

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
“JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE”  
PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE  
PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA  
INTERCULTURAL BILINGÜE**



**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN**

Técnicas del pictograma para mejorar la comprensión lectora en escolares del 3er grado de la institución educativa primaria Luis Carranza, Ayacucho, 2024.

**PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN  
EDUCACIÓN**

**AUTOR**

CARDENAS RAMIREZ, Serafina Carmen

**ASESOR**

Dr. QUISPE MORALES, Rolando

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN**

**Innovaciones pedagógicas**

**HUANTA -AYACUCHO-PERÚ**

**2025**



*"Año de la recuperación y consolidación de la economía peruana"*

## ÁREA DE VERIFICACIÓN DE ORIGINALIDAD

### CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD

N°0073-2025-AVO-EESPP "JSCO"HTA

El responsable del Área de Verificación de Originalidad:

Hace constar:

El trabajo de investigación titulada **"TÉCNICAS DEL PICTOGRAMA PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESCOLARES DEL 3ER GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA LUIS CARRANZA, AYACUCHO, 2024"**, presentado por la egresada **Cárdenas Ramírez, Serafina Carmen**, del Programa de Estudios de Educación primaria Intercultural Bilingüe del Programa de Profesionalización Docente, ha sido sometido, en su versión final, a **VALIDACIÓN DE ORIGINALIDAD EN MEDIOS AUTORIZADOS POR LA INSTITUCIÓN**, siendo este de un 6% de índice de similitud obteniendo como resultado **APROBADO AL LÍMITE PERMITIDO** en el Reglamento de Grados y Títulos de la institución, lo que **GARANTIZA SU ORIGINALIDAD E INTEGRIDAD ACADÉMICA**. Así mismo se adjunta los reportes del mismo en el siguiente link: [https://drive.google.com/drive/folders/1GvMEwh0EteraE2Y6qSCzvz9H0uIPsbJ2?usp=drive\\_link](https://drive.google.com/drive/folders/1GvMEwh0EteraE2Y6qSCzvz9H0uIPsbJ2?usp=drive_link)

Por lo que, el trabajo de investigación cumple con la solvencia académica de acuerdo a las normas institucionales de la Escuela de Educación.

Se expide la presente a solicitud de la interesada para los fines que estime conveniente.

Huanta, 22 de septiembre 2025

  
Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública  
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"  
HUANTA  
*Prof. José Luis Peceeros pinco*  
Área de Verificación de Originalidad

  
Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública  
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"  
HUANTA  
DIRECTORA GENERAL  
*Mg. María J. León Peralta*  
DIRECTORA GENERAL

Archivo  
JLPP/AVO  
jvm/Sec. Acad.

# Validación Josaco

## CARDENAS RAMIREZ, Serafina Carmen B Rev 2

 057 CARDENAS RAMIREZ, Serafina Carmen B

 Validaciones JSCO 2025

 Enterprise-Escuela de Educacion Superior Pedagogica Publica Jose Salvador Cavero Ovalle

---

### Detalles del documento

Identificador de la entrega

trn:oid:::1:3347910380

Fecha de entrega

22 sep 2025, 11:59 a.m. GMT-5

Fecha de descarga

22 sep 2025, 12:45 p.m. GMT-5

Nombre del archivo

CARDENAS\_RAMIREZ,\_Serafina\_Carmen\_B\_Rev\_2.docx

Tamaño del archivo

7.4 MB

29 páginas

7922 palabras

45.061 caracteres




## 6% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

### Filtrado desde el informe

- ▶ Bibliografía
- ▶ Texto citado
- ▶ Texto mencionado
- ▶ Coincidencias menores (menos de 25 palabras)

### Fuentes principales

- 6%  Fuentes de Internet
- 0%  Publicaciones
- 6%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

### Marcas de integridad

#### N.º de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

### Fuentes principales

- 6% Fuentes de Internet
- 0% Publicaciones
- 6% Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

### Fuentes principales

Las fuentes con el mayor número de coincidencias dentro de la entrega. Las fuentes superpuestas no se mostrarán.

1	Trabajos del estudiante Universidad Cesar Vallejo	2%
2	Internet repositorio.undac.edu.pe	<1%
3	Internet dspace.unach.edu.ec	<1%
4	Trabajos del estudiante EP NBS S.A.C.	<1%
5	Internet sgb.ucuenca.edu.ec	<1%
6	Internet www.coursehero.com	<1%
7	Trabajos del estudiante Universidad Tecnica De Ambato- Direccion de Investigacion y Desarrollo , DIDE	<1%
8	Internet alicia.concytec.gob.pe	<1%
9	Internet www.researchgate.net	<1%

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
“JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE”  
PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE  
PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA  
INTERCULTURAL BILINGÜE**



**TRABAJO DE INVESTIGACIÓN**

Técnicas del pictograma para mejorar la comprensión lectora en escolares del 3er grado de la institución educativa primaria Luis Carranza, Ayacucho, 2024.

**PARA OBTENER EL GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN  
EDUCACIÓN**

**AUTOR**

CARDENAS RAMIREZ, Serafina Carmen

**ASESOR**

Dr. QUISPE MORALES, Rolando

**LÍNEA DE INVESTIGACIÓN**

**Innovaciones pedagógicas**

**HUANTA -AYACUCHO-PERÚ**

**2025**

## ÍNDICE DE CONTENIDO

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN EXPERIMENTAL.....	4
GENERALIDADES.....	4
PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	5
1.1. Descripción del Problema.....	5
1.2. Formulación del Problema.....	6
1.2.1. Problema General.....	6
1.2.2. Problemas Específicos.....	6
1.3. Objetivos.....	7
1.3.1. Objetivo General.....	7
1.3.2. Objetivos Específicos.....	7
1.4. Justificación.....	7
1.4.1. Justificación Teórica.....	7
1.4.2. Justificación Práctica.....	8
1.4.3. Justificación Metodológica.....	8
II. MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN.....	10
2.1. Antecedentes del Problema.....	10
2.1.1. Internacionales.....	10
2.1.2. Nacionales.....	10
2.1.3. Locales.....	11
2.2. Bases Teóricas.....	12
2.2.1. Pictogramas.....	12
2.2.2. Tipos de Pictograma.....	15
2.2.3. Uso de Pictogramas.....	16
2.2.4. Aporte de los pictogramas.....	16
2.2.5. Ventajas y desventajas del uso de pictogramas.....	17
2.2.6. Importancia de pictogramas como estrategia.....	17
2.2.7. Comprensión Lectora.....	17
2.2.8. Aspectos que Componen Comprensión Lectora.....	19
2.2.9. Perspectivas Teóricas Sobre Comprensión Lectora.....	19
2.3. Definición de Términos Básicos.....	20
2.3.1. Pictograma.....	20
2.3.2. Comprensión Lectora.....	21
2.4. Hipótesis de la Investigación.....	21
2.4.1. Hipótesis General.....	21
2.4.2. Hipótesis Específicas.....	21

2.5.	Variables de investigación .....	21
2.5.1.	Variable Independiente: Técnicas del pictograma .....	21
2.5.2.	Variable Dependiente: Comprensión Lectora .....	22
2.6.	Operacionalización de Variables de Estudio .....	23
III.	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN .....	24
3.1.	Tipo y Nivel de Investigación.....	24
3.2.	Método de Estudio.....	24
3.3.	Diseño de Investigación.....	25
3.4.	Población y Muestra .....	25
3.4.1.	Población.....	26
3.4.2.	Muestra.....	26
3.5.	Técnicas de Muestreo .....	26
3.6.	Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos.....	26
3.6.1.	Técnicas de Recolección de Datos.....	26
3.6.2.	Instrumentos .....	27
3.7.	Validez y Confiabilidad.....	27
3.7.1.	Validez.....	27
3.7.2.	Confiabilidad.....	28
3.8.	Método de Procesamiento de Datos.....	29
IV.	ASPECTOS ADMINISTRATIVOS .....	30
4.1.	Recursos.....	30
4.1.1.	Recursos Humanos .....	30
4.1.2.	Recursos Materiales.....	30
4.1.3.	Presupuesto.....	30
4.2.	Financiamiento.....	30
4.3.	Cronograma .....	31
4.4.	Plan de Acción.....	33
	Plan De Aplicación .....	33
	Objetivos Del Plan De Aplicación.....	33
4.4.1.	Objetivo General .....	33
4.4.2.	Objetivos Específicos .....	33
	Referencias .....	62
	ANEXOS.....	68

## PROYECTO DE INVESTIGACIÓN EXPERIMENTAL

### GENERALIDADES

#### **Título**

Técnicas del pictograma para mejorar la comprensión lectora en escolares del 3er grado de la institución educativa primaria Luis Carranza, Ayacucho, 2024.

#### **Autor**

CARDENAS RAMIREZ, Serafina Carmen

#### **Asesor:**

Dr. QUISPE MORALES, Rolando

#### **Tipo de Investigación**

Aplicada.

#### **Línea de Investigación**

Innovaciones pedagógicas

#### **Localidad**

Institución Educativa "Luis Carranza" Localidad de Ayacucho

#### **Duración de la Investigación**

**Inicio:** Abril 2024

**Término:** Agosto 2024

## **PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA**

### **1.1. Descripción del Problema**

La investigación se realizará teniendo en cuenta la problemática del bajo nivel de comprensión lectora en nuestro país, del mismo modo de nuestra Región de Ayacucho y en forma especial en los alumnos de la Institución Educativa Primaria Luis Carranza, ubicada en la ciudad de Ayacucho, durante el año académico 2024. En este sentido, se ha enunciado como título de investigación “Técnicas del pictograma para mejorar la comprensión lectora en estudiantes de la Institución Educativa Primaria Luis Carranza, 2024.”

En el ámbito internacional, según el informe elaborado por la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE, 2022) acerca del reporte nacional de resultados del Programa de Evaluación Internacional de Estudiantes (Pruebas PISA) en el 2022, los estudiantes peruanos en lectura lograron 408 puntos, que lo ubica en el Nivel 2 de desempeño, entre Nivel 1 y 6 (menor a 189 y mayor o igual a 698). Lo cual significa que los escolares se encuentran por debajo del nivel de desempeño esperado, situación que es preocupante. No ha habido cambios significativos en términos de resultados en comparación a los desempeños logrados en la PISA 2018. Comparando resultados, Perú en 2018 alcanzó 401 puntos y en 2022 408, observándose una variación más 7 puntos. Según el Ministerio de Educación (MINEDU 2023), “Este resultado no muestra diferencias estadísticamente significativas respecto de lo obtenido en 2018” (p.14).

En el contexto peruano, según los resultados de la Evaluación Muestral de estudiantes en el año 2022, del segundo grado de primaria, se revela que, En inicio se encuentran 6.9%, En proceso 55.5% y en Satisfactorio 37.6%; y como puntaje nacional se logró 565. Como se observa, el mayor porcentaje de niños se ubican en Proceso, como también el puntaje 565 lo sitúa en el nivel Proceso.

A nivel de Ayacucho, también los resultados son preocupantes, ya que, el puntaje regional es 560, y de modo específico, el 59.5% de alumnos evaluados en Lectura se ubican en el nivel de desempeño Proceso.

En ese sentido, en la institución educativa donde se realizó la investigación, se ha constatado educandos con bajo nivel de entendimiento de lo que se lee, expresado en que los alumnos muestran deficiencias en el manejo de información explícita, el extraer

interpretaciones y deducciones, así como plantear opiniones y sustentar de modo consistente.

El escaso nivel de comprensión de lo que lee, es resultado de la influencia de varios factores. Se han identificado problemas de lectura, déficit de manejo de vocabulario, ausencia de técnicas de lectura; a esto, se suman el factor familia, ambiente escolar, contexto social, entre otros.

Almeida (2022) manifiesta que, existen factores que influyen de modo negativo en la comprensión lectora; tales factores son: el déficit lector, pobreza de vocabulario, la familia, la escuela y la sociedad. Para el MINEDU (2023) las variables vinculadas con el nivel de desempeño o logro de aprendizaje en el área de lectura tiene que ver con el empleo de procedimientos o estrategias para leer, salud psicológica y social del escolar, situación socioeconómica del estudiante, salud del profesor, creencias del educador, labor educativa del maestro, contexto escolar, percepción del docente, estrategias para recuperar aprendizaje, etc. Algunos de los efectos de escaso nivel de comprensión lectora, se señalan fracaso escolar, abandono escolar, rendimiento o desempeño académico insuficiente, etc.

Entendiendo la importancia y la necesidad de elevar los niveles de la comprensión lectora en los estudiantes, se propone la técnica de pictograma con la finalidad de contribuir a la mejora de los estándares de comprensión lectora, teniendo en cuenta los niveles de comprensión literal, inferencial y crítico.

## **1.2. Formulación del Problema**

### ***1.2.1. Problema General***

¿De qué manera influirá la técnica del pictograma en el nivel de comprensión lectora en escolares de la institución educativa primaria Luis Carranza Ayacucho, 2024?

### ***1.2.2. Problemas Específicos***

¿De qué manera influirá la técnica del pictograma en el nivel de comprensión lectora literal en escolares de 3° de la institución educativa primaria Luis Carranza Ayacucho, 2024?

¿De qué manera influirá la técnica del pictograma en el nivel de comprensión lectora inferencial en escolares de 3° de la institución educativa primaria Luis Carranza Ayacucho, 2024?

¿De qué manera influirá la técnica del pictograma en el nivel de comprensión lectora crítica en escolares de 3° de la institución educativa primaria Luis Carranza Ayacucho, 2024?

### **1.3. Objetivos**

#### ***1.3.1. Objetivo General***

Determinar la influencia de la técnica del pictograma en nivel de comprensión lectora en escolares de la institución educativa primaria Luis Carranza Ayacucho, 2024.

#### ***1.3.2. Objetivos Específicos***

Determinar la influencia de la técnica del pictograma en la mejora del nivel de comprensión lectora literal en escolares de la institución educativa primaria Luis Carranza Ayacucho, 2024.

Determinar la influencia de la técnica del pictograma en la mejora del nivel de comprensión lectora inferencial en escolares de la institución educativa primaria Luis Carranza Ayacucho, 2024.

Determinar la influencia de la técnica del pictograma en la mejora del nivel de comprensión lectora crítica en escolares de la institución educativa primaria Luis Carranza Ayacucho, 2024.

### **1.4. Justificación**

#### ***1.4.1. Justificación Teórica***

La investigación permitirá conocer si existe influencia significativa de las técnicas del pictograma (variable independiente) en la comprensión lectora (variable dependiente). De esta manera, la información obtenida del estudio permitirá respaldar o no la teoría acerca de la relación entre los pictogramas y la comprensión lectora, permitiendo determinar si la capacidad de estas herramientas gráficas logra facilitar la comprensión y entendimiento integral de un texto.

La lectura y particularmente la comprensión lectora, es fundamental en la formación estudiantil, ciudadano y profesional. Como afirma Almeida (2022), resulta imprescindible justificar el estudio debido a que la lectura corresponde a un instrumento esencial para la vida diaria, debido a que comprender lo que se lee es clave para lograr un desarrollo íntegro y exitoso en diversos ámbitos. De hecho, existen diversos factores que inciden negativamente en la comprensión lectora como la falta o nivel deficiente de

lectura, la pobreza de vocabulario y otros. Los mismos que derivan de factores internos y externos que generalmente se desprenden del contexto familiar, escolar y social.

De esta manera, esta investigación será crucial e importante, puesto que buscará elevar el escaso nivel de comprensión lectora en estudiantes mediante la aplicación de la técnica de los pictogramas. Proyecto que, con el tiempo, el estudio podría beneficiar a los estudiantes, mejorando su desenvolvimiento en la sociedad como ciudadanos y profesionales exitosos. Los pictogramas, constituyen un método gráfico que contiene información precisa y concisa acerca de un razonamiento o de una idea, podría impulsar un adecuado desarrollo de las destrezas de comprensión lectora en los niños y niñas que están cursando la educación básica regular.

#### ***1.4.2. Justificación Práctica***

Al paso que los niños van teniendo más edad, comienzan a adquirir mayor capacidad de entendimiento, lo que convierte a esta etapa en un momento óptimo para incentivar el interés de estos por la lectura. Y, una estrategia que se propondrá como eficaz para poder estimularlos corresponderá a la puesta en práctica de los pictogramas, ello debido a que, al incluir imágenes y palabras, se esperará que los niños puedan ampliar sus aptitudes de interpretar información y data tanto verbal como visual, mejorando su comprensión lectora. Esto de la misma forma, podría expandir sus habilidades de análisis y simplificar la comprensión de ideas complejas y abstractas.

Por todo lo antes expuesto, la trascendencia práctica de esta investigación radicará en la escasez de investigaciones a nivel local de este tema, de forma especial en el Colegio “Luis Carranza”. Será vital aplicar de manera debida y correcta los pictogramas en el nivel primario para que se pueda lograr una mejora notable y significativa de la comprensión lectora, la comunicación y la competencia lingüística de los niños y niñas. Adicionalmente, los pictogramas se visualizarán como una herramienta importante para los niños que lamentablemente tiene dificultades en su aprendizaje, promoviendo y alentando así una educación mucho más inclusiva.

#### ***1.4.3. Justificación Metodológica***

La investigación será en su totalidad necesaria, primeramente, porque permitirá elaborar un instrumento que esté contextualizado y adaptado para que se pueda evaluar la comprensión lectora en sus tres momentos: al comienzo, a lo largo del proceso y al final. Se piensa que los resultados obtenidos beneficiarán en el accionar pedagógico,

garantizando un aprendizaje muy significativo en todos los niños y niñas. Igualmente, este estudio pretenderá fortalecer y desarrollar las capacidades lectoras, consintiendo que los alumnos aprovechen al máximo todo su potencial.

Es así que, la investigación incluirá una justificación teórica, práctica, metodológica y social, y se creé que beneficiará a varios partícipes del ámbito educativo como los profesores, los alumnos, los padres de familia, y las autoridades educacionales.

## **II. MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN**

### **2.1. Antecedentes del Problema**

#### **2.1.1. Internacionales**

Gutama (2023) llevó a cabo una investigación acerca del uso del pictograma para mejorar la lectoescritura. El objetivo principal de la investigación fue mejorar las habilidades de lectoescritura en los estudiantes de educación básica regular. Se aplicó una metodología cualitativa con un enfoque descriptivo, y se empleó las fichas de evaluación y la observación directa como instrumentos. La muestra estuvo conformada por la totalidad de estudiantes del segundo grado de primaria de la institución educativa Sayausí. Se concluyó que, la utilización del pictograma permite en el estudiante mejorar el aprendizaje de la lectoescritura y la formación en general.

Heredia (2021) llevó a cabo un estudio respecto a la implementación de pictogramas para el reforzamiento de la comprensión lectora, en los niños de primero de educación general básica de la Unidad Educativa “Juan Francisco Yerovi” en el período octubre 2020- marzo 2021. El objetivo principal de la investigación fue determinar el impacto del uso de pictogramas en la mejora de las habilidades de comprensión lectora en los niños de primero de primaria. Como instrumento se utilizó la recopilación de información a través de fichas de observación teniendo en cuenta que el tipo de investigación fue de diseño no experimental y de tipo exploratoria. La población estudiada estuvo compuesta por los niños y niñas de la unidad educativa “Juan Francisco Yerovi”, de los cuales se obtuvo una muestra de 13 infantes de primero básico. El estudio demostró que la implementación de los pictogramas en el desarrollo de una clase es de suma importancia ya que logra reforzar significativamente las habilidades de comprensión lectora en los niños de primer grado de primaria.

#### **2.1.2. Nacionales**

Curasma e Hinostroza (2020) llevaron a cabo una investigación sobre los pictogramas en el desarrollo de competencias comunicativas en niños de cuatro años de la I.E.I. N° 157 en Huancavelica. El estudio tuvo como objetivo principal determinar la influencia de la aplicación de los pictogramas en las competencias comunicativas en niños de cuatro años. La investigación fue de tipo aplicada, con un nivel explicativo y un diseño pre experimental. Se utilizó como instrumento la lista de cotejo, la cual se aplicó a la población total de niños y niñas, conformada por los 29 escolares de inicial. El

estudio concluyó que, la aplicación de pictogramas influye significativamente en las competencias comunicativas, particularmente en la expresión oral de los niños, ya que el 90% de los escolares demostraron una gran mejora en esta competencia luego de la aplicación de la técnica del pictograma.

Zapata (2020) condujo una investigación respecto a los pictogramas en la comprensión lectora en niños de cinco años de la iei. Sagrada familia, Juliaca - Puno, 2020. El presente estudio tuvo como objetivo principal determinar la influencia de los pictogramas en la comprensión lectora de los niños y niñas de cinco años. El tipo de investigación fue cuantitativo de nivel explicativo con un diseño pre experimental. La población estuvo conformada por 55 niños, de la cual se obtuvo una muestra integrada por 19 niños de este nivel. A la muestra se aplicó el instrumento correspondiente a la ficha de observación. De acuerdo a los resultados obtenidos en el pre – test, tan solo el 47.37 % de los estudiantes investigados demostraron tener desarrollado su nivel literal, no obstante, en el post test, luego de la aplicación de las actividades de aprendizaje implementadas con las técnicas del pictograma se demostró que el 89.47% de los niños investigados alcanzaron el nivel crítico de la comprensión lectora. En conclusión, los pictogramas evidenciaron tener una influencia positiva y significativa en la comprensión lectora de los niños.

Zurita (2023) realizó un estudio respecto a los pictogramas para fortalecer el desarrollo de la lectoescritura en niños de primer grado de primaria -2021. La investigación tuvo como objetivo principal diseñar talleres de pictogramas para fortalecer el desarrollo de la lectoescritura en escolares. La metodología que utilizó fue una investigación con enfoque cuantitativo de método no experimental, diseño transversal, tipo de estudio descriptivo con un nivel de alcance básico propositivo. Para ello, la población estuvo conformada por 18 estudiantes de primer grado de primaria, a los cuales se les aplicó un instrumento de Batería para la evaluación de la lectoescritura de CITAC. Se concluye que, el taller de pictogramas elevó el nivel de desarrollo de lectoescritura en escolares de un nivel de inicio y proceso a un nivel satisfactorio y sobresaliente.

### **2.1.3. Locales**

Camasca (2018) realizó una investigación respecto al impacto de los pictogramas en la comprensión lectora de los niños de 4 años de edad en la institución educativa inicial “César Vallejo” Huanta-2018. Esta investigación tuvo como objetivo principal conocer la influencia de la aplicación del pictograma en la comprensión lectora de niños. El

estudio desarrollado fue de tipo experimental y tuvo un diseño pre-experimental. La población estuvo conformada por 20 niños de 4 años, de los cuales la totalidad de infantes conformó la muestra de la investigación. La técnica aplicada en la investigación fue prueba de rendimiento y como instrumentos se usaron tanto la prueba objetiva como el material experimental. Se concluyó que la aplicación del pictograma influye positivamente en la comprensión lectora de los niños y niñas de 4 años.

De la Cruz (2021) condujo un estudio respecto a las técnicas del pictograma en el lenguaje comprensivo en niños y niñas de 5 años de la I.E.P. “Santa María” distrito de Ayacucho, 2021. Como objetivo principal se buscó determinar la influencia de la técnica de pictograma en el lenguaje comprensivo en niños y niñas de 5 años. El estudio tuvo un enfoque cuantitativo y aplicado, el nivel de investigación fue explicativa, y el diseño de investigación fue pre experimental de grupo único. La población y muestra estuvo conformada por 12 niños, para recolectar datos se empleó como instrumento una guía de observación. Se concluyó que, la aplicación de la técnica de pictograma influye significativamente en el lenguaje comprensivo de estudiantes de la institución educativa intervenida, porque los escolares han evidenciado una mejora en el lenguaje comprensivo después del tratamiento aplicado; es decir, una mayoría de ellos lograron ubicarse en el nivel satisfactorio y destacado.

Tinoco (2021) realizó una investigación sobre la comprensión lectora y el aprendizaje en el área de comunicación en los estudiantes de sexto grado de educación primaria de la I.E. Villa San Cristóbal, distrito Jesús Nazareno - Ayacucho. El objetivo principal fue determinar la relación entre la comprensión lectora y el aprendizaje de los niños especialmente en el área de comunicación. El estudio fue de tipo descriptivo correlacional, teniendo una población conformada por 128 estudiantes, de los cuales la muestra no probabilística estuvo constituida por 25 niños del sexto grado. El estudio demostró que existe una alta relación entre la comprensión lectora y el aprendizaje en el área de comunicación.

## **2.2. Bases Teóricas**

### **2.2.1. Pictogramas**

#### **Definición de Pictograma**

De acuerdo a lo definido por el Centro Español de Representantes de Personas con Discapacidad [CERMI] (2019), los pictogramas constituyen una herramienta

de la accesibilidad cognitiva, cuyo propósito principal es hacer el mundo más fácil de entender. En palabras de este autor, los pictogramas son una herramienta gráfica sencilla compuesta principalmente por trazos o dibujos, que permiten transmitir mensajes de manera clara y precisa debido a que facilita la comunicación y comprensión de la información debido a su carácter enteramente visual. En esta misma línea, para el Comité Español de Representantes de Personas con discapacidad (CERMI, 2019), los pictogramas son elementos gráficos de diseño sencillo que representan un espacio, una acción o una actividad (p.1). Asimismo, Saltos (2021) los define como dibujos de formas, seres u objetos que, al organizarse, sustituyen una frase, oraciones o párrafos, permitiendo explicar un hecho, historia, cuento, evento, fábula, o cualquier otra forma de comunicación escrita (p.3).

Del mismo modo, Camasca (2018, citado por Saltos, 2021), define a los pictogramas como un conjunto de iconos, signos o imágenes esquemáticas y sencillas que, al ser asociadas con actividades, situaciones o entornos, se convierten en herramientas sumamente importantes para la comunicación. En este marco conceptual, Heredia (2021, citado por Saltos, 2021) afirma que los pictogramas constituyen medios o recursos educativos que fomentan las habilidades lingüísticas y comunicativas. Del mismo modo, Bermeo et. al. (2023) añaden que estas herramientas son símbolos o representaciones gráficas que se utilizan para comunicar una idea, concepto o palabra. Para estos autores, los pictogramas son representaciones gráficas que se presentan en forma de dibujos, fotografías o iconos que permiten transmitir y comunicar información de manera visual sin tener la necesidad de recurrir al lenguaje escrito.

De manera similar, García (2021) define el pictograma como “un signo fácil y esquemático que representa un símbolo, objeto real o figura” (p.15), y resalta que estas herramientas gráficas pueden ilustrar situaciones o acciones concretas, constituyéndose de esta manera como instrumentos de comunicación que contribuyen activamente con el desarrollo cognitivo, oral y escrito en los niños y niñas en etapa escolar básica. Gonzales y Quindos (2015), en su libro *Diseño de iconos y pictogramas*, definen que “los pictogramas son signos que informan sin palabras para acceder al instante a grupos de contenidos o para superar barreras idiomáticas y culturales”. Por otro lado, Jardí (2012), en su libro *Pensar con imágenes*, define que la lectura de imágenes activa un proceso cognitivo distinto al de la lectura de un texto. Para extraer el significado de un mensaje

escrito, el cerebro se apoya en el examen secuencial, avanza linealmente y construye el sentido del texto a partir de una suma progresiva de los elementos que lo integran: letras, palabras, frases y párrafos. Pero para interpretar una imagen, se lleva a cabo un proceso de aproximación simultánea, sintética y global, en la cual todos los elementos son percibidos y procesados simultáneamente.

En resumen, para algunos autores, un pictograma es una herramienta y/o un recurso, y para otros, constituye una estrategia de enseñanza-aprendizaje que se emplea con un propósito específico. Podemos definir al pictograma como esa técnica o herramienta icónica, gráfica y simbólica que logra mejorar sustancialmente la comprensión lectora de los alumnos.

Desde esta perspectiva, la presente investigación sobre de las técnicas del pictograma y su relación con la comprensión lectora, encuentra sus bases en diferentes enfoques teóricos que buscan explicar el aprendizaje, cómo los niños procesas la información y cómo estos mismos desarrollan sus habilidades lectoras. En este sentido, las principales teorías y enfoques que explican y respaldan el problema investigado, corresponden a:

***Teoría Del Aprendizaje Significativo (David Ausubel).*** Ausubel (1983) en su teoría del aprendizaje significativo, destaca que es muy importante la relación de lo que los alumnos aprendieron previamente y las estructuras cognitivas que estos construyeron con los nuevos aprendizajes que están adquiriendo. En este sentido, el uso del pictograma toma gran relevancia, ya que, al unir imágenes y textos, facilita esta conexión y asociación entre lo visual y lo lingüístico, impulsando de esta manera un aprendizaje mucho más profundo y que se mantendrá en el largo plazo. Asimismo, Ausubel (1983) añade que los organizadores visuales, como los pictogramas, funcionan como herramientas que permiten organizar la información adquirida de forma clara y accesible, favoreciendo así la comprensión y la asimilación de los conceptos.

***Teoría De La Doble Codificación (Allan Paivio).*** Paivio (1986, citado por Rodríguez, 2018) menciona que la mente humana procesa la información mediante dos sistemas complementarios los cuales corresponden a: el verbal y el no verbal. Las técnicas del pictograma aprovechan estos sistemas al integrar ambos, combinando imágenes, es decir, el sistema no verbal, con palabras, es decir, el sistema verbal. Esta dualidad permite reforzar y fortalecer la retención y comprensión de los contenidos, algo

crucial en la comprensión lectora. Las imágenes cohesionadas con textos, ayudan a los alumnos a interpretar mucho mejor los significados y a poder construir representaciones mentales más claras, facilitando así que los alumnos aprendan.

### **2.2.2. Tipos de Pictograma**

Varios expertos en el tema coinciden y sostienen que existen diferentes clasificaciones de los pictogramas. Tal y como lo explica el CERMI (2019), actualmente existen cuatro tipos considerados principales, los cuales son: los pictogramas para señales, los pictogramas para comunicación, los pictogramas para lectura y los pictogramas en las páginas web y apps.

**Pictograma para la Lectura.** Acorde al autor citado, estos están pensados precisamente para los alumnos que tienen y/o muestran dificultades en comprender lo que leen. Estos recursos gráficos deben ser empleados en textos que sean de fácil comprensión, haciendo uso de fotografías para representar conceptos y usando imágenes o pictogramas para poder ilustrar palabras, vocabulario, ideas o conceptos generales. La principal finalidad de esta clase de pictogramas es la representación gráfica y visual de información textual (CERMI, 2019).

**Pictograma para la Comunicación.** De acuerdo al proceso de comunicación, la emisión de señales, cómo sonidos, gestos, señas, entre otros, debe tener la intención de transmitir un mensaje. Al mismo tiempo, el receptor debe tener la habilidad de la decodificación. Por otro lado, en el ser humano, la comunicación responde a una actividad cognitiva inherente a esta, expresada por el pensamiento, el lenguaje y las capacidades psico-sociales de relación. Por ende, los pictogramas son un recurso que permite dicha simbolización, lo cual favorece la posibilidad de intercambio de mensajes, ya sean verbales o no verbales, y así de la correcta utilización de la información.

**Pictogramas para Señales.** Este tipo de pictogramas, se refiere a representaciones gráficas reconocidas a nivel internacional como las que informan visual y rápidamente espacios, acciones y actividades a través de símbolos visuales. El uso de este gráfico se realiza en todo el mundo y, además, se presenta en diversas áreas de la actividad humana.

**Pictograma para Páginas Web y Aplicaciones:** El gráfico digital son una herramienta que se utilizan para la visualización de datos en diferentes plataformas digitales. Junto con las áreas de clasificaciones y puntuaciones, rencontámos un alto

porcentaje de su uso en la presentación de nombres, puntos, ubicación o resultado de una encuesta realizada

### **2.2.3. *Uso de Pictogramas***

En la industria educativa, muchos especialistas afirman que los pictogramas se consolidan como una alternativa bastante versátil y que tienen muchas aplicaciones. Tal es así que el empleo de la técnica de pictograma es relevante en distintos niveles educativos, desde el nivel de educación inicial, hasta superior, incluyendo también a personas adultas, quienes pueden presentar afecciones neurotípicas o tener necesidades educativas específicas. Esta herramienta gráfica es utilizable para la enseñanza de diversos contenidos curriculares.

Al respecto, Bermeo et al. (2023) puntualizan que, “los pictogramas pueden ser utilizados en diferentes áreas y situaciones educativas” p.7), destacando su aplicación en las áreas de comunicación, matemáticas y ciencias. Asimismo, la técnica del pictograma al constituirse como una herramienta de naturaleza esquemática puede ser empleados en las aulas con dos propósitos principales, los cuales corresponden a: para presentar información y para la creación de materiales educativos. En concordancia, Heredia (2021, citado en Bermeo et al. 2023), sostiene y afirma que “los pictogramas son recursos educativos que el docente utiliza para estimular el lenguaje y la comunicación del niño” (p.5).

### **2.2.4. *Aporte de los Pictogramas***

Uno de los cuestionamientos principales en la investigación corresponde a: ¿Cuál es la contribución de los pictogramas en la comprensión lectora y en otros dominios y contenidos curriculares?

Para Bermeo et al. (2023), los pictogramas incrementan los niveles atencionales y favorecen a la memoria, sino que a su vez desempeñan un papel importante en el desarrollo de las capacidades lectoras. Entre sus principales aportes, los autores identifican dos: Primero, promueve el desarrollo perceptivo-visual en los estudiantes y segundo, fomenta el fortalecimiento de habilidades lingüísticas esenciales para la comprensión de textos. Bermeo et al. (2023) además, insiste en el hecho de que los pictogramas a menudo se consideran como una técnica o herramienta de enseñanza ya que promueve no solo las habilidades cognitivas implícitas en la lectura sino también el desarrollo de destrezas comunicativas y, por lo tanto, puede promover una mejora

significativa en el nivel de lectura comprensiva. Para resumir, la implementación de pictogramas se refiere a los recursos de representación e íconos en educación.

### **2.2.5. *Ventajas y desventajas del uso de pictogramas***

A si como todo, los pictogramas presentan pro y contras en su aplicación.

Bermeo et al. (2023) destacan entre sus principales beneficios: que son un recurso y/o estrategia visual, su uso se adapta y es aplicable en los diferentes niveles educativos, los cuales alcanzan desde la educación inicial hasta la superior, en añadido las herramientas pueden ser vistas aplicables en las diferentes áreas curriculares como matemáticas y lenguaje, entre otras. Del mismo modo, García (2021, citado en Bermeo et al., 2023) menciona cinco beneficios adicionales para los pictogramas, ya que la ayudan a comprender los contenidos de manera más sencilla, apoya el correcto desarrollo de la memoria visual, permite convertir en costo el desarrollo de habilidades de interacción social, promueve el aprendizaje a través de la actividad gráfica y opera como una técnica adaptable a diferentes entornos educativos.

No obstante, la aplicación de las técnicas del pictograma presenta también ciertas desventajas. Estas herramientas requieren de una cuidadosa construcción y adaptación, de manera especial cuando son aplicadas en individuos que presentan dificultades en el aprendizaje.

### **2.2.6. *Importancia de Pictogramas Como Estrategia***

Bermeo et al. (2023) consideran que los pictogramas son una estrategia pedagógica eficaz debido a que facilitan la retención y comprensión de la información en los estudiantes. Asimismo, el autor enfatiza que los pictogramas son herramientas didácticas de gran utilidad principalmente porque su aplicación es de carácter general, puede adaptarse a diversos niveles educativos, contribuye con el procesamiento de la información, promueve el desarrollo de las habilidades creativas y potencia significativamente la comprensión lectora. En síntesis, estas herramientas gráficas se constituyen cómo una estrategia efectiva que facilita la comprensión de contenidos, fomenta el desarrollo de habilidades cognitivas y favorece en la comunicación.

### **2.2.7. *Comprensión Lectora***

#### **Definición de Comprensión Lectora**

La comprensión lectora ha sido definida, por un lado, como un proceso y a la vez un resultado y, por otro lado, como una capacidad o habilidad. Para Andrade y Útria

(2021), la comprensión lectora se define como “una competencia para la vida, indispensable para aprender y para pensar. Esta es considerada una de las competencias genéricas” (p.1). Es decir, se concibe como una capacidad esencial para el aprendizaje y el desarrollo del pensamiento.

Andrade y Útria (2021) adicionan que la comprensión lectora es:

Proceso complejo, que implica el uso de diversas estrategias de razonamiento y de autocontrol, que permite la monitorización de los procesos que realiza el lector en función de la comprensión del texto, así como la activación de conocimientos y experiencias previas (p.2).

Fonseca et al. (2019) definen a la comprensión lectora como “una actividad mental para construir el significado a partir del contenido planteado en el texto” (p.2).

Desde una perspectiva más amplia, Manrique y Morales (2023) lo definen como:

Los procesos más importantes en el aprendizaje integral y desarrollo cognitivo de los estudiantes, ya que no solo sustenta los procesos pedagógicos sino también contribuye a las relaciones interpersonales de los individuos y su interacción con la sociedad, además de ser una competencia susceptible de fortalecimiento constante (p.2.).

Por su parte, Valdez (2022) afirma que este término es un “proceso que incluye el uso consciente o inconsciente de varias estrategias, incluidas las de resolución de problemas, para reconstruir el significado que el autor ha querido comunicar” (p.9).

Adicionalmente, Chacaguasay y Larreal (2023) la describen como la “capacidad de aplicar estrategias de pensamiento cognitivo y metacognitivo cuando se encuentran frente a un texto escrito con el fin de entenderlo” (p.1).

En resumen, la comprensión lectora es tanto un proceso como una aptitud que permite que una persona pueda captar lo que lee, y de esta manera garantizar que su aprendizaje y la evolución de su pensamiento sea más efectiva y pueda perdurar en la mente en un largo plazo. Podemos decir que, la comprensión lectora involucra varios procesos cognitivos, entre los cuales podemos encontrar: el reconocimiento de las palabras, la construcción y/o creación de significados y la reflexión sobre la información o textos que se han leído. De hecho, las técnicas del pictograma que unen lo visual con lo textual, permiten simplificar estos procesos a través de:

- Ayudar en la decodificación de palabras a través de imágenes asociadas.
- Facilitar la construcción de significados al presentar conceptos de manera gráfica.
- Estimular la Memoria Visual además del Aprendizaje Contextualizado.

### **2.2.8. Aspectos que Componen Comprensión Lectora**

Misari (2023) señala que la capacidad de comprensión lectora posee tres dimensiones fundamentales, correspondientes a: comprensión literal, inferencial y crítica.

**Dimensión de Comprensión Literal.** En esta dimensión, el estudiante entre otras, realiza la actividad de identificación y reconocimiento de información explícita del texto.

**Dimensión de Comprensión Inferencial.** En este nivel de comprensión, el alumno entre otras, realiza interpretación, elabora significados, conclusiones y deducciones acerca del contenido del material de lectura.

**Dimensión de Comprensión Crítica.** El educando, en este proceso lector, reflexiona, evalúa, cuestiona, opina y elabora juicios sobre algún aspecto del texto.

Chacaguasay y Larreal (2023) consideran que estas tres dimensiones constituyen los niveles esenciales de la comprensión lectora. Sin embargo, autores como Herrera (2015), afirman que existen otras dimensiones, las cuales corresponden a: Interpretación, retención, organización y valoración.

### **2.2.9. Perspectivas Teóricas Sobre Comprensión Lectora**

Sandoval (2023) propone tres teorías principales: reproductiva, interpretativa y constructiva.

**Teoría Reproductivista.** Plantea que comprender un texto se sustenta en retener el mensaje del texto en la memoria del que lee. Es decir, comprende cuál es la acción de reproducir en la memoria.

**Teoría Interpretativa.** Plantea que el estudiante lector de modo activo es el que interpreta y da significados el material leído.

**Teoría Constructiva.** Plantea que comprender implica construir significados sobre el material leído por parte del alumno lector, considerando los rasgos del texto,

características del lector y otros factores que intervienen; por lo que, este enfoque es un enfoque interaccionista.

**Teoría Macroestructural de Kintsch y Van Dijk:** Según este enfoque teórico, la comprensión lectora ocurre en dos niveles: el microestructural, relacionado con el nivel oracional y proposicional del texto y, la macroestructura, el cual comprende el nivel global y semántico del texto.

Por otro lado, Sandoval (2023) identifica tres enfoques teóricos implícitos: enfoque receptivo, interpretativo-aplicado y enfoque retórico-crítico.

### **Procesos Clave para la Comprensión Lectora**

Diversos expertos identifican que en la comprensión lectora intervienen varios procesos fundamentales. Para León (2021), estos constituyen: Procesos de tipo perceptivo, los cuales involucran en la lectura a los sentidos, los procesos psíquicos, que incluyen la atención, análisis, síntesis, memoria y otras habilidades cognitivas, procesos cognitivo-lingüísticos, comprenden el acceso al léxico, análisis sintáctico e interpretación semántica y finalmente, procesos afectivos, los cuales incluyen emociones, estados de ánimo y reacciones ante la lectura.

## **2.3. Definición de Términos Básicos**

### **2.3.1. Pictograma.**

Los pictogramas son representaciones visuales de elementos que sirven para ilustrar el significado en lugar del sonido. Generalmente los pictogramas son imágenes de fácil reconocimiento y que son utilizados a nivel nacional e internacional con mayor incidencia en las etiquetas de los alimentos, para transportistas, en los peligros químicos, personas que trabajan en líneas de envíos y peligros ambientales, para los profesionales del ámbito psicopedagogos, terapeutas ocupacionales, neurolingüísticas, etc usan como recurso comunicativo para un buen diagnóstico, por ello las profesoras acudimos a sus saberes previos de los niños y niñas con representación de imágenes de fácil reconocimiento con ellos podemos representar algo concreto, algo abstracto y es posible crear historietas que ayuden a comprender conceptos más complicados como se citó por Bermeo et. al. (2023) definen qué “pictogramas” constituyen símbolos o representaciones gráficas que se utilizan para comunicar una idea, concepto o palabra. Estos pueden ser dibujos, fotografías o iconos que se utilizan para transmitir información visualmente” (p.5)

### **2.3.2. *Comprensión Lectora.***

La comprensión lectora es la capacidad para entender lo que se lee, para ello es necesario que la persona involucre su actitud, su experiencia y saberes previos para la adquisición de las ideas más importantes de un texto y la posibilidad de establecer vínculo entre otras ideas adquiridas con anterioridad. También nos permite ampliar nuestro vocabulario, mejorar nuestra expresión oral y escrita, estimular nuestra imaginación y enriquecer nuestra vida. Chacaguasay y Larreal (2023), la definen como “la capacidad que poseen las personas para poder aplicar estrategias del pensamiento de carácter cognitivo y metacognitivo cuando se encuentran frente a un texto escrito con el fin de entenderlo” (p.1).

## **2.4. Hipótesis de la Investigación**

### **2.4.1. *Hipótesis General***

La técnica del pictograma influirá significativamente en el nivel de comprensión lectora en los escolares de la institución educativa primaria Luis Carranza Ayacucho durante el año 2024.

### **2.4.2. *Hipótesis Específicas***

La implementación de la técnica del pictograma incrementará significativamente el grado de comprensión literal en los escolares de la institución educativa primaria Luis Carranza Ayacucho durante el año 2024.

La implementación de la técnica del pictograma incrementará significativamente el grado de comprensión inferencial en los escolares de la institución educativa primaria Luis Carranza Ayacucho durante el año 2024.

La implementación de la técnica del pictograma incrementará significativamente el grado de comprensión crítica en los escolares de la institución educativa primaria Luis Carranza Ayacucho durante el año 2024.

## **2.5. Variables de Investigación**

### **2.5.1. *Variable Independiente: Técnicas del Pictograma***

Los pictogramas son representaciones gráficas simplificadas que buscan transmitir información o ideas de manera rápida y universal. Las "técnicas del pictograma" se basan en marcos teóricos y pedagógicos que identifican los beneficios del

uso de imágenes en el aprendizaje, estas técnicas usan iconografías y símbolos fáciles, además de un orden visual claro y un acceso bastante simple.

### ***2.5.2. Variable Dependiente: Comprensión Lectora***

La comprensión lectora, como variable dependiente, halla en las técnicas del pictograma un gran aliado pedagógico. De hecho, juntar textos con imágenes no solo facilita la comprensión en sí misma y hallar el significado de lo que se lee, sino que también estimula habilidades mucho más complejas, anima a pensar más, deducir, hacer juzgamientos críticos y reflexivos. Este enfoque es especialmente útil en contextos educativos donde se requiere implementar estrategias inclusivas y efectivas para el desarrollo de habilidades lectoras.

## 2.6. Operacionalización de Variables de Estudio

Variables	Definición Conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de valoración
<b>V.I:</b> Técnica del pictograma	Saltos (2021, como se citó por Bermeo et. al. 2023) define que los “pictogramas” constituyen símbolos o representaciones gráficas que se utilizan para comunicar una idea, concepto o palabra. Estos pueden ser dibujos, fotografías o iconos que se utilizan para transmitir información visualmente” (p.5)	La técnica del pictograma se aplicará a través de sesiones de aprendizaje, en la que se empleará dibujos, imágenes, colores, líneas, formas, esquema y otros iconos y símbolos gráficos. La ejecución se evaluará a través de una ficha o lista de verificación.	Dibujos	Imágenes	Nominal: Aplica No aplica
			Fotografías: imágenes	Imágenes	
			Colores	rojo, blanco, amarillo, azul, verde	
			Líneas	recta, curva, horizontal, vertical, oblicua, etc.	
			Formas	simples y complejas, naturales y artificiales, geométricas, etc.	
			Esquemas	representaciones gráficas, diagramas, llaves, mapas, etc.	
<b>V.D:</b> Comprensión lectora	Chacaguasay y Larreal (2023) define como la “capacidad que poseen las personas para poder aplicar estrategias del pensamiento de carácter cognitivo y metacognitivo cuando se encuentran frente a un texto escrito con el fin de entenderlo (p.1).	La comprensión lectora como capacidad del escolar para entender un texto, se evaluará, considerando tres aspectos: comprensión literal, inferencial y crítica, empleando una prueba de comprensión lectora.	Comprensión literal	Identificación de personajes o sujetos Identificación de eventos Identificación de escenarios Identificación de ideas principales y secundaria Reconocimiento de detalles Recuerdo de detalles y otros	Ordinal : Inicio Proceso Logro previsto Logro destacado
			Comprensión inferencial	Deduce hechos Anticipa hechos Discriminación de hechos, Formulación de conclusiones	
			Comprensión crítica	Elabora opiniones, juicios Evalúa aspectos del texto	
			Otros símbolos		

NOTA: Elaboración propia, 2025

### III. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

#### 3.1. Tipo y Nivel de Investigación

**Tipo de Investigación.** La investigación será de tipo aplicada. Este tipo de investigaciones tienen por objetivo resolver una problemática o planteamiento determinado y específico, esto a través del uso y consolidación de teorías existentes. El enfoque de las investigaciones de tipo aplicado se orienta a la solución de problemas prácticos, contribuyendo así al desarrollo científico y al avance sociocultural (Baena, 2014). En base a lo descrito previamente, la presente investigación hará uso de la información actual respecto a la influencia del uso de la técnica de los pictogramas en la mejora de los niveles de comprensión lectora de los niños y niñas del nivel de educación básica regular.

**Nivel de Investigación.** El estudio será de nivel explicativo, debido a que no sólo busca describir el problema, sino también demostrar el porqué de las consecuencias. La justificación se encuentra basada en las afirmaciones de Hernández-Sampieri y Mendoza (2018), autores que afirman que los estudios de nivel explicativo además de describir fenómenos, conceptos o variables, establecen relaciones entre estos y tienen como objetivo final responder por las causas de los eventos.

#### 3.2. Método de Estudio

Se aplicará los siguientes métodos de investigación: método experimental y método hipotético deductivo.

**Método Hipotético-Deductivo.** De acuerdo con Bensliman (2015), se entiende que el método hipotético deductivo del falsacionismo popperiano se basa en enunciados que mantienen su carácter de hipótesis tentativa, incluso cuando dejan de ser evidentes después de superar múltiples pruebas rigurosas. Para este investigador, una verdadera ciencia es revolucionaria cuando refuta o falsea una teoría establecida; asegura que, si bien las teorías son aceptadas, también son discutidas objetivamente. De esta forma, desde la falsabilidad, la refutación de las hipótesis o conjeturas sostenidas a partir de teorías y observaciones estimula el desarrollo del conocimiento. Asimismo, cuando una teoría pasa por pruebas rigurosas y no es superada por otra teoría en el proceso científico, significa que ha demostrado su valía y está respaldada. Esto significa que es una decisión positiva, ya que superó exitosamente las pruebas de contraste, por lo que en esta ocasión no hay razón para descartarla. No obstante, se podría tomar una decisión negativa si se

hubiesen refutado las conclusiones, para Popper (2002, citado en Bensliman, 2015), el método hipotético-deductivo es uno de los modelos para describir al método científico, basado en un ciclo inducción-deducción-inducción para establecer hipótesis y comprobar o refutarlas y está compuesto por los siguientes pasos:

- a) Observar el fenómeno a estudiar.
- b) Crear una hipótesis para explicar dicho fenómeno (inducción).
- c) Deducir consecuencias o implicaciones más elementales de la propia hipótesis (deducción).
- d) Comprobar o refutar los enunciados deducidos comparándolos con la experiencia (inducción).

### 3.3. Diseño de Investigación

#### **Diseño Pre Experimental.**

Para Ramos (2021) en el diseño de investigación pre experimental, la variable independiente cuenta con un único grupo de experimentación el cual recibe una intervención mínima del investigador. Por su parte la variable dependiente requiere de un instrumento aplicado tanto pre y pos-test para poder ser medida adecuadamente. Con este diseño, se puede determinar el impacto de la variable independiente sobre el fenómeno de interés. De manera específica, la investigación aplicará el pre test y pos test con un grupo único.

#### *Diseño*

G:    M1    X    M2

Donde:

**G** = Grupo de niños y niñas

**M1** = Medición 1 (Preprueba)

**X** = Tratamiento

**M2** = Medición 2 (Posprueba)

Según el diseño, el grupo de alumnos recibirá un tratamiento, así como se les administra prueba en dos momentos, un antes y después.

### 3.4. Población y Muestra

### **3.4.1. Población.**

Para Vizcaíno et al. (2023), la población es definida como un conjunto de individuos, objetos o elementos que poseen características comunes, y que son objeto de estudio en una investigación. A ello, Arias et al. (2021) añaden que la población es finita, debido a que es posible determinar con exactitud la cantidad de sujetos que la conforman.

Detallado esto, la población de la presente investigación se encontrará conformada por la totalidad de estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Primaria Luis Carranza Ayacucho, quienes se encuentran distribuidos en las secciones A, B, C y D.

### **3.4.2. Muestra.**

De acuerdo a lo explicado por Vizcaíno et al. (2023), la muestra corresponde a un subconjunto representativo de la población. Este es seleccionado con el objetivo de analizar sus características y obtener de ello conclusiones generalizables. Y, el tamaño y composición del mismo dependen del diseño metodológico y de los objetivos que se pretenden lograr en la investigación.

De esta manera, en el presente estudio la muestra estará constituida por 28 estudiantes del tercer grado de la Institución Educativa Primaria Luis Carranza Ayacucho, 2024.

## **3.5. Técnicas de Muestreo**

Hernandez et al. (2018) definen a las técnicas de muestreo como procedimientos usados para poder seleccionar una muestra a partir de una población. Estas técnicas se encuentran divididas en probabilísticas, cuando todos los elementos de la población tienen la misma oportunidad de ser seleccionados, y no probabilísticas, cuando la selección de la muestra es determinada en base a los criterios del investigador.

En el presente estudio se llevará a cabo un muestreo no probabilístico por conveniencia, debido a que la muestra seleccionada será acorde a la disponibilidad y facilidad de acceso.

## **3.6. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos.**

### **3.6.1. Técnicas de Recolección de Datos.**

Las técnicas de recolección de datos son procedimientos empleados para poder obtener información relevante en la investigación, y suelen ser de carácter cualitativo y/o

cuantitativo, dependiendo del enfoque del estudio científico (Sánchez, 2022). Para la presente investigación, se aplicará una técnica de muestreo cuantitativa, ya que como propósito se busca analizar datos medibles y verificables, y para ello, se empleará la técnica específica correspondiente a las pruebas de rendimiento, la cual en palabras de Torrado (2011), corresponde a una técnica utilizada con la finalidad de evaluar el conocimiento, habilidades, competencias y desempeño de un individuo en un área específica.

### **3.6.2. Instrumentos**

Para Arias y Covinas (2021), los instrumentos de recolección de datos corresponden a herramientas específicas que se emplean para poder aplicar las técnicas seleccionadas y registrar la información. En el caso preciso, se aplicará la prueba objetiva; para Arias y Covinas (2021), este instrumento mide los conocimientos, habilidades y competencias de un estudiante de manera estructurada y cuantificable, además tiene como característica primordial tener preguntas con respuestas definidas y correctas, eliminado completamente la subjetividad en la evaluación.

## **3.7. Validez y Confiabilidad.**

### **3.7.1. Validez**

Es un trabajo de investigación sobre técnicas del pictograma para mejorar la comprensión lectora, investigación de tipo experimental y aplicada, es importante hallar la validez de los instrumentos los mismos que garantizarán el valor científico de los resultados. Para lograr este objetivo se acudió a tres especialistas con experiencia en este tipo de investigación cuyos resultados se muestra en la siguiente tabla:

**Tabla 1***Validez de la investigación*

N°	EXPERTOS	GRADO ACADÉMICO	INSTRUMENTO	VALORACIÓN
1	Maximo Contreras Cconovilca	Mg. en Educación	Prueba Objetiva	91
2	Frida Huayhua Quispe	Mg. En Administración de la Educación	Prueba Objetiva	91
3	René Farfán Bellido	Dr. Educación	Prueba objetiva	91
<b>TOTAL</b>				<b>91</b>

*NOTA:* Elaboración propia, 2025

**Interpretación:** Los resultados mostrados en la presente tabla, posibilita determinar que el instrumento denominado prueba objetiva presenta un valor de 91% de validez; por lo que este instrumento se encuentra apto para ser aplicado en el trabajo de investigación.

**3.7.2. Confiabilidad****Tabla 2***Resumen de procesamiento de casos*

Resumen de procesamiento de casos			
		N	%
Casos	Válido	12	100.0
	Excluido <sup>a</sup>	0	0.0
	Total	12	100.0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables

*NOTA:* Elaboración propia, 2025**Tabla 3***Estadísticas de fiabilidad*

Estadísticas de fiabilidad		
Alfa de Cronbach	Alfa de Cronbach basada en elementos estandarizados	N de elementos
.771	.679	15

*NOTA:* Elaboración propia, 2025

### **3.8. Método de Procesamiento de Datos.**

El resultado obtenido mediante la prueba objetiva será tabulado de acuerdo a los objetivos de la investigación, con la finalidad de ser procesada mediante el uso del paquete estadístico SPSS versión 25. Asimismo, a través de este medio se procesarán los resultados descriptivos, los que se presentan a través de tablas porcentuales y comparativos. De igual modo, a nivel inferencial, se realizará la prueba de normalidad mediante el estadígrafo Shapiro Wilk, estos resultados permitirán determinar si los datos presentan o no una distribución normal. El análisis e interpretación de datos se ejecutará en dos procesos. Primer momento, el análisis descriptivo en la que se utilizará procedimientos de la estadística descriptiva y, segundo momento el análisis inferencial, en la que se usará métodos y técnicas de la estadística inferencial. En los dos procesos se empleará el programa Excel, y el programa SPSS.

#### IV. ASPECTOS ADMINISTRATIVOS

##### 4.1. Recursos

###### 4.1.1. Recursos Humanos

Investigadora, asesor/a, técnicos, estadístico, estudiantes.

###### 4.1.2. Recursos Materiales

Laptop, impresora, papel bond A-4, lapiceros, cuadernos, libros, revistas, tesis, artículos científicos, celular, internet, USB, útiles de escritorio, celular, mesas y silla, etc.

###### 4.1.3. Presupuesto

DESCRIPCIÓN/CATEGORÍA	CANTIDAD	P. UNIT (S/)	TOTAL (S/)
<b>Material de escritorio</b>			
Papel bond A-4	1/2 millares	0.20	12
Lapiceros	6	1	6
Material bibliográfico: revistas, tesis, libros (copias e impresiones)	5	100	500
Lápices	3	1	3
<b>Equipo y recurso tecnológico</b>			
Celular	1	200	200
Tinta de impresora	4	25	100
USB de 16MB	1	18	18
Equipo de cómputo/laptop	1	100	100
Impresora	1	50	50
<b>Pasajes</b>	20	3	60
<b>Sub total</b>			1,049
<b>Imprevistos</b>	10% del total		300
<b>Total</b>			<b>1,349.00</b>

##### 4.2. Financiamiento

La investigación no recibirá financiamiento externo. Todos los gastos serán asumidos por la investigadora; es decir, será autofinanciado.

4.3. Cronograma

N°	ACTIVIDADES	TIEMPO EN MESES Y SEMANAS DE 2024-2025																																							
		Abril				Mayo				Junio				Julio				Agosto				Setiembre				Octubre				Noviembre				Diciembre				Enero 2025			
		1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4				
1	Elección del tema investigación.				x																																				
2	Planteamiento del problema.					x			x																																
3	Elaboración del marco teórico								x																																
4	Metodología de la investigación.								x																																
5	Aspectos administrativos del proyecto.								x																																
6	Presentación y aprobación del proyecto									x					x	x																									
7	Elaboración de instrumento de recolección de datos.											x						x	x																						
8	Validación y prueba de fiabilidad del instrumento.												x							x	X	x	x	x																	
9	Diseño del material experimental												x	x	x					x	X	x	x	x																	
10	Ejecución del proyecto de investigación																	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x														
11	Recolección de datos																												x												



#### **4.4. Plan de Acción**

##### **Plan De Aplicación**

##### **Objetivos Del Plan De Aplicación**

###### **4.4.1. Objetivo General**

Aplicar sesiones de aprendizaje para determinar la influencia de la técnica del pictograma en nivel de la comprensión lectora en escolares de la institución educativa primaria Luis Carranza, Ayacucho 2024.

###### **4.4.2. Objetivos Específicos**

Aplicar sesiones de aprendizaje para determinar la influencia de la técnica del pictograma en la mejora del nivel de comprensión lectora literal en escolares de la institución educativa primaria Luis Carranza, Ayacucho,2024.


Aplicar sesiones de aprendizaje para determinar la influencia de la técnica del pictograma en la mejora del nivel de comprensión lectora Inferencial en escolares de la institución educativa primaria Luis Carranza, Ayacucho,2024.

Aplicar sesiones de aprendizaje para determinar la influencia de la técnica del pictograma en la mejora del nivel de comprensión lectora Critica en escolares de la institución educativa primaria Luis Carranza, Ayacucho.

**PLANIFICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE BASADAS EN LAS TÉCNICAS DEL PICTOGRAMA PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESCOLARES DEL 3ER GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA PRIMARIA LUIS CARRANZA, AYACUCHO**

**MES DE APLICACIÓN:** 18 de octubre hasta 8 de noviembre del 2024.

ACTIVIDAD	TITULO	FECHA	TIEMPO DE APLICACIÓN	INSTRUMENTO APLICADO
Presentación de documento a la Dirección General de la Institución Educativa "Luis Carranza de Ayacucho"	Solicitud de autorización para realizar proyecto de investigación educativa.	15 marzo 2024		Solicitud
Reunión con padres de familia de los niños del 3er grado de primaria sección "B"	Informe de la maestra a cargo del aula a los padres de familia sobre la aplicación de 12 sesiones de aprendizaje	20 de Setiembre	60 minutos	Citación

SESIONES EXPERIMENTALES				
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	TITULO	FECHA	TIEMPO DE APLICACIÓN	INSTRUMENTO APLICADO
SESION DE APRENDIZAJE N° 00	<b>Se aplicará Pre test como actividad inicial.</b>	VIERNES 18 DE OCTUBRE	65minutos	Ficha de Pre-Tes 
	Emplearemos en la actividad didáctica de la lectura de 3 textos: <b>Un monito especial, las monedas de Mónica y Aventura de Paco y Lola</b> , para promover la comprensión lectora literal, inferencial y crítico. cada lectura con su cuestionario evaluativo de 10 preguntas			
	<b>Área:</b> Comunicación <b>Competencia:</b> Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna <b>Capacidades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto</li> </ul>			

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	TITULO	FECHA	TIEMPO DE APLICACIÓN	INSTRUMENTO APLICADO
SESION DE APRENDIZAJE N° 01	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto</li> </ul>	LUNES 21 DE OCTUBRE	45 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>FICHA DE COMPRESION DE TEXTO.</li> <li>CUESTIONARIO DE PREGUNTAS.</li> </ul>
	<p>Empleamos la actividad didáctica de una lectura de: <b>Los tres amigos</b>, para promover la comprensión lectora literal, inferencial y crítico, en la sesión de aprendizaje se tiene en cuenta los tres momentos (Inicio, proceso y cierre)</p> <p><b>Área:</b> Comunicación  <b>Competencia:</b> Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.  <b>Capacidades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Obtiene información del texto escrito.</li> <li>Infiere e interpreta información del texto</li> <li>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto</li> </ul>			
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	TITULO	FECHA	TIEMPO DE APLICACIÓN	INSTRUMENTO APLICADO
SESION 02	<p>Empleamos en la actividad didáctica la lectura de: <b>La Ardilla mudita</b>, para promover la comprensión lectora literal, inferencial y critico teniendo en cuenta en la sesión de clases los tres momentos (Inicio, proceso y cierre</p>	MIERCOLES 23 DE OCTUBRE	45 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>FICHA DE COMPRESION DE TEXTO.</li> <li>CUESTIONARIO DE PREGUNTA</li> </ul>
	<p><b>Área:</b> Comunicación  <b>Competencia:</b> Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.  <b>Capacidades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Obtiene información del texto escrito.</li> <li>Infiere e interpreta información del texto</li> <li>Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto</li> </ul>			
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	TITULO	FECHA	TIEMPO DE APLICACIÓN	INSTRUMENTO APLICADO
SESION 03	<p>Empleamos en la actividad didáctica la lectura de: <b>Una Aventura en el bosque</b>, para promover comprensión lectora literal, inferencial y critico teniendo en cuenta en la sesión de clases los tres momentos (Inicio, proceso y cierre</p>	VIERNES 25 DE OCTUBRE	45 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>FICHA DE COMPRESION DE TEXTO.</li> <li>CUESTIONARIO DE PREGUNTA</li> </ul>
	<p><b>Área:</b> Comunicación  <b>Competencia:</b> Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.  <b>Capacidades:</b></p>			

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto</li> </ul>			
<b>ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE</b>	<b>TITULO</b>	<b>FECHA</b>	<b>TIEMPO DE APLICACIÓN</b>	<b>INSTRUMENTO APLICADO</b>
<b>SESION 04</b>	<p>Empleamos en la actividad didáctica la lectura de: <b>Revalorando nuestros cultivos nativos “Siembra de tubérculos”</b>, para promover comprensión lectora literal, inferencial y crítico teniendo en cuenta en la sesión de clases los tres momentos (Inicio, proceso y cierre).</p> <p><b>Área:</b> Comunicación  <b>Competencia:</b> Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua.  <b>Capacidades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto</li> </ul>	<b>LUNES 28 DE OCTUBRE</b>	<b>45 minutos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ FICHA DE COMPRENSION DE TEXTO.</li> <li>➤ CUESTIONARIO DE PREGUNTA</li> </ul>
<b>ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE</b>	<b>TITULO</b>	<b>FECHA</b>	<b>TIEMPO DE APLICACIÓN</b>	<b>INSTRUMENTO APLICADO</b>
<b>SESION 05</b>	<p>Empleamos en la actividad didáctica la lectura de: <b>Señor de los Milagros</b> para promover comprensión lectora literal, inferencial y crítico teniendo en cuenta en la sesión de clases los tres momentos (Inicio, proceso y cierre)</p> <p><b>Área:</b> Comunicación  <b>Competencia:</b> Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua.  <b>Capacidades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto</li> </ul>	<b>MIERCOLES 30 DE OCTUBRE</b>	<b>45 minutos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ FICHA DE COMPRENSION DE TEXTO.</li> <li>➤ CUESTIONARIO DE PREGUNTA</li> </ul>
<b>ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE</b>	<b>TITULO</b>	<b>FECHA</b>	<b>TIEMPO DE APLICACIÓN</b>	<b>INSTRUMENTO APLICADO</b>
<b>SESION 06</b>	<b>FERIADO NACIONAL</b> Sesión reprogramada	<b>VIERNES 01 DE NOVIEMBRE</b>	<b>FERIADO NACIONAL</b>	<b>FERIADO NACIONAL</b>

ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	TITULO	FECHA	TIEMPO DE APLICACIÓN	INSTRUMENTO APLICADO
SESION 07	<b>Reprogramación de sesión de aprendizaje.</b> Empleamos en la actividad didáctica la lectura de: <b>Día de todos los santos</b> , para promover comprensión lectora literal, inferencial y crítico. teniendo en cuenta en la sesión de clases los tres momentos (Inicio, proceso y cierre)	LUNES 04 DE NOVIEMBRE	45 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ FICHA DE COMPRENSION DE TEXTO.</li> <li>➤ CUESTIONARIO DE PREGUNTA</li> </ul>
	<b>Área:</b> Comunicación <b>Competencia:</b> Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua. <b>Capacidades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto</li> </ul>			
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	TITULO	FECHA	TIEMPO DE APLICACIÓN	INSTRUMENTO APLICADO
SESION 08	Empleamos en la actividad didáctica la lectura de: <b>Platos típicos y tanta wawa</b> , para promover comprensión lectora literal, inferencial y crítico. teniendo en cuenta en la sesión de clases los tres momentos (Inicio, proceso y cierre)	MIERCOLES 06 DE NOVIEMBRE	45 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ FICHA DE COMPRENSION DE TEXTO.</li> <li>➤ CUESTIONARIO DE PREGUNTA</li> </ul>
	<b>Área:</b> Comunicación <b>Competencia:</b> Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna. <b>Capacidades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto</li> </ul>			
ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE	TITULO	FECHA	TIEMPO DE APLICACIÓN	INSTRUMENTO APLICADO
SESION 09	Empleamos en la actividad didáctica la lectura de: <b>La canción Ayacuchana</b> , para promover comprensión lectora literal, inferencial y crítico, teniendo en cuenta en la sesión de clases los tres momentos (Inicio, proceso y cierre)	VIERNES 08 DE NOVIEMBRE	45 minutos	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ FICHA DE COMPRENSION DE TEXTO.</li> <li>➤ CUESTIONARIO DE PREGUNTA</li> </ul>
	<b>Área:</b> Comunicación <b>Competencia:</b> Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna. <b>Capacidades:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> </ul>			

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Infiere e interpreta información del texto</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto</li> </ul>			
<b>ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE</b>	<b>TITULO</b>	<b>FECHA</b>	<b>TIEMPO DE APLICACIÓN</b>	<b>INSTRUMENTO APLICADO</b>
<b>SESION 10</b>	<p>Empleamos en la actividad didáctica la lectura de: <b>Revalorando nuestras costumbres ancestrales “Wawa pampay”</b>, para promover comprensión lectora literal, inferencial y crítico, teniendo en cuenta en la sesión de clases los tres momentos (Inicio, proceso y cierre)</p> <p><b>Área:</b> Comunicación  <b>Competencia:</b> Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.  <b>Capacidades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto</li> </ul>	<b>LUNES 11 DE NOVIEMBRE</b>	<b>45minutos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ FICHA DE COMPRESION DE TEXTO.</li> <li>➤ CUESTIONARIO DE PREGUNTA</li> </ul>
<b>ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE</b>	<b>TITULO</b>	<b>FECHA</b>	<b>TIEMPO DE APLICACIÓN</b>	<b>INSTRUMENTO APLICADO</b>
<b>SESION 11</b>	<p>Empleamos en la actividad didáctica la lectura de: <b>El Chiwaco mentiroso</b>, para promover comprensión lectora literal, inferencial y crítico, teniendo en cuenta en la sesión de clases los tres momentos (Inicio, proceso y cierre)</p> <p><b>Área:</b> Comunicación  <b>Competencia:</b> Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.  <b>Capacidades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto</li> </ul>	<b>MIERCOLES 13 DE NOVIEMBRE</b>	<b>45minutos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ FICHA DE COMPRESION DE TEXTO.</li> <li>➤ CUESTIONARIO DE PREGUNTA</li> </ul>
<b>ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE</b>	<b>TITULO</b>	<b>FECHA</b>	<b>TIEMPO DE APLICACIÓN</b>	<b>INSTRUMENTO APLICADO</b>
<b>SESION 12</b>	Empleamos en la actividad didáctica la lectura de: <b>Ataypura y el origen de Huanta</b> , para promover comprensión lectora literal, inferencial y crítico, teniendo en cuenta en la sesión de clases los tres momentos (Inicio, proceso y cierre)	<b>VIERNES 15 NOVIEMBRE</b>	<b>45minutos</b>	

	<p><b>Área:</b> Comunicación</p> <p><b>Competencia:</b> Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</p> <p><b>Capacidades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto</li> </ul>			<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ FICHA DE COMPRESION DE TEXTO.</li> <li>➤ CUESTIONARIO DE PREGUNTA</li> </ul>
<b>ACTIVIDAD DE APRENDIZAJE</b>	<b>TITULO</b>	<b>FECHA</b>	<b>TIEMPO DE APLICACIÓN</b>	<b>INSTRUMENTO APLICADO</b>
<b>SESION 13</b>	<p><b>Aplicación de Pos test.</b></p> <p>Empleamos en la actividad didáctica la lectura de 3 textos: <b>Un monito especia, Las monedas de Mónica y Aventura de Paco y Lola</b>, cada lectura con su cuestionario para promover la comprensión lectora literal, inferencial y crítico, teniendo en cuenta en la sesión de clases los tres momentos (Inicio, proceso y cierre).</p> <p><b>Área:</b> Comunicación</p> <p><b>Competencia:</b> Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna.</p> <p><b>Capacidades:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito.</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto</li> </ul>	<b>LUNES 18 DE NOVIEMBRE</b>	<b>45minutos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ FICHA DE COMPRESION DE TEXTO.</li> <li>➤ CUESTIONARIO DE PREGUNTA</li> </ul>

## FICHA DE COMPRENSION DE TEXTO Y CUESTIONARIO DE PREGUNTAS

**INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS  
PRUEBA DE COMPRENSIÓN LECTORA (PRE TEST Y POST TEST)**

**PRE TEST.****1. Datos generales**

Nombre del instrumento	:	Institución Educativa Pública “Luis Carranza”
Grado	:	3° grado de primaria
Sección	:	“B”
Edad promedio de estudiantes	:	8-9 años
Sexo	:	Masculino (M) Femenino (F)
Idioma	:	Multilingue
Distrito	:	Ayacucho.

**2. Objetivo.** Evaluar y medir el nivel de comprensión textual de los estudiantes.



**3. Instrucción.** Lea primero el texto de lectura en el tiempo establecido, luego responda cada una de las preguntas formuladas sobre el texto leído, marcando con un círculo la que respuesta que crees que es correcta o verdadera.



**4. Calificación o valores de ítems**

La respuesta verdadera o correcta se califica con un punto (1) y la respuesta no correcta o equivocada se califica con un cero (0).



Respuesta verdadera	Respuesta equivocada
1	0

**5. Cuestionario**Texto 1**UN MONITO MUY ESPECIAL**

El tití pigmeo es famoso por ser el  más pequeño del . Por eso, también es conocido como



“mono de ”. Es tan pequeño que cabe en la  de una persona.

El tití pigmeo tiene dedos delgados que terminan en  muy pequeñas. Con ellas puede sujetarse

de las ramas de los . Su cuerpo está cubierto con  pelos esponjosos. Además, tiene


una  delgada y larga.

Este diminuto mono vive en la selva del . Hace sus nidos en las partes altas de los .

Allí, utiliza las hojas de los árboles para esconderse de águilas , halcones  y otros animales que se lo pueden comer.



La alimentación del tití pigmeo es variada. Trepa hasta lo alto de los árboles para alcanzar las hojas



más tiernas, que son sus favoritas. También, se alimenta de insectos , frutas



y de la savia, un líquido que se encuentra dentro de las plantas.

Este animalito se encuentra en  de desaparecer porque, muchas personas están  de la selva. Si no cuidamos la naturaleza, pronto el tití no tendrá donde vivir.

### A) NIVEL LITERAL

1. ¿Cuál es el nombre del mono más pequeño del mundo?

Mono araña

Mono capuchino

Tití pigmeo

2. ¿Por qué el tití pigmeo también es conocido como “mono del bolsillo”?

Porque le gusta guardar cosas en su bolsillo

Porque es tan pequeño que cabe en la mano de una persona

Porque le gusta estar en lugares pequeños

3. ¿Dónde vive el tití pigmeo?

- En la selva de África
- En la selva del Perú
- En las montañas de Asia

4. ¿Cómo son los dedos del tití pigmeo?

- Delgados y con garras pequeñas
- Largos y peludos
- Cortos y sin garras

5. ¿Qué parte del cuerpo del tití pigmeo está cubierta de pelos esponjosos?

- La cabeza
- Todo su cuerpo
- Solo la cola

6. ¿Dónde hacen sus nidos el tití pigmeo?

- En las cuevas
- En los troncos caídos
- En las partes altas de los árboles

7. ¿De qué se esconde el tití pigmeo en las partes altas de los árboles?

- De águilas, halcones y otros animales que se lo pueden comer
- De las personas
- De la lluvia
- De otros monos

8. ¿Cuáles son las hojas favoritas del tití pigmeo?

- Las hojas más grandes
- Las hojas caídas
- Las hojas más tiernas

9. ¿Qué otros alimentos consumen el tití pigmeo además de hojas?

- Insectos, frutas y savia
- Solo frutas
- Pan y cereales

10. ¿Por qué está en peligro de desaparecer el tití pigmeo?

- Porque hay muchos animales en la selva
- Porque las personas están cortando los árboles de la selva
- Porque no puede saltar de árbol en árbol

#### **B) NIVEL INFERENCIAL**

1. ¿Por qué crees que el tití pigmeo necesita garras pequeñas para sujetarse de las ramas?

- Porque las ramas son resbalosas
- Porque son útiles para agarrarse mejor en las ramas delgadas
- Porque necesita cavar hoyos en los árboles

2. ¿Qué crees que sucedería si el tití pigmeo no pudiera esconderse en las hojas de los árboles?

- Podría encontrar otro lugar para esconderse
- Podría ser atrapado por depredadores como águilas y halcones
- No pasaría nada, viviría igual

3. ¿Por qué piensas que el tití pigmeo hace sus nidos en las partes altas de los árboles y no en las bajas?

- Porque no le gusta estar cerca del suelo
- Porque le gusta estar alto
- Para estar más seguro de los depredadores

4. ¿Cómo crees que afecta al tití pigmeo el hecho de que las personas corten los árboles de la selva?
- No podrá comer hojas
- Perderá su hogar y no tendrá dónde vivir ni esconderse
- No pasará nada, buscará otro lugar para vivir.
5. ¿Por qué el tití pigmeo necesita trepar hasta lo alto de los árboles para buscar su comida?
- Porque allí encuentra sus alimentos favoritos como las hojas tiernas y la savia
- Porque en el suelo no hay comida
- Porque sus amigos viven allí
6. ¿Qué pasaría si el tití pigmeo no encontrara hojas tiernas en los árboles?
- Se comería cualquier cosa
- No pasaría nada, encontraría hojas en el suelo
- Tendría que buscar otros alimentos, pero no estaría tan feliz
7. ¿Por qué crees que el tití pigmeo está en peligro si los árboles desaparecen?
- Porque no podrá jugar
- Porque perderá su hogar y su fuente de alimento
- Porque no podrá encontrar su comida
8. ¿Cómo crees que se siente el tití pigmeo cuando se esconde de los depredadores?
- Alegre
- Triste
- Asustado pero seguro cuando se esconde bien
9. ¿Qué relación crees que existe entre la alimentación del tití pigmeo y su tamaño pequeño?
- Porque come poco, es pequeño
- Como es pequeño, necesita alimentos que pueda encontrar fácilmente en los árboles
- Porque no puede comer cosas grandes

10. ¿Por qué crees que es importante proteger el hábitat del tití pigmeo?

- Para que los árboles crezcan más
- Para que el tití pigmeo y otros animales puedan vivir seguros y no desaparezcan
- Para que haya menos animales en la selva

**C) NIVEL CRITICO**

1. ¿Qué opinas sobre la necesidad de cuidar los árboles de la selva para proteger al tití pigmeo?

- Es muy importante porque si no, el tití pigmeo podría desaparecer
- No es necesario, el tití pigmeo puede vivir en otro lugar
- No importa tanto, hay muchos otros animales

2. ¿Cómo crees que la desaparición del tití pigmeo afectaría a la selva en general?

- Podría afectar el equilibrio de la naturaleza, ya que todos los animales son importantes.
- La selva estaría más tranquila
- Otros animales ocuparían su lugar

3. ¿Qué podríamos hacer para ayudar a preservar el hábitat del tití pigmeo?

- Llevar al tití pigmeo a otro lugar
- Cuidar los árboles y evitar que los corten
- No hacer nada, es un problema de los animales

4. ¿Por qué es importante que las personas conozcan la situación del tití pigmeo?

- Para que visiten la selva
- No es importante, ya lo conocen
- Para que puedan ayudar a protegerlo y evitar que desaparezca

5. ¿Cómo te sentirías si supieras que un animal tan pequeño está en peligro de desaparecer?
- Triste, porque es injusto que pierda su hogar
- Feliz, porque no me gustan los animales
- Sorprendido, porque no sabía que estaba en peligro
6. ¿Qué piensas sobre la responsabilidad de las personas en la protección del tití pigmeo?
- No es responsabilidad de las personas
- Es importante que las personas cuiden la naturaleza para que el tití pigmeo no desaparezca
- No importa, hay otros animales en la selva
7. ¿Qué otros animales crees que podrían estar en peligro si no cuidamos la selva
- Los peces del mar
- Otras especies de monos, aves y reptiles
- Los gatos y perros
8. ¿Crees que es justo que los animales como el tití pigmeo pierdan su hogar por la acción de los humanos?
- Sí, porque los humanos necesitan espacio
- No importa, los animales pueden vivir en otro lugar
- No, porque los animales tienen derecho a vivir en su hábitat natural
9. ¿Qué harías si tuvieras la oportunidad de ayudar a proteger la selva donde vive el tití pigmeo?
- Ayudaría a plantar árboles y a evitar que los corten
- No haría nada, es un problema lejano
- No ayudaría, no me interesa






10. ¿Por qué crees que es importante para las futuras generaciones que cuidemos de animales como el tití pigmeo?

- Porque los animales son bonitos
- Porque las futuras generaciones necesitan espacio
- Para que puedan conocerlos y vivir en un mundo con diversidad de especies

## Texto 2

### LEE CON ATENCIÓN

#### LAS MONEDAS DE MÓNICA

Mónica está , pues ha perdido las  que su mamá le dio para comprar . Manuel le escondió las  para hacer una broma. Manuel le dio un  del , lo puso en la  para buscarlas. Mónica se puso  cuando por fin las encontró.

#### A) NIVEL LITERAL

1. ¿Por qué estaba triste Mónica?

- Porque no tenía las monedas suficientes para comprar dulces.
- Porque perdió las monedas que su mamá le dio para comprar dulces.
- Porque su hermano le escondió las monedas.

2. ¿Para qué quería Mónica las monedas que le dio su mamá?
- Para comprar dulces.
- Para comprar algo que le gustaba.
- Para ir a la tienda.
3. ¿Quién le escondió las monedas a Mónica?
- Su hermano.
- Manuel.
- Un amigo que le hizo una broma.
4. ¿Qué hizo Manuel con las monedas de Mónica?
- Una pista para buscarlas.
- Un dibujo que decía dónde estaban.
- Las escondió.
5. ¿Qué le dio Manuel a Mónica para ayudarla a encontrar las monedas?
- Una pista para buscarlas.
- Un dibujo que decía dónde estaban.
- Un mapa del tesoro.
6. ¿Dónde puso Manuel el mapa del tesoro?
- En un lugar donde Mónica lo pudiera ver.
- En la mesa.
- Cerca de donde estaban las monedas.
7. ¿Cómo se sintió Mónica cuando encontró las monedas?
- Se puso feliz.
- Se sintió contenta.
- Se alegró mucho.

8. ¿Para qué Manuel le hizo una broma a Mónica?

- Para divertirse y hacer una broma.
- Porque quería hacerla reír.
- Para jugar con ella.

9. ¿Qué buscaba Mónica con el mapa del tesoro?

- Algo valioso que había perdido.
- El lugar donde estaban los dulces.
- Las monedas.

10. ¿Qué encontró Mónica al final de la historia?

- El tesoro que buscaba.
- Las monedas.
- Lo que su hermano había escondido.

### **B) NIVEL INFERENCIAL**

1. ¿Por qué crees que Mónica estaba triste por perder las monedas?

- Porque no sabía dónde estaban.
- Porque no quería perder el dinero que su mamá le dio.
- Porque no podía comprar lo que quería.

2. ¿Por qué piensas que Manuel decidió esconder las monedas como una broma?

- Porque pensó que sería gracioso.
- Porque quería divertirse.
- Porque quería jugar con Mónica.

3. ¿Qué crees que pensó Mónica cuando vio el mapa del tesoro en la mesa?

- Que podría encontrar las monedas siguiendo el mapa.
- Que su hermano quería jugar con ella.
- Que era una pista para encontrar las monedas.

4. ¿Por qué Manuel le dio a Mónica un mapa en lugar de devolverle las monedas directamente?
- Para hacer la búsqueda más divertida.
- Porque quería que Mónica jugara con él.
- Para que Mónica tuviera que buscar el "tesoro".
5. ¿Cómo crees que se sintió Mónica mientras buscaba las monedas?
- Un poco nerviosa, pero con ganas de encontrarlas.
- Emocionada.
- Con ganas de descubrir dónde estaban.
6. ¿Qué piensas que Mónica hizo después de encontrar las monedas?
- Fue a comprar los dulces.
- Le dio las gracias a Manuel.
- Se lo contó a su mamá.
7. ¿Por qué crees que Mónica se puso feliz al encontrar las monedas?
- Porque no las había perdido.
- Porque resolvió el misterio.
- Porque ya podía comprar los dulces.
8. ¿Cómo te imaginas que fue la búsqueda de las monedas para Mónica?
- Un poco difícil, pero divertida.
- Emocionante.
- Como una aventura.
9. ¿Qué crees que haría Mónica la próxima vez que Manuel intente hacerle una broma?
- Le pediría que no lo hiciera.
- Estaría más atenta.
- Jugaría con él.

10. ¿Qué crees que hubiera pasado si Mónica no hubiera encontrado las monedas?

- Se habría quedado triste.
- Le habría pedido ayuda a su mamá.
- Habría seguido buscando.

**C) NIVEL CRITICA**

1. ¿Qué opinas sobre la broma que le hizo Manuel a Mónica?

- Fue divertida, pero un poco cruel.
- Debería haber sido más cuidadoso.
- Estuvo bien, pero Mónica se puso triste al principio.

2. ¿Crees que fue correcto que Manuel le escondiera las monedas a Mónica? ¿Por qué?

- Depende, porque la intención era buena, pero Mónica se puso triste.
- No, porque la hizo sentir mal.
- Sí, porque al final fue un juego divertido.

3. ¿Qué harías si alguien te escondiera algo importante como le pasó a Mónica?

- Le diría a esa persona que eso no me gusta.
- Le pediría que me ayudara a encontrarlo.
- Buscaría hasta encontrarlo.

4. ¿Qué piensas sobre la idea de usar un mapa del tesoro para encontrar las monedas?

- Es una idea divertida.
- Hace que la búsqueda sea más interesante.
- Es como un juego de aventuras.

5. ¿Cómo habrías reaccionado si fueras Mónica y alguien te hiciera una broma así?

- Me habría divertido buscando el tesoro.
- Le habría dicho a esa persona que no me hiciera más bromas.
- Me habría enojado al principio.

6. ¿Qué crees que Manuel podría haber hecho de manera diferente para hacer la broma más divertida sin causar tristeza a Mónica?
- Darle una pista antes de que se preocupara.
  - Decirle que era una broma desde el principio.
  - Acompañarla en la búsqueda desde el principio.
7. ¿Te parece que la búsqueda de las monedas fue una experiencia positiva o negativa para Mónica? ¿Por qué?
- Positiva, porque al final se divirtió y encontró las monedas.
  - Negativa, porque se sintió mal al principio.
  - Mixta, porque, aunque fue divertida, al principio estaba triste.
8. ¿Qué consejo le darías a Manuel sobre cómo hacer bromas que no lastimen a otros?
- No hacer bromas que puedan poner triste a alguien.
  - Decir que es una broma para que nadie se sienta mal.
  - Asegurarse de que la otra persona se divierta también.
9. ¿Qué podrías aprender de esta historia sobre cómo tratar a los demás?
- Pensar en los sentimientos de los demás.
  - Pensar en los sentimientos de los demás.
  - Ser cuidadoso al hacer bromas.
10. 10. ¿Qué habrías hecho tú en el lugar de Manuel para que Mónica se divirtiera sin sentirse triste?
- Habría hecho la broma, pero le habría dado una pista desde el principio para que no se preocupara.
  - No le habría escondido las monedas, sino que habría inventado otro juego donde ambos pudieran divertirse juntos.
  - Hubiese escondido las monedas y no le hubiese avisado a Mónica que era una broma.

## SESION N°01



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
**"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"**

RM. N° 267-2020-MINEDU / Huanta - Ayacucho

**SESION DE APRENDIZAJE****I. DATOS INFORMATIVOS**

1.1. INSTITUCION EDUCATIVA	:I.E.P. "LUIS CARRANZA"
1.2. LUGAR	:Ayacucho
1.3. GRADO/ SECCION	: 3ro "B"
1.4. FECHA	: Lunes 21 de Octubre
1.5. PROFESOR(a)	:
1.6. PRACTICANTE	:CARDENAS RAMIREZ SERAFINA CARMEN

**II. DENOMINACION DE LA SESIÓN:** "Lectura de cuento con pictogramas"

**III. APRENDIZAJE QUE ESPERAMOS PROMOVER:** Los estudiantes lean cuentos con pictograma para obtener información literal, inferencial y crítico del texto narrativo

**IV. PROPOSITO DEL APRENDIZAJE.**



AREA	COMPETENCIAS	CAPACIDADES	DESEMPEÑOS	CRITERIOS DE EVALUACION	EVIDENCIA DE APRENDIZAJE
COMUNICACION	LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA	-Obtiene información del texto escrito.	Obtiene información explícita y relevante que se encuentra dentro de los párrafos distinguiéndola de otra información semejante en diversos tipos de texto con o sin ilustraciones.	Obtiene información explícita y relevante del texto leído.	Ficha de comprensión de texto de lectura de cuento con pictogramas Los tres amigos
		- Infiere e interpreta información del texto escrito.	Infiere información anticipando el contenido del texto a partir de algunos indicios (título, ilustraciones, palabras y expresiones conocidas) y deduciendo características de personajes animales	Infiere información anticipando de qué trata el texto.	


			<p>objetos y lugares así como el significado de palabras y expresiones por contexto de la relación lógica de causa-efecto y semejanza-diferencia a partir de información explícita del texto.</p> <p>Interpreta el sentido global del texto explicando el tema, propósito y las acciones de personas y personajes, así como relaciones texto-ilustración en textos que lee por sí mismo.</p>	
		<p>- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y contexto del texto escrito.</p>	<p>Reflexiona sobre los textos que lee, opinando acerca de personas personajes y hechos y expresando sus preferencias cuando elige o recomienda textos a partir de su experiencia necesidades e intereses.</p>	<p>Reflexiona sobre la lectura opinando sobre los personajes y hechos del texto leído.</p>

ENFOQUE TRANSVERSAL	VALORES	ACTITUDES O ACCIONES OBSERVABLES
Enfoque de orientaciones al bien común	Responsabilidad	Disposición a valorar y proteger los bienes comunes y compartidos de un colectivo

¿Qué necesitamos hacer antes de la sesión?	¿Qué recursos o materiales se utilizarán en esta sesión?
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Programar la sesión</li> <li>• Seleccionar texto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuento con pictograma</li> </ul>

## V. SECUENCIA DIDACTICA

MOMENTOS	PROCESOS PEDAGOGICOS	ESTRATEGIAS DE APRENDIZAJE	TIEMPO
INICIO	<b>MOTIVACION</b>	<p>Recuerdan la clase trabajando en ciencia tecnología sobre los animales al mismo tiempo comparto imagen en la pizarra.</p> 	15 minutos
	<b>SABERES PREVIOS</b>	<p><b>Responden a las siguientes preguntas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué observan en la pizarra?</li> <li>• ¿Donde se encuentran estos tipos de animales? ¿Sera útil para nosotros? ¿Por qué?</li> </ul>	
	<b>PROPOSITO</b>	<p><b>Observan y leen</b> Leeremos un cuento con pictogramas sobre los animales de la granja.</p>	
DESARROLLO	Gestión y acompañamiento en el desarrollo de la competencia	<p><b>ANTES DE LA LECTURA</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Se les presenta el título del cuento pegando en la pizarra junto a una imagen relacionada al tema</li> </ul>  <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Se les pregunta:</b> ¿De qué creen que tratará el texto que van a leer?, ¿Quiénes serán los personajes?, ¿En qué lugar ocurrirán los hechos?, ¿Qué tipo de texto será? Y ¿Cómo iniciará el texto? ¿Cómo creen que acabará? ¿Qué partes tiene el texto? Socializan la información con la docente.</li> </ul>	65 minutos
		<p><b>DURANTE LA LECTURA</b></p> <p>Se les entrega una copia de la lectura del cuento con pictogramas “Los tres amigos” que leerán.</p>	

		<p style="text-align: center;"><b>LECTURA</b></p>  <ul style="list-style-type: none"> <li>• Dan una vista general para observar la organización y estructura del texto.</li> <li>• Realizan la lectura del texto de forma silenciosa.</li> <li>• Luego de hacer una lectura silenciosa, realizan una lectura en voz alta.</li> <li>• Pronuncian con claridad cada sonido de las palabras y oraciones del texto.</li> <li>• Leen respetando los espacios y tiempos según los signos de coma y punto.</li> <li>• Mantienen una pronunciación afinada al leer palabra o frase de la lectura.</li> <li>• Usan la estrategia cadena de lectura.</li> <li>• Subrayan las palabras que desconocen y luego buscan su significado en el diccionario.</li> <li>• Escuchan la lectura realizada por la docente para que se den cuenta la forma correcta de leer.</li> </ul> <p>La docente inicia la lectura del primer párrafo y enseguida solicita al niño o niña que continúe la lectura de los siguientes párrafos, manteniendo una pronunciación clara cada sonido de las palabras y oraciones, respetando los signos de puntuación (coma y punto) y manteniendo una pronunciación afinada al leer palabras o frases del cuento.</p>	
		<b>DESPUES DE LA LECTURA</b>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Responden a preguntas luego de haber leído el cuento:           <ul style="list-style-type: none"> <li>-¿Cuál es el propósito del texto?</li> <li>-¿Qué tipo de texto es?</li> <li>-¿Cuales son las partes del texto?</li> <li>-¿Por qué es importante esta lectura?</li> </ul> </li> <li>• Reciben ficha de comprensión de texto para responder a preguntas a partir de lo leído.</li> <li>• Se contrasta las respuestas con las que mencionaron al inicio de la clase</li> </ul>	
<b>CIERRE</b>	<b>EVALUACION</b>	<b>METACOGNICION</b>	
		<p>Finalmente, la docente realiza las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☺ ¿Qué aprendiste ?</li> <li>☺ ¿Cómo lo aprendiste?</li> <li>☺ ¿Para que te servirá lo aprendido?</li> <li>☺ ¿Qué dificultades tuvieron? La docente felicita a todos por su participación y los estimula con frases de aliento</li> </ul>	

#### REFLEXIONES DE LA DOCENTE SOBRE APRENDIZAJE

<b>¿Qué lograron los estudiantes en esta sesión?</b>	<b>¿Qué dificultades se obtuvo en esta sesión?</b>
<b>¿En qué aspectos debo mejorar en la próxima sesión?</b>	

.....  
Profesora de Aula

.....  
Practicante  
Serafina Carmen Cárdenas Ramírez

## LISTA DE COTEJO

DOCENTE:

GRADO Y SECCIÓN:

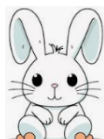
FECHA

AREA: COMUNICACIÓN							
N°	COMPETENCIA: Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna. EVIDENCIA: Lectura de cuento con pictogramas los tres amigos.						
	NOMBRES Y APELLIDOS	ITEMS/VALORACIÓN					
		Obtiene información explícita y relevante del texto leído. -Reconoce el tipo de texto.	Infiere información anticipando de que trata el texto. -Explica el tema y propósito del texto.	Reflexiona sobre la lectura opinando sobre los personajes y hechos del texto leído. -Opina acerca del contenido del texto			
	SI	NO	SI	NO	SI	NO	
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							
8							
9							
10							
11							
12							
13							
14							
15							
16							

--	--	--	--	--	--	--	--

## LOS TRES AMIGOS

### LECTURA



Don Pato, Don Ratón y Don Conejo eran tres buenos amigos. Vivían felices y contentos. Solían verse con frecuencia.



Una tarde cualquiera, los tres fueron a pasear al campo a buscar comida. Don Pato se encontró



con un huerto lleno de tomates. Comió uno y tomó dos más para regalarle a sus buenos

amigos. —¡Qué dulce y sabroso está! —exclamó Pato mientras comía. Antes de retirarse a descansar, Pato dejó un tomate en la puerta de uno de sus amigos. Don Ratón, por su parte, se topó con un queso exquisito. Comió un buen trozo y reservó dos porciones más para sus amigos. Antes de irse a casa, dejó su regalo en la puerta de Don Pato y Don Conejo.



Don Conejo, se encontró un buen montón de zanahorias. Dio buena cuenta de una de ellas y



apartó las otras dos, acordándose de Pato y Ratón, dejó una zanahoria junto a la puerta de la casa de

ambos. Al día siguiente, al abrir sus respectivas puertas, los tres se encontraron con la



comida completa. Decidieron, llenos de alegría, ir a darse el banquete junto al río. Los tres amigos se

presentaron en el mismo sitio, a la misma hora y con semejante comida. Todos se



dieron cuenta de lo sucedido y, muy felices, celebraron su amistad por todo lo alto.

**FICHA DE COMPRENSION DE TEXTO  
LOS TRES AMIGOS**

**Cuestionario**

**Nivel literal:**

**Responde a las preguntas:**

**1. ¿Quiénes son los personajes que participan en el cuento?**

.....

**2. ¿A qué fueron al campo los tres amigos?**

.....

**3. Escribe con verdad (V) o falso (F), según convenga:**

- a. Decidieron, llenos de tristeza, ir a darse el banquete junto al río. ( )
- b. Comió un buen trozo y reservó dos porciones más para sus amigos. ( )
- c. Una tarde cualquiera, los tres fueron a pasear al campo a buscar comida. ( )
- d. —¡Qué dulce y sabroso está! —exclamó Pato mientras comía. ( )

**4. Completa las siguientes oraciones.**

- a. Decidieron, llenos de alegría, ir a darse el ..... junto al .....
- b. Comió un buen ..... y ..... dos porciones más para sus amigos.
- c. Una tarde cualquiera, los tres fueron a pasear al campo a buscar .....
- d. —¡Qué dulce y .....! está! —exclamó el ..... mientras comía.
- e. Todos se dieron cuenta de lo ..... y, muy felices, ..... su amistad por todo.

**Nivel inferencial**

**Marque con X la respuesta correcta.**

**5. ¿Por qué crees que cada personaje eligió dejar comida en la puerta de sus amigos?**

- a. Porque no tenían suficiente comida ( )
- b. Porque querían sorprender a sus amigos ( )
- c. Porque sentían que debían hacerlo ( )
- d. Porque pensaban que sus amigos no sabrían qué hacer sin ellos ( )

**6. ¿Cómo crees que se sintieron los amigos al descubrir que cada uno había pensado en los demás?**

- a. Indiferentes ( )
- b. Enojados ( )
- c. Sorpresivos y felices ( )
- d. Decepcionados ( )

**7. ¿Qué crees que podría suceder si uno de los amigos no hubiera compartido su comida?**

- a. No habría cambiado nada ( )
- b. La amistad se habría debilitado ( )
- c. Habrían comido igualmente ( )
- d. Se habrían reído de él ( )

**Nivel crítico**

**8. ¿Cuál es el mensaje que nos brinda este cuento?**

.....

**9. ¿Cómo se puede interpretar el gesto de compartir comida entre los amigos?**

- a. Como una simple cortesía ( )
- b. Como un símbolo de generosidad y consideración ( )
- c. Como una competencia ( )
- d. Como un acto de obligación ( )

**10. ¿Qué enseña la historia sobre la cooperación y el trabajo en equipo?**

- b. Que no es necesario trabajar juntos ( )
- c. Que los amigos deben actuar individualmente ( )
- d. Que la cooperación puede llevar a resultados felices ( )
- e. Que la competencia es más importante que la amistad ( )

## Referencias

- Almeida, S. (2022). *ALGUNAS CAUSAS DEL BAJO NIVEL DE LA COMPRENSIÓN LECTORA EN LA EDUCACIÓN ACTUAL*. Revista Científica De La Facultad De Filosofía, 14(1).  
<https://revistascientificas.una.py/index.php/rcff/article/view/2717>
- Andrade, L. y Utria, L. (2021). Niveles de comprensión lectora en estudiantes universitarios. Revista Palabra que obra, 21(1), 80-95. DOI: 10.32997/2346-2884-vol.21-num.1-2021-3488
- Arias, J. y Covinos, M. (2021). Diseño y Metodología de la Investigación. *Enfoques Consulting EIRL, 1*. [https://gc.scalahed.com/recursos/files/r161r/w26022w/Arias\\_S2.pdf](https://gc.scalahed.com/recursos/files/r161r/w26022w/Arias_S2.pdf)
- Ausubel, D. (1983). *Teoría del aprendizaje significativo*. Fascículos de CEIF, 1(1-10), 1-10.  
[https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/36648472/Aprendizaje\\_significativo-libre.pdf?1424109393=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DTEORIA\\_DEL\\_APRENDIZJE\\_SIGNIFICATIVO\\_TEOR.pdf&Expires=1738118852&Signature=LmXM7~Ip2kfh4n1PITjqqrkj75MWdI3k-zM5QxkH-pZrcPentbyAEhB4j2rAqznSBogUWFXExp35ng3tKTool~1flSAu5Sr~nqLdTJmKFHNWA6MGe0-nkhvvn6wrWHpK1X-3csX8Hhf8lePDJfwB3Ou~4x-Oyhl8ffo4iF3WoHdOqq9usHQibIRHTMneZ7Fgz5vyXQ2Bw16IbDQK1a0eGntGuk~RavXgxp5VNn8ahRxb5871VyfQWQFkVgFyhQDp9rvYDoZCpMNR4nJZazzEzs5GYrTMRX8KtNNQ-Ni8FpvgvfEJk8b0IRTUbAvbGQRkOjO4vOvZNB0JN4bV-TSrOw\\_\\_&Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA](https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/36648472/Aprendizaje_significativo-libre.pdf?1424109393=&response-content-disposition=inline%3B+filename%3DTEORIA_DEL_APRENDIZJE_SIGNIFICATIVO_TEOR.pdf&Expires=1738118852&Signature=LmXM7~Ip2kfh4n1PITjqqrkj75MWdI3k-zM5QxkH-pZrcPentbyAEhB4j2rAqznSBogUWFXExp35ng3tKTool~1flSAu5Sr~nqLdTJmKFHNWA6MGe0-nkhvvn6wrWHpK1X-3csX8Hhf8lePDJfwB3Ou~4x-Oyhl8ffo4iF3WoHdOqq9usHQibIRHTMneZ7Fgz5vyXQ2Bw16IbDQK1a0eGntGuk~RavXgxp5VNn8ahRxb5871VyfQWQFkVgFyhQDp9rvYDoZCpMNR4nJZazzEzs5GYrTMRX8KtNNQ-Ni8FpvgvfEJk8b0IRTUbAvbGQRkOjO4vOvZNB0JN4bV-TSrOw__&Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA)
- Baena, G. (2014). *Metodología de la Investigación*. Grupo Editorial Patria.  
[https://www.google.com.pe/books/edition/Metodolog%C3%ADa\\_de\\_la\\_Investigaci%C3%B3n/6aCEBgAAQBAJ?hl=es-419&gbpv=1&pg=PR5&printsec=frontcover](https://www.google.com.pe/books/edition/Metodolog%C3%ADa_de_la_Investigaci%C3%B3n/6aCEBgAAQBAJ?hl=es-419&gbpv=1&pg=PR5&printsec=frontcover)
- Bensliman, D. (2015). *Karl Popper's Basics of Social Sciences Methodology*. *مقاربات مجلة*, 3(5), 320.  
<https://www.asjp.cerist.dz/en/downArticle/321/3/5/111039>
- Bermeo, E.; Pullaguari, B.; Sanmartin, M. y Curipoma, G. (2023). Lectura de pictogramas como estrategia didáctica para mejorar los problemas de lenguaje en los niños del nivel inicial.  
[https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v7i2.6173](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i2.6173)

- Camasca, M. (2018). EL pictograma en la comprensión lectora de los niños 4 años de edad en la institución educativa inicial “César Vallejo” Huanta-2018 [Tesis de Licenciatura, ULADEC, Ayacucho].  
[https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/13666/PICTOGRAMA\\_COMPRENSION\\_LECTORA\\_CAMASCA\\_RIVERA\\_MONICA%20.pdf?sequence=1&isAllowed=y](https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/13666/PICTOGRAMA_COMPRENSION_LECTORA_CAMASCA_RIVERA_MONICA%20.pdf?sequence=1&isAllowed=y)
- Cervantes, R.; Pérez, J. y Alanís, M. (2017). Niveles de comprensión lectora, sistema Conalep: caso específico del plantel N°172, de ciudad Victoria, Tamaulipas, en alumnos de quinto semestre. *Revista Internacional de Ciencias Sociales y Humanidades*, 27(2), 73 – 114  
<https://www.redalyc.org/journal/654/65456039005/html/>
- Chacaguasay, E. y Larreal, A. (2023). Comprensión lectora: una vía de práctica para el desarrollo de la metacognición. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(1), 9244 - 9261.  
[https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v7i1.5047](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i1.5047)
- Comité Español de Representantes de Personas con Discapacidad (CERMI). (2019). *Guía rápida de criterios y recursos sobre pictogramas. Accesibilidad cognitiva*.  
[https://www.plenainclusion.org/wp-content/uploads/2021/03/pictogramas\\_accesibilidad\\_cognitiva.\\_guia\\_rapida.pdf](https://www.plenainclusion.org/wp-content/uploads/2021/03/pictogramas_accesibilidad_cognitiva._guia_rapida.pdf)
- Comité Español de Representantes de Personas con Discapacidad (CERMI). (2019). *Guía. Cómo usar los pictogramas*.  
[https://plenainclusion.org/sites/default/files/guia\\_como\\_usar\\_los\\_pictogramas.\\_lectura\\_facil.pdf](https://plenainclusion.org/sites/default/files/guia_como_usar_los_pictogramas._lectura_facil.pdf)
- Curasma, D. e Hinostroza, N. (2020). “Pictogramas en el desarrollo de competencias comunicativas en niños de cuatro años de la I.E.I. N° 157 Huancavelica”.  
<https://repositorio.unh.edu.pe/bitstreams/ad7d4bd1-98b1-4b44-b384-d9df366434e7/download>
- De la Cruz, G. (2021). *técnica del pictograma en el lenguaje comprensivo en niños y niñas de 5 años de la I.E.P. “Santa María” distrito de Ayacucho, 2021*. [Tesis de Licenciatura, ULADEC, Ayacucho]  
[https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/25335/LENGUAJE\\_C](https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/25335/LENGUAJE_C)

OMPRESIVO\_PICTOGRAMA\_DE\_LA\_CRUZ\_CARDENAS\_GLENDA\_ROSARIO.pdf?sequence=1

- Fonseca, L., Migliardo, G., Simian, M, Olmos, R. y León, J. (2019). Estrategias para Mejorar la Comprensión Lectora: Impacto de un Programa de Intervención en Español. *Psicología Educación, 25(2)*, 91 – 99. <https://doi.org/10.5093/psed2019a1>
- García, G. (2021). *Uso de los pictogramas en educación inicial* [Tesis de Segunda Especialidad, Universidad Nacional de Tumbes, Perú] <https://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12874/63872/TRABAJO%20ACADEMICO%20-%20GARCIA%20ALVAREZ.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- García, G. (2021). *Uso de los pictogramas en educación inicial Trabajo académico. Universidad Nacional de Tumbes.* <https://repositorio.untumbes.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12874/63872/TRABAJO%20ACADEMICO%20-%20GARCIA%20ALVAREZ.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Gonzales, E. y Quindós, T. (2015). *Diseño de Iconos y Pictogramas*. Campgràfic Editors. [https://www.researchgate.net/publication/335986274\\_DISENO\\_DE\\_ICONOS\\_Y\\_PICTOGRAMAS](https://www.researchgate.net/publication/335986274_DISENO_DE_ICONOS_Y_PICTOGRAMAS)
- Gonzales, R. (2023) *El Método Hipotético Deductivo de Karl Popper en los estudiantes de la Educación Básica Regular en Perú*. Revista Unife. 10.33539/educacion.2023.v29n2.3045
- Gottheil, B.; Brenlla, M.; Barreyro, J.; Pueyrredón, D.; Aldrey, A.; Buonsanti, L.; Freire, L.; Rossi, A.; y Molina, S. (2019). Eficacia del programa “Lee Comprensivamente” para la enseñanza de estrategias de comprensión lectora en estudiantes de Educación Primaria. *Revista de Psicología y Educación, 14(2)*, 99 – 111. <https://doi.org/10.23923/rpye2019.01.175>
- Guadalupe, M. e Izquierdo, J. (2021). *Factores asociados al rendimiento de la comprensión lectora en estudiantes de secundaria.* [https://www.researchgate.net/publication/352856840\\_Factores\\_asociados\\_al\\_rendimiento\\_de\\_la\\_compreension\\_lectora\\_en\\_estudiantes\\_de\\_secundaria](https://www.researchgate.net/publication/352856840_Factores_asociados_al_rendimiento_de_la_compreension_lectora_en_estudiantes_de_secundaria)
- Gutama, E. (2022). *Guía de uso de pictogramas para mejorar la lectoescritura en el segundo año de educación general básica jornada Vespertina de la unidad educativa Sayausi, año 2022* [Tesis de Licenciatura, Universidad Politécnica Salesiana, Ecuador] <https://dspace.ups.edu.ec/bitstream/123456789/24839/4/UPS-CT010525.pdf>

- Heredia, I. y Usca, N. (2021). *Pictogramas para el reforzamiento de la comprensión lectora en los niños de primero de educación general básica de la Unidad Educativa Juan Francisco Yerovi de la parroquia de Tixán, cantón Alausí, provincia de Chimborazo período octubre 2020- marzo 2021* [Tesis de Licenciatura, Universidad Nacional de Chimborazo, Panamá]. <http://dspace.unach.edu.ec/handle/51000/7747>
- Hernández, R; Fernández, C. y Baptista, P. (2021). *Metodología de la Investigación*. Compañía Editorial Ultra S.A.
- Herrera, L.; Hernández, G.; Valdés, E. y Valenzuela, N. (2015). Nivel de comprensión lectora de los primeros medios de colegios particulares subvencionados de Talca. *Foro Educativo*, (25), 125-142. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6429438.pdf>  
<http://umc.minedu.gob.pe/resultadospisa2022/>
- Jardí, E. (2012). *Pensar Con Imágenes*. Gustavo Gubli
- León, J. y Noel, J. (2021). *Comprensión Lectora: relación con el aprendizaje significativo 2021* [Tesis de Titulación, Universidad de Cuenca, Ecuador]. <https://dspace.ucuenca.edu.ec/items/dd750458-01ea-479c-8e28-c61e7c2d2f4f>
- Licas, B. (2024). *Estrategia de Lectura y su Influencia en la Comprensión Lectora de los Estudiantes del Quinto Grado, Nivel Secundaria de la I.E. Villa San Cristóbal, del Distrito de Jesús Nazareno, Ayacucho, 2017*. <https://ciencialatina.org/index.php/cienciala/article/view/9668/14289>
- Manrique, M. y Morales, Y. (2023). Performance y tecnología: Nuevas estrategias para fortalecer la comprensión lectora. *Revista Docencia Universitaria*, 24(1). <https://revistas.uis.edu.co/index.php/revistadocencia/article/view/13732>
- Ministerio de Educación (MINEDU). (2023). *Resultados del Programa Internacional para la Evaluación de estudiantes*. <http://umc.minedu.gob.pe/resultadospisa2022/>
- Misare, A. (2023). *Comprensión lectora y su relación con los niveles de competencia comunicativa*. <http://www.scielo.org.pe/pdf/lys/v22n1/2413-2659-lys-22-01-535.pdf>
- Misari, A. (2023). *Comprensión lectora y su relación con los niveles de comprensión comunicativa*. *Scielo Perú* 22(1), 1729 - 9721. <http://dx.doi.org/10.15381/lengsoc.v22i1.23664>

- Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos. (2022). *Resultados de PISA 2022 (Volumen I)*. <https://doi.org/10.1787/53f23881-en>
- Ramos, C. (2021) *Diseño de Investigación experimental*. *CienciAmerica* 10(1). 10.33210/ca.v10i1.356.
- Rivera, A. (2024). *Estrategias metodológicas activas para la comprensión lectora como eje de los aprendizajes en adolescentes de 12 - 13 años*. <https://www.revistaespacios.com/a24v45n01/a24v45n01p01.pdf>
- Rodríguez, M. (11 de diciembre 2018). *La teoría de la codificación dual de Allan Paivio*. *La Mente es Maravillosa*. <https://lamenteesmaravillosa.com/la-teoria-de-la-codificacion-dual-de-allan-paivio>
- Saltos, A. (2021). *Pictogramas para la optimización de la comprensión lectora, una sistematización de experiencias exitosas*. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=8219290>
- Sánchez, D. (2022). Técnicas e instrumentos de recolección de datos en investigación. *TEPEXI Boletín Científico De la Escuela Superior Tepeji Del Río*, 9(17), 38-39. <https://doi.org/10.29057/estr.v9i17.7928>
- Sandoval, R.; Reyes, M. y Valdez, S. Teorías implícitas lectoras de profesores de inglés en forma. *Sinética Revista Electrónica de Educación*, 61, e 1543. <https://sinectica.iteso.mx/index.php/SINECTICA/article/view/1543>
- Tinoco, Y. (2022). *Comprensión lectora y el aprendizaje en el área de comunicación en los estudiantes de sexto grado de educación primaria de la I.E. Villa San Cristóbal distrito Jesus Nazareno-Ayacucho, 2021* [Tesis de Titulación, Universidad Los Ángeles de Chimbote, Perú]. <https://repositorio.uladech.edu.pe/handle/20.500.13032/25388>
- Torrado, M. (2011). *Pruebas de rendimiento*. Universidad de Barcelona. <https://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/21285/1/Pruebas%20de%20rendimiento.pdf>
- Valdez, J. (2022). Comprensión lectora y rendimiento académico. *Tecno Humanismo Revista Científica* 2(4), 44 - 66. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/8510616.pdf>

- Vizcaíno, P.; Cedeño, R. y Maldonado, I. (2023). Metodología de la investigación científica: guía práctica. *Ciencia Latina Revista Multidisciplinar*, 7(4).  
[https://doi.org/10.37811/cl\\_rcm.v7i4.7658](https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v7i4.7658)
- Zapata, B. (2020). *Pictogramas en la comprensión lectora en niños de cinco años de la IEL Sagrada Familia, Juliaca - Puno, 2020*.  
[https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/20076/COMPRESION\\_LECTORA\\_IMAGENES\\_BELIZARIO\\_ZAPATA\\_SUSANA.pdf?sequence=1](https://repositorio.uladech.edu.pe/bitstream/handle/20.500.13032/20076/COMPRESION_LECTORA_IMAGENES_BELIZARIO_ZAPATA_SUSANA.pdf?sequence=1)
- Zurita, I. H. (2023). *Talleres de pictogramas para fortalecer el desarrollo de la lectoescritura en niños de primer grado de primaria -2021* [Tesis de Licenciatura, Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo]  
[https://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/6159/1/TL\\_ZuritaBermeoIris.pdf](https://tesis.usat.edu.pe/bitstream/20.500.12423/6159/1/TL_ZuritaBermeoIris.pdf).

# ANEXOS

Anexo 1

RD de Aprobación del Proyecto de Investigación.



**ESCUELA DE EDUCACIÓN  
SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"**  
RM.N° 267-2020-MINEDU

**PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE  
APROBACIÓN DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN  
PARA LA OBTENCIÓN DEL GRADO ACADÉMICO  
DE BACHILLER EN EDUCACIÓN**

**PPD 2024 I**

**AULA 6**

**R.D. No. 737-2024- EESP.Púb."JSCO"/DG.-HTA**

**Dr. WALTER MARIANO ARCE VILLAR  
DIRECTOR GENERAL (e)**



HUANTA - 2024



*"Educar en la Diversidad Construimos un País Justo y Solidario"*



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"  
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737  
Reapertura RM. N° 228-82-ED  
Adecuación a Instituto DS. N° 010-85-ED  
Autorización de Funcionamiento DS. N° 09-94-ED  
Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU

*"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"*

## *Resolución Directoral N° 737-2024 EESP.Púb. "JSCO"/DG-HTA*

Huanta, 26 de julio de 2024



El Director General de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta;

### VISTO:

El **INFORME N° 090-2024-SA-EESPP"JSCO"-HTA**, de fecha 24 de julio de 2024, con número de expedientes: TM20242908-F en la que, el Formador de Investigación del Programa de Profesionalización Docente 2024 Ciclo I del Programa de Estudios de Educación Primaria Intercultural Bilingüe Aula 6, remite legajos expeditos para la tramitación y otorgamiento de Resolución Directoral de Aprobación de los Proyectos de Investigación en el marco del cumplimiento del Reglamento de Grados y Títulos a fin de oficializar y garantizar su ejecución;

### CONSIDERANDO:

Que, La **LEY N° 30512** Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, **DS No 010-2017-MINEDU** Reglamento de la Ley N° 30512, **DU No 017-2020-MINEDU** Establece Medidas Para el Fortalecimiento de la Gestión y el Licenciamiento de los Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512, **DS N° 016-2021-MINEDU** Modifica el Reglamento de la Ley N° 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes y lo adecua a lo dispuesto en el Decreto de Urgencia N° 017-2020 que establece medidas para el fortalecimiento del Licenciamiento de Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512 y **LEY N° 31653** Ley que Modifica la Ley 30512; RM No 441-2019-MINEDU Lineamientos Generales Académicos y demás normas;

Que, la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, institución licenciada mediante la RM No 267-2020-MINEDU y en amparo a la normativa general, Documentos de Gestión Institucional, Reglamento Institucional y Reglamento de Grados y Títulos, tiene facultad de planificar, organizar, ejecutar y evaluar el proceso de titulación de los egresados de formación inicial docente y formación continua y garantizar su acreditación profesional.

Que, es Política de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, distrito y provincia del mismo nombre, región de Ayacucho; garantizar el otorgamiento del Grado Académico de Bachiller en Educación y el Título Profesional de Licenciada/o a los/las egresados/as de Formación Inicial Docente de los Programas de Estudios Licenciados, así como, de Formación Continua del Programa de Profesionalización Docente previa sustentación y aprobación del trabajo de investigación y de tesis respectivamente en concordancia a la normativa general y documentos de gestión institucional.

Que, estando conforme al Reglamento Institucional y al Reglamento de Grados y Títulos, al Reglamento Institucional, a la Ley No 30512 Ley General de los Institutos Superiores Pedagógicos y Escuelas Superiores de Formación Docente Públicos y Privados, su reglamento y modificatorias, asimismo, a los Lineamientos Académicos Generales que señalan que el proceso de otorgamiento del *Grado Académico de Bachiller en Educación* es mediante la sustentación del Trabajo Investigación con el fin de generar conocimientos y propuestas que contribuyan a la mejora continua de la calidad de la educación.

Que, el Programa de Profesionalización Docente 2024 I, en el marco de la RDRS No 00075-2023-GRA/GR-GG-GRDS-DREA-DR, resolución con la que aprueban las metas de admisión para el PPD 2024 I, es un programa que conduce a la obtención del Grado Académico de Bachiller en Educación y Título Profesional de Licenciado/a en Educación Inicial Intercultural Bilingüe y Educación Primaria Intercultural Bilingüe, el *Formador Asesor del Módulo de Práctica de*



Investigación del Aula 6, elevó el **INFORME N° 001 -2024-ASESOR DEINVEST. /PPD 2024 I AULA 6 - EDUC. PRIM./EESPP"JSCO"-HTA.** dando el aval correspondiente para la Aprobación Resolutiva del Proyecto de Investigación en el marco del plan curricular y del cumplimiento del Reglamento de Grados y Títulos.



Que, el Director General de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, en amparo a sus facultades, con fecha 26 de julio de 2024 y en el marco del cumplimiento y la conformidad con la *Ley No 30512, su reglamento, modificatorias* y el *Reglamento de Grados y Títulos* se oficializa la **APROBACIÓN** de los *Proyectos de Investigación* de los participantes del Programa de Profesionalización Docente 2024 I del Programa de Estudios de Educación Primaria Intercultural Bilingüe Aula 6 cuyo Formador Asesor es el **Dr. Rolando Alfredo Quispe Morales, por tanto:**

**SE RESUELVE:**

**ARTICULO PRIMERO. - APROBAR** los **PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN** del Programa de Profesionalización Docente 2024 I del Programa de Estudios de Educación Primaria Intercultural Bilingüe Aula 6 de las/os que a continuación se detalla:

<b>PPD 2024 CICLO I</b>		
<b>Nº</b>	<b>APELLIDOS Y NOMBRES</b>	<b>TITULOS DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN</b>
1	CÁRDENAS RAMÍREZ, SERAFINA CARMEN	Técnicas del pictograma para mejorar la comprensión lectora en escolares del 3er grado de la Institución Primaria Luis Carranza Ayacucho 2024.
2	CCARHUAYPIÑA ESPINOZA, ELIZABETH	Hábitos de estudio y comprensión lectora en estudiantes del 6º grado de la Institución Educativa N° 38984-13/Mx-P de Ayacucho 2024.
3	CORDOVA FLORES, RUTH CELIA	Programa recicla en el desarrollo de la conciencia ambiental en los estudiantes de la Institución Educativa 9 de Diciembre, Ayacucho 2024.
4	CUETO DE LA CRUZ, JAVIER HILBER	Estrategias vivenciales para la producción de textos narrativos en estudiantes del 6º grado de una institución educativa de Unión Ashaninka 2024.
5	DAMIANO HUAMAN, GRIMALDO	Estrategias metodológicas para la resolución de problemas de gestión de datos e incertidumbre en estudiantes de Cuarto grado de primaria, Turpo 2024.
6	PALOMINO AROTINCO, JESUS	Juegos andinos para resolver problemas de regularidad, equivalencias y cambio en estudiantes del tercer ciclo de Huacaña 2024.
7	ROMERO DE LA CRUZ, YANETH LINDA	Estrategias metodológicas para la producción de textos narrativos en estudiantes del 4º grado de una institución educativa de Huanta 2024.
8	SALAS CACERES, DINA	Hábitos de lectura y rendimiento académico en estudiantes del V ciclo de la Institución Educativa N 38704, Manitea, La Convención 2024.
9	SANCHEZ ESPEZA, JHONSON	Juegos tradicionales para el desarrollo socioemocional en estudiantes de aula multigrado en la Institución Educativa N° 30948 de Rio Negro 2024.



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"  
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737  
Reapertura RM. N° 228-82-ED  
Adecuación e Instituto DS. N° 010-85-ED  
Autorización de Funcionamiento DS. N° 09-94-ED  
Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU

10	TORRES LÁZARO, HILDA YANET	La educación ambiental para fomentar la conciencia ecológica con enfoque intercultural en niños de la institución educativa "San Ramón" Ayacucho 2024.
11	TURPO JANAMPA, MAYERLY ARELI	Cuentos regionales para la comprensión lectora en estudiantes del 6to grado en la institución educativa San Pedro de Uripa 2024.

**ARTICULO SEGUNDO.- DISPONER** que, el área de Repositorio Institucional registre e inscriba en la base de datos los Proyectos de Investigación para el control correspondiente.

**ARTICULO TERCERO.- ENCARGAR** al Webmaster de la Escuela la publicación en la Página Web y en el Portal de Transparencia.

**REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y ARCHIVASE**



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"  
Huanta  
Dr. Walter Maripán Arce Villar  
DIRECTOR GENERAL

**DISTRIBUCIÓN:**

Interesados (as)  
Archivo  
WMAV/D.G.(e)  
ped/seo.

Jr. Razuhuilca 624 – Huanta  
Telefax (066) 321070  
www.eespjsoo.edu.pe  
informes@iesppjsoo.edu.pe

## Anexo 2

RD de Expedito del trabajo de investigación.



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"  
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737  
Reapertura RM. N° 228-82-ED  
Adecuación a Instituto DS. N° 010-85-ED  
Autorización de Funcionamiento DS. N° 09-94-ED  
Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU

"Año de la Recuperación y Consolidación de la Economía Peruana"

### Resolución Directoral N° 0164-2025 EESP.Púb. "JSCO"/DG.-HTA

Huanta, 27 de febrero del 2025

Visto, los documentos con registro TM20250743-F, TM20250742-F, TM20250744-F;

#### CONSIDERANDO:



Que, en el marco de la Ley General de Educación N° 28044, la LEY N° 30512 Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, DS No 010-2017-MINEDU Aprueban Reglamento de la Ley N° 30512, DU No 017-2020-MINEDU Establece Medidas Para el Fortalecimiento de la Gestión y el Licenciamiento de los Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512, DS N° 016-2021-MINEDU Modifica el Reglamento de la Ley N° 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes y lo adecua a lo dispuesto en el Decreto de Urgencia N° 017\_2020 que establece medidas para el fortalecimiento del Licenciamiento de Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512 y LEY N° 31653 Ley que Modifica la Ley 30512, la RM No 441-2019-MINEDU que Aprueba los Lineamientos Académicos Generales de las EESPP y los documentos de gestión institucional 2023;

Asimismo, la Ley Universitaria No 30220 en su tercera disposición complementaria final, *Títulos y Grados otorgados por instituciones y escuelas de educación superior*, precisa que, mantienen el régimen académico de gobierno y de economía establecidos por las leyes que los rigen. Tienen los deberes y derechos que confiere la presente Ley para otorgar en nombre de la Nación el Grado de Bachiller y los Títulos Profesionales de Licenciado respectivos, equivalentes a los otorgados por las universidades del país, que son válidos para el ejercicio de la docencia universitaria y para la realización de estudios de maestría y doctorado, y gozan de las exoneraciones y estímulos de las universidades en los términos de la presente Ley, y por tanto, realizan la inscripción en el Registro Nacional de Grados y Títulos de la SUNEDU en estricto cumplimiento a la normativa vigente.

Que, en cumplimiento a los documentos citados; se aprueba y autoriza la planificación, implementación, organización, ejecución, monitoreo, acompañamiento y evaluación del Programa de Profesionalización Docente en la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Caverro Ovalle".

Que, es necesario fomentar la investigación e innovación en los/las estudiantes para ofrecer a la sociedad maestros y maestras capaces de producir conocimientos educativos, que contribuyan al mejoramiento continuo de la calidad de la educación, siendo política de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Caverro Ovalle" de Huanta, distrito y provincia del mismo nombre, región de Ayacucho; garantizar que los/las estudiantes del Programa de Profesionalización Docente en el marco de la Formación Docente Continua realicen Investigación Educativa conducente a la obtención del Grado Académico de Bachiller en Educación y al Título Profesional de Licenciado en Educación Inicial y Primaria Intercultural Bilingüe y cumplir con el objetivo fundamental del fortalecimiento de los profesionales de la educación, potenciando su capacidad de investigadores, promotores eficaces del aprendizaje, agentes y líderes de cambio para la transformación de la realidad local, regional y nacional.



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"  
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737  
Reapertura RM. N° 228-82-ED  
Adecuación a Instituto DS. N° 010-85-ED  
Autorización de Funcionamiento DS. N° 09-94-ED  
Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MNEDU

Que es necesario aprobar en calidad de expedito los Trabajos de Investigación Educativa, presentado por el/la estudiante participante del Programa de Profesionalización Docente del Programa de Estudios de Educación Inicial y Primaria Intercultural Bilingüe – PPD 2024, para garantizar su titulación y acreditación como Bachilleres en Educación y Licenciados en Educación Inicial y Primaria Intercultural Bilingüe.

Que, estando a lo informado y opinado en concordancia al Reglamento de Investigación, al Reglamento de Grados y Títulos de la EESPP "José Salvador Caveró Ovalle" y con las facultades en condición de Director General (e) amparado en el OFICIO No 2915-2024-GRA/GG-GRDS-DREA-OA-APER, por tanto;

**SE RESUELVE:**

**PRIMERO. – DECLARAR EXPEDITO** los **TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN** del Programa de Profesionalización Docente - PPD 2024 siguientes:

Nº	INVESTIGADOR (A)	TRABAJO DE INVESTIGACIÓN	PROG. ESTUDIOS
01	CÁRDENAS RAMÍREZ, SERAFINA CARMEN	Técnicas del pictograma para mejorar la comprensión lectora en escolares del 3er grado de la Institución Primaria Luis Carranza Ayacucho 2024.	Educación Primaria Intercultural Bilingüe
02	CCARHUAYPIÑA ESPINOZA, ELIZABETH	Hábitos de estudio y comprensión lectora en estudiantes del 6º grado de la Institución Educativa N° 38984-13/Mx-P de Ayacucho 2024.	Educación Primaria Intercultural Bilingüe
03	CUETO DE LA CRUZ, JAVIER HILBER	Estrategias vivenciales para la producción de textos narrativos en estudiantes del 6º grado de una institución educativa de Unión Ashaninka 2024.	Educación Primaria Intercultural Bilingüe

**SEGUNDO. - AUTORIZAR**, a partir de la fecha, continuar con los trámites para la sustentación del Trabajo de Investigación cumpliendo con los requisitos establecidos en el Reglamento de Grados y Títulos de la Escuela.

**TERCERO.- COMUNICAR**, a las áreas internas, a los/las interesados (as), asimismo, subir a la web institucional para los fines administrativos pertinentes.

**REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y ARCHÍVESE**

**DISTRIBUCIÓN:**

Interesados (as)  
Archivo  
WMAV/D.G.(e)  
prd/sec.



Dr. Walter Mariano Arce Villa  
DIRECTOR GENERAL

## Anexo 3

RD de autorización del Trabajo de Investigación.



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"  
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737  
Reapertura RM. N° 228-82-ED  
Adecuación a Instituto DS. N° 010-85-ED  
Autorización de Funcionamiento DS. N° 09-94-ED  
Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU

"Año de la Recuperación y Consolidación de la Economía Peruana"

Resolución Directoral No. 0245-2025-EESP.Púb."JSCO"/DG-HTA

Huanta, 24 de marzo de 2025

Visto, el Expediente *TM20250968-F* de fecha *17 de marzo del 2025* y la *Resolución Directoral de Expedito No 0164-2025-EESP Pub. "JSCO"/D.G.-HTA* de fecha *27 de febrero del 2025*;

### CONSIDERANDO:

La **LEY N° 30512** Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, **DS No 010-2017-MINEDU** Aprueban Reglamento de la Ley N° 30512, **DU No 017-2020-MINEDU** Establece Medidas Para el Fortalecimiento de la Gestión y el Licenciamiento de los Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512, **DS N° 016-2021-MINEDU** Modifica el Reglamento de la Ley N° 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes y lo adecua a lo dispuesto en el Decreto de Urgencia N° 017\_2020 que establece medidas para el fortalecimiento del Licenciamiento de Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512 y **LEY N° 31653** Ley que Modifica la Ley 30512; **RM No 441-2019-MINEDU** Lineamientos Generales Académicos y demás normas;

Que, la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, institución licenciada mediante la **RM No 267-2020-MINEDU** y en amparo a la normativa general, Documentos de Gestión Institucional, Reglamento Institucional y Reglamento de Grados y Títulos, tiene facultad de planificar, organizar, ejecutar y evaluar el proceso de titulación de los egresados del Programa de Profesionalización Docente y garantizar su acreditación profesional;

Qué, es Política de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, distrito y provincia del mismo nombre, región de Ayacucho; garantizar el otorgamiento del **Grado Académico de Bachiller en Educación** a los(as) egresados del Programa de Profesionalización Docente, en el marco de la Formación Docente Continua, en Educación Inicial y Primaria Intercultural Bilingüe previa sustentación del Trabajo de Investigación y su respectiva aprobación en concordancia a la normativa general y documentos de gestión institucional;

Jr. Razuhuilca 624 – Huanta  
Teléfono: 323042  
www.eesppjSCO.edu.pe  
informes@eesppjSCO.edu.pe



Que, estando conforme al Reglamento Institucional, al Reglamento de Grados y Títulos, al Reglamento Institucional, a la Ley No 30512 Ley General de los Institutos Superiores Pedagógicos y Escuelas Superiores de Formación Docente Públicos y Privados, su reglamento y modificatorias, asimismo, a los Lineamientos Académicos Generales (RM No 441-2019-MINEDU) que señalan que, el proceso de otorgamiento del Grado Académico de Bachiller en Educación es mediante la sustentación del trabajo de investigación, con el fin de generar conocimientos y propuestas que contribuyan a la mejora continua de la calidad de la educación;

Que, de conformidad a los considerandos mencionados y facultado por el **OFICIO No 2915-2024-GRA/GG-GRDS-DREA-OA-URH**;

**SE RESUELVE:**

**PRIMERO.- AUTORIZAR la SUSTENTACIÓN DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN** conducente a la **OBTENCIÓN DEL GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN**, de acuerdo al siguiente detalle:

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN	
TÉCNICAS DEL PICTOGRAMA PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESCOLARES DEL 3ER GRADO DE LA INSTITUCIÓN PRIMARIA LUIS CARRANZA, AYACUCHO, 2024.	
AUTOR(A)	CARDENAS RAMIREZ, SERAFINA CARMEN
PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE	EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL BILINGÜE
FECHA	6 DE ABRIL DE 2025
HORA	8:00 A.M.
LUGAR	AUDITORIO INSTITUCIONAL

**SEGUNDO.- COMUNICAR** al interesado (a) y áreas internas del contenido del presente acto resolutivo.

**TERCERO.- PÚBLICAR** la resolución en la web institucional.

**REGISTRESE, COMUNIQUESE Y ARCHIVESE**

**DISTRIBUCIÓN:**

Interesados  
Dir. Adm. (01)  
Sec. Acad. (01)  
Archivo (01)  
WMAV/D.G. (e)  
prd/sec.



ESCUOLA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"  
HUANTA  
Dr. Walter Mariano Arce Villi  
DIRECTOR GENERAL

## Anexo 4

RD de Designación de Jurados.



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"  
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737  
Reapertura RM. N° 228-82-ED  
Adecuación a Instituto DS. N° 010-85-ED  
Autorización de Funcionamiento DS. N° 09-94-ED  
Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU

*"Año de la Recuperación y Consolidación de la Economía Peruana"*

Resolución Directoral N° 0246-2025-EESP.Púb."JSCO"/DG.-HTA

Huanta, 24 de marzo de 2025

Visto, el Expediente *TM20250968-F* de fecha *17 de marzo del 2025* y la *Resolución Directoral de Expedito No 0164-2025-EESP Pub. "JSCO"/D.G.-HTA* de fecha *27 de febrero del 2025*;

### CONSIDERANDO:

La **LEY N° 30512** Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, **DS No 010-2017-MINEDU** Aprueban Reglamento de la Ley N° 30512, **DU No 017-2020-MINEDU** Establece Medidas Para el Fortalecimiento de la Gestión y el Licenciamiento de los Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512, **DS N° 016-2021-MINEDU** Modifica el Reglamento de la Ley N° 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes y lo adecua a lo dispuesto en el Decreto de Urgencia N° 017\_2020 que establece medidas para el fortalecimiento del Licenciamiento de Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512 y **LEY N° 31653** Ley que Modifica la Ley 30512; RM No 441-2019-MINEDU Lineamientos Generales Académicos y demás normas;

Que, la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, institución licenciada mediante la RM No 267-2020-MINEDU y en amparo a la normativa general, Documentos de Gestión Institucional, Reglamento Institucional y Reglamento de Grados y Títulos, tiene facultad de planificar, organizar, ejecutar y evaluar el proceso de titulación de los egresados del *Programa de Profesionalización Docente* y garantizar su acreditación profesional;

Qué, es Política de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, distrito y provincia del mismo nombre, región de Ayacucho; garantizar el otorgamiento del *Grado Académico de Bachiller en Educación* a los(as) egresados del Programa de Profesionalización Docente, en el marco de la Formación Docente Continua, en Educación Inicial y Primaria Intercultural Bilingüe previa sustentación del Trabajo de Investigación y su respectiva aprobación en concordancia a la normativa general y documentos de gestión institucional;



Que, estando conforme al Reglamento Institucional, al Reglamento de Grados y Títulos, al Reglamento Institucional, a la Ley No 30512 Ley General de los Institutos Superiores Pedagógicos y Escuelas Superiores de Formación Docente Públicos y Privados, su reglamento y modificatorias, asimismo, a los Lineamientos Académicos Generales (RM No 441-2019-MINEDU) que señalan que, el proceso de otorgamiento del Grado Académico de Bachiller en Educación es mediante la sustentación del trabajo de investigación, con el fin de generar conocimientos y propuestas que contribuyan a la mejora continua de la calidad de la educación;

Que, de conformidad a los considerandos y facultado por el **OFICIO No 2915-2024-GRA/GG-GRDS-DREA-OA-URH;**

**SE RESUELVE:**

**PRIMERO.- NOMINAR;** a los **MIEMBROS DEL JURADO EXAMINADOR DE LA SUSTENTACIÓN DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN**, tal como se detalla a continuación:

<b>JURADO EXAMINADOR</b>	<b>PRESIDENTE</b>	Dr. WALTER MARIANO ARCE VILLAR
	<b>SECRETARIO</b>	Mg. MARÍA JUSTINA LEON PERALTA
	<b>VOCAL</b>	Dr. WALTER GASTELÚ RETAMOZO

<b>TRABAJO DE INVESTIGACIÓN</b>	
<b>TÉCNICAS DEL PICTOGRAMA PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESCOLARES DEL 3ER GRADO DE LA INSTITUCIÓN PRIMARIA LUIS CARRANZA, AYACUCHO, 2024.</b>	
<b>AUTOR (A)</b>	<b>CARDENAS RAMIREZ, SERAFINA CARMEN</b>
<b>PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE</b>	<b>EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL BILINGÜE</b>
<b>FECHA</b>	<b>6 DE ABRIL DE 2025</b>
<b>HORA</b>	<b>8:00 A.M.</b>
<b>LUGAR</b>	<b>AUDITORIO INSTITUCIONAL</b>

**SEGUNDO.- COMUNICAR** al Jurado Examinador e interesado(a), el contenido del presente acto resolutivo.

**TERCERO.- AUTORIZAR** la compensación económica a favor de los miembros del Jurado Examinador conforme a las tasas establecidas en el TUPA 2025.

**REGISTRESE, COMUNIQUESE Y ARCHIVESE**

**DISTRIBUCIÓN:**

Interesados  
Dir. Adm. (01)  
Sec. Acad. (01)  
Archivo (01)  
WMAV/D.G. (e)  
prd/sec.



ESCUOLA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA  
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"  
HUANTA  
DIRECCIÓN GENERAL  
Dr. Walter Mariano Arce Villar  
DIRECTOR GENERAL

## Anexo 5

### Matriz de consistencia.

**Título:** Técnicas del pictograma para mejorar la comprensión lectora en escolares de la Institución Educativa primaria Luis Carranza, Ayacucho, 2024

PROBLEMA	OBJETIVOS	MARCO TEÓRICO	HIPÓTESIS	VARIABLES, DIMENSIONES E INDICADORES	METODOLOGÍA
<p><b>Problema general</b> ¿De qué manera influirá la técnica del pictograma en el nivel de comprensión lectora en escolares de la institución educativa primaria Luis Carranza Ayacucho, 2024?</p> <p><b>Problemas específicos</b> ¿De qué manera influirá la técnica del pictograma en el nivel de comprensión lectora literal en escolares de 3° de la institución educativa primaria Luis Carranza Ayacucho, 2024? ¿De qué manera influirá la técnica del pictograma en el nivel de comprensión lectora inferencial en escolares de 3° de la institución educativa primaria Luis Carranza Ayacucho, 2024? ¿De qué manera influirá la técnica del pictograma en el nivel de comprensión lectora crítica en escolares de 3° de la institución educativa primaria Luis Carranza Ayacucho, 2024?</p>	<p><b>Objetivo general</b> Determinar la influencia de la técnica del pictograma en la mejora del nivel de comprensión lectora en escolares de la Institución Educativa primaria Luis Carranza Ayacucho, 2024</p> <p><b>Objetivos específicos</b> Determinar la influencia de la técnica del pictograma en la mejora del nivel de comprensión lectora literal en escolares de la Institución Educativa primaria Luis Carranza Ayacucho, 2024 Determinar la influencia de la técnica del pictograma en la mejora del nivel de comprensión lectora inferencial en escolares de la institución educativa primaria Luis Carranza Ayacucho, 2024 Determinar la influencia de la técnica del pictograma en la mejora del nivel de comprensión lectora crítica en escolares de la institución educativa primaria Luis Carranza Ayacucho, 2024</p>	<p>Antecedentes internacionales Antecedentes Nacionales Antecedentes locales</p> <p><b>Bases teóricas:</b> <b>A)</b> Aspectos teórico-conceptuales relacionados al pictograma <b>B)</b> Aspectos teórico-conceptuales vinculados a comprensión lectora</p>	<p><b>Hipótesis general</b> La técnica del pictograma influirá significativamente el nivel de comprensión lectora en los escolares de la Institución Educativa primaria Luis Carranza Ayacucho durante el año 2024</p> <p><b>Hipótesis específicas</b> La técnica del pictograma influirá significativamente el nivel de comprensión literal en los escolares de la institución educativa primaria Luis Carranza Ayacucho durante el año 2024 La técnica del pictograma influirá significativamente el nivel de comprensión inferencial en los escolares de la institución educativa primaria Luis Carranza Ayacucho durante el año 2024 La técnica del pictograma influirá significativamente el nivel de comprensión crítica en los escolares de la institución educativa primaria Luis Carranza Ayacucho durante el año 2024</p>	<p><b>Variable independiente:</b> Técnicas de pictogramas</p> <p><b>Dimensiones:</b> Dibujos Fotografías: imágenes Colores Líneas Formas Esquemas</p> <p><b>Variable dependiente:</b> Comprensión lectora</p> <p><b>Dimensiones:</b> Comprensión literal Comprensión inferencial Comprensión crítica</p>	<p><b>Enfoque:</b> Cuantitativo <b>Tipo de estudio:</b> Aplicada <b>Nivel:</b> Descriptivo y explicativo <b>Método de estudio:</b> Hipotético deductivo <b>Diseños de investigación:</b> Pre experimental <b>Población y muestra:</b> Población: Totalidad de estudiantes del tercer grado de primaria de la IE Luis Carranza, de las secciones A, B, C y D, 2024. Muestra: 28 estudiantes de la sección B de la IE Luis Carranza, 2024. <b>Instrumentos</b> Prueba objetiva</p>

## Anexo 6

### Matriz de operacionalización de variables

Variables	Definición Conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de valoración
<b>V.I:</b> Técnica del pictograma	Saltos (2021, como se citó por Bermeo et. al. 2023) define que los “pictogramas” constituyen símbolos o representaciones gráficas que se utilizan para comunicar una idea, concepto o palabra. Estos pueden ser dibujos, fotografías o iconos que se utilizan para transmitir información visualmente” (p.5)	La técnica del pictograma se aplicará a través de sesiones de aprendizaje, en la que se empleará dibujos, imágenes, colores, líneas, formas, esquema y otros iconos y símbolos gráficos. La ejecución se evaluará a través de una ficha o lista de verificación.	Dibujos	Imágenes	Nominal: Aplica No aplica
			Fotografías: imágenes	Imágenes	
			Colores	rojo, blanco, amarillo, azul, verde	
			Líneas	recta, curva, horizontal, vertical, oblicua, etc.	
			Formas	simples y complejas, naturales y artificiales, geométricas, etc.	
			Esquemas	representaciones gráficas, diagramas, llaves, mapas, etc.	
<b>V.D:</b> Comprensión lectora	Chacaguasay y Larreal (2023) define como la “capacidad que poseen las personas para poder aplicar estrategias del pensamiento de carácter cognitivo y metacognitivo cuando se encuentran frente a un texto escrito con el fin de entenderlo (p.1).	La comprensión lectora como capacidad del escolar para entender un texto, se evaluará, considerando tres aspectos: comprensión literal, inferencial y crítica, empleando una prueba de comprensión lectora.	Comprensión literal	Identificación de personajes o sujetos Identificación de eventos Identificación de escenarios Identificación de ideas principales y secundaria Reconocimiento de detalles Recuerdo de detalles y otros	Ordinal: Inicio Proceso Logro previsto Logro destacado
			Comprensión inferencial	Deduce hechos Anticipa hechos Discriminación de hechos, Formulación de conclusiones	
			Comprensión crítica	Elabora opiniones, juicios Evalúa aspectos del texto	
			Otros símbolos		

## Anexo 7

### Instrumentos de recolección de datos

#### INSTRUMENTO DE RECOLECCIÓN DE DATOS

#### PRUEBA DE COMPRENSIÓN LECTORA (PRE TEST POS TES)

##### 1. Datos generales

Nombre del instrumento:

Grado : 3° grado de primaria

sección:

Edad promedio de estudiantes: 8-9 años

Sexo : Masculino (M) Femenino (F)

Idioma : Multilingue

Institución educativa : " Luis Carranza"

Distrito : Ayacucho.

**2. Objetivo.** Evaluar y medir el nivel de comprensión textual de los estudiantes.

**3. Instrucción.** Lea primero el texto de lectura en el tiempo establecido, luego responda cada una de las preguntas formuladas sobre el texto leído, marcando con un círculo la que respuesta que crees que es correcta o verdadera.

##### 4. Calificación o valores de ítems

La respuesta verdadera o correcta se califica con un punto (1) y la respuesta no correcta o equivocada se califica con un cero (0).

Respuesta verdadera	Respuesta equivocada
1	0

##### 5. Cuestionario




###### Texto 1

#### UN MONITO MUY ESPECIAL

El tití pigmeo es famoso por ser el  más pequeño del . Por eso, también es conocido como "mono de ". Es tan pequeño que cabe en la  de una persona.

El tití pigmeo tiene dedos delgados que terminan en  muy pequeñas. Con ellas puede sujetarse de las ramas de los . Su cuerpo está cubierto con  pelos esponjosos. Además, tiene una  delgada y larga.


Este diminuto mono vive en la selva del . Hace sus nidos en las partes altas de

los . Allí, utiliza las hojas de los árboles para esconderse de águilas , halcones  y otros animales que se lo pueden comer.

La alimentación del tití pigmeo es variada. Trepa hasta lo alto de los árboles para

alcanzar las hojas  más tiernas, que son sus favoritas. También, se alimenta de insectos , , , , frutas  y de la savia, un líquido que se encuentra dentro de las plantas.

Este animalito se encuentra en  de desaparecer porque, muchas personas están

 de la selva. Si no cuidamos la naturaleza, pronto el tití no tendrá donde vivir.

### A) NIVEL LITERAL

1. ¿Cuál es el nombre del mono más pequeño del mundo?

- Mono araña
- Mono capuchino
- Tití pigmeo

2. ¿Dónde vive el tití pigmeo?

- En la selva de África
- En la selva del Perú
- En las montañas de Asia

3. ¿Por qué está en peligro de desaparecer el tití pigmeo?

- Porque hay muchos animales en la selva
- Porque las personas están cortando los árboles de la selva
- Porque no puede saltar de árbol en árbol

**B) NIVEL INFERENCIAL**

1. ¿Por qué crees que el tití pigmeo necesita garras pequeñas para sujetarse de las ramas?

- Porque las ramas son resbalosas
- Porque son útiles para agarrarse mejor en las ramas delgadas
- Porque necesita cavar hoyos en los árboles

2. ¿Por qué piensas que el tití pigmeo hace sus nidos en las partes altas de los árboles y no en las bajas?

- Porque no le gusta estar cerca del suelo
- Porque le gusta estar alto
- Para estar más seguro de los depredadores

3. ¿Por qué crees que el tití pigmeo está en peligro si los árboles desaparecen?

- Porque no podrá jugar
- Porque perderá su hogar y su fuente de alimento
- Porque no podrá encontrar su comida

4. ¿Por qué crees que es importante proteger el hábitat del tití pigmeo?

- Para que los árboles crezcan más
- Para que el tití pigmeo y otros animales puedan vivir seguros y no desaparezcan
- Para que haya menos animales en la selva

### C) NIVEL CRITICO

1. ¿Cómo crees que la desaparición del tití pigmeo afectaría a la selva en general?
  - Podría afectar el equilibrio de la naturaleza, ya que todos los animales son importantes.
  - La selva estaría más tranquila
  - Otros animales ocuparían su lugar
2. ¿Qué podríamos hacer para ayudar a preservar el hábitat del tití pigmeo?
  - Llevar al tití pigmeo a otro lugar
  - Cuidar los árboles y evitar que los corten
  - No hacer nada, es un problema de los animales
3. ¿Qué harías si tuvieras la oportunidad de ayudar a proteger la selva donde vive el tití pigmeo?
  - Ayudaría a plantar árboles y a evitar que los corten
  - No haría nada, es un problema lejano
  - No ayudaría, no me interesa

### Texto 2

LEE CON ATENCIÓN

#### LAS MONEDAS DE MÓNICA

Mónica está  , pues ha perdido las  que su mamá le dio para comprar  . Manuel le escondió las  para hacer una broma. Manuel le dio un  del  lo puso en la  para buscarlas. Mónica se puso  cuando por fin las encontró.

**A) NIVEL LITERAL**

1. ¿Por qué estaba triste Mónica?
  - Porque no tenía las monedas suficientes para comprar dulces.
  - Porque perdió las monedas que su mamá le dio para comprar dulces.
  - Porque su hermano le escondió las monedas.
  
2. ¿Quién le escondió las monedas a Mónica?
  - Su hermano.
  - Manuel.
  - Un amigo que le hizo una broma.
  
3. ¿Qué encontró Mónica al final de la historia?
  - El tesoro que buscaba.
  - Las monedas.
  - Lo que su hermano había escondido.

**B) NIVEL INFERENCIAL**

1. ¿Cómo crees que se sintió Mónica mientras buscaba las monedas?
  - Un poco nerviosa, pero con ganas de encontrarlas.
  - Emocionada.
  - Con ganas de descubrir dónde estaban.
  
2. ¿Por qué crees que Mónica se puso feliz al encontrar las monedas?
  - Porque no las había perdido.
  - Porque resolvió el misterio.
  - Porque ya podía comprar los dulces.

3. ¿Cómo te imaginas que fue la búsqueda de las monedas para Mónica?

- Un poco difícil, pero divertida.
- Emocionante.
- Como una aventura.

**C) NIVEL CRITICA**

1. ¿Qué opinas sobre la broma que le hizo Manuel a Mónica?

- Fue divertida, pero un poco cruel.
- Debería haber sido más cuidadoso.
- Estuvo bien, pero Mónica se puso triste al principio.

2. ¿Qué harías si alguien te escondiera algo importante como le pasó a Mónica?

- Le diría a esa persona que eso no me gusta.
- Le pediría que me ayudara a encontrarlo.
- Buscaría hasta encontrarlo.

3. ¿Qué crees que Manuel podría haber hecho de manera diferente para hacer la broma más divertida sin causar tristeza a Mónica?



- Darle una pista antes de que se preocupara.
- Decirle que era una broma desde el principio.
- Acompañarla en la búsqueda desde el principio.

4. ¿Qué podrías aprender de esta historia sobre cómo tratar a los demás?

- Pensar en los sentimientos de los demás.
- Pensar en los sentimientos de los demás.
- Ser cuidadoso al hacer bromas.

### Texto 3

#### AVENTURA DE PACO Y LOLA

Paco y Lola eran  hermanitos que vivían en un pueblo cerca al . Un día, decidieron

explorar el  que siempre veían desde la  de su casa. Empacaron una 


con , una botella de agua y una  y se aventuraron entre los árboles.

Mientras caminaban, escucharon un ruido extraño. Paco que era el mayor, dijo: “ No te preocupes Lola. Seguramente es solo un  saltando entre las hojas”. Pero Lola no estaba tan segura.

Al llegar a un lugar con más luz, vieron algo sorprendente jun  jugando con una



El mapache los miró y, en lugar de huir, les lanzó la pelota. Los hermanos jugaron

un rato con el  antes de que decidiera irse corriendo con la pelota en la boca.

Contentos por la aventura, Paco y Lola regresaron a , prometiendo volver al bosque otro día.

#### PREGUNTAS

##### A) Nivel Literal

1. ¿Qué vieron Paco y Lola desde la ventana de su casa?

Un bosque

Muchos árboles

Un árbol

Arbustos

2. ¿Qué pensó Paco que causaba el ruido extraño?

Era un conejo

Era un mapache

Era un tigre

Era una raposa

3. ¿Qué estaba haciendo el mapache cuando Paco y Lola lo vieron?

Jugando con una fruta roja

Jugando con una bola roja

Jugando con una pelota roja

Jugando con un polo rojo

4. ¿Qué hicieron Paco y Lola después de jugar con el mapache?

Regresaron a casa

Siguieron al mapache

Se quedaron a jugar

Se fueron corriendo

### Nivel Inferencial

1. ¿Por qué crees que Paco y Lola decidieron explorar el bosque ese día?

Por que lo veían todos los días

Por que estaban buscando tesoro

Por que jugaban siempre

Por que siempre los veían

2. ¿Por qué Lola no estaba tan segura de que el ruido fuera un conejo?

Lola estaba asustada

Por que el ruido era extraño

No reconocieron el sonido

Por que Lola no escucho nada

3. ¿Por qué crees que Paco y Lola decidieron regresar al bosque otro día?

Por la aventura

Por jugar con los arboles

Por comer sándwich

Por el ruido extraño

4. ¿Por qué crees que el mapache se fue corriendo con la pelota en la boca?

Por que termino el juego

Por que se canso

Por que decidió irse con la pelota

Porque ya no quería jugar

**B) Nivel Critico**

1. ¿Crees que fue seguro que Paco y Lola fueran solos al bosque? ¿Por qué?

Si

No

¿Por qué? .....

2. ¿Qué opinas sobre la idea de que los niños exploren la naturaleza por sí mismos?

.....

.....

3. ¿Qué crees que podrían aprender Paco y Lola de esta aventura?

Que no deberían salir solos

Deben comunicar a sus padres

No salir sin la compañía de un adulto

Hay mapaches en el bosque

Anexo 8

Juicio de experto



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO  
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"- HUANTA  
FICHA DE VALIDACIÓN

INFORME DE OPINIÓN DEL JUICIO DE EXPERTO

DATOS GENERALES:

Título de la Investigación: TÉCNICAS DEL PICTOGRAMA PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESCOLARES DEL 3° GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA LUIS CARRANZA, AYACUCHO.

Nombre de los instrumentos: Prueba objetiva

Motivo de la Evaluación: Aplicación

ASPECTOS DE LA VALIDACIÓN

Indicadores	Criterios	Deficiente			Baja				Regular				Bueno				Muy bueno			
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje propio																		85	
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables																		85	
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																		90	
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica																		90	
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																		90	
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar los indicadores																			95
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teóricos científicos																			95
8. COHERENCIA	Entre los ítems e indicadores																			95
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación																		90	
10. PERTINENCIA	Es útil y adecuado para la investigación																			95

PROMEDIO DE VALORACION

90%

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Deficiente b) Baja c) Regular d) Buena e) Muy Buena

Nombres y Apellidos	Frida Mayhua Quispe		DNI	43499113
Título Profesional	Licenciada en Educación			
Especialidad	Educación Primaria EBI			
Grado Académico	Magíster			
Mención	Administración de la Educación			

Lugar y Fecha: Huanta, 31, 08 - 2024.

VALIDEZ DEL



**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO  
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"- HUANTA  
FICHA DE VALIDACIÓN**

**INFORME DE OPINIÓN DEL JUICIO DE EXPERTO**

**DATOS GENERALES:**

Título de la Investigación: TÉCNICAS DEL PICTOGRAMA PARA MEJORAR LA COMPRENSIÓN LECTORA EN ESCOLARES DEL 3° GRADO DE LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA LUIS CARRANZA, AYACUCHO.

Nombre de los instrumentos: Prueba objetiva

Motivo de la Evaluación: Aplicación

**ASPECTOS DE LA VALIDACIÓN**

Indicadores	Criterios	Deficiente				Baja				Regular				Bueno				Muy bueno			
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje propio																			90	
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables																			90	
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																				92
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica																			90	
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																			90	
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar los indicadores																			90	
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teóricos científicos																				91
8. COHERENCIA	Entre los ítems e indicadores																			90	
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación																			90	
10. PERTINENCIA	Es útil y adecuado para la investigación																			90	

PROMEDIO DE VALORACION

90%

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Deficiente b) Baja c) Regular d) Buena e) Muy Buena

Nombres y Apellidos	MAXIMO CONTRERAS ECONOVICA	DNI	28773756
Título Profesional	Licenciado en Educación		
Especialidad	Biología - Química - FÍS		
Grado Académico	Docencia Universitaria		
Mención			

Lugar y Fecha: *U/ta* : 31/07/2024

VALIDEZ DEL

