreír? ¿Por qué?</p> <p>¿Qué emociones sentiste durante los ejercicios?</p>	

Referencia Bibliográfica: <https://www.youtube.com/watch?v=8LxLBc6FI64>

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 02

Empleamos la risoterapia en la clase del muñeco de la risa para causar alegría y felicidad, curiosidad y asombro, conexión social y afecto.

Edad: 3 Años

Fecha: 13 de setiembre del 2024

Docente: Isai Alexander Chipana Aguilar

Propósito: El estudiante participa en la clase de ejercicios de la risoterapia, en la que expresa libremente sus emociones con sus compañeros.

Competencia / Capacidad.	Estándar de la competencia	Criterio De Evaluación	Evidencia de aprendizaje
Construye su identidad Capacidades Se valora a sí mismo. Autorregula sus emociones.	Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único. Se identifica con algunas de sus características físicas, así como sus cualidades e intereses, gustos y preferencias. Se siente miembro de su familia y del grupo de aula al que pertenece. Práctica hábitos saludables reconociendo que son importantes para él. Actúa de manera autónoma en las actividades que realiza y es capaz de tomar decisiones, desde sus posibilidades y considerando a los demás. Expresa sus emociones e identifica el motivo que las originan. Busca y acepta la compañía de un adulto significativo ante situaciones que lo hacen sentir vulnerable, inseguro, con ira, triste o alegre.	El estudiante se siente parte de su aula muestra sus emociones, y busca compañía de un adulto cuando lo necesita.	El estudiante expresa su emoción.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE.

MOMENTOS DE APRENDIZAJE

Momentos pedag.	Desarrollo de la actividad/Estrategias Metodológicas		Materiales
Secuencia Didáctica	Inicio	<p style="text-align: center;">SECUENCIA DIDACTICA DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE</p> <p>Motivación: El docente motiva a los estudiantes con una imagen , para ello pide a los estudiantes que observen detenidamente.</p>	Cartel de la risa



Saberes previos

- ¿Qué observaron?
- ¿Cómo sintieron al ver un rato al niño?
- ¿En qué momentos te reís de esa manera?

Título de la sesión

La docente presenta el título de la clase: El muñeco de la risa

Propósito

La docente presenta el propósito de la clase: El estudiante participa en la clase de ejercicios de la risoterapia, en la que expresa libremente sus emociones con sus compañeros.

- ¿Por qué crees que nos reímos la ver la imagen?
- ¿Sera importante reír? ¿Por qué?

		<p>Saberes previos</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Qué observaron? ¿Cómo sintieron al ver un rato al niño? ¿En qué momentos te reís de esa manera? <p>Título de la sesión</p> <p>La docente presenta el título de la clase: El muñeco de la risa</p> <p>Propósito</p> <p>La docente presenta el propósito de la clase: El estudiante participa en la clase de ejercicios de la risoterapia, en la que expresa libremente sus emociones con sus compañeros.</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Por qué crees que nos reímos la ver la imagen? ¿Sera importante reír? ¿Por qué? 	
	<p>Desarrollo</p>	<p style="text-align: center;">PROCESOS DIDACTICOS</p> <p>El docente invita a los estudiantes pasar al patio, de la institución educativa, en ello invita formar un circulo, en ello se solicita a un niño que nos cuente un chiste que aprendió en casa.</p> <p>El docente presenta el muñeco de la risa. Para ello indica que cada niño, le pueda dar un besito, abraso, lo que desee al muñeco. Luego cuando culminen tendrán que hacer lo mismo con el compañero del lado.</p> <p>El docente luego llama a la reflexión:</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Cómo se sintieron con la actividad? ¿Qué emociones pudieron identificar? ¿Sera importante la risa? ¿Por qué? <p>El docente invita a dibujar las emociones que identificaron en la actividad de risoterapia del muñeco de la risa.</p>	<p style="text-align: center;">Patio Hoja Bond Muñeco de la risa</p>
	<p>Cierre</p>	<p>EVALUACION (LO QUE APRENDÍ):</p> <p>Metacognición</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿Cómo te sentiste? ¿De qué otra manera te gustaría sonreír? <p>Retroalimentación</p> <ul style="list-style-type: none"> ¿De qué maneras nos reinos? ¿Sera importante sonreír? ¿Por qué? ¿Qué emociones sentiste durante los ejercicios? 	

Referencia Bibliográfica: <https://www.youtube.com/watch?v=56wfVyOWZdg>

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 03

Pronunciamos solo las vocales de nuestro nombre.

Edad: 3 Años

Fecha: 11 de setiembre del 2024

Docente: Isai Alexander Chipana Aguilar

Propósito: El estudiante participa en la clase de ejercicios de la risoterapia, en la que expresa libremente sus emociones con sus compañeros.

Competencia / Capacidad.	Estándar de la competencia	Criterio De Evaluación	Evidencia de aprendizaje
Construye su identidad Capacidades Se valora a sí mismo. Autorregula sus emociones.	Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único. Se identifica con algunas de sus características físicas, así como sus cualidades e intereses, gustos y preferencias. Se siente miembro de su familia y del grupo de aula al que pertenece. Práctico hábitos saludables reconociendo que son importantes para él. Actúa de manera autónoma en las actividades que realiza y es capaz de tomar decisiones, desde sus posibilidades y considerando a los demás. Expresa sus emociones e identifica el motivo que las originan. Busca y acepta la compañía de un adulto significativo ante situaciones que lo hacen sentir vulnerable, inseguro, con ira, triste o alegre.	El estudiante se siente parte de su aula muestra sus emociones, y busca compañía de un adulto cuando lo necesita.	El estudiante expresa su emoción.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE.

MOMENTOS DE APRENDIZAJE

Momentos pedag.	Desarrollo de la actividad/Estrategias Metodológicas		Materiales
Secuencia Didáctica	Inicio	SECUENCIA DIDACTICA DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE Motivación: El docente motiva a los estudiantes con un ejercicio del gusano relajado. Saberes previos ¿De qué el ejercicio? ¿Cómo te sentiste al moverte como el gusano? ¿Qué emoción identificaste en la cara de tu compañero?	

		<p>Título de la sesión La docente presenta el título de la clase: El yoga de la risa</p> <p>Propósito La docente presenta el propósito de la clase: El estudiante participa en la clase de ejercicios de la risoterapia, en la que expresa libremente sus emociones con sus compañeros.</p> <p>Problematización ¿Será importante sonreír? ¿Por qué? ¿Qué pasaría si no sonreímos?</p>	
	Desarrollo	<p>El docente invita a los estudiantes pasar al patio, de la institución educativa, en ello invita a cada a algunos voluntarios a contar una anécdota graciosa que les haya pasado.</p> <p>¿Cómo se había sentido vuestro compañero con lo que le paso? ¿Qué podemos hacer para sentirnos felices y sonreír? El docente propone realizar algunas actividades de risoterapia: Actividad número uno: el JOJO -JAJA. Ello lo realizan juntamente con el docente. Actividad numero dos: El saludo de la risa: ALOOO ---JAJAJAJA. Actividad numero tres: La ola de la risa. Cada niño elige que risa quiere hacer. Jajja- jjeje-juju etc. Actividad número cuatro: Moverse como el viento, somos el viento y vamos riéndonos. El docente luego llama a la reflexión: ¿Cómo se sintieron con la actividad? ¿Qué emociones pudieron identificar? ¿Será importante la risa? ¿Por qué? El docente invita a dibujar las emociones que identificaron en la actividad de risoterapia.</p>	Patio Papel bond
	Cierre	<p>EVALUACION (LO QUE APRENDÍ): Metacognición ¿Cómo te sentiste? ¿De qué otra manera te gustaría sonreír?</p> <p>Retroalimentación ¿De qué maneras nos reinos? ¿Será importante sonreír? ¿Por qué? ¿Qué emociones sentiste durante los ejercicios?</p>	

Referencia Bibliográfica: https://www.youtube.com/watch?v=Ubcu_LebF9Q

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 04

Empleamos la risoterapia en la clase del **Respira y sonrío** en el estudio de las emociones positivas para causar alegría y felicidad, curiosidad y asombro, conexión social y afecto.

Edad: 3 Años

Fecha: 18 de setiembre del 2024

Docente: Isai Alexander Chipana Aguilar

Propósito: El estudiante participa en la clase de ejercicios de la risoterapia, en la que expresa libremente sus emociones con sus compañeros.

Competencia / Capacidad.	Estándar de la competencia	Criterio De Evaluación	Evidencia de aprendizaje
Construye su identidad Capacidades Se valora a sí mismo. Autorregula sus emociones.	Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único. Se identifica con algunas de sus características físicas, así como sus cualidades e intereses, gustos y preferencias. Se siente miembro de su familia y del grupo de aula al que pertenece. Práctica hábitos saludables reconociendo que son importantes para él. Actúa de manera autónoma en las actividades que realiza y es capaz de tomar decisiones, desde sus posibilidades y considerando a los demás. Expresa sus emociones e identifica el motivo que las originan. Busca y acepta la compañía de un adulto significativo ante situaciones que lo hacen sentir vulnerable, inseguro, con ira, triste o alegre.	El estudiante se siente parte de su aula muestra sus emociones, y busca compañía de un adulto cuando lo necesita.	El estudiante expresa su emoción.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE.

MOMENTOS DE APRENDIZAJE

Momentos pedag.	Desarrollo de la actividad/Estrategias Metodológicas	Materiales

Secuencia Didáctica	Inicio	<p style="text-align: center;">SECUENCIA DIDACTICA DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE</p> <p>Motivación: El docente motiva a los estudiantes con el sonido de las vocales A E I O U AAAAA-EEEEEEEE-IIIIII-OOOOO-UUUUUU</p> <p>AE-EI-O. U ¿Qué ejercicio hicimos? ¿Qué vocales mencionamos? ¿Qué emoción sentiste?</p> <p>Título de la sesión La docente presenta el título de la clase: Respira y sonrío</p> <p>Propósito La docente presenta el propósito de la clase: El estudiante participa en la clase de ejercicios de la risoterapia, en la que expresa libremente sus emociones con sus compañeros.</p> <p>Problematización ¿Será posible relajar nuestro cerebro? ¿De que manera podremos relajar nuestro cerebro?</p>	
	Desarrollo	<p>El docente invita a los estudiantes a pararse en sus lugares, y les da las indicaciones, de respirar hasta que crezca la barriga, y que exhale diciendo jajajaj. Lo demuestra y lo vuelven a hacer. Luego el docente demuestra la segunda actividad jojo -jajaj pero con las palmas. Lo hacen el ejercicio varias veces. Finalmente, el docente entrega lápices a cada uno para que se pongan a la boca y que sonrían. Con esas actividades sonrían, El docente invita a que dibujen, la emoción que sintieron en la actividad.</p>	Aula.
	Cierre	<p>EVALUACION (LO QUE APRENDÍ): Metacognición ¿Cómo te sentiste? ¿De qué otra manera te gustaría sonreír?</p> <p>Retroalimentación ¿De qué maneras nos reímos? ¿Será importante sonreír? ¿Por qué? ¿Qué emociones sentiste durante los ejercicios?</p>	

Referencia Bibliográfica: https://www.youtube.com/watch?v=Ubcu_LebF9Q

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 05

Empleamos la risoterapia en la clase del **dibujito de risas** en el estudio de las emociones positivas para causar alegría y felicidad, curiosidad y asombro, conexión social y afecto.

Edad: 3 Años

Fecha: 19 de setiembre del 2024

Docente: Isai Alexander Chipana Aguilar

Propósito: El estudiante participa en la clase de ejercicios de la risoterapia, en la que expresa libremente sus emociones con sus compañeros.

Competencia / Capacidad.	Estándar de la competencia	Criterio De Evaluación	Evidencia de aprendizaje
Construye su identidad Capacidades Se valora a sí mismo. Autorregula sus emociones.	Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único. Se identifica con algunas de sus características físicas, así como sus cualidades e intereses, gustos y preferencias. Se siente miembro de su familia y del grupo de aula al que pertenece. Práctica hábitos saludables reconociendo que son importantes para él. Actúa de manera autónoma en las actividades que realiza y es capaz de tomar decisiones, desde sus posibilidades y considerando a los demás. Expresa sus emociones e identifica el motivo que las originan. Busca y acepta la compañía de un adulto significativo ante situaciones que lo hacen sentir vulnerable, inseguro, con ira, triste o alegre.	El niño reconoce y expresa sus emociones y necesidades a través de dibujos y juegos, y en su habilidad para identificarse como miembro de su familia y grupo de aula.	El estudiante los dibujos realizados por los niños.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE.

MOMENTOS DE APRENDIZAJE

Momentos pedag.	Desarrollo de la actividad/Estrategias Metodológicas		Materiales
Secuencia	Inicio	La docente inicia la clase saludando a los niños con una sonrisa y una canción divertida sobre las emociones. Luego, les muestra diferentes caritas felices, tristes, enojadas y sorprendidas, y les pregunta cómo se sienten hoy. Los niños responden utilizando gestos y	

Didáctica		palabras sencillas.	
	Desarrollo	<p>La docente reparte hojas y crayones a cada niño y les pide que dibujen algo que les haga reír o que les guste mucho. Mientras dibujan, la docente pasa por cada mesa, preguntando a los niños sobre sus dibujos y cómo se sienten al hacerlos. Los niños comparten sus dibujos y explican sus emociones con palabras y gestos.</p> <p>Luego, la docente organiza un juego en el que los niños deben imitar diferentes emociones usando expresiones faciales y movimientos corporales. Los niños se turnan para mostrar una emoción y los demás deben adivinar cuál es.</p>	Hojas y crayones
	Cierre	<p>Para cerrar la clase, la docente reúne a los niños en un círculo y les pide que muestren sus dibujos al grupo. Cada niño explica su dibujo y cómo se siente al respecto. La docente refuerza positivamente cada participación, destacando la importancia de reconocer y expresar las emociones. Finalmente, la docente canta una canción de despedida y agradece a los niños por su participación.</p>	

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 06

Empleamos la risoterapia en la clase de **globos voladores** en el estudio de las emociones positivas para causar alegría y felicidad, curiosidad y asombro, conexión social y afecto.

Edad: 3 Años

Fecha: 20 de setiembre del 2024

Docente: Isai Alexander Chipana Aguilar

Propósito: Los niños de 3 años reconocen y expresan sus emociones y necesidades a través del juego con globos, diferenciándolas de las de los demás, y se identifiquen como miembros de su familia y grupo de aula.

Competencia / Capacidad.	Estándar de la competencia	Criterio De Evaluación	Evidencia de aprendizaje
Construye su identidad Capacidades Se valora a sí mismo. Autorregula sus emociones.	Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único. Se identifica con algunas de sus características físicas, así como sus cualidades e intereses, gustos y preferencias. Se siente miembro de su familia y del grupo de aula al que pertenece. Práctica hábitos saludables reconociendo que son importantes para él. Actúa de manera autónoma en las actividades que realiza y es capaz de tomar decisiones, desde sus posibilidades y considerando a los demás. Expresa sus emociones e identifica el motivo que las originan. Busca y acepta la compañía de un adulto significativo ante situaciones que lo hacen sentir vulnerable, inseguro, con ira, triste o alegre.	El niño reconoce y expresa sus emociones y necesidades a través del juego con globos, y en su habilidad para identificarse como miembro de su familia y grupo de aula.	El estudiante presentan dibujos y creaciones con globos.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE.

MOMENTOS DE APRENDIZAJE

Momentos pedag.	Desarrollo de la actividad/Estrategias Metodológicas	Materiales
Inicio	La docente inicia la clase saludando a los niños con una sonrisa y una canción divertida sobre los globos. Luego, les muestra diferentes globos de colores y les pregunta cuál es su color favorito y por qué. Los niños responden utilizando gestos y palabras sencillas.	

Secuencia Didáctica			
	Desarrollo	<p>La docente reparte globos a cada niño y les pide que los inflen (con ayuda si es necesario) y dibujen en ellos caritas que representen diferentes emociones: feliz, triste, enojado, sorprendido. Mientras dibujan, la docente pasa por cada mesa, preguntando a los niños sobre sus dibujos y cómo se sienten al hacerlos. Los niños comparten sus globos y explican sus emociones con palabras y gestos.</p> <p>Luego, la docente organiza un juego en el que los niños deben lanzar sus globos al aire y tratar de mantenerlos en el aire el mayor tiempo posible. Durante el juego, la docente anima a los niños a expresar cómo se sienten mientras juegan y a identificar las emociones de sus compañeros.</p>	globos
	Cierre	<p>Para cerrar la clase, la docente reúne a los niños en un círculo y les pide que muestren sus globos al grupo. Cada niño explica su globo y cómo se siente al respecto. La docente refuerza positivamente cada participación, destacando la importancia de reconocer y expresar las emociones. Finalmente, la docente canta una canción de despedida y agradece a los niños por su participación.</p>	

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 07

Empleamos la risoterapia en la clase de **Sillas musicales** en el estudio de las emociones positivas para causar alegría y felicidad, curiosidad y asombro, conexión social y afecto.

Edad: 3 Años

Fecha: 23 de setiembre del 2024

Docente: Isai Alexander Chipana Aguilar

Propósito: Los niños de 3 años reconocen y expresan sus emociones y necesidades a través del del juego de las sillas musicales, diferenciándolas de las de los demás, y se identifiquen como miembros de su familia y grupo de aula.

Competencia / Capacidad.	Estándar de la competencia	Criterio De Evaluación	Evidencia de aprendizaje
Construye su identidad Capacidades Se valora a sí mismo. Autorregula sus emociones.	Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único. Se identifica con algunas de sus características físicas, así como sus cualidades e intereses, gustos y preferencias. Se siente miembro de su familia y del grupo de aula al que pertenece. Práctica hábitos saludables reconociendo que son importantes para él. Actúa de manera autónoma en las actividades que realiza y es capaz de tomar decisiones, desde sus posibilidades y considerando a los demás. Expresa sus emociones e identifica el motivo que las originan. Busca y acepta la compañía de un adulto significativo ante situaciones que lo hacen sentir vulnerable, inseguro, con ira, triste o alegre.	El niño reconoce y expresa sus emociones y necesidades del juego de las sillas musicales, y en su habilidad para identificarse como miembro de su familia y grupo de aula.	El estudiante participa y se expresa emocionalmente durante el juego de las sillas musicales

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE.

MOMENTOS DE APRENDIZAJE

Momentos pedag.	Desarrollo de la actividad/Estrategias Metodológicas	Materiales
	<p style="text-align: center;">Inicio</p> La docente inicia la clase saludando a los niños con una sonrisa y una canción divertida sobre las sillas. Luego, les muestra diferentes sillas de colores y les pregunta cuál es su color favorito y por qué. Los niños responden utilizando gestos y palabras sencillas.	

Secuencia Didáctica			
	Desarrollo	<p>La docente organiza el juego de "sillas musicales" en el que los niños deben caminar alrededor de las sillas mientras suena la música. Cuando la música se detiene, los niños deben sentarse rápidamente en una silla. Durante el juego, la docente anima a los niños a expresar cómo se sienten mientras juegan y a identificar las emociones de sus compañeros.</p> <p>Después del juego, la docente reparte hojas y crayones a cada niño y les pide que dibujen una silla graciosa que les haga reír. Mientras dibujan, la docente pasa por cada mesa, preguntando a los niños sobre sus dibujos y cómo se sienten al hacerlos. Los niños comparten sus dibujos y explican sus emociones con palabras y gestos.</p>	Sillas
	Cierre	<p>Para cerrar la clase, la docente reúne a los niños en un círculo y les pide que muestren sus dibujos al grupo. Cada niño explica su dibujo y cómo se siente al respecto. La docente refuerza positivamente cada participación, destacando la importancia de reconocer y expresar las emociones. Finalmente, la docente canta una canción de despedida y agradece a los niños por su participación.</p>	

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 08

Empleamos la risoterapia en la clase de **risas congeladas** en el estudio de las emociones positivas para causar alegría y felicidad, curiosidad y asombro, conexión social y afecto.

Edad: 3 Años

Fecha: 24 de setiembre del 2024

Docente: Isai Alexander Chipana Aguilar

Propósito: Los niños de 3 años reconocen y expresan sus emociones y necesidades juegos y actividades relacionadas con el frío y la risa, diferenciándolas de las de los demás, y se identifiquen como miembros de su familia y grupo de aula.

Competencia / Capacidad.	Estándar de la competencia	Criterio De Evaluación	Evidencia de aprendizaje
Construye su identidad Capacidades Se valora a sí mismo. Autorregula sus emociones.	Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único. Se identifica con algunas de sus características físicas, así como sus cualidades e intereses, gustos y preferencias. Se siente miembro de su familia y del grupo de aula al que pertenece. Práctica hábitos saludables reconociendo que son importantes para él. Actúa de manera autónoma en las actividades que realiza y es capaz de tomar decisiones, desde sus posibilidades y considerando a los demás. Expresa sus emociones e identifica el motivo que las originan. Busca y acepta la compañía de un adulto significativo ante situaciones que lo hacen sentir vulnerable, inseguro, con ira, triste o alegre.	El niño reconoce y expresa sus emociones y necesidades del juego de las sillas musicales, y en su habilidad para identificarse como miembro de su familia y grupo de aula.	El estudiante participa y se expresa emocionalmente.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE.

MOMENTOS DE APRENDIZAJE

Momentos pedag.	Desarrollo de la actividad/Estrategias Metodológicas	Materiales

Secuencia Didáctica	Inicio	La docente inicia la clase saludando a los niños con una sonrisa y una canción divertida sobre el frío y la risa. Luego, les muestra imágenes de diferentes situaciones divertidas en la nieve y les pregunta cuál les gusta más y por qué. Los niños responden utilizando gestos y palabras sencillas.	
	Desarrollo	La docente organiza un juego en el que los niños deben imitar diferentes acciones relacionadas con el frío (como temblar, frotarse las manos, etc.) mientras ríen. Durante el juego, la docente anima a los niños a expresar cómo se sienten mientras juegan y a identificar las emociones de sus compañeros. Después del juego, la docente reparte hojas y crayones a cada niño y les pide que dibujen una escena divertida en la nieve que les haga reír. Mientras dibujan, la docente pasa por cada mesa, preguntando a los niños sobre sus dibujos y cómo se sienten al hacerlos. Los niños comparten sus dibujos y explican sus emociones con palabras y gestos.	Sillas
	Cierre	Para cerrar la clase, la docente reúne a los niños en un círculo y les pide que muestren sus dibujos al grupo. Cada niño explica su dibujo y cómo se siente al respecto. La docente refuerza positivamente cada participación, destacando la importancia de reconocer y expresar las emociones. Finalmente, la docente canta una canción de despedida y agradece a los niños por su participación.	

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 09

Empleamos la risoterapia en la clase de **emociones musicales** en el estudio de las emociones positivas para causar alegría y felicidad, curiosidad y asombro, conexión social y afecto.

Edad: 3 Años

Fecha: 25 de setiembre del 2024

Docente: Isai Alexander Chipana Aguilar

Propósito: Los niños de 3 años reconocen y expresan sus emociones a través de la música y el movimiento, diferenciándolas de las de los demás, y se identifiquen como miembros de su familia y grupo de aula.

Competencia / Capacidad.	Estándar de la competencia	Criterio De Evaluación	Evidencia de aprendizaje
Construye su identidad Capacidades Se valora a sí mismo. Autorregula sus emociones.	Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único. Se identifica con algunas de sus características físicas, así como sus cualidades e intereses, gustos y preferencias. Se siente miembro de su familia y del grupo de aula al que pertenece. Práctica hábitos saludables reconociendo que son importantes para él. Actúa de manera autónoma en las actividades que realiza y es capaz de tomar decisiones, desde sus posibilidades y considerando a los demás. Expresa sus emociones e identifica el motivo que las originan. Busca y acepta la compañía de un adulto significativo ante situaciones que lo hacen sentir vulnerable, inseguro, con ira, triste o alegre.	El niño reconoce y expresa sus emociones y necesidades del juego de la música y el movimiento, y en su habilidad para identificarse como miembro de su familia y grupo de aula.	El estudiante participa y se expresa emocionalmente.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE.

MOMENTOS DE APRENDIZAJE

Momentos pedag.	Desarrollo de la actividad/Estrategias Metodológicas	Materiales

Secuencia Didáctica	Inicio	<p>La docente inicia la clase saludando a los niños con una sonrisa y una canción divertida sobre las emociones. Luego, les muestra diferentes instrumentos musicales y les pregunta cuál les gusta más y por qué. Los niños responden utilizando gestos y palabras sencillas.</p>	
	Desarrollo	<p>La docente organiza una actividad en la que los niños deben moverse al ritmo de diferentes tipos de música (alegre, tranquila, rápida, lenta) y expresar cómo se sienten con cada una. Durante la actividad, la docente anima a los niños a expresar sus emociones a través de movimientos corporales y gestos, y a identificar las emociones de sus compañeros.</p> <p>Después de la actividad musical, la docente reparte hojas y crayones a cada niño y les pide que dibujen cómo se sienten cuando escuchan su música favorita. Mientras dibujan, la docente pasa por cada mesa, preguntando a los niños sobre sus dibujos y cómo se sienten al hacerlos. Los niños comparten sus dibujos y explican sus emociones con palabras y gestos.</p>	Sillas
	Cierre	<p>Para cerrar la clase, la docente reúne a los niños en un círculo y les pide que muestren sus dibujos al grupo. Cada niño explica su dibujo y cómo se siente al respecto. La docente refuerza positivamente cada participación, destacando la importancia de reconocer y expresar las emociones. Finalmente, la docente canta una canción de despedida y agradece a los niños por su participación.</p>	

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE N° 10

Empleamos la risoterapia en la clase de **cuentos divertidos** en el estudio de las emociones positivas para causar alegría y felicidad, curiosidad y asombro, conexión social y afecto.

Edad: 3 Años

Fecha: 26 de setiembre del 2024

Docente: Isai Alexander Chipana Aguilar

Propósito: Los niños de 3 años reconozcan y expresen sus emociones y necesidades a través de la narración y dramatización de cuentos divertidos, diferenciándolas de las de los demás, y se identifiquen como miembros de su familia y grupo de aula.

Competencia / Capacidad.	Estándar de la competencia	Criterio De Evaluación	Evidencia de aprendizaje
Construye su identidad Capacidades Se valora a sí mismo. Autorregula sus emociones.	Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único. Se identifica con algunas de sus características físicas, así como sus cualidades e intereses, gustos y preferencias. Se siente miembro de su familia y del grupo de aula al que pertenece. Práctica hábitos saludables reconociendo que son importantes para él. Actúa de manera autónoma en las actividades que realiza y es capaz de tomar decisiones, desde sus posibilidades y considerando a los demás. Expresa sus emociones e identifica el motivo que las originan. Busca y acepta la compañía de un adulto significativo ante situaciones que lo hacen sentir vulnerable, inseguro, con ira, triste o alegre.	El niño reconoce y expresa sus emociones y necesidades del juego de la música y el movimiento, y en su habilidad para identificarse como miembro de su familia y grupo de aula.	El estudiante participa y se expresa emocionalmente.

DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE.

MOMENTOS DE APRENDIZAJE

Momentos pedag.	Desarrollo de la actividad/Estrategias Metodológicas	Materiales

Secuencia Didáctica	Inicio	<p>La docente inicia la clase saludando a los niños con una sonrisa y una canción divertida sobre los cuentos. Luego, les muestra un libro con ilustraciones coloridas y les pregunta cuál les gusta más y por qué. Los niños responden utilizando gestos y palabras sencillas.</p>	
	Desarrollo	<p>La docente narra un cuento divertido utilizando diferentes voces y gestos para representar a los personajes. Durante la narración, la docente hace pausas para preguntar a los niños cómo creen que se sienten los personajes y cómo se sentirían ellos en esa situación. Los niños responden utilizando palabras, gestos y movimientos corporales.</p> <p>Después de la narración, la docente organiza una dramatización del cuento en la que los niños pueden elegir ser diferentes personajes. Los niños actúan el cuento utilizando disfraces sencillos y accesorios, expresando sus emociones a través de gestos y movimientos. La docente anima a los niños a identificar las emociones de sus compañeros durante la dramatización.</p>	Sillas
	Cierre	<p>Para cerrar la clase, la docente reúne a los niños en un círculo y les pide que dibujen su parte favorita del cuento y cómo se sintieron al escucharla o representarla. Cada niño muestra su dibujo al grupo y explica sus emociones. La docente refuerza positivamente cada participación, destacando la importancia de reconocer y expresar las emociones. Finalmente, la docente canta una canción de despedida y agradece a los niños por su participación.</p>	

Anexo 12 Resolución Emitida por la Institución que Autoriza la Realización de la Investigación.



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737
Reapertura RM. N° 223-82-ED
Adecuación a Instituto DS. N° 010-85-ED
Autorización de Funcionamiento DS. N° 09-94-ED
Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU

"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

Resolución Directoral N° 732-2024 EESP.Púb. "JSCO"/DG.-HTA

Huanta, 26 de julio de 2024

El Director General de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Caveró Ovalle" de Huanta;

VISTO:

El **INFORME N° 090-2024-SA-EESPP "JSCO"-HTA**, de fecha 11 de julio de 2024, con número de expedientes: TM20242908-F en la que, el Formador de Investigación del Programa de Profesionalización Docente 2024 Ciclo I del Programa de Estudios de Educación Inicial Intercultural Bilingüe Aula 2, remite legajos expeditos para la tramitación y otorgamiento de Resolución Directoral de Aprobación de los Proyectos de Investigación en el marco del cumplimiento del Reglamento de Grados y Títulos a fin de oficializar y garantizar su ejecución;

CONSIDERANDO:

Que, La **LEY N° 30512** Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, **DS No 010-2017-MINEDU** Reglamento de la Ley N° 30512, **DU No 017-2020-MINEDU** Establece Medidas Para el Fortalecimiento de la Gestión y el Licenciamiento de los Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512, **DS N° 016-2021-MINEDU** Modifica el Reglamento de la Ley N° 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes y lo adecua a lo dispuesto en el Decreto de Urgencia N° 017-2020 que establece medidas para el fortalecimiento del Licenciamiento de Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512 y **LEY N° 31653** Ley que Modifica la Ley 30512; **RM No 441-2019-MINEDU** Lineamientos Generales Académicos y demás normas;

Que, la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Caveró Ovalle" de Huanta, institución licenciada mediante la **RM No 267-2020-MINEDU** y en amparo a la normativa general, Documentos de Gestión Institucional, Reglamento Institucional y Reglamento de Grados y Títulos, tiene facultad de planificar, organizar, ejecutar y evaluar el proceso de titulación de los egresados de formación inicial docente y formación continua y garantizar su acreditación profesional.

Que, es Política de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Caveró Ovalle" de Huanta, distrito y provincia del mismo nombre, región de Ayacucho; garantizar el otorgamiento del Grado Académico de Bachiller en Educación y el Título Profesional de Licenciada/o a los/las egresados/as de Formación Inicial Docente de los Programas de Estudios Licenciados, así como, de Formación Continua del Programa de Profesionalización Docente previa sustentación y aprobación del trabajo de investigación y de tesis respectivamente en concordancia a la normativa general y documentos de gestión institucional.

Que, estando conforme al Reglamento Institucional y al Reglamento de Grados y Títulos, al Reglamento Institucional, a la Ley No 30512 Ley General de los Institutos Superiores Pedagógicos y Escuelas Superiores de Formación Docente Públicos y Privados, su reglamento y modificatorias, asimismo, a los Lineamientos Académicos Generales que señalan que el proceso de otorgamiento del **Grado Académico de Bachiller en Educación** es mediante la sustentación del Trabajo Investigación con el fin de generar conocimientos y propuestas que contribuyan a la mejora continua de la calidad de la educación.

Que, el Programa de Profesionalización Docente 2024 I, en el marco de la **RDRS No 00075-2023-GRA/GR-GG-GRDS-DREA-DR**, resolución con la que aprueban las metas de admisión para el **PPD 2024 I**, es un programa que conduce a la obtención del Grado Académico de Bachiller en Educación y Título Profesional de Licenciado/a en Educación Inicial Intercultural Bilingüe y Educación Primaria Intercultural Bilingüe, el **Formador Asesor del Módulo de Práctica de**



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737
Reapertura RM. N° 228-82-ED
Adecuación a Instituto DS. N° 010-85-ED
Autorización de Funcionamiento DS. N° 09-94-ED
Escuela de Educación PM. N° 267-2020-MINEDU

Investigación del Aula 2, elevó el **INFORME N° 004 -2024-ASESOR DEINVEST. /PPD 2024-AULA 2 EDUC.INIC./EESPP"JSCO"-HTA**, dando el aval correspondiente para la Aprobación Resolutiva del Proyecto de Investigación en el marco del plan curricular y del cumplimiento del Reglamento de Grados y Títulos.

Que, el Director General de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Caveró Ovalle" de Huanta, en amparo a sus facultades, con fecha 26 de julio de 2024 y en el marco del cumplimiento y la conformidad con la *Ley No 30512, su reglamento, modificatorias* y el *Reglamento de Grados y Títulos* se oficializa la **APROBACIÓN** de los *Proyectos de Investigación* de los participantes del Programa de Profesionalización Docente 2024 I del Programa de Estudios de Educación Inicial Intercultural Bilingüe Aula 2, cuyo Formador Asesor es el **Dr. Bibiano Alcarraz Carbajal, por tanto:**

SE RESUELVE:

ARTICULO PRIMERO. - APROBAR los **PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN** del Programa de Profesionalización Docente 2024 I del Programa de Estudios de Educación Inicial Intercultural Bilingüe Aula 2 de las/os que a continuación se detalla:



PPD 2024 CICLO I		
Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	TITULOS DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
1	BRAVO HUARCAYA ROCIO ALICINDA	Técnicas motivacionales para promover creatividad en los estudiantes de cinco años en la Institución Educativa Inicial N° 39009 Huamanga 2024.
2	CCAHUANA ANAYA MARDONIA	Juegos de palabras como estrategia para mejorar el vocabulario en los niños de 4 años en la Institución Educativa Inicial N° 425-6/Mx-P San Agustín, La Mar 2024.
3	CCASA CATUNTA YESSENIA MARTHA	Gimnasia rítmica para desarrollo motor grueso en estudiantes de 3 años en la Institución Educativa 09, San Jerónimo, Andahuaylas 2024.
4	CHIPANA AGUILAR ISAI ALEXANDER	Risoterapia para promover las emociones positivas en los estudiantes de 3 años de la Institución Educativa N°277-8, Andahuaylas 2024.
5	CONTRERAS LLANTOY FELICINDA	Los cuentos audiovisuales en la comprensión del texto en los niños en la Institución Educativa "Pascual Saco Oliveros", Ayacucho 2024.
6	CUETO SULCA ALICIA	Método Mindfulness para mejorar la atención en estudiantes de 05 años en la Institución Educativa Inicial N° 44, Chincheros 2024.
7	ESCALANTE BERROCAL CLEMENTINA	El juego de la tiendita infantil para fortalecer las habilidades numéricas en los niños de la Institución Educativa Inicial "El Bosque" de Ñahuinpuquio, Ayacucho 2024.
8	ESPINOZA LIMACHE SONIA	Cuentos infantiles para desarrollar el clima escolar en niños de 5 años de la Institución Educativa: Villa Real de Piotoa.
9	FERNANDEZ LIMAQUISPE FILADELFIA NOYMI	Aprendizaje situado para construir la identidad de los estudiantes de 4 años en la Institución Educativa Inicial N° 38254 Huanta, Ayacucho 2024.
10	FLORES FERRUA CENAIDA	Juego de roles y su influencia en la autorregulación de emociones en niños de 3 años en la Institución Educativa N° 219 "Virgen de Fátima" Anco, Churcampá 2024.



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737
Reapertura RM. N° 228-82-ED
Adecuación a Instituto DS. N° 010-85-ED
Autorización de Funcionamiento DS. N° 09-94-ED
Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU

11	FRANCO GALLEGOS ANA ROSITA	Influencia de los juegos simbólicos en el desarrollo creativo de los niños en la Institución Educativa 425-12, Villa Vista, La Mar, Ayacucho 2024.
12	LLACCTAS QUISPE YANETH	Juego de roles en la resolución de problemas de forma, movimiento y localización en niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 475-2 Porvenir, Chincheros 2024.
13	ORE LAZO IRENE	Actividades lúdicas para el desarrollo de la autonomía en niños de 4 años de la institución Educativa inicial N° 2214 San Gerónimo de Kempiri, Río Tambo, Satipo 2024.
14	PAREDES DE LA CRUZ LIZBETH	Respiración rítmica para el desarrollo del autocontrol en estudiantes de 4 años en la Institución Educativa Inicial N°39009 Huamanga 2024.
15	POMA LOBO ELISA	Dramatización para desarrollar la socialización en los estudiantes de 4 años en la Institución Educativa N° 255 Huanca, Ayacucho 2024.
16	QUISPE AYALA KAREN JUDITH	Cuentos andinos para promover conciencia ambiental en estudiantes de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 300, Ayacucho 2024.
17	RIVEROS LAURENTE MERY	Juego simbólico y la autonomía de los niños y niñas del II Ciclo de la Institución Educativa N°627 "Niño Manuelito" de Huallecay, Churcampa, Huancavelica 2024.
18	ROMANI HUAYTA MAGALI INDIRA	El uso de materiales manipulativos en la retención numérica en los niños de II ciclo en la Institución Educativa N° 1008, Arma, El Carmen, Churcampa 2024.
19	ROSAS GAVILAN MARIA ELENA	El Método Reggio Emilia en el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas del ciclo II en la Institución Educativa "Johannes Gutenberg", Huanta 2024.
20	VARGAS AREVALO NELIDA	Juegos cooperativos para el desarrollo del trabajo colaborativo de los estudiantes 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 82 Ongoy 2024.
21	ZARATE GAVE LEONELA SELENIA	Canciones infantiles en quechua central para la expresión oral en niños de cuatro años de la Institución Educativa N° 282 de Huarauca, Pasco 2024.

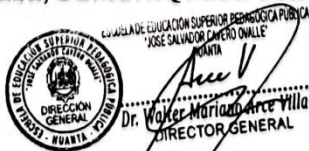
ARTICULO SEGUNDO.- DISPONER que, el área de Repositorio Institucional registre e inscriba en la base de datos los Proyectos de Investigación para el control correspondiente.

ARTICULO TERCERO.- ENCARGAR al Webmaster de la Escuela la publicación en la Página Web y en el Portal de Transparencia.

REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y ARCHIVASE

DISTRIBUCIÓN:

Interesados (as)
Archivo
WMAV/D.G.(e)
prd/sec.



Jr. Razuhuílca 624 – Huanta
Telefax (066) 321070
www.eesppisco.edu.pe
informes@iesppisco.edu.pe

Anexo 14

Evidencias Fotográficas

Figura 1

Desarrollo de la dimensión de curiosidad y asombro



Nota: Los niños están riéndose con el ejercicio del botón de la risa

Figura 2

Desarrollo de la dimensión alegría y felicidad



Nota: Los niños están riéndose en la actividad del muñeco de sonrisa.

Figura 3

Desarrollo de la curiosidad y asombro



Nota: Los niños riéndose en la actividad de “nos reímos contando chistes”

Figura 4

Desarrollo de la conexión social y afecto



Nota: Los niños riéndose en la actividad de “contamos anécdotas graciosas”.

Figura 5

Desarrollo de la alegría y felicidad.



Nota: Los niños demostrando emociones positivas durante sus actividades de juego libre.

Figura 6

Desarrollo de la conexión social y afecto.



Nota: Los niños demostrando conexión social y afecto en las actividades académicas.