

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
“JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE”
FORMACIÓN INICIAL DOCENTE
PROGRAMA DE ESTUDIOS
EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL BILINGÜE**



TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Rol de las prácticas culturales en el proceso educativo en
estudiantes de educación primaria de la Institución Educativa
N°38272/Mx-P Iguain- Huanta, 2025

Para Obtener el Grado Académico de Bachiller en Educación

AUTORA

BENDEZU GAMBOA, Melisa Judith

ORCID: <https://orcid.org/0009-0001-4122-2908>

ASESOR

Mg. VALENCIA AGUILAR, Edhgar H.

ORCID: <https://orcid.org/0009-0000-1797-7772>

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Innovación pedagógica

**HUANTA-AYACUCHO-PERÚ
2026**



ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Siendo las **3:00 P.M.** del **16 DE MAYO DEL 2026**, se reunieron los miembros del **JURADO EXAMINADOR**, la **SUSTENTANTE** y el **PÚBLICO** en el Auditorio Institucional para llevar a cabo la **CEREMONIA DE SUSTENTACIÓN** del **TRABAJO DE INVESTIGACIÓN "ROL DE LAS PRÁCTICAS CULTURALES EN EL PROCESO EDUCATIVO EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°38272/MX-P IGUAÍN-HUANTA, 2025. Línea de investigación: INNOVACIÓN PEDAGÓGICA**, presentado por la egresada **BENDEZU GAMBOA, MELISA JUDITH** con código de matrícula **74040939**.

De Formación Inicial Docente del Programa de Estudios de **EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL BILINGÜE**, sustentación autorizada por la **RD No 00276-2026-EESPPÚB. "JSCO"/DG-HTA.**, Jurado Examinador autorizado por la **RD No 0277-2026-EESPPÚB. "JSCO"/DG-HTA** obteniendo como resultado el PROMEDIO de 14 (CATORCE).

Por tanto, el **Jurado Examinador de la Sustentación**, emite el siguiente **DICTAMEN**:

RESULTADO FINAL: APROBADA

La **SUSTENTANTE**, se encuentra **APTA** para iniciar los trámites administrativos para la obtención del **GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN**.

En señal de conformidad, firman los miembros del Jurado Examinador y la Autoridad Institucional.


PRESIDENTE


VOCAL


SECRETARIO


Dr. Walter Mariano Arce Villor
DIRECTOR GENERAL

vº Bº DIRECTOR GENERAL



FECHA	DÍA	MES	AÑO
	16	05	2026

ENTIDAD	EESPP "JOSE SALVADOR CAVERO OVALLE"			DRE	AYACUCHO		
CÓDIGO MODULAR	DENOMINACIÓN	GESTIÓN	CREACIÓN	DIRECCIÓN	JR. RAZUHUILLCA N°624		
604371	EESP	PÚBLICO	D.S. N°10.85-ED	PROVINCIA	HUANTA	DISTRITO	HUANTA

FORMACION INICIAL DOCENTE	EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL BILINGÜE						
RESOLUCIÓN DE AUTORIZACIÓN	RM N°267-2020-MINEDU						

DIRECTOR GENERAL (E)	Dr. WALTER MARIANO ARCE VILLAR						
DOCUMENTO DE DESIGNACIÓN	RDRS No 01529-2025-GRA/GOB-GG-GRDS-DREA-DR						

AUTORIZACIÓN DE SUSTENTACIÓN	RD No 00276-2026-EESP PÚB. "JSCO"/DG-HTA						
NOMINACIÓN DE JURADOS	RD No 00277-2026-EESP PÚB. "JSCO"/DG-HTA						

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TRABAJO DE INVESTIGACIÓN PARA OPTAR EL:							
GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN							

JURADO EXAMINADOR	PRESIDENTE	Dr. WALTER MARIANO ARCE VILLAR
	SECRETARIO	Mg. FREDDY ROLAND PINEDA TAPIA
	VOCAL	Dr. WILBER ANTONIO REYES ARAUJO

TÍTULO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN:	
ROL DE LAS PRÁCTICAS CULTURALES EN EL PROCESO EDUCATIVO EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°38272/MX-P IGUAÍN- HUANTA, 2025.	
LINEA DE INVESTIGACIÓN	INNOVACIÓN PEDAGÓGICA

FECHA	16 / 05 / 2026	HORA	3:00 P.M.
LUGAR	AUDITORIO DE LA EESP PúB. "JSCO"		

N° Matricula	APELLIDOS YNOMBRES	PRESIDENTE	VOCAL	SECRETARIO	PROMEDIO GENERAL
74040939	BENDEZU GAMBOA, MELISA JUDITH	15	15	14	14


PRESIDENTE JURADO
PRESIDENTE


VOCAL JURADO
VOCAL


SECRETARIO JURADO
SECRETARIO
Dr. Walter Mariano Arce Villar
DIRECTOR GENERAL
Firma, Post Firma y Sello

INTRUCCIONES:

- El secretario del Jurado Examinador es el responsable del llenado del Acta de Sustentación.
- El secretario consolida las calificaciones de cada uno de los miembros del Jurado utilizando lapicero de tinta líquida negra si el calificativo es aprobatorio, si es desaprobatorio con tinta roja.
- La nota aprobatoria de la sustentación es 14, no hay medio punto a favor del sustentante.
- Las actas se llenan sin borrones ni enmendaduras.



"Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia"

ÁREA DE VERIFICACIÓN DE ORIGINALIDAD

CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD

N° 0199-2026-AVO-EESPP "JSCO"HTA

El responsable del Área de Verificación de Originalidad:

Hace constar:

El trabajo de investigación titulado **"ROL DE LAS PRÁCTICAS CULTURALES EN EL PROCESO EDUCATIVO EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°38272/MX-P IGUAÍN- HUANTA, 2025"**, presentado por la egresada **Bendezu Gamboa, Melisa Judith**, del Programa de Estudios de Educación Primaria Intercultural Bilingüe, ha sido sometido, en su versión final, a **VALIDACIÓN DE ORIGINALIDAD EN MEDIOS AUTORIZADOS POR LA INSTITUCIÓN**, siendo este de un **8%** de índice de similitud obteniendo como resultado **APROBADO AL LÍMITE PERMITIDO** en el Reglamento de Grados y Títulos de la institución, lo que **GARANTIZA SU ORIGINALIDAD E INTEGRIDAD ACADÉMICA**. Así mismo se adjunta los reportes del mismo en el siguiente link:

https://drive.google.com/drive/folders/17qbi8DtC0O2XUq8AdQFyOoPhMvvVB63u?usp=drive_link

Por lo que, el trabajo de investigación cumple con la solvencia académica de acuerdo a las normas institucionales de la Escuela de Educación.

Se expide la presente a solicitud de la interesada para los fines que estime conveniente.

Huanta, 10 de agosto de 2026



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
HUANTA
Lic. Prof. José Luis Páez Páez
Área de Verificación de Originalidad

Archivo
JLPP/AVO
jvm/Sec. Acad.

Validaciones JSCO

BENDEZU GAMBOA, Melisa Judith B Rev

175 BENDEZU GAMBOA, Melisa Judith B

Validaciones JOSACO 2026

Enterprise-Escuela de Educacion Superior Pedagogica Publica Jose Salvador Caverro Ovalle

Detalles del documento

Identificador de la entrega

trn:oid::1:3625641789

Fecha de entrega

10 ago 2026, 4:28 p.m. GMT-5

Fecha de descarga

10 ago 2026, 4:31 p.m. GMT-5

Nombre del archivo

BENDEZU_GAMBOA_Melisa_Judith_B_Rev.docx

Tamaño del archivo

99.5 KB

36 páginas

9947 palabras

57.503 caracteres

8% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Filtrado desde el informe

- Bibliografía
- Texto citado
- Texto mencionado
- Coincidencias menores (menos de 25 palabras)

Fuentes principales

- 8%  Fuentes de Internet
- 0%  Publicaciones
- 3%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.º de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

Fuentes principales

8%	 Fuentes de Internet
0%	 Publicaciones
3%	 Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Fuentes principales

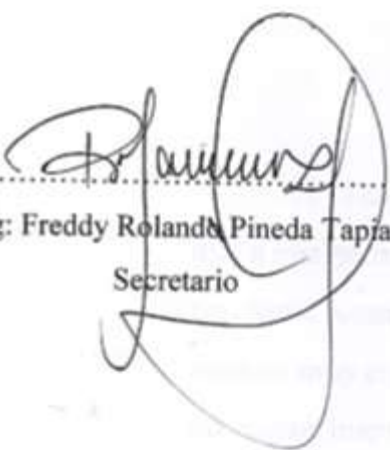
Las fuentes con el mayor número de coincidencias dentro de la entrega. Las fuentes superpuestas no se mostrarán.

1	Internet	alicia.concytec.gob.pe	6%
2	Internet	www.scilit.net	1%
3	Internet	repositorio.ucv.edu.pe	<1%
4	Internet	repositorio.eespjsco.edu.pe	<1%



.....

Dr. Walter Mariano Arce Villar
Presidente



.....

Mg: Freddy Rolando Pineda Tapia
Secretario



.....

Dr. Wilber Antonio Reyes Araujo
Vocal

A Dios, por guiar mis pasos cada día; a mis hermanas Nicol y Lisbeth, por su constante compañía y motivación; y, de manera muy especial, a mis padres, por ser mi mayor inspiración en la vida y forjarme como la persona que soy hoy en día.

Melisa Judith.

AGRADECIMIENTO

Este trabajo de investigación, deseo expresar mi más sincero agradecimiento a Dios, por guiarme en mi formación profesional.

A la escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle", por brindarme la oportunidad de adquirir conocimientos y desarrollar mis habilidades en sus aulas, por ser parte fundamental de mi formación profesional. Y por su compromiso con la excelencia académica y su apoyo constante fueron fundamentales para la realización de este trabajo de investigación.

Asimismo, a todos los docentes por su dedicación y enseñanzas a lo largo de mi carrera, por ser una fuente de inspiración y por sus valiosos conocimientos hicieron que puede crecer día a día como docente.

Al Mg. Edhgar H, Valencia Aguilar asesor del trabajo de investigación por su guía, paciencia y sabiduría durante todo este proyecto, su orientación y conocimiento ha sido importante para el desarrollo de esta investigación.

Así mismo al señor director, docentes y estudiantes de la Institución Educativa N°38272/Mx-P Iguain-Huanta,2025, por su valiosa colaboración y contribución en la obtención de datos, sin su participación, este trabajo no hubiera sido posible.

De igual manera a PRONABEC por apoyarme económicamente mediante la beca continuidad logré culminar esta prestigiosa carrera.

PRESENTACIÓN

Señores miembros del Jurado Examinador, presento ante ustedes el presente estudio de tipo básica, con un diseño descriptiva simple de nivel descriptivo titulada: “ROL DE LAS PRÁCTICAS CULTURALES EN EL PROCESO EDUCATIVO EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°38272/ MX-P IGUAÍN-HUANTA,2025”, con la finalidad de conocer el rol de las prácticas culturales en los estudiantes del IV ciclo de dicha institución. Me complace compartir mi trabajo de investigación con todos ustedes y socializar los resultados que se ha obtenido después de meses de arduo trabajo en las aulas, asimismo, en cumplimiento al Reglamento Investigación conducente a la Obtención del Grado Académico de Bachiller en Educación en la Escuela de Educación Superior Pedagógica Publica “José Salvador Caverro Ovalle” de Huanta.

Esperando cumplir con los requisitos de aprobación y satisfacer las expectativas de la investigación.

La autora

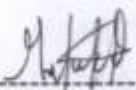
DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD

Yo, Melisa Judith Bendezu Gamboa, identificado con DNI N.º 74040939, egresada del Programa de Estudios de Educación Primaria Intercultural Bilingüe de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “José Salvador Caveró Ovalle” de Huanta, autora del trabajo de investigación titulado Rol de las prácticas culturales en el proceso educativo en estudiantes de educación primaria de la Institución Educativa N°38272/Mx-P Iguain- Huanta, 2025, declaro bajo juramento lo siguiente:

1. El presente trabajo de investigación es íntegramente de mi autoría.
2. He respetado las normas técnicas para la elaboración de trabajos académicos; por ello, afirmo que este documento no contiene plagio en ninguna de sus partes.
3. Los datos, análisis y resultados presentados son reales y no han sido alterados total ni parcialmente. Los hallazgos corresponden fielmente a la realidad estudiada.
4. En caso de detectarse fraude (datos falsificados), plagio (uso de información sin citar), autoplagio (presentar como nuevo un trabajo previo propio), piratería (uso indebido de información ajena) o falsificación (atribuir ideas que no son propias), asumo plenamente la responsabilidad y las sanciones establecidas por ley

Si, el presente trabajo de investigación fuese aprobado para su publicación en una revista institucional u otro documento de difusión, autorizo a la escuela, la publicación y divulgación del documento en las condiciones, procedimientos y medios que disponga esta casa superior de estudios.

Huanta, 29 de enero del 2026



BENDEZU GAMBOA, Melisa Judith
DNI N°: 74040939



ÍNDICE DE CONTENIDO

DEDICATORIA.....	iii
AGRADECIMIENTO	x
PRESENTACIÓN	xi
DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD	xii
RESUMEN	xviii
ABSTRAC.....	xix
PISI QILLQA	xx
INTRODUCCIÓN.....	xxi

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción del Problema.....	24
1.2. Formulación del Problema.....	27
1.2.1. Problema General	27
1.2.2. Problemas Específicos	27
1.3. Justificación de la Investigación	28
1.3.1. Justificación e Importancia	28
1.3.2 Justificación por Conveniencia	28
1.3.3. Justificación por Relevancia Social	28
1.3.4. Justificación por Implicancias Prácticas	29
1.3.5. Justificación por Valor Teórico	29
1.3.6. Justificación por Utilidad Metodológica	29
1.4. Objetivos.....	30
1.4.1. Objetivo General	30
1.4.2. Objetivos Específicos	30
1.5. Limitaciones de la Investigación	30
1.5.1. Limitaciones de Generalización:	30
1.5.2. Limitaciones Metodológicas	30
1.5.3. Limitaciones de Acceso y Participación	30
1.5.4. Limitaciones Temporales y Contextuales	31

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN

2.1.	Antecedentes del Problema.....	32
2.1.1.	Antecedentes Internacionales	32
2.1.2.	A Nivel Nacional	34
2.1.3.	A Nivel Regional	37
2.2.	Bases Teóricas	38
2.2.1.	Prácticas Culturales	38
2.3.	Definición de Términos Básicos	40
2.4.	Variables, Dimensiones e Indicadores.....	41
2.4.1.	Variable	41
2.5.	Operacionalización de Variable de Estudio.....	43

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1.	Tipo y Nivel de Investigación.....	37
3.1. 1.	Tipo de Estudio	37
3.1.2.	Nivel de Investigación	37
3.2.	Método de Estudio.....	38
3.3.	Diseños de Investigación	39
3.4.	Población y Muestra	39
3.4.1.	Población	39
3.4. 2.	Muestra	40
3.5.	Técnicas de Muestreo	41
3.6.	Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos.	41
3.6.1.	Técnicas de Recolección de Datos	41
3.6.2.	Instrumento de Recolección de Datos	42
4.7.	Validez y Confiabilidad.....	42
4.7.1.	Validez	42
4.7.2.	Confiabilidad	43
4.8.	Técnicas de Procesamiento y Análisis e Interpretación de Datos.	44

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIONES

4.1.	Presentación y Descripción de los Resultados.....	45
4.1.1.	A nivel Descriptivo	45
4.2.	Discusión de Resultados	47
	CONCLUSIONES.....	51

RECOMENDACIONES	52
Referencias	53

ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo 1. Resolución Directoral de Aprobación de Proyecto de Investigación.....	61
Anexo 2. Resolución Directoral de Expedito de Proyecto de Investigación.....	65
Anexo 3. Resolución Directoral de Autorización de Sustentación de Tesis.....	68
Anexo 4. Resolución Directoral de Nominación de Jurado.....	70
Anexo 5. Matriz de Consistencia de Investigación Descriptiva.....	72
Anexo 6. Cuadro de Operacional de Variable.....	74
Anexo 7. Matriz Instrumental.....	75
Anexo 8. Instrumento de Recolección de Datos.....	77
Anexo 9. Matriz de datos.....	79
Anexo 10. Ficha de Validación de Juicio de Expertos.....	80
Anexo 11. Prueba de Confiabilidad de Instrumento.....	83
Anexo 12. Carta de autorización I.E que autoriza la aplicación de la investigación.....	84
Anexo 13. Registro Fotográfico.....	85

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Tabla de la población de estudio.....	40
Tabla 2. Tabla de la muestra de estudio.....	41
Tabla 3. Técnica e instrumento.....	42
Tabla 4. Resultado de validez de contenido del instrumento por juicio de expertos.....	43
Tabla 5. Resultado de la prueba estadística de fiabilidad.....	44
Tabla 6. Tabla de frecuencia de la dimensión participación.....	45
Tabla 7. Tabla de frecuencia de la dimensión influencia.....	46
Tabla 8. Tabla de frecuencia de la dimensión percepción.....	46
Tabla 9. Tabla de frecuencia de la variable rol de las prácticas culturales.....	47

RESUMEN

El trabajo de investigación tuvo como objetivo conocer el rol de las prácticas culturales en el proceso educativo en estudiantes del IV ciclo de primaria de la Institución Educativa N°38272/Mx-P “Santa Rosa de Lima” Iguaín- Huanta, 2025. Se desarrolló una investigación educativa tipo básica, de nivel descriptivo, con un enfoque cuantitativo, de diseño descriptivo simple y con el método deductivo estadístico. La población estuvo conformada de 24 estudiantes y una muestra de 24 estudiantes del IV ciclo de educación primaria, seleccionados mediante la técnica de muestreo censal. La recolección de datos fue mediante la técnica de encuesta, cuyo instrumento que se empleo fue el cuestionario, la prueba de validez de instrumentos se hizo a través del juicio de expertos y la confiabilidad mediante el alfa de Cronbach de un 0.87%. Los resultados encontrados demostraron que el 4.17% (1 participante), se sitúa en un nivel "Bajo". Y el 54,17% (13 participantes), en un nivel “Medio”. Finalmente, solo el 41.67% (10 participantes) exhibe un nivel "Alto" del rol de las prácticas culturales. Estos datos sugieren que, en la muestra estudiada de 24 participantes, el rol de las prácticas culturales tiende a manifestarse en niveles altos. En conclusión, estos datos revelan que el rol de las prácticas culturales en el proceso educativo se encuentra en un nivel medio.

Palabras Clave. Rol, prácticas, culturales, proceso, educativo.

ABSTRAC

The research study aimed to determine the role of cultural practices in the educational process among fourth-cycle primary school students at Institución Educativa N°38272/Mx-P “Santa Rosa de Lima,” Iguain–Huanta, 2025. The research study aimed to determine the role of cultural practices in the educational process among fourth-cycle primary school students at Educational Institution No. 38272/Mx-P “Santa Rosa de Lima,” Iguain–Huanta, 2025. The study was conducted as basic educational research, at a descriptive level, with a quantitative approach, using a simple descriptive design and a statistical deductive method. The population consisted of 24 students, and the sample also included 24 fourth-cycle primary education students, selected through a census sampling technique. Data collection was carried out using the survey technique, and the instrument employed was a questionnaire. Instrument validity was established through expert judgment, and reliability was determined using Cronbach’s alpha, obtaining a coefficient of 0.87. The results showed that 4.17% (1 participant) is at a “Low” level, 54.17% (13 participants) at a “Medium” level, and 41.67% (10 participants) at a “High” level regarding the role of cultural practices. These data suggest that, in the sample of 24 participants studied, the role of cultural practices tends to manifest at high levels. In conclusion, the findings reveal that the role of cultural practices in the educational process is at a medium level.

Keywords. Role, practices, cultural, process, educational.

PISI QILLQA

Kay qillqa llankaymi umallisqa kay niq sutiyuq conocer el rol de las prácticas culturales en el proceso educativo en estudiantes del IV ciclo de primaria de la Institución Educativa N°38272/Mx-P “Santa Rosa de Lima” Iguain- Huanta, 2025. Rurasqa karqa kay investigación educativa tipo básica nisqanwan de nivel descriptivo, con un enfoque cuantitativo hinaspa kay diseño descriptivo simple chaynallataq método deductivo estadístico riqsisqa sutiwan, población nisqanwan llapampiq iska chunka tawayuq (24) yachakuqkunam, karqaku, chaymanta iska chunka tawayuq (24) akllasqa karqaku paykunallawan llamkanapaq. Chaynallataq rurakura kay rikuchiylakuwan técnica de muestreo censal nisqanwan. Willakuykunata huñunapaqqa tapukuykunatam (encuesta/cuestionario) rurachirqaku. Kay tapukuykuna allin kasqantaqa yachaysapa runakuna (juicio de expertos) qawarirqaku, hinaspa “Alfa de Cronbach” nisqawan chaninchasqa karqa 0.87% yupaywan. Kay qawachikuykunam (resultados) rikuchin: 4.17% (huk yachakuq) churakusqa kachkan “Pisi” (Bajo) nivelpi; 54.17% (chunka kimsayuq yachakuqkuna) kachkan “Chawpi” (Medio) nivel nisqampi. Tukupayninpiñataqmi, 41.67% (chunka yachakuqkuna) rikuchin “Ancha allin” (Alto) nivel del rol de las prácticas culturales en el proceso educativo nisqampi. Kay yupaykuna willakunmi, 24 yachapakuq warmakunamanta rikchasqa muestra nisqampi, el rol de las prácticas culturales nisqanwam aswan ancha allin nivel nisqampi rikchakun. Chayrayku, tukuyta qawarispas, kay willakuykunam rikuchin el rol de las prácticas en el proceso educativo nisqampi chawpi (Medio) nivel nisqampi tarikun.

Aslla Rimariypi. Llamkaynin, kawsay ruraykuna, yachachiy puriyin.

INTRODUCCIÓN

El presente estudio consiste en el rol de las prácticas culturales, donde permite que los estudiantes reconozcan y valoren su origen, historia y tradiciones, reforzando el sentido de pertenencia a su comunidad, al integrarse en la enseñanza, las prácticas culturales conectan los contenidos escolares con la realidad del estudiante, facilitando la comprensión y el interés por aprender. Además, este estudio del rol de las prácticas culturales en la educación consiste en enriquecer el proceso de enseñanza–aprendizaje, haciendo que la escuela sea un espacio donde se valoren los saberes locales y se forme a los estudiantes de manera integral, respetando su identidad cultural. El objetivo del estudio fue conocer el rol de las prácticas culturales en el proceso educativo en estudiantes del IV ciclo de la Institución Educativa N°38272/ Mx-P Iguain- Huanta, 2025, ofreciendo soluciones a los problemas que enfrentan los estudiantes. El problema permanece en que los maestros no saben cuán importante y útil es el rol de las prácticas culturales y que los estudiantes no están interesados en poner más énfasis en su proceso educativo porque esto ayuda a comprender cómo estas influyen en el aprendizaje, la motivación y la participación de los estudiantes, favoreciendo una enseñanza más significativa y contextualizada. Asimismo, se observa que los estudiantes presentan dificultades para reconocer y valorar sus prácticas culturales, lo cual puede afectar su participación, motivación y aprendizaje significativo.

Frente a esta problemática a nivel mundial la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura UNESCO (2022) observa donde más de 260 millones de menores y adolescentes carecen de escolarización, lo que significa un problema escolar a nivel mundial que dificulta el acceso y la excelencia educativa. Por ello es importante esta investigación porque, en el contexto educativo actual, se evidencia

una limitada incorporación y valoración de las prácticas culturales en el proceso educativo. Al respecto este estudio permite indagar, descubrir e innovar prácticas culturales para aplicarlo en el proceso educativo y así obtener una comprensión profunda de las prácticas culturales desde la perspectiva de los participantes. A nivel nacional la Política Nacional de Cultura al 2030 (2020) indica a través de un documento de política que establece objetivos como fortalecer la valoración de la diversidad cultural y el patrimonio cultural inmaterial en el país.

Estas acciones responden directamente a la necesidad de evitar la pérdida de valoración de prácticas culturales tradicionales. Tal como menciona la Política Nacional de Cultura al 2030 ello sucede porque en las escuelas no vienen enseñando ni incorporando los saberes las prácticas culturales de la comunidad. Asimismo, las prácticas culturales en el contexto local de la provincia de Huanta, en la Institución Educativa Santa Rosa de Lima Iguaín- Huanta, afrontan desafíos específicos que se relacionan con la integración de prácticas culturales lamentablemente no toman acciones al respecto. Además, se observó dificultades en la incorporación de los saberes, sus prácticas culturales, ya que es muy importante integrar en sus aprendizajes de los estudiantes. En este sentido el estudio aporta información relevante para promover una educación contextualizada, pertinente y acorde con la realidad sociocultural de los estudiantes.

Este estudio se desarrolló una investigación educativa tipo básica, de nivel descriptivo, con un enfoque cuantitativo, de diseño descriptivo simple y con el método deductivo estadístico. La población estuvo conformada por 24 estudiantes y una muestra de 24 estudiantes seleccionados mediante la técnica de muestreo censal. La recolección de datos fue mediante la técnica de encuesta, cuyo instrumento que se empleo fue el cuestionario, la prueba de validez de instrumentos se realizó a través del juicio de expertos y la confiabilidad mediante el Alfa de Cronbach.

El contenido del presente trabajo de investigación está estructurado en cuatro capítulos:

Capítulo I. Planteamiento del problema, se aborda lo referente a la identificación y descripción del problema, formulación del problema, objetivos de la investigación, justificación de la investigación y limitaciones.

Capítulo II. Marco teórico, se consideró antecedentes de la investigación en el que se dan a conocer estudios ya realizados, fundamentación de la investigación teniendo

en cuenta la variable de la investigación, de igual manera la definición de términos básicos y el cuadro de operacionalización de variables.

Capítulo III. Metodología, se presenta el método de investigación, tipo y nivel de estudio, diseño del estudio, población, muestra, métodos y herramientas y recolección de datos y procesamiento de los resultados de la investigación.

Capítulo IV. Discusión de resultados, se describe la presentación y descripción de los resultados, a nivel descriptivo, concluyendo con la discusión de resultados.

Finalmente, se muestran las conclusiones basadas en los descubrimientos descritos en los resultados, en conexión con los objetivos formulados para la investigación. Del mismo modo, se presentan las sugerencias de acuerdo a las conclusiones.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción del Problema

En el mundo, la escuela desempeña un rol muy importante en la formación integral de los estudiantes, no solo en el desarrollo de los conocimientos académicos, sino también en la construcción de su identidad cultural y social. En diversas instituciones se observa una limitada integración de las prácticas culturales propias de la comunidad en el proceso educativo, lo que genera una brecha entre los aprendizajes escolares y la realidad sociocultural de los estudiantes.

Las prácticas culturales, como las costumbres, tradiciones, expresiones artísticas y saberes ancestrales, constituyen un recurso pedagógico significativo que favorece el aprendizaje contextualizado. Por ello las prácticas culturales dan identidad a una comunidad no solo ello, sino que también refuerza el sentido de pertenencia, fortalece la autoestima colectiva como también evita el desarraigo cultural, especialmente en los niños y jóvenes. Ya que hoy en día en la actualidad las prácticas culturales enfrentan retos y desafíos que son muy significativos, por ello la preservación y el practicar las prácticas culturales, es la clave de mantener viva a muchas comunidades además las prácticas culturales forman parte del patrimonio cultural inmaterial, quiero decir, los saberes, rituales, danzas, costumbres y formas de vida.

A nivel internacional, según el informe mundial de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura [UNESCO] (2015) menciona que las prácticas culturales desempeñan un papel muy importante en la educación, ya que

fomentan la identidad y la cohesión social. La integración de la cultura en el currículo educativo permite a los estudiantes no solo adquirir conocimientos académicos, sino también desarrollar habilidades sociales y emocionales que son importantes en un mundo globalizado. Sin embargo, muchos sistemas educativos aún luchan por incorporar efectivamente las prácticas culturales, lo que puede resultar en una educación que no refleja ni respeta la diversidad cultural de los estudiantes. El proceso de aprendizaje es un evento multifacético caracterizado por la difusión del saber. En la educación primaria, que abarca de 6 a 12 años, el objetivo no es solo adquirir conocimientos académicos, sino también fomentar el crecimiento integral del niño, promoviendo el pensamiento crítico y la interacción social.

Además, integrar la cultura en la enseñanza permite que los estudiantes desarrollen habilidades sociales y emocionales, como el respeto, la empatía y la convivencia con otras personas. Esto es fundamental, especialmente en un mundo globalizado donde convivimos con diversas culturas. Por eso, considero que la educación no debe centrarse únicamente en lo académico, sino también en fortalecer la identidad cultural y la formación integral de los estudiantes.

Globalmente, el proceso educativo enfrenta desafíos significativos. La UNESCO (2022), observa donde más de 260 millones de menores y adolescentes carecen de escolarización, lo que significa un problema escolar a nivel mundial que dificulta el acceso y la excelencia educativa. En Latinoamérica, la situación no es diferente. Estudios indican que las desigualdades sociales y la carencia de materiales educativos limitan las perspectivas educativas de numerosos estudiantes, llevando a un alto índice de abandono escolar y bajo rendimiento en diferentes áreas.

En el contexto nacional, según la Minedu (2020), menciona que es importante que los estudiantes reconozcan y valoren su patrimonio cultural como parte de su formación integral.

En otros estudios realizados autores como Aparco et al. (2025), señalan que existe una brecha significativa entre las políticas educativas y su aplicación práctica en las aulas. Esto se traduce en una educación que a menudo ignora la riqueza cultural local, lo cual puede afectar en la valoración de estas prácticas culturales.

En cuanto a la región Ayacucho, observamos que presenta características culturales únicas que pueden ser aprovechadas dentro del proceso educativo y ofrece un

rico patrimonio cultural que puede enriquecer el aprendizaje, pero su aprovechamiento se ve limitado por la falta de recursos y la formación docente.

En nuestra región Ayacucho, Arone (2025), sostiene que existe una relación positiva y muy significativa entre la educación intercultural y la práctica docente, evidenciando que cuando los profesores incorporan el enfoque intercultural en su labor pedagógica los estudiantes desarrollarían prácticas educativas más pertinentes, inclusivas y contextualizadas, pero lamentablemente no se da tampoco se implementa, no se tiene en cuenta las prácticas culturales de nuestra región.

Se recomienda institucionalizar la interculturalidad dentro de ello están las prácticas culturales, y así poder fortalecer la capacitación docente para promover ambientes educativos inclusivos y democráticos.

A nivel local, en la Institución Educativa Santa Rosa de Lima Iguain- Huanta, en el nivel primario, durante mis prácticas pre profesionales pude evidenciar que realmente afrontan desafíos específicos relacionados con la integración de prácticas culturales en la enseñanza pese a que los docentes identifican la importancia de las prácticas culturales no toman acciones al respecto. Además, se observa una marcada desigualdad en la distribución de recursos educativos, lo que incrementa las dificultades académicas. En la I.E N°38272/Mx-P “Santa Rosa de Lima”, es notable la falta de incorporación de elementos culturales tradicionales en el currículo, por lo que disminuye el entusiasmo y la motivación de los escolares.

Por lo tanto, es importante desarrollar estrategias que no sólo fomenten la colaboración con las familias y la comunidad, sino que también capaciten a los docentes para incluir prácticas culturales en sus clases. Como resultado, se creará un entorno de aprendizaje inclusivo y contextualizado donde los estudiantes puedan relacionar su aprendizaje con sus identidades culturales y sociales. Por ejemplo, fortalecer el vínculo entre educación y cultura no sólo mejorará el rendimiento académico de los estudiantes, sino que también ayudará a crear una sociedad más cohesionada que valore su diversidad cultural.

Esta investigación se realizó un análisis de manera descriptiva acerca del rol de las prácticas culturales en el proceso educativo, así de esa manera a partir de esta investigación puedan realizar otras investigaciones de su interés.

Las causas del problema educativo son variadas. Entre ellas se encuentran: carencia de recursos didácticos y tecnológicos, la formación insuficiente en estrategias inclusivas y culturalmente relevantes, y la desconexión del currículo con los contextos culturales de los estudiantes que efectivamente son importantes. Las repercusiones de igual manera son preocupantes por lo que obtienen calificaciones bajas, falta de compromiso con la educación y dificultades en la integración social, lo que puede resultar en un refuerzo continuo de la pobreza y el aislamiento social.

En consecuencia, la relación entre cultura, educación y contexto social se revela entonces a partir del análisis del papel de las prácticas culturales en el proceso educativo de los estudiantes del IV ciclo de primaria de la Institución Educativa Santa Rosa de Lima, 2025. Existe el reconocimiento de que las prácticas culturales deben incluirse para promover una educación inclusiva y significativa. Si bien existen políticas educativas que apoyan esta integración, aún existen obstáculos para su implementación efectiva, lo que resulta en una desconexión entre el currículo y la realidad cultural de los estudiantes. Las políticas educativas nacionales que apoyan esta integración, sin embargo, siguen enfrentando dificultades en su implementación efectiva, lo que resulta en una desconexión entre la realidad cultural de los estudiantes y el currículo.

A raíz de esta realidad problemática se formuló el siguiente problema de estudio descriptivo: ¿Cómo es el rol de las prácticas culturales en el proceso educativo en los estudiantes del IV ciclo de la Institución Educativa N°38272/Mx-P Iguaín- Huanta, 2025?

1.2. Formulación del Problema

1.2.1. Problema General

¿Cómo es el rol de las prácticas culturales en el proceso educativo en los estudiantes del IV ciclo de la Institución Educativa N°38272/Mx-P Iguaín- Huanta, 2025?

1.2.2. Problemas Específicos

- ¿Cómo es la participación en actividades culturales en los estudiantes del IV ciclo de la Institución Educativa N°38272/Mx-P Iguaín- Huanta, 2025?
- ¿Cómo es la influencia de las prácticas culturales en los estudiantes del IV ciclo de la Institución Educativa N°38272/Mx-P Iguaín- Huanta, 2025?

- ¿Cómo es la percepción sobre su identidad cultural en los estudiantes del IV ciclo de la Institución Educativa N°38272/Mx-P Iguain- Huanta, 2025?

1.3. Justificación de la Investigación

1.3.1. Justificación e Importancia

Esta investigación fue por la necesidad de comprender el rol que cumplieron las prácticas culturales en el proceso educativo en los estudiantes, considerando que la escuela no solo fue un espacio de transmisión de conocimientos académicos, sino también un escenario donde se produjeron, fortaleció y resignificaron las manifestaciones propias de la comunidad. En este sentido, se reconoció que las prácticas culturales influyeron de manera significativa en la construcción de la identidad, el desarrollo de aprendizajes y la interacción social de los estudiantes.

Asimismo, la investigación fue importante porque permitió visibilizar el valor pedagógico de las prácticas culturales dentro del aula. Como también contribuyó a generar reflexiones orientadas a promover una educación más contextualizada. Ya que muchas veces estos temas lo dejamos a un lado y el docente se enfoca más en conocimientos.

1.3.2 Justificación por Conveniencia

La investigación que se realizó fue de suma importancia ya que resultó conveniente porque respondió a una problemática identificada en la realidad educativa, donde se evidenció una limitada integración de las prácticas culturales en el desarrollo del proceso educativo en estudiantes de educación primaria de la Institución Educativa N°38272/Mx-P Iguain- Huanta, 2025.

La investigación permitió la recolección de datos directa y pertinente sobre la realidad estudiada. Los resultados obtenidos fueron útiles para los docentes y directivos, pues sirvieron como insumo para la mejora de la planificación curricular.

1.3.3. Justificación por Relevancia Social

La investigación el rol de las prácticas culturales se sustentó en su aporte a la revaloración de las prácticas culturales como un componente esencial de la formación integral de los estudiantes. Su reconocimiento y promoción dentro del ámbito educativo permitieron fortalecer la identidad cultural, el sentido de pertinencia y el respeto por la diversidad cultural.

Las personas que fueron beneficiadas con esta investigación fueron los

estudiantes del IV ciclo de la Institución Educativa N°38272/Mx-P Iguain- Huanta, 2025, la comunidad local, al fomentar la preservación y transmisión de las prácticas culturales a las nuevas generaciones, particularmente en contextos donde dichas manifestaciones culturales se encontraron en riesgo de ser desplazadas por enfoques educativos descontextualizados.

1.3.4. *Justificación por Implicancias Prácticas*

Ha sido importante realizar a cabo esta investigación desde un enfoque práctica, por lo tanto, se realizó con los estudiantes del IV ciclo, y se realizó en las mismas aulas de clase.

Por ende, se llevó a cabo el rol de las prácticas culturales en el proceso educativo en los estudiantes, ya que se basó en la necesidad de mejorar la integración social y la cohesión comunitaria. Además, para la implementación de políticas y programas que promuevan la inclusión y el respeto a la diversidad.

1.3.5. *Justificación por Valor Teórico*

El presente trabajo de investigación se centró en el rol de las prácticas para que de esa manera los estudiantes enriquezcan su formación de la identidad y la cohesión social y el conocimiento que existen sobre cómo las prácticas culturales moldean las identidades y comportamientos individuales y grupales.

Para este propósito, se ha revisado y sintetizado diversas variedades de fuentes, incluidos los textos académicos, tesis, artículo, páginas web. Por ello, esto me ha dado la oportunidad de profundizar los elementos teóricos que son vinculados con cada una de las variables que estoy investigando, lo que facilitó la determinación exacta de indicadores y dimensiones pues para nuestro estudio.

1.3.6. *Justificación por Utilidad Metodológica*

En cuanto a la justificación metodológica, este estudio se utilizará instrumentos de recojo de datos validados y confiables. Estos instrumentos contribuirán y facilitara para la ejecución de futuras investigaciones teniendo en cuenta los instrumentos aplicados en este estudio como por ejemplo el cuestionario.

1.4. Objetivos

1.4.1. Objetivo General

Conocer el rol de las prácticas culturales en el proceso educativo en los estudiantes del IV ciclo de la Institución Educativa N°38272 Mx/P Iguain- Huanta, 2025.

1.4.2. Objetivos Específicos

- Determinar la participación en actividades culturales en los estudiantes del IV ciclo de la Institución Educativa N°38272 Mx/P Iguain- Huanta, 2025.
- Determinar la influencia de las prácticas culturales en los estudiantes del IV ciclo de la Institución Educativa N°38272 Mx/P Iguain- Huanta, 2025.
- Determinar la percepción sobre su identidad cultural en los estudiantes del IV ciclo de la Institución Educativa N°38272 Mx/P Iguain- Huanta, 2025.

1.5. Limitaciones de la Investigación

1.5.1. Limitaciones de Generalización:

La investigación sobre "El rol de las prácticas culturales" presentó limitaciones para generalizar los hallazgos debido a su alta contextualidad y a la considerable variación entre comunidades y regiones. La diversidad y especificidad de las prácticas culturales en diferentes contextos geográficos y sociales limita la capacidad de generalizar los hallazgos a una población más amplia.

1.5.2. Limitaciones Metodológicas

La investigación sobre prácticas culturales, se presentó desafíos en validez y confiabilidad. La recolección de datos se realizó mediante una encuesta (cuestionario), instrumento que dependió de las respuestas brindadas por los estudiantes. En este sentido, existe la posibilidad de que algunas respuestas no reflejen con total precisión la realidad, debido a la subjetividad, el nivel de comprensión de las preguntas o el deseo de responder de manera socialmente aceptable.

1.5.3. Limitaciones de Acceso y Participación

Otra limitación significativa el acceso a comunidades y la participación de los miembros en la investigación fue limitada, ya que ciertas prácticas culturales han sido privadas o reservadas, por ello se tuvo la dificultad de la recopilación de datos completos

y precisos, ya que esto puede limitó la capacidad de la investigadora.

1.5.4. Limitaciones Temporales y Contextuales

Las prácticas culturales fueron dinámicas y no se pudo cambiar debido a factores externos como la globalización, la migración y los cambios socioeconómicos. Esto limitó la capacidad de la investigación para captar la naturaleza cambiante de estas prácticas y proporcionar una imagen actualizada y precisa de su papel en la sociedad.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN

2.1. Antecedentes del Problema

Los antecedentes reflejarán los avances como también el avance actual del conocimiento y sirven como un ejemplar de futuras investigaciones.

2.1.1. Antecedentes Internacionales

Rengi y Polat (2019), en su estudio titulado: *Prácticas relacionados con la diversidad cultural en las escuelas y opiniones de los estudiantes sobre estas prácticas: Stuttgart, Baden-Württemberg, Alemania*, el objetivo fue investigar las prácticas de diversidad cultural que experimentan los estudiantes en las escuelas y conocer sus opiniones sobre dichas prácticas. La metodología empleada se desarrolló con el enfoque cualitativo, es de tipo fenomenológico, la técnica fue entrevista y el instrumento fue entrevista semiestructurada con una muestra de 9 estudiantes que estudian en varias escuelas de Stuttgart, en el estado de Baden Württemberg, Alemania. La selección se realizó mediante muestreo por criterios (muestreo intencional). Concluyendo, que en las escuelas existen diversas prácticas educativas que promueven la diversidad cultural, como el reconocimiento de diferentes culturas en los cursos, el respeto a distintos sistemas de creencias, el aprendizaje de varios idiomas y el uso de materiales educativos inclusivos. Estas prácticas permiten que los estudiantes comprendan mejor las diferencias culturales, expresen su identidad con libertad, reduzcan prejuicios y desarrollen relaciones de respeto y amistad con compañeros de distintas culturas.

Rodríguez et al. (2022), En una investigación realizada para Obtener su grado de

doctora en Cuba, titulada: *Las prácticas culturales: una vía para el desarrollo de sentimientos de identidad en niños y jóvenes- 2022*, su objetivo fue desarrollar prácticas culturales desde el contexto educativo que promuevan la cultura regional y fortalezcan los sentimientos de identidad en niños y jóvenes a través de las tradiciones orales. Se utilizó un enfoque etnográfico con un diseño descriptivo, las técnicas usadas fueron la entrevista y observación e instrumento fue la guía de observación. La población fueron los estudiantes de zonas rurales. Entrevistas y observaciones para grabar tradiciones orales e incorporarlas en actividades escolares. Se observó que la implementación de tradiciones orales en el aula mejora el conocimiento del contexto sociocultural y promueve el uso de la lengua materna. Las prácticas culturales fortalecen los sentimientos de identidad en los estudiantes y fomentan la colaboración entre la escuela y la comunidad. Concluyendo que, la incorporación de tradiciones orales y prácticas culturales en el aula fortalece el conocimiento del contexto sociocultural, promueve el uso de la lengua materna y desarrolla sentimientos de identidad cultural en los estudiantes, además de favorecer la colaboración entre la escuela y la comunidad.

Castillo y Arias (2021), en su tesis para optar el título de licenciatura en Etnoeducación titulado: *Diseño de una estrategia pedagógica etnoeducativa para el fortalecimiento de la identidad cultural de los estudiantes de tercer grado de primaria del Colegio Senderos de Jamundí, Colombia-2021*, teniendo como objetivo general mediar a través de estrategias pedagógicas etnoeducativas actividades que fortalezcan los conocimientos de las prácticas tradicionales de modo que este proyecto pretende aportar herramientas que puedan ser ejecutadas con sus educandos en el conocimiento de la identidad cultural, dentro del aula de clase. Esta investigación se desarrolló con el enfoque cualitativo de tipo proyecto aplicado. El método usado investigación acción participativa, la técnica usada fue encuentros participativos y el instrumento utilizado fue guía de talleres. En conclusión, este proyecto aplicado fue sistematizados en una cartilla etnopedagógica como propuesta y guía didáctica para su implementación en los procesos educativos.

Castillo y Medina (2023), realizó un trabajo de investigación en México titulado: *Prácticas Pedagógicas desde la Pertinencia Cultural en Escuelas Multigrado del Norte Mexicano*, su objetivo general fue analizar la pertinencia cultural de las prácticas pedagógicas desde la perspectiva de los actores en escuelas multigrado de educación primaria, como elemento determinante para la implementación de la educación

intercultural en el norte de México. El trabajo de investigación presenta una metodología cualitativa de tipo interpretativo, con un diseño de estudio de casos múltiples. El muestreo que se realiza es intencionado estructural con la participación de 20 profesores docentes y 4 directivos en entrevistas en profundidad y 2 grupos focales. El modelo seleccionado para la interpretación de los datos es de tipo inductivo, lo que permite dar cuenta de que las prácticas pedagógicas realizadas en contexto multigrado, desde la perspectiva de los actores, permite la implementación de la educación intercultural, sin embargo, los resultados dan cuenta un vacío relacionado con la intencionalidad de hacer educación intercultural por parte de los actores derivado del análisis de las categorías emergentes tales como la didáctica, currículo, gestión y experiencias de estudiantes.

2.1.2. A Nivel Nacional

Castro (2020), realizó un trabajo de investigación de tesis de grado en Moche titulada: *Requerimientos funcionales y físicos-espaciales que desarrollen el aprendizaje, la práctica y la difusión de las expresiones socio-culturales, que fue sustentada en la Universidad Cesar Vallejo*. Como objetivo principal fue identificar las expresiones Socio-culturales tradicionales que se desarrollan en el Distrito de Moche. Por otro lado, la metodología utilizada fue de tipo Descriptivo con enfoque mixto; teniendo en cuenta que Moche es un Distrito Cultural se realizó entrevistas a la población, profesores y artistas que conozcan las expresiones socioculturales. Por ende, se analizó cada una de ellas con la finalidad. Llegando a la conclusión: que dé como resultado la identificación de que expresiones están existiendo actualmente y el tipo de usuario que las practican, para luego obtener los requerimientos funcionales y físicos espaciales de cada expresión cultural y social, para poder aplicarlas al Proyecto arquitectónico.

Chumbes (2023), realizó un trabajo de investigación de tesis de grado en Huacho titulada: *prácticas culturales en los estudiantes que fue sustentada en la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión*. Como objetivo principal fue determinar el nivel de prácticas culturales en los estudiantes. Por otro lado, la metodología utilizada consideró para su desarrollo el enfoque cuantitativo, siendo de naturaleza no experimental y de método descriptiva. La muestra fue de tipo no probabilística que consistió en 22 estudiantes, hizo uso de la técnica de la encuesta aplicando el cuestionario. Llegando a la conclusión: de que los educandos del 4to año de secundaria de la I.E. Mercedes Indacochea Lozano, presentan un 50% de nivel medio en prácticas culturales, seguido del 34% en el nivel alto y un 16% en nivel bajo de conocimiento y

practica de fiestas costumbristas, visitas a zonas arqueológicas, gastronomía y danzas que forman parte de las prácticas culturales en su Región.

Onofre (2019), realizo un trabajo de investigación en Puno titulada: *Educación Intercultural Bilingüe y su Influencia en la Práctica de Valores Socio Culturales de Estudiantes del nivel Primario, que fue sustentada en la Universidad Andina Néstor Cáceres Velasquez*. Como objetivo principal fue identificar el nivel de influencia de la Educación Bilingüe Intercultural en la práctica de valores socioculturales en las familias de estudiantes del sexto grado de primaria. La investigación fue con el enfoque cualitativo, de tipo descriptivo de diseño no experimental. Por otro lado, la metodología utilizada es la Escala de Likert con la finalidad de obtener información a través del cuestionario realizado a los padres de familia acerca de práctica de valores socioculturales de los estudiantes de educación primaria en el entorno familiar. Luego, se realizó el procesamiento estadístico de los datos, y finalmente, se obtuvo los resultados que fueron interpretados y contrastados con las hipótesis formuladas. Concluyendo que, si los estudiantes de primaria se forman bajo el modelo de la Educación Intercultural Bilingüe, entonces, tienen la ventaja de aprender los valores socioculturales y practicarlos en la vida familiar. Además, estadísticamente se demuestra que siempre la Educación Intercultural Bilingüe influye en la práctica de valores socioculturales de los niños y niñas del nivel primario en las familias de la Región Puno.

Mendoza (2025) ,en su tesis de segunda especialidad profesional en educación rural intercultural bilingüe titulado: *Prácticas pedagógicas bilingües y la preservación de la identidad cultural en estudiantes en una institución educativa, Yurimaguas-2024*, teniendo como objetivo general establecer la relación que existe entre las prácticas pedagógicas bilingües y la preservación de la identidad cultural en estudiantes la dicha institución educativa, esta investigación fue desarrollado bajo el enfoque cuantitativo de tipo básica, en vista que se orienta a la preservación de las prácticas culturales. El método usado hipotético-deductivo, la técnica usada fue la encuesta y el instrumento del cuestionario a 80 estudiantes. Concluyéndose, que hay una correlación positiva moderada-alta y significativa entre las prácticas pedagógicas bilingües y la preservación de la identidad cultural, ya que a medida que se implementan y/o se elevan las prácticas bilingües, también lo hace en cierta medida la preservación de la identidad cultural, siendo estas prácticas de representativas en la valorización y continuidad de las tradiciones culturales locales.

Chamilco y Rukmini (2022), en su tesis para obtener el título profesional de licenciado en Educación con especialidad en Educación primaria titulado: *Concepciones que poseen los docentes de primaria de una institución educativa pública de Lima sobre la cultura y el abordaje de los saberes culturales en el aula, en la Universidad la Católica del Perú – Lima*, teniendo como objetivo identificar en el discurso de los docentes los significados, creencias y representaciones sobre cultura como también identificar en el discurso de las docentes los significados, creencias y representaciones sobre qué saberes culturales abordan en el aula, esta investigación fue desarrollado bajo el enfoque cualitativa de tipo descriptivo en vista tiene como foco las concepciones docentes sobre cultura y abordaje de saberes culturales en el aula. El método usado fue la observación, la técnica usada fue la encuesta y el instrumento una entrevista semiestructurada. En conclusión, la investigación mostro que las docentes no poseen una sola manera de mirar a la cultura, por el contrario, sus concepciones son complejas y poseen rasgos de los siguientes grupos establecidos: la cultura entendida como folklore y patrimonio, la cultura entendida como prácticas cotidianas y la cultura entendida como factor para la transformación social. Asimismo, se evidencio que las docentes priorizan abordar los saberes culturales visibles de sus estudiantes frente a los saberes profundos.

Huanca (2024), en su tesis para optar el título de segunda especialidad profesional en Educación Rural Intercultural Bilingüe titulado: *Identidad cultural en estudiantes de nivel primaria de una Institución Educativa del distrito de Pampa Hermosa-2024, en la Universidad Nacional de Huancavelica*, tuvo como objetivo general determinar el nivel de la identidad cultural de los estudiantes de nivel primaria, esta investigación fue desarrollado con el enfoque cualitativo de tipo básica, diseño no experimental-transeccional, descriptivo, para lo cual se estableció una población conformada por los niños y niñas de dicha institución educativa conformaron 67 estudiantes y la muestra 41 estudiantes, para la recolección de datos se utilizó la técnica de la observación y el instrumento de ficha de observación. Se concluyó que los estudiantes de la Institución educativa N° 30684 Santa Rosita del distrito de Pampa Hermosa es más del 50% de los estudiantes tienen un nivel regular, evidenciándose que los estudiantes tienen mayor práctica en la diversidad cultural y en la participación de las actividades socioculturales.

Rodríguez (2021), en su investigación titulada: *Prácticas culturales para el desarrollo del turismo vivencial en la provincia de Huancayo*, tuvo como objetivo evaluar cómo las prácticas culturales influyen en el desarrollo del turismo vivencial en la

provincia de Huancayo. La investigación fue de enfoque cuantitativo, de tipo descriptivo, con diseño no experimental. La muestra estuvo conformada por 150 turistas y 30 emprendedores locales. Para la recolección de datos se utilizaron como técnicas la encuesta y la entrevista estructurada, y como instrumentos el cuestionario y la guía de entrevista. Concluyó que las prácticas culturales locales son fundamentales para atraer turistas y fortalecer la economía local, destacando que la autenticidad de las experiencias culturales ofrecidas por los emprendedores constituye un factor clave para el éxito del turismo vivencial en la región.

2.1.3. A Nivel Regional

Ochoa (2023), realizó un estudio titulado: *Socialización y exteriorización de prácticas culturales para el restablecimiento de la salud en contextos de pandemia en Ayacucho*, en el Hospital Regional Miguel A. Mariscal Llerena. El objetivo fue analizar las formas de socialización de prácticas culturales relacionadas con la salud en la población ayacuchana durante la pandemia. La investigación presentó un enfoque cualitativo, tipo descriptivo, con diseño etnográfico. La técnica de recolección de datos fue la entrevista y el instrumento la guía de entrevista. Los resultados mostraron que los pobladores mantienen prácticas culturales como el uso de plantas medicinales, rituales religiosos y saberes tradicionales para complementar la medicina científica. Se concluyó que estas prácticas forman parte importante de la identidad cultural de la población.

Huamani y Shimabukuru (2021), en su tesis de grado para optar el título profesional titulado: *Centro de desarrollo sociocultural: Huanta – Ayacucho*. Cuyo objetivo fue proponer un centro sociocultural que permita recuperar y promover las prácticas culturales en la ciudad, de enfoque cualitativo de tipo descriptivo y diseño no experimental, técnica fue la observación y de instrumento fue la ficha de análisis. La provincia de Huanta fue una de las más afectadas durante las dos décadas del conflicto armado que afrontó el país (CVR, 2003). Perdió una gran cantidad de vidas humanas, pero también perdió formas de vivir: las costumbres, tradiciones y las actividades diarias y comunes se vieron paralizadas o reemplazadas (y en muchos casos, eliminadas) por situaciones de violencia constante, las cuales dieron un cambio radical a la ciudad, tanto en su casco urbano/rural como en el imaginario colectivo de quienes la habitaban y/o conocían. Se concluyó, que el conflicto armado afectó gravemente a la provincia de Huanta, provocando la pérdida de vidas y la interrupción de diversas prácticas culturales y formas de convivencia. Ante ello, se propone la creación de un centro de desarrollo

sociocultural que permita revalorizar la cultura, fortalecer la identidad colectiva y recuperar espacios destinados a la difusión cultural y la memoria de la ciudad.

2.1.4. Antecedentes Locales

Rojas (2025), en su tesis para optar el Título Profesional de Profesor en Educación Primaria Intercultural Bilingüe titulado: *Estrategias socioculturales para mejorar la expresión oral en estudiantes de primaria*, en la I.E. N.º 38606/Mx-P Mártires de la Educación 1969, en el distrito de Luricocha, provincia de Huanta, región Ayacucho. El objetivo fue fortalecer la práctica pedagógica mediante estrategias socioculturales que favorezcan la expresión oral de los estudiantes de primaria. La investigación fue de enfoque cualitativo, tipo investigación acción pedagógica. La población y muestra estuvo conformada por estudiantes del quinto grado de primaria. Se utilizó como técnica la observación y como instrumento el diario de campo y fichas de observación. Los resultados evidenciaron que la incorporación de estrategias socioculturales relacionadas con la cultura local favorece la participación de los estudiantes y mejora su capacidad de expresión oral.

Valenzuela (2020), realizó la investigación titulada: *Imaginando una comunidad huantina: nuevos usos culturales del álbum familiar en redes sociales*, desarrollada en la provincia de Huanta. El objetivo fue analizar cómo las familias huantinas utilizan las redes sociales para preservar y compartir su memoria cultural. La investigación tuvo enfoque cualitativo, de tipo descriptivo, con diseño etnográfico. Se utilizó el análisis de contenido como técnica y fichas de registro como instrumento. Concluyendo que las redes sociales permiten reconstruir la memoria cultural y fortalecer la identidad colectiva de las familias huantinas.

2.2. Bases Teóricas

2.2.1. Prácticas Culturales

Las actividades culturales son cosas que las personas realizan y cómo intervienen dentro de diversas culturas, indicando sus tradiciones, formas usuales de hacer las cosas y modales locales. Estas costumbres no son solo expresiones de identidad; más bien, transforman y se cambia periódicamente a través de intercambios sociales y colectivos.

Las prácticas culturales comprenden los saberes, costumbres y formas de interacción que se construyen en el contexto sociocultural, favoreciendo el desarrollo de

la identidad y de diversos aprendizajes para comprender el entorno (Barrera et al., 2023).

Como señala el autor, las prácticas culturales son importantes, ya que comprenden los saberes, costumbres y formas de dialogar, y de esa manera comprender y valorar el entorno en el que se desarrollan.

Importancia de las Prácticas Culturales. Bien las prácticas culturales en realidad no solo son reflejos de nuestros antepasados, sino también es un recurso muy importante para poder enfrentar los desafíos de hoy en día, de esa manera construir un futuro más inclusivo y diverso.

Escobar y Sandoval (2023), sostienen que las prácticas culturales son importantes en el ámbito educativo y que fortalecen la identidad cultural de los estudiantes, promueven el reconocimiento de la diversidad y favorecen la construcción de una educación intercultural mediante el diálogo entre la escuela y la comunidad.

Según la UNESCO, (2003). "La importancia de las prácticas culturales establece en su capacidad para reforzar la cohesión social, fomenta el sentido de pertenencia como también promover la diversidad cultural, potenciando así el patrimonio intangible de la humanidad"

Identidad Cultural. En realidad, las prácticas culturales ayudan a los estudiantes a construir y manifestar de esa manera su identidad. El aprendizaje que honra e identifica estas costumbres puede cultivar un ambiente sociable, floreciendo en una rica variedad cultural.

La identidad cultural es un elemento en realidad dinámico ya que construye a través de la interacción social, la historia como también la cultura.

Según la UNESCO (2001) define que:

La identidad cultural se define como el conjunto de rasgos distintivos, espirituales, materiales, intelectuales y afectivos que caracterizan a una sociedad o un grupo social en un período de tiempo específico se conoce como identidad cultural cosas, las artes y la literatura, estilos de vida, derechos humanos esenciales, sistemas de valores, costumbres y creencias (p.18).

Aprendizaje Significativo. La integración de las prácticas culturales en el currículo educativo permite a los estudiantes conectar su aprendizaje con su contexto cultural, por lo tanto, permite que el estudiante pueda mejorar la comprensión y retención

del conocimiento.

Además, los estudiantes relacionan los diversos conocimientos teóricos con sus propias experiencias culturales cotidianas.

El aprendizaje significativo consiste en relacionar los nuevos conocimientos con los saberes previos que tiene el estudiante para construir aprendizajes con sentido (Vásquez et al. 2023).

Miranda y Núñez (2022) sostienen que el aprendizaje significativo se produce cuando el estudiante construye o crea su conocimiento a través de la experiencia de aprendizaje que le permiten comprender, interpretar y aplicar la información en su contexto, favoreciendo un aprendizaje permanente.

Participación Comunitaria. Las prácticas culturales aportan entre la escuela y la comunidad, promoviendo una mayor participación de los padres y otros actores sociales en el proceso educativo. Por lo tanto, beneficiara a los estudiantes, como también a la comunidad en su conjunto.

Cavallo (2022) señala que la participación comunitaria es un proceso mediante el cual los miembros de una comunidad intervienen de manera activa en la identificación de necesidades la toma de decisiones y el desarrollo de acciones colectivas orientadas al bien común. Asimismo, fortalece la inclusión social, la cooperación y el compromiso ciudadano y ello hace favorece el desarrollo personal y comunitario.

2.3. Definición de Términos Básicos

Rol. Es la función, papel o importancia que cumple una persona, práctica dentro de un determinado contexto.

Prácticas. Son las acciones, actividades, formas de actuar que se realizan de manera habitual y constante dentro de un grupo social.

Culturales. Son conjunto de manifestaciones relacionadas con la cultura, como costumbres, tradiciones, creencias, valores y expresiones propias de una comunidad, que identifican a un grupo social.

Proceso. Es el conjunto de fases o etapas sucesivas que ocurren de manera continua para lograr un fin.

Educativo. Se refiere a la formación destinada a desarrollar la capacidad intelectual, moral y afectiva de las personas.

Cultura. Son valores, normas, costumbres, y formas de vida compartidos por un grupo social.

Aprendizaje. Es el proceso mediante el cual el estudiante adquiere, construye y modifica conocimientos, habilidades y actitudes a partir de la experiencia y la enseñanza.

Identidad. Conjunto de rasgos, valores y características que permiten a una persona o grupo reconocerse y diferenciarse de otros.

Contexto. Hace referencia al entorno social, cultural y educativo en el que se desarrollan los estudiantes y se produce el aprendizaje.

Comunidad. Es el conjunto de personas que comparten un mismo territorio, cultura, valores, tradiciones y es el primer espacio de aprendizaje.

Participación. Es la acción de involucrarse y tomar parte activa en una actividad o decisión.

Comunitaria. Hace referencia a la comunidad, especialmente a las acciones y prácticas que se realizan de manera colectiva y solidaria.

Saberes. Son conocimientos, experiencias y prácticas adquiridas a lo largo del tiempo, transmitidas de generación en generación y construidas en la vida cotidiana de la comunidad.

2.4. Variables, Dimensiones e Indicadores

2.4.1. Variable

Rol de las prácticas culturales en el proceso educativo

Dimensiones. Según Arias (2021) define que, “Las dimensiones son las partes que se han fragmentado de la variable las cuales sirven para entender mejor la variable” (p. 32).

Las siguientes dimensiones son:

- Participación
- Influencia
- Percepción

Indicadores. Según Arias (2021) sostiene que “los indicadores son las características observables y medibles de una variable o de sus dimensiones” (p. 33).

Definición Conceptual. Como menciona al respecto, Tamayo (2004) señala que “La definición conceptual permite comprender el significado teórico de una variable de investigación, sustentándola en los aportes de la literatura científica.” (p. 147).

Definición Operacional. Según Tamayo (2004) “Una definición operacional está constituida por una serie de procedimientos o indicaciones para realizar la medición de una variable definida conceptualmente” (p. 148).

2.5. Operacionalización de Variable de Estudio

Variable	Definición Conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de Medición
Prácticas culturales	Las prácticas culturales son el conjunto de actividades, tradiciones y manifestaciones propias de una comunidad que se transmiten de generación en generación, se desarrollan en diversos contextos sociales y educativos. Estas contribuyen al fortalecimiento de la identidad cultural (Rodríguez Cosme et al.,2022).	La variable " prácticas culturales “para la recolección de información se evaluará con un cuestionario el cual será aplicado a los estudiantes de primaria. Este cuestionario medirá tres dimensiones: participación, influencia y percepción cada una con sus respectivos indicadores.	Participación	Frecuencia de participación en actividades culturales escolares	Ordinal Siempre =3 A veces =2 Nunca =1
				Diversidad de Agentes participantes	
				Inclusión de prácticas interculturales	
			Influencia	Desarrollo de competencias interculturales	
				Fortalecimiento de la identidad cultural	
				Impacto en la convivencia escolar	
			Percepción	Valoración estudiantil	
				Perspectiva docente	
				Aprobación familiar	

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Tipo y Nivel de Investigación

3.1. 1. Tipo de Estudio

En cuanto al tipo de estudio que se tuvo en cuenta fue el tipo de estudio básica porque busca conocer el rol de las prácticas culturales en el proceso educativo sin aplicar los resultados de manera inmediata, el propósito fue generar conocimiento teórico que permita explicar los fenómenos en su contexto natural. Tal como afirma Arias (2012) “este tipo de investigación busca profundizar en la comprensión de los fenómenos y contribuir al desarrollo del conocimiento teórico” (p.23).

De acuerdo a lo afirmado por el autor Arias podemos mencionar que la investigación básica busca ampliar, profundizar los fenómenos y de esa manera aportar a mayor profundidad al desarrollo del conocimiento teórico y de esa manera tener una base sólida para las futuras investigaciones.

3.1.2. Nivel de Investigación

De acuerdo con Hernández, et al. (2014), la investigación descriptiva “busca especificar las propiedades, características y perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos, o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis” (p.92).

Teniendo en cuenta lo que manifiesta dicho autor, la investigación descriptiva en realidad nos brinda datos reales como también con este nivel de investigación que es la descriptiva se trabaja en base a las realidades.

3.2. Método de Estudio

Durante este proceso del estudio, se emplearán métodos de investigación orientados a la recolección de información y la generación de conocimientos, tales como:

3.2.1. Método Descriptivo

El método descriptivo es importante en este estudio, ya que buscan especificar propiedades, características, grupo o comunidades. Tal como menciona Arias (2020), la investigación descriptiva realmente consiste en la caracterización de un hecho, fenómeno, individuo o grupo, con la finalidad de establecer su estructura o comportamiento. Además, los estudios descriptivos buscan especificar las propiedades, las características y los perfiles de personas, grupos, comunidades, procesos, objetos o cualquier otro fenómeno que se someta a un análisis.

Asimismo, la investigación descriptiva busca caracterizar los hechos o fenómenos con el fin de establecer su estructura y funcionamiento (Arias, 2012, p. 24).

Teniendo en cuenta lo que mencionan dichos autores, en conclusión, se utiliza para detallar las variables de estudio tal como se presentan en la realidad, recolectando datos sobre diversos aspectos, dimensiones o componentes del fenómeno a investigar.

3.2.2. Método Estadístico

En este estudio se utilizará el método estadístico que es complemento del método descriptivo. Tal como menciona Hernández et al. (2018), el método estadístico implica la recolección, organización, resumen, presentación, análisis e interpretación de datos numéricos. Este enfoque permite al investigador pasar de la descripción de los datos a la realización de inferencias de la población con una muestra, asegurando la confiabilidad de los resultados mediante pruebas de hipótesis.

Bien teniendo en cuenta lo que menciona el dicho autor, el método estadístico se emplea para el tratamiento de los datos recolectados en mi estudio a través de encuestas o instrumentos, utilizando software como SPSS.

3.2.3. Método Inductivo-Deductivo

Al respecto, Bernal (2010), sostiene que este método “permite analizar situaciones particulares para llegar a conclusiones generales y, a su vez, partir de principios generales para explicar hechos específicos” (p.56).

Teniendo en cuenta lo que sostiene dicho autor, el método inductivo-deductivo permite analizar situaciones particulares y así de esa manera llegar a conclusiones generales.

3.3. Diseños de Investigación

Hernández et al. (2018), menciona que “el diseño descriptivo se enfoca en especificar propiedades, características, grupos, comunidades o diversos fenómenos que se someta a un análisis” (p.153)

Lo que menciona dicho autor es fundamental ya que recomienda que los estudios descriptivos se basan en describir de manera detallada diversos fenómenos. Además, en este tipo de diseño descriptivo simple se presentó la realidad tal cual fue observada y no es manipulada.

Asimismo, el estudio corresponde a un diseño descriptivo simple, debido a que tuvo como finalidad describir el rol de las prácticas culturales en el proceso educativo, sin establecer relaciones causales. Tal como menciona Hernández et al. (2014), los estudios descriptivos buscan especificar las propiedades, características y perfiles de personas, grupos, comunidades o cualquier fenómeno que sea sometido a análisis.

Como bien menciona dicho autor, los estudios descriptivos buscan especificar las propiedades, características, etc., para que de esa manera sea sometido a un análisis.

En esta investigación se usó el diseño no experimental quiero decir de manera específica el diseño descriptivo simple.

El diseño que se va tener en cuenta es lo siguiente:

$$M \longrightarrow O$$

Donde:

M: Muestra de estudio

O: Observación de la muestra

3.4. Población y Muestra

3.4.1. Población

Es importante mencionar que la población de estudio está conformada por 24 estudiantes de nivel primario que son estudiantes menores de 12 años, matriculados en

el año académico 2025.

“La población en cuanto al estudio es finita, porque se conoce la cantidad de sujetos que forman la población” (Arias & Covinos, 2021, p. 121).

"La población como el conjunto total, ya sea finito o infinito, de elementos o unidades de observación donde se consideran en un estudio". Ello representa que la población objetivo es el grupo específico sobre el cual se busca generalizar los hallazgos obtenidos durante la investigación. (Arias, 2012, pág.81).

En conclusión, la población es el conjunto total de elementos con características comunes que constituyen el objeto de estudio; puede ser finita si se conoce su tamaño y representa el universo sobre lo cual se busca generalizar los resultados.

Tabla 1

Tabla de la población de estudio

Estudiantes	Varones	Mujeres	Total
Tercer grado	4	9	13
Cuarto grado	6	5	11
Total	10	14	24

Nota. Registro de matrícula que representa la población del ciclo IV del 2025

3.4. 2. Muestra

La muestra tomada para esta investigación fue 24 estudiantes del IV ciclo de educación primaria, con lo cual se aplicará los instrumentos debidamente validados.

Según Hernández y Mendoza (2018) “una muestra es un subconjunto de la población que te interesa, por lo tanto, se recolectarán datos pertinentes y deberá ser representativa de dicha población”. (p.156).

De acuerdo a lo que menciona dichos autores una muestra es un subconjunto de la población que debe ser representativa de dicha población.

Tabla 2*Tabla de la muestra de estudio*

Estudiantes	Varones	Mujeres	Total
Tercer grado	4	9	13
Cuarto grado	6	5	11
Total	10	14	24

Nota. Registro de matrícula que representa la muestra de estudio del 2025

3.5. Técnicas de Muestreo

La investigación utilizó un método de muestreo censal. Cuando la población es reducida, es posible trabajar con la totalidad de sus elementos, lo que se conoce como muestreo censal (Arias, 2012, p. 83).

En el desarrollo de la investigación se usó el muestreo censal, debido a que la población fue pequeña y accesible, permitiendo incluir a la totalidad de los sujetos de estudio, tal como lo señala Hernández (2014).

Según Hernández (2018), si la población es menor o igual a 50 individuos, la población equivale a la muestra censal.

De acuerdo a lo que manifiestan nos quiere decir que, si tengo una población pequeña, menor o igual a 50 personas, no necesito seleccionar una muestra, porque puedo estudiar a todos. Esto hace que el estudio sea un muestreo censal.

3.6. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos.

3.6.1. Técnicas de Recolección de Datos

En el presente trabajo se empleó la técnica de encuesta, cuyo instrumento es el cuestionario, que permitirá recoger datos sobre los logros alcanzados de las prácticas culturales en el proceso educativo. Tal como menciona Hernández (2012), es una técnica más empleada en las investigaciones “Se utiliza para recolectar información de personas respecto a características, opiniones, creencias, expectativas, conocimiento, conducta actual o pasada.” (p. 25).

Hernández et al. (2018), “la encuesta es una técnica estructurada que permite recolectar datos de manera sistemática mediante la formulación de preguntas a una muestra de la población, facilitando su análisis estadístico” (p.304).

En conclusión, la técnica de encuesta cuyo instrumento cuestionario permitirán recoger datos sobre los logros alcanzados además permite recolectar datos de manera sistemática mediante la formulación de preguntas.

3.6.2. Instrumento de Recolección de Datos

En la investigación se usó del instrumento denominado cuestionario. De acuerdo a Tamayo (2006), enfatizan que la encuesta es una técnica de recolección de información basada en un cuestionario estructurado, especialmente utilizada para obtener datos cuantitativos y estructurados en investigaciones descriptivas. (p.212)

De acuerdo a lo mencionado por dicho autor el instrumento del cuestionario es especialmente utilizada para obtener datos cuantitativos, como también permite tener una información estructurada que consta de ítems con las debidas escalas de valoración.

Tabla 3

Técnica e instrumento

Técnica	Instrumento
Encuesta	Cuestionario

Nota. Técnica e instrumento utilizado en este estudio.

4.7. Validez y Confiabilidad

Es importante y necesario evaluar la confiabilidad y validez de los instrumentos de medición para así poder verificar que la investigación es seria y que realmente aporta resultados reales.

Según Hernández et al. (2003), “La validez es la medida en que un instrumento evalúa la variable a medir. Se llevó a cabo una prueba piloto para demostrar la validez del instrumento utilizado en esta investigación” (p.118).

4.7.1. Validez

Según Hernández et al. (2003), señala que, en términos de validez, se refiere al grado en que un instrumento mide efectivamente la variable que se intenta evaluar. Esto significa que la herramienta debe ser precisa en la medición de la variable deseada en lugar de otra similar, aunque sean similares. Como resultado, se utiliza para evaluar la probabilidad de un error en la configuración del instrumento. Se buscan estimaciones confiables y precisas mediante el juicio de expertos.

El instrumento diseñado para la recolección de datos se someterá a juicio de expertos, para luego validar dicho instrumento, cuyos resultados se procesará con el programa SPSS.

Tabla 4

Resultado de validez de contenido del instrumento por juicio de expertos

Juicio de expertos	Puntaje %	Puntaje	Decisión
Experto 1	90	0,80	Muy buena
Experto 2	85	0,95	Muy buena
Experto 3	90	0,80	Muy buena
Total	85	0,85	Muy buena

Nota. Data obtenida de la ficha de observación validada por tres juicios de expertos.

Interpretación. La tabla 4 presenta los resultados de la validez de contenido del instrumento obtenido mediante los juicios de expertos, donde 3 expertos otorgaron puntajes de 90 %, 85% y 90%, evidenciando que los ítems del instrumento son pertinentes y significativos por lo que es considerado válido y apto para su aplicación.

4.7.2. Confiabilidad

Hernández (2003), la capacidad de un instrumento de medición para producir resultados consistentes y similares cuando se aplica repetidamente al mismo tema u objeto de investigación se conoce como su confiabilidad. Esto significa que los resultados fueron reproducibles en un margen aceptable sin distorsiones causadas por defectos del instrumento.

Teniendo en cuenta lo anterior el instrumento válido se sometió a pilotaje, aplicando a un grupo equivalente ajeno a la muestra, su resultado de proceso con el pilotaje – Alfa de Cronbach para identificar problemas en preguntas, instrucciones, tiempo de respuesta y aspectos técnicos, mejorando así la calidad del instrumento.

Tabla 5*Resultado de la prueba estadística de fiabilidad*

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,873	20

Nota. Data de aplicación de la ficha de aplicación a los estudiantes del IV ciclo.

Interpretación. De acuerdo a George & Mallery (2003), consideran un coeficiente mayor a 0,70 es aceptable y uno superior a 0,80 es bueno. En ese sentido, el valor obtenido (0,873) demuestra que el instrumento presenta un alto nivel de fiabilidad, confirmando que los ítems poseen coherencia interna y estabilidad en la medición.

4.8. Técnicas de Procesamiento y Análisis e Interpretación de Datos.

En la investigación pues se utilizó en una hoja de cálculo para que de esa manera la información obtenida será organizada y codificada. Para el análisis de datos, se utilizará el software estadístico SPSS versión 24, lo cual permitirá calcular las frecuencias de las variables y representarlas mediante gráficos, facilitando así su comprensión e interpretación. Como también, los resultados se presentarán a nivel descriptivo. En el primer caso se presentó mediante tablas de frecuencia de los resultados.

Bernal (2010), afirma que “el análisis de datos comprende un conjunto de procedimientos que facilitan la transformación de los datos en información relevante para la toma de decisiones” (p. 198)

Los resultados de este estudio se presentarán en tablas de frecuencia con las debidas interpretaciones.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIONES

4.1. Presentación y Descripción de los Resultados

Los resultados fueron obtenidos mediante la recolección de datos, a través de un cuestionario de los 24 estudiantes del IV ciclo que corresponden al 100% del grupo participantes, proceso mediante la estadística descriptiva se organizó en tablas de distribución de frecuencia de datos agrupados y representando a través de los gráficos estadístico para su posterior análisis e interpretación de los resultados.

4.1.1. A nivel Descriptivo

Tabla 6.

Tabla de frecuencia de la dimensión participación

Participación	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	0	00.0%
Medio	12	50.0 %
Alto	12	50,0%
Total	24	100.0%

Nota. Data obtenida de la dimensión de participación del cuestionario.

Interpretación. La tabla N°6 muestra la distribución de la participación. Se observa que se encuentra en nivel medio un 50% (12 participantes). Asimismo, el 50% (12 participante) en un nivel "Alto" de participación. Estos datos sugieren que, en la muestra estudiada de 24 participantes, la participación tiende a manifestarse en niveles altos.

Tabla 7.*Tabla de frecuencia de la dimensión influencia*

Influencia	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	2	8.33%
Medio	11	45.83 %
Alto	11	45.83%
Total	24	100.0%

Nota. Data obtenida de la dimensión de influencia del cuestionario.

Interpretación. La tabla N°7 muestra la distribución de influencia. Se observó que un menor porcentaje, el 8.33% (2 participantes), se sitúa en un nivel "Bajo". Y el 45,83% (11 participantes), en un nivel "Medio". Finalmente, el 45,83% (11 participantes) exhibe un nivel "Alto" de influencia. Estos datos sugieren que, en la muestra estudiada de 24 participantes, la influencia tiende a manifestarse en niveles altos.

Tabla 8.*Tabla de frecuencia de la dimensión percepción*

Percepción	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	1	4.17%
Medio	9	37.50 %
Alto	14	58.33%
Total	24	100.0%

Nota. Data obtenida de la dimensión de percepción del cuestionario.

Interpretación. La tabla N°8 muestra la distribución de la percepción. Se observa que un menor porcentaje, el 4.17% (1 participante), se sitúa en un nivel "Bajo". Y el 37,50% (9 participantes), en un nivel "Medio". Finalmente, solo el 58,33% (14 participantes) exhibe un nivel "Alto" de percepción. Estos datos sugieren que, en la muestra estudiada de 24 participantes, la percepción tiende a manifestarse en niveles altos.

Tabla 9.

Tabla de frecuencia de la variable rol de las prácticas culturales

Prácticas culturales	Frecuencia	Porcentaje
Bajo	1	4.17%
Medio	13	54.17 %
Alto	10	41.67%
Total	24	100.0%

Nota. Data obtenida de la variable rol de las prácticas culturales del cuestionario.

Interpretación. La tabla N°9 muestra la distribución del rol de las prácticas culturales. Se observa que un menor porcentaje, el 4.17% (1 participante), se sitúa en un nivel "Bajo". Y el 54,17% (13 participantes), en un nivel "Medio". Finalmente, solo el 41.67% (10 participantes) exhibe un nivel "Alto" del rol de las prácticas culturales. Estos datos sugieren que, en la muestra estudiada de 24 participantes, el rol de las prácticas culturales tiende a manifestarse en niveles altos.

4.2. Discusión de Resultados

Los resultados obtenidos en esta presente investigación permitieron conocer el rol de las prácticas culturales en el proceso educativo de los estudiantes del IV ciclo de la Institución Educativa N° 38272/Mx-P Iguain- Huanta. De manera general, en la variable rol de las prácticas culturales, se evidenció que el 54,17% de los estudiantes presentan un nivel medio y el 41,67% un nivel alto, mientras que el 4,17% se ubica en el nivel bajo. Estos resultados muestran que las prácticas culturales están presentes en este contexto educativo y además forman parte de la experiencia escolar de la mayoría de los estudiantes; sin embargo, aún existen aspectos que necesitan fortalecerse en el proceso educativo.

Estos hallazgos coinciden con el autor Chumbes (2023), quien encontró que el mayor porcentaje de estudiantes, presento un nivel medio de prácticas culturales, seguido de un nivel alto, evidenciando que los estudiantes participan y conocen diversas manifestaciones culturales, aunque aún existen limitaciones. De manera similar, Huanca (2024), concluyó que más de la mitad de los estudiantes presentó un nivel regular de identidad cultural, por lo que demuestra que la participación en actividades socioculturales favorece el reconocimiento de la cultura local, aunque aún es necesario fortalecer esas experiencias desde la escuela. En ese sentido los resultados obtenidos en

la presente investigación reafirman que las prácticas culturales constituyen un elemento importante dentro de la formación de los estudiantes, pero requieren mayor integración de las actividades pedagógicas para potenciar sus beneficios.

Desde el punto de vista teórico, los resultados guardan relación con lo planteado por Barrera et al. (2019), quienes sostienen que las prácticas culturales comprenden saberes, costumbres, y formas de diálogo que favorece el desarrollo de la identidad y permiten comprender el entorno sociocultural.

Asimismo, Escobar Y Sandoval (2023), señalan que las prácticas culturales fortalecen la identidad cultural, promueven el reconocimiento de la diversidad y favorecen una educación intercultural mediante el diálogo entre la escuela y la comunidad. En consecuencia, los niveles medio y alto encontrados en esta investigación evidencian que los estudiantes reconocen la importancia de las prácticas culturales dentro de su formación educativa.

Respecto a la dimensión participación, los resultados muestran que el 50% de los estudiantes se ubica en un nivel bajo. Estos resultados evidencian una participación constante de los estudiantes en actividades culturales desarrolladas por la institución educativa, lo que favorece la integración con las costumbres, tradiciones y manifestaciones propias de su comunidad. Este hallazgo coincide con Rodríguez et al. (2022), quienes concluyeron que la incorporación de tradiciones orales y prácticas culturales dentro del aula fortalece el conocimiento del contexto sociocultural, promueve el uso de la lengua materna y desarrolla sentimientos de identidad cultural en los estudiantes. Asimismo, Rojas (2025), encontró que la aplicación de estrategias socioculturales incremento la participación activa de los estudiantes y favorece el desarrollo de la expresión oral en el contexto escolar. En ese sentido, la participación observada en esta investigación confirma que las actividades culturales representan oportunidades valiosas para fortalecer el aprendizaje contextualizado y la interacción entre escuela y comunidad. Estos resultados también encuentran sustento en Cavallo (2022), quien afirma que la participación comunitaria implica el involucramiento activo de los miembros de una comunidad en acciones orientadas al bien común, fortaleciendo la cooperación y el compromiso colectivo. Desde esta perspectiva, la participación de los estudiantes en actividades culturales contribuye no solo al aprendizaje de contenidos, sino también al fortalecimiento de los vínculos sociales y comunitarios. En relación con la dimensión influencia, se encontró que el 45,83% de los estudiantes presenta un nivel

medio y el mismo porcentaje en un nivel alto, mientras que el 8,33% se ubica en el nivel bajo. Estos resultados evidencian que las prácticas culturales son percibidas por los estudiantes como elemento que favorecen su formación, especialmente en aspectos relacionados con la identidad cultural, la convivencia escolar y el reconocimiento de la diversidad. Los resultados coinciden con Mendoza (2025), quien concluyó que las prácticas pedagógicas bilingües contribuyen significativamente a la preservación de la identidad cultural de los estudiantes. Asimismo, Onofre (2019) encontró que la Educación Intercultural Bilingüe fortalece la práctica de los valores socioculturales en los estudiantes, favoreciendo el respeto, la convivencia y la valoración de la cultura propia.

Desde el marco teórico, la UNESCO (2003) sostiene que las prácticas culturales fortalecen la cohesión social, el sentido de pertenencia y la diversidad cultural. De igual manera, Miranda Y Núñez (2022) indican que el aprendizaje adquiere mayor significado cuando los estudiantes relacionan los nuevos conocimientos con sus experiencias y contexto cotidiano.

Finalmente, respecto a la dimensión percepción, se encontró que el 58,33% que los estudiantes presentan un nivel alto, el 37,50 % un nivel medio y solo el 4,17 % un nivel bajo. Este resultado constituye el porcentaje más alto obtenido entre las dimensiones evaluadas, evidenciando que los estudiantes valoran positivamente la presencia de las prácticas culturales dentro de su proceso educativo. Este hallazgo coincide con Rengí y Polat (2019), quienes concluyeron que las practicas educativas relacionadas con la diversidad cultural permiten a que los estudiantes comprendan mejor las diferencias culturales, que se expresen libremente su identidad y desarrollen relaciones basadas en el respeto mutuo.

En fin, los resultados de la investigación permiten afirmar que las prácticas culturales ocupen un lugar importante dentro del proceso educativo de los estudiantes del IV ciclo de la Institución Educativa N-| 38272/Mx- P Iguain – Huanta. Aunque el nivel predominante de la variable de estudio fue medio, también se evidencian porcentajes elevados en el nivel alto, especialmente en la dimensión percepción, lo que demuestra una valoración positiva de las manifestaciones culturales por parte de los estudiantes, Estos hallazgos respaldan lo señalado por los antecedentes y las bases teóricas revisada, las cuales coinciden en que la incorporación de las prácticas culturales favorece el fortalecimiento de la identidad cultural, la participación estudiantil, la convivencia y el

desarrollo de aprendizaje contextualizados. Por ello, resulta pertinente continuar promoviendo estrategias pedagógicas que integren los saberes, costumbre y tradiciones locales como parte del proceso educativo, contribuyendo una educación intercultural pertinente y de calidad.

CONCLUSIONES

En el presente trabajo de investigación se llegó a las siguientes conclusiones:

1. En este trabajo de investigación el rol de las prácticas culturales en el proceso educativo en estudiantes de educación primaria de la Institución Educativa N°38272/Mx-P Iguain- Huanta, 2025. Como demuestra los resultados de la tabla 7, muestra la distribución de la participación. Se observa que se encuentra en nivel medio un 50% (12 participantes). Asimismo, el 50% (12 participantes) en un nivel "Alto" de participación. Estos datos sugieren que, en la muestra estudiada de 24 participantes, la participación tiende a manifestarse en niveles altos.
2. En este estudio se determinó el rol de las prácticas culturales en el proceso educativo en estudiantes de educación primaria. Como expone la tabla 8, se da a conocer que, muestra la distribución de influencia. Se observa que un menor porcentaje, el 8.33% (2 participantes), se sitúa en un nivel "Bajo". Y el 45,83% (11 participantes), en un nivel "Medio". Finalmente, el 45,83% (11 participantes) exhibe un nivel "Alto" de influencia. Estos datos sugieren que, en la muestra estudiada de 24 participantes, la influencia tiende a manifestarse en niveles altos.
3. En esta investigación se determinó el rol de las prácticas culturales en el proceso educativo en estudiantes de educación primaria. Como expone la tabla 9 muestra la distribución de la percepción. Se observa que un menor porcentaje, el 4.17% (1 participante), se sitúa en un nivel "Bajo". Y el 37,50% (9 participantes), en un nivel "Medio". Finalmente, solo el 58,33% (14 participantes) exhibe un nivel "Alto" de percepción. Estos datos sugieren que, en la muestra estudiada de 24 participantes, la percepción tiende a manifestarse en niveles altos.
4. En esta investigación se determinó el rol de las prácticas culturales en el proceso educativo en estudiantes de educación primaria. Como demuestra los resultados de la tabla 10 muestra la distribución del rol de las prácticas culturales. Se observa que un menor porcentaje, el 4.17% (1 participante), se sitúa en un nivel "Bajo". Y el 54,17% (13 participantes), en un nivel "Medio". Finalmente, solo el 41.67% (10 participantes) exhibe un nivel "Alto" del rol de las prácticas culturales. Estos datos sugieren que, en la muestra estudiada de 24 participantes, el rol de las prácticas culturales tiende a manifestarse en niveles altos.

RECOMENDACIONES

Los resultados de la investigación del rol de las prácticas culturales en el proceso educativo, permiten recomendar lo siguiente:

1. A la Ugel que implemente el modelo de servicio educativo intercultural Bilingüe, haciendo cumplir la normativa en las diversas instituciones educativas en el ámbito de Huanta. Para que de esa manera las prácticas culturales estén presentes en el proceso educativo.
2. A los docentes de la Institución Educativa N°38272/Mx-P Iguain “Santa Rosa de Lima”, a fin de conocer y fomentar programas educativos en la escuela que brinden información sobre la importancia del rol de las prácticas culturales como también a que consideren dentro de su programación curricular ya que es muy fundamental en la formación integral de los estudiantes.
3. A los padres de familia de la Institución Educativa se les sugiere involucrarse a través del rol de las prácticas culturales y sesiones informativas sobre la importancia de preservar y valorar las prácticas culturales ya que esto ayuda a fortalecer la identidad cultural en los estudiantes.

Referencias

- Arias, J. (2012). *Metodología de la investigación*. <https://virtual.urbe.edu/tesispub/0105003/cap03.pdf>
- Arias, J. (2021). *Proyecto de tesis: Guía para la elaboración*. Instituto Universitario de Innovación Ciencia y Tecnología Inudi Perú. <https://es.scribd.com/document/558986504/AriasGonzales-ProyectoDeTesis-Libro>
- Arone Espinoza, F. E. (2025). *Educación intercultural y la práctica docente en la institución superior no universitaria del distrito de Cangallo – Ayacucho* [Tesis de segunda especialidad, Universidad Nacional de Huancavelica]. Repositorio Institucional UNH. <https://hdl.handle.net/20.500.14597/9147>
- Byram, M., & Doyé, P. (1999). *Intercultural competence in language learning and teaching*. Cambridge University Press.
- Cambizaca, O., & Morales, S. (2024). *Rescate de la identidad cultural desde estrategias literarias*. [http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/13402/1/Cambizaca%20O.,%20Shakira%20M.%20\(2024\)%20Rescate%20de%20la%20identidad%20cultural%20desde%20estrategias%20literarias..pdf](http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/13402/1/Cambizaca%20O.,%20Shakira%20M.%20(2024)%20Rescate%20de%20la%20identidad%20cultural%20desde%20estrategias%20literarias..pdf)
- Castillo Cortez, E. I., & Arias Zúñiga, S. M. (2021). *Diseño de una estrategia pedagógica etnoeducativa para el fortalecimiento de la identidad cultural de los estudiantes de tercer grado de primaria del Colegio Senderos de Jamundí* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional Abierta y a Distancia]. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/44029>
- Castillo Morán, A., & Medina López, J. E. (2023). *Prácticas pedagógicas desde la pertinencia cultural en escuelas multigrado del norte mexicano*. *Cuestiones Pedagógicas. Revista de Ciencias de la Educación*, 31(2), 29–46. <https://doi.org/10.12795/CP.2022.i31.v2.02>
- Castillo, & Arias. (2021). *Diseño de una estrategia pedagógica etnoeducativa para el fortalecimiento de la identidad cultural de los estudiantes de tercer grado de primaria del Colegio Senderos de Jamundí* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional Abierta y a Distancia]. Repositorio Institucional UNAD. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/44029>

- Castro Ramírez, J. J. (2020). *Requerimientos funcionales y físico-espaciales que desarrollen el aprendizaje, la práctica y la difusión de las expresiones socioculturales en Moche* [Tesis de licenciatura, Universidad César Vallejo]. Repositorio UCV. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/25915>
- Cavallo, L. (2022). *Educación no formal y participación comunitaria: Una experiencia educativa de inclusión social*. *Revista de Sociología*, 37(2), 64–77. <https://doi.org/10.5354/0719-529X.2022.69103>
- Chamilco Paredes, D., & Rukmini Paredes, R. (2022). *Concepciones que poseen los docentes de primaria de una institución educativa pública de Lima sobre la cultura y el abordaje de los saberes culturales en el aula* [Tesis de licenciatura, Pontificia Universidad Católica del Perú]. Repositorio Institucional PUCP. <https://tesis.pucp.edu.pe/items/ee733e53-36e5-4fcf-b1e5-26352894ee9f>
- Chumbes Palma, R. I. (2023). *Prácticas culturales en estudiantes del cuarto año de secundaria de la institución educativa Mercedes Indacochea Lozano - Huacho, año 2023* [Tesis para optar el título profesional de Licenciada en Educación, especialidad en Ciencias Sociales y Turismo, Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión]. Repositorio Institucional de la Universidad Nacional José Faustino Sánchez Carrión. https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/UNJF_d092b9481bb1ce974a00a9ff11ca1565
- Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública José Salvador Cavero Ovalle. (2023). *Prácticas culturales y educación intercultural en estudiantes de educación primaria* [Tesis de licenciatura]. <https://repositorio.eesppjsco.edu.pe/items/6500b161-5d99-4f64-8146-b05fcd8ce301>
- González, A. M. (2020). *El papel de las prácticas culturales en la cohesión social en comunidades indígenas de Guatemala* [Tesis de licenciatura, Universidad de San Carlos de Guatemala]. <https://revistas.usac.edu.gt/index.php/csh/index>
- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2006). *Metodología de la investigación* (4.ª ed.). McGraw-Hill.

- Hernández Sampieri, R., Fernández-Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2018). *Metodología de la investigación* (6^a ed.). McGraw-Hill.
<http://repositorio.unap.edu.pe/handle/UNAP/13085>
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación* (6.^a ed.). McGraw-Hill.
https://books.google.com.pe/books/about/Metodolog%C3%ADa_de_la_investigaci%C3%B3n_las_ru.html?id=domjzQEACAAJ&redir_esc=y
- Hernández-Sampieri, R., & Mendoza, C. (2018). *Metodología de la investigación: Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*. McGraw-Hill.
<https://isbn.bnpgob.pe/catalogo.php?mode=detalle&nt=119895>
- Huamaní Huapaya, P. Y., & Shimabukuro Gusukuma, C. M. (2021). *Centro de desarrollo sociocultural: Huanta – Ayacucho* [Tesis de título profesional, Universidad Ricardo Palma].
https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/URPU_70ac74dbd6c79c448034fc662b997526/Details
- Huanca Ccahuana, Y. (2024). *Identidad cultural en estudiantes de nivel primaria de una institución educativa del distrito de Pampa Hermosa-2024* [Tesis de segunda especialidad, Universidad Nacional de Huancavelica]. Repositorio Institucional UNH.
<https://repositorio.unh.edu.pe/bitstreams/76a391f8-a7f7-4512-bab0-a6a880cc73e0/download>
- López, M. (2022). *Prácticas culturales y desarrollo económico en comunidades rurales* [Tesis de licenciatura, Universidad de Guadalajara].
- Macías, J., & Alarcón, R. (2023). Fortalecimiento de la identidad cultural en escuelas rurales.
<https://revistas.unia.edu.pe/index.php/EDUCACION/article/view/53>
- Martínez-Olmo, F., & González-Catalán, F. (2010). *Apuntes de investigación descriptiva y explicativa*.
- Mendoza Jiménez, H. R. (2025). *Prácticas pedagógicas bilingües y la preservación de la identidad cultural en estudiantes en una institución educativa, Yurimaguas, 2024* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de Huancavelica]
<https://hdl.handle.net/20.500.14597/9543>
- Mieles, M. D., Sánchez, H., & Bejarano, G. (2023). *Prácticas culturales como escenarios*

de interacción y desarrollo en el grado de transición. Atarraya Cultural, 5(1).https://revistas.unimagdalena.edu.co/index.php/atarrayacultural/article/view/5168?utm_source=chatgpt.com

Ministerio de Educación del Perú. (2020). *La educación artística y su importancia para la formación integral de los estudiantes*. Unidad de Estadística Educativa. Repositorio Institucional del Ministerio de Educación.<https://hdl.handle.net/20.500.12799/6800>

Ministerio de Educación del Perú. (2023). *Resultados del aprendizaje en educación primaria*.<https://www.minedu.gob.pe/>

Miranda-Núñez, Y. R. (2022). Aprendizaje significativo desde la praxis educativa constructivista. *Koinonía*, 7(13).<https://doi.org/10.35381/r.k.v7i13.1643>

Ochoa Alvarado, S. A. (2023). *Socialización y exteriorización de prácticas culturales para el restablecimiento de la salud en contextos de pandemia: Estudio de casos de usuarios del Hospital Regional Miguel A. Mariscal Llerena, Ayacucho* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga]. Repositorio institucional.<http://repositorio.unsch.edu.pe/handle/UNSCH/6138>

Onofre. (2019). *Educación Intercultural Bilingüe y su influencia en la práctica de valores socio culturales de estudiantes del nivel primario en las familias de la Región Puno* [Tesis doctoral, Universidad Andina Néstor Cáceres Velásquez]. ALICIA – CONCYTEC.https://alicia.concytec.gob.pe/vufind/Record/UANT_19c3647e49a90a24a2a6d291c0040dc0

Pérez, S. (2020). Encuentro entre el conocimiento familiar y evangélico y los saberes escolares. *SciELO México*. <https://ride.org.mx/index.php/RIDE/article/view/659>

Pontificia Universidad Católica del Perú. (2023). *Prácticas culturales y espacios públicos: análisis sociocultural* [Tesis].<https://tesis.pucp.edu.pe/items/ee733e53-36e5-4fcf-b1e5-26352894ee9f>

Posada Escobar, J. J., & Rozo Sandoval, A. C. (2023). *Prácticas pedagógicas interculturales: Un estudio etnográfico en escuelas multiculturales de Bogotá*. *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*, 53(3), 71–95.<https://doi.org/10.48102/rlee.2023.53.3.579>

- Rengi, Ö., & Polat, S. (2019). *Practices related to cultural diversity in schools and students' views about these practices*. *Education and Science*, 44(197), 239–260. <https://doi.org/10.15390/EB.2019.7613>
- Rodríguez, M. (2021). *Prácticas culturales para el desarrollo del turismo vivencial en el distrito de Huancayo* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional del Centro del Perú]. <https://repositorio.upn.edu.pe/item/32b9756f-85f8-461b-a65a-e56030ff04b8>
- Rodríguez., Cayambe León Cáceres, F. M., Alvarado Herrera, D. M., Palacios Noboa, M. P., & Alvarado Pincay, R. C. (2022). Las prácticas culturales: una vía para el desarrollo de sentimientos de identidad en niños y jóvenes. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 5(6), 14590–14606. https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v5i6.1420
- Rojas Layme, E. (2025). *Estrategias socioculturales para mejorar la expresión oral en el área de comunicación con los estudiantes de 5° grado de primaria de la Institución Educativa N.º 38606/Mx-P “Mártires de la Educación 1969” de Aycas, distrito de Luricocha, Huanta – Ayacucho* [Trabajo de investigación pedagógica, Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública José Salvador Caverro Ovalle]. Repositorio institucional.
- Salazar, J., & Huamán, R. (2023). *Prácticas culturales y su influencia en la cohesión social en comunidades rurales* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional Agraria La Molina] <https://repositorio.unjfsc.edu.pe/handle/20.500.14067/8680>
- Tamayo, M. (2004). *El proceso de la investigación científica* (4.ª ed.). <https://www.calameo.com/read/005965371f000ecc85a4a>
- Tamayo, M., & Tamayo, A. (2006). *El proceso de la investigación científica* (5.ª ed.).
- Torres, L. (2022). *El rol de las prácticas culturales en la educación intercultural bilingüe* [Tesis de licenciatura, Universidad de San Martín de Porres].
- UNESCO. (2001). *Declaración universal de la UNESCO sobre la diversidad cultural*. UNESCO.
- UNESCO. (2003). *Convención para la salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial*. UNESCO.
- UNESCO. (2013). *Guidelines on intercultural education*. UNESCO Publishing.

- UNESCO. (2021). *La educación es un derecho humano fundamental*. <https://www.unesco.org/>
- UNESCO. (2022). *Informe sobre la educación mundial*. <https://www.unesco.org/>
- Universidad Autónoma del Carmen. (2023). *Observatorio cultural UNACAR: Consumo cultural en estudiantes universitarios*. <https://revista.redipe.org/index.php/1/article/view/1633>
- Universidad de Desarrollo Andino. (2025). *Manifestaciones culturales y su relación con Identidad Cultural en estudiantes de una IE de Angaraes- Huancavelica, 2025* (Tesis de pregrado). Repositorio Institucional UDEA. <https://hdl.handle.net/20.500.14502/430>
- Universidad de Sevilla. (2021). *Prácticas culturales y educación intercultural en contextos educativos* [Artículo científico]. <https://revistascientificas.us.es/index.php/Cuestiones-Pedagogicas/article/view/15471>
- Universidad Nacional Abierta y a Distancia. (2022). *Prácticas culturales y educación en comunidades rurales* [Tesis de licenciatura]. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/44029>
- Universidad Nacional de Huancavelica. (2024). *Identidad cultural y prácticas educativas en estudiantes de educación básica* [Tesis de licenciatura]. <https://repositorio.unh.edu.pe/bitstreams/76a391f8-a7f7-4512-bab0-a6a880cc73e0/download>
- Universidad Nacional de Huancavelica. (2024). *Prácticas culturales y educación intercultural en estudiantes* [Tesis de licenciatura]. <https://repositorio.unh.edu.pe/items/2b50740a-6603-4f55-8b59-08a30322e3a0>
- Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga. (2023). *Prácticas culturales e identidad cultural en estudiantes de educación primaria* [Tesis de licenciatura]. <https://repositorio.unsch.edu.pe/handle/UNSCH/6138>
- Universidad Ricardo Palma. (2022). *Prácticas culturales y educación intercultural en estudiantes de educación básica* [Tesis de licenciatura].
- Vásquez Villanueva, S., Vidal Coronado, R. M., Reátegui Torres, G. R., Yalta Campos, M., Soplin Ríos, J. A., & Huanca Ramos, G. (2023). *Aprendizaje significativo:*

características, estrategias, importancia y teorías. Paidagogo, 5(1), 3–15.<https://doi.org/10.52936/p.v5i1.225>

Zumaita Valenzuela, A. A. (2020). *Imaginando una comunidad huantina: nuevos usos culturales del álbum familiar en las redes sociales* [Tesis de maestría, Pontificia Universidad Católica del Perú]. Repositorio Institucional PUCP.<http://hdl.handle.net/20.500.12404/16089>

ANEXOS

Anexo 1.

Resolución Directoral de Aprobación de Proyecto de Investigación

“Educando en la Diversidad Construimos un País Justo y Solidario”



**ESCUELA DE EDUCACIÓN
SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
“JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE”**
RM.Nº 267-2020-MINEDU

FORMACIÓN INICIAL DOCENTE
**RESOLUCIÓN DIRECTORAL DE APROBACIÓN
DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**
PROGRAMA DE ESTUDIOS
**EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL
BILINGÜE - VIII CICLO**
R.D. No. 0384-2025- EESP.Púb."JSCO"/DG.-HTA

Dr. WALTER MARIANO ARCE VILLAR
DIRECTOR GENERAL (e)

HUANTA - 2025





"Año de la Recuperación y Consolidación de la Economía Peruana"

Resolución Directoral No. 0384-2025 EESP.Púb. "JSCO"/DG.-HTA

Huanta, 16 de mayo de 2025

El Director General de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta;

VISTO:

El **INFORME N° 006-2025-JUA-EESPP"JSCO"-HTA**, de fecha 4 de abril de 2025, con número de expedientes: **TM20251128-F** en la que, el Jefe de la Unidad Académica, remite legajos expeditos para la tramitación y otorgamiento de Resolución Directoral de Aprobación de los Proyectos de Investigación de estudiantes del VIII ciclo académico del Programa de Estudios de Educación Primaria Intercultural Bilingüe en el marco del cumplimiento del Reglamento de Investigación y del Reglamento de Grados y Títulos a fin de oficializar y garantizar su ejecución;

CONSIDERANDO:

Que, La **LEY N° 30512** Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, **DS No 010-2017-MINEDU** Reglamento de la Ley N° 30512, **DU No 017-2020-MINEDU** Establece Medidas Para el Fortalecimiento de la Gestión y el Licenciamiento de los Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512, **DS N° 016-2021-MINEDU** Modifica el Reglamento de la Ley N° 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes y lo adecua a lo dispuesto en el Decreto de Urgencia N° 017-2020 que establece medidas para el fortalecimiento del Licenciamiento de Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512 y **LEY N° 31653** Ley que Modifica la Ley 30512; RM No 441-2019-MINEDU Lineamientos Generales Académicos y demás normas;

Que, la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, institución licenciada mediante la RM No 267-2020-MINEDU y RM No 420-2024-MINEDU en amparo a la normativa general, Documentos de Gestión Institucional, Reglamento Institucional, Reglamento de Investigación y Reglamento de Grados y Títulos, tiene facultad de planificar, organizar, ejecutar y evaluar el proceso de titulación de los/as egresados de Formación Inicial Docente y garantizar su acreditación profesional.

Que, es Política de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, distrito y provincia del mismo nombre, región de Ayacucho; garantizar el otorgamiento del Grado Académico de Bachiller en Educación y el Título Profesional de Licenciada/o a los/las egresados/as de Formación Inicial Docente de los Programas de Estudios de Educación Inicial Intercultural Bilingüe, Educación Primaria Intercultural Bilingüe y Educación Física previa sustentación de trabajos de investigación en concordancia a la normativa general y documentos de gestión institucional.

Que, estando conforme a la Ley No 30512 Ley General de los Institutos Superiores Pedagógicos y Escuelas Superiores de Formación Docente Públicos y Privados, su reglamento y modificatorias, asimismo, a los Lineamientos Académicos Generales, al Reglamento Institucional, al Reglamento de Investigación y al Reglamento de Grados y Títulos, que señalan que el proceso de otorgamiento del **Grado Académico de Bachiller en Educación y el Título Profesional de Licenciado/a** es mediante la sustentación del Trabajo Investigación con el fin de generar conocimientos y propuestas que contribuyan a la mejora continua de la calidad de la educación.

Que, el **Jefe de la Unidad Académica** elevó el **INFORME N° 006-2025-JUA-/EESPP"JSCO"-HTA**, dando el aval correspondiente para la Aprobación Resolutiva de los Proyectos de Investigación de estudiantes del VIII ciclo académico del Programa de Estudios de Educación Primaria Intercultural Bilingüe en el marco del cumplimiento del Reglamento de Investigación y Reglamento de Grados y Títulos.

Que, el Director General de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737
Reapertura RM. N° 228-82-ED
Adecuación a Instituto DS. N° 010-85-ED
Autorización de Funcionamiento DS. N° 09-94-ED
Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU

Salvador Caverro Ovalle" de Huanta, en amparo a sus facultades, con fecha 2 de abril de 2025 y en el marco del cumplimiento y la conformidad con la **Ley No 30512, su reglamento, modificatorias, el Reglamento de Investigación y Reglamento de Grados y Títulos** se oficializa la **APROBACIÓN** de los **Proyectos de Investigación** de estudiantes del **VIII ciclo académico del Programa de Estudios de Educación Primaria Intercultural Bilingüe** y en correspondencia a mis facultades, por tanto:

SE RESUELVE:

ARTICULO PRIMERO. - APROBAR los **PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN** de los/as estudiantes del **VIII ciclo académico del Programa de Estudios de Educación Primaria Intercultural Bilingüe** que a continuación se detalla:

Or	TÍTULO	AUTOR/A	ASESOR/A
1	Disciplina escolar en estudiantes de primaria en la Institución Educativa N°38254 Mx-P "Luis Caverro BendeZú", Huanta 2025.	Barrantes Velarde, Lorena	Mg Edhgar Valencia Aguilar
2	Rol de las prácticas culturales en el proceso educativo en estudiantes de educación primaria de la Institución Educativa N°38272/Mx-P Iguain- Huanta,2025.	BendeZú Gamboa, Melisa Judith	Mg Edhgar Valencia Aguilar
3	La comprensión lectora en estudiantes del cuarto grado de educación primaria en la Institución Educativa "Huanta" 2025.	Cárdenas Huayta, Jonh Christian	Mg Edhgar Valencia Aguilar
4	Desarrollo de las habilidades de las TIC en los estudiantes de sexto grado de primaria de la Institución Educativa "Huanta" 2025.	Ccochachi Gamboa, Adani Jerico	Mg Edhgar Valencia Aguilar
5	Las competencias interculturales en los docentes de educación primaria de la Institución Educativa "Luis Caverro BendeZú" Huanta, 2025.	Dávila Matamoros, Nohelia Melissa	Mg Edhgar Valencia Aguilar
6	Conciencia ambiental en estudiantes de educación primaria de la Institución Educativa N°38272/Mx-P "Santa Rosa de Lima" Iguain - Huanta, 2025	Gavilán Urbano, Gino	Mg Edhgar Valencia Aguilar
7	Trabajo colaborativo en los estudiantes de educación primaria de la Institución Educativa N°38254/Mx-P "Luis Caverro BendeZú", Huanta 2025	Hilario Rico, Ana Gabriela	Mg Edhgar Valencia Aguilar
8	Percepción de los padres de familia sobre la enseñanza del quechua en la Institución Educativa "Huanta" 2025	Huamán Astopillo, Jhordy Antony	Mg Edhgar Valencia Aguilar
9	Práctica de valores andinos en los estudiantes del tercer grado de primaria de la Institución Educativa "Huanta" 2025	Huamán Curo, Jhour Dannys	Mg Edhgar Valencia Aguilar
10	La inclusión educativa intercultural en los estudiantes del segundo grado de educación primaria de la Institución Educativa "Huanta" 2025.	Huayra Astopillo, José Luis	Mg Edhgar Valencia Aguilar
11	Desarrollo de las competencias comunicativas del quechua en los estudiantes de la Institución Educativa Luis Caverro BendeZú, Huanta 2025.	Huicho Bautista, Solanch	Mg Edhgar Valencia Aguilar
12	Estilos de aprendizaje en estudiantes de educación primaria de la Institución Educativa N°38254/Mx-P "Luis Caverro BendeZú" Huanta, 2025.	Kawana Carbajal, Jessy Yakelin	Mg Edhgar Valencia Aguilar



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737
Resolución RM N° 228-82-ED
Adecuación a Instituto DS. N° 010-85-ED
Autorización de Funcionamiento DS. N° 99-94-ED
Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU

13	El bullying en los estudiantes del segundo grado de nivel primaria de la Institución Educativa N°38254/Mx -P "Luis Caveró BendeZú" -Huanta, 2025.	Mauri Pineda, Soledad	Mg Edhgar Valencia Aguilar
14	Nivel de dominio de expresión oral del quechua en estudiantes de educación primaria de la Institución Educativa N°38272/Mx-P Iguain - Huanta, 2025	Molina Huailla, Astrid	Mg Edhgar Valencia Aguilar
15	El Hábito de la lectura en los niños y niñas de 3ro grado en la Institución Educativa N°38254/Mx -P "Luis Caveró BendeZú" -Huanta, 2025.	Palomino Aliendres, Raquel	Mg Edhgar Valencia Aguilar
16	Incorporación del idioma quechua en las unidades de aprendizaje en la Institución Educativa N° 38254/Mx-P "Luis Caveró BendeZú", Huanta 2025.	Pretel Chávez, Ana Cristina	Mg Edhgar Valencia Aguilar
17	Uso de las plantas medicinales en los padres de familia de educación primaria de la Institución Educativa N° 38254/Mx- P "Luis Caveró BendeZú", Huanta 2025.	Roque Villanueva, Ruth Melina	Mg Edhgar Valencia Aguilar
18	Habilidades blandas en estudiantes de educación primaria de la Institución Educativa N° 38254/Mx-P "Luis Caveró BendeZú" Huanta, 2025.	Salinas Sicha, Luz María	Mg Edhgar Valencia Aguilar
19	Conocimiento de saberes locales en los estudiantes de educación primaria de la Institución Educativa "Santa Rosa de Lima" Macachacra-Iguain 2025.	Salvatierra Palomino, Mery Jakelyn	Mg Edhgar Valencia Aguilar
20	Nivel de apoyo de los padres de familia en estudiantes de educación primaria en la Institución Educativa N° 38254/Mx- P "Luis Caveró BendeZú" Huanta, 2025.	Salvatierra Oré, Yurman	Mg Edhgar Valencia Aguilar
21	Nivel de Práctica de los juegos tradicionales en estudiantes de educación primaria en la Institución Educativa Pública Huanta 2025	Sulca Allecarrima, Angelo Christian	Mg Edhgar Valencia Aguilar
22	Conocimiento sobre señas y señaleros desde la cosmovisión andina en los estudiantes de educación primaria en la IE N° 38254/Mx-P "Luis Caveró BendeZú", Huanta 2025	Tristán Quispe, Guadalupe	Mg Edhgar Valencia Aguilar

ARTICULO SEGUNDO.- DISPONER que, el área de Repositorio Institucional registre e inscriba en la base de datos los Proyectos de Investigación para el control correspondiente.

ARTICULO TERCERO.- ENCARGAR al Webmaster de la Escuela la publicación en la Página Web y en el Portal de Transparencia.

REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y ARCHIVESE

DISTRIBUCIÓN:
Interesados (as)
Archivo
WMAV/D.G.(e)
prd/sec.



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
Dr. Walter Mariano Arce Villa
DIRECTOR GENERAL

Jr. Razhuilica 624 – Huanta
Teléfono (066) 281260
www.eesppjsco.edu.pe
informes@eespsco.edu.pe

Anexo 2.

Resolución Directoral de Expedito de Proyecto de Investigación

Educando en la Diversidad Construimos un País Justo y Solidario



**ESCUELA DE EDUCACIÓN
SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"**
RM.N° 267-2020-MINEDU
RM N° 420-2024-MINEDU

FORMACIÓN INICIAL DOCENTE
**RESOLUCIÓN DIRECTORAL DE EXPEDITO DE
TRABAJO DE INVESTIGACIÓN**
R.D. No. 0204 -2026- EESP.Púb."JSCO"/DG.-HTA

Dr. WALTER MARIANO ARCE VILLAR
DIRECTOR GENERAL (e)
RDRS No 01529-2025-GRA/GOB-GG-GRDS-DREA-DR



HUANTA - 2026

Resolución Directoral N° 003-2026-EESPP-Púb. "JSCO"/DG-HTA

Huanta, 24 de marzo del 2026

Visto, el **INFORME No.093-2026-RAI-EESPP"JSCO"-HTA** con **EXP.TM20261556 - F** del Área de Investigación quien emite **Opinión Favorable de Expedito de Trabajo de Investigación**.



CONSIDERANDO:

La **LEY N° 30512** Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, **DS No 010-2017-MINEDU** Aprueban Reglamento de la Ley N° 30512, **DU No 017-2020-MINEDU** Establece Medidas Para el Fortalecimiento de la Gestión y el Licenciamiento de los Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512, **DS N° 016-2021-MINEDU** Modifica el Reglamento de la Ley N° 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes y lo adecua a lo dispuesto en el Decreto de Urgencia N° 017_2020 que establece medidas para el fortalecimiento del Licenciamiento de Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512, **LEY N° 31653** Ley que Modifica la Ley 30512, **RM No 130-2025-MINEDU** Lineamientos Generales Académicos, **RM No 244-2025-MINEDU** Disposiciones que regulan la gestión de los procesos académicos en las Escuelas de Educación Superior Pedagógica Públicas - Privadas y demás normas.

Asimismo, la Ley Universitaria No 30220 en su tercera disposición complementaria final, **Títulos y Grados otorgados por instituciones y escuelas de educación superior**, precisa que, mantienen el régimen académico de gobierno y de economía establecidos por las leyes que los rigen. Tienen los deberes y derechos que confiere la presente Ley para otorgar en nombre de la Nación el Grado de Bachiller en Educación, equivalentes a los otorgados por las universidades del país, que son válidos para su reconocimiento nacional y para la realización de estudios de maestría, y, por tanto, su inscripción y registro en SUNEDU en estricto cumplimiento a la normativa vigente.

Que, es política de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Caverro Ovalle" de Huanta, distrito y provincia del mismo nombre, región de Ayacucho; tiene como fin fomentar la investigación e innovación en los/las estudiantes de Formación Inicial Docente para ofrecer a la sociedad maestros y maestras capaces de producir conocimientos pedagógicos que contribuyan al mejoramiento continuo de la calidad de la educación en el contexto local, regional y nacional, asimismo, garantizar su acreditación con el Grado Académico de Bachiller en Educación para su reconocimiento como tal en la sociedad.

Que es necesario aprobar en calidad de expedito los Trabajos de Investigación, presentados por los/las egresados de Formación Inicial Docente pertenecientes a los Programas de Estudios de Educación Inicial Intercultural Bilingüe, Educación Primaria Intercultural Bilingüe y Educación Física para garantizar se acredite como Bachiller en Educación.

Que, teniendo el informe aval de expedito en concordancia al Reglamento de Investigación y al Reglamento de Grados y Títulos 2025 de la Escuela emitido por el responsable del Área de Investigación y en el marco de mis facultades amparado en la RDRS No 01529-2025-GRA/GOB-GG-GRDS-DREA-DR, por tanto;

SE RESUELVE:

PRIMERO. – DECLARAR EXPEDITO los **TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN** siguientes:

PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL BILINGÜE			
Nº	AUTOR	TRABAJO DE INVESTIGACIÓN	LÍNEA DE INVESTIGACIÓN
1	MOLINA HUAILLA, Astrid	Nivel de dominio de expresión oral del quechua en estudiantes de educación primaria de la Institución Educativa N°38272/Mx-P Iguain - Huanta, 2025	Interculturalidad y bilingüismo
2	BENDEZÚ GAMBOA, Melisa Judith	Rol de las prácticas culturales en el proceso educativo en estudiantes de educación primaria de la Institución Educativa N°38272/Mx-P Iguain- Huanta, 2025	Innovación Pedagógica
3	ROQUE VILLANUEVA, Ruth Melina	Uso de las plantas medicinales en los padres de familia de educación primaria de la Institución Educativa N° 38254/Mx- P "Luis Caveró BendeZú", Huanta 2025	Políticas Educativas

PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN FÍSICA			
Nº	AUTOR	TRABAJO DE INVESTIGACIÓN	LÍNEA DE INVESTIGACIÓN
1	RUIZ ROJAS, Mayerly Milagros	Capacidades físicas en adolescentes del cuarto año de la Institución Educativa "Carlos CH. Hiraoka"- Iguain, 2025	Actividades físicas y recreativas
2	POMA RICO, Jordin Edmundo	Nivel de situaciones de juego de fútbol en la categoría Sub-12 de la Institución Educativa "Inmaculada Concepción" - Huanta, 2025	Actividades físicas y recreativas

SEGUNDO. - AUTORIZAR, a partir de la fecha, continuar con los trámites para la Sustentación del Trabajo de Investigación cumpliendo con los requisitos establecidos en el Reglamento de Investigación y Grados y Títulos 2025 de la Escuela.

TERCERO.- COMUNICAR, a las áreas internas, a los/las interesados (as), asimismo, subir a la web institucional para los fines administrativos pertinentes.

REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y ARCHÍVESE

DISTRIBUCIÓN:

Interesados (as)
Archivo
WMAV/D.G.(e)
prd/sec.

Jr. Razuhulica 624 – Huanta
Telefax (066) 321070
www.eisppisco.edu.pe
comunicaciones@eisppisco.edu.pe


Dr. *[Signature]*
DIRECCIÓN GENERAL

Anexo 3.

Resolución Directoral de Autorización de Sustentación de Tesis



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
Huanta – Ayacucho

Ley Orgánica N° 18797
Reglamento RM N° 028-03-03
Admisión e Ingreso DS N° 010-05-03
Autorización de Funcionamiento DS N° 020-06-03
Escuela de Educación SPA N° 267-2020-MINEDU
RM N° 420-2024-MINEDU

"Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia"

Resolución Directoral N° 0078-2026 TESP.Púb."JSCO"/DG-HTA

Huanta, 22 de abril de 2026

Visto, el Expediente **TM20262015-F** de fecha **22 de abril del 2026** y la **Resolución Directoral de Expediente No 0204-2026-EESP Pub. "JSCO"/D.G.-HTA** de fecha **24 de marzo del 2026**;



CONSIDERANDO:

La **LEY N° 30512** Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, **DS No 010-2017-MINEDU** Aprueban Reglamento de la Ley N° 30512, **DU No 017-2020-MINEDU** Establece Medidas Para el Fortalecimiento de la Gestión y el Licenciamiento de los Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512, **DS N° 016-2021-MINEDU** Modifica el Reglamento de la Ley N° 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes y lo adecua a lo dispuesto en el Decreto de Urgencia N° 017_2020 que establece medidas para el fortalecimiento del Licenciamiento de Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512 y **LEY N° 31653** Ley que Modifica la Ley 30512; **RM No 130-2025-MINEDU** Lineamientos Generales Académicos, **RM No 244-2025-MINEDU** y demás normas;

Que, la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, institución licenciada mediante la **RM No 267-2020-MINEDU/RM No 420-2024-MINEDU** y en amparo a la normativa general, Documentos de Gestión Institucional, Reglamento Institucional, Reglamento de Investigación y Reglamento de Grados y Títulos, tiene facultad de planificar, organizar, ejecutar y evaluar el proceso de otorgamiento del Grado de los egresados de formación inicial docente y garantizar su acreditación con el Grado Académico de Bachiller en Educación;

Qué, es Política de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, distrito y provincia del mismo nombre, región de Ayacucho; garantizar el otorgamiento del **Grado Académico de Bachiller en Educación** a los(as) egresados de los Programas de Estudios de Formación Inicial Docente previa sustentación del Trabajo de Investigación y su respectiva aprobación en concordancia a la normativa general y documentos de gestión institucional;

Que, estando conforme al Reglamento Institucional, Reglamento de Investigación, Reglamento de Grados y Títulos, Reglamento Institucional, a la Ley No 30512 Ley General de los Institutos Superiores Pedagógicos y Escuelas Superiores de Formación Docente Públicos y Privados, su reglamento y modificatorias y a los Lineamientos Académicos Generales (**RM No 130-2025-MINEDU**) y a las Disposiciones que regulan la gestión de los procesos académicos en las Escuelas de Educación Superior Pedagógica Públicas y Privadas (**RM No 244-2025-MINEDU**) que señalan que, el proceso de otorgamiento del Grado Académico de Bachiller en Educación es mediante la sustentación del trabajo de investigación, con el fin de generar conocimientos y propuestas que contribuyan a la mejora continua de la calidad de la educación;



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
Huanta - Ayacucho

Ley Creación N° 16737
Resolución RM N° 238-82-ED
Adecuación a Instituto OE N° 010-85-ED
Autorización de Funcionamiento OE N° 05-94-ED
Escuela de Educación RM N° 267-2005-MINEDU
RM no 420-2024-MINEDU

Que, de conformidad a los considerandos mencionados y facultado por el **RDRS No 01529-2025-GRA/GOB-GG-GRDS-DREA-DR;**

SE RESUELVE:

PRIMERO.- AUTORIZAR la SUSTENTACIÓN DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN conducente a la **OBTENCIÓN DEL GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN**, de acuerdo al siguiente detalle:

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN	
ROL DE LAS PRÁCTICAS CULTURALES EN EL PROCESO EDUCATIVO EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°38272/MX-P IGUAÍN- HUANTA, 2025.	
LÍNEA DE INVESTIGACIÓN	INNOVACIÓN PEDAGÓGICA
FORMACION INICIAL DOCENTE	
EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL BILINGÜE	
AUTOR(A)	BENDEZU GAMBOA, MELISA JUDITH
FECHA	16 DE MAYO DEL 2026
HORA	1:00 P.M
LUGAR	AUDITORIO INSTITUCIONAL

SEGUNDO.- COMUNICAR al interesado (a) y áreas internas del contenido del presente acto resolutivo.

TERCERO.- PÚBLICAR la resolución en la web institucional.

REGISTRESE, COMUNIQUESE Y ARCHIVESE

Dr. Wilber Marín Jara Villor
DIRECTOR GENERAL

DISTRIBUCIÓN:

Interesado/a
Dir. Adm. (01)
Sec. Acad. (01)
Archivo (01)
WMAV D.G. (c)
pud/sec.

Anexo 4.

Resolución Directoral de Nominación de Jurado



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
Huanta - Ayacucho

Ley Creación N° 16737
Reglamento RM N° 208-82-ED
Adecuación a Instituto OS N° 010-95-ED
Autorización de Funcionamiento OS N° 00-04-ED
Escuela de Educación RM N° 267-2020-MINEDU
RM N° 420-2024-MINEDU

"Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia"

Resolución Directoral N° 0007-2026-TESP.Púb."JSCO"/DG-HTA

Huanta, 22 de abril de 2026

Visto, el Expediente **TM20262015-F** de fecha **22 de abril del 2026** y la **Resolución Directoral de Expedito No 0204-2026-EESP Pub. "JSCO"/D.G.-HTA** de fecha **24 de marzo del 2026**;

CONSIDERANDO:

La **LEY N° 30512** Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, **DS No 010-2017-MINEDU** Aprueban Reglamento de la Ley N° 30512, **DU No 017-2020-MINEDU** Establece Medidas Para el Fortalecimiento de la Gestión y el Licenciamiento de los Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512, **DS N° 016-2021-MINEDU** Modifica el Reglamento de la Ley N° 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes y lo adecua a lo dispuesto en el Decreto de Urgencia N° 017_2020 que establece medidas para el fortalecimiento del Licenciamiento de Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512 y **LEY N° 31653** Ley que Modifica la Ley 30512; **RM No 130-2025-MINEDU** Lineamientos Generales Académicos, **Rm No 420-2024-MINEDU** y demás normas;

Que, la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Caveró Ovalle" de Huanta, institución licenciada mediante la **RM No 267-2020-MINEDU/RM No 420-2024-MINEDU** y en amparo a la normativa general, Documentos de Gestión Institucional, Reglamento Institucional, Reglamento de Investigación y Reglamento de Grados y Títulos, tiene facultad de planificar, organizar, ejecutar y evaluar el proceso de otorgamiento de Grado de los egresados de formación inicial docente y garantizar su acreditación con el Grado Académico de Bachiller en Educación;

Qué, es Política de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Caveró Ovalle" de Huanta, distrito y provincia del mismo nombre, región de Ayacucho; garantizar el otorgamiento del **Grado Académico de Bachiller en Educación** a los(as) egresados de los Programas de Estudios de Formación Inicial Docente previa sustentación del Trabajo de Investigación y su respectiva aprobación en concordancia a la normativa general y documentos de gestión institucional;

Que, estando conforme al Reglamento Institucional, Reglamento de Investigación, Reglamento de Grados y Títulos, a la Ley No 30512 Ley General de los Institutos Superiores Pedagógicos y Escuelas Superiores de Formación Docente Públicos y Privados, su reglamento y modificatorias, a los Lineamientos Académicos Generales (**RM No 130-2025-MINEDU**) y a las Disposiciones que regulan la gestión de los procesos académicos en las Escuelas de Educación Superior Pedagógica Públicas y Privadas (**RM No 244-2025-MINEDU**) que señalan que, el proceso de otorgamiento del Grado Académico de Bachiller en Educación es mediante la sustentación del trabajo de investigación, con el fin de generar conocimientos y propuestas que contribuyan a la mejora continua de la calidad de la educación;





ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737
Resolución RM N° 228-83-ED
Adecuación a Instituto OS N° 010-85-ED
Autorización de Funcionamiento OS N° 09-94-ED
Escuela de Educación RM N° 267-2019-MINEDU
RM N° 420-2024-MINEDU

Que, de conformidad a los considerandos y facultado por la **RDRS**
No 01529-2025-GRA/GOB-GG-GRDS-DREA-DR;

SE RESUELVE:

PRIMERO.- NOMINAR: a los **MIEMBROS DEL JURADO EXAMINADOR**
DE LA SUSTENTACIÓN DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN, tal como se detalla a
continuación:

JURADO EXAMINADOR	PRESIDENTE	Dr. WALTER MARIANO ARCE VILLAR
	SECRETARIO	Mg. FREDDY ROLAND PINEDA TAPIA
	VOCAL	Dr. WILBER ANTONIO REYES ARAUJO
TRABAJO DE INVESTIGACIÓN		
ROL DE LAS PRÁCTICAS CULTURALES EN EL PROCESO EDUCATIVO EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°38272/MX-P IGUAÍN- HUANTA, 2025.		
LÍNEA DE INVESTIGACIÓN		INNOVACIÓN PEDAGÓGICA
FORMACION INICIAL DOCENTE		
EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL BILINGÜE		
AUTOR (A)	BENDEZU GAMBOA, MELISA JUDITH	
FECHA	16 DE MAYO DEL 2026	
HORA	3:00 P.M.	
LUGAR	AUDITORIO INSTITUCIONAL	

SEGUNDO.- COMUNICAR al Jurado Examinador e interesado(a), el contenido
del presente acto resolutivo.

TERCERO.- AUTORIZAR la compensación económica a favor de los
miembros del Jurado Examinador conforme a las tasas establecidas en el TUPA 2026.

REGISTRESE, COMUNIQUESE Y ARCHIVESE

Dr. Walter Mariano Arce Villar
DIRECTOR GENERAL

DISTRIBUCIÓN:

Interesado/a
Dir. Adm. (01)
Sec. Acad. (01)
Archivo (01)
WMARV/D.G. (e)
prd/sec.

Jr. Ranzhuilca 624 - Huanta
Teléfono 281260
www.escppspco.edu.pe
informes@escppspco.edu.pe

Anexo 5.

Matriz de Consistencia de Investigación Descriptiva

Problema	Objetivos	Variable	Dimensiones	Indicadores	Metodología
Problema General ¿Cómo es el rol de las prácticas culturales en el proceso educativo en estudiantes de educación primaria de la Institución Educativa N°38272/Mx- P Iguaín-Huanta, 2025?	Objetivo General Conocer el rol de las prácticas culturales en el proceso educativo en estudiantes de educación primaria de la Institución Educativa N°38272/Mx-P Iguaín-Huanta-2025.	Prácticas culturales	Participación	-Frecuencia de participación en actividades culturales escolares -Diversidad de agentes participantes -Inclusión de prácticas interculturales	Tipo de estudio: investigación básica Nivel de investigación: investigación descriptiva Método de estudio: descriptivo Diseño de investigación: descriptiva simple Población y muestra: Población: 24 estudiantes Muestra: 24 estudiantes Técnica de muestreo: censal Técnica de instrumentos de recolección de datos: cuestionario Encuesta Validez: juicio de expertos Confiabilidad: pilotaje – Alfa de Cronbach
Problema Especifico ¿Cómo es la participación en actividades culturales en estudiantes de educación primaria de la Institución Educativa N°38272/Mx-P Iguaín-Huanta,2025? ¿Cómo es la influencia de las prácticas culturales en estudiantes de educación primaria de la Institución	Objetivos Específicos Determinar la participación en actividades culturales en estudiantes de educación primaria de la Institución Educativa N°38272/Mx-P Iguaín- Huanta, 2025. Determinar la influencia de las prácticas		Influencia	- Desarrollo de competencias interculturales - Fortalecimiento de la identidad cultural -Impacto en la convivencia escolar	

Educativa N°38272/Mx-P Iguaín- Huanta, 2025? ¿Cómo es la percepción sobre su identidad cultural en estudiantes de educación primaria de la Institución Educativa N°38272/Mx-P Iguaín- Huanta, 2025?	culturales en estudiantes de educación primaria de la Institución Educativa N°38272/Mx-P Iguaín- Huanta, 2025. Determinar la percepción sobre su identidad cultural en estudiantes de la Institución Educativa N°38272/Mx-P Iguaín- Huanta, 2025.		Percepción	-Valoración estudiantil -Perspectiva docente -Aprobación familiar	Técnica de procesamiento: estadística descriptiva
--	--	--	-------------------	--	---

Anexo 6.

Cuadro de Operacional de Variable

Variables	Definición Conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de Medición
Prácticas culturales	Las prácticas culturales son el conjunto de actividades, tradiciones y manifestaciones propias de una comunidad que se transmiten de generación en generación, se desarrollan en diversos contextos sociales y educativos. Estas contribuyen al fortalecimiento de la identidad cultural (Rodríguez Cosme et al.,2022).	La variable " prácticas culturales “para la recolección de información se evaluará con un cuestionario el cual será aplicado a los estudiantes de primaria. Este cuestionario medirá tres dimensiones: participación, influencia y percepción cada una con sus respectivos indicadores.	Participación	Frecuencia de participación en actividades culturales escolares	Ordinal Siempre =3 A veces =2 Nunca =1
				Diversidad de Agentes participantes	
				Inclusión de prácticas interculturales	
			Influencia	Desarrollo de competencias interculturales	
				Fortalecimiento de la identidad cultural	
				Impacto en la convivencia escolar	
			Percepción	Valoración estudiantil	
				Perspectiva docente	
				Aprobación familiar	

Anexo 7.

Matriz Instrumental

Variables	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Técnica	Instrumento	Escala	Valoración
Prácticas culturales	Participación	Frecuencia de participación en actividades culturales escolares	3	Técnica de Encuesta	Cuestionario	Escala de valoración	Siempre =3 A veces =2 Nunca =1
		Diversidad de Agentes participantes	3				
		Inclusión de prácticas interculturales	2				
	Influencia	Desarrollo de competencias interculturales.	2				
		Fortalecimiento de la identidad cultural	2				
		Impacto en la convivencia escolar	2				
	Percepción	Valoración estudiantil	2				
		Perspectiva docente	2				

		Aprobación familiar	2				
Prácticas culturales	Participación	Frecuencia de participación en actividades culturales escolares	3	Técnica de Encuesta	Cuestionario	Escala de valoración	Siempre =3 A veces =2 Nunca =1

Anexo 8.

Instrumento de Recolección de Datos



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL BILINGÜE

CUESTIONARIO PARA ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA

Estimados/as estudiantes, el presente cuestionario busca obtener información sobre el trabajo de investigación denominado: **Rol de las prácticas culturales en el proceso educativo en estudiantes de la Institución Educativa N°38272/Mx-P Iguain- Huanta.**

Instrucciones: Marca con una "X" en la columna de escala de valoración:

Nunca : No lo hago o no me sucede

A veces : Lo hago o me sucede de vez en cuando

Siempre : Lo hago o me sucede casi siempre o siempre

Dimensiones 01: Participación	Escala de valoración		
	Nunca	A veces	Siempre
1. Asisto regularmente a las actividades culturales organizadas por la escuela.			
2. Participo en la organización de al menos una actividad cultural al mes.			
3. Participo con los miembros de mi familia en las actividades culturales escolares.			
4. Observo la presencia de líderes comunitarios (ej. Artesanos, yachaq) en los eventos.			
5. Observo que las actividades incluyen el uso de lenguas originarias (ej. quechua).			
6. Observo que se integran tradiciones de diferentes culturas en una misma actividad.			
Dimensión 02: Influencia	Escala de valoración		
	Nunca	A veces	Siempre
7. Trabajo en equipo con mis compañeros de culturas diferentes durante las clases.			
8. Respeto opiniones de otros, aunque sus costumbres sean distintas a las mías.			
9. Participo activamente en eventos que representan mi cultura (ej. danzas típicas).			

10. Comparto con orgullo historias de mi comunidad con mis compañeros.			
11. Siento orgullo al usar elementos tradicionales (vestimenta, música).			
12. Soy consciente que el ambiente escolar es más inclusivo gracias a estas prácticas.			
13. Participo en eventos culturales y ello me ha hecho valorar más mis raíces culturales.			
Dimensión 03: Percepción	Nunca	A veces	Siempre
14. Me gustan las actividades culturales que se realizan en la escuela.			
15. Opino que estas prácticas me ayudan a entender mejor mis raíces culturales.			
16. Siento que aprendo mejor cuando se incluyen prácticas culturales en mi escuela.			
17. Me siento incluido (a) en las decisiones sobre actividades culturales escolares.			
18. Valoro la inclusión de prácticas interculturales en mi escuela.			
19. Considero que las prácticas culturales en la escuela reflejan los valores de mi familia.			
20. Recomendarías a otros estudiantes participar en actividades culturales escolares.			

Muchas gracias por su colaboración

Matriz de datos

Anexo 10.

Ficha de Validación de Juicio de Expertos

7. Ficha de validación del juicio de experto



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"

INFORME DE OPINIÓN SOBRE EL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES

- Título de la Investigación: El rol de las prácticas culturales en el proceso educativo de los estudiantes de la Institución Educativa N°38272/MXP "Santa Rosa de Lima" Iguain- Huanta, 2025
- Nombre del instrumento motivo de la evaluación: Cuestionario

II. ASPECTOS DE LA VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE				BAJA				REGULAR				BUENO				MUY BUENO			
		0	5	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje propio																		✓		
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables																		✓		
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																		✓		
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica																		✓		
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																		✓		
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar los indicadores																		✓		
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos técnicos científicos																		✓		
8. COHERENCIA	Entre los ítems e indicadores																		✓		
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación																		✓		
10. PERTINENCIA	Es útil y adecuado para la investigación																		✓		

PROMEDIO DE VALORACIÓN

90

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Deficiente () b) Baja () c) Regular () d) Buena () e) Muy buena (✓)

Nombres y Apellidos	Walter Campaña Ganchon	DNI	29272822
Título Profesional	Lic. Educ. Secundaria		
Especialidad	Filosofía, Psicología - OBE		
Grado Académico	Maestría		
Mención	Psicología Educativa		

Lugar y fecha: Huanta, 14 de abril de 2025



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"

INFORME DE OPINIÓN SOBRE EL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES

- Título de la Investigación: El rol de las prácticas culturales en el proceso educativo de los estudiantes de la Institución Educativa N°38272/MXP "Santa Rosa de Lima" Iguañi- Huanta, 2025.

- Nombre del instrumento motivo de la evaluación: Cuestionario

II. ASPECTOS DE LA VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE					BAJA				REGULAR				BUENO					MUY BUENO				
		0	5	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96			
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100			
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje propio																			✓				
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables																			✓				
3. ACTUALIDAD	Adecuado al nivel de la ciencia pedagógica																			✓				
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica																			✓				
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																			✓				
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar los indicadores																			✓				
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos técnicos científicos																			✓				
8. COHERENCIA	Entre los ítems e indicadores																			✓				
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación																			✓				
10. PERTINENCIA	Es útil y adecuado para la investigación																			✓				

PROMEDIO DE VALORACIÓN

90

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Deficiente () b) Baja () c) Regular () d) Buena () e) Muy buena (X)

Nombres y Apellidos	Frida Mayhua Guispe	DNI	43499113
Título Profesional	Licenciada en Educación		
Especialidad	Educación Primaria EBI		
Grado Académico	Magister		
Mención	Administración de la Educación		

Lugar y fecha: Huanta, 15 de 04 de 2025



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"

INFORME DE OPINIÓN SOBRE EL INSTRUMENTO DE INVESTIGACIÓN

I. DATOS GENERALES

- Título de la Investigación: El rol de las prácticas culturales en el proceso educativo de los estudiantes de la Institución Educativa N°38272/MXP "Santa Rosa de Lima" Iguain- Huanta, 2025.
- Nombre del instrumento motivo de la evaluación: Cuestionario

II. ASPECTOS DE LA VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE					BAJA					REGULAR					BUENO					MUY BUENO				
		0	5	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96					
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100					
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje propio																									
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables																									
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																									
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica																									
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																									
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar los indicadores																									
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos técnicos científicos																									
8. COHERENCIA	Entre los ítems e indicadores																									
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación																									
10. PERTINENCIA	Es útil y adecuado para la investigación																									

PROMEDIO DE VALORACIÓN

85%

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Deficiente () b) Baja () c) Regular () d) Buena () e) Muy buena (X)

Nombres y Apellidos	Edgardo Valentin Piquero	DNI	06735690
Título Profesional	Educación Primaria		
Especialidad	Educación Primaria		
Grado Académico	Magister		
Mención	Educación Intercultural Bilingüe		

Lugar y fecha: Huanta, 27 de marzo de 2025

Anexo 11.

Prueba de Confiabilidad de Instrumento

Resultado de la prueba estadística de fiabilidad

Resumen de procesamiento			
		N	%
Casos	Válido	15	100.0
	Excluido ^a	00	0.0
	Total	15	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Nota. Elaboración propia, 2025.

Resultados de confiabilidad del instrumento

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,873	20

Nota. Según George & Mallery (2003), un coeficiente mayor a 0,70 es aceptable y uno superior a 0,80 es bueno.

Interpretación: De acuerdo a George & Mallery (2003), consideran un coeficiente mayor a 0,70 es aceptable y uno superior a 0,80 es bueno. En ese sentido, el valor obtenido (0,873) demuestra que el instrumento presenta un alto nivel de fiabilidad, confirmando que los ítems poseen coherencia interna y estabilidad en la medición.

Anexo 12.

Carta de autorización emitida por la IE que autoriza la aplicación de la investigación



INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°38272/MX-P "Santa Rosa de Lima" de Macachacra



AUTORIZACIÓN PARA LA RECOLECCIÓN DE DATOS

Iguaín, 21 de noviembre de 2025

Señorita

MELISA JUDITH BENDEZU GAMBOA

Estudiante de la Práctica e Investigación de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Caverro Ovalle"

Presente -

Por medio de la presente, comunico haber recibido la solicitud presentada a la Institución Educativa N°38272/Mx-P "Santa Rosa de Lima", donde solicitan autorización para la recolección de datos en el Proyecto de investigación, revisando y dando conformidad a su petición **SE AUTORIZA** la recolección de datos, para el trabajo de investigación, conforme al detalle siguiente:

ASPECTO	DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
GRADO ACADÉMICO	BACHILLER
TIPO DE INVESTIGACIÓN	INVESTIGACIÓN BÁSICA
TÍTULO DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN	ROL DE LAS PRÁCTICAS CULTURALES EN EL PROCESO EDUCATIVO EN ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN PRIMARIA DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N°38272/MX-P IGUAÍN- HUANTA, 2025
TÉCNICA E INSTRUMENTOS DE RECOLECCIÓN DE DATOS	CUESTIONARIO ENCUESTA
POBLACIÓN	24 ESTUDIANTES
MUESTRA	24 ESTUDIANTES

Dicha autorización se otorga con el compromiso de que la información recogida será utilizada únicamente con fines académicos, respetando la confidencialidad de los datos y la integridad de los participantes, conforme a las normas éticas de la investigación.

Sin otro particular, reitero mi disposición para colaborar con el desarrollo de actividades que contribuyan a la formación profesional de los futuros docentes.

Atentamente,

IE N° 38272/MX-P "SANTA ROSA DE LIMA"
IGUAÍN - HUANTA
DIRECCIÓN
Mg. Walter V. CASHIMAY ALCANTARA
DIRECCIÓN

Anexo 13.

Registro Fotográfico

Figura N° 1

Socialización sobre el instrumento de recojo de datos a los estudiantes del IV ciclo



Nota. Previamente a la aplicación del cuestionario, se brindó a cada estudiante una explicación breve y clara sobre el propósito del instrumento y las instrucciones para su correcto llenado.

Figura N° 2

Análisis de cada pregunta antes de responder el cuestionario



Nota. Se orientó a los estudiantes a leer y analizar cada pregunta antes de seleccionar la respuesta correspondiente en el cuestionario.

Figura N° 3

Cada uno de los estudiantes marcando la encuesta y a conciencia



Nota. Cada estudiante respondió el cuestionario de manera individual, consciente y responsable, analizando cuidadosamente cada pregunta.

Figura N° 4

Supervisión de la aplicación del cuestionario



Nota. Se realizó el seguimiento durante la aplicación del cuestionario para garantizar su adecuado desarrollo y resolver las dudas presentadas por los estudiantes.