

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
“JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE”**

FORMACIÓN INICIAL DOCENTE

**PROGRAMA DE ESTUDIOS DE
EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE**



TESIS

El material audiovisual para promover el idioma quechua en los niños de la Institución Educativa “San Francisco de Asís” de Huanta, 2025.

**Para Obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación Inicial
Intercultural Bilingüe.**

AUTORA

PAREDES MERCADO, Estrella Milagros

ORCID: <https://orcid.org/0009-0006-5125-6278>

ASESOR

Dr. ALCARRAZ CARBAJAL, Bibiano

ORCID: <http://orcid.org/000-0001-8798-5268>

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Interculturalidad y bilingüismo

HUANTA - AYACUCHO - PERÚ

2026



ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS

Siendo las 6:00 P.M. del 17 DE AGOSTO DEL 2026, se reunieron los miembros del **JURADO EXAMINADOR**, la **SUSTENTANTE** y el **PÚBLICO** en el Auditorio Institucional para llevar a cabo la **CEREMONIA DE SUSTENTACIÓN** de la **TESIS "EL MATERIAL AUDIOVISUAL PARA PROMOVER EL IDIOMA QUECHUA EN LOS NIÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA "SAN FRANCISCO DE ASÍS" DE HUANTA, 2025."** Línea de investigación: **INTERCULTURALIDAD Y BILINGÜISMO**, presentado por la Bachiller **PAREDES MERCADO, ESTRELLA MILAGROS** con código de matrícula **76302150**.

De Formación Inicial Docente/ **EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE**, sustentación autorizada por la **RD No 0560-2026-EESPPÚB."JSCO"/DG-HTA.**, Jurado Examinador autorizado por la **RD No 0561-2026-EESPPÚB."JSCO"/DG-HTA** obteniendo como resultado el PROMEDIO de 16 (Dieciséis).

Por tanto, el *Jurado Examinador de la Sustentación*, emite el siguiente **DICTAMEN**:

SITUACIÓN FINAL: Aprobado

La **SUSTENTANTE**, se encuentra **APTA** para iniciar los trámites administrativos para la obtención del **TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE**.

En señal de conformidad, firman los miembros del Jurado Examinador y la Autoridad Institucional.



PRESIDENTE JURADO



VOCAL



SECRETARIO JURADO



vº Bº DIRECTOR GENERAL



FECHA	DÍA	MES	AÑO
	17	08	2026

ENTIDAD	EESPP "JOSE SALVADOR CAVERO OVALLE"			DRE	AYACUCHO		
CÓDIGO MODULAR	DENOMINACIÓN	GESTIÓN	CREACIÓN	DIRECCIÓN	JR. RAZUHUILLCA N°624		
604371	EESP	PÚBLICO	D.S. N°10,85-ED	PROVINCIA	HUANTA	DISTRITO	HUANTA

PROGRAMA DE ESTUDIOS	EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE						
RESOLUCIÓN DE AUTORIZACIÓN	RVM N°267-2020-MINEDU						

DIRECTOR GENERAL (E)	Dr. WALTER MARIANO ARCE VILLAR						
DOCUMENTO DE DESIGNACIÓN	RDRS No 01529-2025-GRA/GOB-GG-GRDS-DREA-DR						

AUTORIZACIÓN DE SUSTENTACIÓN	RD No 0560-2025 -EESP PÚB. "JSCO"/DG-HTA						
NOMINACIÓN DE JURADOS	RD No 0561-2025 -EESP PÚB. "JSCO"/DG-HTA						

ACTA DE SUSTENTACIÓN DE TESIS PARA OBTENER:							
TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADA EN EDUCACIÓN							

JURADO EXAMINADOR	PRESIDENTE	Dr. WALTER MARIANO ARCE VILLAR
	SECRETARIO	Dr. WILBER ANTONIO REYES ARAUJO
	VOCAL	Mg. FLOR MARICELA JOSE HUAMAN

TÍTULO DE TESIS:							
EL MATERIAL AUDIOVISUAL PARA PROMOVER EL IDIOMA QUECHUA EN LOS NIÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA "SAN FRANCISCO DE ASÍS" DE HUANTA, 2025.							

LINEA DE INVESTIGACIÓN	INTERCULTURALIDAD Y BILINGÜISMO						
------------------------	---------------------------------	--	--	--	--	--	--

FECHA	17 / 08 / 2026	HORA	6:00 P.M.
LUGAR	AUDITORIO DE LA EESP PúB. "JSCO"		

N° Matrícula	APELLIDOS Y NOMBRES	PRESIDENTE	VOCAL	SECRETARIO	PROMEDIO GENERAL
76302150	PAREDES MERCADO, ESTRELLA MILAGROS	15	16	17	16



Firma, Post Firma y Sello

INTRUCCIONES:

- El secretario del Jurado Examinador es el responsable del llenado del Acta de Sustentación.
- El secretario consolida las calificaciones de cada uno de los miembros del Jurado utilizando lapicero de tinta líquida negra si el calificativo es aprobatorio, si es desaprobatorio con tinta roja.
- La nota aprobatoria de la sustentación es 14, no hay medio punto a favor del sustentante.
- Las actas se llenan sin borradores ni enmendaduras.



"Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia"

ÁREA DE VERIFICACIÓN DE ORIGINALIDAD

CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD

N° 0218-2026-AVO-EESPP "JSCO"HTA

El responsable del Área de Verificación de Originalidad:

Hace constar:

La tesis titulada **"EL MATERIAL AUDIOVISUAL PARA PROMOVER EL IDIOMA QUECHUA EN LOS NIÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA "SAN FRANCISCO DE ASÍS" DE HUANTA, 2025."**, presentado por la egresada **Paredes Mercado, Estrella Milagros**, del Programa de Estudios de Educación Inicial Intercultural Bilingüe, ha sido sometido, en su versión final, a **VALIDACIÓN DE ORIGINALIDAD EN MEDIOS AUTORIZADOS POR LA INSTITUCIÓN**, siendo este de un **12%** de índice de similitud obteniendo como resultado **APROBADO AL LÍMITE PERMITIDO** en el Reglamento de Grados y Títulos de la institución, lo que **GARANTIZA SU ORIGINALIDAD E INTEGRIDAD ACADÉMICA**. Así mismo se adjunta los reportes del mismo en el siguiente link:

https://drive.google.com/drive/folders/1sI21SVhGRAcukmXWl9caPfTYs0vCFZ-E?usp=drive_link

Por lo que, la tesis cumple con la solvencia académica de acuerdo a las normas institucionales de la Escuela de Educación.

Se expide la presente a solicitud de la interesada para los fines que estime conveniente.

Huanta, 21 de agosto de 2026

Archivo
JLPP/AVO
jvm/Sec. Acad.

Validaciones JSCO

PAREDES MERCADO, Estrella Milagros_T.docx

198.13 KB

Validaciones JCSACO 2026

Enterprise-Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública José Salvador Cayero Ovalle

Detalles del documento

Identificador de la entrega

tmsid::13631046132

Fecha de entrega

21 ago 2026, 10:52 a.m. GMT-5

Fecha de descarga

21 ago 2026, 10:41 a.m. GMT-5

Nombre del archivo

PAREDES_MERCADO_Estrella_Milagros_T.docx

Tamaño del archivo

101.2 KB

49 páginas

14.578 palabras

80.962 caracteres

12% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, por página.

Filtrado desde el informe

- Bibliografía
- Texto citado
- Texto mencionado
- Coincidencias menores (menos de 25 palabras)

Fuentes principales

- 11%  Fuentes de Internet
- 0%  Publicaciones
- 2%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.º de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitan distinguirlo de una entrega manual. Si detectamos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de plagio. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

Fuentes principales

11% Fuentes de Internet
0% Publicaciones
2% Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Fuentes principales

Las fuentes con el mayor número de coincidencias dentro de la entrega. Las fuentes superpuestas no se muestran.

1	Internet	repositorio.eesppjsco.edu.pe	10%
2	Internet	repositorio.ucv.edu.pe	<1%
3	Trabajos del estudiante	Area eped	<1%
4	Internet	repositorio.unap.edu.pe	<1%
5	Trabajos del estudiante	Pontificia Universidad Catolica del Peru	<1%
6	Trabajos del estudiante	Universidad Nacional Santiago Antunez de Mayolo	<1%
7	Trabajos del estudiante	Universidad Nacional José María Arguedas	<1%

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
“JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE”**

FORMACIÓN INICIAL DOCENTE

**PROGRAMA DE ESTUDIOS DE
EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE**



TESIS

El material audiovisual para promover el idioma quechua en los niños de la Institución Educativa “San Francisco de Asís” de Huanta, 2025.

**Para Obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación Inicial
Intercultural Bilingüe.**

AUTORA

PAREDES MERCADO, Estrella Milagros

ORCID: <https://orcid.org/0009-0006-5125-6278>

ASESOR

Dr. ALCARRAZ CARBAJAL, Bibiano

ORCID: <http://orcid.org/000-0001-8798-5268>

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Interculturalidad y bilingüismo

HUANTA - AYACUCHO - PERÚ

2026



Dr. Walter Mariano Arce Villar

Presidente



Dr. Wilber Antonio Reyes Araujo

Secretario



Mg. Flor Maricela José Huamán

vocal

A Dios, por ser mi guía, mi refugio en los momentos difíciles y la fuerza que me sostuvo cuando más lo necesité.

A mis padres, Yanet y Rolando por su amor infinito, su apoyo constante y por enseñarme a nunca rendirme.

A mis hermanos, a quienes amo profundamente. Como hermana mayor, deseo ser un ejemplo de esfuerzo, valentía y perseverancia.

A mi familia, gracias por cada palabra de aliento, por confiar en mí y hacerme sentir acompañada en este camino.

Y a mi enamorado Cesar, por su amor sincero, su paciencia, y por ser la luz que iluminó mis días y la motivación que me ayudó a seguir adelante, sobre todo por nunca dejarme sola.

Estrella Milagros

AGRADECIMIENTO

A mi querida Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “José Salvador Cavero Ovalle”, por ser el espacio donde crecí como estudiante, como persona y como futura docente. Agradezco profundamente la calidad de formación brindada, el enfoque humano con el que abordó cada curso y el constante impulso hacia la excelencia académica y la reflexión crítica. Esta casa de estudios ha sido el pilar fundamental que ha sostenido mi vocación.

A mis docentes formadores, quienes a lo largo de estos años me brindaron no solo conocimiento teórico y pedagógico, sino también inspiración, confianza y ejemplo. Gracias por cada clase, por cada consejo y por transmitirme la pasión por educar desde el respeto y la empatía. Ustedes han dejado una huella imborrable en mi trayectoria profesional.

A mi estimado asesor Dr. Alcarraz Carbajal, Bibiano por su invaluable acompañamiento, su guía precisa y compromiso con la investigación. Su orientación y retroalimentación constante fueron esenciales para dar forma a este estudio con rigurosidad académica y profundidad pedagógica. Gracias por su paciencia, su tiempo y por orientarme siempre a dar lo mejor de mí.

A mis niños y niñas de la Institución Educativa “San Francisco de Asís” quienes con su ternura, espontaneidad y sabiduría natural me recordaron cada día la esencia más pura de la educación inicial. Gracias por enseñarme que cada gesto, cada juego y cada palabra tiene un valor profundo cuando se trata de formar corazones y mentes en sus primeros años de vida.

PRESENTACIÓN

Señores miembros del Jurado Examinador, es un honor presentar ante ustedes la tesis titulada “El Material Audiovisual para Promover el Idioma quechua en los Niños en la Institución Educativa Inicial “San Francisco de Asís” de Huanta, 2025”.

El propósito central de este trabajo es determinar el efecto del material audiovisual en la promoción del idioma quechua en niños y niñas de 5 años, considerando dimensiones como la comprensión auditiva, expresión oral y actitud hacia la lengua. Se trata de un estudio de nivel explicativo, que no solo describe la situación, sino que busca comprender y demostrar cómo el uso de recursos audiovisuales fortalece el aprendizaje del quechua, lengua originaria de nuestra región y parte esencial de nuestra identidad cultural.

La investigación se desarrolla en el marco del Reglamento de Investigación y del Reglamento Institucional de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “José Salvador Caveró Ovalle” de Huanta, y tiene como finalidad obtener el título profesional de Licenciada en Educación Inicial Intercultural Bilingüe. Asimismo, constituye un aporte a la educación intercultural bilingüe, al proponer el uso de materiales audiovisuales como estrategia innovadora y pertinente para fortalecer la lengua quechua en la primera infancia.

Quedo a disposición de ustedes para responder a sus interrogantes y agradezco de antemano las valiosas observaciones que enriquecerán este trabajo de investigación.

La autora

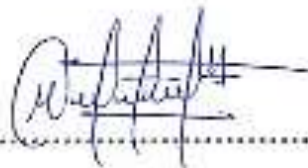
DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD

Yo, Estrella Milagros Paredes Mercado identificada con DNI N°76302150, egresada del Programa de Estudios de Educación Inicial Intercultural Bilingüe de la Escuela de Educación Superior Pedagógico Pública "José Salvador Caverro Ovalle" de Huanta, autora del trabajo de Investigación titulada "El Material Audiovisual para Promover el Idioma quechua en los Niños en la Institución Educativa Inicial "San Francisco de Asís" de Huanta, 2025" al amparo de la Ley N° 27444, Ley del Procedimiento Administrativo General y demás normas conexas, declaro bajo juramento lo siguiente.

1. El Trabajo de Investigación es de mi autoría.
2. He respetado las normas técnicas para la formulación de trabajo académico, por lo tanto, el trabajo no ha sido plagiado en ninguna de sus partes.
3. Los datos presentados, así como los resultados, son reales y no han sido falseados total o parcialmente. Consiguientemente, dichos resultados constituirán un aporte a la realidad investigada.
4. En caso de detectarse fraude (datos falsos), plagio (información sin citar a autores), auto plagio (presentar como nuevo algún trabajo de investigación propio que ya ha sido publicado), piratería (uso ilegal de información ajena) o falsificación (presentar falsamente las ideas de otros), asumo las consecuencias y sanciones que de mi acción se deriven, sometiéndome a las sanciones que la Ley dispone.

Si, el presente trabajo de investigación fuese aprobado para su publicación en una revista institucional u otro documento de difusión, autorizo a la escuela, la publicación y divulgación del documento en las condiciones, procedimientos y medios que disponga esta casa superior de estudios.

Huanta, 20 de mayo del 2026



Estrella Milagros, Paredes Mercado

DNI N°: 76302150



ÍNDICE GENERAL

PÁGINA DE JURADO	¡Error! Marcador no definido.
DEDICATORIA	ix
AGRADECIMIENTO	x
PRESENTACIÓN	xi
DECLARACIÓN JURADA DE AUTENTICIDAD	xii
ÍNDICE GENERAL	xiii
ÍNDICE DE TABLAS	xviii
RESUMEN	xix
ABSTRACT	xx
PISI QILLQAY	xxi
INTRODUCCIÓN	xxii

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1.	Descripción del Problema	18
1.2.	Formulación del Problema	19
1.2.1	<i>Problema General</i>	19
1.2.2	<i>Problemas Específicos</i>	20
1.3	Objetivos	20
1.3.1	<i>Objetivo General</i>	20
1.3.2	<i>Objetivo Específicos</i>	20
1.4	Justificación e Importancia	21
1.4.1	<i>Justificación por Implicancia Práctica</i>	21
1.4.2	<i>Justificación por Valor Teórico</i>	21
1.4.3	<i>Justificación por Utilidad Metodológica</i>	22

1.5	Limitaciones de la Investigación	22
-----	--	----

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN

2.1.	Antecedentes del Problema.....	23
2.1.1	<i>Antecedente Internacional</i>	23
2.1.2	<i>Antecedente Nacional</i>	24
2.1.3	<i>Antecedente Regional</i>	25
2.1.4	<i>Antecedente Local</i>	26
2.2.	Bases Teóricas	27
2.2.1	<i>Materiales Audiovisuales</i>	27
2.2.2	<i>Idioma Quechua</i>	32
2.3.	<i>Definición de Términos Básicos</i>	36
2.4.	Hipótesis de la Investigación	38
2.4.1	<i>Hipótesis General</i>	38
2.4.2	<i>Hipótesis Específicas</i>	38
2.5.	Variables de la Investigación.....	38
2.5.1	<i>Material Audiovisual</i>	38
2.5.2	<i>Idioma Quechua</i>	39
2.5.3	<i>Dimensiones, Indicadores, Definición Conceptual y Operacional</i>	39
2.6.	Operacionalización de las Variables de Estudio.....	40

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1.	Tipo de Estudio.....	41
3.2.	Nivel de Estudio.....	41
3.3.	Método de Estudio	42
3.3.1	<i>Método Analítico – Sintético</i>	42
3.3.2	<i>Método Inductivo – Deductivo</i>	42

3.3.3	<i>Método Hipotético – Deductivo</i>	42
3.3.4	<i>Método Estadístico</i>	43
3.3.5	<i>Método Experimental</i>	43
3.4.	Diseños de Investigación	44
3.5.	Población y Muestra	44
3.5.1	<i>Población</i>	44
3.5.2	<i>Muestra</i>	44
3.6.	Técnicas de Muestreo	45
3.7.	Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos.	45
3.7.1	<i>Técnica de Observación</i>	45
3.7.2	<i>Ficha de Observación</i>	45
3.8.	Validez y Confiabilidad del Instrumento	46
3.8.1	<i>Validez del Instrumento</i>	46
3.8.2	<i>Confiabilidad del Instrumento</i>	47
3.9.	Técnicas de Procesamiento y Análisis de Datos.....	48
3.10.	Aspectos Éticos.....	48

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

4.1.	Presentación y Descripción de los Resultados.....	50
4.2.	A Nivel Descriptivo	50
4.2.1	<i>A Nivel Inferencial</i>	53
4.3.1	<i>Hipótesis General</i>	54
4.3.2	<i>Prueba de Hipótesis Especifico 1</i>	55
4.3.3	<i>Hipótesis Especifico 2</i>	56
4.3.4	<i>Hipótesis Especifico 3</i>	57
4.3.	Discusión de Resultados	58
CONCLUSIONES		62

RECOMENDACIONES	63
-----------------------	----

ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo 1. Resolución de aprobación de proyecto	65
Anexo 2. Resolución de expedito de tesis	68
Anexo 3. Resolución de fecha de sustentación de tesis.....	71
Anexo 4. Resolución de jurados de sustentación de tesis	74
Anexo 5. Matriz de Consistencia.....	76
Anexo 6. Cuadro de Operacionalización de Variable de Estudio	78
Anexo 7. Matriz Instrumental.....	79
Anexo 8. Diseño del Instrumento de Recolección de Datos	80
Anexo 9. Instrumento Validado y con Prueba de Confiabilidad.....	81
Anexo 10. Prueba de confiabilidad del instrumento.	82
Anexo 11. Matriz de datos de la variable idioma quechua Pre Test	83
Anexo 12. Matriz de datos de la varibale idioma quechua Post Test.....	84
Anexo 13. Material experimental y sesiones experimentales.	84
Anexo 14. Consentimiento Informado Emitido por la Directora de la Institución Educativa para la Ejecución de la Investigación	86
Anexo15. Constancia Emitida por la Institución Educativa sobre la Culminación de la Aplicación de la investigación.....	88
Anexo 16. Evidencias fotográficas.....	89

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Operacionales de las Variables de Estudio.....	40
Tabla 2. Resultado de valides de contenido de la ficha de observación por juicio de expertos.....	45
Tabla 3. Resultado de la prueba de alfa de Cronbach.....	46
Tabla 4. Resultado de contraste para promover el idioma quechua de pre test y post test.....	47
Tabla 5. Resultado de contraste de comprensión auditiva de pre test y post test.....	48
Tabla 6. Resultado de contraste de expresión oral de pre test y post test.....	48
Tabla 7. Resultado de contraste de la actitud hacia la lengua quechua de pre test y post test.....	49
Tabla 8. Resultado de las pruebas de normalidad.....	50
Tabla 9. Resultado de contraste para promover el idioma quechua entre pre test y pos test.....	51
Tabla 10. Resultado de contraste para promover la comprensión auditiva en quechua entre pre test y post test.....	51
Tabla 11. Resultado de contraste para promover la expresión oral en quechua entre pre test y post test.....	52
Tabla 12. Resultado de contraste para promover la actitud hacia la lengua quechua entre pre test y post test.....	53

RESUMEN

La presente investigación, titulada "El Material Audiovisual para Promover el Idioma quechua en los Niños en la Institución Educativa Inicial "San Francisco de Asís" de Huanta, 2025", se enfocó en el lenguaje oral del quechua en niños de educación inicial, estableciendo como objetivo general determinar en qué medida influye el material audiovisual en la promoción del idioma quechua en las dimensiones de comprensión auditiva, expresión oral y actitud hacia la lengua. Metodológicamente, el estudio se clasificó como una investigación educativa de tipo aplicada y de nivel explicativo o experimental, empleando un diseño pre experimental con un solo grupo de pre test y post test (GE: O1 X O2), un diseño que se caracteriza por un control limitado de variables y la ausencia de un grupo de control. La población de estudio estuvo constituida por 83 estudiantes y una muestra de 27 niños y niñas de 5 años. Para la recolección de datos, se utilizó la técnica de observación, siendo el instrumento la ficha de observación, el cual fue validado mediante juicio de 3 expertos y se determinó su confiabilidad a través de la aplicación de un pilotaje a un grupo ajeno a la muestra. La intervención experimental consistió en la aplicación de 10 sesiones utilizando materiales audiovisuales, específicamente videos de cuentos en quechua. Los resultados mostraron que, después de la intervención, el 100% de los niños salió del nivel de inicio en la promoción del idioma quechua, evidenciando un progreso significativo en todas las dimensiones evaluadas. La prueba inferencial ($p=0.000$) confirmó la eficacia de los materiales audiovisuales. Se concluye que los video cuentos constituyen una estrategia efectiva para promover el quechua en niños de 5 años, contribuyendo a su revitalización desde la educación inicial.

Palabras Clave. Material audiovisual, quechua, comprensión auditiva, expresión oral, actitud hacia la lengua.

ABSTRACT

This research, titled "Audiovisual Material to Promote the Quechua Language in Children at the "San Francisco de Asís" Initial Educational Institution in Huanta, 2025," focused on the Oral Language of Quechua in early childhood education students, with the general objective of determining the influence of audiovisual material on the promotion of the Quechua language in the dimensions of auditory comprehension, oral expression, and attitude toward the language. Methodologically, the study was classified as applied educational research at the explanatory or experimental level, employing a pre-experimental design with a single group pre-test and post-test (GE: O1 X O2), a design characterized by limited control of variables and the absence of a control group. The study population consisted of 83 students, and the sample included 27 boys and girls aged 5 years. For data collection, the observation technique was used, with the observation record as the instrument, which was validated through judgment by 3 experts and its reliability determined via piloting on a group external to the sample. The experimental intervention consisted of 10 learning sessions using audiovisual materials, specifically animated storytelling videos narrated in Quechua. Finally, the inferential evidence ($p=0.000$) demonstrated the effectiveness of the audiovisual materials, achieving that 100% of the children advanced from the initial level in the promotion of the Quechua language after the intervention.

Keywords. visual, language, Quechua, auditory comprehension, oral expression, attitude toward the language.

PISI QILLQAY

Kay yachay maskaypa sutinmi "El Material Audiovisual para Promover el idioma quechua pichqa watayuq warmakupi, paykuanaqa kanku 'San Francisco de Asís' yachay wasimanta kay Huanta llaqtapi tarikun", chaypin anchata munarqa ñawpaqman apayta lengua oral quechua nisqata wawakunapi educación temprana nisqapi, chaypin churakurqan objetivo general hina determinanapaq imaynatas kay material audiovisual nisqanchiq yanapam warmakunata rimanmanpaq quechua siminchikta, yachasunpas yanapanchu manachu warmakunapa qamutayninpi, rimankuchu icha manachu imallatapas quechua simipi, kay yachayqa clasificasqa karqa investigación educativa aplicada hina huk nivel explicativo utaq experimental kaqpi, llamk'achispa huk diseño pre-experimental huk sapalla pre-prueba chaymanta post-prueba qutuwan (GE: O1 x O2). Kay diseñuqa, mana control nisqa qutuwan ima riqsichikun. Kay estudiopiqa karqa pusaq chunka kimsayuq warmakuna poblacionniypi chaynallataqmi muestra nisqapiqa karqa iskay chunka qanchisniyuq warmakuna phichqa watayuq. Willakuy huñuyqa ruwakurqa qawariywan, qawariypa lista de comprobación nisqa instrumentu hina. Kay lista de comprobación nisqataqa kimsa yachaqkunam validarqaku, chaymantam confiabilidad nisqatapas determinarqaku huk estudio piloto nisqawan huk grupo hawa muestrawan. Chay intervención experimental nisqapiqa 10 sesiones nisqakunam karqa materiales audiovisuales nisqawan, chaykunam karqa cuentos animados, takikuna, videokuna ima cultura quechua nisqamanta. Chay prueba inferencial ($p=0,000$) rikuchirka chay materiales audiovisualespa alli kashkata, 100% wawakunami ñawpakman rirkakuna nivel inicialmanta quechua simi wiñariypi kay intervención tukurishka kipaka.

Sapaq Simikuna. visual, lengua, quechua, comprensión oral, comprensión auditiva, interacción social

INTRODUCCIÓN

La presente investigación, titulada "El Material Audiovisual para Promover el Idioma quechua en los Niños en la Institución Educativa Inicial 'San Francisco de Asís' de Huanta, 2025", se centra en la trascendental temática del Lenguaje Oral del Quechua, una lengua ancestral de gran relevancia cultural e histórica para los pueblos andinos, que lamentablemente está en riesgo de desaparecer rápidamente en las nuevas generaciones debido a problemas como la discriminación, la migración y la insuficiente formación docente.

El objetivo principal del estudio es determinar la efectividad de las estrategias audiovisuales para impulsar el idioma quechua en niños y niñas de 5 años, enfocándose en la promoción de sus habilidades de comprensión auditiva, expresión oral y actitud hacia la lengua. Para ello, el marco teórico postula que los materiales audiovisuales son herramientas pedagógicas que, al integrar componentes visuales y auditivos, enriquecen los procesos educativos y estimulan múltiples sentidos, favoreciendo una mayor retención del contenido. Además, estos recursos son fundamentales en la enseñanza porque proporcionan experiencias dinámicas y contextualizadas, incrementando la motivación y facilitando la comprensión en los estudiantes. Respecto al Idioma Quechua, este es un elemento esencial del patrimonio cultural de los Andes, y su preservación es crucial para mantener la riqueza cultural y lingüística de las comunidades andinas, siendo fundamental para la identidad cultural de los pueblos indígenas.

El estudio aborda tres dimensiones clave del aprendizaje del quechua como segunda lengua en niños de 5 años. La primera es la Comprensión Auditiva, entendida como la capacidad de entender el mensaje del hablante en quechua, lo cual es esencial para evitar malentendidos y para construir una base sólida antes de producir la lengua. La

segunda es la Expresión Oral, que se fortalece entre los cuatro y cinco años, cuando los niños expanden su capacidad de comprender y comienzan a utilizar palabras y frases cortas en quechua para expresar sus emociones, necesidades y deseos. La tercera es la Actitud hacia la lengua quechua, definida como la disposición emocional y conductual positiva que el niño muestra hacia el aprendizaje y uso del quechua, manifestada a través del interés, la participación voluntaria y el agrado al escucharlo y hablarlo.

Estos postulados se complementan con antecedentes relevantes como el trabajo de Pareja y Tineo (2021), “Cuentos interactivos para el desarrollo de las habilidades comunicativas del idioma quechua en niños de cinco años de Comas, 2021”, que demostró que el uso de cuentos interactivos fue altamente efectivo, logrando que el 94.7% de los infantes alcanzara el nivel “logrado” en la expresión y comprensión oral del quechua,; el estudio de Huayta (2022), “Estrategias didácticas en el fortalecimiento del idioma quechua en estudiantes de una institución educativa, Ayacucho, 2022”, que reportó una influencia significativa de las estrategias didácticas en el fortalecimiento del idioma quechua, con un p-valor de 0.000,; y el trabajo de Tisalema (2016), “Utilización de material didáctico en el idioma kichwa para el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 4 años”, el cual concluyó la necesidad de incrementar el apoyo pedagógico y mejorar la enseñanza-aprendizaje del lenguaje oral mediante la implementación de material didáctico adecuado,. Metodológicamente, la investigación es de tipo aplicada, nivel explicativo, con un diseño pre experimental que utiliza un esquema de pre test, tratamiento (10 sesiones experimentales) y post test (GE: O1 X O2) en un solo grupo.

La población de estudio es de 83 niños y niñas de 5 años de la institución educativa, y la recolección de datos se realiza mediante la técnica de observación y la ficha de observación como instrumento, cuya validez se asegura mediante juicio de expertos y su confiabilidad mediante pilotaje a un grupo ajeno a la muestra.

El trabajo se organiza en cuatro capítulos principales: Capítulo I: Planteamiento del Problema que incluye la descripción, formulación del problema y objetivos. Capítulo II: Marco Teórico de la Investigación que desarrolla los antecedentes, bases teóricas e hipótesis; Capítulo III: Metodología de la Investigación detallando el tipo, nivel, diseño, población e instrumentos; y Capítulo IV: Resultados y Discusión de la Investigación que presenta los hallazgos descriptivos e inferenciales). Esta investigación busca ofrecer un aporte significativo a la educación intercultural bilingüe al proponer el uso de materiales audiovisuales como una estrategia innovadora y pertinente para fortalecer la lengua

quechua en la primera infancia.

La presente investigación aplicada, de nivel explicativo y diseño preexperimental, pretende demostrar la efectividad de los materiales audiovisuales en la promoción del idioma quechua en niños y niñas de cinco años, constituyéndose en una propuesta pedagógica pertinente para fortalecer la Educación Intercultural Bilingüe y contribuir a la conservación de una de las principales lenguas originarias del Perú.

CAPÍTULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1. Descripción del Problema

El idioma quechua, es una lengua ancestral importante para los pueblos andinos, sin embargo, está en riesgo de desaparecer rápidamente, especialmente en las nuevas generaciones. El quechua es reconocido como lengua oficial en varios países de Sudamérica, sin embargo, su uso está disminuyendo debido a problemas sociales, educativos y económicos. En la educación, los niños y niñas de 5 años son fundamentales para desarrollar y fortalecer sus habilidades lingüísticas. Sin embargo, en muchas regiones están mayormente expuestos al español lo que reduce sus oportunidades de practicar y de aprender el idioma quechua.

Según la Organización de las Naciones Unidas (ONU, 2019) el quechua es una lengua indígena de gran relevancia cultural y social en América del Sur, con entre 7 y 10 millones de hablantes en países como Perú, Bolivia y Ecuador. La ONU destaca que este idioma es fundamental para la identidad cultural de los pueblos indígenas y subraya la necesidad de implementar políticas educativas y culturales para su conservación.

Según el Ministerio de Educación del Perú (MINEDU, 2015), el quechua es una familia lingüística originaria de América del Sur, hablada en varios países como Perú, Ecuador, Colombia y Bolivia. Esta lengua tiene una rica historia y es vital para las comunidades que la utilizan, aunque muchas de sus variantes están en peligro de extinción. El quechua fue reconocido oficialmente como lengua nacional en 1975, otorgándole un estatus similar al español, y el MINEDU promueve la educación intercultural bilingüe para fortalecer su enseñanza.

Según la Dirección Regional de Educación de Ayacucho (DREA, 2024), el quechua es una lengua esencial para la identidad cultural de las comunidades andinas. Para evaluar y mejorar su enseñanza, la DREA ha implementado la Evaluación Regional de Aprendizajes en Lengua Originaria (Eralo) 2024, que abarca a más de 9,500 estudiantes. El director regional de Educación, Oster Paredes Fernández, ha manifestado su compromiso de seguir promoviendo la enseñanza de las lenguas originarias en las escuelas.

En este estudio, los niños y niñas de 5 años de educación inicial evidenciaron diversas razones por las que el quechua ya no se escucha en sus voces. Una de las más dolorosas es la discriminación: muchos niños sienten miedo de que sus compañeros se burlen de ellos si hablan en quechua, y ese miedo los va silenciando poco a poco. También encontramos que los docentes no han recibido una formación adecuada para enseñar esta lengua, y eso limita la posibilidad de que el quechua sea parte natural de las actividades en el aula. Además, la migración ha jugado un papel importante: muchas familias quechua hablantes han dejado sus comunidades para vivir en la ciudad, y al llegar, muchos padres dejan de hablar quechua para usar solo español, buscando evitar la discriminación. Como consecuencia, los niños ya no escuchan el quechua en casa y crecen sin aprenderlo.

Las consecuencias de estas problemáticas fueron significativas. En la Institución Educativa Inicial "San Francisco de Asís" de Huanta, 2025, los niños y niñas manifestaron una pérdida de identidad cultural al dejar de hablar el idioma quechua. Asimismo, se rompió la transmisión intergeneracional del quechua, poniendo en riesgo la continuidad del idioma y su riqueza cultural en las futuras generaciones.

1.2. Formulación del Problema

Hernández et al. (2017) señala que la formulación del problema es una pregunta de investigación que guía todo el planteamiento. Por eso es importante elegir bien cada palabra al escribir, para que la pregunta refleje con claridad lo que queremos lograr con este estudio. Además, el problema debe ser formulado de manera precisa y clara, tomando como base las variables que vamos a trabajar.

1.2.1 Problema General

¿En qué medida influye el material audiovisual en la promoción del idioma quechua en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa inicial “San Francisco de

Asís” de Huanta, 2025?

1.2.2 Problemas Específicos

- ¿En qué medida influye el material audiovisual en la comprensión auditiva en quechua en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial “San Francisco de Asís” de Huanta, 2025?
- ¿En qué medida influye el material audiovisual en la expresión oral en quechua en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial “San Francisco de Asís” de Huanta, 2025?
- ¿En qué medida influye el material audiovisual en la actitud hacia la lengua quechua en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial “San Francisco de Asís” de Huanta, 2025?

1.3 Objetivos

Bastidas (2019), dice que los objetivos son aquello que el investigador quiere lograr con su estudio. Es como cuando nos proponemos una meta, sabemos lo que queremos alcanzar. En una tesis de igual manera los objetivos son como una brújula que nos dice hacia donde tenemos que ir. Lo más importante todo objetivo de investigación debe orientarse al logro o generar nuevos conocimientos.

1.3.1 Objetivo General

Determinar en qué medida influye el material audiovisual en la promoción del idioma quechua en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial “San Francisco de Asís” de Huanta, 2025.

1.3.2 Objetivo Específicos

- Determinar en qué medida influye el material audiovisual en la comprensión auditiva en quechua en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial “San Francisco de Asís” de Huanta, 2025.
- Determinar en qué medida influye el material audiovisual en la expresión oral en quechua en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial “San Francisco de Asís” de Huanta, 2025.
- Determinar en qué medida influye el material audiovisual en la actitud hacia la lengua quechua en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial

“San Francisco de Asís” de Huanta, 2025.

1.4 Justificación e Importancia

La investigación sobre uso de material audiovisual para promover el idioma quechua en niños y niñas de 5 años fue muy importante ya que permitió abordar una problemática cultural y lingüística que inquietó a la sociedad. La investigación buscó favorecer la preservación y revitalización del idioma quechua desde la educación temprana, también sirvió como modelo para otras instituciones educativas. Asimismo, contribuyó en la construcción de una sociedad inclusiva y consiente de diversidad cultural.

1.4.1 Justificación por Implicancia Práctica

La investigación sobre el uso de materiales audiovisuales para promover el idioma quechua, estuvo directamente relacionado con las prioridades locales, regionales y nacionales de preservar y revitalizar el idioma quechua. En muchos países andinos, como Perú, Bolivia y Ecuador, el quechua es una lengua nativa en peligro de extinción. La educación inicial es un momento importante para la adquisición del lenguaje, y la introducción del quechua en este nivel puede asegurar su continuidad generacional.

La investigación ayudó a resolver el problema del declive del uso del idioma quechua, especialmente entre las generaciones más jóvenes. Al desarrollar y utilizar materiales audiovisuales específicos, se pudo fomentar el interés y la capacidad de los niños para aprender y hablar el quechua, lo que a su vez pudo influir en sus familias y comunidades para mantener y valorar la lengua. Esto no solo ayudó a revitalizar el idioma, sino también fortaleció la identidad cultural y la autoestima de los niños quechua hablantes.

1.4.2 Justificación por Valor Teórico

La investigación tuvo el potencial de llenar vacíos importantes en el conocimiento sobre cómo usar materiales audiovisuales de manera efectiva para enseñar lenguas indígenas en la educación inicial. Se buscó identificar las mejores formas de enseñanza, el tipo de contenido que más atrae a los niños y cómo integrar estos recursos en los planes de estudio actuales. Los resultados pudieron aplicarse a otras escuelas que atienden a comunidades que hablan quechua o que quieren preservar otras lenguas indígenas, facilitando así la adaptación de materiales y métodos a diferentes contextos culturales.

Además, este estudio ayudó a entender mejor cómo los niños aprenden el lenguaje, especialmente en entornos donde se hablan varios idiomas. Se esperó que los hallazgos proporcionen información útil para mejorar la enseñanza del idioma quechua, ofreciendo recomendaciones prácticas para maestros y responsables de políticas educativas. También se identificaron los aspectos más beneficiosos de los materiales audiovisuales y se exploraron maneras de optimizarlos para maximizar su impacto educativo.

1.4.3 Justificación por Utilidad Metodológica

La investigación sirvió para la construcción de un instrumento de recolección de datos, específicamente una ficha de observación, diseñada para evaluar la eficacia de los materiales audiovisuales en la enseñanza del idioma quechua en niños de 5 años. Este instrumento fue elaborado considerando las tres dimensiones de estudio: comprensión auditiva, expresión oral y actitud hacia la lengua quechua. La ficha de observación fue sometida a un riguroso proceso de validación a través del juicio de tres expertos en educación inicial y pedagogía intercultural, quienes evaluaron la claridad, pertinencia y coherencia de los ítems. Asimismo, se determinó su confiabilidad mediante la aplicación de una prueba piloto a un grupo ajeno a la muestra, obteniendo un coeficiente de Alfa de Cronbach de 0.872, lo que demuestra una alta consistencia interna. Este instrumento no solo fue útil para la presente investigación, sino que también podrá ser utilizado por otros investigadores o docentes interesados en medir el impacto de estrategias audiovisuales en el aprendizaje de lenguas originarias. De esta manera, el estudio aporta un recurso metodológico válido y confiable para futuras investigaciones en el campo de la Educación Intercultural Bilingüe.

1.5 Limitaciones de la Investigación

El estudio tuvo algunas dificultades. Una de ellas fue que la calidad de los video cuentos no siempre fue la mejor, y eso pudo influir en el aprendizaje. También nos enfrentamos a un reto con el tiempo: fue corto y no alcanzó para ver cambios más profundos en el aprendizaje del quechua. A pesar de estas dificultades, los resultados obtenidos son valiosos y demuestran que los video cuentos pueden ser una buena herramienta para enseñar quechua en el aula de inicial.

CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN

2.1. Antecedentes del Problema

2.1.1 Antecedente Internacional

Tisalema (2021), en su investigación titulada *Utilización de material didáctico en el idioma kichwa para el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 4 años*, tuvo como objetivo determinar la importancia del material didáctico en kichwa para desarrollar el lenguaje oral en niños de educación inicial. La investigación fue de enfoque cuantitativo y de tipo aplicada, con un diseño de campo y documental. La población estuvo conformada por 25 niños de 4 años y 5 docentes del Centro de Educación Infantil Familiar Comunitario General Eloy Alfaro, quienes contribuyeron también a la muestra de estudio. Para la recolección de datos, se aplicó la técnica de observación mediante una ficha de observación a los niños y una encuesta a las docentes. Los resultados mostraron que el uso de material didáctico en kichwa mejoró significativamente la expresión oral de los niños, incrementando su participación en un 80% y su vocabulario en un 75% después de la intervención. Asimismo, se evidenció la necesidad de fortalecer el uso de recursos pedagógicos adecuados en el aula. Se concluyó que el material didáctico en lengua kichwa influye positivamente en el lenguaje oral, por lo que se recomienda su implementación continua para fortalecer el aprendizaje de lenguas originarias en la primera infancia.

Guambo (2023), en su estudio titulado *Análisis del material didáctico en el*

aprendizaje del idioma kichwa, tuvo como objetivo conocer los recursos didácticos que apoyan la enseñanza del idioma kichwa en estudiantes de educación básica. La investigación tuvo un enfoque mixto, de tipo aplicada, con nivel descriptivo, y diseño no experimental de corte transversal. La población estuvo conformada por 17 estudiantes de educación básica superior, quienes constituyeron también la muestra de estudio. Para la recolección de datos se utilizaron como técnicas la encuesta para la variable material didáctico y la ficha de observación para la variable idioma kichwa, además de la revisión documental como apoyo metodológico. En cuanto a los resultados, se evidenció que el uso adecuado de recursos didácticos facilita la comprensión del idioma kichwa y mejora el proceso de aprendizaje de los estudiantes, aunque también se identificaron algunas dificultades en la correcta utilización de dichos recursos. Se concluyó que el uso del material didáctico contribuye significativamente en el aprendizaje del idioma kichwa, ya que favorece la comprensión, la motivación y la valoración de la cultura kichwa dentro del contexto educativo.

2.1.2 Antecedente Nacional

Pareja y Tineo (2021), en su investigación titulada *Cuentos interactivos para el desarrollo de las habilidades comunicativas del idioma quechua en niños de cinco años de Comas, 2021*, tuvo como objetivo determinar la influencia de los cuentos interactivos en el desarrollo de las habilidades comunicativas del idioma quechua en niños de 5 años de la institución educativa “Señor de los Milagros”. La investigación fue de enfoque cuantitativo, de tipo aplicada, con diseño cuasi experimental, trabajando con una población de 19 niños de 5 años, quienes construyeron la muestra de estudio. Para la recolección de datos se utilizó la técnica de la encuesta, aplicando como instrumentos el pretest y posttest con 20 ítems, además de una lista de cotejo aplicada durante la ejecución del programa experimental. Los resultados evidenciaron que el 94.7% de los niños alcanzó el nivel “logrado” en el desarrollo de la expresión y comprensión oral del idioma quechua tras la aplicación del programa “Yachaqay Quechua”. Se concluyó que los cuentos interactivos influyen significativamente en el desarrollo de las habilidades comunicativas del idioma quechua en niños de educación inicial.

Herrera (2022), en su artículo científico titulado *El uso de las TIC en la EIB como herramienta para la revitalización del quechua*, tuvo como objetivo describir de qué manera el uso de las TIC contribuye a la revitalización de la lengua quechua en estudiantes del anexo Capilla durante el periodo 2020–2021. La investigación se

desarrolló mediante un enfoque descriptivo, realizando un análisis psicolingüístico y sociolingüístico de los estudiantes para identificar su nivel de dominio y el contexto de uso de la lengua. Posteriormente, se propusieron actividades orientadas a la creación de materiales en quechua mediante el uso de las TIC. Los resultados evidenciaron que la mayoría de estudiantes tiene como lengua materna el castellano, y un porcentaje reducido posee el quechua como lengua de herencia. Asimismo, se identificó que el uso del quechua se limita principalmente al entorno familiar, mientras que en el ámbito escolar predomina el castellano. Se concluyó que la revitalización del quechua mediante el uso de las TIC requiere la implementación de recursos digitales como audios y videos, así como actividades contextualizadas que integren elementos culturales de la comunidad.

Cuestas (2021), en su estudio titulado *El uso de materiales audiovisuales y el aprendizaje del inglés en los estudiantes de la I.E. Nuestra Señora de Guadalupe, Lima 2017*, tuvo como objetivo determinar la relación entre los materiales audiovisuales y el aprendizaje del idioma inglés en estudiantes de dicha institución educativa. La investigación fue de enfoque cuantitativo, de tipo básico, con nivel descriptivo correlacional y diseño no experimental. La población estuvo conformada por 300 estudiantes, mientras que la muestra fue de 100 estudiantes seleccionados mediante muestreo no probabilístico. Para la recolección de datos se utilizó la técnica de la encuesta, empleando cuestionarios como instrumentos, los cuales fueron validados por juicio de expertos y presentaron alta confiabilidad mediante el Alfa de Cronbach (0.865 y 0.840). En los resultados se evidenció que un porcentaje significativo de estudiantes presenta un nivel adecuado en el uso de materiales audiovisuales y en el proceso de aprendizaje del idioma inglés. Se concluyó que existe una relación significativa entre el uso de materiales audiovisuales y el aprendizaje del idioma inglés en los estudiantes.

2.1.3 Antecedente Regional

Huayta (2022), en su investigación titulada *Estrategias didácticas en el fortalecimiento del idioma quechua en estudiantes de una institución educativa, Ayacucho, 2022*, tuvo como objetivo demostrar la influencia de las estrategias didácticas en el fortalecimiento del idioma quechua en niños de educación inicial de una institución educativa de Ayacucho. La investigación fue de tipo aplicada, con enfoque cuantitativo y diseño preexperimental. La muestra estuvo conformada por niños de educación inicial, a quienes se les aplicó una evaluación mediante pretest y posttest para medir el fortalecimiento del idioma quechua. El instrumento fue validado por juicio de expertos

y presentó alta confiabilidad. Los resultados evidenciaron mejoras significativas en el aprendizaje del idioma quechua, observándose un avance del nivel de inicio al nivel de logro tras la aplicación de las estrategias didácticas. Asimismo, la prueba estadística de Wilcoxon mostró un valor de $p = 0.000$, evidenciando una influencia significativa. Se concluyó que las estrategias didácticas influyen positivamente en el fortalecimiento del idioma quechua en niños de educación inicial.

Palomino y Talavera (2022), en su estudio titulado *Uso didáctico de materiales educativos en las Instituciones Educativas de nivel primaria del distrito de Carmen Alto, Ayacucho – 2022*, tuvo como objetivo analizar el uso de materiales educativos en el proceso de aprendizaje de niños de educación inicial. La investigación fue de tipo básica, nivel descriptivo, con diseño no experimental. La muestra estuvo conformada por niños de educación inicial y docentes de instituciones educativas. Se utilizó la técnica de la encuesta y como instrumento el cuestionario, validado mediante juicio de expertos y con alta confiabilidad según el Alfa de Cronbach (0.945). Los resultados evidenciaron que los materiales educativos, incluidos los audiovisuales, son utilizados en el proceso de enseñanza de los niños, favoreciendo su participación y aprendizaje en el aula. Se concluyó que el uso de materiales educativos, especialmente audiovisuales, contribuye al proceso de enseñanza-aprendizaje en niños de educación inicial.

2.1.4 Antecedente Local

A nivel local, se llevaron a cabo búsquedas exhaustivas utilizando diversos buscadores y recursos en línea, pero no se encontraron antecedentes específicos sobre el uso de materiales audiovisuales para promover el idioma quechua en niños de 5 años. Esta falta de investigación resalta la necesidad de realizar estudios adicionales para comprender cómo se puede implementar efectivamente el aprendizaje del quechua en contextos educativos. Comprender el desarrollo del idioma quechua en los niños es crucial para mejorar las prácticas educativas y fomentar habilidades valiosas en su crecimiento. Por lo tanto, este estudio no solo es pertinente, sino que también representa una oportunidad significativa para contribuir al conocimiento en esta área poco explorada, ofreciendo nuevas perspectivas sobre la efectividad de los materiales audiovisuales en la enseñanza del quechua.

2.2. Bases Teóricas

2.2.1 *Materiales Audiovisuales*

Según Cabero (2014), define los materiales audiovisuales como herramientas que combinan imágenes y sonidos para transmitir información de manera precisa, facilitando así la enseñanza y el aprendizaje en los estudiantes. Estos materiales enriquecen los procesos educativos de los estudiantes, ya que al estimular diferentes sentidos ayudan a los niños y niñas a retener mejor la información que se le está transmitiendo.

Por su parte, Salinas (2018) destaca que los recursos audiovisuales son fundamentales en la enseñanza, ya que ofrecen experiencias más dinámicas y contextualizadas, permitiendo una mejor comprensión y motivación en los estudiantes.

Silva (2005) dice que los materiales audiovisuales son recursos que combinan elementos visuales y sonoros, como diagramas, mapas, dibujos, diapositivas, grabaciones, películas animadas y cintas de video. Su propósito principal es transmitir ideas, enseñar o entretener, favoreciendo tanto la motivación como el aprendizaje y la retención de información. Estos materiales suelen denominarse como medios audiovisuales, materiales no librarios o no impresos, e incluyen también manuscritos, mapas, música y grabados.

Según Guamán et al. (2021) afirman que los materiales audiovisuales son medios de comunicación que, al integrar imágenes y audio, permiten comunicar mensajes específicos. En el ámbito educativo, propician nuevas estrategias pedagógicas, benefician la interrelación entre los estudiantes e inducen el razonamiento sobre el material de estudio. Además, cumplen funciones motivacionales, lúdicas, expresivas, significativas y evaluadoras, facilitando la enseñanza y fortaleciendo el aprendizaje al presentar contenidos en diversos formatos, haciendo el proceso educativo más entretenido y eficiente.

Según Aguaded y Martínez (1998), los materiales audiovisuales se definen como un conjunto de técnicas tanto visual o auditiva que colaboran en la enseñanza, permitiendo una rápida comprensión e interpretación de lo que se desea comunicar.

Según Monclus (2012) sostiene que los materiales audiovisuales son recursos de naturaleza técnica cuya representación permite acrecentar nuestros sentidos visual y auditivo en el tiempo y el espacio de forma permanente.

Maza y Espinoza (2023) destacan que la importancia de los materiales audiovisuales radica en su habilidad para generar espacios motivadores que captan la atención de los estudiantes, fomentando su autonomía y el desarrollo de destrezas en el proceso educativo.

A partir de lo expuesto, considero que los materiales audiovisuales, como los video cuentos, son recursos valiosos en la educación inicial porque conectan directamente con la forma natural en que los niños aprenden: a través de imágenes, sonidos, colores y emociones. En mi experiencia, el uso de video cuentos en quechua permitió que los niños no solo escucharan la lengua, sino que también la vivieran, la sintieran y la hicieran suya. Esto confirma que los materiales audiovisuales no son simples herramientas de transmisión de información, sino puentes que acercan la cultura, la lengua y el aprendizaje significativo a la primera infancia.

Importancia de los Materiales Audiovisuales en la Educación Inicial. Según Maza y Espinoza (2023) los materiales audiovisuales son muy importantes en la educación de los niños y niñas, ya que crean ambientes atractivos que logran captar la atención de los estudiantes, promoviendo tanto su autonomía como el fortalecimiento de habilidades a lo largo del proceso de aprendizaje.

El Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y de Formación del Profesorado (INTEF, s. f.) señala que el uso de materiales audiovisuales en el aula es clave para incrementar la motivación y la sensibilidad de los estudiantes hacia temas específicos. Asimismo, favorece la comprensión y la retención de información, lo que contribuye de manera significativa a un aprendizaje más efectivo.

Fombona y Mampaso (2010) resaltan que los materiales audiovisuales han transformado la forma en que se adquiere el conocimiento, lo cual ha generado modificaciones en los estilos y ritmos de aprendizaje. En este contexto, consideran esencial incorporar recursos tecnológicos en la educación, permitiendo que los estudiantes accedan al aprendizaje de manera más accesible y acorde con sus realidades actuales

Característica de los Materiales Audiovisuales. Dentro de los materiales audiovisuales se encuentran 3 características importantes los cuales son:

Atractivos Visuales y Auditivos. Según Cabero (2014), los materiales audiovisuales deben captar la atención de los niños mediante colores vivos, sonidos

agradables y narrativas cautivadoras. Esto es especialmente importante en la educación inicial, porque los niños de 5 años aprenden mejor cuando sus sentidos están estimulados de manera lúdica y entretenida. En mi investigación, los video cuentos en quechua fueron diseñados con personajes animados, colores llamativos y música suave, lo que permitió mantener la atención de los niños durante toda la sesión y facilitó la comprensión de las palabras en quechua

Culturalmente Relevantes. Salinas (2018) señala que, en contextos interculturales como el de Ayacucho, es fundamental que los materiales audiovisuales incluyan elementos culturales que refuercen la identidad y la pertenencia. Esto significa que los video cuentos no solo deben enseñar palabras en quechua, sino también mostrar costumbres, animales, paisajes y personajes con los que los niños se sientan identificados. En mi investigación, los video cuentos incluyeron personajes como el zorro (atuq), el cóndor (kuntur), la vizcacha y el cuy, animales propios de la región andina, lo que permitió que los niños se sintieran representados y valoraran su cultura.

Adaptabilidad a la Edad. Mayer (2020) sostiene que los recursos audiovisuales deben estar diseñados considerando las capacidades cognitivas y emocionales de los niños de 5 años. Esto implica que los video cuentos deben tener una duración adecuada (no más de 5 a 7 minutos), un lenguaje sencillo, diálogos claros y repetitivos, y situaciones que los niños puedan comprender fácilmente. En mi investigación, los video cuentos fueron seleccionados considerando la edad de los niños, con historias cortas, voces claras en quechua y situaciones cotidianas como la alimentación, la familia y los animales, lo que facilitó la comprensión y el aprendizaje significativo.

Beneficios del uso de Materiales Audiovisuales. Los materiales audiovisuales ofrecen beneficios importantes en el proceso de aprendizaje de una segunda lengua, especialmente durante la primera infancia, debido a que se puede integrar imágenes, sonidos y situaciones comunicativas que facilitan la comprensión del contenido. Entre los principales beneficios se encuentran los siguientes:

Mejora de la Comprensión y Retención del Idioma. Según Moreno (2019), el uso de recursos audiovisuales ayuda a los niños a asociar palabras con imágenes y sonidos, lo que facilita el aprendizaje de un nuevo idioma, como el quechua.

Fomenta la Motivación. García y López (2016) destacan que los materiales audiovisuales son altamente motivadores, ya que transforman el aprendizaje en una

experiencia interactiva y divertida.

Refuerzo de la Identidad Cultural. Salinas (2018) menciona que los recursos que incorporan tradiciones y costumbres locales contribuyen a preservar y valorizar el idioma quechua, fortaleciendo la identidad cultural desde temprana edad.

Criterios de la Selección de Materiales Audiovisuales. Para la selección de los materiales audiovisuales se tomaron en cuenta criterios relacionados con la edad de los niños, los objetivos de la investigación y las características del contexto educativo. Estos criterios permitieron elegir videos adecuados para favorecer el aprendizaje del idioma quechua.

Relevancia Pedagógica. Según Mayer (2020), los materiales audiovisuales deben alinearse con los objetivos educativos establecidos. Esto significa que no cualquier video o cuento animado sirve para enseñar; debe estar diseñado con una intención pedagógica clara y responder a lo que se quiere lograr en los niños. En mi investigación, los video cuentos en quechua fueron seleccionados considerando que su contenido permitiera desarrollar las tres dimensiones propuestas: comprensión auditiva, expresión oral y actitud hacia la lengua. Cada video fue elegido porque contenía palabras clave, diálogos repetitivos y situaciones cotidianas que facilitaban el aprendizaje del quechua en los niños de 5 años.

Accesibilidad. Luna y Pérez (2020) señalan que los recursos audiovisuales deben ser fáciles de usar tanto para los docentes como para los estudiantes, considerando las condiciones del contexto educativo. Esto implica que los materiales no deben requerir equipos costosos ni conocimientos técnicos avanzados para su reproducción. En mi investigación, se utilizaron video cuentos disponibles en plataformas accesibles como YouTube, los cuales podían ser proyectados con un equipo básico (laptop y proyector) en el aula. Asimismo, los videos fueron seleccionados por tener un lenguaje claro y pausado, adecuado para que los niños de 5 años pudieran seguir la historia sin dificultad.

Evaluación Previa. Cabero (2014) sostiene que es necesario probar los materiales antes de su implementación para garantizar su eficacia en el aula. Esto implica que el docente debe revisar previamente el contenido, la duración, la calidad del audio y la pertinencia de las imágenes antes de mostrarlo a los niños. En mi investigación, todos los video cuentos fueron revisados y seleccionados por la investigadora antes de ser aplicados, verificando que las palabras en quechua fueran claras, que la historia fuera

comprensible y que los personajes fueran culturalmente relevantes para los niños de la institución educativa "San Francisco de Asís" de Huanta.

Dimensiones de Material Audiovisual. Las dimensiones de materiales audiovisuales son las siguientes:

Interactividad. Rafaeli (1988) describe la interactividad como un proceso de retroalimentación en el que los mensajes se conectan entre sí, destacando que el contenido del mensaje es el eje central de esta interacción, independientemente del medio a través del cual se comunica. Asimismo, menciona que esto implica que los usuarios no son meros receptores, sino que participan activamente en la creación y el significado del contenido.

Accesibilidad. Rovira (2018), sostiene que una accesibilidad efectiva es aquella que se integra de tal manera en el entorno que no resulta evidente para la mayoría de los usuarios. Esto implica que la accesibilidad trasciende la mera eliminación de obstáculos físicos, a incluir también la creación de espacios intuitivos y fáciles de utilizar para todos. Según él, este concepto incluye diversas dimensiones —físicas, sensoriales, cognitivas y emocionales— lo que significa que debe ser considerado en todos los aspectos del diseño y la planificación.

Tipos de Materiales Audiovisuales. Existen diferentes tipos de materiales en el cual se encuentran los videos educativos son producciones diseñadas especialmente para transmitir conocimiento. García y López (2016), sostienen que los videos son herramientas versátiles que permiten explicar temas complejos de manera visual y entretenida. Además, fomentan la creatividad y el pensamiento crítico al presentar información en contextos realistas. También las presentaciones multimedia, estas presentaciones combinan texto, imágenes, sonidos y animaciones para una mejor retención de la información. Según Moreno (2019), este tipo de material facilita la comprensión al integrar múltiples formas de representación del contenido, adaptándose a diferentes estilos de aprendizaje. Así mismo, las canciones y audiocuentos, que son recursos sonoros que, combinados con imágenes o animaciones, fomentan la memoria auditiva y la comprensión narrativa. De acuerdo con Luna y Pérez (2020), estos materiales son ideales para enseñar lenguas, como el quechua, ya que incluyen elementos culturales que generan mayor conexión emocional y motivación en los niños.

2.2.2 Idioma Quechua

Según Cerrón (2017), el quechua es una familia lingüística sudamericana hablada a lo largo de la cordillera de los Andes y se estima que tiene entre siete y ocho millones de hablantes; según el censo peruano de 1972, había 3,026,066 hablantes mayores de cinco años.

Según el Ministerio de Cultura del Perú (2020), el quechua es una familia lingüística originaria de América, hablada por millones de personas en la zona andina de Sudamérica, y se distribuye en diversas variedades geográficas a lo largo de varios países de la región.

Alarcón (2021), manifiesta que el idioma quechua, es una lengua viva, que debe ser enseñado y apreciado tanto en los hogares como en las escuelas para garantizar que siga siendo transmitido a las futuras generaciones.

Importancia del Idioma Quechua. El Ministerio de Cultura del Perú (2020), resalta que el quechua no solo es una lengua hablada por millones de personas, sino también un elemento fundamental de la diversidad cultural del país. Su preservación es clave para mantener la riqueza cultural y lingüística de las comunidades andinas.

Delzo y Mallma (2022), argumentan que el quechua es crucial para el desarrollo nacional del Perú, ya que no solo enriquece culturalmente al país, sino que también es fundamental para la enseñanza de la historia peruana.

Según el Parlamento Andino (2023) el quechua es una lengua indígena vital para la identidad nacional del Perú, hablada por alrededor de 13 millones de personas. Se considera esencial para el desarrollo económico y cultural, además de ser fundamental para la preservación de la biodiversidad.

Estrategias para Promover el Idioma Quechua. Para promover el idioma quechua en los niños y niñas se puede emplear diferentes estrategias que faciliten su acercamiento y uso de manera dinámica y significativa. Entre ellas se considera las siguientes:

Uso de TIC y Medios Audiovisuales. Castillo (2018) sugiere que la televisión y otros medios inmersos en las tecnologías de la información y comunicación (TIC) son efectivos para fomentar el uso del quechua.

Actividades Interactivas. Según Huamani (2021) la implementación de talleres

donde los niños elaboran alimentos andinos y se expresan en quechua ha mostrado mejoras en su pronunciación y vocabulario, ayudando a revalorizar su lengua y cultura.

Estrategias Comunicativas. Galdames y Walqui (2005) proponen el uso de juegos lingüísticos como adivinanzas y trabalenguas para desarrollar la conciencia lingüística en los niños, lo cual puede ser muy eficaz en la enseñanza del quechua como segunda lengua.

Participación Familiar y Comunitaria. Mamani (2021) menciona que es importante que las actividades no se limiten al ámbito escolar; deben extenderse al entorno familiar y comunitario para promover el uso del quechua en diversas situaciones cotidianas.

El Quechua en la Educación. Delzo y Mallma (2022) destacan que la educación bilingüe en quechua es fundamental para el progreso del Perú, ya que promueve no solo el fortalecimiento de la cultura e identidad nacional, sino también contribuye al desarrollo económico del país.

Carrillo (2022) resalta la importancia de implementar la enseñanza obligatoria del quechua en todos los colegios del Perú como una estrategia para conservar el idioma y reforzar la identidad cultural del país.

Arzápalo et al. (1995) enfatizan que enseñar el quechua facilita un mayor entendimiento cultural y social entre quienes son hablantes nativos y aquellos que no lo son.

El Idioma Quechua como Patrimonio Cultural. La Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 2016) señala que el quechua es un patrimonio cultural inmaterial esencial para la identidad de los pueblos indígenas y destaca la necesidad de protegerlo frente a los desafíos de la globalización.

Cerrón (2017) considera que el quechua constituye un elemento esencial del patrimonio cultural del Perú y los Andes, ya que permite la preservación y transmisión de conocimientos y tradiciones ancestrales.

Bonavia (1991) destaca que las comunidades quechua hablantes han creado una cultura sofisticada y desarrollada, evidenciada en su idioma y costumbres, las cuales representan un valioso patrimonio cultural.

El Idioma Quechua como Lengua Materna. Zuna (2018), subraya que el

quechua, como lengua materna de millones de personas en los Andes, juega un papel crucial en fortalecer la identidad cultural y la autoestima de sus hablantes, especialmente a través de su enseñanza en el ámbito educativo.

Pérez (2020), explica que el quechua, al ser la lengua materna, influye profundamente en cómo los jóvenes de las comunidades andinas se ven a sí mismos y se relacionan con su cultura, siendo fundamental para su sentido de identidad.

Dimensiones del Idioma Quechua. Las dimensiones del idioma quechua son las siguientes:

Comprensión Auditiva .Abreus y Carballosa (2015) destacan que el desarrollo de la habilidad de comprensión auditiva es crucial para entender correctamente el mensaje del orador y prevenir malentendidos. Además, enfatizan que esta destreza es especialmente relevante en la formación de intérpretes en inglés, sugiriendo la necesidad de un estudio que explore cómo se desarrolla esta habilidad.

Expresión Oral. Cáceres (1976) describe la evolución de la expresión oral en los niños, identificando dos etapas clave en su desarrollo lingüístico. La etapa prelingüística abarca los primeros meses de vida, durante los cuales los bebés producen sonidos simples como chasquidos y vocalizaciones, fundamentales para el desarrollo inicial del lenguaje. Por otro lado, la etapa lingüística comienza entre los diez y doce meses, cuando los niños empiezan a comunicarse mediante gestos y palabras.

A medida que avanzan, entre el año y el año y medio, sus palabras pueden tener significados variados, aunque su uso es rudimentario; para los tres años, la mayoría de los niños son capaces de formar oraciones simples, y entre los cuatro y cinco años, su comprensión del lenguaje se amplía, utilizando términos generales para expresar deseos y emociones.

Actitud hacia la Lengua Quechua. Para Baker (2011), la actitud hacia una lengua es el cariño, interés u orgullo que una persona siente por ella. No es solo que al niño le guste o no le guste; se construye desde sus experiencias cotidianas. Si el niño escucha el quechua con respeto y calidez, desarrollará una actitud positiva y querrá usarlo. Si siente vergüenza o rechazo, lo alejará. Por eso, la vitalidad del quechua depende de que los niños crezcan queriéndolo.

Teorías que Sustentan para Promover el Idioma Quechua. Para sustentar la promoción del idioma quechua, se consideraron las siguientes teorías:

Teoría Sociocultural de Lev Vygotsky. Nos enseñó que el aprendizaje es, ante todo, un proceso social. Para Vygotsky, un niño aprende mucho más y mucho mejor cuando interactúa con otras personas: sus padres, sus maestros, sus compañeros más aventajados. Su concepto más famoso es la "Zona de Desarrollo Próximo", que es ese espacio entre lo que el niño puede hacer solo y lo que puede hacer con ayuda de alguien más experto. Para Vygotsky, el lenguaje es la herramienta más poderosa del pensamiento, y ese lenguaje se aprende en relación con los demás.

Esto es clave para mi tesis, porque el quechua no se aprende solo viendo un video en silencio. El material audiovisual es una herramienta, pero lo que realmente hará que los niños quieran hablar quechua es la interacción conmigo, con sus compañeros y con sus familias. Cuando los niños ven juntos un cuento en quechua y luego comentan, repiten palabras o juegan a ser los personajes, están aprendiendo de verdad, porque están viviendo la lengua en comunidad.

Teoría de David Ausubel. David Ausubel fue un psicólogo estadounidense que revolucionó la forma de entender cómo aprendemos. Su teoría se llama "Aprendizaje Significativo" y parte de una idea muy sencilla pero poderosa: el factor más importante que influye en el aprendizaje es lo que el alumno ya sabe. Para Ausubel, el aprendizaje de verdad ocurre cuando la información nueva se conecta con los conocimientos previos que el niño ya tiene en su mente.

Por ejemplo, si un niño ya sabe qué es un perro en español, aprender la palabra "allqu" en quechua será más fácil porque puede "anclar" esa palabra nueva a un concepto que ya conoce. Si no existe esa conexión, el aprendizaje es solo mecánico, como repetir como loro sin entender, y pronto se olvida. Para mi tesis, esto es fundamental porque significa que los cuentos audiovisuales en quechua deben partir de la realidad del niño, mostrando cosas que él ya conoce: su familia, los animales, la comida, los juegos. Así, el quechua se convierte en un idioma con sentido y no en algo extraño o lejano.

Teoría de Jean Piaget. Piaget fue un psicólogo suizo que dedicó su vida a entender cómo piensan los niños. Él descubrió que los niños no piensan como adultos pequeños, sino que su mente se desarrolla a través de etapas bien definidas. Para los niños de 5 años, Piaget habla de la "etapa preoperacional", que va desde los 2 hasta los 7 años. En esta etapa, los niños empiezan a usar el lenguaje, los dibujos y los símbolos para representar el mundo que los rodea. Les encanta imitar, jugar a hacer "como si" y

aprender a través de imágenes y sonidos.

Sin embargo, todavía les cuesta ponerse en el lugar de los demás; su pensamiento es egocéntrico. Esto es muy importante para mi tesis, porque los cuentos audiovisuales en quechua aprovechan justamente esa capacidad de los niños de aprender con símbolos: las imágenes, los colores, las voces y los animales animados les ayudan a conectar con la nueva lengua de una manera natural y divertida.

Teoría de Montessori. María Montessori fue una médica y educadora italiana que cambió para siempre la forma de ver la educación infantil. Su método se basa en un profundo respeto por el niño y en la idea de que los niños aprenden mejor cuando tienen libertad para explorar en un ambiente preparado especialmente para ellos. Montessori decía que los niños aprenden con los sentidos: tocando, viendo, escuchando, moviéndose. Por eso, sus aulas estaban llenas de materiales sensoriales y actividades prácticas. También creía que el adulto no debe ser un "dueño" del conocimiento, sino una guía que acompaña al niño en su propio descubrimiento.

Para mi tesis, la teoría de Montessori me recuerda que los materiales audiovisuales, como los cuentos grabados en quechua, deben ser atractivos, claros y respetuosos con el ritmo de cada niño. Un niño de 5 años no aprende igual que uno de 7, y un cuento audiovisual bien hecho le permite verlo cuantas veces quiera, a su propio ritmo, escuchando la lengua quechua con calidez y sin presión.

2.3. Definición de Términos Básicos

Lenguas. Conjunto de signos y reglas que permiten la comunicación entre los miembros de una comunidad. Las lenguas son fundamentales para la identidad cultural y la transmisión de conocimientos.

Identidad. Conjunto de características y valores que definen a un individuo o grupo, influyendo en su percepción y relación con el mundo. La identidad cultural se fortalece a través del uso de la lengua.

Cultura. Totalidad de modos de vida, creencias, valores y expresiones artísticas que caracterizan a un grupo social. La cultura se transmite y se preserva a través del lenguaje.

Comprensión. Proceso cognitivo que permite interpretar y dar significado a la información recibida. En el aprendizaje de idiomas, la comprensión es clave para la

adquisición de competencias lingüísticas.

Educación. Proceso de enseñanza y aprendizaje que busca desarrollar habilidades y conocimientos en los estudiantes. La educación intercultural promueve el respeto y la valoración de diversas lenguas y culturas.

Preservar. Es mantener y proteger elementos culturales, como idiomas y tradiciones, para asegurar su continuidad a lo largo del tiempo. La preservación del quechua es crucial para la identidad de sus hablantes.

Idioma. Es un sistema de comunicación verbal y escrito que utiliza un conjunto de signos y reglas gramaticales. El quechua es uno de los idiomas indígenas más hablados en América del Sur.

Revitalización. Es un proceso de recuperación y fortalecimiento de una lengua o cultura que ha perdido hablantes o relevancia. La revitalización del quechua implica estrategias educativas y comunitarias.

Atractivo. Es una cualidad que hace que algo sea interesante o deseable. En el contexto educativo, los materiales audiovisuales pueden aumentar el atractivo del aprendizaje de un idioma.

Bilingüe. Es la capacidad de una persona para utilizar dos lenguas con fluidez. La educación bilingüe busca integrar el aprendizaje de lenguas indígenas y el idioma nacional.

Quechua. Es la lengua indígena hablada por millones de personas en los Andes, reconocida por su valor cultural e histórico. El quechua es fundamental para la identidad de sus hablantes.

Metodología. Es un conjunto de métodos y técnicas utilizados en una investigación para alcanzar objetivos específicos. La metodología en estudios de educación intercultural debe ser inclusiva y participativa.

Diseño. Es un plan estructurado que guía el desarrollo de un proyecto de investigación. Un diseño adecuado es crucial para la recolección y análisis de datos.

Materiales. Con recursos utilizados en el proceso de enseñanza-aprendizaje, que pueden incluir libros, videos y herramientas digitales. Los materiales audiovisuales son efectivos para promover el aprendizaje de idiomas.

Población. Es un conjunto de individuos que comparten características comunes y son objeto de estudio en una investigación. La población en estudios sobre el quechua incluye hablantes de diferentes edades y contextos.

Crucial. Es algo que es de suma importancia o decisivo para el éxito de un proceso. La revitalización del quechua es crucial para mantener la diversidad cultural en Perú.

Finalidad. Es el propósito u objetivo que se busca alcanzar en un proyecto de investigación. La finalidad de este estudio es promover el uso del quechua a través de materiales audiovisuales.

2.4. Hipótesis de la Investigación

2.4.1 Hipótesis General

El material audiovisual promueve el idioma quechua en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial “San Francisco de Asís” de Huanta, 2025.

2.4.2 Hipótesis Específicas

- El material audiovisual promueve la comprensión auditiva en quechua en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial “San Francisco de Asís” de Huanta, 2025.
- El material audiovisual promueve la expresión oral en quechua en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial “San Francisco de Asís” de Huanta, 2025.
- El material audiovisual promueve la actitud hacia la lengua quechua en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial “San Francisco de Asís” de Huanta, 2025.

2.5. Variables de la Investigación

2.5.1 Material Audiovisual

Según Cabero (2001), el material audiovisual se define como todo recurso didáctico que integra de manera sincronizada imágenes y sonido, requiriendo un soporte tecnológico para su reproducción. En el contexto de la educación inicial, el Ministerio de Educación del Perú (2019) señala que los cuentos grabados en video constituyen un material audiovisual efectivo para el aprendizaje de lenguas.

2.5.2 *Idioma Quechua*

Según Alarcón (2023), el quechua es una lengua originaria peruana que constituye "la lengua ancestral más grande de América" y su presencia es de primera importancia e ineludible al momento de comprender al Perú como país único, con identidad propia y alta trascendencia.

2.5.3 *Dimensiones, Indicadores, Definición Conceptual y Operacional*

Dimensiones. Se define como las características subdivididas de la variable, en este caso particular se tiene: fluidez, coherencia y claridad.

Indicador. Es la propiedad de la variable susceptible de ser medida.

Definición Conceptual. La definición conceptual de las variables, en su mayor parte, consiste en una abstracción relacionada en palabras para facilitar su comprensión y adaptarla a las necesidades de la investigación.

Definición Operacional. Se debe tener en cuenta en la definición operativa que el objetivo es obtener la mayor cantidad de información posible de la variable seleccionada para comprender su significado y adaptarlo a su situación. Para lograr este objetivo, es necesario realizar una revisión completa de la bibliografía existente sobre el tema de investigación y tener una escala de medición para recolectar datos

2.6. Operacionalización de las Variables de Estudio

Variables	Definición Conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de Medición
Material Audio visual	El material audiovisual se refiere a recursos que combinan elementos visuales y sonoros para comunicar información o contenido. Estos materiales pueden incluir videos, presentaciones multimedia, y otros formatos que utilizan imágenes y sonido para facilitar la enseñanza y el aprendizaje. (Plank, 2019)	Se selecciono primero el material Preexperiment al o plan de aplicación con 10 sesiones experimentales .	Tipos de materiales	• Cuentos animados en quechua • Canciones en quechua • Videos sobre la cultura quechua	Nominal (no aplicada)
			Interactividad	▪ Actividades donde los niños participan. ▪ Respuestas en quechua durante las actividades. ▪ Muestra interés durante la actividad.	
			Accesibilidad	✓ Facilidad para ver y escuchar el material ✓ Comprensión del contenido por parte de los niños y niñas. ✓ Reacciones positivas (risa, alegría).	
Idioma Quechua	El quechua es una lengua indígena originaria de los Andes, hablada principalmente en Perú, Bolivia, Ecuador y Colombia. Es una lengua de gran relevancia cultural e histórica, que forma parte del grupo de lenguas quechuas dentro de la familia de lenguas quechuamaranas. El quechua tiene múltiples variantes dialectales y es conocido por su rica tradición oral y su influencia en la toponimia y la cultura andina. (Mendoza, 2021)	En la recolección de datos se empleó la ficha de observación sobre el incremento del idioma quechua.	Comprensión auditiva	○ Entender instrucciones simples en quechua. ○ Responder preguntas básicas en quechua. ○ Reconocer palabras en quechua.	Ordinal 4 AD =destacado 3 A= logrado 2 B= en proceso 1 C= inicio
			Expresión oral	➤ Uso de palabras en quechua al hablar. ➤ Pronunciación clara de las palabras. ➤ Contar historias cortas en quechua.	
			Actitud hacia la lengua	☺ Muestra interés por aprender quechua. ☺ Valora el uso del quechua en el aula. ☺ Usa palabras en quechua de manera voluntaria.	

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Tipo de Estudio

En este presente estudio se realizó una investigación educativa aplicada.

Según Padrón (2006), la investigación aplicada se enfoca en el análisis científico de problemas prácticos de la vida cotidiana, con el objetivo de desarrollar soluciones efectivas para situaciones específicas. Este tipo de investigación utiliza teorías previamente comprobadas como base para abordar y resolver desafíos concretos en contextos reales, promoviendo así la aplicación directa del conocimiento teórico.

Según Stanovich (2007), la investigación aplicada se orienta hacia la solución de problemas concretos y la predicción de comportamientos, utilizando como base el conocimiento teórico. Su propósito principal es implementar estrategias que generen un impacto directo en aspectos prácticos de la vida diaria, abarcando áreas como la educación, la salud y la industria.

3.2. Nivel de Estudio

Por la naturaleza del estudio se realizó una investigación de nivel explicativo o experimental.

Gerring (2023), explica que el nivel explicativo en investigación se refiere a la profundidad y detalle con que se analizan los mecanismos y causas subyacentes de un fenómeno, buscando ofrecer una comprensión completa de cómo y por qué ocurren ciertos eventos o relaciones.

3.3. Método de Estudio

En este proceso de la investigación para la búsqueda de la información se empleará el método analítico y sintético. En la construcción del nuevo conocimiento se utilizará el método inductivo-deductivo, el método hipotético-deductivo, el método estadístico, y el método experimental. A continuación, se presente:

3.3.1 Método Analítico – Sintético

Gordon (2023) describe el método analítico-sintético como un enfoque que combina la descomposición de un fenómeno en sus partes fundamentales con la síntesis de esos elementos, lo que permite una comprensión integral y coherente del fenómeno en su totalidad.

En mi investigación, este método me permitió analizar cada dimensión del idioma quechua por separado (comprensión auditiva, expresión oral y actitud hacia la lengua) para entenderlas en profundidad. Luego, al sintetizar esa información, pude comprender cómo funcionaban de manera conjunta y cómo los video cuentos influían en cada una de ellas.

3.3.2 Método Inductivo – Deductivo

Rodríguez y Pérez (2017), señalan que la inducción y la deducción se complementan entre sí, donde la inducción establece generalizaciones a partir de observaciones comunes en varios casos, y la deducción permite extraer conclusiones lógicas a partir de esas generalizaciones. Este enfoque se considera ventajoso para construir conocimiento, especialmente al analizar regularidades externas en un objeto de investigación.

En mi investigación, utilicé el método inductivo al observar el comportamiento de los niños durante las sesiones con video cuentos y, a partir de esas observaciones, identificar patrones comunes en su aprendizaje del quechua. Luego, apliqué el método deductivo al contrastar esos hallazgos con las teorías de Vygotsky, Piaget y Ausubel, lo que me permitió explicar por qué los video cuentos facilitaban el aprendizaje del quechua en los niños de 5 años.

3.3.3 Método Hipotético – Deductivo

Rodríguez y Pérez (2017) explican que, en este método las hipótesis son ideas iniciales utilizadas para hacer predicciones. Se comienza con una hipótesis basada en

principios o datos observados, se deducen las predicciones correspondientes y se verifican mediante experimentos. Este proceso no solo confirma la validez de la hipótesis si las predicciones son correctas, sino que también permite identificar problemas lógicos si hay contradicciones, lo que lleva a una revisión de la hipótesis original.

En mi investigación, este método fue fundamental porque partí de la hipótesis de que los video cuentos promoverían el idioma quechua en los niños. A partir de esa hipótesis, predije que los niños mejorarían en comprensión auditiva, expresión oral y actitud hacia la lengua después de la intervención. Luego, verifiqué esas predicciones aplicando un pre test y un post test, y comprobé que la hipótesis era correcta al obtener un p-valor de 0.000 en la prueba de Wilcoxon.

3.3.4 *Método Estadístico*

Field (2022), señala que el método estadístico utiliza herramientas y técnicas matemáticas para recolectar, organizar, analizar e interpretar datos, lo que permite identificar patrones y relaciones en los mismos, así como ofrecer una base sólida para la toma de decisiones e inferencias sobre poblaciones a partir de muestras.

En mi investigación, utilicé el método estadístico para procesar los datos recolectados con la ficha de observación. Organicé los resultados en tablas de frecuencias y gráficos, y utilicé la prueba de Wilcoxon para comparar los puntajes del pre test y post test. Esto me permitió confirmar que la mejora en el aprendizaje del quechua fue estadísticamente significativa ($p = 0.000$), lo que valida la efectividad de los video cuentos.

3.3.5 *Método Experimental*

Cook y Campbell (2023), describen el método experimental como un enfoque de investigación que utiliza la manipulación controlada de variables para investigar relaciones causales, creando condiciones controladas para medir el impacto de las variables independientes sobre las dependientes, a menudo mediante el uso de grupos experimentales y de control.

En mi investigación, apliqué el método experimental al manipular la variable independiente (video cuentos en quechua) y medir su efecto en la variable dependiente (promoción del idioma quechua). Utilicé un diseño pre experimental con un solo grupo, aplicando un pre test antes de la intervención y un post test después de las 10 sesiones con video cuentos. Esto me permitió establecer una relación causal entre el uso de los

video cuentos y la mejora en el aprendizaje del quechua en los niños de 5 años.

3.4. Diseños de Investigación

En el presente estudio se empleará el diseño de investigación pre experimental, con un solo grupo de pre test (pre prueba) y pos test (pos prueba)

$GE: O_1 \quad X \quad O_2$

Donde:

GE: grupo experimental

O1: pre test

X : tratamiento experimental (10 sesiones experimentales)

O2: post tes

Según Campbell y Stanley (2023), la investigación preexperimental se caracteriza por la ausencia de un grupo de control y un control limitado sobre las variables independientes, enfocándose en el impacto de una intervención en un solo grupo. Esto permite explorar efectos y formular hipótesis, aunque presenta limitaciones en la capacidad para realizar inferencias causales.

3.5. Población y Muestra

3.5.1 Población

La población de estudio estuvo construida por 83 niños y niñas matriculados en el año académico 2025.

Cochran (2023) señala que la población en el contexto de la estadística y la investigación se refiere al conjunto completo de elementos que cumplen con ciertos criterios definidos, sobre el cual se realizan inferencias. Esta población puede abarcar individuos, objetos o eventos pertinentes al estudio y puede ser finita o infinita.

3.5.2 Muestra

La muestra de estudio está constituida por 27 niños y niñas matriculados en el año académico 2025.

Según Balestrini (2008) la muestra es un subconjunto de la población que se selecciona para realizar un estudio, con la finalidad de obtener información que permita

comprender las características del total de la población.

3.6. Técnicas de Muestreo

En la selección de la muestra no representativa se empleó la técnica de muestreo no probabilístico, por conveniencia.

Neuman (2023) indica que una muestra no representativa no refleja de manera precisa la composición y características de la población total, lo que puede resultar en sesgos en los resultados y restringir la generalización de las conclusiones.

Thompson (2023) dice que el muestreo probabilístico es un enfoque en el que cada miembro de la población tiene una probabilidad conocida y no nula de ser seleccionado para la muestra. Este método permite obtener muestras que son representativas y generalizables, facilitando así la inferencia sobre la población total.

Según Etikan y Alkassim (2023), la muestra por conveniencia es un tipo de muestreo no probabilístico donde se eligen los elementos por su facilidad de acceso y disponibilidad, en vez de seleccionar al azar. Este método puede llevar a resultados distorsionados y menos representativos de la población total.

3.7. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos.

Para la técnica e instrumento de recolección de datos se realizó con la técnica de observación, empleándose como instrumento la ficha de observación en los estudiantes del nivel inicial.

3.7.1 Técnica de Observación

Según Diaz (2012) la técnica de la observación es un método de investigación que implica observar atentamente un fenómeno, hecho o situación para recopilar información que luego será analizada. Esta técnica sirve para recolectar datos de manera directa comprendiendo las características o comportamientos de los estudiados. Además, este proceso intencional se enfoca en recopilar datos precisos y objetivos sobre las características y rasgos de las unidades de análisis, tal como están definidas en las variables e hipótesis de la investigación.

3.7.2 Ficha de Observación

Para recolectar datos de la muestra de estudio se utilizará como instrumento la ficha de observación.

Fraenkel, et al. (2023) describen la ficha de observación como una herramienta estructurada utilizada para registrar datos sistemáticamente durante el proceso de observación, lo que permite al observador recopilar información detallada sobre comportamientos y eventos, facilitando así la organización y el análisis de los datos.

La ficha de observación fue diseñada con una escala de tipo ordinal, compuesta por 18 ítems distribuidos en tres dimensiones: comprensión auditiva 6 ítems, expresión oral 6 ítems y actitud hacia la lengua quechua 6 ítems. Cada ítem fue calificado con una escala de 1 a 4, según el siguiente criterio:

- 1 **Inicio (C):** El niño no logra realizar la conducta o responde incorrectamente.
- 2 **En proceso (B):** El niño logra realizar la conducta con ayuda o a veces.
- 3 **Logrado (A):** El niño logra realizar la conducta de manera independiente y casi siempre.
- 4 **Logro destacado (AD):** El niño realiza la conducta de manera sobresaliente y siempre.

3.8. Validez y Confiabilidad del Instrumento

3.8.1 Validez del Instrumento

El instrumento de recolección de datos, presentado como la ficha de observación, fue sometido a juicio de tres expertos para su respectiva evaluación. Los resultados obtenidos por los tres expertos fueron procesados mediante el problema estadístico SPSS versión 27, para obtener la validez del instrumento.

Creswell (2023) destaca que la validez del instrumento es la capacidad de evaluar con precisión la variable que se busca medir. Es decir, si cumple con el propósito para el cual fue diseñado. Asimismo, es importante resaltar que la validez es muy importante al ser evaluado en función a su aplicación. La evaluación de la validez incluye métodos como el juicio de expertos, análisis estadístico y revisiones teóricas para su aplicación.

Tabla 1.

Resultado de Validez de Contenido de la Ficha de Observación por Juicio de Experto.

Opinión por juicio de experto	Puntaje %	Puntos	Decisión
Experto 1	95	0,95	Significativa
Experto 2	80	0,8	Significativa
Experto 3	90	0,9	Significativa
Promedio de ponderación	88,33	0,8833	Excelente validez

Nota. Data obtenida de ficha de observación validada por juicio de expertos.

Interpretación. En la tabla 1, se observó que el promedio evaluado de la ficha de observación por juicio de expertos alcanzó 0,8833. Este resultado confirmó que el instrumento empleado en la recolección de datos sobre la promoción del idioma quechua tuvo excelente validez de contenido. Este resultado fue importante, ya que aseguró que los ítems del instrumento es decir las conductas observadas son adecuadas y miden adecuadamente los constructos teóricos definidos para la variable.

3.8.2 Confiabilidad del Instrumento

Este instrumento validado por expertos se someterá a pilotaje aplicando a un grupo ajeno a la muestra y que tenga características similares. Los resultados se procesan para determinar la confiabilidad de los ítems.

Tavakol y Dennick (2023) explican que la confiabilidad de un instrumento se refiere a su capacidad para ofrecer resultados consistentes y estables en diversas ocasiones y condiciones, garantizando que los datos recolectados sean reproducibles y fiables, lo que incrementa la validez de los resultados.

Tabla 2.

Resultado de la Prueba Estadística de Fiabilidad

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,872	18

Nota. Data de aplicación de la ficha de observación a los estudiantes de educación inicial.

Interpretación. En la tabla 2, se observó que la prueba de fiabilidad mediante el Alfa de Cronbach arrojó un valor de 0,872. Esta cifra, al ser superior al umbral común

0,70 permite concluir que la ficha de observación posee excelente confiabilidad. En el contexto de una investigación descriptiva, esto significó que las mediciones realizadas fueron consistentes y estables, garantizando así que la ficha de observación sobre la promoción del idioma quechua en los 27 niños y niñas sea precisa.

3.9. Técnicas de Procesamiento y Análisis de Datos

El instrumento válido y confiable se utilizará en la recolección de datos de la muestra cuyo resultado se organizará en una matriz de base de datos, para luego procesar mediante un programa estadístico, presentado en tablas estadísticas para su análisis respectivo y finalmente se determinará de normalidad de los datos para contrastar las hipótesis de investigación con el estadígrafo respectivo para la prueba de hipótesis de investigación.

Faraldo y Pateiro (2013) definen la estadística descriptiva como un conjunto de técnicas numéricas y gráficas que permiten describir y analizar un grupo de datos sin extraer conclusiones sobre la población. Asimismo, Acosta (2014) señala que esta rama se ocupa de la recolección, clasificación y simplificación de la información, resumiéndola en tablas y gráficos que reflejan el comportamiento de los datos.

Acosta et al. (2024) mencionan que la estadística inferencial se encarga de analizar e interpretar los resultados de una muestra para hacer conclusiones sobre toda la población en estudio, aunque advierten que hay un riesgo al generalizar estos resultados debido a que la muestra se selecciona aleatoriamente. Además, esta rama ofrece métodos para hacer suposiciones y medir la incertidumbre de las conclusiones.

3.10. Aspectos Éticos

En el desarrollo de la investigación, es importante contar con el consentimiento informado de los padres o tutores de los niños y niñas participantes de dicha institución.

En la cual este documento que es la información permite dar a conocer el objetivo y la realidad que uno quiere lograr con lo que propone, así como el carácter voluntario de la participación, garantizando el respeto de la persona y de los colaboradores como padres y educadores.

Por otro lado, se da la importancia del cumplimiento de las normas APA en la elaboración del trabajo de investigación ya que es el reglamento de investigación y también se consideró el reglamento interno de la escuela de educación superior “José

Salvador Cavero Ovalle”, asegurando que todas las fuentes utilizadas sean correctamente citadas y referenciadas. De esta manera, se evita el plagio y se reconoce adecuadamente la autoría de las ideas empleadas en la investigación.

Debes ser consciente de las implicaciones del plagio y asegurarte de que todas las ideas, textos o datos que no sean tuyos estén debidamente citados. Utilizar tus propias palabras para parafrasear información y citar correctamente es fundamental para mantener la integridad académica.

Es vital seguir las pautas éticas establecidas por organizaciones como la Asociación Americana de Psicología (APA), que promueven principios como el respeto por los derechos y la dignidad de las personas, así como la responsabilidad social del investigador.

CAPÍTULO IV

RESULTADOS Y DISCUSIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

4.1. Presentación y Descripción de los Resultados

Los datos fueron recolectados mediante la ficha de observación, instrumento aplicado a los 27 niños y niñas de 5 años que conformaron la muestra de estudio, equivalente al 100 % de la muestra seleccionada.

Este instrumento permitió obtener información sobre la variable dependiente, promoción del idioma quechua, a partir de las dimensiones de comprensión auditiva, expresión oral y actitud hacia la lengua. A continuación, se presentan los resultados obtenidos en el pretest y postest mediante tablas y figuras, acompañados de su respectivo análisis e interpretación

4.2. A Nivel Descriptivo

Los datos recolectados con la ficha de observación fueron valorados mediante una escala valorativa ordinal. En inicio (C), en proceso (B), logro esperado (A) y logro destacado (AD), estos datos se organizaron en tablas de frecuencias y con gráficos estadísticos, a continuación, se presenta:

Tabla 3*Resultado de contraste para promover el idioma quechua de pre test y post test*

Niveles De Logro	Pre Test		Post Test	
	n _i	h _i %	n _i	h _i %
AD (logro destacado)	0	0	0	0
A (logro esperado)	0	0	6	22,2
B (en proceso)	9	33,3	21	77,8
C (inicio)	18	66,7	0	0
Total	27	100	27	100

Nota. Data obtenida de promover el idioma quechua con la ficha de observación.

Interpretación. En la tabla 3, se observó que el 66,7% de los niños y niñas se encontraban en nivel de inicio, lo que indica que no tenían habilidades básicas en quechua. Después de la ejecución con materiales audiovisuales, ningún niño permaneció en nivel de inicio, el 77,8% paso a estar “en proceso” y el 22,2% alcanzó el nivel “logrado”.

Por ello refleja un impacto positivo significativo de los materiales audiovisuales en la promoción del idioma quechua. Los niños y niñas lograron comprender, repetir y usar palabras en quechua, lo que confirma que el material utilizado (cuentos) fue efectivo para introducir la lengua de forma lúdica y significativa, como lo plantea Castillo (2018) y Herrera (2022).

Tabla 4*Resultado de contraste de comprensión auditiva de pre test y post test*

Niveles De Logro	Pre Test		Post Test	
	n _i	h _i %	n _i	h _i %
AD (logro destacado)	0	0	0	0
A (logro esperado)	0	0	10	37,0
B (en proceso)	6	22,2	17	63,0
C (inicio)	21	77,8	0	0
Total	27	100	27	100

Nota. Data obtenida de promover el idioma quechua con la ficha de observación.

Interpretación. En la tabla 4, se observa que el 77.8% de los niños y niñas no comprendía instrucciones simples en quechua. Después del desarrollo de los materiales audiovisuales el 37% de los niños y niñas alcanzaron el nivel “logrado”, lo que indica que lograron entender instrucciones, responder preguntas y reconocer palabras en quechua.

La información obtenida confirma el logro del objetivo específico 1 y demuestra que los materiales audiovisual cuentos con instrucciones, canciones con gestos e imágenes, cuentos con diálogos repetitivos, facilitaron la comprensión auditiva al permitir asociar el sonido con el significado. Este resultado coincide con Abreus y Carballosa (2015), quienes afirman que la comprensión auditiva se desarrolla mediante exposición significativa y contextualizada.

Tabla 5

Resultado de contraste de expresión oral de pre test y post test

Niveles de Logro	Pre Test		Post Test	
	ni	hi%	ni	hi%
AD (logro destacado)	0	0	0	0
A (logro esperado)	0	0	19	70,4
B (en proceso)	18	66,7	8	29,6
C (inicio)	9	33,3	0	0
Total	27	100	27	100

Nota. Data obtenida de promover el idioma quechua con la ficha de observación.

Interpretación. En la tabla 5, se observó que el 66,7 % de los estudiantes estaban “en proceso” y el 33,3% en “inicio” en expresión oral. Después del desarrollo con materiales audiovisuales, el 70,4 alcanzó el nivel “logrado” lo que significa que lograron pronunciar, repetir y narrar en quechua.

Asimismo, este avance valida el objetivo específico 2 y muestra que el material audiovisual (cuentos) permitió que los niños y niñas imiten y produzcan oralmente la lengua quechua. Esto coincide con Cáceres (1976, quien señala que en esta etapa los niños amplían su vocabulario mediante la imitación y repetición, especialmente cuando la información que reciben combina elementos visuales, auditivos y contextualizados.

Tabla 6*Resultado de contraste de la actitud hacia la lengua quechua de pre test y post test*

Niveles de Logro	Pre Test		Post Test	
	n_i	$h_i\%$	n_i	$h_i\%$
AD (logro destacado)	0	0	0	0
A (logro esperado)	0	0	10	37,0
B (en proceso)	7	25,9	17	63,0
C (inicio)	20	74,1	0	0
Total	27	100	27	100

Nota. Data obtenida de promover el idioma quechua con la ficha de observación.

Interpretación. En la tabla 6, se observa que el 74.1% de los niños y niñas se encontraban en el nivel “inicio” antes de la intervención, lo que indica que la mayoría mostraba rechazo hacia el idioma quechua. Después del desarrollo del material audiovisual el 37% de los niños y niñas alcanzó el nivel “logrado”, lo que demuestra que lograron tener una actitud positiva hacia la lengua quechua.

Este avance confirma el objetivo específico 3 y muestra que los materiales audiovisuales video cuentos, canciones grupales favorecieron la buena actitud hacia la lengua quechua, al permitir a los niños y niñas tengan una actitud positiva hacia la lengua quechua en contextos reales y significativos. Este resultado coincide con Baker (2011), quien sostiene que la actitud hacia una lengua se construye desde experiencias cotidianas positivas.

4.2.1 A Nivel Inferencial

Prueba de Normalidad. En este sentido se empleó la prueba de Shapiro-Wilk, debido a que la muestra de estudio fue menor a 50 estudiantes. En caso contrario se emplearía la prueba de kolmogorov-Smirnov. Como señala Novales (2010), “este test se emplea para contrastar normalidad cuando el tamaño de la muestra es menor a 50 observaciones y en muestras grandes es equivalente al test de kolmogorov-Smirnov”. Esta prueba ayuda a verificar la normalidad de los datos para ser empleados en la prueba de hipótesis.

Tabla 7*Resultado de las pruebas de normalidad*

	Shapiro-Wilk		
	Estadístico	gl	Sig.
pre test Promover el idioma quechua	,597	27	,000
pos test Promover el Idioma quechua	,516	27	,000

Nota. Elaboración propia.

Interpretación. En la tabla 7, se observa que, ambas distribuciones pre y post test no siguen una curva normal, ya que el valor de significancia es menor a 0.05 en ambos casos.

Este resultado indica que no se cumple el supuesto de normalidad, por lo tanto, es correcto el uso de pruebas no paramétricas como la prueba de wilcoxon para comparar los resultados antes y después de la intervención. Esto coincide con lo planteado por Field (2022) y Acosta et al. (2024) acerca del uso de las pruebas no paramétricas en estudios con muestras pequeñas y datos ordinales.

4.3 Prueba de Hipótesis

4.3.1 Hipótesis General

Ha: Los materiales audiovisuales si promueven el idioma quechua en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial “San Francisco de Asís” de Huanta, 2025.

Ho: Los materiales audiovisuales no promueven el idioma quechua en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial “San Francisco de Asís” de Huanta, 2025.

Nivel de Significancia. 0,05

Estadígrafo. Prueba de rangos con signos de wilcoxon para muestras relacionadas

Tabla 8

Resultado de contraste para promover el idioma quechua entre pre test y pos test.

Estadísticos de Prueba^a	
	pos test Promover el Idioma quechua
	pre test Promover el idioma quechua
Z	-4,523 ^b
Sig. asin.	,000
(bilateral)	

Nota. a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

Nota. b. Se basa en rangos negativos.

Interpretación. En la tabla 8, se observó que la prueba de Wilcoxon arrojó un valor Z de -4.523 y una significancia de 0.000, lo que indicó una diferencia estadísticamente significativa entre el pre y post test.

Asimismo, se rechazó la hipótesis nula H_0 : los materiales audiovisuales no promueven el idioma quechua. Por lo tanto, se confirmó la hipótesis general: los materiales audiovisuales sí promueven el idioma quechua en niños y niñas de 5 años. Este resultado valida el impacto positivo de la intervención y fortalece la validez interna de la investigación.

4.3.2 Prueba de Hipótesis Especifico 1

Ha: Los materiales audiovisuales sí promueven comprensión auditiva en quechua en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial “San Francisco de Asís” de Huanta, 2025.

Ho: Los materiales audiovisuales no promueven comprensión auditiva en quechua en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial “San Francisco de Asís” de Huanta, 2025.

Nivel de Significancia. 0,05

Estadígrafo. Prueba de rangos con signos de wilcoxon para muestras relacionadas

Tabla 9

Resultado de contraste para promover la comprensión auditiva en quechua entre pre test y pos test.

Estadísticos de Prueba^a	
	pos test Comprensión Auditiva
	pre test Comprensión Auditiva
Z	-4,767 ^b
Sig. asin. (bilateral)	,000

Nota. a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

Nota. b. Se basa en rangos negativos.

Interpretación. En la tabla 9, se observó que la prueba de Wilcoxon arrojó un valor Z de -4.767 y una significancia de 0.000, lo que indicó una diferencia estadísticamente significativa en la comprensión auditiva.

Como resultado, rechazó la hipótesis nula H_0 : los materiales audiovisuales no promueven la comprensión auditiva en quechua.

Asimismo, se confirmó la hipótesis específica 1: los materiales audiovisuales Si promueven la comprensión auditiva en quechua. Este resultado confirmó el objetivo específico 1 y demostró que los materiales audiovisuales utilizados fueron efectivos para desarrollar la capacidad de comprender el idioma quechua.

4.3.3 Hipótesis Especifico 2

Ha: Los materiales audiovisuales sí promueven la expresión oral en quechua en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial “San Francisco de Asís” de Huanta, 2025.

Ho: Los materiales audiovisuales no promueven la expresión oral en quechua en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial “San Francisco de Asís” de Huanta, 2025.

Nivel de Significancia. 0,05

Estadígrafo. Prueba de rangos con signos de wilcoxon para muestras relacionadas

Tabla 10

Resultado de contraste para promover la expresión oral en quechua entre pre test y pos test.

Estadísticos de Prueba^a	
	pos test expresión Oral
	pre test expresión Oral
Z	-4,613^b
Sig. asin. (bilateral)	,000

Nota. a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

Nota. b. Se basa en rangos negativos.

Interpretación. En la tabla 10, se observó que la prueba de Wilcoxon mostró una diferencia significativa $Z = -4.613$, $p = 0.000$ entre el pre y post test en la dimensión de expresión oral.

Por lo tanto, se rechaza la hipótesis nula H_0 : los materiales audiovisuales no promueven la expresión oral en quechua. Por lo tanto, se confirma la hipótesis específica 2: los materiales audiovisuales sí promueven la expresión oral en quechua. Esta evidencia valida el objetivo específico 2 y confirmo que los materiales audiovisuales utilizados fueron efectivos para desarrollar la competencia oral en quechua.

4.3.4 Hipótesis Específico 3

Ha: Los materiales audiovisuales sí promueven la actitud hacia la lengua quechua en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial “San Francisco de Asís” de Huanta, 2025.

Ho: Los materiales audiovisuales no promueven la actitud hacia la lengua quechua en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial “San Francisco de Asís” de Huanta, 2025.

Nivel de Significancia. 0,05

Estadígrafo. Prueba de rangos con signos de wilcoxon para muestras relacionadas.

Tabla 11

Resultado de contraste para promover la actitud hacia la lengua quechua entre pre test y pos test.

Estadísticos de Prueba^a	
	pos test actitud hacia la lengua quechua
	pre test actitud hacia la lengua quechua
Z	-4,524^b
Sig. asin. (bilateral)	,000

Nota. a. Prueba de rangos con signo de Wilcoxon

Nota. b. Se basa en rangos negativos.

Interpretación. En la tabla 11, se observó que la prueba de Wilcoxon mostró una diferencia significativa $Z = -4.524$, $p = 0.000$ entre el pre y pos test en la dimensión de actitud hacia la lengua quechua. Como consecuencia se rechazó la hipótesis nula H_0 : los materiales audiovisuales no promueven la actitud hacia la lengua quechua.

Por lo tanto, se confirmó la hipótesis específica 3: los materiales audiovisuales sí promueven la actitud hacia la lengua quechua. Este resultado validó el objetivo específico 3 y confirmó que los materiales audiovisuales utilizados fueron efectivos para fomentar la actitud hacia la lengua quechua en contextos reales y significativos.

4.3. Discusión de Resultados

La discusión de los resultados se realizó contrastando los hallazgos con los antecedentes y bases teóricas del estudio.

El presente trabajo de investigación tuvo como objetivo general determinar en qué medida promueve el video cuento el idioma quechua en niños y niñas de 5 años. Los datos del análisis descriptivo de la tabla 4 muestran que, antes de la intervención (pre-test), el 66.7% de los niños se encontraba en el nivel "inicio" en la promoción del idioma quechua. Sin embargo, después de aplicar los video cuentos, ningún niño permaneció en ese nivel, logrando que el 77.8% alcanzara el nivel "en proceso" y el 22.2% el nivel "logrado". Este resultado significativo demuestra que el video cuento sí favorece la promoción del idioma quechua.

Este resultado fue comprobado por la prueba de Wilcoxon, que reportó una significancia de $p = 0.000$, lo que confirma la eficacia de los video cuentos para promover el idioma quechua en niños y niñas de 5 años.

Este resultado coincide con la idea de que los video cuentos constituyen una estrategia novedosa y adecuada para reforzar la lengua quechua en la primera infancia. El resultado favorable de esta intervención, al facilitar la comprensión, repetición y uso de palabras en quechua a través de historias animadas, se relaciona con la investigación de Huayta (2022), quien demostró la influencia de estrategias didácticas en el fortalecimiento del quechua en estudiantes, reportando un aumento desde el nivel de inicio hasta el nivel de logro después de la intervención, con un p -valor de 0.000. Asimismo, Moreno (2019) comenta que los recursos audiovisuales, como los video cuentos, ayudan a los niños y niñas a asociar palabras con imágenes y sonidos, facilitando la adquisición de un nuevo idioma como el quechua.

El presente trabajo de investigación tuvo como objetivo específico determinar en qué medida promueve el video cuento la comprensión auditiva en quechua.

El resultado del análisis descriptivo de la tabla 6 evidenció que el 77.8% de los niños y niñas se encontraba al comienzo en el nivel "inicio" en comprensión auditiva. Luego de la intervención con video cuentos, el 37% de los niños y niñas alcanzó el nivel "logrado", demostrando la capacidad de entender instrucciones y reconocer palabras en quechua. El resultado inferencial ($p = 0.000$) confirma la diferencia estadísticamente significativa, afirmando la importancia de la influencia del video cuento en esta dimensión.

Se determinó que los video cuentos utilizados, con instrucciones, canciones y diálogos repetitivos, facilitaron la comprensión auditiva al ayudar a los niños y niñas a asociar el sonido con el significado a través de una historia atractiva. Esta estrategia de aprendizaje contextualizado está respaldada por Abreus y Carballosa (2015), quienes señalan que la comprensión auditiva se desarrolla a través de una exposición significativa y contextualizada. Asimismo, Luna y Pérez (2020) afirman que los video cuentos y los audiocuentos son recursos eficaces para la enseñanza de lenguas, ya que fortalecen la memoria auditiva y la comprensión narrativa, generando mayor motivación en los niños.

El presente trabajo de investigación tuvo como objetivo específico determinar en qué medida promueve el video cuento la expresión oral en quechua.

Los resultados del análisis descriptivo de la tabla 5 indican que hubo un cambio radical en la expresión oral, ya que el 70.4% de los niños y niñas alcanzó el nivel "logrado" en el post-test, lo que demuestra que son capaces de decir, repetir y contar en quechua después de ver los video cuentos. La prueba de hipótesis muestra esta diferencia significativa con un $p = 0.000$, confirmando que los video cuentos promueven favorablemente la expresión oral en quechua.

El resultado obtenido confirma que el video cuento, al presentar historias animadas con diálogos claros y repetitivos, permitió a los niños y niñas imitar y producir el lenguaje oral en quechua. Esto coincide con las conclusiones de Pareja y Tineo (2021), quienes evidenciaron que el uso de cuentos interactivos fue altamente efectivo, ya que el 94.7% de los niños y niñas lograron el nivel "logrado" en el desarrollo de la expresión oral en quechua. A su vez, se respalda con los aportes de Cáceres (1976), quien sostiene que, en la etapa lingüística de los cuatro a cinco años, la comprensión del lenguaje mejora mediante la imitación y repetición de información acompañada de elementos visuales y auditivos, tal como ocurre con los video cuentos.

El presente trabajo de investigación tuvo como objetivo específico determinar en qué medida promueve el video cuento la actitud hacia la lengua quechua.

Los datos descriptivos (tabla 7) indican que, antes de la intervención, el 74.1% de los estudiantes no mostraba una actitud positiva hacia el quechua, manifestando desinterés o rechazo. Tras la aplicación de las sesiones con video cuentos, el 37% logró mostrar una actitud favorable, evidenciada en gestos de agrado, participación voluntaria y solicitud espontánea de más video cuentos en quechua. La prueba de Wilcoxon, con un $p = 0.000$, valida la hipótesis de que los video cuentos sí promueven la actitud positiva hacia la lengua quechua.

Los video cuentos, con sus personajes animados, canciones grupales y diálogos repetitivos, generaron un ambiente cálido y seguro, donde los niños perdieron el miedo a equivocarse y comenzaron a ver el quechua como algo divertido y valioso. Ver una historia en quechua, con imágenes coloridas y sonidos amigables, hizo que los niños asociaran la lengua con momentos agradables. Esta dinámica se relaciona directamente con Baker (2011), quien afirma que la actitud hacia una lengua se construye desde experiencias cotidianas positivas; si el niño vive el quechua con cariño y respeto, desarrollará una actitud favorable y querrá usarlo. La relevancia de estos contextos se

complementa con lo señalado por Mamani (2021), quien destaca la importancia de extender las actividades de promoción del quechua más allá del aula, al entorno familiar y comunitario, para asegurar su uso en situaciones cotidianas.

Se ha determinado que el video cuento (historias animadas con diálogos en quechua, canciones y personajes atractivos) constituye una estrategia efectiva para promover el idioma quechua en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial "San Francisco de Asís" de Huanta, 2025. La evidencia estadística ($p = 0.000$) y el significativo progreso descriptivo (el 100% de los niños salió del nivel de inicio) confirman la efectividad de los video cuentos como herramienta didáctica para la enseñanza del quechua en educación inicial.

CONCLUSIONES

En relación a las conclusiones que responden a los objetivos de la investigación se plantea el análisis e interpretación de los resultados que se obtuvo con la ficha de observación. Se da a conocer las siguientes conclusiones:

1. Se ha determinado que los video cuentos promueven de manera significativa el idioma quechua en niños y niñas de 5 años. Antes de la intervención, el 66.7% de los niños estaba en el nivel "inicio". Después de aplicar los video cuentos, el 100% de los niños salió de ese nivel, logrando que el 77.8% alcance el nivel "en proceso" y el 22.2% el nivel "logrado". La prueba de Wilcoxon confirmó esta mejora con un p-valor de 0.000.
2. Se ha determinado que los video cuentos facilitan eficazmente la comprensión auditiva del quechua en niños y niñas de 5 años. Al inicio, el 77.8% de los niños no entendía palabras ni instrucciones en quechua. Después de la intervención, el 37% alcanzó el nivel "logrado", demostrando capacidad para entender y reconocer el idioma. La prueba de Wilcoxon arrojó un p-valor de 0.000, confirmando que la mejora fue estadísticamente significativa.
3. Se ha determinado que los video cuentos promueven de manera significativa la expresión oral en quechua en niños y niñas de 5 años. Los video cuentos, con sus personajes animados y diálogos claros, facilitaron la imitación, repetición y producción de frases en quechua. Los resultados muestran que el 70.4% de los niños alcanzó el nivel "logrado", lo que significa que son capaces de decir, repetir y contar en quechua. La prueba de Wilcoxon confirmó esta diferencia con un p-valor de 0.000.
4. Se ha determinado que los video cuentos favorecen la actitud positiva hacia el quechua en niños y niñas de 5 años. Antes de la intervención, el 74.1% mostraba desinterés o rechazo. Después de ver los video cuentos, el 37% logró mostrar una actitud favorable, evidenciada en gestos de agrado, participación voluntaria y solicitud espontánea de más actividades en quechua. La prueba de Wilcoxon arrojó un p-valor de 0.000, confirmando esta mejora.

RECOMENDACIONES

1. Se recomienda al director de la UGEL Huanta se le recomienda asignar presupuesto para comprar video cuentos en quechua y capacitar a docentes en su uso. Actualmente, las capacitaciones ofrecidas por la UGEL no abordan la enseñanza del quechua ni el enfoque de Educación Intercultural Bilingüe. Esta investigación demostró que el 100% de los niños mejoró su aprendizaje con esta estrategia, por lo que se sugiere implementar un plan piloto en las instituciones de Educación Inicial de la jurisdicción.
2. Se recomienda a la Directora de la Institución Educativa Inicial “San Francisco de Asís” incorporar los video cuentos en quechua en la programación diaria y gestionar capacitaciones para sus docentes. Es importante que estas capacitaciones incluyan estrategias de uso de video cuentos, diseño de actividades complementarias y evaluación del aprendizaje en quechua. Se logró que el 37% de los niños alcance el nivel "logrado" en comprensión auditiva, superando el 77.8% que no entendía el quechua al inicio.
3. Se recomienda a los docentes usar video cuentos con diálogos repetitivos, canciones y personajes animados, acompañados de juegos de imitación, roles y preguntas sencillas en quechua. También se sugiere que los docentes registren las palabras que los niños van aprendiendo y las repitan en distintas actividades del día. Esta investigación demostró que el 70.4% de los niños logró decir, repetir y contar en quechua.
4. Se recomienda a los padres de familia ver los video cuentos en quechua junto con sus hijos en casa, repetir las palabras y mostrar entusiasmo. También es útil que pregunten a los niños qué aprendieron, usen las palabras en situaciones cotidianas y pidan más cuentos en quechua. El 37% de los niños mostró una actitud positiva hacia el quechua, y el apoyo familiar es clave para mantener y fortalecer esa actitud en el tiempo.

Referencias

- Abreus, M., & Carballosa, L. (2015). *La comprensión auditiva en la formación de intérpretes*. *Revista de Investigación en Lenguas*, 45-60.
https://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-07052021000200179
- Acosta, S., Laines, B., & Piña, G. (2024). *Estadística inferencial*.
<https://repositorioacademico.upc.edu.pe/handle/10757/316022?show=full>
- Alarcón, E. (2021). *La importancia del quechua como lengua materna en la educación*.
<https://puntoedu.pucp.edu.pe/voces-pucp/la-importancia-del-quechua-en-el-dia-de-las-lenguas-originarias-del-peru/>
- Arguedas, J. (1942). *Los ríos profundos*.
<https://books.google.com/books?id=pPOsDwAAQBAJ&printsec=frontcover>
- Arzápalo, R. & Lastra, Y. (1995). *Vitalidad e influencia de las lenguas indígenas en Latinoamérica*.
https://www.academia.edu/82322810/Técnicas_de_enseñanza_y_aprendizaje_de_la_lengua_quechua
- Baker, C. (2011). *Foundations of bilingual education and bilingualism (5th ed.)*. *Multilingual Matters*.
<https://www.multilingual-matters.com/display.asp?isbn=9781847693556>
- Bastidas, J. A. (2019). *Fundamentos para la redacción de objetivos en los trabajos de investigación de pregrado*. *MEXTESOL Journal*, 43(1), 1-17.
https://www.mextesol.net/journal/index.php?page=journal&id_article=5688
- Bonavia, D. (1991). *Los pueblos Quechuas*.
<https://bdpi.cultura.gob.pe/pueblos/quechuas>
- Cabero, J. (2014). *E-actividades para la formación del profesorado en tecnologías de la información y comunicación en el proyecto DIPRO 2.0*.
https://espanol.libretexts.org/12:_Diseño_Experimental/12.2:_Diseño_preexperimental_y_cuasiexperimental
- Cáceres, L. (1976). *Desarrollo del lenguaje oral en el niño*.
<https://revistareg.com/index.php/1/article/view/310>

- Campbell, D. y Stanley, J. (2023). *Experimental and quasi-experimental designs for research*. https://espanol.libretexts.org/12: Diseño_Experimental
- Carrillo, H. (2022). ¿Se debe exigir la enseñanza del quechua?. <https://elcomercio.pe/opinion/colaboradores/debate-debe-exigir-ensenanza-quechua-175323-noticia/>
- Castillo, P. (2018). *El uso de las TIC en la EIB como herramienta para la revitalización del quechua*. http://www.scielo.org.pe/scielo.php?pid=S2413-26592022000100463&script=sci_arttext
- Cerrón, R. (2017). *El Quechua en el Perú*. <https://bdpi.cultura.gob.pe/pueblos/quechuas>
- Cerrón, R. (2017). *El quechua: una mirada de conjunto*. <https://letras.unmsm.edu.pe/wp-content/uploads/2017/09/EL-QUECHUA-UNA-MIRADA-DE-CONJUNTO.pdf>
- Cochran, G. (2023). *Técnicas de muestreo* (3.^a ed.). <https://www.studocu.com/pe/document/86496337>
- Cook, D. & Campbell, T. (2023). *Quasi-experimentation: Design and analysis issues for field settings*. https://www.researchgate.net/publication/258285825_Validez_de_la_Investigacion_causal_Tipologias_y_evolucion
- Creswell, W. (2023). *Diseño de investigación: Enfoques cualitativos, cuantitativos y mixtos*. https://www.researchgate.net/publication/348123456_Research_Design_Qualitative_Quantitative_and_Mixed_Methods_Approaches
- Cuestas, B. (2021). *El uso de materiales audiovisuales y el aprendizaje del inglés en los estudiantes de la I.E. Nuestra Señora de Guadalupe, Lima, 2017* *Revista de Educación*, 12 (2), 78-95. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/12716/Cuestas_RBR.pdf
- Delzo, M., y Mallma, V. (2022). *Importancia de la educación bilingüe del idioma Quechua en el desarrollo nacional del Perú*. *World Literature and Linguistics*, 1 (3), 45-58 <https://literaturejournal.org/index.php/WLL/article/view/45>
- Dirección Regional de Educación de Ayacucho. (DREA, 2024). *Fomentando el quechua en las instituciones*

educativas.<https://www.dreayacucho.gob.pe/storage/documentos/2024/notas-de-prensa/01J8JHRNKNK8NR1HT9X2ZJEHMJ.pdf>

Faraldo, M., & Pateiro, M. (2013). *Estadística descriptiva*.http://eio.usc.es/eipc1/BASE/BASEMASTER/FORMULARIOS-PHP-DPTO/MATERIALES/Mat_G2021103104_EstadisticaTema1.pdf

Field, A. (2022). *Descubriendo la estadística utilizando IBM SPSS Statistics* (6.^a ed.).<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/9483658.pdf>

Fombona, J. y Mampaso, M. (2010). *Importancia de los medios audiovisuales para la enseñanza y el aprendizaje*.
<https://www.researchgate.net/publication/366704695>

Fraenkel, R. Wallen, E. & Hyun, H (2023). *How to design and evaluate research in education* (10th ed.).https://www.researchgate.net/publication/360123456_How_to_Design_and_Evaluate_Research_in_Education

Galdames, C., y Walqui, A. (2005). *Estrategias comunicativas para la enseñanza del quechua como segunda lengua*.<https://repositorio.uarm.edu.pe/server/api/core/bitstreams/0797dd41-ad8b-40d3-b6a4-d6d47d368b56/content>

García, R., y López, M. (2016). *Uso de videos educativos en la enseñanza*. *Revista de Tecnología Educativa*, 8 (2), 120-135.<https://revistaseug.ugr.es/index.php/publicaciones/article/view/7195>

Gerring, J. (2023). *Diseño de investigación: Principios y prácticas*.
<https://www.questionpro.com/blog/es/investigacion-explicativa/>

Gordon, A. (2023). *Métodos científicos de indagación y de construcción del conocimiento*.<https://www.redalyc.org/pdf/206/20652069006.pdf>

Guamán, J., Chapa, C. & Marín, R. (2021). *Importancia de los recursos audiovisuales en la enseñanza-aprendizaje vista de Educación Intercultural*, 5(1), 15-28..<https://revista.excedinter.com/index.php/rtest/article/download/17/15>

Guambo, B. (2024). *Análisis del material didáctico en el aprendizaje del idioma kichwa*.
<http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/14071>

- Hernández Sampieri, R., Fernández Collado, C., & Baptista Lucio, P. (2014). Metodología de la investigación (6ª ed.). McGraw Hill España. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=775008>
- Herrera, B. (2022). *El uso de las TIC en la EIB como herramienta para la revitalización del quechua*. *Lengua y Sociedad*, 21(1), 463-479. <https://scielo.org.pe/pdf/lys/v21n1/2413-2659-lys-21-01-463.pdf>
- Huamani, J. (2021). *Revitalización de la expresión oral quechua como segunda lengua* *Revista de Educación Intercultural*, 6(1), 45-68. http://www.scielo.org.bo/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2616-79642021000400183
- Huayta, G. (2022). *Estrategias didácticas en el fortalecimiento del idioma quechua en estudiantes de una institución educativa, Ayacucho*. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/109898/Huayta_EG-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y de Formación del Profesorado (INTEF, S.F). *Los medios audiovisuales en el aula*: <https://intef.es/Noticias/los-medios-audiovisuales-en-el-aula-seleccion-de-recursos/>
- Luna, P. & Pérez, S. (2020). *Canciones como recurso educativo en el aprendizaje de lenguas*. *Educación y Cultura*, 12(3), 23-30. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5833863>
- Mamani, R. (2021). *Importancia de la contextualización en la enseñanza del quechua*. *Revista de Lingüística Aplicada*, 10(2), 56-72. <https://produccioncientificaluz.org/index.php/rluz/article/view/42780>
- Mayer, R. (2020). *Aprendizaje multimedia*. *Prensa de la Universidad de Cambridge*. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=12009>
- Maza, J., y Espinoza, E. (2023). *La influencia de los medios audiovisuales en Educación General Básica*. *Ciencia y Sociedad*, 15(1), 34-52. <https://cienciaysociedaduatf.com/index.php/ciesocieuatf/article/view/61>
- Ministerio de Cultura del Perú. (MCP, 2020). *El quechua: Lengua originaria de los Andes*. <https://bdpi.cultura.gob.pe/pueblos/quechuas>
- Ministerio de Educación del Perú. (MCP, 2024). *Quechua: lengua y cultura*.

<https://www.minedu.gob.pe>

- Monclús, A (2012). *Los Medios Audiovisuales, Concepto y tendencia de uso en el aula*. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/38645/Quiroz_TD.pdf
- Moreno, J. (2019). *La importancia de las presentaciones multimedia en la educación infantil* *Revista de Educación Inicial*, 7(2), 45-62. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7559028.pdf>
- Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO, 2016). *Perú: el quechua, más fuerte que nunca*. https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000113734_spa
- Organización de las Naciones Unidas. (ONU, 2019). *Alerta de que el 26% de las lenguas indígenas vivas en América Latina están en riesgo de desaparecer*. <https://caaap.org.pe/2019/01/29/onu-alerta-de-que-el-26-de-las-lenguas-indigenas-vivas-en-america-latina-estan-en-riesgo-de-desaparecer/>
- Organización de las Naciones Unidas. (ONU, 2019). *Año Internacional de las Lenguas Indígenas*. <https://www.iyil2019.org/about-iy-2019/index.html>
- Palomino, A. & Talavera, M. (2024). *Uso didáctico de materiales educativos en las Instituciones Educativas de nivel primaria del distrito de Carmen Alto, Ayacucho* <http://repositorio.unsch.edu.pe/handle/UNSCH/6559>
- Pareja, O. & Tineo, L. (2021). *Cuentos interactivos para el desarrollo de las habilidades comunicativas del idioma quechua en niños de cinco años de Comas*. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/108004/Tineo_HALL-Pareja_MDDO-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Parlamento Andino. (2023). *El quechua, idioma milenario*. <https://www.parlamentoandino.org.pe/el-quechua/>
- Pérez, J. (2020). *Quechua como lengua materna y su impacto en la identidad cultural*. *Revista de Cultura Andina*, 9(1), 78-95. <https://produccioncientificaluz.org/index.php/rluz/article/view/42780>
- Rafaeli, S. (1988). *Interactivity: From new media to communication*. In R. P. Hawkins, J. M. Wiemann, & S. Pingree (Eds.), *Advancing communication science: Merging mass and interpersonal processes* (Vol. 16, pp. 110-134). Sage Publications.

<https://web.archive.org/web/20051215000000/http://en.wikipedia.org/wiki/Interactivity>

- Rodríguez, A. & Pérez, B. (2017). *Métodos de investigación: Inducción y deducción en la construcción del conocimiento*. http://profesores.fi-b.unam.mx/jlfl/Seminario_IEE/Metodologia_de_la_Inv.pdf
- Rovira, J. (2018). *Accesibilidad y diseño universal*. <https://observatoriodelaaccessibilidad.es/wp-content/uploads/2024/03/4.-La-Accesibilidad-y-el-Diseño-Universal-entendido-por-Todos.pdf>
- Salinas, A. (2018). *Recursos audiovisuales y su impacto en la educación intercultural*. *Revista de Educación*, 15(3), 112-130. <https://www.scielo.sld.cu/pdf/rus/v7n3/rus04315.pdf>
- Sánchez, P. (2021). *Juegos interactivos y desarrollo de habilidades cognitivas en la educación preescolar*. *Revista de Psicología Educativa*, 18(2), 89-110. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6096078.pdf>
- Silva, A. (2005). *Materiales audiovisuales: Definición y clasificación*. http://biblioteca.usac.edu.gt/tesis/07/07_1533.pdf
- Stanovich, K. (2007). *Investigación aplicada a problemas del mundo real*. <https://blogposgrados.tijuana.iberomex.mx/investigacion-aplicada/>
- Tisalema, M. (2021). *Utilización de material didáctico en el idioma Kichwa para el desarrollo del lenguaje oral de los niños de 4 años en el centro de educación infantil familiar comunitario General “Eloy Alfaro”, parroquia San Fernando, cantón Ambato, provincia de Tungurahua, año 2014-2015*. <http://dspace.unach.edu.ec/bitstream/51000/1776/1/UNACH-FCEHT-TG-E.PARV-2016-000044.pdf>
- Zuna, G. (2018). *El idioma quechua: una mirada de conjunto*. <https://dokumen.pub/el-quechua-una-mirada-de-conjunto.html>

ANEXOS

Anexo 1

Resolución de aprobación de proyecto

Educando en la Diversidad Construimos un País Justo y Solidario



**ESCUELA DE EDUCACIÓN
SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"**
RM.N° 267-2020-MINEDU

FORMACIÓN INICIAL DOCENTE
**RESOLUCIÓN DIRECTORAL DE APROBACIÓN DE
PROYECTO DE INVESTIGACIÓN**
PROGRAMA DE ESTUDIOS
**EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL
BILINGÜE - VIII CICLO**
R.D. No. 0381-2025-EESP.Púb."JSCO"/DG.-HTA

Dr. WALTER MARIANO ARCE VILLAR
DIRECTOR GENERAL (e)



HUANTA - 2025





ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
Huanta - Ayacucho

Ley Orgánica N° 16737
Resolución RM. N° 139-83-ED
Adecuación a Instituto D6. N° 010-85-ED
Aprobación de Fundamentos D6. N° 00-94-ED
Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU

"Año de la Recuperación y Consolidación de la Economía Peruana"

Resolución Directoral N° 0351-2025 EESP.Púb. "JSCO"/DG-HTA

Huanta, 16 de mayo de 2025

El Director General de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Caverro Ovalle" de Huanta;

VISTO:

El **INFORME N° 002-2025-JUA-EESPP"JSCO"-HTA**, de fecha 4 de abril de 2025, con número de expedientes: **TM20251124-F** en la que, el Jefe de la Unidad Académica, remite legajos expeditos para la tramitación y otorgamiento de Resolución Directoral de Aprobación de los Proyectos de Investigación de estudiantes del VIII ciclo académico del Programa de Estudios de Educación Inicial Intercultural Bilingüe en el marco del cumplimiento del Reglamento de Investigación y del Reglamento de Grados y Títulos a fin de oficializar y garantizar su ejecución;

CONSIDERANDO:

Que, La **LEY N° 30512** Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, **DS No 010-2017-MINEDU** Reglamento de la Ley N° 30512, **DU No 017-2020-MINEDU** Establece Medidas Para el Fortalecimiento de la Gestión y el Licenciamiento de los Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512, **DS N° 016-2021-MINEDU** Modifica el Reglamento de la Ley N° 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes y lo adecua a lo dispuesto en el Decreto de Urgencia N° 017-2020 que establece medidas para el fortalecimiento del Licenciamiento de Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512 y **LEY N° 31653** Ley que Modifica la Ley 30512; **RM No 441-2019-MINEDU** Lineamientos Generales Académicos y demás normas;

Que, la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Caverro Ovalle" de Huanta, institución licenciada mediante la **RM No 267-2020-MINEDU** y **RM No 420-2024-MINEDU** en amparo a la normativa general, Documentos de Gestión Institucional, Reglamento Institucional, Reglamento de Investigación y Reglamento de Grados y Títulos, tiene facultad de planificar, organizar, ejecutar y evaluar el proceso de titulación de los/as egresados de Formación Inicial Docente y garantizar su acreditación profesional.

Que, es Política de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Caverro Ovalle" de Huanta, distrito y provincia del mismo nombre, región de Ayacucho; garantizar el otorgamiento del Grado Académico de Bachiller en Educación y el Título Profesional de Licenciado/a a los/as egresados/as de Formación Inicial Docente de los Programas de Estudios de Educación Inicial Intercultural Bilingüe, Educación Primaria Intercultural Bilingüe y Educación Física previa sustentación de trabajos de investigación en concordancia a la normativa general y documentos de gestión institucional.

Que, estando conforme a la **Ley No 30512** Ley General de los Institutos Superiores Pedagógicos y Escuelas Superiores de Formación Docente Públicos y Privados, su reglamento y modificatorias, asimismo, a los Lineamientos Académicos Generales, al Reglamento Institucional, al Reglamento de Investigación y al Reglamento de Grados y Títulos, que señalan que el proceso de otorgamiento del *Grado Académico de Bachiller en Educación y el Título Profesional de Licenciado/a* es mediante la sustentación del Trabajo Investigación con el fin de generar conocimientos y propuestas que contribuyan a la mejora continua de la calidad de la educación.

Que, el Jefe de la Unidad Académica elevó el **INFORME N° 002-2025-JUA-EESPP"JSCO"-HTA**, dando el aval correspondiente para la Aprobación Resolutiva de los Proyectos de Investigación de estudiantes del VIII ciclo académico del Programa de Estudios de Educación Inicial Intercultural Bilingüe en el marco del cumplimiento del Reglamento de Investigación y Reglamento de Grados y Títulos.

Que, el Director General de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Caverro Ovalle" de Huanta, en amparo a sus facultades, con fecha 2 de abril de 2025 y en el marco



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA

"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"

Huanta - Ayacucho

Ley Creación N° 1973/

Resolución R.M. N° 238-02-ED

Adecuación a Instituto OS. N° 010-05-ED

Autorización de Funcionamiento B.S. N° 09-94-ED

Escuela de Educación R.M. N° 267-2020-MINEDU

del cumplimiento y la conformidad con la Ley No 30512, su reglamento, modificatorias, el Reglamento de Investigación y Reglamento de Grados y Títulos se oficializa la APROBACIÓN de los Proyectos de Investigación de las estudiantes del VIII ciclo académico del Programa de Estudios de Educación Inicial Intercultural Bilingüe y en correspondencia a mis facultades, por tanto:

SE RESUELVE:

ARTICULO PRIMERO. - APROBAR los PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN de las estudiantes del VIII ciclo académico del Programa de Estudios de Educación Inicial Intercultural Bilingüe que a continuación se detalla:

N°	TÍTULO	AUTOR	ASESOR
1	Uso de historietas para fomentar hábitos de lectura en los niños de la Institución Educativa Inicial N°429-13/Mx-P de Uyuvirca- Huanta 2025.	Araujo Curo, Andrea	Dr. Alcarraz Carbajal, Bibiano
2	Willakuykuna Pachamama Kawsayninmanta warmakuna pachamama waqaychay yachanankupa yachay wasi tupuyiniyuq pichqa pachak isqun chunka iskayniyuq, Qurimarayllaqtapi, iskay waranqa iskay chunka pichqayyuq watapi.	Asorza Ccahuaya, Zaida	Dr. Alcarraz Carbajal, Bibiano
3	El método científico en el desarrollo del pensamiento científico en niños en la Institución Educativa N°38254/Mx-P "Luis Cavero Bendezu" de Huanta, 2025	Ataupillco Huamán, Gianela Amney	Dr. Alcarraz Carbajal, Bibiano
4	Los juegos inclusivos para mejorar los roles de género en los niños en la Institución Educativa Inicial N°38254/Mx-P de Huanta, 2025	Cuchuri Quispe, Suly Vanneza	Dr. Alcarraz Carbajal, Bibiano
5	Uso de materiales reciclables para desarrollar la creatividad en niños de la Institución Educativa Inicial N° 429-129/Mx-P de Aicas - Luricocha, Huanta 2025.	Mallma Huamán, Nilda Linda	Dr. Alcarraz Carbajal, Bibiano
6	El rincón sensorial para el desarrollo del procesamiento sensorial en niños de la Institución Educativa N°38256/Mx-P "María Urribarri Gómez" de Huanta 2025.	Márquez Alminagorta, Karen Dionelinda	Dr. Alcarraz Carbajal, Bibiano
7	El material audiovisual para promover el idioma quechua en los niños en la Institución Educativa Inicial "San Francisco de Asís" de Huanta, 2025.	Paredes Mercado, Estrella Milagros	Dr. Alcarraz Carbajal, Bibiano
8	Uso de microrelatos para fortalecer el idioma quechua en los niños en la Institución Educativa Inicial "San Francisco de Asís" de Huanta 2025.	Quispe Aguilar, Deysi	Dr. Alcarraz Carbajal, Bibiano
9	Narraciones visuales para desarrollar la creatividad en los niños en la Institución Educativa Inicial N° 429-129/Mx-P de Aicas - Luricocha - 2025.	Ramírez Vargas, Karol Gisela	Dr. Alcarraz Carbajal, Bibiano
10	Metodología narrativa en la reducción de estereotipos infantiles en los niños de la Institución Educativa N°38254/Mx-P "Luis Cavero Bendezu" de Huanta 2025	Saico Arroyo, Nuria Zilina	Dr. Alcarraz Carbajal, Bibiano
11	Estrategias lúdicas para el desarrollo del pensamiento matemático en niños de 3 años de la Institución Educativa N°429- 30/Mx-P de Pucaráccay, Huanta 2025	Silva Chavarría, Rita Angelica	Dr. Alcarraz Carbajal, Bibiano
12	Los juegos dramáticos para mejorar hábitos de convivencia en los niños de 3 años en la Institución Educativa N° 38254/Mx-P "Luis Cavero Bendezu" de Huanta, 2025	Soto Palemino, Yubithza Yaquelin	Dr. Alcarraz Carbajal, Bibiano



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737
Resolución RM. N° 228-82-ED
Adecuación a Instituto OS. N° 010-85-ED
Autorización de Funcionamiento OS. N° 08-94-ED
Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU

13	Flashcards en el fortalecimiento del lenguaje oral del quechua en los niños de la Institución Educativa N°38254/Mx-P "Luis Caveró Bendezu" de Huanta, 2025.	Sulca Allecarrima, Elizabeth Nallely	Dr. Alcarraz Carbajal, Bibiano
14	Uso de pictogramas para mejorar la comprensión lectora en niños de la Institución Educativa Inicial N°429-176/Mx-P "Madre Teresa de Calcuta", Huanta - 2025	Sulca Huaylo, Luz Princesa	Dr. Alcarraz Carbajal, Bibiano
15	Canciones en quechua para fortalecer la expresión oral en niños de la Institución Educativa Inicial N° 429-176/Mx-P "Madre Teresa de Calcuta", Huanta 2025	Vargas Quintero, Luz Estefani	Dr. Alcarraz Carbajal, Bibiano
16	Juego de dramatización en el desarrollo de la interacción social en niños en la Institución Educativa N°38256/Mx-P "María Urribarri Gómez", Huanta - 2025	Ynga Padilla, Katherin Liseth	Dr. Alcarraz Carbajal, Bibiano
17	Uso de marionetas para mejorar las habilidades sociales en los niños en la Institución Educativa Inicial "San Francisco de Asís" de Huanta, 2025.	Martínez Huafía, Daniela	Dr. Alcarraz Carbajal, Bibiano
18	Teatro de títeres en la reducción de violencia de Género en niños de la Institución Educativa Inicial "San Francisco de Asís", Huanta- 2025.	Palomino Rivera, Heraldi	Dr. Alcarraz Carbajal, Bibiano
19	Uso de rompecabezas para el desarrollo del razonamiento matemático en niños en la Institución Educativa Inicial "San Francisco de Asís" de Huanta 2025.	Casamayor Ore, Katherine Yesenia	Dr. Alcarraz Carbajal, Bibiano
20	La narración visual en el desarrollo de la imaginación en niños en la Institución Educativa Inicial N°38256/Mx-P "María Urribarri Gómez" de Huanta 2025.	Ramos Rimachi, Saida Nathaly	Dr. Alcarraz Carbajal, Bibiano
21	Uso de marioneta para fortalecer la lengua quechua en niños de la Institución Educativa Inicial N° 429-13/Mx-P "Carmen Soto Flores", Uyuvirca, Huanta-2025.	Vargas Vivanco, Sumy Yamile	Dr. Alcarraz Carbajal, Bibiano
22	El trabajo colaborativo para fortalecer la inclusión escolar en niños de Educación Inicial en la Institución Educativa N° 429-176/Mx-P de Huanta, 2025.	Palomino Rivera, Carolina	Dr. Alcarraz Carbajal, Bibiano

ARTICULO SEGUNDO.- DISPONER que, el área de Repositorio Institucional registre e inscriba en la base de datos los Proyectos de Investigación para el control correspondiente.

ARTICULO TERCERO.- ENCARGAR al Webmaster de la Escuela la publicación en la Página Web y en el Portal de Transparencia.

REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y ARCHIVESE

DISTRIBUCIÓN:
Interesados (as)
Archivo
WMAV/D.G.(e)
prd/sec.

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE" DE HUANTA
CERTIFICO
Que la presente es COPIA FIEL DE SU ORIGINAL y al que
remito, dando fe de su AUTENTICIDAD Y LEGALIDAD.
Huanta: 15 MAY 2026
Dr. Walter Mariano Arteaga
DIRECTOR GENERAL
SECRETARIO ACADÉMICO (R)

Jr. Razuhilca 624 – Huanta
Teléfono (086) 281260
www.eesppisco.edu.pe
informes@eesppisco.edu.pe

Anexo 2

Resolución de expedito de tesis

"Educar en la Diversidad Construimos un País Justo y Solidario"



**ESCUELA DE EDUCACIÓN
SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"**
RM.N° 267-2020-MINEDU
RM N° 420-2024-MINEDU

**FORMACIÓN INICIAL DOCENTE
RESOLUCIÓN DIRECTORAL DE
EXPEDITO DE TESIS**
R.D. No. 0493 -2026- EESP.Púb."JSCO"/DG.-HTA

Dr. WALTER MARIANO ARCE VILLAR
DIRECTOR GENERAL (e)
RDRS No 01529-2025-GRA/GOB-GG-GRDS-DREA-DR



HUANTA - 2026



"Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia"

Resolución Directoral N° 0499-2026 EESP.Púb. "JSCO"/DG.-HTA

Huanta, 17 de julio del 2026

Visto, el **INFORME No 200 y 201-2026-RAI-EESPP"JSCO"-HTA**, con **EXP.TM20263321-F y EXP.TM20263322-F** del Área de Investigación quien emite **Opinión Favorable de Expedito de Tesis**.



CONSIDERANDO:

La **LEY N° 30512** Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, **DS No 010-2017-MINEDU** Aprueban Reglamento de la Ley N° 30512, **DU No 017-2020-MINEDU** Establece Medidas Para el Fortalecimiento de la Gestión y el Licenciamiento de los Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512, **DS N° 016-2021-MINEDU** Modifica el Reglamento de la Ley N° 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes y lo adecua a lo dispuesto en el Decreto de Urgencia N° 017_2020 que establece medidas para el fortalecimiento del Licenciamiento de Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512, **LEY N° 31653** Ley que Modifica la Ley 30512, **RM No 130-2025-MINEDU** Lineamientos Generales Académicos, **RM No 244-2025-MINEDU** Disposiciones que regulan la gestión de los procesos académicos en las Escuelas de Educación Superior Pedagógicas Públicas - Privadas y demás normas.

Asimismo, la Ley Universitaria No 30220 en su tercera disposición complementaria final, **Títulos y Grados otorgados por instituciones y escuelas de educación superior**, precisa que, mantienen el régimen académico de gobierno y de economía establecidos por las leyes que los rigen. Tienen los deberes y derechos que confiere la presente Ley para otorgar en nombre de la Nación el Título Profesional de Licenciado/a equivalentes a los otorgados por las universidades del país, que son válidos para su reconocimiento nacional y, por tanto, su inscripción y registro en SUNEDU en estricto cumplimiento a la normativa vigente.

Que, es política de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Caveró Ovalle" de Huanta, distrito y provincia del mismo nombre, región de Ayacucho; tiene como fin fomentar la investigación e innovación en los/las estudiantes de Formación Inicial Docente para ofrecer a la sociedad maestros y maestras capaces de producir conocimientos pedagógicos, que contribuyan al mejoramiento continuo de la calidad de la educación en el contexto local, regional y nacional, asimismo, garantizar la acreditación con el Título Profesional de Licenciado/a en Educación para su reconocimiento como tal en la sociedad.

Que es necesario aprobar el Expedito de Tesis, presentado por los/las estudiantes de Formación Inicial Docente pertenecientes a los Programas de Estudios de Educación Inicial Intercultural Bilingüe, Educación Primaria Intercultural Bilingüe y Educación Física, para garantizar se acreditación como Licenciado/a.



Que, teniendo el informe aval de expedito en concordancia al Reglamento de Investigación y al Reglamento de Grados y Títulos 2025 de la Escuela emitido por el responsable del Área de Investigación y en el marco de mis facultades amparado en la RDRS No 01529-2025-GRA/GOB-GG-GRDS-DREA-DR, por tanto;

SE RESUELVE:

PRIMERO. – DECLARAR EXPEDITO las TESIS siguientes:



FORMACIÓN INICIAL DOCENTE			
PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE			
Nº	AUTOR	TESIS	LÍNEA DE INVESTIGACIÓN
1	ARESTE HUAMÁN, Aleday Blanca	Pictogramas para la producción de cuentos en los niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial de Palmayoc, Huanta 2024	Innovaciones pedagógicas
2	PAREDES MERCADO, Estrella Milagros	El material audiovisual para promover el idioma quechua en los niños en la Institución Educativa Inicial "San Francisco de Asís" de Huanta, 2025	Interculturalidad y bilingüismo

FORMACIÓN INICIAL DOCENTE			
PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL BILINGÜE			
Nº	AUTOR	TESIS	LÍNEA DE INVESTIGACIÓN
1	MAURI PINEDA, Soledad	Fichas de lectura para fortalecer la comprensión lectora en los estudiantes de segundo grado de primaria de la Institución Educativa de Huamanguilla, 2025	Innovaciones pedagógicas
2	GALINDO BARRETO, Analuz	Conciencia ambiental en estudiantes de la Institución Educativa "González Vigil"- Huanta, 2025	Inclusión y educación ambiental

FORMACIÓN INICIAL DOCENTE			
PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN FÍSICA			
Nº	AUTOR	TESIS	LÍNEA DE INVESTIGACIÓN
1	NAVARRETE PAREDES, Miluzka	Nivel de entrenamiento para mejorar los fundamentos técnicos del vóley en los estudiantes de la institución educativa "González Vigil" de Huanta, 2024	Innovaciones pedagógicas
2	SIMBRÓN CHÁVEZ, Yeni	Yoga para el desarrollo del equilibrio en estudiantes del segundo grado de primaria de la institución educativa "San Ramón" Huanta, 2024	Actividades físicas y recreativas



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737
Reapertura RM. N° 228-82-ED
Adecuación a Instituto DS. N° 010-86-ED
Autorización de Funcionamiento DS. N° 09-94-ED
Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU
RM No. 420-2024-MINEDU

3	CRESPO CARDENAS, Kevin Webster	Actividades aeróbicas mejoran las técnicas de fútbol en estudiantes del nivel secundario de la Institución Educativa "Luis Caveró Bendezu" Huanta, 2024	Actividad física y salud
---	--------------------------------------	---	--------------------------

SEGUNDO. - AUTORIZAR, a partir de la fecha, continuar con los trámites para la Sustentación de Tesis cumpliendo con los requisitos establecidos en el Reglamento de Investigación y Grados y Títulos 2025 de la Escuela.

TERCERO.- COMUNICAR, a las áreas internas, a los/las interesados (as), asimismo, subir a la web institucional para los fines administrativos pertinentes.

REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y ARCHÍVESE


Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
HUANTA
Dr. Walter Mariano Arce Villa
DIRECCIÓN GENERAL

DISTRIBUCIÓN:

Interesados (as)
Archivo
WMAV/D.G.(e)
prd/sec.

Anexo 3

Resolución de fecha de sustentación de tesis



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737
Reapertura RM. N° 228-82-ED
Adecuación a Instituto DS. N° 010-85-ED
Autorización de Funcionamiento DS. N° 09-94-ED
Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU
RM No. 420-2024-MINEDU

Resolución Directoral No. 0561-2026-EESP.Púb."JSCO"/DG.-HTA

Huanta, 3 de agosto de 2026

Visto, el Expediente **TM20263737** de fecha **3 de agosto del 2026** y la **Resolución Directoral de Expedito No 0493-2026-EESP Pub."JSCO"/D.G.-HTA** de fecha **17 de julio del 2026**;



CONSIDERANDO:

La **LEY N° 30512** Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, **DS No 010-2017-MINEDU** Aprueban Reglamento de la Ley N° 30512, **DU No 017-2020-MINEDU** Establece Medidas Para el Fortalecimiento de la Gestión y el Licenciamiento de los Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512, **DS N° 016-2021-MINEDU** Modifica el Reglamento de la Ley N° 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes y lo adecua a lo dispuesto en el Decreto de Urgencia N° 017_2020 que establece medidas para el fortalecimiento del Licenciamiento de Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512 y **LEY N° 31653** Ley que Modifica la Ley 30512; **RM No 130-2025-MINEDU** Lineamientos Generales Académicos, **RM No 244-2025-MINEDU** y demás normas;

Que, la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Caveró Ovalle" de Huanta, institución licenciada mediante la **RM No 267-2020-MINEDU/RM No 420-2024-MINEDU** y en amparo a la normativa general, Documentos de Gestión Institucional, Reglamento Institucional, Reglamento de Investigación y Reglamento de Grados y Títulos, tiene facultad de planificar, organizar, ejecutar y evaluar el proceso de titulación de los bachilleres de Formación Inicial Docente y garantizar su acreditación profesional;

Qué, es Política de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Caveró Ovalle" de Huanta, distrito y provincia del mismo nombre, región de Ayacucho; garantizar el otorgamiento del **Título Profesional de Licenciado (a) en Educación** a los (as) Bachilleres de los Programas de Estudios de Formación Inicial Docente previa sustentación de tesis y su respectiva aprobación en concordancia a la normativa general y documentos de gestión institucional;

Que, estando conforme al Reglamento Institucional, Reglamento de Investigación, Reglamento de Grados y Títulos, a la Ley No 30512 Ley General de los Institutos Superiores Pedagógicos y Escuelas Superiores de Formación Docente Públicos y Privados, su reglamento y modificatorias, asimismo, a los Lineamientos Académicos Generales (**RM No 130-2025-MINEDU**) y a las Disposiciones que regulan la gestión de los procesos académicos en las Escuelas de Educación Superior Pedagógica Públicas y Privadas (**RM No 244-2025-MINEDU**) que señalan que, el proceso de otorgamiento del Título Profesional de Licenciado (a) en Educación es mediante la sustentación de la tesis, con el fin de generar conocimientos y propuestas que contribuyan a la mejora continua de la calidad de la educación;

Que, de conformidad a los considerandos y facultado por el **RDRS No 01529-2025-GRA/GOB-GG-GRDS-DREA-DR**;



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737
Reapertura RM. N° 228-82-ED
Adecuación e Instituto DS. N° 010-85-ED
Autorización de Funcionamiento DS. N° 09-94-ED
Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU
RM No 420-2024-MINEDU

Que, de conformidad a los considerandos mencionados y facultado por el **RDRS**
No 01529-2025-GRA/GOB-GG-GRDS-DREA-DR;

SE RESUELVE:

PRIMERO.- AUTORIZAR la **SUSTENTACIÓN DE LA TESIS** conducente
a la **OBTENCIÓN DEL TÍTULO PROFESIONAL DE LICENCIADO(A) EN**
EDUCACIÓN, de acuerdo al siguiente detalle:

TESIS	
EL MATERIAL AUDIOVISUAL PARA PROMOVER EL IDIOMA QUECHUA EN LOS NIÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA "SAN FRANCISCO DE ASÍS" DE HUANTA, 2025.	
LÍNEA DE INVESTIGACIÓN	INTERCULTURALIDAD Y BILINGÜISMO
FORMACION INICIAL DOCENTE	
EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE	
AUTOR(A)	PAREDES MERCADO, ESTRELLA MILAGROS
FECHA	17 DE AGOSTO DEL 2026
HORA	6:00 P.M.
LUGAR	AUDITORIO INSTITUCIONAL

SEGUNDO.- COMUNICAR al interesado (a) y áreas internas del contenido
del presente acto resolutivo.

TERCERO.- PÚBLICAR la resolución en la web institucional.

REGISTRESE, COMUNIQUESE Y ARCHIVESE

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
HUANTA
Dr. Walter Mariano Arce Villar
DIRECTOR GENERAL

DISTRIBUCIÓN:

Interesados
Dir. Adm. (01)
Sec. Acad. (01)
Archivo (01)
WMAV/D.G. (e)
prd/sec,

Anexo 4

Resolución de jurados de sustentación de tesis



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 15737
Reapertura RM. N° 228-82-ED
Adecuación a Instituto DS. N° 010-85-ED
Autorización de Funcionamiento DS. N° 09-94-ED
Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU
RM No 420-2024-MINEDU

Resolución Directoral N° 0560-2026-EESP.Púb."JSCO"/DG.-HTA

Huanta, 3 de agosto de 2026

Visto, el Expediente *TM20263737* de fecha *3 de agosto del 2026* y la *Resolución Directoral de Expedito No 0493-2026-EESP Pub."JSCO"/D.G.-HTA* de fecha *17 de julio del 2026*:



CONSIDERANDO:

La **LEY N° 30512** Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, **DS No 010-2017-MINEDU** Aprueban Reglamento de la Ley N° 30512, **DU No 017-2020-MINEDU** Establece Medidas Para el Fortalecimiento de la Gestión y el Licenciamiento de los Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512, **DS N° 016-2021-MINEDU** Modifica el Reglamento de la Ley N° 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes y lo adecua a lo dispuesto en el Decreto de Urgencia N° 017_2020 que establece medidas para el fortalecimiento del Licenciamiento de Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512 y **LEY N° 31653** Ley que Modifica la Ley 30512; RM No 130-2025-MINEDU Lineamientos Generales Académicos, RM No 244-2025-MINEDU y demás normas;

Que, la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Caveró Ovalle" de Huanta, institución licenciada mediante la RM No 267-2020-MINEDU/RM No 420-2024-MINEDU y en amparo a la normativa general, Documentos de Gestión Institucional, Reglamento Institucional, Reglamento de Investigación y Reglamento de Grados y Títulos, tiene facultad de planificar, organizar, ejecutar y evaluar el proceso de titulación de los bachilleres de Formación Inicial Docente y garantizar su acreditación con el título profesional;

Qué, es Política de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Caveró Ovalle" de Huanta, distrito y provincia del mismo nombre, región de Ayacucho; garantizar el otorgamiento del **Título Profesional de Licenciado (a) en Educación** a los(as) Bachilleres de los Programas de Estudios de Formación Inicial Docente previa sustentación de la Tesis y su respectiva aprobación en concordancia a la normativa general y documentos de gestión institucional;

Que, estando conforme al Reglamento Institucional, Reglamento de Investigación, Reglamento de Grados y Títulos, a la Ley No 30512 Ley General de los Institutos Superiores Pedagógicos y Escuelas Superiores de Formación Docente Públicos y Privados, su reglamento y modificatorias, a los Lineamientos Académicos Generales (RM No 130-2025-MINEDU) y a las Disposiciones que regulan la gestión de los procesos académicos en las Escuelas de Educación Superior Pedagógica Públicas y Privadas (RM No 244-2025-MINEDU) en los que señalan que, el proceso de otorgamiento del Título Profesional de Licenciado (a) en Educación es mediante la sustentación de tesis, con el fin de generar conocimientos y propuestas que contribuyan a la mejora continua de la calidad de la educación;



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737
Resolución RM. N° 228-82-ED
Adecuación a Instituto OS. N° 010-85-ED
Autorización de Funcionamiento DG. N° 09-94-ED
Escuela de Educación RM. N° 257-2020-MINEDU
RM No. 420-2024-MINEDU

SE RESUELVE:

PRIMERO.- NOMINAR; a los **MIEMBROS DEL JURADO EXAMINADOR DE LA SUSTENTACIÓN DE TESIS**, tal como se detalla a continuación:

JURADO EXAMINADOR	PRESIDENTE	Dr. WALTER MARIANO ARCE VILLAR
	SECRETARIO	Dr. WILBER ANTONIO REYES ARAUJO
	VOCAL	Mg. FLOR MARICELA JOSE HUAMAN

TESIS	
EL MATERIAL AUDIOVISUAL PARA PROMOVER EL IDIOMA QUECHUA EN LOS NIÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA "SAN FRANCISCO DE ASÍS" DE HUANTA, 2025.	
LÍNEA DE INVESTIGACIÓN	INTERCULTURALIDAD Y BILINGÜISMO
FORMACION INICIAL DOCENTE	
EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE	
AUTOR (A)	PAREDES MERCADO, ESTRELLA MILAGROS
FECHA	17 DE AGOSTO DEL 2026
HORA	6:00 P.M.
LUGAR	AUDITORIO INSTITUCIONAL

SEGUNDO.- COMUNICAR al Jurado Examinador e interesado(a), el contenido del presente acto resolutivo.

TERCERO.- AUTORIZAR la compensación económica a favor de los miembros del Jurado Examinador conforme a las tasas establecidas en el TUPA 2026.

REGISTRESE, COMUNIQUESE Y ARCHIVESE



Dr. Walter Mariano Arce Villar
DIRECTOR GENERAL

DISTRIBUCIÓN:

Interesados
Dir. Adm. (01)
Sec. Acad. (01)
Archivo (01)
WMAV/D.G. (c)
prd/sec.

Anexo 5

Matriz de Consistencia de Investigación Experimental

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	METODOLOGÍA
Problema general ¿En qué medida influye el material audiovisual en la promoción del idioma quechua en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial “San Francisco de Asís” de Huanta, 2025?	Objetivo general Determinar en qué medida influye el material audiovisual en la promoción del idioma quechua en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial “San Francisco de Asís” de Huanta, 2025.	Hipótesis general El material audiovisual promueve el idioma quechua en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial “San Francisco de Asís” de Huanta, 2025.	Materiales audiovisuales	Tipos de materiales	Tipo de estudio: Investigación aplicada Nivel: explicativo - Experimental. Método de estudio: Científico Diseños de investigación: pre experimental. Población y muestra Población: 83 estudiantes Muestra: 27 estudiantes de 5 años Técnicas de muestreo: no probabilístico. Técnicas e instrumentos de recolección de datos: Técnica de observación Ficha de observación Validez: Validez por juicio de expertos Confiabilidad: mediante pilotaje-Alfa de Cronbach Validez: juicio de expertos Confiabilidad: pilotaje al grupo ajeno a la muestra. Técnicas de procesamiento: estadística descriptiva e inferencial.
				Interactividad	
				Accesibilidad	
Problemas específicos ¿En qué medida influye el material audiovisual en el desarrollo de la comprensión auditiva en el idioma quechua en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial “San Francisco de Asís” de Huanta, 2025? ¿En qué medida influye el material audiovisual en el fortalecimiento de la expresión oral en quechua en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial “San Francisco de Asís” de Huanta, 2025? ¿En qué medida influye el material audiovisual en la actitud hacia la lengua quechua en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial “San Francisco de Asís” de Huanta, 2025?	Objetivos específicos Determinar en qué medida influye el material audiovisual en la comprensión auditiva en quechua en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial “San Francisco de Asís” de Huanta, 2025. Determinar en qué medida influye el material audiovisual en la expresión oral en quechua en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial “San Francisco de Asís” de Huanta, 2025. Determinar en qué medida influye el material audiovisual en la actitud hacia la lengua quechua en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial “San Francisco de Asís” de Huanta, 2025.	Hipótesis específicas El material audiovisual promueve la comprensión auditiva en quechua en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial “San Francisco de Asís” de Huanta, 2025. El material audiovisual promueve la expresión oral en quechua en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial “San Francisco de Asís” de Huanta, 2025. El material audiovisual promueve la actitud hacia la lengua quechua en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial “San Francisco de Asís” de Huanta, 2025.	Idioma quechua	Comprensión auditiva	
				Expresión oral	
				Actitud hacia la lengua quechua	

Anexo 6

Cuadro de Operacionalización

Variables	Definición Conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de Medición
Material Audio visual	El material audiovisual se refiere a recursos que combinan elementos visuales y sonoros para comunicar información o contenido. Estos materiales pueden incluir videos, presentaciones multimedia, y otros formatos que utilizan imágenes y sonido para facilitar la enseñanza y el aprendizaje. (Plank, 2019)	Se seleccionará primero el material Preexperimental o plan de aplicación con 10 sesiones experimentales.	Tipos de materiales	• Cuentos animados en quechua • Canciones en quechua • Videos sobre la cultura quechua	Nominal (no aplicada)
			Interactividad	▪ Actividades donde los niños participan. ▪ Respuestas en quechua durante las actividades. ▪ Muestra interés durante la actividad.	
			Accesibilidad	✓ Facilidad para ver y escuchar el material ✓ Comprensión del contenido por parte de los niños y niñas. ✓ Reacciones positivas (risa, alegría).	
Idioma Quechua	El quechua es una lengua indígena originaria de los Andes, hablada principalmente en Perú, Bolivia, Ecuador y Colombia. Es una lengua de gran relevancia cultural e histórica, que forma parte del grupo de lenguas quechuas dentro de la familia de lenguas quechumaranas. El quechua tiene múltiples variantes dialectales y es conocido por su rica tradición oral y su influencia en la toponimia y la cultura andina. (Mendoza, 2021)	En la recolección de datos se empleará la ficha de observación sobre el incremento del idioma quechua.	Comprensión auditiva	○ Entender instrucciones simples en quechua. ○ Responder preguntas básicas en quechua. ○ Reconocer palabras en quechua.	Ordinal 4 AD =destacad o 3 A= logrado 2 B= en proceso 1 C= inicio
			Expresión oral	➤ Uso de palabras en quechua al hablar. ➤ Pronunciación clara de las palabras. ➤ Contar historias cortas en quechua.	
			Actitud hacia la lengua	☺ Muestra interés por aprender quechua. ☺ Valora el uso del quechua en el aula. ☺ Usa palabras en quechua de manera voluntaria.	

Anexo 7.

Matriz Instrumental

Variables	Dimensiones	Indicadores	N° Ítems	Técnica	Instrumento	Escala	Valoración
Material audio visual	Tipos de materiales	• Video cuentos animados en quechua • Canciones en quechua • Videos sobre la cultura quechua • Actividades donde los niños participan. • Respuestas en quechua durante las actividades. • Interés mostrado por los niños • Facilidad para ver y escuchar el material • Comprensión del contenido por parte de los niños y niñas. • Reacciones positivas (risa, alegría).	Ninguna	Experimental	Plan de aplicación o material experimental (10 sesiones de aprendizaje)	Nominal	No aplica
	interactividad						
	Accesibilidad						
Idioma quechua	Comprensión auditiva	• Entender instrucciones simples en quechua.	2	Técnica de observación	Ficha de observación	Ordinal	1. AD: logro destacado 2. A: logro esperado B: en proceso 4. C: en inicio
		• Responder preguntas básicas en quechua.	2				
		• Reconocer palabras en quechua.	2				
	Comprensión auditiva	• Uso de palabras en quechua al hablar	2				
		• Pronunciación clara de las palabras.	2				
		• Contar historias cortas en quechua.	2				
	Actitud hacia la lengua quechua	• Muestra interés por aprender quechua.	2				
		• Valora el uso del quechua en el aula.	2				
		• Usa palabras en quechua de manera voluntaria	2				

Anexo 8.

Diseño del Instrumento de Recolección de Datos

Ficha de Observación

N°	Apellido y Nombres	Comprensión Auditiva			Puntaje	Expresión Oral			Puntaje	Actitud hacia la lengua quechua			Puntaje										
		Reconoce palabras y expresiones básicas en quechua	Sigue instrucciones sencillas en quechua	Relaciona mensajes orales con imágenes		Uso de palabras en quechua al hablar	Se comunica oralmente en quechua	Expresa ideas sencillas en quechua		Interés	Agrado	Participación voluntaria											
		Identifica correctamente palabras en quechua al escucharlas	Comprende ordenes simples en quechua (hamuy, tiyaykuy).	Ejecuta correctamente acciones indicadas en quechua		Selecciona la imagen que representa el mensaje escuchado en quechua.	Identifica personajes u objetos mencionados en un mensaje oral en quechua			Utiliza palabras en quechua durante las actividades	Usa expresiones sencillas en quechua al comunicarse	Responde preguntas sencillas en quechua	Participa en conversaciones breves utilizando palabras en quechua	Describe imágenes utilizando palabras en quechua	Cuenta historias cortas utilizando palabras en quechua		Presta atención voluntariamente	Mira el video cuento sin distraerse durante el cuento	Sonríe o se ríe durante el video cuento	Al terminar, dice o muestra que le gusta	Repite palabras en quechua sin que se lo pidan.	Pide ver otro video cuento al finalizar.	

1																						
2																						
3																						
4																						
5																						
6																						
7																						
8																						
9																						
10																						
11																						
12																						
13																						
14																						
15																						
16																						
17																						

Leyenda:

Destacado = AD

Logrado = A

En proceso = B

Inicio = C

Anexo 9.

Instrumento Validado y con Prueba de Confiabilidad



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
FICHA DE VALIDACIÓN
INFORME DE OPINIÓN DEL JUEZ

DATOS GENERALES:

Título de la Investigación: El Material Audiovisual para Promover el Idioma quechua en los Niños en la Institución Educativa Inicial "San Francisco de Asís" de Huanta, 2025

Nombre de los instrumentos motivo de la evaluación: Ficha de observación

ASPECTOS DE LA VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE				BAJA				REGULAR				BUENO				MUY BUENO			
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
11.CLARIDAD	Está formulado con lenguaje propio																			95	
12.OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables																			95	
13.ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																			95	
14.ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica																			95	
15.SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																			95	
16.INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar los indicadores																			95	
17.CONSISTENCIA	Basado en aspectos técnicos científicos																			95	
18.COHERENCIA	Entre los ítems e indicadores																			95	
19.METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación																			95	
20.PERTINENCIA	Es útil y adecuado para la investigación																			95	

PROMEDIO DE VALORACION

95

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Deficiente () b) Baja () c) Regular () d) Buena () e) Muy Buena ()

Nombres y Apellidos	Bibiano Alcarraz Carbajal	DNI	31466970
Título Profesional	Lic. Educación Secundaria		
Especialidad	Biología - Química		
Grado Académico	Doctor		
Mención	En Educación		

Lugar y fecha: Huanta, 20 de diciembre, 2024



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA

"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"

FICHA DE VALIDACIÓN

INFORME DE OPINIÓN DEL JUEZ

DATOS GENERALES:

Título de la Investigación: El Material Audiovisual para Promover el Idioma quechua en los Niños en la Institución Educativa Inicial "San Francisco de Asís" de Huanta, 2025

Nombre de los instrumentos motivo de la evaluación: Ficha de observación

ASPECTOS DE LA VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE				BAJA				REGULAR				BUENO				MUY BUENO			
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
21. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje propio																		90		
22. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables																		90		
23. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																		90		
24. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica																		90		
25. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																		90		
26. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar los indicadores																		90		
27. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teóricos científicos																		90		
28. COHERENCIA	Entre los ítems e indicadores																		90		
29. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación																		90		
30. PERTINENCIA	Es útil y adecuado para la investigación																		90		

PROMEDIO DE VALORACION

90

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Deficiente () b) Baja () c) Regular () d) Buena () e) Muy Buena (x)

Nombres y Apellidos	Frida Nayhua Quispe	DNI	43499113
Título Profesional	Pedagogía y Humanidades		
Especialidad	Educación Inicial		
Grado Académico	Magister		
Mención	Administración de la Educación		

Lugar y fecha: Huanta, 20 de diciembre..... 2024

.....
Firma



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
FICHA DE VALIDACIÓN
INFORME DE OPINIÓN DEL JUEZ

DATOS GENERALES:

Título de la Investigación: El Material Audiovisual para Promover el Idioma quechua en los Niños en la Institución Educativa Inicial "San Francisco de Asís" de Huanta, 2025

Nombre de los instrumentos motivo de la evaluación: Ficha de observación

ASPECTOS DE LA VALIDACIÓN

INDICADORES	CRITERIOS	DEFICIENTE				BAJA				REGULAR				BUENO				MUY BUENO			
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje propio																80				
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables																80				
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																80				
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica																80				
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																80				
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar los indicadores																80				
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teóricos científicos																80				
8. COHERENCIA	Entre los ítems e indicadores																80				
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación																80				
10. PERTINENCIA	Es útil y adecuado para la investigación																80				

PROMEDIO DE VALORACION

80%

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Deficiente () b) Baja () c) Regular () d) Buena () e) Muy Buena ()

Nombres y Apellidos	Felipe Valencia Azpil	DNI	06738690
Título Profesional	Prof. Educación Primaria		
Especialidad	Educación Primaria		
Grado Académico	Magister		
Mención	ETB		

Lugar y fecha: Huanta, 20 de diciembre 2024

Anexo 10

Prueba de Confiabilidad del Instrumento

Estadísticas de fiabilidad	
Alfa de Cronbach	N de elementos
,872	18

Estadísticas de total de elemento				
	Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
Pregunta 1	38,59	103,866	,316	,872
Pregunta 2	38,26	104,892	,316	,871
Pregunta 3	38,22	100,103	,499	,865
Pregunta 4	38,44	103,641	,333	,871
Pregunta 5	38,52	101,875	,449	,867
Pregunta 6	38,52	100,644	,471	,866
Pregunta 7	38,52	105,413	,272	,873
Pregunta 8	38,59	99,866	,487	,865
Pregunta 9	38,41	101,866	,450	,867
Pregunta 10	38,33	97,231	,652	,859
Pregunta 11	38,33	99,538	,558	,863
Pregunta 12	38,52	99,105	,568	,862
Pregunta 13	38,59	103,174	,421	,868
Pregunta 14	38,33	98,923	,566	,862
Pregunta 15	38,19	100,311	,555	,863
Pregunta 16	38,07	98,302	,585	,861
Pregunta 17	38,33	96,615	,683	,857
Pregunta 18	37,93	97,840	,597	,861

Anexo 11

Matriz de Datos de la Variable Idioma Quechua Pre Test.

GRUPO EXPERIMENTAL - PRE TEST																							
VARIABLE DEPENDIENTE : IDIOMA QUECHUA																							
	Comprensión Auditiva							Comprensión Oral								Actitud Hacia la Lengua							
Nº	P1	P2	P3	P4	P5	P6	pp	P7	P8	P9	P10	P11	P12	pp	P13	P14	P15	P16	P17	P18	pp	pf	
1	2	3	3	2	1	1	2	2	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	
2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	
3	1	1	1	2	1	1	1	1	2	2	2	1	1	2	1	2	2	1	1	1	1	1	
4	1	2	2	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	
5	1	2	2	2	1	1	2	1	1	1	1	1	2	1	1	2	1	1	1	2	1	1	
6	1	2	1	1	1	1	1	1	1	2	1	2	1	1	1	2	1	1	2	1	1	1	
7	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
8	2	2	1	2	1	2	2	1	2	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	
9	2	2	1	2	1	1	2	1	1	2	1	2	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	
10	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	
11	1	1	1	2	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
12	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	2	2	2	2	2	1	2	2	1	2	2	2	
13	1	1	1	1	1	2	1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
14	2	1	2	2	2	2	1	2	2	2	1	1	1	1	1	2	1	2	1	2	2	2	
15	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	2	2	1	2	2	2	2	2	
16	2	2	1	2	2	1	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	1	
17	2	2	3	1	1	1	2	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
18	1	1	2	2	3	3	2	1	2	1	1	1	1	1	1	2	1	1	2	1	1	2	
19	2	2	1	2	1	1	2	1	1	2	1	1	2	1	1	1	2	1	1	1	1	1	
20	2	2	2	2	1	2	2	1	1	2	2	2	1	2	2	1	2	2	1	1	2	2	
21	2	1	3	2	3	2	2	2	1	2	1	1	2	2	1	1	2	1	2	2	2	2	
22	2	2	1	2	1	2	2	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
23	2	2	2	2	2	2	2	1	1	2	1	1	1	1	1	1	2	1	2	1	1	2	
24	2	2	2	2	2	2	2	2	1	1	1	1	2	1	1	2	1	1	2	2	2	2	
25	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	2	1	1	1	
26	1	2	1	1	1	2	1	2	2	1	2	2	1	2	2	2	1	2	2	1	2	2	
27	1	2	2	2	2	2	2	1	2	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	

Anexo 12

Matriz de Datos de la Variable Idioma Quechua Post Test.

GRUPO EXPERIMENTAL - POST TEST																						
VARIABLE DEPENDIENTE : IDIOMA QUECHUA																						
	Comprensión Auditiva							Comprensión Oral							Actitud Hacia la Lengua							
N°	P1	P2	P3	P4	P5	P6	pp	P7	P8	P9	P10	P11	P12	pp	P13	P14	P15	P16	P17	P18	pp	pf
1	3	3	3	2	2	2	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2
3	2	2	2	3	2	2	2	3	2	3	3	2	2	3	2	3	3	3	2	2	3	2
4	3	3	3	2	2	2	3	3	3	4	2	2	3	3	2	2	3	2	3	2	2	3
5	2	2	2	3	3	2	2	2	3	3	2	3	3	3	2	3	2	2	3	3	3	3
6	2	3	3	2	2	2	2	3	2	2	2	3	3	3	2	3	3	2	2	3	3	2
7	3	3	2	2	2	3	3	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
8	2	3	2	3	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	2	2
9	2	3	2	3	2	3	3	2	2	2	3	3	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2
10	3	2	3	3	2	2	3	3	2	2	2	2	3	2	2	3	3	2	2	2	2	2
11	3	2	2	3	3	3	3	2	2	2	3	2	3	2	2	2	2	3	3	2	2	2
12	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	4	3	2	3	3	3	3	4	3	3
13	2	2	2	3	3	3	3	3	2	2	2	2	3	2	2	3	2	2	3	3	3	2
14	2	3	2	3	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	2	2	2	2	2	3	2	2
15	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	2	3	3	3	3	3	3
16	3	2	2	3	2	3	3	2	3	2	2	2	2	2	3	2	2	2	3	3	3	2
17	3	2	3	2	2	3	3	2	2	3	2	2	2	2	2	3	3	2	2	2	2	2
18	3	2	2	3	3	3	3	2	3	2	3	4	4	3	2	3	2	2	3	3	3	3
19	3	3	2	3	2	3	3	2	2	2	2	2	3	2	2	2	3	2	3	3	3	2
20	3	3	2	3	2	3	3	3	2	3	3	2	3	3	3	2	2	3	2	3	3	3
21	3	2	3	2	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
22	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2
23	2	2	3	3	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
24	3	3	3	2	2	2	3	2	2	2	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
25	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	2	2	2
26	2	2	2	2	2	2	2	2	2	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	2	3	2
27	3	2	3	2	3	3	3	2	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2

Anexo 13

Material Experimental y sesiones experimentales

Plan de aplicación

Objetivo General

Determinar en qué medida influye el material audiovisual en la promoción del idioma quechua en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial “San Francisco de Asís” de Huanta, 2025.

Objetivo Específicos

Determinar en qué medida influye el material audiovisual en la comprensión auditiva en quechua en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial “San Francisco de Asís” de Huanta, 2025.

Determinar en qué medida influye el material audiovisual en la expresión oral en quechua en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial “San Francisco de Asís” de Huanta, 2025.

Determinar en qué medida influye el material audiovisual en la actitud hacia la lengua quechua en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial “San Francisco de Asís” de Huanta, 2025.

Planificación de sesiones de aprendizaje

Área:

GE	O ₁	X (Tratamiento – 10 Sesiones)				
DIAS	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	LUNES
Nombre de la actividad de aprendizaje	Pre test (ficha de observación)	Video cuentos en quechua: “chiwchicha Pepe” Para desarrollar la Comprensión auditiva, la expresión oral y la actitud hacia la lengua quechua.	Video cuentos en quechua: “atuqwan kuntur” Para desarrollar la Comprensión auditiva, la expresión oral y la actitud hacia la lengua quechua.	Video cuentos en quechua: “qampatuchamanta” Para desarrollar la Comprensión auditiva, la expresión oral y la actitud hacia la lengua quechua.	Video cuentos en quechua: “atuq wachwawan” Para desarrollar la La expresión oral, comprensión auditiva y la interacción social.	Video cuentos en quechua: “asnu tomas ” Para desarrollar la La expresión oral, comprensión auditiva y la interacción social.
	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	LUNES	MARTES
	Video cuentos en quechua: “pichqa chiwchicha” Para desarrollar la La expresión oral, comprensión auditiva y la interacción social.	Video cuentos en quechua: “ atuq quwiwan” Para desarrollar la La expresión oral, comprensión auditiva y la interacción social.	Video cuentos en quechua: “uchuy musicha” Para desarrollar la La expresión oral, comprensión auditiva y la interacción social.	Video cuentos en quechua: “Viskacha atuqwan” Para desarrollar la La expresión oral, comprensión auditiva y la interacción social.	Video cuentos en quechua: “misichamanta ukuchamantawan” Para desarrollar la La expresión oral, comprensión auditiva y la interacción social.	Pos test (ficha de observación)



SESIÓN DE APRENDIZAJE



CHIWCHICA PEPE

I. DATOS INFORMATIVOS

INSTITUCIÓN EDUCATIVA	I.E.I "San Francisco de Asís" de Huanta		
DIRECTORA DE LA I.E			
DOCENTE FORMADORA	JOSÉ HUAMÁN, Flor Maricela		
DOCENTE DE AULA			
DOCENTE PRACTICANTE	PAREDES MERCADO, Estrella		
FECHA	Martes 02 de junio del 2025		
EDAD	5 años	SECCIÓN	Turquesa
CANTIDAD DE NIÑOS	27		

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIA	DESEMPEÑO (5 años)	CRITERIO DE EVALUACIÓN	ACTUACIONES Y PRODUCCIONES (Evidencia)
COMUNICACIÓN	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	Participa en conversaciones, diálogos o es - cucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.	☺ Reconoce palabras sencillas en quechua presentes en el cuento. ☺ Responde preguntas relacionadas con el video cuento. ☺ Utiliza algunas palabras en quechua al participar en el taller.	☺ Participa oralmente respondiendo preguntas y repitiendo palabras en quechua relacionadas con el video cuento.
	CAPACIDADES ❖ Obtiene información del texto oral. ❖ Infiere e interpreta información del texto oral. ❖ Adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. ❖ Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. ❖ Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. ❖ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.			

III. ENFOQUES TRANSVERSALES

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALORES	ACTITUDES
❖ Enfoque Intercultural.	❖ Respeto a la identidad cultural ❖ Diálogo intercultural	❖ Los docentes respetan todas las variantes del castellano que se hablan en distintas regiones del país, sin obligar a los estudiantes a que se expresen oralmente solo en castellano estándar ❖ Los docentes y directivos propician un diálogo continuo entre diversas perspectivas culturales, y entre estas con el saber científico, buscando complementariedades en los distintos planos en los que se formulan para el tratamiento de los desafíos comunes.

IV. PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MATERIALES Y RECURSOS
JUEGO LIBRE	❖ PLANIFICACIÓN: Los niños y niñas deciden a que jugar. ❖ ORGANIZACIÓN: Los niños y niñas organizan su juego y deciden ¿a qué jugar? ¿con quién jugar? ¿cómo jugar? ¿con qué jugar? ❖ EJECUCIÓN: Los niños y niñas juegan libremente de acuerdo al sector escogido. ❖ ORDEN: Con una canción los niños y niñas guardan los materiales de trabajo. ❖ SOCIALIZACIÓN: Conversamos sobre el juego de los niños y niñas, cuentan a que jugar. ❖ REPRESENTACIÓN: Los niños y niñas dibujan los que más les gustó.	
ACTIVIDADES DE RUTINA	❖ SALUDO: La maestra comienza la clase con una canción del saludo juntamente con los niños y las niñas. ❖ NORMAS DE CONVIVENCIA: la docente, los niños y las niñas leen las acuerdos de convivencia. ❖ REZO: los niños y las niñas juntamente con la docente realizan el rezo del “Niño Jesucito” ❖ CONTROL DEL TIEMPO: la maestra canta la canción del clima. ❖ CONTROL DE DÍA: la maestra pregunta que fecha, que día, que mes y que año estamos.	

INICIO	❖ MOTIVACIÓN Presento como motivación una imagen de un pollito y una mazorca de maíz. ¿Quién es este animal? ¿Qué está comiendo? ¿Qué creen que pasa cuando comemos mucho? ❖ SABERES PREVIOS Los niños y niñas responden a las siguientes preguntas. ✎ ¿Han escuchado cuentos en quechua? ✎ ¿conocen alguna palabra en quechua? ✎ ¿les gustan los pollitos? ❖ PROPÓSITO ❖ Hoy escucharemos un cuento en quechua sobre un pollito llamado pepe y aprenderemos algunas palabras en quechua.	Imágenes  
DESARROLLO	<u>ANTES DEL DISCURSO</u> ✎ Nos sentamos en media luna. ✎ Se muestra imágenes de los personajes que aparecerán en el cuento y les dice como se llaman en quechua. <u>DURANTE EL DISCURSO</u> ✎ Proyectamos el video cuento. “chiwchicha Pepe” https://youtu.be/l_bUy-MMSu4 ✎ Realizó pausas breves para reforzar vocabulario y comprensión: ✎ ¿Quién está comiendo? ✎ ¿Qué está comiendo pepe? ✎ ¿Qué le paso a su pancita? ✎ Los niños y niñas repiten algunas palabras escuchadas en el cuento. <u>DESPUES DEL DISCURSO</u> ✎ Conversamos sobre el cuento: ✎ ¿Qué fue lo que más te gusto? ✎ ¿Qué le paso cuando siguió comiendo? ✎ ¿Cómo era la mamá de Pepe? <u>APLICACIÓN DE LO APRENDIDO</u> Los niños y niñas dibujan la parte que más les gusto del cuento y mencionan una palabra aprendida en quechua.	Laptop  plumones  papel bond  Colores 

CIERRE	❖ EVALUACIÓN Reflexionamos de lo aprendido ❖ ¿Qué aprendimos hoy? ❖ ¿Qué palabras en quechua escuchamos? ❖ ¿les gusto el cuento?	
REFRIGERIO - RECREO	ASEO ✎ El lavado de manos con agua limpia antes y después de comer ✎ Aseo personal. REFRIGERIO ✎ El uso adecuado de los utensilios (cubiertos, servilletas, taza, vaso) y la masticación de los alimentos. RECESO ✎ Observación y acompañamiento, brindándoles mayor atención al grupo que necesita (físico y afectivo).	❖ Jabón líquido  ❖ Toalla / papel toalla 

BIBLIOGRAFÍA - REFERENCIAS

Diseño Curricular Nacional de Educación Inicial

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>

DOCENTE DE AULA
SOCORRO CABEZAS

DOCENTE PRACTICANTE
PAREDES MERCADO, Estrella Milagros



SESIÓN DE APRENDIZAJE



ATUQWAN KUNTUR

I. DATOS INFORMATIVOS

INSTITUCION EDUCATIVA	I.E.I "San Francisco de Asís" de Huanta		
DIRECTORA DE LA I.E			
DOCENTE FORMADORA	JOSÉ HUAMÁN, Flor Maricela		
DOCENTE DE AULA			
DOCENTE PRACTICANTE	PAREDES MERCADO, Estrella		
FECHA	Miércoles 03 de junio del 2025		
EDAD	5 años	SECCIÓN	Turquesa
CANTIDAD DE NIÑOS	23		

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIA	DESEMPEÑO (5 años)	CRITERIO DE EVALUACIÓN	ACTUACIONES Y PRODUCCIONES (Evidencia)
COMUNICACIÓN	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	Participa en conversaciones, diálogos o es - cucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.	❖ Identifica a los personajes del cuento. ❖ Responde preguntas sobre los hechos ocurridos en el cuento. ❖ Utiliza palabras sencillas en quechua durante la actividad.	❖ Participa respondiendo preguntas sobre el cuento e identifica a los personajes y acciones principales.
	CAPACIDADES ❖ Obtiene información del texto oral. ❖ Infiere e interpreta información del texto oral. ❖ Adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. ❖ Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. ❖ Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. ❖ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.			

III. ENFOQUES TRANSVERSALES

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALORES	ACTITUDES
❖ Enfoque Intercultural.	❖ Respeto a la identidad cultural ❖ Diálogo intercultural	❖ Los docentes respetan todas las variantes del castellano que se hablan en distintas regiones del país, sin obligar a los estudiantes a que se expresen oralmente solo en castellano estándar ❖ Los docentes y directivos propician un diálogo continuo entre diversas perspectivas culturales, y entre estas con el saber científico, buscando complementariedades en los distintos planos en los que se formulan para el tratamiento de los desafíos comunes.

IV. PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MATERIALES Y RECURSOS
JUEGO LIBRE	❖ PLANIFICACIÓN: Los niños y niñas deciden a que jugar. ❖ ORGANIZACIÓN: Los niños y niñas organizan su juego y deciden ¿a qué jugar? ¿con quién jugar? ¿cómo jugar? ¿con qué jugar? ❖ EJECUCIÓN: Los niños y niñas juegan libremente de acuerdo al sector escogido. ❖ ORDEN: Con una canción los niños y niñas guardan los materiales de trabajo. ❖ SOCIALIZACIÓN: Conversamos sobre el juego de los niños y niñas, cuentan a que jugar. ❖ REPRESENTACIÓN: Los niños y niñas dibujan los que más les gustó.	
ACTIVIDADES DE RUTINA	❖ SALUDO: La maestra comienza la clase con una canción del saludo juntamente con los niños y las niñas. ❖ NORMAS DE CONVIVENCIA: la docente, los niños y las niñas leen las acuerdos de convivencia. ❖ REZO: los niños y las niñas juntamente con la docente realizan el rezo del “Niño Jesucito” ❖ CONTROL DEL TIEMPO: la maestra canta la canción del clima. ❖ CONTROL DE DÍA: la maestra pregunta que fecha, que día, que mes y que año estamos.	

INICIO	❖ MOTIVACIÓN Presentamos como motivación una imagen de un zorro y un cóndor. ¿Conocen estos animales? ¿Dónde creen que vive? ¿Quién creen que puede soportar más frío? ❖ SABERES PREVIOS Los niños y niñas responden a las siguientes preguntas. ✎ ¿Alguna vez sintieron mucho frío? ✎ ¿Qué hacen cuando hace frío? ✎ ¿Han visto un cóndor? ❖ PROPÓSITO ❖ Hoy escucharemos un cuento en quechua sobre un zorro y un cóndor y descubriremos que ocurrió cuando pasaron una noche en la montaña.	imágenes  
DESARROLLO	<u>ANTES DEL DISCURSO</u> ✎ Nos sentamos en media luna. ✎ se muestra imágenes de los personajes que aparecerán en el cuento y les dice como se llaman en quechua. <u>DURANTE EL DISCURSO</u> ✎ proyectamos el video cuento. “atuqwan kuntur” https://www.youtube.com/watch?v=kzK89qz337k ✎ Realizó pausas breves para formular preguntas. ✎ ¿Quiénes se encontraron? ✎ ¿Qué le dijo el cóndor al zorro? ✎ ¿Dónde vive el cóndor? ✎ Los niños y niñas repiten algunas palabras escuchadas en el cuento relacionadas con los personajes y el clima. <u>DESPUES DEL DISCURSO</u> ✎ Conversamos sobre el cuento: ✎ ¿Qué paso cuando fueron a la montaña? ✎ ¿Por qué el zorro no aguanto el frio? ✎ ¿Quién estaba acostumbrado al frio? <u>APLICACIÓN DE LO APRENDIDO</u> Los niños y niñas dibujan la parte que más les gusto del cuento y mencionan una palabra aprendida en quechua.	Laptop  plumones  papel bond  Colores 

CIERRE	❖ EVALUACIÓN Reflexionamos de lo aprendido ❖ ¿Qué aprendimos hoy? ❖ ¿Les gusto el cuento?	
REFRIGERIO - RECREO	ASEO ✋ El lavado de manos con agua limpia antes y después de comer ✋ Aseo personal. REFRIGERIO ✋ El uso adecuado de los utensilios (cubiertos, servilletas, taza, vaso) y la masticación de los alimentos. RECESO ✋ Observación y acompañamiento, brindándoles mayor atención al grupo que necesita (físico y afectivo).	❖ Jabón liquido  ❖ Toalla / papel toalla 

BIBLIOGRAFÍA - REFERENCIAS

Diseño Curricular Nacional de Educación Inicial

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>

DOCENTE DE AULA
SOCORRO CABEZAS

DOCENTE PRACTICANTE
PAREDES MERCADO, Estrella Milagros



SESIÓN DE APRENDIZAJE

QAMPATUCHAMANTA



I. DATOS INFORMATIVOS

INSTITUCION EDUCATIVA	I.E.I "San Francisco de Asís" de Huanta		
DIRECTORA DE LA I.E			
DOCENTE FORMADORA	JOSÉ HUAMÁN, Flor Maricela		
DOCENTE DE AULA			
DOCENTE PRACTICANTE	PAREDES MERCADO, Estrella		
FECHA	Jueves 04 de junio del 2025		
EDAD	5 años	SECCIÓN	Turquesa
CANTIDAD DE NIÑOS	23		

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIA	DESEMPEÑO (5 años)	CRITERIO DE EVALUACIÓN	ACTUACIONES Y PRODUCCIONES (Evidencia)
COMUNICACIÓN	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	Participa en conversaciones, diálogos o es - cucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.	❖ Identifica a los personajes y las acciones principales del cuento. ❖ Responde preguntas sencillas sobre el cuento escuchado. ❖ Utiliza palabras o expresiones sencillas en quechua durante la conversación.	❖ Participa en el diálogo sobre el cuento, responden preguntas relacionadas con la historia y emplean algunas palabras sencillas en quechua al expresar sus ideas.
	CAPACIDADES ❖ Obtiene información del texto oral. ❖ Infiere e interpreta información del texto oral. ❖ Adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. ❖ Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. ❖ Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. ❖ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.			

III. ENFOQUES TRANSVERSALES

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALORES	ACTITUDES
❖ Enfoque Intercultural.	❖ Respeto a la identidad cultural ❖ Diálogo intercultural	❖ Los docentes respetan todas las variantes del castellano que se hablan en distintas regiones del país, sin obligar a los estudiantes a que se expresen oralmente solo en castellano estándar ❖ Los docentes y directivos propician un diálogo continuo entre diversas perspectivas culturales, y entre estas con el saber científico, buscando complementariedades en los distintos planos en los que se formulan para el tratamiento de los desafíos comunes.

IV. PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MATERIALES Y RECURSOS
JUEGO LIBRE	❖ PLANIFICACIÓN: Los niños y niñas deciden a que jugar. ❖ ORGANIZACIÓN: Los niños y niñas organizan su juego y deciden ¿a qué jugar? ¿con quién jugar? ¿cómo jugar? ¿con qué jugar? ❖ EJECUCIÓN: Los niños y niñas juegan libremente de acuerdo al sector escogido. ❖ ORDEN: Con una canción los niños y niñas guardan los materiales de trabajo. ❖ SOCIALIZACIÓN: Conversamos sobre el juego de los niños y niñas, cuentan a que jugar. ❖ REPRESENTACIÓN: Los niños y niñas dibujan los que más les gustó.	
ACTIVIDADES DE RUTINA	❖ SALUDO: La maestra comienza la clase con una canción del saludo juntamente con los niños y las niñas. ❖ NORMAS DE CONVIVENCIA: la docente, los niños y las niñas leen las acuerdos de convivencia. ❖ REZO: los niños y las niñas juntamente con la docente realizan el rezo del “Niño Jesucito” ❖ CONTROL DEL TIEMPO: la maestra canta la canción del clima. ❖ CONTROL DE DÍA: la maestra pregunta que fecha, que día, que mes y que año estamos.	

INICIO	❖ MOTIVACIÓN Presentamos mediante una caja sorpresa un sapito de juguete. ¿Qué animal creen que está escondido? ¿Dónde viven los sapitos? ¿creen que es bueno tener amigos? Después de escuchar las respuestas, presentamos al personaje y comento: "Hoy conoceremos a un sapito muy alegre que vivía en el río, pero tenía un problema. Escucharemos un hermoso cuento narrado completamente en quechua para descubrir qué le sucedió." ❖ SABERES PREVIOS Los niños y niñas responden a las siguientes preguntas. ✎ ¿Qué creen que hace un sapito durante el día? ✎ ¿alguna vez ayudaron a un amigo? ❖ PROPÓSITO ❖ Hoy escucharemos un cuento en quechua sobre un sapito y aprenderemos nuevas palabras en quechua.	Caja sorpresa  imágenes 
DESARROLLO	<u>ANTES DEL DISCURSO</u> ✎ Nos sentamos en media luna. ✎ Muestro imágenes de los personajes que aparecerán en el cuento y algunas palabras en quechua y les dice como se llama en quechua. <u>DURANTE EL DISCURSO</u> ✎ Proyectamos el video cuento. "qampatuchamanta" https://www.youtube.com/watch?v=fxUkDr5lc9Y ✎ Realizó pausas breves para formular preguntas. ✎ ¿Quién es el personaje principal? ✎ ¿qué le paso al sapito? ✎ Los niños y niñas repiten algunas palabras escuchadas en el cuento con ayuda de la docente. <u>DESPUES DEL DISCURSO</u> ✎ Conversamos sobre el cuento: ✎ ¿Quién ayudo al sapito? ✎ ¿Cómo lograron sacarlo del hueco? ✎ ¿Cómo termino el cuento? <u>APLICACIÓN DE LO APRENDIDO</u> Los niños y niñas expresan libremente cual fue la parte que más les gusto utilizando alguna palabra aprendida en quechua.	Laptop  plumones  papel bond  Colores 

CIERRE	❖ EVALUACIÓN Reflexionamos de lo aprendido ❖ ¿Qué aprendimos hoy? ❖ ¿Les gusto el cuento?	
REFRIGERIO - RECREO	ASEO ✎ El lavado de manos con agua limpia antes y después de comer ✎ Aseo personal. REFRIGERIO ✎ El uso adecuado de los utensilios (cubiertos, servilletas, taza, vaso) y la masticación de los alimentos. RECESO ✎ Observación y acompañamiento, brindándoles mayor atención al grupo que necesita (físico y afectivo).	❖ Jabón líquido  ❖ Toalla / papel toalla 

BIBLIOGRAFÍA - REFERENCIAS

Diseño Curricular Nacional de Educación Inicial

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>

DOCENTE DE AULA
SOCORRO CABEZAS

DOCENTE PRACTICANTE
PAREDES MERCADO, Estrella Milagros



SESIÓN DE APRENDIZAJE

ATUQ WACHWAWAN



I. DATOS INFORMATIVOS

INSTITUCION EDUCATIVA	I.E.I "San Francisco de Asís" de Huanta		
DIRECTORA DE LA I.E			
DOCENTE FORMADORA	JOSÉ HUAMÁN, Flor Maricela		
DOCENTE DE AULA			
DOCENTE PRACTICANTE	PAREDES MERCADO, Estrella		
FECHA	Viernes 05 de junio del 2025		
EDAD	5 años	SECCIÓN	Turquesa
CANTIDAD DE NIÑOS	23		

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIA	DESEMPEÑO (5 años)	CRITERIO DE EVALUACIÓN	ACTUACIONES Y PRODUCCIONES (Evidencia)
COMUNICACIÓN	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	Participa en conversaciones, diálogos o es - cucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.	❖ Identifica los personajes y las acciones principales del cuento. ❖ Responde preguntas relacionadas con el cuento escuchado. ❖ Utiliza palabras sencillas en quechua durante la conversación.	❖ Participan respondiendo preguntas sobre el cuento, expresan oralmente lo sucedido y utilizan algunas palabras sencillas en quechua.
	CAPACIDADES ❖ Obtiene información del texto oral. ❖ Infiere e interpreta información del texto oral. ❖ Adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. ❖ Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. ❖ Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. ❖ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.			

III. ENFOQUES TRANSVERSALES

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALORES	ACTITUDES
❖ Enfoque Intercultural.	❖ Respeto a la identidad cultural ❖ Diálogo intercultural	❖ Los docentes respetan todas las variantes del castellano que se hablan en distintas regiones del país, sin obligar a los estudiantes a que se expresen oralmente solo en castellano estándar ❖ Los docentes y directivos propician un diálogo continuo entre diversas perspectivas culturales, y entre estas con el saber científico, buscando complementariedades en los distintos planos en los que se formulan para el tratamiento de los desafíos comunes.

IV. PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MATERIALES Y RECURSOS
JUEGO LIBRE	❖ PLANIFICACIÓN: Los niños y niñas deciden a que jugar. ❖ ORGANIZACIÓN: Los niños y niñas organizan su juego y deciden ¿a qué jugar? ¿con quién jugar? ¿cómo jugar? ¿con qué jugar? ❖ EJECUCIÓN: Los niños y niñas juegan libremente de acuerdo al sector escogido. ❖ ORDEN: Con una canción los niños y niñas guardan los materiales de trabajo. ❖ SOCIALIZACIÓN: Conversamos sobre el juego de los niños y niñas, cuentan a que jugar. ❖ REPRESENTACIÓN: Los niños y niñas dibujan los que más les gustó.	
ACTIVIDADES DE RUTINA	❖ SALUDO: La maestra comienza la clase con una canción del saludo juntamente con los niños y las niñas. ❖ NORMAS DE CONVIVENCIA: la docente, los niños y las niñas leen las acuerdos de convivencia. ❖ REZO: los niños y las niñas juntamente con la docente realizan el rezo del “Niño Jesucito” ❖ CONTROL DEL TIEMPO: la maestra canta la canción del clima. ❖ CONTROL DE DÍA: la maestra pregunta que fecha, que día, que mes y que año estamos.	

INICIO	❖ MOTIVACIÓN Presento como motivación un sobre en el cual estarán unas imágenes de un zorro, pato y lago. ¿Qué creen que hay en el sobre? ¿Dónde creen que viven estos animales? ¿saben cómo se llaman en quechua estos animales? ❖ SABERES PREVIOS Los niños y niñas responden a las siguientes preguntas. ✎ ¿Alguna vez vieron un pato nadando? ✎ ¿conocen al zarro? ✎ ¿Qué comen los zorros? ❖ PROPÓSITO ❖ Hoy escucharemos un video cuento narrado en quechua para descubrir qué ocurrió entre un zorro y un pato, aprendiendo nuevas palabras en quechua	imágenes  
DESARROLLO	<u>ANTES DEL DISCURSO</u> ✎ Nos sentamos en media luna. ✎ Muestro imágenes de los personajes que aparecerán en el cuento. <u>DURANTE EL DISCURSO</u> ✎ La docente proyecta el video cuento. “atuq wachwawan” https://web.facebook.com/share/v/1Ph2JnpXdy/k ✎ Realizó pausas breves para formular preguntas. ✎ ¿Qué quería hacer el zorro? ✎ ¿Por qué el pato se reía? ✎ ¿Qué le paso al zorro por tomar mucha agua? ✎ Los niños y niñas repiten algunas palabras escuchadas en el cuento relacionadas con los personajes y el clima. <u>DESPUES DEL DISCURSO</u> ✎ Conversamos sobre el cuento: ✎ ¿Qué paso primero? ✎ ¿Qué hizo después el zorro? ✎ ¿Qué paso al final del cuento? <u>APLICACIÓN DE LO APRENDIDO</u> Los niños y niñas dibujan la parte que más les gusto del cuento y mencionan una palabra aprendida en quechua.	Laptop  plumones  papel bond  Colores 

CIERRE	❖ EVALUACIÓN Reflexionamos de lo aprendido ❖ ¿Qué aprendimos hoy? ❖ ¿Les gusto el cuento?	
REFRIGERIO - RECREO	ASEO ✋ El lavado de manos con agua limpia antes y después de comer ✋ Aseo personal. REFRIGERIO ✋ El uso adecuado de los utensilios (cubiertos, servilletas, taza, vaso) y la masticación de los alimentos. RECESO ✋ Observación y acompañamiento, brindándoles mayor atención al grupo que necesita (físico y afectivo).	❖ Jabón liquido  ❖ Toalla / papel toalla 

BIBLIOGRAFÍA - REFERENCIAS

Diseño Curricular Nacional de Educación Inicial

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>

DOCENTE DE AULA
SOCORRO CABEZAS

DOCENTE PRACTICANTE
PAREDES MERCADO, Estrella



SESIÓN DE APRENDIZAJE

ASNU TOMÁS



I. DATOS INFORMATIVOS

INSTITUCION EDUCATIVA	I.E.I "San Francisco de Asís" de Huanta		
DIRECTORA DE LA I.E			
DOCENTE FORMADORA	JOSÉ HUAMÁN, Flor Maricela		
DOCENTE DE AULA			
DOCENTE PRACTICANTE	PAREDES MERCADO, Estrella		
FECHA	Lunes 08 de junio del 2025		
EDAD	5 años	SECCIÓN	Turquesa
CANTIDAD DE NIÑOS	23		

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIA	DESEMPEÑO (5 años)	CRITERIO DE EVALUACIÓN	ACTUACIONES Y PRODUCCIONES (Evidencia)
COMUNICACIÓN	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	Participa en conversaciones, diálogos o es - cucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.	❖ Identifica los personajes y las acciones principales del cuento. ❖ Responde preguntas sobre la secuencia de los hechos del cuento. ❖ Utiliza palabras sencillas en quechua al participar en la conversación.	❖ Responden preguntas sobre el cuento, explican con sus propias palabras lo sucedido y emplean algunas palabras sencillas en quechua durante el diálogo.
	CAPACIDADES ❖ Obtiene información del texto oral. ❖ Infiere e interpreta información del texto oral. ❖ Adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. ❖ Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. ❖ Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. ❖ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.			

III. ENFOQUES TRANSVERSALES

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALORES	ACTITUDES
❖ Enfoque Intercultural.	❖ Respeto a la identidad cultural ❖ Diálogo intercultural	❖ Los docentes respetan todas las variantes del castellano que se hablan en distintas regiones del país, sin obligar a los estudiantes a que se expresen oralmente solo en castellano estándar ❖ Los docentes y directivos propician un diálogo continuo entre diversas perspectivas culturales, y entre estas con el saber científico, buscando complementariedades en los distintos planos en los que se formulan para el tratamiento de los desafíos comunes.

IV. PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MATERIALES Y RECURSOS
JUEGO LIBRE	❖ PLANIFICACIÓN: Los niños y niñas deciden a que jugar. ❖ ORGANIZACIÓN: Los niños y niñas organizan su juego y deciden ¿a qué jugar? ¿con quién jugar? ¿cómo jugar? ¿con qué jugar? ❖ EJECUCIÓN: Los niños y niñas juegan libremente de acuerdo al sector escogido. ❖ ORDEN: Con una canción los niños y niñas guardan los materiales de trabajo. ❖ SOCIALIZACIÓN: Conversamos sobre el juego de los niños y niñas, cuentan a que jugar. ❖ REPRESENTACIÓN: Los niños y niñas dibujan los que más les gustó.	
ACTIVIDADES DE RUTINA	❖ SALUDO: La maestra comienza la clase con una canción del saludo juntamente con los niños y las niñas. ❖ NORMAS DE CONVIVENCIA: la docente, los niños y las niñas leen las acuerdos de convivencia. ❖ REZO: los niños y las niñas juntamente con la docente realizan el rezo del “Niño Jesucito” ❖ CONTROL DEL TIEMPO: la maestra canta la canción del clima. ❖ CONTROL DE DÍA: la maestra pregunta que fecha, que día, que mes y que año estamos.	

INICIO	❖ MOTIVACIÓN Presento como motivación una adivinanza de un burro. ¿Quién crees que es? SABERES PREVIOS Los niños y niñas responden a las siguientes preguntas. ✎ ¿Alguna vez vieron burritos? ✎ ¿para qué sirven los burros? ✎ ¿alguna vez contaron animales o juguetes? ❖ PROPÓSITO "Hoy escucharemos un divertido video cuento narrado en quechua y descubriremos qué le ocurrió al señor Tomás cuando regresaba con sus burros.	imágenes
DESARROLLO	<u>ANTES DEL DISCURSO</u> ✎ Nos sentamos en media luna. ✎ Muestro imágenes de los personajes que aparecerán en el cuento. ✎ La docente pide a los niños y niñas que presten mucha atención al video cuento. <u>DURANTE EL DISCURSO</u> ✎ Proyectamos el video cuento. “asnu tomas” https://web.facebook.com/share/v/17zm7ApAXg/ ✎ Realizó pausas breves para formular preguntas. ✎ ¿Cuántos burros compro Tomás? ✎ ¿Por qué le faltaba un burro? ✎ ¿Qué le dijo su esposa cuando llego a casa? ✎ Durante la conversación, la docente anima a los niños a repetir algunas palabras sencillas en quechua escuchadas en el cuento. <u>DESPUES DEL DISCURSO</u> ✎ Conversamos sobre el cuento: ✎ ¿Cuántos burros compro? ✎ ¿te parecido divertido el cuento? <u>APLICACIÓN DE LO APRENDIDO</u> Los niños y niñas dibujan la parte que más les gusto del cuento y mencionan una palabra aprendida en quechua.	Laptop plumones papel bond Colores

CIERRE	❖ EVALUACIÓN Reflexionamos de lo aprendido ❖ ¿Qué aprendimos hoy? ❖ ¿Les gusto el cuento?	
REFRIGERIO - RECREO	ASEO ✋ El lavado de manos con agua limpia antes y después de comer ✋ Aseo personal. REFRIGERIO ✋ El uso adecuado de los utensilios (cubiertos, servilletas, taza, vaso) y la masticación de los alimentos. RECESO ✋ Observación y acompañamiento, brindándoles mayor atención al grupo que necesita (físico y afectivo).	❖ Jabón líquido  ❖ Toalla / papel toalla 

BIBLIOGRAFÍA - REFERENCIAS

Diseño Curricular Nacional de Educación Inicial

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>

DOCENTE DE AULA
SOCORRO CABEZAS

DOCENTE PRACTICANTE
PAREDES MERCADO, Estrella



SESIÓN DE APRENDIZAJE

PICHQA CHIWCHICHA



I. DATOS INFORMATIVOS

INSTITUCION EDUCATIVA	I.E.I "San Francisco de Asís" de Huanta		
DIRECTORA DE LA I.E			
DOCENTE FORMADORA	JOSÉ HUAMÁN, Flor Maricela		
DOCENTE DE AULA			
DOCENTE PRACTICANTE	PAREDES MERCADO, Estrella		
FECHA	Martes 09 de junio del 2025		
EDAD	5 años	SECCIÓN	Turquesa
CANTIDAD DE NIÑOS	23		

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIA	DESEMPEÑO (5 años)	CRITERIO DE EVALUACIÓN	ACTUACIONES Y PRODUCCIONES (Evidencia)
COMUNICACIÓN	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	Participa en conversaciones, diálogos o es - cucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.	❖ Identifica los personajes y las acciones principales del cuento. ❖ Responde preguntas sobre el cuento utilizando palabras sencillas. ❖ Utiliza palabras sencillas en quechua al participar en la conversación ❖ Participa con entusiasmo durante el desarrollo del video cuento.	❖ Responden preguntas sobre el cuento, identifican las acciones realizadas por los pollitos y participan expresando palabras aprendidas en quechua.
	CAPACIDADES ❖ Obtiene información del texto oral. ❖ Infiere e interpreta información del texto oral. ❖ Adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. ❖ Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. ❖ Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. ❖ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.			

III. ENFOQUES TRANSVERSALES

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALORES	ACTITUDES
❖ Enfoque Intercultural.	❖ Respeto a la identidad cultural ❖ Diálogo intercultural	❖ Los docentes respetan todas las variantes del castellano que se hablan en distintas regiones del país, sin obligar a los estudiantes a que se expresen oralmente solo en castellano estándar ❖ Los docentes y directivos propician un diálogo continuo entre diversas perspectivas culturales, y entre estas con el saber científico, buscando complementariedades en los distintos planos en los que se formulan para el tratamiento de los desafíos comunes.

IV. PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MATERIALES Y RECURSOS
JUEGO LIBRE	❖ PLANIFICACIÓN: Los niños y niñas deciden a que jugar. ❖ ORGANIZACIÓN: Los niños y niñas organizan su juego y deciden ¿a qué jugar? ¿con quién jugar? ¿cómo jugar? ¿con qué jugar? ❖ EJECUCIÓN: Los niños y niñas juegan libremente de acuerdo al sector escogido. ❖ ORDEN: Con una canción los niños y niñas guardan los materiales de trabajo. ❖ SOCIALIZACIÓN: Conversamos sobre el juego de los niños y niñas, cuentan a que jugar. ❖ REPRESENTACIÓN: Los niños y niñas dibujan los que más les gustó.	
ACTIVIDADES DE RUTINA	❖ SALUDO: La maestra comienza la clase con una canción del saludo juntamente con los niños y las niñas. ❖ NORMAS DE CONVIVENCIA: la docente, los niños y las niñas leen las acuerdos de convivencia. ❖ REZO: los niños y las niñas juntamente con la docente realizan el rezo del “Niño Jesucito” ❖ CONTROL DEL TIEMPO: la maestra canta la canción del clima. ❖ CONTROL DE DÍA: la maestra pregunta que fecha, que día, que mes y que año estamos.	

INICIO	❖ MOTIVACIÓN Proyecto la imagen inicial del video cuento. Invito los niños a observar atentamente y pregunta:  ¿Qué observan? ¿Cuántos pollitos hay? ¿Qué creen que harán los pollitos? SABERES PREVIOS Los niños y niñas responden a las siguientes preguntas. ✎ ¿Han visto pollitos chiquitos? ✎ ¿Qué hacen los pollitos durante el día? ❖ PROPÓSITO "Hoy escucharemos un cuento en quechua sobre cinco pollitos y descubriremos qué les ocurrió mientras estaban lejos de su mamá."	imágenes 
DESARROLLO	<u>ANTES DEL DISCURSO</u> ✎ Nos sentamos en media luna. ✎ Muestro las imágenes de los personajes que aparecerán en el cuento y les dice como se llaman en quechua. ✎ pedimos a los niños y niñas que presten mucha atención al video cuento. <u>DURANTE EL DISCURSO</u> ✎ Proyectamos el video cuento. “pichqa chiwchicha” https://www.youtube.com/watch?v=-udRNOW40vc ✎ Realizó pausas breves para formular preguntas. ✎ ¿Cuántos pollitos tenía la gallina? ✎ ¿con quién se fue el segundo pollito? ✎ ¿con quién se fue el segundo pollito? ✎ Durante la conversación, la docente anima a los niños a repetir algunas palabras sencillas en quechua escuchadas en el cuento. <u>DESPUES DEL DISCURSO</u> ✎ Conversamos sobre el cuento: ✎ ¿Quién se llevó al último pollito? ✎ ¿Qué hizo la mama gallina? <u>APLICACIÓN DE LO APRENDIDO</u> Los niños y niñas dibujan la parte que más les gusto del cuento y mencionan una palabra aprendida en quechua.	Laptop  plumones  papel bond  Colores 

CIERRE	❖ EVALUACIÓN Reflexionamos de lo aprendido ❖ ¿Qué aprendimos hoy? ❖ ¿Les gusto el cuento?	
REFRIGERIO - RECREO	ASEO ✎ El lavado de manos con agua limpia antes y después de comer ✎ Aseo personal. REFRIGERIO ✎ El uso adecuado de los utensilios (cubiertos, servilletas, taza, vaso) y la masticación de los alimentos. RECESO ✎ Observación y acompañamiento, brindándoles mayor atención al grupo que necesita (físico y afectivo).	❖ Jabón líquido  ❖ Toalla / papel toalla 

BIBLIOGRAFÍA - REFERENCIAS

Diseño Curricular Nacional de Educación Inicial

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>

DOCENTE DE AULA
SOCORRO CABEZAS

DOCENTE PRACTICANTE
PAREDES MERCADO, Estrella



SESIÓN DE APRENDIZAJE

ATUQ QUWIWAN



I. DATOS INFORMATIVOS

INSTITUCION EDUCATIVA	I.E.I "San Francisco de Asís" de Huanta		
DIRECTORA DE LA I.E			
DOCENTE FORMADORA	JOSÉ HUAMÁN, Flor Maricela		
DOCENTE DE AULA			
DOCENTE PRACTICANTE	PAREDES MERCADO, Estrella		
FECHA	Miércoles 10 de junio del 2025		
EDAD	5 años	SECCIÓN	Turquesa
CANTIDAD DE NIÑOS	23		

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIA	DESEMPEÑO (5 años)	CRITERIO DE EVALUACIÓN	ACTUACIONES Y PRODUCCIONES (Evidencia)
COMUNICACIÓN	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	Participa en conversaciones, diálogos o es - cucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.	❖ Identifica los personajes y las acciones principales del cuento. ❖ Responde preguntas sobre el cuento utilizando palabras sencillas en quechua. ❖ Utiliza palabras sencillas en quechua al participar en la conversación ❖ Participa con entusiasmo durante el desarrollo del video cuento.	❖ Responden preguntas sobre el cuento, identifican las acciones de los personajes y participan utilizando algunas palabras sencillas en quechua.
	CAPACIDADES ❖ Obtiene información del texto oral. ❖ Infiere e interpreta información del texto oral. ❖ Adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. ❖ Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. ❖ Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. ❖ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.			

III. ENFOQUES TRANSVERSALES

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALORES	ACTITUDES
❖ Enfoque Intercultural.	❖ Respeto a la identidad cultural ❖ Diálogo intercultural	❖ Los docentes respetan todas las variantes del castellano que se hablan en distintas regiones del país, sin obligar a los estudiantes a que se expresen oralmente solo en castellano estándar ❖ Los docentes y directivos propician un diálogo continuo entre diversas perspectivas culturales, y entre estas con el saber científico, buscando complementariedades en los distintos planos en los que se formulan para el tratamiento de los desafíos comunes.

IV. PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MATERIALES Y RECURSOS
JUEGO LIBRE	❖ PLANIFICACIÓN: Los niños y niñas deciden a que jugar. ❖ ORGANIZACIÓN: Los niños y niñas organizan su juego y deciden ¿a qué jugar? ¿con quién jugar? ¿cómo jugar? ¿con qué jugar? ❖ EJECUCIÓN: Los niños y niñas juegan libremente de acuerdo al sector escogido. ❖ ORDEN: Con una canción los niños y niñas guardan los materiales de trabajo. ❖ SOCIALIZACIÓN: Conversamos sobre el juego de los niños y niñas, cuentan a que jugar. ❖ REPRESENTACIÓN: Los niños y niñas dibujan los que más les gustó.	
ACTIVIDADES DE RUTINA	❖ SALUDO: La maestra comienza la clase con una canción del saludo juntamente con los niños y las niñas. ❖ NORMAS DE CONVIVENCIA: la docente, los niños y las niñas leen las acuerdos de convivencia. ❖ REZO: los niños y las niñas juntamente con la docente realizan el rezo del “Niño Jesucito” ❖ CONTROL DEL TIEMPO: la maestra canta la canción del clima. ❖ CONTROL DE DÍA: la maestra pregunta que fecha, que día, que mes y que año estamos.	

INICIO	❖ MOTIVACIÓN A través de una maleta sorpresa presento imágenes de los personajes del cuento. ¿Qué animales observan? ¿Saben sus nombres en quechua? ¿Quién creen que es más astuto, el zorro o el cuy? SABERES PREVIOS Los niños y niñas responden a las siguientes preguntas. ✎ ¿Han visto una chacra con zanahorias? ✎ ¿alguna vez escucharon el cuento del zorro y el cuy? ❖ PROPÓSITO "Hoy escucharemos un video cuento narrado en quechua sobre un cuy y un zorro, descubriremos qué sucedió con ellos y aprenderemos nuevas palabras en quechua."	imágenes 
DESARROLLO	<u>ANTES DEL DISCURSO</u> ✎ Nos sentamos en media luna. ✎ Pido a los niños y niñas que presten mucha atención al video cuento. <u>DURANTE EL DISCURSO</u> ✎ proyectamos el video cuento. “atuq quwiwan” https://www.youtube.com/watch?v=K7Bvi6zMDWk ✎ Realizó pausas breves para formular preguntas. ✎ ¿Qué sembraba el campesino? ✎ ¿Quién comía las zanahorias? ✎ ¿Qué ocurrió al final con el zorro? ✎ Durante la conversación, animo a los niños a repetir algunas palabras sencillas en quechua escuchadas en el cuento. <u>DESPUES DEL DISCURSO</u> ✎ Conversamos sobre el cuento: ✎ ¿Qué hizo el cuy para escapar? ✎ ¿Qué hubieras hecho tu si fueras el cuy? ✎ ¿te gusto escuchar el cuento en quechua? <u>APLICACIÓN DE LO APRENDIDO</u> Los niños y niñas dibujan la parte que más les gusto del cuento y mencionan una palabra aprendida en quechua.	Laptop  plumones  h papel bond  Colores 

CIERRE	❖ EVALUACIÓN Reflexionamos de lo aprendido ❖ ¿Qué aprendimos hoy? ❖ ¿Les gusto el cuento?	
REFRIGERIO - RECREO	ASEO ✋ El lavado de manos con agua limpia antes y después de comer ✋ Aseo personal. REFRIGERIO ✋ El uso adecuado de los utensilios (cubiertos, servilletas, taza, vaso) y la masticación de los alimentos. RECESO ✋ Observación y acompañamiento, brindándoles mayor atención al grupo que necesita (físico y afectivo).	❖ Jabón líquido  ❖ Toalla / papel toalla 

BIBLIOGRAFÍA - REFERENCIAS

Diseño Curricular Nacional de Educación Inicial

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>

DOCENTE DE AULA
SOCORRO CABEZAS

DOCENTE PRACTICANTE
PAREDES MERCADO, Estrella



SESIÓN DE APRENDIZAJE

UCHUY MISICHAMANTA



I. DATOS INFORMATIVOS

INSTITUCION EDUCATIVA	I.E.I "San Francisco de Asís" de Huanta		
DIRECTORA DE LA I.E			
DOCENTE FORMADORA	JOSÉ HUAMÁN, Flor Maricela		
DOCENTE DE AULA			
DOCENTE PRACTICANTE	PAREDES MERCADO, Estrella		
FECHA	Jueves 11 de junio del 2025		
EDAD	5 años	SECCIÓN	Turquesa
CANTIDAD DE NIÑOS	23		

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIA	DESEMPEÑO (5 años)	CRITERIO DE EVALUACIÓN	ACTUACIONES Y PRODUCCIONES (Evidencia)
COMUNICACIÓN	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	Participa en conversaciones, diálogos o es - cucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.	❖ Identifica los personajes y las acciones principales del cuento. ❖ Responde preguntas sobre el cuento utilizando palabras sencillas en quechua. ❖ Utiliza palabras sencillas en quechua al participar en la conversación ❖ Participa con entusiasmo durante el desarrollo del video cuento.	❖ Responden preguntas sobre el cuento, expresan oralmente sus opiniones acerca de las acciones del gatito y participan utilizando palabras sencillas en quechua.
	CAPACIDADES ❖ Obtiene información del texto oral. ❖ Infiere e interpreta información del texto oral. ❖ Adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. ❖ Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. ❖ Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. ❖ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.			

III. ENFOQUES TRANSVERSALES

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALORES	ACTITUDES
❖ Enfoque Intercultural.	❖ Respeto a la identidad cultural ❖ Diálogo intercultural	❖ Los docentes respetan todas las variantes del castellano que se hablan en distintas regiones del país, sin obligar a los estudiantes a que se expresen oralmente solo en castellano estándar ❖ Los docentes y directivos propician un diálogo continuo entre diversas perspectivas culturales, y entre estas con el saber científico, buscando complementariedades en los distintos planos en los que se formulan para el tratamiento de los desafíos comunes.

IV. PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MATERIALES Y RECURSOS
JUEGO LIBRE	❖ PLANIFICACIÓN: Los niños y niñas deciden a que jugar. ❖ ORGANIZACIÓN: Los niños y niñas organizan su juego y deciden ¿a qué jugar? ¿con quién jugar? ¿cómo jugar? ¿con qué jugar? ❖ EJECUCIÓN: Los niños y niñas juegan libremente de acuerdo al sector escogido. ❖ ORDEN: Con una canción los niños y niñas guardan los materiales de trabajo. ❖ SOCIALIZACIÓN: Conversamos sobre el juego de los niños y niñas, cuentan a que jugar. ❖ REPRESENTACIÓN: Los niños y niñas dibujan los que más les gustó.	
ACTIVIDADES DE RUTINA	❖ SALUDO: La maestra comienza la clase con una canción del saludo juntamente con los niños y las niñas. ❖ NORMAS DE CONVIVENCIA: la docente, los niños y las niñas leen las acuerdos de convivencia. ❖ REZO: los niños y las niñas juntamente con la docente realizan el rezo del “Niño Jesucito” ❖ CONTROL DEL TIEMPO: la maestra canta la canción del clima. ❖ CONTROL DE DÍA: la maestra pregunta que fecha, que día, que mes y que año estamos.	

INICIO	❖ MOTIVACIÓN A través de una caja sorpresa presentó imágenes de los personajes del cuento. ¿Qué observan? ¿Qué creen que le gusta comer al gatito? ¿creen que un gato puede ser amigo de un ratón? SABERES PREVIOS Los niños y niñas responden a las siguientes preguntas. 👉 ¿Qué comen los gatos? 👉 ¿Han visto ratoncitos? 👉 ¿Qué hacemos cuando vemos a alguien triste? ❖ PROPÓSITO "Hoy escucharemos un cuento narrado en quechua sobre un pequeño gatito que aprendió a ser amable y descubrió el valor de la amistad."	imágenes  
DESARROLLO	<u>ANTES DEL DISCURSO</u> 👉 Nos sentamos en media luna. 👉 Comento a los niños y niñas que presten mucha atención al video cuento. <u>DURANTE EL DISCURSO</u> 👉 Proyectamos el video cuento. “uchuy misichamanta” https://www.youtube.com/watch?v=DdpwxXyVmb4 👉 Realizó pausas breves para formular preguntas. 👉 ¿Qué le gustaba al gatito? 👉 ¿Por qué estaba llorando la ratoncita? 👉 ¿Qué le prometió el gatito a la ratoncita? 👉 ¿Qué decidió comer desde ese día? 👉 Durante la conversación, animó a los niños a repetir algunas palabras sencillas en quechua escuchadas en el cuento. <u>DESPUES DEL DISCURSO</u> 👉 Conversamos sobre el cuento: 👉 ¿Quién era el personaje principal? 👉 ¿Qué parte del cuento te gusto más? 👉 ¿Qué palabra nueva aprendiste hoy? <u>APLICACIÓN DE LO APRENDIDO</u> Los niños y niñas dibujan la parte que más les gusto del cuento y mencionan una palabra aprendida en quechua.	Laptop  plumones  papel bond  Colores 

CIERRE	❖ EVALUACIÓN Reflexionamos de lo aprendido ❖ ¿Qué aprendimos hoy? ❖ ¿Les gusto el cuento?	
REFRIGERIO - RECREO	ASEO ✋ El lavado de manos con agua limpia antes y después de comer ✋ Aseo personal. REFRIGERIO ✋ El uso adecuado de los utensilios (cubiertos, servilletas, taza, vaso) y la masticación de los alimentos. RECESO ✋ Observación y acompañamiento, brindándoles mayor atención al grupo que necesita (físico y afectivo).	❖ Jabón líquido  ❖ Toalla / papel toalla 

BIBLIOGRAFÍA - REFERENCIAS

Diseño Curricular Nacional de Educación Inicial

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>

DOCENTE DE AULA
SOCORRO CABEZAS

DOCENTE PRACTICANTE
PAREDES MERCADO, Estrella



SESIÓN DE APRENDIZAJE

VISKACHA ATUQWAN



I. DATOS INFORMATIVOS

INSTITUCION EDUCATIVA	I.E.I "San Francisco de Asís" de Huanta		
DIRECTORA DE LA I.E			
DOCENTE FORMADORA	JOSÉ HUAMÁN, Flor Maricela		
DOCENTE DE AULA			
DOCENTE PRACTICANTE	PAREDES MERCADO, Estrella		
FECHA	Viernes 12 de junio del 2025		
EDAD	5 años	SECCIÓN	Turquesa
CANTIDAD DE NIÑOS	27		

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIA	DESEMPEÑO (5 años)	CRITERIO DE EVALUACIÓN	ACTUACIONES Y PRODUCCIONES (Evidencia)
COMUNICACIÓN	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	Participa en conversaciones, diálogos o es - cucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.	❖ Identifica los personajes y las acciones principales del cuento. ❖ Responde preguntas sobre el cuento utilizando palabras sencillas en quechua. ❖ Utiliza palabras sencillas en quechua al participar en la conversación ❖ Participa con entusiasmo durante el desarrollo del video cuento.	❖ Responden preguntas sobre el cuento, expresan oralmente sus opiniones sobre las acciones de los personajes y participan utilizando palabras sencillas en quechua.
	CAPACIDADES ❖ Obtiene información del texto oral. ❖ Infiere e interpreta información del texto oral. ❖ Adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. ❖ Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. ❖ Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. ❖ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.			

III. ENFOQUES TRANSVERSALES

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALORES	ACTITUDES
❖ Enfoque Intercultural.	❖ Respeto a la identidad cultural ❖ Diálogo intercultural	❖ Los docentes respetan todas las variantes del castellano que se hablan en distintas regiones del país, sin obligar a los estudiantes a que se expresen oralmente solo en castellano estándar ❖ Los docentes y directivos propician un diálogo continuo entre diversas perspectivas culturales, y entre estas con el saber científico, buscando complementariedades en los distintos planos en los que se formulan para el tratamiento de los desafíos comunes.

IV. PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MATERIALES Y RECURSOS
JUEGO LIBRE	❖ PLANIFICACIÓN: Los niños y niñas deciden a que jugar. ❖ ORGANIZACIÓN: Los niños y niñas organizan su juego y deciden ¿a qué jugar? ¿con quién jugar? ¿cómo jugar? ¿con qué jugar? ❖ EJECUCIÓN: Los niños y niñas juegan libremente de acuerdo al sector escogido. ❖ ORDEN: Con una canción los niños y niñas guardan los materiales de trabajo. ❖ SOCIALIZACIÓN: Conversamos sobre el juego de los niños y niñas, cuentan a que jugar. ❖ REPRESENTACIÓN: Los niños y niñas dibujan los que más les gustó.	
ACTIVIDADES DE RUTINA	❖ SALUDO: La maestra comienza la clase con una canción del saludo juntamente con los niños y las niñas. ❖ NORMAS DE CONVIVENCIA: la docente, los niños y las niñas leen las acuerdos de convivencia. ❖ REZO: los niños y las niñas juntamente con la docente realizan el rezo del “Niño Jesucito” ❖ CONTROL DEL TIEMPO: la maestra canta la canción del clima. ❖ CONTROL DE DÍA: la maestra pregunta que fecha, que día, que mes y que año estamos.	

INICIO	❖ MOTIVACIÓN A través de un sombrero mágico presentamos imágenes de los personajes del cuento. ¿Qué animales observan? ¿Dónde creen que viven estos animales? ¿Quién creen que es más precavido? SABERES PREVIOS Los niños y niñas responden a las siguientes preguntas. ✎ ¿Conocen a la vizcacha? ✎ ¿Han visto alguna cueva? ✎ ¿Qué hacen cuando sienten miedo? ❖ PROPÓSITO "Hoy escucharemos un cuento narrado en quechua sobre una vizcacha y un zorro, descubriremos qué sucedió cuando apareció un puma y aprenderemos nuevas palabras en quechua."	imágenes  
DESARROLLO	<u>ANTES DEL DISCURSO</u> ✎ Nos sentamos en media luna. ✎ Comentamos a los niños y niñas que presten mucha atención al video cuento. <u>DURANTE EL DISCURSO</u> ✎ proyectamos el video cuento. “vizkacha atuqwan” ✎ https://www.youtube.com/watch?v=RY7sk7z6kjo ✎ Realizó pausas breves para formular preguntas. ✎ ¿Qué le dijo la vizcacha al zorro? ✎ ¿Por qué el zorro decía que no tenía miedo? ✎ ¿Qué hizo la vizcacha cuando apareció el puma? ✎ ¿Por qué el zorro no pudo entrar a la cueva? ✎ Durante la conversación, la docente anima a los niños a repetir algunas palabras sencillas en quechua escuchadas en el cuento. <u>DESPUES DEL DISCURSO</u> ✎ Conversamos sobre el cuento: ✎ ¿Quiénes eran los personajes del cuento? ✎ ¿Qué hubieras hecho tu si fueras el zorro? ✎ ¿Qué palabra nueva aprendiste hoy? <u>APLICACIÓN DE LO APRENDIDO</u> Los niños y niñas dibujan la parte que más les gusto del cuento y mencionan una palabra aprendida en quechua.	Laptop  plumones  h papel bond  Colores 

CIERRE	❖ EVALUACIÓN Reflexionamos de lo aprendido ❖ ¿Qué aprendimos hoy? ❖ ¿Les gusto el cuento?	
REFRIGERIO - RECREO	ASEO ✎ El lavado de manos con agua limpia antes y después de comer ✎ Aseo personal. REFRIGERIO ✎ El uso adecuado de los utensilios (cubiertos, servilletas, taza, vaso) y la masticación de los alimentos. RECESO ✎ Observación y acompañamiento, brindándoles mayor atención al grupo que necesita (físico y afectivo).	❖ Jabón líquido  ❖ Toalla / papel toalla 

BIBLIOGRAFÍA - REFERENCIAS

Diseño Curricular Nacional de Educación Inicial

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>

DOCENTE DE AULA
SOCORRO CABEZAS

DOCENTE PRACTICANTE
PAREDES MERCADO, Estrella



SESIÓN DE APRENDIZAJE

MISI UKUCHAKUNAWAN



I. DATOS INFORMATIVOS

INSTITUCION EDUCATIVA	I.E.I "San Francisco de Asís" de Huanta		
DIRECTORA DE LA I.E			
DOCENTE FORMADORA	JOSÉ HUAMÁN, Flor Maricela		
DOCENTE DE AULA			
DOCENTE PRACTICANTE	PAREDES MERCADO, Estrella		
FECHA	Lunes 15 de junio del 2025		
EDAD	5 años	SECCIÓN	Turquesa
CANTIDAD DE NIÑOS	27		

II. PROPÓSITOS DE APRENDIZAJE

ÁREA	COMPETENCIA	DESEMPEÑO (5 años)	CRITERIO DE EVALUACIÓN	ACTUACIONES Y PRODUCCIONES (Evidencia)
COMUNICACIÓN	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA	Participa en conversaciones, diálogos o es - cucha cuentos, leyendas, rimas, adivinanzas y otros relatos de la tradición oral. Espera su turno para hablar, escucha mientras su interlocutor habla, pregunta y responde sobre lo que le interesa saber o lo que no ha comprendido con la intención de obtener información.	❖ Identifica los personajes y las acciones principales del cuento. ❖ Responde preguntas sobre el cuento utilizando palabras sencillas en quechua. ❖ Utiliza palabras sencillas en quechua al participar en la conversación ❖ Participa con entusiasmo durante el desarrollo del video cuento.	❖ Responden preguntas sobre el cuento, expresan sus opiniones acerca de las acciones de los personajes y participan utilizando palabras sencillas en quechua.
	CAPACIDADES ❖ Obtiene información del texto oral. ❖ Infiere e interpreta información del texto oral. ❖ Adecua, organiza y desarrolla el texto de forma coherente y cohesionada. ❖ Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica. ❖ Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores. ❖ Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto oral.			

III. ENFOQUES TRANSVERSALES

ENFOQUES TRANSVERSALES	VALORES	ACTITUDES
❖ Enfoque Intercultural.	❖ Respeto a la identidad cultural ❖ Diálogo intercultural	❖ Los docentes respetan todas las variantes del castellano que se hablan en distintas regiones del país, sin obligar a los estudiantes a que se expresen oralmente solo en castellano estándar ❖ Los docentes y directivos propician un diálogo continuo entre diversas perspectivas culturales, y entre estas con el saber científico, buscando complementariedades en los distintos planos en los que se formulan para el tratamiento de los desafíos comunes.

IV. PREPARACIÓN PARA LA ACTIVIDAD

MOMENTOS	ESTRATEGIAS METODOLÓGICAS	MATERIALES Y RECURSOS
JUEGO LIBRE	❖ PLANIFICACIÓN: Los niños y niñas deciden a que jugar. ❖ ORGANIZACIÓN: Los niños y niñas organizan su juego y deciden ¿a qué jugar? ¿con quién jugar? ¿cómo jugar? ¿con qué jugar? ❖ EJECUCIÓN: Los niños y niñas juegan libremente de acuerdo al sector escogido. ❖ ORDEN: Con una canción los niños y niñas guardan los materiales de trabajo. ❖ SOCIALIZACIÓN: Conversamos sobre el juego de los niños y niñas, cuentan a que jugar. ❖ REPRESENTACIÓN: Los niños y niñas dibujan los que más les gustó.	
ACTIVIDADES DE RUTINA	❖ SALUDO: La maestra comienza la clase con una canción del saludo juntamente con los niños y las niñas. ❖ NORMAS DE CONVIVENCIA: la docente, los niños y las niñas leen las acuerdos de convivencia. ❖ REZO: los niños y las niñas juntamente con la docente realizan el rezo del “Niño Jesucito” ❖ CONTROL DEL TIEMPO: la maestra canta la canción del clima. ❖ CONTROL DE DÍA: la maestra pregunta que fecha, que día, que mes y que año estamos.	

INICIO	❖ MOTIVACIÓN A través de un sombrero mágico presentamos imágenes de los personajes del cuento. ¿Qué observan? ¿El gato es joven o viejo? ¿Qué creen que sucederá con los ratones? SABERES PREVIOS Los niños y niñas responden a las siguientes preguntas. ✎ ¿Han visto gatos persiguiendo ratones? ✎ ¿creen que es importante escuchar los consejos de nuestros amigos o familiares? ❖ PROPÓSITO "Hoy escucharemos un cuento narrado en quechua sobre un gato y unos ratoncitos, descubriremos qué ocurrió entre ellos y aprenderemos nuevas palabras en quechua."	imágenes  
DESARROLLO	<u>ANTES DEL DISCURSO</u> ✎ Nos sentamos en media luna. ✎ Comentamos a los niños y niñas que presten mucha atención al video cuento. <u>DURANTE EL DISCURSO</u> ✎ Proyectamos el video cuento. “misi ukuchakunawan” ✎ https://www.youtube.com/watch?v=kmdIKemSl08 ✎ Realizó pausas breves para formular preguntas. ✎ ¿Qué hacia el gato? ✎ ¿Qué consejo dieron los ratoncitos? ✎ ¿Qué ocurrió al final? ✎ Durante la conversación, animó a los niños a repetir algunas palabras sencillas en quechua escuchadas en el cuento. <u>DESPUES DEL DISCURSO</u> ✎ Conversamos sobre el cuento: ✎ ¿Por qué el gato no podía atrapar a los ratones? ✎ ¿Qué ocurrió con el ratoncito que no obedeció? ✎ ¿Qué palabra nuevas palabras aprendimos del cuento? <u>APLICACIÓN DE LO APRENDIDO</u> Los niños y niñas dibujan la parte que más les gusto del cuento y mencionan una palabra aprendida en quechua.	Laptop  plumones  papel bond  Colores 

CIERRE	❖ EVALUACIÓN Reflexionamos de lo aprendido ❖ ¿Qué aprendimos hoy? ❖ ¿Les gusto el cuento?	
REFRIGERIO - RECREO	ASEO 👉 El lavado de manos con agua limpia antes y después de comer 👉 Aseo personal. REFRIGERIO 👉 El uso adecuado de los utensilios (cubiertos, servilletas, taza, vaso) y la masticación de los alimentos. RECESO 👉 Observación y acompañamiento, brindándoles mayor atención al grupo que necesita (físico y afectivo).	❖ Jabón líquido  ❖ Toalla / papel toalla 

BIBLIOGRAFÍA - REFERENCIAS

Diseño Curricular Nacional de Educación Inicial

<http://www.minedu.gob.pe/curriculo/pdf/programa-curricular-educacion-inicial.pdf>

DOCENTE DE AULA
SOCORRO CABEZAS

DOCENTE PRACTICANTE
PAREDES MERCADO, Estrella

Anexo14

Solicitud de Autorización Dirigida a la Institución Educativa para la Aplicación de la Investigación.



Ministerio
de Educación

Dirección Regional
de Educación Ayacucho

Unidad de Gestión
Educativa Local de Huanta



FORMATO ÚNICO DE TRÁMITE

SOLICITA: Autorización para ejecutar la recolección de datos en el proyecto de investigación educativa

SEÑOR DIRECTOR DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA “SAN FRANCISCO DE ASÍS” – HUANTA

APELLIDOS Y NOMBRES : Paredes Mercado, Estrella Milagros

CARGO ACTUAL : Estudiante de Practica e Investigación IX

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública “José Salvador Caverro Ovalle” - Huanta

CORREO ELECTRÓNICO : estrellapm@eesppisco.edu.pe

N.º CELULAR : 925447791

CÓDIGO MODULAR

76302150
Nº DNI

Jr. Cesar Urbano 402
DOMICILIO

FUNDAMENTO DEL PEDIDO: Que siendo estudiante del módulo de Practica e Investigación IX del programa de estudios de Educación Inicial Intercultural Bilingüe, estoy realizando una investigación básica para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación Inicial Intercultural Bilingüe por ende solicito la autorización para ejecutar la recolección de datos en el proyecto de investigación educativa titulada El Material Audiovisual para Promover el Idioma quechua en los Niños en la Institución Educativa Inicial “San Francisco de Asís” de Huanta, 2025, para lo cual adjunto los siguientes documentos

ANEXOS:

Matriz de consistencia

Instrumento de recolección de datos

Consentimiento informado

Huanta, 26 de 05 de 2025



MINISTERIO DE EDUCACIÓN – UGEL HUANTA
“SAN FRANCISCO DE ASÍS”
NIVEL INICIAL
Prof. Guianeva Toledo Ore
SUB DIRECTORA

FIRMA

Anexo15.

Consentimiento Informado Emitido por la Directora de la Institución Educativa para la Ejecución de la Investigación



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737
Reapertura RM. N° 228-82-ED
Adecuación a Instituto DS. N° 010-85-ED
Autorización de Funcionamiento DS. N° 09-94-ED
Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo, Guianeva Toledo Ore, identificada(o) con DNI N.º 28602990, en calidad de Directora de la Institución Educativa "San Francisco de Asís", del distrito de Huanta, manifiesto mi conformidad y autorizo la ejecución de las actividades pedagógicas y de investigación a cargo de la estudiante **Paredes Mercado, Estrella Milagros**, identificada con DNI N.º 76302150, en el marco del Módulo de Práctica e Investigación IX del Programa de Estudios de Educación Inicial Intercultural Bilingüe.

Las actividades autorizadas forman parte de la investigación titulada "El Material Audiovisual para Promover el Idioma Quechua los niños", a desarrollarse durante el año 2025 en la Institución Educativa "San Francisco de Asís", como requisito para obtener el Título Profesional de Licenciada en Educación de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Caveró Ovalle" de Huanta.

Declaro que he sido debidamente informado(a) sobre los objetivos, procedimientos, alcances y duración de la investigación, y que la autorización otorgada no interfiere con el normal desarrollo de las actividades académicas ni administrativas de la institución educativa.

En tal sentido, autorizo y asumo lo siguiente:

1. Que los datos, fotografías y audios que se recojan en el marco de la recolección de datos (ficha de observación) son para uso académico.
2. Que el material fotográfico pueda ser usado por la investigadora, las veces que sea necesario en el marco de la actividad investigativa.
3. Que el material no será publicado en ningún grupo o red social por entidades distintas y no se facilitará a terceros con un fin diferente al estipulado inicialmente.
4. Me han indicado el marco legal de la protección de datos derecho a la intimidad y privacidad de los menores de edad.
5. Que, así como se protege los datos de los menores de edad, con la Ley N° 29733 de 2011, Ley de Protección de Datos Personales (LPDP), garantiza el derecho fundamental a la protección de datos personales y establece disposiciones específicas para la protección de los menores de edad. Esta norma, aplicable a todas las organizaciones públicas y privadas, regula los principios que deben seguirse en el tratamiento de datos personales, como el consentimiento informado, la finalidad lícita y la seguridad. Además, su reglamento fue aprobado



**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
Huanta – Ayacucho**

Ley Creación N° 16737
Reapertura RM. N° 228-82-ED
Adecuación a Instituto DS. N° 010-85-ED
Autorización de Funcionamiento DS. N° 09-94-ED
Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU

mediante el Decreto Supremo N° 003-2013-JUS, el cual detalla los procedimientos y obligaciones para el cumplimiento de la ley, con la autorización del representante del menor, se puede hacer registro de datos, fotografías o videos, siempre y cuando las actividades que se realicen durante el desarrollo del proyecto de investigación se encuentren enmarcadas en el interés superior de los niños, niñas y adolescentes y en el respeto de sus derechos fundamentales y garantizando niveles adecuados de protección de datos. Entiendo que una copia de esta ficha de consentimiento me será entregada, y que puedo pedir información sobre la actividad cuando ésta haya concluido. Para esto, puedo contactarme con la docente titular de la Institución Educativa de Educación Básica.

Declaro que otorgo la presente autorización de manera voluntaria y dejo constancia de haber recibido una copia del presente documento.



Firma del Directora:

DNI: 28602990.....

Fecha: 26 / 05 / 2025

Si tiene alguna pregunta durante cualquier etapa del estudio puede comunicarse con tutor de tesis:

Dr. Bibiano Alcarraz Carbajal

Correo: bibiano@cesppjsco.edu.pe

Investigadora:

Paredes Mercado, Estrella Milagros

Correo: estrellapm@eesppjsco.edu.pe

Anexo16.

Constancia Emitida por la Institución Educativa sobre la Culminación de la Aplicación de la investigación



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737
Reapertura RM. N° 228-82-ED
Adecuación a Instituto DS. N° 010-86-ED
Autorización de Funcionamiento DS. N° 09-94-ED
Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU

CONSTANCIA

En mi calidad de Directora de la Institución Educativa "San Francisco de Asís", identificado con DNI N.º 28602990, hago constar que la estudiante **Paredes Mercado Estrella Milagros**, identificada con DNI N.º 76302150, del Programa de Estudios de Educación Inicial Intercultural Bilingüe IX ciclo de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, ha culminado exitosamente la aplicación de su investigación titulada: "El Material Audiovisual para promover el idioma quechua los niños", realizada durante el año 2025 con los estudiantes de 5 años de la sección "Turquesa" de nuestra institución.

Se deja constancia que la investigación se llevó a cabo con autorización de los padres de familia, del docente de aula y del director de la institución, respetando los derechos de los estudiantes, el marco legal vigente, así como la Ley N.º 29733 – Ley de Protección de Datos Personales.

Esta constancia se expide a solicitud de la interesada, para los fines académicos correspondientes a la obtención del Título Profesional de Licenciada en Educación Inicial Intercultural Bilingüe.

Huanta, 10 de 08 del 2025



MINISTERIO DE EDUCACIÓN - UGEL - HUANTA
"SAN FRANCISCO DE ASÍS"
NIVEL INICIAL
Prof. Guineva Toledo Ore
SUB DIRECTORA

DNI: 28602990

Anexo 17.

Evidencias fotográficas

Figura 1

Niños y niñas participando en cómo se llama el personaje del cuento en quechua.



Nota. En la imagen se observa a niños y niñas de 5 años sentados en sus lugares y levantando la mano para que digan cómo se llama el pollito en quechua.

Figura 2

Niños y niñas conversando acerca de que parte del cuento les gusto más.



Nota. En la imagen se observa a los niños y niñas de 5 años, dialogando de que parte del cuento les gusto más, a quien iban a dibujar y que palabras nuevas aprendieron en quechua del video cuento

Figura 3

Niños y niñas dibujando al personaje que mas les gusto del cuento narrado en quechua.



Nota. En la imagen se observa a los niños y niñas de 5 años, dialogando y dibujando al personaje que más le gusto del cuento narrado en quechua.

Figura 4

Niños y niñas sonriendo al escuchar el cuento en quechua del pollito Pepe.



Nota. En la imagen se observa a los niños y niñas de 5 años, sonriendo al ver el cuento narrado en quechua del pollito Pepe, un cuento muy divertido para niños.