

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
“JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE”**

**PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE
PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL
INTERCULTURAL BILINGÜE**



TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Actividades lúdicas para el autocontrol de las emociones en niños de 4 años en una Institución Educativa de Nasca, 2024

Para obtener el Grado Académico de Bachiller en Educación

AUTORA

SAN MIGUEL BARRAZA, Rayda

ASESOR

Dr. QUISPE MORALES, Rolando Alfredo

LINEA DE INVESTIGACIÓN

Innovaciones Pedagógicas

HUANTA-AYACUCHO-PERÚ

2026



"Año de la Esperanza y el Fortalecimiento de la Democracia"

ÁREA DE VERIFICACIÓN DE ORIGINALIDAD

CONSTANCIA DE ORIGINALIDAD

N° 0225-2026-AVO-EESPP "JSCO"HTA

El responsable del Área de Verificación de Originalidad:

Hace constar:

El trabajo de investigación titulado **"ACTIVIDADES LÚDICAS PARA EL AUTOCONTROL DE LAS EMOCIONES EN NIÑOS DE 4 AÑOS EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE NASCA, 2024"**, presentado por la egresada **San Miguel Barraza, Rayda**, del Programa de Estudios de Educación Inicial Intercultural Bilingüe del Programa de Profesionalización Docente, ha sido sometido, en su versión final, a **VALIDACIÓN DE ORIGINALIDAD EN MEDIOS AUTORIZADOS POR LA INSTITUCIÓN**, siendo este de un 6% de índice de similitud obteniendo como resultado **APROBADO AL LÍMITE PERMITIDO** en el Reglamento de Grados y Títulos de la institución, lo que **GARANTIZA SU ORIGINALIDAD E INTEGRIDAD ACADÉMICA**. Así mismo se adjunta los reportes del mismo en el siguiente link:
https://drive.google.com/drive/folders/1124qGubSrPRMcATfAwlfyXA7JYJAx3Gm?usp=drive_link

Por lo que, el trabajo de investigación cumple con la solvencia académica de acuerdo a las normas institucionales de la Escuela de Educación.

Se expide la presente a solicitud de la interesada para los fines que estime conveniente.

Huanta, 25 de agosto de 2026


Prof. José Luis Peceros Pinco
Área de Validación de Originalidad

Archivo
JLPP/AVO
jvm/Sec. Acad.

Jr. Razuhuilca 624 – Huanta
Telefax (066) 321070
www.eesppjsco.edu.pe
comunicaciones@iesppjsco.edu.pe

Validaciones JSCO

SAN MIGUEL BARRAZA, Rayda B Rev

169 SAN MIGUEL BARRAZA, Rayda B

Validaciones JOSACO 2026

Enterprise-Escuela de Educacion Superior Pedagogica Publica Jose Salvador Cervero Ovalle

Detalles del documento

Identificador de la entrega

trn:oid::1:3611295364

Fecha de entrega

14 jul 2026, 10:06 a.m. GMT-5

Fecha de descarga

25 ago 2026, 4:58 p.m. GMT-5

Nombre del archivo

SAN_MIGUEL_BARRAZA_Rayda_B_Rev.docx

Tamaño del archivo

73.1 KB

27 páginas

8693 palabras

48.303 caracteres

6% Similitud general

El total combinado de todas las coincidencias, incluidas las fuentes superpuestas, para ca...

Filtrado desde el informe

- Bibliografía
- Texto citado
- Texto mencionado
- Coincidencias menores (menos de 25 palabras)

Fuentes principales

- 3%  Fuentes de Internet
- 0%  Publicaciones
- 3%  Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Marcas de integridad

N.º de alertas de integridad para revisión

No se han detectado manipulaciones de texto sospechosas.

Los algoritmos de nuestro sistema analizan un documento en profundidad para buscar inconsistencias que permitirían distinguirlo de una entrega normal. Si advertimos algo extraño, lo marcamos como una alerta para que pueda revisarlo.

Una marca de alerta no es necesariamente un indicador de problemas. Sin embargo, recomendamos que preste atención y la revise.

Fuentes principales

3%	Fuentes de Internet
0%	Publicaciones
3%	Trabajos entregados (trabajos del estudiante)

Fuentes principales

Las fuentes con el mayor número de coincidencias dentro de la entrega. Las fuentes superpuestas no se mostrarán.

1	Trabajos del estudiante	
	Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga	3%
2	Internet	
	repositorio.eesppjsco.edu.pe	1%
3	Internet	
	repositorio.uladech.edu.pe	<1%
4	Internet	
	repositorio.unh.edu.pe	<1%
5	Internet	
	repositorio.ucv.edu.pe	<1%
6	Internet	
	hdl.handle.net	<1%
7	Internet	
	repositorio.unicartagena.edu.co	<1%

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
“JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE”**

**PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE
PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL
INTERCULTURAL BILINGÜE**



TRABAJO DE INVESTIGACIÓN

Actividades lúdicas para el autocontrol de las emociones en niños de 4 años en una Institución Educativa de Nasca, 2024

Para obtener el Grado Académico de Bachiller en Educación

AUTORA

SAN MIGUEL BARRAZA, Rayda

ASESOR

Dr. QUISPE MORALES, Rolando Alfredo

LINEA DE INVESTIGACIÓN

Innovaciones Pedagógicas

HUANTA-AYACUCHO-PERÚ

2026

ÍNDICE

I.	PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.....	3
1.1	Descripción del Problema.....	3
1.2	Formulación del Problema	5
1.3	Objetivos.....	5
1.4	Justificación.....	6
II.	MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN	8
2.1	Antecedentes del Problema	8
2.2	Bases Teóricas	11
2.3	Definición de Términos Básicos	21
2.4	Hipótesis de la investigación	22
2.5	Variables, dimensiones e indicadores.....	23
2.6	Operacionales de las Variables de estudio	24
III.	METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACION.....	25
3.1	Tipo de Estudio.....	25
3.2	Método de estudio	25
3.3	Diseños de investigación	26
3.4	Población y Muestra	26
3.5	Técnicas de muestreo	27
3.6	Técnicas e instrumentos de recolección de datos.	27
3.7	Validación del instrumento.....	29
3.8	Confiabilidad del instrumento	29
3.9	Técnicas de procesamiento y análisis e interpretación de datos.....	29
IV.	ASPECTO ADMINISTRATIVO.....	30
4.1	Recursos	30
4.2	Financiamiento	31
4.3	Cronograma de ejecución	32
	Referencias	33
	ANEXOS.....	40

I. LANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

1.1 Descripción del Problema

Actualmente en la vida de los niños suceden cosas que pueden hacer que se sientan confundidos o que no sepan cómo manejar sus emociones. Estas cosas incluyen ver muchas cosas diferentes en su entorno, como programas de televisión o usar la computadora, también tener muchas actividades que realizar en la escuela y sentirse presionados por sus compañeros y profesores. Todo ello puede hacer que los niños tengan dificultad en controlar sus emociones y llegar a comportarse de manera impulsiva, ser un poco agresivos o tener problemas para llevarse bien con otras personas.

A nivel internacional en el ámbito educativo se evidencia una falta de uso de herramientas efectivas para que los niños comprendan y gestionen adecuadamente sus emociones. De este modo, Ordoñez (2021) en el estudio que realizó en Ecuador evidenció que los niños presentaban dificultades en cuanto al control de sus emociones, por lo que concluyó que la regulación emocional es muy importante intervenir desde los primeros años de vida, debido que el niño va conociendo y descubriendo sus emociones, para poder controlarlas y modificarlas y así lograr una mejor adaptación al entorno o lugar en el que se encuentra, teniendo como resultado un buen desenvolvimiento en sus actividades y un bienestar ya sea en lo social como lo individual. Por su lado, Bolaños (2021) en Colombia demostró que en relación con el autoconocimiento emocional los resultados que se muestran en la figura 32, se evidencia que el 25% de los estudiantes presentan un desempeño bajo, es decir se les dificulta reconocer las emociones tanto propias como la de los demás, se podría inferir no hay acompañamiento de los padres en su proceso de formación, son muy dependientes y además no tienen rutinas establecidas o hábitos para realizar tareas. El 62,5% de los estudiantes presentan un desempeño básico, esto indica que ellos, nombran y reconoce algunas de veces sus emociones y las de los demás. En este sentido, la ausencia de programas educativos específicos y la limitada integración de actividades lúdicas diseñadas para fomentar el autocontrol emocional en el currículo contribuyen a que esta situación persista.

De manera similar, a nivel nacional se presentan problemas, Según el estudio realizado por Peltroche (2020) en Chiclayo, se encontraron resultados relacionados con el desarrollo del autocontrol. Utilizando un pre test, se aplicó un instrumento adaptado

de Baron, en el cual se observó que el 68.75% se ubicaba en la categoría medio, seguido por el 31.25% en la categoría alto. Sin embargo, no se encontraron resultados en la categoría bajo. Esto señala una problemática en esta área que necesita ser abordada y mejorada a través de un programa de sesiones. Asimismo, Mendoza (2019) realizó un estudio sobre cómo los niños de 4 años de educación inicial en Comas y Carabayllo regulan sus emociones. Los resultados muestran que el 63,2% de los niños en el colegio de Comas están en el nivel de proceso, y el 73,7% de los niños en el colegio de Carabayllo también se encuentran en este nivel. Además, el 26,3% de los niños en Comas están en el nivel de logro, mientras que el 21,1% de los niños en Carabayllo también están en este nivel. En cuanto al nivel de inicio, el 10,5% de los niños en Comas se encuentran en este nivel, comparado con el 5,3% de los niños en Carabayllo que están en el mismo nivel. También, en su investigación, Pacaya y Surco (2021) evidenciaron que la mayoría de los niños llegaban a clase desanimados, tristes, aburridos y agresivos. Sin embargo, tras implementar una estrategia, se pudo observar la mejora en el control de la tristeza en los niños.

De modo semejante a nivel regional en el estudio de García y Rimarachin (2020) se encontró que, en lo referente al comportamiento agresivo, el 71,4% (15) de los niños y niñas evaluados se ubicaron en el nivel medio de la escala en esta dimensión, el 19,0% (4) se ubicaron en el nivel alto, y el 9,5% (2) se ubicaron en el nivel bajo. En contraste, Sulca (2020) encontró que, dentro de su muestra de estudio, 5 estudiantes, que representan el 20%, mostraron conductas agresivas sociales en un nivel bajo; 16 estudiantes, que representan el 64% de la muestra, presentaron conductas agresivas sociales en un nivel regular; y 4 estudiantes, que equivalen al 16% de la muestra, exhibieron conductas agresivas sociales en un nivel alto.

A nivel institucional se observan problemas similares, puesto que, una gran mayoría de estudiantes presentan dificultades para regular sus emociones, lo que genera desequilibrios emocionales como rabietas, llanto excesivo o enojo desproporcionado ante situaciones cotidianas. Asimismo, algunos niños tienen dificultades para identificar y expresar sus emociones de manera adecuada, lo que les dificulta comunicarse efectivamente con los demás y resolver conflictos de manera constructiva. En este sentido, la incapacidad para controlar las emociones puede afectar las relaciones sociales

de los niños en el entorno escolar, dificultando la cooperación, el trabajo en equipo y la construcción de amistades.

Por lo tanto, es fundamental desarrollar estrategias que contribuyan al desarrollo del autocontrol en niños para eliminar dichos problemas y los niños aprendan de manera apropiada. En tal virtud, se determinó realizar el presente estudio denominado: “Actividades lúdicas para el autocontrol de las emociones en niños de 4 años en una Institución Educativa de Nasca, 2024”, con la finalidad de los problemas en relación al autocontrol de las emociones.

1.2 Formulación del Problema

1.2.1 Problema General

¿En qué medida la aplicación de las actividades lúdicas influye para el autocontrol de las emociones en niños de 4 años en una Institución Educativa de Nasca, 2024?

1.2.2 Problemas Específicos

¿En qué medida la aplicación de las actividades lúdicas influye para el autocontrol fisiológico en niños de 4 años en una Institución Educativa de Nasca, 2024?

¿En qué medida la aplicación de las actividades lúdicas influye para el autocontrol cognitivo en niños de 4 años en una Institución Educativa de Nasca, 2024?

¿En qué medida la aplicación de las actividades lúdicas influye para el autocontrol conductual en niños de 4 años en una Institución Educativa de Nasca, 2024?

1.3 Objetivos

1.3.1 Objetivo General

Demostrar la influencia de las actividades lúdicas para el autocontrol de las emociones en niños de 4 años en una Institución Educativa de Nasca, 2024.

1.3.2 Objetivos Específicos

Demostrar la influencia de las actividades lúdicas para el autocontrol fisiológico en niños y niñas de 4 años en una Institución Educativa de Nasca, 2024.

Comprobar la influencia de las actividades lúdicas para el autocontrol cognitivo en niños de 4 años en una Institución Educativa de Nasca, 2024.

Evaluar la influencia de las actividades lúdicas para el autocontrol conductual en niños de 4 años en una Institución Educativa de Nasca, 2024.

1.4 Justificación

1.4.1 Justificación Teórica

Se justifica teóricamente, puesto que, la teoría del desarrollo infantil sostiene que la primera infancia es un período crucial para el desarrollo emocional de los niños. Durante esta etapa, los niños están aprendiendo a identificar, comprender y regular sus emociones. Sin embargo, muchos niños de esta edad pueden tener dificultades para controlar sus emociones, lo que puede afectar negativamente su bienestar emocional, social y académico a largo plazo. Es por eso que es fundamental implementar estrategias efectivas para fomentar el autocontrol emocional desde una edad temprana.

Las actividades lúdicas se fundamentan en la idea de que el juego es la forma natural en que los niños aprenden y exploran el mundo que los rodea. Al utilizar actividades lúdicas para promover el autocontrol emocional, se aprovecha el poder del juego para enseñar a los niños habilidades importantes, como la identificación de emociones, la tolerancia a la frustración, la resolución de problemas y la empatía. Además, estas actividades suelen ser más atractivas y motivadoras para los niños, lo que aumenta su participación y compromiso con el proceso de aprendizaje.

1.4.2 Justificación Práctica

Se justifica en el aspecto práctico, porque en la Institución Educativa Inicial N° 263 María Montessori de Nasca, se ha observado que muchos niños de 4 años presentan dificultades para controlar sus emociones. Esto se manifiesta en comportamientos como rabietas, agresividad, dificultad para compartir y resolver conflictos, entre otros. Estas dificultades afectan el ambiente de aprendizaje en el aula y pueden interferir en el desarrollo integral de los niños.

Por lo tanto, implementar actividades lúdicas diseñadas específicamente para el autocontrol de las emociones puede tener un impacto significativo en la calidad de vida de los niños y en su éxito académico y social. Al proporcionarles a los niños herramientas y estrategias para manejar sus emociones de manera saludable, se les está brindando una base sólida para su desarrollo emocional y personal.

1.4.3 Justificación Metodológica

Se justifica metodológicamente; porque, en la investigación se hará uso de un instrumento que permitirá medir de manera precisa el autocontrol de las emociones en los niños de educación inicial, el instrumento será adecuado a las necesidades de la investigación y al ser demostradas su validez y confiabilidad podrán ser empleadas en investigaciones similares que se realicen posteriormente.

También, la investigación contribuirá a la definición más precisa de conceptos y la metodología de la investigación que se empleará favorecerá a que la aplicación de las actividades lúdicas sea más efectiva, de manera que, será posible identificar la mejoras que generan en los estudiantes.

II. MARCO TEÓRICO DE LA INVESTIGACIÓN

2.1 Antecedentes del Problema

2.1.1 Internacional

Pérez (2019) realizó una investigación titulada *Mejorando la disciplina y reduciendo la agresión en niños preescolares a través del juego*, como parte de su tesis de licenciatura en México. Su enfoque fue de naturaleza aplicada, con un diseño de investigación-acción y utilizando la ficha de observación como herramienta de recolección de datos. Sus hallazgos indicaron que la estrategia del juego promueve y fortalece la autorregulación emocional en los niños. Además, notaron que, al aplicar esta estrategia, los niños demostraron un mejor desempeño tanto académico como social, ya que fueron capaces de regular sus emociones y relacionarse de manera más efectiva con sus compañeros.

Román y Sequeira (2017) llevaron a cabo una investigación titulada *El uso del yoga infantil para la autorregulación de niños en un jardín infantil de San Bernardo*, como parte de su tesis de maestría en la Universidad Finis Terrae, Chile. Utilizaron un enfoque aplicado con un diseño preexperimental y observaron a un grupo de 25 niños. Su método de observación se basó en la guía de autopercepción y la pauta de observación. En resumen, encontraron que el yoga puede mejorar la capacidad de autorregulación emocional en los niños, lo que se refleja en un mejor control de sus comportamientos y reacciones en entornos sociales, contribuyendo así a la creación de un ambiente democrático y respetuoso.

Ordoñez (2021) llevó a cabo una investigación titulada *Guía de apoyo para padres en la regulación emocional de niños preescolares de 4 a 5 años durante la pandemia de Covid-19*, como parte de su tesis de licenciatura en Ecuador. Su enfoque fue cualitativo, utilizando entrevistas como técnica de recolección de datos y una guía de entrevista como instrumento. Sus conclusiones resaltaron la importancia de intervenir en la regulación emocional desde temprana edad, ya que los niños están en proceso de descubrimiento y comprensión de sus emociones. Esto les permite controlar y modificar sus respuestas emocionales, lo que a su vez contribuye a una mejor adaptación a su entorno y a un mayor bienestar tanto social como personal.

2.1.2 Nacional

Briseño (2021) llevó a cabo una investigación titulada *Estrategias motivacionales para fomentar el autocontrol emocional en niños de Educación Inicial al regresar a las clases presenciales durante la pandemia*. Esto fue parte de su tesis de maestría en la Universidad Nacional Pedro Ruiz Gallo, Perú. La investigación tuvo un enfoque básico, con un diseño no experimental y una muestra de 23 niños. Utilizaron encuestas como técnica de recopilación de datos, con un cuestionario como instrumento. Los resultados indicaron que el 60,9% de los estudiantes en la muestra tenía un nivel de autocontrol de emociones moderadamente adecuado, lo que sugiere que muchos niños necesitan apoyo para mejorar la gestión de sus emociones. Se propuso la implementación de un programa de estrategias motivacionales como una solución alternativa.

Fiestas (2020) en su tesis de pregrado *El Rincón de las Emociones para mejorar la regulación emocional en niños de cuatro años en la Institución Educativa N°008, La Victoria, Perú*, llevó a cabo una investigación de enfoque aplicado con un diseño preexperimental. La muestra consistió en 29 niños que participaron en un taller. La observación se utilizó como técnica de recopilación de datos, con una ficha de observación como instrumento. El taller "Rincón de las Emociones" mostró resultados positivos, ya que se observó una mejora notable en el manejo de las emociones de los niños. Esto cumplió con el objetivo de la investigación.

Clavo y Díaz (2018) investigaron sobre *Estrategias motivacionales para fomentar la creatividad en estudiantes de educación inicial*, como parte de su tesis de licenciatura en la Universidad Católica de Trujillo. Utilizaron un enfoque aplicado con un diseño experimental y una muestra de 27 niños. La observación se empleó como técnica de recolección de datos, con una ficha de observación como instrumento. Después de aplicar las estrategias motivacionales, se observó un significativo desarrollo de la creatividad en el 81,5% de los niños y niñas de la muestra, indicando que la mayoría logró mejorar su creatividad en diversas etapas.

Pacaya y Surco (2021) llevaron a cabo una investigación titulada *El Yoga como estrategia para el control emocional en niños de 5 años en la Institución Educativa N° 296 'Las Palmeras', Puerto Maldonado, 2021*, como parte de su tesis de pregrado en el Instituto de Educación Superior Pedagógico Público "Nuestra Señora del Rosario", Perú. Esta investigación aplicada utilizó un diseño preexperimental y contó con una muestra de 18 niños y niñas de nivel inicial. La observación se utilizó como técnica de

recopilación de datos, con una guía de observación como instrumento. Los resultados mostraron que la aplicación del programa de yoga ayudó a controlar la tristeza en la mayoría de los niños, ya que esta práctica los ayudó a relajarse y disfrutar, lo que contribuyó gradualmente a mejorar sus conductas emocionales.

Zapata (2021) desarrolló un *Programa de control emocional para promover el aprendizaje autónomo en estudiantes de quinto ciclo de educación primaria*, como parte de su tesis de pregrado en la Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo, Perú. Este estudio aplicativo utilizó un diseño no experimental y analizó documentos de los últimos 6 años como muestra. La técnica empleada fue el análisis de contenido, con una ficha de análisis como instrumento. En resumen, el programa de control emocional benefició a los estudiantes, mejorando sus procesos y hábitos de aprendizaje, lo que les permitió superar diversas situaciones tanto en el ámbito educativo como en el social.

Arista y Bustinza (2021) investigaron la *Autoestima y su influencia en el control emocional de los estudiantes en la Institución Educativa Mariscal Domingo Nieto de Moquegua, 2021*, como parte de su tesis de pregrado en la Universidad Autónoma de Ica, Perú. Esta investigación utilizó un enfoque aplicativo con un diseño experimental y contó con una muestra de 138 estudiantes. La técnica de recopilación de datos fue la encuesta, utilizando un cuestionario tipo Likert con 24 preguntas como instrumento. Los resultados demostraron que el control emocional y la autoestima están directamente relacionados.

2.1.3 Regional

En el mismo orden de ideas, Mallqui y Ochoa (2017) indagaron sobre las *Actividades lúdicas para la mejora de las habilidades motrices finas en niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la I.E.I N° 38030 “San Martín de Porres” – Ayacucho, 2016*. Tesis de pregrado en la Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga. El tipo de estudio fue aplicado y, en cuanto al diseño, se empleó el preexperimental. La muestra estuvo conformada por 34 niños de 5 años, se empleó la observación como técnica de recopilación de datos y la ficha de observación como instrumentos. Se concluye que: las actividades lúdicas inciden en la mejora de la motricidad de los niños y en el desarrollo de las habilidades necesarias para la correcta experimentación de su espacio.

Bautista y Ochoa (2018) efectuó un estudio acerca de las *Actividades Lúdicas para la Mejora de las Habilidades Motrices Finas en Niños y Niñas de 3 y 4 Años de La I.E.P “Cyberkids” Ayacucho, 2018*. Tesis de pregrado, Universidad César Vallejo, Perú.

En donde consideró como tipo de investigación la aplicada y el diseño preexperimental. La muestra se compuso de 10 niños del primer nivel preescolar y 20 niños del segundo nivel, en quienes se aplicó la observación como técnica de recopilación de datos y la ficha de observación como instrumento de registro de información. Se determinó que: las actividades lúdicas son estrategias que influyen de manera significativa en el desarrollo de las diversas áreas relacionadas con la motricidad fina de los infantes de 3 y 4 años. Por lo tanto, se recomienda el uso de esta estrategia para lograr el desarrollo óptimo de los niños del nivel inicial.

2.2 Bases Teóricas

2.2.1 Actividades Lúdicas

Las actividades lúdicas son aquellas acciones o juegos realizados con el propósito principal de divertirse y entretenerse; constituyen actividades recreativas que pueden desarrollarse tanto de manera individual como en grupo, y suelen implicar un componente de juego y disfrute; así, Ballesteros et al. (2004), estas prácticas resultan fundamentales para la cultura, pues no solo implican conocimiento, sino que también facilitan el aprendizaje en un ambiente agradable donde la sonrisa desempeña un papel primordial; en consecuencia, permiten que el individuo construya activamente su propio conocimiento a través de la experiencia; de acuerdo con Chacón (2008), la actividad lúdica resulta atractiva y motivadora, siendo capaz de captar la atención de los alumnos hacia cualquier materia que se desee abordar, es esencial destacar que esta estrategia no se centra en la memorización de datos, sino en la creación de un entorno propicio para que los estudiantes construyan su propio entendimiento y den sentido a lo aprendido.

Además, Andreu y García (2000) definen las actividades lúdicas como acciones llevadas a cabo de manera libre, en un tiempo y espacio definidos, siguiendo reglas aceptadas voluntariamente y con el placer como fin en sí mismo. Este enfoque resalta la importancia del disfrute intrínseco en estas actividades; en palabras de Ayala et al. (2015), el juego constituye una actividad placentera que permite al individuo liberarse de las restricciones culturales y aprender de manera amena, motivadora y efectiva; en tal sentido, el aprendizaje mediante el juego se configura como una experiencia enriquecedora y gratificante para quien lo practica, seguidamente, Guzmán y Zambrano (2017) subrayan la relevancia de las actividades lúdicas como estrategias fundamentales para el aprendizaje, ya que han observado que su ausencia conlleva a un bajo rendimiento estudiantil; esto se debe a que el juego desempeña un papel crucial en el desarrollo de

habilidades y destrezas necesarias para un aprendizaje significativo; por su lado, Ramírez (2011) destaca que las actividades lúdicas no solo son entretenimiento, sino también herramientas efectivas para que las personas tomen conciencia de los problemas que afectan su calidad de vida y propongan soluciones; en este sentido, el juego se convierte en un medio para abordar y resolver problemas de manera creativa.

Teoría de la Relajación. La teoría de la relajación de Lazarus, desarrollada por el psicólogo Richard Lazarus, se centra en el papel de los procesos cognitivos en la experiencia emocional y en la forma en que las personas manejan el estrés. Esta teoría es una extensión de la teoría cognitiva del estrés y el afrontamiento propuesta por Lazarus y Folkman en la década de 1980. Según esta teoría, Lazarus sostiene que el estrés surge cuando una situación se percibe como amenazante o desafiante para los recursos personales de un individuo, y que la evaluación cognitiva de la situación es fundamental en la determinación de la respuesta emocional y conductual de la persona.

Asimismo, la teoría de la relajación de Lazarus postula que, cuando una persona enfrenta una situación estresante, realiza una evaluación primaria para determinar si la situación representa una amenaza para sus objetivos, valores o bienestar. Si la evaluación primaria indica que la situación es estresante, la persona realiza una evaluación secundaria para evaluar sus recursos y opciones para hacer frente a la situación. Los procesos de relajación, según Lazarus, pueden intervenir en este proceso de afrontamiento. La relajación puede ayudar a reducir la percepción de amenaza y facilitar una evaluación más efectiva de la situación, lo que a su vez puede influir en la forma en que la persona afronta el estrés.

En este sentido, la teoría de la relajación de Lazarus se relaciona con las actividades lúdicas en el contexto del manejo del estrés y el fomento del bienestar emocional. Las actividades lúdicas, al ser experiencias placenteras y divertidas, pueden servir como una forma efectiva de relajación y afrontamiento del estrés, lo que está alineado con los principios de esta teoría. Además, las actividades lúdicas pueden proporcionar un espacio seguro para la expresión emocional y la exploración de alternativas de solución, lo que contribuye a la gestión del estrés de manera saludable. Por ejemplo, los juegos de equipo pueden fomentar la cooperación y el apoyo mutuo, mientras que actividades individuales como la pintura o la música pueden servir como formas de autoexpresión y liberación emocional.

Teoría es la del Excedente Energético de Herbert Spencer (1855). Esta teoría sugiere que el juego y las actividades lúdicas surgen como resultado del excedente de energía que tienen los seres vivos después de satisfacer sus necesidades básicas de supervivencia. Según Spencer, una vez que las necesidades esenciales como la alimentación, el refugio y la seguridad están cubiertas, los individuos tienen un excedente de energía que necesitan canalizar de alguna manera.

De acuerdo con esta teoría, el juego y las actividades lúdicas surgen como una forma natural de utilizar este excedente de energía. Estas actividades no tienen un propósito inmediato de supervivencia, pero permiten a los individuos practicar habilidades, experimentar, socializar y explorar su entorno de manera segura. En otras palabras, el juego se convierte en una salida para el excedente de energía, proporcionando una forma de entretenimiento y desarrollo personal. De igual manera, la teoría del excedente energético de Spencer sugiere que el juego no es simplemente un pasatiempo sin importancia, sino que cumple una función importante en el desarrollo y adaptación de los seres vivos. Al permitir a los individuos practicar habilidades y experimentar con diferentes comportamientos en un entorno seguro, el juego contribuye al aprendizaje, la socialización y la adaptación a cambios en el entorno.

Importancia de las Actividades Lúdicas Las actividades lúdicas son esenciales en diversos aspectos del desarrollo infantil, según lo indicado por López (2010). A continuación, se detallan estos aspectos y cómo las actividades lúdicas influyen en ellos:

En cuanto a la afectividad, el juego promueve un equilibrio emocional crucial para el desarrollo de la personalidad. Las actividades lúdicas brindan placer, entretenimiento y libertad de expresión, canalizando energías positivas hacia metas específicas y fomentando un compromiso personal.

Respecto a la motricidad, el juego facilita sensaciones corporales placenteras y contribuye al desarrollo y la independencia motriz. A través del juego, los niños exploran todas las capacidades de su cuerpo, lo que les permite mejorar la coordinación y el equilibrio. Los materiales y juguetes utilizados durante el juego son fundamentales para apoyar el desarrollo de habilidades psicomotoras.

En términos de inteligencia, las habilidades intelectuales se ven influenciadas por factores genéticos y ambientales. El juego permite al niño

descubrir y construir conocimientos y habilidades. Al armar, desarmar o construir juguetes, el niño desarrolla capacidades creativas, analíticas y de razonamiento.

Respecto a la creatividad, el juego ofrece un espacio para la expresión de la fantasía y la creatividad. Las actividades lúdicas fomentan la creatividad de manera espontánea, ya que los niños necesitan utilizar sus habilidades y destrezas para inventar y expresarse durante el juego.

En lo que respecta a la sociabilidad, los juegos promueven la comunicación y el intercambio de ideas, puntos de vista y pensamientos. Contribuyen a la interacción con los demás y preparan a los niños para integrarse en la sociedad.

Objetivos de las Actividades Lúdicas. Según Roso (2012), los propósitos de las actividades lúdicas pueden resumirse en las siguientes características:

- Fomentar el interés en el tema abordado.
- Favorecer la toma de decisiones.
- Potenciar las habilidades de trabajo colaborativo entre los estudiantes, promoviendo la interacción y la realización conjunta de tareas.
- Requerir la aplicación de conocimientos previamente adquiridos en diversos temas o relacionados con ellos.
- Utilizarse para fortalecer y evaluar conocimientos, así como para desarrollar habilidades obtenidas durante las lecciones demostrativas.

En consecuencia, los objetivos de las actividades lúdicas son importantes porque estimulan el interés y la motivación, promueven el desarrollo de habilidades importantes, fomentan el trabajo en equipo, facilitan la aplicación de conocimientos previos y ayudan a reforzar y evaluar el aprendizaje.

Principios de la Actividad Lúdica. Los principios de las actividades lúdicas están diseñados para optimizar el proceso de aprendizaje al hacerlo más efectivo y atractivo para los participantes. Al integrar estos principios en el diseño de las actividades, se puede mejorar la retención de información, la comprensión de conceptos y el desarrollo de habilidades. Para Posada (2014) los principios de las actividades lúdicas son:

Participación: Constituye el principio central de las actividades lúdicas y representa el compromiso positivo tanto físico como intelectual de los alumnos. La participación se considera una necesidad inherente a la condición humana, ya que permite a los individuos encontrarse a sí mismos y expresarse plenamente. Denegar la participación implica restringir este proceso vital, lo que conlleva a la dependencia y a aceptar los valores de otros. Desde una perspectiva educativa, la participación enriquece el proceso de enseñanza al fomentar la expresión lingüística, el conocimiento enciclopédico y el desarrollo creativo, atendiendo así a las necesidades contemporáneas. En el contexto de la aplicación del juego, la participación de los estudiantes se erige como el escenario específico que nutre todas las actividades lúdicas, manifestando independencia y demostrando un compromiso activo que les permite evitar la mera repetición de conceptos mediante la expresión no verbal.

Dinamismo: Representa el impacto del tiempo en las actividades lúdicas, ya que cada juego tiene un inicio y un fin que reflejan la naturaleza misma de la vida. El dinamismo impulsa el proceso educativo de manera activa, fomentando el movimiento, el desarrollo y la interacción continua. En el ámbito pedagógico, el dinamismo es esencial para generar el inicio y el término de la participación en cada actividad lúdica, teniendo en cuenta que el factor tiempo influye en el desarrollo de las mismas.

Entretenimiento: Se refiere al carácter placentero e interesante que poseen las actividades lúdicas, las cuales ejercen un fuerte impacto emocional en los estudiantes y representan una de las principales razones para su participación activa en los juegos. Este principio tiene un valor pedagógico significativo, ya que el entretenimiento potencia el interés y la actividad cognitiva de los alumnos, evitando así el aburrimiento y promoviendo la creatividad y la innovación en cada experiencia lúdica.

Desempeño de Roles: Se basa en la representación divertida de las acciones de los estudiantes, fomentando la imitación y la improvisación como elementos fundamentales en el juego. Este principio permite a los participantes experimentar diferentes roles y situaciones, enriqueciendo así su comprensión del mundo que les rodea y fomentando su creatividad y habilidades sociales.

Competencia: Implica la búsqueda de resultados específicos basados en actividades lúdicas y constituye una motivación fundamental para la participación activa en el juego. Desde una perspectiva educativa, la competencia fomenta la actividad

dinámica e independiente, involucrando a los estudiantes en su totalidad física e intelectual. Las actividades lúdicas deben ser concebidas como competencias que promueven la dinamización y la independencia, estimulando a los estudiantes a participar y asumir roles apropiados, e incentivando la improvisación como elemento generativo en el aula.

Tipos de Actividades Lúdicas. Es importante conocer los diferentes tipos de juegos porque proporcionan una comprensión más profunda y completa del desarrollo infantil, así como de las necesidades y capacidades de los niños en diferentes etapas de su crecimiento. En este orden de ideas, Matos (2017) identificó cuatro tipos de juegos:

- Juegos de actitudes, que abarcan actividades físicas y generan un gasto de energía, son comunes durante los primeros dos años de vida debido a su naturaleza libre y espontánea. Los niños los practican de manera voluntaria, sin reglas ni restricciones, lo que se considera una fase exploratoria que les permite adquirir conocimientos sobre su entorno y contribuir al desarrollo de su ingenio e iniciativa.
- Juegos de dramatización, permiten a los niños representar a personas reales o ficticias, lo que revela su capacidad para interpretar roles dramáticos, heroicos y fantásticos. Estos juegos, que pueden ser reproductivos o productivos, se consideran creativos porque estimulan la imaginación y la creatividad de los niños. Aunque la duración de esta etapa varía para cada niño, suele situarse hacia el final de los años preescolares. Además, el juego constructivo, que comienza alrededor
- de los 5 años, implica el uso específico y adecuado de materiales para un propósito establecido, lo que también estimula la imaginación y la creatividad de los niños. Una de las actividades favoritas en esta etapa está relacionada con la música, que puede considerarse un juego activo dependiendo de su aplicación.
- Juegos pasivos; son actividades que requieren menos energía y pueden realizarse de forma individual, como observar a otros jugar, ver televisión o utilizar dispositivos electrónicos. A pesar de su naturaleza pasiva, estos juegos promueven el desarrollo intelectual, la creatividad y la motivación a través de la concentración, el razonamiento y la memoria.

- Juegos cooperativos y competitivos, implican que el objetivo del juego sea alcanzar metas conjuntas, mientras que los juegos competitivos se centran en lograr objetivos individuales, lo que puede llevar al éxito de unos a expensas de otros.

Dimensiones de la Actividad Lúdica. Las dimensiones establecidas en el presente estudio están sustentadas por el Ministerio de Educación (2019) quien manifiesta que existen tres momentos antes de aplicar una determinada actividad.

Inicio. Al planificar el inicio de una actividad, hay que tener en cuenta que es un momento para desarrollar los conocimientos de los niños sobre el objetivo de la actividad, un momento motivador para animar a hacer cosas nuevas y un momento para repetir lo que se ha hecho en actividades anteriores para dar continuidad a lo que se está trabajando con los niños. Si se pretende que la actividad resulte interesante y divertida, se puede hacer de varias maneras. Puede empezar recordando a los niños lo que les interesó el día anterior y lo que hicieron en la actividad anterior. También puedes anticipar y organizar actividades para hacer con los niños. Se pueden hacer preguntas estimulantes y curiosas y sugerir lecturas breves e interesantes, sonidos, rompecabezas, elementos provocadores, etc. Sean cuales sean las sugerencias o herramientas que utilices, es importante que la actividad que tengas ante ti sea significativa, pertinente y apropiada. De este modo, podrá asegurarse de que la actividad inicial es coherente con los objetivos de aprendizaje y adecuada a la actividad que se va a realizar, es decir, que no será una actividad que provoque confusión o resulte extraña para los alumnos.

Desarrollo. Al planificar el desarrollo, hay que concentrarse en el momento en que comienzan las actividades de aprendizaje esenciales. La actuación del profesor es importante para facilitar una serie de situaciones como la exploración, el movimiento, la expresión en diferentes idiomas, el descubrimiento, el diálogo, la discusión y la interacción entre los niños. Durante este periodo es importante prestar atención, observar el proceso de aprendizaje, dar retroalimentación, hacer preguntas, pedir reflexión y sugerir comentarios e ideas. Asimismo, es posible documentar situaciones e intervenciones significativas y recoger pruebas para evaluar el proceso de desarrollo de los estudiantes.

Cierre. Hay que recordar que la finalización de una actividad planificada es una buena oportunidad para reflexionar, revisar y evaluar las experiencias que se han tenido

con los niños durante la actividad. En el transcurso de la conversación, puede ser posible recoger pruebas que apoyen los criterios de los niños. Además, pueden recordar y comunicar lo que hicieron y cómo lo hicieron, cómo trabajaron con el grupo y los problemas que encontraron. Si ha habido movilidad en la actividad, se puede terminar calmándose, compartiendo sentimientos y utilizando historias relacionadas con las emociones experimentadas. Así mismo, pueden concluir con acuerdos o ideas para la siguiente actividad, o pueden registrar su recuperación anotando ideas, comentarios y acuerdos.

2.2.2 Autocontrol de las Emociones

El autocontrol de las emociones se refiere a la habilidad humana de regular y gestionar emociones desfavorables con el objetivo de alcanzar el bienestar personal. Según Arana (2014), el autocontrol emocional implica la capacidad de controlar y regular las emociones. Luna et al. (2013) lo describen como un proceso que implica modificar el comportamiento a través de la toma de conciencia en beneficio propio, permitiendo el control de conductas, impulsos y reacciones. Webb et al. (2010) señalan que el autocontrol contribuye a mejorar el estado de ánimo de una persona, mientras que Goleman (2008) lo define como la capacidad de gestionar las emociones e impulsos, tomar responsabilidad por las acciones, pensar antes de actuar y evitar juicios precipitados.

En otras palabras, el autocontrol emocional se refiere a la capacidad de una persona para regular y controlar sus emociones de manera efectiva, lo que contribuye a su bienestar y a la toma de decisiones adecuadas.

Importancia del Autocontrol. Es esencial desarrollar y practicar la capacidad de autocontrol, ya que desempeña un papel fundamental en cómo las personas enfrentan las emociones negativas en diversas situaciones. Esta habilidad no solo contribuye al bienestar individual y a la confianza personal, sino que también tiene un impacto significativo en la capacidad de brindar apoyo a los demás. Según Pichardo et al. (2005), el autocontrol se considera una habilidad esencial que permite tomar decisiones apropiadas frente a las emociones adversas que puedan surgir. Además, Salama (2008) resalta la importancia de controlar los pensamientos, ya que esto influye en la gestión de las emociones. Al lograr controlar las sensaciones y emociones derivadas de los pensamientos, se adquiere un mayor dominio del autocontrol en general.

En síntesis, el autocontrol es crucial para mantener un equilibrio emocional, tomar decisiones más acertadas y mejorar tanto la calidad de vida personal como las relaciones con los demás. Esta habilidad también está estrechamente relacionada con la gestión de pensamientos y emociones, lo que la convierte en un principio fundamental para una vida equilibrada y saludable.

Características del Autocontrol. Las personas que poseen un buen autocontrol exhiben una serie de atributos distintivos, según Esteve (2003), entre los cuales se incluyen:

- Habilidad para gestionar de manera adecuada sus sentimientos y emociones negativas, lo que les permite enfrentar de manera más efectiva las situaciones difíciles que puedan surgir en su vida.
- Capacidad para mantener un pensamiento claro y racional frente a los desafíos, lo que les facilita tomar decisiones informadas y desarrollar estrategias para resolver problemas.
- Mantenimiento de una actitud positiva ante las adversidades, lo que les ayuda a afrontar los desafíos con determinación y optimismo, en lugar de sucumbir ante el desánimo.
- Habilidad para controlar los sentimientos y emociones negativas, lo que les permite mantener la calma y la compostura en momentos de tensión o estrés.
- Capacidad para mantener la atención y evitar distracciones fácilmente, lo que les permite concentrarse en sus objetivos y tareas sin desviarse fácilmente del rumbo.

Por consiguiente, las personas con buen autocontrol suelen demostrar una mayor capacidad para controlarse, posponer la gratificación instantánea en favor de metas a largo plazo y regular su comportamiento de manera proactiva. Esto les permite mantener una mayor estabilidad emocional, alcanzar sus objetivos y desarrollar relaciones interpersonales más saludables y satisfactorias.

Principios del Autocontrol. Los principios del autocontrol emocional, según lo mencionado por Cruz (2020), abarcan una serie de conceptos esenciales que deben ser tenidos en cuenta para el desarrollo integral de los estudiantes, contribuyendo así a su formación holística. Estos principios comprenden:

Disciplina: Esta capacidad implica mantener la obediencia y un comportamiento respetuoso hacia uno mismo y hacia los demás, así como cumplir con los acuerdos previamente establecidos. La disciplina es fundamental para mantener el orden y la armonía en cualquier entorno, ya sea académico, laboral o social.

Equidad: Este principio se refiere a la necesidad de tratar a los demás con amabilidad y justicia, con el fin de promover la lealtad y el compromiso del personal. La equidad es crucial para construir relaciones sólidas y para fomentar un ambiente de confianza y colaboración.

Estabilidad del Personal: La estabilidad laboral es importante para mantener la tranquilidad y la continuidad en el lugar de trabajo. La rotación frecuente del personal puede afectar negativamente la eficiencia de la organización, ya que aquellos que permanecen en sus puestos durante períodos prolongados suelen estar más familiarizados con el funcionamiento interno y contribuyen al desarrollo de la empresa.

Iniciativa: Este principio implica la capacidad de visualizar y planificar acciones que conduzcan al éxito personal y profesional. Mostrar proactividad y tomar la iniciativa en la consecución de metas y objetivos es esencial para el crecimiento y el progreso tanto a nivel individual como organizacional.

Unión del Personal: Se refiere a cómo las personas trabajan en armonía y cooperación dentro de una organización. Fomentar la creación de vínculos sólidos entre los miembros del equipo es esencial para promover un ambiente de trabajo positivo y productivo, donde se fomente la comunicación efectiva, el apoyo mutuo y la resolución colaborativa de problemas.

Por lo tanto, estos principios del autocontrol emocional son fundamentales para promover un ambiente de aprendizaje o laboral saludable, donde se fomente el respeto, la responsabilidad, la colaboración y el crecimiento personal y profesional.

Dimensiones del Autocontrol. Las dimensiones del autocontrol, basadas en la investigación presentada por Briceño (2021), se desglosan de la siguiente manera:

Autocontrol Fisiológico. El autocontrol fisiológico se refiere a la habilidad de regular las funciones corporales en respuesta a emociones y situaciones adversas. Al enfrentarse a momentos de tensión, el dominio de técnicas como la respiración profunda y la relajación muscular puede ser de gran utilidad. La tensión muscular, común en situaciones estresantes, puede desencadenar ansiedad, pero aprender a gestionar estas

respuestas corporales mediante ejercicios específicos puede ayudar a mantener la calma y controlar las emociones (Escudero, 2019). Por ello, el autocontrol fisiológico puede ayudar a mantener la calma y reducir los niveles de estrés, lo que a su vez puede mejorar la toma de decisiones y la capacidad para enfrentar desafíos con claridad mental.

Autocontrol Cognitivo. El autocontrol cognitivo implica la capacidad de regular y modificar los procesos de pensamiento para reducir trastornos emocionales y comportamientos destructivos. Este enfoque requiere un cambio en la filosofía de vida, que se centra en identificar y corregir patrones de pensamiento negativos. Al adoptar un enfoque más racional y coherente en respuesta a estímulos externos, se promueve un mayor autocontrol emocional y una mejor toma de decisiones (Escudero, 2019).

En este sentido, el autocontrol cognitivo es importante para mantener una perspectiva equilibrada y evitar reacciones impulsivas o irracionales. Esto puede ayudar a gestionar el estrés, resolver problemas de manera efectiva y mantener relaciones interpersonales saludables.

Autocontrol Conductual. El autocontrol conductual se refiere a la capacidad de ajustar el comportamiento en función de las consecuencias que se experimentan. Según la perspectiva de Skinner, esto implica aprender de las respuestas del entorno a nuestras acciones y modificar nuestro comportamiento en consecuencia. Evitar acciones que resulten en consecuencias negativas y favorecer aquellas que conducen a resultados positivos es esencial para mejorar el autocontrol conductual y promover un comportamiento más adaptativo (Escudero, 2019).

Por tanto, el autocontrol conductual es fundamental para alcanzar metas a largo plazo, mantener relaciones positivas y evitar acciones impulsivas que puedan tener consecuencias negativas. Además, puede contribuir al desarrollo de la disciplina y la responsabilidad personal.

2.3 Definición de Términos Básicos

Autocontrol: El autocontrol implica la habilidad de regular los propios pensamientos, emociones, impulsos y acciones, permitiendo tomar decisiones conscientes incluso en situaciones difíciles o tentadoras.

Emoción: Las emociones son estados mentales y físicos que experimentamos como respuesta a estímulos internos o externos, desempeñando un papel fundamental en nuestra experiencia y en cómo nos relacionamos con nuestro entorno.

Actividades: Son acciones planificadas en las que las personas interactúan compartiendo anécdotas, preferencias, ideas y posturas frente a una situación determinada.

Lúdicas: Relacionadas con el juego, las actividades lúdicas son formas de entretenimiento en las que participan dos o más personas, promoviendo la competencia y la socialización, y permitiendo conocer las fortalezas y debilidades de cada participante.

Cognitivo: Relativo al proceso de pensamiento, entendimiento y percepción, e incluye habilidades como la memoria, la atención, el razonamiento y la resolución de problemas.

Fisiológico: Se refiere al funcionamiento y las actividades del cuerpo humano y sus sistemas, como el sistema nervioso, cardiovascular, respiratorio y digestivo.

Conductual: Relativo al comportamiento observable de una persona, incluyendo acciones, reacciones, hábitos y conductas en diferentes situaciones.

Inicio: El punto de partida de algo, ya sea un proceso, proyecto o actividad, marcando el comienzo de un evento específico.

Desarrollo: El proceso de crecimiento, cambio y evolución a lo largo del tiempo, aplicable a diversas áreas como física, cognitiva, emocional, social o profesional.

Cierre: El término de algo, ya sea un proyecto, actividad o proceso, donde se finalizan las tareas pendientes y se realizan las últimas acciones para concluir adecuadamente.

2.4 Hipótesis de la Investigación

2.4.1 Hipótesis General

La aplicación de las actividades lúdicas influye significativamente para el autocontrol de las emociones en niños de 4 años en una Institución Educativa de Nasca, 2024.

2.4.2 Hipótesis Específicas

La aplicación de las actividades lúdicas influye significativamente para el autocontrol fisiológico en niños de 4 años en una Institución Educativa de Nasca, 2024.

La aplicación de las actividades lúdicas influye significativamente en el autocontrol cognitivo en niños de 4 años en una Institución Educativa de Nasca, 2024.

La aplicación de las actividades lúdicas influye significativamente para el autocontrol conductual en niños de 4 años en una Institución Educativa de Nasca, 2024.

2.5 Variables, Dimensiones e Indicadores

Variable Independiente:

Actividades Lúdicas.

Dimensiones:

X_1 = Inicio

X_2 = Desarrollo

X_3 = Social

Variable Dependiente:

Habilidades sociales.

Dimensiones:

Y = Autocontrol fisiológico

Y_2 = Autocontrol cognitivo

Y_3 = Autocontrol conductual

2.6 Operacionales de las Variables de Estudio

Variables	Definición Conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de Medición
Variable independiente Actividades lúdicas	Las actividades lúdicas son aquellas “que incluyen juegos educativos, dinámicas de grupo, empleo de dramas, juegos de mesa, etc., estas herramientas son utilizados por los docentes para reforzar los aprendizajes, conocimientos y competencias de los alumnos dentro o fuera del aula” (Chi-Cauich, 2018, p. 70).	Se aplicará el material experimental con 12 sesiones.	Inicio Desarrollo Cierre	Presentación de las actividades lúdicas Presentación de materiales Acuerdo de las reglas de convivencia Aplica las actividades lúdicas en 12 sesiones de aprendizaje Evalúa el efecto de las actividades lúdicas Registra en el diario de campo Retroalimenta Metacognición	Nominal 1 = No aplica material experimental 2 = Si aplica material experimental
Variable dependiente Autocontrol de las emociones	El autocontrol de las emociones está asociado a la capacidad que tiene el estudiante para gestionar las emociones que vivencia cotidianamente (Luque, 2020).	El instrumento será la ficha de observación.	Autocontrol fisiológico Autocontrol cognitivo Autocontrol conductual	Fatiga Evita Mantiene Emoción negativa Relajar Expresa Cuenta Sabe Evita Respeta Piensa Controla Desea Resulta Evita Considera Siente	Ordinal 1 = Nunca 2 = A veces 3 = Siempre

III. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACION

3.1 Tipo de Estudio

La investigación es aplicada. En este tipo de estudios “el investigador actúa conscientemente sobre el objeto de estudio, en tanto que los objetivos de estos estudios son precisamente conocer los efectos de los actos producidos por el propio investigador como mecanismo o técnica para probar sus hipótesis” (Bernal, 2010, p. 117). En tal sentido, el estudio se desarrollará en niños de 4 años de edad en la que se manipulará la variable independiente con la finalidad de alterar el comportamiento de la variable aplicada.

De otro lado, el estudio es de nivel explicativo. Hernández y Mendoza (2018) afirman este nivel de investigación es más riguroso metodológicamente en la construcción del conocimiento científico y como tal “van más allá de la descripción de conceptos o fenómenos o del establecimiento de relaciones entre conceptos; es decir, están dirigidos a responder por las causas de los eventos y fenómenos físicos o sociales” (p. 95).

3.2 Método de Estudio

Los métodos aplicados para el desarrollo de la investigación serán son el hipotético deductivo y estadístico. Sobre el primer método Hernández (2006) manifiesta que “es la vía primera de inferencias lógicas deductivas para arribar a conclusiones particulares a partir de la Hipótesis, que después se pueden comprobar experimentalmente” (p. 35). Siguiendo las orientaciones metodológicas de este método, primero se parte de la formulación de una hipótesis como respuesta al problema estudiado. El segundo método es el estadístico, Tornero y Navarrete (s.f.) dicen que:

Es un conjunto de procedimientos que permite, a partir de las informaciones estadísticas, efectuar un análisis de la misma con el objeto de realizar nuevas acciones tendientes a ampliar, modificar o sustituir las estadísticas existentes y obtener así conclusiones válidas sobre el fenómeno no estudiado. (p. 120).

Siendo así, los resultados del estudio estarán fundamentados en los resultados estadísticos.

3.3 Diseños de Investigación

El diseño elegido acorde a las características de la investigación es experimental. Los diseños preexperimentales se desarrollan según Hernández y Mendoza (2018) en un solo grupo; por cuanto, primero se realiza el pretest, segundo, el tratamiento experimental y en tercer momento el postest.

Esquema del diseño preexperimental

GE: O ₁	X	O ₂
--------------------	---	----------------

Donde:

GE : Grupo único

O₁ : Evaluación diagnóstica (pretest).

X : Experimentación de los cuentos infantiles

O₂ : Evaluación de salida (pos test).

3.4 Población y Muestra

3.4.1 Población

La población de estudio según Arias (2016) “es un conjunto finito o infinito de elementos con características comunes para los cuales serán extensivas las conclusiones de la investigación” (p. 81). Siendo así, la población “comprende a todas las unidades de observación o análisis que se tienen en cuenta como parte de la investigación de manera similar es la totalidad de personas, familias, grupos o instituciones; que forman parte del objeto de estudio” (Centty, 2006, p. 67). Por las razones antes señaladas, la población elegida para el desarrollo de la investigación está constituida por 41 niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 263 María Montessori de Nasca, año 2024.

Tabla 1

Población de niños de cuatro años de la I.EI. N° 263 “María Montessori” 2024

Nivel	Edad	Sección	Varones	Mujeres	Total
Educación Inicial	4 años	A	13	8	21
	4 años	B	10	11	21
	4 años	C	13	7	20
	4 años	D	14	5	19
Total					81

Nota: Nómina de matrícula 2024.

3.4.2. Muestra

La muestra según Abanto (2016) “una muestra es adecuada cuando está compuesta por un número de elementos suficientes para garantizar la existencia de las mismas características del universo” (p. 45). En tal sentido, la muestra “es el conjunto de casos extraídos de la población, seleccionados por algún método racional, siempre parte de la población. Si se tienen varias poblaciones, entonces se tendrán varias muestras” (Vara, 2012, p. 221). Por cuanto, la muestra elegida para el desarrollo del estudio está integrado por 19 niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 263 María Montessori de Nasca, año 2024.

Tabla 2

Muestra de niños de cuatro años de la I.EI. N° 263 “María Montessori” 2024

Nivel	Edad	Sección	Varones	Mujeres	Total
Educación Inicial	4 años	D	14	5	19
Total					81

Nota: Nómina de matrícula 2024.

3.5 Técnicas de Muestreo

El tipo de muestreo elegido para el desarrollo del estudio es no probabilístico. En palabras de López de Bozik (2011) menciona que se denomina no probabilística “cuando el investigador procede a seleccionar la muestra de manera convencional, sin considerar el error muestral que pueda estar introduciendo en sus apreciaciones” (p. 170). Se denominan de este modo, porque “se obtienen siguiendo criterios seleccionados por el investigador y por ello se llaman muestras intencionadas. Para comprender mejor esta distinción es necesario explicar qué es la probabilidad” (Mejía, 2005, p. 104).

3.6 Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos.

3.6.1 Técnicas

La técnica de investigación según Hernández y Mendoza (2018) consiste en “recolectar datos implica desarrollar un plan detallado de procedimientos que nos lleven a recolectar datos para un propósito específico” (p. 198). Siendo así, Hernández et al. (2014) señalan que:

Conjuntamente de un problema bien planteado y sustentado de manera sólida en la teoría y los resultados empíricos previos, se requiere también la utilización adecuada de técnicas de recolección de datos y de análisis estadísticos pertinentes,

lo mismo que la correcta interpretación de los resultados con base en los conocimientos que sirvieron de 63 sustentos a la investigación. (p. 168)

Siendo así, las técnicas que se tiene previsto aplicar en la investigación son el experimento y la observación. La técnica de la experimentación es aquella que será manipulado para ver sus efectos en la variable dependiente; mientras que, la técnica de la observación será aplicado para la recolección de datos sobre la variable dependiente. Al respecto, Uriarte (2020) afirma que “la observación consiste en recoger información acumulando e interpretando los hechos o comportamientos tanto de personas como de objetos del modo en que estos se encuentren habitualmente, en su medio natural” (párr.

3.6.2 Instrumentos

Un instrumento según Bernal (2010) es aquella en la se consignan datos de primera fuente; por cuanto, sirve para acopiar datos de las variables. Entonces, un instrumento es el medio físico que contiene todas las actividades a desarrollarse; a su vez, es el medio que se utiliza para el acopio de toda la información que se requiere para el desarrollo de la investigación.

En tal sentido, los instrumentos que se utilizará en la investigación estarán constituidos por el material experimental y la ficha de observación. El material experimental, es el medio que contendrá los materiales tales como el plan a desarrollarse durante el experimento; así como, todas las sesiones de aprendizajes que se desarrollará durante el experimento. Troya (s.f.) afirma que:

Los materiales experimentales, son utilizados por los investigadores pues en una investigación se requiere de hechos notables para la comprobación de dicho suceso, es por esto que se utiliza este tipo de material. Sin embargo, existen personas que lo utilizan para informar lo que sucedió utilizando un medio de información como lo es el periódico, pues en él se exponen los eventos los experimentos ocurridos en cualquier lugar (p. 4).

Del mismo modo, la ficha de observación contiene las preguntas para medir la variable dependiente tanto en el pretest y postest. Siendo así, una ficha de observación según Troya (s.f.) “son instrumentos donde se registra la descripción detallada de lugares, personas, etc., que forman parte de la investigación” (p. 3).

3.7 Validación del Instrumento

Según Santos (2017) la validez “es el grado en el que el instrumento mide lo que queremos medir y el modelo factorial suele proponerse como uno de los métodos de validación de constructo” (p. 3). De tal razonamiento, se infiere que el instrumento de medición será validado mediante el juicio de expertos.

3.8 Confiabilidad del Instrumento

La confiabilidad de un instrumento “consiste en determinar hasta donde las respuestas de un instrumento de medición aplicado a un conjunto de individuos, son estables independientemente del individuo que lo aplique y el tiempo en el que es aplicado” (Santos, 2017, p. 3). Siendo así, la confiabilidad del instrumento será procesado aplicando el coeficiente de Alfa de Cronbach. Cuyo esquema es el siguiente:

$$\alpha = \frac{K}{K - 1} \left[1 - \frac{\sum_{i=1}^k S_i^2}{S_t^2} \right]$$

Donde:

α : Es el coeficiente Alpha.

K : Es el número de ítems o reactivos.

S_i^2 : Suma de las varianzas de cada ítem o reactivo.

S_t^2 : Varianza del total.

3.9 Técnicas de Procesamiento y Análisis e Interpretación de Datos.

Hernández et al. (2014) señalaron que una vez determinado el diseño de la investigación y su población correspondiente, se procederá a la recogida de datos correspondientes sobre las variables a estudiar, en esta variable se desarrollará y aplicará una herramienta verificada previamente por expertos para obtener los datos correspondientes.

Los datos recolectados con el instrumento de recolección, se organizará en tablas y frecuencias y gráficos estadísticos y se determinará las medidas de tendencias centrales y de dispersión. Luego se determina la normalidad de los datos y se somete la hipótesis de una prueba de verificación.

IV. ASPECTO ADMINISTRATIVO

4.1 Recursos

4.1.1 Recursos Humanos

Para la presente investigación, se contará con el propio investigador, así como con el asesor de tesis y un estadista para el procesamiento de datos

Investigadora: Rayda San Miguel Barraza

Asesor: Dr. Rolando Alfredo Quispe Morales

Estadístico. Dr. Rolando Alfredo Quispe Morales

Beneficiarios: Son los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 263 María Montessori de Nasca, año 2024.

4.1.2 Recurso Materiales

- Laptop
- Celular
- Para traslados a la institución educativa para la aplicación de los instrumentos y el tratamiento
- 500 fotocopias para el desarrollo del experimento y acopio de datos
- Hojas para la impresión de borradores materiales para el desarrollo de la actividad
- Profesional que guía el desarrollo de la investigación
- Profesional que procesa los datos estadística para el desarrollo de la investigación
- Monto asignado para algunos gastos imperantes

4.1.3 Presupuesto

Tipo	Categoría	Recurso	Descripción	Fuente Financiadora	Monto
Recursos disponibles	Infraestructura	Equipo	Laptop	Personal	---
		Equipo	Celular	Personal	---
		Vehículo	Para traslados a la institución educativa para la aplicación de los instrumentos y el tratamiento	Personal	S/ 500.00

Recursos necesarios	Gastos de trabajo de campo	Fotocopias	500 fotocopias para el desarrollo del experimento y acopio de datos	Personal	S/ 500.00
	Materiales	Papel	Hojas para la impresión de borradores materiales para el desarrollo de la actividad	Personal	S/ 400.00
	Personal	Asesor	Profesional que guía el desarrollo de la investigación	Personal	S/ 2, 000.00
		Estadista	Profesional que procesa los datos estadística para el desarrollo de la investigación	Personal	S/ 1000.00
		Imprevistos	Monto asignado para algunos gastos imperantes		S/ 1000.00
Total					S/ 5,400

4.2 Financiamiento

El presente proyecto de investigación será autofinanciado por el investigador con la finalidad de sustentar para obtener el grado de Bachiller en Educación y posteriormente.

Referencias

- Abanto, W. I. (2014). *Diseño y desarrollo del proyecto de investigación. Módulo de trabajo*. Trujillo: Escuela de Postgrado de la Universidad César Vallejo.
https://www.academia.edu/30430586/DISE%C3%91O_Y_DESARROLLO_DEL_PROYECTO_DE_INVESTIGACI%C3%93N_GU%C3%8DA_DE_APRENDIZAJE
- Andreu, M. A. y M. García (2000). Actividades lúdicas en la enseñanza del: juego didáctico. I Congreso Internacional de Español. Universidad Politécnica de Valencia.
<https://ludotecaweb.wordpress.com/wp-content/uploads/2016/06/mc3a1s-inf-mi.pdf>
- Arana, S. N. (2014). *Autocontrol y su relación con la autoestima en los adolescentes*. [Tesis de pregrado, Universidad Rafael Landívar]. Archivo digital.
<https://www.coursehero.com/es/file/106775670/AUTOCONTROL-Y-SU-RELACI%C3%93N-CON-LA-AUTOESTIMA-EN-ADOLESCENTESpdf/>
- Arias, F. G. (2016). *El proyecto de investigación. Introducción a la metodología científica*. (7.^a ed.). Alegría; El Pasillo; Episteme. <https://es.slideshare.net/slideshow/el-proyectedeinvestigacionfidiasarias7maedic2016pdf-compress/244852354>
- Arista, L. Y., y Bustinza, L. E. (2021). *Autoestima y su influencia en el control emocional de los estudiantes en la Institución Educativa Mariscal Domingo Nieto de Moquegua, 2021* [Tesis de licenciatura, Universidad Autónoma de Ica]. Repositorio Institucional UAI.
<https://repositorio.autonomadeica.edu.pe/bitstream/20.500.14441/1554/3/Lucy%20Yurema%20Arista%20Castillo.pdf>
- Ballesteros P, Jaramillo C, Ballesteros D. (2004). Aplicación de la lúdica en la solución de un problema de investigación de operaciones: Quesos y yogures. *Scientia Et Technica* 2004; 10(26):115-120.
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=84911640020>
- Bautista Ayala, B., y Ochoa Rodríguez, M. L. (2018). Actividades lúdicas para la mejora de las habilidades motrices finas en niños y niñas de 3 y 4 años de la I.E.P. "Cyberkids", Ayacucho, 2018 [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. Repositorio Institucional UCV. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/28838>
- Bautista Ayala, B., y Ochoa Rodríguez, M. L. (2018). Actividades lúdicas para la mejora de las habilidades motrices finas en niños y niñas de 3 y 4 años de la I.E.P. "Cyberkids", Ayacucho, 2018 [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. Repositorio Institucional UCV. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/28838>

- Bernal, C. A. (2010). *Metodología de la investigación* (3.^a ed.). Pearson Educación.
<https://abacoenred.org/wp-content/uploads/2019/02/El-proyecto-de-investigaci%C3%B3n-F.G.-Arias-2012-pdf.pdf>
- Bolaños, E. C. (2021). *Desarrollo de la Inteligencia Emocional en el Preescolar a partir de Videojuegos Educativos* [Tesis de maestría, Universidad de Cartagena].
<http://dx.doi.org/10.57799/11227/1986>
- Briceño, F. B. (2021). *Estrategias motivacionales para el autocontrol de emociones en niños de Educación Inicial, al regresar a clases presenciales en tiempos de pandemia*. [Tesis de pregrado, Universidad Nacional Pedro Ruíz Gallo, Perú] Repositorio Institucional UNPRG.
<https://repositorio.unprg.edu.pe/handle/20.500.12893/11037>
- Centty, D. B. (2006). *Manual Metodológico Para El Investigador Científico*.
<https://www.eumed.net/libros-gratis/2010e/816/index.htm>
- Chacón, P. (Julio-Diciembre de 2008). El Juego Didáctico como estrategia de enseñanza y aprendizaje. *Revista Nueva Aula Abierta*, Vol. 5(Nº 16), pp. 1-16.
https://www.academia.edu/3876966/El_Juego_Did%C3%A1ctico_como_estrategia_de_ense%C3%B1anza_y_aprendizaje_C%C3%B3mo_crearlo_en_el_aula
- Chi-Cauich, W. R. (2018). Estudio de las estrategias lúdicas y su influencia en el rendimiento académico de los alumnos del CECYTE Pomuch, Hecelchakán, Campeche, México. *IC Investigación*, 14, 70–80.
https://revistaic.instcamp.edu.mx/uploads/Ano2018No14/Ano2018No14_70_80.pdf
- Clavo, M. E., y Díaz, B. (2018). *Estrategias motivacionales para el desarrollo de la creatividad en estudiantes de Educación Inicial* [Tesis de licenciatura, Universidad Católica de Trujillo Benedicto XVI]. Repositorio Institucional UCT.
<https://repositorio.uct.edu.pe/server/api/core/bitstreams/9b95ccad-487c-47eb-ab42-5a7a207880af/content>
- Cruz, I.A. (2020). *Técnica de autocontrol en los cadetes de la Escuela Militar de Chorrillos, año 2019*. [Tesis de pregrado, Escuela militar Coronel Francisco Bolognesi]. Repositorio institucional EMCFB.
<https://repositorio.escuelamilitar.edu.pe/server/api/core/bitstreams/e2831d01-8c42-40f6-8a0c-41cb57ff204c/content>
- Ayala, A., Arauco, G., Godoy, R. M., & Masi Kolle, J. (2015). *Guía de actividades y materiales lúdicos para el desarrollo de habilidades para la vida: Jugar te hace reír y aprender*. Visión Mundial Bolivia.

<https://wvi.org/sites/default/files/Guia%20Actividades%20y%20materiales%20I%C3%BAdicos.pdf>

Escudero, M. (12 de Diciembre de 2019). Autocontrol y gestión de las emociones en el trabajo: manuelescudero. Obtenido de manuelescudero:

<https://www.manuelescudero.com/autocontrol-y-gestion-de-las-emociones-en-el-trabajo/>

Esteve, J. M. (2003). La tercera revolución educativa: La educación en la sociedad del conocimiento. Paidós. Dialnet.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=12832>

Fernández, F.D, Pichardo, M.D. y Arco, J.L. (2005). Diseño, aplicación y evaluación de un programa piloto para la prevención del maltrato entre compañeros. *Revista Mexicana de Psicología*, 22 (2), 375-384.

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=243020634002>

Fiestas, S. B. (2020). *Rincón de las emociones para mejorar la regulación emocional en niños de cuatro años - Institución Educativa N° 008 - La Victoria* [Tesis de licenciatura, Universidad César Vallejo]. Repositorio Institucional UCV.

https://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/20.500.12692/46670/Fiestas_LS-B-SD.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Gallardo, J. 2018. “Teorías Del Juego Como Recurso Educativo” Innovagogía. (March):12.

<https://www.fundacionvalse.org/wp-content/uploads/2022/03/TEORIAS-DEL-JUEGO-COMO-RECURSO-EDUCATIVO.pdf>

García, Y. R., y Rimarachin Rimarachin, D. E. (2020). *Nivel de agresividad en niños de 5 años de la Institución Educativa “Mi Mundo Maravilloso”, Trujillo* [Tesis de licenciatura, Universidad César Vallejo]. Repositorio Institucional UCV.

<https://hdl.handle.net/20.500.12692/69673>

Goleman, D. (2008). La inteligencia emocional (E. Mateo, Trad.; 4.ª ed.). Zeta Bolsillo.

https://apps.utel.edu.mx/recursos/files/r161r/w23309w/Inteligencia_Emocional.pdf

Guzmán, D., y Zambrano, N. (2017). Actividades lúdicas para el desarrollo del aprendizaje significativo de los estudiantes de octavo año de educación Básica de la Unidad Educativa Jorge Icaza Coronel Zona 8 distrito 4 provincia del Guayas, cantón Guayaquil, parroquia Pedro Carbo, periodo lectivo 2016-2017. (Tesis de pregrado). <https://redi.cedia.edu.ec/document/14015>

- Hernández, E. (2006). *Metodología de la investigación. Cómo escribir una tesis*. Escuela Nacional de Salud Pública.
https://files.sld.cu/rehabilitacion/files/2010/09/como_escribir_tesis-06.pdf
- Hernández, R. Fernández, C. y Baptista, P. (2014). *Metodología de la Investigación*. (6.^a ed.). Mc Graw-Hill Education.
<https://www.esup.edu.pe/wp-content/uploads/2020/12/2.%20Hernandez,%20Fernandez%20y%20Baptista-Metodolog%C3%ADa%20Investigacion%20Cientifica%206ta%20ed.pdf>
- Hernández-Sampieri, R. y Mendoza, Ch. P. (2018). *Metodología de la Investigación. Las rutas cuantitativa, cualitativa y mixta*.
<https://claustrouniversitariodeorientee.edu.mx/rutascuantitativa-cualitativa-mixta-Sampieri.pdf>
- López de Bozik, E. (2011). *Metodología de la investigación: Guía instructiva*. Universidad Nacional Abierta.
https://www.academia.edu/28631298/UNIVERSIDAD_NACIONAL_ABIERTA_Metodolog%C3%ADa_de_la_Investigaci%C3%B3n
- López, I. (2010). El juego en la educación infantil y primaria. *Autodidáctica*, 1 (98), 19-37.
<https://educacioninicial.mx/wp-content/uploads/2017/11/JuegoEIP.pdf>
- López, M., Zalthén, L. y Cervantes, M. (2015). Las buenas prácticas en el marco de la responsabilidad social universitaria. *Ra Ximhai*, 11(4), 101-112.
<https://www.redalyc.org/pdf/461/46142596006.pdf>
- Luna, E., Gómez, J. y Lasso, T. (2013). Relación entre desempeño académico y autocontrol. *Plumilla Educativa*. Colombia.
<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4426343.pdf>
- Luque, Z. (2020). Autocontrol emocional: ejercicios, técnicas y ejemplos. *Psicología-Online* : <https://www.psicologia-online.com/autocontrolemocional-ejercicios-tecnicas-y-ejemplos-5006.html>
- Mallqui, C., y Ochoa, M. (2017). *Actividades lúdicas para la mejora de las habilidades motrices finas en niños y niñas de 5 años del nivel inicial de la I.E.I N° 38030 "San Martín de Porres" – Ayacucho, 2016* [Tesis de licenciatura, Universidad Nacional de San Cristóbal de Huamanga]. Repositorio Institucional UNSCH.
<https://repositorio.unsch.edu.pe/server/api/core/bitstreams/1ff4cc9c-74d2-4e11-b927-97bac2c2e065/content>
- Matos, R. (2017). *Juegos Musicales: como recurso pedagógico en el Preescolar (Educación Musical)*. CreateSpace.
<https://www.iberlibro.com/9781539653349/Juegos-Musicales-recurso-pedag%C3%B3gico-Preescolar-153965334X/plp>

- Mejía, E. (2005). *Técnicas e instrumentos de investigación*. Universidad Nacional Mayor de San Marcos. <https://www.calameo.com/books/0043137216e876e7510b8>
- Mendoza, L. V. (2020). *Autorregulación emocional desde la teoría de Goleman en niños de 4 años de educación inicial de Comas y Carabayllo, 2019* [Tesis de licenciatura, Universidad César Vallejo]. Repositorio Institucional UCV. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/53022>
- Ministerio de Educación. (2018). ¿Qué logran nuestros estudiantes en escritura? Evaluación Muestral. San Borja, Lima. http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2019/07/Docente-_2Sec.-Escritura.pdf
- Ministerio de Educación. (2019). *La planificación en educación inicial*. Amauta. https://siteal.iiep.unesco.org/sites/default/files/sit_accion_files/la_planificacion_en_la_educacion_inicial_guia_de_orientaciones.pdf
- Ordoñez, D. P. (2021). *Regulación emocional en niños preescolares de 4 a 5 años: guía de apoyo para padres en tiempos de COVID-19* [Tesis de licenciatura, Universidad del Azuay]. Repositorio Institucional Universidad del Azuay. <https://dspace.uazuay.edu.ec/bitstream/datos/11137/1/16675.pdf>
- Pacaya, M. K., y Surco, K. S. (2021). *El Yoga como estrategia para el control de emociones de las niñas y niños de 5 años de la Institución Educativa N° 296 "Las Palmeras" de la ciudad de Puerto Maldonado, 2021* [Tesis de título profesional, Instituto de Educación Superior Pedagógico Público “Nuestra Señora del Rosario”]. <https://eesppnsrmadrededios.edu.pe/Tesis/El%20Yoga%20como%20estrategia%20para%20el%20control%20de%20emociones%20de%20las%20ni%C3%B1as%20y%20ni%C3%B1os%20de%205%20A%C3%B1os%20de%20la%20Instituci%C3%B3n%20Educativa%20N%C2%B0%20296%20%E2%80%9CLas%20Palmeras%E2%80%9D%20de%20la%20ciudad%20de%20Puerto%20Maldonado,%202021-%20PACAYA%20&%20SURCO.pdf>
- Peltroche Silva, N. (2020). Estrategias de inteligencia emocional para desarrollar el autocontrol en estudiantes del V ciclo de primaria, Institución Educativa N.º 20048-Huarmaca [Tesis de maestría, Universidad César Vallejo]. Repositorio Institucional UCV. <https://hdl.handle.net/20.500.12692/43449>
- Posada, R. (2014). *La lúdica como estrategia didáctica*. Bogotá: Universidad Nacional de Colombia.

<https://bffrepositorio.unal.edu.co/server/api/core/bitstreams/7aa9a0da-4eba-4511-9603-125afee420d1/content>

- Ramírez N, Díaz M, Reyes P, González O. Educación lúdica: una opción dentro de la educación ambiental en salud. Seguimiento de una experiencia rural colombiana sobre las geohelmintiasis. *Revista Med* 2011; 19(1): 23-36.
http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0121-52562011000100003
- Roso, A. (2012). *Principios básicos de la aplicación de los juegos didácticos*. Obtenido de Juegos didácticos: <http://juegoseducativs.blogspot.com/2012/02/principios-basicos-dela-aplicacion-de.html>
- Salama, H. (2008). *Gestalt de persona a persona* (4.^a ed.). Alfaomega Grupo Editor.
https://www.academia.edu/66767132/Hector_Salama_2008_Gestalt_de_Persona_a_a_Persona
- Santos, G. (2017). Validez y confiabilidad del cuestionario de calidad de vida. Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. Facultad de Ciencias Físicas y Matemática. Tesis para obtener Título de Lic. En Matemática Aplicada.
<https://www.studocu.com/es-mx/document/universidad-autonoma-de-tamaulipas/biologia/guadalupe-santos-sanchez/48390823?sid=676928431783357348>
- Tornero, J. E. y Navarrete, J. (s.f.). *El proceso de la investigación educativa*. (2.^a ed.)
- Tovar, Rosa María, Ortega, Nidia Patricia, Camero, Yajaira, Alezones, Jeanette, Frantzis, Laura, & García, Yeneyda. (2005). El arte de crear escribiendo: la producción textual en niños de la primera etapa de educación básica. *Educere*, 9(31), 589-598. Recuperado en 06 de marzo de 2024, de http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S131649102005000400023&lng=es&tlng=es.
- Troya, C. (s.f.). *Técnicas e instrumentos de investigación*.
https://www.academia.edu/5647805/T%C3%89CNICAS_E_INSTRUMENTOS_DE_INVESTIGACI%C3%93N
- UNESCO. (2022). Reporte nacional de resultados de escritura ERCE 2019 - Perú. Santiago de Chile. http://umc.minedu.gob.pe/wp-content/uploads/2022/03/Per%C3%BA_Escritura_2019.pdf
- Vara, A. A. (2012). *Desde La Idea hasta la sustentación: Siete pasos para una tesis exitosa. Un método efectivo para las ciencias empresariales*. 3.^a ed., Instituto de

Investigación de la Facultad de Ciencias Administrativas y Recursos Humanos.
 Universidad de San Martín de Porres.
<https://www.administracion.usmp.edu.pe/investigacion/files/7-PASOS-PARA-UNA-TESIS-EXITOSA-Desde-la-idea-inicial-hasta-la-sustentaci%C3%B3n.pdf>

Webb, T., Joseph, J., Yardley, L. y Michie, S. (2010). Using the Internet to Promote Health Behavior Change: A Systematic Review and Meta-analysis of the Impact of Theoretical Basis. *Journal of Medical Internet Research*, 12(1), 89–106.
<https://doi.org/10.2196/jmir.1376>

Zapata, M. E. (2021). *Programa de control emocional para potenciar el aprendizaje autónomo en los estudiantes del V ciclo de Educación Primaria* [Tesis de licenciatura, Universidad Católica Santo Toribio de Mogrovejo]. Repositorio Institucional USAT.
<https://repositorio.usat.edu.pe/server/api/core/bitstreams/a70986f3-2bb4-4f03-a3ad-dec8afb37d9d/content>

ANEXOS

Anexo 1

Resolución Directoral de Aprobación del Trabajo de investigación.

"Educar en la Diversidad Construimos un País Justo y Solidario"



**ESCUELA DE EDUCACIÓN
SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"**
RM.N° 267-2020-MINEDU

PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE
**APROBACIÓN DE PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
PARA LA OBTENCIÓN DEL GRADO ACADÉMICO
DE BACHILLER EN EDUCACIÓN**
PPD 2024 I
AULA I
R.D. No. 732-2024- EESP.Púb."JSCO"/DG.-HTA

Dr. WALTER MARIANO ARCE VILLAR
DIRECTOR GENERAL (e)



HUANTA - 2024



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737
Reapertura RM N° 278-82-ED
Adecuación a Instituto DS N° 010-85-ED
Autorización de Funcionamiento DS N° 09-94-ED
Escuela de Educación RM N° 267-2020-MINEDU

"Año del Bicentenario, de la consolidación de nuestra Independencia, y de la conmemoración de las heroicas batallas de Junín y Ayacucho"

Resolución Directoral N° 732-2024-EESP-Púb."JSCO"/DG-HTA

Huanta, 26 de julio de 2024

El Director General de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Caveró Ovalle" de Huanta;

VISTO:

El **INFORME N° 090-2024-SA-EESPP"JSCO"-HTA** de fecha 11 de julio de 2024, con número de expedientes: TM20242908-F en la que, el Formador de Investigación del Programa de Profesionalización Docente 2024 Ciclo I del Programa de Estudios de Educación Inicial Intercultural Bilingüe Aula I, remite legajos expeditos para la tramitación y otorgamiento de Resolución Directoral de aprobación de los Proyectos de Investigación en el marco del cumplimiento del Reglamento de Grados y Titulos a fin de oficializar y garantizar su ejecución;

CONSIDERANDO:

Que, La **LEY N° 30512** Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, **DS No 010-2017-MINEDU** Reglamento de la Ley N° 30512, **DU No 017-2020-MINEDU** Establece Medidas Para el Fortalecimiento de la Gestión y el Licenciamiento de los Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512, **DS N° 016-2021-MINEDU** Modifica el Reglamento de la Ley N° 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes y lo adecua a lo dispuesto en el Decreto de Urgencia N° 017-2020 que establece medidas para el fortalecimiento del Licenciamiento de Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512 y **LEY N° 31653** Ley que Modifica la Ley 30512; **RM No 441-2019-MINEDU** Lineamientos Generales Académicos y demás normas;

Que, la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Caveró Ovalle" de Huanta, institución licenciada mediante la **RM No 267-2020-MINEDU** y en amparo a la normativa general, Documentos de Gestión Institucional, Reglamento Institucional y Reglamento de Grados y Titulos, tiene facultad de planificar, organizar, ejecutar y evaluar el proceso de titulación de los egresados de formación inicial docente y formación continua y garantizar su acreditación profesional.

Que, es Política de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Caveró Ovalle" de Huanta, distrito y provincia del mismo nombre, región de Ayacucho; garantizar el otorgamiento del Grado Académico de Bachiller en Educación y el Título Profesional de Licenciada/o a los/las egresados/as de Formación Inicial Docente de los Programas de Estudios Licenciados, así como, de Formación Continua del Programa de Profesionalización Docente previa sustentación y aprobación del trabajo de investigación y de tesis respectivamente en concordancia a la normativa general y documentos de gestión institucional.

Que, estando conforme al Reglamento Institucional y al Reglamento de Grados y Titulos, al Reglamento Institucional, a la Ley No 30512 Ley General de los Institutos Superiores Pedagógicos y Escuelas Superiores de Formación Docente Públicos y Privados, su reglamento y modificatorias, asimismo, a los Lineamientos Académicos Generales que señalan que el proceso de otorgamiento del *Grado Académico de Bachiller en Educación* es mediante la sustentación del Trabajo Investigación con el fin de generar conocimientos y propuestas que contribuyan a la mejora continua de la calidad de la educación.

Que, el Programa de Profesionalización Docente 2024 I, en el marco de la **RDRS No 00075-2023-GRA/GR-GG-GRDS-DREA-DR**, resolución con la que aprueban las metas de admisión para el **PPD 2024 I**, es un programa que conduce a la obtención del *Grado Académico de Bachiller en Educación* y *Título Profesional de Licenciado/a en Educación Inicial Intercultural Bilingüe y Educación Primaria Intercultural Bilingüe*, el *Formador Asesor del Módulo de Práctica de*



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737
Resolución RM N° 228-82-ED
Adecuación a Instituto DS N° 010-85-ED
Autorización de Funcionamiento DS N° 09-94-ED
Escuela de Educación RM N° 267-2020-MINEDU

Investigación del Aula 1, elevó el **INFORME N° 001 -2024-ASESOR DEINVEST. /PPD 2024-AULA 1 EDUC.INIC./EESPP"JSCO"-HTA.** dando el aval correspondiente para la Aprobación Resolutiva del Proyecto de Investigación en el marco del plan curricular y del cumplimiento del Reglamento de Grados y Títulos.

Que, el Director General de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Caverro Ovalle" de Huanta, en amparo a sus facultades, con fecha 26 de julio de 2024 y en el marco del cumplimiento y la conformidad con la *Ley No 30512, su reglamento, modificatorias* y el *Reglamento de Grados y Títulos* se oficializa la **APROBACIÓN** de los *Proyectos de Investigación* de los participantes del Programa de Profesionalización Docente 2024 I del Programa de Estudios de Educación Inicial Intercultural Bilingüe Aula 1, cuyo Formador Asesor es el Dr. Rolando Alfredo Quispe Morales, por tanto:

SE RESUELVE:

ARTICULO PRIMERO. - APROBAR los **PROYECTOS DE INVESTIGACIÓN** del Programa de Profesionalización Docente 2024 I del Programa de Estudios de Educación Inicial Intercultural Bilingüe Aula 1 de las/os que a continuación se detalla:

PPD 2024 CICLO I		
Nº	APELLIDOS Y NOMBRES	TÍTULOS DEL PROYECTO DE INVESTIGACIÓN
1	BERROCAL SALAZAR, EDITH LUZ	Actividades Gráfico Plásticas en la Preescritura en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 263, San Jerónimo 2024.
2	BERROCAL SALAZAR, FRESCIA RENE	Juegos tradicionales para el desarrollo socio emocional en niños de 5 años de la institución educativa 425-99 de Oronccoy, 2024
3	CAYO YANARICO, FLORA ELIZABETH	Identidad Lingüística en niños Aimara de la Institución Educativa Inicial N° 1416 Altos Huayrapata de Moho, Puno 2024
4	CCAYACC CHAVEZ, VICENTA	Actitud de padres de familia frente al uso del idioma quechua en instituciones Educativas del nivel inicial EIB de Churcampa, 2024
5	CENTENO TAYPPE, MILY CRISTINA	Canciones del carnaval de Turpo para desarrollar la expresión oral en niños del II ciclo de una Institución Educativa de Andahuaylas 2024.
6	CRUZ CCENTE, VID LUZMERY	Estimulación temprana en el desarrollo socio emocional en niños de la Institución Educativa Inicial No 38254/Mx-P de Huanta 2024
7	FLORES ARGOLLO, NOEMI SHANG	Motivación y atención en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 1261 de Llachahui, Puno 2024
8	GOMEZ MENDOZA, Nilda	El pumpin fajardino para el desarrollo de la motricidad gruesa en niños de 4 años de la Institución Educativa Inicial No 424/Mx-P Tambo 2024.
9	HUARACA GUTIERREZ, GLORIA ISABEL	Estrategias didácticas para el desarrollo de la autonomía en niños de 4 años en una Institución Educativa de Huanta, 2024



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 18737
Resolución RM. N° 229-82-ED
Adecuación a Instituto OS. N° 010-05-ED
Autorización de Funcionamiento OS. N° 09-94-ED
Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU

10	PANCORBO MALPICA, FLOR LISVETH	Autoestima y desarrollo socioemocional en niños del II ciclo de la Institución Educativa Inicial N° 429-61/Mx-M de Huamanpata, Sivia - 2024
11	POMA LOBO, ISABEL NANCY	Estrategias lúdicas para la resolución de problemas de cantidad en niños de la Institución Educativa Inicial N° 429-17 de Huanta, 2024
12	POZO HUILLCA, MAYRA MARIZA	Juegos infantiles para la socialización de niños de 4 años de la Institución Educativa N° 429-74 de Llohegua 2024
13	QUINTANA PEREZ, LIZBETH	Smartick para el aprendizaje de la resolución de problemas de cantidad en niños del II ciclo de una Institución Educativa de Andahuaylas 2024.
14	QUISPE CHAHUA, BACILIA NICOLAZA	Yarqa aspiy en la convivencia y participación democrática en la búsqueda del bien común en niños de la Institución Educativa de Calpamayo, Parinacochas 2024.
15	QUISPE PINEDA, YUINA	Dramatización como estrategia para la práctica de valores en niños de 5 años de la Institución Educativa de Anchiuay, La Mar 2024.
16	SAN MIGUEL BARRAZA, RAYDA	Actividades lúdicas para el autocontrol de las emociones en niños de 4 años en una Institución Educativa de Nasca, 2024
17	SANTIAGO ÑAUPA, MILUSKA	Autoestima y socialización en niños de 5 años en la Institución Educativa Inicial "Luis Caveró Bendezu". Huanta -2024
18	SERENA TOLEDO, HARUMI KIOMI	Materiales audiovisuales para la prevención de la violencia escolar en niños de 4 años en una Institución Educativa de La Mar, 2024

ARTICULO SEGUNDO.- DISPONER que, el área de Repositorio Institucional registre e inscriba en la base de datos los Proyectos de Investigación para el control correspondiente.

ARTICULO TERCERO.- ENCARGAR al Webmaster de la Escuela la publicación en la Página Web y en el Portal de Transparencia.

REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y ARCHÍVESE

D^{ra} Walter Martínez Per Villar
DIRECTOR GENERAL

DISTRIBUCIÓN:
Interesados (aa)
Archivo
WMAV/DG (c)
pd/sec.



Jr. Razubulica 624 – Huanta
Telefax (096) 321070
www.esppjsco.edu.pe
informes@esppjsco.edu.pe

Anexo 2

Resolución Directoral de Expedito del Trabajo de investigación



"Año de la Recuperación y Consolidación de la Economía Peruana"

Resolución Directoral N° 044-2025 EESP.Púb. "JSCO"/DG.-HTA

Huanta, 20 de febrero del 2025

Visto, los documentos con registro TM20250489-F, TM20250535-F, TM20250563-F, TM20250534, TM20250535-F, TM20250671-F;

CONSIDERANDO:

Que, en el marco de la Ley General de Educación N° 28044, la LEY N° 30512 Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, DS No 010-2017-MINEDU Aprueban Reglamento de la Ley N° 30512, DU No 017-2020-MINEDU Establece Medidas Para el Fortalecimiento de la Gestión y el Licenciamiento de los Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512, DS N° 016-2021-MINEDU Modifica el Reglamento de la Ley N° 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes y lo adecua a lo dispuesto en el Decreto de Urgencia N° 017_2020 que establece medidas para el fortalecimiento del Licenciamiento de Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512 y LEY N° 31653 Ley que Modifica la Ley 30512, la RM No 441-2019-MINEDU que Aprueba los Lineamientos Académicos Generales de las EESPP y los documentos de gestión institucional 2025;

Asimismo, la Ley Universitaria No 30220 en su tercera disposición complementaria final, **Títulos y Grados otorgados por instituciones y escuelas de educación superior**, precisa que, mantienen el régimen académico de gobierno y de economía establecidos por las leyes que los rigen. Tienen los deberes y derechos que confiere la presente Ley para otorgar en nombre de la Nación el Grado de Bachiller y los Títulos Profesionales de Licenciado respectivos, equivalentes a los otorgados por las universidades del país, que son válidos para el ejercicio de la docencia universitaria y para la realización de estudios de maestría y doctorado, y gozan de las exoneraciones y estímulos de las universidades en los términos de la presente Ley, y por tanto, realizan la inscripción en el Registro Nacional de Grados y Títulos de la SUNEDU en estricto cumplimiento a la normativa vigente.

Que, en cumplimiento a los documentos citados; se aprueba y autoriza la planificación, implementación, organización, ejecución, monitoreo, acompañamiento y evaluación del Programa de Profesionalización Docente en la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle".

Que, es necesario fomentar la investigación e innovación en los/las estudiantes para ofrecer a la sociedad maestros y maestras capaces de producir conocimientos educativos, que contribuyan al mejoramiento continuo de la calidad de la educación, siendo política de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, distrito y provincia del mismo nombre, región de Ayacucho; garantizar que los/las estudiantes del Programa de Profesionalización Docente en el marco de la Formación Docente Continua realicen Investigación Educativa conducente a la obtención del Grado Académico de Bachiller en Educación y al Título Profesional de Licenciado en Educación Inicial y Primaria Intercultural Bilingüe y cumplir con el objetivo fundamental del fortalecimiento de los profesionales de la educación, potenciando su capacidad de investigadores, promotores eficaces del aprendizaje, agentes y líderes de cambio para la transformación de la realidad local, regional y nacional.

Jr. Razuhuilca 624 - Huanta
Telefax (066) 321070
www.eesppjsco.edu.pe
comunicaciones@eesppjsco.edu.pe



Que es necesario aprobar en calidad de expedito los Trabajos de Investigación Educativa, presentado por el/la estudiante participante del Programa de Profesionalización Docente del Programa de Estudios de Educación Inicial y Primaria Intercultural Bilingüe – PPD 2024, para garantizar su titulación y acreditación como Bachilleres en Educación y Licenciados en Educación Inicial y Primaria Intercultural Bilingüe.

Que, estando a lo informado y opinado en concordancia al Reglamento de Investigación, al Reglamento de Grados y Títulos de la EESPP “José Salvador Caveró Ovalle” y con las facultades en condición de Director General (e) amparado en el OFICIO No 2915-2024-GRA/GG-GRDS-DREA-OA-APER, por tanto:

SE RESUELVE:

PRIMERO. – DECLARAR EXPEDITO los **TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN** del Programa de Profesionalización Docente - PPD 2024 siguientes:

Nº	INVESTIGADOR (A)	TRABAJO DE INVESTIGACIÓN	PROG. ESTUDIOS
01	CCAYACC CHAVEZ, VICENTA	Actitud de padres de familia frente al uso del idioma quechua en instituciones Educativas del nivel inicial EIB de Churcampa, 2024	Educación Inicial Intercultural Bilingüe
02	FLORES ARGOLLO, NOEMI SHANG	Motivación y atención en niños y niñas de 5 años de la Institución Educativa Inicial N° 1261 de Llachahui, Puno 2024.	Educación Inicial Intercultural Bilingüe
03	HUARACA GUTIERREZ, GLORIA ISABEL	Estrategias didácticas para el desarrollo de la autonomía en niños de 4 años en una Institución Educativa de Huanta, 2024	Educación Inicial Intercultural Bilingüe
04	NUÑEZ REYMUNDO, DELIA VILMA	Textos infantiles para desarrollar la lectura comprensiva en estudiantes del II ciclo de la Institución Educativa N° 30301 de Satipo.	Educación Inicial Intercultural Bilingüe
05	POMA LOBO, ISABEL NANCY	Estrategias lúdicas para la resolución de problemas de cantidad en niños de la Institución Educativa Inicial N° 429-17 de Huanta, 2024	Educación Inicial Intercultural Bilingüe
06	SAN MIGUEL BARRAZA, RAYDA	Actividades lúdicas para el autocontrol de las emociones en niños de 4 años en una Institución Educativa de Nasca, 2024.	Educación Inicial Intercultural Bilingüe

SEGUNDO. - AUTORIZAR, a partir de la fecha, continuar con los trámites para la sustentación del Trabajo de Investigación cumpliendo con los requisitos establecidos en el Reglamento de Grados y Títulos de la Escuela.



Ley Creación N° 16737
Reapertura RM N° 228-82-ED
Adecuación a Instituto DS N° 010-85-ED
Autorización de Funcionamiento DS N° 09-94-ED
Escuela de Educación RM N° 267-2020-MINEDU

TERCERO.- COMUNICAR, a las áreas internas, a los/las interesados (as), asimismo, subir a la web institucional para los fines administrativos pertinentes.

REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y ARCHÍVESE

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE" DE HUANTA
DIRECCIÓN GENERAL
Dr. WALTER MARIANO ATE VILLA
DIRECTOR GENERAL



DISTRIBUCIÓN:
Interesados (as)
Archivo
WMAV/D.G.(e)
prd/sec.

Jr. Razuhuilca 624 – Huanta
Telefax (066) 321070
www.eesppjsco.edu.pe
comunicaciones@iesppjsco.edu.pe

Anexo 3

Resolución Directoral de Autorización de Sustentación



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737
Reapertura RM N° 228-82-ED
Adecuación a Instituto DS N° 010-85-ED
Autorización de Funcionamiento DS N° 09-94-ED
Escuela de Educación RM N° 267-2020-MINEDU

"Año de la Recuperación y Consolidación de la Economía Peruana"

Resolución Directoral N° 0435-2025-EESP.Púb."JSCO"/DG.-HTA

Huanta, 10 de junio del 2025

Visto, el Expediente *TM20251455* de fecha *13 de mayo del 2025* y la *Resolución Directoral de Expedito No 0144-2025-EESP Pub."JSCO"/D.G.-HTA* de fecha *20 de febrero del 2025*;



CONSIDERANDO:

La **LEY N° 30512** Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, **DS No 010-2017-MINEDU** Aprueban Reglamento de la Ley N° 30512, **DU No 017-2020-MINEDU** Establece Medidas Para el Fortalecimiento de la Gestión y el Licenciamiento de los Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512, **DS N° 016-2021-MINEDU** Modifica el Reglamento de la Ley N° 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes y lo adecua a lo dispuesto en el Decreto de Urgencia N° 017_2020 que establece medidas para el fortalecimiento del Licenciamiento de Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512 y **LEY N° 31653** Ley que Modifica la Ley 30512; **RM No 441-2019-MINEDU** Lineamientos Generales Académicos y demás normas;

Que, la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Caveró Ovalle" de Huanta, institución licenciada mediante la **RM No 267-2020-MINEDU** y en amparo a la normativa general, Documentos de Gestión Institucional, Reglamento Institucional y Reglamento de Grados y Títulos, tiene facultad de planificar, organizar, ejecutar y evaluar el proceso de titulación de los egresados del Programa de Profesionalización Docente y garantizar su acreditación profesional;

Qué, es Política de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Caveró Ovalle" de Huanta, distrito y provincia del mismo nombre, región de Ayacucho; garantizar el otorgamiento del *Grado Académico de Bachiller en Educación* a los(as) egresados del Programa de Profesionalización Docente, en el marco de la Formación Docente Continua, en Educación Inicial y Primaria Intercultural Bilingüe previa sustentación del Trabajo de Investigación y su respectiva aprobación en concordancia a la normativa general y documentos de gestión institucional;



Que, estando conforme al Reglamento Institucional, al Reglamento de Grados y Títulos, al Reglamento Institucional, a la Ley No 30512 Ley General de los Institutos Superiores Pedagógicos y Escuelas Superiores de Formación Docente Públicos y Privados, su reglamento y modificatorias, asimismo, a los Lineamientos Académicos Generales (RM No 441-2019-MINEDU) que señalan que, el proceso de otorgamiento del Grado Académico de Bachiller en Educación es mediante la sustentación del trabajo de investigación, con el fin de generar conocimientos y propuestas que contribuyan a la mejora continua de la calidad de la educación;

Que, de conformidad a los considerandos mencionados y facultado por el **OFICIO No 2915-2024-GRA/GG-GRDS-DREA-OA-URH**;

SE RESUELVE:

PRIMERO.- AUTORIZAR la SUSTENTACIÓN DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN conducente a la **OBTENCIÓN DEL GRADO ACADÉMICO DE BACHILLER EN EDUCACIÓN**, de acuerdo al siguiente detalle:

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN	
ACTIVIDADES LÚDICAS PARA EL AUTOCONTROL DE LAS EMOCIONES EN NIÑOS DE 4 AÑOS EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE NASCA, 2024.	
AUTOR(A)	SAN MIGUEL BARRAZA, RAYDA
PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE	EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE
FECHA	21 DE JUNIO DEL 2025
HORA	2:00 P.M.
LUGAR	AUDITORIO INSTITUCIONAL

SEGUNDO.- COMUNICAR al interesado (a) y áreas internas del contenido del presente acto resolutivo.

TERCERO.- PÚBLICAR la resolución en la web institucional.

REGISTRESE, COMUNIQUESE Y ARCHIVESE

DISTRIBUCIÓN:

Interesados
Dir. Adm. (01)
Sec. Acad. (01)
Archivo (01)
MJLP/D.G. (e)
prd/sec.



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
HUANTA
Mg. María J. León Peraza
DIRECTORA GENERAL

[Firma]
29/11/2024

Anexo 4

Resolución Directoral de Nominación de Jurados



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"
Huanta – Ayacucho

Ley Creación N° 16737
Reapertura RM. N° 228-82-ED
Adecuación a Instituto DS. N° 010-85-ED
Autorización de Funcionamiento DS. N° 09-94-ED
Escuela de Educación RM. N° 267-2020-MINEDU

"Año de la Recuperación y Consolidación de la Economía Peruana"

Resolución Directoral N° 0436-2025-TESP.Púb."JSCO"/DG.-HTA

Huanta, 10 de junio de 2025

Visto, el Expediente **TM20251455** de fecha **13 de mayo del 2025**
y la **Resolución Directoral de Expedito No 0144-2025-EESP Pub."JSCO"/D.G.-HTA** de fecha
20 de febrero del 2025;



CONSIDERANDO:

La **LEY N° 30512** Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes, **DS No 010-2017-MINEDU** Aprueban Reglamento de la Ley N° 30512, **DU No 017-2020-MINEDU** Establece Medidas Para el Fortalecimiento de la Gestión y el Licenciamiento de los Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512, **DS N° 016-2021-MINEDU** Modifica el Reglamento de la Ley N° 30512, Ley de Institutos y Escuelas de Educación Superior y de la Carrera Pública de sus Docentes y lo adecua a lo dispuesto en el Decreto de Urgencia N° 017_2020 que establece medidas para el fortalecimiento del Licenciamiento de Institutos y Escuelas de Educación Superior en el marco de la Ley N° 30512 y **LEY N° 31653** Ley que Modifica la Ley 30512; **RM No 441-2019-MINEDU** Lineamientos Generales Académicos y demás normas;

Que, la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, institución licenciada mediante la **RM No 267-2020-MINEDU** y en amparo a la normativa general, Documentos de Gestión Institucional, Reglamento Institucional y Reglamento de Grados y Títulos, tiene facultad de planificar, organizar, ejecutar y evaluar el proceso de titulación de los egresados del *Programa de Profesionalización Docente* y garantizar su acreditación profesional;

Qué, es Política de la Escuela de Educación Superior Pedagógica Pública "José Salvador Cavero Ovalle" de Huanta, distrito y provincia del mismo nombre, región de Ayacucho; garantizar el otorgamiento del *Grado Académico de Bachiller en Educación* a los(as) egresados del Programa de Profesionalización Docente, en el marco de la Formación Docente Continua, en Educación Inicial y Primaria Intercultural Bilingüe previa sustentación del Trabajo de Investigación y su respectiva aprobación en concordancia a la normativa general y documentos de gestión institucional;

Jr. Razuhuilca 624 – Huanta
Cel. 928 186 441
www.eesppjSCO.edu.pe
comunicaciones@iesppjSCO.edu.pe



Que, estando conforme al Reglamento Institucional, al Reglamento de Grados y Títulos, al Reglamento Institucional, a la Ley No 30512 Ley General de los Institutos Superiores Pedagógicos y Escuelas Superiores de Formación Docente Públicos y Privados, su reglamento y modificatorias, asimismo, a los Lineamientos Académicos Generales (RM No 441-2019-MINEDU) que señalan que, el proceso de otorgamiento del Grado Académico de Bachiller en Educación es mediante la sustentación del trabajo de investigación, con el fin de generar conocimientos y propuestas que contribuyan a la mejora continua de la calidad de la educación;

Que, de conformidad a los considerandos y facultado por el
OFICIO No 2915-2024-GRA/GG-GRDS-DREA-OA-URH;

SE RESUELVE:

PRIMERO.- NOMINAR; a los **MIEMBROS DEL JURADO EXAMINADOR DE LA SUSTENTACIÓN DEL TRABAJO DE INVESTIGACIÓN**, tal como se detalla a continuación:

JURADO EXAMINADOR	PRESIDENTE	Mg. MARIA JUSTINA LEON PERALTA
	SECRETARIO	Mg. EDHGAR HECTOR VALENCIA AGUILAR
	VOCAL	Mg. GIOVANA ORE ESPINOZA

TRABAJO DE INVESTIGACIÓN	
ACTIVIDADES LÚDICAS PARA EL AUTOCONTROL DE LAS EMOCIONES EN NIÑOS DE 4 AÑOS EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE NASCA, 2024.	
AUTOR (A)	SAN MIGUEL BARRAZA, RAYDA
PROGRAMA DE PROFESIONALIZACIÓN DOCENTE	EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL BILINGÜE
FECHA	21 DE JUNIO DEL 2025
HORA	2:00 P.M.
LUGAR	AUDITORIO INSTITUCIONAL

SEGUNDO.- COMUNICAR al Jurado Examinador e interesado(a), el contenido del presente acto resolutivo.

TERCERO.- AUTORIZAR la compensación económica a favor de los miembros del Jurado Examinador conforme a las tasas establecidas en el TUPA 2025.

REGISTRESE, COMUNIQUESE Y ARCHIVESE

DISTRIBUCIÓN:

Interesados
Dir. Adm. (01)
Sec. Acad. (01)
Archivo (01)
MJP/D.G. (c)
prd/sec.



San Miguel B.
29116754

Anexo 1

Matriz de consistencia del Trabajo de investigación

PROBLEMA	OBJETIVOS	HIPÓTESIS	VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADOES	METODOLOGÍA
Problema general ¿En qué medida la aplicación de las actividades lúdicas influye para el autocontrol de las emociones en niños de 4 años en una Institución Educativa de Nasca, 2024?	Objetivo general Demostrar la influencia de las actividades lúdicas para el autocontrol de las emociones en niños de 4 años en una Institución Educativa de Nasca, 2024.	Hipótesis general La aplicación de las actividades lúdicas influye significativamente para el autocontrol de las emociones en niños de 4 años en una Institución Educativa de Nasca, 2024.	Variable independiente Actividades lúdicas	Inicio	Planifica la aplicación de las actividades lúdicas	• Paradigma: Positivista • Enfoque: Cuantitativa • Tipo de estudio: Aplicada • Nivel: Explicativa • Diseños de investigación: Pre experimental. • Población: 41 niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 263 María Montessori de Nasca, año 2024. • Muestra: 19 niños y niñas de 4 años de edad de la Institución Educativa Inicial N° 263 María Montessori de Nasca, año 2024. • Técnicas de muestreo: No probabilísticos • Técnicas e instrumentos de recolección de datos Técnica: Observación Instrumento: Ficha de observación. • Validez: Juicio de expertos • Confiabilidad: alfa de Cronbach. • Técnicas de procesamiento. • Estadística descriptiva. Tabla de frecuencias
				Desarrollo	Aplica las actividades lúdicas	
				Cierre	Evalúa el efecto de actividades lúdicas las	
Problemas específicos • ¿En qué medida la aplicación de las actividades lúdicas influye para el autocontrol fisiológico en niños de 4 años de la Institución Educativa de Nasca, 2024? • ¿En qué medida la aplicación de las actividades lúdicas influye para el autocontrol cognitivo en niños de 4 años en una Institución Educativa de Nasca, 2024? • ¿En qué medida la aplicación de las actividades lúdicas influye para el autocontrol conductual en niños de 4 años en una Institución Educativa de Nasca, 2024?	Objetivos específicos • Demostrar la influencia de las actividades lúdicas para el autocontrol fisiológico en niños de 4 años en una Institución Educativa de Nasca, 2024. • Comprobar la influencia de las actividades lúdicas para el autocontrol cognitivo en niños de 4 años en una Institución Educativa de Nasca, 2024. • Evaluar la influencia de las actividades lúdicas para el autocontrol conductual en niños de 4 años en una Institución Educativa, Nasca, 2024.	Hipótesis específicas • La aplicación de las actividades lúdicas influye significativamente para el autocontrol fisiológico en niños de 4 años en una Institución Educativa de Nasca, 2024. • La aplicación de las actividades lúdicas influye significativamente para el autocontrol cognitivo en niños de 4 años en una Institución Educativa de Nasca, 2024. • La aplicación de las actividades lúdicas influye significativamente para el autocontrol conductual en niños de 4 años en una Institución Educativa de Nasca, 2024.	Variable dependiente Autocontrol de las emociones	Autocontrol fisiológico	Fatiga	
					Evita	
					Mantiene	
					Emoción negativa	
					Relajar	
					Expresa	
				Autocontrol cognitivo	Cuenta	
					Sabe	
					Evita	
					Respeta	
					Piensa	
					Controla	
				Autocontrol conductual	Desea	
					Resulta	
					Evita	
					Considera	
					Siente	

Anexo 2

Matriz operacionalización de variables

Variables	Definición Conceptual	Definición Operacional	Dimensiones	Indicadores	Escala de Medición
Variable independiente Actividades lúdicas	Las actividades lúdicas son aquellas “que incluyen juegos educativos, dinámicas de grupo, empleo de dramas, juegos de mesa, etc., estas herramientas son utilizados por los docentes para reforzar los aprendizajes, conocimientos y competencias de los alumnos dentro o fuera del aula” (Chi-Cauich, 2018, p. 70).	Se aplicará el material experimental con 12 sesiones.	Inicio	Presentación de las actividades lúdicas Presentación de materiales Acuerdo de las reglas de convivencia	Nominal 1 = No aplica material experimental 2= Si aplica material experimental
			Desarrollo	Aplica las actividades lúdicas en 12 sesiones de aprendizaje	
			Cierre	Evalúa el efecto de las actividades lúdicas Registra en el diario de campo Retroalimenta Metacognición	
Variable dependiente Autocontrol de las emociones	El autocontrol de las emociones está asociado a la capacidad que tiene el estudiante para gestionar las emociones que vivencia cotidianamente (Luque, 2020).	El instrumento será la ficha de observación.	Autocontrol fisiológico	Fatiga	Ordinal 1 = Nunca 2 = A veces 3 = Siempre
				Evita	
				Mantiene	
				Emoción negativa	
				Relajar	
				Expresa	
			Autocontrol cognitivo	Cuenta	
				Sabe	
				Evita	
				Respeta	
				Piensa	
				Controla	
			Autocontrol conductual	Desea	
				Resulta	
				Evita	
				Considera	
				Siente	

Anexo 3

Matriz Instrumental

VARIABLES	DIMENSIONES	INDICADORES	N° ITEMS	VALORACIÓN
VARIABLE INDEPENDIENTE Actividades lúdicas	Inicio	Presentación de las actividades lúdicas Presentación de materiales Acuerdo de las reglas de convivencia	Diseño y elaboración de la propuesta experimental Elaboración de materiales didácticos. Previsión de los materiales didácticos Elaboración de las sesiones de aprendizaje.	No aplica
	Desarrollo	Aplica las actividades lúdicas en 12 sesiones de aprendizaje		
	Cierre	Evalúa el efecto de las actividades lúdicas Registra en el diario de campo Retroalimenta Metacognición		
VARIABLE DEPENDIENTE Autocontrol de las emociones	Autocontrol fisiológico	Fatiga	1. Continúa participando en la actividad sin abandonar fácilmente por cansancio.	Ordinal 1= Nunca 2= A veces 3 = Siempre
		Evita	2. Evita reaccionar con llanto o gritos cuando una actividad no sale como esperaba.	
		Mantiene	3. Mantiene la calma durante el desarrollo del juego.	
		Emoción negativa	4. Controla su enojo o frustración cuando pierde en un juego.	
		Relajar	5. Utiliza estrategias sencillas para relajarse cuando se siente molesto (respira profundo, se tranquiliza).	
		Expresa	6. Expresa cómo se siente sin agredir a sus compañeros.	
	Autocontrol cognitivo	Cuenta	7. Cuenta hasta un número antes de reaccionar cuando está molesto.	Ordinal 1= Nunca 2= A veces 3 = Siempre
		Sabe	8. Reconoce cuándo debe tranquilizarse antes de actuar.	
		Evita	9. Evita actuar impulsivamente cuando surge un conflicto.	
		Respetar	10. Respetar las reglas establecidas durante los juegos.	
		Piensa	11. Piensa antes de responder o actuar frente a una situación difícil.	
		Controla	12. Controla sus pensamientos para continuar participando en la actividad.	
	Autocontrol conductual	Desea	13. Espera su turno aunque desee participar inmediatamente.	Ordinal 1= Nunca 2= A veces 3 = Siempre
		Resulta	14. Acepta los resultados del juego sin reaccionar de manera agresiva.	
		Evita	15. Evita golpear, empujar o quitar objetos a sus compañeros.	
		Considera	16. Considera las indicaciones de la docente antes de actuar.	
		Siente	17. Expresa lo que siente utilizando palabras en lugar de conductas agresivas.	

Anexo 5

Instrumentos de Recolección de Datos



ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA

“JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE”

PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN PRIMARIA INTERCULTURAL BILINGÜE

FICHA DE OBSERVACIÓN SOBRE CONTROL EMOCIONAL

Observadora: Fecha: / /

Circunstancias en que fue observado (a):

Objetivo: Conocer el desarrollo del control emocional en los niños y niñas de 4 años de la Institución Educativa Inicial N° 263 María Montessori **Valoración:**

Valores	Nunca	Casi nunca	A veces	Casi siempre	Siempre
Código	1	2	3	4	5

N°	CONTROL EMOCIONAL	N	CN	AV	CS	S
Dimensión 1: Autocontrol fisiológico		1	2	3	4	5
1	Continúa participando en la actividad sin abandonar fácilmente por cansancio.	1	2	3	4	5
2	Evita reaccionar con llanto o gritos cuando una actividad no sale como esperaba.	1	2	3	4	5
3	Mantiene la calma durante el desarrollo del juego.	1	2	3	4	5
4	Controla su enojo o frustración cuando pierde en un juego.	1	2	3	4	5
5	Utiliza estrategias sencillas para relajarse cuando se siente molesto (respira profundo, se tranquiliza).	1	2	3	4	5
6	Expresa cómo se siente sin agredir a sus compañeros.	1	2	3	4	5
Dimensión 2: Autocontrol cognitivo		N	CN	AV	CS	S
7	Cuenta hasta un número antes de reaccionar cuando está molesto.	1	2	3	4	5
8	Reconoce cuándo debe tranquilizarse antes de actuar.	1	2	3	4	5
9	Evita actuar impulsivamente cuando surge un conflicto.	1	2	3	4	5
10	Respetar las reglas establecidas durante los juegos.	1	2	3	4	5
11	Piensa antes de responder o actuar frente a una situación difícil.	1	2	3	4	5
12	Controla sus pensamientos para continuar participando en la actividad.	1	2	3	4	5
Dimensión 3: Autocontrol conductual		N	CN	AV	CS	S
13	Espera su turno aunque desee participar inmediatamente.	1	2	3	4	5
14	Acepta los resultados del juego sin reaccionar de manera agresiva.	1	2	3	4	5
15	Evita golpear, empujar o quitar objetos a sus compañeros.	1	2	3	4	5

16	Considera las indicaciones de la docente antes de actuar.	1	2	3	4	5
17	Expresa lo que siente utilizando palabras en lugar de conductas agresivas.	1	2	3	4	5

Anexo 6

Juicio de expertos

FICHAS DE EXPERTOS

ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE"- HUANTA
FICHA DE VALIDACIÓN
INFORME DE OPINIÓN DEL JUICIO DE EXPERTO

DATOS GENERALES:
Título de la Investigación: "Actividades lúdicas para el auto control de las emociones en niños de 4 años en una Institución Educativa de Nasca, 2024"

Nombre de los instrumentos motivo de la Evaluación: Ficha de Observación

ASPECTOS DE LA VALIDACIÓN

Indicadores	Criterios	Deficiente					Baja					Regular					Buena					Muy buena				
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96	101	106	111	116	121
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje propio																									
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables																									
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																									
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica																									
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																									
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar los indicadores																									
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos técnicos científicos																									
8. COHERENCIA	Entre los ítems e indicadores																									
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación																									
10. PERTINENCIA	Es útil y adecuado para la investigación																									

PROMEDIO DE VALORACION

89,5

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Deficiente b) Baja c) Regular d) Buena e) Muy Buena

Nombres y Apellidos	MARZO ALFREDO BERROCAL TORRES	DNI	21402326
Título Profesional	LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN		
Especialidad	MATEMÁTICA Y FÍSICA		
Grado Académico	MAESTRO		
Mención	DOCENCIA EN EL NIVEL SUPERIOR		

Lugar y Fecha: Nasca, 29/08/2024

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE" - HUANTA**

FICHA DE VALIDACIÓN

INFORME DE OPINIÓN DEL JUICIO DE EXPERTO

DATOS GENERALES:

Título de la Investigación: "Actividades lúdicas para el auto control de las emociones en niños de 4 años en una Institución Educativa de Nasca, 2024"

Nombre de los instrumentos motivo de la Evaluación: Ficha de Observación

ASPECTOS DE LA VALIDACIÓN

Indicadores	Criterios	Deficiente				Baja				Regular				Buena				Muy buena			
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje propio																		90		
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables																			91	
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																		86		
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica																		90		
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																		86		
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar los indicadores																		86		
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos técnicos científicos																			95	
8. COHERENCIA	Entre los ítems e indicadores																		90		
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación																			95	
10. PERTINENCIA	Es tal y adecuado para la investigación																		86		

PROMEDIO DE VALORACION

89,5

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Deficiente b) Baja c) Regular d) Buena e) Muy Buena

Nombres y Apellidos	MARIO ALFREDO BERRIO CALTORRES	DNI	21402326
Título Profesional	LICENCIADO EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN		
Especialidad	MATEMÁTICA Y FÍSICA		
Grado Académico	MAESTRO		
Mención	DOCENCIA EN EL NIVEL SUPERIOR		

Lugar y Fecha: Nasca, 29/08/2024

[Firma]

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICO PÚBLICO
"JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE" - HUANTA**

FICHA DE VALIDACIÓN

INFORME DE OPINIÓN DEL JUICIO DE EXPERTO

DATOS GENERALES:

Título de la Investigación: "Actividades lúdicas para el auto control de las emociones en niños de 4 años en una Institución Educativa de Nasca, 2024"

Nombre de los instrumentos motivo de la Evaluación: Ficha de Observación

ASPECTOS DE LA VALIDACIÓN

Indicadores	Criterios	Deficiente				Baja				Regular				Buena				Muy buena			
		0	6	11	16	21	26	31	36	41	46	51	56	61	66	71	76	81	86	91	96
		5	10	15	20	25	30	35	40	45	50	55	60	65	70	75	80	85	90	95	100
1. CLARIDAD	Está formulado con lenguaje propio																			95	
2. OBJETIVIDAD	Está expresado en conductas observables																	85			
3. ACTUALIDAD	Adecuado al avance de la ciencia pedagógica																		90		
4. ORGANIZACIÓN	Existe una organización lógica																		90		
5. SUFICIENCIA	Comprende los aspectos en cantidad y calidad																	82			
6. INTENCIONALIDAD	Adecuado para valorar los indicadores																80				
7. CONSISTENCIA	Basado en aspectos teóricos científicos																			95	
8. COHERENCIA	Entre los ítems e indicadores																		90		
9. METODOLOGÍA	La estrategia responde al propósito de la investigación																			95	
10. PERTINENCIA	Es útil y adecuado para la investigación																			95	

PROMEDIO DE VALORACION

89.7

OPINIÓN DE APLICABILIDAD: a) Deficiente b) Baja c) Regular d) Buena e) Muy Buena

Nombres y Apellidos	Cirilo EUSTANQUIO GODOY HUAMANI	DNI	22094369
Título Profesional	LICENCIADO EN ADMINISTRACIÓN		
Especialidad	ADMINISTRACIÓN		
Grado Académico	BACHILLER - MAESTRÍA		
Mención	DOCENCIA EN EL NIVEL SUPERIOR		

Lugar y Fecha: Nasca, 29-08-2024



Anexo 7

Prueba de Pilotaje

Base de datos de la prueba piloto

IBM SPSS Statistics Editor de datos

Archivo Editar Ver Datos Transformar Analizar Gráficos Utilidades Ampliaciones Ventana Ayuda

22: Visible: 12 de 12 variables

	VAR00001	VAR00002	VAR00003	VAR00004	VAR00005	VAR00006	VAR00007	VAR00008	VAR00009	VAR00010	VAR00011	VAR00012	var	var	var	var
1	2.00	2.00	1.00	1.00	2.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00				
2	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	2.00	2.00	1.00	1.00	2.00	1.00	1.00				
3	1.00	1.00	1.00	2.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00				
4	1.00	2.00	2.00	2.00	2.00	2.00	2.00	2.00	2.00	2.00	1.00	1.00				
5	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00	1.00				
6	2.00	2.00	1.00	1.00	2.00	2.00	1.00	2.00	1.00	2.00	1.00	1.00				
7	2.00	2.00	2.00	2.00	2.00	1.00	2.00	2.00	1.00	2.00	1.00	1.00				
8	2.00	2.00	2.00	1.00	2.00	2.00	2.00	2.00	2.00	2.00	2.00	2.00				
9	1.00	2.00	1.00	1.00	1.00	2.00	2.00	1.00	1.00	2.00	1.00	2.00				
10	2.00	2.00	1.00	1.00	2.00	1.00	1.00	2.00	2.00	2.00	2.00	2.00				
11																
12																
13																
14																
15																
16																
17																
18																
19																
20																
21																
22																

Vista de datos Vista de variables

IBM SPSS Statistics Processor está listo Unicode: ON

Buscar

Tormentas esta noche

17:51 20/12/2024

Anexo 8

Prueba de Confiabilidad

Resultados de la prueba de fiabilidad de ficha de observación

Resumen de procesamiento de casos

		N	%
Casos	Válido	10	100,0
	Excluido ^a	0	,0
	Total	10	100,0

a. La eliminación por lista se basa en todas las variables del procedimiento.

Estadísticas de fiabilidad

Alfa de Cronbach	N de elementos
,846	12

Estadísticas de total de elemento

	Media de escala si el elemento se ha suprimido	Varianza de escala si el elemento se ha suprimido	Correlación total de elementos corregida	Alfa de Cronbach si el elemento se ha suprimido
VAR00001	15,9000	11,433	,405	,842
VAR00002	15,7000	10,678	,711	,820
VAR00003	16,1000	10,767	,680	,822
VAR00004	16,1000	12,989	-,019	,869
VAR00005	15,8000	10,622	,673	,822
VAR00006	15,9000	11,878	,275	,852
VAR00007	15,9000	11,433	,405	,842
VAR00008	15,9000	10,100	,829	,808
VAR00009	16,1000	10,767	,680	,822
VAR00010	15,7000	10,678	,711	,820
VAR00011	16,2000	11,511	,513	,835
VAR00012	16,1000	11,656	,384	,843

Anexo 9

Material Experimental (propuesto)

Propuesta experimental y sesiones experimentales

**ESCUELA DE EDUCACIÓN SUPERIOR PEDAGÓGICA PÚBLICA
“JOSÉ SALVADOR CAVERO OVALLE”**

**PROGRAMA DE ESTUDIOS DE EDUCACIÓN INICIAL INTERCULTURAL
BILINGÜE**



PLAN DE APLICACIÓN

**ACTIVIDADES LÚDICAS PARA EL AUTOCONTROL DE LAS EMOCIONES
EN NIÑOS DE 4 AÑOS EN UNA INSTITUCIÓN EDUCATIVA DE NASCA,
2024**

Proyecto para obtener el Grado Académico de Bachiller en Educación

AUTORA

Rayda San Miguel Barraza

ASESOR

Dr. Rolando Alfredo Quispe Morales

**HUANTA-AYACUCHO-PERÚ
2024**

PLAN DE APLICACIÓN

OBJETIVO GENERAL

- **Aplicar sesiones de aprendizaje** de las actividades lúdicas para desarrollar el autocontrol de las emociones en niños de 4 años en una institución educativa de Nasca, 2024.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Evaluar las sesiones de aprendizaje sobre la aplicación de las actividades lúdicas para el autocontrol fisiológico en niños de 4 años en una Institución Educativa de Nasca, 2024.
- Evaluar las sesiones de aprendizaje sobre la aplicación de las actividades lúdicas para el autocontrol cognitivo en niños de 4 años en una Institución Educativa de Nasca, 2024.
- Evaluar las sesiones de aprendizaje sobre la aplicación de las actividades lúdicas para el autocontrol conductual en niños de 4 años en una Institución Educativa de Nasca, 2024.

PLANIFICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE BASADAS EN LAS ACTIVIDADES LUDICAS PARA EL AUTOCONTROL DE LAS EMOCIONES
MES DE APLICACIÓN: 04 de octubre hasta 29 de octubre del 2024

LUNES 01 DE ABRIL	MARTES 02 DE ABRIL	MIERCOLES 03 ABRIL	JUEVES 04 DE ABRIL	VIERNES 05 DE ABRIL
SOLICITUD DE INVESTIGACION EN LA I.E.I.N° 263 María Montessori, Nasca				
LUNES 30 DE SETIEMBRE	MARTES 01 OCTUBRE	MIERCOLES 02 OCTUBRE	JUEVES 03 OCTUBRE	VIERNES 04 OCTUBRE
				SOLICITUD DE INVESTIGACION Y APLICACIÓN DEL PRE TEST
Lunes 07 OCTUBRE	MARTES 08 OCTUBRE	MIERCOLES 09 OCTUBRE	JUEVES 10 OCTUBRE	VIERNES 11 OCTUBRE
			Desarrollo de la actividad didáctica: “ El pollito amarillito juguetón ”. Que los niños y niñas desarrollen autocontrol conductual.	Desarrollo de la actividad didáctica: “ juego de las estatuas ”. Enseñar a los niños y niñas para el autocontrol fisiológico, mediante diversas formas de movimiento
			ÁREA: PSICOMOTRICIDAD Se desenvuelve de manera autónoma	ÁREA: PSICOMOTRICIDAD Se desenvuelve de manera autónoma

			a través de su motricidad	a través de su motricidad
LUNES 14 OCTUBRE	MARTES 15 OCTUBRE	MIÉRCOLES 16 OCTUBRE	JUEVES 17 OCTUBRE	VIERNES 18 OCTUBRE
Desarrollo de la actividad didáctica de: TÍTULO: “La técnica de la tortuga”. Ayudar a los niños y niñas con y el autocontrol conductual; relajarse y resolver problemas.		Desarrollo de la actividad didáctica de: TÍTULO: “Mi turno esperar”. Lograr en los niños y niñas regulen el autocontrol conductual, sepan esperar su turno		Desarrollo de la actividad didáctica de: TÍTULO: “Nos divertimos realizando movimientos”. Enseñar a los niños y niñas para el autocontrol fisiológico controlen sus emociones al momento de la calma.
ÁREA: PSICOMOTRICIDAD Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad		ÁREA: PSICOMOTRICIDAD Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad		ÁREA: PSICOMOTRICIDAD Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad
LUNES 21 OCTUBRE	MARTES 22 OCTUBRE	MIÉRCOLES 23 OCTUBRE	JUEVES 24 OCTUBRE	VIERNES 25 OCTUBRE
Desarrollo de la actividad didáctica de: TÍTULO: “Realizo diferentes movimientos y posturas con mi cuerpo”,	Desarrollo de la actividad didáctica de: TÍTULO: “yo tengo un cuerpo y lo voy a mover”.	Desarrollo de la actividad didáctica de: TÍTULO: “Jugamos en pareja: La Oruga”.	Desarrollo de la actividad didáctica de: TÍTULO: “primero - ultimo”.	Desarrollo de la actividad didáctica de: TÍTULO: “Realizamos saltos, equilibrios y puntería”.
ÁREA: PSICOMOTRICIDAD Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	ÁREA: PSICOMOTRICIDAD Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	ÁREA: PSICOMOTRICIDAD Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	ÁREA: PSICOMOTRICIDAD Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	ÁREA: PSICOMOTRICIDAD Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad
LUNES 28 OCTUBRE	MARTES 29 OCTUBRE	MIÉRCOLES 30 OCTUBRE	JUEVES 31 OCTUBRE	VIERNES 01 NOVIEMBRE
Desarrollo de la actividad didáctica de: TÍTULO: “Jugar a reptar”.	Desarrollo de la actividad didáctica de: TÍTULO: “Mantenemos el equilibrio”.			
ÁREA: PSICOMOTRICIDAD	ÁREA: PSICOMOTRICIDAD			

Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad			
---	---	--	--	--

ESTRATEGIAS LUDICAS PARA EL AUTOCONTROL DE LAS EMOCIONES

SESIONES	DESCRIPCION	OBJETIVO	PROCEDIMIENTO	DURACION	MATERIALES	EVALUACION
N° 1						
TITULO: “El pollito amarillito juguétón”	La estrategia lúdica titulada “el pollito amarillito juguétón” consiste en la narración de un cuento con láminas, después los niños y la responsable de la actividad conversaran sobre el cuento y finalmente desarrollaran las estrategias lúdicas con una lámina de dedo del pollito jaquetón	Que los niños y niñas desarrollen autocontrol conductual de las emociones.	Se narrará el cuento “el pollito amarillito jaquetón” apoyándose en las láminas seriadas del argumento para concentrar una mayor atención sobre el contenido. Luego se procederá a realizar las siguientes preguntas a los niños:	La duración total de la actividad será de 30 minutos.	Texto del cuento. Laminas seriadas de su argumento. Títeres de pollito amarillito jaquetón de dedo.	Conducta que adquieren los niños y niñas en el juego de los materiales en el dedo. Análisis crítico de los personajes. Comprensión del mensaje. Expresión verbal de lo Comprendido
N° 2	DESCRIPCION	OBJETIVO	PROCEDIMIENTO	DURACION	MATERIALES	EVALUACION
TITULO: juego de las estatuas	Se trata de un actividad lúdica de la realización de algunos movimientos de expresión corporal como vía para el desarrollo del control de las conducta, mantener la postura un tiempo y permanecer callados.	Enseñar a los niños y niñas para el autocontrol fisiológico, mediante diversas formas de movimiento	Se explicará a los niños que el juego consiste en permanecer un tiempo como las estatuas, callados y manteniendo la misma posición. Una vez comprendido las instrucciones se dará la orden para comenzar el juego. Al ritmo del sonido de la música. Finalmente, sentados en círculo se conversará con los niños sobre el juego y quienes cumplieron con las reglas. Y el autocontrol de sus emociones.	La duración total de la actividad será de 30 minutos.	Fotos Video Laminas	Se evaluará la conducta observada. Cumplimiento de las reglas. Comprensión de las instrucciones.
N° 3	DESCRIPCION	OBJETIVO	PROCEDIMIENTO	DURACION	MATERIALES	EVALUACION
TITULO: La técnica de la tortuga	Esta estrategia está especialmente indicada para la enseñanza del Autocontrol de las Emociones Negativas: Ira, Agresividad, Impulsividad, etc.	Ayudar a los niños y niñas con y el autocontrol conductual; relajarse y resolver problemas.	En la primera sesión se empezará con la postura de la tortuga. Enseñamos al niño que antes de pegar o hacer una rabieta, debe imitar a la tortuga y meterse en su caparazón. Para ello, tiene que: Juntar su barbilla con su pecho. Pegar sus brazos a su cuerpo. Juntar las piernas. Cerrar los ojos	Es 15 minutos	Aula amplia y libre. Alfombras para el piso	Asimilación de la actividad. Realización de la postura de tortuga Conductas durante la actividad

N° 4	DESCRIPCION	OBJETIVO	PROCEDIMIENTO	DURACION	MATERIALES	EVALUACION
TITULO: “Mi turno esperar”	La estrategia consiste en un juego de movimiento dirigido a consolidar en los niños y niñas para el autocontrol de sus emociones y algunos comportamientos.	Lograr en los niños y niñas regulen el autocontrol conductual, sepan esperar su turno	Primero se empezará con la explicación del juego, así como las reglas Después se organiza a los niños y niñas en dos grupos Se efectuará las reglas del juego. Presentación de figuras geométricas. Se realiza la conversación para valorar el juego para que así los niños y niñas saquen sus propias conclusiones.	La duración total de la actividad será de 30 minutos.	Figuras geométricas pequeñas	Conducta observada Cumplimiento de la regla Comprensión de las instrucciones a los niños y niñas.
N° 5	DESCRIPCION	OBJETIVO	PROCEDIMIENTO	DURACION	MATERIALES	EVALUACION
TITULO: “Nos divertimos realizando movimientos”	Se trata de un actividad lúdica de la realización de algunos movimientos y expresión corporal asimismo el autocontrol y postura de la tortuga para el autocontrol de sus emociones.	Enseñar a los niños y niñas para el autocontrol fisiológico controlen sus emociones al momento de la calma.	Se explicará a los niños que el juego consiste en permanecer realizar movimientos de diferentes formas y equilibrios. Una vez comprendido las instrucciones se dará la orden para comenzar el juego. Al ritmo del sonido de la música. Finalmente, se sientan en la postura de la tortuga así calmar sus emociones.	La duración total de la actividad será de 15 minutos.	Tapete Música	Se evaluará la conducta observada. Cumplimiento de las reglas.
N° 6	DESCRIPCION	OBJETIVO	PROCEDIMIENTO	DURACION	MATERIALES	EVALUACION
TITULO: “Realizo diferentes movimientos y posturas con mi cuerpo”	Realiza diferentes movimientos y posturas con su cuerpo. Asimismo, controlan sus emociones.	Que las niñas y los niños realicen diferentes movimientos y posturas con su cuerpo. Y controlen sus emociones	Presentamos el propósito de aprendizaje diciéndoles que hoy realizarán diferentes movimientos y posturas con su cuerpo. Invitamos a los niños y niñas a mover su cuerpo al ritmo de Yoga: “La sandia gorda”, Solicitamos a los niños y niñas que se formen en parejas y se sienten uno frente al otro. Explicamos que uno de los dos deberá realizar diferentes posturas o movimientos mientras su pareja lo observará y después repetirá las posturas o movimientos que hizo. Luego cambiarán el turno.	La duración total de la actividad será de 15 minutos.	“La sandia gorda” Parejas	Afianzan el control segmentario de su cuerpo. Identifican para que utilizan cada una de las partes de su cuerpo
N° 7	DESCRIPCION	OBJETIVO	PROCEDIMIENTO	DURACION	MATERIALES	EVALUACION
TITULO: “yo tengo un cuerpo y lo voy a mover”	Los niños y niñas saltan intercalando los pies y tocan el cono con la punta de los pies.	Desarrolla su coordinación motora gruesa al realizar	Motivamos a los niños y niñas a escuchar el siguiente sonido:	La duración total de la actividad	Una canción Conos	Realiza diversas actividades motrices y controla sus

	Cuando escuchen en la canción: “La mano, la otra mano”, saltando tocan el cono con las manos de manera intercalada.	diversas actividades motrices	Invitamos a cada niño a realizar diversas acciones motrices, al ritmo de la canción: “Yo tengo un cuerpo y lo voy mover” Proponemos a los niños y niñas los siguientes retos: Saltamos y tocamos el cono: Los niños y niñas saltan intercalando los pies y tocan el cono con la punta de los pies. Asimismo, controlan sus emociones al sonido del silbato.	será de 15 minutos.		emociones en el movimiento. Invitamos a los niños y niñas a imaginar que tienen un ramo de flores en la mano, acercan su mano a la nariz y lo huelen. He ahí la calma de sus emociones.
N° 8	DESCRIPCION	OBJETIVO	PROCEDIMIENTO	DURACION	MATERIALES	EVALUACION
TITULO: “Jugamos en pareja: La Oruga”	Presentamos el propósito de aprendizaje diciéndoles que hoy realizarán movimientos y desarrollan su coordinación motora gruesa, imitando a una oruga.	Realiza movimientos y desarrolla su coordinación motora gruesa, imitando a una oruga	Los niños y niñas se juntan en parejas y un niño se ubica en cúbito ventral y el otro debe pasar por encima, caminando en cuadrupedia. Las parejas deben ir rotando los roles. Pedimos que mantengan la postura unos momentos y que luego bajen los brazos espirando por la nariz.	La duración total de la actividad será de 30 minutos.	Canción Niños Tapetes	Se divierte haciendo movimientos y desarrollando su coordinación motora gruesa. Baila con entusiasmo la canción de la oruga
N° 9	DESCRIPCION	OBJETIVO	PROCEDIMIENTO	DURACION	MATERIALES	EVALUACION
TITULO: “primero - ultimo”	Presentamos el propósito de aprendizaje diciéndoles que hoy establecerán relaciones entre los objetos utilizando los números ordinales: Primero- ultimo, a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones	Establece relaciones entre los objetos utilizando los números ordinales: Primero- ultimo, a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones. Invitamos a los niños y niñas a echarse al suelo y escuchan una canción de cuna.	Jugamos con los niños y niñas a mover su cuerpo, bailando con una cinta en cada mano al compás del carnaval o música alegre. los niños y niñas a formar dos equipos Y cada uno se queda al final de su columna y coge la sábana, ahora pasa la siguiente pareja y así sucesivamente hasta que pasen todos. Verbalizan quién está primero y quién esta última	La duración total de la actividad será de 15 minutos.	Canción Niños Cintas Una tela grande Tapetes	Establece relaciones entre los objetos utilizando los números ordinales: Primero- ultimo, a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones. Asimismo, controla sus emociones cuando le toca el turno.

N° 10	DESCRIPCION	OBJETIVO	PROCEDIMIENTO	DURACION	MATERIALES	EVALUACION
TITULO: “Realizamos saltos, equilibrios y puntería”	Posee coordinación al lanzar las pelotas Realiza saltos y mantiene el equilibrio de manera autónoma	Realiza juegos motores de manera autónoma y ejercita la coordinación, el equilibrio y la puntería	Colocamos lllantas o ula ulas en el piso, los niños saltan con uno o dos pies en parejas, según indiquen las siluetas de los pies que están en el ula ula.	La duración total de la actividad será de 30 minutos.	Aros Cuerdas	Realiza juegos motores de manera autónoma y ejercita la coordinación, el equilibrio y la puntería
N° 11	DESCRIPCION	OBJETIVO	PROCEDIMIENTO	DURACION	MATERIALES	EVALUACION
TITULO: “Jugar a reptar”	Se desplaza arrastrando su cuerpo por el piso, lleva un brazo al frente y la pierna correspondiente	Que las niñas y los niños se desplacen arrastrando su cuerpo por el piso.	Invitamos a los niños y niñas a reptar primero pasando con los brazos, pasando primero con las piernas, con los pies juntos con las manos juntas con las manos juntas moviendo la cabeza de un lado a otro. Reptar avanzando de frente, de espaldas, retrocediendo, dando vuelta a cada para de la mesa, entrando y saliendo por cada pata, cambiando en direcciones opuestas. Reptar lento, rápido, hacer combinaciones Solos, en parejas, uno detrás del otro en grupos de cuatro uno en cada pata cambiando lugares.	La duración total de la actividad será de 15 minutos		Los niños y niñas reptan de manera coordinada, por encima y debajo de las mesas
N° 12	DESCRIPCION	OBJETIVO	PROCEDIMIENTO	DURACION	MATERIALES	EVALUACION
TITULO: “Mantenemos el equilibrio”	Los niños y niñas mantienen el equilibrio, durante diferentes acciones motrices. Se desplazan en líneas zigzag, manteniendo el equilibrio	Que las niñas y los niños mantengan el equilibrio, al realizar diversas acciones motrices. .	Mantiene el equilibrio en diferentes acciones motrices Preparamos un circuito con líneas ondulantes marcadas con tiza sobre el piso. Decimos que por turnos deberán recorrer el camino lo más rápido posible, manteniendo el equilibrio	La duración total de la actividad será de 30 minutos	Cinta de colores cuerdas	

TALLERES:

Nº 1

I. **TÍTULO:** "El pollito amarillito juguetón"

II. **DATOS INFORMATIVOS:**

• UGEL	
• DOCENTE	
• GRADO	
• FECHA	

III. **APRENDIZAJES ESPERADOS:**

AREA / COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	CRITERIOS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
PSICOMOTRICIDAD Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	- Comprende su cuerpo. - Se expresa corporalmente	Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc. -en los que expresa sus emociones- explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio.	Realiza movimientos coordinando ojo-pie con precisión al saltar de diferentes maneras sobre cuerdas.	- Observación - Cuaderno de campo
ESTANDAR	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando explora y descubre su lado dominante y sus posibilidades de movimiento por propia iniciativa en situaciones cotidianas. Realiza acciones motrices básicas en las que coordina movimientos para desplazarse con seguridad y utiliza objetos con precisión, orientándose y regulando sus acciones en relación a estos, a las personas, el espacio y el tiempo. Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego.			
PROPOSITO DE LA SESION	Que las niñas y los niños realicen movimientos y desarrollen autocontrol de las emociones			
EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	Desarrolla su coordinación con el juego de los materiales en el dedo. Asimismo el autocontrol de sus emociones, mediante el juego del pollito amarillito.			

IV. **DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA:**

MOMENTOS	DESARROLLO DE LA ESTRATEGIA	RECURSOS
INICIO	PRESENTACIÓN: - Presentamos el propósito de aprendizaje diciéndoles que hoy realizarán movimientos, con la canción del pollito amarillito - Invitamos a los niños y niñas a cantar y saltar al ritmo de la siguiente canción.  - Preguntamos a los niños y niñas: ¿De qué trató la canción? ¿Cómo brincas? ¿Cómo saltaste?	Laminas https://www.youtube.com/watch?v=z1gFMujtH-o
DESARROLLO	ANTES DE LA ACTIVIDAD: Jugamos con los niños y niñas a representar: una lámina del pollito amarillito, Tengo pico y plumas.	Laminas

	 DURANTE LA ACTIVIDAD: Se narrará el cuento “el pollito amarillito” apoyándose en las láminas seriadas del argumento para concentrar una mayor atención sobre el contenido. DESPUÉS DE LA ACTIVIDAD: - Animamos a los niños y niñas realizan a colocar los pollitos de dedo y empiezan a hacer bailar rápidamente y después lentamente así puedan regular sus emociones con esta  - Repiten el ejercicio con los ojos cerrados y así desarrollan autocontrol conductual de las emociones. - Dibuja a un niño saltando sobre cuerdas.	Títeres de pollito Goma Tijera
CIERRE	REFLEXIONAMOS SOBRE EL APRENDIZAJE: • Metacognición: ¿Qué aprendí? ¿Tuve alguna dificultad para aprenderlo? ¿Cómo lo superé? ¿En qué me servirá lo aprendido hoy? • Autoevaluación: ¿Participo en todo momento con mis ideas? ¿Cumplí con el desarrollo de las actividades propuesta? ¿Respete los acuerdos de convivencia? • Retroalimentación: Decimos a los niños que necesitan estar activados para regular sus emociones.	
RUTINAS	ACTIVIDADES PERMANENTES DE SALIDA: - Acciones de rutina.	

.....

Docente de aula

.....

Docente aplicador

Nº 2**I. TÍTULO: “Juego de las estatuas”****II. DATOS INFORMATIVOS:**

• UGEL	
• DOCENTE	
• GRADO	
• FECHA	

III. APRENDIZAJES ESPERADOS:

AREA / COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	CRITERIOS	INSTRUMENTO DE EVALUACION
Psicomotricidad • Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	- Comprende su cuerpo. - Se expresa corporalmente	Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc. -en los que expresa sus emociones- explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio.	Realiza acciones y juegos, siguiendo un circuito motor de manera autónoma.	- Observación - Lista de cotejo - Cuaderno de campo
ESTANDAR	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando explora y descubre su lado dominante y sus posibilidades de movimiento por propia iniciativa en situaciones cotidianas. Realiza acciones motrices básicas en las que coordina movimientos para desplazarse con seguridad y utiliza objetos con precisión, orientándose y regulando sus acciones en relación a estos, a las personas, el espacio y el tiempo. Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego.			
PROPOSITO DE LA SESION	Que las niñas y los niños realicen movimientos de manera autónoma. También enseñar a los niños y niñas que controlen su conducta motriz, mediante diversas formas de movimiento			
EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	Se evaluará la conducta observada. Cumplimiento de las reglas. Comprensión de las instrucciones.			

IV. DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA:

MOMENTOS	DESARROLLO DE LA ESTRATEGIA	RECURSOS
INICIO	PRESENTACIÓN: - Presentamos el propósito de aprendizaje diciéndoles que hoy realizarán diversos juegos y movimientos, escuchando una canción de la estatua. - Invitamos a los niños y niñas a cantar y saltar al ritmo de la siguiente canción: “Estatua”	https://www.youtube.com/watch?v=Iitf24X2J_g

	 - Preguntamos a los niños y niñas: ¿De qué trató la canción? ¿Cómo moviste tu cuerpo? ¿Cuántos giros diste? ¿te moviste?	
DESARROLLO	ANTES DE LA ACTIVIDAD: - Realizamos el calentamiento realizando diversos movimientos, representando la canción que escuchan los niños y niñas. DURANTE LA ACTIVIDAD: Realiza movimientos de su cuerpo en diferentes posiciones según la canción asimismo al momento de decir estatua el niño niña se queda quieto así controla sus emociones y sus moviemntos.  DESPUÉS DE LA ACTIVIDAD: Enseñar a los niños y niñas para el autocontrol fisiológico, mediante diversas formas de movimiento Invitamos a los niños a que se relajen inhalando, exhalando una respiración profunda.	Laminas https://www.youtube.com/watch?v=Iift24X2J_g
CIERRE	REFLEXIONAMOS SOBRE EL APRENDIZAJE: • Metacognición: ¿Qué aprendí? ¿Tuve alguna dificultad para aprenderlo? ¿Cómo lo superé? ¿En qué me servirá lo aprendido hoy? • Autoevaluación: ¿Participo en todo momento con mis ideas? ¿Cumplí con el desarrollo de las actividades propuesta? ¿Respete los acuerdos de convivencia? • Retroalimentación: Decimos a los niños que necesitan estar activos físicamente y descubrir los movimientos que pueden realizar con su cuerpo, siguiendo un circuito motor.	
RUTINAS	ACTIVIDADES PERMANENTES DE SALIDA: - Acciones de rutina.	

.....

Docente de aula

.....

Docente aplicador

Nº 3**I. TÍTULO:** ¡La técnica de la tortuga!**II. DATOS INFORMATIVOS:**

• UGEL	
• DOCENTE	
• GRADO	
• FECHA	

III. APRENDIZAJES ESPERADOS:

AREA / COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	CRITERIOS	INSTRUMENTO DE EVALUACION
PSICOMOTRICIDAD Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	- Comprende su cuerpo. - Se expresa corporalmente	Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc. -en los que expresa sus emociones- explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio.	Realiza movimientos coordinados ojo-pie con precisión al saltar de diferentes maneras sobre cuerdas.	- Observación - Cuaderno de campo
ESTANDAR	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando explora y descubre su lado dominante y sus posibilidades de movimiento por propia iniciativa en situaciones cotidianas. Realiza acciones motrices básicas en las que coordina movimientos para desplazarse con seguridad y utiliza objetos con precisión, orientándose y regulando sus acciones en relación a estos, a las personas, el espacio y el tiempo. Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego.			
PROPOSITO DE LA SESION	Que las niñas y los niños realicen movimientos, y el auto controcontrolarse emocionalmente, relajarse y resolver problemas.			
EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	- Asimilación de la actividad. - Realización de la postura de tortuga - Conductas durante la actividad			

IV. DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA:

MOMENTOS	DESARROLLO DE LA ESTRATEGIA	RECURSOS
INICIO	PRESENTACIÓN: Presentamos el propósito de aprendizaje diciéndoles que hoy realizarán movimientos, de la técnica de la tortuga.	https://www.youtube.com/watch?v=

	Invitamos a los niños y niñas a ver las láminas de la técnica de la tortuga.  Preguntamos a los niños y niñas: ¿De qué trató la canción? ¿Cómo realizo la tortuga sus movimientos? ¿Qué emociones tuvo la tortuga?	BdOWNd5 KtLk
DESARROLLO	ANTES DE LA ACTIVIDAD: Jugamos con los niños y niñas a representar: “¿La técnica de la tortuga! Realizamos movimientos de la tortuga, DURANTE LA ACTIVIDAD: - Empezará con la postura de la tortuga. - Enseñamos al niño que antes de pegar o hacer una rabieta, debe imitar a la tortuga y meterse en su caparazón.   - Para ello, tiene que: Juntar su barbilla con su pecho. - Pegar sus brazos a su cuerpo. - Juntar las piernas. Cerrar los ojos DESPUÉS DE LA ACTIVIDAD: - Motivamos a los niños y niñas a quedarse descalzos, se tocan la punta de sus rodillas calmadamente y así controlan sus miedos y autoregulan sus emociones. - Preguntamos a los niños y niñas: ¿Qué movimientos puedes realizar con tus manos? ¿Qué movimientos puedes realizar con tus piernas? ¿Fue fácil realizar la técnica de la tortuga? ¿Cómo haces para mover cada parte de tu cuerpo? Se lavan las manos, utiliza la cantidad de agua necesaria	
CIERRE	REFLEXIONAMOS SOBRE EL APRENDIZAJE: • Metacognición: ¿Qué aprendí? ¿Tuve alguna dificultad para aprenderlo? ¿Cómo lo superé? ¿En qué me servirá lo aprendido hoy? • Autoevaluación: ¿Participo en todo momento con mis ideas? ¿Cumplí con el desarrollo de las actividades propuesta? ¿Respete los acuerdos de convivencia? • Retroalimentación: Decimos a los niños que necesitan estar activados para regular sus emociones.	
RUTINAS	ACTIVIDADES PERMANENTES DE SALIDA: - Acciones de rutina.	

.....

Docente de aula

.....

Docente aplicado

Nº 4**I. TÍTULO:** “Mi turno esperaré”**II. DATOS INFORMATIVOS:**

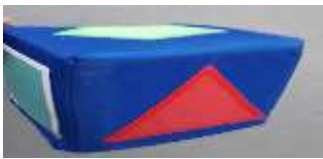
• UGEL	
• DOCENTE	
• GRADO	
• FECHA	

III. APRENDIZAJES ESPERADOS:

AREA / COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	CRITERIOS	INSTRUMENTO DE EVALUACION
Psicomotricidad • Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	• Comprende su cuerpo. • Se expresa corporalmente	• Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc. -en los que expresa sus emociones- explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio.	• Realiza acciones y juegos de manera autónoma, llevando aros en parejas.	• Observación • Lista de cotejo • Cuaderno de campo
ESTANDAR	• Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando explora y descubre su lado dominante y sus posibilidades de movimiento por propia iniciativa en situaciones cotidianas. Realiza acciones motrices básicas en las que coordina movimientos para desplazarse con seguridad y utiliza objetos con precisión, orientándose y regulando sus acciones en relación a estos, a las personas, el espacio y el tiempo. Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego.			
PROPOSITO DE LA SESION	• Que las niñas y los niños realicen acciones y juegos de manera autónoma, y realicen el autocontrol de sus emociones y algunos comportamientos.			
EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	• Los niños y niñas de cumplimiento a las reglas y la comprensión de las instrucciones regulen su comportamiento.			

IV. DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA:

MOMENTOS	DESARROLLO DE LA ESTRATEGIA	RECURSOS
INICIO	PRESENTACIÓN: - Presentamos el propósito de aprendizaje diciéndoles que hoy se orientarán en el espacio con respecto a sí mismos en las figuras geométricas. - Invitamos a los niños y niñas a mover su cuerpo al ritmo de la canción: Se dice las reglas del juego y empiezo a esperar mi turno.	https://www.youtube.com/watch?v=qXwaoP2PTTg música

	 - Preguntamos a los niños y niñas: ¿De qué trató la canción? ¿Cómo han saltado los conejitos? ¿Tú como podrías saltar?	
DESARROLLO	ANTES DE LA ACTIVIDAD: - Motivamos a los niños y niñas a conocer las figuras geométricas  - DURANTE LA ACTIVIDAD: - Proponemos a los niños y niñas a sacar a tirar el dado según sale avanzan a la figura geométrica. - Invitamos a los niños y niñas a formarse en equipos de cuatro y así avanzar según el dado en las figuras geométricas.  DESPUÉS DE LA ACTIVIDAD: - Motivamos a los niños y niñas a hacer a regostarse en el tapete y calmar sus emociones a relajarse. - Se lavan las manos, utiliza la cantidad de agua necesaria.	Lamina de figuras geométricas Dado Plastilina
CIERRE	REFLEXIONAMOS SOBRE EL APRENDIZAJE: • Metacognición: ¿Qué aprendí? ¿Tuve alguna dificultad para aprenderlo? ¿Cómo lo superé? ¿En qué me servirá lo aprendido hoy? • Autoevaluación: ¿Participo en todo momento con mis ideas? ¿Cumplí con el desarrollo de las actividades propuesta? ¿Respeto los acuerdos de convivencia? • Retroalimentación: Decimos a los niños que necesitan estar activos físicamente y aprender a trabajar en equipo.	
RUTINAS	ACTIVIDADES PERMANENTES DE SALIDA: - Acciones de rutina.	

.....

Docente de aula

.....

Docente aplicador

Nº 5**I. TÍTULO:** “Nos divertimos realizando movimientos”**II. DATOS INFORMATIVOS:**

• UGEL	
• DOCENTE	
• GRADO	
• FECHA	

III. APRENDIZAJES ESPERADOS:

AREA / COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	CRITERIOS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
PSICOMOTRICIDAD • Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	- Comprende su cuerpo. - Se expresa corporalmente	Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc. -en los que expresa sus emociones- explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio.	Realiza acciones y movimientos de manera autónoma con su cuerpo.	Observación Lista de cotejo Cuaderno de campo
ESTANDAR	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando explora y descubre su lado dominante y sus posibilidades de movimiento por propia iniciativa en situaciones cotidianas. Realiza acciones motrices básicas en las que coordina movimientos para desplazarse con seguridad y utiliza objetos con precisión, orientándose y regulando sus acciones en relación a estos, a las personas, el espacio y el tiempo. Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego.			
PROPOSITO DE LA SESION	Que las niñas y los niños realicen acciones y movimientos de manera autónoma con su cuerpo.			
EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	Realizan juegos y exploran movimientos con su cuerpo.			

IV. DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA:

MOMENTOS		
INICIO	PRESENTACIÓN: - Presentamos el propósito de aprendizaje diciéndoles que hoy realizarán acciones y movimientos de manera autónoma con su cuerpo. - Invitamos a los niños y niñas a mover su cuerpo al ritmo de la siguiente canción:	

	 - Ahora hacemos un recuento de lo que realizaron ¿Qué parte del cuerpo moviste? ¿Qué parte del cuerpo utilizaste para poder bailar? ¿Qué movimientos realizaste con tu cuerpo? ¿Si no tuvieras articulaciones, podrías mover tu cuerpo?	Moviendo el cuerpo: https://www.youtube.com/watch?v=VKpN5tWovNs
DESARROLLO	ANTES DE LA ACTIVIDAD: - Pedimos a los niños y niñas que salgan al patio y se desplacen caminando como diferentes animales en distintas velocidades (rápido-lento).  DURANTE LA ACTIVIDAD: - La docente muestra a los niños y niñas pañuelos, lo mueve de distintas maneras y ellos imitan estos movimientos. - Les decimos que ahora todos cojan un pañuelo y realicen distintos movimientos con su cuerpo y el pañuelo.  - Ahora escuchan distintos géneros musicales y mueven su cuerpo libremente.  - Preguntamos: ¿Cómo te sientes al mover tu cuerpo? ¿Qué partes de tu cuerpo moviste? ¿Qué materiales utilizaste? DESPUÉS DE LA ACTIVIDAD: - Nos relajamos como la tortuguita: Me paro y respiro (Repetimos varias veces)	

	 - Terminado el juego, conversamos con los niños y niñas sobre cómo se han sentido, qué es lo que más les ha gustado o no de la experiencia vivida. Este es un buen momento para fortalecer el vínculo entre las y los integrantes del salón. - Invitamos a los niños y niñas a dibujar lo que más le gustó de la actividad. - Después de terminar el dibujo, preguntamos a los niños y niñas: “¿Quieres contarme qué es lo que has dibujado?”. - Valoramos la participación y disposición de los niños y niñas en el juego. Muéstranle todo su afecto.	Cd Grabadora
CIERRE	REFLEXIONAMOS SOBRE EL APRENDIZAJE: • Metacognición: ¿Qué aprendí? ¿Tuve alguna dificultad para aprenderlo? ¿Cómo lo superé? ¿En qué me servirá lo aprendido hoy? • Autoevaluación: ¿Participo en todo momento con mis ideas? ¿Cumplí con el desarrollo de las actividades propuesta? ¿Respeto los acuerdos de convivencia? • Retroalimentación: Decimos a los niños que hoy hemos activado nuestro cuerpo y deben hidratarse constantemente.	
RUTINAS	ACTIVIDADES PERMANENTES DE SALIDA: - Acciones de rutina.	

.....

Docente de aula

.....

Docente aplicador

Nº 6**I. TÍTULO:** “Realizo diferentes movimientos y posturas con mi cuerpo”**II. DATOS INFORMATIVOS:**

• UGEL	
• DOCENTE	
• GRADO	
• FECHA	

III. APRENDIZAJES ESPERADOS:

AREA / COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	CRITERIOS	INSTRUMENTO DE EVALUACION
Psicomotricidad • Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	• Comprende su cuerpo. • Se expresa corporalmente	• Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc. -en los que expresa sus emociones- explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio.	• Realiza diferentes movimientos y posturas con su cuerpo	• Observación • Lista de cotejo • Cuaderno de campo
ESTANDAR	• Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando explora y descubre su lado dominante y sus posibilidades de movimiento por propia iniciativa en situaciones cotidianas. Realiza acciones motrices básicas en las que coordina movimientos para desplazarse con seguridad y utiliza objetos con precisión, orientándose y regulando sus acciones en relación a estos, a las personas, el espacio y el tiempo. Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego.			
PROPOSITO DE LA SESION	• Que las niñas y los niños realicen diferentes movimientos y posturas con su cuerpo.			
EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	• Afianzan el control segmentario de su cuerpo. • Identifican para que utilizan cada una de las partes de su cuerpo.			

IV. DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA:

MOMENTOS	DESARROLLO DE LA ESTRATEGIA	RECURSOS
INICIO	PRESENTACIÓN: - Presentamos el propósito de aprendizaje diciéndoles que hoy realizarán diferentes movimientos y posturas con su cuerpo. - Invitamos a los niños y niñas a mover su cuerpo al ritmo de Yoga: “La sandia gorda gorda”	“La sandia gorda gorda” https://www.youtube.com/watch?v=rRnwjQXjQbA

	 - Preguntamos a los niños y niñas: ¿Cómo era la sandía? ¿Qué hacía la sandía? ¿Te gusta bailar como la sandía? ¿Qué posturas puedes realizar con tu cuerpo, al bailar como la sandía?	
DESARROLLO	ANTES DE LA ACTIVIDAD: - Pedimos a los niños y niñas que salgan al patio y se desplacen como robots y que el robot tiene pilas en diferentes partes del cuerpo.  - Cuando las pilas empiecen a agotarse, les decimos: “Se están agotando las pilas de las piernas”, entonces mueven lentamente las piernas. Continuamos con todas las partes del cuerpo, hasta que se quede sin pilas. DURANTE LA ACTIVIDAD: - Solicitamos a los niños y niñas que se formen en parejas y se sienten uno frente al otro. Explicamos que uno de los dos deberá realizar diferentes posturas o movimientos mientras su pareja lo observará y después repetirá las posturas o movimientos que hizo. Luego cambiarán el turno. - Regulan su autocontrol fisiológico con su tándem con el movimiento de robot.  - Preguntamos a los niños y niñas: ¿Te gustó realizar los movimientos en pareja? ¿Cómo te sentiste al realizar los movimientos? DESPUÉS DE LA ACTIVIDAD: - Preguntamos a los niños y niñas: ¿Qué movimientos puedes realizar con tus manos? ¿Qué movimientos puedes realizar con tus piernas? ¿Fue fácil caminar como un robot? ¿Cómo regulan sus emociones? - Se lavan las manos, utiliza la cantidad de agua necesaria.	Parejas
CIERRE	REFLEXIONAMOS SOBRE EL APRENDIZAJE: • Metacognición: ¿Qué aprendí? ¿Tuve alguna dificultad para aprenderlo? ¿Cómo lo superé? ¿En qué me servirá lo aprendido hoy? • Autoevaluación: ¿Participo en todo momento con mis ideas? ¿Cumplí con el desarrollo de las actividades propuesta? ¿Respeto los acuerdos de convivencia? • Retroalimentación: Decimos a los niños que necesitan estar activos físicamente y explorar los movimientos y posturas que puede realizar con cada parte de su cuerpo. Y también respetar a su tándem en los movimientos	
RUTINAS	ACTIVIDADES PERMANENTES DE SALIDA: - Acciones de rutina.	

.....

Docente de aula

.....

Docente aplicador

Nº 7**I. TÍTULO:** “yo tengo un cuerpo y lo voy a mover”**II. DATOS INFORMATIVOS:**

• UGEL	
• DOCENTE	
• GRADO	
• FECHA	

III. APRENDIZAJES ESPERADOS:

AREA / COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	CRITERIOS	INSTRUMENTO DE EVALUACION
Psicomotricidad • Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	• Comprende su cuerpo. • Se expresa corporalmente	• Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc. -en los que expresa sus emociones- explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio.	• Realiza diversas actividades motrices moviendo su cuerpo.	• Observación • Cuaderno de campo
ESTANDAR	• Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando explora y descubre su lado dominante y sus posibilidades de movimiento por propia iniciativa en situaciones cotidianas. Realiza acciones motrices básicas en las que coordina movimientos para desplazarse con seguridad y utiliza objetos con precisión, orientándose y regulando sus acciones en relación a estos, a las personas, el espacio y el tiempo. Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego.			
PROPOSITO DE LA SESION	• Que las niñas y los niños realicen diferentes movimientos y posturas con su cuerpo.			
EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	• Desarrolla su coordinación motora gruesa al realizar diversas actividades motrices.			

IV. DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA:

MOMENTOS	DESARROLLO DE LA ESTRATEGIA	RECURSOS
INICIO	PRESENTACIÓN: - realizarán diversas actividades motrices, moviendo su cuerpo.	Video: https://www.youtube.com/watch?v=z6DoPp-LkTA



DESARROLLO

ANTES DE LA ACTIVIDAD:

- Motivamos a los niños y niñas a escuchar el siguiente sonido:



- Preguntamos a los niños y niñas: ¿De qué trató la canción? ¿Qué partes de tu cuerpo has movido?
- Invitamos a los niños y niñas a mover su cuerpo libremente al ritmo de la canción.

DURANTE LA ACTIVIDAD:

- Invitamos a cada niño a realizar diversas acciones motrices, al ritmo de la canción: “Yo tengo un cuerpo y lo voy mover”
- Proponemos a los niños y niñas los siguientes retos:

Saltamos y tocamos el cono:

- Los niños y niñas saltan intercalando los pies y tocan el cono con la punta de los pies.



Ahora con las manos:

- Cuando escuchen en la canción: “La mano, la otra mano”, saltando tocan el cono con las manos de manera intercalada.

Parejas

	 Cono sobre la cabeza: - Se colocan el cono sobre la cabeza y bailan haciendo equilibrio.  DESPUÉS DE LA ACTIVIDAD: - Invitamos a los niños y niñas a imaginar que tienen un ramo de flores en la mano, acercan su mano a la nariz y lo huelen. Para ayudar en la visualización, les pregunto: ¿De qué color son tus flores?, ¿a qué huelen?, etc. 	
CIERRE	REFLEXIONAMOS SOBRE EL APRENDIZAJE: • Metacognición: ¿Qué aprendí? ¿Tuve alguna dificultad para aprenderlo? ¿Cómo lo superé? ¿En qué me servirá lo aprendido hoy? • Autoevaluación: ¿Participo en todo momento con mis ideas? ¿Cumplí con el desarrollo de las actividades propuesta? ¿Respeto los acuerdos de convivencia? • Retroalimentación: Decimos a los niños que necesitan estar activos físicamente y explorar los movimientos y posturas que puede realizar con cada parte de su cuerpo.	
RUTINAS	ACTIVIDADES PERMANENTES DE SALIDA: - Acciones de rutina.	

.....

Docente de aula

.....

Docente aplicador

N° 8**I. TÍTULO:** “Jugamos en pareja: La oruga”**II. DATOS INFORMATIVOS:**

• UGEL	
• DOCENTE	
• GRADO	
• FECHA	

III. APRENDIZAJES ESPERADOS:

AREA / COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	CRITERIOS	INSTRUMENTO DE EVALUACION
Psicomotricidad Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	- Comprende su cuerpo. - Se expresa corporalmente	Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc. -en los que expresa sus emociones- explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio.	Realiza movimientos y desarrolla su coordinación motora gruesa, imitando a una oruga.	- Observación - Cuaderno de campo
ESTANDAR	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando explora y descubre su lado dominante y sus posibilidades de movimiento por propia iniciativa en situaciones cotidianas. Realiza acciones motrices básicas en las que coordina movimientos para desplazarse con seguridad y utiliza objetos con precisión, orientándose y regulando sus acciones en relación a estos, a las personas, el espacio y el tiempo. Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego.			
PROPOSITO DE LA SESION	Realiza movimientos y desarrolla su coordinación motora gruesa, imitando a una oruga.			
EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	- Se divierten haciendo movimientos y desarrollando su coordinación motora gruesa. - Baila con entusiasmo la canción de la oruga.			

IV. DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA:

MOMENTOS	DESARROLLO DE LA ESTRATEGIA	RECURSOS
INICIO	PRESENTACIÓN: Presentamos el propósito de aprendizaje diciéndoles que hoy realizarán movimientos y desarrollan su coordinación motora gruesa, imitando a una oruga.	https://www.youtube.com/watch?v=MUzDtdh2vvM

DESARROLLO	ANTES DE LA ACTIVIDAD: - Los niños realizan movimientos al ritmo de la canción: “El baile de la Oruga”  DURANTE LA ACTIVIDAD: - Los niños y niñas se juntan en parejas y un niño se ubica en cúbito ventral y el otro debe pasar por encima, caminando en cuadrupedia. - Las parejas deben ir rotando los roles.  DESPUÉS DE LA ACTIVIDAD: - Proporcionamos a los niños y niñas dos bolsitas de arena. Los niños y niñas se colocan una en cada mano y que suban los brazos hasta ponerlos en cruz, mientras aspiran por la nariz. - Pedimos que mantengan la postura unos momentos y que luego bajen los brazos espirando por la nariz. - Luego de ello, la docente les indicará a los niños que pasarán al momento del dibujo. La docente les indica que pueden dibujar lo que más les gusta.	Parejas
CIERRE	REFLEXIONAMOS SOBRE EL APRENDIZAJE: • Metacognición: ¿Qué aprendí? ¿Tuve alguna dificultad para aprenderlo? ¿Cómo lo superé? ¿En qué me servirá lo aprendido hoy? • Autoevaluación: ¿Participo en todo momento con mis ideas? ¿Cumplí con el desarrollo de las actividades propuesta? ¿Respeto los acuerdos de convivencia? Retroalimentación: Decimos a los niños que hoy hemos movido nuestro cuerpo, jugando en parejas a “LA ORUGA”	
RUTINAS	ACTIVIDADES PERMANENTES DE SALIDA: - Acciones de rutina.	

.....

Docente de aula

.....

Docente aplicador

Nº 9**I. TÍTULO:** “primero - ultimo”**II. DATOS INFORMATIVOS:**

• UGEL	
• DOCENTE	
• GRADO	
• FECHA	

III. APRENDIZAJES ESPERADOS:

AREA / COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	CRITERIOS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Psicomotricidad • Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	- Comprende su cuerpo. - Se expresa corporalmente	Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc. -en los que expresa sus emociones- explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio.	Establece relaciones entre los objetos utilizando los números ordinales: Primero-ultimo, a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones.	- Observación - Cuaderno de campo
ESTANDAR	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando explora y descubre su lado dominante y sus posibilidades de movimiento por propia iniciativa en situaciones cotidianas. Realiza acciones motrices básicas en las que coordina movimientos para desplazarse con seguridad y utiliza objetos con precisión, orientándose y regulando sus acciones en relación a estos, a las personas, el espacio y el tiempo. Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego.			
PROPOSITO DE LA SESION	Establece relaciones entre los objetos utilizando los números ordinales: Primero-ultimo, a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones.			
EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	- Desarrolla su pensamiento matemático al utilizar los números ordinales: Primero-Ultimo. - Se divierte jugando con pelotas, peluches y sábanas			

IV. DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA:

MOMENTOS	DESARROLLO DE LA ESTRATEGIA	RECURSOS
INICIO	PRESENTACIÓN:	

	- Presentamos el propósito de aprendizaje diciéndoles que hoy establecerán relaciones entre los objetos utilizando los números ordinales: Primero-ultimo, a partir de ello, organiza sus movimientos y acciones.	
DESARROLLO	ANTES DE LA ACTIVIDAD: - Jugamos con los niños y niñas a mover su cuerpo, bailando con una cinta en cada mano al compás del carnaval o música alegre de su comunidad.  - DURANTE LA ACTIVIDAD: - Invitamos a los niños y niñas a formar dos equipos y se colocan en dos columnas, frente a frente. - Entregamos la sábana y cada columna la coge por un extremo, formando un túnel. Luego los dos primeros niños de cada columna sueltan la sábana y pasan gateando rápidamente por el túnel. - Y cada uno se queda al final de su columna y coge la sábana, ahora pasa la siguiente pareja y así sucesivamente hasta que pasen todos. Verbalizan quién está primero y quién está último, - El túnel no se debe desarmar en ningún momento. - Para ello, el grupo no debe soltar la tela. DESPUÉS DE LA ACTIVIDAD: - Animamos a los niños y niñas para que pongan su cuerpo como si fueran un robot y luego los invitamos a soltar su cuerpo como si fueran un muñeco de trapo. - Invitamos a los niños y niñas a echarse al suelo y escuchan una canción de cuna.	https://www.youtube.com/watch?v=fFFAd6XePWg
CIERRE	REFLEXIONAMOS SOBRE EL APRENDIZAJE: • Metacognición: ¿Qué aprendí? ¿Tuve alguna dificultad para aprenderlo? ¿Cómo lo superé? ¿En qué me servirá lo aprendido hoy? • Autoevaluación: ¿Participo en todo momento con mis ideas? ¿Cumplí con el desarrollo de las actividades propuesta? ¿Respeto los acuerdos de convivencia? • Retroalimentación: Decimos a los niños que hoy hemos realizado diversas acciones y movimientos, desarrollando nuestro pensamiento matemático al utilizar los números ordinales: Primero- último	
RUTINAS	ACTIVIDADES PERMANENTES DE SALIDA: - Acciones de rutina.	

.....

Docente de aula

.....

Docente aplicador

Nº 10**I. TÍTULO:** “Realizamos saltos, equilibrios y puntería”**II. DATOS INFORMATIVOS:**

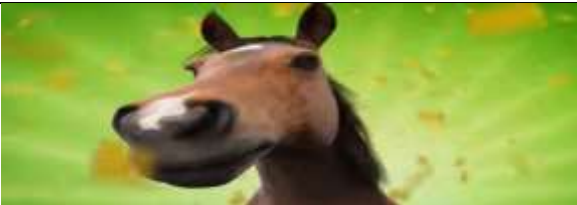
• UGEL	
• DOCENTE	
• GRADO	
• FECHA	

III. APRENDIZAJES ESPERADOS:

AREA / COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	CRITERIOS	INSTRUMENTO DE EVALUACIÓN
Psicomotricidad • Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	• Comprende su cuerpo. • Se expresa corporalmente	• Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc. -en los que expresa sus emociones- explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio.	• Realiza juegos motores de manera autónoma y ejercita la coordinación, el equilibrio y la puntería.	• Observación • Cuaderno de campo
ESTANDAR	• Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando explora y descubre su lado dominante y sus posibilidades de movimiento por propia iniciativa en situaciones cotidianas. Realiza acciones motrices básicas en las que coordina movimientos para desplazarse con seguridad y utiliza objetos con precisión, orientándose y regulando sus acciones en relación a estos, a las personas, el espacio y el tiempo. Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego.			
PROPOSITO DE LA SESION	• Realiza juegos motores de manera autónoma y ejercita la coordinación, el equilibrio y la puntería.			
EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	• Posee coordinación al lanzar las pelotas • Realiza saltos y mantiene el equilibrio de manera autónoma			

IV. DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA:

MOMENTOS	DESARROLLO DE LA ESTRATEGIA	RECURSOS
INICIO	PRESENTACIÓN: - Presentamos el propósito de aprendizaje diciéndoles que hoy realizarán diversos juegos motores y ejercitarán la coordinación, el equilibrio y la puntería.	
DESARROLLO	ANTES DE LA ACTIVIDAD: - Motivamos a los niños y niñas a escuchar el siguiente sonido: Caballo relinchando	

	 - Preguntamos a los niños y niñas: ¿Qué sonido has escuchado? ¿Puedes imitar ese sonido? ¿Cómo se desliza el caballo? ¿Puedes galopar como el caballo? - Invitamos a los niños y niñas a galopar libremente. (Si desean pueden utilizar un palo de escoba) DURANTE LA ACTIVIDAD: - Colocamos una tira en el piso, los niños saltan con uno o dos pies en parejas, según indiquen las siluetas de los pies que están en la tira.  - Seguidamente caminan sobre una cuerda, manteniendo el equilibrio con los brazos abiertos.  DESPUÉS DE LA ACTIVIDAD: - Invitamos a los niños y niñas a imaginar que en su nariz aterriza una mosca, es tan pesada que quieren ahuyentarla.  - Intenta ahuyentarla sin usar las manos, arrugando la nariz lo más que pueda. La arrugan hacia arriba lo más fuerte que puedan, aguantan así 10 segundos. ¡Muy bien la mosca se ha ido, ahora sienten como se relaja la mosca!	Video: https://www.youtube.com/watch?v=JWH4kRp73rM
CIERRE	REFLEXIONAMOS SOBRE EL APRENDIZAJE: • Metacognición: ¿Qué aprendí? ¿Tuve alguna dificultad para aprenderlo? ¿Cómo lo superé? ¿En qué me servirá lo aprendido hoy? • Autoevaluación: ¿Participo en todo momento con mis ideas? ¿Cumplí con el desarrollo de las actividades propuestas? ¿Respeto los acuerdos de convivencia? • Retroalimentación: Decimos a los niños que hoy hemos desarrollado un circuito de equilibrio, salto y puntería.	
RUTINAS	ACTIVIDADES PERMANENTES DE SALIDA: - Acciones de rutina.	

.....

Docente de aula

.....

Docente aplicador

Nº 11**I. TÍTULO: “Jugar a reptar”****II. DATOS INFORMATIVOS:**

• UGEL	
• DOCENTE	
• GRADO	
• FECHA	

III. APRENDIZAJES ESPERADOS:

AREA / COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	CRITERIOS	INSTRUMENTO DE EVALUACION
Psicomotricidad Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	- Comprende su cuerpo. - Se expresa corporalmente	Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc. -en los que expresa sus emociones- explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio.	Se desplaza arrastrando su cuerpo por el piso, lleva un brazo al frente y la pierna correspondiente	- Observación - Cuaderno de campo
ESTANDAR	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando explora y descubre su lado dominante y sus posibilidades de movimiento por propia iniciativa en situaciones cotidianas. Realiza acciones motrices básicas en las que coordina movimientos para desplazarse con seguridad y utiliza objetos con precisión, orientándose y regulando sus acciones en relación a estos, a las personas, el espacio y el tiempo. Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego.			
PROPOSITO DE LA SESION	Que las niñas y los niños se desplacen arrastrando su cuerpo por el piso.			
EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	Los niños y niñas reptan de manera coordinada, por encima y debajo de las mesas.			

IV. DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA:

MOMENTOS	DESARROLLO DE LA ESTRATEGIA	RECURSOS
INICIO	PRESENTACIÓN: - Presentamos el propósito de aprendizaje diciéndoles que hoy se desplazarán arrastrando su cuerpo por el piso. - Invitamos a los niños y niñas a mover su cuerpo al ritmo de la canción: “ERA UNA SERPIENTE” 	<i>“era una serpiente”</i> https://www.youtube.com/watch?v=WUol0rMWxAc

	- Preguntamos a los niños y niñas: ¿Cómo se llama la canción que bailaste? ¿Cómo lo hiciste? ¿Cómo se mueve la serpiente?	
DESARROLLO	ANTES DE LA ACTIVIDAD: - Motivamos a los niños y niñas a saltar intercalando los pies, saltan en la gradita del patio. DURANTE LA ACTIVIDAD: - Invitamos a los niños y niñas a reptar primero pasando con los brazos, pasando primero con las piernas, con los pies juntos con las manos juntas con las manos juntas moviendo la cabeza de un lado a otro - Reptar avanzando de frente, de espaldas, retrocediendo, dando vuelta a cada para de la mesa, entrando y saliendo por cada pata, cambiando en direcciones opuestas. - Reptar lento, rápido, hacer combinaciones - Solos, en parejas, uno detrás del otro en grupos de cuatro uno en cada pata cambiando lugares.  - Preguntamos a los niños y niñas: ¿Te gustó reptar? ¿Cómo te sentiste al reptar? ¿Qué otros movimientos puedes realizar con tu cuerpo? DESPUÉS DE LA ACTIVIDAD: - Los niños y niñas, se echan en el suelo y colocan una pelota pequeña en su pecho, y sienten el palpitar de su corazón. - Hacemos un recuento de la actividad psicomotriz realizada y cada niño dibuja en una hoja. - Se lavan las manos, utiliza la cantidad de agua necesaria.	
CIERRE	REFLEXIONAMOS SOBRE EL APRENDIZAJE: • Metacognición: ¿Qué aprendí? ¿Tuve alguna dificultad para aprenderlo? ¿Cómo lo superé? ¿En qué me servirá lo aprendido hoy? • Autoevaluación: ¿Participo en todo momento con mis ideas? ¿Cumplí con el desarrollo de las actividades propuesta? ¿Respete los acuerdos de convivencia? • Retroalimentación: Decimos a los niños que necesitan estar activos físicamente diario para promover un crecimiento y desarrollo físico, emocional y mental sano. • Motivamos a los niños y niñas a seguir reptando en casa.	
RUTINAS	ACTIVIDADES PERMANENTES DE SALIDA: - Acciones de rutina.	

.....

Docente de aula

.....

Docente aplicador

Nº 12**I. TÍTULO:** “Mantenemos el equilibrio”**II. DATOS INFORMATIVOS:**

• UGEL	
• DOCENTE	
• GRADO	
• FECHA	

III. APRENDIZAJES ESPERADOS:

AREA / COMPETENCIA	CAPACIDAD	DESEMPEÑOS	CRITERIOS	INSTRUMENTO DE EVALUACION
Psicomotricidad • Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad	- Comprende su cuerpo. - Se expresa corporalmente	Realiza acciones y juegos de manera autónoma, como correr, saltar, trepar, rodar, deslizarse, hacer giros, patear y lanzar pelotas, etc. -en los que expresa sus emociones- explorando las posibilidades de su cuerpo con relación al espacio, la superficie y los objetos, regulando su fuerza, velocidad y con cierto control de su equilibrio.	Mantiene el equilibrio en diferentes acciones motrices.	- Observación - Cuaderno de campo
ESTANDAR	Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad cuando explora y descubre su lado dominante y sus posibilidades de movimiento por propia iniciativa en situaciones cotidianas. Realiza acciones motrices básicas en las que coordina movimientos para desplazarse con seguridad y utiliza objetos con precisión, orientándose y regulando sus acciones en relación a estos, a las personas, el espacio y el tiempo. Expresa corporalmente sus sensaciones, emociones y sentimientos a través del tono, gesto, posturas, ritmo y movimiento en situaciones de juego.			
PROPOSITO	Que las niñas y los niños mantengan el equilibrio, al realizar diversas acciones motrices. .			
EVIDENCIA DE APRENDIZAJE	- Los niños y niñas mantienen el equilibrio, durante diferentes acciones motrices. - Se desplazan en líneas zigzag, manteniendo el equilibrio.			

IV. DESARROLLO DE LA EXPERIENCIA:

MOMENTOS	DESARROLLO DE LA ESTRATEGIA	RECURSOS
INICIO	PRESENTACIÓN: - Presentamos el propósito de aprendizaje diciéndoles que hoy realizarán diferentes acciones motrices y tratarán de mantener el equilibrio. - Invitamos a los niños y niñas a mover su cuerpo al ritmo de la canción: “El monstruo de la laguna”	<i>“El monstruo de la laguna”</i> https://www.youtube.com/watch?v=1CdaM3SMqGA

	 - Preguntamos a los niños y niñas: ¿De qué trató la canción? ¿Qué hacía el monstruo? ¿Qué partes de tu cuerpo moviste? ¿Cómo se movió el monstruo de la laguna?	
DESARROLLO	ANTES DE LA ACTIVIDAD: - Motivamos a los niños y niñas a convertirse en grandes bailarines. Pedimos que caminen de un extremo del patio al otro, pero de puntitas y luego con los talones. - Sugerimos a los niños y niñas realizar el mismo recorrido, pero esta vez pedimos que lo hagan saltando con un pie y haciendo carreras en grupos de cuatro, indicamos que deberán mantener el equilibrio, evitando sostenerse con los dos pies. DURANTE LA ACTIVIDAD: - Preparamos un circuito con líneas ondulantes marcadas con tiza sobre el piso. Decimos que por turnos deberán recorrer el camino lo más rápido posible, manteniendo el equilibrio.  - Preguntamos a los niños y niñas: ¿Te gustó caminar sobre los caminos, manteniendo el equilibrio? ¿Cómo te sentiste al recorrer los caminos? DESPUÉS DE LA ACTIVIDAD: - Motivamos a los niños y niñas a que se acuesten en el piso. Les indicamos con voz muy suave, que deberán contraer sus músculos, poniendo su cuerpo duro, contamos hasta tres y pedimos que aflojen su cuerpo. - Preguntamos a los niños y niñas: ¿Fueron fáciles las formas que usaron para desplazarse en el patio? ¿Lograron cruzar con el pie todo el patio? ¿Qué camino le pareció más difícil? ¿Por qué? Se lavan las manos, utiliza la cantidad de agua necesaria.	
CIERRE	REFLEXIONAMOS SOBRE EL APRENDIZAJE: Metacognición: ¿Qué aprendí? ¿Tuve alguna dificultad para aprenderlo? ¿Cómo lo superé? ¿En qué me servirá lo aprendido hoy? Autoevaluación: ¿Participo en todo momento con mis ideas? ¿Cumplí con el desarrollo de las actividades propuesta? ¿Respeto los acuerdos de convivencia? Retroalimentación: Decimos a los niños que necesitan estar activos físicamente y jugar a mantener el equilibrio con su cuerpo durante diferentes acciones motrices.	
RUTINAS	ACTIVIDADES PERMANENTES DE SALIDA: Acciones de rutina.	