

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
“JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE”
FORMACIÓN INICIAL DOCENTE
PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA
INTERCULTURAL BILINGÜE**



TESIS

Uso de trabalenguas como estrategia para mejorar el nivel de la expresión oral en los estudiantes del cuarto grado en la Institución Educativa N° 38306/Mx-P “José Antonio Encinas Franco” de Palmayocc – Huanta 2022

**PARA OPTAR TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN
EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL BILINGÜE**

AUTORA

RICRA QUISPE, Yesica

ORCID: <https://orcid.org/0009-0009-7891-819X>

ASESOR

Dr. ALCARRAZ CARBAJAL, Bibiano

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-8798-5268>

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Innovaciones pedagógicas

HUANTA-AYACUCHO-PERÚ

2025



ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

FECHA	DÍA	MES	AÑO
	23	10	2024

ENTIDAD	EESPP "JOSE SALVADOR CAVERO OVALLE"			DRE	AYACUCHO		
CÓDIGO MODULAR	DENOMINACIÓN	GESTIÓN	CREACIÓN	DIRECCIÓN	JR. RAZUHUILCA N°624		
604371	EESP	PÚBLICO	D.S. N°10.85-ED	PROVINCIA	HUANTA	DISTRITO	HUANTA

PROGRAMA DE ESTUDIOS	EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL BILINGÜE
RESOLUCIÓN DE AUTORIZACIÓN	RVM N°267-2020-MINEDU

DIRECTOR GENERAL (E)	Dr. WALTER MARIANO ARCE VILLAR
DOCUMENTO DE DESIGNACIÓN	OFICIO No 017-2024-GRA/GG-GRDS-DREA-OA-APER

AUTORIZACIÓN DE SUSTENTACIÓN	RD No 0890-2024-EESP PÚB. "JSCO"/DG-HTA
NOMINACIÓN DE JURADOS	RD No 0891-2024-EESP PÚB. "JSCO"/DG-HTA

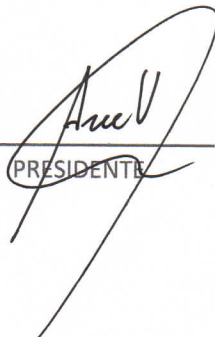
ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS PARA OPTAR EL:	TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO(A) EN EDUCACIÓN
--	--

JURADO EXAMINADOR	PRESIDENTE	Dr. WALTER MARIANO ARCE VILLAR
	SECRETARIO	Dr. WILBER ANTONIO REYES ARAUJO
	VOCAL	Mg. FREDDY ROLAND PINEDA TAPIA

TÍTULO DE LA TESIS:	USO DE TRABA LENGUAS COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR EL NIVEL DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 38306/Mx-P "JOSÉ ANTONIO ENCINAS FRANCO" DE PALMAYOCC- HUANTA 2022.
---------------------	--

HORA	6:00 P.M.
LUGAR	AUDITORIO DE LA EESP PÚB. "JSCO"

N° Matrícula	APELLIDOS Y NOMBRES	PRESIDENTE	VOCAL	SECRETARIO	PROMEDIO GENERAL
70872470	RICRA QUISPE, YESICA	14	13	15	14


 PRESIDENTE


 VOCAL


 SECRETARIO


 Dr. Walter Mariano Arce Villar
 DIRECTOR GENERAL
 vº Bº DIRECTOR GENERAL
 Firma, Post Firma y Sello

INTRUCCIONES:

- El secretario del Jurado Examinador es el responsable del llenado del Acta de Sustentación.
- El secretario consolida las calificaciones de cada uno de los miembros del Jurado utilizando lapicero de tinta líquida negra si el calificativo es **aprobatorio**, si es **desaprobatorio** con **tinta roja**.
- La nota aprobatoria de la sustentación es **14**, no hay medio punto a favor del sustentante.
- Las actas se llenan sin borrones ni enmendaduras.



“Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho”

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

Siendo las **6.00 p.m.** del **23 de octubre de 2024**, se reunieron los miembros del **JURADO EXAMINADOR**, la **SUSTENTANTE** y el **PÚBLICO** en el Auditorio Institucional para llevar a cabo la **CEREMONIA DE SUSTENTACIÓN** de la **TESIS: “USO DE TRABA LENGUAS COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR EL NIVEL DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 38306/Mx-P “JOSÉ ANTONIO ENCINAS FRANCO” DE PALMAYOCC- HUANTA 2022”**, presentado por la ex alumna **RICRA QUISPE, YESICA** con código de matrícula **70872470** del Programa de Estudios de **EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL BILINGÜE**, sustentación autorizada por la **RD No 0890-2024-EESP PÚB. “JSCO”/DG-HTA.**, obteniendo como resultado el PROMEDIO de 14 (catorce).

Por tanto, el **Jurado Examinador de la Sustentación**, emite el siguiente **DICTAMEN**:

RESULTADO FINAL: Aprobada

La **SUSTENTANTE**, se encuentra **APTO(A)** para iniciar los trámites administrativos para la obtención del **TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO(A) EN EDUCACIÓN**.

En señal de conformidad, firman los miembros del Jurado Examinador y la Autoridad Institucional.


 PRESIDENTE


 VOCAL


 SECRETARIO



Dr. Walter Mariano Arce Villa
 DIRECTOR GENERAL
 Vº Bº DIRECTOR GENERAL



"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"

ÁREA DE VERIFICACIÓN DE ORIGINALIDAD

CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD

N° 00011-2025-AVO-EESPP "JSCO"HTA

El responsable del Área de Verificación de Originalidad:

Hace constar:

La Tesis titulada "Uso de trabalenguas como estrategia para mejorar el nivel de la expresión oral en los estudiantes del cuarto grado en la Institución Educativa N° 38306/Mx-P "José Antonio Encinas Franco" de Palmayoc - Huanta 2022" presentado por la egresada **Ricra Quispe, Yesica** del Programa de profesionalización Docente del programa de Estudios de Educación Primaria Intercultural Bilingüe del ha sido sometido, en su versión final, a **VALIDACIÓN DE ORIGINALIDAD EN MEDIOS AUTORIZADOS POR LA INSTITUCIÓN**, siendo este de un 4% de índice de similitud obteniendo como resultado **APROBADO AL LÍMITE PERMITIDO** en el Reglamento de Grados y Títulos de la institución, lo que **GARANTIZA SU ORIGINALIDAD E INTEGRIDAD ACADÉMICA**. Así mismo se adjunta los reportes del mismo en el siguiente link:
https://drive.google.com/drive/folders/1dgGm78n6ZZXctbWMfihA5N5bxbhZn279?usp=drive_1ink

Por lo que, el Trabajo de Investigación cumple con la solvencia académica de acuerdo a las normas institucionales de la Escuela de Educación.

Se expide la presente a solicitud de la interesada para los fines que estime conveniente.

Huanta, 10 de febrero de 2025



Archivo
JLPP/AVO
jvm/Sec. Acad.

Validación Josaco

RICRA QUISPE, Yesica T Rev

- 008 RICRA QUISPE, Yesica T
- Validaciones JSCO 2025
- Enterprise-Escuela de Educacion Superior Pedagogica Publica Jose Salvador Cavero Ovalle

Detalles del documento

Identificador de la entrega

trn:oid::1:3151691553

Fecha de entrega

10 feb 2025, 4:53 p.m. GMT-5

Fecha de descarga

10 feb 2025, 4:55 p.m. GMT-5

Nombre de archivo

RICRA_QUISPE_Yesica_T_Rev.docx

Tamaño de archivo

234.2 KB

51 Páginas

15,085 Palabras

81,114 Caracteres




4% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Filtrado desde el informe

- ▶ Bibliografía
- ▶ Texto citado
- ▶ Texto mencionado
- ▶ Coincidencias menores (menos de 25 palabras)

Fuentes principales

- 3%  Fuentes de Internet
- 0%  Publicaciones
- 3%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.º de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

Fuentes principales

- 3% Fuentes de Internet
- 0% Publicaciones
- 3% Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Fuentes principales

Las fuentes con el mayor número de coincidencias dentro de la entrega. Las fuentes superpuestas no se mostrarán.

1	Internet	repositorio.unap.edu.pe	1%
2	Internet	repositorio.ucv.edu.pe	<1%
3	Trabajos del estudiante	Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga	<1%
4	Internet	repositorio.uladech.edu.pe	<1%
5	Internet	hdl.handle.net	<1%
6	Internet	repositorio.unsa.edu.pe	<1%
7	Trabajos del estudiante	Universidad Abierta para Adultos	<1%
8	Internet	medicinavirtual.uas.edu.mx	<1%
9	Internet	repositorio.usanpedro.edu.pe	<1%
10	Internet	repositorio.usil.edu.pe	<1%
11	Trabajos del estudiante	unapiquitos	<1%

12 Trabajos del
estudiante
Aliat Universidades

<1%



.....

Dr. Walter Mariano Arce Villar

Presidente



.....

Dr. Wilber Antonio Reyes Araujo

Secretario



.....

Mg. Freddy Roland Pineda Tapia

Vocal

A mi madre Delfina y a mi abuelito Emiliano, a mi pareja y mi hijo Yefri Gael, quienes me brindaron su apoyo incondicional y emocional, para lograr el primer objetivo trazado. Con mucho cariño por haberme forjado la persona que soy hoy en día.

Yesica

AGRADECIMIENTO

A la Escuela Superior Pedagógica Pública “José Salvador Cavero Ovalle” Huanta, por haberme aceptado ser parte de ella y abierto las puertas, por la formación de mi persona como un docente con principios y valores forjando actitudes y encaminando por la excelencia profesional.

A los docentes por sus sabias enseñanzas y sus conocimientos. Donde quiera que vaya, los llevaré conmigo en mí recorrer profesional. Su semilla de conocimientos, germino en el alma y el espíritu.

Al asesor Dr. Bibiano Alcarraz Carbajal, quien brindó apoyo incondicional en la elaboración del presente trabajo de investigación.

A los docentes de la Institución Educativa N° 38306/Mx-P “José Antonio Encinas Franco. Por permitirme la ejecución de mi trabajo de investigación con los estudiantes de 4to grado de primaria.

A PRONABEC por brindarme un apoyo económico para continuar mis estudios cuando más los necesitaba en la crisis del covid-19 que fueron no mayor de 5 años, su apoyo fue muy esencial en mis estudios ya que gracias a ello hoy en día estoy a punto de terminar mi carrera profesional, por brindarme la beca de continuidad de estudios.

Y para finalizar, también agradezco a todos los que fueron mis compañeros de clase durante los ciclos académicos de nuestra formación profesional.

PRESENTACIÓN

Señores del Jurado, presento ante ustedes la tesis titulada Uso de trabalenguas como estrategia para mejorar el nivel de la expresión oral en los estudiantes del cuarto grado en la Institución Educativa N° 38306/Mx-P “José Antonio Encinas Franco” de Palmayocc – Huanta 2022, con el objetivo de determinar la influencia del uso del trabalenguas como estrategia para mejorar el nivel de expresión oral en los estudiantes del cuarto grado en cumplimiento al Reglamento Institucional para obtención del Grado Académico de bachiller en Educación y Título profesional de Licenciado o Licenciada en el programa de estudios de Educación Primaria Intercultural Bilingüe en la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “José Salvador Caveró Ovalle” de Huanta.

Esperando cumplir con los requisitos de aprobación.

La autora

DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD

Yo, Ricra Quispe, Yesica identificada con DNI N° 70872470, egresada del Programa de Estudios de Educación Primaria Intercultural Bilingüe de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “José Salvador Cavero Ovalle” de Huanta, autora del trabajo de Investigación titulada: Uso de trabalenguas como estrategia para mejorar el nivel de la expresión oral en los estudiantes del cuarto grado en la Institución Educativa N° 38306/Mx-P José Antonio Encinas Franco de Palmayocc – Huanta 2022, al amparo de la Ley N° 27444, Ley del Procedimiento Administrativo General y demás normas conexas, declaro Bajo Juramento lo siguiente:

1. El Trabajo de Investigación es de mi autoría.
2. He respetado las normas técnicas para la formulación de trabajo académico; por lo tanto, el trabajo no ha sido plagiada en ninguna de sus partes.
3. Los datos presentados, así como los resultados, son reales y no han sido falseados total o parcialmente. Consiguientemente, dichos resultados constituirán un aporte a la realidad investigada.
4. En caso de detectarse fraude (datos falsos), plagio (información sin citar a autores), auto plagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (presentar falsamente las ideas de otros), asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a las sanciones que la Ley dispone.

Si, el presente trabajo de investigación fuese aprobado para su publicación en una revista institucional u otro documento de difusión, autorizo a la Escuela, la publicación y divulgación del documento en las condiciones, procedimientos y medios que disponga esta casa superior de estudios.

Huanta, 21 julio de 2023



Yesica Ricra Quispe
DNI N.º 70872470



ÍNDICE DE CONTENIDO

PÁGINA DE JURADOS.....	ii
DEDICATORIA.....	iii
AGRADECIMIENTO.....	iv
PRESENTACIÓN.....	v
DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD	vi
ÍNDICE DE CONTENIDO.....	vii
ÍNDICE DE ANEXOS.....	xi
ÍNDICE DE TABLAS.....	xii
ÍNDICE DE FIGURAS.....	xiii
RESUMEN.....	xiv
ABSTRAC.....	xv
PISI QILLQA.....	xvi
INTRODUCCIÓN.....	xvii

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1	Descripción del Problema.....	20
1.2	Formulación del Problema	23
1.2.1	Problema General	23
1.2.2	Problemas Específicos.....	23
1.3	Justificación e Importancia de la Investigación.....	23
1.3.1	Justificación por Conveniencia.....	24
1.3.2	Justificación por Relevancia Social.....	24
1.3.3	Justificación por Implicancias Practicas.....	24
1.3.4	Justificación por Valor Teórico	25
1.3.5	Justificación por Utilidad Metodológica	25
1.4	Objetivos.....	26

1.4.1	Objetivo General	26
1.4.2	Objetivos Específicos	26
1.5	Limitaciones de la Investigación	26

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN

2.1	Antecedentes del Problema	27
2.1.1	Antecedentes a Nivel Internacional.....	27
2.1.2	Antecedentes a Nivel Nacional	28
2.1.3	Antecedentes a Nivel Regional	30
2.1.4	Antecedentes a Nivel Local.....	31
2.2	Bases Teóricas	32
2.2.1	Enfoque Pedagógico Socio Constructivista	32
2.2.2	Enfoque Intercultural.....	32
2.2.3	Enfoque Comunicativo Textual.....	33
2.2.4	Los Trabalenguas.....	33
2.2.5	Procesos de los Trabalenguas	37
2.2.6	Expresión Oral.....	38
2.2.7	Procesos de la Expresión Oral	41
2.3	Definición de Términos Básicos	44
2.4	Hipótesis de la Investigación.....	45
2.4.1	Hipótesis General	45
2.4.2	Hipótesis Específicas.....	45
2.5	Variables, Dimensiones e Indicador.....	46
2.5.1	Variable independiente:.....	46
2.5.2	Variable dependiente	46
2.6	Matriz de operacionalización de Variables, Dimensiones e Indicador	48

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1	Paradigma de la Investigación.....	49
3.2	Enfoque de Investigación Cuantitativo	49
3.3	Tipo de Estudio.....	49
3.4	Nivel de experimental.....	49
3.5	Método de Estudio.....	50
3.5.1	Método Teórico	50
3.5.2	Método empírico Fundamentales	50
3.5.3	Método Experimental	51
3.6	Diseño de Investigación	51
3.7	Población y Muestra	51
3.7.1	Población	51
3.7.2	Muestra	52
3.8	Técnicas de Muestreo	52
3.9	Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos.....	53
3.9.1	Observación.....	53
3.9.2	Ficha de Observación	53
3.10	Validez y Confiabilidad del Instrumento.....	53
3.10.1	Validación del Instrumento	53
3.11	Métodos de Procesamiento y Análisis e Interpretación de Datos	55
3.12	Aspecto Ético.....	55

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

4.1	Presentación y Descripción de los Resultados	56
4.1.1	A nivel Descriptivo.....	56
4.1.2	A Nivel Inferencial	60
4.2	Discusión de Resultados.....	65

CONCLUSIONES.....	67
RECOMENDACIONES	68
REFERENCIAS	69
ANEXOS.....	72

ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo 1 RD de Aprobación del Proyecto de Investigación.....	73
Anexo 2 RD de Expedito de la Tesis.....	78
Anexo 3 Resolución directoral de fecha de sustentación.	80
Anexo 4 Resolución directoral de jurados de sustentación.	82
Anexo 5 Matriz de consistencia de investigación experimental.	84
Anexo 6 Matriz de operacionalización de variables.....	86
Anexo 6 Matriz de Instrumental.....	87
Anexo 8 Instrumento de recolección de datos.....	88
Anexo 9 Validación de instrumentos, juicio de expertos.	89
Anexo 10 Prueba de confiabilidad	95
Anexo 11 Prueba Pre test	96
Anexo 12 Prueba Postest	97
Anexo 13 Material experimental	98
Anexo 14 Autoriación de ejecución y cartas de consentimiento informado	173
Anexo 15 Evidencias fotografías.....	193

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Resultado de la prueba de validez de contenido del pre test y pos test de la expresión oral.	54
Tabla 2 Resultado de la prueba estadísticas de fiabilidad	54
Tabla 3 Resultado de contraste de expresión oral entre pre test y pos test.	56
Tabla 4 Resultado de contraste de claridad de la voz entre pre test y pos test.	57
Tabla 5 Resultado de contraste de fluidez entre pre test y pos test.	58
Tabla 6 Resultado de contraste de coherencia entre pre test y pos test.	59
Tabla 7 Resultado de la prueba de normalidad.	61
Tabla 8 Resultado de contraste del desarrollo de expresión oral entre pre test y pos test	62
Tabla 9 Resultados de contraste del desarrollo de claridad entre pre test y pos test	63
Tabla 10 Resultados de contraste del desarrollo de fluidez entre pre test y pos test.....	63
Tabla 11 Resultados de contraste del desarrollo de coherencia entre pre test y pos test	64

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1 Resultado de contraste de expresión oral entre pre test y pos test.	57
Figura 2 Resultado de contraste claridad de la voz entre pre y pos test.	58
Figura 3 Resultado de contraste de fluidez entre pre test y pos test.....	59
Figura 4 Resultado de contraste de coherencia entre pre test y pos test.....	60

RESUMEN

El presente trabajo de investigación consiste en la aplicación de trabalenguas como estrategia para mejorar el nivel de expresión oral en los estudiantes, lo cual tienen dificultad a la hora expresarse. Se ha realizado con el propósito de determinar el uso de trabalenguas como estrategia para mejorar el nivel de la expresión oral en los estudiantes del cuarto grado en la institución educativa n° 38306/mx-p “José Antonio Encinas Franco” Palmayoc - Huanta 2023. El tipo de estudio que se aplicó en esta investigación educativa es aplicada de nivel experimental con un diseño pre experimental con una población de 75 estudiantes y una muestra de 16 estudiantes, en la recolección de datos se utilizó la técnica de la observación y como instrumento ficha de observación (pre test y pos test), los datos recolectados se originó en tablas de frecuencia y gráfico de estadísticos, en la prueba de hipótesis se empleó el estadígrafo con prueba de rangos con signos de Wilcoxon para muestras relacionadas. Donde los trabalenguas como estrategia mejoran significativamente el nivel de expresión oral, en la claridad, la fluidez, y la coherencia (valor $p=0,004 < 0,05$), esto indica que los trabalenguas es una estrategia para mejorar la expresión oral.

Palabras clave: trabalenguas, expresión oral, claridad, fluidez, coherencia.

ABSTRAC

The present research work consists of the application of tongue twisters as a strategy to improve the level of oral expression in students, who have difficulty in oral expression. It has been carried out with the purpose of determining the use of tongue twisters as a strategy to improve the level of oral expression in fourth grade students at the educational institution n° 38306/mx-p "José Antonio encinas franco" palmayoc-Huanta 2023. The type of study that was applied in this applied educational research at an experimental level with a pre-experimental design with a population of 75 students and a sample of 16 students, in data collection the observation technique was used and as an instrument observation (pre test and post test), The data collected originated from frequency tables and statistical graphs. In the hypothesis test, the statistician was used with the Wilcoxon signed rank test for related samples. Where tongue twisters as a strategy significantly improve the level of oral expression, in clarity, fluency, and coherence (value $p=0,004<0,05$), this indicates that tongue twisters are a strategy to improve oral expression.

Keywords: tongue twisters, oral expression, clarity, fluency, coherence.

PISI QILLQA

Kay yachay maskay llamkayqa, qallukipu churaymi, huk llankay maskanapaq yachakuqkunapa imayna rimasqanta allinchakunanpaq, paykunaqa sasachakunku chay rimayninkupi nisqapi allinchanapaq kay yachakuqkunapi yachaywasi n° 38306/mx-p "José Antonio encinas franco" palmayocc- Huanta 2023. Chay llaqtapi Kay ruray yachay nisqa kay maskay aplicada nisqanpi aplicasqa karqan chay taripay ruwasqa karqan llamkay alliyachachikuq, Hanan kay yañaypa, huk siqi pre-experimentalwan, nisqawan qanchis chunka pichqayuq yachapakuq warmakunawan chay yachay wasipi, hinallataq chunka suqtayuq yachapakuq warmawan llankarqani, chay warmakunamanta qawarqani imayna chay yachapakusqa kasqanmanta waqaspa chaymanta qillqarqani chay (pre y post tes), chay huñusqa willakuykunaqa chay yuyaykuna huñunapaqmi, chay allwiya nawainchay nisqawan yanapachikurqaku, chay llamkaypa karqa qawariy, rikurichiy chay huñumanta tupaqkunapaq chay llamkaymanta pacha pukllaykuna qawachiy hina yachay apayta allinchasqanmanta, yapasqa sasachakuykunata allichaypi, kayqa rikuchin kay qallukipu allin rimanapaq, chuyata rimanapaq, kaqta kay rimaypi rimay allinchaypaq.

Qillqa Takyachiq: qallukipu, rimaypi rimay, allin rimay, chuyata.

INTRODUCCIÓN

El presente trabajo de investigación habla de la expresión oral en el área de comunicación, en la investigación se ha encontrado las dificultades que tienen los niños y niñas a la hora de expresarse y esto se debe a que no desarrollaron adecuadamente la fluidez, claridad y coherencia a la hora de comunicar sus inquietudes. El cual el uso de trabalenguas permitió a los estudiantes para mejorar la comunicacion oral, el vocabulario y desenvolvimiento, estudiantes que puedan comunicarse espontáneamente sus ideas, pensamientos, necesidades e interés con palabras coherentes, el docente evaluó a los estudiantes realizando preguntas, para que ellos comprendan y repitan y se memoricen en la Institución Educativa N° 38306/MX-P “José Antonio Encinas Franco Palmayocc - Huanta 2022.

El objetivo principal en esta investigación determinar la influencia del uso del trabalenguas como estrategia para mejorar el nivel de expresión oral en los estudiantes del cuarto grado en la Institución Educativa N° 38306/Mx-P “José Antonio Encinas Franco” de Palmayocc- Huanta 2022.

Enfoque socio constructivista, en el desarrollo de la experiencia pedagógica, se ha empleado el enfoque socio constructivista, en el desarrollo cultural de las niñas y niños, toda función aparece dos veces: primero a nivel social y más tarde a nivel individual; primero entre personas y después en el interior del propio niño. Habla que el aprendizaje es un proceso social y es en el jardín de infancia donde se encuentran todas las posibilidades de formalización, gracias a la diversa de relaciones entre comunidad, cultural y enseñanza de la lengua. (Vygotsky ,1979).

Enfoque intercultural, La escuela debe cumplir con la función de fortalecerse la identidad de los estudiantes, para que valoren su cultura y desarrollen su autoestima, respeten siendo buenos ciudadanos y defiendan sus derechos humanos. Freire (2004).

Enfoque comunicativo textual, El aprendizaje en las escuelas tiene una historia, los niños ya tiene experiencias antes de ingresar a la escuela, el aprendizaje y el desarrollo estan vinculados desde los primeros dias de su vida. Vygotsky (1979).

De acuerdo con López (2017), afirma que "Los trabalenguas presentan una relación folclórica con el folklore caracterizada por la constante reescritura de los textos literarios desde su transmisión". La lingüística son palabras y frases pronunciables de estructura compleja con sílabas repetidas que están directamente relacionadas con las rimas porque son divertidas y entretenidas, e involucran a los niños desde una edad temprana. Los trabalenguas se utilizan para entretener porque se mezclan sílabas y palabras similares. A partir de este método de enseñanza vemos por tanto la necesidad de seguir fomentando actividades tan divertidas que animen a los estudiantes a practicar el ciclo del lenguaje, pero en base a ello sea una estrategia amena, divertida y fácil de entender, es parte de una tradición popular, porque todos los idiomas tienen sus propios traductores que pasan de generación en generación, por lo que el objetivo principal es lograr una pronunciación clara y rápida, aumentando la velocidad sin comprometer la articulación. (p. 57)

Según Cassany (1994), La expresión oral es una cualidad que todas las personas necesitan para poder comunicarse y expresarse de una forma muy clara y espontánea, se transmiten sentimientos y emociones. Expresarnos correctamente nos trae grandes beneficios, ya sea comunicar nuestros pensamientos y sentimientos en diferentes contexto que se nos presenten, que puedan entendernos a través del dialogo y la comunicación.

El trabajo está estructurado en cuatro capítulos a saber, el capítulo I, aborda la descripción del problema, el planteamiento de problema y formulación de problemas general y específicos, el objetivo general y específicos, la justificación y limitaciones de la investigación.

En el capítulo II referente al marco teórico contienen los antecedentes del problema, los beses teóricos, la definición de términos básicos, hipótesis de la

investigación general y específicas, variables de investigación y operacionalización de las variables de estudio.

En el capítulo III metodología, contiene el paradigma de la investigación, enfoques de la investigación, tipo de estudio, nivel de investigación, método de estudio, diseños de investigación, población y muestra, técnicas e instrumentos de recolección de datos, método de procesamiento de los datos y aspectos éticos.

En el capítulo IV, se precisa el resultado y la discusión de la investigación, se aborda a la descripción e interpretación de resultados, prueba de normalidad, prueba de hipótesis y discusión de resultados. Se finaliza con las conclusiones, recomendaciones, referencias y los anexos correspondientes.

La investigación presenta los siguientes objetivos específicos:

Utilizar los trabalenguas para mejorar la claridad en la voz en la expresión oral en los estudiantes.

Emplear los trabalenguas para mejorar la fluidez en la expresión oral en los estudiantes.

Aplicar los trabalenguas para mejorar la coherencia en la expresión oral en los estudiantes.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Descripción del Problema

Dentro de esta problemática, es evidente que cuando se habla de expresión oral, existe una falta de expresión oral en la escuela primaria, en los colegios del nivel primario se observa la falta de expresión oral, Según el autor Baralo (2014) manifiesta que “la expresión oral es una habilidad o capacidad de comunicarse que no tiene lógica sin la interpretación y comprensión de lo que uno escucha así permite a mejorar el aspecto comunicativo, la escuela es un lugar indicado para lograr a desarrollar las habilidades orales, así desenvolverse de forma correcta y así comprender lo que están oyendo”.

El problema de la expresión oral es muy destacable, la necesidad básica del niño y sobre las habilidades de comunicación oral, por eso es muy importante incluir la expresión oral en el currículo escolar en una etapa temprana del niño, así estamos estimulando ya sus habilidades comunicativas. Para garantizar la seguridad y la confianza, es necesario que los pedagogos presten más atención a las palabras del niño y con ello fomenten su participación verbal en las lecciones.

A nivel internacional, en Colombia habla en su tesis, "Fortalecimiento de la expresión oral en la comunicación", reveló que los estudiantes tienen dificultades con la expresión oral, especialmente en temas como barbarie, rellenos y desalientos, persuasión, fluidez, coherencia y control de palabras. Escenario y discurso. Estos aspectos forman parte de los componentes de la expresión oral. El Instituto de Educación Técnica Industrial Mariscal Sucre, del municipio de Boavita, inició una prueba diagnóstica consistente en observaciones pasivas y participativas en aulas, pozos; además del análisis de los resultados de pruebas de cálculo (Saber, Olimpiadas, simulaciones); Finalmente,

encuestas a docentes sobre el desempeño de los niños y niñas en clase. (Álvarez & Parra, 2015, p.13)

Según Cassen (2005), en Canadá manifiesta que "La enseñanza de los niños se realizó de generación en generación con su propia técnica oral." Sin embargo, la enseñanza del lenguaje hablado en el entorno escolar moderno sigue siendo uno de los desafíos más difíciles para los socios educativos. Canadá es el lugar de América del Norte donde más se habla francés. El censo de 1997 mostró que de los 27,3 millones de habitantes de habla francesa, 9,6 millones eran totalmente francófonos; es decir, hablan sólo francés.

En el ámbito nacional, En Perú, según el Ministerio de Educación [Minedu], los resultados de este estudio muestran que el 37.8% de los estudiantes se encuentran en el nivel básico de expresión oral adecuada, el 37.8% se encuentra en un nivel intermedio, mientras que el 24.4% logró expresión oral adecuada. . . Pero el desempeño académico del Perú en términos de comprensión lectora y expresión oral es alarmante, como lo demuestra el Programa Internacional de Evaluación de Estudiantes [PISA], la prueba nos muestra que las habilidades básicas de los estudiantes primarios peruanos en las que se encuentra la lectura. Perú quedó el último de 64 países con una puntuación de 384, lo que indica que esta habilidad comunicativa se encuentra en un punto crítico.

La educación peruana se presenta mucha preocupación en cuanto a la expresión oral y vemos la baja de comprensión que tienen los estudiantes, así como fue las evaluaciones censales que fueron realidad por el sistema educativo a los estudiantes del nivel primario en donde se veo que los niños no logran desarrollar capacidades como son la fluidez, escucha activa, pronunciación clara y comprensión oral.

En el ámbito regional, en Ayacucho según Tinoco (2019), en su tesis Expresiones orales de los estudiantes del 2do grado de Educación Básica Jesús Nazareno de la institución educativa Villa San Cristóbal, Se observa que uno de los problemas de la escuela es la incapacidad de los niños de 2do grado de primaria para comprender el texto y la expresión oral después de leer el texto para comprender y expresar sus pensamientos, también se dice que los niños y niñas, después de leer ; el texto, no se expresan en público porque son tímidos, algunos que no entienden y no pueden expresarse adecuadamente, tartamudean. (p, 16)

A nivel local e institucional, se han observado en la Institución Educativa “José Antonio Encinas Franco” que los estudiantes tienen dificultad de expresarse y no logran desarrollar capacidades de expresión oral y pronunciación clara en los estudiantes y es notorio, Los estudiantes expresan libre y espontáneamente baja autoestima e inseguridad frente a sus compañeros. La preocupación de los docentes es que los estudiantes de cuarto grado no desarrollan habilidades de expresión oral o las tienen muy pocas. Se encontró que los niños y niñas son tímidos, poco dispuestos a hablar en público y tartamudos a la hora de expresarse o presentarse.

En conjunto estos temas están influenciados por elementos que incluyen la economía, el entorno social, la gestión educativa, el proceso de enseñanza-aprendizaje, la formación y preparación docente.

La preocupación de los docentes es que los estudiantes de cuarto nivel de primaria no desarrollan lo que es la expresión oral, ya que la expresión oral es una herramienta fundamental, pero observe que los estudiantes no tienen ese interés en mejorar su expresión oral, porque llegan de casa agotados, hasta tienen sueños, hasta sin desayunar vienen a la institución, también no son motivados por sus padres o hermanos mayores, los papas se dedican más tiempo a sus cosechas u otros trabajos que tienen a diario, ellos dicen primero es mi trabajo después el resto, dejan a la lado la educación, alimentación y salud de sus hijos.

Si no solucionamos estos problemas nuestros estudiantes tendrán dificultad a la hora de expresarse, en el desarrollo y aprendizaje, tanto en la pronunciación y trae como consecuencia que los niños no se pueden desenvolverse de manera libre y tranquilidad en el aula, tanto público, sino solo obligados por el docente.

La propuesta de solución buscara apoyar mediante el uso de los trabalenguas, para mejorar su expresión oral en los niños y niñas, es importante su uso en el proceso de enseñanza debido a que los estudiantes al interactuar con este recurso desarrollan diversas estrategias para dar solución ya que los aprendizajes son más significativos. Se utilizan como herramientas dinámicas y didácticas en el aprendizaje, porque se consideran un componente muy valioso, como sabemos, los traductores de idiomas son textos cortos y complejos que se pronuncian con voz fuerte, aunque son difíciles de pronunciar, juegos de palabras u oraciones que combinan fonemas o lexemas similares, suelen crearse con rimas de dos o tres sílabas, porque los trabalenguas inicialmente nos

desaniman, porque se traba la lengua, es una estrategia para mejorar su expresión oral de los niños y niñas.

Para quienes son responsables de orientar el desarrollo de los niños, es tarea importante que sepan elegir los trabalenguas necesarios para el desarrollo, la expresión oral de los niños, según su edad y necesidades de comunicación y presentarlas en un orden metódico adecuado y eficaz. Para ello se plantea el siguiente problema de investigación.

1.2 Formulación del Problema

1.2.1 Problema General

¿Cuál es la influencia del uso del trabalenguas como estrategia para mejorar el nivel de expresión oral en los estudiantes del cuarto grado en la Institución Educativa N.º 38306/Mx-P “José Antonio Encinas Franco” de Palmayoc- Huanta 2022?

1.2.2 Problemas Específicos

- ¿Cómo es la influencia del uso del trabalenguas para mejorar la claridad en la voz en los estudiantes?
- ¿En qué medida el uso del trabalenguas influye para mejorar la fluidez en los estudiantes?
- ¿De qué manera influye el uso del trabalenguas para mejorar la coherencia en los estudiantes?

1.3 Justificación e Importancia de la Investigación

Según Bernal (2010), la justificación se refiere a las razones por las cuales y por qué se realiza la investigación, es decir. La justificación de la investigación resalta las razones por las cuales es importante realizar la investigación correspondiente. Describe las lagunas de conocimiento existentes que el estudio pretende reducir.

La investigación se desarrolló por el problema de expresión oral que se ha identificado y observado en los estudiantes, quienes presentan dificultades en su expresión ya que evidencian dificultades en aspectos básicos como la claridad de la voz, al expresarse no se expresan fluido y no tiene la coherencia al momento de expresarse, ya sea en la exposición o hablar en público, a la hora de participar durante la sesión son tímidos, no pudieron expresarse bien hablan con titubeos.

El objetivo del estudio fue mejorar la expresión oral de los estudiantes, alcanzando en nivel de la claridad de la voz, fluidez, coherencia, para garantizar una formación integral para el aprendizaje en las diferentes áreas de comunicación.

1.3.1 Justificación por Conveniencia

Se eligió el tema porque es una gran ayuda para los estudiantes, que es el uso de los trabalenguas ya que favorece adecuado en su aprendizaje y al momento de expresarse oralmente, la investigación que se hizo servirá para los estudiantes a mejorar su expresión oral porque los trabalenguas son dinámicos el cual promueve expresarse adecuadamente a los estudiantes, es una herramienta valiosa porque nos conviene como docentes aplicar este trabajo del lenguaje para mejorar la expresión oral de los estudiantes, porque significaría la participación de niños y niñas en la clase, ya no son tímidos hablan con claridad de la voz, más fluido sin titubeos y con coherencia, que les servirá en su vida cotidiana.

1.3.2 Justificación por Relevancia Social

La finalidad del presente trabajo es para mejorar su habla al momento de expresarse, mediante los trabalenguas, ya que es una herramienta didáctica que beneficiara principalmente a los estudiantes, personal administrativo y padres de familia de dicha Institución Educativa que no cuenten con este proyecto.

Las entidades que contribuyeran a la solución del problema, se beneficiaran mediante los trabalenguas para la mejorar la expresión oral en los niños y niñas de la institución, logrando superar sus dificultades en los estudiantes del cuarto ciclo de la Institución Educativa José Antonio Encinas Franco de Palmayoc. Permitirá construir un nuevo instrumento para la recolección de datos y analizar datos sobre las adiciones en estudio y podrán ser utilizados por otros estudiosos en el contexto local, regional y nacional.

1.3.3 Justificación por Implicancias Prácticas

El presente estudio permitirá y abordará el impacto de los trabalenguas para mejorar su habla a la hora de expresarse en su vida cotidiana en los estudiantes de primaria. Los maestros de las Instituciones Educativas encontrarán útiles los hallazgos del estudio en su instrucción diaria. Esto permite el desarrollo de una herramienta completamente nueva que otros investigadores a nivel local, regional e internacional pueden usar para la recopilación y el análisis de datos de las conformidades del estudio,

Porque el trabajo ayuda a solucionar el problema de expresiones orales en los alumnos, ya que los trabalenguas ayudan a reducir la timidez, mejorar la pronunciación, mejorar la memoria, mejorar el vocabulario, la lectura y las habilidades lingüísticas en la articulación y el fraseo, proporcionando nuevas oportunidades para una comunicación más viva, una enseñanza eficaz, enriquecedora y solidaria de las habilidades comunicativas a los escolares. , lo que se convierte en un excelente apoyo pedagógico.

Asimismo, esta investigación será aplicable en la diferentes Instituciones Educativas y contextos donde se observó a los estudiantes que presentan dificultades al momento de expresarse ya sea en público o en su vida cotidiana, en la expresión oral.

1.3.4 Justificación por Valor Teórico

Este trabajo se llevó acabo de acuerdo a las necesidades que representan los estudiantes ya que se puede observar muchas dificultades en la expresión oral, en su claridad de la voz, fluidez y coherencia dentro del aula. Los resultados de esta investigación puede ser un gran apoyo en la Institución o en otras Instituciones Educativos que tiene dificultad de expresarse.

La información producida servirá como una gran guía para los docentes de la pedagogía para trabajar de acuerdo a su entorno del estudiante, para ellos se utilizará como una de las estrategias didácticos los trabalenguas de su contexto socio cultural ya que es importante para desarrollar el aprendizaje situado. Con los trabalenguas se espera los resultados satisfactoria en cada estudiante, para ellos es un gran ayuda que les servirá en su vida cotidiana, se expresaron sin temor de equivocarse al expresarse oralmente.

1.3.5 Justificación por Utilidad Metodológica

La utilidad metodológica de este trabajo durante la observación llevada a cabo en la Institución Educativa, permitió desarrollar diferentes actividades de la expresión oral, mediante los trabalenguas para que así los estudiantes logren una mejora a la hora de dialogar, exponer sus ideas puede ser público o en su vida cotidiana, te permite construir el instrumento de recolección de datos, que serán aplicadas para así ver la dificultad y logro del estudiante, para ver si se logró el objetivo que se planifico, para poder realizar el trabajo de investigación se consideraran los trabalenguas de una manera creativa, para ello se recopilo los trabalenguas más fáciles y sencillo de hablar, para ello también se utiliza materiales didácticos. Todo ello servirá como estrategia para los estudiantes para que puedan desarrollar de manera eficaz la expresión oral dentro y fuera

del aula, para que esto se refleja en su vida cotidiana, con la ficha de observación se observa si los estudiantes pronuncian correctamente las palabras, para hablar debe respirar ,inhalar ,exhalar, después debe entonar adecuadamente cada palabra al momento de hablar, utilizar una voz clara y de mantener un ritmo adecuado al habla, el estudiante debe estar seguro al hablar y realizar gestos y sus ideas expuestas deben ser claras y usar palabras adecuadas al expresarse, los estudiantes deben llegar a los resultados de la investigación mediante la ficha de observación.

1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo General

Determinar la influencia del uso del trabalenguas como estrategia para mejorar el nivel de expresión oral en los estudiantes del cuarto grado en la Institución Educativa N° 38306/Mx-P “José Antonio Encinas Franco” de Palmayoc- Huanta 2022.

1.4.2 Objetivos Específicos

- Utilizar los trabalenguas para mejorar la claridad en la voz en la expresión oral en los estudiantes.
- Emplear los trabalenguas para mejorar la fluidez en la expresión oral en los estudiantes.
- Aplicar los trabalenguas para mejorar la coherencia en la expresión oral en los estudiantes.

1.5 Limitaciones de la Investigación

Los limitantes de la presente investigación a realizar serán dificultades al momento de aplicar la variable independiente a la muestra de estudio y recolección de datos; otra de las limitaciones constituye la poca existencia de antecedentes de estudio en contexto local y regional sobre el tema de investigación y la propuesta pedagógica.

La falta de información sobre el proyecto de investigación, no existen muchos similares al que se está realizando, la falta de experiencia de la investigadora.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN

2.1 Antecedentes del Problema

2.1.1 *Antecedentes a Nivel Internacional*

Sánchez (2020) según la tesis “La oralidad en el desarrollo de la competencia comunicativa, Ambato Ecuador”. El objetivo es analizar la oralidad como habilidad comunicativa para determinar la expresividad de estudiantes de secundaria. Un tipo de investigación cuantitativa. Trabajo con 178 estudiantes. La muestra estuvo conformada por 73 estudiantes. Todo un diseño experimental. Se utilizó la técnica de la encuesta y el instrumento de la encuesta para obtener información real sobre el estudio. Concluyó: a) El uso de la oralidad es una debilidad en ambas dimensiones del espacio de expresión oral. b) Habilidades de expresión, los estudiantes no tienen interés en participar en actividades, debates, diálogos y exposiciones, dentro y fuera de la institución educativa promueve el desarrollo de la expresión oral. Desde el otro lado, hay factores que afectan la competencia comunicativa. c) Los niños son débiles en las dimensiones de comprensión y producción. En el modo de comprensión no se considera la capacidad de escuchar atentamente, en el modo de producción los estudiantes no utilizan vocabulario adecuado que facilite la comunicación. Por tanto, queda claro que la competencia comunicativa no florece en el aula, existen limitaciones en el desarrollo del habla, y en el área de comprensión y producción.

Iza (2020) realizó su investigación en Ecuador con el título: Juegos de palabras para el desarrollo del lenguaje oral de niños y niñas del segundo nivel de la escuela primaria de la unidad educativa Benjamín Carrión en el año académico 2019-2020, que fue presentado como maestría en el país de Ecuador. se quiso conocer en qué porcentaje

la aplicación de juegos hablados afecta el lenguaje hablado de los niños y niñas en el desarrollo del lenguaje. La investigación realizada fue experimental y cuantitativa a nivel descriptivo, grupos principales incluidos por 50; docentes cuya muestra se basó en un cálculo no probabilístico. Como técnica de recopilación de datos, se utilizan la observación de niños y entrevistas con maestros para obtener datos validados adecuadamente para su implementación. Como resultado en el pretest y posttest. Entre el experimental y de control, la mayoría de los estudiantes se encontraban en el nivel básico, 45% y 38%, respectivamente, y en el nivel avanzado, la minoría en ambos grupos estaba por debajo del 19%; luego, en el post-test del grupo de control, no hubo cambios significativos, mientras que el grupo experimental aumentó el nivel avanzado en un 48% de los niños que han superado las dificultades del habla. Conclusión: a) La aplicación tuvo el efecto esperado, pues los estudiantes demostraron que superaron las dificultades presentadas en el idioma, lo que demostró que lograron un óptimo desarrollo comunicativo en su entorno con significado, expresión y fluidez. b) Se refiere al punto de vista del niño activo y al concepto de enseñanza y aprendizaje, desde el cual se pueden mostrar al estudiante los caminos que conducen a su mejor desarrollo educativo, respetando la coherencia. c) Muestra lo importante que es para estudiantes y docentes de preescolar dominar e internalizar los planteamientos teóricos, porque se convierten en el principal punto de partida de diferentes prácticas pedagógicas, por lo que las estrategias metodológicas no son suficientes para desarrollar el lenguaje oral, es una herramienta útil. Mejora la claridad, suavidad y armonía de tu voz.

2.1.2 Antecedentes a Nivel Nacional

Díaz & Suaña (2017) En su tesis “Trabalenguas infantiles como técnica en el desarrollo de la expresión oral en niñas y niños de 5 años de la institución educativa inicial N° 224 San José - Puno, 2017” tuvo como objetivo conocer la efectividad del lenguaje. . Los tornados como método para el desarrollo de las expresiones orales en niños de 5 años, el estudio fue experimental con un enfoque cuasi experimental, por ello se aplicaron pruebas de evaluación, la población estuvo conformada por 59 niños y fueron evaluados mediante observación, los resultados. Para concluir: a) Este trabalenguas no se practica constantemente en la expresión oral, por lo que los niños observados muestran bastante timidez para expresar sus pensamientos y emociones, no muestran fluidez en sus pensamientos y tienen una pequeña parte. b) De acuerdo a la aplicación de las pruebas, en el factor no lingüístico se estableció que el 82% adquirió un

vocabulario suficiente en sus habilidades expresivas, el 64% en el nivel sintáctico encontró una mejora significativa en sus palabras, donde su vocabulario es enriquecido y mejoró, pues en el factor fonológico se logró el 68%, se resume que el uso del trabalenguas en los niños mejora efectivamente su correcta pronunciación. c) Los niños intérpretes resultan muy interesantes cuando realizan esta técnica, los niños y niñas se divierten pronunciando las sílabas repetidas de los trabalenguas, previa elección del intérprete y creando anticipación en los alumnos, además de un ambiente relajado y tranquilo. Luego llega el momento en que analizas su contenido y buscas una solución.

Briceño (2020) con tesis titulada “El uso de juegos orales para mejorar la expresión oral de los estudiantes del tercer ciclo de educación básica regular del distrito Sanagoran de la Institución N° 80206 - Sánchez Carrión, Trujillo, 2019”. El objetivo es conocer el efecto de la estrategia del juego de hablar en la mejora de la expresión oral de estudiantes de tercer nivel. El instrumento tipo pretest utilizó un diario pre y post y una guía de observación. Se concluyó que: a) El programa de juegos de palabras fue efectivo para el 64.3% de los estudiantes de tercer grado en el post-test, debido a que los estudiantes obtuvieron un promedio de 11.8 puntos en el pre-test frente al 50.4%. . . en el siguiente intento. b) De igual forma, los “juegos de palabras” mejoraron significativamente la pronunciación de los estudiantes del III ciclo, pasando de un promedio de 3,9 puntos en el pretest a 14,7 puntos en el postest, con diferencia en los indicadores promedio. 10,8 puntos favorecen la próxima prueba. c) Finalmente, las estrategias utilizadas mejoraron significativamente la comprensión de los estudiantes del Nivel III, aumentando de un promedio inicial previo a la prueba de 1,7 puntos a 8,4 puntos, lo que corresponde al nivel de logro esperado. En el postest la diferencia fue de una media de 6,7 puntos a favor del postest.

Chávez (2020) presentó un estudio titulado “Influencia de los Juegos Verbales en el Desarrollo de la Expresión Oral en los Niños y Niñas de 5 Años de Edad de la Institución Educativa Inicial N° 1184 de Huaran Calca – Cusco, 2019”. Su propósito es conocer el efecto de la implementación de juegos orales en el desarrollo de la expresión oral de niños y niñas de 5 años. Tipo de investigación cuantitativa e investigación preexperimental. La población de investigación de este estudio estuvo compuesta por los 1184 niños y niñas de la Escuela Primaria Huaran. La muestra de la investigación estuvo compuesta por 30 niños y niñas de 5 años de los departamentos A y B. Se utilizaron técnicas e instrumentos de observación para medir el efecto de los juegos orales en el

desarrollo de la expresión oral. mide la expresión del habla. Se llegaron a las siguientes conclusiones: a) Se demostró la efectividad del uso de juguetes bucales en el desarrollo de la expresión oral en niños y niñas de 5 años. Por otro lado, la implementación de la estrategia de juego de palabras afecta significativamente la claridad de la expresión oral de los niños y niñas de 5 años, debido a que los niños y niñas lograron expresar palabras con claridad y con voz efectiva en diversas actividades. . . b) Finalmente, mostraron fluidez en sus palabras y soltura, tranquilidad y confianza al hablar en diversas actividades. A los niños y niñas les gusta hablar de traductores para mejorar su expresión oral en su día a día.

2.1.3 Antecedentes a Nivel Regional

Tenorio (2022) en su tesis titulada “El teatro en la expresión oral en niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 397 Divino Niño Jesús, Miraflores, distrito de San Juan Bautista, Ayacucho 2020. El objetivo general fue proponer el efecto del teatro en la expresión oral de 397 niños y niñas de la escuela primaria de 5 años Divino Niño Jesús, Miraflores, San Juan Bautista, Ayacucho 2020. El trabajo se desarrolló en la parte metodológica. . Tipo de campo cuantitativo, nivel explicativo, diseño pre experimental. La población núcleo incluyó a todos los niños y niñas de la institución, considerando 13 participantes de 5 años. La técnica fue observada, el instrumento se aplicó con una guía de observación, sustentada en la validación y confiabilidad del juicio experto de tres expertos mediante el alfa de Cronbach. En cuanto al resultado general, el pretest obtuvo un 53,8% en el nivel proceso y el posttest un 53,8% en el nivel logro. Para probar la hipótesis, el estadístico de Wilcoxon obtuvo un valor de p de 0,000. En resumen: a) El teatro infantil tiene incidencia en el desarrollo de la expresión oral de niños y niñas de 5 años de la Escuela Primaria No. 397 Divino Niño Jesús, Miraflores, San Juan Bautista, Ayacucho 2020. b) Se mostró que los niños y niñas carecen de habilidades expresivas verbales, porque no se les entiende claramente cuando expresan sus inquietudes, es fácil trabajar en esto, porque es un método para enseñar a los niños y niñas claridad de voz, expresividad y coherencia y claridad de ideas.

Amachi (2021) en su tesis presentada “Lenguaje oral en niños y niñas de la Institución Educativa privada colorín colorado - Ayacucho, 2020” Su propósito fue introducir los conocimientos a nivel del lenguaje oral de niños y niñas de la institución educativa privada Colorí Colorado - Ayacucho, 2020. Metodológicamente fue un estudio cuantitativo, un estudio de nivel descriptivo y un cruce no experimental. diseño seccional.

La muestra estuvo compuesta por 10 niños y niñas. El instrumento utilizado fue una guía de observación que estuvo debidamente validada y requirió confiabilidad. Recibiendo resultados: 10 niños y niñas del Colegio Privado Colorí Colorado - Ayacucho, 2020; que representa el 100% del lenguaje hablado, el 50% está en la línea base, la dimensión del habla es el 50% en el nivel de proceso, la dimensión de pronunciación es el 60% en el nivel de logro y la dimensión del habla es el 70% en la línea base, nivel En resumen: a) Colorí Colorado, colegio privado de Ayacucho en 2020, tiene el mayor porcentaje de niños y niñas en el nivel primaria de lengua hablada. b) Es evidente que muchos estudiantes de diferentes niveles de educación básica presentan deficiencias absurdas en el desarrollo del lenguaje oral, debido a que no se expresan con fluidez, presentan deficiencias en su vocabulario y falta de expresión y provocan limitaciones, su relación mutua en la comunicación; Lo preocupante es que tienen dificultades alarmantes y hay que arreglarlo con niños y niñas, se puede trabajar con traductores porque al principio se les bloquea el idioma y con el tiempo se sueltan y les resulta fácil, por eso, se recomendó conocer el nivel del lenguaje oral de los niños y niñas de la institución educativa. c) el lenguaje hablado es una declaración comunicativa coherente realizada en una situación determinada con un propósito e intención; El lenguaje hablado es también habilidades lingüísticas relacionadas con la creación del discurso oral. Tiene micro habilidades como dar información y opiniones, mostrar diferencias y desacuerdos, solucionar errores de diálogo, saber en qué circunstancias conviene hablar y dónde no, una misma palabra se puede pronunciar de 15 maneras diferentes, una pronunciación, mientras que otras. Hay desviaciones lingüísticas debido a diversos factores sociolingüísticos, los interlocutores suelen llevarse bien a pesar de las diferentes pronunciaciones.

2.1.4 Antecedentes a Nivel Local

Poma (2017) en su tesis titúlala “El uso de trabalenguas y su influencia en el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 05 años de la Institución Educativa inicial N°38266/Mx-P “Nuestra Señora de la Mercedes” el único objetivo de determinar la influencia del uso de trabalenguas o expresión oral, tipo de investigación cualitativo, nivel experimental con método de investigación la población fue de 52 estudiantes la muestra no probabilístico, en la técnica se empleó con observación y prueba pedagógica el instrumento fue la ficha observación, ficha de matrícula, los datos recolectados se procesó la técnica de observación, se concluyó: a) En la etapa inicial, los niños y niñas desarrollan su expresión oral aplicando distorsiones y acertijos metodológicos del

lenguaje y fomentando la comprensión oral. b) Tiene como objetivo brindar una educación inclusiva e integral a través de la formación docente, cuyas estrategias metodológicas estimulen el pensamiento lógico, crítico y creativo y contribuyan a mejorar la calidad y la igualdad de género. c) Existe una relación entre el entorno familiar y el desarrollo de la expresión oral. Con el fin de mejorar el entorno familiar se ha desarrollado una propuesta que posibilita el adecuado desarrollo de la expresión oral de niños y niñas, desarrolla habilidades de lenguaje oral para expresar sus necesidades, experiencias y sentimientos en diversos entornos formales e informales. Use oraciones, aprenda a iniciar y terminar una conversación, turnarse, usar diferentes respuestas, usar el lenguaje para diferentes propósitos, tener un diálogo más flexible. Cuando las oportunidades de interacción y comunicación con los adultos son limitadas, los niños pueden ser menos verbales en el hogar y en los entornos educativos.

2.2 Bases Teóricas

2.2.1 Enfoque Pedagógico Socio Constructivista

El enfoque pedagógico constructivista es el foco de este estudio porque ve al estudiante como sujeto responsable de su propio aprendizaje y al docente como facilitador del aprendizaje. (Vygotsky, 1978)

Según el constructivismo, el aprendizaje es principalmente una actividad social en la que el alumno aplica activamente nuevos conocimientos tanto a sus modelos mentales existentes como a sus experiencias previas.

Si el docente no está formado en una perspectiva socio constructivista, sumo las letras que faltan, lo que va más allá de lo que aparece como resultado de la reflexión. Por otro lado, un docente formado en este sentido valora los esfuerzos realizados y los avances alcanzados respecto a la etapa inicial de maduración, lo que fortalece el sentido de valor, la motivación y la tendencia del niño a avanzar en el proceso de lectura-escritura. Si la enseñanza y la evaluación son constructivas, el estudiante se comprometerá con el aprendizaje, con la autoevaluación y con la evaluación mutua y del proceso.

2.2.2 Enfoque Intercultural

Según Freire (2004), plantea “La escuela debe cumplir con la función de fortalecerse la identidad de los estudiantes, para que valoren su cultura y desarrollen su autoestima, respeten y defiendan sus derechos humanos”. Nos dice que las instituciones

educativas deben de cumplir en fortalecer la identidad de los niños, para que valoren su cultura viendo como una riqueza única, así mismo también ellos desarrollaran su autoestima siendo buenos ciudadanos y defiendan sus derechos. (p.16)

Se explica que las Instituciones Educativas deben apoyar el fomento del sentido de identidad de los niños y niñas para que valoren y vean su cultura como un recurso especial.

2.2.3 Enfoque Comunicativo Textual

Vygotsky (1979) afirma que “La escolarización tiene una historia, los niños han tenido experiencias antes de la etapa escolar, el aprendizaje y el desarrollo están vinculados desde los primeros días de vida de los niños” (p. 43). Nos quiere decir que los niños desde antes de ingresar a la Institución Educativas ellos ya cuentan con experiencia y esto está relacionado con el aprendizaje y el desarrollo de los niños desde los primeros días de su vida. Esto nos hace pensar en la lengua no sólo en términos de sus estructuras (gramática y vocabulario), sino también en términos de sus funciones comunicativas.

2.2.4 Los Trabalenguas

Pacherrez (2022), habla que los trabalenguas son conocidos como traba la lengua y Pertenece al folklore de las personas de la comunidad, forma parte de la literatura oral y su origen es claramente popular, lo que demuestra que los traductores responden esencialmente a la literatura popular, mostrando claras conexiones con la poesía popular, ahora son considerados patrimonio exclusivo de los niños, también forman una canción infantil tradicional y su enseñanza es parte de las escuelas y la comunidad, cuya enseñanza en las aulas es importante Para lograr distintas habilidades, indicaciones que el niño no debe recordarlas, lo ideal es que con la ayuda de estos ejercicios el niño comprenda la pronunciación y pronuncie la palabra correctamente, o también sean oraciones o términos difíciles de pronunciar, para que "conecte" el lenguaje del niño. (p. 12)

Cuando la persona intenta pronunciarlas, en muchos casos el error de pronunciación se repetirá, aquí el desafío es querer pronunciarla correcta y claramente, lo que provoca la dificultad de pronunciación y actúa así como un ejercicio de pronunciación rápida. Los círculos lingüísticos se utilizan como una herramienta dinámica y didáctica en el proceso de aprendizaje porque se consideran una parte muy

valiosa de la adquisición de la lengua en sus dimensiones lingüísticas, como la lectura, la escucha, el habla y la escritura. Este vocabulario permite el descubrimiento de sonidos más amplios.

De acuerdo con López (2017), afirma que "Los trabalenguas presentan una relación folclórica con el folklore caracterizada por la constante reescritura de los textos literarios desde su transmisión". La lingüística son palabras y frases pronunciables de estructura compleja con sílabas repetidas que están directamente relacionadas con las rimas porque son divertidas y entretenidas, e involucran a los niños desde una edad temprana. Los trabalenguas se utilizan para entretener porque se mezclan sílabas y palabras similares. A partir de este método de enseñanza vemos por tanto la necesidad de seguir fomentando actividades tan divertidas que animen a los estudiantes a practicar el ciclo del lenguaje, pero en base a ello sea una estrategia amena, divertida y fácil de entender, es parte de una tradición popular, porque todos los idiomas tienen sus propios traductores que pasan de generación en generación, por lo que el objetivo principal es lograr una pronunciación clara y rápida, aumentando la velocidad sin comprometer la articulación. (p. 57)

Para articularlas correctamente se debe practicar lentamente, entendiendo lo que se lee luego se repite, se avanza poco a poco y vamos aumentando la velocidad de la frase hasta que el pronunciador pueda pronunciarla más rápido sin equivocarse, continúan ayudando a promover la lectura y el vocabulario.

Historia de los Trabalenguas. Los trabalenguas provienen de una cultura popular, en la antigua Grecia, cuando se creaban trabalenguas, acertijos y se hacen mediante juegos de palabras con fines educativos, se conservan en todos los países y esta técnica se encuentra en muchos idiomas, palabras parónimas que significan con una pronunciación muy similar, desde la antigüedad esta herramienta se utilizó en la pedagogía, diferentes usos que son precisos y claros del momento de usar, y debemos seguir practicando para que no quede en el olvido, simplemente se utiliza para satisfacer las necesidades de las personas, porque al momento de leer rápido los trabalenguas en hora de clase genera risas entre ellos, ya que de otros se traba su lengua, eso sirve para los niños y niñas que no pueden pronunciar correctamente y quieren intentarlo una y otra vez hasta alcanzar la meta. Para mejorar significativamente la pronunciación creando un ambiente agradable entre los alumnos, recordando momentos poco claros, los niños mayoritariamente leen en voz alta, evaluando así un conjunto de

palabras que el niño tenía dificultades para pronunciar usando esta estrategia, uno debe enseñar a practicar a través de ejercicios constantes del lenguaje de acuerdo a su edad del niño y usando la infancia experiencia. (Cerrillo, 2006).

Características de los Trabalenguas

Según Sánchez (2017), La mayoría de los trabalenguas implican el uso repetido de la consonante "r" y sílabas difíciles que los niños más pequeños, tienen dificultades para pronunciar. Se trata de palabras breves, con las reglas mediante el ritmo y rima, que puede ser frases cortas y muy similares, repetidos en diferentes palabras, aunque parezca difíciles de pronunciar, a medida que aumente la velocidad y mejores la expresión oral. (p. 22)

Según Shover (2005), los trabalenguas son para motivarlos y aumentar la expresión porque se repiten mucho y su función principal es de entretener, muestra sencillez y claridad, coherencia.

Importancia de los Trabalenguas. Según Aquiles (2007), los trabalenguas son un claro ejemplo de esto porque son géneros de poesía literaria que involucran el juego debido a la importancia de esa técnica por las siguientes razones.

De acuerdo con Sánchez (2017), los trabalenguas son considerados como juegos terapéuticos, porque ayudan a los niños y niñas a mejorar su pronunciación, cuando presentan dificultad en su expresión oral, Los trabalenguas ayuda en la pronunciación, ayudan a la memoria, porque al aprender los trabalenguas memorizamos, mejoran su vocabulario, las habilidades lectoras y las habilidades lingüísticas en la articulación y el fraseo, ofreciendo nuevas oportunidades para que los escolares sean más enriquecedores y promuevan sus habilidades comunicativas. Mejora el vocabulario, la lectura y ofrece nuevas oportunidades para una comunicación más viva y efectiva, enriquece y acelera las habilidades comunicativas de los escolares, convirtiéndose en un excelente apoyo pedagógico. (p. 23)

Se señala que “los trabalenguas contribuyen al desarrollo integral del niño y son un desafío que el niño se propone y es capaz de superar. Muchos trabalenguas dan lecciones al mismo tiempo, porque cada situación se puede contextualizar, lo que permite aprender a Se refuerzan. , porque ayudan a mejorar la precisión fonética y con ciertos problemas de articulación se incorpora al aula la pronunciación de las palabras a modo de juego, es decir, en el ámbito educativo el entretenimiento es fundamental porque puede

servir para desarrollar conocimientos, a través del juego, que es el camino hacia el aprendizaje. Los traductores de idiomas también son importantes para lograr dinamismo y precisión en la lingüística; los estudiantes se divierten sin darse cuenta de que están aprendiendo, para motivarlos y aumentar su vocabulario y aumentar la atención y la memoria. (Gervilla, 2006)

Función de los Trabalenguas. Según Pinargote & Intriago (2022), las herramientas didácticas son definidos como el conjunto de actividades y materiales, utilizadas por el docente para así facilitar el aprendizaje de los niños y niñas, estas son actividades más fáciles y divertidas y para mejorar el niño debe aprender y así mejorar cada día. (p. 3)

Los trabalenguas tienen diversas funciones, son: divertir, enseñar, ejercitar la pronunciación y el ritmo o tener la habilidad para hablar de forma rápida y clara.

También se puede utilizar para mejorar la memoria, ya que algunos trabalenguas son largos y requieren de una buena memoria para poder recitar completos, se utiliza como una forma de entretenimiento, si no vocalizas bien los trabalenguas, es imposible recitar correctamente, es una forma divertida de conectar con el lenguaje, mejoran el afán de superación al querer recitar cada trabalenguas los niños se esfuerzan para que les salga bien.

Objetivos de los Trabalenguas. El docente debe dirigir este aprendizaje de manera planificada en relación con la actividad tratada en la lección y si evitar caer en una rutina diaria y se también utilice didácticamente en el momento adecuado y en el lugar adecuado. (Shover, 2005)

El objetivo del formador de idiomas es conseguir que los niños desarrollen su lenguaje hablado mediante esta técnica, para que así puedan expresar sin miedo sus pensamientos de forma clara y precisa de acuerdo a su edad. Yaqué es importante resaltar que el ciclo lingüístico permite desarrollar la fluidez del idioma hablado para lograr una fácil relación con su contexto, expresar correctamente los sentimientos y pensamientos y comunicarse suficientemente en el idioma correspondiente, en este sentido los traductores de idiomas, posicionándose como una tarea motivacional y didáctica en las actividades de aprendizaje, que logra mejorar la memoria auditiva principalmente porque el niño habla el lenguaje hablado exactamente como escucha las palabras.(p. 12)

Sugerencias Para la Enseñanza de los Trabalenguas. Según Silva (2014), comenzar a leer y escribir en el nivel escolar es un proceso que requiere tiempo y paciencia y la eficiencia, porque el proceso es lento y la práctica es más fluida y el desafío de expresar los trabalenguas es hacerlo sin errores y lo más rápido. Para que este trabalenguas sea como un juego y más emocionante, es muy importante crear un ambiente cómodo y acogedor para que los alumnos expresen los trabalenguas de forma natural porque son muy buenos para mejorar la expresión oral. (p. 485)

Trabalenguas Como Estrategia. Según Mansilla & Beltrán (2012), que las estrategias de enseñanza son implementadas por el docente, la finalidad es mejorar el aprendizaje del estudiante y su expresión, considerando que la estrategia no es una técnica simple, sino que debe implementarse considerando la enseñanza y el aprendizaje, proceso y el objetivo pedagógico. "La estrategia de enseñanza pretende ser una estrategia de actividades en la que las metas y los que contiene se convierten en realidad". (p.18)

Por lo tanto, los trabalenguas forman una buena propuesta que permite a los niños y niñas comunicarse oralmente, sin necesidad de preocuparse si puede o no, permitiéndole captar sonidos repetidos y asegurando una mejora en la modulación del lenguaje. Que son ejercicios de pronunciación de diferentes sonidos y sílabas, por su composición, resultan naturalmente difíciles".

2.2.5 Procesos de los Trabalenguas

Según Valderrama (2019), son los desagregados de una variable. Asimismo, se conceptúa como elementos integrantes de una variable, la dimensión es un componente de la variable.

Planificación. Es el proceso de fijar metas y elegir los medios para alcanzarlas. La planificación implica el análisis y estudio de las metas previstas y cómo pretendemos alcanzarlas. La planificación es una herramienta para decidir qué y por qué hacemos, implica hacer un plan. Hacer un plan tiene muchas ventajas, pero sobre todo aclara muchas dudas sobre la tarea: planear, diseñar o planear es un proceso metódico diseñado para lograr un objetivo específico.

Aplicación. Es un término derivado del vocablo latino applicatio y se refiere a la acción y efecto de aplicar o aplicar (poner algo encima de otra cosa, usar o realizar algo, asignar). Los programas educativos son una gran idea para complementar la educación de los niños tanto dentro como fuera del aula. El uso de

imágenes, vídeos y sonidos que atraigan a los niños les ayudará a interactuar con este tipo de contenido mejor que los libros o las pizarras.

Evaluación. El proceso de evaluar es importante el proceso y determinar en qué medida el currículo y los programas de aprendizaje han logrado realmente los objetivos. Es "la actividad o proceso de identificar, recopilar, procesar información sobre los hechos de la educación con la finalidad de evaluarlos y tomar decisiones con base en ellos". La evaluación se considera actualmente una de las áreas prioritarias en el ámbito de la educación. estudiar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Afrontar el problema de la evaluación significa necesariamente resolver todos los problemas básicos de la pedagogía. Cada cuestión planteada conduce a otras. Cada árbol está conectado con otro y el bosque parece enorme. (Cardinal,1968)

2.2.6 Expresión Oral

Según Cassany (1994), La expresión oral es una cualidad que todas las personas necesitan para poder comunicarse y expresarse de una forma muy clara y espontánea, se transmiten sentimientos y emociones.

Expresarnos correctamente nos trae grandes beneficios, ya sea comunicar nuestros pensamientos y sentimientos en diferente contexto que se nos presenten, que puedan entendernos a través del dialogo y la comunicación.

La expresión hablada es un conjunto de técnicas, capacidades de cada persona para así comunicarnos a través de diferentes sistemas lingüísticos, aunque es un entorno natural, el entorno es inevitablemente útil para el desarrollo verbal. (Núñez, 2014).

También se habla cuán importante es papel de los docentes en la búsqueda de diferentes estrategias, buscar cómo ayudar a los niños a mejorar y que permitan una adecuada expresión en todas las situaciones donde los estudiantes se encuentren y así utilicen un vocabulario versátil y entendible.

Formas de la Expresión Oral. Según Serafín (2014), la expresión oral se puede evidenciar de dos formas diferentes: espontánea y reflexiva.

Expresión Verbal Espontánea. Se utiliza en diversos contextos durante la existencia, surge de una forma natural, porque se espera de toda persona cuando describe

acontecimientos, que exprese sus sentimientos, deseos, estados de ánimo o dificultades; Expresa tu opinión sobre cualquier tema.

Expresión Verbal Reflexiva. Generalmente se hace de manera imparcial, después de consideración y análisis. Se utiliza en presentaciones, conferencias y algunos medios. Ambas formas de expresión verbal se utilizan en nuestra vida. Para revelar nuestros pensamientos, sentimientos o conocimientos diversos, lo que debemos hacer con adecuada fluidez, coherencia y claridad.

La Importancia de Expresión Oral. La expresión oral es una habilidad comunicativa, permite a las personas desarrollar diferentes estilos de comunicación, puede ser mediante una canción, un juego, una entrevista, una conferencia, un discurso, etc. La expresión se puede utilizar en el lenguaje no verbal para interpretar. Más se observa a algunas personas eligen el lenguaje escrito porque se sienten cohibidas, porque hablando les puede ser difícil porque pueden ser tímidas o tener problemas de lenguaje como la tartamudez, miedo a equivocarse. La expresión oral de los estudiantes ya que es muy importante porque desarrollan su autonomía, independiente, la expresión oral espontánea en los niños pequeños ayuda a "romper el hielo" y así comunicarse y tener en la sociedad niños y niñas más comunicativos. (Machaguay, 2015)

Elementos de la Expresión Oral. La expresión oral incluye diferentes elementos que han sido discutidos por varios autores.

Según el autor Álvarez (2012), "La expresión oral incluye elementos; como: la postura, gestos, la mirada, el vocabulario y estructura de los mensajes. La expresión oral funciona como un medio para comunicar procesos y objetivos, es más amplia que el habla porque requiere elementos paralingüísticos y son los siguientes:

La voz, Es requerido por el lado auditivo, que puede presentarse en diferentes niveles dependiendo también de los estados emocionales. A menudo es importante variar el tono de la voz según diferentes circunstancias, porque la voz es importante para hablar cuando estamos en distancia, para que el oyente oiga y le quede claro.

La postura, Antes de empezar a hablar, es importante la posición vertical de nuestro cuerpo es una gran ayuda para mejorar, determina la seguridad del hablante, se puede incluir movimiento en la habitación, lo que en ocasiones puede ser apropiado si no se convierte en un factor preocupante.

La mirada, Es uno de los elementos no lingüísticos esenciales al momento de hablar cuando esta frente al público, encarna seguridad, dominio; Por tanto, el profesor debe animar a los estudiantes a mirar al público cuando presenten sus opiniones o conclusiones sobre su trabajo

Los gestos, se refiere para el uso adecuado y oportuno, la expresión verbal siempre va acompañada de gestos para que el oyente pueda comprender mejor el mensaje.

El vocabulario. Varía según la etapa de vida del estudiante porque las vivencias, vivencias y diferentes lecturas afectan el vocabulario de los estudiantes.

La dicción, Se refiere a la pronunciación de palabras, que se deben utilizar las habilidades, como la: entonación, articulación, entonación; Por lo tanto, cuando los estudiantes practiquen la respiración para poder hablar frente a los demás, lo resultara de gran ayuda.

2.2.6.4 Estrategias Usadas Comúnmente en la Expresión Oral

Lectura en Voz Alta: leer o hablar en voz alta es una actividad social que se utiliza para la entonación, la pronunciación, la dicción, la fluidez, el ritmo y el volumen para dar vida y significado al momento de expresarse, para que el oyente pueda soñar, imaginar o excluir sus sentimientos y emociones. Deben iniciar a practicar del hogar y ser reforzando en la escuela para favorecer su vocabulario, no sólo el desarrollo del lenguaje, sino también su desarrollo integral de cada persona.

Discusión o Discusión: Se define como un proyecto colaborativo en el que los participantes crean interacciones para crear métodos para profundizar la comprensión. Participar en un grupo de discusión es la estabilidad mental y el enfoque del grupo de participantes, y las discusiones no solo promueven la comunicación oral de los estudiantes, sino que también promueven el pensamiento de nivel superior a medida que se crea significado a través de la interacción. Estos niveles se logran mejor cuando el maestro, o alguien que conoce bien el tema, proporciona el andamiaje que permite a los estudiantes alcanzar niveles más altos de los que alcanzarían sin intervención. (Vygotsky, 1979)

Interpretación: La interpretación es la simulación o presentación de una situación real o imaginaria, cuya finalidad es desarrollar la comunicación grupal, considerar soluciones alternativas para determinadas situaciones y producir sobre temas

elegidos para fomentar la imaginación, la creatividad y la libertad. , el desarrollo es posible de tecnología y las habilidades de cada miembro del equipo.

Juego de Roles: Otra forma de drama creativo, esta actividad se centra en la predicción y la resolución de problemas y se puede realizar mientras el maestro y los estudiantes leen la historia o estén en diálogo, si el grupo está leyendo el mismo texto, en una sección o capítulo seleccionado por el profesor.

2.2.7 *Procesos de la Expresión Oral*

Antes de presentar contenidos que permitan pensar en la expresión oral y el enfoque comunicativo textual, y se consideraron las siguientes dimensiones:

Claridad de Voz. Según Fernández (2013), Es una estrategia importante en un diálogo o en un discurso, porque una expresión clara permite transmitir la idea más comprensible, evitando confusión o mala interpretación. Para ello, se debe presentar una o dos ideas por frase clara, utilizar palabras inventadas o no también, utilizar poco los adjetivos y adverbios y dar preferencia a palabras que tengan el significado correcto. Si hablas mucho cuando te expresas con las personas, no entienden mucho o se confunden, hay pasos que puedes tomar para así mejorar la claridad al momento de hablar.

Debe controlar su respiración, decir lo que va decir y saber también lo que uno va hablar, repetir palabras difíciles de decir.

Fluidez. La fluidez oral es una tarea del lenguaje que implica la activación de mecanismos para el acceso léxico. Es una función compleja que involucra procesos cognitivos como la capacidad de utilizar producción verbal controlada y programada, organización de respuestas y estrategias de recuperación, respuestas dadas. También se activan procesos cognitivos como la atención, la memoria de trabajo, la flexibilidad, la velocidad de procesamiento de la información, el seguimiento de la iniciativa y la producción, la función ejecutiva y las funciones del lóbulo frontal.

Labos (2013), hace referencia a la capacidad del hablante para expresarse correctamente con cierta soltura y espontaneidad; Esto le permite funcionar de cierta manera. las siguientes áreas:

- Área creativa. La capacidad para generar muchas ideas.
- Área de idiomas. La capacidad de producir, expresar y relacionar palabras.
- Área semántica. La Capacidad para conocer el significado de las palabras.

Coherencia. La coherencia es la capacidad de expresar pensamientos o ideas.

Mendoza (1996), la coherencia funciona entre los actos de habla y al mismo tiempo la premisa que otorga valor comunicativo a las referencias implícitas en la habla en ambos aspectos que la realidad sería la coherencia sustentada en el léxico. Para ello, la continuidad no es un componente aislado; si no debe entenderse con efecto construido para promover el discurso conversacional que aumenta a medida que avanza el contexto del discurso oral; La negociación y la cooperación tienen una influencia importante en su construcción.

Factores que Impiden el Desarrollo de la Expresión Oral. Moreno (2008), habla que la expresión oral en los niños y niñas del nivel primario, es el funcionamiento de un organismo vivo, que es el nervio, como consecuencia del nivel de desarrollo alcanzado por el mismo cerebro, por ellos es necesario señalar los factores que impiden el desarrollo de la expresión oral.

Los Factores Psicológicos: Impiden el normal desarrollo de la expresión del habla, que suele tener su origen en el sistema neurológico, que son nuestros problemas más habituales.

La tartamudez: Se manifiesta como una repetición de sílabas y también sonidos, que impide la fluidez al momento de hablar y expresarnos, se manifiesta por la repetición que impide el habla. En cambio, las personas que tartamudean saben lo que quieren hacer, pero les cuesta decirlo, porque proviene del sistema nervioso.

El tartajeo: es un trastorno de fluidez que se caracteriza, mediante un ritmo de habla rápido o regular. Para así reconocer la tartamudez es necesario escuchar el habla del hablante sin tartamudear.

Afasia sensorial: es incapacidad para comprender un lenguaje asociada a sordera. A menudo, las personas con este déficit pueden superarlo con terapias una estimulación temprana, que conduce a la pronunciación de palabras o la modulación de voz.

Los trabalenguas Como Estrategia Para la Expresión Oral. Según Villarroel (2009), afirma que las distorsiones del lenguaje se utilizan como estrategia: “Son técnicas utilizadas en el aula para así estimular y desarrollar el lenguaje de los estudiantes, ya que la mayoría de ellas ocurren en la interacción social” (p. 89). Por ello, enfatizamos el carácter lúdico y creativo del lenguaje y la actitud de exploración.

Los trabalenguas ayudan a los niños a mejorar la pronunciación de habla, cuando tienen dificultades con esta estrategia, también ayudan a los niños a aprender velocidad, precisión y un lenguaje sin errores y también son ideales, para practicar la velocidad de hablar y sin fallar", al momento de hablar un trabalenguas desarrollan su imaginación e interés por la expresión oral, lo que despierta una reacción muy positiva, porque en el futuro podrán utilizar sus vocabularios sin equivocarse y al menos hablar correctamente, considerando la importancia de ejercitar las habilidades lingüísticas de los niños y niñas, porque es la estrategia perfecta para que las palabras hablen sin obstáculos, ya que promueve el desarrollo del lenguaje, concentración, divirtiéndose y divertido de aprender: los profesores pueden utilizar esta estrategia para mejorar el habla en sus estudiantes, pueden llevar como una motivación en cada clase.(Moreno,2008)

La Expresión Oral en el Área de Comunicación. Según el currículo nacional, en el Área de Comunicación tiene como objetivo desarrollar tres habilidades en los estudiantes: leer diferentes textos, escribir diferentes tipos de textos y así hablar en su lengua materna. La expresión oral, porque trabajamos habilidades y presentaciones donde los estudiantes deben comunicarse con otras personas, este éxito se logra practicando la expresión oral, que es la principal herramienta para educar a las personas, porque pueden observar todo el aprendizaje, se basa en la comprensión del mundo que nos rodea, en la toma de buenas decisiones y en su correcto funcionamiento a lo largo de la vida.

El estándar del ciclo III es: Comunicarse oralmente a través de diversos tipos de textos; reconoce información explícita, saca conclusiones e interpreta hechos y temas. Desarrolla sus ideas; Utilizar algunos conectores y vocabulario de su entorno. Su pronunciación es comprensible y apoyada en medios no verbales y paraverbales. Reflexiona sobre los textos que has escuchado basándose en tus conocimientos y experiencia. Esto se expresa en la adaptación al objetivo de la comunicación, a los interlocutores y al contexto donde se encuentre cada estudiante. (Ministerio de Educación, 2017).

Enseñanza de la Lengua en el Enfoque Comunicativo. Según el plan de estudios del Ministerio de Educación (2017), la enseñanza y el aprendizaje en el departamento correspondiente al enfoque comunicativo están guiados por un marco teórico y metodológico. Este enfoque desarrolla habilidades comunicativas basadas en el uso y prácticas del lenguaje social en diferentes contextos socioculturales:

Es Comunicativo, porque su punto de partida es el uso del lenguaje para comunicarse con los demás. En comunicación, el estudiante comprende y produce diferentes tipos, formas y textos discursivos hablados y escritos con diferentes propósitos en diferentes medios como impresos, audiovisuales y digitales. Según el plan de estudios del Ministerio de Educación (2017), el marco teórico y metodológico orienta la enseñanza y el aprendizaje del campo correspondiente al enfoque comunicativo. Este enfoque desarrolla habilidades comunicativas basadas en el uso y las prácticas del lenguaje social en diferentes contextos socioculturales:

Se Enfatiza el Aspecto Sociocultural, porque estos usos y prácticas lingüísticas ocurren en determinados contextos sociales y culturales. Aceptar las características de los contextos y crear identidades individuales y colectivas. Por tanto, es necesario pensar cómo se utiliza la lengua en las diversas culturas según su momento histórico y sus especificidades socioculturales.

La Comunicación, no es una actividad separada de las prácticas sociales, sino que ocurre cuando las personas se comunican entre sí, participando en la vida social y cultural. En estas interacciones, el lenguaje se utiliza de diversas maneras para construir significado y asimilarlo gradualmente.

2.3 Definición de Términos Básicos

Trabalenguas

Los trabalenguas son oraciones formadas por palabras que tienen sonidos similares en un idioma determinado y son difíciles de pronunciar de forma directa y fluida. Se utilizan como ejercicio para mejorar la capacidad de hablar con rapidez y claridad.

Expresión oral

Según Muñoz & Ccuno (2017), La expresión oral ocurre por primera vez en el lenguaje, se utiliza para la autoexpresión, el cálculo, significa que debemos conocer el significado, de una palabra según el momento y la forma de uso, pero la expresión verbal no se limita a las palabras, también es una expresión física, por ejemplo movimientos. (p. 11)

Estrategia

Estrategia es un término que se refiere al procedimiento mediante el cual se toman decisiones en un determinado escenario para lograr una o más metas, es un plan diseñado para alcanzar una meta.

Pronunciación

Según Bartoli (2012), La pronunciación es, en última instancia, la encarnación del lenguaje hablado y, como tal, es a la vez producción y percepción y, por tanto, su importancia para el éxito de la comunicación. (p. 12)

Memoria

Según Piaget, la memoria se desarrolla (no es inmutable) y lo hace de forma sistemática según el desarrollo de la inteligencia. La acción retardada por la memoria se debe a que la propia memoria se desarrolla y tiene un componente cognitivo asociado a la inteligencia: la comprensión.

Vocabulario

El vocabulario es el conjunto de palabras que una persona conoce o utiliza en una conversación cotidiana. Es común que el vocabulario de una persona esté relacionado con su nivel de educación o cultura. Generalmente se cree que cuantas más palabras hay, mayor es la capacidad intelectual. Un vocabulario rico es una herramienta útil para la adaptación social y la comunicación exitosa con una gama más amplia de personas.

2.4 Hipótesis de la Investigación

Sabino (2014), explica que una hipótesis es una explicación o respuesta "tentativa" a un fenómeno. Es su responsabilidad categorizar el problema bajo investigación en función de varios factores, como el tiempo, la ubicación y las características del objeto.

2.4.1 Hipótesis General

Los trabalenguas como estrategia influyen significativamente para mejorar el nivel de expresión oral en los estudiantes del cuarto grado en la Institución Educativa N.º 38306/Mx-P “José Antonio Encinas Franco” de Palmayoccc- Huanta 2022.

2.4.2 Hipótesis Específicas

- Los trabalenguas influyen significativamente para mejorar la claridad de la voz en los estudiantes.

- Los trabalenguas influyen significativamente para mejorar la fluidez en los estudiantes.
- Los trabalenguas influyen significativamente para mejorar la coherencia en los estudiantes.

2.5 Variables, Dimensiones e Indicador

2.5.1 *Variable independiente:*

Uso de trabalenguas

Definición conceptual

Los trabalenguas de idiomas son textos cortos escritos en verso o prosa, tienen una estructura de palabras y oraciones con sílabas repetidas, pronunciación compleja, se relacionan directamente con las rimas porque son divertidas y graciosas, se usan para entretener porque mezclan sílabas y palabras similares. (López,2017 p.11)

Definición operacional

Diseñar el Material experimental para ejecutar mediante 10 sesiones de aprendizajes siguiendo el procedimiento usando los trabalenguas

Dimensiones

- Planificación
- Aplicación
- Evaluación

2.5.2 *Variable dependiente*

Expresión oral

Definición conceptual

La expresión oral es funcional y pragmáticamente la forma de lenguaje importante, especialmente para los estudiantes que estudian en una institución educativa. Expresarlo correctamente es muy útil ya sea para transmitir nuestros pensamientos o sentimientos a diferentes personas que nos entienden a través de la comunicación, la coherencia. (Triveño, 2010)

Definición operacional

La competencia lee en su lengua materna considerando las dimensiones y que son las capacidades a través de pruebas (pre test y post test)

Dimensiones

- Claridad de la voz
- Fluidez
- Coherencia

2.6 Matriz de operacionalización de Variables, Dimensiones e Indicador

Variables	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición
Variable independiente Uso de trabalenguas	Los trabalenguas de idiomas son textos cortos escritos en verso o prosa, tienen una estructura de palabras y oraciones con sílabas repetidas, pronunciación compleja, se relacionan directamente con las rimas porque son divertidas y graciosas, se usan para entretener porque mezclan sílabas y palabras similares. (López,2017 p.11)	Diseñar el Material experimental para ejecutar mediante 10 sesiones de aprendizajes siguiendo el procedimiento usando los trabalenguas	Planificación	<ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento del trabalenguas Conoce la estructura de los trabalenguas 	Nominal No aplica (material experimental)
			Aplicación	<ul style="list-style-type: none"> Creatividad Imaginación Participación activa 	
			Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> Descifra el mensaje Reflexión de mensaje 	
Variable dependiente Expresión oral	La expresión oral es funcional y pragmáticamente la forma de lenguaje importante, especialmente para los estudiantes que estudian en una institución educativa. Expresarlo correctamente es muy útil ya sea para transmitir nuestros pensamientos o sentimientos a diferentes personas que nos entienden a través de la comunicación, la coherencia. (Triveño, 2010)	La competencia lee en su lengua materna considerando las dimensiones y que son las capacidades a través de pruebas (pre test y post test)	Claridad de la voz	<ul style="list-style-type: none"> Pronuncia correctamente las palabras Optimiza la respiración al hablar Entona adecuadamente las palabras al hablar Utiliza adecuadamente la intensidad de voz Utiliza una voz clara 	Ordinal Nivel desempeños: AD: Logro destacado A: Logro esperado B: En proceso C: En inicio
			Fluidez	<ul style="list-style-type: none"> Mantiene un ritmo adecuado al hablar Es seguro al hablar 	
			Coherencia	<ul style="list-style-type: none"> Realiza gestos a los ejercicios propuesta Las ideas expuestas son claras Usa palabras adecuadas al expresarse 	

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Paradigma de la Investigación

La investigación por su naturaleza se realizó una investigación con el paradigma positivista.

Según Ferreres & Gonzales (2006), “el positivismo afirma que todo conocimiento científico se basa en la experiencia sensorial y sólo puede desarrollarse a través de observaciones y experimentos relacionados con el método científico”.

3.2 Enfoque de Investigación Cuantitativo

En el proceso de la investigación se empleó el enfoque de investigación cuantitativa, se centra en mediciones objetivas y análisis estadístico, matemático o numérico de datos recopilados de encuestas y cuestionarios, utilizando técnicas informáticas para manipular datos estadísticos existentes.

3.3 Tipo de Estudio

La propuesta de investigación es de tipo aplicada experimental.

El uso del conocimiento y la investigación que conducen a una forma rigurosa, organizada y sistemática de conocer la realidad. (Murillo,2008)

3.4 Nivel de experimental

Para solucionar el problema de investigación se realizó una investigación de nivel experimental.

Según Fidias & Arias (2012), la investigación experimental es el proceso de someter a un sujeto o a un grupo de individuos a determinadas condiciones, estímulos o

tratamientos (variable independiente) con el fin de observar nuevos efectos o asociaciones (variable dependiente).

3.5 Método de Estudio

En el proceso de investigación se empleó los siguientes métodos:

3.5.1 Método Teórico

Método Deductivo. Según Gómez (2004) consiste en un conjunto de reglas y procesos mediante los cuales se pueden extraer conclusiones finales a partir de enunciados hipotéticos, llamadas premisas, si una hipótesis sigue a una consecuencia, y se establece una hipótesis, entonces inevitablemente sigue una consecuencia.

Método Inductivo. Los positivistas recomendaron este procedimiento inductivo como el único productor válido de conocimiento, y hoy en día se utiliza muy a menudo en las ciencias sociales como un medio importante para recopilar conocimientos en el campo de la investigación. (Charmaz, 2006).

Método Analítico. Según Véliz & Jorna (2014), reconstruir y explicar aquí se refiere a aclarar información, aunque el uso más común es buscar información, en ocasiones se utiliza para aclarar información. (p. 10)

Método Sintético. Según Mejía (2001), el análisis es esencial para la existencia de un método sintético porque nos permite abarcar todo lo que se sabe y tomar solo lo más importante e integrarlo para expresar más de cerca la misma idea. (p.4)

Método Hipotético – Deductivo. Es un método deductivo hipotético que consiste en un procedimiento que comienza con algún enunciado considerado como una hipótesis que se busca verificar o rechazar derivando conclusiones que deben contrastarse con los hechos. (Bernal, 2016)

Según Vila (2005) "El método hipotético-deductivo consiste en cotejar hipótesis con la realidad para determinar la falsedad o verdad de un enunciado dado" (p. 73). La inferencia es entonces la lógica decisiva de una serie de verdades o falsedades, que permite derivar las premisas de las proposiciones propuestas.

3.5.2 Método empírico Fundamentales

Es un modelo de investigación científica basado en la experiencia humana y el método más utilizado es decir. Los datos empíricos se toman de pruebas experimentales. (Francis, 2009)

Bernal (2010), los métodos empíricos se basan en la experiencia del contacto con la realidad; importancia; en la experimentación y la lógica, junto con la observación y el análisis estadístico, son más habituales en las ciencias sociales y naturales. (p. 6)

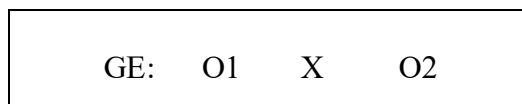
3.5.3 Método Experimental

En el estudio propuesto interviniera la investigadora y para ello se basó en la experimentación.

Bunge (2007), experimento es “La alteración deliberada de algunas características de un objeto concreto con el fin de descubrir de qué manera afecta a las características de otras cosas”. (p. 76)

3.6 Diseño de Investigación

Se ejecutó la investigación con el diseño pre experimental, con un solo grupo experimental, se recogerá datos antes del experimento y después del experimento.



GE: Grupo experimental

O1: Pre test o medición de sujetos antes de intervención

X: Tratamiento o aplicación

O2: Pos test

Según Sierra (2007), esto afirma: Un proyecto de investigación da significado funcional y especificaciones metodológicas a la acción y otras lingüísticas generales, por lo que expresa en el primer sentido que es el diseño del contraste entre hipótesis y realidad lo que forma el núcleo del estudio su importancia, requiere un estudio cuidadoso. (p. 124)

3.7 Población y Muestra

3.7.1 Población

La Población de estudio está constituida por 75 estudiantes matriculados en el presente año académico en la Institución Educativa N° 38306/Mx-José Antonio Encinas Franco” Palmayocc-Huanta

Define población es un conjunto de elementos o individuos que comparten ciertas características similares y a partir de los cuales se desea una inferencia o unidad de análisis. (Bernal, 2010)

3.7.2 Muestra

La muestra de estudio se seleccionará mediante la técnica del muestreo no probabilista de manera intencional, Está constituido por 16 estudiantes de 4° grado matriculados en el presente año académico

Bernal (2010), habla que la muestra “Se selecciona la parte de la población general de la cual efectivamente se obtiene la información para el desarrollo del estudio, y se define con cuantos estudiantes se va trabajar el trabajo de investigación y para la cual se realiza la medición y observación de las variables estudiadas”. (p. 161)

Criterios de Selección de la Muestra. Según el autor Gómez & Villasis (2006), El criterio de selección es la determinación del grupo de estudio, el investigador determina los criterios que cumplen cada estudiante. Los criterios que definen las características de la población se denominan criterios de elegibilidad o criterios de selección; estos criterios son criterios de inclusión, exclusión y salida. (p. 204)

Matriz de Criterios de Selección de la Muestra

Criterios	Inclusión
Los estudiantes de 4 to grado del IV ciclo de educación primaria de la Institución Educativa N° 38306/Mx-José Antonio Encinas Franco” Palmayocc- Huanta	Los 16 estudiantes de 4to grado de primaria formaron parte del proceso de investigación.

Nota. Data de la nómina de la matrícula de 2022

3.8 Técnicas de Muestreo

La muestra se define por medio de la técnica de muestreo no probabilístico, la misma que se seleccionará de manera intencional o por conveniencia.

Según Costa (2009), el muestreo no probabilístico es un método de recolección de muestras que no permite la selección de todos los individuos de la población. (p.1)

3.9 Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos

Para recolectar a los datos se ha elegido las técnicas de observación, cuyo instrumento es la ficha de observación (pre test y pos test). Este instrumento fue validado por juicio de expertos y sometida la prueba de confiabilidad

3.9.1 Observación

Según Dalen & Meyer (1981), la observación juega un papel muy importante en toda investigación, porque es uno de sus elementos y hechos básicos, para trabajar, describir y que es lo que les falta.

La observación es muy útil en toda clase de investigaciones; especialmente los tipos: descriptivo, analítico y experimental. En el ámbito educativo, social y psicológico; es muy útil; especialmente cuando se quiere estudiar aspectos del comportamiento: el profesor y el alumno, el desempeño de los funcionarios, el uso de determinadas técnicas de enseñanza, la relación entre las calificaciones y las materias prácticas.

3.9.2 Ficha de Observación

Estas son algunas de las tecnologías más conocidas en el campo de la educación. Su finalidad es dejar por escrito lo que ocurre en el aula.

Es la técnica más reconocida en el ámbito educativo, tiene como objetivo constatar en un documento, por escrito, lo que ocurre en el aula. Ya que esas fuentes proporcionadas serán de primera mano o los sujetos que viven la problemática presentada.

3.10 Validez y Confiabilidad del Instrumento

3.10.1 Validación del Instrumento

El instrumento diseñado para recolección de datos se sometió a juicio de expertos, luego los resultados fueron procesados mediante el programa SPSS. (Ver anexo 9)

Según Chávez (2001), los instrumentos de investigación son el medio que es utilizado por el investigador para poder medir el comportamiento o atributos de la variable. (p. 70)

Tabla 1

Resultado de la prueba de validez de contenido del pre test y pos test de la expresión oral.

Prueba binomial							
		Categoría	N	Prop. observada	Prop. de prueba	Significación exacta (bilateral)	Decisiones
Experto1	Grupo 1	si	24	1,00	,50	,000	significativo
	Total		24	1,00			
Experto2	Grupo 1	si	24	1,00	,50	,000	significativo
	Total		24	1,00			
Experto3	Grupo 1	si	24	1,00	,50	,000	significativo
	Total		24	1,00			

Nota. Data de ficha de validación de juicio de expertos.

Análisis

El resultado obtenido a través de la prueba binomial, evidencia un $p=0,000$ es < a 0,005. Se concluye que la ficha de observación (pre test y pos test) de la expresión oral presenta una perfecta validez de contenido.

Confiabilidad del Instrumento

El instrumento validado se someterá a pilotaje, a un grupo equivalente ajeno a la muestra su resultado de los ítems se procesará con el programa SPSS. (Ver anexo 7).

La confiabilidad de un instrumento de medición es determinada por varias técnicas, se refiere al grado que cuando aplicas repetidas veces al mismo sujeto produce el mismo resultado. (Hernandez,2003)

Tabla 2

Resultado de la prueba estadísticas de fiabilidad

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,900	24

Nota: Data de fiabilidad

Análisis

El resultado obtenido mediante la prueba de Alfa de Cronbach evidencia un valor igual a 0,900. Se concluye que el instrumento sobre la expresión oral es de aceptable y confiable.

3.11 Métodos de Procesamiento y Análisis e Interpretación de Datos

Los datos recolectados serán ordenados en una tabla de frecuencia, el análisis de datos y resultados de investigación se realizó empleando computador; utilizando procedimientos y herramientas de la estadística descriptiva e inferencial, así como el programa Excel y software SPSS.

3.12 Aspecto Ético

Se realizó conforme a los principios éticos de la investigación que asegura el conocimiento, así mismo ayuda el progreso de la sociedad.

El desarrollo del trabajo de investigación será concorde a las normativas y recomendaciones de la Escuela Superior Pedagógico y todas las normas que se dan para trabajos académicos, así mismo corresponden las citas a APA 7ma edición, de igual manera se tomaran en cuenta la autorización de los padres de familia de dicha Institución Educativa para la participación de sus menores hijos en la investigación, por otra parte su identidad de los estudiantes serán reservada durante la ejecución del proyectos y los datos serán reales.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

4.1 Presentación y Descripción de los Resultados

Los datos recogidos con la ficha de observación, que se empleó como pre test y post test se aplicó a 16 estudiantes que equivale a un 100% del 4 to grado del nivel de Educación Primaria, que representa al grupo experimental.

4.1.1 A nivel Descriptivo

Los datos recogidos con el pre test y pos test, se organizó mediante la tabla de frecuencia y gráficos estadísticos, para poder analizar e interpretar los resultados.

Tabla 3

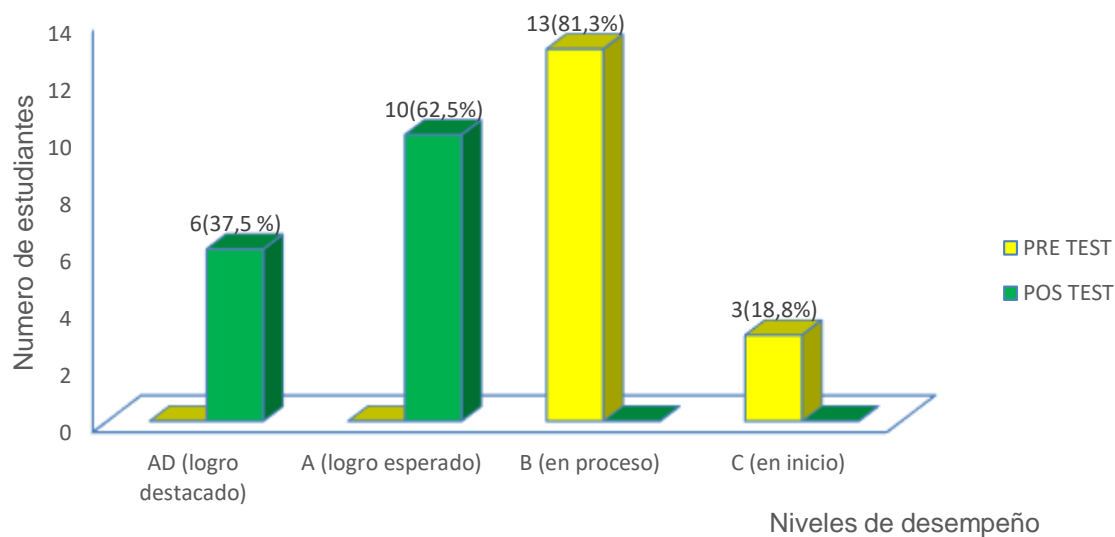
Resultado de contraste de expresión oral entre pre test y pos test.

NIVEL DE DESEMPEÑO	PRE TEST		POS TEST	
	n _i	h _i %	n _i	h _i %
AD (logro destacado)	0	0	6	37,5
A (logro esperado)	0	0	10	62,5
B (en proceso)	13	81,3	0	0
C (en inicio)	3	18,8	0	0
total	16	100	16	100

Nota. Data de la ficha de observación de pre test y post test.

Figura 1

Resultado de contraste de expresión oral entre pre test y pos test.



Nota. Data de la ficha de observación pre test y pos test que culmina los niveles de desempeño alcanzado por los estudiantes

Análisis

Según la tabla 4, se presenta sobre la expresión oral, en el pre test el nivel de desempeño alcanzado en inicio con 18,8% (3) estudiantes y en proceso con 81,3% (13) estudiantes. En el pos test se presenta el logro esperado con 65,5% (10) estudiantes y en logro destacado con 37,5% (6) estudiantes en el grupo experimental.

Tabla 4

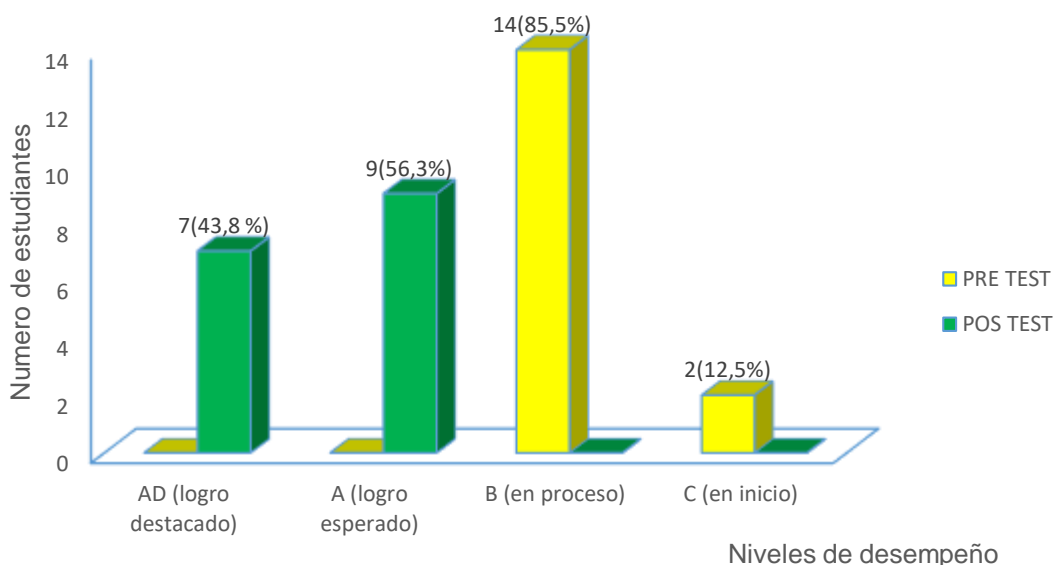
Resultado de contraste de claridad de la voz entre pre test y pos test.

NIVEL DE DESEMPEÑO	PRE TEST		POS TEST	
	n _i	h _i %	n _i	h _i %
AD (logro destacado)	0	0	7	43,8
A (logro esperado)	0	0	9	56,3
B (en proceso)	14	85,5	0	0
C (en inicio)	2	12,5	0	0
total	16	100	16	100

Nota: Data de ficha de observación de pre test y pos test.

Figura 2

Resultado de contraste claridad de la voz entre pre y pos test.



Nota. Data de ficha de observación pre test y pos test sobre la claridad de la voz.

Análisis

Según la tabla 4, se evidencia sobre la claridad de la voz, en el pre test el nivel de desempeño alcanzado en inicio es 12,5% (2) estudiantes y en proceso con 85,5% (14) estudiantes. En el pos test evidencia el logro esperado con 56,3% (9) estudiantes y en logro destacado con 43,8% (7) estudiantes en el grupo experimental.

Tabla 5

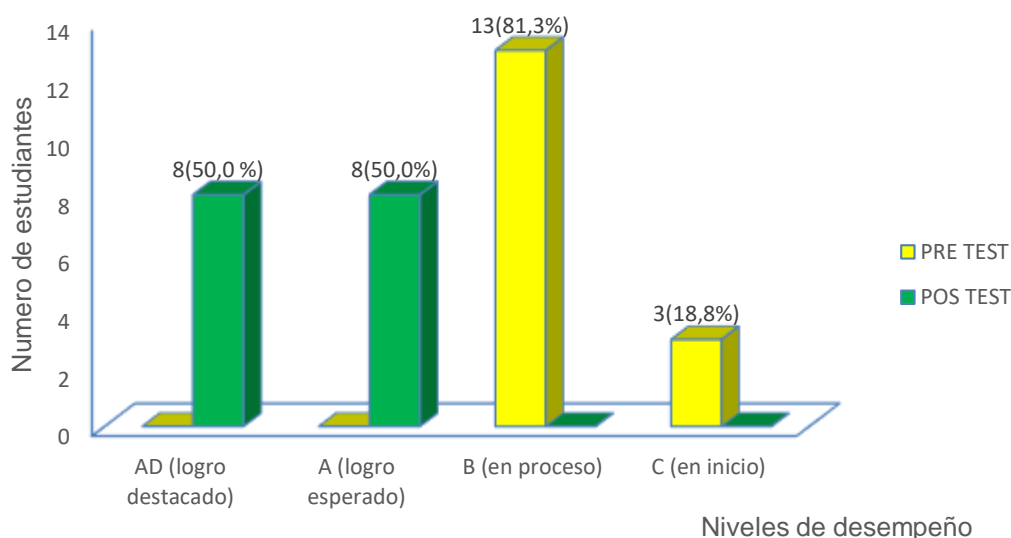
Resultado de contraste de fluidez entre pre test y pos test.

NIVEL DE DESEMPEÑO	PRE TEST		POS TEST	
	n _i	h _i %	n _i	h _i %
AD (logro destacado)	0	0	8	50,0
A (logro esperado)	0	0	8	50,0
B (en proceso)	13	81,3	0	0
C (en inicio)	3	18,8	0	0
total	16	100	16	100

Nota: Data de ficha de observación de pre test y post test.

Figura 3

Resultado de contraste de fluidez entre pre test y pos test



Nota. Data de ficha de observación pre test y pos test sobre la fluidez.

Análisis

Según la tabla 5, se muestra sobre la fluidez, en el pre test el nivel de desempeño alcanzado en inicio es 18,8% (3) estudiantes y en proceso 81,3% (13) estudiantes. En el pos test evidencia el logro esperado con 50,0% (8) estudiantes y en logro destacado con 50,0% (8) estudiantes en el grupo experimental.

Tabla 6

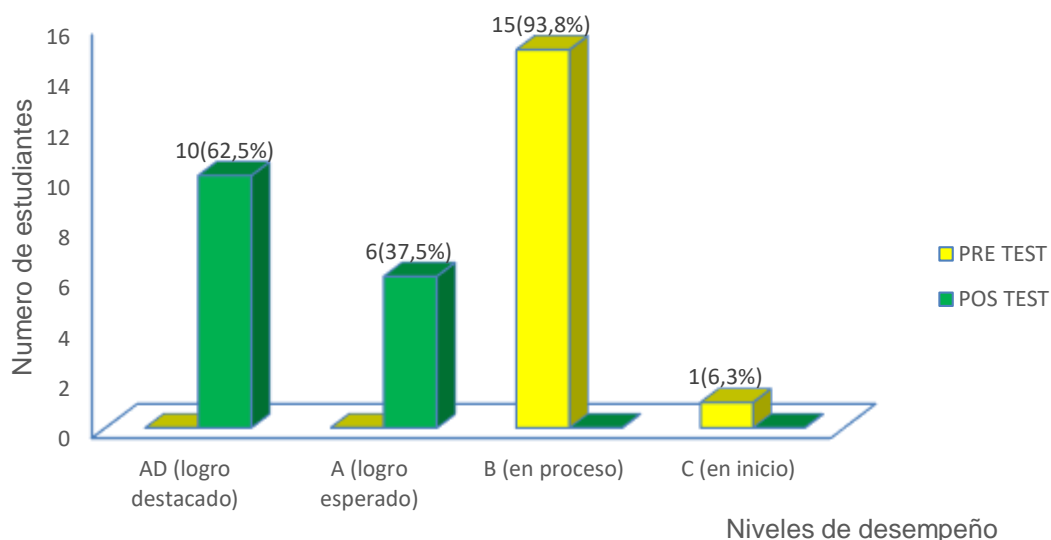
Resultado de contraste de coherencia entre pre test y pos test.

NIVEL DE DESEMPEÑO	PRE TEST		POS TEST	
	n_i	$h_i\%$	n_i	$h_i\%$
AD (logro destacado)	0	0	10	62,5
A (logro esperado)	0	0	6	37,5
B (en proceso)	15	93,8	0	0
C (en inicio)	1	6,3	0	0
total	16	100	16	100

Nota: Data de ficha de observación de pre test y post test.

Figura 4

Resultado de contraste de coherencia entre pre test y pos test.



Nota. Data de ficha de observación pre test y pos test en la coherencia.

Análisis

Según la tabla 6, se muestra sobre la coherencia, en el pre test el nivel de desempeño alcanzado en inicio es 6,3% (1) estudiantes y en proceso es 93,8% (15) estudiantes. En el pos test evidencia el logro esperado con 37,5% (6) estudiantes y en logro destacado con 62,5% (10) estudiantes en el grupo experimental.

4.1.2 A Nivel Inferencial

a) Prueba de Normalidad.

Según el autor Hernández, Fernández y Baptista sostienen que de estas “pruebas se pueden obtener gráficos de normalidad y contraste”. Hipótesis que nos permitan decidir si su distribución es normal. Porque Así, dado que las muestras de cada grupo respectivo son por debajo de 50, se optó por el Shapiro – Wilk. Concluye que, si la muestra estudiada no pasa a través de 50 datos, se aplica Shapiro Wilk” (2016).

Tabla 7*Resultado de la prueba de normalidad.*

Pruebas de Normalidad			
	Shapiro-Wilk Estadístico	gl	Sig.
Pre-test	,484	16	,000
Post-test	,621	16	,000

Nota. Data de grafico de pre test y pos test.

Análisis

En la tabla 7, muestra resultados la prueba de Shapiro – Wilk. Muestra los valores iguales a $p = 0,000$ en la variable de estudio, por tanto, se concluye, que no existe la distribución normal de los datos. Porque el tamaño de la muestra es menor a 50 estudiantes, entonces se constata que existen evidencias estadísticas para afirmar que la expresión oral se ajusta a una distribución no normal al 5% de significancia. Por esta razón se determina el uso de la prueba no paramétrica mediante la prueba de rangos con signos de Wilcoxon para muestras relacionadas.

b) Prueba de Hipótesis.

La prueba de hipótesis examina dos hipótesis opuestas sobre un grupo experimental, una declaración que se está comprobando. Por lo frecuente, la hipótesis nula es la afirmación "sin efecto" o "sin diferencia". Una hipótesis alternativa es una declaración que desea concluir que es verdadera en función de los datos de la muestra.

b.1) Prueba de Hipótesis General o Sistema de Hipótesis

H₀= Los trabalenguas como estrategia no influyen significativamente para mejorar el nivel de expresión oral en los estudiantes del cuarto grado en la Institución Educativa N.º 38306/Mx-P “José Antonio Encinas Franco” de Palmayocc- Huanta 2022.

H_a= Los trabalenguas como estrategia influyen significativamente para mejorar el nivel de expresión oral en los estudiantes del cuarto grado en la Institución Educativa N.º 38306/Mx-P “José Antonio Encinas Franco” de Palmayocc- Huanta 2022.

Nivel de Significancia

0,05

Estadígrafo

Prueba de rangos con signo de Wilcoxon para pruebas relacionadas.

Tabla 8

Resultado de contraste del desarrollo de expresión oral entre pre test y pos test

	post_test - pretest
Z	-3,622 ^b
Sig. asintótica (bilateral)	,000

a. Prueba de Wilcoxon de los rangos con signo

b. Se basa en rangos negativos.

Nota: Data de pre y pos test

Análisis

El resultado del grupo experimental en la tabla 8, presenta evidencia que existe diferencia significativa en los resultados de pre test y pos test sobre el uso de trabalenguas para mejorar la expresión oral en los estudiantes (valor $p=0,000<0,05$).se rechaza H_0 y se acepta H_a . Se concluye que la aplicación de trabalenguas como estrategia permite mejorar la expresión oral de los estudiantes de cuarto grado de la Institución Educativa N° 38306/MX-José Antonio encinas franco” Palmayocc- Huanta 2022.

b.2) prueba de Primera Hipótesis Específica

Sistema de Hipótesis

H_0 = Los trabalenguas no influyen significativamente para mejorar la claridad de la voz en los estudiantes.

H_a = Los trabalenguas influyen significativamente para mejorar la claridad de la voz en los estudiantes.

Nivel de significancia

0,05

Estadígrafo

Prueba de rangos con signo de Wilcoxon para pruebas relacionadas.

Tabla 9*Resultados de contraste del desarrollo de claridad entre pre test y pos test*

Estadísticos de prueba^a	
Claridadx - claridad	
Z	-3,602 ^b
Sig. asintótica (bilateral)	,000

a. Prueba de Wilcoxon de los rangos con signo

b. Se basa en rangos negativos.

Nota: data de pre test y pos test**Análisis**

El resultado del grupo experimental en la tabla 9, presenta evidencia que existe diferencia significativa en los resultados de pre test y pos test sobre el uso de trabalenguas influye significativamente para mejorar la expresión oral en los estudiantes (valor $p=0,000<0,05$). se rechaza H_0 y se acepta H_a . se concluye que el uso de trabalenguas influye significativamente para mejorar la claridad de la voz en los estudiantes del cuarto grado del nivel primario.

b.3) prueba de segunda hipótesis específica o Sistema de hipótesis

H_0 = Los trabalenguas no influyen significativamente para mejorar la fluidez en los estudiantes.

H_a = Los trabalenguas influyen significativamente para mejorar la fluidez en los estudiantes.

Nivel de significancia

0,05

Estadígrafo

Prueba de rangos con signo de Wilcoxon para pruebas relacionadas.

Tabla 10*Resultados de contraste del desarrollo de fluidez entre pre test y pos test*

Estadísticos de prueba^a	
Fluidezx - fluidez	
Z	-3,585 ^b
Sig. asintótica (bilateral)	,000

a. Prueba de Wilcoxon de los rangos con signo

b. Se basa en rangos negativos.

Nota: data de pre test y pos test

Análisis

El resultado del grupo experimental en la tabla 10, presenta evidencia que existe diferencia significativa en los resultados de pre test y pos test sobre el uso de trabalenguas para mejorar la fluidez en la expresión oral en los estudiantes (valor $p=0,000<0,05$). Se rechaza H_0 y se acepta H_a . se concluye que los trabalenguas influyen significativamente para mejorar la fluidez en los estudiantes del cuarto grado del nivel primario.

b.4) prueba de tercera hipótesis específica o Sistema de hipótesis

H_0 = Los trabalenguas no influyen significativamente para mejorar la coherencia en los estudiantes.

H_a = Los trabalenguas influyen significativamente para mejorar la coherencia en los estudiantes.

Nivel de significancia

0,05

Estadígrafo

Prueba de rangos con signo de Wilcoxon para pruebas relacionadas.

Tabla 11

Resultados de contraste del desarrollo de coherencia entre pre test y pos test

	Coherenciax - coherencia
Z	-3,611 ^b
Sig. asintótica (bilateral)	,000

a. Prueba de Wilcoxon de los rangos con signo

b. Se basa en rangos negativos.

Nota: data de pre test y pos test

Análisis

El resultado del grupo experimental en la tabla 11, presenta evidencia que existe diferencia significativa en los resultados de pre test y pos test sobre el uso de trabalenguas influye significativamente para mejorar la expresión oral en los estudiantes (valor $p=0,000<0,05$). se rechaza H_0 y se acepta H_a . Se concluye que los trabalenguas influyen significativamente para mejorar la coherencia en los estudiantes del cuarto grado del nivel primario.

4.2 Discusión de Resultados

Los trabalenguas como estrategia influyen significativamente para mejorar el nivel de expresión oral en los estudiantes del cuarto grado en la Institución Educativa N.º 38306/Mx-P “José Antonio Encinas Franco” de Palmayoc- Huanta 2022. Los 16 estudiantes del grupo experimental que recibieron la enseñanza de la expresión oral con una estrategia de los trabalenguas. En la pre test el nivel de desempeño alcanzado en inicio con 18,8% (3) estudiantes y en proceso con 81,3% (13) estudiantes. En el pos test se presenta el logro esperado con 65,5% (10) estudiantes y en logro destacado con 37,5% (6) estudiantes en el grupo experimental. La prueba de hipótesis general comprobada estadísticamente la validez de los resultados en el nivel de significancia alcanzado de 0,000 es la razón por la cual se aceptó la hipótesis alterna, ya que ha sido menor de 0,05, por lo tanto, es confiable la estrategia, para su aplicación en la expresión oral. Entonces Cassany (1994), La expresión oral es una cualidad que todas las personas necesitan para poder comunicarse y expresarse de una forma muy clara y espontánea, se transmiten sentimientos y emociones.

Los trabalenguas influyen significativamente para mejorar la claridad de la voz en los estudiantes. De los 16 estudiantes del grupo experimental. En el pre test el nivel de desempeño alcanzado en inicio es 12,5% (2) estudiantes y en proceso con 85,5% (14) estudiantes. En el pos test evidencia el logro esperado con 56,3% (9) estudiantes y en logro destacado con 43,8% (7) estudiantes en el grupo experimental. La prueba de hipótesis específica 1 comprobada estadísticamente la validez de los resultados en el nivel de significancia alcanzado de 0,000 es la razón por la cual se aceptó la hipótesis alterna, ya que ha sido menor de 0,05, por lo tanto, es confiable la estrategia para su aplicación en la expresión oral. Entonces López (2017), afirma que los trabalenguas son palabras y frases pronunciables de estructura compleja con sílabas repetidas que están directamente relacionadas con las rimas porque son divertidas y entretenidas, e involucran a los niños desde una edad temprana. Los trabalenguas se utilizan para entretener porque se mezclan sílabas y palabras similares.

Los trabalenguas influyen significativamente para mejorar la fluidez en los estudiantes. De los 16 estudiantes del grupo experimental. En el pre test el nivel de desempeño alcanzado en inicio es 18,8% (3) estudiantes y en proceso 81,3% (13) estudiantes. En el pos test evidencia el logro esperado con 50,0% (8) estudiantes y en logro destacado con 50,0% (8) estudiantes en el grupo experimental. La prueba de

hipótesis específica 2 comprobada estadísticamente la validez de los resultados en el nivel de significancia alcanzado de 0,000 es la razón por la cual se aceptó la hipótesis alterna, ya que ha sido menor de 0,05, por lo tanto, es confiable la estrategia para su aplicación en la expresión oral. Entonces Labos (2013), hace referencia a la capacidad del hablante para expresarse correctamente con cierta soltura y espontaneidad.

Los trabalenguas influyen significativamente para mejorar la coherencia en los estudiantes. De los 16 estudiantes del grupo experimental. En el pre test el nivel de desempeño alcanzado en inicio es 6,3% (1) estudiantes y en proceso es 93,8% (15) estudiantes. En el pos test evidencia el logro esperado con 37,5% (6) estudiantes y en logro destacado con 62,5% (10) estudiantes en el grupo experimental. La prueba de hipótesis específica 3 comprobada estadísticamente la validez de los resultados en el nivel de significancia alcanzado de 0,000 es la razón por la cual se aceptó la hipótesis alterna, ya que ha sido menor de 0,05, por lo tanto, es confiable la estrategia para su aplicación en la expresión oral. Entonces Según Martínez (2007) habla que la coherencia es la capacidad de expresar pensamientos o ideas. La coherencia funciona entre los actos de habla y al mismo tiempo la premisa que otorga valor comunicativo a las referencias implícitas en el habla en ambos aspectos que la realidad sería la coherencia sustentada en el léxico.

CONCLUSIONES

En el presente estudio se arribó a las siguientes conclusiones.

1. Los trabalenguas como estrategia influyen significativamente para mejorar el nivel de expresión oral en los estudiantes del cuarto grado en la Institución Educativa N.º 38306/Mx-P “José Antonio Encinas Franco” de Palmayoc-Huanta 2022. (valor $p=0,000<0,05$), en el pre test el nivel de desempeño alcanzado inicio con 18.8%, los estudiantes presentan dificultades en la claridad de la voz, fluidez, coherencia y en proceso con 81.3%, los estudiantes presentan dificultades en la claridad de la voz, fluidez, coherencia. En el pos test el nivel de desempeño alcanzado logro esperado con 65.5% de estudiantes quienes lograron la claridad de la voz, fluidez, coherencia. Los estudiantes del grupo experimental.
2. Los trabalenguas influyen significativamente para mejorar la claridad de la voz en los estudiantes. (valor $p=0,000<0,05$), en el pre test el nivel de desempeño alcanzado en inicio es 12.5% de estudiantes no mejoran la claridad de la voz y en proceso con 85.5% de estudiantes tratan de mejorar la claridad de la voz. En el pos test el nivel de desempeño alcanzado logro esperado es 56.3% de estudiantes que mejoraron la claridad de la voz, mientras que en logro destacado con 43.8% de estudiantes logran mejorar la claridad de la voz sin presentar dificultades.
3. Los trabalenguas influyen significativamente para mejorar la fluidez en los estudiantes. (valor $p=0,004<0,05$), en el pre test el nivel de desempeño alcanzado en inicio es de 18.8% no mejoran la fluidez y en proceso con 81.3% tratan de mejorar la fluidez. En el pos test el nivel de desempeño alcanzado logro esperado con 50% quienes mejoraron la fluidez y en logro destacado con 50% logran mejorar la fluidez sin dificultades.
4. Los trabalenguas influyen significativamente para mejorar la coherencia en los estudiantes. (valor $p=0,000<0,05$), en el pre test el nivel de desempeño alcanzado en inicio 6.3% no mejoran la coherencia y en proceso con 93.8% tratan mejorar la coherencia. En el pos test el nivel de desempeño alcanzado 37.5% quienes mejoran la coherencia y en logro destacado con 62.5% logran mejorar la coherencia sin presentar dificultades.

RECOMENDACIONES

1. Al director de la Unidad de la Gestión Educativa Local de Huanta y los directivos de la Escuela Superior Pedagógica Pública Huanta, debe promover los trabalenguas en la expresión oral ya que influye significativamente en el nivel del logro en el área de comunicación en los estudiantes del nivel primario.
2. A los docentes de Educación Básica, para promover los trabalenguas para la expresión oral ya que mejora en la claridad de la voz en los estudiantes del nivel primario.
3. Los profesores de Educación Básica regular deben aplicar los trabalenguas para mejorar la expresión oral ya que mejoran en la fluidez en los estudiantes del nivel primario.
4. A los docentes de Educación Básica para que impliquen los trabalenguas ya que mejora en la coherencia en los estudiantes del nivel primario.

REFERENCIAS

- Amachi, S. (2021). Lenguaje oral en niños y niñas de la Institución Educativa privada Colorín Colorado-Ayacucho, 2020 [Tesis de bachillerato, universidad católica de los ángeles].
https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/28178/LENGUAJE_ORAL_AMACHI_SOSA_KARLA.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Bernal, L. (2016). Metodología de la investigación. Línea universitaria Colombia.
https://www.academia.edu/44228601/Metodologia_De_La_Investigaci%C3%B3n_Bernal_4ta_edicion
- Briceño, F. & Ramos, D. (2020). Uso de juegos verbales para mejorar la expresión oral en estudiantes del III ciclo de Educación básica regular de la Institución Educativa 80206, distrito de Sanagoran – Sánchez Carrión, 2019. [Tesis de maestría, Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI].
<https://repositorio.uct.edu.pe/handle/123456789/861>
- Chávez, Y. (2020). Influencia de los Juegos Verbales en el Desarrollo de la Expresión Oral en los Niños y Niñas de 5 Años de Edad de la Institución Educativa Inicial N° 1184 de Huaran. [Tesis de maestría, Universidad nacional de educación Enrique Guzman y Valle “alma mater del magisterio nacional”].
<https://renati.sunedu.gob.pe/handle/sunedu/3128474>
- Coll, M., Aguado, G., Fernández, A., Gamba, S. & Perelló, E. (2014). Trastornos del habla y de la voz. (1ra Ed). UOC.
<https://www.uv.mx/rmipe/files/2017/02/Trastornos-del-habla-y-de-la-voz.pdf>
- Fidias, G. & Arias, F. (2012). El proyecto de investigación, introducción a la metodología de la Investigación científica. (6ta Ed) Episteme, C.A.
<https://abacoenred.com/wp-content/uploads/2019/02/El-proyecto-de-investigaci%C3%B3n-F.G.-Arias-2012-pdf-1.pdf>
- Gómez, A. (2017) .Técnicas de muestreo de una población. Vol. 35, num.1 2017. Universidad de Tarapaca, Arica, Chile
https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S071795022017000100037

- Iza, S. Logroño, M. (2020). Juegos verbales para el desarrollo del lenguaje oral en los niños y niñas del subnivel inicial 2 de la Unidad Educativa Benjamín Carrión en el año lectivo 2019-2020 [Tesis para el título de magister, universidad central del ecuador facultad de filosofía, letras y ciencias de la educación].<https://www.dspace.uce.edu.ec/server/api/core/bitstreams/d5e1defa-3ff2-4381-a44a-514712db82f4/content>
- Ministerio de Educación (2017). Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular.<https://www.minedu.gob.pe/normatividad/reglamentos/DisenoCurricularNacional.pdf>
- Monje, C. (2011). Metodología de la investigación Cuantitativa y cualitativa “guía didáctica”. Universidad surcolombia facultad de ciencias sociales y humanas programa de comunicación social y periodismo Neiva. <https://www.uv.mx/rmipe/files/2017/02/Guia-didactica-metodologia-de-la-investigacion.pdf>
- Montoya, L., Mateos, L.& Dietz, G. (2021). La huella de Freire en la educación intercultural: miradas cruzadas a la educación superior en Colombia y México. Vol. 9, num.23, 2021. Universidad nacional autónoma de México. https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-80642021000100021
- Pacherrez, F. (2007). “Las trabalenguas como estrategia para mejorar el lenguaje oral en los niños de la inicial 658 Fe y Alegría – Ama” 2022 [Tesis para licenciatura, Universidad nacional José Faustino Sánchez Carrión Huacho]. <http://hdl.handle.net/20.500.14067/7206>
- Sánchez, L. (2020). La oralidad en el desarrollo de la competencia comunicativa. [Tesis para obtener el Grado Académico de Magister, Universidad técnica de Ambato facultad de ciencias humanas y la educación]. <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/31608/1/1804148243%20S%C3%A1nchez%20Perez%20Mirian%20Rocio.pdf>
- Silva, F. (2014). Influencia de los trabalenguas en la expresión oral en los estudiantes del primer grado de primaria de la Institución Educativa Sagrada Familia-Fe y Alegría N° 64, Tingo María–2014. [Tesis para Maestría, Universidad de Huánuco]. <http://repositorio.udh.edu.pe/123456789/59>

- Tenorio, A. (2022). El teatro en la expresión oral en niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 397 Divino Niño Jesús, Miraflores, distrito de San Juan Bautista, Ayacucho 2020. [Tesis para optar el título de licenciada, Universidad católica los ángeles].
<https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/27080>
- Vigotzky, L. (1990). Vygotsky: enfoque socio cultural. Vol. 5, núm. 13. Universidad de los andes Mérida. chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcgclefindmkaj/<https://www.redalyc.org/pdf/356/35601309.pdf>

ANEXOS

Anexo 1

RD de Aprobación del Proyecto de Investigación



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737
Reapertura RM. N° 225-02-ED
Adecuación a Instituto DS. N° 010-05-ED
Autorización de Funcionamiento DS. N° 09-04-ED
Escuela de Educación RM. N° 287-2020-MINEDU

"Año del Fortalecimiento de la Soberanía Nacional"

Resolución Directoral N° 197-2022 - EESP.Púb. "JSCO"/DG.-HTA

Huanta, 26 de agosto del 2022

Visto los Proyectos de Investigación Básica de la especialidad de Educación Primaria Intercultural Bilingüe VIII ciclo y el Informe N° 007-2022-DMPEI-EESPP "JSCO"-HTA con Expediente N° TM20221241 de fecha 01/08/2022, presentado por el Dr. Bibiano Alcarraz Carbajal – Docente del Área de Investigación :

CONSIDERANDO:

Que, es política de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Caverro Ovalle" de Huanta, distrito y provincia del mismo nombre, departamento de Ayacucho; garantizar la titulación de los alumnos de las diferentes especialidades que se desarrollan en este centro Superior de Formación Docente con la aprobación de los Proyectos de Investigación Educativa, para cumplir con el objetivo fundamental de formar profesionales en Educación, en los niveles de Educación Inicial, Primaria y Secundaria establecidos por la Ley del Profesorado y los reglamentos pertinentes:



Que, de conformidad al D.S. N° 010-2017-MINEDU, Reglamento de la Ley N° 30512 Ley de Institutos Superiores Pedagógicos y Escuelas Superiores de Formación Docente Públicos y Privados; señalan que es necesario fomentar la investigación e innovación en los estudiantes y formadores para ofrecer a la sociedad maestros capaces de producir conocimientos educativos, que contribuyan al mejoramiento continuo de la calidad de la educación;

Que son objetivos de las Escuelas Superiores de Formación Docente, impulsar que los futuros maestros(as) sean investigadores, promotores eficaces del aprendizaje, agentes y líderes de cambio para la transformación de la realidad local, regional y nacional.

Que es necesario aprobar el Proyecto de Investigación Educativa, presentado por los(las) alumnos(as) del programa de estudios regulares que se desarrolla en este Centro Superior de Formación Magisterial, para garantizar la adecuada elaboración de la Investigación;

Que, estando a lo informado y opinado por el(la) Docente de Investigación, de conformidad al N° 010-2017-MINEDU, Reglamento de la Ley N° 30512 Ley de Institutos Superiores Pedagógicos y Escuelas Superiores de Formación Docente Públicos y Privados; Guía de Investigación y el Reglamento de Titulación en la EESPP "José Salvador Caverro Ovalle" de esta provincia:

SE RESUELVE:

PRIMERO.- APROBAR, los Proyectos de Investigación Educativa del Programa Académico de Educación Primaria Intercultural Bilingüe VIII ciclo, de acuerdo al siguiente detalle:



**PROGRAMA DE EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL
BILINGÜE**

N°	APELLIDOS Y NOMBRES	TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN	ESPECIALIDAD	ASESOR
1	ACHA RUIZ, WILLY ALEJANDRO	El método fonético en el desarrollo de la competencia escribe diversos tipos de textos en quechua en los estudiantes de quinto y sexto grado de la Institución Educativa N°38263/Mx-P "Nuestra Señora del Rosario" de Huanta, 2022.	EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL BILINGÜE	Dr. BIBIANO ALCARRAZ CARBAJAL
2	BENDEZU FARFAN, JHON MIRKO	La aplicación del método Pólya para la resolución de problemas aditivos en los niños(as) del 1°, 2° y 3° grado en la Institución Educativa N° 38281/Mx-U "Lilia Salomé Llanto Chávez" de Huanta, 2022.	EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL BILINGÜE	Dr. BIBIANO ALCARRAZ CARBAJAL
3	BOLUARTE SURCO, GUADALUPE	Las canciones andinas para el desarrollo de la identidad cultural en los estudiantes de primero y segundos grados de la Institución Educativa N° 38261/Mx-P de Pucaraqay, Huanta- 2022.	EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL BILINGÜE	Dr. BIBIANO ALCARRAZ CARBAJAL
4	CARDENAS HUAYTA, MARUJA	La lectura de cuentos andinos en el desarrollo de la comprensión de lectura en los estudiantes de 1° y 2° grados en la Institución Educativa N°38392/Mx-P de Chancaray-Huanta-2022.	EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL BILINGÜE	Dr. BIBIANO ALCARRAZ CARBAJAL
5	CURO PALOMINO, IVÁN	El método de Pólya en el desarrollo resuelve problemas de cantidad en el área de matemática con los estudiantes del sexto grado en la Institución Educativa 38990-8/Mx-P "José Félix Iguafn" Luricocha, 2022.	EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL BILINGÜE	Dr. BIBIANO ALCARRAZ CARBAJAL
6	GAVILÁN CORICAHUA, DARWIN	Los cuentos autóctonos como estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas del cuarto grado de primaria en la Institución Educativa N.º 38990-8/Mx-P "José Félix Iguafn Intay" de Luricocha, 2022.	EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL BILINGÜE	Dr. BIBIANO ALCARRAZ CARBAJAL
7	HUAMÁN CURO, MICKAEL	Los juegos tradicionales y su influencia para la mejora de la convivencia escolar, en los niños y niñas del 5to y 6to grado en la Institución Educativa N° 38282 "de Yuraccraccay, Huanta, 2022.	EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL BILINGÜE	Dr. BIBIANO ALCARRAZ CARBAJAL



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
Huanta – Ayacucho

Ley General N° 16737
Resolución RM N° 225-82-ED
Adecuación a Instituto DS N° 018-85-ED
Autorización de Funcionamiento DS N° 09-94-ED
Escuela de Educación RM N° 267-2020-MINEDU

8	HUAMANI RAMOS, LUZ MARÍA	El método de Pólya en la resolución de problemas matemáticos en los estudiantes de quinto grado en la Institución Educativa N° 38990-8/Mx-P "José Félix Iguain" de Intay, Huanta 2022.	EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL BILINGÜE	Dr. BIBIANO ALCARRAZ CARBAJAL
9	HUILLCA VILLARROEL, JUAN	Los cantos alto andinos para el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas en la Institución Educativa N° 38990-8 /Mx- P. "José Félix Iguain"- Luricocha, 2022.	EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL BILINGÜE	Dr. BIBIANO ALCARRAZ CARBAJAL
10	MARCA ESCOBAR, GLADYS TANIA	El método de síntesis de información en la comprensión de lectura narrativa en los estudiantes de quinto grado "A" en la Institución Educativa N° 38262/Mx-P "Carmen Soto Flores" de Uyuvirca, Huanta, 2022.	EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL BILINGÜE	Dr. BIBIANO ALCARRAZ CARBAJAL
11	MUCHA CUADROS, MIRIAM	Los juegos tradicionales en la resolución de problemas aditivos en el área de matemática en los estudiantes del nivel primaria de la Institución Educativa N° 38280/Mx-P de Pampay – Luricocha, 2022.	EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL BILINGÜE	Dr. BIBIANO ALCARRAZ CARBAJAL
12	OSORES URPAY, JACKELIN	La yupana como estrategia para desarrollar la estimación y cálculo en matemática en los niños del tercer grado de la Institución Educativa N° 38990-8/Mx-P "José Félix Iguain", Luricocha, 2022.	EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL BILINGÜE	Dr. BIBIANO ALCARRAZ CARBAJAL
13	PACHECO HUAYLLA, YOMER	El uso de la fábula en la comprensión de textos en los estudiantes del 1° grado de primaria en la Institución Educativa N° 38306 / Mx - P "José Antonio Encinas Franco" de Pueblo Libre Huanta, 2022.	EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL BILINGÜE	Dr. BIBIANO ALCARRAZ CARBAJAL
14	PORRAS MALLQUE, YULIZA REYNA	Trabajo colaborativo para el desarrollo del pensamiento crítico en los niños y niñas de 4° grado en la Institución Educativa "Carmen Soto Flores" de Huanta, 2022.	EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL BILINGÜE	Dr. BIBIANO ALCARRAZ CARBAJAL
15	QUISPE PACHECO, NATIVIDAD	Los juegos ancestrales en el desarrollo de la autonomía en los estudiantes de primer grado de primaria en la Institución Educativa N° 30990-11/Mx-P de Castro pampa, Huanta, 2022.	EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL BILINGÜE	Dr. BIBIANO ALCARRAZ CARBAJAL



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737
Resolución RM. N° 228-82-ED
Adecuación a Instituto DS. N° 010-86-ED
Autorización de Funcionamiento DS. N° 09-84-ED
Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU

16	QUISPE VALENCIA, NILDRA ROXANA	Los cuentos infantiles para desarrollar la expresión oral en los estudiantes del tercer ciclo de educación primaria de la Institución Educativa N° 38261/Mx-P de Pucaraqay, Huanta, 2022.	EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL BILINGÜE	Dr. BIBIANO ALCARRAZ CARBAJAL
17	RICRA FERNÁNDEZ, ROMER	La fábula como estrategia para desarrollar el fortalecimiento de valores en los estudiantes del 2° grado de la Institución Educativa N° 38990-8/Mx-P "José Félix Iguain Intay", de Huanta, 2022.	EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL BILINGÜE	Dr. BIBIANO ALCARRAZ CARBAJAL
18	RICRA QUISPE, YESICA	Uso de trabalenguas como estrategia para mejorar el nivel de la expresión oral en los estudiantes del cuarto grado en la Institución Educativa N° 38306/Mx-P "José Antonio Encinas Franco" de Palmayocc- Huanta 2022.	EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL BILINGÜE	Dr. BIBIANO ALCARRAZ CARBAJAL
19	ROJAS CENTENO, FREDY	La lectura de cuentos andinos en la comprensión lectora en estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa, N° 38306/Mx - P "José Antonio Encinas Franco" de Pueblo Libre - Huanta, 2022.	EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL BILINGÜE	Dr. BIBIANO ALCARRAZ CARBAJAL
20	SILVA TAGUADA, RONALD DEYVI	Los cuentos infantiles y su influencia en el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes del 3° y 4° grado de la Institución Educativa 38261/Mx-P "Pucaraqay" Huanta, 2022.	EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL BILINGÜE	Dr. BIBIANO ALCARRAZ CARBAJAL
21	SOTO CHACHAYMA, JACKELINE FILIBERTA	El taller de tutoría en el fortalecimiento del respeto en los niños y niñas de la Institución Educativa N° 38306/Mx-P "José Antonio Encinas Franco" de Palmayocc - Huanta, 2022.	EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL BILINGÜE	Dr. BIBIANO ALCARRAZ CARBAJAL
22	TINOCO GOZME, YADIRA	Lectura de la poesía en el desarrollo de la expresión oral en los estudiantes de 5to grado "A" en la Institución Educativa "José Antonio Encinas Franco" de Palmayocc - Huanta, 2022.	EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL BILINGÜE	Dr. BIBIANO ALCARRAZ CARBAJAL
23	TOVAR ZUÑIGA, ALBERTO	El método Pólya en el desarrollo de la competencia resuelve problemas de cantidad en los estudiantes de 6° de la Institución Educativa "José Antonio Encinas Franco- Palmayocc" de Huanta, 2022.	EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL BILINGÜE	Dr. BIBIANO ALCARRAZ CARBAJAL



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737
Reapertura RM. N° 228-82-ED
Adecuación a Instituto DS. N° 010-85-ED
Autorización de Funcionamiento DS. N° 09-94-ED
Escuela de Educación RM. N° 267-2028-MNEDU

24	VARGAS RAMOS, LUZ VANESSA	La canción autóctona como estrategia didáctica para el desarrollo de la expresión oral en los niños y niñas de 3° y 4° grado de la Institución Educativa N° 38392/Mx-P de Chancaray de 2022.	EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL BILINGÜE	Dr. BIBIANO ALCARRAZ CARBAJAL
----	---------------------------	--	---	-------------------------------

SEGUNDO.- AUTORIZAR Y ADMITIR, a partir de la fecha de expedición de la presente resolución la continuación del Trabajo de Investigación Educativa Básica; bajo la orientación del Asesor y en coordinación permanente con el Formador Informante, utilizando los métodos, técnicas, procedimientos e instrumentos de investigación apropiados;

REGÍSTRESE Y COMUNÍQUESE


ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
HUANTA
Dr. Wilber Antonio Reyes Araujo
DIRECTOR GENERAL (R)

DISTRIBUCIÓN:
Interesados
Archivo
WARA/D.G.(e)
prd/sec.

Anexo 2

RD de Expedito de la Tesis.



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737
Reapertura RM. N° 228-82-ED
Adecuación a Instituto DS. N° 010-86-ED
Autorización de Funcionamiento DS. N° 09-94-ED
Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU

"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

Resolución Directoral N° 0265-2024 EESP.Púb. "JSCO"/DG.-HTA

Huanta, 23 de setiembre del 2024



Visto, los documentos adjuntos: TM20243937-F;

CONSIDERANDO:

Que, de conformidad al D.S. N° 010-2017-MINEDU, Reglamento de la Ley N° 30512 Ley de Institutos Superiores Pedagógicos y Escuelas Superiores de Formación Docente Públicos y Privados; señalan que es necesario fomentar la investigación e innovación en los/las estudiantes para ofrecer a la sociedad maestros y maestras capaces de producir conocimientos educativos, que contribuyan al mejoramiento continuo de la calidad de la educación;

Que, es política de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, distrito y provincia del mismo nombre, región de Ayacucho; garantizar que los/las estudiantes de los Programas de Estudios en este centro superior de Formación Inicial Docente realicen Investigación Educativa conducente a la obtención del Título Profesional de Licenciado (a) y cumplir con el objetivo fundamental de la formación profesional en educación, fortaleciendo su capacidad de investigadores, promotores eficaces del aprendizaje, agentes y líderes de cambio para la transformación de la realidad local, regional y nacional.

Que, es necesario aprobar en calidad de expedito las Tesis de Investigación Educativa, presentados por las estudiantes del Programa de Estudios de Educación Inicial Intercultural Bilingüe para garantizar su titulación y acreditación como profesionales de la educación y puedan asumir ese rol en concordancia con las normas del sector.

Que, estando a lo informado y opinado favorablemente en concordancia al Reglamento de Investigación y al Reglamento de Grados y Títulos de la EESPP "José Salvador Cavero Ovalle" y facultado por el OFICIO No 017-2024-GRA/GG-GRDS-DREA-OA-PER, por tanto;

SE RESUELVE:

PRIMERO. – **DECLARAR EXPEDITO** las **TESIS DE INVESTIGACIÓN** siguientes:

N°	INVESTIGADOR(A)	TESIS	PROGRAMA ESTUDIOS
01	RICRA QUISPE, YESICA	USO DE TRABALENGUAS COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR EL NIVEL DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 38306/Mx-P "JOSÉ ANTONIO ENCINAS FRANCO" DE PALMAYOCC- HUANTA 2022.	Educación Primaria Intercultural Bilingüe



SEGUNDO. - AUTORIZAR, a partir de la fecha, continuar con los trámites para la sustentación de la Tesis cumpliendo con los requisitos establecidos en el Reglamento de Grados y Títulos de la Escuela.

TERCERO.- COMUNICAR, a las áreas internas, a los interesados, asimismo, publicar en la web institucional para los fines administrativos pertinentes.

REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y ARCHÍVESE



CIVIL DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
HUANTA
Dr. *Walter Maximiano Arce Villa*
DIRECTOR GENERAL

DISTRIBUCIÓN:
Interesados (as)
Archivo
WMAV/D.G.(e)
prd/sec.

Anexo 3

Resolución directoral de fecha de sustentación.



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737
Reapertura RM. N° 229-82-ED
Adecuación a Instituto DS. N° 010-85-ED
Autorización de Funcionamiento DS. N° 09-94-ED
Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU

"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

Resolución Directoral No. 0890-2024-EESP.Púb."JSCO"/DG.-HTA

Huanta, 14 de octubre de 2024

Visto, el Expediente *TM20244143-F* de fecha *10 de octubre del 2024* y la *Resolución Directoral de Expedito No 865-2024-EESP Pub."JSCO"/D.G.-HTA* de fecha *23 de setiembre de 2024*;

CONSIDERANDO:

La **LEY N° 30512** Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, **DS No 010-2017-MINEDU** Aprueban Reglamento de la Ley N° 30512, **DU No 017-2020-MINEDU** Establece Medidas Para el Fortalecimiento de la Gestión y el Licenciamiento de los Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512, **DS N° 016-2021-MINEDU** Modifica el Reglamento de la Ley N° 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes y lo adecua a lo dispuesto en el Decreto de Urgencia N° 017-2020 que establece medidas para el fortalecimiento del Licenciamiento de Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512 y **LEY N° 31653** Ley que Modifica la Ley 30512; **RM No 441-2019-MINEDU** Lineamientos Generales Académicos y demás normas;

Que, la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, institución licenciada mediante la **RM No 267-2020-MINEDU** y en amparo a la normativa general, Documentos de Gestión Institucional, Reglamento Institucional y Reglamento de Grados y Títulos, tiene facultad de planificar, organizar, ejecutar y evaluar el proceso de titulación de los egresados de formación inicial docente y garantizar su acreditación profesional;

Qué, es Política de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, distrito y provincia del mismo nombre, región de Ayacucho; garantizar el otorgamiento del **Título Profesional de Licenciado (a) en Educación** a los (as) ex alumnos(as) de los Programas de Estudios Licenciados en este Centro Superior de Formación



Docente previa sustentación de la Tesis y su respectiva aprobación en concordancia a la normativa general y documentos de gestión institucional;

Que, estando conforme al Reglamento Institucional, al Reglamento de Grados y Títulos, al Reglamento Institucional, a la Ley No 30512 Ley General de los Institutos Superiores Pedagógicos y Escuelas Superiores de Formación Docente Públicos y Privados, su reglamento y modificatorias, asimismo, a los Lineamientos Académicos Generales (RM No 441-2019-MINEDU) que señalan que, el proceso de otorgamiento del Título Profesional de Licenciado (a) en Educación es mediante la sustentación de tesis, con el fin de generar conocimientos y propuestas que contribuyan a la mejora continua de la calidad de la educación;

Que, de conformidad a los considerandos mencionados y facultado por el OFICIO No 017-2024-GRA/GG-GRDS-DREA-OA-APER;

SE RESUELVE:

PRIMERO.- AUTORIZAR la SUSTENTACIÓN DE LA TESIS conducente a la **OBTENCIÓN DEL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN** de acuerdo al siguiente detalle:

TESIS	
USO DE TRABA LENGUAS COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR EL NIVEL DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 38306/Mx-P "JOSÉ ANTONIO ENCINAS FRANCO" DE PALMAYOCC- HUANTA 2022.	
AUTOR(A)	RICRA QUISPE, YESICA
PROGRAMA DE ESTUDIOS	EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL BILINGÜE
FECHA	23 DE OCTUBRE DE 2024
HORA	6.00 P.M.
LUGAR	AUDITORIO INSTITUCIONAL

SEGUNDO.- COMUNICAR a la interesada y áreas internas del contenido del presente acto resolutivo.

TERCERO.- PÚBLICAR la resolución en la web institucional.

REGISTRESE, COMUNIQUESE Y ARCHIVESE

DISTRIBUCIÓN:

Interesados
Dir. Adm. (01)
Sec. Acad. (01)
Archivo (01)
WMAV/D.G. (e)
prd/sec.



Anexo 4

Resolución directoral de jurados de sustentación.



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737
Reapertura RM. N° 228-82-ED
Adecuación a Instituto DS. N° 010-85-ED
Autorización de Funcionamiento DS. N° 09-94-ED
Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU

"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

Resolución Directoral No. 0891-2024-EESP.Púb."JSCO"/DG.-HTA

Huanta, 14 de octubre de 2024

Visto, el Expediente *TM20244143-F* de fecha *10 de octubre del 2024* y la *Resolución Directoral de Expedito No 865-2024-EESP Pub."JSCO"/D.G.-HTA* de fecha *23 de setiembre de 2024*;

CONSIDERANDO:

La **LEY N° 30512** Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, **DS No 010-2017-MINEDU** Aprueban Reglamento de la Ley N° 30512, **DU No 017-2020-MINEDU** Establece Medidas Para el Fortalecimiento de la Gestión y el Licenciamiento de los Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512, **DS N° 016-2021-MINEDU** Modifica el Reglamento de la Ley N° 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes y lo adecua a lo dispuesto en el Decreto de Urgencia N° 017_2020 que establece medidas para el fortalecimiento del Licenciamiento de Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512 y **LEY N° 31653** Ley que Modifica la Ley 30512; RM No 441-2019-MINEDU Lineamientos Generales Académicos y demás normas;

Que, la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, institución licenciada mediante la RM No 267-2020-MINEDU y en amparo a la normativa general, Documentos de Gestión Institucional, Reglamento Institucional y Reglamento de Grados y Títulos, tiene facultad de planificar, organizar, ejecutar y evaluar el proceso de titulación de los/las egresados (as) de formación inicial docente y garantizar su acreditación profesional;

Qué, es Política de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, distrito y provincia del mismo nombre, región de Ayacucho; garantizar el otorgamiento del **Título Profesional de Licenciado (a) en Educación** a los (as) ex alumnos(as) de los Programas de Estudios Licenciados en este Centro Superior de Formación Docente previa sustentación de tesis y su respectiva aprobación en concordancia a la normativa general y documentos de gestión institucional;



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737
Reapertura RM. N° 229-82-ED
Adecuación a Instituto DS. N° 010-85-ED
Autorización de Funcionamiento DS. N° 09-94-ED
Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU

Que, estando conforme al Reglamento Institucional, al Reglamento de Grados y Títulos, al Reglamento Institucional, a la Ley No 30512 Ley General de los Institutos Superiores Pedagógicos y Escuelas Superiores de Formación Docente Públicos y Privados, su reglamento y modificatorias, asimismo, a los Lineamientos Académicos Generales (RM No 441-2019-MINEDU) que señalan que, el proceso de otorgamiento del Título Profesional de Licenciado (a) en Educación es mediante la sustentación de tesis, con el fin de generar conocimientos y propuestas que contribuyan a la mejora continua de la calidad de la educación;

Que, de conformidad a los considerandos mencionados y facultado por el OFICIO No 017-2024-GRA/GG-GRDS-DREA-OA-APER;

SE RESUELVE:

PRIMERO.- NOMINAR; a los **MIEMBROS DEL JURADO EXAMINADOR DE LA SUSTENTACIÓN DE TESIS**, tal como se detalla a continuación:

JURADO EXAMINADOR	PRESIDENTE	Dr. WALTER MARIANO ARCE VILLAR
	SECRETARIO	Dr. WILBER ANTONIO REYES ARAUJO
	VOCAL	Mg. FREDDY ROLAND PINEDA TAPIA

TESIS	
USO DE TRABALENGUAS COMO ESTRATEGIA PARA MEJORAR EL NIVEL DE LA EXPRESIÓN ORAL EN LOS ESTUDIANTES DEL CUARTO GRADO EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA N° 38306/Mx-P "JOSÉ ANTONIO ENCINAS FRANCO" DE PALMAYOCC- HUANTA 2022.	
AUTOR (A)	RICRA QUISPE, YESICA
PROGRAMA DE ESTUDIOS	EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL BILINGÜE
FECHA	23 DE OCTUBRE DE 2024
HORA	6.00 P.M.
LUGAR	AUDITORIO INSTITUCIONAL

SEGUNDO.- COMUNICAR al Jurado Examinador e interesada, el contenido del presente acto resolutivo.

TERCERO.- AUTORIZAR la compensación económica a favor de los miembros del Jurado Examinador conforme a las tasas establecidas en el TUPA 2023.

REGISTRESE, COMUNIQUESE Y ARCHIVESE

DISTRIBUCIÓN:

Interesados
Dir. Adm. (01)
Sec. Acad. (01)
Archivo (01)
WMAV/D.G. (e)
prd/sec.



Anexo 5

Matriz de consistencia de investigación experimental.

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIALES	DIMENSIONES	INDICADORES	METODOLOGÍA
<p>Problema general</p> <p>¿Cuál es influencia del uso de las trabalenguas como estrategia para mejorar el nivel de expresión oral en los estudiantes del cuarto grado en la Institución Educativa N° 38306/Mx-P° José Antonio Encinas Franco” de Palmayoccc-Huanta, 2022?</p>	<p>Objetivo general</p> <p>Determinar la influencia del uso de las trabalenguas como estrategia para mejorar el nivel de expresión oral en los estudiantes del cuarto grado en la Institución Educativa N° 38306/Mx-P° José Antonio Encinas Franco” de Palmayoccc-Huanta, 2022.</p>	<p>Hipótesis general</p> <p>Las trabalenguas como estrategia influyen significativamente para mejorar el nivel de expresión oral en los estudiantes del cuarto grado en la Institución Educativa N° 38306/Mx-P° José Antonio Encinas Franco” de Palmayoccc-Huanta, 2022</p>	Variable independiente	Planificación	<ul style="list-style-type: none"> •Reconocimiento del trabalenguas •Conoce la estructura de los trabalenguas 	<ul style="list-style-type: none"> • Paradigma: positivista • Enfoque: cuantitativa • Tipo de investigación: investigación educativa aplicada • Nivel: experimental • Método de investigación: Método teórico, Método complementario, Método estadístico, método experimental. • Diseño de investigación: pre – experimental de un solo grupo pre y post test • Población: La población está constituida por 75 estudiantes matriculados en el presente año académico la Institución Educativa N° 38306/MX-P° José Antonio Encinas Franco” Palmayoccc-Huanta • Muestra: Está constituido por 16 estudiantes de 4° grado matriculados en el presente año académico • Técnicas de muestreo: No probabilístico • Técnicas e instrumentos de recolección de datos (Validez y confiabilidad) • Técnica de Observación Ficha de observación • Validez El instrumento se somete a juicio de expertos • Confiabilidad Los ítems se someten a alfa de Cron - Bach • Procesamiento de datos: Estadística descriptiva: tabla de frecuencia y
			Trabalenguas	Aplicación	<ul style="list-style-type: none"> •Creatividad •imaginación •Participación activa 	
				Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> •Descifra el mensaje •Reflexión de mensaje 	
<p>Problemas específicos</p> <p>a) ¿Cómo es la influencia del uso de las trabalenguas para mejorar la claridad en la voz en los estudiantes del cuarto grado en la Institución Educativa N° 38306/Mx-P° José Antonio Encinas Franco” de Palmayoccc-Huanta, 2022?</p> <p>b) ¿En qué medida el uso de las trabalenguas influye para mejorar la fluidez en los estudiantes del cuarto grado en la Institución Educativa N° 38306/Mx-P° José Antonio Encinas Franco” de Palmayoccc-Huanta, 2022?</p>	<p>Objetivos específicos</p> <p>a) Utilizar las trabalenguas para mejorar la claridad en la voz en los estudiantes del cuarto grado en la Institución Educativa N° 38306/Mx-P° José Antonio Encinas Franco” de Palmayoccc-Huanta, 2022.</p> <p>b) Emplear las trabalenguas para mejorar la fluidez en los estudiantes del cuarto grado en la Institución Educativa N° 38306/Mx-P° José Antonio Encinas Franco” de Palmayoccc-Huanta, 2022.</p>	<p>Hipótesis específicas</p> <p>a) Las trabalenguas influyen significativamente para mejorar la claridad de la voz en los estudiantes del cuarto grado en la Institución Educativa N° 38306/Mx-P° José Antonio Encinas Franco” de Palmayoccc-Huanta, 2022.</p> <p>b) Las trabalenguas influyen significativamente para mejorar la fluidez en los estudiantes del cuarto grado en la Institución Educativa N° 38306/Mx-P° José Antonio Encinas Franco” de Palmayoccc-Huanta, 2022.</p>	Variable Dependiente expresión oral	V.D. Claridad de la voz	<ul style="list-style-type: none"> -Pronuncia correctamente las palabras -Optimiza la respiración al hablar -Entona adecuadamente las palabras al hablar Utiliza adecuadamente la intensidad de voz -Utiliza una voz clara, sin titubeos. 	

Anexo 6

Matriz de operacionalización de variables.

Variables	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición
Variable independiente Uso de trabalenguas	os trabalenguas son textos breves, escritos en verso o prosa, poseen una estructura de palabras y frases con sílabas reiterativas, que resultan complicadas de pronunciar, tienen un parentesco directo con las rimas por ser divertidos y entretenidos son usados como entretenimiento, ya que, se mezclan sílabas y palabras similares, (López,2017 p.11)	Diseñar el Material experimental para ejecutar mediante 10 sesiones de aprendizajes siguiendo el procedimiento usando las trabalenguas	Planificación	<ul style="list-style-type: none"> Reconocimiento del trabalenguas Conoce la estructura de los trabalenguas 	Nominal No aplica (material experimental)
			Aplicación	<ul style="list-style-type: none"> Creatividad Imaginación Participación activa 	
			Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> Descifra el mensaje Reflexión de mensaje 	
Variable dependiente Expresión oral	La expresión oral constituye la forma más relevante del lenguaje desde la perspectiva funcional y pragmática, particularmente en los estudiantes que asisten a la institución educativa, al expresar de manera adecuada trae grandes beneficios ya sea para transmitir nuestras ideas o sentimientos a diversas personas, que gracias a la comunicación nos pueden comprender, coherencia.(Triveño,2010)	La competencia lee en su lengua materna considerando las dimensiones que son las capacidades a través de pruebas (pre test y post test)	Claridad de la voz	<ul style="list-style-type: none"> Pronuncia correctamente las palabras Optimiza la respiración al hablar Entona adecuadamente las palabras al hablar Utiliza adecuadamente la intensidad de voz Utiliza una voz clara, sin titubeos 	Ordinal Nivel desempeños: AD: Logro destacado A: Logro esperado B: En proceso C: Inicio
			Fluidez	<ul style="list-style-type: none"> Mantiene un ritmo adecuado al hablar Es seguro al hablar 	
			Coherencia	<ul style="list-style-type: none"> Las ideas expuestas tienen secuencia lógica Las ideas expuestas son claras Usa palabras adecuadas al expresarse 	

Anexo 7

Matriz de Instrumental

VARIABLES	DIMENSIÓN	INDICADOR	N° ITEMS	TÉCNICAS	INSTRUMENTOS	ESCALA	VALORACIÓN	
Variable independiente Uso de trabalenguas	Planificación	<ul style="list-style-type: none"> •Reconocimiento del trabalenguas •Conoce la estructura de los trabalenguas 	<ul style="list-style-type: none"> • Aplicación de 14 sesiones de aprendizaje mediante el material experimental. 	Experimento	Material experimental	Nominal	No aplica	
	Aplicación	<ul style="list-style-type: none"> •Creatividad •Imaginación •Participación activa 						
	Evaluación	<ul style="list-style-type: none"> •Descifra el mensaje •Reflexión de mensaje 						
Variable dependiente Expresión oral	Claridad de la voz	Pronuncia correctamente las palabras.	<ul style="list-style-type: none"> • ¿El estudiante pronuncia con claridad y nitidez? • ¿El estudiante se expresa rápido? 	Observación	<ul style="list-style-type: none"> •Lista de cotejo •Prueba de desarrollo (pre y pos test) • Ficha de observación (pre y pos test) 	Ordinal	<p>NIVEL DE DESEMPEÑO AD: Logro destacado.</p> <p>A: Logro esperado</p> <p>B: En proceso</p> <p>C: Inicio</p>	
		Optimiza la respiración al hablar	<ul style="list-style-type: none"> • ¿El estudiante respira lento y profundamente por la nariz antes de hablar? 					
		Entona adecuadamente las palabras al hablar	<ul style="list-style-type: none"> • ¿El estudiante se siente relajado para leer el trabalenguas? • ¿El estudiante respeta los signos de puntuación para leer? 					
		Utiliza adecuadamente la intensidad de voz	<ul style="list-style-type: none"> • ¿El estudiante entona con facilidad el trabalenguas? • ¿El estudiante varía el volumen y añade expresividad a lo que está hablando? 					
		Utiliza una voz clara	<ul style="list-style-type: none"> • ¿Se expresa de forma fluida? 					
		Fluidez	Mantiene un ritmo adecuado al hablar					<ul style="list-style-type: none"> • ¿El estudiante entona con voz clara en un ritmo adecuado? • ¿El estudiante maneja el ritmo al hablar?
			Es seguro al hablar					<ul style="list-style-type: none"> • ¿El estudiante se relaja antes de hablar? • ¿El estudiante se siente seguro al leer el trabalenguas? • ¿El estudiante usa la seguridad y confianza en ella o el?
	Coherencia		Realiza gestos a los ejercicios propuesta					<ul style="list-style-type: none"> • ¿El estudiante repite juego de palabras en base a los trabalenguas? • ¿Imita gestos o movimientos al hablar el trabalenguas? • ¿Al estudiante le quedo claro de que trato lo que ha leído? • ¿El estudiante determina con idea clara y precisa? • ¿el estudiante interpreta con palabras claras su idea?
			Las ideas expuestas son claras					<ul style="list-style-type: none"> • ¿El estudiante usa la coherencia? • ¿El estudiante demuestra su autoestima? • ¿El estudiante revisa los signos de puntuación?
		Usa palabras adecuadas al expresarse	<ul style="list-style-type: none"> • ¿El estudiante reflexiona? • ¿El estudiante compara las características de expresión oral y trabalenguas? • ¿El estudiante identifica sus debilidades al pronunciar? 					

Anexo 8

Instrumento de recolección de datos.

N o	Apellidos y nombres	Claridad de la voz			fluidez			coherencia				
		¿El estudiante pronuncia con claridad y nitidez?	Pronuncia correctamente las palabras	¿El estudiante se expresa rápido?	Optimiza la respiración al hablar	Entona adecuadamente las palabras al hablar	Utiliza adecuadamente la voz	Mantiene un ritmo adecuado al hablar	Es seguro al hablar	Realiza gestos a los ejercicios	Las ideas expuestas son claras	Usa palabras adecuadas al expresarse
01	BAUTISTA CHAVEZ, Milca Neftalí											
02	CACERES VARGAS, Pedro Sergio											
03	CARDENAS RUPAY, Anderson											
04	CAYETANO AGUILAR, Jhon Rosmir											
05	GALINDO HUAMANI, Jhon Oliver											
06	HUANCAS SACHA, Jan Braulio											
07	MANCILLA MENDOZA, Yohan Salvador											
08	ÑAUPA CURO, Yordan											
09	QUISPE MORALES, Eric Wilfredo											
10	REYES PAULLO, Aderli Jairo											
11	SANTIAGO ÑAUPA, Yober											
12	TAIPE LITANO, Valery Luciana											
13	VARGAS QUISPE, Reynell Adiel											
14	VEGA YUNCA, Marilín											
15	VELASQUE PALOMINO, Ashli Nicol											
16	VELASQUE PALOMINO, Maricielo Anghela											

Trabalenguas:

4=AD: logro destacado

3=A: logro esperado

2=B: en proceso

1=C: en inicio

Anexo 9

Validación de instrumentos, juicio de expertos.

TABLA DE EVALUACIÓN DE EXPERTOS

Apellidos y nombres del experto: Mayhua Quispe Trida
 Grado académico: Magíster
 Título profesional: Educación Primaria EBI
 Institución en el que labora: EESPP. "J.S.C.O."
 Fecha: Huanta, 20 de julio del 2022

Instrumento de evaluación: Ficha de observación

En la presente tabla de evaluación de expertos, usted tiene la facultad de evaluar cada uno de los ítems marcando con una equis (X) en las columnas de SÍ o NO. Asimismo, se le exhorta registrar las observaciones en el casillero correspondiente con la finalidad de mejorar la pertinencia del instrumento en evaluación.

N°	ÍTEMS	APRECIA		OBSERVACIÓN
		SÍ	No	
DIMENSIÓN: claridad de la voz				
1	¿El estudiante pronuncia con claridad y nitidez?	X		
2	¿El estudiante se expresa rápido?	X		
3	¿El estudiante respira lento y profundamente por la nariz antes de hablar?	X		
4	¿El estudiante se siente relajado para leer el trabalenguas?	X		
5	¿El estudiante respeta los signos de puntuación para leer?	X		
6	¿El estudiante entona con facilidad el trabalenguas?	X		
7	¿El estudiante varía el volumen y añade expresividad a lo que está hablando?	X		
8	¿Se expresa de forma fluida?	X		
DIMENSIÓN: fluidez				
9	¿El estudiante entona con voz clara en un ritmo adecuado?	X		
10	¿El estudiante maneja el ritmo al hablar?	X		

11	¿El estudiante se relaja antes de hablar?	X		
12	¿El estudiante se siente seguro al leer el trabalenguas?	X		
13	¿El estudiante usa la seguridad y confianza en ella o él?	X		
DIMENSIÓN: coherencia				
14	¿El estudiante repite juego de palabras en base a los trabalenguas?	X		
15	¿Imita gestos o movimientos al hablar los trabalenguas?	X		
16	¿Al estudiante le quedo claro de que trato lo que ha leído?	X		
17	¿El estudiante determina con idea clara y precisa?	X		
18	¿El estudiante interpreta con palabras claras su idea?	X		
19	¿El estudiante usa la coherencia?	X		
20	¿El estudiante demuestra su autoestima?	X		
21	¿El estudiante revisa los signos de puntuación?	X		
22	¿El estudiante reflexiona?	X		
23	¿El estudiante compara las características de expresión oral y trabalenguas?	X		
24	¿El estudiante identifica sus debilidades al pronunciar?	X		

Sugerencias:

.....

.....

.....


 DNI 43499113

TABLA DE EVALUACIÓN DE EXPERTOS

Apellidos y nombres del experto: Ramírez Gutiérrez, Jesús

Grado académico: Magister

Título profesional: Educación primaria

Institución en el que labora: EESPP JSCD

Fecha: 20-07-2022

Instrumento de evaluación: Ficha de observación

En la presente tabla de evaluación de expertos, usted tiene la facultad de evaluar cada uno de los ítems marcando con una equis (X) en las columnas de SÍ o NO. Asimismo, se le exhorta registrar las observaciones en el casillero correspondiente con la finalidad de mejorar la pertinencia del instrumento en evaluación.

Nº	ÍTEMS	APRECIA		OBSERVACIÓN
		Sí	No	
DIMENSIÓN: claridad de la voz				
1	¿El estudiante pronuncia con claridad y nitidez?	X		
2	¿El estudiante se expresa rápido?	X		
3	¿El estudiante respira lento y profundamente por la nariz antes de hablar?	X		
4	¿El estudiante se siente relajado para leer el trabalenguas?	X		
5	¿El estudiante respeta los signos de puntuación para leer?	X		
6	¿El estudiante entona con facilidad el trabalenguas?	X		
7	¿El estudiante varía el volumen y añade expresividad a lo que está hablando?	X		
8	¿Se expresa de forma fluida?	X		
DIMENSIÓN: fluidez				
9	¿El estudiante entona con voz clara en un ritmo adecuado?	X		
10	¿El estudiante maneja el ritmo al hablar?	X		

11	¿El estudiante se relaja antes de hablar?	X		
12	¿El estudiante se siente seguro al leer el trabalenguas?	X		
13	¿El estudiante usa la seguridad y confianza en ella o él?	X		
DIMENSIÓN: coherencia				
14	¿El estudiante repite juegos de palabras en base a los trabalenguas?	X		
15	¿Imita gestos o movimientos al hablar los trabalenguas?	X		
16	¿Al estudiante le quedo claro de que trato lo que ha leído?	X		
17	¿El estudiante determina con idea clara y precisa?	X		
18	¿El estudiante interpreta con palabras claras su idea?	X		
19	¿El estudiante usa la coherencia?	X		
20	¿El estudiante demuestra su autoestima?	X		
21	¿El estudiante revisa los signos de puntuación?	X		
22	¿El estudiante reflexiona?	X		
23	¿El estudiante compara las características de expresión oral y trabalenguas?	X		
24	¿El estudiante identifica sus debilidades al pronunciar?	X		

Sugerencias:

.....

.....

.....

Rosie

DNI 20119785

TABLA DE EVALUACIÓN DE EXPERTOS

Apellidos y nombres del experto: León Peralta, María J.
 Grado académico: Magister
 Título profesional: Lic. en Educación
 Institución en el que labora: ES PP " José Salvador Cavero Arellano "
 Fecha: 21-07-2022

Instrumento de evaluación: Ficha de observación

En la presente tabla de evaluación de expertos, usted tiene la facultad de evaluar cada uno de los ítems marcando con una equis (X) en las columnas de SÍ o NO. Asimismo, se le exhorta registrar las observaciones en el casillero correspondiente con la finalidad de mejorar la pertinencia del instrumento en evaluación.

N°	ÍTEMS	APRECIA		OBSERVACIÓN
		Sí	No	
DIMENSIÓN: claridad de la voz				
1	¿El estudiante pronuncia con claridad y nitidez?	/		
2	¿El estudiante se expresa rápido?	/		
3	¿El estudiante respira lento y profundamente por la nariz antes de hablar?	/		
4	¿El estudiante se siente relajado para leer el trabalenguas?	/		
5	¿El estudiante respeta los signos de puntuación para leer?	/		
6	¿El estudiante entona con facilidad el trabalenguas?	/		
7	¿El estudiante varía el volumen y añade expresividad a lo que está hablando?	/		
8	¿Se expresa de forma fluida?	/		
DIMENSIÓN: fluidez				
9	¿El estudiante entona con voz clara en un ritmo adecuado?	/		
10	¿El estudiante maneja el ritmo al hablar?	/		

11	¿El estudiante se relaja antes de hablar?	/		
12	¿El estudiante se siente seguro al leer el trabalenguas?	/		
13	¿El estudiante usa la seguridad y confianza en ella o él?	/		
DIMENSIÓN: coherencia				
14	¿El estudiante repite juego de palabras en base a los trabalenguas?	/		
15	¿Imita gestos o movimientos al hablar los trabalenguas?	/		
16	¿Al estudiante le quedo claro de que trato lo que ha leído?	/		
17	¿El estudiante determina con idea clara y precisa?	/		
18	¿El estudiante interpreta con palabras claras su idea?	/		
19	¿El estudiante usa la coherencia?	/		
20	¿El estudiante demuestra su autoestima?	/		
21	¿El estudiante revisa los signos de puntuación?	/		
22	¿El estudiante reflexiona?	/		
23	¿El estudiante compara las características de expresión oral y trabalenguas?	/		
24	¿El estudiante identifica sus debilidades al pronunciar?	/		

Sugerencias:

.....

.....

.....



 DNI
 075789065

Anexo 10

Prueba de confiabilidad

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,900	24

Estadísticas de total de elemento

	Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
Pregunta 1	52,08	121,410	,883	,885
Pregunta 2	52,15	124,474	,888	,886
Pregunta 3	52,38	129,923	,654	,892
Pregunta 4	52,77	132,526	,620	,893
Pregunta 5	52,46	129,936	,608	,893
Pregunta 6	52,85	139,641	,216	,901
Pregunta 7	52,46	128,103	,546	,895
Pregunta 8	52,46	123,603	,912	,885
Pregunta 9	52,38	127,590	,698	,891
Pregunta 10	51,85	135,974	,359	,899
Pregunta 11	52,23	129,192	,848	,889
Pregunta 12	52,15	137,474	,358	,898
Pregunta 13	52,15	140,974	,203	,901
Pregunta 14	52,31	133,231	,478	,896
Pregunta 15	52,23	124,026	,77	,888
Pregunta 16	52,46	126,269	,716	,890
Pregunta 17	52,15	141,974	,139	,902
Pregunta 18	52,23	131,692	,608	,893
Pregunta 19	52,46	132,103	,565	,894
Pregunta 20	52,77	138,026	,376	,898
Pregunta 21	52,23	131,192	,634	,893
Pregunta 22	52,31	149,564	-,273	,911
Pregunta 23	52,54	147,936	-,241	,907
Pregunta 24	52,08	144,077	-,018	,908

Anexo 11

Prueba Pre test

INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS CUANTITATIVOS

FICHA DE OBSERVACIÓN (PRE TEST Y POS TEST)

Variable dependiente: Expresión oral

Apellidos y nombres de la investigadora: Rica Quispe Yesica

Programa de Estudios Educación Primaria Intercultural Bilingüe

Nº	Apellidos y nombres	Claridad de la voz								fluidez				coherencia												
		Pronuncia correctamente las palabras		Optimiza la respiración al hablar		Entona adecuadamente las palabras al hablar		Utiliza adecuadamente la intensidad de voz		Utiliza una voz clara		Mantiene un ritmo adecuado al hablar		Es seguro al hablar		Realiza gestos a los ejercicios propuestos		Las ideas expuestas son claras		Usa palabras adecuadas al expresarse						
		¿El estudiante pronuncia con claridad y nitidez?	¿El estudiante se expresa nítido?	¿El estudiante respira lento y profundamente por la nariz antes de hablar?	¿El estudiante se siente relajado para leer e hablar?	¿El estudiante respeta los signos de puntuación para leer?	¿El estudiante entona con facilidad al hablar?	¿El estudiante varía el volumen y el tono expresando lo que está hablando?	¿Se expresa de forma clara?	¿El estudiante entona con voz clara en un ritmo adecuado?	¿El estudiante maneja el ritmo al hablar?	¿El estudiante se relaja antes de hablar?	¿El estudiante se siente seguro al leer o hablar?	¿El estudiante usa la seguridad y confianza en ella o él?	¿El estudiante sigue el juego de palabras en base a los trabalenguas?	¿Mita gestos o movimientos al hablar o trabajar?	¿Al estudiante le quedó claro de que trata lo que ha leído?	¿El estudiante determina con claridad y precisión?	¿El estudiante interrelata con palabras claras su idea?	¿El estudiante usa la coherencia?	¿El estudiante demuestra su autonomía?	¿El estudiante repasa los signos de puntuación?	¿El estudiante reflexiona?	¿El estudiante compara las características de expresión oral y los trabalenguas?	¿El estudiante identifica sus debilidades al pronunciar?	
		NIVEL								NIVEL				NIVEL												
01	BAUTISTA CHAVEZ, Mica Nehali	1	2	1	2	2	1	2	1	2	1	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	2	2
02	CACERES VARGAS, Pedro Sergio	2	1	2	1	2	1	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	1	1	2	2
03	CARDENAS RUPAY, Anderson	1	1	2	1	1	2	2	2	2	1	1	1	2	1	1	2	2	2	2	2	2	1	1	2	2
04	CAYETANO AGUILAR, Jose Roser	2	1	2	1	1	1	2	2	2	1	1	1	1	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
05	GALINDO HUAMANI, Jon Oliver	2	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2
06	HUANCAS SACHA, Jan Brualio	1	2	2	2	2	2	1	2	2	1	2	1	1	1	1	1	2	1	2	1	2	2	2	2	1
07	MANCILLA MENDOZA, Yohan Salvador	1	2	2	1	1	1	1	1	1	2	2	2	2	1	2	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1
08	SALPA CURO, Yordan	1	1	1	1	1	1	2	2	1	2	2	1	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1
09	QUISPE MORALES, Eric Wilfredo	2	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
10	KEYES PAULLO, Aderli Jairo	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	1	2	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2
11	SANTIAGO SALPA, Yober	2	2	2	1	2	1	2	2	2	1	1	1	2	1	1	1	2	1	2	2	2	2	2	2	2
12	TAIPE LITANO, Valery Luciana	1	2	2	1	2	2	2	2	2	1	1	1	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
13	VARGAS QUISPE, Reynell Adiel	1	1	1	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2	2	2	2	2
14	VEGA YUNCA, Marlin	2	1	1	2	2	2	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	2	2	2	1	2
15	VILASQUE PALOMENO, Ashli Nicol	1	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	2	1	1	1	1	1	2	2	2	2	2	2	2
16	VILASQUE PALOMENO, Marcela Angela	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	1	2	2	2	2	1	2	2	1	1	1	2

Anexo 13

Material experimental

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
“JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE”**

**PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA
INTERCULTURAL BILINGÜE**



MATERIAL EXPERIMENTAL

Uso de trabalenguas como estrategia para mejorar el nivel de la expresión oral en los estudiantes del cuarto grado en la Institución Educativa N° 38306/Mx-P “José Antonio Encinas Franco” de Palmayocc – Huanta 2022

AUTORA

RICRA QUISPE, Yesica

ASESOR

Dr. ALCARRAZ CARBAJAL, Bibiano

LINEA DE INVESTIGACION

Innovaciones pedagógicas

HUANTA-AYACUCHO-PERÚ

2024

MATERIAL EXPERIMENTAL

I. INTRODUCCIÓN

En el ciclo anterior al realizar mi práctica pedagógica que fue séptimo y octavo ciclo pude identificar las necesidades que tienen los estudiantes y mi persona, en lo que es la expresión oral, los estudiantes tenían dificultad para expresarse y entender, y yo desconocía estrategias para poder aplicar y así los niños y niñas entiendan mejor y se expresen en público que les va servir. Es por ello que presento la propuesta pedagógica alternativa como un proyecto de innovación pedagógica.

Dentro de este proyecto encontraremos IV capítulos donde en cada capítulo se trata de diferentes temas por ejemplo: En el capítulo I encontraremos lo que es la introducción donde se hará presentación sobre los temas a desarrollar en las siguientes páginas, en el capítulo II fundamentación se puede leer lo que son los enfoques con lo que voy a trabajar así mismo de los sustentos teóricos y la nueva propuesta pedagógica alternativa, en el capítulo III los objetivos donde se mencionará lo que voy a lograr con mi proyecto de investigación, en el capítulo IV se realiza la descripción de cómo voy aplicar la propuesta pedagógica sobre el uso de los trabalenguas como estrategia para mejorar el nivel de la expresión oral.

Por lo tanto, cumpliendo con los requisitos y las normas que establece la institución pedagógica hago presente el siguiente trabajo.

II. FUNDAMENTACIÓN

La propuesta de investigación experimental, ha sido una gran oportunidad de cuestionar mi práctica pedagógica recogiendo herramientas necesarias, durante el recorrido de mis prácticas pre-profesionales como estudiante. Considero que será muy importante este proyecto ya que promoverá el mejoramiento de aprendizaje de los estudiantes en la expresión oral en el área de comunicación, que a la vez cumplo con las acciones educativas de educación intercultural bilingüe en el aula. “los trabalenguas como estrategia para mejorar el nivel de la expresión oral” es el título asignado de mi proyecto de investigación, lo cual es un gran reto para poder lograr, innovar mis estrategias de aprendizaje y ambientes de aprendizaje. Así mismo se trabajaran en las Instituciones Educativas apoyando a los estudiantes para que puedan superar sus dificultades en expresión oral, será de manera divertida y

motivadora actualizaciones constantes para así lograr que los estudiantes mejoren en lo que es la expresión oral.

A) Enfoque constructivista

El enfoque de esta investigación es de enfoque pedagógico constructivista, porque considera al estudiante como sujeto responsable de su propio aprendizaje docente como guía del aprendizaje. (Vygotsky, 1978)

Según el constructivismo el aprendizaje es principalmente una actividad social en la que el alumno aplica activamente nuevos conocimientos tanto a sus modelos mentales existentes como a sus experiencias previas.

Si el maestro no está formado en la perspectiva socio constructivista añadiría las letras que faltan, tachando así lo que ha sido producto de una reflexión. En cambio, el docente formado en este sentido, valora el esfuerzo realizado y el progreso conseguido en relación a su estado inicial madurativo, reforzando al niño su sentimiento de valía, motivación y predisposición para seguir avanzando en el proceso lectoescritura.

Si la enseñanza y la evaluación son constructiva, el alumno se compromete con su propio aprendizaje, la autoevaluación y la evaluación de sus compañeros y del proceso. (Párr.1-2)

B) Enfoque intercultural

Considera al estudiante como sujeto responsable de su propio aprendizaje docente como guía del aprendizaje. Según Freire (2004) plantea “La escuela debe cumplir con la función de fortalecerse la identidad de los estudiantes, para que valoren su cultura y desarrollen su autoestima, respeten y defiendan sus derechos humanos” (p.16). Nos dice que las instituciones educativas deben de cumplir en fortalecer la identidad de los niños, para que valoren su cultura viendo como una riqueza única, así mismo también ellos desarrollaran su autoestima siendo buenos ciudadanos y defiendan sus derechos.

Se explica que las Instituciones Educativas deben apoyar el fomento del sentido de identidad de los niños y niñas para que valoren y vean su cultura como un recurso especial.

C) Enfoque comunicativo textual

Vygotsky (1979) Plantea que “El aprendizaje en la escuela tiene una historia, los niños antes de entrar a la fase escolar ya contaban con experiencia, el aprendizaje y el desarrollo están relacionados desde sus primeros días de vida de los niños” (p.43).

Nos quiere decir que los niños desde antes de ingresar a la Institución Educativas ellos ya cuentan con experiencia y esto está relacionado con el aprendizaje y el desarrollo de los niños desde los primeros días de su vida. Nos hace considerar la lengua no solo en función de sus estructuras (gramática y vocabulario), sino también a partir de las funciones comunicativas que cumplen. Vygotsky (1979), en el desarrollo cultural de las niñas y niños, toda función aparece dos veces: primero a nivel social y más tarde a nivel individual; primero entre personas y después en el interior del propio niño. Habla que el aprendizaje como un proceso social, y es el preescolar donde éste encuentra todas las posibilidades de formalizarse gracias a la diversidad de relaciones entre comunidad, cultura y mediación del lenguaje (p.221).

Si el maestro no está formado en la perspectiva socio constructivista añadiría las letras que faltan, tachando así lo que ha sido producto de una reflexión. En cambio, el docente formado en este sentido, valora el esfuerzo realizado y el progreso conseguido en relación a su estado inicial madurativo, reforzando al niño su sentimiento de valía, motivación y predisposición para seguir avanzando en el proceso lectoescritura.

Metodología o estrategia que se va aplicar

Estrategia de los trabalenguas

Según Valderrama (2019), son los desagregados de una variable. Asimismo se conceptúa como elementos integrantes de una variable, la dimensión es un componente de la variable y cada una de estas fases se subdivide en una serie de pasos:

a) Planificación

Aquí el docente primero debe planificar para alcanzar dichas metas analizando y tener en cuenta los objetivos, a los niños y niñas se les dice que vamos hacer y porque, se le explica que esa fase debemos comprender sobre que es las

trabalenguas para la ejecución, todo eso se les da a conocer para trabajar con respeto.

b) Aplicación

En esta fase se realizará la aplicación de la sesión sobre los trabalenguas teniendo en cuenta los objetivos que vamos a lograr para así mejorar la expresión oral. Las aplicaciones educativas son una gran idea para complementar la educación de los niños, tanto dentro como fuera del aula. El uso de imágenes, vídeos y sonidos atractivos para la mente de los niños, les ayuda a comprometerse mejor con este tipo de contenidos que con los libros o las pizarras.

c) Evaluación:

En este proceso de la evaluación es esencialmente el proceso de determinar hasta qué punto los objetivos han sido realmente alcanzados, mediante preguntas de metacognición: ¿Qué aprendió?, ¿Cómo aprendió?, ¿por qué y para qué?.

Etapas de la expresión oral

Después de haber expuesto anteriormente contenidos que nos permite reflexionar sobre la expresión oral y desde el enfoque comunicativo se tiene que considerar las siguientes dimensiones:

a) Claridad de la voz

En esta etapa el estudiante debe expresarse con claridad para transmitir la idea que se desea evitando confusiones o malas interpretaciones por el oyente. Claridad de voz al momento de hablar los trabalenguas, se sabe que los trabalenguas traba nuestras lenguas y para otros es difícil de pronunciar. Si balbuceas mucho cuando hablas o te das cuenta de que las personas no entienden la mayor parte de lo que dices, entonces puedes seguir los siguientes pasos para mejorar la claridad de tu discurso.

Debe controlar su respiración, saber lo que vas a decir, repetir las palabras que son difíciles de hablar.

b) Fluidez

Es necesario que los estudiantes hablen con fluidez que implica la activación de los mecanismos necesarios para el acceso lexical, Es decir, está referido a la capacidad del hablante para expresarse correctamente con cierta facilidad y espontaneidad; esto le permite que se desenvuelva de una determinada forma. se les hace preguntas con interrogantes. ¿Si alguna vez practicaron los trabalenguas?, ¿Donde?, ¿Cuándo?.

c) **Coherencia**

Es la capacidad de saber expresar las ideas o pensamientos con coherencia, si el estudiante mantiene un ritmo adecuado al habla, usa palabras adecuadas y realiza gestos.

III. OBJETIVO

Determinar la influencia del uso de los trabalenguas como estrategia para mejorar el nivel de expresión oral en los estudiantes del cuarto grado en la Institución Educativa N° 38306/Mx-P “José Antonio Encinas Franco” de Palmayoc- Huanta 2022.

IV. DESCRIPCIÓN

En la Institución Educativa N° 38306/Mx-P “José Antonio Encinas Franco” Palmayoc- Huanta, el uso de trabalenguas para mejorar la expresión oral, Como una propuesta pedagógica alternativa se aplicará de la siguiente manera: primero se les saludara con el debido respeto a los estudiantes, luego se presentara una imagen de un animal y una trabalenguas donde los estudiantes tendrán que pensar antes, mediante preguntas como: ¿Qué observan?, ¿Qué será?, ¿De qué creen que trata? , ¿Cuál será el propósito? , ¿Qué haremos con esta imagen? , ¿Es difícil de leer? Entre otros, los estudiantes señalarán que es lo que esperan del trabalenguas, los materiales que voy a utilizar son: imágenes, trabalenguas, papelotes, plumones. Todas sus respuestas dependerán de lo que cada uno ha vivido en relación al tema y lo que conoce respecto de él y se llegara a un propósito.

En pensar durante la lectura los niños y niñas leerán en forma silenciosa el trabalenguas de manera individual después en voz alta. Además, diré que al leer relacionen lo que expresaron antes de leer con lo que van encontrando en el texto y comprueban si son fáciles o difíciles de hablar propuestas de qué trata de igual manera, teniendo en cuenta las fases de la expresión oral; el primero es la claridad

de la voz al hablar los trabalenguas para llegar a la fluidez y tener la coherencia en la oralidad que le servirá en su vida diaria, se observa si los estudiantes están tomando en cuenta las fases de expresión oral, para poder identificar si los pasos que sigue son correctos se les realizara preguntas como: ¿El trabalenguas traba la lengua? ¿Nos servirá para hablar en un futuro? Entre otros, los estudiantes al responder las preguntas pensarán, además de responder preguntas en este momento harán un trabalenguas con sus ideas, Todo es proceso trabajaré con materiales concretos mediante los trabalenguas para la expresión oral.

V. Material experimental propósito de aprendizaje (competencias, capacidades y desempeños)

ÁREA	Competencia y capacidades	Desempeño	¿Qué nos dará evidencia de aprendizaje?	Instrumentos de evaluación
C O M U N I C A C I Ó N	Se comunica oralmente en su lengua materna Obtiene información del texto oral.	Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan lo que dice. Mantiene contacto visual con sus interlocutores. Se apoya en el volumen y la entonación de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o dar claridad a lo que dice.	El estudiante emplea gestos y movimientos, entonando su voz con fluidez.	Ficha de observación.
	Infiere e interpreta información del texto oral.	Infiere y Participa en diversos intercambios orales alternando roles de hablante y oyente, formulando preguntas, explicando sus respuestas y haciendo comentarios relevantes al tema. Recurre a normas y modos de cortesía según el contexto sociocultural.	El estudiante participa en diversos orales como hablante u oyente.	Ficha de observación.
	Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.	Explica el tema, el propósito comunicativo, las emociones y los estados de ánimo de personas y personajes; para ello, distingue lo relevante de lo complementario.	El estudiante explica sobre el tema y organiza las ideas de forma coherente.	Ficha de observación.
	Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica.	Utilizan recursos estratégicos no verbales y para verbales relevante al tema.	El estudiante utiliza recursos estratégicos.	Ficha de observación.
	Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral	Opina como hablante y oyente Sobre ideas, hechos y temas de los textos orales, del ámbito escolar, social o de medios de comunicación, a partir de su experiencia y del contexto en que se desenvuelve.	El estudiante opina sobre qué debe hacer.	Ficha de observación.

Enfoques transversales	Actitudes o acciones observables
Enfoque Interculturalidad	Fomenta la convivencia entre las personas de diferentes culturas y religiones a través de una mirada centrada en la persona como intérprete y titular de derechos.
Enfoque constructivista	Presta a los estudiantes herramientas para que desarrollen la capacidad de aprender a construir sus propios conocimientos y, además, puedan enlazar con el medio que los rodea.

VI. Situación significativa del contexto

Los niños y niñas de la comunidad de Palmayoc de la provincia de Huanta de cuarto grado regresan a la escuela con muchas experiencias interesantes que compartirán en el aula, con sus compañeros y maestros. En ella los estudiantes interactuarán con sus pares en diversas actividades y como es sabido la convivencia entre ellos no siempre es sencilla, por ello deben organizarse en equipos, organizar su aula, determinar normas de convivencia, en un ambiente apropiado y ordenado irán construyendo una adecuada convivencia en base a la comunicación, el respeto mutuo, el diálogo, la participación y generar un clima conveniente para facilitar el aprendizaje. Las dificultades que se presentan son muy notorio en los niños que es en expresión oral, tienen dificultad de expresarse con claridad.

En esta unidad se promoverá diferentes situaciones que tienen como finalidad que los estudiantes desarrollen competencias y capacidades en el área de comunicación relacionadas con expresión oral.

VII. Organización de actividades de aprendizaje o secuencia de sesiones de aprendizaje

Actividad de aprendizaje	Descripción	Evidencias de aprendizaje	Materiales	Duración
Unidad 1: Conocemos que son los trabalenguas	Conocen que son los Trabalenguas y se familiarizan con las letras del trabalenguas.	Los estudiantes reconocerán la estructura de la trabalengua.	Papelotes, plumones, cuadernos. Ficha de observación	90min .
unidad 2: Reconocemos las características de los trabalenguas	Los niños y niñas reconocen las características de los trabalenguas.	Aprenderán y reconocerán las características.	Papelotes, plumones, cuadernos. Ficha de observación	90 min.
Unidad 3: Leemos los trabalenguas	Los niños y niñas aprenden a leer trabalenguas e identifican la clave de los trabalenguas	Los estudiantes leen y desarrollan la expresión oral	Papelotes, plumones, cuadernos, imágenes etc. Ficha de observación	90 min
Unidad 4: Aprendemos trabalenguas con los animales	El niño participa en diversos intercambios orales formulando preguntas y dando respuestas o haciendo comentarios.	Los estudiantes aprenden las trabalenguas mediante los animales de su entorno	Papelotes, plumones, cuaderno, imágenes. Ficha de observación	90 min
Unidad 5: Pronunciamos trabalenguas con verbos	El estudiante construye el sentido del texto e interpreta el sentido de los trabalenguas con recursos verbales y no verbales a partir de su experiencia.	Los estudiantes Repiten la pronunciación mostrando la expresión verbal, no verbal y para verbal.	Papelotes, plumones, cuadernos, imágenes. Ficha de observación	90 min.
Unidad 6: Hoy aprenderán los trabalengua	Los niños y niñas leen trabalenguas en su lengua materna.	Los estudiantes aprenden o leen en la	Papelotes, plumones, cuadernos, imágenes.	90 min

s en quechua.		lengua quechua	Ficha de observación	
Unidad 7: Leemos los trabalenguas en quechua.	Los niños y niñas leen los trabalenguas en quechua.	Leemos los trabalenguas en la lengua quechua.	Papelotes, plumones, cuadernos, fichas, etc. Ficha de observación	90min
Unidad 8: Elementos de los trabalenguas.	Conocen cuales son los elementos de la trabalenguas.	Reconocen los elementos de los trabalenguas	Papelotes, plumones, cuadernos, imágenes. Ficha de observación	90 min
Unidad 9: Pronunciación de trabalenguas cortos	Pronunciación de trabalenguas que son cortos.	Pronunciación de los trabalenguas cortos.	Papelotes, plumones, cuadernos, imágenes. Ficha de observación	90 min
Unidad 10: Importancia de los Trabalenguas	La importancia de los trabalenguas.	Reconocen para que es importante el trabalenguas en la habla de los niños.	Papelotes, plumones, cuadernos, imágenes. Ficha de observación	90 min

VIII. Evaluación de aprendizaje

Durante el desarrollo de las unidades y sesiones se realizará los siguientes tipos de evaluación.

a. Evaluación diagnóstica

La evaluación diagnóstica es un proceso sistemático y riguroso, que me permitirá conocer el nivel o estado en que se encuentran los estudiantes al inicio del proceso educativo. Esta evaluación me servirá para adecuarme a los tiempos de estudio y lograr los propósitos deseados con los estudiantes según las necesidades individuales que presenten, para poder brindar la atención necesaria a aquellos estudiantes que necesiten apoyo.

Según el resultado, reajustare mi planificación.

b. Evaluación formativa

La evaluación formativa es un proceso permanente y sistemático en el que se recoge y analiza información para conocer y valorar los procesos de aprendizaje y los niveles de avance en el desarrollo de las competencias. Esta evaluación me permitirá mejorar los procesos de enseñanza – aprendizaje para valorar al estudiante en su aprendizaje, siempre presente mi apoyo y seguimiento constante de mi persona mediante la retroalimentación.

Técnicas e instrumentos de evaluación que podría usar, la observación sistemática con guías y registro anecdótico y la observación del desempeño de los estudiantes mediante rubricas.

c. Evaluación sumativa

Se encarga de estudiar qué tan eficaz ha sido un proceso educativo, mediante el proceso de medir lo aprendido por parte de los estudiantes, Así mismo se basa en la recolección de información acerca de los resultados de los estudiantes, así como de los procesos, las actividades y las estrategias que utilizaré y lo que me han permitido llegar a dichos resultados.

IX. Materiales educativos

- Cuaderno de trabajo – MINEDU
- Material de escritorio, lápiz, plumones, papelotes, etc.
- Material concreto
- Libros de Comunicación – Editorial Santillana – MINEDU
- Problemas planteados de su contexto.

X. Referencias

- Guerreros, J. (2019). *Teoría Sociocultural de Lev Vygotsky ¿Cómo aplicarla en el aula?*. <https://docentesaldia.com/2019/01/31/teoria-sociocultural-de-lev-vygotsky-como-aplicarla-en-el-aula/>.
- Flores, V. (2019). "Situaciones de aprendizaje con enfoque intercultural" [diapositiva de PowerPoint]. Slideshare. <https://es.slideshare.net/Valfh/enfoque-intercultural-de-la-educacion>.
- Sierra, A. (2007). *La estrategia pedagógica. Sus predictores de adecuación varona*. <https://www.redalyc.org/pdf/3606/360635565004.pdf>.
- Montoya, L., Mateos, L. & Dietz, G. (2021). *La huella de Freire en la educación intercultural: miradas cruzadas a la educación superior en Colombia y México. Vol. 9, num.23, 2021. Universidad nacional autónoma de México*. https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-80642021000100021
- Ministerio de Educación (2017). *Diseño Curricular Nacional de Educación Básica Regular*. <https://www.minedu.gob.pe/normatividad/reglamentos/DisenoCurricularNacional.pdf>

SESION DE APRENDIZAJE N° 01

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. DIRECTOR** : EMERSON WILLIAMNOF, CAVALCANTI PAREDES
1.2. PROFESORA : CARMEN ROSA HERNANDO AGUILAR
1.3. PRACTICANTE : YESICA, RICRA QUISPE
1.4. I.E. : "JOSÉ ANTONIO ENCINAS FRANCO"
1.5. GRADO : 4to
1.6. SECCIÓN : UNICO
1.7. ÁREA : COMUNICACION
1.6. FECHA : MIERCOLES 19 DE OCTUBRE DEL 2022
1.7 TITULO DE LA SESION:

Conocemos que son los trabalenguas y aprendemos las letras

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

COMPETENCIA Y CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA DEL APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Se comunica oralmente en su lengua materna. - Obtiene información del texto oral. - Infiere e interpreta información del texto oral. - Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. - Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. - Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	<ul style="list-style-type: none"> • Dice de qué trata el texto y cuál es su propósito comunicativo; para ello, se apoya en la información recurrente del texto y en su experiencia. • Participa en diversos intercambios orales formulando preguntas sobre lo que le interesa saber, dando respuestas y haciendo comentarios relacionados con el tema • Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema 	Participa en diversas situaciones comunicativas, intercambiando diversos roles. - Opina y justifica sus ideas a partir de la información.	<ul style="list-style-type: none"> • Conoce y responde a las preguntas que se le presenta de los trabalenguas. 	Lista de cotejo

PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?

¿Qué recursos o materiales utilizarán en la sesión?

- Elaborar la sesión
- Fichas de aprendizaje y ficha de evaluación
- Se realiza fichas de trabalenguas.
- Plumones para papelógrafo
- Imágenes
- Cuaderno de trabajo de comunicación
- fichas



ENFOQUES TRASVERSALES PRIORIZADOS

ENFOQUES	VALORES	ACTITUDES/ACCIONES OBSERVABLES
Ambiental	Solidaridad planetaria Y equidad intergeneracional.	✓ Disposición para colaborar con el bienestar y la calidad de vida de las generaciones presentes y futuras, así como con la naturaleza asumiendo el cuidado del planeta
	Justicia y solidaridad	✓ Disposición a evaluar los impactos y costos ambientales de las acciones y actividades cotidianas, y a actuar ✓ en beneficio de todas las personas, así como de los sistemas, instituciones y medios compartidos de los que todos dependemos.
	Respeto a toda forma de la vida.	✓ Aprecio, valoración y disposición para ✓ el cuidado a toda forma de vida sobre ✓ la Tierra desde una mirada sistémica y ✓ global, revalorando los saberes ancestrales.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

INICIO

Se les saluda amablemente a los estudiantes.

- Después se le invita a un estudiante que pase adelante para realizar oración del día.
- Se les recuerda a los niños y niñas sobre los protocolos del cuidado de la salud
- **MOTIVACION.**
- Se presenta un papelógrafo con los trabalenguas.



- Luego se les pregunta a los niños y niñas: ¿Qué observan en el papelógrafo? ¿De qué creen que trate? ¿Qué creen que sea? ¿Será

una poesía, una canción que será? ¿Para ustedes que es un trabalenguas?

- Se entrega una hoja reusable a los niños y niñas para que puedan escribir sus respuestas y luego se pegan en la pizarra.
- **Seguidamente se presenta el propósito de la sesión** a través de la pregunta ¿De qué creen que aprenderemos? ¿Cuál será nuestro propósito de la clase?: luego se pega el siguiente propósito: **“Hoy conoceremos que son los trabalenguas”**

SABERES PREVIOS.

- Se les preguntara a los estudiantes: ¿Qué nos dice nuestro propósito de hoy? ¿Qué aprenderemos? ¿Cómo lo haremos?

Los niños y niñas opinan sobre los acuerdos de convivencia que lo vamos a utilizar.

DESARROLLO ANTES DEL DISCURSO

- Se pega un papelgrafo con un concepto que son los trabalenguas.



TRABALENGUAS.

Los trabalenguas son divertidos porque además de ser **difíciles de pronunciar**, tienen **palabras** que se **escriben** y se **dicen** de forma muy **similar**.

Por ejemplo:
Pablito **pisó** el **piso**.



- Luego se invita a un niño o niña a leer en voz alta el que son los trabalenguas, para luego preguntarles ¿Qué son los trabalenguas? ¿Serán difíciles de pronunciar? ¿Nos trabara la lengua al pronunciar?
- Lluvia de ideas con los niños y niñas.

DURANTE EL DISCURSO

En grupo de clases.

- Ordenamos a los estudiantes en media luna, y se les indica que, por turnos, realizarán la lectura en cadena. Y en cada turno deberán leer en voz alta.
- Luego se les entrega el texto a cada uno para que puedan dar lectura utilizando las técnicas del subrayado para resaltar las ideas más importantes.

Trabalenguas

Los trabalenguas son juegos de palabras con sonidos difíciles de pronunciar juntos. Lo interesante de los trabalenguas está en poder decirlos con claridad y rapidez, aumentando la velocidad sin dejar de pronunciar ninguna de las palabras.

Pepe pela patatas para una tortilla y para la ensalada. Pepa pela que pela, pela que pela y se empapa.

No te olvides de pronunciar con claridad cada palabra del trabalenguas, ¡pero hazlo rápido!

Repite varias veces el ejercicio hasta leerlo sin equivocarte

Tristán tiene tres amigos
tres amigos tiene Tristán.
Y los tres amigos de Tristán
trabajan y comen flan.



Una vieja bodija
pericotija y tarantantija
tenía tres hijas bodijas:
Perica, Tija y Tarantantija.

¡QUÉ DIVERTIDAS SON LAS

trabalenguas

El cloro no aclara

La cara del loro con aro de oro,

Claro que el cloro aclara

El aro de oro en la cara del loro.

¿Cómo quieres que te quiera

Si el que quiero que me quiera

No me quiere como quiero que

Me quiera?

Si su gusto no gusta del gusto

Que gusta mi gusto,

Que disgusto se lleva mi gusto

Al saber que su gusto

No gusta del gusto

Que gusta mi gusto.

Tengo una gallina

pitrinca, pitranca

piti, bili blanca.

Si la gallina

pitrinca, pitranca

Se muriera,

¿Qué harían los pollitos



El amor es una locura

que ni el cura lo cura

- Durante la lectura se observará que todos estén leyendo, subrayando y pronunciando los trabalenguas.

En forma individual.

- Además, se pide que ubiquen en el texto las palabras o expresiones que no entienden en su cuaderno.

DESPUÉS DEL DISCURSO

- Busca que expresen si les gusto, se les permitirá abrir un espacio para el intercambio de opiniones acerca del contenido del texto: ¿Les gustó los trabalenguas?, ¿Por qué?, ¿Qué les pareció?, ¿Fue difícil de pronunciar?, ¿Por qué?
- Se confronta la lectura del texto con las hipótesis planteadas por tus estudiantes al inicio de la clase.
- A partir de la lectura se construye un mapa conceptual con la participación de todos los niños y niñas en la que se identifique que son los trabalenguas.



- Luego de la construcción del mapa conceptual se pregunta: ¿De qué trata?
- Para fortalecer los aprendizajes se les entrega fichas.

ESCUCHA ATENTAMENTE Y RELACIONA EL TRABALENGUAS CON LA IMAGEN QUE LA CORRESPONDA



Susi puso la masa, la puso en la mesa. Susi amasa la masa, la amasa en la mesa.

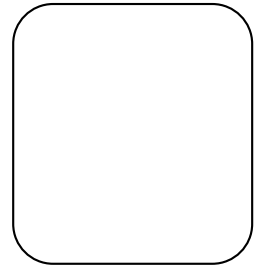
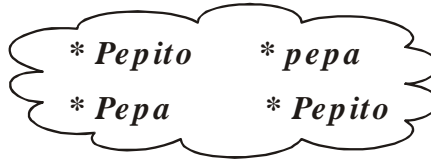


El ratón Juanito toca el pianito, el pianito tan pequeñito que Juanito toca despacito.

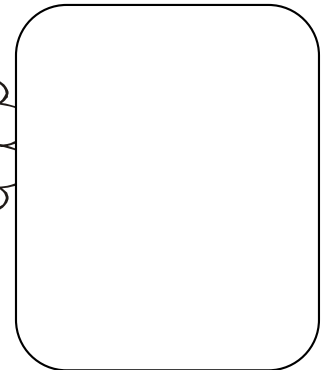


Erre con erre cigarros, erre con erre barril, mira que rápidos corren las ruedas del ferrocarril.

COMPLETA CADA TRABALENGUA Y DIBUJA



1. Pepito comió una _____
una pepa comió _____.
_____ trajo la pepa
que comió _____.



2. So, so, so,
Si, si, si,
Dame _____ para _____
Si, si, si,
So, so, so,
Dale a _____.

CIERRE

Se realizan preguntas Metacognitivas.

- ¿Les gusto el trabalenguas?
- ¿Por qué debemos practicar?
- ¿Qué dificultades tuvieron?
- ¿Cómo lo superaron?

III. REFLEXIONES DEL APRENDIZAJE:

¿Qué avances tuvieron mis estudiantes?

¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?

¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?

¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron, y cuáles no?

Prof. De práctica

Prof. De aula

DIRECTOR

INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS CUANTITATIVOS

FICHA DE OBSERVACIÓN

Variable dependiente: Expresión oral

Apellidos y nombres de la investigadora: Ricra Quispe Yesica

Programa de Estudios Educación Primaria Intercultural Bilingüe

N°	Apellidos y nombres	Claridad de la voz							fluidez					coherencia																
		Pronuncia correctamente las palabras		Optimiza la respiración al hablar		Entona adecuadamente las palabras al hablar		Utiliza adecuadamente la intensidad de voz	Utiliza una voz clara	Mantiene un ritmo adecuado al hablar		Es seguro al hablar			Realiza gestos a los ejercicios propuestos		Las ideas expuestas son claras				Usa palabras adecuadas al expresarse									
		¿El estudiante pronuncia con claridad y ritmo?	¿El estudiante se expresa rápido?	¿El estudiante respira lento y profundamente por la nariz antes de hablar?	¿El estudiante se siente relajado para leer el trabalenguas?	¿El estudiante respeta los signos de puntuación para leer?	¿El estudiante entona con facilidad el trabalenguas?	¿El estudiante varía el volumen y el tono expresando a lo que está hablando?	¿Se expresa de forma fluida?	NIVEL	¿El estudiante entona con voz clara en un ritmo adecuado?	¿El estudiante maneja el ritmo al hablar?	¿El estudiante se relaja antes de hablar?	¿El estudiante se siente seguro al leer el trabalenguas?	¿El estudiante usa la seguridad y confianza en alta o débil?	NIVEL	¿El estudiante realiza juego de palabras en base a los trabalenguas?	¿Realiza gestos o movimientos al hablar el trabalenguas?	¿El estudiante le queda claro de que trata lo que ha leído?	¿El estudiante determina con claridad y precisión?	¿El estudiante interpreta con palabras claras su idea?	¿El estudiante usa la coherencia?	¿El estudiante demuestra su subtema?	¿El estudiante revisa los signos de puntuación?	¿El estudiante reflexiona?	¿El estudiante compara las características de expresión oral y los trabalenguas?	¿El estudiante identifica sus debilidades al pronunciar?	NIVEL		
01	BAUTISTA CHAVEZ, Mica Neftalí	2	1	2	1	4	3	2	3	3	3	2	2	2	3	3	3	4	2	1	2	3	2	1	2	1	2	1	2	7
02	CACERES VARGAS, Pedro Sergio	2	2	3	2	2	3	3	3	2	2	3	3	1	3	2	2	2	2	2	3	3	4	2	1	2	1	2		
03	CARDENAS RUPAY, Anderson	3	1	2	1	1	1	2	2	2	3	2	3	2	2	3	3	3	3	3	2	2	3	2	3	3	3	3		
04	CAYETANO AGUILAR, Jhon Román	2	2	1	2	1	1	3	1	3	3	4	3	2	1	1	1	2	2	2	3	3	1	2	1	4	1	4		
05	GALINDO HUAMANI, Jhon Oliver	2	2	2	3	2	2	4	2	1	1	2	3	4	1	2	2	4	3	2	3	2	3	2	2	1	4	1		
06	HRANCA SACHA, Jan Braulio	1	1	3	2	3	3	3	2	2	2	1	2	2	2	3	2	2	2	2	3	2	2	3	2	2	3	2	3	
07	MANCILLA MENDOZA, Yelán Salvador	1	2	2	3	2	3	2	1	3	2	1	4	3	3	2	3	2	3	3	3	3	2	4	3	3	2	2		
08	RAUPA CURO, Yordan	4	2	1	2	1	3	3	3	3	3	3	2	1	4	2	1	2	3	4	3	2	3	2	3	3	4	1		
09	QUISPE MORALES, Eric Wilfredo	2	2	2	1	3	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	2	2	2	2	3	3		
10	REYES PAULLO, Adelfo Jaime	3	1	3	3	3	2	4	4	1	2	4	2	2	2	2	3	2	3	2	3	2	2	1	1	3	1	3		
11	SANTIAGO RAUPA, Yober	1	2	2	2	2	1	3	3	3	2	2	4	3	1	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	1	3	1		
12	TAPELTANO, Valery Luciana	2	2	1	1	2	1	3	2	2	2	3	3	3	3	3	2	2	3	1	4	3	2	3	2	3	2	2		
13	VARGAS QUISPE, Roywill Adiel	3	2	2	3	2	1	2	3	3	3	2	4	2	3	2	1	4	4	2	3	4	1	4	4	4	4	4		
14	VEGA YUNCA, Marlon	3	2	2	3	2	2	2	2	2	1	2	1	2	4	3	2	3	3	1	3	4	3	3	3	3	3	3		
15	VELASQUE PALOMINO, Aishi Nicol	1	3	3	3	2	2	2	3	1	2	3	3	2	4	4	1	2	1	2	3	2	3	2	2	2	2	3		
16	VELASQUE PALOMINO, Maricelio Angélica	4	1	2	1	2	2	2	2	4	1	3	3	1	4	1	2	3	4	1	2	3	1	3	1	3	2	2		

SESION DE APRENDIZAJE N°02

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. DIRECTOR : EMERSON WILLIAMNOF, CAVALCANTI PAREDES
 1.2. PROFESORA : CARMEN ROSA HERNANDO AGUILAR
 1.3. PRACTICANTE : YESICA, RICRA QUISPE
 1.4. I.E. : "JOSÉ ANTONIO ENCINAS FRANCO"
 1.5. GRADO : 4to
 1.6. SECCIÓN : ÚNICO
 1.7. ÁREA : COMUNICACIÓN
 1.6. FECHA : LUNES 24 DE OCTUBRE DEL 2022
 1.7 TITULO DE LA SESION:

Reconocemos las características de los trabalenguas

II. PROPÓSITO DE APRENDIZAJE

COMPETENCIA Y CAPACIDAD	DESEMPEÑO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	EVIDENCIA DEL APRENDIZAJE	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
<p>Comunicación</p> <p>Lee diversos tipos de texto en su lengua materna</p> <ul style="list-style-type: none"> Obtiene información del texto escrito. Infiere e interpreta información del texto. Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica información explícita y relevante que se encuentra en distintas partes del texto. - Predice de qué tratará el texto, a partir de algunos indicios como subtítulos, colores y dimensiones de las imágenes, índice, tipografía, negritas, subrayado, etc.; asimismo, contrasta la información del texto que lee. - Explica el tema, el propósito, las motivaciones de personas y personajes, las comparaciones y personificaciones, así como las enseñanzas y los valores del texto, clasificando y sintetizando la información. Opina acerca del contenido del texto, explica el sentido de algunos recursos textuales a partir de su experiencia y contexto 	<p>Participa en diversas situaciones comunicativas, intercambiando diversos roles.</p> <p>- Opina y justifica sus ideas a partir de la información.</p>	<ul style="list-style-type: none"> Conoce las características de los trabalenguas. 	<p>Ficha de observación</p>

PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?

- Elaborar la sesión
- Fichas de aprendizaje y ficha de evaluación Papelógrafo.
- Se realiza fichas de trabalenguas.

¿Qué recursos o materiales utilizarán en la sesión?

- Plumones para papelógrafo
- Imágenes
- Cuaderno de trabajo de comunicación



- fichas

ENFOQUES TRASVERSALES PRIORIZADOS

ENFOQUES	VALORES	ACTITUDES/ACCIONES OBSERVABLES
Ambiental	Solidaridad planetaria Y equidad intergeneracional.	✓ Disposición para colaborar con el bienestar y la calidad de vida de las generaciones presentes y futuras, así como con la naturaleza asumiendo el cuidado del planeta
	Justicia y solidaridad	✓ Disposición a evaluar los impactos y costos ambientales de las acciones y actividades cotidianas, y a actuar ✓ en beneficio de todas las personas, así como de los sistemas, instituciones y medios compartidos de los que todos dependemos.
	Respeto a toda forma de la vida.	✓ Aprecio, valoración y disposición para ✓ el cuidado a toda forma de vida sobre ✓ la Tierra desde una mirada sistémica y ✓ global, revalorando los saberes ancestrales.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:

INICIO

Se les saluda amablemente a los estudiantes.

- Después se le invita a un estudiante que pase adelante para realizar oración del día.
- Se les recuerda a los niños y niñas sobre los protocolos del cuidado de la salud
- **MOTIVACION.**
- Se presenta un papelografo con un trabalenguas.



- Luego se les pregunta a los niños y niñas: ¿Qué observan en el papelógrafo? ¿Qué creen que sea? ¿Qué era un trabalenguas? Recordando el clase anterior.
- Se entrega una hoja reusable a los niños y niñas para que puedan escribir sus respuestas y luego se pegan en la pizarra.
- **Seguidamente se presenta el propósito de la sesión** a través de la pregunta ¿De qué creen que aprenderemos? ¿Cuál será nuestro propósito de la clase?:
- luego se pega el siguiente propósito:

“Hoy reconocemos sus características de lo trabalenguas”

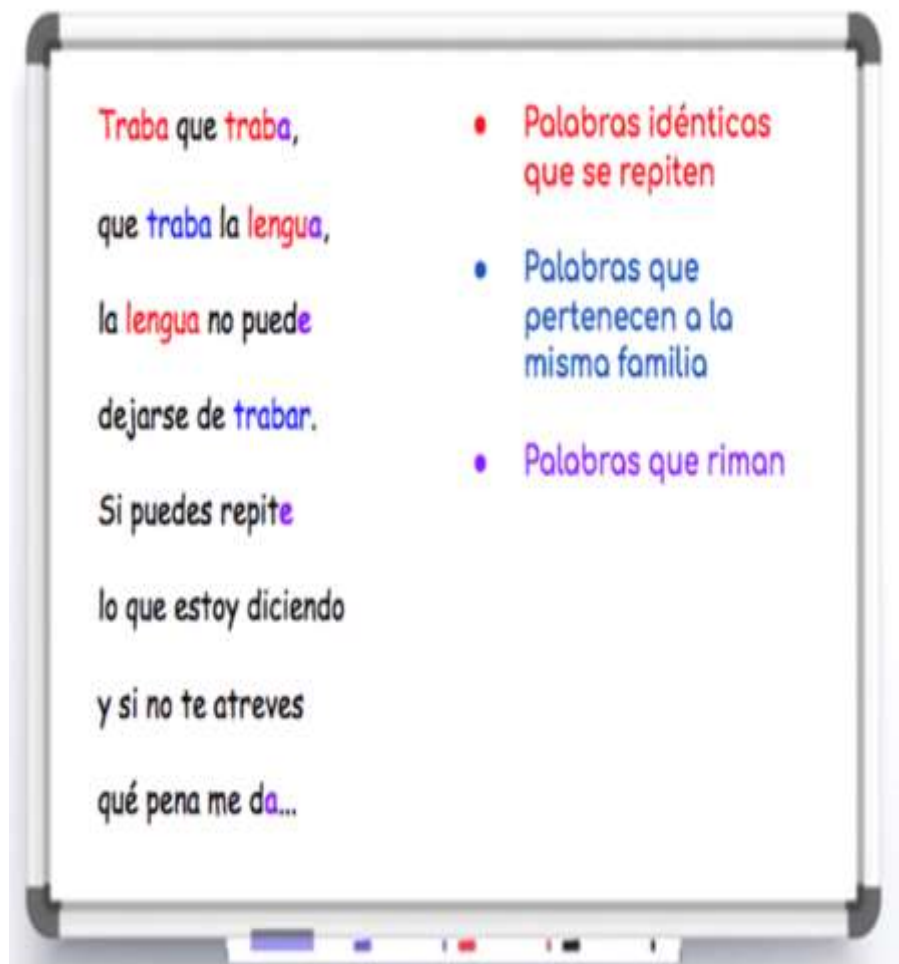
SABERES PREVIOS.

- Se les preguntara a los estudiantes: ¿Qué nos dice nuestro propósito de hoy? ¿Qué aprenderemos? ¿Cómo lo haremos?

Los niños y niñas opinan sobre los acuerdos de convivencia que lo vamos a utilizar.

DESARROLLO **ANTES DE LA LECTURA**

- Se pega un papelografo con un concepto cuales son las características de los trabalenguas.



- Luego se invita a un niño o niña a leer en voz alta el trabalenguas, para luego preguntarles ¿Qué son los trabalenguas? ¿Serán difíciles de pronunciar? ¿Nos trabara la lengua al pronunciar?
- Lluvia de ideas con los niños y niñas.

DURANTE DE LA LECTURA

En grupo de clases.

- Ordenamos a los estudiantes en media luna, y se les indica que, por turnos, realizarán la lectura en cadena. Y en cada turno deberán leer en voz alta.
- Luego se les entrega el texto a cada uno para que puedan dar lectura utilizando las técnicas del subrayado para resaltar las ideas más importantes.

Características

- Es una composición poética
- Es una manifestación de la literatura popular y tradicional de un pueblo
- Pertenecen al género lírico
- Son composiciones breves
- Están sujetos a normas del ritmo métrico y la rima
- Tiene variedad métrica
- Sencillez sintáctica

mundo primaria

Lado, lado, lido, lodo, ludo,
decirlo al revés lo dudo.
Ludo, lodo, lido, lado, lado,
¡Qué trabajo me ha costado!



www.mundoprimary.com

- **Palabras idénticas que se repiten**
Pablito, clavito, calvito...
- **Mismos conjuntos de palabras, pero en diferente orden**
Pablito clavó un clavito
un clavito clavó Pablito
- **Palabras que riman**
clavito
Pablito
- **Palabras que pertenecen a la misma familia**
calva - calvito
clavó - clavito
- **Palabras que se parecen, pero son de distintas familias**
calvito
clavito

- Durante la lectura se observará que todos estén leyendo, subrayando y pronunciando los trabalenguas.

En forma individual.

- Además, se pide que ubiquen en el texto las palabras o expresiones que no entienden en su cuaderno.

DESPUÉS DE LA LECTURA

- Busca que expresen si les gusto, se les permitirá abrir un espacio para el intercambio de opiniones acerca del contenido del texto: ¿Les gustó los trabalenguas?, ¿Por qué?, ¿Cuáles son las características de los trabalenguas?, ¿Fue difícil de pronunciar?, ¿Por qué?
- Se confronta la lectura del texto con las hipótesis planteadas por tus estudiantes al inicio de la clase.
- A partir de la lectura se construye un mapa conceptual con la participación de todos los niños y niñas en la que se identifique que son los trabalenguas.



- Luego de la construcción del mapa conceptual se pregunta: ¿De qué trata?
- Para fortalecer los aprendizajes se les entrega fichas.

CIERRE

Se realizan preguntas Metacognitivas.

- ¿Les gusto el trabalenguas?

- ¿Por qué debemos practicar?
- ¿Qué dificultades tuvieron?
- ¿Cómo lo superaron?

IV. REFLEXIONES DEL APRENDIZAJE:

¿Qué avances tuvieron mis estudiantes?

¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes?

¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión?

¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron, y cuáles no?

Prof. De práctica

Prof. De aula

DIRECTOR

SESION DE APRENDIZAJE N° 03

I. DATOS INFORMATIVOS:

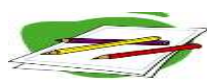
- 1.1. DIRECTOR** : EMERSON WILLIAMNOF, CAVALCANTI PAREDES
1.2. PROFESORA : CARMEN ROSA HERNANDO AGUILAR
1.3. PRACTICANTE : YESICA, RICRA QUISPE
1.4. I.E. : “JOSÉ ANTONIO ENCINAS FRANCO”
1.5. GRADO : CUARTO
1.6. SECCIÓN : ÚNICO
1.7. ÁREA : COMUNICACIÓN
1.6. FECHA : MIÉRCOLES 09 DE NOVIEMBRE DE 2022

Leemos los trabalenguas

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE Y EVIDENCIAS DE APRENDIZAJE

AREA	PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE			
	Competencias y capacidades	Desempeños	Criterios de evaluación	Instrumento de evaluación
comunicación	<p>Se comunica oralmente en su lengua materna.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Obtiene información del texto oral. - Infiere e interpreta información del texto oral. - Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. - Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. - Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral. 	<ul style="list-style-type: none"> • Dice de qué trata el texto y cuál es su propósito comunicativo; para ello, se apoya en la información recurrente del texto y en su experiencia. • Participa en diversos intercambios orales formulando preguntas sobre lo que le interesa saber, dando respuestas y haciendo comentarios relacionados con el tema • Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema 	-Lee los trabalenguas	Ficha de observación

PREPARACIÓN DE LA SESIÓN

¿Qué se debe hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales utilizarán en la sesión?
<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar la sesión • Fichas de aprendizaje y ficha de evaluación Papelógrafo.. 	<ul style="list-style-type: none"> • Plumones para papelógrafo • Imágenes <div style="text-align: right; margin-top: 10px;">  </div>

ENFOQUES TRASVERSALES PRIORIZADOS

Enfoque transversal	Actitudes o acciones observables
Enfoque de la orientación al bien común	El docente promueve espacios de buen trato y diálogo.

1. ESTRATEGIAS:

INICIO

Saludamos cordialmente a los niños y niñas al iniciar la sesión

El docente invita a un niño para la oración del día

La asistencia

Después presentamos la siguiente imagen.



Luego se les hace preguntas:

¿Qué observan? ¿Qué estará pasando con los loros? ¿Por qué se trabó sus lenguas? ¿Qué aprendemos en la clase anterior?

Presentamos el propósito de la clase.

El propósito de hoy es:

Hoy leemos y aprendemos los trabalenguas

Se recuerda con los niños y niñas los acuerdos de convivencia.



Se les comunica los criterios de evaluación a los niños y niñas.

-lee y escribe los trabalenguas

Recordamos las siguientes recomendaciones:

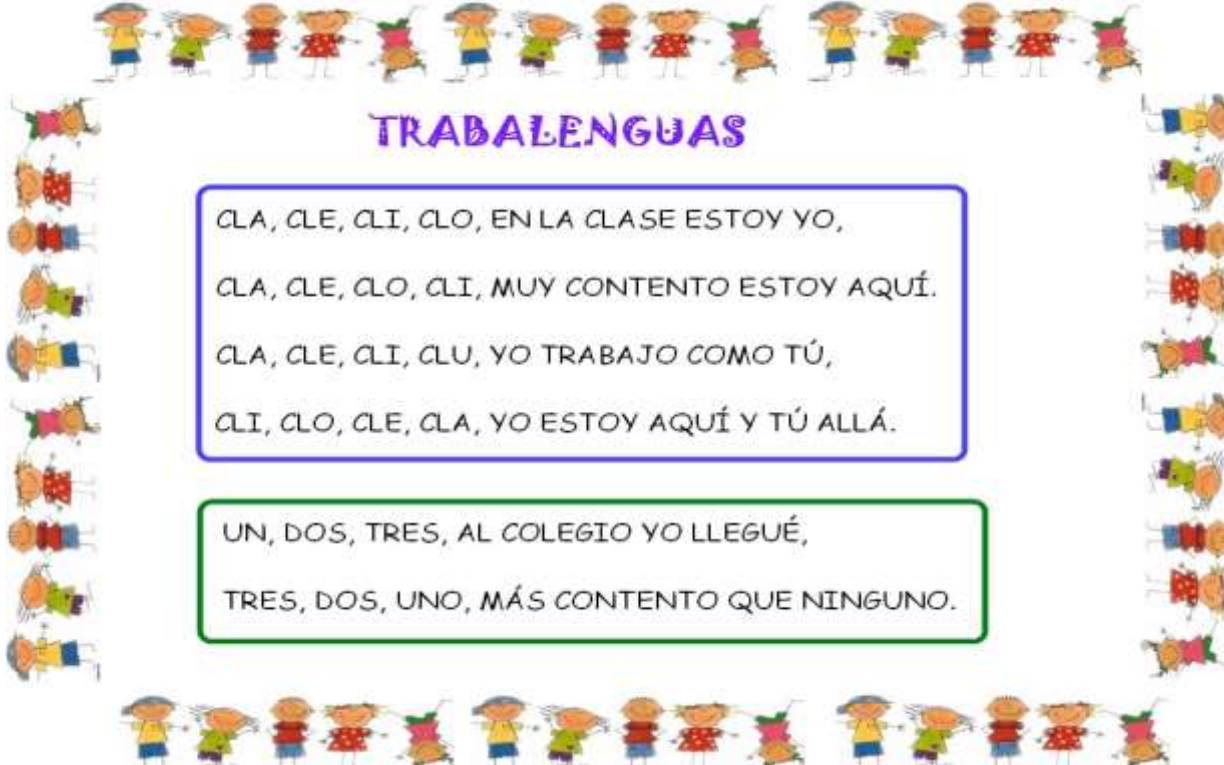
- ✓ Tener sus materiales educativos
- ✓ Seguir las indicaciones de la maestra

DESARROLLO

Antes de la lectura

Analiza información sobre el trabalenguas.

Se presenta en un papelote.



TRABALENGUAS

CLA, CLE, CLI, CLO, EN LA CLASE ESTOY YO,
CLA, CLE, CLO, CLI, MUY CONTENTO ESTOY AQUÍ.
CLA, CLE, CLI, CLU, YO TRABAJO COMO TÚ,
CLI, CLO, CLE, CLA, YO ESTOY AQUÍ Y TÚ ALLÁ.

UN, DOS, TRES, AL COLEGIO YO LLEGUÉ,
TRES, DOS, UNO, MÁS CONTENTO QUE NINGUNO.



Para la Lola
una lila le di
a la Adela,
mas la tomó la dalila
y yo le dije:
"Hola, Adela!
Dile a la Dalila
que le de la lila
a la Lola".



www.mundoprimeria.com

-¿Qué observamos? ¿Serán trabalenguas? ¿Lo pueden realizar ustedes?

Se les dice ahora que ya hemos conocido como son los trabalenguas y hemos observado cómo es, vamos a hacer trabalenguas que nos guste.

- Conversa con ellos acerca de si es fácil realizar un trabalenguas.

Después de la lectura

Se menciona a los estudiantes que, para escribir trabalenguas, será necesario planificar lo que vamos a escribir.

¿Qué vamos a escribir?	¿Para qué vamos a escribir?	¿Quiénes leerán el trabalenguas?	¿Qué necesitamos?
Una trabalenguas	Para practicar los trabalenguas y para no trabarnos	Nuestros compañeros y compañeras, profesores, familia.	Un tema y materiales para escribir y crear nuestros trabalenguas

Leen y observan el trabalenguas para poder escribir la suya:

Contestan diferentes preguntas:

¿De qué trata mi trabalenguas? ¿Cómo haremos?

Después de observar el modelo se ponen de acuerdo para escribir sus trabalenguas.

Después de la lectura

Se les entrega una papel boom para que escriban sus trabalenguas creados sobre que hemos planificado.

Escriben sus trabalenguas según el modelo.

Se da a cada uno de los niños y las niñas un tiempo prudencial para que terminen de escribir su borrador.

Recuerdan que pueden escribir sus trabalenguas con imágenes.

Luego deben copiar lo revisado a un papelote y cuaderno.

Utiliza la siguiente ficha para revisar sus trabalenguas.

Indicadores para la revisión de los trabalenguas	Los tuvo en cuenta	Los debe corregir
Hice como lo planifique		
Se utilizó información		
Mi trabalenguas es creado por mí mismo		
La redacción es coherente y no presenta repetición de palabras.		

Con la ayuda de su ficha de evaluación, redactan la versión final de su trabalenguas.

CIERRE

- Reflexionamos sobre nuestros aprendizajes

Ahora te invitamos a reflexionar sobre lo aprendido.

¿Qué dificultades tuve para investigar?

¿Cómo contribuyó esta actividad para sustentar mi explicación?

¿Qué otras preguntas me han surgido?

Finalmente, los felicito por su participación

Prof. De práctica

Prof. De aula

DIRECTOR

INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS CUANTITATIVOS

FICHA DE OBSERVACIÓN

Variable dependiente: Expresión oral

Apellidos y nombres de la investigadora: Ricra Quispe Yesica

Programa de Estudios Educación Primaria Intercultural Bilingüe

N°	Apellidos y nombres	Claridad de la voz							NIVEL	fluidez					NIVEL	coherencia								NIVEL			
		Pronuncia correctamente las palabras		Optimiza la respiración al hablar		Entona adecuadamente las palabras al hablar		Utiliza adecuadamente la intensidad de voz		Utiliza una voz clara	Mantiene un ritmo adecuado al hablar		Es seguro al hablar			Realiza gestos a los ejercicios propuestos		Las ideas expuestas son claras		Usa palabras adecuadas al expresarse							
		¿El estudiante pronuncia con claridad y nitidez?	¿El estudiante se expresa rápido?	¿El estudiante respira lento y profundamente por la nariz antes de hablar?	¿El estudiante se siente relajado para leer el trabalenguas?	¿El estudiante respeta los signos de puntuación para leer?	¿El estudiante entona con facilidad el trabalenguas?	¿El estudiante varía el volumen y el tono expresando lo que está hablando?		¿Se expresa de forma fluida?	¿El estudiante entona con voz clara un ritmo adecuado?	¿El estudiante maneja el ritmo al hablar?	¿El estudiante se relaja antes de hablar?	¿El estudiante se siente seguro al leer el trabalenguas?		¿El estudiante usa la seguridad y confianza en sí o él?	¿El estudiante realiza juego de palabras en base a los trabalenguas?	¿Realiza gestos o movimientos al hablar el trabalenguas?	¿El estudiante le quito dato de que trato lo que ha leído?	¿El estudiante determina con idea clara y precisa?	¿El estudiante interpreta con palabras claras su idea?	¿El estudiante usa la coherencia?	¿El estudiante demuestra su autonomía?		¿El estudiante revisa los signos de puntuación?	¿El estudiante reflexiona?	¿El estudiante conecta las palabras de expresión oral y los trabalenguas?
01	BAUTISTA CLAVEZ, Mica Nehal	2	2	1	2	3	2	2	3	1	3	2	2	1	2	1	3	2	2	1	2	1	2	3	2		
02	CACERES VARGAS, Pedro Sergio	1	3	1	3	2	1	2	3	2	2	2	2	3	2	3	3	1	1	2	2	2	2	1			
03	CARDENAS RUPAY, Anderson	2	2	2	2	3	2	2	2	3	4	4	3	1	3	3	1	2	2	2	3	3	3	2			
04	CAYETANO AGUILAR, Ivan Román	2	2	2	2	3	2	2	1	2	3	3	2	3	3	3	2	3	2	1	2	1	3	3			
05	GALINDO HUAMANI, Ivan Oliver	1	3	1	1	1	2	1	3	2	1	2	2	3	1	2	2	1	4	3	3	3	2	1	2		
06	HUANCAS SACHA, Jan Braulio	2	2	1	2	2	1	3	2	2	3	4	2	2	2	3	4	2	3	2	3	1	1	2	3		
07	MANCILLA MENDOZA, Yohar Salvador	2	1	2	2	3	2	1	2	2	2	3	3	3	1	2	1	2	3	3	2	2	2	2	3		
08	NAUPA CURO, Yordan	1	2	3	2	1	3	2	2	3	3	1	2	3	3	2	3	4	3	2	1	3	3	2	4		
09	QUISPE MORALES, Eric Wilfredo	2	1	2	2	2	4	2	3	3	4	2	1	4	2	3	4	3	4	1	2	3	2	1	2	1	
10	REYES PAULLO, Adriel Jaime	3	2	1	2	2	1	1	1	4	3	1	2	4	4	4	3	1	2	1	2	1	2	3	1		
11	SANTIAGO NAUPA, Yohar	2	2	1	2	2	4	2	1	3	2	1	2	2	3	3	3	2	1	2	4	1	3	3	2		
12	TAIPE LIJANO, Valery Luciana	2	1	2	2	3	3	2	2	4	3	4	2	2	1	2	2	1	2	1	2	1	2	4	1		
13	VARGAS QUISPE, Reynald Adiel	1	2	1	2	4	2	1	2	3	2	2	2	2	2	2	1	2	2	1	2	3	1	2	2		
14	VEGA YUNCA, Marlis	2	2	2	2	2	1	1	2	4	3	3	2	1	2	3	2	1	2	1	2	2	1	1	3		
15	VELASQUE PALOMINO, Aida Nival	3	2	3	1	2	2	4	1	3	4	3	2	1	3	2	2	3	3	2	2	3	3	3	4		
16	VELASQUE PALOMINO, Maricela Angélica	2	2	1	4	2	2	3	2	4	1	2	2	1	2	2	1	2	3	2	2	3	2	4	3		

SESION DE APRENDIZAJE N° 04

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. DIRECTOR** : EMERSON WILLIAMNOF, CAVALCANTI PAREDES
1.2. PROFESORA : CARMEN ROSA HERNANDO AGUILAR
1.3. PRACTICANTE : YESICA, RICRA QUISPE
1.4. I.E. : “JOSÉ ANTONIO ENCINAS FRANCO”
1.5. GRADO : CUARTO
1.6. SECCIÓN : ÚNICO
1.7. ÁREA : COMUNICACIÓN
1.6. FECHA : LUNES 14 DE NOVIEMBRE DEL 2022

TÍTULO DE LA SESIÓN : Aprendemos tralenguas con los animales

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Competencia /capacidades	Desempeños precisados	Evidencia de aprendizaje	Criterios de evaluación	Instrumento
Se comunica oralmente en su lengua materna. - Obtiene información del texto oral. - Infiere e interpreta información del texto oral. - Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada. - Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. - Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. - Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.	<ul style="list-style-type: none"> • Dice de qué trata el texto y cuál es su propósito comunicativo; para ello, se apoya en la información recurrente del texto y en su experiencia. • Participa en diversos intercambios orales formulando preguntas sobre lo que le interesa saber, dando respuestas y haciendo comentarios relacionados con el tema • Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa sus ideas en forma clara durante el dialogo, intercambio de ideas empleando recursos verbales y no verbales. • Reconocen las partes del cuento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza gestos y movimientos para expresar su la tralenguas. • Expresa en forma clara sus ideas sobre el tema. 	Ficha de observación

ENFOQUES TRANSVERSALES VALORES

Ambiental

***Solidaridad, planetaria
y equidad
intergeneracional***

Orientación al bien común

***Empatía, responsabilidad
equidad y justicia.***

ACCIONES OBSERVABLES

Docentes y estudiantes promueven estilos de vida en armonía con el ambiente, revalorando los saberes locales y el conocimiento ancestral



Los docentes promueven oportunidades para que las y los estudiantes asuman responsabilidades diversas y los estudiantes las aprovechan.

III. PREPACION DE LA SESION DE APRENDIZAJE:


¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizará en esta sesión?
	Plumones.

<ul style="list-style-type: none"> ✓ Elaborar la sesión. ✓ Fichas de aprendizaje ✓ Ficha de evaluación 	Cinta masking. Lápiz. Fotocopias.
---	---

III. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momento de la mediación y retroalimentación de los aprendizajes			
MOMENTOS	ACTIVIDADES ESTRATÉGICAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Saludo cordialmente a los niños y niñas dando la bienvenida. ❖ Dialogo con los niños y niñas sobre el tema anterior. (Repaso) <p>MOTIVACIÓN:</p> <p>Se inicia pegando un trabalenguas.</p> <div style="display: flex; align-items: center; justify-content: space-between;"> <div style="text-align: center;">  </div> <div style="text-align: center;"> <p>La oveja tecla, mecla pecla y secla, tenía siete hijos teclos, meclos, peclos y seclos. Si la oveja tecla, mecla, pecla y secla no hubiese sido tecla, pecla y secla, sus hijos no serian teclos, meclos, peclos y seclos.</p> </div> <div style="text-align: center;">  </div> </div> <p>SABERES PREVIOS:</p> <p>A partir de lo escuchado, los estudiantes responden a las siguientes interrogantes:</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ ¿De qué se trata? ➤ ¿Qué será para ustedes? ➤ ¿Cómo pronunciaremos? ➤ ¿Alguna vez has escuchado algo parecido? <p>Registramos sus respuestas en la pizarra o en un papelote.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Propósito de la sesión con la participación de los estudiantes <u>“Hoy pronunciaremos trabalenguas de los animales”</u> - Acuerdos de convivencia para asumirlos responsablemente y lograr el propósito de aprendizaje. <ul style="list-style-type: none"> ➤ Levantar la mano para hablar. ➤ Respetemos la opinión de los demás compañeros. ➤ Mantener limpio el salón. 		25min
	<p><u>GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO:</u></p>	- Lapiceros	90



<p>DESARROLLO</p> 	<p><u>Antes de discurso</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Retomar el propósito de la sesión. • Escribiré en la pizarra el título “Trabalenguas de los animales” • ¿Qué crees que hablaras? • ¿En los trabalenguas porque repite las palabras? • ¿Por qué debemos hablar rápido? • Luego se pegará en la pizarra el trabalenguas escrito en un papelote. <p><u>Durante el discurso</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • También se repartirá el trabalenguas para que los estudiantes observan y lean. • Leen el trabalenguas se dejará un momento para lean y de esa manera se familiaricen. • Se estará dando ciertas indicaciones mientras que los estudiantes mientras que los niños y niñas tengan dificultades. • Leen primero, después mas rapido. • Utilizar lapices de colores para que marcar los mas importantes. 		<p>Min</p>
--	--	--	------------

Erre con erre
no encuentro
erre con erre van tres,
otro animal que en mi cuento
con erre de reno, burro y res.





El claro no no aclara
la cara del loro
con aro de oro,
pero el claro aclara
el aro del oro
en la cara del loro.



Después de discurso

- Dialogamos con los estudiantes sobre el texto, planteando las siguientes preguntas, ¿De qué trata el trabalenguas?, ¿Qué has leído? ¿Qué parte del trabalenguas te fue difícil?
- Motivamos a los estudiantes a expresar su expresión oral con sus propias palabras.
- Participaran cada estudiante dando su información sobre el trabalenguas leído.

			
<p>CIERR E</p> 	<p>Valoración de aprendizaje (metacognición)</p> <p>Se realiza la metacognición realizando las siguientes preguntas: ¿Qué realizamos hoy?</p> <p>¿Qué dificultades tuvimos?, ¿Cómo lo superamos?, ¿Para qué nos servirá lo que hemos aprendido?</p> <p>✓ Cierre la sesión diciéndoles que experiencias tuvieron acerca de la clase.</p> <p>REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE</p> <p>Recuerda las actividades que has realizado y las respuestas que has obtenido de los estudiantes según los desempeños que estaban previstos desarrollar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué avances tuvieron mis estudiantes? • ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes? • ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión? • ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no? 	<p>- Papelote e - Plumones es - Imágenes.</p>	<p>20min</p>

Prof. De práctica

Prof. De aula

DIRECTOR

SESION DE APRENDIZAJE N°05

I. DATOS INFORMATIVOS:

- 1.1. DIRECTOR** : EMERSON WILLIAMNOF, CAVALCANTI PAREDES
1.2. PROFESORA : CARMEN ROSA HERNANDO AGUILAR
1.3. PRACTICANTE : YESICA, RICRA QUISPE
1.4. I.E. : "JOSÉ ANTONIO ENCINAS FRANCO"
1.5. GRADO : CUARTO
1.6. SECCIÓN : ÚNICO
1.7. ÁREA : COMUNICACIÓN
1.6. FECHA : JUEVES 10 DE NOVIEMBRE DEL 2022

TÍTULO DE LA SESIÓN : pronunciamos trabalenguas cortos

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE:

Propósito: Hoy aprenderemos sobre el cuento y sus partes.				
Competencia /capacidades	Desempeños precisados	Evidencia de aprendizaje	Criterios de evaluación	Instrumento
<p>Se comunica oralmente en su lengua materna.</p> <p>Obtiene información del texto oral.</p> <p>Infiere e interpreta información del texto oral.</p> <p>Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada.</p> <p>Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica.</p> <p>Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores.</p> <p>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dice de qué trata el texto y cuál es su propósito comunicativo; para ello, se apoya en la información recurrente del texto y en su experiencia. • Participa en diversos intercambios orales formulando preguntas sobre lo que le interesa saber, dando respuestas y haciendo comentarios relacionados con el tema • Expresa oralmente ideas y emociones en torno a un tema 	<ul style="list-style-type: none"> • Expresa sus ideas en forma clara durante el dialogo, intercambio de ideas empleando recursos verbales y no verbales. • Reconoce las partes del cuento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utiliza gestos y movimientos para expresar su la trabalenguas. • Expresa en forma clara sus ideas sobre el tema. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lista de cotejo

**ENFOQUES
TRANSVERSALES**

VALORES

ACCIONES OBSERVABLES

Ambiental

*Solidaridad,
planetaria y
equidad
intergeneracional*

Docentes y estudiantes promueven estilos de vida en armonía con el ambiente, revalorando los saberes locales y el conocimiento ancestral

Orientación al bien común

*Empatía,
responsabilidad
equidad y justicia.*

Los docentes promueven oportunidades para que las y los estudiantes asuman responsabilidades diversas y los estudiantes las aprovechan.

III. PREPACION DE LA SESION DE APRENDIZAJE:

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizará en esta sesión?
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Elaborar la sesión. ✓ Fichas de aprendizaje ✓ Ficha de evaluación 	Plumones. Cinta masking. Lápiz. Fotocopias.

IV. SECUENCIA DIDÁCTICA:

Momento de la mediación y retroalimentación de los aprendizajes			
MOMENTOS	ACTIVIDADES ESTRATÉGICAS	RECURSOS	TIEMPO
INICIO	<ul style="list-style-type: none"> ❖ Saludo cordialmente a los niños y niñas dando la bienvenida. ❖ Dialogo con los niños y niñas sobre el tema anterior. (Repaso) <p>MOTIVACIÓN: Se inicia pegando un trabalenguas.</p>		25min

Por desenredar el enredo que ayer enredé, hoy enredo el desenredo que desenredé ayer.



SABERES PREVIOS:

A partir de lo escuchado, los estudiantes responden a las siguientes interrogantes:

- ¿De qué se trata?
- ¿Qué será para ustedes?
- ¿Cómo pronunciaremos?
- ¿Alguna vez has escuchado algo parecido?

Registramos sus respuestas en la pizarra o en un papelote.

- **Propósito de la sesión** con la participación de los estudiantes

“Hoy aprenderemos pronunciarnos trabalenguas cortos ”

- **Acuerdos de convivencia** para asumirlos responsablemente y lograr el propósito de aprendizaje.

- **Levantar la mano para hablar.**
- **Respetemos la opinión de los demás compañeros.**
- **Mantener limpio el salón.**

GESTIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO:

Antes de discurso

- Retomar el propósito de la sesión.
- Escribiré en la pizarra el título “**los trabalenguas cortos**”
- ¿Qué crees que hablaras?
- ¿En los trabalenguas porque repite las palabras?
- ¿Por qué debemos hablar rápido?

- Lapi
cero
s

90

Min

DE
SA



RR
OL
LO

- Luego se pegará en la pizarra el trabalenguas escrito en un papelote.

Durante el discurso

- También se repartirá el trabalenguas para que los estudiantes observan y lean.
- Leen el trabalenguas se dejará un momento para lean y de esa manera se familiaricen.
- Se estará dando ciertas indicaciones mientras que los estudiantes mientras que los niños y niñas tengan dificultades.



Leen primero, después más rápido.

Utilizar lápices de colores para que marquen los más importantes.

**El que poca papa
gasta poca papa paga.**

**A Cuesta le cuesta
subir la cuesta, y en
medio de la cuesta,
va y se acuesta.**







**Compro poco coco,
porque como poco
coco como,
poco coco compro...**



Después de discurso

- Dialogamos con los estudiantes sobre el texto, planteando las siguientes preguntas, ¿De qué trato el trabalenguas?, ¿Qué has leído? ¿Qué parte del trabalenguas te fue difícil?
- Motivamos a los estudiantes a expresar su expresión oral con sus propias palabras.
- Participaran cada estudiante dando su información sobre el trabalenguas leído.

	<div style="display: flex; flex-wrap: wrap; justify-content: space-around;"> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; width: 45%; text-align: center;"> <p>Como poco coco como poco coco compro.</p>  </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; width: 45%; text-align: center;"> <p>El hipopótamo hipo tiene hipo ¿Quién le quita el hipo al hipopótamo hipo?</p>  </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; width: 45%; text-align: center;"> <p>UN LIMON MEDIO LIMON DOS LIMON MEDIO LIMON TRES LIMON MEDIO LIMON</p>  </div> <div style="border: 1px solid black; border-radius: 15px; padding: 10px; width: 45%; text-align: center;"> <p>El amor es una locura que no lo cura el cura y si lo cura lo cura es una locura del cura</p>  </div> </div>		
<p style="text-align: center;">CI ER RE</p>	<p style="text-align: center;">Valoración de aprendizaje (metacognición)</p> <p>Se realiza la metacognición realizando las siguientes preguntas: ¿Qué realizamos hoy?</p> <p>¿Qué dificultades tuvimos?, ¿Cómo lo superamos?, ¿Para qué nos servirá lo que hemos aprendido?</p> <p style="margin-left: 40px;">✓ Cierre la sesión diciéndoles que experiencias tuvieron acerca de la clase.</p> <p style="text-align: center;">REFLEXIONES SOBRE EL APRENDIZAJE</p> <p>Recuerda las actividades que has realizado y las respuestas que has obtenido de los estudiantes según los desempeños que estaban previstos desarrollar.</p> <ul style="list-style-type: none"> • ¿Qué avances tuvieron mis estudiantes? • ¿Qué dificultades tuvieron mis estudiantes? • ¿Qué aprendizajes debo reforzar en la siguiente sesión? • ¿Qué actividades, estrategias y materiales funcionaron y cuáles no? 	<p>- Pap elot e</p> <p>- Plu mon es</p> <p>- Imá gene s.</p>	<p>20min</p>

Prof. De práctica

Prof. De aula

DIRECTOR

INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS CUANTITATIVOS

FICHA DE OBSERVACIÓN

Variable dependiente: Expresión oral

Apellidos y nombres de la investigadora: Ricra Quispe Yesica

Programa de Estudios Educación Primaria Intercultural Bilingüe

N°	Apellidos y nombres	Claridad de la voz								fluidez				coherencia															
		Pronuncia correctamente las palabras		Optimiza la respiración al hablar		Entona adecuadamente las palabras al hablar		Utiliza adecuadamente la intensidad de voz		Utiliza una voz clara		Mantiene un ritmo adecuado al hablar		Es seguro al hablar		Realiza gestos a los ejercicios propuestos		Las ideas expuestas son claras		Usa palabras adecuadas al expresarse									
		¿El estudiante pronuncia con claridad y ritmo?	¿El estudiante se expresa rápido?	¿El estudiante respira lento y profundamente por la nariz antes de hablar?	¿El estudiante se siente relajado para leer el trabalenguas?	¿El estudiante resalta los signos de puntuación para leer?	¿El estudiante entona con facilidad el trabalenguas?	¿El estudiante varía el volumen y añade expresividad a lo que está hablando?	¿Se expresa de forma fluida?	NIVEL	¿El estudiante entona con voz clara en un ritmo adecuado?	¿El estudiante maneja el ritmo al hablar?	¿El estudiante se relaja antes de hablar?	¿El estudiante se siente seguro al leer el trabalenguas?	¿El estudiante usa la seguridad y confianza en alta o al?	NIVEL	¿El estudiante repite juego de palabras en base a los trabalenguas?	¿Realiza gestos o movimientos al hacer el trabalenguas?	¿El estudiante le queda claro de qué trata lo que ha leído?	¿El estudiante determina con ideas clara y precisas?	¿El estudiante interpreta con palabras como su idea?	¿El estudiante usa la coherencia?	¿El estudiante demuestra su adhesión?	¿El estudiante revisa los signos de puntuación?	¿El estudiante reflexiona?	¿El estudiante compara las características de expresión oral y los trabalenguas?	¿El estudiante identifica sus debilidades al pronunciar?	NIVEL	
01	BAUTISTA CHAVEZ, Milca Nyffai	1	2	3	4	3	4	2	1	2	2	3	4	3	2	1	2	3	3	2	4	4	2	2	2	3	3	2	3
02	CACERES VARGAS, Peño Sergio	2	2	1	2	3	4	3	2	3	3	2	1	2	2	2	2	2	2	2	4	3	2	3	2	3	2	3	4
03	CARDENAS RUPAY, Anderson	3	2	1	4	3	2	3	2	2	4	3	2	1	3	3	3	3	4	3	2	3	2	3	2	3	2	3	3
04	CAVETANO AGUILAR, Jon Ronni	3	3	4	3	3	2	3	4	3	2	3	4	3	2	3	2	3	2	4	3	4	3	4	3	4	3	2	2
05	GALINDO HUAMAN, Jon Oliver	2	3	2	2	3	2	3	1	2	2	3	4	3	3	3	3	2	3	2	3	2	3	2	4	1	3	4	1
06	HUANCAS SACHA, Jan Ibrahim	2	2	1	2	2	3	1	1	3	1	1	2	3	4	2	2	2	4	2	4	2	3	2	3	2	3	2	2
07	MANCILLA MENDOZA, Yohan Salvador	3	2	2	1	3	2	2	4	3	3	3	3	3	3	2	1	2	2	4	3	3	2	3	2	3	2	3	3
08	SALPA CURO, Yordan	4	3	3	2	3	2	2	3	2	2	1	3	3	2	3	2	2	4	2	4	2	3	2	3	2	3	4	4
09	QUISPE MORALES, Eric Wilfredo	4	3	4	4	2	3	2	3	2	1	2	2	1	3	1	2	2	3	3	3	1	2	3	4	2	3	4	2
10	REYES PAULLO, Adelfo Jairo	2	2	1	2	3	2	3	4	2	3	2	2	2	2	2	2	3	2	2	1	2	3	4	2	3	2	3	3
11	SANTIAGO SAUPA, Yober	3	2	1	2	4	2	3	2	2	3	1	1	2	1	3	2	1	4	2	3	4	3	3	2	3	2	3	3
12	TAIPE LITANO, Valery Luciana	2	3	2	3	4	2	3	2	1	2	4	3	2	1	4	3	3	3	3	3	4	3	1	2	2	2	2	2
13	VARGAS QUISPE, Reynel Adiel	1	2	4	3	3	2	1	4	1	3	3	4	1	2	3	2	3	2	3	4	3	2	4	4	1	4	1	1
14	VEDA YUNCA, Marita	2	3	3	2	2	3	2	1	2	1	2	2	2	2	2	2	3	2	3	2	3	2	1	3	2	2	2	2
15	VELASQUE PALOMINO, Asha Nival	3	2	2	3	3	2	1	3	2	1	2	1	2	1	3	2	3	3	2	3	3	2	3	2	2	2	2	2
16	VILASQUE PALOMINO, Matilde Angélica	2	2	3	4	4	1	2	2	3	3	2	1	2	2	2	3	2	3	3	2	2	4	3	2	3	2	3	3

HUK PUNCHAW LLAMKANAPAQ PATACHASQA N°06

I. RIQSICHIYNIY:

- 1.1. YACHAYWASIPA SUTIN : "JOSE ANTONIO ENCINAS FRANCO"
1.2. YACHAYWASI UMALLIQ : EMERSON WILLIAMNOF, CAVALCANTI PAREDES
1.3. YACHACHIK AMAWTA : CARMEN ROSA, HERNANDO AGUILAR
1.4. YACHAPAKUQ AMAWTA : RICRA QUISPE, YESICA
1.5. ÑIQI : TAWA ÑIQI
1.6. AREA : COMUNICACIÓN.
1.7. IMAPUNCHAW RURAY : 17/11/2022
1.8. LLAMKANAPAQ ATINA : Kunan punchawmi rimasun qallu kiputa runa simipi

II. ATINAKUNA:

ATIPANAKUY	HUNTACHINA	TUPUY	IMAKAQ PURIYKUNAPA TUPUYNIN
Rimayninpi rimarin	-Allintachu riman chay qallukiputa. -Rimaykatin riman utqayman.	• Willakuymanta riman siqikunata qawaspa.	-Allintachu rimachkanku qallukiputa -Qari warmi warmakunan kutichinqaku rapipi tapukuykunata.

QAWACHISQA LLAPANCHIKPA RURANAKUNA

IMAYNA RIKSICHIKUYNIMPA QAWAY

Tukuyniraq qawasqanku
kawsaykuna

Warmi warmakunan sumaq kawsaykunamanta qamutankuy
hinaspam chaninchanku tukuy rurasqankuwan hinaspam qacha
qupakunatapapas wischunku mayman wischunankuman.

III Yachaykuna Away

QAYLLAS YACHANA PAQ	IMAYNA RURANA	PACHA
QALLARI Y	<ul style="list-style-type: none">Yachapakuq warmakunata chaskini kullay rikraywanChaymanta qayarini llapan warmakunata kuyaywan rimaykuspay, hinaspam qayasaq sutin sutin warmakuna qamuqkunata.Qatiqnimanñata yuyamananiku qipa yachay rurasqaykuta, parahina yuyaymanay rimaywan.Chaymantañataq llapa warmakunawan qilqaniku kasukuna kamachikuykunata.	10 min

- **Purichinapaq ruray:** Yachapakuq warmakunawan kuskan rimasun, llampaq watakunapi.
- **Yachasqakunata quqariy:** chay llachasqankuna quqarinapaq tapuni yachapakuq warmakunata: ¿qayninpa ñachayninchikmanta imatatq yuyanki? ¿imamantataq ñacharqanchik?
- **Imapaq llamkay:** Kunan punchawmi rimasun chay qallukipu runasimipi

Manaraq rimachkaspá

70 min

- Kuchuman laqani huk qallukiputa.

QALLUKIPU

Hinachu manachu, llamachu machu icha manachu, hillu machu, warmi sunqu machu.

Piki puka kapa, kapa puka piki.

- Hinaspa tapuni: ¿imatataq qawachkankichik? ¿kay qallukipu imamantataq riman? ¿Imaynataq qallunchik rimatinchi?
- Llapan warmakunapa kutichikusqanta qillqani kuchu qilqakupi.
- Qatiqinman kimsa warma quñunakunqaku llankanakupaq.
- Chaymanta quni warmakunaman kay rimayta upayaya ñawinchaspa llankanakupaq.

Away

Rimayta qallarispá

- Warmakuna sapa quñupi ñawinchanqaku upayaya rapikuna qusqayta chaypaqmi warmaku pisiyapi sumaq willakuypa rimayninta llimpinqaku yuyamanakupaq.
- Ñawinchayta tukuspan warmakuna parlaringaku imayna umanchasqankumanta, chaymantañataqmi uchuiy rapichapi ruranqanku qamutasqankuta.
- Sapa quñupi kallpanchani imayna ñawinchanakupaq hinaspa umanchanakupaq.
- Qatun rapita huni warmakunaman yachasqankumanhina siqinankupaq
- Qatiqinman hatun rapi waqtachanman qillqanqaku sasa rimaykunata.

QALLUKIPUKUNA

- Waka qatin qatin, ichu tiran tiran, qatata haaykuramuspan, waka waka wati.

Rimayta tukuspa

- Rimayta tukuspa warmakuna laqanqaku llamkasqankuta, hinaspa sapa quñu lluksinqaku wakin yachapakuqkunaman umanchasqankumananhina rimanankupaq.
- Chaymanta warmakunawan pantasqankuta allichasaqku
- Qatiqniman llapayku ñawinchaniku chay qallukiputa chay tawa chikukunawan yachasqamanhina.
- Chaymantapas sapakama warmakuna lluksinqaku qallukipu rimaq.
- Tukuñankupaqñataq llapan warmakunama tapukuykuna rapita qusaq.
- **Llapa tapukuykunamahina umanchay**

10min

Tukuyni

¿imatataq kunan yacharunchik? ¿Imataq qallukipu? ¿Imataq yachachiwanchik kay qallukipu?

n

Kusispa taqllakuniku allin rurasqankumanta.

llankanakuna

- Qatun rapi qillqana
- Qatun qillqaku
- Llaqakuna
- Rapi tapukuykuna
- Maytukuna
- Qillqana maytu

Yachaywasi amawta

Yachachik amawta

Yachaywasi umalliq

INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS CUANTITATIVOS

FICHA DE OBSERVACIÓN

Variable dependiente: Expresión oral

Apellidos y nombres de la investigadora: Ricra Quispe Yesica

Programa de Estudios Educación Primaria Intercultural Bilingüe

N°	Apellidos y nombres	Claridad de la voz							NIVEL	fluidez				NIVEL	coherencia								NIVEL						
		Pronuncia correctamente las palabras		Optimiza la respiración al hablar		Entona adecuadamente las palabras al hablar		Utiliza adecuadamente la intensidad de voz		Mantiene un ritmo adecuado al hablar		Es seguro al hablar			Realiza gestos a los ejercicios propuestos		Las ideas expuestas son claras		Usa palabras adecuadas al expresarse										
		¿El estudiante pronuncia con claridad y entona?	¿El estudiante se expresa rítmico?	¿El estudiante respira lento y profundamente por la nariz antes de hablar?	¿El estudiante se siente relajado para leer el texto asignado?	¿El estudiante repeta los signos de puntuación para leer?	¿El estudiante entona con facilidad al trabajar?	¿El estudiante varía el volumen y el acento expresividad a lo que está hablando?		¿Se expresa de forma clara?	¿El estudiante entona con voz clara en un ritmo adecuado?	¿El estudiante marca el ritmo al hablar?	¿El estudiante se relaja antes de hablar?		¿El estudiante se siente seguro al leer el texto asignado?	¿El estudiante usa la seguridad y confianza en ella o él?	¿El estudiante realiza juego de palabras en base a los trabalenguas?	¿Inicia gestos o movimientos al hacer o trabajar?	¿El estudiante le quedó claro de qué trata lo que ha leído?	¿El estudiante determina con ideas clara y precisa?	¿El estudiante intermedia con palabras claras su idea?	¿El estudiante usa la coherencia?		¿El estudiante demuestra su autoestima?	¿El estudiante revisa los signos de puntuación?	¿El estudiante reflexiona?	¿El estudiante compara las características de expresión oral y los trabalenguas?	¿El estudiante identifica sus debilidades al pronunciar?	
01	BAUTISTA CHAVEZ, Milca Nefali	3	1	2	3	4	3	3	3	2	3	3	2	2		2	3	4	2	3	2	4	2	3	4	2			
02	CACERES VARGAS, Pedro Sergio	3	2	3	2	3	4	4	4	4	3	2	1	2		3	3	3	2	4	3	2	3	2	3	3	3		
03	CARDENAS RUPAY, Anderson	4	3	3	4	4	1	3	4	4	3	3	3	3		2	2	4	3	2	2	3	2	1	3	2	4		
04	CAYETANO AGUILAR, Juan Rosmi	2	3	2	1	1	3	1	2	3	3	3	2	4		4	3	2	3	3	2	3	2	1	3	2	4		
05	GALINDO HUAMANI, Jean Oliver	1	2	1	1	3	2	3	2	2	2	1	2	1		2	2	3	2	2	3	2	3	2	3	2	2		
06	HUANCAS SACHA, Jan Braulio	2	1	2	2	3	3	2	2	3	3	2	1	2		3	3	1	4	3	2	3	2	2	3	2	4		
07	MANCILLA MENDOZA, Veban Salvador	3	4	1	2	3	2	3	2	3	4	3	2	1		4	2	3	2	4	3	2	3	3	2	3	2	3	
08	SALPA CURO, Yordán	2	3	2	1	2	1	2	3	2	3	2	3	2		1	3	2	3	2	2	3	1	2	3	2	2		
09	QUISPE MORALES, Eric Wilfredo	3	4	3	3	2	1	2	4	4	3	2	3	4		3	2	3	2	4	3	2	3	2	3	2	4		
10	REYES PAULLO, Adelfo Jairo	1	4	2	3	3	2	3	2	3	2	1	1	2		2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3		
11	SANTIAGO SALPA, Veban	1	3	3	2	2	2	4	1	1	2	3	4	3		3	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3	4		
12	TAPIE LITANO, Veban Luziana	2	2	2	3	2	1	3	2	3	3	2	3	3		4	1	2	3	2	3	2	3	2	3	2	3		
13	VARGAS QUISPE, Reynell Adiel	2	2	1	3	2	2	3	4	3	4	3	3	2		2	3	3	2	3	2	3	2	3	2	3	2		
14	VEGA YUNCA, Marilin	2	2	1	4	3	2	3	2	3	4	1	2	2		4	2	2	3	1	3	4	3	2	3	3	3		
15	VELASQUE PALOMINO, Ashi Nisari	2	1	4	3	2	2	3	1	2	3	2	3	1		3	3	4	2	3	2	2	4	1	2	4			
16	VELASQUE PALOMINO, Maricela Angélica	4	3	3	2	4	4	3	1	3	2	3	4	3		2	2	3	2	3	2	3	1	2	3	4	2		

HUK PUNCHAW LLAMKANAPAQ PATACHASQA N°07

I. RIQSICHIYNIY:

1.9. YACHAYWASIPA SUTIN	: “JOSE ANTONIO ENCINAS FRANCO”
1.10. YACHAYWASI UMALLIQ PAREDES	:EMERSON WILLIAMNOF,CAVALCANTI
1.11. YACHACHIK AMAWTA	: CARMEN ROSA,HERNANDO AGUILAR
1.12. YACHAPAKUQ AMAWTA	: RICRA QUISPE,YESICA
1.13. ÑIQI	: TAWA ÑIQI
1.14. AREA	: COMUNICACIÓN.
1.15. IMAPUNCHAW RURAY	: 09/11/2022
1.16. LLAMKANAPAQ ATINA	: Rimasun qallu kiputa runasimipi

II. ATINAKUNA:

ATIPANAKUY	HUNTACHINA	TUPUY	IMAKAQ PURIYKUNAPA TUPUYNIN
Qillqan rimasqanta simipi.	Ilapan runa Yuyaymanan riksipan kasqanta, qilqasqa willakusqanmantapas	hinaspas imayna hinaspas rimay	<ul style="list-style-type: none"> Willakuymanta riman siqikunata qawaspa. -Allintachu ñawinchasqankuman qina. -Qari warmi warmakunan kutichinqaku qallukiputa

QAWACHISQA LLAPANCHIKPA RURANAKUNA

IMAYNA RIKSICHIKUYNIMPA QAWAY

Tukuyniraq qawasqanku kawsaykuna Warmi warmakunan sumaq kawsaykunamanta qamutankuy hinaspam chaninchanku tukuy rurasqankuwan hinaspas qacha qupakunatapapas wischunku mayman wischunankuman.

III Yachaykuna Away

QAYLLAS YACHAN APAQ

IMAYNA RURANA

PACHA

QALLA RIY

- Yachapakuq warmakunata chaskini kullay rikraywan
- Chaymanta qayarini Ilapan warmakunata kuyaywan rimaykuspay, hinaspas qayasaq sutin sutin warmakuna qamuqkunata.
- Qatiqnimanñata yuyamananiku qipa yachay rurasqaykuta, parahina yuyaymanay rimaywan.
- Chaymantañataq Ilapa warmakunawan qilqaniku kasukuna kamachikuykunata.
- **Purichinapaq ruray:** Yachapakuq warmakunawan kuskan rimasun, llampaq watakunapi.
- **Yachasqakunata quqariy:** chay lllachasqankuna quqarinapaq tapuni yachapakuq warmakunata: ¿qayninpa

10m

ñachayninchikmanta imatatq yuyanki? ¿imamantataq ñacharqanchik? ¿Imataq qallukipu?

- **Imapaq llamkay:** Kunan punchawmi qillqasun qallukipukunata

Manaraq qillqayta qallarichkaspa

- Kuchuman huk qallukiputa laqanchi runa simipi huk maytupi
- Qinaspa warmakunata ninchi qawaychik kay qallukiputa.

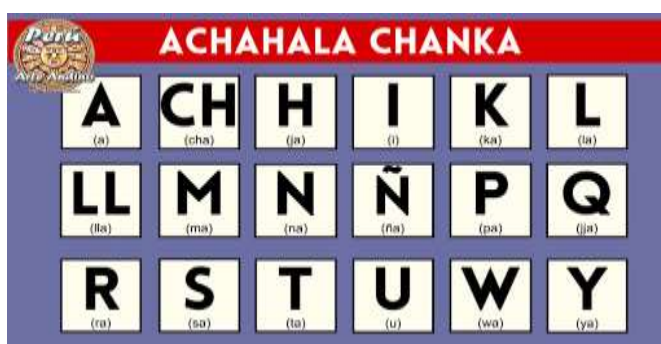
70m

***Rimay rimay
niwachkanki,
kayqa rimachkani
rimachiwasqaykita***

***Puchi
puchichata
puchupuwanki.***

Away

***Runa rutuna
rutuna runa
rutunapaq.***



- Hinaspa tapuni: ¿imatataq qawachkankichik? ¿kay qallukiputa rimanchi utqaymanchu?
- Llapan warmakunapa kutichikusqanta qillqani kuchu qilqakupi.
- Qatiqninman kimsa warma quñunakunqaku llankanakupaq.

- Chaymanta ninchi kunan qawarunchi kay achahalata imayna qallukiputa ruranapaq.

Ruraykuna puririchinapaq

- Warmakunaman ninchi kunan qallukiputa ruranapaq,puntata rurana ruraykuna purichinata imatam rurasun,
- Warmakuna kutichinku tapukuykunata

¿Imatataq rurasun?	¿Imapaqtaq rurasun?	¿Pikunataq ñawinchanqa kay rurasqanchikta?	¿Imatataq munanchi kay ruraypaq?

- Chaymanta qallukiputa ruranankupaq qawarinku qallukipu rurasqata.

Llamkay ruranapaq

- Warmakunaman qunchik rapikunata,chaypi qallukipu ruranankupaq.
- Ruranku qallukiputa chaypaq qunchik huk pachata paykuna allin ruranakupaq.
- Chay ninchik ruraqwaqchi qallukiputa huk llimpiyuqta,chaymanta tukurutiptin rurasqankuta qawana allintachu rurarunku.

Rurasqan tukunapaq

- Rurasqan tupunapaq kay rapita quna.

Rurasqanchi tupunapaq	Los tuvo en cuenta	Los debe corregir
Allintachu ruraruni qallukiputa		
Amawta niwasqanta qinachu rurarani		
Qallukipu tukuynin allinchi qallukipupi.		
Allinchi rimanaypaq chay qallukipu rurasqay.		

- Chay rapiwan warmakuna tukupan qallukiputa.

10min

- **Llapa tapukuykunamahina umanchay**

**Tukuyn
in**

¿imatataq kunan yacharunchik? ¿Iman kasqa chay qallukipu?
¿Imataq yachachiwanchik kay qallukipu?

Kusispa taqllakuniku allin rurasqankumanta.

Ilankanakuna

- Qatun rapi qillqana
- Qatun qillqaku
- Llaqakuna
- Rapi tapukuykuna
- Maytukuna
- Qillqana maytu

Yachaywasi amawta

Yachaywasi umalliq

LLachachik amawta

INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS CUANTITATIVOS

FICHA DE OBSERVACIÓN

Variable dependiente: Expresión oral

Apellidos y nombres de la investigadora: Ricra Quispe Yesica

Programa de Estudios Educación Primaria Intercultural Bilingüe

N°	Apellidos y nombres	Claridad de la voz							NIVEL	fluidez					NIVEL	coherencia										NIVEL	
		Pronuncia correctamente las palabras		Optimiza la respiración al hablar		Entona adecuadamente las palabras al hablar		Utiliza adecuadamente la intensidad de voz		Utiliza una voz clara	Mantiene un ritmo adecuado al hablar		Es seguro al hablar			Realiza gestos a los ejercicios propuestos		Las ideas expuestas son claras		Usa palabras adecuadas al expresarse							
		¿El estudiante pronuncia con claridad y ritmo?	¿El estudiante se expresa rápido?	¿El estudiante respira lento y profundamente por la nariz antes de hablar?	¿El estudiante se siente relajado para leer el texto?	¿El estudiante respeta los signos de puntuación para leer?	¿El estudiante entona con facilidad al hablar?	¿El estudiante varía el volumen y el tono de voz al hablar?		¿Se expresa de forma fluida?	¿El estudiante entona con voz clara en un ritmo adecuado?	¿El estudiante maneja el ritmo al hablar?	¿El estudiante se relaja antes de hablar?	¿El estudiante se siente seguro al leer el texto?		¿El estudiante usa la seguridad y confianza en sí mismo?	¿El estudiante repite los gestos de las palabras al hablar?	¿El estudiante hace gestos o movimientos al hablar?	¿El estudiante hace gestos claros de lo que ha leído?	¿El estudiante comienza con ideas claras y precisas?	¿El estudiante comienza con palabras claras y precisas?	¿El estudiante usa la coherencia?	¿El estudiante demuestra su autonomía?	¿El estudiante revisa los signos de puntuación?	¿El estudiante reflexiona?		¿El estudiante utiliza las características de la expresión oral y los textos?
01	BAUTISTA CHAVEZ, Mica Neñali	2	2	3	2	3	2	2	1	1	2	3	3	2	1	2	2	3	4	3	2	1	2	1	2	1	2
02	CACERES VARGAS, Penco Sergio	3	2	3	3	2	2	2	3	1	2	2	3	2	2	2	3	4	3	2	1	1	2	2	1	2	1
03	CARDENAS KUNAY, Anderson	2	2	4	3	3	2	2	3	2	3	3	2	3	3	1	2	3	2	3	2	3	2	1	2	2	2
04	CAYETANO AGUILAR, Don Romeo	1	2	3	2	2	3	2	1	2	3	1	2	3	2	3	3	2	4	2	3	2	1	2	2	2	2
05	GALINDO HUAMAN, Don Oliver	2	1	1	2	3	2	2	2	4	1	1	3	3	1	3	3	2	4	2	3	2	1	2	1	2	1
06	HUANCAS SACHA, Jan Braulio	3	2	2	3	2	2	2	3	3	2	2	2	2	3	3	3	2	2	2	2	4	1	1	2	1	2
07	MANCILLA MENDOZA, Yohan Salvador	2	2	2	3	3	3	2	3	4	1	1	3	1	2	2	3	3	2	3	4	4	2	1	1	2	1
08	RAUPA CURO, Yordan	1	2	2	2	3	3	2	3	3	1	4	3	1	3	3	2	1	1	2	2	2	1	2	2	2	2
09	QUISPE MORALES, Eric Wilfredo	2	3	3	2	3	3	2	2	2	2	3	2	3	4	1	1	1	2	1	4	3	2	3	2	3	2
10	REYES PAULLO, Adelfo Jaime	2	3	2	2	2	2	2	3	1	3	3	3	3	2	2	2	2	2	2	3	2	3	2	2	2	2
11	SANTIAGO RAUPA, Yohan	2	3	3	3	3	2	3	2	2	3	2	4	2	1	2	2	2	2	2	2	2	2	4	3	3	3
12	TAIPE LITANO, Valey Luciana	3	2	4	2	2	2	3	3	2	2	2	4	1	1	3	3	3	3	3	3	1	2	2	2	3	3
13	VARGAS QUISPE, Reynald Adelfo	3	4	2	2	2	2	2	3	2	2	1	4	2	2	3	2	3	2	2	2	1	2	2	2	4	4
14	VEGA YUNCA, Martin	4	2	4	3	3	2	1	2	3	1	2	2	3	2	2	1	1	4	3	2	2	3	3	3	3	3
15	VILLASQUE PALOMINO, Ashli Nidal	1	3	4	2	2	3	2	2	3	3	2	3	3	3	2	3	2	3	1	2	3	2	2	2	2	2
16	VILLASQUE PALOMINO, Maricela Angélica	2	2	2	2	2	2	3	3	4	2	3	1	2	3	3	2	1	3	1	2	2	3	3	1	3	1

HUK PUNCHAW LLAMKANAPAQ PATACHASQA N° 08

I. RIQSICHIYNIY:

- 1.17. YACHAYWASIPA SUTIN : "JOSE ANTONIO ENCINAS FRANCO"
 1.18. YACHAYWASI UMALLIQ : EMERSON WILLIAMNOF, CAVALCANTI PAREDES
 1.19. YACHACHIK AMAWTA : CARMEN ROSA, HERNANDO AGUILAR
 1.20. YACHAPAKUQ AMAWTA : RICRA QUISPE, YESICA
 1.21. ÑIQI : TAWA ÑIQI
 1.22. AREA : COMUNICACIÓN.
 1.23. IMAPUNCHAW RURAY : 15/11/2022
 1.24. LLAMKANAPAQ ATINA : Elementos de los trabalenguas

II. ATINAKUNA:

ATIPANAKUY	HUNTACHINA	TUPUY	IMAKAQ PURIYKUNAPA TUPUYNIN
Rimayninpi llapan qillqasqa ñawinchay	Yuyaymanan hinaspas riksipan imayna kasqanta, hinaspas qillqasqa rimay willakusqanmantapas	<ul style="list-style-type: none"> Qallukipumanta rimasqankunata qawaspa. 	-Allintachu qamutanku ñawinchasqankuman qina. -Qari warmi warmakunan kutichinqaku rapipi tapukuykunata.

QAWACHISQA LLAPANCHIKPA RURANAKUNA

IMAYNA RIKSICHIKUYNIMPA QAWAY

Tukuy niraq qawasqanku kawsaykuna

Warmi warmakunan sumaq kawsaykunamanta qamutankuy hinaspam chaninchanku tukuy rurasqankuwan hinaspas qacha qupakunatapas wischunku mayman wischunankuman.

III. Yachaykuna Away

QAYLLAS YACHANAP AQ	IMAYNA RURANA	PACHA
QALLARIY	<ul style="list-style-type: none"> Yachapakuq warmakunata chaskini kullay rikraywan Chaymanta qayarini llapan warmakunata kuyaywan rimaykuspay, hinaspas qayasaq sutin sutin warmakuna qamuqkunata. Qatiqnimanñata yuyamananiku qipa yachay rurasqaykuta, parahina yuyaymanay rimaywan. 	10 min

- Chaymantañataq llapa warmakunawan qillqaniku kasukuna kamachikuykunata.
- **Purichinapaq ruray:** Yachapakuq warmakunawan kuskan rimasun, llampaq watakunapi.
- **Yachasqakunata quqariy:** chay llachasqankuna quqarinapaq tapuni yachapakuq warmakunata: ¿qayninpa yachayninchikmanta imatataq yuyanki? ¿imamantataq yacharqanchik?
- **Imapaq llamkay:** Kunan punchawmi ñawinchasun chay qallukipupa iman chay ilimintum kasqanta.

Manaraq nawinhaspa ruraykuna

- Kuchuman laqani huk qallukiputa.

70
minutos



Away

- Hinaspa tapuni: ¿imatataq qawachkankichik? ¿kay qallukipu imamantataq riman? ¿Imaynataq qallunchik rimatinchi?
- Llapa warmakunapa kutichikusqanta qillqani kuchu qillqana.
- Qatiqninman kimsa warma quñunakunqaku llankanakupaq.
- Chaymanta quni warmakunaman kay rimayta upayaya ñawinhaspa llankanakupaq.

Consisten en oraciones breves, compuestas por fonemas (sonidos) muy parecidos, repetidos en palabras distintas, de acuerdo al patrón de un orden sonoro o una rima. Aunque

parezca obvio, son difíciles de pronunciar, sobre todo por primera vez.

Ñawinchay pacha ruraykuna

- Warmakuna sapa quñupi ñawinchanqaku upayaya rapikuna qusqayta chaypaqmi warmaku pisiyapi sumaq willakuypa rimayninta llimpinqaku yuyamanankupaq.
- Ñawinchayta tukuspan warmakuna parlaringaku imayna umanchasqankumanta, chaymantañataqmi uchuy rapichapi ruranqanku qamutasqankuta.
- Sapa quñupi kallpanchani imayna ñawinchanankupaq hinaspa umanchanankupaq.
- Qatun rapita huni warmakunaman yachasqankumanhina siqinankupaq
- Qatiqninman hatun rapi waqtachanman qillqanqaku sasa rimaykunata.

Ñawinchasqamanta ruraykuna

- Ñawinchayta tukuspa warmakuna laqanqaku llamkasqankuta, hinaspa sapa quñu lluksinqaku wakín yachapakuqkunaman umanchasqankumananhina rimanankupaq.
- Chaymanta warmakunawan pantasqankuta allichasaqku
- Qatiqniman llapayku ñawinchaniku chay qallukiputa chay tawa chikukunawan yachasqamanhina.
- Chaymantapas sapakama warmakuna lluksinqaku qallukipu rimaq.
- Tukuñankupaqñataq llapan warmakunama tapukuykuna rapita qusaq.



10min

- **Llapa tapukuykunamahina umanchay**

Tukuynin ¿imatataq kunan yacharunchik? ¿Imataq qallukipu?
¿Imataq yachachiwanchik kay qallukipu?

Kusispa taqllakuniku allin rurasqankumanta.

Ilankanakuna

- Qatun rapi qillqana
- Qatun qillqaku
- Llaqakuna
- Rapi tapukuykuna
- Maytukuna

- Qillqana maytu

Yachaywasi amawta

Yachachik amawta

Yachaywasi umalliq

INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS CUANTITATIVOS

FICHA DE OBSERVACIÓN

Variable dependiente: Expresión oral

Apellidos y nombres de la investigadora: Ricra Quispe Yesica

Programa de Estudios Educación Primaria Intercultural Bilingüe

N°	Apellidos y nombres	Claridad de la voz								fluidez				coherencia														
		Pronuncia correctamente las palabras		Optimiza la respiración al hablar		Entona adecuadamente las palabras al hablar		Utiliza adecuadamente la intensidad de voz		Utiliza una voz clara		Mantiene un ritmo adecuado al hablar		Es seguro al hablar		Realiza gestos a los ejercicios propuestos		Las ideas expuestas son claras		Usa palabras adecuadas al expresarse								
		¿El estudiante pronuncia con claridad y nitidez?	¿El estudiante se expresa rápido?	¿El estudiante respira lento y profundamente por la nariz antes de hablar?	¿El estudiante se siente relajado para leer el trabalenguas?	¿El estudiante respeta los signos de puntuación para leer?	¿El estudiante entona con fuerza el trabalenguas?	¿El estudiante varía el volumen y añade expresividad a lo que está hablando?	¿Se expresa de forma fluida?	¿El estudiante entona con voz clara en un ritmo adecuado?	¿El estudiante maneja el ritmo al hablar?	¿El estudiante se relaja antes de hablar?	¿El estudiante se siente seguro al leer el trabalenguas?	¿El estudiante usa la seguridad y confianza en ella o él?	NIVEL	¿El estudiante realiza juego de palabras en base a los trabalenguas?	¿Hay gestos o movimientos al hablar el trabalenguas?	¿Al estudiante le quedo claro de que trato lo que ha leído?	¿El estudiante determina con idea clara y precisa?	¿El estudiante interpreta con palabras claras su idea?	¿El estudiante usa la coherencia?	¿El estudiante demuestra su autonomía?	¿El estudiante revisa los signos de puntuación?	¿El estudiante reflexiona?	¿El estudiante completa las consignas de expresión oral y los trabalenguas?	¿El estudiante identifica sus debilidades al pronunciar?	NIVEL	
01	RAUTISTA CHAVEZ, Milca Nethali	1	2	3	4	3	4	2	1	3	2	3	4	3	2		1	2	3	3	2	4	4	4	2	2	3	
02	CACERES VARGAS, Pedro Sergio	2	2	1	2	3	4	3	2	3	3	3	2	1	2	2	2	2	2	2	4	3	2	3	2	3	4	
03	CARDENAS RUPAY, Anderson	3	2	1	4	3	2	3	2	2	4	3	2	1	3		3	3	3	4	3	2	3	2	3	2	3	
04	CAYETANO AGUILAR, Ibon Renato	3	3	4	3	3	2	3	4	3	2	3	4	3	2		3	2	3	2	4	3	4	3	4	3	2	
05	GALINDO HUAMAN, Ibon Oliver	2	3	2	2	3	2	3	1	2	2	3	4	3	3		3	3	2	3	3	2	3	2	3	4	1	
06	HUANCAS SACHA, Jan Braudio	2	2	1	2	2	3	1	1	3	1	1	2	3	4		2	2	2	4	2	4	2	3	2	3	2	
07	MANCILLA MENDOZA, Yohan Salvador	3	2	2	1	3	2	2	4	3	3	3	3	3	3		2	1	2	2	4	3	3	2	3	2	3	
08	SALPA CIRO, Yordan	4	3	3	2	3	2	2	3	2	2	1	3	3	2		3	2	2	4	2	4	2	3	2	3	4	
09	QUISPE MORALES, Eric Wilfredo	4	3	4	4	2	3	2	3	2	1	2	2	1	3		1	2	2	3	3	3	1	2	3	4	2	
10	REYES PAULLO, Adelfo Jairo	2	2	1	2	3	2	3	4	2	3	2	2	2	2		2	3	3	2	1	2	3	4	2	3	3	
11	SANTIAGO SALPA, Yober	3	2	1	2	4	2	3	2	2	3	1	1	2	1		3	2	1	4	2	3	4	3	3	2	3	
12	TAPELITANO, Valery Luciano	2	3	2	3	4	2	3	2	1	2	4	3	2	1		4	3	3	3	3	3	4	3	1	2	2	
13	VARGAS QUISPE, Reynell Adiel	1	2	4	3	3	2	1	4	1	3	3	4	1	2		3	2	3	2	3	4	3	2	4	4	1	
14	VEGA YUNCA, Marilin	2	3	3	2	2	3	2	1	2	1	2	2	2	2		2	4	3	2	3	2	3	2	1	3	2	
15	VELASQUE PALOMINO, Ashli Nicol	3	2	2	3	3	2	1	3	2	1	2	1	2	1		3	2	3	3	2	3	3	2	3	2	2	
16	VELASQUE PALOMINO, Marcela Angela	2	2	3	4	4	1	2	2	3	3	2	1	2	2		2	3	2	3	3	2	2	4	3	2	3	

HUK PUNCHAW LLAMKANAPAQ PATACHASQA N° 09

I. RIQSICHIYNIY:

- 1.25. YACHAYWASIPA SUTIN : “JOSE ANTONIO ENCINAS FRANCO”
 1.26. YACHAYWASI UMALLIQ : EMERSON WILLIAMNOF, CAVALCANTI PAREDES
 1.27. YACHACHIK AMAWTA : CARMEN ROSA, HERNANDO AGUILAR
 1.28. YACHAPAKUQ AMAWTA : RICRA QUISPE, YESICA
 1.29. ÑIQI : TAWA ÑIQI
 1.30. AREA : COMUNICACIÓN.
 1.31. IMAPUNCHAW RURAY : 16/11/2022
 1.32. LLAMKANAPAQ ATINA : pronunciamos trabalenguas con verbos

II. ATINAKUNA:

ATIPANAKUY	HUNTACHINA	TUPUY	IMAKAQ PURIYKUNAPA TUPUYNIN
Rimayninpi rimarin	-Allintachu riman chay qallukiputa. -Rimaykatin rimanchu utqayman.	• Willakuymanta riman siqikunata qawaspa.	-Allintachu rimachkanku qallukiputa -Qari warmi warmakunan kutichinqaku rapipi tapukuykunata.

QAWACHISQA LLAPANCIKPA RURANAKUNA

IMAYNA RIKSICHIKUYNIMPA QAWAY

Tukuy niraq qawasqanku
kawsaykuna

Warmi warmakunan sumaq kawsaykunamanta
qamutankuy hinaspam chaninchanku tukuy
rurasqankuwan hinaspa qacha qupakunatapaspas wischunku
mayman wischunankuman.

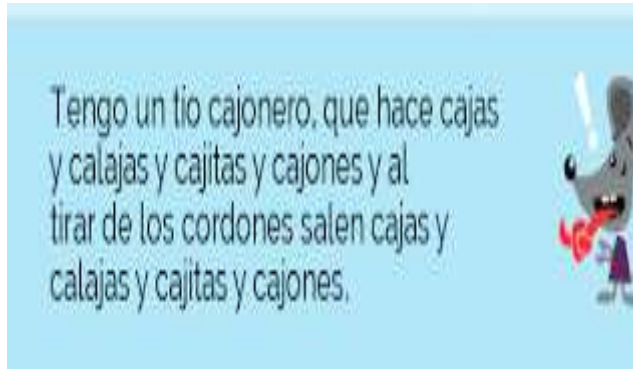
III Yachaykuna Away

QAYLLAS YACHAN APAQ	IMAYNA RURANA	PAC HA
QALLAR IY	<ul style="list-style-type: none"> Yachapakuq warmakunata chaskini kullay rikraywan Chaymanta qayarini llapan warmakunata kuyaywan rimaykuspay, hinaspa qayasaq sutin sutin warmakuna qamuqkunata. Qatinqimanñata yuyamananiku qipa yachay rurasqaykuta, parahina yuyaymanay rimaywan. Chaymantañataq llapa warmakunawan qilqaniku kasukuna kamachikuykunata. 	10 min

- **Purichinapaq ruray:** Yachapakuq warmakunawan kuskan rimasun, llampaq watakunapi.
- **Yachasqakunata quqariy:** chay llachasqankuna quqarinapaq tapuni yachapakuq warmakunata: ¿qayninpa ñachayninchikmanta imatatq yuyanki? ¿imamantataq ñacharqanchik?
- **Imapaq llamkay:** Kunan punchawmi rimasun chay qallukipu chay verbo nisqanwan

Manaraq rimachkaspá

- Kuchuman laqani huk qallukiputa.



70
minut
os

Away

- Hinaspa tapuni: ¿imatataq qawachkankichik? ¿kay qallukipu imamantataq riman? ¿Imaynataq qallunchik rimatinchi?
- Llapan warmakunapa kutichikusqanta qillqani kuchu qilqakupi.
- Qatiqinman kimsa warma quñunakunqaku llankanakupaq.
- Chaymanta quni warmakunaman kay rimayta upayaya ñawinchaspa llankanakupaq.

Rimayta qallarispá

- Warmakuna sapa quñupi ñawinchanqaku upayaya rapikuna qusqayta chaypaqmi warmaku pisiyapi sumaq willakuypa rimayninta llimpinqaku yuyamanakupaq.
- Ñawinchayta tukuspan warmakuna parlarinqaku imayna umanchasqankumanta, chaymantañataqmi uchuiy rapichapi ruranqanku qamutasqankuta.
- Sapa quñupi kallpanchani imayna ñawinchanakupaq hinaspa umanchanakupaq.
- Qatun rapita huni warmakunaman yachasqankumanhina siqinakupaq
- Qatiqinman hatun rapi waqtachanman qillqanqaku sasa rimaykunata.



Rimayta tukuspa

- Rimayta tukuspa warmakuna laqanqaku llamkasqankuta, hinaspa sapa quñu lluksinqaku wakín yachapakuqkunaman umanchasqankumananhina rimanankupaq.
- Chaymanta warmakunawan pantasqankuta allichasaqku
- Qatinqiman llapayku ñawinchaniku chay qallukiputa chay tawa chikukunawan yachasqamanhina.

Tukuyni

n

- Chaymantapas sapakama warmakuna lluksinqaku qallukipu rimaq.
- Tukuñankupaqñataq llapan warmakunama tapukuykuna rapita qusaq.
- **Llapa tapukuykunamahina umanchay**
¿imatataq kunan yacharunchik? ¿Imataq qallukipu? ¿Imataq yachachiwanchik kay qallukipu?
Kusispa taqllakuniku allin rurasqankumanta.

llankanakuna

- Qatun rapi qillqana
- Qatun qillqaku
- Llaqakuna
- Rapi tapukuykuna
- Maytukuna
- Qillqana maytu

Yachaywasi amawta

Yachachik amawta

Yachaywasi umalliq

INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS CUANTITATIVOS

FICHA DE OBSERVACIÓN

Variable dependiente: Expresión oral

Apellidos y nombres de la investigadora: Rica Quispe Yesica

Programa de Estudios Educación Primaria Intercultural Bilingüe

Nº	Apellidos y nombres	Claridad de la voz								fluidez				coherencia											
		Pronuncia correctamente las palabras		Optimiza la respiración al hablar		Entona adecuadamente las palabras al hablar		Utiliza adecuadamente la intensidad de voz		Mantiene un ritmo adecuado al hablar		Es seguro al hablar		Realiza gestos a los ejercicios propuestos		Las ideas expuestas son claras		Usa palabras adecuadas al expresarse							
		¿El estudiante pronuncia con claridad y ritmo?	¿El estudiante se expresa rápido?	¿El estudiante respira lento y profundamente por la nariz antes de hablar?	¿El estudiante se saca respago para leer el trabajo?	¿El estudiante respeta los signos de puntuación para leer?	¿El estudiante entona con facilidad al trabajar?	¿El estudiante varía el volumen y añade expresividad a lo que está hablando?	¿Se expresa de forma fluida?	¿El estudiante entona con voz en un ritmo adecuado?	¿El estudiante maneja el ritmo al hablar?	¿El estudiante se relaja antes de hablar?	¿El estudiante se siente seguro al leer el trabajo?	¿El estudiante usa la seguridad y confianza en sí mismo al hablar?	¿El estudiante realiza los gestos adecuados al hablar y trabajar?	¿El estudiante se queda claro de que todo lo que ha dicho?	¿El estudiante comienza con ideas claras y precisas?	¿El estudiante intercala con palabras claras sus ideas?	¿El estudiante usa la coherencia?	¿El estudiante demuestra su autonomía?	¿El estudiante revisa los signos de puntuación?	¿El estudiante reflexiona?	¿El estudiante compara las características de expresión oral y los trabajos?	¿El estudiante identifica sus debilidades al pronunciar?	
		NIVEL								NIVEL				NIVEL											
01	BAUTISTA CHAVEZ, Milca Yefali	2	3	2	1	4	3	1	2	2	3	1	2	1	2	3	3	2	3	4	4	4	1	2	4
02	CACERES VARGAS, Paimo Sergio	2	3	3	2	3	3	2	3	2	3	2	3	4	2	3	3	2	1	2	3	4	2	2	1
03	CARDENAS REPAY, Anderson	3	2	2	4	4	4	2	3	4	3	4	4	3	3	2	3	4	4	2	3	4	2	2	1
04	CAVETANO AGUILAR, Juan Rosero	4	4	2	2	4	2	3	3	4	3	2	2	3	4	3	4	2	3	4	2	3	2	4	3
05	GALINDO HUAMANI, Ivon Othier	3	2	4	3	2	3	2	2	4	3	3	3	4	1	2	2	3	4	3	4	2	3	2	4
06	HUANCAS SACHA, Jan Bradiño	4	3	2	3	4	3	2	1	2	1	4	4	4	1	1	1	2	3	4	2	3	2	2	2
07	MANCILLA MENDOZA, Yohan Salvador	3	4	2	2	1	1	2	1	2	2	4	3	3	2	3	4	3	2	3	2	3	4	2	2
08	RAUPE CERO, Yordas	4	4	3	2	1	1	2	2	2	2	4	3	3	3	2	3	2	3	2	3	4	3	3	3
09	QUISPE MORALES, Eric Wilfredo	3	2	4	1	3	4	3	4	2	2	3	4	2	3	3	1	4	2	4	2	3	2	3	4
10	REYES PAULLO, Adelfo Jaime	2	2	3	2	3	4	3	4	1	2	1	4	3	4	4	2	1	4	3	4	3	2	4	4
11	SANTIAGO RAUPE, Yober	2	1	3	2	2	1	1	4	4	3	2	3	3	3	3	3	2	2	4	3	2	3	3	3
12	TAPELTANO, Valery Luciana	1	2	3	2	1	2	3	3	3	3	3	2	3	4	1	4	3	3	2	4	3	2	4	2
13	VARGAS QUISPE, Reynell Adiel	1	1	1	4	2	3	2	3	2	3	4	3	1	4	2	3	4	2	3	2	4	3	2	2
14	VEGA YUNCA, Marlin	2	2	2	3	3	4	2	4	1	2	3	4	1	3	3	2	3	3	4	3	2	4	3	2
15	VELASQUE PALOMINO, Ashli Nisol	3	1	3	4	1	2	1	3	2	4	4	1	1	3	2	4	4	4	3	2	3	2	2	3
16	VELASQUE PALOMINO, Maricela Angela	2	2	3	2	1	2	1	3	2	3	2	2	2	2	1	2	3	2	3	4	4	3	4	2

HUK PUNCHAW LLAMKANAPAQ PATACHASQA N° 10

I. RIQSICHIYNIY:

- 1.33. YACHAYWASIPA SUTIN : "JOSE ANTONIO ENCINAS FRANCO"
 1.34. YACHAYWASI UMALLIQ : EMERSON WILLIAMNOF, CAVALCANTI PAREDES
 1.35. YACHACHIK AMAWTA : CARMEN ROSA, HERNANDO AGUILAR
 1.36. YACHAPAKUQ AMAWTA : RICRA QUISPE, YESICA
 1.37. ÑIQI : TAWA ÑIQI
 1.38. AREA : COMUNICACIÓN.
 1.39. IMAPUNCHAW RURAY : 09/11/2022
 1.40. LLAMKANAPAQ ATINA : IMPAQTAQ KAY QALLUKIPU ALLIN

II. ATINAKUNA:

ATIPANAKUY	HUNTACHINA	TUPUY	IMAKAQ PURIYKUNAPA TUPUYNIN
Rimayninpi llapan qillqasqa ñawinchay	Yuyaymanan riksipan imayna kasqanta, hinaspa qilqasqa rimay willakusqanmantapas	<ul style="list-style-type: none"> Willakuymanta riman siqikunata qawaspa. 	-Allintachu qamutanku ñawinchasqankuman qina. -Qari warmi warmakunan kutichinqaku rapipi tapukuykunata.

QAWACHISQA LLAPANCIKPA RURANAKUNA

IMAYNA RIKSICHIKUYNIMPA QAWAY

Tukuyniraq qawasqanku kawsaykuna

Warmi warmakunan sumaq kawsaykunamanta qamutankuy hinaspa chanchanku tukuy rurasqankuwan hinaspa qacha qupakunatapas wischunku mayman wischunankuman.

III Yachaykuna Away

QAYLLAS YACHANAPAQ	IMAYNA RURANA	PAC HA
QALLARIY	<ul style="list-style-type: none"> Yachapakuq warmakunata chaskini kullay rikraywan Chaymanta qayarini llapan warmakunata kuyaywan rimaykuspay, hinaspa qayasaq sutin sutin warmakuna qamuqkunata. Qatiqnimanñata yuyamananiku qipa yachay rurasqaykuta, parahina yuyaymanay rimaywan. 	10 min

- Chaymantañataq llapa warmakunawan qilqaniku kasukuna kamachikuykunata.
- **Purichinapaq ruray:** Yachapakuq warmakunawan kuskan rimasun, llapaq watakunapi.
- **Yachasqakunata quqariy:** chay llachasqankuna quqarinapaq tapuni yachapakuq warmakunata: ¿qayninpa ñachayninchikmanta imatataq yuyanki? ¿imamantataq ñacharqanchik?
- **Imapaq llamkay:** Kunan punchawmi ñawinchasun imapaqtaq allin kay qallukipu.

Manaraq nawinchaspa ruraykuna

- Kuchuman laqani huk qallukiputa.

70
min



Away

- Hinaspa tapuni: ¿imatataq qawachkankichik? ¿kay qallukipu imamantataq riman? ¿Imaynataq qallunchik rimatinchi?
- Llapan warmakunapa kutichikusqanta qillqani kuchu qilqakupi.
- Qatiqninman kimsa warma quñunakunqaku llankanakupaq.
- Chaymanta quni warmakunaman kay rimayta upayaya ñawinchaspa llankanakupaq.

Objetivo



- El objetivo de los **trabalenguas** está en poder decirlos con claridad y rapidez, aumentando la velocidad sin dejar de pronunciar ninguna de las palabras, ni cometer errores.

Además de ser una actividad entretenida y divertida, estimulan la memoria y auditiva y son útiles para adquirir rapidez de habla, con precisión y sin equivocarse.

IMPORTANCIA DE LOS TRABALENGUAS

Los trabalenguas están considerados como juegos terapéuticos, porque ayudan a los niños a mejorar su pronunciación cuando presentan dificultad en esta habilidad, ya que los trabalenguas no solo son entretenidos, también estimulan la memoria auditiva y sirven para adquirir rapidez en el habla, con precisión y sin equivocarse.



Ñawinchay pacha ruraykuna

- Warmakuna sapa quñupi ñawinchanqaku upayaya rapikuna qusqayta chaypaqmi warmaku pisiyapi sumaq willakuypa rimayninta llimpinqaku yuyamanankupaq.
- Ñawinchayta tukuspan warmakuna parlaringaku imayna umanchasqankumanta, chaymantañataqmi uchuy rapichapi ruranqanku qamutasqankuta.
- Sapa quñupi kallpanchani imayna ñawinchanankupaq hinaspa umanchanankupaq.
- Qatun rapita huni warmakunaman yachasqankumanhina siqinankupaq

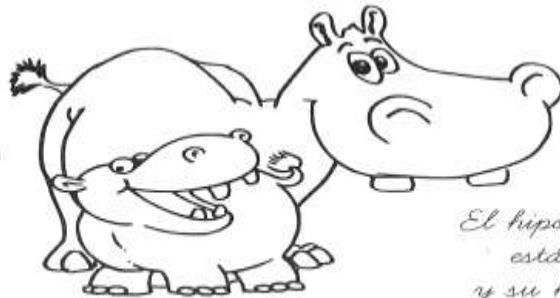
- Qatiqninman hatun rapi waqtachanman qillqanqaku sasa rimaykunata.

Ñawinchasqamanta ruraykuna

- Ñawinchayta tukuspa warmakuna laqanqaku llamkasqankuta, hinaspa sapa quñu lluksinqaku wakín yachapakuqkunaman umanchasqankumananhina rimanankupaq.
- Chaymanta warmakunawan pantasqankuta allichasaqku
- Qatiqniman llapayku ñawinchaniku chay qallukiputa chay tawa chikukunawan yachasqamanhina.
- Chaymantapas sapakama warmakuna lluksinqaku qallukipu rimaq.
- Tukuñankupaqñataq llapan warmakunama tapukuykuna rapita qusaq.

Con la ayuda de tu profesora **aprende** y **repite** el trabalenguas.

*La luna llena, luna llena
llena la luna está
la luna llena es más luna
si la luna llena está*



*El hipopótamo hipo
está con hipo
y su hipopotamito
con hipito*

Trabalenguas

Aprende la trabalenguas y **colorea**.

*R con r guitarra
r con r barril
! Qué rápido ruedan
las ruedas del ferrocarril!*



- **Llapa tapukuykunamahina umanchay**

Tukuynin

¿imatataq kunan yacharunchik? ¿Imataq qallukipu?
¿Imataq yachachiwanchik kay qallukipu?

Kusispa taqllakuniku allin rurasqankumanta.

Ilankanakuna

- Qatun rapi qillqana
- Qatun qillqaku
- Llaqakuna
- Rapi tapukuykuna
- Maytukuna
- Qillqana maytu

Yachaywasi amawta

Yachachik amawta

Yachaywasi umalliq

ANEXO 9

Recolección de datos pos test

INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS CUANTITATIVOS

FICHA DE OBSERVACIÓN (PRE TEST Y POS TEST)

Variable dependiente: Expresión oral

Apellidos y nombres de la investigadora: Ricra Quispe Yesica

Programa de Estudios Educación Primaria Intercultural Bilingüe

O N	Apellidos y nombres	Claridad de la voz							fluidez					coherencia											
		Pronuncia correctamente las palabras		Optimiza la respiración al hablar		Evita adecuadamente las palabras al hablar		Utiliza adecuadamente la intensidad de voz	Utiliza una voz clara	Mantiene un ritmo adecuado al hablar		Es seguro al hablar			Realiza gestos a los ejercicios propuestos		Las ideas expuestas son claras			Usa palabras adecuadas al expresarse					
		¿El estudiante pronuncia con claridad y ritmo?	¿El estudiante se expresa síspit?	¿El estudiante respira lento y profundamente por la nariz antes de hablar?	¿El estudiante se suelta relajado para leer o hablar?	¿El estudiante evita las síspas de puntuación para leer?	¿El estudiante evita las síspas de puntuación para leer?	¿El estudiante evita las síspas de puntuación para leer?	¿Se expresan de forma fluida?	NIVEL	¿El estudiante evita las síspas de puntuación para leer?	¿El estudiante evita las síspas de puntuación para leer?	¿El estudiante evita las síspas de puntuación para leer?	¿El estudiante evita las síspas de puntuación para leer?	¿El estudiante evita las síspas de puntuación para leer?	¿El estudiante evita las síspas de puntuación para leer?	¿El estudiante evita las síspas de puntuación para leer?	¿El estudiante evita las síspas de puntuación para leer?	¿El estudiante evita las síspas de puntuación para leer?	¿El estudiante evita las síspas de puntuación para leer?	¿El estudiante evita las síspas de puntuación para leer?	NIVEL			
01	BAUTISTA CHAVEZ, Misia Yohana	3	3	3	3	4	4	4	4	4	3	3	3	3	3	3	4	4	4	3	4	4	4	4	
02	CACERES VARGAS, Pedro Sergio	4	4	4	4	4	4	4	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4
03	CARDENAS RUPAY, Anderson	3	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4
04	CAYETANO AGUILAR, Juan Roberto	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4
05	GALINDO HUAMANI, Jhon Oliver	3	3	3	3	3	3	4	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4
06	HUANCAR SACHA, Jan Braulio	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4
07	MANCILLA NIENDOZA, Yohan Salvador	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3
08	SACPA CURO, Yordan	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	3	3	4	4	4	4	3	3	4	3	3	3	3	3
09	QUISPE MORALES, Eric Wilfredo	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	3	4	3	3	3	3	3	4	3	3	3
10	REYES PAULLO, Adetti Juan	3	4	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	4	4	4	3	4	4	4
11	SANTIAGO SACPA, Yober	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4
12	TAIPE LITANO, Valery Luciano	3	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4
13	VARGAS QUISPE, Reynell Adiel	3	4	3	3	3	3	3	3	3	4	4	4	3	4	4	4	4	3	3	4	4	4	4	4
14	VEGA YUNCA, Marlin	3	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	3	3	4	4	4	4	3	3	3	3	3	4	3
15	VELASQUE PALOMINO, Ashli Hiraldo	4	4	3	3	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	3	3	3	4	3
16	VELASQUE PALOMINA, Maricardo Angélica	4	3	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	3	3	3	4	4	4	3	4	4	3	4	4

Anexo 14

Autorización de ejecución y cartas de consentimiento informado



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737
Reapertura RM. N° 228-82-ED
Adecuación a Instituto OS. N° 010-85-ED
Autorización de Funcionamiento OS. N° 09-94-ED
Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU

CARTA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo *Emerson W. cavalcanti paredes*, director de la Institución Educativa N° 38306/mx-p José Antonio Encinas Franco Palmayocc- Huanta, declaró que he sido informado e invitado para que participe mis estudiantes de cuarto grado, a la vez que use nombres de los estudiantes y de la Instituciones educativa en una investigación educativa aplicada denominada "Uso de trabalenguas como estrategia para mejorar el nivel de la expresión oral en los estudiantes del cuarto grado en la Institución Educativa N° 38306/mx-p José Antonio Encinas Franco Palmayocc- Huanta 2022", éste es un proyecto de investigación educativa que cuenta con el respaldo y auto financiamiento de la investigador/a que se desarrollará en la Institución Educativa del nivel primario José Antonio Encinas Franco de Palmayocc.

Entiendo que este estudio busca determinar en qué medida el trabalenguas como estrategia mejorará el nivel de expresión oral en los estudiantes del cuarto grado y sé que, con su participación se llevará a cabo en la Institución Educativa José Antonio Encinas Franco Palmayocc, en el horario de lunes y miércoles y consistirá en emplear la técnica de observación mediante el instrumento de recolección de datos de pre test y pos test que se aplicará alrededor de 90 minutos.

Me han explicado que la información registrada de los estudiantes y de la institución será confidencial, y que los nombres de los estudiantes participantes serán asociados a un número de serie o código, esto significa que las respuestas no podrán ser conocidas por otras personas ni tampoco ser identificadas en la fase de publicación de resultados.

Estoy en conocimiento que los datos no me serán entregados y que no habrá retribución por la participación en este estudio, sí que esta información podrá beneficiar de manera indirecta y por lo tanto tiene un beneficio para la sociedad dada la investigación que se está llevando a cabo.

Asimismo, sé que puedo negar la participación de los estudiantes y uso del nombre de la institución o retirar en cualquier etapa de la investigación, sin expresión de causa ni consecuencias negativas para mí.

Sí. Acepto voluntariamente para que participen los estudiantes y que use nombre de la institución en este estudio y he recibido una copia del presente documento.



Huanta, 08 Noviembre de 2022.



Nombres y Apellidos de la Director
(en letras de imprenta)

28601106

DNI

Firma

YESICA, RICARDO QUISPE
Nombres y Apellidos del investigador/a
(en letras de imprenta)

70872470

DNI

Firma

Nombres y Apellidos del testigo
(en letras de imprenta)

DNI

Firma



CARTA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo Carmen R. Hernando Aguilas profesora de aula, de cuarto grado, declaro que he sido informado e invitado para que participe mis estudiantes en una investigación educativa aplicada denominada "Uso de trabalenguas como estrategia para mejorar el nivel de la expresión oral en los estudiantes del cuarto grado en la Institución Educativa N° 38306/mx-p José Antonio Encinas Franco Palmayoc- Huanta 2022", éste es un proyecto de investigación educativa que cuenta con el respaldo y auto financiamiento de la investigador/a que se desarrollará en Institución Educativa del nivel primario 38306/mx-p José Antonio Encinas Franco de Palmayoc.

Entiendo que este estudio busca determinar en qué medida el trabalenguas como estrategia mejorará el nivel de expresión oral en los estudiantes del cuarto grado y sé que, con su participación se llevará a cabo en la Institución Educativa N° 38306/mx-p José Antonio Encinas Franco Palmayoc, en el horario de lunes y miércoles y consistirá en emplear la técnica de observación mediante el instrumento de recolección de datos pre test y pos test que se aplicará alrededor de 90 minutos.

Me han explicado que la información registrada de mis estudiantes será confidencial, y que los nombres de los estudiantes participantes serán asociados a un número de serie o código, esto significa que las respuestas no podrán ser conocidas por otras personas ni tampoco ser identificadas en la fase de publicación de resultados.

Estoy en conocimiento que los datos no me serán entregados y que no habrá retribución por la participación en este estudio, sí que esta información podrá beneficiar de manera indirecta y por lo tanto tiene un beneficio para la sociedad dada la investigación que se está llevando a cabo.

Asimismo, sé que puedo negar la participación de mis estudiantes o retirar en cualquier etapa de la investigación, sin expresión de causa ni consecuencias negativas para mí.

Sí. Acepto voluntariamente para que participe mis estudiantes en este estudio y he recibido una copia del presente documento.



Huanta, 07 de Noviembre de 2022.

Carmen R. Heronando Aguilar

Nombres y Apellidos de profesor/a de aula
(en letras de imprenta)

28575618

DNI

[Firma]
Firma

Yasica Riera Quispe

Nombres y Apellidos del investigador/a
(en letras de imprenta)

70372470

DNI

[Firma]
Firma

Nombres y Apellidos del testigo
(en letras de imprenta)

DNI

Firma



CARTA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo Simone Na Paup Pacheco padre de familia de mi menor hijo(a) YORXSA TIAYLA VALLE declaro que he sido informado e invitado para que participe en una investigación educativa aplicada denominada "Uso de trabalenguas como estrategia para mejorar el nivel de la expresión oral en los estudiantes del cuarto grado en la Institución Educativa N° 38306/mx-p José Antonio Encinas Franco Palmayocc- Huanta 2022", éste es un proyecto de investigación educativa que cuenta con el respaldo y auto financiamiento de la investigador/a que se desarrollará en Institución Educativa primaria 38306/mx-p José Antonio Encinas Franco de Palmayocc.

Entiendo que este estudio busca determinar en qué medida el trabalenguas como estrategia mejorará el nivel de expresión oral en los estudiantes del cuarto grado y sé que, con su participación se llevará a cabo en la Institución Educativa N° 38306/mx-p José Antonio Encinas Franco Palmayocc, en el horario de Lunes y miércoles y consistirá en emplear la técnica de observación mediante el instrumento de recolección de datos pre test y post test que se aplicará alrededor de 90 minutos.

Me han explicado que la información registrada de mi menor hijo/a será confidencial, y que los nombres de los estudiantes participantes serán asociados a un número de serie o código, esto significa que las respuestas no podrán ser conocidas por otras personas ni tampoco ser identificadas en la fase de publicación de resultados.

Estoy en conocimiento que los datos no me serán entregados y que no habrá retribución por la participación en este estudio, sí que esta información podrá beneficiar de manera indirecta y por lo tanto tiene un beneficio para la sociedad dada la investigación que se está llevando a cabo.

Asimismo, sé que puedo negar la participación de mi hijo/a o retirar en cualquier etapa de la investigación, sin expresión de causa ni consecuencias negativas para mí.

Sí. Acepto voluntariamente para que participe mi hijo/a en este estudio y he recibido una copia del presente documento.



Huanta, 07 de Noviembre 2022.

Simelina Naopa Pacheco

Nombres y Apellidos de padre de familia
(en letras de imprenta)

40788294

DNI

Firma

Yesica Roca Quispe

Nombres y Apellidos del investigador/a
(en letras de imprenta)

70872470

DNI

Firma

Nombres y Apellidos del testigo
(en letras de imprenta)

DNI

Firma



CARTA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo Gaudencia Quispe chavez padre de familia de mi menor hijo(a) Erik Wilfredo A.M., declaro que he sido informado e invitado para que participe en una investigación educativa aplicada denominada "Uso de trabalenguas como estrategia para mejorar el nivel de la expresión oral en los estudiantes del cuarto grado en la Institución Educativa N° 38306/mx-p José Antonio Encinas Franco Palmayoc- Huanta 2022", éste es un proyecto de investigación educativa que cuenta con el respaldo y auto financiamiento de la investigador/a que se desarrollará en Institución Educativa primaria 38306/mx-p José Antonio Encinas Franco de Palmayoc.

Entiendo que este estudio busca determinar en qué medida el trabalenguas como estrategia mejorará el nivel de expresión oral en los estudiantes del cuarto grado y sé que, con su participación se llevará a cabo en la Institución Educativa N° 38306/mx-p José Antonio Encinas Franco Palmayoc, en el horario de Lunes y miércoles y consistirá en emplear la técnica de observación mediante el instrumento de recolección de datos pre test y post test que se aplicará alrededor de 90 minutos.

Me han explicado que la información registrada de mi menor hijo/a será confidencial, y que los nombres de los estudiantes participantes serán asociados a un número de serie o código, esto significa que las respuestas no podrán ser conocidas por otras personas ni tampoco ser identificadas en la fase de publicación de resultados.

Estoy en conocimiento que los datos no me serán entregados y que no habrá retribución por la participación en este estudio, si que esta información podrá beneficiar de manera indirecta y por lo tanto tiene un beneficio para la sociedad dada la investigación que se está llevando a cabo.

Asimismo, sé que puedo negar la participación de mi hijo/a o retirar en cualquier etapa de la investigación, sin expresión de causa ni consecuencias negativas para mí.

Si. Acepto voluntariamente para que participe mi hijo/a en este estudio y he recibido una copia del presente documento.



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
Huanta - Ayacucho

Ley Creación N° 16732
Resolución RM. N° 225-02-ED
Adecuación a Instituto OS. N° 010-05-ED
Autorización de Funcionamiento OS. N° 09-04-ED
Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU

Huanta, 07 de Noviembre 2022.

Candencio Quispe chavez
Nombres y Apellidos de padre de familia
(en letras de imprenta)

41604622
DNI

Candencio Quispe chavez
Firma

Eric Wilfredo Quispe Morales
Nombres y Apellidos del investigador/a
(en letras de imprenta)

63171824
DNI

Eric Quispe Morales
Firma

Nombres y Apellidos del testigo
(en letras de imprenta)

DNI

Firma



CARTA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo Delia Chavez Pacheco, padre de familia de mi menor hijo(a) Milca Mestizo Bautista declaro que he sido informado e invitado para que participe en una investigación educativa aplicada denominada "Uso de trabalenguas como estrategia para mejorar el nivel de la expresión oral en los estudiantes del cuarto grado en la Institución Educativa N° 38306/mx-p José Antonio Encinas Franco Palmayoc- Huanta 2022", éste es un proyecto de investigación educativa que cuenta con el respaldo y auto financiamiento de la investigador/a que se desarrollará en Institución Educativa primaria 38306/mx-p José Antonio Encinas Franco de Palmayoc.

Entiendo que este estudio busca determinar en qué medida el trabalenguas como estrategia mejorará el nivel de expresión oral en los estudiantes del cuarto grado y sé que, con su participación se llevará a cabo en la Institución Educativa N° 38306/mx-p José Antonio Encinas Franco Palmayoc, en el horario de Lunes y miércoles y consistirá en emplear la técnica de observación mediante el instrumento de recolección de datos pre test y post test que se aplicará alrededor de 90 minutos.

Me han explicado que la información registrada de mi menor hijo/a será confidencial, y que los nombres de los estudiantes participantes serán asociados a un número de serie o código, esto significa que las respuestas no podrán ser conocidas por otras personas ni tampoco ser identificadas en la fase de publicación de resultados.

Estoy en conocimiento que los datos no me serán entregados y que no habrá retribución por la participación en este estudio, sí que esta información podrá beneficiar de manera indirecta y por lo tanto tiene un beneficio para la sociedad dada la investigación que se está llevando a cabo.

Asimismo, sé que puedo negar la participación de mi hijo/a o retirar en cualquier etapa de la investigación, sin expresión de causa ni consecuencias negativas para mí.

Sí. Acepto voluntariamente para que participe mi hijo/a en este estudio y he recibido una copia del presente documento.



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
Huanta - Ayacucho

Ley Creación N° 16737
Resolución RM. N° 228-62-ED
Adecuación e Instituto DS. N° 010-85-ED
Autorización de Funcionamiento DS. N° 09-94-ED
Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU

Huanta, 07 de Noviembre 2022.

Delia Chavez Pacheco
Nombres y Apellidos de padre de familia
(en letras de imprenta)

48841541
DNI

[Firma]
Firma

Yesica Roca Quispe
Nombres y Apellidos del investigador/a
(en letras de imprenta)

10872470
DNI

[Firma]
Firma

Nombres y Apellidos del testigo
(en letras de imprenta)

DNI

Firma



CARTA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo Reyna Quispe Yaranga padre de familia de mi menor hijo(a) Adiel Vargas Quispe, declaro que he sido informado e invitado para que participe en una investigación educativa aplicada denominada "Uso de trabalenguas como estrategia para mejorar el nivel de la expresión oral en los estudiantes del cuarto grado en la Institución Educativa N° 38306/mx-p José Antonio Encinas Franco Palmayocc- Huanta 2022", éste es un proyecto de investigación educativa que cuenta con el respaldo y auto financiamiento de la investigador/a que se desarrollará en Institución Educativa primaria 38306/mx-p José Antonio Encinas Franco de Palmayocc.

Entiendo que este estudio busca determinar en qué medida el trabalenguas como estrategia mejorará el nivel de expresión oral en los estudiantes del cuarto grado y sé que, con su participación se llevará a cabo en la Institución Educativa N° 38306/mx-p José Antonio Encinas Franco Palmayocc, en el horario de Lunes y miércoles y consistirá en emplear la técnica de observación mediante el instrumento de recolección de datos pre test y post test que se aplicará alrededor de 90 minutos.

Me han explicado que la información registrada de mi menor hijo/a será confidencial, y que los nombres de los estudiantes participantes serán asociados a un número de serie o código, esto significa que las respuestas no podrán ser conocidas por otras personas ni tampoco ser identificadas en la fase de publicación de resultados.

Estoy en conocimiento que los datos no me serán entregados y que no habrá retribución por la participación en este estudio, sí que esta información podrá beneficiar de manera indirecta y por lo tanto tiene un beneficio para la sociedad dada la investigación que se está llevando a cabo.

Asimismo, sé que puedo negar la participación de mi hijo/a o retirar en cualquier etapa de la investigación, sin expresión de causa ni consecuencias negativas para mí.

Sí. Acepto voluntariamente para que participe mi hijo/a en este estudio y he recibido una copia del presente documento.



CARTA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo Nesmelinda Mendoza Pacheco, padre de familia de mi menor hijo(a) Yohan Salvador M.H., declaro que he sido informado e invitado para que participe en una investigación educativa aplicada denominada "Uso de trabalenguas como estrategia para mejorar el nivel de la expresión oral en los estudiantes del cuarto grado en la Institución Educativa N° 38306/mx-p José Antonio Encinas Franco Palmayoc- Huanta 2022", éste es un proyecto de investigación educativa que cuenta con el respaldo y auto financiamiento de la investigador/a que se desarrollará en Institución Educativa primaria 38306/mx-p José Antonio Encinas Franco de Palmayoc.

Entiendo que este estudio busca determinar en qué medida el trabalenguas como estrategia mejorará el nivel de expresión oral en los estudiantes del cuarto grado y sé que, con su participación se llevará a cabo en la Institución Educativa N° 38306/mx-p José Antonio Encinas Franco Palmayoc, en el horario de Lunes y miércoles y consistirá en emplear la técnica de observación mediante el instrumento de recolección de datos pre test y post test que se aplicará alrededor de 90 minutos.

Me han explicado que la información registrada de mi menor hijo/a será confidencial, y que los nombres de los estudiantes participantes serán asociados a un número de serie o código, esto significa que las respuestas no podrán ser conocidas por otras personas ni tampoco ser identificadas en la fase de publicación de resultados.

Estoy en conocimiento que los datos no me serán entregados y que no habrá retribución por la participación en este estudio, sí que esta información podrá beneficiar de manera indirecta y por lo tanto tiene un beneficio para la sociedad dada la investigación que se está llevando a cabo.

Asimismo, sé que puedo negar la participación de mi hijo/a o retirar en cualquier etapa de la investigación, sin expresión de causa ni consecuencias negativas para mí.

Sí. Acepto voluntariamente para que participe mi hijo/a en este estudio y he recibido una copia del presente documento.



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737
Resolución RM N° 226-02-ED
Adecuación a Instituto DS N° 010-05-ED
Autorización de Funcionamiento DS N° 09-94-ED
Escuela de Educación RM N° 267-2020-MINEDU

Huanta, 07 de Noviembre 2022.

Hermelinda Mendoza Pacheco 28299609 [Firma]
Nombres y Apellidos de padre de familia DNI Firma
(en letras de imprenta)

Yesica Ricra Quispe 70872470 [Firma]
Nombres y Apellidos del investigador/a DNI Firma
(en letras de imprenta)

Nombres y Apellidos del testigo DNI Firma
(en letras de imprenta)



CARTA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo ERIKA PALOMINO SAIMES, padre de familia de mi menor hijo(a) MARICIELO VELAZQUE, declaro que he sido informado e invitado para que participe en una investigación educativa aplicada denominada "Uso de trabalenguas como estrategia para mejorar el nivel de la expresión oral en los estudiantes del cuarto grado en la Institución Educativa N° 38306/mx-p José Antonio Encinas Franco Palmayoc- Huanta 2022", éste es un proyecto de investigación educativa que cuenta con el respaldo y auto financiamiento de la investigador/a que se desarrollará en Institución Educativa primaria 38306/mx-p José Antonio Encinas Franco de Palmayoc.

Entiendo que este estudio busca determinar en qué medida el trabalenguas como estrategia mejorará el nivel de expresión oral en los estudiantes del cuarto grado y sé que, con su participación se llevará a cabo en la Institución Educativa N° 38306/mx-p José Antonio Encinas Franco Palmayoc, en el horario de Lunes y miércoles y consistirá en emplear la técnica de observación mediante el instrumento de recolección de datos pre test y post test que se aplicará alrededor de 90 minutos.

Me han explicado que la información registrada de mi menor hijo/a será confidencial, y que los nombres de los estudiantes participantes serán asociados a un número de serie o código, esto significa que las respuestas no podrán ser conocidas por otras personas ni tampoco ser identificadas en la fase de publicación de resultados.

Estoy en conocimiento que los datos no me serán entregados y que no habrá retribución por la participación en este estudio, sí que esta información podrá beneficiar de manera indirecta y por lo tanto tiene un beneficio para la sociedad dada la investigación que se está llevando a cabo.

Asimismo, sé que puedo negar la participación de mi hijo/a o retirar en cualquier etapa de la investigación, sin expresión de causa ni consecuencias negativas para mí.

Sí. Acepto voluntariamente para que participe mi hijo/a en este estudio y he recibido una copia del presente documento.



CARTA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo Elizabeth Paullo Quintano, padre de familia de mi menor hijo(a) Adeli Reyes Paullo, declaro que he sido informado e invitado para que participe en una investigación educativa aplicada denominada "Uso de trabalenguas como estrategia para mejorar el nivel de la expresión oral en los estudiantes del cuarto grado en la Institución Educativa N° 38306/mx-p José Antonio Encinas Franco Palmayoc- Huanta 2022", éste es un proyecto de investigación educativa que cuenta con el respaldo y auto financiamiento de la investigador/a que se desarrollará en Institución Educativa primaria 38306/mx-p José Antonio Encinas Franco de Palmayoc.

Entiendo que este estudio busca determinar en qué medida el trabalenguas como estrategia mejorará el nivel de expresión oral en los estudiantes del cuarto grado y sé que, con su participación se llevará a cabo en la Institución Educativa N° 38306/mx-p José Antonio Encinas Franco Palmayoc, en el horario de Lunes y miércoles y consistirá en emplear la técnica de observación mediante el instrumento de recolección de datos pre test y post test que se aplicará alrededor de 90 minutos.

Me han explicado que la información registrada de mi menor hijo/a será confidencial, y que los nombres de los estudiantes participantes serán asociados a un número de serie o código, esto significa que las respuestas no podrán ser conocidas por otras personas ni tampoco ser identificadas en la fase de publicación de resultados.

Estoy en conocimiento que los datos no me serán entregados y que no habrá retribución por la participación en este estudio, si que esta información podrá beneficiar de manera indirecta y por lo tanto tiene un beneficio para la sociedad dada la investigación que se está llevando a cabo.

Asimismo, sé que puedo negar la participación de mi hijo/a o retirar en cualquier etapa de la investigación, sin expresión de causa ni consecuencias negativas para mí.

Sí. Acepto voluntariamente para que participe mi hijo/a en este estudio y he recibido una copia del presente documento.




ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
Huanta - Ayacucho

Ley Creación N° 16737
Resolución RM. N° 228-82-ED
Adecuación a Instituto DS. N° 010-85-ED
Autorización de Funcionamiento DS. N° 69-94-ED
Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU

Huanta, 07 de Noviembre 2022.

Elizabeth Paulo Quintano
Nombres y Apellidos de padre de familia
(en letras de imprenta)

47950091
DNI


Firma

Yesica Pica Quispe
Nombres y Apellidos del investigador/a
(en letras de imprenta)

70872470
DNI


Firma

Nombres y Apellidos del testigo
(en letras de imprenta)

DNI

Firma



CARTA DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo Eduardo Palomares Sainza padre de familia de mi menor hijo(a) Nicol Velasco declaro que he sido informado e invitado para que participe en una investigación educativa aplicada denominada "Uso de trabalenguas como estrategia para mejorar el nivel de la expresión oral en los estudiantes del cuarto grado en la Institución Educativa N° 38306/mx-p José Antonio Encinas Franco Palmayoc- Huanta 2022", éste es un proyecto de investigación educativa que cuenta con el respaldo y auto financiamiento de la investigador/a que se desarrollará en Institución Educativa primaria 38306/mx-p José Antonio Encinas Franco de Palmayoc.

Entiendo que este estudio busca determinar en qué medida el trabalenguas como estrategia mejorará el nivel de expresión oral en los estudiantes del cuarto grado y sé que, con su participación se llevará a cabo en la Institución Educativa N° 38306/mx-p José Antonio Encinas Franco Palmayoc, en el horario de Lunes y miércoles y consistirá en emplear la técnica de observación mediante el instrumento de recolección de datos pre test y post test que se aplicará alrededor de 90 minutos.

Me han explicado que la información registrada de mi menor hijo/a será confidencial, y que los nombres de los estudiantes participantes serán asociados a un número de serie o código, esto significa que las respuestas no podrán ser conocidas por otras personas ni tampoco ser identificadas en la fase de publicación de resultados.

Estoy en conocimiento que los datos no me serán entregados y que no habrá retribución por la participación en este estudio, si que esta información podrá beneficiar de manera indirecta y por lo tanto tiene un beneficio para la sociedad dada la investigación que se está llevando a cabo.

Asimismo, sé que puedo negar la participación de mi hijo/a o retirar en cualquier etapa de la investigación, sin expresión de causa ni consecuencias negativas para mí.

Sí. Acepto voluntariamente para que participe mi hijo/a en este estudio y he recibido una copia del presente documento.



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737
Reapertura RM. N° 228-02-ED
Adecuación a Instituto DS. N° 010-05-ED
Autorización de Funcionamiento DS. N° 09-94-ED
Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU

Huanta, 07 de Noviembre 2022.

Erika Polonino LAMES
Nombres y Apellidos de padre de familia
(en letras de imprenta)

41367548
DNI


Firma

Yesica Ricra Quispe
Nombres y Apellidos del investigador/a
(en letras de imprenta)

70872470
DNI


Firma

Nombres y Apellidos del testigo
(en letras de imprenta)

DNI

Firma

Anexo 15

Evidencias fotografías

Fotografía 1

Los estudiantes aprenden los abecedarios de quechua (ACHAHALA), después continuamos con los trabalenguas fáciles.



Fotografía 2

Los estudiantes desarrollan la expresión oral, mediante exposición de sus trabalenguas creadas de ellos mismos.



Fotografía 3

Los estudiantes individualmente desarrollan la claridad de la voz, la fluidez como habla y su coherencia de los trabalenguas.



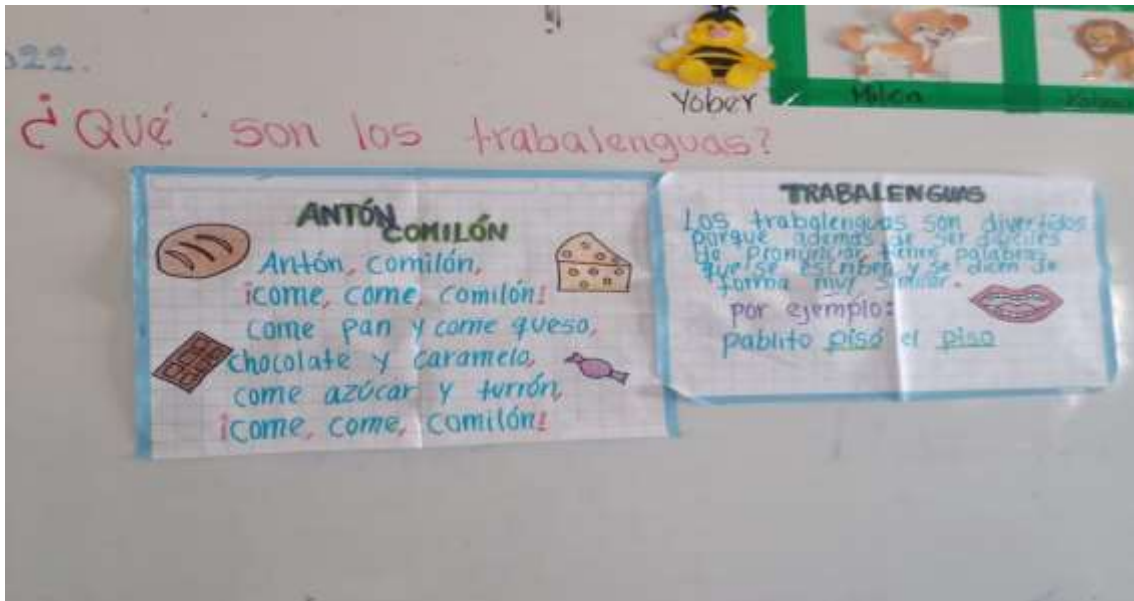
Fotografía 4

Los estudiantes realizan sus propios trabalenguas crean, que cuando terminan lo expresaran oralmente, memorizando.



Fotografía 5

Los estudiantes observan cuando el docente pega trabalenguas y pide que repitan hasta aprender y se memoricen y lo hagan veloz.



Fotografía 6

Los estudiantes son participes en ejecución de los trabalenguas en lengua materna que es el quechua.

