

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
“JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE”**

PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE

PROGRAMA DE ESTUDIOS

EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL BILINGÜE



TRABAJO DE INVESTIGACION

Juego de roles para el desarrollo del pensamiento crítico en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 425-144/Mx-U “Mozobamba alta” la Mar, 2023

Para Obtener el Grado Académico de Bachiller en Educación

AUTORA

DE LA CRUZ PONCECA, Herminia

ASESOR

Dr. Huamán De La Cruz, Alejandro Máximo

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Innovaciones Pedagógicas

Huanta-Ayacucho-Perú

2025



"Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia"

ÁREA DE VERIFICACIÓN DE ORIGINALIDAD

CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD

N° 0187-2026-AVO-EESPP "JSCO"HTA

El responsable del Área de Verificación de Originalidad:

Hace constar:

El trabajo de investigación titulado **JUEGO DE ROLES PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA L.E.I. N° 425-144/MX-U "MOZOBAMBA ALTA" LA MAR, 2023**, presentado por la egresada **De la Cruz Ponceca, Herminia**, del Programa de Profesionalización Docente, ha sido sometido, en su versión final, a **VALIDACIÓN DE ORIGINALIDAD EN MEDIOS AUTORIZADOS POR LA INSTITUCIÓN**, siendo este de un 16% de índice de similitud obteniendo como resultado **APROBADO AL LÍMITE PERMITIDO** en el Reglamento de Grados y Títulos de la institución, lo que **GARANTIZA SU ORIGINALIDAD E INTEGRIDAD ACADÉMICA**. Así mismo se adjunta los reportes del mismo en el siguiente link:
https://drive.google.com/drive/folders/1bl6y6uQIGfPg9Hk7w3QBNe3rhDpA0Oly?usp=drive_link

Por lo que, el trabajo de investigación cumple con la solvencia académica de acuerdo a las normas institucionales de la Escuela de Educación.

Se expide la presente a solicitud de la interesada para los fines que estime conveniente.

Huanta, 31 de julio de 2026

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERIO OVALLE"
HUANTA
Sec. 1.º Prof. José Luis Beceros Pineda
Área de Validación de Originalidad

Archivo
JLPP/AVO
jvm/Sec. Acad.

DE LA CRUZ PONCECA, Herminia B Rev

INFORME DE ORIGINALIDAD

16%
ÍNDICE DE SIMILITUD

16%
FUENTES DE INTERNET

5%
PUBLICACIONES

10%
TRABAJOS DEL ESTUDIANTE

FUENTES PRIMARIAS

1	repositorio.eesppjsco.edu.pe	4%
	Fuente de Internet	
2	pt.scribd.com	3%
	Fuente de Internet	
3	Submitted to Universidad Nacional de Cajamarca	2%
	Trabajo del estudiante	
4	repositorio.uta.edu.ec	2%
	Fuente de Internet	
5	repository.usta.edu.co	2%
	Fuente de Internet	
6	Submitted to Universidad TecMilenio	1%
	Trabajo del estudiante	
7	www.coursehero.com	1%
	Fuente de Internet	
8	Submitted to Universidad Nacional Abierta y a Distancia, UNAD,UNAD	1%
	Trabajo del estudiante	
9	www.saludvital.cl	1%
	Fuente de Internet	
10	www.scribd.com	1%
	Fuente de Internet	

Excluir citas

Activo

Excluir coincidencias

Apagado

Excluir bibliografía

Activo

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
“JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE”**

PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE

PROGRAMA DE ESTUDIOS

EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL BILINGÜE



TRABAJO DE INVESTIGACION

Juego de roles para el desarrollo del pensamiento crítico en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 425-144/Mx-U “Mozobamba alta” la Mar, 2023

Para Obtener el Grado Académico de Bachiller en Educación

AUTORA

DE LA CRUZ PONCECA, Herminia

ASESOR

Dr. Huamán De La Cruz, Alejandro Máximo

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Innovaciones Pedagógicas

Huanta-Ayacucho-Perú

2025

ÍNDICE GENERAL

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN EXPERIMENTAL	7
I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	8
1.1 Descripción del Problema	8
1.2 Formulación del Problema	10
1.2.1 Problema General	10
1.2.2 Problemas Específicos	10
1.3 Justificación	10
1.3.1 Justificación Teórica	10
1.3.2 Justificación Práctica	11
1.3.3 Justificación Metodológica	11
1.4 Objetivos.....	11
1.4.1 Objetivo General.....	12
1.4.2 Objetivos Específicos.....	12
II. MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN	13
2.1 Antecedentes	13
2.1.1 Internacional	13
2.1.2 Nacional.....	14
2.1.3 Regionales	15
2.2 Bases teóricas.....	16
2.2.1 Juegos de roles	16
2.1 Definición de Términos Básicos:	19
2.2 Hipótesis de la Investigación:	20
2.2.1 Hipótesis General.....	21
2.2.2 b) Hipótesis Específicas.....	21
2.3 Variables, Dimensiones e Indicadores	21
2.4 Operacionalización de Variables.....	22
III. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN	23
3.1 Tipo y Nivel de Investigación	23
3.1.1 Tipo de Investigación.....	23
3.1.2 Nivel de Investigación	23
3.2 Método de Estudio	23
3.3 Diseño de Investigación	24
3.4 Población y Muestra	24
3.4.1 Población	24

3.4.2	Muestra	25
3.5	Técnicas de Muestreo	25
3.6	Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos	25
3.6.1	Técnicas	25
3.6.2	Instrumentos	26
3.7	Técnicas de Procesamiento y Análisis e Interpretación de Datos	27
IV.	ASPECTO ADMINISTRATIVO.....	28
4.1	Recursos.....	28
4.1.1	Recurso Humano.....	28
4.2	Beneficiarios	28
4.2.1	Recursos Materiales	28
4.3	Financiamiento.....	29
4.4	Cronograma de ejecución.....	30
V.	Referencias	31
	ANEXOS	38

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN EXPERIMENTAL

GENERALIDADES

Título

Juego de roles para el desarrollo del pensamiento crítico en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 425-144/Mx-U “Mozobamba Alta” La Mar, 2023.

Autora

Herminia De La Cruz Ponceca

Asesor:

Dr. Alejandro Máximo Huamán De La Cruz

Tipo de investigación

Investigación de tipo aplicada

Línea de investigación

Innovaciones pedagógicas

Localidad

El presente trabajo de investigación se llevará a cabo en el ámbito de la Institución Educativa Inicial N° 429-50 Pacchancca Chaca. Huanta, 2023.

Duración de la investigación

Inicio: 03 de febrero de 2022

Término: 2 de febrero de 2023

I. PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Descripción del Problema

Desde tiempos remotos, se han hecho esfuerzos por mejorar e impulsar el pensamiento crítico dentro de las instituciones educativas, proponiendo diversas estrategias como la implementación de juegos, materiales didácticos, interacción con el medio ambiente, entre otros. Sin embargo, en la actualidad, los problemas en el análisis y evaluación de los razonamientos, es decir, en el pensamiento crítico, aún persisten; por lo tanto, es sustancial dar mayor énfasis a la solución de estos problemas, mediante programas y estrategias que promuevan el desarrollo óptimo de la educación a nivel mundial.

En los diversos países de América Latina, la educación refleja una clara precariedad, lo que demuestra el nivel de subdesarrollo en cada uno de ellos. En una investigación realizada en Ecuador, Coello (2015) pudo identificar que los infantes del preescolar tenían un bajo nivel de pensamiento crítico, puesto que un 58.70% de docentes nunca planifica sus clases con metodologías que promueven el pensamiento crítico y el 26.9% solo en algunas ocasiones. Por otro lado, Quiñonez y Salas (2019) en un estudio efectuado en Colombia, evidenciaron que los estudiantes tienen un nivel deficiente del pensamiento crítico, puesto que el 60.9% no logra relacionar, identificar ni deducir adecuadamente las informaciones brindadas por el maestro durante el desarrollo de las sesiones de aprendizaje; además, el 97.6% tienen dificultades para comprender los problemas e identificar las soluciones adecuadas; finalmente, el 74.7% de los niños no saben emplear estrategias para la solución de problemas básicos.

De igual manera, a nivel nacional, las diversas instituciones peruanas dejan ver la baja calidad de educación en los niños, por falta de estrategias e implementación de materiales durante las clases; en ese sentido, Mallqui (2020) indica que el 62% de educandos están en el bajo nivel del pensamiento crítico, debido a que el docente no aplica recursos lúdicos, materiales didácticos y los recursos tecnológicos necesarios para el buen aprendizaje y buena formación de los infantes. De otro lado, en el estudio de Herrera (2020) se pudo identificar que el 100% de los niños, un porcentaje muy alto, es diagnosticó como deficiente en cuanto al pensamiento crítico, y en sus dimensiones: Lógica, sustantiva, contextual, pragmática y dialógica. Así mismo, los resultados de una investigación realizada en el departamento de Piura, evidenciaron que “solo el 5% de los

estudiantes se encuentran en el nivel destacado, 15% en el nivel proceso, el 15% se encuentran en el nivel de Proceso y el 65% están con el nivel de inicio” (Valverde, 2023, p. 40), lo que refleja que la gran mayoría de educandos tienen dificultades para desarrollar el pensamiento crítico durante el desarrollo de las diversas actividades dentro de la institución educativa.

En el contexto regional, la educación en Ayacucho tiene ciertos aspectos en los que se debe mejorar, puesto que los estudiantes del nivel inicial, sobre todo de las instituciones educativas rurales, presentan un nivel significativo de carencia en las capacidades y habilidades necesarias para participar de las sesiones de aprendizaje con normalidad; de tal manera, Huamán (2021) en la indagación sobre la comprensión lectora y el pensamiento crítico de los niños de 5 años en la I.E. N.º 38030 “San Martín De Porres” pudo identificar que el 3,33% de los alumnos nunca demuestran tener pensamiento crítico durante las clases, el 73,33% a veces y solo el 23,33% frecuentemente. Por otro lado, Huamán (2019) sostiene que “el 20% de estudiantes evidencia que está en un nivel proceso del desarrollo de su Juicio crítico, mientras que el 45% de los alumnos están en un nivel Inicio... y el 35% están en el nivel logro” (p. 48). De lo que se puede inferir que, en la región de Ayacucho, los niños del nivel preescolar, tienen dificultades en el desarrollo de su pensamiento crítico.

Durante el desarrollo de las actividades pedagógicas se pudo observar que en la Institución Educativa Inicial N°425-144/Mx-U Mozobamba Alta existe una notable escasez del pensamiento crítico en los preescolares; puesto que, tienen dificultades al momento de resolver problemas por su cuenta, no saben establecer o proponer soluciones ante una dificultad, asimismo, gran parte de los niños, tienen problemas al dar su punto de vista y emitir juicios de valor dentro del contexto educativo. En ese sentido, las dificultades en el pensamiento crítico de los niños, pueden ser por factores familiares, biológicos o institucionales; por lo tanto, es necesario que, dentro del contexto familiar, los responsables del cuidado del niño, propicien un ambiente adecuado y la buena formación del niño, permitiendo y respetando sus opiniones e ideas; además, en contexto institucional, los docentes deben ser conscientes del papel que cumplen en la formación integral del niño, empleando estrategias didácticas que permitan el pensamiento crítico de los niños, por ejemplo: el cuestionamiento sobre los diversos sucesos, la mentalidad abierta, la emisión de juicios de valor, el control emotivo, la concientización del contexto

en el vivir y proposición de soluciones ante los obstáculos que se presentan en el día a día.

A partir de los argumentos presentados, se estableció la ejecución del presente estudio titulado: “Juegos de roles para el desarrollo del pensamiento crítico en los niños y niñas de 5 años de la IEI N°425-144/Mx-U Mozobamba Alta, 2023”, en donde se empleará los juegos de roles como estrategia para desplegar el pensamiento crítico adecuado de los infantes.

1.2 Formulación del Problema

1.2.1 Problema General

¿En qué medida la aplicación del juego de roles influye en el desarrollo del pensamiento crítico en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 425-144/Mx-U “Mozobamba Alta” La Mar, 2023?

1.2.2 Problemas Específicos

- ¿En qué medida la aplicación del juego de roles influye en el desarrollo del sistema de representaciones en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 425-144/Mx-U “Mozobamba Alta” La Mar, 2023?
- ¿En qué medida la aplicación del juego de roles influye en el desarrollo del sistema de representaciones en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 425-144/Mx-U “Mozobamba Alta” La Mar, 2023?
- ¿En qué medida la aplicación del juego de roles influye en el desarrollo del sistema de representaciones en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 425-144/Mx-U “Mozobamba Alta” La Mar, 2023?

1.3 Justificación

1.3.1 Justificación Teórica

Se justifica teóricamente, puesto que, este estudio busca ampliar nuestro entendimiento en el campo de la educación infantil al explorar cómo el juego de roles puede impactar en el desarrollo del pensamiento crítico en niños y niñas de 5 años. Aunque se ha destacado la importancia del juego en la educación, es crucial investigar específicamente cómo puede estimular el pensamiento crítico en esta población. El pensamiento crítico es una habilidad crucial que se utiliza en diversas áreas de la vida, y

su adquisición en edades tempranas es fundamental. Comprender de qué manera el juego de roles puede contribuir a esta habilidad podría tener implicaciones significativas en la educación inicial y en el futuro rendimiento académico de los niños. Este estudio se basa en teorías de desarrollo cognitivo, teorías de aprendizaje y enfoques pedagógicos que sugieren que el juego de roles puede potenciar habilidades críticas en los niños. La investigación empírica es necesaria para evaluar si estas teorías son aplicables en el contexto específico de la I.E.I. N° 425-144/Mx-U "Mozobamba Alta" en La Mar.

1.3.2 Justificación Práctica

Se justifica en este aspecto, ya que, los resultados de este estudio pueden ofrecer valiosas directrices para educadores y padres sobre cómo utilizar el juego de roles para fomentar el pensamiento crítico en niños de 5 años. Esto podría llevar a prácticas pedagógicas más efectivas y mejor adaptadas al aprendizaje temprano. Asimismo, porque, la educación va más allá de la transmisión de conocimientos, ya que busca promover un desarrollo holístico en los niños. Si se demuestra que el juego de roles influye positivamente en el pensamiento crítico, se promoverá un enfoque educativo más equilibrado que valore el juego como parte esencial del proceso de aprendizaje.

1.3.3 Justificación Metodológica

En este estudio, se adoptará un enfoque cualitativo, ya que se busca comprender y describir en profundidad cómo los juegos de roles pueden influir en el desarrollo del pensamiento crítico en niños de 5 años. Se utilizará un diseño de investigación experimental. La exploración permitirá identificar las dinámicas de juego de roles más efectivas. La población objetivo consiste en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 425-144/Mx-U "Mozobamba Alta". La muestra se seleccionará de manera aleatoria estratificada, asegurando una representación equitativa de niños y niñas. Se llevarán a cabo observaciones directas de las interacciones de los niños durante los juegos de roles. Se utilizarán fichas de observación diseñadas para evaluar el desarrollo del pensamiento crítico en situaciones de juego.

1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo General

Demostrar la influencia del juego de roles en el desarrollo del pensamiento crítico en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 425-144/Mx-U “Mozobamba Alta” La Mar, 2023.

1.4.2 Objetivos Específicos

- Comprobar la influencia del juego de roles en el desarrollo del sistema de representaciones en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 425-144/Mx-U “Mozobamba Alta” La Mar, 2023.
- Evaluar la influencia del juego de roles en el desarrollo del sistema de representaciones en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 425-144/Mx-U “Mozobamba Alta” La Mar, 2023.
- Demostrar la influencia del juego de roles en el desarrollo del sistema de representaciones en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 425-144/Mx-U “Mozobamba Alta” La Mar, 2023.

II. MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN

2.1 Antecedentes

2.1.1 Internacional

Angarita (2021) efectuó una investigación sobre las “Estrategias pedagógicas para fortalecer las habilidades de pensamiento crítico en los niños y niñas de cinco años del nivel de Transición”. Tesis de pregrado en la Universidad Santo Tomás. Colombia. De tipo aplicada y diseño experimental. La muestra fueron 15 preescolares de cinco años en quienes se empleó la observación y entrevista como técnica de recolección de información, en cuanto a los instrumentos, se utilizó el test de observación y el cuestionario. La conclusión fue: las estrategias pedagógicas optimizaron el pensamiento crítico de los estudiantes, puesto que los niños resultaron con un nivel sobresaliente en la capacidad para analizar, evaluar y coordinar de estrategias para realizar actividades.

Carvajal (2022) investigó “*El juego de roles como estrategia didáctica en el desarrollo de valores en el nivel inicial*”. Tesis de pregrado, Universidad Técnica de Ambato. Ecuador. Fue de tipo aplicada y contó con un diseño experimental, para la muestra se consideró a 25 infantes, 5 profesores y 25 padres de familia o tutores. La técnica de estudio fue la observación y la entrevista, con sus respectivos instrumentos: ficha de observación y el guion de preguntas estructuradas. Concluyó que el juego de roles tuvo una influencia positiva sobre el desarrollo de los valores, pues fortaleció las habilidades sociales, la buena convivencia, mejoró las relaciones sociales y estimuló la creatividad; por lo tanto, se recomienda dicha estrategia durante el desarrollo de las actividades pedagógicas, para la formación integral de los educandos.

Osorio y Pachón (2016) hicieron un estudio sobre la “Presencia de elementos del pensamiento crítico en el juego durante la clase de educación física en un grupo de niños entre los 5 y 6 años de edad en educación inicial”. Tesis de maestría, Universidad Santo Tomás, Colombia. Estudio de tipo aplicada con diseño experimental, teniendo como muestra a 14 niños, se usó la observación como técnica de estudio y el instrumento fue la guía de observación. Llegando a concluir lo siguiente: los juegos propuestos en las clases de educación física tienen una gran influencia sobre el uso de elementos del pensamiento crítico, durante las conversaciones, en el planteamiento de una estrategia, en diferentes escenarios de la vida cotidiana, como en los horarios académicos de los estudiantes.

2.1.2 Nacional

Herrera (2020) investigó acerca del “Programa basado en proyectos de resolución de problemas para desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes del nivel inicial”. Tesis de doctorado, Universidad César Vallejo, Perú. Investigación de tipo aplicada con diseño pre experimental, tuvo como muestra a 205 estudiantes de 6 instituciones educativas, se empleó como técnica de estudio la observación y la ficha de observación como instrumento. Llegando a concluir lo siguiente: el programa basado en proyectos de resolución de problemas obtuvo un cambio positivo en el pensamiento crítico; puesto que, en el pretest se obtuvo en categoría de inicio 40% y proceso 54%, mientras que, luego de ser aplicado el programa, se llegó a las categorías de logro con un 34% y logro destacado 30% con respecto al pensamiento crítico; en consecuencia, la aplicación del programa basado en proyectos de resolución de problemas para desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes del nivel inicial, tiene una influencia significativa en el desarrollo del pensamiento crítico de los estudiantes.

Mallqui (2022) (es 2021) indagó sobre “Estrategias lúdicas para el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de una institución educativa pública inicial, Cusco, 2021”. Tesis de maestría en la Universidad César Vallejo. Perú. El tipo de investigación fue aplicada, diseño pre- experimental, para la muestra se tomó en cuenta a 105 estudiantes, se aplicó la observación como técnica de acopio de datos y las fichas de evaluación como instrumento. Se llegó a determinar lo siguiente: el uso de estrategias lúdicas es eficiente en el desarrollo del pensamiento crítico de los niños; debido a que, en el pre test 62% de los infantes se situaban en el nivel deficiente del pensamiento crítico, en cambio, al aplicarse las estrategias lúdicas, el 48% resultaron con un nivel de logro y el 40% en proceso.

Mamani y Paja (2018) indagaron acerca del “Juego de roles para mejorar el desarrollo de las habilidades sociales de las niñas y niños de 5 años de la I.E.I. “322”–Puno del 2017”. Tesis de pregrado, Universidad Nacional del Altiplano. Perú. Tipo aplicada con diseño cuasiexperimental. La muestra de estudio estuvo constituida por 23 infantes en el grupo experimental y 25 en el grupo control, en quiénes se empleó la técnica de la observación y la prueba de entrada y salida como instrumento. La conclusión fue la siguiente: los juegos de roles tienen una gran influencia sobre la mejora de las habilidades sociales; debido a que, antes de aplicarse la estrategia el 100% de los niños se encontraban en un bajo nivel de frecuencia de desarrollo de las habilidades

sociales, mientras que, el post test demostró que el 56. 5% de lograron situarse en la escala de mayor frecuencia y el 43.5% en frecuencia media de práctica de las habilidades sociales.

Valverde (2023) “Tareas auténticas como estrategia para desarrollar el pensamiento crítico en los niños de inicial de 5 años de la I.E.I Genaro Martínez Silva, Pedregal Grande, Catacaos- Piura, 2021”. Tesis de pregrado, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Perú. De tipo aplicada con diseño pre experimental. Con una muestra de 20 niños, empleando como técnica de estudio de la observación y como instrumento se aplicó la lista de cotejo. Obteniendo la siguiente conclusión: las tareas auténticas tienen efectos positivos en el desarrollo del pensamiento crítico de los niños, esto se demuestra ya que en el pre test el 65% de los niños están en etapa de inicio el 15% en proceso, el 15% en logro y el 5% en destacado y después de aplicarse las tareas auténticas en el pos test se obtuvo que se redujo a un 5% en etapa de inicio, en proceso 15%, aumentando un 30% de logro y un 50% de destacado; por lo tanto, es evidente que las tareas auténticas sirven como estrategia para lograr el desarrollo del pensamiento crédito.

2.1.3 Regionales

Gálvez (2018) estudió “el juego de roles para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de aulas multigrado de la Institución Educativa N° 38990-3/Mx- de Huantachaca-Huanta-Ayacucho, 2018”. Tesis de maestría en la Universidad César Vallejo. Perú. De tipo aplicada y diseño pre- experimental, la muestra estuvo constituida por 30 niños del nivel preescolar, la técnica de recopilación de datos fue la observación y el instrumento una ficha de observación. Se concluyó que: el juego de roles implementado como estrategia, tuvo una incidencia significativa sobre la comprensión lectora de los preescolares, de modo que gran porcentaje de los niños, luego del post test, demostraron una mejora en el vocabulario, la fluidez verbal, la atención y memoria.

Quiñones (2021) realizó una investigación acerca de “El pensamiento crítico en habilidades sociales en niños y niñas de la Institución Educativa Inicial Los Ángeles N° 315, distrito Accomarca, Ayacucho 2020”. Tesis de pregrado, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote, Perú. Investigación de tipo aplicada con diseño pre experimental, con una muestra de 15 niños. Utilizando como técnica de estudio la observación y el instrumento la guía de observación. Concluyendo con lo siguiente: el pensamiento crítico

tiene un efecto positivo en el desarrollo de las habilidades sociales del niño esto se demuestra en el resultado del pre test 46.7% nivel proceso y post test 60.0% nivel logro; por consiguiente, es recomendable el uso del pensamiento crítico para el desarrollo de las habilidades sociales en la vida cotidiana de los estudiantes.

2.2 Bases teóricas

2.2.1 Juegos de roles

El juego de roles es una técnica de grupo ampliamente utilizada en formación que se dirige, fundamentalmente, al entrenamiento en habilidades sociales y de comunicación. Consiste en la representación de papeles (roles), por parte de uno o más individuos. Estos roles se definen de manera que se apliquen determinadas habilidades, aquellas que se pretende establecer y mejorar. Así mismo, desde el punto de vista de Gómez (2019) es un juego que involucra a los participantes para que puedan interpretar un rol de cualquier personaje de su preferencia y asociarlo a través del diálogo entre ellos, generando una alternativa para desarrollar las habilidades de expresión, permitiendo la regulación emocional para mejorar la calidad de vida de los niños en esta etapa. Por otro lado, de acuerdo con López (2017):

El juego de roles, integra una metodología de forma simbólica que parte de la realidad, promoviendo el desarrollo social y psicológico de los niños en la edad preescolar, dado que este tipo de estrategia facilita la sensibilización de los niños, aumentando la confianza consigo mismo, ya que a partir de su ejecución proporciona mejores oportunidades para desenvolverse en el medio. (p. 31)

En síntesis, la propuesta del juego de roles como estrategia didáctica, promueve el desarrollo óptimo de las habilidades cognitivas y afectivas del estudiante.

Características del Juego de Roles. Los juegos de roles se caracterizan de diversas formas, de acuerdo con Carbajal (2022) estas son las características:

- Medio a través del cual los niños disfrutan y solucionan problemas.
- Busca afianzar sus áreas de desarrollo: físico, cognitivo, socioafectivo y lenguaje
- Mejoran la autonomía y participación
- Enfoque más creativo y dinámico para entender la realidad.

Objetivos de los Juegos de Roles. De acuerdo con Batllori (2005) da información de algunas capacidades, conocimientos, actitudes y habilidades que se desarrollan mediante el juego de roles, estas son las siguientes:

- Favorecer la movilidad; es decir, ayuda a mejorar la parte motora del niño.
- Estimular la comunicación, es un refuerzo de la adquisición del lenguaje.
- Ayuda al desarrollo de la comunicación.
- Facilitar la adquisición de nuevos conocimientos.
- Fomentar la diversión individual y grupal. Desarrolla la lógica y el sentido común, favoreciendo en la resolución de problemas venideros.
- Proporciona experiencias nuevas.
- Ayuda a explorar potencialidad y limitaciones.
- Ayuda a la aceptación de jerarquías y trabajo en equipo.
- Fomentar la confianza y la aceptación.
- Desarrolla habilidades manuales, motricidad fina.
- Establece valores.
- Ayuda al desarrollo físico y mental.
- Fomentar el respeto a las demás personas.
- Aprender a resolver problemas o dificultades y a buscar alternativas de solución.
- Estimular la aceptación de normas.

Las habilidades mencionadas son algunas de las tantas que se pueden adquirir gracias al juego de roles, puesto que es a la forma más natural, innata y divertida de aprender. El niño adquiere conocimientos y por lo tanto aprenda, lo que significa que el juego de roles es una actividad de constante aprendizaje y liberación de energía que brinda al niño placer y felicidad cuando llega a lograr la acción deseada.

Desde el punto de vista de Paul y Elder (2003):

El pensamiento crítico es ese modo de pensar sobre cualquier tema, contenido o problema en el cual se mejora la calidad del pensamiento inicial. El resultado es un pensador crítico y ejercitado que formula problemas y preguntas vitales con

claridad y precisión; acumula y evalúa información relevante y usa ideas abstractas, llega a conclusiones y soluciones, probándolas con criterios y estándares relevantes; piensa con una mente abierta y se comunica efectivamente. (p. 4)

Por otro lado, Argyle (1987) (el autor real se llama: AKMAJIA, Adrián. por lo tanto la cita seria: akmajia A. (1987) afirma que el pensamiento crítico refleja una clara expresión intencional, lo cual no implica la utilización de elementos no controlables por el sujeto a través de comportamientos y actitudes, por cuanto permiten un intercambio efectivo, de manera que promueva los procesos interactivos, la capacidad de entrar en un contacto personalizado de profundo valor motivacional, a partir de los cuales se desarrollan intereses personales, generando coherencia entre el hacer y el pensar, estimulando la comunicación como elemento indispensable en el desarrollo del ser humano, dado que esta surge de su naturaleza humana, desde su dimensión deliberativa y crítica en torno a las experiencias de vida, las cuales expresa a través del lenguaje hablado, escrito, gestual, visual, para formular hipótesis, intercambiar vivencias, y emitir juicios de apreciación.

Para finalizar, el pensamiento crítico en los niños les motiva a aplicar y generar conocimientos en una amplia variedad de contextos, correlacionar presaberes y conocimientos nuevos, abordar los problemas con mayor facilidad y desarrollar alternativas de solución ajustadas al entorno, reflexionar y evaluar alternativas para tomar decisiones con bases sólidas.

Para finalizar, el pensamiento crítico en los niños les motiva a aplicar y generar conocimientos en una amplia variedad de contextos, correlacionar presaberes y conocimientos nuevos, abordar los problemas con mayor facilidad y desarrollar alternativas de solución ajustadas al entorno, reflexionar y evaluar alternativas para tomar decisiones con bases sólidas.

Capacidades del Pensamiento Crítico. Desde la perspectiva de Ennis (2011), el pensamiento crítico tiene las siguientes capacidades

Conocimiento. Es un recurso fundamental para el pensamiento, puesto que adquirir conocimientos contribuye en el desarrollo de habilidades de pensamiento crítico, resolución de problemas y creatividad.

Inferencia. La inferencia es como armar un rompecabezas o resolver un misterio, en los infantes es una herramienta esencial en la comprensión lectora, pues ayuda en el desarrollo de las estrategias cognitivas.

desarrollo de las estrategias cognitivas.

Evaluación. Se refiere a subhabilidades relacionadas como analizar, juzgar, sopesar y emitir juicios de valor. McPeck (1990) argumenta que la evaluación crítica que hace una persona sobre algo en particular está influenciada por su experiencia, comprensión, perspectiva cognitiva y sus valores.

Metacognición La metacognición ayuda a los alumnos a ser autónomos en su aprendizaje y a mantener una actitud crítica sobre la información, sobre el conocimiento

Características del Pensador Crítico. El pensamiento crítico se caracteriza por los siguientes rasgos; desde el punto de vista de Facione (1990): el autor se llama (Facione)

- Curiosidad por un amplio rango de asuntos
- Preocupación por estar y permanecer bien informado
- Estar alerta para usar el pensamiento crítico
- Confianza en el proceso de indagación razonada
- Confianza en las propias habilidades para razonar
- Mente abierta para considerar puntos de vista divergentes al propio
- Flexibilidad para considerar alternativas y opiniones
- Comprensión de las opiniones de otra gente
- Justa imparcialidad en valorar razonamientos
- Honestidad para encarar los propios prejuicios, estereotipos, tendencias egocéntricas o sociocéntricas

2.1 Definición de Términos Básicos:

Juegos. Es una actividad realizada por seres humanos (y en cierta forma también algunos animales), que involucra el desenvolvimiento de la mente y el cuerpo, con un sentido lúdico, de distracción, de diversión y aprendizaje.

Roles. Función que una persona desempeña en una empresa u organización. Son funciones que le son atribuidas a una persona para que se comporte de acuerdo a unas pautas y en base a unas expectativas.

Pensamiento. Son procesos mentales, voluntarios o involuntarios, mediante los cuales el individuo desarrolla sus ideas acerca del entorno, los demás o él mismo.

Crítico.: El sentido crítico nos ayuda a discernir entre argumentos negativos y positivos, a distinguir la información de valor de la prescindible, a desmontar prejuicios, a hallar conclusiones bien fundamentadas, a generar alternativas, a mejorar la comunicación y, en definitiva, a ser dueños de nuestro pensamiento y actuar en ellos.

Según Paul y Elder (2003) el pensamiento crítico es ese modo de pensar sobre cualquier tema, contenido o problema en el cual se mejora la calidad del pensamiento inicial. El resultado es un pensador crítico y ejercitado que formula problemas y preguntas vitales con claridad y precisión; acumula y evalúa información relevante y usa ideas abstractas, llega a conclusiones y soluciones.

Validación del Instrumento. El instrumento será sometido a la validación a través del juicio de expertos, cuyo resultado será procesado mediante el programa SPSS “La validez se define como la ausencia de sesgos. Representa la relación entre lo que se mide y aquello que realmente se quiere medir. Existen varios métodos para garantizar su evidencia” (Palella y Martins, 2012, p. 160).

Confiabilidad del Instrumento. Una vez validado el instrumento de recolección de datos, se procederá a efectuar el pilotaje en un grupo equivalente, pero que no sea la propia muestra. El resultado de procesará con el programa SPSS. **(ver anexo 4).**

La confiabilidad “es el grado en que la aplicación repetida de un instrumento de medición al mismo fenómeno genera resultados similares” (Morán y Alvarado, 2010, p. 48).

2.2 Hipótesis de la Investigación:

Según Álvarez (2020), permite encaminar la indagación, siendo el elemento que se acogerá o negará después del resultado también permite ceñir la investigación hacia los aspectos concretos.

2.2.1 Hipótesis General

La aplicación del juego de roles influye en el desarrollo del pensamiento crítico en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 425-144/Mx-U “Mozobamba Alta” La Mar, 2023.

2.2.2 b) Hipótesis Específicas

- La aplicación del juego de roles influye en el desarrollo del sistema de representaciones en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 425-144/Mx-U “Mozobamba Alta” La Mar, 2023.
- La aplicación del juego de roles influye en el desarrollo del sistema de representaciones en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 425-144/Mx-U “Mozobamba Alta” La Mar, 2023.
- La aplicación del juego de roles influye en el desarrollo del sistema de representaciones en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 425-144/Mx-U “Mozobamba Alta” La Mar, 2023.

2.3 Variables, Dimensiones e Indicadores

VI: Juego de Roles

Dimensiones

- Juegos de roles controlados
- Juegos de roles libres
- Juegos de roles como medio educativo

VD: Pensamiento Crítico

Dimensiones

- Sistema de representación
- Sistema de operaciones
- Sistema de actitudes

2.4 Operacionalización de Variables

Variables	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición
Variable independiente Juego de roles	El juego de roles según Gómez (2019) es un juego que involucra a los participantes para que puedan interpretar un rol de cualquier personaje de su preferencia y asociarlo a través del diálogo entre ellos, generando una alternativa para desarrollar las habilidades de expresión, permitiendo la regulación emocional para mejorar la calidad de vida de los niños en esta etapa.	Se aplicará el material experimental con 10 sesiones.	Juegos de roles controlados	Organiza los juegos de roles controlados	Nominal 1 = No aplica material experimental 2 = Si aplica material experimental
			Juegos de roles libres	Planifica los juegos de roles libres	
			Juegos de roles como medio educativo	Prepara los juegos de roles como medio educativo	
Variable dependiente Pensamiento crítico	Según Paul y Elder (2003) el pensamiento crítico es ese modo de pensar sobre cualquier tema, contenido o problema en el cual se mejora la calidad del pensamiento inicial. El resultado es un pensador crítico y ejercitado que formula problemas y preguntas vitales con claridad y precisión; acumula y evalúa información relevante y usa ideas abstractas, llega a conclusiones y soluciones.	El instrumento será la ficha de observación.	Sistema de representación	Interpreta	Ordinal 1= Nunca 2= Algunas veces 3= Siempre
				Relaciona	
				Asertivo	
				Menciona	
			Sistema de operaciones	Identifica	
				Ordena	
				Menciona su conocimiento	
				Pregunta	
				Participa	
				Toma decisiones	
				Expresa	
			Sistema de actitudes	Respeto	
				Interviene	
				Espera su turno	

III. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

3.1 Tipo y Nivel de Investigación

3.1.1 Tipo de Investigación

El tipo de investigación que se tomó en cuenta en la presente investigación será de tipo aplicada, al respecto Escobar et al. (2017) indica que el tipo aplicada “se distingue por tener propósitos prácticos inmediatos bien definidos, es decir, se investiga para actuar, transformar, modificar o producir cambios en un determinado sector de la realidad” (p. 59).

Además, en palabras de Álvarez (2020) “cuando la investigación se orienta a conseguir un nuevo conocimiento destinado que permita soluciones de problemas prácticos” (p. 3) se le denomina investigación aplicada.

A partir del punto de vista de los autores, el estudio será de tipo aplicada, debido a que la intención es mejorar la falta de desarrollo del pensamiento crítico por medio del juego de roles, en niños de preescolar.

3.1.2 Nivel de Investigación

El nivel de investigación será explicativo, este nivel, de acuerdo con Ruiz y Valenzuela (2022):

Es más profunda porque busca la causa que ocasiona ciertos fenómenos, para explicar su ocurrencia. La investigación explicativa busca probar la hipótesis causal que está conformada por la variable independiente que es la causa de la ocurrencia del fenómeno llamada variable dependiente que es el efecto. (p. 16)

3.2 Método de Estudio

La investigación se desarrollará bajo el método general hipotético-deductivo y experimental. En primer lugar, desde el punto de vista de Cerda (1993):

El método hipotético-deductivo es un procedimiento que toma unas aseveraciones en calidad de hipótesis y comprueba tales hipótesis, deduciendo de ellas conclusiones que confrontamos con los hechos. Este procedimiento hace parte de la metodología de las ciencias y su aplicación se halla vinculada a varias operaciones metodológicas; confrontación de Hechos, revisión de conceptos

existentes, formación de nuevos conceptos, conciliación de hipótesis con otras proposiciones teóricas, etc. (p. 121)

En segundo lugar, Niño (2011) dice que “la experimentación establece relaciones de causa-efecto y se ocupa de descubrir, comprobar, confrontar, negar o confirmar teorías, y eventualmente, como consecuencia, formular leyes” (p. 33).

3.3 Diseño de Investigación

Según Morán y Alvarado (2010) en el diseño experimental “se propicia la realización de un fenómeno mediante el estímulo deliberado de la combinación de algunos elementos. El investigador manipula ciertas variables para observar sus efectos en el fenómeno estudiado” (p. 8). Dentro de este diseño se encuentra el diseño preexperimental, que es el que se considerará para la investigación. En un diseño preexperimental, generalmente se realiza una observación o medición antes de aplicar el tratamiento, luego se lleva a cabo una segunda observación o medición después de aplicar el tratamiento.

Por a las características señaladas con anterioridad, el estudio presentará el siguiente esquema:

<i>GE: O1</i>	<i>X</i>	<i>O2</i>
---------------	----------	-----------

Donde:

GE: Grupo experimental

O1: Pre test

X: Tratamiento experimental

O2: Post test

3.4 Población y Muestra

3.4.1 Población

Ñaupas et al. (2018) define a la población “como el total de las unidades de estudio, que contienen las características requeridas, para ser consideradas como tales.

Estas unidades pueden ser personas, objetos, conglomerados, hechos o fenómenos, que presentan las características requeridas para la investigación” (p. 334). Es así que, la población está conformada por 75 niños y niñas de 5 años de la I.E. inicial N° 358 del distrito de Santa Rosa provincia La Mar, año escolar 2023.

3.4.2 Muestra

Teniendo en cuenta a Ñaupas et al (2018) “la forma de definir a la muestra como una porción de la población que por lo tanto tienen las características necesarias para la investigación” (p. 334). Por lo tanto, se eligió como muestra a un total de 27 niños y niñas de 5 años sección margaritas del II ciclo de la I.E. Inicial N° 358 del distrito de Santa Rosa provincia La Mar, año escolar 2023.

3.5 Técnicas de Muestreo

El muestreo se define como “un procedimiento que permite la selección de las unidades de estudio que van a conformar la muestra, con la finalidad de recoger los datos requeridos por la investigación que se desea realizar” (Ñaupas et al., 2018, p. 335). En este estudio, se utilizará un método de muestreo por conveniencia, el cual es una estrategia de muestreo no probabilística que se emplea para formar muestras en función de la comodidad y disponibilidad de las personas para participar en el estudio dentro de un período de tiempo determinado u otras restricciones prácticas relacionadas con un elemento específico.

3.6 Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos

3.6.1 Técnicas

La técnica de investigación “se define como un conjunto de reglas y operaciones para el manejo de los instrumentos que auxilian al individuo en la aplicación de los métodos” (Morán y Alvarado, 2010, p. 47). En tal caso, Hernández et al. (2014) dice que además de contar con una pregunta de investigación claramente definida y respaldada por una base teórica sólida, así como por evidencia empírica previa, es esencial emplear apropiadamente métodos de recopilación de datos y técnicas de análisis estadísticos pertinentes. Asimismo, se debe llevar a cabo una interpretación precisa de los resultados obtenidos.

Por tanto, se aplicarán la técnica de la experimentación y observación. “Un experimento consiste en someter el objeto de estudio a la influencia de ciertas variables,

en condiciones controladas y conocidas por el investigador, para observar los resultados que cada variable produce en el objeto” (Sabino, 2002, p. 68). Además

“la observación es un proceso intencional de captación de las características, cualidades y propiedades de los objetos y sujetos de la realidad, a través de nuestros sentidos o con la ayuda de poderosos instrumentos que amplían su limitada capacidad” (Carrasco, 2005, p. 282).

3.6.2 Instrumentos

Un instrumento, teniendo en cuenta a Morán y Alvarado (2010) se puede concebir como el dispositivo que facilita la recopilación de los datos que se van a adquirir y, posteriormente, se evaluarán para determinar si la hipótesis de investigación es aceptada o rechazada. Sin embargo, esta recopilación de datos solo es efectiva si los instrumentos se utilizan siguiendo las pautas y técnicas adecuadas.

En tal sentido, los instrumentos que se utilizará en la investigación estarán constituidos por el material experimental y la ficha de observación. El material experimental se refiere al conjunto de elementos que incluye el plan de ejecución del experimento, así como todas las sesiones de aprendizaje que se llevarán a cabo durante el experimento. Los investigadores utilizan estos elementos, ya que en una investigación se necesitan eventos significativos para verificar el fenómeno en cuestión.

De otro lado, la ficha de observación es un instrumento que se utiliza “cuando el investigador quiere medir, analizar o evaluar un objetivo en específico; es decir, obtener información de dicho objeto. Esta aplica para medir situaciones extrínsecas e intrínsecas de las personas; actividades, emociones” (Hadi et al., 2023, p. 62).

Validación del Instrumento. El instrumento será sometido a la validación a través del juicio de expertos, cuyo resultado será procesado mediante el programa SPSS (ver anexo 4).

“La validez se define como la ausencia de sesgos. Representa la relación entre lo que se mide y aquello que realmente se quiere medir. Existen varios métodos para garantizar su evidencia” (Palella y Martins, 2012, p. 160).

Confiabilidad del Instrumento. Una vez validado el instrumento de recolección de datos, se procederá a efectuar el pilotaje en un grupo equivalente, pero que no sea la propia muestra. El resultado de procesará con el programa SPSS. (ver anexo 4).

La confiabilidad “es el grado en que la aplicación repetida de un instrumento de medición al mismo fenómeno genera resultados similares” (Morán y Alvarado, 2010, p. 48).

3.7 Técnicas de Procesamiento y Análisis e Interpretación de Datos

En cuanto al procesamiento de datos, luego de la recopilación, en donde se llevaron a cabo la observación y se aplicó la ficha de observación, se pasó con la revisión minuciosa de los datos. Los datos incompletos se gestionaron utilizando técnicas. En el análisis de datos se llevaron a cabo análisis descriptivos para resumir las características básicas de los datos, como medidas de tendencia central, dispersión y gráficos representativos. Luego, se realizaron análisis de regresión lineal para explorar las relaciones causales entre variables independientes y la variable dependiente. Para interpretar los datos, se compararon los resultados obtenidos con las hipótesis de investigación planteadas al inicio del estudio. Se evaluó si los datos respaldaban o refutaban las hipótesis. Los resultados se interpretaron a la luz de la teoría existente y se discutieron en relación con la información relevante en el campo de estudio. Finalmente, se discutieron las implicaciones de los hallazgos y su relevancia para el problema de investigación. Se identificaron posibles aplicaciones prácticas y áreas de investigación futura.

IV. ASPECTO ADMINISTRATIVO

4.1 Recursos

4.1.1 *Recurso Humano*

Para la presente investigación, se contará con el propio investigador, así como con el asesor de tesis y un estadista para el procesamiento de datos

Investigadora:

De la Cruz Ponceca, Herminia

Asesor:

Dr. Huamán De La Cruz, Alejandro Máximo

Estadístico. Dr. Jesús Gutiérrez Rodríguez

4.2 Beneficiarios

4.2.1 *Recursos Materiales*

Por la naturaleza de la investigación utilizaremos los siguientes bienes y materiales.

- Laptop
- Internet
- Impresora
- USB
- Hojas bond
- Engrampadora
- Lapiceros
- Sillas, mesas
- Video, grabadora
- Libros de especialidad
- Útiles de escritorio
- Celular

- Vehículo o transporte
- Otros.

4.3 Financiamiento

El presente proyecto de investigación será autofinanciado por el investigador.

DESCRIPCIÓN		GASTOS
MATERIAL ESCRITORIO		100.00
ASESORAMIENTO PROFESIONAL U OTRO SIMILAR		1,200.00
PERSONAL PARA TRABAJO DE CAMPO		1000.00
EMPASTES, ANILLADOS, TIPEOS, COPIAS, ETC.		300.00
GASTOS ADMINISTRATIVOS ANTE LA UNIVERSIDAD		500.00
GASTOS IMPREVISTOS		500.00
COMPRA DE MATERIAL BIBLIOGRÁFICO		300.00
GASTOS MOVILIDAD		300.00
VIÁTICOS		500.00
TOTAL GASTO	S/ 5,200.0 (CUATRO MIL NOVECIENTOS SOLES)	

4.4 Cronograma de ejecución

[illegible]

V. Referencias

- AKMAJIA, Adrián. *Lingüística: una introducción al lenguaje y la comunicación*. Madrid, Alianza 1987.
- Álvarez, A. (2020). *Clasificación de las Investigaciones*. Universidad de Lima.
<https://repositorio.ulima.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12724/10818/Nota%20Acad%C3%A9mica%202020%2818.04.2021%29%20-%20Clasificaci%C3%B3n%20de%20Investigaciones.pdf?sequence=4&isAllowed=y>
- Angarita, S. C. (2021). *Estrategias pedagógicas para fortalecer las habilidades de pensamiento crítico en los niños y niñas de cinco años del nivel de Transición* [Tesis de pregrado Universidad Santo Tomás]. Repositorio institucional UNSTA.
<https://repository.usta.edu.co/jspui/bitstream/11634/35581/1/2021saidycarolinaangaritamendez.pdf>
- Angarita, S. C. (2021). *Estrategias pedagógicas para fortalecer las habilidades de pensamiento crítico en los niños y niñas de cinco años del nivel de Transición* [Tesis de pregrado Universidad Santo Tomás]. Repositorio institucional UNSTA.
<https://repository.usta.edu.co/jspui/bitstream/11634/35581/1/2021saidycarolinaangaritamendez.pdf>
- Batllo, A. (2005). *El juego de roles en la educación infantil*. Narcea Ediciones.
- Carvajal, Z. (2022). *El juego de roles como estrategia didáctica en el desarrollo de valores en el nivel inicial*. [Tesis de Maestría, Universidad técnica de Ambato] <https://repositorio.uta.edu.ec/bitstream/123456789/34761/1/CARVAJAL%20PAOLA%20TRABAJO%20FINAL%20DE%20INTEGRACION%20CC%281N%20CURRICULAR-signed%20%281%29-signed-signed%20%281%29.pdf>
- Carrasco, S. (2005). *Metodología de la Investigación Científica*. Editorial San Marcos.
- Carvajal, P. (2022). *El juego de roles como estrategia didáctica en el desarrollo de valores en el nivel inicial* [Tesis de pregrado, Universidad Técnica de Ambato]. Repositorio institucional UTA. <https://acortar.link/c8BU7C>
- Carvajal, P. (2022). *El juego de roles como estrategia didáctica en el desarrollo de valores en el nivel inicial* [Tesis de pregrado, Universidad Técnica de Ambato]. Repositorio institucional UTA. <https://acortar.link/c8BU7C>

- Cerda, H. (1993). *Los elementos de la investigación* (2º edición). El búho.
- Coello, A. I. (2015). El pensamiento crítico en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes de Educación General superior de la Unidad Educativa Fiscomisional San Daniel Comboni de la ciudad de Esmeraldas, 2013-2014 [Tesis de maestría, Pontificia Universidad Católica de Ecuador]. Repositorio institucional PUCE. <https://repositorio.pucese.edu.ec/bitstream/123456789/392/1/COELLO%20CAICE%20ANGELA%20IRENE.pdf>
- Cubas, K. R. (2021). *JUEGOS DE ROLES Y DESARROLLO DE LA COMPETENCIA CONVIVE RESPETÁNDOSE A SÍ MISMO Y A LOS DEMÁS, ÁREA DE FORMACIÓN CIUDADANA Y CÍVICA, EN ESTUDIANTES DE 4TO. GRADO DE SECUNDARIA, INSTITUCIÓN EDUCATIVA TENIENTE MANUEL CLAVERO MUGA, PUNCHANA 2018*. [Tesis de pregrado, Universidad César Vallejo] Repositorio Institucional UCV. https://repositorio.unapiquitos.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12737/7094/Jose_Tesis_Titulo_2020.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Escobar, P., Astuñupa, S. y Huanca, W. (2017). *Metodología de la investigación científica*. (2º. ed.). Gráfica Tolentino.
- Facione, P. A. (1990). *Critical thinking: A statement of expert consensus for purposes of educational assessment and instruction (The Delphi Report)*. American Philosophical Association. Recuperado de: <https://www.qcc.cuny.edu/socialSciences/ppecorino/CT-Expert-Report.pdf>
- Fierro, G. L. (2018). *Desarrollo de la autonomía en niños de 3 años de dos Programas No Escolarizados de Educación Inicial, San Juan de Lurigancho, 2018*. [Tesis de pregrado, Universidad César Vallejo] Repositorio Institucional UCV. https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/22410/Fierro_GL.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Flores, J. E. (2020). *Juegos de roles y desarrollo de la competencia convive respetándose a sí mismo y a los demás, área de formación ciudadana y cívica, en estudiantes de 4to. Grado de secundaria, institución educativa Teniente Manuel Clavero Muga, Punchana 2018*. [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional de la Amazonía Peruana]. Repositorio Institucional UNAP.

https://repositorio.unapiquitos.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12737/7094/Jose_Tesis_Titulo_2020.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Gálvez, F. (2018). *El juego de roles para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de aulas multigrado de la Institución Educativa N° 38990-3/Mx- de Huantachaca-Huanta-Ayacucho, 2018* [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo].

Repositorio institucional UCV.

<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/32661?show=full>

Gálvez, F. (2018). *El juego de roles para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de aulas multigrado de la Institución Educativa N° 38990-3/Mx- de Huantachaca-Huanta-Ayacucho, 2018* [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo].

Repositorio institucional UCV.

<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/32661?show=full>

Gálvez, F. (2018). *El juego de roles para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de aulas multigrado de la Institución Educativa N° 38990-3/Mx- de Huantachaca-Huanta-Ayacucho, 2018*. [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo].

Repositorio institucional UCV.

<https://repositorio.ucv.edu.pe/handle/20.500.12692/32661?show=full>

Gomez, S. (2019). *El juego de roles como alternativa pedagógica para la regulación de las emociones con niños de 3 años en el Jardín Infantil Dulce María*. [Tesis de Pregrado, Universidad de Tolima]

<http://45.71.7.21/bitstream/001/3183/1/CD7660.pdf>

Hadi, M. M.; Martel, C. P.; Huayta, F. T.; Rojas, C. R. y Arias, J. L. (2023). Metodología de la investigación: Guía para el proyecto de tesis. Instituto Universitario de Innovación Ciencia y Tecnología Inudi.

Hadi, M. U., Al-Tashi, Q., Qureshi, R., Shah, A., Muneer, A., Irfan, M., Zafar, A., Shaikh, M. B., Akhtar, N., Wu, J., & Mirjalili, S. (2023). *Large language models: A comprehensive survey of its applications, challenges, limitations, and future prospects* (Preprint). Authorea Preprints.

<https://doi.org/10.36227/techrxiv.23589741.v4>

Herrera (2020). *Programa basado en proyectos de resolución de problemas para desarrollar el pensamiento crítico en los estudiantes del nivel inicial*. [Tesis de

- doctorado, Universidad César Vallejo]. Repositorio institucional UCV.
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/51927/Herrera_LD-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Herrera, N. E. (2022). *Cuentos clásicos y pensamiento crítico en niños de cuatro años de instituciones educativas del nivel inicial, Huamachuco, 2022*. [Tesis de pregrado, Universidad Privada Antenor Orrego]. Repositorio Institucional UPAO.
https://repositorio.upao.edu.pe/bitstream/20.500.12759/9642/1/REP_NATALY.HERRERA_CUENTOS.CLASICOS.Y.PENAMIENTO.CRITICO.pdf
- Huamán, R. (2019). *El nivel de desarrollo del juicio crítico en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Privada “Excelencia Perú” – Ayacucho, 2018* [Tesis de pregrado, Universidad Católica Los Ángeles Chimbote]. Repositorio institucional ULADECH. <http://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/24068>
- Huamán, R. (2021). *Comprensión lectora y pensamiento crítico en niños de 5 años de educación inicial de la I.E. N.º 38030 “San Martín de Porres”, Capillapata, San Juan Bautista – Ayacucho, 2021* [Tesis de pregrado, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. Repositorio institucional ULADECH.
https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/26387/COMPRESION_LECTORA_PENSAMIENTO_CRITICO_HUAMAN_CARDENAS_REY_NA.pdf?sequence=1
- López, I. (2017). *El juego en la educación infantil y primaria*. Autodidacta. <https://educacioninicial.mx/wp-content/uploads/2017/11/JuegoEIP.pdf>
- Mallqui Y. (2021). *Estrategias lúdicas para el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de una institución educativa pública inicial, Cusco, 2021*. Cusco, Peru. Rep. UCV. Recuperado de:
<https://hdl.handle.net/20.500.12692/69037>
- Mallqui, Y. R. (2021). *Estrategias lúdicas para el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de una institución educativa pública inicial, Cusco, 2021* [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. Repositorio institucional UCV.
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/69037/Mallqui_GYR-SD.pdf

- Mallqui, Y. R. (2021). *Estrategias lúdicas para el desarrollo del pensamiento crítico en estudiantes de una institución educativa pública inicial, Cusco, 2021* [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. Repositorio institucional UCV.
https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/69037/Mallqui_GYR-SD.pdf
- Mamani, Y. V. y Paja, L. M. (2018). *Juego de roles para mejorar el desarrollo de las habilidades sociales de las niñas y niños de 5 años de la I.E.I. "322"– Puno del 2017* [Tesis de pregrado, Universidad Nacional del Altiplano]. Repositorio institucional UNA. <https://vriunap.pe/repositor/docs/d00002843-Borr.pdf>
- Mamani, Y. V. y Paja, L. M. (2018). *Juego de roles para mejorar el desarrollo de las habilidades sociales de las niñas y niños de 5 años de la I.E.I. "322"– Puno del 2017* [Tesis de pregrado, Universidad Nacional del Altiplano]. Repositorio institucional UNA. <https://vriunap.pe/repositor/docs/d00002843-Borr.pdf>
- McPeck, J. E. (1990). *Teaching critical thinking: Dialogue and dialectic*. Routledge ed.
 Recuperado de: <https://www.routledge.com/Teaching-Critical-Thinking-Dialogue-and-Dialectic/McPeck/p/book/9781138695658>
- Morán, G. y Alvarado, D. G. (2010). *Métodos de investigación*. Pearson Educación.
- Niño, V. M. (2011). *Metodología de la investigación*. Ediciones de la U.
- Ñaupas, H., Valdivia, M. R., Palacios, J. J. y Romero, H. E. (2018). *Metodología de la investigación cuantitativa-cualitativa y redacción de la tesis*. (5°. ed.). Ediciones de la U.
- Osorio, D. y Pachón, J. J. (2016) *Presencia de elementos del pensamiento crítico en el juego durante la clase de educación física en un grupo de niños entre los 5 y 6 años de edad en educación inicial*. [Tesis de maestría, Universidad Santo Tomás]
 Repositorio institucional USTA.
<https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/2907/pachonjohn2016.pdf?sequence=1>
- Palella, S. y Martins, F. (2012). *Metodología de la investigación cuantitativa*. FEDUPEL.
- Palella, S., & Martins, F. (2012). *Metodología de la investigación cuantitativa* (3.ª ed.). FEDUPEL.

- Paul & Elder (2003). *La mini-guía para el Pensamiento crítico Conceptos y herramientas*. (s.l). Critical Thinking Org. recuperado de:
<https://www.criticalthinking.org/resources/PDF/SP-ConceptsandTools.pdf>
- Paul, R., & Elder, L. (2003). *Critical thinking: Tools for taking charge of your learning and your life*. Prentice Hall. Recueprado de:
<https://ptgmedia.pearsoncmg.com/images/9780133115284/samplepages/0133115283.pdf>
- Quiñones (2021) *El pensamiento crítico en habilidades sociales en niños y niñas de la Institución Educativa Inicial Los Ángeles N° 315, distrito Accomarca, Ayacucho 2020*. [Tesis de pregrado, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. Repositorio institucional ULADECH.
https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/27145/ACTIVIDAD_ADES_HABILIDADES_SOCIALES_LIRA_DE_LA_CRUZ_JANETH.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Quiñonez, B. y Salas, M. R. (2019). Pensamiento crítico como estrategia para mejorar el desempeño académico desde el área de Ciencias Sociales [Tesis de maestría, Universidad de la Costa]. Repositorio institucional UC.
<https://repositorio.cuc.edu.co/bitstream/handle/11323/5922/PENSAMIENTO%20C3%84R%20COMO%20ESTRATEGIA%20.pdf>
- Riso. (2013). Phronesis. Obtenido de Phronesis - El arte de saber vivir: 1019
<http://www.sociedadtecnologia.org/file/download/224400>
- Robert H. Ennis. (2011). *The Nature of Critical Thinking: An Outline of Critical Thinking Dispositions and Abilities*. Illinois, EEUU. Rep. University of Illinois. Recuperado de:
https://education.illinois.edu/docs/default-source/faculty-documents/robert-ennis/thenatureofcriticalthinking_51711_000.pdf
- Ruiz, C.B. y Valenzuela, M. R. (2022). *Metodología de la investigación*. Universidad Nacional Autónoma de Tayacaja Daniel Hernández Morillo (UNAT) - Fondo Editorial.
- Sabino, C. (2002). *El proceso de investigación: una introducción teórico-práctica*. Panapo: Caracas.

Valverde (2023) *Tareas auténticas como estrategia para desarrollar el pensamiento crítico en los niños de inicial de 5 años de la I.E.I Genaro Martínez Silva, Pedregal Grande, Catacaos- Piura, 2021*. [Tesis de pregrado, Universidad Católica Los Ángeles de Chimbote]. Repositorio institucional ULADECH.

https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/32848/TAREAS_AUTENTICAS_VALVERDE_YOVERA_SHIRLY.pdf?sequence=1&isAllowed=y

ANEXOS

Anexo 1

RD de Aprobación del Proyecto de Investigación.



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
Huanta – Ayacucho

Ley Orgánica N° 16737
Resolución RM N° 239-82-ED
Adecuación a Instituto DS N° 010-85-ED
Autorización de Funcionamiento DS N° 05-94-ED
Escuela de Educación RM N° 267-2020-MINEDU

"Año de la Unidad, la Paz y el Desarrollo"

Resolución Directoral N° 539-2023 EESP.Púb. "JSCO"/DG-HTA

Huanta, 18 de diciembre del 2023

Visto, el **INFORME N°175-2023-JUFC/EESPP"JSCO"-HTA** con Expediente TM20233052-F de fecha 18/12/2023, presentado por el Dr. Wilber Antonio Reyes Araujo, Jefe de la Unidad de Formación Continua y el proyecto de investigación adjunto;

CONSIDERANDO:

Que, en el marco de la Ley General de Educación N° 28044, la LEY N° 30512 Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, DS No 010-2017-MINEDU Aprueban Reglamento de la Ley N° 30512, DU No 017-2020-MINEDU Establece Medidas Para el Fortalecimiento de la Gestión y el Licenciamiento de los Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512, DS N° 016-2021-MINEDU Modifica el Reglamento de la Ley N° 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes y lo adecua a lo dispuesto en el Decreto de Urgencia N° 017-2020 que establece medidas para el fortalecimiento del Licenciamiento de Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512 y LEY N° 31653 Ley que Modifica la Ley 30512, la RM No 441-2019-MINEDU que Aprueba los Lineamientos Académicos Generales de las EESPP y los documentos de gestión institucional 2023;

Asimismo, la Ley Universitaria No 30220 en su tercera disposición complementaria final, ***Títulos y Grados otorgados por instituciones y escuelas de educación superior***, precisa que, mantienen el régimen académico de gobierno y de economía establecidos por las leyes que los rigen. Tienen los deberes y derechos que confiere la presente Ley para otorgar en nombre de la Nación el Grado de Bachiller y los Títulos Profesionales de Licenciado respectivos, equivalentes a los otorgados por las universidades del país, que son válidos para el ejercicio de la docencia universitaria y para la realización de estudios de maestría y doctorado, y gozan de las exoneraciones y estímulos de las universidades en los términos de la presente Ley, y por tanto, realizan la inscripción en el Registro Nacional de Grados y Títulos de la SUNEDU en estricto cumplimiento a la normativa vigente.

Que, en cumplimiento a los documentos citados; se aprueba y autoriza la planificación, implementación, organización, ejecución, monitoreo, acompañamiento y evaluación del Programa de Profesionalización Docente en la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Caveró Ovalle".

Que, es necesario fomentar la investigación e innovación en los/las estudiantes para ofrecer a la sociedad maestros y maestras capaces de producir conocimientos educativos, que contribuyan al mejoramiento continuo de la calidad de la educación, siendo política de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Caveró Ovalle" de Huanta, distrito y provincia del mismo nombre, región de Ayacucho; garantizar que los/las estudiantes del Programa de Profesionalización Docente en el marco de la Formación Docente Continua realicen Investigación Educativa conducente a la obtención del Grado Académico de Bachiller en Educación y al Título Profesional de Licenciado en Educación Inicial y Primaria Intercultural Bilingüe y cumplir con el

Jr. Razúhuilca 824 – Huanta
Telefax (086) 321070
www.eesppjSCO.edu.pe
comunicaciones@eesppjSCO.edu.pe



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16732
Resolución RM N° 228-82-ED
Acreditación a Instituto OS N° 010-85-ED
Autorización de Funcionamiento OS N° 06-04-ED
Escuela de Educación RM N° 267-2020-MINEDU

objetivo fundamental del fortalecimiento de los profesionales de la educación, potenciando su capacidad de investigadores, promotores eficaces del aprendizaje, agentes y líderes de cambio para la transformación de la realidad local, regional y nacional.

Que es necesario aprobar los Proyectos de Investigación Educativa, presentado por el/la estudiante participante del Programa de Profesionalización Docente del Programa de Estudios de Educación Inicial y Primaria Intercultural Bilingüe – PPD 2023, para garantizar su titulación y acreditación como Bachilleres en Educación y Licenciados en Educación Inicial y Primaria Intercultural Bilingüe.

Que, estando a lo informado y opinado favorablemente por el Dr. Wilber Antonio Reyes Araujo, Jefe de la Unidad de Formación Continua en concordancia al Reglamento de Investigación, al Reglamento de Grados y Titulos de la EESPP "José Salvador Caveró Ovalle" y con las facultades en condición de Director General (e) amparada en la RDRS No 0180-2023-GRA/GOB-GG-GRDS-DREA-DR, por tanto;

SE RESUELVE:

PRIMERO. - APROBAR, el *Proyecto de Investigación Educativa*, de acuerdo al siguiente detalle:

ORD.	APELLIDOS Y NOMBRES	PROYECTO DE INVESTIGACIÓN	PROGRAMA DE ESTUDIOS
1	DE LA CRUZ PONCECA, Herminia	Juego de roles para el desarrollo del pensamiento crítico en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial - N°425-144/Mx-U "Mozobamba Alta" La Mar, 2023.	Educación Inicial Intercultural Bilingüe

SEGUNDO. - AUTORIZAR Y ADMITIR, a partir de la fecha de expedición de la presente resolución la ejecución del Proyecto de Investigación Educativa; bajo la orientación del Formador del curso como Asesor, utilizando los métodos, técnicas, procedimientos e instrumentos de investigación apropiados y en concordancia con los documentos normativos de la Escuela.

TERCERO.- COMUNICAR, a las áreas internas, a las/los interesadas (os), asimismo, subir a la web institucional para los fines administrativos pertinentes.

REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y ARCHÍVESE

DISTRIBUCIÓN:
Interesados (as)
Archivo
WMAV/D.G.(e)
prd/sec.

Dr. Wilber Antonio Reyes Araujo
 DIRECTOR GENERAL

Jr. Razuhulica 624 – Huanta
Teléfono: (086) 321070
www.eesppisco.edu.pe
comunicaciones@eesppisco.edu.pe

Anexo 2. Resolución de expedito.



"Acta del Decanato, de la conmemoración de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

Resolución Decanal N° 002-2024 EESP-Pub. "ISCO"/DG-HTA

Huanta, 19 de febrero del 2024

Viso, los **INFORMES N° 103,104, 105,109,110y111-2024-JUFC/EESP-ISCO-HTA** de fecha 19/02/2024, presentado por el Dr. Wilber Antonio Reyes Arango, Jefe de la Unidad de Formación Continua;

CONSIDERANDO:

Que, en el marco de la Ley General de Educación N° 28044, la LEY N° 30512 Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, DS No 010-2017-MINEDU, Aprueban Reglamento de la Ley N° 30512, DU No 017-2020-MINEDU Establece Medidas Para el Fortalecimiento de la Gestión y el Licenciamiento de los Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512, DS N° 016-2021-MINEDU Modifica el Reglamento de la Ley N° 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes y lo adecua a lo dispuesto en el Decreto de Urgencia N° 017, 2020 que establece medidas para el fortalecimiento del Licenciamiento de Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512 y LEY N° 31653 Ley que Modifica la Ley 30512, la RM N° 441-2019-MINEDU que Aprueba los Lineamientos Académicos Generales de las EESPP y los documentos de gestión institucional 2023;

Asimismo, la Ley Universitaria No 30220 en su tercera disposición complementaria final, **Títulos y Grados otorgados por instituciones y escuelas de educación superior**, precisa que, mantienen el régimen académico de gobierno y de economía establecidos por las leyes que los rigen. Tienen los deberes y derechos que confiere la presente Ley para otorgar en nombre de la Nación el Grado de Bachiller y los Títulos Profesionales de Licenciado respectivos, equivalentes a los otorgados por las universidades del país, que son válidos para el ejercicio de la docencia universitaria y para la realización de estudios de maestría y doctorado, y gozan de las exoneraciones y estímulos de las universidades en los términos de la presente Ley, y por tanto, realizan la inscripción en el Registro Nacional de Grados y Títulos de la SUNEDU en estricto cumplimiento a la normativa vigente.

Que, en cumplimiento a los documentos citados; se aprueba y autoriza la planificación, implementación, organización, ejecución, monitoreo, acompañamiento y evaluación del Programa de Profesionalización Docente en la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cervero Ovalle".

Que, es necesario fomentar la investigación e innovación en los/as estudiantes para ofrecer a la sociedad maestros y maestras capaces de producir conocimientos educativos, que contribuyan al mejoramiento continuo de la calidad de la educación, siendo política de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cervero Ovalle" de Huanta, distrito y provincia del mismo nombre, región de Ayacucho; garantizar que los/as estudiantes del Programa de Profesionalización Docente en el marco de la Formación Docente Continua realicen Investigación Educativa conducente a la obtención del Grado Académico de Bachiller en Educación y al Título Profesional de Licenciado en Educación Inicial y Primaria Intercultural Bilingüe y cumplir con el

J. Huancabamba CH - Huanta
Teléfono (050) 321070
www.minedu.gob.pe
comunicacion@espp.minedu.pe



objetivo fundamental del fortalecimiento de los profesionales de la educación, potenciando su capacidad de investigadores, promotores eficaces del aprendizaje, agentes y líderes de cambio para la transformación de la realidad local, regional y nacional.

Que es necesario aprobar en calidad de expedito los trabajos de Investigación Educativa, presentado por el/la estudiante participante del Programa de Profesionalización Docente del Programa de Estudios de Educación Inicial y Primaria Intercultural Bilingüe - PPD 2023, para garantizar su titulación y acreditación como Bachilleres en Educación y Licenciados en Educación Inicial y Primaria Intercultural Bilingüe.

Que, estando a lo informado y opinado favorablemente por el Dr. Wilber Antonio Reyes Araujo, Jefe de la Unidad de Formación Continua en concordancia al Reglamento de Investigación, al Reglamento de Grados y Títulos de la UESPP "José Salvador Cavero Ovalle" y con las facultades en condición de Director General (e) emanada en el OFICIO No 017-2024-GRA/GG-GRDS-DIRE-CA-APER, por tanto:

SE RESUELVE:

PRIMERO. - DECLARAR EXPEDITO los TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN del Programa de Profesionalización Docente - PPD 2023 siguientes:

Nº	INVESTIGADOR (A)	TRABAJO DE INVESTIGACIÓN	PROG. ESTUDIOS
01	DE LA CRUZ PONCECA, Herminia	Juego de roles para el desarrollo del pensamiento crítico en los niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 425-144/Mx-U "Muzobamba Alta" La Mar, 2023.	Educación Inicial Intercultural Bilingüe
02	LAGOS GUTIERREZ, Miriam	La dramatización como estrategia en la expresión corporal de los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 429-119/Mx-U de Chongus, Lloheguia, Huanta, 2023.	Educación Inicial Intercultural Bilingüe
03	PARHUAY SICA, Rina	Juegos tradicionales para el desarrollo del dominio corporal dinámico en los niños y niñas de la Institución Educativa Inicial N° 413/Mx-P Mayapo, Huanta, 2023.	Educación Inicial Intercultural Bilingüe
04	ROA QUISPE, Nelsa	Canciones tradicionales en el desarrollo de la expresión corporal en los niños y niñas del II ciclo de la Institución Educativa Inicial N° 425-58/Mx-U Cabañana, La Mar, 2023.	Educación Inicial Intercultural Bilingüe
05	TAIPE DURAND, Vilma	Actividades lúdico tradicionales y conducta prosocial en niños del II ciclo de la Institución Educativa Inicial N° 429-168 de Matucana Alta, Sivia-Huanta, 2023.	Educación Inicial Intercultural Bilingüe
06	TORRES CALLE, Marisol	Estrategia didáctica para el desarrollo de la competencia indagatoria mediante métodos científicos en niños de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 358/Mx-P de Santa Rosa, La Mar-2023.	Educación Inicial Intercultural Bilingüe

J. Ranculiza 024 - Huanta
Teléfono 0881 521070
www.uespp.edu.pe
formacion@uespp.edu.pe



REPUBLICA DE EL SALVADOR EN LA AMÉRICA CENTRAL
GOBIERNO DE LA REPÚBLICA DE EL SALVADOR EN LA AMÉRICA CENTRAL
MINISTERIO DE EDUCACIÓN

Ministerio de Educación
Dirección General de Educación Superior
Calle La Américas 1444, 2do. piso
Teléfono: (503) 222-1111
Correo electrónico: info@educacion.gub.sv

SEGUNDO. - AUTORIZAR, a partir de la fecha, continuar con los trámites para la sustentación del Trabajo de Investigación cumpliendo con los requisitos establecidos en el Reglamento de Grados y Títulos de la Escuela.

TERCERO.- COMUNICAR, a las áreas internas, a los/as interesados/as, asimismo, subir a la web institucional para los fines administrativos pertinentes.

REGÍSTRESE, COMUNIQUESE Y ARCHÍVESE

Dra. María Elena Arce Villalón
Directora General de Educación Superior

ESCUELA DE EDUCACIÓN DEL CRIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE" DE HUANTA
CERTIFICO
Que la presente es COPIA FIEL DE SU ORIGINAL, y al que
semito, dando fe de su AUTENTICIDAD Y LEGALIDAD.

Huanta: 20 MAY 2026

Dra. Wilma Cárdenas Cordero
SECRETARIO ACADÉMICO (H)

DISTRIBUCIÓN:
Interesados/as
Archivo
WMAY D.G. (H)
pró sec.

J. República 524 - Huanta
Teléfono (503) 321070
www.mec.gub.sv
comunicacion@educacion.gub.sv

Anexo 3

RD de Fecha de Sustentación del Trabajo de Investigación.



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737
Reapertura RM. N° 226-82-ED
Adecuación a Instituto DS. N° 010-85-ED
Autorización de Funcionamiento DS. N° 09-94-ED
Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU

"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

Resolución Directoral N° 0948-2024-EESP.Púb."JSCO"/DG-HTA

Huanta, 04 de noviembre de 2024

Visto, el Expediente *TM20244397-F* de fecha **28 de octubre del 2024** y la **Resolución Directoral de Expedito No 0180-2024-EESP Pub."JSCO"/D.G.-HTA** de fecha **19 de febrero de 2024**;



CONSIDERANDO:

La **LEY N° 30512** Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, **DS No 010-2017-MINEDU** Aprueban Reglamento de la Ley N° 30512, **DU No 017-2020-MINEDU** Establece Medidas Para el Fortalecimiento de la Gestión y el Licenciamiento de los Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512, **DS N° 016-2021-MINEDU** Modifica el Reglamento de la Ley N° 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes y lo adecua a lo dispuesto en el Decreto de Urgencia N° 017_2020 que establece medidas para el fortalecimiento del Licenciamiento de Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512 y **LEY N° 31653** Ley que Modifica la Ley 30512; RM No 441-2019-MINEDU Lineamientos Generales Académicos y demás normas;

Que, la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Caveró Ovalle" de Huanta, institución licenciada mediante la RM No 267-2020-MINEDU y en amparo a la normativa general, Documentos de Gestión Institucional, Reglamento Institucional y Reglamento de Grados y Títulos, tiene facultad de planificar, organizar, ejecutar y evaluar el proceso de titulación de los egresados del Programa de Profesionalización Docente y garantizar su acreditación profesional;

Qué, es Política de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Caveró Ovalle" de Huanta, distrito y provincia del mismo nombre, región de Ayacucho; garantizar el otorgamiento del **Grado Académico de Bachiller en Educación** a los(as) egresados del Programa de Profesionalización Docente, en el marco de la Formación Docente Continua, en Educación Inicial y Primaria Intercultural Bilingüe previa sustentación del Trabajo de Investigación y su respectiva aprobación en concordancia a la normativa general y documentos de gestión institucional;

Jr. Razuhuilica 624 – Huanta
Teléfono: 323042
www.eespjSCO.edu.pe
informes@eespjsco.edu.pe



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737
Reapertura RM. N° 228-82-ED
Adecuación a Instituto DS. N° 010-85-ED
Autorización de Funcionamiento DS. N° 09-94-ED
Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU

Que, estando conforme al Reglamento Institucional, al Reglamento de Grados y Títulos, al Reglamento Institucional, a la Ley No 30512 Ley General de los Institutos Superiores Pedagógicos y Escuelas Superiores de Formación Docente Públicos y Privados, su reglamento y modificatorias, asimismo, a los Lineamientos Académicos Generales (RM No 441-2019-MINEDU) que señalan que, el proceso de otorgamiento del Grado Académico de Bachiller en Educación es mediante la sustentación del trabajo de investigación, con el fin de generar conocimientos y propuestas que contribuyan a la mejora continua de la calidad de la educación;

Que, de conformidad a los considerandos mencionados y facultado por el **OFICIO No 017-2024-GRA/GG-GRDS-DREA-OA-APER.**;

SE RESUELVE:

PRIMERO.- AUTORIZAR la SUSTENTACIÓN DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN conducente a la **OBTENCIÓN DEL GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN**, de acuerdo al siguiente detalle:

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN	
JUEGO DE ROLES PARA EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 5 AÑOS DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA INICIAL N°425-144/Mx-U "MOZOBAMBA ALTA" LA MAR, 2023.	
AUTOR(A)	DE LA CRUZ PONCECA, Herminia
PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE	EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE
FECHA	16 DE NOVIEMBRE DE 2024
HORA	9.00 A.M.
LUGAR	AUDITORIO INSTITUCIONAL

SEGUNDO.- COMUNICAR al interesado (a) y áreas internas del contenido del presente acto resolutivo.

TERCERO.- PÚBLICAR la resolución en la web institucional.

REGISTRESE, COMUNIQUESE Y ARCHIVESE

DISTRIBUCIÓN:

Interesados
Dir. Adm. (01)
Sec. Acad. (01)
Archivo (01)
WMAV/D.G. (e)
prd/sec.

Dr. Walter Mariano Arte Villa
DIRECTOR GENERAL

Anexo 4

RD de Designación de Jurados.



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737
Reapertura RM. N° 228-82-ED
Adecuación a Instituto DS. N° 010-85-ED
Autorización de Funcionamiento DS. N° 09-94-ED
Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU

"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

Resolución Directoral N° 0949-2024-EESP.Púb."JSCO"/DG.-HTA

Huanta, 04 de noviembre de 2024

Visto, el Expediente **TM20244397-F** de fecha **28 de octubre del 2024** y la **Resolución Directoral de Expedito No 0180-2024-EESP Pub."JSCO"/D.G.-HTA** de fecha **19 de febrero de 2024**;

CONSIDERANDO:

La **LEY N° 30512** Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, **DS No 010-2017-MINEDU** Aprueban Reglamento de la Ley N° 30512, **DU No 017-2020-MINEDU** Establece Medidas Para el Fortalecimiento de la Gestión y el Licenciamiento de los Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512, **DS N° 016-2021-MINEDU** Modifica el Reglamento de la Ley N° 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes y lo adecua a lo dispuesto en el Decreto de Urgencia N° 017_2020 que establece medidas para el fortalecimiento del Licenciamiento de Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512 y **LEY N° 31653** Ley que Modifica la Ley 30512; RM No 441-2019-MINEDU Lineamientos Generales Académicos y demás normas;

Que, la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Caveró Ovalle" de Huanta, institución licenciada mediante la RM No 267-2020-MINEDU y en amparo a la normativa general, Documentos de Gestión Institucional, Reglamento Institucional y Reglamento de Grados y Títulos, tiene facultad de planificar, organizar, ejecutar y evaluar el proceso de titulación de los egresados del Programa de Profesionalización Docente y garantizar su acreditación profesional;

Qué, es Política de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Caveró Ovalle" de Huanta, distrito y provincia del mismo nombre, región de Ayacucho; garantizar el otorgamiento del **Grado Académico de Bachiller en Educación** a los(as) egresados del Programa de Profesionalización Docente, en el marco de la Formación Docente Continua, en Educación Inicial y Primaria Intercultural Bilingüe previa sustentación del Trabajo de Investigación y su respectiva aprobación en concordancia a la normativa general y documentos de gestión institucional;



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737
Reapertura RM. N° 228-82-ED
Adecuación a Instituto DS. N° 010-85-ED
Autorización de Funcionamiento DS. N° 09-94-ED
Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU

"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

Resolución Directoral No. 0949-2024-TESP.Púb."JSCO"/DG.-HTA

Huanta, 04 de noviembre de 2024

Visto, el Expediente **TM20244397-F** de fecha **28 de octubre del 2024** y la **Resolución Directoral de Expedito No 0180-2024-EESP Pub."JSCO"/D.G.-HTA** de fecha **19 de febrero de 2024**;



CONSIDERANDO:

La **LEY N° 30512** Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, **DS No 010-2017-MINEDU** Aprueban Reglamento de la Ley N° 30512, **DU No 017-2020-MINEDU** Establece Medidas Para el Fortalecimiento de la Gestión y el Licenciamiento de los Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512, **DS N° 016-2021-MINEDU** Modifica el Reglamento de la Ley N° 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes y lo adecua a lo dispuesto en el Decreto de Urgencia N° 017_2020 que establece medidas para el fortalecimiento del Licenciamiento de Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512 y **LEY N° 31653** Ley que Modifica la Ley 30512; RM No 441-2019-MINEDU Lineamientos Generales Académicos y demás normas;

Que, la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, institución licenciada mediante la RM No 267-2020-MINEDU y en amparo a la normativa general, Documentos de Gestión Institucional, Reglamento Institucional y Reglamento de Grados y Títulos, tiene facultad de planificar, organizar, ejecutar y evaluar el proceso de titulación de los egresados del Programa de Profesionalización Docente y garantizar su acreditación profesional;

Qué, es Política de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, distrito y provincia del mismo nombre, región de Ayacucho; garantizar el otorgamiento del **Grado Académico de Bachiller en Educación** a los(as) egresados del Programa de Profesionalización Docente, en el marco de la Formación Docente Continua, en Educación Inicial y Primaria Intercultural Bilingüe previa sustentación del Trabajo de Investigación y su respectiva aprobación en concordancia a la normativa general y documentos de gestión institucional;

Jr. Razuhuilica 624 – Huanta
Cel. 928 186 441
www.eesppjsco.edu.pe
comunicaciones@iesppjsco.edu.pe

Anexo 5

Matriz de consistencia

TÍTULO: Juego de roles para el desarrollo del pensamiento crítico en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 425-144/Mx-U

“Mozobamba alta” la Mar, 2023.

INVESTIGADORA.

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES/ DIMENSIONES	METODOLOGÍA
Problema general ¿En qué medida la aplicación del juego de roles influye en el desarrollo del pensamiento crítico en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 425-144/Mx-U “Mozobamba Alta” La Mar, 2023?	Objetivo general Demostrar la influencia del juego de roles en el desarrollo del pensamiento crítico en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 425-144/Mx-U “Mozobamba Alta” La Mar, 2023.	Hipótesis general La aplicación del juego de roles influye en el desarrollo del pensamiento crítico en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 425-144/Mx-U “Mozobamba Alta” La Mar, 2023.	VI Juego de roles Dimensiones • Juegos de Roles Controlados • Juego de Roles Libres • Juego de Roles como Medio Educativo	Paradigma: Positivista Enfoque: Cuantitativa Tipo de estudio: Aplicada. Nivel: Explicativo Diseños de investigación: Pre experimental. Población: 75 niños y niñas de 5 años de la I.E. inicial N° 358 del distrito de Santa Rosa provincia La Mar, año escolar 2023. Muestra: 27 niños y niñas de 5 años sección margaritas del II ciclo (muestra censal 100% de la población) de la I.E. Inicial N° 358 del distrito de Santa Rosa provincia La Mar, año escolar 2023. Técnicas de muestreo: no probabilísticos Técnicas e instrumentos de recolección de datos Técnicas: • Experimentación • Observación Instrumentos: • Material experimental • Ficha de observación Validez y confiabilidad: Validez: El Instrumento se somete al juicio de experto. Confiabilidad. Los ítems se someten a una prueba piloto con alfa de Cronbach. • Técnicas de procesamiento. • Estadística descriptiva: Tabla de frecuencia
Problemas específicos ¿En qué medida la aplicación del juego de roles influye en el desarrollo del sistema de representaciones en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 425-144/Mx-U “Mozobamba Alta” La Mar, 2023? ¿En qué medida la aplicación del juego de roles influye en el desarrollo del sistema de representaciones en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 425-144/Mx-U “Mozobamba Alta” La Mar, 2023? ¿En qué medida la aplicación del juego de roles influye en el desarrollo del sistema de representaciones en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 425-144/Mx-U “Mozobamba Alta” La Mar, 2023?	Objetivos específicos Comprobar la influencia del juego de roles en el desarrollo del sistema de representaciones en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 425-144/Mx-U “Mozobamba Alta” La Mar, 2023. Evaluar la influencia del juego de roles en el desarrollo del sistema de representaciones en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 425-144/Mx-U “Mozobamba Alta” La Mar, 2023. Demostrar la influencia del juego de roles en el desarrollo del sistema de representaciones en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 425-144/Mx-U “Mozobamba Alta” La Mar, 2023.	Hipótesis específicas La aplicación del juego de roles influye en el desarrollo del sistema de representaciones en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 425-144/Mx-U “Mozobamba Alta” La Mar, 2023. La aplicación del juego de roles influye en el desarrollo del sistema de representaciones en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 425-144/Mx-U “Mozobamba Alta” La Mar, 2023. La aplicación del juego de roles influye en el desarrollo del sistema de representaciones en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 425-144/Mx-U “Mozobamba Alta” La Mar, 2023.	VD Pensamiento crítico Dimensiones • Sistema de representación • Sistema de operaciones • Sistema de actitudes	

144/Mx-U “Mozobamba Alta” La Mar, 2023?		“Mozobamba Alta” La Mar, 2023.		● Estadística inferencial: Prueba de normalidad y prueba de hipótesis.
---	--	--------------------------------	--	---

Anexo 6

Operacionalización de variables

Variables	Definición conceptual	Definición operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de medición
Variable independiente Juego de roles	El juego de roles según Gómez (2019) es un juego que involucra a los participantes para que puedan interpretar un rol de cualquier personaje de su preferencia y asociarlo a través del diálogo entre ellos, generando una alternativa para desarrollar las habilidades de expresión, permitiendo la regulación emocional para mejorar la calidad de vida de los niños en esta etapa.	Se aplicará el material experimental con 10 sesiones.	Juegos de roles controlados	Organiza los juegos de roles controlados	Nominal 1 = No aplica material experimental 2 = Si aplica material experimental
			Juegos de roles libres	Planifica los juegos de roles libres	
			Juegos de roles como medio educativo	Prepara los juegos de roles como medio educativo	
Variable dependiente Pensamiento crítico	Según Paul y Elder (2003) el pensamiento crítico es ese modo de pensar sobre cualquier tema, contenido o problema en el cual se mejora la calidad del pensamiento inicial. El resultado es un pensador crítico y ejercitado que formula problemas y preguntas vitales con claridad y precisión; acumula y evalúa información relevante y usa ideas abstractas, llega a conclusiones y soluciones.	El instrumento será la ficha de observación.	Sistema de representación	Interpreta	Ordinal 1= Nunca 2= Algunas veces 3= Siempre
				Relaciona	
				Asertivo	
				Menciona	
				Identifica	
			Sistema de operaciones	Ordena	
				Menciona su conocimiento	
				Pregunta	
				Participa	
				Toma decisiones	
				Expresa	
			Sistema de actitudes	Respeta	
				Interviene	
				Espera su turno	

Anexo 7:*Matriz instrumental*

Variables	Dimensiones	Indicadores	Ítems	Técnicas	Instrumentos	Escala	Valoración
Variable independiente Juegos de roles	Juegos de roles controlados	Organiza los juegos de roles controlados	Organiza los juegos de roles controlados para desarrollar el pensamiento crítico.	La experimentación	Material experimental	Nominal	1 = No aplica material experimental
	Juegos de roles libres	Planifica los juegos de roles libres	Planifica los juegos de roles libres para desarrollar el pensamiento crítico.				2 = Si aplica material experimental
	Juegos de roles como medio educativo	Prepara los juegos de roles como medio educativo	Prepara los juegos de roles como medio educativo para desarrollar el pensamiento crítico.				
Variable dependiente Pensamiento crítico	Sistema de representación	Interpreta	El alumno interpreta cada imagen del cuento.	La observación	Ficha de observación.	Ordinal	1= Nunca 2= Algunas veces 3= Siempre
		Relaciona	El alumno relaciona las escenas del cuento con objetos de su alrededor.				
		Asertivo	El niño continúa el cuento de manera acertada, mediante la presentación de dibujos.				
		Menciona	El alumno menciona a los personajes del cuento.				
		Identifica	El alumno identifica el papel de cada personaje del cuento				
	Sistema de operaciones	Ordena	El alumno ordena sus palabras antes de dar su opinión del cuento.				
		Menciona su conocimiento	El alumno menciona sus conocimientos previos del cuento narrado.				
		Pregunta	El alumno pregunta y desea conocer el cuento de forma correcta.				
		Participa	El alumno participa de forma frecuente en la hora de clase.				
		Toma decisiones	El alumno toma decisiones por sí mismo.				
		Expresa	El alumno emplea objetos para expresar la enseñanza del cuento.				
	Sistema de actitudes	Respeta	El alumno respeta la opinión de su compañero.				
		Interviene	El alumno interviene brindando soluciones acerca del tema relatado.				
		Espera su turno	El alumno espera su turno y cumple con las normas de participación.				

Anexo 2



Instrumento de recolección de datos

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
“JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE”
PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL BILINGÜE

FICHA DE OBSERVACIÓN
SOBRE EL PENSAMIENTO CRÍTICO

Institución Educativa:

Apellidos y nombres del observador:.....

Objetivo: Conocer el desarrollo del pensamiento crítico en los niños y niñas de 5 años de la

I.E.I. N° 425-144/Mx-U “Mozobamba Alta” La Mar, 2023

1	2	3
Nunca	Algunas veces	Siempre

Nº	Variable: Pensamiento crítico				
	INDICADOR	ÍTEMS	UN	AV	SI
		DIMENSIÓN: SISTEMA DE REPRESENTACIÓN	1	2	3
1	Interpretación	El alumno interpreta cada imagen del cuento.			
2		El alumno relaciona las escenas del cuento con objetos de su alrededor.			
3	Identificación de escenas narradas	El niño continúa el cuento de manera acertada, mediante la presentación de dibujos.			
4	Descripción de los personajes	El alumno menciona a los personajes del cuento.			
5		El alumno identifica el papel de cada personaje del cuento			
DIMENSIÓN: SISTEMA DE OPERACIONES					
6	Participación	El alumno ordena sus palabras antes de dar su opinión del cuento.			
7		El alumno menciona sus conocimientos previos del cuento narrado.			
8	Organización de las ideas	El alumno pregunta y desea conocer el cuento de forma correcta.			
9		El alumno participa de forma frecuente en la hora de clase.			
10	Expresar los conocimientos	El alumno toma decisiones por sí mismo.			
11		El alumno emplea objetos para expresar la enseñanza del cuento.			
DIMENSIÓN: SISTEMA DE ACTTUDES					
12	Expresión de valores	El alumno respeta la opinión de su compañero.			
13	Participación y soluciones del cuento	El alumno interviene brindando soluciones acerca del tema relatado.			
14	Cumplimiento de las indicaciones	El alumno espera su turno y cumple con las normas de participación.			

Leyenda**Nunca:** refleja que el estudiante no cumple a cabalidad la competencia.**Algunas veces:** refleja que el estudiante cumple parcialmente la competencia.**Siempre:** refleja que el estudiante cumple totalmente la competencia.

Anexo 4*Ficha técnica de pensamiento crítico*

Designación: Ficha de observación de pensamiento crítico en niños

Autor: Nataly Elizabeth Herrera Flores

Procedencia: UPAO– Perú

Localidad: Pucallpa

Institución: Institución Educativa del nivel inicial de la ciudad de Huamachuco.

Calificación: Nunca, a veces y siempre

Aplicación: Colectiva, a niños de 4 años

Objetivo: Determinar la relación que existe entre cuentos clásicos y pensamiento crítico en niños de cuatro años de las instituciones educativas del nivel inicial de la ciudad de Huamachuco, 2022.

Duración: 45 minutos promedio.

Estructura: La encuesta tiene 14 ítems.

Significación: Evaluación del pensamiento crítico

Nivel de calificación:

La lista de cotejo tiene 14 ítems, con opciones de respuesta múltiple, del modelo Likert y los ítems están organizados con dos opciones de respuesta, que son:

1. NUNCA

2. A VECES

3. SIEMPRE

Se calificó en 3 puntos con una orientación positiva y negativa. También, el interrogatorio se encuentra constituido por 3 dimensiones: Sistema de representación, sistema de operaciones y sistema de actitudes.

Anexo 5

Instrumento de recolección de datos.



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
“JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE”

CURSO: TALLER DE PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN I

FICHA DE OBSERVACIÓN

Variable dependiente: Expresión oral

Apellidos y nombres de la investigadora: De La Cruz Ponceca Herminia

Programa de estudios de Educación Inicial Intercultural Bilingüe

EXPRESIÓN ORAL																	
Nº	p1	p2	p3	p4	p5	p6	p7	p8	p9	p10	p11	p12	p13	p14	p15	p16	
1	2	2	1	1	1	1	1	1	1	3	2	3	3	3	3	3	
2	2	2	3	3	3	3	3	1	3	2	1	3	3	3	3	3	
3	2	2	3	2	1	1	1	1	2	3	2	3	3	3	3	3	
4	2	3	2	1	2	1	1	2	2	3	3	3	3	3	1	3	
5	1	2	3	2	2	1	2	1	2	3	2	3	3	3	3	2	
6	1	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	
7	2	2	2	2	1	1	1	3	2	2	1	1	1	1	1	1	Base de datos de la prueba piloto
8	2	2	3	3	3	1	1	2	2	2	3	3	3	3	3	1	
9	3	2	3	3	3	3	3	3	2	2	2	2	3	3	3	3	Valores
10	3	3	2	2	2	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	3	1 = No
11	2	2	1	2	1	2	1	2	1	2	2	2	1	1	1	1	2 = A veces
12	3	3	3	2	2	2	1	2	2	2	2	1	2	2	2	3	3 = Siempre
13	1	2	2	2	3	2	2	1	1	2	3	2	2	1	1	2	
14	3	2	3	1	2	1	2	2	1	1	2	1	2	2	1	2	
15	2	3	2	2	3	2	3	3	3	2	3	2	3	3	3	3	
16	2	2	3	1	1	1	1	2	1	1	1	1	1	2	1	1	
17	2	3	3	3	1	2	1	1	1	3	1	2	1	1	1	1	
18	2	2	3	2	1	1	1	2	2	2	1	1	1	2	2	2	
19	2	3	3	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	
20	1	3	2	2	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3	3	3	

SISTEMA DE REPRESENTACIÓN						SISTEMA DE OPERACIONES								SISTEMA DE ACTUDES				
	P1	P2	P3	P4	P5		P6	P7	P8	P9	P10	P11	P12		P13	P14	P15	P16
E1	3	3	2	2	2		2	2	2	3	3	3	3		3	3	3	3
E2	3	3	3	3	3		3	3	2	3	3	2	3		3	3	3	3
E3	3	3	3	3	2		2	2	2	3	3	3	3		3	3	3	3
E4	3	3	3	3	2		3	2	2	3	3	3	3		3	3	2	3
E5	2	3	3	3	3		2	3	3	3	3	3	3		3	3	3	3
E6	2	3	3	3	3		3	3	3	3	3	3	3		3	3	3	3
E7	3	3	3	3	2		2	2	3	3	3	2	2		2	2	2	2
E8	3	3	3	3	3		2	2	3	3	3	3	3		3	3	3	2
E9	3	3	3	3	3		3	3	3	3	3	3	3		3	3	3	3
E10	3	3	3	3	3		3	3	3	3	3	3	3		3	3	3	3
E11	3	3	2	3	2		3	2	3	3	3	3	3		2	2	2	2
E12	3	3	3	3	3		2	3	3	3	3	3	2		3	3	3	3
E13	2	3	3	3	3		3	3	2	2	3	3	3		3	2	2	3
E14	3	3	3	2	3		2	3	3	2	2	3	2		3	3	2	3
E15	3	3	3	3	3		3	3	3	3	3	3	3		3	3	3	3
E16	3	3	3	2	2		2	2	3	2	2	2	2		2	3	2	2
E17	3	3	3	3	2		3	2	2	2	3	2	3		2	2	2	2
E18	3	3	3	3	2		2	2	3	3	3	2	2		2	3	3	3
E19	3	3	3	3	3		3	3	3	3	3	3	3		3	3	3	3
E20	2	3	3	3	3		3	3	3	3	3	3	3		3	3	3	3

Anexo 6

Juicio de experto



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA "JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"

FICHA DE VALIDACIÓN

INFORME DE OPINIÓN DEL JUICIO DE EXPERTO

DATOS GENERALES:

Título de la Investigación: Juego de roles para el desarrollo del pensamiento crítico en los niños y niñas del II ciclo de la Institución Educativa Inicial N°425- 144/Mx- U Mozobamba Alta La Mar, 2023.

Nombre de los instrumentos motivo de la Evaluación: Ficha de Observación

ASPECTOS DE LA VALIDACIÓN

ASPECTOS DE LA VALIDACIÓN																									
Indicadores	Criterios	Deficiente					Baja					Regular					Bueno					Muy bueno			
		0	5	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96				
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100				
1. CLARIDAD	Está formulado en lenguaje propio																				X				
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conclusiones objetivas																			X					
3. ACTUALIDAD	Adecuada al avance de la ciencia pedagógica																			X					
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica																			X					
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																			X					
6. INTENCIONALIDAD	Adecuada para valorar los indicadores																			X					
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos técnicos científicos																			X					
8. COHERENCIA	Entre los temas e indicadores																			X					
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación																			X					
10. PERTINENCIA	Es útil y adecuada para la investigación																			X					

PROMEDIO DE VALORACIÓN

95. x

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Deficiente b) Baja c) Regular

d) Buena e) Muy Buena

Nombres y Apellidos	LIZBETH DEL PILAR	DNI	46204812
Título Profesional	EDUCADORA		
Especialidad	INICIAL		
Grado Académico	LICENCIADA		
Mención	INICIAL		

Lugar y Fecha: Ayacucho, 22 de julio 2023

LIZBETH DEL PILAR
SUICHA HUAMAN



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
FICHA DE VALIDACIÓN
INFORME DE OPINIÓN DEL JUICIO DE EXPERTO

DATOS GENERALES:

Título de la Investigación: Juego de roles para el desarrollo del pensamiento crítico en los niños y niñas del II ciclo de la Institución Educativa Inicial N°425- 144/Mx- U Mozobamba Alta La Mar, 2023.
Nombre de los instrumentos motivo de la Evaluación: Ficha de Observación

ASPECTOS DE LA VALIDACIÓN

Indicadores	Criterios	Deficiente					Baja					Regular					Bueno					Muy bueno				
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96					
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100					
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje propio																				X					
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables																				X					
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																				X					
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica																				X					
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																				X					
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar las indicaciones																				X					
7. CONSISTENCIA	Estado en aspectos teóricos científicos																				X					
8. COHERENCIA	Entre los items e indicaciones																				X					
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación																				X					
10. PERTINENCIA	Es útil y adecuado para la investigación																				X					

PROMEDIO DE VALORACION

1.00%

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Deficiente b) Baja c) Regular d) Buena e) Muy Buena

Nombres y Apellidos	MIRIAM VEGA LOPEZ	DNI	44124543
Titulo Profesional	LICENCIADA		
Especialidad	INICIAL		
Grado Académico	LICENCIADA		
Mención	INICIAL		

Lugar y Fecha: Ayacucho, 22 de julio 2023

MIRIAM VEGA LOPEZ



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"

FICHA DE VALIDACIÓN

INFORME DE OPINIÓN DEL JUICIO DE EXPERTO

DATOS GENERALES:

Título de la investigación: juego de roles para el desarrollo del pensamiento crítico en los niños y niñas del II ciclo de la I.E.I. N° 425-144/MX-U "MOZOBAMBA ALTA" LA MAR, 2023

Nombre de los instrumentos motivo de la Evaluación: Ficha de observación.

ASPECTOS DE LA VALIDACIÓN

Indicadores	Criterios	Deficiente				Baja				Regular				Bueno				Muy bueno			
		0	5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje propio																		90		
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables																		90		
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																	85			
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica																	85			
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad															80					
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar los indicadores																			95	
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos lógicos científicos																			95	
8. COHERENCIA	Entre los ítems e indicadores																	85			
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación															80					
10. PERTINENCIA	Es útil y adecuado para la investigación																		90		

PROMEDIO DE VALORACIÓN

87.5%

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Deficiente b) Baja c) Regular

d) Buena e) Muy Buena

Nombres y Apellidos	ISABEL PERAZONCCO GUSPE	DNI	43479059
Título Profesional	E- INICIAL		
Especialidad	INICIAL		
Grado Académico	LICENCIADA		
Mención	— INICIAL		

Lugar y Fecha: Ayacucho, 22 de julio 2023

Anexo 7

Prueba de confiabilidad

Resumen de procesamiento de casos

		N	%
Casos	Válido	20	100,0
	Excluido ^a	0	,0
	Total	20	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de	
Cronbach	N de elementos
,872	16

Estadísticas de total de elemento

	Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
VAR00001	31,9500	53,524	,133	,887
VAR00002	31,5500	49,629	,395	,869
VAR00003	31,4500	51,734	,048	,882
VAR00004	31,9000	48,621	,375	,870
VAR00005	32,0000	45,053	,627	,859
VAR00006	32,2000	45,326	,579	,861
VAR00007	32,1000	43,253	,753	,852
VAR00008	31,9500	48,892	,284	,874
VAR00009	32,0500	44,997	,744	,855
VAR00010	31,7000	49,800	,274	,873
VAR00011	31,9000	47,358	,454	,867
VAR00012	31,7500	45,566	,571	,862
VAR00013	31,6500	42,661	,821	,849
VAR00014	31,6000	44,042	,740	,854
VAR00015	31,8000	42,589	,757	,851
VAR00016	31,7000	44,116	,694	,855

talleres

experimentales

Anexo 8

talleres experimentales

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA

“JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE”

PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE

**PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA
INTERCULTURAL BILINGÜE**



PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Juego de roles para el desarrollo del pensamiento crítico en los niños y niñas de 5 años de la I.E.I. N° 425-144/Mx-U “Mozobamba alta” la Mar, 2023

**para obtener el Grado Académico de Bachiller en
Educación**

AUTORA

DE LA CRUZ PONCECA, Herminia

ASESOR

Dr. Huamán De La Cruz, Alejandro Máximo

LÍNEA DE INVESTIGACIÓN

Innovaciones Pedagógicas

Huanta-Ayacucho-Perú

2025

PLAN DE APLICACIÓN

TALLERES DE JUEGO DE ROLES DESARROLLANDO EL PENSAMIENTO CRÍTICO

TALLER 1 Jugamos a la compra y venta en el mercado

I. Datos generales:

- **PROF:** DE LA CRUZ PONCECA, Herminia
- **SECCIÓN:** UNICA
- **EDAD:** 3,4 Y 5 AÑOS
- **PROPOSITO DE LA SESION:** Jugamos a la compra y venta de nuestro mercado
- **PRODUCTO:** Asumen roles de comprador y vendedor
- **FECHA:** 14/08/2023

II. APRENDIZAJES ESPERADOS:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	EVIDENCIA
COMUNICACIÓN	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.	- Explora y experimenta los lenguajes del arte - Aplica procesos creativos. - Socializa sus procesos y proyectos	3 años: Representa sus ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos. (el dibujo, la pintura, la danza, o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc) 4 años: Representa sus ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos. (el dibujo, la pintura, la danza, o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc) 5 años: Representa sus ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos. (el dibujo, la pintura, la danza, o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc)	Asumen roles de comprador y vendedor

MOMENTOS	ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS MEDIOS Y MATERIALES	I. EVALUACION:
----------	--	----------------

• ASAMBLEA O INICIO • DESARROLLO O EXPRESIDAD • RELAJACION • CIERRE	Mencionar a los niños que abriremos un gran mercado por lo que primero habrá que clasificar los productos por sectores como vegetales, lácteos, panadería, pescados, etc. (en función de los juguetes u objetos que se tengan disponibles) colocándolos en diferentes áreas. Luego los niños elegirán entre los roles de vendedores, cajeros, compradores, personal de ventas por sectores, etc. Los “compradores” podrán venir en grupos de amigos a hacer sus compras, eligiendo los productos, consultando con los vendedores y pagando en la caja. Con niños mayores se pueden hacer más divisiones y tener más producto	• Técnicas: Observación • Instrumentos: Ficha de observación.
--	--	--

TALLERES DE JUEGO DE ROLES DESARROLLANDO EL PENSAMIENTO CRITICO

TALLER 2 CONTRUYENDO UNA CASA.

III. Datos generales:

- **PROF:** DE LA CRUZ PONCECA, Herminia
- **SECCIÓN:** UNICA
- **EDAD:** 3,4 Y 5 AÑOS
- **PROPOSITO DE LA SESION:** construyendo una casa
- **PRODUCTO:** Asumen roles para construir una casa
- **FECHA:** 15/08/2023

IV. APRENDIZAJES ESPERADOS:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	EVIDENCIA
COMUNICACIÓN	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.	• Explora y experimenta los lenguajes del arte • Aplica procesos creativos. • Socializa sus	3 años: Representa sus ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos. (el dibujo, la pintura, la danza, o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc) 4 años: Representa sus ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos. (el dibujo, la pintura, la danza, o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc) 5 años: Representa sus ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos. (el dibujo, la pintura, la danza, o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc)	Asumen roles de comprador y vendedor

		procesos y proyectos		
--	--	----------------------	--	--

MOMENTOS	ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS MEDIOS Y MATERIALES	II. EVALUACION:
- ASAMBLEA O INICIO - DESARROLLO O EXPRESIDAD - RELAJACION - CIERRE	Construyendo una casa" Sugerir a los niños que construyan una gran casa para los juguetes. Un grupo de niños se encargará de traer los materiales en "camiones" desde distintos lugares al almacén del sitio de construcción, mientras los constructores irán colocando los materiales disponibles para construir la casa. Los constructores también podrán solicitar materiales específicos a los encargados de transportarlos. Un niño puede hacer de grúa para alcanzar los materiales del almacén a los constructores. Al final todos los niños jugarán libremente en la casa terminada. Los materiales de construcción pueden ser objetos como cubos, bloques de construcción grandes, sillas pequeñas, telas, etc. que permitan delimitar el área de la casa.	- Técnicas: Observación - Instrumentos: Ficha de observación.

TALLERES DE JUEGO DE ROLES DESARROLLANDO EL PENSAMIENTO CRITICO

TALLER 3 Jugamos al doctor de juguetes

V. Datos generales:

- **PROF:** DE LA CRUZ PONCECA, Herminia
- **SECCIÓN:** UNICA
- **EDAD:** 3,4 Y 5 AÑOS
- **PROPOSITO DE LA SESION:** jugamos al doctor de juguetes
- **PRODUCTO:** Asumen roles y representan labor de un médico y pacientes
- **FECHA:** 16/08/2023

VI. APRENDIZAJES ESPERADOS:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	EVIDENCIA
COMUNICACIÓN	Crea proyectos desde los	Explora y experimenta los	3 años: Representa sus ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos. (el dibujo, la pintura, la danza, o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc)	

	lenguajes artísticos.	lenguajes del arte • Aplica procesos creativos. • Socializa sus procesos y proyectos	4 años: Representa sus ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos. (el dibujo, la pintura, la danza, o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc) 5 años: Representa sus ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos. (el dibujo, la pintura, la danza, o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc)	Asumen roles de comprador y vendedor
--	-----------------------	---	--	--------------------------------------

MOMENTOS	ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS MEDIOS Y MATERIALES	III. EVALUACION:
• ASAMBLEA O INICIO • DESARROLLO O EXPRESIDAD • RELAJACION • CIERRE	“Doctor de juguetes” Los niños elegirán a los que tendrán el rol de doctor/a y enfermero/a, los demás tomarán una muñeca o animal de peluche e irán a la clínica para que los atiendan. Cada paciente deberá tener una dolencia distinta (al osito le duele la barriga, la muñeca se golpeó la rodilla, etc.). El médico examinará al paciente designándole un tratamiento y el enfermero seguirá las instrucciones dadas por el médico. Si algún paciente requiere tratamiento especial será ingresado al hospital. Dependiendo de la edad de los niños se puede incluir diferentes especialidades como oculista, dentista, etc. Durante la atención el “médico” preguntará la razón por la que el juguete fue al consultorio y con la ayuda de un adulto podrán evaluar si el accidente o la enfermedad podría haber sido evitada, permitiendo así introducir pautas sobre el cuidado de la salud. Los niños también podrán observar como el médico atiende a los pacientes, los ausculta, les mide la temperatura, etc. Finalmente los pacientes agradecerán al doctor luego de ser atendidos.	• Técnicas: Observación • Instrumentos: Ficha de observación.

TALLERES DE JUEGO DE ROLES DESARROLLANDO EL PENSAMIENTO CRITICO

TALLER 4 Haremos un zoológico

VII. Datos generales:

- PROF: DE LA CRUZ PONCECA, Herminia
- SECCIÓN: UNICA

- **EDAD:** 3,4 Y 5 AÑOS
- **PROPOSITO DE LA SESION:** haremos un zoológico
- **PRODUCTO:** Asumen roles e imitan a los animales
- **FECHA:** 17/08/2023

VIII. **APRENDIZAJES ESPERADOS:**

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	EVIDENCIA
COMUNICACIÓN	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.	• Explora y experimenta los lenguajes del arte • Aplica procesos creativos. • Socializa sus procesos y proyectos	3 años: Representa sus ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos. (el dibujo, la pintura, la danza, o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc) 4 años: Representa sus ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos. (el dibujo, la pintura, la danza, o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc) 5 años: Representa sus ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos. (el dibujo, la pintura, la danza, o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc)	Asumen roles de comprador y vendedor

MOMENTOS	ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS MEDIOS Y MATERIALES	IV. EVALUACION:
• ASAMBLEA O INICIO • DESARROLLO O EXPRESIDAD • RELAJACION • CIERRE	Hacemos un zoológico en el jardín Con bloques de construcción cercar áreas donde estarán los animales del zoológico (que pueden ser imágenes o animales de juguete), los niños podrán comprar su boleto de entrada en la taquilla y luego verán a los animales mientras se conversa con los niños sobre sus hábitos, cuidados y alimentación, así como también el trato que debemos dar a los animales en general.	• Técnicas: Observación • Instrumentos: Ficha de observación.

TALLERES DE JUEGO DE ROLES DESARROLLANDO EL PENSAMIENTO CRITICO

TALLER 5 jugamos a la peluquería

IX. Datos generales:

- **PROF:** DE LA CRUZ PONCECA, Herminia
- **SECCIÓN:** UNICA
- **EDAD:** 3,4 Y 5 AÑOS
- **PROPOSITO DE LA SESION:** Jugamos a la peluquería
- **PRODUCTO:** Asumen roles de la peluquera
- **FECHA:** 17/08/2023

X. APRENDIZAJES ESPERADOS:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	EVIDENCIA
COMUNICACIÓN	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.	- Explora y experimenta los lenguajes del arte - Aplica procesos creativos. - Socializa sus procesos y proyectos	3 años: Representa sus ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos. (el dibujo, la pintura, la danza, o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc) 4 años: Representa sus ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos. (el dibujo, la pintura, la danza, o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc) 5 años: Representa sus ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos. (el dibujo, la pintura, la danza, o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc)	Asumen roles de comprador y vendedor

MOMENTOS	ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS MEDIOS Y MATERIALES	V. EVALUACION:
- ASAMBLEA O INICIO - DESARROLLO O EXPRESIDAD - RELAJACION - CIERRE	“Peluquería” Un grupo de niños tendrán muñecos o peluches asignados que serán los clientes, cada cliente entrará y solicitará un servicio determinado al recepcionista. Se podrá tener sección para damas y para caballeros y diferentes roles según especialidades como encargados de corte de cabello, de afeitado, de teñido, manicura, peinados, etc. al finalizar el servicio procederán a hacer el pago respectivo con el cajero.	- Técnicas: Observación - Instrumentos: Ficha de observación.

TALLERES DE JUEGO DE ROLES DESARROLLANDO EL PENSAMIENTO CRITICO

TALLER 6 jugamos al bibliotecario

XI. Datos generales:

- **PROF:** DE LA CRUZ PONCECA, Herminia
- **SECCIÓN:** UNICA
- **EDAD:** 3,4 Y 5 AÑOS
- **PROPOSITO DE LA SESION:** Jugamos al bibliotecario
- **PRODUCTO:** Asumen roles
- **FECHA:** 18/08/2023

XII. APRENDIZAJES ESPERADOS:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	EVIDENCIA
COMUNICACIÓN	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.	- Explora y experimenta los lenguajes del arte - Aplica procesos creativos. - Socializa sus procesos y proyectos	3 años: Representa sus ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos. (el dibujo, la pintura, la danza, o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc) 4 años: Representa sus ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos. (el dibujo, la pintura, la danza, o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc) 5 años: Representa sus ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos. (el dibujo, la pintura, la danza, o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc)	Asumen roles de comprador y vendedor

MOMENTOS	ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS MEDIOS Y MATERIALES	VI. EVALUACION:
----------	--	-----------------

• ASAMBLEA O INICIO • DESARROLLO O EXPRESIDAD • RELAJACION • CIERRE	“Biblioteca” Se ofrece a los niños la opción de jugar a la biblioteca. Los niños elegirán quienes serán los bibliotecarios los cuales tendrán a disposición los libros que se hayan recolectado (libros infantiles con ilustraciones). Los demás niños se dividirán en grupos que serán atendidos por un bibliotecario determinado, cada niño solicitará un libro por su nombre o describiendo su contenido, si alguno tiene dudas o no encuentra el libro deseado, el bibliotecario podrá sugerirle algún libro de entre los que tenga disponibles, luego pasarán a “la sala de lectura” donde podrán revisar el libro recibido pudiendo regresar con el bibliotecario para intercambiarlo por otro. En la sala de lectura se podrá poner un estante con tarjetas postales o de imágenes que los niños podrán tomar directamente para revisarlos y compartir sus impresiones. Al final del juego los niños podrán hablar sobre que libros les gustaron más.	• Técnicas: Observación • Instrumentos: Ficha de observación.
--	--	--

TALLERES DE JUEGO DE ROLES DESARROLLANDO EL PENSAMIENTO CRITICO

TALLER 7 jugamos a la compra en la botica

XIII. Datos generales:

- **PROF:** DE LA CRUZ PONCECA, Herminia
- **SECCIÓN:** UNICA
- **EDAD:** 3,4 Y 5 AÑOS
- **PROPOSITO DE LA SESION:** Jugamos a la compra en la botica
- **PRODUCTO:** Asumen roles de comprador y vendedor
- **FECHA:** 21/08/2023

XIV. APRENDIZAJES ESPERADOS:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	EVIDENCIA
COMUNICACIÓN	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.	• Explora y experimenta los lenguajes del arte • Aplica procesos creativos.	3 años: Representa sus ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos. (el dibujo, la pintura, la danza, o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc) 4 años: Representa sus ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos. (el dibujo, la pintura, la danza, o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc) 5 años: Representa sus ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos. (el dibujo, la pintura, la danza, o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc)	Asumen roles de comprador y vendedor

		Socializa sus procesos y proyectos		
--	--	--	--	--

MOMENTOS	ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS MEDIOS Y MATERIALES	VII. EVALUACION:
- ASAMBLEA O INICIO - DESARROLLO O EXPRESIDAD - RELAJACION - CIERRE	“Botica” Los niños recogerán “hierbas medicinales” (pasto, hojas, ramitas, etc.) y las llevarán a la botica para que preparen los medicamentos. Luego los trabajadores de la botica se encargarán de vender las medicinas que son preparadas por el boticario mientras que el gerente ayuda a los trabajadores de la botica y a los clientes a resolver dudas e inconvenientes. Las medicinas deben ser entregadas siguiendo estrictamente las indicaciones de las recetas dadas por el doctor. Los niños pueden elegir libremente los roles con los que jugarán.	- Técnicas: Observación - Instrumentos: Ficha de observación.

TALLERES DE JUEGO DE ROLES DESARROLLANDO EL PENSAMIENTO CRITICO

TALLER 8 jugamos a la aventura espacial

XV. Datos generales:

- **PROF:** DE LA CRUZ PONCECA, Herminia
- **SECCIÓN:** UNICA
- **EDAD:** 3,4 Y 5 AÑOS
- **PROPOSITO DE LA SESION:** Jugamos a la aventura espacial
- **PRODUCTO:** Asumen roles para realizar la aventura espacial
- **FECHA:** 22/08/2023

XVI. APRENDIZAJES ESPERADOS:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	EVIDENCIA
COMUNICACIÓN	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.	Explora y experimenta los	3 años: Representa sus ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos. (el dibujo, la pintura, la danza, o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc)	Asumen roles de comprador y vendedor

		lenguajes del arte • Aplica procesos creativos. • Socializa sus procesos y proyectos	4 años: Representa sus ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos. (el dibujo, la pintura, la danza, o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc) 5 años: Representa sus ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos. (el dibujo, la pintura, la danza, o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc)	
--	--	---	--	--

MOMENTOS	ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS MEDIOS Y MATERIALES	VIII. EVALUACION:
• ASAMBLEA O INICIO • DESARROLLO O EXPRESIDAD • RELAJACION • CIERRE	“Aventura espacial” Se anuncia a los niños que habrá un viaje espacial y que pueden convertirse en turistas espaciales. Sin embargo, para volar por el espacio primero deben pasar por un chequeo médico para ver si están saludables. Uno de los niños asignado como el doctor a bordo examinará a los turistas (puede hacerlos respirar profundo un par de veces y que hagan un par de sentadillas) y escribirá los permisos. Además del doctor a bordo los niños deberán elegir al piloto (que maneja la nave) y al navegante (que elige la ruta a seguir). El piloto anuncia el pronto despegue y solicita que todos deben estar sentados en sus asientos. Una vez realizado el despegue se puede mostrar a los niños una imagen grande del planeta Tierra (o un globo terráqueo) y mientras dura el viaje podrán discutir sobre lo que observaron como el color azul, los mares, las montañas, etc. Al acercarse al planeta Marte se podrá mostrar una imagen del planeta Marte para que vayan mencionando lo que observan. La nave se detiene en Marte y los turistas podrán salir (con sus trajes espaciales) a visitar el planeta y podrán conversar sobre lo que conocen del mismo. Luego se hará una siguiente escala en una luna de Júpiter donde podrán hablar sobre lo que conocen de este planeta mientras lo observan. Finalmente regresarán a la Tierra disfrutando de una hermosa vista del planeta mientras se acercan.	• Técnicas: Observación • Instrumentos: Ficha de observación.

TALLERES DE JUEGO DE ROLES DESARROLLANDO EL PENSAMIENTO CRITICO

TALLER 9 jugamos a la estación de servicios de auto

XVII. Datos generales:

- **PROF:** DE LA CRUZ PONCECA, Herminia
- **SECCIÓN:** UNICA
- **EDAD:** 3,4 Y 5 AÑOS
- **PROPOSITO DE LA SESION:** Jugamos a la estación de servicios de autos
- **PRODUCTO:** Asumen roles
- **FECHA:** 23/08/2023

XVIII. **APRENDIZAJES ESPERADOS:**

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	EVIDENCIA
COMUNICACIÓN	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.	• Explora y experimenta los lenguajes del arte • Aplica procesos creativos. • Socializa sus procesos y proyectos	3 años: Representa sus ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos. (el dibujo, la pintura, la danza, o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc) 4 años: Representa sus ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos. (el dibujo, la pintura, la danza, o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc) 5 años: Representa sus ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos. (el dibujo, la pintura, la danza, o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc)	Asumen roles de comprador y vendedor

MOMENTOS	ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS MEDIOS Y MATERIALES	IX. EVALUACION:
• ASAMBLEA O INICIO • DESARROLLO O EXPRESIDAD • RELAJACION • CIERRE	Estación de servicio de autos" Explicar a los niños que los vehículos se dañan y/o rompen con el uso por lo que se necesita estaciones de servicio. Construir un taller que incluya un garaje grande, una sección de lavado de vehículos y una sección de personal. Asignar distintos roles de mecánicos, encargados de lavado, cajero, gerente de taller, etc. Los clientes podrán venir con sus vehículos de juguete para que los revisen (motor, dirección, frenos, llantas, etc.), los laven y los reparen.	• Técnicas: Observación • Instrumentos: Ficha de observación.

TALLERES DE JUEGO DE ROLES DESARROLLANDO EL PENSAMIENTO CRITICO

TALLER 10 jugamos explorando

XIX. Datos generales:

- **PROF:** DE LA CRUZ PONCECA, Herminia
- **SECCIÓN:** UNICA
- **EDAD:** 3,4 Y 5 AÑOS
- **PROPOSITO DE LA SESION:** Jugamos explorando
- **PRODUCTO:** Asumen roles de exploradores
- **FECHA:** 24/08/2023

XX. APRENDIZAJES ESPERADOS:

AREA	COMPETENCIA	CAPACIDADES	DESEMPEÑO	EVIDENCIA
COMUNICACIÓN	Crea proyectos desde los lenguajes artísticos.	- Explora y experimenta los lenguajes del arte - Aplica procesos creativos. - Socializa sus procesos y proyectos	3 años: Representa sus ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos. (el dibujo, la pintura, la danza, o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc) 4 años: Representa sus ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos. (el dibujo, la pintura, la danza, o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc) 5 años: Representa sus ideas acerca de sus vivencias personales usando diferentes lenguajes artísticos. (el dibujo, la pintura, la danza, o el movimiento, el teatro, la música, los títeres, etc)	Asumen roles de comprador y vendedor

MOMENTOS	ACTIVIDADES/ ESTRATEGIAS MEDIOS Y MATERIALES	X. EVALUACION:
- ASAMBLEA O INICIO - DESARROLLO O EXPRESIDAD - RELAJACION - CIERRE	Exploradores Los niños repartirán entre ellos diversos roles como jefe de grupo, exploradores, centinelas, guardias, médico de campo, encargado de comunicaciones, etc. El juego consistirá en explorar una zona desconocida por “varios días” en los cuales tendrán que hacer campamentos, apostar centinelas, alimentarse, salir a explorar en grupos (exploradores, guardias, médico, encargado de comunicaciones) e informar a su base sobre lo que encuentran.	- Técnicas: Observación - Instrumentos: Ficha de observación.

